

Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONSEJO UNIVERSITARIO COMISION DE PRESUPUESTOS

CONVOCATORIA

El Consejo Universitario por medio de su Comisión de Presupuestos, en cumplimiento del acuerdo de la sesión del pasado 8 de abril, convoca a los miembros de la comunidad universitaria a opinar sobre el Reglamento General de Pagos aprobado el pasado 15 de marzo, sobre la siguiente temática:

1. Contexto general del financiamiento de la Universidad y cuotas,
2. Montos, exenciones y diferición de cuotas de bachillerato y de licenciatura,
3. Cobros por otros conceptos (SUA, posgrado, laboratorios, etc.), y
4. Manejo de los recursos provenientes de las cuotas.

Las propuestas serán consideradas por el Consejo Universitario el que, en su caso, hará

las modificaciones necesarias al Reglamento General de Pagos.

Reglas Generales

A partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los consejos técnicos invitarán a su comunidad a presentar por escrito propuestas sobre el Reglamento General de Pagos vigente y fijarán el calendario para recepción y discusión de ponencias.

El consejo técnico de cada entidad académica o subsistema (el que en su caso determinará la forma de participación de sus consejos internos) organizará una o varias mesas para que su comunidad presente y discuta las propuestas, y designará a los moderadores y relatores de las mismas.

Las propuestas podrán ser presentadas en forma indivi-

dual o en grupo por los miembros de la entidad académica correspondiente. En el caso de presentaciones en grupo se deberá señalar quién es el autor responsable.

La presentación oral de las propuestas ante la mesa no deberá exceder de 10 minutos y se hará en la sesión que el consejo técnico programe al efecto.

Una vez presentada a la mesa, y después de escuchar los argumentos de los asistentes, el autor responsable podrá hacer a su propuesta las modificaciones que considere convenientes o consolidarla en una propuesta colectiva, antes de que se envíe a la Comisión de Presupuestos del Consejo Universitario.

Los miembros de la comunidad podrán hacer llegar a la Comisión de Presupuestos del Consejo Universitario, directamente o por medio de los consejos técni-

cos, sus propuestas con fecha límite 15 de mayo. Para ello deberán entregar el formato establecido por la Comisión de Presupuestos y un resumen de su ponencia con una extensión máxima de una cuartilla, el que deberá incluir sus propuestas.

La Comisión de Presupuestos hará un análisis de las propuestas recibidas y emitirá un informe que será turnado a la Comisión de Legislación del propio Consejo Universitario para que analice la factibilidad jurídica de las propuestas.

**"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F.,
14 de abril de 1999.
COMISION DE
PRESUPUESTOS DEL
CONSEJO UNIVERSITARIO

Crean la Beca *Bernardo Quintana* y la Cátedra Fundación ICA para fortalecer la docencia

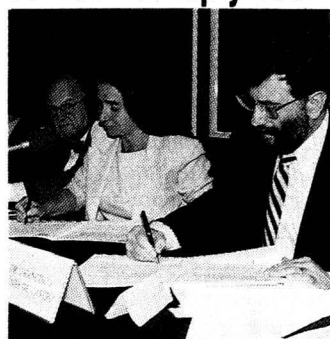


J.A. Gurria, F. Barnes y B. Quintana.

Generarán trabajos de investigación y material que propicie la aproximación analítica de economistas e ingenieros

□ 5

Se establecen bases para ampliar cooperación con Semarnap y realizar nuevos proyectos



J. Sarukhan, J. Carabias y F. Barnes.

Funcionarios universitarios y de la dependencia gubernamental revisan los avances de cuatro años de labor conjunta y firman convenio

□ 3

El futuro es el único porvenir

Japón: un imperio en venta

E ENRIQUE RUIZ GARCÍA (JUAN MARÍA ALPONTE)*

En 1945, entre el 6 y el 9 de agosto, Japón recibió dos bombas atómicas. En esas jornadas decisivas, cuando el emperador decidió dirigirse a su pueblo para asumir la rendición (*"tolerar lo intolerable"*), todavía en aquellas últimas horas de agonía los últimos samurais intentaron impedir lo ineludible. Ese mismo pueblo, en aquellos momentos con 1,200 calorías diarias, casi desnutrido y sin que sus aviones pudieran despegar por falta de carburante, es ahora la segunda potencia industrial del mundo y la tercera comercialmente. Más aún: *ese pueblo, que tiene prohibido disponer de un ejército, ha creado un poderoso sistema de centrales nucleares (eludiendo la memoria terrible de las bombas de Hiroshima y Nagasaki) que representan el 16.47 % de la energía que consume el país. ¿Medimos su significado psicológico?*

Ese país memorable, de comportamiento implacable durante la guerra, aceptó lo *"intolerable"* y convirtió a Estados Unidos en su principal aliado y en su mayor mercado. Asombrosa mutación de la correlación de fuerzas que no le impidió, a la hora de convertirse en superpotencia, cerrar sus mercados nacionales a los poderes industrializados. Una mezcla, pues, de elasticidad dinámica, sumisión a la realidad y nacionalismo absoluto.

La crisis de Asia hizo patentes los defectos del sistema japonés que creyó superar a Estados Unidos -la misma ilusión de la URSS- para el año 2000. Hasta los norteamericanos lo creían. Pero sus defectos eran la antítesis de lo que la cuarta revolución científico-tecnológica requiere. En efecto, su estructura de poder endogámica, el tejido cupular de su sistema, la dependencia industrial a la inmovilidad de su fuerza de trabajo, estructurada familiarmente en las empresas, creaba una corrupción gravital sobre todo del sistema financiero y político. *Sistema que dependía, en el partido dominante, de los viejos clanes que hicieron, de los bancos, la fuente de unos recursos mafiosos. El sistema se vino abajo por poderosas que*

sean, aún, sus infraestructuras corporativas.

Lo extraordinario es lo que no se dice: *que Japón está viviendo, en lo económico y cultural, la misma situación que en la derrota de 1945: "tolerar lo intolerable"*. En efecto, después de dos años trágicos, el Japón cerrado, fortaleza de samurais envejecidos, ha tomado una decisión clara: *aceptar la derrota y abrirse al exterior. En 1945 dejaron que los norteamericanos del "virrey" MacArthur, redactaran su Constitución. Con ella han vivido, impávidos, seguros de sí, búdicos, hasta el día de hoy. Ahora, han puesto el imperio en venta. Así no más: para aprender.*

En efecto, la aventura mayor de este fin de siglo no es el posible error de los cerebros de la computación universal, sino la entrada del capital internacional en las legendarias industrias japonesas. En suma, *Japón ha aceptado, como un harakiri, las fusiones e integraciones del capital norteamericano y europeo victorioso de la crisis. Se trata del acontecimiento más impresionante del final de siglo y sus proporciones son gigantescas. En síntesis, mientras la gente mira a Kosovo, Japón está en venta. Pero nadie se engañe: como en 1945, después de una duda terrible, han asumido la derrota y están aprendiendo las nuevas técnicas de sobrevivencia "con" las empresas a las que pensaban aniquilar y que hoy compran las suyas. No creo que haya decisión más sobrecogedora. Otra vez "tolerar lo intolerable", sin un grito de protesta, para vivir. Lección dura: los samurais se ejercitan en la cirugía histórica del cambio sin alzar la voz. Tema apasionante en la confusión mundial y la vela de armas -universal sin Japón- en Yugoslavia con el horror de los refugiados, resultado del fracaso ético de la violencia como violencia en espiral.*

* Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.



Enrique Provencio.

Universitarios y funcionarios de la dependencia gubernamental se reunieron en el auditorio del Instituto de Ciencias Nucleares, encabezados por la secretaria Julia Carabias y el rector Francisco Barnés

Gaceta EN LA COMUNIDAD

Revisan logros de cuatro años de labor conjunta con la Semarnap y firman nuevo convenio

Funcionarios de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap) se reunieron el pasado 13 de abril para revisar el alcance de los proyectos de colaboración que han venido desarrollando ambas dependencias en los últimos cuatro años, así como para firmar un convenio destinado a ampliar los espacios de cooperación y abrir las posibilidades de realizar nuevos proyectos.

En el auditorio del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, el rector Francisco Barnés de Castro aseguró que en los últimos cuatro años se han desarrollado más de 240 proyectos específicos, los cuales forman parte de más de 30 convenios de colaboración firmados con las diferentes dependencias universitarias cuyos trabajos se relacionan con la labor de la Semarnap. Además de los más de 140 proyectos de investigación que la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio) ha impulsado y financiado en la UNAM.

El rector Barnés destacó que sólo mediante los proyectos contratados se han destinado más de 25 millones de pesos; entre ellos destacan los de investigación o de consultoría especializada. Cerca de la mitad de dichos recursos provienen de la Conabio y del resto de las dependencias de la Semarnap y de la propia secretaría.

No obstante, reconoció que lo importante no es el monto ni el número de los convenios, sino los resultados que se han obtenido. "Hemos contribuido a la formación de personal altamente capacitado; a la generación de iniciativas institucionales que van más allá de la coyuntura, y hemos ayudado a crear una

mayor cultura ambiental, dentro y fuera de la Universidad, en beneficio de toda la sociedad. Por supuesto que aún tenemos que recorrer largo trecho si queremos que el hombre no acabe destruyendo su medio ambiente; pero más importante que todo lo anterior es que hemos contribuido a crear una mayor confianza en la sociedad".

La doctora Julia Carabias dijo que la vinculación de la UNAM con el sector público es una realidad que día a día se hace más patente. "Cada vez se acercan más la investigación, la docencia y la difusión a los problemas nacionales que requieren de un análisis desde la Universidad. En este caso, la preservación y la conservación de la naturaleza y contribuir en el desarrollo sustentable".

Reconoció que la base técnica y científica que se genera en la Universidad y que forma parte del mecanismo cotidiano de la toma de decisión ha constituido el gran activo de la vinculación con el sector público.

El maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de esta casa de estudios, refirió que el convenio reafirma el compromiso de la Semarnap y la UNAM con el futuro de nuestro país y del planeta. "Representa el interés mutuo de encauzar por un mismo camino las acciones de colaboración que vienen dándose entre las entidades académicas de la Universidad con las diversas dependencias de la secretaría, y así aprovechar al máximo los recursos y el tiempo dedicados a esa importante tarea".

Explicó que son cuatro los puntos en los que podría darse la cooperación con la Semarnap: cursos acerca de Derecho Ecológico, servicio social de los estudiantes, asesoría en materia de le-

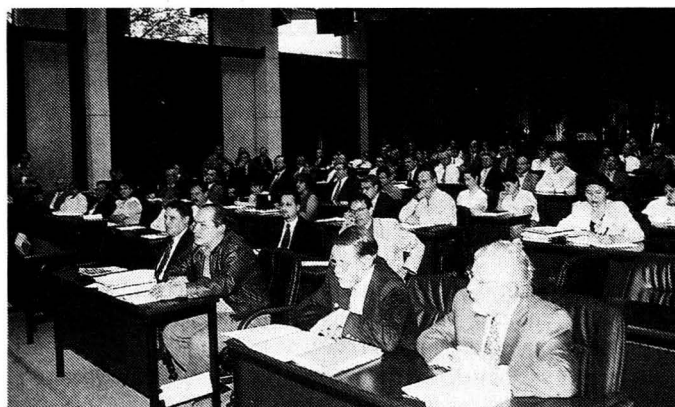


Foto: Jesús Ramírez

gislación relacionada con el medio ambiente, y participación de académicos en proyectos de investigación.

Xavier Cortés dijo que son muchas las escuelas y facultades que ya realizan acciones en pro del medio ambiente y trabajan en conjunto con la Semarnap, "pero más son las ideas, los proyectos y las acciones que podrán hacerse realidad a partir de este convenio, mismo que constituirá un excelente instrumento para mantener y ampliar la cooperación entre la UNAM y la Semarnap".

En ese sentido, apuntó que el compromiso de la UNAM con el cuidado y preservación del medio ambiente y los recursos naturales se consolidó en 1991 con la creación del Programa Universitario de Medio Ambiente, cuyo objetivo es coordinar y unificar los esfuerzos de grupos de trabajo diversos y multidisciplinarios, con el fin de apoyar, promover e impulsar actividades que contribuyan a construir el camino hacia el desarrollo sustentable de nuestro país.

Por último el licenciado Enrique Provencio, director del Instituto Nacional de Ecología, reconoció que desde éste se percibe "que resultan mucho más fructíferos tanto para la

UNAM como para el INE aquellos proyectos que están dirigiéndose a campos del conocimiento que por un lado son emergentes, desde el punto de vista científico, y que por otro son también nuevos desde el punto de vista de la política ambiental".

En el caso de cambio global, y en particular de cambio climático, nos ha mostrado que el esfuerzo de interacción entre un conjunto de institutos y facultades de la UNAM con otras instituciones académicas y con las instituciones públicas no sólo ha permitido desarrollar conocimiento básico, sino también generar capacidades de política, concluyó el funcionario.

Al acto asistieron, por Semarnap, los doctores José Sarukhán, presidente de la Conabio; Antonio Díaz de León, presidente del Instituto Nacional de Pesca; Juan Carlos Belasteguigoitia, subsecretario de Planeación, y el maestro Antonio Azuela, procurador federal de Protección al Ambiente. Por la UNAM estuvieron los doctores Humberto Muñoz y Francisco Bolívar Zapata, así como el físico Sergio Reyes Luján, coordinadores de Humanidades, de la Investigación Científica y de Vinculación, respectivamente, entre otros. ■

Rafael Moreno Montes de Oca, maestro del humanismo mexicano

FEDERICO OSORIO ALTÚZAR*

La Universidad Nacional no olvida a sus mejores hijos. Es *alma mater* que mira con solicitud por quienes fueron cobijados bajo sus alas. Guarda memoria de ellos, a través de las generaciones en las que renueva su eficacia educativa y cultural. En el claustro de investigadores y profesores asienta su grandeza como en la comunidad estudiantil su razón de ser. Los maestros cuya parte terrena ha desaparecido, son objeto del tributo por parte de aquellos que fueron directamente beneficiados por sus enseñanzas, su consejo intelectual y su ejemplo académico y bonhomía.

Rafael Moreno Montes de Oca fue evocado apenas el martes anterior, 13 de este mes, a un año de su dolorosa partida, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, su pequeña *alma mater* en donde estudió, impartió su luminosa cátedra, colocó su mística, adquirió "carácter y misión" (con sus propias palabras), labró su propia humanidad, templó su oficio de formar mujeres y hombres buenos y sabios y dio el venerable ejemplo de cumplir su vocación, día a día, sin fatigas y regateos, aunque soplara "el huracán que derrumba ideales".

Colegas y coetáneos, alumnos y amigos, familiares y seres queridos se dieron cita en la solemne sesión conmemorativa inaugurada por Gonzalo Celorio, director de la Facultad de Filosofía y Letras, en la que estuvo presente Ana María Albarrán viuda de Moreno, sus hijos Xavier, Roberto, Carlos y Rafael, este último secretario general de la Escuela Nacional Preparatoria, quien leyó el mensaje enviado por Héctor Herrera León y Vélez, director general, institución esta última a la que dedicó casi la mitad de su vida profesoral y a la que amó hasta el último día de su existencia. "La reforma Pous a la Preparatoria: un modelo de bachillerato", figura entre sus muchos escritos sobre educación media superior. Enseñó Latín y Filosofía en el Plantel 5 del que fue ilustre fundador.

