

A las puertas del tercer milenio

Mensaje de bienvenida del rector Francisco Barnés a la comunidad universitaria en el reinicio de clases

Hoy, al inicio de un nuevo semestre en nuestra casa de estudios, me complace saludar desde esta página a los profesores y alumnos que vuelven a las aulas para reanudar el encuentro con los nuevos conocimientos y con la aventura de la creación.

Saludo a los más de cien mil alumnos que estudian el bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades y en la Escuela Nacional Preparatoria. Su trabajo y su esfuerzo han permitido elevar la eficiencia terminal de este nivel, lo que augura que la mayor parte de ustedes terminará con éxito este ciclo.

A los 140 mil alumnos de las 68

carreras que imparte la UNAM les doy la más calurosa bienvenida. La licenciatura es, y debe continuar siendo, un sólido puente para tener acceso a la vida profesional.

Sean bienvenidos también los más de 16 mil alumnos del posgrado. La UNAM reúne al núcleo académico de posgrado más importante del país, del cual ustedes forman parte.

De igual manera doy la bienvenida a los maestros de las distintas escuelas y facultades. La fortaleza de una institución educativa reside en la calidad, compromiso y entrega de sus profesores.

Saludo con igual entusiasmo a los

investigadores, gracias a su esfuerzo la Universidad mantiene el liderazgo en investigación científica y en humanidades.

Finalmente, saludo a todo el personal administrativo cuya participación y compromiso con la institución hacen posible que los estudiantes y académicos reciban servicios de calidad.

Nos ha tocado vivir una época de grandes desafíos, de retos que exigen a los mexicanos—sobre todo a las universitarias y a los universitarios—el despliegue pleno de nuestro potencial.

Debemos cobrar plena conciencia de que México es un país afectado por sus hondas disparidades, desgarrado entre el

reto de la competencia mundial y el compromiso de proveer de lo mínimo a quienes nada tienen.

Nuestra condición privilegiada de universitarios nos obliga a contribuir con toda nuestra fuerza, generosidad e inteligencia a la construcción de un México donde exista un futuro digno para todos.

Hagamos que el año que comienza sea de diálogo, consenso y logros que impulsen la transformación de nuestra Universidad de cara al tercer milenio.

Sean ustedes bienvenidos.

“Por mi raza hablará el espíritu”

26 de enero del 1998

La educación a distancia de la UNAM avanza con firmeza en el ámbito mundial

Por videoconferencia se

imparten el Primer

Diplomado Ingeniería de

Calderas y el curso

Física de la Medicina

Nuclear

□ 8 y 9



Gramsci, intelectual que convirtió la filosofía en teoría de la praxis: González Casanova

Con un seminario el

CEIICH conmemoró el 107

aniversario del natalicio del

pensador italiano, con la

participación de Adolfo

Sánchez, entre otros

□ 3



Foto: Marco Mijares

Consejo Universitario

La Comisión Especial da a conocer el listado de consejeros electos

□ 5

Muestra en la Aristos

Con su obra, Guillermo Santi explora en el cuerpo de la mujer el goce estético

□ 12

De la colección Seminarios

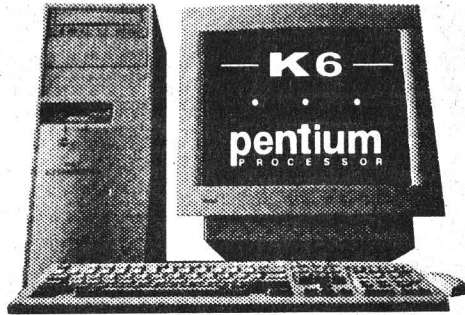
Presenta Filosofía y Letras ¿Ética en Nietzsche?, obra de Lizbeth Sagols

□ 16

Secretaría de Planeación

Recordatorio, programas 9, 10 y 11 del Proyecto de Plan de Desarrollo 1997-2000

□ 7



FOCUS K6

BASIC

- ▶ Poderoso Gabinete MiniTorre
- ▶ Procesador K6/166 Mhz
- ▶ Tarjeta Madre de 64 Bits
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Floppy de 3.5" de 1.44MB
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 1.0 GB
- ▶ Tarjeta de Video de 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 14"

K6/166 MHz \$ 5,990
+ IVA

FOCUS MMX™

pentium PROCESSOR BASIC

- ▶ Poderoso Gabinete MiniTorre
- ▶ Procesador Pentium MMX™
- ▶ Tarjeta Madre de 64 Bits
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Floppy de 3.5" de 1.44MB
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video de 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 14"

MMX/166 MHz \$ 6,990
+ IVA

¡ ESTO ES SOLO PARA UNIVERSITARIOS !

PRESENTA TU CREDENCIAL VIGENTE DE LA UNIVERSIDAD Y TENDRAS UN 5% DE DESCUENTO EN INTEGRADORES FOCUS

FOCUS MMX™

INTERACTIVE

- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX™
- ▶ Tarjeta Madre de 64 Bits
- ▶ 32 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 33.6 Kbps
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"

166 MHz **\$ 8,990**

200 MHz **\$ 9,990**

233 MHz **\$10,990**

\$ AHORRE \$

ACTUALIZANDO

" SU VIEJO Y LENTO EQUIPO DE COMPUTO "

- ▶ Procesador Pentium Intel MMX™
- ▶ Poderoso Gabinete mini-torre
- ▶ 16 Mb en memoria base RAM
- ▶ 512 Kb de caché
- ▶ Tarjeta de Video de 1 MB
- ▶ Tarjeta Madre 64 bits
- ▶ Tarjeta Multipuertos
- ▶ Teclado y Mouse.

MMX/166 MHz \$ 2,990

MMX/200 MHz \$ 3,990

MMX/233 MHz \$ 4,990

pentium II PROCESSOR

INTERACTIVE

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 64 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache de 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI de 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 15"

MMX/233 MHz \$ 16,990

MMX/266 MHz \$ 17,990

EPSON STYLUS 400

- ▶ Impresora de Inyección de Tinta
- ▶ Calidad Fotográfica
- ▶ Resolución de 720x720 dpi
- ▶ 4 páginas/minuto en negro y 3 en color

\$ 1,530
+IVA

HORARIO:

DE LUNES A VIERNES
9 a 14hrs y de 15 a 18hrs
— SABADO —
10 a 15hrs



573 17 03 / 573 60 34

573 - 5854/6026

FAX 655 03 99



Servitec
DE MEXICO S.A. DE C.V.

Calz. de Tlalpan No. 4867 / 1er. piso / La Joya / C.P. 14090

*IMPORTANTE: A TODOS LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA / PROMOCIONES SUJETAS A EXISTENCIAS

En el seminario Para Leer a Gramsci y el Siglo XIX, organizado por el CEIICH para conmemorar el 107 aniversario del natalicio del pensador italiano, el maestro Adolfo Sánchez Vázquez señaló que el pensamiento gramsciano no se limitó a una concepción teórica de la praxis, sino que examinó sus vicisitudes en la historia real y particularmente en su tiempo; por su parte, Víctor Flores Olea destacó el análisis no dogmático y abierto que el filósofo realizó de las condiciones sociales y culturales de la sociedad

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

Gramsci, filósofo que pretendió conocer el mundo para poder transformarlo: Sánchez Vázquez

ESTELA ALCÁNTARA/RAÚL CORREA

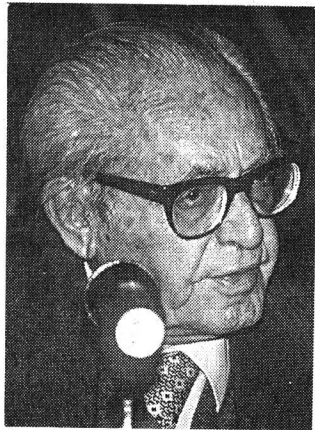
Para conmemorar los 107 años del natalicio del político y pensador italiano Antonio Gramsci, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) organizó, con el apoyo de la Universidad de Puebla y la revista *Memoria*, el seminario *Para leer a Gramsci y el Siglo XXI*.

La reunión, efectuada el pasado 16 de enero en el auditorio de este centro, congregó a especialistas de esta casa de estudios y de otras universidades para hablar sobre el artífice del discurso de la teoría de la praxis y repensar su obra en el contexto del siglo XXI.

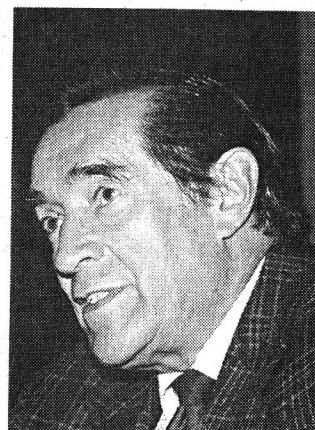
En el acto inaugural el doctor Pablo González Casanova, director del CEIICH, más que reflexionar acerca del pensamiento filosófico de Gramsci, expresó su afecto sobre lo que el fundador de los periódicos *L'Ordine Nuovo* y *L'Unità* significó para toda una generación. Asimismo habló de su interés, "casi personal", para que el centro organizara este homenaje.

"Cuando era estudiante me regalaron la obra completa de Gramsci, desde entonces ha influido a lo largo de mi vida", comentó el doctor González Casanova, quien reconoció, además, que este intelectual "sacó de la cárcel a la filosofía y a la metafísica oficial, hecho que lo llevó a elaborar su discurso de la teoría de la praxis, el cual fue considerablemente distinto al de quienes se hacían llamar marxistas-leninistas".

Por su parte el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, habló de la relación filosófica de



Adolfo Sánchez Vázquez.



Víctor Flores Olea.

su obra con el pensamiento gramsciano. En general, dijo, el conocimiento de los proverbios de Gramsci fue tardío para los marxistas de nuestro tiempo, en particular para los de América Latina.

El doctor Sánchez Vázquez reconoció, en este sentido, que cuando escribió la primera edición de su libro *Filosofía de la praxis* "no pude beneficiarme plenamente, por no disponer de este conocimiento, del pensamiento de Gramsci.

"Cuando leí su obra -continuó- fue un verdadero deslumbramiento". El doctor Sánchez Vázquez aclaró, no obstante, que la admiración por el pensamiento de Gramsci no lo convertía en un especialista de éste.

Al hacer una síntesis de la vida y obra del militante del Partido Socialista, el catedrático universitario recordó que Antonio Gramsci fue encarcelado en 1926 por el régimen fascista y escribió en prisión la mayor parte de su obra,

recopilada póstumamente con el título de *Cuadernos de la cárcel* (1964).

En ellos, abundó, reflexiona principalmente acerca de temas filosóficos, señalando la importancia de la praxis o práctica como forma de superar la ruptura entre la sociedad y la cultura, y sobre cuestiones políticas, en las que plantea conceptos que influyeron extraordinariamente en el marxismo de los años sesenta y setenta y en la estrategia de los partidos eurocomunistas.

La filosofía de la praxis de Gramsci, aseguró el doctor Sánchez Vázquez, no fue la del filósofo que en su cubículo se limitó a interpretar el mundo, sino la de un político revolucionario o marxista militante que pretendió conocerlo justamente para poder transformarlo.

Así, el pensamiento gramsciano no se limitó a una concepción teórica de la praxis, sino que examinó sus vicisitudes en la historia real y par-

ticularmente en su tiempo. Esto constituye el aspecto político de su pensamiento y se convierte para él, como militante y dirigente revolucionario, en una necesidad para contribuir con sus análisis y reflexiones a una práctica más adecuada.

"Se trata de establecer -dijo- cuál es la importancia que tiene hoy la obra del gran marxista italiano. Esta lectura no puede ser la simple reproducción de algo inmutable, algo que subsista en sí y por sí. Se trata, por el contrario, del Gramsci que sólo existe en su relación con el mundo."

El filósofo universitario explicó que después de la muerte de Gramsci y de la derrota del nazifascismo la obra inédita de éste comenzó a ver la luz. Ello ocurrió en los años cincuenta en Italia y, una década después, en Europa Occidental y América Latina.

"La obra de Gramsci aparece en pleno estalinismo como un cuerpo extraño que no puede digerir al marxismo soviético, el cual extendió su dominio hacia los países del llamado bloque socialista y que es afectado críticamente por todo el movimiento comunista mundial, más aún, por los partidos comunistas de América Latina". Por ello, para Gramsci la realidad hay que entenderla como la relación del hombre con la materia, concluyó el doctor Sánchez.

Análisis no Dogmático

En tanto modelo crítico del sistema actual, el socialismo adque-

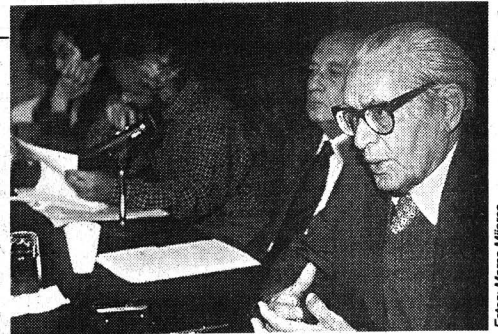
Pasa a la página 4

BANCO DE DATOS

Destacada trayectoria profesional

Adolfo Sánchez Vázquez ha residido en México desde 1939, año en el que se exilió en nuestro país. Cursó la maestría y el doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras. Entre las distinciones que ha recibido se encuentran el premio Alfonso X que le otorgó el gobierno español y el doctorado Honoris Causa de la Universidad de Puebla, así como el Premio Universidad Nacional que cada año entrega esta casa de estudios.

Víctor Flores Olea es licenciado por la Facultad de Derecho de la UNAM (1956). Realizó estudios de posgrado en la Universidad de París y en la School of Economics and Political Science, de las cuales ha sido profesor, lo mismo que de la Universidad de Belgrado, Yugoslavia. Fue coordinador de los cursos de invierno y del Centro de Estudios Latinoamericanos y director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Fue embajador en la Unión Soviética. También subsecretario de cultura y recreación de la SEP y delegado de México ante la UNESCO. Fue presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Es traductor, escritor y fotógrafo.



Fotos: Marco Mijares

Gramsci, filósofo que ...

Viene de la página 3

re hoy renovada importancia. Ello en virtud de que el capitalismo salvaje -que en nuestros días se manifiesta bajo las formas del neoliberalismo y de la globalización- está devastando a la civilización y al hombre.

Así lo consideró el doctor Víctor Flores Olea, quien reiteró que hoy, más que nunca, la explotación, la polarización de la riqueza y la pobreza, la destrucción de la sociedad humana y de la naturaleza, la desocupación y la miseria creciente en los países llamados "del sur", así como en el corazón de los países desarrollados, hacen indispensable la profunda transformación de las relaciones humanas y de la civilización.

De modo que, dijo, en este tiempo, en el umbral del XXI, una lectura de Antonio Gramsci supone, en primer lugar, la necesidad del socialismo, lo cual no implica, por supuesto, el fin de la historia sino, en más de un sentido, un nuevo comienzo.

Flores Olea admitió que ya se ha desarrollado una crítica intelectual importante al capitalismo y que se han propuesto, desde diferentes ángulos, alternativas para una civilización más humana.

Sin embargo, comentó que no es suficiente la crítica intelectual al

capitalismo sin una política práctica que se oponga al capitalismo. Por ello, enfatizó que "la batalla en el terreno ideológico me parece que resulta hoy decisiva".

En ese sentido, explicó que el momento intelectual o de la conciencia a la que se refirió Gramsci tiene en nuestros días mayor importancia que en el pasado, debido a la universalización y globalización que han logrado los medios de comunicación contemporáneos.

Asimismo, Víctor Flores Olea se refirió a la idea gramsciana de la sociedad civil. "Para Gramsci -explicó- la sociedad civil es aquella esfera donde se dan las relaciones de producción y, por ello, de explotación y subordinación. Sin embargo, es también la esfera donde actúan los aparatos culturales, jurídicos, educativos y sociales del Estado".

En estos tiempos, reconoció, la idea gramsciana de la sociedad civil ha alcanzado una extensión y un valor insospechado, pues hasta hace pocos años, se presentaba como un concepto particular de los medios académicos, tal vez propio de los sociólogos y especialistas en Ciencia Política.

"Hoy, agregó, el concepto de sociedad civil ha adquirido una extensión y un significado político más concreto. Ello era imprevisible en otros tiempos, sobre todo por su actual sentido político práctico de oposición y militancia respecto de

los actuales aparatos de dominación".

Explicó que el concepto de sociedad civil, en este nuevo contexto, comprende a las organizaciones, iniciativas y proyectos de acción social que no están encuadrados dentro del Estado y de los partidos políticos y que no responden en sus fines y propósitos a la lógica del capital y su acumulación.

"Hemos visto que las fuerzas de la sociedad civil, en muchos sentidos, van a la vanguardia y preceden a las acciones mismas de varios de los partidos políticos, los cuales en infinidad de ocasiones son arrasados por las iniciativas y movilizaciones de la sociedad civil."

Por otra parte, el doctor Flores Olea comentó que una de las grandes virtudes, y de ahí la actualidad de la obra de Gramsci, se refiere a su análisis no dogmático y abierto de las condiciones políticas y culturales en las etapas históricas de la sociedad y de las relaciones productivas, lo cual, teórica y metodológicamente, es plenamente aprovechable para desentrañar las condiciones sociales del tiempo presente.

Por último, señaló que la esencia de la obra de Gramsci es una amplia y elaborada crítica a la civilización capitalista, a sus instituciones, organismos y culturas. "Y esa crítica, que debe renovarse permanentemente, resulta fundamental para ser aplicada al nuevo capitalismo de la globalización y del neoliberalismo". ■

Consejeros Universitarios Electos

La Comisión Especial del Consejo Universitario encargada de supervisar, dictaminar y calificar las elecciones de consejeros universitarios, conforme a lo dispuesto en los artículos 3º, 7º fracción II, 9º, 14, 16, 25 y 28 del Reglamento para la Elección de Consejeros Universitarios y Técnicos Representantes de Profesores y Alumnos, se reunió en ocho ocasiones -entre el 5 de noviembre de 1997 y el 21 de enero de 1998- a efecto de dictaminar y calificar las elecciones realizadas entre el 10 de octubre y el 27 de noviembre de 1997, habiendo resuelto definitivamente que los Consejeros Universitarios electos en cada caso son:

Por la Facultad de Filosofía y Letras

Profesores: Propietario Mtra. Concepción Margarita Peña Muñoz
Suplente Lic. Marcela Cristina Ruiz Lugo

Alumnos: Propietario Bernardo Hipólito Bolaños Guerra
Suplente Lizette Jacinto Montes

Por la Facultad de Ciencias

Profesores: Propietario Dra. Guadalupe Judith Márquez Guzmán
Suplente Dr. Fernando Brambila Paz

Alumnos: Propietario Lev Orlando Jardón Barbolla
Suplente Adriana Mireya Huerta Casas

Por la Facultad de Derecho

Profesores: Propietario Lic. Edmundo Elías Musi
Suplente Lic. Carlos Barragán Salvatierra

Alumnos: Propietario Miguel Ignacio Ramos Salazar
Suplente Irma Alicia García Torres

Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Profesores: Propietario Dr. Octavio Rodríguez Araujo
Suplente Dra. Carola García Calderón

Alumnos: Propietario Marco Antonio Velázquez Vergara
Suplente Ernesto Armendáriz Ramírez

Por la Facultad de Economía

Profesores: Propietario Lic. Alfonso Gómez Navarro
Suplente Lic. Alfonso Anaya Díaz

Alumnos: Propietario Fernando Saúl Limón Rodríguez
Suplente Isaac Acosta Fuentes

Por la Facultad de Contaduría y Administración

Profesores: Propietario Juan Carlos Torres Tovar
Suplente Guillermo Brizio Rodríguez

Alumnos: Propietario José Longinos del Carmen González Sánchez
Suplente Roberto Carlo Dallou Escorcía Collado

Por la Escuela Nacional de Trabajo Social

Profesores: Propietario Lic. Socorro García Rivas
Suplente Lic. Rosaiba Tenorio Herrera

Alumnos: Propietario Rubén Mendoza Martínez
Suplente Javier Guzmán Espindola

Por la Facultad de Medicina

Profesores: Propietario Eduardo de Anda Beceril
Suplente Pedro Guillermo Berruecos Villalobos

Alumnos: Propietario Alberto Rojas Rueda
Suplente Mario Miguel Sánchez Acuña

Por la Facultad de Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Profesores: Propietario Lic. Sandra Sotomayor Sánchez
Suplente Lic. Emigdia Salazar Rojas

Alumnos: Propietario Elizabeth Pimentel Vázquez
Suplente Ramón Ulises Nava Vergara

Por la Facultad de Odontología

Profesores: Propietario C. D. Carolina Álvarez de la Cadena Sandoval
Suplente C. D. María Teresa Espinosa Meléndez

Alumnos: Propietario Andrea Romy Petrides Madrid
Suplente Jorge Pimentel Hernández

Por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Profesores: Propietario Armando Mateos Poumian
Suplente Adriana Saharrea Medina

Alumnos: Propietario Tupac Ortega Cano
Suplente Daniel Valera Velázquez

Por la Facultad de Ingeniería

Profesores: Propietario Agustín Demeneghi Colina
Suplente Miguel E. González Cárdenas

Alumnos: Propietario José Luis Cruz Sánchez
Suplente Jorge Raos García

Por la Facultad de Química

Profesores: Propietario Santiago Capella Vizcaino
Suplente Vicente Augusto Talanquer Artigas

Alumnos: Propietario Ana Laura González Parás
Suplente Fernando Pérez Vas

Por la Facultad de Psicología

Profesores: Propietario Dra. Gloria Silvia Macotela Flores
Suplente Lic. María Asunción Valenzuela Cota

Alumnos: Propietario Alejandra Araza Díaz
Suplente Tania Jimena Hernández Crespo

Por la Facultad de Arquitectura

Profesores: Propietario Arq. Elodia Gómez Maqueo Rojas
Suplente Arq. Carlos Lozano Rodríguez

Alumnos: Propietario Luis Antonio Rico Aranda
Suplente Ismene Liset Martínez Bremont

Por la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Profesores: Propietario Víctor Fernando Zamora Águila
Suplente Enrique Dufoo Mendoza

Alumnos: Propietario Heráclito López Bojórquez
Suplente Mauricio León Salazar

Por la Escuela Nacional de Música

Profesores: Propietario Profa. Luisa Durón Crespo
Suplente Mtra. Adriana Sepúlveda Vallejo

Alumnos: Propietario Ubaldo Arturo Politrón Chavarín
Suplente Martha Eglantina Amezcua Chávez

Por la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Profesores: Propietario Joaquín Flores Paredes
Suplente Margarita Alonso Espinoza

Alumnos: Propietario Elizabeth Garcíacano Reyes
Suplente Sergio Aarón Soto Mancera

Por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Profesores: Propietario Sergio Tenopala Mendizábal
Suplente Aurora Flores Olea

Alumnos: Propietario Enrique Rojo García
Suplente Jesús Limberg Ramos García

Por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Profesores: Propietario Salvador Arroniz Padilla
Suplente Rafael Sánchez de Tagle Herrera

Alumnos: Propietario Mario Vázquez Bonfin
Suplente Angélica Moreno Enríquez

Por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Profesores: Propietario Saulo Claro Marín del Campo
Suplente Cassiodoro Domínguez Crisanto

Alumnos: Propietario Paulo César Granados Romero
Suplente María del Rosario Márquez Rodríguez

Por la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Profesores: Propietario M. C. Raúl Morín Zaragoza
 Suplente Q. F. B. José Angel Rojas Zamorano

Alumnos: Propietario Carlos Salazar Guzmán
 Suplente Hilda Beatriz Murua Ornelas

Por la Escuela Nacional Preparatoria

Profesores: (turno matutino) Propietario Arturo Martínez Camberos
 (turno matutino) Suplente Rosa María Parceró López

(turno vesp.) Propietario Olga Loredo Hernández
 (turno vesp.) Suplente Yolanda Arboleya Olivares

Alumnos: (turno matutino) Propietario Lourdes Bizarro Sordo
 (turno matutino) Suplente Eida Denisse Martínez Ramírez

(turno vesp.) Propietario Carlos Alberto Ramírez Organista
 (turno vesp.) Suplente Claudia Eunice Zamudio

Por la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades

Profesores: Propietario Guillermina Ortega Sánchez
 Suplente Rufino Perdomo Gallardo

Alumnos: Propietario Hilda Nereida Ramírez Monjaraz
 Suplente Miguel Angel González Ledesma

Por la Unidad Académica del Ciclo Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades

Profesores: Propietario Dr. Jesús Aguirre Linares
 Suplente Lic. Jorge Ibarra Consejo

Alumnos: Propietario Néstor Gabriel Morales Peza
 Suplente Miguel Angel Santoyo García Galiano

Por los Centros de Extensión Universitaria

Profesores: Propietario Dra. Rosalba Fernández Contreras
 Suplente Profa. Dulce María Gilbón Acevedo

Por el Instituto de Astronomía

Investigador: Propietario Dr. Juan Manuel Echevarría Román
 Suplente M. en C. Christine Allen Armiño

Por el Instituto de Biología

Investigador: Propietario Dr. Santiago Zaragoza Caballero
 Suplente Dr. Fernando Alfredo Cervantes Reza

Por el Instituto de Biotecnología

Investigador: Propietario Dr. José Luis Puente García
 Suplente Dra. Gloria Soberón Chávez

Por el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

Investigador: Propietario Dr. David Alberto Salas de León
 Suplente Dr. Adolfo Gracia Gasca

Por el Instituto de Ciencias Nucleares

Investigador: Propietario Dr. José Julio Emilio Herrera Velázquez
 Suplente Dr. José David Vergara Oliver

Por el Instituto de Ecología

Investigador: Propietario Dr. Gerardo Ceballos G.
 Suplente Dra. Alma Orozco S.

