



Se inauguran hoy las Conferencias Temáticas previas a Foros Locales

Hoy a las 10 horas el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, inaugurará el Ciclo de Conferencias Temáticas previas a los Foros Locales que conducirán al Congreso Universitario.

La primera mesa de conferencias, dedicada al tema **Universidad y sociedad: la universidad del futuro**, contará con la participación de los doctores Pablo González Casanova, Héctor Aguilar Camín y Leopoldo Zea.

El acto inaugural se efectuará en el Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, ubicada en el Circuito Interior de Ciudad Universitaria. □

Convenio UNAM-INEA

Ampliación de servicios educativos para trabajadores universitarios

Se estimulará la participación en esta tarea de los alumnos de esta Casa de Estudios

La UNAM y el Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA) convinieron continuar y ampliar los servicios educativos dirigidos a los trabajadores administrativos de la Universidad.

El convenio, firmado por el rector José Sarukhán, el secretario general del STUNAM, Nicolás Olivos Cuéllar, y por el director del mencionado organismo, doctor Fernando Pérez Correa, propone asimismo estimular la participación de los alumnos de esta Casa de Estudios en las tareas que coordina el INEA, especialmente a los prestadores del servicio social.

También propone realizar conjuntamente programas de radio y televisión para la difusión de la educación para adultos, así como llevar a cabo publicaciones e investigaciones con especialistas en didáctica y pedagogía.

Con la colaboración del instituto, expresó el Rector de la UNAM, "podemos propiciar el desarrollo personal de nuestros trabajadores administrativos, al proveerles de mayores herramientas y capacitación para realizar su trabajo correspondiente, y para desenvolverse mejor como seres humanos".

Pasa a la página 3

*Recuperar el bienestar perdido,
reto de América Latina en los 90*

Pág. 4

*Se entregó el Premio
Norman Sverdlin a las
mejores tesis de filosofía*

Pág. 6

*Este año el PUAL aumentará
la promoción de la investigación
alimentaria*

Pág. 7

*Se ha desalentado en
Veracruz el cultivo de
la vainilla*

Págs. 7 y 8

*Los hoyos negros, una región
del espacio-tiempo sumamente
curvada*

Págs. 10 y 11

Libros en miniatura, una riqueza de la Biblioteca Nacional

Págs. 16-17



Entre los múltiples tesoros que resguarda el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional destaca una magnífica colección de libros en miniatura sobre distintos temas y creados en diferentes épocas.

Comisión Organizadora del Congreso Universitario

Acuerdos de la sesión plenaria del 10 de enero

Omisión: en el Anexo IV de la Convocatoria General para los Foros Locales
Ampliación de los consejos:

	Académicos	Trabajadores
Centro de Investigaciones y Servicios Educativos	3	2
Centro de Investigación y Servicios Museológicos	3	2
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas	3	2
Dirección General de Bibliotecas	3	2

Corrección: en el Anexo IV de la Convocatoria General para los Foros Locales:

Dice: Ampliación del Consejo de la UACPyP: 3 profesores, 9 alumnos y 2 trabajadores; **debe decir:** 0 profesores, 0 alumnos y 2 trabajadores.

Acuerdos que adoptó la COCU sobre la interpretación de la Convocatoria General para los Foros Locales

1. Se podrán realizar foros interdisciplinarios, debiendo ponerse de acuerdo los consejos técnicos, internos o asesores o las instancias correspondientes, siempre y cuando se respeten los plazos señalados para los foros locales.

2. Dada la naturaleza del trabajo que deben realizar los consejos técnicos, internos o asesores ampliados y la necesidad de cubrir con sus integrantes las funciones individuales que se requieran, con el fin exclusivo de la organización de los foros locales, todos sus integrantes se encuentran en las mismas condiciones.

3. Se podrán suprimir los foros locales en las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades, debiendo señalar los representantes en la CO-

CU del personal administrativo el foro local en que participarán los trabajadores administrativos de esas coordinaciones.

4. Los profesores que estén adscritos a la Coordinación del CCH, a la Dirección General de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH o a la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y que además presten sus servicios en alguno de los planteles del bachillerato, tendrán la opción de presentarse como voluntarios en los planteles y ser considerados como candidatos en el proceso de insaculación para integrar las comisiones del plantel encargadas de la organización de los Foros Locales. Los profesores que así lo decidan sólo podrán participar en una de las dos dependencias antes señaladas.

La Presidencia de la sesión del 12 de enero convoca a los miembros de la COCU a reunión plenaria el martes 16 de enero a las 17 horas, en el tercer piso de la Torre de Rectoría.

Convenio UNAM-INEA

Ampliación de servicios educativos para trabajadores universitarios

Se estimulará la participación de esta tarea de los alumnos de esta Casa de Estudios

Foto: Eduardo Sánchez.



El convenio proveerá de mayores herramientas y capacitación para desempeño laboral.

Viene de la página 1

En los últimos tres años el INEA ha extendido a trabajadores universitarios 14 constancias de alfabetización, 192 certificados de primaria y 587 de secundaria, informó el secretario auxiliar de la UNAM, licenciado David Pantoja Morán, quien afirmó que para obtener estos resultados se contó con la participación de 118 alumnos en proyectos de asesoría para adultos, elaboración de materiales educativos e investigación.

En la actualidad, indicó más adelante, funcionan 195 círculos de estudio

para trabajadores administrativos, con una incorporación de 265 personas en el nivel elemental y mil 622 en secundaria; todos ellos trabajadores de 140 dependencias universitarias. El convenio ahora signado, precisó, viene a sumarse a los suscritos entre el INEA y la UNAM en octubre de 1983 y en julio de 1985.

A su vez, el doctor Fernando Pérez Correa recordó los conceptos del presidente Carlos Salinas de Gortari, en el sentido de que la educación para adultos constituye simultáneamente un acto de justicia, una condición para la modernización educativa y un instrumento para que aquellos a quienes se

dirigen estos servicios mejoren sus condiciones de vida.

El instituto, dijo, "acude a la más alta institución educativa del país" para obtener la solidaridad de los estudiantes en la instrucción de los trabajadores y el interés de éstos por salir adelante.

El licenciado Olivos Cuéllar, al tomar la palabra, reafirmó "la preocupación constante" del STUNAM porque los beneficios del conocimiento se extiendan entre sus integrantes; en ese sentido celebró la realización del convenio porque, dijo, redundará en beneficio personal de los trabajadores y de la Institución a la que sirven. □



Eliezer Morales.



Clemente Ruiz.

Economías semiindustrializadas

Recuperar el bienestar perdido, reto de América Latina en los 90

Deberá incorporarse, en forma más dinámica, al proceso de globalización de las economías: Eliezer Morales

El reto para Latinoamérica en esta década es recuperar el bienestar perdido e incorporarse, en forma más dinámica, al proceso de globalización de las economías, aseguró el licenciado Eliezer Morales Aragón, director de la Facultad de Economía de la UNAM, durante la inauguración de la conferencia internacional **Economía política de las economías semiindustrializadas. El caso latinoamericano**, que fue presidida por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

En este sentido, advirtió Morales Aragón, la región requiere rediseñar su modelo de desarrollo, puesto que el esquema prevaleciente hasta los setenta no es una solución viable para esta década.

Recordó que las economías semiindustrializadas de América Latina que habían comandado el proceso de transición hacia la industrialización, perdieron, en la década de los ochenta, su

dinámica y se han quedado rezagadas frente a las semiindustrializadas de Asia.

Actualmente, dijo, el horizonte que se contempla no es muy certero; existen grandes desigualdades entre estas economías, y no sólo esto, sino que hacia su interior hay además grandes diferencias económicas que han provocado que América Latina sea una de las áreas con mayores desigualdades en la distribución del ingreso.

En esta perspectiva tan compleja, añadió, se organizó esta conferencia internacional; en ella se tratará de buscar una reflexión que contribuya a rediseñar el esquema de desarrollo de la región.

En su oportunidad, el profesor Clemente Ruiz Durán indicó que esta es la cuarta conferencia que convoca el Proyecto de Relaciones Monetarias Internacionales, auspiciada por la Fundación Ford, el FMI, la SHCP, el Centro

de Estudios Monetarios Latinoamericanos y el Fondo de Cultura Económica.

En este año, el Proyecto convocó a una discusión sobre el futuro de las economías semiindustrializadas de América Latina y de Asia. El grupo organizador está convencido de que la globalización de la economía mundial ha acelerado la transición en que vivían estos países y ha llevado a definir un nuevo perfil de su futuro desarrollo, mediante el análisis y la definición de los cambios que pueden concordar con un modelo de mayor bienestar social.

Con este propósito se decidió invitar a investigadores distinguidos para definir cuáles deberán ser algunas de las preguntas básicas que habrá de contestar la investigación en esta década. Se pretende lograr que estas preguntas amplíen el proyecto y se permita institucionalizar una nueva instancia de reflexión, que se aboque al diseño de políticas de bienestar y de mejoría de la calidad de vida, añadió el maestro Ruiz Durán.

En esta conferencia internacional, efectuada los días 10, 11 y 12 de enero, participaron, entre otros investigadores Hyman Minsky, David Félix y John Cask, de la Washington University en St. Louis Missouri; Julio López, Clemente Ruiz Durán y Rolando Cordeira, de la Facultad de Economía de la UNAM, y Mitsuhiro Kagami, del Institute of Developing Economics, de Japón. □

Con un balance positivo en el terreno del quehacer académico, la superación profesional y las labores multi e interdisciplinarias realizadas durante 1989, el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina de la UNAM, declaró inaugurado el Ciclo de actividades académicas 1990 del Centro de Educación Médica Continua de la propia Institución.

En ceremonia efectuada recientemente en el Paraninfo del Palacio de la Escuela de Medicina, el doctor José Luis Luna Aguilar, coordinador del Centro de Educación Médica Continua, al referirse a los trabajos realizados durante los últimos 12 meses, afirmó que se ha podido constatar un robustecimiento en las acciones realizadas al interior de la facultad, con fructíferas aportaciones que en el mismo campo de la educación continua han representado la oportunidad de ofrecer, a través del trabajo conjunto, una proyección óptima de la Universidad.

Con esa dinámica propia, agregó, también se ha podido lograr un continuo y estrecho contacto con los responsables de otros ámbitos de la esfera educativa, sectores público y privado, así como con asociaciones civiles para el desarrollo de un mayor esfuerzo en nuestra tarea cotidiana.

Por otra parte, Luna Aguilar señaló que las compañías farmacéuticas contribuyeron de forma tangencial al facilitar la penetración en todos los niveles académicos. Estoy cierto, subrayó, que si bien se realizaron menos actividades, éstas fueron de mayor calidad con un desempeño de 10 mil 475 horas de trabajo en cursos y actividades coordinadas con 2,000 profesores, en donde se pudo observar una dinámica adecuada que demuestra que el profesional se vinculó más con la facultad y con la misma Universidad.

Manifestó que rebasar la captación de más de 100 millones de pesos como producto de las actividades efectuadas por el Centro de Educación Médica Continua, resulta una expectativa alentadora. Aunado a ello, continuó, los trabajos operados en conjunción con el Sector Salud, el sector productivo y otras instancias universitarias, permitieron concretizar toda una serie

Se superaron obsolescencias de antaño

Se inauguró en la FM el Ciclo de actividades académicas 1990

Se propondrá la formación del Programa del doctorado único: Cano Valle; se constató el robustecimiento de las acciones: Luna Aguilar

de actividades inter e intrainstitucionales a través de la dedicación y la continuidad de esfuerzos.

Las tareas interdisciplinarias realizadas durante el segundo semestre de 1989, opinó, pueden calificarse de prolíficas, ya que en ellas intervinieron profesionales de diversas ramas del saber, motivo de permanente trabajo a incrementarse en el futuro.

Aseguró que la educación médica continua ha redituado en el ámbito universitario magníficos resultados porque su presencia se caracteriza por un nivel óptimo y sus avances se revierten en beneficio de muchos profesionales.

En su oportunidad, el doctor Fer-

nando Cano Valle afirmó que en la actualidad se han superado las obsolescencias de antaño, por lo que también se han formulado múltiples aportaciones al ámbito internacional de la medicina como lo demuestra el proyecto A-36 para la formación de especialistas, mismo que se ha incorporado en los sistemas de diversas naciones del mundo.

Próximamente, informó por último, en la Facultad de Medicina se propondrá la formación del Programa del doctorado único, aspecto que constituirá un elemento de frontera para la facultad, además de significar una tarea que se encaminará paralela a la promoción y consolidación de otras divisiones de posgrado. □

Foto: Marco Mijares.



Fernando Cano. Balance positivo.

Por cuarto año consecutivo

Entrega del Premio "Norman Sverdlin" a tesis de filosofía

Se otorga a las mejores de licenciatura, maestría y doctorado realizadas en la UNAM

El rector José Sarukhán entregó el día 9 el Premio Anual "Norman Sverdlin", otorgado a las mejores tesis de licenciatura, maestría y doctorado de filosofía de la UNAM.

Quisiera encontrar otros ejemplos, expresó Sarukhán, como el Premio Norman Sverdlin, que se convirtieran en paradigmas en la relación que debe existir entre la sociedad mexicana y quienes se encuentran en la Universidad.

Por su parte, el maestro Arturo Azuela, director de la Facultad de Filosofía y Letras, reconoció la importancia de este premio, que por cuarto año consecutivo apoya el desarrollo académico.

"Hablar, discutir, entablar diálogo con nuestros amigos filósofos —admitió— es siempre una tarea de alta inteligencia, no sólo de lexicografía complicada, sino en la búsqueda esencial de la idea del hombre y su entorno, del planteamiento y de las respuestas dadas a las preguntas básicas de esta vida nuestra."

En la Facultad de Filosofía y Letras, dijo, el beneficio de la duda requiere la dimensión de lo extraordinario; por lo tanto, este reconocimiento está íntimamente vinculado a todo un proceso académico de largos estudios sobre el ser.

En su oportunidad, la señora Miriam Sverdlin afirmó que cada uno de los merecedores del premio —pasados y actuales— nos ofrecen una búsqueda. En ustedes —agregó— veo no a los que filosofan, como los llama el vulgo, sino a los que se preguntan, a los que inquietan y demandan.

"Cuando se pregunten quien fue Norman Sverdlin, la respuesta es: cada uno de ustedes, con muchas reclamaciones, pero también con toda la fantasía e ilusiones que sienten", expresó la

madre de Norman Sverdlin, en cuya memoria se instituyó dicho premio.

Habló también el profesor emérito Nestor de Buen, quien dijo que este premio es uno de los caminos hacia la excelencia y contribuye a que el esfuerzo académico tenga un premio adicional para quien supone la satisfacción íntima del cumplimiento del deber.

No son fáciles, agregó, las tareas de nuestra Casa de Estudios; no lo han sido antes tampoco, pero importa más lo actual. El pasado sirve para arrepentirnos o enorgullecernos; el futuro es compromiso de conducta y exigencia que a todos toca.

No cabe pasar por encima de los obstáculos, hay que sanjar las discrepancias por hondas que sean y vivir por ellas, pero para superarlas.

Los premios fueron: para Arturo González Yáñez, por su tesis de licenciatura titulada *La noción de deducibilidad en la lógica clásica y en lógica relevante*, para el maestro Luis Salazar Carrión, por *Spinoza y su crítica del iusnaturalismo*, y para la doctora Laura Aurora Benítez Grobet, por *El mundo de René Descartes*. □

Proyecto para este año

Aumentará el PUAL la promoción de la investigación alimentaria

El Programa Universitario de Alimentos se convertirá en un centro de monitoreo sobre problemas del sector: Castañeda

Para el Programa Universitario de Alimentos, 1990 será un año en el que se incrementará y mejorará la promoción y articulación de la investigación sobre alimentos. Asimismo, con el propósito de ampliar la función social de la UNAM, el PUAL se convertirá en un centro de monitoreo de los avances y dificultades que se presentan en México y en el mundo en las áreas de granos y semillas y en las de ciencia y tecnología de alimentos.

En entrevista, el director del Programa, ingeniero Carlos Castañeda, informó que el PUAL se creó en 1981 como una instancia académica que concentra los esfuerzos de varias dependencias para dar a conocer los diversos proyectos de investigación enfocados a esta área, sobre todo porque

la sociedad presenta tres problemas básicos, relacionados con los campos de los alimentos, los energéticos y la salud.

Considerada como una dependencia pequeña y dinámica que afronta aspectos de índole alimentaria, tiene como finalidad dar una respuesta ágil a los problemas que el sector social y productivo del país plantean a la UNAM. Está estructurada con base en cinco subprogramas: Apoyo e Investigaciones Interdisciplinarias; Apoyo a Infraestructura; Diagnóstico y Prospección Científica y Tecnológica; Difusión y Contribución y Desarrollo Tecnológico.

Asimismo, el PUAL contribuye a desarrollar la infraestructura de investigación de las dependencias de la

UNAM que trabajan en el campo alimentario y apoya a los investigadores de esta Casa de Estudios en lo que se refiere a la difusión de sus investigaciones

Las investigaciones promovidas por este Programa durante 1989 en el área de Recursos Vegetales abarcaron temas como etnobotánica del "quintonil"; conocimiento, uso y manejo de *Amaranthus spp* en México; alimentación prehispánica y tradicional en México, y evaluación del ensilado de maíz mezclado con paja de amaranto, girasol o soya, entre otros, abarcando un total de 12 proyectos

En cuanto a recursos animales se apoyaron tres investigaciones: estudio sobre el gusano blanco de maguey; utilización de insectos comestibles provenientes o no de reciclajes de materia orgánica como una fuente de proteínas en la elaboración de raciones para alimentación animal, así como un estudio experimental en roedores sobre el valor biológico (nutritivo) de la proteína de insectos

Dentro de alternativas tecnológicas

se promovieron las siguientes: germinador para cebada; valor nutricional del germinado de cebada; enriquecimiento proteico de productos agrícolas almidonáceos o azucarados mediante la adaptación de fermentaciones tradicionales mexicanas para la producción de alimento animal, y raciones alternativas de alimentación para aves.

Todas ellas tienen como objetivos principales plantear esquemas de trabajo, contribuir al conocimiento de cada una de las áreas mencionadas, desarrollar y aplicar técnicas que permitan reconocer las diferentes características morfológicas, así como establecer la metodología básica que permita la realización de futuros proyectos, entre otros.

Por lo que toca al Subprograma de Diagnóstico y Prospección Científica y Tecnológica, en el área de publicaciones periódicas, el servicio de Disseminación Selectiva de Información en Alimentos (DISELINA-PUAL) tiene como objetivo dar apoyo en acti-

vidades de investigación y docencia en biotecnología alimentaria y en algunos aspectos de tecnología de alimentos en la UNAM.

El mencionado servicio consiste en recuperar la información bibliográfica y difundirla en los núcleos de investigación y docencia en ciencias y tecnología de alimentos en la Universidad.

Asimismo, dentro de este subprograma se cuenta con un seminario permanente, **La alimentación en México**, al cual concurren los sectores productivo, gubernamental y de investigación para analizar la problemática alimentaria del país y promover la vinculación entre la Universidad y los sectores externos a ella.

Durante 1990, concluyó el ingeniero Castañeda, el PUAL impartirá varios cursos, entre ellos los de Alta dirección, Planificación, Desarrollo de nuevos productos en la industria de alimentos, Diseño de equipo frigorífico, refrigeración y congelación de productos alimenticios pesqueros y el de Tecnología de lácteos, entre otros □

La mexicana es la mejor del mundo

Se ha desalentado el cultivo de la vainilla en el estado de Veracruz

El 85% de la producción nacional es exportada a EU, desde donde se nos envía un producto sintético que es perjudicial

Según una leyenda tolteca, el rey Tēnītztlī, tercero de la dinastía totonaca, tuvo con una de sus esposas a una niña, a la que llamó Lucero de Alba. La niña, desde pequeña, fue consagrada al culto de Tonacoyohua, la diosa que cuidaba la siembra. El templo de esta deidad se encontraba en la cumbre de una sierra cercana a Papantla y era cuidado por seis jóvenes que, desde niñas, se dedicaban a ello y hacían voto de castidad.

Un día, un joven tolteca se enamoró de Lucero de Alba y la raptó, a pesar de que esto se castigaba con el degüe-

llo. No habían caminado mucho por el bosque, cuando se les apareció un monstruo que los hizo retroceder. Finalmente, los sacerdotes los encontraron, los degollaron y arrojaron sus corazones a la diosa. Más tarde, en el lugar del sacrificio surgió una planta, conocida actualmente como vainilla, que fue objeto de culto por parte de los toltecas.

Durante muchos años, México fue el único productor de vainilla en el mundo, hasta que en el siglo XIX algunos naturalistas observaron que la flor de la vainilla permanece abierta sólo

Pasa a la página 8

GACETA
UNAM 7

Viene de la página 7

seis horas, tiempo en que es polinizada por abejas y colibríes. Entonces idearon un método artificial de polinización, y la planta fue llevada después a otras partes, como Java, Madagascar, Tahití, Brazil y Jamaica.

Sin embargo, la mejor vainilla, la planifolia, se produce sólo en México (en Papantla y Misantla), y aunque se ha tratado de llevar a otras partes del mundo, e incluso a otras regiones del país, el intento ha sido inútil.

Por todo lo anterior, resulta incomprendible que el cultivo de la planta se haya descuidado tanto en los últimos años. Según información del ingeniero Erasmo Curti, responsable del programa de la vainilla de la SARH en Veracruz, en México se consume sólo el 2 por ciento de vainilla natural; el 98 por ciento restante es de origen artificial.

Este último producto se obtiene a través de una reacción química en don-

de intervienen componentes como aceite de clavo, hidróxido de potasio y ozono, pero es nocivo para la salud.

Por otra parte, el 85 por ciento de la vainilla que se cultiva en México se exporta a Estados Unidos; es decir, nosotros enviamos allá nuestras cosechas, en donde son consumidas en su forma natural, y ellos nos envían su vainilla artificial.

Precisamente el cultivo de la planta ha disminuido en Veracruz debido a la introducción de este producto sintético y a la reducción de tierras para su cultivo. Esto ha provocado casi la desaparición de las agroindustrias caseras y regionales. La producción de algunas artesanías que se elaboran con el bejuco de la planta también ha disminuido mucho y casi ya no existe. Ante esto, instituciones como el Conafrut y el Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas están poniendo en prác-



tica una serie de medidas para el cultivo de la vainilla vuelva a extenderse.

(Información tomada de la Revista Extensión, órgano de divulgación científica y tecnológica de la Universidad Veracruzana). □

Bióloga Carmen Sánchez

III Simposio de toxicología

Fauna y flora ponzoñosas: el uso determina su nocividad

Su estudio permitiría, además de solucionar problemas de salud, abrir campos revolucionarios dentro de la medicina: Francisco Bolívar

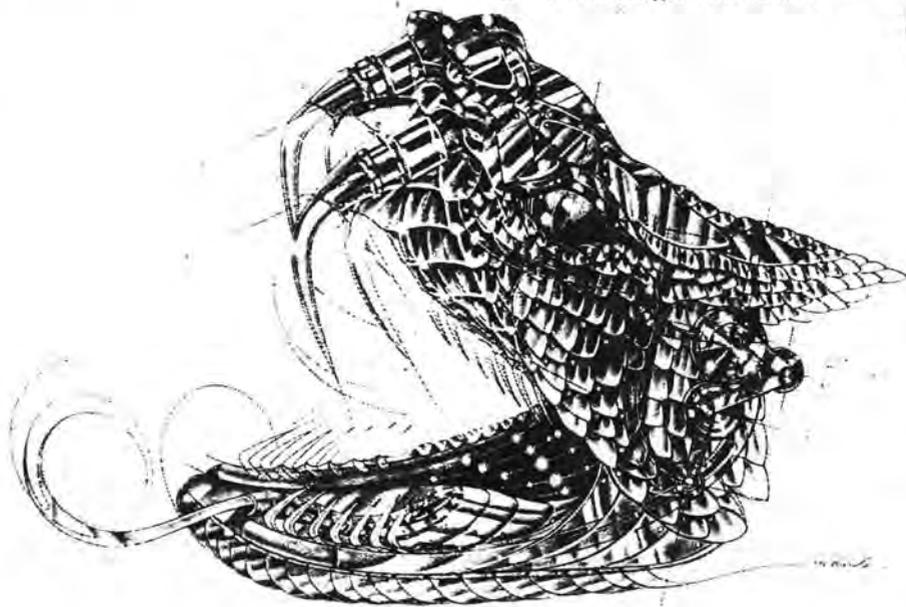
México es uno de los cinco países con mayor variedad de vegetales y animales que representa una gran riqueza nacional, pero también una problemática especial: entre éstos existen muchos seres ponzoñosos cuyo estudio, además de solucionar problemas de salud, puede abrir campos revolucionarios dentro de la medicina.

