

El Consejo Consultivo de Ciencias revisa la política científica

El director del IIMAS, Ismael Herrera, miembro del Comité Directivo de ese organismo, presentó avance de un estudio al respecto

□ 4

Reestrenan música del siglo XVIII durante el aniversario del IIB y la Biblioteca Nacional

Para culminar los festejos por el 30 aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y el 130 de la Biblioteca Nacional, en el Fondo Reservado de este último recinto se ofreció el concierto *A la Milagrosa Escuela*, el 29 de enero. En presencia del rector Francisco Barnés, José Moreno de Alba dijo que se trató de un acto profundamente universitario, en tanto que surgió de la investigación en el más genuino de sus sentidos. Esa pieza, de Ignacio Jerusalem Stella, no había sido escuchada, hasta donde se sabe, desde la segunda mitad del siglo XVIII.

□ 3

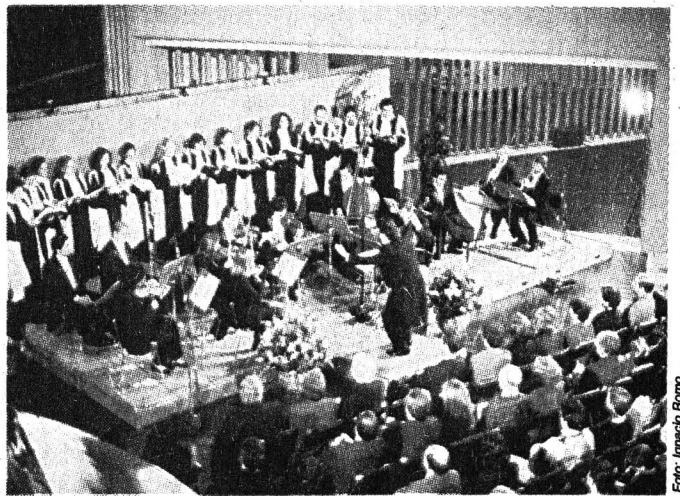


Foto: Ignacio Romo

Al estrechar lazos con *El Universal*, la UNAM tiene un vínculo más con la sociedad: Barnés

Esta casa de estudios firmó varios convenios con el periódico, que incluyen la práctica del servicio social de estudiantes de comunicación

□ 5

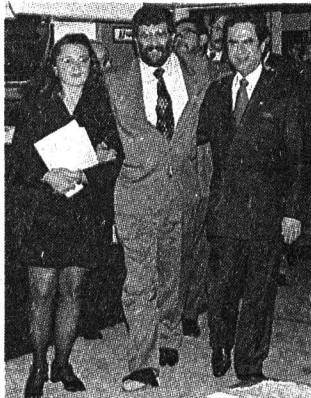


Foto: Jesús Ramírez

Recibirá el personal académico 17 por ciento de aumento directo al salario

Xavier Cortés Rocha, secretario general, agradeció en nombre de la Universidad el espíritu con el que la AAPAUNAM aceptó la propuesta

□ 9



Foto: Fernando Velázquez

Egresada de la FCPS

Gabriela Ocampo recibe el Premio Julio Serrano Piedecabras

□ 6

Galardón internacional

El Premio Sigilli d'Oro y dos reconocimientos más para Santiago Genovés

□ 7

Terna para dirigir Economía

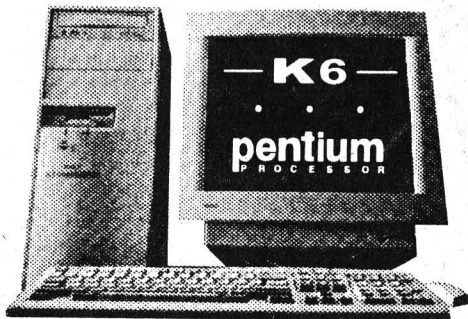
Roberto Iván Escalante, Miguel González y Guillermo Ramírez

□ 8

Convocatoria

Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica

□ 20



FOCUS K6

BASIC

- ▶ Poderoso Gabinete MiniTorre
- ▶ Procesador K6/166 Mhz
- ▶ Tarjeta Madre de 64 Bits
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Floppy de 3.5" de 1.44MB
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 1.0 GB
- ▶ Tarjeta de Video de 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 14"

K6/166 MHz \$ 5.990

+ IVA

FOCUS MMX™

pentium PROCESSOR BASIC

- ▶ Poderoso Gabinete MiniTorre
- ▶ Procesador Pentium MMX™
- ▶ Tarjeta Madre de 64 Bits
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Floppy de 3.5" de 1.44MB
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video de 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 14"

MMX/166 MHz \$ 6.990

+ IVA

¡ SOLO PARA UNIVERSITARIOS !

¡ AL PRESENTAR TU CREDENCIAL VIGENTE DE LA UNAM, RECIBE UN 5% DE DESCUENTO EN TODOS LOS EQUIPOS FOCUS !

FOCUS MMX™

INTERACTIVE

- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX™
- ▶ Tarjeta Madre de 64 Bits
- ▶ 32 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 33.6 Kbps
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"

166 MHz \$ 8.750

200 MHz \$ 8.950

233 MHz \$ 9.950

\$ AHORRE \$

ACTUALIZANDO

" SU VIEJO

Y LENTO EQUIPO DE COMPUTO "

- ▶ Procesador Pentium Intel MMX™
- ▶ Poderoso Gabinete mini-torre
- ▶ 16 Mb en memoria base RAM
- ▶ 512 Kb de caché
- ▶ Tarjeta de Video de 1 MB
- ▶ Tarjeta Madre 64 bits
- ▶ Tarjeta Multipuertos
- ▶ Teclado y Mouse.

MMX/166 MHz \$ 2.990

MMX/200 MHz \$ 3.290

MMX/233 MHz \$ 3.990

ServiTech
DE MEXICO

pentium II PROCESSOR

INTERACTIVE

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 64 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache de 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI de 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 15"

MMX/233 MHz \$ 14.750

MMX/266 MHz \$ 15.950

MMX/300 MHz \$ 17.550

EPSON STYLUS 400

- ▶ Impresora Inyección Calidad Fotográfica
- ▶ Resolución de 720x720 dpi
- ▶ 4 páginas/minuto en negro y 3 en color

\$ 1.530

+IVA

HORARIO:

DE LUNES A VIERNES
9 a 14hrs y de 15 a 18hrs
SABADO
10 a 15hrs



573 17 03 / 573 60 34

573 - 5854/6026

FAX 655 03 99



Calz. de Tlalpan No. 4867 / 1er. piso / La Joya / C.P. 14090

*IMPORTANTE: A TODOS LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA / PROMOCIONES SUJETAS A EXISTENCIAS



José Moreno de Alba.

El vestíbulo del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional fue el marco en el que el coro y la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México interpretaron *A la Milagrosa Escuela*, música de Ignacio Jerusalem Stella, que desde la segunda mitad del siglo XVIII no había sido interpretada; también se editó un disco conmemorativo

Gaceta EN LA COMUNIDAD

Con un concierto de gala concluyen los festejos de aniversario de Bibliográficas y la Biblioteca Nacional

Durante el concierto la orquesta tocó bajo la dirección de Benjamín Juárez Echenique.



Fotos: Jesús Ramírez

Con un concierto -que contó con la presencia del rector Francisco Barnés de Castro- fueron clausurados los festejos del 30 aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) y de los 130 años de existencia de la Biblioteca Nacional de México.

En su discurso de clausura el doctor José Moreno de Alba, director del IIB, recordó que el 15 de diciembre de 1967, por acuerdo del Consejo Universitario, fue creado el instituto que encabeza, "sólo la casualidad quiso que apenas dos semanas antes, el 30 de noviembre, la Biblioteca Nacional hubiera cumplido un siglo".

Al referirse al IIB, Moreno de Alba destacó que si bien es cierto que la vida de este instituto es relativamente corta, también lo es que

cuenta con una comunidad académica madura, "cuyo proceso de crecimiento me ha tocado compartir por más de seis años.

"Igualmente satisfactorio ha sido acompañar a la Biblioteca Nacional de México durante el acelerado proceso de su modernización, particularmente trascendente si consideramos que se trata del recinto que alberga el acervo bibliográfico más importante de América Latina"

En presencia de Dermott McCluskey, rector de la Universidad Anáhuac del Sur; Manuel Olimón Nolasco, presidente de la Comisión Nacional de Arte Sacro, y Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades de la UNAM, el director del IIB recordó que los festejos de las primeras tres décadas del instituto y de los 130

años de la Biblioteca coincidieron con el homenaje nacional a Rubén Bonifaz Nuño, en el que participaron, entre otras instituciones, la UNAM y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Un Concierto Profundamente Universitario

Acerca del concierto, efectuado en el vestíbulo del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional la noche del 29 de enero, José Moreno de Alba dijo: "se trata de un concierto profundamente universitario en tanto que surgió de la investigación en el más genuino de sus sentidos, ya que esta música del siglo XVIII, hasta donde se sabe, no ha sido escuchada desde la segunda mitad de ese siglo".

Se trata de *A la Milagrosa Escuela*, compuesta por Ignacio Jerusalem Stella (1710-1769) e interpretada por el Coro y Conjunto de Cámara de la Ciudad de México, bajo la dirección de Benjamín Juárez Echenique.

Esta milagrosa escuela no era en sentido estricto la Universidad, de cuya capilla defendió la titularidad con tanta fuerza el célebre compositor, sino en general de la escuela de San Pedro.

A la Milagrosa Escuela también es el título del disco compacto que ha editado el IIB para celebrar los 30 años de su fundación y los 130 años del decreto que permitió que el acervo de la Biblioteca Nacional de México quedara al servicio del público. El material discográfico nunca había sido grabado. ■

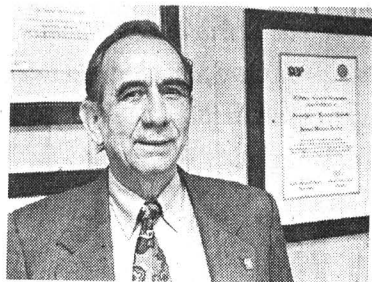


Foto: Juan Antonio López

Ismael Herrera, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y miembro del comité directivo de ese organismo, presentó el 26 de enero el primer avance de un estudio

Ismael Herrera.

El Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República revisa la política científica

El pasado 26 de enero el doctor Ismael Herrera Revilla, director del Instituto de Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) y miembro del Comité Directivo del Consejo Consultivo de Ciencias (CCC), presentó un primer avance de un estudio encaminado a revisar la política científica nacional.

Dicho estudio destaca que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) fue creado en 1971, con el propósito de elevar la fracción del PIB destinada a investigación científica y tecnológica. Que en más de veinticinco años transcurridos desde entonces esta fracción, aunque con ligeras fluctuaciones, se ha mantenido sensiblemente constante en alrededor de 0.30%.

Desde hace muchos años se ha reconocido que destinar solamente esa fracción a investigación y desarrollo experimental es notoriamente insuficiente para convertir a la actividad científica en pilar fundamental del progreso de México. En los Estados Unidos de América y Japón, por ejemplo, ese porcentaje es muy superior -2.58% y 2.68%, respectivamente-, aunque debe aclararse que esas cifras incluyen la aportación del sector privado, que es muy significativa, cosa que en México no sucede.

El dato anterior es un síntoma de un problema complejo, que sin duda daña a la comunidad científica, pero en mayor medida al país entero. En el mundo contemporáneo en el que la integración mundial ha alcanzado niveles tan altos, las naciones que no aprovechan los rápidos avances del conocimiento y que no son capaces de incorporarlos con oportunidad en la educación de sus nuevas generaciones y en sus actividades productivas, no pueden competir internacionalmente; se coloca así a los seres humanos que las integran en situación de desventaja,

con la consecuente disminución del nivel de vida medio. En tales condiciones, la miseria de sectores importantes de la población es inevitable, como sucede en la actualidad en México. Por lo anterior, para lograr un futuro mejor para nuestro país es indispensable cambiar esta situación.

Para su solución no basta con aumentar la fracción del PIB destinada a investigación, sino además que la organización del sistema científico y tecnológico permita asegurar que esa inversión sea eficaz. En 1970, la comunidad científica, coordinada por el entonces Instituto Nacional de Investigación Científica (INIC) y la hoy Academia Mexicana de Ciencias, planteó una fórmula para abordar este problema y el Conacyt surgió para coordinar la estrategia entonces propuesta.

En los lineamientos del Conacyt se señala que los objetivos que el Estado Mexicano persigue al financiar la investigación son:

- Que la ciencia contribuya al progreso de México;
- Apoyar el desarrollo pleno de la creatividad y potencialidades de quienes ejecutan la investigación; y
- Contribuir con resultados originales al acervo del conocimiento universal.

En el estudio presentado por Ismael Herrera Revilla, señala que en los veintisiete años transcurridos desde la creación de CONACYT, el aumento en cantidad de investigación realizada en México se ha elevado exclusivamente en la medida en que el PIB lo ha hecho y que debe señalarse que también ha habido una considerable mejoría en su calidad. También hay logros muy importantes en lo que se refiere a la profesionalización de la ciencia: es decir, se han establecido condiciones para dedicarse profesionalmente a la investigación científica.

Sin embargo, en el objetivo señalado en las bases del Conacyt, de aumentar la eficacia de la investigación como motor del progreso económico, social y cultural de México, no ha habido avances significativos. Por una parte, es ampliamente reconocido que la vinculación de la investigación con la industria y, con mayor generalidad, con los sectores productivos es muy escasa. Por la otra, su vinculación con la docencia también es exigua.

Herrera Revilla adopta una visión dinámica de este problema y en su estudio atribuye a la falta de vinculación con la docencia, una gran parte de los problemas que enfrenta el desarrollo científico mexicano.

Cuando hay vinculación con la docencia:

1. El nivel de quienes egresan del sistema educativo hacia los sectores productivos está en la frontera internacional del conocimiento;
2. Los nuevos nombramientos de los profesores-investigadores se producen en áreas que reflejan las necesidades de la docencia y, a través de ellas, del país. Después de algunos años el perfil del sistema científico es un reflejo de las necesidades del país.
3. Cuando el perfil de la investigación no tiene relación con las necesidades del país, y en consecuencia de las industrias, la vinculación con ellas es necesariamente limitada.

Para concluir, el doctor Herrera Revilla señala que ampliar la fracción del PIB destinada a la ciencia y la tecnología no será fácil, pues por una parte están las limitaciones económicas de nuestro país y, por otra, la falta de comprensión y apoyo hacia la investigación científica que existe en muchos sectores. Por eso, para lograrlo es suma-

mente importante superar la idea predominante en nuestra comunidad -la comunidad científica-, de que la única finalidad de la investigación debe ser producir investigación de excelencia.

Frente a este escenario deberíamos plantear otras opciones. En primer lugar debemos promover y negociar con las instancias que sea necesario que la política científica y tecnológica, se convierta en una política de estado. Que en esa política de estado se incorporen mecanismos que permitan negociar recursos para realizar acciones que permitan superar los problemas estructurales del binomio educación superior-investigación científica.

En este contexto el PROMEP (Programa de Mejoramiento del Profesorado de las Instituciones de Educación Superior) es un instrumento idóneo que debería ser integrado como un elemento central de una política científica y tecnológica bien concebida. Los objetivos del PROMEP son muy ambiciosos, pues de alcanzarse convertirían a nuestras universidades en instituciones de educación superior del primer mundo y tendrían profunda influencia en el sistema científico y tecnológico.

En realidad, éste es apenas un primer informe de avance en el análisis de la Política Científica y sin duda hay muchos otros puntos que deberán tocarse. Sin embargo, se señaló que aún no era oportuno abordarlos en esta fase del análisis.

Cabe destacar que Ismael Herrera Revilla tuvo un papel central en la creación de Conacyt, pues en su carácter de Presidente de la actual Academia Mexicana de Ciencias y Vocal del INIC, encabezó a la comunidad científica en ese esfuerzo y fue el primer Director Técnico de Conacyt. ■

Esta casa de estudios y el diario El Universal refrendaron cuatro convenios de colaboración, con el objetivo de que los estudiantes universitarios realicen su servicio social y prácticas escolares en las instalaciones del periódico; en correspondencia, los empleados de esa empresa se beneficiarán de los servicios de cómputo y telecomunicaciones que brinda la Universidad

BANCO DE DATOS

La relación UNAM-El Universal, un medio más de vinculación con la sociedad

GUSTAVO AYALA

La Universidad Nacional y el periódico *El Universal* refrendaron cuatro convenios de colaboración, con el propósito de que los estudiantes universitarios continúen realizando servicio social y prácticas escolares en las instalaciones de ese diario; en correspondencia, los empleados de esa empresa editorial serán beneficiarios de los servicios de cómputo y telecomunicaciones que brinda esta casa de estudios.

En el acto, efectuado el 29 de enero en el salón *Félix Palavicini* de *El Universal*, el rector Francisco Barnés de Castro dijo que la renovación de estos convenios es prueba fehaciente de la importancia que reviste para la Universidad la relación con los medios de comunicación.

Recordó que el vínculo de colaboración y amistad entre *El Universal* y la UNAM es añejo. "Es un lazo antiguo y profundo; se remonta hasta la época de aquel gigante del periodismo Miguel Lanz Duret, director de la Compañía Periodística Nacional, que en los años 40 editaba *El Universal* y *El Universal Gráfico*."

"Lanz Duret fue un gran profesor universitario y su nombre estará siempre ligado a nuestra casa de estudios. Heredó de su abuelo, don Justo Sierra, la pasión por la Universidad: participó en el movimiento por la autonomía de la Universidad Nacional durante 1929 y, un poco más tarde, fue activo promotor de la campaña en favor de la construcción de la Ciudad Universitaria, en la que *El Universal* desempeñó un papel importante."

El doctor Barnés de Castro se pronunció por refrendar la amistad y la colaboración entre ambas instituciones, y que ésta se convierta en

Funcionarios de la UNAM recorrieron las instalaciones de *El Universal*.

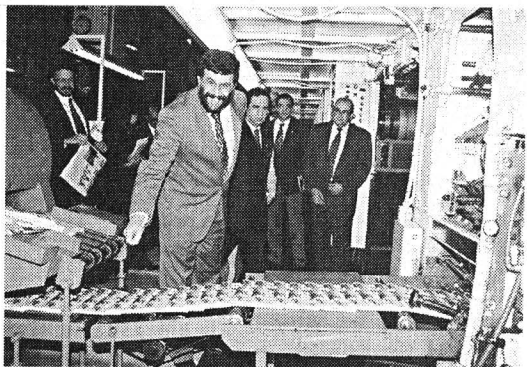


Foto: Jesús Ramírez

un medio más de vinculación con la sociedad.

El presidente y director general del periódico, licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz, aseveró que la Universidad es una de las instituciones que más enorgullecen a los mexicanos y con la que la sociedad está en deuda permanente.

"Quiénes tenemos la responsabilidad de continuar la tarea de llevar adelante a *El Universal* hemos aprendido, a lo largo de muchos años, que más allá de los avatares que nos imponen las circunstancias, nuestra nación está animada por un espíritu nutrido en su historia, la cual surge de una forja antigua pero que ha sido moldeada por la sabiduría, el coraje y el amor a México."

Ealy Ortiz afirmó que pocas influencias reconocemos tan importantes y tan indispensables en la construcción del México moderno como la de la Universidad, nuestra entrañable *alma mater*.

Sin embargo, la historia de la UNAM y la de *El Universal* no han sido fáciles. "En nuestro caso somos producto del trabajo arduo y, en no pocas veces, sacrificado de varias generaciones de hombres y mujeres que dieron a esta

empresa lo mejor de su vida", comentó el director del diario.

Dijo que en *El Universal* "nos hemos planteado la tarea de construir una alianza con el México nuevo que surge, crece y se fortalece en todos los rincones de la nación. Proclamar que sostenemos una alianza con México, es pregonar que también la tenemos con la UNAM".

Recordó que a lo largo de más de 80 años, un gran número de intelectuales ha expresado su pensamiento en las páginas de *El Universal*: Martín Luis Guzmán, Francisco Bulnes, Isidro Fabela, Julio Jiménez Rueda, Luis G. Urbina, Rafael Zubirán, Juan Sánchez Ascona, Antonio Díaz Soto y Gama, entre otros. Pero hizo especial mención de José Vasconcelos, el oaxaqueño ilustre, cuya oración rige nuestro origen y destino como mexicanos y universitarios.

En el acto estuvieron los doctores Francisco Ramos, Raúl Carbajal, Víctor Guerra y Alejandro Pisanty, así como los maestros Cristina Puga, Gerardo Dorantes y Alejandro Chanona, por parte de la UNAM; Roberto Rock, Ignacio Ayala y Luis Javier Solana, por *El Universal*. ■

Largo periodo de colaboración

La UNAM y *El Universal* establecieron su primer convenio de colaboración en 1990, por el cual la Universidad se comprometía a asesorar a ese diario para ayudarlo a solucionar problemas relacionados con la calidad de la tinta y el papel. A su vez, el diario brindaba la oportunidad a los alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales para que conocieran en la práctica el mercado de trabajo de los medios de comunicación. En agosto de 1993 ambas instituciones renovaron su compromiso suscribiendo tres convenios, uno general de colaboración, otro específico de prácticas profesionales, y un tercero gracias al cual la UNAM recibiría la información de *El Universal* por medios magnéticos y de manera permanente. Por último, en 1996 se firmaron tres convenios, uno refrendó el compromiso de colaboración general, otro permitió que *El Universal* tuviera presencia en Internet, gracias a los sistemas de información y consulta de la UNAM, y el tercero estableció los lineamientos para que los alumnos interesados cumplieran su servicio social en este diario.

El galardón, que por primera vez otorga Promar, lo recibió la universitaria por su tesis de licenciatura La importancia de la marina mercante nacional en el desarrollo económico y el fortalecimiento de la soberanía en México, dirigida por José Eusebio Salgado y Salgado

BANCO DE DATOS

Metas de Promar

La Institución Cultural Marítima Mexicana (Promar) tiene como objetivos contribuir a la formación de la cultura marítima en nuestro país; difundir información que contribuya al conocimiento del mar y su importancia en la vida del país, y estimular las actividades relacionadas con el mar y hacia el mar, en lo económico, cultural, deportivo, turístico y ecológico.

Asimismo, busca promover la investigación tecnológica para un mayor y más racional aprovechamiento de los recursos marinos y de actividades industriales, que generen una mejor utilización de dichos recursos, provenientes del mar; y todo tipo de actividades relacionadas con la educación, el fomento y difusión de creaciones artísticas relacionadas con el mar.

Facultad de Odontología

Invita a la
Jornada Cultural

Organiza la División del
Sistema de
Universidad Abierta,
en conmemoración del
día del

CIRUJANO DENTISTA

Inauguración 9 de
febrero, 10:30, en el
Auditorio José J. Rojo
Informes: 623 2208
y 623 2235

Para Gabriela Ocampo, de Ciencias Políticas, el Premio Julio Serrano Piedecosas

PIA HERRERA

Por decisión unánime del jurado correspondiente, Gabriela Ocampo Martínez, egresada de la carrera de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), obtuvo el primer lugar del Premio Julio Serrano Piedecosas en la categoría de tesis de licenciatura relacionadas con aspectos marítimos, que por primera vez otorga la Institución Cultural Marítima Mexicana (Promar).

La importancia de la marina mercante nacional en el desarrollo económico y el fortalecimiento de la soberanía en México es el nombre del trabajo de esta destacada universitaria, cuya dirección estuvo a cargo del doctor José Eusebio Salgado y Salgado.

El segundo lugar correspondió a Rodolfo González Ono, del Colegio de México, por su tesis *Seguridad nacional y desarrollo industrial en Japón: Mitsubishi y la Industria Naviera, 1853-1884*.

En la ceremonia, realizada el pasado 26 de enero en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, la premiada señaló que en el mundo actual, y debido al fortalecimiento de la globalización y del comercio exterior entre las naciones, el transporte marítimo se ha convertido en la actividad más importante que se realiza en el mar.

