

En la sociedad existe consenso del valor que tiene la educación pública: F. Barnés

Colocan la primera piedra del edificio para la biblioteca de Trabajo Social

El inmueble se construye con apoyo de Fundación UNAM; constará de dos cuerpos, en uno de los cuales habrá un centro de cómputo y aulas para seminarios

□ 9



Francisco Barnés, Julio Rubio, Daniel Reséndiz y José Luis Gázquez.

Foto: cortesía de la UNAM

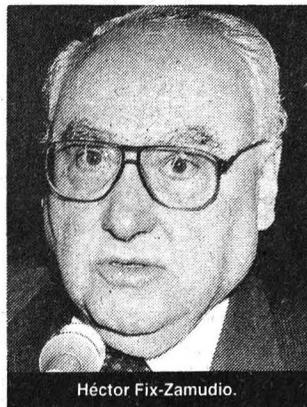
En la sociedad mexicana existe consenso respecto del valor que tiene la educación pública y la necesidad de hacer un esfuerzo adicional para seguir financiando su actividad, la cual debe considerarse estratégica, afirmó el rector Francisco Barnés al participar en la XII Reunión Ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines que, organizada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, se efectuó del 6 al 8 de diciembre en Pachuca, Hidalgo. □ 3

Llamado de la ANUIES a la Cámara de Diputados □ 4

Se propone Jurídicas contribuir a la difusión de textos legales en Derechos Humanos

En los últimos 50 años los documentos internacionales en la materia han evolucionado progresivamente, señala Héctor Fix-Zamudio

□ 10



Héctor Fix-Zamudio.

Veterinaria formaliza lazos de colaboración con la empresa Boehringer Ingelheim

Se firmó convenio por el cual la dependencia universitaria proveerá material biológico a la compañía, así como apoyo para capacitación

□ 5



Xavier Cortés y Jorge Suchil.

Foto: Juan Antonio López

Concluye su participación

El árbitro Marrufo cazó a Pumas en su encuentro con las Chivas del Guadalajara

□ 28

Reconocimiento a dos universitarios

Para Fabián García, del IIMAS, el Emilio Rosenblueth, por la excelencia de su investigación

□ 15

Entrega Derecho el Premio IUS a Jorge Magallón, por su sólida vocación docente

□ 7

Aportes del politólogo

Coordina Fernando Serrano Migallón el libro *Homenaje a Rafael Segovia*

□ 11



Premio Nacional de INVESTIGACION 1998



Fundación GlaxoWellcome

Hace diez años se instituyó el PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACION FUNDACION GLAXO WELLCOME con el objeto de apoyar el desarrollo de la Investigación Nacional y en forma importante, estimular la búsqueda de nuevos conocimientos que ayuden a elevar la calidad de vida del ser humano.

Nuevamente, como parte de las actividades de su X Aniversario, la Fundación GlaxoWellcome invita a los investigadores que realizan trabajos dentro del área Biomédica, en Instituciones de Salud a nivel nacional, a participar en el X Premio Nacional de Investigación 1998.

BASES

1. Podrán participar trabajos originales de investigación realizados dentro del área biomédica.
2. El trabajo deberá tener repercusión académica nacional, representar un aporte valioso para la salud en nuestro país.
3. Deberá haber sido realizado en Centros de Investigación nacionales, ya sean públicos o privados, por investigadores nacionales o extranjeros residentes en México (por cuenta propia o a nombre de una institución de investigación que no pertenezca a una empresa farmacéutica).
4. No se aceptarán trabajos publicados previamente en revistas nacionales ni extranjeras, ni sometidos a comité editorial alguno. Los trabajos que hayan sido presentados a concurso en años anteriores no podrán participar.
5. El mismo investigador podrá participar con uno o varios trabajos, como investigador principal o como co-investigador.
6. No se aceptarán trabajos de investigación relacionados con productos farmacéuticos Glaxo Wellcome.
7. No podrán participar ni como investigadores principales ni como co-investigadores miembros del jurado calificador, personal de la Fundación Glaxo Wellcome ni de la Empresa.
8. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador de la Fundación Glaxo Wellcome.

REQUISITOS

1. Los trabajos se presentarán en español (original y dos copias) en los Formatos de Presentación, que están disponibles al investigador en los departamentos de Enseñanza e Investigación de las instituciones o bien solicitándolos al teléfono: 7 28 52 00 ext. 5281.
2. Los interesados deberán enviar el trabajo bajo seudónimo, anexando en sobre cerrado la Hoja de Información, incluida en los Formatos de Participación, con los datos y firmas de los investigadores.
3. El trabajo y la información solicitada deberá enviarse a:

Fundación Glaxo Wellcome
Calz. México Xochimilco No. 4900
Col. San Lorenzo Huipulco, CP 14370
México, D.F. Teléfono: 7 28 52 00 ext. 5281

Del Interior de la República:
Teléfono: 01 800 7 05 18 00
Fax: 728 52 50 y 728 52 95

4. La fecha límite de recepción de trabajos será el día 8 de febrero de 1999. No se aceptarán trabajos fuera de esta fecha.
5. Todo trabajo que no cumpla con las bases y los requisitos establecidos en la presente convocatoria, quedará automáticamente descalificado.
6. No se hará devolución de los trabajos presentados.

CATEGORIAS Y PREMIACION

Existirán cuatro categorías:

- | | |
|-----------------|------------------------|
| a. Area Básica | c. Area Epidemiológica |
| b. Area Clínica | d. Odontología |

Se premiarán los tres mejores trabajos dentro de cada categoría. También se otorgará un Reconocimiento a las Instituciones donde se realicen los trabajos ganadores de los primeros lugares.

El jurado será designado por la Fundación Glaxo Wellcome y estará conformado por personalidades de reconocido prestigio académico y científico. Las decisiones del jurado serán inapelables.

Los trabajos serán calificados en base a su originalidad, metodología y repercusión en el ámbito científico, así como en los beneficios que aporten a la comunidad.

La premiación se llevará a cabo en el mes de JUNIO de 1999. Se hará llegar la invitación correspondiente, indicando lugar, hora y fecha.

Los Premios por Area consistirán en:

PRIMEROS LUGARES
\$ 10,000 US dls.
(Su equivalente en Moneda Nacional)
y Reconocimiento

SEGUNDOS LUGARES
\$ 7,000 US dls.
(Su equivalente en Moneda Nacional)
y Reconocimiento

TERCEROS LUGARES
\$ 4,000 US dls.
(Su equivalente en Moneda Nacional)
y Reconocimiento

Los resultados serán publicados en los principales diarios, en un periodo de dos semanas posteriores a la premiación oficial.

Al concluir la XII Reunión Ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines, en Hidalgo, el doctor Francisco Barnés señaló que la educación es un factor estratégico; 50 rectores y directores de instituciones públicas de educación superior del país se comprometieron a entregar cuentas claras a la sociedad de los recursos que reciben y de sus resultados académicos

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

Se pronuncia la ANUIES por una política de Estado que garantice el desarrollo de las universidades públicas

Las universidades públicas requieren de una política de Estado que garantice su desarrollo, y bajo ninguna circunstancia el gobierno debe desatenderlas en lo financiero. Aun bajo situaciones de penuria económica, las instituciones de educación superior han demostrado ser un factor de movilidad social apuntaron en su informe los integrantes de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), al concluir la XII Reunión Ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA).

En la reunión, celebrada del 6 al 8 de diciembre en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 50 rectores y directores de instituciones públicas de educación superior del país se comprometieron a entregar cuentas claras a la sociedad no sólo de los recursos que reciben, sino de sus resultados académicos.

El rector Francisco Barnés de Castro aseveró: "existe un consenso en la sociedad mexicana respecto del valor de la educación pública y la necesidad de hacer un esfuerzo adicional para seguir financiando esta actividad, la cual debe considerarse estratégica".

Explicó que los recursos, medidos en términos absolutos, han venido creciendo de manera significativa en los últimos años; pero, en términos de alumnos, han sido cada vez más limitados".

Antes, en el primer día de trabajos del consejo, se puso de manifiesto la preocupación del CUPIA respecto del financiamiento previsto en el Proyecto de Presupuesto Federal para 1999 -que actualmente se discute

en la Cámara de Diputados-, ya que incluye restricciones severas en el gasto de inversión de las instituciones de educación superior del país y presenta reducciones importantes en los montos disponibles para realizar obras de infraestructura.

En un desplegado, el CUPIA señaló que en las actuales condiciones de austeridad, de mejoramiento progresivo y de planeación organizada, las disminuciones presupuestales anunciadas ponen en riesgo la realización de un gran número de programas de desarrollo institucional, amenazan la continuidad de muchos proyectos emprendidos y anulan o disminuyen la eficacia de los esfuerzos y las inversiones hasta ahora realizados.

Las inversiones en materia educativa necesitan de la continuidad presupuestaria que les permita madurar y ofrecer resultados satisfactorios, así como de los acuerdos básicos necesarios que garanticen la responsabilidad de los gobiernos federal y estatales para la asignación de recursos. La interrupción abrupta del flujo de recursos para inversión genera un marco de incertidumbre que pone en entredicho los cimientos de la cultura universitaria de planeación, por lo que comunidades enteras verían frustrados los esfuerzos que han emprendido.

Las instituciones de educación superior establecen que no desean privilegios especiales. La solidaridad social e institucional se impone en estos momentos. En cambio, sí aspiramos a contar con los recursos mínimos necesarios para llevar adelante nuestros planes de desarrollo institucional.



Foto: cortesía de la UAM

En un informe de ocho puntos acerca de su situación actual, las 50 instituciones que participaron en la reunión apuntaron que para reducir las profundas desigualdades y consolidar un sistema democrático, alcanzar un desarrollo armónico y sostenible, y participar activa y competitivamente en el ámbito internacional es indispensable contar con un sólido sistema de educación superior.

En el informe se dice también que la participación de las instituciones públicas de educación superior es fundamental en el proceso de formación de recursos humanos de alto nivel en nuestro país. En ellas se forman los cuadros de técnicos superiores, profesionistas, científicos y humanistas que nutren a los sectores productivos y de servicios, públicos y privados, así como al propio sistema educativo nacional, y son responsables de la mayor parte de las contribuciones de investigación y difusión de la cultura que se realizan en nuestro país.

Se destaca que la universidad pública mexicana ha experimentado transformaciones cualitativas importantes en los últimos años que buscan

mejorar la calidad de los servicios que ofrece, y en la actualidad se encuentra inmersa en un proceso de mejoramiento del perfil de sus profesores y de las condiciones de trabajo de académicos y estudiantes, lo que requerirá no sólo mantener sino incrementar las inversiones en laboratorios, talleres, bibliotecas, salas de cómputo y equipamientos diversos.

Sin embargo, en los últimos años los recursos públicos destinados a nuestras instituciones han sido insuficientes para atender sus funciones. A pesar de ello, se han logrado avances importantes en la cobertura general y pertinencia de la educación superior, en la eficiencia terminal y en la productividad académica, se puntualizó en el informe del CUPIA.

A la reunión asistieron Julio Rubio Oca y Juan Manuel Camacho Beltrán, secretario y presidente en turno del CUPIA, respectivamente; Daniel Reséndiz Núñez, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública, así como representantes de 50 instituciones públicas de educación superior de México. ■



ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

A la H. Cámara de Diputados del Congreso de la Unión
A las Legislaturas de los Estados de la República
A la Opinión Pública:

Los rectores y directores de las instituciones públicas de educación superior, en el marco de la XII Reunión Ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines de la ANUIES, reunidos en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, manifestamos nuestra preocupación respecto al financiamiento previsto en el Proyecto de Presupuesto Federal para 1999, actualmente en discusión en la H. Cámara de Diputados, ya que contempla restricciones severas en el gasto de inversión que realizan nuestras Casas de Estudio y presenta reducciones importantes en los montos disponibles para la realización de obras de infraestructura. Igualmente manifestamos nuestra preocupación respecto a la discusión de los presupuestos estatales en las correspondientes Legislaturas. Por ello, consideramos pertinente señalar:

1. Somos un país que busca reducir sus profundas desigualdades y consolidar su sistema democrático, a la vez que desea alcanzar un desarrollo armónico y sostenible, y participar activa y competitivamente en el ámbito internacional. Para todo ello es indispensable contar con un sólido sistema de educación superior que garantice la igualdad de oportunidades, favorezca la movilidad social y reduzca la brecha que existe respecto a aquellas naciones con las que mantenemos intensos intercambios económicos y culturales.

2. La participación de las instituciones públicas de educación superior es fundamental en el proceso de formación de recursos humanos de alto nivel en nuestro país. En ellas se forman los cuadros de técnicos superiores, profesionistas, científicos y humanistas que nutren a los sectores productivos y de servicios, públicos y privados, así como al propio sistema educativo nacional, y son responsables de la mayor parte de las contribuciones de investigación y difusión de la cultura que se realizan en nuestro país.

3. La Universidad pública mexicana ha experimentado transformaciones cualitativas importantes en los últimos años que buscan mejorar la calidad de los servicios que ofrece. En la actualidad se encuentra inmersa en un proceso de mejoramiento cualitativo del perfil de sus profesores y de las condiciones de trabajo de académicos y estudiantes, lo que requerirá no sólo mantener sino incrementar las inversiones en laboratorios, talleres, bibliotecas, salas de cómputo y equipamientos diversos.

4. Nuestras instituciones educativas han adoptado desde hace varios años, diferentes medidas para mejorar el uso de los recursos públicos a su disposición. Entre ellas destacan la realización de ejercicios sistemáticos de planeación, la aplicación de políticas administrativas de estricta disciplina financiera, y la adopción de mecanismos transparentes para rendir cuentas a la sociedad.

5. En los últimos años los recursos públicos destinados a nuestras instituciones han sido insuficientes para atender sus funciones. A pesar de ello, y dadas las medidas de eficiencia en el uso de los recursos, se han logrado avances importantes en la cobertura general y pertinencia de la educación superior, en la eficiencia terminal y en la productividad académica.

6. En estas condiciones de austeridad, de mejoramiento progresivo y de planeación organizada, las disminuciones presupuestales anunciadas ponen en riesgo la realización de un gran número de programas de desarrollo institucional, amenazan la continuidad de muchos proyectos emprendidos, algunos de ellos en colaboración con el sector público, y anulan o disminuyen la eficacia de los esfuerzos y las inversiones hasta ahora realizados.

7. Las inversiones en educación necesitan de la continuidad presupuestaria que les permitan madurar y ofrecer resultados satisfactorios, así como de los necesarios acuerdos básicos que garanticen la corresponsabilidad de los gobiernos federal y estatales para la asignación de recursos. La interrupción abrupta del flujo de recursos para inversión, genera un marco de incertidumbre que pone en entredicho los cimientos de la cultura universitaria de planeación. En consecuencia, comunidades enteras verían frustrados los esfuerzos que han emprendido.

8. Las instituciones públicas de educación superior no deseamos privilegios especiales. La solidaridad social e institucional se impone en estos momentos. En cambio sí aspiramos a contar con los recursos mínimos necesarios para llevar adelante nuestros planes de desarrollo institucional.

En los últimos días se ha puesto de manifiesto que existe un amplio consenso en el Gobierno Federal, en los diversos grupos parlamentarios y en la sociedad en general de que el gasto en educación superior es una de las mejores inversiones a mediano plazo que nuestro país puede hacer en la actualidad, y de que ella nos permitirá asegurar un futuro más independiente en el que los mexicanos de todos los rincones del país y de todos los grupos sociales encuentren mejores oportunidades de vida.

El problema fundamental consiste ahora en construir una solución acorde con la difícil situación financiera del país. Por ello invitamos respetuosamente a las diferentes corrientes reunidas en la H. Cámara de Diputados a encontrar la manera de restablecer las indispensables partidas presupuestales, al menos en el mismo nivel que cada institución educativa tuvo en este año. Exhortamos también a las Legislaturas estatales a asignar recursos suficientes a sus respectivas universidades y garantizar la parte proporcional de la aportación estatal. Asimismo ofrecamos el apoyo de nuestra Asociación para establecer una agenda de trabajo que permita desarrollar una política presupuestal de largo aliento que corrija inequidades y ayude a asegurar nuestro futuro como nación.

Pachuca, Hgo. a 7 de diciembre de 1998.

Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines

Presidente en turno
Lic. Juan Manuel Camacho Bertrán

Secretario
Dr. Julio Rubio Oca

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora
Centro de Investigación Científica y Educación Superior de Ensenada
Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN
Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico
Colegio de Postgraduados
El Colegio de México
Escuela Nacional de Antropología e Historia
Instituto Nacional de Astrafísica, Óptica y Electrónica
Instituto Nacional de Salud Pública
Instituto Politécnico Nacional
Instituto Tecnológico de Sonora
Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro
Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca
Universidad Autónoma Chapingo
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Universidad Autónoma de Baja California
Universidad Autónoma de Baja California Sur
Universidad Autónoma de Campeche
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Universidad Autónoma de Coahuila
Universidad Autónoma de Chiapas
Universidad Autónoma de Chihuahua
Universidad Autónoma de Guerrero

Universidad Autónoma de Nayarit
Universidad Autónoma de Nuevo León
Universidad Autónoma de Querétaro
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Universidad Autónoma de Sinaloa
Universidad Autónoma de Tamaulipas
Universidad Autónoma de Tlaxcala
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma del Carmen
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Universidad Autónoma del Estado de México
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma de Zacatecas
Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas
Universidad de Colima
Universidad de Guadalajara
Universidad de Guanajuato
Universidad de Occidente
Universidad de Sonora
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Universidad Juárez del Estado de Durango
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Pedagógica Nacional
Universidad Veracruzana

Representantes de la dependencia universitaria y de la compañía firmaron un convenio de colaboración mediante el cual esta casa de estudios también brindará apoyo en tareas de capacitación y divulgación de investigaciones

Veterinaria proporcionará material biológico a la empresa Boehringer Ingelheim

En el séptimo piso de la Torre de Rectoría, representantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) firmaron el 8 de diciembre un convenio de colaboración con la empresa Boehringer Ingelheim Vetmedica, SA de CV, a fin de que la Universidad Nacional proporcione a esa compañía material biológico obtenido de sus investigaciones y la apoye en tareas de capacitación y divulgación.

