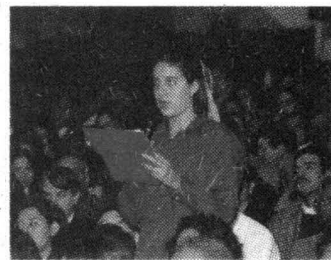


# Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



## Satisfechas las condiciones para el diálogo, se seguirá avanzando en la construcción del consenso universitario



Fotos: Jesús Ramírez/Fernando Velázquez

A pesar de los obstáculos vamos avanzando en la construcción del consenso universitario; en el diálogo vamos allanando las dificultades, algunas artificiales y otras reales que había en el camino, y vamos mostrando en los hechos que la razón, la tolerancia, la apertura y el respeto al marco jurídico son elementos que están permitiendo avanzar y acercarnos a

la solución del conflicto, dijo el rector Juan Ramón de la Fuente al sostener encuentros con miembros de las comunidades de Odontología, de la ENEO, de la Coordinación de Humanidades y de otros sectores de la UNAM.

Luego de reiterar que dentro del proceso para encontrar una solución al conflicto se ha planteado el análisis y discusión del pliego

petitorio del Consejo General de Huelga, el rector afirmó que hay otras peticiones y que el compromiso es atender a todas.

Aseguró que la solución a los problemas de la Universidad no será desintegrándola. "La defenderé con toda firmeza y sin titubeos", puntualizó.

Reiteró que en estos encuentros con las comunidades de las diver-

sas dependencias universitarias las voces han coincidido en que lo académico es parte fundamental de este proceso, ya que en esa función sustantiva está la verdadera fortaleza de la UNAM.

El doctor De la Fuente dijo que la solución al conflicto la daremos todos porque es un problema que atañe a la comunidad universitaria en su conjunto. □ 2

El rector Juan Ramón de la Fuente sostuvo encuentros con las comunidades de la Facultad de Odontología, de la ENEO y de la Coordinación de Humanidades, entre otras; dijo que en la construcción del consenso habremos de participar todos sin excepción, puesto que el problema es nuestro, los costos los hemos pagado nosotros y la solución la daremos todos

## Atender las peticiones de todas las voces, el compromiso hacia la solución del conflicto

El rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que todas las condiciones para el diálogo, demandadas durante mucho tiempo y que tenían, de alguna manera, detenido este proceso, han sido satisfechas, por lo que confió en que esta parte del diálogo y la construcción de un consenso en el que participen todos los universitarios siga avanzando.

Al reunirse la mañana del 3 de diciembre en el Palacio de Medicina con la comunidad de la Facultad de Odontología (FO), encabezada por su director, José Antonio Vela, el rector De la Fuente precisó que la solicitud de un diálogo público ya ha sido satisfecha, pues el primer encuentro se dio en presencia de los medios de comunicación y se transmitió durante varias horas por *Radio UNAM* en vivo y sin interrupciones.

Asimismo se solicitó, con razón, que el pliego petitorio fuera discutido y resuelto con el Consejo General de Huelga (CGH), y con toda claridad planteamos que era evidente que esas demandas deberían analizarse y resolverse con quienes las habían planteado; sin embargo, el rector reiteró que existen otros pliegos petitorios y que el compromiso es atender a todos.

Indicó que "dentro de la agenda de trabajo se encuentran los puntos del pliego petitorio para atenderlos y buscar con ello la solución al conflicto universitario, con el levantamiento del paro y, desde luego, la posibilidad de volver a la vida académica plena e institucional en nuestras instalaciones".

Respecto de la solicitud de una comisión con carácter resolutivo, afirmó que actuará con fundamento en las atribuciones legales que tiene: "no puedo ir más allá y así se les



Fotos: Fernando Velázquez

hizo saber en el primer comunicado que dimos.

"El único límite -puntualizó el rector- es el marco jurídico vigente, y éste puede ser modificado si así lo decidimos, incluso para darle viabilidad a los acuerdos y a las determinaciones que conjuntamente vayamos construyendo, pero mientras no lo hagamos tenemos que respetarlo."

Destacó que "en este proceso y en la construcción del consenso, habremos de participar todos sin excepción, todos los miembros de la

comunidad universitaria, puesto que el problema es nuestro, los costos los hemos pagado nosotros y la solución la daremos todos".

Después de señalar que en dicho proceso los académicos no pueden quedar excluidos, sino que deben tener un papel mucho más determinante, De la Fuente afirmó: "a pesar de las dificultades y los obstáculos vamos avanzando en la construcción de este consenso; en el diálogo vamos allanando las dificultades, algunas artificiales y otras reales que



habían en el camino, y vamos mostrando, en los hechos, la razón, la tolerancia, la apertura y el respeto al marco jurídico, elementos que están permitiendo avanzar y acercarnos a la solución del conflicto".

Reiteró el llamado a que el consenso que se busca nos reconcilie. "No hay en el fondo discrepancias irreconciliables. Aquí no hemos escuchado una sola voz que no diga de manera explícita o implícita que lo académico tiene que ser lo más importante, pues en ello está la verdadera fortaleza de la UNAM".

El doctor Antonio Zimbrón, profesor emérito de Odontología, consideró que sí existen marcadas diferencias entre los universitarios, pero éstas deben solucionarse en un marco de respeto mutuo.

Con el propósito de dar pronta solución al conflicto, destacó, está concediéndoseles a los paristas todo lo que es posible conceder, con la única condición de no alterar el orden legal vigente. "Esperamos que la generosidad y benevolencia mostrada por el rector sea valorada en su justa medida, que sea vista como una actitud prudente y tolerante, aunque de ninguna manera ausente de una gran firmeza y fortaleza para defender los derechos de todos los universitarios, sin que se antepongan intereses de grupos o personas ajenas a nuestra Universidad".

La comunidad de Odontología, en este caso los 10 jefes de asignatura, coinciden en aceptar en primer término los puntos del pliego petitorio, con la condición de que sea discutido posteriormente por toda la comunidad universitaria en un congreso, con excepción del pase reglamentado y los límites de permanencia.



Vanessa Hernández, al igual que otros estudiantes que tomaron la palabra, demandaron al rector De la Fuente respeto a las actividades académicas extramuros, tales como exámenes, cursos de verano y prácticas profesionales en las clínicas periféricas.

A lo largo de siete meses, aseguró, cinco los han dedicado a continuar con su trabajo en las clínicas periféricas de esta facultad, en donde se proporciona atención odontológica con calidad a personas de escasos recursos. Por lo que destacó: "nuestro único pliego petitorio es estudiar".

#### **Encuentro con la Comunidad de la ENEO**

Más tarde, miembros de la comunidad de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) reunidos en el Hospital Juárez, dieron a conocer al rector Juan Ramón de la Fuente sus opiniones.

Académicos y autoridades señalaron que la educación en México nunca ha sido un valor de cambio. Históricamente se le ha concebido como un factor no sólo de movilización social de los mexicanos, sino como un derecho para su formación integral. Por ello, solicitamos flexibilidad y tolerancia, pues lo que los estudiantes pedimos es el inicio de una gran transformación de la Universidad.

Ante más de 200 personas, la maestra Iníga Pérez Cabrera, decana del Consejo Técnico de la ENEO, destacó que de acuerdo con un amplio consenso de esta escuela, la mayoría comparte la idea de que el problema tiene que ser resuelto por los universitarios mediante un diálogo que permita la solución y recon-

ciliar los intereses de todos los que formamos parte de esta comunidad.

La solución, consideró, tiene que seguir el cauce de la Legislación Universitaria, mediante el Consejo Universitario, y debe darse en breve tiempo para que las escuelas y facultades continúen con su vida académica.

A su vez la maestra Tere Ayala, representante del Colegio de Profesores de la ENEO (constituido recientemente), aseguró que el conflicto ha modificado nuestra forma de pensar y nos ha obligado a reflexionar acerca de la necesidad de transformar la Universidad.

Ello, continuó, nos motivó a organizarnos en colegio y a prepararnos para participar en el desarrollo de acciones académicas que posibiliten un proceso de reestructuración institucional a partir del análisis detenido del entorno nacional e internacional.

Dejó claro que la solución del conflicto no es un problema de señalar culpas y culpables; más bien se trata de aceptar que no habrá otro momento para determinar nuestras decisiones práctico-políticas en relación con el paro.

En el encuentro, representantes de la ENEO en el CGH se pronunciaron por la realización de un congreso universitario y por la gratuidad de la educación. Coincidieron con el rector en que el actual conflicto requiere de propuestas que permitan construir el más amplio consenso entre toda la comunidad universitaria.

Propusieron la suspensión del Reglamento General de Pagos hasta su discusión en el Congreso Universitario, para garantizar cabalmente la gratuidad de la educación pública, impartida por el Estado mediante la UNAM; el

retiro de todas las actas levantadas en contra de paristas, así como el establecimiento de mecanismos y procedimientos que garanticen que todos los estudiantes puedan concluir el semestre, entre otros.

En respuesta a la demanda de académicos para formar parte de la reestructuración de la Universidad, el rector consideró que éstos representan la columna vertebral de esta casa de estudios y, por lo tanto, no pueden quedar excluidos del proceso de transformación que estamos iniciando. Ellos, dijo, tendrán el peso que, de manera natural, les corresponde dentro de la institución.

Asimismo reiteró que "la UNAM es irremplazable". Pero también advirtió "que hay sectores de la sociedad que no lo creen así". Por ello, debemos ser nosotros, los universitarios, quienes defendamos los valores que definen a la Universidad.

#### **Con la Comunidad de Humanidades**

En el Palacio de Minería, el

rector De la Fuente se reunió con integrantes de diversas dependencias de la Coordinación de Humanidades, como de los institutos de Investigaciones Bibliográficas, de Estéticas, y Sociales, así como de los centros Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, de Estudios sobre la Universidad y Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Las principales peticiones de los miembros del subsistema de Humanidades fueron referentes a la suspensión del Reglamento General de Pagos y al aplazamiento de los acuerdos en los que se establece la relación de la UNAM con el Ceneval. También hablaron acerca de la necesidad de realizar un congreso resolutorio y defender la academia.

Asimismo demandaron una mayor representatividad, pues en su opinión los problemas de la Universidad no se reducen a los derivados del actual conflicto, sino que van más allá de éste, y para resolverlos se requiere de la participación de toda la comunidad. ■





En la ceremonia, donde se les entregó diploma que los acredita como pasantes del posgrado en Bibliotecología, Elsa M. Ramírez Leyva, titular de la dependencia universitaria, explicó que esa actividad es resultado de un convenio con la Universidad Complutense de Madrid

## Concluyen 10 investigadores del CUIB doctorado impartido por catedráticos de universidad española

**E**l pasado 2 de diciembre, 10 miembros del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) recibieron los diplomas que los acreditan como pasantes del doctorado en Bibliotecología, en el cual participan esa dependencia y la Universidad Complutense de Madrid, España.

La maestra Elsa M. Ramírez Leyva, directora del CUIB, explicó que en esa dependencia universitaria se pensó hace algunos años establecer un programa de posgrado dirigido a los investigadores de la misma que tuvieran estudios de maestría concluidos, pero que no pudieran salir a otro país por un periodo largo.

Lo que se hizo, agregó, fue traer un posgrado del extranjero que pudiera realizarse *in situ*, al que se buscó dar un enfoque diferente que enriqueciera la disciplina, con el objetivo de ampliar las perspectivas de las investigaciones que ahí se desarrollan.

Así, se firmó un convenio con la Universidad Complutense en el que se establece que los cursos estarían a cargo de catedráticos de esa institución educativa, que se impartirían en la UNAM y que las tesis las defenderían en España. "El trabajo está supervisado por el director de tesis de la institución española y por un asesor nacional".

Los cursos comenzaron a impartirse en octubre de 1996 y concluyeron en 1998. Para mayo del presente año los participantes habían concluido la tesina, requisito para obtener la suficiencia como investigador, con lo cual quedó terminada la primera etapa del programa.