México, agregó, a pesar de encontrarse en una situación geográfica marítima privilegiada y estratégica, a lo largo de su historia ha realizado gran parte de su actividad económica, política y social en el altiplano, olvidando el mar. "La razón que me motivó a realizar dicha investigación fue el interés por descubrir la importancia que tiene éste para nuestro país y las amplias posi-

Graciela Ocampo recibe el reconocimiento de manos de José Francisco Serrano, quien está acompañado de Sergio Reyes Luján.



Foto: Juan Suárez

bilidades de desarrollo que brinda a la nación".

En su momento, el ingeniero José Francisco Serrano Segovia, presidente del Grupo Ejecutivo Transportación Marítima Mexicana y de Promar, señaló que esta última institución continuará difundiendo información, promoviendo la investigación tecnológica y estimulando actividades relacionadas con la educación y las artes en el área, con el fin de impulsar la cultura marítima que, en definitiva, merece nuestro país.

Sostuvo también que en las empresas que representa, lejos de ver al mar como un elemento de separación entre los continentes, se le considera como el medio para unir a las naciones y a los hombres mediante rutas comerciales y de múltiples intereses de alcance global.

En este sentido, "en Promar hemos empezado a aprovechar la enorme potencialidad de la ciencia y el arte como medio de expresión y entendimiento. Como parte de sus actividades se ha instituido el Premio Julio Serrano Piedecosas".

A su vez el señor Carlos Viveros Figueroa, secretario ejecutivo de Promar, al dar un informe de las actividades realizadas hasta el momento por esta institución, destacó el inicio de la

coordinación y el desarrollo de programas conjuntos con instituciones de educación superior, en especial con la UNAM y particularmente con la Coordinación de Vinculación y el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Entre los miembros del jurado para otorgar el Premio Julio Serrano Piedecosas estuvieron los doctores Modesto Seara Vázquez, rector de la Universidad del Mar, y Alejandro Sobarzo Loaiza, destacado internacionalista mexicano, así como los licenciados Rodrigo Chávez Martínez, director general de Marina Mercante y profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM, y Francisco Calderón Quintero, exdirector general del Consejo Coordinador Empresarial, quienes tomaron como base los criterios de dominio del tema, la metodología, la calidad bibliográfica y que fuera un trabajo propositivo.

La ceremonia de entrega de este reconocimiento estuvo presidida por el secretario de Marina y diplomado del Estado Mayor, José Ramón Lorenzo Franco; el físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación de la UNAM, y el doctor Gerardo Estrada, director general del Instituto Nacional de Bellas Artes, entre otras personalidades. ■

El Centro Internacional de Etnohistoria otorgó al destacado universitario, decano del IIA, el Premio Sigilli d'Oro, considerado el más alto galardón mundial en Antropología; esta distinción se suma a otras dos que, en las últimas semanas, han reconocido su labor científica y humanística: Juchiman de Plata, que concede la Universidad Autónoma Juárez de Villahermosa, y su designación como miembro titular de la Academia Europea de Ciencias, Artes y Humanismo

BANCO DE DATOS

Humildad y duda, cualidades más importantes del científico: Santiago Genovés

HLUIS BERNARDO PÉREZ
 Hace unos días el Centro Internacional de Etnohistoria, con sede en Palermo, Italia, decidió otorgar el Premio Sigilli d'Oro -considerado el más alto galardón internacional en el campo de la Antropología- al doctor Santiago Genovés, decano del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Esta distinción se suma a otras dos que, en las últimas semanas, han reconocido la labor científica y humanística de este distinguido miembro de nuestra comunidad universitaria. Nos referimos al Juchiman de Plata en el área de Ciencia y Tecnología, instituido hace 20 años por la Universidad Autónoma Juárez de Villahermosa, Tabasco, y su designación como miembro titular de la Academia Europea de Ciencias, Artes y Humanismo, la cual cuenta entre sus miembros a 44 premios Nobel.

El doctor Genovés, uno de los fundadores de la Academia de la Investigación Científica (hoy Academia Mexicana de Ciencias) y actualmente investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores, se ha convertido en una figura indispensable dentro de la Antropología de nuestro país. Español de nacimiento y mexicano por adopción, ha contribuido como pocos al estudio del hombre en forma integral, es decir, como ser biológico y en todas sus expresiones sociales y culturales.

En su opinión, el trabajo del investigador contemporáneo debe hacerse en un ámbito de vinculación con las demás áreas del saber. La retroalimentación, el diálogo continuo y abierto entre las distintas esferas del conocimiento resulta fundamental. "Hoy día -explica Genovés- quien no esté realizando estudios interdisciplinarios, difícilmente podrá ofrecer al mundo apor-

taciones significativas. Ya no puede uno, como antaño, encerrarse en su cubículo o en el laboratorio, sin preocuparse de lo que sucede afuera. La realidad es compleja y para entenderla debemos ampliar nuestro conocimiento con las aportaciones de otras disciplinas".

Interrogado acerca del trabajo interdisciplinario que se realiza en la UNAM, el doctor Genovés elogió la labor del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, el cual se esfuerza, precisamente, por vincular a investigadores de diversas ramas del conocimiento. "El problema con este tipo de trabajos -advierte- es que apenas hemos comenzado a tocarnos con la punta de los dedos. Es decir, en la mayoría de los casos aún nos falta lograr un verdadero trabajo de entrecruzamiento".

Según Genovés, no basta con enterarse de lo que están haciendo los demás y elaborar publicaciones conjuntas. "Es necesario un verdadero acercamiento, debemos mirar más allá de nuestros propios intereses y tratar de entender e integrar las aportaciones realizadas en otros ámbitos".

Frente a los conceptos de "interdisciplina" y "multidisciplina", el doctor Genovés propone el de "transdisciplina". "Es más adecuado -sostiene-, pues implica un esfuerzo por adentrarse y relacionar nuestra particular área de trabajo con las demás y no solamente abordarlas superficialmente. Plantea la necesidad de un acercamiento científico, cultural, espiritual y social que reúna a las disciplinas a través de ellas mismas y más allá de toda disciplina".

La transdisciplina exige del investigador una actitud humilde, cosa nada fácil, pues en muchas ocasiones interviene la soberbia, la vanidad de algunos



Santiago Genovés.

Foto: Marco Mijares

especialistas, su deseo de colocarse por encima de los demás. Ello representa un gran obstáculo para un verdadero trabajo conjunto.

El doctor Genovés recuerda: "Nadie debería olvidar aquella conmovedora lección de humildad que nos dio don Santiago Ramón y Cajal, el gran médico español que sentó las bases citológicas e histológicas de la neurología moderna. Este hombre, el primer Premio Nobel de habla hispana, escribió en su testamento lo siguiente: 'no quiero que me entierren en ningún lugar de excepción; deseo que mis huesos vayan a dar a la fosa común, para que se mezclen con los de lo mejor que ha dado España: su pueblo'.

"Humildad y duda -concluye Santiago Genovés- son para mí las dos cualidades más importantes del científico. Todos los grandes hombres de ciencia que yo he conocido son así: sencillos y no dan por hecho nada. Esto último es importante pues, a diferencia del arte, en la ciencia no existe la certeza absoluta. La base del trabajo científico está en la corrección constante. De hecho, la ciencia en su conjunto parte de la ambigüedad, de la duda." ■

Aportaciones del investigador

El doctor Santiago Genovés es autor de más de 300 publicaciones especializadas y de unos 40 libros que versan acerca de los más diversos asuntos. Ha estudiado, por ejemplo, los huesos humanos con el fin de establecer, mediante ellos, características tales como edad, sexo y estatura. También se ha ocupado del tema de la raza y su relación con el racismo, estableciendo que de las diferencias existentes entre los individuos de diversas latitudes no se puede derivar ningún concepto de superioridad o inferioridad genética. De particular importancia resultan sus reflexiones acerca de la agresión, la agresividad y la violencia, las cuales lo condujeron a la conclusión de que la violencia humana no constituye un fatalismo biológico y, por lo mismo, es algo que se puede evitar. Son célebres, además, las expediciones trasatlánticas abordo de balsas organizadas por el doctor Genovés y en las cuales participó. Junto a su importancia para estudiar la conducta del individuo en situaciones límite, dichos viajes le permitieron considerar como altamente probable la existencia de este tipo de travesías antes del viaje de Cristóbal Colón a América.

Roberto Escalante, Miguel González y Guillermo Ramírez, terna para dirigir la Facultad de Economía

El jueves 29 de enero del presente año, el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, presentó al Consejo Técnico de la Facultad de Economía (FE) la terna para la designación de su director para el periodo 1998-2002.

El Consejo Técnico aprobó la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la facultad, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por el doctor Roberto Iván Escalante Semerena, y los licenciados Miguel González Ibarra y Guillermo Ramírez Hernández.

Roberto Iván Escalante Semerena

Nació en Mérida, Yucatán, en 1951. Es licenciado en Economía por la UNAM, maestro en Desarrollo Agrario por el University College London y doctor por el Wye College, ambos de la Universidad de Londres. Tiene un posdoctorado del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Cambridge, Inglaterra.

En la FE ha desempeñado los cargos de jefe de la División de Estudios de Posgrado, director de la revista *Investigación Económica*, miembro de su comité editorial y del de la revista *Economía Informa*, consejero universitario profesor, coordinador para América Latina del Programa de Universidad a Distancia en Desarrollo Agrícola y Manejo Ambiental de la División de Estudios de Posgrado, miembro de la Comisión Dictaminadora, consejero técnico y director de la Biblioteca.

Ha sido consultor del Banco Mundial, de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimen-

tación, de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, del Instituto Nacional para la Capacitación del Sector Agropecuario, de la Confederación Nacional Ganadera de México para evaluar la importación de productos derivados de la leche procedentes de la Comunidad Económica Europea, de la Secretaría de Programación y Presupuesto, y de una consultora privada dirigiendo trabajos de evaluación de proyectos encargados por la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, del Banco Nacional de Crédito Rural y para el Fideicomiso de Riesgo Compartido.

Ha sido profesor visitante del Centro de Estudios de América Latina en la Universidad de Cambridge y ha tenido una estancia de cinco meses en The Economics Institute de la Universidad de Colorado, Boulder, USA.

Es autor y coautor de cinco capítulos de libros acerca del desarrollo agrario en México, entre los que se encuentran los títulos *Mediating Sustainability in Mexican Agriculture* y *El mercado de las tierras en México*.

Es profesor titular B de tiempo completo definitivo y ha recibido los estímulos académicos: PRIDE "D" y FOMDOC 200.

Miguel González Ibarra

Nació en Tepic, Nayarit, en 1949. Recibió mención honorífica en la licenciatura en Economía de la UNAM. Realizó estudios del Doctorado del Tercer Ciclo en Economía Internacional en la Escuela Práctica de Altos Estudios, Sorbonne, París.

Desde su ingreso como profesor a la FE, en 1972, ha impartido 13 cursos,

dirigido tesis de licenciatura y ha sido miembro del jurado de exámenes profesionales. Actualmente dirige ocho tesis de licenciatura acerca de temas relacionados con pequeñas y medianas empresas, globalización y economía internacional. En la misma facultad ha sido miembro del Comité Académico de Cátedras Extraordinarias, presidente del Comité de Generaciones, secretario del Consejo Directivo de la Asociación de Exalumnos, secretario del Comité de Recaudación para el Fondo de Excelencia Académica de la Asociación de Exalumnos, presidente del Comité de Restauración del Inmueble de República de Cuba 92, antigua sede de la facultad, y coordinador general del Centro de Vinculación con el Sector Productivo.

En el ámbito profesional se ha desarrollado ocupando altos cargos en Nacional Financiera, en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Aeronaves de México y Arrendadoras Financieras. Además, ha sido consultor de empresas y capacitador, asesor de la Organización de Estados Americanos, miembro del equipo de renegociación de la deuda externa de México y presidente de la Asociación Mexicana de Arrendamiento Financiero.

Ha recibido las distinciones de Personalidad del Año en Arrendamiento Financiero, reconocimiento otorgado por Euromoney; Orden Nacional al Mérito de la República Francesa, en grado de Caballero, por su participación en la renegociación de la deuda de México en el Club de París, así como un diploma por su participación en las negociaciones del TLC.

Ha sido editorialista y articulista del periódico *El Nacional*, coordinador de la *Memoria del Seminario sobre Perspectiva de la Pequeña y Mediana Em-*

presa, editor del boletín de la Asociación de Exalumnos de la FE, autor de "Overview of the leasing industry in Mexico", en *Leasing Yearbook* 1995, Euromoney, y autor de varios artículos de la revista *Economía Informa*, de la facultad.

Es profesor de asignatura "A" interino y ha recibido el estímulo académico PEPRASIG "A".

Guillermo Ramírez Hernández

Nació en la ciudad de México en 1936. Es licenciado en Economía por la UNAM. Realizó estudios en las facultades de Ciencias y de Ciencias Políticas y Sociales, también de esta casa de estudios, y es candidato al grado de maestro en Desarrollo Económico por la American University en Washington, DC. Cuenta con dos cursos de actualización acerca de educación y enseñanza.

Inició sus actividades docentes en la Escuela Nacional de Economía (ahora FE) en 1963 como profesor interino, actualmente es profesor emérito y ha sido distinguido con el Premio Universidad Nacional en el Área de Docencia Económico Administrativa. En la misma facultad, ha sido consejero universitario alumno, coordinador del *Seminario de Comercio Internacional*, consejero universitario y técnico profesor, así como presidente de la Comisión Dictaminadora, cargo que ocupó también en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Su labor docente se ha extendido a las facultades de Ingeniería y de Ciencias Políticas y Sociales; Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 7; Instituto Politécnico Nacional, las universidades Anáhuac y del Valle de México,

El personal académico de esta casa de estudios recibirá, a partir del 1 de febrero, un aumento de 17 por ciento directo al salario; Xavier Cortés Rocha, secretario general, agradeció en nombre de la Universidad a la representación sindical el espíritu con que se aceptó la propuesta

Acuerdan aumento salarial las autoridades y la AAPAUNAM

L a Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) aceptaron el aumento ofrecido por las autoridades universitarias del 17 por ciento directo al salario, con lo cual se conjura la huelga en esta casa de estudios, programada para el 2 de febrero.

En la firma del acuerdo entre la UNAM y la AAPAUNAM, efectuada el 29 de enero en la Coordinación de Relaciones Laborales, el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, agradeció en nombre de la Universidad "el espíritu con que esta representación sindical aceptó el incremento salarial, consciente de que es la mejor propuesta que pudo hacerse dentro de los márgenes establecidos".

Además, señaló, la UNAM reitera su espíritu y compromiso para encontrar los medios y mecanismos que mejoren las relaciones entre el personal académico y la institución.

Por su parte el doctor Leopoldo Henri Paasch, secretario adminis-

trativo de la UNAM, indicó que la firma de este acuerdo para la modificación del tabulador de salarios del personal académico a partir del 1 de febrero no implica abandonar la búsqueda de un procedimiento para obtener un mayor reconocimiento a la docencia.

"En especial -puntualizó- consideramos fundamental el estímulo a la actividad laboral de los profesores de tiempo parcial o de asignatura, quienes tienen una carga importante en la UNAM y merecen una consideración especial."

Lo anterior, si se consolidan las propuestas de los legisladores en algún financiamiento extraordinario para la educación a nivel nacional.

Al respecto, el doctor Paasch dijo: "la Universidad siempre va tener necesidad de un reforzamiento financiero debido al tipo de actividades que desempeña y a los nuevos compromisos que le impone la propia dinámica universitaria, por lo cual se agradece que los legisladores piensen en ello y reflexionen acerca del valor de la



Foto: Fernando Velázquez

educación superior en el país.

Por su parte el doctor Agustín Hernández Morales, secretario general de la AAPAUNAM, comentó que este gremio está consciente que en el ámbito nacional existe un rezago salarial de años, en el caso de los académicos del 60 al 70 por ciento.

La realidad político-económica del país, agregó, implica "topes o estructuras que no se pueden vencer fácilmente", por lo que los académicos de la UNAM aceptaron el aumento del 17 por ciento propuesto por la Rectoría.

Además, las autoridades universitarias se comprometieron a que en caso de que la UNAM obtenga una mejoría económica se buscará aumentar el salario de los profesores de asignatura, grupo con menores percepciones económicas.

A la votación, informó finalmente el doctor Hernández, asistieron 62 representantes de los diferentes colegios de este grupo, de los cuales 55 votaron a favor de este incremento, seis en contra y una abstención. ■

entre otras instituciones. Ha impartido cursos en Nacional Financiera y en la Secretaría de Educación Pública. Ha dirigido más de 110 tesis y participado en 124 exámenes profesionales, en la selección, presentación y prólogo de 14 obras de soporte a la docencia, en la selección y edición de 172 opúsculos, de 26 fascículos y 18 disertaciones. Ha traducido dos libros y 15 opúsculos y dictado 15 conferencias de divulgación.

Ha participado como ponente en 35 congresos y reuniones académicas

nacionales e internacionales, en cuatro como moderador y en 24 como comentarista. Es autor de 11 libros, coautor de dos, autor de 11 artículos en revistas, compilador y redactor de la presentación, prólogo o justificación en 10 libros y tres prólogos.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha destacado en el sector público como director general del Fondo de Cultura Económica; de Comunicación Social y de Aduanas de la SHCP; de Regional Poniente, de Gobierno y Servicios Metropoli-

tanos, SA de CV, del Departamento del Distrito Federal, y como subdirector de Inversiones de Turismo, Comercio, Administración y Defensa de la Secretaría de Programación y Presupuesto. En el sector privado ha sido director general de Proyectos, Asesorías, Promociones y Servicios SA, cuyos principales estudios se han dedicado a la identificación de nuevos proyectos, evaluación económica financiera de proyectos industriales, ingeniería financiera, desarrollo agropecuario,

portuario, pesquero y urbano, entre otros.

Ha pertenecido a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, American Economic Association, Academia Mexicana de Economía Política, American Association for the Advancement of Science, Fundación UNAM y al Colegio Nacional de Economistas, donde fue vicepresidente en 1982 y 1983.

Es profesor titular "C" de tiempo completo y ha recibido el estímulo académico FOMDOC 400. ■

En la Reunión de Coordinación de la DGAT con funcionarios de las facultades, escuelas y de los planteles del bachillerato destacaron la necesidad de estimular la imaginación, creatividad y sensibilidad artística para el disfrute pleno de los bienes culturales entre la comunidad universitaria

Proponen conjuntar acciones para acercar la ciencia a los estudiantes

Una colaboración más estrecha con las labores de divulgación de la ciencia, así como intensificar la vinculación con el sistema de enseñanza incorporado a la Universidad, fueron dos iniciativas que se plantearon durante la *Reunión de Coordinación* de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil (DGAT) con funcionarios de las facultades, escuelas y de los planteles del bachillerato.

En la sesión, celebrada el 28 de enero en el auditorio de la Coordinación de Humanidades de esta casa de estudios, participaron el ingeniero Carlos Galdeano, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios, y el doctor José Antonio Chamizo, director general de Divulgación de la Ciencia.

En el encuentro surgieron una serie de acuerdos que servirán como lineamientos para generar proyectos que contribuyan al proceso de la formación integral de los estudiantes en materia de medio ambiente, fomento a la cultura, extensión académica, formación cívica y autoestima.

En ese sentido, se consideró conveniente fomentar entre los estudiantes valores y hábitos que propicien su participación en el mejoramiento ambiental y la calidad de vida del entorno universitario y social, mediante el establecimiento de talleres, campañas permanentes de prevención y la organización de actividades diversas como festivales y concursos.

Asimismo, se planteó necesario estimular la imaginación, creatividad, sensibilidad artística y el disfrute de los bienes culturales entre la comunidad estudiantil. Para ello se pretende generar un banco de infor-

mación respecto de la oferta y demanda cultural de los planteles de la UNAM, exposiciones itinerantes, ceremonias y homenajes dedicados a personajes; aspectos relevantes de la vida universitaria, y promover actividades culturales que lleven a reflexionar en torno del nacionalismo en el marco de las fiestas patrias, entre otras.

Además, como parte de los acuerdos de esta reunión, se estableció la necesidad de involucrar en la formación integral y ciudadana a todos los sectores universitarios; formular una campaña de identidad universitaria; realizar un foro estudiantil de derechos humanos e incorporar contenidos de cultura cívica, protección civil y primeros auxilios entre la población estudiantil de la UNAM.

Los asistentes a esta reunión de la DGAT acordaron mantener una campaña permanente de autoestima y acercar la ciencia a los estudiantes mediante mecanismos de carácter itinerante.

En la reunión también se formularon propuestas que serán entregadas para que se les considere como contribuciones al *Proyecto de Plan de Desarrollo 1997-2000* de la UNAM.

Momentos antes, durante la inauguración, el ingeniero Carlos Galdeano invitó a los representantes de los planteles de la UNAM a explorar, mediante la creatividad y talento estudiantil, las posibilidades que existen para que se promueva un beneficio recíproco entre el sistema incorporado y esta casa de estudios.

Dijo que las posibilidades son amplias ya que hay un total de 470 instituciones en 23 estados de la

República que tienen el suficiente potencial para contribuir a la formación integral de los estudiantes de la UNAM.

Anunció que del 30 de marzo al 3 de abril se celebrará el *Primer Encuentro Nacional del Sistema Incorporado*, del cual dijo, podría ser una valiosa oportunidad para reconocer las posibilidades que ofrece el sistema para ampliar las condiciones de desarrollo a los alumnos universitarios.

Por su parte, el doctor José Antonio Chamizo convocó a los funcionarios reunidos en el auditorio a aprovechar las instalaciones que tiene la Universidad para difundir la ciencia, a fin de que se promueva entre la comunidad estudiantil su participación en la recreación del conocimiento y la cultura.

El licenciado Fernando Escalante, director general de Atención a la Comunidad Estudiantil, dijo a los representantes de los planteles que se requiere alentar con más profundidad el sentido de corresponsabilidad en los proyectos que se emprendan en conjunto, "que logremos convocar a un mayor número de estudiantes en tareas en donde puedan ponderar los valores de la cultura, que capturemos su entusiasmo y su complicidad para involucrarlos en las actividades del presente año".

Finalmente, subrayó que debe ser un trabajo conjunto, porque consideró que ése es el camino auténtico mediante el cual podrán articularse y concretarse proyectos ambiciosos y, al mismo tiempo, fortalecerse la esencia de la institución. ■

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO SECRETARIA ADMINISTRATIVA DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

AVISO

Se comunica al Personal Académico de Carrera de Tiempo Completo que a partir del 1 de febrero de 1998, Grupo Nacional Provincial SA será la compañía que tendrá a su cargo la póliza de Seguro de Gastos Médicos Mayores, misma que hasta el 31 de enero se tenía contratada con Seguros Tepeyac.

Asimismo se informa que próximamente se hará entrega de una circular en la que se especifica el procedimiento a seguir en caso de requerir atención médica. Posteriormente se les hará llegar la credencial emitida por la nueva compañía aseguradora, así como el folleto que contiene las condiciones generales.

En caso de requerir atención médica se deberán comunicar al Centro de Información de Grupo Nacional Provincial al 2 27 33 33, para conocer el procedimiento a seguir o a la Dirección General de Personal, Departamento de Servicios a los teléfonos 5 50 06 90 y 622 25 37.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico organizó el Simposio Seguridad en Cómputo Disc 97 en el que participaron destacados especialistas en el tema como Víctor Guerra, Rafael Pérez Pascual y Enrique Daltabuit Godas; el primero de ellos mencionó que las transgresiones en las redes no son un impedimento que deban desanimarnos en el uso de esas tecnologías

En México, exitosos los sistemas de seguridad en cómputo gracias a los administradores de la red

GUADALUPE LUGO/LAURA ROMERO

Los recientes avances en materia de comunicación han hecho posible la proliferación de las computadoras, las cuales están al alcance de todo tipo de personas. Ello ha provocado que existan ahora más puntos vulnerables en los sistemas de cómputo.