Para la Universidad Nacional, afirmó en la ceremonia el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general, es satisfactorio formalizar este acuerdo, pues ofrece retos importantes a los cuales, "estoy cierto, la UNAM y la FMVZ en particular sabrán responder"; uno de los principales es vincularse cada vez más y mejor con la sociedad.

"Al respecto -prosiguió- la investigación realizada en esta institución educativa se ve realmente fortalecida con muestras de confianza como las que ahora ha tenido Boehringer Ingelheim Vetmedica."

A su vez el ingeniero Jorge Suchil Bernal, director general de esa empresa, sostuvo que en 1995 la casa matriz, ubicada en Alemania, determinó que en su filial mexicana desarrollarían productos biológicos para aves, los cuales serían exportados tanto a Centro y Sudamérica como a Asia.

"Al principio -añadió- uno de los grandes obstáculos a los cuales nos enfrentamos fue obtener en poco tiempo productos innovadores capaces de competir internacionalmente. No sabíamos cómo ni por dónde empezar. Pero encontramos que podíamos contar con la ayuda de los investigadores universitarios."

Por su parte el doctor Luis Alberto Zarco Quintero, director de la FMVZ, destacó que este convenio, para investigación y desarrollo de productos biológicos, conjuga las potencialidades de ambas instituciones.

Por último, destacó que la formalización de este vínculo, el cual tiene ya algún tiempo de existir, será de mutuo provecho para la UNAM y Boehringer Ingelheim Vetmedica.

Por parte de Boehringer Ingelheim Vetmedica asistieron los doctores Rafael Raya Reyes, gerente del Área de Operaciones y responsable del convenio por parte de la empresa, y Carlos Paulino González Hernández, coordinador del Departamento de Desarrollo.

Por la FMVZ estuvieron los doctores Everardo González Padilla,



Foto: Juan Antonio López

jefe de Transferencia Tecnológica y Vinculación, y Magdalena Escorcia, responsable suplente del convenio por parte de esta dependencia universitaria y del Área de Investigación y Centro de Calidad de Biológicos del Departamento de Producción Animal. ■

Visitan al rector funcionarios del ministerio de Educación Superior de Cuba

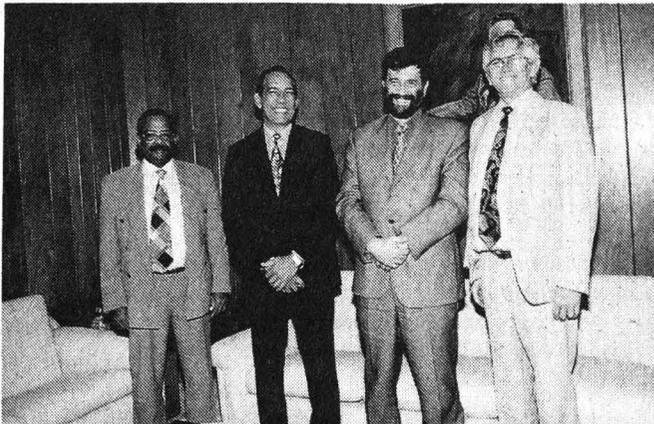


Foto: Marco Mijares

El ingeniero Manuel Alomá Herrera, director de Compatibilidad y Enseñanza del Ministerio de Educación Superior de Cuba, acompañado por los doctores Eduardo Rodríguez López, nuevo representante de Educación Superior de esa nación en México, y Daniel Stolik, quien ocupaba ese cargo, estuvieron con el rector Francisco Barnés el 26 de noviembre pasado.

MECANISMO PARA LA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROGRAMA ANUAL DE OBRAS DE LA UNAM PARA EL EJERCICIO DE 1999.

Doctor Leopoldo Paasch Martínez, Secretario Administrativo y Presidente del Comité Asesor de Obras de la UNAM, con base en los puntos segundo inciso 2 y cuarto del Acuerdo por el que se Modifica la Naturaleza, Estructura y Denominación del Comité de Obras de la UNAM, publicado en Gaceta UNAM de fecha 27 de agosto de 1998, y en el punto 6 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma.

CONSIDERANDO

Que el Comité Asesor de Obras de la UNAM en su cuarta sesión ordinaria, celebrada el 11 de noviembre del presente, acordó proponer al Rector y al Patronato para su emisión, los Lineamientos en Materia de Planeación, Programación y Presupuestación de Obras, los cuales fueron revisados en los trabajos preparatorios por los representantes designados por la Secretaría de Planeación.

Que en los citados Lineamientos se establecen los plazos y el mecanismo para la elaboración y aprobación del Programa Anual de Obras de la UNAM, señalándose el mes de junio para la presentación de requerimientos de obra por parte de las dependencias universitarias a la Dirección General de Obras y Servicios Generales y el último día de octubre como fecha límite para la presentación del Programa Anual de Obras al Consejo de Planeación.

Que dado lo avanzado del año es necesario establecer un mecanismo con fechas especiales para la elaboración y aprobación del Programa Anual de Obras de la UNAM para el ejercicio de 1999, por lo que el Comité Asesor de Obras aprobó con base en las facultades que le otorga el punto segundo inciso 2 del Acuerdo por el que se Modifica la Naturaleza, Estructura y Denominación del Comité de Obras de la UNAM el Mecanismo para la elaboración y aprobación del Programa Anual de Obras de la UNAM para el ejercicio de 1999, acordando asimismo su publicación en Gaceta UNAM para su debida difusión.

Que en mi calidad de Presidente del Comité Asesor de Obras tengo a mi cargo el instruir lo pertinente a fin de que los acuerdos adoptados por dicho cuerpo colegiado se hagan del conocimiento de la comunidad universitaria y particularmente de los funciona-

rios responsables de su aplicación.

En razón de lo expuesto, se ordena la publicación del siguiente:

MECANISMO PARA LA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROGRAMA ANUAL DE OBRAS DE LA UNAM PARA EL EJERCICIO DE 1999.

1. Las dependencias universitarias deberán presentar sus requerimientos en materia de obras para 1999 a la Dirección General de Obras y Servicios Generales a más tardar el día 15 de diciembre de este año.
2. La presentación del Programa Anual de Obras para 1999 para su aprobación al Consejo de Planeación se deberá llevar a cabo por la Dirección General de Obras y Servicios Generales a través de la Secretaría Administrativa a más tardar el día 1ero. de marzo de 1999.
3. Para la formulación de los requerimientos de obra por parte de las dependencias y entidades universitarias y la integración del Programa Anual de Obras por parte de la Dirección General de Obras y Servicios Generales, se deberán cumplir con los requisitos y especificaciones que se señalen en los Lineamientos en Materia de Planeación, Programación y Presupuestación de Obra publicados en Gaceta UNAM el 19 de noviembre de 1998.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 10 de diciembre de 1998

Dr. Leopoldo Paasch Martínez
Secretario Administrativo y
Presidente del Comité Asesor de
Obras de la UNAM



El rector Francisco Barnés entregó el galardón, que otorga la Facultad de Derecho, en reconocimiento a la trayectoria académica del distinguido catedrático, autor de *Instituciones de Derecho Civil* y formador de innumerables generaciones de abogados

Recibir el Premio *IUS* entraña una gran responsabilidad, pues es el símbolo de la justicia: Jorge Magallón

E MATILDE LÓPEZ
l doctor Jorge Mario Magallón Ibarra, catedrático de la Facultad de Derecho (FD), recibió de manos del rector Francisco Barnés de Castro el Premio *IUS*, en reconocimiento a su amplia trayectoria como jurista, profesor e investigador.

En una ceremonia efectuada el 4 de diciembre en el Aula Magna *Jacinto Pallares* de la FD, Barnés de Castro señaló que este premio busca apoyar el proceso general de superación de nuestra Universidad y la consolidación de la docencia, la cual constituye una prioridad institucional.

En esta ocasión, añadió, asistimos a la premiación del doctor Magallón Ibarra, "distinguido académico de la FD, quien a lo largo de cinco décadas ha probado la solidez de su vocación docente, de su esencial condición de formador de abogados, indisolublemente asociada a la búsqueda permanente de nuevos conocimientos. De ello da testimonio su obra de *Instituciones de Derecho Civil*, reconocida con el Premio *IUS*".

Explicó que a lo largo de los siete tomos que conforman la obra, y que suman más de cuatro mil páginas, observamos además de los aspectos centrales que estudiantes y estudiosos del derecho civil deben reconocer, la historia misma del hombre y de la mujer, desde la antigüedad romana hasta nuestros días.

También es posible seguir la huella de los grandes teóricos universitarios y descubrir a eminentes universitarios, entre ellos: Alfonso Noriega Cantú, Ignacio Burgoa, Víctor Manzanilla y Néstor de Buen,

"cuyo fundado y experto criterio avala -en sus prólogos- la significación de la obra del doctor Magallón", indicó Barnés de Castro.

Después de felicitar y reconocer el trabajo del galardonado, el rector afirmó: "la Universidad Nacional se siente orgullosa y confía ante los retos del futuro, al contar con académicos de la estatura intelectual y moral del doctor Magallón; con profesores que forman a las nuevas generaciones en el rigor del conocimiento y de conformidad con los altos valores del espíritu".

El doctor Jorge Mario Magallón Ibarra, después de agradecer el reconocimiento así como la presencia del rector, del director de la FD y de los profesores eméritos, mencionó que para un abogado recibir este premio es un compromiso que entraña una gran responsabilidad, "pues es el símbolo de la justicia, supremo valor de los hombres que practicamos el Derecho".

Consideró que a lo largo de la historia de la existencia humana "ha prevalecido la interrogante acerca de qué es en realidad la justicia, qué es lo justo y lo no justo; ésta no puede encontrarse en el mundo objetivo, porque pertenece al mundo del espíritu y, como tal, hay que buscarla".

El doctor Magallón Ibarra recordó que el derecho se aprende estudiando, pero se ejerce pensando, y creemos en él como el mejor instrumento que garantiza la convivencia humana, como aquella intención que tiene el propósito de lograr la justicia; "nosotros los abogados debemos creer por encima de



Ignacio Burgoa, Máximo Carvajal, Francisco Barnés, Jorge Magallón, Aurora Amaiz y Fernando Flores.

todo ello en la libertad, porque sin ella no hay derecho ni paz".

Por su parte el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la FD, recordó que el Premio *IUS* se instituyó en 1996 con el propósito de reconocer a aquellas personas o instituciones que han realizado una destacada labor de investigación o de publicación de obra jurídica, enriqueciendo el acervo bibliográfico jurídico.

En esta ocasión, afirmó, se entrega al doctor Magallón, destacado jurista mexicano, "hombre que ha dedicado gran parte de su vida a cultivar con pasión tan noble ciencia: el Derecho".

Destacó que su inclinación natural por la cátedra pronto se manifestó al incorporarse, inicialmente, como profesor interino hasta convertirse en el titular de la cátedra de Derecho Civil; "en esta tarea

magisterial ha sabido conjugar con su talento, la exposición fluida y brillante con la precisión conceptual, lo cual sólo puede alcanzarse con base en el empeño y en una preparación cotidiana".

El doctor Carvajal resaltó además la trayectoria del doctor Magallón Ibarra como abogado postulante, formador de numerosas generaciones en la licenciatura y el posgrado, creador de textos jurídicos, y como "cultor incansable del derecho civil".

Acerca de esto último, destacó que una de sus grandes investigaciones fue un amplio estudio referente al matrimonio como contrato, institución y sacramento, lo que le permitió además acceder al grado de doctor en Derecho, hace 33 años, con mención honorífica en atención a la profundidad y brillantez de su trabajo. ■

El futuro es el único porvenir

El desafío de la educación es el desafío de la sobrevivencia

ENRIQUE RUIZ GARCÍA (JUAN MARÍA ALPONTE)*

Las dos instancias, es decir, la educación y la investigación científica se han transformado -se quiera o no- en el centro de todo proyecto, verdadero, de Nación y, desde luego, de futuro. En otras palabras, se trata de dos prioridades irreversibles. Sobremanera, para los países que tienen, en ese aspecto, rezagos muy graves. En 1995 todavía México, como promedio, contaba, a escala nacional, con un 10.6% de analfabetismo. Esos son los datos de INEGI (Agenda Estadística 1997. Estados Unidos Mexicanos).

Vuelvo a insistir en el hecho, dramático, de que trece Estados, comenzando por Chiapas, donde el analfabetismo tiene el índice mayor con 26% de analfabetismo, tienen indicadores superiores o muy superiores al promedio nacional. Si incluimos Morelos y México, igualmente con 10.6% y el Estado de México, el más poblado del país, con una tasa de analfabetismo de 7.1%, el promedio es muy peligroso. Esa situación educativa puede agravarse por las circunstancias económicas actuales. No obstante, conviene tener en cuenta, como se decía en artículo anterior de esta serie al hablar de Francia con motivo de la presencia en México del Presidente Chirac, que ese país, con 58 millones de habitantes, tiene más universitarios que México que cuenta ya con 96.5 millones de personas y que ve crecer su población, anualmente, en 2.7 millones a los que deben descontarse los 430 mil fallecimientos. De todas maneras, se trata, todavía, de una carga explosiva de orden demográfico que presiona sobre la educación (porque hablamos de una pirámide muy joven donde el promedio de edades es de 19 años) y, por tanto, sobre la estabilidad, la seguridad pública y el equilibrio científico y tecnológico del país.

Cabe recordar que en España, con 39.3 millones de habitantes (crecimiento demográfico de 0.2% anual frente al 2.1% de promedio de México durante el periodo 1990-1995), su población universitaria, en el curso de 1997-1998, se elevó a 1,571.300 alumnos. En ese mismo ciclo, 1997-1998, (Anexo del 4o Informe de gobierno, 1 de septiembre de 1998, página 210) México tuvo en la enseñanza superior a 1,414.100 escolares con 143,325 maestros.

Esos datos, cruzados con los de las Naciones Unidas, explican

las causas por las cuales Francia y España -países examinados en el anterior y el presente texto- se encuentren, a su vez, en el número 2 y 11, respectivamente, en el *Índice de Desarrollo Humano* del estudio de las Naciones Unidas. México ocupa, a su vez, el lugar 46. (*Informe sobre Desarrollo Humano, variable de 10 indicadores que edita el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo de 1998*, página 128).

Merece la pena destacar, para que nos encontremos con elementos (herramientas de trabajo), indispensables para formular un pronóstico de realidad y de cambio que Francia y España, países miembros de la Unión Europea, contaban, respectivamente, con 26,270 dólares por habitante y 14,350 en tanto que México =datos, en los tres casos, para 1996= aparecía, en la misma lista del "Atlas del Banco Mundial 1998" con 3,670 dólares. Sin embargo, el proceso español, en términos educativos, es comparable, ya o paralelo al de Francia en grupos, por edades, participantes en la educación.

Ello quiere decir que los dos países europeos, y el caso no es muy distinto en las regiones industrializadas de la OECD, está asumiendo las responsabilidades educativas del próximo siglo.

Es ostensible, pues, que la educación y la ciencia se han transformado en zonas claves para la sobrevivencia en la edad de la globalización (fronteras abiertas) cuando las "materias primas" (incluido el petróleo) son transformadas en "pasado" ante la función de la economía real como "valor agregado".

Recuerdo a todos que según el Informe de 1998 del World Economic Forum (que sólo examina a 53 países de los 185 de la ONU) México ocupaba, en Matemáticas y Ciencias de la Educación, el puesto 49; en Investigación Científica el 50; en gastos del Sector Privado en Investigación y Desarrollo el 39 y en el número de estudiantes universitarios el 44 frente al 6 de Francia y el 14 de España. De ninguna manera, pues, es posible retroceder. Al contrario, estamos obligados a avanzar. Ese es nuestro único porvenir.

* Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La ceremonia estuvo encabezada por Guillermo Soberón, exrector de esta casa de estudios, quien agradeció el apoyo de Fundación UNAM y de la campaña UNAMos Esfuerzos para la construcción; el inmueble constará de dos cuerpos; en uno de ellos se incluirán aulas de seminarios, cafetería y un centro de cómputo

Colocan la primera piedra del edificio que albergará a la biblioteca de Trabajo Social

PÍA HERRERA

La contribución de la UNAM dentro del sistema educativo nacional es realmente significativa; ha sido una importante institución y ha estado en el meollo del desarrollo de México y en la formación de los cuadros fundamentales que han movido al país como nación. "De ahí que sea muy dolorosa la situación que ahora enfrentamos en relación con los recortes presupuestales".

El doctor Guillermo Soberón Acevedo, exrector de esta casa de estudios, señaló lo anterior en la ceremonia de colocación de la primera piedra del edificio que albergará a la biblioteca de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

De todas maneras, agregó, la UNAM tiene mecanismos para llevar a buen puerto sus fines, "pero sobre todo posee recursos humanos, los cuales forman una comunidad pujante".

Soberón comentó también que esta institución educativa ha evolucionado de manera sorprendente en los últimos años. El inicio de este proyecto arquitectónico es muestra de que este proceso sigue.

En la ceremonia la licenciada Nelia Tello Peón, directora de esta escuela, reconoció la suerte que tiene la comunidad de la ENTS, ya que ha podido emprender esta construcción en una época tan difícil para la Universidad, en la cual se pretende reducir su presupuesto. "Es en este momento, cuando hablamos de carencia de recursos y estamos preocupados por encontrar fuentes alternativas de financiamiento y por sensibilizar a la sociedad para lograr un mayor apoyo, que celebramos la colocación de la primera piedra de

este edificio gracias a la ayuda de Fundación UNAM y de la campaña UNAMos Esfuerzos".

Comentó que los problemas sociales demandan profesionistas capaces de dar respuestas. En este sentido, "trabajamos en el proyecto de maestría y el desarrollo de una comunidad académica". Además, conscientes de que este desarrollo requiere de los espacios indispensables, es que en el marco del XXV aniversario de la ENTS como tal, "se realiza la colocación de esta primera piedra".

Destacó, asimismo, que fue durante la administración del doctor Guillermo Soberón Acevedo cuando la escuela logró el *status* que posee. "Fue un momento importante en la vida de la carrera y en el desarrollo de la atención social en el país".

