

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,893
CIUDAD UNIVERSITARIA
23 DE ENERO DE 1995

ISSN 0186-2863

Juriquilla, el campus más grande fuera de CU



Vista aérea de los terrenos de Juriquilla; en sus 100 hectáreas se impulsará una cultura ecológica.

El nuevo polo de desarrollo científico estará integrado por los centros de Neurobiología, de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, de Investigación en Biología Molecular y Biotecnología Vegetal, y una sede de la Facultad de Arquitectura en la que se impartirán estudios de posgrado y cursos de educación continua.

La Universidad Autónoma de Querétaro construirá las escuelas de Biología, Nutrición y Medicina Veterinaria y Zootecnia, además de un Instituto de Ciencias >3

Entrevistas con el Coordinador del CCH y la directora de la ENEO



Fotos: Juan Antonio López

El Colegio de Ciencias y Humanidades enfrenta el reto de actualizar su plan de estudios > 6

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia contará en breve con estudios de posgrado > 7



Foto: Ignacio Romo

En dos meses, Veterinaria estará integrada a la RedUNAM > 9

Derecho rinde homenaje al maestro Manuel R. Palacios > 11

El CRIM editó un libro sobre la historia de Tepito > 14



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

**LA UNAM
COMO SIEMPRE...
NUESTRO COMPROMISO.
PARA LA COMUNIDAD...
EL GRAN BENEFICIO !!!**



ACERMATE 3/33 SX

- 80386SX a 33 Mhz
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta de Video VGA con 256 kb
- Monitor VGA Monocromático 14"
- Mouse Serial

N\$ 3,995

ACERMATE 4/33 SX

- 80486SX a 33 Mhz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse Serial

N\$ 6,490

ACERMATE 4/50 DX

- 80486DX/2 a 50 Mhz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse Serial

N\$ 6,890

ACERMATE 4/66 DX

- 80486DX/2 a 66 Mhz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse Serial

N\$ 6,990

ACERPAC 4/50s

- 80486SX2 a 50 Mhz
- Escalable a ODP
- Memoria cache exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- CD-ROM Doble Velocidad
- Tarjeta de Sonido de 16 bits
- Tarjeta Fax-Modem 9600/2400
- Contestadora Telefónica
- Bocinas Externas con amplificador
- Puerto Joystick para Juegos
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Conector para teclado
- Teclado de 101 teclas
- Puerto para mouse, 4 slots
- Fuente de poder de 100 watts
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- MS-DOS ver. 6.2 en Español
- Windows para Trabajo en Grupo 3.11
- MAIL y Shedule en español
- Paquete Avery LabelPro
- MOUSE MICROSOFT 400 DPI
- Enciclopedia Encarta Microsoft

N\$ 9,590

ACERPOWER 4/33 SX

- 80486SX/2 a 33 Mhz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local BUS 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.11 incluidos
- Funda GRATIS

N\$ 7,650

ACERPOWER 4/50 DX

- 80486DX/2 a 50 Mhz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local BUS 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.11 incluidos
- Funda GRATIS

N\$ 7,990

ACERPOWER 4/66 DX

- 80486DX/2 a 66 Mhz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local BUS 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.11 incluidos
- Funda GRATIS

N\$ 8,099

ACERNOTE 730i

- 80486SX a 33 Mhz
- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse
- Conector para monitor y teclado ext.
- 1 Slot para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Paquete de Transferencia de archivos
- Pantalla VGA matriz pasiva 9.5" mon.
- Mouse TrackBall Integrado

N\$ 7,670



- | | |
|----------------------|-----------|
| - HP DeskJet 520 | N\$ 1,760 |
| - HP Deskwriter 320 | N\$ 1,960 |
| - HP DeskJet 560c | N\$ 3,050 |
| - HP LaserJet 4 L | N\$ 3,950 |
| - HP LaserJet 4 P | N\$ 5,995 |
| - HP LaserJet 4 Plus | N\$ 9,990 |

MÁS IMPRESORAS

- | | |
|---------------------------|-----------|
| - Star Micrónix NX-1001 | N\$ 795 |
| - Epson LX-810c, 10" | N\$ 1,220 |
| - Epson FX-1170, 15" | N\$ 2,860 |
| - Epson Stylus 300 InkJet | N\$ 1,680 |



MEDIA VISION

Lo último en
MULTIMEDIA

a los mejores precios

TRANSFORME SU ACER CONVENCIONAL EN UN
EQUIPO INTERACTIVO MULTIMEDIA

POR SOLO N\$ 999.

Incluye:
CD-ROM Doble Velocidad 320 kb/seg
Tarjeta de Sonido Pro Audio 16 Bits
Bocinas Externas e Instalación Gratis !!!

**En la compra de tu
Computadora
llévate tu línea
TELCEL activada.**

**además:
Te regalamos el
teléfono con
cargador, batería
y funda**

*Aplican restricciones

Visitenos
en cualquiera
de nuestras
3 direcciones
Con gusto
le atenderemos !!!

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan
México, D.F. C.P. 14090

Tel/fax:
573 17 03
con 10 líneas

Calle Alcantares No. 60
Plaza Jardines Local F-7
Col. Jardines de San Mateo
Naucalpan Edo. de Mexico

Tel/fax: 373 40 44

Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tel/fax: (131) 681 41

Los precios de todos nuestros equipos están publicados
Moneda Nacional
Los precios son más IVA en base a pagos de contado en
efectivo o cheque.
Todas las configuraciones y precios están sujetos a cambio
sin previo aviso.
Contamos con inventarios diarios. Aproveche y llévase su
equipo de inmediato, no espere a que suban de precio.
Aceptamos pagos en dólares. Tomamos el mejor tipo de
cambio.

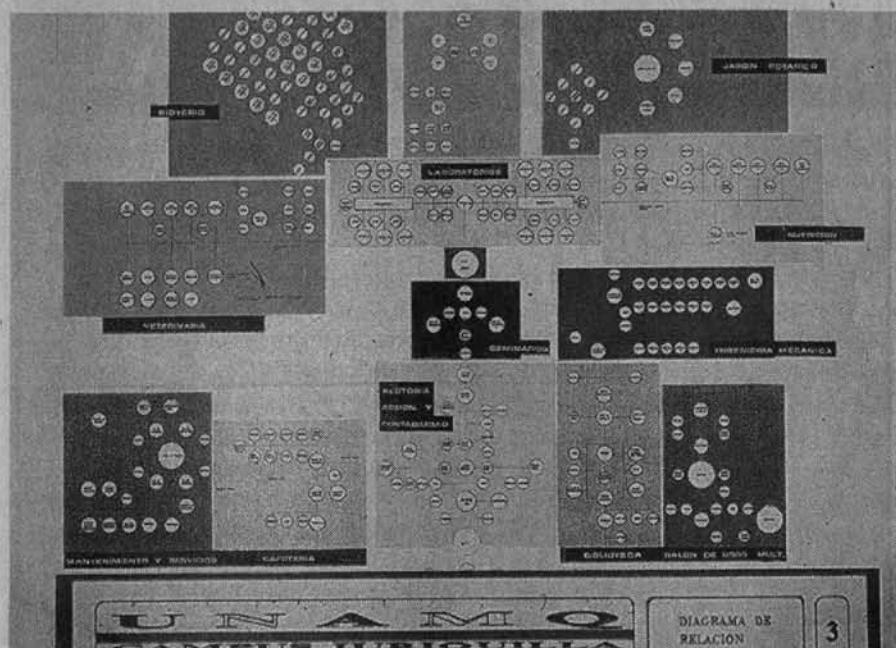
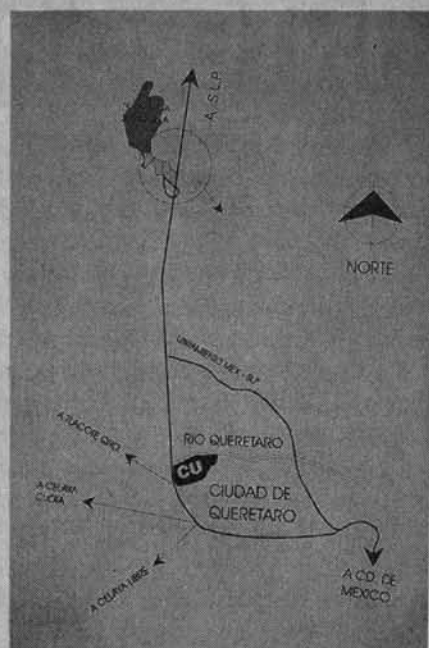


Diagrama general de las instalaciones de la Universidad Autónoma de Querétaron en Juriquilla.



Ubicación geográfica del nuevo campus.

Juriquilla será el campus más grande de la Universidad fuera de la CU

Este polo de desarrollo científico cuenta con 100 hectáreas de superficie; 60 de ellas serán destinadas a construcciones de la UNAM

La educación superior de excelencia y la investigación científica son la base del desarrollo nacional y de la inserción del país en el mundo moderno. En este contexto, el gobierno del estado de Querétaro, la Universidad Autónoma de esa entidad y la UNAM han sumado esfuerzos para construir un polo de desarrollo científico que fortalezca los niveles de educación superior en la región y que estimule la formación de un núcleo para realizar investigación de primer nivel.

Ese polo de desarrollo científico está en Juriquilla, Querétaro. Cuenta con 100 hectáreas de superficie; 60 de ellas serán destinadas a la construcción de centros e institutos de la UNAM y el resto a la Universidad Autónoma de Querétaro.

El director del Centro de Neurobiología, doctor Flavio Mena, explicó que éste será el campus más grande en extensión de la Universidad Nacional fuera de

Ciudad Universitaria. En él se pretende ofrecer a los estudiantes un diseño arquitectónico en el que predomine el respeto a la ecología, el fomento a la cultura peatonal para desalentar el uso del automóvil y el impulso al reciclaje del agua.

Formalmente, la UNAM ha planeado el desarrollo de un campus universitario integrado, en una primera fase, por varios centros de investigación. El primero en construirse será el Centro de Neurobiología, cuya primera piedra ya fue colocada el pasado 16 de enero por el rector José Sarukhán.

El resto del conjunto lo componen un Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, del Instituto de Física; un Centro de Investigación en Biología Molecular y Biotecnología Vegetal, y una sede de la Facultad de Arquitectura en la que se impartirán estudios de posgrado y cursos de educación continua.

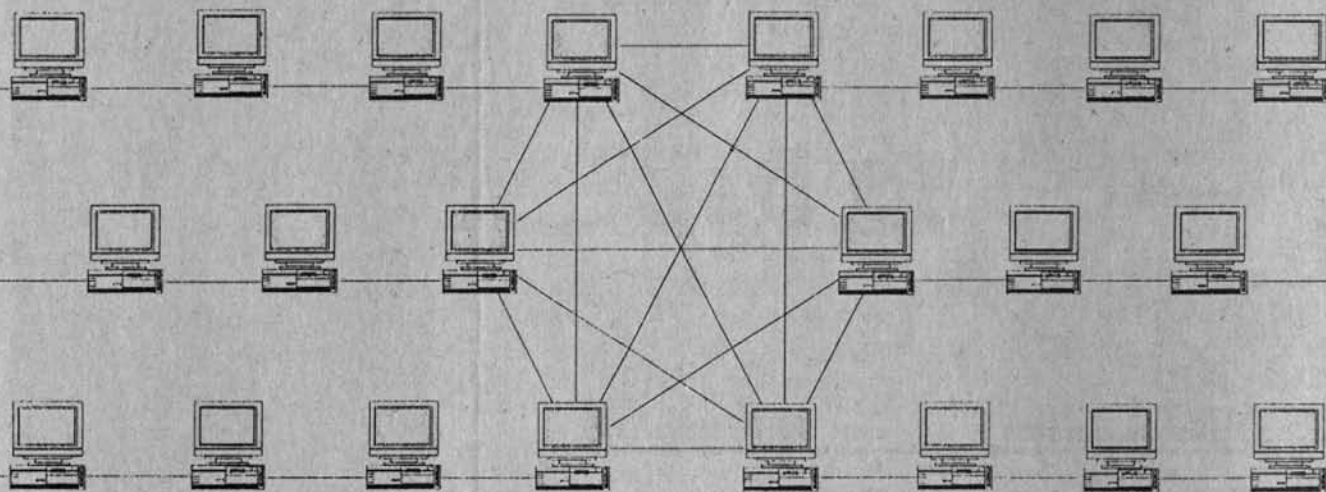
La Universidad Autónoma de Querétaro, por su parte, establecerá las escuelas de Biología, Nutrición y Medicina Veterinaria y Zootecnia, y creará un Instituto de Ciencias, integrado por los Centros de Investigación y Estudios Superiores, de Formación de profesores en Ciencias, y de Investigación en Salud y Nutrición.

Para apoyo de las actividades académicas, en el campus se tiene contemplada la creación de un auditorio, una biblioteca principal, un museo para la ciencia y la tecnología, un jardín botánico e instalaciones deportivas.

Investigadores del más alto nivel serán el capital humano que garantizará el éxito del lugar, el cual coadyuvará a que el estado de Querétaro y las entidades circunvecinas -Guanajuato, Michoacán, Aguascalientes, México, Hidalgo y el sur de Jalisco-, consoliden un polo de desarrollo a la vanguardia del ámbito científico.

El plan maestro del campus Juriquilla UNAM-UAQ fue encargado al arquitecto Armando Franco Rovira, coautor del de Ciudad Universitaria; el diseño arquitectónico de los edificios correspondió al arquitecto Jaime Latapí, quien buscó aprovechar los materiales que la región ofre-

INTEROPERABILIDAD TOTAL



Acer

Microexpress
ESPECIALISTA EN INTEGRACION DE REDES LOCALES Y AMPLIAS

Microexpress, S.A. de C.V.

**Lorenzo Rodriguez 46 Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1022 59812-22 598-1938 598-6762 Fax 611-3836**

>
ce, y el respeto a la arquitectura local en formas, color y textura.

Explicó Franco Rovira que el proyecto pretende restituir las condiciones ambientales "de este espléndido terreno"; es decir, recuperar las características campestres perdidas debido a la urbanización, y con ello sentar las bases que permitan ofrecer un ambiente de trabajo intelectual universitario.

El proyecto del campus contempla la forestación del terreno, que estará rodeado de arboledas que permitan el mejoramiento ecológico e impulsen entre la comunidad una cultura para la preservación de los recursos naturales.

Asimismo, la infraestructura del campus Juriquilla contempla diversos mecanismos que permitirán captar el agua generada por la lluvia y la utilizada en edificios para ser sometida a un proceso de

reciclaje. Con estas medidas se busca el autoabastecimiento del agua para riego y la preservación de espacios verdes y de un clima ambiental acorde a la Universidad.

Una forma de fomentar el respeto a la ecología en este polo de desarrollo es el establecimiento de una norma por la cual los vehículos deberán permanecer a la entrada del campus. Con esto se pretende que las escuelas, centros e institutos que conformen el campus Juriquilla UNAM-UAQ, mantengan su integridad como espacio no contaminado, y recuperen su privacidad y calidad ambiental, lo que sentará las bases para la instauración de un nuevo modelo de universidad en el que predomine la cultura peatonal.

La primera piedra

El campus Juriquilla UNAM-UAQ inició su gestación el lunes 16 de enero, con la colocación de la primera piedra de lo que será el Centro de Neurobiología,

primero en su tipo en el país. Durante el acto, el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán; el gobernador del estado de Querétaro, licenciado Enrique Burgos, y el rector de la UAQ, maestro José Alfredo Zepeda, concretaron el proyecto de creación del nuevo campus, cuyas raíces se remontan a noviembre de 1992, cuando mediante un convenio de colaboración entre ambas universidades se acordó su edificación.

El doctor José Sarukhán señaló que el campus Juriquilla UNAM-UAQ beneficiará no sólo a la región del Bajío, sino al país en general, ya que en él se formarán recursos humanos de calidad en varias áreas del conocimiento.

La creación de este campus, aseguró el doctor Sarukhán Kérmez, fue posible gracias a la valiosa donación de los terrenos por parte del gobierno federal y estatal, así como al apoyo que brindó la UAQ. "Con acciones como ésta se hace patente la enorme potencialidad de las institucio-

Presencia de la UNAM en México

Más de 56 millones de metros cuadrados de superficie en el país son ocupados por la UNAM con escuelas, facultades, colegios, institutos, centros de investigación y de extensión académica en el Distrito Federal y más de 15 entidades federativas, a los que se suman los ocupados por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) en la ciudad de San Antonio, Texas.

En un recorrido que inicia en el norte de la República, la UNAM ha dejado fiel testimonio de su universalidad en el conocimiento en Baja California Norte. Ahí está ubicado el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, y los edificios de apoyo de los Institutos de Física y Astronomía, en la ciudad de Ensenada. En Hermosillo, Sonora, se ubica la Estación Noroeste del Instituto de Geología, y en Mazatlán, Sinaloa, está la Base de Operaciones del Barco Oceanográfico *El Puma*, así como la Estación Mazatlán del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Siguiendo por los estados del altiplano, en el municipio de Chamela, Jalisco, se encuentra la Estación de Biología Tropical del Instituto de Biología; el Centro Nacional de Neurobiología ocupa la Exhacienda de Juriquilla, en Querétaro. Pabellón, Aguascalientes, es sede del Centro de Conservación de Semillas del Instituto de Biología; la Posta de la Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia está en Tizayuca, Hidalgo, entidad en la que un predio ubicado en Ciudad Sahagún también pertenece a la UNAM, así como otro de San Miguel de Allende, Guanajuato, otorgado al Instituto de Geología.

De la Sierra Madre Oriental, Puebla es el estado que alberga a nuestra Alma Mater; en él se encuentran el Museo Astronómico de Tonantzintla y el Museo Paleontológico del Instituto de Geología, en Tepeji de Rodríguez. Colindando con esa entidad, el Estado de México también da muestras de hospitalidad a la UNAM, ahí se construyeron el Centro de Investigación en Producción Ovina Chapa de Mota, y el Centro de Investigación en Producción Porcina, en Jilotepec.

Es en el estado de Morelos donde se hace más evidente la presencia universitaria: en Temixco tiene su sede el Laboratorio de Investigación en Energía Solar; en Jiutepec el Instituto Nacional de Tecnología del Agua, dependiente de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería; y en Tres Marías, en el Rancho San Lorenzo, el Centro de Investigación en Producción Ovina.

Además, en Cuernavaca se localizan el Instituto de Biotecnología, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, la Clínica Odontológica Morelos, el Laboratorio del Instituto de Física y el Centro de Fijación del Nitrógeno.

Del lado del Golfo, Veracruz cobija a la Estación de Biología Tropical Los Tuxtlas; al Centro de Estudios del Instituto de Geofísica, con sede en el puerto jarocho; a la Base de Operaciones del Barco Oceanográfico Justo Sierra, en Tuxpan; y a los centros de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería de los ranchos El Cenizotle, La Soledad y El Clarín, en Tlapacoyan.

Finalmente, Guerrero alberga al Centro de Estudios para Extranjeros, a la Escuela Nacional de Artes Plásticas y a la Coordinación de Difusión Cultural, en la Exhacienda El Chorrillo, en Taxco; Quintana Roo a la Estación Puerto Morelos, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología; y Campeche a la Estación Del Carmen, de este mismo instituto. □

Guadalupe Lugo

nes públicas de educación superior del país, y el óptimo desarrollo de las mismas, pues logran conjuntar el esfuerzo y la voluntad de los gobiernos y de las propias instituciones educativas.

"Dadas las actuales circunstancias del país, es hoy cuando con mayor claridad se manifiesta la urgente necesidad de impulsar un desarrollo de largo alcance que consolide el avance del conocimiento, de las ciencias, de la investigación, de la docencia y de la cultura en general."

Luego de señalar que el impacto del Centro de Neurobiología, en términos de la investigación, la enseñanza y la difusión de la cultura, será considerable para la ciudad de Querétaro, la región del Bajío y el país, el Rector subrayó que con éste se reforzará la enseñanza de diversas materias, además de que se podrá cursar el posgrado en Ciencias Fisiológicas, el primero de su tipo en la región.

Para el gobernador de Querétaro, licenciado Enrique Burgos, y para el rector de la UAQ, maestro José Alfredo Zepeda,

el campus de Juriquilla UNAM-UAQ, ofrecerá grandes beneficios a la región, y reafirmará el carácter nacional de la UNAM en territorio queretano.

Cabe destacar que el Centro de Neurobiología fue creado por acuerdo del Consejo Universitario en septiembre de 1993, para dar cauce y promover el desarrollo del trabajo académico de investigación en neurobiología y la formación de investigadores en esa disciplina. □

Guadalupe Lugo

El CCH se enfrenta al reto de modificar su plan de estudios: González Teyssier

El coordinador del colegio dijo que se pretende ampliar a 28 las horas-clase-semana, para responder a la demanda de una mejor formación académica



Foto: J. Antonio López

Después de 24 años de vigencia, el plan de estudios del CCH debe ser actualizado, señaló el licenciado Jorge González Teyssier.

El principal reto que enfrenta el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) para mejorar su nivel académico es la modificación y actualización de los programas del plan de estudios, afirmó el licenciado Jorge González Teyssier, quien hace unos días tomó posesión como coordinador del CCH en sustitución del licenciado David Pantoja Morán.

"Si al mismo tiempo logramos que los profesores vean nuevamente con entusiasmo su tarea de enseñar, y que su asistencia sea la que merecen los alumnos, habremos cumplido", dijo González Teyssier en entrevista.

Explicó que actualmente el Colegio de Ciencias y Humanidades cuenta con un plan de estudios que ocupa al alumno

sólo por 20 horas a la semana; sin embargo, "una mejor formación exige al estudiante una mayor permanencia en la escuela; por ello, tenemos el propósito de incrementar a 28 o 29 horas las horas-clase".

El licenciado González Teyssier señaló que la modificación del horario es una exigencia de los contenidos de los nuevos programas, los cuales se están revisando; se observa que hay necesidad de aumentar las horas en asignaturas como matemáticas y en los talleres de lectura y redacción, pues se ha visto que las consideradas en el actual plan de estudios son insuficientes.

González Teyssier comentó que también se está pensando en un nuevo medio

de consulta para la modificación de los programas, que permita un mayor consenso entre el profesorado; aparentemente la mayoría de los catedráticos del colegio están de acuerdo en que después de 24 años de vigencia, el plan de estudios demanda cambios.

"No podemos sentirnos satisfechos de los resultados, y menos cuando las evaluaciones de nuestros egresados en el nivel superior indican fallas y deficiencias en sus conocimientos de matemáticas, química o biología. Precisamente lo que queremos con esta revisión es que estén mejor preparados, y que tengan mayor éxito en sus posteriores estudios", dijo el coordinador del CCH.

Al referirse a la calidad de la docencia en el colegio, el licenciado González Teyssier manifestó que el nivel de los profesores es aceptable; gran cantidad de ellos tienen estudios de posgrado, además de que son los mejores a nivel bachillerato en el país.

Para la Universidad Nacional, el Colegio de Ciencias y Humanidades representa la oportunidad de formar al egresado que requieren las carreras profesionales, dijo el entrevistado.

"Estamos conscientes de que no somos un bachillerato terminal, sino propedéutico; que el esfuerzo que hace el CCH por renovar su enseñanza tiene como base las necesidades de escuelas y facultades. Este es un hecho que debemos aprovechar al máximo, porque es un privilegio el que una institución de educación media superior, como el colegio, forme parte de una universidad tan importante como la nuestra", agregó el licenciado González Teyssier.

"Hay quienes consideran que la originalidad del colegio es tan vasta que aún está vigente, y que no necesitamos un cambio. Hay también quienes aseguran que cualquier cambio que ahora hiciéramos pudiera afectar el concepto del CCH. Yo creo que estas buenas intenciones no toman en cuenta que ese concepto, el cual está por escrito en sus bases, contempla la revisión periódica del plan de estudios", concluyó el entrevistado. □

Gustavo Ayala Vieyra

En breve, la Escuela de Enfermería contará con estudios de posgrado

Se impartirán cursos de enfermería cardiovascular, perinatal y quirúrgica; pediatría, salud pública, rehabilitación, geriatría, salud mental y neurología

Luego de señalar que el principal reto de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) es elevar el nivel profesional de la enfermería e impulsar mejoras en la formación académica de alumnos y profesores, su directora, la licenciada Susana Salas Segura, anunció que próximamente se impartirán 10 especialidades, las cuales darán la oportunidad a la ENEO de contar con estudios de posgrado.

Las especialidades son: enfermería en atención al enfermo en estado crítico, cardiovascular, perinatal y quirúrgica, así como geriatría, pediatría, salud pública, rehabilitación, salud mental y neurología.

Al exponer en entrevista a *Gaceta UNAM* los principales puntos del proyecto en el que estará basada su gestión al frente de la ENEO, la licenciada Salas Segura dijo que la puesta en marcha de las especialidades es un aspecto fundamental para la escuela, porque "somos formadores de recursos humanos para la salud".

Informó además que en su área, "la Escuela Nacional de Enfermería y Obs-

tetricia es la más importante del país. Cuenta con el mayor número de alumnos; son alrededor de 2 mil 400 estudiantes en el nivel escolarizado, el Sistema de Universidad Abierta y los cursos posttécnicos".

Comentó que su programa de trabajo iniciará con la evaluación general de la escuela, incluidos los planes de estudio y la situación del personal docente y administrativo y todo lo referente a la comunidad estudiantil. Indicó que también se atenderá la ampliación y diversificación de la oferta educativa y la formación de los académicos.

Para la ampliación de la oferta educativa se tiene pensado establecer convenios con universidades e instituciones de salud, así como con escuelas y facultades de la UNAM. "Nos interesa mucho mejorar la calidad de los recursos humanos del sector salud, entre los que se cuentan los auxiliares de enfermería, a quienes les ofrecemos la opción de cursar la carrera en el nivel técnico del Sistema de Universidad Abierta de la ENEO".

Salas Segura informó que quienes



Foto: Ignacio Romo.

La licenciada Susana Salas Segura afirmó que de las escuelas de enfermería, la ENEO es la más importante en el país.

hayan cursado la carrera de enfermería y cuenten con estudios de bachillerato tienen la opción de cursar la licenciatura por ingreso a años posteriores al primero.

Sobre la infraestructura de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, su nueva directora informó de la creación de

Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración Escolar

Convocatoria

INGRESO A LICENCIATURA EN AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO POR ACREDITACION

(Alumnos nacionales o extranjeros con estudios incorporados a la UNAM)

Se comunica a los interesados en ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el circuito del Centro Cultural, lado sur de la Sala Nezahualcóyotl, del 2 de febrero al 9 de marzo, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.

un laboratorio para la enseñanza de inglés, y del fortalecimiento de las áreas de enseñanza clínica y cómputo.

Esta última es fundamental en la formación académica de los estudiantes, quienes al incorporarse al mercado de trabajo se encontrarán con el hecho de que la mayoría de los hospitales cuenta ya con tecnología de esta naturaleza. Lo mismo ocurre con el laboratorio de ense-

ñanza clínica, que debe ser un espacio en el que los alumnos realicen investigación y una práctica análoga a la actividad que desarrollarán en las unidades de atención a la salud.

El rubro de investigación también está contemplado en el proyecto de trabajo de la licenciada Salas Segura, quien afirmó que los 42 profesores de carrera con los que actualmente cuenta la ENEO deberán impulsar la investigación, los programas de tutoría y el desarrollo en las academias.

El 25 por ciento de la investigación en enfermería que se hace a nivel nacional se realiza en la ENEO, y aborda las líneas educativa, de recursos humanos y de análisis histórico.

Finalmente, la licenciada Salas Segura comentó que se promoverán los programas de formación docente y se buscará que los maestros se integren a ellos para mejorar la calidad académica y favorecer su incorporación a los sistemas de estímulo establecidos por la UNAM. □

Jaime R. Villagrana

Estudiantes de periodismo
y comunicación colectiva

Realiza tu servicio social en la Dirección General de Información

El Programa de Servicio Social Multidisciplinario y la Dirección General de Información de la UNAM convocan a estudiantes de periodismo y comunicación colectiva de la Universidad Nacional a realizar su servicio social conjuntamente en esta dirección y en los siguientes diarios de circulación nacional: *unomásuno*, *El Universal* y *El Día*.

Los participantes serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación, sistema operativo MS-DOS, procesador de textos Word5 y en una base de datos en Microisis.

Interesados, acudir al edificio de Relaciones Laborales, planta baja, costado norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar al teléfono 623-04-22, con la licenciada Mónica A. Lobato.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



Los seguimos regalando!

- Teléfono Mitsubishi DT 18X
ó Motorola 401, ó NEC 110
- Cargador de viaje
- 1 Batería
- Línea Celular

Diamond Tel
Aún más pequeño
y mejor!

Además:
• Activación y Fianza
Totalmente Gratis!



*Asistencia médica, legal, automovilística y personal en México y el mundo con Rescate! 100. Send sin costo.

