

Fomentar el trabajo colectivo para lograr el desarrollo de frontera, meta de Materiales

Crear tecnología propia, vital para el futuro de México: Jiménez Espriú

La Academia Mexicana de Ingeniería otorgó el grado de académico de honor al destacado universitario, miembro de la Junta de Gobierno

□ 7



Fotos: Jesús Ramírez

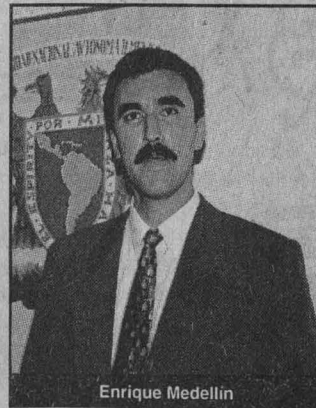
Al rendir su primer informe de labores como director del Instituto de Investigaciones en Materiales, Guillermo Aguilar Sahagún señaló que la revisión de sus líneas de investigación y el impacto de los resultados de éstas en los ámbitos nacional e internacional es parte fundamental del proyecto académico de la dependencia. En un acto efectuado el 30 de septiembre con la presencia del rector Francisco Barnés y del coordinador de la Investigación Científica, Francisco Bolívar Zapata, el universitario señaló que se diseña el plan de estudios de la maestría y doctorado en Ciencia-Ingeniería de Materiales.

□ 3

Nombran a directores del PUEC y de Servicios de Vinculación Tecnológica □ 4 La UNAM e ICA Flour Daniel renuevan convenio para formar especialistas



Francisco Covarrubias



Enrique Medellín



Jorge Borja y Francisco Barnés

Mediante la Facultad de Química se trabajará en proyectos de investigación; se incluye la instauración de la Cátedra Extraordinaria

Bernardo Quintana □ 5

Distinción honorífica

La Academia Nacional de Arquitectura nombró a 10 académicos eméritos

□ 6

Alternativa para ganaderos

La construcción de ollas para acumular el agua, método barato y eficaz

□ 13

XXI Coloquio Internacional

Abolición y realización, aspectos inseparables de la trascendencia del arte: Eder

□ 18

Convocatoria

Bases para participar en el Premio Nacional *María Lavalle Urbina*

□ 26

SEXTO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE SISTEMAS APLICADOS A LA ADMINISTRACION ESCOLAR EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

27 y 28 de Noviembre 97,
Palacio de Medicina, Centro. Cd. De México.

- Procesos de selección e ingreso de alumnos
- Sistemas de computo aplicados a la administración escolar
- Los servicios escolares y la atención al público
- Egresos y titulación

- Conferencias
- Foros de discusión
- Muestra de sistemas
- Intercambio de experiencias nacional e internacional



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR
REUNION DE SECRETARIOS



CIUDAD UNIVERSITARIA, PLANTA PRINCIPAL, MEXICO, D.F.
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR
TELS.: 622-1522 622-1589 FAX: 616-1716
MVZ Alvaro Álvarez Barragán
e-mail: evento@galois.dgae.unam.mx

Guillermo Aguilar, director del instituto, presentó su primer informe de labores; dijo que en la dependencia se propicia el trabajo colectivo mediante el fomento de la libre asociación y destacó que se pretende convertir a la biblioteca en el mejor centro de información del país en el área

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

Revisar sus líneas de investigación, parte fundamental del proyecto académico de Materiales

GUADALUPE LUGO/LAURA ROMERO

Parte fundamental del proyecto académico del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) es revisar sus líneas de investigación y el impacto que los resultados de éstas tienen en los ámbitos nacional e internacional, afirmó el doctor Guillermo Aguilar Sahagún, director de esa dependencia, el 30 de septiembre.

Al rendir su primer informe de labores al frente de ese instituto, ante el rector Francisco Barnés de Castro y el coordinador de la Investigación Científica, Francisco Bolívar Zapata, el doctor Aguilar Sahagún dijo que para propiciar el trabajo colectivo en el IIM se fomenta la libre asociación de los investigadores. Ello con la finalidad de que formen grupos concurrentes en algún tema de investigación o en el uso de técnicas especializadas.

Sin embargo, en el proceso de integrar grupos sólidos de investigación que conduzcan el desarrollo de un trabajo de frontera existe la limitante de contar con el equipamiento que permita la preparación y caracterización de materiales con las técnicas más avanzadas, por lo que los esfuerzos en el futuro estarán encaminados en esa dirección de manera prioritaria.

Señaló que a pesar de que el IIM tiene una planta de investigación pequeña (44 investigadores y 20 técnicos académicos), "contamos con los argumentos necesarios para obtener más apoyo y reconocimiento".

Muestra de ello es el financiamiento a proyectos por dependencias como la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y apoyos otorgados por organismos in-

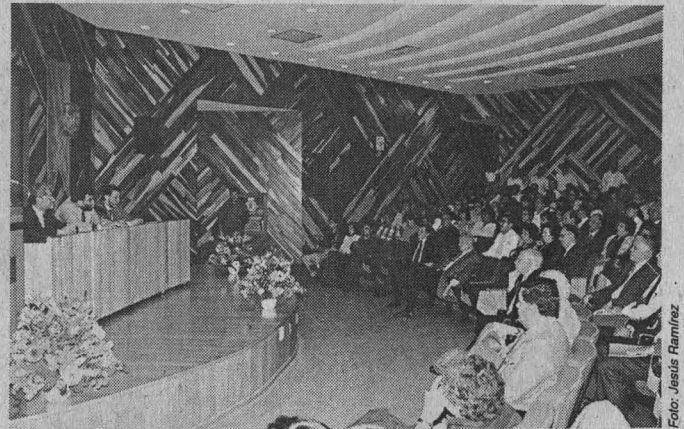
ternacionales, lo cual "da cuenta de nuestro prestigio". Un motivo más de orgullo para el IIM es que uno de sus integrantes, el doctor Baltasar Mena Iniesta, recibió el Premio Universidad Nacional 1996 en el área de Innovación Tecnológica y Diseño Industrial.

Uno de los programas estratégicos del Plan de Desarrollo del instituto es fortalecer su biblioteca hasta convertirla en el mejor centro de información del país en el área de materiales.

El doctor Aguilar Sahagún destacó que en el marco del Reglamento General de Estudios de Posgrado, se diseña el plan de estudios para la maestría y doctorado en Ciencia-Ingeniería de Materiales, cuyo propósito central es ser un programa de atracción para formar recursos humanos de excelencia, así como la posibilidad de que algunos de sus egresados se incorporen al sector industrial.

Como parte de las acciones de vinculación con dicho sector, se realizaron 29 trabajos de asesoría y servicio técnico a empresas medianas y pequeñas e instituciones educativas. Ejemplo de ello es la reunión de trabajo con funcionarios de Ingenieros Civiles Asociados (ICA), con quienes se estudia la posibilidad de realizar para esa empresa investigaciones patrocinadas, la transferencia de algunas tecnologías desarrolladas en el IIM, y ciertos estudios en colaboración, lo cual será motivo de la firma de un convenio.

Consideró necesario perfeccionar los sistemas de evaluación de tal suerte que el trabajo de investigación que tiende a una salida industrial sea debida y justamente reconocido. "Mientras no logremos esto, será difícil pedir a un investigador que sacrifique su *status* personal". En ese sentido, exhortó a la comunidad



La ceremonia se efectuó en el auditorio del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Foto: Jesús Ramírez

científica del instituto a participar en la evaluación del Sistema Nacional de Investigadores.

Entre los retos del IIM, mencionó el impulso a las líneas de investigación tradicionales y redoblar esfuerzos para impulsar, hasta lograr su consolidación, las nuevas líneas en las que el instituto ha incursionado: fractura, modelaje matemático, análisis y técnicas ópticas lineales y no lineales de materiales y biomateriales, entre otras.

Mantener el Carácter Nacional, Compromiso de la UNAM

El doctor Barnés de Castro señaló que el compromiso institucional de la UNAM es mantener su carácter nacional mediante la formación de recursos humanos de alto nivel, necesarios para conservar la calidad de la Universidad y del resto del sistema educativo, en pro de la transformación de México.

Indicó que la trascendencia del IIM depende del impacto y de la combinación eficaz entre la investigación básica y la aplicación de ésta en la solución de problemas de interés para el país.

La vinculación con otras dependencias universitarias, añadió, propiciará el trabajo multidisciplinario para resolver problemas científicos complejos. De ahí la importancia del esfuerzo que realiza el instituto en la transformación de los posgrados de Ciencias Físicas y, próximamente, en Físico Química, para contar con un programa multidisciplinario de ciencias de materiales.

"Un país como el nuestro difícilmente tendrá impacto en el área de materiales si no se suman esfuerzos en la Universidad", advirtió el doctor Barnés.

Asimismo, se plantean metas ambiciosas de vinculación con el sector productivo en el área de materiales y la conversión del instituto en un centro de integración y aplicación especializada de conocimiento de alto nivel, con una labor trascendente para el investigador, el IIM y el país.

Para sobrevivir, la industria moderna requiere de tecnología, de apropiarse del conocimiento y de aliarse de manera estratégica con los centros de investigación; ello es de vital importancia, concluyó. ■

BANCO DE DATOS

Un arquitecto y un ingeniero

Francisco Covarrubias Gaitán es arquitecto egresado de la UNAM, tiene estudios de maestría en Urbanismo y forma parte del Consejo Universitario como representante propietario alumno de la Facultad de Arquitectura. Fue director general de Desarrollo y Equipamiento Urbano y Vivienda de la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas; subsecretario de Desarrollo Urbano de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología y de vicepresidente ejecutivo de la Asociación Mundial de Grandes Metrópolis. Es miembro de la Comisión de Honor del Colegio de Arquitectos de México y de la Sociedad Mexicana de Planificación.

Enrique Alberto Medellín Cabrera es ingeniero químico egresado de la Escuela de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Tiene estudios de maestría en Administración de Organizaciones en la UNAM. Ha sido jefe del Departamento de Altas Tecnologías. Es miembro de la Asociación Latinoamericana de Gestión de Tecnología, la International Association for Management of Technology y de la Asociación Mexicana de Directivos de la Investigación Aplicada y el Desarrollo Tecnológico.

Francisco Covarrubias dirigirá el PUEC y Enrique Medellín Servicios de Vinculación Tecnológica

El rector Francisco Barnés de Castro designó al arquitecto Francisco Covarrubias Gaitán director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), y al ingeniero Enrique Medellín Cabrera director general de Servicios de Vinculación Tecnológica. Ambos tomaron posesión de sus cargos el 1 de octubre, en presencia del físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación.

Los Estudios sobre la Ciudad

Durante el acto, efectuado en el Salón de Seminarios de la Coordinación de Vinculación, el arquitecto Covarrubias Gaitán, quien sustituye a Reyes Luján en el PUEC, aseguró que para el año 2000 México contará, por lo menos, con ocho ciudades de más de un millón de personas, 18 con más de cien mil, y 60 con más de diez mil, mismas que crecerán en complejidad y se expandirán, lo cual provocará procesos de conurbación.

Agregó que al interior de las ciudades se presentan graves problemas y esquemas político-administrativos que no responden a las necesidades urbanas.

Destacó la participación de la Universidad como elemento fundamental en la investigación de los problemas y en el planteamiento de soluciones, atendiendo a sus causas y no sólo a sus efectos, lo que "nos obliga a consolidar las líneas de investigación y abrir otras, generar conocimientos, formar y actualizar profesionales, hacer divulgación entre la sociedad, con planteamientos que permitan enfrentar cierto



Sergio Reyes Luján y Francisco Covarrubias.

tipo de situaciones críticas y desarrollar tecnología que ayude a resolver nuestros problemas urbanos".

El director del PUEC comentó que "el mundo de la globalización nos obliga a adoptar medidas que no nos lleven a una ciudad dual, en donde se alejen las perspectivas de sus habitantes, en función de sus recursos".

La Vinculación Tecnológica

El ingeniero Enrique Medellín Cabrera dijo que la vinculación tecnológica se ha situado al interior de las universidades en el mundo como una de las formas más eficaces de aportar conocimientos científico-tecnológicos a los procesos económicos y productivos de los distintos países y regiones.

"La amplitud y alcance de dicha aportación depende, entre otros aspectos, de las competencias sustanciales con que cuentan, de su capacidad de interacción con el entorno, y de su habilidad de gestión de los procesos de vinculación que son, a la vez, diversos y complejos."

Comentó que la Dirección General de Servicios de Vinculación

Tecnológica será una dependencia de soporte técnico que apoye la generación y sostenimiento de capacidades de gestión tecnológica y de vinculación de la UNAM con la sociedad y, en particular, con el sector productivo; brindará el apoyo técnico necesario para reforzar las actividades de vinculación y para el desarrollo de éstas en aquellos lugares sin capacidad de gestión.

Además, detectará e impulsará oportunidades, esquemas, modalidades de vinculación que permitan ampliar el espectro de colaboración de la UNAM con su entorno social y productivo, impulsará la generación de un marco normativo que facilite y oriente la actividad vinculadora de la Universidad y reforzará la interacción con el entorno productivo.

"Para ello se brindarán servicios de soporte técnico y asesoría para la instrumentación de programas y proyectos de vinculación tecnológica, así como de opinión técnica acerca de aspectos de protección intelectual y contratos de desarrollo tecnológico y transferencia de tecnología, entre otros", concluyó el ingeniero Medellín Cabrera. ■

Mediante la Facultad de Química se renovó un convenio en el que se incluye la realización de proyectos de investigación e innovación tecnológica en los campos de la industria química, petroquímica y ramas afines

La UNAM seguirá colaborando con ICA Flour Daniel para formar recursos especializados

PÍA HERRERA

Con el propósito de consolidar la formación de recursos humanos especializados y realizar proyectos específicos de investigación e innovación tecnológica en los campos de la industria química, petroquímica y ramas afines, la UNAM, mediante la Facultad de Química (FQ), y la empresa ICA Flour Daniel (ICAFD) renovaron el pasado 30 de septiembre el convenio de colaboración respectivo.

Las acciones específicas surgidas a partir de este acuerdo serán: cursos de actualización, diplomados, patrocinio para tesis de maestría, realización de servicio social por parte de pasantes, prácticas profesionales de estudiantes, asesoría de investigadores y visitas a obras en ejecución por parte de ICAFD, conferencias, bolsa de trabajo para egresados de la FQ, experimentación a nivel vidrio y planta piloto, e instauración de la Cátedra Extraordinaria *Bernardo Quintana*.

Dichas actividades -según consta en el documento firmado, entre otros, por el doctor Francisco Barnés de Castro, rector de la Universidad Nacional, y el ingeniero Jorge Borja Navarrete, director general de ICA Flour Daniel- contribuirán al fortalecimiento de la industria de proceso mexicana para que sea competitiva en el ámbito mundial y más segura, ayude a preservar los ecosistemas y produzca bienestar para las futuras generaciones.

Los beneficios surgidos a raíz de la renovación de este convenio -inicialmente signado en 1987- serán enriquecer y compartir visiones del futuro, conocimientos actualizados, información tecnológica, relaciones con la industria, personal de alto potencial, in-

novaciones en etapa de desarrollo, sistemas de calidad y seguridad, experiencias prácticas, *software* especializado y capacidad de realización.

A lo largo de muchos años, señaló durante la firma del documento el rector de Universidad Nacional, ICA se ha ganado un lugar importante y ha logrado una amplia presencia en la vida universitaria.

Añadió que, en el curso de 50 años de estrecha colaboración, la principal empresa constructora de México ha apoyado a la Universidad Nacional y se ha apoyado en ella, y ambas instituciones han salido fortalecidas. Por ello, "me da gusto que la UNAM, mediante la FQ, renueve este convenio".

Una Formación más Moderna

A su vez el ingeniero Borja Navarrete, tras hablar de los antecedentes de la relación de dicha empresa con la Universidad -que básicamente se ha dado con el Instituto de Ingeniería- destacó que la finalidad de ICA es contribuir al avance de la ingeniería en México en el área de procesos, entre otras, gracias al impulso de la investigación y al desarrollo de proyectos industriales.

Asimismo señaló que la compañía, para la cual es importante promover la vinculación Universidad-empresa, cuenta en la actualidad con una planta de 700 ingenieros, de los cuales el 20 por ciento son ingenieros químicos.

En su momento el doctor Enrique Bazúa Rueda, director de la FQ, recalcó que las acciones previstas en este convenio están encaminadas a conjuntar los esfuerzos de los sectores educativo y productivo, para lograr el



Thomas Shary, José Luis Mateos, Mayo Martínez y Pilar Iturbide.

fortalecimiento de las capacidades materiales.

De esta forma, agregó, tendremos la capacidad de propiciar en nuestros alumnos una visión más clara de su actividad profesional.

Por último, afirmó que vislumbra para los próximos años una formación más moderna y la más alta capacidad de realización profesional

en el campo de la ingeniería química.

Asistieron también a la firma del convenio el doctor José Luis Mateos, coordinador general de Vinculación Académica de la FQ, y los ingenieros Thomas Shary Omaña, director de Operación, y Leticia Lozano Ríos, gerente de Calidad y Recursos Humanos, los dos de ICA Fluor Daniel. ■



Julio Landgrave, Jorge Aguirre, Leticia Lozano y Enrique Bazúa.