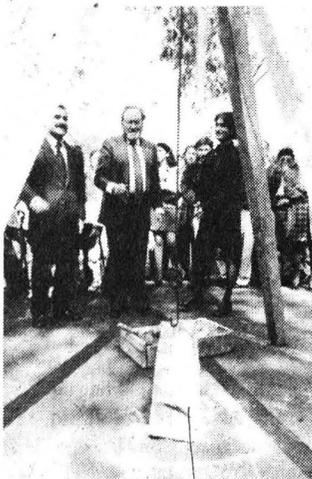
A su vez el maestro Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura -dependencia encargada del proyecto-, sostuvo que los programas de vinculación que tiene la FA prevén la colaboración en proyectos para las dependencias universitarias. Se cuenta también con el apoyo de la campaña UNAMos Esfuerzos, con la cual se iniciará parte de la obra.

Se trata de canalizar los esfuerzos que actualmente hace la Universidad para continuar creciendo, para consolidar su infraestructura y para mejorar el nivel académico por medio de espacios mucho más nobles.

La construcción estará compuesta de dos cuerpos: uno que albergará la biblioteca, que será de dos niveles, y está pensada para dar



Fotos: Justo Suárez



Felipe Leal, Guillermo Soberón y Nelia Tello.

acceso a discapacitados; en el otro estarán dos aulas de seminarios, un centro de cómputo y una cafetería.

La articulación entre estos cuerpos se dará por un puente, y tendrán también un ágora -aprovechando la riqueza del paisaje que ofrece Ciudad Universitaria- que servirá para

diversas manifestaciones culturales al aire libre.

Es un proyecto a todas luces contemporáneo, que toma en cuenta las innovaciones tecnológicas para las bibliotecas: contará con elementos multimedia, de cómputo y de consulta también de carácter electrónico.

La fachada de la construcción será de dos mil 20 metros y tendrá un revestimiento de cantera.

El licenciado Juan Pablo Arroyo, director ejecutivo de Fundación UNAM, destacó que para la edificación de esta biblioteca se cuenta ya con tres millones y medio de pesos, y faltan otros tres millones.

La alumna del séptimo semestre Carmen García Zavala dijo que esta obra marca el inicio de un gran cambio en la licenciatura de Trabajo Social, "con ella, esta área tendrá una mayor proyección y se colocará en la cumbre de las profesiones sociales, como una piedra angular mediante la cual se planeará el desarrollo social del país". ■

Al inaugurar el Seminario Internacional Quincuagésimo Aniversario de Documentos Internacionales sobre los Derechos Humanos, en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio del IJ, el ponente comentó que en cuanto a la Organización de Estados Americanos, apenas 13 de sus 35 miembros han ratificado la Convención para prevenir y castigar la tortura

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

Sin derechos humanos no hay sistema democrático posible: Diego Valadés

MATILDE LÓPEZ

Sin derechos humanos no hay sistema democrático posible. Póreso, sorprende que de los 185 miembros de la Organización de las Naciones Unidas, 42 no hayan ratificado los acuerdos que proscriben el genocidio, 29 los que erradicar la esclavitud y 19 los que prohíben la discriminación afirmó el doctor Diego Valadés, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ).

Al inaugurar el *Seminario Internacional Quincuagésimo Aniversario de Documentos Internacionales sobre los Derechos Humanos*, en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio de este instituto, comentó que en cuanto a la Organización de Estados Americanos (OEA), apenas 13 de sus 35 miembros han ratificado la Convención para prevenir y castigar la tortura. "La tarea, por tanto, requiere de un esfuerzo vigoroso, inteligente, tenaz y solidario".

Reconoció que muchas han sido las actividades académicas organizadas por este instituto en torno a los derechos humanos en los últimos lustros; entre sus publicaciones se cuentan más de 40 títulos acerca de la materia.

Por ello el doctor Valadés propuso utilizar, con el apoyo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), los recursos profesionales y técnicos del IJ para poner al alcance de la comunidad internacional los textos legales de cada país, estudios doctrinarios selectos, y la bibliografía y hemerografía de derechos humanos en América.

"Procuraremos -añadió- apo-



Héctor Fix, Carmen Moreno, Germán Fernández, Diego Valadés y Mireille Rocatti.

yos adicionales para hacer de éste un gran proyecto de difusión que contribuya a la cultura de los derechos humanos que tanto se requiere hoy día.

Destacó que el IJ tiene una clara vinculación con la causa de los derechos humanos, mediante el doctor Sergio García Ramírez, integrante de la CIDH, como lo fue hace tiempo Héctor Fix-Zamudio.

Por su parte Germán Fernández Aguirre, consejero jurídico del Poder Ejecutivo Federal, afirmó que el tema de la reunión (los derechos humanos) tiene una singular importancia para la sociedad contemporánea. En México, dijo, mucho se ha avanzado desde la ratificación de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, en materia de protección de las garantías individuales de las personas.

Nuestro país cuenta en este momento con una extensa red de organismos públicos de defensa de

los derechos humanos, "tenemos 33 de éstos en todo el país, los cuales logran cada día mayor aceptación; más mexicanos confían en los trabajos de las comisiones y se suman a la defensa de los derechos humanos convencidos de que estas acciones fortalecen nuestro estado de derecho".

Indicó que México ha ratificado, además del Pacto de San José de Costa Rica, el protocolo de San Salvador y la Convención Interamericana para prevenir y erradicar la tortura, el haber aprobado la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra la Mujer.

Tres Documentos de Gran Valor

El doctor Héctor Fix-Zamudio, investigador emérito del IJ, se refirió a algunos aspectos relacionados con el contenido, origen y naturaleza de tres documentos esenciales en

materia de derechos humanos: la Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre, la Carta de la Organización de los Estados Americanos y la Declaración Universal de los Derechos Humanos, instrumentos todos ellos que deben considerarse como el inicio de un desarrollo dinámico y progresivo de la consagración y la tutela de los derechos del ser humano.

Recordó que, tradicionalmente, en el derecho internacional -conocido como derecho de gentes- sólo los Estados eran considerados como sujetos jurídicos. Incluso en los casos de la protección diplomática en beneficio de personas individuales o de grupos colectivos, la relación se entablaba entre los Estados interesados. Porque además no existían organismos ante los cuales pudiesen reclamarse las violaciones de los derechos fundamentales.

Añadió que al terminar la Segunda Guerra Mundial, con motivo de las atrocidades cometidas por los regímenes autoritarios, una de las primeras cuestiones que se discutieron estuvieron relacionadas con la protección de los derechos humanos en el ámbito internacional.

Explicó que en dos de esas declaraciones, la Universal y la Americana, que en sus inicios sólo fueron pronunciamientos sin valor obligatorio, han adquirido carácter jurídico vinculante, no sólo en el ámbito supranacional, sino también en varias constituciones que consideran sus disposiciones como

Fotos: Juan Antonio López

En el acto, efectuado en el Auditorio Alfonso Reyes, Fernando Serrano, de la Facultad de Derecho, dijo que la labor intelectual de este pensador va más allá de sus estudios y trabajos académicos, se prolonga en sus alumnos y en las nuevas generaciones de investigadores

El libro *Homenaje a Rafael Segovia* constituye una interesante visión de México en su cultura y política

La influencia de Rafael Segovia en la historia de El Colegio de México ha sido la de continuar la línea de investigación que abrió Daniel Cosío Villegas en donde la ciencia política, los estudios internacionales y la investigación social se colocan como parte puntal del pensamiento generado en ese colegio.

La presencia y la tarea de este investigador mantiene viva esa forma de entender las ciencias sociales propuesta por Cosío Villegas, basada en la fortaleza de la razón y también en una aguda visión de las cosas.

En la presentación del libro *Homenaje a Rafael Segovia*, efectuada en el Auditorio Alfonso Reyes, los comentarios de Rogelio Hernández, María del Carmen Pardo y Mauricio Reyes sirvieron de marco al profesor Segovia quien hizo un emotivo

recordatorio de su vida en esa institución educativa.

Cada uno de los presentadores orientó sus comentarios a los distintos apartados del libro que fue coordinado por Fernando Serrano Migallón, profesor de la Facultad de Derecho, y que editaron conjuntamente El Colegio de México, el Fondo de Cultura Económica y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En su carácter de coordinador del libro, Fernando Serrano se refirió a la identificación casi orgánica que une a Rafael Segovia con El Colegio de México. Dijo, además, que el pensamiento de Rafael Segovia se difunde en sus propios trabajos académicos e intelectuales, se prolonga en sus alumnos y en las nuevas generaciones de investigadores.

El libro es un conjunto de 25 ensa-



Foto: cortesía El Colegio de México

yos, debidos a la autoría de investigadores de dentro y fuera de El Colegio de México, unidos por su común aprecio por la obra de Segovia; está dividido en seis temas fundamentales que se identifican con las áreas de actividad

intelectual del homenajeado.

Como unidad de trabajo constituye una interesante visión de México, en su cultura y su política, visto por medio de una perspectiva que armoniza lo nacional e internacional. ■

medios de interpretación de los derechos nacionales.

Han pasado 50 años desde la época en que se escribieron las declaraciones ya señaladas y en ese tiempo han evolucionado de manera creciente, constante y progresiva los instrumentos de derechos humanos, por conducto de la expedición de numerosas declaraciones y tratados internacionales, así como también con el establecimiento de múltiples organismos de promoción y de tutela de los propios derechos, tanto en el ámbito de la ONU como en los regionales que se han establecido pau-

latinamente en Europa, América e incluso en África, afirmó el doctor Fix-Zamudio.

Destacó que aunque en las postrimerías del siglo XX contamos con un acervo impresionante de instituciones de derechos humanos y se han alcanzado notables avances, nos encontramos que frente a este progreso del derecho Internacional, en los últimos años se han producido violaciones masivas de derechos fundamentales que ya se consideraban superadas. En virtud de esto último, ha sido necesario crear tribunales

internacionales para enfrentar crisis como las de la ex Yugoslavia y la de Ruanda.

A la ceremonia de inauguración asistieron también Mireille Rocatti, presidenta de la Comisión Nacional de Derechos Humanos; Sergio García Ramírez, del IJ; Carmen Moreno, de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Edith Márquez, representante de la OEA en México; Hernán Salgado, presidente y juez de la Corte Interamericana de los Derechos Humanos, así como los jueces Alirio Abreu y Antonio Cañado. ■



Diego Valadés.

L Aniversario: los Derechos Humanos

Humanos, en sentido estricto, son todos los preceptos que regulan la conducta humana. Los *Derechos Humanos* inscritos en las legislaciones de cada Estado y en los acuerdos y las convenciones ostentan aquella denominación, sin duda, por la razón esencial de tutelar con singular énfasis los valores de la integridad y la dignidad de la persona, frente a la arbitrariedad y el autoritarismo; es decir, frente a los excesos de poder. Por el espíritu y la letra, los Derechos Humanos debieran ser universalmente válidos y eficaces, lo cual deja mucho que desear a la luz de sucesos ampliamente conocidos.

FEDERICO OSORIO ALTÚZAR*

En París, cuna y sede de la proclamación de las susodichas garantías, con motivo del quincuagésimo aniversario, el presidente Jacques Chirac admitió: "seamos lúcidos: los principios proclamados por la Declaración Universal todavía son burlados". Uno de cada dos estados, todavía torturan -argumenta el mandatario galo-; muy seguido los opositores son reducidos al silencio y la libertad de expresión es violada; la administración de la justicia aún es arbitraria y las minorías son perseguidas.

Aquí, en nuestro país, como en otras ocasiones en que la UNAM ha conmemorado la aprobación del histórico documento con la realización de reuniones de carácter internacional acerca del tema, el Instituto de Investigaciones Jurídicas convocó a una reunión similar en cuya inauguración, su director, el doctor Diego Valadés, confirmó la enorme lejanía que prevalece todavía entre el ideal y la realidad, los principios y las acciones, los valores y los hechos. Apenas trece de los treinta y cinco miembros de la OEA han ratificado la Convención para prevenir y castigar la tortura. Sorprende, dice, que de los 185 miembros de la ONU, 42 no hayan ratificado los acuerdos que proscriben el genocidio.

Gaceta UNAM recoge, en la presente edición, los comentarios, acotaciones y conceptos de los juristas participantes en el seminario internacional. Reconocen, en términos generales, que la tarea se proyecta hacia un futuro en donde la reticencia, la cautela y el rechazo de los gobiernos autocráticos se irán desvaneciendo gradualmente ante los avances incontenibles del derecho internacional y la acción eficaz de sus órganos jurisdiccionales, para dar cumplimiento a los preceptos.

Se globaliza la sociedad internacional, se abaten las fronteras comerciales, financieras y culturales; se transparentan los actos genocidas y se ejerce la correspondiente sanción penal. Por otra parte, aparecen al desnudo los abusos de poder, se desenmascaran al instante las conductas irresponsables de jefes de Estado y de gobierno; se coloca, en suma, la insolencia y el crimen organizado a escala mundial, a las resultas de la opinión pública. Al propio tiempo, se universaliza el derecho, se humaniza en dimensión ecuménica la justicia jurídica, se elevan a normas obligatorias, con arreglo al principio de la imputación, disposiciones normativas que tiene que

ver con las garantías de libertad, de seguridad, de propiedad, de salud y de igualdad. Los Derechos Humanos, valga la redundancia, se humanizan. Son cada vez más, válidos y eficaces.

El antagonismo natural, la insociable sociabilidad de que hablaba Kant en su *Idea de una historia universal en sentido cosmopolita*, adquiere sentido en esta etapa de transición hacia la globalización de todo lo humano y también de lo poco humano o francamente infrahumano que ello implica. "El hombre tiene una inclinación a entrar en sociedad, porque en tal estado se siente más como hombre, es decir, que siente el desarrollo de sus disposiciones naturales", escribió el autor de las *Críticas*.

El L aniversario estimula a la reflexión sobre el futuro inmediato de la sociedad del entrante milenio, a partir de la tendencia a la asociación ciudadana completa de la especie humana, proclamada por los pensadores ilustrados del siglo XVIII, lo que hoy avizoramos entre densas nubes de incompreensión, discriminación racial, atropello a los derechos de las poblaciones marginales, los indígenas entre otros grupos y la sobreexplotación de los sectores que viven de su fuerza laboral: obreros, intelectuales, hombres del campo.

Hace 30 años, por estos días, el Seminario Internacional de Derechos Humanos organizado por Investigaciones Jurídicas para conmemorar el aniversario que hoy se evoca, hacía un balance de lo alcanzado en la materia. Apenas si cabe señalar que el ánimo era pesimista predominantemente, como podría constatarse por la lectura de *Veinte años de evolución de los Derechos Humanos* (IIJ, 1974).

En ese entonces, el doctor Niceto Alcalá-Zamora y Castillo en su ponencia "Protección Procesal Internacional y Derechos Humanos", al referirse al tema del factor político y el recelo entre los Estados para someterse a resoluciones jurisdiccionales, hacía notar que el prejuicio conducía a la consideración siguiente: "siempre desde el punto de vista político, habría que añadir la idea de que la ropa sucia se lava en casa y no en una lavandería internacional".

El caso de Pinochet, con todas sus implicaciones ideológicas y políticas, arreglos inconfesables y artimañas diplomáticas de alto nivel, no obstante es un toque de alerta en el sentido de que la globalización del derecho positivo internacional va enferme, de modo incontenible; es un asunto de insospechadas consecuencias, positivas esperamos, en el tránsito hacia el siglo XXI. El ideal cosmopolita se enciende a pesar o, por ende, de la injusticia económica, financiera y cultural que traspasa fronteras y da una nueva dimensión, acaso más humana, a nuestro globo terráqueo.

*Profesor de la Escuela Nacional Preparatoria.

En la ceremonia de premiación se entregó también mención honorífica a Mariana Soriano, de la ENAP, y a Claudio Alberto Arellano, de la Subdirección de Servicios Especializados de la Dirección General de Bibliotecas

Armando Reyes, del PUEC, ganador del concurso de logotipo de la Coordinación de Vinculación

Por unanimidad, el trabajo del ingeniero químico Armando Reyes González, quien colabora en el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), ganó el concurso del diseño del logotipo de la Coordinación de Vinculación (COVI).

Se otorgó, además, mención honorífica a Mariana Soriano Licona, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), y a Claudio Alberto Arellano

Carrasco, de la Subdirección de Servicios Especializados de la Dirección General de Bibliotecas.

La entrega de los reconocimientos, realizada el pasado 25 de noviembre en la Unidad de Seminarios de la Coordinación de Vinculación, estuvo presidida por el doctor Francisco Javier Garfias y Ayala, director del Programa Universitario de Medio Ambiente, en representación del físico Sergio Reyes Luján,

Rolando Martínez entrega cheque a Armando Reyes.



Foto: Juan Antonio López

! Promoción Exclusiva Comunidad Universitaria ! Estudiantes, Profesores y Trabajadores

PSI-Media 233/MX

- Procesador IBM 233/MX
- Memoria EDO 32 Mb.
- Disco Duro 3.2Gb.
- Drive 3.5" de 1.44 Mb.
- Tarjeta Video AGP 4 Mb.
- Teclado en Español
- Mouse Genius serial
- Monitor SVGA Color 14"
- Kit Multimedia 36X

\$ 6,215.00
U.N.A.M.

Entrega inmediata

PSI-Media Celeron 266

- Proc. Intel Celeron 266
- Memoria SYNC 32 Mb.
- Disco Duro 3.2 Gb.
- Drive 3.5" de 1.44 Mb.
- Tarjeta Video AGP 8 Mb.
- Teclado en Español
- Mouse Genius serial
- Monitor SVGA Color 14"
- Kit Multimedia 36X

\$ 6,999.00
U.N.A.M.