*APLICAN RESTRICCIONES

	MENSUALIDAD	MIN. LIBRES no pico	MIN. LIBRES pico	PLAZO MINIMO (MESES)
SEGURIDAD 30	N\$ 99.00	20	10	24
ESTANDAR PLUS	N\$ 155.00	30	0	18
PLAN MASTER	N\$ 499.00	100	200	12

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO • IDENTIFICACION OFICIAL • COMPROBANTE DE DOMICILIO



AV. UNIVERSIDAD 2079 ESQUINA COPILCO LOCAL 6, PLAZA MANZANA

PERIFERICO SUR No. 5270 LOCAL 7 CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL

554 21 92 • 554 25 76 • 554 37 04

665 76 54 • 665 78 51 • 528 08 31

Veterinaria, de las primeras facultades en incorporarse este año a RedUNAM

La red universitaria está conectada a más de mil 500 terminales que, a su vez, están correlacionadas con un millón de computadoras en el mundo

Medicina Veterinaria y Zootecnia será de las primeras facultades en conectarse este año a la RedUNAM, informó Gerardo López Buendía, jefe del Centro de Cómputo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, du-

rante la I Semana de tópicos selectos de computación, que se efectuó en la propia FMVZ del 16 al 20 de enero.

Luego de señalar que a más tardar en dos meses la facultad estará totalmente integrada a la RedUNAM, López Buendía

señaló que ésta no sólo conectará a la FMVZ entre sí, también se integra al resto de computadoras de la Universidad conectadas a la red, así como a centros de investigación, universidades y oficinas gubernamentales, del país y del extranjero.

Informó que la conexión a la RedUNAM permitirá agilizar los trámites administrativos y académicos, al permitir la comunicación en línea directa de todos los miembros de la FMVZ con la dirección de esta facultad, así como estrechar la relación entre alumnos y profesores, pues entre sus múltiples usos destaca la consulta al profesor y la entrega de tareas vía terminal. El catedrático, en caso de no poder asistir a clase, podrá cargar a la computadora los trabajos que habrán de realizar los alumnos como parte de su quehacer escolar.

Por lo anterior, el enlace con la red universitaria permitirá a los miembros de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia impartir conferencias vía satélite a diversas partes del mundo.

La red facilitará también la comunicación entre jefes de departamento y profesores, y fomentará la integración de grupos de discusión, en los que podrán participar alumnos, catedráticos e investigadores con sólo prender su terminal de cómputo. La idea es evitar una actitud pasiva de los usuarios; de ahí que entre otros servicios, la FMVZ ofrecerá la revista electrónica *Veterinaria México* y un banco de imágenes.

A los anteriores servicios se agregan los que ya ofrece la RedUNAM, como son las imágenes satelitales del estado del tiempo, el texto íntegro del Tratado de Libre Comercio, el directorio de nuestra cada de estudios y el servicio de información GOPHER de la UNAM, que ofrece el acervo de diversas bibliotecas, así como información de *Gaceta UNAM* y de los principales periódicos de circulación nacional.

En la actualidad, informó, "se estima que menos del 10 por ciento del personal académico de la facultad utiliza la red. La meta para finales de 1995 es que por lo menos el 50 por ciento de este sector y el



BATTERY CENTER

SOMOS LOS ÚNICOS ESPECIALISTAS EN ENERGÍA PORTÁTIL.
SI SU PILA NO LA TENEMOS.
SE LA CONSEGUIMOS !!!
SI NO EXISTE ... LA INVENTAMOS !!!

TENEMOS EN INVENTARIO BATERÍAS PARA:

- TELÉFONOS CELULARES
- CÁMARAS FOTOGRÁFICAS
- CÁMARAS DE VIDEO
- RELOJES
- CALCULADORAS
- LINTERNAS
- EQUIPOS MÉDICOS
- CONTROLES REMOTOS
- RADIOS PORTÁTILES
- SISTEMAS DE SEGURIDAD
- NOTEBOOKS
- JUGUETES
- TELEVISIONES PORTÁTILES



- LUCES DE EMERGENCIA
- TELÉFONOS INALÁMBRICOS
- SILLAS DE RUEDAS
- EQUIPOS DE RADIO
- EQUIPOS DE MEDICIÓN
- RELOJES DE PARED
- BATERÍAS PARA UPS
- BOCINAS PORTÁTILES
- FLASH PARA CÁMARAS
- SISTEMAS DE ALARMAS
- INSTRUMENTOS MUSICALES
- GRABADORAS
- ETC., ETC., ETC.

VENGA A BATTERY CENTER. PORQUE EN SUS COMPRAS...
"LA BATERÍA NO ESTÁ INCLUIDA"

PILAS Y BATERÍAS DE IMPORTACIÓN, S.A. DE C.V.
CALZ. DE TIALPAH 4867 BIS. COL. LA JOYA TIALPAH, MEXICO, D.F. CP. 14090 TEL/FAX. 573 17 03

En la Escuela de San Antonio se realizó un encuentro internacional juvenil

Un grupo del Colegio de Ciencias y Humanidades participó en este acto, en el que se presentaron talleres sobre servicios a la comunidad

Con la participación de más de mil jóvenes, entre ellos un grupo de alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, el pasado 14 de enero se realizó en la ciudad de San Antonio, Texas, EU, el Primer congreso interna-

cional juvenil de servicio a la comunidad UNAM 1995.

En él, cada una de las delegaciones -provenientes de México y EU- presentaron un taller sobre los servicios a la comunidad. En total fueron 29 y en ellos se

abordaron la mejoría de espacios físicos, la ayuda a ancianos, la tutoría en escuelas y la obtención de recursos para la educación continua, entre otros.

El congreso fue organizado por la Coordinación de Difusión Cultural, por medio del Centro de Enseñanza para Extranjeros, la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en San Antonio, Texas, y la Dirección General de Orientación Vocacional, en colaboración con The Corporation for National Service, The Texas Commission for National and Community Service, y The Texas Education Agency. □

10 por ciento de los estudiantes la utilicen con regularidad".

De esta red de telecomunicaciones sobresalen las redes universitarias BITNET e INTERNET (la más grande del mundo). Actualmente, la RedUNAM, gracias a la INTERNET, está conectada a más de mil 500 computadoras que, a su vez, están correlacionadas con un millón de computadoras en el mundo.

Avance del proyecto

López Buendía informó que en 1991 inició el proceso de integración del área de cómputo de la FMVZ a la red universitaria con la instalación de la línea de fibra óptica. A finales del siguiente año se colocaron 12 computadoras personales ya conectadas a la red; seis de ellas fueron ubicadas en la sala de usuarios, y el resto en las oficinas directivas.

Este año se pretende instalar cien terminales, que se colocarán en puntos estratégicos de la FMVZ, para cubrir las áreas académicas, de investigación y administrativas. Los departamentos y centros de producción ubicados fuera de Ciudad Universitaria podrán conectarse a la red vía telefónica, por medio de una tarjeta especial -conocida como modem- que se coloca en la computadora. □

Pía Herrera Vázquez

Activación, Fianza y Teléfono

GRATIS!!!

LA TELEFONIA
CELULAR
NO LA INVENTAMOS...
PERO EL SERVICIO,
COMO SIEMPRE
LO SUPERAMOS!!!

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



20%

de descuento
en toda la línea
de accesorios.

***LOS PAQUETES INCLUYEN:**

- TELÉFONO Y ACTIVACION:
- NEC, MOTOROLA, ERICSSON, OKI, AUDIOPHONE, MITSUBISHI, NOKIA, FUJINON, ETC.
- CARGADOR
- BATERÍA
- FUNDA
- LÍNEA CELULAR
- ASISTENCIA PROFESIONAL

100 send y obtendrá sin costo asistencia médica, legal, automovilística nacional en México y el Mundo.

Servicios Adicionales:

• Llamado Automático Nacional • Roaming Internacional • Buzón Universal • Conferencia de Llamada • Llamada en Espera • Transferencia de llamada • TUR (887) • y varios más

	MENSUALIDAD	MIN LIBRES no pico	MIN LIBRES pico	PLAZO MIN meses
SEGURIDAD 30	N\$ 99.00	20	10	24
ESTANDAR PLUS	N\$155.00	30	0	18
MASTER	N\$499.00	100	200	12

REQUISITOS: TARJETA DE CRÉDITO, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, COMPROBANTE DE DOMICILIO.

CALZ. DE TLALPAN 4867 INT. 301. LA JOYA TLALPAN, MEXICO, D.F. CP 14090 TEL/FAX. 573 17 03

México está por encima de intereses mezquinos. Sobrevivirá"; así habría opinado de la crítica situación por la que atraviesa el país el maestro Manuel Ricardo Palacios Luna, afirmó la maestra Margarita Fuchs Bobadilla al evocar a este pionero del derecho económico a un año de su muerte.

En un homenaje póstumo que la Facultad de Derecho le rindió a su maestro emérito, Margarita Fuchs prosiguió: Palacios Luna siempre desautorizó el procedimiento del *magister dixit*, esto es, la verborrea ininterrumpida del docente ante un auditorio tan cautivo como inerme. Y también al pretencioso que no acepta la interlocución al autoestimarse -erróneamente- dueño de la verdad absoluta. Fue un estudioso permanente de la materia que enseñaba y por eso llegó a dominarla de manera integral.

La juventud está en la mente, recordó la oradora. Ese era el apotegma central del maestro Palacios Luna, para quien la fuente de esa cualidad estaba, por un lado, en el constante deseo del estudio de los qué, los cómo y los por qué en su investigación exhaustiva; y, por otro, en la vida universitaria que permite el constante contacto con los jóvenes y el agradable momento del café con los maestros.

Manuel Ricardo Palacios fue siempre gentil con el maestro o el alumno que buscan consejo, asesoría o mera cercanía. Sus puertas siempre estuvieron abiertas y fue solícito en la colaboración con los muchos que se la pidieron.

Derecho rinde homenaje a Manuel R. Palacios Luna, a un año de su muerte

El catedrático universitario opinaba que los problemas del país no son imputables al derecho, sino al incumplimiento de sus normas



Manuel Ricardo Palacios fue siempre gentil con el maestro o el alumno que se acercó a él para pedirle algún consejo o asesoría.

Palacios Luna definió a su materia de enseñanza, el derecho económico, como "el conjunto de normas originadas en la transformación tecnológica y estructural de una sociedad en vías de formación..."

un instrumento que ha tenido "la secuencia filosófica, económica, política y social de quienes han recogido en documentos y legislación los anhelos y luchas del pueblo".

Lo que hoy pasa en México, de acuerdo con las palabras de Manuel R. Palacios, agregó Margarita Fuchs, "no es imputable al derecho sino al incumplimiento de sus normas. Aunque sí lo es para el legislador que, sin atender raíces y necesidades económicas y sociales de la nación, y lo que es peor, a veces, obedeciendo intereses políticos, legisla y motiva la inoperancia de la ley".

En ese contexto y con base en la opinión del maestro Palacios Luna, continuó la señora Fuchs, el derecho económico es un derecho de la sociedad frente a los diversos problemas propios de la vida en comunidad.

Presidieron el homenaje el doctor Máximo Carvajal Contreras, titular de la Facultad de Derecho, el licenciado Agustín Areas, director del Seminario Jurídico Económico, y la maestra Emma Mendoza, secretaria de Asuntos Estudiantiles. □

Más de 50 años de incansable labor docente

Manuel R. Palacios nació en la ciudad de Oaxaca el año de 1906. Fue alumno de Antonio Caso, Gabriel García Rojas, Narciso Bassols, Manuel Gómez Morín y Vicente Lombardo Toledano en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, donde obtuvo el título de licenciado en Derecho en 1929.

De las múltiples distinciones a las que se hizo acreedor destacan el di-

ploma que en septiembre de 1975 le otorgó la Asociación de Colegios de Profesores de Derecho "por su incansable labor en beneficio del profesorado de la Universidad y en reconocimiento a su labor académica durante más de 50 años en la cátedra", así como el diploma de reconocimiento al Mérito Universitario que en 1979 le otorgó el rector Guillermo Soberón.

También se cuenta el reconocimiento entregado en 1983 por el doctor Octavio

Rivero Serrano, quien en su calidad de rector de la UNAM, lo designó maestro emérito. Dos años después recibió de la Facultad de Derecho un reconocimiento a su labor como docente. Entre los discípulos de Manuel R. Palacios Luna se cuentan Pedro Zorrilla, Miguel Acosta Romero, Jorge Moreno Collado, Arturo Pueblita, Margarita Fuchs Bobadilla y José Luis Soberanes. □

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Comité Técnico de Becas/Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria de ingreso al Programa de Becas Nacionales para la Formación y Superación del Personal Académico de la UNAM

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a las dependencias académicas de la Universidad Nacional Autónoma de México a presentar candidatos al Programa de Becas Nacionales para la Formación y Superación del Personal Académico de la UNAM (Becas Nuevas y Cambios de Nivel), correspondiente al periodo lectivo que inicia en marzo de 1995.

Este programa tiene como objetivo contribuir a la superación del personal académico de la UNAM, así como a la formación de alumnos o egresados de la UNAM cuando, con base en el programa de desarrollo de la dependencia, exista el compromiso institucional de incorporarlos a la misma al término de sus estudios como personal académico de carrera de tiempo completo. Para ello, la DGAPA otorgará becas nacionales para realizar estudios de posgrado a los candidatos que reúnan los requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones Generales:

I. Las Propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas para estudios de posgrado se harán conforme a los requisitos y lineamientos establecidos en las Reglas de Operación del Programa de Becas para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera de la UNAM.

II. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM, estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, quienes presentarán las solicitudes de los candidatos en orden de prelación, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

La postulación debe venir acompañada del programa de trabajo del candidato, en el que se establezca el compromiso de dedicar tiempo completo al programa de estudios de posgrado para el que se solicita apoyo, así como de una carta de presentación del Director, en donde se especifique de qué manera dicho programa responde a las necesidades de formación y superación del personal académico de la dependencia, en el marco del plan de desarrollo de la misma.

III. Los candidatos propuestos deben ser:

a) Miembros del personal académico de la dependencia, con una antigüedad mínima de tres años, y con un desempeño satisfactorio en el cumplimiento de las obligaciones académicas que establece la Legislación Universitaria, y que hayan manifestado su interés en prepararse en alguna de las áreas académicas de la dependencia postulante, así como el compromiso de reintegrarse a sus labores en dicha dependencia al término de sus estudios, o bien,

b) Alumnos o egresados recientes de la UNAM, que hayan tenido un alto desempeño académico en su carrera, y que manifiesten su compromiso de incorporarse a la dependencia postulante como personal académico de carrera una vez que hayan concluido de manera exitosa sus estudios de posgrado.

IV. En todos los casos, se requiere exista el interés institucional de la dependencia postulante, avalado por el respectivo Consejo Técnico, Interno o Asesor, de incorporar o reincorporar al candidato postulado como personal académico de carrera de tiempo completo, una vez que hayan concluido de manera satisfactoria sus estudios y que hayan cumplido con los requisitos que establece el Estatuto del Personal Académico.

V. Las solicitudes de Beca debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

- a) Antecedentes académicos y profesionales del candidato
- b) Calidad académica del proyecto de investigación o docencia a realizar durante la vigencia de la beca
- c) Vinculación del programa de estudios con las necesidades de formación y superación del personal académico de la dependencia postulante, con base en su respectivo plan de desarrollo
- d) Recursos presupuestales disponibles

Bases:

1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de la dependencia para obtener la forma de solicitud de Beca y la información respectiva para la entrega de la documentación requerida, a partir del 26 de enero de 1995.
2. Los interesados deberán presentar la solicitud respectiva por duplicado, acompañada de la documentación completa que en ella se requiere, respetando la fecha límite de entrega que cada Subcomité señale.
3. Las Solicitudes de Beca se recibirán en esta Dirección General del 20 al 24 de febrero, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.
4. Los resultados se darán a conocer por medio del Subcomité de Becas correspondiente, a partir del 19 de abril de 1995.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de enero de 1995
Doctor José Luis Boldú Olaizola

**Convocatoria
Estímulo Especial
Guillermo Massieu**

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Fisiología Celular para que presenten su solicitud con el objetivo de obtener el Estímulo Especial Guillermo Massieu, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Ser Técnico Académico definitivo o haber ganado concurso abierto.
2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el periodo a contrato por obra determinada).
3. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico durante el año calendario anterior al de la emisión de esta convocatoria.

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Carta de postulación;
- b) Descripción de la relevancia de la labor técnica desarrollada;
- c) Curriculum vitae actualizado;
- d) Documentación probatoria de grados académicos, reconocimientos, etcétera;
- e) Fotocopias de material impreso generado de su labor, reportes, patentes, tesis dirigidas, artículos publicados, etcétera.

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del Reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM; a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de enero de 1995
El Coordinador de la Investigación Científica
Doctor Gerardo Suárez Reynoso

¿Tepito, barrio vivo?, historia de un lugar que resistió los embates de la modernidad

Silvano Héctor Rosales vivió 13 años en esa zona de la ciudad de México; logró ver más allá y captó la historia e inquietudes de los tepiteños

Algunos cronistas o comunicadores han visto a Tepito simplemente como un barrio antiguo de la ciudad de México, como un refugio de maleantes. Sin embargo, el investigador Silvano Héctor Rosales Ayala, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), ha ido más allá y lo ha visto desde su fundación, *Tequipeuhcan* (lugar donde comenzó la esclavitud), en los tiempos prehispánicos con sus barrios indígenas: *Mecamalincó*, *Atenamitech*, *Alemantitlan*, *Tecpocualtitlan*, hasta los años recientes (1981 a 1991).

¿Tepito, barrio vivo? se titula este trabajo en el cual Silvano Héctor Rosales, quien vivió 13 años en el lugar, va reconstruyendo ese lugar de la ciudad de México que ha resistido los embates de la "modernidad urbana", la voracidad de los casatenientes y la casi destrucción tras el terremoto de 1985, y contra ello continúa manteniendo sus características de convivencia humana, solidaria y expresiva.

El investigador afirma que su libro, editado por el CRIM, quiso ser fiel al objetivo que le dio origen "esto es, presentar de manera atractiva y sistemática la información recopilada sobre el barrio de Tepito para facilitar futuras investigaciones y recuperar uno de los elementos que pueden nutrir y desarrollar la memoria colectiva de los tepiteños".

Los apuntes para la microhistoria del barrio de Tepito, dice Rosales Ayala, tienen un carácter provisional, en espera del investigador acucioso que le interese revelar hasta dónde llega la leyenda y dónde comienza la verdad histórica: "lo importante es cómo se asume en el presente un pasado imaginado".

Los capítulos centrales de la obra, explicó el autor, están dedicados a seguir paso a paso tres tipos de producción discursiva. El primero de ellos es "riguroso y cuestionante, siempre dispuesto a imponer su verdad a la verdad que constru-

yen los sujetos sobre sus propias vidas".

El segundo tipo de producción discursiva se centra en la búsqueda de la veracidad y la objetividad, pero con condiciones que desarrollan estrategias flexibles y ágiles para obtener información, procesarla y difundirla. Y aunque, advierte, en él se mezcla paja con grano, "su utilidad ha quedado demostrada porque permite reconstruir un proceso complejo".

Rosales Ayala agregó que el tercer tipo de discurso se apoya en "la teoría de la implicación y en la premisa de que es imposible separar las dimensiones inconscientes, los impulsos y los deseos del investigador, de su condición de ser un "dispositivo de conocimiento de la sociedad sobre ella misma". Reconoce que al investigar sobre la identidad y la cultura del barrio de Tepito se vio inmerso en una búsqueda "que me demandó comprometer mi subjetividad, aceptando que la vida, el conocimiento y la cultura forman un todo indisoluble".

En el capítulo dedicado a Tepito en los medios de difusión, Rosales Ayala recopiló sucesos importantes en la vida de este barrio, que algunos calificaban de pobre, miserable, atomizado y deprimente. Explica que la presencia de la prensa, la radio, el cine y la televisión se vivieron en Tepito como una oportunidad para el goce, el disfrute y para llegar a imágenes, realidades e informaciones nuevas. Entre lo masivo y lo popular no hubo únicamente manipulación, sino una relación de complicidad en la que se formaron sensibilidades y esquemas de percepción que ampliaron y enriquecieron su idea de lo urbano.

En la obra se recuerda que en 1970 surgió *El Negro*, periódico que permitió interesar a los tepiteños en los problemas del barrio y que cumplió un papel importante para los dirigentes vecinales y de comerciantes, hace más de 30 años. También cuando el Departamento del Distrito Federal propuso el Plan Tepito y nació *Nuestro Barrio*, un órgano informativo que dio cuenta de los avances de dicho plan.

Rosales Ayala consigna en su libro la publicación en *El Negro* (1975), de *Arte Acá*, de Daniel Manrique, con sus postulados: "la vida se revela como Arte Acá, es

El CRIM se mudó a Morelos en 1989

En agosto de 1989 fueron inauguradas las nuevas instalaciones del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), en el estado de Morelos; el doctor Raúl Béjar Navarro, director de ese centro, señaló que estas instalaciones han significado para la UNAM un importante esfuerzo para la comprensión y el perfeccionamiento de nuestra realidad, mediante la generación y divulgación del conocimiento.

También en ese año se consolidó una planta estable de 21 académicos y cuatro técnicos académicos; ocho de los primeros se integraron al Sistema Nacional de Investigadores; se fortaleció a la comunidad intelectual de la dependencia, se profundizó el carácter multidisciplinario de la investigación social y humanística, y se estrecharon los vínculos de interés cognoscitivo de los investigadores de la realidad social.

El CRIM editó el libro *Tepito Arte Acá*, de la colección *Apuntes de Investigación*, número 13.

Es el momento de plantear al gobierno de Estados Unidos y a los acreedores de México que también tienen que sacrificarse. "Necesitamos un periodo de gracia amplio en los próximos seis años sobre el servicio de la deuda y una posición mucho más fuerte frente al problema del endeudamiento", advirtió la maestra María Eugenia Correas al participar en el Taller de Coyuntura que mensualmente se efectúa en la Facultad de Economía (FE).

En el aula magna Jesús Silva Herzog, especialistas de la FE se dieron cita para analizar las versiones acerca de la privatización de sectores estratégicos de la economía mexicana, como el petróleo, ferrocarriles y las comunicaciones vía satélite, lo cual, reiteraron, no es una salida a la crisis.

En su participación, la maestra Correas agregó que no es posible continuar pagando el servicio de la deuda mediante las reservas petroleras y los activos de las empresas estatales que no han sido privatizadas. "No podemos hipotecar todo nuestro patrimonio sólo por el pago del servicio de la deuda externa, que durante el mandato de Carlos Salinas ascendió a 115 mil millones de dólares".

Luego de calificar como erróneo pensar que la vía de la privatización es la única salida de la crisis económica, la maestra Correas demandó salvaguardar los recursos del patrimonio nacional.

Dijo que romper con lo que llamó "alianza estratégica entre algunos sectores del gobierno mexicano y grupos de capital mexicanos con otros estadounidenses abriría la posibilidad de intentar 12 años diferentes para la economía de nuestro país y

como somos, como nos estamos haciendo, como llegaremos a ser", que en sus inicios encontró resistencia de los tepiteños. Tepito Arte Acá. La Pena Morelos, *El Nero*, trascienden las fronteras del barrio y aún del país, pues hasta en Francia llamó la atención este movimiento netamente ciudadano y sus expresiones artísticas y literarias.

México sólo podrá pagar su deuda si se le otorga un periodo amplio de gracia

Profesores de la FE reiteraron que la privatización de sectores estratégicos llevaría a desmantelarlos y a una desnacionalización

no crisis financieras recurrentes por la vía del modelo del endeudamiento".

El maestro Alejandro Alvarez indicó que si se atiende la propuesta de privatización, se entrará de lleno al desmantelamiento de sectores estratégicos de la economía mexicana, "porque se ha hablado de vender los ferrocarriles y las comunicaciones vía satélite; además, se está hablando de abrir el área de energía eléctrica, aunque todavía no se haya planteado vender el petróleo".

Con el proceso de privatización de sectores estratégicos, cuya explotación de acuerdo con la Constitución es competencia del Estado, se podría provocar la desestructuración del pacto social histórico. "Veremos otra vez cambios constitucionales para abrir las puertas en áreas a las que no se tenía acceso, lo que implica un alto costo social, y poner a sectores estratégicos al borde de la desnacionalización".

El maestro Mario Zepeda argumentó que en estos momentos el salario real mínimo representa alrededor de 25 por ciento del de 1977, por lo que estamos hablando de un descenso del 75 por ciento de la capacidad adquisitiva del mínimo real.

El papel del salario mínimo en la década de los años setenta servía para elevar el nivel de otros salarios; sin embargo, desde los años ochenta el salario mínimo se usa

en dirección contraria, es decir, para llevar hacia abajo a los otros, y en esa década fue tan fuerte el "jalón" que llegó hasta el fondo. En 1987 la ruptura es más evidente, cuando la decisión de sacarlos del mercado fue muy clara, precisó.

Mario Zepeda destacó que la clase obrera ha estado muy mal representada durante ese proceso, "las estructuras sindicales oficiales se han mantenido intocables y han participado del método de concertación que ha llevado a firmar acuerdos donde los trabajadores siempre aceptan ser sacrificados en aras de la estabilización del país, llevando como bandera la tesis de que la baja del salario permitirá mantener el empleo".

Tras asegurar que esa tesis es falsa, dijo que los empresarios no actúan por factores de costo, sino por la obtención de ganancias.

Sostuvo que la reducción de salarios se ha dado en un contexto de apertura de la economía, de estrechamiento del mercado interno y de condiciones financieras muy onerosas para las instituciones mexicanas; en general, tales situaciones son poco propicias para la producción de mercancías.

El maestro Zepeda concluyó que la baja salarial no ha servido para estimular la producción ni la generación de empleos. □

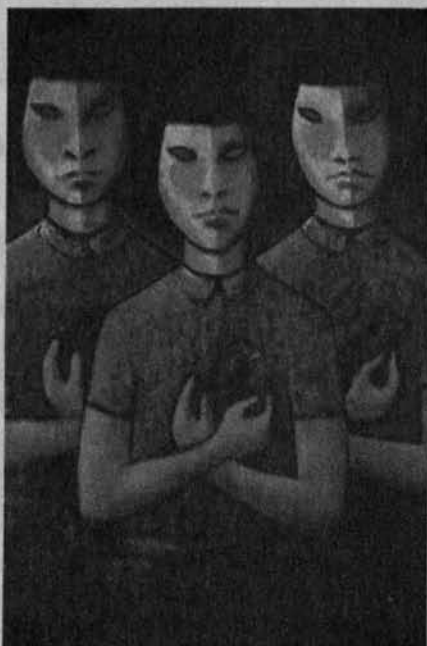
Esther Romero Gómez

Tepito en los años recientes muestra un momento más en la historia del lugar, como por ejemplo, en noviembre de 1990 la prensa capitalina informó de un gigantesco decomiso de "fayuca" en Tepito, acción en la que intervino el ejército, con una denuncia de la Procuraduría Fiscal de la Federación ante la Procuraduría General de la República, bajo los cargos de

evasión fiscal y contrabando y cómo, ante la protesta de los tepiteños, Manuel Camacho Solís, entonces jefe del Departamento del Distrito Federal, acuerda con ellos normalizar su situación fiscal a cambio de la oferta de servicios públicos y equipamiento urbano. □

Carmen de la Vega

Fotos: Daniel Romo



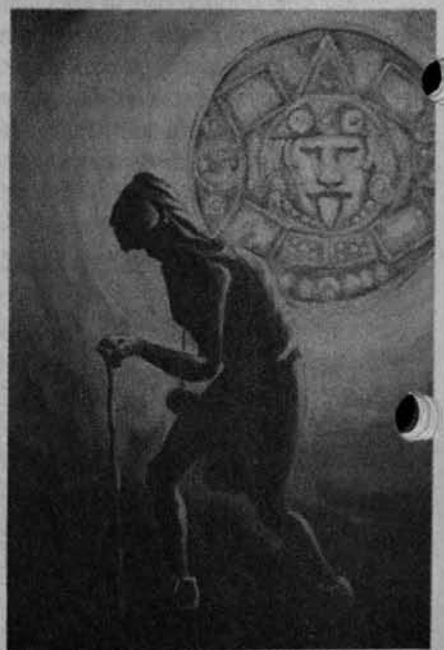
Cuarenta años de creación artística de Alejandro Rojas se exponen en la FES Cuautitlán

Esta retrospectiva es la evidencia de un quehacer artístico dedicado a la creación de ilusiones; las pinturas de este artista poblano hacen un recorrido por los caminos del pasado y el presente mexicanos

Una retrospectiva del quehacer artístico del maestro Alejandro Rojas, quien a lo largo de cuatro décadas de producción ha creado ilusiones y trans-

formado su mundo imaginario en hermosas y expresivas pinturas, se presenta con 53 obras que se exponen en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

Alejandro Rojas, nacido en Champusco Atlixco, Puebla, en 1938, recorre por diversos caminos el encuentro mágico entre la vida y la muerte, el hombre y la





mujer, y regresa a las raíces indígenas del mexicano, al mestizaje durante la Colonia y llega hasta la vida que hoy tenemos por destino.

Sus obras retratan lo mismo guerreros aztecas y elegantes caballeros españoles, de familiares queridos y rostros envejecidos. Sus técnicas varían: el artista utiliza óleo, acuarela, lápiz y técnica mixta.

Algunas de sus pinturas también rinden tributo a grandes personalidades de la historia nacional como los retratos de Benito Juárez y Máximo Serdán, la acuarela *Homenaje a Siqueiros*, o la serie *Morelos, siervo de la nación*, compuesta por tres cuadros.

Mediante Cuarenta años de creación artística, Alejandro Rojas revive su pasado, otorga evidencias pictóricas de su presente, y enseña cómo ha ido evolucionando su técnica de 1954 a la fecha.

Las obras de sus primeros años se distinguen por los vivos colores con los que trabajaba. De esta primera etapa sobresale la acuarela *Canasta con granadas* (1955), donde dibuja en papel un rmoso pasaje de mercado del México de aquella época.