Para abordar dicha temática, recientemente especialistas en el tema participaron en el Simposio *Seguridad en Cómputo Disc 97*, organizado por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

En la inauguración del encuentro -en la que intervinieron también Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, y Enrique Daltabuit Godas, del Centro Tecnológico Aragón de la UNAM- el doctor Víctor Guerra Ortiz, coordinador de Servicios Educativos de esta casa de estudios, señaló que sin duda el desarrollo creciente de Internet "está transformando la manera en que la sociedad mexicana se desarrolla, y lo convierte en el instrumento de comunicación más importante con el que cuenta la humanidad".

En la UNAM, dijo, se utiliza cotidianamente el correo electrónico, las páginas de web y las bases de datos, incluso se emplean instrumentos como los telescopios a través de la red.

Mediante Internet, apuntó el exdirector de DGSCA, las distancias han desaparecido. Este medio permite superar etapas en el desarrollo tecnológico del país, en las cuales no había sido posible avanzar.

En forma paralela al desarrollo de las redes de cómputo, explicó el funcionario universitario, también ha surgido la posibilidad de hacer uso incorrecto de estos instrumentos.

En este sentido indicó que las transgresiones en las redes "no son un impedimento que deban desanimarnos en el uso de estas tecnologías". Afirmó que los sistemas de seguridad en cómputo en México han sido exitosos "y las violaciones que se han tenido son pocas gracias a la conciencia que se tiene entre los administradores de los centros de cómputo".

Dinero Electrónico

En los últimos años el uso de Internet se ha extendido a gran cantidad de actividades humanas, entre las cuales se encuentran las comerciales.

En la conferencia *Dinero Electrónico*, el maestro José Angel Angel explicó que la existencia de las transacciones por la red ha hecho necesaria la creación del concepto de dinero electrónico, así como la elaboración de dispositivos capaces de dar seguridad a este tipo de intercambios comerciales.

Una de las actividades que se ha incorporado a Internet en mayor medida es el área comercial debido a la rapidez y eficiencia para realizar cualquier transacción comercial; por ello, un mayor número de empresas se incorporan a la utilización de la red. "Su versatilidad en todo el mundo le permite realizar casi de inmediato cualquier operación comercial entre dos puntos distantes", añadió el maestro Angel.

Para entender lo que es el dinero electrónico, explicó el especialista, se le puede comparar con el uso del cajero automático; una de las operaciones realizadas en éste es el retiro de efectivo.

Con un tarjeta que contiene una banda magnética se efectúa un proce-

Víctor Guerra, Eugene H. Spafford, Rafael Fernández Flores, Rafael Pérez Pascual y Enzo Molino.



Foto: Ignacio Flores

so de autenticación, es decir, el cajero revisa si la tarjeta está dada de alta por un banco afiliado a la red del cajero mismo. Posteriormente, con un número de identificación personal se verifica que la persona usuaria de la tarjeta esté autorizada para realizar la operación solicitada.

El dinero electrónico debe cumplir con propiedades como independencia, es decir, su seguridad no debe depender de una condición física, debe ser seguro en cualquier punto de la red de tal manera que pueda ser transferido de un lugar a otro sin que deje de valer dinero.

Otras de las características del dinero electrónico son la transferibilidad, o sea, debe ser posible que el dinero electrónico sea usado por dos usuarios sin necesidad de que intervenga el banco; así como divisibilidad, lo cual significa que una unidad de dinero electrónico debe ser divisible en fracciones, y la suma de éstas debe corresponder a la unidad de dinero. Además, la privacidad del usuario necesita ser protegida (el banco no debe enterarse de su identidad). En la actualidad no existe ningún protocolo que implemente esas propiedades en su totalidad. ■

En la conferencia *Dinero Electrónico*, el maestro José Angel Angel explicó que la existencia de las transacciones por la red ha hecho necesaria la creación del concepto de dinero electrónico, así como la elaboración de dispositivos capaces de dar seguridad a este tipo de intercambios comerciales



BANCO DE DATOS

Muestra fotográfica colectiva

En la Galería Nacho López de la Casa del Lago igualmente se exhibe la muestra fotográfica colectiva Reflejos Propios. Frontera de Luz. Son los trabajos realizados por distintos alumnos en los talleres de fotografía que impartieron en el sureste mexicano: Mérida, Chiapa de Corzo y Bacalar, Pablo Ortiz Monasterio, José Hernández Claire y Paulina Lavista. En los talleres, organizados por el Programa Creadores en los Estados, participaron artistas de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán.

Veinte guerreros, guardianes, ancianos sabios, madres dadoras de vida; todos ataviados con los ornamentos que distinguen a sus tribus se exhiben en la Galería del Bosque de la Casa del Lago; la obra fue creada por Felipe Lettersten. Otra muestra escultórica que se expone es la de Mario Rendón

Gaceta

EN LA CULTURA

La espiritualidad y belleza de los pueblos olvidados de Perú en *Los Hijos de Nuestra Tierra*

HACE más de una década el escultor peruano Felipe Lettersten se embarcó en el Pachacote para recorrer los pueblos olvidados de Perú en busca de sus hombres y mujeres. Como resultado de aquel periplo americano formó la colección *Los Hijos de Nuestra Tierra*.

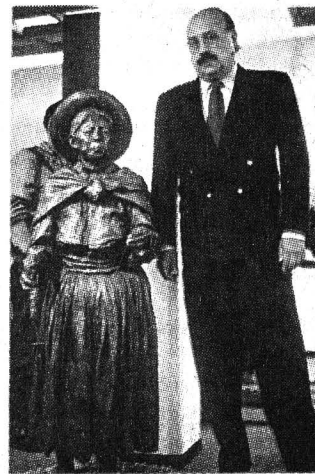
Se trata de más de 30 esculturas realizadas sobre el cuerpo de los modelos; hombres y mujeres de distintas etnias que aceptaron que se les cubriera la piel desnuda con emulsiones de yeso y barro para ser eternizados en cuerpo y espíritu.

Guerreros, guardianes, ancianos sabios, madres dadoras de vida; todos ataviados con los ornamentos que distinguen a sus tribus, ocupados en labores domésticas o civiles. Veinte de estos personajes se exhiben desde el 22 de enero en la Galería del Bosque de la Casa del Lago.

Son esculturas traídas de la Amazonia, del Brasil, de la Guyana, Panamá y de la sierra peruana a la sala de exposiciones para comunicarnos, a los espectadores modernos, la espiritualidad y belleza natural de pueblos aún no contaminados por la civilización.

Los Hijos de Nuestra Tierra se presentó por primera vez en Perú, en 1987. En México se exhibió inicialmente en la Casa de la Cultura de Coyoacán *Jesús Reyes Heróles*, y después hizo un recorrido por distintas salas de nuestro país.

Es un homenaje a las etnias de América, a los pueblos aborígenes peruanos, sobre todo porque las esculturas hablan por sí mismas de la presencia de "otras civilizaciones" escondidas en la selva de nuestro



Felipe Lettersten con una de sus obras.



Mario Rendón con una de sus sombras pétreas.

continente y de nuestra conciencia.

El trazo preciso y sensible del artista a la hora de reproducir la expresión de sus rostros recuerda al espectador que existen "otros" hombres y mujeres poseedores de la fuerza y el misterio de culturas que nos han sido por siglos ajenas, a pesar de haber estado en las raíces de nuestra civilización.

Este desconocimiento fue el que impulsó al mismo Lettersten a realizar su trabajo: "cuando me vino la idea de hacer *Los Hijos de Nuestra Tierra* me imaginé lo difícil que sería convencer a un pueblo, ya por tradición opuesto a las fotografías, a dejarse cubrir con mis emulsiones de barro y yeso".

Sin embargo, muchos accedieron y hoy, en retrospectiva, no son las esculturas las que hablan, son los espíritus de esas personas. "Están ahí, palpitanes, reales, trasponiendo la muda materialidad del yeso, patinado para llegar hasta

uno, como imágenes de elocuencia formal, que generalmente se logra con el modelado de la mano inspirada", apunta el crítico de arte Juan Manuel Ugarte.

Sombras Pétreas

Con la exposición de 10 esculturas en concreto de Mario Rendón, la Casa del Lago inauguró también, el 22 de enero, el corredor del arte. En los jardines ubicados a un costado de la casa se exhiben 10 piezas, creadas especialmente para espacios abiertos, en pastas de concreto y talladas directamente sin boceto previo. Son esculturas que resisten las inclemencias del tiempo y del ser humano.

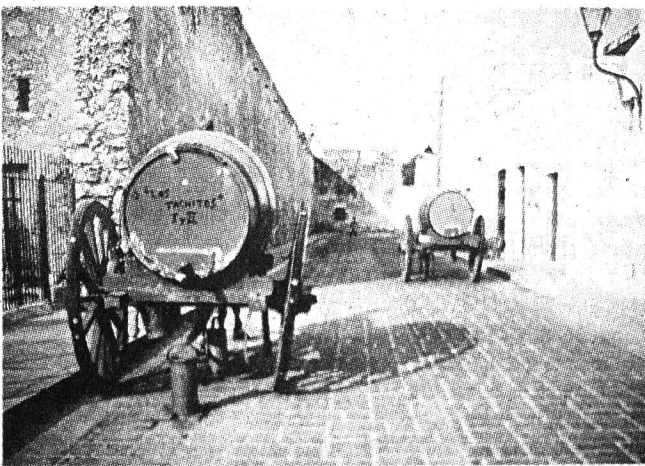
Mario Rendón explica que las piezas forman parte de un proyecto que tiene como objetivo recuperar el legado escultórico de nuestras culturas ancestrales.

En la escultura del México anti-

guo, comenta Rendón, hay ciertos elementos plásticos como la solidez de la forma, los volúmenes cerrados y las formas simbólicas que son exclusivos de nuestra escultura y que debemos recuperar.

El escultor retoma esos elementos de la escultura mesoamericana para realizar sus piezas, pero con una tecnología totalmente contemporánea como es el concreto tallado. "De esta manera fusiono la tradición escultórica de nuestras culturas ancestrales con conceptos que pretendo sean totalmente contemporáneos y una tecnología de vanguardia, ya que utilizó martillos neumáticos, discos de corte de diamante y grúas para mover las piezas".

En sus esculturas, Rendón retoma algunos elementos simbólicos como la dualidad y el movimiento perpetuo para hacer patente en su propuesta aquella frase de la cultura mexicana: "Mientras exista el mundo, este pueblo va a existir". ■



En la Galería Nacho López se exhiben Reflejos Propios. Frontera de Luz.

Con Sombras
Pétreas, de Mario
Rendón, la Casa del
Lago inauguró
también el corredor
del arte. En los
jardines de la casa se
exhiben 10 piezas
para espacios abiertos



En el Archivo General de la Nación se efectuó el segundo día de trabajos del Seminario Internacional Latinoamérica en la Conciencia Europea. Europa en la Conciencia Latinoamericana; para tratar el tema de historia se reunieron Patricia Galeana, directora del recinto; Silvio Zavala, profesor emérito de El Colegio de México, y Giuseppe Gallasso, catedrático de la Universidad de Nápoles

BANCO DE DATOS

Francia en la conciencia mexicana

La influencia cultural europea se acentuó durante la intervención francesa y el Segundo Imperio, sobre todo en el terreno de las artes, pero fue durante el gobierno porfirista cuando el gusto por la cultura francesa llegó a niveles extremos. La burguesía vestía a la moda de París y se remataban las casas con una mansarda aunque en México nunca nevara. Asimismo, el conocimiento de la lengua francesa era condición para ser clasificado persona culta. Como expresara Samuel Ramos, "la saturación de la atmósfera mexicana de ideas francesas llegó a impedir la visión de las realidades vernáculas y provocó una fuerte reacción en la que se expresa la inconformidad mexicana por el predominio de la cultura europea". Surgió así un fuerte movimiento nacionalista con la Revolución Mexicana que hizo voltear los ojos a las culturas prehispánicas. Ante dos desencantos sufridos frente Europa y Estados Unidos, nos volteamos hacia nosotros mismos.

La dinámica de Europa y América exige un esfuerzo de comprensión para superar los vacíos de identidad

ESTHER ROMERO

En el mundo globalizado Europa ya no es el centro y la América sajona está siendo absorbida por la latina, señaló la maestra Patricia Galeana, directora del Archivo General de la Nación (AGN), quien agregó que la intensa dinámica en la cual se encuentran inmersos los dos continentes exige un esfuerzo de comprensión de la coyuntura actual para superar los vacíos de identidad, propios de crisis históricas del inicio de una nueva era.

En el segundo día de trabajos del *Seminario Internacional Latinoamérica en la Conciencia Europea. Europa en la Conciencia Latinoamericana*, organizado conjuntamente por la UNAM, el AGN, la Sociedad Europea de Cultura (SEC) y el Fondo de Cultura Económica (FCE), la maestra Galeana dijo que en cinco siglos de historia compartida, Europa y América Latina han vivido momentos de encuentros y desencuentros en la construcción de sus identidades, y desde el descubrimiento del Nuevo Mundo muchas han sido las ideas que del Viejo Mundo han surgido en nuestro continente, en particular respecto de la visión eurocentrista y su concepto de universalidad.

En la sesión del seminario dedicada al tema histórico, efectuado en las instalaciones del AGN, la directora de este recinto destacó que además de la América descubierta e inventada por Europa, "tenemos una Europa descubierta e inventada por América, pues como apuntó el historiador inglés John Hale, los europeos hicieron un mayor esfuerzo por plantearse la cuestión de su iden-



Juan García Diego, Leopoldo Zea, Miguel de la Madrid, Patricia Galeana, Vincenzo Cappelletti, Silvio Zavala y Giuseppe Gallasso.

idad, sobre todo cuando la simple curiosidad por los hombres y las costumbres de los demás continentes iba acompañada de comparaciones no siempre tranquilizadoras entre europeos y americanos".

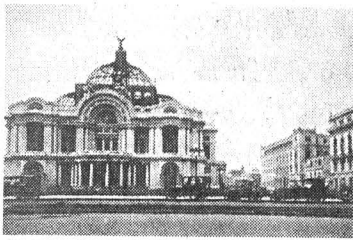
En su participación el maestro Silvio Zavala, profesor emérito de El Colegio de México, recordó tres etapas en relación con los vínculos establecidos con Europa: el paso de la *Utopía* de Tomás Moro a la Nueva España, cuyos receptores fueron Fray Juan de Zumárraga y Vasco de Quiroga; la presencia de la Ilustración Francesa en América, que condujo a la liberación de los esclavos por obra de Miguel Hidalgo y José María Morelos en los años iniciales del siglo XIX, y la reciente visita del Juan Pablo II a Cuba.

Por último el doctor Giuseppe Gallasso, historiador, catedrático de la Universidad de Nápoles y miembro de la SEC, mencionó que la imagen azteca fue la más fuerte del nuevo mundo en los primeros dos siglos de la edad moderna,

incluso más que la inca. En contraposición, el papel que en los últimos dos siglos ha asumido Estados Unidos ha producido un aplastamiento de la perspectiva histórica americana.

Gallasso consideró que la partida América-Europa se ha transformado en una partida de tres: América anglófona, América Latina y Europa, "y en esta transformación también se ubica la raíz de una consideración europea diversa de las dos Américas, donde Estados Unidos no sale bien librado, pues "aun cuando a fin de siglo su desarrollo económico ha llegado a un punto extraordinariamente alto, los europeos lo consideran un país sin fineza y cultura, exasperado por una fiebre del *business* y el dólar.

Por su parte América Latina, expresión acuñada por los europeos en la segunda mitad del XIX, sigue gozando en Europa de una consideración, desde el punto de vista político, inferior a la de Estados Unidos, concluyó. ■



El Palacio de Bellas Artes.

Efectuada en el marco del Seminario Internacional Latinoamérica en la Conciencia Europea. Europa en la Conciencia Latinoamericana, esta exhibición reúne importantes documentos que ilustran la transformación de la mentalidad de los mexicanos acerca de Europa y los europeos por 500 años

La UNAM participa en la muestra *Imagen de Europa en México, Siglos XVI-XX*

ESTHER ROMERO

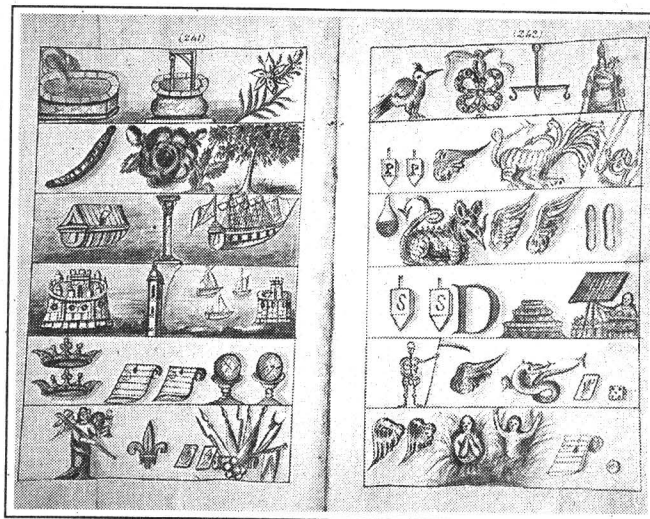
Con la finalidad de ilustrar la transformación que en la mentalidad de los mexicanos ha experimentado la idea de Europa y los europeos mediante más de cinco siglos de historia compartida, el martes 27 de enero se inauguró la exposición *Imagen de Europa en México, Siglos XVI-XX* en el Archivo General de la Nación (AGN).

La muestra, efectuada en el marco del *Seminario Internacional Latinoamérica en la Conciencia Europea. Europa en la Conciencia Latinoamericana*, que organizó conjuntamente la UNAM, la Sociedad Europea de Cultura (SEC), el Fondo de Cultura Económica (FCE) y el AGN, reúne importantes documentos pertenecientes tanto a la época colonial como al México independiente.

En el acto inaugural la maestra Patricia Galeana, directora del AGN, expresó que el propósito de esta exposición es contribuir a motivar nuevas investigaciones acerca del tema en este fin de siglo e inicio de una nueva era en el que el revisionismo histórico es fundamental.

En presencia del doctor Vincenzo Cappelletti, presidente de la SEC; del filósofo y profesor emérito Leopoldo Zea; del licenciado Miguel de la Madrid, director del FCE, y del historiador Silvio Zavala, entre otras personalidades, la maestra Galeana informó que en la muestra figuran joyas documentales como un *Códice Florentino* del siglo XVI, único elaborado en papel de maguey con encuadernación de papel amate donde se muestra la genealogía de indígenas y españoles.

Asimismo, dijo, puede apreciar-



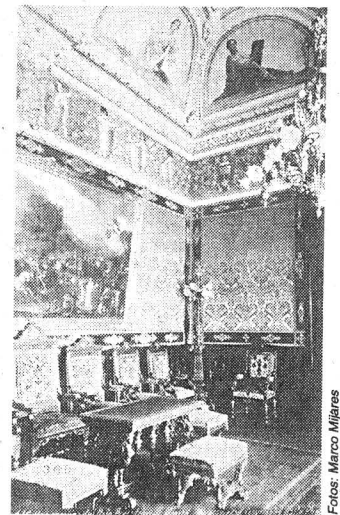
se la cédula de creación de la Real y Pontificia Universidad de México, primera en abrir sus puertas en América, documentos insurgentes, republicanos y pro monárquicos, y algunos documentos incunables americanos, ya que fue la ciudad de México la que albergó la primera imprenta de todo el continente.

En la exposición destaca la existencia de documentos que dan testimonio de una serie de causas seguidas por el Tribunal de la Santa Inquisición a ciudadanos europeos por dichos y hechos heréticos, los cuales demuestran la desconfianza que había dentro de los novohispanos hacia todos los europeos no españoles, toda vez que los ingleses eran tachados de piratas, los franceses de herejes y los portugueses de judíos. "Ello puede comprobarse en los documentos que acerca de la época resguarda el Archivo General de la Nación en el Fondo Inquisición. También hay documentos que dan

cuenta de cómo se pasó del trauma que representó la Conquista al orgullo americanista que condujo a la Independencia".

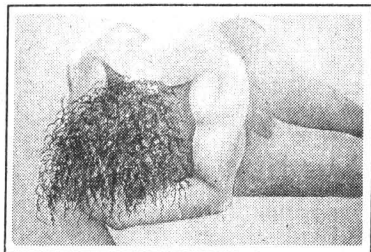
De nuestra historia reciente (siglo XIX y XX) -apuntó la directora del AGN- pueden apreciarse documentos de José María Morelos y Pavón, quien hizo una gran defensa de la causa insurgente de México; una carta de Fray Servando Teresa de Mier donde cuestiona la existencia de la Virgen de Guadalupe, la carta de ofrecimiento del trono de México a Maximiliano de Habsburgo y el juicio correspondiente, y una muestra documental de nuestro siglo donde destaca el reencuentro entre ibéricos y mexicanos a raíz del exilio español.

Imagen de Europa en México, Siglos XVI-XX estará abierta al público durante un mes a partir de la fecha de inauguración. ■



Fotos: Marco Mijares

En la muestra figuran joyas documentales como un *Códice Florentino* del siglo XVI, único, elaborado en papel de maguey con encuadernación de papel amate. Asimismo, puede apreciarse la cédula de creación de la Real y Pontificia Universidad de México



Fotos: Francisco Cruz

Materia optativa en la Facultad de Arquitectura, este taller es fundamental en la formación de los arquitectos, los arquitectos paisajistas, los diseñadores industriales o urbanistas, pues alienta el aspecto artístico de estas carreras; en la muestra se exhiben -en la Galería José Luis Benlliure- más de 300 piezas

En Descalzo hasta el Cuello se presentan trabajos del Taller de Dibujo de Figura al Desnudo

El dibujo de la figura desnuda es la base para la formación de un buen pintor y para el arquitecto también, ya que al dibujar un desnudo está trabajando con la estructura del cuerpo humano, lo que le permitirá después mayor destreza en el manejo de las líneas rectas o curvas

ESTELA ALCANTARA
En el cuerpo humano desnudo está contenida la geografía de la naturaleza. Sus líneas curvas y rectas son las mismas crestas, valles y planicies del paisaje que nos rodea. Por ello, quien logra dibujar con proporción y soltura un cuerpo desnudo puede dibujarlo todo.

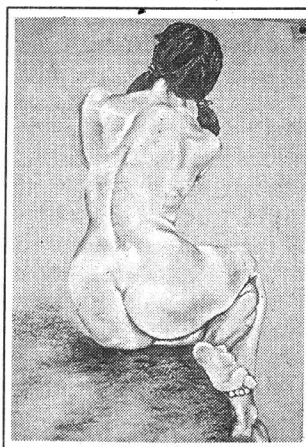
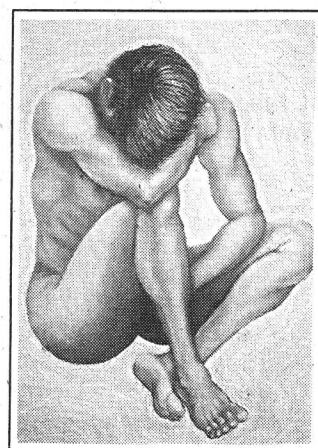
Este es el interés que anima a los alumnos de la Facultad de Arquitectura a participar en el Taller de Dibujo de Figura al Desnudo que imparte desde 1984 la maestra Claudette Eyssautier como materia optativa.

Los mejores trabajos de este curso extracurricular forman parte de la muestra *Descalzo hasta el Cuello* que se exhibe, desde el 7 de enero, en la Galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura.

Se trata de más de 300 piezas, en su mayoría dibujos sobre papel cartoncillo, cartulina y periódico, en diversas técnicas como el lápiz, la sanguina y el pastel. Cientos de perspectivas acerca del cuerpo humano femenino. Cuerpos desprotegidos, inermes frente a la mirada del espectador. Mujeres captadas en su esencia desde los ángulos más inesperados e íntimos.

