

## Para abrir nuevas vías de solución al conflicto, renuncia Francisco Barnés a la rectoría de la UNAM

Honorable Junta de Gobierno

Presente

La Universidad Nacional Autónoma de México, como toda institución educativa, requiere transformarse a sí misma para enfrentar los retos de una sociedad que experimenta profundos cambios y que exige mayores y más eficaces resultados de sus instituciones. Adicionalmente, debe llevar al cabo transformaciones largamente diferidas para liberarse de rezagos de diversa índole que la frenan y condicionan desde hace muchos años, que no se han podido emprender ante el riesgo y la amenaza, muchas veces cumplida, de enfrentarse a un movimiento de protesta como el que hoy se ha dado.

Como parte del proyecto de transformación de nuestra Universidad que propuse al asumir mi rectorado, y que quedó plasmado en el Programa de Desarrollo Institucional 1997-2000, se emprendieron diversas acciones que permitieron fortalecer la capacidad de planeación institucional a todos los niveles y propiciar que cada dependencia académica elaborase su propio plan de desarrollo; avanzar en la reforma del posgrado universitario; iniciar la discusión del modelo educativo de la licenciatura; fortalecer la vinculación de la investigación con la docencia; reforzar los mecanismos de vinculación de la Universidad con la sociedad; avanzar en la discusión para la transformación de la Universidad en una red de campus con mayor autonomía académica y administrativa; cancelar o transformar estructuras administrativas y de apoyo que se habían quedado obsoletas; suspender la relación que, por más de treinta años, se le impuso a la Universidad Nacional con las llamadas preparatorias populares y modificar el Reglamento General de Inscripciones, eliminando el pase automático del bachillerato a la licenciatura y la permanencia indefinida en la institución. Ante la amenaza de recortes al presupuesto educativo que enfrentamos a fines del año pasado, encabezamos la defensa de la universidad pública que tuvo como resultado la ampliación del presupuesto aprobado por el Congreso de la Unión y recuperar así el mismo nivel de apoyo del año anterior.

A principios de año propuse al Consejo Universitario la actualización del Reglamento General de Pagos, estableciendo cuotas modestas, equivalentes a las que se cobran en todas las demás universidades públicas del país, que deberían ser cubiertas únicamente por aquellos estudiantes de nuevo ingreso que tuvieran la capacidad económica para ello, y se estableció el compromiso de destinar la totalidad de los recursos así obtenidos a mejorar los servicios educativos que presta la institución.

Por muy diversas razones, la propuesta no fue compartida por todos por igual. A pesar del respaldo inicial que tuvo de gran parte de la comunidad universitaria y de la gran mayoría de los cuerpos colegiados en la consulta previa a la aprobación por parte del Consejo Universitario,

se inició un movimiento estudiantil en contra del nuevo reglamento que culminó en el paro de actividades que la Universidad sufre desde hace más de 200 días.

Al rechazo inicial a las cuotas contempladas en el nuevo reglamento, se le han sumado otras demandas: la eliminación de todo pago por trámites o servicios de cualquier índole; la cancelación de la participación de la UNAM en el examen metropolitano para el ingreso al bachillerato; el restablecimiento del pase automático a la licenciatura y la permanencia por tiempo indefinido, así como la celebración de un congreso resolutivo que sustituya por la vía de los hechos las funciones que la Ley Orgánica le confiere al Consejo Universitario. La aceptación incondicional de sus demandas dañaría de manera irreversible la vida institucional y afectaría gravemente la calidad de sus programas.

A lo largo de estos meses he dedicado todo mi esfuerzo y atención a buscar posibles vías de solución al conflicto. Todos los esfuerzos han sido infructuosos, incluyendo la decisión del Consejo Universitario de transformar en voluntarias las cuotas semestrales previstas en el nuevo reglamento, y el compromiso de abrir espacios de discusión y reflexión, en los que puedan participar todos los miembros de la comunidad universitaria, donde se discutan las propuestas de transformación de la Universidad que deberá recoger el Consejo Universitario.

Ante la impotencia para encontrar una vía de solución dentro del ámbito universitario, utilizando los únicos medios que los universitarios tenemos a nuestro alcance, que son los del diálogo y el uso de la razón, debido a la intransigencia de los grupos radicales que se han adueñado de la conducción del movimiento, a la injerencia de grupos políticos ajenos a la vida universitaria y al clima de impunidad que a lo largo de estos meses ha prevalecido, he decidido presentar mi renuncia ante esta H. Junta de Gobierno.

Espero que mi renuncia permita abrir nuevas vías de solución a este conflicto que afecta la vida de cientos de miles de estudiantes, la labor de decenas de miles de académicos y la imagen y presencia, en México y en el extranjero, de la Universidad Nacional, la institución educativa más importante con que cuenta el país, y que hoy enfrenta un grave riesgo, uno de los más graves en los últimos cincuenta años.

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU  
México, D. F. a 12 de noviembre de 1999  
Francisco Barnés de Castro  
Rector



# JUNTA DE GOBIERNO

## A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

La Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México lamenta que las circunstancias por las que ha venido atravesando nuestra Institución hayan desembocado en la renuncia del Rector.

Las razones por él expuestas, en el documento que nos dirigió, revelan su compromiso institucional y su apego a los principios y valores universitarios.

Reconocemos plenamente el esfuerzo excepcional que ha hecho para resolver el conflicto que nos aqueja, pero los argumentos que expone nos llevan a aceptar, con gran pesar, su renuncia.

Aseguramos a la comunidad universitaria que velaremos por mantener los altos principios en los que la Universidad funda su grandeza y que le han permitido superar los desafíos que ha enfrentado a lo largo de su historia.

Corresponde ahora a la Junta de Gobierno, en el uso de las facultades que la Ley le otorga, designar al Rector que reclama la Universidad.

### **“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”**

México, D.F., a 12 de noviembre de 1999.

C.P. Alfredo Adam Adam, Dr. Donato Alarcón Segovia, Lic. Ignacio Carrillo Prieto, Dr. Gustavo Adolfo Chapela Castañares, Dr. Héctor Fernández Varela Mejía, Dr. Sergio García Ramírez, Dra. Juliana González Valenzuela, Ing. Javier Jiménez Espriú, Lic. Julio Labastida Martín del Campo, Dr. Adolfo Martínez-Palomo, Dr. Alvaro Matute Aguirre, Dr. Luis Ortiz Macedo, Dra. María Esther Ortiz Salazar, Dr. Javier Padilla Olivares y Dr. Arcadio Poveda Ricalde.

## **Xavier Cortés, encargado de la Oficina del Rector**

De conformidad con el artículo 33 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, el maestro Xavier Cortés Rocha estará encargado de la Oficina del Rector.

Dicho artículo establece: “El Rector será sustituido en sus faltas, que no excedan de dos meses, por el Secretario General; pero si la ausencia fuere mayor, la Junta de Gobierno designará un Rector provisional”.



# JUNTA DE GOBIERNO

## A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

La Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México hace público que se encuentra en sesión permanente desde el 12 de noviembre e inicia los procedimientos conducentes al nombramiento de rector para el periodo 1999-2003, en ejercicio de lo previsto por la fracción VIII del artículo 3º Constitucional y la Ley Orgánica de la Universidad.

La legislación de nuestra Universidad dispone que el rector debe ser mexicano por nacimiento, mayor de treinta y cinco y menor de setenta años, debe poseer grado superior al de bachiller, tener cuando menos diez años de servicios docentes o de investigación en la Universidad, haberse distinguido en su especialidad, gozar de estimación general como persona honorable y prudente, y no ser miembro de esta Junta de Gobierno ni haberlo sido durante los dos últimos años.

Para la elección del rector la Junta requiere contar con la opinión de los universitarios y llevar a cabo el proceso en el menor tiempo posible, tomando en cuenta las circunstancias.

Convocamos a los universitarios a expresarse sobre los candidatos enviando sus comentarios por carta a Presidente Carranza Núm. 162, Colonia del Carmen Coyoacán, 04000 México, D.F., por Fax a los teléfonos: 5616 4114, 5616 4067, 5616 4028 y 5616 0203 o por correo electrónico a [jgobierno@servidor.unam.mx](mailto:jgobierno@servidor.unam.mx), antes de las 12 horas del miércoles 17 del mes en curso.

Simultáneamente, la Junta de Gobierno estará auscultando a miembros de la comunidad y a los cuerpos colegiados de la Universidad.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

México, D.F., a 13 de noviembre de 1999

**LA JUNTA DE GOBIERNO**

Alfredo Adam Adam, Donato Alarcón Segovia, Ignacio Carrillo Prieto, Gustavo Adolfo Chapela Castañares, Héctor Fernández Varela Mejía, Sergio García Ramírez, Juliana González Valenzuela, Javier Jiménez Espriú, Julio Labastida Martín del Campo, Adolfo Martínez-Palomo, Álvaro Matute Aguirre, Luis Ortiz Macedo, María Esther Ortiz Salazar, Javier Padilla Olivares y Arcadio Poveda Ricalde.

# COLEGIO DE DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS



## A la Comunidad Universitaria

Ante los graves acontecimientos que vive nuestra Institución, los Directores de Escuelas, Facultades, Institutos y Centros de la Universidad Nacional Autónoma de México deseamos expresar nuestra posición común.

A lo largo de más de seis meses, la UNAM se ha visto afectada por un conflicto político que mina su funcionamiento y sus principios mismos, con el riesgo creciente de conducirla a la parálisis y a una situación de crisis irresoluble. La Institución y sus autoridades han propuesto diversos mecanismos de solución al conflicto y han apoyado las iniciativas de la comunidad que mayor eco han encontrado entre los grupos de académicos. Estos intentos han resultado insuficientes frente a los grupos que se han adueñado del movimiento parista, así como ante la injerencia de grupos y partidos políticos y el clima de impunidad que ha prevalecido. La aparente imposibilidad de encontrar una salida a esta situación precipitó la renuncia del rector Francisco Barnés de Castro.

Durante el conflicto el rector Barnés empuñó sus esfuerzos y capacidades en la búsqueda de soluciones basadas en la razón y el diálogo en el mejor espíritu universitario, mostrando tolerancia y apertura a todas las posiciones ideológicas, al tiempo de defender con firmeza los principios académicos que sustentan nuestra Institución. Reconocemos el trabajo del rector Barnés al frente de la UNAM, tanto por sus logros académicos y las reformas impulsadas antes del conflicto, como por los esfuerzos hechos durante los últimos difíciles meses.

Ningún grupo político debe adjudicarse como un triunfo la renuncia del rector Barnés. La renuncia no da la razón a quienes se han empeñado en atacar a la Universidad y a sus principios académicos, tanto dentro como fuera de ella. La renuncia debe entenderse como el último esfuerzo de Francisco Barnés para no ceder en la defensa de estos principios.

Desde el inicio del conflicto, ha tocado a los universitarios defender nuestra Casa de Estudios. Con ellos, los directores de las dependencias académicas de la UNAM refrendamos en este momento nuestro compromiso con la defensa de los principios que sustentan a la UNAM como Universidad pública regida por criterios académicos: la autonomía, la libertad de cátedra y de investigación, el deslinde claro entre la vida académica y los intereses políticos y laborales y los principios académicos como base del ingreso y la promoción de estudiantes, profesores e investigadores.

En este delicado momento expresamos nuestro decidido apoyo a la Junta de Gobierno, conscientes de que en todo momento actuará en defensa de los principios que sustentan nuestra Universidad. Exhortamos a la comunidad universitaria a participar activamente y con prudencia en el importante proceso que se inicia, defendiendo los valores que han hecho de nuestra Institución uno de los grandes proyectos culturales de México.

### POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU 13 de Noviembre de 1999.

Arq. Felipe Leal Fernández, director de la Facultad de Arquitectura; Dr. Luis Fernando Magaña Solís, director de la Facultad de Ciencias; Mtra. Cristina Puga Espinosa, directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Mtro. Arturo Díaz Alonso, director de la Facultad de Contaduría y Administración; Lic. Guillermo Ramírez Hernández, director de la Facultad de Economía; Dr. Juan Antonio Montaraz Crespo, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán; Dr. Alfredo de Jesús Miranda Sánchez, director de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza; Mtro. Gerardo Ferrando Bravo, director de la Facultad de Ingeniería; Dr. Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina; Dr. Luis Alberto Zarco Quintero, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Mtro. José Antonio Vela Capdevila, director de la Facultad de Odontología; Dr. Arturo Bouzas Riaño, director de la Facultad de Psicología; Dr. Enrique Bazúa Rueda, director de la Facultad de Química; Mtro. Eduardo Antonio Chávez Silva, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; Lic. José Núñez Castañeda, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán; Lic. Carlos Eduardo Levy Vázquez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón; Dr. Felipe Tirado Segura, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala; Lic. Nelia Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social; Arq. Héctor E. Herrera León y Vélez, director general de la Escuela Nacional Preparatoria; Dr. José de Jesús Bazán Levy, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades; Dra. Silvia Torres Castilleja, directora del Instituto de Astronomía; Dr. Héctor M. Hernández Macías, director del Instituto de Biología; Dr. Xavier Soberón Mainero, director del Instituto de Biotecnología; Dr. Adolfo Gracia Gasca, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología; Dr. Octavio Castaños Garza, director del Instituto de Ciencias Nucleares; Dr. Daniel Piñero Dalmau, director del Instituto de Ecología; Dr. Fernando Matías Moreno Yntriago, director del Instituto de Física; Dr. Georges Dreyfus Cortés, director del Instituto de Fisiología Celular; Dr. Jaime Urrutia Fucugauchi, director del Instituto de Geofísica; Dr. José Luis Palacio Prieto, director del Instituto de Geografía;

Dr. Dante Jaime Morán Zenteno, director del Instituto de Geología; Dr. Francisco José Sánchez Sesma, director del Instituto de Ingeniería; Dr. Juan Pedro Laclette San Román, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Dr. Ismael Herrera Revilla, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; Dr. Guillermo Aguilar Sahagún, director del Instituto de Investigaciones en Materiales; Dr. José Antonio de la Peña Mena, director del Instituto de Matemáticas; Dr. Manuel de Jesús Salmón Salazar, director del Instituto de Química; Dra. Linda Manzanilla Naim, directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas; Dr. Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; Dra. Alicia Girón González, directora del Instituto de Investigaciones Económicas; Dra. María Teresa Uriarte Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas; Dr. Fernando Curiel Defossé, director del Instituto de Investigaciones Filológicas; Dra. Olga Hansberg Torres, directora del Instituto de Investigaciones Filosóficas; Dra. Virginia Guedea, directora del Instituto de Investigaciones Históricas; Dr. Diego Valadés, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; Dr. René Millán Valenzuela, director del Instituto de Investigaciones Sociales; Dr. Fernando García García, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera; Dr. Jorge Flores Valdés, director del Centro de Ciencias Físicas; Dr. Felipe Lara Rosano, director del Centro de Instrumentos; Dr. Manuel Martínez Fernández, director del Centro de Investigación en Energía; Dra. Georgina Hernández Delgado, directora del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno; Dr. Flavio Mena Jara, director del Centro de Neurobiología; Dr. Ignacio Díaz Ruiz, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos; Dr. Ángel Díaz Barriga, director del Centro de Estudios Sobre la Universidad; Mtra. Paz Consuelo Márquez-Padilla, directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte; Lic. Elsa Ramírez Leyva, directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; Lic. Aurora Marrón Orozco, directora del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras; Mtro. Ricardo-Ancira González, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

La UNAM y la Universidad de Occidente, en Sinaloa, mediante un convenio de colaboración, trabajarán con el propósito de establecer mecanismos que promuevan el desarrollo regional en áreas académicas, científicas, tecnológicas y culturales

BANCO DE DATOS

## La telemática permitirá fortalecer la educación abierta y a distancia en el occidente del país

Establecer vínculos y mecanismos

**L** MATILDE LÓPEZ  
a Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM y la Universidad de Occidente firmaron un convenio de colaboración con el propósito de establecer mecanismos para la promoción del desarrollo regional en áreas académicas, científicas, tecnológicas y culturales, utilizando la metodología de la educación abierta y continua mediante el uso de la telemática educativa.

El convenio fue signado el pasado 11 de noviembre por el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de esta casa de estudios; por el arquitecto Jorge Fernández Varela, titular de la CUAED; por el maestro Vicente López Portillo Tostado, rector de la Universidad de Occidente, y por la licenciada Irma Peñuelas Castro, coordinadora general de Difusión y Extensión Universitaria de la misma, quienes confiaron en los beneficios que traerá dicho acuerdo.

El maestro Cortés Rocha agradeció la confianza y el apoyo expresado por el rector de la Universidad de Occidente. Dijo que con este intercambio ambas instituciones saldrán beneficiadas ya que en el caso de la UNAM se trata del primer convenio en donde el aspecto más importante tiene que ver con el uso de las nuevas tecnologías educativas.

"Estamos convencidos que la educación abierta y a distancia tiene un gran futuro para aquellos que por su situación laboral o familiar no están en condiciones de asistir a los sistemas escolarizados y quizá tienen la vocación de atender otras opciones", aseguró el maestro Cortés Rocha.

Por su parte el maestro Vicente López Portillo Tostado, después de expresar su total solidaridad ante la

situación que vive en este momento la UNAM, agradeció la disposición de esta casa de estudios, mediante la CUAED, para la firma del presente convenio.

Dijo que este instrumento permitirá a la Universidad de Occidente, a partir del apoyo de la UNAM, ofrecer una modalidad educativa distinta en el estado de Sinaloa.

Por otra parte, añadió, será de gran valor para enseñar a los educadores, punto clave para elevar la calidad académica; y ofrece también la posibilidad de estar a la vanguardia en una área fundamental: la educación continua y a distancia, así como el uso de la informática y las telecomunicaciones. "Con esto concretaremos una visión de futuro para colocar a la Universidad de Occidente en un plano de competitividad y excelencia académica", afirmó.

Asimismo, el maestro López Portillo destacó que la colaboración con la UNAM es de gran importancia porque se trata de la institución educativa más importante del país, y más aún porque dicho acuerdo se consolidó en estos momentos, y porque se logró un trabajo conjunto que beneficiará a ambas universidades.

### Desarrollo Regional

Por su parte, el arquitecto Jorge Fernández Varela explicó que en esta ocasión se firma un convenio específico de colaboración con el propósito de que ambas instituciones propicien el desarrollo del proyecto de sistema abierto, educación continua y del uso de la informática y las telecomunicaciones, para la ejecución de dichas modalidades.

Se estima, dijo, que la colaboración



Foto: Juan Antonio López

en estos proyectos puede ser importante para la promoción del desarrollo regional.

Destacó que una parte sustancial del acuerdo tiene que ver con la formación de recursos humanos, no sólo se trata de los estudiantes de licenciatura y de profesionales, sino también para la formación de recursos docentes, mediante el conjunto de recursos que la UNAM ya tiene desarrollados y los pone a disposición de la Universidad de Occidente.

Asimismo, comentó que existe un proyecto tendente a que la Universidad de Occidente adquiera el carácter de institución asociada al Sistema Abierto de la UNAM, "esperamos que para el primer semestre del próximo año se logre su consolidación con la impartición de dos carreras de la Facultad de Contaduría y Administración por medio de esa modalidad, y quizá, en un plazo corto, la de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales".

También existe la posibilidad de iniciar a la brevedad diversos cursos de educación continua, parte de la amplia gama que ha desarrollado la Universidad Nacional, explicó el arquitecto Fernández Varela. ■

*El antecedente inmediato del presente convenio es el signado el 18 de mayo de 1988 entre la UNAM, por medio de su sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y la Universidad de Occidente, con el propósito de establecer vínculos y mecanismos operativos para el aprovechamiento de los recursos humanos y materiales en acciones de interés y beneficio común.*



Organizada en esta ocasión por la Universidad de Guanajuato, y efectuada del 3 al 5 de noviembre, esta actividad contó con la presencia de cerca de cien profesionales de distintas instituciones de educación superior del país, así como de Chile, Colombia y Venezuela. Se presentaron cerca de 40 charlas y 35 trabajos murales dentro de los cuales se abordaron temas que van desde el sistema solar hasta la cosmología

Heinz Andernach.

## Analizar y revisar las más recientes investigaciones, propósito de la *Reunión Anual de Astronomía*

**G**UADALUPE LUGO  
uanajuato, ciudad entre la leyenda y la realidad, fue la sede de la *XIII Reunión Anual de Astronomía*, patrocinada por el Instituto de Astronomía (IA) de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guanajuato (UG) y el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE). Este décimo tercer encuentro fue el primero realizado fuera de las instalaciones de la UNAM.

Organizada en esta ocasión por la UG, y efectuada del 3 al 5 de noviembre, la reunión contó con la presencia de cerca de cien astrónomos profesionales de distintas instituciones de educación superior del país, así como de Chile, Colombia y Venezuela. Todos ellos presentaron cerca de 40 charlas y 35 trabajos murales dentro de los cuales abordaron temas que van desde el sistema solar hasta la cosmología.

La *XIII Reunión Anual de Astronomía*, inaugurada por la doctora Silvia Torres de Peimbert, directora del IA, y por el licenciado Cuauhtémoc Ojeda, rector de la UG, tuvo como propósito juntar a la mayoría de los astrónomos profesionales del país para presentar los resultados de sus investigaciones más recientes y ofrecer pláticas de revisión.

Este encuentro brindó también a los estudiantes de doctorado y a los recién doctorados de la disciplina la oportunidad de presentar y discutir sus resultados en el ámbito nacional, y dar pie para que éstos sean trabajados y dados a conocer en un futuro en actividades internacionales.



Silvia Torres de Peimbert.

### *De Cuatro a 120 Astrónomos Profesionales*

En opinión del doctor Heinz Andernach, jefe del Departamento de Astronomía de la UG y presidente del comité organizador de la *XIII Reunión Anual de Astronomía*, el crecimiento de otros centros de astronomía, así como la consolidación del departamento a su cargo (primera sede de astronomía profesional en una universidad estatal de provincia) permitieron que este tipo de encuentros fueran redefinidos, a partir de 1997, como reuniones nacionales.

La doctora Torres de Peimbert recordó que en 1958 el IA contaba tan sólo con cuatro investigadores: Guillermo Haro, Paris Pishmish, Arcadio Poveda y Eugenio Mendoza. "Hoy día, dijo, el país cuenta ya con aproximadamente 120 astrónomos profesionales diseminados fundamentalmente en tres sedes de la UNAM: el INAOE, en Tonanzintla, Puebla; la



Cuauhtémoc Ojeda.

UG y otras instituciones del país".

Dijo que hay otro número similar de personal técnico profesionista de apoyo a la astronomía en México, "lo cual indica que los astrónomos conformamos ya un grupo considerable.

"En fechas recientes se han regis-

trado alrededor de seis u ocho maestrías y entre cinco y seis doctorados por año, lo cual indica que la astronomía es una ciencia floreciente, fascinante", concluyó la directora del IA.

El doctor Heinz Andernach comentó que siguiendo el espíritu que ha caracterizado a las reuniones anteriores, "buscamos que ésta sea un espacio adecuado para que todos aquellos interesados en la investigación astronómica en nuestro país tengan en ella un foro para comunicar los avances logrados en la disciplina".

### *Cuatro Siglos de Astronomía*

Con el fin de acercar la ciencia astronómica y sus conceptos al público en general, en el marco de la *XIII Reunión Anual de Astronomía* se presentó la charla de divulgación *La Astronomía Mexicana desde el Siglo XVI* dictada por el doctor Marco Moreno-Corral del IA en Ensenada.





Fotos: cortesía de la Reunión Anual de Astronomía

Al hablar de cuatro siglos de astronomía, Moreno-Corral comentó que la historia oficial impartida por medio de los libros de texto no considera el desarrollo científico-tecnológico registrado durante la época colonial.

Expuso que durante los siglos XVI y XVII la astronomía -en el ámbito mundial- estaba mezclada aún con la astrología, remanente antiguo en nuestra cultura.

Moreno-Corral indicó que el conocimiento en el área de la astronomía era utilitario, es decir, se empleaba básicamente para apoyar la navegación interoceánica. "Los navegantes necesitaban orientarse y esto lo hacían básicamente siguiendo a los astros".

En el siglo XVI entró en la Nueva España la astronomía geocéntrica. Así, mediante algunas observaciones de eclipses lunares lograron determinarse las longitudes geográficas de las primeras ciudades como la de México, Puebla, Guadalajara y Veracruz. "Los primeros mapas desarrollados en la Nueva España se basaron en la astronomía".

Comentó que la primera universidad operativa en todo el continente americano fue la Real Universidad de México. "El término de Pontificia se le agregó posteriormente, cuando la Santa Sede le dio ese carácter". Como parte de esta Universidad, Fray Alonso de la Veracruz impartió cursos de los cuales

se conoce hoy día la filosofía, y comenzaban a darse aspectos de la ciencia.

Fue durante el siglo XVII cuando realmente surgió la ciencia moderna. Entonces Andrés de San Miguel, un fraile carmelita, escribió un texto astronómico que quedó manuscrito y que la UNAM publicó hace aproximadamente 20 años. Se trata de una obra geocéntrica "que muestra que ésa era la astronomía manejada en todos lados".

En 1637, Fray Diego Rodríguez creó la primera cátedra de astrología en matemáticas, misma que impartió hasta su muerte en 1668. A partir de 1670, don Carlos de Singüenza y Góngora fue titular de la cátedra. En



uno de sus textos que escribió sin salir nunca de la Nueva España combatió y rebatió las afirmaciones del misionero Eusebio Kino hechas en su libro *Exposición astronómica del cometa*.

