

En la Nezahualcóyotl, el grupo *The Mama's and The Papa's*, icono de los 60 □ 23

## Por sus aportes a la investigación médica, Moisés Selman recibe el Premio Salas Peyró

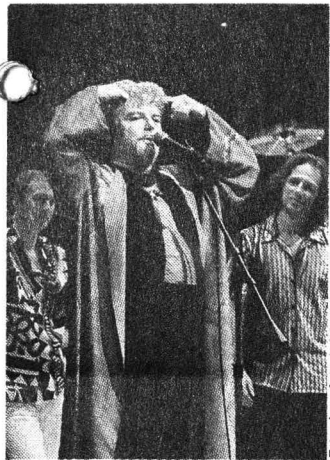


Foto: Juan Antonio López

Académico de la Facultad de Medicina y médico prominente del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, Moisés Selman Lama recibió el pasado 1 de octubre el Premio *Salas Peyró*, que otorgan Fundación UNAM y Grupo *Radio Mil* a los científicos más destacados en la investigación médica, biomédica básica y sociomédica. El galardonado se ha dedicado durante dos décadas al estudio de las enfermedades fibrosantes del pulmón. En la ceremonia de premiación estuvieron el rector Francisco Barnés, Guillermo Salas, Alejandro Cravioto y Juan Pablo Arroyo, entre otros. □ 3

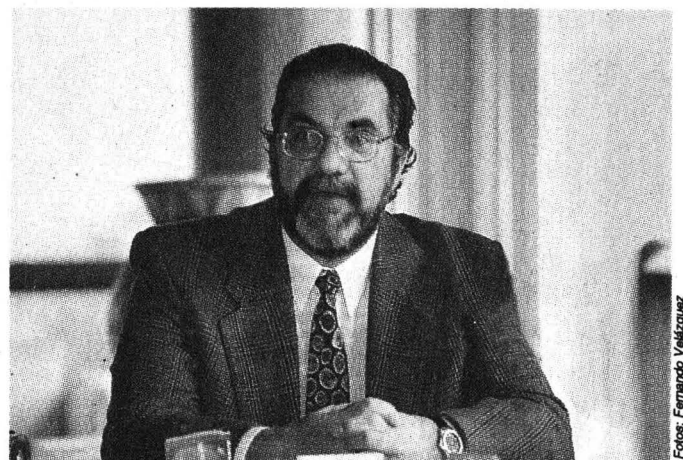


Foto: Fernando Velázquez

## Las matemáticas, fundamentales para la educación de un pueblo: Michael Atiyah

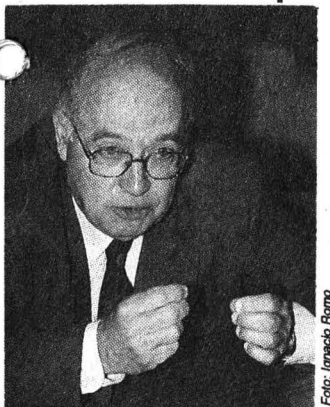


Foto: Ignacio Romo

*El científico inglés, uno de los iniciadores de la Teoría K, dicta dos conferencias en CU, invitado por la Academia Mexicana de Ciencias y el IM* □ 10

## Reconoce ANUIES la labor del exrector José Sarukhán en favor de la educación superior

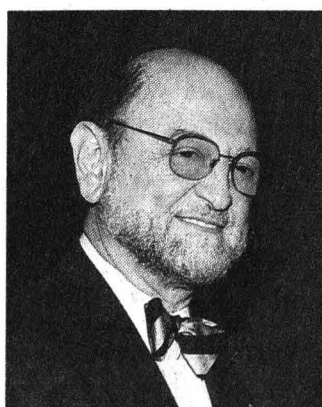


Foto: Jesús Ramírez

*En la XXIX Asamblea General de la asociación, afirmó que la creatividad es el motor de los procesos culturales, tecnológicos y económicos* □ 5

### DGAPA

Convocatoria al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

□ 25

### José Sanchis Sinisterra

El texto dramático devuelve al teatro zonas de evolución y cambio

□ 20

### Primera reunión

Aragón presenta a padres de familia la campaña *UNAMos Esfuerzos*

□ 9

### La clínica 21 lleva su nombre

Odontología rinde homenaje a Antonio Limonchi por sus 60 años de ejemplar labor docente

□ 6

ServiTech  
DE MEXICO

NOM



intel  
inside  
DISTRIBUIDOR  
AUTORIZADO

FOCUS  
SYSTEMS COMPLETE

AHORA TE IMPRESIONAMOS  
**360** veces mejor

EPSON  
Stylus 400

GRATIS\*

IMPRESORA EPSON 400 ( 720 x 720 dpi ) ✓

( 160 dpi más que Epson 300 ), cartuchos individuales. Cable paralelo.

Corel WordPerfect ✓  
Suite ( CD )

Incluye: WordPerfect 6.1,  
QuattroPro 6.0,  
FreeHand 3.0, Flow 2,  
Envoy 1.0, 150 Fuentes y  
10,000 imágenes a elegir

Mochila Escolar Epson ✓

INTERNET por un mes ✓

Corel Draw 4.0 ( CD ) ✓

TODO CON UN VALOR  
APROXIMADO DE \$ 4,000 ✓

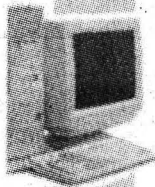
\* LLEVÉSE COMPLETAMENTE GRATIS TODO LO ANTERIOR EN LA COMPRA DE SU EQUIPO FOCUS AQUÍ PUBLICADO. \* EXCEPTO EN EL EQUIPO FOCUS AMD BÁSICA.

FOCUS

Interactive

K6

AMD



- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador AMD-K6 MMX a 200 Mhz
- ▶ Motherboard con ChipSet
- ▶ 16 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Drive de 3.5" de 1.44 MB
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 MB
- ▶ Teclado para Windows 95
- ▶ Mouse Ergonómico
- ▶ Monitor Digital SVGA de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA
- ▶ CON O SIN IMPRESORA EPSON  
STYLUS 400, MULTIMEDIA E  
INTERNET POR 1 MES.

BÁSICA SIN  
IMPRESORA

266 MHz  
\$ 6,190  
+ IVA

MULTIMEDIA CON IMPRESORA  
CD-ROM 32X, Bocinas,  
Fax-Modem de 56 Kbps con voz  
e Internet por 1 mes

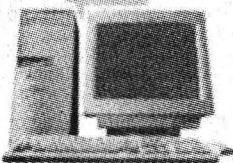
266 MHz  
\$ 8,990  
+ IVA

FOCUS

Interactive

celeron

INTEL



- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Intel MMX celeron
- ▶ Motherboard con ChipSet Intel
- ▶ 32 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Drive de 3.5" de 1.44 MB
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 MB
- ▶ CD-ROM 32X
- ▶ Bocinas Estereofónicas externas
- ▶ Fax-Modem 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado para Windows 95
- ▶ Mouse Ergonómico
- ▶ Monitor Digital SVGA de 14"
- ▶ INTERNET por un mes
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA
- ▶ IMPRESORA EPSON STYLUS 400

266 MHz  
\$ 9,690  
+ IVA

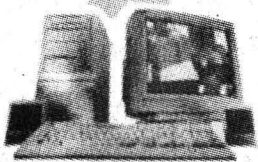
300 MHz  
\$ 9,990  
+ IVA

FOCUS

Interactive

pentium II

INTEL



- ▶ Poderoso Gabinete Media-Torre
- ▶ Procesador Intel Pentium II
- ▶ Motherboard con ChipSet Intel
- ▶ 64 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 4.3 GB
- ▶ Drive de 3.5" de 1.44 MB
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 MB
- ▶ CD-ROM 32X
- ▶ Bocinas Estereofónicas externas
- ▶ Fax-Modem 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado para Windows 95
- ▶ Mouse Ergonómico
- ▶ Monitor Digital SVGA de 15"
- ▶ INTERNET por un mes
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA
- ▶ IMPRESORA EPSON STYLUS 400

HASTA  
AGOTAR  
EXISTENCIAS  
233 MHz  
\$ 11,990  
+ IVA

266 MHz  
\$ 12,790  
+ IVA

300 MHz  
\$ 13,290  
+ IVA

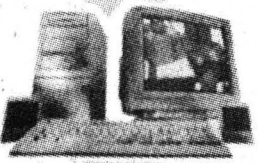
333 MHz  
\$ 13,990  
+ IVA

FOCUS

Cinema plus

pentium II

INTEL



- ▶ Poderoso Gabinete Media-Torre
- ▶ Procesador Intel Pentium II a 350 MHz
- ▶ Motherboard Intel Especial que soporta desde el estandar de 66 Mhz hasta 100 Mhz en transferencia de datos (System Bus)
- ▶ 128 MB de memoria RAM y Disco Duro de 6.2 GB
- ▶ Drive de 3.5" de 1.44 MB
- ▶ Tarj. de Video PCI 4 MB
- ▶ DVD-ROM
- ▶ Bocinas Estereofónicas externas
- ▶ Fax-Modem 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado para Windows 98 y Mouse Ergonómico
- ▶ Monitor Digital SVGA de 17"
- ▶ INTERNET por un mes
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA
- ▶ IMPRESORA EPSON STYLUS 400

BAJA  
DE  
PRECIO  
350 MHz  
\$ 19,990  
+ IVA

Actualizaciones

- Procesador Intel celeron MMX
- Poderoso Gabinete tipo Mini-Torre
- 32 MB en memoria base RAM
- Tarjeta de Video tipo PCI de 2 MB
- Motherboard con ChipSet Intel
- Teclado para Win 98
- Mouse ergonómico.
- Disco Duro de 2.1 GB
- 2 AÑOS DE GARANTIA.

266 MHz \$ 4,990  
300 MHz \$ 5,390  
333 MHz \$ 5,990  
+ IVA

Actualizaciones

- Procesador Intel Pentium II
- Poderoso Gabinete tipo Media-Torre
- 32 MB en memoria base RAM
- Memoria Caché instalada de 512 Kb
- Tarjeta de Video tipo PCI de 2 MB
- Motherboard con ChipSet Intel
- Teclado para Win 98
- Mouse ergonómico.
- Disco Duro de 3.2 GB
- 2 AÑOS DE GARANTIA.

266 MHz \$ 6,990  
300 MHz \$ 7,990  
+ IVA

SOFTWARE ACADEMICO

ACTUALIZACION WIN 98  
El más nuevo y mejorado  
sistema operativo

\$ 1,190  
+ IVA

Office 97 Estandart en  
Español y en CD

Microsoft Word, PowerPoint,  
Excel y Outlook

\$ 1,650  
+ IVA

Office 97 Profesional en  
Español y en CD

Word, PowerPoint, Excel, Access,  
Bookshelf y Outlook

\$ 1,990  
+ IVA

Lunes-Viernes 9 a. 14 hrs y 15 a 18 hrs/Sabado 10 a 15 hrs

5731703  
6034  
6063  
5854

Tlalpan No. 4867 1er piso / La Joya

\* PRECIOS MAS IVA Y VALIDOS UNICAMENTE DEL 12 AL 17 DE OCTUBRE O ANTES DEBIDO A LAS VARIACIONES DEL DOLAR AMERICANO

*El destacado científico ha trabajado durante dos décadas con las enfermedades fibrosantes del pulmón que describe como un conjunto de padecimientos progresivos, irreversibles y letales en un plazo corto; el galardón lo otorgan Fundación UNAM y el Grupo Radio Mil*

## Gaceta EN LA COMUNIDAD

# Moisés Selman Lama, profesor de la Facultad de Medicina, recibe el Premio Salas Peyró

**E**STELA ALCÁNTARA  
El doctor Moisés Selman Lama, médico prominente del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) y académico de la Facultad de Medicina (FM), recibió el Premio *Salas Peyró* que otorgan Fundación UNAM y el Grupo *Radio Mil* a los científicos más destacados en la investigación médica, biomédica básica y sociomédica.

En breve ceremonia, efectuada el 1 de octubre en el doceavo piso de la Torre de Rectoría y presidida por el rector Francisco Barnés de Castro, el doctor Selman Lama reconoció que la comunidad científica mexicana es "exquisita", pero pequeña y particularmente minúscula en el área de la Medicina, donde la mayoría de los médicos se dedican al ejercicio artesanal de su profesión, a atender a los enfermos, pero no desarrollan investigación de alto nivel.

Consideró que "este tipo de premios debería incrementarse para reforzar el desarrollo de la ciencia en el área médica, donde aún tenemos una deuda pendiente en el estudio de muchas enfermedades. Organizaciones privadas, como las empresas televisoras, las cuales tienen grandes ganancias, bien podrían apoyar tales iniciativas".

El doctor Selman Lama estudió medicina en Chile, posteriormente hizo su especialidad en el Centro Médico Nacional como neumólogo y su maestría y doctorado bajo la tutela del doctor Ruy Pérez Tamayo, en el Programa de Ciencias Biomédicas de la FM. Ha publicado más de 170 trabajos en revistas de alta calidad científica y ha tenido una participación importante en los pro-

gramas de formación de especialistas de ciencias médicas y biomédicas de dicha facultad.

Hace más de 20 años el doctor Selman llegó al INER, donde actualmente es el subdirector general de Investigación. Ahí se ocupa de estudiar las enfermedades fibrosantes del pulmón y, al mismo tiempo, dirige la investigación que se realiza en el instituto.

Por medio del mismo INER imparte cátedra a los alumnos del posgrado de la FM. En ese lugar, explicó en entrevista, se forma el 90 por ciento de los neumólogos mexicanos y muchos de ellos son egresados de la UNAM.

Asimismo, mantiene una estrecha relación con la Facultad de Ciencias en cuyo Laboratorio de Bioquímica ha realizado durante los últimos 10 años investigación experimental, asociado con la doctora Annie Pardo Semo, para conocer mejor los mecanismos por los cuales un pulmón normal se inflama para generar la fibrosis.

En efecto, el doctor Selman Lama ha trabajado durante dos décadas con las enfermedades fibrosantes del pulmón que describe como "un conjunto de padecimientos progresivos, irreversibles y letales en un plazo corto".

En este padecimiento, explica, los pulmones se van llenando de cicatrices progresivamente, lo cual altera el intercambio gaseoso hasta que los enfermos caen en insuficiencia respiratoria. Se trata de un problema clínico grave y relativamente frecuente ya que en el INER se presentan alrededor de 200 a 250 casos nuevos por año de pacientes con esos males.

Por otra parte, ha hecho aportes a la literatura internacional en el área de



Francisco Barnés, Moisés Selman, Juan Pablo Arroyo, Guillermo Salas y René Drucker.

las alveolitis inducidas por las proteínas de las palomas al describir cómo afecta a las personas la inhalación de las proteínas de dichas aves hasta producir una inflamación pulmonar que puede devenir en fibrosis.

Sus estudios referentes a ese fenómeno, frecuente tanto en México como en otros países centroamericanos donde existe la costumbre de criar algunos tipos de aves (pichones, palomas, pericos australianos) dentro de las casas, han cambiado el pensamiento en torno del problema, al grado que su grupo de investigación es considerado en Estados Unidos como uno de los más importantes para la consulta de enfermedades fibrosantes de pulmón.

El doctor Selman continúa realizando investigación clínica en pacientes y básica en dos modelos experimentales de laboratorio con el propósito de descubrir nuevos tratamientos para las enfermedades fibrosantes del pulmón que aún no lo tienen.

En su momento, el doctor Francisco Barnés de Castro destacó que el doctor Selman se ha distinguido por

su labor en la formación de los nuevos médicos especialistas en el campo de la Neumología y por su trabajo de investigación relevante que se ha plasmado en un gran número de publicaciones científicas de alto impacto.

El rector reconoció la labor de colaboración que ha mantenido el Grupo *Radio Mil* con la UNAM y dijo: "es con la participación de hombres generosos y comprometidos con su sociedad y su Universidad como podemos enriquecer y ampliar la labor que tenemos encomendada".

Finalmente, el señor Guillermo Salas Peyró, director ejecutivo del Grupo *Radio Mil*, expresó su satisfacción porque "la UNAM está haciendo una labor cada día más indispensable, sobre todo en estos momentos de turbulencia social y económica, en donde el pensamiento y la cultura es la que debe guiar el futuro del país".

En la ceremonia estuvieron también el doctor Alejandro Cravioto, director de la FM; el licenciado Juan Pablo Arroyo, director ejecutivo de Fundación UNAM, y otros miembros de la familia Salas Peyró. ■

# 1968: ¿Por qué treinta años después?

ANTONIO DELHUMEAU A.\*

Una pregunta que se ha planteado, de manera insistente, durante las últimas semanas, dentro de la comunidad universitaria, y en torno a ella, ha sido el por qué se les ha otorgado pleno reconocimiento a los mártires del 68 y al héroe egregio defensor de la autonomía, Javier Barros Sierra, sólo hasta tres décadas después de aquellos extraordinarios y trágicos sucesos. Dos vertientes explicativas, al menos, aparecen con la claridad que nos permite la distancia de ese año vivido por nosotros con tanta intensidad.

En primer término se tuvieron que dar las condiciones sociales objetivas, prácticas, para generar el espacio que requiere el ver desde otra orilla un proceso que ha adquirido, ya, la trascendencia de un hecho histórico. A pesar del énfasis que se ha puesto en el desfase que dio, de junio a octubre de 1968, entre la fuerza que llegó a tener el movimiento estudiantil y las siete metas, ciertamente delimitadas, que constituían su pliego de exigencias, hubo un hilo conductor que les otorgó un alcance que llegó a hacerse explícito, textual, como demanda mayor, en el nivel que le reconociera Octavio Paz en *Posdata*, como un proceso que modificó, de una vez por todas, la estructura social y política de México.

Ese hilo conductor significativo fue y ha sido el Diálogo Público. La pirámide de poder vertical porfiriana fue reproducida en los nuevos términos mesocráticos (de las clases medias ascendentes a través del Estado) que asumió la Revolución Mexicana, como mediación entre la nueva burguesía y las clases populares participantes en el proceso revolucionario. Es frente a esa pirámide, de larga y profunda genealogía en la historia de nuestra cultura política que se eleva el Movimiento Universitario de 1968 como una exigencia a su cúspide presidencialista de que sostuviese con sus líderes (CNH) un diálogo abierto y directo de carácter público. Ante esta demanda, portadora de una profunda inconformidad entre las clases medias que ya no encontraban abiertos los canales de movilidad política y social con los que habían contado de 1917 hasta 1958 (el final del alemanismo), la rigidez autoritaria y centralista de una autarquía que había dejado de ser representativa no pudo dar el salto que, en una apertura retórica, se daría en 1970 y que sólo hasta 1977 se iniciaría como un proceso real de democratización, a partir de la primera reforma política, concertada por Jesús Reyes Heróles.

El *dossier* político que podría precisar las responsabilidades en la toma de decisiones políticas en 1968 no se ha abierto. Quizás se logrará verlo en el año 2018, a cincuenta años de distancia y con todos sus protagonistas fundamentales de aquel gobierno, ya muertos. Lo único válido, legítimo, por confiable, entonces, radica en comprender las vertientes que se arrojan al porvenir desde ese pasado todavía reciente, en términos históricos.

Se ha logrado obtener un pleno reconocimiento de la importancia decisiva que tuvo y tiene el movimiento de 1968 para la sociedad, el gobierno (en el sentido amplio que incluye a sus tres niveles: federal, estatal y municipal y al conjunto de partidos y corrientes de pensamiento que han tenido acceso a él en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial) y la Universidad, en especial la Universidad Nacional Autónoma de México. Y ello, por dos razones básicas:

La de carácter más estructural es una consecuencia de la dinámica

que contemplamos antes, en tanto planteamiento del problema. El diálogo público se ha convertido en una práctica de concertación ineludible en nuestra vida institucional, en todos los niveles señalados. Y esto ya era pensable pero resultó imposible de alcanzar en 1968. Como lo señaló, con una transparencia lúcida Marcelino Perelló, en la entrevista reciente que concedió a Sergio Sarmiento, el énfasis que se ha puesto en el 2 de octubre del 68 expresa todavía, de alguna manera, la proclividad morbosa y reaccionaria hacia la represión. Y es que la mayor trascendencia histórica del movimiento iniciado y conducido por los universitarios se logró por la fuerza demostrada durante un periodo de meses en que logró concertar a la opinión pública, mayoritariamente a su favor y sólo de forma reactiva, o corrupta, en su contra. Esa fase permeó la vida nacional por la intensidad de las acciones que la definieron y en tanto que tuvo una duración más amplia que la de otros movimientos contestatarios previos (el de los ferrocarrileros, el de los maestros y el de los médicos, como ejemplos sobresalientes). Lo que permitió una mutación en la estructura anterior (que se desintegró en sus hábitos de poder y en sus pautas de mera participación pasiva) fue la conciencia alcanzada a través de más de un centenar de días plenamente activos en su redefinición de los términos de la interrelación entre la sociedad civil y el gobierno de la República. Esta transformación básica del enfoque característico de nuestra conciencia colectiva, durante los últimos veintidós años, ha convertido, precisamente, a la participación social activa en el denominador común de la organización política de la sociedad mexicana.

La segunda vertiente explicativa, que refuerza con mucho el reconocimiento público de la importancia que tuvieron aquel gran movimiento universitario, sus mártires y sus héroes epónimos, para la transformación profunda e irreversible del país, se contempla en el hecho de que hoy dirija la Universidad, en los términos académicos que la definen, la generación que estudiaba en ella en 1968. La repercusión más evidente de esta realidad, ya actual, se observa en el amplio proceso participativo que han tenido los estudiantes y los profesores universitarios en la reforma a los planes y programas de estudio de todas las facultades y escuelas, en el proceso en marcha de interrelación entre la docencia, la investigación y la extensión de la cultura (que se habían aislado entre sí, de manera por demás artificial y atentatoria de nuestra unidad en la diversidad) y en la actualización del vínculo entre la sociedad mexicana asomada ya el nuevo milenio y los nuevos directivos y autoridades de la UNAM, tal y como lo han cristalizado a través de su plan rector: 1997-2000 (cuyo consenso se ha obtenido por aproximaciones sucesivas).

Otro prominente universitario, Javier Barros Sierra, fue el primer rector que definió, como política ineludible para la UNAM, su integración y su cambio. Porque sólo a través de su creciente interrelación hacia adentro y en su volcamiento al entorno social e internacional es que la Universidad puede mantener el ritmo y la hondura de los cambios que le demandan el cumplimiento de las mejores promesas que se hizo a sí misma, allá por 1968, hace apenas treinta años.

\*Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La ANUIES hizo un reconocimiento a la labor del exrector de la Universidad por su trabajo y aportaciones a la educación superior; en la XXIX Asamblea General Ordinaria de la asociación, el destacado universitario señaló que es en las instituciones de ese nivel de estudio donde se dan las mejores condiciones para la generación de la inteligencia que permite a una sociedad tener sentido propio de su destino

## La creatividad, motor de los procesos culturales, tecnológicos y económicos: José Sarukhán

La especie humana ha evolucionado culturalmente, a través de su historia en la Tierra, gracias a un proceso que es la esencia de la actividad de las instituciones de educación superior: la generación, la sistematización y la transmisión del conocimiento de unos miembros de la sociedad al resto de la misma, apuntó el doctor José Sarukhán, exrector de la UNAM, al agradecer a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) el reconocimiento que ésta hizo a su trabajo y aportaciones a ese nivel de estudios.

Durante la XXIX Asamblea General Ordinaria, efectuada recientemente en la Universidad de Guanajuato, Sarukhán agregó que no es caprichoso decir que las instituciones de educación superior participan en forma total en el desarrollo cultural, económico y social del país, y es en ellas donde se dan las mejores condiciones para la generación de la inteligencia que permite a una sociedad tener sentido propio de su destino; destacó que sólo en el seno de ellas puede desarrollarse óptimamente el motor de los procesos culturales, tecnológicos y económicos de una sociedad: la creatividad.

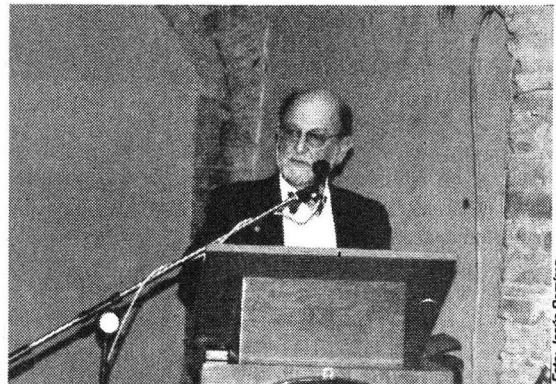
El exrector señaló que vivimos un tiempo de transformaciones que exige de todos los componentes de la sociedad el mejor de los esfuerzos y el más ponderado de los juicios. Ponderación de juicio e inteligencia del esfuerzo, atributos que se darán en la medida en que entendamos y comprendamos cabal y adecuadamente las necesidades y anhelos de nuestra sociedad.

Por último, Sarukhán dijo que la creatividad será la clave que nos permita salir airosos del tránsito transformador en el que nos encontramos inmersos como nación, y una parte importante de esa creatividad tendrá que originarse en las instituciones de educación superior.

Esta creatividad, finalizó, brota del ejercicio de la investigación, no sólo en las ciencias, en las humanidades y en el arte, sino en el universo entero del quehacer de las instituciones de educación superior. Una creatividad que estimula en las mentes fértiles y jóvenes de los estudiantes, porque es innata en ellos.

Durante la XXIX Asamblea General Ordinaria de la ANUIES también se reconoció el trabajo de Mario Molina, Premio Nobel de Química 1996, y de Antonio Torres Gómez,

José Sarukhán.



fundador de la ANUIES y doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Guanajuato, quien señaló que la finalidad más alta de la cultura no se agota con las aportaciones fragmentarias, sino que ésta debe tender al equilibrio de ciencia y técnica vinculadas a una finalidad axiológica.

Asimismo se reconoció a Carlos Pallán Figueroa, exsecretario general

ejecutivo de la ANUIES, por su labor al frente de esta asociación, quien destacó que durante la década de los noventa el medio circundante ha ejercido una influencia cada vez más vigorosa en las instituciones de educación superior, y es ahí donde esa agrupación ha marcado rumbos, y se ha convertido en una pieza esencial del sistema de educación superior. ■

### Efectúa la AAPAUNAM su VIII Congreso



La Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) celebró el 9 y 10 de octubre su VIII Congreso, en el que por primera ocasión, se dio a conocer el anteproyecto que dicha agrupación presentará a finales de este año para su emplazamiento a huelga.

En la inauguración, celebrada en la Casa Club del Académico, el doctor Ariel Moscoso Barrera, secretario de Organización, comentó que este encuentro se efectuó con la finalidad de analizar y revisar los aspectos jurídicos y laborales de los académicos, así como del trabajo, interno y externo, realizado por la AAPAUNAM.

La comunidad de la FO rindió homenaje al destacado profesor, formador de 60 generaciones de odontólogos; la Clínica 21 de esa facultad llevará el nombre de este universitario quien se ha caracterizado por transmitir a los alumnos valores éticos, disciplina y orden como cualidades de un buen cirujano dentista

## Antonio Limonchi, ejemplo de dedicación en la enseñanza de la Odontología

**E**l doctor Antonio Limonchi Wade, profesor de la Facultad de Odontología (FO), cumplió el pasado 1 de octubre 60 años como docente de la Universidad Nacional, por lo que la mencionada dependencia le rindió un emotivo homenaje.

En opinión del maestro José Antonio Vela Capdevila, director de la FO, el doctor Limonchi "marcó y marcará, como profesor, la vida académica de esta facultad". De hecho, afirmó, no podría entenderse la historia de la institución sin la presencia de tan destacado profesor, además de que "por medio de él podemos conocer lo que ha sido nuestro desarrollo, permitiéndonos observar signos de maduración y una ventana abierta al futuro".

La trayectoria de usted, dijo al doctor Limonchi, obliga a no despreciar el pasado ni descartarlo, y permite aprovechar la lección cumplida. En su expediente académico "pueden observarse documentos de incalculable valor para las generaciones actuales y futuras, signados por destacados universitarios como los exrectores Gustavo Baz Prada, Javier Barros Sierra, Jorge Carpizo, José Sarukhán, y el actual rector Francisco Barnés de Castro".

En su momento el doctor Manuel Rey García, profesor emérito de la FO y gran amigo del doctor Limonchi, comentó que este último es uno de los personajes más relevantes dentro de la enseñanza de la Odontología en nuestro país. A él le debemos la formación de 60 generaciones de estudiantes.

Rey García habló de su amistad con el doctor Limonchi y la admira-



Antonio Limonchi y José Antonio Vela.

ción que causó en él la limpieza y dedicación que imprimía al realizar su trabajo.

"Lo que yo pueda decir es poco en comparación con las enseñanzas y la amistad que durante 56 años me ha ofrecido el doctor Limonchi. Juntos hemos pasado momentos de tristeza y alegría, muchas horas dedicadas a la Escuela Nacional de Odontología (ENO), ahora Facultad de Odontología." Ambos vivieron también intensamente la promulgación de la Ley Orgánica de la UNAM, el cambio a Ciudad Universitaria en 1957 y el movimiento estudiantil de 1968. Por ello, "siempre he sentido por él respeto, admiración y agradecimiento".