Carlos Leduc Montaña, quien además recibió el Gran Premio de la Academia 1996, así como Carlos Mijares, Antonio Atollini, Carlos Chanfón, Carlos Flores, Enrique García, Miguel Herrera, David Suárez, Jaime Ortiz y Ramón Vargas fueron designados con ese grado; en la ceremonia Carlos Chanfón dijo que cada vez es menos aceptable la improvisación en el orden laboral, la formación altamente capacitada es una meta ineludible del trabajo aislado y de conjunto que realicen tanto la FA como la Academia

BANCO DE DATOS

Otras personalidades
galardonadas



Carlos Leduc y Carlos Mijares.

Foto: Marco Mijares

El Gran Premio de la Academia que otorga la Academia Nacional de Arquitectura a personalidades que a lo largo de su trayectoria profesional se han destacado en esta disciplina, ha sido entregada anteriormente a arquitectos de la talla de José Villagrán, Enrique del Moral, Mario Pani, Ignacio Díaz Morales, Enrique Yáñez, Augusto H. Alvarez, Julio de la Peña y Vladimir Kaspé, la mayoría de ellos destacados catedráticos de la Universidad Nacional Autónoma de México. Además, con los nuevos nombramientos de académicos eméritos, la ANA suma 50, y más de 50 académicos de número.

Designa la Academia Nacional de Arquitectura a nuevos académicos eméritos

GUSTAVO AYALA

La Academia Nacional de Arquitectura (ANA) en su XXIII Sesión Solemne designó nuevos académicos eméritos y entregó el Gran Premio de la Academia 1996. Los arquitectos Carlos Leduc Montaña y Carlos Mijares Bracho, de la Facultad de Arquitectura de esta casa de estudios, sustituyen a Augusto H. Alvarez y Vladimir Kaspé, respectivamente, quienes fallecieron hace unos meses.

En virtud de que este año se decidió aumentar el número de eméritos, los arquitectos Antonio Atollini, Carlos Chanfón, Carlos Flores, Enrique García, Miguel Herrera, David Suárez, Jaime Ortiz y Ramón Vargas pasaron de académicos de número a eméritos de la ANA. Además, el maestro Carlos Leduc Montaña recibió el Gran Premio de la Academia 1996.

En el acto, efectuado el 24 de septiembre en el teatro *Carlos Lazo* de la FA, el maestro Leduc Montaña aprovechó la tribuna para protestar contra "los arquitectos que dan su firma para autorizar obras que pisotean nuestros tesoros arqueológi-

cos, como sucede con Cuicuilco. Son personas que no se tientan el corazón y por ganarse unos pesos aceptan".

El doctor Carlos Chanfón, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, destacó que el alto nivel profesional que se requiere para la formación de los recursos humanos que la sociedad necesita está determinado hoy día por las exigencias de la globalización, la cual impone parámetros internacionales y obliga a tener una preparación similar a la que existe en los países más avanzados. "Cada vez es menos aceptable la improvisación en el orden laboral, la formación altamente capacitada es una meta ineludible del trabajo aislado y de conjunto que realicen tanto la FA como la Academia".

Aseveró que las tareas universitarias en investigación, tanto en el campo de las humanidades como en el de las ciencias aplicadas y la innovación tecnológica, se encuentran ligadas a los retos de la formación profesional, sobre todo aquellos orientados a la productividad.

"Los arquitectos -señaló el doctor Chanfón- no pueden olvidar la relación que existe entre las humanidades, la ciencia y la tecnología, porque sólo con el manejo hábil de las tres, los profesionales podrán enfrentar con éxito los problemas del país.

"En un mundo tan competitivo como el de hoy debemos definir los parámetros de calidad que necesitamos imponer a nuestro trabajo. Esta es la principal responsabilidad de nuestras instituciones, de la Universidad y de la Academia. En nuestras

manos está hacerlo, tenemos lo que se necesita para ello."

Por su parte, el arquitecto Felipe Leal Fernández, director de la FA, dijo que la Academia "reúne a los mejores arquitectos de México, así como a importantes hombres y mujeres de letras. Pertenecer a ella implica mantener los parámetros más altos dentro de la arquitectura".

Comentó que continuar creciendo es algo que no le está vedado al ser humano. "No hay un límite de edad para edificar una trayectoria digna de reconocimiento. Hoy día, ante la necesidad de conseguir un empleo, se dice que a los 40 años ya se es viejo. Esta sentencia resulta limitada; pequeño necesita ser el criterio de aquel que no es capaz de advertir que con el tiempo la experiencia y el dominio de una disciplina son superiores. Una vez más que esto nos sirva de ejemplo a los jóvenes".

Felipe Leal apuntó que "la presencia de la Academia permite la vinculación de los jóvenes con lo más destacado en nuestro medio. Propiciar el acercamiento de los alumnos con reconocidos exponentes de su profesión es poner ante ellos la posibilidad de identificarse con lo óptimo y elevar la calidad de sus metas y objetivos, porque no es posible alcanzar una meta que se desconoce y está en nuestras manos ampliar la medida de sus aspiraciones, despertar y promover sus inquietudes".

Asistieron al acto los arquitectos Francisco Treviño, presidente de la ANA, Pedro Ramírez Vázquez, Luis Ortiz y Julio de la Peña, entre otras personalidades. ■

El integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM fue designado académico de honor de la Academia Mexicana de Ingeniería; se trata del principal reconocimiento que la asociación concede a sus miembros que se han distinguido en su labor profesional

La autodeterminación tecnológica, asunto de supervivencia nacional: Jiménez Espriú

PARA el ingeniero Javier Jiménez Espriú, integrante de la Junta de Gobierno de esta Universidad, la autodeterminación tecnológica y, por ende, el apoyo al desarrollo de la ciencia y la tecnología "son cuestiones de supervivencia nacional". De no lograrse, advirtió, "continuaremos exportando los frutos del subdesarrollo e importando, con la ineficiencia de la ignorancia, lo que nos vendan".

Durante la ceremonia en la que la Academia Mexicana de Ingeniería (AMI) le otorgó el grado de académico de honor, principal reconocimiento que esa asociación concede a aquellos miembros que se han distinguido en forma sobresaliente en su labor profesional, el ingeniero Jiménez Espriú apuntó que en estos últimos tiempos los mexicanos "hemos ido cancelando, matando por inanición, cerrando por decreto, degradando por descuido e ineficiencia, ignorancia, soberbia o por intereses discutibles, los escasos logros en investigación y desarrollo que algún día tuvimos. De esta misma manera, por falta de estímulos o de conocimiento hemos obstaculizado el florecimiento de nuevas acciones.

"Lo mismo estamos haciendo con los logros, que en momentos lúcidos de nuestra historia nos permitieron el desarrollo ingenieril y el avance de nuestras capacidades de creación y crecimiento en esta disciplina fundamental.

En su disertación *El Futuro de México sin Ingeniería Mexicana*, subrayó que el cúmulo interminable de tratados, leyes, normas, reglamentos, especificaciones, procedimientos y aranceles han

conseguido desplazar a la ingeniería y a las empresas mexicanas que la emplean a un segundo o tercer plano de participación en la satisfacción de nuestras necesidades como subcontratistas o maquiladoras de los grandes consorcios internacionales.

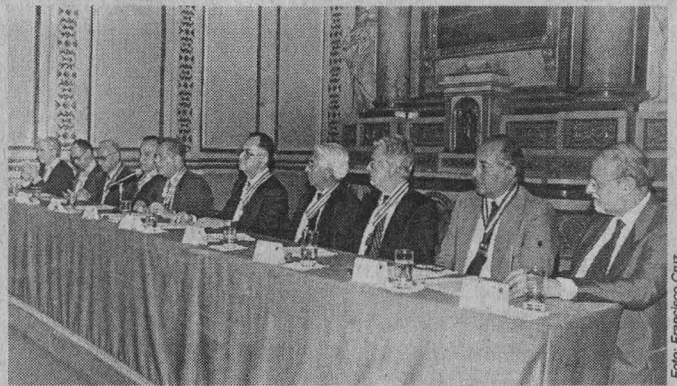
"Ello -lamentó-, no sólo crea un contexto de imposibilidad de acción para muchas empresas nacionales, sino impide, además, las actividades de formación, capacitación y entrenamiento de nuestras mujeres y nuestros hombres en el ejercicio de la ingeniería."

Ante la comunidad mexicana de ingenieros, familiares y amigos reunidos en la Excapilla del Palacio de Minería, Jiménez Espriú apuntó que no debe ignorarse que la búsqueda actual de la competitividad y la productividad se basa en la innovación "y ésta es sola y pura ingeniería". Sin ingeniería propia, insistió, no habrá otra opción que la de ser meros compradores sin nada que vender".

En ese sentido indicó que nuestro país sin ingeniería propia "seguramente, volverá a cambiar vidrios y espejos por los frutos de nuestras entrañas, aunque ya no usemos penachos ni obtengamos nuestros títulos o grados en el *calmecac*".

Dijo que la crisis actual de la ingeniería ha provocado la desaparición de grupos de especialistas del sector público y de empresas en el privado, la desintegración de los escasos grupos de excelencia en la investigación y la transformación de los pocos esfuerzos supervivientes en grupos de maquila.

El panorama, reconoció el ingeniero Jiménez Espriú, es preocupante



Arturo Zepeda, Rafael Pardo, José Manuel Covarrubias, Luis E. Bracamontes, Juan Casillas, Javier Jiménez Espriú, Héctor O. Nava, Rodolfo Félix Valdés, Daniel Cervantes y Carlos Bazdresch.

"y de continuar esta tendencia el futuro de nuestro país no coincidirá con las expectativas de los mexicanos, porque si bien no cabe afirmar que la ingeniería mexicana pueda resolver todos los problemas nacionales, sí podemos señalar que éstos no podrán solucionarse si no contamos con una alta ingeniería mexicana".

Apoyo a la Excelencia Académica

Otra grave consecuencia de la situación de la ingeniería mexicana, "la más seria ciertamente para el largo plazo -comentó el ingeniero Javier Jiménez Espriú-, es la dificultad para lograr un mayor apoyo a la excelencia académica de nuestra educación superior, la cual continúa padeciendo, salvo contadas excepciones, la imposibilidad de romper cartabones rígidos, restricciones administrativas, insuficiencias presupuestales y esclerosis o hemofilia académicas".

Ante ese panorama, Jiménez Espriú convocó a una cruzada gremial de los ingenieros mexicanos en pro del futuro de la nación. "Consi-

dero necesario insistir -dijo- en una revolución en la enseñanza de la ingeniería, no hacia la producción de profesionales que satisfagan las necesidades del mercado -porque el nuestro se ha convertido en uno sobre ruedas, pobre, trashumante, incierto y limitado-, sino para atender las necesidades de un futuro que tiene tantas dimensiones como dificultades, pero que debemos diseñar nosotros, atender y lograr en beneficio nuestro.

"De lo que hagamos o dejemos de hacer -concluyó- dependerá el futuro de México. No es permisible para nosotros una postura de lamentación por lo perdido o de nostalgia por lo que tuvimos en el pasado."

La ceremonia, efectuada el jueves 25 de septiembre, fue presidida, entre otros, por los ingenieros Juan Casillas García de León, Luis E. Bracamontes y José Manuel Covarrubias, presidente de la AMI, presidente del Consejo de Honor 1977-1997 y académico de número de la academia, respectivamente, así como el licenciado Carlos Bazdresch Parada, titular del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. ■

En el primer congreso del PITID se informó que en la octava etapa participan 53 dependencias universitarias y están inscritos 275 proyectos de investigación y 43 de docencia

BANCO DE DATOS

Algunos de los
propósitos

Las expectativas institucionales que se tienen para el Programa de Fundación UNAM de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia (PITID) son, en primer lugar, propiciar que para el año 2000 todos los profesores e investigadores de tiempo completo con categoría mínima de asociado "C" coordinen al menos un proyecto dentro del mismo y presente anualmente sus resultados en un congreso. En segundo lugar, procurar que para finales de este siglo el ciento por ciento de los alumnos de licenciatura que participen en él desarrollen un proyecto en el Programa de Becas Tesis de Licenciatura (Probetel) y que igual porcentaje de ellos se titule cuando mucho al año siguiente de su incorporación al programa. Finalmente, se intentará que al menos el 20 por ciento de los alumnos que pertenecen al Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) participen posteriormente en el PITID; que la misma proporción de estos estudiantes se inscriban en el Probetel y que el 50 por ciento de ellos se integren a los programas de apoyo a la actualización y superación del personal docente del bachillerato, la licenciatura y las unidades multidisciplinarias, de tal forma que al término, el 10 por ciento de los alumnos de PAEA sean profesores universitarios.

Fortalecer al capital humano, meta del Programa de Iniciación Temprana a la Docencia y la Investigación

PIA HERRERA

Del 29 al 30 de septiembre se efectuó en la Sala I de los Consejos Académicos el I Congreso del Programa de Fundación UNAM de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia (PITID), que depende de la Coordinación de Programas Académicos (CPA).

Los objetivos principales del encuentro fueron compartir experiencias en torno a la estructura, organización y funcionamiento del PITID en cada uno de los centros, escuelas, facultades e institutos participantes, y conocer los logros alcanzados y los problemas que se han presentado para, de esta manera, analizar las posibilidades de fortalecer el programa.

Aspectos Relevantes del PITID

De acuerdo con la ingeniera química Adela Castillejos Salazar, directora de Programas de Integración y Desarrollo Académico (DPIDA), la finalidad del PITID es apoyar al personal dedicado a la docencia y la investigación; formar nuevos cuadros con los alumnos de posgrado y licenciatura con interés y aptitudes por dichas actividades, e incrementar el número de académicos de carrera que participan en la investigación.

La ingeniera química Esperanza Martínez-Cairo, coordinadora del PITID, informó que son 53 las dependencias participantes en la octava etapa del programa.

En cuanto al número de becarios de dicho programa, resaltó que las facultades cuentan con 367 alumnos, las escuelas



Esperanza Martínez, Adela Castillejos, Jorge Hernández y Fernando Martínez.

con 114, los institutos y los centros con el dos por ciento, es decir, nueve estudiantes.

Al referirse a los proyectos inscritos, resaltó que en la más reciente etapa serán desarrollados 211 por las facultades; 53 por las escuelas; los institutos con 48, y los centros con seis. En total son 275 de investigación y 43 de docencia.

Señaló también que hay 509 alumnos de licenciatura y 46 de posgrado; 296 son de nuevo ingreso y hubo 259 renovaciones.

El contador público Fernando Martínez Shüte, subdirector de Fundación UNAM, comentó que para este organismo el PITID representa "la forma en que nosotros colaboramos con la Universidad para que se reproduzca en su aspecto más importante: el capital humano".

Nuevas Responsabilidades

Al dar la bienvenida a los participantes en el congreso, el ingenie-

ro Jorge I. Hernández Velasco puntualizó que la CPA -de la cual es responsable- tiene a su cargo desde febrero pasado también el funcionamiento del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y de las direcciones generales de Asuntos del Personal Académico, de Estudios de Posgrado y la de Intercambio Académico.

Asimismo, señaló que desde esa fecha la CPA también está dividida en dos direcciones de programas: la DPIDA y la de Apoyo a la Docencia, y la subdirección de Difusión Académica y Enlaces Institucionales.

De la primera -cuya función es impulsar programas institucionales que contribuyan a la formación y al desarrollo de académicos de alto nivel, así como integrar el trabajo de los profesores y alumnos del bachillerato, la licenciatura y el posgrado, y promover el desempeño académico de los estudiantes para mejorar su aprendizaje- es de la que depende el PITID. ■

Paul Elsner y Alfredo de los Santos, rector y vicerrector de la institución estadounidense, respectivamente, se reunieron con el rector Francisco Barnés y Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico; el objetivo es pedir apoyo para formar profesores que eduquen a estudiantes de origen hispano en EU

BANCO DE DATOS

En busca de asesoría, visitan CU autoridades del Community College System de Arizona

GUSTAVO AYALA

Autoridades del Community College System de Arizona, Estados Unidos, visitaron México para iniciar discusiones con las universidades Nacional Autónoma de México y Pedagógica Nacional (UPN) con el propósito de recibir asesoría y colaborar en la preparación de los profesores que educarán a millones de estudiantes de origen hispano que viven en el vecino país del norte.

Los doctores Paul Elsner y Alfredo de los Santos, rector y vicerrector, respectivamente, del Community College System de Arizona se entrevistaron con los doctores Francisco Barnés de Castro, rector de la UNAM, y Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico, el 25 de septiembre en el sexto piso de la Torre de la Rectoría.

En la reunión los dirigentes de ambas instituciones educativas conversaron acerca de las perspectivas que existen en Estados Unidos en la preparación de los profesores del nuevo milenio y de las posibilidades de establecer una estrecha relación entre las dos instancias.

Acerca de la posibilidad de colaborar con el Community College System de Arizona y asesorarlos en diversos aspectos, el rector Barnés destacó que la UNAM ha realizado trabajos que pueden ser útiles para el diseño de los currículos de los nuevos programas de la institución estadounidense.