Alejandro Rojas inicia en 1955 su preparación artística en la Escuela de Pintura y Escultura del Instituto Nacional de Bellas Artes, La Esmeralda; en 1964 ingresa como restaurador de pinturas de caballete al Instituto Nacional de Antropología e

Historia. Más tarde, es designado coordinador de museos de la República Mexicana, y crea la primera maestría en Museología que se imparte en el mundo.

De su obra plástica también dan testimonio diversos murales pintados en Puebla, Cuernavaca y en la ciudad de México. Ha participado en más de 50 exposiciones, la mayoría de ellas individuales, en el Distrito Federal, Puebla, Querétaro, Zacatecas y Estado de México.

En 1991, durante el décimonoveno aniversario de la fundación del municipio



de Cuautitlán Izcalli, recibió la Medalla Municipal al Mérito Artístico y Cultural. Actualmente es director nacional de Pintura en la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas.

La exposición pictórica Cuarenta años de creación artística (1954-1994) del pintor Alejandro Rojas está abierta al público hasta el 10 de febrero, en la sala de exposiciones de Extensión Universitaria de la FES Cuautitlán. □

Gustavo Ayala Vieyra



La caída de la hoz y el martillo, libro que descubre las entrañas del socialismo

Guillermo Zamora reunió entrevistas con Roger Bartra, Enrique Semo, Sergio de la Peña, Valentín Campa, Amalia García, Pablo Gómez y Joel Ortega, entre otros

Después de un minucioso estudio sobre las causas que motivaron la caída del llamado socialismo real y la desaparición de la Unión Soviética, el comentarista radiofónico y colaborador de diversos medios de comunicación, Guillermo Zamora, intenta descubrir los mecanismos de transformación, cambio y permanencia del comunismo, por medio de 11 entrevistas con exmiembros del comité central del Partido Comunista Mexicano (PCM) reunidas en un libro.

Con *La caída de la hoz y el martillo*, Guillermo Zamora, también excorresponsal de guerra en Nicaragua, analiza el planteamiento del método marxista, la contribución leninista, el futuro del socialismo en el mundo y particulariza en el caso mexicano. Asimismo, analiza diferentes causas -como la falta de democracia- que pudieron haber contribuido a la debacle del socialismo real.

En el libro, editado por Edamex, y presentado en la sala Isabel y Ricardo Pozas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), las 11 entrevistas de referencia se convierten en igual número de capítulos en los que se divide el trabajo. Cada uno de los acápites representa una pregunta del autor, que "de alguna manera forma parte de las inquietudes de millones de personas a través de los 74 años de existencia del socialismo real".

En cuanto a su género, Zamora, exmiembro del PCM durante la última década de vida de esa organización política, explicó que el trabajo se ubica en la categoría periodística de libro-reportaje. "Mis entrevistados -aseguró el autor- fueron militantes destacados en el PCM, y actualmente unos actúan dentro de la izquierda partidaria honesta y otros en la oposición intelectual: Roger Bartra, Enrique Semo, Sergio de la Peña, Valentín Campa, Arnoldo Martínez Verdugo, Gerardo Unzueta, Amalia García, Eduar-

do Montes, Elvira Concheiro, Pablo Gómez y Joel Ortega".

Los miembros del comité central del PCM expresan sus opiniones en torno a la teoría marxista y las causas que provocaron la desaparición de la URSS. El leninismo, las figuras de Stalin y Trotsky, son temas que analizan los diferentes autores en los artículos incluidos en este volumen. Reflexionan y revelan aspectos hasta ahora desconocidos del impulso y la organización del PCM.

Durante la presentación de la obra, el autor, Guillermo Zamora, aclaró que este material "debe inscribirse como una modesta contribución a la polémica en la que se encuentran abocados numerosos partidos y grupos de la izquierda mundial".

En nuestro país, dijo, fueron muy pocos los que conocieron las entrañas del socialismo real, como los comunistas mexicanos, quienes, desde 1919, al fundar el PCM, siguieron el ejemplo de Lenin, de la revolución rusa y del pensamiento de Marx y Engels.

"Centenares de miembros del PCM, durante las poco más de siete décadas que duró ese increíble experimento social, visitaron o residieron en la Unión Soviética y en los demás países que integraron el Movimiento Comunista Internacional (MCI). Nuestros dirigentes lo hicieron constantemente buscando el intercambio de ideas, y en numerosas ocasiones disintiendo de posiciones político-ideológicas de los soviéticos o de otros partidos o gobiernos socialistas.

"Otro interés que vislumbré para llevar a cabo este trabajo -precisó- residía en que el PCM tuvo el mérito de tomar distancia del MCI, que sin duda alguna dirigía el Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), al pronunciarse, desde la década de los años setenta, por una renovación de contenido democrático en

las estructuras políticas y sociales de esos países, y fundamentalmente de la URSS."

El periodista Guillermo Zamora aclaró que en las páginas de su obra los entrevistados "coinciden en que la gota de agua que condujo a la estrepitosa caída de la Unión Soviética fueron los aspectos económicos". Se habla, incluso, del craso error de no haber trasladado hacia el campo civil la alta tecnología que los soviéticos, sin duda alguna, alcanzaron en los terrenos militar y espacial.

Héctor Zamitiz, catedrático de la FCPS, aseguró que la investigación de Guillermo Zamora no es fácil: su fortaleza está en el arte de editar la entrevista; "gufa al lector en el análisis de los problemas más relevantes y en las aportaciones de mayor importancia".

Prácticamente todos los entrevistados, agregó, se esfuerzan en responder al desarrollo de lo que se conoció en las últimas décadas como socialismo real, particularmente el referido a la Unión Soviética. Pero la riqueza del libro consiste en que cada uno de ellos, dependiendo de sus experiencias y del papel que jugaron como militantes de un partido, responde al proyecto socialista del futuro.

En él, agregó, encontramos un análisis crítico del marxismo, de los límites de la aportación del leninismo y una apreciación generalizada y crítica del estalinismo. En algunos casos, aparece el desarrollo del trotskismo, si éste se hubiera llevado a cabo; pero sobre todo se da una visión unánime de las contradicciones y problemas del socialismo real.

En este sentido, precisó el maestro Zamitiz, hay una serie de aportaciones relevantes en cada uno de los entrevistados que aclaran -como es el caso de Campa con Trotsky- la visión acerca de las contradicciones del capitalismo.

Para el doctor Lucio Oliver, coordinador del Centro de Estudios Latinoamericanos, este texto rescata un tema "sumamente inquietante e interesante", que en el mundo y en nuestro país han olvidado o relegado. Afirmó que la obra de Zamora tiene básicamente tres ejes analíticos: tratar de dar voz a un grupo de intelectuales y políticos del PCM, para que muestren su

La maestra Yolanda Olvera López llegó a la conclusión de que los policías judiciales en el ámbito laboral se conciben a sí mismos exigentes, responsables, eficientes, productivos y obedientes. En tanto que en su vida personal se consideran agradables, interesantes y sin problemas para relacionarse. Les gusta mucho su trabajo porque piensan que es útil a la sociedad, aunque se quejan de sus bajos salarios, de sus horarios y de la falta de reconocimiento.

De acuerdo con los resultados de su investigación El perfil psicofisiológico de los miembros de la Policía Judicial, la maestra Olvera, investigadora voluntaria del Centro de Servicios Psicológicos de la Facultad de Psicología (CSPFP), propone la creación de un programa de capacitación para policías judiciales que les ayude al manejo y control del estrés, y que les dé orientación sobre la forma de dar un mejor trato a las personas, así como someter a evaluaciones psicofisiológicas y de reactivos.

Luego de informar sobre su investigación, realizada con el maestro Benjamín Domínguez, coordinador del CSPFP, para obtener el grado de maestría, la maestra Olvera López afirmó que en su trabajo constató que los requisitos para ser un policía judicial (edad, escolaridad, antecedentes no penales, capacitación específica y pruebas psicométricas) son necesarios aunque insuficientes.

La maestra Olvera explicó que en la investigación, efectuada de diciembre de 1992 a enero de 1993, se tomó como

El policía se concibe exigente, eficiente y responsable, reveló un estudio en la FP

La investigadora Yolanda Olvera detectó que 80 por ciento de un grupo de 154 de esos servidores públicos ingiere alcohol para controlar el estrés

muestra a 152 policías acreditados en las delegaciones Coyoacán y Tlalpan, a quienes se les aplicaron cuestionarios y evaluaciones psicofisiológicas para conocer la temperatura periférica y la presión arterial, aspectos vinculados con el estado emocional de las personas (si tiene las manos frías o la presión arterial alta se considera que está tensa).

Adicionalmente, los policías fueron sometidos a mediciones bioquímicas a fin de conocer si un día antes habían ingerido alcohol o drogas. Como complemento de esas pruebas se revisaron sus expedientes y se hizo una lista de observaciones.

La maestra Olvera aseguró que de los 152 entrevistados ninguno se autocalificó como mal policía y la mayoría consideró que el desempeño de su trabajo era bueno. Acerca de su formación, manifestaron que sus conocimientos, en algunos casos, los adquirieron por medio de la experiencia y, en otros, les fueron proporcionados por sus compañeros con mayor antigüedad en la corporación.

Por medio de las pruebas aplicadas fue posible verificar que los policías judiciales tienen una manera de pensar concreta, en la que no hay autocrítica; esto se explica



Yolanda Olvera afirmó que en el pensamiento de los policías no hay autocrítica debido a su educación.

por la manera en que fueron educados.

Por otro lado, dijo, se comprobó que 62 por ciento de los entrevistados fumaba y 80 ingería alcohol como una forma de controlar el estrés.

Cuando se les preguntó acerca de la imagen que la gente tiene de los policías, 83 por ciento dijo que negativa. El 11 por ciento opinó que era buena la prepotencia y 16 que no estaba de acuerdo con esa actitud, pero que en ocasiones era necesario ser así. □

Pía Herrera Vázquez

pensamiento sobre las causas del derrumbe del socialismo, de su proyecto y experiencia en el siglo XX.

El segundo eje analítico trata de salvar ciertas verdades de la historia de los comunistas mexicanos. Y, finalmente, el tercer eje plantea la incógnita de cuál es el presente y el futuro del socialismo después del derrumbe de la URSS. A partir de esos ejes, se plantean múltiples preguntas y conversaciones interesantes. La obra, muy bien editada, nos pone frente a estos tres temas que hay que

rescatar, mantener y trabajar, comentó.

El historiador Juan Brom señaló que el libro es parte del análisis y estudio de un "gran problema" que muchos sectores tratan de olvidar: la caída del socialismo en el mundo.

Coincidió con los maestros Zamitiz y Oliver en que la importancia del libro radica en que plantea tres grandes interrogantes que tienen que ver con situaciones que conmovieron a la parte progresista del mundo en años muy recientes. Se propone dar voz a personas

que constituyeron una parte del decano de los partidos políticos mexicanos, fundado en 1919 por una militancia muy dispareja, a veces fuerte, en ocasiones en la clandestinidad, con muchísimos errores históricos y con una gran aportación al desarrollo de nuestro país.

En su opinión, el proyecto socialista tiene todavía mucho qué decir y mucho qué aportar en el futuro, aun cuando evidentemente tendrá que reconstruirse de manera esencial. □

Raúl Correa López

El cabello como materia prima, en la muestra de Gabriela López Portillo, *Cuerpo, sombra e identidad*

En esta instalación hay una propuesta artística donde se aprecia una asimilación consciente de las corrientes innovadoras que se dan en el siglo XX: José de Santiago Silva

El amor al arte llevó a Gabriela López Portillo a generar una idea bastante *descabellada* que dio como resultado la muestra plástica *Cuerpo, sombra e identidad*, en la que el cabello es la materia prima. Con ella se inicia el programa de exposiciones de este año en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM.

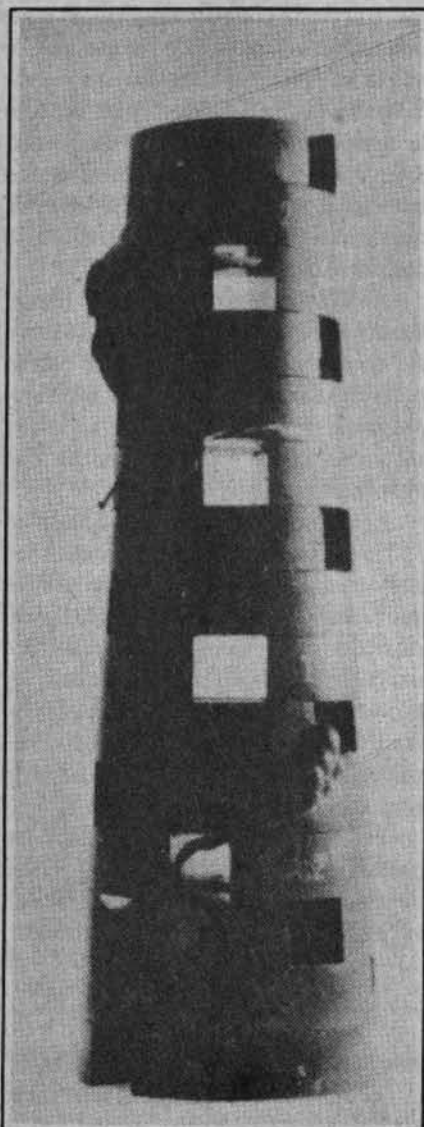
En la opinión del maestro José de Santiago Silva, director de la ENAP, en la propuesta artística de Gabriela López Portillo hay una asimilación consciente de las corrientes innovadoras que se dan en el siglo XX.

Durante el acto inaugural de la exposición, el 13 de enero en la Galería Luis Nishizawa, el titular de Artes Plásticas comentó que los elementos que confluyen en la obra de Gabriela recuerdan que el trabajo realizado en esta escuela se basa en un conglomerado informativo y en la conciencia de las nuevas propuestas artísticas.

Además -dijo- después de ver piezas de arte semejantes de otros artistas plásticos como Stevenson o Richard Todd, se puede afirmar que la calidad de las obras de Gabriela López Portillo es de excelencia.

Con la instalación *Cuerpo, sombra e identidad*, la artista desea expresar que el cabello es parte de nosotros y, por ello, decide utilizarlo como elemento básico de su arte, siguiendo la inquietud que desde niña tenía por trabajar con ese material. Para ella el cabello es un medio idóneo para saber quién es y para confirmar que también existe: "todas las personas lo tienen distinto, por lo tanto éste forma parte de nuestra identidad".

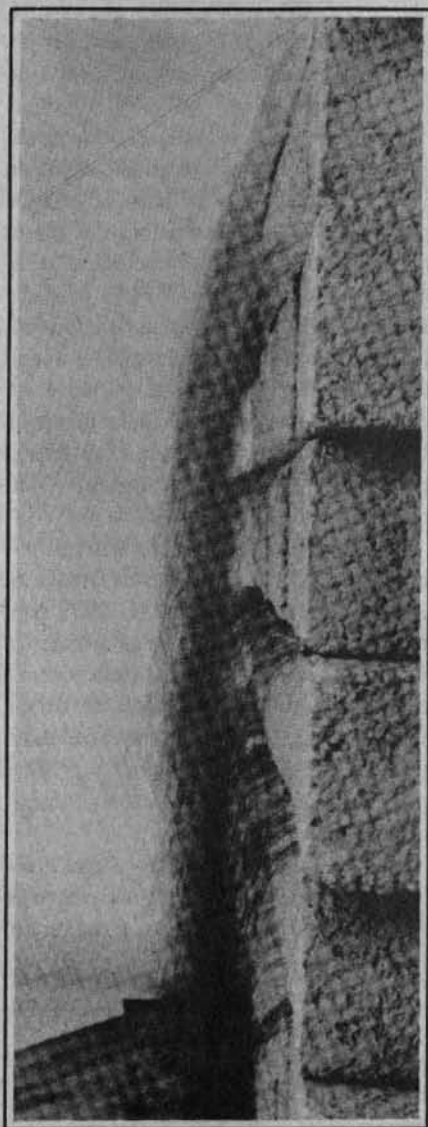
La exposición se integra de una escalera (creada en 1993); dos torres de metal con tres largas trenzas; un monte en forma de barda elaborado con piedras y cabello; un vestido, algunas fotos y un video del



Torres, instalación realizada por Gabriela López Portillo en 1994 por medio de la talla directa de piedra, mármol negro y trenzas de cabello.

proceso de confección de dicha prenda.

Sin regreso es el nombre que le otorgó a la escalera, obra que le llevó ocho meses de elaborar. Metafóricamente, explicó Gabriela en entrevista, representa la vida, significa moverse, llegar a otra parte, "saber que te pasan cosas"; además, "le di



Paulina es un montaje formado con cabello humano y tabiques forrados de pellón blanco. Esta pieza tiene relación con la obra de la derecha.

ese título porque una vez que me corto el cabello ya no puedo regresarlo a mí, como tampoco podemos retomar al pasado".

De Paulina, una barda construida con tabiques forrados de pellón, se desprende un buen número de cabellos. Esta pieza

Fotos: Folleto de la ENAP

tiene relación con la instalación Torres: las dos simbolizan lo femenino encerrado, que es como la sociedad mantiene a la mujer: oprimida y limitada. Tardé alrededor de tres meses en elaborarla y cinco, en la segunda, dijo la artista.

El trabajo de Gabriela requirió de mucha paciencia y cuidado, así como de su propio cabello en dos de las obras (la escalera y el vestido). Las madejas, señaló, las iba haciendo conforme las necesitaba.

Al finalizar la ceremonia inaugural, que presidieron el profesor Santiago Ortega Hernández, jefe de la División de Estudios Profesionales, y Soledad Garcidueñas, jefa del Departamento de Difusión Cultural, ambos de la ENAP, se presentó un video de aproximadamente 20 minutos de duración, donde se muestra el proceso de creación del vestido.

De este testimonio visual, la artista comentó: "vemos desde que me corto el cabello hasta que me pongo el vestido, pasando por la elaboración del hilo y los carretes, el tejido de la tela y su armado".

El video, realizado en Querétaro bajo la producción y dirección de Dora Guzmán, presenta una historia, "una na-

La evolución plástica de Gabriela López Portillo

Gabriela López Portillo es licenciada en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde cursó el taller de escultura en piedra con el profesor Kiyoto Ota. Participó en la exposición colectiva de ese taller presentada en las galerías de la escuela bajo el título Piedra-idea (1991).

En 1990 y 1992, en Aguascalientes, fue seleccionada en el Encuentro Nacional de Arte Joven; participó en la exposición Las nuevas majas que se exhibió en galería La Casona II, México, en Otis Gallery, de Los Angeles, California, 1993-94, y en el Festival Bial de Arte-

Instalación Insite 94, en San Diego, California., 1994; también presentó su obra en las exposiciones Creación en movimiento, en la 4ª muestra de Becarios del Fondo Nacional para la Cultura y las artes, realizada en Museo Carrillo Gil, y en la exhibición Reflejo de la materia, que tuvo lugar en el Centro Cultural San Angel, en 1994.

En 1992 obtuvo premio de adquisición en el XII Encuentro Nacional de Arte Joven, con la obra *Fases de la noche*, y en 1992-93 fue merecedora de la beca para jóvenes creadores otorgada por el Fonca. □

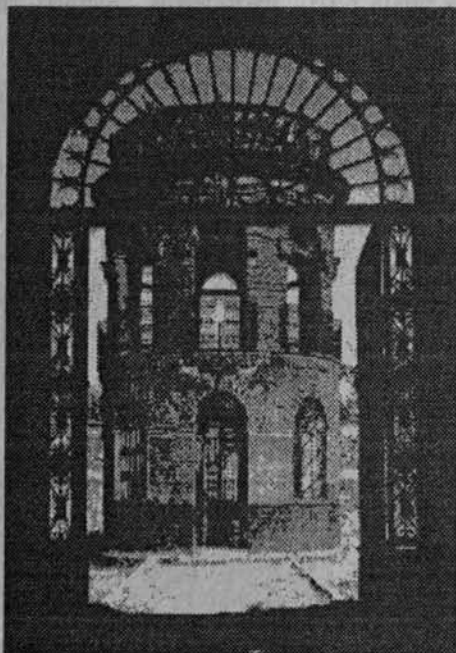
PHV

rración, no sólo el trabajo en un taller". Al contemplar una telaraña, se hace un símil con el que se descubre el interés de la artista por tejer de ese modo: con el cabello, igualando la labor de los arácnidos.

Cuerpo, sombra e identidad permanecerá abierta en la Galería Luis Nishizawa (avenida Constitución 600, Xochimilco) hasta el 3 de febrero próximo. □

Pía Herrera Vázquez

Lecumberri: un palacio lleno de historia



Archivo General de la Nación
México

*El Archivo General de la Nación
tiene el honor de invitar a usted a la presentación
del libro*

Lecumberri: un palacio lleno de historia

*Con textos de Clementina Díaz y de Osando,
Elisa García Barragón, Sergio García Ramírez,
Jorge Alberto Manrique, Jorge L. Medellín Sánchez,
Alejandra Moreno Toscano y Mario Melgar Adalid.*

Se contará con la participación de
*Guadalupe Pérez San Vicente
Ella Trabulse
Vicente Quirarte
y Patricia Galeana*

jueves 26 de enero de 1995,
a las 18:00 horas
en el Auditorio del Archivo General de la Nación

Palacio de Lecumberri

Confirmar su asistencia:
(5) 789-31-52 o al fax (5) 789-52-96

Eduardo Molina y Albalade, Col. Penitenciaría Ampliación, 13350 México, D.F.

En la Revueltas, ciclo de cine checo del periodo anterior a la caída del muro de Berlín

Son seis películas en donde se reflejan la preparación intelectual, moral y social de la comunidad de ese país para el gran cambio que se produjo en Europa del Este

Las mejores películas checas que se filmaron en el periodo inmediato anterior a los grandes cambios políticos y sociales, ocurridos en la antigua Checoslovaquia y en Europa del Este durante la década de los 80, se exhiben en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario durante este mes.

Vaclav Cekan, embajador de la República Checa en nuestro país, al inaugurar el ciclo que organiza la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, explicó que los seis largometrajes, a pesar de su temática diversa, reflejan mediante los recursos artísticos empleados por sus directores, la preparación intelectual, moral y social de la comunidad checa para el gran estallido que se produjo en Europa a fines de 1989.

El diplomático señaló que todas las películas seleccionadas tienen en común el haber demostrado que, a pesar de la intolerancia ideológica y la falta de libertades que imperaban en la antigua Checoslovaquia, el verdadero arte sigue siem-

pre su propia vida interior y logra mantener sus valores esenciales sin necesidad de aceptar compromisos despreciables con el poder político.

Cada una de las películas se exhibirá con un cortometraje de dibujos animados, también producidos en la misma década, en las ciudades de Jalapa, Puebla y Guadalajara. Posteriormente el ciclo se proyectará en otros países de América Latina.

El embajador advirtió a las asistentes -a propósito de la primera cinta proyectada, *El tardío amanecer de un fauno*- que los checos no son el prototipo de personajes que construyó Milán Kundera en su novela *La insostenible levedad del ser*. Ellos no viven obsesionados con el sexo.

Esta película y *Casa de lobos*, producidas en 1983 y 1988 respectivamente, son creaciones de la directora y guionista Vera Chytilová, quien ocupa un lugar excepcional en la cinematografía checa. *El invisible* (Jirí Svoboda, 1988); *Masseba* (Milos Zábbransky, 1989); *Quien tiene miedo, huye* (Dusan Klein, 1986), y *Se*

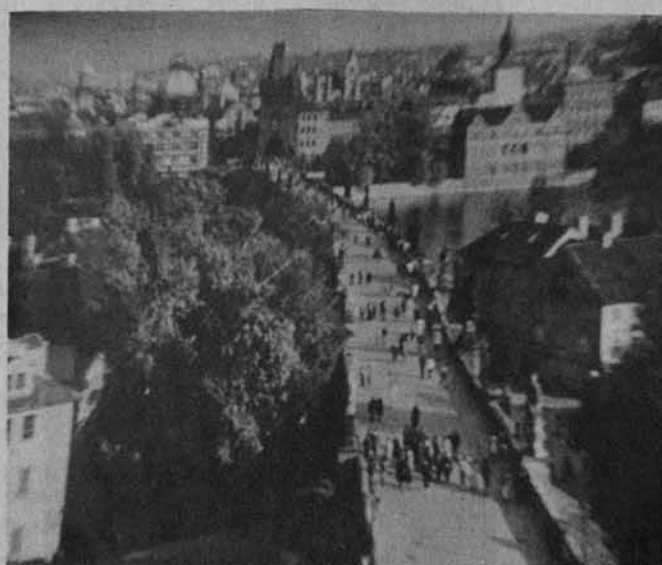
anuncia a sus amores (Karel Kachyna, 1988), son los títulos del resto de las películas de este ciclo.

Los cortometrajes de dibujos animados son: *El rey y el duende*; *Visiten Praga*; *Crucigrama*; *Curriculum Vitae*; *Homunkulus*, y *Pat y Mat*.

En la primera cinta, que se exhibió la noche del martes 17 de enero, Vera Chytilová describe de manera cómica e irónica, la vida de un hombre maduro, seductor de jovencitas, que por ganarle la carrera a la vejez y a la muerte quiere demostrarse a sí mismo que sigue teniendo su atractivo de siempre. La cinta ofrece un buen número de secuencias sobre la ciudad de Praga, una de las más bellas del mundo. □

Estela Alcántara Mercado

Fotos: Ignacio Romo



Escenas de la película *El tardío amanecer de un fauno*, de Vera Chytilová; cinta que tienen una trama basada en la vida de un viejo seductor, donde también se aprecia la atmósfera de la bella Praga.

En la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, la pianista rumana Camelia Goila ofrecerá este viernes 27 de enero, a las 18 horas, un concierto con obras de Ravel, Prokofiev, Lizt y Chopin.

Del compositor impresionista francés Joseph Maurice Ravel (1875-1937), la artista interpretará *Yeaux d'eau*; del formalista ruso Sergei Prokofiev (1891-1953), *Sarcasmos opus 17*; la *Rhapsodie espagnola*, del húngaro que fuera niño prodigio, Franz Liszt (1811-1886), y de Frédéric François Chopin (1810-1849), la *Sonata en si menor opus 58*.

En su carrera, Camelia Goila ha participado en diversos conciertos de fama internacional, entre los que sobresalen los concursos internacionales de Senigallia, Italia, y de Ginebra, Suiza; los festivales en el Barbican Center de Londres, Inglaterra, el de Gubbio, Italia, y el de Viena, Austria.

Música de Mompou con Oscar Cota

El pianista tijuánense Oscar Cota ofreció un recital de la obra del compositor y también pianista español Federico Mompou (1893-1987), el sábado 21 de enero de 1995 en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

El programa incluyó algunas de las obras más conocidas de Mompou como *Suburbis* (1916-1917); el *Primer y Cuarto cuaderno de música callada* (1959-1974); *Scenes d'enfants* (1915) y *Fiestas lejanas* (1920).

Oscar Cota tiene una formación musical internacional. Se graduó en el Conservatorio de Música de Oberlin, Ohio, y gracias al apoyo de la Fundación Rockefeller cursó estudios sobre música dodecafónica europea de la posguerra en el Instituto para el Análisis Musical de la Universidad de Viena, Austria. Hizo estudios de posgrado en la Universidad de Michigan, el Conservatorio de Nueva Inglaterra y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, España.

Cota ha sido solista de las orquestas de La Jolla y San José, así como de la San Diego Youth Symphony. Ha actuado con grupos de música contemporánea en Nue-

Recital de la pianista rumana Camelia Goila con obras de Ravel, Prokofiev, Lizt y Chopin

Se efectuará en la Sala Carlos Chávez, donde también se presentaron Oscar Cota, con obras de Federico Mompou, y el ensamble coral *Voce in tempore*

va York, Oberlin y Chicago. Reside en la ciudad de México desde mayo de 1994.

El ensamble coral Voce in tempore

Con un amplio repertorio de música coral de la tradición popular iberoamericana, el ensamble coral *Voce in tempore* ofreció un concierto especial el viernes 20 de enero en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

El programa incluye versiones corales de canciones anónimas y populares originarias de España, especialmente de la región catalana, así como merengues populares venezolanos y boleros cubanos.

Voce in tempore, dirigido por Ana Patricia Carbajal Córdova, lo integran las sopranos Olga María García y Erika Velázquez; las contraltos Ana Benito y

Alejandra González; los tenores David Chávez, Víctor González, Luis Mondragón y Héctor Soubervielle, y los bajos Gerardo Rangel, Alejandro Rangel y Gustavo Rangel.

El ensamble coral *Voce in tempore* se fundó en 1989 con el objetivo de interpretar música a diferentes voces, sin necesidad de que los integrantes del grupo fuesen precisamente profesionales. Así, el aficionado tiene la oportunidad de conocer y acercarse a la música coral interpretándola él mismo.

Son varios los programas que tiene en su repertorio el ensamble coral: música del siglo XVI, villancicos internacionales, canciones catalanas y asturianas, así como música latinoamericana y mexicana.

La Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco a través de la Rectoría de la Unidad y la Coordinación de Extensión Universitaria tiene el agrado de invitar a usted a la presentación del libro

Educación Superior y Partidos Políticos

de los autores Juan de Dios González y Mariano Palacios A.

coeditada con la Universidad Autónoma de Querétaro.