Manifestó lo anterior el doctor Francisco Bolívar Zapata, director del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología (CEINGEBI) de la UNAM, durante el III Simposio de la Sección Panamericana de la Sociedad Internacional de Toxicología, organizado por esta sociedad y el centro universitario.

Entrevistado después de inaugurar

formalmente este encuentro, el doctor Bolívar Zapata señaló que lo nocivo de la flora y fauna ponzoñosas de México depende de cómo se les utilice. "Un efecto nocivo, una vez que se entiende su mecanismo dentro del organismo, puede ser utilizado posteriormente como una droga". Así, indicó, uno de los campos de mayor proyección hacia el futuro dentro del estudio de las toxinas de origen natural es la creación de nuevos fármacos.

"La farmacología molecular —



apuntó— es una de las ciencias médicas del futuro; el diseño de nuevas drogas utilizando la biología molecular y la ingeniería genética, que puedan bloquear, por ejemplo, ciertos blancos específicos en las células del sistema nervioso, es un campo abierto para una nueva farmacología”. De esta forma, las toxinas naturales se emplean también para conocer más sobre el funcionamiento del cuerpo humano, y han sido ya utilizadas en estudios sobre el cerebro.

El Director del CEINGEBI mencionó que una gran parte de los trabajos sobre toxicología que se desarrollan en México son realizados en la UNAM, tanto en el Centro que él dirige como en la Facultad de Medicina y en el Instituto de Fisiología Celular, así como en el Instituto Politécnico Nacional. “El desarrollo de nuevos fármacos —dijo— podrá salir de este tipo de estudios que benefician además diversos aspectos de salud en el país, en donde hay una gran problemática en cuanto a animales, vegetales e incluso microorganismos ponzoñosos”.

Fotos: Justo Suárez.



Francisco Bolívar.

En nuestro país, agregó, por su clima y geografía no se presentan los mismos problemas en toxicología que en los países industrializados, los cuales por su infraestructura podrían desarrollar investigaciones de importancia; por ello, la riqueza de la flora y fauna nacionales, además de ofrecer una mayor variedad para el estudio, representan para los estudiosos una oportunidad para poder innovar, como la necesidad de contener aisladamente con estos problemas.

En este sentido, el doctor Lourival Domingos Possani, jefe del Departamento de Bioquímica del CEINGEBI y coordinador del simposio, comentó que de las 97 ponencias que se presentaron durante los tres días de duración del encuentro, más de diez correspondieron a trabajos de científicos mexicanos, quienes abordan situaciones específicamente de nuestro país.

Agregó que algunos de los estudios versaron sobre las serpientes y alacranes naturales de algunas regiones del país, así como sobre la clonación de genes de la toxina tetánica y la aplicación de ciertos bacilos en la agricultura.

En cuanto a la participación de los especialistas de más de ocho naciones que se dieron cita para el simposio, el doctor Possani comentó que sus trabajos tratarán los más variados temas, como son los estudios neurofisiológicos con la utilización de toxinas naturales hasta observaciones particulares acerca de venenos específicos. En este orden de ideas apuntó que no se deben confundir la toxicología con la toxicología, pues ésta última abarca, además, a los tóxicos no naturales, como las drogas e incluso los contaminantes ambientales.

Una de las participaciones extranjeras más relevantes, destacó, fue sobre la marea roja, fenómeno marino que contamina principalmente a los mariscos y puede ser la causa de intoxicaciones en humanos; este trabajo fue presentado por un grupo de especialistas



Lourival Domingos Possani.

que trabaja para el Departamento de Pesca de Canadá.

En el simposio aproximadamente el 70 por ciento de los participantes provinieron de instituciones educativas, y también registró representantes de organizaciones gubernamentales encargadas de asuntos de salubridad o de fabricación de fármacos en países extranjeros. En el encuentro también participaron representantes de laboratorios transnacionales.

Por último, el doctor Possani comentó que el próximo simposio panamericano se celebrará en Campinas, Brasil, en 1992, y la próxima reunión internacional se llevará a cabo en Singapur el año próximo. □

Germán Ricardo Muñoz Guevara

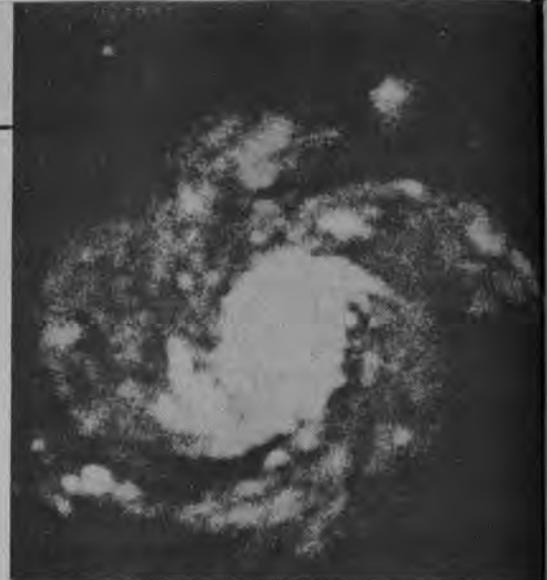


A pesar de que las estrellas se observan a simple vista en el firmamento como pequeños objetos pálidos, en realidad son enormes esferas de gas caliente que tienen luz propia debido a que en su centro existen temperaturas elevadísimas que pueden alcanzar decenas de millones de grados Kelvin y a que sus átomos se mueven con gran rapidez. Un átomo está constituido por un núcleo positivo rodeado de electrones con carga negativa, y un núcleo atómico está conformado por protones (con carga positiva) y neutrones (sin carga eléctrica). Estos núcleos chocan violentamente; los más sencillos son los de hidrógeno (H), que al fusionarse producen núcleos de helio (He), pero como la masa del núcleo del helio es menor que la de cuatro de hidrógeno, se libera energía que radia la estrella.

Se pueden formar todos los núcleos atómicos que sean más ligeros que el hierro, con la consiguiente liberación de energía.

El final de su existencia depende de su masa. Una estrella con masa similar a la del Sol es mediana, y terminará en una enana blanca (después de pasar por gigante roja), pero si es más masiva terminará como una estrella de neutrones o como un hoyo negro.

Una estrella enana blanca tiene poco tamaño y color blanco; su materia está muy comprimida. Los núcleos atómicos se unen entre sí formando una especie de red cristalina y los electrones se mueven libremente formando un "gas de electrones". Si hay mucha densidad los electrones obedecen al principio de exclusión de Pauli, que dice: "Si dos electrones llegan a ocupar una misma posición, deben adquirir



yendo un solo núcleo atómico: el neutrón.

Si la estrella pasa el límite de Chandrasekhar, los electrones degenerados no pueden detener la compresión, por lo que se ven obligados a fusionarse con los protones, dando lugar a las estrellas de neutrones, que son sumamente densas. Estas estrellas condensan también su campo magnético y giran sobre sí mismas con gran rapidez, emitiendo ondas de radio.

Los pulsares son estrellas de neutrones; nosotros recibimos sus señales cuando su campo magnético apunta hacia nosotros, por lo cual la frecuencia de sus pulsos equivale a la de su rotación.

Una estrella cuya masa es superior en 6 u 8 veces a la masa del Sol termina explotando como supernova; esto se debe a que los electrones degenerados ya no logran, en un momento dado, detener el colapso gravitacional, razón por la cual el núcleo se comprime bruscamente y se produce una explosión muy intensa; gran parte de la estrella se transforma en energía, sus capas exteriores se expulsan al espacio y queda sólo la parte más central del núcleo, transformado en una estrella de neutrones.

Recientemente se ha descubierto que los protones y neutrones están constituidos a su vez por 3 partículas más pequeñas, llamadas "cuarks", unidas entre sí por una fuerza tan intensa que no hay un solo cuark aislado en la naturaleza. Con base en esto, algunos físicos consideran que si una estrella de neutrones se siguiera contrayendo se formaría una estrella de cuarks en donde los electrones degenerados, al obedecer al principio de exclusión, podrían producir una presión que detuviera el colapso, aunque hasta

No emiten luz ni señales

Los hoyos negros, una región del espacio-tiempo sumamente curvada

Se han descubierto algunos muy grandes en galaxias cuyos núcleos tienen semejanzas con los lejanísimos cuasares

Todas las estrellas nacen a partir de condensaciones de nubes de gas que existen en las galaxias, y se mantienen en equilibrio gracias a dos fuerzas: la de atracción gravitacional, que trata de mantener unidos sus elementos, y la que tiende a expandirlas. Las estrellas evolucionan y, dependiendo de su masividad (cantidad de materia), sufren fases de expansión, equilibrio y compresión en forma alterna, a medida que se van quemando los combustibles de su núcleo. Si la estrella no es muy masiva y no está lo suficientemente caliente sólo se forma helio, pero si tiene más masa, al agotarse el hidrógeno de su núcleo, porque se ha transformado en helio, éste se fusiona entre sí dando origen a núcleos de oxígeno y carbono; conforme aumenta la temperatura se pueden formar neón, sodio y magnesio, y a temperaturas muy eleva-

diferentes velocidades cuya diferencia sea mayor de determinado valor $h/(m \cdot x)$; los electrones tienen que moverse a velocidades cada vez mayores para ocupar el mismo volumen, y reciben el nombre de "electrones degenerados".

Si la estrella es menor en 1.5 veces a la masa del Sol (límite de Chandrasekhar), la presión de los electrones degenerados detiene el avance del colapso. Si la masa de la estrella no excede de 6 a 8 veces la masa del Sol, al expandirse arroja al espacio gran parte de su materia y se vuelve gigante roja, que con el tiempo seguirá contrayéndose hasta transformarse en una enana blanca.

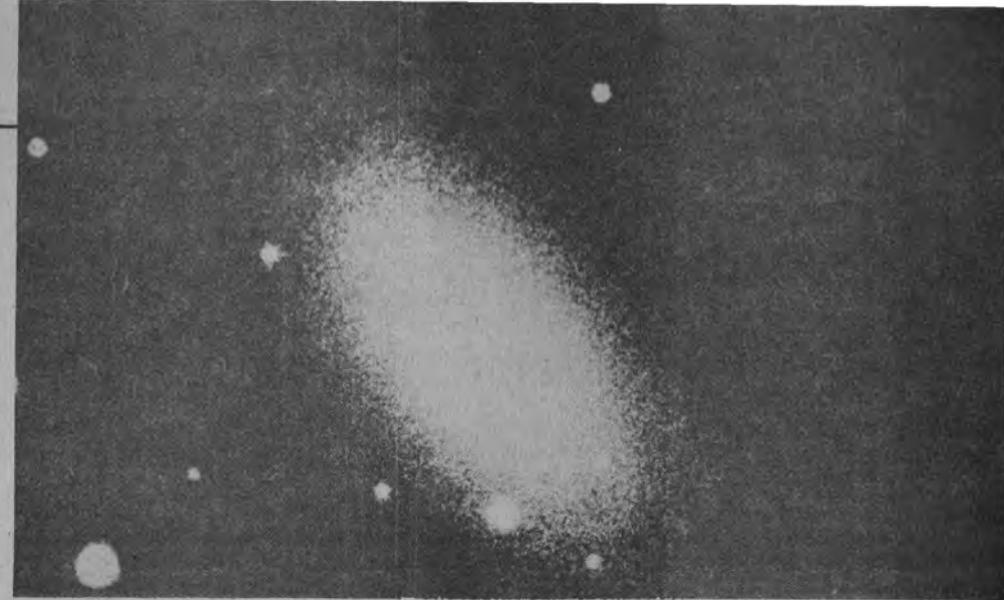
Lev Landau consideró que si la estrella es más densa que una enana blanca los electrones se ven forzados a fusionarse con los protones, constitu-

la fecha no se han encontrado estrellas de cuarks.

Si estuviéramos en la superficie de una esfera muy masiva que se va contrayendo, la fuerza gravitacional en su superficie aumentaría en razón inversa al cuadrado de su radio (por la Ley de Newton); veríamos cómo se va contrayendo y aumentaría nuestro peso, pero en el momento en que el radio de la esfera alcanzara el valor del radio de Schwarzschild (3 Km. por cada masa solar de la esfera), la fuerza gravitacional nos despedazaría y la esfera se comprimiría en un punto donde la fuerza gravitacional es infinita. A este punto se le llama singularidad.

La velocidad con que se presenta la singularidad, tomada desde el momento en que se atraviesa el radio de Schwarzschild, es de cienmilésimas de segundo por cada masa solar. Una vez que se cruza el radio de Schwarzschild ya no se pueden emitir señales porque no pueden salir.

Si, por el contrario, nos colocamos lejos de la esfera que se va contrayendo, el proceso se ve cada vez más lento, sin llegar a su fin: para el observador lejano es infinito, y para el que se encuentra sobre la esfera es finito. Esto nos ejemplifica la relatividad del tiempo. Para los físicos, un hoyo negro es una región del espacio-tiempo extremadamente curvada. John Wheeler creó el nombre de hoyo negro cuando



pudo observarse el final del colapso gravitacional de una esfera masiva. Como no emiten luz ni señales, solamente se pueden detectar por su atracción gravitacional, que es enorme.

Cuando un cuerpo cósmico es atraído gravitacionalmente ocurre un fenómeno llamado "acreción": antes de entrar puede alcanzar velocidades cercanas a la de la luz, y si un gas es atraído genera energía en forma de calor, por lo que la acreción en un hoyo negro produce mucha más energía que la fusión nuclear.

Con frecuencia, dos estrellas forman un sistema binario en el cual cada una gira alrededor de la otra; pueden estar tan cerca que incluso intercambian materia. Si una es más masiva que la otra puede evolucionar con mayor rapidez y terminar en un hoyo negro,

que va a capturar la energía que resulta de la absorción del material eliminado por el viento estelar de su compañera o porque ésta está creciendo; antes de entrar, este material gira a su alrededor siguiendo un trayecto espiral al dirigirse hacia el centro del hoyo negro, formando un disco de acreción. Como consecuencia de la fricción, el gas del disco de acreción se va calentando conforme se va acercando al hoyo negro; esto hace que se emitan radiaciones, principalmente de rayos X. Como éstos no atraviesan la atmósfera terrestre, solamente se pueden detectar por medio de los satélites espaciales. Nosotros sólo vemos una estrella girando alrededor de algo invisible que coincide con una fuente de rayos X.

Hay sistemas binarios donde una estrella gira alrededor de una estrella de neutrones, pero se cree que el sistema Cygnus X-1 de la constelación del Cisne es binario, formado por una estrella gigante muy caliente y un hoyo negro. Otros sistemas parecidos son el LMCX-3 que se encuentra en la Nube Mayor de Magallanes y el sistema A0620-00, descubierto recientemente.

Se han descubierto hoyos negros gigantes en galaxias cuyos núcleos tienen semejanza con los cuasares, que son los objetos más lejanos que se pueden observar y que emiten grandes cantidades de radiación y chorros de gas. Se cree que se formaron cuando se originó el Universo. □

(Compilado de *Los hoyos negros y la curvatura del espacio-tiempo*, de Sha-hen Hacyan).

*Bertha Higashida,
profesora del CCH Sur
y del Plantel 8 de la ENP.*



40 años de experiencia profesional

Douglas Scott, cimentador del diseño industrial en la UNAM

En 1970 promovió y realizó los primeros proyectos de investigación en el área

La Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura ha tenido un excelente desarrollo y, de sostener su actual ritmo, la Universidad Nacional Autónoma de México deberá impartir en el corto plazo un curso en la materia al más alto nivel, aseguró Douglas Scott, profesor de la Central School of Art and Design de Londres, Inglaterra.

El connotado diseñador inglés, con más de 40 años de experiencia profesional, dedicó parte de sus conocimientos a fincar los cimientos de la Coordinación de Diseño Aplicado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (actual Unidad Académica de Diseño Industrial).

Su inquietud le llevó a transmitir su experiencia a estudiantes de diseño industrial no solamente de la Gran Bretaña, sino de México, a donde vino en 1970 a promover y realizar los primeros proyectos de investigación en el área. Hizo sugerencias en detalle sobre la forma en que debía conducirse el curso, además de impartir conferencias.

Con motivo de la celebración del XX Aniversario del Diseño Industrial en la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Magna Exposición "20 años de Diseño Industrial", el diseñador inglés hizo una amplia reseña de su trabajo ante la que consideró "la audiencia más grande que ha visto en su vida".

El diseño industrial, dijo el catedrático, es ahora una profesión establecida en Inglaterra, pero para llegar a serlo tuvo que pasar un largo periodo, convencer a los industriales de que dicha disciplina es un ingrediente necesario tanto para la producción como para el mercadeo de los productos. No fue sino hasta los años veinte cuando se estableció como una profesión en el Reino Unido.



Foto: Fernando Velázquez.

Douglas Scott.
Una historia en el diseño industrial.

La idea del diseño industrial, señaló Douglas Scott, se originó en los Estados Unidos; "ellos lo idearon como un ingrediente para estimular las ventas después de la gran depresión". Su único interés era motivar al público a comprar objetos manufacturados.

Esta idea fue desechada porque se utilizó para elaborar productos de un año; al siguiente se pretendía que la gente comprara otro producto. "Fue así como la idea del consumismo nació y ha seguido funcionando desde entonces en los Estados Unidos", dijo el diseñador.

Recordó que de 1935 a 1939 trabajó en Inglaterra con el destacado diseñador norteamericano Raymond Lewis, cuyos clientes eran en su mayoría fabricantes de productos eléctricos, de gas, electrónicos —radios—, de automóviles y de calentadores. En 1946 Douglas Scott se independizó; abrió su propia oficina de diseño; sin embargo, para completar su ingreso tuvo que alternar su trabajo profesional con la enseñanza.

Creó un curso basado en lo que aprendió con Raymond Lewis; originalmente se basaron en la enseñanza del diseño industrial de los Estados Unidos, que llegó a ser un prototipo para muchos cursos en la Gran Bretaña, mientras se establecía un curso con características propias.

En 1965, Scott recibió una invitación para dirigir un curso, tendiente a la enseñanza del diseño industrial en la Universidad Nacional Autónoma de México; fue así como en 1970 llegó a nuestro país a exponer su proyecto y desde esa fecha visita continuamente México; algunas de sus estancias han durado dos años, tiempo en el que lamentó no haber podido aprender el idioma español, debido a que "sus amigos querían siempre practicar su inglés".

Douglas Scott es uno de los pocos profesionales nombrados por la Reina Isabel II de Inglaterra como **Royal Designer**, por los servicios prestados a su país. Entre sus obras se encuentran las de marcas conocidas como: Prestige, Ideal Standard y Marconi. Testimonio de la excelencia del trabajo de Scott es que sus diseños —como el de los autobuses de dos pisos que circulan por Londres— sigan siendo utilizados. A esto se suman equipos para baño diseñados por Douglas Scott en los años veinte.

Trabajos de este profesional se muestran desde hace 30 años en el Museo de Arte de Nueva York. A la conferencia que dictó en la Facultad de Arquitectura acudieron profesores, estudiantes y egresados. □

Jorge Larrauri



La apertura de nuestra economía conducirá al país a una mayor independencia respecto de los productos extranjeros, pues la competencia alentará la búsqueda de mayor calidad orientada a la conquista de mercados exteriores y a la satisfacción de las necesidades internas, frente a lo cual el diseño industrial en México debe responder mediante el uso de materiales y mano de obra locales.

El señalamiento fue externado por el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura (FA), quien consideró asimismo que el proceso de emancipación puede llevarle al país más tiempo del que invirtieron naciones como Alemania y Japón, donde se extendió por más de 40 años, pese a que contaban con una sólida tradición industrial.

Debido a ello, condicionó el éxito del proceso mexicano a la adopción de políticas "agresivas" que no establezcan distingos entre calidad de exportación y calidad para el consumo interno; "es decir, que cuando hablemos de calidad, hablemos de una calidad, pues la de exportación debe ser la misma del producto destinado al consumo interno".

Tras reconocer que el diseño industrial en México está en un nivel muy incipiente, sostuvo que tenemos elementos para plantear diseños originales con características específicas.

La otra alternativa, advirtió, es convertirnos en maquiladores de diseños ajenos, aunque esto es desventajoso,



Carlos Soto, Ernesto Velasco, Horacio Durán y Oscar Salinas.

Foto: Daniel Romo

Ante la apertura económica

Debe el diseño industrial promover el uso de materiales locales

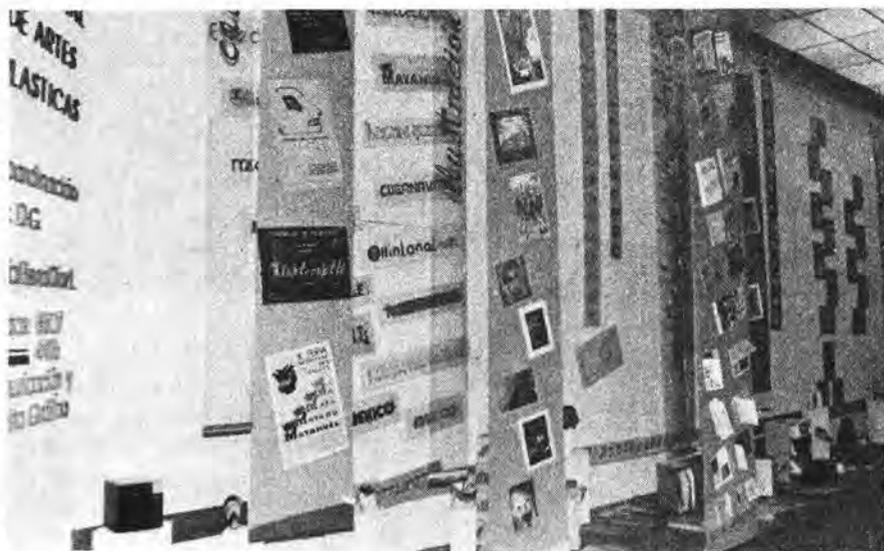
Acción que tiene que aunarse a la utilización de mano de obra del país en esta área: Ernesto Velasco León

pues los mercados que perduran son aquellos que se abren con productos originales, aseguró. "Si logramos que la cerveza mexicana sea famosa en Europa, como en efecto ocurre —ejemplificó—, ese producto permanecerá; en cambio, si maquiláramos cervezas con marcas extranjeras dependeríamos del éxito de esa marca".

Finalmente, al referirse a los integrantes de la licenciatura de diseño industrial señaló que se trata de un grupo académico maduro que ha mantenido una alta calidad, sorteando con éxito las dificultades de la relación institucional y de los individuos de ese mismo grupo, lo cual es un ejemplo en la Universidad.

Velasco León expuso lo anterior luego de encabezar un acto en el que se entregaron reconocimientos a destacados profesores de la licenciatura de Diseño Industrial, entre los que figuró el maestro Horacio Durán, fundador de dicha carrera en la UNAM.

Al recordar el proceso que condujo a la creación de la licenciatura, el maestro Durán, actual director del Posgrado de la especialidad, dijo: después de que al inicio el plan de estudios separó la artesanía de la industria, actualmente la preparación es a un nivel artesanal. Las transformaciones actuales obligarán a los dueños de fábricas a convertirse efectivamente en industriales, con lo cual el diseño industrial recibirá un mayor impulso, concluyó. □



Para mantener condiciones idóneas de vida

Lo urbano, cultural y ambiental, requisitos de política poblacional

Debe coadyuvarse a un equilibrio tecnológico e industrial en beneficio de la comunidad

Para que toda estructura de ciudad resulte atractiva y mantenga las condiciones idóneas de vida para su crecimiento, es necesario crear una política de población donde se aborde lo urbano, cultural y ambiental, además de establecer una conexión con redes económicas internacionales que coadyuven a un equilibrio tecnológico e industrial en beneficio de la comunidad.

Asimismo, es urgente la elaboración de un programa estratégico, cuyo fin sea definir los objetivos principales de la estructura de ciudad, de tal forma que se pueda tener una concertación con los sectores público y privado.

Señaló lo anterior el doctor Jordi Borja, concejal del Ayuntamiento de Barcelona, España, en su ponencia



Foto: Fernando Velázquez.

Borja. Programa estratégico.

Condiciones de vida en las grandes ciudades: un enfoque metodológico, pre-

sentada recientemente en el edificio de la Torre II de Humanidades. Agregó que también es indispensable tomar en cuenta tres aspectos: una oferta cultural, la cual consiste en mantener la integración social; una identidad popular y finalmente, hacer la relación de lo social y popular, pues de ello depende una buena estructura de ciudad.

El urbanista argumentó que el gobierno debe asumir una postura o concepción de desarrollo, de tal manera que los sectores administrativos, encargados de la organización, la universidad, como principal centro de investigación, y las empresas, creadoras de fuentes de trabajo, se complementen y logren una mayor coordinación social para atender la política del compromiso urbano.

Otro factor que debe de tomarse en cuenta dentro de las condiciones de vida de una ciudad, subrayó el ponente, es el aspecto colectivo, el cual dará como resultado que se considere a la urbe como un centro de comunicación que responderá a los problemas económicos, políticos y sociales.



