

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,862
CIUDAD UNIVERSITARIA
19 DE SEPTIEMBRE DE 1994

ISSN 0186-2863

La trascendencia de la
investigación, sustento
de las universidades:

Ignacio Rodríguez,
*Premio México de
Ciencia y Tecnología
1994*

Programa de salud mental con EU

Podría sentar las bases de un plan binacional de salud que los gobiernos de Estados Unidos y México piensan instalar Unidad de Farmacología en el Hospital Español Medicina inauguró laboratorios de cómputo, microbiología y serología, bioquímica, biofísica y neurobiología

> 3

Paracaidismo



Desde 1976, la Asociación de Paracaidismo de esta casa de estudios imparte un curso básico para quienes por primera vez tienen la osadía de tirarse desde las alturas.

> 16

Comentario del italiano Cristóforo
Landino a *La divina comedia*, incunable
del Fondo Reservado de la Biblioteca
Nacional

> 23

Júpiter



Manchas brillantes en el hemisferio de Júpiter, resultado del impacto de los fragmentos C, A y E*F. Imagen tomada el 18 de julio pasado en el Observatorio Astronómico Nacional (UNAM), en San Pedro Mártir, BC.

> 8



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MÉXICO

Acer 
Garantía de poder

**En este mes de Lluvias,
visítanos y llévate tu
Sombrilla y una Funda
para tu ACER
totalmente GRATIS !!**

DISTRIBUIDOR DISTINGUIDO ACER 1993



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO UNAM

Acer 

ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 130 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 3,600

ACERMATE 4D/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

PRO MOCIÓN

ACERPOWER 4D/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 5,420

ACERMATE 4S/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 4,220

ACERMATE 4D/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 5,200

ACERPOWER 4D/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

PRO MOCIÓN

PRO MOCIONES DEL MES !!!

ACER MATE PRO SX/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- 4 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video UVGA Local Bus con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- MS-DOS
- WINDOWS for Workgroups
- Mouse Microsoft

N\$ 4,500

ACERNOTE 730i *

- Computadora Portátil
- 80486SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Mouse TrackBall incluido
- Video Local Bus
- Monitor Monocromático
- Sistema operativo MS-DOS 6.2

N\$ 4,995

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Alcanfores No.60 Plaza Jardines
Local F.7, Col Jardines de San Mateo

Tels: 373 40 44
373 63 32

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 550
DESKJET 520	N\$ 1,160
DESKJET 500C	N\$ 1,540
DESKJET 560C	N\$ 2,350
LASERJET 4L	N\$ 2,720
LASERJET 4P	N\$ 3,985
LASERJET 4 Plus	N\$ 6,100

MULTIMEDIA

CD-ROM INTERNO DOBLE VEL.
TARJETA DE SONIDO DE 16
BITS
2 BOCINAS CON AMPLIFICADOR

DESDE

N\$1,170

Precios más IVA y en base a pago en efectivo y de contado
Precios y configuraciones sujetos a cambio sin previo aviso
Promoción válida del 18 al 23 de Septiembre de 1994 o agotar existencias
Crédito a 6, 12, 18 y 24 meses.

San Antonio, Texas (9 de septiembre). La colaboración que durante muchos años ha mantenido la UNAM con diversas instituciones de educación superior estadounidenses asumió hoy un marco legal con el convenio suscrito entre la máxima casa de estudios mexicana y la Universidad de Texas -campus San Antonio, Austin y Galveston-, la Fundación Hogg para la Salud Mental y la Universidad de Texas A&M.

La colaboración implícita en dicho convenio se establece en las áreas de psiquiatría y salud mental, especificó el director de la Facultad de Medicina, doctor Juan Ramón de la Fuente, al término de la ceremonia protocolaria en el Centro de Salud del campus San Antonio de la Universidad de Texas.

El convenio auspicia el desarrollo de proyectos de investigación en forma conjunta, fundamentalmente en la zona fronteriza, donde hay problemas de salud muy específicos tanto en las ciudades del lado mexicano como del estadounidense; considera también el intercambio de estudiantes en niveles de licenciatura y de posgrado para vigorizar su proceso formativo, sobre todo en el uso de instrumentos comunes que permitan hacer comparaciones válidas y confiables; finalmente, abarca el intercambio de profesores visitantes de la UNAM a Texas y viceversa.

Explicó De la Fuente que la frontera tiene problemas de salud que le son muy propios y que no necesariamente se comparten con otras regiones de ambos países. De allí que exista desde hace tiempo un gran interés por parte de los gobiernos mexicano y estadounidense por poner en marcha un programa binacional especial de salud; de concretarse, el convenio que

Inicia la UNAM un programa de salud mental con organismos de EU

Estudian la administración de Clinton y de México la puesta en marcha de un plan binacional de salud, informó Juan Ramón de la Fuente

se acaba de firmar entre la UNAM y las universidades texanas quedaría inscrito en aquel, y sería un poco "el brazo académico del programa binacional".

Es por esa razón, dijo, que también se invitó a participar en esta empresa de salud mental a las universidades autónomas de Nuevo León y a la de Tamaulipas, con las cuales horas después fueron firmados los compromisos correspondientes. "Pensamos que era muy importante que dos de las grandes universidades de la frontera propiamente dicha estuvieran presentes en él", agregó el doctor De la Fuente.

Finalmente destacó que en el campo de la salud mental el problema más importante en esta región es el de las adicciones, y dentro de éstas "el consumo excesivo de alcohol sigue siendo sin duda el que tiene un mayor impacto en la sociedad". Hay otros que nos son comunes, añadió, pero que no tienen tan pronunciada especificidad en esta zona, como las depresiones y los trastornos mentales severos del tipo de la esquizofrenia.

Momentos antes, el propio doctor De la Fuente ofreció una conferencia en relación con los problemas que enfrenta la educación médica; en el curso de la misma apuntó que dicho proceso, en la actualidad, vive una crisis, pues se han dejado de enfatizar los valores, se da menos importancia a la investigación y las políticas ponen mayor acento en lo práctico.

De este modo, afirmó, los retos a los que se enfrenta la educación médica consisten en encontrar la forma de lograr una enseñanza integral de las ciencias biológicas, así como incorporar las ciencias sociales y el uso de nuevas tecnologías en el aula, el laboratorio y el hospital.

Firmaron el convenio, por parte de la UNAM, los doctores José Sarukhán, rector; Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina; Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología, y Guillermo Pulido, director de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio.

Por las instituciones texanas firmaron los doctores Charles Mullins, vicedecano para Asuntos de Salud de la Universidad de Texas; John Howe, presidente del Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Texas, campus San Antonio; Thomas James, presidente del área médica de la Universidad de Texas, campus Galveston; Robert M. Berdahl, presidente del campus Austin; Richard A. de Vault, vicepresidente para Asuntos Médicos del Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Texas A&M; Charles M. Bonjean, director ejecutivo de la Fundación Hogg para la Salud Mental, y Wayne H. Holtzman, director del Centro de Colaboración Texas/World Health Organization WHO. □

Plá Herrera Vázquez



Fotos: J. Antonio López



Se instalará en el Hospital Español la Unidad de Farmacología de la UNAM

Pensando en la formación de investigadores clínicos en el ámbito de la medicina privada, la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante su Facultad de Medicina y el Hospital Español, Sociedad de Beneficencia Española, signaron un convenio de colaboración en el cual ambas instituciones se comprometen a establecer la Unidad de Farmacología UNAM-Hospital Español, con sede en las instalaciones de esa unidad hospitalaria de asistencia privada.

En el acto, el rector José Sarukhán manifestó que este acuerdo marca una nueva pauta en la relación académico-científica, en la medida que permitirá el logro de genuinos objetivos científicos.

El convenio de colaboración, signado por la Facultad de Medicina y el Hospital Español, tiene como propósito efectuar las actividades de investigación, docencia, asistencia y formación de recursos humanos en farmacología clínica.

Al respecto el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, señaló que la idea de contar con una unidad de este tipo dentro del propio Hospital Español surgió desde 1987, "y luego de explorar las diversas posibilidades, consideramos que con el nuevo impulso que está tomando el Departamento de Farmacología en la facultad, resultaba conveniente crear ésta en el campo clínico para formar

especialistas en esa área, línea fundamental en el trabajo de la unidad".

Asimismo, aseguró que la Unidad de Farmacología, primera en su tipo que logra desarrollarse de manera conjunta con una institución privada, constituye una "semilla" más que la Universidad siembra en las unidades hospitalarias dedicadas a la docencia; "en ésta no sólo puede incorporarse a los médicos adscritos al propio hospital, sino también constituirse en un semillero para la formación de investigadores clínicos en el ámbito de la medicina privada", área que, al igual que la de salud pública, para que puedan mantenerse en la excelencia tienen que estar firmemente ancladas a la enseñanza y a la investigación como mecanismo de renovación continua, subrayó el doctor de la Fuente.

Por último, explicó que el proyecto de la Unidad de Farmacología Clínica UNAM-Hospital Español estará a cargo



Instituto de Biología
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DEPARTAMENTO DE ZOOLOGÍA

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta U.N.A.M.
Presente.

Ruego a usted aceptar mi reconocimiento a la labor que realiza la Gaceta U.N.A.M. y mis mejores deseos porque continúe difundiendo los resultados del quehacer cotidiano de nuestra casa de estudios.

Le agradeceré que este reconocimiento lo haga extensivo a los que forman el personal de este órgano de divulgación de nuestra Universidad.

Atentamente.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria a 29 de agosto de 1994.



Dr. Bernardo Villa Ramírez
Investigador Emérito Nacional



PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

LIC. MARGARITA RAMÍREZ MANDUJANO
Directora de Gaceta-UNAM
Presente.

Me es grato dirigirme a Usted para hacerle llegar una cordial y sincera felicitación, con motivo del "XL Aniversario" de la prestigiada publicación GACETA-UNAM, así como a su personal por la excelente labor que han desempeñado a través del tiempo en ese órgano informativo, que es de vital importancia para la Comunidad Universitaria y Extrauniversitaria, agradeciendo en forma especial el apoyo que siempre se ha brindado al Programa del Servicio Social Multidisciplinario en la difusión de sus diversas actividades.

Aprovecho la ocasión para enviarle un cordial y afectuoso saludo.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 8 de septiembre de 1994



DR. JUVENTINO SERVIN PEZA
DIRECTOR GENERAL

de los doctores Miguel Luján Estrada, profesor del Departamento de Farmacología de la FM, y Pedro A. Serrano, del Hospital Español.

Firmaron el convenio de colaboración, por parte de la UNAM, los doctores José Sarrakhán, rector de nuestra casa de estudios, y Juan Ramón de la Fuente, director de la FM; y por el Hospital Español los doctores Samuel Fernández Peña, presidente, y Manuel Peláez, director Médico.

A la ceremonia de firma de convenio entre ambas dependencias asistieron el doctor Julián Villarreal, jefe del Departamento de Farmacología, y el químico Héctor Delgado, jefe de la Unidad de Formación de la División de Estudios de Posgrado, ambos de la FM. Asimismo, el doctor Alfredo Sierra y el licenciado Héctor Flores, jefe de Enseñanza y abogado, respectivamente del Hospital Español. □

Guadalupe Lugo

Medicina inaugura laboratorios en su Departamento de Salud Pública

Fotos: J. Antonio López



La Facultad de Medicina de la UNAM cuenta, por primera vez en su historia, con laboratorios propios de investigación, los cuales, además de fortalecer la formación científica de los médicos en sus programas de posgrado, forman parte de un proyecto de desarrollo orientado a establecer la Unidad de Posgrado e Investigación.

Durante la ceremonia inaugural de estas instalaciones, ubicadas en el edificio de Posgrado, el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, planteó que la premisa fundamental para la creación de estos laboratorios fue el concepto de academizar.

>



Programa
Universitario de
Medio
Ambiente

LIC. MARGARITA RAMIREZ MANDUJANO
Directora de Gaceta UNAM,
Presente.

Estimada Lic. Ramírez en nombre del Programa Universitario de Medio Ambiente y en el mío propio quiero hacer un amplio reconocimiento a Gaceta UNAM, a su directora y a todo su equipo de trabajo por 40 años de excelente servicio a la comunidad universitaria.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd., Universitaria, D.F., 9 de septiembre de 1994

DR. OCTAVIO RIVERO SERRANO
Coordinador

Coordinación de la investigación Científica
Programa Universitario de Medio Ambiente

Circuito Exterior Ciudad Universitaria 04510 México, D.F. • Tel. (5251) 622-4168 • 550 8815 Fax (5251) 550-8814
Telex 01760155 CICHE / E-mail Binnet Puma @ UNAMVMI / Internet PLUMA @ UNAMVMI. J.R.N. A. UNAM. MX

DR. HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA
Director Fundador de la Gaceta Universitaria
Oficina de Gaceta UNAM, Primer piso del edificio ubicado
en el costado norte de la Torre II de Humanidades
Ciudad Universitaria, D.F.

Muy estimado Don Enrique:

Es para mí, como Consejero Universitario por la Facultad de Arquitectura de nuestra Universidad, expresar a Usted, respetuosamente, el más amplio y cumplido reconocimiento por su labor y la de todos quienes con Usted colaboran o han colaborado, en estos cuarenta años de comunicación universitaria a través de nuestra GACETA UNAM.

Isabel mi esposa se suma a los parabienes y le envía un afectuoso saludo.

muy atentamente

FRANCISCO J. TREVINO, ARQ.
Consejero Universitario.

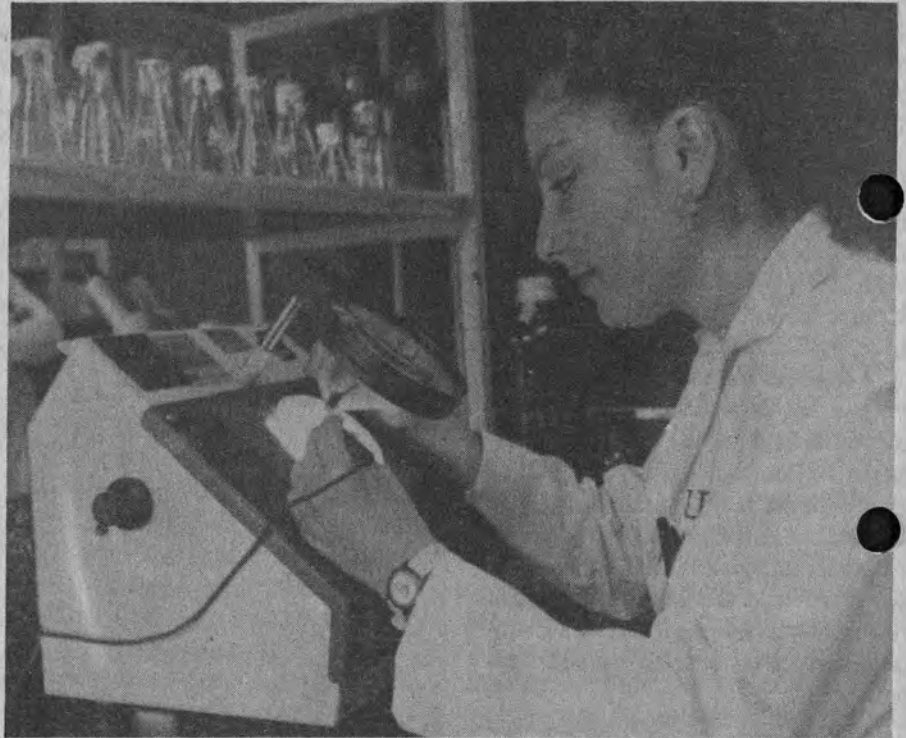
Ciudad de México D.F. a 2 de Septiembre de 1994.

>

"Desde el inicio de mi administración se incluyó dentro de los planes de trabajo la idea de imprimir un nuevo giro a la División de Posgrado e Investigación, para que dejara de ser sólo una oficina de trámites y control escolar, y que tuviera vida académica *in situ*."

En ese sentido, hizo notar que en esta unidad se encuentran los primeros laboratorios del Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina, uno de los pocos en el mundo que existen en el contexto de una facultad.

El doctor De la Fuente dijo que al mismo tiempo se pone en marcha la transferencia que se hizo del nodo del Centro Nacional de Información y Documentación en Salud. Este nodo, que estaba en el CICH, al transferirse a la Facultad de



Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Ingeniería - Palacio de Minería



México, D.F., septiembre 9 de 1994

LIC. MARGARITA RAMIREZ MANDUJANO
DIRECTORA DE GACETA UNAM
PRESENTE

Me es muy grato dirigirme a usted en nombre del Comité Ejecutivo de la Feria Internacional del Libro para elogiar los 40 años de labor informativa de GACETA UNAM.

Cumplir 4 décadas de excelencia es una hazaña ejemplar y motivante. La Feria Internacional del Libro ha sido favorecida a lo largo de 15 años por el profesionalismo del equipo de trabajo de GACETA UNAM que atinadamente usted dirige.

Muchas felicidades.

Atentamente,

LIC. MA. TERESA MARTINEZ LOPEZ
DIRECTORA GENERAL
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

tacuba no. 5 México 06000, d.f. tels. 512-87-23 521-46-87
teléfono y telefax 512-89-96 y 616-28-90

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE

Lic. Margarita Ramírez Mandujano,
Directora de Gaceta UNAM
Presente.

Por este conducto le hago llegar mi más alto reconocimiento a la labor que GACETA UNAM ha desempeñado durante 40 años; he de mencionar que este órgano informativo es la comunicación más estrecha entre la comunidad universitaria y esta institución educativa. Asimismo, hago extensiva la felicitación al importante trabajo que desarrolla el equipo de colaboradores que está bajo sus órdenes.

Reciba usted y su grupo de trabajo nuestra más sincera felicitación.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México, D.F., septiembre de 1994.

LIC. ERNESTO GARCÍA PALACIOS
DIRECTOR

Departamento de Información

Medicina se convierte en uno de los de mayor servicio y actividad dentro del sistema de la Red Nacional de Información en Salud.

En tanto, el rector José Sarukhán se propuso que con estos laboratorios la Facultad de Medicina fortalecerá su orientación y trayectoria en el área de la investigación, particularmente en posgrado; "ésta es la manera más sólida de fortalecer la enseñanza en la licenciatura".

Durante la ceremonia inaugural se puso de manifiesto que los programas de investigación y docencia que se realicen en esta unidad fomentarán la vinculación entre la Facultad de Medicina y las dependencias del sector salud, así como con otras instituciones de educación superior del país.

El plan de desarrollo de la Unidad de Posgrado e Investigación, que comprenderá laboratorios de biología celular y molecular, biofísica, inmunología,

neurobiología, biología del desarrollo, genética, nutrición y metabolismo, fue elaborado por la división, con la participación de un comité asesor, encabezado por el director de la FM y constituido por investigadores nacionales del más alto nivel, algunos de ellos profesores y jefes de departamento de esta institución, y otros miembros de gran reconocimiento de la comunidad médica.

La primera etapa para la creación de esta unidad ha sido precisamente el establecimiento de los laboratorios en la División de Posgrado, en una área aproximada de mil 275 metros cuadrados, y la selección de investigadores nacionales y extranjeros que se incorporarán a ella.

Algunos investigadores provenientes del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional, del área de neurobiología y biofísica, en el cual la Facultad y el Cinvestav abrirán un posgrado conjun-

to, han iniciado sus actividades en esta sede con el traslado de sus laboratorios.

Los actuales laboratorios ubicados en la División de Posgrado comprenden cinco áreas: una de cómputo al frente del QFB Héctor Delgado y cuatro más de laboratorios de microbiología y serología: bioquímica, biofísica y neurobiología, bajo la dirección de los doctores Alejandro Cravioto, Enrique Piña, Hugo Aréchiga y Fidel Ramón, respectivamente.

Cuenta con cubículos para investigadores y profesores visitantes: bioterio para mamíferos y animales acuáticos; cuartos oscuro, frío, de cultivo de órganos y de tejidos y de lavado. Taller, aula, salas de cromatografía, de centrifugado, de registro electrofisiológico, de inmunotoxicológica, de traducción, de cómputo y de diseño gráfico. □

Jaime Villagrana

!!! DE REGRESO A CLASES !!!

Acer 

Distribuidor Autorizado UNAM

PAQUETE ACERMATE 486SX/33

- * INTEL 80486SX-A 33-MHZ
- * CHIPUP HASTA ODP PENTIUM
- * 4 MB MEMORIA RAM EXP. A 36 MB
- * DRIVE DE 3.5" 1.44 MB
- * D. DURO DE 212 MB.
- * MS DOS 6.2, MS WINDOWS P/TRABAJO EN GRUPO, MS MOUSE
- * VIDEO LOCAL BUS
- * MONITOR COLOR SUPERVGA 14" 0.28 MM

N\$4,595

ACERNOTE 730i

- * PORTATIL
- * PROCESADOR 80486SX A 33 MHZ
- * 4 MB MEMORIA RAM MAX 12 MB
- * DRIVE DE 3.5" 1.44 MB
- * DISCO DURO DE 120 MB.
- * MS DOS 6.2
- * MOUSE TRACKBALL INTEGRADO
- * VIDEO LOCAL BUS
- * PANTALLA VGA 64 NIVELES DE GRIS 9.5"

N\$4,940

ACERPOWER PRO

- * INTEL 486 SX/33, DX/33, DX2/50, DX2/66
- * D. DURO 212 MB
- * VIDEO 1 MB LOCAL BUS
- * WINDOWS P/TRABAJO EN GRUPO V3.11
- * MS OFFICE (WINWORD, EXCEL, POWERPOINT Y LIC MAIL)
- * PROG LABEL PRO
- * ACER MOUSE
- * MONITOR COLOR 14" .28 mm
- * 128 KB CACHE

486SX/33 N\$5,945
486DX/33 N\$6,345
486DX2/50 N\$6,695
486DX2/66 N\$6,765

ACERMATE PLUS

- * INTEL 486, SX/33, DX/33, DX2/50, DX2/66
- * DISCO DURO 212 MB
- * WINDOWS P/TRABAJO EN GRUPO V3.11
- * MS OFFICE (WINWORD, EXCEL, POWERPOINT Y LIC MAIL)
- * MICROSOFT MOUSE
- * MONITOR COLOR 14" .28 mm
- * 128 KB CACHE

486SX/33 N\$5,135
486DX/33 N\$5,815
486DX2/50 N\$6,155
486DX2/66 N\$6,215

ACERPAC !!! LO TIENE TODO !!!

- Intel 486SX-33, DX-33 o DX-66
- ChipUp hasta ODP Pentium
- 4 MB en RAM max 36 MB
- Video Local Bus 512 KB
- Floppy de 3.5" de 1.4 MB
- CD ROM doble vel., Tarjeta sonido 16 bits
- Fax Modem, Contestadora Telefónica,
- Boquias externas, Mouse Microsoft
- Disco duro de 210 MB
- Micrófono externo
- Programa pre cargados: MS-DOS 6.2, Windows para Trabajo en Grupo, Programa Label Pro, Programa de Comunicaciones a CompuServer
- Enciclopedia MS Encarta 1994

486SX/33
N\$6,185

486DX/33
N\$6,585

486DX2/66
N\$6,985

MICROEXPRESS, S.A. de C.V.

LORENZO RODRIGUEZ 46 ESQ FELIX PARRA SAN JOSE INSURGENTES
03900 MEXICO, D.F. TEL. 5981022 5981222 5981938 5986762 FAX 6113836
VALIDO HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1994 O AGOTAR EXISTENCIAS ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN EL I.V.A.

Microexpress

La extinción masiva en el cretácico pudo ser resultado del choque de un cometa con la Tierra

El violento encuentro del cometa Shoemaker-Levy 9 contra la atmósfera de Júpiter fundamenta la hipótesis de que probablemente una colisión similar ocurrió hace 65 millones de años en la Tierra, dando lugar a la extinción masiva que marcó el tránsito del cretáceo al terciario, reveló el doctor Arcadio Poveda Ricalde, ex director e investigador del Instituto de Astronomía (IA).

El singular fenómeno cósmico -que el mundo científico y astronómico observó del 16 al 22 de julio pasado- puede ser, dijo, una evidencia más de que nuestro planeta enfrentó uno o varios encuentros violentos con cometas (en el caso de Júpiter se registraron más de 20 fracciones), y no con asteroides, "como propusiera en 1980 Luis Alvarez y colaboradores".

El astrónomo universitario, a quien se debe el método Poveda, mediante el cual se determinan las masas de las galaxias esféricas y elipsoidales, consideró que la evidencia "empírica" de este fenómeno favorece más la interpretación de que un choque entre ambos cuerpos celestes pudo ser la causa de la extinción masiva de las especies en la Tierra.

En el auditorio principal del Colegio de Ingenieros Civiles de México, el doctor Arcadio Poveda Ricalde dictó una conferencia sobre cráteres de impacto y el cometa Shoemaker-Levy 9,

fenómeno al que calificó como uno de los eventos más impresionantes en el sistema planetario, pues la energía liberada en estas colisiones se estima en 500 mil megatones.

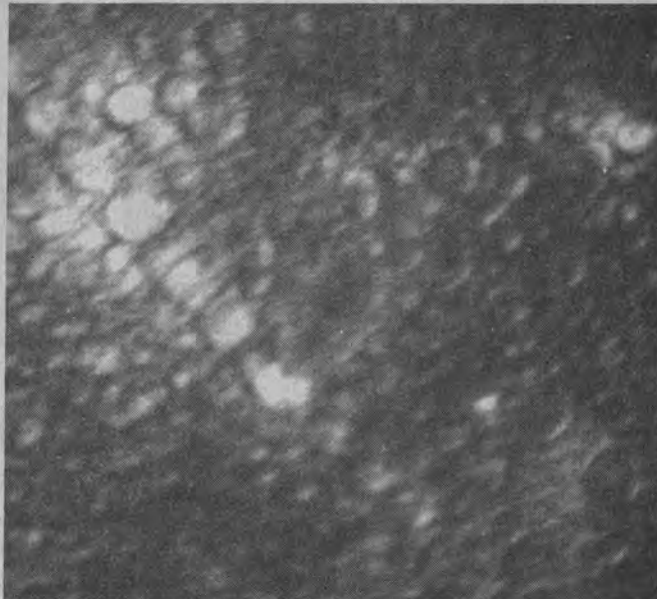
"Estamos ante un caso de un núcleo cometario que se fragmentó en cerca de 23 piezas cósmicas, probablemente como resultado de las fuerzas de marea inducidas en este cuerpo celeste por el planeta más grande de nuestro sistema solar", subrayó el doctor Arcadio Poveda, quien es considerado en el medio científico universitario como uno de los principales divulgadores de las ciencias y promotor de la astronomía en México.

Las consecuencias de esta importante colisión, precisó el también miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, se estiman con base en la propia naturaleza de los cometas: material conglomerado compuesto de hielo, polvo y roca; por tanto, relativamente frágil.

Júpiter, añadió el doctor Arcadio Poveda, es un planeta de gas que no tiene una superficie sólida, y al rotar a velocidades muy altas genera

remolinos y huracanes, por lo que al recibir el impacto del cometa Shoemaker-Levy 9, probablemente esto provocó la formación de huracanes aún más violentos.

Estudioso de las estrellas supernovas y de las posibles explicaciones acerca de su destrucción, el doctor Poveda expuso



Manchas brillantes en el hemisferio sur de Júpiter, resultado del impacto de los fragmentos C, A y E*F. Imagen tomada el 18 de julio pasado en el Observatorio Astronómico Nacional (UNAM), en San Pedro Mártir, BC, por los astrónomos L. Carrasco, Irene Cruz González, Jim Klavette, Steve Leurne, Elfege Ruíz y Luis Salas. La mancha superior derecha es la conocida mancha roja en la atmósfera joviana.



El cometa Shoemaker-Levy 9, observado por el telescopio espacial Hubble, en enero de 1994; la extensión de esta cadena de núcleos es de 605 mil kilómetros.



Arcadio Poveda.

también parte de la historia del cometa Shoemaker-Levy 9. Esta se inicia en marzo de 1993, cuando un grupo de astrónomos -conformado por el matrimonio Shoemaker y el aficionado David Levy-, descubrieron -mediante una placa fotográfica- en la región del cielo cercana a Júpiter la intrigante imagen de una serie de pequeños cometas, como una especie de cadena de perlas.

Después de varias consultas con otros grupos de astrónomos -quienes aportaron nuevas observaciones, confirmando que el objeto estaba compuesto de varios núcleos cometarios-, al calcularles su órbita se encontró que dichos cuerpos celestes se movían alrededor de Júpiter en una órbita muy excéntrica, como si fueran satélites de este planeta, prosiguió el también Premio Nacional de Ciencias 1975.

Se trataba de algo verdaderamente sorprendente: un arreglo de pequeños cometas, resultado de la fragmentación del Shoemaker-Levy 9 por fuerzas de marea debidas a la cercanía de aquel en sus anteriores pasos por el pericentro joviano.

Miembro de El Colegio Nacional, el doctor Poveda Ricalde sostuvo que la configuración del Shoemaker-Levy 9 a manera de collar de perlas, su fragmentación, su órbita y el pronóstico de colisión con Júpiter hacen de este cometa un objeto singular en nuestro sistema planetario.

La importancia de este descubrimiento se aprecia cabalmente, dijo, si tomamos en cuenta que no hay antecedentes de un cometa que circule alrededor de un planeta, como si fuera una luna de éste, que se fragmente en tantos pedazos y que éstos choquen con Júpiter.