Los comentaristas de la obra serán:
Mtro. Sergio de la Peña, UNAM
Mtro. Felipe Campuzano, UAM-X
Mtro. Mario Melgar, UNAM
Lic. Braulio Guerra, UAQ

Moderador
Dr. Bernardo Navarro Benítez

26 de enero de 1995
19:00

Sala Salvador Novo
Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles
Francisco Sosa 202
Coyoacán

Del 20 al 26 de enero, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM tiene programadas interesantes actividades que podrán ser disfrutadas en sus diferentes recintos.

En el Museo Universitario del Chopo, en la V Jornada de lucha contra el sida, el martes 24, Elena Poniatowska, Antonia Marque y Severino Salazar presidirán la ponencia Sida y cultura. El miércoles 25, se desarrollará el tema La atención a personas que viven con VIH-sida; los participantes serán: Antonio Lozano, Antonio Algarra y Samuel Ponce de León. Y por último, el jueves 26, Arturo Díaz, Carlos del Rfo, Rafael Alvarez y Alfredo Hernández tratarán el tema La participación de la Sociedad Civil. Todas las conferencias se celebrarán a las 19 horas.

Se escenifica la obra *La amistad castigada*, de Juan Ruiz de Alarcón, dirigida por Héctor Mendoza. Las funciones son: de miércoles a viernes, a las 20:30 horas; los sábados, a las 19, y domingos, a las 18, en el Teatro Santa Catarina (Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán).

En el campo de la danza, se presenta el ciclo *Recreo en la fuente*, con el grupo Danzaventuras, dirigido por Pablo Parga, los domingos, a las 14 horas, en la Fuente del Centro Cultural Universitario (CCU).

También se realiza el ciclo Sabadanza en El Chopo con el grupo Md Mar, que dirige Mirna de la Garza. Las funciones son todos los sábados, a las 14 horas, en el museo universitario.

El Chopo imparte talleres libres de

Sida, cultura y sociedad civil, en la V Jornada cultural de El Chopo

Del 20 al 26 de enero se presenta la obra del director Héctor Mendoza, *La amistad castigada*, y en la Casa del Lago, una Colectiva de fotografía

cine, cuento, poesía, salud y sexualidad, danza y teatro, entre otros. Inscripciones hasta el 28 de febrero. Informes al teléfono: 535-22-88.

Y si de exposiciones se trata, el jueves 26, se inaugura la muestra colectiva El valle de México: visión contemporánea



Foto: archivo Gaceta UNAM

del paisaje, en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (Costado Sur de Rectoría, Ciudad Universitaria).

En las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas se exhibe la muestra Gráfica africana, de Theresa Musoke.

El Taller de fotografía de la Casa del Lago, inaugura Colectiva de fotografía este jueves 26, en la Galería del Bosque de este recinto ubicado en el antiguo Bosque de Chapultepec.

¿Y el cine? Del viernes 20 al jueves 26, se proyectará la película *Lluvia de piedras*, del director Ken Loach (Gran Bretaña-1993), en la Sala Julio Bracho, del CCU. Las funciones: 12, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

Adiós a mi concubina, también Ken Loach (Hong Kong-China-1992), lunes 23, a las 11:30 y 14, 17 y 19:30 horas, en el Auditorio Justo Sierra, en Humanidades, CU.

En Radio UNAM se transmite el programa *Comunicación radiofónica universitaria*, conducido por María Leticia de Anda, el jueves 26, a las 14 horas. *Plaza Pública en vivo*, con Miguel Angel Granados Chapa, de lunes a viernes a las 8:30, por AM y FM.

□

En el Foro Shakespeare, *El hijo de Shushi*, obra de contenido político

La obra musical, que pertenece al género teatro-cabaret, *El hijo de Sushi*, de Armando Saldaña, bajo la dirección de Marta Luna, se estrena el próximo jueves 26 de enero, a las 20:30 horas en el Foro Shakespeare (Zamora 7, Condesa atrás del metro Chapultepec).

La trama se desarrolla en un cabaret del México de hoy. De acuerdo con las

políticas económicas neoliberales que se aplican en el país, este sitio es vendido a unos japoneses, quienes logran hacer de él un lugar productivo. El éxito financiero sorprende a los mexicanos que trabajan ahí, pero más aún el planteamiento de Armando Saldaña, quien hace que sus personajes se den cuenta que tampoco son así son felices.

Luis Cárdenas, Guadalupe Quintal, Rafael Cortés, Carlos Cobos y Jesús Nieves, interpretan a los personajes Saturno Vidal, Violeta Vargas, Nicolás Garmendias, Kagazawa San y Bodoke San de este montaje que contiene elementos de teatro, carpa, bodevil y cabaret europeo.

Además de su actualidad, la obra musical es atractiva para el público por su tono cómico y de humor político.

El hijo de Sushi tendrá funciones a partir del 26, los jueves a las 20:30 horas, viernes y sábados, a las 19 y 21, y domingos a las 18 horas.

□

Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,891.20, en el área de Optica Aplicada, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación en el campo de la Optica Aplicada sobre efectos fotofísicos en materia condensada por espectroscopía laser.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Centro de Instrumentos (Ciudad Universitaria, México 20, DF), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,891.20, en el área de Optica Aplicada, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación en el campo de la Optica Aplicada sobre interacción de radiación con materia por espectroscopía laser.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Centro de Instrumentos (Ciudad Universitaria, México 20, DF), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II Curriculum vitae.
- III Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de enero de 1995
El Director
Doctor Claudio Firmani Clementi

Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$1,905.80, en el área de Análisis y Diagnóstico de Sistemas Administrativos.

Bases:

Tener grado de licenciado en las áreas de administración, informática, sistemas administrativos o preparación equivalente: haber trabajado como mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud sobre:

1. Análisis y diagnóstico de sistemas administrativos.
2. Dominio de la metodología institucional de la UNAM para la elaboración o actualización de procedimientos administrativos.
3. Diagnosticar y proponer líneas de acción para el mejoramiento y agilización de los procedimientos administrativos.
4. Tener conocimiento sobre áreas de capacitación a nivel de sistemas administrativos.
5. Conocer la estructuración de los procedimientos, la estructuración de los manuales de procedimientos y sus procesos de validación.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ubicada en Matías Romero número 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud, fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión este comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 23 de enero de 1995
El Coordinador

Licenciado Jovv Valdespino Vázquez

Escuela Nacional de Artes Plásticas

2da. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente

Las Divisiones de Estudios Profesionales y de Posgrado, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables al Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,496.80, que se especifican a continuación:

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

1 En el área de Pintura, que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I a IV.

LICENCIATURA EN COMUNICACION GRAFICA

1 En el área Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Diseño I y II.

1 En el área Teórico-Práctica, que comprende la asignatura de Técnicas Audiovisuales I y II.

LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO

1 En el área Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Laboratorio de Audiovisual I y II.

1 En el área Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Laboratorio de Cine I y II.

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

1 En el área Teórica, que comprende la Asignatura de Historia del Arte Contemporáneo.

1 En el área de Pintura, que comprende las asignaturas de Experimentación Plástica I a IV, Pintura de caballete.

Bases:

*a) Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis, o impartición de cursos de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

Pruebas:

1) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

2) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

3) Exposición oral de los puntos anteriores

4) Interrogatorio sobre la materia

5) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

II. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

III. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

2da. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente

Las Divisiones de Estudios Profesionales y de Posgrado, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables al Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,234.00, que se especifican a continuación:

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

1 En el área práctica que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I a IV e Investigación Visual I y II (Estampa).

LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO

1 En el área Teórico-Práctica que comprende las asignaturas de Factores Económicos para el Diseño.

1 En el área Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Historia del Arte y el Diseño I y II, y Teoría del Arte y el Diseño I y II.

1 En el área Teórico-Práctica que comprende las asignaturas de Taller de Diseño I a VIII.

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

1 En el área Estampa, que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I a IV e Investigación Visual I y II. (Litografía).

>

Bases:

*a) Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

Pruebas:

1) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

2) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

3) Exposición oral de los puntos anteriores

4) Interrogatorio sobre la materia

5) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

II. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

III. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría de la Dirección se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Xochimilco, DF, a 23 de enero de 1995

El Director

Maestro José de Santiago Silva

La práctica ocasional de algún deporte puede provocar el síndrome miofacial

Este padecimiento es poco conocido y se presenta más en las mujeres que en los hombres y en personas de costumbres sedentarias

El doctor Enrique Rodríguez Silveira, quien cursa la especialidad de Medicina del Deporte en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, durante su conferencia Síndrome miofacial, explicó que es poco conocido y se caracteriza por dolores específicos en diferentes músculos del cuerpo; se presenta más en las mujeres que en los hombres y, sobre todo, en personas de costumbres sedentarias que practican alguna actividad física sólo ocasionalmente.

Lo peligroso de ello, señaló, es que pueden confundirse los síntomas y, al desconocer otras perspectivas, el médico puede diagnosticar alguna enfermedad que no se padece.

Este padecimiento, explicó, es muy

frecuente y poco diagnosticado bajo esta especificación; sus zonas de dolor son el tálamo, el glúteo menor, el muslo, la pierna, la rodilla, los bíceps, los tríceps y el dorso, y puede variar dependiendo de la actividad física que se haya realizado.

Este mal se presenta como un punto doloroso en una banda rígida del músculo esquelético, con irrigación a otros sitios sin relación anatómica, es decir, la persona sufre un dolor muscular o esquelético después de una actividad física o un deporte, el cual puede persistir algunos días y posteriormente desaparecer.

Aunque no haya dolor es probable que esa lesión sea un esguince y deje secuelas, dando lugar a la creación del "punto gatillo", que es la zona hipersensible encon-

trada usualmente dentro de una banda rígida del músculo, y que duele al palparla. Esto es peligroso, apuntó, ya que expande internamente la lesión perpetuando el dolor.

El tratamiento médico que se aplica, señaló el doctor Rodríguez, es a base de masoterapia, *spray* vapoenfriante y ejercicios de estiramiento, o *stretch*, en las zonas de lesión y con la frecuencia que el médico indique.

Las personas que no están acostumbradas a practicar algún deporte deben tener presente que sus músculos se tornan poco flexibles, y conforme pasa el tiempo tanto éstos como el esqueleto se vuelven rígidos. El cuerpo debe tener un ritmo constante de actividad física para que cuando ejercite algún deporte, en el cual se requiera de fuerza y resistencia, no se provoque un sobreesfuerzo que repercuta en la salud del individuo.

Por último, el doctor Rodríguez señaló que otras consecuencias del síndrome miofacial son la debilidad física, la ansiedad y disturbios del sueño. □

Vanessa Melo

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Escuela Nacional Preparatoria/Colegio de Ciencias y Humanidades

La Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de sus departamentos correspondientes, así como de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invitan a los alumnos de bachillerato a participar en el Campeonato Interuniversitario de Media Superior 1995, que se efectuará bajo las siguientes

Bases:

- Lugar y Fecha:** El evento se efectuará en las instalaciones deportivas de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Ciudad Universitaria del 15 de febrero al 5 de mayo de 1995.
- Participantes:** Podrán tomar parte en este campeonato todos los alumnos del nivel Medio Superior de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades con un equipo por rama y categoría.
- Requisitos:** Presentar:
Credencial actualizada UNAM
Tira de Materias del plantel
Historial Académico
Acta de Nacimiento
Pasaporte o Cartilla
Llenar cédula de inscripción y credencial avaladas por su autoridad correspondiente
Incorporarse a la Asociación de la UNAM.
- Ramas:** Varonil y Femenil
- Categorías:** *Atletismo:* Juvenil menor, nacidos en 1979, 1980, 1981; Juvenil mayor, nacidos en 1976, 1977, 1978
Basquetbol: Juvenil menor, nacidos en 1979, 1980; Juvenil mayor, nacidos en 1977, 1978
Futbol soccer (var): Juvenil menor, nacidos en 1979, 1980; Unica, nacidos en 1977, 1978
Gimnasia: Juvenil "B", nacidos en 1976, 1977; Abierta, 1, 2, 3 fuerza.
Natación: Juvenil "B", nacidos en 1978, 1979, 1980; Junior, nacidos en 1974, 1975, 1976, 1977
Volibol: Juvenil menor, nacidos en 1979, 1980; Juvenil mayor, nacidos en 1976, 1977, 1978
- Sistema de competencia:** La etapa eliminatoria: será al interior de cada sistema.
Habrá dos grupos y se jugará todos contra todos, pasando a la siguiente etapa los tres primeros lugares de cada sistema de bachillerato.
La etapa final será intersistemas de bachillerato conformándose un solo grupo de seis equipos, tres de cada sistema, y jugando todos contra todos.
- Inscripciones:** A través de sus entrenadores o coordinadores deportivos del plantel quienes entregarán sus inscripciones en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sito en el Túnel número 18, del Estadio Olímpico Universitario, a partir de la publicación hasta el 14 de febrero de 1995 de las 9 a las 14:30 horas.

>

>

Reglamentos y jueces:

Se aplicarán los reglamentos correspondientes de cada Asociación e intervendrán los jueces y árbitros de los colegios de la UNAM.

Premiación:

Los ocupantes de los tres primeros lugares obtendrán las medallas correspondientes.

Juntas previas:

Se llevarán a cabo en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, Estacionamiento número 8 de Ciudad Universitaria, el día 13 de febrero de 1995 a las 14 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de enero de 1995
El Director General de la Escuela Nacional Preparatoria
Licenciado José Luis Balmaseda Becerra
El Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades
Licenciado Jorge González Teyssier
Director General de la Dirección General de Actividades
Deportivas y Recreativas
Licenciado Luis E Cáceres Alvarado



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,893



NOS CONSOLIDAMOS COMO SU MEJOR OPCION !! COMPARE PRECIOS !!

COMPUTADORAS

CENTRUM

CONFIABLIDAD AL MEJOR PRECIO !



486/33

486/50

486/66

- REGULADOR DE 600 WATTS \$260.00 M.N.
- IMPRESORA STAR NX-1001 \$158.00 US
- IMPRESORA DESK JET 530 \$399.00 US
- IMPRESORA LASER HL-6 \$715.00 US



486/33

486/33+

486/50

486/66

- VELOCIDAD 33 MHZ
- DISCO DURO DE 270 MB
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- MEMORIA RAM 4 MB
- GABINETE MINITORRE
- TARJETA SVGA 1 MB
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO

CON MONITOR :
VGA MONO \$889.00 USD
SVGA COLOR \$1,023.00 USD

- VELOCIDAD 33 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- DISCO DURO DE 270 MB
- COPRO. MATEMATICO
- GABINETE MINITORRE
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- TARJETA SVGA 1 MB
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO

CON MONITOR :
VGA MONO \$937.00 USD
SVGA COLOR \$1,068.00 USD

- VELOCIDAD 50 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- DISCO DURO DE 270 MB
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- COPRO. MATEMATICO
- GABINETE MINITORRE
- TARJETA SVGA 1 MB
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO

CON MONITOR :
VGA MONO \$966.00 USD
SVGA COLOR \$1,099.00 USD

- PROCESADOR 80486DX2
- VELOCIDAD 66 MHZ
- DISCO DURO DE 340 MB
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- LOCAL BUS GRAPHICS 1 MB
- MONITOR SVGA COLOR 14"
- COPRO. MATEMATICO
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO

* CON 4 MB RAM \$1,332.00 USD
* CON 8 MB RAM \$1,530.00 USD

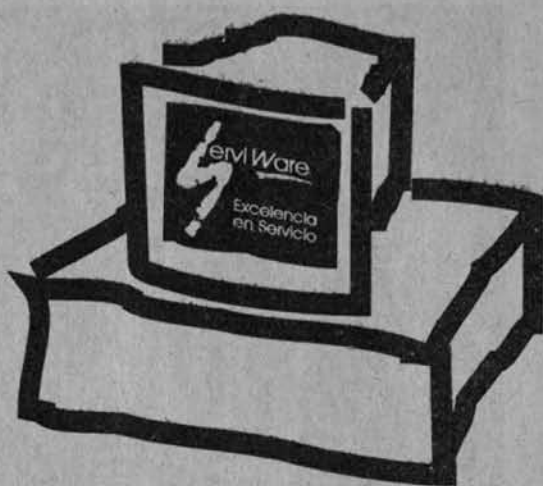


659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 PB. COL. COPILCO C.P. 04360

DEVALUACION?

● Evita comprar caro
● adquiere tu equipo al
MEJOR TIPO DE CAMBIO



digital

DIGITAL:

- Procesador 486 SX33
- Escalable a ODP
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Disco Duro 170 Mb
- Floppy 3.5" de 1.44 Mb
- Monitor 0.28 mm SVGA 14"
- Mouse y Teclado
- MS DOS
- WINDOWS FOR WORKGROUPS

¡ A SOLO !

N\$ 5 990 + iva

COMPAQ

COMPAQ PROLINEA:

- Procesador 486 SX33
- Escalable a 80486 DX4/100Mhz
- 4 Mb RAM exp. 100 Mb
- Disco Duro 270 Mb
- Floppy 3.5" de 1.44 Mb
- Monitor 0.28 mm SVGA
- Mouse
- MS DOS V 6.2
- WINDOWS para trabajo en grupo Ver. 3.11
- TAB V/ORKS

~~PRECIO NORMAL~~
~~N\$ 12 051~~
~~+ iva~~

N\$ 6 990 + iva

COMPAQ PROLINEA:

- Procesador 486 DX2/50
- Escalable a 80486 DX4/100Mhz
- 4 Mb RAM exp. 100 Mb
- Disco Duro 270 Mb
- Floppy 3.5" de 1.44 Mb
- Monitor 0.28 mm SVGA
- Mouse
- MS DOS V 6.2
- WINDOWS para trabajo en grupo Ver. 3.11
- TAB WORKS
- OFFICE (Excel, Word, PowerPoint, preinstalados)

~~PRECIO NORMAL~~
~~N\$ 17 000~~
~~+ iva~~

N\$ 8 990 + iva

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNA CUADRA DEL  CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS

VIGENCIA DEL 23 AL 28 DE ENERO 1995 ● PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS

XVI Feria Internacional del Libro

Febrero 24 - Marzo 5 1995 • Palacio de Minería, Tacuba 5, Palacio de la
Escuela de Medicina, Brasil 33-Centro Histórico • 11:00 a 21:00 h.

Universidad Nacional Autónoma de México • Facultad de Ingeniería • Ciencias de la Computación
Departamento de Informática • Coordinación de la Universidad Veracruzana • Facultad de Medicina
Centro Nacional de la Cultura Escrita Mexicana



GUERRERO • OAXACA • CHIAPAS

Precios de entrada: N\$ 2.00 Público en general N\$ 1.00 Maestros
y estudiantes con credencial y niños menores de 12 años.
El precio del boleto individual será descontado en la primera
compra que realice de un mínimo de N\$20.00

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 250
CIUDAD UNIVERSITARIA
23 DE ENERO DE 1995

Foto: Juan Antonio López.



El ballet, medio para superar las limitaciones del cuerpo



COPILCO
Av. Universidad 2079
esquina con Copilco
Plaza Manzana, local 13

554 44 30
con 4 líneas

¡ La Pizza de Sabor ... Joven !

Hoy es día de disfrutar

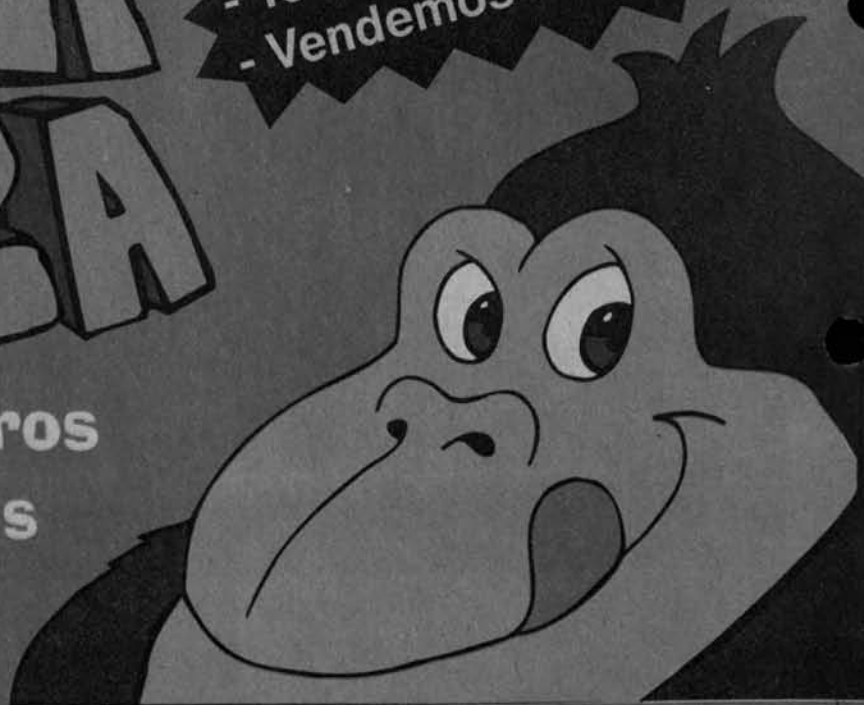
del **GRAN**

sabor de una deliciosa

**MEGA
PIZZA**

- 82 centímetros
- 30 rebanadas

- Tenemos una Barra
- Vendemos rebanadas





La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México a través de su División de Educación Continua, conjuntamente con el Departamento de Producción Animal: Aves invitan a la

V Jornada Médico Avícola que se celebrará del 17 al 21 de abril

El objetivo es difundir la información novedosa en manejo y patología avícola.

Dirigido a Especialistas y profesionales que requieran de actualización en el área.

Temas: Conferencias magistrales, nuevos productos avícolas, investigaciones recientes, carteles, mesas de cortesía de los patrocinadores.

Cuotas: N\$250.00 profesionales; estudiantes con credencial y coautores de trabajos presentados N\$125.00.

Incluye asistencia a las conferencias, memoria, diploma de asistencia, café.

Sede: Auditorio "Pablo Zirold Reyes" de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Coordinadores: doctor José Antonio Quintana López, doctor Miguel Angel Ceniceros Ruiz y doctor Guillermo Téllez Isafas.

Se convoca a participar con ponencias sobre temas afines al área avícola. Fecha límite de recepción de ponencias: 17 de febrero de 1995.

Para mayores informes comunicarse al Departamento de Producción Animal: Aves de la FMVZ, a la División de Educación Continua, 622-5851 al 57, o al Departamento de Producción Avícola 616-1164, 622-5867, fax 622-5868.



conferencias

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

La energía de la vida, Gonzalo Acero G., 25 de enero, 11 h. Sede: Sala de Energía.

¿Para qué las computadoras?, Maricela Estrada R., 26 de enero, 11 h. Sede: Sala de Energía.

De la fuerza del caballo al motor, Maximiliano Agullar R., 27 de enero, 11 h. Sede: Sala de Energía.

Como explotar su computadora al 100%, María Angélica Sandoval de León, 28

de enero, 12 h. Sede: Sala de Videos. Museo de las Ciencias, *Universum*. Informes e inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas, 622-73-36 y 40.

Facultad de Psicología

Adolescencia, doctor Ely Rayek, miércoles 25 de enero, 10 a 13 h. *

El adolescente hiperquinético, licenciada Rocío Ramírez, viernes 3 de febrero, 10 a 13 h. *

El problema de la agresividad: teoría y clínica con niños y adolescentes, licenciada Teresa Albarrán, viernes 17 de febrero, 10 a 13 h. *

La fuerza de la creatividad en la adolescencia: un camino constructivo hacia el desarrollo, licenciada, viernes 24 de febrero, 10 a 13 h. *

Estrategias de orientación para el ma-

La Coordinación de Difusión Cultural a través de La Casa del Lago



invita a los Talleres

Bailes Finos de Salón
Novela Mexicana Siglo XIX
Análisis de Cuento
Guitarra Latinoamericana
Producción Artística
Poesía
Redacción
Creación Literaria
Expresión Corporal
Cine

CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec



MAYORES INFORMES:
553-6318 / 553-6362

nejo de la sexualidad en la adolescencia, licenciada Silvia Covlán, viernes 3 de marzo, 10 a 13 h. *

El adolescente y la orientación vocacional: un punto de vista crítico, licenciada María Carmen Montenegro, martes 14 de marzo, 10 a 13 h. *

Orientación para la vida en la etapa adolescente: un enfoque crítico, maestra María Martina Jurado, viernes 24 de marzo, 10 a 13 h. *

Orientación a padres para enfrentar los problemas emocionales en el adolescente, doctora Emilla Lucio y maestra Cristina Heredia, viernes 31 de marzo, 10 a 13 h. *

Los problemas intelectuales en la adolescencia, licenciado Luis Gadea, martes 4 de abril, 10 a 13 h. *

La psicopatología en el adolescente, doctor Víctor Uriarte, lunes 24 de abril, 10 a 13 h. *

* Costos: N\$60.00 por conferencia o N\$600.00 por el ciclo completo.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Cahokia: the development of a Chiefdom, impartidas por el doctor Melvin Fower, 9, 14, 16 y 21 de febrero.

Paleoetnobotánica y arqueología, impartidas por la doctora Christine Ann Hastorf, del 27 al 29 de marzo.

Inscripciones con la licenciada Pilar García Maynez, 622-9534.

Museo Dolores Olmedo Patiño

Primer Ciclo de Conferencias Magistrales Las Colecciones Plásticas del Museo Dolores Olmedo Patiño.

Introducción a las colecciones del Museo, señora Dolores Olmedo Patiño (Directora General del Museo), miércoles 1 de febrero, horario por confirmar.

La evolución de los estilos de Diego Rivera, por Armando Torres Michúa (División de Estudios de Posgrado de la ENAP), miércoles 15 de febrero, horario por confirmar.

Los murales de Chapingo, por Alicia Azuela (Instituto de Investigaciones Es-

téticas, UNAM), miércoles 22 de febrero, horario por confirmar.

Diego Rivera en Detroit, por Alicia Azuela (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM), miércoles 1 de marzo, horario por confirmar.

Polémica de una escuela naciente, por Jorge Alberto Manrique (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM), miércoles 8 de marzo, horario por confirmar.

Tres tableros de Chapingo: Zapata, Tierra dormida y Germinación, por Jorge Alberto Manrique (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM), miércoles 15 de marzo, horario por confirmar.

Comentarios sobre el diario de Frida Kahlo, por Oliver Debroise (CURARE, Espacio Crítico para las Artes), miércoles 22 de marzo, horario por confirmar.

Esbozo biográfico sobre Angelina Beloff, por Oliver Debroise (CURARE, Espacio Crítico para las Artes), miércoles 29 de marzo, horario por confirmar.

Aproximaciones in situ al acervo del Museo, por José Juárez (Director del Museo), miércoles 5 de abril, horario por confirmar. **Costo del ciclo: N\$800.00**

ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERIA, A. C.

LA ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERIA, A. C.

INVITA A LA CONFERENCIA

INDUSTRY-MANAGED RESEARCH PROGRAMS AT THE NORWEGIAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY: HOW TO GET A PROPER BALANCE BETWEEN FUNDAMENTAL AND APPLIED RESEARCH.

QUE IMPARTIRA EL

DR. HARALD A. OYE

Professor
Institute of Inorganic Chemistry
Norwegian Institute of Technology.
President
The Norwegian Academy of Technical Sciences
Lerchendam Gard.

el 17 de febrero de 1995, a las 12:00 hrs.
En el Auditorio "Raúl J. Marsal" de la DEPPF

Mayores informes: Coordinación de Automatización
Instituto de Ingeniería, UNAM. Tel. 622-81-26 al 31.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ECONOMÍA, CENTRO DE INFORMÁTICA



CURSOS DE COMPUTACIÓN CICLO 95-1

Sistema Operativo con Introducción a Windows

GRUPO 01
HORARIO Sábados de 08:00-12:00
PERIODO Del 11 de febrero al 18 de marzo
Duración 24 hrs.
Aula 106

GRUPO 02
HORARIO Lunes a Viernes de 14:00-15:30
PERIODO Del 6 de febrero al 1 de marzo
Duración 24 hrs.
AULA 106

Windows 3.1

GRUPO 03
HORARIO Sábados de 08:00-12:00
PERIODO Del 11 de febrero al 18 de marzo
Duración 24 hrs.
Aula Usuarios

GRUPO 04
HORARIO Lunes a Viernes de 14:00-15:30
PERIODO Del 6 de febrero al 1 de marzo
Duración 24 hrs.
Aula Usuarios

Excel (Básico)

GRUPO 05
HORARIO Sábados de 16:00-20:00
PERIODO Del 11 de febrero al 18 de marzo
Duración 24 hrs.
Aula Usuarios

INFORMES E INSCRIPCIONES
CENTRO DE INFORMÁTICA
FACULTAD DE ECONOMÍA, CIUDAD UNIVERSITARIA
PRIMER PISO DEL EDIFICIO PRINCIPAL
TELÉFONO: 622-21-09

PERIODO DE INSCRIPCIONES
DEL 7 AL 27 DE ENERO

TSP (Básico)

GRUPO 06
HORARIO Sábados de 12:00-16:00
PERIODO Del 11 de febrero al 18 de marzo
Duración 24 hrs.
Aula 106

Lotus 123 con Aplicaciones Financieras

GRUPO 07
HORARIO Sábados de 14:00-18:00
PERIODO Del 11 de febrero al 18 de marzo
Duración 24 hrs.
Aula 106

Lotus 123 (Básico)

GRUPO 08
HORARIO Lunes a Viernes 19:00-20:30
PERIODO Del 6 de febrero al 1 de marzo
Duración 24 hrs.
Aula 106

TSP (Básico)

GRUPO 09
HORARIO Lunes a Viernes 19:00-20:30
PERIODO Del 6 de febrero al 1 de marzo
Aula 106

Harvard Graphics 3.0

GRUPO 10
HORARIO Sábados de 12:00-16:00
PERIODO Del 11 de febrero al 18 de marzo
Aula Usuarios

CUOTAS DE RECUPERACIÓN
ALUMNOS DE LA FACULTAD N\$200.00
UNIVERSITARIOS N\$250.00
PÚBLICO EN GENERAL N\$300.00

NOTA: El centro de Informática de la Facultad de Economía se reserva el derecho de cancelar grupos que no cumplan con un mínimo de 15 alumnos inscritos.