Moreno Montes de Oca fue impulsor y sostenedor del humanismo filosófico inspirado por Reyes, Ramos y Gaos, sus maestros, los dos últimos, en la UNAM. En la Coordinación de Humanidades, al lado de Agustín Yáñez, como secretario técnico, reafirmó y enriqueció su concepto acerca de la historia, la cultura, y del hombre mexicano; en Publicaciones, como director general, llevó a la página impresa sus inquietudes doctrinarias y desplegó una sorprendente actividad como reorganizador y modernizador de la antigua Imprenta Universitaria; ahí reestructuró colecciones, pugnó a fin de que la citada dependencia se convirtiera en una verdadera editorial, dio al libro universitario una misión privilegiada en el esquema de la extensión cultural propugnada por el rector Javier Barros Sierra.

Fue impulso vital en la fundación de los centros de Estudios Filosóficos y Clásicos. En este último su labor es incuestionable en la formación de investigadores y profesores para el bachillerato universitario. Fue miembro activo del Seminario de Cultura Mexicana en donde publicó y con cuya representación recorrió parte del

territorio nacional dando conferencias y llevando, como Vasconcelos, la semilla del saber y el conocimiento a través de la palabra hablada. En 1998 se imprimió, con sello editorial de dicha institución, su libro *Reflexiones sobre la cultura mexicana*. El "Anuario 1995" incluye uno de sus últimos escritos "La reforma educativa frente a la globalización" (pp. 207-244). En el homenaje a que nos referimos se presentó su publicación póstuma *Humanismo mexicano. Líneas y tendencias*, en cuyo acto participaron colegas y coetáneos, Julieta Tapia, José Tapia Zúñiga y Margarita Vera Cuspina.

Enrique Espinosa Suñer, exdirector general de la ENP (1974-1982), expresó en la Mesa Redonda "Colegas y Coetáneos", el pasado martes, lo siguiente: "Maestro del pensamiento, maestro de la cátedra y, sobre todo, maestro de la amistad, Moreno nos obsequió no pocos ratos de feliz charla y valioso apoyo, compartiendo incluso momentos de franca inquietud para todos los universitarios. Combinaba la erudición con la sencillez, la sapiencia de los años con el entusiasmo de la juventud y la preocupación de los retos difíciles del país con la grandeza perenne de la nación mexicana; fue siempre, por mérito propio y por la gratitud de quienes tuvimos la suerte de ser beneficiarios de sus consejos, luz de la juventud y guía sembrador de un futuro más noble y mejor preparado para México. Su pasión por la cultura y en particular la mexicana, nos acercó a la idea de mexicanidad como forma y producto social para hacer de México un mejor país".

José Luis Balcárcel Ordóñez refirió anécdotas acerca del maestro, hizo añoranza de su presencia en la Facultad de Filosofía y Letras, evocó su "fino humor" y reconoció su bondad, sencillez y méritos académicos, dando a su participación el acento de lo coloquial y lo descriptivo para hacer resaltar los rasgos de su vida y carácter.

Quien esto escribe manifestó, entre otros conceptos: "Deja Rafael Moreno imborrable huella como maestro, pensador y filósofo de la cultura mexicana. Deja lecciones inolvidables como propagador de la fe en lo que hace, piensa, crea y siente artísticamente el mexicano como un educando de la historia patria y de la historia universal. Deja un legado humanístico capaz de ser fecundado y proseguido como guía para la interpretación de la historia de las ideas con referencia a la ciencia, a las instituciones educativas, culturales y políticas. Deja un ejemplo de trabajo honesto, translúcido, vigoroso y útil para la conducción de la enseñanza, la investigación y la difusión de la cultura".

Su último gesto de *eros* pedagógico fue el haber donado su biblioteca personal a la facultad en la que estudió, vivió y enseñó hasta entregar a la docencia sus últimos hálitos de vida, la cual engrosa ya la Biblioteca *Samuel Ramos*, en cuya sección se lee "Colección Maestro Rafael Moreno Montes de Oca".

*Profesor de la Escuela Nacional Preparatoria.

Mediante convenio firmado con las facultades de Ingeniería y Economía se instituyen la Beca Bernardo Quintana Arrijoja. Economía de la Infraestructura y la Cátedra Fundación ICA. Economía de la Infraestructura; con ambas se promoverán cursos, seminarios, investigaciones, conferencias magistrales y coloquios especializados o interdisciplinarios y edición de publicaciones, entre otros

Con apoyo de Fundación ICA se crean dos espacios para fortalecer la docencia y la investigación

MEDIANTE LA FIRMA DE UN convenio de colaboración entre la Fundación ICA, las facultades de Ingeniería (FI) y Economía (FE), y la Asociación de Exalumnos de esta última (AEFE) se creó la Beca de Docencia *Bernardo Quintana Arrijoja*. Economía de la Infraestructura, y se estableció la Cátedra Fundación ICA. Economía de la Infraestructura. En ambos casos se trata de foros universitarios para fomentar la docencia y la investigación entre los académicos de dichas dependencias universitarias.

En la ceremonia de firma del convenio, efectuada en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), el 13 de abril, el ingeniero Bernardo Quintana Isaac, presidente del Consejo Directivo de Ingenieros Civiles Asociados (ICA), dijo que la beca y la cátedra generarán trabajos de investigación y material docente que propiciará la aproximación analítica de economistas e ingenieros a la estrecha relación entre la infraestructura y la actividad económica en México y el mundo, tema que requiere darse a conocer más ampliamente.

Apoyar la Educación Superior en México

Se pretende que los profesionales de ambas disciplinas conozcan la importancia que tiene la dotación oportuna de infraestructura para el progreso de un país, al permitir la explotación racional de sus potencialidades naturales e incrementar la competitividad in-



Fotos: Jesús Ramírez

dustrial, comercial y financiera.

El convenio, aseguró, apoyará en los próximos años las investigaciones relacionadas con el tema. Con esta colaboración ICA manifiesta, una vez más, su respaldo a la educación superior de México.

El maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general, afirmó que la aportación de Fundación

ICA (FICA) y el apoyo de la AEFE impulsarán la formación de profesionales mejor preparados para contribuir al crecimiento de la industria de la construcción en nuestro país.

La cátedra (que será ocupada por dos académicos) y la beca servirán para promover la realización de cursos, seminarios, investigaciones, conferencias magistrales y

coloquios especializados o interdisciplinarios, editar publicaciones y material de difusión y formar profesores especializados en el tema de la industria de la construcción.

El licenciado José Angel Gurría Treviño, secretario de Hacienda y Crédito Público y presidente del Consejo Directivo de la AEFE, agradeció a FICA "su generosidad al distinguirnos con el donativo para financiar esta beca que formará parte del programa de becas para docentes de excelencia que promueve la asociación, en coordinación con las autoridades de la facultad".

Explicó que hasta hace poco tiempo la infraestructura se relacionaba únicamente con el sector público; ahora eso ha cambiado, incluso, se debate la iniciativa presidencial para promover la participación del sector privado nacional y extranjero en la capitalización de la industria eléctrica.

Ante la existencia de un nuevo mercado, añadió, es necesario que los alumnos de la UNAM tengan acceso a los conocimientos relacionados con la economía de la infraestructura, de modo tal que compitan con ventajas.

Puntualizó que los profesores que reciben la beca tienen la responsabilidad de formar a otros docentes, lo que permitirá aumentar el número de alumnos beneficiados. La *Bernardo Quintana* se suma al programa de becas -asignadas mediante concurso de convocatoria pública- que ha contribuido a consolidar la reestructuración del



Pasa a la página 6



Con apoyo de ...

Viene de la página 5

Los universitarios de hoy deben incursionar en el estudio de la infraestructura que requeriremos en el siglo XXI y proponer soluciones

plan de estudios de la FE "para adecuar la enseñanza de nuestra disciplina a las exigencias del México actual". Este, concluyó, es un ejemplo de lo que los egresados podemos hacer en apoyo de la Universidad.

Formar Mejores Recursos Humanos

Por su parte, el rector Francisco Barnés de Castro dijo que las instituciones educativas tienen la responsabilidad de formar los recursos humanos que el país requiere para

ser más competitivo, al tiempo que contribuyan a resolver los graves y complejos problemas que aquejan a la sociedad.

Dijo que así como los ámbitos de responsabilidad de las universidades se amplían, se incrementa la necesidad de apoyos e inversiones para que éstas puedan hacer frente a esos retos de transformación, ya que de otra manera "nuestros estudiantes no estarán recibiendo la formación que requieren para mantenerse al día".

Necesitamos inversiones, dar mayores oportunidades a los estudiantes y, particularmente, a los alumnos de menores recursos económicos, así como contar con mejores instrumentos de trabajo para nuestros académicos.

En esta casa de estudios, como en todas las universidades del mundo, aclaró el doctor Barnés, ya no es suficiente, por generosa que sea, la aportación que hace el Estado de recursos fiscales para alcanzar ese propósito.

De manera creciente, las universidades públicas y privadas requieren el apoyo corresponsable y solidario de la sociedad a la que sirven; esto puede lograrse mediante diferentes mecanismos, como mejores esquemas de vinculación "que permitan que nuestro trabajo sea más pertinente y más productivo y al mismo tiempo genere recursos complementarios"; además de esquemas como las aportaciones de estudiantes mediante cuotas modestas para asegurar mejores servicios educativos; el apoyo de sus exalumnos y

de empresas públicas y privadas.

Con el convenio que crea la Beca de Docencia *Bernardo Quintana Arriola* y establece la Cátedra Fundación ICA, se formaliza un nuevo respaldo a la UNAM por parte de "esa gran organización que tanto ha participado en el desarrollo del México moderno".

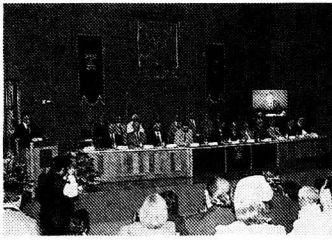
Toca a los universitarios de hoy incursionar en los problemas de la infraestructura que requeriremos en el siglo XXI y proponer soluciones acordes con las exigencias de un mundo cambiante y globalizado, y a este esfuerzo va dirigido el apoyo.

Además de propiciar los enfoques y el trabajo multidisciplinario, el convenio tiene la ventaja de la colaboración de los exalumnos con su *alma mater*, ya que el diseño, organización, difusión y establecimiento de la Beca de Docencia *Bernardo Quintana* son posibles gracias al respaldo de la AEFE.

Finalmente, el doctor Barnés agradeció al ingeniero *Bernardo Quintana Isaac*, presidente del Consejo de ICA, el apoyo brindado a esta casa de estudios.

En el acto estuvieron los ingenieros Raúl López Roldán y Fernando Luna Rojas, vicepresidente y director ejecutivo de la FICA, respectivamente; el licenciado Miguel González Ibarra, secretario general de la AEFE; el ingeniero José Manuel Covarrubias, tesorero de la UNAM; el físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación, y los maestros Gerardo Ferrando, director de la FI, y Guillermo Ramírez Hernández, titular de la FE. ■





En presencia del rector Francisco Barnés y de los exrectores Guillermo Soberón, Octavio Rivero y Jorge Carpizo, quienes asistieron a la ceremonia de toma de posesión, Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud, dijo que nuestra Universidad está para ser apoyada en sus tareas sustantivas, no para utilizarla con fines políticos ni para vulnerarla

Fause Attié sustituye a Ignacio Chávez en la dirección del Instituto Nacional de Cardiología

La comunidad médica universitaria respalda totalmente a la UNAM "en los momentos difíciles por los que actualmente está transitando", expresó el doctor Juan Ramón de la Fuente, titular de la Secretaría de Salud (SSa).

En la toma de posesión del doctor Fause Attié como director del Instituto Nacional de Cardiología (INC), en sustitución del doctor Ignacio Chávez Rivera, el titular de la SSa resaltó que nuestra Universidad está para ser apoyada en sus tareas sustantivas, "no para utilizarla con fines políticos ni para vulnerarla".

En la ceremonia a la cual asistieron entre otras personalidades el rector Francisco Barnés de Castro, y los exrectores de esta casa de estudios Guillermo Soberón, Octavio Rivero Serrano y Jorge Carpizo, el doctor De la Fuente agregó que el apoyo que los médicos universitarios brindan a la UNAM lo otorgan con absoluta convicción. "Protegerla ha sido y seguirá siendo siempre nuestro compromiso".

Una vez más -puntualizó- asumimos nuestro compromiso con las autoridades universitarias encabezadas por el doctor Francisco Barnés, y "confiamos en que mediante el diálogo franco, respetuoso, inteligente, efectuado en el marco de la tolerancia, la UNAM pronto habrá de encontrar los mecanismos para seguir su trayectoria de superación académica".

Acerca del INC, destacó que a 55 años de su fundación ha cumplido con su propósito, "y qué bueno que así haya sido"; por la medicina mexicana, gracias al desarrollo de importantes proyectos de investigación; por los cientos de miles de mexicanos que aquí han

encontrado apoyo, comprensión y, sobre todo, tratamientos efectivos, así como por los miles de estudiantes de licenciatura y posgrado que han podido formarse y hoy ejercen sus actividades con liderazgo académico y ética en nuestro país y otras naciones.

El doctor Fause Attié, profesor de Cardiología en la Facultad de Medicina desde 1970, reconoció que haber sido designado director del INC representa hasta el momento la más alta distinción académica de su vida.

Comentó también que los 30 años dedicados al instituto le han enseñado que para ver los frutos del trabajo ahí desarrollado son importantes tres factores: un amplio conocimiento de la medicina en sí, el impulso de la investigación y el amor.

Manifestó además que el INC "es una escuela en constante renovación, pues necesitamos formar hombres de hoy, capaces de adaptarse a las cambiantes circunstancias".

Por su parte el doctor Ignacio Chávez Rivera, quien estuvo al frente del INC en los últimos 10 años, sostuvo que durante su administración siguió la mística de avanzar siempre para servir mejor.

Agregó que cuando su padre fundó el instituto -en el que se otorga atención médica de excelencia- fue el primero en su género en todo el mundo. Por eso puede decirse que "es orgullo de la medicina mexicana".

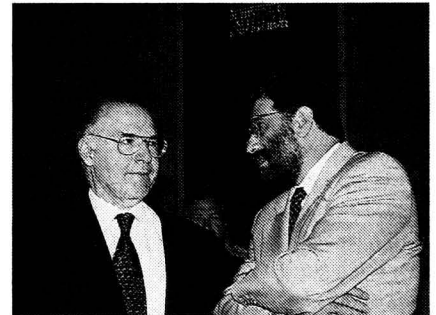
Un dato que confirma lo anterior es que, a la fecha, han egresado de ahí dos mil 300 médicos especialistas, 49.9 por ciento de ellos extranjeros.

Presidieron también el acto los doctores José Narro Robles, subsecretario de Coordinación Sectorial de



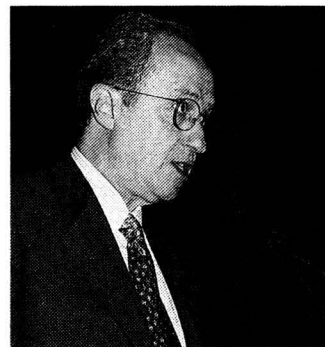
Fotos: Jesús Ramírez

En la gráfica de arriba Francisco Barnés acompañado por Ignacio Chávez y Juan Ramón de la Fuente; abajo, por Jorge Carpizo.

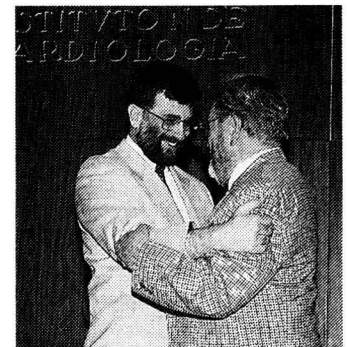


la SSa; Enrique Wolpert, coordinador de los Institutos Nacionales de Salud; Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina de la UNAM, así

como el licenciado Jorge Tamayo, oficial mayor de la Secretaría de Salud, y Sor María Suárez, jefa de Enfermeras del INC. ■



Fause Attié.