El gran evento cósmico fue registrado en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, de la Universidad Nacional Autónoma de México, con ayuda del detector infrarrojo Camila adaptado al telescopio de 2.12 metros de diámetro, logrando excelentes imágenes y con ello valiosa información para un mejor conocimiento de este cometa y de la atmósfera de Júpiter, concluyó el doctor Poveda Ricalde. □

Raúl Correa López

VENTAS

Distribuidor Autorizado

LANIX

LANIXMART 486 SX

25 Mhz. Esc. a Pentium
4 Mb. en RAM exp. 96 Mb
128 Kb. Memoria Caché
Drive 3.5" cap. 1.44 Mb
Disco Duro de 170 Mb.
Teclado en Español
Monitor VGA Color 14"

N\$ 4,483.00

LANIXMART DX/2

50 Mhz. Esc. a Pentium
4 Mb. en RAM exp. 96 Mb
128 Kb. Memoria Caché
Drive 3.5" cap. 1.44 Mb
Disco Duro de 210 Mb.
Teclado en Español
Monitor SVGA Color 14"

N\$ 5,788.00

LANIXMART DX/2

66 Mhz. Esc. a Pentium
4 Mb. en RAM exp. 96 Mb
128 Kb. Memoria Caché
Drive 3.5" cap. 1.44 Mb
Disco Duro de 426 Mb.
Teclado en Español
Monitor SVGA Color 14"

N\$ 6,507.00

Lanix le otorga 3 años de Garantía

Al comprar equipo Lanix llévase GRATIS:
DOS 6.2, Windows 3.1, Mouse, Pad, Fundas y
Preinstalados: WordPerfect, Quatro Pro y Paradox

Precios más I.V.A. y sujetos a cambios.

IMPRESORAS Hewlett Packard

DeskJet 520 B/N, 3 ppm, 600x300dpi **N\$ 1,140.00**

DeskJet 560C Color, 3 ppm, 600x300dpi **N\$ 2,337.00**

LaserJet 4L 1 Mb, 4 ppm, 300x300dpi **N\$ 2,685.00**

LaserJet 4P 2 Mb, 4 ppm, 600x600dpi **N\$ 3,990.00**

CONSULTORIA EN INFORMATICA Y CONECTIVIDAD

Físicas No. 200 Col. Silón C.P. 09400 México, D.F.
Tels. 633-6364 / 634-1423 Fax. 634-1423

Colaboración académica entre Odontología y la Universidad de San Diego

La Universidad Nacional Autónoma de México, mediante su Facultad de Odontología (FO), signó un convenio de colaboración académica, científica y cultural con la Universidad de California en San Diego (UCSD), con el propósito de aprovechar la infraestructura y experiencia de ambas instituciones y fomentar su participación en áreas de interés común.

El documento, que firmó el doctor José Sarukhán como testigo de honor, establece la realización de actividades de investigación, el fomento e intercambio de información y material académico, así como la promoción de profesores y estudiantes para participar en conferencias, coloquios, simposios y especialmente en cursos cortos.

Para el desarrollo de estas actividades se celebrarán programas de trabajo para cada caso en concreto, a fin de delimitar el alcance de los compromisos. Asimismo, ambas partes se comprometen a pactar los recursos financieros que han de aportar cada una de las instituciones académicas para el desenvolvimiento de los programas de trabajo.

El acuerdo, que tendrá una vigencia de cinco años computados a partir de la fecha de firma del documento, fue suscrito por los doctores John F. Alksne, vicescanciller y decano de la Escuela de Medicina de la UCSD; Francisco Barnés de Castro, secretario general de esta casa de estudio y Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología. □

Directora del Archivo General de la Nación El trabajo del archivista, un quehacer poco valorado en México: Patricia Galeana

El trabajo del archivista es considerado un quehacer no sustantivo y poco valorado en nuestro país, lo cual nos habla de la necesidad de hacer un alto en el camino para apreciar en una nueva dimensión la labor que se realiza en los archivos históricos, que resguardan no sólo el fundamento de la legalidad de un pueblo o la fuente para la defensa de sus derechos, sino también información fundamental para la toma de decisiones.

Así se manifestó la maestra Patricia Galeana, directora del Archivo General de la Nación (AGN), en una conferencia que dictó el pasado viernes 2 en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) luego de inaugurar el diplomado Archivos Históricos, auspiciado por el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) y el archivo histórico de este centro en colaboración con el AGN.

En el acto la maestra Galeana, quien inició su trayectoria en el Archivo Histórico de la Cancillería Mexicana con el maestro Martín Quirarte, lamentó que

entre los historiadores no exista la conciencia de lo importante que son los archivos: "tengo listas (que podría decir que valen oro molido) de los historiadores que han pisado tanto el Archivo Histórico Diplomático de México como el Archivo General de la Nación durante 12 años"; habló también de lo deprimente que es el hecho de constatar que incluso historiadores consagrados nunca han puesto un pie en ellos".

En las instalaciones de la FFL, también catedrática de esa facultad indicó que el AGN, cuyo acervo consta de 350 fondos documentales, seis millones de imágenes, siete mil 131 mapas y 1,500 códices novohispanos, entre muchos otros documentos, es el más importante del país y, por obvias razones, el que cuenta con más recursos; "no obstante, aún existe una gran cantidad de secciones vitales que están a la espera de ser constituidas, así como información y documentación que ni siquiera ha sido ordenada; imagínense entonces toda la historia que

Foto: Daniel Romo.



Patricia Galeana.

está por escribirse en los archivos municipales.

"Esta situación evidencia la falta de recursos humanos capacitados para realizar el arduo trabajo que hay por hacer en los archivos históricos de México, así como la falta de conciencia para visualizar el archivo como un centro de creación y recreación de la cultura."

Al hacer un poco de historia, la maestra Galeana señaló que en la antigüedad los archivos no sólo tuvieron importancia como depósito de documentos legales, sino también como lugares para resguardar documentos de los derechos probatorios de los pueblos: "desde su origen, el archivo siempre tuvo la idea de ser apoyo para la defensa de los derechos".

En la época medieval esta concepción se pierde, y va a ser retomada hasta el triunfo de la Revolución Francesa, que es

cuando el archivo se convierte en un lugar público al cual pueden acudir los ciudadanos. Con ello, el archivo histórico no solamente cumple una función para los historiadores, sino también una social de primera importancia.

De entonces a la fecha evidentemente se ha avanzado mucho, y contamos con archivos organizados en diversas partes del mundo. Ahora tenemos otra nueva visión de los esteros acervos, esto es, la administración documental, carrera que actualmente ofrece la Universidad Autónoma del Estado de México, que junto con la Escuela Nacional de Archivonomía, dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), son las únicas dos instituciones en nuestro país que imparten la archivística a nivel licenciatura.

Por otro lado, la maestra Galeana explicó que la cibernética nos ha brindado nuevas herramientas para apoyar el trabajo en nuestros archivos, pero para que esta nueva dimensión se cumpla cabalmente primero tenemos que contar con el edificio adecuado y con los recursos necesarios para su mantenimiento y, finalmente, poner los documentos al servicio de la comunidad, cumpliendo así con una función social.

Cabe destacar que el diplomado Archivos Históricos, cuya coordinación está a cargo de la licenciada Celia Ramírez, del CESU, y de la maestra Carmen de Luna, de la FFL, tiene como objetivo actualizar y profesionalizar al personal dedicado al cuidado y administración de archivos, e introducir en el conocimiento de los diferentes aspectos de la archivística a historiadores y estudiantes en general.

Asimismo, pretende responder a las necesidades de capacitación y actualización que se han manifestado en múltiples actividades a las que concurre la comunidad archivística nacional e internacional.

A la inauguración del diplomado asistieron los maestros Alfredo Fernández Domínguez, secretario general de la FFL, y Jaime Erasto Cortés, secretario académico, así como el licenciado Boris Berenzon Gorn, coordinador del Centro de Educación Continua de la misma facultad. □

Esther Romero Gómez

Comisión Revisora UNAM-STUNAM

La Comisión Revisora del Contrato Colectivo de Trabajo, que rige las relaciones laborales administrativas de la UNAM, fue instalada a las 19 horas del 13 de septiembre en un edificio anexo a Rectoría, construido ex profeso.

Las representaciones de ambas partes -de Rectoría y del STUNAM- manifestaron su disposición para llevar a buen término el periodo de negociación y evitar un estallido de huelga en noviembre.

En el diálogo inicial, la comisión examinó la mejor manera de desahogar los puntos a discutir: un planteamiento sindical de violación del Contrato Colectivo de Trabajo en lo tocante al programa de recuperación salarial, al personal de confianza y a la petición de un aumento general del 50 por ciento sobre los salarios de los trabajadores administrativos.

Al respecto, la UNAM ha señalado que conforme el acuerdo del 17 de enero de este año, el diseño del programa de recuperación salarial debe ser resultado del trabajo conjunto de ambas partes y no fruto de un esfuerzo unilateral, mismo caso de la demanda relativa al personal de confianza.

Por lo que respecta a la petición de incremento salarial, la UNAM considera que la misma debe fundarse en indicadores, documentos, estudios y preponderantemente tomando en cuenta las condiciones presupuestales de la institución, cuya fuente principal de financiamiento proviene del subsidio del gobierno federal, por lo cual el incremento salarial solicitado deberá estimarse basándose en la realidad económica del país y en el presupuesto de esta casa de estudios. □

RENT-E-QUIPO

Ofrece Venta de
Equipo Seminuevo
ACER 915 VII (286)



16 MHZ, 1MB RAM, D.D. 40 MB
monitor VGA color.

N\$ 1,420.00

Av. Insurgentes Sur 2047

Local 4, Col. San Angel

TEL: 661-4472

Abrimos de Lunes a Viernes
de 9:00 a 17:00 Hrs.
Sabados de 9:00 a 13:00 Hrs.

* No incluye I.V.A.

Patronato Universitario

Aviso

Al Personal Académico, Administrativo y Secretarios Administrativos.

Presente.

Nos permitimos informar que el trámite para el pago de diferencias o parte proporcional de la gratificación correspondiente a 1994 iniciará de acuerdo a las siguientes fechas:

A) Para el personal que dejó de prestar sus servicios antes de diciembre de 1994 el 19 de septiembre de 1994.

B) Para el personal que laboró en diciembre de 1994 el 2 de enero de 1995.

El procedimiento del trámite así como los requisitos necesarios se enumeran a continuación:

1.- El interesado solicita a la Unidad Administrativa de la (s) dependencia (s) correspondiente, un análisis previo para determinar si procede la solicitud de cobro.

2.- La (s) Unidad (es) Administrativa (s) entregará al interesado solicitud en original y copia de revisión y pago de gratificación anual (Formato AI-01-86-0) así como la constancia analítica de sus movimientos, dirigida a la Dirección General de Finanzas.

Cuando el interesado labore en dos o más dependencias deberá presentar constancia analítica y documentos que la avalan por cada una de ellas.

3.- La solicitud deberá incluir la documentación que a continuación se indica:

a) Constancia analítica de movimientos

b) Ultimo talón de cheque cobrado

Documentación adicional que deberá incluirse en los siguientes casos:

A) **Baja por defunción:**

- Certificación de Designación de Beneficiarios emitida por la Dirección General de Personal.

B) **Baja por jubilación:**

- Copia de la hoja de servicios.

C) **Baja por rescisión de contrato:**

- Constancia de la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

D) **Aumento y/o disminución de horas, cambio de nombramiento, reingreso y pagos únicos:**

- Talones de cheques donde aparezcan las diferencias de sueldos y los pagos de la gratificación del ejercicio de 1994.

E) **Licencia sin goce de sueldo:**

- Ultimo talón de cheque y primer talón cobrado después de reanudar labores.

Favor de presentar todos los documentos necesarios así como el sello y la firma del Secretario Administrativo en la constancia analítica para poder llevar a cabo el trámite.

El interesado tramitará su solicitud y recibirá el pago en 10 días hábiles en la Dirección General de Finanzas conforme a los siguientes horarios:

- Departamento de Análisis y Verificación de Sueldos, Torre de Rectoría Mezzanine, de 9 a 13:30 horas.

- Unidad de Proceso Administrativo, ubicada en la ENEP Iztacala: Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Gestoría de Patronato en Cuernavaca, Morelos de 9 a 13:30 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
LA DIRECCION GENERAL DE FINANZAS

Con la entrega de diplomas a los 86 participantes, finalizó el pasado 9 de septiembre el XII Curso sobre planificación energética -quinto en Latinoamérica y el Caribe-, realizado en el Teatro del Museo de las Ciencias *Universum*.

Durante el acto el doctor Amalio Sáiz de Bustamante, catedrático de la Universidad Politécnica de Madrid, España, informó que la siguiente edición del curso se efectuará en 1996, posiblemente en

El Museo de las Ciencias fue sede del XII Curso sobre planificación energética

Madrid o en alguna ciudad de América del Sur, ya que el próximo año se llevarán a cabo tres seminarios relacionados con la planificación de los energéticos: dos en Cracovia, Polonia, y uno más en Praga, Checoslovaquia.

Por su parte el doctor Jorge Flores,

director del museo, quien clausuró formalmente el curso, recordó que "hace 11 o 12 años, cuando se generaba el primer curso sobre planificación de energéticos, un grupo de científicos que nos reuníamos todos los domingos en Chapultepec, entre los que se encontraba el rector José Sarukhán, soñábamos con tener una casa para la ciencia".

Esa casa repercutiría no sólo en pro de la divulgación de la ciencia entre el público en general o para interesar a la niñez y a la juventud mexicanas en la ciencia y la tecnología, sino que también sería la sede donde los diferentes programas, proyectos, institutos, centros de la UNAM y de otras instituciones podrían tener su asiento. "10 años después logramos tener esta casa, incluso mejor que la que habíamos soñado."

Al término de su participación, el director de *Universum* agradeció la colaboración de la Comisión Federal de Electricidad, Petróleos Mexicanos y de la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal, así como de los institutos de Investigaciones Nucleares e Investigaciones Eléctricas para la realización de este curso.

El XII Curso sobre planificación energética, tercero en México y en la UNAM, organizado por el Programa Universitario de Energía (PUE) y El Colegio de México, contó con la participación de 83 personas, 15 de Centro y Sudamérica y 68 de los sectores energético, educativo y empresarial del país.

A la reunión asistieron los doctores Pedro Rivero Torre, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid; Mariano Bauer y Juan Quintanilla, director y subdirector del PUE, respectivamente; el maestro Françoise Casana, director general de los energéticos de las Comunidades Europeas, y la señora María de Jesús Figa, de la embajada de España en México. □

Gustavo Ayala Vieyra

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

telcel



SU SEGURIDAD Y LA DE SU FAMILIA CUESTAN SOLO N\$ 99.00 MENSUALES

* Asistencia médica, legal, automovilística y personal en México y el mundo con

Rescate!
100 Send

INCLUYE:

- * Teléfono, Motorola, el de mejor recepción del mercado
- * Línea Celular
- * 2 Baterías
- * Funda de Piel Genuina
- * Eliminador para Automóvil
- * Activación y Fianza
- * Cargador doble

Ademas: Suscripción y sus 5 primeras rentas en el mejor Videoclub de México . . .



Válido únicamente en sucursal Patio Pedregal

	MENSUALIDAD	MINUTOS LIBRES	MINUTO ADICIONAL
SEGURIDAD 30	N\$ 99.00	30	N\$ 2.5
ESTANDAR PLUS	N\$ 155.00	30	N\$ 1.5
PLAN MASTER	N\$ 499.00	300	N\$ 1.35

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO • IDENTIFICACION OFICIAL • COMPROBANTE DE DOMICILIO



PERIFERICO SUR # 5270 LOCAL 7 COLONIA STA URSULA COYOACAN.
EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL CASI FRENTE
A LA SALA OLLIN YOLIZTLI, JUNTO A BLOCK BUSTER VIDEO.
6-65-76-54, 6-65-78-51 y 5-28-08-31.

* SE APLICAN RESTRICCIONES

* VALIDO HASTA EL DIA 30 DE SEPTIEMBRE

Ignacio Rodríguez, *Premio México de Ciencia y Tecnología*
**La trascendencia de la investigación es
la que da carácter a las universidades**

Las instituciones de enseñanza superior deben entender que su misión es educar más que capacitar, e impulsar la creatividad entre sus miembros

Nadie duda de la trascendencia de la institución universitaria y del papel absolutamente fundamental que tiene que jugar en la reconstrucción de nuestras sociedades, pero lo que todavía no pareciera estar claro en muchas mentes es que precisamente la trascendencia de la investigación es la que da carácter a la universidad en aspectos esenciales de su organización.

"Que la misión de enseñar y de educar, de mostrar camino y llevar por él la búsqueda de la verdad, que es el norte de quien hace ciencia, es quizás la contribución más importante a la formación ética, intelectual y moral de los jóvenes, que son el futuro de nuestras naciones."

Estas son algunas de las palabras con las que el doctor venezolano Ignacio Rodríguez Iturbe agradeció al presidente Carlos Salinas de Gortari el haber sido galardonado con el *Premio México de Ciencia y Tecnología 1994*, en reconocimiento a su trabajo en el campo de la modelación matemática de procesos hidrológicos y su aplicación a la ingeniería.

En ceremonia efectuada el pasado lunes 12 en el salón Manuel Avila Camacho de la residencia oficial de Los Pinos, el Jefe del Ejecutivo habló a su vez de la necesidad de unir esfuerzos en los campos de la ciencia y la tecnología para lograr el desarrollo conjunto de las naciones.

Dijo que "hoy, ante los nuevos retos que enfrentan nuestros países, la cooperación iberoamericana efectiva adquiere importancia fundamental para realizar, en los hechos, el ideal libertador y hacer de nuestras naciones una comunidad unida, dinámica y a la vanguardia de los tiempos".

Al galardonado, el presidente Salinas de Gortari le dijo que desde hace cuatro

años México da un estímulo a los investigadores iberoamericanos que con su ideario de fe, prestigio y excelencia buscan que la ciencia sirva al hombre, y expuso que en la convivencia respetuosa de civilizaciones y culturas diferenciadas perviven, precisamente, la esencia del auténtico humanismo, la expresión de lo importante, de lo cultural y de lo científico para atender con más eficacia lo que es urgente al ser humano, a los pueblos y a las naciones: abatir la miseria y la desesperanza.

De lo urgente, pero también de lo importante, habló asimismo el venezolano galardonado, de quien a continuación se reproduce parte de las palabras pronunciadas durante su discurso.

Universidad-investigación

Investigar es una expresión de fe en la posibilidad de progreso; es también una forma de optimismo en la condición humana y es más que nunca en tiempos de crisis de valores que estas dos vertientes de la investigación adquieren una relevancia especial.

La actividad intelectual profunda, el acto investigativo, es una forma de renovación mental que conlleva enormes posibilidades de beneficio para el individuo y las instituciones. Es, al mismo tiempo, una demostración del impulso creador del alma humana y una enseñanza palpable de que lo formativo no es sólo un contenido, sino también un enfoque, una dirección, un modo de hacer las cosas.

Nadie duda de la trascendencia de la institución universitaria y del papel absolutamente fundamental que tiene que jugar en la reconstrucción de nuestras sociedades, pero lo que todavía no pareciera estar claro en muchas mentes es que

precisamente la trascendencia de la investigación es la que da carácter a la universidad en aspectos esenciales de su organización.

Que la misión de enseñar y de educar, de mostrar camino y llevar por él la búsqueda de la verdad, que es el norte de quien hace ciencia, es quizás la contribución más importante a la formación ética, intelectual y moral de los jóvenes, que son el futuro de nuestras naciones.

En esta oportunidad quiero enfatizar la necesidad de que instituciones como la universidad continúen siendo diferentes. Especialmente así, en estos tiempos signados por un pragmatismo económico en el que pareciera que el criterio útil -desde el punto de vista material- es prácticamente el único o el más importante en el enfoque de nuestras realizaciones.

Este premio instituido por el gobierno de México constituye un signo claro hacia la valorización de los trascendentes. En verdad que no se puede valorar lo que no se conoce. De hecho, es más profundo que eso. No se puede amar lo que no se conoce.

Y para valorar la ciencia y la universidad, para guiarla y entenderla, hay primero que entender que su misión se relaciona con lo importante mucho más que con lo urgente.

Dice Saint-Exupéry, en su *Citadelle*, "he aprendido a distinguir siempre lo importante de lo urgente. Porque, cierto, es urgente que el hombre coma, puesto que si no se alimenta no hay hombre y ya no se plantea problema alguno. Pero el amor y el sentido de la vida y el gusto de Dios son más importantes".

El gobierno, con sus ministerios e institutos, por necesidad tiene como ámbito de acción lo urgente, y tenemos todo el derecho a pedir que se solucionen nuestros problemas urgentes. La universidad puede, y debe colaborar con lo urgente, pero hacer de ello su ámbito de acción sería desvirtuarla.

La universidad está fundamentalmente para conservar y cultivar el sentido de lo importante en nuestra sociedad. No hay vida humana que por serlo, y para serlo a plenitud, no conlleve una interpretación de sí misma y una reflexión acerca de los

valores que hacen posible la convivencia. Esta reflexión está en el centro de la actividad universitaria y nos impulsa a trascender el criterio de lo útil para fundirlo con lo estético y lo espiritual.

La universidad debe entender que su misión es educar, lo cual va mucho más allá que el simple capacitar. Por arriba de la mediocridad que tristemente observamos con frecuencia aun dentro de los recintos universitarios, es necesidad prioritaria el promover y alentar la presencia de profesores y estudiantes que hagan de la búsqueda de la verdad el oficio de sus vidas.

No se trata de una afición con tinte intelectual, así no se es investigador. Se trata de un oficio, de un servicio y un deber, responsablemente asumido. Se trata de comprender y transmitir que el mundo en que vivimos es la carta más hermosa que haya dejado Dios al hombre. Que como dijera J. M. Albareda: la creación es

un pensamiento divino, y el estudio y las ciencias universitarias no son sino un intento de tratar de deletrear ese pensamiento.

Se trata de luchar por no perder jamás la capacidad infantil de asombrarnos ante el misterio y la belleza de las maravillas ordinarias que cada día encontramos en nuestro camino. Se trata, como dijera William Blake, de distinguir un mundo en un grano de arena y el cielo en una flor silvestre. Sostener el infinito en la palma de la mano y la eternidad en una hora.

Con este tratar y tratar y tratar cultivaremos la responsabilidad de quien busca una respuesta y un alto sentido de la vida. Esa es, en una frase, la esencia misma de la labor investigativa y de la misión de la universidad.

Y si en estos momentos de crisis, como los que atraviesan muchos de nuestros países, lo anterior sonara como a soñar, que tengamos presente que la des-

ilusión y el hastío no provienen del soñar, sino quizás de no haber soñado suficiente.

Señor Presidente de México, muchas gracias por realzar con su presencia este acto de la ciencia iberoamericana. Muchoísimas gracias también al jurado del Premio México de Ciencia y Tecnología 1994 por esta extraordinaria distinción, que significa para mí, más de lo que puedo expresar en palabras.

Presupuesto educativo

Cabe destacar que en el acto el secretario de Educación Pública, José Angel Pescador Osuna, informó que en la actualidad el 6.5 por ciento del Producto Interno Bruto del país se canaliza a la educación, la ciencia y la tecnología.

Dijo, además, que la capacidad de los investigadores mexicanos es estratégica para la nación y que bajo esa premisa se ha buscado la repatriación de cerebros. □

**EN LA COMPRA DE
CUALQUIER PAQUETE,
GRATIS UNA PANTALLA
ANTIREFLEJANTE O MOUSE PAD**



**PARA LA UNAM
SOLO LO MEJOR**



Insurgentes Sur No. 1216 P.H. 2-3
Tels. 575 47 90 575 47 96 575 47 62
Fax. 575 32 77

- Los precios pueden cambiar sin previo aviso.
- Los precios anteriores no incluyen IVA.
- Promoción válida para la comunidad universitaria
- Pregunte por otras configuraciones

HP VECTRA

- Procesador 486SX
- Velocidad 33 MHz
- Memoria RAM 4Mb hasta 64 Mb
- Disco duro IDE de 210 Mb con controlador IDE
- Drive 3.5" de 1.44 Mb
- Procesador actualizable a Intel 486

50DX2, 66DX2

- Monitor Super VGA Color 14"
- Software preinstalado MS-DOS 6.2 y Windows para trabajo en grupos versión 3.11
- Incluye Microsoft Office (Excel, Word, Power Point y Mail) o Lotus SmartSuite a escoger
- Tres años de Garantía "En Banco"

Precio Paquete: **N\$ 6,907.00**

APPLE MACINTOSH LCIII

- Procesador Motorola 68030
- Velocidad a 25 Mhz
- Memoria RAM 4 Mb hasta 36 Mb
- Drive 3.5" de 1.44"

- Disco duro de 160 Mb
- Red Apple Talk
- Un año de Garantía "En Banco"
- Monitor a color
- Teclado

Precio Paquete: **N\$ 4,545.00**

HP VECTRA

- Procesador 486
- Velocidad 50 Mhz
- Memoria RAM 4Mb hasta 64 Mb
- Disco duro IDE de 210 Mb con controlador FAST IDE
- Drive 3.5" de 1.44 Mb
- Procesador actualizable a Intel Pentium Overdrive

Monitor Super VGA Color 14"

- Software preinstalado MS-DOS 6.2 y Windows para trabajo en grupos versión 3.11
- Incluye Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint y Mail) o Lotus SmartSuite a escoger
- Tres años de Garantía "En Banco"

Precio Paquete: **N\$ 7,627.00**

APPLE MACINTOSH QUADRA 605

- Procesador Motorola 68040
- Velocidad a 25 Mhz
- Memoria RAM 4 Mb hasta 36 Mb
- Drive 3.5" de 1.44"

- Disco duro de 80 ó 160 Mb
- Red Apple Talk
- Un año de Garantía "En Banco"
- Monitor a color • Teclado

Precio Paquete c/80 Mb **N\$ 4,923.00**

Precio Paquete c/160 Mb **N\$ 5,528.00**



Paracaidismo universitario: incomparable sensación de libertad y audacia

El corazón se agita en un palpitar incesante. Un avión surca el cielo y un paracaídas se porta sobre la espalda. Siete mil pies de altura nos separan de la sólida superficie del planeta y un singular vértigo nos acerca a la comprensión de lo frágil que es la naturaleza humana.

Un impulso nos coloca en el aire; 200 kilómetros por hora en caída libre. Una cálida sensación de libertad envuelve el alma en medio del gélido aire que golpea el rostro. El viento gime, se vuelve violento y al mismo tiempo reconfortante. 30 segundos de trepidante emoción se suspenden con la apertura: flotamos, descendemos y a la vez nos enorgullecemos de que en la UNAM se practique el paracaidismo deportivo.

Un deporte no sólo para intrépidos

Dentro de las actividades que brinda la Asociación de Paracaidismo Deportivo de la UNAM destaca el Curso Básico que se imparte desde 1976.

Por medio de él se adiestra y se proporcionan los conocimientos fundamentales para quienes por primera vez tienen la osadía de tirarse desde las alturas.

En dos semanas de intensa preparación los instructores aportan los conocimientos esenciales sobre aerodinámica, técnicas para el lanzamiento y sobre la posición que el cuerpo debe adoptar en el aire: reglas básicas de seguridad, maniobrabilidad

del paracaídas en suspensión, consejos para corregir imperfecciones, para mantener un paracaídas estable y, por qué no, un espíritu incólume.

En la preparación física se ejercitan coordinación, fuerza y resistencia. Al mismo tiempo, se profundiza en el conocimiento integral de los paracaídas, principal y el de emergencia. Se insiste en el procedimiento de apertura.

Un deporte seguro, confiable y audaz

El riesgo está presente; cualquier deportista, hablese del clavadista, gimnasta, ciclista o el propio corredor, no está exento de sufrir algún infortunio.

Invariablemente, para la mayoría de la gente hablar de paracaidismo es aludir a la paranoia, al acto suicida; se asocia con el inminente peligro o con una tendencia desequilibrada. El paracaidismo no conoce estas palabras, no se trata de una disciplina sujeta al azar.

El funcionamiento de un paracaídas no es una cuestión de fortuna, sino de leyes físicas y, específicamente, de leyes aerodinámicas. De aquí se deriva que el reducido número de percances ocurridos se debe al uso incorrecto de estos artefactos; de hecho es necesario resaltar que en la historia del paracaidismo universitario no ha existido un solo caso que lamentar.

Gaceta UNAM participó en esta aventura como un aprendiz



más. Ocho sesiones de ardua preparación perpetúan esta experiencia en la memoria.

El aeropuerto de Celaya amanece tranquilo, cielo despejado, viento constante; apenas se notan las reminiscencias de la lluvia reciente.

La hora del salto se anuncia inminente. Los tirantes ajustados al cuerpo hacen sentir al contenedor del paracaídas en la espalda; ceñido a la piel pretende ser un apéndice más del cuerpo, sólo hay que desplegarlo.

Una avioneta CESNA 206 calienta motores, la hélice gira, la nave cimbra, tambalea los arbustos que la rodean y sacude la endeble templanza de este principiante.

Novato e instructor ascienden cuando el ocaso da sus primeros visos. A 80 millas por hora recorren la pista; a esa velocidad los hangares comienzan a distorsionarse en ilegible lectura visual que se pierde bajo el tren de aterrizaje.

