

Clausura actividades la cuarta generación del PAAS

*En Psicología se efectuó
el IV congreso del
programa, con el cual
culminan más de mil 800
horas de labor académica
de 350 profesores de
bachillerato*

□ 8

La UNAM transforma su posgrado y abre sus puertas a otras universidades para enriquecerlo



Foto: Jesús Ramírez

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el 1 de julio se efectuó la 1 Reunión Informativa para las Universidades Estatales, cuyo tema fue el posgrado. Los objetivos fueron dar un panorama integral de los estudios que ofrece la UNAM en ese nivel y concretar acciones de intercambio académico entre las instituciones de educación superior de México. El rector Francisco Barnés destacó la necesidad de mejorar los instrumentos de colaboración entre las universidades para apoyar el esfuerzo que la Secretaría de Educación Pública y la ANUIES realizan por medio del Programa de Mejoramiento del Profesorado.

□ 3

Firma el Instituto de Biotecnología dos convenios con los Laboratorios Silanes Alberto Urbina del Raso, profesor en el sentido más rico y pleno de la palabra

*Incluye acciones para
mejorar y diversificar
líneas de antisueros contra
el veneno de diferentes
animales ponzoñosos,
entre otras*

□ 6



Foto: Marco Mijares



Foto: cortesía de la FQ

*La comunidad de la FQ
rindió homenaje al
distinguido universitario,
considerado uno de los
pilares de la ingeniería
química en México*

□ 7

Convocatoria

Ingreso al Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado

□ 24

En Servicios Médicos

Conferencia acerca del alcoholismo en el *Día Mundial contra las Adicciones*

□ 12

Presentan prueba piloto

Elabora el PUEC modelo de organismo descentralizador para apoyar a la Semamap

□ 11

XXXIX asamblea nacional

Arturo Díaz, director de Contaduría, reelecto por unanimidad titular de ANFECA

□ 9

LA CASA DE COMPUTO

PRECIOS ACADÉMICOS

Super Oferta

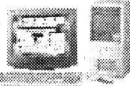


MULTIMEDIA

procesador 233MMX, 32mb en ram, cache 256kb
monitor color svga, 3gb disco duro, cd rom interno
1 floppy 3.5" de 1.44mb, faxmodem de 33.6
win95, teclado, mouse, bocinas estereo

A solo \$12,499

HP BRIO PC



PROCESADOR PENTIUM MMX A 200MHZ
16MB EN RAM, 256 KB DE MEM. CACHE
TARJETA DE VIDEO CON 1MB, DISCO DURO DE 2.1GB
FLOPPY DE 3.5" DE 1.44MB, MON. COLOR 14" SVGA
5 SLOTS LIBRES (2ISA, 2PCI, 1COMBO, ISA/PCI)
1 PUERTO SERIE, 1PARALELO, 1USB, TECLADO
WINDOWS 95
CD ROM INTERNO 24x
TARJETA DE SONIDO, PAR DE BOCINAS
FAXMODEM DE 56k

200mhz	\$11,999
233mhz	\$13,151
266mhz 32mb	\$13,999
P II 300mhz 32mb	\$17,299
P II 333mhz 32mb	\$18,699

Impresoras

EPSON 300	\$1,250
EPSON 400	\$1,535
EPSON 600	\$1,950
EPSON 800	\$2,999



670	\$1,599
720	\$2,750
692	\$2,030
6L	\$3,899
6P	\$7,550

LANIX

PROCESADOR PENTIUM II
MMX A 266MHZ
DISCO DURO DE 2.8GB
32MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" SVGA
WIN95, TECLADO, MOUSE
CD ROM INTERNO 24x
TARJ. DE SONIDO, BOCINAS
FAXMODEM 33.6



\$11,999

COMPAQ

2240
200 MMX
D.D. 2.1GB
32MB RAM
MONI. COL. 14"
WIN95,
CD ROM 20x
BOCINAS
FAX M.56K

\$12,299

IBM

233 MMX
D.D. 3.2GB
32MB RAM
MONI. COL. 14"
WIN95,
CD ROM 24x
BOCINAS
FAX M.56K

Aptiva Ed1

\$13,499

OTRAS

CANON BJ250	\$1,399
CANON BJ300	\$1,650
OKIPAGE 4w	\$2,250

Kits multimedia

CD 24x	\$ 890
CD 32x	\$1,170
CD 99x	\$1,270

MEMORIA

8MB	\$ 230
16MB	\$ 335
32MB	\$ 770

DIVERSOS

MESA P/PC	\$ 299
ZIP DRIVE	\$ 1,499
CAJA DE DISKETTES	\$ 39

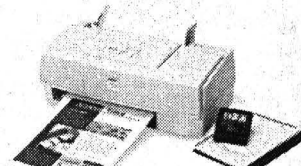
SOFTWARE

WIN95	\$ 999
OFFICE97	\$1,387
ANTIVIRUS	\$ 299

GRATIS

EN LA COMPRA DE CUALQUIERA DE LOS EQUIPOS MENCIONADOS

EPSON Stylus 300



IMPRESORA EPSON STYLUS 300
CAJA PORTA CD'S, REGULADOR 1KVA,
MESA 80x60, CAJA PORTA DISKETTES,
JUEGO A ESCOGER, FUNDA, CABLE PARALELO
MOUSE PAD Y BIOGRAFIA EN CD DE
MEXICANOS ILUSTRES Y MICROFONO

PRECIOS MAS IVA

Acer Aspire



4000mt

200MMX

233MMX

Acer

" 4000mt "

procesador pent.mmx 233
32mb en ram exp. a 128
monitor color svga 14"
3gb disco duro
cd rom 24x
1 floppy 3.5" de 1.44mb
faxmodem de 33.6
win95, excel 97, works
teclado, mouse, telefono

\$12,499

\$13,199

Acer



200MMX

233MMX

Acer Aspire

" 4000DT "

procesador pent.mmx
16mb en ram exp. a 128
monitor color svga 14"
2gb disco duro
cd rom 24x
1 floppy 3.5" de 1.44mb
faxmodem de 33.6
win95, excel 97, works
teclado, mouse, telefono

\$11,599

\$12,299

Acer



PROCESADOR PENTIUM
MMX A 233MHZ
DISCO DURO DE 2GB
16MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" UVGA
WIN95, TECLADO, MOUSE
CD ROM INTERNO 20x
TARJ. DE SONIDO, BOCINAS
FAXMODEM 33.6

BASIC

233
MMX

\$ 9,880

Net PRO

Net PRO

32 mb EN RAM

PROCESADOR PENTIUM MMX ó PII
DISCO DURO DE 2.1GB, 32MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" SVGA, WIN, TECLADO, MOUSE
CD-ROM 20x, TARJ. DE SONIDO, BOCINAS, FAX-
MODEM 33.6



200MMX \$ 8,799

233MMX \$ 9,399

233 P II \$11,299

266 P II \$11,899

300 P II \$13,299

IBM



Aptiva Ed1

\$13,499

DEL VALLE (D.F.)
PATRIOTISMO 110 ESQ.
CALLE 17 SAN PEDRO
DE LOS PINOS

SANTA FE
EDIFICIO " A " FRENTE
A LA CAFETERIA

SATELITE
CIRCUITO CIRUJANOS No.1
PLAZA MACHOS

CUERNAVACA
12-22-18

TOLUCA
12-26-81
12-39-35

PUEBLA
4898-80

273-24-00

292-24-30

562-16-29
572-10-48

273-2400



En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez se efectuó la I Reunión Informativa para las Universidades Estatales, encabezada por el rector Francisco Barnés; el objetivo fue dar un panorama integral de la oferta de la UNAM, cuyos programas- que suman 200- se pretende reducir a 40 o 45

Gaceta EN LA COMUNIDAD

Transforma la UNAM sus posgrados para enriquecer las opciones de los estudiantes del país

Bajo el título de *El Posgrado en la UNAM*, el pasado 2 de julio en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de Ciudad Universitaria se celebró la I Reunión Informativa para las Universidades Estatales. Dicho encuentro estuvo encabezado por el rector Francisco Barnés de Castro y en él participaron importantes personalidades de esta casa de estudios, quienes ofrecieron a los representantes de esas instituciones un panorama integral acerca de las opciones de posgrado que ofrece la Universidad Nacional. Ello con el fin de concretar acciones de intercambio académico entre las instituciones de educación superior de México y contribuir así a elevar la calidad del profesorado.

En el acto inaugural, después de dar la bienvenida a los asistentes, el rector Barnés de Castro, destacó la necesidad de mejorar los instrumentos de colaboración e intercambio entre las universidades para apoyar el esfuerzo que la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) efectúan mediante el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP).

En el caso específico de la UNAM, el rector explicó que la institución atraviesa en estos momentos por un proceso de revisión profunda del esquema de posgrado universitario, en consecuencia con la modificación del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Los programas existentes se están transformando con el fin de favorecer una participación hori-

zontal más amplia que enriquezca significativamente las opciones educativas ofrecidas al estudiante.

De acuerdo con el doctor Barnés se están modificando las "reglas del juego" para el ingreso, promoción y estímulos de su personal académico, iniciativa que puede servir de modelo a otras instituciones.

Al presentar los objetivos de la reunión el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, destacó la intención de esta casa de estudios de compartir acciones con otras instituciones académicas, a fin de hacer la parte que le toca a la Universidad Nacional en la formación del profesorado de nivel superior.

"Le hemos apostado -afirmó Cortés Rocha- a que nuestros posgrados sean el mejor modelo de estudios en este nivel, en términos de participación de diferentes entidades académicas universitarias y, ahora, con estudiantes de otras instituciones."

Mejorar Calidad

El doctor Julio Rubio Oca, secretario general ejecutivo de la ANUIES, dijo que mejorar la calidad de los programas y servicios que ofrecen las instituciones educativas constituye la meta más importante en el corto plazo, debido a los requerimientos de la sociedad y a la coyuntura que se vive en el país.

El doctor Rubio celebró la iniciativa de esta casa de estudios de convocar a los coordinadores y responsables del PROMEP en las instituciones de educación superior públicas de todo el país, para darles



Xavier Cortés, Daniel Reséndiz, Francisco Barnés, Julio Rubio y Jorge Hernández.

a conocer de manera amplia y precisa la oferta de programas de posgrado de la UNAM y propiciar mecanismos de colaboración capaces de mejorar el perfil del personal docente.

Formación de Cuadros Académicos de Alta Calidad

Por su parte el doctor Daniel Reséndiz Núñez, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP, destacó la

necesidad de abrir brechas para modificar las trayectorias e inercias que han propiciado que la formación de cuadros académicos de alta calidad no se haya cumplido del todo.

La mayoría de las instituciones educativas, advirtió, aún no han alcanzado los estándares de calidad internacional. La meta es transformarlas y hacerlas capaces de formar a los jóvenes mexicanos con la misma calidad que en otras naciones.

Pasa a la página 4



Georges Dreyfus y Cristina Puga.



Enrique Piña, Julio Rubio,
Dorotea Barriés y
Fernando del Río.

Transforma la UNAM ...

Viene de la página 3

"Esa es la única manera de garantizar la sobrevivencia de nuestro país".

Para lograr una educación superior de alta calidad, concluyó, se busca la sustitución de liderazgos individuales por colegiados, sólidamente establecidos, que puedan dar continuidad al proyecto educativo.

En su intervención el ingeniero Jorge Hernández Velasco, coordinador de Programas Académicos, recordó que en el *Plan de Desarrollo 1997-2000* de la UNAM, propuesto por el rector Francisco Barriés, el posgrado tiene una presencia relevante.

Una de las metas establecidas en ese documento, indicó, es incrementar la matrícula de ingreso al posgrado en 50 por ciento en maestría, y en ciento por ciento en el doctorado. Asimismo, el plan propone aumentar la graduación en ambos niveles, "la cual no está todavía a la altura que quisiéramos, en

especial si se compara con los tiempos de graduación en el extranjero".

Para lograr lo anterior, la adecuación de los posgrados al Reglamento General de Estudios de Posgrado, aprobado por el Consejo Universitario el 14 de diciembre de 1995, cumple plenamente con lo requerido en dichas metas.

Además, con esta reforma la Universidad vincula los esfuerzos en esta área -que por muchos años se dieron en forma aislada y desarticulada-, por una parte, de las facultades y escuelas y, por la otra, de los institutos y centros. Ello con el fin de aprovechar los recursos humanos y materiales de manera aún más adecuada.

Reducción en el Número de Programas de Posgrado

También el doctor Rafael Pérez Pascual, coordinador del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físicomatemáticas y de las Ingenierías, se refirió al Reglamento General de Estudios de Posgrado, el cual -dijo-

tiene entre sus objetivos fundamentales dar respuesta al reto planteado por los vertiginosos cambios que hoy día experimenta el mundo en materia educativa.

"Queremos que al concluir esta etapa de adecuación la UNAM cuente con 40 o 45 programas de posgrado en lugar de los 200 que tiene. Esto nos permitirá reorganizar la academia y darle perspectivas más amplias de desarrollo y atención", subrayó el también director de la Facultad de Ciencias.

En el caso de los programas de posgrado del área de las Ciencias Biológicas y de la Salud, el coordinador del Consejo Académico correspondiente, doctor Georges Dreyfus Cortés, señaló que el área a su cargo también contaba con una gran cantidad de ellos. Sin embargo, tras una primera adecuación se han propuesto los siguientes: Posgrado en Ciencias Biológicas, Doctorado en Ciencias Biomédicas, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar y Limnología.

A los anteriores hay que sumar también los de las maestrías y doctorados en Ciencias de la Producción y la Salud Animal, en Ciencias Químicas, en Neurobiología, y en Ciencias Médicas -más adelante también Odontológicas- y de la Salud.

El también director del Instituto de Fisiología Celular agregó que una vez que se hayan adecuado estos programas al esquema mencionado, entrarán a una etapa ulterior de revisión a fin de que no haya duda de que en ellos se manifiesta el sustrato adecuado de cada dependencia.

Al presentar un panorama de la situación actual de los programas de posgrado correspondientes al Conse-

jo Académico del Área de las Ciencias Sociales, su coordinadora, la maestra Cristina Puga Espinosa, señaló que de 60 posgrados -entre especialidades, maestrías y doctorados- este consejo reducirá esta modalidad a sólo ocho.

Afirmó que con esta adecuación se pone en marcha un novedoso modelo académico que ofrecerá una formación de excelencia en la docencia, la investigación y la práctica profesional a los egresados, creando así mecanismos más idóneos de vinculación directa entre la investigación y los procesos de formación avanzada.

La también directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales señaló que los nuevos posgrados recuperarán el espíritu interinstitucional y se ofrecerán en conjunto con otras entidades académicas, con lo cual se tiende a la concentración de distintos campos temáticos.

En relación con los programas de posgrado en el área de las Humanidades y las Artes, el licenciado Gonzalo Celorio Blasco, director de la Facultad de Filosofía y Letras y coordinador del Consejo Académico correspondiente, aseguró que la participación bilateral de los centros e institutos de investigación, así como de las escuelas y facultades, fortalecerá los vínculos entre la investigación y la docencia en el desarrollo de dichos programas.

Consideró relevante que en la adecuación de los posgrados del área de las Humanidades y las Artes se haya dado la fusión de una serie de programas de maestría y doctorado que ahora se organizarán en un número mucho más reducido, con el beneficio de que contarán también con la participación de más profes-



Rafael Pérez Pascual y Gonzalo Celorio.



Foto: Marco Millares

Luis Arnal.

res e investigadores de nuestra institución.

Celorio anunció que los programas del posgrado están en la fase final del proceso de adecuación. De los 30 posgrados que existían en la facultad, después de una fusión de diversas maestrías y doctorados ahora sólo se ofrecerán 23.

Diversificar las Formas de Colaboración

Al referirse a la colaboración académica en el posgrado con las universidades del país, la física Dorotea Barnés, directora general de Intercambio Académico, anunció que en los últimos años la UNAM ha participado con 40 instituciones de educación superior en 116 programas de posgrado (20 doctorados y 96 maestrías).

Destacó también que la colaboración entre las instituciones de educación superior y la Universidad Nacional para la puesta en marcha de programas de maestría y doctorado no está formalizada en la mayoría de los casos. "Sólo el 20 por ciento de esos programas cuenta con un convenio".

Para atacar este problema, la física Barnés dijo que la dependencia universitaria que dirige propone que se establezcan oficialmente tres modalidades de colaboración.

La primera de ellas sería la de los programas de posgrado de la UNAM en sedes externas, que abarcaría aquellos programas de maestría que esta casa de estudios ofrece a las universidades del país para formar a una o dos generaciones de

profesores, impartidos en las instalaciones de otra universidad.

En la segunda estarían los programas de posgrado en colaboración, es decir, los que ofrecen las universidades estatales con apoyo complementario de personal académico de la UNAM para impartir cursos y tutorías a los estudiantes.

Finalmente, se contaría con los programas de posgrado conjuntos, que englobarían a aquellos en donde la Universidad Nacional y una o más universidades del país, que cuenten con un posgrado de calidad, unan sus recursos académicos y líneas de investigación para ampliar las opciones de formación de los estudiantes de posgrado.

Al tomar la palabra, el doctor Fernando del Río, coordinador del PROMEP, SEP, dijo que desde el inicio de este programa, concebido y

desarrollado por la SEP, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la ANUIES, se establecieron varios objetivos específicos, entre ellos: consolidar cuerpos académicos con perfiles que sustenten la calidad y la competitividad en la formación de profesionales, y que las dependencias de las instituciones de educación superior respondan diferenciada y planeadamente a la formación de los diversos tipos de profesionales requeridos por la sociedad.

Asimismo se estableció la necesidad de que las instituciones cuenten con normas apropiadas, gestión eficiente e infraestructura adecuada para el buen desempeño de los cuerpos académicos. Por último, que desarrollen los marcos legales necesarios para facilitar y apoyar los esfuerzos de la SEP para mejorar la enseñanza superior.

Para el doctor Arnal Simón,

coordinador del PROMEP, UNAM, al hablar acerca del esquema de transformación de los posgrados, afirmó que lo más relevante es la integración de los comités académicos, quienes decidirán todo lo relacionado con el ingreso, permanencia, egreso e incluso creación o desaparición del programa.

En su opinión esto constituye un punto de partida que le dará dinamismo a las acciones de conexión, tanto con las instituciones de educación superior como con el PROMEP.

Al final de esta *I Reunión Informativa para las Universidades Estatales*, el doctor Enrique Piña Garza, director general de Estudios de Posgrado de la UNAM, invitó a los asistentes a acercarse a los responsables o representantes del posgrado de la Universidad, en sus distintas áreas, a fin de establecer las acciones a futuro en esta materia. ■



Asistentes a la reunión.

La dependencia universitaria firmó dos convenios con la empresa que incluye la elaboración de inmunodiagnósticos rápidos y acciones para mejorar y diversificar líneas de antisueros contra el veneno de diferentes animales ponzoñosos; la compañía aportará 12 mil y 16 mil pesos mensuales, respectivamente, para cubrir los costos

Colaborará Biotecnología con los Laboratorios Silanes en proyectos de investigación

El Instituto de Biotecnología (IBt) de la UNAM y Laboratorios Silanes firmaron el pasado 1 de julio dos convenios de colaboración para elaborar inmunodiagnósticos rápidos, así como mejorar y diversificar líneas de antisueros contra el veneno de diferentes animales ponzoñosos.

La labor entre ambas instituciones incluye: servicios técnicos, capacitación, intercambio de personal y estudiantes, asesoría y la realización de proyectos de investigación y desarrollo tecnológico.

Para la ejecución de estos proyectos, el IBt se compromete a impulsar actividades que permitan vislumbrar la factibilidad del desarrollo de proyectos específicos dentro de las áreas centrales de la colaboración y otros que posteriormente se decida de común acuerdo.

La empresa, por su parte, se obliga a invertir 12 mil y 16 mil pesos mensuales, de acuerdo con lo establecido en cada convenio, para cubrir los costos de las distintas actividades y asesoría y financiar el desarrollo de proyectos de investigación específicos, al amparo de los dos acuerdos firmados.

En correspondencia, la compañía farmacéutica tiene la primera opción para adquirir o licenciar la tecnología generada por el IBt, mediante nuevos convenios de licenciamiento o transferencia de tecnología.

En la ceremonia, que tuvo lugar en el Auditorio del IBt, en Cuernavaca, Morelos, el doctor Xavier Soberón Mainero, director del mismo, sostuvo que algunos "miembros de nuestra comunidad tienen interés y están poniendo todo su esfuerzo en la posibilidad de que ciertas cosas que hacen por vocación de investigación, de conoci-

miento en principio, tengan la posibilidad de traducirse en satisfactores sociales más directos".

De hecho, a la ciencia, "que evidentemente la entendemos como una contribución a la cultura de nuestro país y de la humanidad, también la vemos como un factor que puede producir satisfactores en algún momento". Por ello es que el modelo de asociación de la academia con la industria es de gran importancia para el IBt. "Finalmente, es un signo de madurez de las comunidades involucradas, un indicador del avance de un país".

Asimismo, consideró que Silanes es un ejemplo de que hay empresarios interesados en invertir en investigación. "Espero que mediante el fortalecimiento de nuestras interacciones lleguemos a hacer tecnologías que puedan llegar al público en todos los niveles".

A su vez el licenciado Antonio López de Silanes, presidente ejecutivo de Laboratorios Silanes, señaló que dada la gran competencia que existe en el ramo farmacéutico eligieron el camino de la biotecnología, "siendo como somos profundos creyentes de la medicina preventiva y el diagnóstico temprano de las cosas".

La alternativa fue también centrarse en las opciones locales, pues "conociendo y haciendo nuestras las cosas que tenemos es como podemos lograr un impacto en la sociedad".

En su momento el doctor Alejandro Alagón, investigador y responsable de los convenios por parte de la UNAM, destacó que los dos acuerdos vuelven realidad el esfuerzo que han venido haciendo esta dependencia universitaria y la empresa farmacéutica desde mayo de 1997. Durante este tiempo lo que hemos hecho ha servido



para mejorar algunos de los productos biológicos que más se utilizan en México, como lo son los sueros antialacrán y antiviperino.

"En México, anualmente se tienen que administrar alrededor de 300 mil dosis de esos productos, indispensables para salvar vidas."

Ahora, afirmó, desarrollarán un suero contra el veneno de la araña capulina o viuda negra, que es el único bicho venenoso de distribución cosmopolita y con toxinas altamente conservadas en las diferentes subespecies. Este es un área en la que podemos intervenir.

También trabajarán en el desarrollo de una prueba diagnóstica rápida de hipotiroidismo congénito, enfermedad que en México afecta a uno de cada dos mil recién nacidos.

Se prevé la posibilidad de elaborar tiras para hacer diagnóstico diferencial de mordeduras de serpientes.

Finalmente el licenciado Juan López de Silanes, vicepresidente de Investigación y Desarrollo de los mencionados laboratorios, destacó que esta empresa se acercó al IBt por la necesidad que tenían de entender di-

versos procesos relacionados con envenenamientos ocasionados por animales ponzoñosos.

Dijo también que el hecho de que exista el IBt siempre dará una gran seguridad a su empresa de poder seguir adelante. "Necesitamos de los conocimientos básicos, que se apliquen y que estas soluciones sean reales. En algunos de los puntos que hemos buscado contamos hoy día con la mejor opción en el ámbito internacional". Hasta ahora, añadió, "el apoyo ha sido excelente. Tengan la seguridad de que vamos a seguir contando con ustedes".

También estuvieron en el acto, por parte de Laboratorios Silanes, el señor Ivo Stern, asesor y consejero del mismo, y los doctores Jorge Paniagua Solís, director de Investigación e Inmunotecnología, y Miguel Peniche Flores, director médico de la empresa.

Por parte del IBt asistieron los doctores Agustín López-Munguía, secretario académico de esta dependencia universitaria, y Louviral Possani, jefe del Departamento de Reconocimiento Molecular y Bioestructura. ■



Fotos: Juan Antonio López

Benito Bucay.

La comunidad de la FQ, familiares y amigos, rindieron homenaje a quien ha sido considerado pilar de la ingeniería química en México; en la ceremonia se propuso que el laboratorio de la especialidad de esa facultad lleve el nombre del ilustre universitario

Alberto Urbina del Raso, profesor por excelencia con ética ejemplar

LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA Facultad de Química (FQ), funcionarios universitarios, familiares, amigos y exalumnos del maestro emérito Alberto Urbina del Raso, pilar de la ingeniería química en México y forjador de profesionales en esa rama por más de cuatro décadas, le rindieron un homenaje luctuoso al cumplirse el primer aniversario de su muerte.

En emotiva ceremonia, en la que el ingeniero Alberto Bremauntz, decano de Ingeniería Química de la FQ, propuso que el laboratorio de esa especialidad lleve el nombre de Alberto Urbina "para hacer permanente el homenaje a su figura", el precursor de la ingeniería química fue recordado por cualidades que lo distinguieron: profesor por excelencia, modesto, generoso, amable, honesto, respetuoso y con un profundo sentimiento religioso.

La generosidad, reconoció el rector Francisco Barnés de Castro, fue el atributo que más distinguió al maestro Urbina. "Nunca escatimó a sus alumnos -y ciertamente mucho menos a su familia- ni su tiempo, ni sus conocimientos, ni su paciencia".

Aunque sus méritos fueron muchos "él confesaba que lo que más le gustó, lo que mejor hizo, fue dar clases, en particular formar ingenieros. Don Alberto era un maestro en el sentido más rico y pleno de la palabra; nos condujo a muchos no sólo por los caminos de la química, sino también, y de manera determinante, por los del respeto, la responsabilidad, el compromiso con las instituciones y con las personas", subrayó Barnés de Castro.

Por su parte el doctor Enrique Bazúa, director de la FQ, recordó que el maestro Alberto Urbina hizo posi-

ble la consolidación de la enseñanza de la ingeniería química en México y será recordado "como el maestro que formó a innumerables generaciones de ingenieros químicos que han contribuido al desarrollo industrial de México".

El maestro Urbina, profesor emérito de esta casa de estudios, recibió todos los reconocimientos a los que un ingeniero químico mexicano puede aspirar, algunos de ellos él fue el primero en recibirlos, como los premios *Estanislao Ramírez* y *Víctor Márquez* del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos.

Para el ingeniero Benito Bucay, discípulo del maestro Urbina del Raso, haberlo conocido fue como obtener el premio mayor. "Alberto se esforzó por hacernos ingenieros, nos entregó una vida repleta de valores y con ello nos hizo mejores seres humanos a todos los que tuvimos la fortuna de estar cerca de él".

Se refirió también a Urbina el hombre, "quien vivió toda su vida con un profundo sentimiento religioso y, sin haber pronunciado nunca la palabra, fue maestro y tutor de ética. Fue honesto en todas las acepciones del término, respetuoso, entregado con pasión a su quehacer. Nos ilustró con su diligencia y gratitud, sus valores eternos".

En tanto el ingeniero Jesús Avila, decano de la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas del Instituto Politécnico Nacional, comentó que el ingeniero Alberto Urbina fue un maestro completo; "no sólo dictaba buena cátedra, sino también estimulaba a sus estudiantes".

Luego de destacar la brillante trayectoria personal y profesional del



Arriba, Francisco Barnés entrega reconocimiento a Cecilia Alarcón viuda de Urbina. Abajo la acompaña Enrique Bazúa.



ingeniero Urbina del Raso, el ingeniero Alberto Bremauntz comentó que el maestro emérito Urbina del Raso fue un ingeniero nacionalista que "nunca se amilanó ante la tecnología extranjera; por el contrario, se mostró sin complejos para aplicar la ingeniería mexicana a la solución de problemas industriales".

Urbina del Raso, dijo, fue un hombre polifacético en su ejercicio profesional. "Amante del desarrollo de tecnología propia y fiel creyente de que el país lograría su desarrollo basándose en el profesionista nacional, nos legó un ejemplo de honestidad y ética a toda prueba".