El rector y Guillermo Soberón.



Al dar lectura a su séptimo informe de actividades, el pasado 12 de abril, la doctora Graciela Hierro explicó que en 1998 se consolidó la red de estudios de género en las instituciones de educación superior del país y se fortaleció el uso de la perspectiva de género en la UNAM

BANCO DE DATOS

La formación desde la perspectiva de género vive un proceso multiplicador por la labor del PUEG

Perfil de usuarias del CID

Actualmente el Centro de Información y Documentación (CID) del PUEG ofrece dos mil 663 libros/monografías y cuatro mil cien documentos; 136 títulos de publicaciones seriadas, con 806 fascículos, y 11 bases de datos.

Respecto del perfil de las usuarias, cabe señalar que 246 fueron de posgrado, 811 de licenciatura y 21 de bachillerato; el incremento de las usuarias (os) con mayor nivel de estudios pasó de 77 en 1996 a 183 en 1997 y, de esta cifra, a 246 el número de personas que estudian o tienen el grado de maestría o doctorado en 1998; dentro de los sectores que consultan el CID sobresale el educativo; por su institución de procedencia, las personas provenientes de la UNAM ocuparon el 74.6 por ciento. Sin embargo, según se refiere en el informe de actividades 1998, la cifra que más llama la atención fue el incremento de la consulta del número de obras que, en 1997 fue de dos mil 759, y pasó este año a cuatro mil 531. Respecto de los temas de consulta las preferencias se situaron de la siguiente manera: masculinidad, sexualidad, feminismo, mujer y salud reproductiva, violencia, psicología de la mujer, género e identidad, mujer y trabajo, familia y pareja, educación y género.

MATILDE LÓPEZ
Impulsar la ampliación y consolidación de la red de estudios de género en las instituciones de educación superior del país; fortalecer el uso de la perspectiva de género en las dependencias de la Universidad y su impacto en la matrícula de los estudios profesionales y de posgrado, así como establecer convenios con diversas entidades universitarias a fin de fortalecer los estudios desde la perspectiva de género son algunos de los retos que se ha planteado el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG).

Lo anterior fue señalado por la doctora Graciela Hierro, directora del PUEG, al dar lectura a su séptimo informe de actividades, el pasado 12 de abril, quien agregó que frente al nuevo milenio es necesario profundizar en la problematización teórica y política de las relaciones de poder entre los géneros, y con ello ofrecer elementos para la construcción de una estructura social de relaciones más justas y equitativas en nuestro país.

En el Auditorio Mario de la Cueva, la directora del PUEG consideró: "nuestro mandato de creación e interés básico ha sido la consolidación y formalización de vínculos con escuelas, institutos, centros y demás dependencias de investigación y docencia dentro de la UNAM; lo cual, dijo, ha traído como consecuencia procesos multiplicadores de formación en la perspectiva de género y en la integración de equipos de trabajo con personal académico de distintas disciplinas.

Prueba de ello es que ha desarrollado actividades de apoyo a la investigación y a la docencia en género con universidades e instituciones de investigación y educación superior del país.



Graciela Hierro.

Fotos: Juan A. López

ción y Documentación (CID) participa en el Grupo de Interés en Ciencias Sociales de la UNAM y prepara su base de datos para su inserción en la nueva versión CDROM de las bases de datos en humanidades, señaló la doctora Hierro.

Respecto de las publicaciones, el PUEG ha promovido la traducción de textos básicos para el debate teórico y político; la publicación de investigaciones relevantes realizadas por personal académico o estudiantes de posgrado, y de antologías temáticas. Asimismo, se inició la colección *Género y Sociedad* con la editorial Paidós; se publicaron tres nuevos títulos, se reimprimió uno y siete están en proceso de edición.

En 1998 el PUEG participó en 24 reuniones internacionales; se atendieron las solicitudes de apoyo académico de 20 dependencias de gobierno local y federal, parlamentarias, universitarias, así como de diversas organizaciones y redes sociales, además de las solicitudes de apoyo de cuatro organismos internacionales y del gobierno de Bolivia.

El doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, afirmó que este programa ya se ha consolidado. Prueba de lo anterior se encuentra en los recursos que obtienen, la calidad de sus publicaciones y su Centro de Documentación.

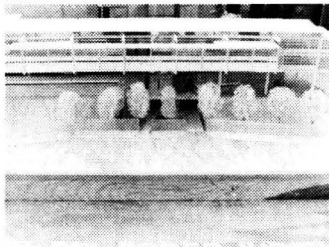
En su opinión, el PUEG cumple cabalmente con los fines para los cuales fue creado, y en este momento ha hecho contribuciones para lo que podría denominarse nuevos esquemas de organización en la investigación, pues su trabajo no sólo lo dirige al interior de la Universidad sino también al ámbito nacional e internacional. ■

Además de concertar financiamientos para el desarrollo de investigaciones y seminarios de interés científico y humanístico, el PUEG ha establecido programas de vinculación con dependencias del gobierno del país y del Distrito Federal, así como con entidades legislativas, mediante asesorías y actividades de sensibilización y formación para la incorporación de la perspectiva de género.

Una de las principales actividades que desarrolló el PUEG en 1998 fueron los seminarios de investigación; se inscribieron 76 investigaciones. Asimismo, celebró el *Octavo Coloquio Anual de Estudios de Género* en la UNAM y se instituyó el Premio 1997-98 de Investigación sobre Perspectiva de Género en Salud Reproductiva.

Además de haber instituido y entregado la distinción anual a Heroínas de la Cultura de Fin de Milenio: Reconocimiento PUEG a Mujeres Premiadas, actualmente impulsa una red de centros de información y documentación en México y América Latina para establecer líneas de trabajo y cooperación.

Asimismo, el Centro de Informa-



En la Sala José Luis Benlliure se mostró el trabajo desarrollado por profesores y alumnos en las disciplinas de Arquitectura, Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura del Paisaje, resultado de las acciones de la Coordinación de Vinculación de la dependencia

BANCO DE DATOS

Con la exhibición de diversos proyectos se efectuó *La Semana de Vinculación en la FA*

Algunos de los objetivos

LA vinculación universitaria no fue pensada solamente para generar recursos extraordinarios. Por su naturaleza cumple un objetivo académico: acercar a profesores y estudiantes al mercado de trabajo y, a partir de ahí, establecer programas que permitan mejorar la enseñanza y realizar aportes en el campo profesional.

Lo anterior lo expresó el arquitecto Felipe Leal Fernández, director de la Facultad de Arquitectura (FA), al inaugurar *La Semana de Vinculación*, en donde se exhibieron proyectos en esa materia, desarrollados por profesores y alumnos en las disciplinas de Arquitectura, Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura del Paisaje.

Del 12 al 14 de abril la Sala *José Luis Benlliure* sirvió de foro para mostrar los resultados de la Coordinación de Vinculación de la facultad a dos años de su creación. Asimismo, los proveedores con quienes la FA ha establecido vínculos para realizar actividades docentes, proyectos de investigación y desarrollo, así como de acciones para difundir la cultura, hicieron algunas demostraciones del trabajo.

En el vestíbulo del plantel, el arquitecto Leal Fernández recordó que hasta marzo de 1999 se atendieron 94 propuestas de trabajo de las cuales 57 adquirieron carácter de instrumento legal.

Los equipos para el desarrollo de los proyectos se han integrado con criterios interdisciplinarios, conformándose por arquitectos, paisajistas, urbanistas, diseñadores industriales, hidrólogos, biólogos, investigadores, estudiantes, personas de las localidades, empleados de gobierno y asesores externos, añadió el funcionario universitario.

Asimismo, señaló que dentro del

Plan de Desarrollo 1997-2000, el rector Francisco Barnés de Castro visualizó el escenario de la vinculación como un elemento fundamental de relación de la Universidad con la sociedad.

Algunas de las Propuestas

Entre las propuestas de trabajo que la FA ha atendido destaca la de Fonatur para realizar un plan de desarrollo urbano turístico en Palenque. El objetivo: solucionar la escasa permanencia del turismo en esa zona arqueológica.

El plan consistiría en crear un polo de desarrollo turístico a un costado de la ciudad para que ésta quede como paso obligado hacia dicha zona y así incrementar la derrama económica en el lugar.

Otro de los proyectos consiste en un edificio multifuncional que brinde apoyo a las instalaciones existentes del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Una propuesta más consiste en la revisión de planes parciales de desarrollo de las 16 delegaciones del Distrito Federal. Ello con el fin de regular el uso del suelo no urbano y las actividades productivas compatibles con el aprovechamiento y conservación de los recursos naturales, sin rebasar la capacidad de carga de los sistemas.

Otro par de proyectos: el diseño y desarrollo de la cubierta desmontable en moduteatro, el cual se ubicará en el patio posterior del Centro Universitario de Teatro, con 130 metros cuadrados de superficie, así como la realización del anteproyecto para readaptar, remodelar y ampliar la Biblioteca Central de la UNAM.

Por su parte, el Centro de Investiga-



Fotos: Juefo Suárez

ciones en Diseño Industrial de la FA elaborará el proyecto para construir un teatro itinerante.

Se efectuarán, asimismo, los proyectos arquitectónicos ejecutivos para la construcción de la Escuela y Clínica de Optometría en la Escuela Nacional Estudios Profesionales Iztacala, así como el auditorio galería de esa misma dependencia.

Asimismo, la FA realizará un plan maestro de arquitectura de paisaje y proyectos arquitectónicos de acceso, caseta de vigilancia, cafetería, iluminación, vivero, invernadero, obra hidráulica, etcétera, así como la supervisión de trabajos en general que se efectuarán en el terreno propiedad de El Colegio de México.

La FA actualiza las investigaciones, estudios de asesoría y de seguridad estructural para corregir el deterioro que presenta la Catedral Metropolitana, y realiza, en coordinación con la empresa Equipamientos Urbanos de México, la investigación del concepto de espacio público de lo general a lo particular para el desarrollo del mobiliario urbano de la ciudad. ■

La misión de la Coordinación de Vinculación de la FA es realizar investigación y desarrollo arquitectónico, urbanístico, de arquitectura de paisaje y de diseño industrial, así como generar nuevos conocimientos útiles para mejorar el nivel académico de la Universidad y la calidad de vida de la sociedad.

Sus objetivos, entre otros, son: reforzar y actualizar permanentemente la estructura académica con la finalidad de participar en las diversas alternativas de desarrollo que se presentan, y desplegar una intensa actividad de enlaces académicos y profesionales con las diversas dependencias universitarias, el entorno profesional, el sector público y la iniciativa privada.

En la presentación del libro *Encuentro latinoamericano sobre la biblioteca, la lectura y el niño callejero*, María Trinidad Román, del CUIB, dijo que el acceso a estos organismos y a la lectura son sólidas herramientas de educación y transformación de esos infantes

Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

Como organismos sociales, las bibliotecas ayudarían en el desarrollo individual del niño callejero

“E” MARTHA HERRERA
El acceso a las bibliotecas y a la lectura son sólidas herramientas de educación y transformación del entorno social e inician el desarrollo individual de los niños de la calle”, manifestó María Trinidad Román, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la UNAM, en la presentación del libro *Encuentro latinoamericano sobre la biblioteca, la lectura y el niño callejero*.

En el Auditorio 1 del Palacio de Minería, Trinidad Román, compiladora del volumen, habló de la importancia de crear bibliotecas como organismos sociales educativos, los cuales deben contribuir en el desarrollo del niño callejero.

La obra, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, está integrada por una serie de ponencias presentadas en el *Primer Encuentro Latinoamericano sobre la Biblioteca y el Niño de la Calle*, efectuado del 24 al 28 de junio de 1996 en esta casa de estudios.

El libro reúne 32 ponencias de 12 países latinoamericanos que plantean y comparten una problemática similar. Mediante mesas de trabajo, reflexiones y propuestas se creó un foro de intercambio académico multidisciplinario, cuyo objetivo fue ofrecer alternativas que favorezcan la vinculación del niño con la lectura.

Se incluye, asimismo, la labor conjunta de bibliotecólogos y educadores de la calle, así



Alejandro García, Socorro Lozano, María Trinidad Román, Rogelio Padilla y Eduardo Rodríguez.

como de sociólogos y psicólogos, entre otros especialistas.

Propone, además, sistemas educativos que inviten al sector infantil a construir su futuro y no a observar pasivamente la destrucción del mismo, puntualizó la investigadora.

Para iniciar esta dinámica, agregó, deben romperse patrones que impidan el libre acceso a los servicios bibliotecarios. Por ello extendió la invitación a bibliotecólogos a colaborar y cuestionar el rol social dentro de dicha problemática.



Necesidades de los Menores

En su momento, Socorro Lozano, de la Facultad de Filosofía y Letras, calificó como un reto para el CUIB actualizar y adecuar programas que cumplan con las exigencias reales.

De manera paralela, añadió, debe alfabetizarse al niño de tal manera que encuentre respuestas en la comprensión de sí mismo y su entorno por medio de actividades lúdicas y recupere de este modo la autoestima. La lectura y creación de cuentos son parte de una indispensable psicoterapia.

Algunos de los títulos que integran este volumen son: *Bibliotecas, libros y lectores: un camino que comienza*, de Luis Alberto Méndez Torres (Honduras); *El proceso de un niño callejero a través de su relación con los libros*, de Alejandro García, *Padre Chinchachoma* (México); *Lectura del mundo y acceso a la cultura del libro, de los niños que sobreviven en las calles de América Latina*, de Elvira Chárria Villegas (Colombia), y *Con un libro aprendí que mi mundo no es el único*, de María Victoria Pení Swart (Chile).

El evento contó con la participación de Alejandro García *Padre Chinchachoma*, director de *Hogares Providencia*; Rogelio Padilla, director y fundador de *Momento de Apoyo a Menores Abandonados MAMA AC* Guadalajara, y Eduardo Rodríguez, representante de UNICEF. ■

Jacobo Gómez Lara, del Instituto de Química, dijo que esto se debe a que se necesitan profesionales calificados que enfrenten problemas de carácter tecnológico que exigen soluciones expeditas y sólo en una escala pequeña se busca el desarrollo de investigaciones científicas

Hoy día la impartición de carreras relacionadas con la química obedece a requerimientos de orden económico

PIA HERRERA

La gran mayoría de las instituciones que en nuestros días imparten carreras relacionadas con la química tratan de satisfacer, principalmente, las demandas del mercado. Este último requiere profesionales calificados para enfrentar problemas tecnológicos que exigen soluciones expeditas y sólo en una escala pequeña se busca el desarrollo de investigaciones científicas.

En consecuencia, la base actual de los métodos experimentales utilizados en química se enfoca a la satisfacción de requerimientos de orden económico.

Así lo consideró el doctor Jacobo Gómez Lara, del Instituto de Química, al impartir la conferencia *Química y Métodos Experimentales*, que formó parte del ciclo *Métodos Experimentales* organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

El doctor Gómez Lara agregó que la gran mayoría de los químicos están influidos por este enfoque utilitarista de la profesión. Sólo un entrenamiento lento y constante junto a un asesor de posgrado permitirá a los futuros químicos interesarse en el método experimental como crítica del conocimiento (concepto europeo) y no sólo como técnicas prácticas de investigación (concepto norteamericano).

Por tradición, en nuestro país las escuelas de química están enfocadas a la ingeniería química. De hecho, entre el 75 y el 80 por ciento del alumnado de la escuela más importante de química del país sigue la carrera de ingeniería química. Paradójicamente, sus egresados no suelen ocuparse del mejoramiento

de tecnología ni de aplicar los conocimientos adquiridos a esta área.

Otro problema es que en México, a diferencia de aquellas naciones en las que por razones estructurales el número de químicos es siempre mayor que el de ingenieros químicos, prácticamente sólo en las universidades y las instituciones de enseñanza superior se hace química "pura", pues aquí no existe un mercado de trabajo propiamente dicho para los químicos.