Por el Instituto de Física

Investigador: Propietario Dr. Guillermo Monsiváis Galindo
 Suplente Dr. Eligio Alberto Orozco Mendoza

Por el Instituto de Fisiología Celular

Investigador: Propietario Ranulfo Romo Trujillo
 Suplente Rolando Hernández Muñoz

Por el Instituto de Geofísica

Investigador: Propietario Dr. René Efraín Chávez Segura
 Suplente Dra. Blanca Emma Mendoza Ortega

Por el Instituto de Geografía

Investigador: Propietario Dra. Teresa Reyna Trujillo
 Suplente Dr. Álvaro Sánchez Crispín

Por el Instituto de Geología

Investigador: Propietario Dra. Ana Bertha Villaseñor Martínez
 Suplente Dr. Angel Francisco Nieto Samaniego

Por el Instituto de Ingeniería

Investigador: Propietario Dr. Servio Tulio Guillén Burguete
 Suplente M. en I. Eugenio Mario López y Ortega

Por el Instituto de Investigaciones Biomédicas

Investigador: Propietario Dra. Irma Villalpando Fierro
 Suplente Dr. Rafael Saavedra Durán

Por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Investigador: Propietario Fís. Jaime Jiménez Guzmán
 Suplente Dr. Rafael René del Río Castillo

Por el Instituto de Investigaciones en Materiales

Investigador: Propietario Dr. Luis Felipe del Castillo Dávila
 Suplente Dr. Juan Carlos Alonso Huitrón

Por el Instituto de Matemáticas

Investigador: Propietario Dr. Raymundo Bautista Ramos
 Suplente Dr. Carlos Prieto de Castro

Por el Instituto de Química

Investigador: Propietario Dr. Armando Cabrera
 Suplente M. en C. Baldomero Esquivel

Por el Instituto de Investigaciones Antropológicas

Investigador: Propietario Lorenzo Ochoa
 Suplente Leopoldo Valiñas

Por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Investigador: Propietario Silvia González Marín
 Suplente Ana María Sánchez Sáenz

Por el Instituto de Investigaciones Económicas

Investigador: Propietario Dra. Isabel Bertilda Rueda Peiro
 Suplente Mtro. Gerardo González Chávez

Por el Instituto de Investigaciones Estéticas

Investigador: Propietario Mtra. Alicia Azuela de la Cueva
 Suplente Lic. Louise Noelle Gras Gas

Por el Instituto de Investigaciones Filológicas

Investigador: Propietario Dr. Germán Viveros Maldonado
 Suplente Dra. Marisela Ayala Falcón

Por el Instituto de Investigaciones Filosóficas

Investigador: Propietario Dr. José Antonio Robles García
 Suplente Dra. Corina de Yturbe Calvo

Por el Instituto de Investigaciones Históricas

Investigador: Propietario Dra. Leonor María Ludlow Wiechers
 Suplente Mtra. Rosa de Lourdes Camelo Arredondo

Por el Instituto de Investigaciones Jurídicas

Investigador: Propietario Dra. Elvia Arcelia Quintana Adriano
 Suplente Dra. María del Pilar Hernández M.

Por el Instituto de Investigaciones Sociales

Investigador: Propietario Dr. Jorge Basurto Romero
 Suplente Mtra. Aurora Guadalupe Loyo Brambila

Por los empleados de la Universidad Nacional Autónoma de México

Empleados: Propietario Carlos Rey Espinosa Salgado
 Suplente María de la Luz Contreras Hernández

«POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU»

Dr. Rafael Pérez Pascual
 Director de la Facultad de Ciencias
 Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
 Abogado General de la UNAM

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
PROYECTO DE PLAN DE DESARROLLO 1997 - 2000
RECORDATORIO**

El pasado 12 de noviembre el rector, Francisco Barnés de Castro, presentó el *Proyecto Plan de Desarrollo 1997 - 2000*. Elaborado con la participación de distintas áreas institucionales y con la opinión del Consejo de Planeación y del Colegio de Directores de la Universidad, ese documento busca integrar la visión de los universitarios en torno al futuro de la Universidad Nacional Autónoma de México y contribuir a definir las grandes prioridades y líneas de acción para su desarrollo.

Para enriquecer este instrumento la Rectoría invitó, a través de la *Gaceta UNAM* del 13 de noviembre de 1997, a los miembros del personal académico, a los estudiantes y a los trabajadores de la Universidad, así como a sus exalumnos, a expresar su punto de vista y opinión sobre los propósitos y acciones contenidos en el *Proyecto de Plan de Desarrollo 1997 - 2000* antes del 2 de febrero de 1998.

Con el propósito de asegurar la adecuada consideración del *Proyecto de Plan de Desarrollo 1997-2000*, en éste y los próximos números de *Gaceta UNAM* previos al 2 de febrero se presentarán sucintamente los principales puntos considerados en cada uno de los once Programas Estratégicos propuestos en ese proyecto. En esta ocasión se presentan aquéllos referentes a los Programas Estratégicos 9, 10 y 11.

Para mayores detalles sobre el procedimiento a seguir para contribuir a este documento o para obtener una copia del mismo, se sugiere consultar la *Gaceta UNAM* del 13 de noviembre de 1997, la página electrónica de la UNAM en <<http://www.unam.mx>>, llamar a la Secretaría de Planeación de la UNAM a los teléfonos 622-11-84 y 622-11-87, o a la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales a los teléfonos 622-60-92 y 622-60-93.

**PROGRAMA ESTRATEGICO 9
EL FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACION UNIVERSITARIA**

Para cumplir cabalmente con la obligación de rendir cuentas claras y entregar buenos resultados a la sociedad:

- Se revisarán los sistemas de información institucionales
- Se impulsará la participación de los responsables académicos en la difusión de las acciones, los programas y sus resultados

- Se propiciará una cultura de rendición de cuentas

**PROGRAMA ESTRATEGICO 10
EL AVANCE DE LA REFORMA ADMINISTRATIVA**

A fin de acentuar que la administración esté al servicio de las tareas sustantivas:

- Se revisarán los procesos administrativos, en especial los de la administración escolar, personal, proveeduría, obras y servicios generales, y los correspondientes al Patronato Universitario
- Se propiciará el diálogo con los trabajadores y sus representantes sindicales, para renovar su compromiso con la institución y estimular una nueva cultura laboral
- Se continuará el esfuerzo para aprovechar de manera óptima la infraestructura con que cuenta la institución

**PROGRAMA ESTRATEGICO 11
LA DIVERSIFICACION DEL FINANCIAMIENTO**

Se fortalecerá el presupuesto y se diversificarán las fuentes de financiamiento sobre un principio de equidad y corresponsabilidad entre los beneficiarios de las acciones de la Universidad. Para esto:

- Se entablarán nuevos diálogos con el Gobierno Federal que aseguren el subsidio necesario
- Se integrarán los procesos de planeación, evaluación y presupuestación
- Se reducirá el costo de la administración y se promoverá el ahorro interno en todos los niveles
- Se impulsará la generación de ingresos propios y extraordinarios
- Se buscará que la educación continua y las actividades de extensión sean autofinanciables
- Se destinará un mayor financiamiento a los programas claves para los cambios que requiere la institución

Secretaría de Planeación

Visitan al rector funcionarios de Estado de Cuba y de Finlandia

José Luis García Cueva, viceministro de investigaciones de Cuba, visitó al rector Francisco Barnés de Castro el 8 de diciembre. Olli Pekka, ministro de Educación de Finlandia, estuvo en la Rectoría el 8 de enero



Francisco Barnés y José Luis García Cueva.



Francisco Barnés y Olli Pekka.

En la inauguración del Diplomado Ingeniería de Calderas y Recipientes Sujetos a Presión, Jorge Fernández Varela, titular de la CUAED, subrayó que la amplia cobertura y el uso de tres medios telemáticos fundamentales convierten al diplomado en una actividad académica inédita en la Universidad; en el inicio del curso La Física en la Medicina Nuclear, en la FC, Rafael Pérez Pascual, director de la dependencia, dijo que por primera vez tenemos cursos curriculares con créditos que se imparten entre dos instituciones que se encuentran a gran distancia física

La educación a distancia de la UNAM avanza con paso firme al ámbito mundial

GUADALUPE LUGO/LAURA ROMERO

Con la interacción de los medios más modernos de telecomunicaciones se puso en marcha el primer diplomado a distancia Ingeniería de Calderas y Recipientes Sujetos a Presión, organizado por la Facultad de Ingeniería de la UNAM para la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS).

Este curso de preparación especializada fue posible gracias al apoyo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM y sus similares del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep), lo que permite su difusión nacional, mediante videoconferencias, teleconferencias e Internet; el diplomado llegará a 45 sedes del Conalep en distintas ciudades del país.

El diplomado que brinda la Facultad de Ingeniería (FI) está dirigido a la capacitación del personal técnico de las Delegaciones Federales del Trabajo de la STPS.

En los estudios de TV UNAM, desde donde se realizó la transmisión de la teleconferencia de apertura, el ingeniero José Manuel Covarrubias,

director de la FI, después de agradecer la labor de las instituciones que hicieron posible el enlace nacional, afirmó que esta primera experiencia en esta casa de estudios "representa dar un paso adelante en lo que hemos llamado educación continua y educación a distancia que, entre otras cosas, es una de las más importantes misiones de nuestra Universidad".

Puntualizó que la función de la UNAM no se limita a preparar los recursos humanos en el nivel de licenciatura o posgrado; "se extiende a la actualización profesional de los egresados de esta y de otras instituciones".

El ingeniero Covarrubias aclaró que la educación de los ingenieros y los técnicos no es un proceso que dure cuatro años, sino que es de poco más de 40; "se tiene que estar en permanente actualización para brindar a la sociedad el servicio que realmente exige y cumplir con todas las especificaciones y requerimientos de la industria y la producción en general.

"Debemos estar pendientes de que nuestro país ingrese de lleno a una etapa de desarrollo y progreso en un contexto globalizado que exige el cum-



Participantes en la inauguración del Diplomado Ingeniería de Calderas y Recipientes Sujetos a Presión, de la Facultad de Ingeniería.

plimiento de reglas y normas internacionales a las que probablemente no estábamos acostumbrados", concluyó el director de la FI.

El arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, indicó que su amplia cobertura y el uso de tres medios telemáticos fundamentales convierte al diplomado en una actividad académica inédita en la Universidad, que en el futuro inmediato seguramente tendrá un efecto multiplicador en las dependencias académicas universitarias.

Subrayó que es del mayor interés para la actual administración universitaria impulsar la educación continua y con ella la actualización profesional en el país, con el uso de los medios más modernos de educación a distancia.

En nombre de la Secretaría, el ingeniero Erasmo Marín Córdova, oficial mayor de la STPS, calificó de memorable la actividad conjunta entre la UNAM, el IPN y el Conalep, "la cual produce una sinergia que acerca al conocimiento a distintas personas y, al mismo tiempo, permite mejorar las condiciones de seguridad de los

trabajadores y disminuir los índices de siniestros en las empresas.

Con la realización de actividades de capacitación de esta magnitud, "pretendemos que la STPS alcance rápidamente los escalones necesarios para su modernización y competitividad internacional".

En la sesión inaugural del diplomado a distancia Ingeniería de Calderas y Recipientes Sujetos a Presión destacó también la presencia del doctor Alejandro Pisanty, titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, y del doctor Juan Antonio Legaspi, director general de Seguridad e Higiene en el Trabajo.

La Física en la Medicina Nuclear

El pasado 16 de enero fue inaugurado el primer curso con valor curricular impartido en la UNAM mediante el sistema de teleconferencia interactiva. Se trata del curso *La Física en la Medicina Nuclear* que imparten conjuntamente el Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Texas, en San

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
EL CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
INVITA AL CICLO DE CONFERENCIAS

"EL FUTURO DE LAS CIENCIAS SOCIALES"

Dr. Vincenzo Ferrari
Prof. de la Universidad de Milán, Italia

2 de febrero a las 12:00 hrs. en el Auditorio "Fernando Benítez" de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Dr. Carlo Benetti
Prof. de la Universidad de París-X

3 de febrero a las 12:00 hrs. en el Auditorio "Narciso Bassols" de la Facultad de Economía

Dr. Immanuel Wallerstein
Presidente del Consejo Mundial de las Ciencias Sociales

4 de febrero a las 12:00 hrs. en el Auditorio "Narciso Bassols" de la Facultad de Economía

Ricardo Ancira, Carmen Bravo, Jorge Flores, María Ester Brandan, Rafael Pérez Pascual y Jorge Fernández Varela.



Foto: Ignacio Romo

Antonio (UTHSCSA), y la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM.

Desde el anfiteatro *Alfredo Barre-ra Marín* del conjunto *Amoxcalli*, sede mexicana de la inauguración del curso, la doctora María Ester Brandan, coordinadora del curso en la FC, explicó que esta actividad surge de un acuerdo de colaboración entre el Programa de Ciencias Radiológicas de la Universidad de Texas, en San Antonio, y el grupo de Física Médica de la UNAM.

"El Departamento de Física de la FC ofrece este semestre la materia *Temas Selectos de Física de Radiaciones* con un programa destinado a enseñar las bases físicas de la medicina nuclear."

La doctora Brandan puntualizó que el curso es una materia optativa dentro del programa de la licenciatura de Física. "Las clases llegan por teleconferencia tres veces por semana, desde el Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Texas".

El curso responde a la necesidad de formar físicos mexicanos especialistas en medicina nuclear y está dirigido también a fortalecer la maestría en Física Médica, recientemente creada en la UNAM.

El doctor Rafael Pérez Pascual, director de la FC, resaltó la importancia de los avances tecnológicos, especialmente los relacionados con la comunicación interactiva. "Por primera vez tenemos cursos curriculares con créditos que se imparten entre dos instituciones que se encuentran a gran distancia física, pero con gran cercanía académica".

El arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia, señaló que mediante la conjunción de esfuerzos y conocimientos, y gracias a las

telecomunicaciones y a la informática, dos instituciones educativas distantes geográficamente pueden compartir experiencias y conocimientos.

La educación a distancia, añadió, es un instrumento de solución de las necesidades sociales de formación de recursos ya que propicia un aprendizaje que logra salvar la distancia entre el estudiante y su centro de estudio.

En este caso, los estudiantes y profesores de la UNAM interactuarán en tiempo real con alumnos y docentes de la Universidad de Texas sin necesidad de invertir tiempo y recursos en desplazarse.

La inversión en la formación de recursos humanos se consolida como la más viable y promisorio opción para el desarrollo del país. En este marco se inscribe el esfuerzo conjunto entre la Facultad de Ciencias de la UNAM y la Universidad de Texas, afirmó el arquitecto Fernández Varela.

Desde San Antonio, Texas, los doctores Gary Fullerton, coordinador del Programa; Sanford Miller, decano del Posgrado y John Howe, presidente de la UTHSCSA, testificaban mediante la teleconferencia interactiva el inicio de dicha cooperación académica interinstitucional.

En su oportunidad el doctor Jorge Flores, coordinador del Programa de Posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM, destacó que esta institución ha hecho un gran esfuerzo para modificar la estructura de sus estudios de posgrado, en donde se busca, entre otros aspectos, que los programas sean más flexibles.

Dentro de esa tendencia hacia la excelencia de los estudios de maestría y doctorado, el posgrado en Ciencias Físicas ha experimentado importantes

ajustes; hoy día trabaja en tres vertientes: la física propiamente dicha, la instrumentación científica y la física médica, que es el tema que hoy nos ocupa.

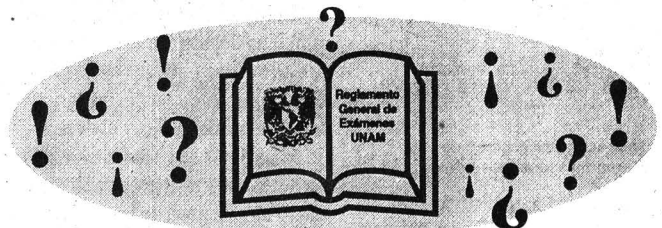
Jorge Flores puntualizó que el curso tiene el propósito de preparar gente que conozca a fondo las aplicaciones de la física en la medicina, es decir, las tecnologías que pueden utilizarse para la mejoría y la conservación de la salud.

Estuvieron presentes en el acto de inauguración el doctor Alejandro Ruelas, coordinador de la licenciatura de Física en la FC; el maestro Ricardo Ancira, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, y la matemática Carmen Bravo Chaveste, representante de DGSCA; desde Texas participó como moderador el doctor Guillermo Pulido, director de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio. ■

Primeros Auxilios sobre Legislación Universitaria para los Estudiantes de la UNAM

- ¿Sabías que en caso de que no estés de acuerdo con la calificación que obtuviste en el examen ordinario o extraordinario, puedes solicitar la **revisión** correspondiente ante el director de tu escuela o facultad?
- ¿Sabías que en el caso de que tu profesor haya asentado en forma errónea tu calificación en el acta respectiva, tienes derecho a solicitar la **rectificación** ante el director de tu facultad o escuela?

En caso de que tengas alguna duda sobre cómo defender tus derechos por alguna decisión de las autoridades o profesores de la Universidad, acude a la **Defensoría de los Derechos Universitarios**, la cual te orientará cómo proceder.



Para mayor información acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios ubicada en el Edificio "D" (2o piso), nivel rampa, a un costado del museo *UNIVERSUM*, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Horario de atención: 9:30 a 14 y de 17 a 19:30 horas
Tels: 622-6220, 21,22; Fax: 606 5070
e-mail: ddu@servidor.unam.mx

DEFENSORÍA
DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS

Germán Barrionuevo, investigador de la Universidad de Pittsburgh, dictó la conferencia Nuevos Conceptos sobre el Papel de las Dendritas de las Neuronas Piramidales en el Hipocampo y la Corteza Prefrontal, en la que presentó un amplio panorama de las investigaciones acerca de estos componentes; el especialista señaló que las dendritas son capaces de generar una actividad que es similar a los potenciales de acción registrados en el soma

BANCO DE DATOS

Las bases fisiológicas del aprendizaje y memoria, una de sus líneas de estudio

Germán Barrionuevo realizó la carrera de Medicina en la Universidad de Buenos Aires. Posteriormente hizo estancias posdoctorales en diversos lugares, entre ellos Francia y la Universidad de California, Estados Unidos. Desde 1986 trabaja en la Universidad de Pittsburgh, donde colabora en el Departamento de Neurociencias y Psiquiatría y en el Centro de las Bases Neuronales del Conocimiento. Su línea de investigación ha sido fundamentalmente el fenómeno de potenciación de largo plazo (Long-Term Potentiation, LTP) del hipocampo así como las bases fisiológicas de los fenómenos de aprendizaje y memoria.

De acuerdo con estudios recientes, las dendritas cumplen una función importante en las neuronas

Las dendritas no son, como se creía hasta hace algunos años, un componente pasivo de las neuronas, más bien cumplen una función importante. Este descubrimiento cambia completamente nuestras ideas respecto de la manera en la cual las células del cerebro reciben e integran su función afirmó el doctor Germán Barrionuevo, investigador de la Universidad de Pittsburgh, y profesor invitado al Tópico Selecto *Instancias de Plasticidad: de la Molécula a la Conducta*, del doctorado en Ciencias Biomédicas.

Al dar la conferencia *Nuevos Conceptos sobre el Papel de las Dendritas de las Neuronas Piramidales en el Hipocampo y la Corteza Prefrontal* en el auditorio *Francisco Alonso de Florida* del Instituto de Investigaciones Biomédicas, añadió que hace menos de un lustro el funcionamiento del árbol dendrítico -que representa más del 95 por ciento del total de la membrana neuronal- no estaba totalmente explicado.