Al concluir la ceremonia luctuosa,

efectuado en el auditorio del conjunto E de la FQ, el rector Francisco Barnés de Castro hizo entrega a la señora Cecilia Alarcón, viuda del ingeniero Urbina del Raso, de un reconocimiento y un ejemplar del libro *Historia de la enseñanza de la ingeniería química en México*, de María José Garrido Aspe-ro, editado por esa facultad.

Dicho texto, como señala el doctor Bazúa Rueda en la presentación, "compila en forma por demás amena, en nueve capítulos, el entorno de la enseñanza química y, en particular, de la ingeniería química desde la época novohispana hasta nuestros días y en ese entorno, a partir de 1910, estrechamente enlazada a la vida del maestro Urbina". ■

En el auditorio de la Facultad de Psicología culminaron mil 840 horas de trabajo que permitió a docentes de las escuelas nacionales Preparatoria y del CCH, así como del Sistema Incorporado, actualizar sus conocimientos; efectuaron actividades académicas en los ámbitos disciplinario, didáctico-pedagógico, instrumental, lenguaje y contexto educativo, económico, político y social, tanto en México como en el extranjero

Con un congreso 350 profesores de la cuarta generación del PAAS concluyen programa académico



Jorge Hernández, acompañado de Alfonso López Tapia y de José de Jesús Bazán Levy, entrega reconocimiento.

Foto: Juan Antonio López

Concluyó el *IV Congreso del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente de Bachillerato (PAAS)* de la UNAM, el cual permitió a 350 profesores de las escuelas nacionales Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), así como del Sistema Incorporado, poner al día sus conocimientos.

Con dicho congreso, efectuado del 29 de junio al 2 de julio en el auditorio de la Facultad de Psicología (FP), se dan por terminados los trabajos de la cuarta generación del PAAS, iniciados el 18 de agosto del año pasado. Desde entonces a la fecha los profesores participantes realizaron actividades que sumaron un total de mil 840 horas de trabajo.

Diseñado para propiciar la innovación y el mejoramiento de la docencia en el bachillerato universitario y elevar así los niveles de calidad de los alumnos, el PAAS, como señaló en la inauguración del congreso el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de esta Universidad, se constituye de esta

forma como eje del proceso educativo.

Desde su origen, apuntó, el PAAS "ha mantenido el principio irrenunciable de cuidar la semilla que en el futuro dará frutos de calidad, para que la Universidad siga siendo la institución académica líder de nuestro país".

En la inauguración la ingeniera química Adela Castillejos Salazar, directora de Programas de Integración y Desarrollo Académico, informó que a lo largo de las labores realizadas por la cuarta generación del PAAS, los proyectos de los profesores fueron enriquecidos y perfeccionados mediante su participación en actividades académicas en los ámbitos disciplinario, didáctico-pedagógico, instrumental, lenguaje y contexto educativo, económico, político y social, las cuales se efectuaron tanto en México como en el extranjero. En esta ocasión la etapa internacional, que incluyó la estancia de actualización disciplinaria y didáctico-pedagógica, se realizó en Canadá, España y Francia.

En la ceremonia de clausura, el doctor José de Jesús Bazán Levy,

director general de la Escuela Nacional del CCH, comparó al PAAS con un barco de liderazgo académico a punto de iniciar un viaje que "importa a todos, ya que está en juego el cumplimiento de nuestra misión como profesores en el bachillerato".

La física Catalina Rangel Nafaille, secretaria académica de la ENP, quien acudió en representación del licenciado José Luis Balmaseda, director general del subsistema, agradeció al rector Francisco Barnés de Castro haber creado el PAAS hace seis años cuando fungía como secretario general.

En presencia del ingeniero Jorge Hernández Velasco, coordinador de Programas Académicos, quien tuvo a su cargo la clausura del congreso, Rangel Nafaille apuntó que gracias al apoyo que el PAAS ha tenido por parte de las autoridades universitarias, así como de Fundación UNAM, se ha podido continuar con el fortalecimiento del bachillerato a pesar de la crisis económica que actualmente sufre nuestro país.

Al hacer uso de la palabra el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Consejo Académico del Bachillerato, exhortó a los profesores a incorporarse a las acciones estratégicas del Plan de Desarrollo Institucional impulsado por el doctor Francisco Barnés, y que es en donde se inserta el PAAS.

Destacó que por fortuna el bachillerato universitario vive sus mejores momentos. "Son múltiples los programas que para su fortalecimiento se están desarrollando, y uno

de ellos es el PAAS. A estas acciones se añade la reciente puesta en marcha de los nuevos planes y programas de estudio".

En el *IV Congreso del PAAS* se presentaron 58 trabajos en ocho disciplinas, participaron 32 profesores en tres mesas redondas, y se realizó un análisis de la experiencia en los tres países donde tuvo lugar la estancia de actualización didáctico-pedagógica, en la que se discutieron y efectuaron trabajos relacionados con el mejoramiento de la enseñanza, la evaluación y con aspectos de innovación de la docencia fundados en nuevas técnicas y tecnologías que requieren de una formación y preparación cada vez más intensa y continua.

En las ceremonias de inauguración y clausura estuvieron, entre otros, la señora Lorna Smith, directora de Relaciones Internacionales del Mount Royal College, de Calgary, Canadá; el señor Claude Poulette, agregado de Cooperación Lingüística, Educativa y Universitaria de la Embajada de Francia; el doctor Arturo Bouzas, director de la Facultad de Psicología; el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias; el ingeniero Carlos Galdeano Bienzobas, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios; el doctor José Antonio Chamizo, director general de Divulgación de la Ciencia; el licenciado Juan Monroy Ayala, subdirector de Fundación UNAM; el licenciado Juan José Sánchez Rueda, coordinador de la Unidad Ejecutora del Programa UNAM-BID; el maestro Raúl García Acosta, coordinador del PAAS, y el doctor Javier Nieto Gutiérrez, secretario general de la FP. ■

El nombramiento se dio a conocer en el marco de la XXXIX Asamblea Nacional de la asociación, que se efectuó en la Universidad Autónoma de Coahuila; el funcionario universitario también rindió su informe de actividades de la pasada administración al frente de esa agrupación

Arturo Díaz, director de la FCA, reelecto por unanimidad director general de la ANFECA



Foto: cortesía de la FCA

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) fue reelecta por unanimidad para continuar en la dirección general de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) para el periodo 1998-2000, en el marco de la XXXIX Asamblea Nacional de dicha agrupación, efectuada en la Universidad Autónoma de Coahuila, en Torreón, del 17 al 19 de junio.

Al celebrar 39 años de vida académica y efectuar, como cada año, su asamblea nacional, las más de 160 instituciones afiliadas a la ANFECA dieron su voto de confianza a la FCA y por lo tanto al maestro Arturo Díaz Alonso, director de la facultad, para que continúe al frente de la asociación por dos años más.

En el último día de sesiones de la asamblea, el maestro Díaz Alonso rindió su informe anual de la dirección general y su Consejo Nacional Directivo de la ANFECA.

Posteriormente entregó reconocimientos al Consejo Nacional Directivo 1996-1998, la aceptación de nuevas instituciones afi-

liadas a esta asociación, los certificados de afiliación a instituciones asistentes, así como los galardones al XII Premio Nacional de Tesis de Trabajos de Investigación y del Cartel de la XXXIX Asamblea Nacional Ordinaria de la ANFECA.

Además, ratificó y eligió la sede para la XL Asamblea Nacional, el tema para la ponencia central de esa reunión y la institución coordinadora de aquella. Asimismo, dio a conocer la elección del Consejo Nacional Directivo 1998-2000 conformado por él, el licenciado Hugo Manuel Valladares Santiago, director de la Unidad Académica Multidisciplinaria de Comercio y Administración de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, como director asociado, y el CP Lino Rodríguez Sánchez, secretario de Intercambio Académico de la FCA, secretario general.

El maestro Díaz Alonso entregó a los asistentes a la XXXIX Asamblea Nacional Ordinaria de la ANFECA, el acta de la sesión de la primera conferencia de la Asociación de Facultades de Comercio, Contabilidad y Administra-

ción de la República Mexicana en Torreón, Coahuila, del 25 de abril de 1959.

En la ceremonia inaugural de la asamblea, cuyo tema central fue Elementos de Formación Básica en Contaduría y Administración, estuvieron además el gobernador del estado, doctor Rogelio Montemayor Seguy; el presidente municipal de Torreón, licenciado Jorge Zermeno; el rector de la Universidad Autónoma de Coahuila, ingeniero José María Fraustro Siller; el MCA Eliseo Medina Elizondo, director de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad de Coahuila; el CP Alfredo Adam Adam, exdirector de la FCA de la UNAM y de la ANFECA, así como miembro de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios; los contadores públicos y profesores eméritos de la UNAM, Manuel Resa García y Arturo Elizundia Charles; el CP Octavio Martínez Olvera, director fundador de la asociación, y el CP José Lino Rodríguez Sánchez.

Algunas de las Ponencias

El gobernador Montemayor Seguy impartió una conferencia magistral en la que, entre otros asuntos, señaló que debe superarse el centralismo que aún existe para abrir mayores oportunidades de desarrollo a estados y municipios, acordes con su esfuerzo al potencial de sus economías.

Al terminar la exposición del gobernador, se efectuó el panel de formación de profesionales en la contaduría y administración en

otros países; la maestra Margarita Morales Urrutia, de la Universidad de La Habana, Cuba, abordó el tema de la *Formación de Contadores y Administradores* en esa isla; el doctor Juan Rivera, de University of Notre Dame, se refirió a *El Enfoque Global Generalista en la Formación del Contador y Administrador en los Estados Unidos*.

Asimismo, participó en esta jornada la doctora Gloria María Herrera Zerna, de la Universidad Autónoma de Madrid, España, con la ponencia *La Contaduría y Administración de Empresas en el Marco de la Reforma del Sistema Educativo Español*; el tema *Tendencias de la Contaduría Pública* fue desarrollado por el CP Carlos Garza y Rodríguez, del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, AC; el LA Alfonso Castro Lomelí, de la Federación Nacional de Colegios de Licenciados en Administración, abordó el tema *Criterios de Formación y Actualización Profesional del Licenciado en Administración*; asimismo, se trataron las *Tendencias en la Función del Ejecutivo Financiero*, por el CP Miguel Guzmán Villavicencia, miembro del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas, AC; *Los Retos de la Educación Contable y Administrativa para el Siguiete Milenio* fue la conferencia del doctor Farhard Simyar, de la Universidad de New Brunswick, Canadá.

Dentro del marco de las actividades de la XXXIX Asamblea Nacional de la ANFECA también se inauguró la V Feria Nacional del Libro y Equipo de Cómputo, en un céntrico hotel de Torreón. ■

El Concurso Anual de Arte y Ensayo, actividad de EPESA para difundir la cultura de México y AL

Con la finalidad de invitar a los estudiantes de la comunidad de San Antonio, Texas, Estados Unidos, a explorar diversos aspectos de la cultura latinoamericana y promover el respeto y orgullo del origen mexicano de la mayoría de estos jóvenes, la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en ese estado realizó el VII Concurso Anual de Arte y Ensayo.

En la ceremonia de premiación se reconoció el trabajo de 73 estudiantes en las categorías de arte y ensayo, en las cuales participaron 21 escuelas preparatorias con un total de 430 trabajos de ese género y 153 piezas artísticas crea-

das bajo el tema *Bridging Among Cultures*.

La participación y asistencia de las preparatorias de San Antonio y áreas circunvecinas que se registró en esta edición del concurso fue superior a años anteriores.

En la ceremonia el doctor Guillermo Pulido, director de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio (EPESA), agradeció a los estudiantes, maestros y padres de familia participantes y a las 25 instituciones que apoyaron el programa.

El doctor Richard Romo, vicepresidente de Asuntos Acadé-

micos de la Universidad de Texas en Austin y orador invitado a esta ceremonia de premiación, destacó la importancia que tiene la educación entre la comunidad latina de Estados Unidos.

En su oportunidad, la maestra Ana María Fox-Baker, coordinadora de Proyectos de la EPESA, anunció que el Patronato de la Cultura Hispanoamericana otorgó dos premios especiales a los mejores ensayos escritos en español y a una escuela que "sometió todos los trabajos en la lengua española". Asimismo, otorgó dos becas para estudiar español en la EPESA. Por otra parte, el Southwest Craft Center otorgó una beca para estudiar un curso de arte en dicho centro.

Los reconocimientos fueron entregados por las señoras Margie Peak, esposa del alcalde de la ciudad de San Antonio, y María Elena Vázquez de Sada, esposa del cónsul general de México en ese lugar.

Otras Actividades Culturales de la EPESA

Entre otras actividades realizadas en EPESA se encuentra la videoconferencia *Icono de Devoción, Imagen de Identidad: La Virgen María en las Américas*, en interacción remota con el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, y la Universidad Veracruzana Campus Jalapa y Veracruz.

En dicha conferencia, realizada en colaboración con el Instituto *Smithsonian* de Washington, DC, y el CEPE, participaron especialistas del tema tanto de México como de Esta-

dos Unidos, entre ellos el maestro Ricardo Ancira, director de ese centro, y las doctoras Elisa Vargas Lugo, del Instituto de Investigaciones Estéticas; Michele Beltran, del Centro Cultural de Arte Contemporáneo, y Ellen Luque, de la Casa *Lamm*.

También participó el doctor Miguel Bretos, del Instituto *Smithsonian*; el señor Peter McFarren, de la Fundación Quipus de La Paz, Bolivia; Camilo José Vergara, prestigioso fotógrafo de Nueva York, y Craig Russell, del Grupo de Música Barroca Chanticleer de Francia.

La EPESA también participó en el *Homenaje a Federico García Lorca* organizado por el Departamento de Literatura del CEPE, mediante su enlace a las videoconferencias del 2 y 4 de junio, acerca de *Lorca: Tradición y Vanguardia y Presencia de Lorca en México*.

Por otra parte, en la EPESA se dieron por concluidos los cursos de primavera y se iniciaron los de verano; estos últimos ampliados, ya que el Departamento de Inglés además de los que ha impartido, ofrecerá una serie de talleres dirigidos a aquellos estudiantes que deseen mejorar su pronunciación, incrementar su vocabulario y aprender más acerca de la cultura estadounidense por medio de canciones, juegos didácticos y un análisis de los medios masivos de comunicación.

Otra actividad significativa para esta escuela fue la videoconferencia *El Derecho Familiar: Desde el Punto de Vista de la Legislación Estadounidense*, en la que participaron los doctores Roberto Rosas, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de St. Mary's, y James Branton, expresidente de la Barra de Abogados del Estado de Texas. ■

El Grupo Técnico de Responsables de Información Estadística, la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales de la UNAM y la Asociación Nacional de Responsables de Estadística en Educación Superior (ANREES) A.C., a través de la Comisión Organizadora del Encuentro Anual

INVITAN

a los integrantes del Grupo Técnico de RESPINFES de la UNAM, a los miembros de la ANREES, a la comunidad universitaria en general y a las dependencias relacionadas con la educación superior al

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE RESPONSABLES DE ESTADÍSTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

con el tema

"Indicadores para la evaluación de las instituciones de educación superior"

que se desarrollará a través de la presentación de ponencias magistrales impartidas por expertos nacionales y extranjeros y se llevará a cabo los días 8, 9, 10 y 11 de septiembre de 1998 en el auditorio Mtro. Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración, en la Ciudad Universitaria, Ciudad de México, D.F.

Se otorgará constancia de asistencia

Cuenta de Recuperación \$500.00 M.N.
RESPINFES UNAM y MIEMBROS DE LA ANREES. 50% DE DESCUENTO

Para inscripciones dirigirse a la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales con la Arq. Lilia Turcott González

a los teléfonos: (5) 622 60 74, 622 60 83,
FAX: 622 60 83, 665 09 43,
e-mail: dgesii@estadistica.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría de Planeación, Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales, Grupo Técnico de Responsables de Información Estadística de la UNAM y Asociación Nacional de Responsables de Estadística en Educación Superior

El proyecto, que sienta un precedente en materia de administración pública, propone un prototipo administrativo, organizacional, con bases jurídicas, que pueda ser adaptable a las condiciones económicas, políticas, culturales, sociales y legales de las 32 entidades de la República

Presenta el PUEC un modelo piloto para fortalecer la descentralización de la Semarnap

Desarrollar un modelo de organismo que funja como articulador o facilitador del proceso desconcentrador de las tareas de la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap), en el ámbito nacional, es el propósito del proyecto denominado *Creación y/o Fortalecimiento de Organismos Mixtos Descentralizados en Materia Ambiental en las Entidades de la República Mexicana*, elaborado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), a solicitud de esa dependencia de Estado.

En el proyecto, cuya prueba piloto fue presentada ante las autoridades encargadas de la gestión ambiental de Coahuila, participaron la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Instituto de Investigaciones Jurídicas. Cuenta con un estudio detallado que contiene la metodología y el modelo para la creación de un organismo mixto descentralizado en materia ambiental.

Propone un modelo administrativo, organizacional, con bases jurídicas, que dé la oportunidad de ser adaptable a las condiciones económicas, políticas, culturales, sociales y legales de las 32 entidades de la República.

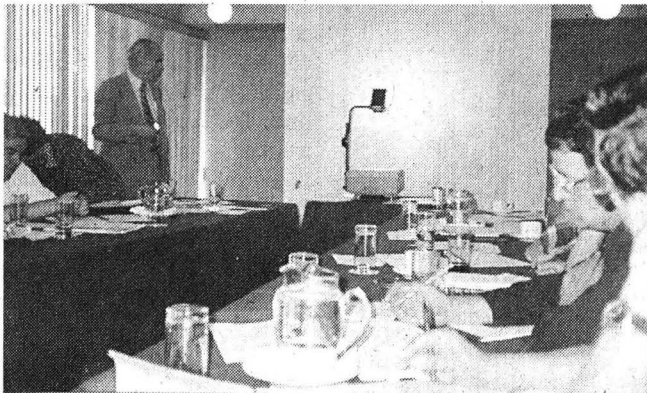
El proyecto incluye establecer una agenda acerca de los ejemplos más exitosos de gestión descentralizadora en materia ambiental sostenible, que genere ingresos para ir mejorando la administración en ese ámbito en todos los estados de la República. Además, aporta los elementos necesarios para que cada gobierno local instrumente su proceso descentralizador.

En materia de administración pú-

blica, el proyecto desarrollado por el PUEC sienta un precedente, dado que logra articular un modelo descentralizador atendiendo a un diagnóstico -se estudiaron tres procesos de ese tipo-, un sustento jurídico y finalmente el diseño de un prototipo de Organismo Mixto Descentralizado adaptable a cada gobierno local.

Como parte del proyecto se realizó una encuesta entre funcionarios estatales y representantes de organismos públicos en entidades federativas, la información obtenida fue interpretada y con base en ella se pudieron definir los mecanismos e instrumentos para conformar dicho modelo.

El equipo multidisciplinario que efectuó el diagnóstico detectó que en otros casos el proceso descentralizador se había realizado implantando un mismo modelo para todos los estados, que en muchos de los procesos simplemente se sustituyeran estructuras, o bien se aplicaba el proceso sin entregar recursos financieros e instrumentos laborales adecuados.



Jorge Fernández.



Roberto Avalos.

La Semarnap solicitó este proyecto al PUEC con la finalidad de fortalecer las bases y mecanismos para el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sustentable, así como la preservación del equilibrio ecológico, la protección de los recursos naturales y robustecer la vigilancia para el cumplimiento de las leyes, normas oficiales mexicanas y programas relacionados con el agua, suelo, bosques, flora y fauna acuática, terrestre y pesca. ■

Como parte del proyecto se realizó una encuesta entre funcionarios estatales y representantes de organismos públicos en entidades federativas, la información obtenida fue interpretada y con base en ella se pudieron definir los mecanismos e instrumentos para conformar dicho modelo

Raúl Ramírez Reyna, director médico de la clínica de rehabilitación Monte Fénix, explicó en el auditorio de la DGSM, que la primer causa de muerte entre varones de 16 a 20 años son los accidentes viales, muchos de ellos, relacionados con ese padecimiento

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

El alcoholismo, asunto que ocupa el lugar número uno de salud pública en México

La principal característica del alcohol etílico es que se trata de un depresor primario y continuo del Sistema Nervioso Central, no un estimulante. La persona comienza a tener un adormecimiento paulatino de la corteza cerebral y despiertan sus centros de desinhibición

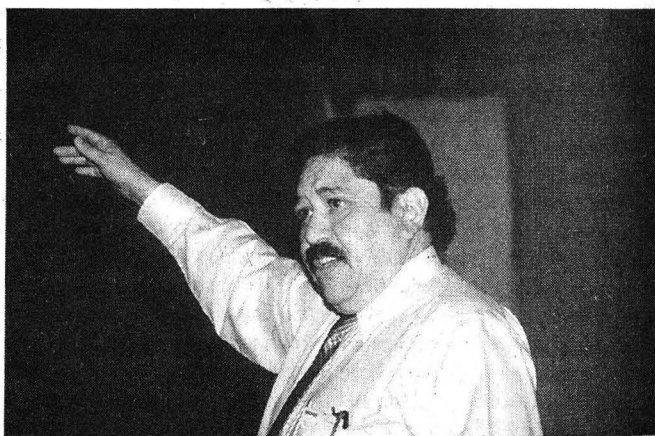
EL alcoholismo es el problema número uno de salud pública en México. La primera causa de muerte entre varones de 16 a 20 años son los accidentes viales, muchos de ellos relacionados con ese padecimiento.

LAURA ROMERO

Con motivo del *Día Mundial contra las Adicciones*, el doctor Raúl Ramírez Reyna, director médico de la clínica de rehabilitación Monte Fénix, explicó el pasado 24 de junio, en el auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM), la composición del alcohol.

Señaló que el contenido de esta sustancia varía, para pulque (seis grados GL), para la cerveza (cuatro grados GL), el vino contiene (12 grados GL) y el licor (40 grados GL). Los grados GL (Gay Lussac) se refieren al porcentaje de alcohol etílico en cada una de ellas.

En un licor, por ejemplo, de cada mil mililitros 400 son de alcohol etílico. Los grados Proof (medida inglesa) equivalen al doble de los grados GL.



Raúl Ramírez.

Efectos

La principal característica del alcohol etílico es que se trata de un depresor primario y continuo del Sistema Nervioso Central, no un estimulante. La persona comienza a tener un adormecimiento paulatino de la corteza cerebral y despiertan sus centros de desinhibición.

En el organismo, el alcohol (más ligero que el agua y cuyo punto de ebullición es de 60 grados centígrados y de congelamiento de menos 40) tiene diferentes efectos. Es el ansiolítico más rápido y eficaz, es decir, que cualquier persona con ansiedad se tranquiliza.

En grandes cantidades induce al sueño porque tiene una función hipnótica que funciona como regulador biológico. Es analgésico en dosis altas y anestésico en dosis casi mortales.

Asimismo es vasodilatador: produce rubor facial, calor e hipotensión arterial, y es gran

causante de hipertensión arterial. Aporta siete kilocalorías por gramo, en tanto, proporciona cierta energía, pero "vacía". También produce hiperglucemia inicial (aumenta el azúcar) y después de seis horas hipoglucemia (disminución).

La presencia de alcohol en el organismo aumenta la síntesis de triglicéridos y de colesterol, pero disminuye la de proteínas. Por eso el alcohólico crónico tiende a adelgazar. Además, aumenta la adrenalina (produciendo cuadros de ansiedad) y la diuresis (abundante orina).

"La cruda" -agregó el especialista- se explica por la deshidratación por diuresis, el aumento de las secreciones ácido-gástricas y la hipoglucemia. Estos factores producen el malestar físico.

"Cuando bebemos alcohol ocurren tres pasos: la absorción,

El organismo humano es apto para eliminar pedazos de papel o de madera. Empero, no está habilitado para desechar el alcohol, pues sólo un 10 por ciento del total ingerido se elimina por medio del sudor, la orina y la respiración.



Fotos: Archivo Gaceta UNAM

BANCO DE DATOS

Encuesta nacional de adicciones

La licenciada Leticia Echeverría, coordinadora del Centro de Servicios Médicos Psicológicos de la UNAM, informó que según la Encuesta Nacional de Adicciones 1993, de la población urbana entre los 12 y 65 años, 33 por ciento son abstemios, 37 por ciento son bebedores poco frecuentes (menos de cuatro copas); 11 por ciento son moderados (consume inclusive todos los días, pero nunca rebasa cuatro copas por ocasión), 12 por ciento son "explosivo-episódicos" es decir, beben grandes cantidades (más de cinco copas por ocasión) y cinco por ciento padecen de adicción severa al alcohol.

la oxidación y la eliminación. La primera está modificada por varios compuestos; es rápida a los dos minutos de ingestión ya hay moléculas activas en el cerebro-. El 90 por ciento lo absorbe el intestino delgado y el 10 por ciento las glándulas salivales y la mucosa gástrica."

El doctor Ramírez Reyna puntualizó que la absorción del alcohol se retarda cuando hay contenido gástrico, es decir, alimento y aún más si es grasoso (por ejemplo, las botanas) y se acelera ante la presencia de bicarbonato (refrescos gaseosos, agua mineral).

Asimismo las condiciones anímicas del sujeto aceleran o retrasan la absorción del alcohol que sigue la siguiente vía: boca, esófago, estómago, intestino delgado, circulación, vena porta, hígado, corazón derecho, pulmones, corazón izquierdo, cerebro.

El organismo humano -añadió- es apto para eliminar pedazos de papel o de madera, por ejemplo. Empero, no está habilitado para desechar el alcohol, pues sólo un 10 por ciento del total ingerido se elimina por medio del sudor, la orina y la respiración.

El 90 por ciento restante entra en un proceso de oxidación en el hígado. A pesar de que nuestro organismo cuenta con las enzimas para hacerlo, "se efectúa a costa de nuestro propio tejido celular". Si se oxida alcohol en forma constante se produce un cuadro de cirrosis.

De manera natural el cuerpo genera alcoholes: hidrogenasa y acetaldehído, pues se fermentan pequeñas cantidades de alimento en el tubo digestivo.

La velocidad de oxidación es constante: un gramo de alcohol por cada 10 kilogramos de peso por hora. Así, una persona de 70 kilos metaboliza siete gramos en una hora. El problema surge cuando se excede esa cantidad. Un bebedor social en una reunión toma alrededor de tres copas en tres horas y el bebedor problema tres copas en 20 minutos.

"Si una persona llega a ingerir una bebida alcohólica cada hora, teóricamente no tendrá problemas físicos ni mentales, pero hay quienes son adictos. Cuando el individuo comienza a tolerar más cantidades, desarrolla la enfermedad del alcoholismo."

Cuando se ingieren 50 miligramos de esta sustancia no hay efecto aparente y la persona se siente relajada. El siguiente grado es un cuadro de excitación psicomotora (deterioro de las funciones mentales superiores, el equilibrio, el habla, la visión y el oído; reflejos alterados y comportamiento peligroso), cuando se beben hasta 150 miligramos (tres a cinco copas).

De 300 a 400 miligramos (de 10 a 20 copas) se presentan alteraciones de la conciencia, pérdida de control motor, vértigo, vómitos, confusión; se trata de la etapa "de los pleitos y los asesinatos".

El doctor Ramírez Reyna destacó que no existen las "bebidas de moderación", sino los bebedores moderados, y que cuando una persona bebe lo más probable es que pase de una fase a la siguiente, y no que retroceda. ■

Viva Tranquilo

Informaremos sobre Neurosis



Teatro Metropolitano
Independencia No. 90 Col. Centro

Sábado 1º de agosto de 1998
11:30 Hrs.

