

## La honda y sensible voz de Sabines llegó a miles de jóvenes en la Sala Nezahualcóyotl

Nuestro reto, ofrecer una educación competitiva y de liderazgo: Barnés

*El rector y Mario Molina participaron en el*

*seminario para*

Exbecarios del Servicio

Alemán de Intercambio

Académico (DAAD)

□ 3

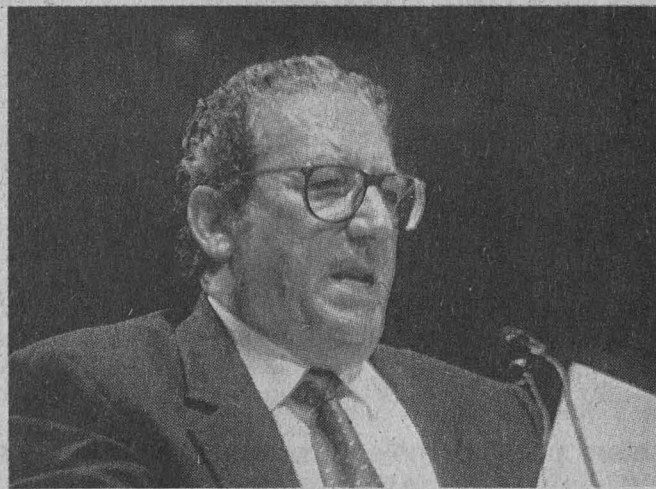


Foto: Juan Antonio López

U nos cinco mil estudiantes se dieron cita para escuchar a Jaime Sabines, con quien se abrieron las puertas de la sala del Pedregal a la poesía. El jueves 25 de septiembre, en una reunión de bienvenida al quehacer cultural universitario, la voz del chiapaneco resonó dentro y fuera del recinto para los amorosos, los insomnes y los desesperados. Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, dijo que Sabines es un poeta que inmola su corazón, como en las guerras floridas de los tiempos del Rey Nezahualcóyotl, para que la vida siga viva, un poeta que habla con amor del desamor. □ 14 •

## Colaborará la Facultad de Economía en la modernización del correo nacional

*Representantes de la facultad y de su asociación de egresados firmaron dos convenios con el Servicio Postal*

*Mexicano*

□ 5



Foto: Jesús Ramírez

*En su informe de labores, Pablo González Casanova dijo que en el centro la interdisciplina es el diálogo entre las ciencias y las humanidades*

□ 4

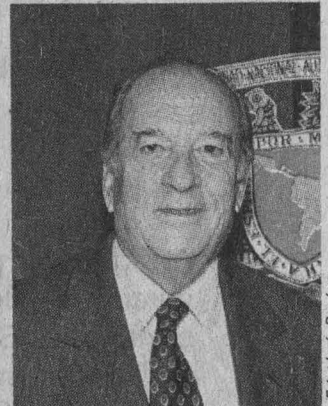


Foto: Jesús Ramírez

### Terna de Fisiología Celular

Ana Luisa Anaya, Federico Bermúdez y Georges Dreyfus son los candidatos

□ 6

### Al personal administrativo

Se convoca al registro de planillas para la designación del consejero propietario y del suplente que deberán representarlos ante el el H. Consejo Universitario

□ 2

### Convocatoria de la DGAPA

Requisitos para los programas de fomento a la docencia y de estímulos a la productividad

□ 24 y 25



## SECRETARÍA GENERAL

### AL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE ESTA UNIVERSIDAD

Para cumplir con lo dispuesto en los artículos 23 y 24 del Estatuto General de la Universidad y 5º del Reglamento del Consejo Universitario, la Secretaría General convoca a los miembros del personal administrativo al registro de planillas para la designación del consejero propietario y del suplente que deberán representarlos ante el H. Consejo Universitario.

Para ser elegible como representante del personal administrativo el Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México en su artículo 24 establece lo siguiente:

“ Para ser consejero por los empleados será necesario llenar los siguientes requisitos:

- I. Ser mexicano por nacimiento;
- II. Haber terminado la enseñanza posprimaria;
- III. Haber servido a la Universidad más de cinco años;
- IV. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria, que hubieren sido sancionadas.”

Al registrar la planilla se deberá dar el nombre de la persona que la representará durante las elecciones, indicando la dependencia en que trabaja; dicho registro se hará en la Secretaría Ejecutiva del H. Consejo Universitario, 4o. piso de la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria, de 8:30 a 15 y de 16 a 19 horas, dentro de los diez días hábiles siguientes a la fecha de esta publicación.

La convocatoria para las votaciones respectivas será publicada el próximo 27 de octubre en la *Gaceta UNAM*.

El rector Francisco Barnés de Castro participó en la inauguración del seminario para Exbecarios del Servicio Alemán de Intercambio Académico, donde se abordó el tema del medio ambiente; Mario Molina también dictó una conferencia

## Gaceta EN LA COMUNIDAD

# La UNAM apoyará decisivamente proyectos que ofrezcan un futuro halagüeño

“**L**A UNAM se sumará con decisión a cualquier proyecto que renueve la esperanza de ofrecer un futuro más halagüeño para las nuevas generaciones”, señaló el rector Francisco Barnés de Castro y reconoció el compromiso de la institución para apoyar acciones cuyo propósito sea el análisis, la discusión y la divulgación del conocimiento universal.