Por su parte, el doctor Alfredo de los Santos dijo que uno de los propósitos principales de la visita fue recibir apoyo "para capacitar a los profesores que se necesitarán en el futuro".

Aseguró que, en Estados Unidos, cada año va en aumento el número

Rebecca Brown, Margarita Ruiz de Velasco, Alfredo G. de los Santos, Francisco Barnés, Lorenza del Río Icaza, Dorotea Barnés y Paul A. Elsner.



de estudiantes de origen mexicano recién radicados en el país o que tienen una o dos generaciones viviendo allá, y que provienen de familias de habla hispana.

"Necesitamos profesores bilingües y biculturales, es decir, personas que entiendan no sólo la lengua del estudiante, el español, sino también el idioma inglés, y que conozcan de la cultura mexicana lo suficiente como para sembrar en ellos el respeto por sus raíces."

Dijo que en la actualidad ya están trabajando con la UPN para que manden a sus profesores a adiestrar a los del Community College System. "Queremos darle la oportunidad a los estudiantes que se están preparando para que se desempeñen como maestros, que vengan a México a estudiar con profesores de la UNAM o de la UPN."

Alfredo de los Santos insistió: "deseamos que nos ayuden a realizar investigaciones, porque el proyecto en el que estamos trabajando lo queremos iniciar en el otoño de 1999, por lo que tenemos más de un año para prepararnos".

En el caso particular de la Universidad, el vicerrector comentó que pretenden establecer una relación de similares características a la que mantienen con la

UPN, sin embargo; "la UNAM tiene mayor capacidad para realizar investigaciones".

Por último, dijo que en Estados Unidos es grande la necesidad de profesores. En la parte sureste del país, desde Texas hasta California, en los próximos cinco años se requerirá un millón de ellos, en la zona urbana de Phoenix unos dos mil y cantidades similares en otras ciudades. ■

Integrantes de la institución estadounidense

El Community College System de Arizona está conformado por una gran cantidad de colegios del estado de Arizona: Chandler-Gilbert Community College, Estrella Mountain Community College, Gate Way Community College, Glendale Community College, Mesa Community College, Paradise Valley Community College, Phoenix College, Rio Salado College, Scottsdale Community College, South Mountain Community College y otros centros e instituciones de educación.

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural
Dirección General de TV UNAM

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Instituto Mexicano de Cinematografía
y
C/Producciones

Invitan a usted a la
exhibición del documental

"La balada de John O'Reilly"
Testimonio de la guerra México-Norteamericana
1846 - 1847

Dirección
José Buil
Investigación
Jorge Belarmino Fernández
Fotografía
Servando Gajá
Arte
Carmen Giménez-Cacho
Actuación y Voz
Ricardo Yáñez
Post-Producción
Octavio Torres
Juan José González

Producción Ejecutiva
Guadalupe Ferrer
Gonzalo Infante

Presentación y Comentarios
Mtro. Vicente Quirarte
Octubre 6, 1997, 20:00 horas
Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario



En el marco de la Segunda Jornada Universitaria de Derechos Humanos de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán Luis Díaz Müller, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señaló que la defensa de los derechos humanos se vincula con la lucha contra la impunidad; asimismo, explicó, que con la Organización de las Naciones Unidas nació la tercera generación de derechos: ambiente, paz, desarrollo y nuevo orden internacional

EN LA VIDA ACADÉMICA

Más que jurídica, la crisis mundial de los derechos humanos es política y económica

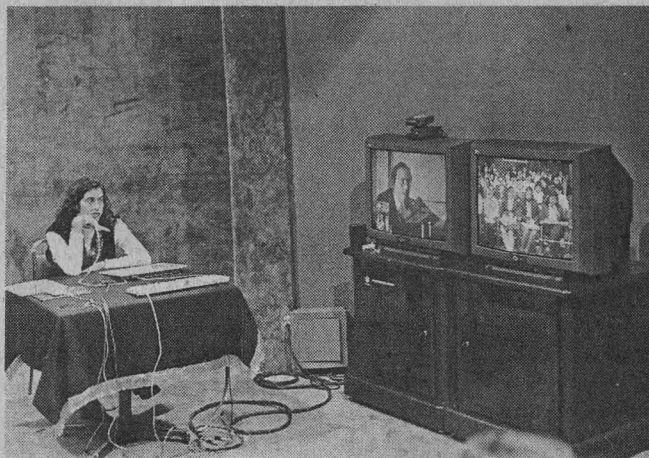
RAÚL CORREA

La crisis que en materia de derechos humanos, sociales y de libertad enfrenta el mundo no es de carácter jurídico, pues las leyes internacionales son bastante claras en estas áreas. El problema se relaciona, más bien, con la política y la economía, es decir, tiene que ver con el orden político estatal y con los conflictos étnicos y raciales explicó el doctor Luis Díaz Müller, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta casa de estudios.

A pesar de que la dignidad del hombre está en el centro de las preocupaciones de la cátedra y, por supuesto, de la práctica, el tema de los derechos humanos aún no ha sido resuelto: continúan los atentados contra la vida, la libertad, la seguridad, la educación y el desarrollo.

Por ello, agregó el también profesor de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Derecho, la defensa de los derechos humanos está vinculada a la lucha contra la impunidad. "Tenemos buenas leyes pero no se observan, o se aplican mal; hace falta una mejor diligencia de las normas y cambios en algunas de ellas, pero sobre todo una mayor cultura nacional acerca de la defensa de los derechos humanos".

Referente a estos temas, el doctor Luis Díaz Müller ofreció una videoconferencia en el marco de la Segunda Jornada Universitaria de Derechos Humanos de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.



Desde Cuautitlán se transmitió la videoconferencia a la sala Pola Weiss de TVUNAM.

Durante su exposición explicó el vínculo que existe entre los derechos humanos y la política internacional. Aseguró que ésta se refuerza a partir de la Segunda Guerra Mundial, con el surgimiento de una tercera generación de derechos denominados de solidaridad.

Desde el campus Cuautitlán el doctor en Relaciones Internacionales comentó que antiguamente se hablaba de derechos liberales o de la primera generación, los cuales fueron el fruto de la Revolución Francesa. Posteriormente, dijo, aparecieron los derechos sociales, resultado de las instancias internacionales originadas al final de la Primera Guerra Mundial.

Con el surgimiento de la Organización de las Naciones Unidas nace la tercera generación de derechos; se trata del ambiente, la paz, el desarrollo y el nuevo orden internacional.

Todos estos son los derechos de la humanidad en su conjunto, los cuales se han visto afectados por los graves problemas que enfrenta el planeta en su conjunto, agregó.

Luego de sostener que es importante analizar el derecho al medio ambiente, debido a la severa contaminación que sufren las ciudades más importantes del mundo en perjuicio de la humanidad, el doctor Müller subrayó que el derecho a la paz es trascendental, si se toma en cuenta que ésta se ha visto resquebrajada.

Después de la Guerra del Golfo Pérsico, puntualizó, se han manifestado diversos problemas bélicos de carácter regional que socavan el derecho a la paz. En este sentido, cabe destacar también el tema de la constitución del nuevo orden internacional, ya que la Organización de las Naciones Unidas tiene un esquema jurídico importante al respecto.

El integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas y miembro de la Academia Mexicana de Derechos Humanos comentó que, desde el punto de vista del derecho internacional, deben recordarse dos antecedentes fundamentales: la constitución de la Corte Internacional de Justicia, con sede en La Haya, Holanda, destinada a los problemas relacionados con el sistema internacional en su conjunto, y el Tribunal Internacional Especial de Nuremberg, dedicado a juzgar los crímenes de guerra cometidos por los nazis en contra de la paz y de la humanidad durante la Segunda Guerra Mundial.

Luis Díaz Müller aclaró que los organismos no gubernamentales sobre derechos humanos van adquiriendo cada día mayor relevancia, pues están llamados a resolver intereses específicos para proteger a la sociedad civil de los embates del Estado. Es evidente, agregó, que los grandes atentados a los derechos humanos son cometidos precisamente por la intervención del Estado y por ello es vital defender el respeto al orden jurídico nacional y a los instrumentos internacionales en la materia.

Un Estado que no defiende los derechos humanos es totalitario, afirmó el investigador nacional, quien subrayó que el violador de estos derechos en la actualidad ya no sólo es el Estado, han aparecido nuevas figuras con enorme fuerza ante las cuales no se está preparado para enfrentarlos, como es el caso del Poder Judicial, concluyó. ■

Javier Zúñiga, director del Programa para las Américas del Secretariado de Amnistía Internacional, señaló en la conferencia Derechos Humanos en las Américas y en México que en algunos países desarrollados se practica la pena de muerte que, en muchas ocasiones, responde a intereses de carácter político y diversos estudios demuestran que se aplica primordialmente contra integrantes de grupos minoritarios y pobres; asimismo, destacó que el principal responsable de que se respeten los derechos humanos es el Estado

BANCO DE DATOS

La violación de derechos humanos no se limita a Latinoamérica y países subdesarrollados

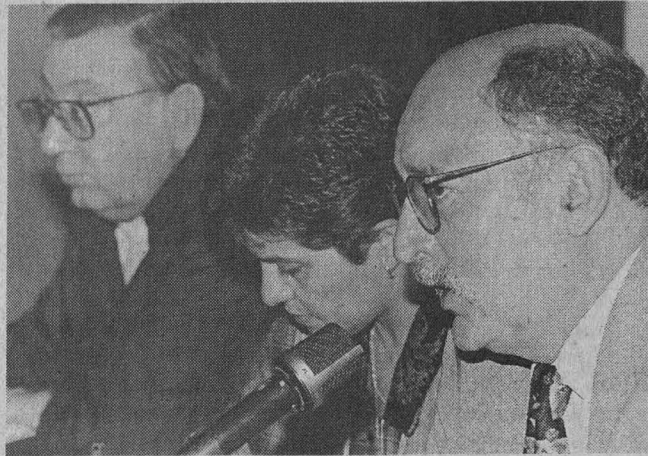
Trabajo en favor de los Derechos Humanos

El principal responsable de que se respeten los derechos humanos es el Estado, por ello, la violación de los mismos constituye "un delito gubernamental". Lamentablemente no se ha definido quién debe ocuparse de ese tipo de delincuencia, quién fiscaliza al Estado advirtió el doctor Javier Zúñiga, director del Programa para las Américas del Secretariado de Amnistía Internacional, con sede en Londres.

En la conferencia magistral *Derechos Humanos en las Américas y en México*, efectuada el 23 de septiembre en la sala *Fernando Benítez* de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), el doctor Zúñiga explicó que los derechos humanos son inalienables al hombre y conforman el patrimonio de todos los individuos; en su defensa no se requieren necesariamente intermediaciones.

En la conferencia, organizada por Amnistía Internacional Sección México y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la FCPS, el ponente señaló que la violación de los derechos humanos no se limita a América Latina y a los países subdesarrollados. Una muestra es la pena de muerte que está institucionalizada en algunos países desarrollados.

Es "una violación al derecho a la vida, a tener un juicio imparcial y a ser escuchado por una instancia superior". Además, se ha demostrado que la pena capital responde muchas veces a intereses de carácter político, como ganar votantes, y diversos estudios demuestran que se aplica primordialmente contra integrantes de grupos minoritarios y pobres.



Miguel Concha, Darnellys López y Javier Zúñiga.

Foto: Marco Mijares

Signos Positivos en Latinoamérica

En los últimos años, en Latinoamérica se han producido cambios positivos en la defensa de los derechos humanos: la desaparición de dictaduras militares abiertas; la creación de comisiones nacionales de derechos humanos de carácter gubernamental y las defensorías del pueblo en países como México y Colombia.

Sin embargo en la actualidad, en el marco de un poder económico universal llamado "neoliberalismo", se han ignorado los acuerdos de paz firmados por países latinoamericanos que consagran a los derechos humanos y aceptan su fiscalización por parte de la ONU. En vísperas del siglo XXI, presenciamos el resurgimiento de grupos paramilitares y escuadrones de la muerte.

El desarrollo económico y la competencia comercial se han vuelto prioritarios para los gobiernos

latinoamericanos, que a menudo se olvidan de hacer inversiones financieras y humanas para mejorar sus sistemas de justicia.

Asimismo, en Latinoamérica el ejército se ha retirado de los cargos gubernamentales pero no de la escena política; sigue ejerciendo un poder real, por ejemplo, no hay esfuerzos serios para eliminar el fuero militar en delitos constitutivos de violación de los derechos humanos.

Diversos gobiernos civiles latinoamericanos tienen la tentación - por razones de gratificación pública - de acudir al ejército para efectuar actos de seguridad pública.

Lo anterior puede considerarse como "el error más grande que puede cometerse al respecto, ya que el ejército no está entrenado ni capacitado para tener contacto con actos criminales, además, no se ha definido quién lo fiscalizaría en caso de abuso", concluyó el doctor Zúñiga. ■

Amnistía Internacional es una organización mundial independiente de todo gobierno, ideología política o credo religioso. Fue fundada en 1961 por el abogado británico Peter Benenson, quien en 1977 recibió el Premio Nobel de la Paz, y en 1978 el Premio de Derechos Humanos de las Naciones Unidas por su trabajo en favor del respeto de los derechos humanos. Algunos de los propósitos de Amnistía Internacional son: juzgar con prontitud e imparcialidad a los presos políticos; terminar con las ejecuciones extrajudiciales y las desapariciones, abolir la pena de muerte, erradicar la tortura a los presos, obtener la libertad de los presos de conciencia, es decir, de las personas que están encarceladas por causa de sus creencias, origen étnico, sexo, color o idioma sin haber incurrido al uso de la violencia.



Rita Eder, Virginia Guedea, José Moreno de Alba, Shulamit Goldsmith y Mario Valdez.

Foto: Juan Antonio López

José Moreno de Alba dijo que aun con enormes problemas de desarrollo y pobreza, nuestro país se ha conservado como una nación unida, y quizá esto sea consecuencia de aquella guerra con el vecino país del norte que, si bien tuvo un alto costo, es invaluable en términos del establecimiento de un Estado libre y soberano

Luego de la guerra entre México y Estados Unidos se fortaleció la unidad nacional

Para los mexicanos la guerra con Estados Unidos fue dramática y con consecuencias decisivas, toda vez que existía una incapacidad de nuestros compatriotas para presentar un frente unido contra el ejército invasor. Esto debido, en gran medida, a la desintegración política que se vivió durante la guerra, señaló el doctor Miguel Soto

ESTHER ROMERO

El hecho de perder una guerra y más de la mitad de nuestro territorio fue quizá el comienzo de un verdadero fortalecimiento de la unidad nacional y un patriotismo e identidad inconfundibles señaló el doctor José Moreno de Alba, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), en la inauguración del coloquio 1846-1848. *La Guerra entre México y Estados Unidos: Representación y Participantes*.

En el auditorio de la Biblioteca Nacional, el doctor Moreno de Alba dijo que aun con enormes problemas de desarrollo y pobreza, nuestro país se ha conservado como una nación unida, y quizá esto sea consecuencia de aquella guerra con el vecino país del norte que, si bien tuvo un alto costo, es invaluable en términos del establecimiento de un Estado libre y soberano.

En presencia de la maestra Rita Eder, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas; de la doctora Virginia Guedea, directora del Instituto de Investigaciones Históricas, y de la maestra Shulamit Goldsmith, coordinadora académica de extensión universitaria de la Universidad Iberoamericana, entidades convocantes al encuentro junto con el IIB, Moreno de Alba mencionó que las "triquiñuelas y argucias" de Estados Unidos, su superioridad económica y bélica, nuestra caótica situación política y los garrafales errores de nuestros gobernantes y jefes militares fueron algunas de las principales razones de la guerra de 1847.

Añadió que con este coloquio, coordinado por los investigadores Guadalupe Curiel y Miguel Ángel

Castro, del IIB, y efectuado los días 23 y 24 de septiembre, "a ningún mexicano, excepto algún masoquista, se le ocurriría festejar la guerra de nuestro país con Estados Unidos, pero lo que sí debemos hacer es conmemorarla, esto es hacer memoria, lo cual siempre resulta de utilidad".

Con justicia -agregó- a la historia se le ha llamado la maestra de la vida, "y reflexionar acerca de los más importantes acontecimientos nacionales, así se trate de enormes desgracias, siempre será benéfico para la salud del país".

Historia en Red

Cabe señalar que el grupo de participantes en el coloquio estuvo encabezado por estudiantes de la carrera de Historia, editores de *Historia en Red*, publicación electrónica que constituye un álbum conmemorativo de la guerra entre México y Estados Unidos.

Fue precisamente este grupo de alumnos, integrado por Rubén Amador, Dolores Duval, Dolores García Pimentel, Faviola García Rubio, Alicia García Varela, Luis Fernando Granados, Rafael Guevara, María Paula Noval, Ana Elsa Pérez Martínez, Itzel Rodríguez, Gabino Sánchez, Mario Vázquez, y Rosa María Zorrilla, quienes auxiliados por las instituciones convocantes se dieron a la tarea de organizar el encuentro.

En la conferencia inaugural el doctor Miguel Soto, de la Facultad de Filosofía y Letras, dijo que en la actualidad, en nuestro país, no se permitiría el despojo de otro territo-

rio tan grande e importante sin una guerra de por medio.