TE QUEDASTE SIN COMPUTADORA POR LA DEVALUACION APROVECHA ESTA PROMOCION LIMITADA

LANIX COMPUTADORAS

A C E R COMPUTADORAS

COMPUTADORA LANIX
128 CACHE DE MEMORIA RAM
 4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB
DISCO DURO DE 340MB IDE
 FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
 TARJETA DE VIDEO UVGA VLB 1MB
 TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL
 MONITOR SVGA COLOR 14"
MOUSE Y WINDOWS CON MANUAL
 TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
 FUNDAS DE REGALO

486SX 33MHZ	N\$6,672.00
486DX2 50MHZ	N\$6,600.00
486SDX2 50MHZ	N\$6,800.00

PROMOCION HEWLETT PACKARD
 COMPUTADORA HP VECTRA VL2
 CON PROCESADOR 486 A 25MHZ
 4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB
 DISCO DURO DE 200MB IDE, 2 PUERTOS
 SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
 MOUSE DE 2 BOTONES HP
 WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
 OFICE ULTIMAS VERSIONES DE EXCEL
 WIN WORD Y POWER POINT
 MONITOR VGA COLOR 14" HP
 TECLADO ESPAÑOL MS DOS 6.22
 MESA PARA COMPUTADORA
 IMPRESORA DESK JET 500C COLOR
 SUPRESOR Y REGULADOR PANAMAX
 6 CONTACTOS

PRECIO ESPECIAL N\$9,749.00

MEJORAS Y ACCSESORIOS

FLOPPY ADICIONAL DE 5 1/4	N\$385.00
AMPLIACION A 8MB RAM	N\$1069.00
CD ROM INTERNO	N\$420.00
DISKETTS VERBATIM 2L 3 1/2 F	N\$ 39.00
PANTALLA CRISTAL ANTIREF	N\$ 90.00
JOISTIK CON TARJETA	N\$ 90.00

GENIUS SCANNER DE 786.50 A N\$420.00 46% DE DESCUENTO

I P E O A
M R S R S
 IMPRESORA DESK JET 500C COLOR
 SON FX 1170 15" 380CPS
 IMPRESORA LASER JET HP 4L

COMPUTADORA ACERMATE
 4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB
DISCO DURO DE 340MB IDE
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
 TECNOLOGIA CHIP UP A ODP
 TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
 MONITOR SUPER VGA COLOR .28 14"
 TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
 TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
 SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

486SX 33MHZ	N\$ 6,349.00
486SX2 50MHZ	N\$ 6,789.00
486DX2 A 50MHZ	N\$ 7,232.00
486DX2 A 66MHZ	N\$ 7,429.00

PAQUETE ACER MULTIMEDIA LIGTH

COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA
 4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB
DISCO DURO DE 340MB IDE
 FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA
 MOUSE, TARJETA DE VIDEO UVGA VLB
 MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD
 TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL
 MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP
 DOS ENCICLOPEDIAS EN CD
 CD ROM INTERNO, PUERTO JOISTIK
 TARJETA DE SONIDO SALIDA PARA MICROFONO
 12 TITULOS DE MULTIMEDIA GRATIS EN CD
 BOCINAS E INTERFASE SCSI
 WINDOWS Y MS DOS 6.22

486SX 33MHZ	N\$ 8,221.00
486SX2 A 50MHZ	N\$ 8,649.00
486DX2 A 50MHZ	N\$ 9,075.00
486DX2 A 66MHZ	N\$ 9,502.91

!!!!!!G R A T I!!!!!!

EN LA COMPRA DE LAS COMPUTADORAS
 ACER DE MULTIMEDIA LLEVATE :

- (1 A 4 EN ESPAÑOL)
 1 TUTORIAL DE MECANOGRAFIA EN CD
 2 EL SECRETO DE LOS MONOS (JUEGO)
 3 SIGNOS VITALES (INFORMACION)
 4 HABLEMOS INGLES (APRENDA INGLES)
 5 ENCICLOPEDIA MEDICA
 6 ENCICLOPEDIA DE CINE ANIMADA
 7 ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA (TIENE
 INFORMACION DEMOS Y TELS DE LOS
 TITULOS DE MULTIMEDIA QUE HAY A
 NIVEL MUNDIAL)
 8. KARAKOE (CANTE CON SU PC)
 9. ROK RAP AND ROLL (HAGA MUSICA
 CON SU COMPUTADORA)
 10.2000 FONTS TRUTYPE PARA WINDOWS
 11.JUEGO SHERLOK HOMES
 12.JUEGO WARBIRDS
 13.JUEGO SPACE QUEST
 14.JUEGO AJEDREZ

TRIPP LITE REGULADOR 1/2 KVA
 N\$ 428.00

TRIPP LITTE NO BREAK 250BC
 N\$ 539.00

SOFTWARE MICROSOFT

WORD PARA WNDOWS ESPAÑOL

PRECIO PUBLICO	N\$ 2,722.50
PRECIO UNAM	N\$ 440.00

EXCEL PARA WNDOWS ESPAÑOL

PRECIO PUBLICO	N\$ 2,722.50
PRECIO UNAM	N\$ 400.00

OFICE MICROSOFT INCLUYE

EXCEL ULTIMA VERSION
 WORD PARA WNDOWS ULTIMA VERSION
 POWER POINT

PRECIO PUBLICO	N\$ 4,125.00
PRECIO UNAM	N\$ 899.00

WINDOWS TRABAJO EN GRUPOS

PRECIO PUBLICO	N\$ 1,210.00
PRECIO UNAM	N\$ 260.00

(EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA)

NATAS ANTI VIRUS N\$ 350.00

ABRIMOS DIAS SABADO

DIRECCION	TELS	FAX	NOTAS
PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17 COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS CP 03800 MEXICO D.F.	273 24 00	611 65 79	PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y PROMOCIONES LIMITADAS A EXISTENCIAS ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO SOFTWARE MICROSOFT VENTA CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE O PROFESOR
	273 49 95	611 65 32	
	273 15 73		
	273 37 00		

Informes e inscripciones en avenida México 5843, Xochimilco. Departamento de Relaciones Públicas, teléfono 676-1055 y 555-0391, extensión 125 de 9 a 18 h.

CURSOS

Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos

Análisis disciplinario como alternativa para la elaboración de programas de estudio, coordinador: Guadalupe Ibarra, miércoles y viernes del 1 de febrero al 3 de marzo de 16 a 20 h.

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL, A LA INSCRIPCIÓN PARA EL SEMESTRE 95/2 DE SUS CURSOS GENERALES, ASÍ COMO A LOS EXÁMENES DE COLOCACIÓN EN LAS SIGUIENTES LENGUAS: ARABE, CATALAN, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONES, PORTUGUES, RUSO Y SUECO.

COMPRESION DE LECTURA: PORTUGUES

CURSOS GENERALES

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

CURSO DE COMPRESION DE LECTURA

INSCRIPCIÓN DIRECTA

REQUISITOS

A) ALUMNOS DE LICENCIATURA
Presentar credencial actualizada del semestre 95/1

B) ALUMNOS DE POSGRADO
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 95/1

C) EMPLEADOS DE LA UNAM
Credencial y último talón de pago

D) PÚBLICO EN GENERAL
Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar credencial con fotografía

LUGAR:
Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE

HORARIO:
9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 Hrs.

COSTOS DE LOS CURSOS REGULARES

NS 1.00
COREANO, RUSO, PORTUGUES Y SUECO.

NS 2.00
ARABE, CATALAN, CHINO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONES.

CURSO DE COMPRESION DE LECTURA:

NS 2.00
PORTUGUES

Usos educativos de la computadora, coordinador: Ana María Bañuelos, viernes y sábados del 3 de febrero al 17 de junio de 9 a 14 y de 16 a 19 h.

Investigación educativa para la enseñanza de la ciencia, coordinador: Víctor Cabello y Alejandro Rojo, último miércoles de cada mes a partir de febrero y hasta diciembre, 9 a 13 h.

Educación normal en la modernización educativa, coordinador: Víctor Cabello, segundo y cuarto jueves de cada mes a partir de febrero y hasta diciembre, 9 a 13 h.

Quimera o la didáctica en México, coordinador: Norá D Durán, diario del 6 al 10 de febrero, 9 a 13 h.

Elaboración de guiones para la producción audiovisual educativa, coor-

dinador: Jorge Méndez, diario del 6 al 17 de febrero, 9 a 13 h.

Relación educativa, el maestro y alternativas de trabajo en adolescentes, coordinador: Marta Uribe, los miércoles a partir del 15 de febrero y hasta marzo, 16 a 20 h.

Pedagogía operatoria, coordinador: José Huerta, diario del 13 al 24 de febrero, 17 a 21 h.

Cómo enseñar a pensar, coordinador: Heriberta Castañón los jueves del 16 de febrero al 16 de marzo, 9 a 13 h.

Metodología de enseñanza en el área de salud, coordinador: Alejandra Lastiri, diario del 20 al 24 de febrero, 9 a 15 h.

Propuesta metodológica para la enseñanza de la atención primaria a la salud, coordinador: María Guadalupe Grijalva, diario del 20 al 24 de febrero, 16 a 20 h.

Introducción al Macintosh, coordinador: Ana María Bañuelos, 27 y 28 de febrero, 9 a 14 h.

Formación docente, coordinador: Edith Chehaybar, una sesión al mes de febrero de 1995 a febrero de 1996, 9 a 13 h.

5) Entregar comprobante de pago para confirmar la inscripción en las ventanillas de la Sección Escolar

NOTAS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado, debidamente actualizada.

- sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior.

- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.

- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.

- El alumno que no se presente el primer día de clase SERA DADO DE BAJA.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO

1) A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 3 de Febrero, pagar NS 20.00 por el examen de colocación en la caja del CELE.

2) Efectuar registro en las ventanillas de la Sección Escolar y solicitar fecha de examen.

3) Entregar comprobante de pago (recibo oficial) el día del examen y presentar identificación con fotografía

4) Acudir al CELE los días 9, 10 ó 13 de Febrero -UNICOS DIAS- para verificar en que nivel quedaron colocados, posteriormente seleccionar grupo y horario, y en su caso, efectuar el pago correspondiente en las cajas de la Zona Comercial (costado sur de Rectoría)

INICIO DE CLASES
15 DE FEBRERO DE 1995

AVISO

LA CONVOCATORIA DE CURSOS ESPECIALES DE FRANCÉS E INGLÉS PARA UNIVERSITARIOS Y PÚBLICO EN GENERAL APARECERÁ EN LA GACETA UNAM EL DÍA LUNES 20 DE FEBRERO

SLIDE
XPRESS
IMPRESIÓN Y DISEÑO DE DIAPOSITIVAS

De tu disquette
a diapositiva

Desde
N\$18

i Reveladas, Montadas
y Listas para proyectar,
en menos de 24 hrs !

Desde cualquier programa:

• CorelDraw! • Harvard Graphics
• Power Point • Freelance

SLIDE XPRESS,
S.A. de C.V.
Yucalpatén No. 17
Lomas de Padierna
14 240 Tlalpan
Tel/Fax 645 39 40

Proceso grupal, coordinador: Edith Chehaybar, una sesión al mes de febrero de 1995 a febrero de 1996, 9 a 13 h.

Televisión y video universitario, coordinador: Patricia Fernández, una sesión al mes de febrero diciembre próximos, 9 a 13 h.

Formación de profesores en educación ambiental, Alicia Batllori, todos los martes del 24 de enero al 28 de marzo, 10 a 14 h.

Metodología de la investigación educativa, Guadalupe Ibarra, abierto. *Informes e inscripciones en el CISE Sección Escolar, Circuito Exterior de CU, frente a la Escuela de Trabajo Social, teléfonos 622-8701 y 24.*

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes, sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, principiantes, 8 a 10 h; intermedios, 12 a 14; avanzados, 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Ricardo Téllez y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

Guión cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

Danza contemporánea, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel, 14 a 16 h.

Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h, intermedios, 17:30 a 19 h.

Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 18 a 20 h.

Lengua Náhuatl, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel, 10 a 12 h, segundo nivel, 12 a 14 h.

Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles, 16 a 18 h.

Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30 h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

Jardinería, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Poesía mexicana contemporánea, Luis de la Peña, jueves, 16 a 18 h.

Elementos de la teoría Lavan y su aplicación en la coreografía, Lucelina Nunes, martes y jueves, 16 a 18 h.

Construcción de máscaras, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.

El arte contrabujístico desde lo clásico a lo popular, Carlos del Puerto Llero, 13 de febrero.

Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Comprensión de lectura en inglés (primer nivel), profesor Juan Antonio Gadea Elías, lunes y miércoles a partir del 13 de febrero de 9 a 11 h; o martes y jueves



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

A TRAVÉS DEL INTERNATIONAL TRAINING CENTER COLLEGE OF
EXTENDED STUDIES, SAN DIEGO STATE UNIVERSITY

Invitan a la comunidad universitaria y público en general al Diplomado 1995:

“SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI”

transmitido vía satélite desde la Universidad de San Diego.

Programa:

FECHA	HORA	TITULO
Enero 26	9:30 - 12:00	Re-Ingeniería y Calidad Total: Más allá de lo Básico
Marzo 9	9:30 - 12:00	Trabajo en Equipo para el Futuro: Los Grupos y la Espiritualidad Organizacional
Mayo 18	8:30 - 11:00	Cambio Organizacional: La Clave para el Éxito
Junio 15	8:30 - 11:00	Liderazgo y Poder: Estrategias para un Empresa de Clase Mundial
Septiembre 14	8:30 - 11:00	La Organización Inteligente: El Poder del Potencial Humano
Octubre 5	8:30 - 11:00	ISO 9000: Cómo Implementar un Sistema de Calidad
Noviembre 9	9:30 - 12:00	Servicio al Cliente y Competitividad Global: Fundamentos para la Excelencia

Sede: Auditorio "Pablo Zierold" de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en Cd. Universitaria, D.F. y la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán en el Estado de México.

Cuota: NS100 Profesionales y NS50 Estudiantes, sujeta a cambio sin previo aviso.

Mayores Informes:

En la FMVZ:

- División de Educación Continua
- División de Estudios de Posgrado e Investigación
- División del Sistema de Universidad Abierta
- Edificio de Posgrado planta alta, Cd. Universitaria
- Tel. 622-58-49 al 57, Fax: 622-58-20

En la FES CUAUTITLAN:

- Secretaría Administrativa
- Edificio de Gobierno planta baja, Carretera Cuautitlán-Teoloyucan Km 2.5, Cuautitlán Izcalli, Estado de México.
- Tel. 872-18-12 y 623-19-09, Fax: 872-68-97

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua de la ENEP Aragón, Edificio del CELE primer piso, teléfonos 623-0946 y 47.

Derecho procesal administrativo, Miguel Aguilar García, 1 al 14 de febrero de 1995, 17 a 18:30 h. Sede: Auditorio A-9. Costo: N\$90.00 alumnos y egresados de otras universidades, y N\$70.00 UNAM. Informes e inscripciones: Jefatura de Derecho, 623-0825 y 0826.

Facultad de Ciencias Biológicas,
Universidad Autónoma de
Nuevo León

Métodos rápidos modernos en micro-biología, 6 al 9 de febrero, 8 a 17 h. Sede: Facultad de Ciencias Biológicas, Universidad Autónoma de Nuevo León. Informes e inscripciones con la MC Norma L Heredia R o con el doctor José Santos García A, Departamento Micro-biología, Facultad de Ciencias Biológicas, Ciudad Universitaria, UANL, apartado postal 124-F, San Nicolás, NL 66451, México. Teléfonos (8)352-2422 y 376-4537,

fax (8)332-0157, e-mail: JSGARCIA@CCR.DSI.UANL.MX

Facultad de Economía

Aplicaciones de programación lineal a planeación macroeconómica, Carlos Martínez F, 21 de enero al 11 de marzo, sábados, 9 a 13 h.

Teoría de las ondas largas: evolución histórica y presencia en la actividad económica mexicana, José Fernández García, 24 de enero al 16 de marzo, martes y jueves, 9 a 11 h.

Operaciones de comercio exterior de actuación aduanera, Carlos Quevedo Procel, 24 de enero al 16 de marzo, martes y jueves, 19 a 21 h.

Planeación estratégica, María Trinidad Gutiérrez R, 28 de enero al 4 de marzo, sábados, 9 a 14 h.

Mercado cambiario y de coberturas, Emilio S Heredia, 7 de febrero al 16 de marzo, martes y jueves, 7 a 9 h.

Análisis del sector externo, Roberto Bello Salcedo, 27 de febrero al 29 de marzo, lunes y miércoles, 8 a 10 h.

Fecha límite de inscripción: tres días hábiles antes del inicio de cada curso. Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 622-21-55, y fax, 616-08-14.

Facultad de Ingeniería

Introducción a Excel 5, actuario Cointo Barrera L, 23 de enero al 3 de febrero, 17 a 21 h.

Técnicas modernas de venta, ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, 23 al 27 de enero, 17 a 21 h.

Ingeniería financiera corporativa, ingeniero Carlos Aguilar Delfín, 25 al 28 de enero, 16 a 20 h.

Ingeniería y conservación de la maquinaria pesada en los movimientos de tierras, ingeniero José Santiago Caballero, 30 de enero al 3 de febrero, 17 a 21 h.

Métodos experimentales de análisis de esfuerzos, Luis Ferrer Argote, 30 de enero al 10 de febrero, 17 a 21 h.

Laboratorio de pensamiento creativo, Víctor M Silva Martínez, 30 de enero al 3 de febrero, 17 a 21 h.

En Equipo de Computo **DLLS a N\$ 4.50 SOLO NOSOTROS!!**

IBM PS/ValuePoint AL PRECIO DE UNA COMPATIBLE Y ADEMÁS
CON MONITOR "SUPER VGA 16"

IBM PS/VALUE POINT 80486DX33

COPROCESADOR MATEMATICO
4MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DISCO DURO DE 212 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 16"
3 SLOTS ISA
1 SLOTT VESA LOCAL BUS
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
SISTEMA OPERATIVO PC DOS 6.1
MOUSE IBM DE DOS BOTONES

USDC \$ 1,562.00

N\$ 7,029.00



IBM PS/VALUE POINT 80486DX266

COPROCESADOR MATEMATICO
4MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DISCO DURO DE 212 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 16"
3 SLOTS ISA
1 SLOTT VESA LOCAL BUS
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
SISTEMA OPERATIVO PC DOS 6.1
MOUSE IBM DE DOS BOTONES

USDC \$ 1,853.00

N\$ 8,338.00

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO
APLICAN RESTRICCIONES
TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A.

PLAN MICRO BANCOMER A 12 O 24
MESES, CON EL 25% DE ENGANCHE
Y SALDO A 12 O 24 MESES.

IBM Pac MULTIMEDIA

IBM PS/VALUE POINT 80486DX266
COPROCESADOR MATEMATICO
4MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DISCO DURO DE 212 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 16"
3 SLOTS ISA
1 SLOTT VESA LOCAL BUS
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
FAX DE 9600 Y MODEM DE 2400 BPS
CD ROM DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE SONIDO SOUND
BLASTER DE 16 BITS
BOCINAS CON AMPLIFICADOR
MICROFONO
ENCICLOPEDIA GROLIER
SCREEN SINGER
JUEGO LEMMINGS
SISTEMA OPERATIVO PC DOS 6.1
WINDOWS 3.1 EN ESPAÑOL
MOUSE IBM DE DOS BOTONES

USDC \$ 2,378.00

N\$ 10,701.00



AL SUR PROCOMP PERIFERICO SUR # 5270 LOCAL 7 COLONIA STA URSULA COYOACAN.
EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL JUNTO A BLOCK BUSTER VIDEO.
6-65-76-54, 6-65-78-51, 5-28-08-31

OFERTA

DISCOS DUROS DE 120 MB IDE
N\$ 688.00 (DLLS 153.00)

WINDOWS 3.1
N\$ 220.00 (DLLS 48.00)

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS



LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO,
FACULTAD DE MEDICINA,
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE
POSGRADO E INVESTIGACIÓN
anuncian la

**XIII REUNION ANUAL
DE MAESTRIAS Y DOCTORADOS
EN CIENCIAS DE LA SALUD**

**SEDE: PALACIO DE LA ANTIGUA
ESCUELA DE MEDICINA**
República de Brasil No. 33,
esq. Venezuela Col. Centro
2 y 3 de marzo de 1995

PARTICIPANTES:

Alumnos de Maestría y Doctorado
en Ciencias de la Salud de la UNAM,
o de cualquier institución de enseñanza
superior, cuyo trabajo de tesis tenga
un grado de avance que permita la
presentación de conclusiones.

Es indispensable presentar un resumen del
trabajo de investigación, en las formas
especiales para esta XIII Reunión.

**FECHA LÍMITE PARA ENTREGA DE
RESUMENES:**

Enero 31, de 1995

SITIO DE ENTREGA:

Subdivisión de Maestrías y Doctorados,
Facultad de Medicina, UNAM (Edificio de
la Unidad de Posgrado, 1er. piso, Ciudad
Universitaria Coyoacán, C.P. 04510,
México, D.F.)

PROGRAMA CIENTÍFICO:

Presentación de carteles, mesas redondas,
conferencias, simposia.

INFORMES: Subdivisión de Maestrías y
Doctorados, Facultad de Medicina, UNAM
Tel: 6 22 07 27 6 22 07 37

Fax: 5 50 88 59

COMITÉ ORGANIZADOR:

CIENCIAS MÉDICAS, CENTRO;
CIENCIAS MÉDICAS, SUR; CIENCIAS
BIOMÉDICAS; EPIDEMIOLOGÍA;
PSIQUIATRÍA; SALUD EN EL
TRABAJO; EDUCACIÓN MÉDICA
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN EN SALUD
SUBDIVISIÓN DE MAESTRIAS Y
DOCTORADOS



Administración del mantenimiento, ingeniero Jesús A Avila Espinosa, 1 al 14 de febrero, 17 a 21 h.

Ingeniería de seguros, ingeniero Ildelfonso Tinoco S, 1 al 14 de febrero, 17 a 21 h.

Laboratorio de mecánica de suelos, doctor Rigoberto Rivera C, 6 al 10 de febrero, 9 a 19 h.

Administración del mantenimiento programado de maquinaria pesada, ingeniero José Santiago Caballero C, 6 al 10 de febrero, 17 a 21 h.

Reingeniería de negocios el nuevo nacimiento de las organizaciones, Efraín Benavides C, 9 y 10 de febrero, 9 a 14 h.
Curso especial de antenas, Amanda Gómez González, 10 y 11 de febrero, 17 a 21 h, y 9 a 14 h.

Administración financiera, Juan M Este-

ban Hernández, 13 al 17 de marzo, 17 a 21 h.

Introducción al uso de computadoras personales, Ingeniero Héctor J Arrona Urrea, 6 al 17 de febrero, 17 a 21 h.

Metodología de la programación, ingeniero Javier Valencia Figueroa, del 6 al 11 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Actualización médica del sureste, doctor Mario Angel Abreu Domínguez, 26 al 28 de enero, 8 a 20 h. Sede: Coatzacoalcos, Veracruz.

Urgencias médicas para el médico ge-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS IZTACALA



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL SUJETO

TALLER
ENFOQUE CLÍNICO-SOCIAL EN PSICOLOGÍA

Responsable:

Dra. Veronique Guienne

Profesora de la Universidad de París XII, Nanterre, Francia.

Dirigido a:

Profesionistas de las ciencias de la salud o sociales que trabajen o pretendan trabajar en comunidades que enfrentan problemas derivados de situaciones de marginalidad y/o extrema pobreza.

Propósito

Identificar los fundamentos que constituyen el enfoque Clínico-Social definiendo el tipo de problema que puede ser abordado, el tipo de sujeto a quién va dirigido y las disciplinas en las que se inspira, así como las posibilidades de aplicación en su área de trabajo.

Estructura

El taller se imparte en tres sesiones de cuatro horas.

- 1ª Sesión La investigación-acción y el enfoque clínico.
- 2ª Sesión El problema de la demanda en la intervención social.
- 3ª Sesión La identidad del marginal.

Información general

Duración: 12 horas.
Fechas: 20, 21, 22 de febrero de 1995.
Horario: De 15:00 a 19:00 horas.
Cupo: Limitado.
Costo: N\$ 200
Habrá traducción simultánea y se otorgará constancia de participación.

Informes e inscripciones

División de Educación Continua y Extensión Académica
Edificio A-2, primer piso, Av. de los Barrios s/n, Col. Los Reyes Iztacala, Tlalneptlá, Edo. de México.
Tels. 623-12-08 623-13-39
623-11-71 623-11-57
Fax: 623-11-43

neral, doctor Rufino Juárez Mejía, 23 al 27 de enero, 8 a 14 h.

Actualización en ginecología, obstetricia y perinatología, doctor Jorge Kunhardt Rasch, 28 de enero al 1 de julio, 8 a 10:30 h.

Anestesia en el paciente obstetrica grave, doctor Benito Rafael Ríos Benítez, 30 de enero al 3 de febrero, 8 a 14 h.

Radiología para médicos generales, doctor Carlos Ramón Ocampo López, 23 al 27 de enero, 8 a 14 h. Sede: Hospital Regional "General Ignacio Zaragoza", ISSSTE.

II Curso de ginecología, obstetricia y neonatología, doctor Samuel Karchmer K, del 23 al 27 de enero, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Perinatología, ISSSTE.

Nutrición y epidemiología, dietista Leticia Villar Rojas, 23 al 27 de enero, 8 a 14 h. Sede: Hospital "20 de noviembre", ISSSTE.

Manifestaciones Oftalmológicas de enfermedades sistémicas, doctor Mario D Mercado, 6 al 10 de febrero, 8 a 14 h.

Microcirugía, doctor Rafael Valdez González, 13 al 17 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Cirugía, Facultad de Medicina, UNAM.

Traumatología y ortopedia para el médico general, doctor Enrique Díaz Contreras, 27 de febrero al 3 de marzo, 8 a 14 h (teórico-práctico).

Básico de epidemiología, doctora Gabriela Fernández Quintanilla, 6 al 10 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Dirección General de Epidemiología, SSA.

Administración de sistemas de atención a la salud, doctor Gerardo Vega Vega, del 6 de febrero al 3 de marzo, 8 a 14 h. Sede: CIESS, IMSS.

Daño mínimo cerebral, trastornos del desarrollo en el niño y en adolescentes, doctora María de la Luz Montoya Hernández, 16 de enero al 16 de abril, 8 a 15 h. Sede: Hospital Gabriel Mancera. *Informes e inscripciones: Departamento de Educación Médica Continua, Brasil 33, esquina Venezuela, Centro, 529-75-42 al 44 y 529-69-07.*

Epidemiología ambiental, doctor Bernardo Jasso, 20 al 25 de febrero, 9 a 14 y 16 a 19 h. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Informes: Departamento de Salud Pública, 623-24-27 y 28, y fax 623-24-47.

Programa de Recuperación Académi-



El Departamento de Sismología del Instituto de Geofísica de la UNAM, invita a la conferencia que impartirá el Dr. Takeshi Mikumo

bajo el título:

"DYNAMIC FAULT RUPTURE PROCESSES OF SEVERAL MODERATE SIZE EARTHQUAKES DERIVED FROM THE RESULTS OF WAVEFORM INVERSION"

que se llevará a cabo el próximo miércoles 25 de enero a las 12:00 hrs.

en el

AUDITORIO

RICARDO MONGES LOPEZ

2o. piso, edif. ppal. del Instituto de Geofísica

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

PLANTELES

COYOACAN
Vito Alessio Robles 233
México, D.F. Tel. 6592148

POLANCO
Campos Eliseos 107
México, D.F. Tel. 2541566

SAN JOSÉ INSURGENTES
Damas 45, México, D.F.
Tels. 6119243 y 6119543

SATELITE
(Cursos particulares
y empresas)
Tels. 2801106 y 2801358

CUERNAVACA
Alpes 101
Cuernavaca, Mor. Tel. 172210

LEON
Dr. Pablo del Río 116
León, Gto. Tel. 173214

LA LAGUNA
Av. Juárez Cte. 1047 Altos
Torreón, Coah. Tel. 187194

PUEBLA
Av. 5 Pte. 1710
Puebla, Pue. Tel. 328922

GUADALAJARA
Américas 250
Guadalajara, Jal. Tel. 6161114



ANGLOAMERICANO

Instituto Superior

Teacher's Diploma Course

Diploma en Idiomas con Informática Administrativa Cursos Intensivos, Superintensivos Regulares y Sabatinos de:

INGLES, FRANCES, ALEMAN, ITALIANO Y ESPAÑOL

Somos Centro Examinador
de la Universidad de
Oxford, Inglaterra

y Muchas Opciones Más

¡LLAMANOS!