Al participar en la inauguración del seminario para Exbecarios del Servicio Alemán de Intercambio Académico, cuyo tema central fue el análisis del medio ambiente y la sociedad desde una perspectiva científica, el doctor Barnés reiteró el reto que se ha planteado la Universidad y que la obliga a adecuarse a las condiciones del mundo actual en relación con los sistemas educativos, la generación de conocimiento y el desarrollo de los medios de divulgación de la cultura.

“Nos encontramos en la antesala de un nuevo siglo y somos testigos de cómo las nuevas tecnologías han revolucionado sustancialmente todos los campos del saber. Gracias a la cibernetica y a las telecomunicaciones, la investigación científica avanza ahora de manera más acelerada y eficaz que hace algunos años, y sus progresos y resultados pueden conocerse en forma casi inmediata”, subrayó el rector.

Estas circunstancias, agregó, imponen a las instituciones de educación superior la tarea de buscar medios idóneos para participar activamente en la generación de ese nuevo saber científico y cultural.

“El reto de la Universidad Nacional es ofrecer a nuestros alumnos una educación que les permita no sólo competir, sino ser líderes en las nuevas condiciones que se les presentarán en el

inminente cambio de siglo.”

Ante el embajador de Alemania en México, doctor Werner Reichenbaum, y personalidades académicas, científicas y gubernamentales, el doctor Francisco Barnés recordó el apoyo que diversas sociedades, fundaciones y empresas han dado a la Universidad. Estos patrocínios, manifiestos mediante becas, donativos, equipo o instalaciones, sumados a los recursos que la sociedad confiere a la institución, hacen que las instalaciones universitarias sean de las más modernas, no sólo de México y América Latina, sino de muchos otros lugares del mundo.

En el World Trade Center el rector Barnés de Castro destacó también la relación de la UNAM con universidades e instituciones del gobierno alemán mediante programas de intercambio académico, lo que ha dado como resultado un enriquecimiento científico, tecnológico y cultural para ambos países.

El doctor Barnés recordó la reciente donación que la Fundación *Alexander Von Humboldt* hizo por medio de la embajada alemana en México de un equipo de laboratorio al Instituto de Biotecnología, el cual “tiene un valor inestimable para la investigación científica nacional y para la formación de investigadores”.

Además, explicó que Alemania participa activamente ofreciendo becas a los estudiantes mexicanos adscritos al Programa de Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato de la UNAM (PAAS), para recibir una preparación complementaria en el área de su elección.

“De esta manera—señaló el rector—la cuarta generación de profesores que participa en ese programa contará con una alternativa más para renovar y ac-



Foto: Jesús Ramírez

tualizar sus conocimientos en de Matemáticas, Física, Química, Biología, Psicología y Filosofía.

“Estamos convencidos de que la participación del Servicio Alemán de Intercambio Académico ha sido de gran utilidad para la Universidad, pues ha permitido brindar una mejor educación a nuestros estudiantes y beneficiar así a la sociedad a la que nos debemos como institución pública y nacional que somos”, concluyó.

La conferencia inaugural del encuentro estuvo a cargo del universitario Mario Molina Enríquez, Premio Nobel de Química 1995, quien habló de las investigaciones que, junto con su colega y maestro Sherwood Rowland, realizó en torno de los daños causados a la capa de ozono por los clorofluorocarbonos.

Mostró cómo un gas, aparentemente inerte y encerrado en latas de aerosol y en sistemas de refrigeración, altera y rasga la capa de ozono protectora de la atmósfera del planeta y narró los efectos de los clorofluorocarbonos en la atmósfera. ■

Presidium del seminario de Exbecarios del Servicio Alemán de Intercambio Académico.

Ante el rector Francisco Barnés de Castro, el director del centro, Pablo González Casanova, dio lectura a su informe de labores; dijo que en la dependencia se investiga y difunde el conocimiento generado por las llamadas nuevas ciencias, cuyo objeto son los sistemas autorregulados y una serie de fenómenos acerca de la organización, la desorganización, el caos, etcétera

## Responde el CEIICH a una nueva visión intelectual del trabajo



Francisco Barnés y Pablo González Casanova.

Foto: Jesús Ramírez

**E**STHER ROMERO  
El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) responde a una nueva visión intelectual del trabajo, donde la interdisciplina ha sido considerada una forma de interacción y de diálogo entre la ciencias y las humanidades, sin precedente desde hace cientos de años.

Al dar lectura a su informe de labores, correspondiente a 1996 como director del centro, ante el rector Francisco Barnés de Castro, el doctor Pablo González Casanova dijo que el CEIICH "investiga y difunde el conocimiento generado por las llamadas nuevas ciencias, cuyo objeto son los sistemas autorregulados y una serie de fenómenos acerca de la organización, la desorganización, el caos, etcétera".

Señaló que, en torno a esos fenómenos, se plantea no sólo una preocupación académica de especialistas, "sino empieza a emerger una especie de cultura que ya no sólo ejerce la crítica acerca de lo que ocurre, sino busca alternativas

para enfrentar a los fenómenos emergentes".

El director del CEIICH explicó que de manera abierta el centro ha trabajado en la vinculación de la investigación con la docencia y en la difusión de la ciencia; lo que puede constatare por los 101 proyectos de investigación que se han concluido hasta la fecha, y de los cuales 51 se refieren a problemas nacionales. En los restantes trabajos se da especial atención al estudio de Latinoamérica, a las relaciones de México con Centroamérica y Estados Unidos, a problemas actuales del mundo en desarrollo y a problemas de teoría y método en las ciencias y humanidades.