El autor de *La conspiración monárquica en México* y de *La disputa entre Monclova y Saltillo en la independencia de México*, señaló que tal parece que los círculos políticos estadounidenses están tratando de minimizar el 150 aniversario de la guerra con nuestro país, sobre todo por la situación que se vive entre ambas naciones. No obstante -continuó- en algunos círculos de Estados Unidos sí existe el reconocimiento de que la anexión del territorio mexicano por parte de ese país fue un despojo.

Pese a ese reconocimiento, la historiografía académica de la Unión Americana sigue siendo extremadamente nacionalista, ya que en sus libros de texto ubica a este conflicto como un antecedente de la Guerra Civil, que desde su perspectiva fue más decisiva y devastadora.

Para los mexicanos, sin embargo, la guerra con Estados Unidos fue dramática y con consecuencias decisivas, toda vez que existía una incapacidad de nuestros compatriotas para presentar un frente unido contra el ejército invasor. Esto debido, en gran medida, a la desintegración política que se vivió durante la guerra. "Ellos mismos estaban conscientes de eso, lo cual no minimiza, en muchos casos, el menosprecio y la visión condenatoria que tienen de los mexicanos, pero sí ayuda a entender y explicar por qué los mexicanos no fueron capaces de defenderse como en otras ocasiones lo demostraron en el campo de batalla". ■

El doctor Gilberto Gómez Priego explicó que para la fabricación de las ollas se localiza el terreno deseado, después se transportan los rollos de plástico, "juntamos y pegamos cada uno de los lienzos con una plancha y una capa de teflón; una vez hecho esto, las mantas quedan unidas en una gran pieza que se extiende hasta cubrir toda la zona", esto permite captar y almacenar el agua de lluvia

La construcción de ollas de agua, alternativa de los ganaderos para superar la sequía

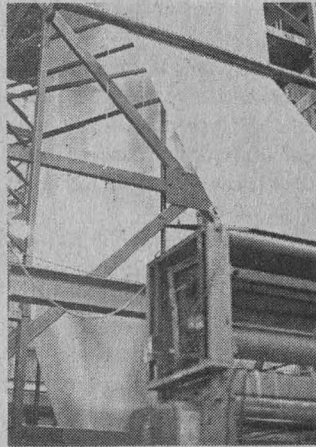
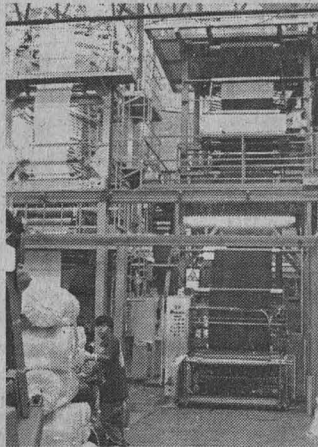
Uno de los 14 temas que se abordarán durante el *Primer Simposio Nacional de Tecnologías Pecuarias con Plásticos*, que se realizará del 4 al 5 de noviembre en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), será la Construcción de Ollas de Agua para uso Ganadero, que impartirá el médico veterinario Miguel Magallanes Salinas.

Al respecto el coordinador del encuentro, Gilberto Gómez Priego, señaló que ése es el método más barato y eficaz para captar agua y resolver los graves problemas de sequía que padecen algunas zonas ganaderas de México. "Si se lograra captar toda el agua de lluvia se resolverían los graves problemas de ese tipo que se presentan año con año en el país y se evitaría la muerte de miles de cabezas de ganado.

"El problema principal en el campo era que donde estaba el forraje (parte alta de los cerros) no había agua. Ahora, con la construcción de dichas ollas, lo único que se hace es captar el agua de lluvia donde está la comida" expuso Gómez Priego, quien explicó que el ganado prefiere morirse de hambre y no de sed, ya que puede perder el 80 por ciento de la grasa sin morirse, pero no puede perder el 10 por ciento de agua porque se muere.

Año con año se pierden numerosas cabezas de ganado por falta del vital líquido, a pesar de que en todo el país, a excepción de un municipio en Coahuila, siempre llueve.

"Por ello, lo que debemos hacer es captar el agua de lluvia y almacenarla para cuando haga falta", reiteró el coordinador.



Fabrica de plásticos ubicada en Naucalpan, Estado de México.

"Siempre hemos visto correr el agua de lluvia. La idea es evitar que corra, es decir, detenerla y captarla para resolver el grave problema de la sequía. En un futuro, estas ollas serán de uso común. Cada ganadería, cada rancho debería tener un número de ollas suficientes para darle de beber al ganado", expuso.

Construcción y Costo

La construcción de las ollas de plástico consiste en cavar un hoyo en el terreno deseado, cubrirlo con una capa impermeable de plástico para evitar las filtraciones. Pueden ser de cualquier forma y tamaño: ovaladas, redondas o cuadradas, ya que el material es moldeable.

"El proceso es simple. Transportamos los rollos de plástico, juntamos y pegamos cada uno de los lienzos con una plancha y una capa de teflón. Una vez hecho esto, las mantas quedan unidas en una gran pieza que se extiende hasta cubrir toda la zona", señaló.

Según el médico veterinario egresado de la UNAM, hacer una olla de agua resulta económico: aproximadamente cuatro pesos el metro cuadrado. Si quisiéramos impermeabilizar con otros materiales, tendría un costo de entre 30 y 60 pesos por metro cuadrado.

"Hoy día se han construido alrededor de dos mil ollas; primero para uso ganadero, aunque ahora la gente las utiliza para su propio consumo", comentó.

La construcción de ollas de agua tiene una aceptación total ante la necesidad de captar un líquido cada vez más escaso. "No es posible que veamos sequías en Chihuahua y en la época de lluvias los ríos corran llenos de agua", concluyó Gómez Priego.

El *Primer Simposio Nacional de Tecnologías Pecuarias con Plástico* es organizado por la FMVZ, por medio de la División de Educación Continua, y el Comité Mexicano del Plástico en la Agricultura (Comepa); su sede será el Auditorio Pablo Zierold Reyes. ■

La idea al construir las ollas de plástico es evitar que el agua corra, es decir, detenerla y captarla para resolver el grave problema de la sequía. En un futuro, estas ollas serán de uso común. Cada ganadería, cada rancho debería tener un número de ollas suficientes para darle de beber al ganado

División de Estudios de Posgrado
Facultad de Ingeniería
SIMPOSIO 40 AÑOS DE LABOR ACADEMICA DEL DOCTOR MARCO ANTONIO MURRAY-LASSO
10 a 19 horas, 4 de octubre, auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, (Por el circuito de la Investigación Científica s/n a un costado de la tienda 3 de la UNAM y del Metro CU)

Al dictar la conferencia El Tifo en México Francisco Guerra, de la Universidad de Alcalá de Henares, señaló que el tifo existía antes de la llegada de los españoles aunque esa variante del mal sólo mataba a uno por ciento de la población, mientras que la variedad europea acabó con 70 de cada cien enfermos; las peores epidemias fueron en 1576, 1736 y la última en 1811

BANCO DE DATOS

Destacada trayectoria en México y España

Francisco Guerra, quien estudió en la UNAM y ha sido profesor de la misma, llegó a nuestro país con el grupo de españoles exiliados. Tiene siete doctorados, que realizó en diversas instituciones, como la UNAM y la Universidad de Yale, en áreas como Medicina, Ciencias, Historia y Filosofía. También ha impartido algunas cátedras en la Universidad de Madrid. Asimismo, trabajó en el Instituto de Enfermedades Tropicales de México y ha sido vicerrector de la Universidad de Alcalá de Henares, España.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO/UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI/CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
XV Curso Internacional de Edafología
Nicolás Aguilera
del 6 de octubre al 7 de noviembre
Sede: Facultad de Agronomía, Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Informes e Inscripciones:
Laboratorio de Edafología, Departamento de Biología Facultad de Ciencias, UNAM.
Teléfono: 622 4922 Fax: 622 4828

Facultad de Agronomía, Universidad Autónoma de San Luis Potosí km. 14.5, Carretera San Luis-Matehuala
Teléfono: 31 20 45
Fax: 26 13 08 y 11 47 85

El tifo y otras epidemias, principales causas de muerte entre los indígenas en la Colonia

PIA HERRERA

El origen de las epidemias de tifo producidas después de la Conquista ha sido prácticamente aclarado destacó el doctor Francisco Guerra, de la Universidad de Alcalá de Henares.

En la conferencia *El Tifo en México*, efectuada el 26 de septiembre en el Antiguo Palacio de Medicina, el catedrático español sostuvo que el problema demográfico en la población indígena americana, especialmente la de nuestro país, en las épocas anterior y posterior a la llegada de Hernán Cortés a América constituye un importante tema de estudio en el mundo.

Según cálculos recientes, la población del centro de México en 1519 era de unos 25 millones de habitantes. Un siglo después apenas quedaban dos millones de indígenas en la zona. ¿Por qué ese descenso tan significativo?

En opinión del doctor Guerra, aunque las causas de esa catástrofe no han sido enteramente esclarecidas, el franciscano Jerónimo de Mendieta (1525-1604) señaló que los indios de México murieron en 1519 por la viruela, en 1531 por el sarampión y en 1945 por el tifo, y más adelante hubo otras epidemias.

Pero, si bien es cierto que en las crónicas de México aparece el tifo como uno de los grandes asesinos de los indios mexicanos, dicho fenómeno está en aparente contradicción con el hecho de que en la época precolombina existía ya una variedad del mencionado mal.



Francisco Guerra.

Foto: Ignacio Romo

En sí, narró el doctor Guerra, las grandes epidemias de esta enfermedad comenzaron en 1526, cuando llegó a tierra americana -a Medellín, Veracruz- el juez Ponce de León para juzgar a Hernán Cortés, quien lo recibió en Iztapalapa con una comida. En cuanto terminó de ingerir los alimentos el juez se sintió enfermo y murió.

Jerónimo Ortiz, fraile dominico que venía en el barco con él, dijo que lo habían envenenado, pero los médicos más importantes de aquel entonces lo negaron, afirmando que, durante la travesía, había otros enfermos y más de 30 muertos que presentaron los mismo síntomas

Bernal Díaz del Castillo relató cómo cundió la enfermedad, cómo entró el tifo europeo en México. A diferencia del tifo que tenían los mexicanos, que mataba a menos del uno por ciento de la población, esta nueva modalidad acabó con 70 de cada cien enfermos.

A partir de ese momento comienzan a aparecer numerosas epidemias, como la de 1576, en la que murieron dos millones de personas en México, o la de 1736 que acabó con la mitad de la población de la ciudad de México. También hubo otra en pleno siglo XIX, en 1811.

Para finalizar, el doctor Guerra señaló que el tifo en México fue dominado en la primera mitad de este siglo, gracias a los trabajos del doctor Maximiliano Ruiz Castañeda y de las campañas de la entonces Secretaría de Salubridad para exterminar a las ratas. ■

En la primera conferencia magistral de la Reunión Anual de Estudiantes de Investigación Biomédica y de la Salud 1997 el doctor Alberto Lifshitz Guinsberg, del Instituto Mexicano del Seguro Social, mencionó que la modernización y adaptación del expediente clínico es uno de los primeros pasos para realizar adecuadamente el proceso de acercamiento al enfermo

BANCO DE DATOS

Necesario, modernizar la práctica clínica para aprovechar el desarrollo tecnológico

Premio a la Excelencia Académica

Es necesario modernizar la práctica clínica para estar en condiciones de aprovechar el desarrollo tecnológico señaló el doctor Alberto Lifshitz Guinsberg, coordinador de Educación Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social, al ofrecer la primera conferencia magistral de la *Reunión Anual de Estudiantes de Investigación Biomédica y de la Salud 1997*.

A pesar de que la tecnología por sí misma no tiene una connotación moral, dijo que en la práctica médica puede darse un mal uso o un empleo inapropiado, indebido o deshonesto de la misma. Un ejemplo es la realización, sin ton ni son, de estudios auxiliares del diagnóstico (tomografías, resonancias magnéticas, entre otras).

En la reunión estudiantil, que tuvo lugar en el Auditorio *Raoul Fournier* de la Facultad de Medicina del 24 al 26 de septiembre, el doctor Lifshitz agregó que la participación de la tecnología en la medicina es innegable, pero hay que analizar el papel de los clínicos ante la misma.

Para que el proceso de acercamiento al enfermo se realice de la mejor manera, uno de los primeros pasos debe ser la modernización del expediente clínico; adaptar este instrumento a la época que estamos viviendo. En este sentido, uno de sus defectos es que está lleno de estereotipos ("resulta que todo el mundo tiene el cuello cilíndrico y simétrico").

Asimismo, tienen que actualizarse los criterios para la selección de pruebas y recuperar la validez y confiabilidad clínica.

El razonamiento diagnóstico también es una herramienta que ha sido dejada un tanto al azar: en la medida que

el paciente se parezca a lo que dicen los libros -se piensa- será posible hacer un diagnóstico. Sin embargo, pronto se descubre que las personas se enferman "como se les antoja".

También es de reconocerse que la práctica de la clínica contemporánea ocurre en una sociedad diferente, que participa y regula más la actuación de los médicos.

Otros puntos relevantes tienen que ver con la simplificación posttecnológica, es decir, usar la tecnología para que en algún momento podamos prescindir de ella, así como el procesamiento de los datos clínicos y la incorporación de documentos en la solución de los problemas cotidianos.

Uno más es la clinimetría, que significa estar consciente de que los fenómenos médicos también pueden medirse, manejarse como datos científicos; por tanto, esquemas, modelos, protocolos, algoritmos son parte de una clínica moderna.

Al modelo de atención que debemos aspirar, comentó el doctor Lifshitz, es a uno que denominó colegial ("somos colegas; tú tienes un problema como paciente, yo te puedo ayudar a resolverlo, y entre los dos vamos a buscar la solución"), a cambio de los paternalistas, legalistas e ingenieriles que se presentan en la actualidad.

Importancia de la Investigación

En la inauguración de la reunión el doctor Eduardo Jurado, jefe de la Subdivisión de Maestrías y Doctorados de la FM, destacó que en el proceso de investigación intervienen hoy día muchas ciencias. La Filosofía de la Investigación aborda el *qué*, el *para qué* y *por qué*; la psicología el *quié*n y



Antonio Caso, Eduardo Jurado, Hugo Aréchiga, José Eduardo San Esteban y Alberto Lifshitz.

a *quié*n; la sociología el *dónde* y *cuándo*, y la metodología también el *cómo* y el *por qué*.

Contestar adecuadamente estas cuestiones llevará a la generación de nuevos conocimientos, al desarrollo de actividades, a la creación de tecnología y a la solución de problemas. "Por ello, la investigación debe considerarse un instrumento de trabajo cotidiano del médico".

El doctor Hugo Aréchiga, jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FM, subrayó que la investigación es parte consustancial del médico moderno, y, precisamente, "esta reunión tiene el propósito de que lo sepan a edad más temprana".

Dijo que un médico que no tiene noción de cómo se genera el conocimiento que utiliza está condenado a pensar mal.

Asistieron a la ceremonia inaugural de la reunión los doctores José Eduardo San Esteban, titular del Programa Universitario de Investigación en Salud y director general de Enseñanza en Salud de la Secretaría de Salud, y Antonio Caso Marasco, secretario académico de la DEPI de la FM. ■

Para la Reunión Anual de Estudiantes de Investigación Biomédica y de la Salud 1997 se recibieron un total de 237 resúmenes que, tras una primera revisión, se vieron reducidos a 218, los cuales se enviaron a un comité de expertos para su evaluación, que les otorgó una calificación de cero a cien. Los que merecieron 85 o más se consideraron para su presentación en forma oral y cartel.

En total, fueron recomendados el 38.1 por ciento de los resúmenes enviados por los estudiantes de licenciatura, el 35.1 de doctorado, el 32.3 de maestría y el 29.1 por ciento de nivel de especialidades. Del trabajo realizado estos tres días serán seleccionados tres de los mejores para el Premio a la Excelencia Académica.

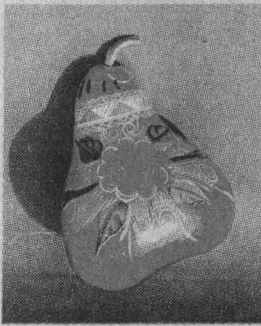


Foto: cortesia de la ENAP

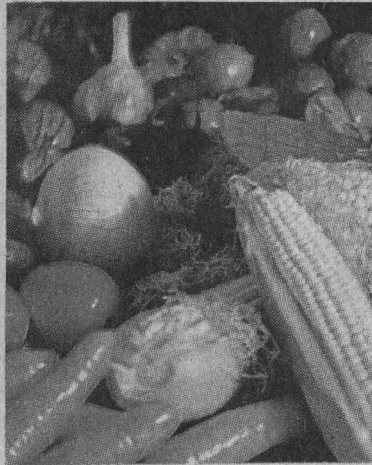
Imagen de Karla Erazo Castrejón.