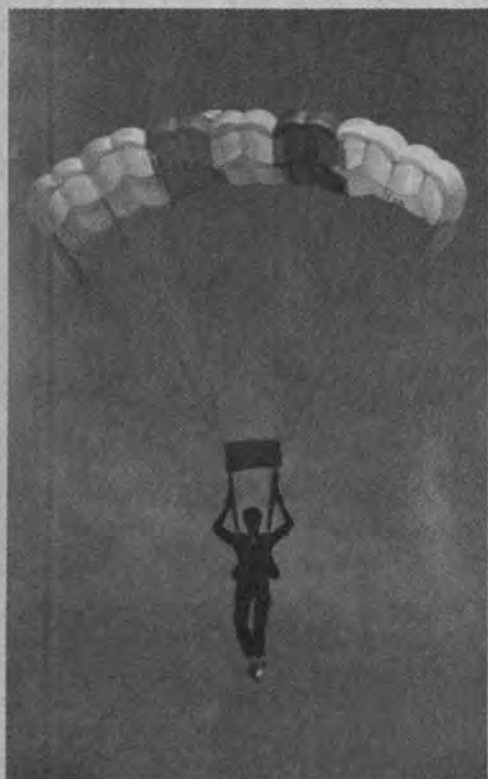
El ascenso es pausado y frío. Sentados a unos centímetros de la puerta de la avioneta, a tres grados de temperatura, el cabello revuelto vuelve a su lugar cuando el instructor ajusta el casco y los *goggles*. Verificamos altímetro, abridor automático, y que el ánimo y la voluntad estén en su lugar.

Abajo, a la distancia, la superficie se dibuja cuadriculada. Formas geométricas de todos tamaños y dimensiones dan cuenta de los cam-

pos de cultivo que inagotables se entrelazan. La curvatura del horizonte demarca la sierra de Guanajuato y las ciudades de Querétaro, Irapuato, Apaseo y Comonfort.

El altímetro marca siete mil pies. El instructor da una señal al piloto y la nave pierde velocidad; prácticamente levita. Sale el primer pie por la puerta de la avioneta y el aire lo sacude violentamente, dificulta la estabilidad física y también la emocional.

El curso no ha sido en vano. Mecánicamente se da cauce a lo aprendido y a la voz de fuera el fuselaje de la nave parece





ascender en furtiva fuga. La fuerza de gravedad en su máxima expresión hace desconocer los efectos de la adrenalina. El momento es electrizante, la cara se estira hacia ambos lados. En ese insensato desplome el tanatos está ausente; en su lugar invade el regocijo, una explosiva sensación de júbilo, dicha plena y seductora que envuelve los sentidos.

Transcurren los segundos y la experiencia se enriquece. La claridad ha escapado; en su lugar la oscuridad domina el ambiente y el aeropuerto se extravía en la confusión de luces que permean la ciudad. El instinto y el radio que nos acompaña son nuestros únicos guías.

Cuatro mil 500 pies. El instructor da la señal de la apertura. Desprendemos el maneral del paracaídas principal y nuestro cuerpo se sacude de un tirón. El aire comienza a inflar las celdas del paracaídas y se extiende a sus nueve metros. El descenso comienza a ser casi imperceptible, ingravido, dancístico.

El viento sopla con insistencia. El *slider* chicotea intermitente. Se vive un control absoluto. Ligeramente el paracaídas gira a voluntad, avanza, frena y desciende. El parpadeo luminiscente se hace más intenso y una voz por radio nos prepara para el aterrizaje. Cinco minutos de infinito deleite concluyen cuando los pies logran posarse con suavidad sobre el terreno. Lo que comenzó como un reto se convierte en una experiencia sin límites, libre de estoicismos. □

Jaime R. Villagrana

Raúl Sumano Alcántara

Con la evolución de la ingeniería el paracaídas dejó de ser ventral

Raúl Fernando Sumano Alcántara es el entrenador en jefe de un grupo de paracaidistas universitarios. Templado en su forma de ser y actuar, Sumano Alcántara es un deportista versado en estas aventuras aéreas. Más de 4 mil 200 saltos hablan de su experiencia.

Su primera aventura en el aire la realizó en 1976, impulsado, como casi todos los interesados en este deporte, por una curiosidad juvenil. Recuerda una técnica deportiva diferente. El paracaídas, señala, tenía una forma semiesférica, los cursos duraban siete meses y la UNAM tenía que pedir prestados los equipos para el entrenamiento.

La ingeniería evolucionó y los paracaídas de emergencia han dejado de ser ventrales; ahora tanto el principal como éste se llevan en la espalda, son más ligeros, cómodos y eficientes. Además, ya existen paracaídas para dos personas.

“Los alumnos no tenían la oportunidad de iniciarse en cada libre; anteriormente los saltos se realizaban

con una línea amarrada a un avión estático; desde luego era menos atractivo.”

Para Sumano Alcántara compartir la experiencia del paracaidismo con más universitarios resulta una especial satisfacción personal. Me gustaría, señala, formar un buen equipo con niveles competitivos.

Sobre la asociación que generalmente se hace del paracaidismo con el peligro,

Sumano asegura que lo riesgoso radica en el comportamiento de la gente que opera uno de estos artefactos. La seguridad, sostiene, es una actitud hacia las cosas, y en el caso del paracaidismo no se trata de un deporte de alto riesgo.

El paracaidismo no se inventa. Se aprenden y desarrollan técnicas, se cuenta con buenos equipos y aviones en condiciones óptimas.

El entrenador en jefe de esta disciplina invita a todos los interesados a sumergirse en esta aventura, y a gozar de una experiencia incomparable. □

JRV



Ante la urgente necesidad de cuidar nuestro ambiente, es indispensable difundir de manera más amplia el término desarrollo sustentable o sostenido, definir los indicadores que nos dirán si vamos por el camino correcto o no, así como dar a conocer los avances que se vayan generando, establecer metas concretas y calcular los costos involucrados.

El físico Sergio Reyes Luján, del Instituto de Física y recientemente nombrado director del Programa de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), señaló lo anterior al participar en el simposio Energía, ambiente y desarrollo sustentable, que se llevó a cabo el pasado 8 de septiembre en el Museo de las Ciencias *Universum*.

Explicó que también es necesario estimar los costos asociados a la inacción: "es posible probar que si usamos un nuevo peso para darle agua potable, alcantarillado y jabón a la ciudad de México podríamos tener mejores índices de salud, que si lo utilizamos en tener convertidores catalíticos -todavía más finos- en los automóviles".

Sergio Reyes Luján subrayó que los ciudadanos deben exigir y demandar el cumplimiento de los programas de gobierno, tener plena conciencia de los costos involucrados, incluyendo el de la inacción, así como contar con leyes, regulaciones y normas a fin de observar y, en su caso, hacer obligatorio su cumplimiento en materia de protección ambiental.

Si se logra lo anterior, destacó Sergio Reyes Luján, "la población adquirirá cada día mayor responsabilidad y estará plenamente consciente de cuáles son los riesgos claros o potenciales en los que estamos incurriendo si no remediamos esto o aquello, o si no avanzamos con suficiente rapidez".

Sergio Reyes reconoció que el solo hecho de dar a conocer el término de desarrollo sustentable o sostenido, sobre todo en los países pobres, es difícil: "al menos 60 países carecen de los recursos necesarios para enviar a sus representantes a las organizaciones mundiales donde trataremos estos asuntos".

Por ello, en materia de protección ambiental no basta contar con un elevado número de conocimientos ni con deman-

Simposio en el *Universum*

Necesario realizar acciones eficaces e inmediatas en materia ambiental

Es indispensable difundir ampliamente el término desarrollo sustentable o sostenido para encontrar soluciones a los problemas que de ello se desprenden

dar al gobierno acciones eficaces y prontas. Es necesario actuar "por el principio de precautoridad".

Dicho principio, concluyó Reyes Luján, nos ha dado la pauta para la unión de varios países interesados en la búsqueda de soluciones ante los problemas ambientales globales que padecemos -producto del desarrollo industrial-, ya que mediante el esquema de cooperación podríamos seguir adelante.

Implicaciones del desarrollo sostenible

El doctor Daniel Reséndiz Núñez, investigador emérito de la UNAM, indicó que el término de desarrollo sostenible se puede entender como "un tipo de desarrollo que da lugar a un equilibrio estable y satisfactorio entre la actividad humana y el ambiente".

Sin embargo, agregó, "la aplicabilidad práctica del concepto de desarrollo sostenible no ha sido probada, y cuanto más se buscan criterios operativos para definir cuáles tipos, trayectorias o proyectos de desarrollo son sostenibles y cuáles no, más complejos parecen los problemas científicos, técnicos y sociales subyacentes bajo el simple y atractivo concepto de sostenibilidad".

Daniel Reséndiz explicó que es posible afirmar que la sostenibilidad es mucho más probable si coexisten modos diversos de desarrollo, cada uno de los cuales y todos conjuntamente cumplen ciertos criterios o condiciones en cuanto a su efecto ambiental.

Para que cualquier intento de desarrollo sostenible tenga posibilidades de éxito es necesario cumplir con dos condiciones: una sociocultural y otra técnica o metodológica.

La primera, explicó Daniel Reséndiz,

considera "la existencia de cierta capacidad social de asimilar y usar el conocimiento para fines prácticos, lo que nos permitirá optar racionalmente entre trayectoria de desarrollo y contender con los problemas de implantarlas y mantenerlas bajo control".

La segunda, agregó, en virtud de lo complejo y dinámico de las relaciones que determinan la sostenibilidad, pretende establecer qué políticas, patrones y proyectos o tasas de desarrollo son sostenibles y cuáles no lo son, "tarea que es imposible realizarla intuitivamente".

Cabe destacar que la condición cultural no se cumple -salvo en algunos países-, lo que ocasiona serias dificultades para adoptar patrones de desarrollo sostenible en las otras naciones y en los aspectos de carácter global. En consecuencia, es imposible aplicar la condición técnica. De ahí que se corra el riesgo de trivializar el término de sostenibilidad.

Además de las limitaciones anteriores, añadió Daniel Reséndiz, "los paradigmas y circunstancias económicas que hoy prevalecen en el mundo parecen hacer imposible por decenios la instauración de modos de desarrollo sostenibles".

Entre esos paradigmas está el que considera que el incremento de la productividad laboral y del empleo son no sólo eventos deseables, sino imperativos.

Su justificación -explicó Daniel Reséndiz- radica en que grandes porciones de la humanidad carecen hoy de satisfactores para sus necesidades básicas y en que, realísticamente, no se estima viable resolver esta situación con una simple redistribución de la riqueza, sino mediante el crecimiento endógeno de las naciones y estratos pobres. En tanto, sigue creciendo

>

también la economía de los países ricos, frecuentemente a tasas mayores que la de los demás.

Por último, Reséndiz aseguró que es posible demostrar que mientras tales estrategias no cambien será imposible alcanzar la sostenibilidad del desarrollo.

El desarrollo sostenible desde la perspectiva empresarial

El doctor Pedro Rivero Torres, vicepresidente y director general de la Unión Internacional de Productores y Distribuidores de Energía Eléctrica, afirmó que desarrollo sostenible -desde el punto de vista empresarial- implica que el éxito sea compatible con las necesidades de las generaciones futuras. "No son pocos los empresarios que piensan que la protección al

ambiente mermaría la competitividad de sus negocios".

Ante ello, aseguró Pedro Rivero Torres, cada vez se extiende una nueva visión empresarial que promueve la posible armonía entre excelencia empresarial y el respeto del entorno, esto es, la eficiencia -como nexo de unión entre la actividad empresarial-, el respeto por el ambiente y la atención a las necesidades humanas.

Más adelante, Rivero Torres explicó que la gestión integral ambiental requiere que la actitud empresarial sea no sólo reactiva, es decir, basada en medidas puramente correctoras, sino también una actitud activa, de anticipación, que integre los problemas ambientales como uno más de los elementos de la gestión de la organización, definiendo una política ambiental de empresa, desarrollando planes, fijando objetivos y responsabilidades. Esto, dijo, se expresaría mediante la

implantación de un Código de Conducta Medioambiental.

Entre las estrategias instrumentadas por las empresas eléctricas en pos del desarrollo sostenible se encuentran aquellas que se encaminan a la mejora de la eficiencia en todas las fases del ciclo de producción, transporte, transformación, distribución y uso de la electricidad, ahorrando recursos financieros y energéticos. Lo anterior implica la creación de nuevas tecnologías enfocadas a una explotación más eficiente.

En suma, concluyó Pedro Rivero, debe darse "una actividad empresarial sostenible, en la que los objetivos de rentabilidad empresarial, seguridad en el suministro y respeto por el ambiente sean compatibles, mediante la búsqueda constante de la eficiencia en todos los procesos de la cadena del negocio eléctrico". □

Matilde López Beltrán

La arquitectura del Centro Histórico permite conocer el devenir nacional

La historia del arte manifiesta en los edificios del Centro Histórico nos permite conocer aún más la historia de nuestra nación, indicó la profesora Martha Fernández, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, en su ponencia Centro Histórico, del curso Conciencia de nuestra ciudad.

Luego de señalar que no es fácil establecer el desarrollo de Tenochtitlan desde su fundación hasta la llegada de los españoles, la profesora Martha Fernández manifestó que la ciudad azteca poco a poco fue extendiéndose en medio de dos lagunas -una de agua dulce y otra de agua salada-. "Pausadamente, fueron ganando terreno al agua, y formaron calzadas de comunicación y puentes levadizos".

Asimismo, la también maestra de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM apuntó que los mexicas construyeron pri-

mero un modesto aposento; con astucia crecieron y fundaron una ciudad de forma rectangular con canales, acueductos, palacios, jardines flotantes y un recinto sagrado que fue el corazón de la ciudad: el



centro ceremonial, donde se levantaron dos grandes templos gemelos dedicados a Tláloc y Huitzilopochtli.

A la llegada de los españoles, Tenochtitlan ya presentaba un aspecto majestuoso: "Hernán Cortés y el cronista Bernal Díaz de Castillo, así como otras personas, quienes legaron sus testimonios en el anonimato o fueron colectores de la tradición oral, dejaron constancia de su asombro ante la magnificencia de la Gran Plaza de Tenochtitlan, agregó Martha Fernández.

En el Museo de las Ciencias *Universum*, la profesora Fernández dijo que Hernán Cortés y los cronistas se referían al México prehispánico como una gran ciudad: son las calles de ella, las principales, muy anchas y muy derechas, decían.

Las cualidades de Tenochtitlan eran de grandeza, majestuosidad y belleza; se puede decir que los arquitectos aztecas que trazaron la ciudad se revelaron no sólo como urbanistas, sino también

como los dotados de un gran sentido del arte, apuntó la especialista.

Cuando llegaron los españoles

Tenochtitlan se había transformado en un imperio político, social y económico muy poderoso, y los conquistadores no pudieron darse el lujo de conservarla. "Costumbre prehispánica y conquistadora fue, ha sido y es que el vencedor ocupe el centro político de los vencidos", refirió la también historiadora de arte.

En este sentido, dijo, Hernán Cortés, pese a que lo impresionó la ciudad, mandó destruir el centro ceremonial y sobre sus ruinas se dispuso a construir a la manera occidental una nueva ciudad, un centro de dominación política, religiosa, cultural, económica y artística.

Más adelante, la profesora Martha Fernández dijo que para el siglo XVII la traza de la ciudad de México en forma de tablero de ajedrez llamó la atención de viajeros y habitantes, "misma que les pareció novedosa y bonita".

Era entonces, señaló, una ciudad de perspectivas, sin amontonamientos ni recobecos. En aquellos tiempos era tan importante la alineación de las calles como el paisaje urbano en su conjunto, dentro del cual las características y proporciones de los edificios fueron de primordial importancia.

Para 1628 ya existían 18 conventos de frailes y 14 de monjas, siete hospitales, dos parroquias, cuatro colegios, el templo de Santa Ana, la ermita de los Mártires y la iglesia de San Miguel Chapultepec, construidos al estilo manierista, que se adoptó y se difundió en toda la Nueva España.

Su arraigo fue tal que en pleno siglo XVIII, en los momentos de mayor esplendor barroco, en muchos monumentos, parroquias e iglesias de monjas permanecieron incólumes algunos elementos de la arquitectura manierista.

Para el siglo XIX se intentó dar un cambio a la fisonomía de la ciudad de México. Después de la guerra de Independencia el país vivió una crisis en todos los órdenes.

Ante estas circunstancias la ciudad no varió mucho. La dictadura de Santa Anna, la guerra de Reforma, la intervención francesa y el imperio de Maximiliano repercutieron en la fisonomía de la capital; sin embargo, agregó la especialista, fue

durante las Leyes de Reforma, expedidas en 1857 y puestas en vigor en 1861, cuando la ciudad sufrió su primer gran golpe después de la conquista: por primera vez los valores estéticos se ven superados por los intereses políticos.

Con la separación de la Iglesia y el Estado y la expropiación de los bienes eclesiásticos, que demandaban dichas Leyes de Reforma, el convento de San Diego, por ejemplo, fue fraccionado para abrir las calles que hoy rodean al ex tem-



Fotos: Daniel Romo

plo, de manera que se perdió el claustro.

"El ex convento de Santo Domingo se dividió en predios que fueron vendidos a particulares, y en medio quedó la calle de Leandro Valle, que, como dicen, es la más tonta del mundo, porque no va ni viene de ninguna parte."

Quizá los mejores momentos de la ciudad de México fueron durante los gobiernos de Porfirio Díaz. Mucho se ha cuestionado su administración y el estilo de los edificios levantados en su tiempo, considerados extranjerizantes.

En efecto, dijo, los grandes edificios

públicos o simplemente proyectados en esa época fueron realizados por arquitectos extranjeros, por ejemplo, los palacios Legislativo, de Correos, Bellas Artes, de Comunicaciones o Museo Nacional de Arte; era el tiempo de los eclecticismos, no sólo en México, sino en todo el mundo, en donde sus seguidores se inspiraban, indistintamente, en cualquier modelo del pasado

Por último, señaló que con la paz porfiriana llegó la electricidad y con ello los antiguos arcones de ocote fueron sustituidos por los focos; las calles se inundaron de tranvías eléctricos que competían con las calandrias; llegaron también el ferrocarril de vapor, el automóvil y más tarde el aeroplano.

Pese a la extraordinaria armonía alcanzada durante la dictadura porfirista, a partir de 1910, en los años de revolución, ya no se buscaba la belleza estética de los edificios sino la economía. Surgieron entonces casas menos palaciegas que las porfirianas colonias Roma y Condesa; en guerra y con pocos recursos económicos, tampoco se construyeron o remodelaron obras públicas.

En la década de los años treinta, el fenómeno artístico central fue el triunfo de la arquitectura funcionalista, es decir, aquella que procuraba la simplicidad con base en líneas rectas y bloques disminuidos.

El funcionalismo, explicó, con todos los valores artísticos que se quieran, es un estilo impersonal. A partir de los años 30 y 40 del siglo XX, el Centro Histórico comienza a despersonalizarse, a mostrar un terrible caos estético y urbano que vino a acentuarse con la construcción de la Torre Latinoamericana.

Pese a todo ello, el Centro Histórico es aún el conjunto urbano que refleja con mayor claridad nuestra historia del arte; por ello, gracias al decreto del 11 de abril de 1980, se le declaró zona de monumentos históricos, mientras que en diciembre de 1987 éste quedó inscrito en la lista del patrimonio de la humanidad por parte de la Unesco. □

Guadalupe Lugo

En la actualidad, en el nivel secundaria se carece de una orientación educativa. Esta, de acuerdo con el programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP), intenta englobar el desarrollo integral del adolescente, no sólo a la vocación, sino también a la educación, lo cual implica aprovechamiento escolar, hábitos de estudio, orientación e información básica hacia la salud y la sexualidad.

Por tal motivo, a partir del naciente ciclo escolar 1994-1995, la SEP estableció la impartición de la orientación educativa como materia obligatoria en el tercer

Orientación educativa, texto que ayuda al desarrollo integral del adolescente

año de secundaria; se pretende que sean precisamente los orientadores que ya existen en las secundarias quienes impartan esta asignatura.

En el marco de esta reforma, recientemente salió a la luz el libro *Orientación educativa*, del profesor Filiberto Angeles y la psicóloga Gabriela Cabrera, egresada de la Facultad de Psicología de la UNAM, y

colaboradora en el Departamento de Orientación Especializada de la Dirección General de Orientación Vocacional (DGOV) de esta casa de estudios.

Gabriela Cabrera señaló que el nuevo programa instituido por la SEP apareció apenas el 30 de junio, por lo que muchos orientadores en el Sistema Educativo Nacional desconocen la existencia de textos que los apoyen en el desarrollo del curso.

Orientación educativa, agregó, "es una obra dirigida a alumnos de secundaria, nivel que también atiende la UNAM en el Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, conocido como ciclo de iniciación."

Manifestó la psicóloga Cabrera que el libro puede servir también a los pedagogos y a todos los que están relacionados con la educación; "ahora hay un texto completo para los orientadores y pedagogos, por lo que es una buena fuente para impartir su clase".

Puntualizó que el orientador de hoy debe tener un profundo compromiso con el desarrollo de los seres humanos, una preparación sólida sobre todas las ciencias del comportamiento, y un compromiso genuino consigo mismo y con su trabajo.

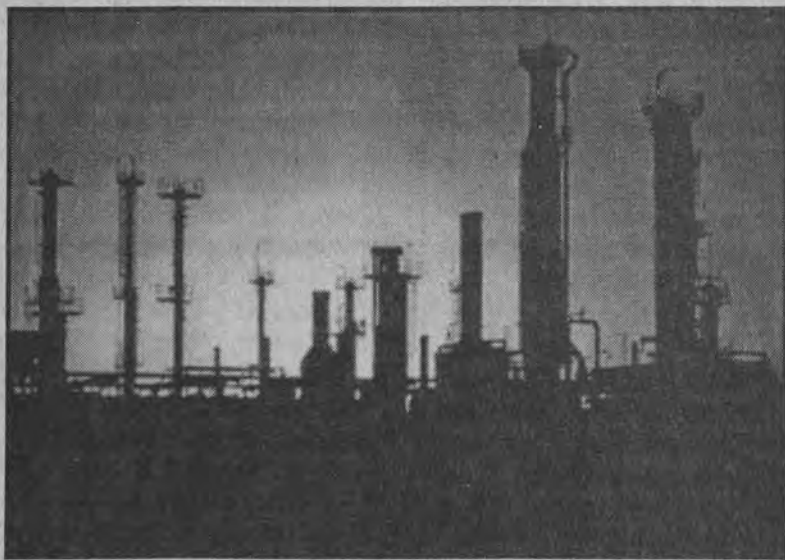
Orientación educativa, publicado por Angeles editores, está dirigido específicamente para los alumnos que cursan el tercer año de secundaria de todas las regiones del país, así como para los orientadores.

A lo largo de cien páginas, divididas en tres capítulos, se abordan temas como los cambios físicos, fisiológicos y emocionales en la adolescencia, las enfermedades transmitidas por vía sexual y su prevención, y los derechos básicos de los menores que trabajan; esto mediante un lenguaje "directo, preciso, ameno, cálido y afectuoso".

Además, en las páginas finales se anexa un cuestionario con preguntas para que las resuelva el estudiante, y el orientador pueda conocer sus tendencias y gustos educativos. □

Gustavo Ayala Vieyra

Canal 22 Descubra la riqueza cultural de un país enigmático: Arabia Saudita



Viaje con *Canal 22* hasta la península arábiga, cuna del Islam y de una de las culturas más sugerentes.

Este domingo a las 19:30 hrs.

Canal 22 La cultura también se ve

La obra de Dante, el más bello poema nunca antes escrito

Comentario de Cristóforo Landino a *La divina comedia*, incunable de la Biblioteca Nacional

Esta joya bibliográfica, de uno de los más brillantes humanistas italianos de fines del siglo XV, fue editada en Venecia el año de 1493, y es difícil precisar cómo y cuándo llegó a México

La *divina comedia*, de Dante Alighieri, considerada por muchos como el más bello poema nunca antes escrito, continúa suscitando en sus lectores un goce literario cuya intensidad crece inexorablemente con el transcurrir de los siglos. El argumento de la obra es simple: un hombre a la mitad de la vida se encuentra perdido en una oscura selva; autor y protagonista del poema son aquí la misma persona.

En su extravío, la fortuna lo premia con el encuentro de un guía que le propone conducirlo de nuevo hacia la luz. Nada hay de extraño en esta situación, de no ser por que este guía es un muerto que vivió 1400 años antes que el hombre perdido, quien, asombrado, reconoce en el personaje la figura del mismísimo autor de *La eneida*: Virgilio, el más grande de los poetas romanos.

A partir del encuentro, Virgilio guiará a Dante, no por un sendero terrenal, sino por el mundo sobrenatural que la mentalidad cristiano medieval imaginó como el infierno. Se comprende que el extravío físico de Dante en la selva es sólo una metáfora de su perdición en el pecado, y que su viaje es un camino de purificación mística que supone atravesar el infierno y el purgatorio, como condición necesaria para testificar la luz divina del paraíso, donde el amor en vida de Dante, la célebre e inolvidable Beatriz, le revela al poeta un mundo de plenitud más allá de todos los deseos.

*Por mí se llega a la ciudad del llanto.
Por mí se llega al dolor eterno.
Por mí se llega al linaje maldito.
La justicia animó a mi sublime arquitecto.
Me engendró la divida potestad,
el primer amor y la sabiduría más alta.
Antes de mí nada fue hecho,
sólo lo eterno,
y yo en lo eterno persisto.
¡Oh vosotros que ingresáis aquí,
abandonad toda esperanza!*

Así comienza el azorado Dante su viaje al mundo sobrenatural cuando en las puertas del infierno lee la lapidaria inscripción que se ha citado. La cultura del Occidente medieval cristaliza en *La divina comedia* sus herencias filosóficas, místicas, poéticas y religiosas como en ninguna otra de las obras de su tiempo y, pese a haber sido escrita a principios del siglo XIV, la vigencia de su lenguaje persiste tanto por su belleza como por



Fotos: Pedro Lopez

las representaciones que describe, mismas que moran aún en las creencias de los que temen el castigo eterno o aspiran a la salvación.

Si con justicia *La divina comedia* ocupa un lugar entre los clásicos, es porque las obsesiones de su autor son en el fondo contemporáneas, amén de que la fuerza poética de su lenguaje no da señales de debilidad.

Entre las joyas bibliográficas que custodia el fondo reservado de la Biblioteca Nacional existe el ejemplar de un comentario escrito en italiano por Cristóforo Landino a *La divina comedia*. Se

>



trata de un libro incunabile editado en Venecia el año de 1493, debido a la pluma de uno de los más brillantes humanistas italianos de finales del siglo XV.

Landino, al igual que Dante, nació en Florencia, un siglo después de la muerte del poeta en el año de 1424. Hombre del Renacimiento, fue un apasionado de las letras clásicas, afición que lo condujo a realizar traducciones de Virgilio, Horacio y Plinio, entre otros, así como a ser escogido como mentor de Lorenzo y Giuliano de Médici.

Muerto en 1504, Landino fue uno de los principales miembros de la academia neoplatónica fundada por Cosme de Médici. Es difícil precisar cómo y cuándo llegó a México la obra del humanista florentino, aunque lo más probable es que haya sido durante la época colonial.

El incunabile de la Biblioteca Nacional, profusamente ilustrado, conserva en sus grabados la ingenuidad figurativa con la que el goticismo dio vida a las representaciones de lo celestial y lo demoníaco, y cuyas formas subsisten en la imaginación popular.

Haciendo a un lado criterios y detalles cronológicos difíciles de precisar, podemos decir que un "incunabile" es todo libro editado en el periodo comprendido entre 1456 -año en que Joannes Gutemberg estampa la *Biblia*, mediante el novedoso sistema de tipografía conocido como imprenta- y el año de 1500, es decir, el último del siglo XV. De los 172 incunables que la Biblioteca Nacional de la UNAM custodia, el comentario sobre *La divina comedia* destaca tanto por la universalidad de la obra en él tratada como por la rareza del ejemplar.

Contrariamente a la creencia popular, el adjetivo "divina" que precede al sustantivo "comedia" no fue parte del título original con el que Dante bautizó su poema. Fue sólo hasta el siglo XVI cuando las ediciones de la obra comenzaron a llamarse *Divina comedia*. Por esta razón, en el comentario de Landino éste se refiere a la obra de Dante llanamente como *Comedia*, y atribuye el adjetivo "divino" al autor de la misma.

Para Alighieri el término "comedia" denota un género

literario que comienza con una situación funesta (descenso a los infernos) y concluye con un final feliz (ascenso al paraíso). Como puede observarse, Dante se aleja de la definición estrictamente clásica que se dio al género, así como del sentido frívolo y ligero con el que suele juzgarse hoy en día.

Valorar las repercusiones de la comedia en la historia de la literatura y del pensamiento es tarea que ha hecho correr océanos de tinta; la obra de Landino es sólo una breve manifestación de un anhelo crítico tan inagotable como el propio contenido de la *Comedia*; sin embargo, podemos aproximarnos a la actualidad de Dante, por ejemplo, si lo consideramos como uno de los grandes innovadores en materia de amor. Ciertamente Dante no inventó el amor entendido como una mezcla de atracción erótica y sensual con admiración y veneración hacia el sexo femenino.

Ese sentimiento, poco conocido en la antigüedad, probablemente nació en la España árabe, floreciendo con singular intensidad hacia el siglo XII en el mediodía de Francia, en la región de Provenza, y bajo el amparo tanto de las costumbres como de las formas literarias de la poesía trovadoresca, en cuyos contenidos encontramos ya las modalidades amoratorias fundamentales que rigen nuestra experiencia contemporánea de sentir el amor.

Dante y los poetas italianos de su tiempo conocieron la poesía amorosa de los trovadores, y ella fue fuente determinante para el surgimiento del *dolce stil novo*, o dulce estilo nuevo: género que



marca el nacimiento literario del idioma italiano, cuya máxima expresión es *La divina comedia*, obra en la que el amor a la mujer es llevado a la más elevada idealización. Forma de amor cuya matriz se proyecta hacia el futuro, enraizándose en la literatura romántica y prolongándose hasta nuestros días en la experiencia del adolescente tímido que reconoce el amor en la exaltada idealización a la mujer.