Por último, el doctor Borja dijo que el gobierno debe construir empresas públicas, las cuales, a su vez, necesitan crear industrias mixtas en distintos campos, con el fin de renovar el sector urbano y proporcionar viviendas dignas. □

El conflicto panameño está en riesgo de regionalizarse. Centroamérica, de modo inmediato, está amenazada: en Nicaragua habrá elecciones en febrero y corren riesgos El Salvador y Guatemala; se está iniciando un "neomonroísmo" en toda América Latina, advirtió Jorge Turner, exembajador de Panamá en nuestro país.

El también profesor universitario, al ser abordado luego de que se interrumpió el inicio de la mesa redonda **Situación actual de Panamá**, organizada por el CELA, la cual finalmente se realizó en la explanada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en vista de que el público asistente no cupo en el aula, externó que el futuro inmediato del país del Canal "es duro, pero, aunque parezca absurdo, estoy optimista", y dijo que de aquí al año dos mil hay mucha tela de dónde cortar.

La respuesta de las fuerzas panameñas a corto y mediano plazos, agregó, será por la defensa de la patria, pero ésta no se debe plantear entre norieguistas y antinieguistas, sino ante la nación, ante el pueblo de ese país y ante los norteamericanos, "quienes nos invadieron violando todas las leyes internacionales".

Es falsa la justificación de los panameños a la invasión norteamericana, aseguró; "es producto de una gran propaganda que montaron los medios masivos de comunicación, los cuales colocaron a diez mil peleas, verdaderas hienas, alrededor de la Nunciatura Apostólica para hacer creer que el pueblo estuvo de acuerdo con la invasión".

Por su parte, el periodista Gregorio Selser consideró que el papel que jugaron los medios de comunicación en México, principalmente los escritos, fue de un gran valor, pues esclarecieron y sirvieron de conciencia abierta a la criminal agresión, característica de los norteamericanos.

No fue así con los medios electrónicos, sobre todo la televisión, que hicieron eco de las emisiones de las cadenas estadounidenses o de los programas dirigidos desde el Departamento de Estado.

En el ánimo de los mexicanos está el razonamiento y el conocimiento so-



Interés por el caso y el futuro panameño.

Centroamérica, amenazada

El conflicto de Panamá, en riesgo de regionalizarse

Se está iniciando un "neomonroísmo" en toda América Latina

bre la forma en que se portaron los medios electrónicos, cómo desnaturalizaron la información, cómo contribuyeron a crear la falsa imagen de que en el fondo de todo estaba un problema de narcotráfico y desviaron la atención sobre una de las actuaciones más criminales del imperialismo norteamericano en América Latina en lo que va de este siglo.

"Esta agresión no es la primera; ojalá sea la última. De todas maneras ha sido una demostración más del respeto que se merecen por parte de los EU los tratados internacionales, las cartas y las convenciones sobre el respeto de los derechos humanos y la salvaguarda de los pueblos", añadió.

Calificó a la invasión como una salvajada científica, pues se emplearon los medios de agresión más avanzados, como los rayos láser, nuevos sistemas y métodos de guerra, nuevos aviones contra un pueblo inerte, como lo es Panamá.

En su momento, el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS, destacó que en los 30 años de vida del CELA éste ha sido más que un centro de estudios: "ha sido un espacio comprometido con las causas de AL. Más que un centro de estudios de reflexión ha sido también receptáculo de numerosos intelectuales de Latinoamérica y del Caribe, quienes han encontrado aquí un espacio para decir su verdad en momentos difíciles y aciagos de sus pueblos".

Es muy satisfactorio que hoy, a los 30 años de vida, con una tradición de militancia y de asilo intelectual, el CELA sea punta de lanza de una cruzada intelectual en defensa de la soberanía de Panamá, que es la defensa de todos los pueblos de América Latina en estos momentos, concluyó. □

Juan Marcial

Magníficos libros alberga la Bibli

*"La imaginación miniaturizante
aparece en todos los siglos en
innatos"*

Durante muchos años se maduró la idea de fundar en nuestro país una Biblioteca Nacional. Fue en el año 1833 cuando la Comisión de Instrucción Pública, integrada por José María Luis Mora, Manuel Eduardo de Gorostiza, Andrés Quintana Roo, José Bernardo Couto, Juan Rodríguez Puebla y Juan J. Espinosa de los Monteros, elaboró varios proyectos que culminaron con el decreto de fundación de la biblioteca, apoyado por Valentín Gómez Farías. Su establecimiento definitivo tuvo lugar en 1867, gracias a un decreto del presidente Benito Juárez en el cual se ratificaban los de 1833, 1846 y 1857.

En la actualidad, la Biblioteca Nacional es administrada por nuestra Universidad a través del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Los objetivos esenciales de este último son recopilar, organizar, conservar y difundir la producción bibliográfica nacional e internacional con el fin de apoyar el desarrollo cultural del país.

Los fondos reservados de esta institución son muy importantes, pues conforman uno de los acervos más valiosos de América. Entre las diferentes

secciones que lo constituyen está la de **manuscritos**, que conserva colecciones de Filología Mexicana, el Archivo Franciscano, el Cedulaario Hispanoamericano, la Colección Universitaria (con tesis y estudios hechos en la Real y Pontificia Universidad) y, entre otros, los Archivos de Juárez y Madero.

En la sección de libros raros y curiosos se encuentran 165 incunables, biblias de los siglos XVI al XVIII, una colección de atlas y mapas antiguos, la Colección Lafragua, etcétera; los fondos de origen, que son muy valiosos por contener obras de los siglos XVI al XIX, se han incrementado a través de los años; la Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneyra, las obras manuscritas de Manuel Orozco y Berra, la Biblioteca del Coronel Silvino González, los documentos del Fondo de los Condes de Calimaya, el Archivo del Doctor Atl y el Fondo del doctor Angel María Garibay, entre muchos otros, nos permiten apreciar la gran riqueza bibliográfica custodiada por nuestra institución.

Y es que a pesar del gran desarrollo que los medios audiovisuales han teni-

do en las últimas décadas, los libros siguen siendo importantísimos vehículos de comunicación debido a su manuableidad, facilidad de consulta, precio (aunque éste se ha incrementado en los últimos años, resulta todavía menor en comparación con el de otros medios) y, sobre todo, por su enorme variedad.

La historia de los libros en el mundo es amplia, principalmente a partir de la invención de la imprenta hace cinco siglos; como ésta permitió reproducir ejemplares en serie, los libros pudieron tener una mayor difusión. Desde luego, la tipografía y los empastados testimonian épocas y estilos; hay libros sobre todos los temas posibles, los cuales



Libros en miniatura Biblioteca Nacional

*La imaginación natural;
El ensueño de los soñadores*

Gastón Bachelard

se han hecho con muchos tipos de materiales y en los más variados formatos.

Así las cosas, no resulta extraño encontrar, en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, una serie de libros en miniatura. Y aquí cabe preguntar el porqué de la inquietud por miniaturizar. En México, este arte puede verse en las famosas "pulgas vestidas", en granos de arroz con nombres pintados o en paisajes creados sobre la superficie de una moneda.

Gastón Bachelard nos dice que "la imaginación miniaturizante es una imaginación natural; aparece en todos los siglos en el ensueño de los soñadores innatos (...). En el eje de una filoso-

fía que acepta la imaginación como facultad básica, puede decirse al modo shopenhaueriano: 'el mundo es mi imaginación'. Poseo el mundo tanto más cuanto mayor habilidad tenga para miniaturizarlo. De paso hay que comprender que en la miniatura los valores se condensan y se enriquecen. Pero no basta una dialéctica platónica de lo grande y de lo pequeño para conocer las virtudes dinámicas de la miniatura; hay que rebasar la lógica para vivir lo grande que existe dentro de lo pequeño (...) Así, lo minúsculo (...) abre el mundo. El detalle de una cosa puede ser el signo de un mundo nuevo, de un mundo que, como todos los mundos, contiene los atributos de la grandeza. La miniatura es uno de los albergues de la grandeza".

Puede decirse entonces que el afán por miniaturizar es el intento por resumir, por concentrar. Y si puede decirse que éste se encuentra en todas las creaciones humanas (el utensilio, el juguete, la obra de arte), ¿por qué no habría de estar presente en los libros?

En las miniaturas bibliográficas, la manuabilidad se lleva al extremo. Tan

pequeñas son que no sólo es posible llevarlas bajo el brazo, sino incluso guardadas en el bolsillo.

Decía Jorge Luis Borges: "A lo largo de la historia el hombre ha soñado y forjado un sinnúmero de instrumentos. Ha creado la llave, una barrita de metal que permite que alguien penetre en un vasto palacio. Ha creado la espada y el arado, prolongaciones del brazo del hombre que los usa. Ha creado el telescopio que le ha permitido indagar el alto firmamento. Ha creado el libro, que es una extensión secular de su imaginación y de su memoria".

El libro en miniatura es, a final de cuentas, no sólo esto, sino además una extensión del cuerpo del hombre.

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y de su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, consciente de la trascendencia que tienen los libros como vehículos de extensión de la cultura, presenta hoy esta colección tan especial a la comunidad universitaria y al público en general. □

José Luis Alcubilla



Luego de su intervención en Panamá

Prepara EU el desconocimiento de las elecciones en Nicaragua

Pretende utilizar contra el gobierno sandinista el mismo pretexto utilizado contra Noriega: el narcotráfico, afirma González Ruiz

Estados Unidos está realizando una campaña para descalificar el proceso electoral de Nicaragua que tendrá lugar en febrero de este año, afirmó el doctor Enrique González Ruiz, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y presidente de la Asociación Americana de Juristas.

Al informar que los días 24, 25 y 26 de este mes se realizará en Managua, Nicaragua, la **Primera conferencia internacional sobre democracia y sistemas electorales**, González Ruiz advirtió que Estados Unidos, luego del éxito de su intervención en Panamá, se muestra "ensoberbecido y pretende acusar con el mismo pretexto que utilizó contra Manuel Antonio Noriega, al gobierno sandinista de narcotráfico.

Sin embargo, el investigador descalificó la posibilidad de que este pretexto tenga el mismo resultado que en Panamá, "pues en Nicaragua a la población y al gobierno sandinista les sobra autoridad moral, algo que le faltó a Noriega, a quien siempre se creyó culpable".

Al pueblo panameño, dijo, le faltó la autoridad moral; por lo tanto, no se podía esperar otra actitud de una sociedad que se quedó sin fuerza y dirigencia ante sus invasores, mientras su líder se hallaba escondido en lugar de enfrentar la invasión norteamericana. La falta de esta autoridad moral fue notoria cuando el pueblo panameño entregó sus armas a los estadounidenses por 150 dólares, agregó.

González Ruiz indicó que el gobierno sandinista, aunque conoce su autoridad moral, trata de prevenir un suceso como el ocurrido en Panamá y en la **Primera conferencia internacional sobre democracia y sistemas electorales** dará a conocer al mundo las previsiones que ha tomado para que el próxi-

mo proceso electoral —en febrero— garantice la transparencia y limpieza de los comicios.

"La conferencia se propone crear un ámbito de reflexión y debate, con el propósito de contribuir al proceso de democratización del área centroamericana y brindar experiencias a nivel internacional que faciliten la participación de los ciudadanos en la vida pública y en la elección de las autoridades por las vías más aptas para una auténtica expresión de la voluntad popular."

González Ruiz consideró, asimismo, que la entrega de Manuel Antonio Noriega se debió forzosamente a una negociación, o de lo contrario éste no se habría entregado.

Foto: Juan Antonio López.



González Ruiz. Nicaragua, con autoridad moral.

También dijo que la posible "consolidación" del gobierno de Guillermo Endara no impedirá que el pueblo panameño reorganice su existencia y pugne por obtener un día la autodeterminación de su pueblo; "creo que hacia allá apunta el panorama; hacia una lucha de reconstrucción a largo plazo, puesto que la dignidad que se pierde no se rescata de un día para otro", concluyó. □

Georgina Chávez



Después de 31 años, la Revolución Cubana ha demostrado la validez de su democracia y sus avances sociales, aspectos que ningún país del Tercer Mundo ha tenido, afirmó el licenciado Adalberto Santana, investigador del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, quien subrayó que los logros se deben al esfuerzo y a la participación del pueblo cubano, porque el ejercicio del poder y la democracia es directo, participativo y decisivo.

"Cuando se hace la crítica de derecha de que en Cuba no hay democracia, se puede afirmar que no hay, pero democracia burguesa, capitalista, sino una democracia socialista, dada a través del poder popular."

Precisó que la actual situación de los países del bloque socialista es radicalmente diferente a la cubana, porque si bien Cuba pertenece a ese bloque, tiene grandes diferencias: es un país tercermundista que emerge como nación independiente a partir del triunfo de la Revolución, en enero de 1959, efectuada a 200 millas de la principal potencia mundial, y que a mediados de los 70 inicia su tránsito hacia una sociedad socialista. Así, un país dependiente, atrasado, logra ponerse a la cabeza de los demás, rompe las estructuras y se inscribe en una nueva forma de desarrollo superior.



En función de sus necesidades internas

Cuba tendrá que readecuarse a las transformaciones del socialismo

Santana: a diferencia de los países del Este, en la nación caribeña no tiene tanto peso un partido único, sino el poder popular

En Cuba, continuó, se estructuran distintas formas del poder. A diferencia de Rumania, Checoslovaquia o Alemania Democrática, en Cuba no tiene tanto peso un partido único, sino el poder popular que cualitativamente marca una diferencia trascendental, tanto con los regímenes socialistas como los del Tercer Mundo, sobre todo los de América Latina que están o estuvieron plagados de dictaduras, autoritarismos y faltos de democracia.

En opinión de Santana, las formas de poder popular cambian cualitativamente a los países socialistas. "En Cuba se ejerce realmente una democracia, a través de las distintas instancias de los sectores populares como los Comités de Defensa de la Revolución, la Asamblea de Poder Popular, los órganos de participación comunitaria, social, política y de gestión económica".

Admitió, sin embargo, que en Cuba, como en cualquier otro país, existen errores en la conducción de un proceso revolucionario, pero también hay rectificaciones, como el caso de los 14 funcionarios involucrados en el narcotráfico en 1989. "Ese hecho no significa que la Revolución Cubana estuviera involucrada en el narcotráfico internacional. Fue tan público que demostró la fortaleza de la misma Revolución y del poder popular".

El investigador universitario señaló que en el actual contexto internacional, con la intervención norteamericana en Panamá y los cambios ocurridos en el bloque socialista, es evidente que Cuba requerirá de una readecuación porque actualmente es más agredida por los círculos gobernantes de EU.

"Cuba tiene que readecuarse a los cambios del sistema socialista, pero no lo tiene que hacer en función directa de los cambios externos, sino en función de sus necesidades internas", puntualizó.

El también profesor del Centro de Enseñanza para Extranjeros, consideró que Fidel Castro, contrariamente a lo que pregona la derecha y los conservadores, no es un dictador; es uno de los personajes históricos más trascendentales en la vida de nuestros pueblos. Sin lugar a dudas, refirió, la capacidad política del pueblo cubano se ha mostrado en elegir a sus gobernantes, a quienes ha reafirmado y ratificado. Así, en Cuba no hay un problema de sucesión del poder, porque éste no des cansa en la figura de Castro, sino en las estructuras del poder popular.

En ese país caribeño, añadió, se pueden criticar los errores abiertamente; lo que no se puede dejar de hacer es precisamente eso: criticar, porque allí la crítica se hace, a diferencia de otros países, de manera constructiva y no destructiva. Ese ha sido uno de los valores fundamentales que ha demostrado la Revolución Cubana. Ello demuestra que, a 31 años del triunfo revolucionario, Cuba sigue siendo un ejemplo.

"La crítica de derecha cuestiona a Fidel, su figura, porque él representa uno de los aspectos más puros de la Revolución; lo que no hace es criticar la capacidad real y política que tiene el pueblo cubano para decidir su propio destino."

Por último, Santana sostuvo que es difícil que por las presiones externas Cuba retroceda a las formas del subdesarrollo, porque ha habido un avance cualitativo a nivel de la moral revolucionaria y de la concientización política, así como de los logros sociales alcanzados. "Tendrían que hundir la isla para borrar todo lo que se ha ganado, lo cual no está en negociación. Las potencias se pueden negociar, pero un pueblo no negocia su dignidad", concluyó. □

Juan Marcial

Foro nacional sobre el tema

El proceso modernizador exigirá ajustes a la política exterior

No deberán abandonarse los tradicionales principios en aras de un pragmatismo más acorde con el mundo actual

El proceso modernizador en el que está inmerso México exigirá de ajustes en su política exterior que le permitan adecuarse a las nuevas circunstancias y responder de manera eficaz a los retos de dicha transformación, pero ello no implica que México deba abandonar sus tradicionales principios de política exterior en aras de un pragmatismo más acorde con el mundo actual, manifestó el licenciado Marco Antonio García Blanco, del Departamento de Asesoría Política de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Al participar en el **Foro nacional de política exterior**, con el tema *La Política de Modernización como Proyecto Interno e Internacional*, organizado por el Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, García Blanco dijo que México se encuentra comprometido en un proceso de modernización, por lo cual deberá prever, en lo posible, los efectos que éste tendrá, a fin de adoptar las medidas que propicien una influencia benéfica en nuestro país.

México, aseguró, no debe adoptar una política internacional de bajo perfil que busque evitar contrariar a los países acreedores y lograr con ello una relación "especial", la cual coadyuve a la solución de sus problemas económicos, precisamente ahora, cuando la interdependencia se hace cada vez más difícil.

Por el contrario, deben mantenerse los principios fundamentales y no confundir estos últimos con fines, valores o estrategias, pues ellos constituyen el marco orientador del quehacer internacional de México y no agotan el alcance de sus objetivos. Los principios permanecen, en tanto que aspiran a los más altos estados de convivencia entre las naciones, su validez y vigencia son innegables.



Marco Antonio García. Prever efectos.

Las estrategias y las prácticas se modifican en función de la evolución del entorno mundial, explicó, a fin de responder a las exigencias que esa realidad cambiante impone.

"México conjuga en su acción internacional cambio y continuidad; mantiene lo fundamental, lo útil y lo vigente, y readequa las estrategias para optimar resultados. La nuestra, dijo, no es una política acomodaticia ni oportunista; "el vigor de nuestra política exterior se funda precisamente en su coherencia histórica signada por el apego irrestricto al derecho internacional, no como "abstracción poética de buenos propósitos, sino con la convicción de que éste es el único camino capaz de asegurar una convivencia pacífica y respetuosa".

No podemos permitir, por tanto, equivocaciones respecto a los principios que definen nuestra vocación de país amante de la paz y la convivencia civilizada, resaltó.

García Blanco enfatizó que la política exterior mexicana se encuentra en el vértice de viejos y nuevos esquemas, los cuales plantean la revaloración de métodos y estrategias, así como de estructuras y criterios, pero ello no significa que debamos renunciar a la cultura política que la historia nos ha confiado.

Una relectura de la política exterior, en función de las grandes transformaciones de nuestro tiempo, implica que México desarrolle una presencia activa en el escenario internacional, impulsando iniciativas que contribuyan a aprovechar oportunidades para consolidar nuestro proyecto como nación.

Finalmente, el funcionario manifestó que la única manera de hacer útiles para el país las oportunidades que brinda el escenario internacional es acrecentar y diversificar las relaciones externas de México, ampliando sus espacios de movilidad política, multiplicando contactos y moviendo de manera activa y decidida sus mejores anhelos.

En su momento, el licenciado Luis Alberto de la Garza, coordinador del Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, explicó que la modernidad hace referencia a un proceso de transformación, a un presente que habrá de modificarse continuamente para adecuarse a las condiciones del progreso. Modernidad y progreso, dijo, son elementos que van juntos. Para México, la modernidad ha sido una esperanza que se remonta a la época de la Independencia; es también el proyecto de la Reforma, del Porfiriato y de la Revolución Mexicana.

En este nuevo proyecto de modernización, América Latina ha perdido en buena parte la brújula, y ahora, frente a otros polos de desarrollo, se convierte en una de las zonas más conflictivas.

América Latina estaba en mejores condiciones que otras zonas del planeta para lograr—durante el siglo XIX—el proyecto de modernización. Sin embargo, agregó, en la transición al siglo XX se observó que en estos proyectos, en los cuales América Latina estaba incorporada, había grandes y graves deficiencias que no se pudieron sortear con éxito.

Dentro de este escenario internacio-

nal, podemos marcar dos ejes de conflicto. Por un lado, la del conflicto Este-Oeste, que ahora presenta características novedosas y, por el otro, la del conflicto Norte-Sur. Este último se mantiene y se agrava en buena medida, pues las perspectivas para los países del Tercer Mundo son ahora más difíciles que hace algunos años.

Enfatizó que la modernización del intercambio no ha favorecido las relaciones entre Europa y América Latina, que depende cada vez más de los Estados Unidos. □

Gabriela Pérez Javier

Luis Alberto de la Garza. Modernidad y progreso, unidos.

Fotos: Juan Antonio López.



Dados los esfuerzos de México para salir de la crisis

Incorporarse a la comunidad internacional, lo más adecuado

Nuestro país debe contrarrestar la estrategia del capital trasnacional

Además de contrarrestar la estrategia del capital trasnacional, es necesario que México se incorpore aún más a la comunidad internacional, para que los esfuerzos que ha realizado por salir de la crisis lo lleven a superarla, afirmó el licenciado Juan Carlos Mendoza Sánchez, secretario académico del Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS, durante su participación en el **Foro nacional de política exterior. Un año de política exterior.**

Dentro de la sesión *La integración de México en la economía mundial: proceso y estrategias*, el licenciado Mendoza Sánchez aludió que la viabilidad para que el país pueda resolver sus problemas estriba en que se dispongan todos los esfuerzos por consolidar los proyectos de tecnología y ciencia, y detener el desmantelamiento de la planta productiva.

De no hacerlo así, añadió, se desperdiciarán millones de horas de trabajo de nuestra historia. Requerimos, por lo tanto, colocar como centro de desarrollo el mercado interno latinoamericano y conquistar mercados internacionales, metas que sólo se podrán lograr con políticas económicas que

centren su interés en el beneficio del hombre, precisó.

En tanto, el licenciado Gilberto Parra Gabiño, coordinador de la Sección de Empresas de la Confederación de Trabajadores de México, señaló que no es posible que dada la riqueza de recursos de nuestro país, éste sólo se conforme con alcanzar cifras de exportación de 20 mil millones de dólares al año, cuando hay naciones de relativa nueva formación, las cuales con la quinta parte de nuestro territorio y con menos años de vida industrial nos superen en términos de participación en la economía mundial.

En el próximo milenio, opinó, se debe participar con mayor agresividad en los mercados que se consoliden. Recuperar el proceso de desarrollo del país exige retomar un conjunto de valores como objetivos fundamentales del quehacer económico, lograr la certidumbre y tranquilidad del futuro, luchar para una mejoría en las condiciones de la población y exportar valor agregado en las materias primas, son propósitos básicos que se deben plantear para México, agregó.

El mercado mexicano es estudiado

por los países exportadores para incorporarlo a los esquemas de competencia y comercialización internacional, dijo, pero basta que constatemos la capacidad de reacción de la industria para prepararnos a competir en el mercado interno.

Por otra parte, el licenciado Oscar Martínez Nicolás, director de la revista **Mercados**, al hablar de las transformaciones sufridas en el mundo en la última década, afirmó que, al repercutir ellas en cada uno de los países, México también resiente esa evolución.

Lo más notorio de dicho proceso, precisó, es un desarrollo incesante de la tecnología; esto ha acelerado los procesos de competitividad entre los principales países industrializados; la conformación de sólidos bloques económicos, el surgimiento de nuevas técnicas de intercambio internacional y los fondos monetarios crediticios, que han alcanzado una dinámica particular y propia, los cuales participan en las decisiones económicas de los estados nacionales.

Por su parte, el licenciado Víctor López Villafañe, profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al hacer un balance de las condiciones actuales de la economía mundial, aseveró que dentro del comercio tradicional de los países desarrollados y subdesarrollados existe una declinación en los precios y, con ello, un deterioro en los términos de intercambio. □

El Quijote de Cervantes no reside en el tiempo. Lo ha superado, abolido; por eso, el héroe puede ser lo que quiera, por existir únicamente en el espacio. A este deslinde entre el mundo del caballero y aquél que los demás experimentamos llegó el doctor Sergio Fernández, Profesor Emérito de la FFyL, a partir del análisis de los conceptos de espacio y tiempo que subyacen en esa novela.

Don Quijote, expuso, pertenece a una historia fantasma: la literatura. Y puede tenerse "como un consciente ejemplo máximo (...) de una obra lograda (que), si habla con nosotros —su posteridad— es justamente porque —abolido el tiempo, que todo lo destruye—, pasa naturalmente a la categoría de la inmortalidad".