En los últimos tres años esto ha cambiado debido al uso de técnicas de electrofisiología, las cuales permiten registrar directamente la actividad de las dendritas y el desarrollo de sistemas de visualización que permiten determinar cambios de calcio en esta zona de las neuronas.

Una de las consecuencias más importantes del mencionado descubrimiento es que ahora ya no puede descartarse la participación de una aferencia por el sólo hecho de hacer sinapsis en las zonas distales del árbol dendrítico, es decir, que esta propiedad de las dendritas "permite escuchar la propia voz de aferentes sinápticos

que están localizados distalmente del soma", por lo que, a casi un siglo de su descubrimiento, comienza a tenerse un conocimiento más claro del papel funcional de las dendritas.

Impacto de su Trabajo

Desde la época en que las dendritas fueron descritas por Camilo Golgi y Santiago Ramón y Cajal hasta hace cuatro años aproxi-

madamente, la idea más generalizada respecto de estos componentes de las neuronas era que se trataba de meros cables de transmisión de la señal sináptica.

Sin embargo, este concepto ha cambiado en gran parte gracias a los estudios del doctor Barrionuevo, que indican que las dendritas son capaces de generar una actividad similar a los potenciales de acción registrados en el soma.

Universidad Nacional Autónoma de México

El Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes

I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes

P R O R R O G A

La fecha para la entrega de trabajos para participar en el I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes será el **viernes 6 de febrero, a las 19 horas**, en el Edificio de los Consejos Académicos, ubicado en Insurgentes Sur s/n y Circuito Interior, CU. Informes: 622 1411, 622 1534 y 622 1543

Acer  LAS MÁS BARATAS			
GARANTIZAMOS EL MEJOR PRECIO			
<p>Acer Aspire 4000 DT PENTIUM MMX</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16MB de RAM • Disco Duro 2GB • CD ROM 8X ó SUP. • Fax Módem 33,600 • Tec. Ergonomico • Multimedia 	<p>Con Monitor Aspire SVGA 14" Win 95 Work 4.0</p> <p>Modelo UNO P/166 MMX \$11,615.00</p>	<p>OFERTA ACER BASICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disco Duro 2 GB • 8 MB de RAM • Drive de 3.5" • Mouse y teclado • SVGA 14" Color <p style="text-align: right;">INTEL 150 MHZ</p> <p style="text-align: center;">\$ 7,741.00</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 4 GB • Tarjeta UVGA de 4MB PCI • Cache de 512 EXP. • CD-ROM 24X 	<p>ACER POWER 8000 PENTIUM II 233 MHZ</p> <p style="text-align: center;">\$ 18,395.00</p>		
TAMBIEN HACEMOS ACTUALIZACIONES			
<p>ACER MATE T5000</p> <ul style="list-style-type: none"> • PENTIUM 166 MMX • 16 MB RAM • DISCO DURO 2 GB • TARJETA P/RED <p>\$ 8,707.00</p>	<p>ACER NOTE LIGHT PENTIUM 133 (Multimedia) 370 CD</p> <p>\$ 16,095.00</p>	<p>FAX MODEM 33,600 C/VOZ \$ 695.00</p>	<p>GRATIS Una pantalla antirreflejante en la compra de cualquier computadora ACER</p> <p>MONITOR ACER SVGA \$ 1,725.00</p> <p>SIMM 8 MB (72P) \$ 245.00</p>
PROGRAMA DE CREDITO para los trabajadores de la UNAM 6 MESES SIN INTERESES			
D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES TELS: 604 90 45 / 8805 / 688 93 09 / 605 50 45 / 6060		PUEBLA, PUE. 05(22)448134/451073	TOLUCA, EDO. MEX. 05(72)127276/173822
NOTA: PRECIOS MÁS 15 % I.V.A		LEÓN, GTO. 91 (47) 134521	INTERNET maersa@dsi.com.mx



Foto: Ignacio Romo

Germán Barrionuevo participó en el Tópico Selecto *Instancias de Plasticidad: de la Molécula a la Conducta.*

Si uno toma, por ejemplo, una célula piramidal del área CA3 del hipocampo -que son en las que ha estudiado más el doctor Barrionuevo- se descubre que tienen la capacidad de incrementar eléctricamente las señales sinápticas, lo que implica que todas las vías aferentes, incluso las más alejadas del soma, tienen posibilidad de influir en la actividad de la neurona. "Esencialmente lo que hace la dendrita es actuar como un amplificador".

Hasta el momento, prosiguió el doctor Barrionuevo, se sabe que lo anterior sucede también en neuronas de la corteza cerebral, motora, sensorial, visual y en otras áreas del hipocampo. Por ello, es probable que sea una regla general.

El doctor Barrionuevo señaló también que los resultados de este tipo de investigaciones nos permitirán entender mejor enfermedades como la de *Alzheimer*.

Hoy día alrededor de una docena de grupos se encuentra estudiando diferentes aspectos de la corteza cerebral, tratando de verificar cómo es que las dendritas realizan la amplificación.

Por otra parte, y en relación con el posible papel funcional de estos hallazgos en las dendritas de las neuronas hipocámpales, el doctor Barrionuevo destacó el papel funcional del hipocampo en los procesos de memoria y aprendizaje. Explicó que el sistema nervioso tiene dos tipos de memoria y para cada uno utiliza estructuras diferentes, independientes entre sí. El hipocampo es el responsable de la memoria declarativa, es decir, aquella

que se refiere a hechos históricos, geográficos y biográficos, así como al aprendizaje de las lenguas.

Por tanto, pacientes que tienen alguna lesión en el hipocampo se acuerdan de todo lo que sabían antes de que sufrieran el daño, pero no de cosas nuevas ni de lo que han hecho recientemente. Por ejemplo, "si se les pregunta qué hicieron ayer o hace 15 minutos no se acuerdan; pueden leer un mismo documento varias veces y en cada ocasión les resulta una novedad".

El otro tipo de memoria propia del ser humano es la de procedimiento, que nos ayuda a realizar funciones automáticas, es decir, cualquier tipo de actividad repetitiva, como conducir un automóvil o una bicicleta. La estructura cerebral que está a cargo de ella es el estriado.

De esta forma, pacientes que tienen daño en la formación del hipocampo no se acuerdan de los hechos históricos ni de lo que les pasó recientemente, pero tienen la capacidad de recordar tareas automáticas aunque no recuerden cuándo las aprendieron.

Las lesiones que sufre el hipocampo, agregó el doctor Barrionuevo, pueden ser de origen vascular, debidas a la obstrucción de arterias y anoxia, infeccioso, traumático. También puede ser que un golpe en la zona cercana al lóbulo temporal provoque cierto daño.

Otro tipo de lesión importante en esta zona del cerebro ocurre debido a la enfermedad de *Alzheimer*, una de las pandemias más serias del mundo occidental. ■

**Coordinación de la Investigación Científica
Programa Jóvenes hacia la Investigación
Instituto de Biología de la UNAM**

Dan a conocer a los ganadores del Concurso

**Conoce y disfruta... El Jardín Botánico e Invernadero
Faustino Miranda**

El jurado calificador designó ganadores en dos tipos de categorías:

PRIMERA CATEGORIA: (Folleto informativo sobre las colecciones)

PRIMER LUGAR

María Guadalupe Espinosa
María José Lasso Gutiérrez
María Emilia Montalvo Baver

Alumnas del Colegio Francés del Pedregal

SEGUNDO LUGAR

Eloisa Frías Méndez
Jonathan Hernández Moreno
Verónica Millares Flores
Beatriz Rodríguez Ramírez

Alumnos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)

TERCER LUGAR

Luis Antonio Garay Almada
Javier Lecanda Rodríguez
Carlos Sosa González
Rafael E. Tello Cabrales

Alumnos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)

SEGUNDA CATEGORIA (Folleto promocional)

PRIMER LUGAR

Abraham Fernando Baruch
Patiño Jaso
Ricardo Chávez Medellín
Abraham Mauricio Luna Mejía
Alfonso Rull

Alumnos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)

SEGUNDO LUGAR

Silvana Lisette Trujillo Padilla
Jazmín Deneb Ortigosa
Gutiérrez
Valeria Palafox Calvillo

Alumnas de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel No. 7 Ezequiel A. Chávez. UNAM

TERCER LUGAR

Karla Barclay Briseño
Ana Paula Garza Castillo
Claudia Picazo Andreu
Gilberto Suárez

Alumnos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)



La exposición, integrada por 20 acrílicos y mixtas sobre tela, da cuenta del trabajo más reciente del artista plástico: voluptuosas formas femeninas creadas a partir de la búsqueda de espacios de luz y sombra con colores sutiles o violentos

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

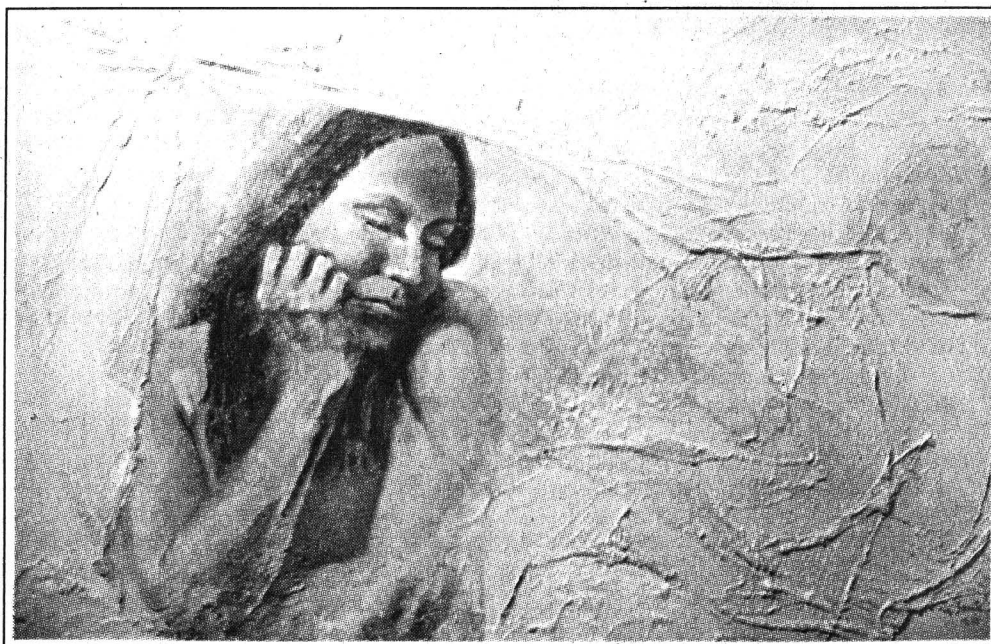
Estudió en la Academia de San Carlos

El artista plástico **Guillermo Santi** ingresó a la Academia de San Carlos en 1961.

Después viajó por Europa para visitar los principales museos italianos. Pasó una temporada en la Academia de Bellas Artes de París y regresó a México para continuar sus estudios en artes plásticas.

En 1972 viajó a Perugia, Italia, para perfeccionar su trabajo artístico. Ahí presentó una muestra de su pintura en la Galería Dei Cartolari. Colaboró en los trabajos monumentales para el Museo de Antropología e Historia y, desde entonces, ha participado en innumerables exposiciones colectivas dentro y fuera del país. También ha mostrado individualmente su producción en distintos centros culturales.

Variaciones en el Tiempo y los paisajes idílicos de Guillermo Santi en la Galería Aristos



Fotos: Marco Mijares

Las mujeres de Guillermo Santi emergen de paisajes multicolores e idílicos para enfrentar la sombra de la muerte con la fuerza del deseo.

Desde la intimidad del cuadro miran la eternidad empapadas por la luz, el fuego y el agua. Son sensuales guerreras que luchan por trascender por medio del amor y el conocimiento en la muestra plástica *Variaciones en el Tiempo*, que se exhibe en la Galería Universitaria Aristos.

La exposición, integrada por 20 acrílicos y mixtas sobre tela, da cuenta del trabajo más reciente del maestro Guillermo Santi: voluptuosas formas femeninas creadas a partir de la búsqueda de espacios de luz y sombra con colores sutiles o violentos.



El artista no ha variado la esencia de su trabajo. Sigue buscando, como en un principio, el espacio donde confluyen eros y tánatos. En cada trazo desea capturar para

la eternidad la sensualidad y el gozo efímero.

La piel de los cuerpos femeninos que pinta el artista -desnudos y vestidos a la vez por la atmósfera que los circunda- es metáfora del tiempo que transcurre inevitablemente. Sin embargo, él mismo nos dice que el tiempo es lo único que no muere mientras nuevas pieles vengan a renovar la vida.

Santi no sólo se ocupa del cuerpo femenino como búsqueda estética de lo sensual, sino que explora el mundo de las mujeres en otras direcciones. Sus personajes son seres entrañables, cercanos a su vida cotidiana y otros son universales, símbolos de la mujer que avanza hacia la luz mediante el conocimiento de sí misma y del universo.

Algunas de sus musas son míticas, como describe Iliana Godoy: "Danae se precipita en subterráneo sueño aguamarina, como una novia ausente en su blancura sitiada por metales ígneos; Leda se reclina entre gasas y sedas, dueña para siempre de la tersa curvatura del cisne, y la conmovedora Francesca de Rimini fluye entregada al vértice de su propia inocencia, en ese dulce infierno del amor compartido".

No obstante, la séptima musa de Santi es terrenal y humana. Se trata de la enorme Sor Juana que preside la exposición. Una versión personal de este personaje de las letras mexicanas alejada del concepto tradicional. Es una Sor Juana crucificada y desnuda que libra las estacas agresivas de la represión al mismo tiempo que surge, luminosa y creativa, de la oscuridad con un dejo de amargura e ironía.

Guillermo Santi explora en la



desnudez femenina el goce estético y erótico de la belleza humana. "La mayor parte de las mujeres que pinto son bellas y atractivas, pero eso no significa que no encuentre la belleza en la vejez, como en el retrato de Finita, ese personaje de espiritualidad profunda que representa una vida de entrega y trabajo".

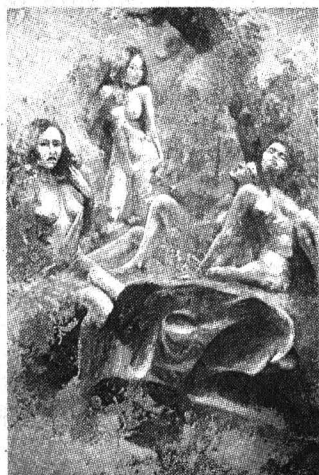
En esta muestra el maestro Santi revela sus inquietudes presentes, y esa necesidad de sentirse vivo y de reflexionar acerca de diversos problemas políticos, sociales y espirituales.

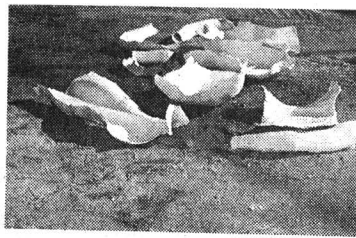
Nunca ha perdido la fe en el ser humano, por eso no lo abandona en sus cuadros. "Cuando pinto una

planta, una piedra o un celaje siempre está representada sutilmente la figura humana". De hecho, su obra es expresión de un anhelo de vida y misticismo manifestado por medio del respeto a la muerte que habita las sombras de sus cuadros, la otra mitad de un cosmos particular donde no cabe más que la reflexión.

En la actualidad, Santi experimenta con el uso de distintos materiales y técnicas. Sus cuadros revelan la búsqueda de texturas fuertes mediante el uso de arena y madera, así como la sobreposición de telas. Asimismo, su paleta se ha concentrado en colores más violentos con sus respectivos matices. ■

La piel de los cuerpos femeninos que pinta el artista -desnudos y vestidos a la vez por la atmósfera que los circunda- es metáfora del tiempo que transcurre inevitablemente





Las vendas de yeso de los moldes.

El escultor colombiano vino al Distrito Federal para presentar su proyecto de arte participativo en el Museo Universitario del Chopo; en tres meses elaborará 25 monumentos a personajes cotidianos. Las obras se integrarán al entorno arquitectónico de la tradicional colonia Santa María la Ribera

BANCO DE DATOS

De Bogotá a toda América

El escultor colombiano Jorge Olave estudió dibujo y pintura en la Escuela de Arte de Bogotá. En 1976 vino a México para estudiar grabado en la Universidad de Guadalajara. En 1978 fue a Nueva York para estudiar escenografía, en la Association of Spanish Arts, y dibujo en el Art Students League de Nueva York. Entre 1979 y 1982 fue director del Taller de Serigrafía del Hispanic Museum of Contemporary Art de Nueva York. Ha participado en más de 30 muestras colectivas en ciudades de Europa y América. Ha presentado exposiciones individuales en distintas ciudades de Estados Unidos, Canadá y Colombia. Comenzó a elaborar proyectos de arte participativo desde 1979 en Nueva York, y su obra se encuentra en exhibición permanente en distintos museos y galerías de toda América.

Desarrolla insólito proyecto escultórico en México el artista colombiano Jorge Olave

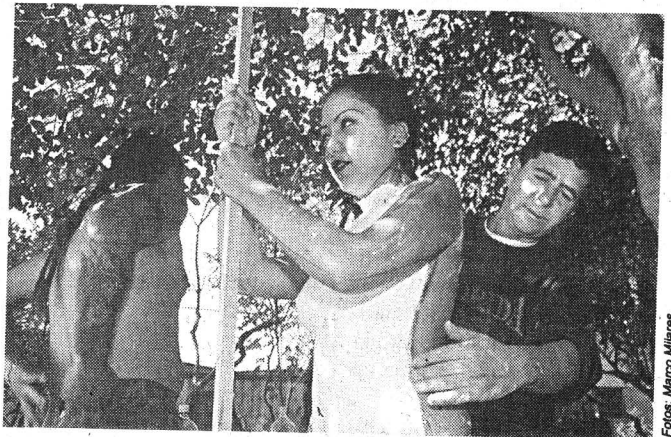
ESTELA ALCÁNTARA
El escultor colombiano Jorge Olave busca personajes cotidianos por las calles de la ciudad para hacerles después un monumento. Obreros, amas de casa, boleros, estudiantes y deportistas se convierten en efigies que habitan permanentemente los balcones y azoteas de algún edificio.

Como una parodia de la estatua convencional que se erige a los muertos, Jorge Olave pretende hacerle un monumento a los vivos, a la gente común, a los seres anónimos, a los que habitan y construyen la ciudad con su lucha constante.

Después de realizar 30 figuras de personajes cotidianos en Bogotá, Colombia, el artista vino a la ciudad de México para presentar su Proyecto Escultórico de Arte Participativo en el Museo Universitario del Chopo. Durante tres meses elaborará 25 monumentos a personas que, seleccionadas al azar, representan grupos y actividades características de los vecinos de la tradicional colonia Santa María la Ribera.

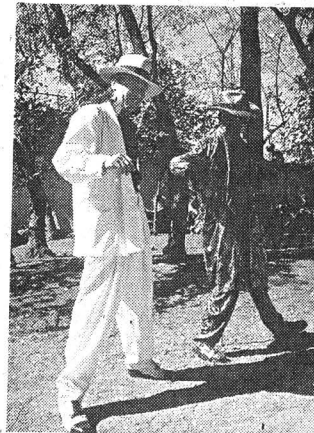
Las obras escultóricas se integrarán al entorno arquitectónico (techos, ventanas y balcones) para enriquecer la iconografía urbana y darle una nueva dimensión visual al paisaje citadino. Tres de las esculturas ya están montadas: dos en la estructura del Museo Universitario del Chopo y una en la calle de doctor Enrique González Martínez.

En entrevista, Jorge Olave comentó que el objetivo del proyecto es hacer un monumento al ser anónimo urbano, pues siempre se ha



Fotos: Marco Mijangos

Las esculturas de Jorge Olave se construyen sobre el cuerpo del modelo desnudo.



monumentalizado a personas que por diversas circunstancias han sido registradas en la historia oficial hasta convertirlas en paradigmas, muchas veces sin tener los méritos suficientes.

El escultor refirió que después de instalar las esculturas en algún punto de la ciudad, la gente construye muchas historias en torno a estos personajes. En Bogotá les han hecho videos, obras de teatro, canciones, poemas y coplas.

“Mucha gente pasa por mi estudio y me cuenta anécdotas de experiencias que han vivido con los personajes. Naturalmente que no les gustan a todo el mundo. Hay personas que me dice que sus niños se están traumatizando al ver esos tipos que parecen momias.”

Al instalar una de estas figuras en una casa, explicó el escultor, el propósito es convertir el edificio en un pedestal, así como involucrar a la familia que vive ahí. “La casa deja de ser común y corriente porque tiene un personaje sentado o parado en la ventana. Se generan muchas preguntas en torno a esto y altera la vida de la casa, generalmente de manera positiva”.

En una primera etapa del proyecto, señaló Olave, algunas personas se negaban a mantener la escultura en su casa por temor a que la propiedad pudiera ser atacada por los vándalos. “Sin embargo -agregó- resulta que los vándalos pasaban por mi taller a decirme que por qué no realizába-

Instituto de Investigaciones Biomédicas

Solicita
Técnico Académico

Para trabajar en el desarrollo de vacunas recombinantes contra cáncer cervicouterino, toxoplasmosis y dengue
Requisitos: Tiempo completo, biólogo, químico o MVZ titulado.

Informes: Depto. de Biología Molecular de Biomédicas.
Doctor Ricardo Rosales,
tel: 622 3825
E-mail:roleri@servidor.unam.mx

El cantante del grupo *Caliente* ya se ganó un lugar en la estructura del Museo del Chopo, y Lucas, un tatuador y realizador de arte efímero, tendrá su espacio en la esquina de la parte más alta del hotel de enfrente.



mos algo así en sus barrios”.

Jorge Olave explicó que mediante estas acciones pretende contribuir a la desmitificación de la cultura como propiedad exclusiva de un grupo minoritario. Un grupo que cuenta con la estructura intelectual necesaria para disfrutarla. Además, agregó, desea involucrar a la población en el proceso creativo del arte, pues generalmente trabaja en talleres colectivos donde otros jóvenes artistas y estudiantes de comunicación aprenden la técnica y colaboran en su proyecto como difusores o cronistas.

El artista recuerda que cuando lo fue a ver a su taller un ahijado distinguido del patriarca del clan colombiano de los Ochoa, él no encontraba la forma de explicarle a este hombre que no podía hacerle de manera especial una escultura a tal personaje, aunque se tratara del hombre más querido y respetado de su región. Al acceder a esa petición, comenzaría a atentar contra los propósitos del proyecto.