En *La libra astronómica y filosófica*, el sabio criollo demostró que los cometas son eventos naturales, lo cual indicaba un cambio de filosofía entre muchos de los astrónomos de aquella época. En ese texto hablaba también de sus observaciones telescópicas. "Por primera vez tenemos la confirmación del uso de los telescopios para fines astronómicos".

El astrónomo universitario explicó que el texto de Singüenza y Gongora fue una de las primeras obras de ciencia moderna en el continente americano. "En esa época dio inicio una serie de actividades dentro de las cuales se utiliza el telescopio como instrumento de observación, es decir, comienza a verse el cielo de manera moderna".

Para el siglo XVIII, el *Siglo de las Luces*, esta disciplina empieza a conformarse en Europa. Surgen los grandes observatorios como el de París o el de *Greenwich*, así como algunas academias de ciencias como la Royal Society, preocupadas por promover el conocimiento científico como tal y no como utilitario.

En la segunda mitad del siglo XVIII dominan el panorama algunos astrónomos y científicos importantes que ha-

cen observaciones de otro tipo. Uno de ellos fue Joaquín Velázquez y Cárdenas de León, ligado a la minería, y uno de los dos promotores de la creación del Real Seminario de Minas. Este astrónomo mexicano observaba eclipses para determinar las posiciones de la ciudad de México y encontró un error en los mapas hechos en Europa con respecto de las posiciones del Nuevo Mundo, el cual hubo que corregir.

En la primera etapa del siglo XIX no había condiciones para que esta ciencia floreciera, aunque se dieron algunos proyectos. Sólo hasta la segunda mitad de este periodo hubo varios intentos para crear un observatorio astronómico nacional en Chapultepec y el 5 de mayo de 1878 Porfirio Díaz inaugura oficialmente en ese recinto el Observatorio Astronómico Nacional, antecedente del Instituto de Astronomía.

El 17 de febrero de 1942 surgió en Tonanzintla, Puebla, el Observatorio Astrofísico Nacional que tuvo desde sus inicios uno de los instrumentos más modernos que en pocos años le dio proyección internacional. Posteriormente surgieron diferentes instituciones que desaparecieron por falta de apoyo.

Finalmente, comentó el doctor Marco Moreno-Corral, a partir de la década de los cincuenta la astronomía mexicana se fortaleció y cobró una presencia importante en el ámbito mundial. ■

Paraíso Caliarí, óleo sobre tela, 1998.



La profesora de la ENAP presentó en la Galería Unodosiete, del circuito cultural de la colonia Roma, más de 20 cuadros de gran formato que conformaron la muestra *La Forma Visible del Mito*; se trató de un trabajo que ofrece una contraposición sugerente a la pintura veneciana del siglo XVI

## En su obra, Claudia Gallegos transforma las anécdotas y narraciones de Veronés

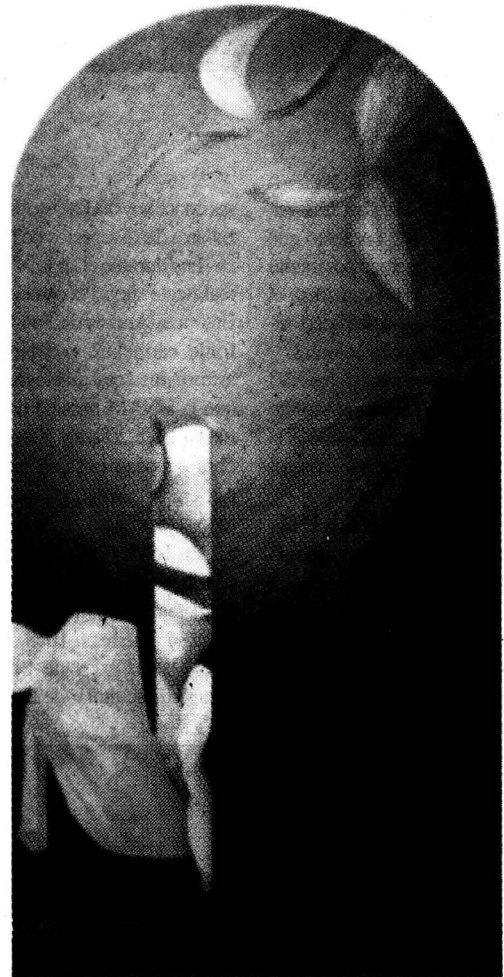
**D**ESPUÉS de acercarse con asombro a la pintura veneciana y, especialmente, a la obra de Veronés, Claudia Gallegos decidió transformar las anécdotas y narraciones de aquella pintura mítica del siglo XVI en atmósferas abstractas de estructuras rigurosas donde se percibe, sin embargo, la presencia de ciertos personajes.

Como resultado de esta experiencia, la profesora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) presentó en la Galería *Unodosiete*, del circuito cultural de la colonia Roma, más de 20 cuadros de gran formato que conformaron la muestra *La Forma Visible del Mito*.

Se trata, en su mayoría, de superficies claras, pintadas con una paleta donde predominan los tonos verdes. Son, en su conjunto, escenarios donde los personajes adquieren un carácter abstracto; atmósferas donde puede percibirse la presencia casi fantasmal de los personajes míticos que pintara Veronés en sus cuadros.

Claudia Gallegos propuso este proyecto plástico para obtener la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en la categoría de Jóvenes Creadores. Así, la joven pintora se planteó transformar "el asombro de ver" en el deseo de experimentar.

La pintura maravillosa y compleja de Veronés le sedujo de inmediato porque le sugirió que, a partir de ella, podía trabajar profundamente en una de sus grandes inquietudes: el aspecto espacial del cuadro. De ahí que cada uno de sus trabajos que formaron parte de la



Fotos: Ignacio Romo

*Reunión a las Márgenes*, óleo sobre tela, 1999.

Lo que celebra la artista al citar las obras de Veronés no es propiamente la anécdota de la pintura, sino esta misma develada a partir de los distintos planteamientos plásticos del pintor veneciano. Por ello es que, en esta ocasión, puede darse la libertad de recurrir a apariencias reconocibles, pues finalmente están vistas como formas significativas articuladas en una construcción total llamada pintura:  
Francisco Castro  
Leñero

muestra sea una alusión o una referencia compositiva a cierta obra del pintor italiano.

Gallegos es básicamente una pintora abstracta y Veronés trabajó con figura humana. Entonces la experiencia plástica se convierte

aquí en una contraposición sugerente. "A mí me interesa la parte formal, la que compete a las relaciones espaciales, al color y a la forma. Lo que hago es abstraer la forma y la figura en elementos que tienen un lugar específico en



el espacio a partir de algunos cuadros de Veronés”.

### El Manejo del Espacio

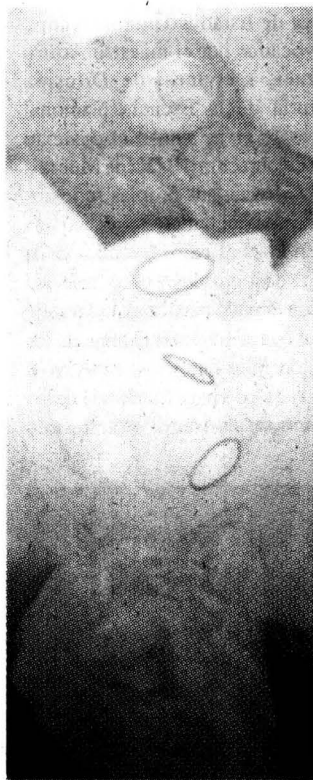
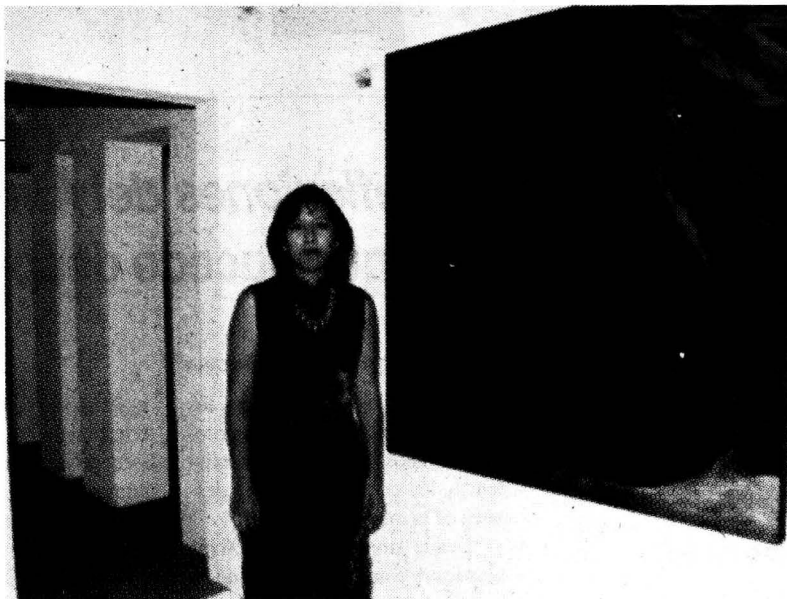
¿Cómo puede una pintora abstracta como Claudia Gallegos acercarse y comentar -desde sus propios parámetros- la pintura de aquella época? ¿Qué puede decirle, a una artista interesada en experiencias espaciales de rigurosa estructura, esta pintura llena de anécdotas y narraciones?, pregunta en el catálogo de la muestra el pintor Francisco Castro Leñero.

La propia Claudia Gallegos asegura que su coincidencia con Veronés radica en el manejo del espacio. Por ejemplo, explica, “en *Alegorías por Comisión IV*, uno de los pocos cuadros de la muestra donde predomina el rojo y el negro, eliminé gran cantidad de información y transformé los personajes en otros elementos, como túnicas”.

En efecto, apunta Castro Leñero, Claudia Gallegos se enfrenta a la pintura que ve de un modo abstracto y -con su conocimiento pictórico acumulado- traduce esa experiencia de ver en una de pintar.

Así, agrega, lo que celebra la artista al citar las obras de Veronés no es propiamente la anécdota de la pintura, sino esta misma develada a partir de los distintos planteamientos plásticos del pintor veneciano. Por ello es que, en esta ocasión, puede darse la libertad de recurrir a apariencias reconocibles, pues finalmente están vistas como formas significativas, como elementos abs-

Claudia Gallegos y su óleo sobre tela *Alegorías por Comisión IV*, 1999.



*El Principio de la Abundancia.*

tractos articulados en una construcción total llamada pintura.

Castro Leñero reconoce que en estas obras recientes de Claudia Gallegos hay novedades y continuidades. Sus cuadros mantienen un

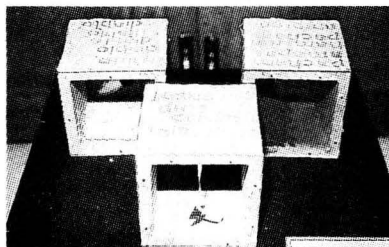
nivel de ambigüedad entre lo representado y lo sugerido; cambian sin embargo las alucinaciones y, sobre todo, se expanden.

Asimismo, explica que el interés de la pintora por un determinado periodo de la historia de la pintura -una fase esencial- le ha permitido introducir nuevos elementos y sensaciones. “La geometría espacial, característica de la obra anterior, cede ante la ondulación y el arabesco, permanece el rigor en la búsqueda de un equilibrio compositivo. Se enriquece el uso del formato, restringido anteriormente al rectángulo, apareciendo otros circulares y polípticos irregulares”.

Por otra parte, reconoce que también pudo apreciarse en sus cuadros recientes, como uno de los cambios más significativos, un efecto nuevo de luminosidad, pues si bien las superficies claras ya aparecían en pinturas anteriores de Claudia Gallegos en esta exposición conformaron casi la totalidad del conjunto.

En resumen, el pintor considera que en la obra de la maestra Gallegos quizá podríamos decir que el asombro de ver se ha transformado en el deseo de experimentar, lo cual es el fundamento de todo proyecto creador. ■

Claudia Gallegos propuso este proyecto plástico para obtener la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en la categoría de Jóvenes Creadores. Así, la joven pintora se planteó transformar “el asombro de ver” en el deseo de experimentar



Tres, de María Patricia Tinajero-Baicer.

Más de 30 artistas de las universidades de Colorado y de Colorado del Sur, integrados en el Colectivo Artnauts, exhiben hasta el 19 de noviembre en la Galería de Arte José Clemente Orozco de la Escuela Nacional Preparatoria, en San Ildefonso 30, Centro Histórico

## En Reflexiones del Alma, los oscuros territorios de lo que sucede después de la muerte

Esta es la primera exposición internacional que se presenta en la Escuela Nacional Preparatoria en los últimos 30 años. Procedentes de diversos estados de la Unión Americana, así como de otros países como Israel, China, Cuba, Ecuador, Venezuela y Argentina, los *artnauts* forman parte de la vanguardia artística de Estados Unidos

**E**STELA ALCÁNTARA  
 En su viaje más reciente los *artnauts* nos conducen a los territorios extraños y oscuros de la existencia, los que se encuentran después de la muerte.

