

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Acuerdo del H. Consejo Universitario

“El Consejo Universitario manifiesta su disposición a tomar como base los seis puntos planteados en la propuesta de los ocho distinguidos universitarios para llegar a un acuerdo que permita solucionar el conflicto actual y levantar la huelga. El Consejo General de Huelga deberá mostrar a la brevedad su disposición de hacer lo propio”

● En la sesión, efectuada el pasado 2 de septiembre en la Antigua Escuela de Medicina, en la que intervinieron 72 consejeros, el máximo órgano colegiado de la UNAM llegó a dicho acuerdo con 99 votos a favor, dos en contra y 12 abstenciones

● En la sesión se recibieron 76 propuestas para una solución al conflicto; 58 son de académicos, entre ellas la de los ocho distinguidos universitarios; 15 de grupos mixtos y tres de estudiantes

● Luego de seis horas de trabajo, la sesión entró en receso y se acordó reanudarla este lunes a las 10 de la mañana en la misma sede □ 7

Incluyó diversos seminarios

En la Casa Universitaria del Libro se efectuó programa de actualización en bibliotecología e información □ 3

Coedición de la UNAM

La asociación de pequeñas empresas, tema de libro coordinado por Isabel Rueda y Nadima Simón □ 4

Intercambio cultural

En el marco del proyecto *Casa del Lago*, *Casa de las Naciones* iniciaron las *Jornadas Argentinas* □ 12

El Colegio de México, la sede

Edoardo Sanguineti, quien ha revolucionado la poesía italiana, ofreció una plática acerca de su obra □ 13

El futuro es el único porvenir

Un semestre perdido en un mundo revolucionado por la competitividad y la investigación

ENRIQUE RUIZ GARCÍA (JUAN MARÍA ALPONTE)*

El Instituto de Lausana (*Institute for Management Development*) es la organización más importante del mundo a la hora de mensurar el nivel de competitividad de los países. El 13 de abril de 1999 ha realizado su informe anual valorando, solamente, 47 países de los 185 que tiene la ONU. Ello nos conduciría a una interpretación dramática de los cambios "reales" del mundo. Considérese que en 1944 se realizó, en Bretton Woods, la conferencia económica más importante de la Segunda Guerra Mundial (que estaba a unos meses de finalizar el 8 de mayo de 1945 en Europa con la rendición de Alemania y de Japón después de las bombas atómicas del 6 de agosto y 9 del mismo mes en Hiroshima y Nagasaki), la más importante porque en esa conferencia nacieron las dos instituciones que, aún hoy, gobiernan el sistema financiero internacional: el Fondo Monetario y el Banco Mundial.

Pues bien, a esa conferencia asistieron 44 países. Los tres poderosos adversarios (Japón, Alemania e Italia que hoy forman parte de los "Siete" grandes del mundo) quedaron, obviamente, fuera de la Conferencia de Bretton Woods. Con ellos serían 47. Cincuenta y cinco años más tarde el *Institute for Management Development*, en su último "Ranking", todavía no considera indispensable ampliar su lista. Por su lado, la Organización de Davos, esto es, el *World Economic Forum* (con su impresionante análisis anual "The Global Competitiveness Report 1998") no valora nada más que a 53 países. Los demás sólo deben tener himno y bandera en la famosa explanada de las Naciones Unidas en Nueva York.

En el análisis de Lausana de 1999, de los 47 países examinados en orden a la competitividad internacional, México que en 1998 tuvo el lugar 34 (en 1995 el 42) en 1999 aparece en el puesto 36. Rusia se encuentra, ciertamente, en el último: con el farol rojo del 47. Sólo ha perdido un espacio entre 1995 (cuando retuvo el 46) y 1997.

Tres países latinoamericanos, Chile (25); Argentina (33) y Brasil (35) se encuentran antes que México. Colombia y Venezuela, que también están analizados entre los 47, asumen, sin gloria, números finales de la cuenta: 43 y 45 respectivamente en 1999. Venezuela, en 1995, fue el 44 y Colombia el 33 perdiendo, por tanto, diez puestos en la lista sólo en un quinquenio. La relación entre la crisis del Estado de Derecho (sometida Colombia al gigantesco parto de violencia del narcotráfico, las

guerrillas, los paramilitares y el ejército) explican algunas de las causas que paralizan la mutación de la empresa, las instituciones y la investigación.

Es ostensible que las interrelaciones entre Investigación y Desarrollo (las siglas supersabidas de R&D) se han transformado en un indicador fundamental de la salud económica y cultural de los pueblos ya que la educación (como derecho a obtener las herramientas indispensables para entrar en la vida en condiciones de igualdad y aptitud ante los cambios acelerados de la existencia) es la infraestructura para dar el salto, cualitativo, a la investigación. Vuelvo a repetir que Estados Unidos dedica a ese sector el 2.5 por ciento de su impresionante PNB (20 veces mayor que el mexicano) y Europa Occidental, por su lado, una cifra no menos adecuada: el 1.83 por ciento frente al 0.3 por ciento, como promedio, de México y, en su conjunto, de América Latina.

Es impresionante advertir que en el curso de estas semanas dramáticas de paralización de la máxima casa de estudios de México, apenas se ha hablado de la significación, imperiosa e ineludible, de la revolución educativa y del significado de la Investigación y el Desarrollo. Pareciera que el debate, substraído de las categorías esenciales, se disuelve en proposiciones que podrían haber tenido, sin paralización de la enseñanza, la firmeza y la voluntad de llegar a un acuerdo, sobre un tema (la gratuidad o no), que es inseparable de un Proyecto de Nación y un Proyecto de Educación e Investigación que suponga, finalmente, una mutación de los niveles de competitividad a escala de un mundo donde la mayor parte de los espacios "emergentes" (en realidad "sumergidos") no pueden invocar la esperanza de una verdadera revolución conceptual.

En el informe de la UNESCO de 1999 se señala que la premisa de destinar a la educación el 6 por ciento del PNB (indicador establecido por la UNESCO en 1991) apenas si es cumplido y solamente, en casos, por los países industrializados ricos. Por citar un ejemplo: Tanzania, en Africa, gasta cuatro veces más en pagar su deuda externa que en la educación. Sobre ese conjunto de hechos habrá que establecer una premisa rigurosa de análisis. En suma, el futuro es nuestro único porvenir si asumimos la inteligencia frente al voluntarismo.

Email:alponte@df1.telnet.net.mx

*Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

El siglo XXI exige bibliotecólogos que conozcan su área y capaces de explorar nuevos campos

CON el propósito de analizar los factores que están generando cambios teóricos, metodológicos, sociales y tecnológicos en la organización, transferencia, accesibilidad y disponibilidad, así como la aplicación del conocimiento registrado en medios impresos y digitales en materia bibliotecológica y de la información, se efectuó el 2 y 3 de septiembre el Programa de Actualización Bibliotecología e Información en una Sociedad en Transición.

En la inauguración, realizada en la Casa Universitaria del Libro, la licenciada Elsa Ramírez, directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), afirmó que a pesar de los difíciles momentos por los que atraviesa la UNAM, la mayoría de los institutos y centros del área de humanidades y de la investigación científica continúan trabajando. "Es en estos espacios donde se mantiene viva a la Universidad".

