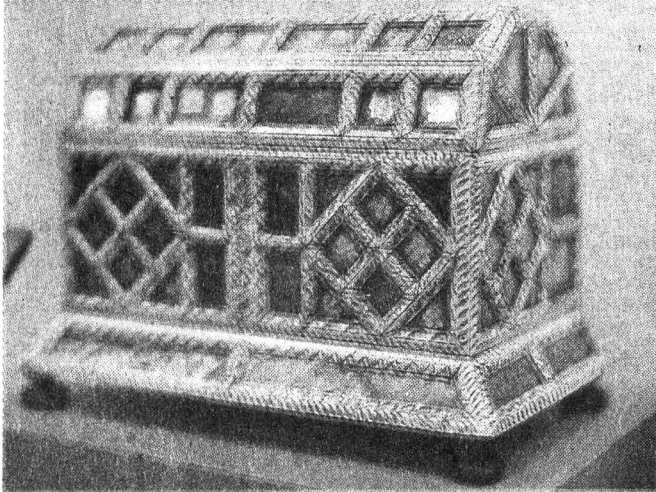




## Piezas del Museo Nacional del Virreinato en Cuautitlán



La muestra titulada *Tesoros, Arte e Historia* estará abierta al público hasta el 19 de noviembre; incluye el *Baúl* de la gráfica, realizado en madera con incrustaciones de hueso y vidrio. □ 16

## Revertir los daños en los mares exige la acción comprometida de la sociedad

Para contener y revertir el deterioro de mares y lograr un manejo integral de los sistemas marinos y costeros es imprescindible la participación comprometida de todos los sectores que influyen en este medio afirmó Julia Carabias, titular de la Semarnap, en la *Reunión Anual de Océanos: ¿Fuente Inagotable de Recursos?*, el 20 de octubre, en el auditorio *Alfonso Caso*. El rector Francisco Barnés señaló que es necesario reflexionar acerca de la importancia de los océanos como patrimonio de la humanidad. Agregó que prolongar la estancia del hombre sobre la Tierra dependerá del cuidado para conservar la biodiversidad. □ 3



Julia Carabias y Francisco Barnés. Foto: Marco Mijares

## La Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, tributo a grandes humanistas

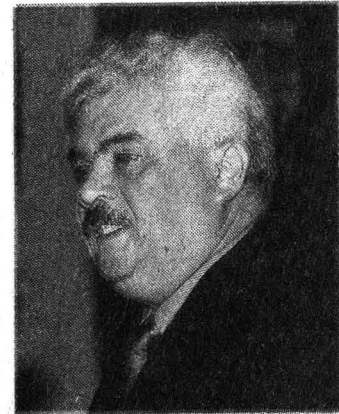
*Se reconoce en la cultura de Alemania, una fuente de saber e inspiración; el embajador de ese país explica que es la primera de su tipo en AL* □ 5



Werner Reichenbaum

## El progreso en Contaduría se constata en su posgrado, alumnos e instalaciones

*En su primer informe de labores el director de la facultad, Arturo Díaz Alonso, destacó la creación de diversas áreas para fortalecer la academia* □ 4



Fotos: Juan Antonio López

## En vísperas de crucial partido Música y poesía del mundo

Asiste el doctor Barnés al entrenamiento del equipo de americano PUMAS-CU □ 29

Con un recital comienzan en Filológicas los festejos por su 25 aniversario □ 21

## Calidad e innovación

Por su geometría y materiales, la arquitectura de Ramón Torres eminentemente mexicana □ 18

## Acuerdo del rector

Lineamientos para el proceso de adjudicación de contratos de obras □ 7

EPSON

Stylus 400



GRATIS\*

AHORA TE IMPRESIONAMOS  
**MEJOR**

SOLO ESTE MES

APROVECHE!

**IMPRESORA EPSON 400** ✓

Cartuchos individuales negro y color. INCLUYE CABLE PARALELO

**Mochila Escolar Epson** ✓

**Corel Draw 4.0 (CD)** ✓

**Corel WordPerfectSuite (CD)** ✓

Incluye: WordPerfect 6.1, QuattroPro 6.0, Presentations 3.0, Flow 2, Envoy 1.0, 150 fuentes y 10,000 imágenes clipart

\* LLEVESE COMPLETAMENTE GRATIS TODO LO ANTERIOR EN LA COMPRA DE SU EQUIPO FOCUS AQUÍ PUBLICADO, \* EXCEPTO EN EL EQUIPO FOCUS CELERON BASICA.

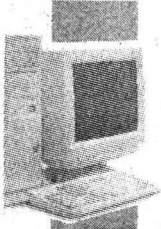
1

FOCUS

Basic

celeron

INTEL



- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Intel MMX celeron a 266 MHz
- ▶ Motherboard con ChipSet Intel
- ▶ 16 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Drive de 3.5" de 1.44 MB
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 MB
- ▶ Teclado para Windows 98
- ▶ Mouse Ergonómico
- ▶ Monitor Digital SVGA de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

BASICA SIN PROMOCION

**BASICA**

266 Mhz

**\$ 6,490**

+ IVA

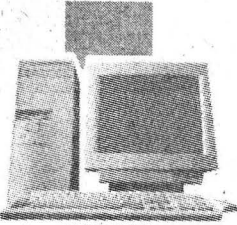
2

FOCUS

Interactive

celeron

INTEL



- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Intel MMX celeron
- ▶ Motherboard con ChipSet Intel
- ▶ 32 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Drive de 3.5" de 1.44 MB
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 MB
- ▶ CD-ROM 32X
- ▶ Bocinas Estereofónicas externas
- ▶ Fax-Modem 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado para Windows 98
- ▶ Mouse Ergonómico
- ▶ Monitor Digital SVGA de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA
- ▶ IMPRESORA EPSON STYLUS 400

266 Mhz

**\$ 9,690**

+ IVA

300 Mhz

**\$ 9,990**

+ IVA

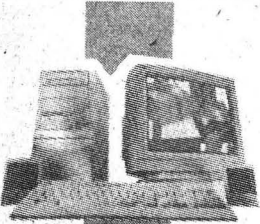
3

FOCUS

Interactive

pentium II

INTEL



- ▶ Poderoso Gabinete Media-Torre
- ▶ Procesador Intel Pentium II
- ▶ Motherboard con ChipSet Intel
- ▶ 64 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 4.3 GB
- ▶ Drive de 3.5" de 1.44 MB
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 MB
- ▶ CD-ROM 32X
- ▶ Bocinas Estereofónicas externas
- ▶ Fax-Modem 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado para Windows 98
- ▶ Mouse Ergonómico
- ▶ Monitor Digital SVGA de 15"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA
- ▶ IMPRESORA EPSON STYLUS 400

266 Mhz

**\$ 12,790**

+ IVA

300 Mhz

**\$ 13,290**

+ IVA

333 Mhz

**\$ 13,990**

+ IVA

4

FOCUS

Cinema plus

pentium II

INTEL



- ▶ Poderoso Gabinete Media-Torre
- ▶ Procesador Intel Pentium II a 350/400 Mhz
- ▶ Motherboard Intel Especial que soporta desde el estandar de 66 Mhz hasta 100 Mhz en transferencia de datos (System Bus)
- ▶ 128 MB de memoria RAM y Disco Duro de 6.2 GB
- ▶ Drive de 3.5" de 1.44 MB
- ▶ Tarj. de Video PCI 4 MB
- ▶ DVD-ROM
- ▶ Bocinas Estereofónicas externas
- ▶ Fax-Modem 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado para Windows 98 y Mouse Ergonómico
- ▶ Monitor Digital SVGA de 17"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA
- ▶ IMPRESORA EPSON STYLUS 400

350 Mhz

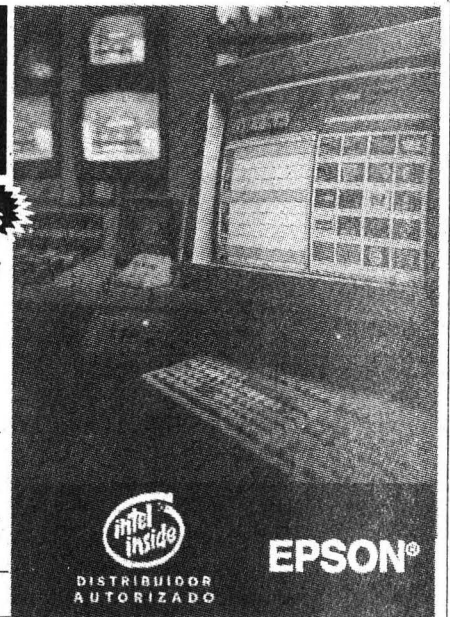
**\$ 19,990**

+ IVA

400 Mhz

**\$ 21,990**

+ IVA



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

EPSON®

Actualizaciones  
a celeron

- Procesador Intel celeron MMX
- Poderoso Gabinete tipo Mini-Torre
- 32 MB en memoria base RAM.
- Tarjeta de Video tipo PCI de 2 MB
- Motherboard con ChipSet Intel
- Teclado para Win 98
- Mouse ergonómico.
- Disco Duro de 2.1 GB
- 2 AÑOS DE GARANTIA.

266 Mhz

**\$ 4,990**

+ IVA

300 Mhz

**\$ 5,390**

+ IVA

333 Mhz

**\$ 5,990**

+ IVA

Actualizaciones  
a PENTIUM II

- Procesador Intel Pentium II
- Poderoso Gabinete tipo Media-Torre
- 32 MB en memoria base RAM.
- Memoria Caché instalada de 512 Kb.
- Tarjeta de Video tipo PCI de 2 MB
- Motherboard con ChipSet Intel
- Teclado para Win 98
- Mouse ergonómico.
- Disco Duro de 3.2 GB
- 2 AÑOS DE GARANTIA.

266 Mhz

**\$ 6,990**

+ IVA

300 Mhz

**\$ 7,590**

+ IVA

SOFTWARE ACADEMICO

ACTUALIZACION WIN 98

El más nuevo y mejorado sistema operativo

**\$ 1,190**

+ IVA

Office 97 Estandart en Español y en CD

Microsoft Word, PowerPoint, Excel y Outlook

**\$ 1,650**

+ IVA

Office 97 Profesional en Español y en CD

Word, PowerPoint, Excel, Access, Bookshelf y Outlook

**\$ 1,990**

+ IVA

Lunes-Viernes 9 a 14 hrs y 15 a 18 hrs/Sabado 10 a 15 hrs

**5731703** 6034  
6063  
5854

Tlalpan No. 4867 1er. piso / La Joya

Al inaugurar la Reunión Anual Océanos: ¿Fuente Inagotable de Recursos?, el rector Francisco Barnés señaló que prolongar la estancia del hombre sobre la Tierra dependerá del cuidado para conservar la biodiversidad; Julia Carabias, titular de la Semarnap, destacó la necesidad de establecer los límites ecológicos de la producción pesquera en el mundo

## Gaceta EN LA COMUNIDAD

# Necesario, reflexionar acerca de la importancia de los océanos como patrimonio de la humanidad

**P**oco a poco, el ser humano ha ido dejando de ver la tierra firme como su principal fuente de alimento e insumos, y ha puesto sus ojos en las infinitas masas de agua que lo rodean.

De acuerdo con el rector Francisco Barnés de Castro la humanidad adquiere cada día mayor conciencia acerca de la riqueza del fondo marino, su biodiversidad y los recursos que puede proporcionarnos.

Al inaugurar la *Reunión Anual Océanos: ¿Fuente Inagotable de Recursos?*, el 20 de octubre en el Auditorio Alfonso Caso, el rector Barnés de Castro señaló que esa tendencia "ha abierto nuevas esperanzas de prolongar la estancia del hombre sobre la Tierra, lo cual dependerá, por supuesto, del cuidado para conservar la biodiversidad, de la rigidez de las políticas ambientales, de racionalizar la explotación de los recursos, de crear conciencia en la población mundial al respecto y de educar a las nuevas generaciones para que respeten la naturaleza.

Es necesario, puntualizó, reflexionar acerca de la importancia de los océanos, no sólo como fuente de recursos económicos, biológicos y ambientales, sino realmente como patrimonio de la humanidad.

La maestra Julia Carabias Lillo, titular de la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap), al dictar la conferencia inaugural *Sustentabilidad de los Océanos: Políticas Nacionales e Internacionales*, dijo que los recursos del océano no son inagotables. Como en cualquier sistema natural, tienen límites que no pueden ser rebasados sin provocar daños, muchas veces irreversibles.

Señaló que la urbanización de las

costas se ha generalizado en todo el mundo: dos de cada tres ciudades con más de dos y medio millones de habitantes están situadas en regiones costeras, y casi dos terceras partes de la población mundial vive en dichas zonas.

Además, las fuentes de contaminación en tierra contribuyen con el 70 por ciento de la contaminación marina, y el transporte y actividades marinas -incluyendo las petroleras y a los vertederos en alta mar- representan el 10 por ciento cada una.

En el caso de México, el 80 por ciento de la producción de petróleo y el 90 de la de gas se desarrolla en el Golfo de México, región donde se localizan las áreas más contaminadas.

Para enfrentar estos problemas, señaló, en el ámbito internacional existen distintos convenios, además se hace necesario establecer los límites ecológicos de la producción pesquera en el mundo. Al respecto, estudios recientes de la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO) estiman que ese umbral es de aproximadamente cien millones de toneladas anuales, el cual casi se ha alcanzado. Un instrumento internacional de carácter voluntario en la materia es el Código de Conducta para la Pesca Responsable, que establece principios para el desarrollo y el aprovechamiento sustentable de esos recursos.

La degradación de los hábitats críticos como los arrecifes de coral, los mangles, estuarios y lagunas costeras, entre otros, constituye también un problema muy serio, ya que éstos contienen mayor diversidad biológica e integran algunos de los ecosistemas más productivos de la Tierra.

En este sentido, dijo la ponente, es

Julia Carabias.

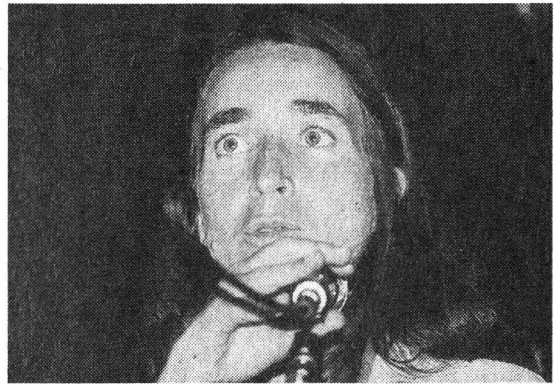


Foto: Marco Mijares

necesario que los países identifiquen los ecosistemas y hábitats marinos con alto nivel de biodiversidad o productividad y diseñen diversas estrategias de protección.

En este escenario nuestro país ha respondido de diversas formas; por ejemplo, en 1996 reformó la *Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente*. Además ha iniciado un proceso de homologación de las leyes nacionales.

También ha incrementado sus áreas naturales protegidas, sumando un total de 26 en las regiones marinas o costeras. Asimismo, se creará una zona protegida entre los gobiernos de Belice, Guatemala, Honduras y México denominado El Gran Arrecife Mesoamericano.

Para contener y revertir el deterioro de mares y océanos y lograr un manejo integral de los sistemas marinos y costeros es imprescindible la participación comprometida de todos y cada uno de los sectores que, de una u otra forma, influyen en este medio, como son el gubernamental, las instituciones académicas y de investigación, el productivo y el social, concluyó la maestra Carabias.

El doctor Francisco Javier Garfias y Ayala, director del Programa Universi-

tario de Medio Ambiente (PUMA), dijo que los océanos son una fuente importante de recursos económicos, que incluye alimentos, energéticos y minerales. También regulan el clima, reciclan y limpian el aire que respiramos.

Los científicos estiman que pueden existir 10 millones de especies de plantas, animales y otras formas de vida marina que no han sido descubiertas y que podrían ofrecer un potencial de uso, sea como alimento, medicamento o productos químicos y bioquímicos.

Sin embargo, a pesar de lo vasto, los océanos son un recurso frágil. Durante siglos, la humanidad los utilizó como basureros, vertiendo en ellos todo tipo de desechos, desde cargas de aguas residuales hasta sustancias tóxicas. De ahí que sea urgente evitar su destrucción.

Presidieron esta ceremonia, además de los ya mencionados, Antonio Díaz de León, presidente del Instituto Nacional de la Pesca; Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación; Antonio Peña Díaz, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, y Alejandro Polanco Jaime, director del Programa Universitario de Alimentos. ■

Arturo Díaz, director de la facultad, rindió su primer informe de labores; destacó la creación de la Secretaría de Planeación Académica, las Academias de Profesores y la Jefatura de Estudios Profesionales, así como la reestructuración del Programa de Alta Exigencia Académica, a fin de hacerlo más dinámico y beneficiar a más alumnos

## Se propone la FCA crear el posgrado Ciencias de la Administración

**L**os planes de posgrado, la creación de las academias, los ingresos extraordinarios, la remodelación de instalaciones y el apoyo de los exalumnos son muestra del buen momento por el cual atraviesa la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) afirmó su director, el maestro Arturo Díaz Alonso, al rendir su primer informe de actividades.

En el auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la FCA y ante el rector Francisco Barnés de Castro, el maestro Díaz Alonso expuso que durante el periodo que se informa fue creada la Secretaría de Planeación Académica, con el propósito de cumplir mejor los objetivos de la facultad referentes a las propuestas para atender los retos de las labores docentes e impulsar a los profesores a colaborar en la vida académica de la dependencia.

Algunos de estos propósitos, agregó, están plasmados en las Academias de Profesores, creadas con el fin principal de hacer partícipe a todo el personal docente de la facultad en la toma de decisiones para cumplir los objetivos que le competen.

Respecto del posgrado mencionó que la prioridad de su gestión es adecuarlo al Reglamento General, a fin de crear el programa en Ciencias de la Administración.

La nueva estructura para las maestrías, explicó, está basada en un mínimo de asignaturas obligatorias y una mayoría de asignaturas optativas, lo cual les da gran flexibilidad, mientras que el doctorado es de investigación y totalmente desescolarizado.

En cuanto a las labores de vinculación con otras entidades universitarias nacionales y extranjeras, in-

formó que en mayo de 1998 se efectuó el Programa de Intercambio de Estudiantes de Posgrado de América del Norte, y se inició un proyecto de colaboración con la Universidad de Calgary, a fin de homologar la maestría en Administración.

Asimismo, se han iniciado otras formas de colaboración internacional como el proyecto de investigación con la Universidad de Puerto Rico, la homologación con la maestría en Administración con la Universidad de Colombia y el intercambio de docentes y la investigación conjunta con la Universidad de La Habana y el Instituto Superior de Relaciones Internacionales de Cuba.

El maestro Arturo Díaz informó que con el propósito de fortalecer la licenciatura se creó la jefatura de Estudios Profesionales, a fin de que los jefes de carrera se aboquen a la tarea de vigilar y controlar el cumplimiento de los objetivos.

Mencionó que también se reestructuró completamente el Programa de Alta Exigencia Académica, a fin de hacerlo más dinámico y beneficiar a más alumnos. En este momento se encuentran inscritos en él 446 estudiantes.

Respecto del Sistema de Universidad Abierta, el maestro Díaz mencionó que desde el semestre 99-1 se restaura el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con su esquema original; se implantaron asesorías durante todo el semestre; se abrió un Centro de Documentación en el cual se reunieron los materiales didácticos disponibles, y se encuentra en operación un programa de elaboración y



actualización de guías didácticas.

En materia de educación continua, durante este primer año de labores se han diseñado nueve programas académicos de diplomados. Asimismo, la respectiva división impartió entre diplomados y seminarios un total de 86 cursos, los cuales estuvieron a cargo de 552 expositores y tuvieron una participación estimada de 26 mil asistentes.

El maestro Díaz informó que con el apoyo de la División de Estudios de Posgrado se continúan los trabajos de adecuación de seminarios y diplomados para ofrecerlos a la industria aeroportuaria y ferroviaria, mediante la Coordinación de Vinculación de la Universidad Nacional.

El rector Francisco Barnés de Castro destacó el hecho de que se haya elaborado un plan de desarrollo 1997-2001 para esta facultad, puesto que la cultura de la planeación es fundamental para avanzar en nuestras tareas.

Reconoció el trabajo que se ha seguido para lograr la adecuación del posgrado al nuevo reglamento, con el cual pretendemos alejarnos de los viejos esquemas cerrados que prevalecían en este sistema. Además, esta facultad cuenta con una convocatoria específica para el Sis-

tema de Universidad Abierta y ha remodelado algunas de sus áreas con recursos propios.

El rector Barnés develó la placa con la cual se impuso el nombre de *CP Alfonso Ochoa Ravizé* al auditorio de exámenes profesionales de esa facultad, en reconocimiento a la trayectoria de quien fuera exrector interino de la UNAM, miembro del Patronato Universitario, profesor emérito y director de la entonces Escuela Nacional de Comercio y Administración.

Finalmente el rector inauguró la *Primera Feria Universitaria de los Negocios*, la cual está conformada por el *III Foro Nacional de Investigación*, las exposiciones del *Libro, Cómputo y Emprendedores, Jornadas de Reclutamiento y Empleo* y un ciclo de conferencias magistrales.

Entre los asistentes a la ceremonia se encontraban Alfredo Adam, miembro de la H. Junta de Gobierno; Francisco Rojas, presidente del Patronato Universitario; Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles; Manuel Reza, Arturo Elizundia y Salvador Ruiz de Chávez, exdirectores de la FCA, y Erick Rivera, secretario general de esa dependencia. ■

En la inauguración, el rector Francisco Barnés dijo que de esta manera se rinde homenaje a esos dos grandes humanistas, estrechamente vinculados con México y su Universidad Nacional; Werner Reichenbaum explicó que es la primera de su tipo en América Latina e intenta ofrecer a los interesados información e intercambio de alto nivel referente a los aspectos sociales, políticos, económicos, históricos y culturales

## La Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, espacio para descubrir Alemania desde México

Laura Romero

En 1799 el sabio alemán Alejandro de Humboldt emprendió un viaje de exploración de cinco años por tierras americanas. Ahora, casi 200 años después, se abre una ventana para descubrir Alemania desde México.

Esto es posible mediante la Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, inaugurada el 19 de octubre por el rector Francisco Barnés de Castro, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

El doctor Werner Reichenbaum, embajador de la República Federal de Alemania, explicó que esta cátedra es la primera de su tipo en América Latina (existen similares en Estados Unidos, Francia, Holanda e Inglaterra). Intenta ofrecer información e intercambio de alto nivel referente a los aspectos sociales, políticos, económicos, históricos y culturales de la Alemania actual.

La presencia alemana en México goza de una gran tradición. Alemania es el socio comercial y económico más importante con que cuenta México en Europa y el tercero en el ámbito mundial, después de Estados Unidos y Japón. Nuestro país es para los germanos el socio más importante de América Latina.

Pero, dicha cooperación "parece incompleta" ya que todavía es insatisfactorio el conocimiento que cada país tiene del otro. La cátedra, afirmó, ayudará a cubrir ese espacio.

En el campo científico existe la idea de intensificar proyectos de cooperación; además, las empresas alemanas en México han creado un patronato de apoyo al intercambio cultural entre los dos países, primero en el mundo.

Las relaciones de México con la Unión Europea (apoyadas por Alemania) y las negociaciones bilaterales acerca de liberalización comercial que comenzarán el 9 de noviembre se ven complementadas con la Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, puerta abierta para el mejor entendimiento recíproco, finalizó.

El licenciado Gonzalo Celorio, director de la FFL, dijo que las cátedras forman parte sustancial de la vida académica de la dependencia desde hace más de 10 años. "Gracias a ellas miles de estudiantes y maestros han enriquecido su formación con las enseñanzas de profesores del más alto nivel".

La Cátedra Humboldt se distingue por emanar de un convenio de colaboración académica internacional suscrito por la UNAM, El Colegio de México y el Servicio Alemán de Intercambio Académico, asociación civil de instituciones de enseñanza superior alemanas.

Así, se propiciará la visita de destacados profesores alemanes a México, a la UNAM, mediante la FFL y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), y a El Colegio de México.

El doctor Dietrich Rall Walldenmayer, coordinador de la cátedra, anunció que ésta tendrá una vigencia prorrogable de cinco años y será ocupada por un profesor visitante que durante uno o dos semestres impartirá cursos con valor curricular en los niveles de licenciatura y posgrado; además se efectuarán conferencias, seminarios y coloquios en la FFL, El Colegio de México, y otras dependencias de la UNAM a



Werner Reichenbaum, Francisco Barnés, Gonzalo Celorio y Juliana González.

los que se invitará a profesores por estancias más breves.

La Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt será un foro universitario para fomentar la docencia y la investigación sobre la Alemania contemporánea y su relación con México y Latinoamérica.

Además, los catedráticos invitados apoyarán los estudios de la lengua y literatura alemanas en la UNAM con acciones como la revisión de los planes de estudio de carreras afines.

En la ceremonia, en la que también participó el licenciado David Pantoja, secretario general de El Colegio de México, en representación del director, Andrés Lira, estuvieron Juliana González, integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM; Xavier Cortés Rocha, secretario general; Dietrich Briesemeister, representante del Servicio Alemán de Intercambio Académico; Cristina Puga, directora de la FCPS, y Josu Landa y Teresa Miaja, secretarios general y académica de la FFL.

Por considerarse del interés de la comunidad universitaria a conti-

nuación se reproduce el discurso del rector Francisco Barnés.

### Homenaje a esos Dos Grandes Humanistas

La Universidad Nacional ha resuelto instalar en su Facultad de Filosofía y Letras, con la inapreciable colaboración del gobierno alemán, la Cátedra Extraordinaria Guillermo y Alejandro de Humboldt, en homenaje a esos grandes humanistas, estrechamente vinculados con México y con su Universidad Nacional.

Inicialmente, la Nueva España aparece en los trabajos de estos dos sabios como tema de sus indagaciones; como un mundo desconocido que es preciso investigar a la luz de los preceptos de la razón ilustrada, que en Alejandro se manifestó en empirismo, por lo que hace a la ciencia, y en liberalismo y laicismo, por lo que respecta a la economía, la sociología y la política.

Pasa a la página 6



Dietrich Rall Waldermayer.



David Pantoja.

### La Cátedra Guillermo...

Viene de la página 5

#### *México, su Objeto Permanente de Interés Científico*

En particular, para Alejandro de Humboldt, México significó el objeto permanente de interés científico, a la vez que el refugio, si bien sólo deseado e imaginado, para sus últimos días. Desde su llegada, en marzo de 1803 hasta su muerte, vivió una suerte de fascinación por las tierras, los paisajes, los monumentos, las costumbres y los hombres de la Nueva España. A México dedicó obras fundamentales, entre ellas su célebre y trascendente *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*.

En sus trabajos está presente el Humboldt heredero de la Revolución francesa, que demanda para la Nueva España un gobierno ilustrado que propague, dice, "las luces y la instrucción, y logre aumentar el bienestar físico de los colonos, haciendo desaparecer poco a poco esta desigualdad monstruosa de los derechos y las fortunas".

Las ideas libertarias e igualitarias de Humboldt habrían de avivar los anhelos independentistas de los criollos, robusteció su fe en el futuro

promisorio que aguardaba a la patria y, en el exterior, contribuyó a desvanecer los prejuicios en torno a México y al mundo hispanoamericano, y atrajo la atención de investigadores e incluso de inversionistas extranjeros.

Por otro lado, Alejandro de Humboldt también transmitió su interés por la Nueva España a su hermano Guillermo, destacado filósofo, historiador y lingüista, a quien le hace llegar una gramática huasteca de 1775. Interesado por investigar la naturaleza de las formas gramaticales en general, analizó la lengua china, y merced a los materiales que le proporcionó Alejandro, también los idiomas americanos, abriendo con ello la puerta a significativos trabajos posteriores de gramática comparada.

#### *La Universidad, Relación más Próxima con México*

Sin embargo, la relación más próxima y amplia de Guillermo de Humboldt con México, se da mediante la Universidad Nacional, pues son motivo de inspiración para Justo Sierra, nuestro ilustre fundador, sus trabajos sobre educación y, en particular, acerca de la universidad, a la cual considera Humboldt la cúspide de la formación humanista.

Desde que en 1881 Sierra había

resuelto fundar una universidad en nuestro país, tenía en mente el modelo elaborado por Guillermo de Humboldt, desde el Ministerio de Asuntos Religiosos y Educativos y que liberaba a los llamados establecimientos científicos superiores de la influencia estatal y concebía a la formación humanista como la tarea distintiva de la Universidad. Sierra encontró en esas ideas el fundamento de la institución que pretendía crear; la independencia que tenían las universidades alemanas en su régimen interior, dice nuestro fundador en 1875, "ha sido tan favorable al progreso intelectual, en su sentido más elevado, que la institución universitaria se ha hecho sagrada en Alemania..."

Así pues, Guillermo de Humboldt se halla en los orígenes de la Universidad Nacional al adoptar Sierra los ideales humanistas del sabio alemán, así como sus reflexiones en torno a los compromisos del Estado con la Universidad.

Resulta también natural que comparta esa distinción con su eminente hermano Alejandro, quien contribuyó al conocimiento científico de la Nueva España y fue ciudadano honorario del Estado de México.

Las cátedras extraordinarias son centros de cultivo de una temática específica; espacios de trabajo, difusión e irradiación de la cultura de un país; ámbito de encuentro de nues-

tros intelectuales con los de otra nación, y se hallan animadas por el propósito compartido de ampliar los horizontes de la cultura.

#### *El Ideal, una Cultura Plenamente Universal*

En esta facultad, previamente se han dedicado otras cátedras, al amparo de hombres célebres los universitarios, a partir de hoy, disponen de un universo más rico con la instalación de la cátedra a la que dan nombre Guillermo y Alejandro de Humboldt, bajo el patrocinio del gobierno alemán, representado por el excelentísimo señor embajador doctor Werner Reichenbaum. Ahora la Universidad Nacional es más universal pues, en su Facultad de Filosofía y Letras, concurren varias naciones, tanto europeas como latinoamericanas y, consecuentemente, diversas manifestaciones de lo humano. Hoy también la cultura mexicana, por medio de nuestra institución, reconoce en la alemana una fuente de saber e inspiración, expresión de valores compartidos y de proyectos comunes. Deseamos que la cátedra *Guillermo y Alejandro de Humboldt* sea siempre un vaso comunicante por el que fluyan, en ambos sentidos, nuestras grandes culturas, para bien de México y de Alemania y del ideal de una cultura plenamente universal. ■

## LINEAMIENTOS A QUE DEBERÁN SUJETARSE LAS GARANTÍAS EN LOS PROCEDIMIENTOS DE LICITACIÓN PÚBLICA, DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES CONTRATISTAS Y DE ADJUDICACIÓN DIRECTA, ASÍ COMO EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS CONTRATOS

Francisco Barnés de Castro, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo previsto por los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y 34 fracciones IX y X del Estatuto General, y Francisco Rojas Gutiérrez, Presidente del Patronato Universitario, con fundamento en los artículos 10º y 15 de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y los numerales XXI inciso 4) y XXII inciso 5) del Reglamento Interior del Patronato Universitario; así como en el inciso 1 del punto segundo del Acuerdo por el que se Modifica la Naturaleza, Estructura y Denominación del Comité de Obras de la UNAM, y

### CONSIDERANDO

Que con fecha 28 de septiembre de 1998 fueron aprobados y publicados en *Gaceta UNAM* las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, las cuales constituyen el conjunto de criterios generales que sirven como marco de referencia para el desempeño de las actividades en materia de obra y servicios relacionados con la misma.

Que dentro de la estructura normativa aprobada por el Comité Asesor de Obras se prevé la emisión de lineamientos que determinarán la forma, lugar y modo para llevar a cabo una política.

Que el pasado 14 de octubre de 1998 se celebró la segunda sesión ordinaria del Comité Asesor de Obras de la UNAM, en la que se acordó proponer a los suscritos la emisión de los Lineamientos a que deberán sujetarse las garantías en los procedimientos de licitación pública, de invitación a cuando menos tres contratistas y de adjudicación directa, así como en el cumplimiento de los contratos.

Que es fundamental contar con lineamientos que establezcan criterios claros en relación a la forma y términos en que se deben garantizar las obligaciones de los contratistas y participantes en procedimientos de adjudicación de obra y de servicios relacionados con la misma.

En razón de lo expuesto, habiendo aprobado su contenido, se expiden los siguientes:

### LINEAMIENTOS A QUE DEBERÁN SUJETARSE LAS GARANTÍAS EN LOS PROCEDIMIENTOS DE LICITACIÓN PÚBLICA, DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES CONTRATISTAS Y DE ADJUDICACIÓN DIRECTA, ASÍ COMO EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS CONTRATOS.

1. Los contratistas que ejecuten obra o presten servicios relacionados con la misma para la Universidad Nacional Autónoma de México, deberán otorgar garantías a favor de ésta, para el sostenimiento de las proposiciones en los procedimientos de licitación pública, de invitación a cuando menos tres contratistas y de adjudicación directa, para avalar plenamente el cumplimiento del contrato ante la dependencia universitaria convocante, para la correcta aplicación de los anticipos, así como para responder de los defectos o vicios ocultos una vez ejecutada la obra.

2. Las condiciones de monto, alcance y cumplimiento que contendrán las garantías, serán solicitadas desde las bases de licitación, en las que de manera particular se especificará lo aplicable en caso de variación a lo pactado originalmente, como puede ser la ampliación o disminución del monto o plazo pactado, suspensión temporal, parcial o total del contrato.

3. Condiciones para la emisión de garantías.

I Garantía de seriedad de las proposiciones:

La seriedad de las proposiciones deberá garantizarse mediante alguna de las siguientes formas:

a) Cheque de caja y/o certificado expedido por el contratista con cargo a cualquier institución de crédito, a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México.

b) Fianza otorgada por institución de fianzas legalmente autorizada, a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La dependencia universitaria convocante conservará en custodia la garantía que se otorgue conforme a este punto, hasta la fecha en que se dé a conocer el fallo, a partir de dicho momento serán devueltas a los licitantes las garantías de seriedad de las proposiciones, salvo las de aquellos licitantes cuya propuesta técnica hubiese sido desechada, las cuales se devolverán 15 días después del fallo y la de aquél a quien se hubiere adjudicado el contrato, la que se retendrá hasta el momento en que el contratista la sustituya por la garantía de cumplimiento del contrato correspondiente.

II Garantía de cumplimiento del contrato:

La garantía que los contratistas otorguen para el cumplimiento de los contratos, deberá presentarse dentro de los 15 días naturales siguientes a la fecha en que el contratista reciba copia del fallo de adjudicación y apegarse en todo momento a lo especificado tanto en las bases concursales, como en el contrato respectivo y tener como vigencia mínima hasta la entrega satisfactoria de la obra o terminación de los trabajos.

III Garantía de correcta aplicación de los anticipos:

Para aquellos contratos en que se otorguen anticipos deberá otorgarse una fianza dentro del plazo que se indica en el punto anterior. Dicha garantía subsistirá hasta la total amortización del anticipo correspondiente.

