



El II Ec apoya la investigación sin importar diferencias o coincidencias ideológicas: Girón

Acuerdo del rector

Se crea el Proyecto Universitario de Conservación de la Biodiversidad que dependerá de la Coordinación de Vinculación □ 4



Guillermo Ramírez, Alicia Girón, Francisco Barnés, Humberto Muñoz y Ángel Bassols.

Foto: Jesús Ramírez

El Instituto de Investigaciones Económicas ha cumplido con los objetivos para los que fue creado y existe el compromiso de sus miembros para continuar avanzando en las metas fijadas en los últimos cuatro años, afirmó Alicia Girón, directora de la dependencia, al rendir su cuarto informe de labores, el 29 de abril. Ante el rector Francisco Barnés, agregó que su objetivo fue apoyar el trabajo de investigación sin importar coincidencias o diferencias ideológicas. Señaló que el instituto ha retomado los retos que enfrenta la ciencia económica ante la nueva realidad para dar sustento científico al compromiso de la Universidad con la sociedad. □ 3

En la Unidad de Seminarios, la Segunda Reunión del Comité de Comunicación Universitaria

 □ 5


Henrique González Casanova, Gerardo Dorantes, Xavier Cortés y Raúl Carvajal.

Foto: Juan Antonio López

Martín Hernández esculpe y pinta bloques de sal para dar vida a su inquietud plástica

Tras 20 años de estudio, el artista-científico plasma la belleza que percibe en esa sustancia dura, seca y soluble; su obra se expone en Minería □ 16

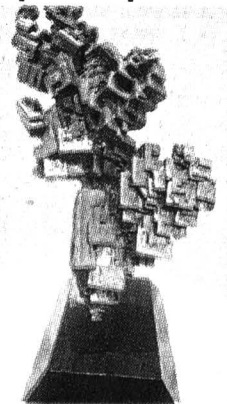


Foto: Marco Mijangos

Dirección de Personal

Firma acuerdo la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento

□ 6

La Prepa 3 cumple 75 años

En el marco de los festejos de aniversario se rinde homenaje a José María de los Reyes

□ 7

Sistema óptico vanguardista

Camila, cámara infrarroja que permite explorar el universo más allá de nuestra vista

□ 10

Casa Universitaria del Libro

Recuerdan la protesta de Lázaro Cárdenas por la anexión de Austria a Alemania

□ 20

FOCUS

SYSTEMS COMPUTERS



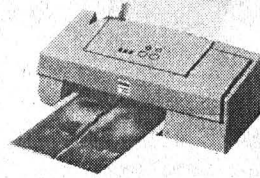
* ACCESO ILIMITADO A INTERNET POR UN MES Y LA IMPRESORA EN LA COMPRA DE UN EQUIPO FOCUS INTERACTIVE

IMPRESORA GRATIS*

EPSON STYLUS COLOR 300

EPSON

- ▶ Inyección CI
- ▶ Calidad Fot 720 dpi



**STYLUS
300**



Focus Basic Pentium MMX™

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Teclado Win 95
- ▶ Mouse ergonómico
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA



200 Mhz **\$ 5,990** + IVA

Focus Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX™
- ▶ 32 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 33.6 Kbps
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz **\$ 8,990** + IVA

233 Mhz **\$ 9,990** + IVA

DESCUENTO EN EQUIPOS **5%** FOCUS A TODA LA UNAM

Focus Pentium II Interactive

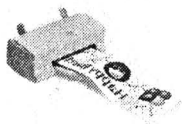
- ▶ Poderoso Gabinete Media-Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 64 MB de Memoria Ram
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 Mb y Sonido 16 Bits
- ▶ CD-ROM 32X y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 15"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

233 Mhz **\$ 13,990** + IVA

266 Mhz **\$ 14,990** + IVA

300 Mhz **\$ 16,990** + IVA

333 Mhz **\$ 17,490** + IVA



EPSON
STYLUS 400

\$ 1,690 + IVA

1440 dpi
PC y Mac
STYLUS 600 **\$ 2,190** + IVA

ACTUALIZAR* a PENTIUM

* NO SE QUEDE CON UN EQUIPO VIEJO Y LENTO QUE NO CORRE LOS NUEVOS PROGRAMAS *

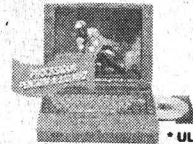
INCLUYE

- ▶ Procesador Pentium Intel MMX
- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache de 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Tarjeta Madre de 64 bits
- ▶ Tarjeta Multipuertos
- ▶ Tarjeta de Video PCI de 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz **\$ 3,390** + IVA

233 Mhz **\$ 4,290** + IVA

* EN LAS ACTUALIZACIONES NO APLICA EL 5% DE DESCUENTO



TOSHIBA

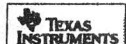
Satellite*
220 CDS

* ULTIMOS EQUIPOS

- ▶ Procesador Pentium MMX a 133 Mhz
- ▶ Disco Duro de 1.35 GB
- ▶ Pantalla de 12.1" DSTN de 800 X 600
- ▶ Memoria base de 16 MB en EDORAM
- ▶ Caché de 256 KB
- ▶ Unidad CD-ROM 10X - Sonido estéreo 16 bits
- ▶ Batería Li-Ion de 2.5 o más horas de uso ininterrumpido
- ▶ 2 MB de memoria en video RAM
- ▶ Peso de 3.13 Kg. (MALETIN INCLUIDO)

133 Mhz **\$ 13,820** + IVA

Extensa



166 Mhz

390

- ▶ Procesador Pentium MMX de 166 Mhz
- ▶ Disco Duro de 3.0 GB
- ▶ Pantalla Pasiva a Color de 12.1" DSTN
- ▶ Memoria base de 16 MB RAM exp. 40 MB
- ▶ 1 Drive de 3.5" para discos de 1.44 Mb externo
- ▶ Unidad de CD-ROM 20X
- ▶ Bocinas estéreo incorporadas y micrófono
- ▶ Tarjeta de sonido de 16 Bits estéreo
- ▶ Batería NIMH

166 Mhz **\$ 19,990** + IVA

573-1703
573-5854 6026

ServiTech
DE MEXICO

573-6034
fax 655-0399

Calz. de Tlalpan No. 4867 1er. piso • Col. La Joya • México, D.F. • C.P. 14090

* A LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA - PROMOCIONES VALIDAS UNICAMENTE HASTA EL 2 DE MAYO O ANTES DE ACUERDO A LAS VARIACIONES DEL MERCADO

Alicia Girón, directora del instituto, rindió su cuarto informe de labores; dijo que durante estos cuatro años su objetivo central fue apoyar el trabajo de investigación de sus colegas, sin importar coincidencias o diferencias ideológicas

Gaceta EN LA COMUNIDAD

El IIEc retoma los retos de la realidad económica para dar sustento científico a su compromiso social

ESTHER ROMERO

Al rendir su cuarto informe de labores la doctora Alicia Girón, directora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), dijo que esta dependencia ha cumplido con los objetivos para los cuales fue creada y, actualmente, hay un compromiso por parte de sus miembros para seguir avanzando en el cumplimiento de las metas propuestas en los últimos cuatro años.

Ante el rector Francisco Barnés de Castro y miembros de la comunidad del IIEc, en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el pasado 29 de abril, la doctora Girón González agregó que este periodo ha sido una muestra del esfuerzo conjunto por lograr una mayor calidad que sustente la investigación a partir de la evaluación de los cuerpos colegiados y la cultura del servicio a la academia. "Esto último no debe perderse, su seguimiento tendrá el propósito de cumplir en su totalidad con los objetivos propuestos".

Por lo anterior, expresó la doctora Girón, "es importante reconocer que el IIEc es lo que sus recursos humanos son y donde la calidad y eficiencia no sólo representan la disposición y el compromiso; somos nosotros, con nuestro trabajo, quienes damos renombre a la institución. Nuestra responsabilidad es seguir fortaleciéndola para alcanzar la excelencia y el prestigio, manteniendo el respeto académico".

Luego de señalar que la ciencia económica, al igual que las ciencias sociales, presenta una crisis de paradigmas y enfrenta retos ante la nueva realidad económica, Alicia Girón expuso que el IIEc ha retomado esos desafíos para dar un sustento científico a sus investigaciones, en el marco de la pluralidad,

y cumplir el compromiso de la UNAM con la sociedad.

Finalmente dijo que el liderazgo académico, el fortalecimiento de la planta académica y administrativa, la calidad de la investigación y la docencia, "nos llaman a seguir trabajando para el IIEc, donde mi objetivo central fue apoyar la labor de mis colegas, sin importar coincidencias o diferencias ideológicas. Ese es el verdadero espíritu de nuestra Universidad".

El rector Barnés consideró necesario establecer una estrategia que incluya al proceso de revisión y actualización de los programas de estudio del posgrado en Economía, la profesionalización del personal académico, la formación de recursos humanos de alto nivel que la Universidad y el país necesitan, la búsqueda de financiamiento externo para generar conocimiento nuevo, y su difusión para que éste no sólo se dé a conocer, sino para que ayude a resolver los problemas que aquejan a nuestra nación.

Asimismo, agregó, "deberá considerarse la vinculación con aquellas áreas del gobierno con las cuales, de manera natural, pueden establecerse espacios de colaboración sin sacrificar ideología, posiciones o áreas de interés".

Al respecto, el rector puntualizó que en los últimos años, en nuestro país, se han incrementado de manera significativa el número de dependencias públicas y privadas que demandan, requieren, contratan o desarrollan proyectos de investigación acerca de temas económicos.

Francisco Barnés exhortó a los 86 investigadores del IIEc a redoblar los esfuerzos realizados en las últimas administraciones para alcanzar los niveles



Francisco Barnés entrega un reconocimiento a Fernando Carmona por sus 40 años de vida académica.

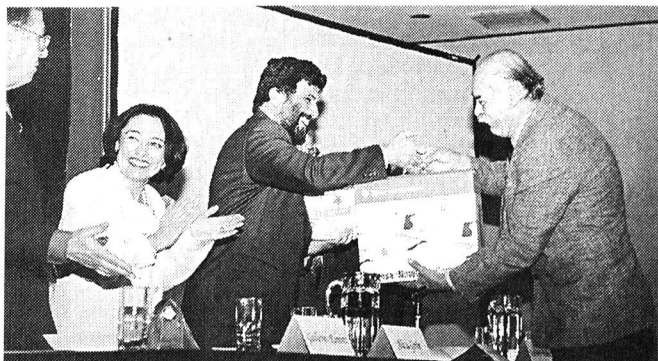
de profesionalización y producción, así como aprovechar en toda su amplitud el enorme potencial en recursos humanos y físicos con los que cuenta.

Anunció que de ahora en adelante todas las plazas vacantes de investigadores asociados A y B en facultades e institutos de la UNAM se convertirán en categoría C, de manera que todo nuevo investigador contratado por la Universidad tenga el grado de doctor, y desde el principio pueda incorporarse, de tiempo completo, a la formación de recursos humanos.

El doctor Barnés dijo: "si logramos que la investigación que hace la Uni-

versidad sea una que -además de ser reconocida por nuestros pares- contribuya a la formación de recursos humanos de alto nivel y a solucionar de manera eficaz los problemas del país, se recobrará el peso que en el estudio de la ciencia económica tuvo y está recuperando".

En este sentido, destacó que el esfuerzo requerido para obtener financiamiento no solamente permite allegarse de fondos para cumplir en menor tiempo y eficientemente los propósitos del proyecto de investigación, sino implica también que éste tenga un nivel de precisión y justificación que le permita ser evaluado. ■



Arturo Bonilla recibe de manos de Francisco Barnés un reconocimiento por sus 35 años de vida académica.

ACUERDO QUE CREA EL PROYECTO UNIVERSITARIO DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

Francisco Barnés de Castro, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo previsto en los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica, así como en el artículo 34 fracciones IX y X del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

· Que en atención al compromiso de la Universidad Nacional Autónoma de México de servir al país y a la humanidad, es fundamental que la Institución participe en las actividades orientadas al conocimiento de la flora y fauna, su preservación y la adecuada utilización del recurso natural que ellas constituyen.

· Que la diversidad biológica constituye un patrimonio de la humanidad que debe conservarse para las generaciones futuras, y que la pérdida de especies de flora y fauna es irreversible.

· Que los países intertropicales como México, poseen la mayor diversidad de especies animales y vegetales del mundo, las cuales constituyen una parte importante de su patrimonio.

· Que existen esfuerzos e interés manifiesto de varias comunidades académicas en el estudio y conservación de las especies, y que es necesario promover la participación multidisciplinaria y coordinada de los universitarios en esta tarea, y vincularla con diferentes grupos y sectores de la sociedad.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente

ACUERDO

PRIMERO.- Se establece el Proyecto Universitario de Conservación de la Biodiversidad, en adelante PRUCOBI, que dependerá de la Coordinación de Vinculación, la cual se encargará de incluir en su proyecto de presupuesto los recursos necesarios para el funcionamiento del proyecto, así como vigilar su correcta administración.

SEGUNDO.- El objetivo del PRUCOBI será promover el estudio y la preservación de la biodiversidad y contribuir al desarrollo de una cultura nacional para la conservación de especies vegetales y animales, para lo cual perseguirá los siguientes objetivos específicos.

I. Promover la valoración del recurso natural que representan la flora y fauna de nuestro país.

II. Impulsar proyectos de investigación, protección, preservación y reintroducción de especies en áreas naturales protegidas, basados en el conocimiento y la experiencia de los universitarios

III. Alentar la cooperación y el intercambio académico con instituciones y organismo nacionales e internacionales interesados en la biodiversidad, y

IV. Colaborar en la formación de recursos humanos de alto nivel, en materia de conservación de especies animales y vegetales.

TERCERO.- Para el logro de sus objetivos, el PRUCOBI desarrollará las siguientes funciones:

I. Promover, evaluar, apoyar y coordinar investigaciones y trabajos de campo relacionadas con la conservación de la biodiversidad en México y en el extranjero,

II. Diagnosticar y evaluar los recursos existentes en la Universidad Nacional Autónoma de México en relación al PRUCOBI,

III. Apoyar y vincular los trabajos que se realicen en la Universidad Nacional Autónoma de México

IV. Colaborar con las dependencias académicas en la estructuración y desarrollo de proyectos de formación de recursos humanos en la materia,

V. Publicar los resultados de las investigaciones y demás actividades que se realicen en el PRUCOBI,

VI. Promover la obtención de recursos externos para apoyar las actividades del PRUCOBI, y

VII. Establecer acuerdos y convenios de colaboración con otras instituciones y organismos, nacionales e internacionales, interesados en la conservación de la biodiversidad.

CUARTO.- El PRUCOBI contará con las siguientes instancias organizativas y de operación:

I. Un Comité Técnico Asesor, integrado por:

a) El Coordinador de Vinculación, quien fungirá como su presidente,

b) Los directores de las Facultades de Ciencias y de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

c) Los Directores de los Institutos de Biología, de Biotecnología y de Ecología,

d) El Director General de Actividades Cinematográficas, y

e) El Director de Proyecto, quien fungirá igualmente como Secretario.

II. El Director del PRUCOBI, quien será nombrado y removido libremente por el Rector, a propuesta del Coordinador de Vinculación.

III. Un Comité Académico Asesor Externo, integrado por cinco personas de reconocido prestigio, nombrados por el Rector a propuesta del Coordinador de Vinculación.

QUINTO.- Serán funciones del Comité Técnico Asesor:

I. Asesorar al Director y a los responsables de proyectos del PRUCOBI,

II. Analizar y opinar sobre los proyectos que le sean presentados por el Director,

III. Conocer, discutir y, en su caso, aprobar el informe anual de actividades, así como el programa de actividades del PRUCOBI para el siguiente año,

IV. Informar a las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México y a la comunidad universitaria, sobre los resultados de las acciones desarrolladas por el PRUCOBI.

SEXTO.- Serán funciones del Director del PRUCOBI:

I. Dirigir y coordinar el desarrollo de las acciones del PRUCOBI,

II. Promover y proponer la concertación de acuerdos y convenios de colaboración con otras instituciones nacionales o extranjeras,

III. Promover y gestionar la obtención de aportaciones financieras para los proyectos del PRUCOBI, y coordinar su aplicación,

IV. Someter al Comité Técnico Asesor, al final de cada año, el informe de actividades, y presentar el proyecto de trabajo del PRUCOBI para el año siguiente,

V. Vincular a las dependencias universitarias que realizan investigación relacionada con la conservación y protección de especies animales y vegetales,

VI. Elaborar, con el apoyo del Comité Académico Asesor, los dictámenes sobre las propuestas de proyectos a desarrollar por el PRUCOBI,

VII. Ejecutar las políticas y acciones que hayan sido acordadas por el Comité Directivo del PRUCOBI, y

VIII. Informar al Coordinador de Vinculación y al Comité Técnico Asesor del PRUCOBI sobre la evolución y resultados de las actividades del mismo.

SÉPTIMO.- El Comité Académico Asesor Externo será un órgano de apoyo al PRUCOBI, se reunirá por lo menos una vez al año, y tendrá como función asesorar tanto al Director como a los responsables de proyectos, y hacer una evaluación anual del trabajo realizado.

OCTAVO.- Por cada proyecto habrá un responsable, quien será nombrado y removido por el Coordinador de Vinculación, a propuesta del Director del PRUCOBI, y tendrá como funciones el desarrollo del proyecto e informar al Comité Técnico Asesor sobre la evolución del mismo, con la periodicidad que se le determine.

TRANSITORIO

ÚNICO.- El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 4 de mayo de 1998

El Rector
Doctor Francisco Barnés de Castro

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez se efectuó la Segunda Reunión del Comité de Comunicación Universitaria, organizada por la DGI; Raúl Carvajal consideró que la comunicación es un factor estratégico para la construcción y mantenimiento del consenso en relación con el plan de desarrollo

La UNAM requiere un eficaz, oportuno, abierto, propositivo y plural sistema de comunicación interno y externo: Dorantes

LMATILDE LÓPEZ
a Universidad Nacional está consciente de su función social. Sabe que debe propiciar la formación de una cultura de la información entre los universitarios y la sociedad en general; una preparación que contribuya al proceso de maduración de los mexicanos señaló el maestro Xavier Cortés, secretario general, al iniciar los trabajos de la Segunda Reunión del Comité de Comunicación Universitaria, organizada por la Dirección General de Información (DGI).

En esta perspectiva, agregó, el objetivo de la reunión es trabajar en las bases para promover una más amplia y sistemática vinculación con la sociedad, mediante la difusión de las actividades sustantivas y programas de la UNAM. Ello con el fin de que la sociedad aprecie mejor las actividades desarrolladas por la Universidad, los programas que efectúa, los servicios que ofrece y los productos obtenidos en sus distintas áreas.

Al inaugurar esa reunión, el 22 de abril, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el maestro Cortés Rocha explicó que para el mejor cumplimiento de ese objetivo "los universitarios cuidaremos los siguientes aspectos: la coordinación de los esfuerzos y recursos de difusión empleados por las dependencias universitarias; la identificación de los públicos, medios y mensajes apropiados para cada entidad o programa; la organización de un sistema que capte, sistematice y difunda todo tipo de información universitaria, que sirva de base para la relación de la Universidad con los medios internos nacionales e internacionales".

Por su parte el doctor Raúl Carvajal, coordinador de Asesores



Fotos: Juan Antonio López

del rector, al hablar acerca del papel que desempeña la comunicación para el futuro de la Universidad Nacional, consideró que ésta "es un factor estratégico para la construcción y mantenimiento del consenso en relación con el plan de desarrollo. Considerado éste como un instrumento para generar los acuerdos necesarios que permitan a la comunidad universitaria avanzar hacia la construcción de la universidad del tercer milenio".

En este sentido, reconoció que las tareas que siguen demandan un mayor esfuerzo por parte de las diversas unidades de comunicación, sustentado en la certeza de que la comunicación es un fenómeno que no sólo comprende periódicos, radio y televisión, sino también la comunicación cara a cara.

Por ello, el doctor Carvajal consideró: "ampliar la base de consenso requiere que los universitarios -académicos, estudiantes, investigadores, trabajadores y sociedad en general- conozcan, entiendan y comprendan los principios rectores del plan y la visión de la Universidad que se propone construir".

Finalmente el maestro Enrique González Casanova, asesor del rec-

tor, antes de referirse a la Universidad como un sistema de comunicación, manifestó que ha sido un gran acierto convocar a quienes tienen la función profesional y técnica de información de las distintas entidades y dependencias de la UNAM.

El maestro González Casanova expuso que la comunicación en la Universidad, dada su complejidad, regida por un marco legal, donde se encuentran tanto facultades como escuelas, institutos y centros, así como direcciones generales subordinadas al mando del ejecutivo, además del ímpetu de los jóvenes universitarios, demandan que ésta (la comunicación) tenga una relación dialéctica.

De esta manera, la comunicación universitaria, precisó Enrique González Casanova, debe ser constante y coherente con la cultura universitaria y la ley orgánica. De ahí que los comunicadores deben informarse para informar, conocer para difundir y ser conscientes de la organización tan compleja a la que sirven.

El licenciado Antonio Delhumeau, profesor de la Facultad de Ciencias

Xavier Cortés dijo que el objetivo de la reunión es trabajar en las bases para promover una más amplia y sistemática vinculación con la sociedad, mediante la difusión de las actividades sustantivas y programas de la UNAM. Ello con el fin de que la sociedad aprecie mejor las actividades desarrolladas por la Universidad, los programas que efectúa, los servicios que ofrece y los productos obtenidos en sus distintas áreas

Pasa a la página 6



Yolanda de Garay, Lizbeth González, Jaime Ríos y Berenice Hernández.

La UNAM requiere ...

Viene de la página 5

Políticas y Sociales, al dictar la conferencia magistral *Comunicación: Ciencia y Política. El Caso de la UNAM* afirmó que la comunicación es una área privilegiada de confluencia de una extraordinaria pluralidad de enfoques teóricos y científicos: la Filosofía, la Filología, la Semiótica, la Psicología, la Sociología, la Economía, la Ciencia Política, la Historia, la Literatura y las artes en general.

“La característica esencial de nuestra vocación es la mente abierta a la pluralidad de los signos y de los significados mediante los cuales los seres humanos se vinculan entre sí, de un modo tal que al vincularse entre ellos también se diferencian unos de otros en un solo proceso.”

Estas diferencias que nos vinculan son de las que tenemos que darnos cuenta y de las que hemos de dar cuenta a los demás. “Este es el desafío y también el inagotable deleite de lo siempre nuevo y sorprendente, propio de la tarea que nos ha llamado”, afirmó el licenciado Delhumeau.

Por ello, el conocer, facilitar y sugerir lo que tenemos en común los universitarios el día de hoy es la misión de los comunicadores de la UNAM, “tarea nada fácil”, indicó.

En este sentido, consideró que “mantener una comunicación fluida y eficiente, interna de la comunidad universitaria y de ésta con la sociedad nacional, acerca de los diversos aspectos científicos, técnicos y humanistas, que configuran el amplio mosaico universitario, es una de las funciones que deberá realizarse en el futuro inmediato”

El maestro Gerardo Dorantes, director general de Información de la UNAM, destacó la importancia de que exista un eficaz y oportuno sistema de comunica-

ción entre las dependencias que forman esta casa de estudios, el cual deberá abrirse, además, hacia la sociedad con el fin de favorecer las tareas de vinculación que requiere.

En este sentido, se refirió a los numerosos mecanismos de este tipo que existen dentro de la Universidad hoy día. También mencionó la elaboración de un programa general de desarrollo de la comunicación universitaria. “No estoy hablando de un programa centralista, sino de un instrumento de colabora-

ción, de interrelación y de apoyo recíproco. Sería, además, un medio que nos permita estudiar nuestra realidad en términos de medios externos e internos, de análisis de información y tendencias, etcétera.”

El maestro Dorantes hizo referencia a algunas de las campañas de comunicación que ha apoyado la dirección a su cargo. Aludió, por ejemplo, al encuentro *La Universidad hacia el Año 2000*, la cual tuvo como objetivo principal dar a conocer las reformas al

reglamento de inscripciones de esta casa de estudios. También participó en la campaña denominada *De los Dichos a los Hechos*, cuyo objetivo fundamental fue informar al público los cambios a dicho documento. La tercera, que continúa hasta hoy, se relaciona con el Proyecto del Plan de Desarrollo 1997-2000. En este último asunto se han preparado materiales impresos no sólo para los miembros de la comunidad, sino también para todos los interesados en el tema. ■

COMISION MIXTA PERMANENTE DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO

Acuerdo

En Ciudad Universitaria, Distrito Federal, siendo las diecisiete horas del día quince de abril de mil novecientos noventa y ocho, reunidos en la sala de juntas de la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento, ubicada en el Edificio de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, sito al Costado Norte del Estadio Olímpico México 68, México, Distrito Federal, CP. 04510, reunidos en sesión plenaria ordinaria los integrantes de dicha comisión: por parte de la UNAM los CC. Licenciado Juan Manuel Martín Sánchez, Licenciada Lilitiana Villanueva Montaña Irabién, Licenciado Carlos Quezada Sánchez, por el STUNAM los CC. Licenciado Mario González González, Licenciado Armando Gómez Gómez, Licenciada María Enriqueta García Corona, con fundamento en los Artículos 153-U, 153-V y demás relativos y aplicables, de la Ley Federal del Trabajo, acuerdan:

PRIMERO.- Establecer un examen de suficiencia en actualización y adiestramiento con el propósito de identificar y certificar a los trabajadores que cuenten con los conocimientos necesarios para el desempeño de su puesto, o bien, que demuestren documentalente su aptitud en el puesto. En ambos casos se expedirá la constancia

de capacitación correspondiente.

SEGUNDO.- Las Subcomisiones de Capacitación en su carácter de órganos auxiliares de la CMPCA y bajo la dirección y vigilancia en todo momento de ésta, serán las encargadas de aplicar las evaluaciones a que se refiere el punto primero de este acuerdo.

TERCERO.- Las Subcomisiones de Capacitación remitirán a la CMPCA a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, los exámenes y, en su caso, documentales a efecto de que la CMPCA efectúe la certificación de los conocimientos de los trabajadores.

CUARTO.- El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de la fecha de su firma y será obligatorio para las partes.

POR LA UNAM

Lic. Juan Manuel Martín Sánchez
Lic. D. Lilitiana Villanueva Montaña I.
Lic. Carlos Alfredo Quezada Sánchez

POR EL STUNAM

Lic. Mario González González
Lic. Armando Gómez Gómez
Lic. Ma. Enriqueta García Corona

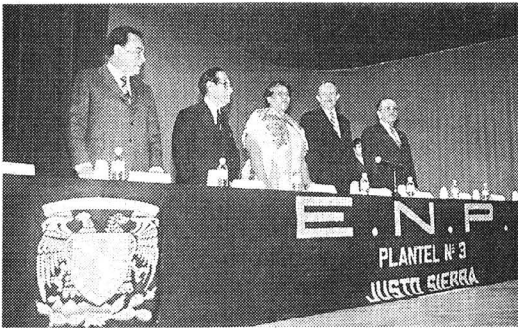


En la celebración Don Chema dijo que se ha comprobado que la ENP nocturna ha cumplido ampliamente con la función para la cual fue creada: la superación espiritual e intelectual de los trabajadores de México mediante su acceso a la educación superior

BANCO DE DATOS

La Prepa 3 festeja su 75 aniversario y rinde homenaje a José María de los Reyes

Develan placa conmemorativa



Andrés Peralta, José María de los Reyes, Ramona Damián, Xavier Cortés y José Luis Balmaseda.

1923 se abiera la primera ENP nocturna, con el lema *la misma oportunidad para todos*, de la cual fue alumno, profesor y director. Doce años después este plantel se estableció como ENP número 3 *Justo Sierra*".

Desde entonces y hasta hoy, la vida del maestro De Los Reyes ha sido de lucha constante en favor de numerosas causas, como son la educación para todos y la autonomía universitaria.

Por su parte la física Ramona Damián, directora del plantel, expuso que la ENP ya tenía 54 años de existencia cuando surgió la inquietud de abrir un nuevo turno, el cual brindara la oportunidad de estudiar a aquellos jóvenes que tuvieran la necesidad apremiante de trabajar.