Es cierto que en la *Comedia* el amor por Beatriz es casi místico, libre de erotismo y sólo realizable en el paraíso, es decir, más allá del deseo profano; sin embargo, ello no conduce a Dante a la descalificación del amor sensual. ¿No es después de todo la idealización una forma sublime del deseo? Más todavía: en el célebre canto V del Infierno, Dante encuentra en el círculo de los lujuriosos a Paolo y Francesca, amantes adúlteros sorprendidos *in fraganti* por Gianciotto, esposo de Francesca y hermano de Paolo, quien al descubrir el romance asesina a la pareja.

Dante, como Borges bien ha señalado, ha colocado en el infierno a los amantes, pero ese castigo es relativo e incluso piadoso, porque permanecen juntos y, pese a estar privados de la plenitud divina, libres del arrepentimiento, continúan amándose en las tinieblas del infierno. ¿Puede existir un elogio más elocuente del amor que aquel que lo hace persistir aun al precio de la condenación eterna?

Aunque el amor orienta a la *Comedia*, la obra no se agota en él; el poema puede también ser visto como un grandioso puente que articula en sus versos la tradición de la antigüedad clásica con la visión cristiana medieval del mundo: más de un siglo antes de que el primer renacimiento volteara con firmeza hacia los clásicos, reconociendo sus producciones artísticas como herede-

ras de la cultura antigua, Dante se anticipa a este momento haciendo desfilar por su obra -y en una fascinante mezcla literaria- a Sócrates, Platón y Aristóteles con los más venerados santos, padres y doctores de la Iglesia.

No faltan tampoco las criaturas y personajes de la imaginación mitológica grecorromana. Virgilio, por supuesto, ocupa en el poema un lugar de primer orden, no sólo como guía de Dante por el mundo sobrenatural, sino como figura que restablece la continuidad cultural entre la antigüedad pagana y el cristianismo triunfante de la Edad Media.

Muchos se preguntarán por qué una obra escrita hace más de 500 años permanece en el gusto y la vida de los hombres. Nosotros podemos aventurar una entre muchas razones: pese a que el hombre moderno se ríe ante la idea de la existencia de ángeles ingravidos o seres monstruosos con tres cabezas y patas de macho cabrío, las visiones dantescas persisten en nuestra conciencia, ya no porque creamos en ese mundo de premios y castigos más allá de la muerte, sino porque esos demonios que habitan el infierno, esos ángeles plenos y esos seres tibios que Dante imagina en el purgatorio son metáforas de la vida; porque después de todo nuestra experiencia cotidiana continúa siendo vivida, a veces alternada y otras plenamente, como un infierno, un purgatorio o un paraíso.

Es así como la Dirección General del Patrimonio, mediante su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, presenta esta joya bibliográfica del patrimonio artístico y cultural institucional a la comunidad universitaria y al público en general. □

Miguel Angel Bahena

Integrantes del proyecto *La pintura mural prehispánica* restaurarán algunos sitios arqueológicos de Campeche

Tatiana Falcón dio a conocer una propuesta de intervención para las regiones de Xuelén, Ichmac y Chelemí, donde la humedad, la presencia de sales y plagas dañan estructuras

Durante su participación en el curso *La pintura mural prehispánica*. Enfoque interdisciplinario, efectuado los días 5, 6 y 7 de septiembre en la Coordinación de Humanidades, la licenciada Tatiana Falcón, de la Coordinación de Conservación del Patrimonio Cultural del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dio a conocer una propuesta de intervención para restaurar los sitios arqueológicos de Xuelén, Ichmac y Chelemí en Campeche, donde se localizan vestigios de pinturas al fresco.

Tatiana Falcón -quien forma parte del equipo de trabajo en el proyecto del mis-

mo nombre, coordinado por la doctora Beatriz de la Fuente, del Instituto de Investigaciones Estéticas- indicó que éste ha permitido a sus participantes entrar en contacto directo con las diferentes regiones culturales del país, además de "proporcionarnos una visión global que ha dado como resultado investigaciones novedosas en cuanto a enfoque y procedimiento".

A partir de un exhaustivo trabajo bibliográfico, explicó la licenciada Falcón, especialistas que participan y coordinan esta etapa del proyecto recorrieron el sureste de México con el fin de registrar

cada una de las pinturas murales reportadas. En la primera visita a la zona norte del estado de Campeche se constató que los ejemplos pictóricos de esa área se reducen a pequeños restos que, si bien son importantes, ofrecen datos mínimos.

"No obstante, en los sitios arqueológicos de Ichmac, Xuelén y Chelemí notamos que la información escrita acerca de la pintura es poca en relación con lo que se observa en los muros. El redescubrimiento de esta información se ha dado a conocer en varias ocasiones por

>

>

Leticia Staines. Sin embargo, este feliz hallazgo se vio atenuado al hacer una evaluación del estado de conservación de escrituras y pinturas, el cual no es muy alentador."

Como estudiosos de las culturas antiguas -dijo la restauradora- no pudimos dejar de preocuparnos por la preservación del legado descubierto; ello nos hizo plantear ante la dirección del proyecto La pintura mural prehispánica en México, la posibilidad de intervenir dichos murales, obteniendo una respuesta positiva.

"Aunque por el momento nuestra intervención sólo será de tipo preventivo, es necesario que las estructuras se intervengan arqueológicamente; de lo contrario, las pinturas no podrán ser rescatadas."

De esta manera, el trabajo de rescate o conservación preventiva fue planificado para que en poco tiempo y con pocos recursos (humanos y materiales) se pueda garantizar la estabilidad estructural de las pinturas, por lo que se pretende apuntalar correctamente los muros en peligro de desplomarse, despejar zonas que estén siendo afectadas por la humedad, consolidar y resanar enlucidos, limpiar la capa pictórica y eliminar plagas, principalmente.

Al puntualizar las características de los sitios arqueológicos a restaurarse, Tatiana Falcón señaló que Xuelén se localiza al norte del estado de Campeche, aproximadamente a seis kilómetros al norte de Hecelchakán y a cinco kilómetros al poniente del pueblo de Santa Cruz. Hasta ahora no se ha efectuado un estudio completo que determine la extensión del sitio ni se han hecho trabajos arqueológicos.

En Xuelén, la estructura de las pinturas está compuesta por cuatro crujías abovedadas, donde cada cuarto está orientado de acuerdo con los puntos cardinales y tienen un solo acceso. Los problemas estructurales en este sitio se intensifican a partir del desplome de la fachada de uno de esos cuartos.

La humedad es otro factor considerado como uno de los más graves agentes de destrucción en el sitio, ya que a partir de

ella surgen los problemas de la presencia de sales y de microorganismos.

Por otro lado, Ichmac, que se localiza a seis kilómetros del noroeste de la comunidad de Tzocché, está formado por dos grupos arquitectónicos principales: el Este y el Oeste. El edificio con pinturas se ubica en el segundo grupo; es de dos pisos con una escalinata central y con una fachada principal que mira al oriente.

Estructuralmente el recinto se encuentra estable, aunque se hacen patentes algunos derrumbamientos y fracturas en los muros.

Chelemf, por su parte, se localiza a cinco kilómetros al noreste de Xcumpich y aproximadamente a tres kilómetros de la comunidad de Tzocché. Cinco grupos de estructuras son los que forman la zona arqueológica. En el que se localizan las pinturas es un pequeño patio con edificios a los cuatro lados. En este sitio, lo que más persiste son las fracturas y la humedad.

Otro factor de deterioro, tanto en Chelemf como en Ichmac, es la presencia de la plaga de un insecto que forma galerías dentro de los enlucidos de cal, como si se tratara de termitas en madera. Consecuencia de esto es la separación de grandes áreas de enlucido, con peligro de desprendimiento.

A estos problemas se suman el crecimiento de la vegetación en el interior de los recintos, la acumulación de escombros y el continuo uso que de ellos hacen los animales del lugar, dado que no se cuenta con vigilancia o cercos que impidan el acceso. Esta problemática -que pretende prevenirse mediante el trabajo de los investigadores que forman parte del proyecto- es común en los tres sitios.

El uso maya del color en estructuras

La pintura maya es en sí un valioso material de investigación para el estudio de algunos conceptos culturales y, por ello, el registro de estas pinturas es de gran trascendencia. Por un lado, se recuperan y dejan al descubierto datos que enriquecen este material de investigación y, por otro, se contribuye a preservar la producción artística al catalogarla mediante fotografías y dibujos.

Esto fue expuesto por la licenciada Leticia Staines, del Instituto de Investigaciones Estéticas, durante su participación en el curso La pintura mural prehispánica. Enfoque interdisciplinario, organizado por la Coordinación de Humanidades y El Colegio Nacional.

La importancia que los mayas dieron al uso del color no sólo se demuestra en los murales que hasta el momento se han conservado, sino también en gran parte de las estructuras de épocas tempranas que fueron revestidas en su exterior por colores, capas monocromas, policromas o con imágenes, diseños que acentuaban los elementos arquitectónicos.

De ahí, manifestó la licenciada Staines, el interés que tiene el color con el que se pintaban los relieves y figuras de estuco adosadas a los edificios, ya que delineaban diseños que enfatizaban o completaban el significado de la imagen.

Los ejemplos que dan muestra de la importancia del uso del color entre los mayas son pocos, en proporción a lo que debió haber sido el cromatismo en sus manifestaciones culturales, dado que la pintura es un material frágil y sensible al tiempo y a las condiciones naturales.

Generalmente, la mayoría de los estudiosos retoman para sus investigaciones obra pictórica reconocida, como son los casos de los murales de Bonampak, Tulum, Xelhá, Santa Rita Corozal o Uaxactún. Esto se debe al buen estado de conservación en que se encuentran, porque se tiene una buena reproducción de ellas o por el valor del significado de sus imágenes.

No obstante, señaló la licenciada Staines, hay otros ejemplos pictóricos que han recibido poca atención y estudio. Situación generada, tal vez, debido a su pésimo estado de conservación, por lo que hoy sólo pueden observarse fragmentos como restos de un tocado o parte del cuerpo de un personaje.

En los diversos recorridos por el área maya, realizados dentro del proyecto La pintura mural prehispánica en México, se han cubierto varios propósitos. En lo que se refiere a la búsqueda de testimonios pictóricos, se constató la permanencia de las pinturas reportadas tiempo atrás, pues fuera de estas referencias se ignoraba si



Leticia Staines.

habían perdurado después de varias décadas.

Indicó la especialista que a la fecha suman 103 los sitios mayas en México con pintura mural, y con los frescos localizados en sitios arqueológicos en Guatemala y Belice son 110. Este número se refiere en sí a las ciudades y no a la cantidad de fragmentos pictóricos, pues hay sitios que en sus edificios conservan evidencias pictóricas y en otros queda sólo un mural o un fragmento.

En esta cifra se incluyen murales como los de Bonampak, tapas y fragmentos de bóvedas pintadas, así como los que debieron ser grandes frescos que ocuparon todo el interior de un cuarto o pequeños restos que apenas dejan ver líneas de alguna imagen, e incluso porciones de diseños que son indescifrables.

Debe hacerse hincapié en que el fechamiento de la pintura mural resulta ser algo complejo. No puede ubicarse con precisión en el tiempo; para realizar este tipo de trabajo se requieren datos arqueológicos, arquitectónicos, epigráficos y estilísticos.

También resulta complejo proponer la lectura iconográfica de estos fragmentos, manifestó la licenciada Staines; no obstante, las escenas que permanecen con el transcurso del tiempo pueden tener elementos definidos, como sería el caso de los tronos en Chelemí e Ichmac, donde

se sabe con certeza que esos sitios eran utilizados para efectuar algún ritual o como asiento de un miembro de la nobleza o de alguna deidad.

Asimismo, la licenciada Staines explicó que los faltantes de las pinturas iconográficas pueden orillar a una lectura incorrecta, incluso cambian el sentido real de la escena, situación que afecta los estudios sobre el contexto histórico.

Hay otros fragmentos que sí se conservan, como los de Ichmac, sitio peninsular, que definen claramente la representación de un suceso bélico, con grupos de guerreros, y el consecuente ritual donde se da el acercamiento con los antepasados en el inframundo.

Al final la licenciada Staines indicó que durante su plática quiso demostrar que los pequeños fragmentos que se han considerado poco representativos son, en sí, los que atestiguan la constancia de la tradición pictórica maya, y de esto se deriva la importancia de su rescate.

Por su parte el licenciado Alfonso Arellano, al dictar la conferencia Historias reales e historias sagradas en la pin-



tura mural maya, aseveró que dentro del proyecto La pintura mural prehispánica en México uno de los enfoques de análisis se tiene por medio de la epigrafía.

Los avances en este campo del conocimiento son tales que una gran parte de los textos glíficos pueden leerse y, en consecuencia, traducirse. Sin embargo, la labor del epigrafista no acaba al leer o transcribir

las inscripciones, sino que debe apoyarse en toda aquella información disponible de otras disciplinas relacionadas

Es decir, debe conocerse, en todo lo posible, las circunstancias propias de la época en que un individuo vivió o en las que ocurrió un asunto específico, así como su relación con otros sucesos.

Por ende, destacó que el estudio comparativo de los datos derivados de diferentes ciencias como la arqueología, iconografía, lingüística, historia o epigrafía es básico, pues el especialista ofrece una versión más completa de los sucesos.

Por ello, al enfrentarse a las inscripciones mayas que han podido perdurar hasta nuestros días, deben tenerse en cuenta dos aspectos principales: la parcialidad y la unidad de ámbitos.

En la parcialidad, la información ofrecida es propia de un grupo exclusivo -la élite maya- y, dentro de éste, el de los propios gobernantes, de manera similar a los requisitos de casi todos los pueblos. En consecuencia, los datos excluyen referencias sobre el pueblo común.

Dentro de la unidad de ámbitos, al igual que en cualquier pueblo previo a la ilustración, no existe división alguna entre lo sagrado y lo profano: dioses y hombres van siempre a la par. Puede decirse que las acciones humanas cuentan con el beneplácito divino y los dioses son propiciados con frecuencia por los medios adecuados.

Ambos puntos, informó el licenciado Arellano, se encuentran unidos de manera íntima en el pensamiento maya, y no es tarea fácil escindirlos ni hablar de uno sin referirse al otro.

Nos encontramos, pues, ante la posibilidad de saber un poco más acerca de los múltiples aspectos que concibieron y escribieron las élites mayas, concluyó el licenciado Alfonso Arellano. □

Esther Romero Gómez/
Ana Lilia Torices

Fotos: Daniel Romo



Exhibió Aragón *Los últimos días de la URSS*, muestra del periodista gráfico Raúl Fajardo

Con 30 imágenes en blanco y negro se integró este testimonio de aquellos hombres y mujeres que, aún soviéticos, vivieron momentos de incertidumbre

En 1991 un golpe de Estado acabó para siempre con uno de los imperios más poderosos, surgido a raíz de la Primera Guerra Mundial, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

Los últimos días del imperio que edificaran Ilich Vladimir Lenin y José Stalin fueron, para los millones de soviéticos de las distintas repúblicas, de incertidumbre, ante la posibilidad de cambiar de vida y sin saber a ciencia cierta si para bien o para mal.

La exposición fotográfica *Los últimos días de la URSS*, del periodista Raúl Fajardo, del periódico *La Jornada*, que se inauguró el pasado 5 de septiembre en la Sala José Vasconcelos, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, fue un recuento histórico de los minutos finales de aquella Unión de Repúblicas.

Fueron 30 fotografías en blanco y negro las que Raúl Fajardo presentó y con las que retrata detalladamente la cotidianidad de los soviéticos en el trabajo, en la casa y en la escuela.

Sentimientos de felicidad, de tristeza, de alegría, y la pasividad del hombre ante los

problemas que enfrenta su sociedad, aún soviética, son algunas de las vivencias que se retratan en la exposición.

No obstante abordar en su mayoría escenas comunes, *Los últimos días de la URSS* fue una muestra fotográfica de contrastes: lo mismo habían imágenes donde se observaba un tanque de guerra que una anciana acariciando un becerro; o dos niñas sonriendo con gran desenfado que una extensa fila de personas que pretenden adquirir un vaso de café; o cientos de soviéticos admirando una gigantesca estatua de Lenin, que una niña jugando en el piso.

La muestra fotográfica permaneció en exhibición hasta el 14 de septiembre en la Sala José Vasconcelos de la ENEP Aragón. □

Gustavo Ayala Vieyra



Al continuar los trabajos de la Federación Mexicana de Boliche (FMB), con miras a los Juegos Deportivos Panamericanos que se verificarán el año próximo en Mar del Plata, Argentina, los representantes de la UNAM, Edda Piccini, Verónica Berumen, Alfonso Rodríguez y Daniel Falconi, forman parte de los 16 preseleccionados nacionales que intentarán ganar un lugar entre los mejores cuatro bolichistas de nuestro país, en sus respectivas ramas, para representar a México en la máxima justa deportiva del continente americano.

Por tal motivo la FMB, que preside Juan Pablo Castilleja, informó que todos los jugadores deberán buscar un lugar en la selección nacional mediante un proceso de clasificación que comprende los criterios más justos para integrar el equipo. En ese sentido, cabe decir que, sin dejar de reconocer la gran experiencia que ha prestigiado a los bolichistas de la UNAM, tanto Edda Piccini como sus compañeros Verónica Berumen, Alfonso Rodríguez y Daniel Falconi deberán ganarse su sitio al igual que los otros 12 preseleccionados.

Además de los *pumas*, el resto de los

Rumbo a los juegos Panamericanos de 1995

Cuatro bolichistas de la UNAM en la preselección nacional

aspirantes a formar parte de la selección nacional son: Georgina Serratos (Jalisco), Magdalena Lavín (Laguna), Guadalupe Garza y Leticia Ituarte (Nuevo León), Maribel Machado (Baja California) y Gabriela Sandoval (IPN) en la rama femenil. Por los varones figuran: Luis Javier Iserte (DF), Marco Antonio Zepeda, Mario Boneta y Manuel González (IPN) con Enrique Sepúlveda y Juan Bosco (Nuevo León).

Al asistir al Torneo *Boleadores del Istmo*, disputado en la ciudad de Panamá, el experimentado universitario Alfonso Rodríguez ganó la medalla de oro en la modalidad de cuartetos, tras integrar el equipo con los panameños Keith Krapfl, Jorge Quintero y Erick Lanuza, cuyo conjunto promedió el mejor porcentaje del evento con 205 pinos por línea, ante la concurrencia de 226 jugadores proceden-

tes de Brasil, Estados Unidos, Puerto Rico, República Dominicana, Panamá y México.

En la prueba individual Alfonso Rodríguez se llevó la medalla de plata al promediar 215 unidades, siendo sólo superado por el actual campeón centroamericano Keith Krapfl, de Panamá, que sumó 218 puntos.

Plata de las pumas en el mundial Sub-23

Integradas en la cuarteta que representó a nuestro país en el Campeonato Mundial de Boliche Sub-23, celebrado el pasado mes de agosto en el *Bolitec* de Monterrey, Nuevo León, las seleccionadas universitarias Gloria Echeverría y Sayuri Yamada conquistaron la medalla de plata en dicho certamen, con 4,615 pinos y 192.3 de promedio, correspondiendo la presea dorada a la escuadra de Australia con 4,626 y 192.8; en tanto que el bronce fue para Estados Unidos con 4,553 y 189.7 de promedio.

Junto con México, el resto de las representaciones de Latinoamérica se clasificaron en las siguientes posiciones: Colombia (11), Venezuela (13), Puerto Rico (15), El Salvador (18), Panamá (19) y Argentina (20).

Cabe mencionar que dentro del mismo Campeonato Sub-23, pero en la modalidad de parejas, Gloria Echeverría (junto con Minerva Amezcua) y Sayuri Yamada (con Yascara Cerda) se ubicaron en las posiciones 14 y 17, respectivamente, cuya modalidad fue dominada por las representantes de Australia, Kelly Warren y Sharon Mc Lisch, secundadas por las finlandesas Krista Itonen y Shaana Pujakka, además de las estadounidenses Joysey Simpson y Pamela Iloes, cuyos binomios se llevaron las medallas de oro, plata y bronce, respectivamente. □

Alejandro Brito



Edda Piccini.- Por un palmares más en su ya fructífera trayectoria Internacional dentro del boliche.

Foto: Raúl Sosa

El ejercicio le proporciona al proceso renal un mejor funcionamiento

El esfuerzo que se aplica durante el ejercicio demanda al cuerpo funciones como la sudoración, cambios en el ritmo de la respiración y la coordinación para que trabaje en conjunto, asimismo el organismo necesita desechar lo que ya no sirve para tener un óptimo desarrollo. Por medio de la piel eliminamos el sudor y la sal, los pulmones desechar bióxido de carbono y el riñón se encarga de eliminar los líquidos que requieren un proceso más complicado de asimilación, estos últimos están condicionados por la alimentación y la actividad que cada persona se proporcione a sí misma, señaló el doctor Ignacio Elizalde Castro durante su ponencia denominada Respuesta renal al ejercicio, llevada a cabo en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, en días pasados.

El ponente apuntó que existen diferentes factores que se modifican durante la actividad física; el volumen plasmático, el manejo de sodio y la presión arterial; sin embargo, el comportamiento renal durante la fase intensa del ejercicio baja su actividad y la circulación visceral disminuye debido a que la sangre se canaliza hacia los músculos. La función renal se incrementa después del ejercicio, cuando el cuerpo se encuentra fuera de un esfuerzo mayor; esta tranquila función sólo la puede realizar después de que el organismo ya se ha encargado de desechar los líquidos restantes por otras vías, dejándole solamente el trabajo necesario.

Si el cuerpo retiene los líquidos y no los desecha en la misma cantidad que ingirió, probablemente esté sufriendo de una insuficiencia renal, lo que ocasionaría un desequilibrio de líquidos. Otra causa de insuficiencia podría ser una baja en el volumen de la sangre, proveniente de alguna hemorragia, así como vómito o la diarrea que no son atendidos debidamente.

El doctor Jorge Martínez Galarza ex-

plicó que en los deportistas difícilmente se presentan estas patologías, gracias a la disciplina física a la que están acostumbrados; sin embargo, existen compuestos llamados anabólicos, utilizados por algunos individuos (principalmente pesistas), que contienen un alto porcentaje de elementos químicos, los cuales hacen que el trabajo del riñón se dificulte.

Existen otras causas que entorpecen el proceso renal. La publicidad actual de bebidas que recuperan la energía perdida por el ejercicio están elaboradas, entre otras sustancias, con electrolitos que contienen potasio y sodio, pero hacen más lento y difícil el proceso que el riñón realiza para desecharlos.

Además de hacer deporte es necesario proporcionarle al cuerpo elementos que lo hidraten y la energía necesaria. Las frutas contienen estos elementos y junto con el agua natural mantiene limpia la sangre y facilitan la función del proceso renal, por lo que se recomienda tomarlas frecuentemente durante el día y principalmente después de hacer deporte. □

Vanessa Melo Saint-Cyr



Centro de Instrumentos

XIII Curso básico de metrología dimensional

Del 24 al 28 de octubre de 1994, de lunes a viernes de 9 a 14 horas.
Sede: Sección de Metrología del Centro de Instrumentos.

Informes e inscripciones: ingeniera Cecilia Delgado López, teléfonos 550-04-16, 622-86-03 al 05, fax 622-86-12 y 550-03-57.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,862

**Sí desea la mejor
computadora, al mejor precio
LLAMENOS LE ATENDEREMOS
DE INMEDIATO**



Acer



SERVI-PAQUETE A1

- +ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM exp. 16 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

N\$ 3,750.00

SERVI-PAQUETE A2

- +ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb..
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

OFERTA

SERVI-PAQUETE A3

- +ACERMATE 486SX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb..
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

N\$ 4,258.00

SERVI-PAQUETE A4

- +ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb..
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

OFERTA

SERVI-PAQUETE A5

- +ACERMATE 486DX2/50 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

OFERTA

OBSEQUIO

**PANTALLA ANTIRREFLEJANTE DE CRISTAL
EN LA COMPRA DE CUALQUIERA
DE LOS SERVIPAQUETES.**

(EXCEPTO ACER NOTE-BOOK)

IMPRESORAS

- STAR NX-1001 N\$ 553.00
- DESKJET 520 N\$ 1,166.00
- DESKJET 500C N\$ 1,546.00
- LASERJET 4L N\$ 2,728.00
- LASER JET 4P N\$ 3,991.00
- LASER JET 4PLUS N\$ 5,990.00
- BROTHER HL-6 OFERTA

OFERTA DEL MES

- ACERMATE 486SX/33
 - Chip-Up a ODP.
 - 4 Mb RAM exp. a 36 Mb
 - Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb
 - Disco Duro de 212 Mb
 - Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
 - Local Bus de 512 kb
 - MS-DOS
 - WINDOWS for Workgroups
 - Mouse MICROSOFT
- N\$ 4,595.00**

SERVI-PAQUETE A6

- +ACERMATE 486DX2/66 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

N\$ 5,260.00

SERVI-PAQUETE A7

- +ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- Windows 3.1

N\$ 5,420.00

SERVI-PAQUETE A8

- +ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- Windows 3.1
- Mouse

OFERTA

SERVI-PAQUETE A9

- +ACERPOWER 486DX2/66 Mhz.
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- Windows 3.1
- Mouse

OFERTA

SERVI-OFFERTA

- +ACER NOTE-BOOK 730
- 486 SX/33 Mhz.
- 4 Mb RAM exp. a 12 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 120 Mb.
- Pantalla VGA Monocromático 9.5".
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Pto. serial y pto. paralelo.
- Teclado.
- Mouse Trackball integrado.
- MS-DOS 6.0

OFERTA

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

○ BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL (M) CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA 19 AL 24 SEPTIEMBRE 94
CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION

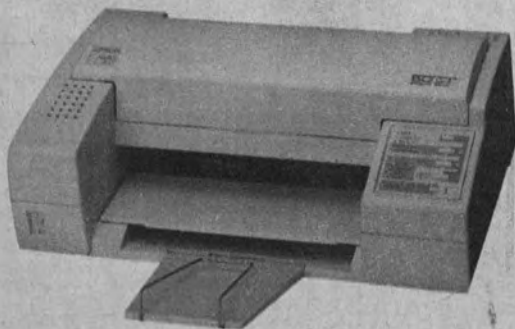
y la Meta...



Entre su Decisión...



... está la
ACCION.



EPSON®

Tecnología de Confianza



Inkjet



Scanners



Desktops



Dot Matrix



Notebooks



Lasers



Servers

EPSON HOTLINE (91 800) 50326 desde el DF 395 9944

Decidir es visualizar, definir objetivos, planes y estrategias.

El trayecto hacia la meta es el trabajo, la determinación,
la dinámica...la acción.

EPSON, presenta su nueva Impresora ActionStylus 800, con un
perfecto balance entre poder, tecnología, confiabilidad, costo
y eficiencia.

La idea es asegurar el alcance de sus objetivos,
asegurar su Ventaja Integral.

Impresoras ActionStylus 800, de EPSON.

No hay nada más cerca de sus metas.

GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 234
CIUDAD UNIVERSITARIA
19 DE SEPTIEMBRE DE 1994



El retorno de Quetzalcóatl

(páginas centrales)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE DERECHO

7a. SEMANA DEL LIBRO JURIDICO

EXPOSICION Y VENTA
DE LIBROS 19 A 24 DE SEPTIEMBRE

ACTO INAUGURAL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1994. 10:00 HRS.
ACTO DE CLAUSURA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1994. 12:00 HRS.

EXPOSITORES

ANALISIS E INVESTIGACION CIENTIFICA
CARDENAS EDITORES, S.A.
COMISION NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS
DIRECCION GRAL. DE ESTUDIOS DE LEGISLACION UNIVERSITARIA
DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA/FAC. DE DERECHO
EDICIONES ANDRADE, S.A.
EDICIONES FISCALES, S.A.
EDITORIAL DUERO, S.A. DE C.V.
EDITORIAL HARLA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL IZTACIHUATL
EDITORIAL KRATOS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL LIMUSA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL PAC, S.A. DE C.V.
EDITORIAL SISTAS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TAX
EDITORIAL TEMIS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TIEMPO Y LENGUAJE
EDITORIAL TRILLAS, S.A. DE C.V.
EL COLEGIO NACIONAL

ESCUELA LIBRE DE DERECHO
FACULTAD DE DERECHO UNAM
FONDO EDITORIAL UNAM
FONDO DE CULTURA ECONOMICA, S.A. DE C.V.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS UNAM
INSTITUTO DE PROPOSICIONES ESTRATEGICAS, A.C.
INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL
LIBRERIA TOMO 12
MIGUEL ANGEL PORRUA, S.A.
PORRUA HERMANOS Y CIA, S.A.
PROMOCIONES JURIDICAS Y CULTURALES
SIGLO XXI EDITORES, S.A.
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION
TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO
TRIBUNAL FISCAL DE LA FEDERACION
TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL D.F.
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
UNIVERSIDAD PANAMERICANA



REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO UNAM



coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano. temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal.

Encuentro de Coleccionistas de Música. temas: La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual; y La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones. *Informes: Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba. 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

ENEP Acatlán

El Estado y el derecho económico actual. Rafael Pérez Miranda, 19 al 21 de septiembre, 17 a 20 h. Sede: auditorio. *Informes e inscripciones: Edificio A-7, aula 723, cubículos 6 y 7, 11 a 14 y 17 a 20 h, 12 al 15 de septiembre.*

ENEP Iztacala

XIV Coloquio de investigación, 28, 29 y 30 de noviembre. Inscripción: N\$50.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$75.00 (después del 28 de octubre), estudiantes; N\$75.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$100.00 (después del 28 de octubre), profesores.

Informes e inscripciones: División de Investigación, 623-12-92 y 98, y fax 390-59-00 y 565-10-09.

