



Director de Iztacala > 7



Foto: Francisco Cruz

Al tomar posesión como director de la ENEP Iztacala, Felipe Tirado dijo que se debe promover la formación de grupos de investigación.

Construyó Astronomía un espectrógrafo integral para observar nebulosas > 3

Prontuario de Programas de Apoyo Académico

7

Acuerdo por el que se establece el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*

12

*En defensa del óleo*



Foto: Daniel Romo.

En la Galería I de la Antigua Academia de San Carlos se presentan 65 obras de 29 jóvenes pintores, formados por el maestro Josep Salat, que buscan preservar el gusto por la técnica del óleo

> 16

Nueva asociación de exalumnos en Tamaulipas

> 6

Se colocó la primera piedra del posgrado de Medicina

> 7

Directorio de Organismos no Gubernamentales del PUEG

> 14

**LANIX COMPUTADORAS**

**A C E R COMPUTADORAS**

COMP. LANIX 486DX2 66MHZ  
**128 CACHE DE MEMORIA RAM**  
 4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB  
**DISCO DURO DE 420MBMB IDE**  
 FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2  
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE  
 TARJETA DE VIDEO UVGA VLB 1MB  
 TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL  
 MONITOR SVGA COLOR 14"  
**MOUSE Y WINDOWS CON MANUAL**  
 TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM  
 FUNDAS DE REGALO  
 ADEMÁS!!!!  
**BORLAND OFFICE**

**PRECIO SUPER ESPECIAL**  
 N\$ 6,899.00

**PROMOCION HEWLETT PACKARD**  
 COMPUTADORA HP VECTRA VL2  
 CON PROCESADOR 486 A 25MHZ  
 4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB  
 DISCO DURO DE 200MB IDE, 2 PUERTOS  
 SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE  
 MOUSE DE 2 BOTONES HP  
 WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS  
 OFICE ULTIMAS VERSIONES DE EXCEL  
 WIN WORD Y POWER POINT  
 MONITOR VGA COLOR 14" HP  
 TECLADO ESPAÑOL MS DOS 6.22  
 MESA PARA COMPUTADORA  
 IMPRESORA DESK JET 500C COLOR  
 SUPRESOR Y REGULADOR PANAMAX  
 6 CONTACTOS

**PRECIO ESPECIAL N\$9,749.00**

**MEJORAS Y ACCSESORIOS**  
 FLOPPY ADICIONAL DE 5 1/4 N\$385.00  
 AMPLIACION A 8MB RAM N\$1069.00  
 CD ROM INTERNO N\$420.00  
 DISKETTS VERBATIM 2L 3 1/2 F N\$ 39.00  
 PANTALLA CRISTAL ANTIREF N\$ 90.00  
 JOISTIK CON TARJETA N\$ 90.00

**MOUSE MICROSOFT DE N\$513.30 A N\$220**

**I P E O A**  
**M R S R S**  
 IMPRESORA DESK JET 500C COLOR  
 IMPRESORA LASER JET HP 4L

COMPUTADORA ACERMATE  
 4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB  
**!!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!**  
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE  
 TECNOLOGIA CHIP UP A ODP  
 TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS  
 MONITOR SUPER VGA COLOR .28" 14"  
 TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL  
 TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM  
 SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

486SX 33MHZ	N\$	6,459.00
486SX2 50MHZ	N\$	6,530.00
486DX2 A 50MHZ	N\$	6,799.00
486DX2 A 66MHZ	N\$	6,989.00

**!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!NUEVO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**  
**PAQUETE ACER MULTIMEDIA LIGTH**

COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA  
 4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB  
**DISCO DURO DE 340MB IDE**  
 FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2  
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA  
 MOUSE, TARJETA DE VIDEO UVGA VLB  
 MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD  
 TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL  
 MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP  
 DOS ENCICLOPEDIAS EN CD  
 CD ROM INTERNO, PUERTO JOISTIK  
 TARJETA DE SONIDO SALIDA PARA MICROFONO  
 12 TITULOS DE MULTIMEDIA GRATIS EN CD  
 BOCINAS E INTERFASE SCSI  
 WINDOWS Y MS DOS 6.22

486SX 33MHZ	N\$	8,221.00
486SX2 A 50MHZ	N\$	8,649.00
486DX2 A 50MHZ	N\$	9,076.00
486DX2 A 66MHZ	N\$	9,502.91

**!!!!!!!!!!!!GRATIS!!!!!!!!!!!!**  
 EN LA COMPRA DE LAS COMPUTADORAS  
 ACER DE MULTIMEDIA LLEVATE :  
 (1 A 4 EN ESPAÑOL)  
 1 TUTORIAL DE MECANOGRAFIA EN CD  
 2 EL SECRETO DE LOS MONOS (JUEGO)  
 3 SIGNOS VITALES (INFORMACION)  
 4 HABLEMOS INGLES (APRENDA INGLES)  
 5 ENCICLOPEDIA MEDICA  
 6 ENCICLOPEDIA DE CINE ANIMADA  
 7 ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA ( TIENE  
 INFORMACION DEMOS Y TELS DE LOS  
 TITULOS DE MULTIMEDIA QUE HAY A  
 NIVEL MUNDIAL)  
 8. KARAKOE (CANTE CON SU PC)  
 9. ROK RAP AND ROLL (HAGA MUSICA  
 CON SU COMPUTADORA)  
 10.2000 FONTS TRUTYPE PARA WINDOWS  
 11.JUEGO SHERLOK HOMES  
 12.JUEGO WARBIRDS  
 13.JUEGO SPACE QUEST  
 14.JUEGO AJEDREZ

**TRIPP LITE REGULADOR 1/2 KVA**  
 N\$ 428.00

**TRIPP LITTE NO BREAK 250BC**  
 N\$ 539.00

**SOFTWARE MICROSOFT**  
**WORD PARA WINDOWS ESPAÑOL**  
 PRECIO PUBLICO N\$ 2,722.50  
 PRECIO UNAM N\$ 440.00

**EXCEL PARA WINDOWS ESPAÑOL**  
 PRECIO PUBLICO N\$ 2,722.50  
 PRECIO UNAM N\$ 400.00  
**OFICE MICROSOFT INCLUYE**

EXCEL ULTIMA VERSION  
 WORD PARA WINDOWS ULTIMA VERSION  
 POWER POINT  
 PRECIO PUBLICO N\$ 4,125.00  
 PRECIO UNAM N\$ 899.00

**WINDOWS TRABAJO EN GRUPOS**  
 PRECIO PUBLICO N\$ 1,210.00  
 (EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA)

**NATAS ANTIVIRUS** N\$ 350.00

**ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS**

DIRECCION	TELS	FAX	NOTAS
PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17 COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS CP 03800 MEXICO D.F.	273 24 00	611 65 79	PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y PROMOCIONES LIMITADAS A EXISTENCIAS ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO
	273 49 95	611 65 32	
	273 15 73		SOFTWARE MICROSOFT VENTA CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE O PROFESOR
	273 37 00		

# Diseñó Astronomía un espectrógrafo integral para observar nebulosas

El novedoso aparato ya fue instalado en el telescopio de 2.10 metros del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, en Baja California

La elaboración de teorías acerca del ciclo de formación y muerte de una estrella, o de las condiciones que favorecen la estructura y evolución de galaxias, requiere de estudios de la dinámica del material que lo conforma. Con ese fin, el Instituto de Astronomía (IA) diseñó, construyó e instaló un espectrógrafo integral de campo (instrumento astronómico para la observación de nebulosas cósmicas) en el telescopio de 2.10 metros de diámetro del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California.

La doctora Margarita Rosado, coordinadora del grupo de instrumentación encargado del diseño del espectrógrafo, llamado *Puma*, expuso lo anterior durante los trabajos de la X Reunión Anual de Astronomía, efectuada del 18 al 20 de enero en el auditorio Nabor Carrillo, en la que se analizaron seis temas: galaxias, materia interestelar, formación estelar, estrellas, sistema solar e instrumentación.

El *Puma* se empleará para obtener las velocidades y conocer la evolución de las nebulosas o las remanentes de Supernova, estrellas que se encuentran en su etapa final de evolución.

Se trata de un sistema que utiliza el fenómeno de interferencia de la luz; las imágenes así obtenidas se conocen como interferogramas y se pueden correlacionar con las velocidades del material que constituye a los objetos en estudio.

Actualmente el *Puma* proporciona tanto interferogramas como imágenes directas en un intervalo que abarca desde el cercano ultravioleta hasta el cercano infrarrojo.

La construcción del espectrógrafo incluyó el diseño de los sistemas óptico, optomecánico, electrónico y de control. "Su configuración permite la eventual integración de otro tipo de arreglos ópticos para poder realizar diferentes estudios con la luz proveniente de las nebulosas".

Todas las partes móviles del instrumento son manejadas remotamente por computadora. En especial, el interferómetro, que requiere de ajustes muy finos (menores a una micra). "Una microcomputadora, en comunicación con una computadora SUN, ejerce el control del sistema y la adquisición de datos", indicó Margarita Rosado.

Las imágenes obtenidas en diferentes longitudes de onda son enfocadas sobre un detector optoelectrónico (CCD científico) y almacenadas en la memoria magnética de la computadora para ser sometidas, posteriormente, a la obtención de datos y al análisis de los mismos.

El grupo de Instrumentación del Instituto de Astronomía, que trabajó en el diseño y construcción del espectrógrafo, está formado por Abel Bernal, Francisco Cobos, Fernando Garfias, Leonel Gutiérrez, Etienne Le Coarer, Carlos Tejada y Silvio Tinoco, bajo la coordinación de las doctoras Margarita Rosado y Rosalía Langarica.

## La reunión de Astronomía

En el primer día de trabajos de la reunión, el investigador del Instituto de Astronomía, Manuel Peimbert, habló sobre la evolución química de las galaxias irregulares, que "son conglomerados estelares de mil millones de estrellas, gas y polvo, en los que existe una formación estelar activa. Las estrellas nuevas nacen dentro de nubes de gas y polvo".

El doctor Peimbert y sus colaboradores han estimado la cantidad de estrellas que han evolucionado en este tipo de galaxias a partir de la determinación de la abundancia química del gas interestelar. Para obtener sus datos observacionales utilizaron el telescopio espacial Hubble.

## El Observatorio de San Pedro Mártir, el más grande de Latinoamérica

El estudio de la formación y evolución del universo es materia fundamental del trabajo que se desarrolla en el Instituto de Astronomía de la UNAM, creado el año de 1929.

Ahí se realizan investigaciones sobre polarimetría estelar, evolución química del universo, radioastronomía observacional y teórica, astrofísica relativista, fotometría de estrellas variables, cinemática de galaxias, fotometría de objetos estelares y nebulares, espectroscopía y espectrofotometría estelar.

En el aspecto experimental, el Instituto de Astronomía ha desarrollado una de las empresas científicas más ambiciosas del país: el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California, que está equipado con un telescopio de 2.14 metros de diámetro, lo que lo ubica como el observatorio más grande de América Latina.

Los proyectos desarrollados por el Instituto han sido utilizados por otros países. Esa, tal vez, es la razón por la que las reuniones que cada año organiza para que su personal académico informe de los resultados de sus investigaciones, tanto astrofísicas como instrumentales, se hayan convertido en "verdaderos congresos mexicanos", a los que acuden investigadores de todos los organismos del país en los que se cultiva esta disciplina.

Las reuniones permiten que los investigadores expongan ante sus pares los trabajos recientes, y les da la oportunidad de adquirir un panorama general de la astronomía y de la instrumentación que se realiza en el país. □

>

## Más de mil miembros integran la Academia de la Investigación Científica

Creada en 1960, la Academia de la Investigación Científica agrupa en la actualidad a más de mil miembros.

Anualmente entrega cuatro premios en las áreas de ciencias exactas, ciencias naturales, ciencias sociales e investigación tecnológica a investigadores menores de 40 años que hayan destacado en esos campos.

En conjunto con otras instituciones de educación del país, anualmente la Academia de la Investigación Científica participa en la organización de las olimpiadas nacionales de Química, Física, Matemáticas y Biología.

Ha sido presidida por José Sarukhán, Adolfo Martínez Palomo, Fernando del Río, Hugo Aréchiga, Antonio Peña y, actualmente, por Mauricio Fortes. □

## Anunció Mauricio Fortes la creación del Consejo Nacional de Investigación

La medida fue tomada, de común acuerdo, por las academias nacionales de Medicina, Ingeniería y la de la Investigación Científica

En marzo próximo podría quedar formalmente constituido el Consejo Nacional de Investigación (CNI), organismo encargado de promover el diálogo permanente entre la academia, la industria y el gobierno, anunció en conferencia de prensa el doctor Mauricio Fortes Besprosvani, presidente de la Academia de la Investigación Científica (AIC).

La constitución del Consejo se decidió de común acuerdo entre las academias de la Investigación Científica y las nacionales de Medicina e Ingeniería. Esta acción alentará la colaboración de expertos en la ciencia, la técnica y las ciencias sociales para encontrar solución a problemas que enfrenta el sector industrial, aseguró Fortes Besprosvani.