Accesorios

- | | | | |
|--------------------|-----------|-------------------|-------------|
| Fax/Modem 56 Kb.. | \$ 395.00 | Mesa 1.20 x .60 m | \$ 399.00 |
| Regulador 1 KVA | \$ 250.00 | Scanner 600 III | \$ 475.00 |
| Tarjeta de Red PCI | \$ 235.00 | Imp. Stylus 300 | \$ 1,250.00 |
| Tarjeta TV/RADIO | \$ 450.00 | Imp. Okidata 4W | \$ 2,525.00 |

Todos los Precios son más IVA
GARANTIA: 2 años en computadoras

PSI Computadoras

Baja California 75 Loc. 5 Col. Roma Tel. 564-7164

titular de la COVI.

Al término de la ceremonia, Armando Reyes González destacó en entrevista que el concepto de su diseño se basa en el objetivo de la Coordinación de Vinculación: unir a la academia con el sector productivo, lo cual representa mediante las letras C y V estilizadas, "aunque también puede verse como CU, de Ciudad Universitaria".

Destacó que no cerró completamente el círculo que podría formar la C, "porque estamos abiertos a los cambios que se dan en la actualidad".

Los colores que maneja en el trabajo, formado por figuras sencillas y elegantes, son el azul y el oro, como se pidió en la convocatoria.

Su Trayectoria

El ingeniero químico Reyes González tiene una especialidad en Ingeniería de software, que realizó en Tokio, Japón. Posteriormente se involucró con el diseño porque en la Dirección de Cómputo para la Docencia de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) participó durante mucho tiempo en el Área

de Productos Interactivos, donde combinó esa área, la tecnología y la educación.

"Para que nuestros productos fueran agradables a la vista en el Web, comencé a involucrarme con el diseño. Esto se dio como hace cuatro años."

Hoy día sigue trabajando en DGSCA, pero comisionado en el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, donde realiza bases de datos para un proyecto que se ha denominado Sistema de Información Integral sobre la Ciudad.

"Ganar este premio -señaló- fue una sorpresa para mí, porque no soy diseñador". Gracias a la ayuda de sus amigos que sí lo son es que logró madurar su idea.

Presidieron la ceremonia los maestros Marco Antonio Albarrán, de la ENAP, Gerardo Dorantes, director general de Información de la UNAM; el diseñador Mauricio Moysén, presidente del Colegio de Diseñadores Industriales de México AC; el licenciado Rolando Martínez Murcio, director de la Unidad de Comunicación de la COVI; el arquitecto Eduardo Navarro, secretario general de la Facultad de Arquitectura, y la ingeniera Patricia Agundis, de la COVI. ■

En la LXVII Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte se exhortó a los asistentes a difundir los conocimientos adquiridos en aquellas personas que aún no están familiarizados con los programas respecto de este campo

La medicina del deporte ha sentado las bases que permiten conocer mejor nuestro cuerpo

La actividad física constituye uno de los mejores recursos para prevenir enfermedades

La actividad física constituye uno de los mejores recursos para prevenir enfermedades afirmó la doctora Sofía Hernández, subdirectora de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, al inaugurar la LXVII Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte, en el Auditorio Raoul Fournier Villada de la Facultad de Medicina (FM).

Al dirigirse a los entrenadores, profesores, estudiantes de educación física y de medicina, tanto de la UNAM como de otras instituciones, la doctora Hernández exhortó a los asistentes a difundir los conocimientos adquiridos durante esa actividad en aquellos que aún no están familiarizados con los programas de medicina del deporte. "Ello permitirá que cada



Juan González.

Foto: Justo Suárez

"Con estas tres esferas podemos hacer realmente un biorritmo del entrenamiento; de la misma manera nos ayuda la antropometría, la cual nos permite evitar que muchos jóvenes se desgasten en una actividad para la que no vienen dotados. En el caso de los que ya traen una carga genética, pueden canalizarse hacia el deporte para el que está aptos", abundó el doctor González Zavala, quien dictó la conferencia *Higiene Física y Mental en el Deportista*.

En las preparatorias, en los colegios de Ciencias y Humanidades está la flor y nata de los talentos que podemos formar, manifestó González Zavala, quien además agregó: "al hacer deporte podemos desarrollarnos mejor como personas, conocer nuestras capacidades, no sólo para "destacar en la parte deportiva, sino también para emprender, en los tiempos modernos, una filosofía y una mística que nos haga hombres más útiles. Eso es lo que queremos de nuestros niños y jóvenes", concluyó.

vez más gente haga actividad física adecuadamente dosificada, científicamente programada y personalizada".

Esta es -agregó- la única manera en que dicha actividad puede ser benéfica tanto para evitar enfermedades como para curarlas.

Bases Científicas

El doctor Juan González Zavala, jefe del Programa de Actividades Deportivas y Medicina del Deporte en la FM, declaró que a lo largo de estas 67 semanas académicas se han sentado las bases científicas que nos permiten conocer mejor nuestro cuerpo, entrenarlo de acuerdo con programas fundados en la parte fisiológica, en la parte músculo-esquelética y en la capacidad del sistema nervioso.

Durante La LXVII Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte, que se efectuó en la FM, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, se presentaron los siguientes temas: *Higiene Física y Mental en el Deportista; Lesiones más Frecuentes en Cuello; Sistemas de Evaluación del Desempeño Físico; Actividades Físicas y Salud; Taller de Examen Postural en el Deportista; Medicina y Humanismo y Respuesta Cardiovascular en el Deportista*. ■



FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES ZARAGOZA



PRIMER CONVIVIO ANUAL DESAYUNO DE EXALUMNOS ENEP - FESZ

¡ CON NUESTRA PARTICIPACION
CONTRIBUIMOS DIRECTAMENTE AL
FONDO DE BECAS DE LA FESZ !

23 DE ENERO DE 1999
EXPLANADA DE LA FACULTAD
8:30 HRS.

COSTO \$100.00

INFORMES
TELEFONO 629 0542
0543
0529
0528
0594

DEPOSITO EN BANAMEX A NOMBRE DE FUNDACION UNAM A.C.
NUM. DE SUCURSAL 0870 NUM. DE CUENTA 83301-B
NUM DE REFERENCIA 445.00

El destacado universitario, jefe del Departamento de Ingeniería de Sistemas Computacionales y Automatización del IIMAS, recibió el Premio Emilio Rosenblueth, que otorga la Academia Nacional de Ingeniería, por su trayectoria de excelencia en la investigación

Fundamental, formar recursos humanos en el área de cómputo de alto desempeño: Fabián García

GUADALUPE LUGO

Por su trayectoria de excelencia en la investigación dentro del área de ingeniería computacional el doctor Fabián García Nocetti, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), fue distinguido con el Premio Emilio Rosenblueth 1996, otorgado por la Academia Nacional de Ingeniería, AC.

Los campos de investigación que comprende la tarea profesional del jefe del Departamento de Ingeniería de Sistemas Computacionales y Automatización del IIMAS son tres: arquitecturas y algoritmos para cómputo de alto desempeño; procesamiento paralelo en sistemas de tiempo real, y procesamiento de señales e imágenes.

Explicó que dentro del área de cómputo de alto desempeño su trabajo se refiere al uso de arquitecturas de cómputo que incluyen un mayor número de procesadores y la manera de hacerlos trabajar en conjunto. "De esta forma perseguimos dos objetivos: reducir el tiempo de ejecución y de operación de algoritmos complejos, e introducir aspectos de tolerancia; es decir, si alguno de los elementos de procesamiento falla, los otros pueden tomar su trabajo y asumir sus funciones. Así, tenemos un sistema de procesamiento más confiable".

Destacó que este tipo de arquitecturas de alto desempeño se aplica particularmente en el área de procesamiento de señales de imagen. "Tenemos varios proyectos para su aplicación, uno de ellos está enfocado en el procesamiento paralelo de señales ultrasónicas para



Foto: Francisco Cruz

aplicación tanto en la medicina como en la industria".

Un segundo proyecto sería el de imagenología ultrasónica, "en donde aplicamos de la misma forma estas técnicas de cómputo de alto desempeño para procesamiento de imágenes ultrasónicas, mismas que también pueden tener una aplicación en la medicina y en la industria.

Solucionar Problemas Prácticos

El doctor García Nocetti ha impartido cursos en licenciatura y posgrado en la Facultad de Ingeniería, como el de Ciencia e Ingeniería de la Computación.

El investigador universitario, quien ha dirigido tesis en los niveles de maestría y doctorado, señaló que la formación de recursos humanos en el área de cómputo de alto desempeño es un aspecto importante, pues tiene una fuerte influencia en diferentes campos. Aun cuando nuestra labor es principalmente

la investigación aplicada, buscamos aterrizar en la solución de problemas prácticos.

"Uno de los aspectos que considero importantes es, precisamente, brindar a los alumnos una formación integral que conjugue los diferentes elementos y áreas principales de la ciencia e ingeniería de la computación que les permitan adquirir las herramientas fundamentales para llevar parte de esta experiencia a un terreno práctico."

Aseveró que las diferentes disciplinas que convergen en el ámbito de la ciencia e ingeniería de la computación en México, en comparación con otras disciplinas, son de desarrollo reciente. "Inclusive, hacen falta muchos investigadores que trabajen activamente en otras áreas que actualmente en el IIMAS no están desarrollándose por falta de investigadores".

Precisamente por ello es importante resaltar el esfuerzo no sólo de esa dependencia universitaria, sino de la institución en su conjunto, para formar recursos humanos en el nivel de posgrado en todas las disciplinas científicas.

Asimismo, el profesor universitario reconoció que la Universidad Nacional realiza grandes esfuerzos para fomentar el desarrollo de la ciencia e ingeniería de la computación en el país, apoyando la formación de grupos de investigación, docencia y desarrollo tecnológico en ese ámbito.

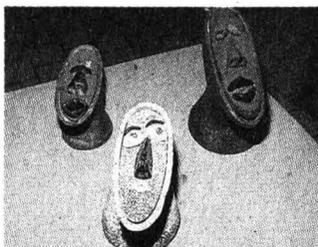
Expuso que en esta casa de estudios se creó recientemente el Consejo Coordinador de Ciencia e Ingeniería, cuya Secretaría Ejecutiva

está a cargo del IIMAS, lo que ha permitido establecer buenas condiciones académicas y económicas para crear un programa de incorporación de investigadores, incluso de otros centros de la UNAM relacionados con la ciencia e ingeniería de la computación.

Este tipo de esfuerzos ha creado mejores condiciones para atraer a los jóvenes investigadores que recién terminan su doctorado. El objetivo es ofrecerles buenas condiciones para su incorporación.

Del premio que le otorgó la Academia Nacional de Ingeniería, AC, el doctor Fabián García Nocetti refirió que se trata de un reconocimiento a la labor de los jóvenes investigadores que integran su equipo de trabajo "y me sirve como un estímulo para continuar desarrollando mis actividades en esta área". ■

Instituto de
Investigaciones
Jurídicas
de la UNAM
invita a la
mesa redonda
Evolución de los
Mecanismos de
Protección de los
Derechos Humanos
Auditorio
Héctor Fix-Zamudio
viernes 11 de
diciembre, 12 horas
Informes 665 2436
622-7457 ext 710
fax. 665-2193



La Galería Luis Nishizawa expuso Fuego, Agua y Tierra, con 50 piezas elaboradas por alumnos y exalumnos del Colegio de Arte y Ciencias de la Vida del Centro Cultural MOA de Toluca; y las Galerías 2 y 3, Abstracciones, 12 obras escultóricas de Patricia Campos

Gaceta EN LA CULTURA

En la ENAP, arte milenario de alfareros y ceramistas y escultura en mármol

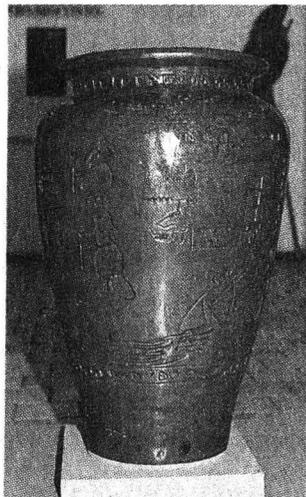
L ESTELA ALCÁNTARA
 La tradición artística de los alfareros mexicanos y la de los ceramistas japoneses se unen en la exposición *Fuego, Agua y Tierra*, del Colegio de Arte y Ciencias de la Vida del Centro Cultural MOA de Toluca que se exhibió en la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Más de 50 piezas de uso doméstico, así como murales y piezas escultóricas creadas a partir de la acción del fuego, el agua y la tierra conforman esta muestra de cerámica donde se advierte el encuentro artístico de dos culturas: el trabajo con barro de los alfareros de los pueblos prehispánicos del centro del país que sobrevive hasta nuestros días y la porcelana japonesa de la zona de Arita, que fue exportada hacia la Nueva España por medio del galeón de Acapulco para influir notablemente en la cerámica mexicana que se reconoce hoy como talavera y mayólica.

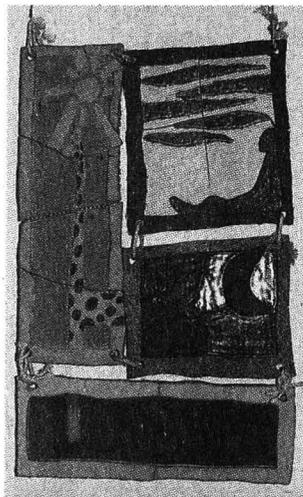
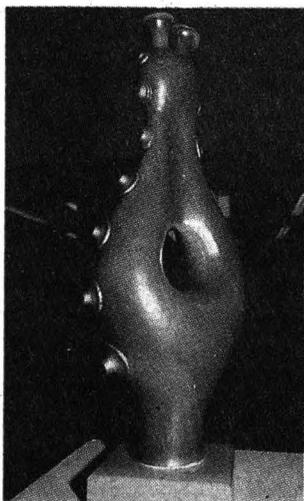
En efecto, son los trabajos de más de 30 ceramistas alumnos y exalumnos de la que se denominaba Escuela de Cerámica y Porcelana de Toluca, así como piezas de la colección particular de lo que hoy es el Colegio de Arte y Ciencias de la Vida. Pese a su carácter utilitario, muestran en sus formas decorativas el interés artístico de sus creadores.

Especialmente los murales y las esculturas son resultado de un trabajo de reflexión y búsqueda artística que se sustenta en la filosofía de la escuela: "expandir el arte con base en la fuerza de la naturaleza como fuente de vida".

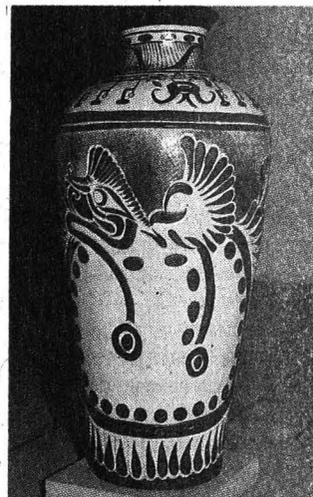
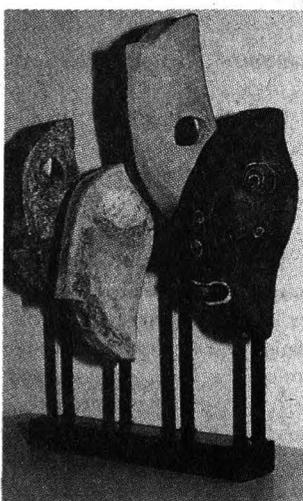
Es un caleidoscopio de imágenes, formas y colores con características conceptuales diversas. Platos en fina



porcelana con motivos prehispánicos, vasijas que nos recuerdan la cerámica cretense, máscaras que nos remiten a las civilizaciones prehispánicas del sur de América o murales de formas abstractas.



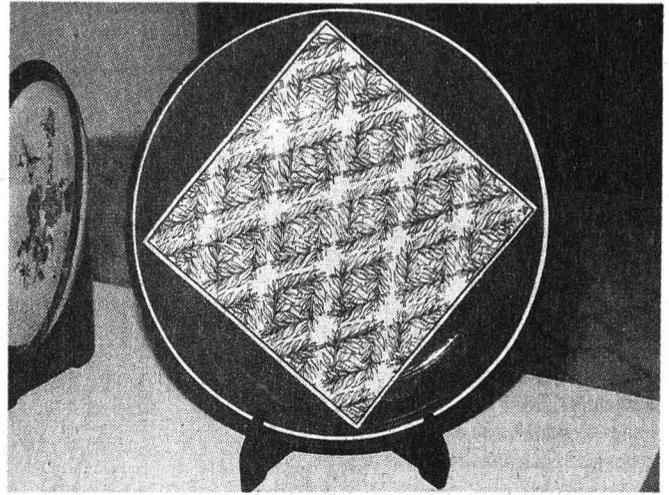
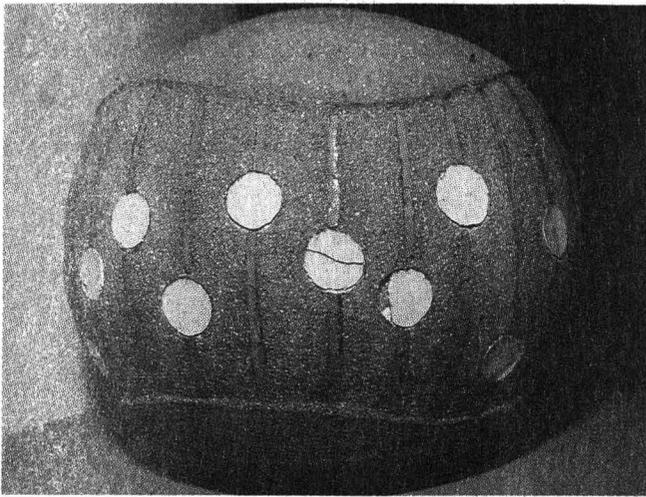
La Escuela de Cerámica y Porcelana de Toluca del Centro Cultural MOA, actual Colegio de Arte y Ciencias de la Vida, se fundó en 1981. Desde su creación ha contribuido a establecer y difundir la tec-



nología y el equipo para la producción de cerámica y piezas notables de porcelana de alta temperatura, así como los procedimientos para evitar daños ocasionados por el plomo en la cerámica de baja tempera-



Fotos: Francisco Cruz



tura de las industrias tradicionales de México.

Entre sus objetivos está la búsqueda del desarrollo de la artesanía mexicana que tiene una amplia tradición e historia, para que surja así un nuevo arte por medio del intercambio cultural entre Oriente y Occidente, así como una forma de educar que conduzca hacia la formación de recursos humanos que se dediquen a la creación de una nueva cultura.