Las esculturas de Jorge Olave se construyen sobre el cuerpo del modelo desnudo. Se trata de calcar exactamente el cuerpo con vendas de yeso para hacer después los contramoldes de resina con fibra de vidrio y, finalmente, teñirla para darle el aspecto de bronce.

Sin embargo, en México al escultor no le ha sido del todo fácil persuadir a sus 25 modelos. “Estaba en Garibaldi tratando de conseguir un modelo, cuando vi un

mariachi llamativo, y dije: este está perfecto. Cuando me acerqué a hacerle la propuesta el tipo realmente se asustó y dijo: no, eso sólo se lo hacen a los muertos”.

Estas respuestas, agregó el escultor, se explican porque el monumento bronceo se ha destinado históricamente a personajes muertos que después se convierten en paradigmas y héroes de mil batallas.

Al concluir el proyecto, refirió Olave, la comunidad acaba por adoptar a cada una de las esculturas, pues al ver a uno de ellos convertido en monumento se genera una conciencia del papel real del individuo, generalmente subestimado como miembro de una cultura determinada.

Las esculturas serán instaladas, a partir del Museo del Chopo, sobre las avenidas Enrique González Martínez, eje interior, Alzate y doctor Atl hasta la avenida Flores Magón, entre Circuito Interior e Insurgentes Norte, sobre un tramo de 19 cuadras.

Por lo pronto el cantante del grupo *Caliente*, Miguel González, ya se ganó un lugar en la estructura del Museo del Chopo, y Lucas, un tatuador y realizador de arte efímero, tendrá su espacio en la esquina de la parte más alta del hotel de enfrente.

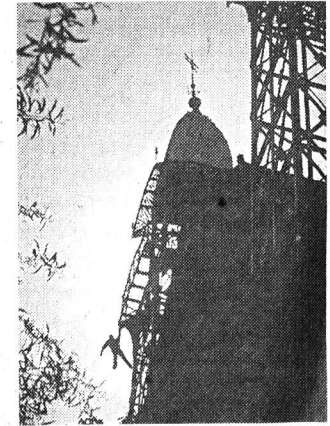
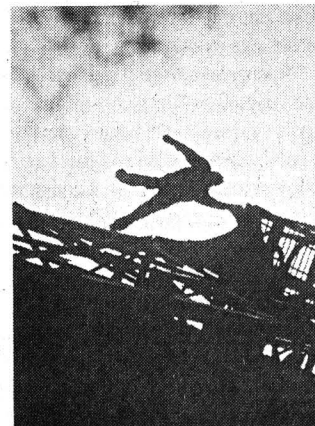
El proyecto está patrocinado en México por el propio Museo del Chopo, la Fundación Casa del Agua, la Delegación Cuauhtémoc,

la Escuela Nacional de Artes Plásticas y diversas asociaciones comunitarias de la colonia Santa María la Ribera, así como el Ministerio de Cultura de Colombia y la Embajada de Colombia. ■

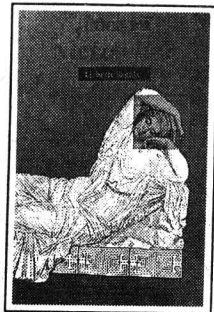
Abajo: Calle 9 Carrera 4, La candelaria, es una de las 30 esculturas tamaño natural en el sector colonial de Santafé de Bogotá, que el escultor realizó ubicándolas en techos, ventanas y balcones de las casas.



Foto: cortesía de Jorge Olave



Las esculturas serán instaladas, a partir del Museo del Chopo, sobre las avenidas Enrique González Martínez, eje interior, Alzate y doctor Atl; estarán sobre un tramo de 19 cuadras.



Publicado por la Facultad de Filosofía y Letras, dentro de su colección Seminarios, este libro de la doctora Lizbeth Sagols pone el acento en una de las interrogaciones clave que permiten abordar el trabajo del filósofo alemán, quien ha pasado a la historia de Occidente como el más radical crítico de la moral judeo-cristiana

BANCO DE DATOS

¿Ética en Nietzsche?, una obra que reafirma la pertinencia de las reflexiones del filósofo

La autora

Lizbeth Sagols es doctora en Filosofía egresada de la Universidad Autónoma de México y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma institución desde 1978. Recibió la Distinción Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Humanidades en 1989. Es coeditora del libro *El ser y la expresión*. Homenaje a Eduardo Nicol. Ha publicado numerosos artículos acerca de ética y del pensamiento de Nietzsche en revistas especializadas.

LUIS BERNARDO PÉREZ
 La obra de Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900) posee una vigencia innegable. Su fecundo y polémico pensamiento ha resistido todas las tormentas del siglo XX. Sobrevivió lo mismo a las deformaciones de quienes, creyendo preservar su legado, lo encerraron en estrechos marcos interpretativos, que a las apropiaciones de aquellos que, ciegos a la complejidad de su mensaje, vieron en él la legitimación de una ideología de la barbarie.

Pero esto no es todo. La corriente viva de su reflexión ha trascendido los esquemas fabricados por ciertos exégetas que se empeñaron en "domesticar" un pensamiento cuya naturaleza es, en esencia, rebelde, abierto e irreductible a formulaciones simplistas.

En su libro *¿Ética en Nietzsche?*, publicado por la Facultad de Filosofía y Letras dentro de su colección *Seminarios*, la doctora Lizbeth Sagols reafirma la actualidad del filósofo alemán y la pertinencia de sus reflexiones en una época que se debate entre la incertidumbre y el desasosiego existencial.

"Apenas leemos cuidadosamente una página de Nietzsche -escribe Sagols-, sabemos que hemos entrado en un laberinto. En su filosofar, cualquier idea afirmativa, cualquier crítica, metáfora, ironía se bifurcan y parecen alejarnos del punto de partida. Y si una vez que encontramos una determinada bifurcación 'damos la vuelta', entonces descubrimos un nuevo pasadizo que nos conduce a una nueva disyuntiva y ésta a otra y otra más, hasta casi el infinito."

Queda señalada así la condición

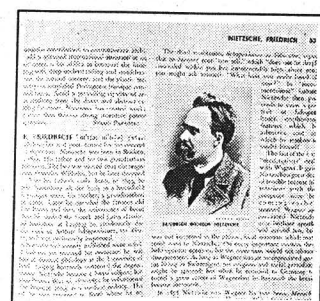


Foto: Fernando Velázquez

polifacética de un discurso que se desdobra y se fragmenta para transitar por todos los caminos posibles y adoptar los más diversos y, a veces, contradictorios puntos de vista.

Esto último es, quizá, lo que ha determinado el accidentado recorrido del pensamiento de este filósofo a lo largo de nuestro siglo. Su obra pareciera ofrecer asidero a todo tipo de lecturas, a casi cualquier interpretación. Sin embargo, como nos lo advierte la autora en su libro, la pluralidad, la diversidad de orientaciones contenidas en el "laberinto nietzscheano" no implica falta de unidad, "pues no se puede ser filósofo y carecer de una cierta unidad".

Como el propio título lo indica, *¿Ética en Nietzsche?* pone el acento en una de las interrogaciones clave que permiten abordar el trabajo del filósofo. Como se sabe, Nietzsche ha pasado a la historia de Occidente como el más radical crítico de la moral judeo-cristiana. Su demolidor análisis de los fundamentos y orígenes de los valores morales lo llevó a una minuciosa destrucción de la base que, durante siglos dieron sentido y justificación al actuar moral del hombre.

Sin embargo, junto a esta labor destructiva, se manifestó también un enfrentamiento del nihilismo resultante, una reivindicación de la vida, una afirmación apasionada de la terrenalidad que, como lo explica la doctora Sagols, dio lugar a una elevación del hombre sin recurrir al "más allá" propuesto por la tradición.

Itinerarios Nietzscheanos

Con esta idea en mente la autora nos conduce por los diversos itinerarios nietzscheanos, abordan los temas fundamentales de su obra, desde la llamada "muerte de Dios" hasta el mito del "eterno retorno". Todo ello con la finalidad de establecer bajo qué criterios y desde qué perspectivas puede hablarse de ética dentro del pensamiento nietzscheano. La respuesta a tales interrogantes se plantea de manera aproximativa destacando diversos elementos que, en conjunto, apuntan a un "ímpetu" de carácter moral perfectamente reconocible. Tales elementos son: la búsqueda de libertad, de autonomía y de comunidad, así como una afirmación radical de la felicidad, la superación, la creatividad, de la valoración, del heroísmo, la esperanza, la salud y la dignidad del hombre sobre la Tierra.

"Este filosofar -resume la autora- constituye, a fin de cuentas, un anuncio, el inicio de una nueva ética, 'gaya', que espera aún ser fundamentada con una sensibilidad y unas categorías que atiendan a nuestro presente." ■

Seminario Internacional



Sociedad Europea de Cultura

Latinoamérica en la conciencia europea
 Europa en la conciencia latinoamericana



HISTORIA

Martes, 27
 10:00 horas

Archivo General de la Nación
 Palacio de Lecumberri
 Eduardo Molina y Albañiles
 Col. Penitenciaría Ampliación

ACTUALIDAD

Miércoles, 28
 10:00 horas

Fondo de Cultura Económica
 Unidad Cultural "Maestro Jesús Silva Herzog" del
 Fondo de Cultura Económica, Carretera Picacho-
 Ajusco, núm. 227, Col. Bosques del Pedregal



El director de escena Nicolás Núñez presenta en la Casa del Lago una puesta en escena para exorcizar los fantasmas apocalípticos de la angustia y el dolor; con este trabajo, el Taller de Investigación Teatral, además, festeja sus 23 años de existencia

BANCO DE DATOS

Cura de Espantos, una excursión al lado oscuro de la vida y también un acto de fe

Unico director que ha montado *El laberinto de la soledad*

Para devolverle el alma al cuerpo y calmar el miedo hay que descender al inframundo con los ojos cerrados y la mente abierta. Se trata de un viaje silencioso y reflexivo hacia el interior de la oscuridad para realizar ahí, en la tierra sagrada, la *Cura de Espantos*.

Más que una puesta en escena convencional, estamos ante un ritual antiguo que ha recuperado de la cultura náhuatl el director de escena Nicolás Núñez para exorcizar los fantasmas apocalípticos de la angustia y el dolor en este fin de milenio. Una excursión al lado oscuro de la vida que tiene como fin enfrentar a los monstruos que habitan al hombre. Es también un acto de fe para encontrar dentro de nosotros mismos la paz.

Fuera de cualquier recinto tradicional, el espectáculo ritual que nos propone el Taller de Investigación Teatral de la UNAM en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec puede ser alentador para los espíritus libres o desconcertante para quienes sólo aprecian el teatro desde la cómoda butaca de un foro.

La cita es en la entrada de la Casa del Lago, a la hora que los animales nocturnos inician sus cantos. Hay que abordar nuestra nave interior y comenzar el viaje alegórico al inframundo para rescatar los huesos sucios y espantados e intentar devolverle a nuestros cuerpos y almas la paz.

Al ritmo de tambores y con el sonido del caracol nos adentramos en la oscuridad del bosque. Nos acompañan los cantos de las aves, los olores de la tierra y el ruido de algún avión que surca el cielo. Ya en el inframundo abrimos los ojos para presenciar el

espectáculo doloroso de las pasiones humanas.

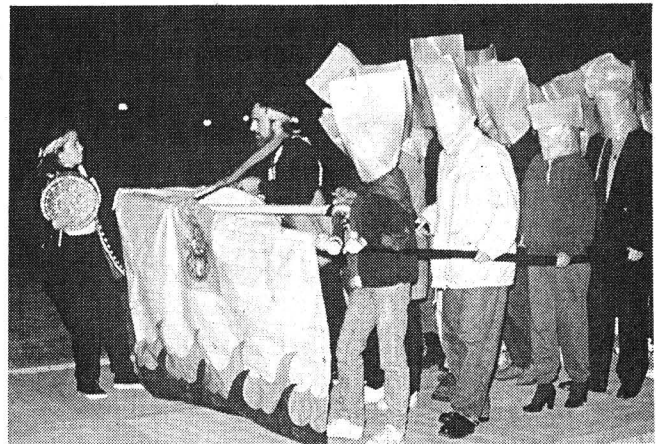
Encadenada a sus propias culpas, Avelina Correa revive el drama de *Hamlet*, de William Shakespeare, y se regodea en la locura de la venganza. Carmina Arcos nos recuerda, desde el lecho doloroso del crimen, el *Otelo*, del mismo Shakespeare, y nos advierte también que los celos son un monstruo que se engendra y nace de sí mismo.

Herendy Avila encarna una versión libre de *Filosofía de tocador*, del Marqués de Sade. Es una mujer jadeante y enloquecida, emperatriz desenfrenada en el vicio de la lujuria. Nad'xeli Forcada revive el drama de *Macbeth*, de Shakespeare, y nos conecta con la ambición, el crimen y el remordimiento.

En esta galería nocturna de las pasiones humanas, donde afloran los pensamientos criminales más atroces que han existido en la historia de la humanidad, cuatro mujeres atadas al tronco y a la raíz del dolor, de la angustia y del pecado, nos ayudan a hurgar en nuestras propias pasiones para empezar a purificarnos.

Cada uno de los espectadores se acerca al drama de manera distinta. En la oscuridad de la noche, sin el juicio de los otros, las emociones se mueven en el interior. El dramatismo extremo de las actrices y las cadenas escandalosas nos recuerdan algo de nosotros mismos. Es imposible escapar.

Como en el principio del juego y del rito, volvemos a la experiencia personal. Hay que buscar el fuego interior para quemar el dolor y el pecado. Echar abajo las máscaras podridas que nos dividen. Abrazar



Fotos: Marco Mijares

la tierra para sentir, por un instante inmenso, el desamparo que es ser hombre, la gloria que es ser hombre y compartir el pan, el Sol, la muerte y el olvidado asombro de estar vivos. El perdón es la puerta.

El espectáculo, explica Nicolás Núñez, es un modelo de teatro participativo, una experiencia personal y un juego de buena fe para curar a los hombres de esta época de las angustias y pecados que no les permiten vivir en paz.

Con este trabajo el Taller de Investigación Teatral, además de festejar sus 23 años de existencia, intenta abrir una pequeña fisura en el espanto que parece gobernar casi todas las actividades de nuestra vida, pues los espantos son múltiples: económicos, sexuales, morales, físicos, metafísicos, psíquicos y también políticos.

Cura de Espantos se presenta hasta el 1 de febrero, de miércoles a viernes a las 20 horas, y los sábados y domingos a las 19 horas en la Casa del Lago. Importante asistir con pants y zapatos tenis. ■

Nicolás Núñez es egresado del Actor's Studio de Nueva York y fue alumno y colaborador de Grotowski. Ha dirigido alrededor de 30 montajes de teatro universitario y es autor del libro Teatro antropológico, que tiene ya tres ediciones en español y fue traducido al inglés en 1996. Es el único teatrero mexicano que se ha atrevido a montar El laberinto de la soledad, con el permiso y el beneplácito de Octavio Paz. Hace más de dos décadas creó el Taller de Investigación Teatral (TIT) de la UNAM, que se imparte en la Casa del Lago. Ahí también ha montado obras como La tempestad, de Shakespeare, Los cenci, de Antonin Artaud, y Penélope, de Leonora Carrington. El teatro ritual del TIT es producto del trabajo de su director con personajes como Grotowski y Carlos Castañeda, así como de sus viajes al Tibet.



2. *La paradoja del hombre.* ¿Estamos seguros del hombre? ¿Es el hombre un hombre o varios hombres? Dos por lo menos: uno que va, otro que viene. Casi siempre, dos que se acompañan. Mientras uno vive, otro lo contempla vivir. ¡Extraño engendro polar! El hombre es el hombre y el espejo. Y es que el hombre no camina solo. El poeta Antonio Espina tuvo la intuición de este compañero fantasma, y lo llamó «el de delante»:

Va siempre delante. Manos a la espalda.

Indeterminado. Viste de oscuro.

Avanzo, avanza.

Paro, pára.

Y Antonio Machado, mucho antes: «Converso con el hombre que siempre va conmigo.»

Así, en este constante trascender de las cosas donde todo es y no es como el río de Heráclito ni siquiera podemos confiar en nosotros mismos, en el hombre que somos, en nuestro punto único de referencia, que a lo mejor es también —igual que en la física moderna— un punto en movimiento, o mejor aún, una entidad múltiple y cambiante. Somos acción y contemplación; somos actor y espectador; somos ánodo y cátodo, y chispa que los polos se cambian; lucha y conciliación de principios antagónicos; izquierda y derecha; anverso y reverso, y el tránsito que los recorre; somos Poética y somos Crítica, acción y juicio, Andrenio y Critilo. El término medio de Aristóteles, virtud entre los vicios extremos, no ha de verse como un hito estático, sino como una zona dinámica cruzada por furiosos vaivenes. Y esto viene a ser nuestra alma: la región de las atracciones y repulsiones, la región del rayo. La naturaleza opera por cima en sus complejos. Evolucionan por dialéctica y repartiendo en dos sus procesos. Todo

Alfonso Reyes

vivir es un ser y, al mismo tiempo, un arrancarse del ser. La esencia pendular del hombre lo pasea del alto a la reflexión y lo enfrenta consigo mismo a cada instante. No hay que ir más lejos. Ya podemos definir la crítica. La crítica es este enfrentarse o confrontarse, este pedirse cuentas, este conversar con el otro, con el que va conmigo.

La crítica es ser condicionado. La poesía es ser condicionante. Y son simultáneas pero teóricamente la poesía es anterior a la crítica. Toda creación lleva infusa un arte poética, al modo que

sino con el grupo humano. Así como el niño desprende paulatinamente la conciencia de su propio cuerpo por entre la masa confusa de sensaciones que lo envuelven, así el poeta envuelto en la nebulosa de la tribu cobra poco a poco sentido de su autonomía y de su propiedad artística sobre el poema que produce. La poesía ha nacido como un servicio institucional, religioso, mágico, agrícola, político. El poema es primeramente rito, fórmula, decreto, contrato, reseña histórica; hechos todos colectivos, verbos todos cuyo sujeto no es el

Aristardo o anatomía de la crítica

todo creador comporta consigo la creación. En Santo Tomás, sumo maestro, se admite la posibilidad de que el Universo no haya tenido un comienzo histórico, sino que coexistía con Dios, de toda eternidad. Sin embargo, para acercarnos al misterio, admitimos como auxilio teórico un día de la Creación. Sigamos el símbolo: nuestro Día de la Creación se confunde con nuestro Día del Juicio. Juicio y creación, precepto y poema, van tronando juntos en el seno de la nube poética. Pero llega la hora de la repartición en que uno poetiza y otro juzga. Antes de alcanzar esta última etapa, el diálogo explícito, hay dos etapas anteriores del diálogo implícito. Hagamos un poco de antropología: lo indispensable para no ahuyentarnos.

3. *Cisma del poeta y la tribu.* Si el hombre es unidad aparente, tampoco es siquiera: la primera apariencia en la serie crítica. La célula no comienza con él,

individuo, sino la tribu. El poeta es mero instrumento. Si aún no se pertenece del todo en cuanto a indi-

viduo, mucho menos en cuanto poeta, por lo mismo que su acto es un servicio elemental de la tribu. Es el héroe de la tragedia primitiva, que sólo aparece y se expresa bajo la energía unánime del coro. El círculo social necesita, por geometría del espíritu, apoyarse en un punto equidistante, girar en torno a un centro, y el centro viene a ser el poeta, tal vez sacerdote o jefe. Como centro, no es el dueño de su postura: es una necesidad del círculo. Siente sus palabras como ajenas, como inspiradas, dictadas por la voluntad colectiva que lo excita. ¿Qué autocrítica hemos de esperar en sus creaciones elementales? ¡Apenas un vaho de conciencia, que ni siquiera se confiesa así propia! Pero un día acontece el cisma. El poeta se siente solo ante su



poema, y empieza a considerarlo como cosa suya. No pretendemos dar descripciones históricas de lo que nunca tuvo historia, sino explicaciones de concepto. Este cisma, en concepto, puede entenderse como efecto de tres causas concomitantes: 1) el paulatino desarrollo del sentimiento individual en todos los miembros de la tribu; 2) la sospecha, por la parte del poeta, de que pudo hacerlo mejor ante un posible fracaso de sus fórmulas; 3) el afán estético que ya apunta y que lo lleva a desear el retoque, el perfeccionamiento, la mejor factura de sus artífices verbales.



Moisés se remonta en el Sinaí a fraguar sus tablas. Ya no las consulta con el pueblo. A solas, las recibe de Dios.

* Conferencia leída en el Palacio de Bellas Artes, bajo los auspicios de la Orquesta Sinfónica de México, el 26 de agosto de 1941.

• Acerca del autor •

Alfonso Reyes (1889-1959). Fue fundador del Ateneo de la Juventud, diplomático, escritor y miembro fundador de El Colegio Nacional. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1945.

Literatura



En este espacio publicaremos prosas breves, crónicas, memorias, notas, artículos, pequeños ensayos de ingenio o divagación de autores hispanoamericanos, que reflejan nuestra historia, nuestra cultura, nuestra idiosincrasia y en algunos casos nuestra condición de universitarios.

Cátedra Especial
Juan Diego Tercero Farías
Convocatoria

La Escuela Nacional de Música, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera, adscritos a la Escuela Nacional de Música, a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial:

Juan Diego Tercero Farías

Siendo el propósito de las Cátedras Especiales el promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, de acuerdo con el artículo 13 del citado Reglamento, podrán recibir esta Cátedra Especial los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Asimismo, el artículo 16 del mismo reglamento establece que no podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ello si obtienen la Cátedra.

De acuerdo con el artículo 15 inciso "d" del referido reglamento, el Consejo Técnico de la ENM ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar la Cátedra indicada:

a) Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con sus compromisos en la UNAM, con exclusión de toda actividad externa que rebase las ocho horas semanales según el artículo 57 inciso "b", del Estatuto del Personal Académico

- b) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica
- c) Participar en comisiones académicas de la escuela que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación
- d) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la secretaría general de la ENM, dentro del plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentos que permitan al Consejo Técnico de la ENM la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM
- f) Proyecto de actividades docentes, de investigación y de difusión, para el periodo de ocupación de la cátedra.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Coyoacán, DF, a 26 de enero de 1998
El Presidente del H. Consejo Técnico
Maestro Luis Alfonso Estrada Rodríguez

Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música, en su X Sesión Ordinaria del 13 de octubre de 1997.

Cátedra Especial
Estanislao Mejía
Convocatoria

La Escuela Nacional de Música, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera, adscritos a la Escuela Nacional de Música, a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial:

Estanislao Mejía

Siendo el propósito de las Cátedras Especiales el promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, de acuerdo con el artículo 13 del citado reglamento, podrán recibir esta Cátedra Especial los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Asimismo, el artículo 16 del mismo reglamento establece que no podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ello si obtienen la Cátedra.