Señaló que el papel de los universitarios consiste en defender y fortalecer la vocación y compromiso con la producción del conocimiento, la difusión y la investigación. "En esta ocasión, quienes trabajamos aquellos aspectos relacionados con la bibliotecología organizamos este curso de actualización, el cual contó con el apoyo de varias dependencias, una de ellas, la Dirección General de Intercambio Académico".

Por su parte el doctor Felipe Martínez Arellano, del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), dijo que en nuestra época el bibliotecólogo se enfrenta a una serie de cambios

MATILDE LÓPEZ



Elsa Ramírez.



Elena Barberena.

que han sido marcados por la misma sociedad, ante los cuales es necesario estar preparados. De otra forma, dijo, no estaremos en condiciones de hacerle frente al futuro inmediato.

El próximo milenio, señaló, requerirá de bibliotecólogos que conozcan a fondo las bases de su disciplina y que, además, tenga, una perspectiva amplia de ésta.



Felipe Martínez.

"Necesitamos profesionales capaces también de explorar nuevos campos de acción y áreas en las cuales sea posible desarrollar nuestro trabajo".

En ese sentido, el doctor Martínez aseguró: "tenemos la experiencia y los conocimientos que nuestra disciplina nos ha dado para compartirlas con ustedes hacia el mejoramiento de nuestra profesión".

La doctora Elena Barberena, coordinadora del programa de maestría y doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la FFL, señaló que este programa de actualización beneficiará a la misma disciplina, y a nosotros "nos permite reunirnos a pesar de no contar con las instalaciones universitarias".

Comentó que, ante la llegada del nuevo milenio, las expectativas del bibliotecólogo y de los profesionales de la información son amplias. "Estoy convencida de que ambas profesiones adquirirán cada día mayor importancia para la sociedad y la cultura en general".

Los Temas y Objetivos

En el marco de este programa de actualización se realizaron los siguientes seminarios: *Teoría y Epistemología de la Ciencia Bibliotecológica*; *Los Nuevos Medios Documentales y la Organización Normalizada del Conocimiento*, y *Los Usuarios de la Información*.

El objetivo del primero de ellos fue "estimular y fortalecer el desarrollo de la ciencia bibliotecológica y de la información en el aspecto teórico y filosófico por medio de conocer y discutir las experiencias y resultados de investigadores de otros países en esa área y de generar, a su vez, nuevo conocimiento acerca del problema, así como ayudar a que la bibliotecología y la ciencia de la información iberoamericana enfrenten con éxito los retos informativos del mundo contemporáneo, sin que se pierda la identidad propia de esa comunidad, dentro del contexto globalizador".

Los dos seminarios restantes tienen el propósito de exponer los cambios en los sistemas de organización del conocimiento registrado en diferentes soportes, así como analizar el estado actual de los tesauros, en uso, los tipos de prestaciones en los actuales sistemas de información y analizar hacia dónde hay que caminar para mejorar esta herramienta de recuperación de la información.

Los ponentes de dichos seminarios provienen del CUIB, de la FFL y de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, así como de la Universidad de Granada, España; de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de Colombia, y de la Hindu University, India. ■



Aparece un volumen, editado por *Económicas, Contaduría y Administración* y Miguel Angel Porrúa *Librero-Editor*, donde especialistas analizan las formas de organización empresarial en México, Chile, Argentina, Brasil, Italia y España, así como las condiciones históricas que han generado dichas formas de agrupación

La globalización, factor capaz de inducir a la asociación a las micro, pequeñas y medianas empresas

En el libro *Asociación y cooperación de las micro, pequeña y mediana empresas*, coordinado por las doctoras Isabel Rueda y Nadima Simón, se analizan las formas de organización empresarial en México, Chile, Argentina, Brasil, Italia y España, así como las condiciones históricas que han generado dichas formas de agrupación.

El volumen está conformado por dos apartados. El primero agrupa los trabajos referidos a la experiencia de asociación y cooperación empresarial en México, con textos de Isabel Rueda, Alberto Equihua, Francisco Ballina, Alma Delia García, Nadima Simón y María Antonieta Martín.

En el segundo están los textos de Luigi Pironti, Maurizio Menca-relli, José Carlos Sánchez, Mónica Casalet, quienes junto con las coordinadoras de la obra, abordan la asociación empresarial en Latinoamérica y Europa.

Durante la presentación del li-



Nadima Simón Domínguez e Isabel Rueda Peiró.

bro, que se efectuó recientemente en la Librería *Miguel Angel Porrúa*, el doctor Jorge Basave, del IIEc, consideró que en la obra se abordan tres aspectos relacionados con este tipo de empresas: el primero referente a un sector con gran peso económico, específicamente en la generación de empleos; el segundo,

relativo a la importancia de asociarse para lograr insertarse en los procesos globalizadores y, por último, la evidencia de que en nuestro país existe rezago en cuanto a la cultura asociativa.

El volumen destaca también el papel que el gobierno puede desempeñar en el impulso y fomento a la asociación de grupos empresariales; de igual forma el reto de abatir ese rezago que vive México en materia asociativa.

El doctor Basave comentó que la globalización se ha convertido en un factor capaz de inducir a la asociación a las micro, pequeñas y medianas empresas a pesar de que existen dificultades para alcanzar ese fin.

Políticas Económicas

En su intervención el doctor Enrique de la Garza, coordinador del doctorado en Estudios Sociales en la Universidad Autónoma Metropol-

ana, dijo que que el volumen aborda los aspectos teóricos relacionados con políticas económicas en el ámbito internacional.

Dijo que el libro se refiere a una cuestión fundamental para el desarrollo industrial: cuáles son las posibilidades de hacer competitivas a las micro, pequeñas y medianas empresas frente al nuevo modelo económico neoliberal impuesto mundialmente.

Aseveró que una de las conclusiones del volumen es que el éxito de este tipo de empresas no podrá adjudicarse sólo a sus esfuerzos asociativos, sino que es necesario contar con una política económica de largo plazo, así como de apoyo decidido a la micro, pequeña y mediana empresas.

Este tipo de empresas no tiene intención de asociarse; "todos los créditos que se ofrecen caen en el vacío". Esa tendencia asociativa no existe porque en el ámbito empresarial prevalece la cultura de la desconfianza, expuso el doctor De la Garza.

Al respecto, la doctora Isabel Rueda consideró que en esta época, de lento crecimiento económico y de impulso a la globalización, es vital la agrupación entre las empresas de menor tamaño para alcanzar su consolidación, específicamente porque éstas representan las principales generadoras de empleos en proporción al capital invertido.