### Vida Fructífera del CEIICH

Destacó especialmente la culminación de la primera edición de la videoteca *Los Constructores del Siglo XX*. También la realización de 13 subproyectos acerca de la formación de *Conceptos en Ciencias*

y *Humanidades*. Dentro de éste se efectuaron dos seminarios de investigadores en la ciudad de Taxco, Guerrero, y dos ciclos de mesas redondas. También se preparó un seminario internacional acerca de *Las Ciencias y el Humanismo en el Mundo Actual*, y uno más de *La Herencia de la Sociología en el Siglo XXI*, realizados en los meses de enero y marzo de 1997. Destaca también el *Seminario de Ciencias de la Complejidad*, en el que se efectuaron dos conferencias y dos mesas redondas durante 1996. Este proyecto se ha desarrollado con una amplia cooperación de instituciones nacionales y extranjeras, bajo la coordinación del CEIICH.

Especial atención merece el proyecto de estudios acerca de las entidades federativas de nuestro país. En cada uno de los estados de la República se han formado equipos multidisciplinarios abocados al estudio de sus respectivos problemas sociales, económicos, políticos y culturales.

El rector Francisco Barnés calificó al CEIICH como un espacio donde los actores del proceso creativo encuentran el lugar adecuado para intercambiar puntos de vista y enriquecer sus propias opiniones y, posteriormente, gestar materiales de estudio en beneficio de la sociedad en su conjunto.

Después de referirse a don Pablo como maestro y uno de los universitarios más distinguidos y reconocidos de esta Universidad, y definir al CEIICH como un cen-

tro de gran trascendencia en la vida universitaria, Francisco Barnés añadió que en el informe no sólo se da cuenta de los avances de los trabajos que se realizan en el centro, sino también de un enfoque multidisciplinario que permitirá encontrar soluciones adecuadas y llegar al establecimiento de una comunicación eficaz entre los actores principales de los diferentes ámbitos sociales.

Mencionó que si bien la labor fundamental del CEIICH es la investigación interdisciplinaria de las humanidades, también lo es el desafío de los retos que como sociedad tenemos que enfrentar. Es por ello que en el centro encuentran cabida todas las corrientes de pensamiento.

El rector Barnés destacó la producción editorial del centro. Tan sólo el año pasado se publicaron 20 libros y en lo que va de 1997 se han editado 13 volúmenes. Se espera concluir 1997 con otros nueve.

El rector hizo referencia a un programa didáctico que se desarrollará en el CEIICH en diferentes etapas, entre las que destacan la conformación de la Biblioteca de Ciencias y Humanidades y la edición de conferencias grabadas en videos y textos impresos cuyo enfoque permita ingresar al uso de nuevas técnicas de educación y autoaprendizaje de los jóvenes.

En el acto estuvieron también el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, y el licenciado Gonzalo Móctezuma Barragán, abogado general de la UNAM. ■

Se firmaron dos convenios, uno de colaboración general y otro específico cuyo fin es coadyuvar a que Mexpost, servicio de mensajería, se convierta en una filial de Sepomex

## Economía y sus egresados participarán en el programa de modernización del correo mexicano

**E**l Servicio Postal Mexicano (Sepomex) cubre la totalidad del país. Cuenta con 40 mil posiciones de atención y opera con superávit, esto último lo coloca entre los pocos servicios de este tipo autofinanciables en el mundo; de ahí la importancia de su modernización expresó su director general, licenciado Gonzalo Alarcón Osorio.

Durante la firma de dos convenios de colaboración-uno general y otro específico- entre el Sepomex, la UNAM (mediante el Centro de Vinculación con el Sector Productivo de la Facultad de Economía) y la Asociación de Egresados de la Facultad de Economía (AEFE), el licenciado Alarcón Osorio indicó que el apoyo de la Universidad Nacional en el programa de modernización del Correo Mexicano es relevante para el avance del país.

En la reunión, efectuada el 24 de septiembre en el piso 12 de la Torre de Rectoría, puntualizó que como parte de dicho programa se pretende que Mexpost (un servicio de mensajería rápida) se desarrolle como empresa filial de Sepomex con oportunidad de participación privada, a fin de aumentar la eficiencia del servicio y obtener recursos adicionales para continuar la función social del mismo.

Por su parte, el rector Francisco Barnés de Castro manifestó que mediante un trabajo arduo y constante, el Servicio Postal Mexicano ha logrado superar sus principales rezagos. En este contexto, los convenios tripartitas recién firmados constituyen un elemento clave de dicha labor de superación.

Por otro lado, ese esfuerzo de remodelación brinda a la UNAM la

Gonzalo Alarcón, Francisco Barnés, Armando Lepe y Juan Pablo Arroyo.



Foto: Jesús Ramírez

oportunidad de vincularse con la sociedad, a la cual le ofrece su capacidad humana y recursos físicos. Esto "no sólo sirve para actualizar recursos humanos (propósito fundamental de la Universidad), sino también para proponer alternativas de solución a los múltiples y complejos problemas que enfrenta una sociedad moderna.

"No podemos darnos el lujo de esperar que la práctica profesional por sí misma absorba el conocimiento y lo transforme, sino que la Universidad debe jugar un papel más activo para lograr que estos propósitos tengan un impacto más directo en la sociedad y para que ésta, a su vez, se enfrente con mejores elementos a la competencia internacional."