Licenciatura en Idiomas, reconocimiento de Validez Oficial SEP. Cuernavaca 942021, Puebla 1-88013 y San José Insurgentes 0000934284
Estudios exclusivamente de idiomas no requieren incorporación, inscripción SEP: 1-85078

ca y Titulación, dirigido a alumnos interesados en prepararse para el examen profesional. Modalidades: Opción A. Matutino, 5 días a la semana. Inicia el 13 de febrero. Opción B. Matutino y vespertino, sábados a partir del 11 de febrero. Sede: Hospitales del Sector Salud. Costos: UNAM N\$650.00, otras instituciones N\$1,350.00.

Informes e inscripciones en la Facultad de Medicina, oficina de Educación Médica, edificio B, tercer piso, teléfonos 623-2473, 16 y 26.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Segundo curso de entrenamiento canino intermedio para novicios, del 28 de enero al 16 de junio, entrenador: señor Leobardo Arce Jaramillo; coordinador: MVZ Luis Fernando De Juan Guzmán, sábados de 8 a 10 h.

Tercer cursos de entrenamiento canino básico, entrenador: señor Leobardo Arce Jaramillo; coordinador: MVZ Luis Fernando De Juan Guzmán, del 23 de enero al 4 de mayo, martes y viernes de 16 a 18 h.

Antropodos transmisores de enfermedades (primera parte), coordinadora: doctora María Teresa Quintero Martínez, del 23 al 27 de enero. Cuota: N\$300.00. *Informes e inscripciones en la División de Educación Continua, FMVZ-UNAM, teléfonos 622-5849 al 57, fax 622-5851.*

Facultad de Psicología

Manejo del DSM IV, nivel introductorio, doctor Víctor Uriarte, 6 al 27 de febrero (lunes), 9 a 14 h. *

La evaluación psicológica en la selección de personal, nivel intermedio, licenciada María Carmen Montenegro, 20 al 28 de febrero (lunes, martes y jueves), 9 a 13 h. *

El tránsito adolescente, crisis de identidad y su evolución, nivel intermedio, licenciada Teresa Albarrán, 24 de febrero al 17 de marzo (viernes), 9 a 14 h. *

* Costo: N\$400.00

Comprensión de textos en Inglés, 23 de enero al 3 de abril, 8 a 10, 16 a 18, ó 18 a 20 h. Costo: N\$800.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Química analítica ambiental, lunes a viernes del 6 al 10 de febrero, 9 a 14 y 16 a 19 h. Sede: Auditorio del edificio D de la Facultad de Química de la UNAM. *Informes e inscripciones en el Programa Universitario de Medio Ambiente, Coordinación de la Investigación Científica, planta baja, CU. teléfonos 606-0793, 1043 y 4170., fax 606-1785. Costo: N\$3,000.00. El importe se puede depositar en la cuenta de cheques n° 693628-8 de Multibanca Comermex a nombre de Programa Universitario de Medio Ambiente.*

Comprensión general de lectura en inglés, lunes, miércoles y viernes del 6 al 24 de febrero, 11 a 13 h. *

Inglés técnico para ciencias básicas, lunes, miércoles y viernes del 6 al 17 de febrero, 13 a 15 h. *

Inglés comunicativo principiantes, lunes, miércoles y viernes del 6 al 17 de febrero, 16 a 18 h. *

Inglés comunicativo intermedios, lunes, miércoles y viernes del 6 al 17 de febrero, 14 a 16 h. *



COMISION MIXTA DE BECAS

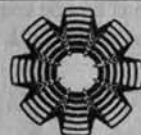
BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CALENDARIO 'A', CICLO ESCOLAR 1995

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 95 y 86 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, niveles Técnico en Enfermería y Licenciatura, correspondiente al Calendario 'A', deberá tramitarse en el periodo del 1 al 15 de febrero del presente año, en los lugares que a continuación se indican:

- Para personal académico
En las oficinas de AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, D.F.
- Para personal administrativo
En las oficinas de STUNAM
Centeno No. 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, D.F.
- Para personal universitario no sindicalizado
En las oficinas de la DGIRE
Lado sur Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca, ser alumno regular, tener en el nivel o en el año escolar anterior un promedio mínimo de ocho, y presentar comprobante de inscripción al plantel en donde se solicita la beca.

LA SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGIA Y
BIOINGENIERIA, A. C. / DELEGACION MORELOS



TIENE EL PLACER DE INVITARLE A LA CONFERENCIA:

" LA BIOTECNOLOGIA EN EL DIAGNOSTICO:
DEL LABORATORIO AL MERCADO.
TRES EXPERIENCIAS "

que presentarán:

Dra. Ma del Carmen Benito Mercadé
bioMérieux México, S. A.

Q. Genaro Jiménez Reyes
bioMérieux México, S. A.

Q. Felipe Díaz Gómez
Coulter de México, S. A.

El día viernes 27 de Enero, en el auditorio del Hotel Ejecutivo Inn, ubicado en Coronel Ahumada No. 203, Colonia Lomas del Mirador, Cuernavaca, Morelos.

Cuota de recuperación:
Socio: N\$ 60.00 No Socio: N\$ 70.00 Estudiantes: N\$ 30.00

Con el siguiente programa:

19:00-20:00 Horas	Registro-cocktail
20:00-21:00 Horas	Conferencia
21:00-21:30 Horas	Sesión de preguntas
21:30-22:30 Horas	Cena

Favor de confirmar su asistencia antes del miércoles 25 de Enero con:
Dr. Enrique Galindo (73) 11-49-00 Ext. 206 o 270
Ing. Miguel A. Bada (73) 19-35-21, 19-22-15 y 19-13-95
M. en C. Ma. Teresa Lucas (73) 19-01-00 y 19-00-99

Inglés comunicativo avanzados, lunes, miércoles y viernes del 6 al 17 de febrero, 10 a 12 h. *

Curso taller de ortografía y redacción, lunes, miércoles y viernes del 6 al 17 de febrero, 12 a 14 h. *

Curso taller de redacción de tesis, lunes, miércoles y viernes del 6 al 17 de febrero, 16 a 18 h. *

* **Costo: N\$60.00 cada curso (Incluye material).**

Informes e inscripciones en la Facultad de Química, edificio B, 4º piso, del 30 de enero al 3 de febrero, de 9 a 15 y de 16 a 18 h.

Instituto de Investigaciones
Antropológicas

Curso internacional de Prospección Arqueológica, dirigido a profesionistas de la arqueología, por el doctor Albert Hesse, del Centro de Investigaciones de Geofísica del Centro Nacional de Investigación Científica de París, Francia y por el doctor Luis Barba del Laboratorio de Prospección Arqueológica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, del 30 de enero al 3 de febrero. Sede: Aula 121 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, CU. Costo: N\$1,000.00.

Informes e inscripciones: Pilar García Maynez al teléfono 622-9664 ó en el Laboratorio de Prospección Arqueológica, 622-9506.

UAM Iztapalapa

Curso Introductorio de Impacto Ambiental, maestro Edmundo Ducoing Chahó, del 30 de enero al 4 de febrero. Sede: Edificio de Posgrado de la UAM Iztapalapa.

Informes e inscripciones con el maestro Edmundo Ducoing Chahó al teléfono 724-4747.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO
DIRECCIÓN DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION ACADEMICA
PROGRAMA DE BECAS EN COMPUTO

CONVOCATORIA

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, a través de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, invita a los alumnos de licenciatura de la UNAM, a participar en el concurso de selección de candidatos para su Programa de becas 1995-1

Objetivo

Formar personal en el área de cómputo con orientación en sistemas de información, redes e interoperabilidad, que apoye las labores de docencia, investigación y administración académica de las dependencias universitarias.

Requisitos

- Estar inscrito en el 4o. semestre de la carrera
- Tener promedio mínimo de 8.5
- Ser alumno regular (ninguna materia reprobada)

Documentos

- Historial Académico
- Registro de Asignaturas del Semestre en turno
- credencial actualizada de la UNAM

Registro

1 al 17 de febrero de las 14:00 a las 16:00 horas.

Curso propedéutico

6 al 24 de marzo de 16 a 18 horas

Examen de selección

27 de marzo a las 16:00 horas

Duración

el Programa de Becas tiene una duración de 4 semestres

Contenido

Estudio de lenguajes y programación de sistemas operativos, así como paquetes y programas de biblioteca; colaboración en proyectos de docencia, investigación y administración académica en dependencias de la UNAM; desarrollo de sistemas de información; soporte técnico y administración de equipo de cómputo, investigación sobre alternativas de software y hardware en ambientes operativos; participación en la formación de recursos humanos en el área, en el Propio Programa y en los cursos de actualización que ofrece la Dirección General.

Horario

El alumno deberá dedicar 4 horas diarias al Programa

Lugar

Dirección de Cómputo para la Administración Académica, Subdirección de Formación de Recursos Humanos, Edificio del IIMAS, Planta Baja, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, (frente a la Facultad de Química), atención de la Lic. Lorca San Martín Tejedo de 13 a 15 hrs. y con la Sra. Dora Morlet de 18 a 19:30 horas y al teléfono 622-36-85

diplomados

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Diplomado en divulgación de la Ciencia, coordinado por el doctor Mauricio Fortes B, módulos: 1. Panorama de la Ciencia Actual (por Luis Estrada Martínez), 2. Elementos de la teoría de la comunicación (por Fernando del Río), 3. Enseñanza y divulgación (por María Trigueros), 4. Diseño y evaluación de productos de divulgación (por Mauricio Fortes y Elaine Reynoso), 5. Divulgación en medios escritos (por Ana María Sánchez Mora), 6. Uso de los medios en la divulgación de la ciencia (por Enrique Ganem), 7. Taller de divulgación de la Ciencia I, y 8. Taller de divulgación de la Ciencia II (7 y 8 por Hernando Luján); inicia: 6 de febrero, 17 a 20 h. Sede: Sala Juárez del Museo de las Ciencias. Cos-

to: N\$4,000.00, no incluye material.
Informes e inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas del Universum, 622-7336 y 40.

ENEP Acatlán

Criminalística, 17 de febrero al 21 de octubre de 1995, viernes de 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.

Cuarto Diplomado en Administración Municipal, 13 de marzo al 2 de octubre de 1995, lunes y miércoles, 17 a 19 h, módulos nones; 19 a 21 h, módulos pares.

Cuarto Diplomado en Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión, 18 de marzo al 25 de noviembre de 1995, sábados, 8 a 14 h.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, planta alta, cubículos 215 a 220, teléfonos 623-1603 y 12.

Escuela Nacional de Trabajo
Social

Planeación y Administración de Recursos Humanos, sábados del 4 de febrero al 7 de octubre, 9 a 14 h. Temas: 1.

Módulo introductorio; 2. Planeación de recursos humanos; 3. Provisión de recursos humanos; 4. Políticas sociales y fijación de salarios y prestaciones; 5. El desarrollo de recursos humanos, planes de carrera y programas de capacitación; 6. Relaciones laborales y aspectos legales; 7. Estrategias para optimizar los recursos humanos.

Informes en el Departamento de Educación Continua, con la licenciada Noemí Velázquez, teléfonos 616-2687, 622-8757 y 622-8771.

FES Cuautitlán

Administración de Centros de Capacitación e Instituciones de Educación Superior, temas: I. Administración en instituciones educativas; II. Administración del sistema de capacitación; III. Administración de recursos humanos; IV. Administración de programas de capacitación; V. Administración financiera; VI. Administración de recursos materiales; VII. Administración de los servicios de apoyo; VIII. La informática y el cómputo en la institución. sábados de 8 a 10 y de 10:30 a 12:30 h.

PREGUNTE POR EL "PLAN MASTER" Y

..... ESTRENE AUTO !!
TODAS LAS MARCAS

- **FINANCIAMIENTO HASTA DEL 90%
- **DESCUENTO POR NOMINA
- **TRAMITE RAPIDO Y FACIL
- **PLAZOS DE 1 A 4 AÑOS

PIDA INFORMES EN LAS OFICINAS DE LAS A.A.P.A.U.N.A.M. CON LAS SRITAS. BLANCA HERNANDEZ Y MARICARMEN NUÑEZ O A LOS TELEFONOS DE "MASTER COMPANY, S.C." : 511-4660 Y 207-4252

PROMOCION DE :



MASTER

SI NO ES MASTER, NO ES SUYO

Informes e inscripciones: División de Ciencias Administrativas y Sociales, teléfonos 623-1963 y 65.

FES Zaragoza

Diplomado en Gerontología, sábados de 9 a 14 h durante un año, inicia el 4 de marzo. Temas: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la Geriátrica; V. Psicogerontología; VI.

Gerontología social (los módulos son seriados). Costos: inscripción N\$600.00, colegiatura por módulo: N\$400.00. Sede: FES Zaragoza, Campus I. Entrega de documentación y solicitud de ingreso hasta el 10 de febrero. Los resultados de aceptados se darán a conocer el 17 de febrero y la inscripción será del 20 al 28 del mismo mes. *Informes con la licenciada Elsa Correa Muñoz y la profesora Luz María Vargas Esquivel al teléfono 745-8246, 745-7371, 757-3765, 757-2337 y 623-0578.*

Facultad de Filosofía y Letras

Historia y teoría de las religiones, Mercedes de la Garza, 2 de febrero al 9 de diciembre de 1995, 18 a 20 h, martes y jueves.

Filología clásica y práctica magisterial, Germán Viveros, 3 de febrero al 10 de junio de 1995, 16 a 19 h, viernes, y sábados, 10 a 13 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 622-18-56 y 57, y fax, 622-18-67.

Facultad de Ingeniería

Vinculación de Activos Fijos, diplomado de actualización profesional, coordinadores: Ingenieros Federique Jáuregui Renaud y Javier Arias San Román, 6 de marzo al 13 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17:30 a 21:30 h.

Facultad de Psicología

Criminología, inicia en febrero, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Mitos y realidades en la comercialización del libro en México

OBJETIVO: Proporcionar una visión general de los diferentes aspectos actuales de la comercialización en la industria editorial en México, así como dar a conocer los mecanismos más importantes de promoción y comercialización editorial.

TEMARIO:

1. ¿Son adecuados a la situación actual los libros que se hacen en México?
2. El mercado del libro en México
3. El precio de los libros
4. La comercialización y promoción de los libros en México
5. Puntos de venta profesionales para el libro en México
6. De que manera afecta al mercado de libros la crítica situación financiera del país.

EXPOSITOR: Lic. Iván García Hernández, licenciado en Filosofía y Sociología, 26 años de experiencia en la industria y el comercio del libro en México, veinte de los cuales fue ejecutivo de comercialización en el grupo editorial Diana. Actualmente es asesor de empresas editoriales e instructor del Instituto de capacitación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

DURACION: 10 horas, del 31 de enero al 14 de febrero, martes y jueves de 17 a 19 horas.

COSTO: N\$ 250.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71
CUPO LIMITADO A 30 PERSONAS

mesas redondas

Coordinación de Difusión Cultural

Políticos y políticas culturales, con Héctor Madrigal (PDR), Carlos Martínez (PAN) y Gloria Rosiles (PRD), sábado 28, 18 h.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, tiene el agrado de invitarlo

a la conferencia

THE WAR IN BOSNIA A LAST WARNING

Que impartirá el

DR. BOGDAN DENITCH

La conferencia será en inglés y se llevará a cabo el lunes 30 de enero a las 12:00 hrs., en el auditorio de este Centro, Torre II de Humanidades, 4º piso

EL DIRECTOR
PABLO GONZÁLEZ CASANOVA

Cd. Universitaria, enero de 1995

Sede: Museo Universitario del Chopo.
Revistas independientes y revistas oficiales, con Guillermo Gutiérrez (Litoral), Israel Solís (Expectativas) y Javier Zavala (La Gaceta de Nezahualcóyotl), domingo 29, 16:30 h. Entrada libre. Sede: Museo Universitario del Chopo.

El quehacer de la promoción cultural, con Laura Elizabeth Pérez (Centro Cultural Torres Bodet), Jorge Vega (Grupo Cultural Xochicuicatli) y Susana Velasco (Casa de la Cultura de Nezahualcóyotl), domingo 29, 16:30 h. Entrada libre. Sede: Museo Universitario del Chopo.

Sida y cultura, participan: Elena Poniatowska, Antonio Marquet, Sergio González Rodríguez, José Joaquín Blanco, Severino Salazar y Antonio Algarra, martes 24 de enero, 19 h. Sede: Museo Universitario del Chopo.

La atención a personas que viven con VIH-Sida, participan: Antonio Lazcano, Samuel Ponce de León, Arnoldo Kraus (La Jornada), miércoles 25 de enero, 19 h. Sede: Museo Universitario del Chopo.

La participación de la sociedad civil en el trabajo contra el Sida, participan: Arturo Díaz Betancourt, Letra "S", Sida, Sexualidad y Vida Cotidiana, Carlos del Río Criboga, (director ejecutivo de Conasida), Rafael Álvarez, Alfredo Hernández, Ser Humano AC y Ana Luisa Liguori, jueves 26 de enero, 19 h. Sede: Museo Universitario del Chopo.

Informes en el Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Rivera, teléfono 546-8490.

Facultad de Psicología

Corrientes Actuales en psicoterapia: constructivismos, nivel introductorio, coordinado por el doctor Mario Zavala, viernes 27 de enero, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

posgrados

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Escultura en esmalte, esculto/pintura, maestra Ana Teresa Ordiales Fierro, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 11 a 14 h. Orientado a: alumnos en Artes Plásticas y público en general. **

Taller de fotografía curso básico (blan-

co y negro), maestra Kati Horna y Estanislao Ortiz, lunes y miércoles del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 20 h. **

Expresión y experimentación gráfica y pictórica, maestro Marco Aulio Prado Montaño, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 9 a 13 h. Orientado a: egresados de licenciatura. **

Experimentación del color en el grabado en metal, maestra María Eugenia Quintanilla, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 10 a 14 h. Orientado a: profesores en el campo de las artes. **

Métodos directos en el grabado en hue-

co, maestra Silvia Rodríguez Rubio, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 10 a 13 h. Orientado a: profesionales en la gráfica. **

Pintura al óleo, maestro José Salat Figols, lunes y miércoles del 27 de febrero al 23 de junio, 18 a 20 h. Orientado a: pintores ENAP y dependencias y áreas comunes. **

Pintura, composición y técnicas de materiales, maestro Juan Carlos Serrano Niño, sábados del 27 de febrero al 23 de junio, 10 a 15 h. Orientado a: alumnos interesados en el estudio de diferentes técnicas de pintura. **



MEDALLA CONMEMORATIVA DEL 50 ANIVERSARIO DE LA PROMULGACION DE LA LEGISLACION UNIVERSITARIA

Actualmente se conmemoran 50 años de la promulgación de la Ley Orgánica Universitaria, sustento de los quehaceres científico y cultural desarrollados por nuestra Máxima Casa de Estudios a través de este periodo. La medalla aquí presentada queda como testimonio de este importante acontecimiento que marcó una transición histórica especialmente trascendente para la Universidad Nacional Autónoma de México.

Peso: 100 grs.
Metal: plata ley .999

Módulo: 60 mm.
Forma: circular
Canto: liso



Anverso:

La reproducción en esta medalla del diseño escultórico de la pieza ejecutada en metal por Rufino Tamayo en el Centro Cultural Universitario denominada como: La Universidad, germen de humanismo y sabiduría, nos remite el importante papel que nuestra Máxima Casa de Estudios ha desempeñado en nuestro país a través de su existencia como difusora y creadora de cultura. La escultura original fue realizada en 1980 con dimensiones de 10 metros de altura por 3 de ancho y 3 de fondo y se encuentra insertada en el contexto arquitectónico de edificios como la sala de conciertos Nezahualcóyotl, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, así como los que albergan las salas de cine Julio Bracho y José Revueltas, y la

El espacio es ideal para resaltar las cualidades estéticas de la pieza escultórica, misma que se ha convertido en símbolo asociado con la Zona Cultural y su Espacio Escultórico.



Reverso:

Espesor: 3.5 mm.
Grabador: Maestro Lorenzo Rafael
Acuñación: limitada
Troqueles: propiedad y en posesión de la Dirección General de Patrimonio de la UNAM.

Diseño:

Anverso: Escudo Oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México, y en el exergo "L ANIVERSARIO DE LA LEY ORGANICA DE LA UNAM, 1945-1995".
Reverso: Reproducción de la escultura de Rufino Tamayo "LA UNIVERSIDAD GERMIN DE HUMANISMO Y SABIDURIA".

Informes en: Patrimonio Universitario
Teléfonos: 622-63-62 y 622-63-61

Talla directa en piedra (forma petrea), maestro Francisco Javier Tous Olagorta, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 20 h. **

Temas y técnicas para la forma fotográfica, maestro Pablo Vargas Vázquez del Mercado, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 18:30 a 20:30 h. Orientado a: personas con conocimientos básicos de fotografía. **

El grabado como medio de expresión gráfica, maestro Raúl Zepeda González, lunes a viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 17 a 20 h. Orientado a: profesionales o avanzados en gráfica. **

Taller de litografía y sus técnicas, maestro Leo Acosta Falcon, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 17 a 21 h. Orientado a: alumnos de educación capacitados. **

Técnicas de buril, maestro Alejandro Alvarado Carreño, martes a jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 18 a 21 h. Orientado a: profesionales en la gráfica. **

La fotografía creativa como opción, maestro José Luis Aguirre Guevara, lunes a viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 19 h. Orientado a: personas con conocimientos previos de fotografía. **

Aspectos de composición en la pintura, maestro Javier Anzures Torres, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 20 h. Orientado a: egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente. **

Papel hecho a mano (preparación, obtención y manejo de la pulpa), maes-

tra Leticia Arroyo Ortiz, de lunes a miércoles del 27 de febrero al 23 de junio, 17 a 20 h. Orientado a: egresados de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y licenciaturas afines. **

Figura humana en el espacio y su perfección, maestro doctor Hermilio Castañeda, lunes a viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 18 h. Orientado a: artistas plásticos en general, estudiantes de artes plásticas de pre y posgrado. **

Afectividad y expresión plástica en el dibujo, su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, maestro Jorge Chuey, miércoles y viernes de 19 a 21 h y sábados de 10 a 14 h del 27 de febrero al 23 de junio. Orientado a: estudiantes extranjeros del posgrado. **

Serigrafía experimental, maestro Víctor Manuel Frías Salazar, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 15 a 18 h. Orientado a: personal especializado en serigrafía. **

Dibujo, composición y técnicas pictóricas, maestro Guillermo Getino Granados, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 18 a 21 h. Orientado a: egresados de artes plásticas y público en general interesados en las artes plásticas en el área de dibujo. **

Modelado en cera para su fundición, maestro Alfia Leyva del Valle, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 15 a 21 h. Orientado a: artistas plásticos. **

Principios básicos de la escultura en madera, maestro María Leticia Moreno Buenrostro, lunes a viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 15 a 21 h. Orientado a: alumnos de educación continua. **

**** Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250 de derecho al taller.**

Nota: los participantes a cualquiera de estos cursos adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso. *Informes e inscripciones en Academia 22, Centro, cp 06060, teléfonos 522-0630 y 522.3102.*

Facultad de Arquitectura

Vivienda, Planeación y diseño de edificios para la salud, Prefabricación, Terminales de transporte. Inscripciones del 30 de enero al 10 de febrero, inicio de clases el 13 de febrero.

Informes en la División de Estudios de Posgrado e Investigación, Anexo a la Torre II de Humanidades, CU. Teléfono 550-6209, fax 550-6664.

Facultad de Medicina


Educación médica, coordinador: doctor Luis Felipe Abreu. Sede: Facultad de Medicina. *Informes: 622-07-37.*

Psiquiatría, coordinador: doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes: 655-28-11, extensiones 149 y 152.*

Ciencias biomédicas, coordinador: doctor Jaime Mas O. Sede: Facultad de Medicina. *Informes: 623-21-70.*

Ciencias médicas, coordinadores: doctores: Onofre Muñoz H y Alfredo Ulloa A. Sedes: Centro Médico Nacional, Siglo XXI e Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán. *Informes: 627-69-68 y 761-09-30, y 573-12-00, extensión 2412.*

Cuotas de inscripción: N\$50.00 mexicanos y \$50.00 USC extranjeros (maestría en educación médica: N\$100.00 mexicanos y N\$100.00 USC extranje-




ROALD HOFFMANN

Premio Nobel de Química
1981

Creation and Discovery
Auditorio Universidad UNAM
24 de Enero a las 12:00 hrs.

A Chemical and Theoretical
Approach to Bonding
at Surfaces
Auditorio Arturo Rosenbluth
del CINVESTAV
25 de Enero a las 11:00 hrs.




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO **cec**

FACULTAD DE ECONOMÍA

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

Invita a los cursos de



- Diferentes niveles
- Toefl. Business English
- Comprensión de lectura
- Uso de laboratorio de Idiomas
- Inicio de cursos 20 de febrero

Informes e inscripciones
a partir del 16 de enero
Centro de Educación Continua
Edificio anexo, primer piso
Tel. 622 21 55

ALUMNOS DE LA FACULTAD N\$200.00

PÚBLICO EN GENERAL N\$400.00

El principio del ballet clásico radica en abrir los músculos para que los huesos se liberen

La técnica tradicional del ballet está diseñada para superar las limitaciones del cuerpo humano. El movimiento normal de los pies permite levantar las piernas hacia adelante y hacia atrás; si intentamos el movimiento teatral encontramos que su elevación está

limitada por la estructura de la cadera. El principio del ballet radica en abrir los músculos hacia afuera, partiendo de las cinco posiciones, haciendo que los huesos se liberen y las piernas puedan elevarse. El ballet clásico es la única técnica que tiene ese principio (*turn out*).

Otra forma en la que el ballet es único, es por el manejo de la punta, que permite concentrar toda la fuerza en un punto, aumentando la velocidad a la que puede girar un cuerpo, además de alargar las líneas haciéndolas más visibles en el teatro.

Comunmente la técnica del ballet y la punta han sido asociadas con el clásico romántico.

El rechazo habitual de los coreógrafos jóvenes a esta técnica se debe a la confusión de un sistema de entrenamiento con un producto coreográfico específico.

A mi no me interesa hacer ballet tradicional, pero creo que los logros físicos que derivan de su técnica, tales como el equilibrio, la extensión, el *arabesque*, la rapidez y el aplomo ayudan, liberan y permiten infinidad de formas de movimiento, ampliando el vocabulario físico del hombre. El aprendizaje de la técnica es un proceso que lleva años.

Idealmente tiene que emprenderse en la infancia, ya que resulta difícil lograr su dominio en edad adulta.

Hay técnicas modernas de movimientos con aparatos, como la de *Joseph Pilates* y *Juliu Horvath* (en México imparte su técnica la destacada bailarina *Cristina Calatayud*), que logran apresurar su aprendizaje devolviendo a los adultos la flexibilidad con la que nacieron.

La danza de hoy, necesita además, la expresividad dramática derivada del

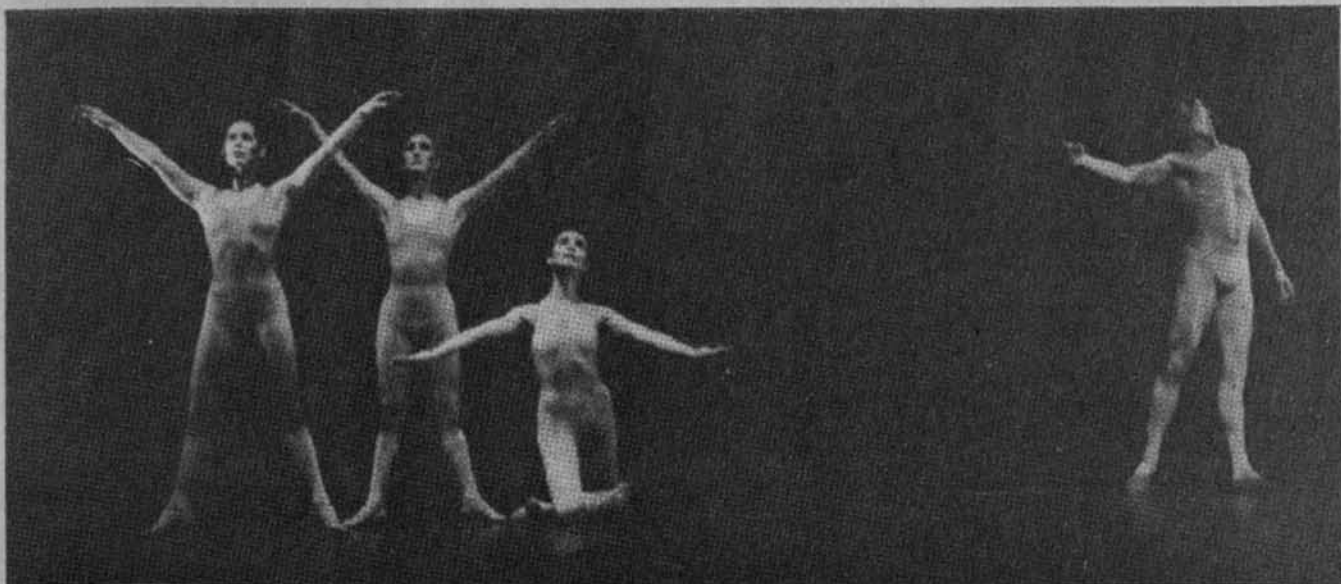


estudio de *Grotravsky* y *Stanislavsky*, técnicas teatrales contemporáneas que dan una proyección psíquica y emotiva al bailarín.

Otro elemento es el dominio de la danza popular que da soltura y estilo propio, pero, ante todo, el bailarín debe incorporar "la vida" para que su proyección tenga un mensaje humano.