El libro de marras se efectuó durante la segunda etapa del proyecto Cooperación Interempresarial Frente a la Globalización: Evaluación de las Empresas Integradoras en México, que efectúan el IIEc y la FCA. ■

**Universidad Nacional Autónoma de México
Programa Universitario de Energía**

Secretaría de Energía
Consejo Consultivo para el Fomento de la Energías Renovables

**SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE PARTICIPACION
DE LAS ENERGIAS RENOVABLES EN MERCADOS
ELECTRONICOS REESTRUCTURALES**

Museo Tecnológico de la CFE,
9 y 10 de septiembre, a partir de las 9:30 horas

Para mayores informes, consultar la página de
Internet del Programa Universitario de Energía:
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/pue/>



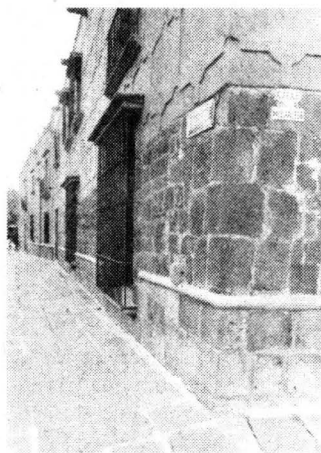
Luis Barba Pingarrón, del IIA, coordina un equipo de investigación que localiza y estudia terrenos precompactados -primero en Coyoacán-, para encontrar restos de asentamientos prehispánicos y coloniales en distintas zonas de la ciudad, lo que posibilitará con esta información tomar decisiones al proyectar desarrollos urbanos

Original proyecto permitirá ubicar estructuras arqueológicas en terrenos de la ciudad de México

POR muchos años la arqueología en México se ha caracterizado por sus sorprendentes hallazgos producto de grandes excavaciones, en las que se ha invertido mucho tiempo y dinero; sin embargo, en nuestros días es posible obtener resultados semejantes con un costo menor realizando pequeñas excavaciones, lo cual implica que en ambientes urbanos las construcciones modernas son mínimamente afectadas. Prueba de ello es el *Proyecto para la localización y estudio de terrenos precompactados en el sitio ribereño de Coyoacán*, que realiza el doctor Luis Barba Pingarrón, del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM.

Financiado por el Conacyt y el IIA, este proyecto, según el doctor Barba, tiene como objetivo central obtener la mayor información del subsuelo sin alterar la superficie. "La electrónica y la computación han aportado buena parte de los desarrollos tecnológicos que nos permiten disponer de herramientas casi de sueño, porque ahora podemos estudiar un sitio prácticamente sin dañarlo, ya que los efectos magnéticos, eléctricos y electromagnéticos se perciben desde la superficie y a través de ellos puede interpretarse qué es lo que está debajo; además, cuando uno interpreta en conjunto esta información tiene un mayor nivel de certeza. Eso es lo que estamos aprovechando".

El actual secretario académico del IIA precisó también que la idea de trabajar en este proyecto surgió luego de comprobarse que varios desniveles y elevaciones de distintos puntos de la ciudad de México corresponden a lugares donde probablemente

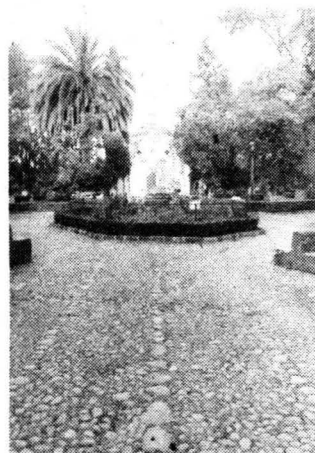


hubo asentamientos prehispánicos.

"Al caminar por casi cualquier parte de la ciudad, sobre todo si ese lugar en su nombre guarda restos de la etimología náhuatl como Popotla, Tetepilco, Chimalistac, Coyoacán, etcétera, observamos que hay desniveles, y la experiencia nos ha demostrado que en estos lugares se han encontrado parroquias, iglesias o capillas; en varias de ellas se conserva la costumbre de tener mayoromías, festividades religiosas, lo que nos habla de asentamientos humanos que tienen mucho tiempo."

El doctor Barba explicó que en estos sitios se observan callecitas estrechas y retorcidas que no corresponden a la traza urbana moderna. "Todos estos elementos van dando pautas para asumir que lo que estamos viendo son los restos de asentamientos antiguos casi todos prehispánicos", recaló.

Consideró que la experiencia obtenida al investigar distintos sitios arqueológicos del país, así como sus trabajos a cargo del Laboratorio de Prospección Arqueológica y en las cuencas lacustres de Xochimilco,



Fotos: Juan Antonio López

Zacapu y Toluca, le han permitido enfrentar el problema que representa trabajar en la arqueología de una ciudad como la nuestra.

"Este reto es mucho más complejo porque en la ciudad se producen muchas interferencias tanto por el paso de vehículos como por la presencia de cableado eléctrico; para ello hemos utilizado con éxito la tecnología y las herramientas adecuadas", indicó.

Sostuvo que la importancia de este proyecto radica en que por primera vez se va a conocer con exactitud las zonas de la ciudad de México donde se encuentran estructuras arqueológicas. "Con esto podremos prever, porque vamos a poder decir: aquí hay una zona arqueológica, aquí otra, y si por ahí va a pasar la línea "X" del Metro, alguna calle, desarrollo habitacional, sabremos que van a encontrar estas estructuras y desde antes pueden tomarse decisiones para que no se trabaje ahí o para excavar y rescatar esa información con anterioridad", señaló.

En consecuencia, agregó, el traba-

jo que está desarrollándose no sólo es un inventario de estructuras prehispánicas en la Plaza de la *Conchita*, en Coyoacán, sino también será aplicable al resto de la ciudad.

El investigador reconoció que aunque las técnicas de prospección arqueológica no le permiten conocer a qué época corresponden las estructuras arqueológicas que se encuentren, "con ella sí puede obtenerse información acerca de dónde realizar la excavación para encontrar los datos acerca de esa dimensión temporal, y eso lo podremos hacer destruyendo lo menos posible".

Luis Barba informó que en este sitio de Coyoacán pueden encontrarse tanto restos coloniales como de asentamientos justo antes de la Conquista, de la época azteca, "y después es probable que más profundo hallemos restos de otros, pero no lo vamos a saber hasta que excavemos".

Al final, aseguró: "esta investigación ha rebasado nuestras expectativas, incluso teníamos temor de que la interferencia por la urbanización fuera tan grande que no pudiéramos obtener datos confiables, pero todos nuestros aparatos funcionan, además de que hemos contado con la solidaridad de la gente de Coyoacán".

En esta investigación colabora un grupo de siete personas integrado por alumnos de licenciatura que realizan su servicio social, estudiantes de la maestría y el arqueólogo Agustín Ortiz, quien realiza su tesis de doctorado acerca de este proyecto y va a ser el encargado de los trabajos de excavación, los cuales se harán en los próximos meses, ya que se tiene planeado terminar dicho proyecto a finales del año. ■



En 1991 se reunieron en la Facultad de Ciencias de la UNAM 11 especialistas con motivo del bicentenario del nacimiento del científico inglés; producto de ello se publica *Michael Faraday: un genio de la física experimental*, obra que aborda sus descubrimientos, su vida, así como el contexto científico de esa época

Reconsiderar la figura de Faraday es reconocer sus contribuciones a la ciencia

LAURA ROMERO

Michael Faraday, científico inglés del siglo pasado, abarcó con sus investigaciones diversas áreas de la física y la química. Sus innovadores resultados abrieron nuevos caminos para la ciencia: el descubrimiento de nuevos compuestos, las leyes que describen la electrólisis y la inducción electromagnética. Además, sus experimentos de licuefacción de gases constituyeron la base experimental del desarrollo futuro de la ciencia.

De acuerdo con el contexto científico de la época, en *Michael Faraday: un genio de la física experimental*, dichos temas, así como algunas nociones teóricas que guiaron sus investigaciones, son expuestos por 11 especialistas que en 1991 se reunieron en la Facultad de Ciencias de la UNAM con motivo del bicentenario del nacimiento del científico.