Desde diversas perspectivas plásticas y conceptuales, más de 30 artistas de las universidades de Colorado y de Colorado del Sur reflexionan acerca del destino del alma, del ser y de la transformación de la materia.

Se trata de un grupo de jóvenes creadores que, con la coordinación del doctor George Rivera, integran el Colectivo *Artnauts* o "Viajeros del Arte".

Sus trabajos más recientes, reunidos en la exposición *Reflexiones del Alma*, se exhiben hasta el 19 de noviembre en la Galería de Arte José Clemente Orozco de la Escuela Nacional Preparatoria, en San Ildefonso 30, Centro Histórico.

Esta es la primera exposición internacional que se presenta en la Escuela Nacional Preparatoria en los últimos 30 años. Procedentes de diversos estados de la Unión Americana, así como de otros países como Israel, China, Cuba, Ecuador, Venezuela y Argentina, los *artnauts* forman parte de la vanguardia artística de Estados Unidos. Ahora, convocados por el maestro Arturo Fuentes, secretario de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, se suman al contexto de la celebración del Día de Muertos y nos ofrecen sus propias reflexiones acerca del tema.

En muchos casos la óptica de la muerte de los *artnauts* poco tiene que ver con el ritual mexicano: ese festejo con el que se recuerda el alma de los seres queridos que ya no están en el mundo de los vivos. La mirada de los *artnauts*, señala Arturo Fuentes, es más

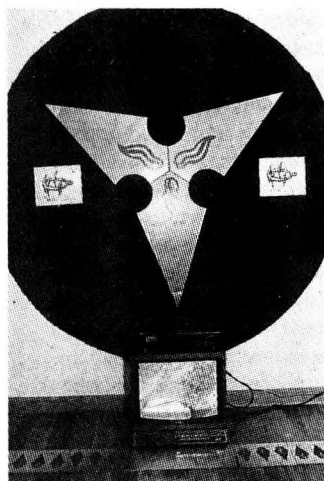
filosófica y, a veces, hasta sarcástica.

En sus trabajos, realizados mediante técnicas como video, pintura, fotografía, grabado, multimedia e instalación, los artistas reflexionan acerca del espíritu y la materia.

### Algunas de las Obras y de sus Creadores

Por ejemplo, la multimedia de Patricia Panella alude a la comercialización de la vida. En su acrílico sobre madera *Curaçao*, Simón de Agüero crea una proyección de rostros angustiados y angustiantes que se desprenden, casi de manera etérea, de una masa multiforme. George Rivera nos regala en fotografía digital la imagen melancólica de *Anne in Mexico* unida a una serie de fechas y destinos inciertos.

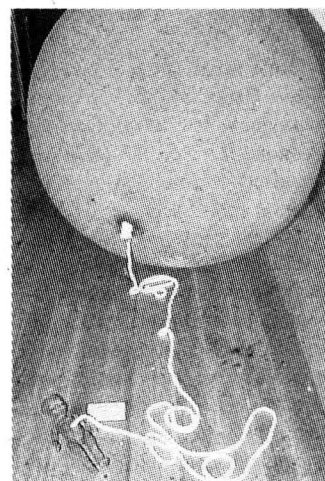
En su instalación *So you Think*



Signos Resplandecientes, video instalación de Patricia Panella.



Remembered Spirit, Cristina Alanis.



Contemplando lo Inevitable, Cameron Gainer.

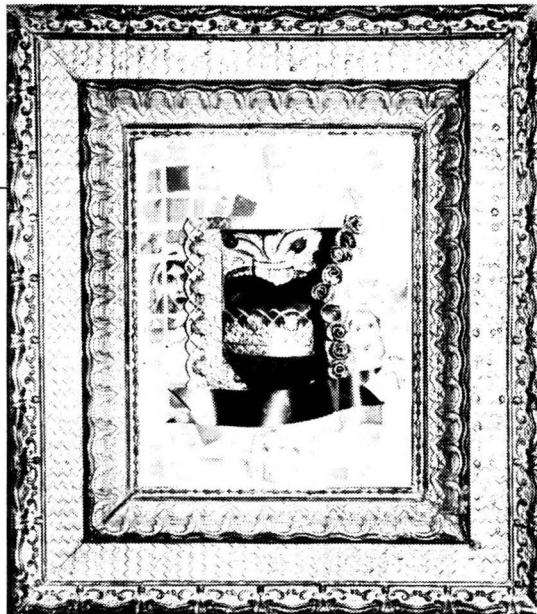
they Won't Be Missed, Garrison Roots presenta una serie de frascos que parecen guardar en formol la piel de varios animales exóticos como trofeos de cacería. Los frascos parecen ofrendas de un enorme rostro sonriente que está colgado de la pared.

Asimismo, Tarissa Tiberti exhibe una colección de guantes para construcción con diversos objetos en su interior. Se trata de guantes petrificados que parecen haber sido usados por trabajadores que ya no están en este mundo. En *Contemplando lo Inevitable*, Cameron Gainer presenta sobre el piso un pequeño niño de barro negro -que parece estar asfixiado- unido por el cordón umbilical a un enorme globo de látex que amenaza con explotar.

En efecto, se trata de una exposición colectiva donde podemos encontrar cantidad de técnicas que, desde diferentes perspectivas conceptuales y temáticas, se suman al ritual sin tiempo de la muerte justo en este mes, cuando la tradición mexicana recuerda a sus fieles difuntos.

El doctor George Rivera, profesor de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Colorado y coordinador del Colectivo *Artnauts*, comentó: con motivo de los festejos del Día de Muertos que desde la época prehispánica se realizan en México, se propusieron mostrar "otras formas de pensar y de abordar los temas del alma y de la muerte; así que la muestra es un comentario visual acerca de esos temas".

Vatitled,  
Jccelyn  
Francone.



FOTOS: FRANCISCO CRUZ

Rivera consideró que sólo el mundo tiene fronteras geográficas y divisiones políticas, pero entre los seres humanos no las hay: "podemos hablar en diversos idiomas, vernos un poco diferentes, pero dentro del cuerpo tenemos un espíritu en común".

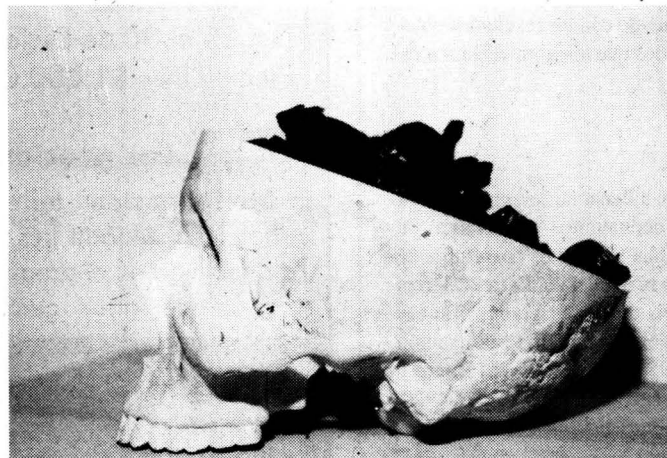
Asimismo, agregó, lo que también compartimos los seres humanos de todos los países es que nadie puede escaparse de la muerte. "No importa nuestro país de origen, todos reflexionamos en lo que pasa con nuestros cuerpos y nuestras almas después de la muerte".

George Rivera admitió que los norteamericanos no festejan a la muerte, aunque los artistas contemporáneos como los *artnauts* sí

reflexionan en las mismas cosas que ya se preguntaban los indígenas prehispánicos. "Varios artistas de los que exponen son chicanos que viven en Colorado, Texas, Nuevo México y California. Ellos, como chicanos, tienen mucho orgullo de su cultura, idioma e historia".

Hace más de cuatro años George Rivera se propuso convocar a jóvenes creadores plásticos, e integrar el Colectivo *Artnauts* a fin de llevar a diferentes países del mundo distintas expresiones artísticas, e intercambiar el quehacer plástico de éste con otros creadores. Próximamente se presentará en China y Perú, y para el fin de milenio se planea exponer en los países de América. ■

En sus trabajos, realizados mediante técnicas como video, pintura, fotografía, grabado, multimedia e instalación, los artistas reflexionan acerca del espíritu y la materia. En muchos casos la óptica de la muerte de los *artnauts* poco tiene que ver con el ritual mexicano



## El Colegio de Bachilleres

convoca  
a profesionistas de las áreas  
de informática e inglés

a participar en el  
*Proceso de selección para formar parte del  
personal académico del Colegio de Bachilleres*

### Requisitos:

- Entregar curriculum vitae actualizado.
- Entregar copia fotostática del título de licenciatura o certificado con el cien por ciento de créditos (presentar original para cotejo).

En caso de no contar con estudios de licenciatura:

- Entregar el certificado de bachillerato concluido y diploma o certificado de estudios técnicos (presentar original para cotejo).
- Entregar dos fotografías recientes tamaño infantil.
- Acreditar el examen de aptitud para la docencia.
- Acreditar el examen de conocimientos básicos disciplinares, requerido para ejercer la docencia en la materia de su especialidad.
- Acreditar el *Taller Introductorio a la Práctica Educativa*.

Los aspirantes podrán presentar los exámenes de conocimientos básicos disciplinares y de aptitud para la docencia el lunes 29 de noviembre a las 9 o a las 16 horas en las oficinas generales del Colegio de Bachilleres. Los resultados se publicarán el viernes 3 de diciembre a partir de las 9 horas.

Quienes acrediten ambos exámenes deberán presentarse al *Taller Introductorio a la Práctica Educativa* que se impartirá del 6 al 14 de diciembre del año en curso, en sesiones de lunes a sábado, de 9 a 13 o de 16 a 20 horas. La primera sesión se realizará en las oficinas generales del Colegio de Bachilleres, en la que se asignarán las sedes para las siguientes sesiones.

La designación de docentes para atender los grupos vacantes, se efectuará en orden jerárquico de acuerdo con los resultados obtenidos por los candidatos seleccionados que integren el **Banco de Aspirantes**.

### Inscripción e informes

Los interesados deberán presentarse a llenar su solicitud (con su curriculum vitae actualizado, los documentos que avalen su escolaridad y dos fotografías) los días 18 y 19 de noviembre de 1999, de las 10 a las 16 horas, con la licenciada Leticia García V., en el departamento de Asuntos del Profesorado, oficinas generales del Colegio de Bachilleres, sito en Prolongación Rancho Vista Hermosa, número 105, entre calzada del Hueso y calzada de las Bombas, colonia Los Girasoles, C.P. 04920, teléfonos: 56-84-51-42 y 56-84-32-21. El número de solicitudes disponibles es limitado.

## INOLVIDABLES VACACIONES DE INVIERNO



### Caribe Maya

#### Cancún \* Islas Mujeres \* Mérida

Del 20 al 30 de Diciembre 99

Precio Univ. \$3,650.00 mn.

(terrestre)

### Paraíso Chiapaneco

#### Agua Azul \* Lagunas Montebello \* Sumidero

Del 25 de Diciembre 99

al 2 de Enero del 2000

Precio Univ. \$2,900.00 mn.

(terrestre)

### Playas y Volcanes de Colima

#### Colima \* Manzanillo \* Cuyutlán \* Guadalajara

Del 25 al 30 de Diciembre 99

Precio Univ. \$1,800.00 mn.

(terrestre)

### Los precios incluyen:

Transportación terrestre, hospedaje en hoteles categoría tres estrellas, alimentación la incluida en el programa, cena de navidad y fin de año, guías y jefe de grupo.