Finalmente pidió al doctor Vela Capdevila que lleve al Consejo Universitario la propuesta de que el doctor Limonchi Wade sea designado profesor emérito de la FO.

El doctor Manuel Calzada, alumno del doctor Limonchi, afirmó que su maestro desde siempre se ha mani-

festado como un luchador incansable en todas las causas universitarias, manteniendo en alto y con orgullo los compromisos y objetivos primordiales de nuestra *alma mater*.

Su vida académica siempre se ha distinguido por transmitir a los alumnos "valores éticos y humanos, disciplina y orden, rasgos característicos de un buen cirujano dentista".

Añadió que en el doctor Limonchi no sólo encontramos la figura del profesor, sino también al amigo "siempre dispuesto a dar un consejo sabio". Por si esto fuera poco, "todavía tiene energía e ímpetu para ser un hermano, padre, tío, abuelo, para compartir su gran corazón con su familia".

En breve intervención el doctor José Antonio Torres Alonso, profesor de Operatoria Dental de la FO, informó que, a partir de ese día, la Clínica 21 de esa facultad llevará el nombre de Antonio Limonchi Wade.

Al dar un mensaje a los asistentes, el homenajeado hizo hincapié en que, a sus 87 años, se considera el

hombre más rico del mundo, por la enorme cantidad de amigos que tiene. "Para todos ellos mi agradecimiento: a mis compañeros académicos administrativos y a los estudiantes, mi más ferviente deseo de que engrandezcan a nuestra facultad, a la Universidad y al país".

Después pidió un minuto de silencio en recuerdo de los fundadores de la ENO, y ofreció el homenaje a su maestro Ignacio Aguilar Álvarez, profesor emérito de la FO, que por cuestiones de salud no estuvo en la ceremonia.

Por último, el doctor Jesús Limonchi Gómez habló en nombre de su familia. Agradeció a la comunidad de la FO por la cálida acogida que le han brindado a su padre. "Con su alimento diario, sus palabras, enojos, cariño, constancia, sabiduría, humanidad, han hecho que haya llegado a los 60 años de docencia".

En el homenaje, efectuado en el Auditorio José J. Rojo de la FO, el doctor Limonchi recibió dos reconocimientos por su brillante trayectoria académica y profesional: uno, del grupo de profesores eméritos de la FO, y otro de la Unión de Profesores de esa dependencia, que entregó el doctor Juan Arau Narváez, secretario de la misma. A su vez, el doctor Carlos Amor Villalpando le entregó un recuerdo personal.

En este homenaje -que contó con la proyección de un video acerca del doctor Antonio Limonchi Wade y la participación del Coro de la FO- estuvieron también los doctores Javier de la Fuente y Antonio Zimbrón Ley, secretario general y profesor emérito, respectivamente, de esa dependencia. ■

Foto: Justo Suárez

Hubert Carton, coordinador del programa, en su informe de labores destacó que se efectuó en Querétaro un congreso nacional acerca de las políticas de ajuste estructural en ese sector y que, entre otras actividades, se participa en un proyecto internacional de Evaluación del Ajuste Estructural, impulsado por el Development Gap, de EU, con la colaboración del Banco Mundial y gobiernos de otros países

BANCO DE DATOS

## Crea el PIISECAM una base de datos y una asociación de estudios rurales

Acerca del proyecto

**L**GUUSTAVO AYALA  
La elaboración de una base de datos con las investigaciones realizadas en la UNAM acerca del sector rural, desde asuntos productivos y tecnológicos hasta los ambientales, económicos y culturales, así como la constitución de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales (AMER), fueron dos de los principales logros del Proyecto de Investigación Interinstitucional sobre el Campo en México (PIISECAM) de la UNAM entre 1997 y 1998.

Al presentar el informe de labores anual del PIISECAM, el pasado 30 de septiembre en la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades, el coordinador del proyecto, doctor Hubert Carton de Grammont, destacó que también se construyó una base de datos de organizaciones rurales y organismos civiles vinculados con el campo y se efectuó en Querétaro un congreso nacional acerca de las políticas de ajuste estructural en ese sector, el cual ha contribuido a ampliar el debate y profundizar el análisis de las nuevas condiciones en la materia y a encontrar alternativas y respuestas.

Asimismo, conjuntamente con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, se organizó un diplomado acerca de los Problemas Rurales en México, Balance y Perspectivas y, desde agosto de 1997, comenzó a funcionar una página en Internet.

En presencia del coordinador de Humanidades, doctor Humberto Muñoz, el titular del PIISECAM informó que desde diciembre de 1997 éste participa en un proyecto internacional de Evaluación del Ajuste Estructural,

impulsado por el Development Gap, de Estados Unidos, con la colaboración del Banco Mundial y gobiernos de otros países.

En su informe, Hubert Carton dijo que se requiere tener en cuenta que existen dinámicas y tiempos diferentes en las investigaciones académicas y en las necesidades concretas de los actores sociales.

"Es necesario -reconoció- evaluar qué tipo de investigación se requiere, combinando la que se dirige a aspectos concretos, con la que representa un trabajo de prospectiva del campo mexicano a 25 o 30 años. Es importante también realizar estudios del futuro, impulsar proyectos microrregionales que apunten a una agricultura y desarrollo sustentables, pasar de las propuestas marginales a las de proyección."

Agregó que, en el corto plazo, es indispensable evaluar las actuales líneas de investigación para detectar los vacíos y plantear nuevas líneas de trabajo. "Pese a la descapitalización que vive el campo no hay investigaciones en ninguna universidad del país acerca de los modelos de financiamiento, crédito y ahorro para el sector; de comercialización sabemos poco; las investigaciones acerca del empleo y migración nacional son escasas; pocos son los investigadores que trabajan el sector ganadero, y apenas nos atrevemos a trabajar en serio el problema de la llamada nueva ruralidad".

Indicó que algunos de los factores que limitan un trabajo interinstitucional y una mejor vinculación social son los profundos cambios ocurridos en el

Humberto Muñoz  
y Hubert  
Grammont.



Foto: Fernando Velázquez

campo en las dos últimas décadas y el surgimiento de nuevos actores sociales. Además, "no sólo las organizaciones rurales se han multiplicado, sino que están dispersas, a menudo divididas y aisladas, lo cual nos obliga a abrir nuevos campos de investigación, crear otras fronteras temáticas y explorar diferentes formas de trabajo. Por ello, la elaboración de una agenda de investigación referentes al campo mexicano debe ser preocupación del PIISECAM", acotó.

Luego de felicitar al coordinador del PIISECAM por su trabajo en uno de los ámbitos más desprotegidos, el doctor Humberto Muñoz aseguró que la ventaja comparativa de la Universidad Nacional con otras instituciones de educación superior del país consiste en que es la única que puede unir a todas las disciplinas en un solo proyecto, lo cual "no debe desaprovecharse". En este sentido, el doctor Muñoz se pronunció por difundir los resultados alcanzados por el PIISECAM y establecer una reunión con las coordinaciones de Vinculación y de la Investigación Científica de la UNAM en los próximos meses. ■

*El Proyecto de Investigación Interinstitucional sobre el Campo en México (PIISECAM) se creó el 21 de noviembre de 1996 por acuerdo del entonces rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, e inició labores en abril de 1997. El 24 de noviembre de 1997 se efectuó la primera sesión conjunta de los comités Asesor y el de Programa del PIISECAM, conformados, el primero, por representantes de organizaciones rurales, organismos civiles que desarrollan proyectos en el campo, instituciones del gobierno mexicano y fundaciones; y el segundo, por investigadores de los institutos y centros de investigación de la UNAM. Sus objetivos principales son fomentar la investigación multidisciplinaria para responder con más eficacia y rigor científico a los problemas planteados, y promover el vínculo de la investigación académica con las necesidades y demandas de los actores sociales.*

Se desarrollará un proyecto integral, que comprende estudios tanto de preferencias de los consumidores como de la ingeniería básica de productos, lo que pondrá en contacto a investigadores universitarios con campos de trabajo en los que será posible aplicar sus conocimientos, uno de los múltiples beneficios que reporta la vinculación de las universidades con su entorno social

## Firma la UNAM convenio con la empresa Central del Pulque

La empresa Central del Pulque (CP) y la UNAM firmaron un convenio de colaboración para desarrollar bebidas.

En busca de su actualización y de estudiar las posibilidades que se tienen para mejorar sus productos e incursionar en la elaboración de otros nuevos, esa empresa pidió a la Universidad su colaboración.

En la ceremonia de firma de convenio el doctor Alejandro Polanco

Jaime, director del Programa Universitario de Alimentos (PUAL), señaló que se desarrollará un proyecto integral, que comprende estudios tanto de preferencias de los consumidores como de la ingeniería básica de productos, lo que pondrá en contacto a investigadores universitarios con campos de trabajo en los que será posible aplicar sus conocimientos, uno de los múltiples beneficios que reporta la vinculación de las universidades con su

entorno social.

En el proyecto participarán destacadas investigadoras del área de microbiología de alimentos de la Facultad de Química (FQ), como la doctora Carmen Wachter Rodarte.

El director de la FQ, doctor Enrique Bazúa Rueda, destacó la relación entre investigación básica y la aplicada y el desarrollo tecnológico, etapas del proceso de innova-

ción que permitirá a la UNAM seguir contribuyendo a la consolidación industrial del país.

En el acto estuvieron los ingenieros José Agustín García García y Víctor Manuel Navarro, director general de CP, y asesor de la empresa, respectivamente, y el físico Sergio Reyes Luján, titular de la Coordinación de Vinculación, encargada de relacionar a esta casa de estudios con el sector productivo. ■

### NET PRO

**COMPUTADORA**  
\*Procesador 686/233 Mhz MMX  
\*32 Mb en Ram \*Disco Duro 3.2 Gb  
\*Gabinete Torre  
\*Monitor de 14" SVGA \*CD 24X

\$6,350\*

**WINDOWS 98 OEM CD \$999\***

**COMPUTADORA**  
\*Procesador 686/233 Mhz MMX  
\*32 Mb en Ram \*Disco Duro 2.1 Gb  
\*Gabinete Torre  
\*Monitor de 14" DIGITAL

\$5,999\*

## Microsoft ACADÉMICO CompuDabo

Office 97 STD Esp. en CD \$1,599\*  
Office 97 Profesional con BookShelf \$1,999\*  
Project 98 en Esp. \$1,649\*  
Visual C++ \$980\*  
EnterPrise 5.0 \$1,750\*  
FrontPage 98 en Esp. \$550\*

EN SOFTWARE ACADÉMICO HASTA UN 70% DE DESCUENTO YA INCLUIDO EN EL PRECIO

**ACTUALIZACION WINDOWS 98 por \$950\***

**CANON BJC 4300**  
Resolución 720 x 360 dpi  
\$1,499\*

**EPSON 600**  
Resolución 1,440 x 720 dpi  
\$1,845\*

**EPSON 400**  
Resolución 720 x 720 dpi  
\$1,425\*

**IMPRESORA OKIDATA 4W**  
\$2,573\*

**GRATIS MOCHILA ESCOLAR**

**VENTAS TELEFÓNICAS**  
Del interior de la República llame sin costo

**PORTALES ROJO GÓMEZ**  
Calz. de Tlalpan 1260 Canal de Tezontle 143-a  
Col. Albert Portales frente a Plaza Oriente

**\*\*SOFTWARE MICROSOFT ACADÉMICO**  
Estos precios son exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de Instituciones Educativas

\*PRECIOS MÁS I.V.A. \*SUJETOS A CAMBIO POR VARIACIONES EN EL TIPO DE CAMBIO DE DÓLAR



*Carlos E. Levy celebró la respuesta de los papás a esta primera reunión y se manifestó porque se convierta en una costumbre; les informó de las acciones que realiza la Universidad para allegarse de recursos a fin de elevar la calidad y ampliar las instalaciones e infraestructura con las que los estudiantes tendrán mejores condiciones y servicios escolares y los invitó a sumarse a ellas*

## Presenta el director de Aragón la campaña UNAMos Esfuerzos a padres de familia

**L**a Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón recibió por primera vez a más de dos mil padres de familia, invitados por el director de la unidad multidisciplinaria, licenciado Carlos E. Levy Vázquez, para que conocieran las instalaciones donde estudian sus hijos y la campaña *UNAMos Esfuerzos*.

El pasado 3 de octubre, el licenciado Levy ofreció una plática a los padres de familia para informarles de los esfuerzos que la Universidad emprende para allegarse de recursos. Explicó que la campaña *UNAMos Esfuerzos*, creada por el rector Francisco Barnés de Castro, tiene el objetivo de reunir fondos para otorgar becas y mejorar la infraestructura de esta casa de estudios, propuesta de la cual Aragón forma parte activa.

Recordó que recientemente se efectuó un desayuno con egresados y profesores a fin de pedirles su apoyo, y ellos se manifestaron por hacer donativos mensuales.

En ese sentido, señaló, los alumnos no pueden aportar su ayuda, ya que no trabajan, por lo que la petición de apoyo se hace a los padres de familia, a quienes conminó a tomar en cuenta el valor de la educación de sus hijos y, con base en ello, colaborar con la escuela; "sin que ello dañe su economía familiar".

Informó que para esos fines se creó una cuenta en Banamex, en la cual pueden hacerse los depósitos; el dinero recaudado, proveniente de profesores, egresados y padres de familia, será destinado, entre otros aspectos, a remodelar la escuela.

Añadió que los recursos reuni-

dos se dividirán en tres grandes renglones: uno destinado a apoyos económicos de 500 pesos mensuales para los alumnos que realmente lo necesiten; otro, dirigido a la superación de profesores y alumnos y, un tercero, para remodelar y remozar la escuela, y de ser posible comprar equipo de talleres y laboratorios.

Respecto del último punto, en el cual hizo especial énfasis, apuntó: "las instalaciones no están mal, pero es necesario darles mantenimiento, hacer adecuaciones, dotar de equipos más modernos a los laboratorios y hacer más funcional y rápida la biblioteca para brindar amplias y mejores condiciones de estudio a la comunidad.

Acompañado en el presidium por los licenciados Jaime Jiménez y Virginia Cervantes, secretario administrativo y jefa de la Unidad de Asuntos Estudiantiles, respectivamente, el licenciado Levy agradeció a los padres de familia su asistencia y afirmó: "nadie nos va a detener en nuestra carrera por afianzar el prestigio de la ENEP Aragón, pues uno de los objetivos que tenemos muy claro y en el que estamos poniendo todo nuestro empeño es la formación de profesionistas más competitivos, pues mientras cuentan con una mayor preparación teórica y práctica, mejor futuro les espera.

"Sin embargo, para lograrlo también debemos contar con el entusiasmo de los alumnos, que realmente tengan ganas de salir adelante, con la ayuda de ustedes y la entrega de nosotros", manifestó.



Fotos: cortesía de la ENEP Aragón

Carlos E. Levy y Jaime Jiménez Cruz.



De la misma manera, Levy Vázquez señaló que desde la fundación de la escuela (1976) no se había realizado un encuentro entre padres de familia y funcionarios de la escuela e hizo votos para que a partir de éste se vuelva una costumbre. "El hecho de que ustedes estén aquí significa que el sacrificio que empezaron a realizar desde que nacieron sus hijos sigue patente y hoy vuelven a comprometerse, es decir, su presencia significa que están

involucrados con el proyecto de vida de sus hijos", añadió.

"Cuando ellos seleccionan una carrera -concluyó- se trata del proyecto de vida que han elegido, y para los siguientes 50 años van a ser profesionistas egresados de la UNAM y tratarán, ante todo, de mejorar su calidad de vida, de ser auténticos humanistas y líderes sociales comprometidos con la sociedad, porque, al final de cuentas, ella es la que logró que sus hijos hicieran una carrera." ■

De visita en la UNAM, y acompañado por el doctor José Antonio de la Peña, director del Instituto de Matemáticas, el destacado científico dijo que esta ciencia enseña a pensar de manera lógica, crítica y cuidadosa, lo cual, a su vez, influye en todos los ámbitos de la vida ciudadana y, por lo tanto, en el mejoramiento de la sociedad

## Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

# Las matemáticas se basan en un conjunto de principios claros y sencillos: sir Michael Atiyah

LAURA ROMERO

Las matemáticas desempeñan un papel fundamental dentro de la educación de cualquier pueblo: enseñan a pensar de manera lógica, crítica y cuidadosa, lo cual, a su vez, influye en todos los ámbitos de la vida ciudadana y, por lo tanto, en el mejoramiento de la sociedad.

Es posible, especialmente durante la niñez, desarrollar la capacidad intelectual mediante el estudio de esta disciplina, la cual, paradójicamente, disgusta a la mayoría. Sir Michael Atiyah, profesor del Trinity College y uno de los matemáticos más destacados de este siglo, confiesa que él nunca experimentó este disgusto.

De visita en la UNAM, y acompañado por el doctor José Antonio de la Peña, director del Instituto de Matemáticas (IM), recordó que las matemáticas le agradaron desde que era niño y, conforme creció, pudo percatarse de que, en realidad, "eran más fáciles que muchas otras materias", pues entre otras cosas no le exigían ningún esfuerzo de memorización. Además, las matemáticas se basan en un conjunto de principios claros y sencillos, que las hacen aún más fáciles, más comprensibles.

Pero esto no es todo. Las matemáticas causan un gran impacto sobre otras ciencias, y en los últimos años sus aplicaciones se han ampliado de manera impresionante.

"Las matemáticas son necesarias en áreas tales como la física, la biología, la computación y las finanzas, entre otras". Ellas permean, de hecho, todas las esferas de la vida.

El investigador insistió en la importancia de enseñar esta disciplina desde la infancia, ya que los niños

tienen mayor facilidad para aprenderla. En cierta forma, es un proceso similar al de los idiomas, los cuales se aprenden de manera natural durante los primeros años de vida. "Lo fundamental es contar con una buena educación y tener maestros que inspiren a los estudiantes".

Sir Michael Atiyah, quien recibió el nombramiento de caballero por la Reina Isabel II en 1983, afirmó que el lenguaje matemático es especializado y técnico porque las ideas que "expresa" son profundas y elaboradas. Empero, es posible explicar una parte de ese lenguaje al público no especialista mediante ideas más o menos sencillas.

La mayor parte del trabajo del matemático inglés ha girado en torno a la geometría -que explica el espacio- cuyas ideas pueden comunicarse fácilmente. Porejemplo, en un estudio global del espacio, se observa que si un marinerito circunnavega la Tierra regresa al punto donde comenzó debido a que ésta es esférica; si fuera plana nunca regresaría al punto inicial.

Dentro del lenguaje matemático especializado cada término concentra, mediante una palabra sencilla, una gran cantidad de información. Ello ahorra tiempo, pues no hay que explicar cada cosa.

Un buen ejemplo de este lenguaje comprimido que expresa ideas complicadas de una manera simple y clara son las fórmulas, las cuales representan la forma concreta en la que se expresan las matemáticas, añade.

### Construyendo Puentes

El profesor Atiyah, uno de los iniciadores de la Teoría  $K$  y creador



Fotos: Ignacio Romo

and Flag Manifolds en dicha dependencia universitaria.

En la primera se refirió a un problema que ha sido desarrollado en los últimos 20 años, proveniente de problemas de física cuántica que han tenido importantes e inesperadas repercusiones, no sólo en el área de las matemáticas sino de la física. La segunda, plática especializada en la que se dirigió a sus colegas del IM, habló de problemas surgidos a partir de preguntas hechas por físicos que él resolvió recientemente.

Por último, en el Conjunto *Amaxcalli* de la Facultad de Ciencias, Atiyah se dirigió a estudiantes en la plática *Solitons and Symmetries in Three Dimensions*. En su charla se ocupó de la interacción de la teoría de campos (como el electromagnético) con partículas, en algunas de las cuales aparecen simetrías.

Además de cultivar las matemáticas, el profesor Atiyah es presidente de las Conferencias *Pugwash* sobre Ciencias y Asuntos Mundiales, organización que recibió el Premio Nobel de la Paz en 1995.

En su opinión, los científicos pueden colaborar al desarme mundial y a la no proliferación de armas aconsejando a los gobiernos. También considera que los integrantes del sector científico mundial deberían tener una posición moral bien definida. Ello con la finalidad de no convertirse en cómplices de la carrera armamentista.

Existen en el mundo diversos organismos que buscan la paz. *Pugwash* tiene la particularidad de estar formado por científicos y de contar con expertos en diferentes áreas.

En la 48 Conferencia *Pugwash*

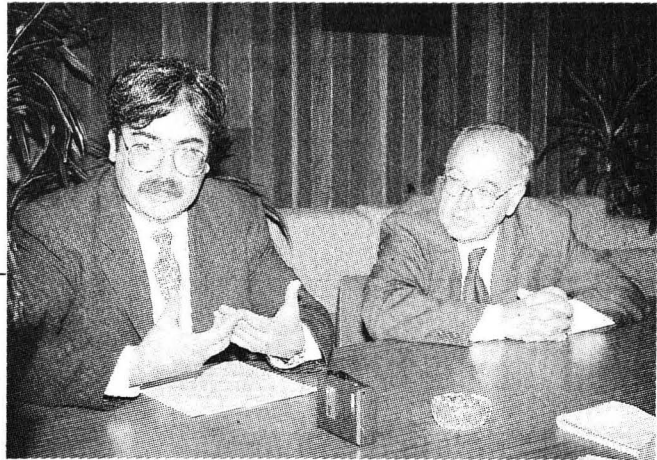
del Teorema *Índice de Atiyah-Singer*, considera como su mayor contribución haber colaborado en la "construcción" de puentes que permiten conectar diferentes partes de las matemáticas, como la geometría y el análisis, o la geometría y la topología, o bien a las matemáticas con disciplinas como la física teórica.

El especialista refiere que en muchas ocasiones ha existido una barrera psicológica entre los físicos y los matemáticos porque hay entre ellos diferencias de mentalidad, las cuales se aprecian en la manera de hablar o de trabajar de cada uno. Salvar ese obstáculo, que durante décadas ha impedido la comunicación, "requiere de mucho trabajo y esfuerzo".

### De Visita en la UNAM

Invitado por la Academia Mexicana de Ciencias y el Instituto de Matemáticas (IM) de esta casa de estudios, el doctor Atiyah impartió las conferencias *The Impact of Quantum Theory on Geometry and Configurative Spaces*

José Antonio de la Peña y sir Michael Atiyah.



sobre Ciencia y Asuntos Mundiales, *Los Largos Caminos Hacia la Paz*, realizada del 29 de septiembre al 4 de octubre en Jurica, México, participaron 108 miembros de 42 países, así como 27 jóvenes y estudiantes, quienes tomaron parte como individuos y no como representantes de sus gobiernos o instituciones.

El doctor Atiyah informó que el

Consejo deploró las pruebas nucleares de la India y Pakistán, y criticó a las cinco potencias nucleares por no dar pasos hacia el desarme nuclear. Además, apoyó la iniciativa de la Coalición de la Nueva Agenda (constituida por ocho países, México incluido) orientada a dar nueva vida al desarme nuclear.

El Consejo llamó la atención ha-

cia el peligro que representa el terrorismo y el crimen organizado, subrayando tanto aspectos de seguridad como la necesidad de abordar sus causas políticas y sociales, y destacó la importancia del Protocolo de Kyoto sobre cambio climático, entre otros aspectos.

Una aspecto digno de destacarse es que sir Michael Atiyah,

quien recientemente recibió la Orden del Mérito de la Corona Británica en reconocimiento a sus aportaciones científicas, ha dado un impulso importante a las matemáticas en México. Un ejemplo de ello es la reciente donación de una parte de su biblioteca personal al IM que se ubicará en la Unidad Cuernavaca. ■

## IV CAMPEONATO NACIONAL DELPHI ELECTRATÓN MÉXICO

### AUTOS ELÉCTRICOS EN ACCIÓN

*El único evento de automovilismo eléctrico deportivo interuniversitario en nuestro país*

Electrátón México está enfocado a estudiantes y profesores de ingeniería mecánica, eléctrica, electrónica, diseño industrial y áreas afines.

Se trata de vehículos monoplaza que, por reglamento, sólo pueden utilizar 40 kg. de baterías plomo-ácido comerciales para competir en este campeonato.



Diseño por eficiencia, alternativa energética, aprendizaje y diversión

Participan las siguientes escuelas:

- U. Iberoamericana
- U. de las Américas Puebla
- U. Anáhuac
- ESIME Culhuacán-IPN
- CIDI-UNAM
- B. U. Autónoma de Puebla
- U. del Nuevo Mundo
- La Salle México
- ITESM-Edo. de México
- Tecnológico de Mérida
- y algunos particulares

Te invitamos a la carrera final el próximo domingo 18 de octubre a las 11:00 h. en el zócalo de la Ciudad de México.

Mayores informes a los teléfonos: 6091929 y 5326177

[www.unam.com.mx/electraton/electraton.html](http://www.unam.com.mx/electraton/electraton.html)

[formulasol@mailcity.com](mailto:formulasol@mailcity.com)

# GRAN FINAL



**DELPHI**  
Automotive Systems

**Fórmula Sol**



*Suemi Rodríguez, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, explicó que esta ciencia es capaz de darle rigor a nuestro pensamiento; no sólo es útil en sí misma, sino también en diversas disciplinas*

## Las matemáticas, herramienta del pensamiento lógico, ayudan también a resolver dilemas y decisiones

SONIA LÓPEZ

Las matemáticas constituyen una herramienta del pensamiento lógico y nos pueden servir para resolver dilemas y tomar decisiones señaló la doctora Suemi Rodríguez, del Centro de Investigaciones Teóricas, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

Al dictar la conferencia *Matemáticas para Quién y para Qué*, el pasado 28 de septiembre en el marco del ciclo de charlas *Ciencia, Conciencia y Café* en dicha facultad, la doctora Rodríguez explicó que las matemáticas son una herramienta capaz de darle rigor a nuestro pensamiento; no sólo son útiles en sí mismas, sino también en diversas disciplinas. El grado de conocimiento que cada quien puede alcanzar en esta rama depende de qué se desea lograr.

En ese sentido tiene que valorarse y enseñar matemáticas a todos los niveles educativos, pero en especial como complemento indispensable de otras disciplinas (química, física, economía y sociología, entre otras).

Los químicos, por ejemplo, tienen que entender una serie de fenómenos, predecir y establecer modelos. Si no se tienen instrumentos de carácter matemático, el profesional de esta área tendrá que conformarse con copiar fórmulas de otros o hacer tablas sin profundizar en el conocimiento real que se necesita.

En el caso de los economistas, las matemáticas son fundamentales para proponer modelos destinados a predecir, por ejemplo, mercados y el comportamiento de la bolsa de valores. Por su parte, los sociólogos necesitan el lenguaje

de las matemáticas por lo menos para formular correctamente un determinado problema para que alguien pueda resolverlo.

Las matemáticas son, pues, un elemento fundamental, un arma que permite razonar de manera rigurosa, con una lógica determinada que puede variar en cada caso y tener un procedimiento de pensamiento establecido y autoconcoherente.

Algunos de los conocimientos que ofrece esta ciencia son, por ejemplo, el álgebra no conmutativa (álgebra donde el orden importa), la simetría y la dualidad.

La simetría implica toda aquella operación o acción realizada encima de un objeto, sujeto o fenómeno físico que lo deja igual, como girar 120 grados un triángulo equilátero plano sobre una superficie, o bien reflejarlo.

Aparentemente estudiar ese fenómeno parecería ocioso, "pero de este tipo de preguntas nacen las mejores ciencias". Además, ese análisis permite explicar fenómenos como por qué se conserva el momento angular y la energía o por qué determinadas partículas tienen masa y otras no, y comprender los sistemas de reacción difusión.

La dualidad, por otra parte, es como jugar un juego donde no puede ganarse la partida, donde el juego es un fenómeno de la naturaleza, y en el afán de "ganar" dicha situación se traslada mediante determinadas reglas a otro juego para resolverlo y regresar nuevamente al planteamiento inicial.

Este concepto matemático se ha usado para resolver problemas de



Foto: Justo Suárez

turbulencia bajo determinadas condiciones específicas impuestas y para proponer modelos matemáticos para la bolsa de valores, la contaminación atmosférica y las industrias alimentarias.

En ese sentido, señaló, el Centro de Investigaciones Teóricas de la FES Cuautitlán apoya el uso del conocimiento matemático en diferentes problemas de otras disciplinas.

### *La Ciencia de las Matemáticas*

Pero, ¿las matemáticas son realmente una ciencia?, preguntó la ponente. Si se considera el uso del método científico como elemento de este rango, algunos dirán que las matemáticas están en otra realidad, pues no necesariamente tienen que tener una comprobación o constatación con la naturaleza que nos rodea.