Facultad de Ciencias

Matemática y ciencia, 26 a 28 de octubre, 9 a 14:30 y 16:30 a 18:30 h. Cinco sesiones de conferencias invitadas de 45 minutos y 15 para discusiones.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La producción de calzado en México: un estudio comparativo de microempresas en zonas productoras. María Elena Jarquín Sánchez, 21 de septiembre, 10 h.

El sindicalismo mexicano ante el liberalismo (1983-1992). Edel Cadena Vargas, 21 de septiembre, 11:20 h.

Posibilidades de construcción de las categorías determinantes de la vida

cotidiana, María del Carmen Calderón Nava, 21 de septiembre, 12 h.

Políticas de población, políticas de planificación familiar y derechos reproductivos en México. Ricardo César Aparicio Jiménez, 21 de septiembre, 12:40 h.

Orientación sociológica en la conceptualización curricular del desarrollo infantil en la formación de profesores de educación preescolar. Ramón Larrauri Torroella, 22 de septiembre, 10 h.

La teorización social dialéctico-crítica de la producción arquitectónica. María Guadalupe Lomas Maldonado, 22 de septiembre, 10:40 h.

La producción de vivienda en México (1980-1990). Rosalía López Paniagua,

22 de septiembre, 11:20 h.

Los intelectuales en México. El caso de los maestros. Miriam E Calvillo Velasco, 22 de septiembre, 11:40 h.

Los grupos de autoayuda en el tratamiento de adicciones y como movimientos sociales: el caso de AA en diversos contextos socioculturales. Haydee Rosovsky Tuchznader, 22 de septiembre, 12 h.

Sede: Sala Leopoldo Zea.

Universidad de Colima

VII Coloquio sobre automatización de bibliotecas y V Reunión de usuarios del SIABUC, 22 al 24 de noviembre de 1995. La fecha para recepción de ponencias es hasta el 15 de junio de 1995.

LATINBASE '94

III FORO Latinoamericano de Información

BANCOS LATINOAMERICANOS DE INFORMACIÓN: ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y MERCADO INTERNACIONAL.

28 al 30 de noviembre de 1994

PROGRAMA

Mesa redonda I:
El futuro y el mercado de los bancos de información en disco compacto.

Mesa redonda II:
El futuro y el mercado de los bancos de información en-línea.

Mesa redonda III:
Empresas conjuntas y estrategias de asociación de riesgo compartido entre productores y proveedores de bancos de información.

Mesa redonda IV:
Aspectos globales de la promoción y comercialización de bancos de información: retos futuros para los productores y proveedores latinoamericanos.

Panel de conclusiones y recomendaciones.

Sede:

Feria Internacional del Libro 1994 (FIL'94)
Expo - Guadalajara, Jalisco.

Organizan:

Biblioteca "Daniel Cosío Villegas" de El Colegio de México; Dirección General de Intercambio Académico y Desarrollo Bibliotecario de la Universidad de Colima; Dirección de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara y Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mayores informes:

En México, D.F.:
Secretaría Técnica de Difusión y Eventos Académicos,
Centro de Información Científica y Humanística, UNAM.
Tels: 622 39 64; 622 39 71
Fax: 616 25 57; 550 80 68
E-Mail: jzetter@selene.cichcu.unam.mx

En Guadalajara, Jalisco:
Dirección de Bibliotecas, Universidad de Guadalajara
Tels: 626 83 30; 825 88 88 Ext. 268
Fax: 626 47 36



DI-FUSI-ÓN - CICH

Informes: Lourdes Feria, Dirección de Desarrollo Bibliotecario, avenida Universidad 33, apartado postal 134, cp 28040, Colima, Colima.

conferencias

Centro de Investigación y Servicios Museológicos

La Línea 8, los nuevos rumbos. Luis Canut Abarca, 20 de septiembre, 18 h.

El desarrollo del Metro en la ciudad de México. Carlos Flores Botello, 22 de septiembre, 18 h.

Hablando de museografía. Rodolfo Rivera González, 26 de septiembre, 19 h. Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

¿Quién es la ciudad de México? Francisco San José González, 23 de

septiembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

La investigación biomédica en México, importancia de la prevención y detección temprana del cáncer. Sergio Casas F, 21 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Elaboración de vino. Noé Ortiz L, 21 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

¿Qué es una megalópolis? Aspectos sociológicos del crecimiento de la ciudad de México. Eleazar Ramos, 22 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Vivienda, comercio e industria. El uso del suelo en la ciudad de México. Raquel Mondragón, 23 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Y tú ¿qué sabes de las enfermedades de transmisión sexual? María Elena García Granados, 24 de septiembre,

12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

La química del Universo. Manlio Flavio S, 26 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

Flora y fauna de la senda ecológica. Carlos Balderas, 27 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, foro.

¿Qué entiende usted por inversión térmica y contaminación? María de la Paz Ramos, 28 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Detergentes: burbujeando con los químicos. Katya Ordoz T, 28 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

Flora y fauna de la ciudad de México. Carlos Balderas, 29 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Las estrellas que se ven desde la ciudad de México. Omar Lugo de la Tejera, 30 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Con-



Facultad De Medicina
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION

Facultad de Medicina



CONVOCATORIA 1995-1997

PROGRAMAS ACADÉMICOS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO

PROGRAMA	COORDINADOR	SEDE	REQUISITOS ACADÉMICOS DE INGRESO	CURSO PROPEDEUTICO	PRESELECCION DE CANDIDATOS
MAESTRIA					
CIENCIAS BIOMÉDICAS	Dr. Jaime Mas O.	FAC. MEDICINA 623-21-70	Título de licenciatura en Medicina, Química, Veterinaria, Odontología o Biología	Solo Bioquímica	*
CIENCIAS MÉDICAS	Dr. Onofre Muñoz H. Dr. Alfredo Ulloa A.	CMN S-XXI, IMSS 627-69-68 INN "S. Zubirán" 573-12-00 ext. 2412	Diploma Universitario de especialización en Medicina	NO	Septiembre a Octubre de 1994
EPIDEMIOLOGIA	Dr. Alejandro Cravioto Q.	FAC. MEDICINA 606-01-46	Título de la licenciatura en Medicina, Sociología, Trabajo Social, Nutrición, Antropología, Odontología, Enfermería.	SI	*
MEDICINA	Dr. Salvador Martínez C.	CMN S-XXI, IMSS 761-08-14	Título de licenciatura en Medicina, estar en un programa de especialización (residencia sede reconocida)	SI	*
EDUCACION MEDICA	Dr. Luis Felipe Abreu H.	FAC. MEDICINA 622-07-36 ó 6037	Título de licenciatura en Medicina y experiencia docente	SI	Noviembre a Diciembre 13 de 1994
SALUD EN EL TRABAJO	Dr. Adolfo Bohórquez L.	CMN S-XXI, IMSS 516-50-86	Título de la licenciatura en Medicina, Psicología, Administración de Empresas, Sociología, Química, Ingeniería, Economía, Trabajo Social.	NO	*
PSIQUIATRIA	Dr. Ramón de la Fuente	I.M Psiquiatría 655-28-11 ext 149 FAC. MEDICINA 623-21-28	Diploma Universitario de especialización en Psiquiatría o haber concluido el 2o. año del curso de especialización en Psiquiatría Título de licenciatura en Medicina, Psicología, Sociología, Trabajo Social	NO	*
DOCTORADO					
CIENCIAS BIOMÉDICAS	Dr. Jaime Mas O.	FAC. MEDICINA 623-21-70	Título de Maestro en Ciencias Biomédicas o equivalente	La preselección se realiza en cualquier época del año, pero las inscripciones se harán respetando el periodo de inscripciones y 2 meses después del inicio del semestre	
CIENCIAS MÉDICAS	Dr. Onofre Muñoz H. Dr. Alfredo Ulloa A.	CMN S-XXI, IMSS 627-69-68 INN "S. Zubirán" 573-12-00 ext. 2412	Título de Maestro en Ciencias Médicas		

*PROMEDIO MÍNIMO EN ESTUDIOS PRECEDENTES: 8.0 (CERTIFICADO)

*DURACION. Maestrías 4 semestres. Doctorados 4 semestres posteriores a la obtención del posgrado de Maestro

*PRESELECCION DE CANDIDATOS: Noviembre 1994-Enero 13, 1995

*INICIO DEL CICLO ESCOLAR. Marzo de cada año (Ciencias Biomédicas: Marzo y Septiembre de cada año)

*CUOTA DE INSCRIPCION A PROGRAMAS DE MAESTRIA Y DOCTORADO: Mexicanos \$50.00 (Maestría en Educación Médica \$5 100.00);

Extranjeros \$50.00 US dls. (Maestría en Educación Médica 100.00 US dls.)

*CURSO PROPEDEUTICO: Mexicanos \$5 30.00; Extranjeros: 50 US dls.

*INFORMES: Directamente con el Coordinador del programa de interés.

Subdivisión de Maestrías y Doctorados. 1er. Piso Edificio de la Unidad de Posgrado Ciudad Universitaria.

Tels. 622-07-27/622-07-37

ciencia de nuestra ciudad, foro.
La energía eléctrica de la ciudad de México, Sergio Mercado González, 21 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.
El Metro... una aventura subterránea, Andrés Reynoso Gómez, 28 de septiembre, 11:30h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Coordinación de Difusión Cultural

Proyecto Manatí, Ponciano Ortiz y Carmen Rodríguez, 24 de septiembre, 12:30 h. Sede: Casa del Lago, Sala Lumière.

Facultad de Psicología

Efectos de la contaminación sobre la salud, Eduardo Palazuelos, 22 de septiembre, 10 h. Costo: N\$60.00.
Articulación del lenguaje: desarrollo normal y problemas comunes en la etapa preescolar, Irma Castañeda, 23 de septiembre, 10 h. Costo: N\$60.00.
 Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto de Geofísica

The role of the mantle during crustal extension, Eugene Smith, 7 de octubre, 11 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López.

Volcanism, nuclear waste and the Earth's mantle, Eugene Smith, 7 de octubre, 17 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

La flor comunal, diálogo cultural y alfabetización, Juan José Rendón Monzón, 27 y 28 de septiembre, 11 h. Sede: Auditorio.

Instituto Mexicano de Psicoanálisis, AC

Freud-Tausk la relación trágica, Paul Roazen, 22 de septiembre, 20:15 h.

De la atención flotante a la recta atención: La recta atención pensamiento budista y la técnica psicoanalítica de Fromm, Alejandro Córdova, 23 de septiembre, 9 h.

Represión, resistencias y el analista como persona: la aproximación de Fromm al entrenamiento psicoanalítico, Sonia Gajman, 23 de septiembre, 10 h.

El proceso del carácter y su influencia social como sinónimo de transferencia, Salvador Millán, 23 de septiembre, 11:30 h.

La fortaleza de Fromm, Paul Roazen, 23 de septiembre, 12:30 h.

Donativos: N\$150.00; por día N\$75.00, y N\$75.00 estudiantes.
 Informes: 658-98-22 y 659-35-24.

México, 623-19-68, 623-10-41, y fax 872-09-00 y 672-09-64.

Facultad de Química

Primer Congreso Nacional de Educación Química del nivel Medio Superior, 25 al 29 de octubre. Sede: Morelia, Michoacán.

Informes: Horacio García Fernández, edificio B, cubículo 7, 623-37-08 y fax 616-20-10.

Instituto de Física

II Congreso mexicano de microscopía electrónica, A Cárabez y A Pérez Torres, 26 a 28 de septiembre. Sede: Cancún, Quintana Roo.

Informes e inscripciones: señora Vicky Vázquez, 622-50-33 y fax, 616-15-35.

congresos

FES Cuautitlán

IV Congreso Nacional de Ingeniería Agrícola, ingeniero Carlos Gómez García, 26 a 30 de septiembre. Sede: Campo 4.

Informes: Departamento de Ciencias Agrícolas, Cuautitlán Izcalli, Estado de



LA ASOCIACION MEXICANA DE GESTION TECNOLÓGICA, A.C.

TIENE EL AGRADO DE INVITAR A USTED A LA CONFERENCIA

"ADMINISTRACION DE PROYECTOS EN INVESTIGACION Y DESARROLLO: FORMULACION, EVALUACION Y GESTION"

SERA PRESENTADA POR

DR. JOSE LUIS SOLLEIRO
 CIT-UNAM

M.enC. ADAN LOPEZ MIRANDA
 ITESM

ING. JOSE ALFONSO SANCHEZ
 PROGRAMA BOLIVAR

LIC. MARTIN HERNANDEZ
 NACIONAL FINANCIERA

SE LLEVARA A CABO LOS DIAS 22 Y 23 DE SEPTIEMBRE DE LAS 17:00 A LAS 21:00 HORAS EN EL AULA DEL CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLÓGICA DE LA UNAM.

UBICADO AL COSTADO NORTE DEL EDIFICIO "D" DE LA FACULTAD DE QUIMICA. CIRCUITO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA. CIUDAD UNIVERSITARIA. 04510 MEXICO, D.F.

CUOTA DE RECUPERACION
 N\$300 + I.V.A. SOCIOS
 N\$500 + I.V.A. NO SOCIOS

SE ENTREGARA MATERIAL DE CONSULTA

FAVOR DE CONFIRMAR SU ASISTENCIA A LOS TELEFONOS 622-52-00 AL 03 Y 616-27-36 O VIA FAX 550-91-92 Y 622-52-07 CON LA SRITA. ROCIO GALLO ALVAREZ.

Instituto Nacional de Salud
Pública

VI Congreso Nacional de Investigación en Salud Pública. Nuevo siglo nuevos retos; la investigación para el año 2000, 23 al 25 de enero.

Universidad Nacional de Piura

VII Congreso Iberoamericano de biodiversidad y zoología de vertebrados, 28 de noviembre al 2 de diciembre, Piura, Perú. Costo: 100 dólares USD para investigadores extranjeros, 60 dólares USD investigadores nacionales, y 25 dólares USD estudiantes acreditados. *Informes: 51-74-32-84-91 y fax 51-74-32-75-31 y 51-74-32-77-54.*

CURSOS

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre. Cuota: 100 US.

Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre. Cuota: 100 US.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán. En México, 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92.

Centro de Estudios sobre la Universidad

Encuadernación y fundamentos de conservación, 26 de septiembre al 14 de noviembre, lunes y jueves, 16 a 19 h. Costo: N\$650.00.

Informes e inscripciones: hasta el 23 de septiembre, 622-69-87

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Elaboración de programas de estudio, Guadalupe Ibarra, 19 al 30 de septiembre, 16 a 20 h.



Detección de necesidades de aprendizaje en el campo de la salud, María Guadalupe Grijalva, 19 al 23 de septiembre, 9 a 15 h.

Metodologías para el diseño de planes de estudio, Dora Elena Marín, 22 de septiembre al 24 de noviembre, 10 a 14 h.


Utopías educativas, Elsa Torres, 23 de

FILOSOFIA Y LETRAS 70 AÑOS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS 70 AÑOS UNAM

Informes en la Secretaría Administrativa de la FF y L 550-08-43, 622-18-50



septiembre al 9 de diciembre, 12 a 14:30 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior. **Las inscripciones a los cursos se cierran cinco días antes del inicio.** **Informes e inscripciones:** 622-87-01 y 24.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

XI Curso para formar Instrumentos bibliográficos automatizados (FIBA), 17 al 28 de octubre. Costo: N\$1,000.00.

Formadores de Información bibliográfica automatizada (FIBA), del 17 al 28 de octubre.

Informes: 623-03-27, 28 y 29.

Lógica y metodología, Miguel Angel Rendón Rojas, 19 al 22 de septiembre, 10 a 12 h. Costo: N\$300.00.

Introducción a los estudios métricos de la información, Salvador Gorbea Portal, 26 al 30 de septiembre.

Informes: 623-03-34 y 67.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Cursos de fotografía, básico, fotografía II (B/N), reversible E-6.

Informes e inscripciones: Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, 616-19-80 y 622-23-78 o en los planteles del CCH, abiertas hasta el 27 de septiembre.

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, principiantes 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Ricardo Téllez y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

Guión cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

Danza contemporánea, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel 14 a 16 h.

Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h, intermedios, 17:30 a 19 h.

Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 18 a 20 h.

Lengua Náhuatl, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a 12 h, segundo nivel 12 a 14 h.

Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.

Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

Jardinería, Cella Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Poesía mexicana contemporánea, Luis de la Peña, jueves, 16 a 18 h.

Elementos de la teoría Lavan y su aplicación en la coreografía, Lucellina Nunes, martes y jueves, 16 a 18 h.

Construcción de máscaras, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.

Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Redacción y comprensión del español culto, 19 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 12 a 15 h y 24 de septiembre al 29 de octubre, sábados, 9 a 14 h. Dirigido a: Escuelas preparatorias, CCHs.

GARANTÍA DE LA CALIDAD
LABORATORIO DE LA CALIDAD
EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA
CONFORME A LA NORMA ISO 9001



JUEVES 27

17:00 - 18:45 Diseño del Sistema de Garantía de Calidad: Políticas y Procedimientos del Sistema de Calidad. Estructura Organizacional, Plan de Control de Calidad. Especificaciones, Métodos de Análisis, Limpieza y Sanitización, Control de Plagas, Atención a Reclamos y Retiro de Producto del Mercado Dr. Pedro Valle V.
 18:45 - 19:00 RECESO
 19:00 - 21:00 Continuación

VIERNES 28

17:00 - 18:45 Auditoría de Calidad. Buenas Prácticas de Manufactura Ing. Carlos Shelly A.
 18:45 - 19:00 RECESO
 19:00 - 20:45 Implantación y Desarrollo del Sistema Ing. Rafael C. Marfil R.
 20:45 - 21:00 Clausura y Entrega de Constancias

PROFESORES:

Ing. Rafael C. Marfil Rivera
 Gerente de Garantía de Calidad Productos de Maíz, S. A.
 Dr. Pedro Valle Vega
 Gerente de Control de Calidad Operaciones Externas Productos de Maíz, S. A.
 Q.F.B. Carlos Shelly Alvareztostado
 Gerente de Desarrollo de Proveedores Productos de Maíz, S. A.
 Ing. Carlos Sánchez
 Director Técnico Mc-Cormick-Pesa

INFORMES E INSCRIPCIONES

ING. AGR. MA. DEL CONSUELO ENRIQUEZ CUEVAS
 O.F.B. J. LUIS GUERRA MUÑOZ
 PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
 COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
 CIRCUITO EXTERIOR DE CD. UNIVERSITARIA
 TELS. 622-4155, 622-4156, 622-4157
 FAX: 622-4194

REQUISITOS:

Conocimiento mínimo del tema
 Cubrir cuota de inscripción N\$ 1,200.00
 La inscripción deberá cubrirse una semana antes del inicio del curso.

CANCELACIONES. Solo procederá, si se avisa tres días antes de empezar el curso. Nos reservamos el derecho de suspender la realización del evento, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al (los) expositor (es), conservando el mismo nivel

NOTA: La inscripción incluye material de apoyo y constancia. (60% mínimo de asistencia).
 Los asistentes provenientes de la U.N.A.M. tendrán un 50% de descuento, con credencial vigente.

FRANCISCO ROMÁN TREJO ARZATE
 DISEÑO

PROGRAMA DEL CURSO TEORICO

FECHA 24 al 28 de Octubre de 1994

SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM

COORDINACION ACADEMICA:
 Ing. Rafael C. Marfil Rivera

OBJETIVO: Describir los elementos que conforman un sistema de calidad en la industria alimentaria y dar recomendaciones sobre su implantación y desarrollo.

DIRIGIDO A: Gerentes, supervisores de garantía y control de calidad, producción, compras, logística y distribución, directores y gerentes de planta

LUNES 24

16:15 - 16:45 Registro
 16:45 - 17:00 Inauguración
 17:00 - 18:45 Conceptos Básicos de la Calidad Total
 18:45 - 19:00 RECESO
 19:00 - 21:00 Elementos del Sistema de Garantía de Calidad en la Industria Alimentaria. Calidad y Seguridad del Producto, Mejora Continua
 Ing. Rafael C. Marfil R.

MARTES 25

17:00 - 18:45 Análisis de Riesgos y Control de Puntos Críticos (HACCP)
 18:45 - 19:00 RECESO
 19:00 - 21:00 Continuación.
 Ing. Carlos Sánchez

MIÉRCOLES 26

17:00 - 18:45 Técnicas Estadísticas
 18:45 - 19:00 RECESO
 19:00 - 21:00 Muestreo de Aceptación
 Ing. Rafael C. Marfil R.



facultades de Medicina Veterinaria, Economía, Odontología y Arquitectura. *Informes e inscripciones: Departamento de Actualización Académica, edificios CyD, Zona Administrativa Exterior, Centro Cultural Universitario, 622-62-57 y 66.*

ENEP Acatlán

Planeación estratégica (creación de escenarios futuros), Tobías García Guerrero, 26 al 30 de septiembre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM. **Desarrollo de habilidades directivas (innovación y creatividad en el trabajo directivo)**, Tobías García Guerrero, 24 al 28 de octubre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

Técnicas para el control del estrés, Tobías García Guerrero, 10 a 14 de octubre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM. *Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, planta alta, cubículos 215 a 220, 623-16-03 y 12.*

Iniciación musical para niños, 24 de septiembre al 1 de julio. Costo: N\$250.00 y N\$125.00 UNAM.

Oratoria, Nivel 1, María Esther García M., 22 de septiembre al 10 de noviembre, jueves, 16 a 18:30 h. Costo: N\$200.00 y N\$100.00 UNAM.

Oratoria, Nivel 2, María Esther García

M., 20 de septiembre al 10 de noviembre, martes, 16 a 18:30 h. Costo: N\$250.00 y N\$125.00 UNAM.

Inscripciones: Departamento de Extensión Cultural, hasta el 19 de septiembre.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 26 al 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 3 al 7 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 10 al 14 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 17 al 21 de octubre. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 24 al 28 de octubre. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

CURSOS DE OTOÑO

EL

TLC

CONSECUENCIAS SOCIALES Y POLITICAS

DURACION: 30 Horas

Fecha:
del 19 de septiembre
al 19 de octubre de 1994

Expositores:
Matilde Luna, Ignacio Martínez,
Cristina Puga, Cristina Rosas,
Humberto Simoneen, Alejandra Yablonska

Coordinador del curso:
Mtra. Cristina Puga
Costo: N\$ 500.00



Redacción periodística

Duración: 36 Horas
Horario: Viernes de 16:00 a 20:00 horas
Sábados de 10:00 a 14:00 horas

Expositores:
Humberto Musacchio
Rogelio Hernández López
Carlos Marín
Costo: N\$550.00



Técnicas de producción

radiofónica

Duración: 20 Horas
Horario: 18:00 a 20:00 horas
Fecha: del 27 de septiembre
al 27 de octubre

Coordinador: Jorge Meléndez
Costo: N\$ 500.00

Para mayores informes comunicarse al Centro de Educación Continua Manuel López Cotilla 1548 Col. Del Valle C.P. 03100
Teléfonos: 524-30-01, 524-31-01, 524-31-61 y 524-65-54

IV CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGADORES DE LA EDUCACIÓN (AMIE)

TEMA

TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS EDUCATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN

24, 25 y 26 de noviembre de 1994.
Auditorio de la Esc. de Medicina de la Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, Nayarit

Se les invita a presentar trabajos sobre este tema
Fecha límite de registro: 14 de octubre de 1994

Informes e inscripciones

CISE-UNAM, Mtra. Anita Barabtarlo/Mtra. Margarita Theesz
teléfonos 622-87-17 y 622-87-08 Cubículo 42 y 51
ENEP-I-UNAM Fís. Norma Ulloa y Lic. Cristina Rivera
teléfonos 623-11-40 y 623-11-76

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 19 al 23 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 26 al 30 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 3 al 7 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 10 al 14 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 17 al 21 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 24 al 28 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

* Costo: N\$100.00.

Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Coordinación de Educación Continua

Escuela Nacional de Trabajo Social

La salud y los derechos reproductivos en México, doctora Mercedes Balleste y Pilar Muriadas, 14 al 18 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Inscripciones: Concepción Méndez A, Departamento de Educación Continua, 622-87-57 o 71.

FES Cuautitlán

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Windows, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Word, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 1. Costo: *.

Word, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Wordperfect, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Lotus 123 básico, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Excel 4.0, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

DBase IV, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Clipper, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Harvard Graphics, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 1. Costo: *.

Fortran, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 2. Costo: **.

Pascal, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 3. Costo: **.

Ventura, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Autocad, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 2. Costo: **.

Redes Novell, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 3. Costo: **.

* N\$520.00, N\$405.00 otras y, N\$280 UNAM.

** N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Unidad de Cómputo, Guillermo Calderón F, 9 a 14 y 16 a 19 h, 623-18-60.

FES Zaragoza

Postécnico de enfermería en gerontología y geriatría, Elsa Correa Muñoz, 9 de enero a 8 de diciembre de 1995. Costo: N\$500.00 inscripción y N\$100.00 colegiatura, enfermeras nacionales; enfermeras extranjeras, \$100.00 dólares USC.

Informes e inscripciones: 745-73-97 y 757-37-65.

La hipnosis como técnica de ayuda en la conducta humana, Armando García

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM

Ronald Zollman, Director Artístico

Temporada 94-95



PROGRAMA 1

DIRECTOR: Ronald Zollman
SOLISTA: Jorge Federico Osorio, piano
Una barca sobre el océano
Concierto para la mano izquierda
Sinfonía Fantástica

SEPTIEMBRE 24/25

RAVEL
RAVEL
BERLIOZ

PROGRAMA 2

DIRECTOR: Ronald Zollman
SOLISTA: Peter Zazofsky, violín
(Ningún sueño de una noche de verano
Concierto para violín
Parajes de la memoria
Suite Escita

OCTUBRE 1/2

SCHNITTKE
CHAIKOVSKI
GRACIELA AGUDELO
PROKOFIEV

PROGRAMA 3

DIRECTOR: Héctor Guzmán
SOLISTA: Julio Briseño, trombón
Pueblerinas
Concierto para trombón
Tercera Sinfonía

OCTUBRE 8/9

HUIZAR
JACOB
SAINT-SAENS

PROGRAMA 4

DIRECTOR: David Machada
SOLISTA: David Lively, piano
Elegía a la memoria de Carlos Chávez
Segundo concierto para piano
Concierto para orquesta

OCTUBRE 15/16

HALFFTER
RAJMANINOV
BARTOK

SALA NEZAHUALCÓYOTL
Insurgentes Sur 3000. Informes 622-7110 AL 13.
Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.



LOCALIDADES:
Primer piso N\$50.00
Orquesta coro N\$40.00
Segundo piso N\$30.00

de la Cadena, 1 al 29 de octubre. Costo: N\$400.00.

Informes: Banco de Información de Psicología, Campo I, 744-72-43, tardes.

Facultad de Derecho

Introducción a la Computación y Sistema Operativo, sábados, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Economía

Integración y evaluación de proyectos con aplicaciones de cómputo, Alejandro Paz Torres, sábados, 1 de octubre al 12 de noviembre, 8 a 12 h.

Facultad de Filosofía y Letras

Globalización y fragmentación planetaria: las nuevas realidades geográficas de fines de siglo, Graciela Uribe, 1 al 29 de octubre, sábados, 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, 622-18-56 y 57.

Facultad de Ingeniería

Iluminación exterior: principios, diseño y aplicaciones, ingeniero Carlos García Romero, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Productividad y seguridad en el trabajo, Ingeniero Heliodoro Vázquez M, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Análisis estructural, José L Trigos Suárez, 26 de septiembre al 7 de octubre, 17 a 21 h.

Motores eléctricos para la industria, ingenieros Víctor Pérez y Juan M Rojas, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Planeación estratégica aplicada a las empresas, Rómulo Mejías R, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

VI Curso Internacional de contaminación de acuíferos, ingeniero Juan Manuel Lesser, 19 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

I Curso Internacional sobre distribución en instalaciones eléctricas para edificios y para la industria, ingeniero Arturo Morales Collantes, 19 de septiembre al 28 de octubre.

Preparación de concursos de obra, ingeniero Ernesto Mendoza Sánchez, 22 y 23 de septiembre, viernes, 17 a 21 h, y sábado, 9 a 13 h.

La calidad del servicio, Alfonso Navarro Lozano, 26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

El ejecutivo y el manejo del estrés, Gloria Marruenda y Valle, 26 al 30 de septiembre 17 a 21 h.

Muestreo y diseño estadístico de experimentos por computadora, Augusto Villarreal Aranda, 26 de septiembre al 14 de octubre, 17 a 21 h.

Diplomado valuación de activos fijos, Contable financiero, ingeniero Federico Arias San Román, 1 de octubre al 17 de diciembre, 18 a 21 h, lunes, miércoles y viernes, y sábado 9 a 14 h.

La comunicación efectiva, Víctor Manuel Silva Martínez, 3 al 7 de octubre, 17 a 21 h.

Excelencia y calidad total para ejecutivos, Víctor Manuel Silva Martínez, 3 al 7 de octubre 17 a 21 h.

Hábitos de las personas altamente efectivas, Rubén Téllez Sánchez, 11, 12 y 13 de octubre, 9 a 13 y 14 a 18 h.

Residentes de construcción, ingeniero Jorge de Alba Castañeda, 26 de septiembre al 6 de octubre, 18 a 21 h.

AutoCAD avanzado, ingeniero Oscar Marín del Campo, 19 de septiembre al 7 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Instalación y manejo de redes Lan de micros con Netware de Novell, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Sistema operativo Unix, parte III,



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ZARAGOZA



CARRERA DE ENFERMERIA

CONVOCATORIA

XII EXAMEN PROFESIONAL DE ENFERMERIA 1994

La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza convoca a los egresados de la carrera de enfermería con 100% de créditos, a inscribirse al XII Examen Profesional Escrito.