21º Aniversario





Neuroticos
Asesoría Psicológica

ENTRADA LIBRE



INFORMES LAS 24 HORAS

539 55 51	539 55 52	586 17 43
360 26 73	615 64 62	740 17 35
611 30 78	485 58 52	872 21 64

El Encuentro Estudiantil de la Carrera de Cirujano Dentista que organizó la FES Zaragoza, y cuya octava edición se realizó recientemente, es un reflejo de la vida académica que se desarrolla en esta dependencia universitaria

Profesores y alumnos de Zaragoza conjuntan esfuerzos para impulsar la investigación

El Encuentro Estudiantil de la Carrera de Cirujano Dentista que organizó la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES Z), y cuya octava edición se realizó recientemente, es un reflejo de la vida académica que se desarrolla en esta dependencia universitaria, destacó el maestro Arturo González Pineda, director de dicha unidad multidisciplinaria.

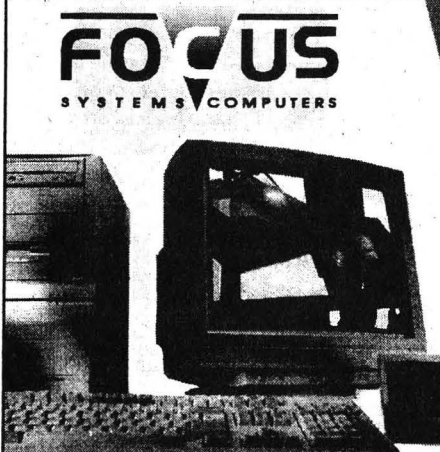
PÍA HERRERA

En la clausura del acto, y en el cual se entregaron distintos reconocimientos a los participantes, el titular de la FES Zaragoza comentó que este encuentro de profesores y alumnos constituye un esfuerzo común por estimular la investigación. Dicha actividad es uno de los principales propósitos de su administración, así como trabajar por la excelencia de la dependencia.

Por su parte Patricia Uribe, quien organizó el encuentro junto con Socorro Alvarez y los alumnos del grupo 2602 del tercer año de la carrera de Cirujano Dentista, destacó en entrevista que este acto pretende contribuir a la formación de los estudiantes mediante el desarrollo de habilidades tales como "elaborar ponencias, ordenar la información y saberla presentar en

un auditorio, hablar ante un público, entre otras".

Cuando terminen sus estudios de licenciatura -prosiguieren- deben continuar estudiando y asistir a congresos y demás actividades académicas, ya sea como oyentes, ponentes u organizadores, y "todo esto forma parte de la educación universitaria". ■



FOCUS
SYSTEMS COMPUTERS

Focus Interactive*

Procesador MMX a 166 Mhz, 16 MB RAM, Disco Duro 2.1 GB, Caché 512 Kb, Video 1 MB, CD-ROM 12X, Fax-Modem 33.600, Bocinas, Títulos Multimedia, Mouse, Teclado y Monitor color 14", INTERNET por 30 días, 2 AÑOS DE GARANTIA.

Totalmente **Multimedia** ✓

Lista para **Internet** ✓ **\$6,990**

* SUJETO A EXISTENCIAS + IVA

Focus Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Mini -Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM MMX
- ▶ 32 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Video PCI 2 MB y Sonido 16 bits
- ▶ CD-ROM 32X y bocinas
- ▶ Fax Modem 33.6 Kbps
- ▶ Teclado y mouse
- ▶ Monitor Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz **\$ 7,990**

233 Mhz **\$ 8,990**

PROCESADOR 266 Mhz **CELERON** **\$ 9,990**
ACTUALIZABLE A PENTIUM II

Focus Pentium II Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Media -Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 64 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 4.3 GB
- ▶ Video PCI 2 MB/Sonido 16 bits
- ▶ CD-ROM 32X y bocinas
- ▶ Fax Modem 56 Kbps c/voz
- ▶ Monitor Color de 17"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

233 Mhz **\$10,990**

266 Mhz **\$11,990**

300 Mhz **\$12,990**

Focus Pentium II Cinema

Procesador a 333 Mhz, 64 MB RAM, Disco Duro 4.3 GB, Caché 512 Kb, Video 2 MB DVD, Fax-Modem 56 Kbps, Bocinas, 4 Títulos DVD, Mouse, Teclado y Monitor color de 17". 2 AÑOS DE GARANTIA. **\$18,990**

Tecnología de punta **DVD** ✓

ServiTech
DE MEXICO

573 17 03

573 5854 / 6034
FAX 655-0399

Calz. de Tlalpan No. 4867
1er. piso
La Joya-Mexico, D.F.
C.P. 14090

LLEVATE*
EN LA COMPRA DE CUALQUIER EQUIPO FOCUS.

EPSON

IMPRESORA **STYLUS 300**

\$990
+ IVA

POR SOLO

SOMOS CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO

EPSON®

Acer

* A LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA - PROMOCIONES VALIDAS HASTA EL 11 DE JULIO O ANTES DE ACUERDO A LAS VARIACIONES DEL MERCADO

El doctor Javier de la Fuente, secretario general de la FO, señaló que el índice relativo al número de dientes cariados, perdidos u obturados ha aumentado desde finales de los años setenta, sobre todo en las comunidades rurales de México

El 95 por ciento de los mexicanos padece problemas de salud oral

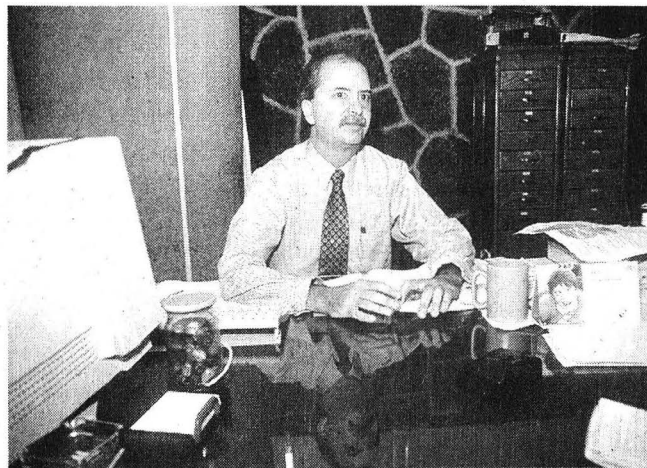
El 95 por ciento de la población de nuestro país, sin distinción de sexo, grupo social o edad, presenta serios problemas de salud oral. De hecho se considera que todos los mexicanos, en alguna etapa de nuestra vida, hemos padecido caries, enfermedades periodontales o traumatismos afirmó el doctor Javier de la Fuente, secretario general de la Facultad de Odontología (FO).

Este panorama -dijo en entrevista- viene de años atrás. El índice relativo al número de dientes cariados, perdidos u obturados ha aumentado desde finales de los años setenta, principalmente en las comunidades rurales de México. El cambio en los hábitos alimenticios de los indígenas es lo que ha influido especialmente en la modificación de los patrones de enfermedades bucales antes controlables.

Entre los factores que dan lugar a este panorama se encuentra, en primer lugar, que dichos padecimientos no representan riesgo de vida o muerte, salvo raras excepciones. Por eso se dejan de lado.

Por otra parte, el gobierno en general y la población en particular, "necesitamos cubrir otras prioridades antes que nuestra salud oral como serían vivienda, seguridad, educación y alimentación, entre otras".

Cabe mencionar también que el costo de los tratamientos dentales sobrepasa la capacidad del Estado -si es que los ofrece en sus servicios de salud- y el de la ciudadanía. "La mayor parte de los



Javier de la Fuente.

mexicanos no puede pagar tratamientos sofisticados o caros de rehabilitación", aseveró el doctor De la Fuente.

Sin embargo, menospreciar la atención de los problemas bucales genera un impacto negativo en la calidad de vida de las personas afectadas. "Hay quienes tienen serias dificultades para consumir sus alimentos de manera adecuada".

Más Vale Prevenir que Lamentar

Buscar un equilibrio entre la rehabilitación y la prevención es uno de los caminos viables para solucionar los problemas de salud oral de México.

"La mayor parte de las enfermedades bucales son prevenibles mediante métodos sencillos, como mejores hábitos de higiene y alimentación". Respecto del último punto, el doctor De la Fuente informó que, por ejemplo, la Orga-

nización Mundial de la Salud habla de un consumo deseable de azúcar de 20 kilogramos anuales por habitante. Sin embargo, en algunas poblaciones de la República Mexicana encontramos que es de hasta 60. "De hecho, México es uno de los países con mayor consumo de refrescos cada año".

De modo que para el futuro debemos plantearnos la prevención a todos niveles. En las facultades o escuelas de odontología "tenemos la obligación de formar profesionistas que se involucren y comprometan más con su comunidad, para que identifiquen los problemas que ahí existen y propongan programas de prevención accesibles a la población en general".

Hasta ahora, cuando nuestros estudiantes realizan sus prácticas atienden problemas terapéuticos, como las caries y enfermedades periodontales, y descuidan totalmente el aspecto de la prevención, sin darse cuenta que en la

medida que ellos utilicen esta herramienta curiosamente tendrán más pacientes.

"Si tu eres padre de cuatro hijos y todos ellos tienen caries profundas, no vas a poder pagar sus tratamientos y, por tanto, no acudirás al dentista con regularidad. Pero ¿qué pasa si tus hijos presentan algunas caries o un poco de sarro eventualmente? Entonces sí vas a tener la posibilidad y los recursos para atender el problema. Parece increíble, pero con menos enfermedad los dentistas tenemos más trabajo y generamos un cambio en los niveles de padecimiento."

En la tarea de prevenir enfermedades bucales las escuelas y el Estado también desempeñan un papel importante. Este último, fundamentalmente, a través de la fluoración del agua y de la sal, o al poner en marcha de campañas en los medios masivos de comunicación.

En países desarrollados, donde se han aplicado programas de prevención coordinados, han disminuido significativamente estos padecimientos en un corto plazo (entre cinco y 10 años) con medidas o mecanismos relativamente sencillos y de bajo costo. "Esto justifica cualquier tipo de campaña de prevención".

Finalmente, el doctor De la Fuente comentó que, aunque la enfermedad no discrimina, las clases media, media alta y alta pueden acudir a consultorios dentales desde temprana edad, consumir ciertos alimentos y acudir a un centro de atención con servicios de alta tecnología, lo cual no sucede en comunidades rurales. ■

Además de ser uno de los artistas plásticos que gestaron el proyecto del Espacio y Paseo Escultóricos en la Zona Cultural de la UNAM, se ha caracterizado por crear un arte simbólico y geométrico que embellece la arquitectura universitaria; una de sus piezas, La Ciencia y la Humanidad, fue restaurada por la Dirección General de Patrimonio Universitario

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Una obra de carácter casi emblemático

De carácter simbólico, casi emblemático, La Ciencia y la Humanidad nos remite de alguna manera a las posibilidades del conocimiento, cuyo desarrollo parece infinito, porque cada nuevo descubrimiento da la pauta para avanzar en el estudio del hombre y de su entorno. Este es precisamente una de las preocupaciones fundamentales de Hersúa reflejada en su trabajo escultórico, en el que se conjunta una visión más amplia y profunda de la realidad.

La obra de Hersúa busca la integración armónica entre el espectador, el tiempo y el espacio

Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Manuel de Jesús Hernández Suárez, Hersúa, manifestó sus preocupaciones estéticas al formar un grupo denominado *Arte Otro*, siendo aún estudiante. Experimentó con cuerpos geométricos móviles, sucesos plásticos o manifestaciones de *Body Art*, destacando todo aquello que se refería al hombre y su entorno.

Ha practicado la escultura transitable principalmente, y esta tarea lo ha llevado a profundizar en su trabajo escultórico, al concebir cada pieza como un objeto unitario cuya totalidad es abarcable visualmente. De esta manera se logra un mayor acercamiento al espacio real, cuya lectura es también corporal, al involucrar al espectador, ya que éste puede caminar alrededor o a través de la obra.

En este sentido y considerando los principios de la escultura transitable, Hersúa formó parte del grupo de artistas que participaron en el proyecto del Espacio y Paseo Escultórico en la Zona Cultural de la UNAM. Esta inédita empresa artística permitió la completa integración de los volúmenes escultóricos con el medio que los rodea en toda una nueva concepción del arte público urbano.

Particularmente Hersúa desarrolló un proceso de estudio y análisis acerca del comportamiento humano como generador de ideas arquitectónicas y a partir de la geometría euclidiana trabajó el espacio real en su producción artística, considerando éste como un elemento que nos es vital.



Vista frontal de la escultura ya terminada.

Desde esta perspectiva, planteaba que es el hombre quien le da sentido y existencia al espacio real, el cual conforma un binomio con el tiempo: "cuando sucede algo dentro de él (el espacio real), o lo que quiere decir que podemos encontrar la medida y el tiempo según su contenido". Y agrega: "... podemos dividir el espacio real según nuestro interés y preocupa-

ciones, ya sea de darle un uso meramente utilitario, o sencillamente de reflexión, pues no debemos olvidar que siempre que intervengamos en el uso del espacio modificaremos su lectura."

Estos conceptos sustentan una posición en la que el artista afirma que es tiempo de crear nuevos espacios: "Éticamente ya no nos es permitido reflejar o representar. Es-

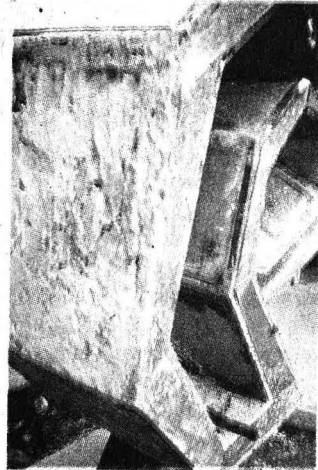
tamos en el camino de la invención, y aquél que no lo considere así, estará al margen de la historia”.

De esta manera se observa como constante una preocupación estética por el trabajo artístico en relación con el espacio real, el tiempo y el público espectador. En todas sus obras asistimos, en mayor o menor medida, a la cristalización de estas ideas como hilo conductor del conjunto de su producción artística.

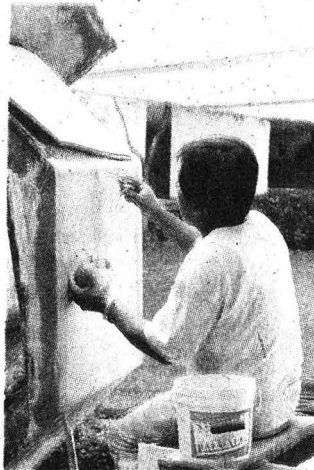
Los elementos de significación -incluso filosófica, ontológicamente- se traducen en un código simbólico por medio del abstraccionismo y de hecho del geometrismo. El equilibrio de formas y volúmenes, su integración armónica y su inclusión en un espacio específico (arquitectónico, natural), siempre con el referente humano, caracterizan el trabajo de *Hersúa* en permanente experimentación y búsqueda de nuevas soluciones plásticas.

En este sentido, *Hersúa* observa la riqueza expresiva inherente de las figuras geométricas y la utiliza para revelarla en obras que se caracterizan por su simbolismo y su abstracción. Este es el caso de la pieza *La Ciencia y la Humanidad*, una escultura compuesta por concreto armado recubierto por placas de cobre y latón, protegidas con poliéster, que se ubica en el Instituto de Estudios sobre la Fijación del Nitrógeno de la UNAM en Cuernavaca, Morelos.

Se trata de una obra en la que el artista realiza una composición plástica a partir de líneas y volúmenes, cuya audaz distribución



Detalle de la zona por aplanar y resane.



El resane fino del área aplanada.



Preparación para recibir las láminas.

deriva en la conjunción lúdica de sus dos cuerpos principales. Esta representación muestra cómo se fusionan las partes antitéticas en una solución en la que se plantea una integración espacial con el ambiente a su alrededor.

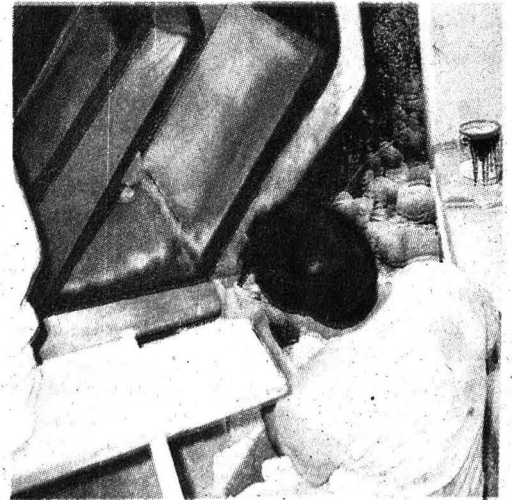
El artista reitera este tipo de composición en otra de las obras que pertenece al patrimonio universitario ubicada en el interior de la Biblioteca Nacional: *Símbolo*. En ambas esculturas la solución formal es similar, sin embargo, mientras que en una prevalece una orientación vertical, en la que nos ocupa además de ser de menor formato, predomina una tendencia horizontal.

Restauración

La Ciencia y la Humanidad se encontraba expuesta al medio ambiente y de ahí la necesidad de su restauración; presentaba distintos grados de oxidación, sobre todo, en las áreas bajas e inclinadas. También había perdido su capa protectora y la mayor parte de las láminas que la componen estaban despegadas del soporte.

De acuerdo con los análisis que permitieron dar este diagnóstico, se

Colocación de láminas que ya se quitaron para limpieza y estabilización en otra área de trabajo.



procedió entonces a realizar una limpieza química y mecánica. La restauración comprendió el desprendimiento de las láminas metálicas dobladas para enderezarlas y aplicarles materiales estabilizadores que eviten la oxidación, así como una capa protectora a fin de que el metal no esté en contacto directo con el medio ambiente e inhiba futuras corrosiones.

Se eliminaron las reparaciones de yeso y el cemento en mal estado y se sustituyó por pasta de cal, arena y cemento. Por otra parte, fue nece-

saria la reposición de algunos faltantes de la pieza en lámina de cobre.

Cabe señalar que estos trabajos se realizaron gracias al Fondo para el Fortalecimiento Patrimonial instaurado por la Rectoría y el Patronato Universitario. De esta forma, la Dirección General de Patrimonio Universitario, por medio del Departamento de Bienes Culturales, da a conocer las acciones tendientes al cuidado y preservación del acervo artístico que pertenece a la UNAM. ■

Fotos: cortesía de la DGPU



El libro, de tamaño bolsillo, publicado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP, fue presentado el 18 de junio en el Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago, recinto que, casualmente, terminó de ser construido allá por 1908, precisamente cuando Tick-Tack dejó este mundo

BANCO DE DATOS

A cien años de editarse *Cartones*, de Angel de Campo *Micrós*, aparece versión facsimilar

Pintor impresionista de los pobres



Felipe Garrido, Miguel A. Castro y Vicente Quirarte.

Fotos: Francisco Cruz

El escritor Angel de Campo nació en 1868 y murió en 1908 en la ciudad de México. El pintor e ilustrador Julio Ruelas vio la luz en

Zacatecas, dos años después que Micrós, y falleció un año antes que él en París, Francia. Las vida de ambos se cruza por un instante en 1896, en la ciudad de México, y el resultado de ese eje fugaz aparece un año después: la edición de *Cartones*.

Angel de Campo es, en síntesis, y coincidimos con Carballo, "el pintor impresionista de los pobres y los desvalidos, ya sean hombres o animales", y con María del Carmen Millán, en que su lenguaje acorde con el tema, la emoción vívida y tierna, el tono mesurado y discretamente irónico, la rebeldía punzante, el pesimismo inveterado y el calor de piedad humana, son las notas que lo distinguen entre los muchos costumbristas cuyo testimonio de nuestra compleja integración nacional ha recogido la posteridad.

Para conmemorar los cien años de la publicación del libro de cuentos *Cartones*, de Angel de Campo *Micrós*, uno de los escritores mexicanos más olvidados, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la UNAM y la Unidad de Publicaciones Educativas de la Secretaría de Educación Pública (SEP) decidieron editarlo nuevamente, ahora en versión facsimilar, con ilustraciones de Felipe Ruelas.

El libro, de tamaño bolsillo, está integrado por nueve cuentos cortos (*La muerte de Abelardo*, *El entierro de la chiquita*, *El cuento de la chata fea*, *El puntero y el soldado*, *El inocente*, *Marcos Solana*, *Mater dolorosa*, *Una humilde* y *Romana*), y fue presentado el 18 de junio en el Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago, recinto que, casualmente, terminó de ser construido allá por 1908, precisamente cuando Angel de Campo *Micrós* o *Tick-Tack* dejó este mundo.

El escritor Vicente Quirarte aseguró que como en los textos de Gutiérrez Nájera, los poemas en prosa de Baudelaire o las *Miserias humanas* de Jesús Valenzuela, los *Cartones* de *Micrós* evaden la cla-

sificación genérica. "No son cuentos en el sentido más ortodoxo del término. Romántico, pero realista, lo que le interesa a *Micrós* es encontrar el pilón que con el arma de la piedad nos lleve a comprender la historia humana detrás de la nota roja.

"La muerte, esa señora tan seducida por Ruelas, ronda constantemente a sus criaturas y nada escapa a su dominio. Los personajes de estos cartones no son los piratas del boulevard de Heriberto Frías, ni la galería de criaturas nocturnas que acompañan a la *Santa* de Federico Gamboa. Para *Micrós*, el poeta, el niño, la prostituta, el cura amante del tequila son barajas individuales de una lotería que es recitada con alegría y drama, con estruendo y en voz baja."

El Renacimiento de Cartones

El investigador del IIB señaló que a un siglo de la publicación de *Cartones*, a caballo entre el último estertor del romanticismo y el vigoroso empuje del realismo naturalista, combatiente entre el cuadro de costumbres y el juego virtuoso del arte por el arte cultivado por sus compañeros de la revista *Azul*, los *Cartones* de *Micrós* renacen por obra de esta hermosa edición, pero también gracias al diálogo que sus seguidores, directos o indirectos, han establecido con él.

Vicente Quirarte reconoció que a él, en su insolencia juvenil, consideraba los *Cartones* una obra melosa e insoportable, y en su ignorancia adolescente se negaba a reconocer que en el galano arte del leer cono-

ció por primera vez *El pinto*, un cuento que aún ahora lo conmueve.

Acerca de las ilustraciones, Quirarte explicó que la importancia de publicar los *Cartones* en forma facsimilar reside en que en las postrimerías de otro siglo podemos manipular un libro que tiene las dimensiones para ser llevado y leído en el tranvía - hoy sería el Metro- ese vehículo que sirvió al *Duque Job* (Manuel Gutiérrez Nájera) para sus ensañaciones y que *Micrós* convirtió en emblema de la ciudad moderna que se asoma a la tierra de nadie, en ese monumento al barrio y a sus habitantes que es su novela *La rumba*.

Por su parte el escritor Felipe Garrido, director de la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP, comentó que hay un movimiento que se inicia con Lizardi como el primer cronista de esta ciudad, que se alimenta con Cuéllar, Altamirano, Delgado, Gutiérrez Nájera y que culmina con ese periodista, maestro y burócrata que pasó los últimos 23 años de su vida escribiendo sus semanas alegres en las páginas de *El Universal* y *El Imparcial*, para narrar la historia de gente que no tenía historia.

Se distinguió de sus compañeros de generación y de armas -Gutiérrez Nájera, Delgado, López Portillo y Rojas, Rabasa, Riva Palacio, Urbina, Nervo y Tablada- por su forma de menospreciar la preocupación por el casticismo que tenían sus compañeros. Es, además, un escritor atento al habla de los vecinos, con un oído fino para los diálogos. También es un autor terriblemente pesimista y amargado, aunque ese pesimismo y esa amargura están temperados por la ironía y la ternura que maneja. ■



En la Casa Universitaria del Libro, el 29 de junio se presentó *Obras*, 40 artículos, discursos, ensayos y poemas que publicó en nuestro país el inmigrante griego que difundió en el México decimonónico ideas socialistas; el texto, integrado por el prólogo y las notas de Carlos Illades, es de la colección *Al Siglo XIX. Ida y Regreso*

La Coordinación de Humanidades publica un libro con textos de Plotino C. Rhodakanaty

ESTELA ALCÁNTARA

El inmigrante griego Plotino C. Rhodakanaty estuvo en México entre 1861 y 1886 y fue uno de los primeros intelectuales que luchó en nuestro país por los derechos humanos de los grupos marginados. El pensador socialista más importante del México decimonónico consideraba que los indígenas, los trabajadores y las mujeres eran tres grupos sociales a los cuales era necesario liberar.

El diagnóstico que hizo a finales del siglo pasado este difusor de la filosofía racionalista, la sociología y psicología modernas aún es vigente en nuestros días, comentó el doctor Carlos Illades, profesor de la UAM, autor del prólogo y las notas de un libro que reúne, por primera vez, más de 40 artículos, discursos, ensayos y poemas que publicó en nuestro país el inmigrante griego.

El texto, que bajo el título de *Obras*, de Plotino C. Rhodakanaty, publica el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, en su colección *Al Siglo XIX. Ida y Regreso*, se presentó el 29 de junio en la Casa Universitaria del Libro.

El doctor Carlos Illades señaló que Rhodakanaty fue, junto con los socialistas utópicos de su signo, uno de los primeros críticos del liberalismo mexicano. De modo que, agregó, "en esta época de predominio del liberalismo, es importante rescatar esos debates para ver en qué términos se formularon sus primeras críticas".

Generador de Movimientos Sociales

Su trabajo intelectual, explicó el doctor Illades, contribuyó a la gene-

ración de movimientos sociales que se gestaron en la segunda parte del siglo XIX. Uno de sus discípulos, Julio López, fue el campesino rebelde que realizó una insurrección en el Valle de Chalco en 1868.

Asimismo, en 1879 otros discípulos de Rhodakanaty, como Francisco Salacostra y Juan Orellana, participaron en un movimiento agrario de corte socialista que ocurrió en Querétaro y otros estados cercanos.

Rhodakanaty llegó a México en 1861 y permaneció aquí por 25 años. Durante ese tiempo formó distintos círculos intelectuales socialistas para difundir amplia y sistemáticamente la obra de Fourier y Proudhon, así como la de otros pensadores socialistas europeos del siglo XIX. Asimismo, se ocupó de difundir la psicología, la homeopatía y lo que él llamaba filosofía trascendental.

El inmigrante griego vino a México porque en un recorrido por diversos países europeos se enteró que el gobierno liberal de Ignacio Comonfort estaba ofreciendo tierras para colonizar.

En aquella época, explicó el doctor Illades, los planteamientos de los primeros socialistas iban dirigidos al campo, así que Rhodakanaty creyó que este era un espacio óptimo para desarrollar sus doctrinas. "Tuvo la intención inicial de crear en el Valle de Chalco una colonia agraria que nunca pudo concretar, pero en cambio sí formó círculos de difusión de las ideas sociales y filosóficas de la época".

De su experiencia en el Valle de Chalco, refirió el historiador, lo que quedó es que históricamente y hasta

Bolívar Echeverría, Clara E. Lida, Ariel Rodríguez, Carlos Illades y Ricardo Pérez.



Fotos: Ignacio Romo

la fecha se trata de una zona donde han tenido mucho espacio los movimientos de izquierda. "Por otra parte, su trabajo en esa región influyó después como ejemplo de programa social para los movimientos campesinos de corte socialista que se generaron a finales del siglo XIX".

Sin duda, comentó el historiador, Rhodakanaty fue un personaje que vivió con dificultad en México por ser una figura intelectual incómoda para el *establishment* intelectual de la época. Se fue de nuestro país porque tuvo varios fracasos importantes. "Francisco Salacostra, uno de sus discípulos, fue fusilado en Querétaro. Nunca pudo restablecer en Chalco la escuela que inició dos décadas antes. Intentó ingresar a la Escuela Nacional Preparatoria para impartir Psicología y tampoco fue aceptado por Alfonso Herrera, el sucesor de Gabino Barreda".