Se trata de un investigador que abrió nuevos campos del conoci-

miento. "Faraday es una de esas personalidades que han dejado una huella imborrable tanto en el pensamiento científico más abstracto como en las realidades de nuestra vida diaria, hoy inconcebibles sin el uso de la energía eléctrica", aseguran los doctores Gerardo Carmona, Sara María Teresa de la Selva y Patricia Goldstein, autores del prefacio de la obra.

Y añaden: "...la amplitud de sus investigaciones fue enorme: en la química descubrió nuevos compuestos; en electroquímica, las leyes que permiten asociar la carga eléctrica de los átomos. En la termodinámica consiguió la licuefacción de varios gases y, en relación con los fenómenos eléctricos y magnéticos, su extenso trabajo lo llevó a investigar desde la construcción del primer dispositivo que transforma la energía electromagnética en mecánica (el motor eléctrico), hasta la creación del con-

cepto de campo que habría de sentar las bases de la física moderna".

Ocho Capítulos

El libro se divide en ocho capítulos. El primero está dedicado a la vida del destacado científico. Los subsiguientes se refieren a las líneas físicas de fuerza, la licuefacción de los gases, la ley de inducción y la relatividad, la noción de vacío, su contribución a la teoría de la disociación electro-lítica, las teorías de la norma: la unificación de las fuerzas, y el diamagnetismo y el efecto Hall cuántico.

Los autores manifiestan la necesidad de reconsiderar la figura de Faraday y reconocer no sólo sus contribuciones a la ciencia, sino también su emoción por el descubrimiento de los misterios de la naturaleza, así como su deseo de compartirlo mediante sus conferencias.

El científico inglés, citado en la obra, expresaba: "mi educación fue del tipo más corriente, consistió en poco más que los rudimentos de lectura, escritura y aritmética en una escuela diurna común. Las horas fuera de la escuela las pasaba en mi casa y en las calles".

En 1804 un librero lo contrató como mensajero, cuando tenía 13 años. El fácil acceso a los libros lo hizo un lector habitual. Mientras encuadernaba se despertó su pasión por la ciencia con la lectura del artículo *Electricity* de la *Enciclopedia Británica*, escrito por James Tytler. Así se inició la historia de este científico que culmina con su muerte el 25 de agosto de 1867. Sus cenizas se encuentran en una modesta tumba en el cementerio de Highgate.

Michael Faraday: un genio de la física experimental, número 136 de la colección *La Ciencia desde México*, lo editó el Fondo de Cultura Económica (1995). ■

CARTELERA DE BECAS

Informes: UNAM/ Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>
en telnet: 132.248.10.3 login: info

Chile

Investigaciones y estudios de maestría, doctorado o especialización

Áreas: desarrollo social y superación de la pobreza; manejo integral de los recursos naturales; desarrollo productivo y fomento de las exportaciones; modernización del estado; gestión de la cooperación internacional; programa de formación diplomática

Duración: dos años

Fecha límite: 30 de septiembre de 1999

Países de América

Programa Regular de Adiestramiento de la OEA

Investigaciones y estudios de posgrado en todos los campos del conocimiento
Fecha límite: 24 de septiembre de 1999

España

Investigaciones sobre temas hispánicos en el campo de las humanidades

Informes: Tel. (5)616-1838 o en www.mae.es/mae/textos/culturales/hisp.htm
Fecha límite: 10 de septiembre de 1999

En el consejo Universitario: dialogar para solucionar



Tania Hernández.



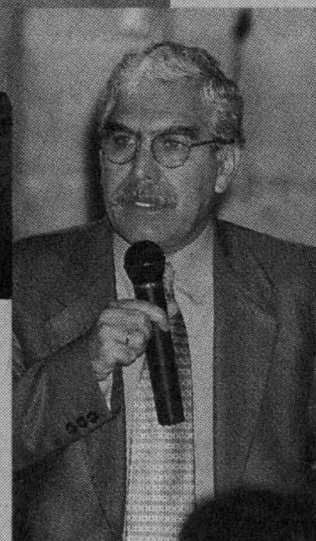
Rosalba Fernández.



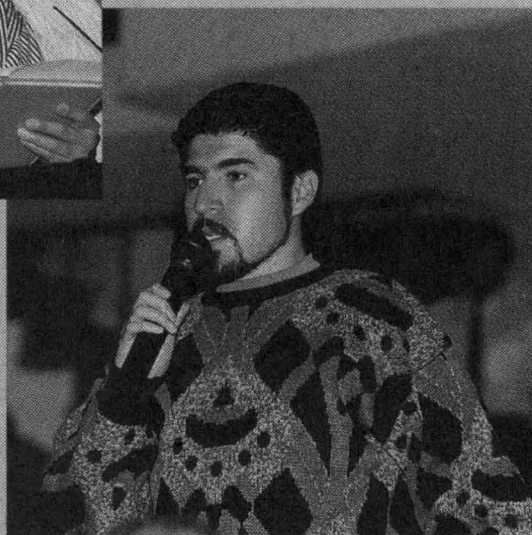
José Nuñez.



Silvia González.



Arturo Bouzas.

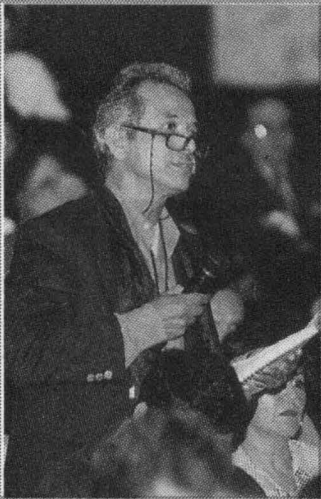


Tupac Ortega.

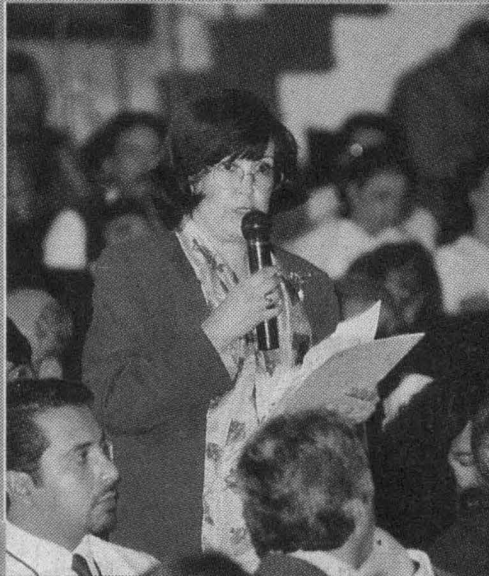


Sandra Sotomayor.

Diálogo entre universitari



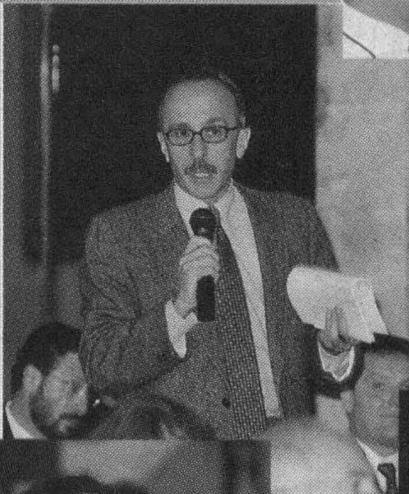
Lorenzo Ochoa.