### PARA INFORMES Y RESERVACIONES:

56 44 03 03 \* 56 44 93 27 Señora Juárez  
de 10:00 am a 12:00 hrs. de Lunes a Sábado

El investigador emérito de Filosofías recibió recientemente el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1999 en el Área de Lingüística y Literatura, que se suma a las diversas distinciones que le han hecho a su obra

## Alejandro Rossi, introductor de la filosofía analítica en México y en otros sitios de habla hispana

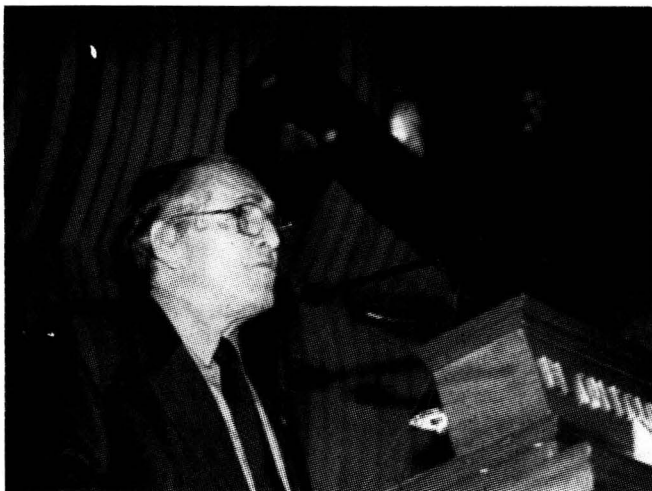


Foto: archivo Gaceta UNAM

**E**l primer contacto que el filósofo y escritor Alejandro Rossi tuvo con la literatura fue en su infancia, cuando una negra venezolana le leía *Las mil y una noches*. “En el corredor fresco de una casa de Caracas descubrí la pasión del relato, la revelación de algo impalpable y definitivo. Creo, sin exagerar, que descubrí la literatura a secas bajo la forma de un cuento interminable, de una secuencia rítmica que atrapa el oído y también el corazón”. Hoy, una vez más, la prosa y el pensamiento de Alejandro Rossi, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, han sido reconocidos, en esta ocasión, con uno de los galardones más importantes de México, el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1999 en el área de Lingüística y Literatura.

Nacido en Florencia, Italia, el 22 de septiembre de 1932, Alejandro Francisco Rossi Guerrero llegó a nuestro país en enero de 1951 y

adquirió la nacionalidad mexicana en octubre de 1994.

Fue alumno destacado de José Gaos; obtuvo el grado de maestro en Filosofía, con mención *magna cum laude* en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de esta casa de estudios en 1955 con la tesis *La razón y lo irracional en la ciencia de la lógica de Hegel*. Realizó estudios de posgrado (1966-1968) y de especialidad en las universidades de *Albert Ludwig*, en Friburgo de Brisovia, y de Oxford, Inglaterra (1960-1961).

Su trayectoria docente la inició en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana (1957), para después ser profesor de la FFL en 1959, un año después de que ingresó al Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Becario del Colegio de México en 1957 y de las fundaciones *Rockefeller*, en 1960, y *Guggenheim*, en 1985, a Rossi se debe la introducción de la filosofía analítica en México y en otras partes del mundo

de habla hispana, cuyas características esenciales son la claridad conceptual, la precisión, la insistencia en la argumentación y la crítica rigurosa.

Rossi opina que la literatura y la filosofía son los instrumentos con los que se expresa, aunque en la actualidad la balanza de sus preferencias se inclina por la primera.

Alguna vez el Premio *Nobel* de Literatura, Octavio Paz, señaló que la prosa de Alejandro Rossi era “un modelo de elegancia, mesura, ironía y precisión. En esa línea fina de su prosa se observa precisa y clara, como que se disuelve. Hay un temblor, la línea tiembla y este paisaje transparente se vuelve un poco bruma, un poco niebla, adivinamos los seres que andan envueltos en esta atmósfera, pero no sabemos cómo son ni quiénes son.

“A Rossi le debemos haber hecho la crítica del realismo mágico: está muy bien el realismo mágico, pero yo le pondría algo que está más cerca de la poesía y la filosofía, el misterio de la realidad. Frente a la magia el misterio de la realidad, que implica la ambigüedad esencial, ahí donde la sensualidad se vuelve melancolía ante la muerte y se convierte también en resignación o, al contrario, en protesta contra nuestro destino. Rossi es un verdadero hispanoamericano civilizado.”

### Otros Cargos

Entre los cargos académico-administrativos que el filósofo ha desempeñado en la UNAM destacan: director fundador de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico en 1978 y director general de Publicaciones en 1983. Fue

cofundador y director de la revista *Vuelta* y miembro del comité de redacción de la revista *Plural*.

Entre sus obras figuran: *Lenguaje y significado*, *Manual del distraído*, *El cielo de Sotero*, *Diario de guerra* y *José Gaos: La filosofía de la filosofía*. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas, tanto nacionales como internacionales.

Ha recibido numerosas distinciones, entre las que destacan: *El Aguila Azteca*, otorgada por el Gobierno de la República Mexicana (1988); *Creador Emérito Vitalicio*, por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1993); miembro del Comité de Selección de Filosofía y Literatura, y del Fondo de Cultura Económica. El 4 de diciembre de 1995 fue designado investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

El 22 de septiembre de 1995 fue electo miembro de El Colegio Nacional, al que ingresó el 22 de febrero de 1996. En su discurso, Alejandro Rossi mostró sus cartas credenciales. Quienes asistieron esa noche al edificio de Donceles 104 escucharon no sólo el recuento de su tránsito por Italia, Argentina, Inglaterra o Alemania, sino también su paso por diversas literaturas.

Esa memorable noche, otro destacado universitario y filósofo, Ramón Xirau, dijo: “supe de Rossi a principios de la década de los cincuenta. Venía presidido de una triple fama: de inteligencia y capacidad analítica, de un fuerte carácter y de talento filosófico”, mismos que se han expresado durante más de cuatro décadas en nuestro país. ■

## El V Maratón Contracorriente de Las Estacas lleva ya el nombre de Fausta Marín Moreno

“E/ nombre de esta competencia, que a partir de ahora llevará el nombre de Fausta Marín Moreno, es un reconocimiento a la calidad humana que ella siempre mostró, así como el ejemplo que es para los jóvenes y para la natación nacional.”

Esto afirmó el profesor Raúl Porta Contreras, entrenador en jefe de los nadadores universitarios, al referirse al homenaje rendido a la sirena puma, recientemente fallecida en su intento por cruzar el Canal de la Mancha.

“En la ceremonia estuvo presente la mamá de Fausta, a quién se le entregó un trofeo que premiaba simbólicamente a su hija, además de dedicarse un minuto de aplausos. Correspondió al profesor Isaac Ruiz Ponce el Choco



Fausta Marín.

recordar algunos de los logros más importantes de Fausta”, agregó el profesor Porta Contreras.

Lo anterior sucedió en el marco del V Maratón de Natación Contracorriente de Las Estacas 1999 Fausta Marín Moreno, realizado recientemente en aquel centro recreativo del estado de Morelos, en el que la nadadora universitaria llegó a tener varias etapas de preparación en su camino al Canal de la Mancha.

En la competencia tomaron parte 73 integrantes de los equipos representativos de la Universidad Nacional Autónoma de México que cubrieron una distancia de mil metros, destacando Carolina Neri -alumna de la Facultad de Filosofía y Letras- al conquistar el primer lugar de la categoría Juvenil “B”.

Por otro lado, Dante Espinoza (Medicina) en la categoría Juvenil

“B”, Juan Carlos Carbajal (Ciencias Políticas) en la categoría Adultos “A”, Edgar Roberto Garnica (CCH Sur) en la categoría de Nado de Aletas, y Sabino Cervantes en la categoría de discapacitados, se llevaron el tercer lugar.

Además de la participación de los nadadores pumas, que estuvieron bajo la dirección técnica de Raúl Porta, compitieron representantes del Club Alemán de México, del Instituto Tecnológico de Acapulco, de la Alberca Olímpica Francisco Márquez, de Acuática Nelson Vargas, del Club 23 de Tizapán, de Acuasoid, del Instituto Politécnico Nacional, del Deportivo Cuajimalpa, de Acuática de Ticumán y de las escuadras de Morelos, León, Morelia y Puebla. ■



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

### CONVOCATORIA DE INGRESO-SEMESTRE 2000-2

#### INVITAN:

A los profesores y profesionistas de México y del extranjero, en las disciplinas de Contaduría y Administración y afines, a cursar estudios de Posgrado en:

## ESPECIALIZACIÓN EN FISCAL

Entrega de solicitudes y recepción de documentos:  
Del 18 de octubre al 19 de noviembre de 1999.

Recepción de documentos:  
Sede: Facultad de Contaduría  
y Administración  
Periférico No. 3915  
Col. Pedregal de Carrasco  
Entre Recubre y el Colegio Olimpia  
Tel: 56 66 09 44

Horario: Lunes a Viernes  
10:00 a 17:00 Hrs.  
Consultar la página de internet:  
[www.fca.unam.mx](http://www.fca.unam.mx)  
[www.posgrado.unam.mx](http://www.posgrado.unam.mx)

MAYORES INFORMES:  
RESPONSABLE DEL ÁREA  
Mtro. Joaquín Ham Castro  
TEL. 56 07 40 74

<sup>1</sup>Quienes no cubran este requisito podrán comunicarse al 55 90 97 74, con la Lic. Hilda Domínguez.

#### Requisitos de admisión:

- Dos copias del título profesional en tamaño carta por ambos lados (anverso y reverso en una hoja).
- Dos copias de la cédula profesional por ambos lados, en la misma página.
- Original y una copia en tamaño carta del certificado de estudios de licenciatura que exprese el promedio obtenido. En caso de no especificar el promedio, anexar carta promedio expedida por la institución de procedencia.
- Constancia de comprensión de lectura del idioma inglés expedida por la UNAM.<sup>1</sup>
- Original del acta de nacimiento certificada y una copia fotostática. Los egresados de la UNAM no requieren cubrir este requisito.
- Curriculum vitae en original, actualizado y firmado (máximo cinco cuartillas).
- Carta de exposición de motivos dirigida al Jefe de Posgrado (Dr. Francisco Ballina Ríos).
- Tres fotografías tamaño infantil con su nombre al reverso, una es para la solicitud.
- Llenar solicitud de examen de admisión en original y copia (proporcionada en la sede mencionada).
- Original y copia fotostática de la ficha de depósito para el examen de admisión.
- Aprobar el examen de admisión.
- Dictamen favorable de la entrevista.

Los documentos emitidos en el extranjero deberán ser legalizados por la embajada o el consulado mexicano en su país de origen.

En caso de que estén en idioma diferente al español deberán acompañarse por traducción de perito autorizado.

Contar con promedio mínimo de 8.0 (ocho punto cero) en los estudios de Licenciatura.



Foto: Marco Millares

*El estado de Zacatecas es la sede del encuentro que se realiza del 14 al 19 de noviembre; durante esta décima edición se rinde un homenaje a quien le dio nombre, pues se conmemora el vigésimo aniversario luctuoso del hombre que fue maestro de muchas generaciones de antropólogos*

## **El Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas reúne a cerca de 240 especialistas**

LETICIA OLVERA

**E**l estado de Zacatecas, famoso por sus edificios coloniales, es la sede donde destacados investigadores, mexicanos y extranjeros, se reúnen para participar, del 14 al 19 de noviembre, en el *X Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas*, que organizan el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Asociación Mexicana de Antropología Biológica (AMAB).

Lo anterior fue informado por la doctora Linda Manzanilla, titular del IIA, quien explicó que este congreso se realiza cada dos años desde 1980, y lleva el nombre del doctor Juan Comas por ser éste el fundador del instituto y un hombre que sirvió de puente para el intercambio entre antropólogos mexicanos y de otros países.

“Gracias a la energía, impulso y creatividad del doctor Comas, en 1973 se creó este instituto. El fue maestro de muchas generaciones de antropólogos, y continúa siendo ejemplo para los profesionales de esta área. Por esa razón se decidió ponerle su nombre al coloquio”, precisó.

Agregó que este año, además de buscar el intercambio académico con especialistas de Estados Unidos, Francia, España, Alemania, Sudáfrica y América Latina, se conmemora con un homenaje el vigésimo aniversario luctuoso del doctor Juan Comas.

“Una preocupación de este coloquio ha sido la transdisciplina como una forma de fortalecer los

estudios de la antropología física, es decir, se pretende trascender los límites disciplinarios de esta especialidad y trabajarlos de manera conjunta con gente de otras áreas como arqueólogos, etnólogos y psicólogos, entre otros.”

### **Temas y Actividades**

Indicó que para este encuentro se previó realizar tres sesiones plenarios, 22 mesas de trabajo y una exposición de carteles, que abarcan una enorme variedad de temas de interés antropológico.

“En este décimo coloquio se aborda el tema de la evolución de poblaciones contemporáneas y antiguas. De las contemporáneas se estudian las condiciones de salud, nutrición, crecimiento, desarrollo y comportamiento alimentario; la identidad, la antropología forense, la genética, el deporte, la energía, el crecimiento y los cambios en el cuerpo a raíz de actividades específicas”, abundó.

Para poblaciones antiguas, añadió, se presentan estudios de morfología; de paleopatología, es decir, cómo las enfermedades dejan huella en los huesos, las prácticas culturales, deformaciones craneanas y mutilaciones dentarias; de paleodemografía y paleogenética, es decir, la genética en restos humanos antiguos.

“Son campos de relevancia teórica que, además, poseen una indudable aplicación práctica; por ejemplo, la antropología física trasciende el ámbito de la investigación básica e influye en la aplicada para entrar en contac-

to con instituciones del carácter federal, en el ámbito de la salud y la nutrición”, aseguró la doctora Linda Manzanilla.