El Estudio de su Pensamiento, Fundamental para México

El doctor Carlos Illades consideró que el estudio del pensamiento de Rhodakanaty es fundamental para comprender la historia de nuestro país y reconstruir todas las corrien-

tes intelectuales que se generaron en el siglo XIX, especialmente aquellas que no triunfaron.

Rhodakanaty apareció en sus escritos como un heterodoxo que planteaba la posibilidad de repensar la historia intelectual del siglo XIX mexicano, de una manera más compleja y más completa.

La elasticidad de su pensamiento -concluyó Illades- dada por su capacidad de sumar, mezclar y sintetizar ideas de diferente signo, le dio un arma que aunque finalmente no fue la triunfante en el debate del país, permitiría mostrar a generaciones futuras los horizontes de procesos asimétricos que suelen darse en el desarrollo histórico de las ideas y que se han explorado poco en la historiografía mexicana.

Los textos del libro, que provienen de aproximadamente 10 publicaciones y diversos periódicos del siglo XIX, constituyen el primer intento por reunir la producción total de Rhodakanaty.

La recopilación de los trabajos que forman el libro, a cargo de María Esther Reyes Duarte, son la primera parte de una biografía intelectual que prepara acerca del filósofo griego, el mismo Carlos Illades. ■

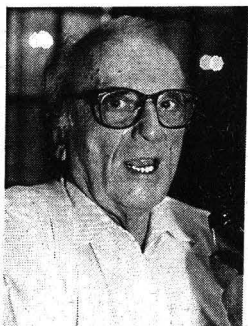


Fotos: Juan Suárez

Escrito por el profesor de la Facultad de Ciencias Políticas, Juan Brom, y por Dolores Duval y editado por Grijalbo, esta obra ofrece un breve panorama del desarrollo social, político, económico y cultural de nuestra nación. Se presentó el 22 de junio en la Casa Universitaria del Libro

BANCO DE DATOS

Maestro en Historia



Juan Brom es maestro en Historia, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Imparte clases referidas a esa disciplina en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta casa de estudios desde hace más de 30 años. En 1986 fue distinguido con el Premio Universidad Nacional en Docencia en Ciencias Sociales. Ha publicado los libros Esbozo de historia universal, ¿Por qué desapareció la Unión Soviética? y Para comprender la historia.

Esbozo de historia de México, libro rico en información útil para los bachilleres

E **GUSTAVO AYALA**
sbozo de historia de México (Editorial Grijalbo) del maestro Juan Brom, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con la colaboración de Dolores Duval, becaria del Instituto de Investigaciones Históricas, es un libro que presenta un breve panorama del desarrollo social, económico, político y cultural de nuestra nación, desde sus orígenes hasta la actualidad.

La obra reseña la historia de México sin emitir juicios de valor, e incluso en el caso de algunos sucesos narra visiones encontradas, como por ejemplo en relación con los acontecimientos de 1968, donde Juan Brom escribe: "el 2 de octubre, un mitin estudiantil en Tlatelolco (ciudad de México) fue disuelto violentamente por el ejército, con un saldo de muertos estimado por las autoridades en una treintena, mientras los líderes estudiantiles hablaron de cerca de un millar y distintos observadores lo calcularon en aproximadamente 300".

Volumen que se Necesitaba

Al comentar *Esbozo de historia de México*, el 22 de junio en la Casa Universitaria del Libro, la licenciada Ana Isabel Cano, profesora fundadora del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), aseguró que el volumen se necesitaba, pues es una obra que puede, de manera sintética, clara, amena y didáctica, formar -en conocimientos y en conciencia histórica- a estudiantes de entre 15 y 17 años de edad,

sobre todo los del nivel medio superior.

"Este libro también permite informar y conocer el proceso histórico de México, a partir de aportaciones esenciales y bien fundadas de nuestra historia, sin tener que recurrir a obras monumentales de varios tomos.

En cuanto a los contenidos del volumen -recalcó-, además de ofrecer una visión sintética, analiza la historia de nuestro país como un proceso continuo y visto en forma panorámica y global, buscando la imagen de la totalidad, pero sin dejar de lado aspectos claves e hilos conductores que posibilitan la comprensión de dicho proceso, a partir de una concepción o enfoque en el cual se coloca como principal actor al pueblo, al hombre en sus problemas sociales.

Ana Isabel Cano destacó el que por primera vez en una obra de este tipo se unen la experiencia de muchos años como investigador docente de Juan Brom, y el conocimiento y formación joven de Dolores Duval quien, además de dar lozanía y frescura al texto, aporta la experiencia de haber realizado su bachillerato en el CCH, por lo que resulta conocedora de las necesidades e inquietudes de los estudiantes de ese nivel.

Un Apoyo Docente Insustituible

La maestra Mercedes González, profesora de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 *José Vasconcelos*, luego de exponer que "con este libro el alumno ha recibido un tesoro que espero aproveche

en los próximos años", afirmó que en él se encuentra una historia total que no sólo analiza los problemas políticos y militares, sino que se enriquece a partir del quehacer cotidiano de las sucesivas generaciones.

Explicó que el estudiante puede tener a su alcance datos biográficos de los más notables personajes históricos y hasta fotografías para observar sus rasgos físicos.

Añadió que *Esbozo de historia de México* es un texto rico en información y útil para apoyar a los alumnos que cada año presentan examen extraordinario de Historia de México, pues cubre todo el banco de reactivos que se aplican en Prepa 5.

Por su parte el maestro Carlos Cruzado, profesor de escuelas privadas, reconoció que ante el bajo nivel académico que cada año muestran los estudiantes y el poco interés que denotan por casi todas las disciplinas, "la labor docente cobra importancia y se hace necesario recurrir a la imaginación y al arduo esfuerzo intelectual para transmitir los conocimientos y habilidades para la formación de nuestros alumnos".

Es aquí -agregó- donde se advierte la relevancia del uso de herramientas adecuadas para el trabajo del maestro, como el libro de texto, que facilita la tarea durante todo el año escolar y es un apoyo insustituible para el profesor.

Esbozo de historia de México reúne una serie de cualidades que lo hacen un excelente candidato para convertirse en el libro de texto que necesitamos, concluyó el maestro Cruzado. ■

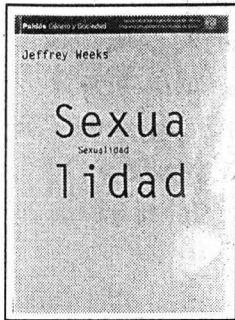


Foto: Fernando Velázquez

Con la colaboración de Editorial Paidós Mexicana y traducida por Mónica Mansour, *Sexualidad es una obra de Jeffrey Weeks, profesor de Sociología en la School of Education, Politics and Social Science de la South Bank University, de Londres, Inglaterra*

Coedita el PUEG libro acerca de la sexualidad como producto de fuerzas sociales

CYNTHIA URIBE

A medida que la sociedad se hace más compleja, y que vivimos en un mundo cada vez más interconectado, los esquemas de relaciones sexuales individuales y las necesidades eróticas son más complicadas también; con frecuencia se aprecia que se han transformado al grado de que ya no se reconocen costumbres marcadamente regionales.

Para seguir el fluir de las circunstancias y estar mejor preparado ante los hechos hay que aceptar las posibilidades que abre un pluralismo moral y social mayor y admitir los méritos de la diversidad y la libertad de elección sexual, con todas sus ambigüedades y conflictos posibles.

Estos son los ejes rectores del análisis de Jeffrey Weeks, profesor de Sociología en la School of Education, Politics and Social Science de la South Bank University, de Londres, Inglaterra, que establece en su libro *Sexualidad*, obra recientemente editada por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), en coedición con Editorial Paidós Mexicana (anteriormente publicada en 1986 por Routledge, y en esta primera edición de México traducida por la profesora universitaria Mónica Mansour).

En *Sexualidad*, de la colección *Género y Sociedad*, el autor de *Against nature* se ubica entre los teóricos herederos de Michael Foucault para quienes esa conducta particular que llamamos sexualidad, lejos de ser un fenómeno primordialmente natural, es un producto de fuerzas sociales, una construcción histórica.

Los Intentos de "Desmitificar"

El académico británico reconoce lo espinoso del tema, y describe los múltiples intentos de muchos años para "desmitificar" el sexo, que poco han fructificado no obstante los varios decenios de "liberalismo", en el cual se ha proclamado la "tolerancia". Asimismo, explica, por otro lado, las fuertes emociones que despierta la sexualidad que la convierte en una banda de transmisión para una amplia variedad de necesidades y deseos, y la colocan en una experiencia básicamente subjetiva.

Por ello, sostiene que el comportamiento sexual implica peligros tanto como alegrías, siendo un agente de dominación y potenciación individual. Circunstancias que conllevan un desafío real para desarrollar en *Sexualidad*.

Partiendo de la convicción de que la sexología ha tenido importantes efectos positivos en la ampliación de nuestro conocimiento de las conductas sexuales y sin denigrar sus logros reales, el autor de *Invented Moralities* asevera que esta disciplina ha ayudado a codificar una "tradicción sexual" que ha generado certezas las cuales remontará a contrapelo en este libro para ofrecer un ensayo donde la sexualidad se entienda de distinta manera.

Para Weeks en estos terrenos no hay una esencia o una verdad inmutable. Lo que implica que la sexualidad no un producto primordialmente "natural" sino un fenómeno de fuerzas sociales y culturales: "una unidad ficticia, que alguna vez no existió y que en algún momento en el futuro, tal vez de nuevo no exista", por ser un invento de la mente humana.

En su tarea de deconstruir esa unidad aparente de lo sexual y sacudir las certezas de la tradición esencialista, el autor recurre a las aportaciones de tendencias teóricas como la historia de las mentalidades, y de movimientos sociales como el feminismo y la liberación gay. Uno de sus objetivos es ayudarnos a encontrar vías que permitan "encontrar valores comunes que puedan trascender las diferencias culturales, construir las maneras de vivir juntos que puedan incluir la diversidad y la autonomía individual y desarrollar una ética que respete todas las maneras de existir como seres humanos".

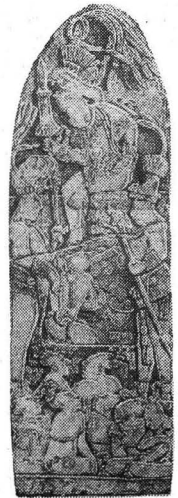
La meta de *Sexualidad*, afirma Weeks, es cuestionar esa construcción fundamentalmente monolítica que conocemos como sexualidad, debatir esos absolutos "sin caer en la trampa de decir que ningún valor es posible y que *todo vale*. Lo importante, añade en su primer capítulo "Los Lenguajes del Sexo", es empezar por hacerse las preguntas correctas, con lo cual tal vez pueda encontrarse el camino a través del laberinto, "y al final del viaje no hallar un prescripción de conducta correcta", pero sí un marco de diversidad donde se vuelva a descubrir, "en la sexualidad, nuevas oportunidades para las relaciones creativas.

"Hemos deconstruido la idea de la sexualidad. Tal vez ahora sea el momento de reconsiderar las necesidades y aspiraciones individuales y las políticas sociales que pueden satisfacerlas; reflexionar acerca del equilibrio adecuado entre placeres privados y políticas públicas. Una aceptación genuina del pluralismo moral parece ser el único punto de partida adecuado", concluye el autor. ■

4º CONGRESO INTERNACIONAL DE MAYISTAS

2 al 8 de agosto de 1998

Antigua, Guatemala



Instituto de Investigaciones Filológicas
Centro de Estudios Mayas
Cto. Mario de la Cueva
Cd. Universitaria

Instituto de Antropología e Historia
Ministerio de Cultura y Deportes

12 Av. II-II Zona I
Ciudad de Guatemala

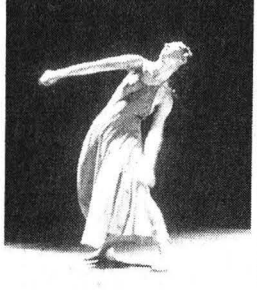
Teléfono:
(525) 622 74 90
Fax:
(525) 622 74 96

Telefax:
(502) 232 59 56

INEL
Instituto de Investigaciones Filológicas
Centro de Estudios Mayas
Cto. Mario de la Cueva
Cd. Universitaria
Teléfono: 525 622 74 90
Fax: 525 622 74 96

Instituto de Antropología e Historia
Ministerio de Cultura y Deportes
12 Av. II-II Zona I
Ciudad de Guatemala
Teléfono: 502 232 59 56





Fotos: Marco Mijangos

Inspirado en la novela *Los nombres del aire*, de Alberto Ruy-Sánchez, este es un espectáculo interdisciplinario bajo la dirección de la primera bailarina Tatiana Zugazagoitia y con la coreografía de Oscar Rubalcaba; la temporada se presenta hasta el 12 de julio en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Tarde en Mogador, monólogo dancístico que aborda el tema de la búsqueda del deseo

ESTELA ALCÁNTARA
En la playa de la ciudad imaginaria de Mogador, una mujer danza como ave atrapada en una espiral de fuego, el deseo sale de su cuerpo nostálgico en forma de viento para buscar en el mar el último eco del canto de una sirena.

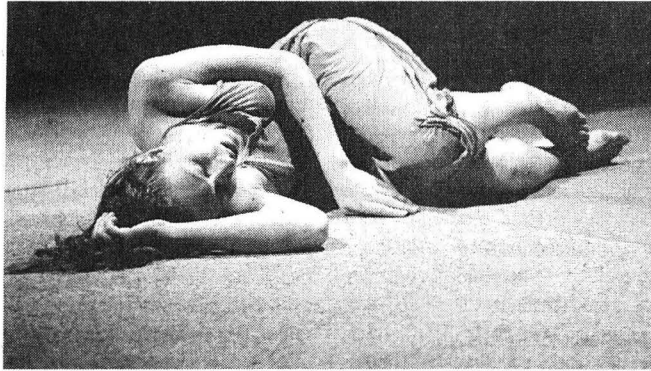
Y aunque es absurdo desear algo que está lejos, su cuerpo se mueve con frenesí mientras busca dentro de las caracolas la voz amada que perdió.

Tarde en Mogador es un monólogo dancístico inspirado en la novela *Los nombres del aire*, de Alberto Ruy-Sánchez, que aborda el tema del deseo y la melancolía de Fatma, personaje interpretado por la primera bailarina Tatiana Zugazagoitia.

El espectáculo, dirigido por la misma Zugazagoitia y con la coreografía de Oscar Rubalcaba, se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario.

Se trata de un espectáculo interdisciplinario en el que destaca la participación de Rita Guerrero, la vocalista del grupo *Santa Sabina*, quien interpreta el personaje de Kadiya, la voz singular que seduce con sus cantos a la protagonista de la historia. El proyecto, financiado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, se enriquece también con la música original de Armando Contreras y el trabajo escenográfico de Gabriel Macotela y Jorge Ballina.

La noche del estreno, la intimidad del foro teatral nos invita inusualmente a presenciar un espectáculo dancístico. La propuesta plástica de la escenografía de súbite traslada al público a la playa de la ciudad marroquí de Mogador. Sopla el viento sobre la arena al ritmo de la música árabe y por medio de la malla circular y transparente que sube y baja al



escenario se advierte ya la silueta de la bailarina.

Se trata del primer cuadro del espectáculo: *Fatma o la Torre de las Gaviotas*. Hay humedad y calidez en escena, la bailarina juega sobre la arena mientras los velos del vestido que cubren su cuerpo se mueven al ritmo del viento.

En el segundo cuadro: *Aisha. La Lectura del Destino*, la danza cede grandes espacios al teatro para dejar hablar a Fatma mientras descubre dentro de su propio cuerpo el llamado del deseo.

Más tarde viene el misterio en *La Pregunta*. Fatma enfrenta el frío de la piel que llega con el miedo. El temblor domina su cuerpo de ave atrapada en

una espiral de fuego hasta que reconoce el canto de la voz amada. La búsqueda ha comenzado alrededor de las caracolas y los castillos de arena.

Mientras escucha a lo lejos la voz de Kadiya inicia una danza íntima de batallas interiores, una lucha contra su propio cuerpo. Castiga la piel con el roce intenso de la arena caliente y, como ave confundida, sus alas emprenden una batalla contra el viento. Reniega de su propio deseo, pero no puede dejar de anhelar esa voz intensa y dulce que una vez le dio sosiego a su cuerpo.

La malla transparente que cubre y descubre circularmente el escenario es un objeto que alimenta el deseo de los propios espectadores. Por medio de esta

malla, que también es una metáfora de las murallas húmedas de la ciudad marroquí, los espectadores descubren la danza del cuerpo deseante de Fatma.

El público es cómplice mudo de las pasiones de Fatma. Observa el espectáculo íntimo de sus batallas contra el deseo que se cuele como el viento entre sus piernas. Se huele la soledad y la rabia de su piel que se niega a olvidar y, ante el abandono, tampoco puede hacerse nada. Se espera el silencio del cuerpo cansado de Fatma.

Alberto Ruy-Sánchez, presente en el estreno de esta versión dancística de su novela *Los nombres del aire*, con la que ganó el Premio *Xavier Villaurrutia*, reconoció que Tatiana Zugazagoitia no sólo se inspiró en el personaje de su texto, sino que se apropió de él hasta reinventarlo.

De modo que Fatma reencarnó en Zugazagoitia para contar, mediante la danza, la historia de su pasión. Esa búsqueda que se emprende siempre que descubrimos el deseo en el cuerpo. Una batalla para atrapar el viento, para poseer, ilusoriamente, lo inaccesible.

Así que Zugazagoitia, apunta Ruy-Sánchez, ha hecho suya a Fatma, "la ha moldeado con la tensión de su propios músculos, ha traducido a intensos movimientos corporales su indeterminación, su rebeldía ante el destino, sus sueños, miedos, melancolía, su iniciación al mundo de los sentidos, sus placeres infinitos, su búsqueda de otros seres, el vuelo de su espíritu inflamado de deseo".

Tarde en Mogador se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, los jueves y viernes a las 20 horas, los sábados, a las 19 y los domingos a las 18 horas. La temporada concluye el 12 de julio. ■





Integrantes de la Fundación Nacional de las Artes, dependencia del Ministerio de Cultura de Brasil, y la Filmoteca de esta casa de estudios -mediante un convenio de colaboración-, efectuarán este proyecto en el cual se integrarán materiales filmicos de Brasil, México, Perú, Cuba y Venezuela

Colabora la UNAM con Brasil para producir la Antología del cine mudo de América Latina

Tras la experiencia que tiene la Fundación Nacional de las Artes (Funarte), dependencia del Ministerio de Cultura de Brasil, en la producción de una serie de videos que recogen lo más representativo del cine silente brasileño, se invitó a México para participar, por medio de la Filmoteca de la UNAM, en el proyecto *Antología del cine mudo de América Latina*, que incluye materiales filmicos de Perú, Cuba y Venezuela.

En una reunión, efectuada en Ciudad Universitaria, firmaron un convenio de colaboración, por parte de Funarte: su presidente, Márcio Souza, y Silvia Oroz, curadora del proyecto; de esta casa de estudios: José de Santiago, coordinador de Difusión Cultural, e Iván Trujillo, titular de la Dirección General de Actividades Cinematográficas (DGAC).

Antología del cine mudo de América Latina se integrará con largometrajes de ficción -producidos en el periodo que comprende los años 10 y 20-, a fin de preservar la memoria histórico-visual de este continente. En estas ediciones se respetará el idioma original, con la finalidad de mantener la identidad de cada nación, y dar importancia al cine como forma de patrimonio cultural de los países de América Latina.

La colección incluirá un catálogo de las cintas contenidas en la antología, así como la edición de un libro acerca del cine silente de América Latina, en una versión bilingüe, con la colaboración de críticos de cine de diversos países.

Películas de la UNAM

En esta primera colaboración, la Filmoteca de la UNAM proporció-

no cinco películas: *El Puño de Hierro*, de Gabriel García Moreno; *Tepeyac*, de Carlos E. González, y *El León de Sierra Morena*, de Miguel Contreras Torres, que forman parte del acervo mexicano; así como dos extranjeras: *La Virgen de la Caridad*, de Ramón Peón (Cuba), y *Yo Perdí mi Corazón*, de Alberto Santana (Perú), estas últimas, editadas en los laboratorios de la Filmoteca universitaria.

Dichos filmes se integrarán a los títulos de Brasil que conforman la colección *Tesoros del Cinema Brasileño*: *Cancao da Primavera I*, de Segúr Cypren e Iginio Bonfioli; *Al filha do Advogado*, de Jota Soares; *Ao Redor do Brasil*, de Major Luis Thomas; *Aitaré da Praia*, de Gentil Roiz, y *Limite*, de Mário Peixoto.

Iván Trujillo comentó que coincide con el presidente de Funarte al decir que la mejor manera de iniciar las relaciones es no hacer planes a futuro, "sino en concreto". Y anunció que se tiene pensado incorporar al proyecto a países como Colombia, Costa Rica y Chile.

Por su parte, la curadora Silvia Oroz reconoció el interés, la necesidad y hasta el logro de haber recuperado estas cintas, como una muestra de la consolidación de momentos democráticos concretos.

Y añadió: "el hecho de que Funarte hoy este trabajando, este recuperando y consiguiendo esto es porque quizá antes, los que lo intentamos, pero nunca lo conseguimos, nos vimos obstaculizados por los procesos políticos que estaban en contra, en cuanto al rescate de la memoria del cine. El que Brasil esté impulsando este proyecto es que



La Virgen de la Caridad, de Ramón Peón (Cuba).

hay una comprensión clara de lo que significa una política cultural latinoamericana".

En su oportunidad, el presidente de la Fundación Nacional de Artes explicó: "la institución se fundó en 1975. Trabaja con algunos sectores de la cultura del país, básicamente en la producción y difusión de las actividades culturales, pero también en la parte de la formación artística; se brinda este apoyo con la caja de ahorros Federal y, en ocasiones, con la colaboración de la iniciativa privada de grupos empresariales".

Asimismo, detalló que entre los servicios que ofrece esta fundación en su país se encuentra el apoyar la práctica, el desarrollo, la investigación y la difusión del teatro, la ópera, el circo, la danza, las artes plásticas, la música popular, la música erudita, el cine, el video, el folclor y la cultura popular tanto en Brasil como en el exterior.

Para los cinéfilos, esta colección estará a la venta en nuestro país a finales del mes de octubre, haciendo primero su presentación en Sao Paulo, Brasil. ■

Universidad Nacional Autónoma de México
PRIMER COLOQUIO SOBRE LA RESTAURACIÓN
DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO/ EDIFICIOS
HISTÓRICOS Y MURALES DEL PATRIMONIO
UNIVERSITARIO

Del 6 al 10 de julio, Auditorio *Carlos Graef* de la Facultad
de Ciencias

Patrocinadores: INAH, INBA, ININ y UNAM

Informes en el teléfono 622 63 63.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA GENERAL/COORDINACION DE PROGRAMAS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado

La Dirección General de Estudios de Posgrado convoca a los alumnos de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el **Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado (Becas Nuevas)**, correspondiente al período lectivo que inicia en el semestre 99-1.

Este programa tiene como:

Objetivo

Fortalecer los programas de posgrado de la UNAM, fomentar la vocación de los estudiantes por la investigación y la docencia, así como apoyar a los mejores alumnos de maestría y doctorado para la realización de sus estudios y la obtención del grado.

Condiciones generales:

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a las Reglas de Operación del Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en la UNAM.

II. La preselección de los candidatos estará a cargo de los Comités Académicos de los programas adecuados al Reglamento General de Estudios de Posgrado 1996, o de los Subcomités de Becas de las facultades y escuelas (únicamente por este año mientras terminan su proceso de adecuación al Reglamento), los cuales presentarán sus solicitudes con dictamen favorable al Comité Técnico del Programa, por conducto de la Dirección General de Estudios de Posgrado.

III. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

a) Plan de trabajo a desarrollar durante la vigencia de la beca

b) Antecedentes académicos de los candidatos

c) Recursos presupuestales disponibles

IV. Todos los candidatos deberán presentar compromiso de dedicación exclusiva a su programa de estudios de posgrado, avalado por el tutor y el Comité Académico o el Subcomité de Becas respectivo.

V. Los becarios deberán dedicar cuatro horas semanales a colaborar en actividades de apoyo docente en alguno de los programas académicos de la UNAM.

VI. Los candidatos podrán disfrutar de becas externas a las de la UNAM. Cuando el monto de la beca sea inferior a la de la UNAM y el dictamen del Comité Técnico sea favorable, el alumno recibirá una beca complementaria en función del tabulador vigente.

Bases:

1. A partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, los interesados deberán dirigirse al Comité Académico o al Subcomité de Becas que les corresponda, para obtener la forma de solicitud de beca y la información sobre la entrega de la documentación requerida.

2. Las solicitudes de beca turnadas por los Comités Académicos o por los Directores de las facultades y escuelas, en el caso de programas en proceso de adecuación al Reglamento General de Estudios de Posgrado 1996, se recibirán en esta Dirección General del 24 al 28 de agosto de 1998, de 9:00 a 14:00 horas. No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.

3. El dictamen del Comité Técnico de Becas será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 6 de julio de 1998
Doctor Enrique Piña Garza

REGLAS DE OPERACION DEL PROGRAMA DE BECAS NACIONALES PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA UNAM

Características de las becas

1. Se podrán otorgar becas para realizar estudios de posgrado en la UNAM en alguno de los siguientes niveles:

- a) Maestría
- b) Doctorado

2. Las becas comprenden los siguientes rubros:

- a) Asignación mensual para gastos de manutención
- b) Seguro médico

El monto de las becas será establecido de acuerdo con el tabulador vigente del Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado de la UNAM. Las becas podrán ser totales o complementarias: las primeras cuando el becario disfrute únicamente de la asignación mensual señalada en el tabulador para cubrir los rubros arriba indicados, y las segundas cuando el becario cuente con apoyos o becas de fondos públicos externos a la UNAM lo que implicará ajustar la asignación mensual hasta la especificada en el tabulador.

Cuando el programa disponga de recursos económicos distintos a los públicos, el alumno podrá recibir un complemento de beca que no exceda del 50% del monto de la beca otorgada por la UNAM.

3. Los montos de las becas se establecerán en tres niveles, como sigue:

Nivel I para estudiantes de maestría o doctorado en el primero y segundo años.

Nivel II para estudiantes de doctorado en el tercero y cuarto años.

Nivel III para estudiantes de quinto, o bien, último año de doctorado.

4. El plazo durante el cual se podrá disfrutar de una beca de posgrado tendrá como límites máximos los siguientes:

- a) Para obtener el grado de maestro: 2 años.
- b) Para obtener el grado de doctor a partir de la licenciatura: 5 años.

c) Para obtener el grado de doctor a partir de la maestría: 3 años.

5. Los plazos anteriores se contabilizarán a partir de la inscripción del alumno al programa de posgrado correspondiente, es decir, en forma independiente al ciclo escolar para el que solicite la beca.

6. Las becas terminarán:

a) Cuando se cumpla el objetivo o el período para el cual fueron otorgadas, lo que suceda primero.

b) Cuando el interesado así lo solicite.

c) Cuando un estudiante no informe oportunamente respecto al otorgamiento de otra beca o apoyo para cursar estudios de posgrado.

d) Cuando a juicio del Comité Académico o del Subcomité de Becas, los avances no sean satisfactorios.

e) Por incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en este ordenamiento.

Requisitos

7. Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) Contar con un promedio mínimo de 8.5 en sus estudios previos de licenciatura o de maestría, según el caso.

b) Estar inscrito en un programa de maestría o doctorado de la UNAM.

c) No haber causado baja con anterioridad en alguno de los programas de becas de la UNAM por incumplimiento de sus obligaciones como becario.

d) Los candidatos de nacionalidad extranjera aceptados en un programa en proceso de adecuación al Reglamento vigente, deberán anexar además la forma migratoria correspondiente expedida por la Secretaría de Gobernación y la revalidación de estudios expedida por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, previo acuerdo de la Comisión Permanente de Incorporación y Revalidación de Estudios del H. Consejo Universitario.

e) Comprometerse a cumplir con las obligaciones señaladas en estas Reglas de Operación.