"Como todas las luchas sociales, ésta no fue fácil. Con don José María de los Reyes a la cabeza se ganó el espacio en el edificio de *San Ildefonso*".

Durante 37 años, explicó, el edificio de *San Ildefonso* vivió con el ir y venir de los estudiantes, en la mañana Prepa 1 y en la tarde Prepa 3. Posteriormente la primera se fue a Xochimilco y la segunda a Eduardo Molina. ■

Como parte de los festejos por el 75 aniversario de la Preparatoria 3 Justo Sierra de la UNAM, se develó una placa conmemorativa del acto en el vestíbulo de uno de los edificios del plantel, en donde hay placas alusivas a otros actos de celebración de igual importancia.

También se entregaron diplomas de reconocimiento a empleados administrativos, trabajadores y catedráticos del plantel. La ceremonia estuvo amenizada por el Cuarteto de cuerdas de la Escuela Nacional Preparatoria. Al término del acto conmemorativo, las autoridades universitarias hicieron un recorrido por la Estación Meteorológica, el Centro de Apoyo Didáctico, los Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales (LACE) y la Biblioteca.

AGUSTAVO AYALA
conmemorar el 75 aniversario de la creación del Plantel 3 *Justo Sierra* de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el iniciador del movimiento que llevó a la fundación del turno nocturno y que, posteriormente, se convertiría en esta preparatoria, el licenciado José María de los Reyes, dijo que con esta celebración "festejamos la democratización de la enseñanza universitaria y la apertura de las puertas de la Universidad a los trabajadores de México".

El 23 de abril, autoridades de la UNAM, de la ENP, exdirectores, alumnos, profesores y trabajadores se reunieron en el Auditorio de la Preparatoria 3 para celebrar un año más de vida del Plantel *Justo Sierra*, y rendir homenaje al hombre que con su empeño y entusiasmo hizo posible la creación del mismo: José María de los Reyes.

Don Chema de los Reyes comentó que en estos 75 años muchos de los miles de jóvenes trabajadores y hombres maduros que pasaron por las aulas de la preparatoria nocturna han llegado a ocupar cargos relevantes en la banca, la industria, la investigación científica, la administración pública y la política. Hay incluso un presidente de la Repú-

blica, Adolfo López Mateos.

"Con ello -agregó- queda comprobado que la ENP nocturna ha cumplido ampliamente con la función para la cual fue creada: la superación espiritual e intelectual de los trabajadores de México mediante su acceso a la educación superior."

A sus 96 años de vida, el maestro De Los Reyes dijo: "la UNAM está satisfecha con el tipo de estudiante que surgió de la preparatoria nocturna, el que trabaja y estudia".

El maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, señaló que la Preparatoria *Justo Sierra* es digna portadora de la gran tradición de la enseñanza media superior en nuestro país.

Recordó que hace tres cuartos de siglo un joven de 21 años se presentó ante el director de la Preparatoria, Vicente Lombardo Tolezano, para solicitarle una escuela nocturna, donde él y otros obreros y trabajadores pudieran realizar sus estudios preparatorianos, y continuar así su formación profesional.

"Aunque en un principio la solicitud no fue aceptada con la tenacidad y la perseverancia que le han caracterizado, ese joven logró que el 23 de abril de

SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

**Cambio de plantel reingreso
(Nivel profesional en la misma carrera)**

Se comunica a los alumnos interesados en tramitar su cambio de plantel, que deberán presentarse en Servicios Escolares de la escuela o facultad donde están inscritos, con el propósito de consultar los requisitos y los planteles abiertos a los cambios sujetos al cupo disponible, dicho asunto se atenderá: mayo 11 al 13.

En la Facultad de Ciencias se inauguró el Segundo Congreso Computación Visual 98, que se efectuó del 22 al 24 de abril; en la ceremonia estuvieron el rector Francisco Barnés, Rafael Pérez Pascual, director de la dependencia, y Alejandro Pisanty, titular de la DGSCA, entre otros

BANCO DE DATOS

Cumple un año de operar la Origin 2000

Para conmemorar la puesta en marcha de la supercomputadora Origin 2000 Cray Silicon-Graphics, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) efectuó, del 14 al 17 de abril, la Semana de Supercómputo, en la cual se informó que el equipo atendió a más de 14 mil alumnos mediante cursos de cómputo, y a 20 mil usuarios del correo electrónico. Con el equipo de supercómputo Cray Origin 2000 de Silicon Graphics, puesto en marcha en abril del año pasado, la Universidad mantiene su liderazgo al convertirse en la institución de investigación con el mejor equipo de este tipo en Latinoamérica y en una de las 12 instituciones de educación superior con mayor poder de cómputo en el mundo.

SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE
ADMINISTRACION ESCOLAR

Cambio de carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera, que deberán presentarse en Servicios Escolares del plantel donde están inscritos, con el propósito de obtener la información correspondiente para realizar los trámites necesarios del 8 al 14 de mayo.

Ante los retos de la informática, la UNAM pone a disposición de su comunidad la mejor tecnología

LAURA ROMERO
La Universidad Nacional reconoce y asume los retos que impone la revolución informática de nuestros días. Por ello ha efectuado grandes esfuerzos con el fin de poner a disposición de sus alumnos, maestros e investigadores la mejor tecnología del mundo afirmó el rector Francisco Barnés de Castro.

Al inaugurar el 22 de abril el Segundo Congreso Computación Visual 98, en el auditorio Carlos Graef de la Facultad de Ciencias (FC), explicó: "vivimos inmersos en una verdadera revolución del conocimiento, donde día con día cambia la manera de generar, investigar y difundir la cultura universal".

Añadió que todo el saber científico y tecnológico que el hombre había acumulado desde su aparición en la Tierra hasta 1980 se duplicará para el año 2000.

En este contexto, manifestó, la Universidad Nacional tiene, entre otros adelantos, dos supercomputadoras con sistemas altamente especializados, que le permiten brindar un respaldo adecuado a sus actividades: docencia, investigación y difusión. Gracias a este equipo, la institución también puede apoyar a otras instituciones educativas, y a las que no lo son, en el resto del país.

Además, añadió, imparte tres licenciaturas relacionadas con el tema, un programa de posgrado y una gran cantidad de cursos dirigidos a alumnos, personal académico y público en general mediante los programas de vinculación.

El doctor Barnés resaltó que una de las supercomputadoras con las que cuenta esta casa de estudios, la Origin 2000 Cray-Silicon Graphics, man-

Francisco Barnés, Ana Luisa Solís, Rafael Pérez Pascual, Alejandro Pisanty, Christian Lemaître.



Foto: Marco Millares

tiene a la Universidad a la vanguardia en cómputo de alto rendimiento.

En materia de cómputo, la actualización debe ser permanente. "Por ello, la UNAM no está satisfecha con sus logros y seguimos buscando todos los días nuevas opciones para enriquecer la cultura cibernética de nuestros alumnos", finalizó el doctor Barnés.

El doctor Rafael Pérez Pascual, director de la FC, señaló la importancia de desarrollar procesos por medio de los cuales la interacción hombre-computadora tenga una representación visual.

"Es evidente que hay una gran cantidad de aplicaciones científicas del cómputo que serían inútiles sin el proceso de visualización", por ejemplo, un proceso de simulación de dinámica de fluidos representada en imagen da una idea clara de lo que sucede, a diferencia de su expresión numérica.

En el futuro inmediato el desarrollo de las ciencias de la computación, los procesos de visualización y de reconocimiento y producción de imágenes, serán los ejes que muevan a la ciencia y a la tecnología.

El doctor Alejandro Pisanty, director general de Servicios de Cómputo Académico, manifestó que el senti-

do de la vista nos vincula más eficazmente con el entorno. De allí la importancia de la producción de imágenes por computadora y su comparación automatizada.

El doctor Alberto Alonso, integrante de la DGSCA y coordinador del congreso, aseveró que desde los orígenes de la computación se preveía utilizar la tecnología como instrumento de graficación.

Empero, quien se aventuraba en esa dirección enfrentaba, con frecuencia, enormes dificultades. Posteriormente, el avance vertiginoso de la tecnología, aunado a la necesidad de transmitir información mediante imágenes, motivó el avance de esta área, primero en un campo académico y después en áreas tales como el cine, la televisión, etcétera.

Ahora hay muchos académicos de distintas áreas interesados en este tema. Por sus aplicaciones en la ciencia, la presencia y desarrollo de nuevos instrumentos, la visualización se convierte en un área sumamente rica.

En la ceremonia inaugural estuvieron la matemática Ana Luisa Solís Cosío, coordinadora del congreso, y el doctor Christian Lemaître León, integrante de la Sociedad Mexicana de Ciencias de la Computación. ■



Al inaugurar los trabajos, el director de la FD, *Máximo Carvajal*, dijo que en la dependencia se realizan esfuerzos para formar mujeres y hombres que además de ser juristas sean capaces de dominar las ciencias y las artes

Fotos: Fernando Velázquez

Más de 60 actividades en la 5a. Semana Cultural de la Facultad de Derecho

Hoy día, ya no es concebible que los abogados y futuros licenciados en Derecho de México carezcan de preparación y de cultura general afirmó el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho (FD).

Al inaugurar los trabajos de la 5ª Semana Cultural de la Facultad de Derecho. Donde la Cultura y el Derecho Convergen, realizada el 20 de abril en el Aula Magna Jacinto Pallares de la FD, el doctor Carvajal destacó que esta actividad surgió por iniciativa de los estudiantes de esta disciplina y su propósito fue acercarlos a la cultura.

Asimismo, señaló la necesidad de rescatar los orígenes de la profesión y de hacer de cada uno de los egresados de la FD "un letrado, como se acostumbra llamar al abogado, al jurista". También es prioritario formar mujeres y hombres que además de ser peritos en Derecho y jurisconsultos, sean personas con sensibilidad, capaces de dominar las ciencias y las artes, poseedores de un amplio bagaje cultural, empeñados en recobrar el humanismo y no sólo el aspecto social.

En esta ocasión, agregó el doctor Carvajal, al desarrollarse la quinta versión de la *Semana Cultural* de la FD el esfuerzo de un grupo de estudiantes se consolida con más de 60 actividades académico culturales.

Guadalupe Barrera Nájera, presidenta del comité organizador de estas actividades, después de agradecer el apoyo de todas aquellas personas e instituciones que hicieron posible la realización de la 5ª *Semana Cultural de la Facultad de Derecho*, comentó que el objetivo de ésta consiste en ofrecer a la co-



munidad de la dependencia no sólo un foro rico y amplio en experiencias culturales, sino también aprovechar los espacios con los que se cuenta para difundir ese quehacer.

Advertió, sin embargo, que el arduo trabajo que implica la organización de este esfuerzo estudiantil no tendría razón de ser si no contara con la participación de la comunidad de la FD. "Sólo en esa medida nuestra labor será exitosa", insistió.

Por ello, exhortó a los estudiantes de la FD a participar en todas y cada una de las actividades programadas, "las cuales, a nuestro juicio, tienen una fundamentación interesante, en el caso de las mesas redondas y las conferencias magistrales se pretende realizar una descripción general del entorno en que vivimos actualmente, mismo que los universitarios tenemos la obligación de conocer". ■

BANCO DE DATOS

Múltiples opciones

Del 20 al 24 de abril se efectuó la 5ª Semana Cultural de la Facultad de Derecho. Donde la Cultura y el Derecho Convergen, cuyo fundador fue Daniel González. Incluyó diversas mesas redondas con distintos temas, tales como *El nuevo orden mundial; Exposición y crítica de la posmodernidad; Problemática de la educación superior en México; Actualidad latinoamericana; El lugar de la ciencia hoy; Globalización, transnacionalización o mundialización; Participación ciudadana y crisis de partidos, y Violencia y derechos humanos.* Hubo, además, conciertos, cine, danza, torneos de ajedrez, teatro, concurso de declamación, lectura de poesía y conferencias magistrales con los siguientes temas: *Ideología y medios de comunicación; Humanismo y bioética; El Estado de Derecho, y La cultura indígena en México.*

Entregan el Premio Nacional María Lavallo Urbina



Foto: Jesús Ramírez

Acompañada por el rector Francisco Bamés y el titular de la Secretaría de Educación, Miguel Limón, la secretaria de Relaciones Exteriores, Rosario Green, entregó el Premio Nacional María Lavallo Urbina 1998 a Sylvia Irene Schmelkes, del Cinvestav. La ceremonia se efectuó en el Auditorio Alfonso García Robles, de la cancillería mexicana. También estuvo Guadalupe Aguirre, presidenta de la Alianza de Mujeres de México.

Este sistema óptico, parte esencial del telescopio de dos metros del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California, estudia las regiones oscurecidas por el polvo interestelar y es el proyecto más grande desarrollado en América Latina. Fue construido en su totalidad por ingenieros, astrónomos, técnicos y ópticos universitarios

Gaceta EN LA VIDA ACADEMICA

Camila, cámara infrarroja que permite explorar el material sólido del universo

Hasta el momento, *Camila* está a la vanguardia internacional, pero pronto llegará a su mayoría de edad y tendrá que ser suplida por otro sistema. Su mecánica podrá durar 30 años con las modificaciones adecuadas

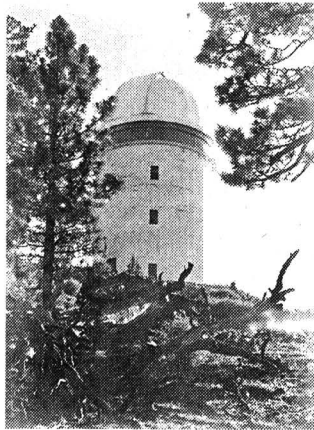
Camila dirige su vista mecánica a la bóveda celeste. Con paciencia escudriña cada noche diversos objetos celestes con el fin de ayudar al ser humano a comprender mejor su lugar en el Cosmos.

Ella es parte esencial del telescopio -de dos metros- del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California, el más grande desarrollado en América Latina. Es un sistema construido totalmente por ingenieros, astrónomos, técnicos y ópticos universitarios.

Su misión consiste en obtener, mediante sofisticados métodos, imágenes y espectros en el infrarrojo cercano. Ello para prolongar la mirada curiosa de los científicos y llevarla a millones de kilómetros más allá.

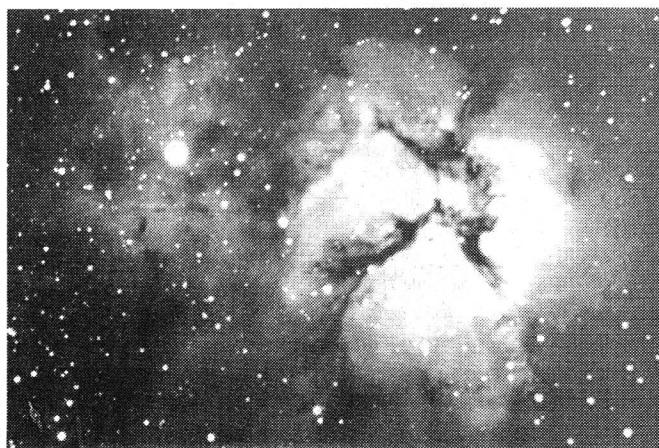
Camila, uno de los instrumentos astronómicos más exitosos del Instituto de Astronomía, es único a nivel nacional y está a la vanguardia en el mundo.

Este sistema ocupa el 60 por ciento de las noches observables del telescopio. Su misión es estudiar las



Observatorio de San Pedro Mártir.

SONIA LÓPEZ



Nebulosa.

Reproducciones: Ignacio Romo

regiones oscurecidas por el polvo interestelar, explica en entrevista la doctora Irene Cruz, miembro de dicho instituto y corresponsable de este proyecto.

Cómo ve Camila

El complejo sistema óptico de *Camila*, explica la doctora Cruz, permite observar desde planetas, cometas, meteoritos, estrellas y nebulosas hasta otras galaxias.

El mundo que nos rodea, puntualizó la universitaria, es infrarrojo, es decir todos los objetos tienen una cierta temperatura que emite una señal a la cual llamamos radiación infrarroja y que el ser humano no puede captar a simple vista.

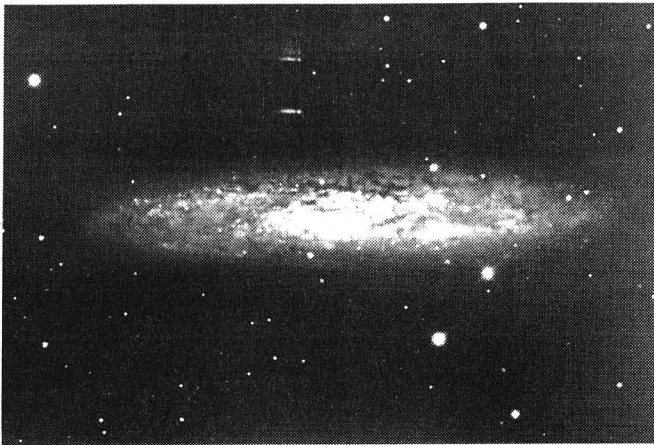
La radiación del espectro electromagnético es amplia, abarca desde los rayos *gamma*, pasa por los X, el ultravioleta, el lejano infrarrojo, el infrarrojo, hasta las radionondas. Cada uno de estos intervalos puede ser detectado con aparatos especiales y a cada uno de ellos corresponde cierta temperatura, por ejemplo, los objetos más calientes emiten en ra-

yos X y *gamma*; los más fríos en radiofrecuencias, y los de temperatura intermedia emiten señales en el infrarrojo.

El mundo que nos rodea radía como a 20 grados centígrados o 300 grados kelvin y su radiación se detecta en el infrarrojo. Esto ocasiona mucha radiación llamada de fondo que actúa como ruido. "Los científicos tenemos que detectar una pequeña señal de los objetos celestes sobre ese enorme ruido de fondo".

Camila es sensible a un intervalo desde una micra hasta 2.5 micras del infrarrojo cercano, y permite estudiar, por ejemplo, las etapas tempranas de las estrellas y entender la formación de los sistemas planetarios; las regiones nucleares de galaxias, en donde se generan los procesos más energéticos que se conocen. Todo ello podría explicar, entre otras cosas, la existencia de agujeros negros y los discos de acreción.

Este sistema, añadió la doctora Cruz, capta la luz por los lentes del telescopio y los dirige a su detector, el cual tiene un controlador enfriado



Galaxia.

por nitrógeno líquido, el cual le permite captar las imágenes e integrarlas mediante el conteo de fotones, proceso semejante al fotográfico.

Después de capturar la luz por segundos o minutos, mediante un sistema de computadoras, las señales se envían a un cuarto de observación vía fibra óptica, donde son analizadas por especialistas.

El sistema tiene también varios motores: uno mueve dos cámaras para cambiar de razón focal, lo cual nos da un campo pequeño y uno más grande. Cuenta además con otro motor para mover el sistema óptico con una rejilla de difracción y un espejo para cambiar de modo de espectroscopía a imagen directa.

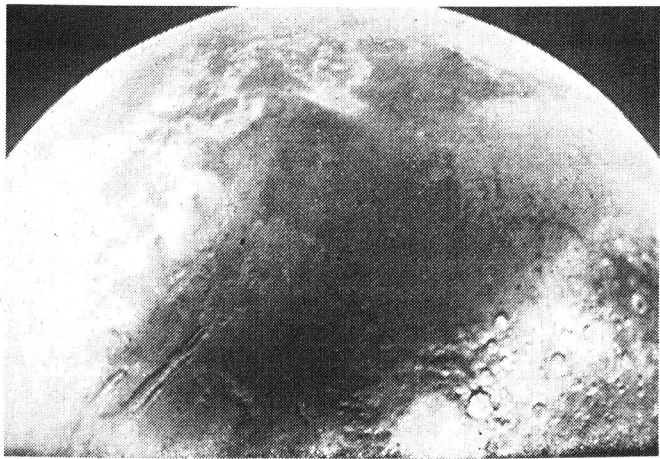
Asimismo, otros motores se encargan de cambiar los diafragmas y mover las lámparas de comparación para poder identificar de manera correcta las líneas de espectroscopía.

Camila, Consolidación de Conocimientos

El proyecto *Camila* se gestó en 1991, cuando los astrónomos Luis Carrasco, Elfego Ruiz, Luis Salas e Irene Cruz propusieron al grupo de instrumentación del IA diversas ideas para crear un instrumento de este tipo en la UNAM.

La construcción del sistema se inició con recursos de la Dirección General de Apoyo a Personal Académico (DGAPA) y coincidió con la posibilidad de acceder a un detector infrarrojo de alta sensibilidad.

De esta forma, un grupo interdisciplinario de astrónomos, mecánicos de precisión, ingenieros mecánicos, electrónicos y ópticos, así como estudiantes universitarios de diversas facultades desarrollaron la electrónica, óptica y mecánica necesaria para el proyecto.



Planeta.



Foto: Marco Mijares

Irene Cruz.

En 1997, *Camila* comenzó otra etapa de vida exitosa con la instalación de un sistema óptico denominado *Interferómetro de Barrido*, creado por Margarita Rosado, Luis Salas, Faby-Perot e Irene Cruz, entre otros. Dicho sistema permite obtener campos de velocidad y cubos de información de distintos tipos de objetos astronómicos, que sustituyen a las imágenes bidimensionales.

Una de las investigaciones realizadas con este nuevo dispositivo tiene que ver con la emisión de hidrógeno molecular en una región de la *Nebulosa de Orión*, dicha molécula es la más abundante en el universo, por lo cual resulta fundamental para los estudios astronómicos, y sólo puede detectarse con sistemas infrarrojos.

En 1994 se concluyó la fase final del sistema y desde entonces opera en el telescopio de dos metros del Observatorio Astronómico Nacional en San Pedro Mártir, Baja California.

Tequila, Continuación de Camila

Con la experiencia obtenida con *Camila*, los astrónomos Elfego Ruiz, Irene Cruz, Luis Salas y Erika Sohn diseñaron la segunda generación de la cámara de infrarrojo cercano *Camila*, a fin de perfeccionarla y aumentar su capacidad.

Hasta el momento, señaló la doctora Cruz, *Camila* está a la vanguardia internacional, empero pronto llegará a su mayoría de edad y tendrá que ser suplida por otro sistema.

El detector de *Camila*, explicó, llegará a ser obsoleto tarde o tem-

prano, empero la óptica y la mecánica del sistema podrá durar 30 años con las modificaciones adecuadas. Así, este equipo astronómico se trasladará al telescopio de metro y medio del Observatorio Nacional.

El nuevo proyecto se denomina *Tequila* y cuenta con un detector capaz de cubrir cuatro veces el área de observación actual y es mucho más sensible, explica la doctora Cruz.

Este nuevo proyecto sigue el mismo proceso que el anterior: se adquirió un detector en infrarrojo en Estados Unidos y a partir de éste, un grupo de universitarios desarrolló la electrónica, óptica y mecánica necesarias, a fin de construir un instrumento astronómico de alta precisión, concluyó la doctora Cruz.

Además, para complementar la gama de señales de este tipo analizadas en el Observatorio Nacional, investigadores universitarios diseñaron -con apoyo del Programa UNAM-BID y Conacyt- dos nuevos sistemas de infrarrojo, los cuales se contruyen en Infrared Laboratorys, Arizona, Estados Unidos. Estos permitirán adentrarse al infrarrojo medio y estudiar el material sólido del Universo.

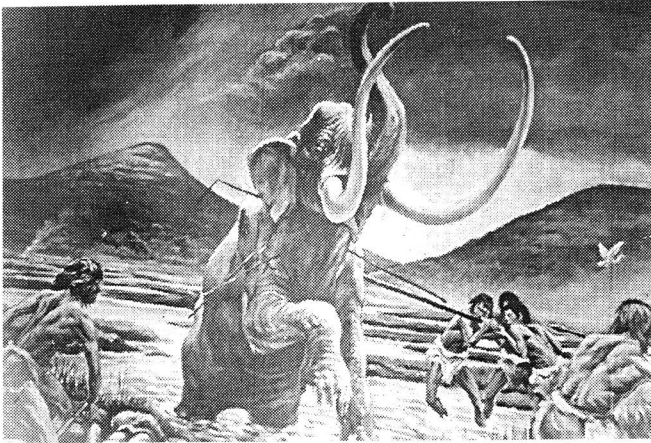
La sustitución de *Camila* ocurrirá en el año 2000. *Tequila* aún está en etapa de laboratorio y se espera que las primeras pruebas con él sean en 1999. Por el momento, *Camila* continúa dirigiendo cada noche su mirada infrarroja hacia la bóveda celeste para ofrecernos información a cerca de lo que ocurre más allá de nuestra vista. ■

Para entender la relación entre los restos de mamuts encontrados en región cercana a Texcoco y el Popocatepetl, es importante saber que éste experimenta una erupción cada mil a tres mil años, en la cual arroja una cantidad significativa de material fragmentado que, combinado con los lahares (flujo lodoso producido por una mezcla de agua) propiciaron su conservación

BANCO DE DATOS

Datos del ponente

Los cambios en la atmósfera permitieron la preservación de los fósiles de Tocuila



Reproducciones: Ignacio Romo

El doctor Claus Slebe Grabach estudió la carrera de Geología en la Universidad de Tübingen, Alemania, en 1986. En 1992 realizó el doctorado en la Universidad Estatal de Arizona. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es secretario de la comisión de riesgo volcánico de la International Association of Volcanology and Chemistry of the Earth's Interior. También es miembro de los comités científicos Asesores de la Secretaría de Gobernación sobre el volcán Popocatepetl y Sobre Riesgos Geológicos del Sistema Nacional de Protección Civil.

El conocimiento del ser humano no puede estar completo sin la noción de "entorno" y sin el sentido del papel que desempeñan los demás seres vivientes, no sólo los actuales, sino también los que acompañaron a nuestros antepasados. Así, el estudio de los fósiles -la paleontología- ha permitido a la humanidad conocer organismos ya desaparecidos y, por medio de ellos, comprender mejor la vida en la Tierra.

En este contexto, resulta de gran importancia la conservación de los fósiles de mamuts descubiertos en el Valle de México y su relación con el volcán Popocatepetl.

Son aún numerosas las incógnitas que plantean la extinción de esta especie similar a la del elefante que vivió en las regiones de clima frío durante la época cuaternaria; sin embargo, existen avances en el tema e hipótesis factibles de comprobar que podrían aportar nuevos conocimientos, tal como su distribución en México.

Ejemplo de ello son los estudios realizados por el doctor Claus Slebe Grabach, investigador de Sismología

y Vulcanología del Instituto de Geofísica, los cuales aportan datos acerca de los animales que vivieron en México en el pasado remoto.

Los Mamuts de Tocuila

Diversos estudios permiten establecer una relación entre el Popocatepetl y unos fósiles de mamut encontrados recientemente cerca de Texcoco, en la comunidad de Tocuila. El sitio donde se han encontrado dichos restos es similar a otro en Puebla, donde también se han localizado vestigios, afirmó el doctor Slebe Grabach al dictar la conferencia *El Popocatepetl y Fósiles de Mamut en Tocuila, Valle de México*.

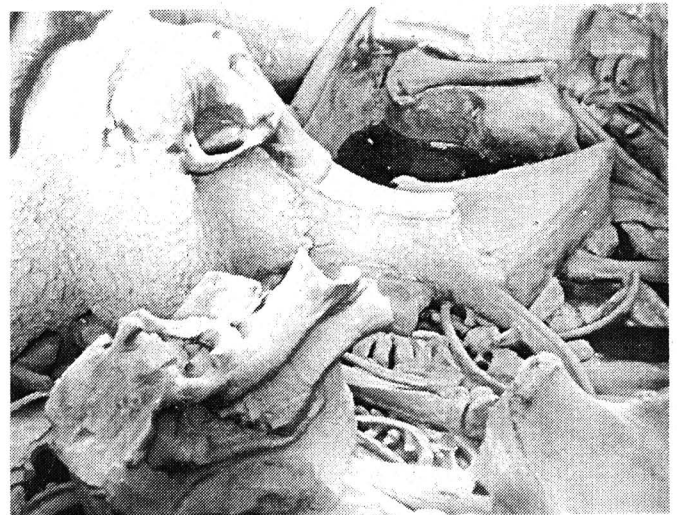
En el auditorio Ricardo Monges López de dicho instituto, el ponente explicó que para entender la relación entre el volcán y los restos de mamuts es importante saber que el Popocatepetl, ubicado a más de cinco mil metros sobre el nivel del mar, experimenta una erupción cada mil a

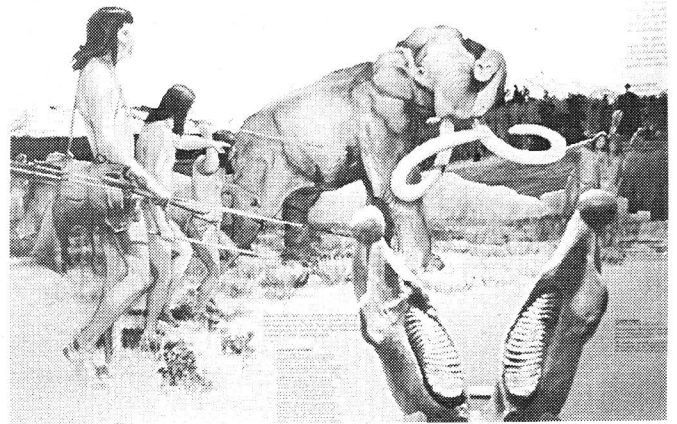
tres mil años, en la cual arroja una cantidad significativa de material fragmentado, es decir, ha tenido una actividad constante a lo largo de su historia.