Acompañado de representantes de las tres academias, el doctor Fortes destacó que el gobierno federal, por conducto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), se ha comprometido a

apoyar la creación del CNI con un financiamiento inicial para su patrimonio. Las academias, por su parte, han iniciado una campaña de recaudación de fondos en fundaciones y organismos de Estados Unidos.

Externó que el Consejo Nacional de Investigación no desempeñará las funciones del Conacyt; servirá como vínculo entre éste y las academias, pues mientras el primero es la instancia del gobierno, cuya labor es establecer las políticas científicas y tecnológicas del país, las segundas buscan el avance del conocimiento.

"Creemos que el CNI podría ser un órgano consultor del gobierno y la iniciativa privada para atacar los problemas de manera interdisciplinaria, pues la experiencia que las tres academias pueden aportar será de gran utilidad para la toma de decisiones o, inclusive, para las recomendaciones que se pudieran hacer al gobierno federal", afirmó Mauricio Fortes.

>

Las estrellas menos masivas, dijo, consumen gas durante su formación pero no lo devuelven al final de su evolución; en cambio, las estrellas masivas explotan y reintegran material procesado al espacio interestelar.

La investigadora Déborah Dultzin, también del IA, habló de los núcleos activos de galaxias donde probablemente exista un agujero negro. "La materia de la vecindad del hoyo negro rota a grandes velocidades y emite una radiación muy energética antes de caer al hoyo negro, que produce objetos conocidos como blasares, radio galaxias o galaxias Seyfer.

La doctora Dultzin habló sobre el objeto OJ 287, estudiado desde el Obser-

vatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir. Indicó que presenta variabilidad y una enorme protuberancia que parece ser material eyectado por el núcleo. Además, se observan aumentos súbitos de intensidad. Una de las posibles explicaciones a todas estas peculiaridades es que este objeto configura dos hoyos negros en el núcleo.

Otra de las pláticas de este congreso de astronomía corrió a cargo del doctor Alberto Carramiñana, del Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica, quien expuso un trabajo sobre pulsares y su detección, utilizando telescopios de rayos gamma a bordo de satélites.

Los pulsares son estrellas de neutrones (compuestas exclusivamente de estas partículas subatómicas) que tienen un campo magnético intenso y que rotan

miles de veces por segundo.

Existen dos procesos para la formación de estrellas de neutrones: uno, cuando explota una Supernova parte de la materia "implota", explota hacia adentro, y forma ese objeto ultradenso; el otro proceso es cuando dos estrellas muy cercanas se agregan y se convierten en una.

El doctor Carramiñana explicó que el último satélite dedicado al estudio de rayos gamma cuenta con cuatro aparatos montados sobre una estructura de 17 toneladas del tamaño de un Cadillac. Los rayos gamma son tan energéticos que no se pueden utilizar telescopios convencionales para detectarlos, ya que la radiación, en lugar de reflejarse, ioniza la superficie reflejante. □

Raúl Correa López

Hugo Aréchiga, presidente de la Academia Nacional de Medicina y jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina de la UNAM, indicó que con la fundación del Consejo Nacional de Investigación se busca enriquecer la capacidad de análisis y estudio, y ofrecer una mejor asesoría científica a las entidades gubernamentales o privadas que lo soliciten.

Al asegurar que la constitución del CNI es un paso natural en el desarrollo de la academia que preside, el doctor Aréchiga apuntó que "la mayoría de los problemas que afrontamos son multidisciplinarios, por lo que se ha requerido la participación de expertos en distintas áreas".

Héctor Nava Jaimes, presidente de la Academia Nacional de Ingeniería, dijo: "cada vez es más evidente la vertiginosa caída de las fronteras, a veces artificiales, entre el quehacer científico, los procesos productivos y la creación de empleos".

Informó que el Consejo Ejecutivo del CNI está integrado por los presidentes de las tres academias. La elaboración de los estatutos está en proceso, por lo que se espera que la firma del acta constitutiva se realice el próximo 20 de marzo. □

*Gustavo Ayala Vieyra*

## El Rector del Instituto de Aviación de Moscú visitó la Universidad

Fundado en 1930, este organismo soviético cuenta con 11 facultades y dos centros de investigación sobre aspectos relacionados con la aeronáutica

Invitado por el Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial, el rector del Instituto Nacional de Aviación de Moscú, Alexander Matveenko, visitó la UNAM para dar a conocer las principales características de la institución que preside.

Durante una ceremonia realizada en el auditorio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, el funcionario soviético dijo que el Instituto Nacional de Aviación (MAI) de Moscú cuenta con 11 facultades dedicadas al estudio de las técnicas de aviación, la industria aerocósmica y el análisis de las matemáticas aplicadas, la física, la informática y la energía eléctrica, además de dos centros de investigación científica: uno de mecánica aplicada y electrodinámica, y el otro de bajas temperaturas.

El MAI fue fundado en 1930 sobre la base de algunas facultades de técnica aeronáutica de diferentes escuelas supe-



El Instituto de Aviación de Moscú cuenta con laboratorios aerodinámicos: Alexander Matveenko.

riores de la entonces Unión Soviética. En la actualidad, aseguró Alexander Matveenko, todas las empresas de aviación moscovitas utilizan especialistas de promociones de esta institución, entre los que destacan los constructores de la industria astronáutica.

El investigador moscovita afirmó que el material de aviación, de cohetes y de cosmonáutica se desarrolla al más alto nivel técnico del mundo, debido al sistema de enseñanza técnica superior del MAI. Sus laboratorios utilizan los más modernos modelos históricos y de interés técnico de construcciones reales de aviones, motores y astronaves, cosa que no se da en las universidades del occidente.

Finalmente dijo que el Instituto cuenta con un laboratorio de resistencia con equipos que permiten hacer pruebas de estructuras aerocósmicas de tamaño natural (hasta 30x40m); laboratorio aerodinámico con túneles subsónicos y supersónicos para modelos de aeronaves y perfiles del ala, entre otros. □

*Raúl Correa López*

### Convocatoria

## Alumnos de Comunicación

La Dirección General de Información de la UNAM convoca a realizar el servicio social en los bancos de datos Información Hemerográfica (BINFHER) y Educación Superior (BES) a los estudiantes de las licenciaturas de Periodismo y Comunicación Colectiva y de Ciencias de la Comunicación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, planteles Acatlán y Aragón, y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Los interesados deberán tener el 75 por ciento de créditos y excelente redacción y ortografía.

Las personas seleccionadas serán capacitadas en Introducción a la computación, Sistema operativo (MS-DOS), Procesador de palabras (Word o Word Perfect) y una base de datos (MICROISIS).

Informes: Edificio de Relaciones Laborales, planta baja, costado norte de la Torre II de Humanidades, o llamar a los teléfonos 623-04-22, con la licenciada Mónica Lobato.

Crece el número de asociaciones de exalumnos en el país

El carácter nacional de la Universidad se consolida con la presencia de las asociaciones de exalumnos en distintas entidades federativas del país. Hasta ahora cuenta con las siguientes: La Asociación de Exalumnos de la UNAM en Coahuila, que fue constituida el 4 de mayo de 1994, convirtiéndose en la primera sociedad de egresados de la Universidad a nivel estatal. Una vez conformada ésta, le siguieron las asociaciones de Chihuahua, Hidalgo, Morelos, Querétaro, Quintana Roo, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán. Por su tamaño, la asociación de egresados de Veracruz se divide en Jalapa, puerto de Veracruz y Coatzacoalcos-Minatitlán. □

## La UNAM no escatimará esfuerzos para construir una nación fuerte y unida

El martes el Rector abanderó a la Asociación de Egresados de Tamaulipas, AC, que está presidida por el veterinario Francisco Guzmán Sáenz

A pesar de los problemas, debemos aspirar a un futuro promisorio para el país. La Universidad Nacional, como institución fundamental, no escatimará esfuerzo alguno para responder al llamado que la sociedad le hace con el ánimo de que construyamos una nación fuerte, unida, democrática y lejos de la pobreza, dijo el rector José Sarukhán en la ceremonia de acreditación de la Asociación Tamaulipeca de Egresados de la UNAM, realizada el martes pasado en el aula magna de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT).

La fortaleza académica de la institución permite que en las agrupaciones de exalumnos universitarios se conjuguen intereses y objetivos de profesionistas de

las más variadas disciplinas y especialidades. La experiencia acumulada en ellos puede ser un valioso aporte para enriquecer los procesos internos de la Universidad. "Por eso es muy importante que de manera conjunta busquemos formas nuevas de vinculación, de colaboración y apoyo mutuo".

En presencia del gobernador de Tamaulipas, Manuel Cavazos Lerma, y del rector de la Universidad Autónoma de esa entidad, Humberto Filizola Haces, el rector Sarukhán señaló que con el programa de educación a distancia la UNAM está en aptitud de contribuir a que los niveles de calificación de nuestros conciudadanos puedan ser mejores y actualizados.

"Si logramos que las organizaciones de exalumnos se constituyan en el puente que haga posible que la educación a distancia se convierta en una actividad constante, entonces habremos alcanzado uno de nuestros propósitos inmediatos más importantes: potenciar la capacidad de nuestros recursos humanos."

En el acto se firmó una carta compromiso entre la Asociación de Egresados de Tamaulipas y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, para impartir cursos de educación continua y a distancia de veterinaria. El rector de la UAT, Humberto Filizola, hizo notar que entre las universidades públicas hay entendimiento y sentido de colaboración científica y académica; prueba de ello son los 42 convenios de apoyo que existen entre la UNAM y la UAT, que han beneficiado a 136 académicos de la Universidad tamaulipeca.

El gobernador Manuel Cavazos Lerma dijo que en Tamaulipas no hay lugar para titubeos y que los tiempos actuales exigen coordinación, solidaridad y sentido de pertenencia. Por ello, "el gobierno que presido está interesado en la creación de

Secretaría de Servicios Académicos  
Dirección General de Administración Escolar

Convocatoria

INGRESO A LICENCIATURA EN AÑOS  
POSTERIORES AL PRIMERO  
POR ACREDITACION  
(Alumnos nacionales o extranjeros  
con estudios incorporados a la UNAM)

Se comunica a los interesados en ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el circuito del Centro Cultural, lado sur de la Sala Nezahualcóyotl, del 2 de febrero al 9 de marzo, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.

organizaciones como ésta de exalumnos universitarios, pues permiten fortalecer nuestros valores e identidad nacionales”.

Finalmente, el médico veterinario zootecnista Francisco Guzmán Sáenz, presidente de la Asociación de Egresados de la UNAM en Tamaulipas AC calificó a la Universidad Nacional como casa del saber, raíz de todas las universidades del país. “Hoy es el momento de que la Universidad explote al máximo sus recursos, para lo cual las asociaciones de egresados tienen la tarea de hacer llegar a todos los rincones de nuestro país el enorme conocimiento que guarda nuestra Alma Mater y que tienen como fin buscar la vinculación entre los sectores productivos, instituciones de enseñanza, iniciativa privada y gobiernos estatales”.

Al acto asistieron, por Tamaulipas, el senador Hugo Andrés Araujo de la Torre y el secretario de Salud, Carlos Castro; por la UNAM, Rafael Cordera, secretario de Asuntos Estudiantiles, y Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos. □

## Iniciaron los trabajos de construcción de la Unidad de Posgrado de Medicina

El edificio, que tiene una superficie de seis mil metros cuadrados, albergará 20 laboratorios especializados y un centro de documentación

Con una superficie de seis mil metros cuadrados, cuyo diseño tiene previsto el aspecto ecológico, inició ayer la construcción del edificio que ocupará la Unidad de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina (FM), ubicado en el ala sur del estacionamiento de esa dependencia y que forma parte del Programa UNAM-BID para la modernización y ampliación de las instalaciones universitarias.

Ante el director interino de Medicina, doctor Salvador de Lara Galindo, el arquitecto Ramón Torres Martínez, responsable del proyecto del edificio de la Unidad de Posgrado e Investigación, explicó que contará con ocho niveles -con opción a modificarse-, que albergarán 20 labora-

torios especializados y un centro de documentación, además de una biblioteca y un auditorio.

Se prevé que en un año concluyan los trabajos de la nueva construcción. Esta tendrá una unidad absoluta con el resto del conjunto, pues se utilizarán los mismos materiales con que se edificó el resto de la Facultad de Medicina.

El arquitecto Ramón Torres Martínez afirmó que en el diseño se respetó la mayoría de los árboles del lugar, y las instalaciones y las salidas de agua están orientadas hacia grietas, para evitar contaminación, pues se busca la construcción de un conjunto funcional, desde el punto de vista óptico y ecológico. □

Matilde López Beltrán

### Prontuario de Programas de Apoyo Académico, un nuevo instrumento de consulta actualizada

En el marco del proceso de academización de la UNAM iniciado en 1989 por el doctor José Sarukhán, dentro del cual se han puesto en marcha diversos programas de superación académica, por instrucciones del secretario general, doctor Francisco Barnés de Castro, el pasado diciembre entró en operación el Programa de Difusión Académica, con la finalidad de dar a conocer los beneficios y alcances de dichos Programas entre la comunidad universitaria y, así, lograr su pleno aprovechamiento. Al efecto, la Secretaría General editó un prontuario que ya está dando servicio a 400 suscriptores.