El Centro de Vinculación con el Sector Productivo de la Facultad de Economía, concluyó el rector, está consciente de ello y ofrece a Sepomex su infraestructura para cumplir ese propósito. "Hay mucho por avanzar. Debemos pensar que en poco tiempo lo realizado hasta hoy será obsoleto y rebasado por los acontecimientos sociales. Por ello es necesario seguir trabajando; el mundo no espera y tampoco Sepomex".

### Características de los Convenios

El licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de la Facultad de Economía (FE), explicó que el convenio general de colaboración tripartita signado entre la UNAM, la AEFE y el Sepomex establece las bases para una amplia colaboración entre dichas instituciones.

Es el primer convenio de esta naturaleza dentro del esquema institucional de colaboración entre la FE y sus egresados, para atender las necesidades del sector productivo mediante los conocimientos y la experiencia con que cuenta la Universidad.

Asimismo, tiene el objetivo de coadyuvar a la conversión de Mexpost en una empresa filial de Sepomex.

Para concluir, el licenciado Arroyo Ortiz dijo que el convenio permitirá a 20 alumnos cubrir sus prácticas profesionales y estar en contacto con "un proyecto de la realidad económica", y para siete profesores será un medio para mantenerse actualizados en la aplicación de su conocimiento, lo cual redundará en la calidad académica de la FE. ■

Es el primer convenio de esta naturaleza dentro del esquema institucional de colaboración entre la FE y sus egresados, para atender las necesidades del sector productivo mediante los conocimientos y la experiencia con que cuenta la Universidad

## Ana Luisa Anaya, Federico Bermúdez y Georges Dreyfus, terna para dirigir Fisiología Celular

**E**n su sesión ordinaria del 25 de septiembre el Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó por unanimidad la terna de candidatos a la dirección del Instituto de Fisiología Celular integrada, en orden alfabético, por los doctores Ana Luisa Anaya Lang, Federico Bermúdez Rattoni y Georges Dreyfus Cortés.

### *Ana Luisa Anaya Lang*

Ana Luisa Anaya Lang nace en La Angostura, Sonora, el 12 de abril de 1938. Cursa la carrera de Biología en la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM y obtiene el grado de Doctora en Ciencias (Biología) en la misma dependencia. Es investigador titular C del Instituto de Fisiología Celular (IFC), forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el nivel II y participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico en el nivel D.

En 1974 ingresa al Instituto de Biología de la UNAM donde realiza una meritoria labor académica. Durante 1980, el Departamento de Biología Experimental se separa de la dependencia para formar el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular y la doctora Ana Luisa Anaya forma parte del grupo de investigadores fundadores de este centro, mismo que se convierte en el IFC en 1980.

En agosto y septiembre de 1977 realiza dos estancias cortas en la Universidad de Texas, en Austin, y en la Universidad de California, Santa Cruz, y otra en esta última en 1985.

Los resultados de sus investigaciones son una contribución al conocimiento de la naturaleza química de los principios alelopáticos de diver-

sas plantas de la flora mexicana, de sus mecanismos de acción fisiológica, ecológica y molecular, y de su potencial económico como posibles nuevos agroquímicos y fármacos de origen natural; en muchos de sus trabajos se hace énfasis en la urgencia de investigar profundamente y de forma interdisciplinaria en este campo, considerando la rica biodiversidad de nuestro país. Su trabajo es también una contribución al conocimiento de los complejos procesos involucrados en las interacciones bióticas y al aprovechamiento racional y conservación de los recursos bióticos. Como resultado de estas investigaciones la doctora Anaya ha publicado 38 trabajos en el ámbito internacional, 30 nacionales y nueve de difusión que se han citado aproximadamente 220 veces en la literatura especializada. Además de haber recibido apoyos económicos de parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), del PAPIIT, y el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos de América.

La doctora Anaya tiene una amplia y reconocida trayectoria en la docencia en la que se inició como ayudante de profesor en la Escuela Nacional Preparatoria, actualmente es profesora asociada en el Posgrado de Biología de la FC y también tutora en el Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas en el IFC; en los programas de posgrado en Farmacia y Bioquímica de la Facultad de Química (FQ). Asimismo, es miembro de la Comisión Dictaminadora del área Química-Farmacéutica-Biológica de esa dependencia.

Ha dirigido 39 tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Actual-

mente colabora con varias dependencias dentro de la UNAM, además de las universidades Autónoma de Yucatán y la de California. Ha contribuido notablemente a la formación de algunos grupos de investigación, en el IFC, el de ella misma, que es el más importante en el país, dedicado a aspectos fisiológicos, ecológicos y moleculares de la alelopatía.

Fue asesora de Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos de 1980 a 1982 y de 1983 a 1984 fue directora general de Parques, Reservas y Áreas Ecológicas protegidas de la Sedue. Durante 1985 fungió como asesora del Programa de Acción Forestal Tropical y del subsecretario forestal de la SARH. Por otro lado, la doctora Anaya es evaluadora y consultora técnica de Conacyt desde 1990.

Coordinó la reunión internacional de Ecología Química en 1996 y tres reuniones nacionales. Ha presentado seis conferencias magistrales internacionales y 13 nacionales, así como 59 ponencias en congresos internacionales y 60 nacionales. En dos ocasiones ha sido asesora por México en la International Society of Chemical Ecology. En 1992 fue distinguida con una cátedra patrimonial de excelencia nivel III del Conacyt.