8. De acuerdo con la fecha límite de entrega establecida por cada Comité Académico o Subcomité de Becas, los interesados deberán presentar la solicitud por duplicado, acompañada de la documentación completa que en ella se especifica.

Instancias responsables

9. Los Comités Académicos o los Subcomités de Becas evaluarán y dictaminarán las solicitudes de beca tomando en cuenta los antecedentes académicos de los candidatos, el historial del tutor en la formación de recursos humanos y la capacidad de formación de alumnos del programa de posgrado correspondiente.

Los resultados de este ejercicio deberán enviarlos con un orden de prelación a la Dirección General de Estudios de Posgrado (DGEP).

10. Los Comités Académicos o los Subcomités de Becas de los programas de posgrado serán los órganos responsables de:

- a) Evaluar a los candidatos y dictaminar las solicitudes.
- b) Asignar el orden de prelación de las solicitudes de becas de acuerdo con la evaluación de los candidatos.
- c) Difundir el Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM en su comunidad, en especial, la convocatoria respectiva, así como distribuir las solicitudes de becas.
- d) Proporcionar a los interesados información adecuada y oportuna sobre los objetivos, procedimientos, requisitos y condiciones de este Programa.
- e) Entregar oportunamente a la DGEP de acuerdo con la Convocatoria, las solicitudes de becas y de renovación de las mismas.
- f) Supervisar el desempeño académico de los becarios.
- g) Informar oportunamente a la DGEP de cualquier cambio en la situación de los becarios, en particular de la terminación de las becas. Esto último ya sea porque los becarios concluyeron sus estudios o cuando dejen de cumplir con alguna de sus obligaciones como becarios.
- h) Evaluar periódicamente el desarrollo del Programa de Becas en su programa de posgrado e informar al Comité Técnico de Becas a través de la DGEP.

11. Dentro de los plazos previstos en la respectiva convocatoria, los Coordinadores de los Comités Académicos o los Directores de las facultades y escuelas, en el caso de programas en proceso de adecuación al Reglamento General de Estudios de Posgrado 1996, enviarán a la DGEP las solicitudes de beca anexando los siguientes documentos:

- a) Copia del certificado de estudios del último ciclo escolar realizado.
- b) Programa de trabajo de los candidatos avalado por el tutor o el Comité Tutorial del aspirante.
- c) Carta de dedicación exclusiva al programa de posgrado respectivo por parte del alumno, avalada por su tutor, el Comité Académico o el Subcomité de Becas, según corresponda.
- d) Los demás señalados en el formato de solicitud correspondiente.

12. Las becas serán renovables anualmente. Los Comités Académicos o los Subcomités de Becas deberán enviar las solicitudes de renovación a la DGEP, con dos meses de anticipación a la fecha de vencimiento, anexando la siguiente documentación:

- a) Informe de trabajo del alumno, avalado por el tutor, en el que se muestre un desempeño satisfactorio en su proyecto de trabajo.
- b) Programa de trabajo actualizado para el período que solicita, aprobado por el tutor.
- c) En su caso, el resultado de la evaluación del comité tutorial del estudiante.
- d) La demás especificada en la solicitud de renovación.

13. Para que los Comités Académicos o los Subcomités de Becas recomienden la renovación de la beca deberán tomar en consideración los siguientes criterios:

- a) Desempeño académico del becario durante el período.
- b) El avance logrado de acuerdo con el compromiso establecido en su programa de trabajo.
- c) La evaluación del tutor y/o del comité tutorial, según el caso.
- d) El cumplimiento de sus obligaciones como becario.

14. El Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en la

UNAM tendrá un Comité Técnico quien será el responsable de evaluar académicamente las solicitudes de los candidatos y estará integrado por:

- a) El Secretario General, quien lo presidirá.
- b) Tres representantes de cada uno de los Consejos Académicos de Área, quienes deberán ser profesores o investigadores titulares de tiempo completo, tutores de algún programa de posgrado, y no desempeñar cargos académico-administrativos en la UNAM. Serán designados por los Consejos respectivos a propuesta de los Coordinadores. Durarán en su cargo un máximo de tres años, prorrogables en forma consecutiva, por una sola ocasión.
- c) Diez miembros designados por el Rector, quienes deberán ser profesores o investigadores titulares de tiempo completo, tutores de algún programa de posgrado, y no desempeñar cargos académico-administrativos en la UNAM. Estos durarán en su cargo tres años, prorrogables en forma consecutiva, por una sola ocasión.
- d) El Coordinador de Programas Académicos, quien suplirá al Secretario General en su ausencia.

Formarán parte con voz pero sin voto:

e) Los Directores Generales de Estudios de Posgrado, de Asuntos del Personal Académico y de Intercambio Académico.

15. La Dirección General de Estudios de Posgrado será la dependencia de la UNAM encargada de coordinar y administrar este Programa, y tendrá como funciones:

- a) Coordinar las reuniones del Comité Técnico de Becas.
- b) Mantener informados a los Comités Académicos o los Subcomités de Becas de las modificaciones a las reglas de operación del sistema, así como de las políticas acordadas por el Consejo Consultivo de Estudios de Posgrado.
- c) Supervisar el cumplimiento de este ordenamiento.
- d) Emitir la convocatoria y distribuir los formatos de solicitud y renovación de becas.

Obligaciones de los becarios

16. Los becarios tendrán las siguientes obligaciones:

- a) Cumplir con el programa de trabajo aprobado y obtener el grado correspondiente, en los términos en los que le fue otorgada la beca.
- b) Mantener un promedio mínimo de 8.5 y no tener ninguna calificación de NA, o cumplir satisfactoriamente las actividades académicas de acuerdo con lo establecido en el Programa de Posgrado en el que está inscrito.
- c) Informar periódicamente sobre el desarrollo de sus estudios y de la obtención del grado.
- d) Dedicarse exclusivamente a su programa de estudios, salvo lo establecido en el inciso e) de este artículo.
- e) Dedicar cuatro horas semanales a colaborar en actividades de apoyo docente en alguno de los programas académicos de la UNAM o impartir una asignatura en la UNAM. En este último caso, las clases podrán ser remuneradas de acuerdo con el tabulador de sueldos del personal académico vigente. También serán consideradas las actividades de apoyo docente fuera de la UNAM siempre y cuando formen parte de convenios institucionales o hayan sido aprobadas por el Consejo Técnico de la entidad académica respectiva o el Comité Académico de su programa de posgrado.
- f) Incluir en toda publicación o tesis, producto de la beca, un reconocimiento explícito a la UNAM por el apoyo como becario.
- g) Hacer del conocimiento del Comité Técnico de Becas por conducto de la DGEP, cuando solicite o reciba una beca o cualquier tipo de remuneración o apoyo económico de otra Institución, con objeto de que se hagan los ajustes pertinentes al monto de la beca.

Otros

17. Cualquier situación no contemplada en estas reglas será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.

Transitorio:

PRIMERO: Las presentes reglas de operación entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en la *Gaceta UNAM* y dejan sin efecto a las reglas de operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM del 12 de febrero de 1998.

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL

SEGUNDA CONVOCATORIA 1998

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), convoca a las instituciones de educación superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta casa de estudios

Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para efectuar estudios de posgrado en las instituciones de los estados de la República

■ CONDICIONES GENERALES

- ~ Ser mexicano
- ~ Menor de 40 años para doctorado y 35 años para maestría
- ~ Ser postulado por el rector de la institución de origen
- ~ Formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que lo postula
- ~ Tener promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- ~ Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- ~ Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, deberá comprometerse a informarlo de inmediato a la DGIA
- ~ Deberá llevar carga académica completa de acuerdo con el programa de estudios

Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:

- Asignación mensual
- Inscripción y, en su caso, colegiatura
- Seguro médico facultativo del IMSS

■ DOCUMENTACION

- ~ Carta de postulación que indique el compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a las labores académicas de la misma
- ~ Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite)
- ~ Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, si es el caso
- ~ Título de licenciatura y, en su caso, de posgrado
- ~ Currículum vitae actualizado
- ~ Dos cartas de recomendación académica
- ~ Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA
- ~ Dos fotografías tamaño infantil
- ~ Certificado médico de buena salud
- ~ Acta de nacimiento
- ~ Fotocopia de la constancia de ingresos otorgada por la institución postulante (sueldo o beca)
- ~ Solicitud de beca en el formato de la DGIA

Fecha límite de recepción de solicitudes: 14 de agosto de 1998

Informes

- ~ UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria. En las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación
- ~ En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados



Dirección General de

Intercambio Académico

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ingeniería

División de Ciencias Básicas

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35, 36 y 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar, en la División de Ciencias Básicas de la Facultad de Ingeniería, las plazas de Profesor de Asignatura definitivo que se especifican a continuación:

No. de plazas	Categoría y nivel	Asignatura
2	Prof. Asig. "A" Definitivo	Optica
3	Prof. Asig. "A" Definitivo	Electricidad y Magnetismo
4	Prof. Asig. "A" Definitivo	Análisis Gráfico
4	Prof. Asig. "A" Definitivo	Ecuaciones Diferenciales
4	Prof. Asig. "A" Definitivo	Métodos Numéricos
4	Prof. Asig. "A" Definitivo	Estadística
6	Prof. Asig. "A" Definitivo	Probabilidad

De acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir
 - Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspiran-

tes deberán presentar, en relación con cada una de las asignaturas cuya plaza aspiren a ocupar, las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios vigente de la asignatura en que concursará.
- Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Interrogatorio sobre la asignatura en que concursará.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la secretaría general de la Facultad de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado, por duplicado y documentación comprobatoria de su contenido, incluyendo copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La secretaría general de la Facultad de Ingeniería dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega del tema de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de las pruebas orales.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 6 de julio de 1998

El Director

Ingeniero José Manuel Covarrubias Solís

COMPAQ

COMPAQ 2240

- *Procesador AMD 200 Mhz con capacidad MMX
- *32 Mb en Ram
- *Disco Duro 2.1 Gb
- *Cd 20x
- *Fax Modem 56 Kbps
- *Monitor de 15"
- *Windows 95
- *Works y Money 97

\$9,299*

Microsoft

ACADÉMICO

CompuDabo

<p>APLICACIÓN DE ESCRITORIO</p> <p>Office 97 STD en Esp. \$1,460*</p> <p>Office 97 Prof. con BookShelf en Esp. \$1,753*</p> <p>Project 98 en Esp. \$1,486*</p> <p>Publisher 98 en Esp. \$599*</p>	<p style="border: 2px solid black; padding: 5px; transform: rotate(-5deg);"> EN SOFTWARE ACADÉMICO HASTA UN 70% DE DESCUENTO YA INCLUIDO EN EL PRECIO </p>
--	---

PAGINA DE INTERNET

FrontPage 98 en Esp. \$453*

OFFICE 98 \$4,599*

para Mac

OFFICE 98 \$1,999*

Actualización

ACTUALIZATE A WINDOWS 98

por \$999*

De Venta ya en CompuDabo

TRIPPLITE

NOBREAK 450 VA INTERNET OFFICE para su computadora e impresora \$1,195*

NOBREAK BC PERSONAL 420 VA \$999*

REGULADOR LS-604 \$375*

CASIO

TV-770

EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA COMPAQ LLEVESE UNA T.V. CASIO PORTATIL A COLOR MOD.TV-770 POR \$599*

CANON BJC-4300 EPSON 600 CON OPCIÓN A SCANNER \$1,899*

\$1,650*

En la compra de una impresora Epson le regalamos un Software Zmultimedia con valor de \$450 pesos

*Limitado a 1 Software por Impresora

EPSON 400 \$1,425*

HERRAMIENTAS DE DESARROLLO

Fox Pro 5.0 en Esp. \$695*

Visual Basic 5.0 STD en Esp. \$468*

Visual Basic 5.0 Prof. en Esp. \$899*

Visual C++ \$950*

ROJO GÓMEZ

Estos precios son exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de Instituciones Educativas

VENTAS TELEFÓNICAS

674-89-30

Del interior de la República llame sin costo

01-800-713-7000

PORTALES

Calz. de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales Tel. 674-69-96

ROJO GÓMEZ

Canal de Tezontle 143-a frente a Plaza Oriente Tel. 600-01-78

VIGENCIA DEL 8 AL 11 DE JULIO DE 1998

Gaceta

EN EL DEPORTE

Califican cinco nadadores pumas al Nacional de Natación

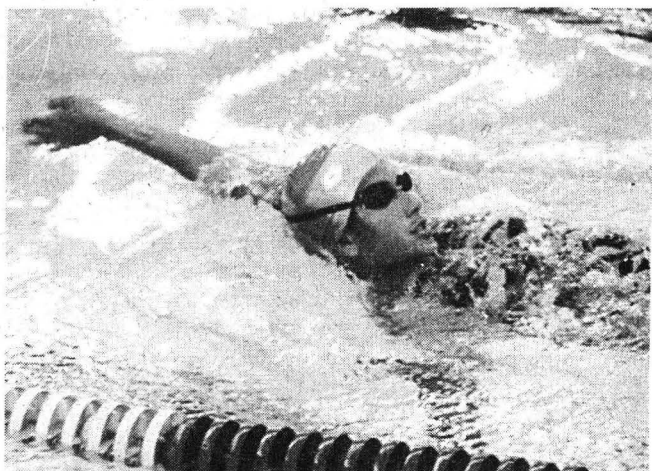


Foto: Archivo DGADR

JESÚS A. CANALES

Los nadadores de la UNAM Dante Espinoza, estudiante de la Prepa 5; Carolina Neri (CCH Sur); Berenice Espinoza y Pamela Lemus (escuelas incorporadas) y Emmanuel Ruiz Rostro (*Pumitas*) lograron su calificación al *Campeonato Nacional de Natación* que se celebrará el

presente mes en el Puerto de Acapulco, Guerrero.

Lo anterior, después de concluir el torneo *Regional de la Zona 1*, que en días pasados se realizó en la Alberca Olímpica de CU, y en el que el equipo del Estado de México se clasificó como primer lugar al totalizar 2,209 puntos con la participación de 322 competidores, seguido del IMSS con 1,670 unidades y el concurso de 188 nadadores, el Distrito Federal con 1,145 puntos y 191 participantes y la UNAM con 196 unidades y 27 elementos.

Acerca de la participación del conjunto auriazul, el profesor Raúl Porta Contreras, entrenador en jefe de la especialidad en la UNAM, comentó: "demostramos que somos competitivos. En cuanto a los porcentajes estamos bien, ya que la relación entre los muchachos que cada escuela inscribió y los lugares obtenidos muestra que el trabajo que estamos desarrollando es el correcto; un ejemplo de ello es que el 33 por ciento de nuestros nadadores mejoraron sus propios tiempos".

La competencia regional comprendió las categorías Juvenil "A" (13-14 años), Juvenil "B" (15-16 años), Juvenil "C" (17-18 años) y Primera Fuerza (de 12 años a mayores) y bajo la asistencia técnica de los profesores Porta Contreras y René Sánchez Bonilla estos fueron los resultados de los nadadores auriazules:

En la categoría Juvenil "C", Dante Espinoza logró la medalla de bronce en los 100 metros libres, en tanto Carolina Neri se adjudicó cuatro medallas de plata en las pruebas de 50 y 100 metros libres y en los 100 y 200 metros de pecho, para conseguir ambos su pase al *Nacional* de Acapulco. Por su parte, Berenice Espinoza logró la medalla de bronce en 100 metros de dorso de la categoría Juvenil "B", Pamela Lemus obtuvo dos medallas de bronce en los 100 y 200 metros de pecho de la categoría Juvenil "A" y Emmanuel Ruiz Rostro consiguió las medallas de plata y bronce en los 100 metros de dorso y 50 metros libres de la categoría Infantil. ■

En cuanto a los porcentajes estamos bien, ya que la relación entre los muchachos que cada escuela inscribió y los lugares obtenidos muestra que el trabajo que estamos desarrollando es el correcto, señaló el entrenador en jefe Raúl Porta Contreras.

CURSO DE VERANO STUNAM 1998



! CUPO LIMITADO !

LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	JUEGO Y AVENTURA
MUSEOS: UNIVERSUM, DE LA LUZ, DE ZOOLOGÍA, DE GEOLOGÍA, DE ANTRPOLOGÍA, PLANETARIO, CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS, BIODIVERSIDAD, MATEMÁTICAS CREATIVAS, TV UNAM.	VISITAS Y ACCESO A JUEGOS MECÁNICOS. DEPORTE: EL MEJOR JUEGO
IDENTIDAD NACIONAL	TALLERES
REENCUENTRO CON NUESTRAS RAÍCES HISTÓRICAS, VALORES Y COSTUMBRES DE MÉXICO.	DE SEGURIDAD CIVIL, DE INFORMÁTICA, DE ECOLOGÍA.
ARTE Y HUMANIDADES	SEGURIDAD Y PROFESIONALISMO
MÚSICA, LOS INSTRUMENTOS SINFÓNICOS, DANZA/POLKLOMICA, TEATRO, CREACIÓN LITERARIA, ARTES PLÁSTICAS, ÓPERA, CINE, RADIO, VIDEO, SERÁN EL HILO CONDUCTOR QUE ACÉRCARÁ A LOS NIÑOS Y JÓVENES A ESTE FASCINANTE UNIVERSO.	* OPERATIVOS DE VIGILANCIA. * ASISTENCIA MÉDICA. * MONITORES PROFESIONALES.
	INFORMES: EN LA OFICINA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA UBICADA EN EL EDIFICIO DE GACETA UNAM, EN CIUDAD UNIVERSITARIA DEL 15 DE JUNIO AL 30 DE JULIO DE 10AM DE LAS 500 AM. A LAS 18:00 PM. TELÉFONO: 523-04-58 Y 523-04-34

Buenos resultados de los canoístas pumas en la Regata Alejandro Amezcua

JESÚS A. CANALES

Con el propósito de observar y foguear a los canoístas de las categorías básicas, el pasado 27 de junio se efectuó en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca la décimo segunda versión de la Regata de Invitación de la UNAM, que desde 1996 lleva por nombre el del profesor Alejandro Amezcua Carriedo, como un reconocimiento a quien en 1981 fuera el iniciador de la práctica del canotaje en nuestra casa de estudios; al año siguiente se creó la Asociación Universitaria de la especialidad (ACUNAM), y a partir de entonces comenzó una trayectoria importante en el ámbito nacional al conseguirse siete títulos infantiles, ocho juveniles y tres campeonatos nacionales absolutos. Actualmente el profesor Amezcua Carriedo reside en los Estados Unidos de Norteamérica.

A la justa asistieron cuatro de los mejores representativos de este deporte a nivel nacional, los que después de 19 carreras sobre la pista

Las pumas ganadoras del primero y segundo lugares, Nidia Barrios y Michelle Reza, al lado de sus compañeras Margarita Santa María y Alejandra Gutiérrez, respectivamente.



Foto: Raúl Sosa

acuática de Cuernavaca, Xochimilco, quedaron situados en el cuadro de medallas por equipos de la siguiente manera: la Universidad Nacional

Autónoma de México se situó en el primer lugar, producto de ocho medallas de oro, 15 de plata y ocho de bronce para un total de 31 preseas, seguido del ITESM-Campus ciudad de México con 6-2-3 para 11; Marina con 3-1-7 para 11 y el Club Acalli cerró con 2-1-1 para cuatro medallas totales.

La participación individual de los exponentes auriazules estuvo enmarcada en la obtención de las medallas áureas por la destacada actuación de los siguientes estudiantes-deportistas: Michelle Reza en el K-1 a 500m Universitarios; Julio Trujillo en el K-1 a 500m Cadetes; Javier Chávez en C-1 a 200m Novatos; Paulina Gutiérrez en el K-1 a 200m Cadetes; Juan Pablo Bostelmann y Pablo Torres en el K-

2 a 500m Cadetes; Nidia Barrios en el K-1 a 500m Senior; Nidia Barrios y Michelle Reza en el K-2 a 200m Senior; y Alejandro Alva y Emilio Domínguez en el K-2 a 500m Universitarios.

El torneo -avalado por la Federación Mexicana de Canotaje- y en el que se compitió en las categorías Infantil, Cadetes, Juvenil, Senior y Universitarios, contó con la asistencia del titular del deporte puma, matemático Agustín Gutiérrez Rentería, quien fue testigo del esfuerzo desplegado por los exponentes auriazules con miras a los Campeonatos Nacionales que se desarrollaron el pasado fin de semana en la Pista Virgilio Uribe, así como del presidente de la Federación respectiva, Juan Pablo Bostelmann. ■



Michelle Reza y Nidia Barrios, ganadoras del K-2 a 500m.

Foto: Raúl Sosa



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

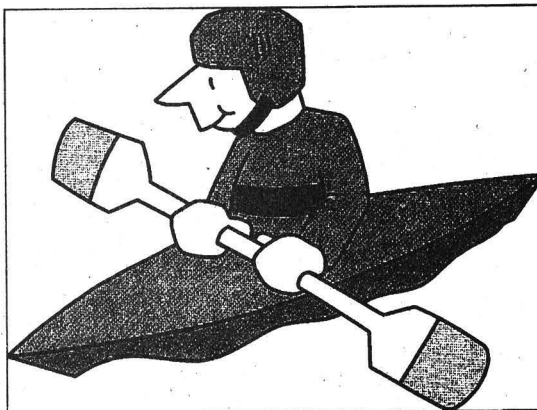
Mesa de Redacción
**Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Época **Número 3,203**

Curso de Verano julio y agosto

Pumitas de Canotaje



**Niños y niñas de 8 años de edad en adelante
Inscripciones en el Hangar No 1
pista Olímpica de Guernaco.
Requisito indispensable saber nadar
Informes al 658-0565**

Cupo limitado

¡PARTICIPA!

El 7 de agosto se cierra la convocatoria

¡No olvides proponer tus candidatos a los Premios del Deporte *Pumal*

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, invita a la comunidad universitaria a postular candidatos que consideran realizaron méritos suficientes durante el periodo del 1 de septiembre de 1996 al 31 de agosto de 1997, para ser distinguidos con:

• El Premio al Estudiante Deportista

y

• El Premio al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario

Para la presentación de candidatos se deberá llenar el formato de curriculum a la categoría correspondiente, el cual deberá recogerse en la Subdirección de Deportes (costado poniente del Estadio Olímpico Universitario de CU), en donde encontrará las bases de estos premios.

La fecha límite de entrega de candidaturas expide el viernes 7 de agosto y los expedientes y propuestas correspondientes deberán entregarse en la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico, localizada en el Estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario.

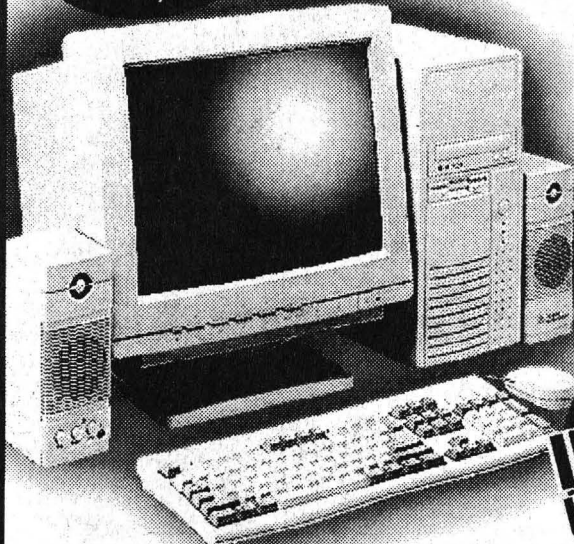
Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos: 622-05-23, 622-05-24 y 622-05-25 de la Subdirección de Deportes, o al 622-05-03, 622-05-08 y 622-05-51 de la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico en horas y días hábiles.

¡Se parte de la gran tradición deportiva de la UNAM!



Por que comprar una
Pentium MMX,
si por el mismo precio
puedes poseer
una **Pentium
II Intel?**

Con Kit Multimedia:
CD ROM 32X, Fax Modem 56 K
Con Voz y Bocinas
Agregar \$ 1,399



Con cualquier computadora
**INTERNET
UN MES GRATIS**
Con uso limitado

¡Ahora con
Windows 98!

► **NET PRO PENTIUM II**

Procesador Intel Pentium II

32 MB Ram. Disco duro 3.2 Gb Ultra IDE. Caché de 512 Kb,
Video PCI 2 Mb. Monitor, SVGA color 14" .28, Mouse, Teclado
Windows 98 CD Rom OEM

233 MHZ **\$ 8,899**

266 MHZ \$ 9,399

300 MHZ \$ 10,799

333 MHZ \$ 12,099



GRATIS

EN LA COMPRA DE SU COMPUTADORA: *
IMPRESORA EPSON 300 DE COLOR, CURSO DE 10 HORAS, FUNDAS
REGULADOR Incluye: 1 mes gratis de Internet USO ILIMITADO

Acer



Multimedia

Procesador Intel Pentium®
con tecnología MMX™ de 233 Mhz
16 MB de Memoria RAM,
Disco duro de 2.0 GB,
Monitor SVGA de 14" Teclado expandido,
Mouse, CD ROM de 24X,
Tarjeta de Sonido, Bocinas,
Fax Modem de 33.6 Kbps.

**CREDITO
24
MESES
PAGOS FIJOS**

* **\$ 9,990.00**

AcerPower 8000

Procesador Intel

Pentium II de 233 Mhz

64 MB de Memoria SDRAM exp. a 384 Mb.

512 KB de memoria caché

Tarjeta de Video AGP 4 MB.

Tarjeta de Sonido SOUND BLASTER

Bocinas JAZZ

Fax Modem 56 Kb US ROBOTICS,

CD ROM de 32X

Disco duro de 4 GB.