Asimismo, en la muestra se reúne gran diversidad de estilos. La destreza en el manejo de la línea y el movimiento de los bocetos de Bertha Sandoval; la búsqueda de claroscuros en las propuestas geométricas y, a veces, abstractas de Alejandro Sandoval; el *glamour* y la plasticidad de los cuerpos de Jorge Escudero, y la limpieza en el trazo de figuras y rostros de Osvaldo Barra Cunningham, entre otros trabajos.

Para el pintor Osvaldo Barra pin-



tar el desnudo es representar la flor al natural, pues sin la envoltura del cuerpo puede apreciarse la anatomía que es la gracia del ser humano.

El dibujo de la figura desnuda, dijo, es la base para la formación de un buen pintor y para el arquitecto también, ya que al dibujar un desnudo está trabajando con la estructura del cuerpo humano, lo que le permitirá después mayor destreza en el

manejo de las líneas rectas o curvas.

Las técnicas empleadas en el curso son diversas. En principio los alumnos aprenden a utilizar el lápiz, la sanguina y el gis de tonos pastel. Se trabaja sobre cartulina, papel cartoncillo y, en ocasiones, hasta con periódico, con el propósito de que los alumnos se acerquen a los diferentes tipos de materiales.

Al taller asisten estudiantes de distintas facultades, además de Arquitectura, así como pintores y profesionistas de diversas áreas, por ello también se les enseña a utilizar el plumón, el pincel y el óleo. Sin embargo, el objetivo del curso es, en esencia, aprender a dibujar.

El propósito de este curso extracurricular consiste en que los estudiantes aprendan a manejar la proporción humana. Se trata de que los alumnos de la FA, específicamente, y quienes estén interesados en el dibujo, logren trazos más libres para que puedan captar volúmenes, sombras, reflejos y facciones humanas.

La maestra Claudette Eyssautier

Con una perspectiva intimista, la más reciente edición de la revista universitaria recurre a la mirada acuciosa de escritores e investigadores para ofrecer la historia de algunas de las figuras relevantes de nuestro país; en la edición hay artículos acerca de Julio Prieto, Sergio Magaña, Fernando Gamboa, Luis Nishizawa, así como imágenes de algunas de sus obras plásticas

BANCO DE DATOS

Retratos, Obras, Vivencias es el tema central de Universidad de México, número 564-565

La página de la revista en Internet

U AMIRA CANDELARIA WEBSTER

Una perspectiva cercana, y en ocasiones íntima, de algunas figuras de la cultura e historia de nuestro país por medio de la mirada acuciosa de escritores e investigadores se presenta en el número más reciente de la revista *Universidad de México*, titulado *Retratos, Obras, Vivencias*.

En esta entrega del número 564-565, correspondiente a enero-febrero, se publican asimismo obras del pintor Luis Nishizawa, merecedor del Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1996. Acerca de él escribe el destacado investigador universitario Sergio Fernández el ensayo "Nishizawa: la Captación del Paisaje Humano", en el cual describe minuciosamente las actitudes y la personalidad del artista de origen japonés; narra las situaciones en las que ambos se encontraron en los momentos que Nishizawa retrató al doctor Fernández: "Pero ¿quién es este hombre que, sentado frente a mí, pinta un retrato cuyo texto soy yo mismo? Nishizawa no parece un ser humano sino un elemento formado de viento y tierra a un tiempo. No lo percibo caminar...sino que 'ocurre en el aire'...Se desliza como si no tocara el

piso, sin equivocar su destino, tan bien armado que ha llegado a ser uno de los grandes pintores del México de hoy día, lo que al mismo tiempo lo vuelve terrenal"...

La crítica de teatro Olga Harmony, por su parte, escribe una semblanza del dramaturgo Sergio Magaña, desde su paso por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM hasta su muerte: los momentos dolorosos a que se enfrentó por su situación económica, su estado de salud, la incompreensión de los directores de sus obras, su vida privada. Dice Harmony: "Sergio Magaña fue un autor de inmenso talento y un hombre de gran complejidad, pleno de contradicciones. Quizá quien mejor lo intuyó -desde que era joven, pero con palabras que valieron toda su vida- fue Celestino Gorostiza, que lo describió como 'perdido en su soledad, buscándose a sí mismo a la luz de una inteligencia atormentada'".

En la parte Obras

Acera de las obras a las que se refiere el número, escribe la investigadora y especialista en arte

mexicano Berta Taracena. En su ensayo "Fernando Gamboa: Identidad y Nacionalismo", hace un recuento de la trascendencia de este museógrafo, considerado uno de los más importantes de México, "así como el creador de la museología, disciplina en la que también destacó nacional e internacionalmente. En su artículo, Taracena aprecia de manera íntima la obra de Gamboa, su dedicación por difundir el arte mexicano mediante exposiciones, el impulso que da para el estudio técnico y la tarea de rescate y revaloración de las creaciones artísticas y su interés por crear una colección de arte mexicano, entre otros muchos aspectos.

"José Vasconcelos y Manuel Gómez Morín fueron mexicanos excepcionales que compartieron cualidades, intereses y esfuerzos. Ambos destacaron en las esferas cultural y política; el segundo de ellos lo hizo también en el área financiera. Sus diferencias fueron,

Pasa a la página 18

considero que el dibujo de la figura humana es fundamental para los arquitectos porque todo lo que vayan a proyectar en el futuro estará relacionado con el hombre. Las personas que pintan y dibujan la figura humana serán capaces de plasmar en el lienzo cualquier cosa.

El Taller de Dibujo de Figura Humana al Desnudo, comentó, es parte de la tradición de la Facultad

de Arquitectura desde que compararía las instalaciones de la Antigua Academia de *San Carlos*.

Sin embargo, cuando la Escuela de Arquitectura se separó de la Academia de *San Carlos*, el taller dejó de impartirse por mucho tiempo. En décadas recientes algunos profesores se hicieron cargo del curso, pero fue hasta pocos años atrás que el taller pasó a formar parte de la

currícula de las carreras que se ofrecen en la FA, pues su concepción está ligada a la actividad profesional y artística de la facultad.

Sin duda, dijo al final la maestra Eyssautier, el taller es fundamental en la formación de los arquitectos, los arquitectos paisajistas, los diseñadores industriales o urbanistas, pues alienta el aspecto artístico de estas carreras. ■

La página de la revista Universidad de México puede consultarse en Internet desde agosto de 1996. A partir de esa fecha y hasta el 21 de enero de 1998 fue visitada por tres mil 132 usuarios.

Pueden consultarse por Internet los números de la revista que van de enero a junio de 1993, y de enero de 1994 al más reciente, es decir, el de enero-febrero de 1998.

Para los interesados en consultar dicha página, la dirección de Universidad de México en Internet es: <http://www.unam.mx/univmex>.



El Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM en conjunto con Editorial Paidós presentan la colección



Problemas Científicos y Filosóficos

Participarán Ruy Pérez Tamayo, Mario Casanueva, Ambrosio Velasco Gómez, Carlos López Beltrán y Edna Suárez

Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras Ciudad Universitaria Martes 3 de febrero 19:00 horas

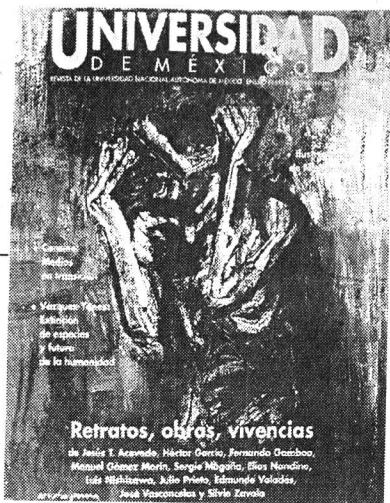


Foto: Fernando Valázquez

Retratos, Obras ...

Viene de la página 17

En este número de *Universidad de México* se da también un artículo del politólogo César Cansino, quien revisa el papel que los medios de comunicación masiva deben desempeñar en un país que, como México, busca encaminarse hacia la democracia.

Retratos, obras, vivencias

de Jesús T. Acevedo, Héctor Cerrito, Fernando Gamboa, Manuel Gómez Morín, Sergio Miguéña, Elio Nandino, Lidia Hualde, Julio Prieto, Edmundo Valadés, José Vasconcelos y Silvio Zavala

La revista también incluye una remembranza del joven escritor Pedro Angel Palou: "Sólo *El Cuento* y tus Cuentos son Eternos, Edmundo", desde luego dedicada al cuentista Edmundo Valadés. El ensayo de Ernesto de la Torre Villar titulado "Silvio Zavala: Historiador Universalista" analiza los temas y las bases a partir de las cuales sustentó sus estudios este historiador. Margarita Suzán Prieto escribe "Tres Versiones de Julio Prieto"

asimismo, numerosas y notorias", afirma el investigador Javier Garciadiego acerca de estas dos personalidades fundamentales de la historia mexicana. En su minucioso ensayo se refiere a los puntos de encuentro y desencuentros ante los acontecimientos históricos que en su momento vivieron Vasconcelos y Gómez Morín, así como del temperamento de cada uno de ellos,

personajes que en su momento tomaron decisiones importantes en la vida del país.

Más Personajes...

Retratos, Obras, Vivencias también incluye una remembranza del joven escritor Pedro Angel Palou: "Sólo *El Cuento* y tus Cuentos son Eternos, Edmundo", desde luego

dedicada al cuentista Edmundo Valadés. El ensayo de Ernesto de la Torre Villar titulado "Silvio Zavala: Historiador Universalista" analiza los temas y las bases a partir de las cuales sustentó sus estudios este historiador. Margarita Suzán Prieto escribe "Tres Versiones de Julio Prieto": los días de la Decena Trágica, cuando el escenógrafo apenas contaba con unos días de nacido, su infancia y las situaciones que ya como profesional enfrentó en el teatro. Se publica asimismo un recuento de la correspondencia del miembro del *Ateneo de la Juventud* Jesús T. Acevedo con sus colegas Alfonso Reyes y Pedro Enríquez Ureña, titulado "Jesús T. Acevedo, Primera Baja Ateneísta", de la investigadora Esther Martínez Luna; la crónica "Héctor García: un Fotógrafo de Nuestro Tiempo", de Iván Carrillo, y el texto referente al poeta del grupo *Contemporáneos* "Elías Nandino", escrito por Gabriela Gutiérrez.

En este número de *Universidad de México* se dan también a conocer poemas de Leopoldo Alas y Víctor Sosa, así como el artículo "Medios en Transición", del politólogo César Cansino, quien revisa el papel que los medios de comunicación masiva deben desempeñar en un país que, como México, busca encaminarse hacia la democracia. Por su parte, Carlos Vázquez-Yanes, investigador del Instituto de Ecología de la UNAM, imagina de manera pesimista un mundo futuro en el que las especies hayan desaparecido y los habitantes de este planeta sean por completo distintos a los seres humanos actuales. ■

Acer LAS MÁS BARATAS			
GARANTIZAMOS EL MEJOR PRECIO			
Acer Aspire 4000 DT PENTIUM MMX • 16MB de RAM • Disco Duro 2GB • CD ROM 8X ó SUP. • Fax Módem 33,600 • Tec. Ergonomic • Multimedia P/166 MMX \$13,556.00 P/200 MMX \$15,010.00	Con Monitor Aspire SVGA 14" Win 95 Work 4.0 Modelo UNO P/166 MMX \$11,615.00	OFERTA ACER BASICA • Disco Duro 2 GB • 8 MB de RAM • Drive de 3.5" • Mouse y teclado • SVGA 14" Color <div style="text-align: right;">INTEL 150 MHZ</div> \$ 7,741.00	
• 32 MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 4 GB • Tarjeta UVGA de 4MB PCI • Cache de 512 EXP. • CD-ROM 24X ACER POWER 8000 PENTIUM II 233 MHZ \$ 18,395.00			
TAMBIEN HACEMOS ACTUALIZACIONES			
ACER MATE T5000 • PENTIUM 166 MMX • 16 MB RAM • DISCO DURO 2 GB • TARJETA P/RED \$ 8,707.00	ACER NOTE LIGHT PENTIUM 133 (Multimedia) 370 CD \$ 16,095.00	FAX MODEM 33,600 C/VOZ \$ 695.00 MONITOR ACER SVGA \$ 1,725.00	GRATIS Una pantalla antirreflejante en la compra de cualquier computadora ACER SIMM 8 MB (72P) \$ 245.00
PROGRAMA DE CREDITO para los trabajadores de la UNAM 6 MESES SIN INTERESES			
D.F TEL: 688 93 09		PUEBLA, PUE. 05(22)46134/451073	TOLUCA, EDO. MEX. 05(72)127278/173822
CON 6 LINEAS		LEÓN, GTO. 91 (47) 134521	INTERNET maersa@dsl.com.mx
NOTA: PRECIOS MÁS 15 % I.V.A.			

Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, en el Area Teórico-Humanística de la Licenciatura de Arquitectura de la División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de Profesor Titular "A" de tiempo completo, no definitivo, en el Area Teórico-Humanística de la Licenciatura de Arquitectura, con un sueldo mensual \$5,893.72, y número de registro 18539-11.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios del área Teórico-Humanística de la Licenciatura de Arquitectura
- Formulación de un proyecto de investigación Histórico-Crítica de la Cultura Arquitectónica de México del Siglo XX y su Perspectiva
- Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Copia de acta de nacimiento.
- Copia de título de grado.
- Curriculum vitae (original y dos copias).
- Copia de documentos que acrediten el curriculum (original y dos copias).
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.
- Señalamiento para recibir notificaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación de la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar en que deberán entregar el proyecto mencionado.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

Arquitectura, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en las asignaturas que a continuación se especifican:

No. de plazas	Asignatura
1	Materiales y Transformación II
1	Materiales y Transformación III
Total: 2 plazas	

Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
 - Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del Programa de Estudios en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido (original y dos copias).
- Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
- Copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la misma Coordinación de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el estatuto se darán a conocer los resultados de los concursos, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los profesores con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de febrero de 1998

El Director

Arquitecto Felipe Leal Fernández

El Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la Facultad de

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA GENERAL
COORDINACION DE PROGRAMAS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO
**PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACION
E INNOVACION TECNOLOGICA (PAPIIT) 1998-1999**

CONVOCATORIA

En el marco del cumplimiento de la función de investigación que se realiza en los institutos y centros, así como en las facultades y escuelas, la UNAM tiene el interés de apoyar de manera prioritaria aquellos proyectos que, por su calidad, relevancia y contribución a la formación de recursos humanos de alto nivel, justifiquen un apoyo extraordinario. Para ello, los proyectos deberán poseer un carácter colectivo, que fomente la constitución de grupos de investigación, que promueva la colaboración interinstitucional, que estimule la interdisciplina y, en su caso, que tenga un potencial de innovación tecnológica. Con fundamento en estos objetivos, la UNAM convoca a los profesores e investigadores de carrera de las distintas entidades académicas a presentar a evaluación nuevos proyectos de investigación a partir de las siguientes

BASES

Características de los proyectos:

I. Los proyectos deberán proponer una línea de investigación que sea original y de alta calidad dentro del área o campo académico del investigador. El PAPIIT no apoyará proyectos docentes, los cuales deberán presentarse al PAPIME.

II. Los proyectos deberán incluir entre sus participantes al menos a un Responsable, un Corresponsable y un alumno que aspire a obtener una licenciatura, maestría o doctorado como producto de su participación en el proyecto. Adicionalmente, podrán participar otros académicos y estudiantes, internos o externos a la UNAM, siempre promoviendo la formación de nuevos cuadros de investigación. En el caso de proyectos presentados por alguna de las entidades académicas de la UNAM, ubicadas fuera de la Ciudad de México, los estudiantes del equipo de investigación podrán pertenecer a instituciones de educación superior de la localidad.

III. Se dará prioridad a los proyectos que promuevan la colaboración interinstitucional entre dos o más entidades académicas universitarias, que incorporen tesis de doctorado y que impulsen el desarrollo de grupos de investigación.

IV. Los proyectos podrán tener una duración máxima de 3 años, sujeta a una evaluación anual que determinará la prórroga del apoyo de acuerdo con los avances y resultados obtenidos, a juicio de los Comités Evaluadores.

V. Las solicitudes de apoyo deberán contar con el visto bueno y con la opinión del titular de la entidad académica de adscripción del Responsable, de acuerdo con el siguiente procedimiento:

a) El Responsable presentará su solicitud ante el titular de su entidad académica, dentro de los plazos que se establecen en la presente convocatoria, junto con una carta en la que señale el tipo de apoyo que requerirá de dicha entidad académica;

b) Dentro de los diez días hábiles posteriores a la terminación de dicho plazo, el interesado entregará a la DGAPA original y copia de la solicitud con el visto bueno del titular de su entidad académica;

c) Por su parte, el titular de la entidad académica enviará a la DGAPA la carta en la que se exponga su opinión sobre cada solicitud, así como otra carta en la que se establezca su compromiso a proporcionar los apoyos institucionales requeridos;

d) El PAPIIT no financiará la creación de infraestructura en las entidades académicas, con excepción de los materiales y el equipo complementarios que sean estrictamente necesarios para la realización de los proyectos y dentro de la capacidad presupuestal del programa.

Integración del grupo de académicos:

VI. Los proyectos deberán presentarse por un Responsable y un Corresponsable de la investigación.

VII. El Responsable deberá ser profesor o investigador de carrera, de tiempo completo, con la categoría y nivel que se señala en la base XVI.

VIII. El Corresponsable deberá ser profesor o investigador de carrera, de tiempo completo, en cualquiera de sus categorías, sin restricción en términos de edad, con excepción de los proyectos de innovación tecnológica en los cuales el Corresponsable podrá tener la categoría de Técnico Académico Titular. En todos los casos, en el equipo de investigación deberán participar al menos un investigador joven menor de 40 años o un estudiante de doctorado.

IX. El Responsable o el Corresponsable no podrán ausentarse de su entidad de adscripción por un período mayor de cuatro meses. El sábado no se incluye en esta condición siempre y cuando el investigador permanezca vinculado a su proyecto.

X. En el caso de que un Responsable o Corresponsable no pueda seguir participando en el proyecto, se realizará la sustitución de acuerdo con los lineamientos de la convocatoria y previa autorización del Comité Evaluador respectivo.

XI. Un mismo investigador sólo podrá disfrutar de un apoyo a la vez, sea como Responsable o como Corresponsable, es decir, al momento de iniciar el ejercicio presupuestal de un nuevo proyecto de investigación, el anterior deberá haber concluido.

Evaluación y aprobación de los proyectos:

XII. La dictaminación de los proyectos será realizada por 4 Comités Evaluadores en las áreas de ciencias físico-matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas y de la salud, ciencias sociales, humanidades y de las artes. Cada Comité contará con un Subcomité de Innovación Tecnológica, integrado por especialistas en innovación tecnológica dentro del área, para auxiliarse en la evaluación de los proyectos correspondientes a esta línea de investigación.

XIII. Los Comités Evaluadores serán responsables de los dictámenes, pero podrán auxiliarse de la opinión de árbitros externos.

XIV. Los Responsables de proyecto tendrán derecho a pedir la reconsideración de un dictamen desfavorable, dentro de los 10 días hábiles posteriores a su notificación. El dictamen final de los Comités Evaluadores será inapelable.

XV. En una primera etapa, los proyectos de investigación se entregarán a los Comités Evaluadores sin revelar la identidad de los participantes; si el proyecto reúne los elementos académicos para su aprobación, en una segunda etapa los Comités conocerán la identidad y trayectoria de los participantes para emitir su dictamen.

XVI. Los Comités clasificarán los proyectos en cualquiera de las siguientes categorías, tomando en cuenta las características de los Responsables:

A. Proyectos presentados por Responsables jóvenes, de reciente experiencia en la labor de investigación y que no han participado

anteriormente en el PAPIIT; deberán ser menores de 40 años, tener una categoría no menor a Asociado "C" y estar ubicados cuando menos en el nivel B del PRIDE.

B. Proyectos cuyos responsables tengan la categoría de Titular, que demuestren una trayectoria dentro de la disciplina, que estén ubicados en el PRIDE en un nivel no menor a C e incluyan al menos un estudiante de doctorado dentro de su equipo de investigación.

C. Proyectos de Responsables con una muy amplia y destacada trayectoria académica y que se hayan distinguido por la formación de recursos humanos. Que posean la categoría de titular nivel B o C, nivel C o D del PRIDE, que posean una producción actualizada; y, que incluyan en su equipo a jóvenes investigadores y estudiantes de doctorado.

XVII. Los elementos que se tomarán en cuenta para la evaluación de cada una de las categorías serán las siguientes.

A. Los proyectos de la categoría A, en atención a la calidad académica del proyecto y la formación académica del Responsable y Corresponsable.

B. Los proyectos de la categoría B, conforme a la calidad del proyecto y la trayectoria del Responsable y Corresponsable.

C. Los proyectos de la categoría C, tomando en cuenta principalmente la trayectoria del Responsable y del grupo de investigación y los productos obtenidos en los últimos años.

XVIII. De acuerdo con el peso relativo que le corresponda a cada categoría, la evaluación académica de los proyectos se regirá por los siguientes criterios generales:

a) Cumplimiento de los objetivos del programa, señalados en el proemio de la presente convocatoria;

b) Significación del proyecto: estado del arte de la temática, importancia e impacto de los resultados para el conocimiento del área;

c) Metodología: coherencia entre fundamentación y diseño, entre hipótesis y métodos, así como entre objetivos y metas;

d) Perfil de los investigadores: experiencia, entrenamiento y adecuación del Responsable y Corresponsable con el tema del proyecto;

e) Innovación (cuando así se defina el proyecto): aportación de nuevos conceptos o métodos, generación de nuevos productos o tecnologías, potencial de desarrollo y aplicación práctica sobre el sector productivo;

f) Impacto en la formación de recursos humanos.

XIX. Los dictámenes finales de los Comités Evaluadores serán presentados ante un Comité Técnico PAPIIT, el cual determinará la distribución de los recursos del programa entre las distintas áreas académicas, así como la asignación del presupuesto por proyecto de acuerdo con la opinión y el orden de prelación establecido por los Comités Evaluadores.

Apoyo Financiero:

XX. Los montos financieros serán asignados de la siguiente forma:

A. En la categoría A, el Comité Técnico PAPIIT asignará hasta un 20% del total del presupuesto correspondiente a cada área académica y una bolsa de hasta \$100,000 por proyecto.

B. En la categoría B, el Comité Técnico PAPIIT asignará hasta un 50% o más del total del presupuesto correspondiente a cada área académica, en el caso de remanentes financieros en las otras categorías, y una bolsa de hasta \$250,000 por proyecto.

C. En la categoría C, el Comité Técnico PAPIIT asignará hasta un 30% del total del presupuesto correspondiente a cada área académica y una bolsa de hasta \$500,000 por proyecto.

XXI. El apoyo a los proyectos de investigación seleccionados consistirá en la asignación de recursos financieros para ser ejercidos durante los primeros 12 meses (de agosto de 1998 a julio de 1999). La renovación del apoyo a los proyectos aprobados dependerá de la evaluación realizada por los Comités Evaluadores con base en el informe anual de los Responsables, en función del cumplimiento de los objetivos y metas trazados.

XXII. El presupuesto asignado deberá utilizarse en las partidas correspondientes, para la realización directa del proyecto. Las partidas de becas y de equipo de cómputo serán intransferibles.

XXIII. Todas las adquisiciones materiales serán propiedad de la UNAM y estarán asignadas a la entidad académica del Responsable. A la conclusión del proyecto, dichas adquisiciones deberán permanecer al servicio de los fines académicos de las entidades académicas de adscripción de los mismos. Particularmente, los materiales bibliográficos y hemerográficos pasarán a pertenecer al acervo de las bibliotecas de las entidades académicas de adscripción de los proyectos.