### *Federico Bermúdez Rattoni*

Federico Bermúdez Rattoni nació el 9 de agosto de 1951 en México, Distrito Federal. Es Investigador Titular C de tiempo completo en el Departamento de Neurociencias del IFC e Investigador Nacional nivel III del SNI y nivel D en el Programa

de Primas al Desempeño del Personal Académico de la UNAM. Realizó sus estudios de licenciatura en Medicina y Psicología en la UNAM; finalizó, en 1984, los de doctorado en la Universidad de California en los Angeles, California (UCLA).

El doctor Bermúdez se inició en la investigación acerca de la neurobiología del aprendizaje y la memoria en la Facultad de Medicina (FM) y posteriormente la continuó en la UCLA donde realizó estudios referidos al papel que algunas estructuras cerebrales juegan en el aprendizaje a los sabores. Desde su incorporación al IFC, en 1984, inició junto con colegas y estudiantes estudios en torno de los mecanismos involucrados en el establecimiento de la recuperación funcional de procesos cognoscitivos, por medio de injertos cerebrales. Ultimamente ha continuado sus investigaciones respecto de la regulación que la actividad colinérgica cortical tiene en la adquisición y en la evocación de diversas tareas de aprendizaje y ha iniciado una serie de experimentos en torno de la regulación neuronal en el condicionamiento de respuestas inmunes.

Lo anterior ha redundado en la publicación de más de 55 trabajos de investigación, la mayoría se han publicado en revistas de circulación internacional con comité editorial.

Ha sido editor de un libro y coautor de otro en temas de su especialidad, ambos libros con circulación internacional. Por su trabajo ha sido invitado en más de 20 ocasiones a presentar sus resultados en universidades, simposios y congresos internacionales dentro de las que

destacan las universidades de California y Nueva York, en Estados Unidos; Osaka, en Japón; de Umeo en Suecia; Tubingen, Alemania, y Estrasburgo, en Francia. En cuanto a la formación de estudiantes ha dirigido un total de 29 tesis, de las cuales ocho son de doctorado; cuatro concluidas y cuatro por concluirse en este año, 10 tesis terminadas de maestría y 11 de licenciatura.

Cabe resaltar que en su laboratorio han colaborado varios investigadores posdoctorales y algunos de sus estudiantes se han establecido como investigadores independientes. Las investigaciones desarrolladas en su laboratorio se han visto fortalecidas con la obtención de la beca que otorga la Fundación *John Simon Guggenheim* en la ciudad de Nueva York, el Premio *Jorge Rosenkranz* de investigación médica que otorga el Instituto Syntex y la Cátedra de Excelencia nivel III del Conacyt.

Finalmente el doctor Bermúdez ha sido jefe del Departamento de Neurociencias del IFC, presidente del Colegio Académico del IFC, coordinador de sede de la licenciatura, maestría y doctorado de la carrera Biomédica Básica del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Consejero universitario y consejero académico fundador del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud. Además, ha participado en numerosas comisiones y cuerpos colegiados.

**Georges Dreyfus Cortés**

El doctor Georges Dreyfus Cortés nació en la ciudad de México el

8 de febrero de 1949. Obtuvo la licenciatura de Médico Cirujano en la FM de la UNAM en 1977, la maestría en Ciencias y el doctorado en Investigación Biomédica Básica (Bioquímica) también en esta casa de estudios, realizando una estancia posdoctoral en el Centre D'Etudes Nucleaires en Grenoble, Francia, en 1980-81.

Es Investigador Titular C de tiempo completo en el Departamento de Genética Molecular del IFC, investigador nacional nivel II en el SNI y nivel C en el PRIDE. Además, es coordinador del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud UNAM y presidente de la Sociedad Mexicana de Bioquímica.

Cuenta con una amplia trayectoria profesional en el ámbito de la investigación y en la formación de recursos humanos. En 1990 obtuvo la Beca *John Simon Guggenheim* para efectuar estudios acerca de la Regulación y Expresión de Proteínas Flagelares en *Salmonella typhimurium*, en la Universidad de Yale. Ha dirigido y participado en 36 trabajos de investigación que han sido publicados, la mayoría de ellos, en revistas internacionales arbitradas, tres más están en prensa en revistas internacionales. Ha participado en la dirección de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y actualmente se encuentran varias de ellas en proceso. Ha participado en más de 70 congresos y simposios nacionales e internacionales, e impartido diferentes cursos de posgrado. Fue invitado a dictar una conferencia plenaria en

el VIII Congreso de la Pan American Society for Biochemistry and Molecular Biology (PABMB), en Pucón, Chile, en noviembre de 1996.

Es miembro de las academias Nacional de Medicina y Mexicana de Ciencias. Es miembro del Comité Revisor para la Fundación *John Simon Guggenheim*, y del Comité Local para las Becas del

Fogarty International Center, National Institutes of Health, así como miembro de la Junta de Gobierno del Instituto de Neurología y Neurocirugía Doctor Manuel Velasco Suárez.