Por su parte la maestra Rosa María Ramos, miembro del comité organizador del coloquio y representante del área de Antropología Física ante el Consejo Interno del IIA, informó que como resultado del trabajo realizado en este coloquio se editará, como en otros años, un volumen de la Serie *Estudios de Antropología Biológica* en donde se reunirán los textos de las ponencias participantes.

Asimismo, aseguró que este encuentro constituye uno de los más importantes en su especialidad, tanto en el país como en el extranjero. “Se tienen contemplados alrededor de 240 participantes en cinco días”, concluyó.

La maestra Florencia Peña, representante del INAH y miembro del comité organizador del coloquio, explicó que en las sesiones plenarios participan conferenciantes magistrales en tres grandes temas: la variabilidad biológica de las poblaciones, la evolución humana y la epistemología.

“A lo largo de los años este coloquio ha cobrado un gran poder de convocatoria, por ello se procuró que en las conferencias magistrales participarán tres investigadores de talla internacional por sesión, para que además de venir a conocer el trabajo que desarrollamos en nuestro país, ellos nos muestren lo que están haciendo, de manera que logremos un intercambio académico fructífero”, añadió. ■



# UNAM

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz  
Director de Información

## Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján  
Coordinador General

Mesa de Redacción  
Silvia Carmona, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

*Gaceta UNAM* aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,320

Guanajuato fue sede de la *XIII Reunión Anual de Astronomía*

*En tres días de actividades se presentaron cerca de 40 charlas y 35 trabajos murales referentes a temas que van desde el sistema solar hasta la cosmología* □ 6

## Apoyará la UNAM a la Universidad de Occidente en educación abierta y a distancia

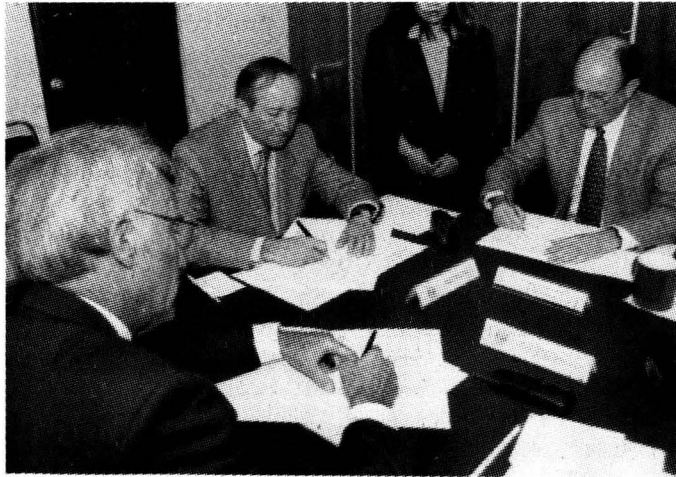


Foto: Juan Antonio López

Mediante un convenio, firmado el 11 de noviembre con representantes de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, la UNAM colaborará con la Universidad de Occidente para promover el desarrollo regional en áreas académicas, científicas, tecnológicas y culturales con base en aquellas modalidades educativas, apoyándose en las nuevas tecnologías. En presencia de Xavier Cortés, secretario general, y de Jorge Fernández Varela, titular de la CUAED, Vicente López Portillo, rector de aquella institución, dijo que este acuerdo abre la posibilidad de ofrecer una forma distinta de aprender en Sinaloa. □ 5

### Primera muestra internacional en el recinto

Más de 30 artistas de las universidades de Colorado y Colorado Sur exponen su obra en *Reflexiones del Alma*, que se presenta en la Galería de Arte José Clemente Orozco de la ENP □ 10

### Ejemplo para la natación nacional

Imponen el nombre de Fausta Marín Moreno al *Maratón Contracorriente de Las Estacas*, en reconocimiento a la calidad humana de la deportista *puma*, quien murió al intentar cruzar el *Canal de La Mancha* □ 14

### Aniversario luctuoso de quien le dio nombre

Reúne a cerca de 240 especialistas el *X Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas*; la transdisciplina, como forma de fortalecer los estudios de la antropología física, una de las preocupaciones del encuentro □ 15

### La prosa de Alejandro Rossi, modelo de elegancia, mesura, ironía y precisión, decía Octavio Paz

*Para el investigador emérito, ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 99, la literatura y la filosofía son los instrumentos con los que se expresa* □ 13



Foto: Archivo de Gaceta UNAM

### Inaugura el Colegio de Ciencias y Humanidades biblioteca en sede alterna del Plantel Azcapotzalco



Foto: Cotesia CCH

*Cuenta con 400 títulos y 10 mil ejemplares para dar servicio a los alumnos durante la quinta fase del Programa Emergente de Apoyo Académico*

□ Suplemento especial



Ciudad Universitaria  
15 de noviembre de 1999  
Número 443  
ISSN 0188-5138

# agenda

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
EN MATEMÁTICAS APLICADAS  
Y EN SISTEMAS

TIENE EL GUSTO DE INVITARLE A  
LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO

LA RED POLITICA EN MEXICO  
LA RED POLITICA EN MEXICO  
LA RED POLITICA EN MEXICO  
LA RED POLITICA EN MEXICO

**AUTORES**

JORGE GIL MENDIETA  
SAMUEL SCHMIDT  
con la colaboración de  
Jorge Castro y Alejandro Ruiz

**COMENTARISTAS**

Dr. Cesar Casiano Ortiz  
Director del Centro de Estudios  
de Política Comparada, A.C.  
Mtro. Guillermo Espinosa Velasco  
Investigador del IIMAS  
Mtro. Alfonso Zarate Flores  
Director del Grupo Consultor  
Interdisciplinario, S.C.

**LUGAR**

Salón Principal de la  
Casa Universitaria del Libro  
de la Coordinación de  
Humanidades  
Orizaba No. 24  
Esquina con Puebla.  
Colonia Roma  
México, D.F.

ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 3

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 5

Martes 23 de noviembre de 1999  
a las 18:00 horas

## CONFERENCIAS

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- APROXIMACIONES A LA LINGÜÍSTICA, por Susana Arroyo, sábado 13 de noviembre, 10 h.
- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98, por Blanca Estela Treviño, sábado 13 de noviembre, 12 h.
- EL NACIMIENTO DE LA NOVELA O LA HISTORIA DEL REY ARTURO, por Ana María Morales, sábado 20 de noviembre, 12 h.
- APROXIMACIONES A LA TEORÍA LINGÜÍSTICA MODERNA, por Adriana de Teresa, sábado 27 de noviembre, 10 h.
- HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA, por Herlinda Dabbah, sábado 27 de noviembre, 12 h. Sede: Xóchitl 29 esq. Corregidora, Col. Miguel Hidalgo.
- RAMOS SUCRE: LOS ABISMOS PARALELOS, martes 7 de diciembre, 11 h. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma.
- ELEMENTOS DE GEOGRAFÍA MÉDICA, jueves 18 de noviembre, 10 h. Sede: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Justo Sierra 19, Centro Histórico.
- HISTORIA Y FILOSOFÍA EN CHINA, lunes 15 de noviembre, 11 h.
- EL ARTE MEXICANO, martes 16 de noviembre, 11 h. Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún. Museo Nacional de Antropología.

- LA UNIVERSIDAD COMO ORGANIZACIÓN COMPLEJA, lunes 15 de noviembre, 10 h.
- LÍNEAS RECTORAS DE LA POLÍTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA EN AMÉRICA LATINA Y MÉXICO, lunes 22 de noviembre, 10 h.
- DIÁLOGO Y UNIVERSIDAD. UNA MIRADA DESDE LA FILOSOFÍA, lunes 29 de noviembre, 10 h.
- ASPECTOS HISTÓRICOS DE LA ACTUAL LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA, miércoles 17 de noviembre, 10 h. Sede: Xóchitl 29, esq. Corregidora, Col. Miguel Hidalgo.

### INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- RIESGOS GEOLÓGICOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, sábado 27 de noviembre a las 11 h, ponente: Dr. Sergio R Rodríguez Elizarrarás. Informes en 5547-30 y 5547-3948, fax 5541-0116.

## CURSOS

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- ACTUALIZACIÓN SOBRE SIDA, del 17 al 21 de enero del 2000, de 9 a 15 h. Sede: Conasida. *Mayores informes en la Dirección General de Servicios Médicos al 5622-0132 de 9 a 14:30 h.*

### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

- COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS, 16 de noviembre, de 17 a 19 h.
- EL DESARROLLO HUMANO Y LA MUJER, 17 de noviembre, de 17 a 19 h.
- VALORES EN LA FAMILIA, 18 de noviembre, de 17 a 19 h. *Informes e inscripciones en el 5396-8447 y 5890-1700.*

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- INVESTIGACIÓN CARTOGRÁFICA, dirigida a docentes de la UNAM a nivel licenciatura, por la Dra. María Inés Ortiz Álvarez, y la

Mtra. María del Consuelo Gómez Escobar, 15 y 22 de noviembre, de 16 a 20:30 h. *Informes con la Lic. Laura Zapata Aguilar, Tels. 5595-6074 y 5595-6873 de lunes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 horas.*

- CURSO TEÓRICO REFERENCIAL DE CONTENIDOS BÁSICOS PARA LA INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL 16, 25 y 30 de noviembre, de 17 a 19 h. Temas: Elementos básicos del bienestar social; Lo rural, lo agrario y lo agrícola; La importancia de los grupos en trabajo social; Relación entre individuo y sociedad; elementos básicos del proceso de investigación, y Estadística aplicada a la investigación social.

Sede: Hospital Psiquiátrico Infantil "Juan N. Navarro", Av. San Buenaventura sin número, Col. Sección 16 Tlalpan (zona de hospitales).

- CURSO TEÓRICO REFERENCIAL DE CONTENIDOS PARA LA INTERVENCIÓN EN PROCESOS SOCIALES, 18 y

23 de noviembre, 2 y 7 de diciembre, de 10 a 12 h. Temas: La configuración regional; Elementos de la promoción social; Recursos para la educación social; Cultura e identidad; La salud pública, y La administración de proyectos sociales. Sede: Instituto Nacional de Cancerología, Av. San Buenaventura sin número, Col. Sección 16 Tlalpan (zona de hospitales).

*Informes e inscripciones con la Mtra. Ma. de los Angeles Rodríguez, o con la Lic. Laura Zapata en el 5595-6074 y 5595-6873 de 10 a 14 y de 16 a 19 h.*

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTILÁN

- FRUTICULTURA, TOPOGRAFÍA Y RIEGO, 15 de noviembre, de 15 a 18 h.
- AGRICULTURA DE ZONAS ÁRIDAS, AGRICULTURA DE ZONAS TROPICALES Y AGRICULTURA DE ZONAS TEMPLADAS, 16 de noviembre, de 15 a 18 h.

**agenda**

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO PONIENTE DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, PLANTA ALTA, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELÉFONO: 5622-0581, EXT. 832. FAX: 5622-0583.

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA  
Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Conoce la oferta educativa del Sistema Universidad Abierta, de la Red de Educación Continua y de las modalidades de Educación a Distancia, incluyendo el Programa Universidad en Línea, para:

- » Nivel técnico profesional
- » Licenciaturas
- » Especialidades
- » Cursos para extranjeros
- » Cursos y Diplomados de actualización profesional

VISÍTANOS EN:

<http://pompeya.cuaed.unam.mx>

- CONTABILIDAD INTERMEDIA, lunes a viernes de 17 a 19 h, a partir del 15 de noviembre.
- CONTABILIDAD DE COSTOS SUPERIOR, martes y jueves de 18 a 20 h, sábados de 9 a 11 h, a partir del 16 de noviembre.

CÓDIGO FISCAL Y LEY DE HACIENDA DE LOS ESTADOS, del 22 al 25 de noviembre, de 17 a 19 h.

PROBLEMAS FISCALES, del 30 de noviembre al 9 de diciembre, de 18 a 20 h.

Sede: Centro Cultural Fray Bartolomé de las Casas, Av. Adolfo López Mateos s/n, Tepalcapa, Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Informes en el 044-5504-7148 y 044-5504-7162, o en internet <http://www.cuautitla2.unam.mx> o <http://pagina.de/contactofes>

**FACULTAD DE FILOSOFÍA  
Y LETRAS**

ACTUALIDAD Y ESTRUCTURA DE "EL SER Y EL TIEMPO" DE HEIDEGGER, coordina Gerardo Rivas, 17, 19, 24 y 26 de noviembre, de 17 a 19 h.

REDACCIÓN NIVEL II, por Ricardo Arreaga Campos, del 16 al 26 de noviembre, 17 a 19 h.

EL REY ARTURO Y SU MUNDO, del 15 al 26 de noviembre, de 17 a 19 h.

RELIGIÓN MAYA, por Carmen Valverde e Ilija Nájera, del 15 al 26 de noviembre, de 17 a 19 h.