El *Prontuario de Programas de Apoyo Académico* contiene un resumen de cada programa de superación, formación, reconocimiento y estabilización del personal académico, así como de los de apoyo a estudiantes y de fortalecimiento de la docencia y la investigación, y un anexo con la disposición oficial que lo sustenta. Su pro-

pósito es el de convertirse en una herramienta de consulta actualizada para lo cual su diseño permite incorporar de manera inmediata las modificaciones que se hagan a los Programas. Entre los suscriptores del *Prontuario* se encuentran autoridades y funcionarios de las dependencias académicas y administrativas de la UNAM, locales y foráneas, así como los Organos Colegiados y las bibliotecas universitarias. La información contenida en el *Prontuario* será apoyada con otros instrumentos de comunicación que se distribuirán directamente a los interesados.

El Programa de Difusión Académica depende de la oficina del Secretario General y su responsable es el ingeniero Gerardo Dorantes, egresado de la maestría en Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y profesor de la misma, quien había venido fungiendo como coordinador de Asesores del Secretario General.

## El CCH, el proyecto más ambicioso de educación media superior

Pablo González Casanova nació en la ciudad de Toluca, Estado de México, el año de 1922. Es maestro en Ciencias Históricas por la Universidad Nacional Autónoma de México, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y El Colegio de México. En la Universidad de París obtuvo el doctorado en Sociología. En la UNAM ha desempeñado distintos cargos: a la edad de 21 años ingresó al Instituto de Investigaciones Sociales, dependencia en la que de 1966 a 1970 fue director. De 1957 a 1965 fue titular de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales, y de 1970 a 1972 fue rector de esta Universidad. En la actualidad dirige el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

El doctor González Casanova heredó de don Alfonso Reyes una actitud de búsqueda constante de nuevas formas de conocer y de enseñar a saber. Esta actitud personal de disposición al cambio en los métodos y tradiciones de enseñanza se volvió convicción en él y la ejerció al frente de las instituciones que dirigió, lo cual se confirmó durante su rectorado en la UNAM.

En respuesta a la demanda de educación superior, fruto de una sociedad en crecimiento, Pablo González Casanova "crea el proyecto más ambicioso de educación media-superior, en donde el eje de la formación es la participación de los alumnos en los espacios donde se genera el debate del conocimiento. Este proyecto iniciado, pero no

## La creación del CCH se inscribe en el pensamiento más avanzado del siglo

Pablo González Casanova dijo que la filosofía del colegio se vincula con los fenómenos más adelantados de la época y responde a una cultura del futuro



Desde su creación, el CCH ha buscado alcanzar los más altos niveles de creatividad y excelencia, para promover la innovación en la Universidad, señaló Pablo González Casanova.

La creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) no fue resultado de un capricho, sino de una profunda reflexión inscrita dentro del pensamiento más avanzado del siglo XX, aseguró el doctor Pablo González Casanova, creador del proyecto fundador del CCH y quien actualmente se desempeña como director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH).

En el III Encuentro de profesores de biología II y III del Colegio de Ciencias y Humanidades, el doctor González Casanova dijo que desde su creación, el CCH ha buscado alcanzar los más altos niveles de creatividad y de excelencia, para promover la innovación en la Universidad y lograr su adaptación a los requerimientos de nuestro país y de nuestro tiempo.

Aseguró que los planteamientos del CCH están vinculados a dos tipos de

problemas muy importantes en nuestro días: uno se refiere a las relaciones entre materias (interdisciplina), y el otro a la selección de materiales en un mundo en el que los adelantos en los campos de la informática y de la información científica y humanística hace vasto el conocimiento a nuestro alcance, por lo que es necesario elegir lo esencial.

Creo que la filosofía del colegio se vincula a los fenómenos más adelantados de nuestro tiempo. Aun en la situación por la que atraviesa el país, podemos observar que en el CCH se mantienen líneas de acercamiento entre las disciplinas, la necesidad de la antología y la cultura del futuro.

Luego de alentar a los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades para buscar alternativas de enseñanza, el doctor González Casanova apuntó que los esfuerzos para actualizar y hacer de los planes de estudio del CCH una propuesta



original, no sólo consisten en cambiar programas y métodos, sino en variar los temas de las materias y lograr un trabajo interdisciplinario. "Vale la pena reflexionar en los problemas de la razón y cómo ésta y la racionalidad están vinculadas a fenómenos no racionales o irracionales".

Agregó que el estudio de la retórica y la ética es sustancial para la selección de textos y de materias. "Ahora me parece difícil hacer esto y cambiar el núcleo básico de CCH. Lo más fácil es trazar rutas de adiestramiento, aprender de diversos temas y preguntarse cómo se enseña ahora y cómo se debe enseñar".

Para finalizar, el doctor Pablo González Casanova recordó que de la teoría de los sistemas complejos derivaron las aportaciones que marcaron la pauta para la creación del Sistema de Universidad Abierta, del Colegio de Ciencias y Humanidades y también para la expansión de la UNAM.

En la conferencia estuvieron presentes los directores de los planteles Sur y Naucalpan del CCH, Rodolfo Moreno González y Rafael Familiar González, respectivamente. □

Elvira Alvarez

> 8

culminado, se llamó Colegio de Ciencias y Humanidades". La constante de su administración al frente de nuestra casa de estudios fue la preservación de la autonomía universitaria y de su condición de pluralidad, que lo hicieron mantenerse firme en la defensa de la UNAM ante las corporaciones sindicales de Estado ansiosas de controlar los nacientes sindicatos universitarios. Entre los reconocimientos que el doctor González Casanova ha recibido destacan el grado de *Magna Cum Laude* que en 1947 le otorgó el Colegio de México; el doctorado *Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara, entregado en marzo de 1991; el Premio Universidad Nacional 1989 y el Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía 1984. □

# IFAL

## CURSOS DE FRANCES SEMESTRE DE PRIMAVERA 1995

13 de febrero - 24 de junio

INSCRIPCIONES del 30 de enero al 10 de febrero  
(incluyendo sábado 4 - 10% de descuento hasta el 8 de febrero)

NIVELES BASICOS Y CURSOS UNIVERSITARIOS  
6h45 - 21h30

Sábados  
8h30 - 15h

2-4-6-9-12h30 horas semanales

NUEVOS CURSOS ACELERADOS  
12H30 semanales en sólo 8 semanas

13 febrero - 7 abril  
26 abril - 22 junio 1995

INSTITUTO FRANCES DE AMERICA LATINA  
Servicio Cultural de la Embajada de Francia  
Río Nazas 43, Col. Cuauhtémoc, tel.: 566.07.77/80

Presentación del libro

### Educación Superior y Partidos Políticos

de los autores Juan de Dios  
González y Mariano Palacios  
Alcocer

26 de enero de 1995, 19 horas  
Sala Salvador Novo  
Casa de la Cultura Jesús Reyes  
Heróles

Francisco Sosa 202, Coyoacán  
Los comentaristas de la obra  
serán:

Mario Melgar Adalid, UNAM  
Sergio de la Peña, UNAM  
Felipe Campuzano, UAM-X  
Braulio Guerra, UAQ

Publicación de la Universidad  
Autónoma Metropolitana,  
coeditado con la Universidad  
Autónoma de Querétaro

## Tirado Segura, 19 años de historia en la ENEP Iztacala

Nació en México, Distrito Federal, el 18 de abril de 1948. Obtuvo el título de licenciado en Psicología en la Facultad de Psicología de la UNAM, en 1974. Cursó estudios de sociología en el Colegio Tecnológico de Bradford y en la Universidad de Leicester, Inglaterra. Desde 1987 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. En 1976 ingresó a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, donde se ha desempeñado como coordinador de la carrera de Psicología, jefe del Departamento de Estudios de Posgrado, miembro del Comité editorial y revisor del proyecto del plan de estudios de la maestría en Psicología.

Ha fungido también como coordinador de asesores de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública; ha brindado asesorías en el Departamento de Servicios Educativos del ISSSTE, en el Museo de Historia Natural de la Ciudad de México, en el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, así como en otras instituciones de educación superior del país.

Ha impartido cursos en las universidades de Sao Paulo, Brasil; Puerto Rico; La Habana, Cuba; Montreal, Canadá; Autónoma de Sinaloa y en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Tiene 48 artículos, ensayos y memorias publicados en periódicos y revistas especializadas de circulación nacional; nueve desarrollos tecnológicos registrados en la Secretaría de Educación Pública. □

## La administración de Felipe Tirado en Iztacala busca fortalecer a la academia

Fomentará nuevas fuentes de financiamiento para la escuela y el arraigo y aprecio de la comunidad -estudiantil y trabajadora- por la ENEP

En los próximos cuatro años la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala tendrá que fijar su atención en tres puntos fundamentales para su desarrollo: la academia, el sentido de identidad y los recursos, aseguró Felipe Tirado Segura al tomar posesión como director de esa escuela, en sustitución de Arlette López Trujillo.

En la ENEP Iztacala se requiere de una política que promueva el desarrollo académico, regule al personal de asignatura y carrera buscando el equilibrio que se necesita; fomente el arraigo y aprecio por la



Foto: Francisco Cruz

Iztacala requiere de una política que promueva el desarrollo académico, afirmó Felipe Tirado.

> 11



### COMISION MIXTA DE BECAS

#### BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CALENDARIO "A", CICLO ESCOLAR 1995

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 95 y 86 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, niveles Técnico en Enfermería y Licenciatura, correspondiente al Calendario "A", deberá tramitarse en el periodo del 1 al 15 de febrero del presente año, en los lugares que a continuación se indican:

- Para personal académico  
En las oficinas de AAPAUNAM  
Cerro del Agua No. 120,  
Colonia Romero de Terreros  
Coyoacán, D.F.
- Para personal administrativo  
En las oficinas de STUNAM  
Centeno No. 145,  
Colonia Granjas Esmeralda  
Iztapalapa, D.F.
- Para personal universitario no sindicalizado  
En las oficinas de la DGIRE  
Lado sur Sala Nezahualcóyotl  
Zona Cultural  
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca, ser alumno regular, tener en el nivel o en el año escolar anterior un promedio mínimo de ocho, y presentar comprobante de inscripción al plantel en donde se solicita la beca.



## 75 aniversario de la Generación 20-24

Los miembros de esta generación invitan a la comunidad universitaria a celebrar su aniversario

Lunes 30 de enero  
12 horas  
Anfiteatro Simón Bolívar

## Alumnos del Distrito Federal ganan la V Olimpiada Nacional de Física

La primera vez que México participó en un certamen de este tipo fue en 1993, año en que esta justa se realizó en Estados Unidos

De un total de 81 participantes procedentes de 21 estados de la República, dos estudiantes de bachillerato del Distrito Federal obtuvieron el primer lugar en la V Olimpiada Nacional de Física, seis más ocuparon el segundo lugar y ocho el tercero; de ellos, cinco serán seleccionados para representar a nuestro país en la XXVI Olimpiada Internacional, que se realizará en julio próximo en Canberra, Australia.

Los triunfadores de la V Olimpiada de Física -organizada por la Sociedad Mexicana de Física, la Academia de la Investigación Científica, las universidades Nacional Autónoma de México y Autónoma

de San Luis Potosí y el gobierno de esa entidad- fueron sometidos a una prueba teórica y otra experimental, cuyo límite de tiempo para su resolución fue de cuatro horas y media. En ellas se incluyeron temas sobre mecánica, termodinámica, oscilaciones y ondas, corriente y campo magnético, así como ondas electromagnéticas; además, se evaluó la destreza, creatividad e intuición de los alumnos.

Cabe señalar que en 1993 México participó por vez primera en una Olimpiada Internacional de Física, la realizada en Estados Unidos. Un año después asistió a la celebrada en Pekín, República Popular China. □

> 10

escuela, e impulse la búsqueda de nuevas fuentes de financiamiento para beneficio de la escuela y de la Universidad.

En presencia del secretario general, Francisco Barnés de Castro, Tirado Segura opinó que "la parte más valiosa e importante de las universidades la constituye su personal académico, de confianza y administrativo. No obstante, de particular importancia son los problemas del personal docente, por ser este sector la esencia de la Universidad".

Para el maestro Tirado es fundamental la formación de los estudiantes, "tarea sustantiva de la UNAM para la que se requieren programas que permitan a los alumnos obtener conocimientos y desarrollar sus capacidades críticas y creativas, y que generen respuestas efectivas frente a las situaciones cambiantes que les depara su quehacer profesional".