IV Garantía de responsabilidad por defectos y vicios ocultos:

Concluida la obra, no obstante su recepción formal, el contratista quedará obligado a responder de los defectos que resultaren en la misma, de los vicios ocultos, y de cualquier otra responsabilidad en que hubiese incurrido, por el lapso de un año, en los términos señalados en el contrato respectivo y en el Código Civil para el Distrito Federal en Materia Común y para toda la República en Materia Federal. Dicha garantía deberá entregarse previamente a la recepción de los trabajos.

4. Porcentajes a los que se sujetará el otorgamiento de garantías.

I Seriedad de las proposiciones:

Para garantizar la seriedad de sus proposiciones, los contratistas deberán otorgar una garantía equivalente al cinco por ciento (5%) del monto de su cotización por el sostenimiento de la oferta, sin incluir el IVA.

II Cumplimiento del contrato:

La garantía para el cumplimiento del contrato será mediante la presentación de una póliza de fianza del diez por ciento (10%) del monto total de la obra contratada, la cual deberá de mantenerse vigente hasta la entrega satisfactoria de los trabajos o servicios.

III Correcta aplicación de los anticipos.

Esta garantía se constituirá mediante fianza del cien por ciento (100%) de los importes de los anticipos concedidos.

IV Responsabilidad por defectos y vicios ocultos.

Deberá constituirse fianza del diez por ciento (10%) del monto total ejercido en la obra.

5. Las condiciones mínimas bajo las cuales se suscribirá el contrato de fianza, por la institución afianzadora legalmente autorizada, para garantizar el cumplimiento de contratos de obra, serán:

Pasa a la página 8

Viene de la página 7

I. La fianza se deberá otorgar atendiendo a las estipulaciones contenidas en el contrato.

II. La institución afianzadora deberá cubrir la totalidad de la fianza otorgada a la Universidad Nacional Autónoma de México, ante el incumplimiento del contratista a obligaciones suscritas con ésta, independientemente del grado de avance de la obra.

III. En caso de ampliación de monto o plazo del contrato, o que exista suspensión de la obra, la vigencia de la fianza se deberá ampliar en concordancia con el nuevo monto o plazo pactado.

IV. La fianza deberá garantizar la ejecución total de los trabajos, aun cuando parte de ellos se subcontraten con autorización previa y por escrito de

la dependencia universitaria convocante.

V. La institución afianzadora deberá aceptar expresamente lo dispuesto en el artículo 118 de la Ley Federal de Instituciones de Fianzas.

VI. La cancelación de la fianza deberá ser mediante conformidad previa y por escrito de la Universidad Nacional Autónoma de México.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., 26 de octubre de 1998.

DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO  
RECTOR  
C.P. FRANCISCO ROJAS GUTIÉRREZ  
PRESIDENTE DEL PATRONATO

## LINEAMIENTOS QUE SE ADOPTARÁN PARA EL PROCESO DE ADJUDICACIÓN DE LAS OBRAS Y DE LOS SERVICIOS RELACIONADOS CON LAS MISMAS

Francisco Barnés de Castro, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo previsto por los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y 34 fracciones IX y X del Estatuto General, y Francisco Rojas Gutiérrez, Presidente del Patronato Universitario, con fundamento en los artículos 10º y 15 de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y los numerales XXI inciso 4) y XXII inciso 5) del Reglamento Interior del Patronato Universitario; así como en el inciso 1 del punto segundo del Acuerdo por el que se Modifica la Naturaleza, Estructura y Denominación del Comité de Obras de la UNAM, y

### CONSIDERANDO

Que con fecha 28 de septiembre de 1998 fueron aprobados y publicados en Gaceta UNAM las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, las cuales constituyen el conjunto de criterios generales que sirven como marco de referencia para el desempeño de las actividades en materia de obra y servicios relacionados con la misma.

Que dentro de la estructura normativa aprobada por el Comité Asesor de Obras se prevé la emisión de lineamientos que determinarán la forma, lugar y modo para llevar a cabo una política.

Que el pasado 14 de octubre de 1998 se celebró la segunda sesión ordinaria del Comité Asesor de Obras de la UNAM, en la que se acordó proponer a los suscritos la emisión de los Lineamientos que se adoptarán para el proceso de adjudicación de las obras y de los servicios relacionados con las mismas.

Que es fundamental contar con lineamientos que regulen los procedimientos de adjudicación de obras y de servicios relacionados con las mismas, a fin de dar transparencia y homogeneidad a los mismos.

En razón de lo expuesto, habiendo aprobado su contenido, se expiden los siguientes:

### LINEAMIENTOS QUE SE ADOPTARÁN PARA EL PROCESO DE ADJUDICACIÓN DE LAS OBRAS Y DE LOS SERVICIOS RELACIONADOS CON LAS MISMAS

1. Atribuciones en materia de contratación de la obra e instancias que intervienen en el proceso.

1.1. De conformidad con las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma aplicables a la UNAM, la Dirección General de Obras y Servicios Generales será la responsable de planear, presupuestar y programar la realización de obra y la contratación de servicios relacionados con la misma, para atender los requerimientos de la UNAM. Esta Dirección General será responsable de la administración de todos los proyectos que se ejecuten.

1.2. Corresponde a la Secretaría Administrativa, a través de la Dirección General de Obras y Servicios Generales, efectuar las operaciones relacionadas con la contratación de la obra y servicios relacionados con la misma, así como la formalización de los contratos respectivos, siempre y cuando se reciban oportunamente las solicitudes por parte de las dependencias y entidades universitarias y se realicen los procedimientos de adjudicación que correspondan.

1.3. Las obras y servicios serán sufragados con los recursos asignados para cada dependencia universitaria, para lo cual deberán entregar, de manera paralela a su solicitud, la información de disponibilidad presupuestal, considerando los ingresos extraordinarios, en su caso.

1.4. La Dirección de Proyectos adscrita a la Dirección General de Obras y Servicios Generales, tendrá las atribuciones necesarias para elaborar o validar los proyectos que le presenten las dependencias universitarias, así como proponer a su superioridad, para su autorización, la contratación de servicios relacionados con la obra en materia de investigación, consultoría y asesoría especializada, estudios y proyectos para cualquiera de las fases de la obra, así como de dirección y de supervisión.

1.5. El pago de contratos de obra y de servicios relacionados con la misma, cualquiera que sea el procedimiento por el cual se adjudiquen, deberá pactarse atendiendo a las políticas de pago de la institución.

1.6. Será responsabilidad de las dependencias convocantes la custodia y conservación de la documentación relativa a estas operaciones, por un término no menor de cinco años a partir de la fecha en que se hubiesen emitido los fallos correspondientes.

1.7. Procedimientos para contratar obra y servicios relacionados con la misma.

Las dependencias bajo su responsabilidad podrán contratar obra y servicios relacionados con la misma mediante procedimientos de:

1.7.1. Licitación pública. Siempre se realizará con la participación de la Dirección General de Obras y Servicios Generales.



#### 1.7.2. Invitación restringida:

- a) Invitación a cuando menos tres contratistas.
- b) Adjudicación directa.

2. Acciones que deberán observarse para cada una de las etapas del procedimiento de licitación pública.

2.1. La publicación de la convocatoria para licitación pública se efectuará de conformidad con lo que disponen las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma.

2.2. No deberá impedirse la participación de ningún contratista que satisfaga las bases de la licitación, pero deberá examinarse previamente la documentación que permita dictaminar su capacidad técnica y económica que le declare en aptitud de adquirir las bases e inscribirse en la licitación, de conformidad con lo establecido en los puntos 15 y 17 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma. Para tal efecto, las dependencias no podrán exigir requisitos adicionales, asimismo, proporcionarán a todos los interesados igual acceso a la información relacionada con la licitación, a fin de no favorecer a ningún licitante.

2.3. En casos de urgencia debidamente justificados, la dependencia convocante podrá acordar la reducción de los plazos establecidos para licitaciones públicas, siempre y cuando el plazo reducido no sea menor a diecisiete días naturales contados a partir de la fecha de publicación de la convocatoria, sea suficiente para preparar las propuestas respectivas y se justifique la urgencia de ejecutar la obra o el servicio correspondiente.

2.4. Podrá declararse desierta una licitación pública y emitida una segunda convocatoria con número diferente, en los siguientes casos:

2.4.1. Cuando ningún contratista se hubiese inscrito para participar en la licitación, o bien, si aún existiendo registro de inscripción de uno o más contratistas, ninguno hubiese presentado las propuestas correspondientes.

2.4.2. Cuando ninguna de las propuestas presentadas reúna los requisitos establecidos en las bases de la licitación o que sus precios no sean aceptables, de acuerdo a referencias de operaciones similares que se hubieran adjudicado en un plazo no mayor de un año atrás, que se acredite mediante la realización de estudios de mercado, o bien, rebasen desproporcionadamente la asignación presupuestal que se hubiese considerado.

#### 3. Del costo de las bases de la licitación.

3.1. El costo de las bases se fijará tomando en cuenta la recuperación de las erogaciones por publicación de la convocatoria, de los documentos que se entreguen, así como todos aquellos gastos relacionados directamente con la preparación de las bases.

3.2. El pago de las bases se deberá realizar en efectivo o mediante cheque certificado o de caja a favor de la Universidad Nacional Autónoma de México.

3.3. En caso de cancelación de la licitación por motivos fundamentados explícitos acorde con los supuestos establecidos en estos lineamientos, se deberá reintegrar a los contratistas participantes el importe de las bases.

4. De las visitas al sitio de realización de los trabajos y de las juntas de aclaración.

4.1. La dependencia convocante podrá, dependiendo del tipo y de la complejidad de la obra, programar visitas al sitio de realización de los trabajos y/o juntas de aclaraciones.

4.2. Toda visita al sitio de realización de los trabajos se llevará a cabo dentro de los plazos estipulados en las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma. En la convocatoria se deberán especificar fecha, lugar y hora de la celebración de la misma.

4.3. Las empresas que asistan deberán designar uno o varios representantes con amplias facultades de decisión sobre el objeto de la licitación y cuenten con capacidad técnica suficiente, los cuales deberán de acreditarse ante la dependencia convocante.

4.4. La visita será coordinada y dirigida por un representante de la dependen-

cia convocante, de quien se dará a conocer su nombre, cargo y datos de localización, desde las bases.

4.5. La información para participar en la visita al sitio de los trabajos se entregará en el momento de inscripción a la licitación y la mecánica general de celebración se sujetará a lo siguiente:

a) Se llevará a cabo previamente una sesión informativa sobre los aspectos generales de operación de las instalaciones, un panorama general de la problemática presente en el momento de la visita al sitio, las expectativas de solución, así como el alcance genérico de la obra a ejecutar, los servicios de inspección, los trabajos de conservación, remodelación, rehabilitación y mantenimiento, así como los demás temas que se requiera tratar.

b) Se efectuará un recorrido a las instalaciones y secciones de trabajo en las que se pretenden realizar la obra o servicios a contratar.

Se permitirá la toma de apuntes y gráficos que permitan al visitante comprender la problemática y exponer dudas en la o las juntas de aclaraciones que se celebren. La obtención de imágenes se reserva a la autorización que otorguen las instancias universitarias competentes ante solicitud expresa del visitante.

Una vez terminado el recorrido, podrá llevarse a cabo una junta de aclaraciones, la cual tendrá el carácter de previa, o bien, ser la inicial si es que se anuncia así desde las bases de licitación.

En esta junta se definirá por el grupo la necesidad o no de prolongar la visita, o bien, efectuar otras con el propósito de obtener la información de campo complementaria.

La obligatoriedad de la participación por parte de los licitantes a la visita al sitio de realización de los trabajos se determinará en las bases de la licitación.

4.6. Adicionalmente, se podrán celebrar juntas de aclaraciones con los licitantes, cuando así lo requiera la dependencia convocante o aquellos lo soliciten.

El acto será presidido por el funcionario designado por la Dirección General de Obras y Servicios Generales. Se deberá invitar a un representante de la Contraloría Interna y a un representante de la dependencia requirente que designe su titular.

La inasistencia de cualquiera de los funcionarios antes señalados, excepción hecha del presidente, no será motivo de suspensión o retraso en el desarrollo del acto.

En caso de no presentarse al acto de aclaración de dudas alguno o algunos de los contratistas inscritos a la licitación, no será motivo de descalificación, debiéndose entregar a los mismos, copia de la minuta correspondiente cuando menos con siete días naturales previos a la fecha y hora del acto de presentación y apertura de proposiciones.

4.7. El propósito principal de las juntas consiste en aclarar la naturaleza y el alcance de los trabajos o servicios que se pretenden contratar, así como la manera en que se presentarán las propuestas tanto en lo técnico como en lo económico.

La junta de aclaraciones se sujetará a lo siguiente:

a) El presidente de la reunión moderará la junta y autorizará el desahogo de preguntas.

b) Las preguntas se formularán por escrito y de esa forma se presentarán al inicio de la reunión, procediéndose a su lectura en dicho evento.

c) Las modificaciones sólo procederán cuando se demuestre que existan diferencias técnicas para cumplir con el punto en aclaración o que con su cumplimiento se provocarían quebrantamientos a normas legales o prácticas comerciales del ramo que se trate.

d) Aquellas preguntas a las que por su naturaleza sea factible dárles respuesta en el evento, se solventarán en ese momento; en caso contrario, se indicará en la propia reunión el plazo y la forma en que serán contestadas.

e) En todos los casos, independientemente de lo que se indique en la junta de aclaraciones, se dará respuesta por escrito a los participantes.

4.8. Como consecuencia de la celebración de juntas de aclaración de dudas, la dependencia convocante podrá otorgar un plazo mayor para celebrar el acto de presentación y apertura de propuestas, siempre que así lo solicite la mayoría de los licitantes y justifiquen las razones de esta petición.

4.9. De toda reunión de visita al sitio de los trabajos y junta de aclaraciones se levantará el acta correspondiente y se entregará constancia a los licitantes y copia del acta respectiva.

4.10. Toda junta de aclaraciones deberá efectuarse cuando menos con siete días naturales de anticipación al acto de presentación y apertura de ofertas.

5. Reglas para la presentación y apertura de proposiciones en cualquiera de sus etapas.

5.1. Los documentos que se incluirán en el sobre que contenga la propuesta técnica, según las características de la obra, serán:

a) Los documentos que acrediten la capacidad técnica, económica, que incluye la financiera y legal.

b) Manifestación escrita de conocer el sitio de los trabajos, así como de haber asistido o no a las juntas de aclaraciones que se celebren;

c) Manifestación escrita de conocer y aceptar sujetarse a la normatividad universitaria aplicable a la materia;

d) Datos básicos de costos de materiales y del uso de la maquinaria de construcción, puestos en el sitio de los trabajos, así como de la mano de obra a utilizarse;

e) Relación de maquinaria y equipo de construcción, indicando si son de su propiedad o rentados, su ubicación física y vida útil;

f) Programas calendarizados de ejecución de los trabajos, utilización de la maquinaria y equipo de construcción, adquisición de materiales y equipo de instalación permanente, así como utilización del personal obrero, técnico, administrativo y de servicio encargado de la construcción, dirección, supervisión y administración de los trabajos, en la forma y términos solicitados;

g) En su caso, manifestación escrita de las partes de la obra que subcontrará o los materiales o equipo que pretenda adquirir que incluyan su instalación, así como, de encontrarse en ese supuesto, las partes de la obra que cada empresa ejecutará, y la manera en que cumplirá sus obligaciones ante la dependencia contratante, y

h) Relación de contratos de obras que tenga celebrados con la administración pública o con particulares, o cualquier otro documento que acredite la experiencia o capacidad técnica y financiera requerida.

5.2. En el aspecto económico, los documentos que contendrá el sobre cerrado, según las características de la obra, serán:

a) Garantía de seriedad y carta compromiso de la propuesta;

b) Catálogos de conceptos que contengan, unidades de medida, cantidades de trabajo, precios unitarios propuestos e importes parciales y el total de la propuesta;

c) Análisis de los precios unitarios, estructurados por costos directos, costos indirectos, costos de financiamiento y cargo por utilidad.

Los costos directos incluirán los cargos por conceptos de materiales, mano de obra, herramientas, maquinaria y equipo de construcción.

Los costos indirectos estarán representados como un porcentaje del costo directo, dichos costos se desglosarán en los correspondientes a la administración de oficinas centrales, de la obra y seguros y fianzas.

El costo del financiamiento de los trabajos estará representado por un porcentaje de la suma de los costos directos e indirectos; para la determinación de este costo deberán considerarse los gastos que realizará el contratista en la ejecución de los trabajos, los pagos por anticipos y estimaciones que recibirá y la tasa de interés que aplicará, debiendo adjuntarse el análisis correspondiente.

El cargo por utilidad será fijado por el contratista mediante un porcentaje sobre la suma de los costos directos, indirectos y de financiamiento, y

d) Programas de montos mensuales de ejecución de los trabajos, de la utilización de la maquinaria y equipo de construcción, adquisición de materiales y equipos de instalación permanente, así como utilización del personal obrero, técnico, administrativo y de servicios encargado de la construcción, dirección, supervisión y administración de los trabajos, en la forma y términos solicitados.

5.3. Se dará inicio al acto de presentación y apertura de propuestas en la fecha, lugar y hora señalados en la convocatoria, con la lectura de la lista de participantes inscritos, así como con la presentación del funcionario designado para presidir el acto, del representante de la Contraloría Interna y del representante de la dependencia o área requirente conforme al punto 20 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, debiéndose registrar en el acta su asistencia. No se dará acceso al evento a aquellos concursantes que acudan fuera del horario establecido en la convocatoria.

5.4. Todos los participantes que hayan adquirido bases y aun los que fuesen descalificados, podrán asistir libremente a los actos posteriores a aquel de su descalificación, debiéndoseles entregar copia de todas las actas que se levanten dentro del procedimiento de licitación que corresponda.

5.5. Bajo ninguna circunstancia se permitirá hacer correcciones a las propuestas una vez iniciado el procedimiento.

5.6. Durante el desarrollo de la apertura de propuestas no se autorizará la salida de ningún contratista a recoger documentación olvidada o permitir que se le haga llegar, cualquiera que sea la naturaleza de ésta.

5.7. Se deberán desechar aquellas propuestas que no cumplan con cualquiera de los requisitos de participación establecidos en la convocatoria y en las bases de licitación.

6. Poderes que deberán acreditarse.

6.1. En el acto de presentación y apertura de propuestas, y adicionalmente a su acreditación en el acto de inscripción en términos del punto 17 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, la persona que asista por parte de la empresa presentará un poder que deberá contener al menos las siguientes facultades:

a) Para firma de propuestas.

b) Para presentación de propuestas.

c) Para asistir a licitaciones.

La presentación de este poder podrá ser sustituida a elección del licitante por la de un poder general mediante el que se le otorguen a la persona que asista al acto de presentación y apertura de propuestas, facultades para ejercer actos de administración y/o de dominio. En este caso el poder que se presente deberá estar debidamente notariado. Podrá exhibirse fotocopia de dicho poder solicitando su cotejo con la finalidad de recuperar su documento original.

7. De la evaluación de las propuestas.

7.1. Las evaluaciones tanto de las propuestas técnicas como de las propuestas económicas, se deberán llevar a cabo estrictamente bajo el procedimiento de evaluación establecido en las bases.

7.2. En la revisión y análisis de las propuestas técnicas, la dependencia convocante considerará como incumplimiento las desviaciones de requisitos técnicos establecidos en las bases, por lo que el resultado se deberá apegar estrictamente a lo solicitado en las mismas, ya que del análisis de estos datos se dictaminará el cumplimiento o no de la propuesta técnica.

8. De los criterios para evaluar las propuestas en ambas etapas.

En estos criterios se contemplan los aspectos de orden general que deberán ser observados durante la evaluación de las propuestas, los aspectos que no se contemplen en los mismos, deberán complementarse en las bases de licitación que se emitan para cada operación en específico.

La evaluación de las propuestas deberá efectuarse aplicando los siguientes lineamientos:

8.1. Corresponde a la Dirección General de Obras y Servicios Generales

realizar el análisis de las propuestas técnicas y emitir el dictamen técnico.

8.2. Las propuestas técnicas deberán estar completas en cuanto a la documentación solicitada en las bases y sus anexos.

8.3. Una vez realizado el análisis comparativo a través de cuadros o tablas, se deberá emitir el dictamen técnico que contenga el resultado de la evaluación, fundamentando las razones de la aceptación o rechazo de una propuesta.

8.4. El dictamen indicará si una propuesta cumple o no cumple los aspectos técnicos solicitados. No se aceptarán mecanismos de calificación por puntuación o porcentajes.

8.5. En materia de evaluación de los aspectos económicos de las proposiciones se deberán comparar en forma equivalente las diversas condiciones ofrecidas por los contratistas, verificando que cumplan con todo lo indicado en las bases de licitación respectivas.

8.6. Para evaluar las propuestas económicas, la dependencia convocante hará una tabla comparativa, contando con la referencia de un presupuesto base estimado.

8.7. Con la finalidad de seleccionar aquellas propuestas que resulten más convenientes en todos sentidos para la UNAM, se deberán tomar en cuenta que las propuestas incluyan la información, documentos y requisitos solicitados en las bases de licitación; verificar que el programa de ejecución sea factible de realizarse con los recursos considerados por el contratista; que haya considerado para el análisis, cálculo e integración de los precios unitarios, los salarios y precios vigentes de los materiales y demás insumos; que el cargo por la maquinaria y equipo de construcción se haya determinado con base en el precio y rendimiento de éstos, considerados como nuevos y acorde con las condiciones de ejecución del concepto de trabajo correspondiente; que el monto del costo indirecto incluya los cargos por instalaciones, servicios, sueldos y prestaciones del personal técnico y administrativo y demás cargos de naturaleza análoga, y que en el costo por financiamiento se haya considerado el importe de los anticipos.

9. Los criterios que se deberán aplicar en forma específica para cada uno de los conceptos asociados al costo total de la obra, para evaluar propuestas, son los siguientes:

9.1. Costo de la obra.

Corresponde al precio cotizado por el contratista.

En caso de que se permita cotizarlo en moneda extranjera, para fines de referencia se deberá convertir a moneda nacional, para lo cual se utilizará la paridad que establezca la autoridad competente, en la fecha de la cotización, lo cual deberá quedar establecido en forma clara en las bases de licitación.

9.2. Aplicación del análisis comparativo.

En las evaluaciones se utilizará el formato de tablas comparativas, debiendo integrarse éstas con el total de los conceptos que comprende el catálogo de la obra.

Sólo se evaluarán comparativamente las propuestas técnicas solventes.

10. De las aclaraciones en precios por error en la elaboración de la propuesta.

10.1. La dependencia convocante podrá corregir las propuestas en los siguientes supuestos:

10.1.1. En las propuestas presentadas sólo procederá la modificación por error aritmético. Cuando haya diferencia de precio en el catálogo, se tomará el precio unitario escrito en letra.

10.1.2. Exista un mal cálculo entre el precio unitario y sus multiplicandos a precios totales o si la sumatoria de éstos es errónea en el catálogo de conceptos. En el caso de que se presenten estos errores, deberá evaluarse el efecto de los mismos en la propuesta original del contratista y comparativamente con las de los otros participantes.

10.2. Será necesario evaluar si el contratista continúa siendo solvente después de haber aplicado las correcciones a su propuesta original.

10.3. La modificación deberá constar en el dictamen que sirve de base para la emisión del fallo.

11. Reglas para la emisión de dictámenes en cualquiera de sus etapas.

11.1. Los dictámenes y el fallo serán responsabilidad única y exclusiva de la Dirección General de Obras y Servicios Generales. El fallo será firmado por su titular o por alguno de los Directores adscritos a la misma, según corresponda.

11.2. En toda comunicación de fallo deberá indicarse en forma clara y contundente la resolución adoptada.

Adicionalmente se deberá entregar a cada participante, el mismo día en que se emita el fallo, copia del acta, en caso de que el fallo se diera en junta pública, o un escrito en el que se establezcan las razones por las cuales su propuesta no resultó ganadora.

11.3. Ante la imposibilidad de la emisión del fallo dentro de los tiempos marcados por las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma y cuyo diferimiento sea atribuible tanto a la complejidad del análisis técnico y económico como a causas fortuitas o de fuerza mayor, deberá mediar aviso por escrito de su diferimiento y de la fecha en que se emitirá, tanto a los participantes como a la Contraloría Interna. Se recabará constancia indubitable del aviso a todos y cada uno de los contratistas participantes.

11.4. La notificación de fallo de la licitación se podrá efectuar de alguna de las siguientes formas:

11.4.1. En junta pública.

11.4.2. En forma personalizada a través de oficio.

11.5. En el fallo también se podrá determinar la cancelación de un proceso de licitación o en su caso, de invitación a cuando menos tres contratistas, cuando de adjudicar el contrato se afecten razones de interés general para la Universidad. Si esto sucediera por omisiones o errores de funcionarios o empleados, se determinarán las responsabilidades correspondientes en los términos de la legislación universitaria.

11.6. Circunstancias en las que podrá diferirse el resultado de la evaluación de las propuestas técnicas y/o la emisión del fallo.

11.6.1. El resultado del análisis de las propuestas técnicas podrá diferirse una sola vez, el cual se emitirá dentro de los veinte días naturales siguientes a la fecha programada originalmente.

11.6.2. El área que realice la evaluación técnica expresará las causas por las que se difiera el resultado del análisis de las propuestas técnicas, las cuales serán comunicadas por escrito a los participantes de la licitación y a la Contraloría Interna, indicando la nueva fecha en que se emitirá.

11.6.3. El fallo de la licitación sólo podrá diferirse una sola vez y deberá emitirse dentro de los cuarenta días naturales siguientes a la fecha en que se había señalado originalmente.

11.6.4. Entre otras causas para diferir el fallo de un procedimiento de licitación se encuentran:

a) Que exista una orden expresa de las autoridades universitarias para diferir el fallo.

b) Que exista una orden expresa de la Contraloría Interna por haberse detectado alguna irregularidad en el procedimiento de licitación.

11.6.5. Se podrá suspender la emisión del resultado del análisis de la propuesta técnica o el del fallo en los siguientes supuestos:

a) Suspensión temporal de la licitación.

b) Cancelación de la licitación.

11.6.6. Se podrá suspender la licitación en forma temporal, cuando:

a) En caso fortuito o de fuerza mayor.

b) Se presuma que existan arreglos entre los participantes para elevar el precio de la obra o del servicio objeto de la licitación o cuando se suponga que existan otras irregularidades.

c) Existan circunstancias de orden técnico o presupuestal que impliquen cambio en los programas o en el alcance de la obra o servicio.

Para estos casos se avisará por escrito a todos los participantes, a la Contraloría Interna y a la dependencia requirente.

Pasa a la página 12

Si desaparecen las causas que hubiesen motivado la suspensión temporal de la licitación, se reanudará la misma previo aviso por escrito a todos los participantes, a la Contraloría Interna y a la dependencia requirente. Solamente podrán reanudar aquellos licitantes a los que no se hubiese descalificado.

#### 11.6.7. Cancelación de la licitación

Se podrá cancelar la licitación en los siguientes casos:

- a) En caso fortuito o de fuerza mayor.
- b) Si se comprueba la existencia de arreglos entre participantes para elevar los precios de los trabajos o de los servicios objeto de la licitación, o bien, si se comprueba la existencia de otras irregularidades.
- c) Existan circunstancias de orden técnico o presupuestal que impliquen cambio en los programas o en el alcance de la obra o del servicio objeto de la licitación.
- d) Por instrucciones de la Contraloría Interna, en virtud de haberse detectado irregularidades.

Cuando se determine que una licitación deba sufrir modificaciones que impliquen un cambio sustancial a la licitación original, se cancelará y se emitirá una nueva convocatoria.

Cuando se cancele una licitación se notificará por escrito a los participantes y se hará la publicación correspondiente en los mismos medios en que se publicó la convocatoria. La dependencia convocante reembolsará a los participantes los gastos no recuperables en que haya incurrido, siempre que éstos sean razonables, estén debidamente comprobados y se relacionen directamente con la preparación de la licitación.

#### 12. De la declaración de licitación desierta.

12.1. En caso de declararse desierta una licitación, las causas deberán manifestarse por el responsable designado para presidir el evento, en el acta correspondiente, debiéndose recabar la autorización del titular de la dependencia convocante.

#### 13. De la contratación.

Se deberá exigir que la persona que suscriba el contrato cuente con las facultades suficientes para efectuarlo.

13.1. Cuando no se formalice un contrato o éste se cancele o rescinda administrativamente, se adjudicará a la siguiente postura solvente más baja en los términos de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, siempre que la diferencia en precio con respecto a la propuesta que inicialmente hubiere resultado ganadora no sea superior al 10%.

#### 14. Ajuste de costos.

14.1. La metodología de cálculo se establecerá en las respectivas bases de licitación y deberá pactarse en el contrato respectivo con base en lo establecido para tal efecto en los Lineamientos para la administración de los contratos de obra.

14.2. La dependencia convocante resolverá por escrito los ajustes a los costos de conformidad con los lineamientos que en materia de administración de contratos de obra se expidan.

15. Modificación de contratos por conceptos extraordinarios y cantidades adicionales.

15.1. La metodología de cálculo para los conceptos extraordinarios será con base a lo establecido en el contrato y a los Lineamientos para la administración de los contratos de obra que se encuentren vigentes y deberá señalarse en las respectivas bases de licitación.

16. Lineamientos que se deben observar en la contratación de obra por la vía de excepción a la licitación pública

16.1. Toda operación que pretenda celebrarse por invitación restringida deberá ser sustentada en el dictamen que servirá de base para la emisión del fallo en el caso de la invitación a cuando menos tres contratistas o en el dictamen de adjudicación directa, según sea el caso. Se deberá fundar en alguno de los supuestos de excepción contenidos en los puntos 25 y 26 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma y acreditar la viabilidad

y conveniencia de ejecutarla mediante ese tipo de procedimiento.

Si el ejercicio de la opción de excepción a la licitación pública se funda en alguno de los supuestos contenidos en el punto 25 de las mencionadas Políticas, se deberá además, recabar en forma previa, la autorización del Secretario Administrativo de la UNAM. En el caso de los supuestos del punto 26 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma bastará con la autorización del titular de la dependencia convocante.

16.2. Tratándose de operaciones que por su monto pudieran realizarse por la vía de adjudicación directa, se deberán solicitar tres cotizaciones, las cuales deberán integrarse al expediente respectivo.

16.3. En el caso de que se justifique la adjudicación directa, se deberá convocar a la o las personas que cuenten con capacidad de respuesta y los recursos que sean necesarios.

16.4. Con el propósito de evitar la recurrencia en la ejecución de obras o servicios bajo la modalidad de invitación restringida, los titulares de las dependencias universitarias serán responsables de coordinar la planeación y programación de la contratación de obras y servicios relacionados con las mismas en términos de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma y de los lineamientos respectivos.

16.5. Las dependencias convocantes serán responsables de certificar que los proyectos de obra o los estudios que se pretendan contratar no existan ya elaborados en la UNAM y en especial verificar con la Dirección General de Obras y Servicios Generales que no estén disponibles en la Universidad.

17. Acciones que deberán observarse para cada una de las etapas de la contratación, por invitación restringida a cuando menos tres contratistas.

17.1. Este procedimiento se deberá efectuar cuando por razón del monto de la obra o el servicio, o bien, por estar en los supuestos de excepción autorizados por las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, no resulte conveniente llevar a cabo el procedimiento de licitación mediante convocatoria pública y deberá sujetarse a lo establecido en dichas Políticas y en los presentes Lineamientos y demás normatividad que de ellos deriven.

17.2. Dependiendo del origen y características de los contratistas que ejecuten la obra o los servicios, se podrán realizar los tipos de invitaciones a cuando menos tres contratistas siguientes:

#### a) Nacional:

Se invitarán únicamente contratistas establecidos y constituidos bajo las Leyes del país.

#### b) Internacional:

Se invitarán contratistas establecidos y constituidos tanto en el país como en el extranjero.

17.3. Los concursos convocando a cuando menos tres contratistas se realizarán en dos etapas, presentándose las propuestas técnicas y económicas en dos sobres cerrados, al mismo tiempo, en la fecha previamente establecida por la convocante en la invitación respectiva, procediendo a la apertura de las propuestas técnicas y en eventos posteriores la apertura de las propuestas económicas y el fallo del concurso.

17.4. Los plazos mínimos que deben existir entre la fecha de la invitación y el acto de apertura, se determinarán en base al tipo de obra o servicio de cada operación.

#### 17.5. De las invitaciones.

17.5.1. Las invitaciones se elaborarán en forma personalizada, por escrito en papel membretado de la institución y deberán referirse de manera individual a cada operación, su notificación preferentemente será realizada a través de mensajería, aunque podrá utilizarse cualquier medio electrónico disponible para tal fin, con la confirmación correspondiente. (v.g. fax con acuse de recibo).

Cuando se utilicen tales medios, sólo surtirá efecto legal el registro de los participantes cuando los contratistas así notificados soliciten expresamente y por

escrito su adición a las listas de invitados que al efecto se preparen por la convocante.

Las invitaciones deberán contener como mínimo lo siguiente:

- a) Logotipo y la identificación de la dependencia convocante.
- b) Nombre, denominación o razón social del convocado.
- c) Descripción general, cantidad, ubicación o domicilio donde se realizarán los trabajos o los servicios objeto del concurso.
- d) Lugares, fechas y horarios en que los interesados podrán obtener las bases, instructivos, indicaciones para la visita al lugar de los trabajos y especificaciones en su caso. Los interesados podrán revisar tales documentos previamente al registro.

e) Límite de inscripción.

f) Tipo de procedimiento.

g) Fecha y lugar de entrega de las propuestas.

17.6. Respecto a la reducción, agilización y transparencia de los procedimientos y trámites, se deberá observar lo siguiente:

En las contrataciones de obras o servicios que se realicen por invitación convocando a cuando menos tres contratistas, o por adjudicación directa, deberá constar documentación o evidencia fehaciente en el expediente respectivo, de la recepción de la solicitud de cotización por parte de los contratistas invitados.

17.7. En el caso de que se reciban menos de tres propuestas, para el procedimiento de invitación a cuando menos tres contratistas, la dependencia convocante no deberá llevar a cabo la apertura de las propuestas técnicas y procederá a declarar desierto el concurso; por tal motivo se convocará uno nuevo.

17.8. Será responsabilidad de la dependencia convocante la adecuada celebración de los procedimientos y su desarrollo de conformidad con las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma y con estos Lineamientos.

17.9. Podrá declararse desierto un procedimiento de invitación a cuando menos tres contratistas y ser emitida una segunda invitación en los siguientes casos:

a) Cuando ningún contratista se hubiese inscrito para participar en el evento, o bien, si aun existiendo registro de inscripción de tres o más contratistas ninguno hubiese presentado su propuesta en el lugar y en la fecha de apertura establecida en las bases, o bien, se presenten menos de tres propuestas.

b) Cuando ninguna de las propuestas presentadas reúna los requisitos establecidos en las bases concursales o que sus precios se hayan determinado como no aceptables.