Colores de México expone el trabajo de 23 alumnos del Taller de Fotografía de la licenciatura de Diseño Gráfico, quienes a través de la lente han fijado expresiones típicas de la cultura mexicana

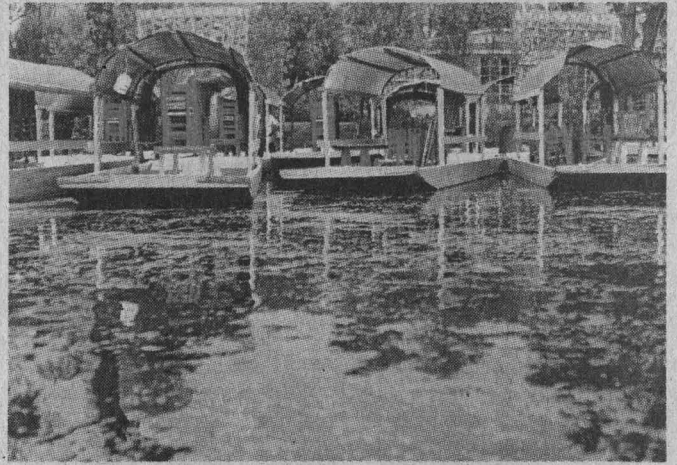
Gaceta EN LA CULTURA

Exhibe la ENAP una muestra fotográfica en la que se revalora el lenguaje visual del color

Muestra de imágenes que permite disfrutar, mediante el manejo de expresiones típicas de la cultura mexicana, los más diversos elementos, formas y colores. Se nota aquí cierto gusto por el manejo objetivo del matiz y la preferencia por un mundo de tonalidades variadas



Fotografía de Ana Julia Abreu Ferrer.



Luis R. Arias Rojas presentó esta fotografía de Xochimilco en la muestra.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) exhibe el trabajo que alumnos del Taller de Fotografía de la Licenciatura en Diseño Gráfico han desarrollado durante el primero de cuatro semestres obligatorios.

RAÚL CORREA

Diversos contextos culturales de México, capturados por la lente de los alumnos de la maestra Silvia Barragán de la Torre, titular en el área de fotografía de la ENAP, conforman la muestra colectiva *Colores de México*, la cual busca poten-

ciar todo aquello que ha pasado frente a la cámara, fijando momentos cargados de colorido.

Inaugurada el pasado 12 de septiembre en el Pasillo Continuo de Fotografía de esa escuela, la exposición revalora el lenguaje visual del



Imagen de Justina Rodríguez B.



Luis R. Arias Rojas también presentó este trabajo en *Colores de México*.

La autora de esta imagen es Annualeal Serrano.



color y da una nueva dimensión a la figura popular.

Colores de México es una muestra de imágenes que permite disfrutar, mediante el manejo de expresiones típicas de la cultura mexicana, los más diversos elementos, formas y colores. Se nota aquí cierto gusto por el manejo objetivo del matiz y la preferencia por un mundo de tonalidades variadas.

En su taller, la maestra Silvia Barragán pondera de forma especial el manejo del contenido simbólico que tiene el color en la enseñanza de la fotografía, buscando una sensación global de un mundo multicolor. La consideración artística depende entonces del contemplador y no tanto del creador, quien es más que nada un traductor, un comunicador casi anónimo.

El común denominador en el trabajo docente y creativo de la maestra Silvia Barragán se encuentra, sin duda, en la excelencia de su factura, en el escrupuloso cuidado con el cual se capturan las imágenes, en el minucioso trabajo de laboratorio y, finalmente, en la esmerada presentación de las mismas.

En esta exhibición, señala en el programa de mano Benito Juárez García, se encuentra una serie de significados determinados por diversos contextos culturales. Así, el rojo representa todo lo excitante, el amor y la ira, pero también el pudor; el naranja, al igual que el violeta, el misticismo; el amarillo, luz, vida y energía; el verde se transforma en el símbolo de la esperanza, crecimiento y prosperidad; el azul, la fidelidad, constancia y limpieza; el negro en expresión de maldad, dolor, y el

blanco se convierte en el color de la pureza, la inocencia y el triunfo.

Estas significaciones se ponen de manifiesto en esta muestra colectiva, donde 23 alumnos exhiben 27 imágenes que forman parte de la constelación de color y símbolos de un México al que, con un solo mo-

vimiento, capturan y trascienden mediante una cámara fotográfica.

Las obras, expuestas al público hasta hoy 2 de octubre, son una síntesis del quehacer fotográfico de estos estudiantes quienes hacen un análisis compositivo a partir de un tema. ■



Mario Anaya Guzmán presentó esta fotografía.



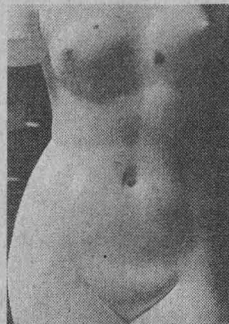
Fragmento de la obra de Silvia Barragán.

BANCO DE DATOS

El 11 de noviembre de 1994 se inauguró el Pasillo Continuo

Según informa el Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas -en el catálogo de la muestra fotográfica- el 11 de noviembre de 1994, con la exposición *Imágenes Cautivas* la profesora Silvia Barragán inauguró este breve y sustancioso espacio, que responde al nombre de el Pasillo Continuo de Fotografía; a partir de esta fecha 26 exhibiciones se han presentado. En ese entonces la muestra sorprendió tanto por la calidad en las imágenes como por la novedad en el uso de este pasillo.

El común denominador de las acciones docentes y productivas de la maestra Barragán de la Torre es sin duda la excelencia en la factura, el escrupuloso cuidado desde el momento de la captura de imágenes, el minucioso trabajo de laboratorio, hasta el más pequeño detalle en la presentación de las mismas. Esta cualidad se ve reflejada también en los trabajos plásticos de *Colores de México*



Del 25 al 30 de septiembre se efectuó en Oaxaca el XXI Coloquio Internacional de Historia del Arte, organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas y dedicado a Jorge Alberto Manrique; se abordaron temas como la iconoclasia, la censura y el final de estilos, academias e instituciones

La abolición del arte, replanteamiento radical de la concepción estética: Rita Eder

Se convocó a especialistas de México, Estados Unidos, Canadá, Brasil, España, Argentina, Inglaterra y Alemania para discutir académicamente acerca de iconoclasia, vandalismo, destrucción, reconstrucción, censura, políticas religiosas y estatales, fin de las instituciones y estilos, crítica social, como parte de una historia que hoy gira en torno al arte, al no arte y al antiarte, dijo el Humberto Muñoz

LAURA ROMERO

El tema de *La Abolición del Arte* es provocativo en sus diferentes acepciones. Constituye un reto; es llamativo, deseable, ominoso y ampliamente polémico, toda vez que está ligado con la idea de abismo, vacío, destrucción, violencia o poder, pero también con la de deliberación, utopía, promesa y, sobre todo, replanteamiento radical de la concepción estética. Esta última es, quizá, la aportación filosófica y vital más relevante que la modernidad propone en el campo artístico.

Esto manifestó la maestra Rita Eder, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, al presentar el XXI Coloquio Internacional de Historia del Arte que, organizado por esa dependencia universitaria con el tema *La Abolición del Arte*, se realizó del 25 al 30 de septiembre en el Teatro Macedonio Alcalá, de Oaxaca.

Ahí, en esa ciudad artística y cultural por excelencia y tradición, la maestra Eder aseveró que en el arte se han depositado y revelado buena parte de las intolerancias y las luchas contra el periodo simbólico de distintos momentos, en todos los tiempos.

Al referirse a los temas que durante el encuentro académico se abordarían, dijo que la iconoclasia puede ser comprendida no sólo como una agresión vandálica contra obras y monumentos, sino como "un proceso dialéctico entrelazado entre dos pares de categorías inherentes al proceso creativo que se construye y destruye más allá de la exigencia o de las expectativas de eternidad o inmovilidad".



Fotos: archivo Gaceta UNAM

Iconoclasia: Teoría, Práctica y Desidia fue el nombre de la primera mesa del encuentro. En ese apartado, señaló la directora del IIE, entra la concepción de patrimonio, heredad o memoria. El tema se relaciona con las distintas actitudes hacia la restauración y conservación, y en ese sentido es posible formularse preguntas acerca de los procesos que ocurren en la restitución del legado y cómo se vincula con la construcción de un imaginario acerca del pasado.

La segunda mesa correspondió a la *Censura* de las obras artísticas, cuyo significado se entrelaza con la idea de juicio o corrección. "La censura es a veces sinónimo de las hogueras en donde la historia y la belleza se convierten en cenizas; se significa en la mordaza y genera, finalmente, esa forma de humillación que es la autocensura", explicó la maestra Eder.

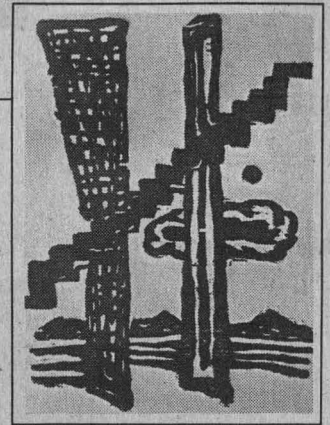
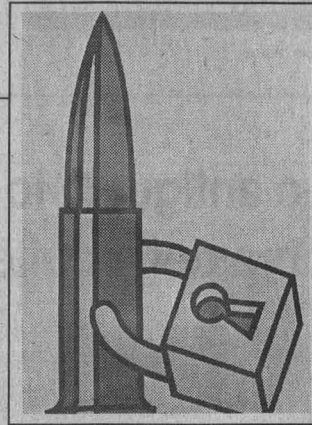
Sin embargo, añadió, la repre-

sión de las ideas y de determinadas formas de arte también produce nuevos lenguajes que obligan a una simbolización más compleja en la cual interviene el genio, la metáfora, la ironía.

Con los subtemas *El Final de las Academias, los Estilos y las Instituciones y Abolición Total del Arte* se cerró el coloquio, que en su versión vigésimo primera estuvo dedicado al maestro Jorge Alberto Manrique, exdirector del IIE, además de fundador y participante de dicho encuentro académico.

Rita Eder afirmó que la abolición del arte como idea y como militancia, "nos confronta con el debate filosófico en torno al arte, desatado en las primicias del siglo XX".

Las nuevas generaciones y sus propuestas, aunadas a la crisis moral del advenimiento del nuevo siglo y a sus revoluciones sociales y tecnológicas, desembocan en el replanteamiento de qué es el arte y



cuáles son las características de sus objetos.

La abolición y la realización son aspectos inseparables de la trascendencia del arte. Para revitalizarse, debe dejar de ser un lenguaje que "habla a" y transformarse en uno que "habla con", concluyó.

La Tradición de Reflexionar

En Oaxaca, estado que se distingue por su riqueza cultural manifiesta en su música, arquitectura, pintura, escritura pictográfica, cerámica, orfebrería y textiles, en donde se conjuntan diversos grupos étnicos, se continuó, por vigésima primera vez, con la tradición de reflexionar en torno al quehacer propio de la historia del arte, de tal forma que el intercambio de opiniones entre especialistas mexicanos y de otros países fue constante.

El doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades de la UNAM, puntualizó que a partir de 1975, cuando se efectuó el primer coloquio, se consideró la pertinencia de que hubiera un hilo conductor para la discusión. "Así, cada encuentro ha obedecido a un tema central, un camino para enfrentarse con los problemas y complejidades inherentes al estudio de las múltiples manifestaciones artísticas a lo largo de la historia", y que en esta ocasión correspondió a *La Abolición del Arte*.

Las expresiones estéticas, manifestó, pasan por periodos de búsqueda ante el agotamiento de for-

mas y valores existentes. En la raíz de ello se encuentran varias causas: de un lado, la censura, la dicotomía; de otro, la pauta marcada por las instituciones estatales, con respecto de las políticas culturales y las carencias o restricciones de una visión verdaderamente cultural. Aunque también la búsqueda de nuevas expresiones plásticas se halla en el centro de la discusión.

Con tales premisas se convocó a especialistas de México, Estados Unidos, Canadá, Brasil, España, Argentina, Inglaterra y Alemania para discutir académicamente acerca de iconoclasia, vandalismo, destrucción, reconstrucción, censura, políticas religiosas y estatales, fin de las instituciones y estilos, crítica social, como parte de una historia que hoy gira en torno al arte, al no arte y al antiarte, dijo el doctor Muñoz.

El arte es generador de cultura y responde a valores sociales; por ello, es un elemento que estimula y acompaña el cambio en la sociedad, y el silencio puede convertirse en una de las formas de abolición más devastadoras, por lo cual siempre es mejor mantener el diálogo, en especial, cuando el arte se manifiesta como una de las formas de expresión sustanciales del ser humano, concluyó el funcionario.

Centro de Atracción para Artistas

La doctora Margarita Dalton Palomo, directora general del Instituto Oaxaqueño de las Culturas, señaló que la ciudad de Oaxaca, la

cual alberga a 300 mil habitantes, en los últimos años se ha convertido en un centro de actividades culturales y de producción de obras de arte que influye en el acontecer diario de sus ciudadanos.

Zapotecos, mixtecos y mixes, entre una gran multiplicidad de grupos étnicos, forman parte del conglomerado de pueblos que forman Oaxaca, "centro de atracción para los artistas, en donde se han conjugado diferentes formas de pensamiento y manifestaciones del arte".

Los trabajos del *XXI Coloquio Internacional de Historia del Arte*, expresó, es un estímulo para quienes se dedican a la crítica y análisis de los contenidos estéticos, en los ámbitos nacional e internacional.

Por su parte el licenciado Diódoro Carrasco Altamirano, gobernador de Oaxaca, fue el encargado de declarar inaugurado el coloquio.

Explicó que en este siglo han surgido en el estado pintores y artistas que han recorrido el mundo con sus exposiciones y que han merecido especial reconocimiento, entre ellos Rufino Tamayo, Francisco Toledo y Rodolfo Morales.

En Oaxaca, "semillero intenso de ideas y actividad artística" y ciudad que celebra el 465 aniversario de su fundación y la primera década de su reconocimiento como patrimonio de la humanidad, el coloquio promoverá nuevos proyectos de investigación que pueden realizarse en esa entidad del sur de la República, indicó. ■

Las expresiones estéticas pasan por periodos de búsqueda ante el agotamiento de formas y valores existentes. En la raíz de ello se encuentran varias causas: de un lado, la censura, la dicotomía; de otro, la pauta marcada por las instituciones estatales, con respecto de las políticas culturales y las carencias o restricciones de una visión verdaderamente cultural



José Luis Mateo.

Foto: Juan Antonio López

El pasado 23 de septiembre, en la Facultad de Arquitectura, el destacado catalán habló de su trabajo y de los más recientes proyectos en los que ha intervenido; hasta este momento, para él, su quehacer es una búsqueda continua de estrategias adecuadas para intervenir en el mundo contemporáneo

BANCO DE DATOS

Rigor arquitectónico

Para el arquitecto Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura, la obra de José Luis Mateo (Barcelona, 1949) es evidentemente internacional y tiene una presencia urbana definitiva, lo que no le impide llevar hasta el máximo rigor cada uno de los detalles que componen su arquitectura. José Luis Mateo ha realizado, entre otras obras, la Escuela de Labastida (1983) y los juzgados de Badalona (1991).

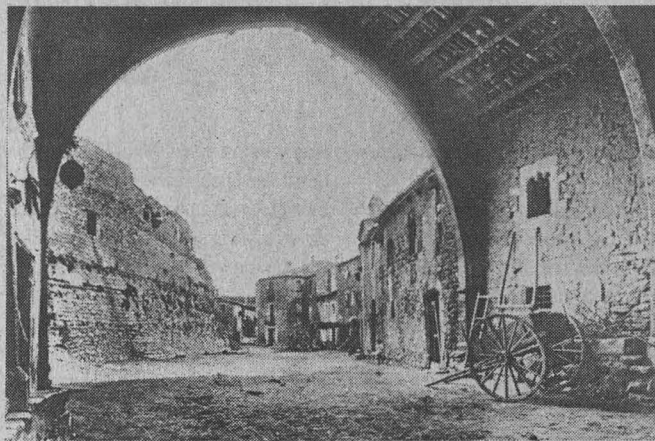
Lo antiguo y lo moderno se combinan en la obra del arquitecto español José Luis Mateo

Arquitectura novedosa, abstracta, colorida, geométrica y con movimiento, permeada de lo estricto, mínimo y barato, así es la obra del destacado catalán José Luis Mateo, quien ofreció el pasado 23 de septiembre, en el Facultad de Arquitectura, una conferencia acerca de su trabajo.

Analizar las cosas y tener la capacidad de hacerlas, es decir, tratar de ser un profesional de la arquitectura al final del siglo XX -lo que resulta bastante complicado por la situación de cambio que se vive en nuestro planeta- es lo que busca este arquitecto barcelonés.

Toda su obra es, hasta este momento, un esfuerzo de reflexión, una búsqueda continua de estrategias adecuadas para intervenir en el mundo contemporáneo. "Mi interés es cognoscitivo, pero aplicado a la construcción real de la arquitectura".