Para formar a los alumnos, y no sólo dotarlos de información, el director de la

ENEP Iztacala dijo que se deben definir estrategias que garanticen a los estudiantes que a su egreso contarán con los conocimientos básicos de la cultura profesional correspondiente a la carrera que cursaron. Además, se debe estrechar el vínculo con el sector laboral para ofrecer a los jóvenes la posibilidad de acercarse al campo de trabajo en el que ejercerán.

Estableció que se deben constituir, promover y consolidar grupos de investigación; abrir programas de posgrado, coordinando los recursos humanos y materiales de la escuela con los de otras dependencias universitarias e instituciones de educación superior; impulsar a profesores e investigadores para que, asociados con la UNAM, vendan servicios y exploten sus hallazgos, y promover la participación de los académicos en actividades extrauniversitarias, siempre y cuando éstas complementen o beneficien sus compromisos de trabajo con la Universidad.

Francisco Barnés de Castro, en representación del rector José Sarukhán, dijo:

hoy más que nunca el trabajo de equipo en la Universidad resulta indispensable, "porque tenemos que enfrentarnos a los difíciles retos de seguir trabajando como si el país contara con los mismos recursos destinados al proyecto educativo nacional".

Ante la actual crisis económica, "la administración universitaria tendrá que ser doblemente creativa para que con los recursos asignados y con los obtenidos del exterior, la Universidad pueda continuar con los programas de trabajo establecidos y ampliar los proyectos en puerta", comentó.

Para concluir, el doctor Barnés expresó su reconocimiento a la labor que Arlette López Trujillo realizó como directora de Iztacala. En respuesta, ella dijo que la ENEP es hoy una comunidad sólida, una comunidad universitaria digna que mantiene una estrecha vinculación con la zona industrial y con la gente de sus alrededores. □

Gustavo Ayala Vieyra

Acuerdo por el que se establece  
el Reconocimiento al Mérito Administrativo

*Luis Padilla Sánchez*

**Considerando**

Que el cumplimiento de los fines de docencia, investigación y de extensión del beneficio de la cultura encomendados a la Universidad por el Estado Mexicano, ha sido posible en gran medida por el desempeño responsable de las labores encomendadas a los trabajadores administrativos.

Que la Universidad reconoce en la persona del señor José Luis Padilla Sánchez a un hombre capaz, honesto, de entrega total y cotidiana en cada una de las labores que le fueron encomendadas, por lo que constituye un ejemplo para nuestra comunidad del alto compromiso y honor que significa coadyuvar al desarrollo de esta casa de estudios.

Que debido a tan trascendente labor, existe un consenso general entre los universitarios para que el desempeño del señor José Luis Padilla Sánchez perdure a través de un reconocimiento que, al llevar su nombre, sea elemento que incentive el trabajo destacado del personal administrativo.

Con fundamento en los artículos 9o. de la Ley Orgánica, y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, se expide el siguiente:

**Acuerdo**

Primero.- Se establece el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*,

que podrá ser otorgado entre los trabajadores administrativos que se hayan destacado por un desempeño sobresaliente de sus labores y el cumplimiento cabal de las obligaciones consagradas en la normatividad universitaria.

Este reconocimiento no podrá ser otorgado en más de una ocasión a un mismo trabajador.

Segundo.- El Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez* consistirá en:

- I. Un diploma, y
- II. Una cantidad en efectivo que será determinada anualmente.

Tercero.- Los candidatos a obtener el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*, deberán reunir los requisitos siguientes:

- I. Formar parte del personal administrativo de la Universidad Nacional Autónoma de México como trabajador de confianza, de base o temporal;
- II. Haberse distinguido por su labor administrativa excepcional en favor de la Universidad;
- III. Haber dado cumplimiento a las obligaciones previstas por la normatividad universitaria, particularmente las contenidas en el artículo 23 del Estatuto del Personal Administrativo; y
- IV. Entregar por escrito la aceptación de su posible candidatura al Reconocimiento.

Cuarto.- Para asignar el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*, se integrará un jurado compuesto por:

- I. El Rector, quien lo presidirá y, en su caso, podrá delegar su representación en el Secretario Administrativo;
- II. El Abogado General;
- III. El Director General de Personal;
- IV. El Coordinador General de Asuntos Laborales;
- V. Un Representante del Patronato Universitario; y
- VI. Un Representante del STUNAM.

Quinto.- La Secretaría Administrativa, a más tardar en la primera semana hábil del mes de agosto de cada año, a través de la *Gaceta UNAM* y de los medios de comunicación que estime pertinentes, emitirá la convocatoria respectiva que señalará los requisitos mencionados en el artículo Tercero de este Acuerdo y la documentación con que se acreditará el cumplimiento de los mismos.

Sexto.- Las propuestas de candidatos deberán ser presentadas a la Secretaría Administrativa en un plazo no mayor a los treinta días de haberse publicado la convocatoria y deberán cumplir los requisitos mencionados en el artículo Tercero de este Acuerdo, así como la presentación de la documentación con que se acreditará el cumplimiento de los mismos.

Séptimo.- El jurado valorará las propuestas y asignará el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*, al o a los candidatos seleccionados. En todo caso la resolución emitida será inapelable.

La ceremonia de premiación se llevará a cabo durante el primer bimestre de cada

año, en la fecha y lugar que el jurado acuerde.

Octavo.- Adicionalmente a la entrega del diploma y la cantidad en efectivo, la Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, el otorgamiento del premio.

Noveno.- La cantidad entregada al personal administrativo con la aplicación de este Acuerdo constituye un incentivo que de ninguna manera se considerará como parte del salario o como contraprestación por servicios prestados, sino como un estímulo, y se conferirá sin perjuicio de otros incentivos contemplados en la Legislación Universitaria. La obligación del beneficiario es continuar realizando sus labores con toda eficiencia.

Décimo.- El Rector considerará, en el proyecto de presupuesto anual respectivo, el monto del Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*.

Décimo Primero.- La interpretación de este Acuerdo será responsabilidad del Abogado General de la UNAM.

### Transitorio

Unico.- El presente Acuerdo entrará en vigor a partir del día siguiente al de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de enero de  
1995

El Rector  
Doctor José Sarukhán

## La mujer, una preocupación de Lorenia Parada

La maestra Lorenia Parada-Ampudia nació el 6 de octubre de 1957.

Estudió en la Facultad de Psicología de la UNAM, donde obtuvo el grado de licenciada en Psicología Social, en 1981. Tiene la maestría en Artes en Género y Desarrollo, la cual cursó en la Universidad de Sussex, Inglaterra.

En la actualidad es secretaria académica del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), así como profesora de tiempo completo de la Facultad de Psicología. Pertenece al Consejo Editorial del PUEG y al de la revista *Debate Feminista*.

La maestra Lorenia Parada-Ampudia es coautora de varios artículos, entre los que destacan: "Acciones de las organizaciones no gubernamentales que inciden en la condición de las mujeres de escasos recursos", en *Las mujeres en la pobreza*, 1993; "Feminismo y academia", en la revista *Ciencia y Desarrollo*, de 1993; "Aportaciones para un análisis psicosocial de las relaciones género-dinero en la pareja", en *Género y Feminismo II*; "Reflexiones sobre la independencia económica y la autonomía del movimiento feminista en México: una visión", en *La mujer latinoamericana ante el reto del siglo XXI*, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1993, entre otros.

## El PUEG editó en disco un Directorio de Organismos no Gubernamentales

Agrupó a 271 asociaciones que desarrollan proyectos para transformar las condiciones de vida de la mujer

Con el propósito de impulsar la sistematización y coordinación de los esfuerzos de investigación y de acción, el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la UNAM, creado en 1992, editó en disco flexible el Directorio de Organismos no Gubernamentales que Trabajan con Mujeres en México, que engloba a 271 asociaciones que desarrollan proyectos de acción en este campo.

Los estudios de género tienen como objetivo dilucidar las razones y mecanismos de las diferencias entre los géneros masculino y femenino, que se han traducido en desigualdades en los ámbitos social, económico, político y cultural.

Conocer estos complejos mecanismos es de vital importancia para transformar las actuales relaciones entre hombres y mujeres y, sobre todo, para cambiar la situación de discriminación social que viven las mujeres.

En este esfuerzo, las asociaciones civiles -llamadas Organismos no Gubernamentales (ONG)- juegan un papel importante al desarrollar proyectos que incluyen acciones para transformar las condiciones de vida de mujeres que conforman los sectores populares.

Este directorio, que puede ser leído en cualquier computadora que cuente con el sistema operativo MS DOS, tiene registradas a 271 ONG que realizan acciones para mejorar las condiciones de las mujeres en diversos ámbitos, tales como trabajo, educación, sexualidad, violencia y salud corporal, psíquica y reproductiva, entre otras.

Con el Directorio ONG Mujeres, el PUEG cumple con uno de sus objetivos: la recolección y sistematización de información sobre las personas e instituciones que trabajan con mujeres, y para poder acceder rápidamente a dicha información, el programa ha resuelto editarla en la serie PUEG Información Automatizada.

En opinión de la maestra Lorenia Para-

da, secretaria académica del PUEG, el Directorio ONG Mujeres, además de estar actualizado y ser el único en su tipo, tiene una cobertura nacional, ya que es posible realizar una búsqueda sobre cuántas y cuáles son las organizaciones que trabajan al respecto en cualquier estado de la República.

El disco está a la venta en las oficinas del programa, y la consulta se puede realizar por apellido, institución, área de trabajo, actividad, entidad o siglas institucionales; además de esos datos la edición incluye teléfono, fax y dirección completa y como dato importante, tipo de actividad que realizan.

Como el PUEG es un programa de coordinación académica que presta servicios al público, subraya la maestra Lorenia Parada, requerimos de información relevante y actualizada sobre las diversas personas e instituciones con las que se trabaja constantemente.

Conocer y diferenciar el trabajo que realiza cada una de las ONG es trascendental para avanzar, tanto en las acciones como en los estudios sobre mujeres; asimismo es preciso reconocer que los Organismos no Gubernamentales, aunque su existencia se remonta a años atrás, han iniciado un proceso de coordinación a nivel nacional desde hace aproximadamente año y medio.

Las ONG, señala la maestra Lorenia Parada, ya empiezan a identificarse: a saber cuántas hay, quiénes son y qué hacen, para poder hacer un balance y participar en la Conferencia Internacional sobre las Mujeres, a celebrarse en septiembre próximo en Beijing, China.

La maestra Lorenia Parada considera que no han logrado conjuntarse los esfuerzos de las diversas instituciones y organizaciones que tienen proyectos de acción respecto de la mujer, por el origen mismo de tales organizaciones, que en la mayoría de los casos surgen con una óptica regional y con el objetivo de aten-

der una situación muy específica.

Pero, ante el incremento de las ONG -que se encaminan hacia el mejoramiento de las condiciones de las mujeres, además de la investigación-, surge la necesidad de organizarse, conocer, identificar y coordinar los esfuerzos que cada organismo realiza.

"Hemos visto que un gran número de personas realizan trabajos, cursos e investigaciones como si fueran los primeros en su tipo, y esto sucede porque no se cuenta con información actualizada que nos indique la existencia o no de estas experiencias."

No es posible dejar de reconocer que "las 271 ONG consideradas en nuestro directorio tienen, con todo y sus diferencias, el propósito de hacer aportes para mejorar la condición de la mujer. La forma en que lo hagan -dice- se respeta".

Por último, la maestra Lorenia Parada aseguró que la condición de la mujer sí ha cambiado, sobre todo de 1980 a la fecha: "esas 271 ONG que se dedican a desarrollar acciones que mejoren la condición de las mujeres lo prueban, y refrendan también la importancia de tales esfuerzos, encaminados a mejorar las relaciones entre hombres y mujeres.

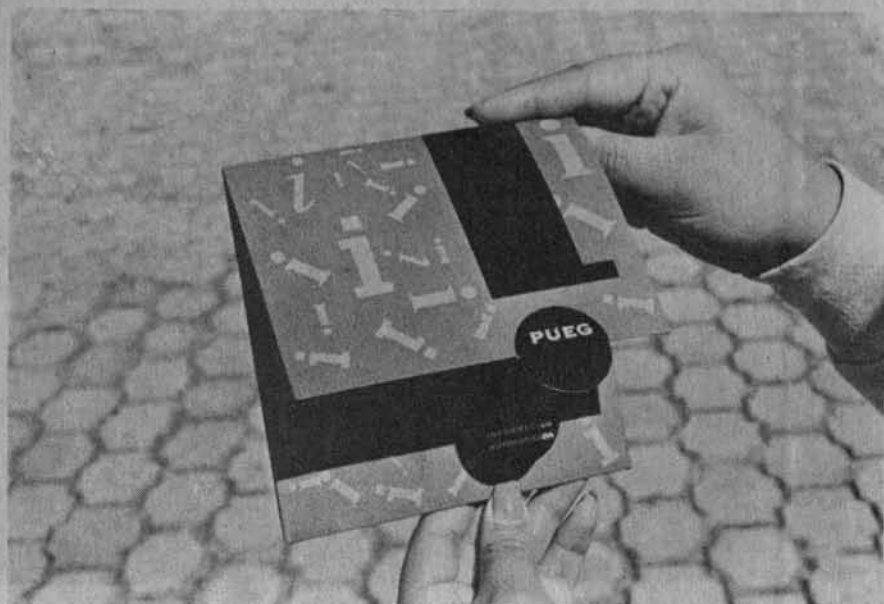


Foto: Eduardo Sánchez

El Directorio de Organismos no Gubernamentales puede ser leído en cualquier computadora que tenga Sistema Operativo MS DOS.