¿QUÉ DICEN LOS CUADROS?, por Susana Wald, del 15 al 19 de noviembre, de 17 a 19 h.

Centro de Investigaciones  
Sobre América del Norte  
Facultad Latinoamericana  
de Ciencias Sociales

**Primer Congreso  
Internacional de Especialistas  
Latinoamericanos en Estudios  
Sobre Estados Unidos  
y Canadá**  
25 y 26 de noviembre

Sede: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Carretera Picacho Ajusco 337, km. 1.5, Col. Héroes de Padierna Se otorgará constancia con el 90% de asistencia. Entrada Libre Informes: 5554-1631 con Arcelia Avila y/o Araceli Taboada.

Sede: Capuchinas 59, Col. San José Insurgentes.

LOS PRINCIPALES MOVIMIENTOS LITERARIOS DE OCCIDENTE. EL RENACIMIENTO, imparte: Federico Patán, martes 16 de noviembre, de 16 a 18 h.

LOS PRINCIPALES MOVIMIENTOS LITERARIOS DE OCCIDENTE. EL RENACIMIENTO, imparte: Ana Ma-

**Coordinación de Humanidades**

**Actividades**

*Lunes 15, 19 horas*  
Presentación del libro: **Carlos Villatoro, pasajes en la vida de un hombre de cine**

Autores: Federico Dávalos y Esperanza Vázquez  
Presentan: Gustavo García, Rafael Aviña, Juan Felipe Leal y Marcela Luna Villatoro  
Invita la Dirección General de Actividades Cinematográficas

*Martes 16, 19 horas*  
Presentación del libro: **Oficio: arder (obra poética 1982-1997)**  
Autor: Efraín Bartolomé  
Invita el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

*Miércoles 17, 18 horas*  
Cátedra extraordinaria: **Virginia Wolf. Encuentro con la novelista-poeta Michéne Roberts: "Her workand readings from some of her books"**  
Invita la Facultad de Filosofía y Letras

Conferencia:  
**Literatura y periodismo**  
Ponentes: Angeles Mastretta, David Martín del Campo  
Modera: Virginia Careaga  
Invita la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

*Jueves 18, 19 horas*  
**Homenaje a Jorge Luis Borges: Borges, el libro y la biblioteca**  
Participan: Eduardo César, Gonzalo Celorio, Arturo Gómez Camacho, Hernán Lara Zavala y Antonio Toca  
Invita el Instituto de Investigaciones Bibliográficas

*Viernes 19, 19 horas*  
Presentación de libro: **Derecho bancario y bursátil**  
Autor: Jesús de la Fuente

Sede: Casa del Libro Orizaba y Puebla, Col. Roma Tels. 5207-9871 y 5207-9390

ría Cortés Nava, jueves 18 de noviembre, de 16 a 18 h.

Sede: Colegio Francisco Possenti, Av. Toluca 621, Col. Olivar de los Padres.

**INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA**

BIOTECNOLOGÍAS PARA EL NUEVO MILENIO. FUNDAMENTOS, OPORTUNIDADES Y RIESGOS, del 22 al 26 de noviembre de 9 a 14 h.

Sede: Auditorio del Instituto de Biotecnología de la UNAM, Av. Universidad 2001, Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos 62210.  
*Informes con el ingeniero Mario Trejo Loyo al 5622-7654 o e-mail: [cursoibt@ibt.unam.mx](mailto:cursoibt@ibt.unam.mx).*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD**

INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 10 a 14:30 h, coordina Act. Jaime García Romero. Costo: \$500.00.

INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA (MÓDULO 2), del 9 al 11 de noviembre, de 10 a 14:30 h, coordina Act. Jaime García Romero.  
*Informes e inscripciones PUIS 5622-5220, fax 5622-5205. <http://www.unam.mx/puis/indice.html>*

**MESAS  
REDONDAS**

**FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES**

EN TORNO AL CID CAMPEADOR EN EL NOVENO CENTENARIO DE SU MUERTE (1099-1999), martes 30 de noviembre, 11 h.

Sede: Casa Universitaria del Libro Orizaba y Puebla, Col. Roma.

A QUINIENTOS AÑOS DE LA CELESTINA, martes 23, 11 h.

Sede: Foro Seki-Sano, Casa del Teatro, Vallarta 31-A, esq. Presidente Carranza, Coyoacán.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA  
Y LETRAS**

PARA QUÉ PENSAR, miércoles 17 de noviembre, 17 h.

Sede: Colegio Francisco Possenti, Av. Toluca 621, Col. Olivar de los Padres.

ESTADO DE EMERGENCIA POR DESASTRES NATURALES. I: Inundación, (zonas vulnerables de México. Naturaleza y sociedad), jueves 18, 17 h. II: Impacto de los desastres naturales en los espacios urbanos y rurales de México, jueves 25, 17 h. III: La tecnología y la prevención de los desastres naturales, jueves 2 de diciembre, 17 h. IV: Ordenamiento territorial: una propuesta para el próximo milenio, jueves 9, 17 h.

Sede: Casa del Teatro, Vallarta 31, esq. Presidente Carranza, Coyoacán.

A QUINIENTOS AÑOS DE LA CELESTINA, martes 23 de noviembre, 11 h. Sede: Foro Seki-Sano, Casa del Teatro, Vallarta 31, esq. Presidente Carranza, Coyoacán.

EN TORNO AL CID CAMPEADOR EN EL NOVENO CENTENARIO DE SU MUERTE (1099-1999), martes 30 de noviembre, 11 h. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma.

ESTADOS UNIDOS EN LOS ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, jueves 18 de noviembre, 17 h.

Sede: Casa del Teatro, Vallarta 31, esq. Presidente Carranza, Coyoacán.

**POSGRADOS**

**DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

POSGRADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, entregar documentos en las oficinas de posgrado de los institutos de Biología, Ecología y Geología, de lunes a viernes de 9 a 14 h, el 30 de noviembre último día de recepción, *Mayores informes en el 5622-8997 y 5622-5723.*

POSGRADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, entregar solicitudes de ingreso en las oficinas de asuntos escolares de las entidades a más tardar el 27 de noviembre, las solicitudes se pueden obtener en las

oficinas de posgrado o en la página [www.pdc.unam.mx](http://www.pdc.unam.mx). Mayores informes en el 5623-2364, 5623-2343 y 5623-2158.

□ POSGRADO EN CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN, en Organizaciones, en Negocios internacionales, e Industrial o en Finanzas y Auditoría, entregar solicitudes a más tardar el 19 de noviembre. Consulta la página [www.fca.unam.mx](http://www.fca.unam.mx).

Informes en el 5666-0944. Recepción de documentos en Periférico 3915, edificio Piscis, interior 401, Col. Pedregal de Carrasco.

## TALLERES

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- TALLER DE LA COMPAÑÍA TEATRAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, coordinan: Alejandro Ainslie y Carlos Corona, martes 16 de noviembre, 12 h.
- ANÁLISIS DE OBRAS PARA ALUMNOS DE PRIMER INGRESO, coordina: Luis Mario Moncada y Mónica Raya, miércoles 17 de noviembre, 12 h.
- TALLER DE DRAMATURGIA, coordina: Luis Mario Moncada, miércoles 17 de noviembre, 16 h. Sede: Casa del Teatro, Vallarta 31, esq. Presidente Carranza, Coyoacán.

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTILÁN

- TÓPICOS SELECTOS DE FARMACOLOGÍA ESPECIAL, lunes y viernes de 15 a 17 h, a partir del 19 de noviembre. Sede: Salón "D" del edificio

Facultad de Filosofía y Letras

#### Visitas guiadas

Museo del Carmen  
Cita: Entrada al Museo  
Expositor: Marcela Corvera Poiré  
Jueves 18 de noviembre a las 11 horas.

**Esta visita es gratuita**

anexo a la iglesia Jesucristo Unico Salvador del Mundo, Av. 1 de mayo s/n (a 200 metros de la FES-C, campo 1, rumbo a Tepalcapa.

Informes en el 044-5504-7148 y 044-5504-7162, o en internet <http://www.cuautitla.unam.mx> o <http://pagina.de/contactofesc>.

## EDUCACIÓN CONTINUA

### FACULTAD DE INGENIERÍA

- TOMA DE DECISIONES EN BASE AL FLUJO FINANCIERO DE LAS OBRAS, del 20 al 26 de noviembre.
- FACTIBILIDAD TÉCNICA Y ECONÓMICA, CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA EN LA APLICACIÓN A UN CASO REAL DE UN SISTEMA DE RIEGO, del 16 al 19 de noviembre.
- DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO ASISTIDO CON PROGRAMAS DE COMPUTADORAS, del 22 al 27 de noviembre.
- TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN FINAL DE RESIDUOS BIOLÓGICOS-INFECTIOSOS, del 29 de noviembre al 4 de diciembre.
- INTRODUCCIÓN AL SISTEMA DE POSICIONAMIENTO GLOBAL (GPS), 18 y 19 de noviembre.
- LOGO, SOLUCIÓN A PEQUEÑAS TAREAS DE AUTOMATIZACIÓN, lunes 29 de noviembre.
- INSTALACIÓN ELÉCTRICA PARA EDIFICIOS, 8 y 9 de noviembre.
- TÓPICOS DE ACTUALIDAD EN LA INDUSTRIA ELÉCTRICA, del 22 al 25 de noviembre.
- MANTENIMIENTO A CALDERAS, del 22 al 26 de noviembre.
- ANÁLISIS Y CONTROL DE CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN, del 22 de noviembre al 3 de diciembre.
- INSTRUMENTACIÓN Y CONTROL INDUSTRIAL, del 29 de noviembre al 3 de diciembre.
- RUTEADORES Y ENLACES REMOTOS (MÓDULO V), del 22 al 26 de noviembre.
- REDES DE COMPUTADORAS, COMUNICACIONES E INTERNET CON HERRAMIENTAS MULTIMEDIA (MÓDU-

Lo 5), del 29 de noviembre al 10 de diciembre.

- INTRODUCCIÓN VISUAL C++ del 29 de noviembre al 10 de diciembre.
- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE II), del 29 de noviembre al 10 de diciembre. Sede: Palacio de Minería, calle Tacuba 5, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc, CP 06000, México, DF. Informes en los teléfonos 5521-4021 al 25, fax 5510-0573, o en la página <http://tolsa.mineria.unam.-mx/decfi.html>

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- CLAVER II, ASESORÍA EN CASOS PRÁCTICOS, 16 y 26 de noviembre, de 16 a 20 h. Ponente: Lic. Olga Agula Q. \*
- EVALUACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL, 19 de noviembre, de 17 a 20 h. Ponente: Lic. Marquina Terán G. \*
- FORMACIÓN DE INSTRUCTORES II, del 22 al 26 de noviembre, de 16 a 20 h. Ponente: Armando Ramírez B. \*
- ALTERACIONES DE LA CONDUCTA

ALIMENTARIA, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO, 3 de diciembre, Ponente: Olga Aguilar Q. \*

\* Dirigido a profesionales de la psicología y áreas afines.

- RELACIONES INTERPERSONALES, 24 de noviembre, de 17 a 20 h. Ponente: Lic. Alejandra García.
- CONFERENCIA DE ORIENTACIÓN, CREATIVIDAD Y AUTOESTIMA, 25 de noviembre, de 10 a 14 h, Lic. Sylvia Berdichevsky.
- SOLUCIÓN DE CONFLICTOS, del 29 de noviembre al 3 de diciembre, de 16 a 20 h. Ponente: Lic. Angel Escobar.
- ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y DECISIONES CREATIVOS, 1 de diciembre, de 10 a 13 h. Ponente: Lic. Armando Ramírez.
- LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS EN LA FAMILIA, del 26 de noviembre al 3 de diciembre, de 10 a 14 h. Ponente: Lic. Irma Von Wobeser.  
Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, Col. San José Insurgentes, CP 03900, Tels. 5593-6001 y 5593-6027, fax: 5660-7705, o en la página <http://www.psicol.unam/dec/index.html>

## Coordinación de Humanidades

### Actividades del Subsistema

#### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS SEMINARIOS

\* Seminario permanente de *Antropología contemporánea*  
Coordinador: Dr. Rafael Pérez Taylor. Fecha: Todos los lunes de 10:00 a 13:00 hrs. Sede: Aula 120/IIA.

\* Seminario permanente de *Antropología molecular*  
Coordinadora: Dra. Rocío Vargas Sanders. Fecha: Todos los martes de 10:00 a 14:00 hrs. Sede: Aula 113/IIA.

#### CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD CONGRESO

\* Primer congreso nacional de investigación en educación ambiental. Año 2000: del siglo XX al tercer milenio  
Fecha: Del 20 de noviembre al 1 de diciembre.