Sin embargo, agregó la doctora Rodríguez, ese planteamiento hace

necesario redefinir el concepto de realidad. Desde esta perspectiva, podríamos considerar que nuestro entorno mental forma parte de la realidad. Además, está el hecho de que muchas veces las matemáticas han nacido de una experiencia cotidiana, desde contar ovejas hasta construir edificios. También se da el caso de formulaciones matemáticas que algún fenómeno de la naturaleza demuestra.

Cuestionar el carácter científico de las matemáticas tiene que ver con el problema de si el ser humano puede o no adquirir conocimiento independiente de su experiencia o realidad intuitiva.

"En ese sentido -opinó la doctora Rodríguez- no es posible obtener conocimiento fuera de la experiencia, por lo que considero que, a pesar de todo, las matemáticas son una ciencia con un método más extrapolado que el método científico trivial y sencillo." ■

Al participar en el ciclo de videoconferencias México 1929-1999, 70 Años de Desarrollo, la licenciada Ifigenia Martínez, exdirectora de la Facultad de Economía, expuso que en el ámbito mundial la globalización actúa en beneficio del dinero y en contra de los trabajadores

## El sistema de producción de economía de Estado retribuye más al capital que al trabajo

ESTHER ROMERO

México ha tenido momentos auge, periodos en los que sus políticas económicas resultaron exitosas. Tal es el caso de la época de los llamados "gobiernos desarrollistas", cuando la tasa de crecimiento era de 6.5 por ciento, el ingreso por habitante aumentó, se conformó una clase media y se semiindustrializó el país.

Al participar en el ciclo de videoconferencias *México 1929-1999, 70 Años de Desarrollo*, la licenciada Ifigenia Martínez, exdirectora de la Facultad de Economía (FE), expuso que si bien el proyecto de los gobiernos desarrollistas no era perfecto, resultó infinitamente superior al de los neoliberales.

Explicó que fue a partir de 1982 cuando empezó a disminuir el ingreso por habitante y el país sufrió una grave desindustrialización. En ese contexto, recordó que sólo el sector de la exportación fue capaz de responder a la nueva política.

La diputada por el Partido de la Revolución Democrática expresó que ahora estamos "peor que antes", porque con los neoliberales no ha habido un buen manejo de la política económica, por lo que es necesario un proyecto nacional democrático, toda vez que "ya no podemos seguir sin él ni permitir que las autoridades abandonen a la economía mexicana a un libre comercio sin limitaciones".

### Sistema de Producción

En la videoconferencia,

efectuada en la Sala *Pola Weiss* de TV UNAM, y de donde se transmitió la señal a las universidades de Colima y Veracruzana, así como a la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Ifigenia Martínez destacó que nuestro sistema de producción de economía de Estado tiende a retribuir más al capital que al trabajo; incluso en el ámbito mundial, la globalización actúa en beneficio del capital y en contra de los trabajadores.

Por tal motivo, apuntó, es necesario establecer mecanismos correctores, pues esta distribución "natural" del sistema capitalista es contraria a los intereses de expansión del país.

Luego de manifestar que a México le urge un sistema financiero limpio, la ex directora de la FE manifestó que el nuestro es un país que tiene el tamaño suficiente, la población y la vecindad como para seguir una política propia dentro de la globalización. Al respecto añadió que es viable contar con una política económica propia, siempre y cuando se tengan claros los objetivos y esté dispuesto a tomarse las medidas necesarias para lograrlos.

Al ser cuestionada acerca de cómo debe enseñarse la economía en la época actual, la legisladora puntualizó que en primera instancia esa disciplina debe juzgarse de acuerdo con su relevancia en la solución de nuestros problemas. "Desde



Ifigenia Martínez y Rolando Cordera.

luego, para ello debe conocerse toda la teoría económica actual".

Promotora en 1968 de la reforma académica en la entonces Escuela Nacional de Economía, de donde surgió un plan de estudios que fue adoptado por todas las escuelas de Economía de la época, y donde se estudiaba doctrina económica, Ifigenia Martínez aseveró que si bien en la actualidad se privilegia la enseñanza de la economía financiera, debe asumirse esa realidad, pero al mismo tiempo debe servir para proteger a nuestra economía y realizar nuestro proyecto nacional, "si no, no sirve".

La economía, concluyó, ya no es una disciplina misteriosa, lo que es misterioso son los objetivos, fuertemente influidos por intereses del gobierno. ■

**4**

Facultad de Psicología  
Sociedad Mexicana de AC  
VIII CONGRESO  
MEXICANO DE  
PSICOLOGÍA  
15 al 17 de octubre  
Unidad de Congresos Centro  
Médico Siglo XXI, IMSS  
Ave. Cuahutémoc 330 Col.  
Doctores C.P. 06720  
Registro: 14 de octubre,  
16 horas  
Informes e inscripciones:  
563-6162 y 598-9566

*Durante la videoconferencia interactiva La Turbulencia Financiera Internacional, profesores de la Escuela Superior de Economía, del Instituto Politécnico Nacional y de la Facultad de Economía, de la Universidad Nacional Autónoma de México, hablaron acerca de los efectos en el crecimiento económico y de la necesidad de modificar la política económica mundial, entre otros temas*

## La actual crisis financiera, resultado de los cambios en las estructuras económicas mundiales

RAÚL CORREA

**L**a crisis financiera contemporánea no puede entenderse como el resultado de un mero contagio en condiciones de globalización de los mercados. En realidad, hay un conjunto de cambios estructurales que han vuelto frágiles las bases económicas internacionales.

Durante la videoconferencia interactiva *La Turbulencia Financiera Internacional*, profesores de la Escuela Superior de Economía (ESE) del Instituto Politécnico Nacional, y de la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México hablaron acerca de los efectos de la diversidad de este fenómeno en el crecimiento económico, de la necesidad de modificar la política económica mundial, y discutieron las consecuencias de los cambios institucionales del sistema financiero y el crecimiento económico del orbe.

### **Mercados Financieros**

Efectuada en el auditorio *José Vasconcelos* del Centro de Enseñanza para Extranjeros y enlazados con la ESE, la maestra Eugenia Correa, de la FE, al hacer un balance de los mercados financieros internacionales y del significado de su crisis, aseguró que a partir de la ruptura del orden monetario internacional, desde principios de la década de los setenta, las economías mundiales enfrentan un proceso de desregulación de los mercados financieros y una li-



Eugenia Correa, Guillermo Ramírez, Noemí Ornah Levy y Clemente Ruiz.

beralización de las tasas de interés y de los tipos de cambio.

“Con este concepto de represión financiera -agregó- se inicia la desregulación, impulsada principalmente por los bancos estadounidenses en su afán por expandir sus operaciones, mercados y rentabilidad por todo el mundo.”

Tal desregulación se suponía, dijo, iba a incrementar las tasas de ahorro y, por lo tanto, haría posible una colocación eficiente de los capitales por todo el mundo, lo cual traería como consecuencia un incremento en la inversión y en el crecimiento económico.

Sin embargo, “podemos constatar que en los últimos 25 años esto no ha sucedido. A pesar de que los mercados financieros se han desregulado y que tanto las tasas de interés como los mercados cambiarios se han liberado, encontramos que en las mayores economías,

y en muchas en proceso de desarrollo, las tasas de ahorro no han crecido; por el contrario han disminuido las tasas de inversión”.

En ese sentido el doctor Clemente Ruiz, de la FE, manifestó que tampoco han aumentado las tasas de crecimiento. Lo que encontramos, agregó, es un descenso en el ritmo de actividad económica en relación con aquella etapa de los cincuenta y sesenta, cuando tuvimos un crecimiento medianamente estable en las economías con más inversión y mayores tasas de ahorro.

### **Crisis Bancarias y Financieras**

A su vez los maestros Humberto Martínez y Rodolfo Martínez, de la ESE, aseguraron que durante los últimos 15 años se han suscitado profundas crisis bancarias y financieras por todo el mundo, y

este proceso de desregularización financiera ha vuelto frágiles los mercados, lo cual se ha expresado en crisis y quiebras bancarias recurrentes en muchos países, México no es la excepción. Tan sólo el Fondo Monetario Internacional documenta más de 130 crisis bancarias en los últimos 15 años.

En ese contexto la maestra Noemí Ornah Levy, de la FE, expuso que estas pérdidas no solamente están relacionadas con el erario público y los costos del rescate financiero, sino también con la pérdida en el dinamismo económico y el empleo.

En ese sentido, subrayó, el principal problema de la desregulación y la liberalización es que por todo el mundo encontramos un proceso en donde las tasas de interés han perdido su referente esencial: dejar de estar vinculadas con los niveles de crecimiento y de la producción de cada una de nuestra economías, convirtiéndose materialmente en una carga para el proceso de inversión productiva.

En su participación el doctor Arturo Velázquez, de la ESE, dijo que este divorcio del crecimiento de la productividad en relación con las tasas de interés y los rendimientos financieros en los mercados; esta ruptura entre tasa de interés y tasa de utilidades no sólo ha vuelto frágiles los mercados financieros, sino que se ha convertido en un obstáculo para el proceso de inversión y de crecimiento económico. ■

Foto: Fernando Velázquez

Presentados el pasado 30 de septiembre en la dependencia universitaria, los volúmenes que componen la serie son el resultado de tres proyectos que se integraron dentro de un programa común y que fueron evaluados por pares en diferentes programas: PAPIIT, PAPIME y Conacyt

## Publican la FP y Editorial Porrúa ocho textos que apoyan la formación del psicólogo

**L**os *Manuales de Psicología*, coordinados por el doctor Héctor Ayala Velázquez y editados por la Facultad de Psicología (FP) en colaboración con Miguel Ángel Porrúa, son una serie de libros destinados no solamente a apoyar la formación del psicólogo, sino también a orientar al público interesado en el tema.

Presentados el pasado 30 de septiembre en la FP, los ocho volúmenes que componen la serie son el resultado de tres proyectos que se integraron dentro de un programa común y que fueron evaluados por pares en diferentes programas: PAPIIT, PAPIME y Conacyt.

“Este paquete de manuales de entrenamiento-comentó el doctor Arturo Bouzas Riaño, director de la FP- son un valioso instrumento para maestros, psicólogos y profesionales que trabajan con niños y jóvenes. Además, proporciona a los padres de familia conocimientos que les servirán para mejorar el desarrollo de sus hijos.”

El doctor Bouzas felicitó al doctor Ayala y a su grupo de trabajo-formado por profesores y estudiantes- quienes hicieron posible estos materiales. En su opinión, los manuales “demuestran la importancia de este tipo de programas, los cuales producen resultados concretos y, por lo tanto, debemos apoyar y financiar”.

En su oportunidad el doctor Juan José Sánchez Sosa, exdirector de la FP, dijo que los textos constituyen un completo sistema de entrenamiento que brinda a los padres, maestros y terapeutas estrategias y programas que, debidamente aplicados, favorecen el desarrollo sano de niños y adolescentes y, en consecuencia, permiten una mejor convivencia familiar.



Héctor Ayala.

En presencia de Miguel Ángel Porrúa y de la doctora Graciela Rodríguez, director de la casa editorial que lleva su nombre y profesora investigadora de la facultad, respectivamente, el profeso-re investigador de la FP precisó que los temas expuestos van desde la prevención de accidentes hasta problemas relacionados con la conducta de los individuos y su desenvolvimiento en sociedad.

Con todo ello se busca no sólo solucionar problemas de conducta específicos, sino también prevenir comportamientos que, eventualmente, pueden afectar al núcleo familiar. “Es cierto que muchos de los temas aquí tratados se encuentran en otras obras; sin embargo, en estos manuales hallamos formulaciones claras y accesibles, así como aportaciones originales que muestran el nivel de los especialistas involucrados en su elaboración”, concluyó Sánchez Sosa.

### *Interacción Social*

La maestra Haydee Rosovski, directora del Consejo Nacional con-

tra las Adicciones de la Secretaría de Salud, destacó la importancia de estos materiales, los cuales desarrollan asuntos tan importantes como es la interacción social, tópico poco trabajado en entrenamiento conductual a pesar de que permite enfrentar innumerables problemas de comportamiento.

En este sentido, Beatriz Rivera Fernández, experta psicóloga en aplicación clínica comentó: “En estas obras se describen, entre otras cosas, las categorías de observación y se acotan textos programados dirigidos al entrenamiento para registros y programas de interacción”.

El modelo de consejo marital, por ejemplo, se basa en una metodología enfocada a la solución de conflictos de pareja y al desarrollo de habilidades que permitan, a los propios involucrados, mejorar sus relaciones.

Asimismo, añadió, el manual de autoayuda para personas con problemas en su forma de beber aporta estrategias novedosas para quienes

todavía no han creado una dependencia fuerte hacia el alcohol y desean modificar su consumo. Ayudan al usuario a analizar el origen de su ingesta y a implantar un plan destinado a superar esta situación.

Otro de los manuales tiene que ver con el control del estrés, e incluye asuntos relacionados con el mejoramiento de la calidad de vida de niños y adultos. Además se abordan en él problemas de relación de pareja y se previene el maltrato infantil, las conductas de autoagresión o antisociales de adultos y de niños, las cuales son producto, en muchas ocasiones, de las tensiones que origina la insatisfacción personal o con el compañero y los sentimientos de infelicidad concomitantes.

Estas técnicas permiten no sólo el manejo de problemas conductuales en la práctica de gabinete, sino que merecen ser difundidas a otro tipo de población: maestros de escuela, por ejemplo, y grupos de padres que no acuden a consejo profesional, concluyó. ■

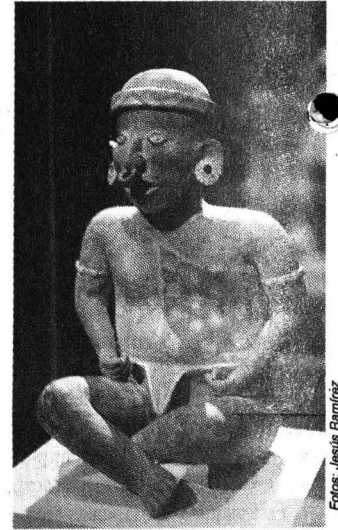
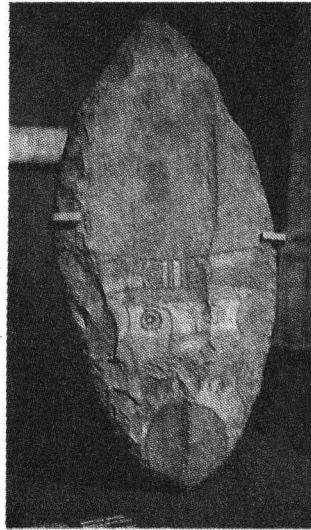


En el espectro de actividades complementarias a la magna exposición, el Colegio de San Ildefonso tiene programado visitas guiadas, talleres, conferencias, cursos y espectáculos con fines pedagógicos y artísticos, los cuales ofrecen al espectador información interesante de nuestros pueblos milenarios

# Gaceta

## EN LA CULTURA

### Hasta el 21 de marzo de 1999 puede visitarse *Fragmentos del Pasado. Murales Prehispánicos*



Fotos: Jesús Ramírez

**C**YNTHIA URIBE  
 Con la finalidad de ofrecer una visión completa de la pintura mural mesoamericana y otorgar un testimonio, bellamente representado, de la magnificencia de los centros ceremoniales y ciudades de nuestros pueblos milenarios, se exhibe, desde el 21 septiembre y hasta el 21 de marzo de 1999, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la magna exposición *Fragmentos del Pasado. Murales Prehispánicos*. Muestra que consta de 360 piezas, distribuidas en el primer nivel del recinto colonial.

La vida religiosa, política y social de nuestros antiguos pueblos, su cosmovisión, tradiciones y costumbres están a la vista del espectador en 10 salas que han sido ambientadas con la colaboración de especialistas y museógrafos, encabezados por el trabajo curatorial de María Teresa Uriarte. La estructura temática de dichas salas

comprende espacios como: *Armonía de las Artes; Mesoamérica, Mosaico de Culturas; Un Mural, Muchas Lecturas; Los Secretos del Oficio; Las Voces de la Pintura; La Naturaleza; Observador del Cielo; Dioses, Mitos y Rituales; Umbral a la otra Vida, y La Tumba 5 de Suchilquitongo*, Oaxaca, la cual reprodujo el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, del INBA.

Los fragmentos de murales, esculturas, vasijas, almenas y otras piezas arqueológicas que en la muestra se exhiben estaban dispersos en México y el extranjero, en bodegas de museos y colecciones privadas; en la labor de reunirlos se contó con un equipo multidisciplinario de distintas instituciones públicas y privadas.

La participación de la UNAM en este acontecimiento cultural

coadyuvó a que por primera vez puedan apreciarse en el Centro Histórico de la Ciudad desprendimientos de pintura mural prehispánica, además de ofrecerse al público asistente interesante información en la que se explican -entre otros- aspectos de los lenguajes de la pintura y de la conservación de la pintura mural, mediante visitas guiadas que no requieren de reservaciones, son gratuitas, y están programadas de martes a viernes a las 11, 12 y 13 horas; los sábados y domingos, de 12, 13 y 14 horas.

#### Actividades Complementarias

En el espectro de actividades complementarias a *Fragmentos del Pasado. Murales Prehispánicos*, el Colegio de San Ildefonso tiene programado visitas guiadas, talleres, conferencias, cursos y es-

pectáculos con fines pedagógicos y artísticos.

*Armando el Pasado, Talleres para Padres e Hijos*, por ejemplo, ofrece una hora de actividad plástica, donde se aplican los principios de la restauración en un modelo similar a los fragmentos de murales exhibidos. El taller cuesta 10 pesos por persona y se realiza los sábados y domingos, en un horario de 12:30, 13:30 y 14 horas.

*Brujo de Viento* es un espectáculo donde Jorge Wagner, alias *Morfis Mimo*, involucra los lenguajes del mimo, la expresión corporal y el uso de máscaras y retoma los contenidos de la magna exposición y los recrea a las 12 del día, todos los domingos hasta el 6 de diciembre. La función, dirigida a todo público, tiene una duración aproximada de una hora y media; la entrada es gratuita con el boleto de acceso al museo.



Asimismo, está programado iniciar hoy 12 de octubre un curso teórico-práctico de cocina prehispánica. Mediante 6 sesiones, los lunes de 10 a 13 horas, los participantes se familiarizarán con los principales ingredientes y platillos tradicionales del México antiguo. El curso lo imparten especialistas, no podrán tomarse sesiones aisladas y se entregarán carpetas para recetario a cada uno de los asistentes. El costo es de 500 pesos por persona y el cupo máximo es de 30.

En el Anfiteatro *Simón Bolívar*, los sábados, a las 13 horas, se efectuará el primer ciclo de conferencias de la exposición. La conferencia magistral de la doctora María Teresa Uriarte se realizó el 10 de octubre, con el tema *Hombres y Dioses. Religión y Rituales*. Posteriormente están programadas, para el 17 de octubre, *Las Técnicas de la Pintura Mural*, que impartirá la maestra Diana Magaloni Kerpel; *Mesoamérica*, conferencia que la maestra Rosa Reyna ofrecerá el 7 de noviembre; para el 17 de ese mes, el doctor Rubén Morante hablará del tema *El Pintor Prehispánico*.

Por otro lado, dentro del Programa de Visitas Guiadas a las Zonas Arqueológicas que Cuentan con Pintura Mural se tiene previsto otro recorrido al *Tajín y las Higueras* (12-13 de diciembre), con el doctor Arturo Pascual Soto; a *Cacaxtla* (18 de octubre, 15 de noviembre, 17 de enero de 1999), con el doctor Arturo Pascual Soto, y al *Templo Mayor* (29 de noviembre,

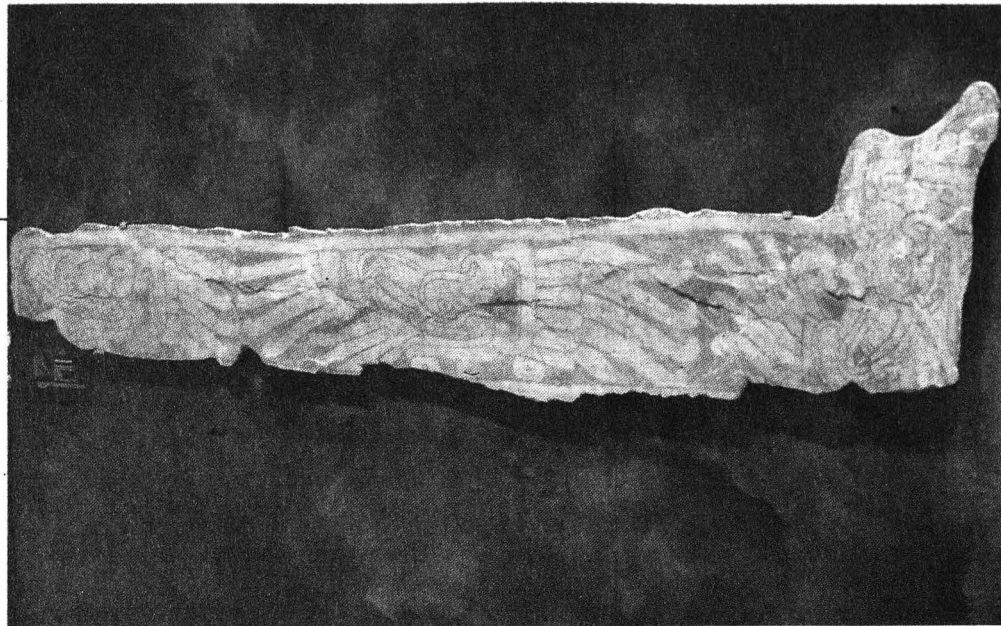
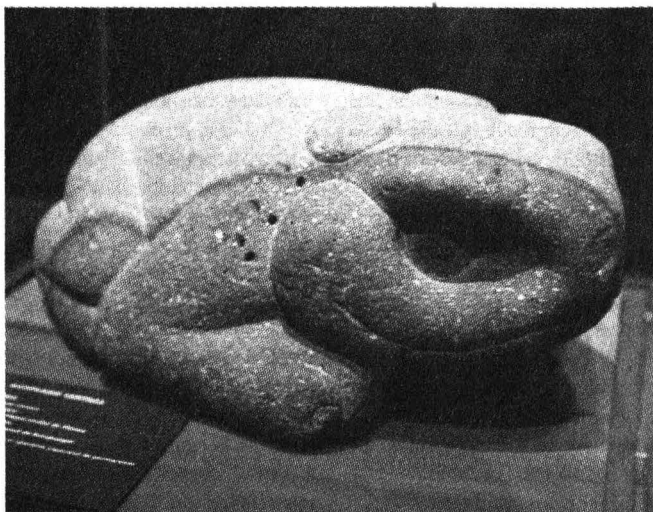


Foto: Francisco Lila

24 de enero), con el arquitecto Francisco Hinojosa.

Los recorridos iniciarán con una breve visita a la muestra, la inscripción y mayores informes se obtienen en *Paseos Culturales*, a los teléfonos 560 68 63 y 360 08 09.

*Fragmentos del Pasado, Murales Prehispánicos* puede visitarse en el Antiguo Colegio de *San Ildefonso* (Justo Sierra 16, Centro Histórico), de martes a domingo, de 10 a 18 horas. Los martes hay entrada gratuita y el costo es de 20 pesos, con 50 por ciento de descuento a estudiantes con credencial actualizada, miembros del InSen y SEPALO. Niños menores de 12 años, entrada libre. ■



La vida religiosa, política y social de nuestros antiguos pueblos, su cosmovisión, tradiciones y costumbres están a la vista del espectador en 10 salas



Foto: Francisco Cruz

En entrevista, Juan B. Artigas Hernández subrayó que para recuperar edificios y obras de arte ha dado buen resultado buscar la colaboración de la sociedad civil organizada. Este camino debemos reforzarlo y acentuarlo, lo cual, por supuesto, implica una democratización de las formas de trabajo

BANCO DE DATOS

Su más reciente libro

En diciembre del año pasado se dio a conocer en España el libro *Chiapas monumental* (29 monografías) del doctor Juan Benito Artigas Hernández. El volumen forma parte de la Colección Monográfica Arte y Arqueología de la Universidad de Granada. A México todavía no llegan ejemplares del mismo. Esta obra trata acerca de los edificios más importantes de la época virreinal que están en San Cristóbal de las Casas, Chiapa de Corzo, Oxchuc, Tumbalá, San Juan Chamula, Tecpatán, San José Coneta, Eopisca, Aguacatenango, Copanaguastla, entre otras ciudades. Los planos que aparecen de los levantamientos de esas construcciones fueron elaborados por estudiantes de servicio social de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

## Necesario revisar la política de conservación del patrimonio inmobiliario en nuestro país

PIA HERRERA

El objetivo final de la restauración de bienes inmuebles es conservar o devolver a éstos sus cualidades intrínsecas. Por ello, esta actividad debe empezar por la investigación y continuar en la difusión sostuvo el arquitecto Juan B. Artigas Hernández, investigador de la Facultad de Arquitectura, quien en entrevista abordó el tema acerca de la política de conservación del patrimonio inmobiliario que actualmente rige en nuestro país.

El doctor Artigas declaró que en México, desde hace muchos años, se ha trabajado con una serie de normas que si bien en su momento fueron operativas, ahora es necesario revisarlas para saber si continúan en función.

Destacó que, por ejemplo, es fundamental que siga habiendo una dirección institucional respecto de la conservación, la restauración y los nuevos usos de la arquitectura tradicional o antigua. Sin embargo, en los últimos 30 años, se han abierto muchos más campos de trabajo de los contemplados anteriormente. El universo monumental se ha ampliado, y cada vez es más difícil que una o dos instituciones puedan abarcarlos totalmente. "Conocemos mejor los lugares, porque sabemos de más edificios y sitios de los cuales antes no teníamos conciencia de que existían".

En este sentido, subrayó que para recuperar edificios y obras de arte ha dado buen resultado buscar la colaboración de la sociedad civil organizada. Este camino -añadió- debemos reforzarlo y acen-

tuarlo, lo cual, por supuesto, implica una democratización de las formas de trabajo.

"Pero si bien la supervisión o dirección institucional es necesaria, se ha convertido con frecuencia en una dictadura y sólo quienes están totalmente a cargo han ejercido esa actividad; no se ha permitido la actuación de otras personas."

Además, dijo, es indispensable allegarse recursos económicos. "Durante mucho tiempo el Estado pagó todas las restauraciones que se hacían en el país pero, evidentemente, esto es insostenible".

### Educar a la Gente

Por tanto, "debemos educar a la gente. Primero, para que valore la arquitectura y las obras de arte, que sepan por qué son importantes; después, para que se responsabilicen de ellas, algo difícil, pero que dependencias como el Instituto Nacional de Antropología e Historia ya están trabajando".

Otra acción que ayudaría es buscar y promover el llamado desarrollo económico basado en la infraestructura monumental y de sitios, que no hemos aprovechado todavía en su inmensa gama de posibilidades. "Hay lugares en donde se promueve ya el turismo cultural y el ecológico, y en donde la captación de recursos económicos que produce esta actividad se aplica a la conservación de los espacios". En particular, "el turismo europeo está ávido de lugares

nuevos, desconocidos, que en cuanto estén abiertos y se promuevan vendrán a verlos".

Agregó que existen países, como el nuestro, que no cuentan con una infraestructura de este tipo. "Tenemos edificios maravillosos, y si esto nos brinda la ocasión de poderlos cuidar, pues debemos hacerlo".

Destacó que, como universitarios, nos toca preparar al personal necesario para que evalúe, analice y restaure los edificios, monumentos y demás sitios, y escriba la historia de los mismos.

Para lograr ese objetivo, también es indispensable crear escuelas y talleres de restauración enfocados a los directores de obras y los propios obreros, para que retomen los sistemas de construcción tradicionales, así como preparar investigadores y promotores. "Una catalogación de calidad debe recuperarse, porque es un asunto de interés nacional dada su trascendencia".

Del futuro de la restauración y la conservación monumental puntualizó que todavía hay mucho por hacer. Acerca de los impedimentos que pueden presentarse, subrayó las viejas formas de trabajar, así como la falta de conciencia del valor de los edificios y de los sitios históricos.

"Los habitantes del lugar, los presidentes municipales deben aprender a cuidar el patrimonio inmobiliario; hacer difusión de ello y publicar libros al respecto para que esta conciencia vaya en aumento", concluyó. ■

LA SOCIEDAD DE EXALUMNOS DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNAM, A.C.  
Celebrará su XXXVI comida anual, el viernes 16 de octubre, en el Palacio de Minería  
Informes 512 33 53, 510 49  
90, Fax: 518 47 93 e-mail: sefi@tolsa.mineria.unam.mx



Fotos: Julio Suárez

En el volumen antológico *El poeta y la crítica*. Grandes poetas hispanoamericanos del siglo XX como críticos, que se presentó recientemente, reflexionan acerca de su quehacer artístico Ramón López Velarde, César Vallejo, Pablo Neruda, Luis Cardoza y Aragón, José Lezama Lima y Rosario Castellanos, entre otros

BANCO DE DATOS

## Compila Juan Domingo Argüelles textos ensayísticos escritos por 10 poetas

Su producción y trayectoria

**E**n el volumen antológico *El poeta y la crítica*. Grandes poetas hispanoamericanos del siglo XX como críticos, Juan Domingo Argüelles recoge un conjunto de textos ensayísticos escritos por 10 poetas que reflexionan acerca de su quehacer artístico. Ellos son: Ramón López Velarde, César Vallejo, Vicente Huidobro, José Gorostiza, Pablo Neruda, Luis Cardoza y Aragón, José Lezama Lima, Rosario Castellanos, Roberto Juarroz y Jaime Sabines.