17.10. Bases para contratación mediante invitación restringida.

A las bases para esta modalidad, que en su caso se elaboren, también se les denominará paquete de concurso y deberán contener en lo aplicable los requisitos mínimos de las bases de licitación que se establecen en las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma.

17.11. De la apertura de propuestas:

17.11.1. Se deberá realizar la apertura de propuestas por el funcionario designado por la Dirección General de Obras y Servicios Generales, o en su caso, por el funcionario designado por el titular de la dependencia o entidad convocante.

La apertura de los sobres que contengan las propuestas podrá hacerse sin la presencia de los concursantes, pero invariablemente se deberá invitar a un representante de la Contraloría Interna y a un representante de la dependencia requeriente.

La inasistencia de cualquiera de los dos representantes antes señalados, no será motivo de suspensión o retraso en el desarrollo de la apertura de propuestas en cualquiera de sus etapas.

17.11.2. La apertura de propuestas se efectuará el día señalado en las bases de concurso o invitación, de la siguiente forma:

a) El funcionario designado para presidir el acto recibirá y elaborará una relación de las propuestas recibidas.

b) Procederá a abrir las propuestas técnicas verificando el debido cumplimiento de las condiciones establecidas en las bases, rechazará las que presenten incumplimiento, elaborará un registro de las mismas y procederá a la evaluación técnica o en su defecto, según sea el caso, las turnará para su evaluación técnica, invariablemente el mismo día de la fecha de la apertura de propuestas del concurso.

c) Las propuestas técnicas y económicas recibidas deberán firmarse por el funcionario que presida el acto y por los representantes de los contratistas presentes.

Las propuestas que hubiesen sido descalificadas por incumplimiento a cualquiera de los puntos solicitados en las bases de concurso o invitación, deberán ser firmadas por el funcionario que presida el acto, cuando menos en su documento de propuesta, lo cual podrá realizarse al término del evento.

d) Se levantará acta, en la que se harán constar las propuestas recibidas; las descalificadas, indicando las causas que lo motivaron; las empresas que habiendo sido invitadas no hubiesen presentado su propuesta, así como aquellas declinaciones de presentación de propuestas. En el acta respectiva se señalarán el o los puntos que se incumplen.

17.12. Del fallo.

Se deberá elaborar un dictamen, que será suscrito por el funcionario responsable de su elaboración, con base únicamente en el resultado del análisis comparativo de las propuestas no desechadas, que servirá como fundamento para la emisión del fallo.

Los fallos deberán ser firmados por los funcionarios facultados por estos lineamientos para tal efecto, en el caso de la licitación pública.

Se señalarán en el dictamen los criterios utilizados para la evaluación de las propuestas, en su caso, los lugares correspondientes a los participantes cuyas propuestas hayan satisfecho la totalidad de los requerimientos de la convocante, indicando el monto de cada una de ellas y las propuestas desechadas con las causas que originaron su exclusión.

El fallo será dado a conocer en junta pública o por escrito a los involucrados.

El contrato respectivo deberá asignarse a la persona que, de entre los proponentes, reúna las condiciones legales, técnicas y económicas requeridas por la convocante y garantice satisfactoriamente el cumplimiento de las obligaciones respectivas.

Si resultare que dos o más proposiciones son solventes y, por lo tanto, satisfacen la totalidad de los requerimientos de la convocante, el contrato se adjudicará a quien presente la propuesta cuyo precio sea el más bajo.

En caso de que todas las propuestas fueran desechadas, se declarará desierto el concurso, y se procederá a expedir una nueva convocatoria.

El plazo para la emisión del fallo no excederá los señalados para la licitación pública por las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma y por estos Lineamientos. Para el diferimiento del fallo se estará a lo dispuesto para la licitación pública en los puntos 11.6. a 11.6.7. de estos Lineamientos.

18. Los requisitos que deben cubrir los contratos de obra y de servicios relacionados con la obra, serán objeto de un lineamiento específico.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Cd. Universitaria, D.F., 26 de octubre de 1998.

DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO  
RECTOR

C.P. FRANCISCO ROJAS GUTIÉRREZ  
PRESIDENTE DEL PATRONATO

*El futuro es el único porvenir*

## Chile: a los 25 años de la infamia. ¿El fin de la impunidad pactada?

ENRIQUE RUIZ GARCÍA (JUAN MARÍA ALPONTE)\*

**A** las 8:40 de la mañana del martes 11 de septiembre de 1973, cuando todo el mundo estaba convencido de una crisis histórica, se hizo público el mensaje radiado del teniente coronel Guillard Marinot conminando al Presidente Allende (ya en el espacio de La Moneda con un fusil Aka al hombro) a la entrega de su cargo a las Fuerzas Armadas. *A las 8:40 terminaba el enmascaramiento. Los firmantes eran los jefes militares de la Nación: Augusto Pinochet Ugarte, comandante en jefe del Ejército; José Toribio Merino Castro, comandante en jefe de la Armada; Gustavo Leigh Guzmán, comandante en jefe de la Fuerza Aérea y César Mendoza Durán, director general del Cuerpo de Carabineros. El golpe tenía ya, sin más, nombres y apellidos.*

Augusto Pinochet Ugarte acaba de ser nombrado por Allende bien recientemente: *cuando la conspiración militar y política estaba ya en marcha*. Muchos generales desconfiaban de él. Firmó el documento que le puso Leigh ante sí, casi a última hora. El ejecutor estuvo emboscado, pues, hasta dos días antes. Por lo demás, cuando la hija de Salvador Allende, Beatriz, logró romper la barrea militar para reunirse con su padre en La Moneda -pistola en mano al bajar de su coche- encontró al Presidente en el segundo piso contestando ya, por vía radiofónica: *"No renunciaré"*. A las 8:55 el general Baeza le transmitió, por teléfono, en nombre de Pinochet, la exigencia de la rendición. Le respondió así: *"Como generales traidores que son ustedes, no conocen a los hombres de honor"*.

Entre las 11:52 y las 12:12 la aviación bombardeó La Moneda. Los tanques procedieron a abrir fuego. El palacio presidencial, rodeado, incendiado, devastado fue ocupado, piso por piso, a balazos. Hacia la una de la tarde después de su estentóreo *"Allende no se rinde"* terminó con su vida el presidente constitucional de Chile. El general Palacios clausuró, con soldados, la puerta de entrada al despacho presidencial. Redactó, allí mismo, el siguiente mensaje para el Ministerio de Defensa: *"Misión cumplida. Moneda tomada. Presidente encontrado muerto"*.

La Dictadura comenzaba; la represión sería la más sangrienta que conociera la historia de Chile. La suspensión del Derecho, la liquidación del sistema constitucional y la institucionalización, en el marco de la Guerra Fría y el conflicto de los intereses transnacionales, fueron marcados, como colofón, por las infamias.

Pinochet *-está grabada la conversación-* ordenó: *"Que lo metan en un cajón, viejo, junto a su familia. Que el entierro lo hagan en otra parte, en Cuba, sino va a haber más pelota p'al entierro. ¡Si éste hasta para morir tuvo problemas!"*. Añadiría: *"Patricio: el avión con el cajón y se manda enterrar a Cuba (...). Es conveniente -añadiría sin embargo- que consideremos que puede tener dos caminos: que lo enterramos aquí, en forma discreta, o lo llevamos a enterrar a Cuba o a otra parte. Quiero respuesta inmediata"*.

Hortensia Bussi de Allende -Tencha- fue subida a un avión. Allí vio el féretro tapado por una manta boliviana (*"que Salvador tenía siempre en su despacho de La Moneda"* añadiría). Un pequeño grupo de familiares, llorando. Finalmente, le dijeron que enterrarían al Presidente en el cementerio de Santa Inés en Viña del Mar. La viuda de Allende pidió que la dejaran ver el cadáver. Se lo impidieron. El féretro fue sellado. Después del vuelo se produjo el entierro en el cementerio de Santa Inés. Hortensia Bussi, valiente, dijo a los sepultureros con voz firme: *"Quiero que sepan ustedes que estamos enterrando aquí al Presidente de Chile asesinado para que lo cuenten a sus familias y a todos"*. La ordenaron que se callase imperativamente. Reaccionó vivamente. Exigió y pidió que le entregaran cosas personales de Allende y suyas. Hubo que llevarla a su casa.

El país, mientras tanto, inauguraba una trágica etapa de crímenes. La batalla

por la recuperación de la libertad duraría decenios. La sombra oscura y terrible de esos años plantearía, a la hora que se hizo imposible la supervivencia de la dictadura, una *"paz pactada"* que significaría, sin más, que la nueva institucionalización de la democracia chilena asumiría el silencio sobre el pasado y la continuidad de Pinochet como Comandante en Jefe del Ejército hasta su retiro y, posteriormente, sería convertido en senador vitalicio. *La sangre y la hoguera formalizaron, ante la necesidad de encontrar un acuerdo, el pacto. El general Augusto Pinochet Ugarte, nacido en 1915, tuvo un error capital en la cadena de la infamia: prolongar su vida. En 1998, a los 25 años del golpe de Estado, el senador vitalicio fue atrapado, en Inglaterra, por la historia, es decir, por la imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad que un juez español, Garzón, elevó a hecho jurídico en nombre del nuevo Derecho Internacional.*

*Con la detención de Pinochet en Londres, cuando estaba en un hospital bajo otro nombre, el pulso del mundo y de Chile se detuvo porque, de un lado, se rompía el pacto del silencio y el acuerdo establecido con el Ejército chileno y, del otro, se abría la herida agónica de una nación sobrecogida, a la vez, entre el horror del pasado y la conmoción del presente.*

Para el gobierno de Chile el problema no es pequeño, para el gobierno de Inglaterra, con Tony Blair a su cabeza, la decisión final que tome supone una decisión jurídica de indudables consecuencias universales. Para el gobierno español, es una responsabilidad indisputable que recrea, en su propio espacio, un tema capital: *el de su propio pasado. Esto así puesto que las fuerzas políticas españolas, a la hora de la transición (cuando Franco muere el 20 de noviembre de 1975) pactan un proyecto de conciliación fáustico que planteará, con todas sus consecuencias traumáticas y éticas, una superación de la memoria trágica para establecer, frente al pasado de victimarios y víctimas, un proyecto de nación consensuada fundado en la eliminación del juicio político -hombre por hombre y piedra por piedra- de un pretérito terrible.*

Atrapado por la historia, inclemente en su soberbia ciega e iracunda, fincado en su idea de que el golpe de Estado respondía al peligro de una *"revolución marxista armada"* (el *"Plan Zeta"*), Pinochet jamás ha pisado la tierra concienzuda de la crítica de su propia biografía ni las consecuencias de sus actos ajenos a la humanidad.

*Instalado en la idea de la impunidad, bajo el supuesto de que "todos tienen que perder", no supo morir a tiempo y vuelve a replantear, a sus 84 años, la agonía de los dictadores: saber matar, pero no saber morir y, por ello, transportar al mundo y, sobre todo a su país, una crisis real. Ello así porque si es verdad que no se puede vivir sin el pasado revelado y esclarecido no siempre los pueblos, después de ríos de sangre, pueden decidir el momento justo para pasar la factura de la historia.*

El derecho de gentes, la imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad han encontrado al dictador en su propio territorio bárbaro: *con la espalda contra la pared, pero también a su país que no quería cortar la cuerda con la que debería ser preso el general, porque, todavía, Chile está preso, a su vez, del sobrecogimiento de una vasta tragedia colectiva*. En suma, cuando Pinochet habló del *"cajón para enterrar a Salvador Allende"* no sabía que ese cajón pesaría sobre su existencia y sobre el mundo. *Estamos ante una hora decisiva para Chile: el despertar su pasado. El mundo sabe también, que no será fácil ni asumir toda la verdad ni enterrar, de nuevo, el silencio. La conciencia y la historia se encontraron, en Londres, con el tumulto de la vida y la encendida hoguera del Derecho.*

\*Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

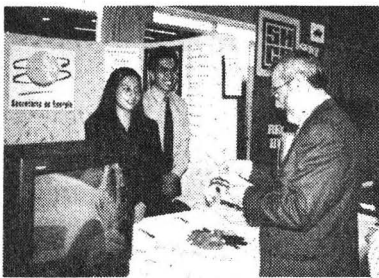


Foto: cortesía de Aragón

Carlos E. Levy, director de la ENEP, afirmó que la actividad forma parte de la educación integral de los estudiantes

## Por primera ocasión efectúa Aragón su feria de servicio social

Por primera vez en su historia, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón efectuó recientemente una feria de servicio social con la participación de 24 organismos gubernamentales y asociaciones civiles, además de la presencia de representantes de las 12 carreras y otros departamentos del plantel.

En el salón de usos múltiples el director de Aragón, Carlos Eduardo Levy, dijo: esta feria forma parte de la educación integral y se suma a otras acciones que se emprenden para fortalecer la formación de profesores y mejorar la biblioteca, salones de idiomas y de cómputo, entre otros aspectos. Invitó a los estudiantes a disipar

todas sus dudas mediante la solicitud de la información necesaria para elegir la opción que más les convenga, así como el lugar en el que puedan desempeñar las actividades que respondan a sus intereses profesionales, pues estos programas están orientados para que los alumnos le den a la sociedad los conocimientos obtenidos durante su formación.

Agregó que el servicio social brinda la posibilidad de aprender nuevas técnicas, métodos y conocimientos que serán de utilidad en el futuro, además de que la experiencia les ayudará para hacer su tesis y vincularse con el mercado laboral al que ingresarán después de concluir su carrera. ■

**COMPUTADORA LANIX INTEGRAL**  
 \*Procesador AMD/200 Mhz MMX  
 \*32 Mb en Ram \*Disco Duro 2.8 Gb  
 \*Monitor de 14"  
 \*Fax Modem 56.6 Kbps  
 \*CD 32x

**\$9,999\***



# CompuDabo

**COMPUTADORA NET PRO**  
 \*Procesador 686/233 Mhz MMX  
 \*32 Mb en Ram \*Disco Duro 3.2 Gb  
 \*Gabinete Torre  
 \*Monitor de 14" SVGA \*CD 24X

**WINDOWS 98 OEM CD \$6,350\***  
**\$999\***

**Microsoft**  
 ACADÉMICO

EN SOFTWARE ACADÉMICO HASTA UN 70% DE DESCUENTO YA INCLUIDO EN EL PRECIO

**Office 97 Profesional con BookShelf \$1,999\***  
**Project 98 en Esp. \$1,649\***  
**Visual C++ \$980\***  
**EnterPrise 5.0 \$1,750\***  
**FrontPage 98 en Esp. \$550\***

**IMPRESORA HP 670C**  
 Inyección de tinta  
 Resolución de 600 dpi  
 4 ppm  
**\$1,620**

**EPSON 400**  
 Resolución 720 x 720 dpi  
**\$1,425\***

GRATIS MOCHILA ESCOLAR

**EPSON 640**  
 Resolución 1,440 dpi  
**\$2,199\***

**CANON BJC 4300**  
 Resolución 720 x 360 dpi  
**\$1,499\***

**IMPRESORA OKIDATA 4W**  
**\$2,573\***



**ACTUALIZACION WINDOWS 98 por \$950\***

**VENTAS TELEFÓNICAS**  
 674-89-30

Del interior de la República llame sin costo  
 01-800-713-7000

VIGENCIA DEL 26 AL 31 DE OCTUBRE DE 1998

**PORTALES**  
 Calz. de Tlalpan 1260  
 Col. Albert Pórtales  
 Tel. 674-68-96

**ROJO GÓMEZ**  
 Canal de Tezontle 143-a  
 frente a Plaza Oriente  
 Tel. 600-01-78

\*\*SOFTWARE MICROSOFT ACADÉMICO  
 Estos precios son exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de Instituciones Educativas

\*PRECIOS MAS I.V.A. SUJETOS A CAMBIO POR VARIACIONES EN EL TIPO DE CAMBIO DE DOLAR

*El futuro es el único porvenir*

## Chile: a los 25 años de la infamia. ¿El fin de la impunidad pactada?

ENRIQUE RUIZ GARCÍA (JUAN MARÍA ALPONTE)\*

**A** las 8:40 de la mañana del martes 11 de septiembre de 1973, cuando todo el mundo estaba convencido de una crisis histórica, se hizo público el mensaje radiado del teniente coronel Guillard Marinot conminando al Presidente Allende (ya en el espacio de La Moneda con un fusil Aka al hombro) a la entrega de su cargo a las Fuerzas Armadas. *A las 8:40 terminaba el enmascaramiento. Los firmantes eran los jefes militares de la Nación: Augusto Pinochet Ugarte, comandante en jefe del Ejército; José Toribio Merino Castro, comandante en jefe de la Armada; Gustavo Leigh Guzmán, comandante en jefe de la Fuerza Aérea y César Mendoza Durán, director general del Cuerpo de Carabineros. El golpe tenía ya, sin más, nombres y apellidos.*

Augusto Pinochet Ugarte acaba de ser nombrado por Allende bien recientemente: *cuando la conspiración militar y política estaba ya en marcha*. Muchos generales desconfiaban de él. Firmó el documento que le puso Leigh ante sí, casi a última hora. El ejecutor estuvo emboscado, pues, hasta dos días antes. Por lo demás, cuando la hija de Salvador Allende, Beatriz, logró romper la barrea militar para reunirse con su padre en La Moneda -pistola en mano al bajar de su coche- encontró al Presidente en el segundo piso contestando ya, por vía radiofónica: *"No renunciaré"*. A las 8:55 el general Baeza le transmitió, por teléfono, en nombre de Pinochet, la exigencia de la rendición. Le respondió así: *"Como generales traidores que son ustedes, no conocen a los hombres de honor"*.

Entre las 11:52 y las 12:12 la aviación bombardeó La Moneda. Los tanques procedieron a abrir fuego. El palacio presidencial, rodeado, incendiado, devastado fue ocupado, piso por piso, a balazos. Hacia la una de la tarde después de su estentóreo *"Allende no se rinde"* terminó con su vida el presidente constitucional de Chile. El general Palacios clausuró, con soldados, la puerta de entrada al despacho presidencial. Redactó, allí mismo, el siguiente mensaje para el Ministerio de Defensa: *"Misión cumplida. Moneda tomada. Presidente encontrado muerto"*.

La Dictadura comenzaba; la represión sería la más sangrienta que conociera la historia de Chile. La suspensión del Derecho, la liquidación del sistema constitucional y la institucionalización, en el marco de la Guerra Fría y el conflicto de los intereses transnacionales, fueron marcados, como colofón, por las infamias.

Pinochet *-está grabada la conversación-* ordenó: *"Que lo metan en un cajón, viejo, junto a su familia. Que el entierro lo hagan en otra parte, en Cuba, sino va a haber más pelota p'al entierro. ¡Si éste hasta para morir tuvo problemas!"*. Añadiría: *"Patricio; el avión con el cajón y se manda enterrar a Cuba (...). Es conveniente -añadiría sin embargo- que consideremos que puede tener dos caminos: que lo entierremos aquí, en forma discreta, o lo llevamos a enterrar a Cuba o a otra parte. Quiero respuesta inmediata"*.

Hortensia Bussi de Allende-Tencha- fue subida a un avión. Allí vio el féretro tapado por una manta boliviana (*"que Salvador tenía siempre en su despacho de La Moneda"* añadiría). Un pequeño grupo de familiares, llorando. Finalmente, le dijeron que enterrarían al Presidente en el cementerio de Santa Inés en Viña del Mar. La viuda de Allende pidió que la dejaran ver el cadáver. Se lo impidieron. El féretro fue sellado. Después del vuelo se produjo el entierro en el cementerio de Santa Inés. Hortensia Bussi, valiente, dijo a los sepultureros con voz firme: *"Quiero que sepan ustedes que estamos enterrando aquí al Presidente de Chile asesinado para que lo cuenten a sus familias y a todos"*. La ordenaron que se callase imperativamente. Reaccionó vivamente. Exigió y pidió que le entregaran cosas personales de Allende y suyas. Hubo que llevarla a su casa.

El país, mientras tanto, inauguraba una trágica etapa de crímenes. La batalla

por la recuperación de la libertad duraría decenios. La sombra oscura y terrible de esos años plantearía, a la hora que se hizo imposible la supervivencia de la dictadura, una *"paz pactada"* que significaría, sin más, que la nueva institucionalización de la democracia chilena asumiría el silencio sobre el pasado y la continuidad de Pinochet como Comandante en Jefe del Ejército hasta su retiro y, posteriormente, sería convertido en senador vitalicio. *La sangre y la hoguera formalizaron, ante la necesidad de encontrar un acuerdo, el pacto. El general Augusto Pinochet Ugarte, nacido en 1915, tuvo un error capital en la cadena de la infamia: prolongar su vida. En 1998, a los 25 años del golpe de Estado, el senador vitalicio fue atrapado, en Inglaterra, por la historia, es decir, por la imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad que un juez español, Garzón, elevó a hecho jurídico en nombre del nuevo Derecho Internacional.*

*Con la detención de Pinochet en Londres, cuando estaba en un hospital bajo otro nombre, el pulso del mundo y de Chile se detuvo porque, de un lado, se rompía el pacto del silencio y el acuerdo establecido con el Ejército chileno y, del otro, se abría la herida agónica de una nación sobrecogida, a la vez, entre el horror del pasado y la conmoción del presente.*

Para el gobierno de Chile el problema no es pequeño, para el gobierno de Inglaterra, con Tony Blair a su cabeza, la decisión final que tome supone una decisión jurídica de indudables consecuencias universales. Para el gobierno español, es una responsabilidad indisputable que recrea, en su propio espacio, un tema capital: *el de su propio pasado. Está así puesto que las fuerzas políticas españolas, a la hora de la transición (cuando Franco muere el 20 de noviembre de 1975) pactan un proyecto de conciliación fáustico que planteará, con todas sus consecuencias traumáticas y éticas, una superación de la memoria trágica para establecer, frente al pasado de victimarios y víctimas, un proyecto de nación consensuada fundado en la eliminación del juicio político-hombre por hombre y piedra por piedra- de un pretérito terrible.*

Atrapado por la historia, inclemente en su soberbia ciega e iracunda, fincado en su idea de que el golpe de Estado respondía al peligro de una *"revolución marxista armada"* (el *"Plan Zeta"*), Pinochet jamás ha pisado la tierra concienzuda de la crítica de su propia biografía ni las consecuencias de sus actos ajenos a la humanidad.

*Instalado en la idea de la impunidad, bajo el supuesto de que "todos tienen que perder", no supo morir a tiempo y vuelve a replantear, a sus 84 años, la agonía de los dictadores: saber matar, pero no saber morir y, por ello, transportar al mundo y, sobre todo a su país, una crisis real. Ello así porque si es verdad que no se puede vivir sin el pasado revelado y esclarecido no siempre los pueblos, después de ríos de sangre, pueden decidir el momento justo para pasar la factura de la historia.*

El derecho de gentes, la imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad han encontrado al dictador en su propio territorio bárbaro: *con la espalda contra la pared, pero también a su país que no quería cortar la cuerda con la que debería ser preso el general, porque, todavía, Chile está preso, a su vez, del sobrecogimiento de una vasta tragedia colectiva*. En suma, cuando Pinochet habló del *"cajón para enterrar a Salvador Allende"* no sabía que ese cajón pesaría sobre su existencia y sobre el mundo. *Estamos ante una hora decisiva para Chile: el despertar su pasado. El mundo sabe también, que no será fácil ni asumir toda la verdad ni enterrar, de nuevo, el silencio*. La conciencia y la historia se encontraron, en Londres, con el tumulto de la vida y la encendida hoguera del Derecho.

\*Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



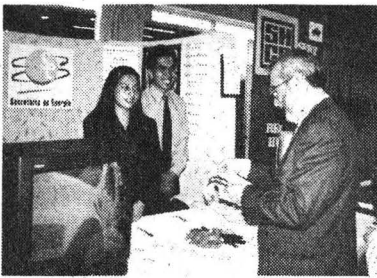


Foto: cortesía de Aragón

Carlos E. Levy, director de la ENEP, afirmó que la actividad forma parte de la educación integral de los estudiantes

## Por primera ocasión efectúa Aragón su feria de servicio social

Por primera vez en su historia, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón efectuó recientemente una feria de servicio social con la participación de 24 organismos gubernamentales y asociaciones civiles, además de la presencia de representantes de las 12 carreras y otros departamentos del plantel.

En el salón de usos múltiples el director de Aragón, Carlos Eduardo Levy, dijo: esta feria forma parte de la educación integral y se suma a otras acciones que se emprenden para fortalecer la formación de profesores y mejorar la biblioteca, salones de idiomas y de cómputo, entre otros aspectos. Invitó a los estudiantes a disipar

todas sus dudas mediante la solicitud de la información necesaria para elegir la opción que más les convenga, así como el lugar en el que puedan desempeñar las actividades que respondan a sus intereses profesionales, pues estos programas están orientados para que los alumnos le den a la sociedad los conocimientos obtenidos durante su formación.

Agregó que el servicio social brinda la posibilidad de aprender nuevas técnicas, métodos y conocimientos que serán de utilidad en el futuro, además de que la experiencia les ayudará para hacer su tesis y vincularse con el mercado laboral al que ingresarán después de concluir su carrera. ■

### COMPUTADORA LANIX INTEGRA

- \*Procesador AMD/200 Mhz MMX
- \*32 Mb en Ram \*Disco Duro 2.8 Gb
- \*Monitor de 14"
- \*Fax Modem 56.6 Kbps
- \*CD 32x

**\$9,999\***



## CompuDabo

### COMPUTADORA NET PRO

- \*Procesador 686/233 Mhz MMX
- \*32 Mb en Ram \*Disco Duro 3.2 Gb
- \*Gabinete Torre
- \*Monitor de 14" SVGA \*CD 24X

### WINDOWS 98 OEM CD

**\$999\***

**\$6,350\***

## Microsoft ACADÉMICO

EN SOFTWARE ACADÉMICO HASTA UN 70% DE DESCUENTO YA INCLUIDO EN EL PRECIO

Office 97 Profesional con **\$1,999\***

BookShelf

Project 98 en Esp. **\$1,649\***

Visual C++ **\$980\***

EnterPrise 5.0 **\$1,750\***

FrontPage 98 en Esp. **\$550\***

### IMPRESORA

HP 670C

Inyección de tinta  
Resolución de 600 dpi  
4 ppm

**\$1,620\***



### EPSON 400

Resolución  
720 x 720 dpi

**\$1,425\***

GRATIS MOCHILA ESCOLAR

### EPSON 540

Resolución  
1,440 dpi

**\$2,199\***



### CANON BJC 4300

Resolución  
720 x 360 dpi

**\$1,499\***

### IMPRESORA OKIDATA 4W

**\$2,573\***



ACTUALIZACION  
WINDOWS 98  
por **\$950\***



VENTAS TELEFÓNICAS  
674-89-30

Del Interior de la República  
llame sin costo  
01-800-713-7000

VIGENCIA DEL 26 AL 31 DE OCTUBRE DE 1998

PORTALES ROJO GÓMEZ  
Calz. de Tlalpan 1260 Canal de Tezontle 143-a  
Col. Albert Portales Irente a Plaza Oriente  
Tel.674-68-96 Tel.600-01-78

\*\*SOFTWARE MICROSOFT ACADÉMICO  
Estos precios son exclusivos  
para estudiantes, profesores y empleados  
con credencial vigente de  
Instituciones Educativas

\*PRECIOS MAS I.V.A. \*SUJETOS A CAMBIO POR VARIACIONES EN EL TIPO DE CAMBIO DE DOLAR

La exposición reúne diversas piezas realizadas entre los siglos XVII y XIX, las cuales aún se conservan en excelente estado; permanecerá abierta al público hasta el 19 de noviembre en la Sala de Exposiciones de Extensión Universitaria, en el campo cuatro de la unidad multidisciplinaria

# Gaceta

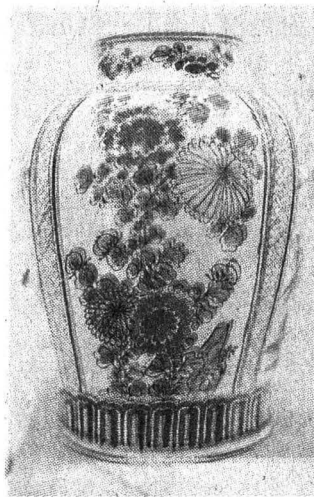
## EN LA CULTURA

### En Cuautitlán se exhibe *Tesoros, Arte e Historia* en el Museo Nacional del Virreinato

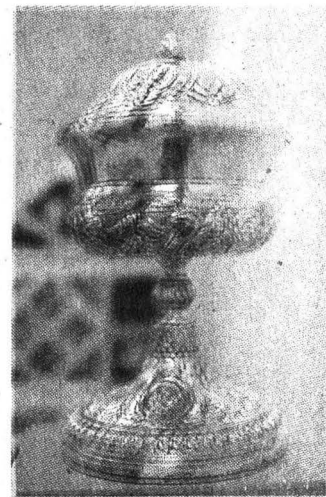
Las piezas que conforman la exposición son un ejemplo representativo de la excelencia con la que se trabajaban en la época colonial materiales tales como la porcelana, el bronce, la madera y el óleo. Los objetos, resguardados por el Museo Nacional del Virreinato, describen la belleza, la armonía y la elegancia que durante tres siglos caracterizó a las manifestaciones plásticas y hasta artesanales a lo largo y ancho de la Nueva España



Sibila. Anónimo, siglo XVIII-XIX.



Tibor. Anónimo, porcelana siglo XVIII.



Copón. Anónimo, plata repujada siglo XVIII.

Fotos: Francisco Cruz

**C**OLOR, línea, textura y finos acabados se conjugan en una pequeña muestra de la diversidad cultural y artística del virreinato novohispano (1521-1821), la cual se exhibe en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, campo cuatro, bajo el título *Tesoros, Arte e Historia en el Museo Nacional del Virreinato*.

La exposición, inaugurada el 20 de octubre en la Sala de Exposiciones de Extensión Universitaria de esa unidad multidisciplinaria por el maestro José de Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, y por el doctor Juan Antonio Montaraz Crespo, director de la FES Cuautitlán, reúne diversas piezas realizadas entre los siglos XVII y XIX, las cuales aún se conservan en excelente estado.

GUSTAVO AYALA

Los objetos, resguardados por el Museo Nacional del Virreinato (MNV), describen la belleza, la armonía y la elegancia que durante tres siglos caracterizó a las manifestaciones plásticas y hasta artesanales a lo largo y ancho de la Nueva España.

Nueve piezas conforman la exposición y son un ejemplo representativo de la excelencia con la que se trabajaban en la época colonial materiales tales como la porcelana, el bronce, la madera y el óleo.

Una de las piezas que evidencia el alto nivel artístico alcanzado en la Colonia es *San José*, escultura en madera tallada, policromada y estofada del siglo XVIII. En ella se conjugan la forma, la línea perfecta y los rasgos característicos del personaje, con su túnica dorada y finalmente estampada.

Otras obras que se caracterizan por su terminado y su buen estado son *Tibor* y *Platón*, ambas realizadas en porcelana, y un *Llamador* confeccionado en bronce, todos ellos del siglo XVIII.

El resto de las obras que conforman este mosaico son: *Almohadilla*, tallada en madera taraceada; *Baúl*, en madera con incrustaciones de hueso y vidrio; *Cáliz* y *Copón*, ambos tallados en plata repujada y *Sibila*, óleo sobre tela.

#### Interiores y Detalles Arquitectónicos

La exposición también contiene siete imágenes de interiores y detalles de algunas construcciones de la Colonia y otros artículos como *Custodia de Estilo Neoclásico*, elaborada en los últimos años del siglo



José de Santiago y Juan Antonio Montaraz durante el recorrido inaugural.

XVIII, en plata repujada, punzonada y esgrafiada con partes fundidas y moldeadas. Dicha pieza forma parte de la colección de orfebrería del MNV.

Asimismo, se exhibe el detalle de uno de los retablos tallados a mediados del siglo XVIII para el Templo de *San Francisco Javier* y un retablo de madera que ocupa el presbiterio de la Capilla Doméstica en el exnoviciado Jesuita de Tepetzotlán, Estado de México.

Al inaugurar la exposición, el maestro José de Santiago destacó la larga historia del Museo Nacional del Virreinato, que comienza incluso antes de su fundación, con una serie de acciones de coleccionismo tanto en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM como en el viejo Museo Nacional, donde se fue acumulando una cantidad importante de obras.

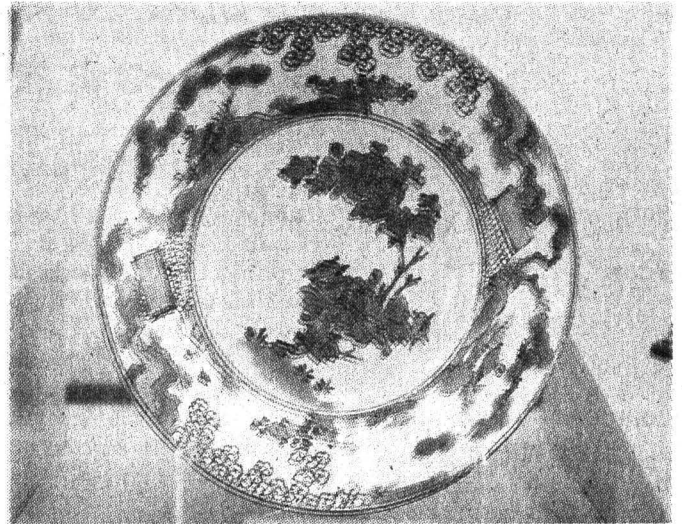
Por su parte, el doctor Juan Antonio Montaraz Crespo recordó que en 1964 se fundó el Museo Nacional del Virreinato con el objeto de preservar, estudiar y difundir una parte importante del patrimonio histórico y artístico heredado de ese periodo en nuestro país. Con este fin fueron concentrados en el recinto que hoy ocupa el museo diferen-



San José. Madera tallada del siglo XVIII.

tes objetos artísticos, entre los que se encuentra la colección de la Catedral Metropolitana.

Es por eso -agregó- que este museo muestra en sus salas exposiciones que describen diversos procesos económicos, políticos, sociales y culturales del virreinato novohispano, mismos que son ilus-



Platón. Anónimo, porcelana siglo XVIII.

trados con piezas producidas a lo largo de este periodo.

#### *Más de 30 Años de Vida*

El Museo Nacional del Virreinato fue inaugurado por el presidente Adolfo López Mateos en 1964 con el objeto de mostrar al público la creación artística realizada en tres siglos de la historia novohispana.

El inmueble fue construido y ocupado por los padres de la Compañía de *Jesús* durante el siglo y medio (1606-1767). Después permaneció abandonado por un largo periodo, lo que hizo necesaria su restauración entre 1961 y 1964.