#### Otra visión acerca del Directorio

María Teresa Molina, directora de Cómputo para la Administración Académica, considera que el Directorio ONG Mujeres contiene información valiosa para apoyar y promover a nivel nacional el

trabajo que diversas organizaciones civiles realizan desde hace aproximadamente dos décadas, encaminado a mejorar las condiciones de vida de las mujeres mexicanas y, con ello, de la sociedad en general.

La elaboración del directorio, añade, "concreta la idea de muchas instancias universitarias en el sentido de poner a disposición de la comunidad universitaria y del público, bancos de información útiles para diversas áreas, en este caso de las ciencias humanísticas".

Tras señalar la importancia que tienen los estudios de género no sólo a nivel universitario, Molina Charpenel indica que el éxito de este directorio radicará en la actualización que se le dé al mismo: "en este momento el disco cuenta con un gran valor, pero si se continúa con su actualización su valor será permanente".

En ese caso, que sería deseable, "se sugiere considerar la inclusión de búsquedas de tipo booleana, reportes estadísticos, y cuando el volumen de información así lo requiera, su grabación en CD-ROM".

Este servicio, finaliza María Teresa Molina, es proporcionado por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, mediante la Dirección de Cómputo para la Administración. □

Matilde López Beltrán

### "La investigación en alimentos"

*Buen provecho!*

Con la participación del  
Dr. Jaime Alvaréz de la Cuadra Jacobs  
Director de Biotecnología y el  
Dr. Héctor Eduardo Gómez Hernández  
Director de Ingeniería del Centro de  
Investigación y Asistencia en Tecnología  
y Diseño del Estado de Jalisco.

Conductora:  
Ma. Eugenia Mendoza Arrubarrana

Sábado 28 de enero  
11:00 horas  
Estación Radio Mil  
(1000 del cuadrante  
de amplitud modulada).

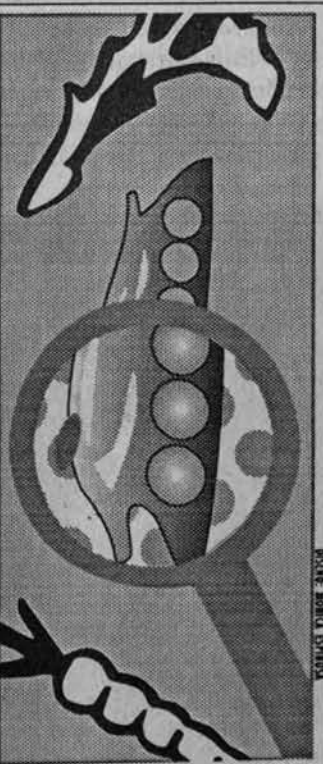
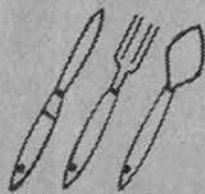


Foto: NRM/ESTACIÓN



25: Daniel Romo

## La muestra Expresiones taller 304 busca la recuperación de la técnica al óleo

La lucha por conservar esta técnica plástica rinde frutos con esta exhibición de 65 obras de 29 jóvenes pintores

La muestra plástica Expresiones taller 304, que se exhibe en la galería I de la Antigua Academia de San Carlos, es el resultado de una batalla de 10 años por conservar dentro de la tradición artística nacional el gusto por el óleo, técnica que los jóvenes creadores comenzaban a abandonar.

Después de 11 años de existencia el taller 304 presentó su primera exposición, que reúne 65 obras de 29 jóvenes pintores formados por el maestro Josep Salat.

En la muestra, consideró Salat, predomina la diversidad de intereses plásticos, el respeto a la libertad creativa y el espíritu de investigación. El taller ha funcio-

nado como una gran familia donde cada uno de sus integrantes posee la libertad para abordar la pintura desde cualquier enfoque cultural.

Salat comentó en entrevista que entre los jóvenes artistas -inmersos en la dinámica de la urbe- se ha perdido el interés por pintar al óleo porque consideran que esta técnica tarda mucho en secar.

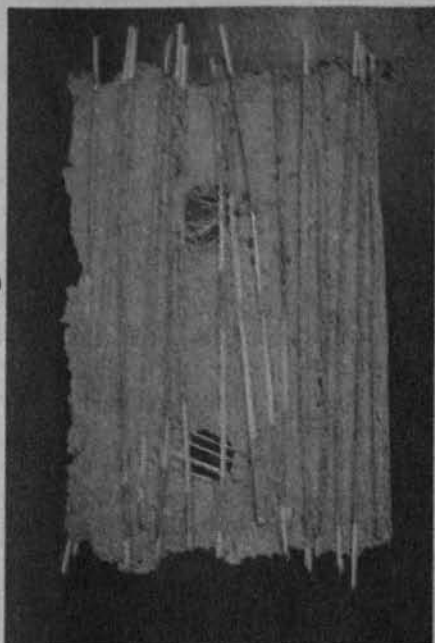
Las nuevas generaciones, dijo Salat, tal parece, están errando el camino, porque en la cultura los conocimientos se deben sumar, no sustituir.

-¿Qué se le ha sumado al óleo?

-Nuevas ideas, nuevos candores... al óleo se le puede sumar algo que inclusive







no sea técnico, sino divertido. Al óleo se le suma la vida... Hasta se le puede sumar el acrílico.

La familia del 304 ha agregado al óleo la libertad para crear. Todos sus integrantes, señaló Salat, pintan lo que se les da la gana, casi siempre desvinculados de la realidad. "Temáticamente los muchachos no tienen una concientización política como la que mostraron los artistas de la década de los cincuenta..."

El maestro Francisco de Santiago, docente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, consideró que la exposición del taller 304 recupera la época romántica de la Academia de San Carlos, cuando la



mística y la pasión por el oficio regían toda la actividad plástica.

El maestro Salat, añadió de Santiago, ha sabido enriquecer los viejos valores de la Academia. Los trabajos que se exponen muestran el uso inteligente del color que forma parte de la estrategia compositiva.

#### *Obras de papel*

En la galería II se exhiben los trabajos de las alumnas del taller de la maestra Leticia Arroyo. La exposición *Papel hecho a mano* reúne 48 obras de cinco creadoras que se han ocupado de experimentar con técnicas y materiales tradi-



cionales como es el papel mexicano.

La corteza de árbol, la caña de maíz y otros materiales reciclados como el trapo y el papel son materia prima para diversas propuestas plásticas.

Con base en la técnica tradicional para elaborar el papel amate, la integrantes del taller experimentaron con otras fibras para crear nuevas formas de expresión. Asimismo, en los trabajos se advierte la aplicación de tintes naturales sobre las fibras vegetales del papel.

Ambas exposiciones estarán abiertas al público hasta el 17 de febrero en Academia 22, Centro Histórico. □

*Estela Alcántara Mercado*



## Colegio de Ciencias y Humanidades

### Cátedras Especiales

#### Convocatoria

El Colegio de Ciencias y Humanidades, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial *Maestro Eduardo Blanquel Franco*, para el área Histórico-Social.

Siendo el propósito de las Cátedras Especiales el promover la superación del nivel académico de la Institución, mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, de acuerdo con el artículo 13 del citado Reglamento, podrán recibir esta Cátedra Especial los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Asimismo, el artículo 16 establece que no podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ello si obtienen la Cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, el Consejo Técnico de la UACB del CCH ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar la Cátedra indicada:

- a) Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con su compromiso en la UNAM, con exclusión de toda actividad profesional externa.
- b) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica.
- c) Participar en comisiones académicas del Colegio que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación.
- d) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, dentro del plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- a) Curriculum vitae.
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Documentos que permitan al Consejo Técnico de la UACB del CCH la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica.
- e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.
- f) Propuesta de programa de actividades completa para el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados.

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de enero de 1995

El Coordinador

Licenciado Jorge González Teyssier

Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión del 8 de diciembre de 1994.

# Cada habitante del Distrito Federal sólo usufructa 2.3 m<sup>2</sup> de áreas verdes

El uso habitacional y comercial del suelo ha sido el principal factor del deterioro ecológico de la ciudad de México



Foto: Marco Vigneres



Foto: Daniel Romo

En la ciudad de México la vivienda ocupa el primer lugar en el uso de suelo.

De acuerdo con los cánones establecidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS), por cada habitante deben existir 16 metros cuadrados de áreas verdes; sin embargo en la ciudad de México, según el censo de 1970, había sólo 2.3 metros cuadrados, y en la zona metropolitana 5.2, con el agravante de que han sido considerados los lotes vacíos, afirmó la geógrafa Raquel Mondragón en el Museo de las Ciencias, Universum.

En su conferencia Uso del suelo en la ciudad de México, Raquel Mondragón explicó que según los resultados del censo aplicado en 1990, la vivienda ocupa el primer lugar en la utilización de suelo, le siguen en orden decreciente los comercios y oficinas, los espacios abiertos, la industria y, al final, el equipamiento urbano.

Las regiones del Ajusco y del Pedregal son un claro ejemplo del deterioro en las

zonas verdes que ha provocado la demanda habitacional, pues han sido invadidas sacrificando su importancia ecológica.

Explicó también que la distribución ocupacional que se ha dado en la ciudad responde a cierta lógica: la industria se encuentra situada en la periferia a fin de dar salida, de manera más rápida, a los productos que son destinados a distintos puntos del país, y los grandes centros comerciales se encuentran en lugares estratégicos a fin de satisfacer la demanda de la población.

Otro de los problemas del DF es la tendencia de los panteones a desaparecer debido a la falta de espacio. La demanda es de unas 50 mil fosas al año, y cada vez es más difícil de satisfacer. Ello ha hecho que la cremación y el uso de pequeñas gavetas hayan incrementado su popularidad, concluyó Raquel Mondragón.

Centro de Investigaciones  
Interdisciplinarias  
en Humanidades

Seminario

**Políticas para las  
pequeñas y medianas  
empresas**

Coordinador: Leonel Corona.

OBJETIVO: Discutir criterios de política orientados al apoyo y fomento de las pequeñas y medianas empresas en México.

DIRIGIDO A: Empresarios, funcionarios y académicos interesados en el análisis y la formulación de políticas para las pequeñas y medianas empresas.

SEDE: Auditorio Mario de la Cueva, piso 14, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

# Espacios concretos, recuento de la difícil búsqueda por hallar poesía en la pintura

La muestra de Ofelia Iszaevich, 20 obras elaboradas mediante técnica mixta, se presenta en las salas 1 y 2 de la Antigua Academia de San Carlos



Para la artista Ofelia Iszaevich regresar a la pintura después de 20 años de ausencia, significó una explosión interna. Primero afloraron en sus cuadros sentimientos poderosos: todas las intensidades acumuladas sin expresar; después, comenzaron a emerger sutilezas, sensualidades, situaciones lúdicas, y el placer.

La muestra que presenta Iszaevich en las salas 1 y 2 de la Antigua Academia de San Carlos, es un recuento de los últimos tiempos en su difícil pasión por encontrar la poesía de la pintura.

Se trata de más de 20 obras con técnica mixta, óleo y acrílico sobre madera y lino, que "hablan" desde el interior de la artista. Espacios concretos, nombre de la exhibición, puede dividirse en dos momentos: el estallido y la calma.

Sobre la obra en conjunto, la maestra Elia Espinosa, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), refiere que la pintora trabaja la fragmentación en dos niveles. El primero lo maneja en un muy personal expresionismo figurativo.



La pintura de Iszaevich es una explosión donde perviven movimientos atropellados y puros.

En el otro está la dimensión abstracta: fragmentos (de papel, zacate o tela) que se entrelazan, chocan, se cruzan, se revuelven en sí mismos con el fin de traducir la tensión espacial y de movimiento puros en la energía que determinó el sentido expresivo, el dibujo y la intención de su obra figurativa.

Ofelia Iszaevich, añade la especialista, pinta dimensiones trágicas en la vía de una plástica que inevitablemente recuerda a Pollock, por su dinamismo y entrega corporal.

"Los últimos trabajos de la artista denotan que está carnalmente involucrada en la hechura emotivo-pasional de su obra. Ahí pervive el movimiento atropellado y puro de quien pinta con mano, ojos y cuerpo entero", concluye la maestra Espinosa.

La obra de Ofelia también fue una sorpresa para el maestro de la Academia de San Carlos, Francisco de Santiago, por la gran explosión de gusto que manifiesta en el manejo del color, al resolver mediante él grandes espacios de su pintura abstracta.