Además de lo anterior, señaló que la mayor parte de los asesores del área no reflexionan respecto del método experimental que sin duda siguen.

Con todo, el doctor Gómez Lara reconoció que hoy día existe un avance. Así, por ejemplo, ya forma parte del discurso académico la referencia a los métodos experimentales.

Formación como Disciplina

El especialista puntualizó también que la historia de la química ha sido diferente a la de otras ramas de la ciencia, especialmente en lo que se refiere a su formación como disciplina. Sus métodos experimentales no fueron aceptados sino hasta fines del siglo XVIII (se consideraba que estudiaba fenómenos mágicos, ocultos, místicos y sólo entendibles para los iniciados), a pesar de que su presencia como conocimiento es inherente al desarrollo mismo de la humanidad, desde luego no en la forma en que actualmente se maneja, cultiva y conoce, porque su objeto de estudio es precisamente la materia en todas sus manifestaciones y los cambios que se producen en su estructura y composi-

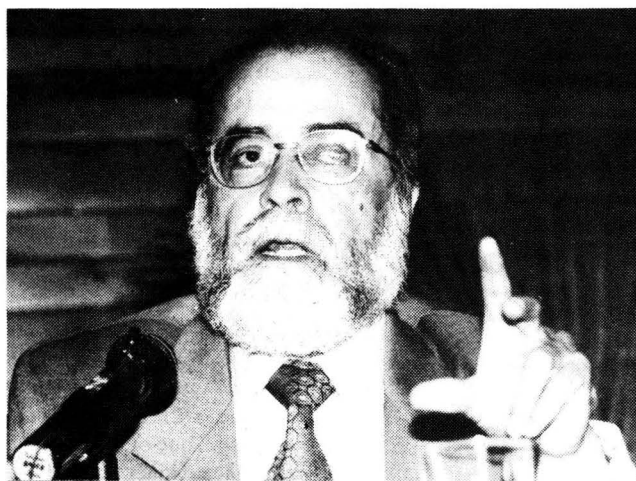


Foto: Ignacio Romo

Jacobo Gómez dijo que la incorporación del pensamiento científico al de la cultura tradicional es una tarea necesaria.

ción por medio de diferentes acciones.

Añadió que en la lenta pero continua evolución de la química -desde las milenarias culturas del Extremo Oriente, de Oriente Medio y egipcia, pasando por la alquimia, por la iatroquímica y el desarrollo de la teoría de flogisto, hasta el advenimiento de la química como ciencia propiamente dicha- el método experimental fue un factor primordial. Por ello es necesario analizarlo "y conocer sus alcances e influencia en el desarrollo de la investigación en química moderna y decidir hasta qué punto este análisis podría apoyar el subsecuente desarrollo de esta disciplina dadas las actuales perspectivas sociales, económicas, políticas y científicas de nuestro país como nación altamente dependiente en todos los órdenes".

Destacó también que con la computación (que por sí misma no da más conocimiento; sólo es una herramien-

ta altamente poderosa), los métodos experimentales en las ciencias en general, y desde luego en la química, se han modificado paulatina, pero sustancialmente.

El doctor Jacobo Gómez Lara destacó, además, que la incorporación del pensamiento científico al pensamiento de la cultura tradicional es una tarea necesaria y la responsabilidad para lograrla es de los científicos y de los intelectuales. "El científico maduro será mejor cuanto más se nutra de las humanidades, no porque con ello mejore sus técnicas de laboratorio, sino porque será capaz de insertar sus descubrimientos en el contexto universal, trascendiendo el limitado campo en el que trabaja. Por su parte, el humanista podrá incorporar los nuevos aportes de la ciencia y encontrar una nueva visión del mundo que le permitirá crear nuevas obras filosóficas y artísticas", concluyó. ■

Jesús Valdés, subdirector de dicha publicación, explicó que se trata de una revista útil para los estudiantes del nivel bachillerato y de los alumnos de los primeros años de licenciatura, quienes pueden ser partícipes y beneficiarios de este esfuerzo conjunto de las direcciones generales de Divulgación de la Ciencia y de Información

BANCO DE DATOS

Creador de videos educativos

Jesús Valdés Martínez es maestro e investigador de la UNAM. Actualmente dedica sus esfuerzos a la divulgación de la ciencia. Como investigador ha publicado buen número de artículos en revistas de circulación nacional e internacional, ha impartido conferencias y dirigido tesis de licenciatura y maestría. También ha impartido conferencias para niños y jóvenes, y ha participado en la creación de videos educativos.

¿cómoves?, revista que ofrece una imagen real de la ciencia con sus logros y tropiezos

RAÚL CORREA

¿cómoves? es la revista de divulgación científica de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la que participan profesionales de la divulgación, investigadores y profesores de esta casa de estudios. "Es una publicación que invita a los lectores a participar y a ser curiosos. Es ciencia para ver y conocer", explicó el maestro Jesús Valdés Martínez, químico de profesión y subdirector de dicha publicación.

Con estas ideas, el doctor Valdés inició su participación en el ciclo *Ciencia, Conciencia y Café*, que organiza la Coordinación General de Extensión Universitaria de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC).

En el acto, el ponente explicó que *¿cómoves?* es una revis-



Foto: Justo Suárez

ta útil para los estudiante del nivel bachillerato y de los alumnos de los primeros años de licenciatura, quienes pueden ser partícipes y beneficiarios de este esfuerzo conjunto de las direcciones generales de Divulgación de la Ciencia y de Información.

La intención es, continuó, que la publicación sea útil y se use en el salón de clase. También busca difundir el quehacer científico de esta casa de estudios y de sus investigaciones, sin descuidar por ello el arte, el cual no es contrario ni ajeno a la ciencia.

Apoyo a Trabajos Escolares

Con su plática el doctor Valdés logró interesar a los alumnos reunidos en la explanada de la biblioteca del campo cuatro de la

FESC cuando se refirió a algunos de los artículos publicados en la revista, muchos de los cuales, dijo, servirán de apoyo en trabajos escolares y otros aclararán dudas acerca de algunas investigaciones recientes.

De igual forma se refirió a algunas figuras relevantes de la ciencia en México y de otros países. Indicó que algunos de los colaboradores de la revista forman parte de la red de difusores, integrada en el subsistema de la Investigación Científica.

El maestro Jesús Valdés, quien en coordinación con un equipo de científicos y divulgadores universitarios impulsó el reto de editar *¿cómoves?*, aseguró que la importancia de esta publicación radica en que la Universidad no contaba con una herramienta de estas características.

Esta publicación pretende ofrecer una imagen realista de la ciencia, con sus logros y tropiezos, y fomentar el desarrollo de un pensamiento crítico que despierte vocaciones científicas.

Al hablar de su gusto por la ciencia, el maestro Valdés mencionó que gran parte de su vida la ha dedicado a divulgar las ciencias químicas, particularmente en los ámbitos de la educación primaria, secundaria y de bachillerato. Por ello, agregó, los que hacemos *¿cómoves?* "pretendemos recrear la ocupación científica de manera que los lectores puedan ser partícipes y beneficiarios de esta experiencia, al atender sus intereses", concluyó. ■

AUTONOMIA DE MEXICO



La Dirección General de Bibliotecas invita a la comunidad académica de la UNAM a visitar su página web; en ella encontrarán una amplia gama de servicios y herramientas que los apoyarán en su labor docente y de investigación.

La dirección es: <http://www.dgbiblio.unam.mx>

DIFUSIÓN-DGB

El volumen abre la serie Letras de Ciencia de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM; es una selección de artículos de revistas y fragmentos de libros que en diversos momentos fueron publicados en *Prenci*, que durante casi 13 años fue el boletín mensual del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Todo por saber, texto que aborda los aspectos más relevantes del conocimiento científico

LAURA ROMERO
La ciencia posee un alma fuerte, una columna poderosa, unas raíces profundas. La ciencia enseña a pensar sin dolor, con libertad y críticamente. La ciencia abre la puerta a la posibilidad de valorar la duda, enfrentar la ignorancia, equivocarse, percatarse de ello y procurar no hacerlo la siguiente vez.”

Tal es una pequeña parte de la guía de lectura de *Todo por saber*, una “crónica de hallazgos: pergaminos escritos a la luz de las velas de la ciencia. Es el relato de un viaje por medio de la razón única de la ciencia y las razones variopintas de los seres humanos científicos”, según explica el compilador de la obra, Nemesio Chávez Arredondo.

El volumen abre la serie *Letras de Ciencia* de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) de la UNAM es una selección de artículos de revistas y fragmentos de libros -cuyos autores son investigadores, literatos, periodistas, escritores científicos, educadores, filósofos, poetas y premios *Nobel*- y que en diversos momentos fueron publicados en *Prenci*, que durante casi 13 años fue el boletín mensual del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

En el prólogo del libro, Carlos López Beltrán explica que de la colección de cerca de 150 números de *Prenci*, “hojas de auténtica cultura científica”, Nemesio Chávez “ha escogido privilegiar los textos más extensos y con contenido científico más perdurable. Criterio excelente, pues además del valor de los textos y la calidad de las contribuciones y las traducciones, se añade el beneficio informativo y divulgativo.

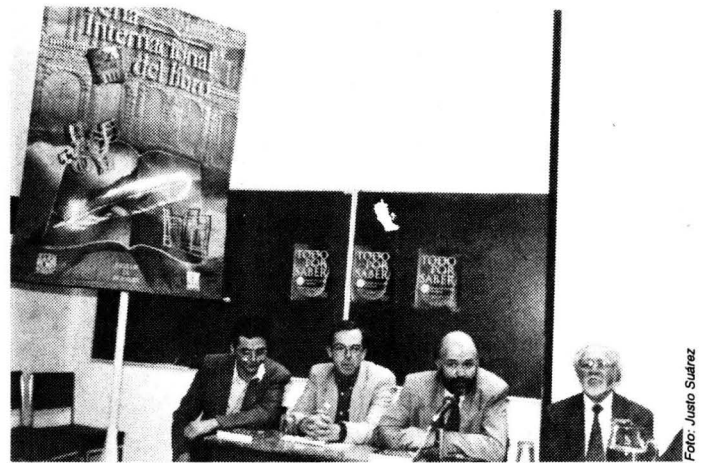
“Fiel a la publicación que antologa, el libro resultante es caprichoso y misceláneo en cuanto a sus temas y autores, y en cuanto a los estilos e intenciones de sus textos. La unidad, sin embargo, se encuentra rápidamente en la inteligencia y buen gusto con el que se acercan todos a las ciencias. Esa es la primera y fundamental lección. Escribir acerca de ciencia es tan importante que exige el mayor de los cuidados estilísticos y la más inteligente (que no sesuda) de las miradas.”

Es un inmejorable medio para que los jóvenes que no conocieron *Prenci* tengan a su disposición, de manera “sistemática, ordenada y bella”, textos que en él se publicaron. *Todo por saber* recoge artículos intemporales, de valor actual a pesar de haber sido escritos hace muchos años, afirmó el doctor José Antonio Chamizo, titular de la DGDC.

Explicó que el libro forma parte de la colección *Letras de Ciencia*, la cual a su vez se suma al programa editorial de la dependencia a su cargo, dentro del cual serán presentadas, por lo menos, otras tres colecciones más en el presente año.

El doctor Luis Estrada, coordinador de la colección, dijo que la divulgación de la ciencia es todavía una actividad incipiente. A pesar de no ser lo que se espera ha adquirido un lugar notable dentro de la cultura (esta última siempre asociada con la lectura) auspiciada por la Universidad Nacional.

Ahora, la divulgación escrita universitaria es impulsada después de haber hecho una pausa durante algún tiempo en que se realizaron otros proyectos, como el museo de las ciencias.



Nemesio Chávez, Martín Bonfil, José Antonio Chamizo y Jesús Estrada.

“Lo que nos interesa es hacer que la ciencia forme parte de nuestro conocimiento y cultura”.

Comenzar por poner en manos del lector una “experiencia de divulgación” es un hito dentro de la labor editorial. Asimismo, lo es proporcionar trabajos ya no sólo informativos, sino de reflexión acerca del impacto del conocimiento científico.

El conocimiento no es sólo para repetirlo, manifestó el doctor Estrada. Es también el camino para pensar diferente, llegar a conclusiones que sin él no sería posible alcanzar. Ese es el reto y la oportunidad de la colección.

Juan Tonda, subdirector de Medios de Comunicación de la DGDC, expresó su beneplácito por el inicio de la colección *Letras de Ciencia* que pretende que “los buenos trabajos de divulgación sean accesibles a los universitarios y público en general”.

En la colección, añadió, pueden haber textos originales, inéditos o recopilaciones de la ciencia y la técnica, cuyo único requisito es que sean tex-

tos de calidad, y que servirán a estudiantes, investigadores y maestros, a los nuevos divulgadores de la ciencia.

El compilador y traductor de la mayoría de los textos de *Todo por saber*, Nemesio Chávez, expresó su deseo de transmitir por medio del libro “eso que yo llamo fe en la ciencia y el conocimiento científico como forma de ver y entender a la naturaleza”.

También señaló que las formas de conocimiento científico y artístico generan explicaciones que buscan lo mismo: la verdad de los objetos que se deciden a mirar. Ambas verdades son complementarias y se reflejan en el libro para tratar de dar a conocer que “la ciencia es otra forma de arte y que el arte es otra forma de conocimiento”.

En la presentación del libro, efectuada en la *Feria Internacional del Libro*, en el auditorio cuatro del Palacio de Minería, Martín Bonfil, jefe del Departamento de Libros, resaltó la iniciativa de la DGDC de retomar un proyecto editorial, así como la calidad del libro de Chávez Arredondo. ■

El maestro Roberto Quaas, integrante del Instituto de Ingeniería (II) y del Cenapred, refirió que el monitoreo consiste esencialmente en la observación continua y permanente del Popocatepetl por medio de instrumentación especializada, con la finalidad de detectar cuando el mismo "rebasa ciertos umbrales que a su vez conduzcan a tomar medidas de seguridad o poner en práctica planes de emergencia previamente establecidos"

Contar con una cultura de protección civil ayudaría a enfrentar con seguridad la actividad de un volcán

Con un buen monitoreo y vigilancia del volcán Popocatepetl, así como con el establecimiento de escenarios de riesgo, la percepción del peligro volcánico y una cultura de protección civil es posible enfrentar con seguridad una mayor actividad de ese coloso.

Como parte del *Simposio Internacional Volcán Popocatepetl*, efectuado en el Centro Nacional para la Prevención de Desastres (Cenapred), los doctores Claus Siebe, Hugo Delgado y Servando de la Cruz, así como el maestro Roberto Quaas, se refirieron a diferentes aspectos relacionados con la "montaña que humea".

El doctor Claus Siebe, del Instituto de Geofísica (IGf) de la UNAM, habló de las erupciones plinianas del volcán, es decir, de aquellas que a lo largo de la historia geológica han sido explosivas y violentas.

Las columnas plinianas que se forman durante las grandes erupciones alcanzan hasta 40 kilómetros de altura; son mezcla de gases, piedra pómez, ceniza y roca fragmentada que se elevan en forma vertical.

La última gran erupción pliniana del *Popo*, el cual se encuentra entre los 30 volcanes más grandes del mundo, ocurrió alrededor del año 800 de nuestra era y las anteriores entre el 3000 y 200 AC. Estas erupciones ocurren en lapsos con un rango variante de entre mil y tres mil años.

El doctor Hugo Delgado Granados, también del IGf e integrante del Comité Técnico Asesor del



Roberto Quaas.



Hugo Delgado.



Claus Siebe.

Fotos: Ignacio Romo

volcán Popocatepetl, se refirió a la cronología de las erupciones del "vigía" del Valle de México.