Allí se reunieron piezas de colección del periodo virreinal de diversos materiales y técnicas, las cuales se sumaron a las que originalmente habían pertenecido al edificio.

*Tesoros, Arte e Historia en el Museo Nacional del Virreinato* permanecerá en exhibición hasta el 19 de noviembre en la Sala de Exposiciones de Extensión Universitaria, en la FES Cuautitlán, campo cuatro. ■

Al inaugurar la exposición, el maestro José de Santiago destacó la larga historia del Museo Nacional del Virreinato, que comienza incluso antes de su fundación, con una serie de acciones de coleccionismo tanto en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM como en el viejo Museo Nacional



En el homenaje, organizado por la Facultad de Arquitectura, se recordó la destacada práctica que durante toda la segunda mitad del siglo XX ha tenido el maestro universitario, y su participación en la construcción de edificios como la Facultad de Medicina; en la galería José Luis Benlliure se exhiben fotografías, planos y maquetas

En el video *Ramón Torres*.

*Retrospectiva*, de la arquitecta María de Lourdes Martínez

Cantú, se muestra la amplia trayectoria del homenajeado.

Su participación en obras clave de la arquitectura de este país, como el

edificio de la Lotería Nacional, el Museo de Historia Natural y

el conjunto habitacional Nueva Imagen, en

Villahermosa,

Tabasco

## La obra de Ramón Torres ha marcado una época en la arquitectura moderna en México

**D**URANTE casi cinco décadas el maestro universitario Ramón Torres ha propuesto una arquitectura de calidad, con una vasta comprensión del movimiento moderno internacional y con una gran sensibilidad. Además, sus innovaciones en el campo del diseño y en el uso de materiales arquitectónicos han marcado toda una época en México.

Al rendir homenaje a Ramón Torres, el 8 de octubre en el Teatro *Carlos Lazo* de la Facultad de Arquitectura (FA), el arquitecto Felipe Leal Fernández, director de esta dependencia, destacó que el maestro Torres "ha tenido una práctica destacada durante toda la segunda mitad del siglo XX".

En presencia del homenajeado, el arquitecto Leal Fernández señaló que Ramón Torres participó en la construcción de la Facultad de Medicina de Ciudad Universitaria, después colaboró con el Ministerio de Urbanismo de Construcción en Francia para la reconstrucción de París, y posteriormente realizó trabajos en la Zona Rosa y en la Villa Olímpica.

La obra arquitectónica del maestro universitario Ramón Torres es racionalista, sobria y, por su geometría y el uso de los materiales, puede considerarse eminentemente mexicana.

El arquitecto Leal Fernández concluyó su intervención expresando su respeto y admiración por la sensibilidad, serenidad y simpatía que caracterizan al maestro Torres.



Ramón Torres Martínez, Felipe Leal Fernández y Pedro Ramírez Vázquez.

### Semblanza

Al leer una semblanza de tan distinguido universitario, su colega Jaime Ortiz Monasterio, de la FA, señaló que el homenajeado ha hecho de su vida un perpetuo viaje hacia la sencillez. "A pesar de tan larga sucesión de aciertos arquitectónicos, se mantiene accesible y sereno, sin los desbordamientos patológicos del superego, tan grotescamente típicos de nuestro grupo profesional".

Ramón Torres, agregó, es alegre y vital, un enamorado de la vida; pero al mismo tiempo es serio y grave cuando su pasión por la arquitectura se vuelca en la creación de un proyecto.

Su trabajo desborda calidad, como lo demuestra la obra que rea-

lizó a principios de los cincuenta en una naciente Zona Rosa: un edificio innovador con comercios, estacionamientos y pasajes que, en su momento, dejó "atónito al gremio".

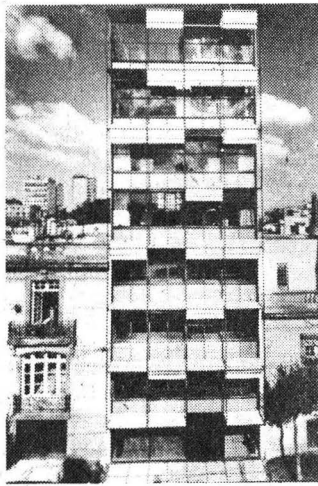
Estas tareas, concluyó, fueron realizadas junto con su amigo entrañable, el arquitecto Héctor Velázquez. Juntos forman "una de las sociedades profesionales más exitosas y duraderas del país".

El arquitecto Francisco Serrano, exalumno del homenajeado, recordó algunas anécdotas. Evocó su relación con Ramón Torres en las aulas. Ya desde entonces, dijo Serrano, su maestro y amigo manifestó su compromiso con la composición en la arquitectura.

A su vez el arquitecto Antonio Musi Afif, secretario académico de la FA, se refirió al "magnífico ejem-

plo que recibió de Ramón Torres en las aulas”, y destacó el uso del cristal en su obra. Ello significó, en su caso, una “abolición de las fronteras entre lo mío y lo de la calle”. Tal concepto está presente en el Conjunto Jacaranda, de la Zona Rosa.

En su oportunidad el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, de la Academia Nacional de Arquitectura, se refirió a la conformación de los equipos de trabajo para el proyecto de Ciudad Universitaria, y a la participación de Ramón Torres en el diseño de la Villa Olímpica, uno de los conjuntos habitacionales más importantes del país por sus características arquitectónicas.



#### Retrospectiva en Video

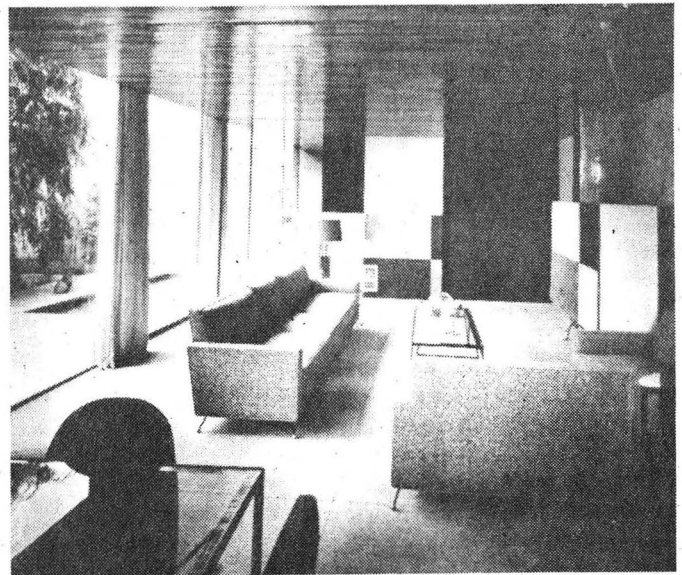
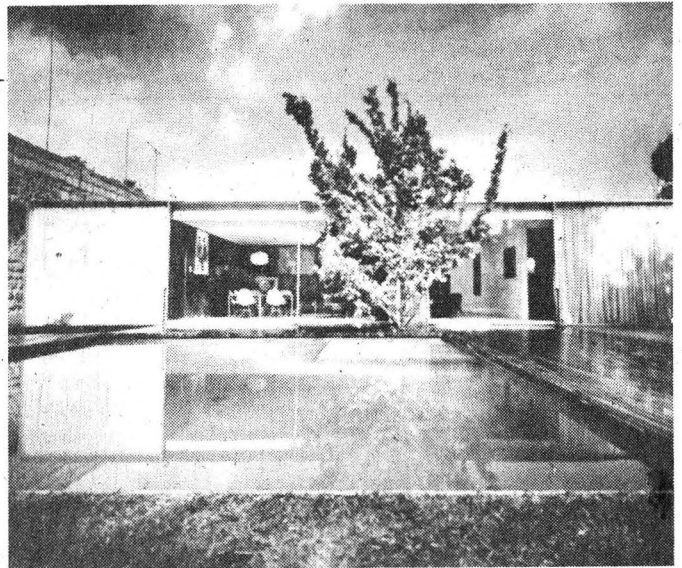
En el video *Ramón Torres. Retrospectiva*, de la arquitecta María de Lourdes Martínez Cantú, se muestra la amplia trayectoria del homenajeado. Su participación en obras clave de la arquitectura de este país, como el edificio de la Lotería Nacional, el Museo de Historia Natural y el conjunto habitacional Nueva Imagen, en Villahermosa, Tabasco.

En el filme también se destaca la participación del ilustre universitario en el proyecto de la Facultad de Medicina de la UNAM. Recién egresado de la carrera, Ramón Torres trabajó en este proyecto con los arquitectos Alvaro Espinosa y Pedro Ramírez, así como con su amigo y colega Héctor Velázquez. Este edificio tiene una escala monumental que se ha conservado vigente tras cinco décadas de vida.

Asimismo, se destaca la trayectoria docente del maestro Torres, quien empezó en 1949 como ayudante de profesor en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura, donde posteriormente fue director.

Al finalizar la ceremonia, organizada por la FA, la “Generación 60” de la Escuela Nacional de Arquitectura y el Taller 8/H Carlos Lazo, se inauguró la exposición de fotografías, planos y maquetas *Ramón Torres. Retrospectiva*, en la Galería José Luis Benlliure de esa dependencia.

En el Aula P5, *Enrique del Moral*, la Facultad de Arquitectura tiene programada una segunda fecha de actividades en homenaje al maestro Ramón Torres: dos mesas redondas que se efectuarán el martes 27 de octubre, a las 12 horas, y el viernes 30 a la misma hora, respectivamente. ■



#### Presentación de la Revista DEBATE FEMINISTA, NÚMERO 18

**Colaboradoras:** Marta Lamas, Lorenia Parada, Gloria Careaga y Araceli Mingo, del Programa Universitario de Estudios de Género; Hortensia Moreno y Sandra Lorenzano, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

**Fecha:** 28 de octubre  
**Hora:** 18:30 Horas

**Lugar:** El Hábito, ubicado en Madrid 13, colonia Del Carmen, Coyoacán.

La obra  
arquitectónica del  
maestro  
universitario es  
racionalista, sobria  
y eminentemente  
mexicana



Belem Clark, Nicole Girón, Pavel Granados, Rossi Vergara y Vicente Quirarte.

Durante la mesa redonda, especialistas universitarios y de la Secretaría de Educación Pública hablaron en torno a las figuras de Francisco González Bocanegra, Manuel Gutiérrez Nájera, Ignacio Manuel Altamirano e Ignacio Ramírez, conocido con el seudónimo de El Nigromante

## La Facultad de Filosofía y Letras organizó el ciclo *Los Hombres Ilustres de la Rotonda*

GUSTAVO AYALA

Al referirse a la literatura mexicana del siglo XX, los críticos e historiadores no suelen prestar mucha atención a Francisco González Bocanegra. Este olvido se debe, en parte, a su corta vida que apenas alcanzó los 37 años, así como a la dispersión de su obra (poesía, ensayo), la cual apareció en revistas literarias de la época o permanece aún inédita.

La maestra Rossi Vergara, de la Secretaría de Educación Pública, aseguró lo anterior al iniciar el ciclo de mesas redondas *Los Hombres Ilustres de la Rotonda*, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el 13 y 14 de octubre.

Rossi Vergara agregó que Bocanegra es conocido casi exclusivamente como el autor del *Himno Nacional Mexicano*. "Todos los que en México cursamos la educación básica lo conocimos por la composición cívica que hoy une e identifica a los mexicanos. Incluso, podemos decir que este poema cívico ha trascendido a su autor".

En el Aula Magna de la FFL, la maestra Vergara afirmó que González Bocanegra es más que el autor del *Himno Nacional*. A pesar de su escasa obra literaria es posible acercarnos; por sus composiciones, a una época: la de la búsqueda de un arte literario propio, mexicano, en donde los artistas, sin importar sus preferencias políticas, encontraron un punto de acuerdo: el estudio y difusión de las bellas artes como medio de identidad y de progreso.

Francisco González Bocanegra es un hombre de su siglo. Pertenece a la Academia de *Letrán* y fue

uno de los fundadores del Liceo *Hidalgo*, del que fue nombrado presidente en 1850. Los integrantes de estas dos agrupaciones se caracterizaron por ser grandes lectores, lo mismo de la literatura universal o de las ideas políticas predominantes en el mundo, que de ciencia y religión. La academia y el liceo fueron centros de exposición y discusión de las más variadas hipótesis que albergaron por igual a pensadores de una u otra filosofía. Algunas de las propuestas literarias de Bocanegra fueron leídas y comentadas en esos círculos.

Hoy día -dijo- "es necesario revalorar a Francisco González Bocanegra no sólo como el ilustre mexicano autor del himno patrio, sino también como el poeta romántico y el orador que contribuyó a consolidar las letras mexicanas en el siglo pasado".

### Manuel Gutiérrez Nájera

Por su parte la doctora Belem Clark, del Instituto de Investigaciones Filológicas, habló de Manuel Gutiérrez Nájera, uno de los grandes ausentes en la *Rotonda de los Hombres Ilustres*.

Recordó que en 1964, último año del gobierno de Adolfo López Mateos, se decidió honrar la memoria de Manuel Gutiérrez Nájera y Rafael Delgado, otorgándoles el reconocimiento histórico nacional y definitivo que entraña el traslado de sus restos a la *Rotonda de los Hombres Ilustres*, altar máximo en que la patria venera a sus hijos.

"Por desgracia el *Duque Job* no

llegó a la *Rotonda de los Hombres Ilustres* -afirmó Belem Clark citando a Andrés Henestrosa- porque su hija Margarita no dio su consentimiento. Alguna vez leí que ello se debió a que su viuda y sus hijas guardaban recelo al gobierno porque consideraban que éste les había negado apoyo cuando su situación económica era crítica."

Recalcó que a pesar de que Margarita participó en la conmemoración del centenario del natalicio de su padre en 1959 y recibió un premio por el libro *Reflejo: bibliografía anecdótica de Manuel Gutiérrez Nájera*, negó el permiso de traslado de los restos del *Duque Job*. A esto último contribuyó, quizá, la irritación de ella por el olvido en que los intelectuales mexicanos tuvieron a su padre por más de medio siglo.

### Ignacio Manuel Altamirano

Al hablar de Ignacio Manuel Altamirano la doctora Nicole Girón,

del Instituto de Investigaciones *José María Luis Mora*, destacó que este polifacético autor se insertó en la cultura nacional en dos momentos: con las veladas literarias y con la creación de la revista *El Renacimiento*.

La primera velada literaria se celebró en diciembre de 1867, en un momento en el que el gobierno republicano retomaba el control del país y pretendió reagrupar a los literatos que habían estado dispersos. Ello con el fin de reestablecer lo que se conocería como *La República de las Letras*.

Sin embargo, debido a que las veladas habían dejado de ser lo que su fundador Altamirano pretendía, se desligó de ellas para crear la revista *El Renacimiento*, con la idea de reunir a un país que había sido dividido, abrir las puertas a todos y no hacer de ella el espacio de la victoria liberal sino el de toda la nación.

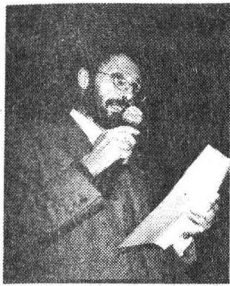
"A Ignacio Manuel Altamirano se le olvidó pronto, a pesar de que nunca dejó de considerarse una especie de padre formador. Sin embargo, en el siglo XX su obra fue revalorada. Se le recuperó como un poeta sensual, que hizo acceder a la conciencia literaria de México la dimensión tropical".

Por último el escritor Vicente Quirarte habló de Ignacio Ramírez, conocido con el seudónimo de *El Nigromante*, autor de un *Ensayo sobre las sensaciones*, *Lecturas de historia política de México*, *La lluvia de azogue*, *Observaciones de meteorología marina* y *Lecciones de literatura*. ■



Universidad Nacional  
Autónoma de México  
Facultad de Medicina

REUNIÓN INTERNACIONAL  
SOBRE MEDICAMENTOS  
GENÉRICOS  
INTERCAMBIABLES  
29 y 30 de octubre,  
de 9 a 14 horas en el Auditorio Dr.  
Raoul Fournier Villada de la  
Facultad de Medicina de la UNAM.



El 19 de octubre, la soprano Rosa María Díez y el pianista Enrique Bárcena ofrecieron a la comunidad del instituto un programa de lied con la interpretación de piezas de los austriacos Mozart y Schubert, del alemán Brahms y del ruso Rajmaninov, así como obras de Blas Galindo y Manuel María Ponce, entre otros

## Con un recital, Filológicas abre actividades para conmemorar su 25 aniversario

ESTELA ALCÁNTARA

Con un programa de *lied*, la soprano Rosa María Díez y el pianista Enrique Bárcena ofrecieron un recital la noche del 19 de octubre para festejar los 25 años de vida académica del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

La comunidad de esta dependencia se reunió en torno a la poesía y la música: las dos musas que amenizaron la fiesta de este joven instituto dedicado durante más de dos décadas a la investigación, la enseñanza y la difusión de nuestras lenguas y literaturas.

Una fila de ceras encendidas señalaban el camino hacia el auditorio del IIFL. Especialistas en lengua y literatura con intereses diversos celebraban la feliz reunión de sus intereses profesionales en esta dependencia nacida, por acuerdo del Consejo Universitario, el 4 de octubre de 1973.

### El Recital

En la primera parte del recital la soprano mexicana Rosa María Díez, acompañada al piano por Enrique Bárcena, interpretó piezas de los austriacos Mozart y Schubert, del alemán Brahms y del ruso Rajmaninov.

El concierto comenzó con dos canciones de Mozart: *Ridente la calma* (Sonriente la calma) y *An Chloë* (A Chloë), con letra de autor anónimo. Enrique Bárcena se encargó de hacer la traducción de las canciones antes de ser interpretadas.

De Schubert, el maestro del *lied*, interpretaron *Die Forelle* (La trucha) y *Gretchen am Spinnrade* (Margarita en la rueca). De Brahms, cantaron *Minnelied* (Canción de amor) y

*Botschaft* (Mensaje), y de Rajmaninov: *Zdies jaroshó* (Qué hermoso es aquí), *Ñepoikrasavitzá primñe* (No cantes, bella, para mí) y *Davnolmojdrug* (¿Acaso hace mucho tiempo?).

Después del intermedio, el programa se dedicó a autores latinos. La soprano, quien cuenta con un amplio repertorio que abarca desde música medieval y renacentista, hasta música contemporánea, incluyendo estrenos de jóvenes compositores, regresó al pequeño escenario del auditorio del IIFL para interpretar las *Dos tonadillas*, *La maja dolorosa* y *El maja discreto*, de Enrique Granados.

De Blas Galindo interpretaron *Arruyo*, un poema de Alfonso del Río, y *Madre mía, cuando muera*, la versión española de M. Campos de un texto tradicional náhuatl.

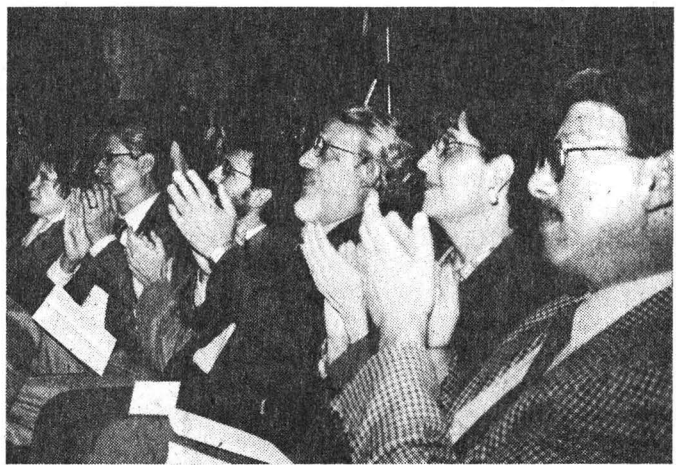
Asimismo de Manuel María Ponce cantaron *Estrellita*, por supuesto con letra del mismo Ponce, y *Aleluya*, una canción de Luis G. Urbina.

Del pianista y compositor chileno Diego García, residente en México durante muchos años durante los cuales trabajó como pianista acompañante de *lied*, interpretaron *Ofrenda* y *Preludio-Tú*.

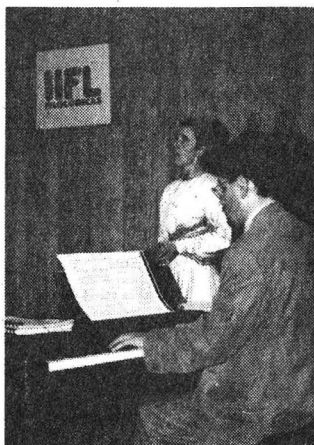
Rosa María Díez y Enrique Bárcena regresaron al escenario una segunda vez para regalar al público como *encore* el poema de Gabriela Mistral *Piescitos*, con música de Alfredo Carrasco:

### Un Poco de Historia

Antes de iniciar el recital el doctor Fernando Curiel Defossé,



Fotos: Marco Mijares



director del IIFL, hizo un poco de historia: hace 25 años y 15 días se creó el organismo responsable de investigar, enseñar y difundir nuestras lenguas y literaturas.

Muchos de los centros que ahora están a su cargo lo precedieron: el de Estudios Literarios (1956), el de Estudios Clásicos (1966), el de

Lingüística Hispánica (1967) y el de Estudios Mayas (1970). Los seminarios de Poética y de Lenguas Indígenas datan, respectivamente, de 1977 y 1987.

Dijo que aunque el IIFL ha tenido en estos años numerosos logros, resultado del concurso de la planta académica y de los trabajadores, falta mucho por hacer en campos tales como: "la multidisciplinaria, la colaboración interinstitucional, la difusión filológica y el diálogo con el ámbito natural de nuestro quehacer, el hispanoamericano (incluida, por supuesto, la comunidad hispanohablante de los Estados Unidos)".

Asimismo, reconoció que el proceso de autoanálisis en el cual se encuentra inmersa la comunidad del IIFL acusa situaciones de urgente atención, como la formación de nuevos filólogos clásicos e indígenas y el examen de los planes y programas de investigación. ■

BANCO DE DATOS

**Del ciclo *Ninón 98: Cine & Video & Mujer***

Del 15 al 24 de octubre se efectuó en el Cinematógrafo del Chopo el ciclo *Ninón 98: Cine & Video & Mujer*, integrado por nueve programas, al cual asistió la realizadora alemana Monika Treut para presentar sus videos *Didn't Do it for Love (Alemania-Estados Unidos, 1997)*, el 15; *Female Misbehavior (Estados Unidos, 1992)*, el 16; *Virgine Machine (Alemania, 1988)*, el 17; *My Father is Coming (Alemania, 1984)*, el 18, y *Seduction: the Cruel Woman (Alemania, 1984)*. Los demás programas incluyen videos y cintas de Sudáfrica, México y Australia, rodadas por destacadas realizadoras y videoastas como Busi Cortés, Dana Rotberg, Alejandra Islas, María Novaro, Clara Law y Elaine Proctor, entre otras.

ESCUELA NACIONAL DE  
ARTES PLÁSTICAS  
Invita a

LA PASARELA  
ALTERNATIVA

dentro de:  
UN RECORRIDO DE LA  
MUERTE A TRAVÉS DE  
LA VIDA MEXICANA  
31 de octubre, Salón  
México  
Informes: 554 02 95

Por primera vez la Dirección General de Actividades Cinematográficas de esta casa de estudios y la revista *Viceversa* organizaron el concurso de crítica del Quinto Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM; el segundo lugar fue para Rodrigo López, de la ENEP Aragón, mientras que Fernando del Razo, de la FCPS, se quedó con el tercero

## Rafael Lemus, alumno de la FCPS, ganó certamen de crítica de cine

**R**afael Lemus (Ralph Cinema), alumno de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), obtuvo el primer lugar del concurso de crítica del Quinto Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM, que por primera ocasión organizan de manera conjunta la Dirección General de Actividades Cinematográficas (DGAC) de esta casa de estudios y la revista *Viceversa*.

El segundo lugar fue para Rodrigo López Becerril (Bernie), de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, mientras que Fernando del Razo Celón (Guillermo Borg), de la FCPS, se quedó con el tercero.

Durante la entrega de los premios (consistentes en cheques por cinco mil, tres mil y dos mil pesos a los ganadores) realizada el 15 de octubre en las instalaciones de la Filmoteca de la UNAM, el biólogo Iván Trujillo Bolio, titular de la DGAC, felicitó a los triunfadores y destacó la amplia participación estudiantil registrada, a pesar de haber sido la primera ocasión que se convoca.

Explicó que el objetivo de convocar tanto al concurso de crítica cinematográfica como al del cartel del *Festival de Verano* es involucrar a los miembros de la comunidad universitaria, particularmente a los estudiantes, en las actividades que realiza la Filmoteca de la UNAM.

### *Evaluados por la Comunidad*

Reconoció que en la convocatoria quedó claramente establecido

Fernando del Razo, Rodrigo López, Iván Trujillo y Rafael Lemus.



que se valorarían las 12 películas de manera abierta. "No sabemos si les gustaron o no las cintas. Lo importante es que si la Universidad Nacional invierte dinero para comprar los derechos de diversas cintas, esa actividad también tiene que ser evaluada por la comunidad universitaria".

Iván Trujillo dijo que a la Filmoteca de la UNAM le queda la satisfacción de ver que los estudiantes universitarios asisten a las salas cinematográficas de esta casa de estudios, ya que la actividad de este archivo filmico va dirigida de manera prioritaria a ellos. Además, se expresa un gusto por el cine en la Universidad y, en particular, por aquellas películas que son diferentes a las que se proyectan en la cartelera comercial.

Informó que durante los casi tres meses que duró el festival se registró una audiencia cercana a los cien mil espectadores, en tanto que de las 12 cintas exhibidas la más taquillera fue *El Baño Turco* (Italia-Turquía-España, 1997), de Ferzan Ozpetek.

Por su parte la licenciada

Fernanda Solórzano, miembro del jurado calificador y de la revista *Viceversa*, señaló que uno de los criterios para seleccionar los trabajos ganadores fue el "nivel de crítica que había en cada uno. Independientemente de que estuviéramos de acuerdo o no con los juicios que estaban dando acerca de las películas, era importante ver no tanto si habían visto todas las cintas, sino que tuvieran un aparato crítico".

Apuntó que a *Viceversa* le interesa continuar trabajando de manera conjunta con la filmoteca "y seguir abriendo esta convocatoria para consolidar todavía más el puente entre el público y la revista".

Sin embargo, a la hora de buscar la mejor película del festival nadie se puso de acuerdo; para Fernanda Solórzano la más bonita fue *Juegos Divertidos*. Los únicos que coincidieron fueron los ganadores del segundo y tercer lugares del concurso, quienes eligieron a *Genealogía de un Crimen* (Francia, 1997), de Raúl Ruiz, como la triunfadora absoluta, seguida por otra francesa, *Los Juncos Salvajes* (1994), de André Téchiné. ■



Este mosaico de impecable trazo, según los críticos, y el más reciente trabajo del escritor cubano, con el cual recibió el Primer Premio Alfaguara de Novela 1998, se presentó recientemente en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

## Caracol Beach, de Eliseo Alberto, una tragedia griega al ritmo del rock and roll

ESTHER ROMERO

Un sábado Beto Milanés, emigrante de origen cubano, sale a buscar alguien que lo mate. Al frente de la comisaría está un agente calvo y obeso que ha decidido pedirle perdón a su único hijo, Mandy, un travesti que vive con un modisto armenio.

Tres muchachos han ido por cerveza para seguir la fiesta, y se cruzan en la autopista con el cubano que quiere una tumba. Ha estado lloviendo, hay Luna, alguien le ha estrellado la cabeza a un perro contra un muro.

Es parte del argumento de *Caracol Beach*, el trabajo literario más reciente del escritor cubano Eliseo Alberto, editado por Alfaguara, y presentado recientemente en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

La obra ganadora del Primer Premio Alfaguara de Novela 1998, junto con *Margarita, está linda la mar*, de Sergio Ramírez es, según los críticos, una obra espléndida y terrible, un mosaico de impecable trazo, donde cada situación encaja en un juego de sentimientos, y donde nada, a fin de cuentas, es evitable.

Se trata de una novela acerca de la locura, el perdón y la muerte, "una tragedia griega al ritmo del rock and roll", donde el autor invita a internarse en el laberinto de las paradojas, al abismo de las certezas y las posibilidades, y enajenarse en su contemplación.

Acompañado por Eduardo Cazar, escritor y profesor del Colegio de Letras Hispánicas de la FFL, y por Marisol Shultz, de la editorial Alfaguara, Eliseo Alberto habló de

su obra, la cual se desarrolla en Caracol Beach, "un lugar imaginario que debe estar en algún punto de La Florida".

En *Caracol Beach*, que el autor dedica a "Gabriel García Márquez, mi querido maestro, a los amigos que me cuentan mentiras y a los alumnos que me las creen", Eliseo Alberto echa mano de un recurso frecuente en la literatura latinoamericana, que quizá tiene su meca en el Macondo del escritor colombiano, como el mismo afirma.

Si bien casi todos los pueblos imaginarios de la literatura latinoamericana son de fundación, donde los mismos habitantes lo construyen, "a mí me interesaba un lugar en América parecido a Miami, pero no en fundación, sino en desintegración, y donde nadie es de ahí sino de muchas partes".

El autor de *Informe contra mí mismo* prometió que *Caracol Beach* y la novela que está escri-



Foto: Julio Suárez

chas que se presentan en la vida literaria de nuestro país o continente, "es realmente una novela extraordinaria".

### La Trayectoria de Eliseo Alberto

Acerca de la trayectoria de Eliseo Alberto, quien nació en la ciudad de La Habana en 1951, y estudió periodismo en la Universidad local, Eduardo Cazar destacó que fue asistente de Gabriel García Márquez en 1989, cuando éste impartió un taller de guión en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, en Cuba.

Fue director de *El Caimán Barbudo* y subdirector de la revista *Cine Cubano*. Su actividad se ha repartido entre la docencia, el cine y la literatura. Ha impartido cátedras de guión, tanto en su país natal como en el Centro de Capacitación Cinematográfica y en el Centro Nacional de las Artes en México, así como en la Universidad de Colombia y la Católica de Chile.

Ha escrito guiones cinematográficos como el de *Guantanamo*, *Max Saró*, *María* y *Para Elisa*, este último junto con Gabriel García Márquez.

Acerca del Primer Premio Alfaguara de Novela 1998, Eduardo Cazar expresó que con él se refrenda, ante los ojos del mundo, la fuerza, la creatividad y la juventud de la narrativa de nuestro continente. "El hecho de que se le haya otorgado a Eliseo Alberto y a Sergio Ramírez lo dota de enorme prestigio, y lo constituye como un reto para los futuros escritores. ■"

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO/ FACULTAD DE MEDICINA/ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

Anuncian su primer Diplomado sobre **Medicina  
Hipocrática, un Análisis Filológico e  
Histórico-Médico**

Del 13 de noviembre de 1998  
al 14 de mayo de 1999

Sesiones: viernes de 16 a 21 horas.

Informes e inscripciones: Departamento de Historia y  
Filosofía de la Medicina. Teléfonos: 529 75 42 al 44 y  
Centro de Estudios Clásicos:  
622 74 88

**Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Coordinación de Programas Académicos/Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura**

**Ejercicio octubre 1998 - septiembre 1999**

**Convocatoria**

Con el objeto de fortalecer la docencia universitaria, la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los Profesores de Asignatura que impartan clase dentro de los planes y programas de estudio aprobados por el Consejo Universitario, a participar en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

I. Podrán presentar solicitud los profesores de asignatura sin nombramiento de profesor o investigador de carrera que impartan, al momento de solicitar su ingreso, cuando menos tres horas de clases semanales en asignaturas contempladas en los planes y programas de estudio y que cumplan, además con los siguientes

**Requisitos:**

- a) Tener el título de Licenciatura o superior al de Licenciatura
- b) Contar al momento de su solicitud con al menos un año de antigüedad docente en la UNAM.
- c) En el último periodo lectivo:
  - Tener al menos 90 por ciento de asistencias
  - Haber cubierto el programa del curso
  - Haber entregado oportunamente las actas de examen
  - Haber cumplido con las demás obligaciones que, con base en la Legislación Universitaria, haya establecido el respectivo Consejo Técnico.
- d) En el caso de que el profesor de asignatura tenga nombramiento de técnico académico, deberá impartir sus clases fuera de la jornada laboral estipulada en su nombramiento de tiempo completo.
- e) Presentar informe de sus actividades académicas correspondientes al (los) curso(s) semestral(es) o al (los) anual(es), según sea el caso, referente(s) al periodo a evaluar.
- f) Presentar su solicitud de ingreso al programa, en el formato que les será proporcionado por la propia entidad académica.

II. Los interesados deberán presentar su solicitud de ingreso al programa -independientemente de haber participado en ejercicios anteriores-, al Consejo Técnico de la entidad académica de donde imparten clase, en el formato que les será proporcionado por la propia entidad académica.

Para el caso de académicos que no hayan participado anteriormente en el programa, deberán acompañar su solicitud con la copia del título o último grado académico obtenido; los que ya hayan participado deberán actualizar esta documentación.

**III. Evaluación:**

El Consejo Técnico de la entidad académica docente:

- a) Deberá certificar el cumplimiento de los requisitos de la presente convocatoria.
- b) Procederá a evaluar los casos conforme a los criterios que haya establecido previamente y emitirá su dictamen.
- c) Podrá auxiliarse de una o varias comisiones de profesores designados por el propio Consejo.

IV. Los Consejos Técnicos de las entidades docentes, deberán notificar las fechas de ingresos, modificaciones y bajas al Programa a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. En lo referente a los ingresos y las modificaciones (tanto en aumento como en disminución de horas), podrán ser presentadas hasta treinta días antes del término de la vigencia del programa, y tendrán una retroactividad máxima de seis meses. Las bajas al programa, deberán ser reportadas de manera inmediata.

V. El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas semanales de clase frente a grupo, a partir de un mínimo de tres horas a la semana y con un máximo de 18 horas/semana en el nivel técnico, licenciatura y posgrado, o de 30 horas/semana en bachillerato, considerando el grado académico del profesor, tal como se indica a continuación:

RANGO	( \$ )	( \$ )	( \$ )
H/S/M	NIVEL A*	NIVEL B**	NIVEL C***
03-05	207	241	276
06-08	414	483	552
09-11	662	773	883
12-14	938	1,090	1,242
15-17	1,173	1,352	1,559
18-20	1,311	1,518	1,746
21-23	1,449	1,670	1,925
24-26	1,587	1,828	2,104
27-29	1,725	1,987	2,291
30 o más	1,863	2,146	2,470

\* Profesor de Asignatura con Licenciatura

\*\* Profesor de Asignatura con Maestría

\*\*\* Profesor de Asignatura con Doctorado

VI. Si el académico se considera afectado en su evaluación, debido a omisiones o errores de procedimiento, podrá interponer el recurso de revisión ante el Consejo Técnico de la entidad académica de adscripción docente, dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que le fue notificado el resultado de su evaluación.

a) Para que el Consejo Técnico acepte el recurso de revisión, éste deberá estar fundamentado en el expediente que acompañó a la solicitud, y no se podrán incluir nuevos elementos ni documentación adicional.

b) Una vez aceptado el recurso de reconsideración, el Consejo Técnico de la entidad académica de adscripción docente deberá emitir, dentro de los 20 días hábiles siguientes, el dictamen definitivo, que tendrá carácter de inapelable.