Su tierra natal y la cultura catalana han sido el punto de partida de su actividad. Otro tema que sobresale en sus proyectos y obras es un cierto vínculo "entre lo viejo y lo nuevo; entre una cosa que ya existe y algo por



Fotos: del libro José Luis Mateo



Algunos de los detalles de la urbanización en la que intervino el arquitecto catalán en la Villa de Ullastret, en Girona (1982-1985).

ubicado a 50 kilómetros de Barcelona- el arquitecto Mateo dio un aspecto moderno a un conjunto de viviendas sin ninguna espectacularidad, formado por un casco compacto, denso, que se encuentra en una calle que dibuja una línea curva. La conexión directa entre la calle y la entrada de la construcción -el interior y el exterior- fue uno de los detalles que logró dar esa sensación.

Sin embargo, en opinión del especialista europeo, la reconstrucción debe ser una excepción para el arquitecto actual, quien tiene que relacionarse más con la edificación de la ciudad nueva y su expansión, "no tanto con la reutilización o manipulación del pasado".

Edificaciones Originales

En la parte moderna de Barcelona, José Luis Mateo realizó un proyecto urbano enorme, complejo, que incluye un hotel, oficinas, viviendas, un centro comercial y algunos espacios públicos, consiguiendo resolver uno de los problemas de la

hacer", fenómeno que en Barcelona se dio de manera abierta y no traumática como en otros lugares de la Tierra.

Un ejemplo de esto último puede apreciarse en su primera obra: la urbanización de Ullastret, en Girona, pueblo español de origen medieval con algunos restos griegos y romanos. En este lugar, que se encontraba semiderruido, este arquitecto logró aprovechar el contraste entre lo antiguo y lo de hoy.

En otro proyecto más reciente -una construcción que terminó de remodelar hace poco en Torelló, pueblo

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
El Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, a través del Comité Organizador del Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes, da a conocer, por este medio, los resultados del Concurso para el logotipo que identificará al Encuentro:

La ganadora del concurso es: **María del Carmen Mercado Chávez**

Se otorga mención honorífica a los siguientes participantes:

*José Luis Acevedo Heredia
Anabel Duarte Rodríguez
Lyzett Pamela Lima Sánchez
María del Carmen Mercado Chávez
Griselda Ojeda Chávez*

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, 2 de octubre, 1997

EL COMITÉ ORGANIZADOR
Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes
Comisión Permanente de Difusión y Extensión del CAAH y A
Coordinación de Difusión Cultural

Viviendas sociales de un viejo barrio en la periferia de Barcelona, llamado Poble Nou (1985-1988). En la imagen: vista general del edificio.



arquitectura moderna: desarrollar autónomamente cada una de las partes y, al mismo tiempo, interrelacionarlas en un solo "bloque", formando una unidad.

Esta obra, que comprende una especie de mundo subterráneo -alrededor de 10 pisos de estacionamiento-, se localiza junto a la avenida más importante de esa ciudad.

Otro de los proyectos más recientes del arquitecto Mateo lo realizó en un terreno virgen, lo que le da la sensación de ser el primero en encontrarse en un espacio, en el momento fundacional de algo, lo cual, al contrario de América, ya no es tan frecuente en los países europeos.

Son 400 viviendas que hacen una especie de curva de una gran continuidad. La cara exterior es de ciertos colores -hecha de ladrillo con algunas líneas amarillas-, y la fachada interior, que da a un jardín, es de otros; es decir, una vista es cóncava y la otra convexa. "Son departamentos modestos, pero bien acabados, que han tenido éxito comercial".

En todos sus proyectos, el arquitecto Mateo utiliza paneles prefabricados, en los cuales hay un punto de convergencia entre lo artesanal y lo

industrial; se hacen bajo pedido, pero con todas las garantías de seguridad y calidad.

Al final Mateo habló de otros dos de sus proyectos, en los que muestra la actividad de la construcción europea. El primero lo está desarrollando en Holanda, en la zona conocida como el Festival de la Vivienda, en la cual participaron varios arquitectos extranjeros y locales.

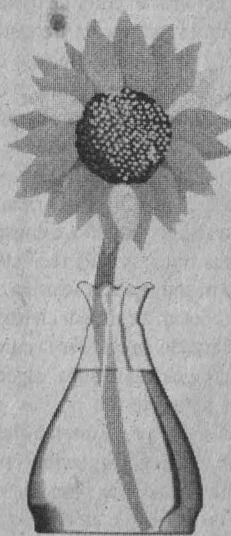
Como en ese país tienen un control estricto del dinero, comprendió que debía hacer algo en lo que utilizara totalmente la prefabricación, que es barata en comparación de lo otro. "Allá no es fácil contar con mano de obra".

Por ello, intentó hacer algo renovador y unitario, en lo que cada una de las partes se comunicaran.

En el puerto de Amsterdam está a punto de comenzar a construir unas viviendas de semi lujo altamente innovadoras, en un lugar que es una especie de muelle, todo rodeado de agua. Aquí la idea es crear una especie de "piel" de madera, que no se abre -a través de la ventanas- en su totalidad, sino únicamente a veces para dejar entrar la luz y que "respire"; por tanto, pareciera que es permeable. ■

MISA CUBANA
de José María Vitier
A la Virgen de la Caridad del Cobre

Amaury Pérez
María Felicia Pérez
Bárbara Llárez
Yamilé Jiménez
Coro y orquesta bajo la dirección del autor



SALA NEZAHUALCÓYOTL
Centro Cultural Universitario
Domingo 5 de octubre, 1997/19:00 hrs.
Informes: 622-7082



Con la colaboración de la Embajada de Cuba en México y Cubana de Aviación

En todos sus proyectos, el arquitecto Mateo utiliza paneles prefabricados, en los cuales hay un punto de convergencia entre lo artesanal y lo industrial; se hacen bajo pedido, pero con todas las garantías de seguridad y calidad

El número 560-561 de la revista contiene artículos ilustrados por el pintor Nahum B. Zenil, de quien escribe el crítico de arte Luis Carlos Emerich; asimismo, aparece un estudio sociológico acerca de las preferencias políticas de los estudiantes universitarios, además de otros ensayos y aportaciones literarias

BANCO DE DATOS

En torno al artículo de los estudiantes universitarios

El trabajo "Las Subculturas Políticas de Izquierda y de Derecha entre los Alumnos de la UNAM", que aparece en el número en circulación de Universidad de México, expone y comenta datos de una encuesta realizada en marzo de este año. Se entrevistó a mil 317 estudiantes mayores de 18 años del bachillerato y la licenciatura. Entre otras cosas, se informa en el texto que, 41.2 por ciento de los entrevistados "se ubicó en los valores definidos como izquierda;... 28.2 por ciento se situó en el centro, y 13.7 por ciento en la derecha... los alumnos de izquierda se identifican mayoritariamente con el PRD (49.45 por ciento),... 14.2 por ciento prefiere al PAN y 2.6 por ciento al PRI;... 35 por ciento de los estudiantes de derecha se declaran partidarios del PAN, 17.1 por ciento del PRI, y 17.1 del PRD".

Da a conocer Universidad de México su número más reciente, de septiembre-octubre

“A OCTAVIO ORTIZ GÓMEZ

Al centrarse exclusivamente en la autoimagen como medida de todas las cosas, en medio de iconografías representativas de los valores tradicionales mexicanos, Zenil autorretratado es una suerte de dios vapuleado. Zenil desnudo, disfrazado, travestido, confundido con su pareja o con otras figuras simbólicas, es siempre la de un suplantador y, por tanto, la de un transgresor en nombre de la verdad.”

Esto lo dice al lector el crítico de arte Luis Carlos Emerich en la edición de septiembre-octubre (número 560-561) de la revista Universidad de México. Su colaboración aparece acompañada de reproducciones en color de obras de este pintor, artista de trayectoria sólida y comprobado talento que, sin embargo, ha padecido en ocasiones la censura y muestras de intolerancia. La mayoría de las obras expuestas no habían sido reproducidas con anterioridad en medio impreso alguno, o constituyen sus trabajos más recientes y por lo mismo apenas se están dando a conocer. Zenil, por cierto, fue el encargado de ilustrar la edición con dibujos realizados especialmente para este fin.

En su ensayo, Emerich alude a “la difusión y aceptación crítica que ha logrado su obra fuera de México”. Tal reconocimiento se confirma, por ejemplo, con el hecho de que museos como el Metropolitano de Nueva York poseen cuadros de Zenil, y con los comentarios especializados, aparecidos en medios como el *New York Times*, que ha suscitado la exposi-

Se ofrecen en la entrega poemas de Saúl Yurkievich y de Marianne Toussaint. Además, la poeta andaluza Concha García da a conocer "Algunas Notas sobre Poesía Contemporánea". Este "recorrido panorámico" lo traza "a partir de dos grupos: la poesía de la experiencia y la de la diferencia como método".



ción (*Testigo del Ser*) actualmente exhibida en la universidad de esa ciudad.

La Hermenéutica

En el número también colabora el doctor Mauricio Beuchot, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y experto en el tema de hermenéutica. Su ensayo trata precisamente acerca de "La Hermenéutica Analógico-Icónica y la Investigación en Ciencias Humanas". En él señala que "todo lo que tiene una significación viva, no completamente inmediata y clara, es susceptible de interpretación. Ahí es donde se plantea la necesidad y vigencia de la hermenéutica. Se ha llegado a decir que

ésta es ahora el instrumento universal de la filosofía y el método por excelencia de las ciencias humanas".

Beuchot expone los beneficios de llevar a la práctica, en la investigación en ciencias humanas ("tan peculiares y complejas"), una interpretación "limitrofe... que, aun aceptando la intromisión de la subjetividad, deja la suficiente objetividad para poder decir que no traicionamos al autor del texto que estamos interpretando". Para lograr este cometido, el investigador propone el tipo de hermenéutica que da título a su texto, misma que explica con detalle.

Asimismo se ofrecen en la entrega poemas de Saúl Yurkievich y de Marianne Toussaint.

Además, la poeta andaluza Concha García da a conocer "Algunas Notas sobre Poesía Contemporánea". Este "recorrido panorámico" lo traza "a partir de dos grupos: la *poesía de la experiencia* y la de la *diferencia como método*". Para explicar la primera, la autora cita comentarios del poeta Luis García Montero: "el rasgo característico de esta poesía se centra en 'la vuelta de los jóvenes a la realidad', asumiendo el tono de verosimilitud, la naturalidad coloquial en el estilo y el interés por los distintos aspectos de la vida cotidiana en los temas". De la segunda asienta, entre otras cosas, que "abarca una propuesta basada no en una tendencia determinada, sino en diversas líneas que actuarán según la preferencia estética del poeta y su relación con la tradición y el lenguaje".

Acerca del Conocimiento de Sí Mismo

El prolífico escritor Adolfo Castañón colabora con el ensayo titulado "Del Conocimiento de Sí Mismo". En él, se vale de planteamientos del filósofo español Carlos Thiebaut acerca de las ideas de Aristóteles y Montaigne para tratar el tema de la experiencia como parte sustancial de la vida y como forma de aprendizaje y conocimiento.

Se ofrecen asimismo dos textos producto de la investigación especializada, dirigidos sin embargo a un público amplio: "Estado y Mercado en Méxi-

co", de Jaime Bautista Romero, del Instituto de Investigaciones Económicas, en el que se explica y critica el modelo económico neoliberal imperante en nuestro país, y "Las Actitudes de Mayas y Europeos durante los Primeros Encuentros", de Ramón Arzápalo Marín, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, quien analizó testimonios discursivos, "mediante un complejo sistema semiótico que permite comprender de manera más adecuada la codificación de mensajes acerca de los acontecimientos que habrían de marcar el futuro de esta etnia mesoamericana".

Las Subculturas Políticas en la Universidad Nacional

También se da a conocer un trabajo muy completo del doctor Víctor Manuel Durand Ponte, del Instituto de Investigaciones Sociales, en el que presenta, comenta e interpreta datos producto de entrevistas en torno a "Las Subculturas Políticas de Izquierda y de Derecha entre los Alumnos de la UNAM". Las cifras y demás resultados de la encuesta son interesantes y reveladoras.

Otros materiales que se publican, éstos en el terreno de la literatura, son: "Borges y Escher: Más allá del Realismo", ensayo de Adriana González Mateos; "¿Quién Habla?", cuento de María Luisa Puga, y "La Gioconda en Bicicleta", divertida mezcla de crónica y ficción de Guillermo Samperio. ■

**DAVIDSON
RORTY
STROUD
RABOSSI
CAVELL
GÓMEZ-TORRENTE
SUMMERTON
MOYA
SALLES
KÖLBEL
GARCÍA
EZCURDIA
PEREDA
LOPORE
BILGRAMI
ROVANE
MCDOWELL**

XVI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA

HOMENAJE A DONALD DAVIDSON

SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

**6 AL 10 DE OCTUBRE, 1997
SALA JOSÉ GAOS**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CALLE DE LA INVESTIGACIÓN 1000
CERES DE LA UNAM, CDMX, MÉXICO

En la Nezahualcóyotl, el sábado y domingo próximos la pianista mexicana, bajo la batuta del director huésped Miguel Harth Bedoya, liberará su energía para seguir la difícil cadencia del Segundo Concierto para Piano, obra calificada como "intocable" por el mismo compositor ruso; el programa de este fin de semana de la temporada Otoño-Invierno de la OFUNAM incluye el Ferial, de Manuel M. Ponce, y Scheherazada, de Rimski-Korsakov

BANCO DE DATOS

Ejemplo de virtuosismo pianístico

Guadalupe Parrondo ha sido calificada como un ejemplo de virtuosismo pianístico en su máxima expresión técnica y musical. Ha sido merecedora de múltiples premios entre los que destacan: el de la ciudad de Montevideo, el Albert Lévêque a la mejor interpretación de Bach, el Primer Premio María Canals de Barcelona, el Segundo Premio del Concurso de Ejecución Musical de Ginebra, y ha sido ganadora del Primer Concurso Teresa Carreño de Caracas. Se ha presentado en las más importantes capitales de Europa, América Latina, la Unión Soviética, Japón y Estados Unidos.

Guadalupe Parrondo interpretará el concierto para piano más difícil de Serguei Prokofiev

LA pianista mexicana Guadalupe Parrondo asumirá el reto de interpretar el *Segundo Concierto para Piano*, de Serguei Prokofiev, en el programa de fin de semana de la temporada Otoño-Invierno de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

Acclamada por la crítica internacional por su virtuosismo, la maestra Parrondo liberará su energía la noche del sábado y la mañana del domingo próximos en la Sala Nezahualcóyotl, bajo la batuta del director huésped Miguel Harth Bedoya, para seguir la difícil cadencia de este concierto, que fue calificado como "intocable" por el mismo compositor ruso, quien también fue un excelente pianista.

La maestra Parrondo comentó en entrevista que a los 12 años Serguei Prokofiev ya había escrito cuatro óperas, algunas piezas para piano y dos sonatas.

Asimismo escribió cinco conciertos para piano, el segundo lo compuso a los 21 años. Cuenta una anécdota que cuando otro pianista le preguntó cuál era el concierto que más le gustaba, él respondió que el tercero, porque el segundo era intocable.

En efecto, señaló la maestra Parrondo, el *Segundo Concierto para Piano* tiene una de las cadencias más difíciles que se hayan escrito, por eso representa un reto para cualquier intérprete, "de hecho pocos pianistas tocan esta obra - y es menor el número de mujeres que lo hacen- porque es mucho más complicado que interpretar el segundo o el tercer concierto de Rachmaninov,

obras obligadas en el repertorio de todos los pianistas".

Guadalupe Parrondo recordó que a partir de la famosa película *Shine* (Claroscuro), donde se narra la vida de un pianista australiano que enloquece en el momento de interpretar el tercer concierto de Rachmaninov, hizo pensar que era el concierto para piano más difícil que se haya escrito.

"El *Segundo Concierto* de Prokofiev implica otro tipo de reto, es una pieza vasta: tiene dedos, octavas, acordes y partes expresivas importantes. La obra es de una dificultad técnica tremenda; el pianista debe tener una gran resistencia física y mental. Desde el primer movimiento, que lleva una cadencia larga, parece que ya no hay nada más que pedirle al pianista, sin embargo, el segundo movimiento tiene mayor exigencia y el tercero aún más".

Guadalupe Parrondo explicó que la obra consta de cuatro movimientos: el primero tiene una gran cadencia, el pianista hace un solo y se luce técnicamente; además, puede tocar sin el yugo de una orquesta. El segundo movimiento es un juego de 12 páginas, donde el pianista no para ni medio segundo. El tercero es el más tranquilo, un *intermezzo* que implica también un reto tremendo. Por último, el cuarto movimiento es una locura rítmica en cuya parte central es posible imaginar que estamos en las estepas del Asia Central, con una melodía tranquila que se va desarrollando hasta establecer el diálogo con la orquesta.

"La atmósfera es medio diabóli-



La pianista Guadalupe Parrondo.

Foto: Lorena Alcazar/ Bernardo Acos

ca, tiene sonoridades espeluznantes, y el pianista es como el actor que sale a interpretar lo que estudió con las notas exactas y las fuerza emocional necesaria para no dejarse vencer."

Guadalupe Parrondo ha interpretado este concierto sólo en tres ocasiones, con resultados extraordinarios que le han valido el homenaje de la crítica internacional, pero lo había dejado de tocar hace varios años porque "implica tal exigencia física y mental que uno tiene que comer chocolate todo el día para alimentar las neuronas".