De acuerdo con cálculos conservadores, estas erupciones han producido hasta 10 kilómetros cúbicos de material fragmentado, el cual se deposita alrededor del volcán y forma estos depósitos de pomez de caída y de ceniza.

De esa forma, mediante una estratigrafía de las zonas contiguas al volcán, se observó que dichos depósitos se repiten en los últimos 22 mil años. El espesor de estos depósitos es menor en relación con su lejanía al volcán. Además, en los más recientes se han encontrado tepalcates, es decir, restos que indican la ocupación humana de la zona.

Estos estudios muestran que la distribución de esos sedimentos no es homogénea y circular alrededor del volcán, sino que es elíptica y el cráter se ubica cerca de uno de los





focos de la elipse. Ello se explica por la dirección del viento en el momento de la erupción.

Así, al considerar lo anterior y al tomar en cuenta que el clima no ha variado mucho durante los últimos cinco mil años, se ha establecido que los últimos tres procesos eruptivos de este volcán ocurrieron en la época de secas.

De igual manera, estos materiales se acumularon en el flanco oriental del Iztaccíhuatl, impactando diversas poblaciones del lugar, según lo demuestra una excavación arqueológica de la Universidad de las Américas en un asentamiento sepultado por más de un metro de pómez de caída.

Los depósitos del Popocatepetl e Iztaccíhuatl fueron removidos en for-

ma de lahares (flujo lodoso producido por una mezcla de agua y material volcánico fragmentado), e inundaron el valle de Puebla, distinguiéndose capas de arena y limo, y capas gruesas que llenaron las barrancas de grava.

En resumen, dijo el doctor Slebe Grabach, los lahares no sólo se producen en el volcán sino que pueden generarse de cualquier promontorio topográfico cercano al volcán.

La Extinción de los Mamuts

La relación entre Tocuila -que está cerca de Texcoco y de la base del Cerro Tláloc, y a aproximadamente a 60 kilómetros del volcán Popocatepetl- y el "cerro que humea" es considerable no por cercanía sino por los lahares.

Los fósiles reportados a Luis Moret, de la Universidad de Chapingo, son huesos desarticulados, es decir, no se encuentran en posición anatómica original, y en su mayoría están cercanos a la base de un lahar formado principalmente por arena y fragmentos de ceniza y pómez.

Así, en primer lugar se supone que los animales ya estaban muertos cuando fueron arrollados por el lahar. La pregunta era, pues, ¿a qué erupción correspondía el material? y ¿a qué volcán?, comentó el doctor Slebe Grabach.

De acuerdo con ello se analizaron químicamente diversos fragmentos de pómez y se compararon con otros materiales conocidos. El fechamiento del material por radiocarbono o carbono 14 se realizó en un laboratorio de Tucson, Arizona, y coincide con el fin del periodo del Pleistoceno, es decir, concuerda con la extinción de los mamuts.

Por otra parte, existen dos tipos de pómez plinianas detectadas en el Valle de México, una fechada en 14 mil años antes de hoy, generada por el Popocatepetl, llamada *Tutti-Frutti*, y descrita por Mooser en varias localidades del Valle de México como *Pómez con Andesita*. El segundo tipo fue generado por el Nevado de Toluca, se denomina *Toluca Superior* y tiene entre 11 y 12 años de antigüedad según los fechamientos de Bloomfield.

En ese contexto, los fechamientos del depósito de lahar de Tocuila no coincidían con ninguno de las pómez registradas; además, las relaciones estratigráficas en diferentes lugares muestran el tipo *Toluca Superior* encima de la *Tutti-Frutti*.

De acuerdo con lo anterior, se hicieron análisis químicos más profundos de elementos mayores, de traza y tierras raras. Estudios mineralógicos y con el microscopio topográfico indican que las mues-

tras del lahar de Tocuila tienen un patrón casi idéntico al depósito de pómez del Popocatepetl, y difieren del *Toluca Superior*.

Sin embargo, comentó el universitario, existe un problema con las fechas de los lahares, es decir, el depósito de Tocuila tiene una antigüedad que fluctúa entre 10 y 12 mil años, mientras que el *Tutti-Frutti* tiene 14 mil años.

Una posible respuesta a ello es que cuando fue la erupción de la *Tutti-Frutti*, ocurrida a finales de la última glaciación, cuando el clima era seco y frío y por tanto no había mucha agua en el ambiente, ese material volcánico se depositó en el cerro de Tláloc hasta que el clima cambió y la precipitación atmosférica fue suficientemente fuerte para formar lahares y deslizarlo hasta el yacimiento de mamuts del valle.

Estos estudios son fundamentales para deducir la reconstrucción del poblamiento del continente americano por los seres humanos y sus consecuencias, la distribución de especies, y la influencia de los cambios climáticos drásticos a finales del Pleistoceno en estas extinciones, ya que este material pudo preservar los fósiles de Tocuila y quizá muchos más todavía no estudiados. ■



Claus Slebe Grabach.

Otro de los retos que enfrenta la defensa al ambiente es la participación social. Desde hace tiempo, las condiciones ecológicas no sólo son importantes para los gobiernos y para las empresas sino también para el ciudadano común

Hasta años recientes el hombre ha tomado conciencia del valor que tiene la conformación de la biodiversidad, no sólo para su propia sobrevivencia, sino también para las demás especies de plantas y animales que habitan el planeta

La salvaguarda de los recursos naturales compete también a los pueblos indígenas

En México no podrá establecerse ningún sistema eficaz de protección al ambiente si no se crea también un programa que, al mismo tiempo, procure la participación de los pueblos indígenas en la salvaguarda de los recursos naturales, "porque, en muchos sentidos, dichos recursos son más de ellos que de nosotros", apuntó el maestro Rodolfo Godínez, jefe del Departamento de Estudios Legales del Instituto Nacional de Ecología.

Al participar en la conferencia *Legislación Ambiental*, efectuada en el Teatro del Museo de las Ciencias *Universum*, dentro del *Primer Encuentro Nacional del Sistema Incorporado* de la UNAM, Rodolfo Godínez aseveró que otro de los retos que enfrenta la defensa ambiental es la participación social. "Desde hace tiempo, las condiciones ecológicas no sólo son importantes para los gobiernos y para las empresas sino también para el ciudadano común". Hoy día existen organismos no gubernamentales (ONG) que participan en esta tarea.

Sin embargo, agregó, no siempre esta tarea puede realizarse con éxito, ya que la educación y capacitación que reciben los miembros de las ONG's son limitadas. Además, en algunos de esos grupos se esconden intereses políticos o económicos, lo que ocasiona que en lugar de resolver los problemas haya confrontación con las autoridades.

Problemas Ambientales

La doctora María del Carmen Rodríguez, jefa del Departamento de Biología del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), dijo que de continuar las actuales tasas de



María del Carmen Rodríguez.



Rodolfo Godínez.

crecimiento, la población humana aumentarán dos tercios, lo cual significa un incremento en la demanda de alimentos y de recursos naturales en general.

"Hay dos maneras de satisfacer estas necesidades de crecimiento. Por un lado, incrementar la superficie de explotación para la agricultura y la ganadería, lo cual significaría la tala de bosques y selvas para aumentar la superficie de cultivo, con lo cual, a su vez, se perdería gran cantidad de especies de flora y fauna. Por el otro, incrementar la agricultura y la ganadería de manera extensiva, aprovechar las tierras que ya se han abierto para el cultivo. Por desgracia, esta práctica requiere del uso de fertilizantes, abonos y agroquímicos que ocasionan serios problemas ambientales como contaminación del agua, suelo y aire."

La ponente indicó que debido a estas presiones el planeta sufre, entre otras cosas, la desaparición acelerada de especies animales y vegetales. "No es sino hasta años recientes que el hombre ha tomado conciencia del valor que tiene la conformación de la biodiversidad, no sólo para su propia sobrevivencia, sino también para las demás especies de plantas y animales

que habitan el planeta".

Estableció que en el ámbito nacional e internacional se requiere planear políticas y legislaciones adecuadas, estrategias genéticas de conservación muy cuidadosas para lograr la preservación de las especies y de los ecosistemas. También es necesario evitar, en la medida de lo posible, la mala administración de nuestros recursos. Esta última se deriva, en gran medida, de la pobreza, las condiciones demográficas, la ignorancia, el abuso y la corrupción.

Finalmente, Rodríguez indicó que hace millones de años el hombre sobrevivía como cazador y recolector de frutos y semillas, y al mismo tiempo era presa de otros carnívoros más fuertes que él. En esa etapa del hombre, la población era tan baja que el efecto de sus actividades no repercutía significativamente sobre la naturaleza. "La alteración de los ecosistemas inició cuando el hombre se hizo sedentario y aprendió a utilizar el fuego. El descubrimiento de la agricultura y la domesticación de algunos animales es considerada la primera fase del desarrollo de las actividades humanas actuales. Sin embargo, estos descubrimientos marcaron el inicio de la destrucción de la naturaleza", concluyó. ■

Una de las principales repercusiones de la exposición a diferentes sustancias es la infinidad de enfermedades que deben enfrentarse. En particular, es posible que los tóxicos que hay en el medio ambiente interaccionen con el DNA de los seres humanos para así producir enfermedades crónico-degenerativas, diversos tipos de cáncer, entre otros males

BANCO DE DATOS

Importante conocer los efectos que causa la contaminación en la salud humana

Otros puntos de análisis

PIA HERRERA

Todavía no se sabe por qué algunas personas son más sensibles que otras a los efectos de los distintos contaminantes ambientales afirmó la doctora Patricia Ostrosky-Wegman, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, al dictar la conferencia *Metales, Pesticidas y Ozono: Efecto Genotóxicos*. Sin embargo, el haber reconocido la susceptibilidad de los individuos a los efectos del medio ambiente representa un gran avance en este campo, pues ello permitirá realizar adelantos en dicho ámbito.

En el marco del simposio *La Contaminación del Ambiente y los Problemas de Salud* que coordinó el secretario de Salud, doctor Juan Ramón de la Fuente, en el Auditorio de la Academia Nacional de Medicina, la doctora Ostrosky-Wegman destacó que deben realizarse más estudios al respecto, pues la mejor solución a los males que provocan los diferentes tipos de polución es prevenirlos.

Consecuencias de los Tóxicos

De acuerdo con Patricia Ostrosky-Wegman, una de las principales repercusiones de la exposición a diferentes sustancias es la infinidad de enfermedades que deben enfrentarse. En particular, resaltó que es posible que los tóxicos que hay en el medio ambiente interaccionen con el DNA de los seres humanos para así producir enfermedades crónico-degenerativas, diversos tipos de cáncer, entre otros males.



Patricia Ostrosky-Wegman.

Por ello, Ostrosky se ha involucrado en la realización de diversos estudios relacionados con los efectos de los contaminantes, los cuales incluyen el monitoreo de individuos expuestos tanto ambiental, accidental como laboral y médicamente.

Por ejemplo, en San Luis Potosí se estudió a un grupo de trabajadores encargados de almacenar -sin protección alguna- los desechos peligrosos de un confinamiento ubicado en dicho estado de la República. La metodología incluyó entrevistas a los "tamberos", así como dos monitoreos: uno ambiental y otro humano. Este último permitió hacer evaluaciones cromosómicas.

Esta investigación demostró los efectos nocivos de las sustancias que allí se manejaban sin las medidas de protección adecuadas. El confinamiento se cerró sin previo aviso, "lo que es un error porque necesitamos lugares donde almacenar con cuidado las sustancias peligrosas", comentó Ostrosky.

Otro estudio ha sido el encami-

nado al análisis de la contaminación por arsénico. Este tipo de trabajos, resaltó la especialista, es importante, porque las aguas que se utilizan en diferentes países del mundo contienen este carcinógeno. Es un hecho que tanto *in vitro* como *in vivo* la exposición crónica al mismo produce cáncer de piel, vejiga, pulmón e hígado.

Uno de los resultados iniciales de esta investigación -en la que se utilizaron células de diferente origen, como las epiteliales- sugiere que "exista una relación dosis-respuesta en la que hay mayor muerte celular cuando aumenta la concentración de arsénico, y que los efectos son mayores en las células que tienen el p53 mutado".

En este sentido, afirmó la doctora Ostrosky, es posible que haya la posibilidad de desarrollar algún tipo de terapia génica.

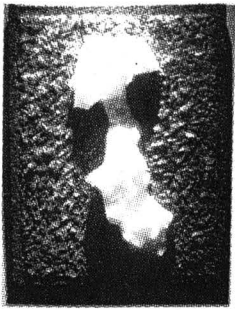
Necesaria Mayor Investigación

Juan Ramón de la Fuente apuntó que es un hecho que numerosos problemas de salud pública tienen que ver con la contaminación ambiental, como también lo es que se ha avanzado mucho en el conocimiento de este problema.

Sin embargo, agregó, necesitamos conocer con mayor precisión los efectos de los diversos factores contaminantes sobre la salud humana para implantar programas más específicos, reducir sus efectos y contar con tratamientos más eficaces para los problemas que estos contaminantes ocasionan. ■

Participaron en el Simposio *La Contaminación del Ambiente y los Problemas de Salud los doctores Mariano E. Cebrián, jefe de la Sección de Toxicología del Centro de Investigaciones y Servicios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, y Fernando Díaz-Barriga, jefe del Laboratorio de Toxicología de la Facultad de Medicina de San Luis Potosí, con los temas Exposición a arsénico y cáncer y Alteraciones en la salud por exposición a flúor, respectivamente.*

Intervinieron también las doctoras Dolores Saavedra, jefa de Investigación del Hospital Gea González, y Lizbeth López, investigadora del Instituto Nacional de Salud Pública. La primera habló acerca de Un nuevo síndrome por exposición laboral a solventes y la segunda de Pesticidas como disruptores hormonales.



BANCO DE DATOS

Científico y artista plástico

El doctor Martín Hernández Luna estudió la carrera de Ingeniería Química en la UNAM. Diseñó y construyó la Sala de Química del Museo de las Ciencias Universum. Ha realizado diversos doctorados en el extranjero.

Comenzó su trabajo artístico con los cristales de sal, que investigó hace 15 años en las salinas de Guerrero Negro en Baja California. Su primer trabajo plástico es un relieve que realizó en 1994 para la Sala de Química del Museo de las Ciencias.

Es miembro de número de la Academia Mexicana de Ingeniería. En 1996 obtuvo el Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río.

El artista-científico exhibe en el Palacio de Minería esculturas que recuerdan al espectador las estalactitas y estalagmitas esculpidas por la acción del agua dentro de una cavidad subterránea, así como una serie de esculto-pinturas que, en su mayoría, son figuras abstractas

Gaceta EN LA CULTURA

Martín Hernández Luna utiliza un insólito material, la sal, para hacer obra artística

Las esculturas del doctor Martín Hernández Luna parecen haber sido labradas a capricho de la naturaleza. Nos recuerdan las estalactitas y estalagmitas esculpidas por la acción del agua dentro de una cavidad subterránea.

A simple vista dan la impresión de ser cuerpos frágiles, grupos de cristales que reflejan la luz en múltiples direcciones. Sin embargo, detrás de estas esculturas hay un minucioso trabajo de investigación química que ha permitido al artista-científico hacer de un bloque de sal el material adecuado para dar vida permanente a sus inquietudes plásticas.

En efecto, el doctor Hernández Luna ha convertido aquella sustancia dura, seca, soluble y de gusto acre que se emplea como condimento, en la materia de su trabajo plástico. Los resultados de esta exploración artística están a la vista en la muestra: *La sal, elemento de búsqueda de una expresión*, que se exhibe en las galerías del Palacio de Minería desde el 16 de abril.

“Lo primero que me atrajo al tener la sal en la mano fue la belleza de los grandes cubos y el juego de la luz en sus múltiples aristas. También reflexioné acerca del hecho de que la sal es de las pocas cosas que nos rodean en la vida que son iguales a nivel macroscópico y microscópico; está formada de miles de cubitos tan perfectamente ordenados que los podemos ver a simple vista”, refirió el artista

En estos trabajos, explicó Hernández Luna, lo común ha sido destacar la belleza de los cristales

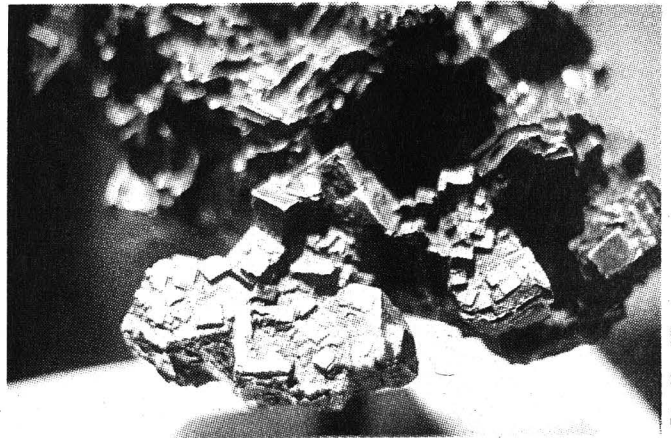


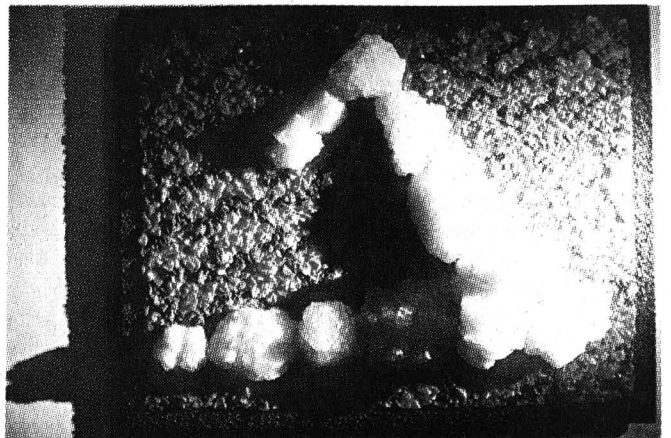
Foto: Marco Mijares

de sal. En cada uno de los cuadros subrayo y trato de que se vean aspectos diversos: la linealidad, los vértices, las aristas, la profundidad y el color mismo.

En la exposición se exhibe un grupo de siete esculturas de sal que, para enfatizar su naturaleza plástica, tienen su réplica en bronce fundido. Sin embargo, donde podemos apreciar aún más la belleza de su trabajo es en la serie de esculto-

pinturas que, en su mayoría, son figuras abstractas elaboradas como alto relieves sobre una superficie de sal teñida de distintos colores.

Para atreverse a ingresar en el terreno del arte plástico con un material que nunca antes había sido usado de esta manera, Hernández Luna se enfrentó a muchos retos tecnológicos y a la necesidad de realizar algo que contrastara con su quehacer científico.



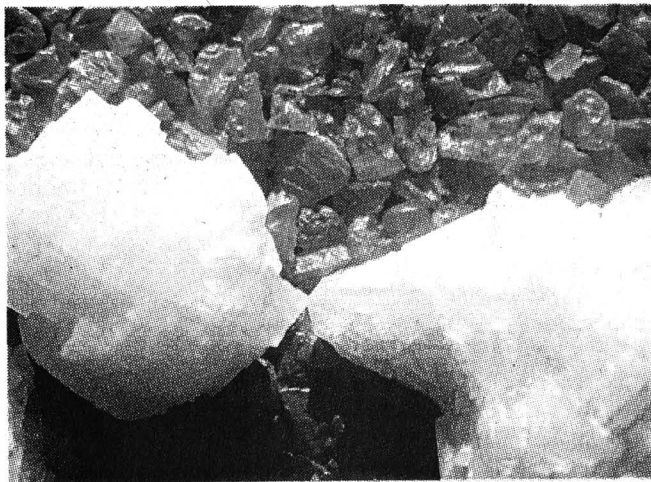
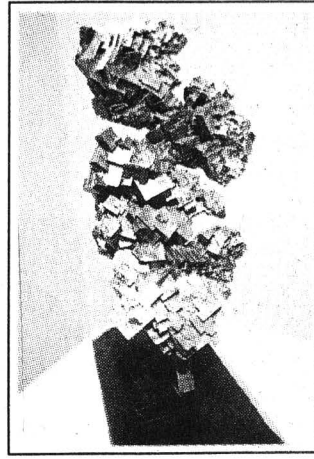
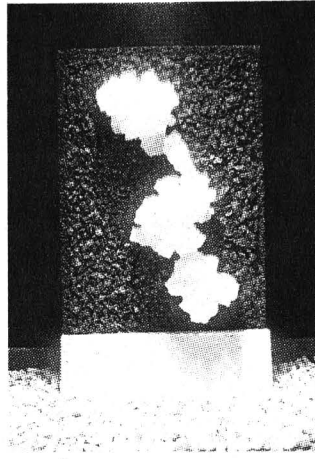
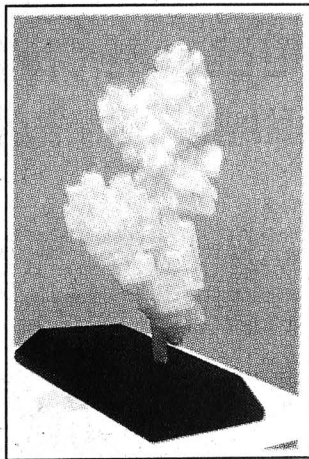
La noche de la inauguración, un amigo cercano del artista, el doctor Francisco Barnés de Castro, recordó que la aventura de Hernández Luna "se inició hace 20 años, cuando comenzábamos a trabajar en los primeros proyectos de vinculación e investigación aplicada para resolver problemas de grandes empresas como la salina de Guerrero Negro, en Baja California Sur".

En la Facultad de Química, dijo Barnés de Castro, se comentaba que después de ese viaje Martín se había enamorado de la sal. "Era uno de esos amores fetichistas, semejante al que se presenta cuando uno comienza a acumular calcetines de todos colores. Así, Martín acumuló terrones de sal, alquiló un camión, trajo un verdadero cargamento y empezó a jugar".

Sin embargo, comentó el rector, después de muchos años de jugar con la sal, Martín tuvo que aprender química. "Se enfrentó con problemas que un ingeniero químico con preparación normal no podía resolver, por ejemplo, cómo dar color a la sal sin que parezca pintada.

"Tardó mucho tiempo en encontrar los colorantes adecuados para teñir los cristales sin que perdieran su estructura, su forma y su presencia. Después tuvo que resolver el problema de cómo pegar en una base de madera esta cantidad impresionante de sal sin que se desmoronara. Ello lo llevó a buscar aglutinantes y pegamentos adecuados."

Lo sorprendente, dijo, es que "todo esto lo hacía mientras impartía clase en la Facultad de Química, realizaba investigación, co-

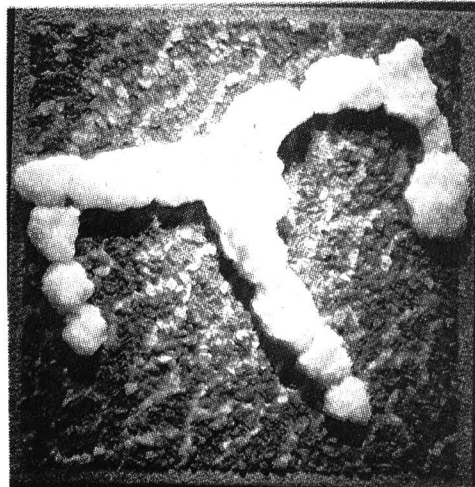


La noche de la inauguración, un amigo cercano del artista, el doctor Francisco Barnés de Castro, recordó que la aventura de Hernández Luna se inició hace 20 años

laboraba con Petróleos Mexicanos en varios proyectos adicionales, dirigía el proyecto de la instalación y diseño de la Sala de Química del Museo de las Ciencias *Universum* y encabezaba un proyecto ambicioso de transformación de la enseñanza experimental en la facultad".

Sin embargo, confesó el doctor Barnés, "yo no lo tomaba en serio. Pensaba que era una de esas enfermedades pasajeras que dan en edad tardía. Para mi sorpresa, cuando asistí a la inauguración de *Universum* encontré un hermoso mural de sal elaborado por Martín". ■

Donde podemos apreciar aún más la belleza de su trabajo es en la serie de esculto-pinturas que, en su mayoría, son figuras elaboradas como alto relieves sobre una superficie de sal teñida.





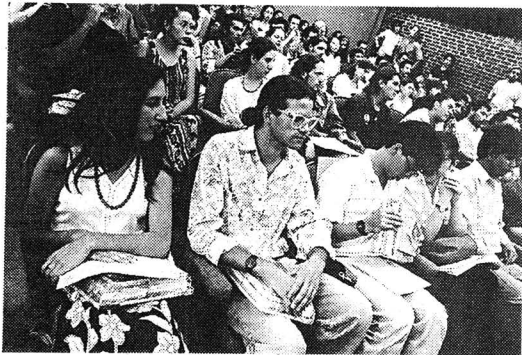
José Ramón Enríquez.

La Dirección de Literatura efectuó la trigésima edición del Concurso de la Revista Punto de Partida 1997; en la ceremonia se entregaron 11 primeros lugares en las categorías de cuento, cuento breve, poesía, ensayo, varia invención, teatro, traducción, fragmento de novela y viñeta

BANCO DE DATOS

Por tres décadas, un espacio literario para los estudiantes

Alumnos de la FFL obtuvieron la mayoría de los premios en el certamen de *Punto de Partida*



Algunos de los ganadores.

Foto: Nieto Suárez

Publicada por vez primera en 1966, *Punto de Partida* es una revista que se ha consolidado como uno de los espacios literarios más importantes de la UNAM. Desde sus inicios, la publicación estuvo destinada a difundir trabajos literarios, estéticos y filosóficos de los estudiantes, con secciones de cuento, poesía, ensayo, dibujo, fotografía y bibliografía. Con el tiempo, incluso llegó a editar trabajos de estudiantes de otros países de América Latina. En 1967, en ocasión de su primer aniversario, se organizó un concurso que se ha hecho tradición, y que cada año constituye un buen indicador de la creatividad estudiantil. Es importante señalar que en esta trigésima edición se premió por vez primera el género de varia invención, creado por Juan José Arreola allá por los años cincuenta, y en el cual están integradas las diversas tendencias literarias e imaginativas.

LA DIRECCIÓN DE LITERATURA de esta casa de estudios premió a los ganadores del XXX Concurso de la Revista *Punto de Partida* 1997, en las categorías de cuento, cuento breve, poesía, ensayo, varia invención, teatro, traducción, fragmento de novela y viñeta.

En la ceremonia de premiación, efectuada en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) la tarde del 17 de abril, el maestro José Ramón Enríquez, director del Centro Universitario de Teatro (CUT), comentó que la revista *Punto de Partida*, al igual que la Universidad Nacional, es dueña de una vocación generadora de cultura.

Enríquez agregó que si bien *Punto de Partida* es una revista modesta, que no tiene los colores ni el papel de otras, su hábito fortalece a la vida universitaria.

La maestra Teresa Miaja, quien asistió en representación del licenciado Gonzalo Celorio, director de la FFL, manifestó su beneplácito por la existencia de revistas como *Punto de Partida*, que permitan mostrar las inquietudes literarias de los estudiantes universitarios.