Todo ello se sustenta en el estudio y la práctica de la filosofía de Mokichi Okada, la cual tiene como objetivo obtener la "seguridad de la vida". Dentro del plan de estudios de dos años los alumnos aprenden a desarrollar la preservación del medio ambiente apoyados en la agricultura natural, en la cual se manifiesta la fuerza de la vida y se busca la seguridad de la salud humana.

La profesora y artista Erika Tokumori comentó en entrevista que todo el trabajo que se realiza en ese colegio se basa en la filosofía de Mokichi Okada, quien pensaba que el verdadero arte -que se sustenta en la belleza y la virtud- es lo único que permitirá que nazca una nueva civilización.

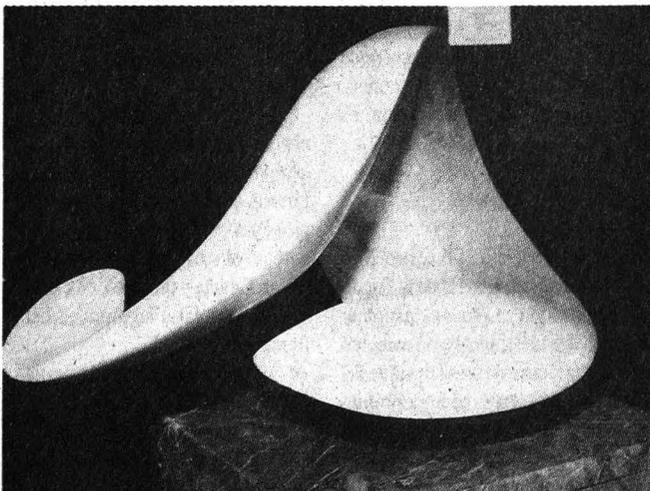
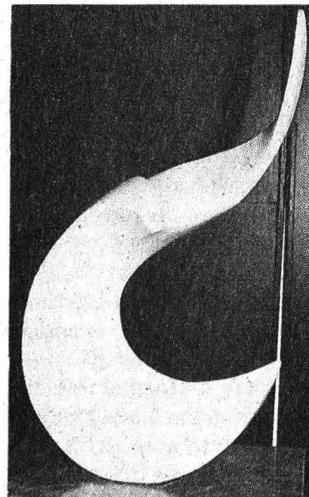
Fue así que se decidió crear la Escuela de Cerámica y Porcelana en Toluca, porque justamente alrededor de esta ciudad -donde abunda el barro- se asientan muchos de los pueblos de mayor tradición alfarera y con profundas raíces culturales.

En un principio, la escuela tenía

objetivos formativos meramente técnicos como centro de capacitación de ceramistas y alfareros, pero en los últimos años ha recuperado las raíces filosóficas de las civilizaciones de Oriente y Occidente, que comparten una gran espiritualidad, para conseguir el propósito esencial de fusionar en la creación artística esos valores y tradiciones culturales.

Cabe señalar que esta muestra se exhibe en la ENAP gracias al interés del propio maestro Luis Nishizawa por compartir con los espectadores los trabajos que pueden lograrse con esta técnica que él mismo ha utilizado en muchos de sus murales.

Nishizawa, quien es a su vez presidente honorario del Colegio de Arte y Ciencias de la Vida, convocó a este



grupo de artistas para que muestren la variedad de propuestas plásticas de una técnica milenaria que perdura en el arte contemporáneo.

El Vuelo del Mármol

Las esculturas de mármol blanco que expuso Patricia Campos en las Galerías 2 y 3 de la misma Escuela Nacional de Artes Plásticas son seres que están emprendiendo el vuelo. Figuras que ocultan su naturaleza pétreo con el movimiento virtual de sus formas armónicas.

Las 12 *Abstracciones*, como se llama la muestra, emanadas del trabajo de la artista sobre el mármol blanco muestran -en sus formas sensuales y ondulantes- su virtuosismo, al dotar de vida y movimiento a un trozo de piedra.

El mármol en manos de Patricia Campos, apunta Gilberto Aceves Navarro, se torna vuelo, demostración de que un sueño de alquimista puede trastocar, transformar la materia, una tarea susurrada de sueño y sensualidad, de conservar la naturaleza de la piedra y acariciarla tanto que se vuelva algo vivo, volátil, agudo como navaja, gran cuchillo, gran hoja filosa para cortar heridas como hechas al aire, al cielo, formas de alas que despegan centelleantes desde nuestros ojos hasta la curva más lejana de nuestro universo... ■



Fotos: Marco Mijangue

Luego de la inauguración del Encuentro Internacional A Cien Años de la Generación del 98, que se realizó a principios de diciembre en la FFL, el filósofo español José Luis Abellán impartió la conferencia magistral *La Inversión Histórica de la Relación España-América Latina*

En España, la Generación del 98 fue protagonista de un rechazo de la propia tradición

ESTELA ALCÁNTARA

De acuerdo con la bibliografía tradicional, 1898 marca el fin del imperio español, coloniaje cuya decadencia venía manifestándose des- de tiempo atrás.

Sin embargo, en este año no sólo se concreta una derrota militar, ni siquiera un fracaso político representado por la pérdida de las últimas colonias españolas, sino también comienza un inédito acercamiento de España a Iberoamérica tras la emancipación política de ésta, señaló el filósofo José Luis Abellán.

El doctor Abellán impartió la conferencia magistral *La Inversión Histórica de la Relación España-América Latina*, luego de la inauguración del Encuentro Internacional A Cien Años de la Generación del 98, que se realizó el 1, 2 y 3 de diciembre en la Facultad de Filosofía y Letras.

El catedrático de la Universidad Complutense de Madrid explicó que, a diferencia de la visión anterior, la historiografía actual considera a 1898 como catalizador y vértice de la llamada Crisis de Fin de Siglo; "expresión mucho más precisa que esa mal llamada Generación del 98".

Esta crisis, dijo, tiene su vértice entre 1895 y 1902. En esos siete años se ubica el momento axial de la misma. Dentro de ella se desarrolla el fenómeno que Abellán denomina inversión histórico-cultural de España en relación con América Latina.

"Hay que admitir que a partir de 1898 comienza un periodo distinto en las relaciones entre España y sus antiguas colonias. La inversión histórica afecta también a la propia España porque se produce en ésta, en forma parecida a lo que estuvo ocurriendo en Iberoamérica,



Federico Alvarez, Leopoldo Zea, Martha Vilardell, Josu Landa, Adolfo Sánchez Vázquez, José Luis Abellán y María Teresa Miaja.

un rechazo de la propia tradición que tiene como protagonista esencial a la llamada Generación del 98".

Así pues, agregó Abellán, 1898 fue el fin de una España tradicional, aquella que tenía monopolios con las colonias y que había mantenido durante siglos la hegemonía ideológica de la nación, la España hija de Roma, luz de la Contrarreforma, Estado de Lepanto. Todo eso se acaba y nace la España de los grandes movimientos obreros con un capitalismo de connotaciones financieras industriales, es decir, la España del siglo XX.

Introspección Cultural

En su momento el maestro Josu Landa, secretario general de la Facultad de Filosofía y Letras, al inaugurar los trabajos del encuentro, comentó que la consecuencia más relevante del derrumbe definitivo del imperio fundado por los reyes católicos fue la introspección cultural.

Dicha introspección, dijo, abrió las

puertas a un ideal regeneracionista, bastante difuso, que dio pie a posiciones peligrosamente opuestas, al rumbo y la dinámica impuestos por los tiempos modernos.

Incluso, dijo, contra las aspiraciones de algunos de los miembros más connotados de la Generación del 98, como es el caso de Miguel de Unamuno, el viejo casticismo español, "de charanga y pandere- ta", recobró por momentos nuevos y terribles bríos.

"Es verdad que un regeneracionismo -continuó Josu Landa- sin el debido contrapeso de un verdadero liberalismo o de proyectos ideológicos y sociales de vanguardia, favoreció el surgimiento del fascismo en España y propició, en cierto sentido, una falsa legitimidad del franquismo."

Sin embargo, advirtió que la Generación del 98 emprendió con mucha más efectividad y fuerza una valiente crítica contra los más reacios valores en que se había fun-

dado el universo hispánico que impulsó, en gran medida, una meritoria renovación de la literatura, de la filosofía y hasta de algunos de los usos que cimentaban un orden moral históricamente desfasado.

Sobre todo, dijo, es menester reconocerle a la Generación del 98 el mérito moderno de haberse atrevido a pensar por cuenta propia, aunque los frutos de ese empeño llegaron a ser alarmantemente contradictorios, como puede esperarse de una corte de intelectuales que nunca fue ni podía ser homogénea.

Consideró que, sin olvidar los bandazos registrados en los modos de pensar de algunos de los miembros de la generación, el componente renovador derivado del atrevimiento a pensar y a mirarse a sí mismos, junto con la disposición a mirarse en el espejo de Occidente de fines del siglo XIX y principios del XX, hizo que lo mejor de la obra de los más destacados miembros de la Generación del 98 influyera notablemente en el pensamiento y en la literatura forjados en este lado del Atlántico.

Al final, la señora Martha Vilardell Coma, de la embajada de España, dijo que en el contexto de la crisis española de 1898, la protesta de la Generación del 98 no fue pura y simplemente literaria, sino que asumió modalidades éticas y sociales derivadas de su consideración del pasado y del presente de España.

Compuesta por hombres de personalidad fuerte, pero de enfoques políticos diferentes, la generación no halló o no buscó una solución única, pero fue, sin embargo, el motor de todo un universo cultural que duraría hasta épocas cercanas, concluyó.

A la inauguración del encuentro asistieron los doctores Leopoldo Zea, Adolfo Sánchez Vázquez y Ambrosio Fornet. ■



Foto: Julio Suárez

En el marco de las Jornadas Filológicas 1998, Edith Negrín aseguró que por sus circunstancias biográficas, el escritor mexicano tuvo una concepción ambivalente, a la vez apasionada y desmitificadora, ante la poesía y en general frente a la alta cultura

Intención desacralizadora, motivos y formas populares caracterizan la obra de Renato Leduc

ESTELA ALCÁNTARA

La concepción ambivalente, a la vez apasionada y desmitificadora, de Renato Leduc ante la poesía en especial y frente a la alta cultura en general, tal vez tuvo que ver con su circunstancia biográfica, comentó la doctora Edith Negrín, en el marco de las *Jornadas Filológicas 1998*.

La compiladora y prologadora de las obras completas de Renato Leduc, que próximamente se publicarán en el Fondo de Cultura Económica, participó con la ponencia *Renato Leduc, un Poeta Popularizante*, en la octava sesión de dichas jornadas, que se realizaron a principios de diciembre en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Edith Negrín refirió que Renato Leduc estuvo familiarizado desde la infancia con nombres como Amado Nervo, Luis G. Urbina y José Juan Tablada que fueron amigos de su padre, el escritor y periodista Alberto Leduc, colaborador de *El Diario del Hogar*, *El País* y la *Revista Moderna*.

La muerte prematura de su padre y la situación de miseria de la familia obligaron al adolescente Renato a trabajar como obrero y a convertirse en un adulto precoz. A causa de su trabajo en el telégrafo como de su deseo de aventura, Leduc vivió la Revolución Mexicana recorriendo la República en ferrocarril con las fuerzas de Francisco Villa.

De modo que, enfatizó Negrín, "parece haber sido el único de los poetas mexicanos que estuvo en la Revolución".

Al pacificarse el país continuó laborando en el telégrafo y volvió a los salones de clase y, entre las nuevas

lecturas y las recientes amistades, descubrió su vocación poética. Algo mayor que sus compañeros de bachillerato, Leduc tenía en su haber las vivencias del trabajo obrero, de la lucha armada, de una errancia aventurera por provincias y ciudades, y el trato con una amplia gama de seres humanos pertenecientes a distintos estratos sociales.

Así que, comentó Negrín, "habiéndolo experimentado en carne propia el desamparo, la violencia, la explotación laboral y el sexo, se acercaba a los libros con pasión, pero a la vez con cierta distancia escéptica. Leduc atribuye a sus años de obrero y revolucionario su irrenunciable compromiso con el pueblo. Dicho compromiso se tradujo, dentro de la práctica poética, en la elección de formas y de temas particulares, y a veces en una abierta denuncia política".

Por ello, explicó la investigadora del IIFL, el proyecto poético de Renato Leduc responde, desde sus primeras composiciones, a una intención desacralizadora, y el acercamiento de su obra a motivos y formas populares desempeña un papel central en sus propósitos.

"Cuidadoso de su imagen pública, hasta llegar a convertirse en personaje legendario, su pose fue siempre la de negar a la escritura de poesía un lugar prioritario en su vida."

La Parodia

Renato Leduc fue un escritor longevo, pero su ciclo productivo como poeta fue breve, duró poco más de tres décadas. En 1929 publicó su primer poemario titulado *El aula, et-*

cétera, y casi 30 años después *Catorce poemas burocráticos y un corrido reaccionario, para solaz y esparcimiento de las clases económicamente débiles* (nótese aquí la parodia del título de Neruda: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*).

En la obra de Renato Leduc, señaló Edith Negrín, la parodia tiene un carácter fundamental, puede decirse que es su centro generador. Por ejemplo, acerca de su poema *Prometeo*, que permaneció inédito hasta 1933, el autor relató varias veces que esta obra dramática suya era el fruto de una fase de helenismo delirante que atravesó en la preparatoria, así como el producto de un factor muy distinto: "la elevada frecuencia de las enfermedades venéreas en los años veinte y treinta".

Así, con la contraposición entre el tono grandilocuente utilizado y los detalles escabrosos y grotescos de las enfermedades venéreas, el poeta se propuso parodiar al mismo tiempo la tragedia de *Esquilo* y el *Prometeo vencedor* que José Vasconcelos había publicado en 1920.

El dejo clásico de la versificación y la profusión de palabras vulgares hacen del *Prometeo* una obra absurda de divertida lectura. El texto, en el ambiente cultural de los años treinta, cuando el uso de groserías u obscenidades era impensable, adquiere un carácter subversivo.

"A partir de *Prometeo*, el uso de lenguaje soez se volvería proverbial en la expresión oral y escrita de Leduc, quien solía bromear al respecto cuando comentaba que él pertenecía a la

Pasa a la página 20

BANCO DE DATOS

Presentación de nuevas publicaciones

Las Jornadas Filológicas se inauguraron el 30 de noviembre con la presentación de las nuevas publicaciones del Seminario de Lenguas Indígenas:

Nuestro pesar. Nuestra aflicción. Tunetuliniliz, tucucua. *Memorias en lengua náhuatl enviadas a Felipe II por indígenas del Valle de Guatemala hacia 1517. Introducción:*

Cristopher H. Lutz.

Paleografía y traducción: Karen Dakin.

Las lenguas de Chiapas colonial. *Manuscritos en la Biblioteca Nacional de París. Volumen dos: Lengua zoque. Edición y paleografía de Mario Humberto Ruz.*

Tlaloçan. *Revista de fuentes para el conocimiento de las culturas de México. Volumen XII. Editora: Karen Dakin, UNAM, México, 1998.*

Clausura de Temporada LX
Taller Coreográfico
viernes 11 de diciembre, 12 horas,
Teatro Carlos Lazo
Domingo 13 de diciembre, 12:30
horas, Sala Miguel Covarrubias.

El más reciente número (575) de la revista universitaria ofrece textos de críticos, ensayistas e investigadores que analizan y emiten puntos de vista diversos acerca del arte dancístico; además, se publican poemas de Julian Palley y Miguel León-Portilla. La publicación se ilustra con obras de Rubén Rosas

Danza y Cultura del Cuerpo, tema de la edición de diciembre de *Universidad de México*

Danza y Cultura del Cuerpo es el título del más reciente número (575) de la revista *Universidad de México*, correspondiente al mes de diciembre de este año. Ofrece textos de críticos, ensayistas e investigadores que analizan y emiten puntos de vista diversos acerca de esta disciplina artística. La publicación contiene, además, poemas de Julian Palley y Miguel León-Portilla. La edición se ilustra con obras de Rubén Rosas realizadas especialmente para la publicación.

Maya Ramos Smith, directora del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza *José Limón* -CENIDI-Danza- del INBA, da a conocer su texto "El 'Silencio' del Cuerpo en la Época Virreinal"; describe la reglamentación de las artes escénicas y la danza popular y de salón en la época virreinal, censura ejercida por el gobierno y las autoridades eclesiásticas. Documenta varios

casos de censura y señala el papel que tuvo en la Nueva España el Santo Oficio de la Inquisición.

El ensayo corresponde a un proyecto de investigación mayor denominado *Fuentes y Documentos de las Artes Escénicas Novohispanas*; realizado en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral *Rodolfo Usigli* (Citru) y el CENIDI-Danza, que reúne 300 expedientes acerca del tema, y que acaba de aparecer en los volúmenes *Censura y teatro novohispano (1539-1821)* y *Censura y danza novohispana (1539-1821)*.

"La Expresión de la Estética Corporal en el Toreo" es el tema que ocupa a Enrique Guarnier, psicoanalista y profesor de la Facultad de Psicología de la UNAM, quien expone un marco histórico del surgimiento de la danza y su relación con el toreo. Habla de los testimonios que hay de la existencia de esta actividad desde tiempos remotos y afirma que la tauromaquia

moderna o la lidia, semejante a la que vemos hoy día, no tiene más de tres siglos de antigüedad. Cuando Felipe V decide que las corridas sean exclusivas del populacho, dice, la estética se incorpora como base de los festejos taurinos y el público reconoce al artista que los protagoniza.

Guarnier explica que la danza taurina se perfecciona cuando un diestro utiliza su cuerpo como forma de expresión. Describe elementos masculinos y femeninos en el toreo, así como las implicaciones eróticas de los lances del torero entre los pitones del toro, de la estocada final que penetra al burel con la espada. "El inicio del ballet tiene lugar cuando el astado se enfrenta al matador, quien realiza las suertes de capa buscando la primera sensación estética".