PIA HERRERA

A partir del año pasado (un poco antes para algunos) los investigadores participantes en el posgrado iniciaron la etapa de desarrollo de su tesis. Ellos son: Martha Alicia Añorve Guillén, Juan José Calva González, Roberto Garduño Vera, Patricia Hernández Salazar, Catalina Naumis Peña, María del Carmen Negrete Gutiérrez, Elsa M. Ramírez Leyva, María Trinidad Román Haza, Susana Sander Villarino y Georgina Araceli Torres Vargas.

El primer fruto maduro del doctorado se verá próximamente, ya que Georgina Araceli Torres Vargas, después de dedicarse un año en México y otro en España a la elaboración de su tesis, cuyo título es *El acceso universal a los documentos: su relación con la biblioteca virtual*, defenderá su trabajo el próximo 10 de diciembre, y posiblemente en el segundo semestre del año 2000 dos investigadores más obtendrán su grado.

Los títulos de las tesis que están en proceso son: *La obra de Juana Manrique de Lara y su influencia en el pensamiento y desarrollo de la bibliotecología mexicana*; *Análisis de las necesidades de información documental. Teoría, métodos y evaluación*; *La enseñanza a distancia como una alternativa para instrumentar programas de especialización en bibliotecología*; *Modelo de programas de formación de usuarios de nuevas tecnologías en instituciones de educación superior: el caso de la UNAM*.

Asimismo, *Estructura y formación de conceptos para temáticas educativas en México*; *El impacto del entorno electrónico digital en la planeación del desarrollo de las*



Fotos: Juan Antonio López

*colecciones: el caso de las bibliotecas universitarias mexicanas*; *Efectos de la tecnología de la información en las prácticas lectoras e informativas de la comunidad académica de México y las implicaciones en la actividad bibliotecaria*; *Los aspectos afectivos en la formación de lectores; modelo teórico, y La teoría del documento de Paul Otlet*.

En la medida que cada investigador se logre consolidar en su campo de estudio, indicó la maestra Ramírez Leyva, se fortalecerá nuestra disciplina, se elevará la calidad del conocimiento que se produzca y de la docencia que impartan, con lo que estaremos cumpliendo con una de nuestras responsabilidades: abrir alternativas que aseguren el derecho a la información, a la lectura y al conocimiento para el beneficio individual y social de los habitantes de México y del mundo.

Por su parte el doctor José López Yépez, vicedecano y catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, dijo que se ha conseguido que haya un programa de doctorado conjunto "y esto es

inédito"- en el ámbito de la Bibliotecología, de las Ciencias de la Información y hay que reconocer que ha sido una iniciativa valiente de la maestra Ramírez, apoyada por las autoridades de la UNAM.

Además, destacó que esta primera experiencia ha tenido ya sus logros, "y estoy seguro de que debemos estar contentos por ello".

A su vez el maestro Roberto Garduño Vera, investigador del CUIB, expresó que las estrategias educativas seguidas por los profesores de la Universidad Complutense fueron orientadas a la preparación profesional de los alumnos "con conocimientos teóricos y tecnológicos acordes con los diversos escenarios sociales, capacidad investigativa para el diseño, organización y provisión de servicio de información dirigidos a diferentes entornos sociales y a la tendencia de ambientes integrados para la comunicación y transferencia de flujos de esta última".

En la ceremonia estuvieron también presentes la doctora Estela Morales Campós, directora general de Asuntos del Personal Académico, y la física Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico. ■

## Urge promover políticas para difundir en el mundo la producción editorial mexicana en ciencia

**E**S necesario redoblar esfuerzos para que la producción editorial de nuestro país acerca de temas científicos no sólo se incremente, sino que reúna los requisitos internacionales de publicación a fin de darles mayor difusión en otros países, señaló el licenciado Julio Zetter Leal al dictar la conferencia *La Informática Científica en América Latina: Situación Actual y Prospectiva*, con la que ingresó como miembro de la Academia Mexicana de Bibliografía de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGE).

En el Salón *Generalísimo Morelos* de la SMGE, el licenciado Zetter precisó que de acuerdo con recientes investigaciones América Latina tiene poca presencia editorial debido, entre otros factores, "a una pobre política de comercialización o divulgación de nuestras obras".

En América Latina, afirmó, el número de centros de investigación y el trabajo que se realiza en ellos es un factor que influye de manera determinante en la producción editorial de esta región; por ello, entre más pequeños son los países menor es su capacidad para producir este tipo de material.

Reconoció que otra dificultad para dar a conocer nuestras publicaciones, ya sean libros o revistas, es el idioma. No olvidemos que la mayoría de estas obras están redactadas en inglés.

"De acuerdo con el *International Standard Serial Number* (ISSN), hasta 1998 se ha editado un total de 862 mil 251 títulos de publicaciones seriadas en el ámbito mundial; de dicha cifra, sólo 28

mil 842 se editan en idioma español", abundó.

Asimismo el licenciado Zetter Leal, egresado de la carrera de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, destacó la importancia de que en América Latina pueda definirse y contarse con indicadores adecuados para medir y evaluar el comportamiento de la actividad editorial científica.

Sin embargo, aclaró, es conveniente anotar que debido a que esta área de investigación utiliza la estadística como una herramienta básica, también influyen en ella los problemas que le son inherentes. "Por eso la naturaleza, el tipo, la confiabilidad y otros atributos de los datos que se manejan en el análisis también estarán determinados por la fuente de donde procedan".

Reconoció que aunque en las últimas décadas la actividad editorial científica latinoamericana se ha visto incrementada de manera sustancial respecto de la producida en el resto del mundo, la realizada en Estados Unidos sigue siendo mucho mayor. "De aproximadamente 144 mil títulos activos de revistas científicas y técnicas registradas en el mundo, las publicaciones periódicas latinoamericanas representan entre el tres y cuatro por ciento del total, mientras que las estadounidenses el 35 por ciento".

Indicó que si nos remitimos a algunas fuentes de información que incluyen criterios de calidad para analizar las publicaciones que reportan en sus índices, la presencia "de la literatura científica latinoamericana es menor, ya que repre-



Foto: Justo Suárez

senta el 0.5 por ciento de los títulos identificados en la región.

"Sin embargo, como sucede con algunos otros indicadores de la situación en América Latina, esta región no puede observarse como un todo homogéneo en el caso del estado que guarda la ciencia y existen disparidades acordes con sus situaciones particulares nacionales, independientemente de los estímulos o depresores de carácter internacional que son comunes para toda la región", precisó.

Finalmente, Zetter Leal exhortó a los miembros de la Academia Mexicana de Bibliografía de la SMGE a crear, promover, vincular y apoyar a grupos de estudio que definan, midan y analicen los diferentes indicadores de productividad científica.

Cabe señalar que la UNAM, primero en su antiguo Centro de Información Científica y Humanística, y actualmente en la Dirección General de Bibliotecas, conserva una importante colección de títulos de la Biblioteca Latinoamericana y sus bases de datos bibliográficas CLASE (1254 títulos) y PERIODICA (1234 títulos). ■

De acuerdo con el *International Standard Serial Number* (ISSN), hasta 1998 se ha editado un total de 862 mil 251 títulos de publicaciones seriadas en el ámbito mundial; de dicha cifra, sólo 28 mil 842 se editan en idioma español

Gabriela Rosendo, de la FD, y Laura Gallegos, de la ENEP Acatlán, fueron seleccionadas por su calidad académica por el comité organizador del encuentro, efectuado en Veracruz; el objetivo es propiciar la cooperación trilateral a fin de trabajar en planes de estudio coincidentes

## Participan alumnas de la UNAM en el *Primer Foro Anual de Estudiantes Líderes de América del Norte*

**A** SERGIO CARRILLO  
Analizar y resolver los problemas que atañen a 1.6 millones de estudiantes de México, Canadá y Estados Unidos y trabajar en planes de estudio coincidentes entre los tres países, fueron algunos de los objetivos del *Primer Foro Anual de Estudiantes Líderes de América del Norte*, celebrado recientemente en Veracruz, en el marco de la *Sexta Reunión Anual del Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte* (CONAHEC).

Lo anterior lo señalaron las alumnas Gabriela Rosendo González, de la Facultad de Derecho, y Laura Gallegos Morales, de la carrera de Actuaría de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, representantes de la UNAM en ese foro.

“Los pequeños triunfos que tuvimos fueron satisfactorios y nos dan la posibilidad de entablar relaciones con otros países de América del Norte, convivir con ellos y llegar a acuerdos que beneficien a los estudiantes de esta zona del hemisferio”, afirmó Rosendo González, estudiante del noveno semestre de Derecho.

Destacó que entre las principales perspectivas del foro se encuentran los beneficios que van a obtener los estudiantes universitarios, pues se va a trabajar en planes de estudio similares para que “nuestros estudios sean reconocidos en Estados Unidos y Canadá y no haya problemas de trabajo.

“Con este apoyo y con estas misiones va a ser más fácil solucionar los problemas que atañen a los estudiantes de estos tres países”, agregó.



Gabriela Rosendo.



Laura Gallegos.



María Elisa Celis.

Rosendo comentó también que a raíz de ese primer foro ahora se tiene la propuesta de crear un grupo de estudiantes líderes de la UNAM y comenzar a trabajar en torno de los problemas que enfrentamos con la vinculación, así como tener una mayor presencia universitaria.

Asimismo, expuso que la UNAM es una de las instituciones

más relacionadas con el Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte. Se enviarán propuestas a ese organismo y éste, a su vez, hará las suyas a la Universidad Nacional a fin de que la institución modifique sus planes de estudios.

“Va a ser beneficioso para nosotros lograr intercambios, becas, y estar presentes como universitarios y como mexicanos en los próximos foros”, puntualizó Gabriela Rosendo.

Al mismo tiempo, Laura Gallegos Morales señaló que una de las misiones del foro es fomentar el intercambio estudiantil mediante el conocimiento de los estudiantes.

Lo que nos interesa, abundó Gallegos, es que también se amplíe el campo de estudio y de trabajo en cualquiera de los tres países y se uniformen la educación superior a fin de que los estudios de licenciatura sean válidos en esas tres regiones.

En el foro participaron alrede-

dor de 200 estudiantes de las tres naciones, incluyendo 40 de la Universidad Veracruzana, que apoyó el encuentro, con quienes las alumnas de la UNAM mantendrán comunicación vía Internet para preparar los trabajos para la próxima reunión, a efectuarse en San Diego, California, en Estados Unidos, a finales de octubre del año 2000.

### *Importante la Presencia de la UNAM*

La doctora María Elisa Celis, directora general de Orientación y Servicios Educativos, de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, dijo que en estos momentos que vive la UNAM era importante su presencia en ese foro y qué mejor que con dos estudiantes sobresalientes.

La participación de estas dos alumnas en el encuentro les permitió conocer la calidad educativa de los estudiantes de países como Estados Unidos y Canadá, así como el impacto de la globalización, para poder ejercer una profesión en cualquiera de las naciones que tienen un tratado de libre comercio con México.

Luego de recordar que Gabriela Rosendo y Laura Gallegos fueron seleccionadas por el comité organizador del encuentro por su experiencia académica, la doctora Celis concluyó que el foro fue una oportunidad para mostrar la calidad de los estudiantes de la UNAM y la posibilidad de estrechar vínculos de colaboración con el CONAHEC. ■

Dentro del primer ciclo de mesas redondas titulado Las Preguntas del Historiador a Fin de Siglo, el martes 30 de noviembre especialistas de la UNAM abordaron el tema Historiografía, disciplina cuyo estudio inició en México Edmundo O'Gorman hace casi medio siglo

## Divergencias acerca de un mismo hecho histórico, núcleo de la historiografía

MARTHA HERRERA

El historiador es, en esencia, un estudioso para quien los datos son la materia prima a partir de la cual reconstruye la trama del pasado. Sus preguntas son el hilo que lo conduce al esclarecimiento de temas y problemas, lo cuales le permiten plantearse nuevas interrogantes.

Lo anterior se puso de manifiesto durante el ciclo de mesas redondas *Las Preguntas del Historiador a Fin de Siglo*, auspiciado por Fomento Cultural Banamex y la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), en el que participan académicos del Colegio de Historia de esta última y del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH).