VII. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria, será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con la Oficina del Abogado General.

VIII. La vigencia del estímulo será de un año.

**TRANSITORIO:**

Los académicos que se encuentren dentro de los lineamientos del artículo 36 del Estatuto del Personal Académico (EPA), podrán presentar, en esta ocasión, su solicitud de ingreso al programa en el formato *PEPASIG 36*, el cual deberá estar acompañado del acuerdo del Consejo Técnico correspondiente.

## AVISO

### PAGO DE DIFERENCIAS O PARTES PROPORCIONALES DEL AGUINALDO Y DE LA PRIMA VACACIONAL ANUAL CORRESPONDIENTE A 1998

Al personal Académico, Administrativo, Secretarios Administrativos y Jefes de Unidad Administrativa.

Nos permitimos informar que el trámite para el pago de diferencias o parte proporcional del aguinaldo y prima vacacional correspondientes a 1998, será conforme a lo siguiente:

Para el personal que deje de prestar sus servicios antes de diciembre de 1998, a partir del 15 de octubre del año en curso.

El procedimiento del trámite, así como los requisitos son:

1.- El interesado solicita a la Unidad Administrativa de su dependencia, un análisis previo para determinar si procede la solicitud del pago por el período que reclama.

2.- La Unidad Administrativa entregará al interesado, con sello y firma, la constancia analítica de sus movimientos, dirigida a la Dirección General de Personal.

Cuando el interesado labore en dos o más dependencias, deberá presentar las constancias analíticas y documentos de cada una de ellas.

3.- Además de la constancia analítica deberá incluir la documentación que a continuación se indica:

a) Baja por Renuncia.- Último talón de cheque cobrado.

b) Baja por Defunción.- Último talón de cheque cobrado.  
(\* )

c) Baja por Jubilación.- Último talón de cheque. (\*\*)

d) Aumento y/o disminución de horas, cambio de nombramiento, reingreso y únicos pagos.- Talones de cheques donde aparezcan las diferencias de sueldos y los pagos de la gratificación del ejercicio de 1998, así como el último cobrado.

e) Licencia sin goce de sueldo.- Último talón de cheque cobrado antes de la licencia y primer talón de cheque cobrado después de reanudar labores.

f) Baja por Rescisión.- Oficio de la Dirección General de Asuntos Jurídicos y último talón de cheque cobrado.

4.- Al personal que se encuentra vigente y que haya efectuado éste trámite, el pago aparecerá en el cheque quincenal. Al personal que no esté activo, recibirá el pago en los siguientes lugares y horarios:

**Dirección General de Personal de 9:00 a 14:00 hrs. en:**

Departamento de Aclaración de Nómina, ventanilla No. 1, Ciudad Universitaria.

**Módulos del Patronato de 9:00 a 13:30 hrs. en:**

ENEP Iztacala, (Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México);

FES Cuautitlán, (Carretera Cuautitlán Teoloyucan km. 2.5, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, Estado de México);

ENEP Acatlán, (Avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México);

ENEP Aragón, (Rancho Seco s/n Colonia Impulsora, San Juan de Aragón, Ciudad Neza, Estado de México);

Cuernavaca, (Morelos);

Juriquilla, (Querétaro, km. 15, Carretera Querétaro - San Luis Potosí, Campus UNAM, Juriquilla Querétaro).

**Dirección General de Control e Informática  
Dirección General de Personal**

\* El personal de confianza y funcionarios deberá presentar copia certificada de la resolución de designación de beneficiarios que emita la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje.

\*\* Para el caso de baja por Jubilación, las dependencias que tramitaron con oportunidad los movimientos, se les informa que el pago correspondiente se realizará de forma automática por nómina a partir de la 2ª quincena de octubre del presente año.

**Patronato Universitario**  
**Dirección General de Patrimonio Universitario**  
**Subdirección de Preservación**  
**Departamento de Control de Inventarios**  
**Almacén de Bajas**

Invita a los responsables del activo fijo de las dependencias universitarias a visitar el Almacén de Bajas de la Dirección General de Patrimonio en donde son depositados los bienes patrimoniales en desuso, con la finalidad de poner al alcance de su dependencia bienes que pudieran servir en sus áreas de trabajo, con la mejor intención de reaprovechar los bienes que la UNAM tiene, coadyuvando al Programa de Austeridad Presupuestal.

En el Almacén encontrarás:

**Grupo 07 Muebles y Enseres**

Escritorios, mesas, archiveros, gabinetes, vitrinas, tarjeteros, lockers, sillas, sillones, libreros, tapete acrílico, planeros, mostradores y sillas escolares.

**Grupo 06 Aparatos, Máquinas y Útiles Varios**

Máquina de escribir eléctrica y mecánica, sumadoras, enfriadores, calentadores, climatizadores, ventiladores y reguladores.

**Grupo 05 Aparatos Máquinas y Útiles Científicos**

Esterilizadores, equipo de cómputo, baño maría, quimógrafo, pechímetros, multimetros, balanzas, equipo de laboratorio y densitómetros.

**El trámite para incorporar a tu dependencia estos bienes es el siguiente:**

1. Visitar el Almacén para identificar los bienes que pueden ser útiles a tu dependencia.
2. Elaborar oficio solicitando el o los bienes seleccionados dirigido al licenciado Miguel Martínez Maestre, director general del Patrimonio Universitario y copia para Salvador Padilla Jiménez, jefe del departamento de Control de Inventarios.
3. Entrega de oficio solicitud a la Dirección General Patrimonio Universitario.
4. El Almacén se comunicará con el jefe de la Unidad o secretario administrativo, para informar el resultado de su solicitud.

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General del Patrimonio, pone al alcance de toda la comunidad universitaria y todo el público en general la venta de bienes en desuso que se encuentra en el Almacén de Bajas

Descripción	Precio Base		
Acrílico	\$93.15	Mesa de juntas	\$333.50
Aparato telefónico	\$50.00	Mesa de trabajo	\$212.75
Archivero de 2 gavetas	\$227.13	Mesa máquina rodante	\$86.25
Archivero de 3 gavetas	\$304.75	Mesa multiusos	\$118.00
Archivero de 4 gavetas	\$377.20	Mesa para computadora	\$95.45
Banco	\$40.00	Mesa para impresora	\$81.08
Calculadora	\$80.00	Módulos de lectura	\$100.00
Cesto para basura	\$20.70	Pizarrón chico	\$150.00
Charola	\$28.00	Pizarrón grande	\$300.00
Credenza	\$317.00	Pizarrón mediano	\$200.00
Credenza secretarial	\$259.00	Sacapuntas	\$40.00
Enfriador de agua	\$100.00	Sillón odontológico	\$700.00
Caja de diskets	\$25.00	Silla de cajero	\$301.88
Disco duro sueldo	\$50.00	Silla escolar	\$40.00
Driver	\$30.00	Silla fija	\$163.30
Refacc. para computadoras	\$30.00	Silla fija apilable	\$33.35
Tarjeta Part. Comp.	\$30.00	Silla secretarial	\$199.00
Unidad de disco	\$30.00	Sillón	\$194.35
Escritorio ejecutivo	\$489.00	Sillón 1 plaza	\$202.00
Escritorio Mult. p/computadora	\$339.83	Sillón ejecutivo	\$253.00
Escritorio secretarial	\$372.00	Tarjetero	\$62.10
Estación Impres. (mesa)	\$161.00	Tarjetero 1 cajón	\$50.00
Estructura restridor	\$50.00	Tarjetero grande	\$130.00
Extensión de escritorio	\$57.00	Televisión	\$100.00
Grabadoras	\$150.00	Tripié	\$100.00
Lamp. Emerg. Cascarón	\$150.00	Unidad dental	\$1,500.00
Librero	\$111.55	Ventiladores	\$50.00
Librero alto con puertas	\$230.00	Video casseteras	\$150.00
Locker	\$125.00	Equipo de cómputo	\$300.00
Máquina de escribir	\$340.00	Equipo de cómputo (oferta)***	\$150.00
Máquina de escribir	\$300.00	Impresoras	
Mesa chica jardín	\$50.00	Monitor	
Mesa de centro	\$57.00	CPU	
		Teclado	

\*\*\* Material no sujeto a prueba.

# BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL

PRIMERA CONVOCATORIA 1999

*La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), convoca a las instituciones de educación superior del país con las que mantiene relaciones de intercambio académico a presentar candidatos a las becas que ofrece, en el marco de los convenios de colaboración, para realizar estudios de maestría y doctorado en esta casa de estudios*

*Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para efectuar estudios de posgrado en las instituciones de los estados de la República*

## CONDICIONES GENERALES

- ~ Ser mexicano
- ~ Menor de 40 años para doctorado y 35 años para maestría
- ~ Ser postulado por el rector de la institución de origen
- ~ Formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que lo postula
- ~ Tener promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- ~ Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- ~ Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, deberá comprometerse a informarlo de inmediato a la DGIA
- ~ Deberá llevar carga académica completa de acuerdo con el programa de estudios

Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:

- Asignación mensual
- Inscripción y, en su caso, colegiatura
- Seguro médico facultativo del IMSS

## INFORMES

- ~ UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria. En las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación
- ~ En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados

## DOCUMENTACION

- ~ Carta de postulación que indique el compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a las labores académicas de la misma
- ~ Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite)
- ~ Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, si es el caso
- ~ Título de licenciatura y, en su caso, de posgrado
- ~ Currículum vitae actualizado
- ~ Dos cartas de recomendación académica
- ~ Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA
- ~ Dos fotografías tamaño infantil
- ~ Certificado médico de buena salud
- ~ Acta de nacimiento
- ~ Fotocopia de la constancia de ingresos otorgada por la institución postulante (sueldo o beca)
- ~ Solicitud de beca en el formato de la DGIA

**Fecha límite de recepción  
de solicitudes: 22 de enero de 1999**



Dirección General de

**Intercambio Académico**

Universidad Nacional Autónoma de México

# Centro de Neurobiología

El Centro de Neurobiología de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 66153-61, con sueldo mensual de \$4,888.56, en la Unidad de Análisis de Imagen, en el Centro de Neurobiología, Campus UNAM-Juriquilla, Querétaro, para colaborar en el desarrollo de sistemas de reconocimiento estadístico de patrones a partir de imágenes obtenidas de sistemas biológicos complejos, y de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

## Prueba:

Examen teórico-práctico sobre técnicas de análisis de imagen basadas en reconocimiento estadístico de patrones, correlación

cruzada normalizada y de segmentación de imagen digital y análisis de señales basadas en redes neuronales y algoritmos genéticos, sistemas de visualización y modelaje con estructuras fractales y algoritmos genéticos, así como algoritmos paralelos y sus aplicaciones para el análisis de imagen y modelos matemáticos. Adicionalmente deberá contar con amplia experiencia en el desarrollo de *software* y programación en lenguajes de alto nivel.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación que abajo se indica, en la dirección del Centro de Neurobiología, Campus UNAM-Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

A la entrega de la documentación se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Campus UNAM, Juriquilla, Querétaro, a 26 de octubre de 1998

El Director

Doctor Flavio Mena Jara

# VACACIONES DE INVIERNO

¡¡UNIVERSITARIO!!  
CONOCE, CONVIVE, GOZA Y DISFRUTA EN:

## CARIBE MAYA

**Cancún-Xcaret-Islas Mujeres**  
Del 22 de diciembre/98 al  
1º de enero/99  
Del 25 de diciembre/98 al  
4 de enero /99  
  
Costo a universitarios  
\$ 2,900.00 (terrestre)

## MUNDO DE LOS MAYAS

**Belice - Guatemala - Honduras**  
Del 19 al 29 de diciembre/98  
  
Costo a universitarios  
USD 875.00 (terrestre)

## PARAISO CHIAPANECO

**Palenque - Lgs. Montebello -  
C. Sumidero**  
Del 25 de diciembre/98  
al 2 de enero/99  
  
Costo a universitarios  
\$ 2,200.00 (terrestre)

## PLAYAS Y VOLCANES DE COLIMA

**Colima - Tecuanillo -  
Manzanillo**  
Del 25 al 30 de diciembre/98.  
  
Costo a universitarios  
\$ 1,600.00

## SANTUARIO DE LA BALLENA GRIS

**Cabo San Lucas - La Paz -  
Guerrero Negro**  
Del 20 al 31 de diciembre/98  
  
Costo a universitarios  
\$ 3,600.00 (terrestre)  
opcional extensión a  
Disneylandia

## BAHIAS DE HUATULCO

**Pto. Escondido - Huatulco -  
Chacagua.**  
Del 25 al 30 de Diciembre/98  
  
Costo a universitarios  
\$1,800.00 (terrestre)

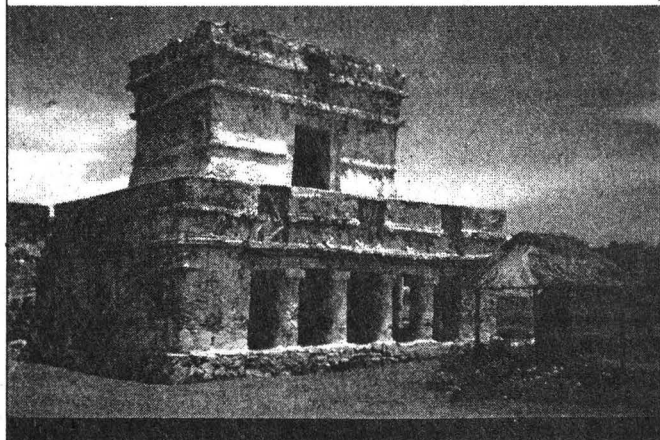
## LOS PRECIOS INCLUYEN

Transportación terrestre.  
Transbordador (ballena gris)  
Hospedaje (hoteles clase turista)  
Alimentación (según guía de recorrido)  
Jefe de grupo y guía en Z.A.

## INFORMES Y RESERVACIONES

644 03 03 644 93 27 (TEL. Y FAX)  
Sra. Juárez de 11:00 a 22:00 hrs.

\*\*\* RENTA DE AUTOBUSES \*\*\*



### Compromiso del rector para darle mayor representatividad al deporte de la UNAM

SANTIAGO IBÁÑEZ

**A**guantando a pie firme la lluvia que se abatió la noche del pasado miércoles en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez de CU, el rector de la UNAM, doctor Francisco Barnés de Castro, presencié el final del entrenamiento del equipo de fútbol americano Pumas Universidad-CU.

El máximo dirigente de la UNAM quiso estimular con su presencia a jugadores y *coaches* de la escuadra auriazul para manifestarles que la "Universidad se siente orgullosa de su equipo de fútbol americano y con el deseo de apoyarlos en el esfuerzo que están haciendo", ya que el proceso de reestructuración de este deporte al interior de la institución "no ha sido sencillo: estamos cambiando un modelo educativo e impulsado el deporte de formas que pensamos pueden ser más efectivas para abrir mayores espacios a la comunidad estudiantil que les permita incorporarse a los equipos representativos de la Universidad".

El rector reconoció que la desaparición de los equipos de fútbol

americano que en años pasados representaban a la UNAM no fue una labor fácil, la cual no estuvo "exenta de problemas y que sabemos no están todas las condiciones que ustedes quisieran tener, pero nos damos cuenta del enorme esfuerzo y de los resultados logrados, que en el terreno deportivo, quizás no sean los más importantes, sino la integración y cohesión que se ha dado entre ustedes y que les ha permitido ponerse la camiseta y lograr este trabajo armónico que evidentemente se refleja en los resultados en la cancha".

Por ese motivo el doctor Barnés de Castro, quien estuvo acompañado del doctor Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles y del matemático Agustín Gutiérrez Rentería, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, agradeció a todo el equipo "sinceramente el compromiso que han demostrado con los colores de la UNAM; del esfuerzo que están haciendo y estamos seguros que van a ganar, que van a pasar a las finales a pesar de los juegos

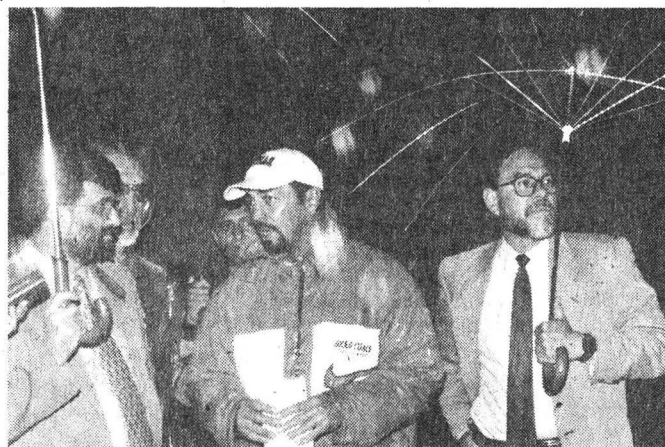


Foto: Juan Antonio López

El doctor Barnés de Castro, acompañado del doctor Francisco Ramos Gómez, del matemático Agustín Gutiérrez Rentería y del entrenador en jefe del equipo, licenciado José Juan Sánchez Arias.

difíciles que vienen por delante", ya que tienen los argumentos necesarios para lograrlo.

El doctor Barnés de Castro se comprometió a tener una reunión posterior al término de la temporada "para evaluar los resultados y precisar qué debe hacerse para impulsar una táctica de-

portiva mucho más generalizada en la Universidad que permita una mayor participación en los equipos representativos, de los cuales, éste es uno de los más importantes, o quizás el más importante de la institución".

Pasa a la página 30



Foto: Juan Antonio López

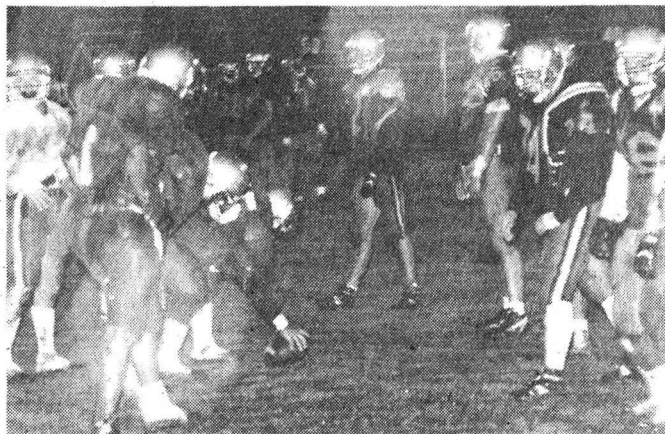


Foto: Juan Antonio López



**UNAM**

Dr. Francisco Barnés de Castro  
**Rector**

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
**Secretario General**

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Salvador Malo Alvarez  
**Secretario de Planeación**

Dr. Francisco Ramos Gómez  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
**Abogado General**

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
**Director General de Información**

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz  
**Director de Información**

# Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
**Directora de Gaceta UNAM**

Hernando Luján  
**Coordinador General**

Mesa de Redacción  
**Silvia Carmona, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,229



Foto: Juan Antonio López

El entrenador en jefe, José Juan Sánchez, reconoció y festejó en nombre de quienes conforman *Pumas* el apoyo recibido del rector Francisco Barnés de Castro.

## Compromiso del rector ...

Viene de la página 29

Para concluir, agregó: "la verdad, no esperaba que en una primera temporada con los cambios que hemos hecho, con los problemas que hemos enfrentado de arranque, pudiéramos tener tan buenos resultados y esto se debe a la labor del equipo, de los *coaches* y al espíritu que han manifestado en este reto para superar las dificultades", por lo que los felicitó y exhortó a seguir defendiendo con orgullo a la UNAM.

Por parte de los jugadores, el capitán de la escuadra, Antonio Pomar, le reiteró al rector el agradecimiento de todo el equipo "por estar aquí con nosotros, ya que no ha sido una temporada fácil y es importante su presencia para alentarnos a defender con orgullo a esta Universidad".

Finalmente el entrenador en jefe del equipo, licenciado José Juan Sánchez Arias, agradeció y festejó en nombre de quienes conforman a *Pumas*, la presencia del doctor Francisco Barnés de Castro, a quien consideró parte del grupo y reconoció en él a "un excelente líder, sabemos que tenemos a una persona joven, con ideas jóvenes, que está comprometido con los jóvenes, no solamente de la Universidad, sino como un mecanismo de cambio



Foto: Juan Antonio López

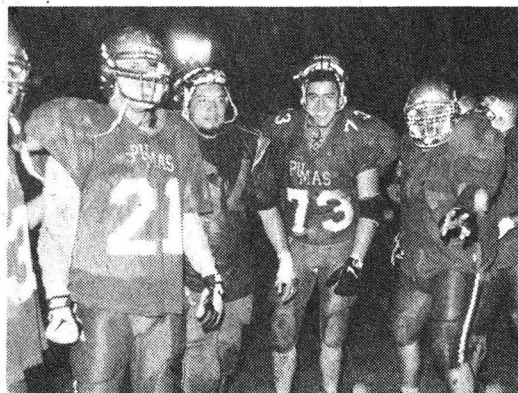


Foto: Juan Antonio López

La Universidad se siente orgullosa de su equipo de futbol americano y con el deseo de apoyarlo en el esfuerzo que está haciendo invita a la comunidad estudiantil a incorporarse a los equipos representativos.

y de progreso de nuestro país; tomamos el mensaje que usted ha difundido con gran responsabilidad, con gran entendimiento; estamos comprometidos con el desarrollo integral de estos jóvenes y con la convicción de que esta institución nos da la oportunidad de conocer más y de ser mejores personas", para despedirse gritando al unísono el tradicional *goya* de nuestra Universidad.

Al cierre de esta edición el equipo de los *Auténticos Tigres* de la Universidad Autónoma de Nuevo León se impuso 17-7 a *Pumas* Universidad-CU, con lo cual aseguró su pase a la postemporada. ■





Distribuidor Autorizado

# CENTRUM

CONFIABILIDAD AL MEJOR PRECIO!

## ACTUALIZACION OMEGA CELERON

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II y CELERON Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 32Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zocalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Disco Duro de 3.2Gb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metalico ATX con fuente de poder de 250Watts

ACTUALIZACION OMEGA CELERON II  
266Mhz: \$ 5,490.00

ACTUALIZACION OMEGA CELERON II  
300Mhz: \$ 5,590.00

## ACTUALIZACION CENTAURO WinChip

- Motherboard con ChipSet VX-PRO Certificado por Intel
- Memoria cache de 512Mb
- Procesador soportado WinChip con Tecnología MMX
- Soporta 256Mb de memoria RAM
- 16Mb de memoria EDO RAM
- Disco Duro de 2.5Gb
- Tarjeta de Video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Gabinete Metalico Minitorre con fuente de 235Watts

ACTUALIZACION CENTAURO con HD A  
200Mhz: \$ 3,690.00

ACTUALIZACION CENTAURO con HD A  
240Mhz: \$ 3,790.00

## ACTUALIZACION CENTAURO WinChip

- Motherboard con ChipSet VX-PRO Certificado por Intel
- Memoria cache de 512Mb
- Procesador soportado WinChip con Tecnología MMX
- Soporta 256Mb de memoria RAM
- 16Mb de memoria EDO RAM
- Tarjeta de Video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Gabinete Metalico Minitorre con fuente de 235Watts

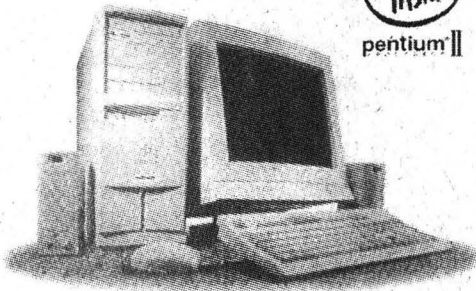
ACTUALIZACION CENTAURO BASICA  
200Mhz: \$ 2,490.00

ACTUALIZACION CENTAURO BASICA  
240Mhz: \$ 2,590.00



## ALPHA PENTIUM II

Alto Desempeño en Cualquier Ejecución



3 Años de Garantía



### BASICA

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 128Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zocalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video AGP de 4Mb
- Disco Duro de 5.1Gb Ultra/ATA 9.5ms
- Drive de 3.5" de 1.44Mb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metalico ATX con fuente de poder de 250Watts
- Teclado para Windows de 104 teclas minidin
- Mouse PS/2 Minidin
- Monitor SVGA de 15" DIGITAL 0.28

PENTIUM II 266Mhz: \$ 11,190.00  
PENTIUM II 300Mhz: \$ 11,590.00  
PENTIUM II 333Mhz: \$ 12,090.00

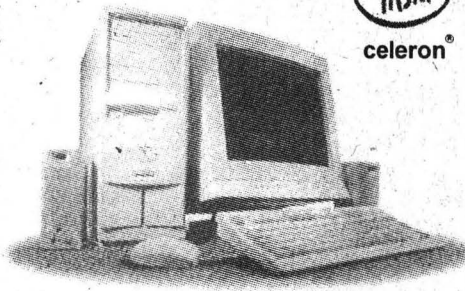
### MULTIMEDIA

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 128Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zocalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video AGP de 4Mb
- Disco Duro de 5.1Gb Ultra/ATA 9.5ms
- Drive de 3.5" de 1.44Mb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metalico ATX con fuente de poder de 250Watts
- Teclado para Windows de 104 teclas minidin
- Mouse PS/2 Minidin
- Monitor SVGA de 15" DIGITAL 0.28
- CD-ROM 32x IDE
- Tarjeta de Sonido de 16 Bits/3d/OPTI 82C
- Bocinas Estereofonicas de 60 Watts
- Fax Modem de 56.6Kbps con Voz

PENTIUM II 266Mhz: \$ 12,390.00  
PENTIUM II 300Mhz: \$ 12,790.00  
PENTIUM II 333Mhz: \$ 13,290.00

## OMEGA CELERON

Optimo Poder, Velocidad y Fácil Manejo



3 Años de Garantía



### BASICA

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II y CELERON Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 64Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zocalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video AGP de 4Mb
- Disco Duro de 4.3Gb Ultra/ATA 9.5ms
- Drive de 3.5" de 1.44Mb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metalico ATX con fuente de poder de 250Watts
- Teclado para Windows de 104 teclas minidin
- Mouse PS/2 Minidin
- Monitor SVGA de 14" DIGITAL 0.28

CELERON II 266Mhz: \$ 8,690.00  
CELERON II 300Mhz: \$ 8,890.00

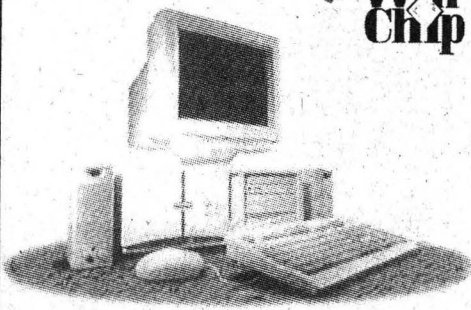
### MULTIMEDIA

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II y CELERON Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 64Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zocalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video AGP de 4Mb
- Disco Duro de 4.3Gb Ultra/ATA 9.5ms
- Drive de 3.5" de 1.44Mb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metalico ATX con fuente de poder de 250Watts
- Teclado para Windows de 104 teclas minidin
- Mouse PS/2 Minidin
- Monitor SVGA de 14" DIGITAL 0.28
- CD-ROM 32x IDE
- Tarjeta de Sonido de 16 Bits/3d/OPTI 82C
- Bocinas Estereofonicas de 60 Watts
- Fax Modem de 33.6Kbps

CELERON II 266Mhz: \$ 9,890.00  
CELERON II 300Mhz: \$ 9,990.00

## CENTAURO Win Chip

La Mejor Opción para la Oficina y el Hogar



1 Año de Garantía



### BASICA

- Motherboard con ChipSet VX-PRO Certificado por Intel
- Memoria cache de 512Mb
- Procesador soportado WinChip con Tecnología MMX
- Soporta 256Mb de memoria RAM
- 16Mb de memoria EDO RAM
- Disco Duro de 2.5Gb IDE
- Tarjeta de Video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Drive de 3.5 de 1.44Mb
- Gabinete Metalico Minitorre con fuente de 235Watts
- Teclado para Windows 95 de 104 Teclas
- Mouse PS/2
- Monitor SVGA de 14" DIGITAL 0.28

CENTAURO 200Mhz: \$ 5,890.00  
CENTAURO 240Mhz: \$ 6,090.00

### MULTIMEDIA

- Motherboard con ChipSet VX-PRO Certificado por Intel
- Memoria cache de 512Mb
- Procesador soportado WinChip con Tecnología MMX
- Soporta 256Mb de memoria RAM
- 16Mb de memoria EDO RAM
- Disco Duro de 2.5Gb IDE
- Tarjeta de Video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Drive de 3.5 de 1.44Mb
- Gabinete Metalico Minitorre con fuente de 235Watts
- Teclado para Windows 95 de 104 Teclas
- Mouse PS/2
- Monitor SVGA de 14" DIGITAL 0.28
- CD-ROM 32x IDE
- Tarjeta de Sonido de 16 Bits/3d/OPTI 82C
- Bocinas Estereofonicas de 60 Watts
- Fax Modem de 33.6Kbps

CENTAURO 200Mhz: \$ 7,190.00  
CENTAURO 240Mhz: \$ 7,390.00

Privada de Ezequiel Ordoñez No. 10,  
Col. Copilco El Alto, C.P. 04360



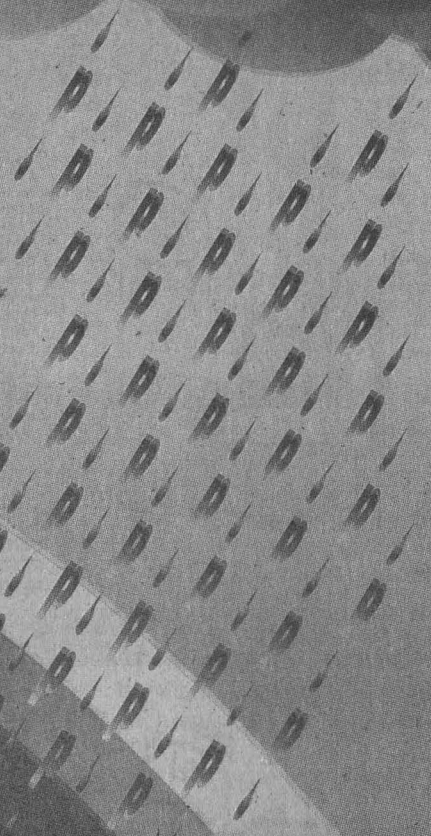
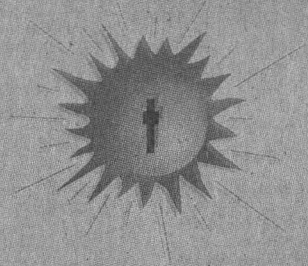
659 6691 y 554 8025



ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A. Y ESTAN SUJETOS AL TIPO DE CAMBIO DEL DOLAR



UNAM



Informes y los teléfonos: 622 07111 y 29, dirección: <https://pnpceya.ceped.unam.mx>

DC EC IC IN EA EE

**EDUCACIÓN A DISTANCIA:**  
telemática y pedagogía  
al servicio de la educación  
escolarizada, la educación  
abierta, la investigación en  
humanidades, la investigación científica,  
la educación continua y la difusión de la cultura

SECRETARÍA GENERAL, COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Ciudad Universitaria  
26 de octubre 1998  
Número 418  
ISSN 0188-5138

# agenda

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CIUDAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN  
COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

presentan a:



## DEL FORO

# SOMBRA

**¡CUENTA Y CANTA!**  
CANCIONES Y POEMAS DE AMÉRICA LATINA

Viernes 30 de octubre de 1998  
Auditorio de Extensión Universitaria  
campo 4, 14:00

*Entrada Libre*

ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 3

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PAG. 9

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 17

SERVICIOS  
PAG. 22

# PREMIO CANIFARMA

## 1998

De Apoyo a la  
Investigación y el  
Desarrollo Tecnológico

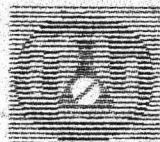
La Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica convoca a los investigadores que realizan investigación básica o aplicada sobre Medicamentos de Uso Humano a participar en el

### PREMIO CANIFARMA 1998 DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO

- El Premio se otorgará al mejor trabajo de investigación en Ciencias Farmacéuticas, Químicas o Biomédicas relacionado con los Medicamentos de Uso Humano.
- El ganador se hará acreedor a \$ 60,000.00 en efectivo y un diploma.
- Habrá una bolsa adicional de \$ 15,000.00 para el trabajo que a juicio del Jurado merezca un incentivo económico.
- La fecha límite para el registro es el 13 de noviembre de 1998.