Aseveró que un volcán tiene diferentes rangos de actividad. Por ello existen erupciones de magnitud mayor y menor. El alcance y características de las más grandes se han determinado mediante el análisis de depósitos de material. Ellos indican el potencial del volcán en un momento dado.

El registro histórico del *Popo* muestra que en los últimos siglos, posterior a la última gran actividad, ha habido erupciones de magnitud menor.

Desde el siglo XIV se han registrado (bien documentados) 26 eventos, todos consistentes en emisiones volcánicas de cenizas. "Posiblemente la erupción más importante haya tenido verificativo en el siglo XVII, cuando llegaron los españoles a México. Pero en

ningún caso hay registro de fatalidades en relación con alguna de estas erupciones", añadió.

Antes de 1920 el Popocatepetl se encontraba en estado fumarólico. A partir de ese año y hasta 1927 estuvo en estado de erupción menor. Fue hasta 1990 que comenzó a reactivarse, hasta que en diciembre de 1994 inició su estado eruptivo con emisión de cenizas concentradas en el cráter.

A pesar de que el edificio volcánico no ha tenido grandes modificaciones, en 1995 se cambió la morfología del cráter. A mediados de agosto del mismo año dejó de emitir cenizas hasta el 5 de marzo de 1996, fecha en que se reactivó con explosiones. Días después, el 27 de marzo, se observó por primera vez la aparición de un cuerpo de lava.

A partir de 1996 se observa un comportamiento alternativo, con

cambios en el estilo eruptivo, de tipo efusivo a explosivo, en que las emisiones de lava se quedan dentro del interior del cráter elíptico de 800 por 600 metros.

Observación Continua y Permanente

El maestro Roberto Quaas, miembro del Instituto de Ingeniería (II) y del Cenapred, refirió que el monitoreo consiste esencialmente en la observación continua y permanente del volcán por medio de instrumentación especializada, con la finalidad de detectar cuándo el mismo "rebasa ciertos umbrales que a su vez conduzcan a tomar medidas de seguridad o poner en práctica planes de emergencia previamente establecidos".

Para ello se utilizan técnicas de telemetría que permiten hacer mediciones locales y transmitir las a

Desde el siglo XIV se han registrado (bien documentados) 26 eventos, todos consistentes en emisiones volcánicas de cenizas. "Posiblemente la erupción más importante haya tenido verificativo en el siglo XVII, cuando llegaron los españoles a México".



Los instrumentos que monitorean al volcán son 13 sismómetros, cinco inclinómetros, cuatro detectores de flujos piroclásticos, entre otros

un centro de adquisición de datos en el Cenapred.

Los instrumentos que monitorean al volcán las 24 horas, dijo el ingeniero Quaa, son 13 sismómetros, cinco inclinómetros, cuatro detectores de flujos piroclásticos, cámaras de video, espectro infrarrojo, radar *doppler*, espectrógrafo de correlación y microbarómetro.

En el centro de procesamiento de datos del Cenapred, al cual llegan 64 señales de telemetría, con 16 computadoras se analiza esa información de manera continua. Un comité integrado por 15 científicos del IGf, del II y del Cenapred realiza esa labor.

Posteriormente, se emiten boletines a las autoridades, medios de comunicación y público en general acerca de la situación del Popocatepetl. Un ejemplo de la difusión que se hace de la información es la página en Internet en la cual puede verse, incluso, una imagen del volcán en tiempo real.

El doctor Servando de la Cruz, coordinador de investigación en el Cenapred y también miembro del IGf, se refirió a los escenarios de riesgo y percepción del peligro volcánico.

Al respecto señaló que, en el caso del *Popo*, un millón de perso-

nas pueden verse afectadas de manera "indirecta pero importante" y 20 millones podrían verse afectadas de manera secundaria. "Transmitir la información del riesgo volcánico a tal cantidad de personas representa todo un desafío", advirtió.

El escenario de riesgo tiene que conjuntar los elementos de la experiencia personal y la información de los eventos del pasado "para lograr una comprensión de lo que puede llegar a ocurrir durante una actividad de mayor escala".

El concepto de percepción tiene el objetivo de que los posibles escenarios de actividad se transmitan con la misma calidad y significación a la población en general y a los encargados de tomar decisiones.

Como parte de la "percepción inducida" pretende informarse que existen distintas modalidades de erupción y que según el nivel de actividad deben tomarse ciertas medidas. El ejemplo más conocido es el semáforo volcánico y el código de alerta.

La "percepción intuitiva" utilizada entre la población de los alrededores del volcán de Colima consiste en el establecimiento de un radio de seguridad de cierto número de kilómetros. "Entre

mayor es el radio es más grande la actividad volcánica. Si ese radio involucra a alguna comunidad será necesario evacuarla". Todas esas medidas y conceptos tienen el objetivo de lograr una cultura de protección civil, finalizó el doctor De la Cruz. ■

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Coordinación de Sociología

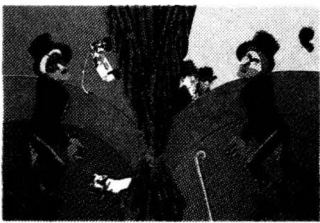
Investigación Sociológica
Violencia contra Universitarias

El Taller de Investigación Sociológica IV (0002), de la FCPS de la UNAM, realiza un estudio acerca de las causas y formas de violencia que viven mujeres con estudios universitarios, por lo que solicita a pasantes, licenciadas, maestras y doctoras que hayan vivido o vivan alguna forma de violencia, que compartan su experiencia mediante la respuesta a un cuestionario anónimo.

Establecer contacto con el
equipo de investigación:

Edith: 5426-2192; Hortensia: 5825-3488;
Melina 5690-4374

E-mail: shiota@servidor.unam.mx



Madrid-París Madrid, Eduardo Arroyo.

BANCO DE DATOS

Caja Negra del MUCA

A partir del 14 de abril en el espacio Caja Negra del MUCA, dedicado al arte electrónico, se presentará la instalación Antropología del Cuerpo Moderno, de la artista visual y fotógrafa Marianna Dellekamp. Se trata de una serie de imágenes de desnudo con ciertas "cirugías virtuales".

La obra de Eduardo Arroyo en esta exposición consta de 45 óleos y dibujos que recorren el quehacer del artista desde su partida hacia el exilio en Francia, a partir de 1958; en el caso de Antoni Peyrí, regala al espectador una serie de pinturas en homenaje a la escritora Mariana Frenk

Gaceta

EN LA CULTURA

El MUCA inaugura en sus instalaciones de CU dos retrospectivas de artistas españoles

HACE más de 15 años que el pintor Eduardo Arroyo (Madrid, 1937) se niega a abordar un avión, por eso no pudo estar presente en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) para la apertura de su exposición itinerante.

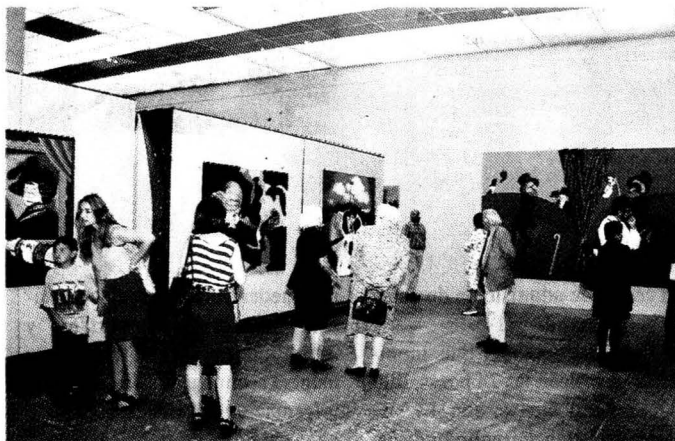
La muestra, que forma parte de la retrospectiva de la trayectoria plástica del artista, exhibida el año pasado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, se inauguró el 7 de abril junto con la exposición antológica *Homenaje a Mariana Frenk Westheim*, del pintor catalán Antoni Peyrí.

La obra de Eduardo Arroyo en esta exposición consta de 45 piezas de mediano y gran formato, óleos y dibujos que recorren el quehacer del artista desde su partida hacia el exilio en Francia, a partir de 1958, momento que coincide con el inicio de su trayectoria como pintor hasta la actualidad.

En este tránsito pueden reconocerse dos grandes periodos del artista: su tiempo en el exilio (1958-1976), y después de él (1976-1998). Al principio de los años sesenta se vinculó al movimiento de la Nueva Figuración o Figuración Narrativa que, en una vertiente más política, se mostraba próximo a los postulados del *Pop Art*.

De esta época es su pintura con temas predominantemente españoles; obra irónica y crítica, en respuesta a la situación política de su país. Toreros y militares componían una parte importante de su repertorio temático en estos primeros años.

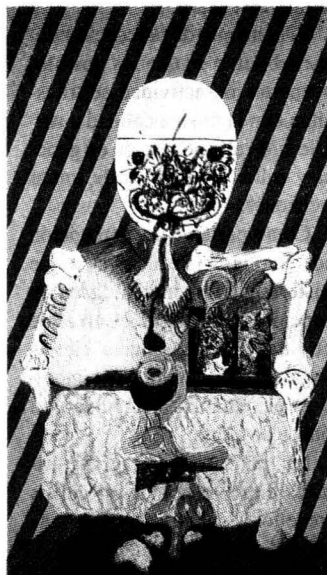
También en estos primeros años



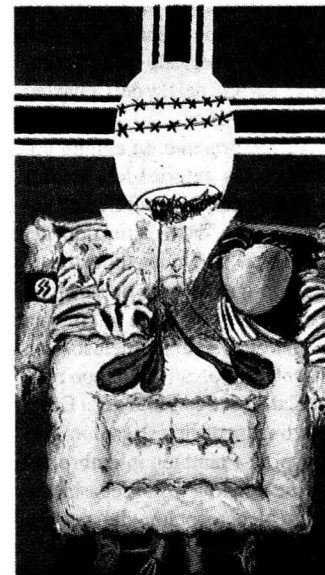
creó varios de sus proyectos colectivos que ahora constituyen obras monumentales e imprescindibles dentro de su producción pictórica como *Los Cuatro Dictadores*, cua-

tro piezas donde retrata de manera "visceral" a Salazar, Mussolini, Franco y Hitler.

Asimismo, de sus empeños colectivos, está su obra *Vivir y Dejar*



Los Cuatro Dictadores: Franco, 1963 .



Los Cuatro Dictadores: Hitler, 1963.

El tríptico *Reflexiones sobre el Exilio*, Eduardo Arroyo.

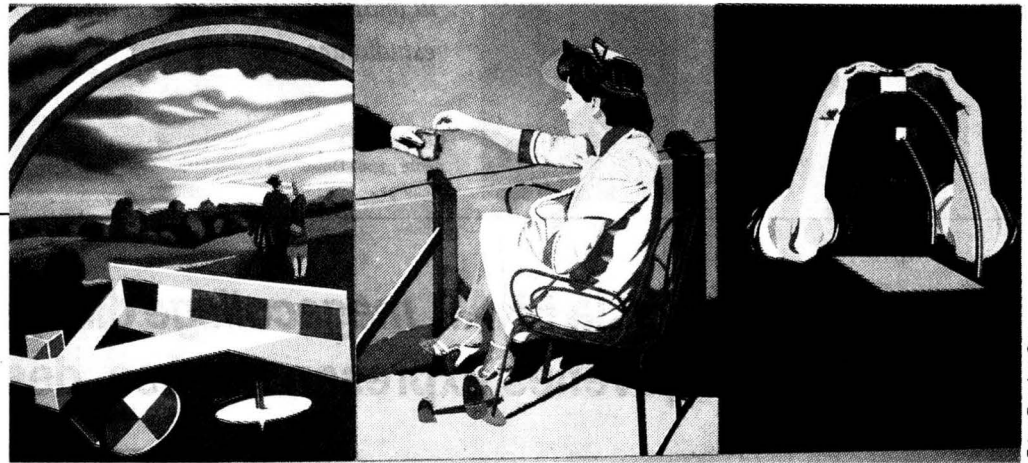


Foto: Francisco Cruz

Morir o el Fin Trágico de Marcel Duchamp, que reproduce al lado de los pintores Gilles Aillaud y Antonio Recalcati; en ella ataca la recuperación mitificadora que proponía el artista francés. La etapa del exilio de Arroyo culmina con una monumental pieza: *Ronda de Noche*, pastiche y reconstrucción de la célebre pieza de Rembrandt, realizada durante su estancia en Berlín en 1975.

Se trata de una obra con la que el pintor reflexiona acerca de las relaciones entre el arte y el poder tanto que en la propia exposición el espectador tendrá que deliberar por algún tiempo -y tal vez sin respuesta- si se encuentra ante un retrato de Churchill o ante la paráfrasis de uno de los autorretratos de Rembrandt.

El catálogo de la muestra refiere que, de regreso a España, Arroyo comenzó a realizar una serie de obras inspiradas en la figura de Ulises, a las que sucedieron un conjunto titulado *Toda la Ciudad Habla de Ello*. También surge en su trabajo la figura del deshollinador, con la que identifica el oficio de pintor.

La tarde de la inauguración el director del Museo *Reina Sofía* de Madrid, José Guirao, aseguró que Eduardo Arroyo es considerado en España uno de los grandes pintores de la segunda mitad de este siglo.

"Es un pintor realmente extraño dentro de nuestro panorama cultural pero con una enorme raigambre en nuestra tradición artística, política y social. Sus obras están cargadas de melancolía y de simbolismos, así como de una gran crítica y re-

flexión acerca de aquella parte más secreta de nuestra cultura."

Por medio de una carta, leída por Guirao en conferencia de prensa, Eduardo Arroyo pide perdón por su miedo a volar porque "siempre creo que las alas se van a descolgar y caer, y el avión convertirse en un dirigible".

En dicha carta, enviada desde Dantzig, París, Arroyo cuenta que hace más de 15 años tomó la decisión de no abordar un avión. "Es decir que sólo me muevo donde me lleva el tren o un benevolente chofer, porque no sé conducir... y los barcos de antaño no circulan con la asiduidad y los tiempos requeridos".

Sin embargo, el artista admite que esta vez hubiera querido romper esa promesa para volar otra vez a México, donde estuvo en 1967 y 1980. "Siento no poder estar con ustedes, y viajar hacia ese México que admiro aunque sé que ya no está vivo Octavio Paz, que tanto he

visto, para suerte mía, en Europa. La última vez, recuerdo, en París..."

Toda la Poesía de Peyrí para Mariana Frenk

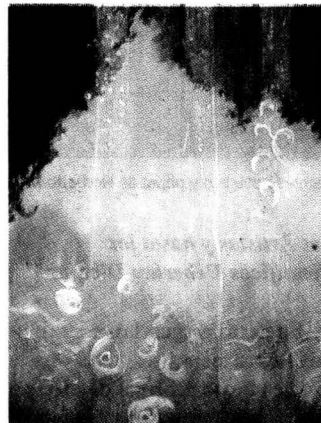
En otro espacio del MUCA, el pintor catalán Antoni Peyrí expone también una muestra retrospectiva que nos permite comprender la evolución intelectual, temática y técnica que el artista ha seguido desde 1976.

Considerado por la crítica como uno de los valores más sólidos dentro del arte abstracto y tal vez el más lírico de los pintores de su generación, Antoni Peyrí regala al espectador -como homenaje a la escritora, traductora y crítica de arte Mariana Frenk en sus 101 lúcidos años- una serie de pinturas donde todo se hace presente: "la magia de la noche, el perfume de las flores, el embrujo de los espectros... Una fusión rítmica, mutante y misteriosa de los seres vivientes con la naturaleza, lo terráqueo y lo cósmico".