El martes 30 de noviembre, especialistas de la UNAM abordaron el tema de la *Historiografía*, disciplina cuyo estudio inició en México Edmundo O'Gorman hace casi medio siglo.

En el auditorio Plaza de Banamex, ubicado en el Centro Histórico, el doctor Miguel Pastrana, del IIH, se refirió a una de las más complejas interrogantes, ineludible para el historiador, y que constituye el núcleo del enfoque historiográfico: por qué existen visiones divergentes acerca de un mismo acontecimiento histórico.

Estudioso de la historia de la tradición indígena y de la historiografía novohispana, Miguel Pastrana puntualizó que obras de esta área del conocimiento tienen la función de recopilar y transmitir la historia, las visiones del mundo y las costumbres del pasado, además de que constituyen en sí mismas formas de



Alvaro Matute, Miguel Pastrana, Evelia Trejo y Rosa Camelo.

pensamiento y poseen su propia estructura discursiva. En este sentido, Fray Bernardino de Sahagún representa un ejemplo sugerente de alguien que no sólo elaboró la crónica de una serie de sucesos históricos, sino enfrentó una forma para él desconocida: la manera de los indígenas de concebir la realidad.

### Aspectos Fantásticos, Mitológicos o Sagrados

Respecto de lo anterior, es necesario comprender las cuestiones fantásticas, mitológicas o sagradas presentes en todas las tradiciones antiguas. Tal es el caso de los presagios, los cuales desempeñan un papel fundamental dentro de la cosmogonía prehispánica. Se trata de señales, manifestaciones divinas en la naturaleza que anuncian sucesos funestos o gloriosos (cometas, temblores, erupciones, etcétera). En el siglo XIX tales elementos fueron menospreciados por los investigadores, quienes los consideraron meras fantasías supersticiosas.

“Los presagios de la Conquista -explicó Pastrana a manera de ejemplo- manifiestan una percepción de

lo sobrenatural. La discusión acerca de si en realidad ocurrieron, carece de relevancia. Lo significativo es que son una forma de conciencia donde hay una interacción profunda e intensa entre lo sagrado y lo profano, entre los dioses y los hombres. En un marco histórico cumplen una función explicativa, afirmó el investigador.

Dentro de esta mesa redonda participaron también Evelia Trejo Estrada y Rosa Camelo, ambas del IIH y de la FFL. La primera de ellas ofreció un panorama de la historiografía en el siglo XIX, y manifestó que una de las maneras, mediante las cuales los investigadores pueden acercarse a las épocas históricas, es analizando y estudiando las obras que se producen en ellas con el afán de preservar la memoria de los acontecimientos. Puntualizó que la historiografía no es el relato de lo ocurrido, sino el estudio de las formas como se conservó la memoria de esos acontecimientos. Estudiosa de Lorenzo de Zavala, autor controvertido del siglo XIX, la doctora Trejo se refirió a las ideas directrices de la sociedad mexicana decimonónica.

Agregó, por otra parte, que la reli-

gión ha prevalecido hasta nuestros días como un factor base en la cultura del país, pese a que los tiempos modernos y los avances tecnológicos no dejan lugar para la fe; esa situación, indicó, es una contradicción que refleja la división emocional del ser humano contemporáneo.

Rosa Camelo, por su parte, mencionó que el análisis del discurso historiográfico lo determinan las fuentes que consulte un investigador; por ello es que en la historia existen versiones contrastantes acerca de los sucesos. Un estudio completo del análisis historiográfico aborda el tipo de información de las fuentes donde acude el historiador y las consecuencias que ello implica en la estructuración de un trabajo. Así se comprende ampliamente la explicación que un historiador ofrece de un determinado hecho histórico.

Por tanto, la historiografía es la disciplina que explora y estudia los cambios que ha tenido el quehacer del historiador y las ideas que han dado forma a los hechos pasados.

Coordinado por la maestra Gloria Villegas, profesora del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, el primer ciclo *Las Preguntas del Historiador a Fin de Siglo* concluye mañana con la mesa redonda dedicada a historia del arte. El programa de sesiones reúne a especialistas en áreas tales como historia de las mentalidades, historia social, historia económica, historiografía, historia diplomática e historia del arte.

El segundo y tercer ciclos de mesas redondas iniciarán en enero y abril del próximo año, respectivamente. ■

Foto: Jairo Suárez



Foto: Ignacio Romo

Al hablar de la seguridad social en nuestro país, la maestra Berenice Ramírez, del Instituto de Investigaciones Económicas, aseveró que no se ha logrado alcanzar ni la cobertura ni la equidad necesarias en este terreno

BANCO DE DATOS

El creciente proceso de envejecimiento en el país

De acuerdo con la maestra Berenice Ramírez, la población mexicana se encuentra en un proceso de envejecimiento debido a la caída de las tasas de crecimiento demográfico y las tasas de natalidad, y por el incremento de las tasas de los grupos mayores de 60 años.

Actualmente la población mayor de 60 años está presentando una tasa de crecimiento de 6.7 por ciento anual, frente a una tasa de crecimiento demográfico del 2.7 por ciento, esto significa que en 20 o 25 años un segmento importante de la población se situará entre los 40 y los 65 años, lo que generará varios problemas: ¿qué hacer con ellos en términos de ingreso, salud y esparcimiento si no se resolvieron los problemas básicos con los jóvenes y niños en términos de educación y empleo? Eso está por resolverse.

## Fortalecer la seguridad social, uno de los retos principales de nuestro país

MATILDE LÓPEZ

El fortalecimiento de la seguridad social constituye uno de los principales retos que habrá de enfrentar nuestro país en el milenio que está por venir. Ello en virtud de que no se ha logrado alcanzar ni la cobertura ni la equidad necesarias en este terreno. Tampoco se ha tomado en cuenta la creciente escasez de empleos formales, el monto reducido de las percepciones y el paulatino envejecimiento de la población mexicana.

Lo anterior fue expresado por la maestra Berenice Ramírez, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC), quien aclaró que la seguridad social representa una parte esencial de la política social de un país y está enfocada a otorgar educación, salud, vivienda y esparcimiento a la población. Sin embargo, el concepto es más amplio porque la meta es alcanzar mayores niveles de bienestar para todos.

“Se trata de una política del Estado que se define por el monto del gasto social. En el caso de México, los trabajadores del sector privado reciben beneficios por medio del IMSS; los del sector público mediante el ISSSTE, y la población abierta por parte de la Secretaría de Salud”.

A pesar de que los objetivos de la seguridad social han sido establecidos con claridad en la legislación correspondiente, éstos no están cumpliéndose del todo.

Un ejemplo de lo anterior tiene que ver con el concepto de universalidad, esto significa que toda la población tiene derecho a este tipo de servicios. Sin embargo, en el caso de México, la cobertura sólo alcanza al 60 por ciento de la población. El 40 por ciento restante se encuentra desprotegido, pues carece de prestaciones de salud y pensiones. De este último grupo 10 por ciento

vive una situación todavía más precaria, pues ni siquiera tiene acceso a servicios de salud.

Hay que precisar, además, que las cifras arriba expuestas presentan grandes contrastes, ya que mientras en Monterrey se alcanza una cobertura del 90 por ciento de la población económicamente activa (PEA), en Oaxaca apenas alcanza el 20 por ciento, afirmó la coautora de *Seguridad o inseguridad social: los riesgos de la reforma*.

Otro principio que tampoco se ha cumplido es el de la equidad. En el caso del IMSS, independientemente del salario del trabajador, los servicios se recibían de manera amplia. En cuanto a calidad y eficiencia no se ha tomado en cuenta que la esperanza de vida en el ámbito nacional hoy es de 72 años (considerando que las mujeres tienen mayores expectativas de vida) y no de 48 años como ocurría en 1943 cuando se creó el IMSS. “El hecho de que el pensionado viva más tiempo implica también mayores costos”.

### Las Expectativas

Aunado a los problemas anteriores está el crecimiento en la tasa de desempleo, lo cual influye de manera preocupante en el terreno de la seguridad social. En México, advirtió la especialista, se reduce cada vez más el número de nuevos empleos asalariados, lo cual se suma a la caída de los niveles de ingreso.

Bastan una cifras para ejemplificar la difícil circunstancia por la que atravesamos: “en 1996, de cada cien ocupaciones que se crearon en México, 60 fueron en el sector informal y 40 en

el formal; de ese 60 por ciento de trabajos informales el 90 por ciento es en el sector servicios y, específicamente, en el del ambulante”.

Desde esa perspectiva, las recientes reformas en el ámbito de la seguridad social no ofrecen beneficios significativos para las personas que se encuentran fuera de los trabajos formales.

Respecto del ingreso “se observa un derrumbe estrepitoso del salario mínimo en toda la década de los ochenta hasta la fecha, en que ha tenido una caída de más del 70 por ciento”.

Además, si dentro de la seguridad social se establece la necesidad de contar con una pensión digna, es necesario considerar que primero se debe conseguir un salario digno y eso es precisamente de lo que se ha carecido en los últimos años.

La maestra Ramírez López destacó la necesidad de considerar otro elemento que tiene que ver con el ámbito económico: el costo fiscal de las reformas. “Para hacer este tipo de reformas, el Estado tiene que aportar un monto mayor al establecido, pero ese costo es pagado por todos los contribuyentes. Esto significa que la reforma al IMSS únicamente soluciona los problemas del 43 por ciento de la PEA, mientras que el costo recae en el ciento por ciento de los contribuyentes”.

Lo anterior nos coloca ante una perspectiva preocupante. Se observa que no existe una política integral de seguridad social encaminada a absorber a ese porcentaje de la población que nunca tuvo un seguro social o que ni siquiera tiene acceso a los servicios de salud. ■





Lourdes Monges.

Foto: Junio Suárez

*Silvia Singer, directora de Museos de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, y Lourdes Monges, directora del Museo Universitario del Chopo, explicaron las características que han de tener los museos en el comienzo de un nuevo milenio, sobre todo, para continuar siendo un puente entre el arte y el conocimiento con el público que los visita*

## En el siglo XXI los museos requieren adaptarse a nuevas estructuras y a las tecnologías de hoy

**E**l siglo XXI lleva consigo la adaptación a nuevas estructuras en todos los ámbitos sociales. En el campo científico y cultural, los museos desempeñan el papel de ser el puente entre el arte y el conocimiento con el público que los visita. Por tanto, la transformación de esos centros es necesaria hacia el nuevo milenio.

Al respecto Silvia Singer, directora de Museos de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC), explicó que la tendencia en los museos de ciencias es la divulgación científica como un complemento de la actividad académica, y el uso de equipo interactivo como un medio de expresión atractivo para los visitantes.

Estos museos, puntualizó, serán la cara pública de la investigación científica, así como el puente que traduzca los complejos conceptos y razonamientos de la ciencia: "el reto para los próximos años -agregó- es presentar a la ciencia no como un cúmulo de verdades, sino como una cuestión cambiante que continuamente ofrece nuevas respuestas a viejos problemas".

Es importante no sólo plantear las respuestas que la ciencia conoce sino también sugerir interrogantes para las cuales aún no se tienen respuestas, ello con el propósito de involucrar al visitante y que él proponga posibles soluciones. En ese sentido, dijo, el Museo de las Ciencias *Universum* y el Museo de la Luz son precursores.

Pese a que la historia de los museos interactivos cuenta con 30 años de existencia, algunos museos continúan exhibiendo colecciones y son aburridos; otros ya introducen

elementos como el video, la animación y el equipo interactivo.

En otro aspecto, algunos museos funcionan en el país como un complemento en la formación educativa de alumnos de primaria y secundaria, pues "las escuelas en México carecen de laboratorios y bibliotecas adecuadas en el área de ciencia y la planta docente no cuenta con la capacitación suficiente; por ello, en los próximos años este equipo de los museos adquirirá importancia, pese a que por sus altos costos signifique un obstáculo su renovación".

### **Museos de Corte Cultural**

Respecto de lo que requieren los museos de corte cultural, y de acuerdo con la concepción de la maestra Lourdes Monges, directora del Museo Universitario del Chopo, en estos espacios hay otro tipo de cambios y necesidades: "la introducción de tecnología interactiva es útil, pero sólo es un apoyo en algunas actividades como sería la de proporcionar una explicación más amplia y detallada a los visitantes acerca de la historia del museo o en una exposición que así lo requiera".