De acuerdo con el artículo 15 inciso "d" del referido reglamento, el Consejo Técnico de la ENM ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar la Cátedra indicada:

a) Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con sus compromisos en la UNAM, con exclusión de toda actividad externa que rebase las ocho horas semanales según el artículo 57 inciso "b", del Estatuto del Personal Académico

- b) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica
- c) Participar en comisiones académicas de la escuela que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación
- d) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la secretaría general de la ENM, dentro del plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentos que permitan al Consejo Técnico de la ENM la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM
- f) Proyecto de actividades docentes, de investigación y de difusión, para el periodo de ocupación de la cátedra.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Coyoacán, DF, a 26 de enero de 1998
El Presidente del H. Consejo Técnico
Maestro Luis Alfonso Estrada Rodríguez

Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música, en su X Sesión Ordinaria del 13 de octubre de 1997.

Facultad de Contaduría y Administración

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Humanística, con sueldo mensual de \$4,550.28, con número de registro 09459-52, bajo las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita de los programas de estudio de las asignaturas de Personal I y Personal II del plan de estudios vigente
- Exposición escrita del tema *Condiciones Básicas para la Aplicación de Técnicas Ergonómicas en la Pequeña y Mediana Empresa en México, Sector Productivo*, en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora
- Formulación de un proyecto de investigación sobre *Modelo Básico de Aplicación de Técnicas Ergonómicas en Empresas Pequeñas y Medianas Productoras Mexicanas*

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de grado.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregarán las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y

Administración, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, en el área de Contabilidad, con sueldo mensual de \$5,893.72, con número de registro 54603-82, bajo las siguientes

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita de los programas de estudio de las asignaturas de Contabilidad V, Contabilidad VI, Contabilidad VII, del plan de estudios vigente
 - Exposición escrita sobre el tema *Justificar los Pros y Contras al V Documento de Adecuaciones Modificado*, en un máximo de 20 cuartillas
 - Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora
 - Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema *Tratamiento en Normas Internacionales del Método Alterno de Indexación Establecido para los Activos Fijos en el V Documento de Adecuación Modificado*
 - Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de grado.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregarán las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

No. de plazas

No. de plazas	Asignatura
1	<u>AREA DE ADMINISTRACION</u> Administración II
1	<u>AREA DE COSTOS Y PRESUPUESTOS</u> Costos I
1	Costos II
1	<u>AREA DE ECONOMIA</u> Economía I
1	<u>AREA DE INFORMATICA</u> Informática I
2	Informática II
1	<u>AREA DE MATEMATICAS</u> Matemáticas I
1	Matemáticas III
1	Matemáticas IV

Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
 - b) Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudio correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora

- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la respectiva plaza está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
 Ciudad Universitaria, DF, a 26 de enero de 1998
 El Director
 CP y Maestro Arturo Díaz Alonso

PROGRAMA FUNDACION UNAM DE BECAS RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES DISTINGUIDOS DE LA UNAM PARA ESTANCIAS DE ESTUDIO EN EL EXTRANJERO

La Fundación UNAM y la Dirección General de Intercambio Académico convocan a estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM a participar en el **PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES** para realizar estancias de estudio o de investigación en universidades de Estados Unidos y Canadá.

CONDICIONES DE LA BECA

- Fundación UNAM otorgará el boleto de avión y el costo del seguro médico en el extranjero.
- La DGIA gestionará la aceptación de los estudiantes en las instituciones participantes y la exención de colegiatura, en el marco de los convenios de colaboración e intercambio académico o en el de los programas y redes en los que participa la UNAM con universidades de Estados Unidos y Canadá.
- El estudiante deberá cubrir el costo de la manutención y alojamiento. Si el alumno requiere apoyo económico podrá solicitar una beca complementaria, la cual será otorgada por Fundación UNAM de acuerdo al resultado de un estudio socioeconómico.

REQUISITOS GENERALES

- » Ser mexicano, menor de 25 años para estudios de licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado
- » Carta de presentación dirigida a la DGIA, firmada por el director de su dependencia
- » Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo
- » Ser alumno regular de tiempo completo con promedio mínimo de 9 y no tener en su historia académica alguna calificación de NA
- » Entregar completa la documentación requerida, junto con el formato de solicitud de la DGIA

REQUISITOS ESPECIFICOS PARA CURSOS SEMESTRALES

- » Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de la licenciatura o del jefe de la División de Estudios de Posgrado de su facultad o escuela, con el compromiso de revalidar los créditos
- » Contar con el 50% de los créditos cubiertos en el programa de estudios
- » Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora
- » Algunas universidades solicitan TOEFL oficial

REQUISITOS ESPECIFICOS PARA ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN A NIVEL POSGRADO

- » Contar con el 50% de los créditos cubiertos del posgrado o haber cursado un año del mismo
- » La investigación a realizar deberá ser parte de su proyecto de tesis
- » Descripción del proyecto de investigación, con la aprobación del asesor de tesis
- » Contar con carta de aceptación de la universidad receptora
- » Contar con la forma IAP-66 para el trámite de la visa J-1 (únicamente para los Estados Unidos)



Fecha límite de recepción de documentos: 15 de marzo de 1998

Para la Universidad de California: 1 de marzo de 1998

INFORMES: Dirección General de Intercambio Académico,
 Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la
 Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria
 Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>





Foto: Raül Sosa

Gustavo Lozano.

Gaceta

EN EL DEPORTE

Gustavo Lozano, uno de los dos *pumas* que han asistido a un *Mundial de Natación*

JESÚS A. CANALES

“La natación es bella, completa y extraordinaria; permite un desarrollo físico y mental y nos prepara para triunfar en la vida. Alguna vez escuche: saber nadar es saber caminar; por eso aprendí a practicar este deporte.”

Los anteriores conceptos fueron vertidos recientemente por Gustavo Lozano Ponce, quien junto con Gustavo Rivera, estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, han sido los dos únicos tritones *pumas* que han

participado en un *Campeonato Mundial de Natación*, éste, el celebrado en 1972 en Belgrado, Yugoslavia.

Al hacer un recuento de su trayectoria deportiva representando a la UNAM, recordó que sus inicios en este deporte se dieron en la Preparatoria 6, Plantel *Antonio Caso*, bajo la dirección de los profesores Renato Zavala y Rodolfo Manzano para pasar a los entrenamientos de la Alberca Olímpica de CU, bajo la batuta del que es considerado el “padre” de la nata-

ción *puma*, el profesor Manuel Herrera Rodríguez (qepd).

A partir de ese momento, recuerda Lozano Ponce en su plática con *Gaceta UNAM*, iniciará un recorrido fructífero en logros, entre los que “tuve la oportunidad de representar a mi país en el *Mundial de Natación* en Yugoslavia en 1972, sin pasar por alto la medalla de bronce en los 200 metros de pecho en los *Juegos Panamericanos de México* en 1975, además de haber sido nominado el mejor estudiante-deportista de la UNAM en 1974, 1975 y 1976”.

En 1972 “tuve la fortuna de ser parte del equipo nacional estudiantil que compitió en la *Universiada de Moscú*, competencia a la que asistí por segunda ocasión en Sofía 1977”. En 1973 conquistó dos subcampeonatos en los *Juegos Centroamericanos* de Santo Domingo, en la República Dominicana, en las pruebas de 100 y 200 metros de pecho.

Otros méritos en su amplia trayectoria deportiva se reflejan en su participación en los *Juegos Olímpicos de Montreal* en 1976, compitiendo en las pruebas que eran su especialidad: los 100 y 200 metros de pecho, además del relevo combinado, “logrando en las dos primeras distancias establecer marca universitaria, que hasta el momento no han sido superadas”.

Acercas de la participación de Gustavo Lozano Ponce en el *Mundial de Belgrado*, en donde logró el lugar 13 en los 100 metros de pecho y el onceavo en los 200 metros, el actual entrenador en jefe de la especialidad en la UNAM, profesor Raül Porta Contreras, comentó: “un mundial es un torneo más competitivo que unos *Juegos Olímpicos*,”

ya que en él pueden tomar parte los mejores de cada país, estando clasificados entre los 50 primeros tiempos mundiales”.

Al retirarse del nivel competitivo en su casa de estudios, Lozano Ponce colaboró estrechamente al lado de los profesores Herrera Rodríguez, Isaac Ruiz, Jorge Necochea y Porta Contreras para crear la Organización *Pumitas* Natación, con la idea de “tener un semillero para la natación *puma* y proporcionarle a los pequeños una adecuada formación física-psicológica que les diera carácter para hacer frente a su vida futura”, señaló.

En 1987 colaboró en la creación del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte de la UNAM (CECESD), cuyo objetivo quedó bien establecido desde el principio: “contribuir a la formación de entrenadores que impulsen la práctica de la natación a nivel nacional”.

Finalmente Gustavo Lozano, quien obtuvo la licenciatura en Metodología del Entrenamiento en la entonces República Democrática Alemana, apuntó: “actualmente es necesario fomentar una cultura deportiva desde la niñez, poniéndose énfasis en la actividad motriz, para luego enseñar el deporte”. Al mismo tiempo consideró: “hace falta motivar a los jóvenes, sobre todo en el bachillerato para que le dediquen más tiempo a la práctica del deporte, ya que les ayuda a superarse día con día y a tener una vida ordenada en sus estudios y en su vida personal”, por lo que exhortó a nuestros estudiantes-deportistas a acercarse a las instalaciones deportivas de la UNAM, para poner en práctica esta aseveración. ■

Practica la gimnasia con nosotros

La Organización *Pumitas* de gimnasia te invita a participar en el programa 1998 de gimnasia artística en las ramas femenil y varonil edades de 4 a 15 años.

Inscripciones abierta a partir del 15 de enero en las instalaciones del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria de lunes a viernes de 16:30 a 20:30 hrs. con la Lic. Cristina Desentis Pichardo.

Mayores informes a los telefonos 622 04 99, 622 04 96 y de 16:30 a 20:30 hrs. 622 82 40.

¡Ven y participa!

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Deportes/Asociación de Boxeo de la UNAM

La Asociación de Boxeo invita a todos los estudiantes de bachillerato de la UNAM a participar en el *Campeonato Selectivo para Olimpiada Juvenil de Box Tipo Olímpico*, que se efectuará bajo las siguientes

Bases

- Lugar y fecha:** El evento se efectuará en el gimnasio de Box (ExReposo de Atletas), ubicado en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, los días 12 y 13 de febrero de 1998, a partir de las 12 horas.
- Inscripciones:** Estas serán gratuitas, quedando abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y quedarán cerradas el día 9 de febrero. Las inscripciones deberán hacerse en el sitio de la competencia con el profesor Antonio Solórzano, de las 12 a las 17 horas, de lunes a viernes.
- Categorías:** Abierta (novatos y clasificados).
- Divisiones:** Mosca ligero hasta 48 kgs.
Mosca hasta 51 kgs.
Gallo hasta 54 kgs.
Pluma hasta 57 kgs.
Ligero hasta 60 kgs.
Welter ligero hasta 63.5 kgs.
Welter hasta 67 kgs.
Medio ligero hasta 71 kgs.
Medio hasta 75 kgs.
Semicompleto hasta 81 kgs.
Completo hasta 91 kgs.
Supercompleto de 91 kgs en adelante.
- Requisitos:** Acreditarse como miembro de la comunidad universitaria mediante:
* Tira de materias
* Credencial y otro documento afín.
- Sistema de competencia:** Eliminación sencilla.
- Junta previa:** Se efectuará el día 10 de febrero del año en curso en el gimnasio de Box, a las 12 horas.
- Jueces:** Serán designados por la Asociación de Box de la UNAM.
- Reglamento:** El vigente por la Federación Internacional de Box Amateur.
- Premiación:** Se otorgarán constancias *pumas* a los tres primeros lugares de cada división.
- Transitorios:** Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de enero de 1998

El Subdirector

MVZ Othón Díaz Valenzuela

El Coordinador de Deportes de la UNAM

Profesor Manuel Larrañaga B.

El Presidente de la Asociación de Box de la UNAM

Profesor Antonio Solórzano González



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Elvira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,160**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con motivo del 30 Aniversario de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, la Secretaría General tiene el gusto de invitarle al

1^{er} ENCUENTRO NACIONAL

SISTEMA INCORPORADO

98

SÍ

OBJETIVOS

Reunir por primera vez a todas las instituciones educativas del país que cuentan con estudios incorporados a la UNAM, a través de un encuentro de actividades científicas, culturales y deportivas para fomentar "la formación integral de los alumnos".

ÁREAS

CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- VII Feria de las Ciencias •
- III Feria de Humanidades y Ciencias Sociales •
- II Coloquio de Jóvenes en la Investigación •

CULTURAL

- VII Festival de la Cultura •

DEPORTIVAS

EXPO UNAM-SÍ



Del 30 de marzo al 3 de abril de 1998

INFORMES

Coordinación de Extensión
y Vinculación del Sistema Incorporado
Tel: 622 6023 al 25

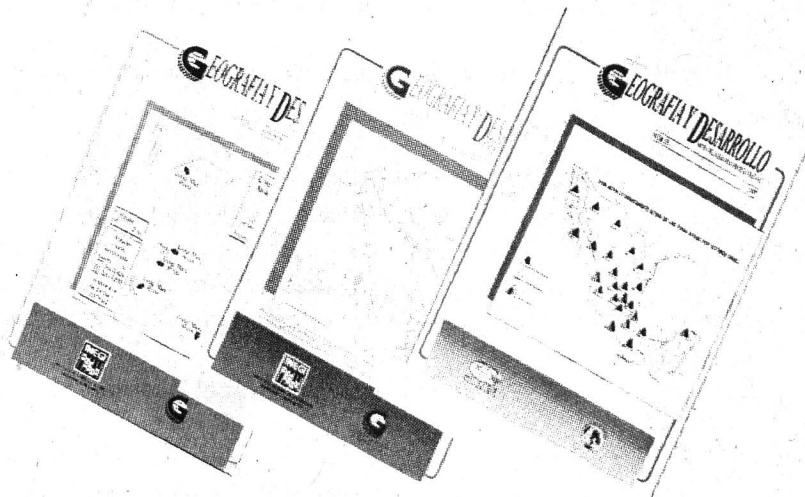
Correo electrónico:
Gloria@unamsi.dgire.unam.mx
Liliana@servidor.unam.mx

Ciudad Universitaria
26 de enero 1998
Número 383
ISSN 0188-5138

agenda

ANIVERSARIO DE LA REVISTA

 GEOGRAFIA Y DESARROLLO



P R O G R A M A

Origen y dinámica de la revista
Presentación de los números 14 y 15
Programa de trabajo futuro

Fecha: 30 de enero, 1998, 13 hrs.

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 5

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 10

SERVICIO
SOCIAL
PAG. 13



SEDE
Auditorio "Ing. Francisco Díaz Covarrubias"
INSTITUTO DE GEOGRAFIA
Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, México, D.F.



FAVOR DE CONFIRMAR SU ASISTENCIA A LOS TELEFONOS 622-43-32 Y 33 CON LA SRA LETICIA MOLINA



c o n v o c a

Alas instituciones miembros, a participar en el CONCURSO para la elaboración del diseño del **logotipo** y el **lema** de la ANIESTS de acuerdo a las siguientes

Bases

1. Podrán participar alumnos profesores, trabajadores o funcionarios de estas instituciones.
2. El representante de la Institución ante la Asociación deberá hacer llegar las propuestas de **logotipo** o **lema**, del lo. al 30 de abril de 1998, a la sede de la Asociación sita en: Escuela Nacional de Trabajo Social, 3er. Circuito exterior s/n, Cd. Universitaria, México, D.F., C.P. 04510.
3. El **lema** y el **logotipo** deberán hacer referencia a la profesión de Trabajo Social y a la Asociación Nacional de Instituciones de Educación Superior de Trabajo Social.
4. Participarán en forma independiente las propuestas de **logotipo** y del **lema**.
5. El **logotipo** deberá ser inédito y su diseño deberá ser presentado en cartulina ilustración de 28 x 21.5 cm. (tamaño carta) o en diskette, en este caso, se deberá indicar el programa utilizado. El diseño deberá permitir que, al reducirse a 3.5 x 3 cm del tamaño original, se distingan claramente los elementos que lo componen.
6. El lema deberá ser original y comprender máximo 10 palabras.
7. La propuesta del **lema** y el diseño del **logotipo**, que a juicio del jurado calificador sean considerados como representativos de la Asociación, serán los ganadores; en caso contrario, el concurso será declarado desierto.
8. Los autores del **lema** y el **logotipo** ganadores se harán acreedores a un premio de \$1,000.00 (UN MIL PESOS 00/100 M.N.) al ganador del lema y de \$1,500.00 (UN MIL QUINIENTOS PESOS 00/100) al del logotipo, que serán entregados en la próxima Asamblea General Ordinaria a celebrarse en el mes de junio de 1998.
9. El jurado calificador quedará integrado por los titulares del Consejo Nacional Directivo de la Asociación.
10. La decisión del jurado calificador será inapelable.
Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 622-87-70, fax 622-87-71.

Lic. Nelia Elena Tello Peón
Presidenta de la Asociación

COLOQUIO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- SEGUNDO COLOQUIO DE OTOPAMES, del 28 al 30 de enero de 1998. Sede: Museo Nacional de Antropología. *Informes al 665-2959.*

CONFERENCIAS

FACULTAD DE MEDICINA

- TRAUMA VASCULAR, 29 de enero.*
- TRAUMA CERVICAL, 26 de febrero.*
*Coordinador, doctor Frank Kennedy, 10 h. Sede: Departamento de Cómputo Académico. *Informes al 623-2417.*

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- LOS RAYOS CÓSMICOS: MENSAJEROS DE LAS ESTRELLAS, doctor José F Valdés G, jueves 12 de febrero, 12 h, Auditorio Ricardo Monges López.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- LA IMAGEN EN LA PSICOLOGÍA, maestro Enrique García, jueves 29 de enero, 12 h, aula 119.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- EVALUACIÓN ELECTROQUÍMICA DE ÁNODOS BASE-MAGNESIO PARA DUCTOS ENTERRADOS, doctor Joan Genesca Llongueras, viernes 13 de febrero, 12 h, Sala de Conferencias. *Informes al 622-4641.*

CURSOS

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA, del 16 al 19 de febrero. \$300.00.*
- INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, del 16 al 19 de marzo. \$400.00.*
- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, del 20 al 22 de abril. \$500.00.*
*Coordinados por el ESP Jaime García Romero. Sede: Sala de Seminarios, 10 a 14:30 h.

Informes al 622-5205 y 5220. E mail: moises@servidor.unam.mx. http://www.unam.mx/puis/indice.html.

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE LA PC.*
- WORD BÁSICO PARA WINDOWS 95.*
- POWER POINT.*
- INTERNET.*
- WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO.**
- WORD AVANZADO PARA WINDOWS 95.**
- EXCEL BÁSICO PARA WINDOWS 95.**
- CREACIÓN DE PÁGINAS LOCALES.**
* Del 23 de febrero al 6 de marzo; ** del 9 al 20 de febrero. Inscripciones abiertas. *Informes al 623-1435 y 1469.*

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

- CÁMARA, del 16 al 20 de febrero, 9 a 13 h; del 23 al 27 de febrero, 9 a 13 h. \$800.00.
- LOCUCIÓN, del 9 al 20 de marzo, 16 a 20 h. \$1,000.00.
- EDICIÓN, del 20 al 24 de abril, 9 a 13 h; del 4 al 8 de mayo, 9 a 13 h. \$800.00.
- PRODUCCIÓN, del 18 al 29 de mayo, 9 a 13 h. \$1,000.00.
- REALIZACIÓN, del 15 al 26 de junio, 9 a 13 h. \$1,000.00. *Informes al 622-9303 y 9322.*

ENEP ACATLÁN

- HISTORIA DE LAS TRES GRANDES RELI-

GIONES MONOTEÍSTAS, lunes y miércoles.*

- EL SIGNIFICADO DEL ARTE Y LA FORMACIÓN ESTÉTICA, martes y jueves.*

* Serán impartidos por la profesora Rosa Presburger, de 17 a 19 h. Inscripciones abiertas hasta el viernes 6 de febrero. *Informes al 623-1559.*

FES CUAUTITLÁN

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. *Informes al 623-1978 y 2047.*

FES ZARAGOZA

- ACTUALIZACIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA, del 26 de enero al 6 de febrero, Sala de Seminarios I.
- DIAGNÓSTICO DE MALOCLUSIONES CLASE III, de febrero a marzo, Sala de Seminarios I. *Informes al 623-0638.*
- MS-DOS, 12 a 14 y 18 a 20 h.*
- WINDOWS, 10 a 12 y 18 a 20 h.*
- HOJAS WEB CON HTML, 16 a 18 h.*
- INTERNET, 10 a 12 h.*
- WINWORD, 14 a 16 h.*
* Del 16 al 27 de febrero.

FACULTAD DE QUÍMICA


- INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA AMBIENTAL, doctor Stanley E Mana-

ham, del 17 de febrero al 6 de marzo, auditorio del conjunto E. Inscripciones del 26 al 30 de enero, 12 h. Se impartirá en inglés. *Informes al 622-5336. E mail: mcduran@servidor.unam.mx.*


DIPLOMADO

ENEP IZTACALA

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E, módulos: I. Desarrollo neurofisiológico normal y patológico; II. Desarrollo psicológico en las personas con deficiencia mental; III. Desarrollo cognoscitivo; IV. Cavidad orofacial y sus alteraciones; V. Integración auditiva; VI. Lenguaje y aplicación en niños con deficiencia mental; VII. Preparación para la integración educativa del niño con deficiencia mental; VIII. Lectoescritura y sus alteraciones; IX. Metodología de la enseñanza académica; X. Pensamiento matemático en las personas con deficiencia mental; XI. Manejo conductual; XII. Orientación a padres y XIII. Integración de pruebas psicológicas y pedagógicas.



Universidad Nacional Autónoma de México
La Coordinación de Educación Preuniversitaria y Divulgación de la Química y la Facultad de Química de la UNAM, invitan a la comunidad al



Diplomado en Educación Química

Programa de Estudios

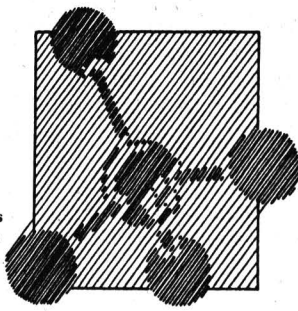
Área I De reflexión sobre el proceso educativo
 Área II De análisis sobre metodología y didáctica de la disciplina
 Área III De profundización en conocimientos fundamentales
 Área IV De actualización

Dirigido a: Profesores de los niveles preuniversitarios en el área de la química.