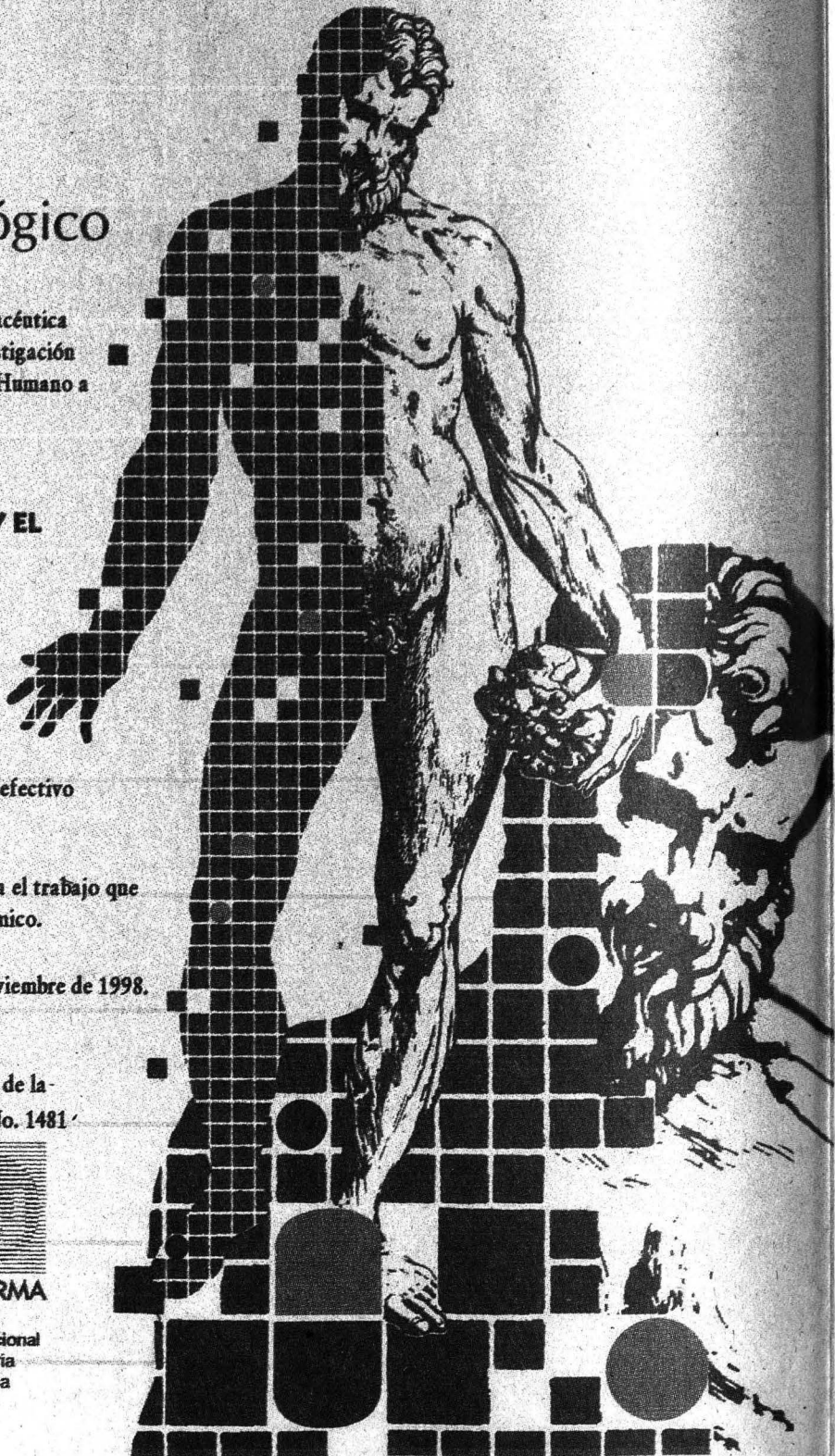
**Mayores informes:**

Dirección Farmacéutica de la Cámara Nacional de la  
Industria Farmacéutica Avenida Cuauhtémoc No. 1481  
Col. Santa Cruz Atoyac  
C.P. 03310, México, D.F.  
Tel. 688 9530 y 688 9477  
Fax. 688 9704



**CANIFARMA**

Cámara Nacional  
de la Industria  
Farmacéutica



## COLOQUIOS

### CENTRO DE INSTRUMENTOS

- CIRUGÍA DE PRÓSTATA ASISTIDA POR COMPUTADORA, doctor Fernando Arámbula C, 27 de octubre.  
*Informes en el E mail: arambula@aleph.cinstrum.unam.mx.*

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, CÓMPUTO Y TELECOMUNICACIONES. SUS PERSPECTIVAS, doctor Alejandro Pisanty B, 29 de octubre.\*  
\*Forma parte de los Coloquios de Investigación y se llevará a cabo el jueves, 18 a 20 h, en la Facultad de Ciencias, Conjunto Amoxcalli, además se transmitirá por videoconferencia.

## CONFERENCIAS

### CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- MODELACIÓN MATEMÁTICA EN EPIDEMIOLOGÍA. ENFOQUES Y ALCANCES, Jorge X Velasco H, 4 de noviembre.\*
- RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN SALUD PÚBLICA, Guy Duval Behrmann, 18 de noviembre.\*  
\*Sesiones del ciclo Investigación de la salud pública. Enfoques y tendrán lugar los miércoles a las 18 h, en el auditorio del centro (Torre II de Humanidades, 4º piso).  
*Informes al 658-7895 y 8034.*

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- LAS COMPUTADORAS COMO SELECTOR DE CANALES DE TV, Yasaret Granados A, lunes 26 de octubre, 12 h. l
- HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES, Maricela Lugo Zy R Inés Rodríguez M, lunes 26 de octubre, 13 h. l
- CONFERENCIAS SOBRE SATÉLITES, del 26 al 28 de octubre, 11:30 h.ç
- ¿CÓMO SE COMUNICAN LAS COMPUTADORAS?, Salvador Aguilar Q, martes 27 de octubre, 12 h. l

- SATÉLITES ARTIFICIALES, Héctor M Orta P, martes 27 de octubre, 13 h. l
- SATÉLITES DE COMUNICACIONES, Claudia Villavicencio A, miércoles 28 de octubre, 12 h. l
- SATÉLITES DE LA UNAM, Miguel A Ponce R, miércoles 28 de octubre, 13 h. l
- TELEFONÍA CELULAR, Claudia L Velázco, jueves 29 de octubre, 12 h. l
- LA CONSTRUCCIÓN DE UN LÁSER DE NEODIMIO, Abel Ayala S y Carlos Reyna T, jueves 29 de octubre, 11 h.+
- FAX POR DENTRO Y POR FUERA, Edith Palomera M, viernes 30 de octubre, 12 h. l
- LOS SECRETOS DE LOS SATÉLITES, biólogo Armando Peralta, sábado 31 de octubre.\*
- ABORTO, Ignacio Martínez M, jueves 5 de noviembre.&
- CÁNCER DE PRÓSTATA, Jorge Montaña A, viernes 6 de noviembre.&
- CLIMATERIO, doctor Juan R Ruiz D, sábado 7 de noviembre.\*
- HOMOSEXUALIDAD, Beatriz E García R, jueves 12 de noviembre.&
- CLIMATERIO Y SEXUALIDAD EN LA TERCERA EDAD, viernes 13 de noviembre.&
- LA RESPUESTA SEXUAL HUMANA Y SUS ALTERACIONES, doctor Francisco Delfín L, sábado 14 de noviembre.\*
- DISFUNCIÓN SEXUAL, Angélica Rincón M, martes 17 de noviembre.&
- DIVORCIO Y SEXUALIDAD, María Paz López, jueves 19 de noviembre.&
- ÉTICA, SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA, maestras Elsa Guevara R, sábado 21 de noviembre.\*
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SEXUALIDAD, Bernardo Hernández C, martes 24 de noviembre.&
- PAPANICOLAOU COMO PREVENCIÓN DE CÁNCER CÉRVICO UTERINO, jueves 26 de noviembre.&
- INICIO A UNA VIDA SEXUAL, Sergio Aguilar M, viernes 27 de noviembre.&
- VIOLENCIA SEXUAL, psicóloga Sonia Araujo O, sábado 28 de noviembre.\*

- \*Museo de las Ciencias, *Universum*, La Capilla, 11.30 h;
- \*Sábados científicos, La Capilla, 13 h; y Foro de Química, 17 h; Charlas de media hora, Laserium; & Charlas de media hora, La Capilla, 11 h.
- MONTENEGRO Y GUERRERO EN EL TEMPLO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, 22 de octubre.
- RESTAURACIÓN DE LA OBRA MURAL DEL TEMPLO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, 29 de octubre.  
San Pedro y San Pablo: cuna del muralismo, conferencias de especialistas, Museo de la Luz, jueves 11:30 h, Sala de Usos Múltiples.
- NATURALEZA DE LA LUZ, doctores Ana M Cetto y Luis de la Peña, 5 de noviembre.
- LA LUZ Y LA BIOSFERA, 12 de noviembre.
- UN MUNDO DE COLORES, maestra Glinda Irazoque, 19 de noviembre.
- LA LUZ DE LAS ESTRELLAS, doctor


- Salvador Cuevas, 26 de noviembre.
- Conferencias de los asesores, jueves, 11:30 h, Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples.
- LA VISIÓN, Ana Luisa Montañez, 7 de noviembre.
- ILUSIONES ÓPTICAS, Wenceslao Rodríguez, 13 de noviembre.
- CALEIDOSCOPIOS, Leobardo Jiménez, sábado 21 de noviembre.
- ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO, Rafael Custodio, 28 de noviembre.  
Charlas con los anfitriones, Museo de la Luz, 13:30 h, Sala de Usos Múltiples.

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- SÍMBOLO, ESPÍRITU Y TIEMPO, doctor Eugenio Trías, miércoles 28 de octubre, 13 h, Aula Magna.

### FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- CLÍNICA DEL DOLOR, martes 24 y miércoles 25 de noviembre, 11:30


**El Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM**  
 invita al

**SEMINARIO TRINACIONAL**

**El Nuevo Federalismo en la región de América del Norte**

5 y 6 de noviembre, 1998  
Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, Plant. 4, C.U.

Participan:

México	Estados Unidos	Canadá
Prof. Arturo Alvarado El Colegio de México	Prof. Robert Aganoff Indiana University	Dr. Julian Castro-Rea CISAN
Prof. Manuel González O UNAM	Prof. Daniel J. Elazar Temple University	Mtra. Elita Dávalos CISAN
Prof. Carlos Martínez Assad UNAM	Prof. John Kincald Lafayette College	Prof. Christian Dufour École nationale d'administration publique
Prof. Jorge Javier Romero UNAM Xochimilco	Mtra. Paz González Márquez Padilla CISAN	Prof. Thomas O. Hueglin Wilfrid Laurier University
Prof. José de Jesús Sosa El Colegio de México	Prof. Peter Ward University of Texas, Austin	Prof. Kenneth Norrie University of Alberta

Informes: Lic. Cecilia Estrada Vela. Tel. 6230010. Email: cestrada@unam.mx  
 Mtro. Luis Parraguez Sandoval. Tel. 72321203. Email: lsandoval@unam.mx  
 Se otorgará constancia de asistencia. Entrada Libre.

## MESA REDONDA

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- HOMENAJE A RAMÓN TORRES, RETROSPECTIVA, mesa II, arquitectos Ramón Torres, Agustín Hernández, Manuel de la Rosa y Francisco Treviño (moderador) y señora Louise Noelle, martes 27 de octubre, 12 h; mesa III, arquitectos Ramón Torres, Ernesto de Alba, Margarita Chávez de Caso, Raúl Kobeh, Pedro Ramírez Vázquez y Olga Palacios (moderadora), viernes 30 de octubre, 12 h, Aula P5 Enrique del Moral, 12 h.

piso 14, Auditorio Mario de la Cueva, el primero tiene entrada libre y los segundo y tercero su costo es de \$800.00.

Informes al 550-7461 (fax) y 623-0359. E mail: [bnavarro@cuib-unam.mx](mailto:bnavarro@cuib-unam.mx).

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- SEMINARIO DE FÍSICA EXPERIMENTAL, martes 3 de noviembre, 11

a 12:30 h o jueves 5 de noviembre, 11 a 12:30 h. \$500.00. Museo de las Ciencias, Casita de las Ciencias, Fisilab.

### ENEP ARAGÓN

- SEMINARIOS DE APOYO A LA TITULACIÓN EN LA LICENCIATURA DE DERECHO, áreas Procesal, Civil-Civil-Mercantil-Constitucional y Amparo. \$2,600.00. Informes al 623-0946 y 0947.

### FACULTAD DE MEDICINA

- TRANSDUCCIÓN DE SEÑALES A TRAVÉS DE LOS RECEPTORES PARA INMUNOGLOBULINAS, doctor Enrique Ortega S, lunes 26 de octubre.\*
- \*Departamento de Bioquímica, Sala de Juntas, lunes, 17 h.

### INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- MITOS Y REALIDADES DEL IP<sub>3</sub>, doctor Agustín Guerrero, jueves

## SEMINARIOS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN VIRTUAL (4ª SESIÓN), martes 17 y miércoles 18 de noviembre, 9:30 a 13:30 h.
- FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN CIENCIAS BIBLIOTECOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN, lunes a viernes del 23 al 27 de noviembre, 10 a 14 h, 10 a 14 h.
- LOS USOS DE LA LECTURA Y LA REPRESENTACIÓN CULTURAL, lunes a viernes del 30 de noviembre al 4 de diciembre, 9 a 13 h.

Los seminarios se llevarán a cabo en la Torre II de Humanidades,

### COLOQUIO DE LOS MARTES DEL CENTRO DE INSTRUMENTOS

La microelectrónica: estado actual y perspectiva, doctor Antonio Cerdeira Altuzarra, Departamento de Ingeniería Eléctrica, CINVESTAV, IPN, 3 de noviembre.

Predictibilidad y la medida del tiempo, doctor Arturo Olvera Chávez, Departamento de Mecánica y Matemáticas Aplicadas, IIMAS, UNAM, 17 de noviembre.

SEDE: CENTRO DE INSTRUMENTOS, AUDITORIO, MARTES, 12 H.



## COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Programa Universitario de Investigación en Salud

### CURSO-TALLER

#### INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA noviembre 3, 4 y 5

Fundamentalmente se orienta al investigador médico en el empleo de la metodología estadística para realizar estudios de investigación con énfasis en las actividades de captura, procesamiento, presentación técnica, descripción estadística e interpretación de la información.

Costo: \$ 400.00

#### INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO noviembre 24, 25 y 26

Se introduce al investigador en las pruebas de análisis estadístico de uso más frecuente, aplicables para cada tipo de investigación en el área de salud.

Costo: \$ 500.00

Duración: 3 días cada módulo

Horario: 10:00 a 14:30 horas.

Coordinador: E.S.P. Jaime García R.

Nota importante:

Las inscripciones se pueden realizar por e-mail: [gamboa@servidor.unam.mx](mailto:gamboa@servidor.unam.mx) o a los Tels. 664-04-39, 622-52-20, 622-52-05, 616-27-36

El pago correspondiente podrá efectuarse el primer día de inicio del Curso.

Centro Nacional de Información y Documentación sobre Salud (CENIDS), SSA  
Coordinación de Vinculación, Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) UNAM

Organización Panamericana de la Salud (OPS)

### TALLER SOBRE GESTIÓN PARA FINANCIAMIENTO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD\*

27 de octubre de 1998  
Auditorio del Instituto de Investigaciones en Materiales

- 09:00 - 10:00 Registro de asistentes
- 10:00 - 10:15 Bienvenida y Propósitos del Taller  
Dr. Miguel A. Lezana Fernández  
Director General de Estadística de Informática, SSA
- 10:15 - 10:30 Visión del Programa  
Dr. Hugo Aréchiga  
Director del PUIS y Jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, de la Facultad de Medicina, UNAM
- 10:30 - 10:45 Mensaje  
Representante de la OPS en México
- 10:45 - 11:15 Presentación de la propuesta piloto de México  
Dra. Gladys Faba  
Directora de CENIDS, SSA
- 11:15 - 11:30 Comentarios
- 11:30 - 11:45 Receso
- 11:45 - 12:45 Dr. Barbara Breier  
Director of Development, University of Texas, Austin Texas
- ◆ Situación de las Fundaciones Norteamericanas que apoyan proyectos en el área de la salud
- ◆ Estrategias de negociación
- ◆ Estrategias de presentación de propuestas de proyectos
- 12:45 - 13:15 Comentarios
- 13:15 - 14:15 Receso
- 14:15 - 15:15 MSC Anne Brasier  
Vice President for Research  
University Texas (Medical Branch), Galveston, Texas
- ◆ Creación de un área de apoyo para la gestión de recursos para investigación: la experiencia de la Universidad de Texas
- ◆ Organización y financiamiento de un servicio en línea "STARLINE"
- 15:15 - 16:15 Comentarios finales

### ▲ PARA MAYORES INFORMES:

Programa Universitario de Investigación en Salud. Tels: 664-04-39, 622-52-20, 622-52-05  
Correo electrónico: [moises@servidor.unam.mx](mailto:moises@servidor.unam.mx)

29 de octubre, 18 h, auditorio.  
Informes al 622-5625. E mail:  
fcasilla@ifcsun1.fisiol.unam.mx.

## TALLERES

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles, martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Vallejo; Leonel Robles (poesía), viernes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Esperanza Yolanda Vargas G, CCH Plantel Oriente, jueves, 18 a 20 h.  
Informes al 622-6240 y 6241.

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.\*
- TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes, de 15 a 17 h.\*
- TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados y domingos, de 10 a 16 h.\*
- QUÉ ONDAS CON LAS ANTENAS GIGANTES (12 a 18 AÑOS), miércoles 28 y sábado 31 de octubre, 10:30 a 11:30 h, Sala Infraestructura de la Nación.
- ARQUEOZOOLOGÍA, martes 27 y jueves 29 de octubre, 11 h, Sala de la Biodiversidad.
- ROLANDO TAREAS, 10 y 15 h.\*
- EL GATO FECUNDO, 11 a 13 h.\*
- EL RALLY DE LA SEXUALIDAD, 12 y 14 h.\*
- PREVENCIÓN EN PAREJA, 13 y 16 h.\*  
\*Talleres especiales durante noviembre, de lunes a viernes, Sala de Biología Humana y Salud.  
\*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller.  
Informes al 622-7287 y 7288.
- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), ARMA TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), CALENTADOR SOLAR (COSTO DEL MATERIAL \$150.00), LOS MONSTRUOS DEL FLORERO, VISIÓN ESTEREOSCÓPICA Y LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO (14 O MÁS AÑOS) Y ARMA TU CAJA OSCURA.\*  
\*Museo de la Luz. \$5.00 cada uno.  
Informes al 702-2497.

### ENEP ARAGÓN

- DANZA CONTEMPORÁNEA Y CLÁSICA, Pedro Quezada M, martes y jueves, 13 a 15 h; FOLKLÓRICA, Eduardo Huerta, lunes y jueves, 11 a 15 h; HAWAIANO, Lizbeth Cabrera, martes y jueves, 11 a 12 h (PRINCIPIANTES) y 12 a 13 h (AVANZADOS); BAILES DE SALÓN, Marco A Nieto, martes y jueves, 15 a 17 h.
- ESCULTURA Y MODELADO, Sandra Gallardo A, lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h; PINTURA, Antonio Ayala, lunes, miércoles y vier-

nes, 12:30 a 15:30 h; SERIGRAFÍA, Héctor Suárez, martes y jueves, 14 a 16 h.

- GUITARRA, Pedro Quezada, lunes, 11 a 17 y jueves, 15 a 17 h; JAZZ, Felipe Gómez, lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h (PRINCIPIANTES) y 13 a 15 y 15 a 17 h (AVANZADOS); TUNA UNIVERSITARIA, Alberto Tapia, martes y jueves, 19 a 21 h.
- LITERATURA, Luis A González, lunes y jueves, 14 a 16:30 h; Yolanda Rodríguez, lunes y viernes, 14 a 17 h; REDACCIÓN, M del Carmen

Leal H, lunes, martes y miércoles, 13 a 15 h; ORATORIA, Alina Gabriela Díaz, sábados, 9 a 14 h.

- TEATRO, Antonio Linares, lunes a viernes, 13 a 18 h y Erika Juárez, lunes a viernes, 11 a 13 h.

### INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- LAPIDACIÓN I Y II, profesor Jesús Aguilera, aprende el arte de cortar y pulir piedras para convertirlas en gemas para joyería, martes y jueves, 11 a 13:30 h o sábados 10 a 14 h.  
Informes al 547-3900 y 782-2754.



## Reducción y tratamiento de los desechos de la industria química y petroquímica

14-18 de Noviembre de 1999  
Mérida, Yucatán

Conferencia del Grupo de la Industria Química de la IAWQ  
(International Association on Water Quality)

### OBJETIVO

Presentar las tecnologías disponibles y en desarrollo para reducir y tratar los efluentes líquidos, gaseosos y sólidos de este sector industrial.

### TIPOS DE PRESENTACIÓN

Se aceptarán presentaciones orales y carteles.

Los interesados deberán enviar un resumen (máximo 2 páginas) en inglés. Durante el evento también se organizará una exposición técnico-comercial.

### FECHAS IMPORTANTES

- Fecha límite para la recepción de resúmenes **15 de diciembre de 1998**
- Notificación de aceptación: **30 de marzo de 1999**
- Fecha límite para la recepción del artículo completo: **15 de julio de 1999**

### MAYORES INFORMES

Matilde Galván:  
Fax +(52 5) 616-27-98; 616-21-64

E-mail: iawq@pumas.iingen.unam.mx  
<http://www.iingen.unam.mx/ccco/iawq>

**IAWQ, II-UNAM, UAM-I, ORSTOM, IMP, FEMISCA, TEREFTALATOS MEXICANOS S.A., ANIQ**

# Programa de Becas

## UNAM-JAVA

### CONVOCATORIA

La DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO, a través de la Dirección de Cómputo para la Investigación, en colaboración con SUN MICROSYSTEMS DE MÉXICO y ORACLE DE MÉXICO, invitan a participar en el PROCESO DE SELECCIÓN DE CANDIDATOS para el SEGUNDO PROGRAMA DE BECAS UNAM-JAVA que dará inicio el 11 de Enero de 1999.

#### OBJETIVO

Formar personal especializado con conocimientos y habilidades dentro de la tecnología Java, que participe de manera directa y a través del trabajo continuo y compartido de tutores y personal especializado, en el desarrollo de proyectos demandados tanto por diversas empresas de la iniciativa privada como por dependencias universitarias.

#### REQUISITOS

- Podrán participar únicamente estudiantes y egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ser pasante o alumno del último semestre de las carreras de Ingeniería en Computación, Licenciatura en Informática, Matemáticas Aplicadas a la Computación, Ciencias de la Computación y áreas afines.
- Tener cubiertos el 100% de créditos para el periodo en que inicia la beca.
- Contar con un promedio igual o mayor a 8.5.
- En el caso de que el aspirante se encuentre integrado en el plan de becas de DGSCA, será candidato a participar en el proceso de selección, únicamente si para el inicio de actividades de la beca UNAM-JAVA ha concluido satisfactoriamente con su plan actual.
- Contar con comprobante de acreditación de inglés expedido por el CELE.
- Disponibilidad de horario (tiempo completo).

#### PERFIL DESEADO DE LOS ASPIRANTES

- Facilidad para trabajar en equipo.
- Contar con agilidad en la comprensión y desarrollo de programas de cómputo.
- Contar con capacidad de comprensión de lectura de inglés.

#### DOCUMENTACIÓN

Los aspirantes deberán presentar junto con su solicitud:

- Original y dos copias fotostáticas del último historial académico.
- Original y dos copias fotostáticas del acta de nacimiento.

- Dos ejemplares de currículum vitae.
- Constancia de acreditación de examen de comprensión de lectura de inglés, evaluada y expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM.
- En caso de que el aspirante sea becario de la DGSCA, deberá solicitar al responsable del proyecto en el que colabora actualmente, carta donde indique que se encuentra de acuerdo con la participación del becario en el proceso de selección, especificando que al inicio del programa de la beca UNAM-JAVA, el becario habrá concluido satisfactoriamente su labor.

#### PROCESO DE SELECCIÓN DE ASPIRANTES

A los aspirantes que cumplan los requisitos y hayan presentado satisfactoriamente la documentación antes mencionada, se les citará para realizar:

- Examen psicométrico de evaluación de capacidades analíticas y de abstracción.
- Examen de programación.
- Entrevista personal

#### REGISTRO E INFORMES

La recepción de documentos se llevará a cabo del **26 de octubre al 13 de noviembre de 1998**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas en el edificio principal de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, en el **Laboratorio de Becas UNAM-JAVA**, ubicado en Circuito Exterior de Ciudad Universitaria S/N, frente a la Facultad de Contaduría y Administración.

Para mayores informes, acudir a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico frente a la Facultad de Contaduría y Administración a la plática informativa que se llevará a cabo el **lunes 26 de octubre a las 12:00 hrs.** o directamente en el Laboratorio de Becas UNAM-JAVA, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas, con el personal de apoyo o a través de correo electrónico a la siguiente dirección:

[informes-java@xel-ha.dgsc.unam.mx](mailto:informes-java@xel-ha.dgsc.unam.mx)



ORACLE



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico





## IDENTIDAD GRÁFICA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNAM

### CONVOCATORIA

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su sesión ordinaria del día 5 de marzo de 1998 aprobó por unanimidad la presente convocatoria para el Diseño de la Identidad Gráfica de nuestra Institución Educativa.

#### OBJETIVOS

1. Identificar a la Escuela Nacional de Artes Plásticas de otras Escuelas o Facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México por medio de su imagen gráfica.
2. Reconocer gráficamente a la Escuela Nacional de Artes Plásticas de cualquier otra institución con actividades educativas similares.
3. Conjuntar y significar los valores e ideales universitarios, así como los de la propia Escuela Nacional de Artes Plásticas en su identidad gráfica.
4. Reunir bajo los lineamientos gráficos propios de una identidad las actividades conjuntas y significativas (Artes Visuales, Diseño y Comunicación Visual) de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

#### BASES

1. Podrán participar los profesores, alumnos y ex alumnos egresados de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de las áreas de Artes Visuales, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica y Diseño y Comunicación Visual bajo acreditación oficial (credencial vigente, cédula profesional o tira de materias).
2. Podrán participar en forma individual o colectiva en equipos de cinco integrantes, máximo.
3. Cada concursante podrá participar con dos proyectos como máximo.
4. Las propuestas deberán cubrir las siguientes características:
  - a) Medir 20x20 cms y montarse en un soporte rígido de 30x30 cms.
  - b) Realizar original mecánico y original a color indicando el número de pantone (máximo tres tintas).
  - c) Incluir el nombre completo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.
  - d) Acompañar el proyecto con la memoria descriptiva del concepto, de sus funciones y del enfoque que lo sustente, así como de la red de trazo.
  - e) Señalar la(s) familia(s) tipográfica(s) elegida(s).
  - f) Considerar la posibilidad de ampliación y reducción de la propuesta.
  - g) Ofrecer sugerencias de aplicación en impresos: publicaciones (revistas, libros, folletos), tarjeta de presentación, hoja membretada (tamaño carta y carpeta), sello (incluyendo gofrado, pins, etc.), así como su posible aplicación tridimensional.
  - h) Deberán presentarse impresas por cualquier medio: offset, serigrafía, impresora digital o fotocopia.
5. Para el registro de los trabajos los participantes deberán
  - a) Llenar una solicitud con la cual se le asignará su número de participante; entregar fotocopia de identificación personal y de la credencial de la Universidad Nacional Autónoma de México actualizada, cédula profesional o acreditación oficial de egresado.

b) Entregar dos sobres cerrados.

- El primero contendrá los originales de la propuesta como se indica en el punto 4. (Bases)
- El segundo deberá contener el(los) nombre(s) del(los) participante(s), síntesis curricular, dirección, teléfono, fax y dirección de correo electrónico.

\* Ambos sobres se marcarán con el número de registro correspondiente para su identificación.

6. Los trabajos se entregarán a partir de la publicación de esta convocatoria en el departamento de Difusión Cultural de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs, en los planteles de esta Escuela ubicados en:

Plantel Academia de San Carlos, calle Academia No. 22, Centro Histórico de la Ciudad de México. Teléfono 522-62-33.

Plantel Xochimilco, Av. Constitución No. 600, Bo. La Concha, C. p. 16210, Xochimilco, D. F. Teléfono 676-26-21 ext. 124. E-mail: difus@servidor.unam.mx

Plantel Taxco. Ex Hacienda del Chorrillo s/no. Taxco de Alarcón, Guerrero, Teléfono 01-762-236-90.

Fecha límite de recepción de trabajos: 19 de noviembre de 1998. No se recibirá ningún trabajo después de esta fecha.

7. El jurado estará integrado por profesores destacados de esta Escuela y diseñadores del medio profesional, designados por el H. Consejo Técnico de la misma. Su fallo será inapelable.

8. Se otorgará un único primer lugar y el ganador será acreedor a \$ 25,000.00 (VEINTICINCO MIL PESOS 00/100 M. N.) en cheque.

9. Emitido el fallo del jurado se notificará de inmediato al(los) autor(es) ganador(es), publicando el resultado en la gaceta UNAM y en los lugares visibles de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

10. El ganador del Concurso tendrá los derechos de autor de la Identidad Gráfica y cederá los derechos de uso de la identidad gráfica a la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual los registrará en las instancias correspondientes.

11. La premiación se realizará en una ceremonia oficial el 15 de diciembre de 1998 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

12. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta a consideración del H. Consejo Técnico de la ENAP.

Xochimilco, D. F. Septiembre 30 de 1998.  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL DE  
ARTES PLÁSTICAS.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Coordinación de Humanidades  
Actividades que se realizarán  
en la semana del 26 al  
30 de octubre de 1998

Presentación del libro  
*Martes 27, 19 horas*

*Dos americanos dos pensamientos.* Carlos de Singüenza y Góngora y Cotton Mather. *Autora:* Alicia Mayer González. *Invita:* Instituto de Investigaciones Históricas

*Miércoles 28, 19 horas*

*La nueva lucha por el poder*  
*Autor:* Felipe Chao Ebergeny. *Invita:* EDAMEX

*Jueves 29, 19 horas*

*La cocina del tomate, frijol y calabaza.* *Autora:* Ana María Carrillo. *Invita:* Editorial Clío

### CURSO

#### CÓMO DISEÑAR UNA PUBLICACIÓN EN COMPUTADORA

Objetivo: Producir en cómputo una publicación que incluya texto arte de línea, medios tonos y color hasta dejarla lista para su envío a la imprenta.

Expositor: Luis G. Coda, asesor técnico en computación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, director de Ediciones Calope, ha impartido desde hace varios años cursos de edición en el INEG, en la UNAM y otras dependencias.

#### Temario

- I. Concibiendo la publicación.
  - II. Primer boceto, de interiores; cálculo de costos y elección de materiales, ilustraciones y texto.
  - III. Gestando la publicación.
  - IV. Diseño de la portada, diagramación y retículas en páginas interiores, corrección de estilo, agregar viñetas, marcas de agua, etc.
  - V. Imprimiendo la publicación.
  - VI. La revisión, diferencia entre selección de color y *color selection*, colores *plasta spot*, colores primarios *process*, positivos, negativos y fotocomposición, de la hoja en láser al original mecánico, el *dummy* y las fotos.
- Duración: Del 4 al 13 de noviembre de 11 a 14 ó de 17 a 20 horas  
Costo: \$1,000.00, 50% de descuento con credencial vigente de la UNAM

Sede: Casa del libro  
Orizaba y Puebla,  
Col. Roma

Informes e inscripciones:  
207-9390 y  
207-9871.



## EDUCACIÓN CONTINUA

### COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ENFERMERÍA NEFROLÓGICA (DIPLOMADO), lunes, 8 a 9 h.\*
- ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO MUNICIPAL (4ª GENERACIÓN), martes y jueves, 7 a 8 h.\*
- EDUCACIÓN A DISTANCIA (DIPLOMADO), miércoles, 8 a 9 h.\*
- BARRA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN CONTINUA, jueves, 8 a 9 h.\*
- CONSULTORIO FISCAL, jueves, 16 a 18 h.\*
- TÓPICOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, viernes, 7 a 8 h.\*
- DERECHOS HUMANOS, BIOÉTICA Y TANATOLOGÍA (CURSO), viernes, 8 a 9 h.\*

\* Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, las escuelas nacionales de Estudios Profesionales Acatlán y de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, y Contaduría y Administración, según el carácter de cada emisión y se difunden a través del Canal 13 de Edusat, satélite Solidaridad I.

Informes al 622-8711 y 8729.

### ENEPACATLÁN

- EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO EN LA PRÁCTICA DEL BLANCO Y NEGRO, sábados del 31 de octubre al 5 de diciembre, 9 a 14 h.
- TALLER DE ACTUALIZACIÓN Y FORMA-

CIÓN DE INSTRUCTORES, martes y jueves del 5 de noviembre al 1º de diciembre, 16 a 21 h.

- ORTOGRAFÍA, sábados del 7 de noviembre al 5 de diciembre, 9 a 13 h.
- EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA, martes y viernes del 17 de noviembre al 4 de diciembre, 16 a 20 h.
- TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS I. ELABORACIÓN DE UN PROYECTO (PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES), sábados del 14 de noviembre al 19 de diciembre, 9 a 13 h.
- METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN PARA DESARROLLAR TRABAJOS DE TESIS (TALLER) (CIENCIAS SOCIOECONÓMICAS), miércoles del 18 de noviembre al 16 de diciembre, 17 a 21 h.
- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE, sábados del 16 de enero al 13 de febrero de 1999, 9 a 15 h.  
Informes al 623-1603 y 1612.
- FORMACIÓN DOCENTE, del 10 de noviembre al 27 de abril de 1999.  
Informes al 623-1598.

### ENEPARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III).\*
  - ITALIANO (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III).\*
  - INGLÉS (COMPRENSIÓN).\*
  - FRANCÉS (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.\*
  - FRANCÉS (COMPRENSIÓN).\*
  - ITALIANO (COMPRENSIÓN).\*
- \*Examen global de cualquier idioma, \$360.00 egresados y externos y \$300.00 alumnos.

- PAPIROFLEXIA. \$250.00 y \$200.00 UNAM.
- RELACIONES HUMANAS. \$300.00 y \$250.00 UNAM.  
\*Costo por módulo: \$1,150.00 externos, \$900.00 egresados y \$650.00 alumnos, más \$180.00 (externos y egresados) y \$150.00 (UNAM) examen de colocación.  
Informes al 623-0946 y 0947.

### ENEPIZTACALA

- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 95 CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 26 de octubre al 13 de noviembre, 9 a 15 h.
- WORD 97 Y EXCEL 97 INTERMEDIO, licenciado Alfonso Bustos S, martes y miércoles del 27 de octubre al 11 de noviembre, 16 a 20 h.
- DIDÁCTICA DE LA PSICOAFECTIVIDAD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba B, viernes de octubre a octubre de 1999, 9 a 14 h.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Antropológicas

### JORNADA GÉNERO Y EDUCACIÓN

Seminario Permanente de Antropología de Género  
28 de octubre  
Informes en el 622-9534

**El Consejo Coordinador de Ciencia e Ingeniería de la Computación de la UNAM**

con el apoyo de los institutos de: Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Matemáticas, Ingeniería, Investigaciones Filosóficas, Ciencias Nucleares, de las facultades de: Ciencias, Ingeniería, Estudios Superiores Cuauhtlém, Filosofía y Letras, Contaduría y Administración; así como el posgrado en Ciencia e Ingeniería de la Computación, de la DGSCA, del Centro de Instrumentos y de las escuelas Nacional de Estudios Profesionales: Aragón y Acatlán.

Invita al:

### Seminario en Computación UNAM

Con la plática:

## "CÓMPUTO PARA LEONARDO EN IMAGENOLOGÍA ULTRASONICA"

impartida por el  
**Dr. Fabián García Nocetti**

Investigador  
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Auditorio del IMAS-UNAM  
Jueves 29 de octubre de 1998, 18:00 Hrs

Ubicación:  
Círculo Escolar, Ciudad Universitaria.  
A un lado del Instituto de Ingeniería y frente al edificio de Biomédicas y Químicas.