Agustín Monsreal, asiduo escritor

de *Punto de Partida* que presenció el nacimiento y crecimiento de esta publicación, se refirió a la revista como una "desencaminadora de almas y confirmadora de vocaciones".

En su opinión, pertenecer a ella es un privilegio ya que, como desde sus inicios, la publicación continúa aportando nuevos talentos a la literatura, a las artes gráficas y a otros ámbitos de la creación.

Al dar a conocer los nombres de los premiados, el licenciado Morelos Torres, director de *Punto de Partida*, informó que en la categoría de cuento, el primer lugar fue para Bruno Aceves Humana, quien participó con el texto *Para hacer un cuento*, bajo el seudónimo de Zacarías.

En cuento breve, el primer lugar fue para Adriana García Torres por su trabajo *El chaquetero de Insurgentes*. Ella participó bajo el seudónimo de Trinidad.

Por *El ojo del arquero*, Sergio Ugalde Quintana se hizo merecedor del primer lugar en poesía, bajo el seudónimo de Esse.

En la categoría de ensayo, el lugar de honor fue para Roberto García Bonilla por *Juan Rulfo y la ciudad de México*. El participó bajo el seudónimo de Hugo Bretón Peña.

En varia invención, el primer sitio correspondió a María Teresa Mejía Laguna por *La estación del Sol y Cuadrángulo*, bajo el seudónimo de Axolotl. En teatro, a Marina de Ita Castillo, o Kramer, y Jaime Jorge Prado Zavala, o JPZ. Ellos participaron con los trabajos *Número equivocado* y *Máquina Coatlicue*, respectivamente.

El primer lugar en el género de traducción se otorgó a Jorge Salvador

Jurado Martínez por *San Francisco Blues de Jack Kerouac*, bajo el seudónimo de Jack de Ripper.

En el género de fragmento de novela, el ganador fue Roberto A. Frías Llorens, quien participó con *Capítulo primero de mi próxima novela aún sin título*, bajo el seudónimo de Carlos Fuentes.

En el género de viñeta, el lugar de honor lo compartieron Jesús Portillo Neri por *Sin título*, bajo el seudónimo de Ozzy, y Marcelo Balzaretto Ramírez por *Serie ideogramas*, bajo el seudónimo de Ideógrafo.

Es importante mencionar que en esta ocasión casi todos los primeros lugares se entregaron a alumnos de la FFL. La excepción fue Jesús Portillo Neri, estudiante de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Los jurados para la trigésima premiación de la revista *Punto de Partida* fueron: en cuento, Martha Bátiz Zuk y José Ramón Ruisánchez Serra; poesía, Jorge Fernández Granados y Ramón Cuéllar Márquez; traducción, Ari Cazés Sancho y Roxana Hernández; ensayo, Boris Berenzon Gorn y Bernardo Bolaños; viñeta, Carlos Soler Frost y Jorge Villa del Angel; teatro, Soledad Ruiz y Eduardo Villegas; varia invención, Julio Ulloa y Mario González Suárez, y fragmento de novela, Edgardo Bernejo y Alejandra Bernal.

Al término de la ceremonia, Morelos Torres informó que próximamente en todas las facultades y escuelas de la UNAM serán instalados buzones de la revista *Punto de Partida*. "Ello con la finalidad de que los estudiantes, directamente de su cuaderno al buzón, puedan colaborar con nosotros y nos den a conocer sus sugerencias". ■

Con la presentación de esta obra se inició un programa de actividades, dentro de las jornadas para conmemorar el centenario del escritor alemán, que incluyen puestas en escena, exposiciones itinerantes, seminarios, un ciclo de cine y un diplomado que se efectuarán, entre abril y octubre, en diversos foros culturales del país

BANCO DE DATOS

Coedita la Dirección de Teatro y Danza un libro acerca de Bertolt Brecht en México

BERTOLT BRECHT (1898-1956) tiene más de un rostro y por eso “me provoca asombro que en este libro, en México y en gran parte de Latinoamérica se sigan enarbolando las banderas de Brecht el ideólogo, el artista comprometido y simple e hipócritamente se hable de él como de una víctima del nazismo, y se soslaye su posición en un régimen brutal como el que padeció”.

ESTELA ALCÁNTARA

Esto comentó el investigador teatral Rodolfo Obregón al presentar el libro *Brecht en México. A cien años de su nacimiento*, coeditado por la Dirección de Teatro y Danza, el Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) y la Compañía Perpetua.

La presentación del volumen, que reúne varios textos acerca de la obra del polémico dramaturgo alemán y su influencia en el teatro mexicano, se realizó en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz como la primera actividad del programa general de las jornadas para conmemorar el centenario del nacimiento de Bertolt Brecht, que organizan diversas dependencias culturales de México.

A cien años de distancia, continuó Obregón, la pregunta es: ¿A cuál Brecht nos interesa rescatar? Dejando de lado al padre del teatro político nos quedan dos: el autor y el profeta teórico y poderosísimo director de escena, aseguró.

El coordinador del Teatro Julio Castillo y director de escena consideró que quizá el gran problema de Brecht haya sido escribir demasiado acerca del teatro épico.

“Nada menos aplicable a la dramaturgia de Brecht que su propio proyecto estético. Para muestra

de esta aseveración basta un botón local: uno de los grandes éxitos de su dramaturgia en nuestro territorio se debe a un desajustado total en términos de ortodoxia brechtiana: *La boda*, obra convertida por Raúl Zermeno y el entonces Foro Teatral Veracruzano en una comedia costumbrista”, refirió.

Sin embargo, Obregón admitió que buena parte de la obra de Brecht da para esto y más, pues la incapacidad del dramaturgo alemán para materializar aquello de lo que habla en sus escritos teóricos se debe, ante todo, a que le gustaba hablar de las artes hermanas del teatro, pero a pesar de su privilegio y de sus obligaciones como autor y director de escena, sacrificó la independencia de estas artes hermanas frente a una concepción dramática unitaria de las obras que ponía en escena.

Obregón consideró que, como sucede con todos los profetas del teatro del siglo XX, la obra de Brecht es una utopía aplazada que alcanza su concreción espectacular años después de su desaparición.

Para el encargado de la edición del libro, Rodrigo Johnson, queda claro que todos los hacedores de teatro que reflexionan en torno a Brecht en este volumen lo hacen justamente porque conocieron al dramaturgo en los años 60 y 70 por su carácter ideológico, pero ahora dejan de lado su ideología y revaloran la obra del autor.

El texto, explicó Johnson, pretende motivar entre las nuevas generaciones la lectura de la obra de Brecht, porque después de la caída del Muro de Berlín y el cuestionamiento de las ideologías y los valo-



Reproducción: Marco Mijares

res absolutos, el dramaturgo alemán quedó empolvado.

En esencia, dijo, Brecht es un ser contradictorio, al igual que sus personajes. “Margules alguna vez comentó que después de Brecht ya no podía montarse una obra de la misma manera, es decir, que Brecht nos había hecho perder la ingenuidad de la sensiblería, del melodrama, de la emoción pura y nos había confrontado con lo racional”, concluyó.

El entonces director de Teatro y Danza, Luis Mario Moncada, explicó que se trata del primer volumen de una serie de textos que publicará en adelante dicha dirección y que tendrán que ver con los estrenos que se programen en los distintos foros teatrales de la Universidad y con temas relacionados con el quehacer escénico.

Al final, Moncada dio a conocer el programa general de las Jornadas por el centenario de Bertolt Brecht que incluyen puestas en escena, exposiciones itinerantes, seminarios, un ciclo de cine y un diplomado que se efectuarán, entre abril y octubre, en diversos foros culturales del país. ■

Un poeta que hacía teatro

Bertolt Brecht nació en 1898 en Habsburgo. Fue hijo de padres pequeño burgueses relativamente sin bienes. Llamó la atención en este provincianismo infinito porque se ocupaba de prostitutas y vagabundos, escribía poemas y piezas en prosa. En el teatro de Munich tuvo sus primeros triunfos importantes. Como todos los artistas alemanes se fue a Berlín y ahí tuvo, en 1928, un gran éxito con La ópera de los tres centavos.

Ante todo, Brecht era un poeta que hacía teatro. Provocador, rebelde, aficionado a los burdeles; era un espanto para la sociedad. Sus primeras obras eran de gran sensualidad, rudeza, colmadas de excrementos, de soberbias brutalidades y atrevimientos que simplemente impactaban y también fascinaban a la burguesía.



Foto: Ignacio Romo

El 12 de marzo de 1938 Adolfo Hitler se apropió de Austria sin que las grandes potencias occidentales hicieran nada para impedirlo; la UNAM, la Embajada de Austria en México y la Asociación de Periodistas y Escritores Israelitas de México, entre otros, organizaron un acto conmemorativo el 21 de abril en la Casa Universitaria del Libro

Friedrich Katz.

México, único país que protestó contra la anexión de Austria por la Alemania nazi

El 12 de marzo de 1938 Adolfo Hitler se apropió de Austria sin que las grandes potencias occidentales hicieran nada para impedirlo. Los gobiernos de Europa consideraban que al permitir este acto Hitler se quedaría conforme.

GUSTAVO AYALA

Sólo un país en todo el mundo presentó una protesta oficial ante la Liga de las Naciones contra la injusta anexión. Ese país fue México, cuyo presidente era el general Lázaro Cárdenas.

La inconformidad de México frente a la injusticia cometida por el Tercer Reich fue presentada por uno de sus diplomáticos más distinguidos: Isidro Fabela. Hasta hoy día, los austriacos recuerdan con cariño este acto de justicia y solidaridad.

A 60 años de la protesta de México contra el *Anschluss* (Anexión de Austria por la Alemania nazi), los institutos de Investigaciones Históricas, Sociales -ambos de la UNAM- e Interculturales, así como la Embajada de Austria en México y la Asociación de Periodistas y Escritores Israelitas de México organizaron un acto conmemorativo el 21 de abril en la Casa Universitaria del Libro, donde el doctor Friedrich Katz, investigador de la Universidad de Chicago, habló acerca de *Lázaro Cárdenas y el Fascismo. El Caso de Austria*.

El doctor Friedrich Katz aseguró que este capítulo de la política mexicana es poco conocido en el mundo. Sin embargo, en Austria se ha conmemorado este suceso. Existe en aquella nación centroeuropea una plaza, situada en la ciudad de Viena, que se llama Plaza de México. Además, tanto para el 50 como

el 60 aniversario de este hecho hubo ceremonias de reconocimiento en aquel país.

¿Qué fue lo que motivó esta actitud del presidente Lázaro Cárdenas?, según el investigador austriaco, dicha postura resultó insólita en su momento, ya que no se veía que pudiera traer beneficios inmediatos, pues la intervención solitaria de México no contendría a Hitler. En cambio, sí podía traer altos costos para el gobierno mexicano, porque en marzo de 1938 no sólo se dio la anexión de Austria, sino también la expropiación de las compañías petroleras en México.

En ese momento, agregó, el gobierno del general Cárdenas enfrentaba la posibilidad de un boicot por parte de Estados Unidos, Inglaterra y de las compañías petroleras y, paradójicamente, el único mercado con que podía contar para su petróleo sería Alemania, sin embargo, no dudó en presentar su protesta.

Un Poco de Historia de las Relaciones con Austria

El investigador austriaco aseguró que esta actitud del gobierno de México no respondió a una presión externa. De hecho, dijo, ni siquiera existía una relación amistosa entre los gobiernos de México y Austria. Por el contrario, desde comienzos del siglo XIX, tras la independencia de México, el gobierno imperial de Austria fue uno de los principales promotores de una invasión a América por parte de la Santa Alianza, para devolverle sus colonias a España.

El doctor Katz comentó que tras



El general Lázaro Cárdenas.

Foto: archivo Gaceta UNAM

la victoria de Benito Juárez y del reestablecimiento de la República, la mayoría de los gobernantes europeos restauró sus relaciones con México. La excepción fue Francisco José, el emperador de Austria, quien se opuso a ello a causa de la ejecución de Maximiliano. No fue sino hasta 1901 -cuando Porfirio Díaz permitió que se erigiera en Querétaro una capilla en honor a Maximiliano- que el gobierno austrohúngaro reestableció relaciones con México.

Más tarde, durante la Primera Guerra Mundial el gobierno imperial de Austria participó en los complotos alemanes para desencadenar una guerra entre Estados Unidos y México, para que los estadounidenses no intervinieran en Europa. "De hecho, desde México los servicios secretos alemán y austriaco organizaron un grupo de agentes que fueron a Estados Unidos a establecer sabotaje. Por fortuna uno de los agentes era doble, pues pertenecía tanto al servicio secreto austriaco como al estadounidense, y reveló el

complot y los conspiradores fueron detenidos", explicó Friedrich Katz.

"Las relaciones México-Austria no mejoraron mucho con el golpe de Estado que terminó con la democracia parlamentaria, pues en Austria no se veía con buenos ojos la política anticlerical de Calles, ni la reformista de Cárdenas."

Pero entonces ¿cómo se explica la actitud cardenista hacia el país europeo? La respuesta se encuentra en la política antifascista de Cárdenas y de su gabinete. Ello provocó, por cierto, la oposición de grupos fascistas de México, los *Camisas Doradas*, la Unión Nacional Sinarquista y diversas organizaciones del mismo tipo.

Otro elemento que alimentó la oposición de Lázaro Cárdenas y su administración al fascismo fue el apoyo del país a la República Española. El general entendía algo que ni el gobierno de Francia, ni el de Gran Bretaña o Estados Unidos comprendían: que la guerra de España era el inicio del avance fascista, no sólo en Europa sino en todo el mundo. ■



La Dirección General de Artes Plásticas edita en dos tomos la investigación realizada por Bertha Abraham Jalil, cuya finalidad fue reunir la producción escrita del destacado humanista, los testimonios de sus contemporáneos, así como un estudio que da cuenta de su amplia labor como fundador de instituciones

BANCO DE DATOS

La UNAM rescata al hombre universal que fue Daniel Fernando Rubín de la Borbolla

Creador de museos dinámicos y vivos

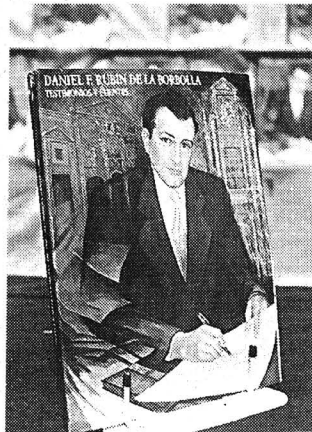
HOMBRE UNIVERSAL que desarrolló a profundidad las actividades sustanciales de la Universidad, don Daniel Fernando Rubín de la Borbolla (1907-1990), destacado humanista, fundador de instituciones, promotor del indigenismo y del arte popular mexicanos está considerado hoy día como el prototipo del universitario moderno.

La maestra Bertha Abraham Jalil, autora de *Daniel F. Rubín de la Borbolla (1907-1990). Testimonios y fuentes*, manifestó lo anterior durante la presentación de los dos tomos de la obra la noche del 14 de abril en la Casa Universitaria del libro.

Editados por la Dirección General de Artes Plásticas (DGAP), los tomos son el resultado de una investigación realizada en el Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos (CISM), precedente de la dirección antes citada, para reunir la producción escrita del doctor Rubín de la Borbolla, los testimonios de sus contemporáneos, así como un estudio que da cuenta de su amplia labor como fundador de museos, entre los cuales destaca el Universitario de Ciencias y Arte (hoy Contemporáneo de Arte) de la Universidad Nacional.

Daniel F. Rubín de la Borbolla (1907-1990). Testimonios y fuentes ofrece en su primer volumen una visión panorámica de la trayectoria como antropólogo de don Daniel. El segundo contiene una selección de entrevistas.

Considerado por sus contemporáneos como un "hombre del Renacimiento" en pleno siglo XX, como señaló la autora en la presentación,



Rubín de la Borbolla se adelantó a su tiempo. "Si revisamos sus conceptos acerca del indigenismo, de los artesanos o de la museografía, nos percatamos de que siguen siendo actuales".

Creador de Instituciones

La investigadora de la DGAP recordó que Rubín de la Borbolla no se conformó con desarrollar la docencia, sino que promovió y participó en la creación de instituciones educativas, como la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), la Escuela de Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de México, el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares y el Centro Interamericano de Artes Populares y Artesanías de la Organización de Estados Americanos en Ecuador. También fundó el Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM, hoy Museo Universitario Contemporáneo de Arte.

La maestra Silvia Sigal, investigadora de la DGAP, dijo que el

libro no es una biografía diseñada con base en datos, fechas o lugares que sólo ubican al personaje sin verdaderamente tocarlo. Se trata, más bien, de una historia que se fundamenta en las numerosas entrevistas que fueron efectuadas por la autora, y en las fuentes escritas por el propio doctor Rubín de la Borbolla.

"Es el relato de una vida que parte de la recuperación de rasgos humanos y profesionales que deja tras de sí toda existencia, especialmente en el caso del doctor Rubín de la Borbolla, con quien lo importante es fijar el significado preciso y único de su paso por el mundo."

Así, dijo Sigal, Bertha Abraham traza y dibuja un camino recomponiendo textos, enfrentando palabras y recuperando cada uno de los momentos insustituibles que constituyen la vida y los incontables aportes del doctor Rubín de la Borbolla al mundo que lo rodeaba, dando a cada uno su estatura y dimensión.

El doctor Luis Vargas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, destacó que el trabajo de Rubín de la Borbolla al frente de la ENAH es uno de los legados más importantes que podemos reconocer en su obra.

El doctor Vargas recordó que fue Rubín de la Borbolla el primero en realizar un estudio acerca de las mutilaciones dentarias de los antiguos habitantes de México.

Su espíritu inquieto, concluyó Vargas, fue más allá de la Antropología. "Su actividad como museógrafo es recordada, toda vez que él fue uno de los padres de la museografía contemporánea". ■

El doctor Daniel Fernando Rubín de la Borbolla trabajó arduamente en la creación de museos más dinámicos y vivos: espacios volcados al servicio y disfrute de la comunidad. También concebía la actividad turística como una forma de acceder a los valores culturales de nuestro país.

Este notable humanista participó en el traslado de las escuelas y facultades de la UNAM del Centro Histórico a Ciudad Universitaria; formó parte de proyectos como el de la Olimpiada Cultural de 1968, siendo responsable de traer a México lo mejor del arte popular de más de 40 países, y de actuar como consejero técnico de la Dirección de Actividades Artísticas y Culturales del comité organizador de los Juegos Olímpicos.



Foto: Francisco Cruz

Con su ponencia Ficción e Historia: los dos Rostros de Jano, el maestro Federico Navarrete Linares dio inicio al noveno ciclo de conferencias El Historiador Frente a la Historia que, a lo largo de tres meses, abordará el tema Historia y Literatura

BANCO DE DATOS

La migración mexicana, una de sus obras

Federico Navarrete Linares estudió Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, y la maestría en Antropología en la London School of Economics de Londres, Inglaterra. Es miembro del Instituto de Investigaciones Históricas y catedrático en la FFL. Es autor de múltiples libros, entre los cuales destacan: Vida y palabra de los indios en América, La migración mexicana, La vida cotidiana en tiempo de los mayas y Huesos de lagartija. Ha dictado diversas conferencias y publicado artículos en revistas y periódicos de circulación nacional.

La Conquista de México, uno de los sucesos donde mejor se conjuga narración e historia

PARA el historiador Federico Navarrete Linares, del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), "pocos sucesos conjugan mejor la historia y la narración que la Conquista de México. Los relatos de cómo un reducido grupo de soldados españoles llegó a las costas de una tierra desconocida y en sólo dos años subyugó al orgulloso imperio de los culhua-mexica, reúne todos los elementos de la aventura, la epopeya y la tragedia".

Con esta idea, la cual forma parte de su ponencia *Ficción e Historia: los dos Rostros de Jano*, el maestro Navarrete Linares dio inicio al noveno ciclo de conferencias *El Historiador Frente a la Historia*, que a lo largo de tres meses abordará el tema *Historia y Literatura*. Este ciclo comenzó el 14 de abril con un acto que también sirvió para inaugurar de manera oficial el Salón de Actos del IIH.

En su ponencia, el investigador comentó que personajes como el dubitativo Moctezuma, el impetuoso Cortés, la hermosa Malinche y el heroico Cuauhtémoc han logrado una condición semidivina en la memoria

popular mexicana y una fama universal. "Esto hace más completa la labor del narrador, ya que un relato contado muchas veces se hace más difícil de contar nuevamente. De hecho, si este suceso del pasado constituye una maravillosa y seductora historia, es en buena medida porque la Conquista fue narrada desde el momento mismo en que aconteció".

Recordó que en sus *Cartas de relación*, Hernán Cortés cuenta sus propias acciones con la inmediatez de un reportero, y así nos muestra cómo concebía su actuar como algo narrable, como un ejemplo edificante de obediencia a la corona y servicio a la fe.

"¿Por qué si no es para presentarse como un súbdito fiel de su majestad se tomó la molestia de fundar una ciudad, con unos cuantos desarraigados en una playa remota y desierta? ¿Por qué si no era para luego ufanarse de su comportamiento, digno de un cruzado de la santa fe, se tomó la molestia de predicar la religión católica entre sus aliados y enemigos indígenas aún a costa de colmar su paciencia?"

Para los Indígenas la Conquista También es un Relato

Por otro lado, Federico Navarrete comentó que para los indígenas la Conquista también fue y ha sido siempre un relato. Si es cierto, como ellos mismos dijeron décadas después, que la llegada de unos seres que venían del otro lado del mar a dominar a estas tierras fue predicha desde siglos atrás por sus profecías, y luego anunciadas unos años antes por espectaculares presagios, entonces, ¿no era acaso una historia que exis-

tió previa a los acontecimientos?

El especialista aseveró que hasta los actos más brutales de violencia, las masacres de Cholula y de México, los recíprocos cortes de manos y lenguas, ahorcamientos y emboscadas que culminaron en esa orgía de sangre, canibalismo y putrefacción que fue el sitio y la destrucción de México-Tenochtitlan, fueron convertidos en relatos.

"La historia que cuenta la victoria de un pueblo sobre otro como el triunfo de su dios sobre el de los vencidos, es tan vieja como los imperios, y la encontramos en el Viejo Mundo en los triunfos de la triada romana sobre los dioses de los pueblos mediterráneos y en la misma España, desde la victoria de Santiago sobre el mal llamado Mahoma."

El maestro Navarrete Linares indicó que desde el momento mismo en que acontecía la Conquista de México se convirtió en un relato, y ese no fue más que el principio, pues desde entonces los sucesos de 1519 a 1521 han sido narrados innumerables veces, y cada vez reconfigurados en un nuevo relato que da a la Conquista un sentido específico y la articula en una historia con moraleja.

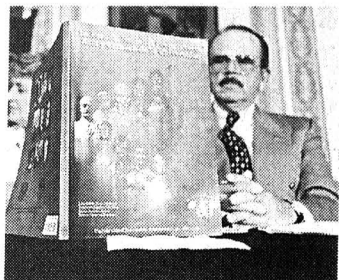
Acotó que las narraciones triunfales y trágicas de la Conquista española comparten las mismas premisas. Para ambas el triunfo final de Occidente y su cultura es tan predecible como el triunfo del bien y de la ley en los melodramas policíacos de Hollywood. "Según la visión europea, la Conquista de México y todas las subsecuentes conquistas y destrucciones de culturas no occidentales en América, África, Asia, Oceanía y Europa tienen un carácter definitivo e irreversible". ■

Asociación de Expreparatorianos de la
Escuela Nacional Preparatoria 1

ENP

**Asamblea Anual
Ordinaria de Asociados**
martes 19 de mayo
18 horas;
Casa del Preparatoriano

Doctor Vértiz 1057, entre Eugenia y
San Borja, colonia Narvarte.



Durante la presentación, el licenciado José Luis Balmaseda Becerra dijo que esta publicación, con la cual se conmemoró el 130 aniversario del nacimiento de la escuela, es fruto de un lúcido esfuerzo colectivo y resultado del ahínco, la dedicación y el talento

BANCO DE DATOS

Se publica libro que revela los sucesos en torno a la génesis histórica de ENP

Algunas fechas memorables de la historia universitaria:

El libro *La Escuela Nacional Preparatoria, raíz y corazón de la Universidad (UNAM)* es fruto de un lúcido esfuerzo colectivo y resultado del ahínco, la dedicación y el talento afirmó José Luis Balmaseda Becerra director general de la ENP, durante la presentación del texto, en la Casa Universitaria del Libro, el 20 de abril.

“No sólo se trata de un libro que narra los pasajes históricos de nuestra preparatoria, sino que, con mucha objetividad, refleja lo que ha sucedido en esa génesis histórica” dijo el licenciado Balmaseda Becerra ante directoras, directores y funcionarios de la ENP, funcionarios de la UNAM e invitados, en el bello recinto de la Colonia Roma.

La presentación del volumen, con el cual se conmemoró el 130 aniversario del nacimiento de la ENP, fue presidida por la licenciada Dela Lagunes Solana, secretaria auxiliar

de la Coordinación de Difusión Cultural, en representación del coordinador José de Santiago Silva, así como por los autores Lilia E. Romo Medrano, Humberto Sánchez Córdova, Efraín Becerra Juárez y Roberto Oropeza Martínez.

Los 130 años que aquí se relatan -agregó Balmaseda- están cargados de evocaciones, datos, sucesos y realizaciones. Los autores hacen memoria de lo ocurrido para mantener viva, en la mente de las actuales y futuras generaciones, todo aquello que en su momento dio vida a la etapa que vivían los preparatorianos del ayer.

Explicó que, hace tres décadas, la doctora Clementina Díaz y de Ovando, con motivo del centenario de la preparatoria, publicó en la editorial universitaria su monumental obra *La Escuela Nacional Preparatoria*, en dos tomos, en la cual daba cuenta de los inicios de esta

institución. Otros estudios y trabajos se sumaron a la citada edición, entre otros, el del inolvidable maestro Lemoine.

Hoy -señaló- este libro “cubre los vacíos que no han sido colmados desde entonces en la benemérita tarea de hacer la historia de nuestra institución, de contribuir a que su memoria se mantenga íntegra en la mente y en el corazón de los que la queremos”.

El Libro como un Puente

La licenciada Lagunes dijo que este libro es como el puente descrito por Marco Polo (personaje de la obra *Las ciudades invisibles*, de Italo Calvino). “Es una de esas piedras necesarias para conformar el gran arco que es la historia de nuestra casa de estudios. Sin lugar a dudas, para una comprensión integral de la historia de nuestra Universidad resulta indispensable realizar investigaciones como la que hoy se presenta y cuyo tema, por cierto, es verdaderamente vasto y complejo.

“Por eso -comentó- es relevante, como parte de las actividades conmemorativas de los 130 años de nuestra ENP, salga hoy a la luz esta publicación que nos lleva, paso a paso, por las diferentes etapas por las que ha transitado. Los nombres de Clavijero y Alegre, unidos a los de Gabino Barreda, Justo Sierra, Erasmo Castellanos Quinto y José Vasconcelos pareciera que se entrelazan, conformando una sola urdimbre temporal unida por el ansia de brindar a México un futuro mejor vislumbrado por medio de los frutos de la enseñanza”. ■

1547. Felipe II dicta en Madrid la cédula real por medio de la cual se ordena la creación de una universidad en tierras novohispanas.

1553. Inician los cursos en la Universidad Colonial.

1867. Nace la Escuela Nacional Preparatoria.

1881. Justo Sierra presenta a la Cámara de Diputados el proyecto de creación de la Universidad Nacional, la cual no se convertiría en realidad sino hasta 1910.

1929. Se confiere autonomía a nuestra casa de estudios.



Efraín Becerra, Humberto Sánchez, Dela Lagunes, José Luis Balmaseda, Lilia E. Romo y Roberto Oropeza.

**PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO**

CONVOCATORIA

**PARA LA ENAJENACION DE VEHICULOS
PROPIEDAD DE LA U.N.A.M. DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES:**

B A S E S

1. Los formatos de participación, estarán a la disposición de los interesados en el Almacén de Bajas a partir del día 30 de abril al 11 de mayo de 1998, de las 9:00 a las 14:00 Hrs.