En este caso la renovación, continuó la maestra Monges, es indispensable para ofrecer al público sucesos novedosos procurando que se conserven los sentidos para apreciar una obra de arte o escuchar un concierto; el arte debe disfrutarse personalmente y no mediante un video. "Actualmente los jóvenes aprecian la forma y no el trasfondo artístico donde la sensibilidad y los sentimientos son la base de



Silvia Singer.

Foto: Juan Antonio López

toda creación; esa situación se debe, en gran parte, al acelerado avance tecnológico".

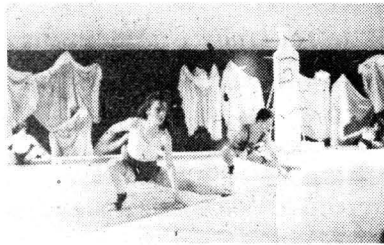
Asimismo, es común que el personal que labora en los museos no cuenta con la capacitación profesional suficiente, por lo que áreas como museografía, curaduría y museología no funcionan adecuadamente. También un elemento que se requiere para la proyección internacional y el enriquecimiento conceptual es la realización de alianzas con museos extranjeros.

Al final la maestra Monges dijo que El Chopo está a la vanguardia en museología, además de ser único en tanto que reúne una gran diversidad de géneros artísticos. "Es un espacio de libre expresión de las artes, y su riqueza radica en la interrelación que establece entre sus diferentes públicos y los diversos grupos artísticos; esa característica lo mantendrá en los próximos años como un museo vivo". ■

### BANCO DE DATOS

#### El Chopo y *Universum*

*El Museo Universitario del Chopo nació en 1975 como un foro de expresión alternativo para diversos grupos artísticos. En un mismo espacio se presentan exposiciones fotográficas, conciertos de rock y danzón, se da cabida al teatro, surgen los primeros talleres de sexualidad, así como el Tianguis del Chopo, por mencionar algunas actividades. De esa manera, se crean diferentes géneros que convierten al museo en un abanico de géneros. El Museo de las Ciencias *Universum* abre sus puertas en 1992. Aunque su propósito inicial era hacer divulgación científica dirigida a estudiantes de bachillerato y a alumnos de la UNAM, actualmente sus visitantes se han diversificado al grado que asisten desde niños de preescolar hasta de nivel licenciatura. Debido a la gran demanda existente se contempla una reestructuración, tanto en su concepto como en sus instalaciones, a fin de satisfacer las necesidades de su público.*



*Esta puesta en escena lúdico-surrealista de la agrupación El Gentío de Felipe alude al universo fantástico de la poesía y la narrativa borgeana; es una pieza de Udo Sireti, dirigida por Salomón Reyes. Sólo tuvo dos funciones en la Galería Central del Museo Universitario del Chopo*

BANCO DE DATOS

Del espectáculo  
y algo más...

*El espectáculo Una Chusma de Perros Color de Luna formó parte de las actividades que están realizándose con motivo del XXIV Aniversario del Museo Universitario del Chopo.*

*Como parte de este puesta escénica se presentó la muestra interactiva Una Chusma de Autores Color de Borges, la cual pudo visitarse dos horas antes de cada función. En ella hubo fotografías de autores y personalidades famosas a los que Borges dedicó alabanzas, reflexiones y vituperios. La presentación e idea original de este trabajo corrió a cargo de FORJA; la restauración y creación fue de Amalia Velázquez de León, Kimie Susuki y Angélica González.*

## En Una Chusma de Perros Color de Luna, pasajes divertidos de la narrativa de Borges

**A**hora que todos hablan de Jorge Luis Borges a Udo Sireti se le ocurrió recuperar sólo los pasajes divertidos de la narrativa del escritor argentino para montar un espectáculo teatral, donde el espectador puede acercarse sin solemnidad a su literatura.

Sireti recuerda que de chico leía a Borges saltándose los párrafos complicados y aquellos que su joven cabeza no comprendía, y así se fue quedando sólo con las partes divertidas. Por ello, Borges dejó de ser para él un autor erudito y elitista para convertirse en un hombre lleno de humor.

Este punto de vista, que mantiene a sus 38 años, decidió compartirlo con el público al montar el espectáculo musical, dancístico y teatral *Una Chusma de Perros Color de Luna*, que se presentó en dos únicas funciones el 1 y 2 de diciembre en la Galería Central del Museo Universitario del Chopo.

Se trata de una puesta en escena lúdico-surrealista con personajes que aluden al universo fantástico de la poesía y la narrativa borgeana, es decir, a ese mundo onírico donde el problema de la identidad y el tiempo determinan el destino incierto de los hombres.

Con motivo del centenario del natalicio de Jorge Luis Borges se han realizado homenajes de lo más variado, enfocados a resaltar la importancia de la obra de tan destacado escritor argentino. El festival *Los Mundos de Borges* y la agrupación *El Gentío de Felipe* se sumaron a ese festejo con la presentación de *Una Chusma de Pe-*



Fotos: Francisco Cruz

*ros Color de Luna*, de Udo Sireti.

Bajo la dirección de Salomón Reyes, un grupo experimentado de actores y bailarines interpretan una trama de temas relacionados con la identidad, el humor, la alteración de la realidad y el tiempo; también abordan la desvinculación con el mundo cotidiano, la vida azarosa de los poetas y la guerra.

Aunque Borges casi no abordó formalmente lenguajes como los del teatro, los de la danza y los de la música, para la agrupación *El Gentío de Felipe* gran parte de su obra se encuentra salpicada de éstos. "Buscamos visualizar, sonorizar y desolemnizar al autor argentino, llevarlo a las orejas de los lectores asiduos, accidentales u obligados; a los ojos de los que aún no han podido leerlo; a los que se niegan rotundamente a hacerlo, y a los que no saben de quién estamos hablando".

Con imaginación, la danza y la música (es decir, el juego escénico) se mezclan para festejar el ingenio de

Borges y, de este modo, lograr desmitificar al autor de *Ficciones* y el *Aleph*.

En el escenario, tres figuras amorfas de colores estridentes captan en principio la atención para que una voz en *off* anuncie la llegada de los trenes, al tiempo que ofrece descuentos para los destinos trágicos y aclara que, para los destinos alegres, hay un recargo extra. Después de la advertencia, aparecen dos hombres de traje amarillo que se disponen a abordar un convoy con el mismo destino.

Mientras esperan, entablan una conversación que los lleva a enfrascarse en una confusa discusión relativa a que ambos creen ser Eudoro Acevedo.

Aunque los protagonistas están seguros de que dicha confusión de identidades es sólo un juego onírico, la presencia inesperada del poeta se encarga de hacerles ver que son la misma persona, pero en diferentes etapas de su vida. ■

# Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 07185-49, y sueldo mensual de \$8,129.96, en el área de Ecología de Pesquerías, enfocado al estudio del Ecosistema Pelágico.

## Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado un mínimo de cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

## Pruebas:

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los candidatos deberán someterse a las siguientes pruebas.

Formulación de un proyecto de investigación sobre Ecología de Pesquerías de Pelágicos menores y comportamiento de cardúmenes.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud para ser considerados en este concurso.
- Curriculum vitae.
- Constancia de estudios, grado o título profesional.

Al entregar sus documentos se les comunicará la fecha y horario del examen.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

La contratación procederá al término del contrato de la persona que actualmente la ocupa.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 6 de diciembre de 1999

El Director

Doctor Adolfo Gracia Gasca

# Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo

completo, interino, número de plaza 64298-45 con sueldo mensual de \$8,129.96, para trabajar en el área de Dosimetría Termoluminiscente y Física Médica, en el Departamento de Física Experimental, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

## Prueba:

Crítica escrita al programa de investigación, sobre el estudio del transporte de radiación ionizante en materia irradiada utilizando simulación Monte Carlo y técnicas experimentales para su aplicación en Dosimetría Termoluminiscente y Física Médica.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la secretaría académica de esa dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 6 de diciembre de 1999

El Director

Doctor Matías Moreno Yntriago

## Aviso

### Al personal académico de la UNAM

La UNAM y la AAPAUNAM, con el propósito de facilitar el canje de los vales de despensas, firmaron convenio a efecto de establecer un nuevo formato exclusivo para personal académico, que lo distingue de los vales que se entregan a los demás trabajadores de la Universidad.

Este vale podrá ser canjeado a partir de esta fecha en todas las tiendas de autoservicio con las cuales la Universidad tiene convenio. Los vales anteriores podrán canjearse en todas estas tiendas hasta el mes de enero del 2000, y a partir del mes de febrero sólo se harán efectivos dentro del Sistema de Tiendas UNAM.

## INOLVIDABLES VACACIONES DE INVIERNO



### Caribe Maya

#### Cancún \* Islas Mujeres \* Mérida

Del 20 al 30 de Diciembre 99

Precio Univ. \$3,650.00 mn.

(terrestre)

#### Paraíso Chiapaneco

#### Agua Azul \* Lagunas Montebello \* Sumidero

Del 25 de Diciembre 99

al 2 de Enero del 2000

Precio Univ. \$2,900.00 mn.

(terrestre)

#### Playas y Volcanes de Colima

#### Colima \* Manzanillo \* Cuytlán \* Guadalajara

Del 25 al 30 de Diciembre 99

Precio Univ. \$1,800.00 mn.

(terrestre)

#### Los precios incluyen:

Transportación terrestre, hospedaje en hoteles categoría tres estrellas, alimentación la incluida en el programa, cena de navidad y fin de año, guías y jefe de grupo.

#### RENTA DE AUTOBUSES

#### PARA INFORMES Y RESERVACIONES:

**56 44 03 03 \* 56 44 93 27 Señora Juárez**  
**de 10:00 am a 22:00 hrs. de Lunes a Sábado**

## Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

### Convocatoria

#### Premio en Ciencias e Ingeniería de la Computación

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), con fundamento en lo dispuesto en la cláusula quinta del "Acuerdo por el que se Instituyen los Premios en Ciencias e Ingeniería de la Computación y Matemáticas Aplicadas, en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas", invita a los investigadores de recién ingreso al Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas a participar en la convocatoria, de acuerdo con las siguientes

#### Bases

1. La asignación del premio busca, en esta ocasión, alentar la investigación en el campo de Cómputo Paralelo de Señales e Imágenes, del área de Ciencias e Ingeniería de la Computación, así como dar el soporte a la enseñanza en el Posgrado de Ciencias e Ingeniería de la Computación.

2. El monto total del premio actual es de \$96,000.00 (noventa y seis mil pesos 00/100 MN), cantidad que será cubierta en 12 mensualidades.

3. El otorgamiento del premio podrá ser a la misma persona hasta por tres periodos anuales consecutivos como máximo.

4. Los candidatos al premio tienen que cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser Investigador Titular de Tiempo Completo, de reciente ingreso.

- Haber trabajado cuando menos cuatro años en las labores de investigación en el campo de Cómputo Paralelo de Señales e Imágenes.

- Entregar una propuesta de un Proyecto de Investigación en el campo de Cómputo Paralelo de Señales e Imágenes, dedicado al desarrollo de arquitecturas y algoritmos para cómputo paralelo de señales e imágenes en tiempo real, y que establezca un compromiso ineludible a realizarlo en el Departamento de Ingeniería de Sistemas Computacionales y Automatización, por lo menos en el transcurso del periodo de asignación del premio.

- Entregar, a la vez, una propuesta de un Curso de Posgrado, para impartirlo en el Posgrado de Ciencias e Ingeniería de la Computación.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Asimismo, los resultados de la decisión del jurado, cuyo fallo será inapelable, se comunicarán a los candidatos, por el conducto de la secretaría académica.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 6 de diciembre de 1999

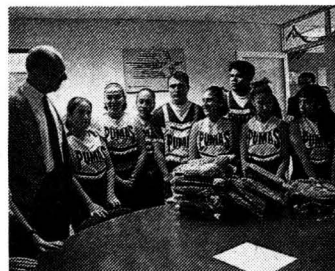
El Director

Doctor Ismael Herrera Revilla

Para mayores informes, dirigirse a la secretaría académica del IIMAS, ubicada en el primer piso del edificio principal del IIMAS, Ciudad Universitaria; teléfonos 5622-35-54 y 5622-35-91.