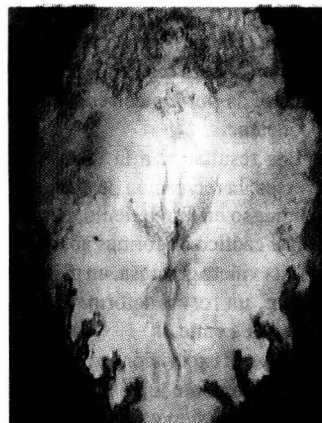
De esta forma aquí está la pintura de Peyrí, un poco surrealista, abstracta y hasta figurativa fantástica, con todos sus reflejos, alucinaciones, enigmas, recuerdos, sueños y nostalgias, interpretados como un gran poema dedicado a una de las mujeres fundamentales en la vida cultural de nuestro país.

Durante el acto inaugural el maestro José de Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural, saludó con especial cariño a Mariana Frenk. Ella, dijo, es un personaje fundamental para la cultura mexicana y la cultura universal que le deben mucho. "Traductora de Juan Rulfo, espíritu del Museo de Arte Moderno durante varios años y madre de muchas ideas y de innumerables proyectos culturales".

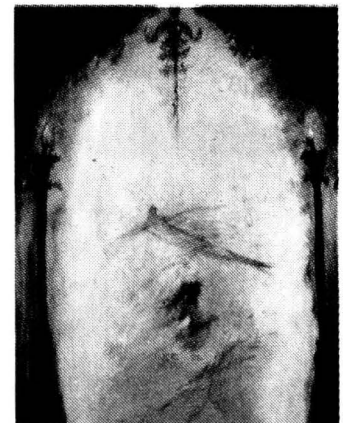
Ambas exposiciones permanecerán abiertas hasta el 23 de mayo en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, Ciudad Universitaria, Circuito Interior, costado Sur de la Torre de Rectoría. ■



El Espíritu del Agua, Antoni Peyrí.



La Capilla de los Sueños (5), Antoni Peyrí.



La Capilla de los Sueños (2), Antoni Peyrí.

Foto: cortesía del MUCA



Técnica mixta
sobre papel, David
Ramírez.

La exposición Un Mundo Nuevo, que se exhibe en las Galerías 2 y 3, es un escaparate donde pueden verse las múltiples creaciones de la imaginación mediante el dibujo, obras plásticas de 80 estudiantes

En la ENAP, megacollage dibujístico donde los jóvenes expresan sueños, deseos y pasiones

El dibujo es movimiento, puede ser mimético, abstracto o gestual, cada quien tiene su propia forma de comunicarlo. También puede compararse con un gen común que florece en aquellas personas que han desarrollado la facultad de imaginar y ver con el ojo de la mente las cosas de su memoria

Todos los sueños, las pesadillas, los deseos y las pasiones de una generación de jóvenes artistas se exhibe en una especie de *megacollage* dibujístico llamado *Un Mundo Nuevo*.

La exposición, que se presenta en las Galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, es un escaparate donde pueden verse las múltiples creaciones de la imaginación mediante el dibujo.

El dibujo es movimiento, puede ser mimético, abstracto o gestual, cada quien tiene su propia forma de comunicarlo. También puede compararse con un gen común que florece en aquellas personas que han desarrollado la facultad de imaginar y ver con el ojo de la mente las cosas de su memoria.

De esta manera se acercan conceptualmente los maestros Jorge Chuey y Florida Rosas al trabajo de sus alumnos. Se trata de la primera ocasión en que más de 80 estudiantes de la ENAP presentan su producción artística en una muestra colectiva donde el dibujo es el gen común que los integra y los traslada por los corredores de la conciencia.

Los resultados a la vista son diversos: la recreación de un cuerpo humano en movimiento, el trazo casi caótico de formas abstractas, una viñeta graciosa, un paisaje interior, un rostro deforme o una escena de comic.

Con esta exposición se reafirma académicamente que el trabajo dibujístico ha sido y seguirá siendo el sustento del quehacer plástico.



Cemento plástico y papel de Norberto Mendoza.

Los Artistas y hasta los Científicos Deberían Dibujar

En efecto, asegura la maestra Florida Rosas, todos los artistas y hasta los científicos deberían dibujar, no precisamente de una manera mimética sino de forma perceptual.

“El dibujo -agrega- es un fenómeno de percepciones y vivencias, y creo que debe ser desarrollado por todos porque aumenta nuestra sensibilidad para ver y advertir lo que no advierte el común de la gente.”

Aprender a dibujar es algo tan

espontáneo y natural como aprender a hablar. Es un lenguaje alternativo, la simiente de donde provienen nuevas imágenes, es una disciplina que nos prepara para vivir en el mundo de las imágenes y, al mismo tiempo, para construir otros mundos más lúdicos y sensibles.

Para los artistas plásticos, comenta Florida Rosas, el dibujo es fundamental en el desarrollo visual y, además, es el germen de todas las artes y las ciencias.

Así, cuando se trata de descubrir las capacidades del alumno, "nuestro interés es detectar en los estudiantes cuáles son sus aptitudes, para motivar el desarrollo de su sensibilidad, no solamente la visual, sino también la táctil y la olfativa".

Después, agrega, el alumno pronto supera el prejuicio de que el dibujo es reconocible o limitado, y aprende que a veces éste no guarda ninguna relación con la realidad, sino que también es fantasía e imaginación.

Con el Cuerpo Humano y sin Objetos Estáticos se Dibuja

Nadie que pretenda desarrollar ampliamente su capacidad dibujística puede comenzar a ejercer esta capacidad con objetos estáticos, sino que lo debe hacer con el cuerpo humano, es decir, ante un cuerpo vivo, en movimiento. "Si empezamos con objetos estáticos, nuestra visión se vuelve reducida y simplista, y cuando lo hacemos con

movimiento, desarrollamos mayor capacidad, por eso el cuerpo nos ayuda a tener esa rapidez, esa espontaneidad de esencia".

Florida Rosas apunta que el acto de dibujar es el origen de un desbordamiento de ideas que si no se ejecuta de inmediato, se evapora. Asimismo, considera que no hay que encontrar respuestas en el acto de dibujar, sino caminos. El dibujo es principio y fin, es el inicio creativo para aquellos que han hecho de la visión una pasión.

"Existe desde el comienzo de la humanidad. Es algo que no tiene tiempo, se inicia desde el momento en que uno vive. Por ello hay que enseñarle al alumno de alguna manera que es imprescindible, porque lo que produce es único."

Por ello, explica, se fomenta en los estudiantes la individualidad artística. El resultado, dice, va a depender del juicio que haga el espectador.

"El buen dibujo para mí es todo lo interior que proyectamos de manera honesta y sencilla. Habrá propuestas donde se percibe la sensación de espacios, movimientos, líneas, texturas y colores. Es complejo, pero sobre todo creo que la persona que dibuja con el deseo de proyectar lo que lleva dentro, sin duda logrará hacer un buen dibujo."

Para el maestro Jorge Chuey "el dibujo es el fenómeno más adaptable de este universo, puede vivir tanto en oriente como en occidente, en el norte como en el sur.



Acrílico y papel, Víctor García.



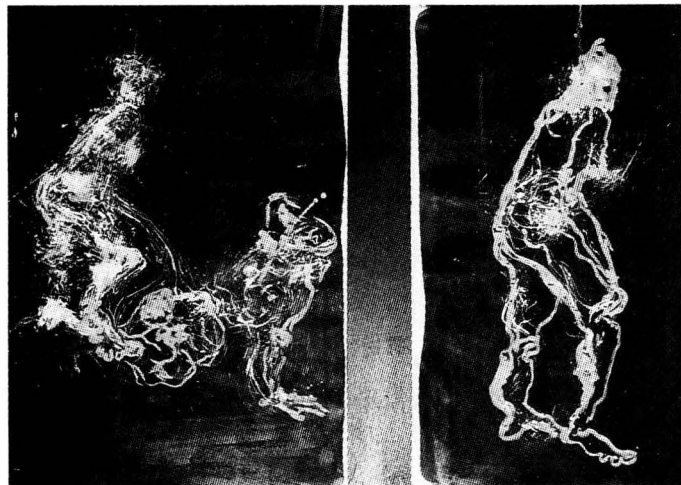
Carboncillo, acrílico y papel, Ángel Avonza.

Fotos: Francisco Cruz

Una larga sucesión de mutaciones ha ido adecuando su constitución fenomenológica, el color de sus líneas y sus lenguajes distintos de formas y espacios, pero su comportamiento básico es el mismo en cualquier lugar".

La exposición permanecerá abierta hasta el 19 de abril en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, avenida Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco. ■

El acto de dibujar es el origen de un desbordamiento de ideas que si no se ejecuta de inmediato, se evapora



Pastel sobre papel de Adriana E. Serafín.

En la trigésima primera edición del certamen los primeros lugares fueron para Alejandro Mendoza, Alain Stevez, Pedro Hernán Bravo, Javier A. Zamora, Olimpia García, Rodrigo Flores, Mauricio E. Galaz, César A. Valdez y Javier Gutiérrez

BANCO DE DATOS

El origen

El próximo año la revista Punto de Partida cumplirá 34 años de haberse creado por iniciativa de la maestra Margo Glantz, quien propuso el proyecto a Gastón García Cantú, entonces director de Difusión Cultural de la UNAM.

Se publicó por primera vez en agosto de 1966. Margo Glantz, quien también se responsabilizó de ella en su primera época, la planeó como un espacio para la publicación de los trabajos literarios, estéticos y filosóficos de los estudiantes con secciones de cuento, poesía, ensayo, dibujo, fotografía y bibliografía.

La Dirección de Literatura entregó premios del Concurso de la Revista Punto de Partida

En una ceremonia efectuada en el Centro Universitario de Teatro del Centro Cultural Universitario, la Dirección de Literatura entregó premios y menciones honoríficas a los ganadores del Concurso de la Revista Punto de Partida en su trigésima primera edición, en las ramas de cuento, poesía, ensayo, viñeta, teatro, fragmento de novela, cuento breve, varia invención, traducción y fotografía.

En la especialidad de cuento, cuyo jurado estuvo compuesto por Ricardo Chávez y Tomás Granados, el ganador fue Alejandro Mendoza Pérez, por la obra *Reglas básicas*. Alain Stevez Angien obtuvo premio en la categoría de cuento breve por su trabajo *Mi amigo el gordo*, calificada por Edgardo Bermejo y Héctor de Mauléon.

Con el ensayo *La inmortalidad necesaria*, Alejandro Zamora y Góngora fue premiado en esa categoría, por Vicente Herrasti y Felipe Vázquez. En el género de poesía, el jurado calificador, integrado por Leonel Robles y Malva Flores, otorgó el primer lugar a Pedro Hernández Bravo Varela por *Mudanza del diluvio*.

Las especialidades de varia invención y viñeta fueron calificadas por Martha Bátiz, Margarita Montes, Jesús Portillo y Rafael Charco, quienes unánimemente otorgaron el primer lugar a Olimpia García por su obra *Dos paralelismos*, y el primer lugar en viñeta a Rodrigo Flores Herrasti por su trabajo *Línea: punto y seguido*.

Mauricio Galaz Dávila obtuvo primer lugar en las categorías de

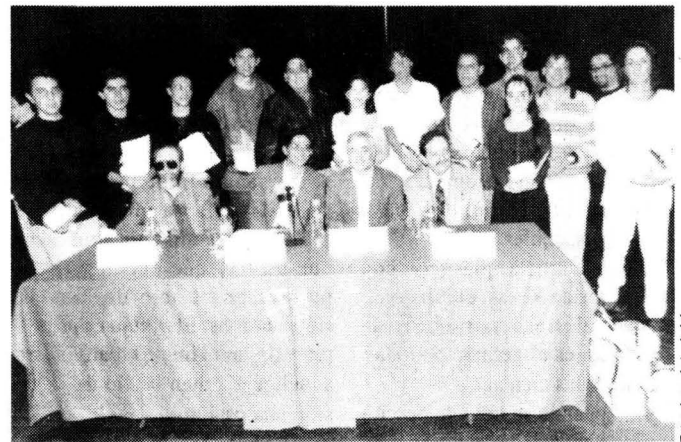


Foto: Juan Antonio López

teatro y fragmento de novela con las obras *Tríada* y *¡Por qué no me llueven alacranes de una vez por todas!*, respectivamente, calificadas por Israel Cortés, Ilya Cazés, Mario González Suárez y José Ruisánchez.

Traducción y Fotografía

En traducción y fotografía fueron premiados César Valdez Rodríguez y Javier Gutiérrez Marmolejo. El primero por las traducciones *Amor condicionado* y *¿Quién romperá primero?*; el segundo por la obra *Educación para todos. Asociación pro-niños retardados*.

Asimismo se entregaron las siguientes menciones honoríficas: en cuento *La noche sibilante* y *Viene bajando la noche*, de Adán Barrios Dorantes y Alvaro Hernández Flores, respectivamente; en poesía *Pentagrama para el silencio*, de Edgar Roberto Mena López.

En la categoría de varia invención recibió mención Isabel Chavarría por su trabajo *La creación*; en teatro, Laura Linares Palacios por *Migajas*. Finalmente, en fragmento de novela se otorgó mención honorífica para el texto *No me esperes en Bosnia-Herzegovina*, de Edgar Caballero Monjarás.

En la ceremonia de premiación, el dramaturgo y director de escena José Ramón Enríquez consideró que este concurso -el cual se realiza desde hace más de un cuarto de siglo- ha sido un estímulo y un trampolín para las jóvenes promesas del mundo artístico.

El también director del Centro Universitario de Teatro externó su felicitación y aseguró que la originalidad e ideas de los distintos trabajos subyacen a la bondad de una buena estructura, en la que destaca la modernidad del lenguaje. ■



En la Sala Miguel Covarrubias seis destacadas compañías provenientes de los estados de Sonora, San Luis Potosí, Yucatán, Jalisco, Oaxaca y Veracruz mostrarán algunos de los trabajos coreográficos más interesantes que se han generado en la danza contemporánea del interior del país

El grupo Antares inaugura el ciclo De Sonora a Yucatán: Nación que Danza

CON ESTELA ALCÁNTARA
 Con el espectáculo coreográfico *Disecciones*, del grupo *Antares*, comenzó el 8 de abril el ciclo dancístico *De Sonora a Yucatán: Nación que Danza*, que se realiza en la Sala Miguel Covarrubias.

Se trata de un serial integrado por seis destacadas compañías provenientes de los estados de Sonora, San Luis Potosí, Yucatán, Jalisco, Oaxaca y Veracruz que mostrarán, durante más de un mes, algunos de los trabajos coreográficos más interesantes que se han generado en la danza contemporánea del interior del país.

Esta iniciativa de la Dirección de Teatro y Danza se ha organizado para recordar que la ciudad de México no es la capital de la danza contemporánea, pues existen muchos exponentes con propuestas de vanguardia a la largo del país.

Cinco Coreografías Aparentemente sin Continuidad

El grupo sonorenses *Antares*, bajo la dirección de Miguel Mancillas, abrió el ciclo con *Disecciones* integrado por cinco coreografías que aparentemente no tienen continuidad o relación entre sí, aunque en conjunto rondan en torno a la misma preocupación conceptual del coreógrafo: el desencuentro.

En *Apteros por Ansia*, coreografía ganadora del XVIII Premio INBA-UAM y del Cuarto Concurso Continental de Danza Contemporánea, por el mejor vestuario y el mejor aprovechamiento de los recursos escénicos, y por la que

Miguel Mancillas también obtuvo el premio al mejor bailarín, éste nos introduce a la esencia de su búsqueda estética y conceptual.