2. La recepción de propuestas, se llevará a cabo en el Almacén de Bajas, hasta el día 14 de mayo de 1998 hasta las 14:30 Hrs., solo se permite la presentación de una propuesta por vehículo, en caso de presentar más de una propuesta por la misma persona, así como aquellas que presenten dos ofertas en el mismo formato, automáticamente quedarán invalidadas.

3. La apertura de propuestas, se llevará a cabo en el Almacén de Bajas, ubicado en Av. del IMAN, puerta No. 3, Zona de Canteras Cd. Universitaria D.F., el día 18 de mayo de 1998 a las 10:30 Hrs. en punto.

4. Para garantizar el sostenimiento de las propuestas de los concursantes ganadores, estos deberán entregar un importe en efectivo equivalente al 10 % del monto de su propuesta el día 18 de mayo de 1998 el cual será aplicado al precio del vehículo, a cambio del recibo otorgado para tal efecto, por la Dirección General de Patrimonio.

5. El ganador de la subasta, que será la persona que represente la mejor propuesta, tendrá un plazo de cinco días hábiles para cubrir el restante del importe total del vehículo, en el Departamento de Control de Inventarios, ubicado en la planta baja de los Edificios " A y B " de las Oficinas Administrativas de la Zona Cultural Universitaria.

6. En el caso de presentarse dos o más ofertas iguales para el mismo vehículo, se dará preferencia a los trabajadores de la U.N.A.M., en el supuesto de existir dos o más trabajadores en esta situación, se adjudicará el vehículo a quien presente una mayor propuesta.

7. El ganador tendrá un plazo no mayor de 5 días posterior a la fecha de liquidación total del vehículo, para retirar la unidad del Almacén de Bajas.

8. La documentación correspondiente al vehículo adjudicado, se entregará al comprador en el periodo del 1 al 5 de junio de 1998, en las Oficinas del Departamento de Control de Inventarios, ubicado en la planta baja de los Edificios " A y B " de las Oficinas Administrativas de la Zona Cultural Universitaria.



VEHICULOS PARA SUBASTA 1/98
Almacén de bajas

#	Iny.	Marca	Tipo	Mod.	Placas	Motor	Serie	Avaluo	Pten	P/ver	Carrocería	Edo. de Motor	Documentación
1	18102	Dina	Omnibus	1975	5518AF	24126986	028325	\$ 5,000.00	—	1-97	Mal	Completo	Factura y tarjeton
2	18145	Chevrolet	Estaquitas	1975	5433AF	Hecho en México	3003CEM104211	\$ 8,500.00	97	1-97	Regular	Completo	Factura y tarjeton
3	18188	Dodge	Omnibus	1965	5ATX	A318975477	1581975477	\$ 4,000.00	—	—	Mal	No tiene	Factura y tarjeton
4	18252	Dina	Autobus	1969	6ATY	D106924	010788	\$ 15,000.00	97	—	Regular	Completo	Factura y tarjeton
5	18415	VW	Panel	1979	647CNJ	Hecho en México	2192085827	\$ 8,000.00	97	1-97	Regular	Completo	Factura y tarjeton
6	84786	VW	Sedan	1978	919HLD	Hecho en México	1182058624	\$ 4,500.00	—	2-96	Mal	Incompleto	Factura y tarjeton
7	253235	Jeep	Wagoneer	1980	574CNJ	Hecho en México	OR6G18675	\$ 7,000.00	97	1-97	Regular	Incompleto	Factura y tarjeton
8	351496	Dodge	Dart sedan	1981	670HGP	Hecho en México	TI77996	\$ 9,000.00	97	2-97	Regular	Completo	Factura y tarjeton
9	498486	VW	Panel	1982	5480AF	Hecho en México	21C0140688	\$ 14,000.00	97	2-97	Regular	Completo	Factura y tarjeton
10	831797	Nissan	Ichivan	1988	672CWM	M8D8K0048	8C12001139	\$ 8,000.00	No	No	Quemada	Incompleto	Factura y tarjeton
11	870503	Nissan	Ichivan Panel	1990	1930BA	M8DOF0138	OPGC12001766	\$ 16,000.00	97	2-97	Chocada	Completo	Factura
12	958092	Ford	Fairmont	1983	752HTF	23320	AF92AS35803	\$ 12,000.00	97	2-97	Bien	Completo	Factura y tarjeton
13	1053901	Chevrolet	Vanette	1986	7AWG	GM107295	3GC3042L4GM107295	\$ 14,000.00	97	2-97	Regular	Completo	Factura y tarjeton
14	1070775	VW	Atlantic	1987	814BZC	NV032681	16H0297266	\$ 8,000.00	95	2-93	Mal	Incompleto	Factura y tarjeton

La pieza teatral reúne cuatro poemas que Ilse Heckel construye por medio de diversos elementos como la danza y la música, los cuales se entretajan con la modernidad -representada por la obra del pintor alemán Ernst Saemisch- y con situaciones del pasado, a partir de la mitología prehispánica de la multifacética diosa Xochiquetzal

BANCO DE DATOS

En la Semana Cultural de Acatlán se estrenó la obra *Nututún, Piedra sobre Piedra*

Doctora en Arte Dramático

Nututún, *Piedra sobre Piedra*, que se estrenó en el Centro Cultural de Acatlán el pasado 22 de abril, es una pieza teatral concebida durante un paseo por Chiapas; Ilse Heckel la construye con cuatro poemas, escritos por medio de diversos elementos como la danza y la música, los cuales se entretajan con la modernidad -representada por la obra del pintor alemán Ernst Saemisch- y con situaciones del pasado, a partir de la mitología prehispánica de la multifacética diosa Xochiquetzal.

La obra, que lleva el nombre del poblado Nututún (*Piedra sobre Piedra*, en lengua maya), "busca la creatividad en el interior, en el instinto y, al mismo tiempo, en el intelecto", dijo Heckel poco antes de dar comienzo la función.

El estreno de la obra formó parte de la Semana Cultural *Un Salto al Abismo de los Sentidos*, que reunió diversas actividades artísticas dedicadas a exaltar y valorar la obra de Saemisch (1963-1984), en el Centro Cultural de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

La trama de esta pieza, la más reciente escrita por Heckel, gira en torno a los pintores Nicolás (Lucio Ortiz) y Anselmo (Mauricio Ortega) que protagonizan la obra, y que van colocando "piedra sobre piedra" de su arte, discutiendo, enfrentándose, cuestionándose acerca de la vida. En sus deliberaciones han olvidado su parte instintiva, su "ello", su fuerza creadora, la cual tiene su origen simbólico en Xochiquetzal, la antigua diosa de la mitología náhuatl y de la formidable serpiente del México precolombino, plétórica de significados.

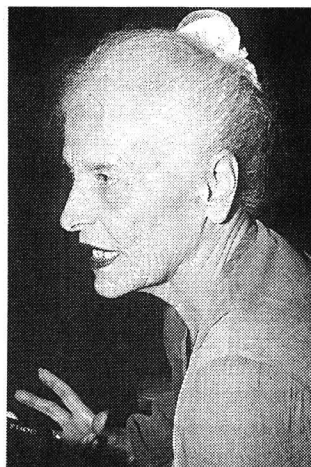
"*Nututún, Piedra sobre Piedra* reflexiona acerca de la manera en que funcionan nuestros sentidos para dar lugar a la creación, tanto en lo intelectual como en la parte instintiva. Este problema es abordado de una manera concreta y, en este sentido, los actores que interpretan a los protagonistas encarnan a la parte pensante, los que siempre discuten y buscan soluciones, los que piensan en los contrastes, el blanco y el negro", agregó Heckel.

Las dos jóvenes Ofelia (Citlalin Neumann) y Desdémona (Elvira Hernández), personajes que siguen y seducen a los dos pintores, hacen que se realice esa gran simbiosis. "Las dos mujeres -añadió Heckel- representan la parte instintiva. Son también dos pequeñas diablesas que seducen a los protagonistas y que, junto con ellos, encuentran la solución al conflicto, el cual tiene mucho de autosacrificio.

"El trabajo termina, precisamente, con la idea del autosacrificio, el cual debe entenderse en un sentido simbólico y no físico. Se trata de la entrega que pide toda obra de arte". Completó el reparto el bailarín Alejandro Ruiz.

En torno a la influencia prehispánica del texto, Heckel explicó que la figura de Xochiquetzal (Elvira Hernández) aparece en el interludio porque es cuando se busca representar un simbolismo de lo femenino, como también de lo profundo, de lo que busca la fuerza instintiva, pero al mismo tiempo de lo que resurge y se crea.

Por eso, dijo, "Xochiquetzal está simbolizada en la parte central de la obra, donde aparece la figura de



Ilse Heckel Simon.

Foto: Francisco Cruz

Ilse Heckel Simon es egresada de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), en donde hizo su doctorado en la carrera de Arte Dramático. Desde 1996 es profesora emérita de dicha institución y poseedora del Premio Alexander von Humboldt, otorgado por la Asociación de Exalumnos del Colegio Alexander von Humboldt. Parte de su obra dramática anterior está próxima a publicarse en una editorial suiza. Es autora de un libro de poesía y cuentos.

Quetzalcóatl; allí se relata, en voz de los actores, la antigua leyenda del nacimiento de las flores cuando el dios prehispánico engendra de su propio cuerpo un murciélago al que hace volar hacia donde yace dormida la diosa y le arranca una parte de la carne de su parte noble, con la que crea las flores". ■

Centro de Investigaciones Sobre América del Norte

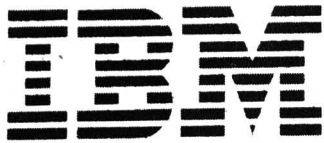
Invita a sus conferencias

Los sistemas de educación superior en Canadá y México: algunas comparaciones

Miércoles 6, 13 horas
Comentaristas: Humberto Muñoz,
coordinador de Humanidades; Angel Díaz Barriga

La internacionalización de las universidades: nuevas oportunidades de cooperación

Jueves 7, 13 horas
Comentaristas: Antonio Rivera, CISAN
Roberto Rodríguez, Coordinación de Humanidades
Lugar: Sala de Juntas de CISAN (Torre II de Humanidades,
piso 10, Ciudad Universitaria)



INAUGURAMOS SUCURSAL COAPA, TEL 679 96 92

UN NUEVO MODELO

Aptiva ED1

- ☐ Procesador K6 233 Mhz MMX
- ☐ 32 MB de Memoria SDRAM exp. a 256 MB
- ☐ Memoria de Video de 1 MB
- ☐ Disco Duro de 3.2 GB
- ☐ CD Rom de 24X
- ☐ Fax Módem de 56 Kb
- ☐ Puertos 1 Paralelo, 1 Serial
- ☐ Puerto para Juegos Midi

PRECIO
\$ 12,455.00

los precios no incluyen I.V.A.

Multimedia

- ☐ Gráficas MPEG 64 Bits 3D ATI Rage
- ☐ Sonido Estéreo 16 bit
- ☐ Bocinas Externas Amplificadas

Software

- ☐ Windows 95
- ☐ Lotus Smart Suite
- ☐ IBM Antivirus
- ☐ Guía de Aptiva
- ☐ CD de Recuperación
- ☐ Internet Explorer
- ☐ Netscape Navigator
- ☐ Compuserve

En la compra de tu equipo IBM ED1 llévate gratis un mes de internet "sin límite de tiempo"

Además de tu impresora Láser HP por tan sólo:

\$ 2,895.00

o impresora epon stylus color

\$ 995.00

PC SHOPS

sólo a tu estilo de vida

☎ 575 02 22 / 575 33 71
575 00 37 / 575 60 09

Félix Cuevas 204-B.
Col. del Valle
Frente a Comercial de TODO

¡Que no te arrugue el precio!

INAUGURAMOS SUCURSAL COAPA TEL 679 96 92



sólo en **PC SHOPS** computación para tu estilo de vida

Credi PC



Bajaron nuestros precios

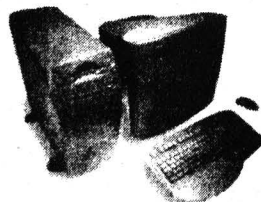
Acer Aspire 4000 DT

- * Procesador Pentium MMX de 166 MHZ.
 - * 16 MB en RAM
 - * Disco Duro de 2 GB
 - * CD ROM de 24X
 - * Fax Modem 33.6
 - * Monitor SVGA 14" color
- \$ 11,295.00

Acer Mate 5000

- * Procesador Pentium MMX de 200 MHZ.
 - * 16 MB en RAM
 - * Disco Duro de 2 GB
 - * CD ROM de 16X
 - * Windows '95, Work, Smart suite.
- \$ 9,995.00

Acer



las mejores marcas al mejor precio
los precios anteriores no incluyen I.V.A.

IMPRESORA EPSON STYLUS COLOR
\$ 995.00

Acer Basic MM

- * Procesador Pentium MMX de 166 MHZ.
 - * 16 MB en RAM
 - * Disco Duro de 2 GB
 - * CD ROM de 8X o superior
 - * Windows '95, Lotus, Smart suite
- \$ 8,695.00

Acer Aspire 4000 MT

- * Procesador Pentium MMX de 200 MHZ.
 - * 32 MB en SDRAM expandible a 128 MB
 - * Disco Duro de 3 GB
 - * CD ROM de 24X
 - * Fax Modem de 33.6 KBS
 - * Monitor SVGA 14" color
 - * Windows '95, Excel '97 y Work 4.0
- \$ 12,595.00

Félix Cuevas 204-B. Col. del Valle
Tels. 575 33 41 / 575 00 37 / 575 60 09

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 68542-58, para el área de Estructura y Propiedades de Sistemas Amorfo y Moleculares, con sueldo mensual de \$5,964.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor; o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 4 de mayo de 1998

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

Facultad de Arquitectura

El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 Plaza de Técnico Académico de Asociado "B" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Desarrollo de Proyectos de la Coordinación

74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

a) Presentar un proyecto de investigación que utilice técnicas de dinámica molecular para la simulación de materiales amorfo y cristales líquidos, así como para el estudio de la implantación de partículas (muones y protones) en estructuras moleculares

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar un solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y
- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó

que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Presentación de un proyecto de trabajo sobre grupos de investigación y su desarrollo para la Vinculación con la Industria
- b) Presentación de carpeta de trabajos personales de Diseño Industrial
- c) Propuesta de criterios para apoyar proyectos especializados interdisciplinarios en el mercado Universidad-Industria
- d) Examen teórico y práctico sobre la elaboración y desarrollo de planos, modelos y prototipos en proyectos de diseño de productos, así como asesoría y supervisión a fabricantes

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia del título.
3. Curriculum vitae (original y dos copias).
4. Copia de documentos que acrediten el curriculum (original y dos copias).
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Arquitectura de la

División de Estudios Profesionales en la Licenciatura de Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 Plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de medio tiempo, no definitivo, en el Área de Proyectos de la División de Estudios Profesionales, con número de registro 18531-71 y sueldo mensual de \$3,447.82.

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el Área de Proyectos

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios del área de Proyectos de la licenciatura de Arquitectura

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre la práctica profesional, sus características y su vinculación con la enseñanza de la Arquitectura

c) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia del título.
3. Curriculum vitae (original y dos copias).

Pasa a la página 28

4. Copia de documentos que acrediten el curriculum (original y dos copias).

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar en que deberán entregar el proyecto mencionado (original y dos copias).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 4 de mayo de 1998
El Director
Arquitecto Felipe Leal Fernández

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de tiempo completo, interino, en el área de Hidráulica, con adscripción a la carrera de Ingeniería Civil, con sueldo mensual de \$2,757.48, con número de registro 23828-09, de acuerdo con las siguientes

Máquinas Hidráulicas, Obras Hidráulicas.
b) Presentar un proyecto de estructuración de un laboratorio de Hidráulica y Fluidos conteniendo programas y objetivos de prácticas por área
c) Interrogatorio sobre los trabajos anteriores
Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en la Unidad Académica de la escuela por sextuplicado, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria:

Requisitos:

Bases:

a) Haber acreditado el 50 por ciento de estudios de la licenciatura en Ingeniería Civil, o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un trabajo escrito sobre conceptos generales de:

Hidráulica,
Hidrología,

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la Unidad Académica).

2. Curriculum vitae por sextuplicado.

3. Relación pormenorizada, por separado, de la documentación que se anexe al curriculum vitae.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que demuestren haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de Ingeniería Civil.

6. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

7. Señalamiento de domicilio y teléfono para recibir notificaciones

VACACIONES DE VERANO 98

¡¡ UNIVERSITARIO !!
CONVIVE, CONOCE Y DISFRUTA

VERANO CANADIENSE

San Antonio - Niágara Falls - Toronto.
Del 11 al 27 de julio de 1998.

Costo:
USD 1,300.00 (terrestre)
USD 1,550.00 (regreso aéreo)

SIERRA TARAHUMARA

Chihuahua - Tarahumara - Mazatlán.
Del 12 al 22 de julio de 1998.

Costo:
\$ 2,550.00 (terrestre)

MUNDO DE LOS MAYAS

Belice - Guatemala - Honduras
Del 12 al 23 de julio de 1998.

Costo:
USD 875.00 (terrestre)

CARIBE MAYA

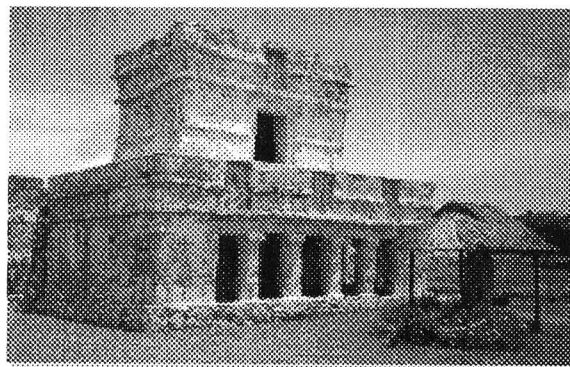
Cancún-Islas Mujeres-Xcaret.
Del 12 al 22 de julio de 1998.

Costo:
\$ 2,425.00 (terrestre)

PARAISO CHIAPANECO

Palenque - Agua Azul - Lgs. Montebello.
Del 23 al 31 de julio de 1998.

Costo:
\$ 1,875.00 (terrestre)



ADEMÁS DEL 25 AL 30 DE JULIO DE 1998

BAHIAS DE HUATULCO

Pto. Escondido - Huatulco - Chacagua.

Costo Universitario
\$1,375.00 (terrestre)

PLAYAS Y PAISAJES DE NAYARIT.

Guayabitos - Pto. Vallarta - Bahía Matanchen.

Costo Universitario
\$1,150.00 (terrestre)

LAGOS Y PLAYAS DE MICHOACAN.

Playa Azul - Maruata - Caleta de Campos.

Costo Universitario
\$1,175.00 (terrestre)

PLAYAS Y VOLCANES DE COLIMA.

Colima - Manzanillo - Coyutlán.

Costo Universitario
\$1,200.00 (terrestre)

LOS PRECIOS INCLUYEN

Transportación terrestre.
Hospedaje: hoteles categoría *** y ****.
Alimentación: la indicada en el programa.
Jefe de grupo y coordinador.

INFORMES Y RESERVACIONES
644 03 03 644 93 27 (TEL. Y FAX)
De Lunes a Sábado de 12:00 a 22:00

Gaceta

EN EL DEPORTE

Obtuvo bronce Carmen Morales en el Abierto de TKD de España

JOSAFAT MÁRQUEZ

La taekwondoin puma, Carmen Morales Muñoz, integrante del equipo UNAM-CU, logró destacada actuación en el *Primer Abierto de España* al ganar la medalla de bronce en la categoría bantam femenino, con lo que contribuyó a la tercera posición que obtuvo México en la Clasificación General por Equipos, durante la competencia realizada del 3 al 5 de abril y en el que compitieron más de 600 exponentes de 22 países y nueve selecciones de la nación anfitriona.

El Palacio de los Deportes de Barcelona fue la sede de esta competencia, organizada por la Federación Española de Tae Kwon Do, la cual sirvió para la preparación que están teniendo los taekwondoin mexicanos en vísperas de más participaciones internacionales como la *Copa del Mundo* y los *Juegos Centroamericanos y del Caribe 1998*.

La exponente auriazul protagonizó uno de los combates más relevantes y emocionantes del torneo ante la española Elizabeth Delgado en la fase semifinal, que también sirvió de marco al enfrentamiento técnico entre los dos mejores entrenadores del mundo: el español Ireo

Fargas y el coreano Eun Seok Hong, que desafortunadamente para Carmen, el jueceo se cargó hacia la ibérica, que posteriormente obtuvo la medalla de oro de la categoría.

Los demás atletas ganadores de medalla para México fueron los siguientes: Mari José Velázquez y Alejandro García al ganar el oro en las categorías *finn* juvenil femenino y varonil. La plata fue para los juveniles Héctor González (*fly*), Guadalupe Andrade (*heavy*), Alejandra Valdez (*fly*), Octavio Cruz (*bantam*) y José Eric García (*welter*), mientras que en adultos, Ricardo Peniche se llevó la presea de plata en peso *finn*.

El bronce lo consiguieron: Claudia Romero (*light*), Carlos Ayala (*finn*), Agueda Pérez (*fly*), Liliana Aguirre (*finn*), Verónica Márquez (*feather*) y Hugo García (*welter*), todos ellos en la categoría adultos, en tanto que José Enrique Rosado lo logró en la división *middle* juvenil.

Selectivo Nacional

En el *Selectivo Nacional* organizado en días pasados por la Federación Mexicana de Tae Kwon Do en el Gimnasio del Centro Deportivo Olím-



El tae kwon do puma sigue siendo cantera de talentos en el ámbito nacional e internacional, gracias al trabajo, sacrificio y dedicación de su entrenador José Sámano Hernández.

pico Mexicano, los *pumas* obtuvieron un total de 11 medallas: tres de oro, dos de plata y seis de bronce.

En la categoría Juvenil, el oro fue para Edgar González Mares (Prepa 8) en la división ligero-pesado y para Paulina García (CU) en peso medio; la plata la obtuvo David Hernández Morales (*bantam*), mientras que el bronce fue para Eduardo Nieto Islas (*feather*), Mishael Cázares Turcot (*light*) y

Eduardo Burgos Ruiz (*bantam*).

Carmen Morales Muñoz ratificó su alto nivel competitivo y se llevó el oro en la división *feather* adultos, categoría en la que Adriana Trejo Márquez se llevó la plata en *fly*. Por su parte, José A. Esquivel Oliver (*feather*), Ulises Solís Maldonado (ENEP Aragón) en *heavy*, y Gabriela Aldana González (ENEP Iztacala) en *welter* se llevaron la medalla de bronce. ■

en la ciudad de México o área metropolitana.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer los temas del

conjunto de pruebas escritas que deberá desarrollar y del plazo para su entrega.

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la escuela dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá

efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con

quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

San Juan de Aragón, Estado de México, a 4 de mayo de 1998

El Director

Licenciado Carlos Eduardo Levy Vázquez



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Marschal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Época **Número 3,185**

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Recreación

Convoca

A todos los estudiantes universitarios de nivel medio superior y superior de la UNAM, mayores de 18 años, a participar en el *Curso de Capacitación para Monitores del Programa Vacacional Pumitas 1998*, bajo las siguientes

Bases:

Lugar: Se realizará del 15 al 26 de junio del presente año de lunes a viernes, de 15:30 a 18 horas, incluyendo sábado 20 y 27, de 10 a 12 horas.

Requisitos: Presentar credencial vigente, historial académico, constancia actualizada de estudios (original y copias fotostáticas de los documentos).

Dos fotografías tamaño infantil (recientes).

Tener disponibilidad de horario en el mes de agosto de 7:30 a 16 horas, de lunes a viernes.

Informes e inscripciones:

En la oficina de la Subdirección de Recreación, ubicada en el Estadio Olímpico Universitario, túnel 16, estacionamiento No. 2 o a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-99, a partir de la presente publicación con horario de 9 a 17 horas, de lunes a viernes, cerrándose el 29 de mayo de 1998.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 4 de mayo de 1998
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería

ASUNTOS ESTUDIANTILES EN RADIO UNAM

RADIO UNAM FRECUENCIA AM 860 Y FM 96.1, OC 9600 Khz Banda Internacional de 31 mts.

PROGRAMAS RADIOFÓNICOS

Vasos Comunicantes, jueves de 17:30 a 18:30 hrs., 860 Khz en AM.
Coordinación de Asesores de la SAE

Goya Deportivo, miércoles de 15:35 a 16:00hrs., por la frecuencia 860 Khz en AM. Sábados de 8:00 a 9:00 hrs., por las frecuencias 860 Khz en AM y 96.1 Mhz en FM.
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Brújula en Mano, viernes de 12:00 a 13:00 hrs., por las frecuencias: 860 Khz en AM y 96.1 Mhz en FM.
Dirección General de Orientación y Servicios Estudiantiles

Confesiones y Confusiones, sábados de 17:00 a 18:00 hrs., en la frecuencia 860 Khz en AM.
Dirección General de Servicios Médicos

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Por la Formación Integral del Estudiante

GOYA
DEPORTIVO



VASOS
COMUNICANTES





Por que comprar una
Pentium MMX,
si por el mismo precio
puedes poseer
una **Pentium**
II Intel?



Con Kit Multimedia:
CD ROM 24X, Fax Modem 33.6
Con Voz, Bocinas y Win 95 OEM
Agregar \$ 1,990

► **NET PRO PENTIUM II**
Procesador Intel Pentium II

32 MB Ram, Disco duro 3.2 Gb Ultra IDE, Caché de 512 Kb,
Video PCI 2 Mb, Monitor SVGA color 14" .28, Mouse,
Teclado

233 MHZ \$ 8,888

266 MHZ \$ 9,555

300 MHZ \$ 10,888

333 MHZ \$ 12,444



PRECIOS NO INCLUYEN IVA - PRECIOS PAGO EN EFECTIVO - CREDITO SUJETO A APROBACION - PUBLICIDAD MODIFICADA A PETICION DE LA PROFECO

GRUPO JPC: CU
AL SUR: EN PLAZA MANZANA,
AV. UNIVERSIDAD No. 2079, ESQ.
COPILCO LOCAL 6 FRENTE A
DE TODO ENTRANDO POR COPILCO
554 21 92 SABADOS
Y DOMINGOS
CON 10 LINEAS MEDIO DIA

**GRUPO JPC:
ZONA ROSA**
207 98 81
99 63
99 75
99 81

GRUPO ASIS
AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO
LOCAL 6, COYOACAN
689 22 11 - FAX 689 22 38
CON 8 LINEAS

**PC INGENIERIA:
DEL VALLE**
563 61 50
SATELITE
397 25 23

Acer



Acer Basic
Multimedia

Procesador Pentium Intel MMX, 16 MB de memoria RAM
Disco Duro de 2.0 GB ó superior, CD Rom 24X, Tarjeta de Sonido
16 Bits, Bocinas 80 Watts.