INFORMES:  
e-mail:  
algors@gauss.matem.unam.mx  
http://  
www.matem.unam.mx/seminarios/  
algors/algors.html

Costo: \$150.00  
Inscripciones: del 3 al 10 de noviembre

Informes en los teléfonos:  
622-9047 y 622-9063

**Instituto de Biología**

### TALLER PROPAGACIÓN DE CACTÁCEAS

Biólogos Jerónimo Reyes y Araceli Gutiérrez

13 de noviembre de 10 a 15 horas en el Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM

Costo: \$150.00  
Inscripciones: del 3 al 10 de noviembre

Informes en los teléfonos:  
622-9047 y 622-9063

LOGOTERAPIA (DIPLOMADO), Victoria R de Ibarra, jueves de octubre a octubre de 1999, 9 a 13:30 h.  
*Informes al 623-1208 y 1339.*  
*E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.*

**FESCUAUTTLÁN**

- MUSICOLOGÍA.  
*Informes al 623-1812 y 1858.*
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA.  
*Informes al 623-1886 y 1966.*
- NEGOCIOS INTERNACIONALES.  
*Informes al 623-1873.*
- FILOSOFÍA.  
*Informes al 623-1875.*
- SOPLADO EN VIDRIO.  
*Informes al 623-1959.*
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA.  
*Informes al 623-1860 y 2044.*
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.  
*Informes al 623-1809 y 1959.*
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.  
*Informes al 623-1810.*
- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.  
*Informes al 623-1954 y 1960.*
- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.
- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA.  
*Informes al 623-1812 y 1858.*
- MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.  
*Informes al 817-0589 y 0590.*
- MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), viernes y sábados, 8 a 15 h; módulos: Introducción; Mercados de consumo; Mercadotecnia aplicada a las ven-

tas y Planeación. \$5,500.00.  
*Informes al 623-1825.*

**FESZARAGOZA**

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20h) y sábados (9 a 13 h). \$3,800.00.  
*Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.*
- TERAPIA SISTÉMICA (I) LA PERSPECTIVA DE LA CIBERNÉTICA.  
*Informes al 623-0590. E mail: systacad@servidor.unam.mx.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos.  
*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
- DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora).  
*Informes al 524-3001 y 3101.*

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

- EL NUEVO ENFOQUE DE LA ADMINISTRACIÓN DE PETRÓLEOS MEXICANOS, Francisco Colmenares C, 6 de noviembre.\*
  - EL SECTOR PETROQUÍMICO COMO PUNTO DEL CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, Leticia Armenta F, 13 de noviembre.\*
  - ANÁLISIS RETROSPECTIVO DE LAS RESERVAS PETROLERAS EN MÉXICO, Rafael Pedrero N, 27 de noviembre.\*
- \*Forman parte del Seminario de Economía Petrolera y se llevan al cabo en las instalaciones de la

La Dirección General de Estudios de Posgrado, en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, presenta su:

**CICLO DE VIDEOCONFERENCIAS INTERACTIVAS DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DE LA UNAM**

Las próximas sesiones se transmitirán los **martes 3 de noviembre y 1º de diciembre**, de 10:00 a 12:00 horas, desde el auditorio **Pola Weiss** de TV-UNAM (Circuito Mario de la Cueva, C.U., Coyoacán, 04510, México D.F.). Para su emisión se utilizará la **Red Nacional de Videoconferencias UNAM-IPN**, cuya cobertura abarca el territorio nacional y algunos sitios del sur de los Estados Unidos y Canadá.



LAFQA  
Instituto de Geografía



Proyecto UNAM/GTZ  
"Residuos Peligrosos"

**Curso "Administración de Calidad en Laboratorios de Prueba"**

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Geografía  
Auditorio "Ing. Geog. Fco. Díaz Covarrubias"  
03 al 06 noviembre 1998  
9:00 - 18:00 hrs

**Dirigido a:**  
Profesionistas involucrados en el área de laboratorios de prueba, análisis ambiental y aseguramiento de calidad.

**TEMARIO:**  
**MÓDULO 1**  
Conceptos básicos; Norma ISO 9000; buenas prácticas de laboratorio (GLP); comparación de los sistemas: ISO 9000, acreditación y GLP; sistema de acreditación de laboratorios de prueba en México; procedimientos de preparación y ejecución de la acreditación en México; presentación del borrador de la Norma DIS 17025. Mesa redonda: experiencias de laboratorios acreditados.

**MÓDULO 2**  
Documentación; trazabilidad de resultados analíticos; materiales de referencia y pruebas interlaboratorio. Ejercicio: elaboración de documentación para equipo y procedimientos analíticos. Conceptos de cálculo de costos de laboratorio. Visión general sobre la bibliografía temática y fuentes de información.

**Impartido por:**  
Dr. Yoshito Mitani, Director de Metrología de Materiales del Centro Nacional de Metrología, CENAM, Querétaro.  
Dr. Mario González de la Parra, Fac. de Química, Auditor de Calidad de la Am. Soc. of Quality Q Graciela León Montañez, Directora de acreditamiento, Dirección General de Normas, SECOFI Lic. Paloma Macías, Consultora Económica  
Prof. Dr. Bertram Nagel, Asesor del Proyecto UNAM-GTZ (Alemania)  
Dr. Joachim Busch, LAFQA, Instituto de Geografía, UNAM  
QFB Claudia Hernández, LAFQA, Instituto de Geografía, UNAM

**Costos e inscripciones:**  
Módulo 1: \$ 1 500.-      Módulo 2: \$ 1 500.-      Módulo 1 + 2: \$ 2 500.-  
(incluye material didáctico, café y brindis de clausura).  
Inscripciones (ver hoja de registro): fecha límite 26 de octubre (cupos limitados).

**Informes:**  
Dra. Silke Cram y QFB Claudia Hernández, LAFQA, Tel.: 6224336



**Oportunidades de Investigación en la Industria Alimentaria PUAL**



26 de octubre de 1998

El Programa Universitario de Alimentos ha identificado una serie de necesidades de investigación básica y aplicada de empresas alimentarias.

Los proyectos que requiere la industria son:

- Proyecto 010: Mercadotecnia**  
**Objetivo:**  
Recomendar puntos de diferenciación y posicionamiento de producto para línea de alimentos.
  - Proyecto 011: Gusano de maguey**  
**Objetivo:**  
Tecnología para la crianza del gusano de maguey a escala industrial.
  - Proyecto 012: Escamoles**  
**Objetivo:**  
Tecnología para la producción a escala industrial de escamoles.
  - Proyecto 013: Determinación de pungencia en salsas y chiles mediante métodos rápidos**  
**Objetivo:**  
Desarrollar y aplicar tecnología para la determinación de pungencia mediante métodos rápidos.
  - Proyecto 014: Jugo de maracujá**  
**Objetivo:**  
Establecimiento de condiciones de proceso con base a normatividad internacional para elaborar jugo de maracujá envasado.
  - Proyecto 015: Productos de panificación (churros)**  
**Objetivo:**  
Incrementar la vida de anaquel de productos de panificación (churros), una semana como mínimo.
  - Proyecto 016: Decoloración en durazno**  
**Objetivo:**  
Solucionar problema de decoloración del durazno en la preparación de fruta para yogurth.
- ¿Qué necesitan los académicos de la UNAM para participar?
- a) Conocimientos y experiencia en la materia.
  - b) Presentar propuesta y presupuesto correspondiente, incluido incentivo para el (los) investigador(es).

**Información:**  
Para mayor información favor de comunicarse con el M. en C. Francisco Javier Casillas o con el Dr. Alejandro Polanco J. Tel: 6 22 41 55 al 57, 6 22 41 85, Fax: 6 22 41 94, Email: oual@servidor.unam.mx

División de Estudios de Posgrado; algunos de los títulos pueden variar.  
Informes al 622-2170.

- ANÁLISIS Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, COMERCIO EXTERIOR, MERCADOS FINANCIEROS, ECONOMÍA DE LA SALUD, INFORMÁTICA APLICADA A LA ECONOMÍA Y FINANZAS, MATEMÁTICAS APLICADAS A LA ECONOMÍA (DIPLOMADOS), inicio, sábado 31 de octubre.

Informes al e mail: [cecfe@economia.unam.mx](mailto:cecfe@economia.unam.mx).  
Página en Internet: <http://herzog-economia.unam.mx>.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- MAGIA POPULAR EN LA NUEVA ESPAÑA, doctora Araceli Campos, lunes y jueves del 5 de noviembre al 1º de febrero de 1999, 17 a 19 h. \$1,700.00 (pagos diferidos).
- EDUCACIÓN Y GLOBALIZACIÓN (DIPLO-

MADO), maestra Patricia Ducoing, lunes y miércoles del 11 de noviembre al 17 de marzo de 1999, 9 a 13 h. \$3,600.00 (pagos diferidos).  
Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- LOS COSTOS EN LA CONSTRUCCIÓN (PRIMER DIPLOMADO VIRTUAL), ingeniero Rafael Aburto Valdés (coordinador).



**FORO  
EL FUTURO DE LA  
INVESTIGACIÓN  
BIOMÉDICA**

Sede: Auditorio de la Academia Nacional de Medicina Bloque "B" de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI  
Av. Cuauhtémoc 330  
Tel. 519 8679  
Informes en los teléfonos 550-7133 y 550-4000 fax. 550-1143  
e-mail: [alc@servidor.unam.mx](mailto:alc@servidor.unam.mx)



**Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán**

**SE INVITA A TODOS LOS INTERESADOS  
A PARTICIPAR EN EL CONGRESO**

**XXV AÑOS DE  
DESARROLLO  
ACADÉMICO Y DE  
INVESTIGACIÓN**

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, abril 19-23 1999

**Conferencias Plenarias**

**Feria Empresarial**

**Conferencias de Divulgación**

**Exposiciones**

**Mesas Redondas**

**Actividades Deportivas**

**Actividades Culturales**

**INFORMES**

FES Cuautitlán, km 2.5 carretera Cuautitlán Teoloyucan, Cuautitlán Izcalli, Estado de México  
Coordinación de Estudios Profesionales, Edificio de Gobierno, planta baja  
Tel. 623 19 05  
Coordinación General de Extensión Universitaria, Edificio de Gobierno, planta alta  
Tel. 623 18 10  
Correos electrónicos:  
[trivera@fesc.cuautitlan2.unam.mx](mailto:trivera@fesc.cuautitlan2.unam.mx)  
[mosb@servidor.unam.mx](mailto:mosb@servidor.unam.mx)

**SEDE**

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán  
Campo 1, Campo 4 y Centro de Asimilación Tecnológica

Universidad Nacional Autónoma de México  
Centro de Estudios sobre la Universidad

**CONGRESO  
INTERNACIONAL,  
MÉXICO 1999**

**LA EDUCACIÓN DESDE  
LA PERSPECTIVA DE LA  
GLOBALIZACIÓN-  
MUNDIALIZACIÓN**  
Del 7 al 10 de  
septiembre de 1999

Informes en el 622-6986, 78 y 81

UNAM, ENEP Iztacala  
Programa Interdisciplinario  
de Estudios de Género

**CURSO-TALLER  
OYE, ¿REALMENTE  
ERES TÚ?**

**TALLER EDUCATIVO-  
TERAPÉUTICO  
LA LIBERTAD DE SER  
YO MISMA (O)**

**CURSO TALLER  
¿FEMINIDAD,  
MASCULINIDAD  
O PERSONA?**

Inicio: 26 de octubre de 1999  
En el aula de Campo de la Clínica  
Universitaria de Salud Integral

Informes en el 623-1207 y  
623-1204 con el Lic. Jonás  
Barrera.

Informes al 521-4020 al 4025. E mail: [decfi@tolsa.mineria.unam.mx](mailto:decfi@tolsa.mineria.unam.mx). Página Web: <http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html>.

**FACULTAD DE MEDICINA**

- JORNADAS MÉDICAS, doctor Octavio Sierra M, del 28 al 30 de octubre, 8 a 15 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- MEDICINA LEGAL Y PATOLOGÍA FORENSE, doctor Francisco R Villalobos y Romero, viernes 30 de octubre; 6, 13 y 27 de noviembre y 4 de diciembre, 8 a 14h. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar. 622-0068.  
Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: [pellon@servidor.unam.mx](mailto:pellon@servidor.unam.mx).

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- XVI SIMPOSIO SOBRE FAUNA SILVESTRE GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA, del 28 al 31 de octubre. Sede: Universidad Autónoma de Nuevo León, Campus Mederos, Unidad de Seminarios.  
Informes al 622-5849 al 57. Email: [carmence@servidor.unam.mx](mailto:carmence@servidor.unam.mx).

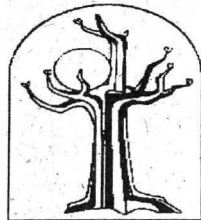
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES**

- MAESTRÍA EN ESTUDIOS REGIONALES VII (1999-2001), calenda-

rio, fecha límite de recepción de documentos, 30 de octubre; examen conocimientos y entrevistas, 5 y 6 de noviembre;

comunicación de resultados, 30 de noviembre; inicio del curso, 15 de marzo de 1999. Sede: Instituto de Investigaciones

Doctor José María Luis Mora. Informes al 598-3415, extensiones 125 a 127. Email: [inavarro@institutomora.edu.mx](mailto:inavarro@institutomora.edu.mx).



**Instituto de Investigaciones Biomédicas**

**Seminario Institucional**

**Primeras Interacciones de los Rotavirus con su célula Huésped**

Dr. Carlos Arias Ortiz  
Instituto de Biotecnología, UNAM  
Cuernavaca, Mor.

Viernes 30 de octubre, 12:00 hrs.  
Auditorio Francisco Alonso de Florida

5°

**Congreso Internacional do Ensino de Português como Língua Estrangeira**

a 30 de outubro 1998 México D.F.

Maiores Informações e-mail:

[portugue@apolo.acatlan.unam.mx](mailto:portugue@apolo.acatlan.unam.mx)  
[marianne@servidor.unam.mx](mailto:marianne@servidor.unam.mx)  
[secmit@ienlaces.com.mx](mailto:secmit@ienlaces.com.mx)  
[wango@servidor.unam.mx](mailto:wango@servidor.unam.mx)  
[romildo@data.net.mx](mailto:romildo@data.net.mx)

**5° Congreso Internacional de la Enseñanza del Portugués como Lengua Extranjera**

Renovando los esfuerzos de años anteriores, en este año de 1998, se llevará a cabo el "5° Congreso Internacional do Ensino de Português como Língua Estrangeira", del día 24 al 30 de octubre del presente año, en la Unidad de Seminarios de la U.N.A.M.

El presente congreso contará con la participación de renombrados profesores de portugués de los cinco continentes.

El evento es patrocinado por la U.N.A.M. a través del Centro de Lenguas Extranjeras de C.U., del Campus Acatlán, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón y del Centro de Estudios Brasileños-Embajada de Brasil en México.



Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM

**1ª. FERIA UNIVERSITARIA DE LOS NEGOCIOS 98**

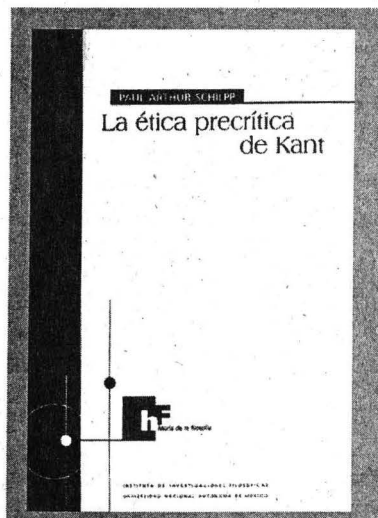
**CICLO DE CONFERENCIAS MAGISTRALES del 26 al 30 de octubre**

Informes en los teléfonos: 622-8392, 622-8361 y 616-1355.



# PUBLICACIONES UNAM

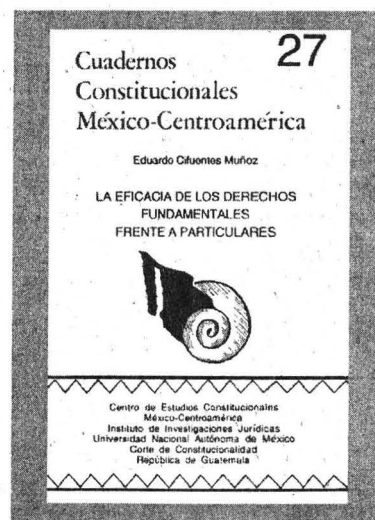
**Informes:** Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Av. del IMAN Núm. 5, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México D.F.  
Tel. 622 65 83 Tel. y Fax. 622 65 82 <http://bibliounam.unam.mx/libros> e-mail: [pfedico@servidor.unam.mx](mailto:pfedico@servidor.unam.mx)  
**Ventas:** Red de librerías UNAM



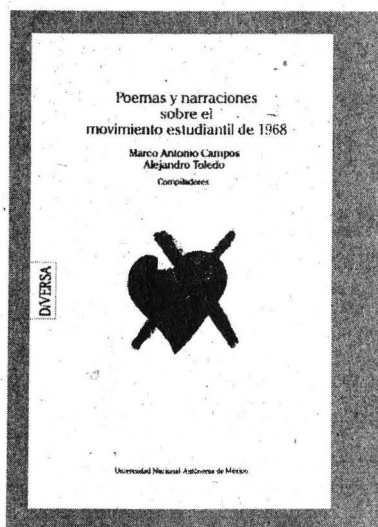
**La ética precrítica de Kant**  
*Paul Arthur Schilpp*  
*Jerónimo Muñoz y Elsa Cecilia Frost:* Traducción  
Instituto de Investigaciones  
Filosóficas  
Colección Historia de la Filosofía  
Segunda edición en español: 1997,  
264 págs.

**La eficacia de los derechos  
fundamentales frente a los  
particulares**

*Eduardo Cifuentes Muñoz*  
Instituto de Investigaciones  
Jurídicas  
Centro de Estudios



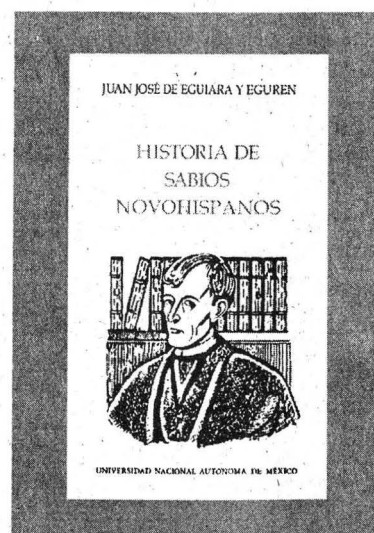
**Cuadernos  
Constitucionales  
México-Centroamérica**  
Eduardo Cifuentes Muñoz  
LA EFICACIA DE LOS DERECHOS  
FUNDAMENTALES  
FRENTE A PARTICULARES  
Centro de Estudios Constitucionales  
México-Centroamérica  
Instituto de Investigaciones Jurídicas  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Corte de Constitucionalidad  
República de Guatemala  
Constitucionales México-Centroamérica  
Corte de Constitucionalidad de Guatemala  
Colección Cuadernos Constitucionales México-Centroamérica 27  
1998, 60 págs.

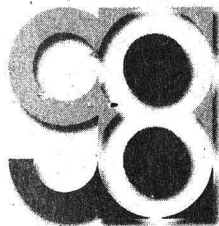


**Poemas y narraciones sobre el  
movimiento estudiantil de 1968**  
*Marco Antonio Campos y Alejandro Toledo:* Compilación  
Coordinación de Humanidades,  
Programa Editorial  
Colección Diversa 8  
2ª edición: 1998, 282 págs.

**Historia de sabios novohispanos**

*Juan José de Eguilera y Eguren*  
*Ernesto de la Torre Villar:* Estudio  
introductorio y selección de textos  
Coordinación de Humanidades,  
Programa Editorial  
Biblioteca del Estudiante  
Universitario 125  
1998, 189 págs.





Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



# Cursos de Computación

Ciudad Universitaria		Centro Mascarones		Centro Nuevo León		Centro Coapa	
Circuito Exterior (frente a la Fac. de Contaduría) Tels: 622 8502, 622 8354 Audio-respuesta: 622 8118		Ribera de San Cosme 71 Col. Sta. María la Ribera Tels: 622 7958, 535 5203		Av. Nuevo León 167 Col. Condesa Tels: 553 3435, 553 9525 Audio-respuesta: 622 8119		Calz. del Hueso 757 Col. Rinconada Coapa, 2a sección Tels: 671 6320, 671 6274, 671 6944	
Curso	Horario	Curso	Horario	Curso	Horario	Curso	Horario
<b>LUNES A VIERNES</b>							
<b>Programa de Actualización en Cómputo</b>							
Introducción a Internet	8-10	Introducción a Internet	18:30-21	Introducción a Unix	19-21	Introducción a la computación con Windows 95	varios
Introducción a las supercomputadoras	8-10	<b>Inicia: 3 de noviembre</b>		Introducción a Internet	17-19	Introducción a Internet	10-12
Utilerías Unix	19-21	Windows 95	17-19	Word básico	15-17	Word avanzado	12-14
Administración de Unix	17-19	Word básico	11-13	Excel básico	17-19	<b>Inician: 3 de noviembre</b>	
Windows 95	15-17	Word avanzado	15-17	Excel avanzado	15-17	Autocad 2D	17-19
Word básico	10-12	Excel básico	19-21	Power Point	19-21	Unix	19-21
Word avanzado	19-21	Excel avanzado	17-19	Introducción a los formatos gráficos	17-19	Taller de digitalización de medios	15-17
Excel básico	17-19	Power Point	13-15	Corel Draw	19-21	<b>Inician: 9 de noviembre</b>	
Excel avanzado	8-10	Introducción a las bases de datos	17-19	Fox Pro	15-17	Excel avanzado	15-17
Page Maker	17-19	Access	15-17	Access	15-17	Access	17-19
Animator	15-17	Access avanzado	19-21	Autocad (3D)	19-21	Introducción a la computación con Windows 95	varios
Photoshop	8-10	Autocad (2D)	17-19	<b>Inician: 3 de noviembre</b>		Introd. a la programación orientada a eventos con Power Builder	17-19
Autocad (2D)	19-21	Introd. a las Telecomunicaciones	11-13	Windows 95	19-21	<b>Inician: 16 de noviembre</b>	
Redes de computadoras	19-21	Redes de computadoras	19-21	Word básico	17-19	Excel básico	10-12
Protocolo de comunicación TCP/IP	8-10	Mant. preventivo y correctivo para PC's	15-17	Excel básico	7-9	Power Point	17-19
Introducción a la visualización científica	17-19	Técnicas de programación	11-13	Mant. preventivo y correctivo para PC's	19-21	Introducción a la computación con Windows 95	varios
Introducción a Unix	12-14	Servicios de Internet	19-21	Windows NT	19-21	<b>Inician: 23 de noviembre</b>	
3D Studio	10-12	Elaboración de páginas para el WWW	17-19	Introducción a la computación con Windows 95	varios	<b>Programa de Formación en Cómputo y Complemento Profesional</b>	
Corel Draw	15-17	Administración y operación de redes	19-21	<b>Inician: 16 de noviembre</b>		Módulo básico en cómputo con Windows	10-12
Módulo de capacitación para secretarías	15-17	Visual Fox Pro	15-17	<b>Computación para Niños</b>		<b>Inicia: 3 de noviembre</b>	
Uso de las listas de correo electrónico como recurso docente	17-19	Programación con Java	19-21	Word para jóvenes periodistas para niños de 1°, 2° y 3° de secundaria	17-19	<b>Computación para Niños</b>	
TCP/IP y Ruteo de datos	8-10	Corel Draw	11-13	<b>Inicia: 9 de noviembre</b>		Retos y juegos con Micromundos para jóvenes de secundaria	17-19
<b>Inician: 9 de noviembre</b>		Introducción a la computación con Windows 95	varios	<b>Programa de Capacitación para el Trabajo</b>		<b>Inicia: 16 de noviembre</b>	
<b>Computación para Niños</b>		Visual Basic avanzado	11-13	Línea de capacitación en cómputo para la edición	15-17	<b>SABATINOS</b>	
Dibujos animados con Animator para niños de 4°, 5° y 6° de primaria	16-18	Programación con C	11-13	Línea de capacitación en cómputo en herramientas para oficina	19-21	<b>Programa de Actualización en Cómputo</b>	
<b>Inicia: 9 de noviembre</b>		<b>Inician: 9 de noviembre</b>		<b>Inicia: 23 de noviembre</b>		Photoshop	9-14
<b>CURSOS EDIFICIO IIMAS</b>		<b>Programa de Formación en Cómputo y Complemento Profesional</b>		<b>SABATINOS</b>		<b>Inicia: 31 de octubre</b>	
Programación Shell Unix	18-20	Módulo básico en cómputo	17-19	<b>Programa de Actualización en Cómputo</b>		Autocad 2D	9-14
Windows NT	8-10	<b>Inicia: 3 de noviembre</b>		Windows 95	14-19	Access	9-14
Access	18-20	<b>SABATINOS</b>		Mant. preventivo y correctivo para PC's	14-19	Animator	9-14
Servicios de Internet	10-12	<b>Programa de Actualización en Cómputo</b>		Word básico	14-19	Word básico	9-14
Introducción a la computación con Windows 95	12-14	Mant. preventivo y correctivo para PC's	14-19	Power Point	9-14	<b>Inician: 14 de noviembre</b>	
Programación con Delphi	10-12	Windows 95	14-19	Corel Draw	9-14		
Programación con C	18-20	Word básico	8-13	<b>Inician: 31 de octubre</b>			
Programación con Visual Basic	8-10	Excel básico	14-19	Introducción a la computación con Windows 95	varios		
Análisis y Diseño orientado a objetos	18-20	Power Point	14-19	<b>Inicia: 7 de noviembre</b>			
<b>Inician: 9 de noviembre</b>		Introducción a la computación con Windows 95	varios				
<b>SABATINOS</b>		Introducción a Unix	14-19				
<b>Programa de Actualización en Cómputo</b>		Corel Draw	8-13				
Windows	9-14	<b>Inician: 31 de octubre</b>					
Excel básico	9-14	Word avanzado	8-13				
Servicios de Internet	9-14	Access	14-19				
Elaboración de páginas para el WWW	9-14	SPSS	8-13				
<b>Inician: 21 de noviembre</b>		Servicios de Internet	14-19				
		<b>Inician: 14 de noviembre</b>					

**INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores al curso.**

## CELEBRACIÓN de los 40 años del cómputo en México

Por una cultura en la tecnología de la información  
Inscripción general \$800.00, maestros \$400.00, estudiantes \$300.00.  
La inscripción incluye: conferencias magistrales, simultáneas y memorias en disco compacto.

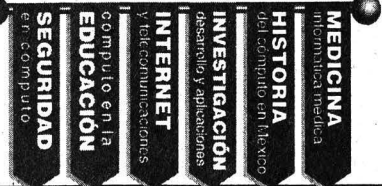
Registro: Línea de información, 622 8112; o consultar la página del WEB

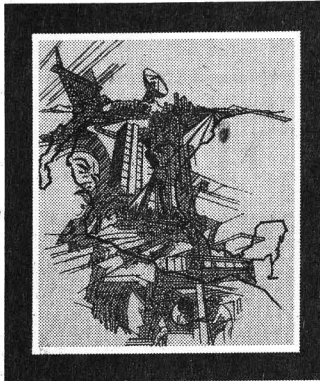
<http://www.unam.mx/cuarenta/>



## cómputo.98@mx

Congreso general de cómputo  
Hotel Royal Pedregal, Ciudad de México, del 4 al 6 de noviembre





**DIPLOMADO**  
*Planeación y Programación  
de la  
Municipalidad en México*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ENEP Aragón



Noviembre, 1998 - Agosto, 1999

**INSCRIPCIONES:**  
Del 10. de octubre al 6 de noviembre de 1998,  
ENEP Aragón, Depto. de Educación Continua,  
Edificio CELE; Tels.: 623-0865 y 623-0940.

**DIPLOMADO  
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA  
MUNICIPALIDAD EN MÉXICO.**

El acelerado proceso de globalización ha incidido en una nueva estructuración en los espacios, reconfigurándose las regiones, donde la ciudad dominante se transforma en el centro nuclear de las actividades económicas, políticas, sociales y culturales, no sólo en el interior del país sino en el nivel mundial.

Las áreas urbanas abarcan día con día un mayor ámbito territorial, dando surgimiento a metrópolis de distintos tamaños las cuales contienen y aglutinan más de un municipio y en ocasiones a más de un Estado, generando problemáticas particulares que es importante estudiar y analizar para proponer alternativas de su organización y administración para enfrentar los retos del siglo XXI.

Si a lo anterior agregamos el elevado crecimiento de la población y su concentración, vemos que surge una nueva característica para los municipios y es que algunos de ellos se han transformado en puramente urbanos en donde ya la vida y actividades rurales han desaparecido o tienden a desaparecer.

Este nuevo fenómeno hace necesario la capacitación de profesionales que lo entiendan y actúen para modificar esta tendencia y elevar la calidad de vida de los habitantes de estas urbes.

**OBJETIVO:** Promover el estudio a un nivel de eficiencia, calidad, innovación y capacidad de gestión de los servidores públicos en las municipalidades de México.

**DIRIGIDO:** A Servidores Públicos Relacionados Con Las Municipalidades: Administradores, Arquitectos, Sociólogos, Ingenieros Urbanistas, Economistas.

**PLAN DE ESTUDIO**

**MODULO I  
VISIÓN HISTÓRICA DEL MUNICIPIO.**

1. Surgimiento del Municipio
2. Evolución y Desarrollo del Municipio
3. Caracterización de los Municipios Rurales, Urbanos-Rurales, Urbanos y Metropolitanos
4. Marco Social Espacial

**MODULO II  
BASES JURÍDICAS DEL MUNICIPIO.**

1. Antecedentes Legislativos del Municipio de México
2. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917
3. La Libertad del Municipio
4. Organos de Representación del Municipio
5. Facultades del Municipio
6. Ley Orgánica Municipal
7. Bando y Reglamentos Municipales
8. La Municipalización de los Servicios Públicos
9. Régimen Jurídico-Laboral del Trabajador Municipal.
10. Proceso Político y Electorales en los Municipios a. Organos Electorales, b. Facultades, c. Autoridades Municipales que se eligen, d. Funciones de las Autoridades Municipales

**MODULO III  
DESARROLLO SOSTENIDO**

- A) ASPECTO SOCIAL
1. Salud
  2. Educación y Cultura
  3. Recreación y Deporte
  4. Vivienda
  5. Participación y Gestión Comunitaria
- B) ASPECTO URBANO.
1. Infraestructura
  2. Vialidad y Transporte
  3. Equipamiento Urbano
  4. Medio Ambiente
  5. Emergencias Urbanas
  6. Suelo y Vivienda
  7. Reserva Territorial

- C) ASPECTO ECONÓMICO.
1. Promoción de Negocios y Atracción de Inversiones
  2. Regularización de Negocios
  3. Incentivos para la Creación de Empresas
  4. Legislación Económica

**MODULO IV  
DESARROLLO SUSTENTABLE MUNICIPAL**

1. Legislación Ambiental
2. Políticas y Recursos Ambientales
3. Organizaciones No Gubernamentales
4. Energía Eléctrica
5. Alternativas de Abastecimiento de Agua
6. Desechos Sólidos Municipales

**MODULO V  
FINANZAS PÚBLICAS MUNICIPALES.**

1. Régimen Fiscal del Municipio
2. Ley de Ingresos de la Federación
3. Ley de Coordinación Fiscal
  - Ramo 26
  - Ramo 33
4. Fuentes Alternativas de financiamiento

**MODULO VI  
LA INFORMÁTICA Y LA MUNICIPALIDAD**

1. Cartas Urbanas a través de la Informática
2. Análisis e interpretación de información proporcionada por diferentes Instituciones sobre municipalidades a través de CD'S tales como Centro de Desarrollo Municipal de la Secretaría de Gobernación, AGEB y Municipios de México, editadas por INEGI.
3. Elaboración de Cartas Urbanas Municipales
4. Análisis de Desarrollo

**MODULO VII  
PLANEACIÓN DEL DESARROLLO.**

1. Comités y Convenios de Desarrollo Municipal
2. Planes Estatales
3. Planes Municipales
4. Planes y Programas Regionales
5. Planes y Programas Especiales
6. Programas Parciales
7. Plan de Desarrollo Municipal
8. Participación Ciudadana

**DURACIÓN**

El diplomado tiene una estructura académica de 250 horas-clase que se cursarán en seis meses, con un horario de 7:00 a 10:00 horas los lunes y jueves.

**RECONOCIMIENTO**

Para merecer el Diploma correspondiente, el participante deberá cubrir satisfactoriamente cada uno de los módulos y tener un mínimo de 80% de asistencias.

**REQUISITOS DE ADMISIÓN**

- Cédula de Inscripción
- Curriculum Vitae Actualizado
- 2 Fotografías Tamaño Infantil a Color

**SELECCIÓN E INICIO DEL PROGRAMA**

- Fecha límite para recepción de solicitudes 27 de octubre de 1998.
- Entrevistas de selección: 30 de octubre de 1998.
- Inicio: 12 de noviembre de 1998

**INSCRIPCIÓN**

Del 1 de octubre al 6 de noviembre de 1998

**COSTO**

\$7,000.00 (Siete mil pesos 00/100 M.N.)  
Se podrán realizar pagos parciales

**INSTITUCIONES PARTICIPANTES**

COMISION DE FORTALECIMIENTO MUNICIPAL DE LA LVII LEGISLATURA DE LA CAMARA DE DIPUTADOS  
MUNICIPIO DE ECATEPEC DE MORELOS  
MUNICIPIO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ  
MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL  
MUNICIPIO DE TEXCOCO  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD-UNAM  
CAMPUS ARAGÓN-UNAM

**INFORMES:**

Para cualquier información Académica del Diplomado, favor de comunicarse con el Lic. Gabriel López Vásquez ó con la Sra. Alma Lazzano Contreras a los tels.: 623 08 65, fax/tel 623 09 40.

**UNAM**

Dr. Francisco Barrón de Castro  
Rector  
Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario General  
Dr. Leopoldo Henri Passch Martínez  
Secretario Administrativo  
Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario de Planeación  
Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de Asuntos Estudiantiles  
Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
Abogado General

**ENEP Aragón**

Lic. Carlos Levy Vázquez  
Director  
Ing. Oscar Alvarez Méndez  
Secretario General  
Lic. Alberto Ibarra Rosas  
Secretario Académico  
Lic. Jaime Jiménez Cruz  
Secretario Administrativo  
Dr. Enrique Delgado Godas  
Coordinador del Centro Tecnológico  
Dr. Emilio Aguilar Rodríguez  
Jefe de la División de Progreso  
Lic. David R. Wilson Ornela  
Jefe de la División de Ciencias Sociales  
Arq. Hector García Escorza  
Jefe de la División de Humanidades y Arte  
M. en C. Daniel Aldama Arce  
Jefe de la División de Ingenierías  
Lic. Virginia Cervantes Arroyo  
Jefe de la Unidad de Asuntos Estudiantiles  
Ing. Federico Jauregui Rosado  
Jefe de la Unidad de Planeación  
Lic. Martha Patricia Chávez Soza  
Jefe de la Unidad de Extensión Universitaria

**COMISIÓN DE FORTALECIMIENTO  
MUNICIPAL DE LA LVII LEGISLATURA  
DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS**

Dip. Juan Marcos Gutiérrez González  
Presidente  
Dip. Ricardo A. Ontiveros y Romo.  
Secretario del PAN  
Dip. Carmelo Enriquez Rosado  
Secretario del PRD  
Dip. Jesús Ignacio Arrieta Aragón  
Secretario del PRI

**COORDINADOR ACADÉMICO DEL DIPLOMADO**  
LIC. FERNANDO PALMA GALVAN





## CINE

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor All 37, Col. Sta. María  
La Ribera, 546-5484

- MI VIDA EN ROSA (FRANCIA, BÉLGICA, INGLATERRA), dirección Alain Tanner, lunes 26, martes 27 y miércoles 28 de octubre, 12, 17 y 19:30 h.

#### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU

- MARIDOS Y ESPOSAS, dirección Woody Allen, jueves 29 de octubre, 12 y 18 h.

#### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- NUESTRA NATACHA (ARGENTINA 1949), dirección Julio Saraceni, martes 27 de octubre, 18:30 h.

#### FESCUAUTITLÁN

Kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán-  
Teoloyucan, 623-1814

- UNA MUJER ES UNA MUJER (FRANCIA), dirección Jean-Luc Godard, lunes 26 de octubre, Campo 4, Auditorio MVZ, 13 h y miércoles 28 de octubre, Campo 1, 13 h.
- EN ESTE PUEBLO NO HAY LADRONES (MÉXICO), dirección Alberto Isaac, lunes 26 de octubre, Campo 1, Unidad de Seminarios, auditorio, 13 h.
- LOS AMORES DE UNA RUBIA (EUA), dirección Milos Forman, martes 27 de octubre, 13 h, Campo 4.
- LUCÍA (CUBA), dirección Humberto Solas, martes 27 de octu-

bre, 13 h, Campo 1, Auditorio Unidad de Seminarios.

- 2001, ODISEA EN EL ESPACIO (EUA), dirección Stanley Kubrick, martes 27 de octubre, 11, 14 y 17 h, Campo 4, Auditorio de MVZ.
- DOCE MONOS, dirección Terry Gilliam, miércoles 28 de octubre, 11, 14 y 17 h, Campo 4, Auditorio de Extensión Universitaria.
- BLADE RUNNER, dirección Ridley Scott, jueves 29 de octubre, 11, 14 y 17 h, Campo 4, Auditorio de Extensión Universitaria.
- MADE IN USA, dirección Jean-Luc Godard, viernes 30 de octubre, 13 h, Campo 4.
- EL PRIMER MAESTRO, dirección Andrei Mijailovich Konehalovski, viernes 30 de octubre, 13 h, Campo 1.

#### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

Circuito Exterior, CU

- LOLO, 13 h y SOMOS GUERREROS, miércoles 28 de octubre, 18 h.

#### FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU

- ATRAPADO SIN SALIDA (EUA), dirección Milos Forman, lunes 26 de octubre, 12 y 18 h.

#### FACULTAD DE ODONTOLÓGIA

Circuito Interior, CU

- EL BULTO (MÉXICO), dirección Gabriel Retes, jueves 29 de octubre, 13 y 15 h.

#### MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176,  
Col. Sta. Ma la Ribera, 547-3900

- EL MAR SOLAR (VIDEO), martes 27 de octubre, 15 h y jueves 29 de octubre, 13 h, Sala de Videos.

#### MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, CCU

- COMPUTADORAS (VIDEO), lunes 26 de octubre.\*
- REDES DE COMUNICACIÓN (VIDEO), martes 27 de octubre.\*
- TELECOMUNICACIONES, REDES Y BIBLIOTECAS (VIDEO), miércoles 28 de octubre.\*
- \*La Capilla, 12 h.

- ENCICLOPEDIA DE INFORMÁTICA Y COMPUTACIÓN (VOLUMEN 2) (VIDEO), lunes 26 al sábado 31 de octubre.
- Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 h y

sábados y domingos a partir de las 10 h.

- CONTACTO, dirección Roger Zemekis, viernes 30 de octubre, 16 h, teatro.

#### SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- MARIONETAS LOTTE, EL DERECHO DE EXISTIR, LA BOLA NEGRA O LAS HERMANAS MISTERIOSAS (ALEMANIA 1913), dirección Emir Albes, Joseph Delmont y Franz Hofer, martes 27 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- MADELEINE, EL CLUB MISTERIOSO Y EN UNA ISLA SOLITARIA (ALEMANIA 1912-13), dirección Emir Albes y Joseph Delmont, miércoles 28 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

#### SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- METRÓPOLIS (ALEMANIA 1927), dirección Fritz Lang, martes 27 de octubre, 16:30 y 18:30 h; y NIRVANA (ITALIA, FRANCIA, INGLATERRA), dirección Gabriele Salvatore, martes 27 de octubre, 20:30 h.
- 2001: ODISEA DEL ESPACIO (1968), dirección Stanley Kubrick, 12 y 18:30 h; 2010: EL AÑO EN QUE HICIMOS CONTACTO (1984), direc-



## CINE

### Sala Lumiere de la Casa del Lago

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6362

*LA BATALLA DE CHILE (EL PODER POPULAR) (2ª PARTE) (CHILE 1973-75), dirección Patricio Guzmán, jueves 29 de octubre, 14 y 17 h.*

*MI HERMANO/ LO QUE DEBEMOS SABER SOBRE EL SIDA (MÉXICO 1990), producción Fundación Panamericana del SIDA, viernes 30 de octubre, 14 y 17 h.*

*PATOMANIA (EUA), producción Walt Disney, sábado 31 de octubre y domingo 1º de noviembre, 11 y 13 h.*

*CARLOS VIVO O MUERTO (SUIZA 1963), dirección Alan Tanner, sábado 31 de octubre y domingo 1º de noviembre, 15 h.*

*PLAFF (CUBA), dirección Juan Carlos Tabío, sábado 31 de octubre y domingo 1º de noviembre, 17 h.*

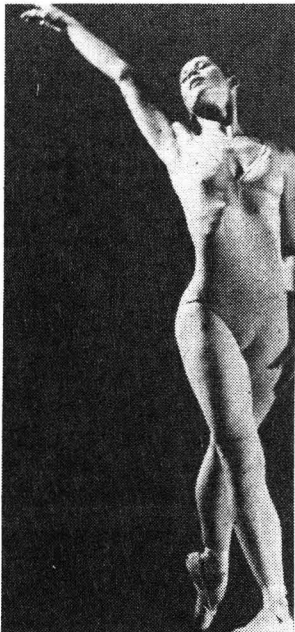
Informes al 553-6362 con la Lic. Ariadna Tino Z.

ción Peter Hyams, 16:30 h y LA AMENAZA DE ANDRÓMEDA (EUA 1971), dirección Robert Wise, miércoles 28 de octubre, 21 h.

**SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO**

San Ildefonso 43, Centro

- EL DESORDEN DE LOS 20 AÑOS (FRANCIA 1967), dirección Jacques Baratier, lunes 26 y martes 27 de octubre.
- LA MUJER INFIEL (FRANCIA 1968), dirección Claude Chabrol, miércoles 28 de octubre.  
Funciones a las 13 y 17 h.



**DANZA**

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- PICNIC, FRAGMENTO DE UNA HISTORIA DEL LEGENDARIO HOTEL X, con UXO danza, danza bizarra, miércoles 28 a viernes 30 de octubre, 20 h; sábado 31 de octubre, 19 h y domingo 1º de noviembre, 18 h.
- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LX, dirección Gloria Contreras, *Ofrenda, Credo, Alaya, Densidad 21.5, EIOUA, Solo para un ángel contemporáneo y Magnificat*, domingo 1º de noviembre, 12:30h.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Facultad de Arquitectura, CU, 622-7095

- PESCADOR DE LUNAS, teatro-danza, con el grupo *De humani corporis*, dirección Gerardo Hernández, jueves 29 de octubre, 12 h.
- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LX, dirección Gloria Contreras, *Ofrenda, Credo, Alaya, Densidad 21.5, EIOUA, Solo para un ángel contemporáneo y Magnificat*, viernes 30 de octubre, 12:30h.

**TEATROS SANTA CATARINA**

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán

- IMPRO-GRAMA O DONDE EL PÚBLICO ES CÓMPLICE, con el grupo Propuesta, dirección Pablo Parga, miércoles 28 de octubre, 20 h.



**EXPOSICIONES**

**CASA DELLAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- LOS PELONES, pintura de Jorge Rocha, Galería del Bosque.
- IV EXPOSICIONAL DEL BONSAI, exposición de plantas miniatura.
- MIRADAS DEL 68, exposición fotoperiodística del movimiento estudiantil, Galería Nacho López. Hasta el domingo 1º de noviembre.
- CITA ESCULTÓRICA CON LA MUERTE, Día de Muertos, obras de Pedro Martínez Osorio, Corredor del Arte, inauguración, viernes 30 de octubre, 19 h.

**CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- LA TERCERA PUPILA, homenaje a Raúl Estrada Discúa, Unidad Bibliográfica, primer piso. Hasta el viernes 4 de diciembre.

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Plantel Oriente

Canal de San Juan esq Sur 24

- 30 AÑOS DESPUÉS, fotoseptiembre de Mario Ficachi. Hasta el viernes 30 de octubre.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Academia 22, Centro

- ITINERARIO GRÁFICO, grabados del taller de huecograbado de Rafael Zepeda, Galería I.\*
- EL HOMBRE: FIGURA, FUNCIÓN Y MISTERIO, esculturas en bulto y relieves del doctor Hermilo Castañeda, el maestro Eduardo Trejo Villaseñor y alumnos, Galería II.\*  
\*Hasta el jueves 29 de octubre.
- MANUEL TOLSÁ, NOSTALGIA DE LO ANTIGUO, dibujo, esculturas y monedas, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Hasta el jueves 19 de noviembre.

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- FUEGO, AGUA Y TIERRA, cerámica de alta temperatura del Colegio de Arte y Ciencias de la Vida, Galería Luis Nishisawa. Hasta el jueves 19 de noviembre.
- ABSTRACCIONES, escultura de Patricia Campos, Galerías 1 y 2. Hasta el miércoles 11 de noviembre.

**FESCUAUTTLÁN**

Kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán-Teoloyucan, 623-1814

- ALAS DE LIBERTAD, escultura monumental de Elizabeth Skinfill Vite, Campo 4, Unidad de Seminarios.
- TESOROS, ARTE E HISTORIA EN EL MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO, Campo 4, Sala de Exposiciones de Extensión Universitaria.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

Circuito Interior, CU

- RAMÓN TORRES, RETROSPECTIVA, fotografías, planos y maquetas del arquitecto, Galería José Luis Benlluire, hasta el viernes 30 de octubre.

**MUSEO DE GEOLOGÍA**

Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta Ma la Ribera, 547-3900

- FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES Y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.  
*Visitas guiadas, 622-7287.*
- LO QUE DEBEMOS SABER DEL POPOCATEPETL, patio B.



AHUNAM a través de su Sección de Acervo Gráfico invita al

**CURSO INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS**

Todos los lunes del 9 al 7 de diciembre, de 16 a 19 horas en el Salón de Seminarios I y II, 4to. Piso, CESU, Unidad Bibliográfica

Costo: \$400.00

Informes en el 622-6986 ext. 377

- ☐ TELECOMUNICACIONES, Sala de Exposiciones Temporales.

**MUSEO DE LA LUZ**

San Ildefonso y el Carmen,  
Centro, 702-2497

- ☐ ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES. TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

- ☐ QUÍMILUMINISCENCIA, IRIDISCENCIA Y BURBUJAS GIGANTES, HORNO SOLAR Y LOS MONSTRUOS DEL FLORERO (ACTIVIDADES).

- ☐ LUZ ES IMAGEN, fotoseptiembre de Raúl Anaya Moreno.

- ☐ TINTES NATURALES MEXICANOS, diaporama, lunes a viernes, 11:30, 13:30 y 15:30 h, sábados y domingos, 11:30 y 15:30 h, Sala de Usos Múltiples.

Visitas guiadas al 702-3183.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Junto a la Facultad de Arquitectura

- ☐ 68, 30 AÑOS DESPUÉS, revisión museográfica del Movimiento de 1968. Hasta el domingo 29 de noviembre.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10,  
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- ☐ BIENAL DEL CARTEL, con obras de Pierre Neumann.\*

Centro de Enseñanza  
Para Extranjeros



**VISITAS GUIADAS**

**PUEBLA DE LOS ANGELES Y DÍA DE MUERTOS EN HUAQUECHULA**

Del 31 de octubre al 2 de noviembre

Expositores: Lic. Arturo Aguilar Ochoa y Mtro. Francisco Villalpando  
Salida: 8 horas del estacionamiento del CEPE. Inscripciones: hasta el 30 de octubre. Cancelaciones: 26 de octubre

Costo: \$1,040.00

Informes en el 622-2471.

- ☐ LAS ROSAS EN EL JARDÍN SECRETO DE LOS ANGELES, pintura de Dorit Jacoby. Hasta el miércoles 11 de noviembre. \*Hasta el domingo 15 de noviembre.



**MUSICA**

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6362

- ☐ RECITAL DE FLAUTA Y PIANO, con Sabina Laurain y Janet Paulus, jueves 29 de octubre, 20 h, Teatro Rosario Castellanos.

**ENEPACATLÁN**

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec

- ☐ OFUNAM, dirección Horst Neuman, lunes 26 de octubre, 18 h.

**FESCUAUTTLÁN**

Kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán-Teoloyucan, 623-1814

- ☐ ACADÉMICOS AL FORO, con Delfor Sombra, canciones y poemas de América Latina, viernes 30 de octubre, 14 h, Campo 4, Auditorio de Extensión Universitaria.

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

Circuito Exterior, CU

- ☐ MÚSICA DE ESTUDIANTINA, con la Tuna Femenil de la FCyA, viernes 30 de octubre, 13 y 18 h, Edificio F, auditorio.

**INSTITUTO DE BIOLOGÍA**

Circuito Interior, CU, 622-9047

- ☐ MÚSICA DE CÁMARA, con el Conjunto de Cámara Camerton: Boris Dinerchtein y Rimma Matioukova, violines; Mikhail Gourfinkel, viola y Natella Zakharian, cello, sábado

31 de octubre, 12 h, Jardín Botánico Exterior.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10,  
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- ☐ BLUES, con Follaje y Delta Sur, sábado 31 de octubre, 19 h. \$50.00.



**TEATRO**

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6362

- ☐ CASA TOMADA, dirección Alberto Villarreal, martes 27 y miércoles 28 de octubre, 20 h, Teatro Rosario Castellanos.

- ☐ CURA DE ESPANTOS, dirección Nicolás Núñez, jueves 29 y viernes 30 de octubre, 20 h; sábado 31 de octubre y domingo 1º de noviembre, 19 h, jardines y exteriores.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7001

- ☐ ADICTOS ANÓNIMOS, de Luis Mario Moncada, dirección Juliana Faesler y Clarissa Malheiros, sábado 31 de octubre y domingo 1º de noviembre, 13 h, foro.

**ENEPACATLÁN**

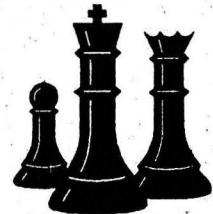
Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, 623-1555

- ☐ VAGABUNDOS, espectáculo multidisciplinario, jueves 29, viernes 30 y sábado 31 de octubre, 19 h, Centro Cultural, Sala. \$20.00.\*

**CASA DEL LAGO**  
Coordinación de Difusión Cultural / UNAM

**TORNEO INTER UNIVERSITARIO DE AJEDREZ CASA DEL LAGO 1998**

Podrán participar alumnos de las universidades e instituciones de educación superior del país



Fecha límite de inscripción:  
**14 de noviembre.**  
Inscripciones en Casa del Lago de martes a sábado, de 10 a 15 horas.  
Costo: \$150.00 hasta el 7 de noviembre, \$200.00 del 8 al 13, y \$250.00 el 14 de noviembre.

Solicita las bases en Casa del Lago: Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección, o a los teléfonos 211-60-93 y 94



**FESCUAUTTLÁN**

Kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán-Teoloyucan, 623-1814

- MÉXICO 68, MÉXICO 98, con el grupo *In Tlapalli*, martes 27 de octubre, 13 h, Campo 4, Auditorio de Extensión Universitaria.

**FOROSORJUANA INÉS DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000

- LAS MUSAS HUÉRFANAS, de Michel Marc Bouchard, dirección Mauricio Jiménez, miércoles 28 de octubre, 20 h. \$50.00.\*
- LAS GALLINAS MATEMÁTICAS, autor y director Héctor Mendoza, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. \$50.00.\*

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 10:45 h, teatro. \$7.00.
- CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos, 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, 10:05 h, viernes, 10:05 y 11:50 h; sábados, 11:05 y 11:50 h y domingo, 12:05 y 12:50 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.

- SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, 11 h; viernes 11:30 y 12 h; sábados,

12:30 y 13 h y domingos, 13:30 y 14 h, Sala de Energía.

- SOMBRA DE LOBO, la historia de la domesticación del perro, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos 11:30 h, teatro. \$7.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- EL MIMO ASESINO, de David Moods de León, espectáculo escénico musical con los grupos Horizonte de sucesos (música electrónica) y Exilio (gotico), viernes 30 de octubre, 19 h. \$40.00.\*

**SALA JULIÁN CARRILLO**

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

- EL PÚBLICO Y EL AMOR, basada en los textos *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín, Así pasen 5 años y El público* de F García Lorca, adaptación y dirección Ramiro Cardona Boldó, jueves 29 y viernes 30 de octubre, 20 h y sábado 31 de octubre, 19 h.

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- CRÓNICA DE UNA TUERCA, UN TORNILLO Y UN CORNUDO, de Luis Eduardo Reyes, dirección Enrique Rentería, miércoles 28 de octubre, 20 h.
- VENTAJAS DE LA EPIQUEYA, de Luis de Tavira, dirección Philippe Amand, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. \$50.00.\*

**TEATRO SANTACATARINA**

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán

- POLVO DE MARIPOSAS, A PLAY POEM, basado en *Las olas*, de Virginia Woolf, dirección Sandra Félix, estreno, sábado 31 de octubre, 19 h.

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán  
**DÍA DE MUERTOS EN LA FES-C**  
FESTIVAL ESTUDIANTIL  
DE LAS ARTES

Del 26 al 30 de octubre, en el Campo 4 de la facultad.

Informes en los teléfonos: 623-1814 y 623-1812



*Cultura y Visión* **TK**  
unam

PROGRAMACION SEMANAL  
del 26 de Octubre al 1° de Noviembre de 1998

**QUE VIVAN LOS MUERTOS**

➤ **DÍA DE MUERTOS**

Lunes 26 de Octubre 16:30 a 17:00 **Canal 22**

**EL AULA SIN MUROS**

➤ **LA CASA DEL PUEBLO (1921-1925)**

Sábado 31 de Octubre 16:30 a 17:00 **Canal 22**

**TIEMPO DE FILMOTECA**

➤ **Ciclo: NOCHES DE TERROR**

Del 26 al 30 de Octubre 00:30 **Canal 9**

**UNAM HOY: Un enlace con la sociedad**

Coproducción con la Dirección General de Información  
**REPORTAJE DE LA SEMANA**

➤ **68, 30 AÑOS DESPUÉS**

**UNA RETROSPECTIVA UNIVERSITARIA**

**SECCIONES**

- HOMENAJE A JAVIER BARROS SIERRA
  - UN PASEO POR LOS 60'S, EN EL MUCA
  - POLÍTICA, SOCIEDAD, ECONOMÍA Y CULTURA EN MÉXICO
- Mesas Redondas

Lunes 26 de Octubre Martes 27 de Octubre

5:30 a 6:00 <b>Canal 11</b>	16:30 a 17:00 <b>Canal 22</b>
5:30 a 6:00 <b>13</b>	
24:00 a 0:30 <b>9</b>	

Viernes 30 de Octubre Domingo 1° de Noviembre

5:30 a 6:00 <b>Canal 7</b>	7:30 a 8:00 <b>Canal 9</b>
11:30 a 12:00 <b>2</b>	





**Jornadas Internacionales de Música Conlon Nancarrow (1912 - 1997)**  
martes 27 al jueves 29 de octubre, 1998

PROGRAMA GENERAL

**MARTES 27:**

9 hs. Biblioteca Cuicamatini. Inauguración, Colocación de la placa Conlon Nancarrow, Proyección del video *Ein Tausen Finger ("Mil dedos")* de Ulli Aümuller

10 hs. Sala Xochipilli. Clase magistral de piano: *Música para piano a cuatro manos de Conlon Nancarrow*  
Cheryl Seltzer (Estados Unidos)  
Joel Sachs (Estados Unidos)

12 hs. Sala Huehucóyotl. Clase magistral de composición: *Conlon Nancarrow's impact on Younger American Composers*  
Kyle Gann (Estados Unidos)

16:30 hs. Sala de Audiovisuales de la Biblioteca Cuicamatini. Conferencia: *Conlon Nancarrow's Archives at the Paul Sacher Foundation in Basel*  
Felix Meyer (Suiza)

18 hs. Sala Huehucóyotl. Mesa redonda: Presentación del libro *La música de Conlon Nancarrow*  
Kyle Gann

20 hs. Sala Xochipilli. Concierto: *De la versión computarizada a la ejecución a 4 manos*

**PROGRAMA**

*A Yoko*  
*Estudios Nos. 12, 21 y 37*  
*Sonatina*  
*Tres estudios a dos partes*  
*Canon No. 3*  
*Estudio No. 15*

Trimpin y CONTINUUM  
Cheryl Seltzer  
Joel Sachs

**MIÉRCOLES 28:**

10 hs. Sala Xochipilli. Clase magistral de piano: *La música de cámara de Conlon Nancarrow*  
Cheryl Seltzer (Estados Unidos)  
Joel Sachs (Estados Unidos)

10 hs. Sala Huehucóyotl. Clase magistral de composición: *Henry Cowell a través de Conlon Nancarrow*  
Peter Garland (Estados Unidos)  
*Conlon Nancarrow in the American Experimental Music*  
Charles Amirkhanian (Estados Unidos)

16:30 hs. Sala de Audiovisuales de la Biblioteca Cuicamatini. Conferencia: *Ediciones, grabaciones y escritos de Conlon Nancarrow: los primeros años*  
Peter Garland

18 hs. Sala Huehucóyotl. Mesa redonda: *La interpretación de la música para piano de Conlon Nancarrow*  
Ursula Oppens, Cheryl Seltzer  
Joel Sachs, Charles Amirkhanian  
Velia Nieto, moderadora

20 hs. Sala Xochipilli. Recital de piano: *Beethoven, la escuela americana y Nancarrow*

**PROGRAMA**

*Preludio y Blues* (C. Nancarrow)  
*The Blue Bambula* (C. Wourinem)  
*Sonata Op. 110, No. 31* (Beethoven)  
*¿Tango?* (C. Nancarrow)  
90 + (E. Carter)  
*Sonata Op. 2, No. 3* (Beethoven)  
*Dos cánones para Úrsula:*  
*A 5/7, B 2/3* (C. Nancarrow)

Ursula Oppens

**JUEVES 29:**

10 hs. Sala Xochipilli. Clase magistral de piano: *La música de Conlon Nancarrow para piano*  
Ursula Oppens (Estados Unidos)

10 hs. Sala Huehucóyotl. Clase magistral de composición: *From Mechanics to Computer Music: the Digital Conversion of Nancarrow's Studies*  
Trimpin (Alemania-Estados Unidos)

16:30 hs. Sala de Audiovisuales de la Biblioteca Cuicamatini. Conferencia: *Recording the Music of Conlon Nancarrow*  
Charles Amirkhanian

18 hs. Sala Huehucóyotl. Mesa redonda: *De la ejecución mecánica y digital a la interpretación de la música de Conlon Nancarrow*

Cheryl Seltzer, Joel Sachs,  
Trimpin, Felix Meyer  
Velia Nieto y Julio Estrada, moderadores

20 hs. Sala Xochipilli. Concierto de clausura:  
*El Nancarrow instrumental*

**PROGRAMA**

*Sarabanda y Scherzo*  
*Septeto*  
*Trío No. 1*  
*Pieza para pequeña orquesta No. 1*  
*Sonatina*  
*Estudio rítmico No. 15*  
*Cuarteto de cuerdas No. 1*  
*Trío No. 2*  
*Pieza para pequeña orquesta No. 2*

Cheryl Seltzer, piano  
Trío Neos  
La Camerata  
Continuum  
Joel Sachs, director

**ENTRADA LIBRE** a las conferencias, mesas redondas y conciertos. Clases magistrales de piano o composición \$150.00  
Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Música-UNAM, Xicoténcatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán, México D.F., 04100, tel.: 688 33 08 y 605 45 70 / e-mail: ejulio@ibt.unam.mx.

## SERVICIO SOCIAL

### DIRECCION GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ❑ ACTUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA, GEOGRÁFICA Y CATASTRAL, Dependencia: Gobierno del Estado de México, Clave 98-58/79-3048. Carreras: Licenciado en Economía, Sociología, Geografía, Ciencias Políticas y Administración Pública. Plazas 20. *Prestaciones: capacitación y apoyo económico.*
- ❑ EL CONTROL ADMINISTRATIVO DE LAS SUBSIDIARIAS INTERNACIONALES DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, Dependencia: Fondo de Cultura Económica, Clave: 98-118/3-3057. Carreras: Licenciado en Administración y Contaduría. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ❑ PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y EXTENSIÓN EN APOYO AL PROGRAMA DE ALIANZA PARA EL CAMPO, Dependencia: Instituto Nacional de Capacitación del Sector Agropecuario, AC, Clave: 98-51/157-3072. Carreras: In-
- geniería Agrícola, Médico Veterinario y Zootecnista, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Licenciado en Sociología, Economía, Contaduría, Informática, Administración y Diseño Gráfico. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ❑ ADMINISTRACIÓN, Y APOYO TÉCNICO, Dependencia: Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Clave: 98-77/10-3074. Carreras: Licenciado en Informática, Administración, Contaduría, Economía y Trabajo Social. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ❑ ASISTENCIA JURÍDICA, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Clave: 98-63/2-3077. Carreras: Licenciado en Derecho y Administración. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- ❑ SERVICIOS DE CÓMPUTO Y REDES PARA LA EDUCACIÓN, Dependencia: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, Clave: 98-136/2-3830. Carreras: Matemáticas, Física, Licenciado en Ciencias de la Computación, In-

geniería en Telecomunicaciones, Ingeniería Eléctrica y Electrónica e Ingeniería en Computación. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

- ❑ OLIMPIADA DE MATEMÁTICAS, Dependencia: Facultad de Ciencias, Departamento de Matemáticas, Clave: 98-12/12-3100. Carreras: Licenciado en Actuaría, Física, Matemáticas e Ingeniería en Computación. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- ❑ COMUNICACIÓN CIENTÍFICA LATINOAMERICANA EN CIENCIAS BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN, Dependencia: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Clave: 98-12/76-3101. Carrera: Licenciado en Bibliotecología. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- ❑ IMPLEMENTACIÓN DE MEDIDAS ADECUADAS DE CONTROL DE CARGA, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Clave: 98-12/95-3105. Carreras: Ingeniería Industrial, Ingeniero Mecánico Eléctricista e Ingeniería en Computación. Plazas: 17. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ PRÓDUCCIÓN DE MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, Dependencia: Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Clave: 98-12/235-3108. Carrera: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Plazas: 07. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*
- ❑ APOYO A LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO, Dependencia: ENEP Aragón, División de Estudios de Posgrado, Clave: 98-12/25-3137. Carrera: Licenciado en Derecho, Pedagogía, Comunicación y Periodismo, Economía, Ingeniería Civil e Ingeniería en Computación. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ APOYO AL PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DE INMUEBLES DE LA UNAM, Dependencia: Dirección General de Obras y Servicios Generales, Clave: 98-12/37-3153. Carrera: Ingeniería Civil. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ❑ PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE ÁREAS VERDES, Dependencia: Dirección General de Obras y Servicios Generales, Clave: 98-12/37-3154. Carreras: Biología, Ingeniería Civil e Ingeniero Mecánico Electricista. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ❑ PROGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMAS, Dependencia: Dirección General de Obras y Servicios Generales, Clave: 98-12/37-3156. Carrera: Ingeniería en Computación. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ❑ PROYECTO DE FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL EN LA CARRERA DE PSICOLOGÍA, Dependencia: FES Zaragoza, carrera de Psicología, Clave: 98-12/48-3158. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Psicología (FES Zaragoza) e Ingeniería en Computación. Plazas: 05. *Prestaciones: capacitación y apoyo económico.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

# agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CAMPUS IZTACALA  
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DIPLOMADO

# Logoterapia

DIRIGIDO A:  
Psicólogos (as), Médicos, enfermeros (as), Docentes y Áreas afines

INFORMES:  
Sociedad Mexicana de Análisis Existencial y Logoterapia, S.C, Rosedal No. 7 Lomas de Chapultepec México, D.F. 11000 Teléfonos 520-7749, y 202-1638

División de Extensión Universitaria Unidad de Seminarios Iztacala  
Av. de los Barrios s/n Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Edo. de México  
Tels. 623 12 08, 623 11 71, 623 13 39, 623 11 88, 623 11 82 FAX: 565 97 07  
Página: <http://www.iztacala.unam.mx>  
e mail: [gagr@servidor.unam.mx](mailto:gagr@servidor.unam.mx) [graf@servidor.unam.mx](mailto:graf@servidor.unam.mx)

# División de Educación Continua

## FACULTAD DE INGENIERÍA

## Cursos noviembre 1998



### INGENIERÍA CIVIL

#### Transitorios Hidráulicos en Conductos a Presión.

Duración 20 hrs.  
3 al 7 de noviembre.

#### Diseño, Implantación, Seguimiento y Evaluación de un Sistema de Calidad en Organizaciones de Ingeniería, Procuración y Construcción.

Duración 40 hrs.  
3 al 16 de noviembre.

#### Máquinas Hidráulicas.

Duración 20 hrs.  
9 al 13 de noviembre.

#### Diseño de Estructuras de Concreto Asistido con Programas de Computadora.

Duración 25 hrs.  
9 al 14 de noviembre.

#### Disposición General de Equipo Hidroeléctrico.

Duración 20 hrs.  
23 al 27 de noviembre.

#### Construcción de Estructuras de Concreto.

Duración 55 hrs.  
23 de noviembre al 5 de diciembre.

#### Aplicación a un Caso Real de Infraestructura Hidroeléctrica.

Duración 20 hrs.  
30 de noviembre al 4 de diciembre.

### INGENIERÍA AMBIENTAL

#### Auditoría Ambiental.

Duración 40 hrs.  
9 al 19 de noviembre.

### INGENIERÍA DE CONTROL

#### "LOGO" Solución a Pequeñas Tareas de Automatización.

Duración 6 hrs.  
Viernes 27 de noviembre.

### INGENIERÍA ELÉCTRICA

#### Tópicos de Actualidad en la Industria Eléctrica.

Duración 16 hrs.  
23 al 26 de noviembre.

### INGENIERÍA EN TELECOMUNICACIONES

#### Redes de Voz con Nuevas Tecnologías.

Duración 20 hrs.  
4 al 10 de noviembre.

#### Administración y Operación de Redes de Datos.

Duración 20 hrs.  
4 al 10 de noviembre.

#### Servidores de Información (News, Gopher, FTP).

Duración 20 hrs.  
12 al 18 de noviembre.

#### Integración de Redes de Datos con Redes de Voz.

Duración 20 hrs.  
23 al 27 de noviembre.

#### Servidores de World Wide Web.

Duración 20 hrs.  
23 al 27 de noviembre.

#### Seguridad en la Operación de Redes de Datos.

Duración 20 hrs.  
30 de noviembre al 4 de diciembre.

### INGENIERÍA MECÁNICA E INDUSTRIAL

#### Logística Industrial y Sistemas de Comercialización.

Duración 40 hrs.  
3 al 13 de noviembre.

#### Administración de Riesgos (Avanzado).

Duración 40 hrs.  
16 al 30 de noviembre.

#### Mantenimiento a Calderas.

Duración 20 hrs.  
23 al 27 de noviembre.

#### Análisis y Control de Calidad.

Duración 40 hrs.  
23 de noviembre al 4 de diciembre.

#### Instrumentación Industrial.

Duración 20 hrs.  
30 de noviembre al 4 de diciembre.

### INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

#### Internet / Servicios e Implementación de Servidores.

Duración 40 hrs.  
3 al 13 de noviembre.

#### Microsoft Office 97, como una Herramienta de Productividad.

Duración 40 hrs.  
3 al 13 de noviembre.

#### Taller de Análisis y Diseño de Bases de Datos Relacionales.

Duración 32 hrs.  
3 al 12 de noviembre.

#### Programación Orientada a Objetos Usando Borland C++.

Duración 48 hrs.  
9 al 25 de noviembre.

#### Multimedia e Interfaces Gráficas de Usuario (Gui's) en JAVA.

Duración 20 hrs.  
9 al 13 de noviembre.

#### Fundamentos en el Manejo de Adobe Photoshop.

Duración 20 hrs.  
16 al 19 de noviembre.

#### Programación de Aplicaciones en Windows.

Duración 36 hrs.  
16 al 27 de noviembre.

#### Autolisp Lenguaje de Programación para Ambiente AutoCAD.

Duración 48 hrs.  
16 de noviembre al 2 de diciembre.

#### Programación en JAVA BEANS.

Duración 20 hrs.  
23 al 27 de noviembre.

### DESARROLLO EMPRESARIAL

#### Análisis de Problemas y Toma de Decisiones.

Duración 20 hrs.  
9 al 13 de noviembre.

#### Contabilidad para Ejecutivos No Financieros (No Contadores).

Duración 20 hrs.  
23 al 27 de noviembre.

### CURSOS A DISTANCIA

#### TELECONFERENCIAS PRIMER DIPLOMADO EN SISTEMAS DE CALIDAD EN INGENIERÍA DE PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN.

Coordinador General: Ing. Luis Vitez Utesa.  
Transmitiéndose los días miércoles de cada semana de 8:00 a 10:00 hrs.  
Del 25 de noviembre de 1998 al 14 de julio de 1999.



**Primer Diplomado Virtual**

**"Los Costos en la Construcción"**

Coordinador General:  
Ing. Rafael Aguilar Valderrama

Con el patrocinio de:





EL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA



INVITA A LA CONFERENCIA

# GEOGRAFÍA DE LOS MARES MEXICANOS MEDIANTE IMAGENES AVHRR

Por  
**AGUSTÍN FERNÁNDEZ EGUIARTE**  
*Lab. de Observación de la Tierra*

**Jueves 29 de octubre, 1998**  
**12:00 Hrs.**

**Auditorio "Ing. Geog. Francisco Díaz Govarrubias"**  
**Instituto de Geografía, UNAM,**  
**Circuito Exterior, Ciudad Universitaria**

AVHRR SBT 330 17/05/98 12:00 GMT

18 20 22 24 26 28 30