Texto de Gloria Contreras.

Foto: Juan Antonio López.



ros). Promedio mínimo de estudios precedentes: 8.0.

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

La investigación-acción en la formación del docente investigador, coordi-

nado por Margarita Theesz, y Anita Barabtarlo, un viernes al mes del 27 de enero a diciembre, 9:30 a 13:30.

La docencia-investigación como estrategia pedagógica, Porfirio Morán, último viernes de cada mes a partir de enero y hasta diciembre, 9 a 13 h. *Informes e inscripciones en el CISE Sección Escolar, Circuito Exterior de CU, frente a la Escuela de Trabajo Social, teléfonos 622-8701 y 24.*

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La teoría social latinoamericana, participan Alex Didrikson, Teresa Yurén y Alfonso López, 27 de enero (educación, ciencia y tecnología), 11 horas. Sede: Sala Isabel Ricardo Pozas de la FCPyS.

Facultad de Derecho

Reformas fiscales para 1995, coordinador: licenciado Luis Carballo Balvenera, del 30 de enero al 3 de febrero, 18 a 20 h. Sede: Antigua Escuela de Jurisprudencia, San Ildefonso 28, Centro. Temas: La Ley de Ingresos y el Código

Fiscal de la Federación (30 de enero); La Ley del Impuesto Sobre la Renta y la Ley del Impuesto al Activo (31 de enero); El Impuesto al Valor Agregado u otros gravámenes federales (1 de febrero); El Código Financiero del Distrito Federal (2 de febrero); Las reformas constitucionales y la Impartición de justicia fiscal (3 de febrero). Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones en la División de Educación Continua, Antigua Escuela de Jurisprudencia, San Ildefonso 28, casi esquina con República Argentina, Centro, teléfono 702-4549, 3277, 4903 y 3163.

Facultad de Medicina

Mecanismos inmunológicos de comprensión de la vida (I Serie Biología y Medicina), doctor Armando Isibasi Araujo, martes 28 de febrero, 9 a 11 h. Sede: Auditorio doctor Fernando Ocaranza, Facultad de Medicina, UNAM. Se otorgará constancia de la Serie de Seminarios cuando se asista del 80 al 100 por ciento de los eventos.



Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Economía

Programa de Cursos de Actualización y Superación Profesional 1995



Este programa tiene como finalidad ofrecer a profesionales de la economía o disciplinas afines los desarrollos más recientes en diversos campos de la ciencia económica.

CURSO	PROFESOR	DURACIÓN (horas)	PERIODO
2. APLICACIONES DE PROGRAMACION LINEAL A PLANEACION MACROECONOMICA	MTRO. CARLOS MARTÍNEZ FAGUNDO Profesor Visitante en la UNAM	28	Del 21 de febrero al 11 de marzo sábados 9:00 a 13:00 hrs
3. TEORÍA DE LAS ONDAS LARGAS: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y PRESENCIA EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA MEXICANA	DR. JOSÉ FERNÁNDEZ GARCÍA	32	Del 24 de enero al 16 de marzo martes y jueves 9:00 a 11:00 hrs
4. OPERACIONES DE COMERCIO EXTERIOR DE ACTUACIÓN ADUANERA	MTRO. CARLOS QUEVEDO PROCEL Director General de la Agencia Aduanal Quevedo	32	Del 24 de enero al 16 de marzo martes y jueves 19:00 a 21:00 hrs
5. PLANEACIÓN ESTRATÉGICA	LIC. MA. TRINIDAD GUTIÉRREZ RAMÍREZ Consultora Externa	30	Del 28 de enero al 4 de marzo sábados 9:00 a 14:00 hrs
6. MERCADO CAMBIARIO Y DE COBERTURAS	MTRO. EMILIO S. HEREDIA Gerente de Control de Disposiciones del Banco de México	24	Del 7 de febrero al 16 de marzo martes y jueves 7:00 a 9:00 hrs
7. ANÁLISIS DEL SECTOR EXTERNO	LIC. ROBERTO BELLO SALCEDO Subdirector de Análisis de Comercio Exterior de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial	20	Del 27 de febrero al 29 de marzo lunes y miércoles 8:00 a 10:00 hrs
8. MEDICIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL SECTOR PÚBLICO EN MÉXICO	LIC. JOSÉ SOBREVILLA CALVO Subgerente de Proyectos del Banco Nacional de Comercio Exterior	20	Del 2 de marzo al 11 de mayo jueves 19:00 a 21:00 hrs

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: DOS DÍAS HÁBILES ANTES DEL INICIO DE CADA CURSO

INFORMES E INSCRIPCIONES

FACULTAD DE ECONOMÍA

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

Edificio Anexo 1er piso Tel. 622 21 55 Fax. 616 08 14

Facultad de Química

Estudio químico-biológico de plantas medicinales, doctora Rachel Mata del Departamento de Farmacia de la FQ, 27 de enero, 9 h.

Aspectos bioquímicos en sistemas de defensa contra plagas en plantas, doctor Alejandro Blanco CINVESTAV, Irapuato, 3 de febrero, 9 h.

Sede: Facultad de Química, Auditorio Conjunto E, Ciudad Universitaria.

Instituto de Ingeniería

Sobre diferentes nociones de linealización para sistemas no lineales, doctor Eduardo Aranda, 31 de enero, 12 h.

Control adaptable multivariable, doctor Rubén Garrido, 14 de febrero, 12 h.
Control de sistemas dinámicos con retardo, doctor Martín Velazco, 28 de febrero, 12 h.

Sede: Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth.

Informes en la Coordinación de Automatización del Instituto de Ingeniería, UNAM, teléfonos 622-8126 al 30.

Instituto Nacional de Nutrición
"Salvador Zubirán"

Humanismo y enfermería, impartido por la psicóloga y psicoanalista María Guadalupe Rossete Mohedano, y la psiquiatra y psicoanalista Mercedes Ríos Bustos, del 13 al 17 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Aula 1 de la Escuela de Enfermería "María Elena Maza Brito" del Instituto Nacional de Nutrición "Salvador Zubirán". Costo: N\$130.00.

Informes al 573-1200 con las enfermeras Olimpia Ortuño Sánchez (extensión 2169) y Marina Martínez Becerril (teléfonos (extensión 2162)

simposio

Instituto de Química

1er. Simposio Internacional en Síntesis Orgánica, 30 y 31 de enero. Conferencias: *The Invention of Chemical Reactions*, por el profesor Sir Derek H R Barton, FRS y Premio Nobel, Texas A&M University; *Studies in the Asymmetric Synthesis of Natural Products*, por el profesor David Crich, The University of Illinois at Chicago; *Benzotriazole: A Versatile Synthetic Auxiliary*, por el profesor Alan R Katritzky, FRS, University of Florida; *Bifunctional Reagents for Organic Synthesis: Prepa-*

ration and Applications, profesor Edward Piers, University of British Columbia; *Problems and Progress Toward Germline*, por el profesor Gilbert Stork, Columbia University in New York. Sede: Auditorio del Instituto de Química.

Informes: Comité Organizador doctor Raymundo Cruz Almanza al 622-4429, doctor Francisco Lara Ochoa al 616-2576, fax 616-2217, Instituto de Química, UNAM.

talleres

Coordinación de Difusión Cultural

Apreciación cinematográfica, imparte Ramón Placencia, lunes de 19 a 21 h. *
Cuento, imparte Juan José de Giovanni, sábados de 11 a 13 h. *

Redacción, imparte Oscar Cortés Tapia, martes de 19 a 21 h. *

Poesía, por Edgar List, lunes, 19 a 21 h. *
Sexualidad y jóvenes, imparte Roberto López Guinea, sábados de 9 a 11 h. *

Sexualidad y sociedad, imparte Oscar Chávez Lanz, lunes de 18 a 20 h. *

Mujer, salud y sexualidad, imparte Enoe Ramírez Romero, sábados de 11 a 15 h. *

Bioenergética, imparte Rosa Martha Quintero, martes de 18 a 20 h. *

Guitarra, imparte David Oviedo, lunes 16 a 17 h. *

Teatro participativo, imparte Manuel Cruz, jueves y viernes de 17 a 20 h. *

El dancing en México, imparte Enrique Tapia, sábados de 15 a 17 h. *

Introducción a la danza contemporánea, imparte Alberto de León Fernández, lunes, miércoles y viernes de 8 a 9:30 h. *

Introducción a las artes plásticas (taller infantil), dirigido a niños de 6 a 12 años, imparte Verónica Malagón y Martín González, sábados de 10 a 12 h. *



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



TALLERES

INICIACIÓN A LA
APRECIACIÓN POÉTICA

Impartido por: Alfredo Quintero
Los lunes de 18 a 20 hrs.
Del 30 de enero al 20 de marzo.
Costo N\$ 200.00

CREACIÓN
LITERARIA

Impartido por: Raúl Parra
Los martes de 18 a 20 hrs.
Del 31 de enero al 28 de marzo.
Costo N\$ 200.00

POESÍA

Impartido por: Raúl Renán
Los jueves de 18 a 20 hrs.
Del 9 de febrero al 30 de marzo.
Costo N\$ 200.00

ORTOGRAFÍA

Impartido por: Silvia Peña
Martes y jueves de 18 a 20 hrs.
Del 7 al 23 de febrero.
Costo N\$ 250.00

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71

CUPO LIMITADO

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de su División de Educación Continua conjuntamente con el Departamento de Fisiología y Farmacología hacen una cordial invitación para participar como Asistente o Conferenciante en el

Simposio
Problemática del Uso de Antimicrobianos en Medicina Veterinaria, que se celebrará del 3 al 6 de abril de 1995.

Coordinadores: MVZ Luis Ocampo Camberos, MVZ Héctor S. Sumano López, y MVZ Gabriela Mateos Trigos. Cuota: N\$500.00; sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes de la Unidad de Posgrado de la

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Ciudad Universitaria.

Mayores informes en la División de Educación Continua,

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciudad Universitaria, CP 04510 o Apdo. Postal 21-085, Coyoacán, México, DF; teléfonos: 622-58-49 al 57 Fax y teléfono directo: 622-58-51.

Modelado (taller infantil), dirigido a niños de 10 a 14 años, imparte Juan José Millán, sábados de 9 a 11 h. *

Teatro (taller infantil), dirigido a niños de 6 a 12 años, imparte Lorena Barrios Juárez, sábados de 13 a 15 h. *

Ballet clásico (taller infantil), dirigido a niños de 5 a 9 años, lunes y miércoles de 16 a 17 h; niños de 10 a 18 años de 17 a 18:30 h, imparte Grissel Lezama. *

Fotografía infantil (La caja mágica), dirigido a niños de 9 a 14 años, imparte Juan Carlos Cervantes, sábados de 11 a 13 h. *

* **Costo: N\$160.00. (Traer 1 fotografía)**
 Inicio de todos los cursos: 6 de febrero.
 Inscripciones habiéndose hasta el 28 de febrero, de lunes a viernes de 10 a 14 h.

Tratamientos alternativos, coordinado por Aminosida, AC, lunes 16 de enero, 18 h.

Sexo protegido, coordinado por Ave de México, miércoles 18 de enero, 18 h.

Tanatología, coordinado por Javier Martínez y la Fundación Mexicana de Lucha Contra el Sida AC, viernes 20 de enero, 18 h.

Informes en el Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez, colonia Santa María la Ribera, teléfono 546-8490, y 535-2288.

ENEP Aragón

Seminario de redes digitales de servicios integrados (módulo II), ingeniero David Estopier Bermúdez, sábados del 28 de enero al 29 de abril, 9 a 13 h. Costos: UNAM y egresados N\$700.00. Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua de la ENEP Aragón, Edificio del CELE primer piso, teléfonos 623-0946 y 47.

Literatura, lunes y miércoles, 14 a 16 h.
Hawaiano y tahitiano, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 y 12 a 13 h.

Apreciación musical, lunes y miércoles, 17 a 18 h.

Apreciación musical para niños, miércoles, 16 a 17 h.

Teatro, lunes, miércoles y viernes, 11:30 a 13 h.

Jazz, lunes, miércoles y viernes, 11 a 15 h.

Pintura, lunes y martes, 16 a 18 h.

Informes: Departamento de Actividades Culturales, 623-08-01.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería, curso permanente.

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.

Facultad de Psicología

Manejo de un modelo para la detección temprana de problemas de desarrollo, nivel introductorio, licenciada Martha Romay Morales, 30 de enero al 3 de febrero, 9 a 13 h. *

Manejo e interpretación del psicodiagnóstico de Rorschach, nivel intermedio, maestra María Martina Jurado, 3 de febrero al 3 de marzo (viernes), 9 a 13 h. *

Estrategias para mejorar la calidad en el servicio al paciente, nivel introductorio, licenciados Enrique Bernal y Rodrigo Remis, 6 al 10 de febrero, 9 a 13 h. *

Desarrollo del lenguaje en la primera infancia: elementos de diagnóstico, nivel introductorio, licenciada Rocío Ramírez, 13 al 23 de febrero (lunes, jueves y viernes), 10 a 14 h. *

Técnicas motivacionales para incrementar la productividad, nivel introductorio, licenciado Joel Alpuig, 13 al 17 de febrero, 17 a 21 h. *

Comunicación en la relación de pareja, nivel introductorio, licenciada Aída Flora, 14 de febrero al 14 de marzo (martes), 10 a 14 h. *

Vivencial de dinámica grupal: su aplicación en las áreas clínica, educativa y laboral, nivel introductorio, licenciada Luisa Heres, 16 de febrero al 9 de marzo (jueves) 9 a 14 h. *

Evaluación de la capacitación: sistema costo-beneficio, nivel intermedio, licenciado Mario Martínez, 20 al 24 de febrero, 16 a 20 h. *

Aserividad, licenciada Patricia Campos Coy, 23 al 27 de enero, 9:30 a 13:30 h. *

Orientación para padres de niños con problemas de aprendizaje, licenciada Irma Castañeda, 6 al 27 de febrero (lunes), 16 a 20 h. Costo: N\$320.00.

Técnicas y dinámicas en relaciones humanas. Aplicaciones en la empresa, la escuela y la familia, licenciada Patricia Campo Coy, 20 al 24 de febrero, 9:30 a 13:30 h. *

El ejecutivo y el stress. Técnicas para promover la salud, licenciado Francisco Gatell, 20 al 24 de febrero, 16 a 20 h. *

Programas de tratamiento para niños con problemas de aprendizaje de primer a tercer grado de primaria (nivel intermedio), Irma Castañeda, 16 al 20 de enero, 9 a 13 h. *

Avances en psicoterapia breve, su aplicación en pareja, familia e individuo (nivel introductorio), Patricia Cadena, 16 de enero al 13 de febrero, lunes, 10 a 14 h. *

Sistema generador de necesidades de capacitación (nivel introductorio), Mario Martínez, 16 al 20 de enero, 16 a 20 h. *

Nuevas perspectivas en la salud mental de la mujer (nivel intermedio), Mabel Burín, 24 al 26 de enero, 9 a 13 h. Costo: \$900.00.

* **Costo: N\$400.00.**

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	17-19	ACCESS	19-21	* Estos cursos se imparten en el aula de la	
Mantenimiento correctivo y preventivo de PC's	15-17	COREL DRAW	15-17	Dirección de Cómputo para la Administración	
WINDOWS	10-12	POWER POINT	10-12	Académica. (Edificio IIMAS).	
WINDOWS	17-19	MICROSTATION	12-14		
WORDPERFECT	15-17	Análisis y diseño de sistemas	17-19	Introducción a las técnicas de programación	varios
VENTURA en WINDOWS	10-12	Optimización de recursos de la PC		Inscripción: 6 al 9 de feb.	
LOTUS 123	17-19	y sistema operativo MS-DOS avanzado *	10-12	Duración: 13 al 24 de feb.	
QUATTRO PRO	12-14	UNIX *	18-20	INTERNET	8-12
Introd. a las bases de datos (10 hrs.)	10-12	SYBASE *	8-10	Inscripción: 23 y 24 de ene.	
DBASE IV comandos	8-10	Inscripción: 23 al 26 de ene.		Duración: 25 y 26 de ene.	
		Duración: 30 de ene. al 10 de feb.			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Utilerías de UNIX	7- 9
WINDOWS	17-19
LOTUS 123 en WINDOWS	15-17
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	19-21
WORD avanzado	17-19
VENTURA avanzado	17-19
DBASE III PLUS programación	9-11
Redes de área local	19-21
HARVARD GRAPHICS	7- 9
AUTOCAD (3 D)	19-21
Duración: 6 al 17 de feb.	

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

curso	horario
Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
Duración: 27 de feb. al 17 de mzo.	

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	
Duración: 13 al 24 de feb.	
Introd. a la computación y WORD	
Duración: 13 de feb. al 3 de mzo.	

CURSOS SABATINOS

curso	horario
Módulo de introducción a la computación y al uso de las PC's	9-14
Duración: 18 de mzo. al 29 de abr.	
WORD en WINDOWS	9-14
LOTUS 123 en WINDOWS	9-14
WORD	9-14
AUTOCAD	9-14
Duración: 25 de feb. al 18 de mzo.	
Introd. a las técnicas de programación	9-14
Duración: 4 al 25 de mzo.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
WINDOWS	19-21
WORD	8-10
VENTURA	19-21
PAGE MAKER	17-19
QUATTRO PRO	17-19

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario
DBASE IV comandos	15-17
STORYBOARD LIVE	15-17
AUTOCAD	8-10
SPSS en microcomputadoras	10-12
Duración: 30 de ene. al 10 de feb.	

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Introd. a la computación y WORD	varios
Duración: 13 de feb. al 3 de mzo.	
Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
Duración: 27 de feb. al 17 de mzo.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46 y 622 85 02. **CUPO LIMITADO.**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ECONOMÍA
 SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA



PRESENTACIÓN

La UNAM, a través de la División Sistema Universidad Abierta (SUA) de la facultad de Economía, sensible a los requerimientos de profesionales altamente eficientes y capaces de participar competitivamente en el proceso de transformación de nuestras instituciones y de la economía mexicana en su conjunto, ofrece sus diplomados a profesionales e instituciones públicas y privadas como una alternativa de actualización y calificación a nivel especializado. Los profesores que los imparten, con grados académicos de maestría y doctorado, son especialistas de reconocido prestigio en el ámbito académico y garantizan la excelencia de los programas.

DIPLOMADOS GENERACIÓN 1995

MODULOS	ECONOMETRIA	MATEMATICAS APLICADAS A LA ECONOMIA	ANALISIS Y EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSION	MERCADOS, EMPRESAS Y CONSUMIDORES: FUNDAMENTOS PARA EL ANALISIS REAL Y FINANCIERO (MICROECONOMIA)	FUNDAMENTOS PARA EL ANALISIS DE POLITICA ECONOMICA (MACROECONOMIA)	EMPLEO, DISTRIBUCION Y PRODUCTIVIDAD: FUNDAMENTOS PARA EL ANALISIS DE LA POLITICA DE OCUPACION (ECONOMIA LABORAL)	ECONOMIA POLITICA	INSTRUMENTOS Y POLITICAS PARA EL LOGRO, SEGUIMIENTO Y EVALUACION DE LA CALIDAD (INGENIERIA DE LA CALIDAD)	CONTABILIDAD NACIONAL	COMERCIO EXTERIOR	INFORMATICA PARA ECONOMIA Y CARRERAS AFINES
PRIMERO	Econometría y el Modelo de Regresión Simple.	Matemáticas Básicas	Conceptos Generales e Instrumentos de Análisis	Teoría del Consumidor (Primera Parte)	Macroeconomía Estática: fundamentos contables y análisis IS-LM en economía cerrada	Teoría del Empleo I: microfundamentos de la oferta y demanda del trabajo	Matemáticas Aplicadas a la Economía Política Clásica y Marxista	Fundamentos de la Calidad	Introducción	Teoría del Comercio Internacional	Sistema Operativo y Programas de Aplicación General
SEGUNDO	Modelos de Regresión Múltiple	Álgebra Lineal	Análisis y Evaluación de Inversiones Financieras	Teoría del consumidor (Segunda Parte) Teoría del Productor	Estabilización y Crecimiento: microfundamentos de la demanda y oferta agregadas	Teoría del Empleo II: macroeconomía del trabajo y análisis de política pública de empleo	Valor, Reproducción y Precios: valor de cambio y producto excedente	Elaboración y puesta en práctica de un Programa de Calidad	Cuenta de Distribución, Capital, Financiamiento y Resto del Mundo	Política Comercial Internacional	Hoja Electrónica, Programa Económico y Programa de Autoedición
TERCERO	Violación a los Supuestos del Modelo Lineal General	Cálculo Diferencial y Optimización	Análisis y Evaluación de Proyectos de Inversión	Costos de Instalación, Mercados	Dinámica Macroeconómica	Productividad, empleo, salarios, precios, producción: indicadores y análisis	Competencia, Crisis y Ciclos	Control de Calidad	Contabilidad de Insumo-Producto	Macroeconomía Abierta	Sistemas Operativos de Red y Programas de Cálculo Especializado
CUARTO	Regresión	Ecuaciones Diferenciales y en Diferencia	Análisis y Evaluación de Proyectos de Inversión en Inventarios	Equilibrio General	Macroeconomía en Economía Abierta	El Estado Actual del Empleo en México	Análisis comparativo Ricardo, Marx y Sraffa	Administración de un Programa de la Calidad	Índices de Valor, Precio y Volumen	Política Macroeconómica Internacional	
QUINTO	Utilización de los Modelos Econométricos	Sistemas Dinámicos y Optimización Dinámica						Auditorías y Evaluaciones al cumplimiento de un Programa de la Calidad	Contabilidad de Balanza de Pagos		

PRECIOS VIGENTES

DIPLOMADO	DURACION	COSTO POR MODULO
ECONOMETRIA	5 MODULOS	NS1,290.00
MATEMATICAS APLICADAS A LA ECONOMIA	5 MODULOS	NS1,290.00
ANALISIS Y EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSION	4 MODULOS	NS1,290.00
MERCADOS, EMPRESAS Y CONSUMIDORES: FUNDAMENTOS PARA EL ANALISIS REAL Y FINANCIERO (MICROECONOMIA)	4 MODULOS	NS1,200.00
FUNDAMENTOS PARA EL ANALISIS DE POLITICA ECONOMICA (MACROECONOMIA)	4 MODULOS	NS1,200.00
EMPLEO, DISTRIBUCION Y PRODUCTIVIDAD: FUNDAMENTOS PARA EL ANALISIS DE LA POLITICA DE OCUPACION (ECONOMIA LABORAL)	4 MODULOS	NS1,200.00
ECONOMIA POLITICA	4 MODULOS	NS1,100.00
INSTRUMENTOS Y POLITICAS PARA EL LOGRO SEGUIMIENTO Y EVALUACION DE LA CALIDAD (INGENIERIA DE LA CALIDAD)	5 MODULOS	NS1,290.00
CONTABILIDAD NACIONAL	5 MODULOS	NS1,200.00
COMERCIO EXTERIOR	4 MODULOS	NS1,200.00
INFORMATICA PARA ECONOMIA Y CARRERAS AFINES	3 MODULOS	NS1,650.00

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- * Solicitud de inscripción
- * Curriculum Vitae con fotografía
- * Carta de recomendación académica o laboral
- * Carta-exposición de motivos
- * Entrevista y Prueba Diagnóstico para la evaluación de aptitudes y conocimientos
- * Tres fotografías tamaño infantil

FECHA DE INICIO

LOS PROGRAMAS DARÁN INICIO EL 4 DE FEBRERO

INFORMES E INSCRIPCIONES

Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Economía, UNAM, Edificio principal 1er. piso. Tels. 6 22 21 30, 6 22 21 26 y 6 22 21 24. Tel y Fax 6 22 21 03. Lunes a Viernes de 9 a 14 hrs y 17 a 20 hrs. Sábado de 9 a 13 hrs.

CARACTERÍSTICAS

- * Los módulos de cada programa están seriados, de modo que los reconocimientos de estudios se otorgarán a las personas que hayan aprobado el programa completo.
- * Las clases se llevarán a cabo los días sábado en las instalaciones y laboratorios del Sistema Universidad Abierta, Facultad de Economía, UNAM. A excepción del Diplomado de Informática para Economía y Carreras Afines que se imparte entre semana en nuestras instalaciones de Cuba No. 92 Col. Centro.
- * Los diplomados de Econometría y Análisis incluyen sesiones de laboratorio equivalentes al 50% de la duración de éstos, y estarán a cargo del profesor titular del módulo.
- * Al inicio de cada módulo se entregará el material didáctico necesario para el desarrollo del curso.

El Senado de la República
y la Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades

le extienden una atenta invitación a la reunión sobre las

REFORMAS AL PODER JUDICIAL



25 de enero de 1995
Auditorio de la Coordinación de Humanidades
Círculo Mtro. Mario de la Cueva,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D. F.

Programa:

10:00 Hrs. Ceremonia de inauguración
Exposición de motivos de la reunión
Lic. Mario Melgar Adalid
Palabras del Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México
Dr. José Sarukhán

Declaratoria inaugural del Presidente de la Gran Comisión
de la II. Cámara de Senadores
Lic. Fernando Ortiz Arana

I. LA REFORMA Y LOS PODERES DE LA UNIÓN

10:15 Hrs. *Las nuevas facultades del Senado de la República
y el Poder Judicial*
Senador José Trinidad Lanz Cárdenas

10:30 Hrs. *La reforma del Poder Judicial y el estado de derecho*
Senador Juan de Dios Castro

10:45 Hrs. *El Poder Ejecutivo y la reforma de justicia*
Dr. Máximo Carvajal Contreras
(Facultad de Derecho UNAM)

11:00 Hrs. *Las nuevas facultades de la Suprema Corte
de Justicia de la Nación*
Lic. Elisur Arteaga Nava
(Universidad Autónoma Metropolitana)

11:15 Hrs. Sesión de preguntas y respuestas

12:00 Hrs. Receso

II. LA REFORMA DE JUSTICIA, FEDERALISMO Y DIVISIÓN DE PODERES

12:30 Hrs. *Justicia y descentralización*
Lic. Roberto Ortega Lomelín
(Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos)

12:45 Hrs. *La reforma al Poder Judicial y el Distrito Federal*
Lic. Arturo Saldivar Lelo de Larrea
(Escuela Libre de Derecho)

13:00 Hrs. *El Consejo de la Judicatura y la división de poderes*
Lic. Mario Melgar Adalid
(Coordinación de Humanidades UNAM)

13:15 Hrs. Sesión de preguntas y respuestas

13:45 Hrs. Receso

III. VISIÓN MULTIDISCIPLINARIA DE LA REFORMA

16:00 Hrs. *Perspectivas de la nueva justicia,
una visión sociológica*
Dr. Arnaldo Córdova
(Instituto de Investigaciones Sociales UNAM)

16:15 Hrs. *Filosofía y justicia*
Dr. Ambrosio Velasco Gómez
(Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM)

16:30 Hrs. *La reforma de justicia y la administración pública*
Dr. Omar Guerrero Orozco
(Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM)

16:45 Hrs. *La reforma de justicia y sus implicaciones políticas*
Diputada Ma. Teresa Gómez Mont

17:00 Hrs. *La reforma de justicia, una aproximación a la política*
Mtro. Alfonso Lujambio Irazabas
(Instituto Tecnológico Autónomo de México)

17:15 Hrs. Sesión de preguntas y respuestas

17:45 Hrs. Receso

IV. ANÁLISIS JURÍDICO DE LA REFORMA

18:00 Hrs. *El Senado y la reforma de justicia*
Dr. Emilio O. Rabasa
(Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM)

18:15 Hrs. *La reforma de justicia y el nuevo orden jurídico mexicano*
Lic. Ignacio Carrillo Prieto
(Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM)

18:30 Hrs. *Dimensión jurídica de la reforma de justicia*
Lic. René González de la Vega
(Abogado postulante)

18:45 Hrs. *La reforma de justicia, notas de derecho comparado*
Dr. José Luis Soberanes Fernández
(Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM)

19:00 Hrs. Sesión de preguntas y respuestas

● Informes a los teléfonos: 622-75-79, 622-75-65 al 75 ext. 103, 104, 121
Fax: 606-97-79

XVI

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO,

PALACIO DE MINERIA
FEBRERO 24 AL 5 DE MARZO
DE 1995

24 DE FEBRERO CANTO NUEVO
JOSE VELARDE 11:00 A 12:00 HRS.

25 DE FEBRERO MUSICA CLASICA
DUO SANTA CECILIA
13:00 A 14:00 HRS.

26 DE FEBRERO MUSICA CLASICA
ENSAMBLE MANUEL DE FALLA
12:00 A 13:00 HRS.

27 DE FEBRERO CANTO NUEVO
SERGIO FERNANDEZ
11:00 A 12:00 HRS.

3 DE MARZO MUSICA
LATINOAMERICANA
MARIA SICARDI
12:00 A 13:00 HRS.

4 DE MARZO CANTO NUEVO
DUETO BUEN TIEMPO
12:00 A 13:00 HRS.

5 DE MARZO MUSICA CLASICA
DUO SANTA CECILIA
13:00 A 14:00 HRS.

GUERRERO, OAXACA Y CHIAPAS
PROPUESTA DE CINE
CINE INDIGENISTA

27 DE FEBRERO A LAS 16:00 HRS.
"RAICES"
BENITO ALAZRAQUI, 1953

10. DE MARZO A LAS 16:00 HRS.
"PIOWACHUWE"
(LA VIEJA QUE ARDE)

J. FRANCISCO URRUSTI Y ANA
PIÑO SANDOVAL, 1986

3 DE MARZO A LAS 16:00 HRS.
"XOCHIMILCO"
EDUARDO MALDONADO, 1987

AUDITORIO No. 3



cine

Los monos del nuevo mundo, hasta el martes 24, a las 8, 10, 12 y 16:30 h. Video científico en la biblioteca del Centro de Información Manuel Sandoval Vallarta del *Universum*.