Su línea de investigación versa acerca de la estructura, función y regulación genética del flagelo bacteriano. ■

 <b>ACER LO TIENE TODO</b>			
<b>PRECIOS BAJISIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MÓDEM Y KIT'S MULTIMEDIA</b>			
<b>ACER ASPIRE PENTIUM</b> • 16MB de RAM • Disco Duro 1GB • INC. Programas • Tec. Ergonomic • Fax Módem 33600 • Kit Multimedia	Con Monitor SUPER VGA14" WIN 95 WORKS 95 (OFFICE 95)	<b>Modelo Uno P/166 MMX \$11,993.00</b>  <b>Modelo 3000 P/166 MMX \$14,492.00</b> <b>P/200 MMX \$10,196.00</b>	<b>FAX MÓDEM 33.600, C/VOZ MANOS LIBRES \$ 695.00</b>  <b>SIMM 4MB (72P) \$ 245.00</b>
			<b>GRATIS</b> Una pantalla antireflejante en la compra de cualquier computadora  <b>MONITOR ACER SUPER VGA \$ 1,923.00</b>
<b>ACER POWER 5200 Y AMD</b> • 16MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 2GB • Tarjeta UVGA de 1MB PCI • Cache de 256 EXP. a 512MB		<b>AMD 166 \$ 8,995.00</b> <b>PENTIUM 166 MMX \$ 10,492.00</b> <b>PENTIUM 200 MMX \$ 11,995.00</b>	<b>OFERTAZA</b> • Disco Duro 1 Giga • 8 MB de RAM • Drive de 3.5" • Mouse Acer • Tarjeta de Video 1MBx 2MB <b>\$ 7,995.00</b>
<b>Pregunta por el programa de CRÉDITO a trabajadores de la UNAM</b>			
<b>ACER AMD 166 MHZ</b> Con Impresora Epson Stylus Color <b>\$ 9,695.00</b>	Si ya tienes tu computadora y sólo te falta Kit Multimedia Tarjeta 16 bits, bocinas 60 wats con Amp. y CD ROM 24X <b>\$ 1,195.00</b>	<b>ACER NOTE LIGHT Multimedia 370 \$ 15,495.00</b> <b>GRATIS</b> Fax módem 28.8 Motorola p/pentium 133 SVGA DD 1GB	
<b>SI YA TIENES COMPUTADORA PREGUNTA POR NUESTROS PRECIOS EN CONVERSIONES A PENTIUM</b>			
D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES TELS: 604 90 45 / 8805 / 688 93 09 / 605 50 45 / 6061		PUEBLA, PUE. 91(22)446134/451073	TOLUCA, EDO. MEX. 91(72)127276/173822
NOTA: PRECIOS MÁS 15 % I.V.A.		LEÓN, GTO. 91 (47) 134521	INTERNET maersa@dsi.com.mx

*El galardón, que será otorgado por la Coordinación de Vinculación y la familia Bialik por sexta ocasión, tiene el fin de promover y estimular entre la comunidad universitaria los trabajos innovadores en el área tecnológica que representen un beneficio para la sociedad*

## El Premio León Bialik se entregará el próximo 10 de noviembre

Entre los proyectos que se han hecho acreedores al premio en certámenes anteriores cabe mencionar el Tratamiento Anaerobio de Aguas Residuales, del doctor Adalberto Noyola Robles; el Silo Solar Hexagonal, concebido por el doctor Baltasar Mena Iniesta, y el aparato portátil para obtener y analizar líquido rumial y orina, de Leopoldo Paash y Jan Bouda

**E**l próximo 10 de noviembre la Coordinación de Vinculación y la familia de León Bialik entregarán por sexta ocasión el Premio *León Bialik*, que desde 1992 se otorga para promover y estimular entre la comunidad universitaria los trabajos innovadores en el área tecnológica que representen un beneficio para la sociedad.

GUADALUPE LUGO

Dicho reconocimiento, instituido en 1991 mediante un contrato de fideicomiso celebrado entre la UNAM y la familia Bialik en resguardo del Multibanco Mercantil de México (hoy Banco Bilbao Vizcaya), se otorga anualmente a aquellos trabajos de investigación (concluidos o en proceso de desarrollo) que reflejen, sobre todo, un alto contenido social explicó el maestro Rodrigo Cárdenas, coordinador del galardón.

Los protocolos de investigación que se presenten a concurso serán evaluados por un jurado secreto, integrado por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la ciencia, la tecnología y el humanismo.

De acuerdo con la convocatoria, cuyo premio único es de 25 mil pesos, podrán participar alumnos, maestros, investigadores y empleados de cualquier dependencia de esta casa de estudios.

### *León Bialik, Promotor de la Innovación*

León Bialik nació en un pequeño poblado de Rusia, cerca de la ciudad de Kiev. A la edad de nueve años, en tiempos de la Revolución rusa, emigró con su familia a México. Aquí cursó hasta el cuarto año de la carrera de Ingeniería en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica

Rodrigo Cárdenas.



Foto: Justo Suárez

(ESIME) del Instituto Politécnico Nacional.

Cuando León Bialik empezó a trabajar su inquietud por las innovaciones tecnológicas lo condujeron a traer a nuestro país las primeras máquinas de encaje fino de Suiza, Francia e Inglaterra, así como a personal técnico para capacitar a los obreros mexicanos en la operación de dichas máquinas.

"León Bialik fue un empresario con gran visión. A su muerte y para honrar su memoria la familia Bialik decide establecer un fideicomiso con el fin de fomentar el desarrollo de tecnologías que ofrezcan soluciones útiles a la sociedad mexicana."