En dicha obra el compilador parte de la certeza de que escuchar a los poetas ayudará a esclarecer zonas oscuras de la creación. En ese sentido, señala: "los ajenos a la verdad poética, pero estudiosos sensibles e inteligentes, podrán formular interpretaciones de alguna utilidad para la comprensión de la escritura; sin embargo, sólo los poetas están en posibilidades de revelarnos el secreto de la poesía".

En la presentación de esa obra, que se efectuó recientemente en el Centro Cultural *El Juglar*, el escritor y poeta José Vicente Anaya recordó que José Juan Tablada veía a los críticos como calamares, "porque son oscuros, viscosos, la cabeza se les confunde con los pies, y desperdician mucha tinta".

En su opinión, el libro *El poeta y la crítica*. *Grandes poetas hispanoamericanos del siglo XX como críticos* es necesario, tanto para lectores interesados en la poesía como para quienes la crean. Se reúne aquí una buena muestra de ensayos determinantes en el ejercicio del pensar de la creación poética en Hispanoamérica, en la voz de algunos de sus grandes creadores.

### *En Busca de la Creación de una Estética Poética*

Por su parte, el poeta Oscar Wong consideró que en el texto Juan Domingo Argüelles "busca generar una corriente tal que desembogue en la creación de una estética poética escrita por poetas no por académicos, profesores o charlatanes que pretenden convertir el pan en carbón, la palabra en tornillo, como señalara Pablo Neruda".

Expresó que, con visión profunda e inteligente, los poetas convocados por Juan Domingo utilizan una prosa reflexiva, e incluso emotiva, para complementar su propuesta lírica. Pero además, independientemente de los textos elegidos, totalmente citables por su propia naturaleza, las fichas bibliográficas enriquecen la visión de cada poeta, precisamente porque el autor agrega una opinión, una valoración crítica acerca del trabajo del autor en turno.

De López Velarde, por ejemplo, expresó: "la verdadera originalidad poética se funda en las sensaciones; creía y juzgaba al verso intelectual como una lamentable desviación, pues para él la poesía debía ser el pasmo de los cinco sentidos".

Al final mencionó que, por sus alcances, dicha antología está destinada a enriquecer la discusión de poética, y a fortalecer los aspectos de enseñanza-aprendizaje de quienes acuden a las instituciones aca-



démicas y también "para abrir los ojos a más de un crítico o escritor miope".

A su vez Juan Domingo Argüelles, después de agradecer a la UNAM la publicación de esta antología, comentó que con este libro se propone un acercamiento entre autores y lectores, y viceversa. "Creo que nadie discutiría la relevancia de este conjunto de poetas, pues se trata de autores fundamentales de Hispanoamérica en este siglo".

Por último, Juan Domingo Argüelles mencionó que en esta antología no se incluye a Octavio Paz puesto que él ejerció la crítica de un modo sistemático y profesional, además de ser un gran poeta. En cambio, en los autores seleccionados la crítica fue escrita para acompañar su propia obra poética, "fundamentalmente sintieron la necesidad de explicarla, por lo menos hasta cierto punto". ■

Juan Domingo Argüelles nació en Chetumal, Quintana Roo. Es poeta, ensayista y crítico literario, además de columnista en las secciones culturales de *El Financiero* y *El Universal*. Entre sus publicaciones se encuentran los libros de poesía *Canciones de la luz y la tiniebla* (1991), *Cruz y ficciones* (1992), *Agua bajo los puentes* (1993), *A la salud de los enfermos* (1995), *Animales sin fábula* (1996), *Piedra maestra* (1996), *Las aguas del relámpago* (1997) y *La última balada de Françoise Villon* (1998); los de ensayo *Escribir cansa: brevísimos diccionario de hastío cultural* (1996) y *Diálogo con la poesía de Efraín Bartolomé* (1997). Ha recibido el Premio Nacional Efraín Huerta (1987), el Premio de Ensayo Ramón López Velarde (1988), el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen (1992) y el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes (1995).

**INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA Y SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, A.C. / DELEGACIÓN MORELOS**  
Invitan a la conferencia **Medición en línea y control automático de la DBO en plantas de tratamiento de aguas**  
Impartirá: el doctor Enrique Gallardo  
**Fuentes IBT-UNAM**  
16 de octubre, Auditorio del Hotel Ejecutivo Inn, Cuernavaca, Morelos.  
Informes: 20 01 92 20 01 93 Ext. 108

En una conferencia que ofreció en la FFL, el dramaturgo español José Sanchis Sinisterra se declara absolutamente optimista acerca del futuro del teatro, además de señalar que opta deliberadamente por una poética de la sustracción, pues es saludable en la vida de este quehacer reducir al máximo el hecho representacional

## Retorna una escritura dramática que está proponiendo nuevos caminos al hecho teatral

**E**STELA ALCÁNTARA  
El dramaturgo español José Sanchis Sinisterra, como lo hemos visto en sus obras *Pervertimento* y *Ñaque o de piojos y actores*, no deja de reflexionar acerca del quehacer teatral aun fuera de la escena.

Admite que es absolutamente optimista acerca del futuro del teatro porque cree en el retorno del texto dramático, "en la aparición de una escritura dramática que está proponiendo nuevos caminos, nuevas funciones y nuevos sentidos del hecho teatral".

El fundador del Teatro Fronterizo afirma: "estoy en contra de la obesidad de la puesta en escena y opto deliberadamente por una poética de la sustracción -un poco lo que se llama minimalismo-, porque pienso que el reducir al máximo el hecho representacional tiene efectos saludables en la vida del hecho teatral".

A unas horas de regresar a España, Sanchis Sinisterra dictó una conferencia el 29 de septiembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras sobre *El Retorno del Texto Dramático a la Puesta en Escena*.

Entre ironías, buen humor y reflexiones apuradas el dramaturgo esbozó, durante una hora, una síntesis del quehacer teatral durante la segunda mitad de este siglo. El autor de *El Cerco de Leningrado* señaló que, después de más de 20 años de postergación del texto dramático dentro del sistema teatral, se advierte una progresiva demanda de la función dramatúrgica en el teatro y una incursión de la escritura dramática

en los procesos de renovación y cambio del teatro.

### *Relación Paradójica entre Texto y Espectáculo*

Recordó que, en la década de los cincuenta, existía una relación paradójica entre el texto y el espectáculo. "Esa dicotomía: dramaturgia-representación, literatura dramática-puesta en escena, ha sido siempre una relación conflictiva".

Asimismo, por esos años, el director ejercía también una función contradictoria: por una parte, una cierta dictadura porque era quien ordenaba todos los elementos de la representación, el que determinaba cómo llevar a escena el texto; pero, al mismo tiempo,

mantenía una actitud servil con respecto del texto y, sobre todo, en relación con el empresario.

Pronto apareció en aquellos años una dramaturgia refractaria a las leyes del mercado -inesperada para los hábitos del público-, que es lo que se ha llamado el teatro del absurdo: Beckett, Ionesco, autores que crean una serie de textos insumisos.

A principios de los años sesenta -continuó Sanchis Sinisterra- empieza a producirse una rebeldía desde el punto de vista de la puesta en escena. Aparecen los directores creadores, que no son simplemente servidores del texto, de la compañía o del empresario y que intentan definir la puesta en escena como un arte autónomo y su papel en la representación como una forma de

expresar su peculiaridad artística.

Agregó: "si tuviéramos que definir esquemáticamente esa proyección teatral de la revuelta cultural, hablaríamos de la ritualización del encuentro teatral. El encuentro actores-espectadores se concibe no como una asistencia pasiva a una fabricación de ficciones, sino como un rito en el que oficiantes y fieles deben experimentar una mutación".

Son los tiempos en los que la creación teatral se democratiza y el público participa de manera concreta y material. "Se trata de abolir las fronteras entre el teatro y la vida, entre la ficción y la realidad y, entre la escena y la sala. Es importante romper esa barrera, esa cuarta pared y romperle la cara al espectador de la segunda fila o escupirle u orinarle para que se dé cuenta que está ahí presente y que el actor es de verdad".

En conclusión, explicó Sanchis, el texto se convierte en un pretexto y generalmente se constituye como un conjunto de materiales heterogéneos que pueden provenir de la improvisación o de materiales literarios o no literarios.

"Las obras literarias que sustentan estos espectáculos son efímeras, no tienen vocación de duración y permanencia, se escriben para ser consumidas en el momento mismo de la representación."

Naturalmente, agregó, en todo esto el seudorealismo del teatro burgués queda completamente abolido, y curiosamente se establece una identificación abusiva



Desde mediados de los años ochenta ha retomado el texto dramático las zonas de evolución del hecho teatral. En esta nueva textualidad el autor lo único que hace es compartir sus dudas, exponer su incertidumbre, pedir una indagación común entre actores y espectadores. Imagen de la obra *Las Gallinas Matemáticas*, de Héctor Mendoza.

Foto: Marco Mijares

El dramaturgo español José Sanchis Sinisterra al reflexionar acerca del quehacer teatral.

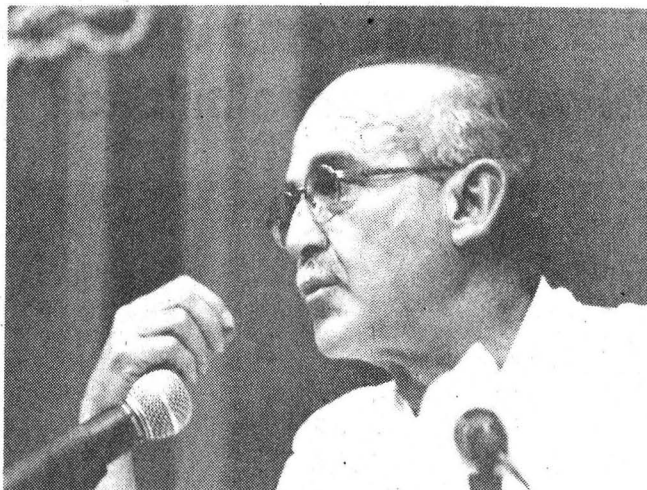


Foto: Fernando Velázquez

entre teatro de texto igual a teatro de actor burgués. De ahí deriva que todo este quehacer escrito hasta ese momento no se haya tomado en cuenta por considerarse estéril y reaccionario y, por lo tanto, el autor dramático haya pasado a ser una especie en extinción.

Se trataba, añadió, de la época de soberanía del director como protagonista del hecho teatral. Un amo que también probablemente padece las paradojas que antes sufría el autor: supeditado a la institución o a la empresa.

Sanchis subrayó que en este proceso de toma del poder por el director, los clásicos se convirtieron en un material privilegiado, "porque ya están muertos y no pueden protestar, pero además porque los clásicos reclaman una lectura personal, una instalación del director en el centro de ese triángulo; son textos que hay que descifrar para que tengan una determinada repercusión en un público distante en el tiempo".

Todo ello, destacó el autor de *Ay Carmela*, trajo como consecuencia la marginación del autor vivo, del autor contemporáneo, así como la sofisticación del sistema representacional, en el sentido de acumulación de lenguajes expresivos y del incremento de la escenografía espectacular.

Sin embargo, comentó Sanchis, desde mediados de los años ochenta ha retornado el texto dramático las zonas de evolución, cambio y transformación del hecho teatral. "En esta nueva textualidad el autor lo único que hace es compartir

sus dudas, exponer su incertidumbre, pedir una indagación común entre actores y espectadores, tanto en el proceso de puesta en escena como en el momento de la representación".

Al final, el dramaturgo conclu-

yó: "esta ambigüedad del texto dramático que se niega a ser afirmativo y que en cambio reivindica la pregunta y la interrogación como territorio de la interacción humana el futuro será el encargado de hacernos ver su desenvolvimiento". ■

El futuro será el encargado de hacernos ver el desenvolvimiento de la ambigüedad del texto dramático que reivindica la interrogación como territorio de la interacción humana

#### Instituto de Investigaciones Estéticas

#### VII Coloquio Internacional del Seminario de Estudio del Patrimonio Artístico. Conservación, Restauración y Defensa

#### Tema: Historia del Arte y Restauración

##### Objetivos:

- Mostrar que los límites entre las disciplinas humanísticas se han transformado en lugares de encuentro en vez de separación.
- Examinar las relaciones entre dos disciplinas cercanas, la historia del arte y la restauración, cuyos métodos y enfoques han tenido desarrollos significativos en las últimas décadas.

##### Mesas de trabajo:

- Historia de la restauración
- Historia del arte y restauración
- Objetivos

**Fecha:** Del 14 al 16 de octubre

**Lugar:** Tlaxcala, Tlaxcala.

**Informes e inscripciones:** Instituto de Investigaciones Estéticas (sito en circuito *Mario de la Cueva* S/N, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, DF, 04510. Teléfonos 622-7540 y 665-2465; Fax 665-4740. Correo electrónico: leticial@servidor.unam.mx.



En el homenaje de la Filmoteca de la UNAM, Diana Bracho dijo que éste sería el reconocimiento que a su padre le hubiera gustado recibir; durante el acto, Iván Trujillo declaró que es el tercer personaje de nuestro cine al que se le incluye en el proyecto *Filmografía Completa*, el cual busca rescatar la obra íntegra de determinados directores y actores

## La obra del realizador mexicano Julio Bracho, colmada de inteligencia y sensibilidad

**L**A producción cinematográfica de Julio Bracho está colmada de inteligencia, sensibilidad y maestría, virtudes que le facilitaron siempre el trato con los actores reconoció el investigador y crítico de cine David Ramón, durante el homenaje que la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México rindió al cineasta el pasado 29 de septiembre.

A su vez la actriz e hija del realizador, Diana Bracho, comentó: "siempre he creído que un artista debe ser homenajeado por su obra, la cual necesariamente habla por sí misma, es decir, mediante sus propios valores intrínsecos e históricos.

"Mi padre era pudoroso en relación con los homenajes, pero creo que éste sería el reconocimiento que a él le hubiera gustado recibir. Poder disfrutar de su filmografía completa es algo realmente maravilloso", subrayó la actriz.

Como parte de este reconocimiento se proyectó la cinta *La Corte de Faraón* (1943), la cual se proyectó precisamente en la Sala *Julio Bracho* del Centro Cultural Universitario, donde Diana Bracho recibió la Medalla *Filmoteca UNAM*.

Por su parte el director de Actividades Cinematográficas de esta casa de estudios, biólogo Iván Trujillo, declaró que el realizador Julio Bracho es el tercer personaje de nuestro cine al que se le incluye en el proyecto *Filmografía Completa*, el cual busca rescatar la obra íntegra de determinados directores y actores. En la actualidad se han reunido en la filmoteca de la Universidad Nacio-



Diana Bracho, Iván Trujillo y David Ramón.

nal. un total de 47 largometrajes del cineasta homenajeado.

En la actualidad se encuentra entre el acervo de la Filmoteca de la UNAM uno de los archivos más importantes de América Latina, y su colección se incrementa día a día con películas nacionales y extranjeras, aunque, por supuesto, se ha hecho especial énfasis en el cine mexicano.

El investigador y profesor universitario, David Ramón, recordó uno de sus primeros contactos con el cineasta al señalar que el 17 de octubre de 1971 se publicó en el *Diorama de la Cultura*, suplemento del periódico *Excelsior*, un ensayo que había preparado de Bracho que se tituló *Distinto Amanecer*, un clásico del cine mexicano.

Amigo entrañable de Julio Bracho, David Ramón aseguró que con el apoyo de la entonces Cineteca Mexicana se dedicó, durante un mes, todas las tardes, a ver esta película, rollo por rollo, para hacer aseveraciones que fueran justas con las imágenes que estaba presenciando. "Era un ensayo estructuralista, de estética cinematográfica, de fondo y forma acerca del cine.

"Al día siguiente de su publicación -recuerda David Ramón- recibí una llamada de Julio Bracho. Me agradeció la nota y me invitaba a su casa. Poco después me llegó una carta de Andrea Palma (hermana de Bracho), en la que igualmente me daba las gracias por haber comprendido a Julio."

En su larga trayectoria como crítico y estudioso del cine nacional, David Ramón ha conseguido poner de manifiesto los méritos y aportaciones que caracterizaron no solamente a la producción fílmica de Julio Bracho, sino a la de muchos otros directores que, en su momento, no fueron totalmente comprendidos por una crítica que no veía más ruta que la de Buñuel y sus seguidores.

Gracias a sus trabajos históricos y reflexivos, David Ramón ha permitido a las nuevas generaciones de cineastas conocer mejor la obra de Julio Bracho, un creador que supo combinar las propuestas estéticas del cine internacional de su época con una visión nacionalista, que trascendió tanto el folklorismo de las comedias rancheras como la condescendencia mercantilista de un estilo falsamente cosmopolita dirigido a la clase media. ■

Universidad Nacional  
Autónoma de México  
Facultad de Estudios  
Superiores Zaragoza  
Maestría en Neuropsicología  
5TO. ENCUENTRO NACIONAL DE  
NEUROPSICOLOGÍA  
Del 14 al 17 de octubre en la antigua  
Escuela de Medicina de la UNAM, plaza Sto.  
Domingo Méx. DF.  
Costo: \$300 para profesionales y \$150.00 para  
estudiantes  
Informes en el 745-9371



Convertidos hoy día en uno de los iconos de la música pop de una agitada década, el grupo estadounidense interpretó como parte medular de su programa *California Dreamin'*, San Francisco y Monday, Monday, auténticos himnos al amor, la libertad y la esperanza

BANCO DE DATOS

## En la *Nezahualcóyotl*, renace el espíritu de los sesenta con *The Mama's and the Papa's*

Algo sobre la trayectoria de Scott McKenzie

SERGIO CARRILLO

El legendario grupo *The Mama's and the Papa's*, uno de los conjuntos más representativos de la corriente que durante los sesenta refrescó el ambiente musical de Estados Unidos, hizo renacer en la Sala *Nezahualcóyotl* del Centro Cultural Universitario de la UNAM, el 4 de octubre, el espíritu de aquella época con la interpretación de piezas como *California Dreamin'*, *San Francisco* y *Monday, Monday*, auténticos himnos al amor, la libertad y la esperanza.

Después de tres décadas y bajo el liderazgo de Scott McKenzie, único sobreviviente del cuarteto original, el grupo *The Mama's and the Papa's* (integrado actualmente por los vocalistas Janelle Sadler, Chrissy Faith y David Baker), volvió a interpretar con excelente calidad vocal -aunque sin la frescura de los 60- las composiciones clásicas de Papa John Phillips que hasta la fecha siguen haciendo sentir el mensaje musical de esta agrupación.

La música y la letra de las canciones del grupo estadounidense volvieron a hacer que se ensancharan los corazones de los aficionados, pero también de los cuatro nuevos vocalistas y del propio McKenzie, quien apareció ataviado con una larga bata azul con vivos rojos y sandalias.

La nostalgia se desbordó cuando, en la majestuosa Sala *Nezahualcóyotl*, los miembros de esta agrupación interpretaron *Go Where you Want to Go*, *I Saw her Again* y *Dancing in the Street*.

El concierto se realizó entre

bromas, anécdotas, mensajes de fraternidad con el movimiento estudiantil del 68 en México y las protestas estudiantiles en Estados Unidos contra la guerra de Vietnam, anécdotas y gritos de "tequila" y "oxígeno" (oxígeno). McKenzie y su grupo impregnó poco a poco la sala con retazos de música pop, rock, baladas de amor, canciones de protesta, paz y amor.

### *El Climax de la Función, cuando Interpretaron San Francisco*

El climax de la función tuvo lugar cuando McKenzie y los nuevos integrantes interpretaron temas clásicos como *San Francisco*, cuya letra, escrita por Papa John para el famoso *Festival de Monterey*, California, en 1967, se convirtió en uno himno de libertad para los jóvenes de los años sesenta y en una bandera para las nuevas generaciones en Brasil y Alemania.

*Monday, Monday* y *California Dreamin'*, temas que sirvieron de colofón al concierto, evocan inevitablemente aquella cultura inspirada en el vitalismo romántico y el marxismo, de donde emanó la revolución sexual, el hippismo, la psicodelia, el rock, el feminismo, el arte pop y la contracultura en general.

Convertidos hoy día en uno de los iconos de la música pop de una agitada década, *The Mama's and the Papa's* mantienen su vigencia artística, con un sonido mucho más completo, aunque con menos sentimiento y lozanía, a pesar de la



Fotos: Juan Antonio López

trayectoria musical de los nuevos vocalistas. El grupo se hizo acompañar por los músicos Mark Williamson, Sandy Gennaro, Al Korosy, John Kito y John Jughes.

Otros temas interpretados fueron: *Dedicated to the One I Love*, *I Call your Name* y *Words of Love*.

En el marco de *Dos Pensamientos para el 68: 30 Años Después*, con el que la UNAM busca hacer un recuento y una revisión de lo que significó y representa en la actualidad para los mexicanos el año de 1968, parteaguas de nuestra historia, la Dirección General de Actividades Musicales organizó también un primer concierto en el que se presentaron *Los Folkloristas*, Tehua y Salvador *El Negro Ojeda*, todos ellos representantes del "boom" que por aquel entonces tuvo la música folclórica latinoamericana. ■

De Alexandria, Virginia, Scott McKenzie conoció a Papa John Phillips en este lugar, y en poco tiempo surgió entre ellos una perdurable amistad que los llevó a formar el grupo

Smoothies.

Después de su experiencia con Smoothies, McKenzie formó un grupo de música folk, llamado *Journeymen*, el cual llegó a presentarse con Bob Dylan en el *Grede's Folk City*.

En 1966 se unió con John en Los Angeles y participó en varios de los discos de *The Mama's and the Papa's*. Después de unos años, Scott dejó el negocio de la música y regresó a Virginia, pero en 1984 Phillips lo convocó nuevamente para que se uniera al conjunto con el cual ha permanecido hasta la fecha.

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA GENERAL  
DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

## BECAS PARA ESTUDIOS DE DOCTORADO EN LATINOAMERICA

### CONSORCIO DE INSTITUCIONES LATINOAMERICANAS DE POSGRADO E INVESTIGACION

Con el propósito de reforzar la colaboración académica, catorce instituciones de enseñanza superior de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, México, Uruguay y Venezuela han conformado el Consorcio de Instituciones Latinoamericanas de Posgrado e Investigación (CILPI). Estas universidades cuentan con un sólido sistema de posgrado -fundamentalmente de doctorado- basado en grupos activos de investigación en todas las áreas del conocimiento y la creación.

Como acción inicial para fomentar el intercambio y la movilidad de estudiantes, el Consorcio ha creado un fondo de becas para realizar estudios de doctorado, por medio del cual cada institución ofrece dos becas anuales a estudiantes latinoamericanos de las instituciones participantes.

La UNAM, como miembro del CILPI, convoca a sus alumnos y personal académico a participar en el concurso para la obtención de estas becas.

#### ❖ Condiciones generales

- ~ Ser mexicano, menor de 35 años
- ~ Ser estudiante, recién egresado o personal académico de la UNAM
- ~ Ser postulado por el director de la facultad, escuela, instituto o centro de procedencia
- ~ Contar con la aceptación de la institución receptora, en el programa de posgrado seleccionado por el becario
- ~ Presentar compromiso escrito de retornar a México al término de los estudios
- ~ Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA) de la UNAM
- ~ Los documentos deberán ser entregados en la DGIA
- ~ La duración de la beca es de un año académico, con posibilidad de renovación de acuerdo con el desempeño académico del becario
- ~ La institución receptora cubrirá los gastos de inscripción, colegiatura, alojamiento, manutención y seguro médico
- ~ La DGIA otorgará el pasaje aéreo redondo

#### ❖ Requisitos

- ~ Haber terminado la licenciatura, con promedio mínimo de 8.5 en su historia académica
- ~ Haber presentado el examen profesional
- ~ Cumplir con los requisitos académicos de ingreso que establezca el plan de estudios de la institución receptora

#### ❖ Documentos

- ~ Formulario oficial de solicitud de beca del CILPI
- ~ Carta de postulación
- ~ Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios

- ~ Constancia de aceptación de la institución receptora
- ~ Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- ~ Fotocopia del acta de nacimiento

#### ❖ Instituciones

**Argentina:** Universidad Nacional de la Plata;  
**Brasil:** Universidad Estatal de Campinas; Universidad de Sao Paulo; Universidad Federal de Rio de Janeiro; Universidad Federal de Rio Grande do Sul  
**Chile:** Universidad de Chile; **Costa Rica:** Universidad de Costa Rica; **Uruguay:** Universidad de la República Oriental del Uruguay; **Venezuela:** Universidad Central de Venezuela; Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas

#### ❖ Informes

- ~ UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado, 2º piso, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria
- ~ Secretaría Ejecutiva del CILPI, Edificio de la UDUAL, 1er. piso, Circuito Norponiente Estadio, Ciudad Universitaria; Tel. 622-0223 y 622-0222
- ~ Los formatos del CILPI pueden obtenerse en la Subdirección de Becas o Centro de Información de la DGIA, así como en [www.unam.mx/cilpi](http://www.unam.mx/cilpi)
- ~ Los programas de posgrado que ofrecen las instituciones participantes pueden ser consultados en la Subdirección de Becas o Centro de Información de la DGIA, y en [www.unam.mx/cilpi](http://www.unam.mx/cilpi)

**Fecha límite de recepción de documentos: 20 de febrero de 1999**



**SECRETARIA GENERAL  
COORDINACION DE PROGRAMAS ACADEMICOS  
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO  
PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION**

**CONVOCATORIA**

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación y fortalecer su permanencia en la Institución; la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

**Condiciones generales:**

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a tres tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal y zona metropolitana, y cuatro en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo, se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.
5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

**Requisitos:**

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.
5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, por medio del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.
6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.
9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.
10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalen el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto (s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo, y en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

**Causas de baja del Programa:**

Dejarán de pertenecer al programa los profesores e investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.
2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.
3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.
4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
5. Ocupen un cargo académico-administrativo.
6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.
7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**  
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de octubre de 1998  
Directora General  
Doctora Estela Morales Campos

\*\*\*Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

**Patronato Universitario**  
**Dirección General de Patrimonio Universitario**  
**Subdirección de Preservación**  
**Departamento de Control de Inventarios**  
**Almacén de Bajas**

Invita a los responsables del activo fijo de las dependencias universitarias a visitar el Almacén de Bajas de la Dirección General de Patrimonio en donde son depositados los bienes patrimoniales en desuso, con la finalidad de poner al alcance de su dependencia bienes que pudieran servir en sus áreas de trabajo, con la mejor intención de reaprovechar los bienes que la UNAM tiene, coadyuvando al Programa de Austeridad Presupuestal.

En el Almacén encontrarás:

**Grupo 07 Muebles y Enseres**

Escritorios, mesas, archiveros, gabinetes, vitrinas, tarjeteros, lockers, sillas, sillones, libreros, tapete acrílico, planeros, mostradores y sillas escolares.

**Grupo 06 Aparatos, Máquinas y Útiles Varios**

Máquina de escribir eléctrica y mecánica, sumadoras, enfriadores, calentadores, climatizadores, ventiladores y reguladores.

**Grupo 05 Aparatos Máquinas y Útiles Científicos**

Esterilizadores, equipo de cómputo, baño maría, quimógrafo, pechímetros, multimetros, balanzas, equipo de laboratorio y densitómetros.

**El trámite para incorporar a tu dependencia estos bienes es el siguiente:**

1. Visitar el Almacén para identificar los bienes que pueden ser útiles a tu dependencia.
2. Elaborar oficio solicitando el o los bienes seleccionados dirigido al licenciado Miguel Martínez Maestre, director general del Patrimonio Universitario y copia para Salvador Padilla Jiménez, jefe del departamento de Control de Inventarios.
3. Entrega de oficio solicitud a la Dirección General Patrimonio Universitario.
4. El Almacén se comunicará con el jefe de la Unidad o secretario administrativo, para informar el resultado de su solicitud.