Primera vez que un equipo de porristas mexicano estará presente en un evento de esta magnitud

# Gaceta EN EL DEPORTE



## Participará grupo de animación de la UNAM en el *Fiesta Bowl* de la NCAA

JOSAFAT RAMÍREZ

El Grupo de Animación de Fútbol Americano de la UNAM participará por vez primera en las actividades que rodearán a una edición más del *Fiesta Bowl* o *Tazón Fiesta* de la National Conference Athletic Association (NCAA), que tiene como principal espectáculo un juego de fútbol americano colegial de los Estados Unidos, perteneciente a la División I del organismo antes señalado.

El evento se realizará el próximo 2 de enero del año 2000 en la ciudad de Tempe, Arizona, EUA, en el Estadio de los *Diablos del Sol*; tendrá como actividades alternas un desfile deportivo en el que tomará parte el equipo de animación de los *pumas* de la UNAM, así como un Torneo de Bandas.

Durante el desfile los 28 integrantes del equipo mexicano podrán demostrar los avances alcanzados en esta difícil disciplina que requiere de mucho sacrificio y constante preparación, además de una excelente condición física de los varones; intentarán superar lo mostrado durante su participación en el pasado desfile deportivo del 20 de noviembre.

Al respecto la señora Mary Joel de Márquez, responsable técnica del equipo *puma*, señaló que han tenido mucho apoyo de las autoridades deportivas de la UNAM, sobre todo, en los últimos cinco años, "ya que empezamos de cero y ahora nos podemos sentir orgullosos de tener un equipo competitivo que puede desempeñarse bien en el ámbito internacional".

Cabe mencionar que a principios de año, el equipo universitario de porristas alcanzó el quinto lugar de su categoría en el *Campeonato*

El matemático Agustín Gutiérrez Rentería, titular de la DGADR, les manifestó su reconocimiento por la labor desarrollada, ya que resulta estimulante verlos en acción y ejecutar sus difíciles rutinas.



*Nacional Abierto* de Estados Unidos, dejando constancia de su calidad de campeones nacionales de México.

Al evocar los inicios de este grupo, Mary Joel manifestó: "al principio empezamos con mujeres únicamente; con el paso del tiempo nos dedicamos a afinar aspectos de acrobacia aceptando la integración de varones". Y agregó: hoy día tenemos dos grupos, el de baile y el mixto, mismos que llegan a animar, de manera conjunta, a nuestros equipos de fútbol americano".

Al referirse a la participación que tendrán en Estados Unidos, la experimentada entrenadora de porristas y grupos de animación -avalada por su participación como tal en la Universidad de Arizona y actualmente miembro de la National Cheerleaders Association- expresó: "es otro nivel,

mayor al de México; medirse ante los norteamericanos permitirá a los muchachos buscar la superación".

El matemático Agustín Gutiérrez Rentería, titular de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, recibió en sus oficinas al grupo completo de porristas que irá al *Tazón Fiesta* para entregarles a cada uno un juego de pants y uniformes que utilizarán en Arizona, manifestándoles su reconocimiento por la labor desarrollada, ya que "resulta estimulante verlos en acción y ejecutar sus difíciles rutinas, por lo que sabemos que van a dejar en alto el nombre de México y de su institución".

### Integrantes

El grupo completo de porristas lo integran: Angelina Luman Muñiz,

Blanca Delia Aguilar Calderón, Blanca Samantha Navarrete Gutiérrez, Brenda Sánchez Ramírez, Cinthia Lizbeth Sánchez Ramírez, Citlalli Ramírez Cid, Eréndira Flores Tabares, Gabriela García Vega, Irasema Ortega de la Rosa, Itzel Alvarez Saules, Lezlye Gamama Quijano, María Eugenia Mora Robles, Montserrat Mateus Ruiz, Roxana Flores Tabares, Silvia Rodríguez Mondragón y Violeta Reyes García.

Asimismo Alan Castañeda Rodríguez, Angel David Orozco Ortega, David Guadarrama Fuentes, Erick Gabriel Molina Trejo, Hugo Andrei González Mercado, Edgar Javier González Rojas, José Arturo Blancas Fuentes, Juan Carlos Rocha Chávez, Luis Henrique García Rodríguez, Oscar Soto, Roberto Gabriel Delgado Valencia y Víctor Zúñiga Gómez. ■

## Cumple objetivos el *Curso Técnico de la Alta Montaña*



Integrantes del *Curso Técnico de la Alta Montaña 99* en la cima del volcán Iztaccihuatli; la foto es de octubre de este año.

Foto: Confesía Asoc. Universitaria de Montañismo

MA. DEL CARMEN SERRALDE

La Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, pese al paro de labores, ha continuado con sus actividades y recientemente inició el *Curso Técnico de Alta Montaña* que tiene como objetivos principales la adquisición de conocimientos fundamentales en la especialidad, tales como: técnica de avance individual en terreno nevado, travesía glaciaria, uso de equipo, meteorología, medicina y entrenamiento físico para montaña, así como la identificación de las más importantes vías de ascenso y escalada de las montañas nevadas de México.

De acuerdo con ello el profesor Raymundo Arciniega Detmer, entrenador en jefe de Alta Montaña de la mencionada asociación, expresó

que a ésta la avalan 25 años de existencia en los que su prestigio y calidad se han visto reflejados incluso en el ámbito internacional, al haber logrado la conquista de importantes cimas de cordilleras del mundo, entre las que destacan las del *Himalaya, Karakorum, Andes, Rocallosas y Alpes.*

Al referir los objetivos primordiales de la asociación, Arciniega Detmer mencionó la enseñanza en cuatro áreas específicas que abarca el montañismo, tales como: alta montaña, escalada en roca, exploración y espeleología, así como que los pasos a seguir para la formación de un montañista comprenden la participación de los interesados en cursos básicos, técnicos de la especialidad elegida, superior

de la especialidad, preselección y finalmente la participación en un evento del equipo representativo, lo cual se logra después de un arduo año de entrenamiento.

Por lo que respecta al *Curso Técnico de Alta Montaña*, el entrenador en jefe universitario manifestó que actualmente son 25 alumnos de diversas escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México los que están preparándose con la finalidad de pertenecer algún día al equipo representativo auri azul y escalar alguna montaña fuera de nuestras fronteras.

### Requisitos

Raymundo Arciniega expresó

que para llegar al curso los interesados debieron haber acreditado el *Curso Básico* impartido por la asociación universitaria -comprobable y no más de dos años atrás-, haber cubierto las cuotas de membresía y curso íntegramente, contar con el equipo adecuado para realizar las prácticas sin correr ningún tipo de riesgo, someterse a una evaluación física individual de 10 kilómetros contrarreloj y tener constancia y disciplina durante el proceso de aprendizaje.

A la par de la teoría aplicada en el curso se requiere la práctica y para ello se escalan diversas montañas, tales como las diferentes rutas de acceso al volcán Iztaccihuatli, así como la ruta "Glaciar Norte" del volcán Pico de Orizaba, obligando al practicante a hacer uso del criterio y sentido común para tomar decisiones importantes durante las escaladas para valerse a sí mismos y evadir cualquier situación de riesgo que ponga en peligro la integridad física del individuo y del grupo.

Para finalizar, el profesor Raymundo Arciniega señaló que aparte del curso técnico, esta asociación imparte *Seminarios de Rescate, Primeros Auxilios, Metodología del Entrenamiento y Guías*, así como pláticas acerca de diversos tópicos como: Biología, Geología, Medicina, Geografía, Historia y Antropología, entre otros, por lo que invita a todos aquellos estudiantes universitarios que deseen participar en los mismos, a que se comuniquen a los teléfonos 5622-06-02 y 5655-97-83. ■

## El representativo de hockey entregó sus reconocimientos al titular de la DGADR



Pedro Nieto dijo que propugnará ante las autoridades respectivas para que este deporte se incluya en el programa de competencias de la *Universiada Nacional* del 2000.

ALEJANDRA PARACHE REYES

La representación de la UNAM en hockey sobre pasto obtuvo el 2° lugar en la rama femenil y el 3° en la varonil, durante el *Campeonato Nacional Abierto 1999* de la especialidad, celebrado del 18 al 21 de noviembre en la ciudad de México.

En un ambiente cordial, los integrantes de este selectivo fueron recibidos por el titular de la Dirección General de Actividades Deportivas, matemático Agustín Gutiérrez Rentería, quien los conminó a seguir esforzándose para "ser triunfadores no sólo en el hockey, sino en

la vida", para lo cual les reiteró el apoyo de la dependencia a su cargo.

En su oportunidad el entrenador de la especialidad, Pedro Nieto -quien se ha desempeñado en esta actividad desde 1979-, externó su intención de propugnar ante las autoridades respectivas para que este deporte se incluya en el programa de competencias de la *Universiada Nacional* del 2000.

Señaló que un grupo de cinco personas visitan periódicamente los diferentes planteles de la Escuela Nacional Preparatoria en busca de nuevos integrantes para la selección, ya que cada año hay cambios en las distintas categorías, debido a la edad que van adquiriendo los jóvenes, algunos de los cuales salen del equipo al concluir su etapa deportiva.

Pedro Nieto indicó que pese a la situación que actualmente vive la Universidad, los entrenamientos de hockey continúan realizándose de martes a viernes en el Campo 10 de Ciudad Universitaria, de 16 a 18 horas.

Por su parte Karla Rojas, estudiante de quinto año en la Preparatoria 5 *José Vasconcelos* e integrante del equipo de hockey sobre pasto en la categoría juvenil menor, hizo un breve recuento de los avances que ha tenido el hockey auri azul en los últimos dos años en eventos nacionales como la *Olimpiada Juvenil*.

Karla Rojas y Daniel Montesinos, este último estudiante de la carrera de Actuaría en la Facultad de Ciencias, le entregaron al matemático Agustín Gutiérrez los reconocimientos que los acreditan como ganadores del segundo y tercer lugar, respectivamente, del *Campeonato Nacional Abierto*.

En el convivio estuvieron también los jugadores Eligio Fuentes, estudiante de primer semestre de Psicología, y Norman Tapia Pérez, alumno de la Facultad de Ingeniería, además de Alberto Olalde, coordinador deportivo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. ■



# UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente  
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez  
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez  
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
Abogado General

Lic. Alberto Pérez Blas  
Director General de Información

Lic. Pedro Talavera Álvarez  
Director de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján  
Coordinador General

Mesa de Redacción

Silvia Carmona, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

*Gaceta UNAM* aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Alberto Pérez Blas. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,326

**Institución de la SMGE**

Julio Zetter Leal, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas, ingresa como miembro de la Academia Mexicana de Bibliografía □ 5

**Institución de la SMGE**

Gabriela Rosendo, de la FD, y Laura Gallegos, de la ENEP Acatlán, participan en foro de estudiantes líderes en América del Norte □ 6

**Mesas redondas de la FFL**

Académicos analizan la historiografía, disciplina que estudia las ideas que han dado forma a los hechos del pasado y los cambios en el quehacer del historiador □ 7

**Convoca el IIMAS**

Se invita a los investigadores de recién ingreso al instituto a participar en el Premio en Ciencias e Ingeniería de la Computación □ 12

**Suplemento especial de la ENP**

Impulsan la publicación de materiales didácticos en la Escuela Nacional Preparatoria; presentan los tres primeros libros del proyecto editorial □ 1

**A 10 miembros del CUIB, diploma de pasantes de doctorado en Bibliotecología impartido por catedráticos de la Universidad Complutense de Madrid, España**



Foto: Juan Antonio López

*El posgrado lo realizaron en México con base en un convenio, que incluye que la tesis de grado la defenderán en aquella nación del Viejo Continente* □ 4