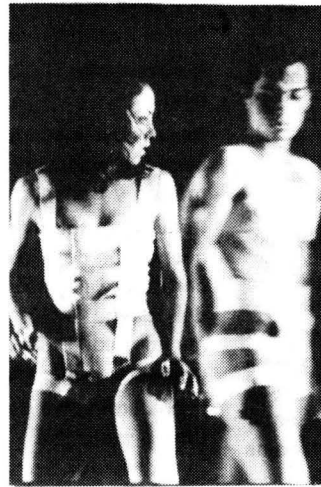
Cuatro seres bailan entre la neblina espesa como en una lucha angustiante por establecer contacto. Lo más evidente en esta búsqueda desesperada es el deseo de inventar un lenguaje verbal que apenas emerge de sus gargantas como gruñidos de seres irracionales. El lenguaje de los cuerpos habla también de esa imposibilidad de estar con el otro.

A esta coreografía le siguen *Algo Cambió en el Jardín* y *Descripción del Objeto: Ninfa*, ambas con música de Henrik Górecki. También se incluye en el espectáculo *Haremos de las Nubes*, con música de Franz Schubert, y *Fisuras*, con música de Beethoven.

Mancillas se planteó el espectáculo *Disecciones* como un reto coreográfico en el que pretende agotar las posibilidades del movimiento, la simbología y los recursos estéticos para llevar al límite algunas de sus obsesiones personales, como el desencuentro o la imposibilidad del ser humano para estar con el otro.

Para Carlos Ocampo, crítico de danza y jefe del Departamento de Danza, el suelo temático de *Disecciones* -si lo hubiera- sería la desesperanza o el misterio que subyace tras la desesperanza.

En este espectáculo, el coreógrafo no dictamina ni tampoco impone conclusiones, sino que se esmera en tornar visibles ciertos estados del alma que, en su aparente



En *Disecciones* el desencuentro, preocupación conceptual del coreógrafo.



Fotos: Juan Antonio López

sencillez, contienen la fisura insondable de lo que a todas luces resulta inexplicable.

Se advierte también que la exploración temática del coreógrafo está profundamente vinculada con las artes plásticas. Esto se entiende porque Miguel Mancillas estudió pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas antes de dedicarse profesionalmente a la danza. Por ello su lenguaje coreográfico, además de convertir a los bailarines en símbolos, maneja las texturas, los colores y las formas con riqueza plástica.

Cabe señalar que *Antares* está considerado como uno de los grupos más importantes del norte del país. Se fundó en 1987, y ha participado en los foros nacionales más destacados. Internacionalmente ha representado a México en Estados Unidos, Venezuela, Ecuador, India, Costa Rica, España, Italia y Canadá.

De San Luis Potosí, *A Quo Danza* se presentará del 15 al 18 de abril, bajo la dirección de Lourdes Luna, quien dará a conocer el tríptico *Entre Cenizas*; del 22 al 25 de abril tocará el turno a la *Compañía de Danza Contemporánea de Yucatán*, bajo la dirección de Gabriela Torres, con el espectáculo *Amor de Peregrina*, una coreografía de Pilar Medina.

Del 29 de abril al 2 de mayo se presentará el *Ballet de Lola Lince*, de Jalisco, con el espectáculo *Flor de Fogatas*; del 6 al 9 de mayo actuará la *Compañía Estatal de Danza Contemporánea de Oaxaca*, bajo la dirección de Alejandra Serret, que presenta la coreografía *¿Existe Vida Después del Amor?*, y del 14 al 16 de mayo, el *Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana*, dirigido por Miguel Vélez, que representa *Veracruz en Tres Estampas (indígena, mestiza y caribeña)*. ■

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Alemania

Estudios de doctorado o estancias de investigación doctoral y posdoctoral

Ciencias, tecnología, ciencias sociales, humanidades, artes y deportes

Duración: un año, con posibilidad de prórroga

Lugar: instituciones alemanas

Responsable: Gobierno de Alemania

Beneficios: asignación mensual, seguros médico y contra accidentes, y apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional y de grado; carta de aceptación del profesor alemán que supervisará la investigación; certificado de dominio del idioma alemán o inglés; para artes, presentar grabaciones o fotografías de trabajos realizados; edad máxima 32 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 31 de agosto de 1999

Países del mundo

Programa de becas de la UNESCO para artistas

Artes visuales, música, danza, literatura, artes escénicas y arte en multimedia

Duración: variable, entre julio de 1999 y junio del 2000

Lugar: centros de estudios artísticos de diversos países

Responsable: UNESCO-ASCHBERG

Beneficios: cada institución receptora define los alcances de sus becas, por lo que deberá consultarse el catálogo de las mismas disponible en el Centro de Información DGIA

Requisitos: artistas menores de 35 años; consultar el catálogo de becas para precisar requisitos específicos

Informes: Centro de Información DGIA

Fecha límite: 23 de abril de 1999

Nueva Zelanda

Estudios de maestría o diplomado

Áreas: agricultura, ciencias veterinarias, horticultura, economía agrícola, lechería, borregos, administración de granjas, silvicultura, planeación y administración de recursos naturales

Duración: dos años para maestría, un año para diplomado

Lugar: instituciones neozelandesas

Responsable: Gobierno de Nueva Zelanda

Beneficios: inscripción y colegiatura, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; carta de aceptación de la institución receptora; certificado IELTS o TOEFL de dominio del idioma inglés con 550 puntos mínimo; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 19 de abril de 1999 (último aviso)

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 19:30 hrs.

Suecia

Curso sobre alternativas en el uso de instalaciones sanitarias ecológicas

Duración: 29 de julio al 29 de agosto de 1999

Lugar: Uppsala, Linköping y Estocolmo

Responsable: Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Beneficios: inscripción, colegiatura y gastos de manutención

Requisitos: título profesional; constancia de dominio del idioma inglés expedida por alguna institución reconocida (TOEFL, CELE u otro); laborar en el área del curso

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 19 de abril de 1999

Suecia. Becas para investigación

Responsable: International Foundation for Science

Requisitos: científicos menores de 40 años, con maestría o equivalente, vinculados a una institución no lucrativa

Informes: Tel. 46-8-545-81800, Fax. 46-8-545-81801

Correo-e: info@ifs.se

BECAS DE POSGRADO EN ESPAÑA

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de becas destinadas a cursos de posgrado o investigación de tesis, durante el año académico 1999-2000, en el marco de los convenios de colaboración académica suscritos con las universidades de:

Valencia, Barcelona, Complutense de Madrid, Salamanca, Granada, Santiago de Compostela y Junta de Castilla y León (universidades de Burgos, León, Salamanca y Valladolid)

Requisitos:

- ~ Ser mexicano, menor de 35 años
- ~ Ser estudiante regular del posgrado de la UNAM, con un año del programa de estudios cursado como mínimo
- ~ Tener promedio mínimo de 8.5 en su historia académica

Beneficios:

- ~ La duración de la beca será de 9 a 12 meses
- ~ La institución receptora cubrirá los gastos de alojamiento, manutención y seguro médico
- ~ La DGIA otorgará el pasaje aéreo sencillo (México-España)

Informes: Subdirección de Becas de la DGIA

Fecha límite de recepción de solicitudes: 30 de abril de 1999

Estados Unidos

Programa de becas Fulbright-García Robles para estudios de posgrado

Administración de empresas y derecho

Duración: dos semestres, con posibilidad de prórroga

Lugar: instituciones de educación superior estadounidenses

Responsable: Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS)

Beneficios: beca anual para gastos de colegiatura y manutención, colocación en el programa de posgrado gestionando exención total o parcial de colegiatura, seguro médico

Requisitos: título profesional (obtenido a más tardar en marzo del 2000); promedio mínimo de 9; carta de aceptación de la institución receptora; certificado TOEFL de dominio del idioma inglés con 575 puntos mínimo y GMAT para administración de empresas

Informes: COMEXUS, Londres 16, PB, Col. Juárez, México 06600, DF, Tel. 592-2861, Fax. 208-8943

Correo-e: fulmex@usia.gov

<http://www.comexus.org.mx>

Fecha límite: 30 de abril de 1999 (3er. aviso)

Colombia

Curso internacional sobre técnicas de la biotecnología aplicables al mejoramiento de cultivos

Duración: 4 al 29 de octubre de 1999

Lugar: Cali

Responsables: OEA y Gobierno de Colombia

Beneficios: gastos de manutención, seguros médico y de vida, transporte aéreo

Requisitos: título profesional en biología, agronomía o áreas afines al tema del curso; experiencia mínima de 2 años en investigación sobre mejoramiento genético de cultivos, cultivo de tejidos, biología molecular y estadística; laborar en el área del curso

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 6 de agosto de 1999

Japón

Curso sobre control automático (introducción general)

Duración: 5 de julio al 26 de noviembre de 1999

Lugar: Kitakyushu

Responsable: Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA)

Beneficios: manutención, alojamiento, materiales de estudio, apoyo económico adicional, atención médica y transporte aéreo

Requisitos: título profesional en ingeniería eléctrica, de control o mecánica; experiencia mínima de cuatro años en procesos y ensamblajes industriales (planeación, producción y mantenimiento); conocimientos básicos de computación y electricidad; certificado TOEFL con 500 puntos mínimo; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 23 de abril de 1999

Curso sobre desarrollo mineral sustentable

Duración: 26 de julio al 18 de noviembre de 1999

Lugar: Kosaka y Sapporo

Responsable: JICA

Beneficios: manutención, alojamiento, materiales de estudio, apoyo económico adicional, atención médica y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; laborar en el campo de la minería, geología minera o áreas afines; experiencia mínima de 5 años; certificado TOEFL con 500 puntos mínimo; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 23 de abril de 1999 (2º aviso)

Novela de la Revolución Mexicana

Interacción Académica

viernes 16 de abril

7:45 a.m.

Radio UNAM

860 A.M.

96.1 F.M.

Correo electrónico:

comunica@servidor.unam.mx

Chile. XXII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)

12 al 16 de octubre de 1999

Universidad de Concepción

Temática: Latinoamérica y teoría social, reestructuración económica internacional, globalización y estados nacionales; modelo económico dominante, exclusión social y alternativas de desarrollo; reformas del Estado; políticas públicas y sociales; sistemas políticos y transición democrática; violencia, seguridad ciudadana, derechos humanos y gobernabilidad, entre otros

Informes: Eduardo Aquevedo

Correo-e: alas@udec.cl

Cuba. Simposio sobre aplicaciones de la matemática y la cibernética a la medicina AMCIME'99

24 al 28 de mayo de 1999

La Habana

Responsable: Centro de Cibernética Aplicada a la Medicina (CECAM)

Temática: informática educativa, sistemas para la gestión automatizada de la salud; procesamiento de señales, modelación matemática de procesos médicos, telemedicina, inteligencia artificial aplicada a la medicina, simulaciones, entre otros temas

Informes: Correo-e:

amcime@cecam.sld.cu

<http://www.sld.cu/cecam>

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsc.unam.mx/dgia/>
www.dgia.html



Dirección General de
Intercambio Académico



**SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR**

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO

CICLO ESCOLAR 1999/2000

Se convoca a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el registro de pase reglamentado, durante el período comprendido del

19 al 30 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar las opciones de carrera a la que desean ingresar y el campus de su preferencia.

Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser carrera del Sistema Abierto ni las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.

Los alumnos que concluyeron su bachillerato en años anteriores, deberán acudir al plantel en donde realizaron sus estudios en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un COMPROBANTE que deberán conservar para los trámites posteriores.
3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Av. del Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el trámite de pase reglamentado, durante el período comprendido del

19 al 30 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar las opciones de carrera a la que desean ingresar y el campus de su preferencia.

Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser carrera del Sistema Abierto ni las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.

Los alumnos que concluyeron el bachillerato en años anteriores, deberán acudir a la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722, Col. del Valle) de 9:00 a 17:00 hrs. en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un COMPROBANTE que deberán conservar para los trámites posteriores.
3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Av. del Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., abril 1999

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de plaza 68538-31 y un sueldo mensual de \$7,032.52, en el área de Filosofía del Derecho, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente

De conformidad con el inciso f) del artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar un proyecto de investigación sobre un tema de Filosofía del Derecho.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud en la secretaría académica del instituto, ubicado en Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a

partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de los siguientes documentos:

1. Curriculum vitae actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante llena todos los requisitos exigidos.
2. Acta de nacimiento.
3. Copia de las carátulas o índices de los trabajos que se han producido o publicado.
4. Acreditación del conocimiento de uno de los siguientes tres idiomas: inglés, francés o italiano.

En la propia secretaría académica se les comunicará la aceptación de su solicitud y el lugar y fecha de la entrega del proyecto.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de plaza 01838-42 y un sueldo mensual de \$3,710.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

• Deberán someterse a un examen teórico en el que se les preguntará sobre el sistema y métodos de clasificación y codificación de material bibliohemerográfico.

• Realizar un examen práctico en el que deberán demostrar su capacidad para consultar el banco de datos del sistema JUS-DATA.

• Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de plaza 01848-49 y un sueldo mensual de \$3,710.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o te-

ner una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

• Deberán someterse a un examen teórico en el que se les preguntará sobre el sistema y métodos de clasificación y codificación de material bibliohemerográfico.

• Realizar un examen práctico en el que deberán demostrar su capacidad para consultar el banco de datos del sistema JUS-DATA.

• Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado

Pasa a la página 26

“A” de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de plaza 01801-31, y un sueldo mensual de \$4,763.36, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

● Presentar un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de sus conocimientos jurídicos para la realización de fichas de análisis de información bibliohemerográfica.

● Realizar un examen práctico en el que se deberá efectuar la clasificación y codificación de ese material así como su alta en los archivos de banco de datos y su corrección en pantalla de errores, de conformidad al sistema que se aplica en el instituto.

● Someterse a un examen técnico en el que deberán demostrar su capacidad en el manejo de los

bancos de datos del Sistema JUS-DATA.

● Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado

“B” de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de plaza 01853-96, y un sueldo mensual de \$5,239.68, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

● Presentar un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de sus conocimientos jurídicos para la realización de fichas de análisis de información bibliohemerográfica.

● Realizar un examen práctico en el que se deberá efectuar la clasificación y codificación de ese material así como su alta en los archivos de banco de datos y su corrección en pantalla de errores, de conformidad al sistema que se aplica en el instituto.

● Someterse a un examen técnico en el que deberán demostrar su capacidad en el manejo de los bancos de datos del Sistema JUS-DATA.

● Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fe-

cha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “B” de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de plaza 01851-36 y un sueldo mensual de \$5,239.68, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

● Presentar un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de sus conocimientos jurídicos para la realización de fichas de análisis de información bibliohemerográfica.

● Realizar un examen práctico en el que se deberá efectuar la clasificación y codificación de ese material así como su alta en los archivos de banco de datos y su corrección en pantalla de errores, de conformidad al sistema que se aplica en el instituto.

Nota aclaratoria de la Facultad de Química

En la convocatoria de la Facultad de Química publicada en *Gaceta UNAM* número 3266, del 5 de abril del presente, se repitieron las áreas de las mismas, debiendo aparecer como sigue :

Dice: Cátedra *Leopoldo Río de la Loza* en el área de Físico-Matemáticas.

Debe decir: Cátedra *Leopoldo Río de la Loza* en el área de **Químico-Biológica**.

Dice: Cátedra *Ernesto Ríos del Castillo* en el área de Físico-Matemáticas.

Debe decir: Cátedra *Ernesto Ríos del Castillo* en el área de **Ingeniería**.

Dice: Cátedra *Juan Salvador Agraz* en el área de Físico-Matemáticas.

Debe decir: Cátedra *Juan Salvador Agraz* en el área de **Ciencias Químicas**.

● Someterse a un examen técnico en el que deberán demostrar su capacidad en el manejo de los bancos de datos del Sistema JUS-DATA.

● Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de plaza 65159-44 y un sueldo mensual de \$5,763.64, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso

b) del artículo 15 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

● Presentar un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de sus conocimientos jurídicos para la realización de fichas de análisis de información bibliohemerográfica.