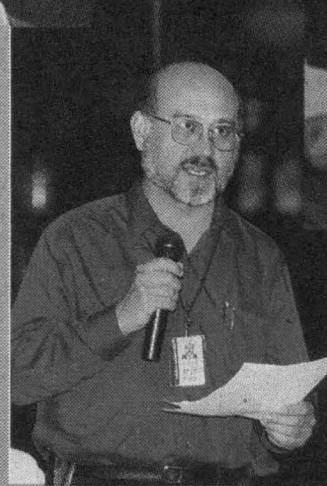
Cristina Puga.



Jesús Mena.



Georges Dreyfus.



Dante Morán



Isabel Rueda.



Ismene Martínez.



Nelia Tello



Guillermina Ortega



Angélica Moreno



Rafael Sánchez de Tagle

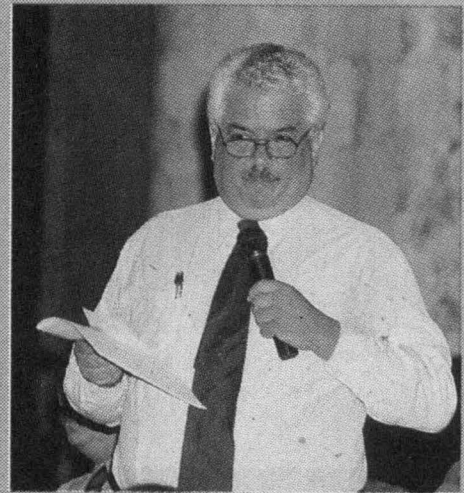
arios para el consenso



Juan Pedro Laclette.



Jorge Raos.



Arturo Díaz.



Gerardo Ferrando.



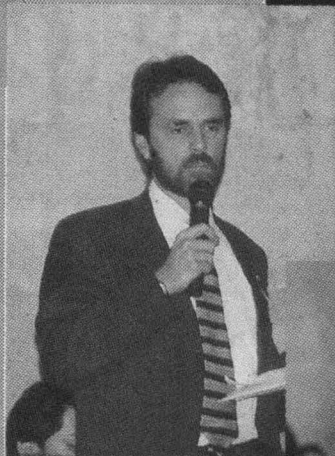
Maria Teresa Uriarte.



Eduardo Chávez.



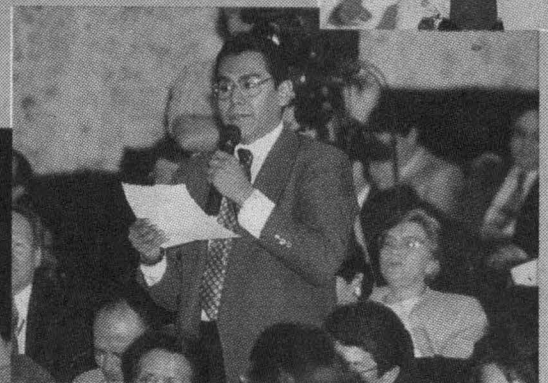
Mario López y Ortega.



José Luis Palacio.



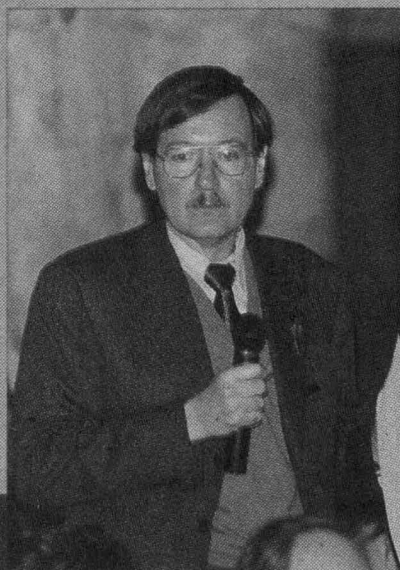
Víctor Zamora.



José González.



Margarita Peña.



Fernando Moreno



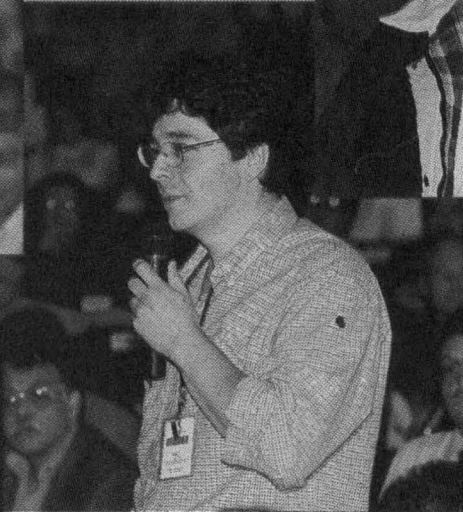
Felipe Leal.



Guillermo Aguilar.



Javier Guzmán



José Luis Puente.



Felipe Tirado.



Carlos Levi.

Al dictar la conferencia *Chicxulub* y los Animales Gigantes del Petróleo en México, en el Auditorio José Guadalupe Aguilera del IG, José Manuel Grijales explicó que estudia la edad, origen y ambiente del "posito" de algunas brechas productoras de hidrocarburos en el Sureste de México

Las exportaciones de petróleo mantendrán la estabilidad económica del país

Dada la recuperación del mercado internacional y el aumento en la demanda de petróleo, las exportaciones de crudo mexicano ayudarán a mantener el equilibrio macroeconómico del país consideró el doctor José Manuel Grijales, investigador del Instituto de Geología (IG) de la UNAM, al dictar la conferencia *Chicxulub* y los Animales Gigantes del Petróleo en México.

En el Auditorio José Guadalupe Aguilera del IG, el especialista en yacimientos gigantes de petróleo advirtió que los ingresos obtenidos por concepto de exportaciones petroleras mantendrán la estabilidad económica y el equilibrio fiscal, siempre y cuando el gobierno federal sea cauteloso con sus activos.

Apoyándose en estadísticas, el también investigador del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) explicó el significado del término "campo gigante de petróleo". Por definición, se trata de una zona que cuenta con "reservas probadas y de la cual pueden extraerse poco más de un millón de barriles de petróleo".

El doctor Manuel Grijales describió las características estructurales de dichos campos gigantes de petróleo: "estas áreas, como la que se encuentra en la zona de la cuenca del Itsmo, son principalmente domos y acumulaciones cargadas de hidrocarburos que tienen las condiciones para ser extraídos.

"Algunos de los yacimientos gigantes del Sureste de México -continuó el especialista- existen primordialmente en tres áreas: la mesozoica de Chiapas, otra situada en la Cuenca Salina del Itsmo, y la tercera ubicada sobre el territorio



José Manuel Grijales.

Foto: Marco Mijangos

de Campeche, donde se encuentra el campo *Cantarell*."

El investigador universitario se refirió en particular al proyecto que el IMP desarrolla en colaboración con instituciones de educación superior. El objetivo principal de dicho trabajo, explicó, es determinar la edad, origen y ambiente del

"posito" de algunas brechas productoras de hidrocarburos en el Sureste de México (principalmente en las regiones de Tabasco, Chiapas, Campeche y Quintana Roo).