166 MHZ MMX \$ **7,999** + IVA

CON 32 MB EN RAM

200 MHZ MMX \$ **8,799** + IVA 233 MHZ MMX \$ **9,699** + IVA

Acer Aspire 4000

Procesador Intel Pentium MMX

16 MB RAM, Disco duro de 2.0 GB, Monitor SVGA de 14"
CD ROM de 24X, Fax Modem de 33.6 Kbps.

DT 166 Mhz. MMX \$ **10,643.00**

DT 200 Mhz. MMX \$ **11,110.00**

CON 32 MB RAM

DT 233 Mhz. MMX \$ **11,849.00**

CON 32 MB RAM, Disco duro de 3.0 GB o superior

MT 200 Mhz. MMX \$ **11,897.00**

MT 233 Mhz. MMX \$ **12,636.00**

AcerPower 8000
Solo para Conocedores

Existencia Limitada

Procesador Intel Pentium II de 233 Mhz

32 MB de Memoria SDRAM, 512 KB de memoria caché, Disco
Duro de 4 GB, CD ROM de 24X, Monitor de 14" Ultra VGA

\$ **13,699.00**

PENTIUM II
233 MHZ

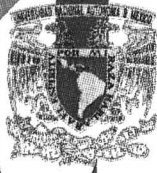


Pentium II 266 Mhz \$ **14,199.00**

Pentium II 300 Mhz \$ **15,699.00**

Pentium II 333 Mhz \$ **16,999.00**

ATIENDE CLÍNICA DEL SUEÑO
Trastornos que afectan el
desempeño productivo



Unam HOY

Un enlace a la sociedad

Solar, hidráulica, eólica, geotérmica

**Busca el CIE formas
de energía**

limpias, eficientes y rentables

Contribuye el Centro de Investigación en Energía de la UNAM a la generación, conversión, almacenamiento y uso de energía a través de fuentes renovables

Apoya el buque *El Puma* a Telmex en el tendido de cable submarino

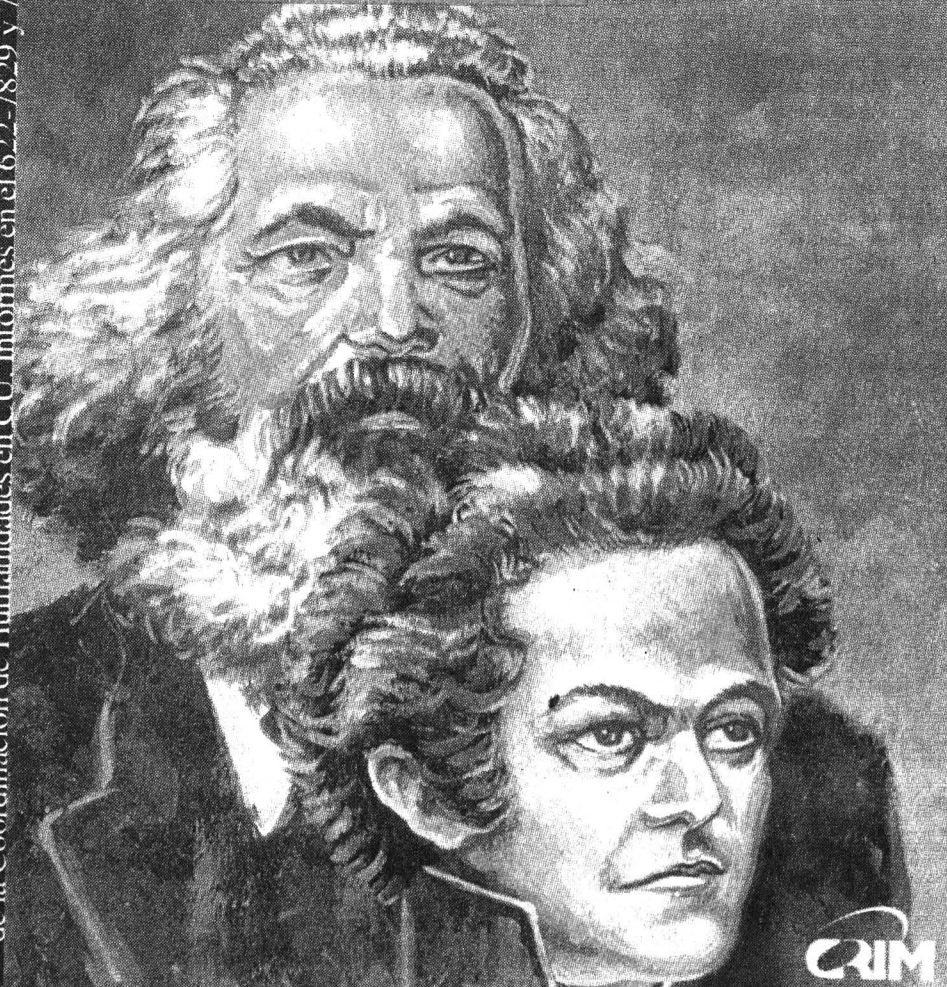
Ciudad Universitaria
4 de mayo 1998
Número 396
ISSN 0188-5138

agenda

¿Vive aún el joven Marx?
Introducción a la sociología dialéctica

Francisco López Cámara

Presentación del libro el 8 de mayo a las 19 horas en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades en CU. Informes en el 622-7829 y 7854.



CRIM

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 7

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 9

SERVICIOS
PAG. 13

INGENIERÍA CIVIL

Suelos, Requerimientos Hídricos y Diseño de Sistemas de Riego.

Duración 45 hrs.
18 al 23 de mayo.

Diseño de Redes Parcelarias, Mayores y de Drenaje.

Duración 42 hrs.
4 al 9 de mayo.

Factibilidad Técnica y Económica, Construcción y Diseño Asistido por Computadora en la Aplicación a un Caso Real de un Sistema de Riego.

Duración 42 hrs.
18 al 22 de mayo.

Instalaciones Hidráulicas, Sanitarias y de Gas para Edificios.

Duración 40 hrs.
18 al 29 de mayo.

Ingeniería Marítima y Portuaria.

Duración 40 hrs.
18 al 29 de mayo.

Análisis Estructural.

Duración 55 hrs.
25 de mayo al 6 de junio.

Control y Verificación de la Calidad del Concreto Hidráulico.

Duración 40 hrs.
25 de mayo al 5 de junio.

INGENIERÍA DEL TRANSPORTE

Planeación y Proyecto de Carreteras

Duración 50 hrs.
18 al 29 de mayo.

INGENIERÍA AMBIENTAL

Reciclaje, Manejo y Transferencia de Residuos Sólidos Municipales.

Duración 45 hrs.
18 al 23 de mayo.

INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y EN TELECOMUNICACIONES

Diseño de Redes y Nuevas Tecnologías

Duración 20 hrs.
6 al 12 de mayo.

Servidores de Correo y Listas de Correo.

Duración 20 hrs.
18 al 22 de mayo.

Administración y Operación de Redes de Datos.

Duración 20 hrs.
25 al 29 de mayo.

Configuración de Ruteadores y Enrutamiento de Datos.

Duración 20 hrs.
23 y 30 de mayo y 6 y 13 de junio.

Telecomunicaciones Via Microondas.

Duración 20 hrs.
25 al 29 de mayo.

División de Educación Continua

Facultad de Ingeniería

U.N.A.M.



Cursos 1998

mayo



INGENIERÍA MECÁNICA E INDUSTRIAL

Mantenimiento Rutinario.

Duración 40 hrs.
18 al 29 de mayo.

Técnicas Metalográficas.

Duración 40 hrs.
18 al 29 de mayo.

INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

3D STUDIO Versión 4.0

Duración 20 hrs.
6 al 12 de mayo.

Adobe Photoshop

Duración 20 hrs.
25 al 29 de mayo.

Sistema Operativo Windows 95.

Duración 32 hrs.
4 al 14 de mayo.

Harvard Graphics Versión 3.0.

Duración 20 hrs.
11 al 14 de mayo.

Instalación y Manejo de Redes (LAN) con Windows NT y/o Productos Microsoft.

Duración 40 hrs.
11 al 22 de mayo.

Introducción a Visual Basic.

Duración 40 hrs.
11 al 22 de mayo.

Director Versión 4.0.

Duración 20 hrs.
18 al 22 de mayo.

Mantenimiento de PC's y Periféricos (Parte I).

Duración 40 hrs.
18 al 29 de mayo.

Sistema Operativo Unix (Parte I)

Comandos y Utilerías.

Duración 48 hrs.
18 mayo al 2 de junio.

Programación de JAVA BEANS.

Duración 20 hrs.
25 al 29 de mayo.

Ms-Office 97, como una Herramienta de Productividad.

Duración 40 hrs.
25 de mayo al 5 de junio.

Autolisp Lenguaje de Programación para Ambiente AutoCAD.

Duración 48 hrs.
25 de mayo al 9 de junio.

DESARROLLO EMPRESARIAL

Técnicas Modernas de Venta.

Duración 20 hrs.
18 al 22 de mayo.

Matemáticas Financieras.

Duración 24 hrs.
23 de mayo al 13 de junio.

Matemáticas Mercantiles en los Negocios.

Duración 24 hrs.
23 de mayo al 13 de junio.

Formulación y Evaluación Financiera de Proyectos.

Duración 20 hrs.
25 al 29 de mayo.



Palacio de Minería, Calle de Tacuba No. 5
Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc. 06000
México D.F.

Tel. 52140.20 al 25 Fax. 510.05.73

E-mail: decfi@tolsa.mineria.unam.mx

Página Web: <http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html>

COLOQUIO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- AMÉRICA LATINA Y UNIÓN EUROPEA: COMPETENCIA Y COOPERACIÓN, XXII Coloquio internacional de primavera, 12 al 14 y 22 de mayo, Sala Isabel y Ricardo Pozas. Informes al 622-9412 y 9413.

Mónica Salmerón, domingo 17 de mayo.*

- RAZAS DE GATOS, J Luis Payro, miércoles 6, 13, 20 y 27 de mayo.^f
- RABIA EN PERROS Y GATOS, Carlos Esquivel, sábado 9 de mayo.*
- CONOCIENDO MEJOR AL PERRO MEXICANO, Raúl Valadez, sábado 9 de mayo.[^]
- MASCOTAS NO CONVENCIONALES,

Enrique Godínez y Amaya Ruiz, domingo 10 y 24 de mayo.*

- MASCOTAS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, Iván Castellán, Jorge Brambila y Gisela Flores, viernes 15 de mayo.*
 - CÓMO EDUCAR A UNA MASCOTA, Dulce M Brousset, sábado 16 de mayo.*
- Museo de las Ciencias, *Universum*, [^] El Agora, 12 h; ^f Foro de Química, 11 h; * La Capilla, 12 h;

* La Capilla, domingos, 12 h; [^] Explanada, 13 h; y ^b Sala de la Biodiversidad.

- ASTRONOMÍA EN EL MÉXICO PRECOLOMBINO, Daniel Flores, jueves 7 de mayo.*
- ^a La arqueoastronomía, Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 11:30 h.
- ASTRONOMÍA EN EGIPTO Y CHINA, sábado 9 de mayo.*

CONFERENCIAS

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

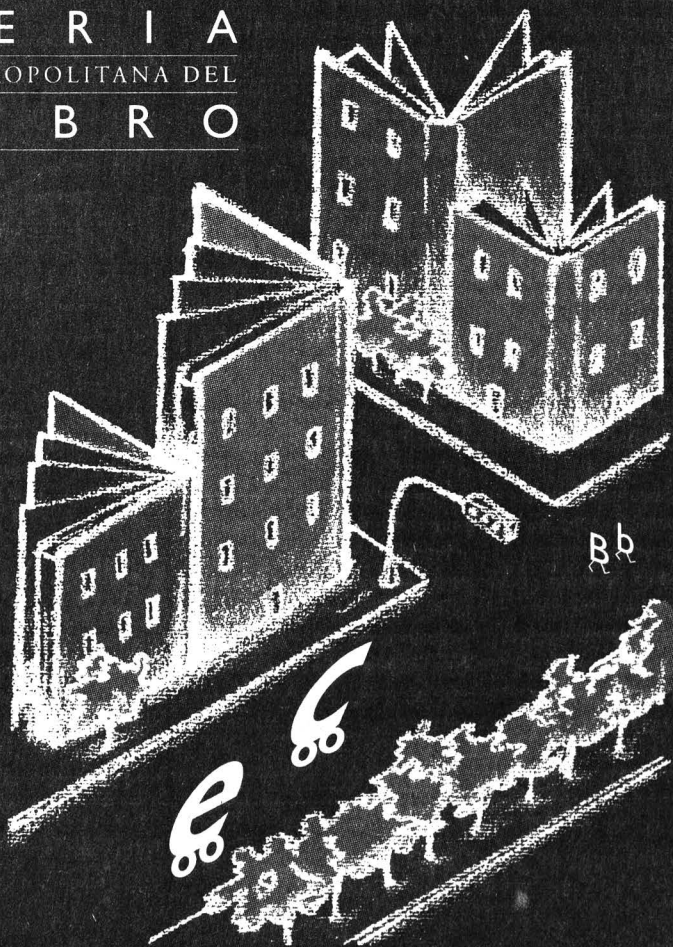
- EL HONOR Y LA VIRTUD EN UN DISCURSO, M del Carmen Vázquez M, 12 de mayo.*
- LOS NIÑOS HÉROES: LOS AVATARES DE UN MITO, Enrique Plasencia de la Parra, 19 de mayo.*
- SESIÓN DE CLAUSURA, todos los ponentes, viernes 22 de mayo.*
*Del ciclo México: un siglo de historias (1900-1998), martes, 12 h, Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos.
- HISTORIA DEL AUTOMÓVIL, Luis Figueroa, y automóvil en los 20, Henry Folukes, 9 de mayo.*
- VEHÍCULOS DE GUERRA, Daniel Nieto, 16 de mayo.*
*Sede: Casa del Lago, Sala Lumière, sábados, 13 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- PERROS DE TRABAJO Y COMPAÑÍA, J Luis Payro, lunes 4 y 18 de mayo.^f
- EL PERRO CALLEJERO, Carmen Carbonell y Carlos Esquivel, miércoles 6, 13, 20 y 27 de mayo.*
- PERROS DE GUARDIA EN ACCIÓN, J Luis Payro, jueves 7, 14, 21 y 28 de mayo.^s
- ¿MASCOTAS DE OCHO PATAS?, Alejandra Alvarado, jueves 7 de mayo.*
- NUTRICIÓN DE CACHORROS, Dulce Broussette, viernes 8 de mayo.*
- PERROS DE RESCATE, J Luis Payro, viernes 8, 15, 22 y 29 de mayo.^s
- PERROS LAZARILLO, Silvia Lozada, viernes 8, 15 y 22 de mayo.^f
- PERROS DETECTORES DE DROGAS, J Luis Payro, sábados 16, 23 y 30 de mayo.[^]
- MASCOTAS NO CONVENCIONALES,

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

XXVII FERIA METROPOLITANA DEL LIBRO



Del 22 al 31 de mayo, de 11 a 20 hrs. en EXHIBIMEX

Av. Cuauhtémoc esq. Antonio M. Anza (Metro Centro Médico), Colonia Roma, México, D.F.

ENTRADA LIBRE



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

CONVOCATORIA

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, convoca a los aspirantes a ingresar a los siguientes programas de

MAESTRIA

en *Antropología, Bibliotecología, Enseñanza Superior (sólo para docentes de la UNAM), Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia de México, Historia del Arte, Letras Clásicas, Letras (Literatura Española, Iberoamericana y Mexicana), Lingüística Hispánica, Literatura Comparada y Pedagogía.*

REQUISITOS DE INGRESO

- Poseer el título de licenciatura y no tener estudios de posgrado incompletos en la UNAM.
- Presentar en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado, del 1o. al 11 de junio del presente año los siguientes documentos:
 1. Título y cédula profesional (original para confrontar durante la inscripción y dos fotocopias tamaño carta por las dos caras en la misma hoja).
 2. Certificado de estudios de licenciatura (promedio mínimo de 8) (original para entregar y una fotocopia tamaño carta).
 - 3a. Copia certificada del acta de nacimiento y copia fotostática tamaño carta para alumnos que provengan de instituciones ajenas a la UNAM.
 - 3b. Dos copias fotostáticas tamaño carta del acta de nacimiento para alumnos que provengan de la UNAM.
 4. *Curriculum Vitae* con fotografía (dos ejemplares).
 5. Carta de exposición de motivos (dos ejemplares).
 6. Constancia de posesión o traducción de idiomas extranjeros, según los requisitos del programa solicitado, emitida por la UNAM (dos ejemplares).
 7. Constancia de servicio docente (únicamente a los aspirantes a la maestría en Enseñanza Superior) (dos copias).
 8. Para alumnos extranjeros, copia de su forma migratoria o documento de estancia legal en el país, certificada ante notario público en México. (Se requerirá la vigencia de dicha forma migratoria durante los estudios de posgrado).

Los planes de estudio establecen que el aspirante deberá presentar constancia de traducción de dos idiomas distintos al español, a elegir entre inglés, francés, alemán, italiano, ruso y, para las maestrías en Geografía y Pedagogía, se considerará también el portugués. El segundo idioma requerido podrá ser acreditado durante el primer año de estudios. Para ingresar a la maestría en Literatura Comparada se requiere la posesión de un idioma extranjero y un alto nivel de comprensión de lectura de un segundo idioma.

El candidato de habla no hispana, además del requisito anterior, deberá presentar, previa inscripción, constancia de dominio del español otorgada por el Centro de Estudios para Extranjeros (C.E.P.E.) de la UNAM.

Legalización de documentos:

Los aspirantes procedentes de instituciones extranjeras de educación superior deberán presentar sus títulos, certificados de estudio y acta de nacimiento debidamente legalizados de acuerdo a:

- A) Documentos emitidos en los países que forman parte de la Convención de La Haya deberán traer adherida una APOSTILLA firmada por la autoridad competente del país en el que se realizó la expedición de la documentación.
- B) Documentos emitidos en otros países deberán estar legalizados por los Ministerios de Educación y de Relaciones Exteriores del país, así como por el Cónsul mexicano en el lugar de expedición.

El acta de nacimiento deberá estar legalizada por el Cónsul mexicano.

Los documentos en otros idiomas deberán, además, estar traducidos al español por perito oficial en México.

Confrontación de títulos:

Los alumnos con títulos provenientes de instituciones educativas ajenas a la UNAM (nacionales y extranjeras) deberán confrontar el documento original. En el caso de las instituciones nacionales deberán hacerlo en la Secretaría General de la División, previo pago por confrontación de título, durante las fechas de inscripción del 29 de junio al 3 de julio de 1998. En el caso de las instituciones extranjeras, deberán hacerlo en la Unidad de Apoyo al Posgrado en las fechas que se darán a conocer. Entregar 4 fotografías tamaño credencial (forma oval) y efectuar pago por revalidación.

Todos los aspirantes (incluidos los de carreras antecedentes) deberán entrevistarse con el asesor del departamento correspondiente, con posterioridad a la fecha de su solicitud de ingreso y antes del 18 de junio. El asesor estudiará las solicitudes y dictaminará sobre su ingreso.

Todos los aspirantes aceptados deberán presentarse en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado del 29 de junio al 3 de julio de 1998 para obtener formularios de inscripción, orden de pago y realizar el registro de las asignaturas que cursarán en el semestre 99-1.

NOTA: Se comunica a los interesados que, con excepción de los programas de Antropología y Estudios Mesoamericanos -ya adecuados- los demás programas de la Facultad de Filosofía y Letras mencionados en esta convocatoria se encuentran actualmente en proceso de adecuación al Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM aprobado por el Consejo Universitario en su sesión del 14 de diciembre de 1995.

REINSCRIPCIÓN A MAESTRIA
DEL 6 AL 9 DE JULIO DE 1998

INICIO DE CLASES: 10 DE AGOSTO DE 1998

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, México D.F., a 21 de abril de 1998.
JEFA DE LA DIVISION

DRA. LILIANA WEINBERG MARCHEVSKY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
AÑO ACADÉMICO 1999-1

☐ ASTRONOMÍA EN GRECIA, sábado 16 de mayo.*

*Charla con los anfitriones, Fausto Cervantes, Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 13:30 h.

ENEP IZTACALA

☐ 40 AÑOS DE CÓMPUTO EN LA UNAM, miércoles 13 de mayo, 17 h.*

☐ LA CAPACIDAD DE TRANSMITIR OXÍGENO: COMO DETERMINAR LA NECESIDAD DE UNA TRANSFUSIÓN, jueves 14 de mayo, 9:30 h.*

*Forman parte del ciclo de Videoconferencias.

Informes al 623-1188 y 1208. E mail: graf@servidor.unam.mx, ambi@servidor.unam.mx y anajur@servidor.unam.mx. Página en internet: http://www.iztacala.unam.mx.

FES ZARAGOZA

☐ LA BIOÉTICA EN LA CONSERVACIÓN ECOLÓGICA, doctor Manuel Velasco-Suárez, 19 de mayo.*

*Forman parte del ciclo Tópicos en ecología 1998 y se llevan a cabo los martes a las 13 h en el Campo II, biblioteca, Sala de Conferencias.

Informes al 745-8496. E mail: arcadiom@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE CIENCIAS

☐ LA FÍSICA DE LAS BAJAS TEMPERATURAS, doctor Roberto Escudero, 7 de mayo. ^

^Forma parte del ciclo Direcciones de la física y se lleva a cabo el jueves a las 12 h, en el Auditorio Carlos Graef.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza



CONFERENCIAS TÓPICOS EN ECOLOGÍA

tema
**LOS PROBLEMAS
AMBIENTALES
EN LA UNAM**

doctor Daniel Piñero Dalmau

12 de mayo, 13 horas. Sala de Conferencias de la planta baja de la Biblioteca del Campus II de la FESZ

Informes en el 745-8496
arcadiom@servidor.unam.mx

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

☐ EL SIMBOLISMO DEL TAROT, Luisa Alonso, 19 de mayo.*

*Forman parte del ciclo Los lenguajes del símbolo y se lleva a cabo el martes a las 10 h en el Salón 3 del Edificio F.

☐ TEORÍA DEL DISCURSO, profesor Rafael Reséndiz, lunes 4 y 11 de mayo, 16 h, Sala Fernando Benítez.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

☐ ANTOLOGÍA DE LA PAREJA, doctor Rolando Díaz L, miércoles 6 de mayo, 12 h.

Forma parte del Primer ciclo de conferencias magistrales y se lleva a cabo en el auditorio.

Informes al 623-2305. E mail: carce@servidor.unam.mx. Página en internet: http://posgrado-psicol.unam.mx.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

☐ PALEOLIMNOLOGÍA. LA HISTORIA COMO LA CUENTAN LOS LAGOS, doctora Margarita Caballero, jueves 14 de mayo, 12 h.*

* Auditorio Ricardo Monges López.

Informes al 622-4120.

CURSOS

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

☐ LA MÚSICA PARA CINE, Lucía Álvarez, martes y jueves del 12 de mayo al 11 de junio, 17 a 21 h. Sede: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Informes al 211-6093.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

☐ ORIGENES Y DOMESTICACIÓN DE PERROS Y GATOS, Raúl Valadez, lunes 4 de mayo.*

Facultad de Filosofía y Letras
División de Educación Continua

**DIPLOMADO
ÉTICA, TRADICIÓN Y
ACTUALIDAD**
6 de mayo



Informes:
Tel. 622-1856, 1857
y fax. 6221867

- GENÉTICA Y RAZAS DE PERROS, J Luis Pairo, miércoles 6 de mayo.*
- INTERACCIÓN HUMANO-ANIMAL, Laura Brier, lunes 11 de mayo.*
- NUTRICIÓN EN PERROS CON ENFERMEDAD, miércoles 13 de mayo.*
* Sesiones del curso La ciencia al cuidado de las mascotas, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h.
Informes al 622-7267 y 665-3410.
- LA QUÍMICA DE LA CERÁMICA (CURSO-TALLER), lunes a partir del 4 de mayo, 16 a 18 h. \$600.00.
- ARTE Y CIENCIA, miércoles a partir del 6 de mayo, 16 a 18 h. \$650.00.
- IDENTIFICACIÓN DE CACTÁCEAS MEXICANAS, sábados a partir del 9 de mayo, 9 a 15 h. \$500.00.
- ASTRONOMÍA BÁSICA, lunes a partir del 11 de mayo, 20 a 22 h. \$500.00.
Informes al 622-7336.

**DIRECCIÓN GENERAL DE
NORMATIVIDAD Y SISTEMAS
ADMINISTRATIVOS**

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE LA PC, del 4 al 18 de mayo, 10 a 12 h.
- WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO, del 4 al 18 de mayo, 12 a 14 h.
- POWER POINT, del 4 al 18 de mayo, 14 a 16 h.
Informes al 623-1469.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

- PRODUCCIÓN, del 18 al 29 de mayo, 9 a 13 h. \$1,000.00.
Informes al 622-9303 y 9322.

FES ZARAGOZA

- RUIDO INDUSTRIAL, del 13 al 15 de mayo, 9 a 14 h. Sede: FES Zaragoza, Campo II.
Informes al 623-0679.



Universidad Nacional
Autónoma de México
Campus Iztacala

**INSCRIPCIÓN AL EXAMEN
PROFESIONAL DE CIRUJANO
DENTISTA**

Inscripción: del 18 al 22 de mayo, en la Unidad de Administración Escolar.
Examen: 31 de mayo, 7 horas

*Informes: 623-1282, 1284
y 623-1161, 1163*

DIPLOMADOS

ENEP IZTACALA

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E.
Informes al 623-1188 y 1208.

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

- LA SEGURIDAD PÚBLICA EN LA COYUNTURA MEXICANA, Raúl Fraga J y Julio César Guerrero H (coordinadores), lunes y martes hasta el 20 de octubre, 17 a 21 h. Sede: Centro de Educación Continua.
Informes al 524-3001 y 6554.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS**

- NUTRICIÓN (DIPLOMADO), hasta el 18 de julio. \$5,000.00.
Informes al 622-9534 y 9535.

MESA REDONDA

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

- AGENCIAS INFORMATIVAS INTERNACIONALES, miércoles 6 de mayo, 11 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas.

SEMINARIOS

**COORDINACIÓN DE
VINCULACIÓN**

- MEDIO AMBIENTE Y SALUD (SEMINARIO PERMANENTE), sesión: Intoxicaciones por sustancias químicas. Aspectos ambientales y ocupacionales, doctor Oscar Torres A, 13 de mayo.*
*Se lleva a cabo en Auditorio Fernando Ocaranza, de la Facultad de Medicina, los miércoles a las 17 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- EL SECTOR PETROQUÍMICO COMO PUNTA DE CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, Leticia Armenta F, 7 de mayo.*
*Forma parte del seminario Economía petrolera y se lleva a cabo el jueves a las 19 h.
Informes al 622-2170.

FACULTAD DE MEDICINA

- HIPÓTESIS UNIFICANTE DE LAS BASES DEL DESARROLLO DE LA FATIGA EN MÚSCULO ESQUELÉTICO, doctor Hugo González S, 11 de mayo.*
- MECANISMOS MOLECULARES DE LA RUPTURA PREMATURA DE MEMBRANAS, doctor Felipe Vadilla Ortega, 18 de mayo.*
*Seminarios de Investigación del Departamento de Bioquímica, lunes, 17 h, Sala de Juntas.

**INSTITUTO DE FISIOLÓGIA
CELULAR**

- INTEGRACIÓN SINÁPTICA EN NEURONAS ACOPLADAS ELÉCTRICAMENTE, doctor Francisco Fernández de Miguel, 7 de mayo.*
- MECANISMO DE LA FOSFORILACIÓN OXIDATIVA. ESTUDIOS EN MITOCONDRIA DE LEVADURA, doctor Salvador Uribe Carbajal, 14 de mayo.*
*Se llevan a cabo los jueves a las 18 h, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular.
Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifccun1.ifisiol.unam.mx.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y
EN SISTEMAS**

- ANÁLISIS MICRONODAL Y SUS APLICACIONES A LA DISPERSIÓN DE ONDAS Y PARTÍCULAS, doctores Ricardo Weder y Alexei Iantchenko, los martes hasta el 30 de junio de 1998, 17 h, Edificio B, Aula 1.
Informes al 622-3548.

TALLERES

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
CULTURAL**

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (poesía), lunes, 16 a 18 h, Casa del Lago; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h,



CONVOCATORIA

LA INDUSTRIA MEXICANA DE COCA-COLA
INVITA A PARTICIPAR

A PROFESIONALES Y ESTUDIANTES MEXICANOS QUE HAYAN REALIZADO INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS ENTRE 1996 Y 1998, A PRESENTAR SUS TRABAJOS PARA CONCURSAR EN LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS:

- Investigación Estudiantil en Ciencia y Tecnología de Alimentos \$45,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento
- Investigación Profesional en Ciencia de los Alimentos \$75,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento
- Investigación Profesional en Tecnología de Alimentos \$75,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento
- PREMIO NACIONAL AL MÉRITO en Ciencia y Tecnología de Alimentos \$90,000.00 M.N. medalla de plata y diploma de reconocimiento

JURADO CALIFICADOR

- ASOCIACIÓN NACIONAL DE TECNOLOGOS EN ALIMENTOS DE MEXICO, A.C.
- CONSEJO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, CONACYT
- INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
- INSTITUTO TECNOLÓGICO DE VERACRUZ
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
- UNIVERSIDAD DE SONORA
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

BASES E INSCRIPCIONES

La inscripción deberá iniciarse con la publicación de la presente convocatoria. Las bases generales con los requisitos que deben observarse y la información respecto a los ministros de inscripción, están disponibles en la Coordinación Ejecutiva del Premio. Igualmente, los bases pueden ser consultadas en las páginas de la revista *Muy Interesante* del mes de abril de 1998.