● Realizar un examen práctico en el que se deberá efectuar la clasificación y codificación de ese material así como su alta en los archivos de banco de datos y su corrección en pantalla de errores, de conformidad al sistema que se aplica en el instituto.

● Someterse a un examen técnico en el que deberán demostrar su capacidad en el manejo de los bancos de datos del Sistema JUS-DATA.

● Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés.

Los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Acadé-

mico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de plaza 01843-99 y un sueldo mensual de \$5,763.64, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

● Presentar un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de sus conocimientos jurídicos para la realización de fichas de análisis de información bibliohemerográfica.

● Realizar un examen práctico en el que se deberá efectuar la clasificación y codificación de ese material así como su alta en los archivos de banco de datos y su corrección en pantalla de errores, de conformidad al sistema que se aplica en el instituto.

● Someterse a un examen técnico en el que deberán demostrar su capacidad en el manejo de los bancos de datos del Sistema JUS-DATA.

● Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés.

Los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría acadé-

mica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de plaza 00333-45 y un sueldo mensual de \$6,276.84, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

● Deberán someterse a un examen escrito en el que se les preguntará sobre el sistema y los métodos de clasificación y análisis bibliohemerográfico.

● Realizar un examen práctico en el que deberán efectuar la clasificación y análisis bibliohemerográfico que se les proporcione y mostrar su capacidad para alimentar, corregir y consultar los bancos

Pasa a la página 28

cuentra comprometida.

de datos del sistema **JUS-DATA**.

● Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se en-

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de tiempo completo, interino, en el área de Legislación y Jurisprudencia, con número de plaza 01836-82 y un sueldo mensual de \$3,251.08, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de

Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

● Deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la elaboración de resúmenes de legislación nacional para su automatización, así como la elaboración de fichas de legislación extranjera.

● Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, italiano o francés.

Los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de Legislación y Jurisprudencia, con número de plaza

52949-56 y un sueldo mensual de \$3,710.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

● Presentar un examen escrito en el que se les pedirá la realización de fichas de información legislativa.

● Realizar un examen práctico en el que se les requerirá dar de alta en el banco de datos UNAM-JURE las fichas elaboradas, y la corrección en pantalla de errores.


● Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.


En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de abril de 1999
El Director
Doctor Diego Valadés



ESCUCHE
ZONA PUMA
TODOS LOS JUEVES
DE LAS 12 A LAS 13 HORAS
A TRAVES DE



CON FRANCISCO BARON TORRES
Y GERARDO VALTIERRA

EL AYER, HOY Y MAÑANA DE LOS
PUMAS
EN UNA EMISION SIN DESPERDICIO

Tigres incontenibles: 37-0 a los Vaqueros de Prepa 5

SANTIAGO IBÁÑEZ

Los campeones defensores de la categoría Juvenil "A" de la Liga Universitaria de Fútbol Americano (LUF AJ), Tigres del CCH Sur, siguen incontenibles y el sábado pasado apalearon por 37-0 a los Vaqueros de Prepa 5, en duelo de invictos que se efectuó en el Campo 6 de CU, en juego correspondiente a la segunda fecha de la temporada 1999.

De nueva cuenta, el *quarterback* Francisco Alonso (18) -hijo del exjugador y *coach* de los Cóndores de la UNAM, Arturo Alonso Escobar- se proyectó como la figura del encuentro al mandar tres pases de anotación (llegó a cuatro en la campaña), además de anotar su tercer *touchdown* de la temporada en una jugada de *quarterback sneak* de una yarda y conectar dos pases para conversión a Ángel López (8) y a Carlos Alcántara (81).

Los pases de anotación fueron para Saúl Duffo (45) de 11 yardas (autor de otro *touchdown* en carrera de seis yardas); a Carlos Alcántara de 36 yardas; y a Gabriel Sánchez (4) de 17. Por su parte, Eder Salazar (76) provocó un *safety* y Raúl Gallegos (77) hizo un punto extra.

Segunda Victoria para Cachorros

El otro equipo invicto de la LUF AJ, Cachorros de Prepa 2, dirigidos por el *coach* Marco Antonio Bonilla, sufrió para mantenerse imbatible y con dos anotaciones de Alejandro Aranda (2) en acarreo de 47 (6-0) y 15 yardas

(13-0) con el extra -que marcó la diferencia del juego- de Enrique Torres (68), derrotaron 13-12 a los Broncos de Prepa 1, por quienes anotaron: José Luis Carlos (33) en una "directa" de 16 yardas (13-6) y Miguel Ángel Cruz (16) a pase de 34 yardas del mariscal de campo Carlos Gutiérrez (11) para el final 13-12, ya que en ambas anotaciones se fracasó en el intento de conversión.

Primer Triunfo para Leopardos

Los dirigidos del *coach* Francisco Chino Muñoz se repusieron de la derrota de la semana pasada ante los Tigres del CCH Sur y blanquearon por 32-0 a los Delfines de Prepa 7, con dos *touchdowns* de Ángel Hernández (85) a pase de ocho yardas de Carlos Trujillo (8) y en una "reversible" de 26 yardas. Por su parte, Azael Martínez (25) colaboró con una carrera de tres



Foto: Victor Arellano

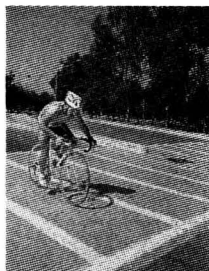
yardas; Aarón Peña (13) en otro acarreo similar en yardaje; Rodolfo Sánchez (48) en una *counter* de dos yardas; y conversiones de Raúl Sánchez (82) y Marco Antonio Sánchez (89) a pases de Trillo y de Aarón Peña, respectivamente. ■

Tabla de Posiciones									
POSC.	EQUIPO	JJ	JG	JP	PF	PC	DIF	PTS	AVER
1	Tigres	2	2	0	81	14	+67	4	5.785
1	Cachorros	2	2	0	25	12	+13	4	2.083
2	Leopardos	2	1	1	46	44	+2	2	1.045
2	Vaqueros	2	1	1	20	53	-33	2	0.377
3	Broncos	2	0	2	28	33	-5	0	0.848
3	Delfines	2	0	2	0	44	-44	0	0.000

Próximos Juegos

El próximo sábado 17 habrá doble jornada en el Campo 2 de CU, cuando a las 10 horas se enfrenten los invictos Cachorros de Prepa 2 a los Vaqueros de Prepa 5, y posteriormente, a las 12, los también imbatibles Tigres del CCH Sur se verán las caras ante los Delfines de Prepa 7.

El domingo 18 se cerrará la tercera fecha con el juego entre los Leopardos de Prepa 8 y los Broncos de Prepa 1, a partir de las 11 horas, en el Campo 2 de CU, al que les invitamos para que apoyen a sus compañeros estudiantes.



Antonio Contreras, triunfador absoluto de la Juvenil "C" en el evento de los *Tres Días de Ciclismo*

JOSAFAT RAMÍREZ

El universitario Antonio Contreras se proclamó ganador absoluto de la categoría Juvenil "C", con tiempo de tres horas, 58 minutos y 45 segundos del evento de los *Tres Días de Ciclismo*, que organizado por la Asociación de Ciclismo de la UNAM, sirvió como preparación rumbo a la *IV Olimpiada Juvenil*, a realizarse del 24 de abril al 8 de mayo próximos en Monterrey, Nuevo León.

Por su parte el representante del IMSS, Ignacio Sarabia, fue el ganador absoluto de la categoría Juvenil "B" al cronometrar dos horas, 43 minutos y 32 segundos.

En el primer día de actividades, correspondiente al viernes 9 de abril, se corrió la contrarreloj individual en la pista del Autódromo *Hermanos Rodríguez* de la Ciudad Deportiva de la *Magdalena Mixhuca*, en la categoría Juvenil "C" (17 y 18 años), siendo la primera posición para el *puma* José Sánchez al

cronometrar 15 minutos, 13 segundos y 69 centésimas para los 11 mil 400 metros, seguido de Hugo E. Huerta (IPN), con 15:47.46 y de José O. Rojas (UNAM) con 15:57.98.

En la categoría Juvenil "B" (15-16 años) el sitio de honor fue para Ignacio Sarabia (IMSS) con registro de 10 minutos, 26 segundos, 39 centésimas para los siete mil 600 metros, dejando en la segunda posición a Miguel Meza (UNAM) con 10:27.04 y en la tercera a Daniel Cantú (IMSS) con 10:49.60.

Actividad en CU

El sábado 10 de abril, en el circuito del Estadio Olímpico Universitario de CU, se realizó un recorrido de 30 vueltas, equivalente a 54 kilómetros para la categoría Juvenil "C"; donde los tres primeros lugares fueron ocupados por integrantes del equipo de la UNAM, correspondiendo a Enrique Mejía el sitio de

honor con tiempo de una hora, 22 minutos y 57 segundos, rodando a una velocidad de 39.022 kilómetros por hora y a Antonio Contreras (1:22.59) y Pedro Cuevas (1:23.01) las segunda y tercera posiciones.

La categoría Juvenil "B" se corrió una distancia de 36 kilómetros (20 vueltas) y el primer lugar fue para el politécnico Shinoe Castro con tiempo de 57 minutos y 14 segundos, seguido de Ignacio Sarabia (IMSS) con 57.23 y de Miguel Meza (UNAM) con 57.25.

El domingo 11 de abril correspondió al circuito de facultades de CU, en un terreno que exige a los pedalistas por sus ascensos y bajadas, ser la sede del último día de pruebas sobre un recorrido de 69 kilómetros para la categoría Juvenil "C". Quien ocupó la primera posición fue Carlos Salmerón (UNAM) con registro de dos horas, 19 minutos y 33 segundos, superando a Isaac Ruiz (SLI) y a José O. Rojas

(UNAM) al cronometrar 2:19.35 y 2:19.37, respectivamente.

Clasificación General

Al término de los tres días de pruebas, el *puma* Antonio Contreras se colocó en el primer lugar al acumular un tiempo de tres horas, 58 minutos y 45 segundos, por encima de Isaac Ruiz (SLI) con 3:58.51 y de Enrique Mejía (UNAM) con 3:58.57.

En la categoría Juvenil "B", el ganador absoluto fue Ignacio Sarabia (IMSS) con tiempo total de dos horas, 43 minutos y 33 segundos, dejando en el segundo puesto a Miguel Meza (UNAM) con 2:43.37 y en el tercero a Shinoe Castro (IPN) con 2:44.21.

En el caso de esta última categoría, la tercera etapa corrida el domingo se desarrolló sobre una distancia de 10 vueltas al circuito (46 kilómetros), siendo el ganador Ignacio Sarabia con tiempo de una hora, 35 minutos y 43 segundos, seguido de Miguel Meza (UNAM) con 1:35.45 y de Juan Carlos Maldonado (UNAM) con 1:35.54.

Finalmente, en la prueba de damas, la ganadora fue Citlali Alvarez (Estado de México), seguida de Ana Guarneros (Tlaxcala) y Olivia Enríquez (Formativo). Corresponde al ingeniero Guillermo Gutiérrez Molina, presidente de la ACUNAM, y al profesor Humberto Sánchez, director técnico de la Asociación *puma*, premiar a los ganadores de este evento que sirvió de preparación para la *IV Olimpiada Juvenil*. ■

Universidad Nacional Autónoma de México/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Recreación/Coordinación de Recreación Psicomotriz

Invita

A los estudiantes universitarios al

Torneo Recreativo de Cascaritas Fútbol, volibol y basquetbol

Que se realizará los días 30 de abril, 7 y 14 de mayo, de 11 a 16 horas, en la explanada roja del Frontón Cerrado. Equipos mixtos de cinco a ocho integrantes, mínimo dos mujeres jugando.

Las inscripciones se abrirán a partir de la publicación de la presente y se cierran el martes 27 de abril a las 15 horas. Informes e inscripciones en la Subdirección de Recreación Psicomotriz, o con los instructores de AFG o a los teléfonos: 5622-05-26 o 27.

El rol de juegos será expuesto en la vitrina del Frontón Cerrado el jueves 28 de abril o con los instructores del programa de AFG.

¡Forma tu equipo y participa!

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos
Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas
y Recreativas/Subdirección de Recreación

Invitan

A toda la comunidad universitaria a participar en los cursos de **Seguridad Acuática y Salvamento**, que se efectuarán bajo las siguientes

Bases

- Lugar:** Los cursos se efectuarán en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.
- Fecha:** Miércoles y viernes del 21 de abril al 28 de mayo de 1999
sábado y domingo del 24 de abril al 4 de junio de 1999
- Horarios:** Miércoles y viernes de 9 a 11
Sábados y domingos de 14 a 16
- Participantes:** Podrán participar los alumnos, académicos y trabajadores activos mayores de 16 años.
- Requisitos:**
- Saber nadar (previa evaluación)
 - Credencial actualizada médico deportiva
 - Dos fotografías tamaño infantil
 - Examen médico
 - Cuota de recuperación \$500.00
 - Se entregará constancia de participación por asistencia y constancia de RCP.
 - Reconocimiento de participación.

Universitario

¡Recuerda que tienes una cita los días miércoles en el 860 de AM (de 15:35 a 16 horas) y los sábados en el 860 de AM y 96.1 de FM (de las 8 a las 9 horas) de tu radio!

Escucha y participa en:

Goya Deportivo

Un espacio radiofónico de análisis e información de lo más relevante del *Deporte Estudiantil y Amateur de México*,

Bajo la coproducción de Radio UNAM y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Este sábado: Convocatorias del deporte puma; Entrevista en estudio con miembros de la expedición universitaria que llegó al fondo del Sótano Akemati de Puebla; Panorama del deporte federado; En el mundo del ovoide mexicano: Resultados y juegos de la Semana 6 de categoría Intermedia de ONEFA; Panoramas de las categorías Juvenil "A" de CONAJUVE, Liga Colegial Juvenil, Liga Universitaria y FADEMAC, así como de Intermedia de la CONA; y ... algo más.

Actividades Deportivas y Recreativas en INTERNET:

www.unam.mx/dgadyr

e-mail:

dgadyr@www.unam.mx



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Lado Poniente del Estadio Olímpico Universitario, Planta alta, CU. Teléfono: 56 22 05 81 fax 56 22 05 83. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,269

Regresa la única Exposición
Bial en Latinoamérica de
Material Didáctico

6^a Exposición Internacional de
Material y Equipo Didáctico en
México y Ciclo de Conferencias

EXPO Didáctica '99

WORLDDIDAC/México

del 27 al 29 de abril de 1999 World Trade Center, Ciudad de México

¿Está preparado para la educación del futuro?

Algunas de las conferencias que tendrán en Expodidáctica

- De maestro a facilitador con el enfoque EBC (Educación Basada en la Competencia)
- La ingeniería de proyecto aplicada a la educación.
- ¿Porqué hay niños que no aprenden?
- El niño y las necesidades educativas especiales
- El constructivismo, una realidad ¿está el maestro preparado para enfrentarla?
- Formación del particular

Talleres:

- Cultura tecnológica y enseñanza de la ciencia (física-química-matemáticas-biología)

Forma de Respuesta

- Favor de mandar más información como:
- Expositor Visitante
- Mi compañía está interesada en un Stand de _____ m²
- Mi compañía quiere participar en el Programa de Conferencias

FAX 657-5620,
657-5926
México

Nombre _____
Cargo _____
Compañía _____
Dirección _____ Col. _____
Ciudad _____ Estado _____
Teléfono _____ Fax _____
Internet _____ E-mail _____

REMEX : Av. Río Churubusco s/n Col. Granjas México, 08400-México, D.F. PALACIO DE LOS DEPORTES Tel.: (525) 237 9988, 657 2454,
Fax: 657 5620, 657 5926 INTERNET: <http://www.remex-cie.com.mx> E mail remex@spin.com.mx