Otro de los objetivos del proyecto, agregó, es establecer un modelo de depósitos sedimentarios para esa brecha y determinar una serie de características petrofísicas entre las que se incluyen la porosidad, la permeabilidad y todo lo relacionado con la región almacenadora. Para lograr lo anterior se utilizan diversas técnicas que en la actualidad trabajamos, concluyó.

Cabe recordar que está sumamente desarrollada en México la tecnología en materia petrolera, sin embargo, el país requiere de una continua actualización para incrementar el nivel productivo que ha logrado alcanzarse. En esta dinámica, los estudiantes que hoy se preparan en las distintas ramas que abarca esta industria tienen el reto de ser cada día más capaces y estar cada vez mejor informados. ■

Apoyándose en estadísticas, el también investigador del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) explicó el significado del término "campo gigante de petróleo". Por definición, se trata de una zona que cuenta con "reservas probadas y de la cual pueden extraerse poco más de un millón de barriles de petróleo"



Secretaría de Energía **CFE** **CONAE**
COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE ENERGIAS RENOVABLES

Seminario Internacional sobre Participación de las Energías Renovables en Mercados Eléctricos Reestructurados

9 y 10 de septiembre de 1999
Museo Tecnológico de la CFE
Ciudad de México

Registro e inscripciones:
Conae e-mail: dif@conae.gob.mx
UNAM e-mail: puenergi@servidor.unam.mx

www.conae.gob.mx



En la inauguración estuvieron Carmen Carrara, directora de la dependencia universitaria, y Victorio Taccetti, embajador argentino, quien destacó que las actividades se lograron gracias a la fraternidad y solidaridad de los dos pueblos; en el encuentro cultural se incluyen tango, teatro infantil, cine, una muestra gastronómica y un desfile de modas, entre otras

Comienzan las *Jornadas Argentinas* como parte del proyecto *Casa del Lago, Casa de las Naciones*

PIA HERRERA

Los amantes del tango, los bifes y los vinos argentinos, así como aquellos que por primera vez deseen acercarse y sentir lo que "la tierra de las pampas" es capaz de producir -culturalmente hablando-, podrán hacerlo en las *Jornadas Argentinas*, que se realizan en diferentes sedes desde el 2 y hasta el 15 de septiembre, y en cuya organización participó la Casa del Lago de la UNAM.

En la inauguración -en la que se guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas del accidente aéreo ocurrido recientemente en Buenos Aires- la maestra Carmen Carrara, directora de esa dependencia universitaria, señaló que estas jornadas se inscriben dentro del proyecto universitario *Casa del Lago, Casa de las Naciones*, aunque en esta ocasión no fue la sede principal debido a las circunstancias por las que atraviesa la Universidad Nacional Autónoma de México.

La maestra Carrara recordó que Casa del Lago ya ha sido sede de las *Jornadas Brasileñas, Uruguayas y Colombianas*; también se está viendo la posibilidad de realizar las de Perú, Israel, Japón y Corea.

A su vez el embajador de Argentina en México, Victorio Taccetti, destacó que ese ambicioso proyecto se logró gracias a la fraternidad y solidaridad entre los pueblos argentino y mexicano, lo que propiciará que ambas naciones se conozcan más a fondo.

Andrea Rovelli, responsable principal de la organización de las jornadas, explicó que la idea de las mismas es mostrar al público una Argentina dinámica y moderna.

Agradeció también la colaboración de distintas empresas para que este empeño llegue a buen término. Entre ellas están: Aerolíneas Argentinas, Aeroméxico, Editorial *Atlántida*, *Miguel Angel Porrúa*, la Cineteca Nacional, el Instituto de Cultura del Distrito Federal, Tower Records, Cervecería *Moctezuma-Cuauhtémoc*, los restaurantes *El Buen Bife* y *El Cambalache*.

En la inauguración de estas jornadas participaron la cantante Lía Ferenese, la pianista Ninoshka Fernández Brito, y se abrieron al público las exposiciones *Escritos Plásticos*, del escultor Diego Daniel Montenegro, e *Imágenes desde el Sur*, del pintor Julián Rodríguez Vigo.

Agenda

Las actividades de las *Jornadas Argentinas* incluyen una muestra gastronómica, del 9 al 15 de septiembre; un espectáculo de tango los días 10, 11 y 13 del mismo mes, y clases de este baile del 6 al 8, en el Hotel Camino Real.

En el Centro de Capacitación Cinematográfica, ubicado en Río Churubusco y Tlalpan, se proyectarán del 6 al 9 de septiembre las películas *Cenizas del paraíso*; *Doble o nada*; *Pizza*,



Cristian Petit, José Antonio Rivera, Victorio Taccetti, Andrea Reveli, Ernesto Pérez Castro y Carmen Carrara.



birra, paso; *El Ché* y *Eva Perón*.

El día 7 se realizará en la Librería *Miguel Angel Porrúa* (Amargura 4, San Angel), la mesa redonda *Homenaje a Borges*, en la que parti-

ciparán Luis Chitarroni, Fernando Fernández, Eduardo Casar, Lisandro Otero y Sand Lorenzano.

En el Camino Real también habrá un desfile de modas, a cargo del diseñador argentino Gerardo Dragonetti. Los donativos serán a beneficio de la Fundación *Los Horneros* y el Hogar de la Divina Providencia de *Don Orión*.

Para los niños se tiene previsto *El Vampiro Negro*, espectáculo que comprende también la lectura de cuentos a cargo de Luis Pescetti, y la obra de teatro *Historia de Ruiditos*, dirigida por Larry Silberman, ambos en el *Foro Lindberg*, que se encuentra en avenida México y Michoacán, Parque México, colonia Hipódromo-Condesa. ■

Fotos: Ignacio Romo



En el Auditorio Alfonso Reyes de El Colegio de México el bardo afirmó que sus influencias van desde las corrientes dadaísta y expresionista, hasta las tendencias del vanguardismo internacional

BANCO DE DATOS

La poesía del italiano Edoardo Sanguineti, más sugestiva que descriptiva

Vanguardista italiano

E MARTHA HERRERA

En el marco de las *IV Jornadas Internacionales de Estudios Italianos*, efectuadas en El Colegio de México, Edoardo Sanguineti, destacado poeta italiano de la primera mitad de nuestro siglo y quien ha revolucionado la poesía de su país insertándola en líneas modernas mediante una serie de elementos más sugestivos que descriptivos, ofreció una plática.

A lo largo de la trayectoria de Sanguineti se observa la experimentación de diversos géneros, posibilidad que ha enriquecido su obra caracterizada por su alejamiento de las formas tradicionales.

En el Auditorio *Alfonso Reyes* de dicho centro de estudios, el poeta afirmó que sus influencias van desde la corriente dadaísta y expresionista, hasta las tendencias del vanguardismo internacional. Al hablar acerca de la actual vanguardia italiana, mencionó a *Los Caníbales*, joven grupo de escritores aún sin renombre, quienes se caracterizan por escribir con un lenguaje rebuscado que incluye dialectos. Ante estas nuevas corrientes, el neorrealismo y sus similares quedan atrás, aseveró.

Laborintus (1956), primera novela del maestro, representa la construcción típica del hombre como un ser que fabrica laberintos y éstos son un lugar que, aparentemente, tiene poco significado porque es donde se pierde el sentido como persona. No obstante, contiene una gran carga de racionalidad. Con esta dualidad el hom-

bre da un significado y un por qué del mundo que le rodea.