**La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General del Patrimonio, pone al alcance de toda la comunidad universitaria y todo el público en general la venta de bienes en desuso que se encuentra en el Almacén de Bajas**

Descripción	Precio Base		
Acrílico	\$93.15	Mesa de juntas	\$333.50
Aparato telefónico	\$50.00	Mesa de trabajo	\$212.75
Archivero de 2 gavetas	\$227.13	Mesa máquina rodante	\$86.25
Archivero de 3 gavetas	\$304.75	Mesa multiusos	\$118.00
Archivero de 4 gavetas	\$377.20	Mesa para computadora	\$95.45
Banco	\$40.00	Mesa para impresora	\$81.08
Calculadora	\$80.00	Módulos de lectura	\$100.00
Cesto para basura	\$20.70	Pizarrón chico	\$150.00
Charola	\$28.00	Pizarrón grande	\$300.00
Credenza	\$317.00	Pizarrón mediano	\$200.00
Credenza secretarial	\$259.00	Sacapuntas	\$40.00
Enfriador de agua	\$100.00	Sillón odontológico	\$700.00
Caja de diskets	\$25.00	Silla de cajero	\$301.88
Disco duro sueldo	\$50.00	Silla escolar	\$40.00
Driver	\$30.00	Silla fija	\$163.30
Refacc. para computadoras	\$30.00	Silla fija apilable	\$33.35
Tarjeta Part. Comp.	\$30.00	Silla secretarial	\$199.00
Unidad de disco	\$30.00	Sillón	\$194.35
Escritorio ejecutivo	\$489.00	Sillón 1 plaza	\$202.00
Escritorio Mult. p/computadora	\$339.83	Sillón ejecutivo	\$253.00
Escritorio secretarial	\$372.00	Tarjetero	\$62.10
Estación Impres. (mesa)	\$161.00	Tarjetero 1 cajón	\$50.00
Estructura restirador	\$50.00	Tarjetero grande	\$130.00
Extensión de escritorio	\$57.00	Televisión	\$100.00
Grabadoras	\$150.00	Tripié	\$100.00
Lamp. Emerg. Cascarón	\$150.00	Unidad dental	\$1,500.00
Librero	\$111.55	Ventiladores	\$50.00
Librero alto con puertas	\$230.00	Video cassette	\$150.00
Locker	\$125.00	Equipo de cómputo	\$300.00
Máquina de escribir	\$340.00	Equipo de cómputo (oferta)***	\$150.00
Máquina de escribir	\$300.00	Impresoras	
Mesa chica jardín	\$50.00	Monitor	
Mesa de centro	\$57.00	CPU	
		Teclado	

\*\*\* Material no sujeto a prueba.

# Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número de plaza 64890-88, con sueldo mensual de \$4,888.56, en el área de "Bioinformática y ser-

vicios de cómputo académico", de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto los interesados se someterán a la siguiente

## Prueba:

Interrogatorio teórico-práctico sobre:

a) Manejo de sistemas computacionales en las áreas de bioinformática y biología experimental, en particular

b) Manejo de diversas plataformas de trabajo como: Unix (SunOS, Solaris, Irix y Linux), MacOS, Windows y Novell

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la docu-

mentación correspondiente en la dirección de este instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de este convocatoria, acompañada del curriculum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, a 12 de octubre de 1998

El Director

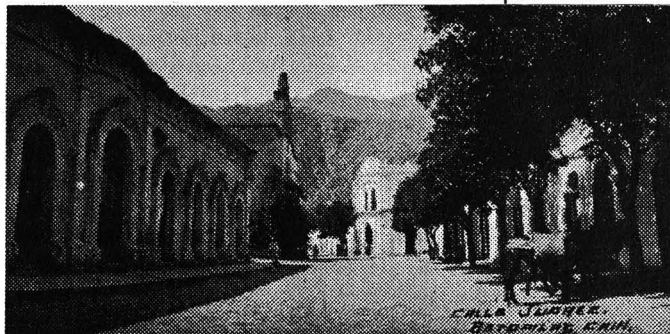
Doctor Xavier Soberón Mainero

## Premio MANUEL GÓMEZ MORIN 1999

A tesis profesionales sobre el Municipio Libre

*El Municipio es el punto en que se opera la intersección trascendental entre la vida privada y la pública: es todavía el hogar, pero es ya la Patria. Todavía es el interés doméstico y la necesidad común familiar... pero es ya la prefiguración del Estado... integra la unidad social en una rica diversidad de comunidades heterogéneas.*

Manuel Gómez Morín



Para el Otorgamiento del Premio Manuel Gómez Morín 1999, el Centro Cultural Manuel Gómez Morín, A. C. y Editorial JUS, S.A. de C. V., expiden la presente

## CONVOCATORIA BASES

### I. Objetivos

- 1) Estimular la investigación académica en torno al reordenamiento de las estructuras sociales, culturales, económicas y políticas para una paz con justicia en México, mediante el rescate del Municipio Libre como forma y filosofía de participación y cooperación entre los miembros de una comunidad humana para la solución de sus problemas cotidianos en la búsqueda del Bien Común.
- 2) Analizar desde una perspectiva histórica, jurídica y política la autonomía del Municipio como fundamento de la libertad política de los pueblos, como escuela de democracia y como punto de partida para la renovación y la limpieza de la vida pública nacional.
- 3) Identificar cualquier medio de control político o económico que constituya una violación a la autonomía municipal consagrada en la Constitución y examinar sus consecuencias.
- 4) Buscar nuevos criterios para la distribución equitativa de los ingresos municipales, estatales y federales que garanticen la disposición de los recursos para atender las necesidades del Municipio y evitar que queden al arbitrio de los estados o la federación.
- 5) Investigar formas de adecuar la organización jurídica política de la pluralidad cultural de nuestra estructura social real.

### II. Participantes

Podrán participar con una tesis profesional los aspirantes a la licenciatura, la maestría o el doctorado, o quienes hayan obtenido uno de esos grados académicos después del 1º de enero de 1998, en alguna institución de enseñanza superior o de investigación.

### III. Temas

- a) Las tesis deben ser el resultado de una investigación sobre alguno o algunos de los temas o subtemas relativos al Municipio que se indican a continuación relacionados con el México actual, y deben aportar conocimientos críticos en los órdenes histórico o doctrinal, o hacer nuevos planteamientos en los ámbitos legislativo, gubernamental, económico o administrativo.
- b) Los temas son:
- 1) El Municipio como base de la división territorial y de la organización política y administrativa de los Estados. ¿Federalismo vs. Municipalismo? El Municipio Libre. Libertad y Autonomía. Relaciones de la Federación y de los Gobiernos y Congresos Locales con los Municipios. Anarquía de las legislaciones estatales. Autoridades intermedias, leyes y reglamentos anticonstitucionales. Suspensión y desaparición de ayuntamientos y revocación de sus miembros. El problema del caciquismo.
  - 2) Creación de nuevos municipios. Bases y procedimientos para su constitución. Municipios autónomos. Dimensión de los municipios, (población, territorio y recursos). Proliferación de municipios.
  - 3) La Hacienda Municipal. Recursos propios del Municipio, del Estado y de la Federación. Quién los asigna y cómo. Su control. Manejo de las finanzas. Tesorería Municipal, sus funciones y responsabilidades. Impulso al desarrollo regional.
  - 4) El Presidente Municipal y el Cabildo. Facultades y funciones. Integración del cabildo. Número de miembros. Elección mayoritaria o proporcional? Fórmulas de representación proporcional. Formas alternativas de integración. Plebiscito, referéndum y revocación de mandato.

- 5) La justicia municipal. Estado de Derecho. Capacidad del Municipio para impartir justicia. Juzgados de Paz.
- 6) Las etnias. Adaptación de usos y costumbres. Aspectos legales, políticos y socioculturales.

### IV. Trabajos

- a) Las tesis deberán ser inéditas y estar aprobadas, para los efectos de obtener el correspondiente grado académico, por la respectiva institución de enseñanza o investigación después del 30 de noviembre de 1997.
- b) Las tesis deberán estar escritas en español.
- c) Las tesis deberán ser presentadas bajo pseudónimo, suprimiendo cualquier elemento que identifique al autor y a la institución educativa, con un sobre anexo, cerrado y rotulado con el pseudónimo, que contenga los datos necesarios para la identificación, esto es, el pseudónimo, el título del trabajo, el nombre completo del autor, su domicilio y número telefónico, así como la constancia de aprobación de la tesis.
- d) Se deberán integrar tres ejemplares, impresos o mecanografiados, a más tardar el 15 de abril de 1999, a las 19:30 horas, en la Biblioteca Manuel Gómez Morín, ITAM, Río Hondo No. 1, Col. Tizapán San Ángel, C. P. 01000, México, D. F. Tel. 628 41 45.
- e) El Centro Cultural Manuel Gómez Morín y Editorial Jus se reservan el derecho de conservar las tesis que se reciban, así como el derecho de hacer, en su caso, una primera edición de las que resulten seleccionadas. Por la simple entrega de la tesis cada concursante cede al Centro Cultural Manuel Gómez Morín y a Editorial Jus todos sus derechos, sin reserva ni limitación, pero para el solo efecto de esta primera edición.

### V. Premios

- a) Habrá tres premios consistentes en:
- 1) Primer lugar: \$25,000.00
  - 2) Segundo lugar: \$20,000.00
  - 3) Tercer lugar: \$15,000.00
- b) Los nombres de los premiados se darán a conocer en agosto de 1999 y la entrega de premios se realizará en un acto al que se convocará a más tardar en el mes de septiembre de 1999.

### VI. Jurado

- a) El Jurado estará integrado por expertos en los temas del concurso y sendos representantes del Centro Cultural Manuel Gómez Morín y de Editorial Jus.
- b) El Jurado podrá declarar desierto el concurso en uno o más de los premios, así como otorgar menciones honoríficas a los trabajos que lo ameriten.
- c) Todo asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Jurado.
- d) El fallo y todas las determinaciones del Jurado serán inapelables.

México, D. F., junio de 1998.

## Vaqueros de Prepa 5, campeones absolutos en la UNAM



El licenciado José Luis Sámano Ochoa, director de la Prepa 5, posa orgulloso con los estudiantes-deportistas de su plantel que le permitieron adjudicarse el título 1998 de los Campeonatos Interprepas.

Foto: Raúl Sosa

**E**L Frontón Cerrado de CU fue nuevamente escenario de una ceremonia de premiación a lo más destacado del deporte auriazul. En esta ocasión correspondió a los estudiantes-deportistas de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) ser galardonados por las autoridades, con base en los logros obtenidos en los pasados *Campeonatos Interprepas 1998*, que abarcó las disciplinas de atletismo, basquetbol, futbol asociación, lucha olímpica, natación y volibol.

El evento, realizado el pasado miércoles 7 de octubre, que estuvo presidido por el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, director general de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR); por el arquitecto Héctor Herrera León y Vélez, director general de la ENP;

por el entrenador Yvar Langle Monzalvo, director de Deporte Estudiantil de la Conade; y por los directores adjuntos de los nueve planteles de la ENP, sirvió para reconocer a la Preparatoria 5 *José Vasconcelos* como campeón absoluto 1998 de estos campeonatos al totalizar tres primeros lugares (basquetbol, Cadetes varonil, futbol categoría Mayor y futbol categoría Menor), cuatro segundos (atletismo, natación, volibol Juvenil varonil y volibol Cadetes varonil) y dos terceros (basquetbol Juvenil femenino y varonil), por lo que mantendrá en custodia el Trofeo *Ingeniero Javier Barros Sierra*, que recibió el licenciado José Luis Sámano Ochoa, director adjunto de la Prepa 5, y que pasará a poder de aquella preparatoria que se pro-

clame campeón en tres ediciones consecutivas o en tres ocasiones en un periodo de cinco años.

El segundo lugar general le correspondió a la Preparatoria 6 *Antonio Caso*, ganadora de dos primeros lugares (futbol asociación y volibol Juvenil femenino), dos segundos (basquetbol Juvenil varonil y volibol Cadetes femenino) y tres terceros (natación, basquetbol Cadetes varonil y futbol categoría Mayor), seguido de la Preparatoria 9 *Pedro de Alba* al obtener dos primeros lugares (basquetbol Juvenil femenino y basquetbol Cadetes femenino), un segundo (basquetbol Cadetes varonil) y tres primeros (futbol femenino, volibol Juvenil femenino y volibol Cadetes femenino). Por su parte, la Preparatoria 7 *Ezequiel A. Chávez* se coronó en atletismo y basquetbol Juvenil varonil; la Preparatoria 3 *Justo Sierra* en lucha olímpica y volibol Juvenil varonil; la Preparatoria 4 *Vidal Castañeda y Nájera* en volibol Cadetes femenino; y la Preparatoria 8 *Miguel E. Schultz* en natación.

### Detección de Talentos

En el marco de la ceremonia, el matemático Gutiérrez Rentería se congratuló por la presencia del titular de la ENP y de los directores adjuntos, "porque esto significa un parteaguas en la relación en Actividades Deportivas y, una columna vertebral muy importante del desarrollo académico de la Universidad, como lo es la Escuela

Nacional Preparatoria, por lo que ahora el reto será incrementar el número de estudiantes que reciban los beneficios de la práctica deportiva, a fin de tener a mejores estudiantes y futuros hombres y mujeres de éxito".

Asimismo, señaló que en breve tiempo se pondrá en funcionamiento en la Preparatoria *Erasmus Castellanos Quinto* un programa de Detección de Talentos Deportivos que permita enriquecer a los representativos deportivos de la UNAM, a la vez de entregar de manera simbólica 30 balones a cada plantel de la Escuela Nacional Preparatoria, para la práctica del basquetbol, futbol y volibol.

En ese sentido el MVZ Othón Díaz Valenzuela, subdirector de Deportes de la UNAM, refirió que del total de estudiantes que conforman a los representativos de nivel medio superior de la UNAM en eventos nacionales, el 30 por ciento corresponde a los de la ENP, por lo que se "retomarán esfuerzos entre la Escuela Nacional Preparatoria y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas para elevar esa cifra y darle mayor competitividad a estos equipos".

Por último, la ceremonia contó con la presencia del Grupo de Animación *Pumas* Universidad, que encabeza la señora Mary Joel de Márquez y que emocionaron a los estudiantes preparatorianos con las evoluciones de alto grado de dificultad que desarrollaron en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria. ■

**Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección  
General de Actividades Deportivas y Recreativas**

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Asociación de Basquetbol, invitan a los alumnos de bachillerato a participar en el *Campeonato Interprepas de Basquetbol de Media Superior 1998*, que se efectuará bajo las siguientes

**Bases:**

- Lugar y fecha:** El evento se efectuará en las instalaciones deportivas de la Escuela Nacional Preparatoria, y de la Ciudad Universitaria a partir del 30 de octubre de 1998.
- Participantes:** Podrán tomar parte en este campeonato todos los alumnos del nivel Medio Superior de la Escuela Nacional con un equipo por rama y categoría.
- Requisitos:** Presentar:
- Credencial actualizada UNAM
  - Tira de materias del plantel
  - Historial académico
  - Acta de nacimiento, pasaporte o cartilla
  - Llenar cédula de inscripción y credencial avaladas por su autoridad correspondiente
  - Incorporarse a la asociación de la UNAM
  - No adeudar más de tres materias al término del ciclo escolar anterior al campeonato universitario
- Ramas:** Varonil y Femenil
- Categorías:** Cadetes nacidos en 1983-84  
Juvenil nacidos en 1981-82
- Sistema de competencia:** La etapa eliminatoria: será al interior de cada sistema. Habrá dos grupos y se jugará todos contra todos, pasando a la siguiente etapa los tres primeros lugares de cada grupo.
- Inscripciones:** Por medio de sus entrenadores o coordinadores deportivos del plantel quienes entregarán sus inscripciones en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sito en el lado poniente del Estadio Olímpico Universitario, a partir de la publicación de ésta y hasta el 29 de octubre, de las 9 a las 14:30 horas.
- Reglamento y jueces:** Se aplicarán los reglamentos correspondientes de la asociación e intervendrán los árbitros del colegio de la UNAM
- Premiación:** Los ocupantes de los tres primeros lugares obtendrán las medallas correspondientes.
- Junta de organización:** Se llevará a cabo en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, Estacionamiento No. 8 Ciudad Universitaria, el día 21 de octubre, a las 13 horas.
- Junta previa:** Se llevará a cabo en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, Estacionamiento No. 8 Ciudad Universitaria, el día 29 de octubre, a las 13 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de octubre de 1998  
El Subdirector de Deportes  
MVZ Othón Díaz Valenzuela  
El Coordinador de Deportes  
Licenciado Javier Rendón Escalona



# UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz  
Director de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Lujón  
Coordinador General

Mesa de Redacción  
Silvia Carmona, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,225

En el Velódromo del CDOM obtuvieron un total de 13 medallas: seis de oro, cuatro de plata y tres de bronce

## Impresionantes los pumas al ganar el Nacional de Pista de Ciclismo

JOSAFAT RAMÍREZ

Con paso impresionante, los *pumas* arrasaron en los *Campeonatos Nacionales de Pista*, que se realizaron los días 2 y 3 de este mes en el Velódromo del Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM), al ganar seis de las nueve pruebas programadas y que les reportaron un total de 13 medallas: seis de oro, cuatro de plata y tres de bronce.

De esta forma, el equipo de ciclismo de la UNAM, encabezado por el ingeniero Guillermo Gutiérrez Martínez, titular de la Asociación Universitaria de la especialidad, prometió mayor presencia y calidad de los *pumas* en próximas competencias nacionales e internacionales, con el apoyo de los entrenadores Humberto Sánchez y Miguel Manrique Díaz.

Las medallas áureas de la UNAM las consiguieron: Karla Morales en tres mil metros de persecución individual, con registro de cuatro minutos, cuatro segundos y 95 centésimas, rodando a una velocidad de 44.090 km/h; en la carrera por puntos con recorrido de 30 kilómetros, Sergio Manrique se llevó la prueba al sumar cinco puntos con 45 minutos y 13 segundos.

En velocidad olímpica, Luis Martínez se llevó la prueba al cronometrar un minuto, ocho segundos y 39 centésimas; en la prueba Madison, Juan Juárez y nuevamente Luis Martínez se coronaron con 29 puntos en los 20 kilómetros del evento con tiempo de 26 minutos y 34 segundos.

La quinta medalla de oro fue en la prueba de persecución por equipos a una distancia de cuatro mil metros, por medio de Luis Martínez, Fernando Avila, Miguel Alcántara y Juan Juárez, con tiempo de cuatro minutos, 33 segundos y 93 centésimas, rodando a una velocidad de 52.568 km/h; y la sexta y última presea dorada para los *pumas* se consiguió en los cuatro mil metros de persecución individual por conducto de Miguel Alcántara.

Por lo que respecta a las medallas de plata, Fernando Avila sumó tres de manera individual: en la prueba de velocidad olímpica, en los cuatro

mil metros de persecución y en la carrera por puntos al totalizar 46; en parejas, Adán Juárez y de nueva cuenta Fernando Avila se llevaron plata en la prueba Madison al alcanzar 24 puntos.

Finalmente, el bronce se presentó en la prueba por puntos con Luis Martínez al sumar 39 unidades; en velocidad olímpica con Juan Juárez; y en la Madison con José Guadalupe Maldonado y Miguel Alcántara con 17 puntos, menos cuatro vueltas.

### Otros Resultados

Juan Luis Contreras, del Distrito Federal, logró el oro en la velocidad pura para varones al cronometrar en los 200 metros 11 segundos y 50 centésimas, rodando a una velocidad de 62.008 km/h, dejando en el segundo sitio a José Luis Morales (Sinaloa) y en el tercero a Jair Camacho (IPN).

Finalmente, el sinaloense José Luis Morales se adjudicó el Keirim (persecución tipo americano) y el kilómetro contra reloj, al registrar 11 segundos y 33 centésimas, así como un minuto, siete segundos y 30 centésimas, respectivamente. ■



Pumas; campeones nacionales 1998 del ciclismo de pista.



Distribuidor Autorizado

# CENTRUM

CONFIABILIDAD AL MEJOR PRECIO!

## ALPHA PENTIUM II

Alto Desempeño en Cualquier Ejecución

### ACTUALIZACION OMEGA CELERON

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II y CELERON Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 32Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zócalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Disco Duro de 3.2Gb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metálico ATX con fuente de poder de 250Watts

ACTUALIZACION OMEGA CELERON II 266Mhz: \$ 5,590.00

ACTUALIZACION OMEGA CELERON II 300Mhz: \$ 5,690.00

ACTUALIZACION CENTAURO WinChip

- Motherboard con ChipSet VX-PRO Certificado por Intel
- Memoria cache de 512Mb
- Procesador soportado WinChip con Tecnología MMX
- Soporta 256Mb de memoria RAM
- 16Mb de memoria EDO RAM
- Disco Duro de 2.5Gb
- Tarjeta de Video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Gabinete Metálico Minitorre con fuente de 235Watts

ACTUALIZACION CENTAURO con HD A 200Mhz: \$ 3,790.00

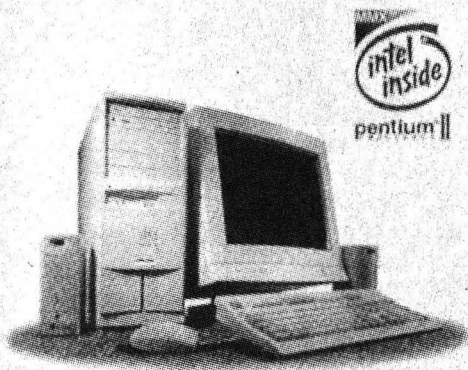
ACTUALIZACION CENTAURO con HD A 240Mhz: \$ 3,890.00

ACTUALIZACION CENTAURO WinChip

- Motherboard con ChipSet VX-PRO Certificado por Intel
- Memoria cache de 512Mb
- Procesador soportado WinChip con Tecnología MMX
- Soporta 256Mb de memoria RAM
- 16Mb de memoria EDO RAM
- Tarjeta de Video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Gabinete Metálico Minitorre con fuente de 235Watts

ACTUALIZACION CENTAURO BASICA 200Mhz: \$ 2,490.00

ACTUALIZACION CENTAURO BASICA 240Mhz: \$ 2,590.00



3 Años de Garantía

### BASICA

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 128Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zócalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video AGP de 4Mb
- Disco Duro de 5.1Gb Ultra/ATA 9.5ms
- Drive de 3.5" de 1.44Mb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metálico ATX con fuente de poder de 250Watts
- Teclado para Windows de 104 teclas minidin
- Mouse PS/2 Minidin
- Monitor SVGA de 15" DIGITAL 0.28

PENTIUM II 266Mhz: \$ 11,290.00  
PENTIUM II 300Mhz: \$ 11,690.00  
PENTIUM II 333Mhz: \$ 12,190.00

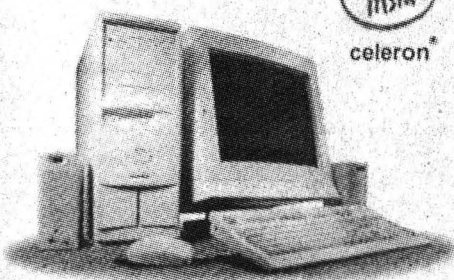
### MULTIMEDIA

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 128Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zócalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video AGP de 4Mb
- Disco Duro de 5.1Gb Ultra/ATA 9.5ms
- Drive de 3.5" de 1.44Mb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metálico ATX con fuente de poder de 250Watts
- Teclado para Windows de 104 teclas minidin
- Mouse PS/2 Minidin
- Monitor SVGA de 15" DIGITAL 0.28
- CD-ROM 32x IDE
- Tarjeta de Sonido de 16 Bits/3d/OPTI 82C
- Bocinas Estereofónicas de 60 Watts
- Fax Modem de 56.6Kbps con Voz

PENTIUM II 266Mhz: \$ 12,490.00  
PENTIUM II 300Mhz: \$ 12,890.00  
PENTIUM II 333Mhz: \$ 13,390.00

## OMEGA CELERON

Optimo Poder, Velocidad y Fácil Manejo



3 Años de Garantía

### BASICA

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II y CELERON Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 64Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zócalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video AGP de 4Mb
- Disco Duro de 4.3Gb Ultra/ATA 9.5ms
- Drive de 3.5" de 1.44Mb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metálico ATX con fuente de poder de 250Watts
- Teclado para Windows de 104 teclas minidin
- Mouse PS/2 Minidin
- Monitor SVGA de 14" DIGITAL 0.28

CELERON II 266Mhz: \$ 8,790.00  
CELERON II 300Mhz: \$ 8,990.00

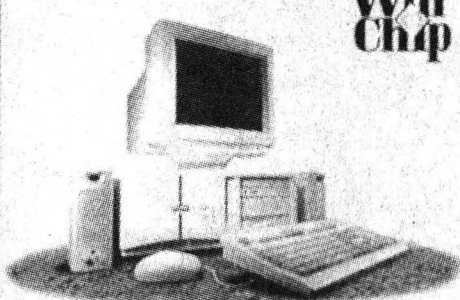
### MULTIMEDIA

- Motherboard con ChipSet Intel 440LX AGPset
- Procesador soportado Pentium II y CELERON Intel con Tecnología MMX
- Capacidad de memoria 512 de DIMM
- 64Mb de memoria SDRAM
- Cuatro zócalos de DIMM para SDRAM
- Tarjeta de video AGP de 4Mb
- Disco Duro de 4.3Gb Ultra/ATA 9.5ms
- Drive de 3.5" de 1.44Mb
- Controlador de Floppy de 1.44M
- Soporta Intel LANDesk Cliente Manager
- Gabinete Metálico ATX con fuente de poder de 250Watts
- Teclado para Windows de 104 teclas minidin
- Mouse PS/2 Minidin
- Monitor SVGA de 14" DIGITAL 0.28
- CD-ROM 32x IDE
- Tarjeta de Sonido de 16 Bits/3d/OPTI 82C
- Bocinas Estereofónicas de 60 Watts
- Fax Modem de 33.6Kbps

CELERON II 266Mhz: \$ 9,900.00  
CELERON II 300Mhz: \$ 10,090.00

## CENTAURO Win Chip

La Mejor Opción para la Oficina y el Hogar



1 Año de Garantía

### BASICA

- Motherboard con ChipSet VX-PRO Certificado por Intel
- Memoria cache de 512Mb
- Procesador soportado WinChip con Tecnología MMX
- Soporta 256Mb de memoria RAM
- 16Mb de memoria EDO RAM
- Disco Duro de 2.5Gb IDE
- Tarjeta de Video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Drive de 3.5 de 1.44Mb
- Gabinete Metálico Minitorre con fuente de 235Watts
- Teclado para Windows 95 de 104 Teclas
- Mouse PS/2
- Monitor SVGA de 14" DIGITAL 0.28

CENTAURO 200Mhz: \$ 5,990.00  
CENTAURO 240Mhz: \$ 6,190.00

### MULTIMEDIA

- Motherboard con ChipSet VX-PRO Certificado por Intel
- Memoria cache de 512Mb
- Procesador soportado WinChip con Tecnología MMX
- Soporta 256Mb de memoria RAM
- 16Mb de memoria EDO RAM
- Disco Duro de 2.5Gb IDE
- Tarjeta de Video PCI de 1Mb exp. a 2Mb
- Drive de 3.5 de 1.44Mb
- Gabinete Metálico Minitorre con fuente de 235Watts
- Teclado para Windows 95 de 104 Teclas
- Mouse PS/2
- Monitor SVGA de 14" DIGITAL 0.28
- CD-ROM 32x IDE
- Tarjeta de Sonido de 16 Bits/3d/OPTI 82C
- Bocinas Estereofónicas de 60 Watts
- Fax Modem de 33.6Kbps

CENTAURO 200Mhz: \$ 7,290.00  
CENTAURO 240Mhz: \$ 7,490.00

Privada de Ezequiel Ordoñez No. 10, Col. Copilco El Alto, C.P. 04360

659 6691 y 554 8025



ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A. Y ESTAN SUJETOS AL TIPO DE CAMBIO DEL DOLAR



---

## CEREMONIA DE INVESTIDURA DE DOCTORES HONORIS CAUSA 1998

---

*Jueves 15 de octubre, 18:00 horas  
Patio Principal del Antiguo Palacio de Minería  
Calle Tacuba No. 7, Centro Histórico*

---

**Miguel  
León-Portilla**

*por su extraordinaria  
labor de investigación,  
docencia, promoción y  
apoyo a las culturas  
indígenas de nuestro  
país.*

**Ilya  
Prigogine**

*por su trabajo  
científico y su  
contribución al  
acercamiento entre  
las ciencias naturales  
y sociales.*

**Clemente  
Robles  
Castillo**

*por su extraordinaria  
labor en pro de la  
docencia y la práctica  
de la medicina  
mexicana.*

**Adolfo  
Sánchez  
Vázquez**

*por su trayectoria  
ejemplar como  
maestro y pensador.*

---

**Jacques-Louis  
Lions**

*por su extraordinaria  
labor en pro de la  
sociedad a través de  
sus investigaciones en  
matemáticas  
aplicadas.*

**Pedro  
Ramírez  
Vázquez**

*por su destacada  
trayectoria, nacional  
e internacional, como  
arquitecto y promotor  
cultural.*

**Vicente  
Rojo**

*por su extraordinaria  
trayectoria artística  
y su gran capacidad  
creativa.*

**Immanuel  
Wallerstein**

*por su extraordinaria  
labor en pro de las  
ciencias sociales  
internacionales.*



Ciudad Universitaria  
12 de octubre  
Número 416  
ISSN 0188-5138

# agenda

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO (UNAM), LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM), EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (IPN) Y LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA (UAS) LE INVITAN A ASISTIR AL:

## XIII CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO

EN LA CIUDAD DE MAZATLÁN, SINALOA,  
DEL 14 AL 16 DE OCTUBRE DE 1998

EL TEMA A TRATAR SERÁ:  
"La Consolidación del Posgrado ante la Globalización".