**¿cómo vas?**  
Año 2 • No. 12 • Revista de divulgación de la ciencia de la UNAM

**Ciencia y tecnología**  
**Hacia el siglo XXI**

- Lo que esperan los jóvenes
- Lo que dicen los expertos

**Sol hiperactivo**  
**Otro problema para el 2000**

México \$10.00  
Otros países USD \$2.50

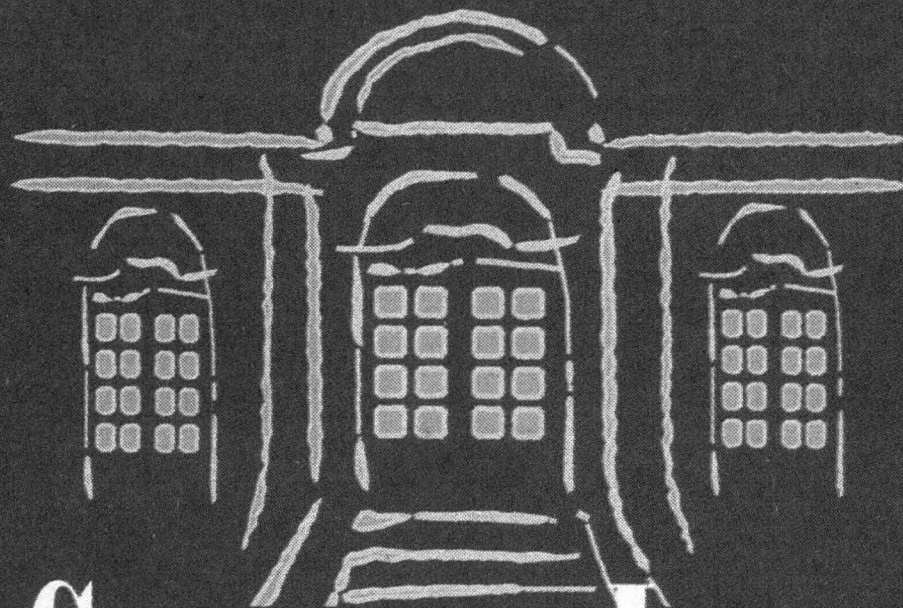
Número de aniversario



Ciudad Universitaria  
6 de diciembre de 1999  
Número 446  
ISSN 0188-5138

# agenda

## ¿BUSCAS CASA?



# CASA DEL LAGO

Aquí vive la cultura

ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 2

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PAG. 4

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 5



Antiguo Bosque de Chapultepec

## CONFERENCIAS

### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

- EL GUIÓN DRAMÁTICO, martes 7 de diciembre, por la Mtra. María de Lourdes López Alcaraz. \*
- LA RADIO Y LA TELEVISIÓN EN LA TRANSMISIÓN DE LA CULTURA, jueves 9 de diciembre, por el Lic. Hermelinda Osorio Carranza. \*
- LOS VOCABULARIOS ESPECIALIZADOS Y LAS COMISIONES EN EL S. XX, martes 14 de diciembre, por la Mtra. Ana María Cardero García. \*
- LENGUAJE DE ESPECIALIDAD PARA LE GRAN PÚBLICO: LA COMPUTACIÓN, jueves 16 de diciembre, por el Lic. Luis Felipe Estrada Carreón. \*

*Estas conferencias se llevarán a cabo de 17 a 19 horas. La asistencia de los alumnos de la ENEP Acatlán tiene valor curricular.*

*Informes: Mtra. Alva Canizal en el 044-5287-5307, Prof. Humberto Ramírez en el 044-5296-9443, o/y Mtra. Virginia Medina en el 5822-0543.*

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- RAMOS SUCRE: LOS ABISMOS PARALELOS, martes 7 de diciembre, 11 h.

*Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma.*

- LA UNIVERSIDAD: CONFIGURACIONES DISCURSIVAS, por Rosa Nidia Buenfil, lunes 6 de diciembre, 10 h.  
*Sede: Xochitl 29, Esq. Correidora, Col. Miguel Hidalgo.*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LAS ADICCIONES: VISIÓN INTEGRAL, CONCEPTOS BÁSICOS, CLASIFICACIÓN, EFECTOS, DAÑOS Y EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, por Horacio Quiroga, martes 18 de enero, 10 h.
- PREVENCIÓN DE LAS ADICCIONES: VISIÓN INTEGRAL, CONCEPTOS BÁSICOS, NIVELES, MODELOS, PROGRAMAS LINEAMIENTOS, DISEÑO Y EVALUACIÓN, por Horacio Quiroga, miércoles 19 de enero, 10 h.

- LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE LA PALABRA "EL OYENTE" CREATIVO ESCUCHA CON UNA MENTALIDAD ABIERTA, por Sylvia Berdichevsky, jueves 20 de enero, 10 h.

- TRATAMIENTO Y REHABILITACIÓN DE LAS ADICCIONES: VISIÓN INTEGRAL, CONCEPTOS BÁSICOS, ENFOQUES, MODELOS, PROGRAMAS, LINEAMIENTOS, DISEÑO Y EVALUACIÓN, por Horacio Quiroga, jueves 20 de enero, 10 h.

- EL ESTUDIO DEL LIDERAZGO, por Armando Ramírez, viernes 21 de enero, 10 h.

- ASERTIVIDAD, por Victoria Aguilar, lunes 24 de enero, 10 h.

- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA, por Javier Gómez, miércoles 26 de enero, 17 h.

- ABORDAJE CONSTRUCTIVISTA, varios ponentes, miércoles 26 de enero, 10 h.

- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS NATURALES, varios ponentes, jueves 27 de enero, 10 h.

- CONOCIMIENTO SOCIAL Y ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL CONOCIMIENTO CÍVICO Y ÉTICO, varios ponentes, viernes 28 de enero, 10 h.

*Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, col. San José Insurgentes, CP 03900, Tels: 5593-6001 y 5593-6027; fax 5660-7705  
<http://www.psicol.unam.mx/dec/index.html>  
[refpsi@servidor.unam.mx](mailto:refpsi@servidor.unam.mx)*

### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

- TÉCNICAS GRUPALES PARA EL APRENDIZAJE, por Susana Bautista, de 16 a 20 h.
- ELABORACIÓN DE CARTAS DESCRIPTIVAS, por Amine Hamud, de 11 a 13 h.
- DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE ESTUDIOS, por Yazmín del Ciprés, de 10 a 13 h.
- ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS, por Jesús Manuel Hernández, de 10 a 13 h.  
*Los cursos se impartirán del 6 al 10 de diciembre, informes en los teléfonos: 5891-3625, 5348-1617 y 5820-1553 y 5394-7665.*

### FACULTAD DE DERECHO

- INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

## CURSOS

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- ACTUALIZACIÓN SOBRE SIDA, del 17 al 21 de enero del 2000, de 9 a 15 h.  
*Sede: Conasida.  
Mayores informes en la Dirección General de Servicios Médicos al 5622-0132 de 9 a 14:30 h.*

## CURSOS



## ¿TE INTERESA TOMAR UN CURSO DE COMPUTACIÓN EN TU CASA?

### TV UNAM - ILCE Y DGSCA

te ofrecen 3 cursos básicos

- ☛ El mundo de Internet
- ☛ Procesadores de palabras (WORD)
- ☛ Hojas electrónicas de cálculo (EXCEL)

Cada curso consta de 10 programas de 30 min. cada uno, un diskette con prácticas y material impreso de apoyo.

### • De venta en:

#### LIBRERÍAS DEL ILCE

Tel. 5728 - 6500

#### TV UNAM

Concepción Béistegui 515, Col. Del Valle  
C.P. 03100, Tel. 5543 - 1967

#### DGSCA, EN SUS CENTROS

Coapa: 5671-6274 y 5671-6320 • Mascarones: 5622-7959, 5622-7958 y 5535-5203 • Nuevo León: 5553-3435 y 5553-9525

# agenda

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO PONIENTE DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, PLANTA ALTA, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELÉFONO: 5622-0581, EXT. 832. FAX: 5622-0583.

TÍFICA, 8, 10, 15 y 17 de diciembre, de 11 a 12:30 h. Módulo 1: La investigación científica, Módulo 2: Etapas generales de la investigación científica, Módulos 3 y 4: Actividades de registro, clasificación y análisis e interpretación de contenidos; Módulo 5: Marco teórico conceptual, Módulo 6: Definición de estrategias metodológicas. Resultados y conclusiones.

*Sede: Instituto Nacional de Ciencias Penales, Magisterio Nacional 113, Col. Tlalpan.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

□ LOS PRINCIPALES MOVIMIENTOS LITERARIOS DE OCCIDENTE, EL ROMANTICISMO, por Marlene Rall, martes 7 de diciembre, 16 a 18 h.

□ LOS PRINCIPALES MOVIMIENTOS LITERARIOS DE OCCIDENTE. EL ROMANTICISMO, por Agustín Cadena Rubio, jueves 9 de diciembre, 16 a 18 h.

*Sede: Colegio Francisco Posseti, Av. Toluca 621, Col. Olivar de los Padres.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

□ SISTEMA GENERADOR DE NECESIDADES DE CAPACITACIÓN, ponente Mario Martínez, jueves 20 y viernes 21 de enero, de 16 a 21 h.

□ PRESENTACIONES EFECTIVAS, ponente Armando Rodríguez, del 24 al 28 de enero, de 16 a 20 h. *Informes: Saturnino Herrán,*

*135, Col. San José Insurgentes, teléfonos: 55-9360-01 y 55-93-60-27; fax 55-60-77-05.*

<http://www.psicol.unam.mx/dec/index.html>

[recfpsi@servidor.unam.mx](mailto:recfpsi@servidor.unam.mx)

**MESAS REDONDAS**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

□ LAS PREGUNTAS DEL HISTORIADOR AFINES DEL SIGLO I, HISTORIA DIPLOMÁTICA, por Antonia Pisuñer, Marcela Terrazas, Mónica Toussaint y Laura Muñoz; modera: Ana Rosa Suárez, lunes 6 de diciembre 11 h.

□ HISTORIA DEL ARTE, por Gustavo Curiel, Marcela Corvera y Alberto Dallal; modera: María Fernández, martes 7 de diciembre, 11 h.

*Sede: Auditorio Plaza de Banamex, Venustiano Carranza 63, Col. Centro; cupo limitado.*

□ ¿PARA QUÉ PENSAR?, por Griselda Gutiérrez, miércoles 8 de diciembre, 12 h.

*Sede: Casa del Teatro, Vallarta 31, esq. Presidente Carranza, Coyoacán.*

□ MITO RACIONALIDAD Y FILOSOFÍA, por Josu Landa y Ernesto Priani, miércoles 8 de diciembre 17 h. *Sede: Colegio Francisco Posseti,*

*Av Toluca 621, Col. Olivar de los Padres, Alvaro Obregón.*

□ ESTADO DE EMERGENCIA POR DESASTRES NATURALES, I: Inundación; IV: Ordenamiento territorial: Una propuesta para el próximo milenio, jueves 9, 17 h.

*Sede: Casa del Teatro, Vallarta 31, esq. Presidente Carranza, Coyoacán.*

□ MÉXICO AL FINAL DEL SIGLO XX: PROBLEMAS Y PROPUESTAS, por Ignacio Sosa, Enrique Suárez Gaona y Javier Torres; modera: José Antonio Matesanz, jueves 9 de diciembre, 17 h.

*Sede: Casa del Teatro, Vallarta 31, esq. Presidente Carranza, Coyoacán.*

**TALLERES**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

□ ANÁLISIS DE OBRAS PARA ALUMNOS DE PRIMER INGRESO, coordina Luis Mario Moncada y Mónica Raya, miércoles 8 de diciembre, 12 h.

□ TALLER DE DRAMATURGIA, coordina Luis Mario Moncada, miércoles 8 de diciembre, 16 h.

*Sede: Casa del Teatro, Vallarta 31, Esq. Presidente Carranza, Coyoacán.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

□ PIAGET, VIGOTSKY Y EL COGNOSITIVISMO CONTEMPORÁNEO APLICACIONES EN EL AULA, por Luis Gadea, del 24 al 28 de enero, 17 h.