El maestro Cárdenas señaló que al retomar la Coordinación de Vinculación la organización de este concurso, el número de solicitudes fue el mismo que en 1996, pero la cantidad de trabajos entregados se incrementó.

Más allá del premio, subrayó el maestro Cárdenas, "nos interesa que las tecnologías galardonadas se apliquen". Así, entre los proyectos que se han hecho acreedores al Premio *León Bialik* en certámenes anteriores cabe mencionar que la tecnología de Tratamiento

Anaerobio de Aguas Residuales, del doctor Adalberto Noyola Robles, "ha sido uno de los proyectos tecnológicos más relevantes de esta casa de estudios y las empresas más importantes de México cuentan con plantas de tratamiento hechas con tecnología de la UNAM".

En cuanto al Silo Solar Hexagonal, concebido por el doctor Baltasar Mena Iniesta, premiado en 1994, el maestro Rodrigo Cárdenas indicó que en la actualidad es preparado para su posible transferencia a una empresa de Australia.

De igual manera manifestó que el aparato portátil para obtener y analizar líquido rumial y orina -con el cual los doctores Leopoldo Paash, secretario administrativo de esta casa de estudios, y Jan Bouda, miembro de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, galardonados con el premio en su edición 1996-, se está fabricando en Europa con tecnología de la UNAM.

Finalmente, Rodrigo Cárdenas mencionó que la intención de la Coordinación de Vinculación es incrementar el monto del premio para el próximo año. ■



# ACUERDO QUE CREA EL COLEGIO DE ADMINISTRACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con fundamento en lo previsto en los artículos 1o. y 9o. de la Ley Orgánica, así como en el 34 fracciones IX y X del Estatuto General, y

## CONSIDERANDO

Que el desarrollo y consolidación de los proyectos institucionales de simplificación, modernización y desconcentración administrativa dependen de la participación activa y responsable de los funcionarios que tienen la atribución y obligación de realizarla.

Que es necesaria la concertación y vinculación de los aspectos normativos de regulación y operación en la consulta, estudio, análisis y proposición de soluciones de conjunto.

Que es de interés reforzar la unificación de criterios y corresponsabilidad en la gestión administrativa de nuestra máxima casa de estudios.

Que las funciones de la Secretaría Administrativa repercuten de manera directa en las administraciones locales de las dependencias universitarias.

Que para lograr la desconcentración de gestión administrativa en las dependencias universitarias se requiere de sistemas y procedimientos consensados.

En razón de lo anterior y en el marco de los procesos destinados a revisar, adecuar, y fortalecer la gestión administrativa institucional.

## ACUERDO

**Primero.-** El Colegio de Administración (en adelante "El Colegio") fungirá como órgano asesor de la Secretaría Administrativa de la Universidad Nacional Autónoma de México y tendrá como objeto hacer propuestas para perfeccionar la gestión administrativa dentro de la institución, en un contexto de desconcentración de gestión administrativa dentro del marco de referencia de la legislación universitaria.

**Segundo.-** El Colegio estará integrado por:

- a) un Presidente, que será el Secretario Administrativo de la Universidad Nacional Autónoma de México;
- b) un Secretario Ejecutivo que será el Director General de Servicios Institucionales; el Secretario Ejecutivo suplirá al Presidente en sus ausencias;
- c) un Secretario Técnico, que será el Director General de Normatividad y Sistemas Administrativos;
- d) vocales, que serán el Tesorero, los Directores Generales de la Secretaría Administrativa, los Titulares de las dependencias del Patronato Universitario, el Director General de Programación Presupuestal, el Director General de Asuntos Jurídicos y los Secretarios Administrativos y Jefes de Unidad Administrativa de las dependencias universitarias, e
- e) invitados, serán aquellos funcionarios universitarios que por su experiencia y reconocimiento de la comunidad, aportarán conocimientos e información para el debido desarrollo de los procesos de la gestión administrativa, así como cualquier persona cuya presencia se estime conveniente para el tratamiento de un asunto determinado y que serán invitados ocasionales.

**Tercero.-** El Colegio tendrá las siguientes funciones:

- a) formular los proyectos de estudio, análisis y proposición de solución a problemas surgidos en el desarrollo de la gestión administrativa;

- b) integrar grupos de trabajo que se encarguen de realizar los proyectos que se formulen, promoviendo la participación de los funcionarios responsables de las dependencias de la Administración Central involucradas en los procesos en cuestión;

- c) convocar a los funcionarios de las dependencias universitarias de las áreas normativas de regulación, operación y/o técnicas de la materia en cuestión, cuando se juzgue conveniente su asesoría;

- d) formular propuestas de programas o acciones orientadas a la atención de asuntos de gestión administrativa que permitan incorporar innovaciones que modernicen los procesos administrativos comunes, que involucren a las dependencias de la Administración Central y desconcentradas de la institución.

- e) formular propuestas de normas de operación, políticas, lineamientos de evaluación, encaminadas a efficientar los procesos administrativos, los servicios institucionales, optimizar los recursos, modernizar los sistemas, y reorganizar las áreas administrativas, y

- f) realizar estudios y proyectos de automatización de los procesos administrativos dentro del contexto de los Sistemas Integrados de Información Administrativa.