Luis Carlos Emerich, crítico de artes plásticas, publica un ensayo acerca de la pintura de Rubén Rosas, ganador de la Medalla Plata *Goya* en la Bial Iberoamericana de Arte, en 1996, y cuyas obras ilustran este número de la revista.



Foto: Fernando Velázquez

Procesos Espontáneos e Inducidos en Danza

Alberto Dallal escribe el ensayo "Procesos Espontáneos y Procesos Inducidos en el Arte Dancístico" que inicia mencionando la importancia de la danza en la vida social de las comunidades y pueblos de la antigüedad, actividad primigenia, espontánea y colectiva que tenía complejos propósitos sociales, econó-

Intención desacralizadora ...

Viene de la página 19

Academia de la Lengua de Alvarado."

Todo lo anterior explica el hecho de que hasta hoy resulte difícil la ubicación de Leduc en el panorama de la literatura mexicana. Gabriel Zaid reconoce que no es un autor fácilmente empaquetable y a manera de hipótesis

de trabajo lo coloca en el rubro de poetas de la Revolución, donde también se encontrarían Ramón López Velarde, Alfonso Reyes, Manuel Maples Arce y, tal vez, Carlos Pellicer.

A su vez José Luis Martínez, en un homenaje a Los Contemporáneos realizado en 1992, sitúa a Leduc dentro del grupo sin grupo, en los lugares discretos, en las otras filas.

Sin embargo, concluyó la doctora Negrín, "se le puede vincular con

legitimidad con Salvador Novo y Carlos Pellicer, como lo hace Carlos Monsiváis, que es tal vez el mejor lector que ha tenido la obra de Renato".

Borges y su Experiencia Ultrafista

El maestro Rodolfo Mata, del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas, comentó que la experiencia ultrafista de Jorge Luis Borges no fue un accidente o un

tropiezo juvenil, sino un episodio decisivo y formativo en el que las relaciones entre el discurso literario vanguardista y el discurso científico desempeñaron un papel de primera en la obra del escritor.

Además, agregó, las diversas ocupaciones que mostró el Borges ultrafista se transformaron para conformar el Borges de los temas universales, de las parábolas metafísicas y de los cuentos fantásticos. ■



Foto: cortesía revista Universidad de México

micos y culturales: danzas guerreras, de celebración, agrícolas, sagradas; con estas últimas, dice, ese arte se profesionaliza. Luego señala: "como acción comunitaria, la danza posee sus prototipos o modelos en cada grupo humano y para cada momento histórico".

Dallal asegura que aun siendo la danza la más antigua de las artes, contiene, posee el valor de la espontaneidad, de la inventiva inmediata; sin embargo, para establecer una tradición en este rubro, son los poseedores del conocimiento dancístico quienes deben iniciar a los cuadros nuevos en los secretos de esta bella actividad.

Más adelante se refiere al proceso de convencimiento, ofrecimiento y legitimación, de esfuerzos del artista para hacer accesibles y verosímiles sus aptitudes y obras, para dar significado a los elementos de la danza.

Plantea que los espectadores hoy son más exigentes en lo que a originalidad coreográfica se refiere, lo que representa un desafío para los nuevos coreógrafos, tanto de danza contemporánea como de la urbana popular, "toda vez que los públicos desean ver reflejados en los ritmos, las coreografías y las ejecuciones los temas, los problemas y las imágenes que llenan sus cabezas, sus conciencias, sus situaciones, sus circunstancias estéticas, históricas y sociales".

A su vez el ensayista Naief Yehya, en su texto "El Cuerpo en la Sociedad Pancapitalista: entre la Perfección del Ciborg y la Eugenesia", da una perspectiva de la relación entre el cuerpo y la tecnología

en el contexto del capitalismo voraz, como modelo económico dominante. Señala que en muchos casos la investigación obedece a intereses públicos y privados que compiten y colaboran buscando la máxima utilidad. Menciona que los ciborgs (combinación de órganos biológicos y tecnológicos), modelo del empleado del futuro, representan los deseos y fantasías posmodernos. "Así como los ejércitos pueden necesitar mejores francotiradores o soldados resistentes a los cambios bruscos de clima, otras instituciones pueden requerir personas 'mejoradas' que puedan servir más eficientemente a sus estrategias comerciales y las condiciones de su mercado".

Naief alerta acerca de la aparición de prácticas relacionadas con la eugenesia, como las guerras de purificación racial en varias partes del mundo, así como de la manipulación genética, tal es el caso de la clonación, que obliga a hacerse interrogantes éticas; sin embargo,

considera que la investigación científica debe seguir buscando curas para enfermedades mortales y no detenerse por temor a "atentar contra la naturaleza".

Art Déco y la Danza

Carlos Ocampo, crítico de danza, se refiere en su texto "Magníficos, Perturbadores Cuerpos Déco", a la exposición *Art Déco. Un País Nacionalista, un México Cosmopolita*, presentada en el Museo Nacional de Arte, de noviembre de 1997 a junio de 1998, y destaca la influencia que tuvo la sensibilidad *déco* en la cultura en general, y en la danza en particular.

Ocampo indica que correspondió a Martha Graham, en el campo de la danza escénica, cohesionar las vertientes que confluyeron en la danza influida por el *art déco*. "Instalada ya en Nueva York, ella consolida, en 1930, la modernidad dancística pro-

piamente dicha", señala y agrega que en México, Rebeca Viamonte, conocida como Yol-Izma, también hizo suya la sensibilidad *déco*, ya que con una fuerte inclinación al expresionismo, funde herencia prehispánica con las incipientes técnicas que derivarían en la danza moderna.

Por su parte Ana Messuti, abogada especializada en Filosofía del Derecho, escribe "Reflexiones para un Pensamiento Jurídico no Racista", donde dice que aunque siempre se ha acusado a la conciencia de la diferencia como causa del racismo, lo que se reprocha a las minorías religiosas, étnicas, nacionales es, en el fondo, que no se diferencien lo suficiente, o incluso que no se diferencien en absoluto. "Las grandes crisis sociales que favorecen las persecuciones colectivas se viven como una experiencia de indiferenciación".

Menciona el programa nazi *Lebensborn* (fuente de vida) que buscaba reproducir seres humanos con determinadas características, donde el individuo desaparece en el proceso de construcción del grupo ideal.

Sabino Cruz, especialista en danzas autóctonas, expone el origen y la historia misma del nombre de la *danza de los chichimecas* que practican los habitantes del altiplano potosino, como uno de los bailes que conservan gran parte del espíritu de sacrificio que le dio origen en el mundo indígena y describe la indumentaria que utilizan los danzantes. Indica que ésta surgió como probable producto mestizo surgido del contacto entre tlaxcaltecas y guerreros guachichiles. ■

Taller Coreográfico

dirigido por la maestra Gloria Contreras

Audición a bailarines varones con técnica clásica

El Taller Coreográfico invita a los bailarines varones con calidad de solista, que posean bases clásicas pero desarrollo moderno, a audicionar el lunes 14 y martes 15 de diciembre de 1998, de 10 a 12 horas, en el salón *Madame Dambré* de la Sala *Miguel Covarrubias*, ubicada en el Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria)

Las inscripciones para la audición serán del 7 al 11 de diciembre de 1998 en los teléfonos 622 7095, 96 y 97 o en la oficina del Taller Coreográfico ubicada en el 1er. piso del Edificio de Difusión Cultural del Centro Cultural Universitario en horas hábiles: 10 a 15 horas. Es requisito indispensable presentar curriculum con fotografías.

El libro, editado en la Colección Diversa, está dividido en tres partes: la primera, Mexicanos vistos por Martí; la segunda, Martí visto por mexicanos y, en la tercera, una relación de estudios martianos realizados por diversos intelectuales, poetas y pensadores mexicanos

Humanidades publica *Martí y México. Historia y cultura*, de Luis Angel Argüelles

ESTELA ALCÁNTARA

Lo hubiera querido yo tanto, si hubiese él vivido! Yo le habría explicado qué diferencia hay entre las miserias imbéciles y las tristezas grandiosas; entre el desafío y el acobardamiento; entre la energía celeste y la decrepitud juvenil. Alzar la frente es mucho más hermoso que bajarla; golpear la vida es más hermoso que abatirse y tenderse en tierra por sus golpes.

Con estas líneas románticas, que dedicó José Martí al malogrado poeta Manuel Acuña y que publicó en *El Federalista*, en diciembre de 1876, comienza el libro *Martí y México. Historia y cultura*, de Luis Angel Argüelles Espinosa, que acaba de editar la Coordinación de Humanidades dentro de la Colección *Diversa*.

Se trata de una selección de textos que se divide en tres partes. La primera, titulada *Mexicanos vistos por Martí*, ofrece un conjunto de valoraciones martianas sobre la vida y obra de alrededor de 50 escritores, artistas y patriotas mexicanos.

La segunda, *Martí visto por mexicanos*, muestra un buen número de imágenes y textos de autores mexicanos consagrados al maestro cubano. En la tercera se incluye una relación de los numerosos estudios martianos realizados por diversos intelectuales, poetas y pensadores mexicanos.

Durante la presentación de la obra, realizada el mes de noviembre en la Casa Universitaria del Libro, el doctor Alfonso Herrera Franyutti, médico de la UNAM y destacado estudio de la obra de Martí, señaló que a pesar de que estamos a las puertas del nuevo milenio, a 103 años de la muerte del patriota cubano y a más de 125

de su llegada a México, nuestro Martí no se agota, sino que crece, porque Martí no es de Cuba solamente, es de América.

Dijo que México es un país martiano, en el que -después de Cuba- más se ha trabajado, con cariño y devoción apostólica, para estudiar, esclarecer y difundir la figura del mártir de Dos Ríos que más amara nuestra patria.

Una Obra de Importantes Dimensiones Histórico Literarias

Así que, agregó, "nos encontramos ante una obra de importantes dimensiones histórico literarias, un agradable y útil libro que viene a llenar un vacío acerca de la percepción del poeta, a la vez que se divulgan nuevas facetas del patriota cubano, actualizando su presencia mexicana y en especial la recepción de su obra".

Refirió que Martí vivió en México durante los dos últimos años de la República Restaurada, 1875-1877, bajo el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, por lo cual entró en contacto con los liberales que lucharon por la Reforma al lado de Benito Juárez, a quien el propio Martí definiera como "ejemplo y símbolo de la capacidad redentora de la raza y de toda nuestra América mestiza".

Por estas páginas, continuó Franyutti, Martí nos habla de hombres de la talla de Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez *El Nigromante*, Manuel Altamirano, Juan José Báez, Vicente Villada, Matías Romero, sin olvidar a su amigo Manuel Mercado y a la nueva generación que emanaba de ella: Peón Contreras, Juan de Dios Peza, Justo Sierra, quienes llevaban

ya en su sangre y en su experiencia al liberalismo mexicano.

Asimismo, señaló que en este volumen Argüelles nos da la primicia de unas páginas inéditas próximas a aparecer en la edición crítica de las obras completas que prepara el Centro de Estudios Martianos, entre las que destacan las únicas y desconocidas líneas de Manuel Mercado, su amigo fraterno, escritas en el álbum de bodas de Carmen, en las cuales lo considera como un ser privilegiado en quien admirablemente concurren las más hermosas y brillantes dotes de la inteligencia y el sentimiento.

El maestro Osmar Sánchez, de El Colegio de México, consideró que para los lectores más asiduos de Martí, este era un libro esperado, en proporción a la importancia reconocida en México de la obra del pensador y líder independentista cubano.

Así que, dijo, es un meritorio esfuerzo reunir en un solo volumen: cartas de Gutiérrez Nájera y de Juan de Dios Peza, poemas de Peón Contreras y de Carlos Pellicer, notas de Alfonso Reyes, José Luis Martínez y de Pablo González Casanova, artículos de José Vasconcelos y de Jaime Labastida, estudios de Leopoldo Zea y de Agustín Cue Cánovas, referencias valiosas de Francisco Monterde y Octavio Paz, lo cual avala una atención más que secular por el escritor y héroe cubano entre la inteligencia mexicana.

En la primera parte, señaló Osmar Sánchez, "el compilador parece haber recogido cuanto material se le puso a tiro, fundado en el valor histórico documental de su correspondientes testimonios, de ahí que junto a los de Gutiérrez Nájera, Justo Sierra o Peón

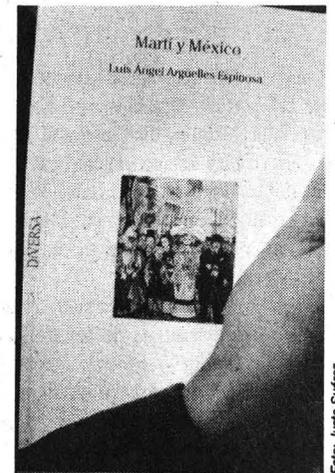


Foto: Justo Suárez

Contreras figuren otros textos de mérito disparejo, más allá del que les concede su carácter testimonial".

En cambio, dijo, "la relación de escritores del siglo XX semeja una galería de hombres ilustres: Jaime Torres Bodet, José Vasconcelos, Agustín Yáñez, Alfonso Reyes, Andrés Bello, Octavio Paz, Leopoldo Zea, Pablo González Casanova, Jaime Labastida".

Aquí, continuó, los nombres prevalecieron sobre los textos, sin embargo, el saldo cognoscitivo y analítico es favorable a pesar de tanta paráfrasis y homenaje de ocasión.

No obstante, el maestro Sánchez consideró necesario "destacar la discreta manera del compilador de figurar en el volumen comentado. Su prólogo destaca por breve, son mínimas y más bien ajenas las notas a pie de página".

Al final el mismo Luis Angel Argüelles estimó que México tiene una deuda de gratitud histórica con Martí y que, de algún modo, la edición de este volumen es un merecido homenaje a este cubano universal que tanto hizo por el México de su tiempo. ■



Porno Estéreo vuelve a ocupar espacios universitarios para presentar sus propuestas estéticas; ellos son un colectivo interesado en la música electrónica contemporánea y los medios actuales de reproducción y composición musical y visual, utilizados como herramientas para la creación de ambientes

El Chopo presentó *Khóra*, una propuesta audiovisual, creada en vivo, en tiempo real

RAÚL CORREA

Por segunda ocasión el Museo Universitario del Chopo presenta la propuesta audiovisual de *Porno Estéreo*, por medio de la instalación sonora *Khóra*, una pieza de carácter efímero, creada en vivo, en tiempo real, con tres tornamesas, cámara de video, mezcladora, reproductora CD y sampler.

En esta muestra, *Porno Estéreo* propone percibir el tiempo por medio del sonido y del video con sus implicaciones en la conciencia del receptor, quien formará parte de la instalación misma con su presencia; la justificación estética de la instalación está basada en el ideal del anonimato de la música electrónica, en donde lo que importa es ésta, su capacidad de crear respuestas emotivas en el receptor, y no su creador.

Durante dos horas los *disc jockeys* Linga y Cultcha, junto con la *video jockey* Jones, trabajan con diferentes texturas sonoras y visuales mediante la deconstrucción de materiales preexistentes, producto y consecuencia del influjo y el desarrollo de las nuevas tecnologías.

Porno Estéreo es un colectivo interesado en la música electrónica contemporánea y los medios actuales de reproducción y composición musical y visual, utilizados como herramientas para la creación de ambientes. El grupo toma su nombre del ensayo del filósofo francés Jean Baudrillard, en donde discute la alta fidelidad en el sonido, el video y el hiperrealismo como medios creadores de una cuarta dimensión.

Khóra es una instalación, una

construcción estructurada mediante la reconfiguración de sonidos e imágenes preexistentes creados en contextos distintos, reorientados en un nuevo discurso. La deconstrucción de materiales visuales y sonoros es un intento por edificar con lo que siempre se ha considerado abstracto, intangible.

Se trata de un intento por llenar el lugar antes vacío, por llenar el nombre. *Khóra* es dar lugar, crear espacio, situar, ubicar, llenar el hueco con lo tangible, con música e imágenes que, en un lugar aislado del mundo, se vuelve nuestro único asidero, nuestra manera de saber que el tiempo pasa, fluye.

En la sala, idealmente acondicionada, la tecnología convierte la ima-

El público asistente aprecia este trabajo que consiste en ofrecer diferentes texturas sonoras y visuales mediante la deconstrucción de materiales preexistentes.

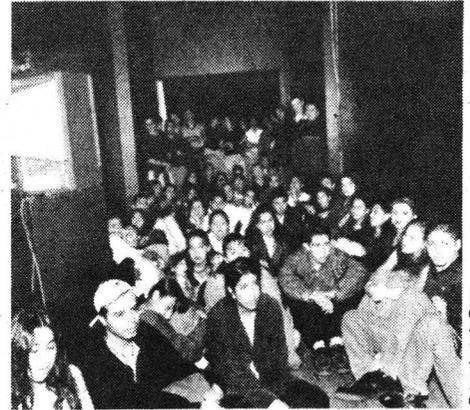


Foto: Ignacio Romo

gen y el sonido en creadores de una hiperrealidad, en unidades estructurales constructoras, instaladoras de un lugar poseedor de tres dimensiones espaciales y una temporal.

Ya no se trata de música *ambient*

que puede escucharse tanto como ignorarse. Para *Porno Estéreo* es música y video *ambient* que no pueden soslayarse: crear y usar el espacio, el tiempo; nombrar y llenar el nombre. ■

En la FIL Guadalajara premian a la UNAM por el mejor módulo de exhibición



Fotografía DGPF

Dentro del marco de la XII Feria Internacional del Libro de Guadalajara 1998, que se efectuó del 28 de noviembre al 6 de diciembre, el Comité Organizador otorgó a la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, el reconocimiento Premio al Mejor Stand-Mención Honorífica, por su distinguida participación.