EXCLUSIVAMENTE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO

Fecha límite de inscripción y entrega de trabajos: el 31 de mayo de 1998, las 18:00 horas en la Unidad de Coordinación Ejecutiva del Premio

MAYORES INFORMES:

Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos
Coordinación Ejecutiva del Premio, No. 715 Col. Bosques de Chapultepec, 11580
México, D.F. Teléfonos: 722 22 28 (que al número 72228)
91 (800) 070 444 (tarif de cobro de la Precolecta) Fax: 722 20 05 / 242 20 15
Internet: <http://www.premioconciencia.com.mx/convocatorias/index.html>

CCH Plantel Sur; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), martes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 16 a 18 h, Facultad de Filosofía y Letras; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.
Informes al 622-6240 y 6241.

UNA VISIÓN DE LO QUE ES EL QUEHACER POÉTICO EN LA ACTUALIDAD, Marianne Toussaint, martes, 17 a 20 h.
Informes al 211-6093 y 6094.

DIBUJO, PINTURA, GRABADO, PINTURA ALTERNATIVA E INFANTIL, Carolina Muciño (coordinadora), de miércoles a domingos, 10 a 15 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*
- TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes, de 15 a 17 h.*
- TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados y domingos, de 10 a 16 h.*

* Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller.
Informes al 622-7287 y 7288.

DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), HORNO SOLAR (\$150.00 COSTO DEL MATERIAL) Y LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO.*

* Museo de la Luz. \$5.00 cada uno.
Informes al 702-2497.

FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- BAILES DE SALÓN, lunes, 13 a 15 h.*
- ARTESANÍAS, martes, 13 a 15 h.*
- GUITARRA, martes, 16 a 18 h.*
- LECTURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA, miércoles, 9 a 11 h.*
- CREACIÓN LITERARIA, jueves, 11 a 13 h.*

LOCUCIÓN (II), Gerardo Velázquez, viernes, 16 a 18 h.*

TEATRO, viernes, 13:30 a 15:30 h.*

APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA,

Miguel Barbachano P, viernes, 18 h.*

* Costo, \$300.00 por taller.

Informes al 622-9401.

SEMINARIO

DE INGENIERÍA Y QUÍMICA AMBIENTALES

8 de mayo de 1998, 18 horas.
Auditorio del Conjunto E

Diseño y construcción de un reactor experimental para tratamiento biológico de suelos contaminados orgánicamente*

Pas. IQ. Fernando Osorio Pichardo

INFORMES:
PIQAYQA. Facultad de Química, UNAM, Paseo de la Investigación Científica S/N. Conjunto E. Edif. de Ingeniería Química, planta baja.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico 

cursos de COMPUTACIÓN

DGSCA- Ciudad Universitaria

Curso	Lunes a viernes				Sabatino
	Mayo 18 al 29	Mayo 25 al 29	Mayo 25 a junio 3	Mayo 25 a junio 5	
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO					
WINDOWS 95				15-17	
Introducción a UNIX					12-14
Administración de UNIX				10-12	
Introducción a las bases de datos				15-17	
WORD básico				17-19	
EXCEL básico			8-10	15-17	
Formatos Gráficos					10-12
COREL VENTURA					8-10
COREL DRAW				8-10	
PHOTO SHOP				17-19	
KHOROS					
AVS		19-21			
AUTOCAD (3D)				12-14	
Introducción a INTERNET		10-12			8-11:30
Servicios de INTERNET					11:30-15
Elaboración de páginas para el WWW					11:30-15
Técnicas de programación Scientific WorkPlace				19-21	
FORTRAN				12-14	
				17-19	
COMPUTACIÓN PARA NIÑOS					
WORD para jóvenes periodistas	16-18				

INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores al curso.


CIUDAD UNIVERSITARIA

Frente a la Fac. de Contaduría y Admon. **INFORMES:** Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs. 622 85 02 y 622 85 10 Información electrónica: 622 81 18.

También se imparten cursos de computación en las sedes:

CENTRO NUEVO LEÓN Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condessa 553 34 35 y 553 95 25.	CENTRO COAPA Caltz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa, 2a. sección 671 63 20 y 671 62 74.	CENTRO MASCARONES Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera 622 79 58 y 535 52 03.
--	--	---

DIPLOMADO MULTIMEDIOS



CURSOS	DURACION
-Diseño funcional de un programa multimedia	10 hrs.
-Taller de digitalización de medios	20 hrs.
-Programas de Autoría	10 hrs.
-Photoshop para aplicaciones multimedia	20 hrs.
-Elaboración de pantallas y animaciones con Animator	20 hrs.
-Elaboración de pantallas y animaciones mediante 3D Studio	30 hrs.
-Elaboración de programas educativos con Authorware	30 hrs.

Entrega de documentos
abril 13 a mayo 20, en el Departamento de Informes y Relaciones

Periodos
junio 5 a julio 11
agosto 3 a septiembre 26

Publicación de aceptados
mayo 22

Horario
Viernes 16:00 a 21:00
Sábados 9:00 a 14:00

Inscripciones
mayo 25 al 29, en el Departamento de Informes y Relaciones
de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.

Cupo
16 personas

Informes a los teléfonos 622-8502 y 622-8510

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

EDUCACIÓN CONTINUA

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ENFERMERÍA NEFROLÓGICA (DIPLOMADO), lunes, 8 a 9 h.*
- CONSULTORIO FISCAL, lunes, 16 a 18 h.*
- ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO MUNICIPAL (4ª GENERACIÓN), martes y jueves, 7 a 8 h.*
- MICROECONOMÍA (CURSO), martes, 8 a 9 h.*
- MERCADO DE VALORES EN MÉXICO (CURSO), martes, 16 a 18 h.*
- EDUCACIÓN A DISTANCIA (DIPLOMADO), miércoles, 8 a 9 h.*
- MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS (DIPLOMADO) (PEQUEÑAS ESPECIES 2), miércoles, 7 a 8 h.*
- TÓPICOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, viernes, 7 a 8 h.*
- DERECHOS HUMANOS, BIOÉTICA Y TANATOLOGÍA (CURSO), viernes, 8 a 9 h.*

* Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, las escuelas nacionales de Estudios Profesionales Acatlán y de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Economía y Medicina Veterinaria y Zootecnia, según el carácter de cada emisión y se difunden a través del Canal 13 de Educat, satélite Solidaridad I.
Informes al 622-8711 y 8729.

ENEP ACATLÁN

- APLICACIÓN DE PRUEBAS PARA DETECTAR PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE (CURSO), lunes y miércoles a partir del 4 de mayo, 16 a 20 h.
- COMPUTACIÓN APLICADA A LA EDU-

CACIÓN (CURSO), sábados del 9 al 30 de mayo, 9 a 14 h.

- MÉXICO: SU PASADO Y PRESENTE. SU CULTURA Y SUS LENGUAS (DIPLOMADO), lunes y miércoles de mayo a noviembre, 17 a 20 h.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I), lunes a jueves, 18 a 21 h.*
- INGLÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
- FRANCÉS (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.*
- ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.*
- PAPIROFLEXIA. \$250.00 y \$200.00 UNAM.
- RELACIONES HUMANAS. \$300.00 y \$250.00 UNAM.

*Costo por módulo: \$950.00 externos, \$750.00 egresados y \$550.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y *\$950.00 externos, \$750.00 egresados y \$550.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- INTRODUCCIÓN A INTERNET: ACCESO DIRECTO A INFORMACIÓN (CURSO-TALLER), licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo E Quintana L, lunes, miércoles, jueves y viernes del 4 al 8 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- WORD 95 Y EXCEL 95 (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), licenciado Alfonso Bustos S, martes y miércoles del 12 al 27 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- OFFICE BÁSICO 95: WORD, EXCEL Y POWER POINT, licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo E Quintana L, lunes, jueves y viernes del 18 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.
- MUSICOTERAPIA HUMANISTA (DIPLOMADO), maestro Víctor Muñoz P, martes del 5 de mayo al 23 de marzo de 1999, 10 a 14 h.
Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- MANEJO Y ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE CON SIDA Y COMPLICACIONES RESPIRATORIAS, del 9 de mayo al 13 de junio, 9 a 15 h. Sede: INER. \$400.00.
- MEJORA CONTINUA EN LA ATENCIÓN DE ENFERMERÍA, del 9 de mayo al 6 de junio, 9 a 15 h. Sede: INER. \$400.00.
- ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS QUIRÚRGICAS, del 11 al 22 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. \$300.00.
- FUNDAMENTOS DE ENFERMERÍA II, Ruth Pérez Montaña, del 11 al 15 de mayo, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital General de México. \$200.00 y \$100.00.
- ATENCIÓN AL PACIENTE NEFRÓPATA, enfermera Virginia Becerril Morales, del 11 al 15 de mayo. Sede: ISSSTE, HR 1º de Octubre.
- ESTIMULACIÓN TEMPRANA, Jenny Pavissic, del 14 al 16 de mayo, 8 a 15 h. Sede: CIMI-GEN. \$500.00.
- MEJORA CONTINUA DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, mayo, matutino. Sede: SSA, Hospital Nacional Homeopático. \$100.00.
Informes al 573-0732.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD.*
- ADULTO MAYOR Y SU REALIZACIÓN PERSONAL.*
- ATENCIÓN COMUNITARIA DEL PROBLEMA DE DISCAPACIDAD.*
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA.*
- DESARROLLO COMUNITARIO.*
- DESARROLLO DE HABILIDADES GERENCIALES DEL TRABAJADOR SOCIAL INSTITUCIONAL.*
- DESARROLLO LOCAL SUSTENTABLE.*
- ESTUDIO DE CASOS.*
- GOBERNABILIDAD Y PLANEACIÓN ESTRATÉGICA.*
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA.*
- INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL ÁMBITO PENITENCIARIO.*
- MERCADOTECNIA SOCIAL.*
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA AL TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.*
- MODELOS DE ATENCIÓN PARA EL NIÑO DE LA CALLE.*
- TERAPIA BREVE. ENFOCADA A PROBLEMAS.*

- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS.*
 - PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS.*
 - PREVENCIÓN DE DESASTRES Y PARTICIPACIÓN SOCIAL.*
 - SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL.*
 - SEXUALIDAD Y SEXOLOGÍA.*
 - TERAPIA BREVE ENFOCADA A PROBLEMAS.*
 - TRABAJO CON GRUPOS.*
 - TRABAJO SOCIAL EN EMPRESAS.*
 - ARTE Y TÉCNICAS DE LA NEGOCIACIÓN.*
 - ATENCIÓN Y SERVICIO AL CLIENTE CON CALIDAD.*
 - DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS, PLANES DE CARRERA Y PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN.*
 - DIAGNÓSTICO SOCIAL.*
 - FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS.*
 - INGLÉS (COMPRESIÓN DE LECTURA).*
 - MÁS ALLÁ DE LA ENTREVISTA.*
 - MEDIACIÓN FAMILIAR.*
 - MODELOS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA PARA EL DESARROLLO SOCIAL.*
 - PREVENCIÓN DEL SUICIDIO.*
 - PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL SECTOR PÚBLICO.*
 - VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.*
- *Diplomados y * cursos.
Informes al 688-1688.

FES CUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE.
Informes al 623-1859 y 1958.
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, dos días por mes, hasta el 12 de septiembre.
Informes al 623-1853.
- MUSICOLOGÍA.
Informes al 623-1812 y 1858.
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA.
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES.
- FILOSOFÍA.
Informes al 623-1875.
- SOPLADO EN VIDRIO.
Informes al 623-1959.

Universidad Nacional Autónoma de México

MAESTRÍA Y DOCTORADO 1998

CIENCIA E INGENIERÍA DE LA COMPUTACIÓN

Examen de admisión: 16 de junio
Inicio de semestre: agosto 1998
*Informes: 622-3613 y 3617
con la doctora María Garza.*

Centro de Estudios Sobre la Universidad
Sección de Conservación y Restauración
CURSO

TÉCNICAS APLICADAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN SOBRE MATERIALES DE ARCHIVO del 11 de mayo al 2 de julio
Inscripciones hasta el 29 de mayo
Informes en el 622-6987.

HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA.

Informes al 623-1860 y 2044.

TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

Informes al 623-1809 y 1959.

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL. \$900.00 por módulo.

Informes al 623-1810.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

Informes al 623-1811 y 1814.

ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.

Informes al 623-1954 y 1960.

ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.

MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.

MERCADOTECNIA VETERINARIA.

LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h. *Informes al 623-1812 y 1858.*

MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4. *Informes al 817-0589 y 0590.*

MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), viernes y sábados, 8 a 15 h; módulos: Introducción; Mercados de consumo; Mercadotecnia aplicada a las ventas y Planeación. \$5,500.00. *Informes al 623-1825.*

FES ZARAGOZA

ESPECIALIZACIÓN EN ESTOMATOLOGÍA DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, calendario, curso propedéutico, del 11 al 29 de mayo.

Informes al 623-0786 y 0793.

PSICOLOGÍA, TRABAJO Y ORGANIZACIONES LABORALES, licenciados Raúl Rocha R y Germán Gimez P, del 8 al 29 de mayo, 9 a 14 h, Sala de Seminarios 1.

Informes al 623-0565.

CONFERENCIAS ESTOMATOLÓGICAS (7º CICLO), del 1º al 5 de junio, Campo I, auditorio.

Informes al 623-0638.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORMATIVIDAD Y CALIDAD EN ARQUITECTURA, ingeniero Francisco J Artigas C, martes y jueves del 7 de mayo al 2 de junio, 18 a 21 h.

HISTORIA, TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA, doctor Juan Benito Artigas, lunes del 11 de mayo

al 8 de junio, 17 a 21 h.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

IDIOMAS (COMPRENSIÓN Y DOMINIO). *Informes al 524-3001 y 3101.*

DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora). *Informes al 524-3001 y 3101.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ÉTICA: TRADICIÓN Y ACTUALIDAD, doctora Lizbeth Sagols y maestro Crescencio Grave, miércoles y viernes a partir del 13 de mayo, 17 a 19 h. \$4,800.00. *Informes al 622-1856 y 1857.*

FACULTAD DE MEDICINA

EVALUACIÓN DEL ESTADO MENTAL, psicóloga Ana M Sánchez Badillo, del 11 al 13 de mayo, 8 a 14:40 h.º º Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 655-2811, extensión 190.*

CONOCIMIENTOS DE FRONTERA EN ORTODONCIA, doctor Manuel Yudocick B, del 6 al 8 de mayo, 8 a 15 h.*

ACTUALIZACIÓN PARA MÉDICOS DEL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN (TERCER CURSO), doctora Guadalupe A Ranero J, del 11 al 15 de mayo, 8 a 14 h.*

ASPIRACIÓN MANUAL ENDOUTERINA COMO PROCEDIMIENTO DIAGNÓSTICO Y TERAPÉUTICO, doctor Jorge Alanís Fuentes, del 11 al 15 de mayo, 8 a 14 h.*

*Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González.

Informes al 665-3511, extensiones 146 y 148.

COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL EN PSICOTERAPIA, doctor J Antonio Martínez G, viernes del 8 de mayo al 12 de junio, 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud

Doctor Francisco J Balmis. 622-0061.

MEDICINA CRÍTICA (VII CURSO), doctor Gastón Segovia M, del 11 al 15 de mayo, 9 a 15 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 584-1727.

BIOÉTICA PARA ANESTESIOLOGOS, doctora Amelia Gómez R, del 11 al 15 de mayo, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G.

BIOLOGÍA MOLECULAR BÁSICA APLICADA AL LABORATORIO CLÍNICO (VII TALLER MONOGRÁFICO), doctora Enedina Jiménez C, del 11 al 15 de mayo, 8 a 19 h. Sede: Hospital Infantil de México Federico Gómez. 228-9917.

MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTE VIH POSITIVO, doctor Angel Guerra M, del 11 al 15 de mayo, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CM La Raza. 622-0061.

TEMAS DE ACTUALIDAD EN MEDICINA INTERNA, doctor Vicente Rosas B, del 11 al 15 de mayo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR 1º de Octubre. 622-0061.

HIPERTENSIÓN ARTERIAL, doctor David García R, del 11 al 15 de mayo, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900.

EPIDEMIOLOGÍA AMBIENTAL Y OCUPACIONAL, doctor Pedro Rizo Ríos, del 11 al 15 de mayo, 8 a 18 h. Sede: Dirección General de Epidemiología. 593-3661.

Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.

BASES FARMACOCINÉTICAS Y FARMACODINÁMICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES TERAPÉUTICAS (DIPLOMADO), doctor Ismael Lares A (coordinador general), martes y jueves del 2 de junio al 18 de febrero de 1999, 18 a 21 h. \$8,000.00 antes del 15 de mayo,

después \$8,500.00.

Informes al 623-2163 y 2176.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

IDENTIDAD DE GÉNERO EN LA MUJER: SU IMPACTO EN EL DESARROLLO PERSONAL, licenciada Silvia A Covián V, miércoles 6 de mayo, 10 h.*

CALIDAD TOTAL EN LA ORGANIZACIÓN MEXICANA, licenciada M de los Angeles Flores G, jueves 7 de mayo, 10 h.*

CONSTRUYENDO SOLUCIONES PARA LA FAMILIA, licenciadas Irma Von Wobeser y Claudia Mastache, viernes 8 de mayo, 10 h.*

CONSTRUYENDO NUEVOS RELATOS PARA LA FAMILIA: UN ENFOQUE NARRATIVO, licenciadas Irma Von Wobeser y Claudia Mastache, viernes 8 de mayo, 16 h.*

ESTRATEGIAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE HABILIDADES RELACIONADAS CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, maestro Pablo Valderrama I, viernes 8 de mayo, 17 h.*

REALIDADES Y FANTASÍAS MIRADA DE MUJER, LECTURA CRÍTICA DE LOS MEDIOS, doctora Olga Bustos R, lunes 11 de mayo, 10 h.*

*Conferencias, 3 h. \$130.00.

MANEJO DE LA TÉCNICA CLEAVER EN EL PROCESO DE SELECCIÓN, licenciada Olga Aguilar Q, del 11 al 14 de mayo, 15 a 20 h.*

AVANCES EN PSICOTERAPIA BREVE: SU APLICACIÓN EN PAREJA, FAMILIA E INDIVIDUO, licenciada Patricia Cadena V, lunes del 11 de mayo al 1º de junio, 9 a 14 h. *



*Costo por taller, \$900.00.

PROGRAMA DE TITULACIÓN. *Informes al 593-6001 y 6027.*

FACULTAD DE QUÍMICA

BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO).

Informes al 622-5226 y 5230.

CONFERENCIA

HISTORIA Y LITERATURA: DOS VENTANAS HACIA UNA MISMA REALIDAD

Nicole Giron

12 de mayo, 12 horas, en el Salón de Actos del Instituto de Investigaciones Históricas.

Facultad de Estudios Zaragoza

CONVOCATORIA AL EXAMEN DE INGRESO A LA MAESTRÍA EN NEUROPSICOLOGÍA

Entrevistas y entrega de documentos: 6 de mayo, edificio de Investigación y Posgrado, campus 2. Examen de Admisión: 7 de mayo, 10 horas en el Aula 508 del campus 2. *Informes en el 745-9371.*



Centro Universitario de Investigaciones Bibliológicas

CONFERENCIA

EL MENSAJE DOCUMENTADO EN EL MEDIO ELECTRÓNICO

doctor José Ma. Desantes Guanter

6 de mayo, 17 horas, en el Auditorio Mario de la Cueva

Informes en el 623-0359



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- DOS JORNALES (1976), dirección Alejandro Aguilar, Jorge Amézquita, Rafael Bonilla, Francisco Ohem, Adrián Carrasco, Glafira Cabrera, Raúl Gómez, Carlos Narro, Jorge Prior, José Roviroso y Antoni Zedillo; HERENCIA CULTURAL DE FRAY JUNIPERO SERRA EN QUERÉTARO (1977) y PERDÓN... INVESTITURA (MÉXICO 1992), dirección José Roviroso, jueves 7 de mayo, 14 h.*
- UN PERRO ANDALUZ (1928) y LA EDAD DE ORO (FRANCIA 1930), dirección Luis Buñuel, viernes 8 de mayo, 14 h y sábado 9 de mayo, 17 h.*
- PULGARCITO EN LA CORTE DEL REY ARTURO (1993) y GUILLERMO TELL (EUA 1960), dirección Coronet Films y, LA CAMPANILLA Y EL CIERVO, sábado 9 de mayo, 11 h.*
- BUGAMBILIA (MÉXICO 1944), dirección Emilio Fernández, sábado 9 de mayo, 15 h.*
*Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma la Ribera, 535-2288

- EL GRAN LEBOWSKI (EUA 1997), dirección Joel Cohen, lunes 4 de mayo.*
- CONFESIONES PRIVADAS (SUECIA 1997), dirección Liv Ullman, martes 5 de mayo.*
- KUNDUN (EUA 1997), dirección Martin Scorsese, miércoles 6 de mayo.*
- CRIATURAS CELESTIALES (NUEVA

ZELANDA 1994), dirección Peter Jackson, del jueves 7 al sábado 9 de mayo.*

*XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan
Totoltepec, 373-0256

- EL CÍRCULO PERFECTO (BOSNIA, FRANCIA 1996) Ademir Kenovic y LARGO ES EL CAMINO AL CIELO (CORTO) (MÉXICO 1998), dirección José Ángel García Moreno, lunes 4 de mayo.*
- EL GRAN LEBOWSKI (EUA 1997), dirección Joel Cohen, martes 5 de mayo.*
- CONFESIONES PRIVADAS (SUECIA 1997), dirección Liv Ullman, miércoles 6 de mayo.*
- KUNDUN (EUA 1997), dirección Martin Scorsese, jueves 7 de mayo.*
*XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 13, 16 y 20h.

ENEP ARAGÓN

Av. Central y Rancho Seco s/n,
Nezahualcóyotl, 780-2933

- MI VIDA EN ROSA (FRANCIA, BÉLGICA, GRAN BRETAÑA 1997), dirección Alain Berliner, lunes 4 de mayo.*
- EL CÍRCULO PERFECTO (BOSNIA, FRANCIA 1996) Ademir Kenovic y LARGO ES EL CAMINO AL CIELO (CORTO) (MÉXICO 1998), dirección José Ángel García Moreno, martes 5 de mayo.*
- EL GRAN LEBOWSKI (EUA 1997), dirección Joel Cohen, miércoles 6 de mayo.*
- CONFESIONES PRIVADAS (SUECIA 1997), dirección Liv Ullman, jueves 7 de mayo.*
*XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 12, 16 y 19h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, 622-7154

- FELINOS (VIDEO), lunes 4 de mayo, 9:30 y 15 h.*
- PARASITOSIS (VIDEO), lunes 4 y miércoles 6 de mayo, 10:30 y 11:30 h.*
- EL PERRO CALLEJERO (VIDEO), martes 4 y jueves 7 de mayo.*
- RABIA (VIDEO), viernes 8 de mayo.*
*La Capilla.

Televisión Universitaria
Cultura y Visión



Coproducción con la Dirección General de Información
UNAM HOY: Un enlace con la sociedad

Reportaje de la Semana: La UNAM y la Ciudad

Otros temas: Refrigerador Solar, Silicio Poroso, Mural del Zodiaco.

Lunes 4 de Mayo

5:30 a 6:00 Canal 13
24:00 a 0:30 Canal 9

Martes 5 de Mayo

16:00 a 16:30 Canal 40
16:30 a 17:00 Canal 22

Viernes 8 de Mayo

6:00 a 6:30 Canal 7
11:30 a 12:00 Canal 2

RETO 2000

"Nuestros Códigos Secretos"

Lunes 4 de Mayo

16:30 a 17:00 Canal 22

CONFESIONES Y CONFUSIONES

"Día Mundial del Sida"

Viernes 8 de Mayo

13:00 a 15:00 Canal 22

UNAM HOY: Un enlace con la sociedad

Reportaje de la Semana:

"Ier Encuentro Nacional del Sistema Incorporado"

Otros Temas: Semblanza de POLA WEISS, Donación del Pianista Carlos Vázquez por el 50° Aniversario de Manuel M. Ponce.

Sábado 9 de Mayo

24:00 a 0:30 Canal 9



- BUSCANDO ANIMALES (VIDEO), lunes 4 al miércoles 6 de mayo.*
- ¿QUÉ ES UN ANIMAL? (VIDEO), jueves 7 al domingo 10 de mayo.*

*Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas después de las 9 h, lunes a viernes y, sábados y domingos, después de las 10 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- FIDELIO (ALEMANIA 1987), dirección Akos Ravasz, jueves 7 de mayo, 20:30 h.
- CRIMEN Y CASTIGO (FINLANDIA 1983), dirección Aki Kaurismäki, viernes 8 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ROSSO (FINLANDIA 1985), dirección Mika Kaurismäki, sábado 9 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ARIEL (FINLANDIA 1988), dirección Aki Kaurismäki, domingo 10 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- ELISA (FRANCIA 1995), dirección Jean Becker, martes 5 y domingo 10 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h; del miércoles 6 al sábado 9 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

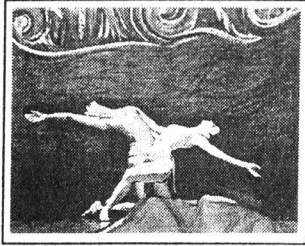
San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

- EL INSOLENTÉ (FRANCIA 1996), dirección Édouard Molinaro, lunes 4 y miércoles 6 de mayo.*
 - EL ODIÓ (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, jueves 7 y viernes 8 de mayo.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Junto a la Fac. de Arquitectura, 622-0313

- CONFESIONES PRIVADAS (SUECIA 1997), dirección Liv Ullman, lunes 4 de mayo.*
 - KUNDUN (EUA 1997), dirección Martin Scorsese, martes 5 de mayo.*
- *XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 14, 17 y 20 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- ISADORA, Pilar Urreta, sábado 9 de mayo, 14 h.

ENP PLANTEL JUSTO SIERRA

Av. Eduardo Molina 1577,
Col Salvador Díaz Mirón

- MIRANDO AL SUR, con el grupo Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, jueves 7 de mayo.

ENEP ARAGÓN

Av. Rancho Seco s/n

- MIRANDO AL SUR, con el grupo Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, jueves 7 de mayo.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Circuito Interior, CU

- MIRANDO AL SUR, con el grupo Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, miércoles 6 de mayo, 12 h.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Av. Universidad 3002, CU

- MIRANDO AL SUR, con el grupo Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, miércoles 6 de mayo, 18 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- UNA DANZA POR UN INTERNET, SABA-DANZA EN EL CHOPO, con la Compañía 30-30 Danza Contemporánea, dirección Sonia Pabello, sábado 9 de mayo, 13 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- PALENQUE COVARRUBIAS, EL FOLCLOR

EN LOS TALLERES LIBRES DE DANZA UNIVERSITARIA, con el Taller Número 25, dirección Eleonora Galván, miércoles 6 de mayo, 19 h. \$50.00.*

- CHAMACO, CHICO, SWING CLUB, CALIFAS MAYORES, con la Compañía Producciones La Manga, dirección Gabriela Medina, jueves 7 de mayo, 20 h; sábado 9 de mayo, 19 h y domingo 10 de mayo, 18 h.

- NO PODEMOS RETROCEDER, con la Compañía 180º Danza Contemporánea, dirección Nina Heredia, sábado 9 de mayo, 13 h.*

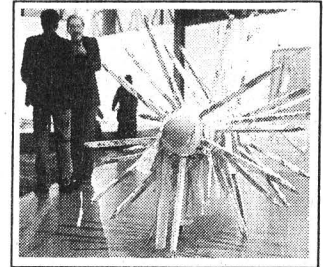
- TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX, dirección Gloria Contreras, *Sinfonía, La hija pródiga, Dueto Razumofsky número 2, Gloria y Danza pra mujeres*, domingo 10 de mayo, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Junto a la Facultad de Arquitectura, 622-0313

- TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX, dirección Gloria

Contreras, *Sinfonía, La hija pródiga, Dueto Razumofsky número 2, Gloria y Danza pra mujeres*, viernes 8 de mayo, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- LOS AUTOMÓVILES: UN INICIO DE SIGLO 1901-1948, auspiciada por la AMAAAC, Corredor del Arte.
- SEBASTIÁN, ESCULTURA DE FIN DE SIGLO, Galería del Lago.*
- ELOGIO A LA COSTURA, pintura de Iván Godoy, Galería del Bosque.