*Informes: Saturnino Herrán, 135, Col. San José Insurgentes, Tels: 5593-6001 y 5593-6027; fax 5660-7705.*

<http://www.psicol.unam.mx/dec/index.html>

[recfpsi@servidor.unam.mx](mailto:recfpsi@servidor.unam.mx)

**XIV Congreso Nacional de Posgrado**

**Tema: El posgrado en el siglo XXI**

del 7 al 9 de junio del 2000, de 9 a 18 horas en el Centro Médico Nacional Siglo XXI.

*Mayores informes en la página [www.posgrado.unam.mx](http://www.posgrado.unam.mx)*

**Coordinación de Humanidades**

Miércoles 8 de diciembre a las 18 horas

Mesa Redonda:  
**Sociedad y cultura en México durante el siglo XX**

Ponentes:

Gabriel Careaga,  
Hugo Gutiérrez Vega,  
Gerardo Estrada

Modera: Alma Iglesias

Invita la Facultad de

Ciencias Políticas y Sociales

Jueves 9 de diciembre a las 19 horas

Presentación del libro:  
**Elecciones 2000 coalición opositora o comunismo priista**

Autor: Andrés Cervantes V.  
Invita Editorial Plaza y Valdés

*Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla,*

*Col. Roma. Tels. 5207-9390 y 5207-9871.*

**Museo de Geología**

**Historias e importancia de algunos de los fósiles de museo,**

Ponente: M en C Luis Espinosa Arrubarrena,  
11 de diciembre a las 11 horas

**Exposiciones permanentes**

Sala de exhibición:  
*Fósiles, Minerales, Meteoritos, Rocas*  
Sala interactiva:  
*Sistema tierra*

**Visitas Guiadas Gratuitas**  
de martes a domingo de 10 a 17 horas, previa cita

**Talleres para Niños**  
Aprende y construye un esqueleto de dinosaurio con popotes y haz réplicas fósiles

**Talleres de lapidación**

Temas:  
*Cortado y pulido de piedras semi-preciosas, y Faceteado de piedras preciosas*

martes y jueves a las 11 horas, sábados de 10 a 14 horas. Imparte el profesor Jesús Aguilera.

Informes en el 5782-2754.

Jaime Torres Bodet 176, Col. Santa María la Ribera, CP06400. Tels. 5547-3900 y 5547-3948. Admisión general: \$10.00, descuento del 50% a estudiantes,

maestros y miembros del **Insen con credencial vigente.**

## EDUCACIÓN CONTINUA

### FACULTAD DE INGENIERÍA

- REDES DE COMPUTADORAS, COMUNICACIONES E INTERNET CON HERRAMIENTAS MULTIMEDIA (MÓDULO 5), hasta el 10 de diciembre.
- INTRODUCCIÓN VISUAL C++, hasta el 10 de diciembre.
- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE II), hasta el 10 de diciembre.

*Sede: Palacio de Minería, calle Tacuba 5, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc, CP 06000, México, DF.*

*Informes en los teléfonos*

### Facultad de Filosofía y Letras

#### Obras de Teatro

*El enigma del esqueleto azul*  
de Norma Román Calvo

Dirige: Arturo Casanova,  
Teatro *Rodolfo Usigli*,  
Eleuterio Méndez  
número 11, Coyoacán

Funciones viernes 20 horas,  
sábados 19, y  
domingo 18 horas.

#### Ojos y Oídos

Dirige Gonzalo Blanco

Foro: *Antonio López Mancera* de la EAT,  
Centro Nacional  
de las Artes,  
sábados y domingos  
13 horas.

#### Película

*Entre Villa y una  
mujer desnuda*

Presentación y comentarios:  
Boris Berenson  
miércoles 8 de  
diciembre, 10 horas  
Sala Cinematográfica  
*Fosforo*, San Ildefonso  
43, Centro Histórico.

*Informes: <http://minerva.ciencias.unam.mx/ffyl/historia>*

*5521-4021 al 25, fax 5510-0573, o en la página <http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html>*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PRESENTACIONES AFECTIVAS, del 24 al 28 de enero. Ponente: Armando Ramírez, de 16 a 20h. Dirigido a profesionales de la psicología y áreas afines.
- LA PSICOLOGIA APLICADA A LAS VENTAS, 26 de enero, de 10:30 a 14:30 h. Ponente: María de los Angeles Flores.
- EVALUACIÓN COSTO-BENEFICIO


EN CAPACITACIÓN, 26 de enero, de 16 a 19h. Ponente: Humberto Patiño.

- LA FAMILIA DESDE UN ENFOQUE EPISTÉMICO, 27 de enero, de 10 a 13 h. Ponente: Rocío Gómez V.
- ECONOMÍA DEL MASOQUISMO Y DEL GOCE FEMENINO, 27 de enero, de 17 a 20 h. Ponente: Virginia Poco G.
- UNA PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR: ELEMENTOS DIAGNÓSTICOS Y BASES PARA LA EDUCACIÓN, 27 de enero, de 10:30 a 13:30 h. Ponente: Martha Romay.

LO QUE FUNCIONA EN PSICOTERAPIA. CUARENTA AÑOS DE INVESTIGACION, 28 de enero, de 10 a 13 h. Ponente: Irma Von Wobser.

LA CALIDAD EN EL SIGLO XX, 31 de enero, 1, 2, 3, y 4 de febrero, de 16 a 20 h. Ponente: Luis A. Gudiño.


*Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, Col. San José Insurgentes, CP 03900, Tels. 5593-6001 y 5593-6027, fax: 5660-7705, o en la página <http://www.psicol.unam/dec/index.html>*




**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

SECRETARÍA GENERAL


COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA




SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA  
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



EDUCACIÓN A DISTANCIA  
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



EDUCACIÓN CONTINUA  
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



PROGRAMA UNIVERSIDAD EN LÍNEA  
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Conoce la oferta educativa del Sistema Universidad Abierta, de la Red de Educación Continua y de las modalidades de Educación a Distancia, incluyendo el Programa Universidad en Línea, para:

- » Nivel técnico profesional
- » Licenciaturas
- » Especialidades
- » Cursos para extranjeros
- » Cursos y Diplomados de actualización profesional

**VISÍTANOS EN:**  
<http://pompeya.cuaed.unam.mx>

# cartelera

DEL 10 AL 17 DE DICIEMBRE



## TEATRO

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Río Churubusco y Tlalpan, Col. Country Club



#### LIBRO DE BUEN AMOR

Del Arcipreste de Hita

Versión y dirección:

José Ramón Enríquez

Sábados y domingos/ 14:00 hrs.

Últimas funciones

### CASA DEL LAGO /FORO TEATRAL

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### MUESTRA ANUAL DE PASTORELAS

Grupos de Escuelas del Sistema Incorporado de la UNAM (DGIRE)

Las cinco mejores pastorelas

Viernes 10/ 18:00 hrs.

Última función

Entrada libre

### MUSEO DE EL CARMEN/ ESCALINATA

Av Revolución, Esq. Monasterio, San Ángel

#### BECKET O EL HONOR DE DIOS

De Jean Anouilh

Dirección: Claudio Valdés Kuri

Sábado 11 y domingo 12/ 19:00 hrs.

Últimas funciones



### TEATRO EL GALEÓN

Reforma y Campo Marte, detrás del Auditorio Nacional

#### LIBROS PARA COCINAR

De Jane Anderson, Bob Krakower,

Lynn Notage, Jeffrey Sweet y

Kristina Halvorson.

Versión y dirección: Ignacio Escárcega

Martes/ 20:30 hrs.

Última función

### CASA DEL LAGO / TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### UNIVERSITARIOS EN ESCENA

#### LENGUAS MUERTAS

Dirección: Jesús Chavarría

Sábado 11/ 16:00 hrs.

Última función

### TEATRO SANTA CATARINA

Jardín Santa Catarina 10, Barrio Santa Catarina, Coyoacán

#### LA CELESTINA

LA FAMOSA TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA

De Fernando de Rojas

Adaptación y dirección: Claudia Ríos

Jueves y viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

Hasta el domingo 19 de diciembre



## TALLERES

### CASA DEL LAGO /JARDINES

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### AJEDREZ PARA NIÑOS Y ADULTOS

Asiste los fines de semana y participa en las actividades de ajedrez; te invitamos a los torneos rápidos, partidas simultáneas, exhibiciones y demostraciones de juegos de los vientos.

Sábado 11/ 11:00 a 15:00 hrs.

Entrada libre



### PROGRAMA DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

Niños y adultos

Acercamiento a las ciencias a través de actividades experimentales y talleres relámpago, impartidos por personal del Museo de las Ciencias UNIVERSUM.

Sábado 11/ 13:30 hrs.

Entrada libre

#### DIBUJO, PINTURA, GRABADO, PINTURA ALTERNATIVA E INFANTIL

Coordinadora: Carolina Muciño

Centro Popular de Artes Plásticas Mariano Paredes, INBA

Miércoles a domingo/ 10:00 a 15:00 hrs.

Entrada libre

### PRIMER TRIMESTRE 2000

Elige entre más de 30 disciplinas

Inscripciones hasta el sábado 11

Informes: 52 11 60 93 y 94

### CASA DEL LAGO /EXTERIORES

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### BAILES DE SALÓN

Asiste y participa en la enseñanza y práctica de los distintos ritmos: danzón, cumbia, rock, etc.

Profesor: Julio Zárate

Sábado 11/ 13:00 a 15:00 hrs.

Entrada libre

**C ONVOCATORIAS**

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera

**XXV ANIVERSARIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Con el fin de formar una fototeca, se convoca a todas las personas que tengan material de interés que donen o presten fotografías, diapositivas, negativos o videos de cualquier época de los siguientes temas:

1. Tomas de exteriores del Museo o vistas cercanas
2. Interiores del edificio, exposiciones o eventos
3. Visitas personales o de grupo

Informes:

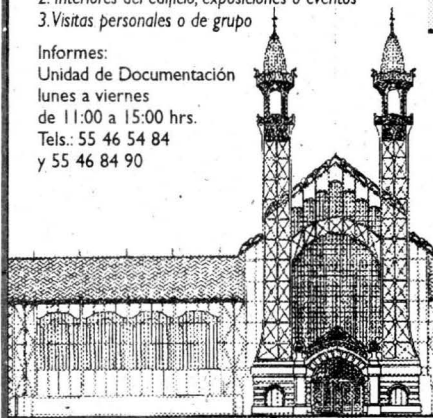
Unidad de Documentación

lunes a viernes

de 11:00 a 15:00 hrs.

Tels.: 55 46 54 84

y 55 46 84 90



**CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS**

Adolfo Prieto 271, Col. Del Valle

**ÓPERAS PRIMAS DE EGRESADOS DEL CUEC**

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y El Instituto Mexicano de Cinematografía invitan a los cineastas egresados del CUEC a participar en la segunda emisión de Óperas primas de egresados del CUEC.

Informes: Oficinas alternas del CUEC de lunes a viernes de 11:00 a 15:00 hrs.

Tel.: 55 49 30 60 exts. 391 y 392

**D ANZA**

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera

**SABADANZA EN EL CHOPO  
NO ES QUE MUERA DE AMOR**

Compañía Asaltodiarlo

Dirección: Miguel Ángel Díaz

Sábado 11/ 13:00 hrs.

Última función

**L ITERATURA**

**CASA DEL LAGO /JARDINES**

Antiguo Bosque de Chapultepec

**RINCÓN DE LECTURA**

Espacio dedicado a los niños y no tan niños en donde podrán acercarse a los libros y a la lectura mediante juegos y actividades.

Profesora: *María Escamilla*

Sábado 11/ 12:00 a 15:00 hrs.

Entrada libre

**R ADIO**

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

**VOZ VIVA DE LOS UNIVERSITARIOS**

Ciencias, humanidades y arte, entrevistas con universitarios distinguidos.

Un programa de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Martes a viernes/ 9:30 hrs.

96.1 FM

Martes a viernes/ 15:30 hrs.

860 AM

**LA MÚSICA POPULAR DE MÉXICO**

Para recordar los géneros musicales que marcaron el ritmo al que latieron nuestros corazones.

Serie a cargo de *Ma. de los Angeles*

*Chapa Bezanilla*

Lunes/ 18:30 hrs.