Información general

- El horario del diplomado será martes y viernes de 16:00 a 21:00 hs.
- Fecha de inicio: martes 3 de febrero de 1998
- Fecha de término: martes 29 de septiembre de 1998
- Este Diplomado está aceptado como cuarta opción de titulación por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química. Esto abre la posibilidad a los profesores no titulados de la Facultad de Química y escuelas incorporadas de poder hacerlo con la elaboración de una tesis.

Informes: Profesora Cristina Rueda Alvarado, Cubículo 07, Planta Baja, Edificio B Facultad de Química, UNAM, Ciudad Universitaria, 04510, D. F. Tel. 622 3708 Fax: 622 3517 email: cristina@servidor.unam.mx



MESA REDONDA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

- ACADEMIA MEXICANA DE ECONOMÍA POLÍTICA, Mauricio González, Guillermo Ramírez, Benito Rey R y Rolando Cordera (moderador), miércoles 28 de enero, 18 a 21 h. Sede: Torre II de Humanidades, piso 14, Auditorio Mario de la Cueva.

SEMINARIOS

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA II (SEMINARIO-TALLER), jueves y sábados, 18 a 22 y 9 a 13 h.
Informes al 623-1603 y 1612.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- CONTEXTOS Y FORMAS DE PARTICIPACIÓN POPULAR, maestro Tom Grauman, 13 de febrero.*
*Forma parte del seminario Estado y participación social y se llevan a cabo los viernes, en el auditorio 2 de la ENTS de 10 a 14 h.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- ASPECTOS FÍSICO-QUÍMICOS DE LA ESTREPTOMICINA Y SUS DERIVADOS



Instituto de Investigaciones en Materiales
Dirección General de Intercambio Académico

CURSO BIOMATERIALES Y BIOMECAÁNICA del 2 al 6 de febrero.

Imparten: doctores Joseph Planell i Estany y Xavier Gil Mur, Universidad Politécnica de Cataluña, España; **sede:** Auditorio del IIM.

Costo: \$800.00 público en general; \$500.00 personal académico y estudiantes UNAM.

Informes en el 622-4657 y 4641.

DOS ASOCIADOS A SU CITOTOXICIDAD, 29 de enero.*

- MODULACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LA ATP_{ASA} DE H⁺ DE LA MEMBRANA PLASMÁTICA DURANTE LA GERMINACIÓN DEL MAÍZ, doctora Marina Gavilanez R, 12 de febrero.*
- EL INSULATOR DE BETA-GLOBINA DE POLLO, UN ELEMENTO DE CROMATINA Y SU RELACIÓN CON EL EFECTO DE POSICIÓN, doctor Félix Recillas T, 19 de febrero.*
- INTEGRACIÓN SINÁPTICA EN NEURONAS ACOPLADAS ELÉCTRICAMENTE, doctor Francisco Fernández de Miguel, 26 de febrero.*
*Se llevan a cabo los jueves a las 18 h, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular.
Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifccun1.ifisiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

- ANÁLISIS MICRONODAL Y SUS APLICACIONES A LA DISPERSIÓN DE ONDAS Y PARTÍCULAS, doctores Ricardo Weder y Alexei Iantchenko, los martes hasta el 30 de junio de 1998, 17 h, Edificio B, Aula 1.
Informes al 622-3548.

SIMPOSIO

FACULTAD DE MEDICINA

- HEPATITIS C, doctor Luis Guevara G, sábado 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur.
Informes al 606-6222, extensiones 4225 y 7294.

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- UNA VISIÓN DE LO QUE ES EL QUEHACER POÉTICO EN LA ACTUALIDAD, Marianne Toussaint, martes, 17 a 20 h.
Informes al 211-6093 y 6094.
- INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Víctor M Ruiz V, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h.*
- GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.*
- PRE-BALLET CLÁSICO (NIÑOS 5 A 8 AÑOS), Carlos Becerra, lunes y miércoles, 15 a 16 h.*

- BALLET CLÁSICO I (NIÑOS 9 A 18 AÑOS), Carlos Becerra, lunes y miércoles, 16 a 17 h; II (NIÑOS 9 A 18 AÑOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.*
- SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h.*
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Ramón Placencia, lunes, de 19 a 21 h.*
- POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.*
- INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Angeles Ocampo, martes, 16 a 17:30 h.*
- REFLEXIONES SOBRE TEMAS SEXUALES, Oscar Chávez L, martes, 18 a 20 h.*
- BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.*
- REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, años), 11 a 12:30 h; 13 a 14 h.*
- EL DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, sábados, 15 a 17 h; II, sábados, 17 a 19 h.*
- TEATRO INFANTIL, Lorena Barrios, sábados, 13 a 15 h.*
- TEATRO JUVENIL, Lorena Barrios, sábados, 17 a 19 h.*
*Se imparten en el Museo Universitario del Chopo, inscripciones abiertas hasta el 27 de febrero. \$300.00 y \$150.00 UNAM cada curso.
Informes al 546-5484 y 8490.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*
- TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes, de 15 a 17 h.*
- TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados, de 11 a 15 h.*

bados, de 11 a 15 h.*

- TALLERES DE FIN DE SEMANA, domingos de 11 a 15 h.*
*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 y **\$7.00 cada taller.
Informes al 622-7287 y 7288.
- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS). * Museo de la Luz.
Informes al 702-2497.

ENEP ACATLÁN

- TEATRO, DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA, BAILES DE SALÓN, PINTURA, DIBUJO, ACTUACIÓN, JAZZ, GUITARRA, BLUES Y ROCK.
Informes al 623-1539.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- GUITARRA, martes, 14 a 16 o 16 a 18 h.
- TEATRO, viernes, 13:30 a 15:30 h.
- MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN, sábados, 9 a 12 h.
Costo por taller, \$250.00.
Informes al 622-9420, extensión 40.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

Unidad de Seminarios Iztacala
División de Extensión Universitaria

Diplomados

Coordinación y evaluación de grupos y equipos de trabajo: avances y aplicaciones

del 13 de febrero al 16 de octubre, viernes de 16 a 20 horas y sábados de 9 a 13 horas, en la Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

Hemodiálisis teórico-práctico

del 27 de febrero al 8 de agosto, lunes a viernes de 7 a 15 horas y de 14 a 21 horas, sábados de 9 a 14 horas.

Sedes: Unidad de Seminarios Iztacala, Unidad de Hemodiálisis del Hospital de Especialidades CMN, Siglo XXI, Unidad de Hemodiálisis del Hospital "Darío Fernández" ISSSTE, Unidad de Hemodiálisis del Hospital Médica Sur.

Informes en el 623-1188, 1182, 1208, 1339 y 1171; fax 565-9707.



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



COMPUTACIÓN 98

CIUDAD UNIVERSITARIA

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN EDIFICIO CIRCUITO EXTERIOR

Curso	Horario
Introducción al uso de las computadoras con Windows 95	varios
Mod. de capac. para secretarías *	15-17
<i>Inscripción: 26 al 29 de enero.</i>	
<i>* Duración: 2 al 23 de febrero.</i>	
<i>** Duración: 2 de febrero al 2 de marzo.</i>	
Utilerías de UNIX	15-17
Programación SHELL-UNIX	10-12
WINDOWS 95	12-14
WORD básico	15-17
WORD avanzado	8-10
COREL VENTURA básico	10-12
COREL VENTURA avanzado	17-19
EXCEL avanzado	10-12
FORMATOS GRÁFICOS **	10-12
3D STUDIO *	15-17
COREL DRAW *	8-10
PHOTO SHOP	10-12
POWER POINT	19-21
Introd. a las comunicaciones de datos	19-21
Introd. a las técnicas de programación	17-19
Introducción a INTERNET **	8-10

Inscripción: 9 al 12 de febrero.

Duración: 16 al 27 de febrero.

** Duración: 16 de febrero al 6 de marzo.*

*** Duración: 16 al 20 de febrero.*

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

WORD para jóvenes periodistas
Martes y jueves 16-18

Dirigido a niños de 4°, 5° y 6° de primaria.

Inscripción: 9 al 27 de febrero.

Duración: 2 de marzo al 1 de abril.

Datos y ligas: Ideas organizadas con Linkway
Lunes y miércoles 16-18

Dirigido a niños de 4°, 5° y 6° de primaria.

Inscripción: 30 de marzo al 3 de abril.

Duración: 27 de abril al 1 de junio.

Cuenta cuentos con Storyboard Live

Martes y jueves 16-18

Dirigido a niños de 1°, 2° y 3° de primaria.

Inscripción: 13 al 24 de abril.

Duración: 28 de abril al 2 de junio.

INFORMES

DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U. de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.
Tels.: 622 85 02 y 622 85 10.
Información electrónica: 622 81 18.



CENTRO NUEVO LEÓN

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Introd. a las técnicas de programación	19-21
<i>Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.</i>	
<i>Duración: 9 al 20 de febrero.</i>	
Introd. a INTERNET *	19-21
COREL DRAW **	17-19
UNIX **	17-19
WINDOWS 95	15-17
WORD básico	7-9
EXCEL básico	7-9
ACCESS	15-17
FOX PRO	15-17
AUTOCAD 3D	19-21
Taller de mant. preventivo para PC's	17-19

Inscripción: 2 al 12 de febrero.

** Duración: 16 al 20 de febrero.*

*** Duración: 16 de febrero al 6 de marzo.*

Duración: 16 al 27 de febrero.

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introducción al uso de microcomputadoras con WINDOWS

varios

Inscripción: 19 al 29 de enero.

Duración: 2 al 16 de febrero.

CURSOS SABATINOS

WORD básico	14-19
POWER POINT	14-19
FOX PRO	9-14
Servicios de INTERNET	9-14
ACCESS	9-14
AUTOCAD 2D	14-19
Introducción a Internet *	14-19

Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.

Duración: 7 al 28 de febrero.

** Duración: 7 al 14 de febrero.*

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización en cómputo con WINDOWS 95 (sabatino) 9-14

Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.

Duración: 7 de febrero al 9 de mayo.

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

WORD para pequeños periodistas *

Lunes y miércoles 17-19

Dirigido a niños de 3° y 4° de primaria.

Datos y ligas: Ideas organizadas con Linkway

Martes y jueves 17-19

Dirigido a niños de 5° y 6° de primaria.

Inscripción: 16 al 26 de febrero.

** Duración: 2 de marzo al 1 de abril.*

Duración: 3 de marzo al 2 de abril.

INFORMES

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa, de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs., sábado de 9 a 14 hrs.
Tels.: 553 34 35 y 553 95 25.

CENTRO MASCARONES

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Introducción al uso de las computadoras con WINDOWS 95	varios
<i>Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.</i>	
<i>Duración: 9 al 27 de febrero.</i>	
Introducción a las bases de datos *	19-21
Introducción a INTERNET *	11-13
Programación SHELL-UNIX	17-19
WINDOWS 95	9-11
WORD básico	7-9
WORD avanzado	17-19
ACCESS	17-19
POWER POINT	11-13
Introd. a las comunicaciones de datos	11-13
Taller de mant. preventivo para PC's	17-19
Programación orientada a objetos	17-19
Servicios de INTERNET	17-19

Inscripción: 2 al 12 de febrero.

** Duración: 16 al 20 de febrero.*

Duración: 16 al 27 de febrero.

CURSOS SABATINOS

Mant. preven. y correc. menor para PC's	14-19
Programación SHELL-UNIX	14-19
WINDOWS 95	14-19
EXCEL básico	8-13
EXCEL avanzado	14-19
ACCESS	8-13
Creación de páginas para el WEB	14-19
Introd. a las técnicas de programación	8-13

Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.

Duración: 7 al 28 de febrero.

Introducción a INTERENT 8-13

Inscripción: 2 al 12 de febrero.

Duración: 14 al 21 de febrero.

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo de aplicaciones financieras	17-19
Módulo de edición por computadora	17-19

Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.

Duración: 9 de febrero al 20 de marzo.

Módulo básico de actualización en cómputo Office 97 (sabatino) * 14-19

Inscripción: 2 al 12 de febrero.

** Duración: 21 de febrero al 13 de mayo.*

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Cuenta cuentos con Storyboard Live
Lunes a viernes 17-19

Dirigido a niños de 3° y 4° de primaria.

Inscripción: 2 al 13 de marzo.

Duración: 16 al 27 de marzo.

INFORMES

Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9 a 20 hrs., sábados de 8 a 19 hrs.
Tels.: 622 79 58, 622 79 59 y 535 52 03.

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- TALLER FISCAL DE PERSONAS FÍSICAS Y MORALES, viernes del 27 de febrero al 29 de mayo, 17 a 21 h.
- REEXPRESIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS B-10 Y B-12, lunes a miércoles del 2 al 4 de marzo, 17 a 22 h.
- IMSS, SAR E INFONAVIT, lunes a jueves, del 9 al 12 de marzo, 17 a 22 h.
- EDUCACIÓN TEMPRANA: EVALUACIÓN Y ESTIMULACIÓN, martes y jueves, del 12 de marzo al 2 de abril, 16 a 20:30 h.
- PRUEBAS PSICOMÉTRICAS Y EL PROCESO DE CONTRATACIÓN, lunes a viernes del 18 de marzo al 2 de abril, 17:30 a 20:30 h.
- CRIMINALÍSTICA (4º DIPLOMADO), viernes y sábados del 6 de marzo al 14 de noviembre, 8 a 13 h.
- CALIDAD TOTAL (5º DIPLOMADO), sábados del 7 de marzo al 12 de diciembre, 8 a 13 h.
Informes al 623-1603 y 1612. E mail: educont.acatlán.unam.mx.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
- INGLÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 14 h.*

- FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
- ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
*Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y **\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.
Informes al 623-0946 y 0947

ENEP IZTACALA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 95 CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, sábados del 31 de enero al 28 de febrero, 9 a 15 h; martes y miércoles del 17 de febrero al 11 de marzo, 16 a 20 h.
- OFFICE BÁSICO 95: WORD, EXCEL Y POWER POINT, licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo E Quintana L, lunes, jueves y viernes del 26 de enero al 16 de febrero, 16 a 20 h.
- ORIENTACIÓN A PAREJAS (CURSO), maestra Lorna Santín H, lunes a viernes del 9 al 13 de febrero, 16 a 20 h.
- PRÓTESIS OCULAR (CURSO), cirujana dentista María del Carmen Barrera G, martes y jueves del 10 de febrero al 31 de marzo, 16 a 20 h.
- COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DE

GRUPOS DE TRABAJO: AVANCES Y APLICACIONES (DIPLOMADO), maestro Fernando Quintanar Olgún, viernes (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h) del 13 de febrero al 16 de octubre.

- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO (DIPLOMADO), maestras Ofelia Contreras G y Laura E Torres V, martes, 15 a 20 h.
- FORMACIÓN VALORAL AMBIENTAL DEL DOCENTE DESDE LA INVESTIGACIÓN (TALLER), doctora Rose Eisenberg W, miércoles y jueves (9 a 16 h) y viernes (9 a 13 h) del 18 de febrero al 26 de junio.
- MODELOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba N, sábados del 21 de febrero al 7 de noviembre, 9 a 14 h.
- JUSTICIA PARA MENORES: UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO (DIPLOMADO), maestro Arturo Silva R, sábados del 21 de febrero al 19 de septiembre, 9 a 13 h; módulos: I. Legislación y derechos humanos; II. Fundamentos legales en menores infractores; III. Etiología del comportamiento infractor en menores; IV. Instituciones que atienden al menor infractor, y V. Análisis psicosocial de la conducta antisocial de los menores.
- CONOCERME A MIMISMO ES CONOCER A LOS DEMÁS; UN CAMINO PARA TRIUNFAR (CURSO), licenciada Sara Rodríguez R, sábados 21 y 28 de febrero, 8 a 15 h.
- ESTIMULACIÓN TEMPRANA (DIPLOMADO), licenciado René M Guzmán C, viernes del 27 de febrero al 5 de marzo de 1999, 14 a 21 h. Sede: HP Legaria
- WORD Y EXCEL 97 INTERMEDIO (CURSO), licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 23 de febrero al 6 de marzo, 8 a 15 h.
- IMPLANTOLOGÍA QUIRÚRGICA (ESPECIALIDAD) (DIPLOMADO), Mauricio Cemaj R, miércoles del 25 de febrero al 3 de marzo, 7 a 15 h.
- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- TITRITRATRO (TALLER), licenciados Yara A Brow y Rafael Pérez S, martes y viernes del 10 de febrero al 27 de marzo, 16 a 19 h. Unidad de Seminarios.
- MUSICOTERAPIA Y SUPERAPRENDIZAJE (TALLER), licenciado Horacio Hernández V y Amado R Rodríguez T, martes y jueves del 10 de febrero al 10 de marzo, 16 a 20 h.
- FORMACIÓN DE FORMADORES AMBIENTALES: ASPECTOS BÁSICOS (TALLER), doctora Rose Eisenberg W, miércoles, jueves y viernes del 18 de febrero al 26 de junio, 9 a 16 h. \$1,000.00.
Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.

La Facultad de Química, por medio de su Departamento de Idiomas, invita a la comunidad universitaria a los cursos que impartirá durante el semestre 98-II.

inglés.....

Curso básico de comprensión general de lectura

*Inglés Comunicativo (I al V nivel)

**Fonética

**Conversación (para niveles intermedio y avanzado)

**Literatura

**Redacción

**Curso TOEFL (preparación para el examen Test of English a Foreign Language)

*Examen de colocación 28 de enero a las 9 horas

**Examen de admisión durante el periodo de inscripciones



Facultad de Química UNAM

español.....

Taller de ortografía práctica y Redacción

Redacción de tesis

Reinscripciones: del 26 al 30 de enero

Inscripciones: del 2 al 6 de febrero (cupos limitados)

Facultad de Química, Edificio "B" 4to. piso, Laboratorio de Idiomas de 9 a 14 hs. y de 16 a 20 hs.



ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- GOBERNABILIDAD Y PLANEACIÓN ESTRATÉGICA (DIPLOMADO).
 - SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL (DIPLOMADO).
 - SEXUALIDAD Y SEXOLOGÍA (DIPLOMADO).
- Informes al 688-1688.*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN PINTURA; ORIENTACIÓN PLATERÍA; ORIENTACIÓN ESCULTURA; ORIENTACIÓN ESTAMPA; ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA (CURSOS), Manuel Sánchez S, lunes a viernes del 26 de enero al 10 de julio, 8 a 13 o 15 a 20 h.*
- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN PIN-

TURA; ORIENTACIÓN PLATERÍA; ORIENTACIÓN ESCULTURA; ORIENTACIÓN ESTAMPA; ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA; ORIENTACIÓN PANTOGRAFÍA (DIPLOMADOS), Manuel Sánchez S, lunes a viernes del 26 de enero al 10 de julio, 8 a 14 o 15 a 21 h.*

- ESCULTURA EN PLATA. REPUJADO (TALLER), Filiberto Gómez I.*
 - ELABORACIÓN DE TROQUELES Y MATRICES PARA LA JOYERÍA EN PLATA (TALLER), Francisco Díaz R.*
 - JOYERÍA FINA EN PLATERÍA (TALLER), Bruno Pineda G.*
 - JOYERÍA A LA CERA PERDIDA (TALLER).*
 - ESCULTURA (TALLER), Ignacio Granados V.*
 - EXPRESIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS (TALLER), Francisco Mendoza Pérez.*
 - GRABADO EN HUECO Y EN RELIEVE (TALLER), M del Rosario Fuentes I.*
 - FOTOGRAFÍA Y NEOGRÁFICA (TALLER), M del Rosario Fuentes I.*
 - PINTURA Y DIBUJO (TALLER), René Contreras O.*
 - DISEÑO DE OBJETOS (TALLER), Manuel Sánchez S.*
 - PINTURA CON FUEGO (TALLER), Francisco Mendoza P.*
 - TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (TALLER), René Contreras O.*
 - PANTOGRAFÍA (TALLER).*
 - ARTES PLÁSTICAS (TALLER INFANTIL), Mario Rodríguez D.*
- * Sede: Plantel Taxco (ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero), del 26 de enero al 10 de julio.
Informes al (01-762)2-3690.

Subcomité Académico de la Opción Química Orgánica del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Químicas

*conferencia
Síntesis de sulfoxidos
enantioméricamente puros
dentro del ciclo
"Jóvenes Investigadores"
miércoles 28 a las 12 horas
ponente: Dr. Mario Ordóñez
Palacios de la Facultad de
Ciencias de la UAEM, Morelos
sede: Auditorio del Instituto de
Química, UNAM
Informes con el Dr. Robert
Martínez al 622-4441.
robmar@servidor.unam.mx*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS**

- LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA (UNA RE-VISIÓN) (DIPLOMADO), doctora Elisa García Barragán (coordinadora), martes, 17 a 20 h; conferencias: Xavier Guerrero y Pablo O'Higgins, Leticia López Orozco, 27 de enero; José Clemente Orozco, Elisa García Barragán, 3 de febrero; Julio Castellanos, Antonio Ruiz *El Corcito*, Miguel Covarrubias y Jesús Reyes Ferreira, Elisa García Barragán, 10 de febrero; María Izquierdo, Carlos Monsiváis, 17 de febrero; Francisco Goitia, Ricardo Pérez Escamilla, 24 de febrero; Alfredo Zalce, Alberto Dallal, 3 de marzo; Rufino Tamayo, Armando Torres Michúa, 10 de marzo; Jorge González Camarena, María Teresa Fabela, 17 de marzo; Olga Acosta, Elisa García Barragán, 24 de marzo; Ramón Alva de la Canal y Fernando Leal, Larisa Pavliúkova, 31 de marzo; Luis García Guerrero, Sergio Pitó, 14 de abril; José Chávez Morado, José de Santiago Silva, 22 de abril; y Conclusiones, Elisa García Barragán, 28 de abril.
Informes al 622-1857 y fax, 1867.


FACULTAD DE MEDICINA

- RESUCITACIÓN CARDIOPULMONAR, doctor Rodolfo Silva R, del 26 al 30 de enero. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, HE Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6906.
- ENFERMEADES DEL PELO Y DE LAS UÑAS, doctor Luciano Domínguez S, 30 y 31 de enero, 8 a 15 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- NEUMOLOGÍA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctora Mayra Mejía A, del 31 de enero al 28 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. 666-3187.
- ACTUALIZACIÓN EN OFTALMOLOGÍA, doctor José Gallegos M, del 2 de febrero al 6 de marzo, 14 a 20 h. Sede: IMSS, HGZ número 26. 622-0061.
- CONCEPTOS BÁSICOS OPERATIVOS EN INFORMÁTICA MÉDICA, doctor Carlos E Ábrego A, del 2 al 14 de febrero, 12 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Urgencias Traumatológicas. 682-8686.