Obsequios de la tierra, del 25 al 28 de enero, a las 8, 10, 12 y 16:30 h. Video científico en la biblioteca del Centro de Información Manuel Sandoval Vallarta del *Universum*.

El destino de la tierra, del 29 al 31 de enero, a las 8, 10, 12 y 16:30 h. Video científico en la biblioteca del Centro de Información Manuel Sandoval Vallarta del *Universum*.

Lluvia de piedras, director Ken Loach (Gran Bretaña 1993), martes 24 de enero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 25 a domingo 29, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala Julio Bracho, CCU.

Ciclo de cine checo para AL.

El invisible, director Jirí Svoboda (Checoslovaquia 1987), martes 24, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 25, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas.

Se anuncia a sus amores, dirección: Karel Kachyna (Checoslovaquia 1988), jueves 26 y viernes 27, 12, 16:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas.

Danza:

El viaje de M de Mar

El Departamento de Danza de la UNAM inició sus actividades de su temporada *Sabadanza* con la presentación del grupo independiente de danza contemporánea *M de Mar*. El grupo bailará un programa integrado por dos cuadros (*La patida e Instantes de sal*) de una obra en proceso cuyo título es *El viaje*.

El grupo fue fundado en 1990 y es dirigido por la coreógrafa y compositora Myrna de la Garza. Desde ese año *M de Mar* se presenta regularmente en el Premio Nacional de Danza Contemporánea, en el marco del cual, en el año de 1991, su directora obtuvo una mención a la mejor composición musical con *...Y pasa un tren*.

M de Mar ha participado en numerosos eventos especiales organizados en el Centro Cultural los Talleres de Coyoacán, en la temporada de la Coordinación Nacional de Danza INBA *Los jóvenes creadores* (1992), en el *Primer Gran Festival Cultural Cien Artistas contra el SIDA* (1993), en el *Noveno Día Internacional de la Danza* organizado por Danza Mexicana AC (1994), en el *Encuentro de Monterrey* (1994), y en otros muchos foros.

De manera muy general puede decirse que la estética del grupo está asignada por la levedad. Sus obras enraizan, generalmente, en el júbilo de lo que es otorgado inmediatamente por la experiencia. La lógica básica de composición de las coreografías no es anecdótica, sino resultado de la expansión de la brumosa intuición de lo inmediato. Digamos que se trata de una estética de seducción de la gracia (o del discreto encanto...).

Actualmente el grupo está integrado por Myrna de la Garza, Cristina Garza, Paola Gutiérrez y Angel Rosas. En esta ocasión, cuenta además con la ayuda de Francisco Illescas como bailarín invitado.

El viaje se presenta en el Museo Universitario del Chopo -doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera- los sábados hasta el 14 de febrero a las 14 horas.

Casa de lobos, dirección: Vera Chytilová (Checoslovaquia 1986), sábado 28 y domingo 29, 12, 16:30, y 20:30 h. Sala José Revueltas.

Secretos del alma, director Georg Wilhelm Pabst (Alemania 1926), jueves 26, 18:30 h. Sala José Revueltas, CCU. Interpretación musical a cargo del maestro Dimitri Dudin.

Ciclo Retrospectiva Fernando de Fuentes Cruz Diablo, director Fernando de Fuentes (México 1934), viernes 27, 18:30 h. Sala José Revueltas, CCU.

El prisionero 13, director Fernando de Fuentes (México 1933), sábado 28, 18:30 h. Sala José Revueltas, CCU.

La calandria Cruz Diablo, director Fernando de Fuentes (México 1933), domingo 29, 18:30 h. Sala José Revueltas, CCU.

Las noches salvajes, director Cyril Collard (Francia-Italia 1992), hasta el 31 de enero, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo.

Ciclo Norman McLaren
Boogie Doodle (Canadá 1940), **Dots** (Canadá 1940), **Dots** (Canadá 1940), **Hell unlimited** (Canadá 1936), **Loops** (Canadá 1940), **Mony a pickle** (Canadá 1937 1938), **Polychrome phantasy** (Canadá 1935), **Seven till five** (Canadá 1933), dirección Norman McLaren, lunes 23 y viernes 27 de enero, 12 y 17 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL
 AUTÓNOMA DE MÉXICO
 CENTRO DE ENSEÑANZA PARA
 EXTRANJEROS

Visitas guiadas:
 CUETZALÁN, PUEBLA

Expositora:
 Mtra. Ma. Eugenia Villagómez Hdez.

Salida: Del 4 al 9 de febrero
 8:00 a.m. del estacionamiento
 del CEPE.
 Costo por confirmar.
 Inscripciones: del 20 al 31 de enero
 en la oficina de Visitas Guiadas
 Informes: 622-24-71

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ronald Zollman, Director Artístico

Temporada 94-95



PROGRAMA 1

ENERO 28/29/30*

DIRECTOR: Ronald Zollman
 SOLISTA: Shlomo Mintz, violín
 Obertura sobre temas judíos
 Cuarta Sinfonía
 Concierto para violín

PROKOFIEV
 SCHUMANN
 BEETHOVEN

PROGRAMA 3

FEBRERO 4/5/6**

DIRECTOR: Ronald Zollman
 SOLISTA: Misha Dichter, piano
 Obertura para *Ruslan y Ludmila*
 Rapsodia sobre un tema de Paganini
 Primera Sinfonía, *El Titán*

GLINKA
 RAJMANINOV
 MAHLER

LOCALIDADES

***CONCIERTOS DE ENERO 28/29/30**

Primer piso N\$ 60.00 N\$ 80.00
 Orquesta coro N\$50.00 N\$60.00
 Segundo piso N\$40.00 N\$40.00

50% de descuento a universitarios

** Concierto del XXXI Festival de Música Judía. Fuera de abono. Nulos todos los pases.

Informes en los tels.: 622-7110 al 13

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Insurgentes Sur 3000. Informes 622-7110 AL 13
 Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.



19:30h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades y, martes 24 de enero, 13, 16:30 y 20:30 h. ENEP Acatlán.

Peplí, Luci, Bom y otras chicas del montón (Cine Debate Popular), director Bigas Luna (España 1978), viernes 27 de enero, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades.

Caniche (Cine Debate Popular), director Bigas Luna (España 1978), lunes 23 de enero, 13, 16:30 y 20:30 h. ENEP Acatlán.

El grito, director Leobardo López Aretche (México 1970), jueves 26 de enero, 18 h. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.

La diligencia, dirección John Ford (EUA 1939), sábado 28 y domingo 29 de enero, 15 h. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.

Energía, lunes 11:30 h.; **Ciencias del mar**, martes 10:30 h.; **Ciencias de la tierra**, miércoles 11:30 h.; **Computación I**, jueves 11:30 h.; **Computación II**, viernes 11:30 h. Videos de la Embajada de Estados Unidos, se proyectan en el Tea-

Lo mejor de Chaplin, Charlot pasa la noche fuera (EUA 1916), Charlot se escapa (EUA 1917), Charlot es boxeador (1915), Cine Club Infantil en la Casa del Lago, Sala Lumière. Sábado 28 y domingo 29, 11 h.

Iván el terrible (segunda parte), director Sergei M Eisenstein (URSS 1944). Ciclo: Centenario del cine El siglo de Lumière, Cine Club Casa del Lago, sábado 28 y domingo 29, 15 h.

Programa conmemorativo: 25 años del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

Abarrotes La Chabela, directora Patricia Morgan Villeta, México 1992. Cine Club Casa del Lago, viernes 27 y sábado 28, 17 h.

Auroras que son puñaladas, director Jaime Beltrán, México 1991. Cine Club Casa del Lago, viernes 27 y sábado 28, 17 h.

Amanecer en Disneylandia, directores Juan Santiago Huerta y Tonatiuh González, México 1990. Cine Club Casa del Lago, viernes 27 y sábado 28, 17 h.

La insoportable Levedad del ser, cine video, ENEP Aragón, lunes 23 de enero, 12 y 18 h.

Durmiendo con el enemigo, dirección Joseph Ruben (1991), cine video, ENEP Aragón, miércoles 25 de enero, 12 y 18 h.

Mi pie izquierdo, dirección Jim Sheridan (1989), cine video, Dirección de Servicios Médicos, jueves 26 de enero, 12 y 18 h.

El inquilino, dirección John Schlesinger, cine video, ENEP Aragón, viernes 27 de enero, 12 y 18 h.



danza

Danzaventuras, Grupo Propuesta, dirección Pablo Parga, hasta el domingo 29 de enero a las 14 h. Fuente del Centro Cultural Universitario.

El viaje, Grupo M d Mar, hasta el 25 de febrero, sábados, 14 h. Museo Universitario del Chopo.



exposiciones

El valle de México visión contemporánea del paisaje, exposición colectiva, muestra pictórica, inauguración jueves 26 de enero, abierta hasta marzo, lunes a viernes 10 a 19 h. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Costado sur de la Torre de Rectoría, Facultad de Arquitectura, CU.

Colectiva de pintura, por alumnos del taller de José Salat, Galería I de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, inauguración el 18 de enero a las 19 h, abierta hasta el 17 de febrero.

Colectiva Papel hecho a mano, por alumnos del taller de Leticia Arroyo, Galería II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, inauguración el 18 de enero a las 19 h, abierta hasta el 17 de febrero.

Espacios concretos, pintura abstracta de Ofelia Iszaevich, abierta hasta el 17 de febrero, salas 1 y 2 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Máscaras y despedidas, Washi-zokei de Elia del Carmen Morales, abierta hasta el 17 de febrero, sala 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

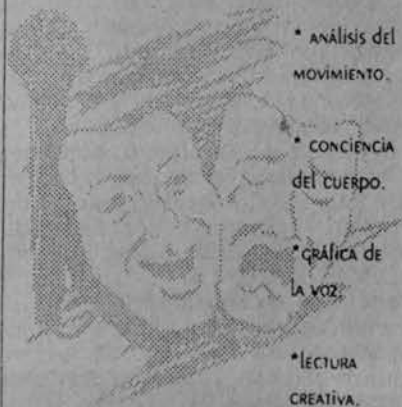
Los secretos del corazón, instalación ambiente de Francisco Moyoa, abierta hasta el 17 de febrero, sala Roberto Garibay, Academia 22, Centro.

Muestra plástica, obras de Alfredo Arcos, Daniel Manrique e invitados. **Ambra Pollidori**, fotografía, Video Instalación,

Radio UNAM invita al
CURSO-TALLER
ACTUACIÓN RADIOFÓNICA
IMPARTIDO POR EL ACTOR Y LOCUTOR
GUILLERMO HENRY.

FEBRERO DE 1995, SALA JULIÁN CARRILLO,
RADIO UNAM, ADOLFO PRIETO 133,
COL. DEL VALLE. INFORMES E INSCRIPCIONES
EN EL DEPTO. DE SERVICIOS CULTURALES,
TELÉFONOS: 523 46 40 y 523 36 52
EXT. 122 y 123

COSTO: N\$ 400.00 Cupo limitado.
MEDIAS BECAS DISPONIBLES ANTES
DE INICIAR EL CURSO.



* ANÁLISIS DEL
MOVIMIENTO.

* CONCIENCIA
DEL CUERPO.

* GRÁFICA DE
LA VOZ.

* LECTURA
CREATIVA.





**FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES
"ZARAGOZA"**

EL DEPARTAMENTO DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
INVITA A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA
A LA PRESENTACION DEL
LIBRO



**DE: ALEJANDRO
SALDIVAR GONZÁLEZ**

**COMENTARISTAS:
GERMAN GOMEZ PEREZ
JORGE I. SANDOVAL
OCAÑA
RAUL ROCHA ROMERO**

**AUDITORIO CAMPUS I.
12:00 HORAS.
7 DE FEBRERO DE 1995.**

de Raymundo Sesma. **Fotografía, instalación y video**, de Hana Iverson, hasta el 29 de enero. **Unidos contra el SIDA**, colectiva plástica. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Muestra que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales. **Así en el cielo como en la tierra**, fotografías de Ambra Polidori, hasta el 29 de enero. **Hana Iverson**, fotografías, instalación y video, hasta el 29 de enero. **Artistas contra el Sida**, colectiva de fotografía, pintura y escultura. Obras de Lourdes Almeida, Francisco Castro Leñero, Gregorio Fritz, Yolanda Andrade, Giordano Bruno y Armando Cristeto, hasta el 29 de enero. Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera.

Gráfica africana, exposición de Theresa Musoke, hasta el 27 de enero, Galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco).

El color al desnudo, fotografía, muestra colectiva del taller del maestro Víctor Monroy de la Rosa. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, estación Copilco. **Re-(n)-hacer el mito**, fotografías e instalaciones de Adolfo Patiño, Galería Nacho López y jardines. **Planta del mes**, anexo de la Casa del Lago. **El zoológico de Moctezuma**, exposición permanente, vestíbulo. Casa del Lago. **Energía. El universo. Estructura de la materia. Ecología. Diversidad biológica. Agricultura y alimentación. Biología humana y salud. Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza. Microscopios. Química y Conciencia de nuestra ciudad**, Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. * *Visitas guiadas, 622-73-39.*

Arte del Islam, colección del Museo Metropolitano de Nueva York, y **La magia del grabado**, colección de la Antigua Academia de San Carlos. Antigua Colegio de San Ildefonso. Visitas de martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h.

Fotografía colectiva, taller de fotografía de la Casa del Lago, inauguración jueves 26 de enero, 19 h, expuesta hasta el miércoles 28 de febrero, Galería del Lago.

Artistas de la UAM Azcapotzalco, inauguración jueves 26 de enero, 19 h, expuesta hasta el miércoles 28 de febrero, Galería del Bosque.

Coloquio Universitario de fotografía, fo-

tografías de alumnos de la UAM, inauguración jueves 26 de enero, 19 h, expuesta hasta el miércoles 26 de febrero, Galería Nacho López.



música

Concierto, 26 de enero, 19 h. Sala Pedro Patiño Ixtolinque, Academia 22, Centro. **Otunam temporada 94/95**, director: Ronald Zollman; Shlomo Mintz, violín. Obras de Prokofiev, Schumann y Beethoven. Sala Nezahualcóyotl, sábado 28, 20 h; domingo 29, 12 h, y lunes 30 20:30 h.

Filarmónica de Querétaro, concierto extraordinario, A beneficio de Pensionados y Jubilados de Nivel Superior de la UNAM, AC. Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria. Director: Uberto Zanelli; tenor Elias Granados. Obras de Rosas, Jiménez Mabarak, Galindo, Castro, Moreno y Moncayo. Anfiteatro Simón Bolívar, sábado 28 de enero, 17 h.

Filarmónica de Querétaro, concierto extraordinario, director: Sergio Cárdenas. Interpretará *Séptima sinfonía* de Bruckner y *Sinfonía Inconclusa* de Schubert. Sala Nezahualcóyotl, domingo 29 de enero, 18 h.

Concierto extraordinario, Serguel Gorbenko, violín; Irina Shishkina, piano. Obras de Debussy, Chausson, Sarasate, Prokofiev y Britten. Sala Carlos Chávez domingo 29 de enero, 18 h.

Música de cámara en San Ildefonso. Conjunto de Cámara, *Recital*. Alexander Klochov e Igor Ryndin, violines; Mikhail Topygo y Mikhail Zemtsov, violas; Serguel

ENCUENTRO DE POESÍA CLÁSICA MODERNA

Lectura Pública de Poesía

BASES:

- 1.- Podrán participar todas las personas interesadas en la poesía.
- 2.- Los interesados deberán entregar cinco poemas de su autoría, escritos a máquina a doble espacio, por un sólo lado, en un sobre cerrado con la leyenda CUARTO ENCUENTRO DE POESÍA CLÁSICA MODERNA.
- 3.- En el sobre de deberá incluir una tarjeta con los siguientes datos: nombre completo, dirección y teléfono.
- 4.- El tema y la forma serán libres, porque "lo clásico es todo aquello merecedor de ser leído".
- 5.- Los participantes deberán enviar sus originales a MENSAJERO. Revista Literaria. Elsa 35, Colonia Guadalupe Tepeyac México, D.F. C.P. 07840 o entregarlos en la Coordinación de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- 6.- La fecha de entrega de trabajos queda abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el día 30 de enero de 1995.
- 7.- Los interesados deberán presentarse en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en la fecha que se les señalará oportunamente.
- 8.- En dicho lugar darán lectura pública a sus poemas, sólo los que se presenten, en el orden que se les señale.
- 9.- Posteriormente, y sólo a juicio del Consejo Editorial de MENSAJERO. Revista literaria, se publicarán algunos de los poemas en la misma, en su número inmediato posterior a la realización del evento.
- 10.- Todo punto no aclarado queda a juicio de los organizadores. Para mayores informes comunicarse al los teléfonos 517-87-24, 537-00-35, 537-09-88 y 554-80-50.
- 11.- Todo poema será registrado en el encuentro bajo el nombre que contenga la fecha que lo acompañe. Para certificar que no sean poemas publicados bajo otro nombre, MENSAJERO cuenta con un grupo de especialistas, hemeroteca y biblioteca.
- 12.- Bajo ninguna circunstancia se devolverán los originales, por lo que pedimos a los participantes que acudan con su propio juego de poemas.

Lvzanov y Adolfo Ramos, violoncellos; Valeria Thlery, contrabajo; Marklen Belenko, piano. Obras de Schubert y Chaikovski. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16. Centro, domingo 29 de enero, 17 h.

Concierto didáctico de batería con-

temporánea, Hugo Hernández e invitados, sábado 28 de enero, Foro Teatral de la Casa del Lago.

Carmina Cannavino (canto nuevo), lunes 23 de enero 12 h, ENEP Acatlán.

José Velarde (canto nuevo), martes 24 de enero, 14 h, Facultad de Medicina.



teatro

Triftofano 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. *Informes y reservaciones:* 622-7336.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega, directora: Alejandra Díaz de Cosío. Museo de las Ciencias, *Universum*, foro de la Sala de Química, martes, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Burbujas de jabón, espectáculo. Museo de las Ciencias, *Universum*, Foro de Química, miércoles, jueves y viernes, 10 h.

Luna cara de conejo, de Teresa Valenzuela. Taller de Teatro Infantil del Chopo, dirección: Lorena Barrios, hasta el domingo 29 de enero, 12 h, Museo Universitario del Chopo. N\$12.00.



televisión

En lo que dan las siete, Canal 13, 6:45 h, un programa diferente cada día. *Psicología hoy*, lunes; *Hablemos de medicina*, martes; *Consultorio fiscal*, miércoles e *Ingeniería y desarrollo*, jueves.

Prisma universitario, *Supervivientes*, por Daniel Tournon, lunes 2, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Vía satélite, Lo mejor de TV UNAM, del 23 al 29 de enero, 18 h. lunes: *Personajes de la Danza: Tongolele*, realizador: José Buil; martes: *Personajes de la Danza: Manolo Vargas*, realizador: Manolo Vargas; miércoles: *Personajes de la Danza: Memorias inconclusas*; realizador: César Sandoval; jueves: *Hey familia, Danzón en el DF*, realizador: Manuel Martínez; y, viernes: *Mextizos*, realizador César Sandoval.

Tiempo de Filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del lunes 16 al viernes 20 de enero, Canal 9, 0:30 h.

TEMPORADA OFUNAM 94 / 95

INVIERNO

Abono para la Juventud

Asiste a los conciertos de invierno de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, todos los sábados a las 20:00 hrs. y los domingos a las 12:00 hrs., en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

¡TE CONVIENE!

- ¡Más barato que nunca!
Por sólo N\$80.00 tendrá derecho a asistir a los 10 conciertos de la Temporada.
- Con tu abono te obsequiamos un disco compacto con valor de N\$50.00 y un programa de lujo que cuesta N\$15.00
- Este abono podrás usarlo indistintamente, sábados o domingos.
- Podrá asistir a las pláticas preparatorias a los conciertos de la OFUNAM, impartidas por el Estudio Bartók, todos los domingos a las 11:00 hrs. en la Sala Carlos Chávez. Estas pláticas son para mayores de 15 años y tendrá acceso presentando su abono.
- Además de todo lo anterior, podrá asistir a los ensayos de la OFUNAM (todos los viernes de la temporada, a las 10:00 hrs.), acompañado hasta de tres personas, simplemente concertando una cita en el teléfono 622 71 13.
- El Abono de la Juventud es válido sólo para 2º piso.
- Para adquirir el Abono de la Juventud solamente necesitas presentar tu credencial de estudiante actualizada al adquirir tu abono y al ingresar a la sala de conciertos.
- Venta de abonos en taquilla, a partir del 21 de noviembre.
- Venta limitada a 200 abonados.

La Universidad Nacional
Autónoma de México

invita al

Homenaje póstumo
para el señor

José Luis Padilla Sánchez

quien fuera Cajero General
de esta Casa de Estudios,
así como a la presentación del

Reconocimiento al Mérito
Administrativo Luis Padilla
Sánchez

este jueves 26 de enero, a las 11:30
horas en el Auditorio Alfonso Caso,
ubicado junto a la Torre II de
Humanidades en Ciudad
Universitaria

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, enero de 1995

Especiales de TV UNAM, martes: *El juicio perdido*, por César Sandoval, 12:30 h; jueves: *La guerra de los periodistas*, por José Luis Aguilera, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, martes, 18:30 h. y, sábado, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

Lo mejor de TV UNAM, miércoles: *Personajes de la danza: Sonia Castañeda*, Canal 22, 24 h, por César Sandoval; *Supervivientes*, por Daniel Tourón, jueves, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

Cultura en movimiento, jueves, 23 h, Canal 13; viernes, 19 h, canal 22. Reportajes y entrevista de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes, 6:45 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Con ciencia, Nosferatu, por Ignacio Molina, viernes, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h. **Deportemas**, sábado, 6 h, Canal 9. Mis-

celánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto OFUNAM, domingo, 12 h, televisión por cable.

*** 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.**

**GACETA
UNAM**



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02.

Publicidad: 687-94-03 y 639-96-07.

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

Convocan

Al Octavo Concurso Universitario de Cuento 1995, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Primera: Podrán participar los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

Segunda: Cada alumno podrá presentar un solo cuento con tema libre, por quintuplicado, la extensión deberá ser de dos a ocho cuartillas máximo, escrito a máquina y a doble espacio. Deberá estar firmado con seudónimo y en un sobre aparte, en cuyo frente aparezca el seudónimo, los siguientes datos:

Nombre del alumno, Domicilio actual, Teléfono, Número de Cuenta, Plantel de estudios.

Tercera: Los trabajos deberán ser entregados y registrados en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" Primer Piso, a un costado del Museo de las Ciencias UNIVERSUM, de 10 a 14 y de 18 a 20 horas, siendo la fecha límite de recepción el día 24 de marzo de 1995.

Cuarta: Se premiarán a los tres primeros lugares de la siguiente manera:

Primer Lugar

Medalla conmemorativa de los 400 años de fundación de la UNAM. Reconocimiento, un lote de libros-discos, y publicación.

Segundo Lugar

Medalla conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl. Reconocimiento, un lote de libros y discos.

Tercer Lugar

Medalla conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl. Reconocimiento, un lote de libros y discos.

Quinta: El Jurado estará integrado por escritores de reconocido prestigio.

Sexta: El fallo del jurado será inapelable.

Séptima: Cualquier punto que no esté contenido en esta convocatoria, será decidido por los organizadores.

Nota: No se reintegrará ningún trabajo.

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

Convocan

Al Octavo Concurso Universitario de Poesía 1995, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Primera: Podrán participar los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

Segunda: Cada alumno podrá presentar un máximo de tres poemas con tema libre, por quintuplicado, escritos a máquina y a doble espacio. Deberán estar firmados con seudónimo y en un sobre aparte, en cuyo frente aparezca el seudónimo, los siguientes datos:

Nombre del alumno, Domicilio actual, Teléfono, Número de Cuenta, Plantel de estudios.

Tercera: Los trabajos deberán ser entregados y registrados en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" Primer Piso, a un costado del Museo de las Ciencias UNIVERSUM, en un horario de 10 a 14 y de 18 a 20 horas, siendo la fecha límite de recepción el día 24 de marzo de 1995.

Cuarta: Se premiarán a los tres primeros lugares de la siguiente manera:

Primer Lugar

Medalla conmemorativa de los 400 años de fundación de la UNAM. Reconocimiento, un lote de libros y discos, y publicación en medios de circulación nacional.

Segundo Lugar

Medalla conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl. Reconocimiento, un lote de libros y discos.

Tercer Lugar

Medalla conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl. Reconocimiento, un lote de libros y discos.

Quinta: El Jurado estará integrado por escritores de reconocido prestigio.

Sexta: El fallo del jurado será inapelable.

Séptima: Cualquier punto que no esté contenido en esta convocatoria, será decidido por los organizadores.

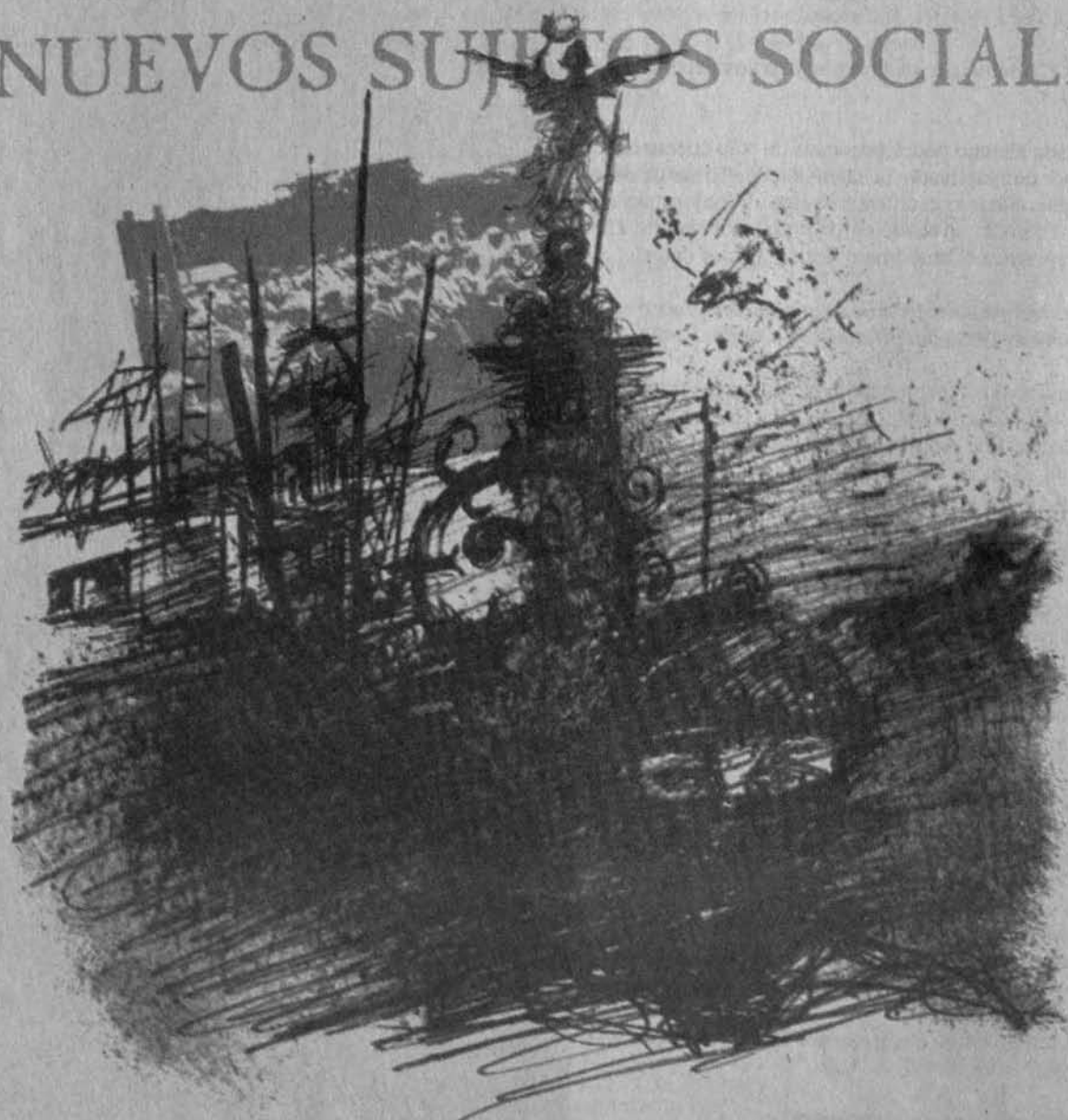
Nota: No se reintegrará ningún trabajo.

LA INVESTIGACIÓN EN LA UNAM

EXPOSICION DE PROYECTOS DGAPA

CHIAPAS

NUEVOS SUJETOS SOCIALES



Las contradicciones del desarrollo social y la organización tradicional indígena

Participantes: Roberto Bermúdez Sánchez, Margarita Santoyo R,
José Arellano Sánchez, Ingrid Alonso Gómez

Presentación de video

ENERO 26, 1995, 11:00 HS • FAC. DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, EDIF. "F", SALA RICARDO POZAS • CIRCUITO MARIO DE LA CUEVA, CIUDAD UNIVERSITARIA