Para Sanguineti, Italo Calvino ha sido uno de los escritores más importantes de Italia, pues gracias a su racionalismo, rigurosidad y coherencia ha influido en el pensamiento contemporáneo mundial.

Respecto de su relación con poetas mexicanos, dijo que por desgracia no ha tenido un acercamiento constante con ellos. Sin embargo se ha acercado a la obra de Octavio Paz, con quien trabajó en el poema *Renga* (París, 1970), al lado del inglés Charles Tomlinson y el francés Jacques Roubaud.

Como principio político, la anarquía siempre le ha interesado, pero en el sentido etimológico de falta de principio y respeto a las estructuras sociales, enfatizó.

Paralelas a una serie de actividades culturales, el autor de *Capricho italiano* (1963) se encuentra en México para presentar un recital en voz y contrabajo, con el músico Stefano Scodanibbio. Este acto ha sido presentado en Alemania, Estados Unidos, Inglaterra y actualmente en México.

Objetivo de las Jornadas

Organizadas por la Cátedra *Italo Calvino*, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la UNAM, se efectuaron del 23 al 27 de agosto las *IV Jornadas Internacionales de Estudios Italianos*, las cuales estuvieron dirigidas a estudiosos de temas italianos referentes al siglo XX.



Edoardo Sanguineti.

Fotos: Francisco Cruz

Edoardo Sanguineti nació en Génova, Italia, en 1930. Ha sido uno de los más destacados representantes de la vanguardia literaria italiana de los Novissimi (Grupo 63). Es catedrático de Literatura Italiana en la Universidad de Génova. Ha cuidado las ediciones de La Escuela Poética Siciliana, los poemas breves de Pascoli y las líricas de Guido Gozzano. Ha traducido a Esquilo, Sófocles, Eurípides y Séneca. Es autor de una célebre reducción teatral del Orlando furioso, de Ludovico Ariosto, para el director Luca Ronconi, y ha escrito para teatro. Colaboró con el músico Luciano Berio (libretos de Passaggio y Laborintus II, textos de Esposizione y Aronne). Ha desarrollado también una intensa actividad crítica en periódicos y revistas. Entre sus publicaciones se encuentra el género de novela, poesía, teatro y ensayo. Entre algunos títulos de su obra destacan: La Missione del crítico (1987), Commedia dell' inferno, Lettura del Decamerone (1989) y Corollario (1997), entre otros.



A 40 años de haberse creado esta actividad en la UNAM, fundadores de cine-clubes, investigadores de cine, "cineclubistas" y realizadores de México y el extranjero participaron en un seminario que tuvo lugar en las oficinas de la Dirección General de Actividades Cinematográficas

Conservar su esencia y procurar una asistencia regular, meta del cine club del siglo XXI

GUSTAVO AYALA

Ante los actuales cambios tecnológicos, el cine-club del siglo XXI debe conservar sus características esenciales: presentación, exhibición, debate y suministro de información complementaria, así como procurar la formación de públicos de asistencia regular.

Aseguró lo anterior el crítico de cine español Román Gubern, en la clausura del seminario internacional *Los Cine-Clubes hacia el Siglo XXI* -organizado con motivo del 40 aniversario de la creación del cine-club de la Universidad-, efectuado recientemente.

En las oficinas de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, en el salón 203 del Antiguo Colegio de *San Ildefonso*, los participantes del seminario se pronunciaron por entender al cine-club como espacio colectivo de exhibición, difusión, estudio y debate en torno a las imágenes en movimiento en general y el cine en particular.

Al dar lectura a las conclusiones, Román Gubern explicó que entre las finalidades del "cineclubismo" destaca el promover la inserción de la cultura cinematográfica en los diferentes niveles del sistema educativo del país, y hacerlo desde una perspectiva inter y transdisciplinaria; también fomentar la relación entre los cine-clubes, nacionales y extranjeros, efectuándose reuniones periódicas de estudio y coordinación, con el fin de fortalecer a la propia actividad.

Por ello -agregó- los participantes de este seminario acordaron que el "cineclubismo" de la Universidad Nacional Autónoma de México

debe comprometerse, entre otras tareas, a sistematizar el estudio de esta actividad universitaria; a crear y divulgar el directorio especializado de cine-clubes y organismos afines, así como a estimular el fortalecimiento de la cultura fílmica -particularmente entre los dirigentes del "cineclubismo" de la UNAM-, por medio de cursos, conferencias, seminarios y publicaciones, como sería un manual especializado.

En nombre de los "cineclubistas" de la UNAM, Orlando Jiménez estableció que para cumplir los acuerdos a los cuales llegaron "nos comprometemos a trabajar de manera ardua, para que éstos no queden en letra muerta". Además, se pronunció porque entre los propios cine-clubes universitarios haya respeto al trabajo de cada uno de ellos.

El Nacimiento del Cine-Club

El maestro Manuel González Casanova, fundador de la Filmoteca de la UNAM, recordó que el cine-club de la Universidad nació por iniciativa de los estudiantes de la Universidad,



Ramón Gubern, Salvador Sammaritano, Manuel González Casanova, Iván Trujillo y Virgilio Tosi.

y desde entonces -"salvo en situaciones de emergencia como las que hoy vivimos"- permanecen sesionando ininterrumpidamente los lunes por la noche en el Auditorio *Justo Sierra*, para promover el conocimiento y la defensa del cine.

Habló también de los problemas sorteados y que propiciaron la desaparición de cine-clubes independientes, dando paso sólo a los institucionales. Su multiplicación en los años sesenta originó una crisis a la cual se sumó el encarecimiento de las copias por parte

de las distribuidoras, que no veían esta tarea como difusión cultural, sino como negocio.

Consideró que a partir de una buena selección de películas, cuyos temas inclinen la discusión hacia la realidad del mundo actual, puede intercambiarse ideas, reflexionar, debatir. "No importa no llegar a acuerdos. Recordemos que la Universidad se caracteriza por la universalidad de los pensamientos, y lo importante es que vuelvan a reunirse y hablen".

El biólogo Iván Trujillo Bolio, director general de Actividades Cinematográficas de la UNAM, clausuró este seminario al que asistieron fundadores de cine-clubes, investigadores de cine, "cineclubistas" y realizadores como Virgilio Tosi (Italia), Silvia Oroz (Brasil) y Salvador Sammaritano (Argentina); mientras que de México participaron Alejandro Pelayo, Paul Leduc, Jaime Litvak, Fernando Macotela y Marcelino Perelló, entre otros. ■

Coordinación de Difusión Cultural/Escuela Nacional de Artes Plásticas/Casa del Lago

invita a las exposiciones:

Tiempo Corporal, de Arturo Morales y Nizu Ardavín.
Un Campo Vacío y Algunas Contradiciones, de Ricardo Altamirano, en el *Corredor del Arte*.

Concilios, de Ignacio Ponce, *Glorieta*.

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección.
Hasta el domingo 12 de septiembre.