Sede: Hotel Emporio Veracruz, Ver.  
Informes: Lic. Ma. Teresa Bravo o Lic. Claudia Gómez. Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable (CECADESU), Subdirección de Educación Superior. Av. Progreso 3, 1er. Piso, Tels. 5659-5734, 5735 y 5778, e-mail: [teresabm@servidor.unam.mx](mailto:teresabm@servidor.unam.mx) y [educacion@buzon.semamap.gob.mx](mailto:educacion@buzon.semamap.gob.mx)

#### AVISO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICA

Se cancelan los siguientes seminarios y cursos hasta nuevo aviso  
\* Encuentro latinoamericano sobre la atención bibliotecaria a las comunidades indígenas. Programado de 17 al 19 de noviembre  
\* Curso: *Diseño de interfaces para formación de usuarios*. Programado del 24 al 26 de noviembre.  
\* Seminario: *Introducción a la historia de la lectura: la obra de Roger Chartier*. Programado del 29 de noviembre al 3 de diciembre.

# cartelera

DEL 16 AL 23 DE NOVIEMBRE



## TEATRO

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Río Churubusco y Tlalpan, Col. Country Club

#### **LIBRO DE BUEN AMOR**

De Arcipreste de Hita

Versión y dirección: **José Ramón**

**Enríquez**

Sábados y domingos/ 14:00 hrs.

### TEATRO SANTA CATARINA

Jardín Santa Catarina 10, Barrio Santa Catarina, Coyoacán

#### **LA CELESTINA**

La famosa tragicomedia de Calisto y Melibea

De Fernando de Rojas

Adaptación y dirección: **Claudia Ríos**

Estreno: viernes 19/ 20:00 hrs.

Jueves y viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.



LIBROS PARA COCINAR

### TEATRO EL GALEÓN

Reforma y Campo Marte, detrás del Auditorio Nacional

#### **LIBROS PARA COCINAR**

De Jane Anderson, Bob Krakower, Lynn Notage, Jeffrey Sweet y Kristina Halvorson.

Versión y dirección:

**Ignacio Escárcega**

Martes/ 20:30 hrs.

## RADIO

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

### **LA MÚSICA POPULAR DE MÉXICO**

Para recordar los géneros musicales que marcaron el ritmo al que latieron nuestros corazones.

Serie a cargo de Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla.

Lunes/ 18:30 hrs. 96.1 fm

### **ESPACIO ALTERNO**

Produce Radio UNAM y la Dirección de Literatura

**OTRA NOCHE/** lunes

**URBE SONORA/** martes

**LETRA JOVEN/** miércoles

**APOCALIPSIS/** jueves

**X RADIO/** viernes

21:30 hrs.

860 am

## DANZA

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María La Ribera

#### **POEMAS URBANOS... INSTANTES DE LA FÁBRICA**

Dirección: **Rosario Armenta**

Jueves 18 y viernes 19/ 20:00 hrs.

### ACADEMIA DE BALLETO DEL VALLE

Guerrero 101, Coyoacán

#### **TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM**

TEMPORADA LXII

HOMENAJE A RUFINO TAMAYO

Centenario de su natalicio

Dirección: **Gloria Contreras**

Domingo 21/ 12:30 hrs.

## TALLERES

### ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO/ SALA DIEGO RIVERA

Justo Sierra 16, Centro Histórico

#### **ARTE MAYA**

Impartido por el Mtro. **Tomás Pérez**

Martes 16/ 17:00 a 19:00 hrs.



### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

**DIBUJO, PINTURA, GRABADO,**

**PINTURA ALTERNATIVA E INFANTIL**

Coordinadora: **Carolina Muciño**

Miércoles a domingo/ 10:00 a 15:00 hrs.

Entrada libre

JARDINES

#### **PRIMER TRIMESTRE 2000**

Inscripciones abiertas hasta el sábado 11 de diciembre de 1999.

Elige entre más de 30 disciplinas.

Informes: 52 11 60 93 y 94

### MUSEO DE EL CARMEN/ ESCALINATA

Av. Revolución, Esq. Monasterio, San Ángel

#### **BECKET O EL HONOR DE DIOS**

De Jean Anouilh

Dirección: **Claudio Valdés Kuri**

Jueves a domingos/ 19:00 hrs.

### CASA DEL LAGO/FORO TEATRAL

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### **EL PLANETA ROJO (TÍTERES)**

Grupo La Ventana

Domingo 21/ 12:00 hrs.

### CASA DEL LAGO/ TERRAZA Y EXTERIORES

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**

De William Shakespeare

Dirección: **Carlos Corona**

Miércoles a sábados/ 20:00 hrs.



## **E**XPOSICIONES

### **ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

*Justo Sierra 16, Centro Histórico*

#### **LOS MAYAS**

*Magna exposición que reúne objetos artísticos de uso cotidiano y arquitectónico.*

*Domingo a viernes/ 10:00 a 18:00 hrs.*

*Miércoles/ 19:00 a 21:00 hrs.*

*Sábados/ 10:00 a 21:00 hrs.*

*Martes entrada libre*



### **MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

*Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera*

#### **PAISAJES INTERVENIDOS**

*Pintura y cerámica de Froylán Ruíz*

*Hasta el domingo 21*

#### **EL FIN DE LA INOCENCIA**

*Arte-objeto de Ernesto Marenco*

#### **EL CHOPO. HISTORIA DE UN MUSEO**

##### **FOTOGRAFÍAS**

*Inauguración: miércoles 24/ 19:30 hrs.*

*Martes a domingo/ 10:00 a 14:00 y*

*de 15:00 a 19:00 hrs.*

*Martes entrada libre*

### **REAL SEMINARIO DE MINAS DE LA UNAM MUCA MÓVIL**

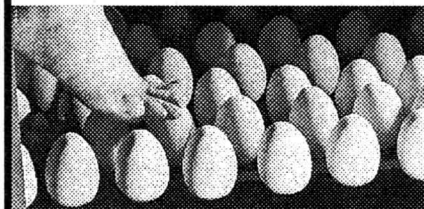
*República de Guatemala 90, Centro Histórico*

#### **DISEÑO FRANCIA-MÉXICO**

*Artes gráficas (México-Francia)*

*Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.*

*Entrada libre*



### **CASA DEL LAGO**

*Antiguo Bosque de Chapultepec*

#### **EVENTOS ESPECIALES**

### **GALERÍA DE DIRECTORES DE CASA DEL LAGO 1959-1999**

**VESTÍBULO**

#### **40 AÑOS DE CASA DEL LAGO**

*Cuatro décadas de Casa del Lago, cuatro décadas de la cultura en México.*

#### **EXPOSICIÓN DE TABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ DE LA ESCUELA NACIONAL DE AJEDREZ.**

#### **COLECCIÓN FILATÉLICO BOTÁNICA DEL JARDÍN BOTÁNICO DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA/UNAM. GALERÍA DEL LAGO**

#### **HOMENAJE A MARIANO PAREDES**

*Obra del autor y presencia del Taller de Artes Plásticas de Casa del Lago*

**GALERÍA DEL BOSQUE**

#### **ESCUULTURAS DE JESÚS MAYAGOITIA**

**GLORIETA Y CORREDOR DEL ARTE**



### **COLECTIVA DE FOTÓGRAFOS DE CASA DEL LAGO 1959-1999**

**GALERÍA NACHO LÓPEZ**

*Miércoles a domingos/ 11:00 a 17:00 hrs.*

### **MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES ROMA**

*Tabasco 73, Col. Roma*

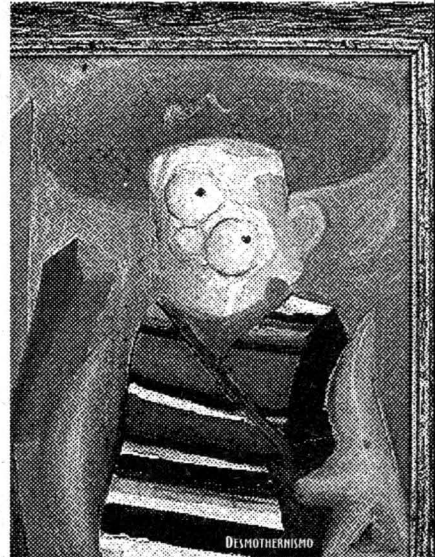
#### **DESMOTHERNISMO**

*De Rubén Ortiz Torres*

*Arte objeto e instalación (México)*

*Martes a sábado/ 10:00 a 18:00 hrs.*

*Entrada libre*



## **L**ITERATURA

### **CASA DEL LAGO/JARDINES**

*Antiguo Bosque de Chapultepec*

#### **RINCÓN DE LECTURA**

*Espacio dedicado a los niños y no tan niños en donde podrán acercarse a los libros y a la lectura mediante juegos y actividades.*

*Profesora: María Escamilla*

*Sábados/ 12:00 a 15:00 hrs.*

*Entrada libre*

#### **LIBRERÍA NALANDA**

*M. A. Quevedo Núm. 854, Coyoacán*

#### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO HUMANISMO Y CULTURA JUDÍA**

*Con la participación de los autores: Sergio Nudelstejer, Esther Cohen, Ernesto de la Peña, Judith Bokser, Esther Shabot, José Gordon, Myriam Moscona y Sabina Berman.*

*Moderador: José de Santiago Silva*

*Miércoles 24/ 19:30 hrs.*



**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO/  
CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

Dr. Atl 37, Sta. María La Ribera



**SEMANA DE CINE LATINOAMERICANO**

Martes 16 al sábado 20/  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

**UN EMBRUJO**

*Dirección: Carlos Carrera,*  
México, 1997  
Domingo 21 al martes 23/  
12:00, 17:00 y 20:00 hrs.

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO/  
SALÓN CINEMATÓGRAFICO FÓSFORO**

Justo Sierra 16, Centro Histórico



**HOMENAJE AL  
ING. JOSELITO  
RODRÍGUEZ**

*Pionero del cine mexicano*  
Martes 16 al viernes 19/  
13:00 y 17:00 hrs.

**LOS JUNCOS SALVAJES**

*Dirección: André Techiné,*  
Francia, 1994  
Martes 23/ 13:00 y 17:00 hrs.

**CINE PARA NIÑOS**

**BABE, EL PUERQUITO VALIENTE**

*Dirección: Chris Noonan,*  
Australia-EUA, 1998  
Domingo 21/ 11:00 y 13:00 hrs.

**CASA DEL LAGO/ SALA LUMIERE**

Antigua Bosque de Chapultepec

**CINE CLUB**

**CICLO: KUROSAWA  
EL ÁNGEL EBRO**

*Dirección: Akira Kurosawa,*  
Japón, 1948  
Domingo 21/ 15:00 hrs.

**CINE CLUB DOCUMENTAL**

**CICLO: DOCUMENTAL DE GUERRA  
LA DECISIÓN DE VENCER**

*Dirección: Colectivo Cero a la  
Izquierda,*  
El Salvador, 1981  
Jueves 18 y viernes 19/ 14:00 y 16:00 hrs.



**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO/  
ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, Centro Histórico

**CICLO MÚSICA DE CÁMARA EN SAN  
ILDEFONSO**

*Cédric Tiberghien, piano*  
Domingo 21/ 17:00 hrs.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María La Ribera

**XXIV ANIVERSARIO DEL MUSEO  
UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

**CICLO: EL ARTE DE LA GUITARRA**

*Julio César Oliva,*  
35 años de actividades artísticas  
Domingo 21/ 12:00 hrs.



**CONVOCATORIAS**

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María La Ribera

**XXV ANIVERSARIO DEL MUSEO  
UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Con el fin de formar una fototeca, se convoca a todas las personas que tengan material de interés que donen o presten fotografías, diapositivas, negativos o videos de cualquier época de los siguientes temas:  
1. Tamas de exteriores del Museo o vistas cercanas  
2. Interiores del edificio, exposiciones o eventos  
3. Visitas personales o de grupo

Informes: 55 46 54 84 y 55 46 84 90/ Unidad de documentación de lunes a viernes de 11:00 a 15:00 hrs.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE  
ESTUDIOS CINEMATÓGRAFICOS**

Adolfo Prieto 721, Col. del Valle

**ÓPERAS PRIMAS DE EGRESADOS DEL  
CUEC**

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y El Instituto Mexicano de Cinematografía invitan a los cineastas egresados del CUEC a participar en la segunda emisión de Óperas Primas de egresados del CUEC.

Informes: En las oficinas alternas del CUEC de lunes a viernes de 11:00 a 15:00 hrs.  
Tel. 55 49 30 60 ext. 391 y 392

**CASA DEL LAGO**

Antigua Bosque de Chapultepec

**3ER CONCURSO INTERUNIVERSITARIO**

Poesía, Cuento, Cartel y Fotografía

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de Casa del Lago, convoca a los jóvenes universitarios del Distrito Federal y del Área Metropolitana a participar.

Recepción de trabajos hasta el martes 30 a las 14:30 hrs.