XXIV. Los productos intelectuales, tales como publicaciones y patentes, serán registrados como propiedad de la UNAM.

XXV. Las publicaciones apoyadas por el PAPIIT tendrán un tiraje máximo de 500 ejemplares con cargo al presupuesto del programa y se sujetarán a las normas editoriales de cada entidad académica. La página legal deberá estipular que todos los derechos serán de la UNAM.

XXVI. La administración de los recursos y su aplicación a los proyectos estará sujeta a la normatividad universitaria, específicamente la contenida en el Manual Operativo y en la Carta de Aceptación del Apoyo PAPIIT, una vez obtenida la aprobación de los proyectos.

CALENDARIO

Los formatos de solicitud serán entregados en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicada en el 4o. piso del edificio "D" de la Zona Cultural en Ciudad Universitaria, del 16 al 20 de febrero de 1998 y deberán ser devueltos por el Responsable o el Corresponsable del proyecto, con la información requerida, en las fechas señaladas en esta convocatoria.

ENTREGA EN LAS ENTIDADES ACADEMICAS :

Humanidades y de las Artes	16 y 17 de marzo de 1998
Ciencias Sociales	19 y 20 de marzo de 1998
Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	23 y 24 de marzo de 1998
Ciencias Biológicas y de la Salud	25, 26 y 27 de marzo de 1998

ENTREGAS EN LA DGAPA:

Humanidades y de las Artes	30 y 31 de marzo de 1998
Ciencias Sociales	2 y 3 de abril de 1998
Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	13 y 14 de abril de 1998
Ciencias Biológicas y de la Salud	15, 16 y 17 de abril de 1998

AVISO IMPORTANTE

SERVICIO PARA INSCRIPCION AL PAPIIT 1998-1999 DISPONIBLE EN WWW

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a todos los profesores e investigadores titulares de tiempo completo que quieran inscribirse al PAPIIT, de acuerdo con las bases y requisitos incluidos en la presente Convocatoria y que tengan conexión a Red UNAM, lo hagan en la solicitud de registro que se encuentra disponible en WWW, a partir del 23 de febrero de 1998 por medio de cualquier navegador disponible conectándose a:

<http://tlaloc.dgapa.unam.mx/papiit/solicitud.html>

Los documentos probatorios correspondientes que se requieran enviar a la DGAPA, pueden ser remitidos en las fechas señaladas en la Convocatoria. Para cualquier duda o aclaración pueden comunicarse a los teléfonos 622-62-59, 622-62-58 y 622-62-57, o a la dirección de correo electrónico papiit@tlaloc.dgapa.unam.mx.



Gaceta

EN EL DEPORTE

Triunfan Francisco Frías y Ericka Guevara en la XXXVII Competencia Samuel Alvarado

SANTIAGO IBÁÑEZ

El politécnico Francisco Frías y la estudiante universitaria de la FES Cuautitlán, Ericka Guevara, se acreditaron los primeros lugares de las categorías abiertas para Corredores Clasificados de la XXXVII Competencia de Campo Travesía Samuel Alvarado, que se realizó el pasado domingo 25 en las islas de CU, con el concurso de más de 200 exponentes de instituciones educativas, clubes deportivos y de participación libre.

Francisco Frías tuvo que emplearse a fondo para salir airoso en el cierre final de la carrera varonil, al cronometrar los 12 mil metros pactados en 41:08 minutos, ocho centésimas menos que Ricardo Galicia (Marina), ocupante del segundo puesto y 14 de Donato Hernández (Albatros), ganador del

tercer puesto. Después de ellos, se ubicaron Rodrigo Eslava (UNAM) con 41:33, Luis Silva (ENEP Aragón) con 41:36 y César Jiménez (Club E. Ortega) con 41:53, ganándose todos ellos el derecho de asistir al Nacional de Campo Travesía, a realizarse el próximo 8 de febrero en Ciudad Hidalgo, Michoacán.

Por su parte, Ericka Guevara triunfó más holgadamente, ya que superó por más de un minuto a la ocupante de la segunda posición Maricarmen Fernández (Albatros), con tiempos de 24:29 por 25:35 en los seis mil metros de que constó la carrera, llegando en las siguientes posiciones: Maribel Ayala (Estado de Morelos) con 25:38; Alelí Tapia (UNAM) con 26:04; Gisela Rojas (UNAM) con 26:18, y Evangelina

Guzmán (Facultad de Ciencias-UNAM) con 26:29, quienes también acudirán al Nacional de Campo Travesía.

Las otras categorías que fueron selectivas para el evento nacional fueron las de Media Superior y Juveniles Mayores, calificando al mismo en la rama femenil las siguientes competidoras: Gloria Muñoz (Prepa 2-UNAM) al cronometrar los cuatro mil metros de la competencia en 16:38 minutos, seguida de Maribel Velázquez (Estado de Morelos) con 17:33, Lucía Méndez (Coyoacán) con 17:51, Vania Pérez (Estado de Morelos) con 19:23, Cristina Valtierra (GAVO) con 19:35 y Ana Laura Cortez (Albatros) con 19:56. En varones, Juan Alberto Cuevas (Club Venados) fue el ganador al dar un tiempo en los ocho mil me-

tros de la carrera de 28:01 minutos, por encima de Carlos Pérez (IMSS-Valle de México) con 28:03, Ignacio Olalde (Facultad de Ciencias) con 28:26, Daniel Aguirre (Prepa 4-UNAM) con 28:38, Derian Figueroa (IPN) con 28:43 y Javier Ocotitla (Prepa 1-UNAM).

Los ocupantes de los seis primeros lugares de las categorías Novatos y Juveniles Mayores, corridas a dos mil metros en la rama femenil y a cuatro mil en la varonil, fueron los siguientes: Ximena Guzmán (Albatros) con 8:14 minutos, Elizabeth García (Estado de Morelos) con 8:36, Karla Gómez (Milpa Alta) con 8:46, Maricruz del Pozo (ITESM-CCM) con 9:00 flat, Clodet Flores (Albatros) con 9:03 y Cristina Alezzar (ENEP Aragón) con 9:04. En varones, Gilberto Blancas (Estado de Morelos) fue el ganador con 14:01, seguido de Javier Gómez (FESC-UNAM) con 14:06, Vicente Meza (Albatros) con 14:23, Ruperto Bocanegra (GAVO) con 14:40, Oscar Rodríguez (Coyoacán) con 14:54 y Alejandro Villegas (FESC-UNAM) con 14:57.

La competencia Samuel Alvarado fue organizada por la DGADR, por medio de la Subdirección de Deportes y por conducto de la Asociación de Atletismo de la UNAM, que se encargó de trazar el circuito de la carrera sobre una distancia de 1,400 metros, además de que contó con la presencia de hermanos y sobrinos de Samuel Alvarado (qepd), quienes donaron los trofeos que se entregaron a los ocupantes de los primeros sitios de cada categoría. ■

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Recreación

Invita

A toda la comunidad universitaria al Festival de la Amistad Universitaria, que se realizará el próximo 13 de febrero de 1998, en las islas, a partir de las 10 AM.

Requisitos

- Ser universitario estudiante, académico
- Los equipos son mixtos: tres hombres y tres mujeres, máximo 10 personas
- Nombre del equipo
- Inscripciones antes del evento en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario México 68 en la Subdirección de Recreación.

Inscripciones el día del evento antes de las 10 AM en las islas.

Premios sorpresas a los asistentes.

Para mayores informes: a los teléfonos 622-04-96-99

Viernes 13 de febrero de 1998

¡Participa te esperamos!

Notipuma

* Quedó integrado el representativo de esgrima de la Prepa 6 que competirá en el selectivo de la *Olimpiada Juvenil 1998*. Por su parte, el equipo *puma* de box tipo olímpico se prepara para el Regional del magno evento juvenil del país.

* La Asociación Universitaria de Natación convoca al *Curso 1998* para *Pumitas*.

JJ MALDONADO/CARLOS GUARNEROS



Foto: Raúl Sober

Esgrima.- Como parte de las celebraciones del CXXX aniversario de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 6, *Antonio Caso*, se realizó un torneo de esgrima con carácter de selectivo en las categorías juvenil y cadetes, a fin de conformar al representativo que buscará un lugar en la *III Olimpiada Juvenil*, programada en los meses de abril y mayo próximos en Guadalajara, Jalisco. La competencia, que contó con la presencia de la bióloga Isabel Gutiérrez Fuster, directora de la prepa de Coyoacán, y de Lourdes Lozano Rodríguez, presidenta de la Federación Mexicana de la especialidad, así como del director técnico de Ja FME, José Antonio Cisneros, tuvo como ganadores a los siguientes exponentes: en florete femenino, Ingrid Rivera, Cynthia Ortiz y Nadia Monteagudo hicieron el 1-2-3; en la rama varonil los ganadores fueron León Venegas, Jorge Salomón y Eliseo

Mijangos; en espada femenino, Alejandra Vargas se llevó el sitio de honor, seguida de Mariana Abarca y María José Catalán, en tanto que Erik Bravo fue el mejor en varones, por encima de Mario González y Raúl Salcedo; en sable varonil calificaron Luis Moreno y Carlos Coronel. El profesor Roberto Islas Carpizo, entrenador de la rama en la Prepa 6, manifestó: "se está trabajando con las nuevas generaciones para elevar el nivel de la esgrima preparatoria y, en consecuencia, en la Universidad" y con ello aspirar a mejores posiciones en el ámbito nacional. **Box tipo olímpico.**- En días pasados, el ring del ExReposo de Atletas de CU fue escenario de un *dual-meet* entre el equipo juvenil de la UNAM y el Gimnasio *Santa Ursula*, a fin de intensificar la preparación de los *pumas* con miras a su participación en el evento regional hacia la *Olimpiada Juvenil 1998*. Ellos son: Iván Sumaya, Antonio Solórzano y Erick Ramírez. Los dos primeros se impusieron en sus respectivas peleas a Ricardo Becerra (Prepa 8) por decisión unánime en peso ligero y a Isaías Reyes (Santa Ursula) por Referee Suspende Combate (RSC) en el tercer asalto en peso welter ligero. En otros resultados, David Arias (Ingeniería) derrotó por puntos a Miguel Ángel Barragán (Santa Ursula) en welter ligero, y Ricardo Velasco (ABUNAM) ganó por decisión unánime a Xavier Rebollo (Santa Ursula) en gallo clasificado, mientras que en combate femenino, Dulce Mejía (ABUNAM) se impuso por decisión unánime a Mariana Juárez (Santa Ursula) en peso

mosca novatos. **Natación.**- La Asociación de Natación de la UNAM, por medio de la Organización *Pumitas*, invita a los niños y jóvenes entre 6 y 15 años a inscribirse al *Curso de Natación 1998*, que se realizará en la Alberca Olímpica de CU, a partir del martes 3 de febrero y hasta el 27 de noviembre del presente año en dos opciones: martes y jueves o miércoles y viernes en horario de las 14 a las 15:50 o de 16 a 16:50 horas. La cuota de inscripción es de \$90:00 para hijos de universitarios y de \$120:00 para público en general, mismas cifras que se manejarán para las cuotas mensuales. Las inscripciones podrán efectuarse en el acceso a los vestidores de damas de la Alberca Olímpica de CU de martes a viernes, de 15:30 a las 17 horas, en donde les podrán informar de los requisitos de inscripción. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Elvira Álvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,162**



EL CLUB UNIVERSIDAD NACIONAL, A.C.

CITA A UNA
ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

que se celebrará el miércoles 4 de febrero, a las 8:30 de la mañana en primera convocatoria, y a las 9 de la mañana en segunda convocatoria, en las instalaciones deportivas Ing. Guillermo Aguilar Álvarez Jr., dentro de la Ciudad Universitaria, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- I. Instalación de la Asamblea.
- II. Nombramiento de escrutadores.
- III. Modificación de los estatutos de la Asociación. Discusión y, en su caso, aprobación.
- IV. Reconocimiento a los miembros del Comité Ejecutivo y del Consejo Directivo.
- V. Presentación y aprobación, en su caso, de nuevos Socios.
- VI. Propuesta y aprobación, en su caso, del nuevo Consejo Directivo.
- VII. Asuntos varios.

ATENCIÓN

DR. GUILLERMO SOBERON ACEVEDO
PRESIDENTE

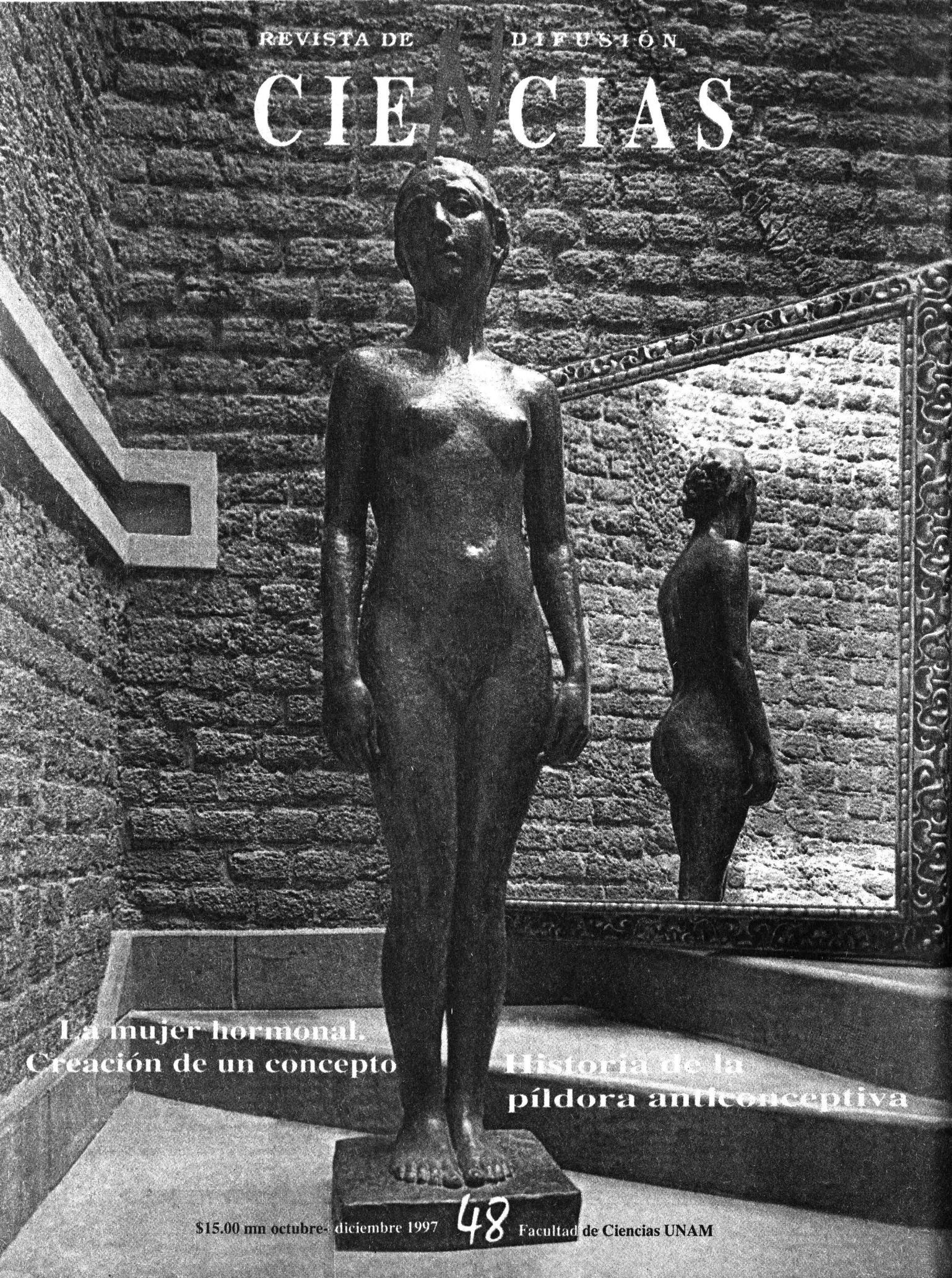
Se solicita su puntual asistencia

México, D.F. a 21 de enero de 1998

REVISTA DE

DIFUSIÓN

CIE CIAS



La mujer hormonal.
Creación de un concepto

Historia de la
píldora anticonceptiva

\$15.00 mn octubre-diciembre 1997

48

Facultad de Ciencias UNAM

Ciudad Universitaria

2 de febrero 1998

Número 384

ISSN 0188-5138

agenda

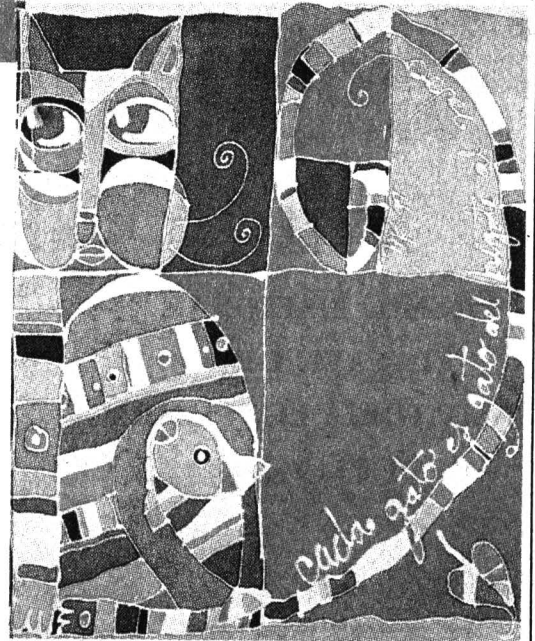


Natalia Benitez Zayas

Gatos imposibles

LOS TRES PIES DEL GATO

Victor Manuel García Bernal



ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 5

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 11

SERVICIO
SOCIAL
PAG. 14

Galerías 2 y 3

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Av. Constitución 600, bo. La Concha,
Xochimilco, D. F. C. P. 16300



**CONSULTORES
INTERNACIONALES,**

**S. C.
(CISC)**

CONVOCA

**a egresados
de la
Licenciatura
de
Economía
de las
Instituciones y
Universidades
del País,
a participar
en el**



XVIII

**PREMIO NACIONAL
TLACAÉLEL DE
CONSULTORÍA ECONÓMICA
1998**



Bajo las siguientes bases:

1. Este concurso tiene por objetivo, premiar las tesis que se elaboren sobre temas económicos orientados a la CONSULTORÍA ECONÓMICA, así como, temas que tiendan a contribuir al desarrollo económico nacional, siempre que hayan sido realizados en cumplimiento de los requisitos académicos en centros de estudios superiores con categoría profesional, reconocidos por las autoridades educativas del país.
2. Los participantes deberán haber acreditado los estudios correspondientes a la Licenciatura de Economía y efectuado el **Examen Recepcional** dentro del período **1º de abril de 1996 al 31 de marzo de 1998**.
3. Las tesis podrán ser elaboradas en forma individual o colectiva. En este último caso, si el trabajo resulta ganador de algún premio, se dividirá en partes iguales entre las personas que hayan intervenido en su elaboración.
4. Los concursantes deberán de **entregar antes del 30 de abril de 1998** la siguiente documentación:
 - a) Cinco ejemplares de su tesis y una síntesis del trabajo presentado de un máximo de 10 cuartillas.
 - b) Carta dirigida a la Dirección de Organización de Consultores Internacionales, S. C., manifestando el deseo de participar en el **"XVIII Premio Nacional Tlacaélel de Consultoría Económica"**, aceptando las bases establecidas en esta convocatoria.
 - c) Copia del acta de examen profesional y copia de Título Profesional o en su defecto, algún documento que certifique que obtuvo el grado de Licenciatura, expedido durante el período indicado en la base 2 de esta convocatoria.
 - d) Copia de acta de nacimiento.
 - e) Currículum Vitae incluyendo los datos completos del domicilio y trabajo actual.
 - f) Fotografía reciente en blanco y negro, tamaño pasaporte.
5. El Jurado Calificador estará integrado por los Directores de las Facultades o Escuelas de Economía de:
 - Instituto Politécnico Nacional
 - Instituto Tecnológico Autónomo de México
 - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
 - Universidad Anáhuac
 - Universidad Autónoma de Nuevo León
 - Universidad de las Américas de Puebla
 - Universidad Iberoamericana
 - Universidad Nacional Autónoma de México
 - Universidad Panamericanay por el **Director de Estudios Económicos de Consultores Internacionales, S.C.**
6. Los trabajos o participación que no cumplan con alguno de los puntos establecidos en esta convocatoria se someterán a consideración del Jurado quienes aceptarán o rechazarán la participación del trabajo o participante
7. Con base en los resultados de la evaluación que el Jurado Calificador realice Consultores Internacionales, S.C., premiará con:
 - a) **\$20,000.00, la estatuilla de Tlacaélel y diploma, para el Primer Lugar.**
 - b) **\$15,000.00 y diploma, para el Segundo Lugar.**
 - c) **\$10,000.00 y diploma, para el Tercer Lugar.**
 - d) El jurado podrá decidir sobre otorgar **Mención Honorífica** a las tesis que por su calidad, considere merezcan esta distinción, en cuyo caso se reconocerá a través de un diploma.
 - e) El **Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)**, otorgará **becas** para estudios de posgrado en el extranjero a los ganadores y premiados, en tanto se ajusten a los trámites y requisitos que estipule el CONACYT.
8. El fallo del jurado será inapelable
9. Los concursantes otorgan su aprobación para publicar y/o reproducir por CISC o por terceros, el trabajo que juzgue conveniente, mencionando siempre el nombre de su autor o autores.
10. Queda entendido que las tesis aceptadas a concursar, así como la documentación al respecto, son propiedad de CISC.
11. Los premios se entregarán en la fecha y lugar que oportunamente se indique
12. Consultores Internacionales, S.C., se reserva el derecho de modificar las bases de este concurso, de declarar desierta la premiación de alguno de los lugares y el de suprimirlo si lo juzga conveniente.

Para información adicional dirigirse a



CONSULTORES INTERNACIONALES, S.C.

José Ma. Rico No. 55, Col. Del Valle, México 03100 D.F.

Tels. (5) 5 24 77 50 al 52 Fax: (5) 524 72 61

E-mail: cinsc@mail.internet.com.mx

Dirección de Relaciones Públicas o con el
Director de la Facultad o Escuela de Economía

CONFERENCIAS

FACULTAD DE MEDICINA

- TRAUMA CERVICAL, 26 de febrero.*
- CUIDADO DE TRAUMA EN CUIDADOS INTENSIVOS, 26 de marzo.*
- *Coordinador, doctor Frank Kennedy, 10 h. Sede: Departamento de Cómputo Académico. *Informes al 623-2417.*

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- SISTEMAS CERÁMICOS (VIDEOCONFERENCIA INTERACTIVA), doctores Manuel Plata O, José A Fernández P, Luis Celis R y Rina Feingold (coordinadora), miércoles 11 y jueves 12 de febrero, 10 h.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- LOS RAYOS CÓSMICOS: MENSAJEROS DE LAS ESTRELLAS, doctor José F Valdés G, 12 de febrero.*
- *Jueves, 12 h, Auditorio Ricardo Monges López.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- EVALUACIÓN ELECTROQUÍMICA DE ÁNODOS BASE-MAGNESIO PARA DUCTOS ENTERRADOS, doctor Joan Genesca Llongueras, viernes 13 de febrero, 12 h, Sala de Conferencias. *Informes al 622-4641.*

CONGRESO

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- CONGRESO INTERNACIONAL DE MURALISMO, del 16 al 20 de febrero, Antiguo Colegio de San

Coordinación de Difusión Cultural / UNAM
Casa del Lago

MÚSICA

Hilario y Micky

Los grandes del jazz mexicano regresan a Casa del Lago con cuatro presentaciones en las cuales está presente la conjugación de jazz y poesía que les ha dado fama.

Domingos 8, 15, 22 de febrero y 1º de marzo
Foro Teatral
14:00

Concierto de acordeón clásico.

Antonio Barberena y Víctor Martínez interpretan obras de:
J.S Bach, D. Scarlatti, A. Piazzola, D. Vanelli y F. Fugazza.