PREINSCRIPCIÓN:
Fecha: 20 de septiembre de 1994
Hora: 11:00 horas
Lugar: Auditorio de campus I

INSCRIPCIÓN:
Fecha: Del 17 al 21 de octubre de 1994
Hora: De 9:00 a 13:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.
Lugar: Unidad de administración escolar, ventanilla No.4 Exámenes profesionales, Edificio A-2 (planta baja).


APLICACIÓN:
Fecha: 4 de diciembre de 1994
Hora: 7:00 a.m.
Lugar: Edificio A-1, aula programada.

El Director
Dr. BENNY WEISS STEIDER

La Jefe de Carrera
Lic. BEATRIZ GARCIA LOPEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



EL INSTITUTO DE GEOFISICA, EL POSGRADO EN GEOFISICA DE LA UACPyP DEL CCH, U.N.A.M.

Invitan al Curso

DEPOSITOS EPITERMALES Y MODELOS PARA EXPLORACION

impartido por el

Dr. Stuart F. Simmons
del Geothermal Institute,
Auckland University
Auckland, Nueva Zelandia

El curso contempla clases, trabajo de laboratorio y trabajo de campo.

Costo: N\$ 1,600.00

Se llevará a cabo del 10 al 16 de octubre de 1994, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Mayores informes: Coordinación del Posgrado en Geofísica,
Dra. Rosa Ma. Prol Ledesma
Teléfonos: 622-41-30 y 622-41-37
Fax: 550-24-86

X Agencia



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE
MEXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS
Y SOCIALES

Centro de Estudios Básicos en
Teoría Social

Seminario interno permanente
de teoría y metodología

Tema: *Lenguaje y Ciencias Sociales*

Programa:

22 de septiembre

*La filosofía del lenguaje de Jürgen
Habermas*

Dr. Blanca Solares Altamirano
11:00 horas

20 de octubre

*El lenguaje y lo sagrado en la obra de E.
Durkheim*

Mtra. Mónica Guitián Galán
11:00 horas

17 de noviembre

*Aspectos de la teoría de la estructuración
de Anthony Giddens*

Dr. Fernando Castañeda Sabido
11:00 horas

8 de diciembre

Sociedad y sistema de Niklas Luhmann

Dra. Silvia Molina
11.00 horas

El propósito del Seminario es abrir
un espacio para la relexión de
puntos teóricos nodales de vertien-
tes contemporáneas del pensa-
miento, que contribuyan al
desarrollo de la docencia y de la
investigación.

Dirigido a profesores, investigado-
res y alumnos de posgrado.

*Sala de Juntas Manuel Sacristán del
CEBTS*

Responsable:

Dr. Blanca Solares Altamirano.

**programación en Shell y herramientas
de desarrollo.** ingeniero José A Chávez
Flores, 19 de septiembre al 10 de octubre,
lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción al Lenguaje C. ingeniero
José A Chávez Flores, 20 de septiembre
al 11 de octubre, martes y jueves, 17 a
21 h, y sábados, 10 a 14 h.

**Autolisp lenguaje de programación para
ambiente AutoCAD.** ingeniero Oscar
Marfín del Campo, 20 de septiembre al
8 de octubre, martes y jueves, 17 a 21 h,
y sábados, 10 a 14 h.

Introducción a Excel V. 4. actuario Cointo
Barrera, 20 de septiembre al 11 de
octubre, martes y jueves, 17 a 21 h, y
sábados, 10 a 14 h.

Ventura avanzado bajo Windows. 20 de
septiembre al 8 de octubre, martes y
jueves, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Control de precios unitarios con SAICIC.
ingeniero Horacio Hernández Fenton,
26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

**Programación orientada a objetos con
C++.** ingeniero José A Chávez Flores, 3
a 31 de octubre, lunes, miércoles y
viernes, 17 a 21 h.

Introducción a Wordstar. ingeniero Jorge
Ontiveros Junco, 3 al 26 de octubre,
lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Animator, pro-animación por compu-
tadora.** ingeniero José M Barrientos
Gutiérrez, 4 al 22 de octubre, martes y
jueves, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

**Usos y aplicaciones de las micro-
computadoras.** ingeniero José Flores C,
11 de octubre al 3 de noviembre, martes
y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.
*Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5,
Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-
98-21, fax 510-05-73.*

Facultad de Medicina

Cursos modulares de radiología 1994,
módulos: **II. Radiología del tórax,
abdomen y ultrasonido.** 26 de septiembre
al 28 de octubre. **III. Radiología del tubo
digestivo y vías urinarias.** 7 de noviembre
al 9 de diciembre; profesor titular: doctor
Juan González de la Cruz, lunes,
miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede:
Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Cursos de apoyo curricular Plan 67,
segundo periodo, 26 de septiembre al
4 de noviembre. Inscripción: 5 al 20 de
septiembre.

*Informes: Secretaría de Enseñanza
Clínica, Departamento de Cursos
Extracurriculares, edificio B, tercer piso,
FM.*

Alergia y asma, doctores José Huerta L
y Carlos León R, 26 de septiembre al 7
de octubre, 9 a 14 h. Sede: Auditorio
Raoul Fournier V.

**Rehabilitación en el primer nivel de
atención,** doctor Rafael Morado
Gutiérrez, 10 a 14 de octubre, 9 a 13 h.
Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

CURSOS SABATINOS DE COMPUTACIÓN

CURSO	FECHA	HORARIO	COSTO N\$		DURACIÓN (HORAS)
			UNAM / EXTERNO		
SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	SEPT. 24	09:00	275.00	400.00	20
	A				
	OCT. 22	13:00			
SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	OCT. 29	09:00	275.00	400.00	20
	A				
	NOV. 26	13:00			
EXCEL	SEPT. 24	09:00	350.00	500.00	30
	A				
	NOV. 05	13:30			
AUTOCAD	SEPT. 24	09:00	425.00	600.00	30
	A				
	NOV. 05	13:30			
LENGUAJE C	OCT. 01	09:00	375.00	600	40
	A				
	DIC. 03	13:00			
WORD PARA WINDOWS	NOV. 12	09:00	300.00	450.00	20
	A				
	DIC. 10	13:00			
COREL DRAW	NOV. 12	09:00	300.00	450.00	20
	A				
	DIC. 10	13:00			
SISTEMA OPERATIVO NETWORK	OCT. 01	09:00	300.00	450.00	20
	A				
	OCT. 29	13:00			
SISTEMA OPERATIVO UNIX	NOV. 05	09:00	275.00	400.00	20
	A				
	DIC. 03	13:00			

INFORMES: En la ENEP ACATLÁN, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec S/N, Santa Cruz
Acatlán; Naucalpan, Edo. de México. Centro de Cómputo, P.B., Cubículo C115
Horario: 09:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 Teléfonos: 623-17-61 Y 623-17-62

Terapéutica farmacológica, doctores Joaquín López Bárcena y José A Rojas Ramírez, 1 al 30 de noviembre, 10 a 13 h. Sede: Auditorio Alberto Guevara Rojas.

Enfermedad de Alzheimer, doctora Luz Esther Rangel, 19 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 10 a 13 h. Sedes: Auditorio Alberto Guevara Rojas (primera semana) y Centro Alzheimer (segunda semana).

Nefrología clínica, doctor Alejandro Treviño Becerra, 19 de septiembre al 20 de octubre, lunes a viernes, 12 a 14 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Salud reproductiva, doctor Arturo Zárate Treviño, 3 de octubre al 4 de noviembre, lunes a jueves, 9 a 11 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Geriatría, doctor Pedro Sánchez Barajas, 3 de noviembre al 2 de diciembre, lunes a viernes, 16 a 18 h. Sede: Centro Médico La Raza, Hospital General.

Macropatología, doctor Héctor Rodríguez Martínez, 3 al 31 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México, Aula Ruy Pérez Tamayo.

Radiología e imágenes, doctores José I Ramírez y Juan González de la Cruz, 3 al 28 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México.

Neuroendocrinología, doctor Arturo

Zárate Treviño, 7 al 30 de noviembre. Sede: Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Urgencias médicas, doctor Rodolfo Silva Romo, 10 de octubre al 8 de noviembre, lunes a viernes, 8 a 10 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Requisitos: credencial de identificación y una fotografía tamaño infantil.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, 10 a 13 h.

Estado actual del asma, doctor Víctor Ruiz Piña, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h.

Informes e inscripciones: doctora Beatriz Romero Alvarado, Departamento de Educación Médica Continua.

Tratamiento integral del paciente diabético, doctor David González Bárcena, 28 a 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.

Urgencias en nefrología y urología para el médico general, doctor Víctor Argueta Villamar, 3 al 7 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.

Radiología de tórax, doctor José Luis Ríos Reina, 19 al 30 de septiembre, 8 a 11 h. Sede: Hospital Mocol, Servicio de Imagenología.

Manejo de la depresión por el médico general, doctor Alejandro Díaz Martínez, 10 al 14 de octubre, 8 a 14 h.

Taller de farmacología geriátrica, doctor Felipe Martínez Arronte, 10 al 14 de octubre, 8 a 14 h.

Diagnóstico y tratamiento de la tuberculosis pulmonar, doctor Raúl Cícero Sabido, 17 al 21 de octubre, 8 a 14 h.

Actualización en neumología pediátrica, doctor Raúl López de Luna, 24 al 28 de octubre, 8 a 14 h.

Tópicos actuales en anesthesiología, doctora Nieves Mercedes Chávez López, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Darío Fernández Fierro, ISSSTE.

Manejo de las urgencias pediátricas, doctor Agustín Magdaleno Cabrera Andrade, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Peralvillo, DDF.

Pediatría ambulatoria, doctora Sofía Irene Martínez Silva, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Iztapalapa, DDF.

Uso y manejo de antimicrobianos, doctor Gilberto Sánchez Duana, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Materno Infantil Tláhuac, DDF.

Pediatría práctica intrahospitalaria, doctor Clemente Lara Abad, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Xochimilco, DDF.



VIII

Congreso Latinoamericano de Estudios Germanísticos

24 al 28 de octubre de 1994

VIII Lateinamerikanischer Germanistenkongress

Tan lejos y tan cerca

Contactos lingüísticos, literarios y culturales entre Latinoamérica y la Europa de habla alemana

So nah - so fern

Speech, Literatur, und Kulturkontakte zwischen Lateinamerika und dem deutschsprachigen Europa

Primera Circular

Erstes Vorprogramm

Universidad Nacional Autónoma de México
Sede: Palacio de Minería

Conceptos actuales de medicina interna, doctor Bernardo Cisneros Cruz, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Villa, DDF.

Cardiología fetal anteparto, doctor Humberto Camacho González, 19 al 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Materno Infantil Cuajimalpa, DDF.

Actualización sobre prevención e investigación de accidentes en el transporte terrestre, doctor Julio García Hernández, 19 al 30 de septiembre, 9 a 15 h. Sede: Dirección General de Medicina Preventiva en el Transporte, Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Brasil 33 esquina Venezuela, Centro, 529-75-42 al 44.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Novena jornada médica, 22 al 24 de septiembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. Costo: N\$350.00 y N\$175.00 estudiantes y profesores.

Clínica de bovinos (teórico-práctico), 23 al 25 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. Costo: N\$500.00 y N\$250.00 estudiantes y socios.

Diagnóstico de campo y tratamiento de la enfermedades más frecuentes de los bovinos, 16 a 19 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Inseminación artificial, 3 al 7 de octubre, 7 al 11 de noviembre y 5 al 9 de diciembre. Sede: Rancho Cuatro Milpas, Tepetzotlán, Estado de México. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57 y fax, 622-58-81.

Facultad de Odontología

Periodoncia, doctor Francisco Salcido, 28 al 30 de septiembre. Costo: N\$150.00.

Informes e inscripciones: Coordinación

de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, 623-22-07.

Facultad de Psicología

Comprensión de textos en inglés, 19 de septiembre al 1 de diciembre, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. Costo: N\$800.00

Avances en la terapia de pareja: un nuevo enfoque, Irma Von Wobeser, 21 de septiembre al 26 de octubre, miércoles, 9 a 13 h. Costo: N\$400.00.

Programa de titulación, entrevistas del hasta el 30 de septiembre, 8:30 a 20 h. Costo: N\$4,500.00.

Metodología de investigación para el trabajo de tesis en diversas áreas de la psicología aplicada, Serafín Mercado, 26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h. Costo: N\$400.00.

Calidad en el servicio: atención centrada en el cliente (nivel introductorio), Victoria Aguilar, 27 de septiembre al 6 de octubre,

martes y jueves, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto de Geofísica

Depósitos epidermales y modelos de exploración, Stuart F Simmons, 10 a 16 de octubre, 9 a 14 y 16 a 18 h. Costo: N\$1,600.00.

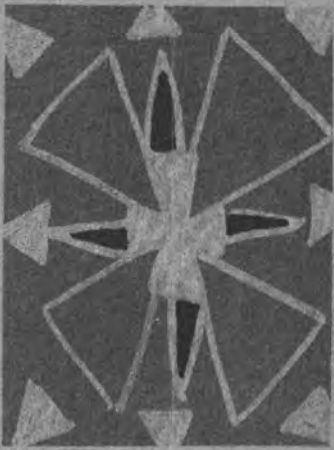
Informes: 622-41-30 y 37.

Instituto Nacional de Cardiología

Conducta diagnóstica y terapéutica en algunas cardiopatías congénitas, doctor Alfonso Buendía Hernández, 5 al 7 de octubre.

IV Encuentro Latinoamericano de Ecocardiografía, doctor Jesús Vargas Barrón, 19 al 21 de octubre.





Cardiología intervencionista, doctor



1994 - 1994

**Congreso Internacional
do Ensino de Português
como Língua Estrangeira**

19 a 21 de outubro - 1994
México - D.F.

Centro de Estudos Brasileiros - México
Centro de Ensino de Línguas Extranjeras, UNAM
Centro de Idiomas Extranjeros, ENEP-Acatlán, UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
Centro de Enseñanza Para Extranjeros
Visitas Guiadas

Ciudad de Toluca
(visitando los museos de
Luis Nishizawa, José Ma. Velasco y el
Cosmovital de Leopoldo Flores,
artistas del siglo XIX y XX.)
1o. de octubre

Expositor: Mtra. Esperanza Garrido
Salida: 8 de la mañana del estacionamiento
del CEPE. Costo: N\$ 80.00
*Informes e inscripciones: Oficina de visitas
guiadas; teléfonos: 622-24-70 y 622-24-71.*

EL FIDEICOMISO "JAIME WOOLRICH" Y EL HOSPITAL GENERAL DE MEXICO DE LA SECRETARIA DE SALUD

CONVOCAN

A LA COMUNIDAD MEDICA DEL PAIS EN EL AREA DE
UROLOGIA Y NEFROLOGIA A PARTICIPAR EN EL

CONCURSO

SOBRE

INVESTIGACION CLINICA EN UROLOGIA Y NEFROLOGIA

PREMIO: N\$ 4,500.00 Y DIPLOMA

BASES:

- 1.- Ser mexicano.
 - 2.- Haber egresado de escuela o facultad de medicina oficialmente reconocida.
 - 3.- Ejercer la especialidad de Urología o Nefrología.
 - 4.- Comprobar su actividad profesional en una institución del Sistema Nacional de Salud.
 - 5.- Enviar un trabajo científico que podrá ser inédito o haber sido publicado, como máximo tres años antes, a la fecha de la convocatoria.
 - 6.- El trabajo deberá enviarse en original y copia a más tardar el 31 de Octubre de 1994.
 - 7.- Los resultados del trabajo serán avalados por sus aplicaciones clínicas.
- Los trabajos a concurso se remitirán a: Hospital General de México, D.F. Dirección de Enseñanza e Investigación: Dr. Balmis 148, C.P. 06700. México, D.F.
- El Jurado Calificador del concurso está integrado por el Comité Técnico del Fideicomiso "Jaime Woolrich". Podrá asesorarse cuando lo juzgue conveniente y su fallo será inapelable.

CEREMONIA DE PREMIACION

Auditorio "Abraham Ayala González" del Hospital General de México
el 15 de Noviembre de 1994 a las 11:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL "EVOLUCION DE LA EDUCACION MEDICA EN MEXICO" POR
EL DR. JUAN RAMON DE LA FUENTE, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE
LA U.N.A.M.

México, D.F., Mayo de 1994.

EL COMITE TECNICO

DR. JESUS KUMATE
SECRETARIO

DR. JUAN MALDONADO
PRESIDENTE

DR. CARLOS R. PACHECO
VOCAL

Marco Antonio Martínez Ríos, 10 al 12
de noviembre.

*Informes e inscripciones: Subdirección
General de Enseñanza, Juan Badiano
1, colonia Sección XVI, 573-05-02, 573-
29-11, extensión 135, y 573-09-94 fax.*

Instituto Nacional de Salud
Pública

Bases moleculares del cáncer humano,
26 al 30 de septiembre.

Estadísticas no paramétricas, 3 al 7 de
octubre.

**Evaluación del impacto en salud de
riesgos ambientales,** 5 al 9 de octubre.

*Informes: Coordinación del Programa
de Educación Continua, avenida Univer-
sidad 655, colonia Santa María Ahuaca-
titlán, Cuernavaca, Morelos, (73) 11-01-
11, extensiones 2566, 67 y 68, fax 11-11-56.*

Programa Universitario de
Alimentos

Biotecnología alimentaria, Agustín López-
Mungía Canales, 3 al 7 de octubre, 9 a
14 h. Costo: N\$900.00.

*Informes e inscripciones: QFB Lorena
Jaimes, PUAL, CIC, Circuito Exterior, 622-
41-55, al 57.*

Programa Universitario de Medio
Ambiente

**Efectos ambientales en el patrimonio
cultural,** 19 al 23 de septiembre. Costo:
N\$2,000.00.

**Actualización de criterios básicos de
salud ocupacional en México,** 26 al 30
de septiembre. Costo: N\$2,000.00.

Contaminación del agua, 3 al 7 de
octubre. Costo: N\$2,000.00.

Residuos peligrosos, 24 de octubre al 11
de noviembre. Costo: N\$2,000.00.

*Informes: 606-10-43, 606-07-93, 622-41-
68, 70 y 86 y, fax 606-17-85 y 550-88-34.*

**Impacto del medio ambiente sobre los
bienes culturales,** 19 de septiembre a 5

de octubre, lunes a viernes, 16 a 20 h.

Sede: Instituto de Investigaciones Antro-
pológicas, auditorio. Costo: N\$2,000.00.

*Informes e inscripciones: Crepúsculo
número 71, colonia Insurgentes Cul-
cuilco, 606-07-93, 666-52-01, 666-56-77
y fax, 606-17-85.*

Universidad de Colima

Programación Isis-Pas, nivel medio, 26
al 30 de septiembre.

CD-ROM para el área agropecuaria, 11
al 14 de octubre.

Multimedia, 25 al 28 de octubre.

El costo por curso es N\$500.00 o \$170.00
dólares USC, incluye materiales didácticos.

*Informes: Patricia Morales, (331) 4-33-81
y 4-30-04.*

diplomados

ENEP Iztacala

Oclusión y Disfunción Temporomandibular, Jorge David Betancourt Reyes. **El trabajo con adolescentes. las perspectivas psicoanalítica y psicogenética**, 23 de septiembre al 11 de agosto de 1995.

Ictiología acuícola, técnicas para el diagnóstico de enfermedades en organismos acuáticos cultivados, 24 de septiembre al 21 de octubre, 8 a 17 h. **Ortopedia odontológica**, cinco módulos, 10 de octubre al 6 de septiembre. Sede: Clínica Odontológica Acatlán. *Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.*

Facultad de Ingeniería

Preparación y valuación socioeconómica de proyectos, 14 de octubre al 8 de septiembre de 1995, 9 a 18 h, lunes a viernes, y sábados, 9 a 13 h. Sede: Centro de Estudios para la Preparación y Evaluación Socioeconómica de Proyectos Banobras. *Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-22 y 23.*

UAM Iztapalapa

Impacto ambiental, Edmundo Ducoín Ch y Luz del Carmen Colmenero R, 10 de noviembre al 14 de abril, jueves viernes, 16 a 21 h. *Informes: Departamento de Hidrobiología, Bioensayos e Impacto Ambiental, edificio S, cubículo 032, 724-47-47 y fax 724-47-38.*

mesas redondas

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Mariategui entre la memoria y el futuro de América Latina, 20 al 22 de septiembre, 10 a 20 h. Sede: Auditorio Javier Molina Romero, y Biblioteca Simón Bolívar, del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Facultad de Ciencias

¿Cómo y dónde interactúan la matemática y las ciencias?, José A Canavati y

Marcellino Rejlido, 28 de octubre, 16:30 a 18:30 h.

Facultad de Economía

Enajenación y política, John Holloway, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico. **Capitalismo y revolución en La cuestión judía (1843) y en Las glosas críticas al artículo... de un prusiano (1844)**, David Moreno, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Alienación y humanismo: una propuesta de Marx, Francisco Piñón, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Facultad de Filosofía y Letras

Celestino Goroztiza, lectura de textos, 21 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

Rodolfo Usigli, lectura de textos, 27 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna. cursos

posgrados

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff. *Informes: 622-52-90.*

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Adolescencia-creatividad-docencia (permanente), Marta Uribe, 21 de septiembre al 7 de diciembre, miércoles, 16 a 20 h.

La formación profesional universitaria (permanente), Guadalupe Ibarra y Dora Elena Marín, 21 de septiembre de 1994 a agosto de 1995, miércoles, sesión mensual, 10 a 14 h.

Informes, costo e inscripciones: 622-87-01 y 24.

ENEP Acatlán

La economía mexicana ante los retos de la globalización, Teresa S López González, 28 de septiembre al 29 de abril, 19 a 21 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Directora: Lic. Nelia Elena Tello Peón

Circuito Exterior, de la Ciudad Universitaria

EXPOSICIÓN DE AVES REALIZADAS CON ALAMBRE DE COLORES POR:



JAVIER GARCÍA CARMONA

Maitotēcuhztzin

" El Señor que hace Aves Preciosas con las Manos "

Del 19 al 23 de Septiembre 1994 13:00 Horas

El retorno de Quetzalcóatl, un mural casi desconocido



Ancestral en nuestra cultura es la tradición artística por plasmar en edificios la pintura mural. Chichén Itzá y Teotihuacan, artífices de una plástica milenaria, heredan al México moderno esta tendencia al incorporarla en el talento de Alfaro Siqueiros, O'Gorman, Rivera, Chávez Morado, Eppens o Messennguer, todos ellos dignos representantes de una corriente que dio lustre a los muros de esta Universidad.

Un mural por pocos conocido

El retorno de Quetzalcóatl es el título de uno de los tres murales con los que José Chávez Morado dio color a esta institución. Un mural en mosaico de vidrio montado en el edificio sur de la antigua biblioteca de la Facultad de Ciencias (ahora edificio de la Unidad de Posgrado), da cuenta de esta alegoría que representa,

según las palabras del autor a “la Universidad de nuestra cultura”. Quetzalcóatl, benéfico dios del viento y sabia deidad entre los antiguos mexicanos, conduce situado en primer término su barca serpentina hacia un futuro - el futuro de América-.

Los colores contrastan y se amalgaman en tonos violaceos, tornasoles, verde esmeralda y cobrizos para mostrar a viajeros y acompañantes de la “Serpiente emplumada” representando a todas las civilizaciones que han contribuido a la estructuración de las ciencias y el pensamiento contemporáneos. Allí se ven: el egipcio, el griego, el asirio, el hindú, el chino, el árabe y el monje medieval. El busto de un ángel que resguarda sus espaldas, remata la escena convirtiéndola en una secuencia que alude a la esperanza, evocadora de incesante progreso y promisoría para un mundo en desarrollo.



José Chávez Morado nació en 1909 en Silao, estado de Guanajuato. De 1925 a 1931 trabajó como



peón agrícola en las granjas cítricas de California y estuvo en las pesquerías de Alaska. En esta época, llevado por sus aficiones artísticas y su definida conciencia social, empezó a dibujar tomando como sujetos a sus propios compañeros. En 1931 regresó a México e ingresó a la Escuela Central de Artes Plásticas en donde, además de estudiar pintura, se inició en las artes gráficas con Francisco Díaz de León.

Su obra mural, importante por su significación para el arte mexicano del siglo XX, incluye un magnífico fresco en la Alhóndiga de Granaditas de la ciudad de Guanajuato. En Ciudad Universitaria su participación como muralista, a inicios de la década de los 50, la representan tres obras: *La conquista de la energía*, *El retorno de Quetzalcóatl* y *Los constructores de Ciudad Universitaria*.

Entre sus obras murales más importantes merece destacar la decoración en mosaico de piedras naturales que cubrió gran parte del edificio de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, así como los alto-relieves del antiguo Centro Mé-



dico del Seguro Social de México.

Jaime R Villagrana Labastida.



Conducciones a presión, Hermenegildo Arcos Serrano, 28 de septiembre al 13 de mayo, 19 a 21:30 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00. *Informes: Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículo 218, 623-166-03 y 12.*

Facultad de Medicina

Epistemología y enseñanza de las ciencias, 18 de octubre, 9 a 11 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

XII Simposio sobre fauna silvestre, 21 al 25 de noviembre. Sede: Hotel Del Rey,

Toluca, Estado de México. Costo: N\$350.00 y N\$200.00 estudiantes y coautores.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57, y fax 622-58-81.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Introducción al estudio de los códices mesoamericanos, Joaquín Galarza, 20 de septiembre al 10 de diciembre, martes y jueves, 10 a 13 h.

Instituto de Investigaciones Económicas

El campo mexicano 1988-1994 en el

contexto de la globalización económica: saldos y perspectivas, Emilio Romero P y Eulalia Peña T, 24 al 28 de octubre. *Informes: Área del Sector Primario y Economía Agrícola, 623-00-75 y 81, y fax 616-07-30.*

IIMA S

Cognición, epistemología y enseñanza de las ciencias, noviembre a mayo, 10 a 13 h.

Deberán presentar un resumen de 3 páginas a doble espacio, antes del 30 de septiembre.

Informes, registro de los trabajos y de asistentes: Miguel Angel Campos, 622-35-57, 58 y fax 550-00-47 y 616-26-70.



El Centro para la Innovación Tecnológica (CIT) y la Asociación de Importadores y Exportadores de la República Mexicana (ANIERM), invitan al seminario



"La propiedad intelectual y el acceso a la tecnología para la pequeña y mediana empresa"

OBJETIVO

A través de este seminario, se pretende crear un marco de referencia que permita a los pequeños y medianos empresarios mexicanos, tener una visión global de los mecanismos de acceso a la tecnología y su interrelación con la propiedad intelectual, convirtiéndose ésta, en una herramienta para la competitividad.

CONTENIDO

8:00 a 9:00 Registro	11:45 a 12:05 Sesión de preguntas y respuestas
9:00 a 9:30 Bienvenida a los asistentes Lic. Jesús de la Rosa Vicepresidente - ANIERM	12:05 a 12:20 Receso
9:30 a 10:15 <i>"Desarrollo tecnológico en México: oportunidades y amenazas"</i> Dr. José Luis Solleiro International Development Research Center	12:20 a 13:05 <i>"La propiedad intelectual en la empresa: aspectos fundamentales en su manejo estratégico"</i> Ing. Victor Morales L. Secretario técnico de transferencia de tecnología - CIT
10:15 a 11:00 <i>"Capacidad tecnológica de las pequeñas y medianas empresas"</i> Dr. José Luis Solleiro	13:05 a 13:50 <i>"La propiedad intelectual y la tecnología: dos ingredientes indispensables en el comercio exterior"</i> Lic. Humberto Simonee Vicepresidente ejecutivo - ANIERM
11:00 a 11:45 <i>"La tecnología como herramienta para la competitividad"</i> Ing. José Alfonso Sánchez Programa Bolívar y PROAME	13:50 a 14:10 Sesión de preguntas y respuestas.

HORARIO

viernes 23 de septiembre
9:00 a 14:30 horas.

LUGAR

Sala de seminarios del CIT
Costado norte del edif. "D"
de la facultad de química.
Ciudad Universitaria.

COSTO

N\$400.00 por persona.
50% de descuento a socios
ANIERM y universitarios.

INFORMES E INSCRIPCIONES

CIT
Q.F.B. Patricia Lozano, a los
teléfonos: 622-5200 al 03 ó 616-2736
fax: 622-5207



ANIERM
Ing. Susana Prado, a los
teléfonos: 584-9522, 564-9218
fax: 5845317

UD-CIT-UNAM-MCCG, IX, 1994

simposios

Academia Nacional de Medicina

Radicales libres: beneficios problemas, doctor Enrique Piña Garza, 14 de septiembre, 20 h.

Avances y tradición en la hipertensión portal, doctor Héctor Orozco Zepeda, 21 de septiembre, 20 h.

Relaciones entre el sistema nervioso y el sistema inmune, doctor Julio Sotelo Morales, 28 de septiembre, 20 h.

Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Bloque "B", avenida Cuauhtémoc 330, 578-20-44, 578-97-90, extensiones 5016 a 19, y fax 578-42-71.

ENEP Acatlán

XVIII Simposio de biología de campo y XI Coloquio estudiantil, tercera etapa, 9:30 h. Sede: Aula Magna.

Facultad de Química

VIII Simposio de estudiantes de posgrado en química Fernando Romo, 28 y 29 de septiembre.

Informes: 622-37-18 y 20.

Instituto Politécnico Nacional

La computación en el proceso de globalización económica, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$550.00 y N\$275.00 profesores y alumnos. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres del Centro Cultural Torres Bodef, avenida Wilfrido Massieu Helguera.

Informes: Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, 586-48-12 y 586-47-23, fax 586-29-90.

talleres

Casa del Lago

Jugando con las artes, talleres infantiles de creatividad, acércate al mundo de la danza, el teatro, la música, la literatura y las artes visuales. Todos los sábados de 11 a 15 h.