Monitor de 14" Ultra VGA

* **\$ 14,950.00**

Pentium II de 266 Mhz \$ 15,690.00

Diferencia Monitor 17" Acer \$ 2,440.00

Basic

Procesador Intel Pentium®
con tecnología MMX™

32 MB de Memoria RAM,

Disco duro de 2.0 GB,

Monitor SVGA de 14",

Teclado expandido,

Mouse



Pentium 233 Mhz

* **\$ 7,990.00**

PRECIOS NO INCLUYEN IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO • CREDITO SUJETO A APROBACION • PUBLICIDAD MODIFICADA A PETICION DE LA PROFECO

COPILCO

GRUPO JPC: CU
EN PLAZA MANZANA
AV. UNIVERSIDAD No. 2079,
ESQ. COPILCO
554 21 92
CON 10 LINEAS

COYOACAN

GRUPO ASIS
EN PLAZA MANZANA
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO
689 22 11
CON 10 LINEAS

DEL VALLE

PC INGENIERIA
TINTORETO No. 32
LOCAL 1-B
COL. NOCHEBUENA
563 61 50

VIADUCTO

PC CREDIT
VIADUCTO
5 DE FEBRERO 644
METRO VIADUCTO
530 31 33



50

Concurso Nacional de Poesía Rubén Bonifaz Nuño

C O N V O C A

El Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Federación Nacional de Sindicatos Universitarios

B A S E S



- I PODRAN PARTICIPAR TODOS LOS TRABAJADORES UNIVERSITARIOS DEL PAIS AFILIADOS AL STUNAM Y A LA FNSU EN DOS CATEGORIAS: ACADEMICOS Y ADMINISTRATIVOS.
- II LOS CONCURSANTES DEBERAN PRESENTAR SU TRABAJO EN LA SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA DEL STUNAM. EN LA EXDIRECCION DE ASUNTOS LABORALES EDIFICIO ANEXO DE LA EXFACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES. C.U.
- III LOS TRABAJOS DEBERAN SER INEDITOS. PRESENTADOS EN ORIGINAL Y TRES COPIAS. ESCRITOS A MAQUINA A DOBLE ESPACIO. EN PAPEL TAMAÑO CARTA Y POR UNA SOLA CARA. LOS TRABAJOS DEBERAN ESTAR FIRMADOS CON SEUDONIMO Y SENALAR LA CATEGORIA EN LA QUE CONCURSAN. EN UN SOBRE CERRADO ANEXO SE DARAN LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL CONCURSANTE: NOMBRE COMPLETO, SEUDONIMO, DIRECCION NUMERO TELEFONICO, SINDICATO Y DEPENDENCIA DE ADSCRIPCION.
- IV LA EXTENSION DEBERA SER DE 10 VERSOS MINIMO.
- V EL CERTAMEN QUEDARA ABIERTO A PARTIR DE LA PUBLICACION DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 1998.
- VI EL JURADO CALIFICADOR ESTARA INTEGRADO POR ESCRITORES DE RECONOCIDO PRESTIGIO.
- VII SE OTORGARAN 3 PREMIOS (EN CADA UNA DE LAS DOS CATEGORIAS) CONSISTENTES EN DINERO EN EFECTIVO. 1º- \$5,000, 2º- \$2,500, 3º- \$1,500, MEDALLA Y DIPLOMA PARA TODOS LOS PARTICIPANTES.
- VIII NO SE DEVOLVERAN LOS ORIGINALES NI LAS COPIAS DE LOS TRABAJOS.
- IX LOS TRABAJOS PARTICIPANTES SERAN PUBLICADOS EN UNA EDICION ESPECIAL.
- X EL FALLO DEL JURADO SERA INAPELABLE Y UNA VEZ EMITIDO SERA DADO A CONOCER DIRECTAMENTE A LOS CONCURSANTES GANADORES Y SE PUBLICARA EN LA GACETA UNIVERSITARIA DE LA UNAM Y EL PERIODICO UNION DEL STUNAM.
- XI CUALQUIER CASO NO CONSIDERADO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERA RESUELTO A CRITERIO DE LOS ORGANIZADORES.



Coordinación de Humanidades



ING. AGUSTIN RODRIGUEZ FUENTES
SECRETARIO GENERAL DEL STUNAM

LIC. JUAN FRANCISCO VELAZQUEZ
SECRETARIO DE EDUCACION Y CULTURA

PROFA. JOSEFINA VAZQUEZ TORRES
COORDINADORA DEL CERTAMEN

Ciudad Universitaria
6 de julio 1998
Número 405
ISSN 0188-5138

agenda

Iniciación a las Artes Plásticas

Pintura

Modelado

Grabado

Origami

Fotografía

Serigrafía

Gran Formato

Exposición

22 de noviembre

Requisitos

Presentar un dibujo hecho por el niño.
(Para los niños de 5 años, presentar un pliego del curso de nacimiento)
mínimo de 55 a 112 años

Cursos

Trabaja los sábados, a partir del 15 de agosto al 21 de noviembre
de 8:00 a 13:00 hrs.

Inscripciones

Del 29 de junio al 11 de julio y del 3 al 4 de agosto,
de 0:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.
Sábados de 0:00 a 14:00 hrs.
Código del C.I.A.P. Saloni 009 AA

* Costo del curso \$ 500.00
(Trabaja por el día de la UNAM 50% del descuento)

Artes Plásticas • Escuelas de Artes Plásticas • Escuelas de Artes Plásticas • Escuelas de Artes Plásticas • Escuelas de Artes Plásticas



Escuela Nacional de Artes Plásticas A.C. Constitución 600 Xobhitmo de D.F.

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 7

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 11

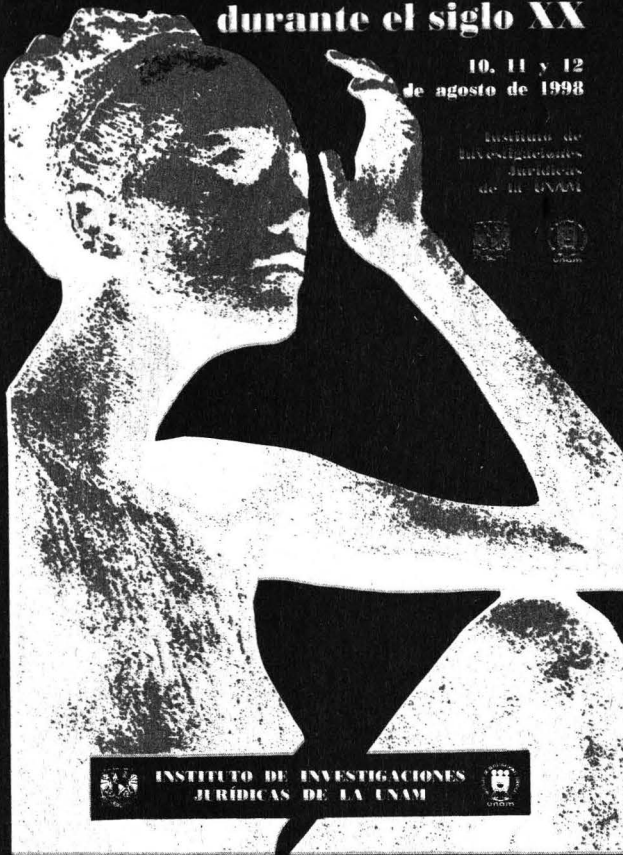
SERVICIOS
PAG. 14

Seminario internacional

La ciencia del derecho durante el siglo XX

10, 11 y 12
de agosto de 1998

Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS DE LA UNAM

PROGRAMA

LUNES 10 DE AGOSTO

- 9:00 Inauguración
- 9:15 Derecho constitucional
Dr. PEDRO DE VEGA, *Universidad Complutense de Madrid*
Dr. SALVADOR VALENCIA, *UNAM*
- 10:45 Receso
- 11:00 Derechos humanos
Dr. GERMÁN J. BIDART CAMPOS, *Universidad de Buenos Aires*
Prof. VÍCTOR MARTÍNEZ BULLE GOYRI, *UNAM*
- 12:30 Receso
- 17:00 Justicia constitucional
Dr. MANUEL ARAGÓN REYES, *Universidad Autónoma de Madrid*
Dr. EDGAR CORZO, *UNAM*
- 18:30 Receso
- 18:45 Derecho internacional
Dr. STEPHEN ZAMORA, *University of Houston*
Dr. MANUEL BECERRA RAMÍREZ, *UNAM*

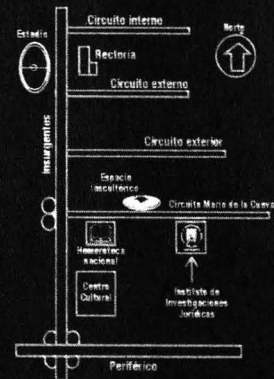
MARTES 11 DE AGOSTO

- 10:00 Derecho administrativo
Dr. JESÚS GONZÁLEZ PÉREZ, *Universidad Complutense de Madrid*
Dr. JORGE FERNÁNDEZ RUIZ, *UNAM*
- 11:30 Receso

- 11:45 Derecho procesal
Dr. JUAN MONTERO AROCA, *Universidad de Valencia*
Dr. JOSÉ OVALLE FAVELA, *UNAM*
- 13:15 Receso
- 17:00 Derecho mercantil
Dra. CARMEN ALONSO, *Universidad de Castilla - La Mancha*
Dra. ARCELIA QUINTANA, *UNAM*
- 18:30 Receso
- 18:45 Derecho civil
Prof. LOUIS PERRET, *Université d'Ottawa*
Dr. JUAN L. GONZÁLEZ ALCANTARA, *UNAM*

MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO

- 10:00 Derecho penal
Dr. SERGIO GARCÍA RAMÍREZ, *UNAM*
Dra. OLGA ISLAS DE GONZÁLEZ MARISCAL, *UNAM*
- 11:30 Receso
- 11:45 Derecho del trabajo
Dr. MOZART VÍCTOR RUSSOMANO, *Brasil*
Dr. NÉSTOR DE BUEN LOZANO, *UNAM*
- 17:00 Derecho y globalización
Dr. JORGE WITKER, *UNAM*
Profra. NURIA GONZÁLEZ, *UNAM*
Dr. IGNACIO GALINDO GARFÍAS, *UNAM*
Prof. IMER FLORES, *UNAM*
Mtro. JESÚS OROZCO HENRIQUEZ, *UNAM*
- 20:00 Clausura



Sede

Auditorio
Héctor Fix-Zamudio
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n
Ciudad Universitaria

Informes
Instituto de Investigaciones Jurídicas
Secretaría Académica
Tels. 665 2436 y 627 7457
Fax 665 2193

CONFERENCIAS

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- **ESCHER Y LAS MATEMÁTICAS**, Ramón Hernández Acosta, sábado 11 de julio.*
- **UN VIAJE A TRAVÉS DE LOS MUSEOS**, Verónica Gómez R y Mariana González P, sábado 18 de julio.*
- **ENERGÍAS RENOVABLES EN MÉXICO**, ingeniero Odón de Buen Rodríguez, sábado 18 de julio.º
- **HOMOSEXUALIDAD**, Sergio Aguilar M, sábado 25 de julio.*
- **LA IMPORTANCIA DE LA NORMALIZACIÓN EN EL AHORRO DE ENERGÍA**, ingeniera Norma Morales M, sábado 25 de julio.º
- **LO QUE SABEMOS DE LOS VERTEBRADOS**, M Antonieta Mota B, sábado 1º de agosto.*
- **IMPACTOS AMBIENTALES DEL USO DE LA ENERGÍA**, ingeniero Ubaldo Inclán G, sábado 1º de agosto.º Museo de las Ciencias, *Universum*, *La Capilla, 11.30 h y La Capilla, 13 h.

ENEPIZTACALA

- **RELACIONES PELIGROSAS: LA ELECCIÓN DE PAREJA**, miércoles 8 de julio, 10 h.*
- **MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AUTOESTIMA**, viernes 10 de julio, 19 h.*
- **MANEJO DE TRAUMA Y SERVICIO DE APOYO SANGUÍNEO**, martes 4 de agosto, 14 h.*
*Forma parte del ciclo de Videoconferencias.
Informes al 623-1188 y 1208. E mail: graf@servidor.unam.mx, ambi@servidor.unam.mx y anajur@servidor.unam.mx. Página

en internet: <http://www.iztacala-unam.mx>.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- **LA HELIOSFERA, UNA REGIÓN LLENA DE PLASMA SOLAR**, doctora Xóchitl Blanco, jueves 9 de julio, 12 h.*
*Auditorio Ricardo Monges López.
Informes al 622-4120.

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

- **LA INFORMACIÓN CENSAL AGROPECUARIA AGROS**, ingeniero Gregorio Bautista H, jueves 9 de julio, 12 h, Auditorio Ingeniero Francisco Díaz Covarrubias.
Informes al 622-4337. E mail: biblio@igiris.igeograf.unam.mx.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- **NUEVAS OPCIONES DE SANEAMIENTO EN PAÍSES EN DESARROLLO: CONTRIBUCIONES RECIENTES EN AMÉRICA LATINA**, viernes 10 de julio, 9 h, Auditorio Javier Barros Sierra.
Informes al 579-5482 y 6723.

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- **RUBÉN DARÍO Y EL MODERNISMO, LITERATURA LATINOAMERICANA (TEMAS SELECTOS)**, doctor Alfonso García Morales, lunes y miércoles, 11:30 a 14 h.*
- **LA NARRATIVA DE ALGUNOS DE LOS CONTEMPORÁNEOS, LITERATURA MEXICANA (TEMAS SELECTOS)**, doctora Rosa García, martes y jueves, 11:30 a 14 h.*
* Cursos especiales de verano. Del 13 al 31 de julio.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- **CURSO DE VERANO UNIVERSUM**, lunes a viernes del 3 al 21 de agosto, 9 a 14:30 h. \$1,500.00 y \$1,200.00 UNAM.
- **JUEGOS CIENTÍFICOS PARA JÓVENES DIVULGADORES (RETOS PARA JUGAR)**, lunes, miércoles y viernes del 3 al 24 de agosto, 10 a 12 h. \$500.00 y \$300.00 UNAM; lunes a viernes del 24 al 28 de agosto, 10 a 14 h (profesores de primaria) o 16 a 20 h (profesores de matemáticas y biología de secundaria). Cursos en la Casita de las Ciencias (anexa al Museo de las Ciencias, *Universum*).
Informes al 622-7336.

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

- **COREL DRAW**, 16 a 18 h.
- **EXCEL AVANZADO PARA WINDOWS 95**, 8 a 10 o 19 a 21 h. Del 13 al 24 de julio.
Informes al 623-1469.

ENEPACATLÁN

- **LA FIERECILLA DOMADA (CURSOS DE VERANO)**, música, danza, teatro, tintorería mexicana y artes plásticas, niños de 7 a 10 años, lunes a viernes del 3 al 21 de agosto, 10 a 13 h. \$450.00 y \$350.00 UNAM. Inscripciones abiertas hasta el miércoles 8 de julio.
Informes al 623-1555 y 1556.

FESCUAUTLÁN

- **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NAHUATL**, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.
Informes al 623-1978 y 2047.

FESZARAGOZA

- **PREPARACIÓN DE AVES, MAMÍFEROS E INSECTOS PARA COLECCIONES CIENTÍFICAS**, lunes a viernes del 3 al 7 de agosto, 9 a 14 h. Sede: Campo II, biblioteca, sala de seminarios.

PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN CIENCIA E INGENIERÍA DE LA COMPUTACIÓN

GRADO QUE SE OTORGA:

Maestro(a) en Ciencia e Ingeniería de la Computación.

La maestría en Ciencia e Ingeniería de la Computación es un ciclo de formación profesionalizante y terminal, orientada a mejorar la práctica de estas disciplinas en el ámbito productivo, a capacitar a maestros de nivel técnico, de licenciatura y de maestría y a iniciar a los alumnos en la investigación.

LOS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO QUE COMPRENDE ESTE PROGRAMA SON:

- º Teoría de la Computación,
- º Ingeniería de Software y Bases de Datos,
- º Inteligencia Artificial,
- º Ingeniería de Sistemas y Redes Computacionales,
- º Redes Neuronales y Sistemas Adaptables,
- º Computación Científica,
- º Imágenes y Ambientes Virtuales y
- º Procesamiento Digital de Señales.

PLAN DE ESTUDIOS DE DOCTORADO EN INGENIERÍA DE LA COMPUTACIÓN

GRADO QUE SE OTORGA:

Doctor(a) en Ingeniería de la Computación.

El objetivo de los estudios de doctorado es preparar al alumno, mediante una sólida formación, para la realización de investigación original de frontera y competitiva internacionalmente, así como para desarrollar tecnología de alta calidad en Ciencia e Ingeniería de la Computación.

FORMES

IIMAS
DRA. MARÍA GARZA DE JINICH
Tel: 622-3613 622-3579
email: maria@dofanta.iimas.unam.mx

FACULTAD DE CIENCIAS
DR. BENJAMÍN MACÍAS
email: posgrado@hp.fcencias.unam.mx
email: bm@hp.fcencias.unam.mx

FES-CUAUTLÁN
DR. VLADIMIR TCHUJOV
Tel./ Fax: 623-2037
email: tchujov@servidor.unam.mx

FACULTAD DE INGENIERÍA
ING. SERGIO BELTRAN
Tel: 622-3026
DR. JESÚS SAVAGE
email: savage@servidor.unam.mx

WEB: <http://uxmcc1.iimas.unam.mx/posgrado/posgrado.html>



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán



MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN

Duración: cuatro semestres
Inicia: 10 de agosto

Informes a partir del 15 de julio
tel. 623-1894, Mtro. Ma. David Galicia Osuna

MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL-MECÁNICA

Inscripción al semestre 99/1: 6 de agosto de 1998
Inicio: 10 de agosto

Entrevista en el Centro de Asimilación Tecnológica (CAT), del 3 al 5 de agosto
Para mayores informes acudir a las oficinas de la Coordinación General de Estudios de Posgrado e Investigación.



\$100.00 profesores y \$50.00 alumnos.

Informes al 745-8121.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- CLUB DE CONVERSACIÓN, INGLÉS, FRANCÉS, TALLER DE GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS, TALLER DE TEATRO EN INGLÉS, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE). \$550.00 y \$450.00 FCPyS.

Informes al 622-9410 y 9430.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LATÍN I, martes y jueves, 8 a 10 h; lunes y miércoles, 18 a 20 h; LATÍN III, lunes y miércoles, 8 a 10 h o 16 a 18 h.
 - GRIEGO I, martes y jueves, 12 a 14 h; lunes y miércoles, 16 a 18 h; GRIEGO II, viernes, 16 a 18 h; GRIEGO III, lunes y miércoles, 12 a 14 h; martes y jueves, 16 a 18 h.
- Inscripciones en la Coordinación de Letras Clásicas, hasta el viernes 10 de julio.

FACULTAD DE MEDICINA

- TOMA INGLÉS EN MEDICINA, INGLÉS GENERAL (CUATRO NIVELES), MEDICAL ENGLISH COURSE (CINCO NIVELES), LECTURA DE TEXTOS MÉDICOS (DOS NIVELES) Y TALLER DE CONVERSACIÓN (TRES NIVELES). \$500.00 por cuatrimestre.

Informes al 623-2470. E mail: ulises@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- IMPLEMENTACIÓN DE SERVICIOS PARA INTERNET (TALLER), del 6 al 10 de julio, 15 a 18 h. \$400.00.
- Informes al 622-5876 y 5959. E mail: galvan@servidor.dgsca.unam.mx.

DIPLOMADOS

ENEPIZTACALA

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E.
- Informes al 623-1188 y 1208.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA SEGURIDAD PÚBLICA EN LA COYUNTURA MEXICANA, Raúl Fraga J y Julio César Guerrero H (coordinadores), lunes y martes hasta el 20 de octubre, 17 a 21 h. Sede: Centro de Educación Continua.
- Informes al 524-3001 y 6554.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- NUTRICIÓN (DIPLOMADO), hasta el 18 de julio. \$5,000.00.
- Informes al 622-9534 y 9535.

SEMINARIOS

ENE PARAGÓN

- SEMINARIOS DE APOYO A LA TITULACIÓN EN LA LICENCIATURA DE DE-

RECHO, áreas Procesal, Civil-Civil-Mercantil-Constitucional y Amparo. \$2,600.00.

Informes al 623-0946 y 0947.

FACULTAD DE MEDICINA

- LA SALMONELLA TYPHIMURUM INDUCE CITOTOXICIDAD TEMPRANA EN MACRÓFAGOS DE RATONES, doctor José J Álvarez Gutiérrez, viernes 10 de julio.*
- *Seminario del Departamento de Cirugía Experimental, SSA, Hospital General de México, auditorio.
- Informes 623-2662 y 2373 (fax).
- PAPEL DE LA PROTEÍNA GI EN LA PROLIFERACIÓN CELULAR, química Aliasha González A, 6 de julio.*
- EFECTO DE LA ADENOSINA EN EL METABOLISMO HEPÁTICO, maes-

tra Elizabeth González B, 3 de agosto.*

*Seminarios del Departamento de Bioquímica, Sala de Juntas, lunes, 17 h.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- HEMOGLOBINAS VEGETALES, doctor Raúl Arredondo P, jueves 9 de julio.*
- *Se lleva a cabo el jueves a las 18 h, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular.
- Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifccun1.fisiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- BIODEGRADACIÓN AEROBIA DE COMPUESTOS XENOBIÓTICOS, doctor Germán Buitrón M, miércoles 8 de julio.*
- *Seminarios de investigación, Salón de Seminarios Emilio Rosenbluth, 9 h.
- Informes al 622-3321 y 3347.

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (poesía), lunes, 16 a 18 h, Casa del Lago; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), martes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 16 a 18 h, Facultad de Filosofía y Letras; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.
- Informes al 622-6240 y 6241.
- ARTES PLÁSTICAS, ARTES VISUALES, MÚSICA, DANZA, TEATRO, TEATRO INFANTIL, LITERATURA, AJEDREZ Y JARDINERÍA, cursos y talleres trimestrales. Sede: Casa del Lago.
- Informes al 211-6093.
- DIBUJO, PINTURA, GRABADO, PINTURA

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Medicina
Departamento de Historia de la Medicina

DIPLOMADO EN HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA MEDICINA
vigente hasta el 26 de marzo de 1999
de 9 a 14 horas, en el Palacio de la Escuela de Medicina,
salón 245, Brasil # 83, Col. Centro

Profesores Titulares: doctores Martha Eugenia Rodríguez y Carlos Viesca

1998	10 a 14 de agosto	Modelos médicos.
	10 de agosto	Modelos mágicos.
	11 de agosto	Modelos religiosos.
	12 de agosto	El modelo Hipocrático-galenico.
	13 de agosto	El modelo biológico-lesional.
	14 de agosto	Modelo socio-médico y sanitario.
	26 de agosto	Para qué sirve la historia de la medicina.
	9 de septiembre	La clínica hipocrática.
	23 de septiembre	Anatomía y cirugía en la Edad Media.
	7 de octubre	Humanismo y medicina.
	19-23 de octubre	Metodología y técnicas de investigación
	4 de noviembre	Conocimiento del cuerpo humano
	18 de noviembre	Medicina mexicana en el siglo XVI
	2 de diciembre	Filosofía cartesiana y medicina
	16 de diciembre	Expediciones científicas y medicina
1999		
	13 de enero	Positivismo y medicina
	27 de enero	La clínica y la cirugía en el siglo XIX
	10 de febrero	Evolución de las técnicas de diagnóstico
	24 de febrero	Historia de la bacteriología y epidemiología
	10 de marzo	Biología y medicina
	24 de marzo	Historia de la genética e inmunología
	7 de abril	Historia de la salud pública
	21 de abril	Instituciones médicas mexicanas
	12 de mayo	Aportaciones de la medicina mexicana
	26 de mayo	Tendencias de la medicina en los albores del siglo XXI. (Mesa redonda)
	31 mayo a 4 junio	Evaluación final

Costo: \$ 3,000.00
Informes en los teléfonos: 526 2297 y 529-7542

ALTERNATIVA E INFANTIL, Carolina Mucifio (coordinadora), de miércoles a domingos, 10 a 15 h.

- **APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA**, Leopoldo Villarello, lunes, 19 a 21 h; CUENTO, Juan J Giovannini, sábados, 11 a 13 h; REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, 19 a 21 h; POESÍA, lunes, 19 a 21 h; SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López G, sábados, 9 a 11 h; SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Óscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h; MUJER, SALUD Y SEXUALIDAD, Enoé Ramírez R, sábados, 11 a 15 h; BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h; GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h; TEATRO PARTICIPATIVO, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h; el DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, sábados, 15 a 17 h; II, sábados, 17 a 19 h; INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Víctor M Vizcarra, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h (INTERMEDIOS) y martes y jueves, 8 a 9:30 h (PRINCIPIANTES); INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS), Cecilia Torres y Rosa A Guilbert, jueves (18 a 19:30 h) o sábados (9 a 10:30 h); MODELADO EN BARRO, Eduardo Miranda, lunes (16 a 18 h) o sábados (13 a 14:30 h); TALLER EN PIEDRA, Nicanor Maya, sábados, 9 a 10:30 h; INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Ángeles Ocampo, martes, 16 a 17:30 h y TEATRO JUVENIL, Lorena Barrios, sábados, 17 a 19 h.
- **INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS**, Cecilia Torres y Rosa M Guilbert, sábados, 11 a 12:30 o 13 a 14:30 h; MODELADO, Eduardo Miranda, sábados, 11 a 12:30 h; TEATRO INFANTIL, Lorena Barrios, sábados, 13 a 15 h; BALLET CLÁSICO I (NIÑOS 5 A 8 AÑOS), Carlos Becerra, lunes y miércoles, 15 a 16 h; II (NIÑOS, 9 A 18 AÑOS,

PRINCIPIANTES), lunes y miércoles, 16 a 17 h; III (NIÑOS, 9 A 18 AÑOS, AVANZADOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.

- **PERIODISMO CULTURAL**, Jorge L Berdeja, viernes, 18 a 21 h. Se imparten en el Museo Universitario del Chopo, calendario, inscripciones, abiertas hasta el viernes 10 de julio y del 3 al 28 de agosto; duración, del lunes 10 de agosto al sábado 19 de diciembre. \$300.00 y \$150.00 UNAM. *Informes al 546-5484 y 8490.*
- **LO BAILADO NADIE ME LO QUITA**, TALLERES LIBRES DE DANZA UNIVERSITARIA, CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA, AFROANTILLANA, FOLCLÓRICA, JAZZ, FLAMENCO Y BAILES DE SALÓN; calendario, inscripciones abiertas hasta el 10 de julio y del 3 al 29 de agosto. \$1,600.00 (talleres de lunes a viernes), \$1,400.00 (flamenco), \$800.00 (los demás) y \$400.00 (infantiles). *Informes al 622-6840 y 7161.*

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- **TALLERES MATUTINOS**, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*
- **TALLERES VESPERTINOS**, lunes a viernes, de 15 a 17 h.*
- **TALLERES DE FIN DE SEMANA**, sábados y domingos, de 10 a 16 h.*
*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller. *Informes al 622-7287 y 7288.*
- **DISCO DE NEWTON** (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), CALENTADOR SOLAR (\$150.00 COSTO DEL MATERIAL), SIGUIENDO A LA LUZ Y LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO.*
*Museo de la Luz. \$5.00 cada uno. *Informes al 702-2497.*

FESCUAUTTLÁN

- **TEATRO**, maestro Antonio González Caballero, martes y jueves, 14 a 16 h, Campo 4, Auditorio de Extensión Universitaria.
- **PINTURA**, maestro Tomás Bárcenas Loredo, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h, Campo 4, Aula de los Silos; Campo 1, Salón A2-205, martes y jueves, 11 a 16 h.

- **BAILE DE SALÓN**, maestra Concepción Cervantes Bernal, martes, 11 a 15 h, Campo 4, Aula de los Silos; jueves, 10 a 14 h, Campo 1, Salón A3-318. \$50.00 y \$25.00 UNAM.
- **DANZA REGIONAL**, maestro Rubén Álvarez Gómez, lunes y martes, 14 a 17 h, Campo 4, Aula de los Silos; miércoles, 15 a 17 y, jueves, 14 a 17 h, Campo 1, Salón A3-318.
- **GUITARRA**, maestro Alvaro Ayala Luévanos, lunes y miércoles, 11 a 16 h, Campo 4, Aula de Extensión Universitaria; viernes, 11 a 16 h, Campo 1, Salón L-314.
- **ESCULTURA EN METAL**, maestra Elizabeth Skinfill Vite, lunes a viernes, 9 a 16 h, Taller de Escultura en Metal. \$950.00 y \$650.00 UNAM. *Informes al 623-1814 y 2019.*

FESZARAGOZA

- **ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA**

DE ENFERMERÍA, curso permanente. *Informes al 623-0649 y 0650.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- **BAILES DE SALÓN**, lunes, 13 a 15 h.*
- **ARTESANÍAS**, martes, 13 a 15 h.*
- **GUITARRA**, martes, 16 a 18 h.*
- **LECTURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA**, miércoles, 9 a 11 h.*
- **CREACIÓN LITERARIA**, jueves, 11 a 13 h.*
- **LOCUCIÓN (II)**, Gerardo Velázquez, viernes, 16 a 18 h.*
- **TEATRO**, viernes, 13:30 a 15:30 h.*
- **APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA**, Miguel Barbachano P, viernes, 18 h.*
*Costo, \$300.00 por taller. *Informes al 622-9401.*

FACULTAD DE MEDICINA

- **METODOLOGÍAS DE ESTUDIO**, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. *Informes al 623-2489.*

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Coordinación de Extensión Universitaria, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Área Departamental Comunicación, Lenguajes y Cultura
PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE MINIFICCIÓN
17 y 18 de agosto
Informes en el tel. (525)724-5249.