Subtemas:

- 1.- Programas de Posgrado Interinstitucionales.
- 2.- La presencia de los egresados del Posgrado en la sociedad.
- 3.- Diversificación de las fuentes de financiamiento.
- 4.- Parámetros que determinan la competitividad del Posgrado.

El programa de actividades incluye: conferencias magistrales, presentación oral de trabajos libres en foros, y exposición de trabajos libres en carteles.

INFORMES:

Dra. María Dolores Ramírez González  
Subdirección de Promoción y Difusión  
Dirección General de Estudios de Posgrado  
Tel. 622-2340 / 622-2342 / 622-2350

Internet: <http://www.posgrado.unam.mx>

ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 3

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PAG. 8

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 11

SERVICIOS  
PAG. 14

# HOMENAJE EN MEMORIA DE LA DRA. LYDIA RODRÍGUEZ HAHN

15 de octubre 1998, 9 hrs.  
Auditorio del Instituto de Química

## CONFERENCIAS

- Dr. Alfonso Romo de Vivar
- Dr. Manuel Jiménez  
*Fotoquímica Orgánica:  
una línea de investigación  
que compartimos con la  
Dra. Lydia Rodríguez Hahn*
- Dr. Mario Silva  
*El legado científico de la  
Dra. Lydia Rodríguez Hahn*
- Dr. Francisco Barnés de Castro  
Rector de la Universidad Nacional  
Autónoma de México
- Dr. Francisco Lara Ochoa  
Director del Instituto de Química
- Dr. Francisco Giral
- Dr. Nikolaus Fisher  
*Biologically active natural products  
from Magnolia*
- Dr. Mariano Martínez  
*Guayule: avances y perspectivas*
- M. en C. Baldomero Esquivel  
*Más de una década de  
estudio químico sistemático  
de Labiadas Mexicanas*
- Dr. A.K. Ganguly
- M. en C. Jorge Cárdenas  
*Las últimas líneas de investigación  
de la Dra. Lydia Rodríguez Hahn*
- Profesor Charles W. Jefford  
*The synthesis of indolizidines and related  
natural products starting from amino acids*

## INFORMES:

Dr. Francisco Lara Ochoa  
Director del Instituto de Química  
Tel.: 616-25-76, Fax.: 616-22-17  
e-mail: iqunam@servidor.unam.mx

Dr. Tirso Ríos Castillo  
Jefe del Departamento de Productos Naturales  
Tel.: 622-44-11  
e-mail: tirso@servidor.unam.mx



**INSTITUTO DE QUÍMICA, UNAM**  
CIRCUITO EXTERIOR S/N CIUDAD UNIVERSITARIA 04510, MÉXICO, D.F.

## COLOQUIOS

### CENTRO DE INSTRUMENTOS

- CRISTALES LÍQUIDOS, doctor Antonmaría Minzoni A, 13 de octubre.
- UNIVERSIDAD E INDUSTRIA: RELACIONES MUTUAS EN EL TERCER MUNDO, doctora Dora M Kránsposki de Grinberg, 20 de octubre.
- CIRUGÍA DE PRÓSTATA ASISTIDA POR COMPUTADORA, doctor Fernando Arámbula C, 27 de octubre. Auditorio del Centro, martes, 12h. *Informes en el E mail: arambula@aleph.cinstrum.unam.mx.*

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- LOS SERVICIOS DE CÓMPUTO Y LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA. EVOLUCIÓN Y ESTADO ACTUAL, doctores Rafael Fernández F y Víctor Guerra O, 15 de octubre.\*
- INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, CÓMPUTO Y TELECOMUNICACIONES. SUS PERSPECTIVAS, doctor Alejandro Pisanty B, 29 de octubre.\*

\*Forman parte de los Coloquios de Investigación y se llevarán a cabo los jueves, 18 a 20 h, en la Facultad de Ciencias, Conjunto Amoxcalli, además se transmitirán por videoconferencia.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- HISTORIA DEL ARTE Y RESTAURACIÓN, VII Coloquio Internacional del Seminario de Estudios del Patrimonio Artístico, Conservación, Restauración y Defensa, del miércoles 14 al viernes 16 de octubre. Sede: Hotel Calinda Tlaxcala, Tlaxcala. *Informes al 622-7541 y 665-2465.*

## CONFERENCIAS

### CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- GRIEGA, Pedro Tapia, 11 h y LATINA, Carolina Ponce, martes 13 de octubre, 13 h.\*
- DE LA INDIA, Benjamín Preciado, 11 h y CHINA, Elizabeth Corsi, miércoles 14 de octubre, 13 h.\*
- ALEMANA, Renata Von Hanffstengel,

11 h y JAPONESA, Guillermo Quartucci, jueves 15 de octubre, 13 h.\*

- FRANCÓFONA, Laura López M, 11 h y ANGLÓFONA, Nair Anaya, viernes 16 de octubre, 13 h.\*
- RUSA, Tatiana Bubnova, lunes 19 de octubre, 11 h.\*  
\*Forman parte del ciclo Las grandes obras de la literatura universal y tendrán lugar en el Auditorio Mario de la Cueva (Torre II de Humanidades, piso 14).
- INVESTIGACIÓN EN SALUD POBLACIONAL Y SISTEMAS COMPLEJOS, Sergio López M, 21 de octubre.\*
- MODELACIÓN MATEMÁTICA EN EPIDEMIOLOGÍA. ENFOQUES Y ALCANCES, Jorge X Velasco H, 4 de noviembre.\*
- RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN SALUD PÚBLICA, Guy Duval Behrmann, 18 de noviembre.\*  
\*Sesiones del ciclo Investigación de la salud pública. Enfoques y tendrán lugar los miércoles a las 18 h, en el auditorio del centro (Torre II de Humanidades, 4º piso).  
*Informes al 658-7895 y 8034.*

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- TELEFONÍA CELULAR, Perla de Jesús Serrano, jueves 15 de octubre. \*
- LOS SATÉLITES ¿PARA QUÉ?, J Ramón Serrano M, viernes 16 de octubre. \*
- LAS TELECOMUNICACIONES Y LA ¿GLOBALIZACIÓN?, doctor James Petras, sábado 17 de octubre.\*
- UNA VISITA A LOS MUSEOS POR INTERNET, Enrique Santamaría R, jueves 22 de octubre. \*
- REALIDAD VIRTUAL, Edgar Vargas R, viernes 23 de octubre. \*
- LOS SECRETOS DE INTERNET, ingeniero José Mendieta Z, sábado 24 de octubre.\*
- LAS COMPUTADORAS COMO SELECTOR DE CANALES DE TV, Yasaret Granados A, lunes 26 de octubre, 12 h. <sup>1</sup>
- HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES, Maricela Lugo Z y Rosa Inés Rodríguez M, lunes 26 de octubre, 13 h. <sup>1</sup>
- CONFERENCIAS SOBRE SATÉLITES, del 26 al 28 de octubre, 11:30 h. <sup>2</sup>
- ¿CÓMO SE COMUNICAN LAS COMPUTADORAS?, Salvador Aguilar Q, martes 27 de octubre, 12 h. <sup>1</sup>
- SATÉLITES ARTIFICIALES, Héctor M Orta P, martes 27 de octubre, 13 h. <sup>1</sup>

- SATÉLITES DE COMUNICACIONES, Claudia Villavicencio A, miércoles 28 de octubre, 12 h. <sup>1</sup>
- SATÉLITES DE LA UNAM, Miguel A Ponce R, miércoles 28 de octubre, 13 h. <sup>1</sup>
- TELEFONÍA CELULAR, Claudia L Velazco, jueves 29 de octubre, 12 h. <sup>1</sup>
- LA CONSTRUCCIÓN DE UN LÁSER DE NEODIMIO, Abel Ayala S y Carlos Reyna T, jueves 29 de octubre, 11 h. <sup>+</sup>
- FAX POR DENTRO Y POR FUERA, Edith Palomera M, viernes 30 de octubre, 12 h. <sup>1</sup>
- LOS SECRETOS DE LOS SATÉLITES, biólogo Armando Peralta, sábado 31 de octubre.\*  
\*Museo de las Ciencias, *Universum*, La Capilla, 11:30 h; \*Sábados científicos, La Capilla, 13 h; y \*Foro de Química, 17 h; \*Charlas de media hora, Laserium; \*Charlas de

media hora, La Capilla, 11 h.

- EL MURALISMO Y EL NACIONALISMO, 15 de octubre.
- MONTENEGRO Y GUERRERO EN EL TEMPLO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, 22 de octubre.
- RESTAURACIÓN DE LA OBRA MURAL DEL TEMPLO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, 29 de octubre. San Pedro y San Pablo: cuna del muralismo, conferencias de especialistas, Museo de la Luz, jueves 11:30 h, Sala de Usos Múltiples.
- EL CD-ROM, Rafael Custodio Cancino, \*sábado 17 de octubre, 13:30 h. Charlas con los anfitriones, Sala de Usos Múltiples.

### INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- MANUEL MEDINA PERALTA, Manuel Mena Jara, viernes 16 de octubre.\*
- MANUEL SANDOVAL VALLARTA, Alfonso Mondragón, viernes 23 de octubre.\*

## LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

a través del



## SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

Se dirige a todas las personas que deseen seguir sus estudios en esta modalidad educativa y cumplan los requisitos reglamentarios estipulados en la Legislación Universitaria. Particularmente, a los adultos que trabajan o que por diversos motivos no pueden asistir de manera regular y cotidiana a las aulas; a los profesionistas interesados en estudiar una segunda carrera; a los estudiantes que deseen cursar alguna carrera simultánea, y a los que tienen su domicilio o centro de trabajo alejado de los planteles universitarios.

**SE COMUNICA A TODOS LOS INTERESADOS EN ESTUDIAR UNA CARRERA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD O CARRERA TÉCNICA, EN EL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA UNAM, QUE LA CONVOCATORIA AL CONCURSO DE SELECCIÓN SE PUBLICARÁ LOS DÍAS 18 Y 25 DEL MES DE OCTUBRE DE 1998, EN LOS PRINCIPALES DIARIOS DE CIRCULACIÓN NACIONAL.**

PARA MAYOR INFORMACIÓN:  
Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia  
Dirección de Educación Abierta  
Tel.: 622 87 11, 12 y 29  
CORREO ELECTRÓNICO: [pontes@servidor.unam.mx](mailto:pontes@servidor.unam.mx)  
[irena@servidor.unam.mx](mailto:irena@servidor.unam.mx)



\*Forman parte del Ciclo de conferencias del 50 Aniversario. Informes al 622-4120. E mail: [infor@tonatiuh.igeofcu.unam.mx](mailto:infor@tonatiuh.igeofcu.unam.mx).

**INSTITUTO DE GEOLOGÍA**

- LAS PLANTAS A TRAVÉS DEL TIEMPO, doctor Sergio Cevallos Ferriz, 17 de octubre.\*
- 3,000 MILLONES DE AÑOS DE EVOLUCIÓN DESPUÉS DEL ORIGEN DE LA VIDA, maestro Luis Espinosa Arrubarrera, 24 de octubre.\*
- FAUNA PALEOZOICA, maestra Sara Alicia Quiroz, 31 de octubre.\*  
\*Museo de Geología, sábados, 11 h.  
Informes al 547-3900 y 3948.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

- QUEMADURAS DE TERCER GRADO. UN TESTIMONIO, antropóloga Karen Pola Koh, jueves 29 de octubre, 12 h, Aula 119.

**CONGRESO**

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

- LA REUNIÓN DE LAS GENERACIONES, Congreso Anual de Egresados, del 26 al 28 de octubre. \$400.00 profesionistas y \$250.00 estudiantes.  
Informes al 622-5549 y 623-3307 y 2227.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Coordinación de Humanidades

Actividades que se realizarán en la semana del 12 al 16 de octubre de 1998

Miércoles 14, 19:00 horas

Presentación del libro: "La impotencia municipal en el ordenamiento urbano"  
Autor: Alberto J. Villar Calvo  
Invita: Plaza y Valdés S.A. de C.V.

Jueves 15, 19:00 horas

Presentación del libro: "De pasiones, amores y mujeres"  
Autor: Enrique Ezeta  
Invita: LECTORUM, S.A. de C.V.

Curso: Edición de publicaciones científicas  
Del 26 de octubre al 6 de noviembre de 17 a 20 horas  
\$400



ORIZABA Y PUEBLA,  
COL. ROMA  
TELS. 207 93 90 207 98 71

**CURSOS**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS**

- LA FORMACIÓN DE USUARIOS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, maestra Patricia Hernández S, del 19 al 23 de octubre, 9 a 13:30 h. Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios. \$900.00.  
Informes al 623-0359. E mail: [bnavarro@cuib.unam.mx](mailto:bnavarro@cuib.unam.mx).

**COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN**

- RESTAURACIÓN ECOLÓGICA, lunes a viernes del 19 al 30 de octubre, 16 a 20 h. Sede: Aula de Cursos del Puma. \$3,000.00.  
Informes al 622-4170 y 4186.  
Email: [puma@servidor.unam.mx](mailto:puma@servidor.unam.mx).  
Página internet: <http://www.unam.mx/puma>.

**DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA**

- HISTORIA DEL SECTOR TELECOMUNICACIONES EN MÉXICO, 12 de octubre.
- EL IMPACTO SOCIAL DE LAS TELECOMUNICACIONES: DEL TELÉGRAFO A INTERNET, doctor Jaime Litvak K, 14 de octubre.
- LA TELEFONÍA Y SUS VERTIENTES, ingeniera Lourdes Velázquez P, 19 de octubre.
- TELEVISIÓN DEL PRESENTE Y DEL FUTURO, ingeniero José Ruiz de la Herrán, 21 de octubre.
- LAS GRANDES REDES DE COMUNICACIÓN DE DATOS, ingeniera Laura Valencia D, 26 de octubre.
- LOS SATÉLITES ARTIFICIALES, ingeniero José Ruiz de la Herrán, 28 de octubre.

- POLÍTICAS ACTUALES Y FUTURAS EN TELECOMUNICACIONES, martes 3 de noviembre.
- EL FUTURO DE LAS TELECOMUNICACIONES (MESA REDONDA), jueves 5 de noviembre.  
Sesiones del curso Telecomunicaciones: una visión integral, lunes y miércoles, 17 a 19 h, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. \$400.00 y \$240.00 UNAM.  
Informes al 622-7267.
- SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA, lunes y miércoles del 4 de noviembre al 3 de diciembre, 17 a 19 h, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. \$400.00 y \$240.00 UNAM.  
Informes al 622-7287 y 7288.

**ENEPACATLÁN**

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, sábados del 24 de octubre al 19 de diciembre, 9 a 14 o 15 a 20 h; lunes a viernes del 26 de octubre al 13 de noviembre, 8 a 11 o 12 a 15 h. \$1,050.00, \$850.00 y \$650.00 UNAM.
- WORD 95, sábados del 24 de octubre al 12 de diciembre, 15 a 19:30 h; lunes a viernes del 26 de octubre al 13 de noviembre, 8 a 10 h. \$950.00, \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- EXCEL 95, sábados del 24 de octubre al 12 de diciembre, 9 a 13:30 h; lunes a viernes del 26 de octubre al 13 de noviembre, 11 a 14 h. \$950.00, \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- AUTOCAD 2D, domingos del 25 de octubre al 13 de diciembre, 9 a 14 h; sábados del 31 de octubre al 12 de diciembre, 9 a 13:30 h. \$1,050.00, \$850.00 y \$650.00 UNAM.

- AUTOCAD 3D, sábados del 24 de octubre al 12 de diciembre, 15 a 19:30 h. \$1,050.00, \$850.00 y \$650.00 UNAM.
- INTERNET, sábados del 31 de octubre al 14 de noviembre, 9 a 13:30 h. \$550.00, \$425.00 y \$300.00 UNAM.
- TALLER DE PROGRAMACIÓN, sábados del 24 de octubre al 19 de diciembre, 9 a 13:30 h. \$950.00, \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- LENGUAJE C, sábados del 24 de octubre al 19 de diciembre, 15 a 20 h. \$1,850.00, \$1,400.00 y \$950.00 UNAM.
- TALLER DE ESTRUCTURACIÓN DE DATOS ENC, sábados del 24 de octubre al 19 de diciembre, 15 a 20 h. \$1,850.00, \$1,400.00 y \$950.00 UNAM.
- VISUAL BASIC BÁSICO, sábados del 31 de octubre al 19 de diciembre, 9 a 14 h. \$1,850.00, \$1,400.00 y \$950.00 UNAM.
- VISUAL BASIC AVANZADO, sábados del 31 de octubre al 19 de diciembre, 15 a 20 h. \$1,850.00, \$1,400.00 y \$950.00 UNAM.
- DISEÑO Y CREACIÓN DE PÁGINAS WEB, sábados del 31 de octubre al 28 de noviembre, 15 a 19:30 h. \$2,050.00, \$1,550.00 y \$1,050.00 UNAM.
- UNIX, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 15 a 19:30 h. \$1,050.00, \$800.00 y \$550.00 UNAM.
- UTILERÍAS UNIX, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 15 a 19:30 h. \$1,050.00, \$800.00 y \$550.00 UNAM.  
Informes al 623-1761.

**FESCUAUITLÁN**

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.  
Informes al 623-1978 y 2047.

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

- CLUB DE CONVERSACIÓN, INGLÉS, FRANCÉS, TALLER DE GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS, TALLER DE TEATRO EN INGLÉS, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN

Universidad Nacional Autónoma de México  
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

**SEMINARIO**

**CONCEPTOS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES**

<p><b>CONFERENCIAS</b> <b>14 de octubre</b> Los nuevos vínculos entre las ciencias y las humanidades Richard Lee 11 horas</p> <p><b>16 de octubre</b> El fin de las certidumbres y las nuevas leyes de la naturaleza</p>	<p>Dean J. Driebe 10 horas <i>El fin de las certidumbres en ciencias sociales</i> Immanuel Wallerstein 12 horas</p> <p>Las conferencias se llevarán a cabo en el Auditorio de este centro.</p> <p align="right">Informes en los teléfonos: 623-0028 y 623-0030</p>
--	--

LANGUAGE). \$550.00 y \$450.00  
FCPyS.  
Informes al 622-9410 y 9430.

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

- SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 8 a 12 h; domingos del 25 de octubre al 29 de noviembre, 8 a 12 o 12 a 16 h.
  - WINDOWS 95, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 13 a 17 h; domingos del 25 de octubre al 29 de noviembre, 8 a 12 o 12 a 16 h.
  - EXCEL BÁSICO, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 8 a 12 h; domingos del 25 de octubre al 29 de noviembre, 12 a 16 h.
  - EXCEL INTERMEDIO, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 13 a 17 h.
  - INTERNET CON WINDOWS 3.11, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 13 a 17 h.
  - INTERNET CON WINDOWS 95, domingos del 25 de octubre al 29 de noviembre, 8 a 12 h.
  - WORD 7.0, domingos del 25 de octubre al 29 de noviembre, 8 a 12 h.
  - ECONOMETRIC VIEWS (INTERMEDIO), sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 8 a 12 h.
  - APLICACIONES FINANCIERAS CON EXCEL, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 13 a 17 h.
  - PAQUETE ESTADÍSTICO SPSS (BÁSICO), domingos del 25 de octubre al 29 de noviembre, 8 a 12 h.
  - SERIES DE TIEMPO, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 13 a 17 h.
  - ANÁLISIS Y ADMINISTRACIÓN DEL RIESGO, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 8 a 12 h.
  - INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN, sábados del 24 de octubre al 21 de noviembre, 13 a 17 h.
  - MATEMÁTICAS FINANCIERAS, domingos del 25 de octubre al 29 de noviembre, 8 a 12 h.
- Informes al 622-2110.

**FACULTAD DE MEDICINA**

- TOMA INGLÉS EN MEDICINA, INGLÉS GENERAL (CUATRO NIVELES), MEDICAL ENGLISH COURSE (CINCO NIVELES), LECTURA DE TEXTOS MÉDICOS (DOS NIVELES) Y TALLER DE CONVERSACIÓN (TRES NIVELES). \$500.00 por

cuatrimestre.  
Informes al 623-2470. E mail:  
ulises@servidor.unam.mx.

**FUNDACIÓN OCTAVIO PAZ**

- PASEOS POR LA POESÍA MEXICANA, doctor Antony Stanton, jueves de octubre.\*  
\*Curso avanzado, 18 a 20 h.  
Costo por curso, \$200.00. Sede: Fundación Octavio Paz, Francisco

Sosa 383, Coyoacán.  
Informes al 554-1613 y 659-5797.

**DIPLOMADOS**

**ENEPZTACALA**

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E.  
Informes al 623-1188 y 1208.

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

- LA SEGURIDAD PÚBLICA EN LA COYUNTURA MEXICANA, Raúl Fraga J y Julio César Guerrero H (coordinadores), lunes y martes hasta el 20 de octubre, 17 a 21 h. Sede: Centro de Educación Continua.  
Informes al 524-3001 y 6554.
- PRODUCCIÓN DE LIBROS.  
Informes al 207-9371 y 9390.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS**



**CONVOCATORIA**

**INGRESO A CURSOS GENERALES Y DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DEL SEMESTRE ESCOLAR 99/2  
(ENERO - MAYO 1999)**

A los alumnos de licenciatura y posgrado inscritos en el semestre 99/1, en el campus de Ciudad Universitaria, así como en la E.N.M, E.N.A.P., E.N.E.O. y el C.U.E.C., a realizar los trámites de inscripción

REQUISITOS DE INGRESO		
ALUMNOS LICENCIATURA	ALUMNOS POSGRADO	ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA UNAM
Credencial universitaria con último resello y tira de materias del semestre 99/1	Identificación oficial y hoja de inscripción al semestre 99/1	Credencial universitaria con resello de 1998 y último talón de pago
<b>PROCEDIMIENTO:</b> Acudir en las fechas programadas a la Sección Escolar del CELE, de 9:00 a 13:00 y/o de 15:00 a 18:00 horas.		

CALENDARIO		
IDIOMA	TIPO DE CURSO	FECHAS Y TRÁMITES
*INGLES	<b>INGRESO POR EXAMEN DE COLOCACION AL CURSO GENERAL</b> El objetivo es desarrollar habilidades como: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura, en niveles sucesivos. El ingreso está condicionado a sustentar un examen de colocación donde los aspirantes deberán poseer un grado de conocimientos superiores al segundo nivel del examen, para ser ubicados del tercero al octavo niveles.	26 al 28 Oct. 98 Sección Escolar entrega solicitudes 11 Ene.99 Publicación de resultados del examen de colocación 14 al 18 Ene.99 Inscripción de alumnos aceptados por examen de colocación
	<b>INGRESO A PRIMER NIVEL DEL CURSO GENERAL</b>	23 al 25 Nov. 98 Sección Escolar entrega solicitudes 7 y 8 Dic. 98 Publicación e Inscripción de alumnos aceptados en Primer Nivel
*ALEMAN *FRANCES *ITALIANO +JAPONES	<b>INGRESO POR EXAMEN DE COLOCACION AL CURSO GENERAL</b> Los aspirantes que no posean un grado de conocimientos superiores al primer nivel, serán descartados.	16 y 17 Nov. 98 Sección Escolar entrega solicitudes 11 Ene. 99 Publicación de resultados del examen de colocación 14 al 18 Ene. 99 Inscripción de alumnos aceptados por examen de colocación
+ALEMAN +FRANCES +INGLES +ITALIANO +PORTUGUES	<b>CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA</b> Este curso está diseñado para dotar a los estudiantes de estrategias de lectura que les permita leer textos en una lengua extranjera. Los cursos no tienen valor curricular y son independientes del examen para la acreditación del requisito de idioma. El curso de comprensión de lectura de INGLÉS está reservado para los estudiantes de posgrado, académicos y empleados de confianza de la UNAM.	21 y 22 Ene.99 Sección Escolar entrega solicitudes (Alemán, Francés, Inglés e Italiano) 29 Ene 99 Publicación del resultado de la selección de alumnos e Inscripción a los Cursos de Comprensión de lectura de Alemán, Francés, Inglés e Italiano.
	<b>INGRESO A PRIMER NIVEL DEL CURSO GENERAL (EXCEPTO JAPONES)</b>	20 al 28 Ene. 99 Inscripción directa al Curso de Comprensión de Lectura Portugués. 25 al 28 Ene. 99 Inscripción directa 20 al 28 Ene. 99 Inscripción directa a Portugués
+ARABE +CATALAN +CHINO +COREANO +GRIEGO MODERNO +HEBREO +JAPONES +PORTUGUES +RUSO +SUECO	<b>INGRESO POR EXAMEN DE COLOCACION</b> Los aspirantes que no posean un grado de conocimientos superiores al primer nivel serán descartados. A estos cursos podrán inscribirse, además de estudiantes, personal académico y administrativo de la UNAM, los interesados de la comunidad externa quienes deberán comprobar haber concluido el BACHILLERATO.	11 al 13 Ene. 99 Registro de solicitantes de Examen de Colocación (directamente en los Departamentos del idioma) 25 al 28 Ene. 99 Inscripción de alumnos aceptados por examen de colocación

**C O S T O :** Examen de Colocación \$ 30.00, se paga en la caja del CELE de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 horas.  
Inscripción a: Inglés, Italiano, Coreano, Portugués, Ruso y Sueco \$ 1.00  
Inscripción a: Alemán, Árabe, Catalán, Chino, Francés, Griego Moderno, Hebreo y Japonés, así como Inscripción a Cursos de Comprensión de Lectura \$ 2.00  
Estos pagos se realizan en la zona comercial, ubicada en el costado sur de Rectoría, de lunes a viernes y de 8:30 a 13:30 y 14:30 a 17:00 horas.

**INICIO DE CLASES DEL SEMESTRE 99/2: Idiomas con \* 25 DE ENERO 1999. Idiomas con + 1º. DE FEBRERO 1999.**

## MESAS REDONDAS

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- HOMENAJE A RAMÓN TORRES, retrospectiva, mesa II, arquitectos Ramón Torres, Agustín Hernández, Manuel de la Rosa y Francisco Treviño (moderador) y señora Louise Noelle, martes 27 de octubre, 12 h; mesa III, arquitectos Ramón Torres, Ernesto de Alba, Margarita Chávez de Caso, Raúl Kobeh, Pedro Ramírez Vázquez y Olga Palacios (moderadora), viernes 30 de octubre, 12 h, Aula P5 Enrique del Moral, 12 h.

Bruce Demple, 22 de octubre.\*

- MITOS Y REALIDADES DEL IP3, doctor Agustín Guerrero, 29 de octubre.\*

\*Se llevan al cabo los jueves a las 18 h en el auditorio del Instituto. *Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifcsun1.ifisiol.unam.mx.*

h, CCH Plantel Vallejo; Leonel Robles (poesía), viernes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Esperanza Yolanda Vargas G, CCH Oriente, jueves, 18 a 20 h. *Informes al 622-6240 y 6241.*

- TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados y domingos, de 10 a 16 h.\*  
\*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller.

*Informes al 622-7287 y 7288.*

- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), ARMA TUCALCIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), CALENTADOR SOLAR (COSTO DEL MATERIAL \$150.00), LOS MONSTRUOS DEL FLORERO, VISIÓN ESTEREOSCÓPICA, LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO (14 O MÁS AÑOS) Y ARMA TU CAJA OSCURA.\*

\*Museo de la Luz. \$5.00 cada uno. *Informes al 702-2497.*

## TALLERES

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles, martes, 13 a 15

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.\*
- TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes, de 15 a 17 h.\*

## SEMINARIOS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- MÉTODOS PARA DETECTAR NECESIDADES DE INFORMACIÓN DE LOS USUARIOS, maestro Juan José Calva G, del 26 al 30 de octubre, 10 a 14 h. Torre II de Humanidades, Salón de Seminarios. \$800.00. *Informes al 623-0359. E mail: bnavarro@cuib.unam.mx.*

### FACULTAD DE MEDICINA

- EL RECEPTOR III DEL TGFB (BETAGLICANO) POSEE DOS DOMINIOS ESTRUCTURALES Y FUNCIONALES INDEPENDIENTES, doctor Fernando López C, 12 de octubre.\*
- EVOLUCIÓN MOLECULAR ACELERADA *IN VITRO* DE UN GEN PARÁLOGO: SIGUIENDO LAS HUELLAS DE LOS GENES ESTRUCTURALES DEL OPERÓN DE TRIPTOFANO, doctora Myriam Altamirano B, 19 de octubre.\*
- TRANSDUCCIÓN DE SEÑALES A TRAVÉS DE LOS RECEPTORES PARA INMUNOGLOBULINAS, doctor Enrique Ortega S, 26 de octubre.\*  
\*Departamento de Bioquímica, Sala de Juntas, lunes, 17 h.

### INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- ACTIN DYNAMICS, MOLECULES AND MECHANISMS, doctora Elaine L Bearer, 15 de octubre.\*
- REDOX-REGULATED GENE EXPRESSION IN CELLULAR DEFENSE AGAINST FREE RADICALS, doctor

*Acepta el reto de ser competitivo,  
actualízate*

### DIPLOMADOS

<b>PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS</b>	<b>OBJETIVO:</b> Contribuir a la formación del personal vinculado con la educación, en cualquiera de sus niveles, tipos o modalidades, para que sea capaz de aplicar los aspectos teórico-metodológicos de la planeación y la evaluación educativa, a la organización y gestión de los procesos educativos e institucionales.	<b>TEMARIO:</b> 1. Taller de planeación educativa. 2. Taller de evaluación educativa. 3. Taller de investigación educativa.	<b>DIRIGIDO A:</b> Profesionales involucrados en la planeación y evaluación educativa y personas interesadas en el tema.
<b>INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL ÁMBITO PENITENCIARIO</b>	<b>OBJETIVO:</b> Dar a conocer la información elemental sobre aspectos de la conducta criminal y medidas de control del delito.	<b>TEMARIO:</b> 1. Teorías de la criminalidad. 2. Introducción al estudio psicológico de la conducta criminal. 3. Introducción al estudio del sistema penitenciario. 4. Intervención del trabajador social en el tratamiento penitenciario.	<b>DIRIGIDO A:</b> Trabajadores sociales y profesionales interesados en el tema.
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA AL SECTOR SALUD</b>	<b>OBJETIVO:</b> Capacitar al personal de trabajo social en servicio en el sector salud, en la aplicación de métodos de investigación, cuantitativos y cualitativos, para el planteamiento y desarrollo de protocolos de investigación sobre aspectos sociales.	<b>TEMARIO:</b> 1ª Fase 1. Habilidades del pensamiento. 2. Técnicas de investigación documental. 3. Estadística descriptiva. 2ª fase 4. El sistema de salud en México. 5. Metodologías de la investigación en las ciencias sociales. 6. Métodos de investigación cuantitativa. 7. Estadística inferencial. 8. Introducción a los métodos de investigación cualitativa.	<b>DIRIGIDO A:</b> Trabajadores sociales del sector salud. Nota: Los candidatos que deseen incorporarse a partir de la segunda fase, deberán presentar un examen de conocimientos y habilidades obteniendo una calificación mínima de ocho.
<b>MODELOS DE ATENCIÓN PARA EL NIÑO DE LA CALLE</b>	<b>OBJETIVO:</b> Unificar las bases conceptuales de los participantes en torno al fenómeno social de los niños de la calle, además de proporcionar herramientas prácticas para trabajar con esta población que les permita incluso, elaborar un programa de atención alternativo o complementario a los ya existentes.	<b>TEMARIO:</b> 1. El reto: la inclusión de lo diferente. 2. Niños de la calle en el mundo y en México. 3. Análisis de los modelos de atención a los niños de la calle. 4. Propuestas para complementar y mejorar los modelos de atención actuales.	<b>DIRIGIDO A:</b> Profesionales de las ciencias sociales y personas interesadas en el tema.

Universidad Nacional Autónoma de México



Escuela Nacional de Trabajo Social

#### Informes e Inscripciones:

Centro de Educación Continua, Golondrinas No. 15, Col. General Anaya, Tels. 605 7759 y 605 7985. TEL FAX. 688 1088  
Correo electrónico: mago@quetzal.ents.unam.mx. Horario de atención lunes a viernes de 9:00 - 14:00 y de 17:00 - 20:00 horas  
Nota: Nuestras actividades pueden ser impartidas en sus instalaciones y en las fechas de su conveniencia. Estamos en posibilidad de implementar cursos específicos con temáticas que respondan a sus necesidades institucionales.

### ENEP ARAGÓN

- DANZA CONTEMPORÁNEA Y CLÁSICA, profesor Pedro Quezada M, martes y jueves, 13 a 15 h; FOLKLÓRICA, profesor Eduardo Huerta, lunes y jueves, 11 a 15 h; HAWAIANO, profesora Lizbeth Cabrera, martes y jueves, 11 a 12 h (PRINCIPIANTES) y 12 a 13 h (AVANZADOS); BAILES DE SALÓN, profesor Marco A Nieto, martes y jueves, 15 a 17 h.
- ESCULTURA Y MODELADO, profesora Sandra Gallardo A, lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h; PINTURA, profesor Antonio Ayala, lunes, miércoles y viernes, 12:30 a 15:30 h; SERIGRAFÍA, profesor Héctor Suárez, martes y jueves, 14 a 16 h.
- GUITARRA, profesor Pedro Quezada, lunes, 11 a 17 y jueves, 15 a 17 h; JAZZ, profesor Felipe Gómez, lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h (PRINCIPIANTES) y 13 a 15 y 15 a 17 h (AVANZADOS); TUNA UNIVERSITARIA, profesor Alberto Tapia, martes y jueves, 19 a 21 h.
- LITERATURA, profesor Luis A González, lunes y jueves, 14

a 16:30 h; POESÍA, profesora Yolanda Rodríguez, lunes y viernes, 14 a 17 h; REDACCIÓN, profesora M del Carmen Leal H, lunes, martes y miércoles, 13 a 15 h; ORATORIA, profesora Alina Gabriela Díaz, sábados, 9 a 14 h.

□ TEATRO, profesor Antonio Linares, lunes a viernes, 13 a 18 h y profesora Erika Juárez,

lunes a viernes, 11 a 13 h.

### FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. *Informes al 623-0649 y 0650.*

### FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, di-

rigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. *Informes al 623-2489.*

### INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- PROPAGACIÓN DE CACTÁCEAS, biólogos Jerónimo Reyes y Araceli Gutiérrez, viernes 13 de noviembre, 10 a 15 h. Sede: Jardín Botánico. \$150.00. *Informes al 622-9047 y 9063.*




Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

# Cursos de Computación

Ciudad Universitaria		Centro Mascarones		Centro Nuevo León		Centro Coapa	
Circuito Exterior (frente a la Fac. de Contaduría) Tels: 622 8502, 622 8354 Audio-respuesta: 622 8118		Riviera de San Cosme 71 Col. Sta. María la Ribera Tels: 622 7958, 535 5203		Av. Nuevo León 167 Col. Condesa Tels: 553 3435, 553 9525 Audio-respuesta: 622 8119		Calz. del Hueso 757 Col. Rinconada Coapa, 2ª sección Tels: 671 6320, 671 6274, 671 6944	
<b>Curso</b> <b>LUNES A VIERNES</b> <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Introducción a Internet 8-10 Introducción a las supercomputadoras 8-10 Utilidades Unix 19-21 Administración de Unix 17-19 Windows 95 15-17 Word básico 10-12 Word avanzado 19-21 Excel básico 17-19 Excel avanzado 8-10 Page Maker 17-19 Animator 8-10 Autocad (2D) 19-21 Redes de computadoras 19-21 Protocolo de comunicación TCP/IP 8-10 Introducción a la visualización científica 17-19 Introducción a Unix 12-14 3D Studio 10-12 Corel Draw 15-17 Módulo de capacitación para secretarías 15-17 <i>Inicia: 9 de noviembre</i>	<b>Horario</b> 8-10 8-10 19-21 17-19 15-17 10-12 19-21 17-19 8-10 17-19 8-10 15-17 19-21 8-10 12-14 10-12 15-17	<b>Curso</b> <b>LUNES A VIERNES</b> <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Windows 95 11-13 Word básico 15-17 Word avanzado 17-19 Excel básico 17-19 Excel avanzado 15-17 Power Point 11-13 Intro. a las bases de datos 15-17 Access 19-21 Access avanzado 11-13 Page Maker 13-15 Autocad 3D 11-13 Intro. a las telecomunicaciones 19-21 Redes de computadoras 15-17 Visual Fox Pro avanzado 11-13 Programación con Java 17-19 Seminario de Redes 19-21 Animator 15-17 <i>Inicia: 28 de octubre</i> Internet 18:30-21 <i>Inicia: 3 de noviembre</i>	<b>Horario</b> 11-13 15-17 17-19 17-19 15-17 11-13 15-17 19-21 11-13 13-15 11-13 19-21 15-17 17-19 19-21 15-17 17-19 19-21 15-17	<b>Curso</b> <b>LUNES A VIERNES</b> <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Elaboración de páginas para el WWW 19-21 Servicios de Internet 19-21 Word avanzado 17-19 Excel básico 15-17 Mant. preventivo y correctivo para PCs 17-19 <i>Inicia: 19 de octubre</i> Visual Fox Pro 15-17 Programación con C 7-8:30 Programación con Visual Basic 7:30-30 Word básico 17-19 <i>Inicia: 28 de octubre</i>	<b>Horario</b> 19-21 19-21 17-19 15-17 17-19 7-8:30 7:30-30 17-19 17-19	<b>Curso</b> <b>LUNES A VIERNES</b> <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Introducción a Internet 19-21 Autocad 2D 15-17 Seguridad en cómputo 19-21 Excel básico 10-12 Word básico 12-14 <i>Inicia: 19 de octubre</i> Power Point 17-19 Elaboración de páginas para el WWW 17-19 Word básico 10-12 Introducción a Internet 10-12 <i>Inicia: 28 de octubre</i> Introducción a la computación con Windows 95 varios Introducción a Internet Word avanzado 12-14 <i>Inicia: 3 de noviembre</i> Autocad 2D 17-19 Unix 19-21 Taller de digitalización de medios 15-17 <i>Inicia: 9 de noviembre</i> Excel avanzado 15-17 Access 17-19 Introducción a la computación con Windows 95 varios Intro. a la programación orientada a eventos con Power Builder 17-19 <i>Inicia: 18 de noviembre</i>	<b>Horario</b> 19-21 15-17 19-21 10-12 19-21 15-17 15-17 17-19 17-19 17-19 17-19 17-19
<b>Computación para Niños</b> Juegos y retos con Micromundos dirigido a niños de 5° y 6° de primaria 16-18 <i>Inicia: 19 de octubre</i> Dibujos animados con Animator para niños de 4°, 5° y 6° de primaria 16-18 <i>Inicia: 9 de noviembre</i>	16-18	<b>Computación para Niños</b> Navegantes del Ciber-espacio 16-18 <i>Inicia: 19 de octubre</i>	16-18	<b>SABATINOS</b> <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Mant. preventivo y correctivo para PCs 14-19 Windows 95 14-19 Word básico 8-13 Excel básico 14-19 Power Point 14-19 Introducción a la computación con Windows 95 varios Introducción a Unix 14-19 Corel Draw 8-13 <i>Inicia: 31 de octubre</i> Access 14-19 SPSS 8-13 Servicio de Internet 14-19 <i>Inicia: 14 de noviembre</i>	14-19 14-19 8-13 14-19 14-19 varios 14-19 8-13 14-19 8-13 14-19	<b>SABATINOS</b> <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Windows 95 9-14 Programación con C++ 9-14 <i>Inicia: 17 de octubre</i> Windows 95 14-19 Mant. preventivo y correctivo para PCs 14-19 Word básico 14-19 Power Point 9-14 Corel Draw 9-14 <i>Inicia: 31 de octubre</i> Autocad 2D 9-14 Access 9-14 Animator 9-14 Word básico 9-14 <i>Inicia: 14 de noviembre</i>	9-14 9-14 14-19 14-19 9-14 9-14 9-14 9-14 9-14
<b>CURSOS EDIFICIO IMAS</b> Programación Shell Unix 18-20 Windows NT 8-10 Access 18-20 Servicios de Internet 10-12 Introducción a la computación con Windows 95 12-14 Programación con Delphi 10-12 Programación con C 18-20 Programación con Visual Basic 8-10 <i>Inicia: 9 de noviembre</i>	18-20 8-10 18-20 10-12 12-14 10-12 18-20 8-10	<b>SABATINOS</b> <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Introducción a Internet 9-14 <i>Inicia: 24 de octubre</i>	9-14	<b>SABATINOS</b> <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Power Point 9-14 <i>Inicia: 17 de octubre</i> Windows NT 9-14 <i>Inicia: 24 de octubre</i> Photoshop 9-14 <i>Inicia: 31 de octubre</i> Autocad 2D 9-14 Access 9-14 Animator 9-14 Word básico 9-14 <i>Inicia: 14 de noviembre</i>	9-14 9-14 9-14 9-14 9-14 9-14 9-14	<b>Programa de Formación en Cómputo y Complemento Profesional</b> Módulo básico con Internet 8-10 <i>Inicia: 19 de octubre</i>	8-10

**INSCRIPCIONES:** Durante las dos semanas anteriores al curso.

## CELEBRACIÓN

de los 40 años del cómputo en México

Por una cultura en la tecnología de la información  
Inscripción general \$800.00, maestros \$400.00, estudiantes \$300.00.  
La inscripción incluye: conferencias magistrales, simultáneas y memorias en disco compacto.

Registro: Línea de información, 622 8112; o consultar la página del WEB  
<http://www.unam.mx/cuarenta/>

## cómputo.98@mx

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98  
Hotel Royal Pedregal, Ciudad de México, del 4 al 6 de noviembre

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98

COMPU 98 ORGANIZADO POR COMPU 98



Universidad Nacional Autónoma de México  
a través del International Training Center  
College of Extended Studies  
San Diego State University

### VIDEOCONFERENCIAS

Ciclo  
**EL ÉXITO COMPETITIVO CON ENFOQUE GLOBAL**  
Tema  
**PUBLICIDAD, TECNOLOGÍA Y MEDIOS: LAS FUERZAS ESENCIALES DE LA ORGANIZACIÓN MODERNA**  
15 de octubre, de 9:30 a 13 horas  
Costo: \$200.00

*Informes e inscripciones:*  
Telfax: 623-1804, 622-5849  
al 57 y 622-5920

## EDUCACIÓN CONTINUA

### COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ENFERMERÍA NEFROLÓGICA (DIPLOMADO), lunes, 8 a 9 h.\*
  - ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO MUNICIPAL (4ª GENERACIÓN), martes y jueves, 7 a 8 h.\*
  - EDUCACIÓN A DISTANCIA (DIPLOMADO), miércoles, 8 a 9 h.\*
  - BARRA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN CONTINUA, jueves, 8 a 9 h.\*
  - CONSULTORIO FISCAL, jueves, 16 a 18 h.\*
  - TÓPICOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, viernes, 7 a 8 h.\*
  - DERECHOS HUMANOS, BIOÉTICA Y TANATOLOGÍA (CURSO), viernes, 8 a 9 h.\*
- \*Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, las escuelas nacionales de Estudios Profesionales Acatlán y de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, y Contaduría y Administración, según el carácter de cada emisión y se difunden a través del Canal 13 de Edusat, satélite Solidaridad I.  
*Informes al 622-8711 y 8729.*

### ENEPACATLÁN

- ELABORACIÓN DE VITRALES EMPLOMADOS (TALLER), sábados del 17 de octubre al 5 de diciembre, 9 a 14 h.
- EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO EN LA PRÁCTICA DEL BLANCO Y NEGRO, sábados del 31 de octubre al 5 de diciembre, 9 a 14 h.  
*Informes al 623-1603 y 1612.*

### ENEPIZTACALA

- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- AUTOESTIMA: EL AUTOENCUENTRO (TALLER), licenciado Jorge R Flores C, lunes y miércoles del 12 al 21 de octubre, 16 a 20 h.
- MUSICOTERAPIA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL: UNA OPCIÓN MÁS PARA SU DESARROLLO PERSONAL (TALLER), psicóloga Olivia López S, lunes y miércoles del 12 de octubre al 9 de noviembre, 18 a 20 h.
- NIÑOS EN COMPUTACIÓN III, licenciado Alfonso Bustos S, lunes a viernes del 12 al 23 de octubre, 15 a 20 h.
- ORTOGRAFÍA, licenciada Alicia Alarcón A, miércoles del 14 de octubre al 2 de diciembre, 16 a 20 h.
- RE-EDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA (MÉTODO FELDENKRAIS), doctora Rosa Eisenberg W, jueves 22 de octubre, 15 a 20 h; viernes 23 de octubre, 10 a 20 h y sábado 24 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- INTRODUCCIÓN A LA INTERNET: ACCESO DIRECTO A LA INFORMACIÓN, sábados del 24 de octubre al 14 de noviembre, 9 a 15 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 95 CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 26 de octubre al 13 de noviembre, 9 a 15 h.
- WORD 97 Y EXCEL 97 INTERMEDIO, licenciado Alfonso Bustos S, martes y miércoles del 27 de octubre al 11 de noviembre, 16 a 20 h.
- DIDÁCTICA DE LA PSICOAFECTIVIDAD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba B; viernes de octubre a octubre de 1999, 9 a 14 h.

- JUSTICIA PARA MENORES (DIPLOMADO), maestro Arturo Silva, sábados de octubre a octubre de 1999, 9 a 13 h.
- LOGOTERAPIA (DIPLOMADO), Victoria R de Ibarra, jueves de octubre a octubre de 1999, 9 a 13:30 h.
- CALIDAD DE VIDA (DIPLOMADO), doctor Mario Cárdenas T, sábados de octubre a octubre de 1999, 9 a 14 h.  
*Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.*

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- SISTEMA OPERATIVO MCINTOSH (INCLUYE CLARIS WORKS 4), martes y jueves, 10 a 12 y 16 a 18 h. \$250.00.
- ILUSTRACIÓN VECTORIAL (INCLUYE ILLUSTRATOR 7.0 Y FREEHAND 7.0), lunes y miércoles, 18 a 21 h.
- MANIPULACIÓN DE IMAGEN DIGITAL (PHOTOSHOP 4.0 Y PAINTER 3.0), martes y viernes, 12 a 15 h.
- DISEÑO EDITORIAL (PAGE MAKER 6.5 Y QUARKXPRESS 4.0), lunes y jueves, 12 a 15 h.  
Los cursos se llevarán a cabo del 19 de octubre al 1º de noviembre en Academia 22, Centro. \$1,000.00.

### FESCUAUTLÁN

- MUSICOLOGÍA.  
*Informes al 623-1812 y 1858.*
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA.  
*Informes al 623-1886 y 1966.*
- NEGOCIOS INTERNACIONALES.  
*Informes al 623-1873.*
- FILOSOFÍA.  
*Informes al 623-1875.*
- SOPLADO EN VIDRIO.  
*Informes al 623-1959.*
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA.  
*Informes al 623-1860 y 2044.*

- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.  
*Informes al 623-1809 y 1959.*
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.  
*Informes al 623-1810.*
- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.  
*Informes al 623-1954 y 1960.*
- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.
- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA.  
*Informes al 623-1812 y 1858.*
- MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.  
*Informes al 817-0589 y 0590.*
- MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), viernes y sábados, 8 a 15 h; módulos: Introducción; Mercados de consumo; Mercadotecnia aplicada a las ventas y Planeación. \$5,500.00.  
*Informes al 623-1825.*

### FES ZARAGOZA

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h). \$3,800.00.  
*Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.*
- TERAPIA SISTÉMICA (I) LA PERSPECTIVA DE LA CIBERNÉTICA.  
*Informes al 623-0590. E mail: systacad@servidor.unam.mx.*

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos.  
*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- IDIOMAS (COMPENSIÓN Y DOMINIO).
- DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora).  
*Informes al 524-3001 y 3101.*

### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CALIDAD TOTAL EN EL SERVICIO, doctor Gustavo Velázquez M, lunes y miércoles a partir del 19 de octubre, 18 a 22 h.



**Conciencia y Café**

9º Ciclo de charlas con aroma a café

en la FES Cuautitlán.  
Explanada de la Biblioteca, de campo 1.

19 de octubre de 1998, 13:00.



**Los Amador**

Encrucijada de una Vocación.  
¿Investigación o Docencia?

19 de octubre. C-1.

**2DO. CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO 1998 "LOS DERECHOS HUMANOS EN MEXICO"**

Inscripciones: hasta el 30 de octubre de 1998

*Informes:*

Dirección General de Cultura Juvenil  
Teléfonos: 592-5622, 592-556-5282 y 591-0144 ext. 116

E mail:  
mjuv2001@servidor.unam.mx



- FINANZAS, licenciado Julián Otero S, martes y jueves a partir del 20 de octubre, 18 a 22 h.
- VENTAS PSICODINÁMICAS, psicólogo José Ramón Ramos S, del 12 al 16 de octubre.\*  
\*Seminarios 98,17 a 22 h.  
*Informes al 533-1617 al 1619. E mail: informes@dec.contad.unam.mx.*

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

- CICLO DE CONFERENCIAS INTERACTIVAS, Rolando Cordera Campos (coordinador), jueves 15 de octubre, 10 h.  
*Informes al 622-2155.*
- EL BARRIL DE PETRÓLEO COMO PREMISA PRESUPUESTARIA EN MÉXICO, Benjamín García P, 16 de octubre.\*  
\*Forman parte del Seminario de Economía Petrolera y se llevan al cabo en las instalaciones de la División de Estudios de Posgrado; algunos de los títulos pueden variar.  
*Informes al 622-2170.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- ULTRASONIDO DOPPLER, doctora Janet Tanus H, del 13 al 17 de octubre, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G.627-6900.
- TERAPÉUTICA ACTUAL EN ENDOSCOPIA, doctora Margarita Dehesa Violante, del 14 al 16 de octubre, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G.627-6900.
- ATLS (ADVANCED TRAUMA LIFE SUPPORT), doctor Héctor E Sánchez A, jueves 15 y viernes 16 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Balbuena. 764-0217.
- ACTUALIZACIÓN EN INMUNOLOGÍA, doctor Raúl F Chávez S, del 19 al 23 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Doctor José Castro Villagrana. 622-0061.
- AVANCES EN CIRUGÍA MAXILOFACIAL, doctor J Ernesto Miranda V, del 19 al 23 de octubre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza. 744-5593.
- ECONOMÍA DE LA SALUD, doctora Patricia Hernández P, del 19 al 23 de octubre, 8 a 14 h. Sede: SSA,

- Dirección General de Epidemiología. 593-3661.
- ELECTROCARDIOGRAFÍA CLÍNICA, doctor Enrique Elguero P, 19 al 23 de octubre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos. 622-0061.
- LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y SUS REPERCUSIONES EN LA SALUD, doctor Felipe Espinosa T, 19 al 23 de octubre, 8 a 14 h. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar. 622-0061.
- OBSTETRICIA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Eduardo Garduño C, del 19 al 23 de octubre, 8 a 14 h. Sede: ISSDF, HG Doctor Gregorio Salas. 702-0358.

- OFTALMOLOGÍA (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor José Gallegos M, del 19 al 30 de octubre, 14 a 20 h. Sede: IMSS, HGZ con Unidad de Medicina Familiar 26. 622-0061.
- PATOLOGÍA TRAUMÁTICA Y DEGENERATIVA DE LA COLUMNA LUMBAR, doctor Arturo Carrillo J, del 19 al 23 de octubre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900.
- ULTRASONIDO (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), doctora Marcela Campos S, del 19 al 23 de octubre, 8 a 14 h. Sede: AMUSEM. 574-8015.

- URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS (III CURSO INTERNACIONAL), doctora Aura Ruiz H, 19 al 23 de octubre, 8:30 a 14:30 h. Sede: SSA, Hospital Nacional Homeopático. 761-4978.
- VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, psicóloga Ana M Sánchez B, del 19 al 21 de octubre, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- MEDICINA PREVENTIVA EN EL TRANSPORTE TERRESTRE (DIPLOMA DO), MÓDULO VI. EXÁMENES MÉDICOS EN OPERACIÓN, doctor Aurelio R Rodríguez H, del 17 de octubre al 14 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: SCT, Dirección General de Protección y Medicina Preventiva en el Transporte. 684-3402.  
*Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pella@servidor.unam.mx.*

**CENTRO DE NEUROBIOLÓGIA**  
CAMPUS UNAM - JURIQUILLA

**CICLO DE CONFERENCIAS MAESTRALES**

*Septiembre 18*  
Dr. Pedro Velásquez  
Centro de Neurociencias, La Paz

*Septiembre 27*  
Temorralgia Eléctrica Cerebral: Fundamentos y Aplicaciones  
Dr. Enrique Hong  
CINVESTAV, PA

*Octubre 15*  
Dr. Alfredo Varela E.  
CINVESTAV

*Octubre 23*  
Proyección Axonal en el Rombencefalo en Desarrollo  
Dr. Pedro Berbel Navarro  
Instituto de Neurociencias, Universidad Miguel Alemán, Alamo Español

*Octubre 30*  
Dr. Victor Salceda S  
CINVESTAV

*Noviembre 3*  
Dr. Augusto Fernández Guardiola  
UNAM SSA

*Noviembre 6*  
Dr. Jorge Aceves  
CINVESTAV

*Noviembre 13*  
Dr. José L. Bermúdez (Inv. Convid.)  
Dr. Francisco Peláez G. (Inv. SSA)

*Noviembre 20*  
Dr. Enrique Hong  
CINVESTAV, PA

*Noviembre 27*  
"Correlatos Farmacológicos de la Estimulación o Bloqueo de Receptores Centrales de la 5-HT"

*Diciembre 4*  
Dr. José L. Bermúdez (Inv. Convid.)  
Dr. Jorge González Barranco (Inv. SSA)

*Diciembre 11*  
"Interdisciplinary Workshop: Body Image, Proprioception, and the Self"

**INFORMES**  
Lta. Ma. de Lourdes Lara A.  
Centro de Neurobiología, UNAM-JQ  
Tel: 622-2417  
622-2418

SALVO PRECIO AVISO, FEBRERO LUGAR A LAS 19 HORAS.  
EN EL SALÓN DE REUNIONES DEL CIB

**La Mujer Nutre al Mundo**  
**Día Mundial de la Alimentación**

programa universitario de alimentos  
Ciclo de conferencias Ciudad Universitaria, C.F. 4510 México, D.F., tel. 622 41 50 y 57, fax: 622 41 84

**FACULTAD DE MEDICINA  
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- XVII SIMPOSIO SOBRE FAUNA SILVESTRE GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA, del 28 al 31 de octubre. Sede: Universidad Autónoma de Nuevo León, Campus Mederos, Unidad de Seminarios.

Informes al 622-5849 al 57. E mail: [carmence@servidor.unam.mx](mailto:carmence@servidor.unam.mx).

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- PERSONALIDAD DEL DROGADICTO, doctora Thalia Attie, miércoles 14 de octubre.\*
- LITERATURA SOBRE SEXUALIDAD DESDE LA INFANCIA HASTA LA ADOLESCENCIA, maestra Vicenta Hernández H, lunes 19 de octubre.\*  
\*Conferencias, 10 a 13 h, \$130.00.
- FORMACIÓN DE INSTRUCTORES I, licenciado Armando Ramírez B, del 12 al 16 de octubre, 16 a 20 h.\*
- APOYO COGNITIVO-CONDUCTUAL EN EL MANEJO DE LA DEPRESIÓN, licenciada Aida Frola Angulo, del 19 al 23 de octubre, 8 a 12 h.\*  
\*Costo por taller, \$900.00.
- EDUCACIÓN INTEGRADA: PROPUESTA DE

INTEGRACIÓN DEL ALUMNO CON DISCAPACIDAD Y/O NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES AL ÁMBITO ESCOLAR (DIPLOMADO), sábados del 24 de octubre al 27 de noviembre de 1999, 8 a 14 h. Plática informativa, miércoles 14 de octubre, 17 h. \$4,700.00 inscripción, \$50.00 entrevista de selección y \$700.00 mensualidad (10).

- PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática, 2. Tesina y examen global de conocimientos.  
Informes al 593-6001 y 6027.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES**

- MAestrÍA EN ESTUDIOS REGIONALES VII (1999-2001), calendario, fecha límite de recepción de documentos, 30 de octubre; examen de conocimientos y entrevistas, 5 y 6 de noviembre; comunicación de resultados, 30 de noviembre; inicio del curso, 15 de marzo de 1999. Sede: Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora.

Informes al 598-3415, extensiones 125 a 127. E mail: [inavarro@institutomora.edu.mx](mailto:inavarro@institutomora.edu.mx).



**NEDERLANDS  
BLAZERS  
ENSEMBLE**  
*Orquesta holandesa  
de alientos*

Rossini • van Manen • Mozart  
**SALA NEZAHUALCÓYOTL**  
Centro Cultural Universitario  
**VIERNES 16 DE OCTUBRE/20:30 HRS.**  
INFORMES: 622 70 80 AL 83



**EL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA  
INVITA A LA CONFERENCIA**

**INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA  
PARA EL DESARROLLO DE LA  
CARTOGRAFÍA AUTOMATIZADA**

(CONVENIO INSTITUTO DE GEOGRAFÍA - INEGI)

QUE IMPARTIRÁ  
**Dr. Luis Chías Becerril**  
Departamento de Geografía Económica  
Instituto de Geografía

Auditorio "Francisco Díaz Covarrubias"  
Instituto de Geografía, UNAM.  
Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, D.F.