Las conclusiones son parte del trabajo *El tiempo como enemigo del espacio*, con el cual el doctor Fernández continuó el análisis de esa obra dentro de la Cátedra Simón Bolívar. En ese texto, el ponente analizó tres núcleos narrativos de la novela: el encuentro de don Quijote con Pedro Alonso, vecino suyo; la batalla del caballero con el vizcaíno y la aventura en la famosa cueva de Montesinos.

Cada uno de los tres núcleos están unidos entre sí por hilos que los conducen a las novelas de caballería. De esta literatura vivida en la pieza de Cervantes dependen el tiempo y el espacio. En cuanto al tiempo, observa Fernández, existe siempre y cuando esté fuera de la mente del héroe, pues el velo de sus lecturas, en cuyos pasajes se refugia para comparar permanentemente lo que en ellas se afirma, con lo que le ocurre, lo instala en otra dimensión, pues considera a sus libros menos como papel que como realidad.

Sólo los personajes o los autores dan cuenta de las horas: en el primer segmento narrativo analizado "alguien" dice: "La del alba sería cuando don Quijote salió de la venta tan contento, tan gallardo, tan alborozado por verse ya armado caballero, que el gozo le reventaba por las cinchas del caballo".

Por su parte, Pedro Alonso, en el mismo primer núcleo, se percata de



El héroe sólo existe en el espacio

El Quijote ha logrado superar el tiempo, afirma Sergio Fernández

Solamente los personajes o autores se dan cuenta de las horas; el espacio, fundamental en la obra cumbre de Cervantes

que anochece y considera que debe poner a don Quijote a buen resguardo, luego de encontrarlo en el suelo, donde había quedado tras su frustrado ataque contra un mozo de mulas sirviente de unos mercaderes; y en otra parte de la narración el ama contará tres días a la primera desaparición del hidalgo.

Ya en el segundo grupo narrativo, donde el caballero y un vizcaíno están "con las espadas altas y desnudas en guiza de descargar dos furibundos fendientes", la acción queda suspendida en el espacio, congelada a la manera de la imagen cinematográfica, y se rea-

nuda sólo después de que un segundo autor de la historia encuentra y hace traducir unos cartapacios en los que se refiere la continuación del relato. El traductor tarda un mes y medio en su tarea.

La excepción del tiempo que Fernández registra en la novela es el que marcan las luminarias, pues el sol, la luna y la luz de ellas derivadas son registros que le pertenecen al héroe, pero como parte de una película que se le adhiere como una especie de paisaje interior "Y tú —le dice al sol— ya debes estar aprieta ensillando tus ca-

ballos por madrugar y ver salir a mi señora; así como la veas suplicote que por mi parte la saludes”.

En este segundo núcleo —el más importante del Quijote desde el punto de vista de la estructura literaria interna, según el ponente—, es evidente la existencia de un tercer autor, denominado como espía por Fernández, y que por las rendijas observa la suspensión del relato. Los autores anteriores (los ingenios) son alternativos, si bien el verdadero, según dice el traductor de los cartapacios, ha hecho la historia de don Quijote escrita por Cide Hamete Benengeli. La historia queda a cargo de diversos narradores, con lo que, infiere Fernández, se confirma que la novela es un libro que se mira a sí mismo.

Y como Cide la escribe sin acudir a la emulación del tiempo, ¿no está él hilvanándola en la fábula, una no-historia que pende del espacio? Sin embargo, continúa el catedrático, el espía narrador se hace cargo de la historia como émula del tiempo, y en éste existen los hombres, pero no los héroes ni los dioses, por lo que la historia de don Quijote pertenece a la historia fantasma: es pura literatura.

Introducidos ya en el desglose del tercer núcleo hallamos al caballero en el descenso a la cueva de Montesinos, donde encuentra a un anciano que, para asombro del lector —que no del héroe—, sabe quién es. “Pero lo que para el efecto importa es que el anciano se refiere al tiempo; un tiempo que no se reconoce sino por sus imprecisiones e intangibilidades, un tiempo huido: ‘Luengos tiempos ha valeroso caballero don Quijote de la Mancha, que los que estamos en estas soledades encantados, esperamos verte’”.

En la cueva está encantado y difunto, pero vivo y encantado, el legendario cruzado Durandarte, a quien Montesinos extrajo el corazón para llevarlo a Belerma, amada de aquél. En este punto el escudero entromete la realidad al decir que el puñal utilizado no era de Durandarte, sino de Ramón de Hoces, el sevillano. Don Quijote niega la afirmación y agrega que “lo de Ramón de Hoces fue ayer y en cambio lo de Roncesvalles, donde aconteció la desgracia, ha muchos años que pasó”.

No se sabe nada acerca de este puña-

lero (Ramón de Hoces), “pero al parecer es real y Cervantes lo utiliza como de costumbre para dar solidez a lo onírico”, comenta Fernández.

Don Quijote completa su respuesta a la afirmación de Sancho diciendo que “para el caso el tiempo ni altera la verdad y contexto de la historia”. De esta frase, el analista deduce que para el andante el tiempo no cuenta, no da solidez, para nada sirve. Fuera de él —dice— don Quijote respira ampliamente, y por ello es imposible colocar al personaje de Cervantes en el pasado, por más que la caballería andantesca en sí misma sea el pretérito.

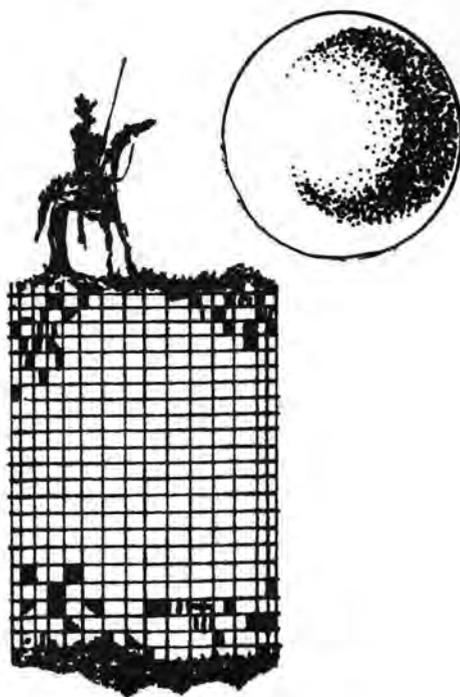
“El héroe sabe en desuso a las caballerías, y él —tal el mérito— es nuevo caballero en el mundo; los otros, lo mismo amadices que esplandianes o que Durandarte, ya no existen sino en la memoria. Si don Quijote los exhuma es para poner en práctica sus hazañas.”

En cambio, el espacio es fundamental, es el lugar donde se trenzan los ideales del caballero y la maligna des-

trucción a que los somete la realidad. De ahí que la frase “comenzó a correr por aquella campiña” (cuando atacó a uno de los benedictinos a quienes, en el primer núcleo, confundió con robadores de una princesa) y el buen espacio que les estaba aguardando para huir, así como el que Sancho se ponga en oración en-el-espacio, como lo recomienda su amo antes de acometer a los molinos de viento, son pasajes que para el expositor “cazan a la perfección con aquella imagen que llamé congelada, cinematográfica, de la contienda, en la que el lector pasea la mirada porque el tiempo, que en Shakespeare debe detenerse, en Cervantes se detiene por entero”.

Todo queda, concluyó Sergio Fernández, enmarcado en un tiempo enemigo del espacio que liga al interior del caballero con el mundo y la vida exteriores; es todo unido el libro que tenemos en las manos o el que, según la historia fantasma, no tenemos en las manos. □

Jaime Rosales



Bajo la batuta de Enrique Patrón de Rueda, director huésped, la Orquesta Filarmónica de la UNAM interpretará el 27 y 28 de enero, a las 20 y 12 h, respectivamente, en la Sala Nezahualcóyotl, obras de Puccini, Mozart y Wagner; como solistas participan el pianista Bernard Flavigny y la soprano Maritza Alemán.

En el programa se interpretarán las obras **Décimo noveno concierto para piano**, de Mozart; **Preludio y muerte de amor** de "Tristán e Isolda", **Música fúnebre** de "Sigfrido" e **Inmolación de Brunilda** de "El Crepúsculo", de Wagner, así como **Capricho Sinfónico**, de Puccini. Con esta selección, el conjunto universitario abarca a tres compositores representativos de su época, al



que interpretará la OFUNAM. En todas las piezas actuará como solista la soprano mexicana Maritza Alemán.

De Puccini podrá escucharse **Capricho Sinfónico**, una obra en la que el

Abarcará tres siglos de música

Ofrecerá la OFUNAM un magno concierto en la Sala Nezahualcóyotl

En la Sala Miguel Covarrubias estarán Los Hermanos Rincón y en la Carlos Chávez el Cuarteto de Cuerdas Latinoamericano

igual que los siglos XVII, XVIII y XIX, respectivamente.

En la ejecución del **Décimo noveno concierto para piano** participa como solista Bernard Flavigny, músico ganador del primer lugar en el Concurso Internacional de Praga. El instrumentista tiene a su cargo una de las obras cumbres del joven compositor, quien la creó en una etapa de madurez, misma que se desarrolla después de que éste sufrió pobreza y enfermedad.

Wagner, en su afán por entender la mente y las emociones del hombre, crea lo que él llama "drama musical", en contraposición de la ópera tradicional; así, al unir poesía y música, expresa en toda su intensidad los estados anímicos de sus personajes, "crea un clima espiritual que se extiende a lo largo de todo el drama". Esta visión de la ópera de Wagner podrá apreciarse en los fragmentos de tres de sus obras

compositor italiano logra sus ideales estéticos. Puccini es otro músico que se esfuerza por entender y profundizar en el alma humana para crear un puente de comunicación entre sus personajes y el escucha.

Los hermanos Rincón en la Sala Miguel Covarrubias

Un espectáculo en el que recrean sus canciones combinando teatro, danza, malabarismo, magia y una que otra payasada, es lo que presentará el grupo de **Los hermanos Rincón** el sábado 20 y domingo 21 de enero a las 12:30 h, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

En este programa se podrán escuchar, entre otras piezas, *La danza de la libélula*, *La bruja A*, *Los cangrejos*, *La ardilla*, *El trompo*, *Rock del changuito*, *El baile Griego* y *La infanta está enfadada*.

Desde 1971 **Los hermanos Rincón** componen e interpretan canciones para niños; cuentan con más de 100 composiciones, entre las cuales existe una gran variedad de ritmos, desde la música latinoamericana hasta el rock.

Valentín, Andrés y César, acompañados de guitarra; Omar con el contrabajo, Jazmín con su metalófono y Nitai con su voz, cantan historias que despiertan la imaginación de los niños. Sus personajes cobran vida en forma de títeres y marionetas, en tanto que un payaso arranca risas a los espectadores. El grupo ha grabado trece discos LP, 10 con canciones propias y tres con recopilación de la lírica infantil mexicana, con el cual hicieron una grabación para distribuirse en el área bilingüe de los Estados Unidos.

En concierto el Cuarteto de Cuerdas Latinoamericano

El próximo viernes 26 de enero, a las 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, se presentará en concierto el **Cuarteto de Cuerdas Latinoamericano**, con el cual quedará inaugurada la *Temporada 1990 de Música de Cámara*, que organiza año tras año la Dirección de Actividades Musicales de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

El **Cuarteto de Cuerdas Latinoamericano** lo integran Saúl Bitrán, violín primero; Aarón Bitrán, violín segundo; Javier Montiel, viola, y Alvaro Bitrán, violoncello, quienes en esta ocasión interpretarán el Cuarteto No. 1, de Carlos Chávez; Cuarteto K. 589, de Mozart, y Cuarteto No. 2, de Alberto Ginastera.

Desde su fundación, en 1981, este grupo ha puesto énfasis en difundir la música para cuarteto escrita por compositores mexicanos y latinoamericanos. Sus interpretaciones de autores como Bartók, Grieg, Ravel, Revueltas y Ginastera, les han valido elogiosos comentarios por parte de la crítica musical de todos los lugares donde se han presentado.

Asimismo, el Cuarteto ha participado en diversos festivales, como el Internacional Cervantino, el Hispano Mexicano de Música Contemporánea, el Foro de Música Nueva y el Festival de las Américas, en Miami. □

Rodeado por vaciados en yeso de figuras clásicas que llegaron al país desde 1778 y frente a la apabullante reproducción de *El Esclavo Moribundo*, escultura de Miguel Angel Buonarroti, el maestro Eduardo Báez Macías, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, presentó recientemente en la Academia de San Carlos el libro **Guía que permite captar lo bello**, escrito por Clara Bargellini y Elizabeth Fuentes.

Influida por las ideas de Anton Mengs, explicó el maestro Báez, desde el siglo XVIII hasta principios del XX la creación artística en España y América se rigió por el concepto de que la cumbre de la escultura se remontaba a la Antigüedad. Advirtió que según este pintor de origen italiano, que llegó a adquirir jerarquía en la Academia de San Fernando, en España, había dos caminos para alcanzar el buen gusto: seleccionar en la naturaleza lo más útil y bello, y estudiar en las obras de arte donde esa selección ya está hecha.

En el trabajo de Bargellini y Fuentes, continuó, además de precisar estas ideas, se abunda en el concepto del neoclasicismo y en la importancia que para las artes plásticas tenían la belleza y el buen gusto, a la manera como la entendían los griegos y los romanos. Por otro lado, este trabajo forma parte de los estudios que desde 1981 se realizan para restituir a la Academia de San Carlos su importancia dentro de la enseñanza de las bellas artes.

Báez recordó que desde hace algunos años funciona un Patronato encargado de restaurar el edificio y de reunir en el mismo la antigua biblioteca, los archivos y algo de su acervo plástico; a este esfuerzo se suma la *Guía* de Bargellini y Fuentes, que resuelve parcialmente el problema del estudio de la escultura, "porque hay que empezar por conocer lo que hubo y lo que se hizo en la Academia para devolverle toda su real importancia", destacó.

Luego de resumir las entregas de yesos que llegaron al país desde 1778, gracias al interés y entusiasmo de reconocidos pintores y escultores como Jerónimo Antonio Gil, Manuel Tolsá, Bernardo Couto, Manuel Vilar, Antonio Rivas Mercado, Carlos Lazo y Enrique Alciati, entre otros, el maestro Eduardo Báez subrayó la importancia

del texto para todos aquellos interesados en el estudio de la Academia de San Carlos, en sus producciones y en su historia.

La idea del texto, refirió por su parte la maestra Clara Bargellini, surgió de la importancia que los yesos tuvieron para la enseñanza artística desde el inicio de la Academia (1783) hasta 1910, "por lo que quisimos averiguar cuándo y cuántos yesos habían llegado a México para inferir, al mismo tiempo, la enseñanza impartida a los alumnos, así como las escuelas plásticas que se siguieron".

A través de casi tres siglos, explicó, llegaron al país 437 figuras, entre cabezas, bustos y cuerpos enteros, además de otras de menor importancia, de las cuales algunas continúan en la Academia, otras en los museos de San Carlos

y de Culturas Populares y algunas más en otros centros de exhibición, "aunque realmente se desperdigó la colección debido a que perdió su importancia didáctica".

En opinión de Clara Bargellini, los actuales movimientos del arte moderno, "que son conscientes de su historia", estudian las colecciones de yeso; "a ello responde nuestro trabajo y, por otro lado, son importantes por su valor artístico, sobre todo en un país como México, donde poca gente tiene la posibilidad de conocer estas obras".

Durante la presentación de la *Guía que permite captar lo bello* estuvieron Juan Antonio Madrid, Arnulfo Herrera, Francisco Santiago y Roberto Garibay. □

Juan Jacinto Silva

De Clara Bargellini y Elizabeth Fuentes

Guía que permite captar lo bello

Abunda sobre el concepto del neoclasicismo y la importancia que para las artes plásticas tenían la belleza y el buen gusto

Fotos: Francisco Cruz.



Los ingresos disminuyeron en un 60%

Decae la capacidad de exportación del petróleo mexicano: Colmenares

Palacios: el consumo interno de hidrocarburos, afectado por el abastecimiento de otras naciones, lo que lesiona a la industria nacional

En los últimos dos años, los ingresos del petróleo mexicano se vieron disminuidos en un 60 por ciento, afirmó el investigador Francisco Colmenares durante la presentación del texto **Mercado internacional del petróleo**, en la Casa Universitaria del Libro. Explicó que el desplome que sufrió el crudo durante 1986 significó para México, al igual que para todos los países exportadores del hidrocarburo, una pérdida en su renta petrolera de 16 a 7 mil millones de dólares.

En opinión del especialista del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, el problema que tuvo nuestro país fue considerar a las divisas petroleras como una palanca de escape, siendo que éstas no cubrían ni siquiera el monto de los intereses de la deuda pública en esos años; de ahí

que la crisis que enfrentaron las finanzas del Estado se vieran afectadas directamente por este desplome, precisó.

Por otra parte, afirmó que el petróleo mexicano, insertado en una realidad energética distinta a la de los años 70 y principios de los 80, se enfrenta a una pérdida y debilitamiento en su capacidad de exportación. "En esa época —recordó—, México llegó a exportar más de 1.5 millones de barriles diarios y actualmente sólo traslada 1.2 millones, pues nuestros pozos petroleros están sometidos a una intensa declinación; por ello, no hay posibilidades de incrementar esta cuota de exportación".

Asimismo, sostuvo que nuestro país se ha visto obligado a realizar importaciones de petrolíferos y gas, "debido a

Fotos: Justo Suárez.



Palacios. Importaciones permitidas.

la insuficiente capacidad para abastecer la demanda del mercado interno".

En conclusión, expresó, todos estos factores traen como consecuencia la pérdida de iniciativa en las nuevas negociaciones con la banca internacional; por ejemplo, "las reestructuraciones de la deuda pública se han dado en el interior de la banca para no perder parte de la renta que el gobierno mexicano captura con los precios del petróleo".

En su turno, el licenciado Isaac Palacios, especialista del IIEc, indicó que la crisis que padecemos, surgida a finales de los 60, ha establecido una baja en la demanda del crudo; explicó que entre 1979 y 1983 se mantuvo un rol de consumo mundial de 64 mil barriles de crudo diariamente, disminuyendo poco tiempo después al 57.9 por ciento.

Además, agregó, Estados Unidos ocupa a nivel mundial la tercera parte de la demanda de consumo de este hidrocarburo y, por si fuera poco, las importaciones están totalmente permitidas; "de ahí deducimos que el consumo interno disminuye por el abastecimiento a otras naciones, lo que afecta directamente a la industria nacional", concluyó. □



Colmenares. Pérdida y debilitamiento.

Maricela Gómez

Por su caudal de sorpresas y controversias, las elecciones federales celebradas en julio de 1988 despertaron un enorme interés, dada su repercusión en los comicios locales que habrían de verificarse en 11 entidades de la República Mexicana durante el segundo semestre del mismo año.

En el sistema político mexicano las elecciones locales tienen un papel distinto y bien diferenciado del que revisan los comicios federales, ya sean éstos últimos presidenciales o intermedios. Por ello, la comparación de las elecciones locales del segundo semestre de 1988 debe establecerse, en rigor, con las funciones electorales igualmente locales anteriores al 6 de julio y no con el proceso federal de ese mismo año.

Estudios políticos No. 2, revista de la Coordinación de Ciencia Política de la FCPyS, dedicado a los *Procesos electorales estatales en México*, señala que las novedades que introdujeron las elecciones federales de 1988 despertaron expectativas de cambio en los comicios locales que se desarrollaron durante los seis meses posteriores.

El seis de julio, escribe Jacqueline Peschard es uno de los artículos de la citada revista, desvaneció el mito del PRI invencible y de la ciudadanía conformista o apática, y reveló un potencial competitivo y una inclinación participacionista; la posibilidad de la alternancia en puestos políticos relevantes pareció más cercanas que nunca, pues se esperaba que todo esto tendría un impacto positivo sobre las elecciones locales.

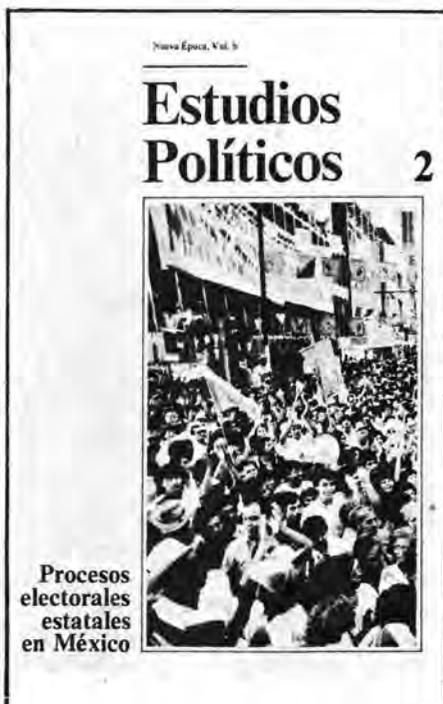
Sin embargo, tal vez lo más importante fue que para los partidos de oposición el desafío que les presentaron las elecciones después del 6 de julio fue el impedir que se diluyeran los impulsos movilizador y unificador de los comicios federales, sobre todo porque los mismos habían estado determinados por la figura de personalidades.

Los partidos políticos, y quizá el PRI más que ningún otro, tienen que desarrollar su capacidad para postular candidatos con auténtico arraigo local o estatal, como una manera de restituir a la ciudadanía de provincia su sentido de autonomía, a la vez que como

Caudal de sorpresas y controversias

El desafío de las elecciones a partir del 6 de julio de 1988

Artículo que revela un potencial competitivo y una inclinación participacionista; se reseña en Estudios políticos No. 2



procedimiento para incrementar la penetración social de los propios partidos.

A manera de conclusión, Peschard escribe que si los partidos no avanzan en su consolidación como verdaderos voceros de la opinión pública, las probabilidades de democratización seguirán dependiendo de voluntades personales que poco puedan responsabilizarse de procesos de largo aliento.

El gozo al pozo, es el título de un artículo escrito por Cuauhtémoc Rivera G., quien habla del "mito" de la transición a la democracia en Jalisco.

En la Perla Tapatía, dice, también se experimentó el retorno de los partidos

sumisos a la órbita del Estado, ya que las acciones del PFCRN, PARM y PDM sirven para ejemplificar a organizaciones políticas que utilizan el sufragio ciudadano para constituirse como grupo de poder y negociar con el nuevo gobernante.

En la lucha para derrotar al partido oficial en esta entidad, se manifestaron los viejos vicios sectarios tanto de la Coalición Cardenista Jalisciense como del PAN. Dichas organizaciones actuaron en función de sus direcciones centrales sin explicaciones serias de sus cambios de táctica política, indicó.

Igual señalamiento hacen Rosa María Sánchez y Héctor Zamitiz en su ensayo titulado **Guanajuato: el ascenso de los empresarios a través de la política partidista**; Víctor Manuel Muñoz Patraca en **Veracruz: descontento y abstencionismo**; Francisco Reveles Vázquez en **Elecciones en Tabasco: la primera pieza del rompecabezas**; y José Woldenberg en **Nuevo León: abstencionismo y arraigo desigual**.

En **Estudios políticos No. 2** se incluyen, asimismo, ensayos de Erwin Rodríguez sobre **Legitimidad y elecciones en la frontera sur: el caso de Chiapas**; María Xelhuantzi López sobre **las Elecciones de 1988 en Tlaxcala**; Miguel Arroche, Alberto Ruiz y Francisco Reveles sobre **La situación electoral en Campeche, San Luis Potosí y Zacatecas**.

De este último autor se anexa, además, una cronología de los procesos electorales en México entre julio y diciembre de 1988. Con un tiraje de mil ejemplares, **Estudios políticos No. 2** se encuentra a la venta en las principales librerías universitarias y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS). □

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de técnico académico ordinario auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área: Procesos Técnicos. Fondo Reservado, con sueldo mensual de \$716,464.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Proyecto de Identificación en el Acervo General de los materiales bibliográficos que deben integrarse al Fondo Reservado. Obras de Consulta.

- Exposición oral sobre el proyecto.

Para participar en este concurso, los aspirantes deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación que acredite el currículum.