Sábado 7,
Sala Lumière
14:00

UN PASEO A LA CULTURA
Antiguo Colegio de San Buenaventura, In. Sección
Teléfonos 66-92 y 94 Fax 66-24-01

Idefonso. Conferencia, miércoles 4 de febrero, 12, Salón El Generalito. *Informes al 622-6207.*

CURSOS

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA, del 16 al 19 de febrero. \$300.00.*
- *Coordinados por el ESP Jaime García Romero. Sede: Sala de Seminarios, 10 a 14:30 h. *Informes al 622-5205 y 5220. E mail: moises@servidor.unam.mx. http://www.unam.mx/puis/indice.html.*
- QUÍMICA ANALÍTICA AMBIENTAL, lunes a viernes del 16 al 20 de febrero, 9:30 a 13:30 y 16 a 20 h. \$3,000.00.*
- ECONOMÍA AMBIENTAL, viernes (16 a 20 h) y sábados (9 a 14 h) del 13 de febrero al 13 de marzo. \$2,500.00.*
- *Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. *Informes al 622-4170 y 4186.*

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE LA PC.*
- WORD BÁSICO PARA WINDOWS 95.*
- POWER POINT.*
- INTERNET.*
- WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO.**
- WORD AVANZADO PARA WINDOWS 95.**
- EXCEL BÁSICO PARA WINDOWS 95.**
- CREACIÓN DE PÁGINAS LOCALES.**
- * Del 23 de febrero al 6 de marzo; ** del 9 al 20 de febrero. Inscripciones abiertas. *Informes al 623-1435 y 1469.*

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

- CÁMARA, del 16 al 20 de febrero, 9 a 13 h; del 23 al 27 de febrero, 9 a 13 h. \$800.00. *Informes al 622-9303 y 9322.*

ENEP ACATLÁN

- HISTORIA DE LAS TRES GRANDES RELIGIONES MONOTEÍSTAS, lunes y miércoles.*

- EL SIGNIFICADO DEL ARTE Y LA FORMACIÓN ESTÉTICA, martes y jueves.*

* Serán impartidos por la profesora Rosa Presburger, de 17 a 19 h. Inscripciones abiertas hasta el viernes 6 de febrero. *Informes al 623-1559.*

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, lunes a viernes del 16 de febrero al 13 de marzo, 8 a 10 u 11 a 13 h; sábados del 21 de febrero al 9 de mayo, 9 a 13:30 o 15 a 19:30 h.
- WORD V 95, lunes a viernes del 23 de febrero al 13 de marzo, 11 a 13 h; sábados del 21 de febrero al 25 de abril, 9 a 13.30 h.
- EXCEL V 95, lunes a viernes del 23 de febrero al 13 de marzo, 8 a 10 h; sábados del 21 de febrero al 25 de abril, 15 a 19:30 h.
- AUTOCAD 2d, 15 a 19:30 h.*
- VISUAL BASIC BÁSICO, 9 a 13:30 h.*
- LENGUAJE C, 15 a 19:30 h.*
- TALLER DE PROGRAMACIÓN, 9 a 13:30 h.*
- DISEÑO DE PÁGINAS WEB, sábados del 21 de febrero al 14 de marzo, 8:30 a 14 h.*
- INTERNET, sábados del 21 de febrero al 7 de marzo, 15 a 19:30 h.*
- UNIX, sábados del 21 de febrero al 28 de marzo, 15 a 19:30 h.*

*Sábados del 21 de febrero al 25 de abril.

Informes al 623-1761. http://www.acatlan.unam.mx/mx/computo/dsc/cursos.html.

FES CUAUTTLÁN

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. *Informes al 623-1978 y 2047.*

FES ZARAGOZA

- DIAGNÓSTICO DE MALOCLUCIONES CLASE III, de febrero a marzo, Sala de Seminarios I. *Informes al 623-0638.*
- MS-DOS, 12 a 14 y 18 a 20 h.*
- WINDOWS, 10 a 12 y 18 a 20 h.*
- HOJAS WEB CON HTML, 16 a 18 h.*
- INTERNET, 10 a 12 h.*
- WINWOED, 14 a 16 h.*
- * Del 16 al 27 de febrero.

FACULTAD DE QUÍMICA

- INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA AMBIENTAL, doctor Stanley E Manaham, del 17 de febrero al 6 de marzo, auditorio del conjunto E. Se impartirá en inglés. *Informes al 622-5336.*



IV Diplomado

en Divulgación de la CIENCIA

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM organiza el

IV Diplomado en Divulgación de la Ciencia

Dirigido preferentemente a estudiantes que hayan cursado el 80 % de los créditos de cualquier licenciatura en ciencias, ingeniería o comunicación.

Coordinadora del Diplomado: Mtra. Ana María Sánchez Mora


Fecha de Inicio: 2 de marzo
examen de admisión 23 de febrero

Horario: lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 hrs.

Descuentos y facilidades de pago

INFORMES E INSCRIPCIONES: Sra. Sandra Piña
Tels: 6654418 y 6654761.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia
UNIVERSUM: el Museo de las Ciencias, edificio C tercer piso.



SEMINARIOS

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA II (SEMINARIO-TALLER), jueves y sábados, 18 a 22 y 9 a 13 h.
Informes al 623-1603 y 1612.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- CONTEXTOS Y FORMAS DE PARTICIPACIÓN POPULAR, maestro Tom Grauman, 13 de febrero.*
*Forma parte del seminario Estado y participación social y se llevan a cabo los viernes, en el auditorio 2 de la ENTS de 10 a 14 h.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- MODULACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LA ATP_{ASA} DE H⁺ DE LA MEMBRANA PLASMÁTICA DURANTE LA GERMINACIÓN DEL MAÍZ, doctora Marina Gavilanez R, 12 de febrero.*
- EL INSULADOR DE BETAGLOBINA DE POLLO, UN ELEMENTO DE CROMATINA Y SU RELACIÓN CON EL EFECTO DE POSICIÓN, doctor Félix Recillas T, 19 de febrero.*
- INTEGRACIÓN SINÁPTICA EN NEURONAS ACOPLADAS ELÉCTRICAMENTE, doctor Francisco Fernández de Miguel, 26 de febrero.*
*Se llevan a cabo los jueves a las 18 h, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular.
Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifccunl.ifisiol.unam.mx.

SIMPOSIOS

FACULTAD DE MEDICINA

- HEPATITIS C, doctor Luis Guevara G, sábado 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur.
Informes al 606-6222, extensiones 4225 y 7294.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ESPACIO PARA IMAGEN (PSICOFISIOLOGÍA CLÍNICA Y APLICADA EN NIÑOS CON ENFERMEDAD CRÓNICA), miércoles 18 y jueves 19 de febrero, 10 a 13 y 16 a 20 h.
Informes al 622-2273.

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Víctor M Ruiz V, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h.*
- GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.*
- PRE-BALLET CLÁSICO (NIÑOS 5 A 8 AÑOS), Carlos Becerra, lunes y miércoles, 15 a 16 h.*
- BALLET CLÁSICO I (NIÑOS 9 A 18 AÑOS), Carlos Becerra, lunes y miércoles, 16 a 17 h; II (NIÑOS 9 A 18 AÑOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.*
- SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h.*
- APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA, Ramón Placencia, lunes, de 19 a 21 h.*
- POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.*
- INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Angeles Ocampo, martes, 16 a 17:30 h.*
- REFLEXIONES SOBRE TEMAS SEXUA-

LES, Oscar Chávez L, martes, 18 a 20 h.*

- BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.*
- REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, AÑOS), 11 a 12:30 h; 13 a 14 h.*
- EL DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, sábados, 15 a 17 h; II, sábados, 17 a 19 h.*
- TEATRO INFANTIL, Lorena Barrios, sábados, 13 a 15 h.*
- TEATRO JUVENIL, Lorena Barrios, sábados, 17 a 19 h.*
*Se imparten en el Museo Universitario del Chopo, inscripciones abiertas hasta el 27 de febrero. \$300.00 y \$150.00 UNAM cada curso.
Informes al 546-5484 y 8490.

ENEP ACATLÁN

- TEATRO, DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA, BAILES DE SALÓN, PINTURA, DIBUJO, ACTUACIÓN, JAZZ, GUITARRA, BLUES Y ROCK.
- JUGAR CON LA LUZ. EL A, B, C DE LA FOTOGRAFÍA PARA NIÑOS, licenciada Araceli Cuapio H, 12:30 a 14 h.*
- CERÁMICA, David A Morales D, 11 a 12:30 h.*
- TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL, Bárbara Viterbo, 10 a 11 h. \$450.00.*
- TEATRO INFANTIL, Bárbara Viterbo, 11 a 13 h.*
* 10 sábados, a partir del 28 de febrero. \$400.00 y \$200.00 UNAM.
Informes al 623-1539.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Coordinación de Idiomas

CURSOS ESPECIALES

Del 14 de febrero al 6 de junio
Club de conversación
Inglés y francés
Taller de gramática y composición en Inglés
Taller de teatro en Inglés
TOEFL

Costo: \$450.00 Alumnos de la facultad; \$550.00 externos
Informes: 622-9430 y 9410.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- BAILES DE SALÓN, lunes, 13 a 15 h.
- ARTESANÍAS, martes, 13 a 15 h.
- GUITARRA, martes, 16 a 18 h.
- LECTURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA, miércoles, 9 a 11 h.
- CREACIÓN LITERARIA, jueves, 11 a 13 h
- TEATRO, viernes, 13:30 a 15:30 h.
- MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN, sábados, 9 a 12 h.
- ORATORIA, sábados, 11 a 13 h.
Costo por taller, \$300.00. Inicio de clases, 9 al 14 de febrero.
Informes al 622-9420, extensión 40.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

Facultad de Medicina
Departamento de Fisiología

SEMINARIO
A HIERARCHICAL MODEL OF TEMPORAL PERCEPTION
doctor Ernest Poeppel
martes 24 de febrero,
17 horas, auditorio doctor Fernando Ocaranza

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Jefatura de la carrera de Cirujano Dentista

DIPLOMADO
ATENCIÓN INTEGRAL DE MALOCCLUSIONES
A partir del 13 de abril,
lunes, miércoles y viernes de 9 a 14 hora

Sede: UMAI Benito Juárez

Informes 623-0647, 730-0787 y 4837.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

DIPLOMADO
ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
Inscripciones hasta el 13 de marzo

Informes en el 623-1813

De venta en librerías universitarias.

**Bibliotheca scriptorum
græcorum et
romanorum mexicana**

*
Como en la sombra de la noche
va entre los astros el astro de la
tarde, el astro más bello que en el
cielo está, así era el fulgor de la
punta aguzada, la cual Aquileo
blandía en la diestra, meditando el
mal para Héctor divino, mirando
su bella carne, donde especial-
mente cedió

Homero,
Ilíada
(Versión de Rubén Bonifaz Nuño)

*
Programa Editorial
Coordinación de Humanidades
UNAM

Centro de Ciencias
de la Atmósfera

CONFERENCIA
LA SEQUÍA INTRAESTIVAL
EN MÉXICO Y
CENTROAMÉRICA
física María del Socorro
Medina Valles

viernes 6 de febrero,
12:30 horas en el Salón
de Seminarios del CCA

EDUCACIÓN CONTINUA

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO (CURSO), lunes, 8 a 9 h.*
- COMPRENSIÓN DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS (NIVEL I) LA LECTURA AL ENCUESTRO DEL SIGLO XXI (CURSO), lunes, 16 a 18 h.*
- INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA CON APLICACIONES AL CASO MEXICANO (CURSO), martes, 8 a 9 h.*

- MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS (DIPLOMADO) (PEQUEÑAS ESPECIES 2), miércoles, 7 a 8 h.*
- CONSULTORIO FISCAL, miércoles, 8 a 9 h.*
- SISTEMAS CERÁMICOS (CURSO), miércoles, 16 a 18 h.*
- EXCELENCIA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS AGROPECUARIAS (CURSO), jueves, 8 a 9 h.*
- ODONTOPEDIATRÍA (CURSO), viernes, 8 a 9 h.*

* Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, la Es-

cuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Contaduría y Administración, Economía, Medicina Veterinaria y Zootecnia y Odontología, según el carácter de cada emisión y se difunden a través del Canal 13 de Edusat, satélite Solidaridad I.

Informes al 622-8711 y 8729.

ENEP IZTACALA

- DIDÁCTICA DE LA PSICOAFECTIVIDAD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba B.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN

WINDOWS 95 CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, martes y miércoles del 17 de febrero al 11 de marzo, 16 a 20 h.

- ORIENTACIÓN A PAREJAS (CURSO), maestra Lorna Santín H, lunes a viernes del 9 al 13 de febrero, 16 a 20 h.
- PRÓTESIS OCULAR (CURSO), cirujana dentista María del Carmen Barrera G, martes y jueves del 10 de febrero al 31 de marzo, 16 a 20 h.
- COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO: AVANCES Y APLICACIONES (DIPLOMADO), maestro Fernando Quintanar Olguín, viernes (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h) del 13 de febrero al 16 de octubre.

EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO (DIPLOMADO), maestras Ofelia Contreras G, María del Refugio López G y Laura E Torres V, martes, 15 a 20 h.

FORMACIÓN VALORAL AMBIENTAL DEL DOCENTE DESDE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN (TALLER), doctora Rose Eisenberg W, miércoles y jueves (9 a 16 h) y viernes (9 a 13 h) del 18 de febrero al 26 de junio.

MODELOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba N, sábados del 21 de febrero al 7 de noviembre, 9 a 14 h.

JUSTICIA PARA MENORES: UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO (DIPLOMADO), maestro Arturo Silva R, sábados del 21 de febrero al 19 de septiembre, 9 a 13 h; módulos: I. Legislación y derechos huma-



4º ENCUESTRO NACIONAL SOBRE DESARROLLO REGIONAL EN MÉXICO

Con el propósito de favorecer la investigación interdisciplinaria en las regiones mexicanas, estimular la discusión de marcos teóricos, promover la difusión de métodos, técnicas e instrumentos para el análisis regional, así como propiciar la aplicación de políticas para el desarrollo regional en el país, la Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional, A.C. (Amecider) y el Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO), con la colaboración del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, convocan al público interesado a participar en el Cuarto Encuentro Nacional, cuyo tema central será:

EL DESARROLLO REGIONAL DE MÉXICO EN LA DEMOCRACIA

a celebrarse del 3 al 5 de junio de 1998, en la ciudad de Oaxaca, México

TEMAS

- I. Avances científicos en ciencia regional.
- II. Organización y gestión del desarrollo regional y local. Bases para la planeación.
- III. Política económica, globalización, tecnología y participación empresarial en las regiones.
- IV. Medio ambiente y desarrollo regional sostenible. Impacto en las culturas.
- V. Democracia, participación social y gobiernos locales en el marco del desarrollo regional.

RESÚMENES

El resumen en un máximo de dos cuartillas contendrá la información básica de la ponencia incluyendo título, planteamiento del problema y conclusiones. Deberá anexar en hoja por separado los datos personales del o los autores para su registro y comunicación posterior. La fecha límite para recepción de resúmenes será el 13 de marzo de 1998.

PONECIAS

Tendrán una extensión de 15 cuartillas máximo incluyendo cuadros y figuras, y se entregarán al Comité Organizador en original impreso y disco de 3½" la información contenida deberá ser procesada en winword. La fecha límite para recepción de ponencias será el 27 de marzo de 1998.

RECEPCIÓN DE PONECIAS

Dr. Javier Delgadillo Macías, Instituto de Investigaciones Económicas-UNAM, Torre II de Humanidades 5º piso, Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510, tel. (015) 623-01-12, (015) 623-01-10, telfax (015) 623-00-97, correo electrónico: jdm@servidor.unam.mx

Mtro. Marcos Pedro Ramírez, Instituto Tecnológico de Oaxaca, Av. Víctor Bravo Ahuja S/N, Oaxaca, Oax., C.P. 68030, tel. (01951) 61722 ext. 140, tel.dir. (01951) 65248, fax. (01951) 61954, correo electrónico: ralm@itonet2.itox.mx

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Socios de Amecider \$300.00, No Socios \$400.00, Estudiantes con credencial, consultar la página en INTERNET (<http://www.itox.mx/posgrado>).

MAYORES INFORMES

Ciudad de México: Julio Rodríguez Sánchez, teléfono (015) 623-01-05, fax 623-00-97, correo electrónico: juliors@servidor.unam.mx
Ciudad de Oaxaca: Evangelina Vásquez García o Soledad Cruz Jiménez, tel. (01951) 61722, ext. 140, (01951) 65248, fax. (01951) 61954, correo electrónico: ralm@itonet2.itox.mx



Facultad de Psicología

Facultad de
Psicología
Coordinación de
Enseñanza
Profesional
Secretaría de Salud
Cordinación de Salud
Mental

**CONVOCATORIA
MAESTRÍA DE ALTA
ESPECIALIZACIÓN
PROFESIONAL EN
PSICOLOGÍA**

inicio: 1º de marzo

informes e inscripciones
en el 541-6769, 1224;
622-2336 y 2303.

nos; II. Fundamentos legales en menores infractores; III. Etiología del comportamiento infractor en menores; IV. Instituciones que atienden al menor infractor, y V. Análisis psicosocial de la conducta antisocial de los menores.

- CONOCERME A MI MISMO ES CONOCER A LOS DEMÁS; UN CAMINO PARA TRIUNFAR (CURSO), licenciada Sara Rodríguez R, sábados 21 y 28 de febrero, 8 a 15 h.
- ESTIMULACIÓN TEMPRANA (DIPLOMADO), licenciado René M Guzmán C, viernes del 27 de febrero al 5 de marzo de 1999, 14 a 21 h. Sede: HP Legaria.
- WORD Y EXCEL 97 INTERMEDIO (CURSO), licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 23 de febrero al 6 de marzo, 8 a 15 h.
- IMPLANTOLOGÍA QUIRÚRGICA (ESPECIALIDAD) (DIPLOMADO), Mauricio Cemaj R, miércoles del 25 de febrero al 3 de marzo, 7 a 15 h.

- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- TITIRITEATRO (TALLER), licenciados Yara A Brow y Rafael Pérez S, martes y viernes del 10 de febrero al 27 de marzo, 16 a 19 h. Unidad de Seminarios.
- MUSICOTERAPIA Y SUPERAPRENDIZAJE (TALLER), licenciado Horacio Hernández V y Amado R Rodríguez T, martes y jueves del 10 de febrero al 10 de marzo, 16 a 20 h.
- FORMACIÓN DE FORMADORES AMBIENTALES: ASPECTOS BÁSICOS (TALLER), doctora Rose Eisenberg W, miércoles, jueves y viernes del 18 de febrero al 26 de junio, 9 a 16 h. \$1,000.00.
- GENÉTICA MÉDICA (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), doctor Francisco A Becerriil G, lunes a viernes del 2 al 11 de marzo, 15 a 20 h. *Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.*

FES ZARAGOZA

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo. \$3,800.00. *Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.*
- DOCENCIA UNIVERSITARIA (DIPLOMADO), miércoles a partir del 11 de febrero, 15 a 20 h o jueves a partir del 12 de febrero, 9 a 14 h; módulos: I. Planeación y evaluación curricular; II. Elaboración de programas de estudio; III: Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje y V. Evaluación del aprendizaje. \$500.00 por módulo. *Informes al 623-0777 (fax) y 0793.*
- ADMINISTRACIÓN FARMACÉUTICA (DIPLOMADO), químicas farmacobiólogas Rosa M Ruiz A y M Sara Plata J, inicia en febrero. *Informes al 623-0777.*

a 19:30 h, Salón 1 de Posgrado. \$150.00. *Informes al 622-9433 y 9444.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA (UNA RE-VISIÓN) (DIPLOMADO), doctora Elisa García Barragán (coordinadora), martes, 17 a 20 h; conferencias: José Clemente Orozco, Elisa García Barragán, 3 de febrero. *Informes al 622-1857 y fax, 1867.*

FACULTAD DE MEDICINA

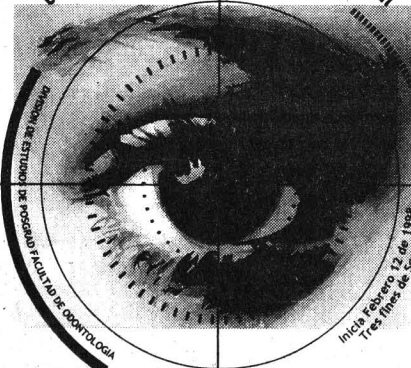
- ACTUALIZACIÓN EN OFTALMOLOGÍA, doctor José Gallegos M, del 2 de febrero al 6 de marzo, 14 a 20 h. Sede: IMSS, HGZ número 26. 622-0061.
- CONCEPTOS BÁSICOS OPERATIVOS EN INFORMÁTICA MÉDICA, doctor Carlos E Ábrego A, del 2 al 14 de febrero, 12 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Urgencias Traumatólogicas. 682-8686.
- COMPLICACIONES SECUNDARIAS Y AVANCES TERAPÉUTICOS EN EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES METABÓLICAS MÁS FRECUENTES, doctor Omar A Méndez P, sábados del 7 de febrero al 25 de abril, 16 a 20 h. Sede: Colegio Nacional Mexicano de Médicos y Profesionistas en Medicinas Alternas, AC. 574-6602.
- ENFERMEDADES HEMORRÁGICAS Y

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- GENOCIDIO, HOLOCAUSTO Y LIMPIEZA ÉTNICA, ¿PATOLOGÍAS DE LA MODERNIDAD? (SEMINARIO), doctor David Bankier, del 9 al 19 de febrero, 17

OFTALMOLOGÍA

Curso Teórico-Práctico de Prótesis Ocular
Educación Continua



PRESENTACION

Los pacientes que por razones quirúrgicas o por defectos congénitos han perdido parcial o totalmente su globo ocular incluso con estructuras palpebrales difícilmente encuentran otra alternativa que no sea la prótesis para corregir esto.

OBJETIVO

Capacitar a oftalmólogos y profesionales interesados en el área, en la elaboración y los procedimientos para realizar todas estas alternativas.

El costo de prótesis prefabricadas es muy alto y no reúnen las características idóneas de la prótesis individual que usted necesite.

EXPOSITOR

C.D. René Jiménez Castillo



REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Curriculum Vitae
El curso constará de 61.5 hrs.
Cuota de inscripción \$6,000.00
Se incluye material básico y lunch.
Cupo limitado a 15 personas.

INFORMES E INSCRIPCIONES

1er piso, edificio "División de Estudios de Posgrado e Investigación"
Coordinación de Prótesis
Circuito Institutos sin número. Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, México D.F. 04510

Teléfonos
(015) 622-5573; (015) 682-2074; (015) 629-9800 clave 42032
E-mail: pedrero@fo.odonto.unam.mx
fax: (015) 622-5547
CD Lia Y. Leaña A.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Facultad de Contaduría y Administración
División de Estudios de Posgrado
Cosede
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
División de Ciencias Administrativas



Maestría en Administración y Especialización en Fiscal

Mayores informes y trámites
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán,
División de Ciencias Administrativas y Sociales,
edificio nuevo de Administración, Campo 4,
carretera Cuautitlán Teoloyucan Km. 2.5, Cuautitlán Izcalli, Edo. de Mex.
C.P. Teodoro Hernández Martínez y/o
M. en C. Ernesto Javier Gómez López
Tel. 623 18 94 en horas de oficina.

Si eres exalumno de la FES C, comunícate

TROMBÓTICAS, doctor Carlos Martínez M, del 9 al 13 de febrero, 14 a 24 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Banco Central de Sangre. 622-0061.