- PSICOPATOLOGÍA PARA EL EQUIPO DE SALUD MENTAL, psicóloga Ana M Sánchez B, del 2 al 4 de febrero, 8 a 14:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- COMPLICACIONES SECUNDARIAS Y AVANCES TERAPÉUTICOS EN EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEADES METABÓLICAS MÁS FRECUENTES, doctor Omar A Méndez P, sábados del 7 de febrero al 25 de abril, 16 a 20 h. Sede: Colegio Nacional Mexicano de Médicos y Profesionistas en Medicinas Alternas, AC. 574-6602.
- ENFERMEADES HEMORRÁGICAS Y TROMBÓTICAS, doctor Carlos Martínez M, del 9 al 13 de febrero, 14 a 24 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Banco Central de Sangre. 622-0061.
- ELECTROCARDIOGRAFÍA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Juan Palomino L, del 9 al 13 de febrero, 14 a 20 h. Sede: ISSSTE, Clínica Aragón. 622-0061.
- PARASITOLOGÍA DIAGNÓSTICA (CURSO-TALLER), doctora Rosa M

Bernal R, del 9 al 13 de febrero, 8:30 a 14:30 h. Sede: Hospital Infantil de México Federico Gómez. 228-9917.

- AVANCES EN TRASPLANTES DE ÓRGANOS, doctora Carmen Gracida J, del 9 al 13 de febrero, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda. 627-6900.
- ACTUALIZACIÓN EN MEDICINA INTERNA PARA PSIQUIATRAS, doctor Gerardo Heinze, del 9 al 13 de febrero, 8 a 13:30 y 15 a 18 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- EPIDEMIOLOGÍA BÁSICA, doctora Gabriela Fernández Q, del 9 al 13 de febrero, 8 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología, 593-3661.
- EPI-ENFO 6.4, doctor Andrés Hernández, del 9 al 13 de febrero, 8 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología, 593-3661.
- FAMILIA Y SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA, psicóloga Ana M



**CURSOS DE
computación
primer trimestre 1998**



WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO	9 AL 20 DE FEBRERO 10:00 A 12:00 HRS.
WORD AVANZADO PARA WINDOWS 95	9 AL 20 DE FEBRERO 12:00 A 14:00 HRS.
EXCEL BÁSICO PARA WINDOWS 95	9 AL 20 DE FEBRERO 14:00 A 16:00 HRS.
CREACIÓN DE PÁGINAS LOCALES	9 AL 20 DE FEBRERO 18:00 A 20:00 HRS.

**SE ORGANIZAN CURSOS ESPECIALES
PARA GRUPOS CON UN MÍNIMO DE 10
PARTICIPANTES**

Para informes e inscripciones, los interesados deberán dirigirse al Departamento de Capacitación en Cómputo de la Dirección General de Normatividad y Sistemas Administrativos ubicada en Matías Romero 1220 esq. con Pitágoras Col. Del Valle
Teléfonos: 6 23 14 35 y 6 23 14 69

- Sánchez B, del 16 al 18 de febrero, 8 a 14:40 h. Sede: Instituto Nacional de Psiquiatría. 655-2811.
- MEDICINA TRANSFUNCIONAL Y BANCO DE SANGRE (II CURSO), doctora Elizabeth Ibarra C, del 16 de febrero al 14 de mayo, 12 a 14 h. Sede: Hospital Infantil de México Federico Gómez. 228-9917.
 - ACTUALIDADES EN NEUMOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora Elizabeth Hernández A, del 16 al 20 de febrero, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN La Raza, Hospital General. 782-1088.
 - MANEJO INICIAL DEL PACIENTE POLITRAUMATIZADO, doctor Martín O Valencia V, del 16 al 20 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Xoco. 688-9030.
 - ELECTROCARDIOGRAFÍA, doctor Enrique Garduño, a partir del 20 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG La Villa. 577-3908.
 - LA PSIQUIATRÍA EN ATENCIÓN PRIMARIA, doctor Mario Gómez, del 23 al 26 de febrero, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Nacional de Psiquiatría. 655-2811.
 - TANATOLOGÍA, PROYECTO DE VIDA Y CALIDAD DE MUERTE, doctor Felipe Martínez A, del 23 al 27 de febrero, 8 a 14:30 h. Sede: FM. 534-9389.
 - LACTANCIA MATERNA, del 23 al 27 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Doctor Gregorio Salas. 702-0358.
 - NUTRICIÓN ENTERAL Y PARENTERAL (IV CURSO MONOGRÁFICO), doctor Gastón Segovia M, del 23 al 27 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 584-1727.
 - BÁSICO EN MÉTODOS EPIDEMIOLÓGICOS (DIPLOMADO), doctora Elizabeth Alvarado R, enero, abril, agosto y octubre, 8 a 18 h. Sedes: Baja California, Distrito Federal y Yucatán. 593-3661.
 - EPIDEMIOLOGÍA APLICADA (DIPLOMADO), doctor Rodolfo Méndez V, de febrero a mayo, 8 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología; doctor Pablo Kuri M, de febrero a octubre, 8 a 18 h. Sede: Campeche y Sinaloa. 593-3661.
 - CIRUGÍA LAPAROSCÓPICA (DIPLOMADO), doctor Carlos Nava P, lunes a vier-

nes del 2 de febrero al 24 de abril, 7:30 a 14 h. Sede: IMSS, HGZ Número 2-A Francisco del Paso y Troncoso. 657-3211.

- NUTRICIÓN EN EL PACIENTE QUIRÚRGICO (DIPLOMADO), doctor Jesús Tapia J, del 2 de febrero al 26 de mayo, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900.
Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN BOVINOS, 2 al 6 de febrero, Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas. \$800.00 (incluye material y equipo).
Informes al 622-5849 al 57. E mail: carmence@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- PROTODONCIA TOTAL (DIPLOMADO), doctor Víctor Moreno M.
- MEDICINA BUCAL (DIPLOMADO), doctora Beatriz Aldape B (coordinadora).
- II REUNIÓN INTERNACIONAL SOBRE PATOLOGÍA PERIODONTAL, 12 y 13 de febrero.
Informes al 623-2207 y 2227 (fax).

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- MOTIVACIÓN LABORAL, licenciada Aida Frola, martes 27 de enero, 10 h.*
- PSICOSIS Y ADICCIONES, doctora Luz García de Pascoe, miércoles 28 de enero, 10 h.*
- MÉTODOS PARA PONER LÍMITES Y PRACTICAR UNA DISCIPLINA EFICAZ, maestras Esther Murow y M Angélica Verduzco, jueves 29 de enero, 10 h.*
- INTRODUCCIÓN A LA GESTALT, licenciado Francisco Gatell LI, viernes 30 de enero, 10 h.*
- LECTURA EN VOZ ALTA EN EL SALÓN DE CLASES: ¿JUEGO O APRENDIZAJE?, licenciada Carime Hagg, viernes 30 de enero, 17 h.*
- TÉCNICAS DE PERSUASIÓN, doctora Magdalena Varela M, viernes 6 de febrero, 10 h.*

- EL NIÑO Y SU MEDIO AMBIENTE: CERROS Y LLAVES DE LA CREATIVIDAD, licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 18 de febrero, 10 h.*

- IMPOTENCIA Y EROTISMO, doctora Luz García P, miércoles 18 de febrero, 10 h.*

*Conferencias, 3 h. \$130.00.

- CONTRUYENDO SOLUCIONES PARA LA FAMILIA (TALLER), licenciadas Irma Von Wobeser y Claudia Mastache, viernes del 6 de febrero al 6 de marzo, 10 a 14 h.*

- INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS GESTÁLTICAS (TALLER), licenciado Francisco Gatell, lunes a viernes del 9 al 13 de febrero, 16 a 20 h.*

- LA EFECTIVIDAD EN SELECCIÓN DE PERSONAL (TALLER), licenciada Araceli Soto R, lunes a viernes del 9 al 13 de febrero, 10 a 14 h.*

- MINISEMINARIO LECTURA EN VOZ ALTA, maestra Carime Hagg, miércoles 11 de febrero, 16 a 20 h. \$500.00.

- MOTIVACIÓN LABORAL (TALLER), licenciada Aida Frola A, lunes a viernes del 16 al 20 de febrero, 16 a 20 h.*

*Costo por taller, \$900.00.

- PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos.

Informes al 593-6001 y 6027.

FACULTAD DE QUÍMICA

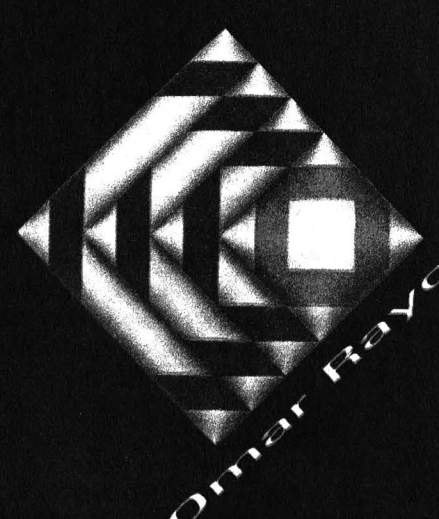
- BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO), módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos.
Informes al 622-5226 y 5230.

Coordinación de
Humanidades

**La fotografía como medio
de expresión**
Patricia Velázquez

del 4 al 27 de febrero,
miércoles y viernes de
17:30 a 19:30 horas
Costo: \$400.00, Casa
Universitaria del Libro,
tel. 207-9390 y 207-9871.

**LA ODISEA
DEL EQUILIBRIO**



Óscar Rey

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE. "Dr. Daniel F. Rubin de la Borbolla"

Costado sur Torre de Rectores, Ciudad Universitaria. Tel. 6220402-6220405.
EXPOSICIONES, VISITAS GUIADAS, CONFERENCIAS Y VENTA DE PUBLICACIONES.
De lunes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs.
Admisión General: \$6.00. INSEU, estudiantes y trabajadores de la UNAM \$3.00.



**COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

DIPLOMADOS

**Administración y Gobierno Municipal
(a distancia)**

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

OBJETIVO

Proporcionar a los participantes los elementos teórico-prácticos que les permitan analizar los problemas que enfrenta el municipio mexicano y plantear alternativas de solución que contribuyan a su modernización y eficientización, así como a la profesionalización de los servidores públicos y municipales.

ESTRUCTURA ACADÉMICA

MÓDULO I Introducción a la administración municipal

MÓDULO II Planeación y programación municipal

MÓDULO III Gestión y políticas públicas en el ámbito municipal

MÓDULO IV Administración de las obras y de los servicios municipales

MÓDULO V Finanzas municipales

MÓDULO VI Evaluación y control municipal

DESTINATARIOS

Partidos políticos, regidores, síndicos, asesores y funcionarios municipales; egresados de las licenciaturas en Administración, Economía, Ciencias Políticas, Derecho, Sociología y, en general, a quienes participan o se interesan por los asuntos y el desarrollo del municipio en México.

ASESORÍAS GRUPALES

50 sesiones de asesoría grupal que se llevarán a cabo los martes y jueves de las 7:00 a las 8:00 horas. Estas sesiones se transmiten por el satélite Solidaridad I, canal 13 del sistema EDUSAT; 50 horas de interacción con el asesor que se realizarán por teléfono y fax. Ocho horas de prácticas de campo.

REQUISITOS

Estudios a nivel licenciatura o experiencia comprobable en el área municipal.

FECHAS

10 de febrero al 2 de julio de 1998.

HORARIO

martes y jueves de 7:00 a 8:00 hrs.

COSTO

\$ 5,000.00.

**Desarrollo de Software Educativo
(presencial)**

Dirección de Educación a Distancia de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

OBJETIVOS

- Aplicar los lineamientos del diseño instruccional en una propuesta de software educativo
- Manejar los diferentes dispositivos de uso y recursos que la computadora ofrece
- Aplicar los lineamientos de interfaz al usuario y de diseño gráfico en una propuesta de software educativo
- Adquirir las habilidades básicas para el manejo de un sistema de autoría

MÓDULOS

1. Diseño instruccional
2. Usos y recursos de la computadora
3. Diseño e interfaz al usuario y diseño gráfico
4. Sistema de autoría Authorware
5. Taller de desarrollo de prototipos

DESTINATARIOS

Profesores de cualquier nivel educativo interesados en el desarrollo de software educativo.

FECHA

27 de febrero al 10 de junio de 1998.

HORARIO

Viernes de 9:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs. y los sábados de 9:00 a 14:00.

LUGAR

Laboratorio de Desarrollo de Cómputo Educativo de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM.

COSTO

\$ 8,300.00 en un sólo pago.
\$ 8,910.00 en tres pagos de \$2,970.00 cada uno.

Emails: anamaria@pompeya.cuaed.unam.mx
enciso@pompeya.cuaed.unam.mx
rosas@pompeya.cuaed.unam.mx

INFORMES E INSCRIPCIONES

Subdirección de Relaciones Interinstitucionales
Edificio técnico de la CUAED, circuito exterior de C.U.
Tels. 6 22 87 11 y 29 Fax 5 50 18 01



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- LA CENICIENTA (EUA), dirección Wilfred Jackson, miércoles 28 de enero y domingo 1º de febrero, 11 h.*
- HACH WINK (PUEBLO INDÍGENA LACANDÓN) (1984), dirección Juan Carlos Colín F y SÁNAME CON TU PODER (MÉXICO 1991), dirección Óscar Menéndez, jueves 29 de enero, 14 h.*
- EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MABUSE (ALEMANIA 1932), dirección Fritz Lang, viernes 30 de enero, 13 y 17 h y sábado 31 de enero, 17 h.
- CHARLOT DENTISTA, CHARLOT EN EL BANCO, CHARLOT BOMBERO, CHARLOT Y LA SALCHICHA, CHARLOT BAILARÍN Y CHARLOT EMIGRA (CORTOS), dirección Charles S Chaplin, sábado 31 de enero y domingo 1º de febrero, 11 h.*
- LA OTRA (MÉXICO 1946), dirección Roberto Gavaldón, sábado 31 de enero y domingo 1º de febrero, 15 h.*

El Centro Cultural Acatlán invita a participar en el

Concurso de Viñetas

enmarcado por el Segundo Festival de Artes Gráficas

Tema libre en blanco y negro, recepción de trabajos del 16 al 20 de febrero.

Informes en el 623-1555 y 1556 de 9 a 14 horas con la Lic. Nuria Parés, responsable de exposiciones.

Servicio Social

Centro Cultural Acatlán

El CCA requiere diseñadores interesados en el trabajo en equipo e iniciar o ampliar su carpeta de trabajo (diseño en computadora y taller de serigrafía).

Interesados llamar al 623-1555 y 623-1539 con Elizabeth Audelo.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma la Ribera 535-2288

- DESPRENDE LAS ESTRELLAS (EUA 1995), dirección Nick Cassavetes, lunes 26 al miércoles 28 de enero.
 - EL OGR0 (RFA 1996), dirección Volker Schlöndorff, jueves 29 al sábado 31 de enero.
 - TIERRA Y LIBERTAD (ESPAÑA, ALEMANIA, GRAN BRETAÑA 1995), dirección Ken Loach, domingo 1º de febrero.
- Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- MARÍA CANDELARIA (MÉXICO 1943), dirección Emilio Fernández, martes 27 de enero, 18:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- NIGHTHAUK: LOS SECRETOS DEL STEALTH (VIDEO), del lunes 26 al sábado 31 de enero.*
- *Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- PINOCHO (ALEMANIA, ESPAÑA, HUNGRÍA, GRAN BRETAÑA 1995), dirección Steve Barron, sábado 31 de enero y domingo 1º de febrero, 12 h.
- LA HUELGA (URSS 1924), dirección Serguei M Eisenstein, domingo 1º de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

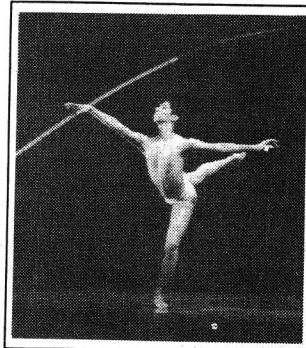
Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- ROMPIENDO LAS OLAS (DINAMARCA, ESCOCIA, SUECIA, FRANCIA 1995), dirección Lars Von Trier, martes 27 de enero, 16:30 y 19:30 h y miércoles 28 y jueves 29 de enero, 12, 16:30 y 19:30 h.
- LA BELLEZA DE LAS COSAS (SUECIA, DINAMARCA 1995), dirección Bo Widerberg, viernes 30 y sábado 31 de enero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h y domingo 1º de febrero, 12, 16:30, 18:45 y 21 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

- VÁMONOS CON PANTO VILLA (MÉXICO 1936), dirección Fernando de Fuentes, lunes 26 y martes 27 de enero, 13 y 17 h.
- ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE (MÉXICO 1936), dirección Fernando de Fuentes, miércoles 28 a viernes 30 de enero, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- BOTÓN DE PÁNICO, HISTORIA DE UN SECUESTRO, con el grupo La Manga, dirección Gabriela Medina, sábado 31 de enero y domingo 1º de febrero, 15 h, terraza.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- DANZA ESPAÑOLA, con los grupos del Plantel 2 Erasmo Castellanos Q y Plantel 5 José Vasconcelos, dirección M del Carmen Vite Izaguirre y Bertha Hidalgo, jueves 29 de enero, 18 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

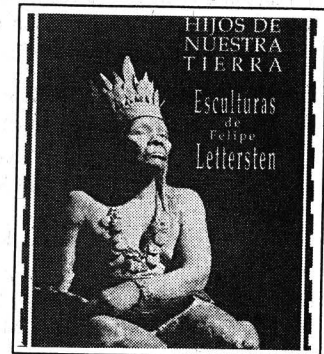
Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- BAJO EL SIGILO DE LA LUNA, SABADANZA EN EL CHOPO, con el grupo La Fábrica, dirección Rosario Armenta, sábado 31 de enero, 13 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- DANZA ESPAÑOLA, LLAMARADAS AL VIENTO, con María Elena Anaya, viernes 30 de enero, 20 h; sábado 31 de enero, 19 h y domingo 1º de febrero, 18 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- SOMBRAS PÉTREAS, escultura en concreto de Mario Rendón, jardines.*
- HIJOS DE NUESTRA TIERRA, esculturas de Felipe Lettersten, Galería del Bosque.*
- REFLEJOS PROPIOS/FRONTERA DE LUZ, colectiva fotográfica, Galería Nacho López.*

Escuela Nacional de Artes Plásticas

exposición Gatos Imposibles, los tres pies del Gato

Natalia Benítez Zayas y Víctor Manuel García B. Galerías 2 y 3, abierto hasta el 19 de febrero, lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 horas. Entrada Libre.

Informes en 676-2621, ext. 124 y 125.
difus@servidor.unam.mx

*Visitas, miércoles a domingos, 11 a 17 h.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

- RESONANCIAS, pinturas de Graciela Andrade, Salas 1 y 2.*
- PRIMERA VUELTA, obra en papel de Mónica Huitrón, Sala 3.*
- HUELLAS DIGITALES, de Lorena Mata, Sala Roberto Garibay.*

*Hasta el jueves 29 de enero.

Av. Constitución 800, La Concha

- POESÍA DE LO COTIDIANO, escultura de Irma Ortega, Galería Luis Nishizawa, inauguración, martes 27 de enero, 18 h.
- GATOS IMPOSIBLES, LOS TRES PIES DEL GATO, de Natalia Benítez y Víctor Manuel García, Galerías 2 y 3, inauguración, 28 de enero, 18 h.
- FOTOGRAFÍA, colectiva de alumnos del profesor Víctor Monroy, inauguración, miércoles 28 de enero, 18 h, Pasillo Continuo de Fotografía.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Escolar, CU

- HABITERRA, exposición latinoamericana de construcciones de tierra, 86 láminas con ejemplos de construcciones de más de 60 países, Galería José Luis Benlúire, inauguración, martes 27 de enero, 12 h. Conferencia explicativa a cargo del doctor Jorge González Claverrán. Hasta el 21 de febrero.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Exterior, CU

- ESPACIOS COINCIDENTES, pintura de Emilio Allier, anexo, biblioteca, miércoles 28 de enero.

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Insurgentes Sur esq. Aguascalientes

- VARIACIONES DEL TIEMPO, de Guillermo Santi inspiradas en la mu-

jer. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h. Abierta hasta el 6 de febrero.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.
- SALA DEL SISTEMA TIERRA, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUÍMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES).

Visitas guiadas al 702-3183.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Junto a la Facultad de Arquitectura

- LA ODESA DEL EQUILIBRIO, de Omar Rayo. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h. Hasta el 31 de marzo.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- UN MONUMENTO AL SER HUMANO, obra de Jorge Olave.

Velada Literario Musical
Para conmemorar el 130 aniversario del inicio de clases en la Escuela Nacional Preparatoria



Salón "El Generalito"
Antiguo Colegio de San Ildefonso
Febrero 3 de 1998
19:00 hrs.
Justo Sierra 16
Centro Histórico

MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, MÚSICA SACRA Y PROFANA DEL RENACIMIENTO EUROPEO, con Ars Nova: Magda Zalles, contralto y dirección; Lourdes Ambriz, soprano; Mario Iván Martínez, contratenor y Claudio Valdés, bajo; obras de Di Lasso, Josquin Depréz, Byrd y M Flecha, entre otros, domingo 1º de febrero, 17 h. \$20.00.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- TANGOS DE LIBERTAD, con Silvina Tabbush y Cacho Duvanced, domingo 1º de febrero, 14 h, foro teatral.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ (MÚSICA Y POESÍA), con alumnos del Plantel 1 Gabino Barreda, dirección Rosa M Talavera y Dora Ríos Everardo, viernes 30 de enero, 18 h.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- RECITAL DE CELLO Y PIANO, con Ignacio Mariscal y Andrés Acosta; obras de Grieg, Campa, Mendelssohn, Popper y Bach, viernes 30 de enero, 20 h. \$20.00.*

- MUESTRA DE MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA, con Guillermo Portilla, flauta y José Luis Gálvez, cello; obras de Rosales, Gutiérrez Heras, Trigos, Cortez, Lavista, Agudelo y Vázquez, domingo 1º de febrero, 18 h.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- OFUNAM, TEMPORADA 97/98, director titular Ronald Zollman, con José Luis Prats, piano; obras de Chaicovski, Revueltas y Bartok, sábado 31 de enero, 20 h y domingo 1º de febrero, 12 h. \$100.00, \$80.00 y \$50.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- CURA DE ESPANTOS, con textos de Shakespeare, Sade, Leñero y Núñez, dirección Nicolás Núñez, miércoles 28 de enero a domingo 1º de febrero, 18 h, jardines. \$30.00.*
- REFLEXIONES GOZOSAS, con el grupo Los Paparazzi, dirección Tomás Macías, sábado 31 de enero, 12 h, jardines.
- MARINERO QUE SE FUE A LA MAR, de Renato Gómez, con el grupo Bochinche, dirección Carlos Corona, domingo 1º de febrero, 12 h, jardines.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes,

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Radio UNAM
La frontera del siglo
Programa radiofónico
martes a las 20:30 horas, 860 khz AM, 96.1 mhz en FM y 9600 khz en banda internacional de 31 metros, onda corta
teléfonos 622-9433 y 665-1786
frontera@sociolab.politicas.unam.mx



de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, exclusivamente funciones privadas previa cita, Sala de Química, foro.

□ CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

□ EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.

□ SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

□ EL MÉDICO A PALOS, de Molière, con la Compañía de Teatro-Dancístico Roffem, miércoles 28 a viernes 30 de enero, 12 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

□ PRISMA UNIVERSITARIO, *El suelo origen de la creación*, lunes 26 de enero, Canal 13, 6 h y Canal 11, 13 h; martes 27 de enero, Canal

40, 17 h y viernes 30 de enero, Canales 4 y 9, 24 h.

□ TIEMPO DE FILMOTECA, Felipe Gutiérrez, del 26 al 30 de enero, *Frenesí*, lunes; *Marnie*, martes; *Cortina rasgada*, miércoles; *El tercer tiro*, jueves y *Trama macabra*, dirección Alfred Hitchcock, viernes, Canal 9, 0:30 h.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, *Super computadora Cray, mil usos en la investigación*, lunes 26 de enero, y *Bailando se entiende la gente*, martes 27 de enero, Canal 22, 16 h.


□ CON CIENCIA, *Ciencia hoy: Amarranto e Imágenes de la naturaleza*, viernes 30 de enero, Canal 13, 5:30 h; Canal 7, 11 h; Canal 2, 11.30 h y Canal 11, 13 h.

□ CULTURA EN MOVIMIENTO, viernes 30 de enero, 16 h, Canal 22 y *Más de dos siglos de poesía americana II*, sábado 31 de enero, 16:30 h, Canal 40.

□ RETO 2000, *El reloj de las especies*, sábado 31 de enero, 17 h, Canal 40.

E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



Proyecto de Investigación Interinstitucional Sobre Violencia Social en México, PIIIVOS-UNAM

Conferencia Curanderismo y violencia

doctor Luis Alberto Vargas Guadarrama, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas

jueves 12 de febrero de 1998, 10:30 horas

Sede: Auditorio del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias en Cuernavaca, Morelos

Informes en el 622-7563 y 622-7400, ext. 293, con Rosalba Ocampo.

Escuela Nacional Preparatoria

XI Simposio de Historia

La Escuela Nacional Preparatoria, a través del Departamento de Historia, invita a los profesores de Historia del nivel medio superior a participar en el XI Simposio de Historia con el tema *La Escuela Nacional Preparatoria pionera del bachillerato en México (1867-1997)*, que se llevará a cabo los días 25 y 26 de marzo de 1998.

OBJETIVOS

Fomentar la investigación entre los profesores de enseñanza media superior en torno al modelo educativo de la ENP.

Subrayar el papel de la ENP en el desarrollo académico de la UNAM.

Destacar la importancia de la ENP en la vida política, social, científica y cultural de México.

Intercambiar experiencias e información del quehacer académico con docentes de otras instituciones de educación media superior.

TEMÁTICA

1. Los Planes y programas de estudio de la ENP a través de 130 años de Historia.
2. La influencia de la ENP en otros modelos de educación media superior.
3. La enseñanza de la Historia en la ENP.
4. Los preparatorianos Ilustres.
5. Los movimientos estudiantiles en la ENP.
6. Recuerdos, testimonios y tradiciones en el barrio universitario.

BASES

1. Podrán participar -en calidad de ponente o asistente- los profesores de todas las instituciones de educación media superior, públicas o privadas.
2. Los trabajos deberán entregarse del 9 al 13 de marzo en la Jefatura del Colegio de Historia, sita en la calle de Adolfo Prieto 722, colonia del Valle, cuarto piso, teléfono 682-7045.
3. Los trabajos deberán tener una extensión máxima de 10 cuartillas escritas a doble espacio, a máquina o en computadora, para exponerse en un tiempo límite de 15 minutos.
4. Cada ponencia deberá cumplir con siguientes requisitos:
 - 4.1 Carátula con los datos indicados a continuación:
 - a) Nombre de la Institución.
 - b) Título del trabajo.
 - c) Datos del autor.
 - 4.2 Introducción.
 - 4.3 Contenido.
 - 4.4 Conclusiones.
 - 4.5 Bibliografía
 - 4.6 Cada propuesta deberá ser acompañada de un breve resumen del tema y una síntesis curricular.
5. En caso de que el autor necesite apoyos técnicos para su exposición, deberá entregar una hoja separada con las requisiciones que solicite.
6. Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por la Comisión Organizadora.
7. En caso de presentarse un número de trabajos que rebasen los tiempos disponibles para el desarrollo de las actividades académicas, la Comisión Organizadora se reserva el derecho a seleccionar los trabajos que reúnan los requisitos de una investigación histórica.
8. Se extenderá constancia con valor curricular.
9. Se extenderá constancia con valor curricular a quienes hayan estado presentes por lo menos dos sesiones correspondientes a cualquiera de los dos turnos.

El acto inaugural se efectuará el 25 de marzo a las 9 horas en el Salón "El Generalito" ubicado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Las mesas de trabajo se llevarán a cabo en San Ildefonso 30, Centro Histórico, de 9 a 13 y de 16 a 20 horas.

ATENTAMENTE
LA COMISIÓN ORGANIZADORA

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

OFERTA NÚMERO 213. *Diseñador gráfico.* De planta. Plazas: una.

Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Diseño Gráfico, edad mínima de 24 a 30 años, sexo indistinto; experiencia de un año en programas ADOBE, Photoshop y Corel Draw, nocio-

nes de Internet. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 214. *Programador.* De planta. Plazas: una. Re-

quisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Computación o afín, edad mínima de 22 a 30 años, sexo indistinto; experiencia mínima de un año en conocimientos de Informix, Unix, lenguaje RPG y A-S 400. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 225. *Jefe de ventas nacionales.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Químico Industrial, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 70%, experiencia de un año en ventas o asistencia técnica (preferentemente área de solventes). Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 227. *Auxiliar administrativo.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o Ingeniería Industrial, edad mínima de 27 a 35 años, sexo masculino; dominio del idioma inglés en un 100%, experiencia de dos años en el puesto, manejo de nóminas, administración de recursos materiales y humanos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$19,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

Escuela Nacional Preparatoria
Erasmus Castellanos Quinto (2)
Tercer Seminario Interdisciplinario de las Ciencias

CONVOCATORIA SEGUNDO CONGRESO PREPARATORIANO DE LAS CIENCIAS 23 y 24 de abril en el área de los Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales (LACE) y de Creatividad en el Plantel

BASES

1. Podrán participar todos los alumnos del bachillerato que cursen asignaturas relacionadas con las siguientes disciplinas científicas: Biología, Física, Geografía, Matemáticas, Psicología y Química.

2. La participación podrá ser individual o en equipo (máximo 5 alumnos).

3. Los alumnos deberán contar con un asesor o máximo dos, y por lo menos uno de ellos tendrá la responsabilidad de apoyar a los ponentes hasta el momento que finalice su presentación.

4. Sólo podrán participar trabajos de investigación elaborados por alumnos en forma experimental o descriptiva realizados en el periodo lectivo 1997-1998, en una de las siguientes modalidades de ponencias:

a) **Oral.** Exposición verbal con apoyo de implementos audiovisuales. Con diez minutos de exposición y cinco para preguntas.

b) **Cartel.** Trabajo presentado en papel ilustración con fotografías, esquemas, gráficas, etcétera.

c) **Demo.** Elaboración de un trabajo en un paquete de cómputo que presente figuras y botones de interacción.

5. El trabajo de investigación y su resumen, deberán entregarse en forma impresa, original y copia. De la misma manera se hará entrega de un disco de 3.5" con 3 archivos capturados en Word para Windows que llevarán los siguientes nombres y contenidos respectivos: 1) Carátula.doc, 2) Resumen.doc y 3) Extenso.doc. En el caso del demo, éste además se entregará en un disco de 3.5", anexando una hoja en donde se indique en que programas fue elaborado y las instrucciones para ejecutarlo. Cada disco llevará una etiqueta que contenga: la Institución, autor(es) y el título del trabajo.

6. El trabajo impreso tendrá un máximo de diez cuartillas; cada cuartilla tendrá como límite 1800 caracteres en letra Times New Roman y se deberá apegar al siguiente formato:

6.1. Carátula que contenga:
Título de la investigación, autor (es), nombre de la Institución, asesor(es), datos de localización (dirección, teléfono, correo electrónico).

6.2. Resumen: Los datos deberán incluirse en el siguiente orden:

a) título de la investigación, b) autor(es), c)

nombre de la institución, d) asesor(es), e) la palabra RESUMEN centrada y f) desarrollo del resumen. La información del mismo, se incluirá de manera íntegra bajo la responsabilidad del autor, en el programa y/o en la memoria del congreso.

6.3. El texto contendrá los siguientes aspectos: título, autor(es), asesor(es), introducción, justificación del trabajo, objetivos y/o hipótesis, métodos y técnicas utilizados en el trabajo, resultados y conclusiones, bibliografía.

7. Los trabajos escritos formarán parte del acervo del Congreso

8. La recepción de trabajos será del 15 al 20 de marzo en la Sala de Audiovisuales de los LACE de la 10 a las 18 horas.

9. En el caso de que un trabajo sea aceptado por el Comité Evaluador en la modalidad de cartel, éste deberá entregarse en el lugar arriba mencionado, entre el 14 y 15 de abril para su revisión bajo los siguientes requisitos:

- Ser elaborado en papel ilustración (76 centímetros por un metro)

- La presentación será en forma vertical y con la secuencia indicada en el punto 6.

- El texto deberá ser escrito en letra de molde con tamaño mínimo de 14 puntos.

- Se deberá ilustrar con fotografías, esquemas, etcétera, con libertad en el diseño y color.

- La tarjeta con los datos de los participantes e Institución será colocada en el texto inferior derecho.

- El cartel deberá estar cubierto con plástico cristal o plástico PVC

10. **Informes** con la bióloga Cecilia Verduzco Martínez, cvm@servidor.unam.mx fax 649-4479, teléfono 657-9097

11. El comité organizador comunicará a los autores la aceptación de su trabajo.

12. Se entregarán constancias de participación a los autores (alumnos), a los profesores asesores que cumplan con el punto 3 y colaboradores.

13. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador del evento y su fallo será inapelable.

Atentamente
"Por mi raza hablará el espíritu"
México, D F 25 de noviembre de 1997
El comité organizador



Facultad de
Medicina
Coordinación de
Educación Médica

VIII CONCURSO DE SISTEMATIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS MÉDICOS

**(preparatorio para nacional
de aspirante a residencias
médicas)**

del 13 de abril al 4 de
septiembre de 16 a 20 horas de
lunes a viernes

Sede: Auditorio Raoul Fournier
Villada de la FM
Inscripciones hasta el 31 de
marzo en la Coordinación de
Educación Médica Continua,
tercer piso edificio B de la FM.

Informes: 623-2417 y 2440

OFERTA NÚMERO 228. *Jefa de relaciones públicas.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulada de la carrera de Comunicación, edad mínima de 25 a 40 años, sexo femenino; experiencia de dos años en el puesto, conocimientos de ventas, atención al cliente, labores administrativas. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 229. *Programador asesor.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulados de la carrera de Ingeniero de Sistemas, edad mínima de 25 a 33 años, sexo indistinto; experiencia de un año en programa RPG, conocimientos de BPCS, AS-400. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 230. *Gerente de*

operaciones. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulados de la carrera de Ingeniería Industrial o Administración, edad mínima de 28 a 40 años, sexo masculino; dominio del idioma inglés en un 60%, experiencia de cinco años en manejo de personal y distribución de producción. Excelente presentación. *Sueldo: \$16,000.00 a \$20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 231. *Jefes de contrato.* De planta. Plazas; tres. Requisitos: titulados de la carrera de Ingeniería Industrial o Administración, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino; dominio del idioma inglés en un 60%, experiencia de tres años en el puesto, manejo de inventarios, proveedores y clientes y manejo de PC. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 232. *Administrador de sistemas.* De planta. Plazas: una, Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Sistemas, edad mínima de 25 a 33 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en el puesto, PC Win, AS-400, RPG, BPCS. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 236. *Tesorera.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulada de la carrera de Contaduría o afín, edad mínima de 28 a 35 años, sexo femenino; experiencia de tres años en el puesto, manejo de PC y multisoft. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.



Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia
The United States-Mexico Foundation for Science

ESTANCIAS DE VERANO EN EE.UU. PARA INVESTIGADORES JÓVENES 1998

La Academia Mexicana de Ciencias (antes Academia de la Investigación Científica) y la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia convocan al programa de estancias de verano para investigadores jóvenes de las áreas de **Astronomía, Física y Química** para realizar visitas académicas en laboratorios y centros de investigación de EE.UU. Un comité nombrado por la Academia Mexicana de Ciencias seleccionará a ocho investigadores. El comité tomará en cuenta entre otros criterios, el currículum vitae del candidato, la calidad tanto de su plan de trabajo como del departamento y de su contraparte en Estados Unidos y el impacto de la visita tanto para el candidato como para su grupo de trabajo. Se favorecerá a aquellos investigadores que inicien nuevas colaboraciones.

Cada investigador recibirá una beca de US\$ 4 500. Este programa de becas no cubre los costos de pasaje ni de seguros.

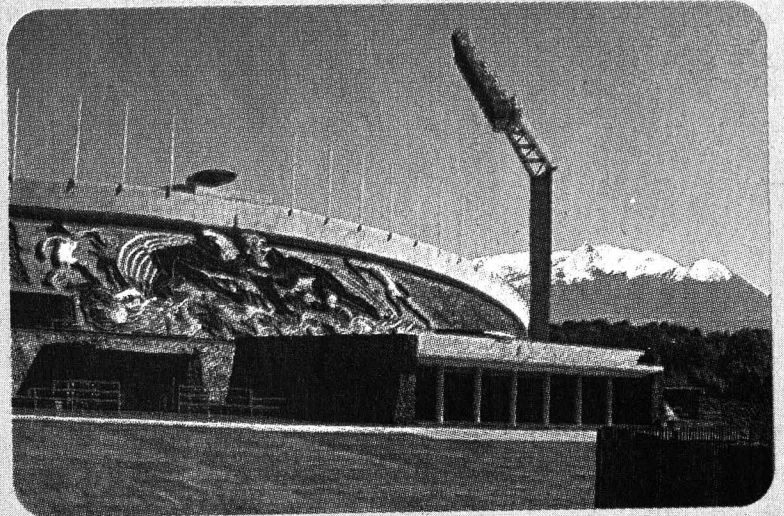
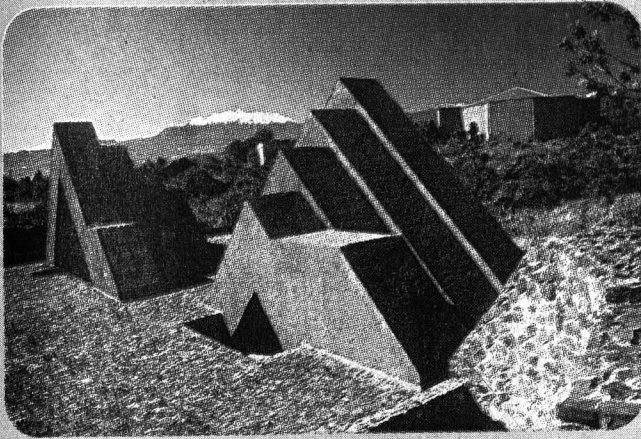
Los candidatos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Tener menos de cuarenta años al cierre de esta convocatoria.
2. Ser investigador de tiempo completo en alguna institución mexicana.
3. Las propuestas deberán ser enviadas a las oficinas de la Academia Mexicana de Ciencias, incluyendo la siguiente documentación:
 - a) Currículum Vitae.
 - b) Plan de trabajo para la visita.
 - c) Carta de aceptación de la institución anfitriona y fechas probables de la visita. La estancia deberá tener una duración mínima de dos meses y medio en el verano de 1998.
 - d) Copias de comprobantes de los puntos 1. y 2. de esta convocatoria.
4. Las publicaciones o productos de investigación resultados de este programa harán mención explícita de los organismos patrocinadores.
5. Los investigadores seleccionados deberán entregar un breve informe a la Academia, de las actividades realizadas durante la visita.
6. Toda la documentación deberá ser entregada a más tardar el **lunes 30 de marzo de 1998**, en las oficinas de la AMC, ubicada en Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal, 04500, México, D.F.

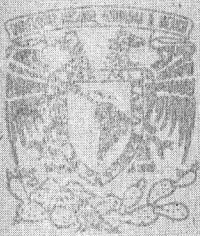
Mayor información: M. en C. Claudia Gómez Wulschner
Tel. 616 2699 Fax: 550 1143
e-mail: aic@servidor.unam.mx

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.



Fotos: Juan Antonio López



agenda 98

ENERO							FEBRERO							MARZO							ABRIL						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3										1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
18	19	20	21	22	23	24	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
25	26	27	28	29	30	31	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	26	27	28	29	30						

MAYO							JUNIO							JULIO							AGOSTO						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
		1	2				1	2	3	4	5	6			1	2	3	4							1		
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31	29	30	27	28	29	30	31										



PREMIO ANUAL

"MAESTRO RICARDO TORRES GAITÁN" 1998

A LOS MEJORES ARTÍCULOS ELABORADOS EN LOS ESTADOS DE LA REPÚBLICA Y ENVIADOS A LA REVISTA *PROBLEMAS DEL DESARROLLO*

CONSIDERANDO

- 1 Que es indispensable promover el estudio y análisis de los fenómenos económicos, a fin de plantear opciones tendientes a lograr el desarrollo económico.
- 2 Que uno de los subproductos de la investigación está integrado por los trabajos presentados en forma de artículos que requieren ser difundidos por medio de revistas especializadas.
- 3 Que si bien la revista *Problemas del Desarrollo. Revista latinoamericana de economía*, en su calidad de órgano oficial del Instituto, nutre sus páginas fundamentalmente con artículos producidos por su personal académico y colaboraciones de investigadores de América Latina, es necesario estimular particularmente el esfuerzo realizado en las universidades y centros de investigación de la República mexicana.
- 4 Que para tal efecto, es recomendable que el Instituto apoye la producción y asegure la difusión de los mejores artículos elaborados en universidades y centros académicos estatales mediante el otorgamiento de un premio que no sólo consista en un incentivo económico sino también, y sobre todo, en un reconocimiento social y un estímulo intelectual a sus autores.
- 5 Que el maestro Ricardo Torres Gaitán ha logrado el pleno reconocimiento por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, al concederle el emeritazgo por su larga, fructífera y meritoria obra como maestro, investigador y funcionario universitario, encaminada siempre al logro de las mejores causas de nuestra patria. Y, Que el Instituto de Investigaciones Económicas, al crear este premio, rinde en vida un homenaje y sincera reconocimiento a este gran mexicano.

el Instituto de Investigaciones Económicas

CONVOCA

A TODOS LOS INVESTIGADORES Y ESTUDIOSOS DE LA ECONOMÍA MEXICANA Y SU ENTORNO MUNDIAL INTERESADOS EN PARTICIPAR EN EL CERTAMEN CORRESPONDIENTE A 1998 A PRESENTAR SUS ARTÍCULOS DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES

BASES

- 1 Los artículos deberán abordar temas de la problemática económica y social del país, de América Latina o de la economía mundial, así como contribuir al análisis y formulación de opciones para el desarrollo económico y social general, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
- 2 Los trabajos podrán ser teóricos o empíricos, pero será fundamental, como criterio de evaluación del jurado calificador, el rigor analítico y metodológico, así como el suficiente sustento bibliográfico, hemerográfico, estadístico o de investigación de campo. Se dará preferencia a aquellos trabajos que tengan contenido empírico novedoso. Deberá evitarse el tratamiento exclusivo o mayormente descriptivo, así como la sola compilación de reflexiones y los estudios abordados desde perspectivas que excluyan a la economía.
- 3 Los artículos que se presenten a concurso deberán ser inéditos en toda su extensión y realizados por residentes en el territorio nacional, exceptuando el Distrito Federal.
- 4 Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 20 cuartillas tamaño carta (27 renglones por 64 golpes) y máxima de 30, debiendo ir acompañados de un resumen de 10 renglones.
- 5 Los participantes deberán entregar siete ejemplares (original y seis copias); presentarlos con seudónimo y acompañarlos de un sobre lacrado que contenga el seudónimo, nombre, domicilio, teléfono y los *currícula* del autor o autores; una vez concluida la evaluación correspondiente, el sobre será abierto por el jurado.
- 6 El plazo para entrega de los trabajos vence el día 14 de agosto de 1998. La entrega deberá hacerse o enviarse al domicilio del Instituto, oficina de la Secretaría Académica: Torre II de Humanidades, primer piso, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. Teléfonos: 623-0141, 623-0147, 623-0093 y fax 623-0128.
- 7 El jurado calificador quedará integrado por la directora del IIEc, quien fungirá como presidenta, el director de la revista *Problemas del Desarrollo*, dos miembros del comité editorial de la revista y un miembro del consejo interno del IIEc. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto alguno o todos los premios. Se rechazarán de entrada aquellos trabajos que no cumplan con las bases del concurso.
- 8 La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM otorgarán:
 - ✓ Para el primer lugar: \$10,000.00 (diez mil pesos, 00/100 M.N.) y diploma universitario.
 - ✓ Para el segundo lugar: \$ 7,000.00 (siete mil pesos, 00/100 M.N.) y diploma universitario.
 - ✓ Para el tercer lugar: \$ 3,000.00 (tres mil pesos, 00/100 M.N.) y diploma universitario.
 - ✓ Para el cuarto y quinto lugares: diploma universitario.
- 9 Los premios serán entregados por el rector de la UNAM, en presencia del maestro Ricardo Torres Gaitán, en ceremonia especial que se celebrará en diciembre de 1998; la fecha exacta se hará pública oportunamente.
- 10 El Instituto de Investigaciones Económicas se compromete a publicar los artículos premiados en la revista *Problemas del Desarrollo* y se reserva el derecho de publicar los trabajos que no hayan sido premiados.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 15 de octubre de 1997.

LA DIRECTORA
DRA. ALICIA GIRÓN GONZÁLEZ