Ofelia Iszaevich estudió pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM durante la década de los años 60, cuando la plástica enfrentaba el caso de la Escuela Mexicana de Pintura. En la Academia de San Carlos, Gustavo Montoya y Fernández Ledezma fueron sus maestros, pero tuvieron que transcurrir dos décadas para que la artista encontrara en el terreno de la pintura "lo suyo", algo distinto a las historias visuales.

Admiradora del pintor abstracto estadounidense Ed Moses, Iszaevich también se ha preocupado por crear una obra diferente al expresionismo abstracto tradicional.

## Máscaras y despedidas

En la sala 3 de la academia, la pintora Elia del Carmen Morales presenta su serie de *washi zokei* y tapices que titula Máscaras y despedidas.

Se trata de una muestra de papel hecho a mano donde, dice el maestro Francisco de Santiago, se advierte la economía del color que utiliza la artista y la calidad compositiva de las imágenes que logra.

Cada pieza de papel, elaborada en esta antiquísima técnica japonesa que llegó a México hace cuatro años, ofrece al espectador dos opciones visuales: cuelgan del techo para ser observadas por ambos lados.

Máscaras y despedidas, apunta el maestro Eduardo Chávez, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Academia de San Carlos, es un conjunto de



Papel hecho a mano y escultura, de la muestra Máscaras y despedidas.



Los secretos del corazón, instalación ambiente del maestro Francisco Moyao.

Fotos: Ignacio Romo

imágenes donde los rasgos faciales se funden con el plano, dejando de manifiesto expresiones dramáticas que se enfatizan al fundirse las técnicas con los materiales que emplea.

Pero también, dice la artista, se trata de una búsqueda personal por medio de un lenguaje plástico específico. El *washi zokei* es un trabajo que implica realizar la obra al mismo tiempo que se produce el papel. "Rescatar las fibras, teñirlas, tener un boceto previo, y cuando vas a realizar la obra tener todo listo, para hacerla lo más rápido posible".

Gracias al conocimiento que Elia del Carmen Morales tiene de las fibras y texturas, agrega el maestro Chávez, logra una unidad temática y conceptual en su obra; prueba de ello son los ritmos gráfi-

cos que emplea en sus composiciones abstractas, siempre presentes, igual en un libro-objeto que en un textil o un *washi zokei*.

#### *Los secretos del corazón*

En la sala Roberto Garibay, el maestro Francisco Moyao reinauguró su instalación ambiente *Los secretos del corazón*, que se distingue por su buen gusto y alta calidad conceptual.

La primera mirada a la instalación sorprende por la sangre que fluye de un corazón y cae sobre un contenedor doméstico: una tina de baño, sostenida por una mesa de cristal y cuatro puntos cardinales que descansan en una alfombra.

El maestro Moyao explica que se trata de una propuesta que reflexiona sobre el ser. La instalación no se plantea bajo una ideología, una convicción política o religiosa. Lo que fundamenta esta obra es un estado de ánimo que trasciende y se sublima, algo que se fue creando como una poesía.

Es la plataforma del ser humano que encierra geoméricamente cuatro puntos donde hay un contenedor, que puede ser la misma tina, una matriz, la Tierra, o la propia imagen del ser humano desmembrada.

Los seres humanos, dice Moyao, no nos hemos dado cuenta que somos una materia integral que al afectar la naturaleza nos dañamos. □

Estela Alcántara Mercado

## El CUEC ha publicado 40 títulos didácticos

La primera edición de *Montaje cinematográfico: arte de movimiento* se realizó hace 10 años y constaba de mil 20 ejemplares de factura rústica. Cabe destacar que en los últimos años el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, por medio de su departamento de publicaciones, ha mejorado la calidad de los textos didácticos.

Hasta el momento cuenta con casi 40 títulos sobre aspectos técnicos de la cinematografía y el video. También ha publicado cinco volúmenes sobre la cartelera cinematográfica en México 1930-1979, producto de una investigación que se realiza en el centro desde hace varios años.

Asimismo, los ejercicios filmados por los estudiantes del CUEC, a partir de 1963 (un año después de su fundación), en formato de 16 milímetros (blanco y negro, y color), han generado un acervo de 424 películas de corto, medio y largo metrajes.



## Montaje cinematográfico: arte de movimiento, obra vital para la docencia

El CUEC presentó la segunda edición de este libro, considerado por el profesor Mitl Valdez un texto imprescindible para los cineastas de AL

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) acaba de publicar la segunda edición del libro *Montaje cinematográfico: arte de movimiento*, de Rafael C. Sánchez; obra imprescindible para la enseñanza y el aprendizaje de la expresión cinematográfica.

Lejos ya de las viejas publicaciones que el CUEC realizaba con pocos recursos, este nuevo libro se suma a una importante lista de títulos de uso didáctico, que el centro ha editado con rigor, sobre diversos aspectos técnicos de la cinematografía y el video.

Para el profesor Mitl Valdez, *Montaje cinematográfico: arte de movimiento* es una obra de particular significación para los cineastas de América Latina ya que, a pesar de la importancia y el esplendor que las cinematografías argentina, brasileña, cubana y mexicana han alcanzado a nivel mundial en ciertos periodos, los cineastas latinoamericanos no se han distinguido por reflexionar acerca de los resultados de su propia experiencia.

Los planteamientos del libro, sencillos

y convincentes, están sustentados en la experiencia docente que ha tenido el autor durante más de 45 años. Rafael C. Sánchez no es un profesor que se limite a teorizar; desde su juventud ha sido un cineasta activo que ha escrito los guiones, dirigido y editado sus propias películas.

Este creador, señaló Mitl Valdez, sostiene que "el montaje no se reduce a la mera articulación de las escenas que constituyen una película, sino que es el acto mismo de concebir y de crear el film... es el proceso mediante el cual el verdadero creador cinematográfico organiza todos y cada uno de los elementos de la expresión fílmica, hasta lograr un estilo que represente su actitud y sentimientos ante un determinado tema".

### Revista Estudios cinematográficos

El CUEC dio a conocer el primer número de la publicación *Estudios cinematográficos*, revista trimestral de actualización técnica y académica que tiene como principal objetivo apoyar la investigación y la docencia.

Durante la presentación Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, consideró que la nueva revista mejorará la difusión del ejercicio de la docencia en torno al quehacer cinematográfico, materia que nació justamente en la Universidad al albergar en su seno a la primera escuela de cine de América Latina.

En su momento el maestro Alfredo Joskowicz, director del CUEC, refirió que la parte central de la revista está dedicada a un tema actual y polémico: la comparación entre el cine y el video.

Joskowicz comentó que en el futuro la revista intentará aumentar el número de artículos escritos por los maestros del centro para depender, cada vez menos, de las traducciones.

Estela Alcántara Mercado

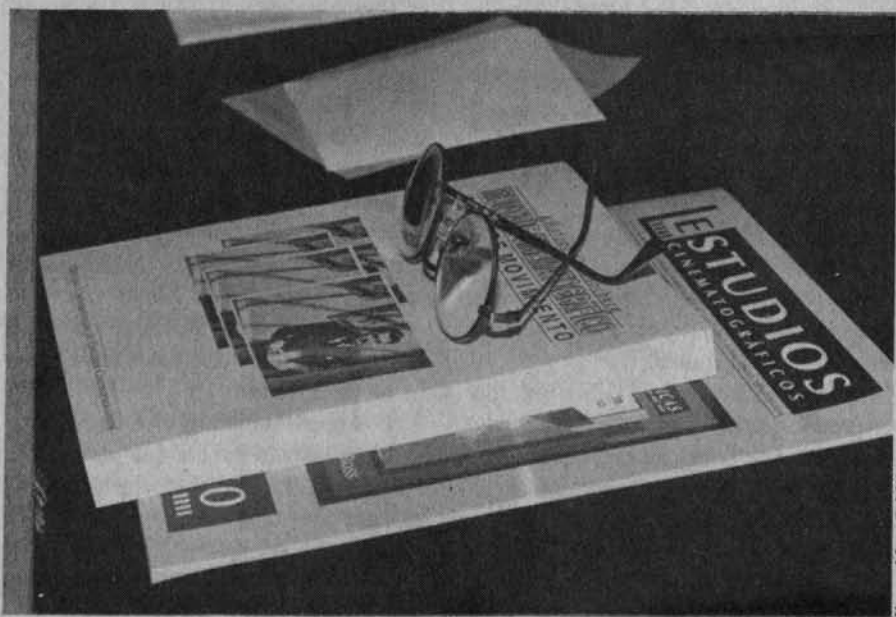


Foto: Marcó Mijares

# Bajo la dirección de Eduardo Mata, la OFUNAM realizó sus primeras grabaciones

En el concierto inaugural de la Temporada de Invierno 94-95 del conjunto orquestal, Gonzalo Celorio recordó la destacada labor del músico mexicano

En su primer concierto de la Temporada de Invierno 1994-1995, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) rindió homenaje póstumo al maestro Eduardo Mata (1942-1995), quien falleció trágicamente el pasado 4 de enero.

Antes de que se iniciara el programa, subió al escenario de la Sala Nezahualcóyotl el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, para recordar los días y los años en los que, casi adolescente, Eduardo Mata comenzó a dirigir la también joven Orquesta Sinfónica de la UNAM.

En 1966 Eduardo Mata apenas contaba 24 años de edad y ya había asumido la dirección de la orquesta. La primera temporada con el nuevo director al frente se inició el 27 de octubre de 1966 en el Teatro Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura. Mata procuró que el conjunto sinfónico llegara a todos los recintos universitarios, pues, desde su punto

de vista, debía contribuir a la educación musical de la comunidad.

A fines de 1968 la orquesta realizó sus primeras grabaciones discográficas. *Veinte años de danza mexicana* reunía composiciones de Carlos Chávez, Carlos Jiménez Mabarak, Raúl Cosío, José Pablo Moncayo y Bernal Jiménez; era la primera ocasión en que se grababa en México música de ballet de compositores mexicanos.

En 1972 la sinfónica universitaria cambió su nombre por el de Orquesta Filarmónica de la UNAM. El cambio reflejaba la notable mejoría que durante esos años había logrado, en el ámbito de su composición y organización.

Antes de dejar la orquesta, el maestro Eduardo Mata recibió la Lira de Oro, en 1974, y el premio Elías Sourasky, en 1975. Años después, en 1984, ingresó al Colegio Nacional.

En casi una década al frente de esta agrupación musical de la Universidad (1966-1975), el maestro Eduardo Mata,

refirió el maestro Celorio, "le entregó a nuestra orquesta, además de su enorme y precoz talento, un entusiasmo y una vitalidad que se desbordaron entre todos aquellos que tuvimos el privilegio de verlo dirigir en esos años, y nos iniciamos, guiados por él, en el gusto por la música sinfónica".

*Vladimir Feltsman y el concierto*

Después de un minuto de silencio, las cuerdas de la orquesta, bajo la batuta del maestro Ronald Zollman, interpretaron fuera del programa establecido el *Preludio*, de Joaquín Gutiérrez Heras, una de las piezas preferidas del maestro Eduardo Mata que, por cierto, iba a dirigir próximamente en Israel para continuar con su tarea de difusor de la música sinfónica mexicana en el extranjero.

La melancolía quedó atrás. La OFUNAM reinició el primer programa de la temporada con el *Concierto No. 1 para piano y orquesta*, de Piotr Ilich Chaikovski, que interpretó el solista huésped Vladimir Feltsman.

El pianista, originario de Moscú, no pudo abandonar la sala después de concluir el programa. El público pedía una pieza más a las hábiles manos de Feltsman, quien tiene la cualidad de ser uno de los solistas más dramáticos y poderosos de su generación, y de dominar un amplio repertorio.

Feltsman fue uno de los artistas que años antes de la crisis de Europa del Este, en 1979, abandonó la Unión Soviética para ir a vivir a Estados Unidos, donde causó sensación con sus primeros recitales en el Carnegie Hall y el Kennedy Center.

En 1993, el pianista regresó triunfante a las salas de Moscú, las mismas que años atrás le habían sido vedadas. La noche del concierto en la sala del Pedregal, con una última pieza regaló al público mexicano un poco más de su talento.

Durante la segunda parte del concierto, la orquesta interpretó la *Sinfonía No. 6*, de Sergei Prokofiev. □

*Estela Alcántara Mercado*



Foto: Periódico Reforma

El recién desaparecido Eduardo Mata.



Foto: Juan Antonio López

Un minuto de silencio, antes de iniciar el concierto.