Mayores Informes  
Carrera Concepción Basilio R.  
Tel. 622-43-37



**Coordinación de Vinculación**  
Programa Universitario de Investigación en Salud

**CURSO - TALLER**

**MÓDULO 1**

**OCTUBRE 13, 14 y 15**

**INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE  
INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA**

Este taller presenta la forma como se debe diseñar, desarrollar y dar a conocer un proyecto de investigación. Reconocer la utilidad de un protocolo bien estructurado y la manera de realizar un informe técnico del mismo.

**HORARIO:** 10:00 a 14:30 HORAS.  
**COORDINADOR:** E.S.P. Jaime García R.  
**COSTO:** \$300.00

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD**  
Periférico #92, Col. Los Alpes (a espaldas del Metro Barranca del Muerto). Tel. y Fax: 664 04 39. E.mail: [moises@servidor.unam.mx](mailto:moises@servidor.unam.mx).  
<http://www.unam.mx/puis/indice.html>



## CINE

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6362

- NO NOS MOVERÁN (MÉXICO 1970), dirección Benny Cuenca, jueves 15 de octubre, 14 y 17 h.\*
  - NOSOTRAS TAMBIÉN (MÉXICO 1994), dirección Natacha García Vidal, viernes 16 de octubre, 14 y 17 h.\*
  - EN UN BALCÓN VACÍO (MÉXICO 1961), dirección Jomi García Ascot, sábado 17 y domingo 18 de octubre, 15 h.\*
  - UN HOMBRE DE ÉXITO (CUBA), dirección Tomás Gutiérrez Alea, sábado 17 y domingo 18 de octubre, 17 h.\*
- \*Sala Lumière.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, Col. Sta. Ma. La Ribera,  
546-5484

- SIMPLEMENTE SANGRE (EUA 1987), dirección Joel Coen, martes 13 y miércoles 14 de octubre, 12, 17 y 19:30 h.

# ofunam

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM  
RONALD W. J. MAN, DIRECTOR ARTÍSTICO

**PROGRAMA**

Sábado 17/20:00 hrs.  
Domingo 18/12:00 hrs.

Marcos Páramo  
Gregory Allen, piano

Obertura La gran pasionata  
RIMSKI-KORSAKOV

Rapsodia sobre un tema de Paganini  
RAJMANINOV

Cuadros de una exposición  
MUSSORGSKI RAVEL

26 de octubre

Localidades: 50000 (Reservadas)  
50000 (Reservadas)  
50000 (Reservadas)

50000 (Reservadas)  
50000 (Reservadas)  
50000 (Reservadas)

Fórmula de venta los viernes de 10 a 18 h.  
**SALA NEZAHUALCÓYOTL**  
Calle de Nezahualcóyotl s/n. Tel. 525-1111 al 11

- MATRIMONIO Y MORTAJA, jueves 15 de octubre, 12, 17 y 19:30 h.
- COMO TRADUCIRA UN HOMBRE, viernes 16 de octubre, 12, 17 y 19:30 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU

- CRASH, EXTRAÑOS PLACERES, dirección David Cronenberg, jueves 15 de octubre, 12 y 15 h.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- LA SAL DE LA TIERRA (EUA 1942), dirección Michael Wilson, martes 13 de octubre, 18:30 h.

### FES CUAUITLÁN

Kilómetro 2.5 Carretera Cuauhtlán-  
Teoloyucan, 623-1814

- AMOR SIN BARRERAS (EUA), dirección R. Wise, lunes 12 de octubre, Campo 4, Auditorio MVZ, 13 h; y viernes 16 de octubre, Campo 1, Unidad de Seminarios, auditorio, 13 h.
- EL DESIERTO ROJO (ITALIA), dirección Michelangelo Antonioni, lunes 12 de octubre, 13 h, Campo 1, Unidad de Seminarios, auditorio.
- LA BATALLA DE ARGEL, dirección Gillo Pontecorbo, martes 13 de octubre, 13 h, Campo 4.
- LOS AMORES DE UNA RUBIA (EUA), dirección Milos Forman, miércoles 14 de octubre, 13 h, Campo 1, Unidad de Seminarios, auditorio.
- LA INFANCIA DE IVÁN (CEI), dirección Andrei Tarkovski, miércoles 14 de octubre, 13 h, Campo 4, Auditorio de MVZ.
- EL CHACAL DE NAHUEL TORO, dirección Miguel Littin, jueves 15 de octubre, 14:30 h, Campo 4, Auditorio de MVZ.
- EN ESTE PUEBLO NO HAY LADRONES (MÉXICO), dirección Alberto Isaac, viernes 16 de octubre, 13 h, Campo 4, Auditorio de MVZ.

### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

Circuito Exterior, CU

- PADRE PADRONE (ITALIA 1997), dirección Paolo y Vittorio Taviani,

## Cultura y Visión

**TV**  
unam

### PROGRAMACION SEMANAL

del 12 al 18 de Octubre de 1998

### RAICES Y ESPEJOS

➤ MEXTIZOS: 500 AÑOS DESPUÉS

Lunes 12 de Octubre 16:30 a 17:00 Canal 22

### EL AULA SIN MUROS

➤ "LOS LUNES ROJOS, LOS SÁBADOS Y DOMINGOS COLORADOS"

Sábado 17 de Octubre 16:30 a 17:00 Canal 22

### TIEMPO DE FILMOTECA

Ciclo: Premios Nobel en el Cine

- POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS
  - COMANDANTE BARBARA
  - EL HOMBRE QUE SERÍA REY
  - LA FIESTA DE BABBETTE
  - ALFRED NOBEL

Del 12 al 16 de Octubre 00:30 Canal 9

### UNAM HOY: Un enlace con la sociedad

Coproducción con la Dirección General de Información  
REPORTAJE DE LA SEMANA

➤ ALIANZA, CONVENIO QUE INCLUYE A MÁS DE 20 MIL CIENTÍFICOS

### SECCIONES

- FORMACIÓN DE ESTRELLAS
- POETAS EN LA NOCHE DEL MUNDO, José Vicente Anaya
- CD. ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM

Lunes 12 de Octubre

Martes 13 de Octubre

5:30 a 6:00

Canal

11

16:30 a 17:00

Canal

22

5:30 a 6:00

Canal

13

24:00 a 0:30

Canal

9

Viernes 16 de Octubre

Domingo 18 de Octubre

5:30 a 6:00

Canal

7

7:30 a 8:00

Canal

9

11:30 a 12:00

Canal

2



13 h y EL LUGAR SIN LÍMITES (MÉXICO 1997), dirección Arturo Ripstein, miércoles 14 de octubre, 18 h.

**FACULTAD DE DERECHO**

Circuito Interior, CU

□ BIENVENIDO-WELCOME (MÉXICO), dirección Gabriel Retes, lunes 12 de octubre, 12 y 18 h.

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

Circuito Interior, CU

□ EL CAMBIO (MÉXICO), dirección Alfredo Joskowicz, jueves 15 de octubre, 13 y 15 h.

**MUSEO DE GEOLOGÍA**

Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta Ma la Ribera, 547-3900

□ AMAZONAS (VIDEO), martes 13 de octubre, 15 h y jueves 15 de octubre, 13 h, Sala de Videos.

□ MUNDO ACUÁTICO (VIDEO), domingo 18 de octubre, 11 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM**

Av Insurgentes Sur 3000, CCU

□ COMPUTADORAS (VIDEO), lunes 12 de octubre.\*

□ REDES DE COMUNICACIÓN (VIDEO), martes 13 de octubre.\*

□ TELECOMUNICACIONES, REDES Y BIBLIOTECAS (VIDEO), miércoles 14 de octubre.\*

\*La Capilla, 12 h.

□ ENCICLOPEDIA DE INFORMÁTICA Y COMPUTACIÓN (VOLUMEN 1) (VIDEO), lunes 12 y martes 13 de octubre.

□ ENCICLOPEDIA DE INFORMÁTICA Y COMPUTACIÓN (VOLUMEN 2) (VIDEO), del miércoles 14 al domingo 18 de octubre.

Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 h y sábados y domingos a partir de las 10 h.

**SALA JULIO BRACHO**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

□ KAMASUTRA, EL ARTE DEL AMOR (INDIA 1996), dirección Mira

Nair, martes 13 de octubre, 16:30 y 20:45 h.

□ LAS ALAS DE LA PALOMA (INGLATERRA 1996), dirección Ian Softley, martes 13 de octubre, 18:45 h.

□ EL OGO (ALEMANIA 1996), dirección Volker Schlöndorff, miércoles 14 de octubre, 12 y 18 h.



**DANZA**

**ENEPACATLÁN**

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, 623-1555

□ DANZA FOLCLÓRICA, con la Compañía de la Universidad de El Rosario, sábado 17 de octubre, 18 h, Centro Cultural, Sala. \$20.00.\*

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

□ TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LX, dirección Gloria Contreras, *Adagio y fuga (reposición)*, *Dueto Rasoumovsky 2*, *Danza para mujeres y Pájaro de fuego*, domingo 18 de octubre, 12:30 h.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Facultad de Arquitectura, CU, 622-7095

□ PESCADOR DE LUNAS, teatro-danza con el grupo De humani corporis, dirección Gerardo Hernández, jueves 15 de octubre, 12 h. \$40.00.\*

□ TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LX, dirección Gloria Contreras, *Adagio y fuga (reposición)*, *Dueto Rasoumovsky 2*, *Danza para mujeres y Pájaro de fuego*, viernes 16 de octubre, 12:30 h.

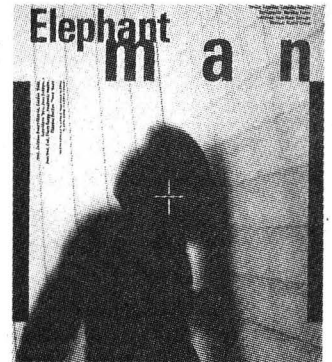
□ ESTAMPAS DE MÉXICO, con el Ballet Folklórico de la UNAM, dirección Angelina Géniz, sábado 17 de septiembre, 12 h. \$30.00.\*

**TEATROS SANTACATARINA**

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán

□ IMPRO-GRAMA O DONDE EL PÚBLICO ES CÓMPlice, con el grupo Propuesta,

dirección Pablo Parga, miércoles 14 de octubre, 20 h.



**EXPOSICIONES**

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

□ ILUSTRACIÓN Y DISEÑO ALTERNATIVOS, escultura en papel, colectiva de alumnos del taller del profesor Jaime Reséndiz. Hasta el domingo 18 de octubre.

□ LOS AUTOS EN LOS 60's, muestra de automóviles de época, exteriores de Casa del Lago.\*

□ CASA DEL LAGO EN LOS 60's, documentos, fotografías, placas teatrales, material hemerográfico y video, vestíbulo.\*

\*Hasta el domingo 18 de octubre.

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**Plantel Oriente**

Canal de San Juan esq Sur 24

□ 30 AÑOS DESPUÉS, fotoseptiembre de Mario Ficachi. Hasta el viernes 30 de octubre.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Academia 22, Centro

□ PRIMUS MOLLIS AEVITERNUS, instalación gráfica de María Eugenia Quintanilla, Salas 1 y 2.

□ ESTRUCTURAS ARBOREAS, instalación de Leticia Arroyo, Sala 3.

□ LOS EXCESOS DEL SESO SUCESO-EXPREsIÓN, instalación del maestro Francisco Moyao, Sala Roberto Garibay,

□ ITINERARIO GRÁFICO, grabados del

El Instituto de Ecología de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Academia Mexicana de Ciencias se complacen en invitar a las conferencias que impartirán los doctores

**Gretchen Daily**  
 y  
**Paul R. Ehrlich**  
 de la Universidad de Stanford

12 de octubre, 18:00 horas  
 Auditorio del Instituto de Ecología, UNAM  
 Prolongación Carretera Cuernavaca-Atlixco, s/n  
 Cuernavaca, Estado de Morelos, México, D.F.

13 de octubre, 17:00 horas  
 Auditorio del Instituto de Ecología, UNAM  
 Prolongación Carretera Cuernavaca-Atlixco, s/n  
 Cuernavaca, Estado de Morelos, México, D.F.

14 de octubre, 17:00 horas  
 Auditorio del Instituto de Ecología, UNAM  
 Prolongación Carretera Cuernavaca-Atlixco, s/n  
 Cuernavaca, Estado de Morelos, México, D.F.

taller de huecogrado de Rafael Zepeda, Galería I.\*

- EL HOMBRE: FIGURA, FUNCIÓN Y MISTERIO, esculturas en bulto y relieves del doctor Hermilo Castañeda, el maestro Eduardo Trejo Villaseñor y alumnos, Galería II.\*
- MANUEL TOLSA, NOSTALGIA DE LO ANTIGUO, dibujo esculturas y monedas, Sala Pedro Patiño Ixtolinque, inauguración, martes 13 de octubre, 20 h.

\* Hasta el jueves 29 de octubre.  
Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- FUEGO, AGUA Y TIERRA, cerámica de alta temperatura del Colegio de Arte y Ciencias de la Vida, inauguración, viernes 16 de octubre, 12 h, Galería Luis Nishisawa.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

Circuito Interior, CU

- RAMÓN TORRES, RETROSPECTIVA, fotografías, planos y maquetas del arquitecto, Galería José Luis Benlluire, hasta el viernes 30 de octubre.

**MUSEO DE GEOLOGÍA**

Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES Y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UN BALSA EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

- LO QUE DEBEMOS SABER DEL POPOCATEPETL, patio B.

- TELECOMUNICACIONES, Sala de Exposiciones Temporales.

**MUSEO DE LA LUZ**

San Ildefonso y el Carmen, Centro, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
  - QUÍMICA LUMINISCENCIA, IRIDISCENCIA Y BURBUJAS GIGANTES; HORNO SOLAR Y LOS MONSTRUOS DEL FLORERO (ACTIVIDADES).
  - LUZ ES IMAGEN, fotoseptiembre de Raúl Anaya Moreno.
  - TINTES NATURALES MEXICANOS, diaporama, lunes a viernes, 11:30, 13:30 y 15:30 h, sábados y domingos, 11:30 y 15:30 h, Sala de Usos Múltiples.
- Visitas guiadas al 702-3183.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- CHIAPAS, AL FILO DEL SILENCIO, fotografías de Antonio Turok. Hasta el domingo 25 de octubre.
- DE FRENTE, fotoinstalación de Vida Yovanovich. Hasta el domingo 25 de octubre.
- BIENAL DEL CARTEL, con obras de Pierre Neumann, inauguración, miércoles 14 de octubre, 19:30 h.
- EL JARDÍN SECRETO DE LOS ÁNGELES, pintura de Dorit Jacoby, inauguración, jueves 15 de octubre, 19:30 h.



**MUSICA**

**ENEPACATLÁN**

Av. Alcanfores y San Juan Tototepēc, 623-1555

- ROCK, del martes 13 al viernes 16 de octubre, Centro Cultural, sala.

**INSTITUTO DE BIOLOGÍA**

Circuito Interior, CU, 622-9047

- GUITARRAS DEL EMBRUJO, con Jorge Miller y José Luis Huitrón, guitarras; Martín Arano, percusiones y Paloma Haddad, palmas, castañuelas y baile, sábado 17 de octubre, 12 h, Jardín Botánico Exterior.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- BLUES, con Liran'Roll y Años Blues, sábado 17 de octubre, 19 h. \$50.00.



**TEATRO**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7001

- ADICTOS ANÓNIMOS, de Luis Mario Moncada, dirección Juliana Faesler y Clarissa Malheiros, sábado 17 y domingo 18 de octubre, 13 h, foro.

**ENEPACATLÁN**

Av. Alcanfores y San Juan Tototepēc, 623-1555

- EL PIRATA CHIMUELO, con el grupo Athosgarabatos, dirección Jesús Laredo, domingo 18 de octubre, 12 h, Centro Cultural, Sala. \$20.00.\*

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000

- LAS MUSAS HUÉRFANAS, de Michel Marc Bouchard, dirección Mauricio Jiménez, miércoles 14 de octubre, 20 h. \$50.00.\*
- LAS GALLINAS MATEMÁTICAS, autor y director Héctor Mendoza, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. \$50.00.\*

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.
- SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, 11 h; viernes 11:30 y 12 h; sábados, 12:30 y 13 h y domingos, 13:30 y 14 h, Sala de Energía.
- SOMBRA DE LOBO, la historia de la domesticación del perro, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos 11:30 h, teatro. \$7.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- ROJO AMANECER... BENGALAS EN EL CIELO, de Javier Robles, con el grupo de teatro de la Universidad Lasalle, dirección Luis Miguel Huesca Canales, viernes 16 de octubre, 19:30 h.
- TRASHUMANCIA, teatro de títeres y danza bizarra, con la Organización Trashumancia, domingo 18 de octubre, 12 h. \$20.00.

**SALA JULIÁN CARRILLO**

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

- EL PÚBLICO Y EL AMOR, basada en los textos *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, *Así pasen 5 años* y *El público* de F García Lorca, adaptación y dirección Ramiro Cardona Boldó, jueves 15 y viernes 16 de octubre, 20 h y sábado 17 de octubre, 19 h.

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- CRÓNICA DE UNA TUERCA, UN TORNILLO Y UN CORNUDO, de Luis Eduardo Reyes, dirección Enrique Rentería, miércoles 14 de octubre, 20 h.
- VENTAJAS DE LA EPIQUEYA, de Luis de Tavira, dirección Philippe Amand, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. \$50.00.\*

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

## SERVICIO SOCIAL

### DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- SOPORTE TÉCNICO AL PERSONAL ACADÉMICO EN COMPUTADORAS PERSONALES Y PERIFÉRICOS, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Clave: 98-12/95-2967. Carreras: Ingeniería en Computación e Informática. Plazas 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ECOTOXICOLOGÍA DE CRUSTÁCEOS ACUÁTICOS, Dependencia: Facultad de Ciencias, Departamento de Biología, Laboratorio de Ecofisiología, Clave: 98-12/12-2968. Carreras: Licenciado en Biología y Actuaría. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- NIVEL DEL MAR Y DATOS GEODÉSICOS CON EL SISTEMA DE POSICIONAMIENTO GLOBAL, Dependencia: Instituto de Geofísica, Clave: 98-12/29-2975. Carreras: Ingeniería, Ingeniería Geofísica, Topográfica y Geodésica, Ingeniería Eléctrica, Electrónica, Física y Matemáticas. Plazas: 05. *Prestaciones: opción a tesis y apoyo económico.*
- PERIODISMO Y DISEÑO GRÁFICO, Dependencia: FES Cuautitlán, Clave: 98-12/41-2985. Carreras: Licenciado en Comunicación y Periodismo, Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica. Plazas: 12. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*
- REVISIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS, Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 98-12/20-2987. Carreras: Licenciado en Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DESARROLLO Y MARGINALIDAD URBANA: CASO ZONA NORTE, MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO, Dependencia: ENEP Aragón, Clave: 98-12/25-3007. Carreras: Licenciado en Economía, Sociología, Ingeniería en Computación y Licenciado en Arquitectura. Plazas: 28. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, Dependencia: Campus Aragón, Jefatura de Carrera de Pedagogía, Clave: 98-12/25-3011. Carreras: Arquitectura, Derecho, Diseño Industrial, Relaciones Internacionales, Comunicación y Periodismo, Economía, Pedagogía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Ingeniería Civil e Ingeniería en Computación. Plazas: 60. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- TRATAMIENTOS AVANZADOS DEL AGUA EN MÉXICO, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Coordinación de Ingeniería Ambiental, Clave: 98-12/95-3026. Carreras: Ingeniería Química, Químico, Químico Farmacéutico Biólogo, Ingeniería en Computación y Licenciado en Informática. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- MANTENIMIENTO Y CALIBRACIÓN DEL EQUIPO DE LABORATORIO DE BCT-I, Dependencia: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Clave: 98-12/48-3037. Carreras: Físico Químico Farmacéutico Biólogo, Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Biología. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ANTENAS Y PROPAGACIÓN, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 98-12/81-3062. Carreras: Ingeniería en Telecomunicaciones. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- IMPARTICIÓN DE JUSTICIA Y VIGILANCIA DE LA LEGISLACIÓN LABORAL, Dependencia: Dirección General de Trabajo y Previsión Social, Clave: 98-34/43-2935. Carreras: Licenciado en Derecho, Actuaría, Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica e Ingeniería Industrial. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- DESARROLLO INTEGRAL COMUNITARIO/SECTOR JURÍDICO SOCIAL, Dependencia: Fundación GBM Atlántico IAP, Clave: 98-85/1-2936. Carreras: Licenciado en Derecho y Trabajo Social. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO INTEGRAL PARA LA MODIFICACIÓN DE CONDUCTOS EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL, Dependencia: CEDI. "Mary Carmen Ray", IAP, Clave: 98-114/9-2937. Carreras: Licenciado en Pedagogía y Psicología. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- SERVICIOS COMUNITARIOS Y OBRAS DE ALIANZA PARA EL BIENESTAR EN XOCHIMILCO, Dependencia: Gobierno del Distrito Federal, Delegación Xochimilco, Clave: 98-34/18-2938. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Derecho, Comunicación Gráfica, Médico Veterinario y Zootecnista, Cirujano Dentista, Trabajo Social, Ingeniería Civil, Ingeniería Topográfica y Geodésica y Licenciado en Sociología. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- CONTROL DE OBLIGACIONES FISCALES, Dependencia: SEP, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, Clave: 98-29/12-2951. Carreras: Licenciado en Contaduría y Administración. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y alimentos.*
- GESTORÍA Y ASESORÍA JURÍDICA, Dependencia: Gobierno del Distrito Federal, Dirección General de Gobierno Clave: 98-34/90-2957. Carreras: Licenciado en Derecho y Ciencias Políticas. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- MONITOREO ATMOSFÉRICO, Dependencia: Gobierno del Distrito Fe-

- deral, Dirección General de Prevención y Control de la Contaminación, Clave: 98-34/87-2960. Carrera: Licenciado en Geografía. Plazas: 05. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*
- PROYECTO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA, Dependencia: Secretaría de Salubridad, Asistencia, Coordinación de Hospitales, Clave: 98-52/48-2965. Carreras: Licenciado en Enfermería y Obstetricia. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- EVALUACIÓN DE PROGRAMAS PARA SUPERAR LA POBREZA, Dependencia: Secretaría de Desarrollo Social Dirección General de Evaluación y Seguimiento, Clave: 98-59/27-2972. Carreras: Licenciado en Actuaría, Bibliotecología, Matemáticas Aplicadas y Computación, Sociología, Economía, Relaciones Internacionales, Trabajo Social e Ingeniería en Computación. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- PLANEACIÓN, Dependencia: Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Dirección de Planeación y Evaluación, Clave: 98-29/10-2974. Carreras: Licenciado en Informática, Matemáticas, Pedagogía, Actuaría e Ingeniería en Computación. Plazas: 12. *Prestaciones: capacitación y apoyo económico.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

Centro de Enseñanza  
Para Extranjeros

**CURSOS INTENSIVOS**  
OCTUBRE 1998  
CURSOS INTENSIVOS DE  
ESPAÑOL Y CURSOS DE  
CULTURA MEXICANA Y  
LATINOAMERICANA  
Del 19 de octubre al 3 de  
diciembre de 1998  
Reinscripciones: 14, 15 y 16 de  
octubre  
Informes en el 622-2470

Instituto de Investigaciones  
Biomédicas

**SEMINARIO  
INSTITUCIONAL**  
VIRUSES IN THE  
ETIOLOGY OF HUMAN  
TUMORS

Dr. Harold zur Hausen

16 de octubre, 12 horas, en el  
Auditorio Francisco Alonso de Florida

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

## Commemoración del 20 de Octubre Día de la Cultura Cubana



### MÚSICA CONCIERTO DE GALA

Dúo *Transparencia*

Silvia Alonso, piano

Diana López, flauta

Artista invitada: Iris Lima, soprano

Jueves 15 de octubre, *Teatro Rosario Castellanos*, 20:00  
Sábado 17 de octubre, *Teatro Rosario Castellanos*, 14:00



### CONFERENCIA

**José Martí y la cultura cubana**

Ponente: Dr. Armando Hart Dávalos

Presidente de la Sociedad Cultural José Martí y miembro  
del Consejo de Estado de la República de Cuba.

Domingo 18 de octubre, *Teatro Rosario Castellanos*, 13:00



### EXPOSICIÓN

**ERNESTO "CHÉ" GUEVARA: EL AMOR,  
LA POLÍTICA, LA REBELDÍA**

Un recorrido fotográfico por la trayectoria  
del líder revolucionario que encauzó a la juventud  
latinoamericana a luchar por el cambio  
político y social durante los años sesentas.  
*Vestíbulo.*

Expuesta hasta el domingo 18 de octubre

### CINE

Sábados y domingos, 17:00

Entrada libre

Ciclo: **Muestra de cine cubano**

10 y 11 **Video Ernesto "Ché" Guevara:  
el amor, la política, la rebeldía**  
Dir. **Teresita Gómez**

17 y 18 **Un hombre de éxito**  
Dir. **Tomás Gutiérrez Alea**

24 y 25 **Fresa y Chocolate**  
Dir. **Juan Carlos Tablo**

31 y 1º de noviembre **Plaff**  
Dir. **Juan Carlos Tablo**

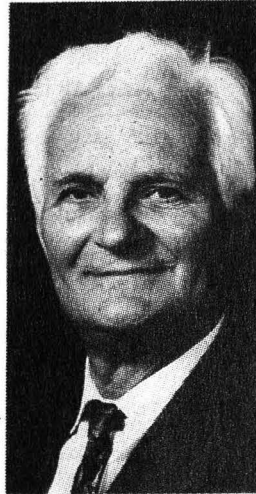
Exposición:  
El cartel en  
el cine cubano  
cubano.  
Sala Luminera

# INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON APPLIED MATHEMATICS: "JACQUES-LOUIS LIONS"

# Jacques-Louis Lions

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
EN MATEMÁTICAS APLICADAS  
Y EN SISTEMAS  
&  
LA SOCIEDAD MATEMÁTICA  
MEXICANA

SE COMPLACEN EN INVITARLE  
A ESTE MAGNO EVENTO



Simposio en honor del Profesor Jacques-Louis Lions, Presidente de la Academia Francesa de Ciencias, reconocido como uno de los matemáticos contemporáneos más destacados, creador de la teoría de control moderna en todos sus aspectos y aplicaciones a la ingeniería y a la física, y pionero en la aplicación de métodos de análisis funcional a la teoría de ecuaciones diferenciales parciales lineales y no-lineales. Asimismo, distinguido mundialmente por sus múltiples contribuciones a las matemáticas aplicadas y sus métodos numéricos.

Evento que se llevará a cabo en el marco de la *Ceremonia de Investidura de Doctores Honoris Causa* otorgados por la Universidad Nacional Autónoma de México, distinción con la cual será galardonado el Profesor Lions.

Participarán, además del propio Profesor Lions, un grupo de matemáticos aplicados de prestigio internacional.

Este simposio se realizará en el Auditorio del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, el día 16 de octubre de 1998 de 9:30 A.M. a 14:00 P.M. Será transmitido a través de una videoconferencia al Auditorio del Centro de las Artes de la Universidad de Sonora-Campus Hermosillo, (sede del XXXI Congreso Nacional de la Sociedad Matemática Mexicana), así como a otras universidades cuya lista se dará a conocer oportunamente.

## COMITÉ ORGANIZADOR

*Fis. Dorotea Barnés de Castro*  
Presidenta del Comité Organizador  
Directora General de Intercambio Académico  
Universidad Nacional Autónoma de México

*Dr. Luis Manuel Tovar Sánchez*  
Presidente de la Sociedad Matemática Mexicana

*Dr. Emilio Lluis Puebla*  
Vicepresidente de la Sociedad Matemática Mexicana

*Dr. Rafael del Río Castillo*  
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas  
Universidad Nacional Autónoma de México

## PROGRAMA

- 9:30-9:45 *Congratulatory Remarks*  
Ismael Herrera Revilla  
Director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas  
Universidad Nacional Autónoma de México
- 9:45-10:00 *Professor Lions' Remarks*
- 10:00-11:00 *Keynote Speech: "Space and Operator Decompositions"*  
Jacques-Louis Lions  
Colegio de Francia  
Presidente de la Academia Francesa de Ciencias
- 11:00-11:30 *"Colligation: Old and New Methods"*  
Ismael Herrera Revilla  
Catedrático de Excelencia e Investigador Emérito  
Universidad Nacional Autónoma de México
- 11:30-11:45 *Resaca*
- 11:45-12:15 *"Revisiting Multigrid Methods, a Multigrid Method with Lagrange Multipliers for the Solution of Elliptic Problems"*  
Roland Glowinski  
Universidad de Houston
- 12:15-12:45 *"Composite Nodal Finite Elements for Hexagonal Arrays"*  
Jean Pierre Hennart  
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas  
Universidad Nacional Autónoma de México
- 12:45-13:15 *"Nash Equilibria for the Control of Partial Differential Equations"*  
Angel Manuel Ramos  
Universidad de Houston  
Universidad Complutense de Madrid
- 13:15 *Vino de Honor*