En la Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de inicio de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico, con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de enero de 1990

LA DIRECTORA
Maestra María del Carmen Ruiz Castañeda



Concurso para asignar lema y/o emblema de la Sociedad de Egresados de la Carrera de Biólogo de la ENEP Zaragoza

La Mesa Directiva de la Sociedad de Egresados de la Carrera de Biólogo de la ENEP Zaragoza convoca a todos los interesados a participar en el **Concurso para asignar lema y/o emblema** de nuestra sociedad, bajo las siguientes

Bases:

1. Podrán participar todas las personas en forma individual o conjunta, proponiendo de uno a tres lemas y/o de uno a tres emblemas, no siendo necesario concursar en los dos aspectos.
2. El lema será breve, de preferencia no excediendo de diez palabras, pero deberá expresar en sí mismo la filosofía de una sociedad de biólogos.
3. El emblema podrá tener las siglas de la sociedad o ser una imagen gráfica que asocie el campo de acción del biólogo o aspectos inherentes a las ciencias biológicas, en cualquier material que no exceda el tamaño carta.
4. El lema y emblema serán remitidos a las biólogas Leticia López Vicente o Susana Taboada, integrantes de esta sociedad, en sobre cerrado con el nombre, dirección y teléfono del o de los participantes en el Laboratorio de Contaminación del L-301, en la ENEP Zaragoza C-II, de 12 a 14 y de 16 a 18 horas.
5. La recepción del lema y emblema concursantes será a partir del día de la publicación de esta convocatoria y hasta el 26 de febrero de 1990.
6. Los emblemas y lemas concursantes se presentarán en exposición por lo menos en tres lugares distintos, antes de que en una sesión plenaria exprofeso de la Sociedad se presenten a consideración de los socios para que sean éstos quienes determinen el lema y emblema ganadores.
7. El lema ganador le da a su autor(es) una suscripción a una revista y una colección de libros.
8. El emblema ganador le da a su autor(es) una suscripción a una revista y una colección de libros.
9. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán atendidos por el biólogo Gerardo Cruz Flores y la bióloga Aída Zapata Cruz, en la ENEP Zaragoza C-II, o al teléfono 792-32-88, extensión 311 o 320.

Categoría intermedia

Retornan los "Alquimistas" de Ciencias Químicas a la ONEFA

Desaparecen los "Búfalos" de Economía; participarán 13 equipos de la UNAM en la temporada

Los "Alquimistas" de Ciencias Químicas retornan al emparrillado, se dio a conocer al término del Congreso de la Categoría Intermedia de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano, que se realizó en el casillero de la Organización Politécnico-Guinda, ubicado en el Casco de Santo Tomás.

Otra noticia que surgió durante esta reunión es la desaparición de los "Búfalos" de Economía; también se informó que el principal semillero de la Organización "Cóndores" se llamará, a partir de la presente temporada, Contaduría.

De esta forma, serán 13 equipos de la UNAM los que participen en la Categoría Intermedia de Fútbol Americano, a partir del 3 de marzo, fecha en que se inaugurará oficialmente la Temporada 90.

Los equipos pumas disputarán sus encuentros en cinco conferencias, a saber:

Conferencia "Arthur Constantine" (CAC): Preparatoria 9 (Aguilas Reales), Osos (Organización Osos de Acatlán), y Contaduría (Cóndores).

Conferencia "Salvador Mendiola" (CSM): Preparatoria 8 (Guerreros Aztecas), y Veterinaria (Aguilas Reales).

Conferencia "Palomo Ruiz" (CPR): Preparatoria 5 (Guerreros Aztecas), Preparatoria 4 (Cóndores), Preparatoria 6 (Cóndores), y Ciencias Químicas (Aguilas Reales).

Conferencia "Juan Alvarez" (CJA): Preparatoria 3 (Huracanes), y ENEP Aragón (Huracanes).

Conferencia "Popi Montaña" (CP 4): Preparatoria 1 (Guerreros Aztecas), y Preparatoria 7 (Huracanes).

Cabe mencionar que los "Alquimistas" serán dirigidos por el coach Enrique Guzmán Garay y el equipo de Contaduría por el coach Pablo Barrón.

La primera jornada de los equipos pumas será la siguiente:

Sábado 3 de marzo:

(CAC) "Vietnamitas" P-9 VS ESIA

(CAC) "Osos" Acatlán VS ESIQUE
(CAC) Contaduría VS UAEM
(CSM) Preparatoria 8 VS ESIT
(CSM) Veterinaria VS ITQ
(CJA) Preparatoria 3 VS ASTROS
(CJA) ENEP Aragón VS CECyT 2
(CPM) Preparatoria 1 VS Tigrillos

Domingo 4 de marzo:

(CPR) Gallos P-5 VS Tec. Toluca
(CPR) "Alquimistas" VS UPIICSA
(CPR) "Coyotes" P-6 VS Tec. Querétaro
(CPR) Preparatoria 4 VS Medicina
(CPM) Preparatoria 7 VS "Tigres de Bengala"-SPyV □



De nuevo en el emparrillado desde el 3 de marzo.

Finalizó el XXVII Campeonato nacional universitario de gimnasia

Roberto Mora, de la FFyL, y Angélica España, los ganadores

Roberto Mora, de la Facultad de Filosofía y Letras, y Angélica España, del Plantel 9 de la Escuela Nacional Preparatoria, se proclamaron campeones del XXVII Campeonato nacional universitario de gimnasia, que se llevó a cabo en las instalaciones de esta disciplina en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

El estudiante Mora fue el gran triunfador al adjudicarse cuatro de las seis pruebas, acumulando un total de 46 puntos, para alzarse como el mejor

gimnasta de la UNAM. Ganó en la barra fija, en el caballo con arzones, en los anillos y en el salto de caballo. La prueba de barras paralelas la ganó Eduardo Zúñiga, de la ENEP Iztacala, y la de piso Mario Díaz, de la Facultad de Psicología.

En la rama femenil, Angélica España fue la gran vencedora al acumular 30.70 puntos, dejando en la segunda posición a Jacqueline Gutiérrez, del CECESD. España se adjudicó las pruebas de salto de caballo, las barras asimétricas y la viga de equilibrio. □

De gran atractivo y con la finalidad de que la comunidad universitaria conozca aún más las instalaciones del campus universitario, el sábado 27 de enero se efectuará el I Rallie atlético-cultural a pie, organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Asociación de Atletismo de la UNAM.

El profesor Mario Lara, miembro del Comité Organizador del rallie, señaló que éste "consiste en promover una participación conjunta de maestros, alumnos y trabajadores, y, al mismo tiempo, aportar aspectos de tipo cultural, con el fin de ampliar el conocimiento de lo que es nuestra Universidad en cuanto a instalaciones".



El sábado 27 de enero

I Rallie atlético-cultural a pie

Se promoverá la participación conjunta de maestros, alumnos y trabajadores

Respecto al recorrido, el profesor Lara indicó: se tiene programado cubrir 10 mil metros, utilizando los pasos peatonales para evitar el cruce de avenidas.

Entre los lugares que se conocerán están las llamadas "Islas", las facultades de Medicina e Ingeniería, el Frontón Cerrado, el Centro Cultural y el MUCA.

Respecto a la integración de los equipos, agregó, "la participación será de cuatro personas—hombres o mujeres o mixtos—, pero la única condición es que el recorrido se haga caminando

o cuando mucho trotando, pues no es una actividad de velocidad, aunque sí se va a tomar en cuenta el tiempo".

"También se ubicarán cinco estaciones, donde habrá preguntas establecidas. El equipo tiene que ir unido y las preguntas pueden responderse en conjunto, pero con una penalización de tiempo. El único caso de descalificación es salirse de la ruta o usar elementos que no están considerados."

Para finalizar, indicó que en este I Rallie atlético cultural a pie se espera la participación aproximada de 100 equipos. □

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Rodolfo Olivares López
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época
Número: 2,440

ANUNCIO
UNIVERSITY OF MISSOURI-ST. LOUIS
BECAS TINKER

**Para Estudiantes Latinoamericanos de Post-Grado
Interesados en Biología Tropical y Conservación**

La Universidad de Missouri-St. Louis y el Missouri Botanical Garden anuncian sus nuevas Becas Tinker para financiar la participación de dos estudiantes latinoamericanos de post-grado en un programa multidisciplinario especial en Biología Tropical y Conservación como parte de sus programas de Maestría y Doctorado en Ecología, Evolución y Sistemática.

Descripción del Programa en Biología Tropical y Conservación:

Los Estudiantes de post-grado que participen en este programa especial serán alumnos del Programa de Post-grado en Ecología, Evolución y Sistemática. En consecuencia, podrán escoger sus cursos y temas de investigación dentro de éstas tres áreas y también en Conservación. Estos estudiantes participarán además en el programa multidisciplinario en Biología Tropical y Conservación.

El programa tendrá dos aspectos complementarios: 1. Un curso interdisciplinario de dos semestres con énfasis en estrategias sobre políticas del sector público relacionadas con conservación y desarrollo sostenido (primer semestre) y en teoría de la conservación y ejemplos de sus aplicaciones (segundo semestre). 2. Experiencia como internos en una entidad conservacionista en los Estados Unidos y otra en América Latina.

Procedimiento de Solicitud:

Los estudiantes latinoamericanos que deseen presentar su candidatura para una Beca Tinker de Post-grado en Biología Tropical y Conservación deberán enviar su solicitud al Programa de Maestría (M. Sc.) o al Programa de Doctorado (Ph. D.) del Departamento de Biología de la Universidad de Missouri-St. Louis. Las solicitudes deben incluir la siguiente información: una solicitud a la escuela de post-grado, una solicitud para beca de "asistente graduado", copia oficial del transcripto de las calificaciones de sus estudios universitarios, tres cartas de recomendación, calificaciones del TOEFL (Test of English as a Foreign Language) y calificaciones de examen de aptitud general GRE (Graduate Record Exam); este último solamente para candidatos al Ph. D.

Los candidatos también deben enviar una carta solicitando que se les considere para una Beca Tinker, y un ensayo de 2 páginas a doble espacio describiendo lo siguiente: 1. Su interés y dedicación a la biología tropical y a la conservación. 2. Sus metas profesionales en relación con la biología tropical y la conservación.

Fechas límite: Febrero 1, para solicitud al programa de post-grado.

Marzo 1, para la carta de solicitud de Beca Tinker y el ensayo.

**Para solicitar los formularios mencionados
arriba, escribir a:**

Director of Graduate Studies
Department of Biology
University of Missouri-St. Louis
St. Louis, MO 63121-4499, U.S.A.

GACETA UNAM

Suplemento semanal de actividades



NUMERO 21
CIUDAD UNIVERSITARIA
ENERO 15/90

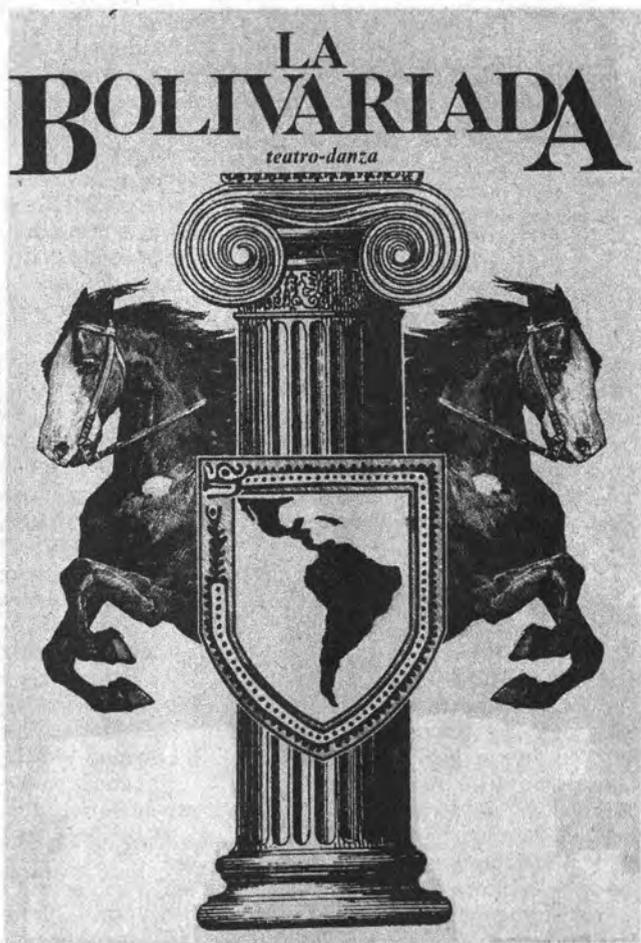
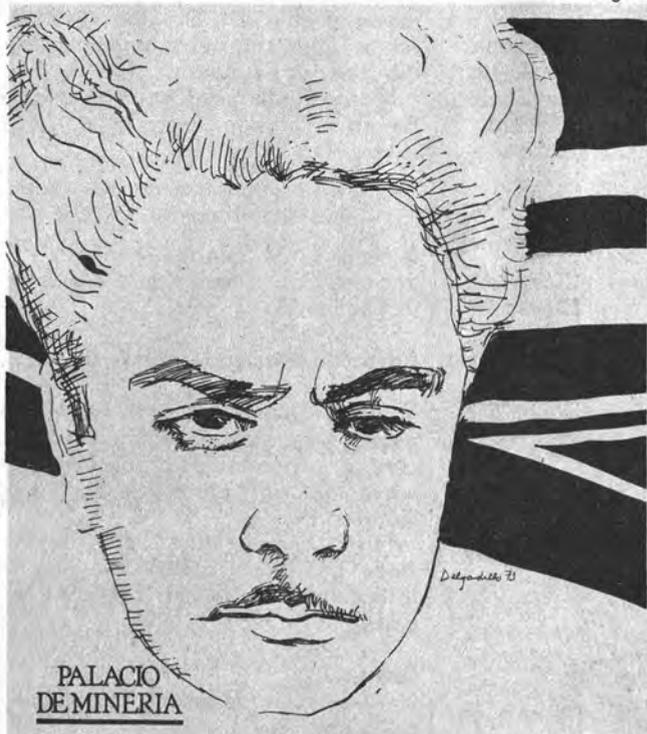
Agenda

HOMENAJE A

*SILVESTRE
REVUELTAS*

*90 ANIVERSARIO
DE SU NATALICIO*

Pág. D



Pág. C

Convocatoria

**Maestría en Psicología
General Experimental**

Pág. VIII

DEL 5 AL 19 DE ENERO DE 1990

● **Casa Universitaria del Libro**

Bailes de salón (mambo, cha-cha y rock and roll), 15 sesiones, martes y viernes, 11:30 a 13 y 16 a 17:30 h. Costo: \$80,000.00, público en general; \$50,000.00, estudiantes universitarios. Informes: 511-44-68, 207-93-90 y 207-98-71.

● **Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras**

Cursos de inglés y francés a egresados de la UNAM

Bases:

1. Calendario: 30 de enero al 5 de abril.
2. Horario: martes y jueves de 7:30 a 9 o de 18 a 19:30 h.
3. 30 horas de clase en total.
4. Objetivos: Desarrollo de la comprensión de textos, la comprensión auditiva, la expresión oral y la escritura, con énfasis en la primera habilidad; consolidación de una competencia gramatical básica; perfeccionamiento de la pronunciación; ampliación del vocabulario.
5. Contenido: Temas de cultura general y de relevancia profesional y académica.
6. Mínimo de alumnos por grupo: 12. Máximo: 25.
7. Cuotas de inscripción: \$150,000.00. Egresados que trabajen en la UNAM pagarán de inscripción \$125,000.00. Los interesados deberán:
 - I. Solicitar, del 15 al 17 de enero, entre las 10 y las 12 o entre las 17 y las 19 h, examen de diagnóstico. La solicitud puede presentarse en la ventanilla de la Unidad Administrativa del CELE, o bien a los teléfonos 550-00-52 o al 550-52-15, extensión 4323.
 - II. Presentar el examen de diagnóstico, en el Auditorio "B" del CELE, el día 23 de enero a las 7:30 o a las 18 h. Mayores informes en los teléfonos 550-00-52 y 550-52-15, extensión 4323.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Curso de introducción. **Fundamentos de la medicina en el deporte para entrenadores y deportistas**, constituido por cuatro módulos con carácter obligatorio.

Módulo I. **Bases para el rendimiento deportivo**, del 19 al 21 de enero.

Módulo II. **Bases para determinar el potencial deportivo**, del 16 al 18 de febrero.

Módulo III. **Principios básicos del entrenamiento deportivo**, 30 y 31 de marzo y 1o. de abril.

Módulo IV. **Nutrición**, del 20 al 22 de abril.

Horario: viernes y sábado de 8 a 14 h. Sede: ENEP Iztacala. Dirigido a: deportistas, entrenadores (profesionales y no profesionales), profesores de educación física y padres de familia. Coordinador: doctor Francisco Javier Casillas Hernández. Informes: Unidad de Extensión Universitaria, edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalneantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 210 y 213.

Módulos opcionales:

Requisito: Haber cursado los 4 módulos obligatorios.

La conformación de los módulos opcionales, se determinará por el número de solicitantes.

Módulos opcionales:

- 1) Prevención y manejo de lesiones más comunes en la práctica deportiva.
- 2) Enfermedades y lesiones de cabeza y columna vertebral en el deportista.
- 3) Lesiones de extremidades superiores en el deportista.
- 4) Lesiones de extremidades inferiores.
- 5) La mujer en el deporte.
- 6) Niños y adolescentes en el deporte.
- 7) Primeros auxilios en el terreno deportivo.

Las fechas de los módulos opcionales estarán comprendidas en los siguientes periodos: del 18 al 20 de mayo, del 22 al 24 de junio, del 20 al 22 de julio y del 17 al 19 de agosto.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Curso de formación: **Curso abierto de fotografía básica**, ponente: licenciado Jonás Barrera M, y biólogo Peter Muller M. Hasta el 15 de marzo, martes y jueves de 10 a 13 h. Dirigido a biólogos y aficionados a la fotografía.

Programa de formación: **Terapia familiar. Módulo III. Tipología familiar**, coordinadores: licenciados María del Rosario Espinosa S y Luz de L Eguiluz R. Hasta el 9 de febrero, viernes de 9 a 13 h. Dirigido a psicólogos y médicos.

Taller de formación: **Desarrollo grupal**, ponentes: licenciados Andrés Villa S y María Elena Martínez C. Del 15 al 26 de enero, 8:30 a 12:30 h. Sede: Hospital General Doctor Maximiliano Ruiz Castañeda, ISSEMYM, Naucalpan. Dirigido a enfermeras(os) en ejercicio profesional.

Curso de formación: **Endodoncia en molares**, coordinador: CD Eduardo Ventura M. Del 26 de enero al 29 de junio, viernes de 8 a 13 h. Sede: Clínica Odontológica El Molinito, ENEP Iztacala. Dirigido a: cirujanos dentistas. Requisito: Entrega de currículum hasta el 12 de enero.

Programa de formación para profesores de inglés como lengua extranjera. Coordinador: profesor Ignacio Alfaro Luna. Del 29 de enero de 1990 al 30 de abril de 1991, lunes a jueves de 17 a 20 h. Dirigido a profesores de inglés a niveles de enseñanza media superior y superior.

Mayores informes: Departamento de Prensa y Difusión, teléfono 565-22-33 extensiones 245 y 106.

● **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Coordinación de Ciencias de la Comunicación**

Curso de producción televisiva

Se invita a participar en el curso a los alumnos y a todo aquel interesado en conocer el proceso de producción televisiva. Impartido por el licenciado Raúl Canseco.

Nivel: básico-medio. Sede: instalaciones de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Temas:

- Definición de fases según objetivo de la producción.
- Obtención y manejo de recursos.



- Proceso de producción televisiva.
- Participación del proceso paso a paso.
- Tecnologías y recursos disponibles.
- Trabajo de planeación y de equipo.
- Grabación en estudio de televisión.
- Grabación en exteriores.
- Producción de programas en vivo.
- Trabajo de edición y post producción.
- Evaluación del producto terminado.

Inicio: 30 de enero.
Terminación: 22 de marzo.
Días y hora: martes y jueves de 16 a 18 h.
Costo: \$200,000.00.

Incluye: Constancia con nivel curricular, material bibliográfico y equipo de grabación de 3/4 de pulgada para los ejercicios prácticos (grabación en estudio, equipo portátil, musicalización, edición y postproducción).

Cupo: 30 personas como máximo.
Para mayores informes, dirigirse a la Coordinación de Comunicación Audiovisual de la Facultad en el Edificio "F", planta baja, Ciudad Universitaria, o comunicarse al teléfono 655-13-44, extensión 7952 de 10 a 15 y de 18 a 20 h con el licenciado Rolando Chávez Moreno.

Curso-Taller: Producción radiofónica de novela, teatro y cuento

Se invita a participar en el taller a alumnos de los últimos semestres de la carrera de Ciencias de la Comunicación, guionistas y profesionales del medio interesados en conocer con mayor amplitud el proceso de producción radiofónica dentro de los géneros de la novela, el teatro y el cuento. Impartido por el licenciado Carlos Castaño Asmitia.

Nivel: medio. Sede: Instalaciones de Comunicación Audiovisual (estudios de radio) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Temas:

- Proceso de producción radiofónica: diseño y su instrumentación, organización, objetivos e integración de grupos de trabajo.
- Conocimientos y habilidades de la producción radiofónica: el guión, la realización, la narración, la actuación, locución, conducción, operación, musicalización y dirección escénica.

La novela, el cuento y el teatro y sus diversos estilos de producción para la articulación de los perfiles de la programación radiofónica.

Inicio: 30 de enero.
Terminación: 13 de marzo.
Días y hora: martes y jueves de 18 a 21 h (6 horas semanales).
Costo: \$200,000.00.

Incluye: Constancia con nivel curricular, material bibliográfico y equipo de grabación profesional de 1/4 de pulgada para los ejercicios prácticos.

Cupo: 30 personas como máximo.
Para mayores informes, dirigirse a la Coordinación de Comunicación Audiovisual de la Facultad, Edificio "F", planta baja, Ciudad Universitaria y/o comunicarse al teléfono 655-13-44, extensión 7952 de 10 a 15 h y de 18 a 20 h con el licenciado Rolando Chávez Moreno.



● Facultad de Ingeniería

Edificación, ingeniero Rafael Aburto Valdés, 23 de enero al 9 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Probabilidad y estadística, fundamentos y aplicaciones, doctor Octavio A. Rascón Chávez, 22 de enero al 21 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Técnicas del discurso y la disertación, ingeniero Mario Badillo González, 26 de enero al 27 de febrero, viernes de 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Curso taller de costos de construcción pesada y edificación, ingeniero Leopoldo G. Varela Alonso, 29 de enero al 9 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 13 h.

Rehabilitación de presas, ingeniero Joaquín Herrera Delgado, 29 de enero al 12 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Curso de formación: Cultivo de Tejidos: estrategias de micropropagación, ponente: biólogo Gerardo Ortiz Montiel, del 1o. de febrero al 19 de abril, martes y jueves de 11 a 14 h, dirigido a biólogos.

Curso de formación: Elaboración de documentos científicos mediante el procesador de palabras Chi-writer, ponente: doctor Arturo Aguilar Vázquez, del 6 al 19 de febrero, de 13 a 15 h, dirigido a personas interesadas en el área.

Curso de actualización: Administración de recursos de enfermería, coordinadoras: PE María Aurora Gómez J. y María Eusebia Luna Buenos Aires, del 12 al 16 de febrero, de 7 a 15 h. Sede: Hospital General de Zona No. 57, IMSS. Dirigido a enfermeras(os) en ejercicio.

IV Taller de formación para la elaboración de escritos: Tesinas, coordinadora: licenciada Gabriela Delgado Sandoval, del 15 de febrero al 26 de julio, jueves de 16 a 19 h, dirigido a egresados de la carrera de psicología.

Temas:

- 1) La investigación educativa en el salón de clases.
 - 2) Terapia familiar sistémica.
 - 3) La psicología industrial y sus áreas de aplicación.
 - 4) Violencia sexual.
 - 5) Desarrollo organizacional.
- Asesoría en Metodología de Investigación Documental, Asesoría en Redacción.

● Facultad de Derecho

Cursos de Invierno 1989-1990, destinados a profesores de Derecho de las Instituciones de Educación Superior, **Curso de derecho del trabajo**, impartido por distinguidos profesores extranjeros, los días 15, 16, 17 y 18 de enero.

Programa:

Lunes: **La democracia sindical y los trabajadores**, doctor Rolando Murgas Torrazza (Panamá).

Martes: **La democracia sindical y los empleadores**, doctor José Serrano Carvajal (España).

Miércoles: **La democracia sindical y el Estado**, doctor Mozart Víctor Russo-mano (Brasil).

Jueves: **Conferencia magistral:**



Perspectivas del derecho del trabajo y el siglo XXI, doctor Mozart Víctor Russomano (Brasil).

Las sesiones tendrán lugar a las nueve horas de cada día, en la Unidad de Seminarios-Ignacio Chávez del circuito al Jardín Botánico (Vivero Alto), y la Conferencia Magistral en el Aula Magna Jacinto Pallares del edificio principal de la Facultad.

Se otorgará constancia con el 66% de asistencia. Cupo limitado a 25 profesores. Cuota de inscripción \$100,000.00. Conferencia magistral. Entrada libre.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, anexo de la Facultad de Derecho, edificio "B", segundo piso, teléfono 550-52-15, extensión 2509.

● **Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración**

Cursos de computación, febrero de 1990.