## ■ BECAS

**México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Primera Convocatoria 1995**, dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1995, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; título profesional; en el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 10 de febrero de 1995.**

**Canadá. Estancias posdoctorales** dirigidas a personal académico universitario interesado en realizar trabajos en equipo con investigadores canadienses. *Áreas:* cultura y sociedad; agua; materia y energía; recursos geológicos; oceanografía; salud; telecomunicaciones; urbanismo. *Duración:* un año, con opción de prórroga por otro año previa evaluación del centro donde se realice la investigación; la estancia puede iniciarse entre el 1 de junio de 1995 y el 31 de mayo de 1996. *Lugar:* alguno de los ocho centros del Instituto de Investigación Científica de Québec (INRS). *Organismo responsable:* INRS. *Idioma:* francés. La beca incluye asignación anual mínima de 26 mil dólares canadienses. *Requisitos:* haber obtenido el doctorado entre el 1 de julio de 1993 y el 1 de enero de 1996; establecer comunicación previa con el profesor canadiense que lo recibirá como investigador posdoctoral; dominio del idioma francés. *Informes:* UNAM/DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 3 de marzo de 1995.**

**Estados Unidos. Programa de residencias para músicos y compositores de México** dirigido a artistas interesados en realizar estancias de trabajo en colaboración con colegas estadounidenses. *Duración:* residencias intensivas de 6 semanas, a partir de agosto o septiembre de 1995. *Organismos responsables:* Instituto de Educación Internacional (IIE) y Fideicomiso para la Cultura México-USA. *Idioma:* inglés. La beca incluye alojamiento, seguro médico, transporte aéreo y asignación de 2 mil dólares para viáti-

cos. *Requisitos:* ser músico o compositor trabajando profesionalmente en los géneros de música clásica, contemporánea, jazz o folclórica; dominio del idioma inglés; presentar proyecto de colaboración específico o ideas para interactuar o intercambiar prácticas artísticas, tecnologías o formas musicales. *Informes:* UNAM/DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional o en el IIE/América Latina, Londres 16, 2º piso, Col. Juárez. **Fecha límite: 10 de febrero de 1995.**

**Finlandia. Investigaciones, estudios de posgrado y especialización** dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* 9 meses, a partir de septiembre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas finlandesas. *Responsable:* Gobierno de Finlandia. *Idioma:* finés, sueco, inglés o alemán. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, hospedaje, apoyo para gastos de instalación y servicio médico. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma; constancia de aceptación o de contacto establecido con la institución finlandesa receptora; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 3 de febrero de 1995 (2o. aviso).**

**Países Bajos. Investigaciones y estudios de posgrado** dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 10 meses. *Lugar:* instituciones académicas holandesas. *Responsable:* Gobierno de los Países Bajos. *Idioma:* inglés o neerlandés. La beca incluye inscripción y colegiatura, alimentación, hospedaje y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma; constancia de aceptación o de contacto establecido con la institución holandesa receptora, edad máxima 35 años. **Fecha límite: 6 de febrero de 1995 (2o. aviso).**

**Noruega. Curso de verano sobre cultura e historia de Noruega** dirigido a personal académico universitario de todos los campos del conocimiento, interesado en obtener conocimientos sobre la cultura noruega, su sistema político e historia. *Duración:* 24 de junio al 4 de agosto de 1995. *Lugar:* Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Oslo. *Organismo responsable:* Universidad de Oslo. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje. *Requisitos:* título profesional o certificado de estudios; constancia de dominio del idioma inglés TOEFL, IELTS o CELE. **Fecha límite: 3 de febrero de 1995.**

**España. Curso de estudios internacionales** dirigido a egresados del campo de las relaciones internacionales y áreas afines. *Duración:* 9 meses, a partir de octubre de 1995. *Lugar:* Escuela Diplomática, Madrid. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de España. La beca incluye inscripción, asignación mensual de 85 mil pesetas para manutención y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 1 de febrero de 1995 (2o. aviso).**

**México. Programa de becas para licenciatura en ingeniería y administración de empresas** dirigido a estudiantes del sexto semestre de bachillerato. *Lugar:* UNAM, Instituto Tecnológico de Monterrey, Instituto Tecnológico Autónomo de México, Instituto Tecnológico de la Laguna o Universidad de San Luis Potosí. *Organismo responsable:* General Electric Fund. *Requisitos:* ser mexicano; promedio mínimo de 9 en secundaria y preparatoria; ser residente del D.F. o de los estados de México, San Luis Potosí, Nuevo León, Coahuila, Chihuahua y Tamaulipas. *Informes:* Instituto de Educación Internacional, Biblioteca Benjamín Franklin, Londres 16, 2º piso, Col. Juárez, Tel. 703-0167. **Fecha límite: 24 de marzo de 1995.**

**Argentina. Curso interamericano sobre formulación, evaluación y gestión de proyectos de inversión pública** dirigido a egresados del campo de las ciencias administrativas y áreas afines. *Duración:* 17 de mayo al 16 de junio de 1995. *Organismo responsable:* OEA. La beca incluye inscripción, asignación para manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia profesional en el área del curso; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite: 16 de febrero de 1995.**

## ■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de  
**Intercambio Académico**



## Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, para el área de Genética, para laborar en el Laboratorio de Genética, con sueldo mensual de N\$2,102.60, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

a) Desarrollar un proyecto de trabajo sobre Evaluación de Mutágenos ambientales en células somáticas de *Drosophila melanogaster*.

b) Formular un proyecto de trabajo sobre técnicas de:

- i) Tratamiento de larvas y adultos de *Drosophila melanogaster*, en las estirpes celulares de las alas y de los ojos.
- ii) Electroforesis Unicelular en *Drosophila melanogaster*.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como el periodo de presentación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de enero de 1995

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

## Facultad de Psicología

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición o concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A", medio tiempo, interino, con sueldo mensual de N\$788.60, en el área de Adaptación y Estandarización de Pruebas de la Personalidad, en la Coordinación de Psicología Clínica, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener el grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de la especialidad

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

### Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de trabajo sobre Adaptación y Estandarización de Pruebas de la Personalidad en un máximo de 15 cuartillas.

2. Exposición oral del proyecto de trabajo.

3. Interrogatorio sobre el área de conocimiento.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de enero de 1995

El Director

Doctor Juan José Sánchez Sosa

# Escuela Nacional de Música

## 2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Plant Docente

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,496.80, que se especifica(n) a continuación:

No. de plaza (s)	Area
1	Organo
1	Piano composición
1	Guitarra

### Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o presentación de un proyecto del programa

b) Exposición oral del punto anterior

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema del área

f) Recital con duración de 20 minutos que incluya obras de 3 épocas diferentes y, por lo menos, una mexicana, presentado por el interesado o sus alumnos

g) En el caso de piano-composición presentar, además, una exposición del tema "la improvisación en el piano como recurso para el estímulo de la creatividad musical"

En el caso de órgano presentar, además, una exposición oral sobre "la música organística alemana"

En el caso de guitarra presentar, además, una exposición oral sobre el cifrado del jazz en la guitarra

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

\*\*\*

## 2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente

La División de Estudios Profesionales, de la Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,891.20, que se especifica(n) a continuación:

No. de plaza (s)	Area
1	Clavecín y música de cámara
1	Canto
1	Piano
1	Solfeo y dirección coral
1	Percusiones y música de cámara

### Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o presentación de un proyecto del programa
- b) Exposición oral del punto anterior
- c) Interrogatorio sobre la materia
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado del área
- f) Recital con duración de 20 minutos que incluya obras de tres épocas diferentes y, por lo menos, una mexicana, presentado por el interesado o por sus alumnos

En el caso de clavecín con las siguientes características:

- A) Clavecín solo
- B) Música de Cámara:
  - i) "Clavecín obligado"
  - ii) Bajo continuo a partir de un manuscrito cifrado, original del Siglo XVIII

En el caso de solfeo y dirección coral, el recital deberá incluir obras arregladas para coro mixto por el aspirante y por lo menos una en la que deba acompañar su coro al piano, bien sea original para coro y ese instrumento o reducción orquestal.

g) En el caso de piano presentar, además, una exposición oral sobre "la importancia de la musicoterapia como alternativa de trabajo"

En el caso de percusiones presentar, además, una breve exposición oral del "repertorio orquestal de la sección de percusiones"

En el caso de canto presentar, además, una exposición sobre la diferencia de colocación entre los sostenidos, bemoles y becuadros (afinación no temperada)

En el caso de clavecín, presentar, además, explicación e

interpretación de un "preludio sin medidas" Siglos XVII y XVIII de Francia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).
2. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional, (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de enero de 1995

La Directora

Maestra Thusnelda Nieto Jara



Centro de Investigaciones Interdisciplinarias  
en Humanidades

Invita a la conferencia

## Soberanía nacional en el mundo actual

Impartida por el doctor Ed McCaughan

Jueves 2 de febrero, 12 horas, Auditorio del CIUH,  
Torre II de Humanidades, cuarto piso.

Conferencia en español

## Para Claudio Suárez los *Pumas* no tendrán más descabros en la liga

El defensa universitario afirmó que las lesiones de los jugadores afectan el rendimiento del equipo, pero se propone retomar el camino a la victoria

Nuestros fracasos en la actual temporada, en la mayoría de las veces, han sido reflejo de las lesiones de algunos de mis compañeros, pero muy pronto sanarán y los *Pumas* recuperaremos la contundencia que siempre nos ha caracterizado, manifestó el internacional Claudio Suárez, defensa felino.

Dijo que su punto de vista no debe entenderse como una simple justificación de las nueve derrotas sufridas por la oncenaria auriazul en el torneo, ya que la consistencia de los *Pumas* ha quedado demostrada cuando han conjuntado en sus filas a todos sus titulares.

Autor del gol del triunfo frente al Atlas el sábado anterior, el *Emperador* de la defensiva auriazul y tricolor amplió su comentario sobre la situación actual del contingente universitario:

"Quiénes integramos el equipo de los *Pumas* nos hemos propuesto cumplir una segunda vuelta excelente, que borre nuestros traspiés de la primera etapa de la campaña y nos permita aspirar a la liguilla por el título.

"Tenemos tiempo para ello y cuando los jugadores que están lesionados superen sus males y reaparezcan en la alineación titular, los *Pumas* difícilmente sufrirán más descabros."

Asimismo, Claudio Suárez mostró satisfacción porque los *Pumas* transitan por el sendero correcto en la incipiente segunda vuelta:

"Iniciamos esta fase venciendo 3-0 al Monterrey, tropezamos contra el León 2-0 pero nos recuperamos de esa caída ante nuestros seguidores, al superar 1-0 al Atlas."

Acerca del próximo compromiso de los *Pumas*, contra los *Tecolotes* de la Universidad Autónoma de Guadalajara, este viernes en la capital jalisciense, el verdugo del Atlas expuso:



Claudio Suárez, baluarte de la defensa puma.

"Se trata de un compromiso sumamente difícil para nosotros, tomando en cuenta que nuestros adversarios en turno han mejorado mucho, situación que los convierte en un equipo difícil de superar.

"Sin embargo, llegaremos a ese duelo con la confianza que nos da la victoria lograda sobre el Atlas y ojalá seamos más contundentes al ataque y en la defensa."

*Un empate sería bueno: Tiba*

Por su parte, José Santos Damasceno *Tiba* también reconoció la superación alcanzada por el equipo de la UAG, después de un titubeante inicio de campaña.

"No será fácil vencer a la UAG, ni anotarle tres goles como lo hicimos en la primera vuelta en nuestro campo. Ahora como visitantes un empate sería buen resultado para los *Pumas* en esa contienda", opinó el jugador brasileño.

El artillero Jorge Santillana señaló:

"Los fracasos que hemos tenido en terreno ajeno no son atribuibles al público hostil, ya que los *Pumas* estamos acostumbrados a ello, sino a la falta de concentración de parte de nosotros. Pese a todo contamos con un equipo capaz de salir airoso ante cualquier adversidad y con la UAG ojalá tengamos oportunidad de demostrarlo. □

*Ricardo García Estrada*

### Centro de Ciencias de la Atmósfera

#### Seminario

#### *La corriente de El Niño y los ciclones tropicales*

Por: doctor Angel Meulenert Peña, de la Universidad de La Habana, Cuba.  
Viernes 27 de enero, 12:30 horas, Salón de Seminarios.

*Resumen del estado del tiempo durante la semana anterior, por el M. en C. Orlando Delgado Delgado.*  
Viernes 27 de enero, 11:45 horas.

# La puma Marcia González lista para ir a los Panamericanos de Argentina

La destacada volibolista considera que nuestro país mostrará un nivel bastante competitivo en Mar de Plata

A poco menos de dos meses de que se lleven a cabo los Juegos Panamericanos en Mar del Plata, Argentina, la mayor parte de los deportistas seleccionados ya se encuentra integrada con sus respectivos equipos, como la escuadra de volibol, especialidad en la que posiblemente participarán las *pumas* Marcia González, Kenia Olvera y Hedén Martínez, esta última recientemente galardonada con el Premio al Estudiante-Deportista 1994, por ser una de las universitarias más destacadas en su especialidad.

Por tal motivo Marcia González Montoya, estudiante del Colegio Holandés, incorporado a la UNAM, dijo estar contenta con su posible participación en los próximos Juegos Panamericanos, oportunidad que considera como una de sus máximas aspiraciones. Esta jugadora forma parte de la selección nacional, desde hace tres años; ha logrado foguearse en competencias a nivel internacional como los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1993 en Ponce, Puerto Rico, y el Norceca, de ese mismo año, celebrado en Colorado Springs, Estados Unidos.