En busca de la música, taller semestral, sábados, 10 a 12 h.

Dónde está mi personaje, taller semestral, sábados, 12 a 14 h.

Centro de Información Científica y Humanística

Informes e inscripciones: Secretaría Técnica de Educación Continua, 622-39-95, y fax 616-25-57 y 550-80-68.

Coordinación de Difusión Cultural

Taller experimental de sobre cine y video científico, Virgilio Tosi y Fernando Armati, 7 de noviembre al 2 de diciembre. Sede: Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños, Cuba. Costo: 1,000.00 dólares USD. Cierre de matrícula: 21 de septiembre. Cupo: 20.

Informes: Jaime Ruiz C, 702-34-94, 702-44-54, 702-42-03, extensión 11, y fax 702-45-03.

ENEP Acatlán

Elaboración de trabajos de investigación para la titulación (tesis), Jaime A López Calva, 20 de septiembre a 20 de octubre, martes y jueves, 17 a 20 h. Costo: N\$750.00 y N\$450.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 623-16-03 y 12.

Creación literaria, María del Carmen Carrara, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes, 12.30 a 14:30 h.

Poesía, Raúl Renán, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes 18 a 20 h. Costo: N\$230.00 y N\$130.00 UNAM.

Inscripciones: abiertas hasta el 3 de octubre en el Departamento de Extensión Cultural.

ENEP Aragón

Literatura, lunes y miércoles, 14 a 16 h.
Hawaiano y tahitiano, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 y 12 a 13 h.

Apreciación musical, lunes y miércoles, 17 a 18 h.

Apreciación musical para niños, miércoles, 16 a 17 h.

Teatro, lunes, miércoles y viernes, 11:30 a 13 h.

Jazz, lunes, miércoles y viernes, 11 a 15 h.

Pintura, lunes y martes, 16 a 18 h.

Informes: Departamento de Actividades Culturales, 623-08-01.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.

Facultad de Ciencias

Taller de danza folclórica, 10 de septiembre al 17 de diciembre. Costo: N\$330.00.

Inscripciones: sábados, abiertas hasta el 15 de octubre, auditorio.

Facultad de Psicología

Autoestima y relaciones humanas en el ambiente laboral, Francisco Gatell, 19 al 23 de septiembre, 15 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Manejo de la técnica Cleaver en proceso de selección, Olga Aguilar, 20 al 23 de septiembre, 15 a 20 h. Costo: N\$450.00.

Desarrollo de las habilidades del pensamiento, Jorge Vargas, 26 al 30 de septiembre, 9 a 13 h. Costo: N\$400.00. *Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.*

Inter CD'94

Conectividad en CD-ROM, David del



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM, CONVOCA A LAS AUDICIONES PARA OCUPAR LAS PLAZAS QUE SE ENCUENTRAN VACANTES CON 20 HORAS DE SERVICIO A LA SEMANA DE TROMBÓN PRINCIPAL Y CORNO DE FILA.

PLAZA	CATEGORÍA	SUELDO
36798-09	TROMBÓN PRINCIPAL	N\$ 2,548.20
	CORNO DE FILA	N\$ 2,223.20

AUDICION: VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 1994, A LAS 12:30 HRS.

OBRAS A EJECUTAR

TROMBÓN

F. DAVID
BERLIOZ
BRAHMS
MOZART
FAVEL
ROSSINI
SCHUMANN
STRAUSS

CONCIERTO PARA TROMBÓN
MARCHA HUNGARA Y SINFONIA FANTASTICA
SEGUNDA SINFONIA
REQUIEM (2º TROMBÓN)
BOLERO
LA UFRACA LADRONA
SINFONIA "LA RENANA"
ASI HABLO ZARATUSTRA
LECTURA DEL REPERTORIO SINFONICO
A PRIMERA VISTA

CORNO

MOZART O STRAUSS

CONCIERTO PARA CORNO

BEETHOVEN
SHOSTAKOVICH
WAGNER

2º CORNO
TERCERA SINFONIA
QUINTA SINFONIA
OB. DAS RHEINGOLD

MENDELSSOHN
STRAUSS

3er. CORNO
TERCERA SINFONIA
LAS ALEGRES TRAVESURAS
DE TILL EULENSPIEGEL

BEETHOVEN

4º CORNO
NOVENA SINFONIA

LECTURA DEL REPERTORIO
SINFONICO A PRIMERA VISTA

LAS AUDICIONES SE LLEVARAN A CABO EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE POR SOLICITUD DE EXAMEN EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNAM (STUNAM) BOLSA DE TRABAJO, CENTENO 145 COL. ESMERALDA TEL: 670-34-33. PRESENTAR SOLICITUD ANTES DE LA AUDICION EN LAS OFICINAS DE LA OFUNAM, SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, INSURGENTES SUR 3000 CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TEL: 622-71-11 AL 13.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCION 23 DE SEPTIEMBRE DE 1994.

Moral, 25 a 27 de octubre, 9 a 15 h.
Costo: NS\$2,000.00.

Producción de CD-ROM y multimedia,
ingeniero José L. Oliva P., 25 al 27 de
octubre, 9 a 15 h. Costo: NS\$2,000.00.

Dialog Update '94, 27 de octubre, 9 a 19
h. Costo: NS\$400.00 antes del 1 de octubre
y NS\$500.00 después de esa fecha.

**Acceso a bases de datos internacionales
en línea,** José L. Ascárraga, 25 y 26 de
octubre, 16 a 20 h. Costo: NS\$1,200.00.

Informes e inscripciones: SECOBI, 575-
81-64 y fax 559-13-00.

Programa de Investigación en Salud

Introducción al análisis estadístico, 4, 5
y 6 de octubre, 9 a 14 h. Costo: NS\$120.00.
Informes: actuario Jaime García Romero,
edificio de la Coordinación de
Investigación Científica, 622-50, 51 y 53.

Más allá de litoral

*Obra que refleja la riqueza de
las culturas hispanoamericanas*

La Facultad de Filosofía y Letras acaba de poner en circulación la edición del libro **Más allá de litoral**, bajo el cuidado de Enrique Hülsz Piccone y Manuel Ulacia, que contiene cuarenta y cinco trabajos debidos a firmas tales como la Octavio Paz, Fernando Savater, Adolfo Sánchez Vázquez y León Olivé.

El nombre del título es una referencia a la revista literaria fundada en España por Emilio Prados y Manuel Altolaguirre en 1926, en torno a la cual se formó la célebre *Generación del 27*, que llegó a crear la idea de un segundo siglo de oro de las letras españolas.

Durante enero de 1991 en la FFyL se llevó cabo el Primer Encuentro Hispano-Mexicano de Ensayo y Literatura y las sesiones inaugurales de la Cátedra Extraordinaria *Generación del 27*, cuyos trabajos reproduce esta obra.

Organizados temáticamente en ocho capítulos los ensayos de los autores representan de manera aproximada la estructura de las sesiones de trabajo.

En el primero de estos capítulos se ha trazado un mapa general de las relaciones entre la generación española y el grupo de los *Contemporáneos*, con especial énfasis en García Lorca, Cernuda, Villaurrutia y Pellicer. Diversos aspectos de la poesía tanto española como mexicana del presente siglo, son los temas de los ensayos que ocupan el segundo y tercer capítulos.

La narrativa cubana actual y lo que fue el llamado *boom* literario, observados en panorámica, ocupan el cuarto.

En el quinto los escritores muestran algunas aproximaciones a sus obras.

El sexto se dedica por completo a la figura de María Zambrano, novelista, poetisa y cuentista fallecida recientemente.

Los dos últimos capítulos contienen textos de carácter filosófico, histórico y antropológico; el séptimo sobre el tema de la "identidad plural" y, el octavo, acerca de la conexión entre "mito y ritual".

"La diversidad de los temas y perspectivas de los ensayos que conforman la presente obra no sólo reflejan la heterogénea riqueza de las culturas hispanoamericana, sino también la cercanía de su identidad y tradiciones, y el afán común de ir más allá del propio litoral", concluye el presentador.

Esta publicación se encuentra a la venta en la Librería Mascarones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

CONVOCATORIA

Con el fin de apoyar y fomentar la investigación básica y aplicada que se realiza en México en medicamentos de uso humano, productos de uso veterinario y productos auxiliares para la salud, la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica convoca a los investigadores en las áreas farmacéutica, química, veterinaria y ciencias afines, a participar en los Premios CANIFARMA de Apoyo a la Investigación y el Desarrollo 1994 de acuerdo a las siguientes bases:

■ Los premios CANIFARMA se otorgarán a los mejores proyectos de investigación o a trabajos terminados en las siguientes tres áreas:

- Medicamentos de Uso Humano
- Productos de Uso Veterinario
- Productos Auxiliares para la Salud

■ El ganador de cada una de las tres áreas se hará acreedor a una cantidad en efectivo de NS\$30,000.00 m.n. y un diploma.

■ La fecha límite para el registro y la entrega de trabajos es el 15 de noviembre.

Informes Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (CANIFARMA), Av. Cuauhtémoc No. 1481, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F., Tels. 688 94 77, 688 96 16 y 688 98 17 (Áreas Humana y de Productos Auxiliares para la Salud, Exts. 15 y 16; Productos de Uso Veterinario, Exts. 35 y 37)

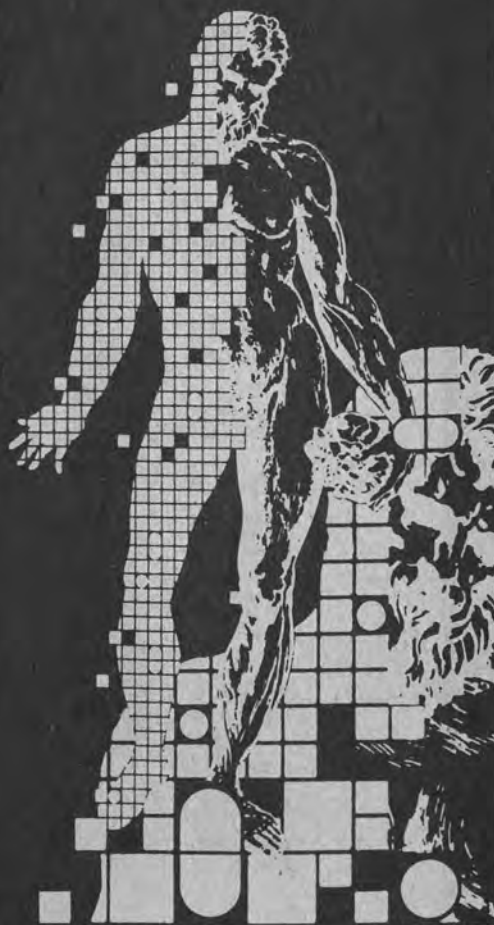
PREMIOS CANIFARMA 1994



CANIFARMA

Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica

De Apoyo a la
Investigación
y el **D**esarrollo



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Concurso de Investigación 1994

La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, a través de la Secretaría de Investigación, convoca a la comunidad universitaria a participar en el Concurso de Investigación 1994, con el fin de impulsar las siguientes áreas:

I. Investigación Tecnológica (productos y/o procesos de innovación tecnológica).

II. Investigación Educativa.

III. Investigación bibliográfica (monografía).

Bases:

Investigación Tecnológica

(Producto y/o procesos de innovación Tecnológica).

1.- Deberá presentar el diseño, prototipo y/o modelo del producto y/o proceso de innovación.

2.- Deberá incluir el fundamento científico en un máximo de 20 cuartillas (original y 5 copias).

3.- La innovación debe tener aplicabilidad en las Ciencias Químico Biológicas, de la Salud o del Comportamiento.

4.- La innovación deberá cubrir algunos de los siguientes aspectos:

a) Mostrar alternativas posibles para reducir la dependencia tecnológica del país.

b) Desarrollar estrategias para el aprovechamiento de materias primas y recursos naturales del país.

c) Innovar equipo, instrumental, materiales y/o productos utilizados en las carreras de Medicina, Odontología, Psicología, Biología, Enfermería, Ingeniería Química y/o Químico Farmacéutico-Biólogo.

d) Desarrollar nuevas tecnologías, procesos y equipo destinados a la conservación y mejoría de la salud y/o el ambiente.

II. Proyecto de Investigación Educativa

1.- Deberá estar relacionado con los planes de estudio vigentes en la FES Zaragoza.

2.- Considerar la vinculación Docencia y/o Servicio, con la Investigación.

3.- El Proyecto deberá diseñarse para ser desarrollado en el entorno académico (aulas, laboratorios o UMAI) de la FES Zaragoza.

4.- Deberá proponer preferentemente la participación de profesores de la FES Zaragoza en el proyecto.

5.- Los trabajos se inscribirán principalmente en alguno de los siguientes temas:

a) Educación Superior, Sociedad, Cultura, Política y Economía.

b) Procesos Curriculares, Institucionales y Organizaciones.

c) Sujetos de la Educación y procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

d) Alternativas de Evaluación Educativa.

3.- Deberá incluir en el texto los antecedentes y avances sobre el tema, que permitan vislumbrar las incógnitas y/o vacíos en el conocimiento, con el fin de promover líneas de investigación.

4.- La monografía deberá contemplar alguno (s) de los temas de las materias o módulos de los Planes de Estudio de Pregrado y/o Posgrado de la FES Zaragoza.

Consideraciones Generales

- Los proyectos para el prototipo e Investigación Educativa se ajustarán a los rubros especificados en el formato establecido en la Secretaría de Investigación para este concurso.

- Deberán ser trabajos derivados de proyectos nuevos e inéditos no registrados en ninguna institución,

- La duración máxima del proyecto de Investigación Educativa será de dos años.

- La monografía deberá elaborarse en un lenguaje científico, claro y conciso, con una extensión mínima de 50 y máxima de 200 cuartillas (27 renglones y 66 caracteres por renglón).

- La monografía deberá ser un material novedoso e inédito.

- La FES Zaragoza promoverá la publicación de las monografías ganadoras, conforme a las normas editoriales y derechos de autor vigentes en la UNAM y en el Plantel.

- El investigador deberá considerar la factibilidad técnica y económica, en el caso del prototipo y de la Investigación Educativa.

- Las investigaciones de adaptación tecnológica, así como de producción a nivel piloto y/o escalamiento, serán promovidas y supervisadas por la FES Zaragoza.

- El producto tecnológico obtenido a través del prototipo, se sujetará a los reglamentos para patentes y derechos de autor establecidos en la UNAM siendo registrado por la Institución.

- Los trabajos podrán ser individuales o en equipo.

- La fecha límite de recepción es el día 2 de diciembre de 1994 (improrrogable), a las 16 horas.

- El lugar de entrega de los formatos y recepción de trabajos es en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Campo II, en el Secretariado de la Secretaría de Investigación.

Entrega de trabajos

Se entregará original y 5 copias empastadas o engargoladas.

- Los trabajos deberán remitirse bajo seudónimo, y deberán enviarse en un sobre separado los datos del autor (autores) con su nombre completo, domicilio, teléfono, seudónimo utilizado y nombre del trabajo con el que participa en el certamen.

- Los trabajos originales no serán devueltos, pasarán a formar parte del acervo bibliográfico de la Secretaría de Investigación, pudiendo ser publicados dando el crédito respectivo al autor.

Resultados

- Los resultados se publicarán el día 30 de enero de 1995 en los medios de comunicación locales y universitarios.

- La fecha de premiación será el día 15 de febrero de 1995 (Día del Investigador).

- El resultado del concurso será inapelable.

- Podrán otorgarse menciones honoríficas a juicio del Jurado.

- Podrán declararse desiertos algunos lugares a juicio del Jurado.

PREMIOS POR MODALIDAD

Primer lugar: NS\$3,000.00 (tres mil nuevos pesos 00/100 M. N.) y diploma.

Segundo lugar: NS\$2,000.00 (dos mil nuevos pesos 00/100 M.N.) y diploma.

Tercer lugar: NS\$1,000.00 (un mil nuevos pesos 00/100 M.N.) y diploma.

Para mayores informes comunicarse de lunes a viernes de 10 a 14 horas en la Secretaría de Investigación de la FES Zaragoza, Campo II: Batalla del 5 de Mayo, esquina Fuerte de Loreto, colonia Ejército de Oriente, México, DF, código postal 09230, con el doctor Victor Manuel Mendoza Núñez, teléfono 623-07-87 y fax 745-82-46



PROGRAMA GENERAL

1994

21 DE SEPTIEMBRE

CEREMONIA INAUGURAL

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO:
"40 AÑOS: PENSAMIENTO, ESPACIO
Y TIEMPO"

1a SESION: *EL CONCEPTO ARQUITECTONICO
Y LA INTEGRACION PLASTICA DE LA
CIUDAD UNIVERSITARIA*

MODERADOR: ARQ. FRANCISCO TREVIÑO

PUBLICACION DEL NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA *UNIVERSIDAD DE
MEXICO* DEDICADO A LA CONMEMORACION

22 DE SEPTIEMBRE

DESAYUNO A LOS MIEMBROS DE LA
GENERACION 1954 DE CD. UNIVERSITARIA

1a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CIUDAD UNIVERSITARIA

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO:
"40 AÑOS: PENSAMIENTO,
ESPACIO Y TIEMPO"

2a SESION: *LA INGENIERIA CIVIL EN LA
CONSTRUCCION DE CIUDAD UNIVERSITARIA*

MODERADOR: ING. J. MANUEL COVARRUBIAS

PRESENTACION DE LA GUIA
*LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE 1954.
UN RECORRIDO A 40 AÑOS DE SU
INAUGURACION DEL ARQ. JUAN B. ARTIGAS*

INAUGURACION DE LA EXPOSICION
FOTOGRAFICA Y DOCUMENTAL *LA ROCA
VOLCANICA DIALOGANDO CON EL CONCRETO.
40 AÑOS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA.*

23 DE SEPTIEMBRE

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO:
"40 AÑOS: PENSAMIENTO, ESPACIO
Y TIEMPO"

3a SESION: *LA UNIVERSIDAD ANTES Y
DESPUES DE CIUDAD UNIVERSITARIA*

MODERADOR:
MTRO. HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA

PRESENTACION DEL DOCUMENTAL
LA UNIVERSIDAD EN CIUDAD UNIVERSITARIA
DEL MTRO. ALFREDO JOSKOWICZ

CIUDAD UNIVERSITARIA

TEATRO *ARQUITECTO CARLOS LAZO*
FACULTAD DE ARQUITECTURA

18:00 HRS.

TEATRO *ARQUITECTO CARLOS LAZO*
FACULTAD DE ARQUITECTURA

19:00 HRS.

UNIDAD DE SEMINARIOS
DR. IGNACIO CHAVEZ VIVERO ALTO
DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

9:00 HRS.

RADIO UNAM

11:00 HRS.

20:30 HRS.

AUDITORIO *ING. JAVIER BARROS SIERRA*
FACULTAD DE INGENIERIA

12:00 HRS.

SALA *CARLOS CHAVEZ*
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

18:00 HRS.

SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO DE
ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD.
UNIDAD BIBLIOGRAFICA DEL CENTRO
CULTURAL UNIVERSITARIO

19:00 HRS.

AUDITORIO DE LA COORDINACION
DE HUMANIDADES
CIRCUITO *MTRO. MARIO DE LA CUEVA*
ZONACULTURAL

10:00 HRS.

AUDITORIO DE LA COORDINACION
DE HUMANIDADES
CIRCUITO *MTRO. MARIO DE LA CUEVA*
ZONACULTURAL

12:00 HRS.

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO
"40 AÑOS: PENSAMIENTO, ESPACIO
Y TIEMPO"
4a SESION: *LOS ACTORES DE LA CIUDAD
UNIVERSITARIA.*
TESTIMONIOS DE TRES EPOCAS
MODERADOR: DR. GUILLERMO SOBERON

DEVELACION DE LA ESCULTURA *TRIADA*
C/VA.M DE JESUS MAYAGOITIA

COMIDA EN HONOR DE LOS
PARTICIPANTES EN LA CONCEPCION Y
CONSTRUCCION DE LA CD. UNIVERSITARIA

24 DE SEPTIEMBRE

CONCIERTO CONMEMORATIVO DE GALA
A CARGO DE LA OFUNAM
DIRECTOR: RONALD ZOLLMAN
SOLISTA: JORGE FEDERICO OSORIO

29 DE SEPTIEMBRE

2a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CD. UNIVERSITARIA

4 DE OCTUBRE

EMISION DEL BILLETE DE LA LOTERIA NACIONAL ALUSIVO A LA CONMEMORACION

6 DE OCTUBRE

3a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CD. UNIVERSITARIA

13 DE OCTUBRE

4a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CD. UNIVERSITARIA

20 DE OCTUBRE

5a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CD. UNIVERSITARIA

NOVIEMBRE

PUBLICACION DEL LIBRO *LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA*

AUDITORIO DE LA COORDINACION
DE HUMANIDADES
CIRCUITO *MTRO. MARIO DE LA CUEVA*
ZONACULTURAL

12:30 HRS.

ENTRADA NORTE A CIUDAD UNIVERSITARIA
AV. DE LOS INSURGENTES

14:30 HRS.

UNIDAD DE SEMINARIOS *DR. IGNACIO CHAVEZ*
VIVERO ALTO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

15:00 HRS.

SALA NEZAHUALCOYOTL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

20:00 HRS.

RADIO UNAM

11:00 HRS.

20:30 HRS.

RADIO UNAM

11:00 HRS.

20:30 HRS.

RADIO UNAM

11:00 HRS.

20:30 HRS.

RADIO UNAM

11:00 HRS.

20:30 HRS.

■ BECAS

Gran Bretaña. Programa de Becas "Chevening" dirigido a egresados universitarios interesados en realizar estudios de posgrado (maestría y especialización) o investigación en las áreas de economía, relaciones internacionales, administración pública y planeación, administración de empresas y ciencia política. *Duración:* de tres meses a un año. *Lugar:* instituciones académicas británicas. *Organismo responsable:* Consejo Británico. *Idioma:* inglés. La cobertura de la beca varía desde pago de colegiatura hasta beca completa; no se incluye el transporte aéreo. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; experiencia en su campo; presentar el examen IELTS de dominio del idioma inglés. *Fecha límite:* 21 de septiembre de 1994 (último aviso).

República Federal de Alemania. Estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias y tecnología, ciencias sociales, humanidades y arte. *Duración:* un año, a partir de octubre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas alemanas. *Responsable:* Gobierno de la RFA. *Idioma:* alemán. La beca incluye asignación mensual entre 900 y 1500 marcos alemanes, exención de inscripción y colegiatura, apoyo económico adicional para gastos de instalación, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación o de haber establecido contacto con la institución alemana receptora; certificado de conocimiento del idioma alemán; edad máxima 35 años (30 años para estudios musicales). *Fecha límite:* 3 de octubre de 1994 (2o. aviso).

Estados Unidos. Programa de becas para investigaciones avanzadas en historia del arte y disciplinas relacionadas dirigido a estudiantes de posgrado y profesionales en el campo de la museografía. *Duración:* 4 meses, entre el 1 de junio de 1995 y el 31 de mayo de 1996. *Lugar:* instituciones de investigación avanzada en Estados Unidos, Canadá y México. *Organismo responsable:* Asociación de Institutos de Investigación en Historia del Arte (ARIAH). *Idioma:* el del país sede. La beca incluye asignación única de 15 mil dólares. *Requisitos:* título profesional; presentar un resumen de mil palabras máximo sobre el proyecto de investigación a realizar. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. *Fecha límite:* 3 de octubre de 1994 (2o. aviso).

Canadá. Programa de apoyo para el diseño de cursos sobre Canadá dirigido a académicos de tiempo completo en el campo de las ciencias sociales, humanidades, medio ambiente y arquitectura, que deseen impartir cursos, dentro de sus propias disciplinas, sobre el Canadá. *Duración:* 3 a 5 semanas, entre el 1 de abril de 1995 al 28 de febrero de 1996. *Responsable:* Gobierno de Canadá. *Idioma:* inglés o francés. El apoyo incluye asignación semanal de 600 dólares y ayuda de 4 mil dólares para el transporte aéreo. *Requisitos:* impartir el nuevo curso o cursos parciales durante el año académico completo siguiente; la estancia será utilizada para diseñar el estudio y capacitarse en la enseñanza de temas sobre Canadá; dominio del idioma inglés o francés. *Informes:* Embajada de Canadá en México, Tel. 724-7900 o en la ANUIES, Dirección de Programas Internacionales, Tel. 550-4923 o 616-1391. *Fecha límite:* 21 de septiembre de 1994 (último aviso).

Japón. Curso sobre ingeniería en comunicación básica en la red digital de servicios integrados dirigido a egresados de ingeniería y áreas afines, o técnicos especializados en la materia del curso. *Duración:* 10 de enero al 19 de febrero de 1995. *Lugar:* Tokio. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o técnico; tener conocimientos de ISDN y de comunicaciones digitales; experiencia mínima de 3 años; edad máxima 40 años. *Fecha límite:* 14 de octubre de 1994.

Japón. Curso sobre ingeniería en comunicación internacional de datos dirigido a egresados de ingeniería electrónica y áreas afines, o técnicos especializados en la materia del curso. *Duración:* 10 de enero al 10 de marzo de 1995. *Lugar:* Tokio. *Organismo responsable:* JICA. *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* experiencia mínima de 3 años; conocimientos de *soft & hardware*; edad máxima 40 años. *Fecha límite:* 14 de octubre de 1994 (2º aviso).

Japón. Curso sobre acuicultura general dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines. *Duración:* 10 de enero al 25 de junio de 1995. *Lugar:* Kanagawa. *Organismo res-*

ponsable: JICA. *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* experiencia mínima de 2 años; desarrollar actividades en el campo de la acuicultura o realizar trabajos de investigación en el área; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 26 de septiembre de 1994 (3er. aviso).

■ CURSOS

México. Curso internacional sobre reología y su aplicación al procesamiento de los alimentos dirigido a investigadores del área de fisicoquímica de alimentos, estudiantes de posgrado de ciencia, ingeniería y biotecnología de alimentos, y técnicos de la industria. *Duración:* 7 al 11 de noviembre de 1994. *Lugar:* Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP). *Instituciones responsables:* UNAM (Programa Universitario de Alimentos/ PUAL) y UASLP. Durante el evento se analizará el papel de la reología y su importancia en el procesamiento de sistemas alimenticios, a través de la revisión de conceptos fundamentales y casos de estudio específicos. *Informes:* PUAL/UNAM, Tel. 622-4155 y 622-4194.

México. Curso regional "La excelencia en los servicios de información por medios convencionales y automatizados" dirigido a personal académico responsable de la prestación de servicios de información y consulta en las bibliotecas universitarias. *Duración:* 7 al 12 de noviembre de 1994. *Lugar:* Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Yucatán (UAY), Mérida. *Instituciones responsables:* UNAM (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas/ CUIB) y UAY. El objetivo general del curso es mejorar y hacer más eficiente la prestación de estos servicios, aprovechando para ello las ventajas de la automatización y las nuevas tecnologías. *Informes:* UNAM/ CUIB/ Depto. de Difusión, Tel. 623-03-67 y 623-0334.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

**COORDINACION DEL CONSEJO ACADEMICO DEL AREA DE LAS
CIENCIAS FISICO MATEMATICAS Y DE LAS INGENIERIAS**

**CONVOCATORIA
DISEÑO DEL LOGOTIPO**

BASES

- 1.- Podrán participar, en forma individual o en equipo, diseñadores y comunicadores gráficos, miembros de la comunidad científica y público en general.
- 2.- Cada concursante podrá presentar una sola propuesta.
- 3.- Los concursantes deberán llevar sus originales a la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, UNAM, Ubicado en la Planta Principal de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, México D.F., C.P. 04510. en el siguiente horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, al entregar sus originales deberán llenar una solicitud para registro.
- 4.- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 17 de octubre de 1994.
- 5.- Los trabajos concursantes reflejarán lo más cercano posible el acabado final del logotipo. Se podrán presentar opciones en color (que no excedan de tres tintas) o solamente en blanco y negro. En caso de presentar propuesta en color, ésta deberá estar acompañada por su transcripción en blanco y negro. El soporte no podrá exceder las medidas de 25 x 38 centímetros.
- 6.- Al entregar los originales se les entregará número de registro, mismo que se colocará en la parte posterior del trabajo. En sobre cerrado se deberá presentar el nombre, curriculum abreviado, dirección, teléfono y fax (si se cuenta con él). En parte visible del sobre se anotará el número del registro.
- 7.- Todos los diseños tendrán que incluir el nombre completo del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías (CAACFMI). Deberán contener elementos alusivos al área.
- 8.- A toda propuesta deberá anexarse fotocopia en blanco y negro y en color, si es el caso
- 9.- Todos los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de extensión máxima de una cuartilla acerca de la propuesta de diseño.
- 10.- El jurado estará integrado por miembros del Consejo del CAACFMI y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Su decisión será inapelable.
- 11.- El premio al primer lugar consistirá en \$ 2,500.00 (Dos mil quinientos nuevos pesos 00/100 M. N.)
- 12.- Todos los concursantes recibirán constancias de participación.
- 13.- El participante premiado se compromete a ceder al CAACFMI los derechos de uso y reproducción por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad adaptar el logotipo a los medios impresos que utiliza el CAACFMI (tarjeta de presentación, sobre membretado, hoja membretada, carteles, escudo, manteles, gafetes, etc.), el CAACFMI aportará los materiales para su realización.
- 14.- El día de la premiación se realizará una exposición con los 10 mejores diseños en las instalaciones del Consejo, posteriormente, se regresarán los originales de los concursantes que no obtuvieron el primer lugar.
- 15.- Una vez emitido el fallo del jurado, se notificará inmediatamente al concursante que resulte ganador y se difundirán los resultados a través de Gaceta UNAM. La premiación se realizará el día 2 de diciembre de 1994.
- 16.- Cualquier punto no contemplado en la convocatoria será resuelto por los organizadores.