¡ya están!

A LA VENTA

LAS EDICIONES 1998 DE:

- Estatuto General.
- Estatuto del Personal Académico.
- Estatuto y Reglamento del Sistema Universidad Abierta.
- Reglamento General de Inscripciones.
- Reglamento General de Exámenes.
- Reglamento General de Estudios de Posgrado.

INFORMES Y VENTAS

Dirección general de estudios de legislación universitaria

EDIFICIO "B", 4º PISO, ZONA CULTURAL, CIUDAD UNIVERSITARIA
622 63 76 - 622 63 77





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



DIPLOMADOS '98

CERTIFICACIÓN EN AUDITORÍA INTERNA	ISO 9000	COMERCIO EXTERIOR	FINANZAS	ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA
<p>COORDINADOR ACADÉMICO: C.P. Y C.I.A. FERNANDO VERA SMITH</p> <p>TEMARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naturaleza de la auditoría interna. 2. Control interno y obtención de evidencia. 3. Administración de la función. 4. Sistemas de información y auditoría. 5. Solución de problemas y comunicaciones de auditoría. 6. Introducción al examen para obtener el Certificado de Auditoría Interna. 7. Muestreo estadístico y métodos cuantitativos. 8. Contabilidad administrativa. 9. Contabilidad financiera. 10. Finanzas. 11. Economía <p>HORARIO: Martes y Jueves de 19:00 a 22:00 hrs. Sábado de 8:00 a 14:00 hrs.</p> <p>INICIA: 11 DE AGOSTO (SEDE LIVERPOOL)</p> <p>FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 3 DE AGOSTO</p>	<p>COORDINADOR ACADÉMICO: ING. MARGARITA SANTOS VÁZQUEZ</p> <p>TEMARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación de las normas de ISO 9000. 2. Elaboración de documentos ISO 9000. 3. Implantación de sistemas de calidad 4. Auditoría de calidad. 5. Herramientas de mejora continua. 6. Auditor líder. <p>HORARIO: Viernes de 18:00 a 22:00 hrs. Sábado de 9:00 a 13:00 hrs.</p> <p>INICIA: 14 DE AGOSTO (SEDE TACUBEA)</p> <p>FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 7 DE AGOSTO</p>	<p>COORDINADOR ACADÉMICO: LIC. CARLOS MORALES TRONCOSO / BANCOMEXT</p> <p>TEMARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Contratos de compra venta internacional. 6. Formas de pago internacional. 7. Plan de negocios en comercio exterior. 8. Reglamentación, procedimientos y apoyos a la exportación. <p><i>Nota: Se pueden cursar módulos por separado.</i></p> <p>HORARIO: Martes y Jueves de 18:00 a 22:00 hrs.</p> <p>INICIA: 5 DE AGOSTO (SEDE LIVERPOOL)</p>	<p>COORDINADOR ACADÉMICO: LIC. JULIÁN OTERO SÁNCHEZ</p> <p>TEMARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Matemáticas financieras. 2. Marco macroeconómico. 3. Contabilidad financiera. 4. Sistema financiero mexicano y alternativas de inversión y financiamiento. 5. Análisis e interpretación de estados financieros. 6. Evaluación financiera de proyectos de inversión. 7. Planeación e ingeniería financiera. <p>HORARIO: Lunes, Miércoles y Viernes de 7:00 a 9:00 hrs.</p> <p>INICIA: 10 DE AGOSTO (SEDE LIVERPOOL)</p> <p>FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 3 DE AGOSTO</p>	<p>COORDINADOR ACADÉMICO: LIC. FEDERICO RAMÍREZ GONZÁLEZ</p> <p>TEMARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Administración y dirección hospitalaria. 2. Grupos operativos de trabajo en hospitales. 3. Sistema de atención médica. 4. Desarrollo organizacional. 5. Contabilidad y finanzas para no contadores. 6. Docencia e investigación administrativa en hospitales. <p>HORARIO: Lunes y Miércoles de 18:00 a 22:00 hrs.</p> <p>INICIA: 17 DE AGOSTO (SEDE LIVERPOOL)</p> <p>FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 4 DE AGOSTO</p>

SEMINARIOS '98

		<i>Horario</i>	<i>Fechas</i>
J	<p>TALLER DE REEXPRESIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS B-10 Y B-12 C.P. SALVADOR GARCÍA BRIONES</p>	17:00 a 22:00	6 al 8
U	<p>APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE PRUEBAS PSICOMÉTRICAS PSIC. JOSÉ RAMÓN RAMOS SILVA</p>	17:00 a 22:00	6 al 10
L	<p>TALLER FISCAL ISR PERSONAS FÍSICAS Y MORALES C.P. MARTHA VALLE SOLÍS</p>	8:00 a 12:00	8 ago. al 24 oct.
O	<p>TALLER FINANCIERO POR COMPUTADORA LIC. JULIÁN OTERO SÁNCHEZ</p>	17:00 a 22:00 8:00 a 13:00	13 o 15
A	<p>ORGANIZACIÓN, MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS LIC. CARLOS MIGUEL ARROYO MUÑOZ</p>	17:00 a 22:00	17, 19, 24 y 26

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Curriculum vitae sintetizado, copia del título profesional o carta de pasante, carta expedida por su institución o empresa que testifique su experiencia laboral, una fotografía tamaño infantil.

- * Entregar documentación en Liverpool # 66 para llenar solicitud.
- * Todos los diplomados tienen cupo limitado.
- * Los diplomados que no cubran el mínimo de participantes serán pospuestos.

FORMAS DE PAGO

EFFECTIVO, CHEQUE CERTIFICADO O DE CAJA, TARJETAS DE CRÉDITO BANCOMER, BANAMEX O CARNET, DEPÓSITO A CUENTA BANCA SERFIN.

* NO CONTAMOS CON SERVICIO DE ESTACIONAMIENTO

JEFE DE LA DIVISIÓN

LIC. FCO. JAVIER VALDEZ ALEJANDRE

PROXIMAMENTE !!!

- DIPLOMADO EN FISCAL (SEDE ACATLÁN)
- DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

INFORMES Y RESERVACIONES

E-mail: informes@dec.contad.unam.mx

Liverpool N° 66 Col. Juárez, C.P. 06600, México, D.F.
Teléfonos: 533.16.17 al 19.525.61.42, 533.45.54 y 207.87.11 FAX: 511.70.62
HORARIO DE ATENCIÓN: 9:30 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 20:00 hrs.

EDUCACIÓN CONTINUA

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ENFERMERÍA NEFROLÓGICA (DIPLOMADO), lunes, 8 a 9 h.*
 - ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO MUNICIPAL (4ª GENERACIÓN), martes y jueves, 7 a 8 h.*
 - EDUCACIÓN A DISTANCIA (DIPLOMADO), miércoles, 8 a 9 h.*
 - BARRA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN CONTINUA, jueves, 8 a 9 h.*
 - CONSULTORIO FISCAL, jueves, 16 a 18 h.*
 - TÓPICOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, viernes, 7 a 8 h.*
 - DERECHOS HUMANOS, BIOÉTICA Y TANATOLOGÍA (CURSO), viernes, 8 a 9 h.*
- * Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, las escuelas nacionales de Estudios Profesionales Acatlán y de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y Contaduría y Administración, según el carácter de cada emisión y se difunden a través del Canal 13 de Edusat, satélite Solidaridad I.
Informes al 622-8711 y 8729.

ENEP IZTACALA

- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- SISTEMAS DE CALIDAD ISO 14000 (CONFERENCIA), jueves 9 de julio, 16 a 20 h. \$175.00.
- NIÑOS EN COMPUS-ACCIÓN, licenciado Alfonso Bustos S, lunes a viernes del 3 al 14 de agosto, 15 a 18 h.
Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO, Jorge Chuey S. Sede: Plantel Xochimilco.
- LITOGRAFÍA (TALLER DE GRABADO), Leocadio Acosta F.*
- HUECOGRABADO EN COLOR (TALLER), Marco A Albarrán Ch.*
- EX-LIBRIS (TALLER DE GRABADO), Alejandro Alvarado C.*
- ASPECTOS DE LA COMPOSICIÓN EN LA PINTURA, Javier Anzures T.*
- PAPEL HECHO A MANO (TALLER DE ESCULTURA), Leticia Arroyo O.*
- TAPIZ TRIDIMENSIONAL (TALLER DE ESCULTURA), Leticia Arroyo O.*
- FOTOGRAFÍA B/N (TALLER BÁSICO I), Laura E Buendía R; (BÁSICO II)*
- ANATOMÍA ARTÍSTICA (TALLER DE ESCULTURA), Hermilo Castañeda V.*
- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL (TALLER), Víctor Frías S.*
- DIBUJO Y COMPOSICIÓN (TALLER), Guillermo Getino G.*
- MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN (TALLER DE ESCULTURA), Alfia Leiva del Valle.*
- XILOGRAFÍA (TALLER DE GRABADO EN RELIEVE), Ivonne López M.*
- EL COLOR EN LA PINTURA (TALLER), M del Carmen López R.*
- ESCULTURA EN MADERA (TALLER), M Leticia Arroyo O.*
- ESMALTES SOBRE METAL (TALLER), Ana T Ordiales F.*
- FOTOGRAFÍA B/N (BÁSICO I), Estanislao Ortiz E; (BÁSICO II)*
- GRABADO Y MEDIOS ALTERNATIVOS (TALLER), Alejandro Pérez C.*
- EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y PICTÓRICA (TALLER), Marco A Prado M.*
- EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL, M Eugenia Quintanilla S.*
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- DE BIENES PATRIMONIALES Y CULTURALES (TALLER), R Martha Ramírez F.*
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL (TALLER), Juan C Serrano N.*
- TÉCNICAS Y MATERIALES DE PINTURA (TALLER), Juan C Serrano N.*
- GRABADO EN HUECO (TALLER), Silvia Rodríguez R.*
- PINTURA (ÓLEO, MAGRO Y NATURAL LEZA MUERTA) (TALLER), José Salat F.*
- PRODUCCIÓN DE LABRA EN PIEDRA (TALLER DE ESCULTURA), Francisco J Tous O.*
- EL COLOR EN EL ESMALTE VÍTREO (TALLER), Aurora Zepeda G.*
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN PINTURA MURAL (DIPLOMADO)*
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN PINTURA DE CABALLETE (DIPLOMADO)*
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PAPEL (DIPLOMADO)*

- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN ESCULTURA (DIPLOMADO)*
- * En el Plantel de Academia; calendario, entrevista e inscripciones, del 10 al 14 de agosto; inicio del semestre 99-1, 17 de agosto.
Informes al 522-0477 y 0630.
- ARTES PLÁSTICAS (CURSOS), orientaciones en PLATERÍA, ESCULTURA, ESTAMPA, FOTOGRAFÍA Y PINTURA.*
- ESCULTURA EN PLATA, ELABORACIÓN DE TROQUELES Y MATRICES PARA LA JOYERÍA EN PLATA, JOYERÍA A LA CERA PERDIDA, ESCULTURA, GRABADO EN HUECO Y EN RELIEVE, FOTOGRAFÍA Y NEOGRÁFICA, PINTURA Y DIBUJO, DISEÑO DE OBJETOS, PINTURA CON FUEGO, TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y PANTOGRAFÍA (TALLERES)*
- ARTES PLÁSTICAS, orientaciones en PINTURA, PLATERÍA, ESCULTURA, ES-

SEMINARIO: LACAN CON HEIDEGGER: del síntoma al acto. Reflexiones acerca de las relaciones entre la filosofía y el psicoanálisis
Imparte: Dr. Luis Tamayo
Fechas: 2 de septiembre al 2 de diciembre de 1998
Horarios: miércoles 18:00 a 21:00 hrs.
Duración: 39 hrs. Costo: \$1,560.00



CURSO: COMPRENSIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS
Imparte: Mtra. Tatiana Sule
Fechas: 3 de septiembre al 10 de noviembre de 1998
Horario: martes de 16:00 a 18:00 y jueves de 17:00 a 19:00 hrs.
Duración: 40 hrs. Costo: \$ 1,600.00

CURSO: COMPRENSIÓN DE LECTURA EN INGLÉS
Imparte: Mtra. Gloria Schön
Fechas: 4 de septiembre al 19 de octubre 1998
Horario: lunes y viernes de 10:00 a 13:00 hrs.
Duración: 39 hrs. Costo: \$ 1,600.00

CURSO/TALLER: OCTAVIO PAZ, CARLOS FUENTES Y ALFONSO REYES. Al margen del teatro mexicano y en tono mayor.
Imparte: Mtro. José Luis Ibáñez
Inicio: 5 de septiembre de 1998 al 13 de febrero de 1999
Horario: sábados de 11:00 a 13:00 hrs.
Duración: 40 hrs. Costo: \$ 1,600.00

CURSO/TALLER: TEATRO DEL ABSURDO Y META-TEATRO EN NUESTRO SIGLO
Imparte: Mtro. José Luis Ibáñez
Inicio: 27 de febrero de 1999
Horario: sábados de 11:00 a 13:00 hrs.
Duración: 40 hrs. Costo: \$ 1,600.00

CURSO: COMPRENSIÓN DE LECTURA EN ITALIANO
Imparte: Mtra. Ma. Antonieta Ponce
Fechas: 5 de septiembre al 28 de noviembre 1998
Horario: sábados de 10:00 a 13:00 hrs.
Duración: 39 hrs. Costo: \$ 1,600.00

* CURSO MODULAR INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE SEMIÓTICA
Coordinación: Dra. Susana González Aktories

* DIPLOMADO: GLOBAUZACIÓN Y EDUCACIÓN
Coordinación: Mtra. Patricia Ducoing

TALLER: EL VERSO EN EL TEATRO
Imparte: Mtra. Norma Román Calvo
Fechas: 5 de septiembre al 7 de noviembre de 1998
Horario: sábados de 10:00 a 14:00 hrs.
Duración: 40 hrs. Costo: \$ 1,600.00

* CURSO MODULAR INTERDISCIPLINARIO: ANÁLISIS DEL MITO
Coordinación: Lic. Carmen Valverde

* DIPLOMADO: LOS MUSEOS EN MÉXICO. UN ESPACIO ABIERTO AL CONOCIMIENTO

DIPLOMADO: GEOGRAFÍA: HERRAMIENTAS CONCEPTUALES PARA UN DIÁLOGO INTERDISCIPLINARIO
Coordinación: Dra. Graciela Uribe y Mtra. Georgina Calderón
Fechas: 2 de febrero al 24 de junio 1999
Horario: martes y jueves de 16:00 a 19:00 hrs.
Duración: 120 hrs. Costo: \$ 4,800.00

* Fechas y costo por confirmar

Facultad de Filosofía y Letras División de Educación Continua



Informes e inscripciones: División de Educación Continua
Ciudad Universitaria, Tels: 6221856, 6221857, Fax 6221867



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades

ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN
DEL 6 AL 10 DE JULIO DE 1998

<p><i>Martes 7, 18:00 horas</i></p> <p>Presentación del libro: "La responsabilidad profesional del médico" Autora: Luz María Reyna Carrillo Fabela Invita: Editorial Porrúa</p>	<p><i>Miércoles 8, 19:00 horas</i></p> <p>Presentación del libro: "Digesto Constitucional Mexicano. La Constitución Política de Baja California" Compiladores: Aidé Grijalva, Manuel González Oropeza Invita: Universidad Autónoma de Baja California</p>
--	--

ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

TAMPA, PANTOGRAFÍA Y FOTOGRAFÍA (DIPLOMADOS).*

* Plantel Taxco, ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero.

Informes al (00-762) 236-90.

FESCUAUTITLÁN

FORMACIÓN DOCENTE. \$4,200.00 (en dos pagos).

Informes al 623-1877 y 1907.

INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, dos días cada mes, hasta el 12 de septiembre.

Informes al 623-1853.

MUSICOLOGÍA.

Informes al 623-1812 y 1858.

SISTEMAS DE INFORMÁTICA.

Informes al 623-1886 y 1966.

NEGOCIOS INTERNACIONALES.

Informes al 623-1873.

FILOSOFÍA.

Informes al 623-1875.

SOPLADO EN VIDRIO.

Informes al 623-1959.

HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA.

Informes al 623-1860 y 2044.

TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

Informes al 623-1809 y 1959.

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.

Informes al 623-1810.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

Informes al 623-1811 y 1814.

ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.

Informes al 623-1954 y 1960.

ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.

MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.

MERCADOTECNIA VETERINARIA.

Informes al 623-1812 y 1858.

MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.

Informes al 817-0589 y 0590.

MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), viernes y sábados, 8 a 15 h; módulos: Introducción; Mercados de consumo; Mercadotecnia aplicada a las ventas y Planeación. \$5,500.00.

Informes al 623-1825.

FESZARAGOZA

ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo. \$3,800.00. Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.

TERAPIA SISTÉMICA (I) LA PERSPECTIVA DE LA CIBERNÉTICA, módulos: I: Epistemología cibernética; II: Teorías del observador-teorías del cambio; II. Practicum; IV. Logística terapéutica; V. Supervisión clínica y VI. Taller de construcción de textos. Informes al 623-0590. E mail: systacad@servidor.unam.mx.

LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA ECOLOGÍA EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI (SIMPOSIO). Informes al 623-0540 y 744-1076.

QUÍMICA LEGAL (DIPLOMADO), a partir de agosto. \$6,000.00 y \$500.00 de inscripción. Informes al 623-0692. E mail: vislas@servidor.unam.mx.

NUTRICIÓN MÉDICA (DIPLOMADO), martes y sábados a partir del 4 de agosto, 9 a 14 h. Informes al 623-0557.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos. Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN EN DESARROLLO URBANO Y REGIONAL, maestro Edgar Salgado

M, lunes a jueves del 3 al 13 de agosto, 19 a 22 h.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

IDIOMAS (COMPRENSIÓN Y DOMINIO).
 DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora). Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE ECONOMÍA

ANÁLISIS Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN.*
 COMERCIO EXTERIOR.*
 ECONOMETRÍA.*
 ECONOMÍA DE LA SALUD.*
 INFORMÁTICA APLICADA A LA ECONOMÍA Y FINANZAS.*
 INFORMÁTICA BÁSICA.*
 MATEMÁTICA APLICADA A LA ECONOMÍA.*
 MERCADOS FINANCIEROS.*
*Diplomados de Centro de Educación Continua. Inicio, sábado 29 de agosto. Informes al 622-2124 y 2126. E mail: cecfe@economia01.economia.unam.mx y elevenav@economia01.economia.unam.mx. Internet: http://herzog.economia.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA

III CURSO BI-INSTITUCIONAL DE PEDIATRÍA, ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA, doctores David Félix Acevedo y Raúl Sierra Campuzano, del 8 al 11 de julio, 8 a 14 h. Sede: Hospital Infantil de México Federico Gómez. 228-9917.
 ANGIOLOGÍA Y VASCULAR (II CURSO), doctor Martín O Valencia V, del 13 al 17 de julio, 8 a 14 h. Sede: ISDF, HG Xóco. 688-9030.
 ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS PARA LA DETECCIÓN DE CONSUMO DE DROGAS, doctor Aurelio R Rodríguez H, del 13 al 18 de julio y del 21 al 26 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Dirección General de Protección y Medicina Preventiva en el Transporte. 684-3797.
 OFTALMOLOGÍA PEDIÁTRICA (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICA), doctor Manuel Rodríguez A, del 20 al 25 de julio, 8 a 14 h. Sede: Hospital Infantil de México Federico Gómez. 228-9917.
 ATENCIÓN INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR (IV SIMPOSIUM), doctora M Esther Lozano Dávila, martes 21 y miércoles 22 de julio, 8 a 16 h. Sede: IMSS,

PREMIO FRANCISCO ARANDA ORDAZ

LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTADÍSTICA CONVOCA A LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR EN EL CONCURSO PARA DESIGNAR LAS MEJORES TESIS EN ESTADÍSTICA A NIVEL LICENCIATURA Y MAESTRÍA

REQUISITOS

- I. COMPROBANTE DE EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO EFECTUADO DEL 1º DE JULIO DE 1996 AL 30 DE JUNIO DE 1998 EN UNA INSTITUCIÓN MEXICANA.
- II. CARTA DEL DIRECTOR DE TESIS AVALANDO SU PARTICIPACIÓN.
- III. DOS EJEMPLARES DE LA TESIS.

PREMIOS EN AMBOS NIVELES

PRIMER LUGAR	\$5,000.00
SEGUNDO LUGAR	\$3,000.00
TERCER LUGAR	\$2,000.00

LA DOCUMENTACIÓN DEBERÁ ENVIARSE ANTES DEL 14 DE AGOSTO DE 1998 CON LA:

Dra. Silvia Ruiz-Velasco /yo
M. en C. Leticia Gracia-Medrano

IMAS-UNAM
A.R. 20-725
MÉXICO 01000 D.F.

O ENTREGARSE PERSONALMENTE EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS (IIMAS-UNAM), CIRCUITO ESCOLAR, CIUDAD UNIVERSITARIA, (FRENTE AL INSTITUTO DE BIOMÉDICAS).

NOTA: LA DECISIÓN DEL JURADO ES INAPELABLE. LOS PREMIOS SE ENTREGARÁN DURANTE LA REUNIÓN ANUAL DE LA AME EN EL XIII FORO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, A REALIZARSE EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES MONTERREY-CAMPUS MONTERREY, N.L.

MAJORES INFORMES:

DRA. SILVIA RUIZ-VELASCO TEL: 622-3583
M. EN C. LETICIA GRACIA-MEDRANO TEL: 622-3542

Unidad de Congresos de CMN Siglo XXI. 639-3694.

- MATERIALES PROTÉSICOS EN PATOLOGÍA HERNIARIA**, doctora Adriana Hernández L., jueves 23 y viernes 24 de julio, 8 a 15 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- INTRODUCCIÓN AL ULTRASONIDO**, doctora Marcela de la Luz Sánchez, del 27 al 31 de julio, 8 a 14 h. Sede: AMUSEM. 574-8015.
- HISTOCOMPATIBILIDAD (XVIII CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN)**, doctora Clara Gorodezky, del 27 al 31 de julio, 9 a 18 h. Sede: INDRE. 341-4569.
- GINECOLOGÍA BÁSICA PARA EL MÉDICO GENERAL**, doctor Luis E Batres M., del 27 al 31 de julio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital de la Mujer. 341-1171.
- MANEJO DE LOS TRASTORNOS DE LA CONDUCTA INFANTIL**, doctor Humberto Rico Díaz, del 27 al 31 de julio, 8 a 14 h. Sede: Centro Comunitario de Salud Mental. 622-0061.
- EPIDEMIOLOGÍA APLICADA (XVI CURSO INTERNACIONAL) (DIPLOMADO)**, doctor Pablo Kuri M., del 6 al 31 de julio, 8 a 19 h. Sede: Dirección General de Epidemiología. 593-3661.
- EPIDEMIOLOGÍA CLÍNICA (DIPLOMADO)**, doctor Niels H Wacher R., del 6 de julio al 30 de abril de 1999, 8:30 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900.
- ORGANIZACIÓN, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL BANCO DE SANGRE Y SERVICIOS DE TRANSFUSIÓN (DIPLOMADO)**, M Soledad Córdova C., del 6 de julio al 18 de diciembre, 7 a 18 h. Sede: Centro Nacional de

la Transfusión Sanguínea. 598-6588.

Informes en las sedes o al 623-2417.
Email: pellón@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN BOVINOS**, 3 al 7 de agosto, Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas. \$800.00 (incluye material y equipo).

Informes al 622-5849 al 57. E mail: carmence@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ANTOLOGÍA DE LOS DELITOS SEXUALES**, maestra Cruz Elvia Argüelles Z, martes 7 de julio.*
- LA INFIDELIDAD ESE VISITANTE FRECUENTE, CAUSAS Y TIPOS**, doctor Mario Zumaya, viernes 10 de julio.*
* Conferencias, 3 horas, 10 h. \$130.00.
- PROGRAMA DE TITULACIÓN**, opciones:

1. Reporte laboral y actualización temática, 2. Tesina y examen global de conocimientos.
Informes al 593-6001 y 6027.

FACULTAD DE QUÍMICA

- BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO)**, módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos.
Informes al 622-5226 y 5230.

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia
Dirección de Educación a Distancia



diplomado en **desarrollo**
software educativo



Objetivos

- Aplicar los lineamientos del diseño instruccional en una propuesta de software educativo
- Manejar los diferentes dispositivos de uso y recursos que la computadora ofrece
- Aplicar los lineamientos de interfaz y de diseño gráfico en una propuesta de software educativo
- Adquirir las habilidades básicas para el manejo de un sistema de autoría

Módulos

- Diseño instruccional
- Usos y recursos de la computadora
- Diseño de interfaz al usuario y diseño gráfico
- Sistema de autoría Authorware
- Taller de prototipos

Destinatarios

Profesores de cualquier nivel educativo interesados en el desarrollo de software educativo

Fecha

- 28 de agosto al 4 de diciembre de 1998

Horario

Viernes de 9:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs. y los sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Sede

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM

Costo

\$ 8,300.00

Emails

anamaria@pompeya.cuaed.unam.mx
enciso@pompeya.cuaed.unam.mx
rosas@pompeya.cuaed.unam.mx

Informes e inscripciones

Dirección de Educación a Distancia, Departamento de Cómputo Educativo.
Edificio de la CUAED, circuito exterior de C.U. UNAM
tels: 622 87 15 y 17

C U P O L I M I T A D O

Coordinación de Difusión Cultural-UNAM

Sabado en el Chopo
presenta: **Más-Caras**

La representación de los roles sociales a través de una exploración coreográfica conmovedora. Dirección: Isabel Betela

UNICA FUNCIÓN
11 de julio / 13:00 horas

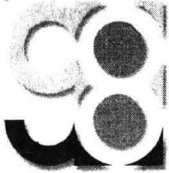
Museo Universitario del Chopo
Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera.
Sábado 11 de julio, 13:00 horas



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



cursos de COMPUTACIÓN



Curso

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

Introd. al uso de las computadoras con WINDOWS 95

WINDOWS 95

Windows NT

Introducción a UNIX

Introducción a las bases de datos

ACCESS

WORD básico

WORD avanzado

EXCEL básico

EXCEL avanzado

Formatos Gráficos

PAGE MAKER

POWER POINT

AUTOCAD (2D)

Redes de computadoras

Protocolo de comunicación TCP/IP

Introducción a INTERNET

Servicios de INTERNET

Elaboración de páginas para el WWW

Técnicas de programación

FORTRAN (con métodos numéricos)

Análisis y diseño orientado a objetos

Programación con C

Módulo avanzado en cómputo

Introducción a las Telecomunicaciones

Herramientas Silicon Graphics

Programación con Visual Basic

Manto. preventivo y correctivo para PC's

Administración y Operación de Redes

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Navegantes del CIBER-ESPACIO

Cuenta cuentos con STORYBOARD LIVE

Del lápiz a las teclas para escribir mejor

Presentaciones creativas con PowerPoint

Taller de computación para pequeños

Empezando a escribir con Word

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Línea de capacitación en cómputo para la oficina

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO

Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico en cómputo

Módulo avanzado en cómputo con INTERNET

Módulo avanzado en edición asistida por Computadora

Curso	Ciudad Universitaria				Centro Mascarones				Centro Nuevo Leon				Centro Coapa																								
	Lunes a viernes		Sab		Lunes a viernes		Sab		Lunes a viernes		Sabatino		Lunes a viernes		Sabatino																						
	Agosto 3 al 7	Agosto 10 al 14	Agosto 10 al 21	Agosto 10 al 28	Agosto 10 a Sept 4	Agosto 10 a Sept 22	Agosto 15 a Sept 6	Agosto 15 a Sept 19	Julio 6 al 10	Julio 13 al 22	Julio 13 al 24	Julio 13 al 31	Julio 11 al 18	Julio 11 al 25	Julio 11 a Ago 1	Julio 11 a Ago 15	Julio 11 a Sept 26	Julio 6 a Oct 2	Julio 13 al 17	Julio 13 al 22	Julio 13 al 24	Julio 13 al 31	Julio 13 a ago 21	Julio 4 a Ago 8	Julio 11 al 18	Julio 11 a Ago 1	Julio 6 al 17	Julio 6 a Ago 14	Julio 13 al 24	Julio 4 al 25	Julio 4 a agosto 8	Julio 11 a agosto 1					
Introd. al uso de las computadoras con WINDOWS 95			■			■		▲								●																					
WINDOWS 95		■																																			
Windows NT		■																																			
Introducción a UNIX																																					
Introducción a las bases de datos																																					
ACCESS																																					
WORD básico																																					
WORD avanzado																																					
EXCEL básico																																					
EXCEL avanzado																																					
Formatos Gráficos																																					
PAGE MAKER																																					
POWER POINT																																					
AUTOCAD (2D)																																					
Redes de computadoras																																					
Protocolo de comunicación TCP/IP																																					
Introducción a INTERNET																																					
Servicios de INTERNET																																					
Elaboración de páginas para el WWW																																					
Técnicas de programación																																					
FORTRAN (con métodos numéricos)																																					
Análisis y diseño orientado a objetos																																					
Programación con C																																					
Módulo avanzado en cómputo																																					
Introducción a las Telecomunicaciones																																					
Herramientas Silicon Graphics																																					
Programación con Visual Basic																																					
Manto. preventivo y correctivo para PC's																																					
Administración y Operación de Redes																																					
COMPUTACIÓN PARA NIÑOS																																					
Navegantes del CIBER-ESPACIO																																					
Cuenta cuentos con STORYBOARD LIVE																																					
Del lápiz a las teclas para escribir mejor																																					
Presentaciones creativas con PowerPoint																																					
Taller de computación para pequeños																																					
Empezando a escribir con Word																																					
PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO																																					
Línea de capacitación en cómputo para la oficina																																					
PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO																																					
Y COMPLEMENTO PROFESIONAL																																					
Módulo básico en cómputo																																					
Módulo avanzado en cómputo con INTERNET																																					
Módulo avanzado en edición asistida por Computadora																																					

■ 8-10, 10-12, 12-14, 15-17, 17-19 ▲ 7-9, 9-11, 11-13, 15-17, 17-19, 19-21 ● 7-9, 9-11, 11-13, 15-17, 17-19, 19-21 ★ clases en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración ACADÉMICA (Edificio IIMAS)
 * 10-12, 12-14, 15-17, 17-19, 19-21

INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores al curso.