Marcia comentó optimista que el nivel del equipo es muy bueno, sobre todo comparándolo con el centroamericano y, aunque el nivel continental es más fuerte, esto de ninguna manera significa que el equipo mexicano no aspire a ocupar alguno de los primeros lugares en los Juegos de Mar del Plata, que inician el próximo 11 de marzo.

Asimismo, señaló que el 70 u 80 por ciento de las integrantes del equipo mexicano son elementos de categoría Juvenil que poseen un excelente nivel, así como capacidad y rendimiento para salir adelante.

En cuanto al reto de enfrentarse a los países más fuertes en esta especialidad, mencionó particularmente a Brasil, Ar-

gentina, Perú y, por supuesto, a Cuba, que en la actualidad es el campeón mundial.

A sus 19 años de edad Marcia González desea desempeñar un buen papel en estos Juegos Panamericanos, sobre todo porque piensa retirarse de la selección nacional para dedicarle más tiempo a sus estudios, aunque anhela ser parte de la selección *Puma*, 19 veces consecutivas monarca nacional estudiantil, ya que próximamente presentará su examen de admisión para cursar la carrera de Diseño Gráfico en nuestra casa de estudios.

Para Marcia la UNAM ha sido un centro de formación, integración y desarrollo en todos los sentidos; es por ello que guarda un especial cariño y entrega por ella y, de alguna manera, cree que puede dar algo de su parte al participar y repre-



Marcia González, prospecto del volibol femenino nacional.

Foto: Raúl Sosa

sentar, lo mejor posible, a nuestra Universidad en todas las competencias que se convoquen dentro de su especialidad deportiva. □

Rocío Miranda

## Escuche y participe en Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles  
y Radio UNAM, a través de la Dirección General de Actividades  
Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas  
por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted,  
que es el protagonista de este espacio radiofónico!  
Este sábado: *Entrevista en estudio con el presidente de la  
Comisión Nacional del Deporte,  
licenciado Ivar Sisniega Campbell;  
resumen de la XXXIV edición de la  
competencia a campo traviesa  
Samuel Alvarado; y...algo más*

## Por segunda ocasión Gisela Rojas y Eduardo Reyna ganan la competencia Samuel Alvarado

Los atletas triunfadores participarán en los nacionales de Federación y Estudiantil (Superior y Media Superior) que se realizarán el 5 de febrero en Michoacán

Gisela Rojas, de la Facultad de Derecho, y Eduardo Reyna, de la Facultad de Ingeniería, repitieron el triunfo logrado en las competencias a Campo Traviesa Samuel Alvarado de 1993, al ganar la edición XXXIV de este evento tradicional en el atletismo *puma*, que se llevó a cabo el pasado sábado 21 en el circuito de un kilómetro trazado frente a la Sala Nezahualcóyotl de Ciudad Universitaria.

Gisela Rojas mejoró el tiempo de 1993 (24:54) en la categoría Abierta-Superior al cronometrar 24:16.8, dejando en el segundo puesto a Elisa Cuéllar (Psicología), y en tercero a Claudia Nava (Instituto de Ingeniería), quienes registraron 24:22.7 y 24:59.2, respectivamente, en el recorrido que constó de seis kilómetros.

En la Abierta-Superior Varonil, Eduardo Reyna no superó el 40:36 de 1993 y registró 41:36.5 en los 12 kilómetros que recorrió en la prueba, seguido de Raúl Ramírez (42:03.2) y José Vizcaya (42:24.4), todos ellos de la facultad de Ingeniería.

Los resultados en las demás categorías fueron los siguientes: Juvenil Mayor-Media Superior Femenil (4 kms): 1o. Mónica Martell (Instituto Nueva Inglaterra) 15:56.8; 2o. Angélica González (Prepa 9) 17:54.5, y 3o. Angélica Martínez (Aguilas Naucalli IMSS) 18:42.5. Juvenil Mayor-Media Superior Varonil (8 kms): 1o. Bernabé Velázquez (Prepa 1) 29:22.4; 2o. Jesús Jiménez (Aguilas Naucalli IMSS) 30:35.4, y 3o. Lenin Sandoval (Prepa 3) 31:05.7.

Juvenil Menor-Novatas Femenil (2 kms): 1o. Marcelina Ramírez (Prepa 8) 8:53.5; 2o. Claudia Heredia (ENEP Aragón) 8:58.6, y 3o. Adriana Zárata (Prepa 9) 9:14.9. Juvenil Menor-Novatos Varonil (4 kms): 1o. Marco Vinicio Torres (Instituto Don Bosco) 14:58; 2o.

Erick Arenas (CCH Sur) 15:19.7, y 3o. Leopoldo Parra (ENEP Aragón) 15:24.3.



Gisela Rojas y Eduardo Reyna son motivados por el profesor Jorge Molina Celis, decano del atletismo *puma*, con quien aparecen en la foto.

Foto: Raúl Sosa

### A la comunidad deportiva *puma*

Mañana viernes 27, los compañeros entrenadores del profesor José Julián Medrano Pineda le ofrecerán una *misa postmortem* a quien fuera un entusiasta promotor del deporte universitario.

Invitan a toda la comunidad deportiva para que asista a la ceremonia que se realizará a las 8:30 horas en la Pista de Calentamiento de CU.

QFB Jorge Medina Salinas y el profesor Jorge Molina Celis, acompañados del profesor Alvaro Nakazawa, representante de la Federación Mexicana de Atletismo, así como deportistas, jueces y público asistente al evento, tributaron un minuto de aplausos a la memoria del profesor José Julián Medrano Pineda, quien falleciera el pasado domingo 15, siendo presidente de la Asociación de Atletismo de la UNAM.

En la UNAM se instituyó el nombre de Samuel Alvarado a las carreras a campo traviesa que organiza la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas desde 1962, en memoria de ese atleta *puma*, quien por la entrega con que practicaba su especialidad, las pruebas de medio fondo, obtuvo infinidad de títulos universitarios y nacionales que lo llevaron a representar a México en Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Cuando murió en un trágico accidente, en 1961, Alvarado Lascari cursaba el último año de la carrera de Comercio; su carácter afable y solidario hacia sus compañeros le valió el sobrenombre de *El predicador*, ya que siempre tuvo un consejo para quien lo quisiera. □

Santiago Ibáñez Maldonado

### Sesión Académica

#### Farmacoterapia de la Obesidad

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM invita a todos los interesados a participar en la Sesión Académica Farmacoterapia de la Obesidad, que impartirá el doctor Joel Nava Rangel el viernes 27 de enero, a las 12:45 horas, en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, ubicada en el Estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario.

### Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Guadalajara	21	13	4	4	41	24	30
Puebla	21	8	9	4	27	23	25
Pumas de la UNAM	21	9	3	9	29	28	21
Toluca	21	5	5	11	22	27	15
Tampico-Madero	21	5	3	13	29	49	13

Resultado anterior: Pumas 1 (Claudio Suárez), Atlas 0.

Siguiente compromiso: contra la UAG el próximo viernes en Guadajara, Jalisco (20:30 horas).

Probable alineación: Jorge Campos; Israel López, David Oteo, Claudio Suárez y José Santos Damasceno Tiba; Antonio Sancho, Miguel Angel Carreón, Braulio Luna y Mike Sorber o Rafael García; Jesús Olalde y Jorge Santillana.

Anotadores en el torneo: Jorge Campos y Rafael García, 5; Jorge Santillana, 4; Israel López y Pedro Massacessi, 3; Jesús Olalde y Claudio Suárez, 2; Juan Carreño, Eduardo Medina, Arturo Ortega, David Oteo y Antonio Sancho, un gol respectivamente.

En goleo por equipos: los Pumas ocupan el décimo lugar con 29 tantos.



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

GACETA  
UNAM 

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

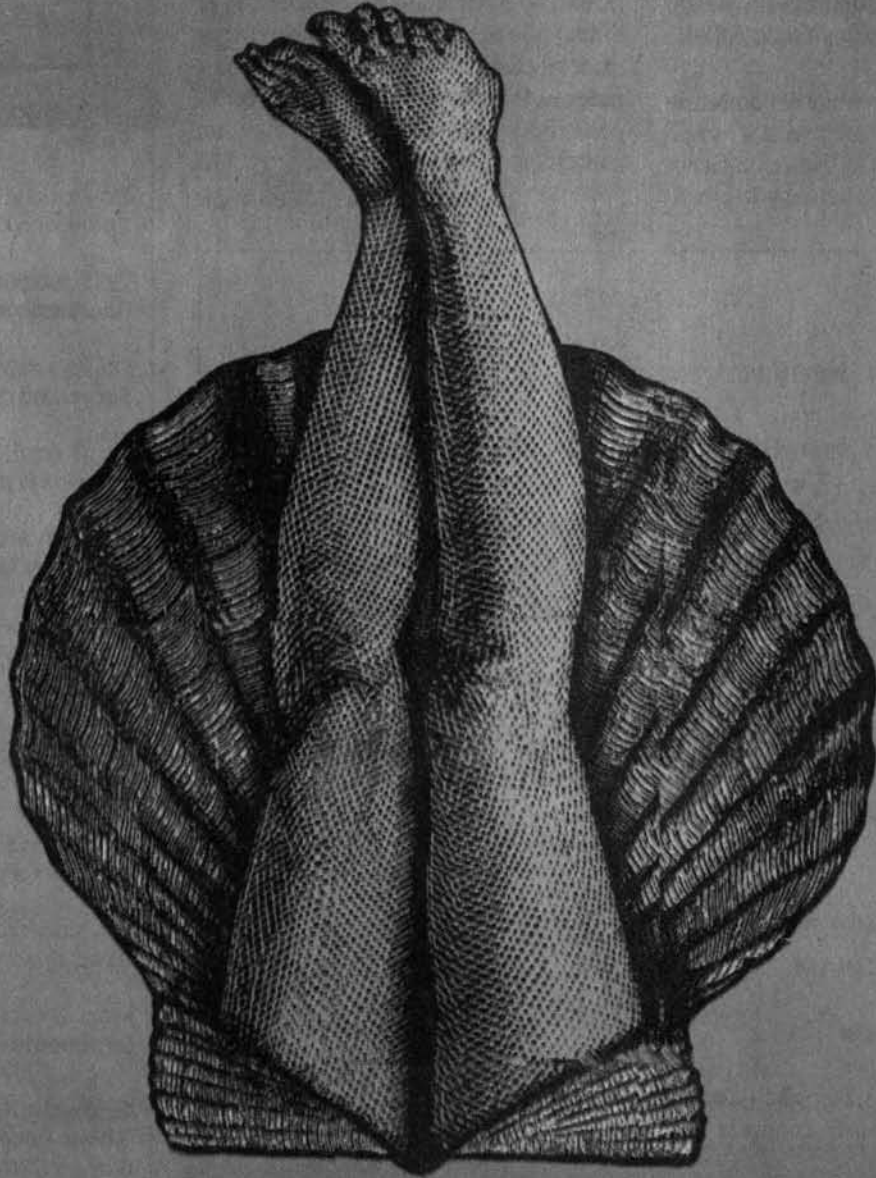
Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca  
Número 2,894

La Facultad de Filosofía y Letras  
a través del Centro de Educación Continua  
y el Colegio de Ciencias y Humanidades  
invitan al Diplomado

# LA HISTORIA: MÉTODOS, PROCESOS Y RECURSOS

Del 10 de febrero al 24 de junio de 1995  
Viernes de 17:00 a 21:00 y sábados de 10:00 a 14:00 horas



Coordinación general: Mtra. Gloria Villegas

Coordinadores:

Mtra. Carmen Villatoro • Mtra. Dolores Hernández • Lic. Virginia Sánchez • Lic. Boris Beczon

Contenido:

Módulo I. Curso introductorio • Módulo II. Historia Universal • Módulo III. Historia de México • Módulo IV. Seminario

Expositores:

Dr. Carlos Aguilar Ruiz • Lic. Boris Beczon • Dr. Silvia Casavieja • Dr. Javier Cordero • Dr. Mario Coto • Dr. Rafael Scherer • Dra. Bertha Fabre  
• Lic. Teresa Flores • Dr. Herbert Frei • Lic. Patricia Gómez • Dr. Ricardo Gutiérrez • Dra. Cristina Gómez • Mtra. Ana Lilia Sánchez • Lic. Pamela Lohwarde •  
Mtra. Victoria López • Mtra. Josefina Márquez • Mtra. Jorge Alberto Martínez • Dr. Carlos Martínez Assad • Dr. Juan Manuel • Mtra. Margarita Marina Virent  
• Mtra. Celia Navarro • Mtra. José Luis Ochoa • Mtra. Antonia Roldán • Mtra. Adilma Sánchez • Dr. San Felipe • Dr. Félix Trujillo • Mtra. Gloria Villegas

Informes e inscripciones:

Centro de Educación Continua

Torre I de Humanidades, 9° piso, Facultad de Filosofía y Letras  
Ciudad Universitaria, tel.: 622 1836, 622 1837