De venta en librerías universitarias

Biblioteca de Letras



En el caso de Piglia, como él mismo lo confirmó, no concibió *Respiración artificial* como un acto deliberado de represalia al régimen militar. Esto no significa que la incorporación de la violencia y la represión en la obra sea un acto inconsciente o involuntario.

María Cristina Pons
Más allá de las fronteras del lenguaje



PROGRAMA EDITORIAL
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
UNAM

ALEGORÍAS COTIDIANAS, grabado de Damián Peralta, Galería Nacho López.

EL SALÓN DE LOS CANDILES EN 1908, mobiliario, pintura y fotografías, Salón de los Candiles.*

*Visitas del miércoles a domingos, 11 a 17 h.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan
Totoltepec, 373-0256

PINTURA, de Arturo Luqufu.*

PINTURA, de Susana Enríquez.*

*Sala de Exposiciones Emma Rizo Campomanes, inauguración, lunes 4 de mayo, 12 h.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

IGUALDAD Y DIFERENCIA, colectiva de artistas valencianos, Salas 1 y 2.*

ESTUDIANTES VALENCIANOS, colectiva, sala 3.*

ESCULTURA, de Rocío Villalonga, artista valenciana, Sala Roberto Garibay.*

*Inauguración, jueves 7 de mayo. Hasta el lunes 1º de junio.

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco

SOLEDADES Y ABISMOS, gráfica de Domingo Ramírez Uribe sobre poemas de Mario Benedetti, Galerías 2 y 3, hasta el martes 19 de mayo.

AVISTAMIENTOS DE LA ERA ESPACIAL, fotografías de Egmont Contre-ras, Pasillo continuo de fotografía, hasta el viernes 15 de mayo.

TEXTURA, COLOR Y FORMA, LA PIEDRA Y OTROS MATERIALES, esculturas de Edna Pallares V, Carlos González A, Leopoldo Sánchez C, Gonzalo Ortega U, Carlos E Hernández G y Francisco J Tous O, Galería Luis Nishizawa, inauguración, viernes 8 de mayo.

Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Av. Insurgentes Sur 421,
Col. Hipódromo-Condessa, 622-0402

DEL NIGER AL HUITZILAPAN, textiles, gráfica y acuarela de Yosi

Anaya, visitas de lunes a viernes, 10 a 20 h.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

Circuito de la Investigación Científica, CU

SALA DEL SISTEMA TIERRA, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta Ma la Ribera, 547-3900

FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.

LA CIENCIA Y EL CUIDADO DE LAS MASCOTAS, Sala de Exposiciones Temporales, visitas, lunes a viernes, 9:30 a 17 h y fines de semana, 10:30 a 17:30 h.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, Centro, 702-2497

ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

QUIMILUMINISCENCIA, IRIDISCENCIA Y BURBUJAS GIGANTES, HORNO SOLAR Y LOS MONSTRUOS DEL FLORERO (ACTIVIDADES).
Visitas guiadas al 702-3183.

SOMOS HIJOS DEL SOL, mural homónimo de José Luis Morales y SOLES Y ALGO MÁS, litografías de Héctor Tobón referentes al Sol o alguna actividad relacionada con él.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

UN MONUMENTO AL SER HUMANO, obra de Jorge Olave. Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.

PALACIO DE MINERÍA

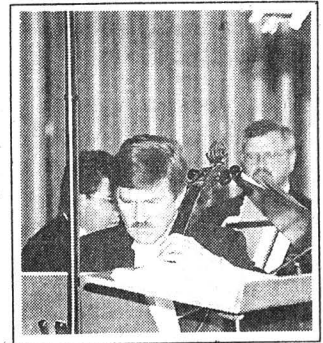
Tacuba 7, Centro

LA SAL: ELEMENTO DE BÚSQUEDA DE UNA EXPRESIÓN, creaciones plásticas del doctor Martín Hernández utilizando la sal. Hasta el viernes 8 de mayo.

RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, 523-4640

CANTANTES DE ÓPERA EXTRANJEROS EN MÉXICO, exposición fotográfica documental, Sala Julián Carrillo, vestíbulo, hasta el viernes 29 de mayo. Visitas de lunes a viernes, 10:30 a 20 h.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro

MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Oscar Ortega, tenor y Mauricio Náder, piano; cuatro canciones coloniales y obras de Donaudy, Albéniz y Tosti, domingo 10 de mayo, 17 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

MÚSICA DE CÁMARA, con el Quinteto de Cuerdas Raíces, sábado 9 de mayo, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.

OFUNAM

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE LA UNAM

RONALD
ZOLLMAN
director artístico

TEMPORADA
1997 - 1998

PRIMAVERA

sábado 9 / domingo 10

JoAnn Falletta
Silvia Navarrete, piano

El Salón México
AARON COPLAND

Concierto en fa para piano y orquesta
GEORGE GERSHWIN

Sinfonía No. 9 en mi menor, Op. 95,
Del nuevo mundo
ANTONIN DVORÁK

Programa

3



SALA NEZAHUALCOYOTL

Centro Cultural Universitario, Av. Insurgentes Sur 3000
Sábados 20:00 hrs. Domingos 12:00 hrs.
Informes en el tel. 622-7111 al 13

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan
Tototlapepec, 373-0256

- **MÚSICA FOLKLÓRICA**, con Whuany Taqi, viernes 8 de mayo, 12 h, Auditorio II.

SALA CARLOS CHÁVEZ

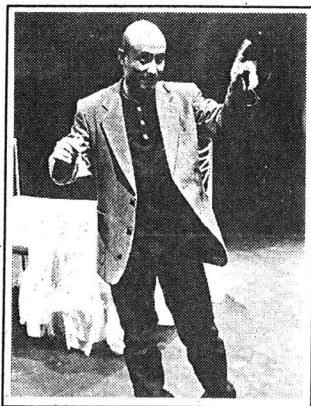
Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- **PIANO JOVEN**, con César Bernal; obras de Ravel, Franck, Moncayo, Coral y Prokofiev, miércoles 6 de mayo; con Eduardo Arzate; obras de Scriabin, Rajmaninov, Chai-covski y Balakirev, jueves 7 de mayo, 20 h.
- **RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO**, con Teodoro Gálvez y Arturo Uru-churtu; obras de Beethoven, Mozart y Brahms, domingo 10 de mayo, 18 h.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7128

- **CONCIERTO INTERNACIONAL**, con la Orquesta de Cámara de Praga; obras de Rossini, Grieg, Mysliwiczek y Mendelssohn, viernes 8 de mayo, 20:30 h.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- **REPARADOR DE SUEÑOS**, con el grupo Imaginerías, dirección Humberto Ibarra, sábado 9 de mayo, 12 h.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000

- **CHIAPAS: DE BARTOLOMÉ A JOLOTE**, autor y director Ignacio Retes, con alumnos del CUT, miérc-

les, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h, foro.

- **UBÚ DESENCADENADO**, desadaptación de Enrique Rentería, dirección José Caballero y Saúl Meléndez, viernes, 20 h; sábados 19 h y domingos 18 h, Carpa Alfred Jarry.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000

- **LAS MUSAS HUÉRFANAS**, de Michel Marc Bouchard, dirección Mauricio Jiménez, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h.
- **EL FUNÁMBULO**, inspirado en *Le funambule*, de Jean Genet, dramaturgia y dirección Israel Cortés, miércoles, 20 h.

MUSEO DE LA LUZ

Justo Sierra y El Carmen, 702-3183

- **HACIENDO LA HISTORIA**, de Gabriel Ortega, domingo 10 de mayo, 13:30 h, Sala de Usos Múltiples. \$10.00.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- **LA HISTORIA DE TODO**, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.
- **CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- **TÚ Y LA CIENCIA...**, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

- **CREPAS DE ENERGÍA**, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- **EL APRENDIZ**, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados, 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.

- **SOPA DE QUARKS**, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.
- **HABLEMOS SOBRE FERROS Y GATOS**,

teatro guignol con cuatro historias sobre la domesticación de perros y gatos, jueves 7 de mayo, 15:30 h.

- **SOMBRA DEL LOBO**, historia de la domesticación del perro, dirección Enrique Tlacuilo, lunes, miércoles y viernes de mayo, 12 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

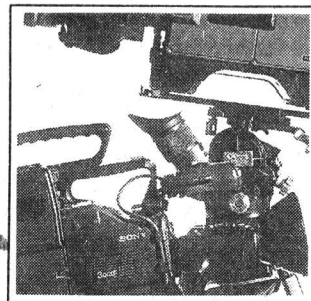
Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- **LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS**, basada en *El señor Puntilla y su chofer*, de Bertold Brecht, adaptación de Rodrigo Johnson Celorio y Flavio González Mello, dirección Rodrigo Johnson Celorio, sábados y domingos, 13 h.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán,
658-0506

- **NU-DO**, con la Compañía La Choconda, dirección José Raúl Bravo, miércoles 6 de mayo, 20 h. \$40.00.*
- **HORIZONTE DE SUCESOS**, creación colectiva de Teatro La Rendija, dirección Raquel Araujo, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU,
04510, 622-9303

- **TIEMPO DE FILMOTECA**, del lunes 4 al jueves 7 de mayo, 0:30 h, Canal 9.
 - **CULTURA EN MOVIMIENTO**, sábado 9 de mayo, 16:30 h, Canal 40.
 - **EN CONTRASTE**, domingo 10 de mayo, 17 h, Canal 40.
- E-mail: tvunam@serpiente.-dgsca.unam.mx.*

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

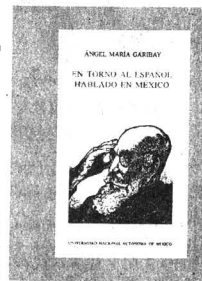


PUBLICACIONES UNAM

Informes: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Av. del IMAN Núm. 5, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México D.F., Tel. 622 65 90 Tel. y Fax 622 65 82 http://bibliotam.unam.mx/boletines e-mail: bores@bibliotam.unam.mx Ventas: Red de librerías UNAM



La identidad en la educación superior en México
Guillermo Villaseñor: Coordinación
Coordinación de Humanidades,
Centro de Estudios sobre la
Universidad
Colección Educación Superior
Contemporánea. Serie Mayor
1997, 260 págs.
\$ 75.00



En torno al español hablado en México
Ángel María Garibay
Pilar Májmez Vidal: Estudio
introductorio, selección y notas
Coordinación de Humanidades

Biblioteca del Estudiante
Universitario 124
1997, 154 págs.
\$ 20.00



Mujeres en escena: de la tramoya al protagonismo.
El quehacer político del
Movimiento Amplio de Mujeres
en México (1982-1994)
Esperanza Tuñón
Coordinación de Humanidades,
Programa Universitario de Estudios
de Género
Colección Las Ciencias Sociales.
Estudios de Género
1997, 144 págs.
\$ 54.00



Qué pronto se hace tarde
Vicente Leñero
Coordinación de Difusión Cultural,
Dirección de Literatura
Serie La Carpa
1997, 56 págs.
\$ 25.00

BOLSA DE TRABAJO

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- OFERTA NÚMERO 1474. *Asesor técnico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Civil, edad mínima de 25 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en el puesto, manejo de Office, Windows, Excel, Power Point. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1476. *Auxiliar de Exportación e Importación*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Relaciones Internacionales, o carrera afín, edad mínima de 23 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de un año en el área. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1478. *Encargado de Auditoría*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, experiencia de tres años comprobables en el puesto, manejo paquete Word, Excel. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1481. *Administrador de sistemas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Computación, edad mínima de 23 a 30 años, sexo masculino, experiencia de dos años comprobables en Informix avanzado 2xx, On line, administración, Tunning y Performance ESQLC, 4 GL, Informix-conect, conocimientos avanzados de HP-UX, programación Shell. Con excelente presentación. *Sueldo: \$14,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1487. *Jefe de*

capacitación. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Relaciones Industriales y Psicología, edad mínima de 20 a 35 años, sexo indistinto, experiencia de tres años en detección de necesidades, elaboración de planes y programas de capacitación, impartición y coordinación de cursos, diseño y elaboración manuales, manejo de PC. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1488. *Profesionistas en desarrollo*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado o pasante de la carrera de Ingeniería Mecánica, Industrial, Química, edad mínima de 23 a 25 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 100%; experiencia no necesaria, conocimientos de ambiente Windows, Office, Word, Excel y Power Point. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1492. *Líder de proyecto*. De Planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Computación o carrera afín, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de tres años en manejo de Lotus Notes. Con excelente presentación. *Sueldo: \$11,000.00 a \$13,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1497. *Psicólogos clínicos para plataformas marinas*. De planta. Plazas: cuatro. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología, área Clínica, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, experiencia de tres años en área clínica, impartición de cursos y manejo de grupos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1514. *Analista programador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o

titulado de la carrera de Ingeniero en Computación, Informática, edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto, experiencia en lenguaje Cobol, conocimientos deseables en lenguajes visuales, tales como Visual Basic, Power Builder, con habilidades para análisis y desarrollo de sistemas. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1515. *Analista programador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, Ingeniero en Computación, edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto, experiencia en plataforma AS-400, conocimientos deseables en Cobol y lenguajes visuales, tales como Visual Basic, Power Builder, habilidad para análisis y desarrollo de sistemas. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- SUPERVISIÓN, APLICACIÓN Y APOYO EN PROYECTOS E INSTALACIONES DEL IMSS, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 98-22/2-1016. Carreras: Licenciado en Arquitectura (Acatlán, Aragón), Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Industrial. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- INTEGRACIÓN SOCIAL, PSICOLÓGICA, EDUCATIVA Y LABORAL DEL NIÑO Y JOVEN CON DISCAPACIDAD, Depen-

dencia: Asociación Propersonas con Parálisis Cerebral IAP, Clave 98-114/3-1019. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Diseño Industrial y Arquitectura (Acatlán, Aragón). Plazas 15. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- TALLER AUDIOVISUAL, Dependencia: Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Clave: 98-70/8-1043. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ANÁLISIS TERRITORIAL DE TARANGO, Dependencia: Colegio de Arquitectos de México, Clave: 98-51/96-1045. Carreras: Licenciado en Arquitectura y Urbanismo. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PROPEPSO PRÁCTICA EN EL PROCEDIMIENTO SOCIAL FEDERAL, Dependencia: PEMEX, Exploración y Producción, Clave: 98-131/1-1051. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ASESORÍA Y CAPACITACIÓN PARA EL PERSONAL SINDICALIZADO, Dependencia: SITATYR, Sección 6, Clave: 98-150/1-1060. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Ciencias Políticas y Administración Pública, Administración, Ciencias de la Computación, Economía, Contaduría y Diseño Gráfico (Acatlán). Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría, curso, material y equipo.*
- ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y FINANCIEROS, Dependencia: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Clave: 98-6/18-1061. Carreras: Licenciado en Administración, Ciencias de la Comunicación, Informática, Actuarial, Derecho, Economía, Bibliotecología y Sociología. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- EVALUACIÓN Y REGULACIÓN DE LA POLÍTICA ECONÓMICA Y FINANCIERA, Dependencia: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Clave: 98-6/18-1062. Carreras: Licenciado en Economía, Re-

laciones Internacionales, Actuaría, Matemáticas Aplicadas y Computación, Derecho, Contaduría y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

ASPECTOS CONDUCTUALES Y SUS MODIFICACIONES, Dependencia: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Clave: 98-6/18-1064. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Matemáticas Aplicadas y Computación, Historia y Enseñanza del Inglés. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

ASESORÍA EN SISTEMA DE EDUCACIÓN ABIERTA A NIVEL PREPARATORIA PARA EL PERSONAL DEL TFF, Dependencia: Tribunal Fiscal de la Federación, Clave: 98-126/2-1068. Carreras: Licenciado en Física, Biología, Filosofía y Artes Visuales. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

AUTOMATIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA Y FORMACIÓN DE TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, Dependencia: Educación y Formación AC, Clave: 98-43/1-1072. Carreras: Licenciado en Bibliotecología, Pedagogía, Informática, Administración, Comunicación Gráfica y Artes Visuales. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

PRESTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL EN ÁREAS ADMINISTRATIVAS, Dependencia: Secretaría de Salud e Instituto Nacional de Cancerología, Clave: 98-52/19-612. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Informática y Derecho. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

LA COMPUTACIÓN EN LA INTEGRACIÓN DE GRUPOS MULTIDISCIPLINARIOS Y DE INFORMACIÓN, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 98-12/81-40. Carreras: Licenciado en Informática, Diseño Gráfico, Lengua y Literaturas Modernas Inglesas, Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica e Ingeniería Industrial. Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

DESARROLLO DE PROTOTIPOS ELECTRÓNICOS Y APOYO A LA DOCENCIA DE AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 98-12/81-41. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería en Computación, Ingeniería Industrial y Licenciado en Diseño Industrial. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

LA COMPUTACIÓN, UN APOYO EN EL DESARROLLO DE PROTOTIPOS INDUSTRIALES EN EL CENTRO DE DISEÑO Y MANUFACTURA, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Centro de Diseño y Manufactura, Clave: 98-12/81-42. Carreras: Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Licenciado en Informática. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

DISEÑO ELECTRÓNICO, DESARROLLO DE SISTEMAS INDUSTRIALES EN EL CDM, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Centro de Diseño y Manufactura, Clave: 98-12/81-43. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Licenciado en Diseño Industrial. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INGENIERÍA MECÁNICA, UNA SOLUCIÓN EN EL DESARROLLO DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Centro de Diseño y Manufactura, Clave: 98-12/81-44. Carreras: Ingeniería Industrial e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

DISEÑO INDUSTRIAL EN EL DESARROLLO DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Centro de Diseño y

Manufactura, Clave: 98-12/81-45. Carreras: Licenciado en Diseño Industrial y Diseño Gráfico. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

SERVICIO SOCIAL EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, Dependencia: Facultad de Psicología, Clave: 98-12/23-985. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

LA ACTIVIDAD CAFETALERA EN PAÍSES LATINOAMERICANOS PRODUCTORES DE OTROS SUAVES, Dependencia: Instituto de Investigaciones Económicas, Clave: 98-12/40-993. Carreras: Licenciado en Economía, Sociología, Geografía, Informática y Administración. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

SISTEMATIZACIÓN DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE SERVICIOS ESCOLARES, Dependencia: Facultad de Filosofía y Letras, Clave: 98-12/21-994. Carreras: Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Licenciado en Informática, Pedagogía, Diseño Gráfico y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

TRADUCCIONES SUAFYL, Dependencia: Facultad de Filosofía y Letras-SUA, Clave: 98-12/21-995. Carreras: Licenciado en Filosofía, Geografía, Historia, Pedagogía, Lengua y Literatura Hispánicas. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría y curso.*

APOYO A DIFUSIÓN CULTURAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, Dependencia: Facultad de Arquitectura, Clave: 98-12/11-1039. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, Diseño Industrial y Urbanismo. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y curso.*

APOYO A LA DOCENCIA, Dependencia: ENEP Aragón, Diseño Industrial, Clave: 98-12/25-1049. Carreras: Licenciado en Diseño Industrial, Ingeniería Mecánica y Eléctrica (Aragón, Cuautlán), Licenciado en Diseño Gráfico, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas:

12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

FINANZAS FISCALES ESTATALES, Dependencia: ENEP Aragón, Jefatura de Economía, Clave: 98-12/25-1052. Carreras: Licenciado en Economía. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

TRATAMIENTO DE CORRIENTES LÍQUIDAS POR MÉTODOS FISICOQUÍMICOS Y MONITOREO AMBIENTAL DE RELLENOS SANITARIOS, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Clave: 98-12/95-1057. Carreras: Ingeniería Civil, Biología, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería en Computación, Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Diseño Gráfico. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN UNIVERSITARIA, Dependencia: Dirección de Artes Plásticas, Clave: 98-12/229-1080. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Arquitectura y Diseño Industrial. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

IMPLEMENTACIÓN SISTEMA DE CALIDAD LABORATORIO DE TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA, Dependencia: Facultad de Química, Clave: 98-12/16-1118. Carreras: Licenciado en Química Farmacéutica Biológica. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría, curso y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.



Escuela Nacional de Artes Plásticas
Plantel Academia de San Carlos
División de Estudios de Posgrado

INSCRIPCIONES A LA MAESTRÍA EN ARTES VISUALES

Informes en el 522-0630

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

ESTANCIA INTERSEMESTRAL

—15 de junio al 10 de julio y del 13 de julio al 14 de agosto 1998—



BECAS



MONTO: 1 Salario Mínimo Mensual*

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de las carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar una estancia* participando en investigaciones en alguna de las siguientes áreas:

- Preparación de películas mediante plasmas.
- Síntesis de compuestos y estudio de las propiedades físicas del carbono.
- Películas duras.
- Materiales cerámicos superconductores.
- Propiedades de materiales a bajas temperaturas.
- Sólidos fuertemente correlacionados.
- Simetría restringida en sólidos.
- Síntesis y caracterización de materiales cerámicos.
- Procesos de solidificación y conformado de materiales metálicos.
- Materiales compuestos.
- Biomateriales.
- Química de materiales.
- Materiales magnéticos.
- Superplasticidad.
- Procesos láser aplicados a aleaciones.
- Flujo granular.
- Procesamiento de polímeros y polímeros estructurales.
- Reología.
- Estudio de propiedades en superficies de materiales optoelectrónicos.
- Síntesis de materiales poliméricos y orgánicos.
- Deformación y fractura de materiales.
- Simulación de materiales.
- Dinámica no lineal y reología óptica de fluidos complejos.
- Mecánica de fluidos y transferencia de calor.
- Relajación dieléctrica en materiales poliméricos.
- Polímeros inorgánicos.
- Otros que actualmente se realizan en el Instituto.

Requisitos:

Tener el 60% de créditos al término del semestre 98-2 con promedio superior al 8.5 y no tener beca vigente.

Fecha límite de entrega de documentos: 29 de mayo

Los interesados recoger solicitudes en:

COORDINACION DE FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES, UNAM.

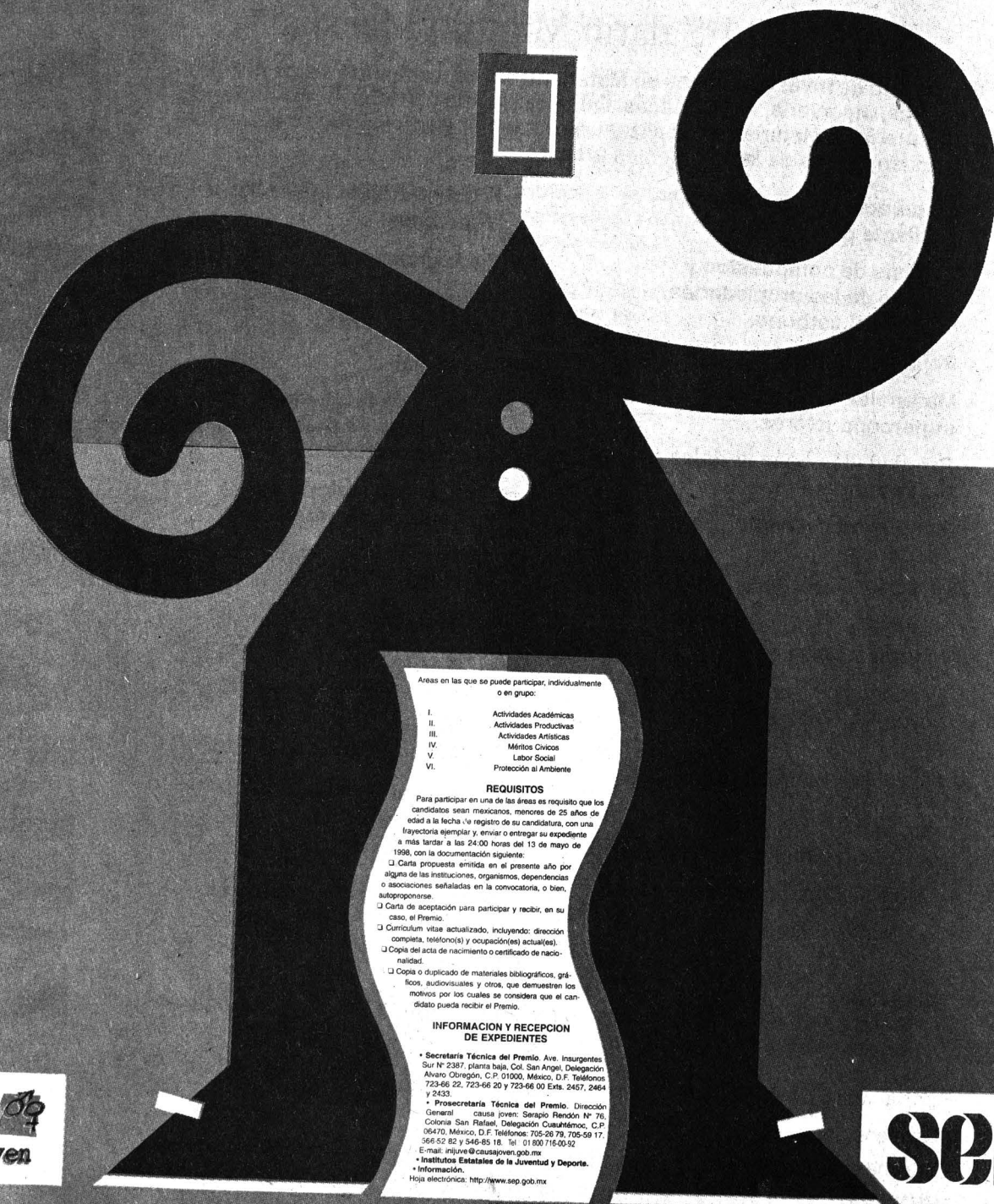
Circuito Exterior, Cd. Universitaria, Tel.: 622 4502

*El salario mínimo vigente en el Distrito Federal. Cupo Limitado.

♦El trabajo a realizar deberá ser dirigido por algún investigador del personal académico del IIM.

IIM-UNAM

PREMIO NACIONAL DE LA JUVENTUD 1 9 9 7



Áreas en las que se puede participar, individualmente o en grupo:

- I. Actividades Académicas
- II. Actividades Productivas
- III. Actividades Artísticas
- IV. Méritos Cívicos
- V. Labor Social
- VI. Protección al Ambiente

REQUISITOS

Para participar en una de las áreas es requisito que los candidatos sean mexicanos, menores de 25 años de edad a la fecha de registro de su candidatura, con una trayectoria ejemplar y, enviar o entregar su expediente a más tardar a las 24:00 horas del 13 de mayo de 1998, con la documentación siguiente:

- Carta propuesta emitida en el presente año por alguna de las instituciones, organismos, dependencias o asociaciones señaladas en la convocatoria, o bien, autoproponerse.
- Carta de aceptación para participar y recibir, en su caso, el Premio.
- Currículum vitae actualizado, incluyendo: dirección completa, teléfono(s) y ocupación(es) actual(es).
- Copia del acta de nacimiento o certificado de nacionalidad.
- Copia o duplicado de materiales bibliográficos, gráficos, audiovisuales y otros, que demuestren los motivos por los cuales se considera que el candidato pueda recibir el Premio.

INFORMACION Y RECEPCION DE EXPEDIENTES

- Secretaría Técnica del Premio, Ave. Insurgentes Sur N° 2387, planta baja, Col. San Ángel, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01000, México, D.F. Teléfonos: 723-66 22, 723-66 20 y 723-66 00 Exts. 2457, 2464 y 2433.
- Prosecretaría Técnica del Premio, Dirección General causa joven: Serapio Rendón N° 76, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06470, México, D.F. Teléfonos: 705-26 79, 705-59 17, 566-52 82 y 546-85 18. Tel. 01 800 716-00-92.
- E-mail: mijuve@causajoven.gob.mx
- Institutos Estatales de la Juventud y Deporte.
- Información.
- Hoja electrónica: <http://www.sep.gob.mx>


causa joven

SEP