Mayor información en la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, Ciudad Universitaria, teléfonos: 6 22 15 39, 6 22 15 76, y fax 6 22 15 04.

Quinto Congreso Nacional de Pedagogía

El Colegio de Pedagogos de México invita a pedagogos, maestros, estudiantes y personas interesadas en las cuestiones educativas al **Quinto Congreso Nacional de Pedagogía**, que se celebrará, en el marco del Cincuentenario de la Universidad Veracruzana, los días 20, 21 y 22 de octubre del presente año en la ciudad de Xalapa, Veracruz.

Apoyo institucional
Subsecretaría de Educación Superior
Secretaría de Educación Pública
Secretaría General
Coordinación de Humanidades
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Facultad de Filosofía y Letras
Facultad de Odontología.
División de Estudios de Posgrado
Centro de Investigaciones y Servicios Educativos
Seminario de Estudios para la Descolonización de México
Seminario de Pedagogía Universitaria

Universidad Nacional Autónoma de México

Universidad Veracruzana
Secretaría de Educación del Estado de Nuevo León
Informes e inscripciones:
En México, DF: Coordinación del Colegio de Pedagogía y Centro de Apoyo a la Investigación, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
Teléfono 550-82-40, extensión 17 o 622-18-63.

En Xalapa, Veracruz: Facultad de Pedagogía e Instituto de Investigaciones en Educación.
UV, Francisco Moreno y Honorio Rodríguez, teléfonos 15-24-12 o 15-29-67.

En Veracruz, Veracruz: Facultad de Pedagogía, Zona Veracruz, UV, Calzada Reyes Heróles s/n, Fraccionamiento Costa Verde, Boca del Río, Veracruz.
Teléfono y fax 21-59-99.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS ACATLÁN
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

COLOQUIO INTERNACIONAL

El Estado y el Derecho Económico Actual

DEL 19 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1994
AUDITORIO 901, DE 17:00 A 20:00 HORAS

TEMAS:

- 1 EL ESTADO DEL SISTEMA ACTUAL Y PARTIDOPREDOMINANTE
- 2 MERCADO Y DERECHO EN EL ESTADO MODERNO
- 3 GLOBALIZACIÓN ECONOMICA E INTEGRACION
- 4 PROPIEDAD INDUSTRIAL E INVERSION EXTERNA

PROFESORES INVITADOS:

ANTONIO ALVAREZ DE MORALES (Universidad Autónoma de Madrid);
JOSE LUIS DE LOS MOZOS (Universidad de Valladolid);
CONSTANTINO GARCIA (Universidad Complutense de Madrid).

CARLOS MARIA CORREA (Universidad de Buenos Aires), JOSE VICENTE TROYA JARAMILLO, MIGUEL CASTELO (Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador),
JUAN MANUEL TERAN, MARTIN DIAZ DIAZ (Universidad Autónoma Metropolitana, Acapulcan).
JAIME ALVAREZ SOBERANIS (Universidad Iberoamericana).

LUIS DIAZ MULLER (Inst. de Inv. Jurídicas);
HECTOR ZAMITIZ, JOSE LUIS OROZCO (Fac. de Ciencias Políticas); VICTOR CARLOS GARCIA MORENO (Fac. de Derecho), UNAM.
ENRIQUE GARCIA MOISES, RAFAEL PEREZ MIRANDA (Programa de Posgrado, ENEP Acatlán).

Coordinador del evento: DR. RAFAEL PEREZ MIRANDA.

INVITAN LA COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO A TRAVÉS DE LA ESPECIALIZACIÓN EN ESTRUCTURA JURÍDICO - ECONOMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA.

INFORMES E INSCRIPCIONES DEL 17 AL 18 DE SEPTIEMBRE ENP ACATLÁN AV. ALCAMBRES Y SAN JUAN TERCERA TERRETA, SANTA CRUZ ACATLÁN, NAUICAPAN, EST. DE MERCADO ITAPICO A-7, ALTA 725, CUICUILTEC 8 Y 7, DE 11:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 19:00 HORAS.

* Se asegura Constancia con el 100% de asistencia. Copia limitada.



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



Invitan a la presentación del libro

Periodismo interpretativo El reportaje

del Mtro. Julio del Río Reynaga

Comentaristas

Lucía Chávez Rivadeneyra, Susana González Reyna y Raúl Trejo Delarbre

Miércoles 21 de septiembre
Sala Isabel y Ricardo Pozas
10:00 horas

Música:

Recuperemos al Chopo

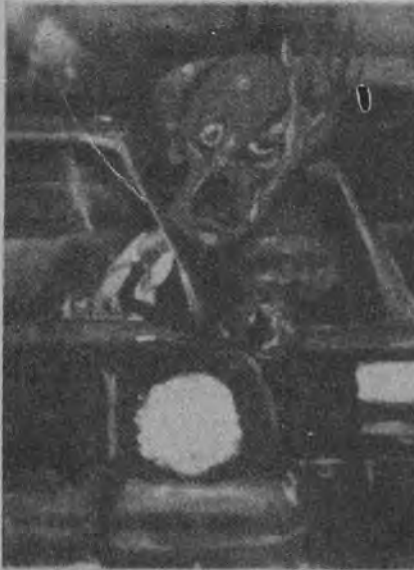
El Museo del Chopo que se ha caracterizado por dar apoyo a artistas jóvenes no puede dejar a un lado el ámbito de la música. Teniendo como antecedente los "Jueves de Rock" se inicia este ciclo "Recuperemos al Chopo" con la inquietud de continuar ofreciendo un espacio a músicos jóvenes en este caso del género rock.

Pocos son los grupos que se dicen

metaleros y en verdad lo son. RAXAS es uno de ellos y de los mejores. Para llegar al lugar donde se encuentran han recorrido un largo camino desde 1988 durante el cual quedaron como finalistas en la primera "Batalla de las bandas" y abrieron el concierto de Testament. Alejandro Schar, Iván García, Gerardo Garibay y David López se presentarán el día 22 con toda la fuerza y energía del Heavy Metal.

ANSIA es una inquietud muy violenta, una angustia, un grupo de rock integrado por Rogelio Advez, Ricardo Lassala, Alejandro Palet y Vicoy Calderón. Ganadores de "La Batalla de las bandas" sacan al mercado su primera producción en 1991. ANSIA conjunta en su estilo corrientes como el tecno, la psicodelia, el metal y el industrial, dando saltos entre la tranquilidad del pop hasta una masacre metalera. Este grupo se presenta el jueves 29 de septiembre.

Jóvenes propuesta se presentan en "Recuperemos al Chopo" a las 18 horas. La entrada tiene un costo de N\$20.00. Esto es en el Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María la Ribera. Teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.



cine

Un ángel en mi mesa, directora: Jane Campion. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo, martes a domingo, 17 y 19:30 h.

La casa del Sorriso, director: Marco Ferreri. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20:30 h. Biblioteca México, auditorio, sábado y domingo, 16 y 19 h.

El ángel azul, director: Josef Von Sternberg. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

Metrópolis, director: Fritz Lang. FES Cuautitlán, Campo 4, auditorio, lunes, 13 h, y, martes, Campo 1, 13 h.

¡HEY! ¿TE GUSTARÍA VER UN VOLCAN EN ERUPCIÓN O UNA PASTA DE DIENTES PARA ELEFANTES?! PUES VEN Y ASOMBRATE EN "REALMENTE FANTÁSTICO"

UNA OBRA DE: HECTOR ORTEGA
 DIRIGIDA POR: ALEJANDRA DÍAZ DE COSSIO
 ASESORÍA CIENTÍFICA DE: GLINDA IRAZOQUE EN EL
 UNIVERSUM MUSEO DE LAS CIENCIAS UNAM.
 FORO DE LA SALA DE QUÍMICA MARTES 11 am. SABADOS Y DOMINGOS 12 hrs.

Atlas nacional de México, video, Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes a jueves, 8, 10, 12 y 16:30 h.

La ilusión viaja en tranvía, director: Luis Buñuel, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, lunes, 18 h.

Yo te saludo María (Je vous salue, Marie), director: Jean-Luc Godard. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Meridiano 100, director: Alfredo Joskowicz. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

El piano, directora: Jane Campion. Sala José Revueltas, martes, 13:20 h y miércoles, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Nava, producción: Canal 6 de Julio. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

Las abandonadas, director: Emilio Fernández. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, miércoles, 17 h.

Frou frou, director: Alfredo De Antoni. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h será con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

La invención de Cronos, director: Carlos Carrera. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

El tiempo de las primeras canciones (Zeit der ersten Lieder), director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas, jueves, 12, 16:30 y 19:30 h.

La decadencia del imperio americano, director: Denys Arcand. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Biblioteca México, auditorio, sábado, 13 h.

El dinero, director: Robert Bresson. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

Dos ojos extraños (Zwei fremde Augen), director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas, viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

De pecado en pecado, director: Chano Urueta. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, viernes, 17 h.

De Georges Méliès a Griffith, Programa Georges Méliès, Cortos de Max Linder, viernes, 18 h; La comedia de Max Linder, El lenguaje fílmico de David W Griffith, sábado, 19 h. Casa del Lago, Sala Lumière.

Cielo e infierno, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, viernes a domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h.

Celos y orgullo (Eifersucht und Stolz), director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas,

sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Un detective en el kinder, director: Ivan Reitman. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 y 16:30 h.

La muerte de Angsgar (Angsgars Tod), director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas, domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El desván de las memorias. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 10:30 h.



danza

Recreo, danza para niños y similares, Folkloricómico, con el grupo Propuesta, director: Pablo Parga. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00*.

Jóvenes flamencos de México, con Gabriel Blanco, solista. Museo Universitario del Chopo, sábado, 19 h. Admisión: N\$10.00*, Admisión: N\$20.00*.

Sabadanza, con Oscar Ruvalcába. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00*.

Danza de cámara en la Casa del Lago, danza contemporánea con Pilar Urresta. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 14 h.

Recreo en la fuente, Una historia de... sorpresa para los niños, con Cora Flores. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 14 h.

Danza folklórica, con el Ballet Folklórico

de la UAM Azcapotzalco. ENEP Iztacala, Aula magna, viernes, 17 h.



exposiciones

Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00*. Visitas guiadas, 622-73-39.

Flora y fauna de la ciudad de México, exposición. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Biodiversidad.

Una década emergente, una década después, colectiva plástica: Hasta el domingo. **Cuernavaca golpeando la frontera**, pinturas de Octavio Salgado. **Fotografías**, de Gale Glyn. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Fotoseptiembre, fotografías de Eunice Chao, Galería Nacho López. **La planta del mes**, con la colaboración del Jardín Botánico, vestíbulo. **Colectiva**, con los alumnos de la Facultad de Artes Plásticas, Galería del Bosque. Hasta el domingo.

Cartel Universitario de Cine, Galería del Lago. Casa del Lago.

Un viaje en Metro a través del arte, materia y espíritu, muestra pictórica de

Luis Filcer. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, 10 a 19 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$5.00*.

25 aniversario del Metro, fotografías del Sistema de Transporte Colectivo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Espacio Alternativo Armando Villagrán, lunes a viernes, 10 a 19 h.

Reflejo de la materia, muestra colectiva de pintura y escultura de artistas jóvenes de los talleres de los maestros Ignacio Salazar y Kiyoto Ota. Centro Cultural San Angel, avenida Revolución esquina Francisco I Madero.

La magia del grabado, 400 obras gráficas de la antigua Academia de San Carlos, incluyendo pintura y escultura. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro, martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h. Hasta el domingo.

O Santo Nosso de Cada Día (Nuestro santo de cada día), pintura e instalación de artistas brasileños del grupo Grafite, Salas 1 y 2. **Rompecabezas**, serigrafías de Víctor Frías, Sala 3. **Circunstancias**, fotografías, muestra colectiva de los alumnos del taller de José Luis Aguirre, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro. Inauguración: martes, 19 h.

Astillaje, xilografías del Taller del maestro Pedro Ascencio. **Taxco visiones propias**, **Segunda Muestra Anual del Campus de Extensión Taxco, de la ENAP**, pintura, grabado, esmaltes, escultura, joyería y dibujo, galerías 2 y 3. Hasta el miércoles.

El color al desnudo, fotografía del taller del maestro Víctor Monroy, galerías 2 y 3. Inauguración: viernes, 12 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. **Diferencia y continuidad**, exposición colectiva in memoriam de Ingrid Koester. Antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Mar del Norte número 5, Tacuba.

Alambre de colores, exposición de aves realizadas con ese material por Javier García Carmona, Maitotecuhtzin. Escuela Nacional de Trabajo Social. Inauguración: lunes, 13 horas. Hasta el viernes.

Metáforas plásticas, de Horacio Cárdenas, Sala de Exposiciones. **Muestra de máscaras antiguas y trajes típicos mexicanos**, de Georgina Luna Parra, Sala de Exposiciones, vestíbulo. **Muestra de muñecos del Museo del títere**, directora: Raquel Bárcenas, Salón de Videos, ENEP Acatlán. Inauguración: lunes, 18 h.

Muestra gráfica, del taller de Producción e Investigación Gráfica Carlos Olachea de la ENAP. Instituto Mexicano de la Radio, Mayorazgo 83, colonia Xoco.



música

Concierto coral, con el grupo Convivium Musicum, directora: Erika Kubaček, ENEP Acatlán, Centro Cultural, lunes, 20 h.

Balada y canto nuevo, con Juan Bernal, 18 h; **Concierto de guitarra**, con Ricardo Reyes Paz, 19:30 h. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, lunes.

Nueva trova, con el dueto Buen Tiempo. Escuela Nacional de Trabajo Social, lunes, 11 y 17 h.

Música afroantillana, con el Son Cobata. Facultad de Contaduría y Administración, martes, 11 y 18 h.

Concierto especial, con el Coro de México; director: Gerardo Rábago; obras de: Arañez, Fernández, Alvarez y Jiménez, entre otros. Sala Carlos Chávez, martes, 20 h.

Música de cámara, con la Orquesta de Cámara W A Mozart, director: Fernando Cortés. Escuela Nacional de Música, Sala Xochipilli, miércoles, 19 h. Entrada libre.

Concierto de cámara, director: Gabriela Sevilla. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, calle del Puente 222, colonia Ejidos de Huipulco, miércoles, 17 h. Admisión: N\$5.00.

Concierto guitarrístico, con Alejandro Mora B. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, miércoles, 12 h.

Música clásica, con el Ensamble Manuel

de Falla. Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, jueves, 9 h.

La guitarra de Manuel M Ponce, con Antonio López Palacios, guitarra, la obra Integral de Manuel M Ponce. Sala Carlos Chávez, miércoles, 20:30 h.

Los docentes en concierto, presencia de la Escuela Superior de Música. Sala Carlos Chávez, jueves, 20 h.

Concierto extraordinario, con Julio Rosales; obras de Telemann, Bach, Debussy y Ferraud, entre otros. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

Richard Villalón en concierto, La máquina de hacer emociones. Museo Universitario del Chopo, viernes y domingo, 19:30 h. Admisión: N\$50.00 y N\$30.00.

Guys & Dolls, obra musical, con la Compañía del Instituto Jefferson, director: Edgardo Lar. ENEP Acatlán, Sala del Centro Cultural Acatlán, viernes y sábado, 19:30 h. Admisión: N\$20.00*.

Música coral, con el Coro de la UNAM. ENEP Iztacala, aula magna, viernes, 12:30 y 17 h.

Concierto coral, con el coro del Colegio Nacional de La Plata. Escuela Nacional de Música, Sala Xochipilli, viernes, 19 h. Entrada libre.

Música de cámara, con Victoria Spino y Enrique Ulloa. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, calle del Puente 222, colonia Ejidos de Huipulco, viernes, 17 h. Admisión: N\$5.00.

Concierto, Concierto de piano a seis manos, con César Bernal, Héctor Ocampo y Raúl de la Mora. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Sala Pedro Patiño Ixtolinque, viernes, 19 h.

Recitales de guitarra, con Víctor Martínez, 12 h, y con Ernesto Martínez, 12:30 h. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, viernes.

OFUNAM, Temporada 94/95, director: Ronald Zollman, con Jorge Federico Osorio, piano; obras de: Ravel y Berlioz. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Lo nuevo en compacto, con el Dúo Pavón-Reyes, Laura Pavón y Juan Reyes, guitarras; obras de: Gibbons, Castenuovo-Tedesco, Bach, Turina, Rodrigo, Ponce y Petit. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

La gloria del piano, transcripciones originales para dos pianos, con Michel Black y Raúl Herrera, piano; obras de: Schumann-Debussy, Ravel y Brahms. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

Concierto especial, con Martín Camacho, piano; obras de: Bach, Chopin, Liszt, Rajmaninof y Schumann. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Programa Nacional de Apoyo a las

Bandas de Viento, con la Banda Matamoros. Casa del Lago, escalinatas, domingo, 12 h.

Música de cámara, con el Trío Clásico de Xalapa. Casa del Lago, Sala Lumière, domingo, 12 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con Rosita del Sordo, piano; obras de: Soler, Scarlatti, Albéniz, Beethoven y Chopin. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.



teatro

Un día nublado en la casa del Sol, autor y director: Antonio Algarra. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40,00*.

Vieja... el último, de Alegría Martínez, Larry Silberman y Peña Szuchmacer. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Hasta el domingo.

Compañero de viaje, de Rosa María Ruiz, director: Ignacio Escárcega. Teatro Orientación, sábado, 13 h, y domingo, 11:30 y 13:30 h.

Me late que sí, autor y director Gerard Hüllier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30h, sábado, 19h, y domingo, 18 h.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro, martes, sábados y domingos, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Triftofano 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano,

obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones: 622-73-36 y 40.

Crepas de energía, espectáculo teatral, con Pilar Padilla, Miguel Angel Morales, Jesús Perulles y Gabriel Alfonso Ortega. Museo de las Ciencias, Sala de Energía, diario, 10:30 h. Mayores informes con los anfitriones de la Sala.

Las tandas de Rataplán, directora: Yoloxóchitl Flores. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo, 12 h. Informes: 553-63-18.

La fuga de Nicanor, de Jorge Ibargüengoitia, directora: Elena Santiago. Casa del Lago, jardines, sábado, 11 h.

Noche de bandidos, director: Adrián Sotomayor. Casa del Lago, Sala Rosario Castellanos, sábado y domingo, 11 h.

Los mimos de OFUNAM. Casa del Lago, foro teatral, domingo, 11 h.

Winnie Puh - el cuento musical-, con el grupo teatral Enrique Ruelas, director: Fernando Peralta. Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h. Admisión: N\$10.00*.

Circo mágico, de Eduardo Narvaez, director: Alberto Hernández. Centro Cultural San Angel, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h.

...y Liz ¡sí trata!, de Margarita Villaseñor, director: Germán Castillo. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30h, sábado, 19 h y, domingo, 18 h.

Mundo nocturno, de Teresa Valenzuela, directores: Bárbara Viterbo y Carlos Corona. Teatro Isabela Corona, sábado y domingo, 13 h.

Petición de mano, de Anton Chejov, director: René Pereyra. Foro Actores del Método, lunes, 20:30 h.

A tu intocable persona, autor y director: Gonzalo Valdés Medellín. Teatro El Galeón, jueves y viernes, 20:30h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

Luna negra, de Jesús González Dávila, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, foro, jueves y viernes, 20:30h, sábado, 19h, y domingo, 18 h.

El payaso blanco, con el grupo Papparazzi, director: Tomás Macías. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00*.

Porqué el sapo no puede correr, con el grupo Zumbón, director: Enrique Ballesté. ENEP Acatlán, Centro Cultural, Sala, domingo, 12 h. Admisión: N\$10.00*.



televisión



En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Psicología hoy, lunes; Hablemos de medicina,

martes; Consultorio fiscal, miércoles; e Ingeniería y desarrollo, jueves.

Prisma universitario, De Chile, de dulce y de manteca, por Fernando González C, lunes 19, Canal 11, 13h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30h; Canal 7, 14h, Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, Blas Galindo, por Orison Paredes, martes 20, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, programa de divulgación científica, martes 20, 18:30 h, y sábado 24, 13 h, Canal 11.

Lo mejor de TV UNAM, del 19 al 23 de septiembre, vía satélite, 18h. Chambao flamenco, por Leticia Villavicencio, lunes; Camille, martes; y Del Caribe, por Daniel Tournon, miércoles; Cactáceas en México, por Miguel Velasco, jueves; Cañeros I: un dios mutilado, por Pilar López, viernes.

Especiales de TV UNAM, Rumbo urbano: Centro Histórico, por César Sandoval,

Segundo Festival Metropolitano de Teatro de Bachillerato

Teatro Arquitecto Carlos Lazo
Entrada libre

Septiembre

Lunes 19:

La fundación, de Antonio Buero Vallejo, director: Eduardo Acosta, 12 h.

Tonantzin, de Agustín Morales, directora: Gabriela Calderón, 18 h.

Martes 20:

El ganador es..., de Nacho Méndez, director: Alejandro Montes, 11 h.

El médico a la fuerza, de Molière, directora: Josefina Salas, 13:30 h.

Un terrible experimento, de Achille Campanille, director: Mauro Jiménez, 18 h.

Jueves 22:

El árbol, de Elena Garro, director: Sergio Echeverría, 11 h.

La piña y la manzana, de Oscar Liera, directora: Teresa Pacheco, 13:30 h.

De Cocula es el mariachi, adaptación y dirección de Raúl Ruvalcaba, 18 h.

Lunes 26:

El cornudo imaginario, de Molière, director: Mario Méndez, 11 h.

Historia de un caballo, de León Tolstoi, director: Omar Darío, 13:30 h.

Las paredes oyen, de Juan Ruiz de Alarcón, directora: Patricia Trujillo, 18 h.

Martes 27:

Las troyanas, de Eurípides, director: Rogelio Ramírez, 12 h.

El alma buena de Sechuán, de Bertold Brecht, director: Ramiro García, 18 h.

Miércoles 28:

La señora en su balcón, de Elena Garro, y **El revés**, autora y directora: Edna Ochoa, 12 h.

Raptola, violola y matola, de Alejandro Licona, directora: Tere Careaga, 18 h.

Jueves 29:

Culpables, de Martin Sherman, director: Jaime Zúñiga, 12 h.

Este es el juego, de Román Calvo, directora: Rebeca Muñoz, 18 h.

Octubre

Lunes 3

Romeo y Julieta, de William Shakespeare, adaptación de César López, director: Pedro Pablo Martínez, 12 h.

Los ladrones, anónimo, director: Jesús A Díaz, 18 h.

jueves 22, 12:30 h, televisión por cable. **Cultura en movimiento**, jueves 22, 23:30 h, Canal 13.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes 23, 6:45 h.

Con ciencia, Segundo Renacimiento: nacionalismo, por José Luis Aguilera, viernes 23, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

Deportes, con Miguel Velasco, sábado 24, 8:00h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, domingo 25, 12h, televisión por cable.

Tiempo de filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del 19 al 23 de septiembre, Canal 9, 0:30 h.

Canal 22

Lo mejor de Canal 22, J R R Tolkien. Los cuentos y la imaginación del escritor de **El señor de los anillos**, lunes 19, 18 h.

Tema semanal, En escena, Lawrence Olivier. Un perfil sobre la vida del actor inglés. Además la película **Lady Hamilton**, martes 20, 18:30 h, Canal 22.

El poder de la danza, El Ballet Nacional de Canadá interpreta **Alicia**, miércoles 21, 20:30 h, Canal 22.

Hacia el tercer milenio, Noam Chomsky. El pensamiento del lingüista, crítico y filósofo radical, jueves 22, 19:30 h, Canal 22.

Para narrar, **Berlin Alexanderplatz**, miniserie, último capítulo de la adaptación de Rainer W Fassbinder, viernes 23, 20 h, Canal 22.

Clave de Sol, Ornette Coleman Sextet, concierto de jazz, sábado 24, 18 h, Canal 22.

Viajes con el 22, documental, un recorrido por la península arábiga, cuna del Islam, domingo 25, 19:30 h.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.

GACETA
UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

25 al 27 de septiembre 1984



CICLO DE CONFERENCIAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MARTES 20

CEREMONIA INICIAL

Auditorio del Instituto 9:00 hrs.

- 1.- Palabra del Dr. José G. Morán de Alba
Director del IIN
- 2.- Inauguración de las actividades
Lic. María Helga Adelfa
Coordinadora de Relaciones

APERTURA DE LA EXPOSICIÓN

Patio Central 9:30 hrs.

CICLO DE CONFERENCIAS "LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y LA HISTORIA DE MÉXICO"

20, 21 y 22 de septiembre 1984

Presentación: 10:00 hrs.

Alicia Capo Andrade
Coordinadora de la Hemeroteca Nacional

MARTES 20

1821-1906
LA DEFINICIÓN NACIONAL Y LA
LEGITIMIDAD FRENTE AL EXTERIOR
10:00-11:30 hrs.

Alejo Lora
Luis María Scherer
Iraia Leizaola

MÉRCOLES 21

1857-1919
EL ESTADO FUERTE Y EL PROYECTO
1900
12:00-13:30 hrs.

Alejo de María y Campos
Francisco Terrazas
Pedro Gallo

MÉRCOLES 21

1911-1934
LAS LUCHAS POLÍTICA Y SOCIAL
10:00-11:30 hrs.

Ángel Macías
Javier González
Araceli Durán

JUEVES 22

1935-1970
LOS CAUDILLOS
12:00-13:30 hrs.

Olivero Villalón
María Teresa Camarillo
Blanca Aguilar

50

ANIVERSARIO HEMEROTECA NACIONAL 1934

EXPOSICIÓN DE CARICATURA

"RUMOR Y POLÍTICA"

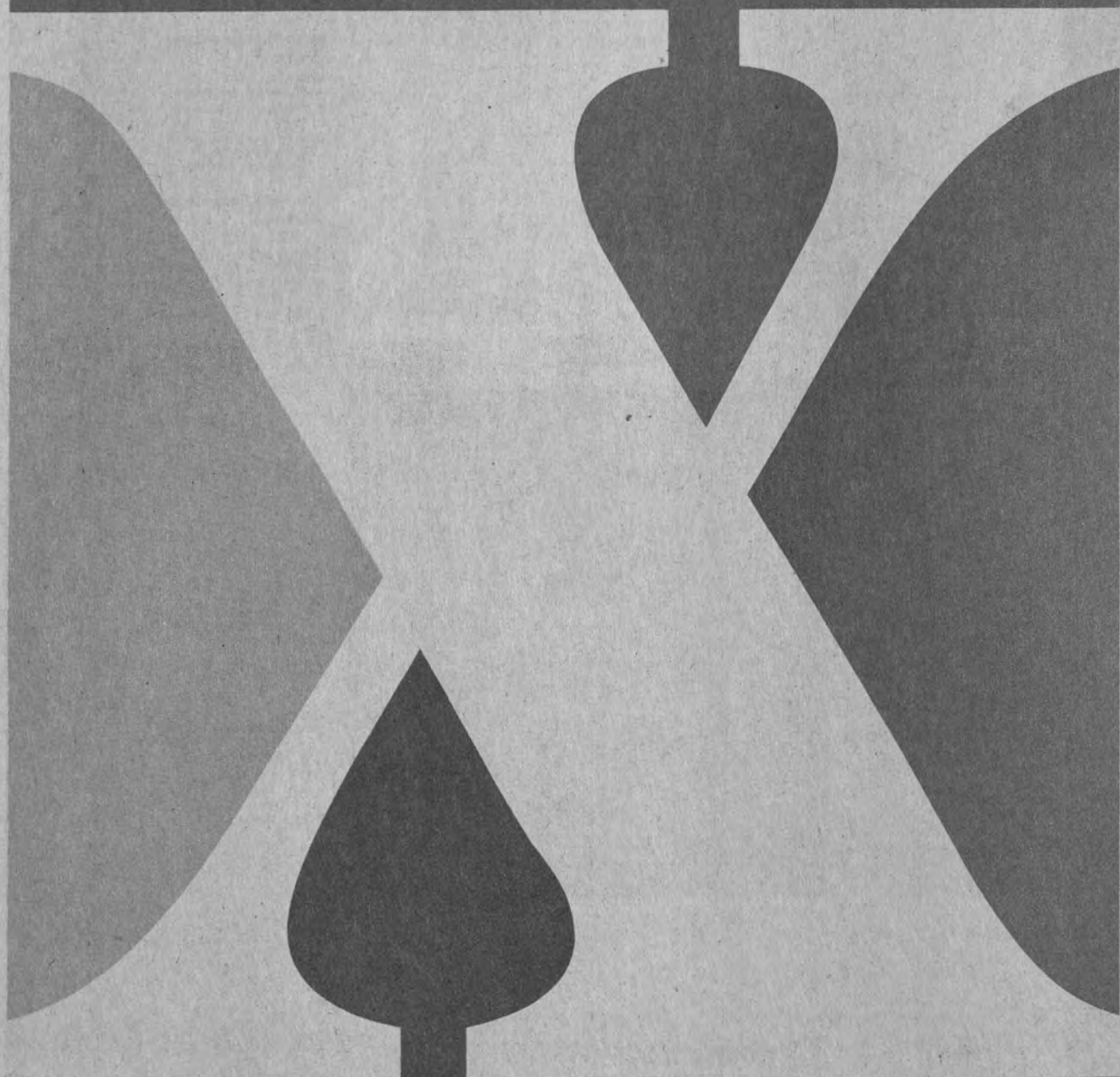


septiembre-octubre 1984



Centro Cultural Acatlán

U N A M



1984 **X** ANIVERSARIO 1994

19 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE, 1994

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n. Sta Cruz, Acatlán
Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. Tels. 623-15-55, 623-15-56.