Después de varios años, Parrondo retomará este concierto con nuevos bríos, dentro de un programa diverso que también incluye el *Ferial*, de Manuel M. Ponce, y *Scheherazada*, de Rimski-Korsakov.

Los conciertos se realizarán el próximo sábado a las 20 horas y el domingo a las 12 horas, en la Sala *Nezahualcóyotl* del Centro Cultural Universitario. ■

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA UNAM invita al ciclo de conferencias **Tecnología: Conceptos, Problemas y Perspectivas** **Octubre 6** 10 horas

ACTORES Y PROCESOS EN LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA impartirá: doctor Felipe Lara Rosano

12 horas RED DE APOYO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA impartirá: doctora Mónica Casalet

18 horas LA TECNOLOGÍA EN EL CONTEXTO DEL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO impartirá: doctor Pablo Mulás del Pozo Auditorio de este centro, ubicado en la Torre II de Humanidades, 4o. piso, Ciudad Universitaria.

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Canadá

Investigaciones y estudios de posgrado

Ciencia, tecnología, humanidades y arte (excepto medicina, turismo e idiomas)

Duración: hasta 12 meses para posgrado (con opción de prórroga) e investigación; 6 meses para trabajo postdoctoral

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual, apoyo económico adicional, seguros médico y de vida, y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL con 560 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la universidad canadiense receptora

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 28 de noviembre de 1997 (2º aviso)

México

Programa de Becas Robert S. McNamara

Investigaciones en el campo del desarrollo económico

Temas: i) Dinámicas para alcanzar el desarrollo económico y político a través de la mediación y formación de consensos a nivel de un grupo de Estados-naciones, un Estado-nación o una región; ii) Opciones para abordar el desafío de la construcción del Estado (en todos los niveles) en diferentes ambientes donde exista diversidad étnica, regional y racial (exploración de estrategias eficaces, como la descentralización fiscal y administrativa para generar dinámicas positivas para el desarrollo global de la nación)

Duración: doce meses

Beneficios: se otorga apoyo económico de 7,500 dólares para financiar el costo de la investigación

Requisitos: título de maestría o superior; llevar a cabo la investigación bajo la supervisión académica de una institución; entregar informes trimestrales sobre el avance del proyecto durante el periodo de disfrute de la beca y presentar un informe final; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional
Fecha límite: 31 de octubre de 1997 (2º aviso)

Países de Iberoamérica

Ayudas a la Creación Audiovisual 1997

Formación, investigación, intercambio, promoción de viajes y estancias

Responsable: Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)

Modalidades: i) guión original para

proyectos de programas documentales didáctico-educativos y de cooperación; ii) desarrollo de series didáctico-educativas; iii) realización de programas audiovisuales de cooperación al desarrollo

Beneficios: asignación única de 700 mil pesetas

Requisitos: laborar en el área; presentar memoria del proyecto, la cual deberá incluir desarrollo de la idea, objetivos, tratamiento, plan de trabajo, proyecto de difusión, presupuesto e instituciones y organismos participantes; finalizar el trabajo en el plazo de un año

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional
Fecha límite: 8 de octubre de 1997

Universidades de América

Programa Regular de Adiestramiento de la OEA

Investigaciones y estudios de posgrado

Áreas: todos los campos del conocimiento, excepto administración, medicina, odontología e idiomas

Lugar: universidades de cualquier país miembro de la OEA

Responsable: Organización de Estados Americanos (OEA)

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 17 de noviembre de 1997 (2º aviso)

Noruega

Investigaciones, estudios de posgrado y cursos

Todos los campos del conocimiento

Duración: nueve meses

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional; certificado de conocimiento del idioma inglés, noruego o alguna lengua escandinava; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución noruega receptora; para estudios de arte presentar trabajos realizados; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 21 de noviembre de 1997 (2º aviso)

Estados Unidos

Programa de entrenamiento sobre temas relacionados con el TLC

Estancias de estudio y prácticas profesionales

Duración: 6 meses

Beca UNAM - Universidad de California

Estancias de investigación para tesis de maestría o doctorado

Duración: año académico 1998-1999 (10 meses)

Lugar: alguna de las nueve unidades de la Universidad de California

Responsables: UNAM y Universidad de California (UC)

Beneficios: se otorga beca completa, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: ser mexicano; ser estudiante de posgrado en la UNAM de cualquier campo del conocimiento; haber cubierto el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 30 de noviembre de 1997

Lugar: Washington, D. C.

Responsable: The Washington Center

Condiciones: el programa está dirigido a estudiantes universitarios con iniciativa, liderazgo y al menos el 50% de los créditos de licenciatura cubiertos; incluye trabajo práctico, seminarios y cursos académicos y conferencias sobre economía, política y estructuras sociales relacionadas con el Tratado del Libre Comercio (NAFTA por sus iniciales en inglés)

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional o directamente con Pilar Mendiola Fernández, Administradora del Programa NAFTA, 1101 14 St., NW, Suite 500, Washington, DC, 1800-486-8921, Tel. (202) 336-7583, E-mail: pilarm@twc.edu.

Responsable: Casa de América de Madrid

Bases: la investigación deberá ser original e inédita, sobre cualquier aspecto vinculado a las relaciones iberoamericanas; podrá ser presentada a título individual, colectivo o institucional; se tomará en cuenta el interés político, actualidad informativa, rigor científico y manejo de fuentes, documentación y bibliografía; la extensión mínima es 80 cuartillas

Premio: un millón de pesetas

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional
Fecha límite: 10 de octubre de 1997 (último aviso)

Cuba

Premio Extraordinario de Ensayo

Tema: El impacto de 1898 en las Américas y el mundo hispánico

Condiciones: podrán concursar escritores con un trabajo inédito integrado por uno o varios ensayos, estudios o investigaciones sobre el tema, al cumplirse el centenario de la pérdida de las últimas colonias de España en América y considerando las consecuencias históricas y culturales que esto significó para ambas regiones

Premio: 3 mil dólares y publicación de la obra por la Casa de las Américas

Informes: Centro de Información de la DGIA

Fecha límite: 1 de noviembre de 1997 (3er. aviso)

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero. Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Alemania

Programa de cursos de actualización de conocimientos en educación física

Disciplinas: fútbol (inglés); basquetbol (francés); handbol (español); atletismo (árabe)

Duración: 2 de marzo al 31 de julio de 1998

Lugar: Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Leipzig

Beneficios: asignación mensual, materiales de estudio, entrada libre a la biblioteca de la facultad, y acceso de precio reducido al comedor y dormitorio estudiantil

Requisitos: constancias de estudio y de conocimiento del idioma en que será impartido el curso; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 6 de octubre de 1997 (2º aviso)

CONCURSOS

España

Premio de Investigación Tribuna Americana 1997

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/>
www.dgia.html



Dirección General de Intercambio Académico

ALIANZA DE MUJERES DE MEXICO, AC

PREMIO NACIONAL MARIA LAVALLE URBINA

CONVOCATORIA

La **Alianza de Mujeres de México, AC**, con el propósito de estimular la participación de las mujeres mexicanas en el quehacer nacional y mantener viva la imagen de una mexicana cuya relevante y extraordinaria labor social y política ha sido reconocida en México y más allá de sus fronteras, estableció el **Premio Nacional María Lavalle Urbina**, destinado a mujeres mexicanas que como ella han realizado una importante tarea. Cumpliendo con tal determinación, se emite la presente convocatoria, para la adjudicación del premio correspondiente al año de 1998.

Bases para el Premio Nacional María Lavalle Urbina, 1998

1. El premio se otorgará en el área de humanidades, **referida en esta oportunidad, al campo de la Educación.**
2. Podrán ser candidatas al Premio las mexicanas por nacimiento o naturalización, **cuya obra represente una contribución relevante en la docencia e investigación educativa con proyección nacional e internacional.**
3. El Premio consistirá en \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 MN) y diploma testimonial.
4. Las candidaturas deberán ser respaldadas por, cuando menos, una institución y dos personas destacadas en el mismo campo. Las propuestas deberán acompañarse además, de la documentación siguiente:
 - a) Curriculum vitae
 - b) Original o copia certificada del acta de nacimiento o documento que acredite su naturalización
 - c) Descripción resumida de la obra realizada, incluyendo una cuartilla relativa a lo más relevante, justificando su trascendencia
 - d) Relación de publicaciones de la candidata
 - e) Relación de testimonios o reconocimientos nacionales y/o internacionales de su obra
 - f) Relación de premios o distinciones obtenidos
 - g) Información documental adicional de acuerdo con su especialidad
5. El jurado calificador se reserva el derecho de solicitar los originales de la documentación relacionada. Toda la documentación y anexos deberán entregarse por sextuplicado, engargolada y en el orden señalado, incluyendo en las portadas el nombre completo de la candidata.
6. La presentación de candidaturas y documentación

tiene como fecha límite de entrega el 31 de enero de 1998 y deberá ser enviada a:

Alianza de Mujeres de México, AC.
Real de los Reyes No. 333.
Los Reyes, Coyoacán, DF.
C.P. 04330.

7. Para candidaturas del exterior del país y del interior de los estados, se tomará en cuenta la fecha del matasellos de la oficina postal de origen o el recibo de envío.

8. El jurado calificador está integrado por un representante propietario y otro suplente de las siguientes entidades gubernamentales e instituciones académicas y privadas:

Alianza de Mujeres de México, AC.
Secretaría de Relaciones Exteriores.
Secretaría de Educación Pública.
Universidad Nacional Autónoma de México.
Instituto Nacional de Bellas Artes.
Asoc. Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, AC AMMPE Capítulo México.

9. El fallo del jurado calificador se dará a conocer el 9 de abril de 1998 y será inapelable.

10. La documentación enviada por quienes no resulten ganadoras, quedará a disposición de las interesadas a partir del 1 de junio y hasta el 31 de octubre de 1998, en el domicilio de la Alianza de Mujeres de México, AC.

11. El Premio será entregado en una ceremonia que se efectuará en la ciudad de México, el 23 de abril de 1998.

México, DF, a 29 de septiembre de 1997

Alianza de Mujeres de México, AC

Mag. Ma. Guadalupe Aguirre Soria
Presidenta
Licenciada Gloria Salas de Calderón
Vicepresidenta
Doctora Margarita Lomelí Cerezo
Consejera

Para mayor información comunicarse a la Alianza de Mujeres de México, AC a los teléfonos 646-07-01 y 589-70-35 (teléfono y fax).

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Coordinación de Programas Académicos/Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera

Ejercicio octubre 1997 - septiembre 1998

Convocatoria

Con el objeto de fortalecer la docencia universitaria y propiciar la interacción académica entre los subsistemas educativos, la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los Profesores e Investigadores de Carrera que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria, a participar en el Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera

400

en asignaturas contempladas en los planes y programas de estudio aprobados por el Consejo - Universitario.

Profesores de facultades y escuelas* e investigadores de institutos y centros que impartan clases en el bachillerato en asignaturas contempladas en los planes y programas aprobados por el Consejo Universitario.

Bases:

I. Podrán presentar solicitud los profesores e investigadores de carrera con actividades docentes como tutorías, dirección de tesis o impartición de clase, y que cumplan con los siguientes

400

Profesores titulares de facultades y escuelas* e investigadores titulares de institutos y centros que impartan clases en los cuatro primeros semestres de licenciatura.

Requisitos:

a) Tener como mínimo un año de antigüedad docente en la UNAM, al momento de presentar su solicitud.

b) Cumplir con los límites mínimos de labor docente que establece el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.

c) Para el caso de profesores e investigadores que impartan clase frente a grupo, será necesario, en el último periodo lectivo:

- Haber cubierto el programa del curso que impartieron;
- Haber tenido al menos el 90% de asistencias registradas en la(s) asignatura(s) que impartieron; y
- Haber cumplido con las demás obligaciones que en relación con su labor docente haya establecido el Consejo Técnico de la entidad académica donde realiza dicha actividad.

II. Los interesados deberán presentar su solicitud de ingreso al programa, independientemente de haber participado en ejercicios anteriores, al Consejo Técnico de la entidad académica en donde realizan su labor docente, en el formato que les será proporcionado por la propia entidad académica.

III. El Consejo Técnico de la entidad académica dictaminará los casos en que procede otorgar o renovar el estímulo, previa evaluación conforme a los criterios que para tal efecto tenga establecidos, una vez que se certifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en esta convocatoria. Para ello, el Consejo Técnico podrá auxiliarse, en caso necesario, de comisiones de académicos designadas por el propio consejo.

IV. Una vez realizada la evaluación, se enviarán los resultados a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

V. El estímulo será otorgado según se indica a continuación:

Estímulo mensual (\$)	Participantes
100	Profesores e investigadores con actividad docente.
200	Profesores e investigadores que impartan clases frente a grupo

* El Subsistema de Escuelas y Facultades no incluye al personal académico adscrito a la Escuela Nacional Preparatoria y al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores e investigadores no podrán recibir más de uno de estos estímulos.

El estímulo será del 50 por ciento para los profesores e investigadores de medio tiempo.

VI. El estímulo se otorgará por un año, se cubrirá en pagos mensuales y se fijará de acuerdo con la actividad docente que el académico imparta.

Las entidades académicas deberán notificar las fechas de ingresos, modificaciones y bajas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

Si durante el periodo lectivo, o al término del mismo para el caso de periodos semestrales, ocurriera algún cambio en la carga docente, el Consejo Técnico de la entidad académica deberá dar aviso oportuno a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para que se realice el ajuste correspondiente, que podrá darse con un máximo de seis meses de retroactividad.

VII. La DGAPA se limitará a administrar y a otorgar los recursos de los estímulos de acuerdo con el dictamen enviado por los Consejos Técnicos.

VIII. En caso de omisión o error en la certificación del cumplimiento de los requisitos a los que se refiere la Base I de esta convocatoria, el profesor afectado podrá pedir al Consejo Técnico, por escrito, la revisión de su caso.

IX. La vigencia del estímulo será de un año.

X. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con la Oficina del Abogado General.

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Coordinación de Programas Académicos/Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura

Ejercicio octubre 1997 - septiembre 1998

Convocatoria

Con el objeto de fortalecer la docencia universitaria, la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los Profesores de Asignatura y a los Técnicos Académicos que impartan clase, a participar en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura, de acuerdo con las siguientes

Bases:

I. Podrán presentar solicitud los profesores de asignatura sin nombramiento de profesor o investigador de carrera y los técnicos académicos que impartan, al momento de solicitar su ingreso, cuando menos tres horas de clase semanales en asignaturas contempladas en los planes y programas de estudio y que cumplan, además, con los siguientes

Requisitos:

- a) Contar con un grado superior al de bachiller.
- b) Contar al momento de su solicitud con al menos un año de antigüedad docente en la UNAM.
- c) En el último periodo lectivo:
 - Tener al menos 90 por ciento de asistencias.
 - Haber cubierto el programa del curso.
 - Haber entregado oportunamente las actas de examen.
 - Haber cumplido con las demás obligaciones que, con base en la Legislación Universitaria, haya establecido el respectivo Consejo Técnico.
- d) Para el caso de los Técnicos Académicos, impartir clases fuera de su jornada contractual, o contar con la autorización razonada del Consejo Técnico de su entidad académica de adscripción.

II. Los interesados deberán presentar su solicitud de ingreso al programa -independientemente de haber participado en ejercicios anteriores- al Consejo Técnico de la entidad académica en donde imparten clase, en el formato que les será proporcionado por la propia entidad académica.

Para el caso de académicos que no hayan participado anteriormente en el programa, deberán acompañar su solicitud con la copia del título o grado académico actualizado, o bien la certificación de que el profesor realiza su actividad docente bajo la normatividad del artículo 36 del Estatuto del Personal Académico.

El Consejo Técnico de la entidad académica, previa evaluación, dictaminará los casos en que procede otorgar el estímulo, conforme a los criterios que tenga establecidos, una vez certificado el cumplimiento de los requisitos de esta convocatoria. El Consejo Técnico podrá auxiliarse, en caso

necesario, de una o varias comisiones de académicos designados por el propio consejo.

Las entidades académicas deberán notificar las fechas de ingresos, modificaciones y bajas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. En lo referente a los ingresos y las modificaciones (en aumento de horas) que sean presentados durante el ejercicio, tendrán como máximo una retroactividad de seis meses. Con respecto de las bajas y las modificaciones (en la disminución de horas), deberán ser reportadas de manera inmediata.

III. El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas semanales de clase frente a grupo, a partir de un mínimo de tres horas a la semana y con un máximo de 18 horas/semana en el nivel técnico, licenciatura y posgrado, o de 30 horas/semana en bachillerato, considerando el grado académico del profesor, tal como se indica a continuación.

RANGO	NIVEL A* (\$)	NIVEL B** (\$)	NIVEL C*** (\$)
H/S/M			
03-05	180	210	240
06-08	360	420	480
09-11	576	672	768
12-14	816	948	1,080
15-17	1,020	1,176	1,356
18-20	1,140	1,320	1,518
21-23	1,260	1,452	1,674
24-26	1,380	1,590	1,830
27-29	1,500	1,728	1,992
30 o más	1,620	1,866	2,148

- * Profesor de Asignatura con Licenciatura
- ** Profesor de Asignatura con Maestría
- *** Profesor de Asignatura con Doctorado

IV. En caso de omisión o error en la certificación del cumplimiento de los requisitos a los que se refiere la Base I de esta convocatoria, el profesor afectado podrá pedir al Consejo Técnico la revisión de su caso por escrito.