- ELECTROCARDIOGRAFÍA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Juan Palomino L, del 9 al 13 de febrero, 14 a 20 h. Sede: ISSSTE, Clínica Aragón. 622-0061.
- PARASITOLOGÍA DIAGNÓSTICA (CURSO-TALLER), doctora Rosa M Bernal R, del 9 al 13 de febrero, 8:30 a 14:30 h. Sede: Hospital Infantil de México Federico Gómez. 228-9917.
- AVANCES EN TRASPLANTES DE ÓRGANOS, doctora Carmen Gracida J, del 9 al 13 de febrero, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda. 627-6900.
- ACTUALIZACIÓN EN MEDICINA INTERNA PARA PSIQUIATRAS, doctor Gerardo Heinze, del 9 al 13 de febrero, 8 a 13:30 y 15 a 18 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- EPIDEMIOLOGÍA BÁSICA, doctora Gabriela Fernández Q, del 9 al 13 de febrero, 8 a 18 h. Sede: SSA,
- Dirección General de Epidemiología, 593-3661.
- EPI-ENFO 6.4, doctor Andrés Hernández, del 9 al 13 de febrero, 8 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología, 593-3661.
- FAMILIA Y SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA, psicóloga Ana M Sánchez B, del 16 al 18 de febrero, 8 a 14:40 h. Sede: Instituto Nacional de Psiquiatría. 655-2811.
- MEDICINA TRANSFUNCIONAL Y BANCO DE SANGRE (II CURSO), doctora Elizabeth Ibarra C, del 16 de febrero al 14 de mayo, 12 a 14 h. Sede: Hospital Infantil de México Federico Gómez. 228-9917.
- ACTUALIDADES EN NEUMOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora Elizabeth Hernández A, del 16 al 20 de febrero, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN La Raza, Hospital General. 782-1088.
- MANEJO INICIAL DEL PACIENTE POLITRAUMATIZADO, doctor Martín O Valencia V, del 16 al 20 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Xoco. 688-9030.
- ELECTROCARDIOGRAFÍA, doctor En-

rique Garduño, a partir del 20 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG La Villa. 577-3908.

- LA PSIQUIATRÍA EN ATENCIÓN PRIMARIA, doctor Mario Gómez, del 23 al 26 de febrero, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Nacional de Psiquiatría. 655-2811.
 - TANATOLOGÍA, PROYECTO DE VIDA Y CALIDAD DE MUERTE, doctor Felipe Martínez A, del 23 al 27 de febrero, 8 a 14:30 h. Sede: FM. 534-9389.
 - LACTANCIA MATERNA, del 23 al 27 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Doctor Gregorio Salas. 702-0358.
 - NUTRICIÓN ENTERAL Y PARENTERAL (IV CURSO MONOGRÁFICO), doctor Gastón Segovia M, del 23 al 27 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 584-1727.
 - EPIDEMIOLOGÍA APLICADA (DIPLOMADO), doctor Rodolfo Méndez V, de febrero a mayo, 8 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología; doctor Pablo Kuri M, de febrero a octubre, 8 a 18 h. Sede: Campeche y Sinaloa. 593-3661.
- Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN BOVINOS, 2 al 6 de febrero, Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas. \$800.00 (incluye material y equipo).
Informes al 622-5849 al 57. E mail: carmence@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- MEDICINA BUCAL (DIPLOMADO), doctora Beatriz Aldape B (coordinadora).
Informes al 623-2207 y 2227 (fax).

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- TÉCNICAS DE PERSUASIÓN, doctora Magdalena Varela M, viernes 6 de febrero, 10 h.*
- EL NIÑO Y SU MEDIO AMBIENTE: CERROJOS Y LLAVES DE LA CREATIVIDAD, licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 18 de febrero, 10 h.*



REUNIÓN DE ESTUDIANTES DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA Y DE LA SALUD, 1998

ABRIL 22, 23 y 24

¡ PARTICIPA !

¡ TÚ TRABAJO ES IMPORTANTE !

¡ PREMIO A LA EXCELENCIA ACADÉMICA !

INFORMATE EN:

Subdivisión de Maestrías y Doctorados de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, Facultad de Medicina.
Tels.: 622-07-27, 622-07-36, 622-07-37

Programa Universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de Vinculación.
Tels. 622-52-20, 622-52-05
Correo Electrónico: gamboa@servidor.unam.mx

Seminario



DE INGENIERÍA Y QUÍMICA AMBIENTALES

13 de febrero de 1998,
18 horas.
Auditorio del Conjunto E



Microencapsulamiento de alimentos para larvas de camarón.

M. en C. Ruth Pedroza Islas

INFORMES:
PIQAYQA, Facultad de Química, UNAM, Paseo de la Investigación Científica S/N, Conjunto E, Edif. de Ingeniería Química, planta baja.

- IMPOTENCIA Y EROTISMO**, doctora Luz García P, miércoles 18 de febrero, 10 h.*
*Conferencias, 3 h. \$130.00.
- CONTRUYENDO SOLUCIONES PARA LA FAMILIA (TALLER)**, licenciadas Irma Von Wobeser y Claudia Mastache, viernes del 6 de febrero al 6 de marzo, 10 a 14 h.*

- INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS GESTÁLTICAS (TALLER)**, licenciado Francisco Gatell, lunes a viernes del 9 al 13 de febrero, 16 a 20 h.*
- LA EFECTIVIDAD EN SELECCIÓN DE PERSONAL (TALLER)**, licenciada Araceli Soto R, lunes a viernes del 9 al 13 de febrero, 10 a 14 h.*
- MINISEMINARIO LECTURA EN VOZ ALTA**,

maestra Carime Hagg, miércoles 11 de febrero, 16 a 20 h. \$500.00.

- MOTIVACIÓN LABORAL (TALLER)**, licenciada Aída Frola A, lunes a viernes del 16 al 20 de febrero, 16 a 20 h.*

*Costo por taller, \$900.00.

- PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones:**
1. Reporte laboral y actualización

temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos.
Informes al 593-6001 y 6027.



Facultad de Odontología

II REUNIÓN INTERNACIONAL SOBRE BIOLOGÍA PERIODONTAL
Barnet M Levy
12 y 13 de febrero, 8:30 horas en el Auditorio Alfonso Caso
Costo: \$350.00

Informes en el 623-2207 y fax 2227

División de Estudios de Posgrado e Investigación

SIMPOSIO CONTROL DE INFECCIONES
del 18 al 20 de marzo, Auditorio Alfonso Caso

Informes en el 622-5564; acostag@fo.odonto.unam.mx

Informes en 622-5564; ehp@servidor.unam.mx

PUBLICACIONES



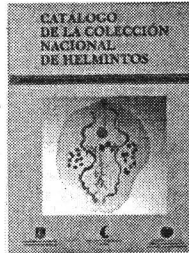
UNAM

INFORMES Y VENTAS: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM
Av. del IMAN núm. 5 Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., Tel. 622 6581, Tel. y Fax 622 6568, Fax 665 2778
WWW: <http://bibliounam.unam.mx/libros> E-mail: libros@bibliounam.unam.mx



Cambios diacrónicos en el español
Consepción Company Company: Edición
\$ 80.00

Catálogo de la Colección Nacional de Helmintos
Rafael Lamonte-Argumedo, Luis García-Prieto, David Osorio-Sarabia, Gerardo Pérez-Ponce de León
\$190.00

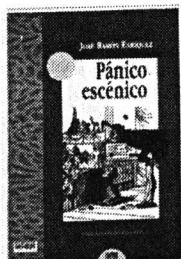


Políticas lingüísticas en México
Beatriz Garza Cuarán: Coordinación
\$ 94.00

El origen de las especies
Charles Darwin
\$ 60.00



Patrocinio, colección y circulación de las artes. XX Coloquio Internacional de Historia del Arte
Gustavo Curriel: Edición
\$400.00



Pánico escénico
José Ramón Enriquez
\$ 120.00

El comerciante en perlas
José Tomás de Cuéllar
Luis Mario Schneider: Recuperación y estudio preliminar
Clotilde Coella: Transcripción
\$ 100.00



Instituto de Investigaciones Antropológicas

CONFERENCIA ¿QUÉ HACER CON LA CASUALIDAD PSÍQUICA
doctor Jacques Galinier



martes 3 de febrero, 12 horas auditorio del IIA

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

invitan al

Diplomado

Formación para Docentes de Ciencias Administrativas y Contables

Informes e inscripciones:
Departamento de Ciencias Administrativas
Pta. Trinidad Rústica
623-18-73 y 623-110-74

Cuota por módulo:
\$ 600.00 Incluye material

Inicio de actividades:
3 de marzo de 1998.

Horario:
de las 16:00 a las 20:00 hrs.

Entrevistas:
Febrero de 1998.

Cupo limitado



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA**

Seminarios Febrero '98 *Horario* *Fechas*

TALLER DE IMSS, SAR E INFONAVIT C.P. y E.F. MA. GUADALUPE CRUZ SANCHEZ	17:00 A 22:00	9 AL 12
SISTEMAS DE CALIDAD ISO-9000 EN EMPRESAS DE SERVICIOS ING. MARGARITA SANTOS VASQUEZ	17:00 A 22:00	9 AL 13
TALLER FINANCIERO (3 MODULOS) ING. JOSE MANUEL HERNANDEZ FLORES / LIC. JULIAN OTERO SANCHEZ	08:00 A 13:00	INICIA 14
EL ABC DE LOS IMPUESTOS C.P. MANUEL CARDENAS ESPINOSA	17:00 A 22:00	16 AL 18
ADQUISICIONES, ALMACENES Y ABASTO ING. ANTONIO CASTRO MARTINEZ	17:00 A 22:00	16 AL 19
ORGANIZACION, METODOS Y PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS LIC. CARLOS MIGUEL ARROYO MUÑOZ	17:00 A 22:00	16 AL 19
SUELDOS Y SALARIOS L.C. RAUL RAMIREZ GARCIA	16:30 A 21:30	18 AL 20
INTRODUCCION AL MERCADO DE VALORES LIC. MANUEL MEDINA HERNANDEZ	17:00 A 22:00	23 AL 27
DEFENSA FISCAL LIC. RAFAEL RIVERA PRADO	17:00 A 22:00	23 AL 27
TALLER DE REEXPRESION DE ESTADOS FINANCIEROS B-10 Y B-12 C.P. SALVADOR GARCIA BRIONES	17:00 A 22:00	23 AL 25

FINANZAS BURSATILES	FINANZAS	CONTRIBUCIONES FISCALES
COORDINADOR: A.M.I.B.	COORDINADOR: LIC. JULIAN OTERO SANCHEZ	COORDINADOR: M.A. MA. ANTONIETA MARTIN GRANADOS
TEMARIO	TEMARIO	TEMARIO
1.- Introducción al mercado de valores 2.- Análisis económico 3.- Finanzas 4.- Mercado de dinero 5.- Mercado de capitales 6.- Análisis de portafolios	1.- Matemáticas financieras. 2.- Contabilidad financiera. 3.- Marco macroeconómico. 4.- El sistema financiero mexicano y alternativas de inversión y financiamiento. 5.- Análisis e interpretación de los estados financieros. 6.- Evaluación financiera de proyectos de inversión. 7.- Planeación e ingeniería financiera.	1.- Ingresos, deducciones e inflación de empresas. 2.- Declaraciones y obligaciones de empresas. 3.- Impuesto al Activo. 4.- Régimen simplificado. 5.- Acciones, dividendos y utilidades. 6.- Código Fiscal de la Federación. 7.- I.S.R. y contribuciones locales sobre salarios. 8.- Seguro Social, INFONAVIT y S. A. R. 9.- Personas Físicas. 10.- Contribuciones indirectas. 11.- Defensa fiscal. 12.- Integración fiscal financiera.
HORARIO: Lunes a Viernes de 7:00 a 9:00 Hrs. INICIA: 9 DE FEBRERO (SEDE LIVERPOOL)	HORARIO: Vie. 18:00a 21:00 y Sab. de 9:00 a 12:00 Hrs. INICIA: 13 DE FEBRERO (SEDE LIVERPOOL)	HORARIO: Vie. 17:00 a 22:00 y Sab. 9:00 a 14:00 Hrs. INICIA: 20 DE FEBRERO (SEDE TACUBA)

MAYORES INFORMES
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION. DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
Liverpool N° 66, Col. Juárez, C.P. 06600, México, D.F., Tel: 533 1617 al 19, 533 4554 y 525 6142 FAX: 511 70 62



Dirección General de Servicios de **Cómputo Académico**



COMPUTACIÓN 98

CIUDAD UNIVERSITARIA

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

EDIFICIO CIRCUITO EXTERIOR

Curso	Horario
Utilerías de UNIX	15-17
Programación SHELL-UNIX	10-12
WINDOWS 95	12-14
WORD básico	15-17
WORD avanzado	8-10
COREL VENTURA básico	10-12
COREL VENTURA avanzado	17-19
EXCEL avanzado	10-12
FORMATOS GRÁFICOS **	10-12
3D STUDIO *	15-17
COREL DRAW *	8-10
PHOTO SHOP	10-12
POWER POINT	19-21
Introd. a las comunicaciones de datos	19-21
Introd. a las técnicas de programación	17-19
Introducción a INTERNET **	8-10

Inscripción: 9 al 12 de febrero.

Duración: 16 al 27 de febrero.

** Duración: 16 de febrero al 6 de marzo.*

*** Duración: 16 al 20 de febrero.*

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

WORD para jóvenes periodistas
Martes y jueves 16-18

Dirigido a niños de 4°, 5° y 6° de primaria.

Inscripción: 9 al 27 de febrero.

Duración: 2 de marzo al 1 de abril.

Datos y ligas: Ideas organizadas con Linkway

Lunes y miércoles 16-18

Dirigido a niños de 4°, 5° y 6° de primaria.

Inscripción: 30 de marzo al 3 de abril.

Duración: 27 de abril al 1 de junio.

Cuenta cuentos con Storyboard Live

Martes y jueves 16-18

Dirigido a niños de 1°, 2° y 3° de primaria.

Inscripción: 13 al 24 de abril.

Duración: 28 de abril al 2 de junio.

INFORMES

DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U. de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.
Tels.: 622 85 02 y 622 85 10.

Información electrónica: 622 81 18.



CENTRO NUEVO LEÓN

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Introd. a las técnicas de programación	19-21
<i>Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.</i>	
<i>Duración: 9 al 20 de febrero.</i>	
Introd. a INTERNET *	19-21
COREL DRAW **	17-19
UNIX **	17-19
WINDOWS 95	15-17
WORD básico	7-9
EXCEL básico	7-9
ACCESS	15-17
FOX PRO	15-17
AUTOCAD 3D	19-21
Taller de mant. preventivo para PC's	17-19

Inscripción: 2 al 12 de febrero.

** Duración: 16 al 20 de febrero.*

*** Duración: 16 de febrero al 6 de marzo.*

Duración: 16 al 27 de febrero.

CURSOS SABATINOS

WORD básico	14-19
POWER POINT	14-19
FOX PRO	9-14
Servicios de INTERNET	9-14
ACCESS	9-14
AUTOCAD 2D	14-19
Introducción a Internet *	14-19

Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.

Duración: 7 al 28 de febrero.

** Duración: 7 al 14 de febrero.*

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización en cómputo con WINDOWS 95 (sabatino) 9-14

Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.

Duración: 7 de febrero al 9 de mayo.

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

WORD para pequeños periodistas *

Lunes y miércoles 17-19

Dirigido a niños de 3° y 4° de primaria.

Datos y ligas: Ideas organizadas con Linkway

Martes y jueves 17-19

Dirigido a niños de 5° y 6° de primaria.

Inscripción: 16 al 26 de febrero.

** Duración: 2 de marzo al 1 de abril.*

Duración: 3 de marzo al 2 de abril.

INFORMES

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa, de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs., sábado de 9 a 14 hrs.

Tels.: 553 34 35 y 553 95 25.

CENTRO MASCARONES

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Introducción al uso de las computadoras con WINDOWS 95	varios
<i>Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.</i>	
<i>Duración: 9 al 27 de febrero.</i>	
Introducción a las bases de datos *	19-21
Introducción a INTERNET *	11-13
Programación SHELL-UNIX	17-19
WINDOWS 95	9-11
WORD básico	7-9
WORD avanzado	17-19
ACCESS	17-19
POWER POINT	11-13
Introd. a las comunicaciones de datos	11-13
Taller de mant. preventivo a PC's	17-19
Programación orientada a objetos	17-19
Servicios de INTERNET	17-19

Inscripción: 2 al 12 de febrero.

** Duración: 16 al 20 de febrero.*

Duración: 16 al 27 de febrero.

CURSOS SABATINOS

Taller de mant. preventivo a PC's	14-19
Programación SHELL-UNIX	14-19
WINDOWS 95	14-19
EXCEL básico	8-13
EXCEL avanzado	14-19
ACCESS	8-13
Elaboración de páginas para el WWW	14-19
Introd. a las técnicas de programación	8-13

Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.

Duración: 7 al 28 de febrero.

Inscripción: 2 al 12 de febrero.

Duración: 14 al 21 de febrero.

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo de aplicaciones financieras 17-19

Módulo de edición por computadora 17-19

Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.

Duración: 9 de febrero al 20 de marzo.

Módulo básico de actualización en cómputo Office 97 (sabatino) * 14-19

Inscripción: 2 al 12 de febrero.

** Duración: 21 de febrero al 23 de mayo.*

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Cuenta cuentos con Storyboard Live

Lunes a viernes 17-19

Dirigido a niños de 3° y 4° de primaria.

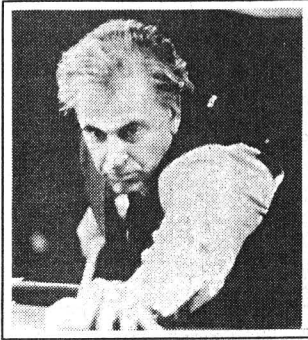
Inscripción: 2 al 13 de marzo.

Duración: 16 al 27 de marzo.

INFORMES

Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9 a 20 hrs., sábados de 8 a 19 hrs.

Tels.: 622 79 58, 622 79 59 y 535 52 03.



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- LA CAJA DE PANDORA (ALEMANIA 1929), dirección Georg Wilhelm Pabst, viernes 6 de febrero, 13 y 17 h y sábado 7 de febrero, 17 h.
- EL LIBRO DE LA SELVA (EUA), dirección Wolfgang Reitherman, sábado 7 y domingo 8 de febrero, 11 h.
- LA DIOSA ARRODILLADA (MÉXICO 1947), dirección Roberto Gavaldón, sábado 7 y domingo 8 de febrero, 15 h. Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma la Ribera 535-2288

- TIERRA Y LIBERTAD (ESPAÑA, ALEMANIA, GRAN BRETAÑA 1995), dirección Ken Loach, lunes 2 al miércoles 4 y viernes 6 y sábado 7 de febrero.

TALLER

CONCEPCIÓN DE LA UNIVERSIDAD

INICIA LA LIX TEMPORADA

FESTIVAL MEXICANO Recordando a Manuel M. Ponce

- * Perfume de Gardenias, Románticas mexicanas
- * Eglola, Velázquez
- * Isostasia, Mata
- * Intermezzo, Ponce
- * La ciega, Ponce
- * Sensemayá, Revueltas
- * Club Verde, Campodónico
- * Planos, Revueltas
- * Guantanamera, Córdoba

Teatro Arquitecto Carlos Lazo,
Viernes 13 de febrero, 12:30 h.

- ESPÍRITU DE CRISTAL (SUIZA, ALEMANIA, GRAN BRETAÑA 1996), dirección Ken Loach, domingo 8 de febrero. Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- VOLCANO (VIDEO), jueves 5 de febrero, 15 h y sábado 7 de febrero, 11 h, Salón de Videos.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- ACORAZADO POTTOMKIM (URSS 1925), martes 3 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
- LO VIEJO Y LO NUEVO (1929) y EL PRADO DE BEZHIN (URSS 1935-37), jueves 5 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
- ALEJANDRONEVSKI (URSS 1938), viernes 6 de febrero, 12 y 18:30 h.*
- DESNUDO ENTRE LOBOS (RDA 1963), viernes 6 de febrero, 16:30 y 20:30 h.*
- FLUKE (EUA 1995), dirección Carlo Carlei, sábado 7 y domingo 8 de febrero, 12 h.
- CARBURO Y ACEDERA (RDA 1964), sábado 7 de febrero, 16:30 y 20:30 h.*
- IVÁN EL TERRIBLE (1ª PARTE) (URSS 1944), sábado 7 de febrero, 18:30 h.*
- LA HUELLA DE LAS PIEDRAS (RDA 1965-66), domingo 8 de febrero, 16:30 y 20:45 h.*
- IVÁN EL TERRIBLE (2ª PARTE) (URSS 1945), domingo 8 de febrero, 19 h. *Dirección Serguei M Einsentein. * Dirección Frank Beyer.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

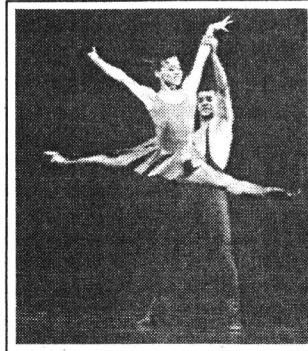
- LA BELLEZA DE LAS COSAS (SUECIA, DINAMARCA 1995), dirección Bo Widerberg, martes 2 de febrero, 16:30, 18:45 y 21 h; del miércoles 4 al domingo 8 de febrero, 12, 16:30, 18:45 y 21 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

- LAS MUJERES MANDAN (MÉXICO 1936), dirección Fernando de Fuentes, lunes 2 a miércoles 4 de febrero, 13 y 17 h.
- LA ZANDUNGA (MÉXICO 1938), di-

rección Fernando de Fuentes,
viernes 6 de febrero, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- LOS RENGLONES TORCIDOS DE TERPSÍCORE, con el grupo Propuesta, dirección Pablo Parga, sábado 7 de febrero, 15 h, terraza.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- ENTRE CAMINOS, con Rocío Flores, sábado 7 de febrero, 13 h.
- XII MUESTRA DE DANZA DEL CCH, domingo 8 de febrero, 14 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

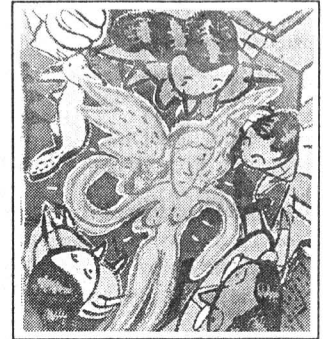
Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- PALENQUE COVARRUBIAS, LA COCINA MEXICANA, con el Ballet Folklórico de la UNAM, dirección Angelina Geniz, miércoles 4 de febrero, 19 h. \$5.00.
- BAILAORA, con Patricia Linares, viernes 6 de febrero, 20 h; sábado 7 de febrero, 19 h y domingo 8 de febrero, 18 h.
- LECCIONES DE LILITH, con Dolores Mendoza, sábado 7 y domingo 8 de febrero, 13 h.

Secretaría de Asuntos
Estudiantiles
Dirección General de
Servicios Médicos

EXPOSICIÓN ENTRE COLILLAS

vestibulo del Centro
Médico Universitario,
hasta el 13 de febrero



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- SOMBRAS PÉTREAS, escultura en concreto de Mario Rendón, jardines.*
- HIJOS DE NUESTRA TIERRA, esculturas de Felipe Lettersten, Galería del Bosque.*
- REFLEJOS PROPIOS/FRONTERA DE LUZ, colectiva fotográfica, Galería Nacho López.*
*Visitas, miércoles a domingos, 11 a 17 h. Hasta el sábado 21 de febrero.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

- POSTICUS LOCUS, pinturas, dibujo y escultura de Arturo Miranda, Salas 1 y 2.*
- PALABRA ANTES QUE VOZ, fotografía de Andrea Sandoval, Sala 3.*
- DE HUMANA PHYSIOGNOMONIA, dibujo y pintura de Ricardo Morales, Sala Roberto Garibay.*
*Inauguración, martes 3 de febrero, 19:30 h. Hasta el miércoles 25 de febrero.
- EL PESO DE LA INCERTIDUMBRE, pintura de Edgar Martínez, Galería I.*
- DESPUÉS DE LOS ECLIPSES SE MUERE Y SE RENACE, grabados de José Humberto Valdez, Galería II.*
* Inauguración, miércoles 4 de febrero. Hasta el miércoles 25 de febrero.