Aplicaciones administrativas por computadora (uso del paquete administrativo), del 6 al 16 de febrero, de 11 a 13 y/o de 16 a 18 h.

Métodos de programación, del 6, al 21 de febrero, de 16 a 18 h.

MS-DOS, del 6 de febrero al 1o. de marzo, de 9 a 11 y/o de 18 a 20 h.

Word de Microsoft 5.0, del 6 de febrero al 1o. de marzo, de 18 a 20 h.

Características del equipo PC, del 26 de febrero al 5 de marzo, de 9 a 11 y/o de 16 a 18 h.

Uso del paquete DBase III, del 26 de febrero al 9 de marzo, de 16 a 18 h.

Clippef, del 26 de febrero al 9 de marzo, de 11 a 13 h.

Inscripciones: dos semanas antes de la fecha de inicio de cada curso, de 9 a 14 h, en el Departamento de Difusión, cubículo "E", planta baja, de la DGSCAd, ubicada en Matías Romero No. 1220 esquina con Pitágoras, colonia Del Valle. Solicite mayor información al teléfono 559-38-44, extensión 23.



● **Centro de Enseñanza para Extranjeros**

Programa de enero Primavera 1990

Cursos intensivos de español para extranjeros, 6 semanas, 3 horas diarias. Horario a escoger 3 horas entre 8 a 14 h, o entre 16 a 19 h. Enero 15 a febrero 27.

Cursos semestrales de español y cultura latinoamericana para extranjeros y mexicanos, español, arte, historia, literatura y estudios chicanos. Enero 15 a mayo 14. Inscripciones: enero 9 a 12 de 10 a 12 h. Cuota especial para mexicanos y residentes. Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad No. 3002 (junto a la Facultad de Psicología). Informes 550-51-72 de 9 a 14 h.

● **Facultad de Economía**

Curso sobre la integración de América Latina

I. La evolución histórica del proceso de integración latinoamericano: de la ALAC a la ALADI, El Tratado de Montevideo (1960), Las reformas de 1980, Los principios, Los mecanismos, La estructura y el funcionamiento, y Las perspectivas. Ponente: licenciado Vicente Muñiz, febrero 17, 9:30 h.

II. La participación de los otros organismos regionales en el proceso de integración, El Sistema Económico Latinoamericano (SELA), El Grupo de Río, La Comisión Económica para América Latina (CEPAL), y Los logros y las limitaciones. Ponente: licenciado Luis Adalberto Saviñón, febrero 17, 11:30 h.

III. El convenio de pagos y créditos recíprocos, Los antecedentes, Evolución del mecanismo, y Limitaciones. Ponente: licenciado Rafael Blancas, febrero 24, 9:30 h.

IV. Las organizaciones de integración a nivel subregional, El Pacto Andino, El Mercado Común Centroamericano, y El Programa de Integración y Cooperación Económica entre Argentina y Brasil. Ponente: licenciado Jorge Castañares, febrero 24, 11:30 h.

● **Facultad de Medicina**

Curso de inglés primer semestre de 1990

Inscripciones: del 15 al 26 de enero, en la Facultad de Medicina, edificio "B", 6o. piso, de 10 a 13 h, de lunes a viernes en la Coordinación de Inglés. Los interesados serán sometidos a una evaluación oral y escrita para colocación de nivel.

Duración del curso: del 6 de febrero al 22 de junio (con un total de 60 horas).

Cursos que se imparten:
Inglés médico básico, niveles I, II y III. Costo: \$85,000.00.

Comprensión de lectura de textos médicos en inglés, niveles IV y V. Costo: \$85,000.00.

Redacción de artículos en inglés, nivel VI. Costo: \$155,000.00.

Las clases serán dos días a la semana, dos horas por clase. De martes a viernes, de 10 a 18 h.

V. La evolución de la integración durante los ochenta, Los Acuerdos de Alcance Parcial, El proteccionismo comercial, La liberalización comercial, Los proyectos de complementación industrial, y La coordinación de políticas. Ponente: licenciado Eduardo Morales, marzo 3, 9:30 h.

VI. Los retos del proceso de integración latinoamericano, La crisis política, La crisis económica, Las iniciativas viables, y Las perspectivas de la década de los noventa. Ponente: ponente de Cepal, marzo 3, 11:30 h.

VII. La participación de México en el proceso de integración latinoamericano, Antecedentes, Iniciativas, El papel dentro de la política exterior de México. Ponente: licenciado Rogelio Granguilhomme, marzo 10, 9:30 h.

VIII. El alcance económico de la integración de México al resto de Latinoamérica, La evolución de la relación comercial, Los proyectos de complementación industrial, y La cooperación técnico-científica. Ponentes: licenciados Eduardo Fuentes y Gonzalo Cervera, marzo 10, 11:30 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Facultad de Economía. Edificio Anexo, primer piso, teléfonos 550-52-15 al 20, extensiones 2118 y 2114.



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA" EDUCACION CONTINUA PERIODO 90-I



MEDICINA								
CURSO	PONENTE	MES						SEDE
		ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	
PREVENCIÓN DE RIESGOS DE TRABAJO	Ing. Rafael Fernández Cano	15 al 16 17 a 20 Hrs.						INSS
NEUROLOGIA CLINICA PARA MEDICOS GENERALES	Dr. José Antonio Trejo López			17 al 2 8 a 14 Hrs.				HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" I S S T E
NUTRICION EN PEDIATRIA	Dra. Virginia Núñez Luna			5 al 9 8 a 14 Hrs.				HOSPITAL PEDIATRICO "XOCHIMILCO"
CANCER GENITAL TEMPRANO	Dra. Valentina Nabor Castro			5 al 9 8 a 14 Hrs.				HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
METODO CIENTIFICO Y DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA	Dr. Juan Sergio Rivera Escamilla			5 al 16 17 a 21 Hrs.				EN NE P ZARAGOZA
CONTROL HORMONAL DEL METABOLISMO DE CARBOHIDRATOS, LIPIDOS Y PROTEINAS	Dr. Pascual Estrada González			5 al 16 10 a 12 Hrs.				EN NE P ZARAGOZA
INMUNOHEMATOLOGIA	Dr. Federico Gerzso Rivera			7 al 9 8 a 14 Hrs.				HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
CRIOTERAPIA EN DISPLASIAS	Dra. Carmen Tejas Flores			15 al 17 8 a 14 Hrs.				HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
CONCEPTOS BASICOS EN LA ADMINISTRACION DE HOSPITALES	Dr. Gabriel Rivero González			22 al 24 8 a 14 Hrs.				HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
JORNADAS MEDICAS DEL S.S. C. N.				26 al 30 8 a 14 Hrs.				HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
I CURSO DE PEDIATRIA PARA MEDICOS GENERALES	Dr. Jorge Vázquez Herrera					2 al 31 8 a 14 Hrs.		HOSPITAL GENERAL "20 DE NOVIEMBRE" I S S T E
PEDIATRIA AMBULATORIA	Dr. Loin Jal Paul Santiago Pérez				16 al 20 8 a 14 Hrs.			HOSPITAL PEDIATRICO "SAN JUAN DE ARAGON"
TEMAS SELECTOS EN OBSTETRICIA PARA EL MEDICO EN GENERAL	Dra. Nelly E. Pérez Peña Meza				16 al 20 8 a 14 Hrs.			N. MATERNO INFANTIL "MAGDALENA CONTRERAS"
PLANIFICACION FAMILIAR	Dr. Juan Miranda Murillo				16 al 20 8 a 14 Hrs.			HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" I S S T E
ESTADISTICA BASICA	Dr. Juan Sergio Rivera Escamilla				16 al 27 17 a 21 Hrs.			EN NE P ZARAGOZA
ACTUALIZACION EN MEDICINA INTERNA	Dr. Gustavo Medina Beltrán				23 al 27 8 a 14 Hrs.			HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
CURSO ANUAL DE ACTUALIZACION EN CIRUGIA	Dr. Eduardo Zapeda García					30 al 4 8 a 14 Hrs.		HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
CIRUGIA GENERAL PARA MEDICOS GENERALES	Dr. Fernando Palacio Vélez					2 al 29 8 a 20 Hrs.		HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" I S S T E
GINECO-OBSTETRICIA PARA MEDICOS GENERALES	Dr. Juan Miranda Murillo					2 al 29 8 a 20 Hrs.		HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" I S S T E
ACTUALIZACION EN MEDICINA INTERNA	Dr. Alberto Trejo González					2 al 29 8 a 20 Hrs.		HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" I S S T E
PARASITOSIS EN PEDIATRIA	Dr. Pedro Del Villar Ponce					7 al 11 8 a 14 Hrs.		HOSPITAL PEDIATRICO "PERALVILLO"
URGENCIAS MEDICO-QUIRURGICAS	Dr. Jorge García González					4 al 8 8 a 14 Hrs.		HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
MECANISMOS HOMEOSTATICOS DEL CUERPO HUMANO	Dr. Pascual Estrada González					4 al 15 10 a 12 Hrs.		EN NE P ZARAGOZA
PADECIMIENTOS DEL HIGADO, VIAS BILIARES Y PANCREAS	Dr. Fernando Palacio Vélez					25 al 29 8 a 14 Hrs.		HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" I S S T E
EMBARAZO DE ALTO RIESGO	Dr. Ma. del Carmen Tejas Flores					25 al 29 8 a 14 Hrs.		HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
TEMAS SELECTOS EN NEUMOLOGIA Y CARDIOLOGIA PEDIATRICA	Dr. Armando Portillo González					25 al 29 8 a 14 Hrs.		HOSPITAL PEDIATRICO "IZTAPALAPA"
ODONTOLOGIA								
CURSO	PONENTE	MES						SEDE
		ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	
II CONGRESO INTERNACIONAL DE CLINICA INTEGRAL ESTOMATOLOGICA		25, 26 y 27						ANFITEATRO "SIMON BOLIVAR"
BASES FISIOLÓGICAS Y FARMACOLÓGICAS DE LA TERAPEUTICA ODONTOLÓGICA	Dr. Roberto Chávez Hochstrasser		19 al 23 8 a 14 Hrs.					HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
HOMEOPATIA: TEORIA Y PRACTICA A NIVEL ODONTOLÓGICO	Dra. Ma. Eugenia Pulido Alvarez			5 al 9 9 a 15 Hrs.				EN NE P ZARAGOZA
PROSTODONCIA TOTAL TEORICO-PRACTICO	Dr. Enrique Flores Martínez			12 al 26 9 a 13 Hrs.				EN NE P ZARAGOZA
ORTODONCIA INTERCEPTIVA TEORICO-PRACTICO	Dr. Luis Ruiz				9 al 13 8 a 14 Hrs.			HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
MANEJO QUIRURGICO EN ODONTOPEDIATRIA	Dra. Guadalupe Ramírez Olaso					7 al 11 8 a 14 Hrs.		HOSPITAL PEDIATRICO "AZCAPOTZALCO"
EVIDENCIA E INVESTIGACION EN HOMEOPATIA A NIVEL ODONTOLÓGICO	Dra. Ma. Eugenia Pulido Alvarez					4 al 8 9 a 15 Hrs.		EN NE P ZARAGOZA
PROTESIS REMOVIBLE TEORICO-PRACTICO	Dr. Enrique Flores Martínez					11 al 22 9 a 13 Hrs.		EN NE P ZARAGOZA
PSICOLOGIA Q.F.B.								
CURSO	PONENTE	MES	SEDE	CURSO	PONENTE	MES	SEDE	
		ABRIL				MAYO		
RECLUTAMIENTO Y SELECCION DE PERSONAL	Mrs. Blanca Barcelata Eguarte	16 al 3 9 a 13 Hrs. L. M. V.	ZARAGOZA	IDENTIFICACION DE LIPOPROTEINAS Y FACTORES DE RIESGO POR EL LABORATORIO	O.F.B. Mirell Rivera Cruz	21 al 25 8 a 14 Hrs.	HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL	

INFORMES E INSCRIPCIONES:

EN LA COORDINACION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO, INVESTIGACION Y DESARROLLO ACADEMICO, DE LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA".
J. C. BONILLA No. 66 ESQ. IGNACIO ZARAGOZA COL. EJERCITO DE ORIENTE DELEGACION IZTAPALAPA TEL. 792-32-80, EXT. 107 Y 143

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La contribución de las revistas en la formación y actualización del economista, 22 y 23 de enero. Colabora la Asociación de Egresados de Economía de nuestra Escuela. 10 a 11 y 17 a 20 h, Biblioteca Principal de la ENEP.

- Antigua Colegio de San Ildefonso

Los miércoles política

Ciclo pensadores mexicanos del siglo XX. Hoy: **Antonio Caso**, ponente: Raúl Cardiel Reyes, 17, 18 h.

- Centro de Instrumentos

Instrumentación espacial, por el doctor Ricardo Peralta, 17, 12 h, en las instalaciones del Centro de Instrumentos.

- Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

Los retos sociales en el DF, ponentes: licenciados Graciela Galindo Orozco y Nina A. Serratos Zavala y la antropóloga Patricia Zapata Peña. Comentarista: Carlos Arteaga Basurto. Sede: Escuela Nacional de Trabajo Social. Del 16 al 19 de enero, de 17 a 19 h.

Informes e inscripciones: Sección de Extensión Académica y Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Trabajo Social. Teléfono 550-52-15, extensión 4596 con la licenciada Rosa Alicia Abrego.

- Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Ciclo de conferencias Tecnologías de punta y educación

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores e investigadores universitarios a participar en este ciclo que se llevará a cabo del 19 al 23 de febrero de 9 a 13 h. Ponentes: doctores M Pierre Nonnon y Martha Langlais responsables del Laboratorio de Robótica Pedagógica de la Universidad de Montreal.

Programa:

- Tecnología de punta.
- Aplicación pedagógica de la computadora.
- Iniciación a la ciencia de la tecnología.
- Diseño de proyectos pedagógicos.
- La política pedagógica.

Informes e inscripciones: 548-87-41 con el doctor Enrique Ruiz Velasco o en la Sección Escolar del CISE al 550-52-15, extensión 4686.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

II Congreso internacional de clínica estomatológica integral.

Organizado por la Carrera de Cirujano Dentista, el Departamento de Odontología Integral y la Sociedad de Egresados Odontólogos Zaragozanos, AC.

Sede: Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra No. 16, Centro, México, DF.

Informes e inscripciones: Coordinación de la Carrera de Cirujano Dentista ENEP Zaragoza, JC Bonilla No. 66, colonia Ejército de Oriente. Delegación Iztapalapa, CP 09230, teléfonos 792-32-88 extensión 174 y 797-03-61.

Programa:

Jueves 25

8 h. Inscripciones.
8:30 h. Inauguración
9:30 h. Mesa redonda: **Análisis y perspectiva de la odontología en México.**

10:30 h. **Manejo de complicaciones orales post-radiación y quimioterapia**, doctor Anthony DiAngelis.

12 h. **Profesión riesgosa. El problema del SIDA y hepatitis**, doctor Anthony DiAngelis.

15:30 h. **Manejo del paciente sistémicamente comprometido**, doctora María Elena Llorena.

17 h. **Agentes antimicrobianos usados tópicamente en parodoncia**, doctor Larry F. Wolff.

Viernes 26

8 h. **Cirugía estética**, doctor José Luis Molina Moguel.

9:30 h. **Cirugía parodontal**, doctor Larry F. Wolff.

11:30 h. **Salud oral infantil**, doctor Stephen J. Goepford.

14:30 h. **Tratamiento en dientes temporales y dientes permanentes jóvenes**, doctor Stephen J. Goepford.

Sábado 27

8:30 h. **Manejo de espacio en la terapia bio-progresiva**, doctor Fernando Pares Vidrio.

10 h. **Resinas preventivas**, doctor Stephen J. Goepford.

12 h. **Uso de antibióticos en terapia periodontal**, doctor Larry F. Wolff.

13:30 h. **Traumatismo en dentición permanente**, doctor Anthony DiAngelis.

15 h. Ceremonia de clausura.



de Difusión Cultural

De venta en el piso principal de la Torre de Rectoría y en las principales librerías

TEXTOS DE DIFUSION CULTURAL

- EL INFIERNO**, Vicente Leñero
- CONTRAPUNTOS**, Federico Patán
- LAS VISIONES Y LOS TIEMPOS OSCUROS**, Bertolt Brecht
- DESTELLOS**, Francisco León González
- NUESTROS VIEJOS DIAS**, Oscar Zorrilla

MATERIALES DE LECTURA:

- Elena Garro
- Genaro Estrada
- Rafael Ramírez Heredia
- Silvia Molina
- Jorge Teillier
- Marco Antonio Campos
- Antonio Cisneros
- Ernest Hemingway
- Juan Manuel Torres
- Esther Seligson
- José Bianco
- Carlos Montemayor
- Jaime Labastida
- Eduardo Lizalde

PERIODICO DE POESIA

PUNTO DE PARTIDA
Revista de los estudiantes

- DISCOS**
- "VOZ VIVA DE MEXICO"**: Alfonso Reyes, Julio Torri

COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL LITERATURA/UNAM.

● *Compañía de Danza Folklórica*

Convocatoria

La Compañía de Danza Folklórica de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita a la comunidad universitaria que tenga conocimientos y gusto por la danza y música folklórica mexicana, para que se integre a ella.

Audiciones: 16 y 18 de enero.

Hora de la cita: 16:45 h.

Horario de la audición: de las 17 a las 19 h. Lugar: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Salón No. 110, Justo Sierra No. 16, Centro, costado norte de las ruinas del Templo Mayor, Metro Zócalo.

Indispensable acudir con ropa de trabajo; mujeres: leotardo, mallas, falda, zapatillas suaves y calzado de danza folklórica. Hombres: pants, camiseta, zapatillas suaves y calzado de danza folklórica. **Se suplica puntualidad.**



3. Las solicitudes de beca serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

3.1 Antecedentes académicos y profesionales del candidato.

3.2 Calidad académica del proyecto de investigación o de docencia.

3.3 Vinculación entre los estudios y las necesidades de formación de personal académico de la dependencia postulante.

3.4 Importancia de los estudios o de la investigación, con relación a los planes de desarrollo económico, social, humanístico, científico y tecnológico del país, así como a las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM.

3.5 Recursos presupuestales disponibles.

4. Los interesados deberán dirigirse al subcomité de su dependencia para obtener la forma de solicitud de beca, así como la información pertinente para la entrega de toda la documentación.

5. Fecha límite para la entrega de solicitudes de los Subcomités de Becas: 14 de Febrero de 1990.

● *Secretaría General/Comité Técnico de Becas/Dirección General de Asuntos del Personal Académico*

Convocatoria para la postulación de becas nacionales primer periodo, mayo 1990-abril 1991.

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, informa a la comunidad universitaria de su Programa de Becas Nacionales correspondiente al periodo mayo 1990-abril 1991.



Condiciones generales

1. Los interesados deberán presentar su solicitud a los subcomités de becas de las dependencias académicas.

2. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General para la Asignación de Becas de la UNAM. En consecuencia, la preselección y propuesta de candidatos estará a cargo de los Subcomi-

tés de Becas de las dependencias académicas, los cuales la presentarán en orden de prelación al Comité Técnico de Becas por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

LA SECRETARIA DE SALUD Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

A través de la Dirección General de Enseñanza en Salud, la Dirección de Servicios de Salud Pública en el Distrito Federal y de la Facultad de Psicología: **CONVOCAN** a los interesados en ingresar como becarios, a la residencia en Psicología de la Salud en centros comunitarios de salud y a la maestría en Psicología General Experimental con énfasis en Salud, a presentar su documentación en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM o en la Dirección General de Enseñanza en Salud S. Sa. Leibnitz #82-5o. piso.

REQUISITOS

1. Presentar original y copia fotostática del título de psicólogo o en su defecto original y copia del acta de examen profesional.
2. Presentar curriculum vitae actualizado con autografiografía.
3. Presentar constancia de experiencia clínica en el Sector Salud o equivalente.
4. Disponibilidad de tiempo completo y exclusivo.
5. Recibir el dictamen de aprobación final emitido por la Comisión de Selección cuyo fallo será inapelable.
6. La fecha límite para llenar solicitud y entregar documentación es el 31 de enero de 1990.

INFORMES:

Mtro. Carlos Martínez (mañanas). Tel: 550-5515. UNAM.
Mtra. Ma. Teresa Ramos (tardes). Tel: 550-5515. UNAM.
Dra. Ma. Guadalupe Castillo H. Tel: 525-0378. S. Sa.

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor de asignatura "A" definitivo**, en la materia de Teorías y Sistemas en Psicología de acuerdo a las siguientes

BASES:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Crítica escrita al programa de la materia correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Interrogatorio de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de enero de 1990

EL DIRECTOR
Maestro Javier Urbina Soria



Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38 y 42, del 66 al 69, del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador titular "A", de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'449,952.00 para realizar investigaciones en el área de Espectroscopía Ultravioleta en Fase Gaseosa, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre el Estudio de poblaciones de nitrógeno metaestable por bombeo óptico.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la secretaría académica de este Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Instituto de Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38 y 42, del 66 al 69, del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador titular "A", de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'449,952.00 para realizar investigaciones en el área de Relatividad General, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

PRUEBAS:

1. Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
2. Formulación de un proyecto de investigación sobre la construcción de conexiones en teorías de Yang-Mills y aplicaciones a modelos de compactificación.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la secretaría académica de este Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de enero de 1990

EL DIRECTOR
Doctor Marcos Rosenbaum P.



Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00 para trabajar en el Departamento de Teoría del Clima y Predicción, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Lunes



Cine

El toro salvaje (EUA, 1980), director: Martin Scorsese, Cinematógrafo del Chopo, hasta el 18, 17 y 19:30 h.

La otra (México, 1946), director: Roberto Gavaldón, Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Cuentos de terror (EUA, 1962), director: Roger Corman, Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h. Ciclo: Revisión de los géneros cinematográficos.

Ensayo de orquesta, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 13 y 18 h.



Teatro

Mujer como trigal, soliloquio poético con Mónica Serna. Director: José Gorlero, Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.



Exposiciones

Cien años de instrumentación, una muestra histórica y didáctica, Sala de Exposiciones del Centro de Instrumentos, hasta el 28 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 9 a 14 h, martes, jueves y viernes, 15 a 18 h.

Exposición múltiple, académica y profesional, muestra del 20 aniversario de la fundación de la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, Museo Universitario de Ciencias y Arte, clausura.

Martes



Cine

¡Garcón! (Francia, 1985), director: Claude Sautet. Sala Julio Bracho, hasta el 21, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La fontaine des innocents (Francia, 1983), director: Jean Schmidt. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Histoire D' un sort (Francia, 1986), director: Ilan Flamer. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

La diosa arrodillada (México, 1947), director: Roberto Gavaldón. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h, hasta el 18.

Cuentos de terror (EUA, 1982), director: Roger Corman. ENEP Acatlán, 13 y 18 h. Ciclo: Revisión de los géneros cinematográficos.

Los albañiles (México, 1976), director: Felipe Cazals. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

El tren de escape, director: Andrei Kon Chlovski. Facultad de Economía, Auditorio Narciso Bassols, 12 y 18 h.

Miércoles



Cine

C'est passe par L'inde (Francia, 1985), directora: Dominique Dubosc. Sala José Revueltas, 12, 16:30 y 19:30 h.

Il eta it une fois la tele (Francia, 1985), directora: Marie-Claude Treilhou. Sala José Revueltas, 12, 16:30 y 19:30 h.

Todo va bien (Francia, 1976), director: Jean Luc Godard. Palacio de Minería, 20 h. Auditorio Uno, 20 h.

El castillo de la pureza (México, 1972), director: Arturo Ripstein, ENEP Iztacala, 12 y 17 h.

Entrada la noche (México, 1989), Pablo Gómez Sáenz. **Sin motivo aparente** (1987), José Ramón Mikelajáuregui. Sala Andrea Palma, Conjunto Ollin Yoliztli, 16, 18 y 20 h. Ciclo: Cine joven mexicano.



Teatro

Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz, director: Alejandro Aura. Cárceles de la Perpetua del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18:30 h.



Exposiciones

Fotografías de la colonia Santa María la Ribera, una muestra con fotografías prestadas por los vecinos del Museo Universitario del Chopo. Inauguración en este Museo, 19 h.

Jueves



Cine

Jean-Jacques Chronique Villageoise (Francia, 1984), director: Jean Gaumy. Sala José Revueltas, 12, 16:30 y 19:30 h.

Classified people (Francia, 1987), directora: Yolanda Zauberman. Sala José Revueltas, 12, 16:30 y 19:30 h.

Cuentos de terror (EUA, 1962), director: Roger Corman. ENEP Aragón, 13 y 18 h. Ciclo: Revisión de los géneros cinematográficos.

El castillo de la pureza (México, 1972), director: Arturo Ripstein, ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Los albañiles (México, 1976), director: Felipe Cazals. ENEP Zaragoza, 12 y 13 h.

Días de radio, director: Woody Allen. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

Moscú no cree en lágrimas, Facultad de Arquitectura, Aula de Video de la facultad, 13 h.