Coordinación de Humanidades

Actividades del Subsistema hasta el 30 de septiembre 1999

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

Seminario Permanente de Estudios de túneles y cuevas

Coordinadora: Dra. Linda Manzanilla Naim. Fecha: 17 de 10:00 a 13:00 hrs. Sede: Aula 121 del Instituto

Seminario Permanente de Antropología molecular

Coordinadora: Dra. Rocío Vargas Sanders. Fecha: Los martes de 10:00 a 14:00 hrs. Sede: Aula 113 del Instituto

Seminario Permanente de Antropología de género

Coordinadora: Mtra. Ana María Salazar Peralta. Fecha: Los miércoles cada 15 días de 12:00 a 14:00 hrs. Sede: Aula 119 del Instituto

Conferencia Evolución del tamaño cerebral en los primates

Coordinador: Dr. Joaquim J. Veà (Universidad de Barcelona, España). Fecha: Lunes 13 a las 11:00 hrs. Sede: Auditorio del Instituto

Informes: Lic. Gabriela González, Difusión e Intercambio Académico, 56-22-95-34

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Jornadas Académicas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1999

Fecha: Del 21 al 23 de 11:00 a 14:00 hrs. Sede: Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros, ubicado en Av. Universidad 3000, Ciudad Universitaria

Presentación del libro: *BIBLOS. Boletín semanal de información bibliográfica publicado por la Biblioteca Nacional (1916-1926) y su galería de escritores mexicanos contemporáneos*

Autores: Indices, recopilación y edición de Luis Mario Schneider, Guadalupe Curiel y Miguel Ángel Castro. Fecha: Martes 28 a las 18:00 hrs. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba 24, Col. Roma

Informes: Lic. Ana María Romero, 56-55-49-35

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

Presentación del libro

Globalidad, crisis y reforma monetaria
Compiladoras: Eugenia Correa, Alicia Girón e Ifigenia Martínez. Comentan: Alma Chapoy Bonifaz, José Luis Ibañez Aguirre y Porfirio Muñoz Ledo. Fecha: Martes 7 a las 18:00 hrs. Sede: Librería Miguel Ángel Porrúa, Sala Bibliofilia, Amargura 4, San Ángel, C.P. 01000, tels. 56-16-27-05 y 56-16-28-30

Informes: Lic. Marina Chávez, 56-23-00-93

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

Cátedra José Gaos; ocupada este año por el profesor Remo Bodei (Escuela Normal Superior de Pisa y Universidad de Pisa)

Tema: *Área de Filosofía política y Filosofía de la mente*

Fechas: 8, 10, 13, 14, 22 y 24 a las 12:00 hrs. Sede: El Colegio de México, Salón 5524.

Informes: Secretaría Académica del Instituto, tels. 56-22-72-41 y 42, fax. 56-22-73-76

CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Quinto Coloquio de Investigación del CCyDEL

Fecha: Del 20 al 23 de 10:00 a 14:00 hrs. Sede: Sala de Conferencias, piso 7, Torre II de Humanidades

Foro Reflexiones sobre la Universidad
Fecha: Lunes 27 y martes 28 de 10:00 a 14:00 hrs. Sede: Sala de Conferencias, piso 7, Torre II de Humanidades

Informes: Dr. Juan Manuel de la Serna o mtra. Magdalena Vences, 56-23-02-11, 12 y 13

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

Congreso Internacional. La educación desde la perspectiva de la globalización-mundialización

Organizado por el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU-UNAM), la Asociación Francófona Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación (AFIRSE), Sección Mexicana y la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (UAM-Xochimilco)
Fecha: Del 7 al 10 de 9:00 a 20:00 hrs. El Congreso se realizará en dos partes. Primera: Evento francófono los días 7 y 8, Sede: Edificio de Rectoría General de la UAM, Prolong. Canal de Miramontes no. 3855, Col. ExHda. San Juan de Dios, C.P. 14383
Segunda: Evento bilingüe los días 9 y 10, Sede: UAM-Xochimilco, Sala de Consejo Académico, piso 3, Edificio Central, calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, C.P. 04960

Informes: Patricia Ducoing, tel-fax 56-88-19-07, e-mail. pducoing@servidor.unam.mx

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

Av. Chamilpa s/n. Circuito 2, Cuernavaca, Morelos

Seminario: Estrategias e Instituciones
Ponente: Dr. Raúl García Barrios. Fecha: Todos los viernes del mes de septiembre de 9:00 a 14:00 hrs. Sede: Auditorio del CRIM

Seminario: La razón límite, conversación con Eugenio Trias
Fecha: 11, 13, 17 y 18 de 11:00 a 14:00 hrs. Sede: Auditorio del CRIM

Informes: Lic. Pilar Lomelín, 56-22-78-27 y 56-22-78-22

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

XVII Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica y de Información

Tema: *Contribución al desarrollo de la sociedad del conocimiento*
Fecha: Del 6 al 10 de 9:00 a 20:00 hrs. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma

Informes: Beatriz Navarro Reyes o Martha Añorve, Tels. 55-54-55-75 y 55-54-52-41 e-mail: anorve@servidor.unam.mx y eramirez@servidor.unam.mx

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

I Coloquio Nacional de Centros y Programas de la Mujer y de Género en Instituciones de Educación Superior de México

Fecha: Del 20 al 24. Sede: Chapala, Jalisco

Informes: Gabriela Sánchez Flores, 56-23-00-20 al 22 ext. 42167, de 9:00 a 15:00 hrs., e-mail. gabylor@servidor.unam.mx

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba esquina Puebla, Col. Roma, Tels. 52-07-98-71 y 52-07-93-90

EXPOSICIÓN DE PINTURA Homenaje. Oleos basados en textos de Goethe

Homenaje pictórico inspirado en la figura y obra de Johann Wolfgang Goethe en el 250 aniversario de su natalicio
Autora: Sabine Schalk
Hasta el Jueves 30. Invita: Coordinación de Humanidades

PRESENTACIONES DE LIBROS

Paquete didáctico interactivo de Historia de México I, (4 libros)
Autores: Beatriz Almanza Huesca, Patricia Carpy Navarro, Diana Corzo González, Juan de Dios García Rivera, Alberto Luis Sánchez, Elvira López Rodríguez, Lucía Salgado Bernal y Gabriela Silva Urrutia
Fecha: Martes 14 a las 19:00 hrs. Invita: Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

Movimientos estudiantiles en América Latina

Autora: Renate Marsiske Schulte. Fecha: Martes 21 a las 19:00 hrs. Invita: Centro de Estudios sobre la Universidad

Psicología de la Comunidad

Autor: José Fernando Gómez del C. Fecha: Jueves 23 a las 19:00 hrs. Invita: Editorial Plaza y Valdés

Vertiginosas textualidades

Autor: Noé Jitrik
Fecha: Miércoles 29 a las 19:00 hrs. Invita: Dirección de Literatura, UNAM

La novela corta mexicana en el siglo XIX

Autor: Oscar Mata
Comentan: Héctor Perea, Sergio López Mena y el autor. Modera: Miguel G. Rodríguez. Fecha: Jueves 30 a las 19:00 hrs. Invita: Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

TALLERES

Literatura light

Fecha: Del 6 de septiembre al 25 de octubre, los lunes de 17:00 a 19:00 hrs. Costo: \$400.00

Modelos de calidad en la industria editorial

Fecha: Del 6 al 27 de septiembre, los lunes de 17:00 a 20:00 hrs. Costo: \$350.00

CURSO

Técnicas editoriales

Fecha: Del 27 de septiembre al 13 de octubre, lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 hrs. Costo: \$600.00

Informes: Srita. Maripaz León



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henrí Paasch M.
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma B.
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Esteban Garza, Olivia González, Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,302