V. La DGAPA se limitará a administrar y a otorgar los recursos de los estímulos de acuerdo con el dictamen enviado por los Consejos Técnicos, y a interpretar, con el apoyo de la opinión de la Oficina del Abogado General, las presentes bases en aquellos casos no considerados en esta convocatoria.

VI. La vigencia del estímulo será de un año.

Gaceta

EN EL DEPORTE

Aguilas Reales mantiene su vuelo firme, se impuso 21-0 a Frailes del Tepeyac

Al desarrollarse la Semana 5 de Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), el juego de la Conferencia de *Los Diez Grandes* entre *Cóndores* de la UNAM y *Aguilas Blancas* del IPN tuvo que suspenderse por los acontecimientos ya conocidos de todos, por lo que ahora se esperará la decisión de este organismo en cuanto a lo que procede para darle validez en la Temporada 1997.

Por otro lado, los *Osos* de la ENEP Acatlán siguen sin conocer la victoria, ya que cayeron ante los *Pieles Rojas* del IPN 32-10 en el remozado Estadio de la Unidad *Cuauhtémoc* del IMSS en Naucalpan. El conjunto universitario en el primer cuarto se fue al frente 3-0 con un gol de campo de 25 yardas de Oswaldo Hidalgo (29), para después acercarse 10-17 en el inicio del tercer cuarto, gracias a una carrera de ocho yardas de Marco A. Fernández (33) y el extra de Carlos Díaz (30).

Sin embargo, la defensiva del conjunto que dirige el *coach* Roberto Salas no pudo contener el ataque politécnico en el que destacó el *quarterback* Diego Rodríguez al lograr dos *touchdowns* en acarreo de 15 (3-10) y 26 yardas (10-32); con una anotación se distinguieron Alejandro Galván en carrera de dos yardas (3-17), David Martínez en escapada de 66 yardas (10-24), Eduardo Barba con un gol de campo de 42 yardas (3-3), además de tres puntos extra de José Anaya y un *safety* logrado por los defensivos Ricardo Hernández y Gilberto Trejo al detener en sus diagonales al mariscal de campo de Acatlán, Enrique León (10), para el 10-26.

Obtiene Aguilas Reales su Cuarta Victoria

En la Conferencia Nacional, en lo correspondiente al Grupo "B", los dirigidos del doctor Julio Guerrero lograron su segunda blanqueada en fila y cuarta victoria de la temporada al imponerse 21-0 a los *Frailes* de la Universidad del Tepeyac, durante el encuentro que se escenificó en el Estadio *General Joaquín Amaro* del Campo Militar No. 1.

La semana pasada la *Parvada* del Pedregal permitió 99 yardas por tierra y 101 por aire a la *Tribu Naranja* para un total de 200, además de derrotarla 37-0 y el pasado sábado, ante un equipo más hecho y peligroso, solamente le corrieron 74 yardas y le hicieron 84 por aire para un total de 158, lo que habla de una penetración más sólida entre los diversos departamentos de la defensiva.

A la ofensiva, el mariscal de campo Antonio Gómez Altuzar (4) se mostró como un elemento sumamente confiable al conectar tres pases de anotación para llegar a nueve en la temporada y colocar sus cifras en 117 intentos, 74 completos, 1,041 yardas ganadas, nueve intercepciones y un promedio de 63 por ciento, colocándose como el número



Foto: Raúl Sosa

ro uno en el departamento del grupo.

En esta ocasión, Antonio se hizo presente con su poder aéreo en el tercer cuarto del juego ante los de la colonia Lindavista, al encontrar en las diagonales a Enrique Cervantes (9), Alejandro Zenteno (1) y Rigoberto Valenzuela (2) con certeros envíos de 30, 30 y 15 yardas, respectivamente.

Por último, los líderes del Grupo "A", *Guerreros Aztecas* de la UNAM, al descansar la semana pasada fueron alcanzados en el primer lugar por las

Antonio Gómez Altuzar (4) se viene mostrando como un mariscal de campo confiable para las aspiraciones por el título de las *Aguilas Reales* que dirige el CD Julio Guerrero Aguilar, ya que hasta el momento encabeza el departamento de *quarterbacks* del Grupo "A" de la Conferencia Nacional.

Pasa a la página 30

Temporada 1997 de Liga Mayor de la ONEFA

JUEGOS SEMANA 6 DE LOS EQUIPOS DE LA UNAM

Conf.	Día	Fecha	Hr.	Lugar	Local	vs.	Visita	Arb.
Nal. A	Viernes	3/Oct/97	19:30	RTM-CU	Guerreros Aztecas	vs.	Gatos Salvajes UAQ	
10-G	Sábado	4/Oct/97	16:00	Estadio U. Cuauhtémoc IMSS	Osos ENEP Acatlán UNAM	vs.	Borregos ITESM-Lag.	
10-G	Sábado	4/Oct/97	19:00	EOU-CU	Cóndores UNAM	vs.	Aztecas UDLAP	



Foto: Ignacio Romo

Pumas lucha por calificar a semifinales

Con ocho goles, Olalde busca firmemente el liderato de goleo del Torneo de Invierno

SERGIO CARRILLO

Fue una tarde especial. Mientras Jaime Sabines leía poesía en una abarrotada Sala Nezahualcóyotl, Jesús Olalde marcaba un espléndido gol en el Estadio Olímpico que le

permite continuar en la pelea por el título individual de goleo del Torneo de Invierno de fútbol de la Primera División.

Cerca de 10 mil personas vibraron con el octavo gol de Olalde en el torneo, tras igualar a un tanto con el Veracruz, el jueves 25 de septiembre.

El joven delantero de 23 años tomó el balón, eludió la marca de dos rivales, avanzó por el centro del área grande; a la altura del medio círculo mandó un elevado disparo de pierna derecha que venció al arquero colombiano René Higuera.

Fue una jornada especial, pues antes del arranque del cotejo hubo un minuto de aplausos en recuerdo del exjugador y extécnico del club Universidad, Mario Velarde, quien falleció el 19 de septiembre a los 57 años.

Desde el inicio, los Tiburones del Veracruz se lanzaron al frente, pero en una brillante jugada personal, Olalde alejó la sombra de la derrota que amenazaba a los Pumas.

Olalde festejó en grande su gol frente a la tribuna principal. "Me dio mucho gusto este gol, por eso vine a festejar hasta acá, con mi esposa, con mi hijo y con mi papá. Siempre se los dedico a ellos", declaró el mejor delantero de los Pumas en lo que va del torneo al final del encuentro.

"Opté por tirar desde fuera del área porque antes ya me había quitado la marca de un defensa", manifestó el futbolista auri azul, al hablar de la anotación.

Olalde concretó una de las constantes jugadas de peligro que creó el equipo de los Pumas en los botines de Braulio Luna, el brasileño Roberto de Moura, Antonio Sancho y del argentino Cristian El Pájaro Domizzi, quien jugaba su primer partido completo desde que se lesionó la rodilla derecha hace cinco meses y de jugar apenas 15 minutos en dos partidos previos y un gol.

Los Pumas jugaron bien y siguen mostrando ese espíritu de sacrificio y entrega que los caracteriza, aunque los resultados no han sido satisfactorios. Olalde fue un fiel reflejo de ese espíritu batallador que el plantel auri azul derrocha en cada uno de sus encuentros.

Tres días después de su empate con el Veracruz, en el partido de la fecha 13 del Torneo de Invierno el equipo auri azul perdió 3-2 con el Puebla. Olalde se fue en blanco y Domizzi, quien jugó su segundo partido como titular, anotó los dos goles universitarios.

Visiblemente molesto, el técnico de los Pumas, Luis Flores, dijo: "no me agrada la forma en que estamos dejando ir puntos o la manera como fallamos", señaló el timonel universitario. ■

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Recreación

Invita

A toda la comunidad universitaria al IX Festival de la Amistad Universitaria, que se realizará el próximo 10 de octubre de 1997, en las Islas a partir de las 10 am.

Requisitos

- Ser universitario estudiante, académico o trabajador
 - Los equipos son mixtos
- Tres hombres y tres mujeres máximo 10 personas
- Nombre del equipo
 - Inscripciones antes del evento en el Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario en la Subdirección de Recreación, Ludotecas, en los Programas de Físico General, Acondicionamiento Físico Acuático, Acondicionamiento Rítmico Aeróbico.
- Inscripciones el día del evento antes de las 10 am en las Islas.

Para mayores informes: a los teléfonos 622-04-96-99

Viernes 10 de octubre de 1997

¡Participa, te esperamos!

Aguilas Reales ...

Viene de la página 29

Panteras Negras de la UAM que dirige el coach Manuel Neri, por lo que se vislumbra un cerrado duelo

entre ambos conjuntos que dirimirán sus diferencias deportivas hasta el viernes 17 de los corrientes en el

Estadio Roberto Tapatio Méndez de Ciudad Universitaria, a partir de las 19:30 horas. ■

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/ Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/ Subdirección de Recreación/Coordinación de Recreación Psicomotriz

Invita

A la comunidad universitaria a participar en el curso de Aerobic's a realizarse en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sito en el costado sur del Estadio Olímpico Universitario estacionamiento No. 8, del 27 de octubre al 28 de noviembre de 1997, de 12 a 15 horas.

Requisitos:

- Ser universitario (alumno, académico, investigador y/o empleado).
- Presentar credencial vigente (último talón de cheque en caso de ser trabajador).
- Examen médico deportivo.

- Dos fotografías tamaño infantil.
- Llenar solicitud de inscripción.
- Costo del curso \$600.00; estudiantes con credencial 40 por ciento de descuento.

Informes:

En el túnel 16 estacionamiento No. 2, en la Coordinación de Recreación a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-99.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de octubre de 1997

Coordinación de Recreación Psicomotriz

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tñ, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico!
(536-89-89 con cuatro líneas)

Este sábado: Convocatorias e invitaciones del deporte y recreación puma; Definición de la Autoestima con la participación de la licenciada Carolina Torres Navarro, colaboradora de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte en la UNAM; en el mundo del ovoido mexicano: resultados, análisis y juegos de la Semana 6 de Liga Mayor de la ONEFA; Nominaciones de Goya Deportivo a los Jugadores de la Semana 5; promoción de El CD Pro "Atñale al Pronóstico" con los juegos Cóndores de la UNAM vs Aztecas de la UDLAP (Conferencia de los 10 Grandes) y Panteras Negras de la UAM vs Potros Salvajes de la UAEM; y ... algo más.



VOLEIBOL FEMENIL

INVITA A
JUGADORAS
ESTUDIANTES DE
LA UNAM PARA
QUE FORMEN EL
EQUIPO
REPRESENTATIVO
DE LA UNAM

HORARIO LUNES A VIERNES
DE 15:30 A 19:00 Y DE 9:00 A 13:00 HRS.
CON EL PROFESOR SERGIO HERNANDEZ

¡LA EDAD NO IMPORTA!
FRONTON CERRADO DE C.U.
¡TE ESPERAMOS!

DISEÑO: JOSÉ ANTONIO VARGAS



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Elvira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional/ Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,134**

DESTRUCCIÓN DEL HÁBITAT

13, 14, 15 de octubre de 1997
Auditorio Alfonso Caso, Ciudad Universitaria

Lunes 13 de octubre

- 16:00 a 17:00 Registro de participantes
- 17:00 a 17:05 Presentación
Dr. Javier Garfias y Ayala
Director del Programa Universitario de Medio Ambiente
- 17:05 a 17:50 Explotación de recursos naturales y sustentabilidad
M.en C. Julia Carabias Lillo
Secretaria de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca
- 17:50 a 18:10 Inauguración
Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México
- 18:10 a 18:25 **RECESO**
- 18:25 a 19:10 ¿Qué es el hábitat?
Dr. Enrique Lefz Zimmerman
PNUMA
- 19:10 a 19:55 Destrucción del hábitat y decadencia de culturas
Dr. Exequiel Ezcurra Real de Azúa
Instituto de Ecología, UNAM
- 20:00 **FIN DE LA SESIÓN / VINO DE HONOR**

Martes 14 de octubre

Primera Sesión: CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Secretaria: *M. en E. Marina Leal*

- 9:30 a 10:30 Estado de la contaminación ambiental en México
Ing. Gabriel Quadri de la Torre
INE
- 10:30 a 10:55 Contaminación de aguas continentales
Dr. Javier Alcocer Durand
ENER Iztacala
- 10:55 a 11:20 Contribución de México al cambio climático global y sus repercusiones
Dr. Carlos Gay García
INE
- 11:20 a 11:45 Contaminación por residuos
Dr. Fernando Díaz Barriga
Facultad de Medicina, U.A.S.L.P.
- 11:45 a 12:15 Sesión de preguntas
- 12:15 a 12:30 **RECESO**

Segunda Sesión: BIODIVERSIDAD

Secretaria: *Lic. Gabriela Toledo*

- 12:30 a 13:00 El valor de la biodiversidad
Dr. Jorge Soberón Mainero
CONABIO
- 13:00 a 13:30 Extinción de especies en México
Dr. Oscar Flores Villela
Facultad de Ciencias, UNAM
- 13:30 a 14:00 Tráfico de especies en México
Lic. Victor Ramírez Navarro
PROFEPA
- 14:00 a 14:30 Sesión de preguntas
- 14:30 a 16:30 **RECESO PARA COMIDA**

Tercera Sesión: OCEANOS

Secretaria: *Biól. Claudia Hernández*

- 16:30 a 17:00 Problemática ambiental del mar en México
Dr. Modesto Seara Vázquez
Universidad del Mar
- 17:00 a 17:30 Importancia de los arrecifes coralinos para la conservación del hábitat
Dr. Erick Jordán Dahlgren
I.C.M.Y.L.-Puerto Morelos, UNAM
- 17:30 a 18:00 La reproducción de las ballenas y la industria salinera en Baja California
Dr. Jorge Urbán Ramírez
UABCS
- 18:00 a 18:30 Afectaciones a manglares
Dra. Guadalupe de la Lanza Espino
Instituto de Biología, UNAM
- 18:30 a 19:00 Sesión de preguntas

Miércoles 15 de octubre

Cuarta Sesión: DESARROLLO RURAL

- 9:30 a 10:00 Conservación de los recursos naturales y política agropecuaria en México: una reseña histórica
Dr. Félix Vélez Fernández Varela
ITAM
- 10:00 a 10:30 Pobreza y estrategias de sobrevivencia en el medio rural de México
M.en C. Marco Antonio Ramírez Mocarro
FLACSO
- 10:30 a 11:00 Erosión del suelo en México
Dr. Manuel Maass Moreno
Instituto de Ecología, UNAM
- 11:00 a 11:30 Sustentabilidad en áreas naturales protegidas
Ing. Alejandro Robles González
Conservation International
- 11:30 a 12:00 Sesión de preguntas
- 12:00 a 12:30 **RECESO**

Quinta Sesión: URBANIZACIÓN

Secretaria: *Lic. Gabriela Toledo*

- 12:30 a 13:00 La ciudad: ¿factor de destrucción del hábitat?
Fis. Sergio Reyes Luján
Coordinación de Vinculación, UNAM
- 13:00 a 13:30 Migración hacia las ciudades y zonas suburbanas.
Dra. Haydea Izazola Conde
El Colegio Mexiquense
- 13:30 a 14:00 Medios de comunicación, vida urbana y destrucción del hábitat
Lic. Renward Garcia Medrano
Periodista
- 14:00 a 14:30 Sesión de preguntas
- 14:30 a 16:30 **RECESO**

Sexta Sesión: DEMOGRAFIA (simposio)

Secretaria: *I.Q. Margarita Garfias*

- 16:30 a 16:40 Presentación del simposio: Factores demográficos que afectan el hábitat
Dr. Boris Graizzbord (Moderador)
El Colegio de México
- 16:40 a 16:55 **Dr. Ignacio Galindo Estrada**
Universidad Autónoma de Colima
- 16:55 a 17:10 **M.en C. Jorge Eduardo Dehays Rocha**
FLACSO
- 17:10 a 17:25 **Dr. Rodolfo Tuirán Gutiérrez**
CONAPO
- 17:25 a 17:40 Sesión de preguntas
- 17:40 a 17:50 **RECESO**

Septima Sesión: GLOBALIZACIÓN DE MERCADOS (simposio)

Secretario: *Dr. Simón González*

- 17:50 a 18:00 Presentación del simposio: Globalización de mercados
Dr. Juan Carlos Belausteguigoitia Rius
SEMARNAP
(Moderador)
- 18:00 a 18:15 **Dr. Fernando Antonio Noriega Ureña**
Facultad de Economía,
UNAM
- 18:15 a 18:30 **M. en C. Irene Pisanty Baruch**
Comisión de Cooperación Trinacional
- 18:30 a 18:45 **Dr. Héctor Cuadra**
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,
UNAM
- 18:45 a 19:20 Sesión de preguntas
- 19:20 a 19:30 **CLAUSURA**