Pulquería La Rosita (1964), directora: Esther Morales. **Fragmentos de un cuerpo** (1988), Ramón Cervantes. **Homenaje** (1977), Carlos Vega. Sala Andrea Palma, Conjunto Ollin Yoliztli, 16, 18 y 20 h. Ciclo: Cine joven mexicano.



Teatro

Lunes rojo, de Adam Guevara, director: Adam Guevara. Teatro de Santa Catarina, estreno, 20:30 h; miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. La mujer, su deseo de emancipación y su papel en la sociedad es el tema de la obra.



Música

Concedores y amantes, Duo Ortiz-Barrio. Sala Carlos Chávez, 20:30 h. **Jueves de rock en el Chopo**, Escoria, Foro del Dinosaurio, 19 h.

Viernes



Cine

Lettre a Freddy Buache (Francia, 1981), director: Jean Luc Godard. Sala José Revueltas, 12, 16:30 y 19:30 h.

Les mawkens, nomades des mers (Francia, 1978), director: Georges Kiledjian. Sala José Revueltas, 12, 16:30 y 19:30 h.

La decadencia del imperio americano (Canadá, 1986), director: Denys Arcand. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, hasta el 22.

Rosauro Castro (México, 1950), director: Roberto Gavaldón. Sala Fósforo, hasta el 21, 12, 16 y 18 h.

Todo va bien (Francia, 1976), director: Jean Luc Godard. Auditorio Rosario Castellanos, CELE, 12 h.

El castillo de la pureza (México, 1972), director: Arturo Ripstein. FES Cuautitlán, campo 4, 12 h; campo 1, 15 h.

Enfermera de noche, Edward Zebrowski. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, auditorio de la escuela, 13 y 18 h.

Amor conservador (1989), director: Erwin Newmayer. **Un día crucial para Ausencio Paredes** (1987), director: Eduardo Herrera Fernández. **Como cambios de piel** (1987), Pablo Baksht. Sala Andrea Palma, Conjunto Ollin Yoliztli, 16, 18 y 20 h. Ciclo: Cine joven mexicano.



Teatro

Extras, de Beatriz Novaro, director: Enrique Rentería. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, estreno hoy, 20 h; jueves y viernes 20 h; sábados, 18 h.



A puerta cerrada, de Jean Paul Sartre, director: Rodolfo Alcaraz. Museo del Carmen, 20:30 h; sábados, 18 h; domingos, 19 h.

La cantante calva, de Ionesco, directora: Susana Wein. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h.



Danza

1990 España baila en México, baile español clásico flamenco, directora: María Elena Anaya. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.

EXTRAS



Sábado



Cine

Rite de pluie (Baw-Ivnaa) (Francia, 1988), director: Joseph Gaye. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Ulysse (Francia, 1982), director: Agnes Varda. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Rienne se Jette (Baabu Banza) (Francia, 1984), directora: Mariamma Hima. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Cochon qui s'en dedit (Francia, 1980), director: Jean-Louis le Tacon. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Cuando las brujas arden (Inglaterra, 1968), director: Michael Reeves. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Alimentos provenientes de la selva (México, 1987), director: Anthony Jolly.

Mariposa monarca (México, 1988), director: Iván Trujillo Bolio. Palacio de

Minería, 18 h. Ciclo: La producción reciente de la Dirección General de Actividades Cinematográficas.

Mi tío de América (Francia, 1979), director: Alain Resnais. Cinematógrafo Lumiere, Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

CINE INFANTIL

Tarzán contra el mundo (EUA, 1942), director: Richard Thorpe. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Tarzán y su compañera (EUA, 1934), director: Jack Conway. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Tarzán el hombre mono (EUA, 1932), director: Jan Dyke. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

Jijos de la crisis (1986), Carlos Mendoza. **El umbral** (1986), Orlando Merino.

Dime algo por última vez (1985), Rebeca Becerril. Sala Andrea Palma, Conjunto Ollin Yoliztli, 16, 18 y 20 h. Ciclo: Cine joven mexicano.



Teatro

La noche de tres lunas, espectáculo integrado por tres textos: una epístola, un poema y un cuento de: Mariana de Alcanforado, García Lorca e Ignacio Betancourt. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

TEATRO INFANTIL

Y después, y después y después..., autor y director: Otto Minera. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 13 h.

Teatro guiñol, con el maestro José Mercedes Díaz Núñez, el señor del guiñol. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 11 h.



Música

OFUNAM, Temporada 89-90, director titular: Jesús Medina. Sala Nezahualcóyotl, 20 h.



Danza

La bolivariada, de Silvia Peláez y Graciela Henríquez, Anfiteatro Simón Bolívar, estreno, 19 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.



Cine

Premiers metres (Francia, 1985), director: Pierre Oscar Levy. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Reveries d'un promeneur solitaire (Francia, 1984), director: Christian Ribertzani. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

I rouge, u vert, o bleu (Francia, 1987), directora: Marian Otero. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Los pintos (Francia, 1983), director: Raymonde Carasco, Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Cumpleaños feliz (1985), Juan Carlos Martín. **Estigma** (1987), Tufic Makhlof.

A la misma hora (1986), Teresa Mendiuti. Ciclo: Cine joven mexicano.

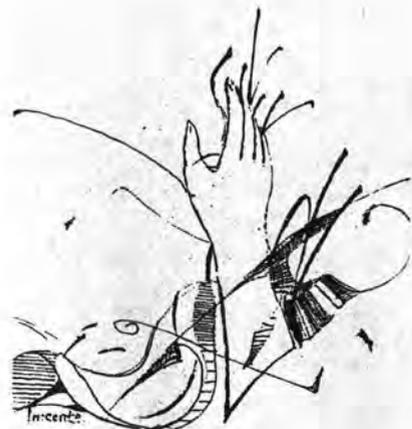


Teatro

Los vampiros jóvenes, de Fernando Muñoz, director: Gonzalo Valdés Medellín. Museo Universitario del Chopo, 18 h.

TEATRO INFANTIL

Teatro guiñol, con el maestro José Mercedes Díaz Núñez, el señor guiñol. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 10:30 h.



Música

OFUNAM, Temporada 89-90, director titular: Jesús Medina. Sala Nezahualcóyotl, 12 h.

De despedidas y reencuentros en la música vocal, Guillermina Higareda, soprano. Sala Carlos Chávez, 18 h.

De despedidas y reencuentros en la música vocal, Lourdes Ambriz, soprano, Luis Mayagoitia, piano. Palacio de Minería, 18 h.

MUSICA INFANTIL

El niño y la música, Hermanos Rincón. Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.

90 aniversario de su natalicio

Revueltas, una fructífera existencia

Con motivo del 90 aniversario del natalicio de Silvestre Revueltas, que se cumplió el pasado 31 de diciembre, se realizará un homenaje en el Palacio de Minería y en la ENEP Acatlán.

Se tiene previsto la proyección de las películas musicalizadas por Revueltas, así como la realización de conciertos y mesas redondas, en las que participarán destacados intelectuales y artistas.

Así, durante una semana se recordará la fructífera producción del artista, cuyos aportes a la música universal son de gran valor estético, y su lucha incansable por las causas liberadoras y revolucionarias del pueblo mexicano.

Programa:

Lunes 15:

18 h. Cine: **Redes**, dirección: Fred Zinnemann y Emilio Gómez Muriel. Auditorio 1.

19:30 h. Mesa redonda: **Silvestre Revueltas y su música**. Participantes: Luis Jaime Cortés, José Antonio Guzmán, Juan José Scorza, Federico Ibarra, y José Antonio Alcaráz. Excapilla.

Martes 16

19:30 h. Concierto: **Cuarteto de cuerdas**, ENEP-Acatlán. Excapilla.

Miércoles 17

18 h. Cine: **Vámonos con Pancho Villa**, director: Fernando de Fuentes. Auditorio 1.

19:30 h. **Concierto**. Participantes: Thusnelda Nieto, soprano; Martha García Renart, piano; Román Revueltas, violín. Auditorio 1.

Jueves 18

19:30 h. Montaje teatral: **De Santiago al universo**, de Eugenia Revueltas. Excapilla.

Viernes 19

18 h. Cine: **La noche de los mayas**, director: Chano Urueta. Auditorio 1.

19:30 h. Mesa redonda: **Silvestre Revueltas y su participación política**, participantes: Julio Estrada, Germán Litz Arzubide, José Chávez Morado, Eugenia Revueltas y Fernando Gamboa. Excapilla.

Enero, 1990
Orizaba y Puebla, Cal. Av. No. 511-44-46

Jueves 18 PRESENTACION DEL LIBRO:
"INVICTA CARNE"
de Iliano Godoy
Participan:
JAYNA COCIC
PATRICIA GONZALEZ
ANZURES
Y LA AUTORA
A LAS 19:00 hrs.

Viernes 19
El Instituto Mexiquense de Cultura presenta el libro:
"SALUMBRE"
de Juan Hinojosa
de Maramba Hinojosa
Alejandro Aricaga
El autor. - 19:00 hrs.

Lunes 15 LA FACULTAD DE PSICOLOGIA PRESENTA EL LIBRO:
"ESTUDIOS DE GENERO Y FEMINISMO I"
19:00 hrs.
Compiladores:
Bricia Beola Miranda, Graciela Rodríguez Ortega,
Olga Bustos Romero, Clea Urrutia,
Blanca García y García, Teresita de Barbieri,
Fátima Flores Beltrán, M. Luisa Torres,
Graciela Hierro.

Martes 16 LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA Y EPO. PRESENTAN DOS LIBROS DE LA COLECCION:
"EDUCACION MUSICAL BASICA" 19:00 hrs.
I.- Entrenamiento Auditivo
II.- Nociones de teoría y notaciones musicales, armonía y contrapunto.
y el cassette con dictados de Luis Alfonso Estrada Rodríguez.
Com: Mtro. Jorge Suárez, Mtro. Aurelio León y José Alberto Areán

Martes 16 el Ciclo "LA LITERATURA HOY" PRESENTA LA MESA REDONDA:
"POETAS JOVENES" PARTICIPANTES:
JOSÉ CARLOS JACO Y "DE BOLANOS"
ENCABEZADO POR ENRIQUE PLAZA
ENCABEZADO POR GUILLERMO MARTÍN JULIETA ARTEAGA 18:00 hrs.

Miércoles 17 LA FACULTAD DE PSICOLOGIA PRESENTA EL LIBRO:
"PSICOLOGIA COGNOSCITIVA DEL APRENDIZAJE. APRENDIENDO A APRENDER." Edición: Martha Sando Costaneda.
Miguel López.
Compiladores:
Vicente García Hernández - José Luis Álvarez Manilla - Victor Alcaraz.
19:00 hrs.

LOS UNIVERSITARIOS UNIVERSITARIOS

AVARDO MUÑOZ VISTA DE LA LLUVIA
GUILLERMO SHERIDAN RECIBIDOS DE CHEBORT
CARLOS MARTINEZ ASIAO LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN EL MAGNARDO MEXICANO
CEL Taylor EN MEZCO
MA. LUISA PUGA EL ESCRITOR QUE UNO QUERIA SER
POESIA DE CASTAÑON TAYLOR Y KODER
TERESA BUCKA
CARTELERA ENERO 1990

Busca Los universitarios en tu facultad y en las principales librerías del sur

Coordinación de Difusión Cultural UNAM 1989

PRUEBA:

- Proyecto sobre los aspectos oceanográficos del Modelo Termodinámico del Clima para incorporar en una forma más realista el efecto de la capa de mezcla oceánica, así como el transporte de energía térmica por efectos dinámicos en el océano y en general producir un modelo acoplado entre el océano y la atmósfera que incluya tanto el aspecto dinámico como el termodinámico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, ahí se darán a conocer los resultados.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de enero de 1990.

EL DIRECTOR
Doctor Julián Adem

Centro de Enseñanza para Extranjeros

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza interina, de profesor asociado "A", de tiempo completo, en el área de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y/o como segunda lengua, con especialidad en comprensión auditiva, con sueldo mensual de \$955,812.00

BASES:

1. Tener una licenciatura en Letras Hispánicas o en Letras Modernas, o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación en la enseñanza del español como lengua extranjera y/o como Segunda Lengua, demostrando aptitud, dedicación y eficacia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, y por disposición del H. Consejo Técnico de Humanidades, los aspirantes deberán presentar en las fechas que se les indicarán oportunamente, las siguientes

PRUEBAS:

- a) Exposición escrita de un tema de Lingüística Aplicada, en el área de español como lengua extranjera y como segun-

da lengua, relacionado con la comprensión auditiva, en un máximo de 20 cuartillas.

- b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- c) Formulación de un proyecto de investigación para un nivel de lengua, y ejemplificado con una unidad que incluya por lo menos una actividad de comprensión auditiva.
- d) Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la secretaría general del Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae actualizado (por triplicado).
- II. Documentación que acredite los estudios, la experiencia y los requisitos señalados en esta Convocatoria.
- III. En el caso de extranjeros, documentación que acredite la calidad migratoria suficiente, así como el permiso de trabajo necesarios para ocupar la plaza.

La secretaría general comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada por la H. Comisión Dictaminadora, así como los temas de las pruebas y la fecha de inicio de las mismas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de enero de 1990

EL DIRECTOR
Doctor José G. Moreno de Alba

Nota aclaratoria:

En la Convocatoria publicada en la edición del 11 de diciembre de 1989, para ocupar la plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo interino de ese Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, en el inciso b) de las BASES dice: "b) haber trabajado eficientemente cuando menos tres años...", y debe decir: "b) haber trabajado cuando menos tres años..."; asimismo, en el inciso c) dice: "... o haber desempeñado labores de dirección de seminarios o tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente", y debe decir: "... o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente".

Radio Universidad Nacional Autónoma de México XEUN 860 kHz AM; XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica; XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 m.

Barras fijas

7:07 h. **Cursos de ruso, italiano y alemán.** Lunes a sábados AM/FM.

8 h. **Noticiero.** Primera emisión. AM/FM.

9:30 h. **Concierto matutino.** AM/FM.

Lunes 15: Haydn, Arutyunian: **Concierto en La bemol mayor, para trompeta y orquesta,** Janacek, Vainberg. Martes 16: Haendel, Schuman, Martinu, Stevens: **Triskelion, para orquesta.** Miércoles 17: Vivaldi, Mozart, Clementi: **Sinfonía Núm. 1 en Do mayor,** Carrillo. Jueves 18: Haydn: **Sinfonía No. 98 en Si bemol mayor,** Liga de Compositores Mexicanos, Stravinsky. Viernes 19: Rodrigo, Goetz, Sibelius, Copland: **Variaciones orquestales.** Sábado 20: 10 h: Borodin, Donizetti, Koehlin, Barber, Respighi, Moncayo: **Huapango.**

11:30 h. **Tomás Mojarro.** Lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy;** martes y jueves: **Palabras sin reposo;** sábado: **Paliques y cabeceos;** domingo: 10 h: **Domingo siete.** Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas; sábados: 8:55 y 13:55 h; domingos: 8:55 h. AM/FM.

12:30 h. **Ventana al mundo.** Coordinadora: María Teresa Solorio. AM/FM. Lunes 15: **Abierta a Australia: Sonidos del 89.** Miércoles 17: **Instrumentos de viento en la música folclórica suiza.** Viernes 19: **Panorama de la música contemporánea española: los nuevos compositores.**

12:30 h. **Cultura y ciencia internacionales.** Coordinadora: María Teresa Solorio. AM/FM. Martes 16: **Células solares. Bacterias. El tabaco.** Jueves 18: **Gasificación del carbón. Aves y aviones. Naufragio.**

15 h. **Noticiero.** Segunda emisión. AM/FM.

16 h. **Concierto vespertino.** AM. Lunes 15: **Grieg: Suite Núm. 1 de Peer Gynt,** Beethoven, Ravel. Martes 16: **Bruckner: Gran misa Núm. 3 en Fa menor,** Boieldieu. Miércoles 17: Haendel, Stravinsky, R. Strauss: **Concierto para oboe y orquesta.** Jueves 18: D'Indy, Beethoven: **Cantata sobre la muerte del Emperador Joseph II,** Wieniawski, Stravinsky. Viernes 19: Vaughan-Williams, Penderecki, Gerriard, Hovhannes: **La montaña misteriosa, Op. 132.**



16 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 15: Larsson, Schubert: **Misa Núm. 5 en La bemol mayor.** Martes 16: **Beethoven: Egmont, obertura,** Andriessen, Sibelius. Miércoles 17: Orthel, Voormolen, Mul, Franck: **Variaciones para piano y orquesta,** Spohr. Jueves 18: Franck, Bliss: **Discurso, para orquesta.** Viernes 19: **Stravinsky: Concierto en Re mayor para cuerdas,** Dvorak.

17 h. **Música popular internacional.** Coordinación: Antonio Bermúdez, Manuel Estrada y Carlos Montaña. FM. Lunes 15: **Les Briwn, Liza Minelli, Johnny Halliday y Pierre Bachelet.** Martes 16: **Liza Minelli, Papetti, Vol. 3.** Miércoles 17: **Roger Williams, Pedro Luis Ferrer.** Jueves 18: **Toquinho Vinicius, Música de la película Waker.** Viernes 19: **Jesse Garon, Jakie Wartz, Michel Berger y Julie Pietri, Ella Fitzgerald.**

18 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes. FM. Lunes, miércoles y viernes: **Música brasileña contemporánea.** 18:15 h. **Cursos de ruso, italiano y alemán.** Lunes a viernes AM. Sábados AM/FM.

19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes. AM. Lunes 15: **Mikhail Urbaniek.** Martes 16: **Dexter Gordon.** Miércoles 17, jueves 18 y viernes 19: **Cal Jader y Carmen McRae.**

20 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 15: **Vivaldi: Las cuatro estaciones,** Dvorak. Martes 16: **Brahms, Tansman: Capriccio.** Miércoles 17: **Rimsky-Korsakov, Glazunov, Beethoven: Sinfonía No. 8.** Jueves 18: **Brahms, Biber: Requiem,** Wieniawski. Viernes 19: **Letelier: Aculeo, suite para orquesta.** 22 h. **Noticiero.** Tercera emisión. Lunes a jueves AM/FM; viernes: 20 h, AM.

22:45 h. **Concierto nocturno.** AM/FM. Lunes 15: **Barber, Arnold, Chopin: Mazurcas para piano 1-12,** Marais. Martes 16: **Mozart, Chaikovsky: Sinfonía Manfred;** Brahms. Miércoles 17: **Halffter: Sinfonietta,** Jiménez Mabarak, Petrassi, Thalberg, Velázquez, Holst. Jueves 18: **Telemann: El día del juicio,** Chopin, Pijper. Viernes 19: **Mendelssohn, Chopin, Schubert, Banuet, Piezas para piano de Soler, Brnados y Turina.** Sábado 20: 23 h. **Berlioz, Schubert, Offenbach: Selecciones de los Cuentos de Hoffmann.**

Lunes 15

8:30 h. **Espacio universitario.** Conductor: Jaime Litvak. **Entrevistas a universitarios destacados.** Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

14 h. **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra. **Crítica de Marx a la filosofía de Hegel.** AM/FM.

14:30 h. **Periódicos y periodistas.** Guión: Florence Toussaint. **Francisco Zarco y el periódico El Siglo XIX.** AM/FM.

17:15 h. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo. AM.

17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. **La mujer y la guitarra: Marta de la Torre (Cuba) y Cristina Zárate (Uruguay).** AM.

18 h. **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de Ingeniería. **Hospitales.** Primera parte. AM.

19 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. **Guillermo González, guitarrista invitado.** FM.

19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. ¡Qué dijeron!** Conductor: Alberto Dallal. **Entrevista al doctor León Olivé, Director del Instituto de Investigaciones Filosóficas.** AM/FM.

Martes 16

8:45 h. **Galería Universitaria.** Con la Dirección General del Patrimonio Universitario. **Una litografía de Claudio Linati del acervo de la Antigua Academia de San Carlos.** AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios.** Novedades bibliográficas que edita la UNAM. AM/FM.

13:30 h. **Las alas de la canción.** Con Victoria de los Angeles. AM/FM.

14 h. **Nuestro patrimonio artístico.** Voces de tenaces luchadores por su salvaguarda. **Elisa Vargas Lugo: Piezas robadas de la Catedral de Puebla.** AM/FM.

14:30 h. **Emisión especial: Revista Universidad de México. Tratierros.** Guión: Octavio Ortiz. AM/FM.

15:30 h. **Inicia la serie: Londres entre**



el Tamesis y la historia. Presentación. AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Brian Eno: Discreet music.** FM.

19 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Álvarez del Castillo. **Poemas sinfónicos del Siglo XX.** FM.

20 h. **Actualidades políticas.** Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPS. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Situaciones.** Conductor: Xorge Chargoy. **Alejandro Aura y el teatro universitario.** AM/FM.

Miércoles 17

8:30 h. **En legítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. **Riesgos de la deseducación.** AM/FM.

11 h. **Voz y acción de las universidades,** con la ANUIES. **Universidad de Guanajuato: Leyendas de Guanajuato.** AM/FM.

13 h. **Emisión especial: El estado de cuenta de Fray Miguel de Guevara.** Texto: Arnulfo Herrera. AM/FM.

14 h. **Por el sendero de los libros.** Guión: Gilda Waldman. AM/FM.

17:30 h. **Las grandes figuras de la lírica internacional.** **Maria Callas, Giuseppe di Steffano.** AM.

18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Allaz. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Sólo para periodistas.** Entrevista a **Edmundo Valadés.** AM/FM.

Jueves 18

11 h. **La Universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. **El asma.** Teléfono abierto: 543-96-17.

13:30 h. **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. **Reformas fiscales: Pagos provisionales de personas físicas.** AM/FM.

14 h. **Comunicación radiofónica universitaria.** Conductora: Yuriria Contreras. **Información sobre la actividad académica y de investigación en la UNAM.** Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

15:30 h. **Londres entre el Tamesis y la historia.** Los orígenes de la ciudad. AM.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

17:30 h. **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. **Robert Wyatt.** AM.

18 h. **Poesía al viento.** Guión: Carlos Illescas. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Return to forever: Where have I know you before.** FM.

19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Ray Charles.** AM.

19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión: Pablo Cabañas. **John Lennon: mito que crece.** AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Desnudos.** Conductora: Verónica Ortiz. **Sosa Texcoco, planta industrial de productos tóxicos.** Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Viernes 19

8:45 h. **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

14 h. **Notas sobre notas.** Guión: Juan Helguera. AM/FM.

17:30 h. **Música en imágenes.** Coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas. **Música de la película La última tentación de Cristo de Peter Gabriel.** Primera parte. AM.

18 h. **Por el sendero de los libros.** Guión: Gilda Waldman. **Crisis y literatura. Jornadas de la Facultad de Filosofía y Letras.**

19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. AM.

20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Séptimo programa de la Temporada 1989-1990. **Mozart, Dvorak, Sibelius.** Director huésped: Fernando Lozano. Beverly Brown, cello. Retransmisión. AM/FM.

Sábado 20

9 h. **El esplendor de la música barroca.** Por Leonardo Velázquez. **Música de Clarke, Vejvanovsky y Pergolesi.** AM/FM.

11:45 h. **Comunidad universitaria. Servicio social en apoyo a los refugiados.** AM/FM.

12 h. **Universo musical.** Guión: Luis Pérez Santoja. **Poema divino, de Alexander Scriabin y Scherzo a la rusa (versión orquestal) de Igor Stravinsky.**

16 h. **Nuevas partituras.** Por Jorge Córdova. **Música contemporánea hispanomexicana.** AM/FM.

17 h. **Música clásica de la India.**

17:30 h. **La dicha inicuca.** Textos de Flor Alfonso. **Agustín Lara.** Interpreta: Manolita Alegría. AM/FM.

19 h. **Radioteatro.** Dirección: Enrique Lizalde. **Cocktail party, de T. S. Elliot.** AM/FM.

21 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Willie Mabon.** AM/FM.

22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. **Especial: Grupo Gong.** AM/FM.

Domingo 21

9:30 h. **Letra y música de América Latina.** Guión: René Villanueva. **Poemas de Homero Aridjis.** AM/FM.

12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Décimo cuarto programa de la Temporada 1989-1990. **Ravel, Poulenc, Prokofiev.** Director: Jesús Medina. Richard y John Continguglia, pianos. Retransmisión. AM/FM.

14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong. AM/FM.

17 h. **Lírica internacional. La canción rusa.** AM/FM.

18 h. **Opera en Radio UNAM. Galuppi: El filósofo campestre,** ópera cómica en tres actos. Versión de Wolf-Ferrari. AM/FM.