CIUDAD UNIVERSITARIA

Frente a la Fac. de Contaduría y Admón.
INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.
622 8502 y 622 8354
Información electrónica:
622 8118.

CENTRO MASCARONES

Ribera de San Cosme núm 71, Col. Santa María la Ribera.
INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 20 hrs.
 sábados de 8 a 19 hrs.
622 79 58 y 535 52 03.



CINE

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma la Fibera 535-2288

- DENISE CALLS UP (EUA 1995), dirección Hal Salwen, del lunes 6 al jueves 9 de julio.*
 - LA CICATRIZ (POLONIA 1976), dirección Krzysztof Kieslowski, del viernes 10 al jueves 16 de julio.*
 - HISTORIAS DEL KRONEN (ESPAÑA 1994), dirección Montxo Armendáriz, del viernes 17 al jueves 23 de julio.*
 - NITRATO DE PLATA (FRANCIA, HUNGRÍA, ITALIA 1994), dirección Marco Ferreri, del viernes 24 al martes 28 de julio.*
- * Funciones 12, 17 y 19:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, 622-7154

- EGIPTO EN BUSCA DE LA ETERNIDAD (VIDEO), jueves 9 de julio.*
- EL DESTINO DE LA TIERRA (VIDEO), viernes 10 de julio.*
- EL GRAN DESIERTO DE MOJAVE (VIDEO), jueves 16 de julio.*
- EL HALCÓN Y EL GAVILÁN Y TRAS EL RASTRO DE GRIZZLY (VIDEOS), viernes 17 de julio.*
- EL MAR SOLAR (VIDEO), jueves 23 de julio.*
- EL PLANETA AZUL (VIDEO), viernes 24 de julio.*

Universidad Nacional
Autónoma de México
Facultad de Psicología

**TUNA FEMENIL
DE LA FACULTAD DE
PSICOLOGÍA, UNAM**
EVENTOS: 10, 15, 16,
19, 21 Y 22 DE AGOSTO
Informes:
Coordinación del Programa de
Atención a Alumnos: 622-2243

- FORJANDO EN EL FUEGO (VIDEO), jueves 30 de julio.*
- HISTORIAS DE OTROS MUNDOS (VIDEO), viernes 31 de julio.*
*La Capilla, 11h.
- EN BUSCA DE LA ATLÁNTIDA (VIDEO), lunes 6 de julio.*
- ARQUEOLOGÍA DEL NUEVO MUNDO (VIDEO), del martes 7 al domingo 12 de julio.*
- LA TUMBA DE TUTANKAMÓN (VIDEO), dirección Christopher Rowley, del lunes 13 al sábado 18 de julio.*
- ÁRBOLES (VIDEO), del domingo 19 al sábado 25 de julio.*
- VOLCANES (VIDEO), del domingo 26 al viernes 31 de julio.*
- LIBEREN A WILLY. KEIKO: SU REGRESO A CASA (VIDEO), sábado 1º y domingo 2 de agosto.*
*Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas después de las 9 h, lunes a viernes y, sábados y domingos, después de las 10 h.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Costado Sur de Rectoría, 622-0402

- LA TUMBA DE TUTANKAMÓN (VIDEO), dirección Christopher Rowley, miércoles 8 de julio, 17:30 h, auditorio.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- MOEBIUS (ARGENTINA 1996), dirección Colectivo Universidad del Cine, martes 8, sábado 11 y domingo 12 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 8 al viernes 10 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- EL DELATOR (EUA 1935), dirección John Ford, martes 14, miércoles 15 y jueves 16 de julio, 16:30 h; viernes 17, sábado 18 y domingo 19 de julio, 20:30 h.
- NADA PERSONAL (INGLATERRA, IRLANDA 1995), dirección Thaddeus O'Sullivan, martes 14, miércoles 15 y jueves 16 de julio, 18:30 h; sábado 18 y domingo 19 de julio, 18:45 h; del martes 21 al domingo 26 de julio, 21 h.
- EN EL NOMBRE DEL PADRE (IRLANDA, INGLATERRA 1993), dirección Jim Sheridan, martes 14, miércoles 15 y jueves 16 de julio, 20:30 h;

viernes 17, sábado 18 y domingo 19 de julio, 16:30 h.

- GOLPE A LA VIDA (IRLANDA, EUA 1997), dirección Jim Sheridan, martes 21, miércoles 22 y jueves 23 de julio, 16:30 h; viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de julio, 18:45 h.
- MICHAEL COLLINS, EL PRECIO DE LA LIBERTAD (IRLANDA, EUA 1997), dirección Neil Jordan, martes 21, miércoles 22 y jueves 23 de julio, 18:45 h; viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de julio, 16:30 h.
- LOS MISTERIOS DE UNA PELUQUERÍA Y UN HOMBRE EN UN HOMBRE (ALEMANIA 1923-1931-1932), dirección Bertolt Brecht, Erich Engel y Slatan Dudow, martes 28 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- FILMES DE PROPIEDAD PRIVADA Y LA ÓPERA DE CUATRO CUARTOS (ALEMANIA 1928-1931), dirección Bertolt Brecht y Georg Wilhelm Pabst, miércoles 29 de julio, 16:30 y 19:30 h.
- GALILEO GALILEI Y SIEBERG FILMA EL TRABAJO DE BRECHT (ALEMANIA 1947-1953), dirección Joseph Losey y Jürgen Sieberg, jueves 30 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LOS FUSILES DE LA SEÑORA CARRAR Y KATZGRABEN (ALEMANIA 1953-1957), dirección Bertolt Brecht y Ego Monk, viernes 31 de julio, 16:30 y 19:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- LA CICATRIZ (POLONIA 1976), dirección Krzysztof Kieslowski, martes 7 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 8 y jueves 9 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- HISTORIAS DEL KRONEN (ESPAÑA 1994), dirección Montxo Armendáriz, viernes 10, sábado 11, domingo 12, miércoles 15 y jueves 16 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h; martes 14 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- NITRATO DE PLATA (FRANCIA, HUNGRÍA, ITALIA 1994), dirección Marco Ferreri, viernes 17, sábado 18, domingo 19, miércoles 22 y jueves 23 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h; martes 21 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- GENEALOGÍA DE UN CRIMEN (FRANCIA 1997), dirección Raúl Ramírez, viernes 24, sábado 25, domingo 26, miércoles 29 y jue-

ves 30 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h; martes 28 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- EL BAÑO TURCO (ITALIA, TURQUÍA, ESPAÑA 1997), dirección Ferzan Oztepek, viernes 31 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FOSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

- LA GENTE DE LOS ARROZALES (CAMBOYA, FRANCIA, SUIZA 1994), dirección Rithy Panh, del lunes 6 al miércoles 8 de julio.*
 - SANJURO EL CAMELIA (JAPÓN 1962), dirección Akira Kurosawa, jueves 9 y viernes 10 de julio.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000

- TARDE EN MOGADOR, dirección Tatiana Zugazagoitia, jueves 9 y viernes 10 de julio, 20 h; sábado 11 de julio, 19 h y domingo 12 de julio, 18 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- DANZA CONTEMPORÁNEA Y JAZZ, jueves 9 de julio, 18 h.
- FOLCLORE Y BAILES DE SALÓN, viernes 10 y domingo 12 de julio, 18 h.



Universidad Nacional
Autónoma de México

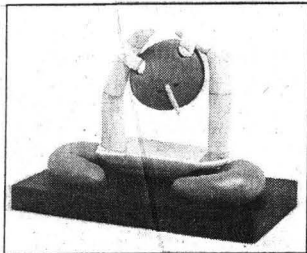
"PINTURA COMO POESÍA" 74: PINTURAS, TÉCNICA MIXTA

Darío Ballini
Hasta el 31 de julio
Palacio de Minería, Tacuba 7,
Centro Histórico.
Informes en el teléfax: 684-5615,
con Rodolfo Rivera González

TEATROSANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10, 658-0506

- INGRÁVIDA, con la Compañía La Fábrica, dirección Rosario Armenta, miércoles 8 de julio, 20 h. \$40.00.*



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- VIAJE AL NUEVO MUNDO, exposición individual de grabado de Françoise Bagot, Galería del Lago.
- ENCUENTROS PROFUNDOS, exposición individual de escultura de Elsa Gottdiener, Galería del Lago.
- FORMAS 2 Y VIRTUALIDAD, esculturas en metal de Sol Garcidueñas, jardines.
- JOSEFFENNEKER, cartel de cine alemán, Galería del Bosque.
- TALLER DE FOTOGRAFÍA DE LA CASA DEL LAGO, Galería Nacho López. *Visitas del miércoles a domingos, 11 a 17 h.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco

- ACERCAMIENTOS, fotografía de Corinna Rodrigo, Parque Ecológico de Xochimilco. Hasta el martes 7 de julio. Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 h y de 17 a 19 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176, Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES Y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, Centro, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUIMILUMINISCENCIA, IRIDISCENCIA Y BURBUJAS GIGANTES, HORNO SOLAR Y LOS MONSTRUOS DEL FLORERO (ACTIVIDADES).
- SOMOS HIJOS DEL SOL, mural homónimo de José Luis Morales y SOLES Y ALGO MÁS, litografías de Héctor Tobón referentes al Sol o alguna actividad relacionada con él.
- TINTES NATURALES MEXICANOS, maestra Leticia Arroyo, Área de Exposiciones Temporales, hasta el 21 de agosto. *Visitas guiadas al 702-3183.*

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Costado Sur de Rectoría, 622-0402

- LA OTRA REGIÓN, acervo de arte abstracto del MUCA bajo el cuidado de Jorge Reynoso. Hasta el lunes 3 de agosto. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h y sábados y domingos, 10 a 18 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- DERECHOS Y HUMANOS. LA SEXUALI-

DAD, MAR ABIERTO, exposición colectiva dedicada a Derek Jarman, pintura, fotografía y escultura. Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DESAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con el Coro de la Ciudad de Veracruz, dirección de Jorge Leal Medina, domingo 19 de julio, 17 h.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- BLUES, con el Grupo Follaje, lunes 6 de julio, 19 h.
- ROCK CHILENO, con Los Tres, sábado 11 de julio, 19:30 h.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas



SEMINARIO PRE-COLOQUIO

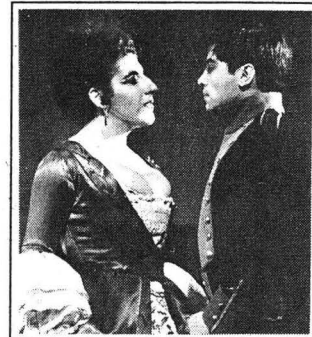
TEMA
SISTEMAS DE METADATOS Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA ERA ELECTRÓNICA

3 y 4 de agosto de 10 a 14:30 horas, en el Salón de Seminarios, piso 12 de la Torre II de Humanidades. Costo: \$500.00

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- MÚSICA BARROCA, con Eloy Cruz, tiorba; obra *Suite de un gusto extranjero*, de M. Marais, domingo 12 de julio, 18 h.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de William Shakespeare, con el grupo Bochínche, dirección Carlos Corona, martes 7 y miércoles 8 de julio, 20 h, jardines.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000

- EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA, de Federico García Lorca, dramaturgia de José Ramón Enríquez, jueves 9 y viernes 10 de julio, 20 h; sábado 11 de julio, 19 h y domingo 12 de julio, 18 h, foro.
- UBÚ DESENCADENADO, desaptación de Enrique Rentería, dirección José Caballero y Saúl Meléndez, viernes a domingos, 20 h, Carpa Alfred Jarry.

FORO SOR JUANAINÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000

- EL FUNÁMBULO, inspirado en *Le funambule*, de Jean Genet, dramaturgia y dirección Israel Cortés, miércoles 8 de julio, 20 h. \$50.00.*
- SERVANDO O DEL ARTE DE LA FUGA, autor y director Jorge Gidi, sábado 11 y domingo 12 de julio, 13 h. \$50.00.*

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- ❑ LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.*
- ❑ DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.*
- ❑ TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.*
- ❑ CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- ❑ EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados, 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.*
- ❑ SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

*Se suspenden las obras de teatro por el periodo vacacional a partir del 20 de julio hasta el 2 de agosto.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- ❑ LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS, basada en *El señor Puntila y su chofer*, de Bertold Brecht, adaptación de Rodrigo Johnson Celorio y Flavio González Mello, dirección Rodrigo Johnson Celorio, sábado 11 y domingo 12 de julio, 13 h. \$50.00.*
- ❑ CRÓNICA DE UNA TUERCA, UN TORNILLO Y UN CORNUDO, de Luis Eduardo Reyes, dirección Enrique Rentería, miércoles 8 de julio, 20 h. \$50.00.*

TEATROSANTACATARINA

Plaza Santa Catarina 10,
Coyoacán, 658-0506

- ❑ LOS DELICUENTES DE SU ALMA, espectáculo de teatro del silencio, dirección Rafael Pimentel, jueves 9 y viernes 10 de julio, 20 h; sábado 11 de julio, 19 h y domingo 12 de julio, 18 h. \$40.00.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



Televisión Universitaria
CULTURA Y VISIÓN



CONFESIONES Y CONFUSIONES

"Ética y salud reproductiva"

Sábado 11 de julio
10:00 a 11:00 Canal 40

EN CONTRASTE

"Juan Rulfo, una visión de la mexicanidad"

Domingo 12 de julio
15:00 a 15:30 Canal 40

CONCIERTOS OFUNAM

**"Primera sinfonía: Beethoven,
concierto en Sol: Ravel"**

Domingo 12 de julio
12:00 a 14:00 Canal 22

Coproducción con la
Dirección General de Información

UNAM HOY:
Un enlace con la sociedad

➤ **REPORTAJE DE LA SEMANA**

**La Universidad hacia el nuevo milenio
Plan de Desarrollo 1997-2000. III parte**

➤ **OTROS TEMAS**

**Semblanza de doctor Salvador Zubirán, Antología
de poesía portuguesa, Los valores de la familia**

Lunes 6 de julio
5:30 a 6:00 Canal 13
13:00 a 13:30 Canal 11
24:00 a 00:30 Canal 9

Martes 7 de julio
16:30 a 17:00 Canal 22

Viernes 10 de julio
6:00 a 6:30 Canal 7
11:30 a 12:00 Canal 2

Domingo 12 de julio
8:30 a 9:00 Canal 9

**CASA
DEL LAGO**

**CONCIERTOS
DE GALA**



EL CANTO EXTRAVAGANTE

Margie Bermejo

Interpretando obras de Astor Piazzola, Liliana Felipe, Agustín Lara,
Marcelo Alejandro, Flores de la Luna y Guillermo Bermejo
Dir. musical Dimitri Dudin
Viernes 10 de julio, Teatro Rosario Castellanos, 20:00
Boletos en taquilla.



Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección
Teléfonos 211-60-90 y 94



SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ❑ PROYECTO DE DIFUSIÓN DEL POSGRADO, Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 98-12/20-1873. Carreras: Licenciado en Actuaría, Sociología, Economía, Ciencias Políticas y Administración Pública, Pedagogía, Filosofía, Historia, Derecho, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- ❑ SÁBADOS CULTURALES PARA NIÑOS, Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 98-12/20-1878. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva y Diseño Gráfico. Plazas: 09. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- ❑ TALLER INFANTIL DE ARTES PLÁSTICAS, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 98-12/42-1880. Carreras: Licenciado en Artes Visuales, Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica. Plazas: 21. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ MULTIMEDIA E INTERNET, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 98-12/42-1881. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Artes Visuales y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 07. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- ❑ ORIENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 98-12/20-1896. Carreras: Licenciado

en Pedagogía, Matemáticas Aplicadas y Computación, Actuaría, Diseño Gráfico, Periodismo y Comunicación Colectiva, Relaciones Internacionales. Plazas: 36. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

- ❑ CONFORMACIÓN DE BANCO DE DATOS PARA EL DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL, Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 98-12/20-1898. Carreras: Licenciado en Matemáticas Aplicadas y Computación, Pedagogía, Actuaría, Derecho, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 25. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*
- ❑ ESTUDIO DE REACTIVIDAD DE COMPUESTOS CON METALES DE TRANSICIÓN, Dependencia: Facultad de Química, Clave: 98-12/16-1908. Carreras: Química, Ingeniería Química y Químico Farmacéutico Biólogo. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ MÉTODOS ANALÍTICOS, Dependencia: FES Cuantitlán, Clave: 98-12/41-1960. Carreras: Química, Ingeniería Química y Químico Farmacéutico Biólogo. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ INVESTIGACIÓN "EL LITIGIO EN CÓDIGOS JURÍDICOS COLONIALES", Dependencia: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Clave: 98-12/105-1971. Carreras: Licenciado en Derecho, Lengua y Literaturas Hispánicas, Historia, Comunicación Gráfica, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 10. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*
- ❑ APOYO A EMPRESAS DE SOLIDARIDAD, Dependencia: Fondo Nacional de Apoyo a Empresas de Solidaridad, Clave: 98-59/7-2019. Carreras: Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Licenciado en Derecho, Sociología, Diseño Gráfico, Relaciones Internacionales, Diseño Industrial, Administración, Contaduría, Economía e Informática. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- ❑ CONTROL DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS PARA 1998, Dependencia: Secretaría de Contraloría y

Desarrollo Administrativo, Clave: 98-26/5-2031. Carreras: Licenciado en Derecho, Administración y Contaduría. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y curso.*

- ❑ ASISTENCIA TÉCNICA Y SEGUIMIENTO DE PROYECTOS MINEROS, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 98-92/4-2047. Carreras: Licenciado en Contaduría, Economía, Derecho, Actuaría, Diseño Gráfico, Periodismo y Comunicación Colectiva, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería de Minas y Metalurgia. Plazas: 36. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ BIBLIOTECA INMCA, Dependencia: Instituto Nacional para la Modernización del Campo, Clave: 98-51/197-2073. Carreras: Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública, Ciencias de la Comunicación y Relaciones Internacionales. Plazas: 12. *Prestaciones: curso y apoyo económico.*
- ❑ FOMENTO Y REGULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO, Dependencia: Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, Clave: 98-92/5-2153. Carreras: Licenciado en Derecho, Administración, Informática, Ingeniería Química e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ REVISTA, ESPECIES, Dependencia: Naturalia, Comité para la Conservación de Especies Silvestres AC, Clave: 98-51/154-2161. Carreras: Licenciado en Administración, Diseño Gráfico, Biología. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ DESARROLLO ADMINISTRATIVO E INFORMÁTICA 1998/99, Dependencia: Instituto Nacional de Pedagogía, Clave: 98-52/23-2166. Carreras: Licenciado en Informática, Administración y Contaduría. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA CARTERA DE CRÉDITOS FISCALES ADHERIDOS A PROAFI I, II Y III,

Dependencia: SHCP, Administración General de Recaudación, Clave: 98-6/3-2170. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 05. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*

- ❑ CONTROL, REGISTRO Y SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA-PRESUPUESTO 1998, Dependencia: Secretaría de Desarrollo Social, Clave: 98-59/26-2223. Carreras: Licenciado en Administración. Plazas: 05. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*
- ❑ ACTUALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN ESCOLAR, Dependencia: Instituto Politécnico Nacional. Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Clave: 98-38/19-2235. Carreras: Licenciado en Derecho, Administración, Actuaría, Contaduría e Informática. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ REDESOLAR, Dependencia: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, Clave: 98-136/2-2771. Carreras: Licenciado en Filosofía, Pedagogía, Informática, Ingeniería en Telecomunicaciones, Biología, Química, Lengua y Literaturas Hispánicas, Educación Musical, Matemáticas Aplicadas y Computación e Ingeniería en Computación. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

AMSO

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos informa:

A partir del día 3 de agosto de 1998, los Servicios de Bolsa de Trabajo y Becas que se proporcionaban en la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, serán proporcionados en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicada entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería en Ciudad Universitaria en un horario de 9 a 20 horas de lunes a viernes.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.



COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

Programa Universitario de Investigación en Salud

CURSO-TALLER

INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA

Mayo 25, 26 y 27

Se presenta la forma sobre cómo se debe diseñar, desarrollar y dar a conocer un proyecto de investigación, reconocer la utilidad de un protocolo bien estructurado y la manera de realizar un informe técnico del mismo.

Costo: \$ 300.00

Horario: 10:00 a 14:30 horas.

Coordinador: Jaime S. García Romero

APOYOS PARA REUNIONES CIENTÍFICAS

● INSTITUCIÓN: Academia de Ciencias del Tercer Mundo (Third World Academy of Sciences)

● ÁREA: Ciencias Médicas

● OBJETIVO: Ofrecer asistencia a los organizadores de conferencias, talleres, simposios y encuentros especiales que se realicen en países en desarrollo.

● DIRIGIDO A: Instituciones que organicen conferencias internacionales o regionales en países en desarrollo.

● CARACTERÍSTICAS:

El apoyo consiste en el pago del viaje para los ponentes principales del extranjero y/o participantes de otros países en desarrollo diferente al país donde se realiza el encuentro. La cantidad proporcionada no excede de los \$3,000.00 USD. La fecha límite es el primero de diciembre para encuentros que tendrán lugar en junio a diciembre de 1999.

INVESTIGADORES INVITADOS

DR. GERARD KRUEGER

Instituto Internacional de Inmunopatología
Universidad de Colonia, Alemania

LOS VIRUS HERPES HUMANO-6 (HP6) Y EL GENOMA CELULAR

SEDE: Auditorio "Abraham Ayala González" del Hospital General de México, ubicado en Dr. Balmis 148, Col. Doctores

FECHA: 6 de agosto, 1998

HORA: 11:00 hrs.

INMUNOPATOLOGÍA DE LOS VIRUS LINFOTRÓPICOS HERPES HUMANOS

SEDE: Auditorio del Hospital Infantil de México, ubicado en Dr. Márquez 162, Col. Doctores

FECHA: 7 de agosto, 1998

HORA: 19:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL

POSDOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS

El Pew Latin American Fellows ofrece apoyo a científicos jóvenes latinoamericanos para realizar programas posdoctorales en Estados Unidos. El apoyo consiste en salario por \$50,000 USD, para un período de dos años y otros beneficios.

FECHA LÍMITE: 10 de octubre de 1998

INFORMES:

Tel. 622 07 25, Fax: 550 88 59

Correo Electrónico:

arechiga@servidor.unam.mx

▲ PARA MAYORES INFORMES:

Programa Universitario de Investigación en Salud, planta baja del Edificio de la Coordinación de Vinculación, Circuito Exterior, a un costado del Edificio "D" anexo de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria. Tels.: 622-52-20, 622-52-05 Fax: 622-52-21, 622-52-07.

Correo electrónico: moises@servidor.unam.mx

LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM,
A TRAVÉS DE LA FILMOTECA Y LA REVISTA VICEVERSA



C O N V O C A N

A participar en el Concurso de Crítica Cinematográfica,
que con motivo del 50. Festival Cinematográfico de Verano
de la Filmoteca de la UNAM, se desarrollará bajo las siguientes

B A S E S

1. Podrán participar estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México con credencial vigente.
2. Todos los trabajos deberán enviarse por cuadruplicado y con seudónimo. En sobre cerrado se enviará la información completa de los autores: nombre, dirección, teléfono. El sobre irá rotulado con el seudónimo.
3. Todos los trabajos deberán ser inéditos.
4. La extensión de los trabajos deberá oscilar entre tres y ocho cuartillas (60 golpes, 27 líneas).
5. La crítica deberá contemplar un recuento de las doce películas que integran el 50. Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM, que se iniciará el día 3 de julio en 12 salas de la zona metropolitana.
6. El jurado estará constituido por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito cinematográfico y su fallo será inapelable (Fernanda Solórzano por Viceversa; Nelson Carro, Tomás Pérez Turrent y Juan Jiménez Patiño por la Filmoteca de la UNAM).
7. Los tres mejores trabajos recibirán los siguientes premios:

- 1ER. LUGAR \$5 000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.)
2O. LUGAR \$3 000.00 (TRES MIL PESOS 00/100 M.N.)
3ER. LUGAR \$2 000.00 (DOS MIL PESOS 00/100 M.N.)

8. Los trabajos triunfadores serán publicados en la Revista Viceversa del mes de noviembre.
9. Esta convocatoria entra en vigor a partir de su fecha de publicación y tendrá como límite para la recepción de trabajos el 21 de agosto de 1998.
10. Los trabajos recibidos después de esta fecha serán considerados conforme a la fecha de registro de la oficina de correos o medios de envío.
11. Los resultados serán dados a conocer por vía telefónica o fax a partir del 14 de septiembre.
12. La ceremonia de premiación se realizará el 24 de septiembre en las instalaciones de la Filmoteca de la UNAM.
13. Todos los trabajos deberán ser enviados o entregados personalmente en:

Filmoteca de la UNAM
San Ildefonso No. 43
Centro Histórico
Delegación Cuauhtémoc, 06020, México, D.F.
Tels. 702 2594, 702 5339 exts. 231 y 242
Fax 702 4503

14. Cualquier punto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores y los miembros del Jurado.

Ciudad de México, julio de 1998.