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Grecia

Programa de becas Onassis

Estancias de estudio y de investigación

Modalidades: i) Becas de investigación para docentes e investigadores
ii) Becas para maestros de lengua, literatura, historia y civilización griegas
iii) Becas de investigación para estudiantes y egresados del posgrado

Duración: de uno a doce meses, dependiendo de la modalidad

Lugar: instituciones académicas griegas

Responsable: Fundación Alexander S. Onassis

Beneficios: asignación mensual para manutención y hospedaje, y transporte aéreo

Requisitos: certificado de los estudios realizados o título profesional; constancia de dominio del idioma inglés, francés o griego; las condiciones específicas varían de acuerdo con el trabajo académico a desarrollar

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 15 de diciembre de 1998 (2º aviso)

Israel

Investigaciones y estudios de posgrado (no se obtiene grado académico)

Todos los campos del conocimiento

Duración: año académico 1999-2000

Lugar: universidades Hebrea de Jerusalén, Tel Aviv, Beer Ilan, Beer Sheva y Haifa, Instituto Weizmann de Ciencias en Rehovot, Academia Artística Bet-zalel y Technion de Haifa

Responsable: Gobierno de Israel

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y seguro médico

Fundación Alexander von Humboldt

BECAS DE INVESTIGACIÓN GEORG FORSTER

Estancias posdoctorales para científicos

Áreas: todos los campos del conocimiento

Duración: de 6 a 12 meses, con posibilidad de prórroga

Lugar: universidades o centros de investigación alemanes

Beneficios: asignación mensual para manutención y apoyo económico adicional para gastos de viaje, cursos de alemán, etc.

Requisitos: título de doctorado; alta calificación científica y publicaciones; plan concreto de investigación; dominio del idioma alemán para investigaciones humanísticas; buen conocimiento del idioma inglés para ciencias naturales e ingeniería; edad máxima 45 años

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Recepción de solicitudes durante todo el año

Requisitos: título profesional; certificado de dominio del idioma inglés (TOEFL, IELTS o ALIGU); constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución hebrea receptora; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 14 de diciembre de 1998

España

Becas de especialización

Prevención de riesgos humanos y materiales

Áreas: prevención de accidentes de trabajo y de tránsito, higiene industrial, prevención de incendios y de la contaminación ambiental, ergonomía

Duración: 25 de octubre al 26 de noviembre de 1999

Lugar: Madrid

Responsable: Fundación MAPFRE

Beneficios: asignación única de 400 mil pesetas para gastos de manutención, hospedaje y transporte

Requisitos: título universitario de nivel medio o superior; presentar proyecto sobre los temas de interés, nivel actual de conocimientos y objetivos

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 15 de diciembre de 1998 (último aviso)

Alemania

Programa de cursos de actualización de conocimientos

Educación física

Disciplinas: voleibol (inglés); handbol (francés); basquetbol (español); lucha (árabe)

Duración: 30 de agosto de 1999 al 31 de enero del 2000

Lugar: Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Leipzig

Beneficios: asignación mensual, materiales de estudio y acceso al comedor y dormitorio estudiantiles a precio reducido

Requisitos: ser entrenador o profesor; constancias de estudio y de conocimiento del idioma en que será impartido el curso; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 2 de abril de 1999

Colombia. Premio internacional Luis Carlos Galán Sarmiento

Reconocimiento a la labor de quienes contribuyen al fortalecimiento de la democracia, la paz y los derechos humanos

Monto del premio: cien mil dólares

Informes: Tel. (571) 342-5000, Fax: (571) 284-5353

Correo-e: sdcc@ilcg.colnodo.apc.org

Fecha límite: 15 de diciembre de 1998

Argentina

Estudios de maestría o doctorado

Duración: nueve meses, con posibilidad de prórroga

Lugar: instituciones de educación superior argentinas

Responsable: Gobierno de Argentina

Beneficios: asignación mensual para manutención y seguro médico

Requisitos: título profesional; carta de aceptación de la institución receptora; edad máxima 35 años; consultar la guía de posgrado para precisar áreas de estudio

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 3 de febrero de 1999 (2° aviso)

Especialización en ingeniería de caminos de montaña

Ingeniería civil (vías de comunicación)

Duración: 1 de marzo al 17 de diciembre de 1999

Lugar: Universidad Nacional de San Juan

Responsables: OEA y Gobierno de Argentina

Beneficios: inscripción, asignación para alimentación y hospedaje, atención médica, apoyo económico adicional y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia en el área; conocimientos básicos de computación, análisis matemático, estadística y resistencia de materiales; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 16 de diciembre de 1998

Japón

Curso sobre ciencia y tecnología pesquera

Duración: 29 de marzo al 25 de junio de 1999

Lugar: Kyushu

Responsable: Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA)

Beneficios: manutención, alojamiento, materiales de estudio, atención médica y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia mínima de 5 años en investigación marina o en planeación o administración de producción pesquera; laborar en la UNAM; certificado TOEFL con 500 puntos mínimo; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 11 de enero de 1999

Curso sobre biotecnología

Duración: 22 de marzo al 25 de julio de 1999

Lugar: Kobe

Responsable: JICA

Beneficios: manutención, alojamiento, materiales de estudio, atención médica y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia mínima de 3 años en investigación en microorganismos y plantas; laborar en la UNAM; certificado TOEFL con 500 puntos mínimo; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 14 de diciembre de 1998

Curso sobre servicios de salud para la comunidad

Duración: 22 de marzo al 17 de septiembre de 1999

Lugar: Kyushu

Responsable: JICA

Beneficios: manutención, alojamiento, materiales de estudio, atención médica y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia mínima de 5 años en salud pública o servicios de salud comunitaria; laborar en la UNAM; certificado TOEFL con 500 puntos mínimo; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 11 de diciembre de 1998

CURSOS

Noruega

Curso sobre cultura e historia noruega

Duración: 26 de junio al 6 de agosto de 1999

Lugar: Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Oslo

Condiciones: se otorga exención de inscripción y colegiatura; presentar constancia de estudios y certificado de dominio del idioma inglés TOEFL, IELTS o CELE

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 13 de enero de 1999

Cuba. Tercer taller internacional

Paradigmas emancipatorios: balance y perspectivas de fin de siglo

Duración: 12 al 16 de enero de 1999

Lugar: La Habana

Responsables: Instituto de Filosofía y Colectivo de Investigación Educativa (Cuba), El Taller (ONG Internacional) y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)

Temática: América Latina y los metarretos de la globalización; impactos sociales y culturales de la modernización; incidencias sobre el medio ambiente; neoliberalismo y dominación; el imaginario emancipatorio ante el siglo XXI

Informes: Centro de Información de la DGIA o Correo-e: ffyl@siu.buap.mx

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2° piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/
www.dgia.html



Dirección General de
Intercambio Académico

Los mexicanos y su
percepción del bienestar
Interacción Académica

viernes 11 de diciembre
7:45 a.m.
Radio UNAM
860 A.M.
96.1 F.M.

Correo electrónico:
comunica@servidor.unam.mx

PATRONATO UNIVERSITARIO DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO PROYECTOS ESPECIALES

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Patrimonio, dió inicio a partir del año de 1997, al "Programa de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias", cuyo objetivo es el de otorgar licencias para la legal explotación de las mismas a productores y comerciantes, así como, proyectar su imagen fuera de su comunidad; derecho que la Ley de Propiedad Industrial otorga al titular de una marca.

El desarrollo de dicho programa ha representado:

- La regularización de personas y empresas que venían haciendo uso de las marcas y emblemas universitarias sin autorización;
- Seguridad respecto a los servicios o productos que ofrecen los licenciarios, a los alumnos o trabajadores de las distintas dependencias de la Institución y en los diferentes campus;
- Una mejoría en cuanto a la calidad de los productos que contienen las marcas;
- Un ingreso económico para la Universidad por la explotación de las marcas; y,

- Evitar la piratería de productos que utilicen las marcas universitarias.

Respecto a las medidas adoptadas para su protección y evitar la piratería, se ha comunicado a todas las dependencias de la Universidad, a través de circulares, el nombre de las empresas y personas físicas que han obtenido la licencia para explotar las marcas universitarias, así como los productos autorizados, llevándose a cabo en coordinación con la Oficina del Abogado General y el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, operativos para verificar el uso legal de éstas; dicho instituto ha asegurado muy diversos productos con marcas universitarias no autorizadas.

Derivado de lo anterior, se hace una atenta invitación a toda la comunidad universitaria, para que adquiera productos de los licenciarios que cuentan con la autorización para explotar las marcas y que se relacionan líneas adelante, mismos que deberán contar con la leyenda en español, "Marca Registrada", las siglas "M.R." o la letra "R" dentro de un círculo, así como la leyenda "Bajo licencia o autorización de la UNAM", y así evitar, que personas no autorizadas comercialicen productos con las mismas, dentro de las instalaciones de los diferentes campus de nuestra Casa de Estudios.

No.	NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	DIRECCIÓN	TÉLEFONO	PRODUCTOS
1	EUFEMIA CORONEL ORTEGA	ORIENTE 174 No. 65 COL. MOCTEZUMA 2DA SECC. DELEG. VENUSTIANO CARRANZA.	571 53 62	BERMUDAS, CASACAS, CHALECOS, CHAMARRAS, GORRAS, JUEGO DE UNIFORME DE FÚTBOL, JUEGOS DE PANTS, PLAYERAS, SHORTS, SUDADERAS Y UNIFORMES DEPORTIVOS.
2	APOLONIO LOZOYA VALDÉS	OZITAS Mz. 123 BIS. L13. COL. PEDREGAL, DELEG. TLALPÁN.	644 36 54 658 48 19	CHAMARRAS, GORRAS, JUEGOS DE PANTS, MOCHILAS PLAYERAS, SHORTS Y SWETERS.
3	MARGARITA MUÑOZ DELGADILLO	AGUSTÍN DE TURBIDE No. 199, COL. LOMA BONITA, CD. NEZA- EDO. DE MÉXICO.	738 00 98	BERMUDAS, CHALECOS, CHAMARRAS, PLAYERAS, JUEGOS DE PANTS Y SHORTS.
4	ANA LUISA BRISEÑO RODRÍGUEZ	PLAN DE ACATEMPÁN Mz. 79 Lt. 20, COL. SAN LORENZO LA CEBADA, DELEG. XOCHIMILCO	7367299	BERMUDAS, CHALECOS, CHAMARRAS, GORRAS, PLAYERAS, JUEGOS DE PANTS Y SWETERS
5	GUMESINDO JAVIER GUDIÑO MARTÍNEZ	208 CALLE DE ALEJO RICO No. 35, U. HAB. VICENTE GUERRERO, DELEG. IZTAPALAPA	6917251 8131179	BANDERAS, CAMISETAS ESTAMPADAS Y BORDADAS, GORRAS Y MANGAS.
6	COMERCIALIZADORA GRUPO ARCOIRIS, S.A. DE C.V. JULIO CESAR QUINTANAR GAITÁN	LAGO CARDIEL No. 99, COL. CIUDAD LAGO, Cd. NEZAHUALCOYOTL, ESTADO DE MÉXICO.	015-7660646 FAX 015-7963234	SANDALIA DEPORTIVA FULL PLASTIC Y EXPANDIDO, TENIS CASUAL Y ZAPATO DE FÚTBOL.
7	MARIO HERNÁNDEZ SALAZAR	AV. ALVARO OBREGÓN No. 38-A, COL. ROMA.	6770254	CAMISETAS ESTAMPADAS DE CUELLO REDONDO Y "V".
8	RAFAEL RESENDIZ RAMÍREZ	CDA. CHIPAGUAPAN No. 56, COL. PEDREGAL SANTO DOMINGO, DELEG. COYOACÁN.	619 80 06	PLAYERA TIPO T-SHIRT (BORDADA Y ESTAMPADA)
9	JUAN ANTONIO MATA GONZÁLEZ	LAGO ERNE No. 233, COL. POPO, DELEG. MIGUEL HIDALGO.	TELE Y FAX 2033327	JUEGOS DE PANTS (PANTALÓN Y CHAMARRA).
10	GILBERTO BALEON REYES	AV. CANAL No. 41, COL. CAMPESTRE GUADALUPANA, CD. NEZAHUALCOYOTL.	710 70 40	BANDERAS Y GORRAS
11	MARIO ALBERTO DÍAZ HINOJOSA	SAN PEDRO No. 4, COL. LOMAS DE SAN PEDRO, DELEG. CUAJIMALPA.	812 41 03	BANDERAS Y GORRAS
12	ALFONSO SEGURA GARCÍA	CALLE OYAMELES No. 195, COL. LA PERLA, CD. NEZAHUALCOYOTL.	742 19 05	BANDERÍN, CINTA PARA LA CABEZA Y ESTANDARTE
13	GAR MODERNA, S.A. DE C.V. RICARDO GARCÍA CANDAS	ESPAÑA No. 440, COL. CERRO DE LA ESTRELLA, DELEG. IZTAPALAPA	4260996 FAX 4260901	CUADERNOS PARA ESCRIBIR, DIFERENTES FORMAS Y TAMAÑOS
14	LYN DE MÉXICO, S.A. DE C.V. ISSAC NISSAN	ESCAPE 36-A COL. ALCE BLANCO, NAUCALPAN EDO. DE MÉXICO, C.P. 53370.	3595499 FAX 5764932	PALICATES.
15	INDUSTRIAS HERSAMEX, S.A. DE C.V. MARIO MARTÍNEZ	MARIANO SALAS No. 166 int. 6-7, COL. ESTANZUELA, DELEG. GUSTAVO A. MADERO.	7677856 FAX 753 44 55	PINS, LLAVEROS Y DUES.
16	ARTURO EDUARDO CORONA TOLEDO	AV. AZCAPOTZALCO No. 38, 1-B-102, COL. FACUBA, DELEG. AZCAPOTZALCO	388-1405	RELOJ DE PARED, AGENDA DE BOLSILLO, LLAVEROS Y PLUMAS.
17	HUMBERTO VEGA DEHESA	ONCE MARTIRES No. 65, COL. TLALPÁN, DELEG. TLALPÁN.	6656591	IMPRESIÓN EN SERIGRAFIA SOBRE: AGENDAS DE BOLSILLO, CALCOMANÍAS, CARPETAS, FOLDERS, POSTERS Y PASTAS PARA ENGARGOLAR.
18	PABLO GERMAN SCHERER IBARRA	COACOYUNGA No. 21, COL. SANTO DOMINGO DE LOS REYES, DELEG. COYOACÁN.	659 54 05	VASOS, TAZAS, TARROS Y PIEZAS DE VIDRIO Y CERAMICA.
19	ARANA DISEÑOS, S.A. DE C.V. ARTURO ORTIZ TORRES	EJE LAZARO CARDENAS No. 11, 4to. PISO, COL. CENTRO, DELEG. CUAUHTEMOC.	5180125 FAX 5185201	PAQ. DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO, DIPLOMA, FOTOGRAFÍA Y PINS.
20	RAMÓN LARRACHE ZUNIGA	PALMA No. 5, int. 211, COL. CENTRO, DELEG. CUAUHTEMOC.	5122658 FAX	PAQ. DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO, DIPLOMA, FOTOGRAFÍA Y FISTOL O DUE.
21	FOTOGRAFADO Y ARTICULOS DE GRADUACIÓN SANDY, S.A. DE C.V. SERGIO MANUEL GONZÁLEZ	HACIENDA DE LAS ANIMAS No. 154 COL. IMPULSORA, CD. NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MÉXICO, C.P. 57130.	7638535	PAQ. DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO, DIPLOMA Y PINS.
22	MARTÍN RODRÍGUEZ GALICIA	CALLE 17 No. 149 EJE EJE CENTRAL LAZARO CARDENAS, COL. PROGRESO NACIONAL	3897415	PAQ. DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO Y DIPLOMA
23	FOTO PANORÁMICAS CHAVEZ ORTIZ CARLOS CHAVEZ ALMANZA	CAZADA DE LOS MISTERIOS No. 300 COL. VALLEJO, DELEG. GUSTAVO A. MADERO.	5374248 FAXS 177676	PAQ. DE GRADUACIÓN: AGRADECIMIENTO, DIPLOMA Y FOTOGRAFÍA PANORÁMICA
24	JOSE M. ESPINOSA ACUÑA Y JOSE M. ESPINOSA DELGADO	LIRIO No. 310, COL. EL TORO, DELEG. MAGDALENA CONTRERAS.	6681664 5959480	PAQ. DE GRADUACIÓN: AGRADECIMIENTO DIPLOMA Y FOTOGRAFÍA PANORÁMICA
25	GABRIEL MURGUJA MANILLA	PALMA No. 5 DESP. 503, COL. CENTRO, DELEG. CUAUHTEMOC.	5215161 FAX 5127081	PAQ. DE GRADUACIÓN: AGRADECIMIENTO, DIPLOMA Y PERSONALIZADOR, ENCAPSULADO Y PLACA PARA FOTO
26	ALBERTO CEBALLOS FONTECHA	BOLIVAR 25 DESP. 201, COL. CENTRO, DELEG. CUAUHTEMOC.	621 22 32 FAX 5101865	PAQ. DE GRADUACIÓN: ANILLO Y PINS.
27	JOYAS Y ARTICULOS ESPECIALES PARA GRADUACIÓN, S.A. DE C.V. ABRAHAM CABRERA ONTIVEROS	AV. YUCATÁN No. 20, DESP. 604, COL. ROMA, DELEG. CUAUHTEMOC.	2643487	PAQ. DE GRADUACIÓN: ANILLO Y FISTOL O DUE.
28	PARÍS ROGELIO AGUIRRE HIDALGO	AYUNTAMIENTO No. 96, int. 5, COL. LA FAMA, DELEG. TLALPÁN.	6065979 FAX 6069701	PAQ. DE GRADUACIÓN: ANILLO.
29	JESÚS LORENZO ESPINOSA ACUÑA	LIRIO No. 310, COL. EL TORO, DELEG. MAGDALENA CONTRERAS.	595-95-75	FOTOGRAFÍA PANORÁMICA
30	OPERADORA DE BANQUETES CASINO DEL SUR, S.A. DE C.V. CLEMENTE ESTRADA NIÑO	ISABEL LA CATÓLICA No. 767, COL. ALAMOS, DELEG. BENITO JUÁREZ.	5902546 5903482	IMPRESIÓN EN SERIGRAFIA SOBRE: AGITADORES, CENCEROS Y VASOS.
31	GRADUACIONES GUZMAN, S.A. DE C.V. JORGE ALFONSO GUZMAN URGELL	MARCELLA No. 74 P.B., COL. JUÁREZ, DELEG. CUAUHTEMOC.	5330798 2062949	IMPRESIÓN EN SERIGRAFIA SOBRE: AGITADORES, CENCEROS Y VASOS.