Av. Constitución 600, La Concha

- POESÍA DE LO COTIDIANO, escultura de Irma Ortega, Galería Luis Nishizawa.
- GATOS IMPOSIBLES, LOS TRES PIES DEL GATO, de Natalia Benítez y Víctor Manuel García, Galerías 2 y 3.

FOTOGRAFÍA, colectiva de alumnos del profesor Víctor Monroy, Pasillo Continuo de Fotografía. Hasta el jueves 19 de febrero.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

CUENTOS DEL LADO IZQUIERDO, pintura de Juan José Mendoza, Galería de la Plástica Preparatoriana.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Escolar, CU

HABITERRA, exposición latinoamericana de construcciones de tierra, 86 láminas con ejemplos de construcciones de más de 60 países, Galería José Luis Benlluire. Hasta el 21 de febrero.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Exterior, CU

ESPACIOS COINCIDENTES, pintura de Emilio Allier, anexo, biblioteca. Hasta el viernes 6 de marzo.

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Insurgentes Sur esquina Aguascalientes, Col. Hipódromo-Condessa

VARIACIONES DEL TIEMPO, de Guillermo Santi inspiradas en la mujer. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19h. Abierta hasta el 6 de febrero.*
*No abre los sábados y domingos.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes,



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

PRESENTACIÓN DICCIONARIO DE ECONOMÍA POLÍTICA

José Ayala

10 de febrero, 13 horas Sala Lucio Méndez y Núñez

maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada. *Visitas guiadas, 622-7287.*

LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.

SALA DEL SISTEMA TIERRA, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

QUIMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES). *Visitas guiadas al 702-3183.*

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Junto a la Facultad de Arquitectura

LA ODISEA DEL EQUILIBRIO, de Omar Rayo. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h. Hasta el 31 de marzo.*
*No abre los sábados y domingos.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

UN MONUMENTO AL SER HUMANO, obra de Jorge Olave.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Raúl Herrera, piano; obras de Lecuona, Ginastera, Gustavino y Villalobos, entre otros, domingo 8 de febrero, 17 h. \$20.00.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

HILARIO Y MICKY, domingo 8 de febrero, 14 h, foro teatral.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

TERCER ENCUENTRO DE ARTE Y MÚSICA ELECTRÓNICA, viernes 6 de febrero, 19 h.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

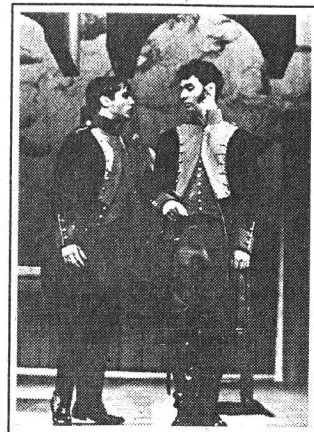
RECITAL DE PIANO, con Martín Söderberg; obras de Schumann, Soler, Granados, Mompou, Halffter, Falla y Albéniz, viernes 6 de febrero, 20 h. \$20.00.*

RECITAL DE CANTO, con Lourdes Ambriz, soprano, domingo 8 de febrero, 18 h.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

OFUNAM, TEMPORADA 97/98, director huésped Lukas Foss, con Martín Valdeschak, violín; obras de Halffter, Chávez y Stravinski, sábado 7 de febrero, 20 h y domingo 8 de febrero, 12 h. \$100.00, \$80.00 y \$50.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

A PESO LA VIDA, dirección Emmanuel Márquez, domingo 8 de febrero, 16 h.

EL QUE LA HACE LA PAGA, domingo 8 de febrero, 13 h, jardines.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000

LA CUEVA DE SALAMANCA, de Miguel de Cervantes Saavedra, dirección Miguel Flores, con alumnos del CUT, sábado 7 de febrero, 13 h, foro.

Facultad de Filosofía y Letras

LIBRO DE LA INVENCIÓN RETÓRICA

Introducción, traducción y notas de **Bulmaro Reyes Coria**
Marco Tulio Cicerón
Martes 10 de febrero, 18 horas
Salón de Actos 1

Participan: Amparo Gaos Schmidt, Julio Pimentel, Bulmaro Reyes, Lourdes Santiago y Javier Venegas.



Instituto de Investigaciones Económicas
Programa Universitario de Energía



LIBRO

LA APERTURA EXTERNA EN EL SECTOR ELÉCTRICO MEXICANO

Leticia Campos Aragón (coordinadora)
Martes 3 de febrero, 19 horas
Modera: Alicia Girón

Casa Universitaria del Libro,
Orizaba y Puebla colonia Roma.

Centro de Enseñanza Para Extranjeros



VISITAS GUIADAS MISIONES DE LA SIERRA GORDA EN QUERÉTARO
del 5 al 8 de febrero

Expositor:

Maestro Arturo Noyola

Salida: 8 horas del estacionamiento del CEPE

Costo: \$1,400.00

Informes en el 622-2471

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- **LOS PASOS (LOS DELETTOSOS)**, de Lope de Rueda, con el grupo del Plan-tel 7 Ezequiel A Chávez, direc-ción Raúl Ruvalcaba R, viernes 6 de febrero, 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- **LA HISTORIA DE TODO**, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y do-mingos, 11 h, teatro. \$7.00.
- **DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, es-pectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, di-rección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y do-mingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- **TÚ Y LA CIENCIA...**, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sá-bados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- **REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, exclusivamente funcio-nes privadas previa cita, Sala de Química, foro.
- **CREPAS DE ENERGÍA**, lunes a jueves, función matutina, viernes a do-mingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- **EL APRENDIZ**, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodrí-guez, sábados y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.

- **SOPA DE QUARKS**, lunes a jueves, función matutina; viernes a do-mingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

- **PRISMA UNIVERSITARIO**, lunes 2 de febrero, Canal 13, 6 h y Canal 11, 13 h; martes 3 de febrero, Canal 40, 17 h y viernes 6 de febrero, Canales 4 y 9, 24 h.
- **TIEMPO DE FILMOTECA**, Felipe Gutiérrez, del 2 al 6 de febrero, Canal 9, 0:30 h.
- **LO MEJOR DE TV UNAM**, lunes 2 y martes 3 de febrero, Canal 22, 16 h.
- **CON CIENCIA, Ciencia hoy e Imá-genes de la naturaleza**, viernes 6 de febrero, Canal 13, 5:30 h; Ca-nal 7, 11 h; Canal 2, 11:30 h y Canal 11, 13 h.
- **CULTURA EN MOVIMIENTO**, viernes 6 de febrero, 16 h, Canal 22 y sabado 7 de febrero, 16:30 h, Canal 40.
- **RETO 2000**, sábado 7 de febre-ro, 17 h, Canal 40.

E-mail: tvunam@serpiente.-dgsca.unam.mx.
* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Escuela Nacional Preparatoria

XI Simposio de Historia

La Escuela Nacional Preparatoria, a través del Departamento de Historia, invita a los profesores de Historia del nivel medio superior a participar en el XI Simposio de Historia con el tema *La Escuela Nacional Preparatoria pionera del bachillerato en México (1867-1997)*, que se llevará a cabo los días 25 y 26 de marzo de 1998.

OBJETIVOS

- Fomentar la investigación entre los profesores de enseñanza media superior en torno al modelo educativo de la ENP.
- Subrayar el papel de la ENP en el desarrollo académico de la UNAM.
- Destacar la importancia de la ENP en la vida política, social, científica y cultural de México.
- Intercambiar experiencias e información del quehacer académi-co con docentes de otras instituciones de educación media superior.

TEMÁTICA

1. Los Planes y programas de estudio de la ENP a través de 130 años de Historia.
2. La influencia de la ENP en otros modelos de educación media superior.
3. La enseñanza de la Historia en la ENP.
4. Los preparatorianos ilustres.
5. Los movimientos estudiantiles en la ENP.
6. Recuerdos, testimonios y tradiciones en el barrio universitario.

BASES

1. Podrán participar -en calidad de ponente o asistente- los profesores de todas las instituciones de educación media superior, públicas o privadas.
2. Los trabajos deberán entregarse del 9 al 13 de marzo en la jefatura del Colegio de Historia, sita en la calle de Adolfo Prieto 722, colonia del Valle, cuarto piso, teléfono 682-7045.
3. Los trabajos deberán tener una extensión máxima de 10 cuartillas escritas a doble espacio, a máquina o en computadora, para exponerse en un tiempo límite de 15 minutos.
4. Cada ponencia deberá cumplir con siguientes requisitos:
 - 4.1 Carátula con los datos indicados a continuación:
 - a) Nombre de la Institución.
 - b) Título del trabajo.
 - c) Datos del autor.
 - 4.2 Introducción.
 - 4.3 Contenido.
 - 4.4 Conclusiones.
 - 4.5 Bibliografía.
 - 4.6 Cada propuesta deberá ser acompañada de un breve resumen del tema y una síntesis curricular.
5. En caso de que el autor necesite apoyos técnicos para su exposición, deberá entregar una hoja separada con las requisiciones que solicite.
6. Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por la Comisión Organizadora.
7. En caso de presentarse un número de trabajos que rebasen los tiempos disponibles para el desarrollo de las actividades académi cas, la Comisión Organizadora se reserva el derecho a seleccionar los trabajos que reúnan los requisitos de una investigación histórica.
8. Se extenderá constancia con valor curricular.
9. Se extenderá constancia con valor curricular a quienes hayan estado presentes por lo menos dos sesiones correspondientes a cualquiera de los dos turnos.

El acto inaugural se efectuará el 25 de marzo a las 9 horas en el Salón "El Generalito" ubicado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Las mesas de trabajo se llevarán a cabo en San Ildefonso 30, Centro Histórico, de 9 a 13 y de 16 a 20 horas.

Coordinación de Difusión Cultural
Dirección General de Actividades Musicales
Instituto de Investigaciones Estéticas



Martes 3 de febrero,
19 horas

Sala Carlos Chávez
del Centro Cultural Universitario

Centro Cultural Acatlán

Concurso de Viñetas
enmarcado por el Segundo Festival de Artes Gráficas

Tema libre en blanco y negro, recepción de trabajos del 16 al 20 de febrero.
Informes en el 623-1555 y 1556 de 9 a 14 horas con la Lic. Nuria Parés, responsable de exposiciones.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 267. *Gerente de producto*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración con especialidad en Mercadotecnia, edad mínima de 30 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 100%; experiencia de seis a diez años en el puesto, desarrollo de planes de mercadotecnia e impresos para clientes y usuarios, análisis de investigación de mercado, realización de Store-check, manejo de campañas publicitarias. Con excelente presentación. *Sueldo: \$25,000.00 a \$30,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 271. *Supervisor de reclutamiento y selección*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o Psicología, edad mínima de 28 a 38 años, sexo femenino, dominio del idioma inglés en un 95%; experiencia de cinco años comprobables en reclutamiento y capacitación en empresa trasnacional. Con excelente presentación. *Sueldo \$13,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 273. *Encargado del centro de información técnica y estudios de residuos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Agropecuaria, edad mínima de 22 a 30 años, sexo

indistinto, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de un año en el área y manejo de computadoras. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 293. *Supervisor de producción*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica, edad mínima de 26 a 35

años, sexo masculino; experiencia de un año en manejo de ISO-9000, JIT, Cambam y Esmet, MAQ y herramientas, instrumentos de medición. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 306. *Representante de ventas solventes*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química, edad mínima de 25 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos a tres años en ventas de productos industriales y químicos, manejo de logística y mercadotecnia. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 308. *Gerente de sistemas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática o carrera afín, edad mínima de 30 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de cinco años en manejo de BBX, Visual Fox-Pro, SQL, Novell, Windows 95, Windows NT. Con excelente presentación. *Sueldo: \$20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 309. *Líder de proyecto*. De Planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática o carrera afín, edad máxima de 25 a 30 años, sexo indistinto; experiencia de un año en manejo de Visual Fox-Pro. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 315. *Jefe de tráfico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Relaciones Internacionales o carrera afín, edad mínima de 28 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres a cinco años en el puesto, manejo de Ley Aduanera, preferentemente ramo textil. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 319. *Asistente de gerencia de mercadotecnia*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración o carrera afín, edad mínima de 24 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 95%; experiencia de uno a dos años en manejo de marcos de consumo, diseño y coordinación de proyectos, presentación y elaboración de reportes, manejo de Word, Excell y Power Point. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,100.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 320. *Gerente de mercadotecnia al comercio*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o carrera afín, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 95%; experiencia de tres a cinco años en campañas multinacionales en productos de consumo masivo, investigación de mercado y medios de comunicación y marcas, manejo de Excell, Word y Power Point. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Carrera de Psicología

CONVOCATORIA XV EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA

sábado 25 de abril, 8 horas, FESZ campo 1

Inscripciones al taller de capacitación para el XV EPO: del 16 al 27 de febrero.

Inscripciones al EPO: del 23 al 3 de abril en la Unidad de Administración Escolar; Costo: \$500.00

Los **resultados** se publicarán el 12 de mayo en el avisador que está bajo las escaleras del Edificio de Gobierno.

Informes: 623-0653 y 0588

Carrera de Cirujano Dentista

CURSO ACTUALIZACIÓN EN ESTOMATOLOGÍA INTEGRAL del 19 de febrero al 1° de julio de 8 a 14 horas, jueves y viernes

Costo: \$1,800.00

Informes en el 623-0638

CURSO SABATINO DE INGLÉS

Inicio: febrero 21

Inscripciones del 9 al 20 de febrero

Informes: 623-0520.

Servicio Social

Centro Cultural Acañán
El CCA requiere diseñadores interesados en el trabajo en equipo e iniciar o ampliar su carpeta de trabajo (diseño en computadora y taller de serigrafía).

Interesados llamar al 623-1555 y 623-1539 con Elizabeth Audelo.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

La Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, en cumplimiento de sus objetivos convoca al

XXII CONCURSO ANUAL DE TESIS PROFESIONALES 1998

OBJETIVO

El concurso Anual de Tesis Profesionales de esta Institución, tiene como fin fomentar la titulación en base a propuestas concretas e innovadoras que constituyan aportaciones específicas al sector comercio, servicios y turismo de la Ciudad de México.

BASES

I. PARTICIPANTES

- Podrán participar en el certamen los pasantes o titulados egresados de las instituciones de educación superior ubicadas en el área metropolitana de la Ciudad de México, que hayan realizado un trabajo de investigación para obtener el título académico de licenciatura entre el 1º de julio de 1997 y el 30 de junio de 1998.
- Los trabajos podrán ser individuales o realizados por equipos que no excedan de tres personas, debiendo consignar el nombre de los coautores.

II. TEMA

El tema deberá ser propositivo en el que se identifiquen beneficios cuantitativos y cualitativos que propicien el desarrollo, competitividad, perfeccionamiento y modernización del sector comercio, servicios y turismo de la Ciudad de México, a través de:

- Estructurar e implantar programas para el desarrollo de habilidades y actitudes de quienes dirigen y colaboran en la operación de las empresas del sector comercio, servicios y turismo de la Ciudad de México.
- Diseño y aplicación de procesos técnicos, administrativos y de comercialización.
- Diseño e implementación de estrategias que fomenten el crecimiento e impulsen la fuerza productiva, así como el mejoramiento continuo de la calidad de los servicios, el comercio y el turismo de la Ciudad de México.

III. CARACTERÍSTICAS DE LA PRESENTACION

- Los trabajos deberán presentarse bajo un seudónimo. El nombre del trabajo presentado se anotará en la carátula de un sobre cerrado que contendrá en su interior los datos del autor (nombre, dirección, teléfono, institución de procedencia y cualquier otro que facilite su identificación).
- Deberán entregarse tres ejemplares del trabajo en cuya portada solamente aparecerá el título y el seudónimo, no deberá señalar el nombre de la institución de procedencia.
- Invariablemente, todos los trabajos deberán ser entregados a la Dirección de su facultad o escuela la cual a su vez, seleccionará los trabajos que propondrá para el concurso, enviándonos por licenciatura o carrera profesional, las dos tesis que, desde su punto de vista, sean las mejores.

IV. FECHA DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS

Para concursar, los trabajos se acompañarán de un oficio de la institución de procedencia del participante, misma que será quien propondrá las dos tesis seleccionadas por área para el certamen. Deberán presentarse a más tardar el 30 de junio de 1998 en las oficinas de la Gerencia de Capacitación al Comercio, de la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, ubicadas en la calle de Donato Guerra número 17-1º piso, colonia Juárez, Distrito Federal, C.P. 06048, teléfonos 705-73-19, 592-04-60.

V. CRITERIOS DE EVALUACION

La evaluación de los trabajos se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Propuestas innovadoras que constituyan aportaciones específicas al ámbito comercial, de servicios y turismo de la Ciudad de México.
- Planteamiento apropiado y estructura.
- Seguimiento de una metodología de investigación.
- Ejemplificación del beneficio resultante de la propuesta.
- Factibilidad de aplicación.

VI. INTEGRANTES DEL JURADO

El jurado calificador estará conformado por:

- Consejo Directivo de CANACO Ciudad de México
- Cualquier otra persona que designe el Consejo Directivo de CANACO Ciudad de México.

El fallo del jurado será por mayoría de votos, siendo éste inapelable y definitivo.

El jurado podrá declarar desierto algún premio, e igualmente otorgar reconocimientos especiales a algunos de los trabajos presentados cuando el carácter de la obra lo amerite.

VII. PREMIOS

Las instituciones de educación superior que participen en este concurso recibirán un reconocimiento por su valiosa colaboración para la realización del certamen. Asimismo, los asesores del trabajo de tesis y las instituciones, de las cuales hayan egresado los ganadores, recibirán un reconocimiento especial.

La tesis que obtenga el primer lugar del certamen se hará acreedora a un premio de \$25,000.00.

El segundo lugar del certamen obtendrá \$15,000.00.

Si la tesis elegida, para ser merecedora de alguno de los premios, hubiere sido elaborada por dos o más personas, el monto del premio será distribuido entre los coautores.

Los premios se entregarán en ceremonia solemne cuya fecha y lugar se anunciarán oportunamente.

La Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México se reserva el derecho de declarar desierta la premiación por no existir tesis que ameriten el premio.

VIII. PUBLICACION DEL TRABAJO

Los trabajos que resulten ganadores de este certamen cederán los derechos de autor a favor de la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, quien se reserva el derecho de publicarlos. La presentación de trabajos a este concurso implica la aceptación plena de las bases.



Cámara Nacional
de Comercio de la
Ciudad de México



División de Educación Continua Facultad de Ingeniería



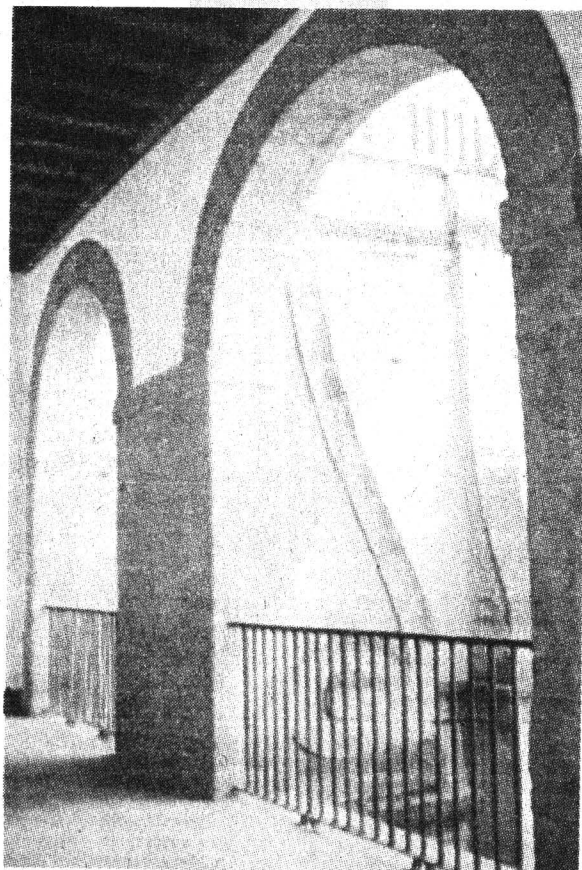
U.N.A.M.

DEC

PALACIO DE MINERÍA

Cursos

1998



Ingeniería Civil

Hidráulica de Tuberías.

Duración 24 hrs., Del 9 al 14 de febrero.

Hidráulica de Canales.

Duración 24 hrs., Del 16 al 21 de febrero.

Régimen Fiscal de las Empresas Constructoras.

Duración 32 hrs.

Del 23 de febrero al 5 de marzo.

Módulos Hidráulicos.

Duración 24 hrs., Del 23 al 28 de febrero.

Máquinas Hidráulicas.

Duración 24 hrs., Del 2 al 7 de marzo.

Ingeniería en Control

Simatic S7 - 200 Programación Básica con STEP 7.

Duración 16 hrs., Del 16 y 17 de febrero.

En colaboración académica con Siemens S.A. de C.V.

Simatic S5

Programación Básica con STEP 5.

Duración 40 hrs., Del 2 al 6 de marzo.

En colaboración académica con Siemens S.A. de C.V.

Ingeniería Electrónica y en

Telecomunicaciones

Automatización Industrial.

Duración 20 hrs., Del 9 al 13 de febrero.

Introducción a las Telecomunicaciones.

Duración 20 hrs., Del 16 al 20 de febrero.

Redes de Computadoras.

Duración 20 hrs., Del 23 al 27 de febrero.

Funcionamiento y Operación de Internet.

Duración 20 hrs., Del 2 al 6 de marzo.

Robots Móviles.

Duración 20 hrs.,

Del 7 de marzo al 4 de abril.

Este curso se impartirá en la Facultad de Ingeniería en Ciudad Universitaria.

Desarrollo Empresarial

Contabilidad para Ejecutivos No Financieros (No Contadores).

Duración 20 hrs., Del 9 al 13 de febrero.

Formulación y Evaluación Financiera de Proyectos.

Duración 20 hrs., Del 16 al 20 de febrero.

Matemáticas Financieras para Ejecutivos No Financieros.

Duración 20 hrs., Del 23 al 27 de febrero.

Ingeniería en Computación

Power Point Versión 4.0, como una Herramienta para la Elaboración de una Presentación.

Duración 20 hrs., Del 9 al 13 de febrero.

Creación de Páginas Web con HTML.

Duración 20 hrs., Del 9 al 13 de febrero.

Dibujo y Diseño Asistido por Computadora (AutoCAD Básico).

Duración 40 hrs., Del 9 al 20 de febrero.

Introducción a Word 97.

Duración 20 hrs., Del 16 al 20 de febrero.

Edición de Archivos Digitales de Audio y Video.

Duración 20 hrs., Del 16 al 20 de febrero.

Instalación y Manejo de Redes (LAN) con Netware de Novell.

Duración 40 hrs., Del 16 al 27 de febrero.

Mantenimiento de PC's y Periféricos (Parte I).

Duración 40 hrs., Del 16 al 27 de febrero.

Uso de Internet como Medio de Comunicación.

Duración 20 hrs., Del 23 al 27 de febrero.

Programación con Access Ver 7.0.

Duración 36 hrs.

Del 23 de febrero al 5 de marzo.

Lenguaje "C" (Parte II)

Estructuras de Datos.

Duración 40 hrs.

Del 23 febrero al 6 de marzo.

3D Studio Versión 4.0

Duración 20 hrs., Del 2 al 6 de marzo.

Programando en Excel Versión 7.0.

Duración 20 hrs., Del 2 al 6 de marzo.

Cursos a Distancia

Curso Sobre Teleconferencia y Educación a Distancia.

Duración 48 hrs.

Del 16 al 27 de febrero.

Palacio de Minería, Calle de Tacuba No.5
Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc. 06000
México D.F.

Tel. 521.40.20 al 25 Fax. 510.05.73

E-mail: decfi@tolsa.mineria.unam.mx

Página Web: <http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html>