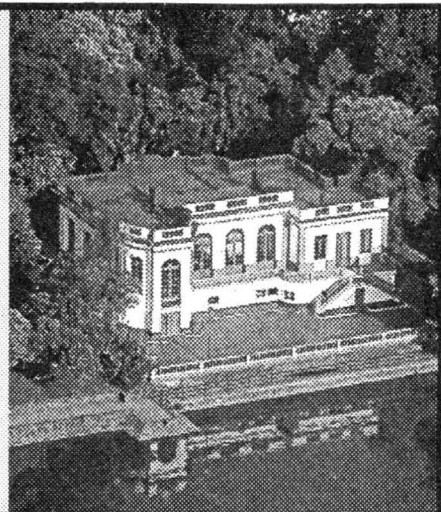
96.1 FM

**LA GUITARRA EN EL MUNDO**

Conduce: *Juan Helguera*

Lunes/ 20:30 horas

860 AM y 96.1 FM



**CLÉRIGOS, JUGLARES Y TROVADORES**

Conduce: *Juan Arturo Brennan*

Miércoles/ 20:30 hrs.

860 AM y 96.1 FM

**MELOMANÍA**

Conduce: *José Luis Juárez Echenique y Abel Mora*

Jueves/ 20:30 hrs.

860 AM y 96.1 FM

**LAS ONDAS DEL CHOPO**

Museo radiofónico de fin de siglo.

Conduce: *Arturo Saucedo*

Viernes/ 17:30 hrs.

860 AM

**PENSAMIENTO MUSICAL**

**EN LA HISTORIA**

Conduce: *Fernando Álvarez del Castillo*

Viernes/ 20:30 hrs.

860 AM y 96.1 FM



**ACADEMIA DE BALLE DEL VALLE**

Guerrero 101, Cal. Del Carmen Coyoacán

**TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM/TEMPORADA LXII  
HOMENAJE A RUFINO TAMAYO**

Centenario de su natalicio

Dirección: *Gloria Contreras*

Domingo 12/ 12:30 hrs.

Fin de temporada

Entrada libre

## E XPOSICIONES

### MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES ROMA

Tabasco 73, Col. Roma

#### DESMOTHERNISMO

De Rubén Ortiz Torres

Arte-objeto e instalación (México)

Martes a sábado/ 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada libre



### ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

#### LOS MAYAS

Magna exposición que reúne objetos artísticos de uso cotidiano y arquitectónico.

Lunes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Miércoles y sábados/ 10:00 a 21:00 hrs.

Menores de 12 años, miembros del INSEN,

ICOM y ACSI entrada libre.

Martes entrada libre

Hasta el jueves 30

### ARTE DE LAS ACADEMIAS FRANCIA Y MÉXICO. SIGLOS XVII Y XIX

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Menores de 12 años, miembros del INSEN,

ICOM y ACSI entrada libre.

Martes entrada libre

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera

### DÉCIMA JORNADA CULTURAL DE LUCHA CONTRA EL SIDA

#### HOMBRE A LA VISTA

Exposición colectiva en homenaje a Samuel Mata.

Pintura, escultura, fotografía, arte-objeto e instalación.

Hasta el viernes 10

### EL CHOPO. HISTORIA DE UN MUSEO

Fotografías

Martes a domingo/ 10:00 a 14:00 y de 15:00 a

19:00 hrs.

Martes entrada libre

### CASA DEL LAGO

Antigua Bosque de Chapultepec

#### EVENTOS ESPECIALES

VESTÍBULO

GALERÍA DE DIRECTORES DE

CASA DEL LAGO

1959-1999

GALERÍA DEL LAGO

40 AÑOS DE CASA DEL LAGO

Cuatro décadas de Casa del Lago, cuatro décadas de la cultura en México.

EXPOSICIÓN DE TABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ DE LA ESCUELA NACIONAL DE AJEDREZ.

COLECCIÓN FILATÉLICO BOTÁNICA DEL JARDÍN BOTÁNICO DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA/UNAM.

GALERÍA DEL BOSQUE

HOMENAJE A MARIANO PAREDES

Obra del autor y presencia del Taller de Artes

Plásticas de Casa del Lago

Carlos García Estrada, Leo Acosta, José Guadalupe

Sámano Rodríguez

GALERÍA NACHO LÓPEZ

COLECTIVA DE FOTÓGRAFOS

DE CASA DEL LAGO

1959-1999

Miércoles a domingo/ 11:00 a 17:00 hrs.

REAL SEMINARIO DE MINAS DE LA UNAM/ MUCA MÓVIL

República de Guatemala 90, Centro Histórico

DISEÑO FRANCIA-MÉXICO

Artes gráficas (México-Francia)

Hasta el domingo 12

Entrada libre



### PALACIO DE MINERÍA /MUCA MÓVIL

Tacuba 7, Centro Histórico

#### IMÁGENES DEL EXILIO ESPAÑOL

Fotografía (México-España)

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada libre



### TEMPLO DE SAN AGUSTÍN/ MUCA MÓVIL

República del Salvador, Esq. Isabel la Católica, Centro Histórico

#### JANNIS KOUNELLIS EN MÉXICO

Exposición de Arte povera. Instalación Grecia

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada libre

## T ELEVISIÓN

Círculo Mario de la Cueva s/n, C.U.

#### VOZ VIVA DE LOS UNIVERSITARIOS

Conocer el trabajo sobresaliente y notable de los universitarios, en el campo científico, humanístico y cultural que ha destacado a nivel nacional e internacional.

Lunes/ 16:30 hrs.

Canal 22

#### SERIE: SEPA-INFORMÁTICA

Serie de Computación

Lunes a viernes/ 7:00 hrs.

Canal 4



### INSCRIPCIONES A EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

#### Fechas y Carreras:

**6 y 7 de Diciembre:** Relaciones Internacionales, Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Economía. **8 y 9 de Diciembre:** Derecho

**IMPORTANTE:** La fecha de aplicación y los horarios de exámenes se informarán posteriormente. Se aceptará inscripción con carta poder presentando identificación del otorgante y del aceptante. No habrá trámites de constancias, historiales académicos, carta de créditos y de promedio durante el período de inscripciones a extraordinarios, estos trámites se reanudarán hasta nuevo aviso.

**LUGAR Y HORARIO DE ATENCIÓN:** Unidad de Administración Escolar. Centro Administrativo Naucalpan (explanada de tránsito) Av. Mexicas no. 60, col. Sta. Cruz Acatlán. Horario: 9:00 a 15:00 hrs. Exclusivamente. \*En el boletín anterior se publicaron las fechas del resto de las carreras.

### CENTRO DE IDIOMAS EXTRANJEROS CURSOS SABATINOS

El CIE del Campus Acatlán ofrece a la comunidad universitaria y al público en general cursos sabatinos de: Alemán, Inglés, Francés e Italiano. Turno matutino: 9:00 a 13:00 hrs. 12 sábados de clase: del 15 de enero al 1º de abril del 2000. Fechas de Reinscripción: Jueves 6 y viernes 7 de enero del 2000, de 9:00 a 14:00 hrs. Fecha de Inscripción nuevo ingreso y examen de colocación (obligatorio para inscribirse al idioma inglés): Sábado 8 de enero del 2000, de 9:00 a 14:00 hrs. Fechas para terminar trámites de inscripción: lunes 10 y martes 11 de enero del 2000, de 9:00 a 14:00 hrs.

**Nota:** El examen de colocación no asegura la inscripción, la cual estará sujeta al cupo de cada uno de los grupos. **Requisitos:** 1) Mayores de 16 años y/o secundaria terminada. 2) Identificación con fotografía y firma. **Lugar de inscripción:** Campo de fútbol americano Perros Negros (frente a la tienda del ISSSTE, a un lado de las oficinas de Tránsito en Naucalpan). **Teléfonos:** 044 52 17 35 02 y 044 54 52 10 17. **El día de tu inscripción te informaremos el lugar donde se impartirán los cursos. Costo:** Comunidad interna: \$550.00 ó \$580.00 (dependiendo del nivel). Comunidad externa: \$850.00 ó \$880.00 (dependiendo del nivel).



PE  
DAG  
OGÍA  
EN  
P ACATLÁN

### ALUMNOS DE PEDAGOGÍA

Como parte del proyecto *Un Encuentro por la Educación*, el Programa de Pedagogía invita a sus alumnos a los cursos que se impartirán del 6 al 10 de diciembre: **1)**

**Técnicas grupales para el aprendizaje.** 16:00-20:00 hrs. Mtra. Susana Bautista. **2) Elaboración de cartas descriptivas.** 11:00-13:00 hrs. Lic. Amine Hamud. **3) Diseño de estrategias de estudio.** 10:00 a 14:00 hrs. Lic. Yazmín del Ciprés. **4) Elaboración del proyecto de tesis.** 10:00 a 13:00 hrs. Lic. Jesús Manuel Hernández.

**Cupo limitado.** Informes e inscripciones en los teléfonos: 58 913 625, 53 481 617 y 58 201 553, 53 947 665.

### Servicio Social y Bolsa de Trabajo

Alumnos que iniciaron y concluyeron su servicio social en cualquiera de las modalidades: Programa y clave, Art. 91 y Servicio Social Titulación, preséntense con la documentación correspondiente (original y copia) los días jueves y viernes de cada semana en el módulo de atención e información, ubicado en el campo de fútbol americano **Perros Negros**, calle Roberto Baden Powel s/n Col. Sta. Cruz Acatlán, de 10:00 a 14:00 hrs. Para **Bolsa de Trabajo** lleva un curriculum condensado en dos cuartillas. Correos: *sanmal@podernet.com.mx* y *mcruz@anahuac.mx*

### ACTIVIDADES EN INGENIERÍA CIVIL

Profesores y funcionarios del programa de Ingeniería Civil de nuestro Campus han trabajado en diversos ámbitos, como el intercambio de información académica y administrativa con el fin de orientar a los alumnos, la definición de campos de capacitación para los profesores, de posiciones y acciones ante el conflicto de la UNAM y de la estructuración de escenarios de trabajo una vez que éste concluya. Se presentó ante el Consejo Académico del Colegio de Ingenieros Civiles de México un escrito con comentarios acerca del Perfil del Docente de Ingeniería Civil. Se iniciaron los trabajos para la elaboración del plan rector del Programa de Ingeniería Civil. Se ha participado en Programas de Servicio Social a la Comunidad y se ha asistido a conferencias sobre tópicos de la Ingeniería Civil en diversas instituciones tanto públicas como privadas.



**Historial Académico:** Puedes consultar e imprimir tu historial académico en la siguiente dirección de Internet:  
[www.dgae-siae.unam.mx/regacad.htm](http://www.dgae-siae.unam.mx/regacad.htm)

**CONSULTA EL BOLETÍN ÚLTIMA  
HORA TODOS LOS VIERNES EN  
LOS DIARIOS EXCÉLSIOR Y  
UNOMÁSUNO**

Correo-e: [ultimahora@latinmail.com](mailto:ultimahora@latinmail.com)  
En Internet: [www.gratisweb.com/  
ultimahora/uh.html](http://www.gratisweb.com/ultimahora/uh.html)

### Cultura y Comunicación

Ciclo de conferencias dirigidas a la comunidad universitaria y al público en general: **Martes 7 de diciembre.** El Guión Dramático: *Conjunción de Lenguajes.* Mtra. María de Lourdes López Alcaraz. **Jueves 9 de diciembre.** La Radio y la Televisión en la Transmisión de la Cultura. Lic. Hermelinda Osorio Carranza. **Martes 14 de diciembre.** Los Vocabularios Especializados y las Comunicaciones en el S. XX. Mtra. Ana María Cardero García. **Jueves 16 de diciembre.** Lenguaje de Especialidad para el Gran Público: La Computación. Lic. Luis Felipe Estrada Carreón. **Todas las conferencias se celebrarán de las 17:00 a las 19:00 hrs.** La asistencia de los alumnos de la ENEP Acatlán tiene valor curricular. Informes: Mtra. Alva Canizal Arévalo 044 52 87 53 07 [acanizal@servidor.unam.mx](mailto:acanizal@servidor.unam.mx), Prof. Humberto Ramírez García 044 52 96 94 43, Mtra. Virginia Medina Ávila 58 22 05 43.