Cátedra Especial *Doctor Aquilino Villanueva Arreola*

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento citado y que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial *Doctor Aquilino Villanueva Arreola*.

La solicitud deberá entregarse en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM* y deberá acompañarse de:

- a) Curriculum vitae;
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral;
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la

evaluación del solicitante, en lo que se refiere a sus actividades de docencia, de investigación y de extensión académica;

e) Propuesta de actividades académicas a realizar durante el periodo de la ocupación de la cátedra. Las actividades propuestas deberán considerar los fines sustantivos de esta Facultad de Medicina, en particular lo relativo a la formación de profesionistas en el campo de la salud, al estudio de las condiciones y problemas relacionados con la enseñanza y aprendizaje de la medicina y a propuestas que favorezcan una educación médica de excelencia, y

f) Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de los estímulos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de diciembre de 1998

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, para trabajar en el área de Bioquímica (Coordinación de Enseñanza), del Departamento de Bioquímica, con número de plaza 12523-32, con sueldo mensual de \$5,964.80, de acuerdo con las siguientes

normas y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

c) Formulación de un proyecto de trabajo sobre los diversos aspectos que se desarrollan en el área de la Coordinación de Enseñanza, tales como: la elaboración y actualización del diagnóstico situacional académico de la asignatura de Bioquímica y Biología Molecular, la actualización de los contenidos de la asignatura de Bioquímica y Biología Molecular, el desarrollo de labores de apoyo a la enseñanza y de formación de personal docente en el área de su especialidad, entre otros

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del H. Consejo Técnico, dentro de los 15 días há-

biles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso.

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los co-

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de Bioquímica y Biología Molecular

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de diciembre de 1998

El Director

Doctor Alejandro Cravioto



A pesar de su eliminación, los Pumas hicieron una gran campaña y lograron varios objetivos trazados al inicio del Torneo de Invierno

Gaceta EN EL DEPORTE

Antonio Marrufo cazó a los Pumas en las semifinales



SERGIO CARRILLO

El árbitro Antonio Marrufo cazó a los Pumas en el Estadio Jalisco. El club Universidad, que demostró buen fútbol, espíritu, garra y carácter en la fase final del Torneo de Invierno 1998 al eliminar a la Máquina Celeste del Cruz Azul, líder del torneo regular, perdió 1-0 ante las Chivas Rayadas de Guadalajara en un partido en el que el árbitro Antonio Marrufo no marcó dos faltas en el área del equipo rojiblanco que, según comentaristas deportivos, hubieran cambiado el rumbo del cotejo en el Estadio Jalisco, en la fase semi-final.

Cuando el marcador estaba empatado a cero goles y los Pumas habían puesto a trabajar al arquero Martín Zúñiga con disparos de media distancia, el argentino Mario Álvarez fue derribado por el defensa Claudio Suárez dentro del área.

Sin embargo, el silbante central indicó que no había pasado nada.

A los 80 minutos, nuevamente Álvarez sería derribado dentro del área tapatía, esta vez por Joel Sánchez, quien lo tomó del hombro para evitar su huida. También en esta ocasión Marrufo dejó correr la jugada.

A pesar del gran esfuerzo de los universitarios a lo largo de los 90 minutos, el Guadalajara ganó 1-0 (2-1 global) mediante un golazo del exuniversitario Luis García, al ejecutar una chilena en el área chica que dejó sin oportunidad al arquero Jorge Campos, quien en un intento por remontar el marcador adverso jugó los minutos finales como un delantero más de la oncenita felina.

El doctor Guillermo Soberón, presidente del club Universidad, coincidió en que el arbitraje de Marrufo perjudicó a los universitarios.

"Hubo dos penales que no se mar-

caron", afirmó el doctor Soberón. "El árbitro tuvo esas dos fallas que se ven con toda claridad en la televisión".

Antonio Sancho, capitán del plantel Puma y uno de los mejores jugadores auriazules de los últimos años, dijo a propósito del partido contra el Guadalajara: "fue un encuentro que dominamos muy bien nosotros, que estuvimos encima del rival, pero con 12 elementos en la cancha no se juega. En realidad, nos ganaron las Chivas Rayadas del Arbitraje porque fue totalmente localista, porque todas nuestras llegadas dentro del área con peligro no fueron marcadas", abundó.

"La verdad -agregó- no considero digno al Guadalajara de llegar a la final. Es un gran equipo; no necesita de ayuda para ganar los partidos".

Joaquín Beltrán, defensa central de los Pumas, comentó que los jugadores sentían "una gran impotencia por haber perdido de esta manera pues no marcaron dos penales claros a favor".

El director técnico Roberto Marcos Saporiti, al hacer un balance del encuentro, dijo: "el Guadalajara dominó los primeros 20 minutos, después nosotros manejamos las acciones y vino la jugada del penal. Esa jugada afectó en lo mental a mis jugadores.

"La figura de Zúñiga -prosiguió- fue trascendental, tapó cuatro jugadas claras de gol que hubieran cambiado el rumbo del partido. Los del equipo universitario demostraron una 'juventud madura' en el campo y, a mi criterio, fue superior durante los 90 minutos de la semifinal."

A pesar de su eliminación, los Pumas hicieron una gran campaña y lograron varios objetivos trazados al inicio del Torneo de Invierno, bajo la dirección de Saporiti: evitar el descenso, mejorar el promedio de partidos ganados, dar oportunidad a los jóvenes egresados de sus fuerzas básicas, y calificar para la liguilla, en la que generó enormes expectativas por el espíritu y determinación mostrada en sus dos partidos ante la Máquina Celeste.

Por su parte el ingeniero Javier Jiménez Espriú, vicepresidente ejecutivo del club Universidad, calificó de excelente el desempeño de los Pumas", no sólo por lo que logró en la semifinal, en la que eliminó al Cruz Azul, aunque después se perdió con un gran equipo y los errores arbitrales.

Agregó que la directiva va a continuar con los planes de tener un equipo competitivo, así como mejorar la planeación del trabajo, darle mayor estímulo a los jugadores y más oportunidades a los jóvenes egresados de nuestras fuerzas básicas.

Según las estadísticas de la ronda de semifinales, el equipo de la UNAM fue el tercer lugar en la tabla de goleo por equipos, con cinco, detrás del Guadalajara y Necaxa; fue cuarto en defensiva por equipos, con cinco goles recibidos, junto con Necaxa y Atlas; en goleo individual, Álvarez empató en el primer sitio con Luis García y Ricardo Peláez, con tres anotaciones, en tanto que Israel López y el chileno Richard Zambrano comparten con otros cinco jugadores la tabla de pases para gol, con dos. ■



Cóndores del CCH Sur, campeones de la LUF AJ: 22-0 a Vaqueros

SANTIAGO IBÁÑEZ

Ante un buen ambiente, el pasado sábado en el Estadio Roberto Tapatío Méndez de CU los *Cóndores* del CCH Sur culminaron exitosamente la temporada 1998 de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Juvenil "AA" (LUF AJ) -ante un inicio incierto por cuestiones de jugadores que no habían acreditado su calidad de estudiantes en la UNAM-, al coronarse monarcas, tras derrotar en el juego final a los *Vaqueros* de Prepa 5 22-0.

La defensiva del equipo pedregalino, dirigido por el *coach* Gustavo García, volvió a ser contundente para el esquema ofensivo de los de Coapa, y por segunda ocasión en la campaña no les permitió anotación alguna en contra, ya que en el primer enfrentamiento de temporada regular los *Cóndores* se impusieron 26-0.

La final no fue la excepción y los orinegros "descontaron" en el primer cuarto a los *Vaqueros*, ya que en cuarta y última oportunidad el mariscal de campo Oscar Carrillo (13) conectó un pase de 30 yardas con Dante Carbajal (1) para poner arriba en la pizarra a los *Cóndores* por 6-0, ya que fallaron la conversión de dos puntos.

Y como sucedió en la semifinal ante los *Coyotes* de Prepa 6, el *quarterback* Carrillo se convirtió en la figura del encuentro, ya que en el segundo cuarto anotó en jugada de engaño de una yarda para ampliar la ventaja a 14-0 con la conversión de Rogelio Carranco (88) a pase del propio Carrillo.

En el tercer cuarto, los de Coapa tuvieron dos intercambios de balón

que les impidió hacerse presentes en la pizarra, una por *fumble* de Jonathan Moreno (18) que fue recuperado por el *cóndor* Rodrigo Garibay (75) y la otra por una intercepción a Gabriel Briseño (10) por Dante Carbajal (1), en funciones defensivas de su equipo.

Finalmente, antes de concluir el encuentro, Carrillo conectó su segundo pase de anotación, en esta ocasión a Iván Hernández (22) de 46 yardas para colocar el final 22-0 con la conversión de Carbajal a pase de Carrillo.

Premiación

Al término del partido, el doctor Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, acompañado por el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, y del médico Rodolfo



Víctor Velázquez (43) recibe el *Trofeo del Rector* de manos del doctor Francisco Ramos y del matemático Agustín Gutiérrez Rentería.

Moreno González, director del CCH Sur, así como por el doctor Fernando Carpinteyro González, subdirector de Fútbol Americano, entregó el *Trofeo del Rector* a los *Cóndores* del CCH

Sur, acreditándolos como monarcas 1998 de la LUF AJ "AA", redondeando una brillante campaña, ya que también se coronaron en la categoría Juvenil "A". ■

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. En los siguientes horarios:

Miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y
Sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí!
536-89-89 con cuatro líneas

Este sábado: Lo más relevante en la semana y convocatorias del deporte puma; en nuestra sección médica: *Indicaciones del Vendaje Deportivo*, plática con el licenciado Fabián Montaña López, colaborador de la *Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM*; En el mundo del ovoide mexicano: *XXVIII Tazón Azteca entre All Stars de la División III de la NCAA* y la *Selección Mexicana* (entrevistas en vivo desde Monterrey) y lo más relevante de la LUF AJ, Liga Colegial Juvenil y CONFACI Pre-Infantil; y ... algo más.

Actividades Deportivas y Recreativas en INTERNET:
www.unam.mx/dgadyr



Foto: Raúl Sosa

Al realizarse la segunda edición del Clásico Femenil en el Roberto Tapatío Méndez de CU

Cobraron revancha las *Pumas*: 32-28 a las *Burritas Blancas*



Foto: Raúl Sosa

Orgullosas las *Pumas*, al cobrar revancha en el Clásico Femenil de Tocho-Banderola.

SANTIAGO IBÁÑEZ

Las dirigidas del *coach* Raúl Rivera se "vengaron" de las pupilas del *coach* Julio César Ocaña, cuando las *Pumas* de la UNAM se impusieron 32-28 a las *Burritas Blancas* del IPN, en encuentro celebrado el pasado sábado en la grama del Estadio Roberto Tapatío Méndez de CU, durante la segunda edición del Clásico Femenil de Fútbol Americano.

La primera mitad fue de alternativas, ya que las auriazules se fueron al frente 6-0 cuando la capitana Dulce Hernández (52) regresó 60 yardas una intercepción a las politécnicas en el primer cuarto. En la respuesta, las *Burritas* se adelantaron 6-8 en el segundo cuarto por medio de Xóchitl Huerta (21) al escapar-se 10 yardas hasta el *endzone* y conversión de Cristina González (25).

Sin embargo, las *Pumas* no se desesperaron y retomaron la delantera 14-8 en carrera de cuatro yardas de Dulce Hernández y patada de dos puntos de María Eugenia Huerta (3), pero las politécnicas empataron a 14 unidades, por conducto de Elizabeth Rivera (10) a pase de 32 yardas de Xóchitl Huerta. Antes de finalizar la primera mitad, las auriazules se despegaron 20-14 en pase de 60 yardas de Dulce Hernández a Aline Muñoz (42).

En el tercer cuarto, las pupilas de Raúl Rivera se despegaron 26-14, cuando a raíz de una intercepción de Maritza Zamora (8) a la politécnica Angélica Hernández (9), permitió a Martha Veraza (88) anotar al atrapar pase de 18 yardas de María Eugenia Huerta.

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Deportes

La Asociación de Ciclismo de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el respaldo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y de la Dirección General de Protección a la Comunidad de la UNAM

Convoca

A todos los ciclistas universitarios de la Generación 1952 a 1998, a que acudan con sus familias a su tradicional convivencia deportiva, la gran

Clásica Carrera del Pavo y del Recuerdo 1998

En la que se reúnen anualmente los universitarios practicantes y amantes del más bello deporte sobre ruedas.

Fecha: Domingo 13 de diciembre de 1998, a las 10 horas.

Lugar: Circuito Facultades de Ciudad Universitaria, acceso por Avenida de las Dalias (entre la estación Universidad del Metro y la Tienda UNAM).

Competencias: - Infantiles 6-7, 8-9, 10-11, 12-13.
- Media Superior
- Superior
- Veteranos activos
- Veteranos inactivos
- Pedestre
- Transición infantil-juvenil

Uniformes: Azul y oro, sean o no competidores.

Premios: - 5 pavos
- Medallas

Al final, el acostumbrado banquete de riguroso "TRAJE"

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 10 de diciembre de 1998
El Subdirector de Deportes
MVZ Othón Díaz Valenzuela
El Presidente de la Asociación de Ciclismo
Ingeniero Guillermo Gutiérrez Molina
El Entrenador en Jefe de Ciclismo
Profesor Humberto Sánchez Contreras



Foto: Raúl Sober

Arturo Casas.

Cerca de 800 competidores atestiguaron el evento

Gana la UNAM cuatro de ocho categorías en el *Mister Puma* de Fisicoculturismo

BEATRIZ VÁZQUEZ

Una vez más el Auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración se convirtió en escenario de una de las competencias más esperadas por parte de la comunidad estudiantil; muestra de ello fueron las casi 800 personas que se reunieron en dicho lugar para ser testigos de la edición XV del *Concurso de Fisicoculturismo, Mister Puma*, con la participación de cien atletas en ocho categorías, de las cuales, cuatro quedaron en poder de representantes universitarios.

Ante la aceptación y rechazo de algunos competidores, por parte del respetable que así puso ambiente al recinto, los integrantes del jurado decidieron entregar el primer lugar, en principiantes, a Jorge Alejandro Hernández Silva, y en la media a Arturo Casas Albarrán, ambos de la Facultad de Contaduría y Administración; en veteranos, al académico de Odontología, Ignacio Velázquez, y en la única categoría para damas, la cerrada, a Verónica García Pérez, de Ciencias Políticas y Sociales.

El resto de ganadores fueron Juan Pérez Alcalá (*Luis Cabrera GYM*) en novatos; Eduardo Curiel Caballero (*NFC GYM*) en chica; y Francisco Miranda Delgadillo (*Iron Man*) en alta absoluta.

Cabe señalar, como nos informó el presidente de la asociación universitaria de la especialidad, licenciado José Jesús Arroyo, que "el

80 por ciento del total de competidores fueron de la Universidad Nacional Autónoma de México y el resto de clubes particulares; la mayor participación fue en la categoría principiantes, con 47, lo cual, para nosotros, comentó, es reflejo de que cumplimos con el objetivo de hacer de la práctica deportiva un complemento en la vida del estudiante".

La rama femenil fue una de las categorías donde menos respuesta hubo, con sólo cuatro competidoras, situación que, manifestó Arroyo, bien puede interpretarse como el que "a ellas lo que más les interesa es el acondicionamiento, es decir, fortalecer los músculos y definir sus formas, más que prepararse para participar en una prueba", y es que hay que señalar que, además de la preparación de gimnasio y una buena alimentación, para un torneo como éste es necesario llevar una dieta baja en grasas, azúcares y sal por lo menos tres meses antes del evento, con el objetivo de darle a la masa muscular mayor definición.

En esta ocasión el jurado lo integraron los instructores *pumas* Clemente y Diego Ballanes Gallegos; Víctor Hernández López, también instructor en la Universidad Nacional Autónoma de México y *ex-Mister México*; el egresado universitario Martín Villa, quien obtuviera el título de *Mr. Norteamérica* en Parejas, entre otros. ■

Sin embargo, las dirigidas de Julio César Ocaña no se quedaron a la zaga y se acercaron 26-20 con anotación de Georgina Corchado (7) a pase de 10 yardas de Mercedes Ramírez (44).

En el último cuarto, las *Pumas* se adelantan 32-20 en carrera de tres yardas de Alejandra Cermeño (11) y Angélica Hernández anota en pase de 34 yardas de Xóchitl Huerta para dejar el final 32-28 con la conversión de dos puntos de Elizabeth Rivero a pase de Mercedes Ramírez.

Al término del clásico, el doctor Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México; el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, titular de Actividades Deportivas y Recreativas, y el doctor Fernando Carpinteyro González, subdirector de Fútbol Americano, entregaron la Copa a las *Pumas* de Universidad, que de esa forma tomaron revancha de la edición anterior, la cual perdieron 7-6. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Lado Poniente del Estadio Olímpico Universitario, Planta alta, CU. Teléfono: 6220581. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,241

ENERO							FEBRERO							MARZO						
M	M	V	S	S	D	D	L	M	M	V	S	S	D	M	M	V	S	S	D	
			1	2	3		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				

! A la venta el calendario del Instituto de Informes. 622 75 29/15

ABRIL							MAYO							JUNIO						
M	M	V	S	S	D	D	L	M	M	V	S	S	D	M	M	V	S	S	D	
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	7	8	9	10	11	12	13
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	14	15	16	17	18	19	20
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	21	22	23	24	25	26	27
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					28	29	30				

JULIO							AGOSTO							SEPTIEMBRE							
M	M	V	S	S	D	D	L	M	M	V	S	S	D	M	M	V	S	S	D		
			1	2	3	4							1				1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30					

OCTUBRE							NOVIEMBRE						
M	M	V	S	S	D	D	L	M	M	V	S	S	D
			1	2	3		1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30					

DICIEMBRE							
M	M	V	S	S	D	D	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS 1999
 Universidad Nacional Autónoma de México