● **Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades**

Curso de actualización: Aspectos comerciales de la biotecnología, la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Instituto de Investigaciones Biomédicas, invitan al **Curso de Actualización Aspectos Comerciales de la Biotecnología**, que se efectuará del 19 de enero al 23 de marzo (jueves de 19 a 22 h), en la Unidad de Enseñanza del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Temario:

I. El negocio, su finalidad. El sistema de libre empresa. El empresario. Las ganancias. La responsabilidad social del negocio. El negocio de la Biotecnología.

II. Relaciones Universidad-Industria. Misión de la Universidad. Tipos de Cooperación. Métodos para establecer relaciones en el sector industrial.

III. La comercialización de los procesos biotecnológicos. El papel de la mercadotecnia en las organizaciones de hoy. El propósito del negocio. La miopía de la Biotecnología. Desde el concepto hasta el mercado.

IV. Los mercados de la Biotecnología. Salud humana. Agroquímicos. Alimentos. Otros.

Características:

El curso de actualización Aspectos Comerciales de la Biotecnología, será de carácter teórico y su duración de 30 horas, con valor curricular. **Cupo:** limitado a 15 participantes. Coordinador: M en C Rodrigo Arturo Cárdenas y Espinosa. **Cuota de inscripción:** general: \$250,000.00; estudiantes acreditados: \$50,000.00. Informes de becas para estudiantes, en la Coordinación de este Proyecto Académico.

Información e inscripciones: Unidad de Enseñanza del Instituto de Investigaciones Biomédicas, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensión 3591.

● **Centro de Investigaciones y Servicios Educativos**

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores de nivel medio superior o superior a participar en los siguientes cursos.

Seminario educación y salud como

procesos sociales, del 22 al 31 de enero, diario, 9 a 15 h.

Introducción a la comunicación educativa, del 29 de enero al 9 de febrero, diario, 9 a 13 h.

Adolescencia y aprendizaje, del 7 de febrero al 19 de marzo, lunes y miércoles, 9 a 13 h.

Taller de guión para la producción audiovisual, del 12 al 23 de febrero, diario, 9 a 13 h.

Coordinación de grupos de aprendizaje, del 12 al 23 de febrero, diario, 9 a 13 h.

Requisitos: Constancia de Trabajo Docente a nivel medio superior o superior.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensión 4686.



Dirección General de Intercambio Académico

Convocatoria

Beca UNAM-Universidad de California

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California, EUA, convocan a pasantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de una beca para el periodo 1990-91, para realizar tesis de maestría o doctorado, en todas las áreas, en alguna de las ocho unidades de la Universidad de California.

Requisitos:

— Haber cubierto en la UNAM, un mínimo de 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, y tener un promedio superior a ocho.

— Tener dominio del idioma inglés (TOEFL 550 puntos mínimo).

Documentos a presentar:

— Constancia de calificaciones de maestría o doctorado.

— Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios.

— Tres cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM.

— En caso de tener contacto con algún profesor de la Universidad de California, indicarlo.

— Proyecto de la investigación a realizar.

— Indicar la unidad de la Universidad de California de su preferencia.

— Formulario de solicitud de beca.

— Fecha límite de recepción de solicitudes: 15 de febrero.

Mayores informes: Subdirección de becas de la Dirección General de Intercambio Académico. Unidad de Posgra-

do, 2o. piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Premio Interamericano de Educación Andrés Bello 1990

El Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura de la OEA instituyó en 1977 la entrega anual del **Premio Interamericano de Educación** a profesionales en el campo educativo que se hayan distinguido por haber realizado trabajos relevantes en el área, así como por poseer una trayectoria destacada de importancia nacional y de proyección en América Latina. En 1982 el Consejo otorgó al Premio el nombre de Andrés Bello, en honor del ilustre humanista venezolano de proyecciones hemisféricas y universales.

Para el año 1990, el Premio incluye la entrega de diploma de reconocimiento, 30 mil dólares y viaje internacional al país en donde se realice la ceremonia de premiación.

Como condición general se ha establecido que el candidato sea postulado por alguna institución vinculada con la educación, ya sea de educación superior, asociaciones profesionales, academias nacionales o bien la Secretaría de Educación Pública.

La fecha límite para solicitar información adicional sobre el Premio es el 15 de febrero de 1990.

Informes:

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, DF.

● **Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad**

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 21. Características: contador(a). Experiencia en Computación, Ley Federal del Trabajo y Fiscal. Sueldo mensual: \$3'700,000.00. Requisitos: titulado. Currículum. Horario completo.

OFERTA No. 69. Características: contador(a) general. Experiencia de dos años en contabilidad, manejo de computadora personal. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: titulado. Horario completo.

OFERTA No. 94. Características: contador(a) general. Experiencia de un año en contaduría general. Sueldo mensual: \$1'400,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 95. Características: auxiliar contador(a). Experiencia de dos años en conciliaciones bancarias, conocimiento de inversiones y conciliaciones filiales. Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 98. Características: jefe de costos. Experiencia en análisis de costos, supervisión de costos, manejo de PC. Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 102. Características: asistente de la subdirección de finanzas. Experiencia de tres años en Tesorería, Ejecutivas de cuenta y conocimientos de Computación. Sueldo mensual: \$2'500,000.00. Requisitos: titulado. Maestría en Administración o equivalente. Cartilla. Currículum. Horario completo.

OFERTA No. 105. Características: auditores(as). Experiencia de un año en Auditoría. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Cartilla. Currículum. Horario completo.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 18. Características: gerente de almacén. Experiencia de cinco

años en el área de almacén. Sueldo mensual: \$2'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Inglés 60%. Horario completo.

OFERTA No. 85. Características: coordinador de reclutamiento y selección. Experiencia de un año como responsable del área de reclutamiento y selección. Sueldo mensual: \$1'300,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

RELACIONES INTERNACIONALES

OFERTA No. 31. Características: especialista en tráfico. Experiencia en puesto similar. Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: titulado. Inglés 90%. Horario completo.

AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

DERECHO

OFERTA No. 44. Características: representante jurídico. Experiencia de dos años en el área laboral. Sueldo mensual: \$1'600,000.00. Requisitos: titulado. Horario completo.

AREA: FISICO-MATEMATICAS

ACTUARIA

OFERTA No. 73. Características: coordinador(a) de estadística. Experiencia en manejo de computadora, y en estadística. (Programar computadora). Sueldo mensual: \$2'200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERIA ELECTRONICA

OFERTA No. 2537. Características: jefe de sección de red teleinformática. Experiencia en control y mantenimiento en redes de teleproceso, tres años. Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Inglés. Horario completo.

INGENIERIA EN COMPUTACION

OFERTA No. 19. Características: asistente técnico de dirección. Experiencia en puesto similar, área administrativa. Sueldo mensual: \$3'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Inglés 90%. Horario completo.

OFERTA No. 106. Características: líder de proyecto. Experiencia en docencia y administración. Sueldo mensual:

\$2'500,000.00 a \$3'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 2532. Características: líder de proyecto. Experiencia de dos a tres años en puesto similar. Sueldo mensual: \$1'500,000.00 a \$2'200,000.00. Requisitos: titulado. Horario completo.

INGENIERIA INDUSTRIAL

OFERTA No. 01. Características: gerente de producción. Experiencia de cinco años en producción en empresa metal-mecánica. Manejo de personal operativo. Sueldo mensual: \$3'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Inglés. Horario completo.

OFERTA No. 3. Características: jefe de control de calidad. Experiencia de cuatro años mínimo en control de calidad, a nivel jefatura, área metal-mecánica. Sueldo mensual: \$2'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Inglés. Horario completo.

OFERTA No. 6. Características: jefe de planeación de producción. Experiencia de dos años en manejo de MM 3000 y HP. Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: titulado. Inglés. Horario completo.

OFERTA No. 2533. Características: gerente de producción. Experiencia de seis años en el área metal-mecánica. Sueldo mensual: \$3'000,000.00 a \$4'000,000.00. Requisitos: titulado. Inglés 80%. Horario completo.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), y título (titulados), currículum vitae, y una fotografía tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" planta baja (frente a CONAcYT).

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

I Seminario del Sistema Respiratorio

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través de la Jefatura de la Carrera de Médico Cirujano, organiza el **I Seminario del Sistema Respiratorio**, en torno al marco académico **Infecciones respiratorias agudas**, los días 15, 16, 17, 18 y 19 de enero, con la participación de la ENEP Iztacala, UNAM, OPS, UNICEF, OMS, SSA, ISEM, IPN, IMSS.

El programa para este **I Seminario del Sistema Respiratorio** se desarrollará como a continuación se presenta:

Lunes 15

Inauguración. Epidemiología de las Infecciones Respiratorias Agudas (IRAs).

—Infecciones respiratorias agudas a nivel mundial.

—Infecciones respiratorias agudas en México.

—Historia natural de las infecciones respiratorias agudas.

—El estado inmunológico y su influencia en la frecuencia de las infecciones respiratorias agudas.

—Visita guiada a la Unidad de Documentación Científica.

Martes 16

Agentes y diagnóstico de IRAs.

—El laboratorio como base para el conocimiento de la etiología de las infecciones respiratorias agudas.

—Los virus, las virosis respiratorias y su diagnóstico.



—El diagnóstico de la enfermedad por virus sincicial respiratorio.

—Las bacterias como agentes causales de las IRAs.

Miércoles 17

Fisiopatología de las Alteraciones Respiratorias en IRAs, y su manejo a distintas edades.

—Fisiopatología de las manifestaciones leves y graves de las infecciones respiratorias agudas.

—Manejo médico de los casos graves de infecciones respiratorias agudas.

—Inhaloterapia en las infecciones respiratorias agudas, graves.

—Infecciones respiratorias agudas en pediatría.

—Infecciones respiratorias agudas en geriatría y los factores condicionales.

Jueves 18

Acciones a Nivel Nacional y Local para Control de las IRAs.

—Qué significa un Programa en Atención a la Salud y sus Estrategias.

—El Programa Nacional de Control de Infecciones Respiratorias Agudas.

—La aplicación del Programa de Control de Infecciones Respiratorias Agudas en Tláhuac.

—El problema de la Transmisión Aérea de Infecciones y las Posibilidades de Control.

Viernes 19

La educación para el abatimiento de la morbi-mortalidad por IRAs.

—Presentación: Manual para promotores de salud.

—Presentación del Manual para médicos.

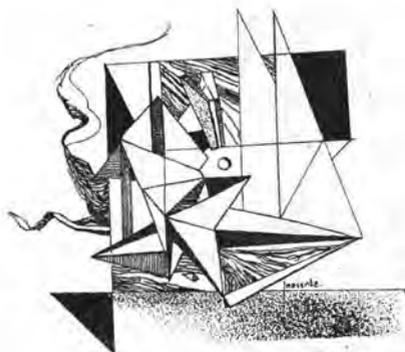
—Educación de la comunidad en infecciones respiratorias agudas. Mesa redonda.

—Conclusiones del seminario.

—Clausura.

El Comité Organizador de este **I Seminario del Sistema Respiratorio** está a cargo de los doctores Ramiro Jesús Sandoval, Francisca Ledesma Riviello y Jorge Luis Calderón Mendieta.

Inscripciones: Jefatura de la Carrera de Médico Cirujano, ENEP Iztacala, avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54090, teléfono 565-22-33, extensiones 108 y 169.



● Facultad de Filosofía y Letras

Seminario **Política, economía y poder en la educación**, a cargo del doctor Michael Apple de la Universidad Wisconsin-Madison, se efectuará del 16 al 18 de enero de 1990 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, bajo el patrocinio de la UNAM, a través de la Facultad de Filosofía y Letras, el Centro de Estudios sobre la Universidad y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón; la ANUIES y la Universidad Autónoma de Hidalgo.

Objetivos:

—Analizar las políticas educativas en el contexto de las actuales relaciones de poder.

—Analizar las líneas temáticas y las polémicas en el campo del currículum desde el enfoque de la pedagogía crítica.

—Reflexionar sobre las perspectivas en la construcción de la pedagogía y de un proyecto de posibilidad.

Temática:

—El rol de la educación en la producción y la distribución del poder económico, político y cultural.

● Centro de Instrumentos

Ciclo de seminarios

Respuesta sísmica del Valle de México, por el doctor Jorge Flores Valdés, Salón de Seminarios, tercer piso del Centro de Instrumentos, 16, 12 h.

semanas

● Facultad de Medicina

Diagnóstico ortopédico en la práctica diaria, Unidad Francisco J. Balmis, del 15 al 19 de enero de 8 a 14 h. Profesor titular: doctor Salvador E. Oliveros Fernández. Costo: \$30,000.00.

Simposium sabatino: Manejo de los problemas dermatológicos más comunes en la práctica diaria. Profesor titular: doctor Armando Saúl Cano. Sábado 27 de enero.

Trastornos del ciclo menstrual y manejo de la mujer embarazada, Unidad Francisco J. Balmis, del 15 al 29 de enero de 15 a 19 h. Profesor titular: doctor Aldelmo E. Reyes Pablo. Costo: \$30,000.00.

Temas selectos en medicina general, Unidad Beatriz Velasco de Alemán, del 22 al 26 de enero de 8 a 14 h. Profesor titular: doctor Manlio Favio Blanco Cantero. Costo \$30,000.00.

● Sociedad Mexicana de Psicología.

Simposio de psicología clínica.

La Sociedad Mexicana de Psicología Clínica invita a los psicólogos clínicos y profesionales afines, al **Simposio de Psicología clínica, su aplicación en la actualidad**, que se celebrará los días 18, 19, 20 y 21 de enero, en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, con los siguientes temas:

Jueves 18

9 h. Inauguración.

Conducta antisocial: La farmacodependencia. Sexualidad.

Viernes 19

Aproximación clínica en la educación especial. Investigaciones y avances.

Sábado 20

Importancia de la neuropsicología. El psicólogo clínico en instituciones de salud.

Domingo 21

Alternativas terapéuticas: Individual, grupal, familiar y de pareja.

Informes en las oficinas de la Sociedad Mexicana de Psicología, avenida Revolución 1909, 8o. piso, CP 01000, México, DF, teléfono 548-69-57.

● Facultad de Química

Semana del Amaranto

La Facultad de Química de la UNAM, en coordinación con el Grupo Promotor y Productor de Amaranto de Amilcingo, Morelos y DF, presenta **La Semana del Uauhtli-Amaranto y sus derivados**, durante la semana del 15 al 19 de enero. Habrá conferencias, danza y música tradicional, así como una exposición con productos de amaranto, semillas que se combinan con el amaranto e insectos alimenticios.

Lunes 15

12 a 14 h. **Conferencia sobre los orígenes prehispánicos del amaranto**, ponente: maestra Silvia Limón. **Siembra de la Alegría**, ponente: Productos de Amilcingo, Morelos, Auditorio "B".

Martes 16

16 a 18 h. **Huautli: Danza ritual del amaranto**, grupo integrado por Aztlán y Zapotitlán, explanada.

Libros

● Casa Universitaria del Libro

Estudios de género y feminismo I, compiladoras: Patricia Bedolla Miran-



da, Olga Bustos Romero, Fátima Flores Palacios y Blanca García y García. Comentaristas: Graciela Rodríguez Ortega, Elena Urrutia, Teresita de Barbieri, María Luisa Tarrés y Graciela Hierro. Invitan a la presentación de este libro, el Programa de Estudios de la Mujer, Facultad de Psicología, y la Dirección General de Fomento Editorial. Casa Universitaria del Libro, 15, 19 h.

Hacia la sociología, maestras Cristina Puga, Jacqueline Peschard y Teresita Castro. Comentaristas: Rafael de Jesús Hernández R. y Víctor Olea Rodríguez. Sala de Teatro de el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, 17, 12 h.

Psicología cognoscitiva del aprendizaje. Aprendiendo a aprender, editores: maestros Sandra Castañeda y Miguel López. Comentaristas: Víctor Alcaraz, José Manuel Álvarez Mo illa y Vicente García Hernández. Casa Universitaria del Libro, 19, 17 h. Invitan la Dirección General de Fomento Editorial y la Facultad de Psicología.



Miércoles 17

12 a 14 h. **Evaluación del deterioro químico del amaranto**, QFB Cecilia Colín, Auditorio "A".

Desarrollo de nuevos productos del amaranto, QFB en alimentos, Virginia Casillas.

Jueves 18

12 a 14 h. **Música tradicional mexicana.**

16 a 18 h. **Grupo Las Enaguas**, Auditorio "A".

Durante toda la semana se realizará la exposición y venta de productos de Amaranto abajo de las escaleras del Edificio "C".

● Programa de Servicio Social Multidisciplinario

Programas de servicio social 1990

Estas son las instituciones que organizan las carreras que se solicitan y las prestaciones que se ofrecen.

Facultad de Medicina (0685, 0698, 0707). Licenciados en: Informática, Administración, Relaciones Internacionales, Enfermería, Trabajo Social, Sociología, Economía, Pedagogía, Psicología, Actuaría, Geografía, Odontología, Químico. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Facultad de Medicina, Computación Aplicada (0700). Licenciados en: Investigación Biomédica Básica, Psicología, Trabajo Social, Informática, Químico Farmacobiólogo. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Dirección General de Servicios Médicos, Sistemas y Estadísticas (0690). Licenciados en: Informática, Actuario, Ingeniero en Computación. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (0709, 0783). Licenciados en: Sociología, Economía, Ciencia Política, Historia. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Instituto de Biología, Colecciones Nacionales (0717). Biología. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Dirección General del Patrimonio Universitario. Revisión y Actualización (0745). Licenciados en: Derecho, Administración. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Instituto de Geografía. Atlas Nacional de México (0573). Biología. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Programa de Vinculación con Egresados (0575, 0576). Licenciados en: Contaduría, Informática, Ciencias de la Comunicación. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Instituto de Investigaciones Económicas (0624, 0625, 0626, 0627). Licenciados en: Economía, Administración Pública, Informática, Ingeniero en Com-

putación. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.



Instituto de Investigaciones Económicas (0635, 0636, 0641, 0673). Licenciados en: Geografía, Economía, Administración Pública. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Instituto de Ingeniería. Planeación Industrial (0640). Licenciados en: Administración de Empresas, Economía, Ingeniero Mecánico Electricista. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria (0672). Licenciado en Derecho. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Coordinación de Estudios de Posgrado. Actualización de Historias Académicas (0682). Licenciado en Administración. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Instituto de Geofísica. Estudios de Atenuación Sísmica (0521). Ingeniero Mecánico Electricista. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Instituto de Investigaciones Biomédicas. Servicio Social (0537). Licenciados en Investigación Biomédica Básica. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (0542, 0543, 0544, 0545). Licenciados en: Actuaría, Matemáticas, Diseño Industrial, Arquitectura, Física, Ingeniero en Computación. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (0554, 0555, 0556, 0557). Licenciados en: Informática, Actuario, Matemáticas, Física, Ingeniero Mecánico Electricista, Ingeniero en Computación. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (0558, 0559, 0669). Licenciados en: Pedagogía, Informática, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas, Ingeniero en Computación. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Gaceta UNAM. Periodismo (0547). Licenciados en Periodismo y Comunicación Colectiva. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Instituto de Biología (0568, 0717). Licenciados en: Economía, Biología, Médico Veterinario Zootecnista. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Delegación Benito Juárez (5611, 5612, 5614). Licenciados en: Psicología, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, Ingeniero Civil. Asesoría profesional.

Delegación Cuajimalpa. Recursos Humanos (5632). Licenciados en Administración. Asesoría profesional.

BANAMEX. Automatización de Funciones (5663). Licenciados en: Informática, Matemáticas, Actuaría, Ingeniero en Computación. Ayuda económica.

Banca SERFIN. Entrevista previa a candidatos (5738). Licenciados en Administración. Ayuda económica.

Cámara Nacional de la Industria de la Construcción (5868). Licenciados en Administración. Ayuda económica.

Coordinación General Jurídica DDF (5888). Licenciados en Derecho. Asesoría profesional.

Informes e inscripciones: Unidad Responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela, o bien, en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

● Dirección de Teatro y Danza

Talleres de danza

Introducción a la danza contemporánea, expresión corporal, jazz, danza afroamericana, danza folklórica, bailes de salón, danza afroantillana. Aula anexa al Centro Médico Universitario, salón de ensayos del Teatro Arquitecto Carlos Lazo (Facultad de Arquitectura). Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo Universitario del Chopo, salón de danza de la Coordinación de Arte Dramático (Facultad de Filosofía y Letras). Del 22 de enero al 29 de junio.

Periodo de inscripciones: hasta el 19 de enero

Requisitos: cubrir la cuota del taller, 2 fotografías tamaño infantil, observar los requisitos del reglamento de los talleres de danza. No se podrá inscribir sin los requisitos mencionados.

Costo total: \$60,000.00. Descuento del 50% a universitarios y trabajadores de la UNAM, con credencial vigente.

Informes e inscripciones: Departamento de Danza edificio "D", primer piso, zona administrativa exterior de Ciudad Universitaria (a un costado del CONACyT), teléfono 655-13-44, extensiones 7011 y 7396, martes, miércoles y jueves de 10 a 14 h.



● Dirección General de Televisión Universitaria

Taller de técnicas de video para bailarines y coreógrafos, del 22 de enero al 2 de febrero. Objetivos: que los participantes conozcan los elementos teóri-

mesas elípticas II

Dr. Carlos Pereyra, *In memoriam*

INFORMACION miércoles 17 enero

Dr. Carlos Bunge (físico)
Lic. Miguel Angel Granados Chapa (periodista)
Dra. Carmen Soler (médico)

CONOCIMIENTO miércoles 24 de enero

Dr. Alberto Barajas (matemático)
Dr. Jaime Labastida (filósofo)
Dr. Ruy Pérez Tamayo (médico)

REALIDAD miércoles 31 de enero

Dr. Alejandro Alvarez (economista)
Dr. Jorge Flores (físico)
Mtro. Ludwig Margules (director de teatro)

EVOLUCION miércoles 7 de febrero

Dr. Héctor Díaz Polanco (antropólogo)
Dr. Luis Ramos Gómez (teólogo)
Dra. Rosaura Ruiz (bióloga)

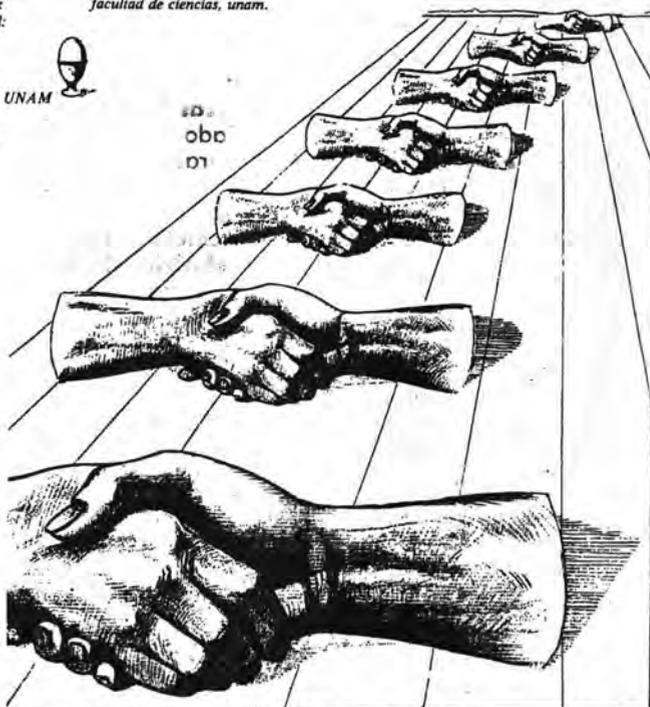
INFORMES: Fis. Ma. Luisa Marquina
Tel. 550-52-15 ext. 3925

Moderador de las mesas:
M. en C. Raúl Gómez
Colaboración especial:
Dr. Pedro Brull

Cafetería de la
Facultad de Ciencias, UNAM
18 horas
Ciudad Universitaria
Circuito Exterior



GRUPO PANDORA
facultad de ciencias, unam.



cos y prácticos que constituyen el lenguaje televisivo, a fin de formular propuestas para la realización de programas de difusión de la danza.

Identificar los elementos fundamentales de la danza como medio de expresión, a fin de que se puedan retomar al videograbarla, asegurándole con ello que no se pierda su esencia y sentido. Instructor: Joaquín Palma. Informes e inscripciones: Departamento de Capacitación TV UNAM, Circuito Mario de la Cueva s/n (atrás de la Tienda Metro CU), teléfono 550-52-15 extensión 7572. Fecha límite de inscripción: 19 de enero. Costo: \$50,000.00.

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

CURSO DE ILUMINOTECNIA Y CONSTRUCCION

Dirigido a gente de teatro y público en general

Impartido por:
Raúl López Pérez (iluminista)
Francisco Solares (constructor)

Horario:
miércoles a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.
del 31 de enero al 23 de febrero

Teatro Santa Catarina
Plaza de Santa Catarina No. 10. Coyoacán.
Cupo máximo: 50 personas.
Informes e inscripciones:

Producción de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM
Tel. 6 55 13 44 ext. 7191