**Cuarto.-** El Colegio podrá integrar *Grupos Interdisciplinarios de Administración* con representantes de los subsistemas universitarios de donde dependerán los grupos de trabajo con algunos de sus miembros para que se encarguen de realizar los proyectos o acciones acordadas. Los mismos vocales podrán designar a funcionarios subalternos con poder de decisión dentro del grupo, siendo corresponsables directos de los acuerdos y resoluciones a los que lleguen los grupos de trabajo.

**Quinto.-** Los grupos de trabajo estarán representados por un Encargado de Proyecto, que será el responsable de presentar al pleno del Colegio el anteproyecto a realizar, así como el Programa de Trabajo, su integración, metas y alcances, reportar los avances, acuerdos, resoluciones y/o implantación de soluciones de proyectos autorizados por el Colegio.

**Sexto.-** Las sesiones del Colegio serán válidas con la asistencia de la mitad más uno de sus miembros, sus resoluciones se tomarán por mayoría simple y, en caso de empate, la Presidencia del Colegio tendrá voto de calidad. Todos los miembros del Colegio tendrán derecho a voz y voto, con excepción de los invitados. Los miembros del Colegio que no puedan asistir a las sesiones no tendrán derecho a nombrar representante.

**Séptimo.-** De cada sesión se levantará acta firmada por todos los miembros asistentes, la cual será enviada al Rector para su conocimiento.

**Octavo.-** El Presidente del Colegio convocará a las sesiones en forma directa o a través del Secretario Ejecutivo.

**Noveno.-** El Presidente del Colegio podrá requerir a los grupos de trabajo informes sobre los asuntos que se les haya encomendado.

## TRANSITORIO

**UNICO.-** El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 29 de agosto de 1997

DOCTOR FRANCISCO J. BARNÉS DE CASTRO

En los semestres 97-II y 98-I se han atendido a cerca de 400 solicitantes e inscrito a 202; es decir, se ha tenido un crecimiento del ciento por ciento; en opinión del coordinador del PCB, Juan Pedro Laclette, el principal reto del programa es mantener y mejorar el nivel académico, además de disminuir el tiempo que los estudiantes requieren para conseguir el grado de doctor

# Gaceta

## EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

**Primero en ser adecuado al nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado**

*El doctorado en Ciencias Biomédicas, que fue el primero en ser adecuado al nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado de la UNAM, se formó mediante la fusión de los posgrados en Investigación Biomédica Básica de la Unidad de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio del Ciencias y Humanidades (UACPyP) y el de Ciencias Biomédicas de la Facultad de Medicina.*

*Participan el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, la Facultad de Medicina y los institutos de Biotecnología, de Ecología, de Fisiología Celular, de Investigaciones Biomédicas y de Química.*

*Las líneas de investigación que incluyen abarcan las siguientes áreas:*

*Bioestructura; Biofísica; Biología Molecular y Celular; Bioquímica; Biología de la Reproducción; Biotecnología; Biología Teórica; Enfermedades Infecciosas y Cáncer; Bacterias y Hongos; Protozoarios, Helmintos; Cáncer; Etología, Genética de Poblaciones y Biología Evolutiva; Fisiología y Farmacología; Fijación de Nitrógeno; Inmunología; Neurociencias; Patología, y Toxicología.*

## El Posgrado en Ciencias Biomédicas, uno de los más grandes de la Universidad Nacional

**A** un año de su establecimiento oficial, el Posgrado en Ciencias Biomédicas (PCB) ha tenido un éxito considerable. Ello puede apreciarse, sobre todo, en el número de solicitudes de inscripción recibidas y de alumnos inscritos, afirmó el coordinador del mismo, el doctor Juan Pedro Laclette.

“Hemos atendido a cerca de 400 solicitantes en los dos últimos semestres (97-II y 98-I) y se han inscrito a 202. Es decir, se ha tenido un crecimiento del ciento por ciento en un año, lo que convierte a éste en uno de los doctorados más grandes de la Universidad”.

Lo anterior, agregó el integrante del Instituto de Investigaciones Biomédicas, llevó también a un incremento en las solicitudes de beca. En este sentido, este programa “se encuentra en buenas condiciones”. En la actualidad, todos los estudiantes están cubiertos y esperan que en el semestre que inicia las solicitudes que entregaron sean objeto del mismo recibimiento.

Los alumnos que ingresan a este doctorado provienen fundamentalmente de las facultades de Medicina, Química y Ciencias. Sin embargo, hay algunos egresados de instituciones de provincia y unos más de diversos países de Latinoamérica, como Argentina, Cuba y Venezuela.

### **Amplia Participación Académica**

El PCB también ha sido bastante atractivo para los tutores quienes, en su mayoría, pertenecen a los Niveles II y III del Sistema Nacional de Investigadores. “En un año se pasó de 126 a 304”.

Este número, explicó el doctor Laclette, significa que el programa está en posibilidad de ofrecer gran

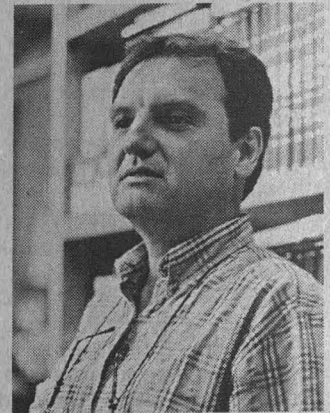
cantidad de actividades académicas. En el actual semestre, por ejemplo, se ofrecen 18 cursos y 26 tópicos selectos, en los que participan 56 profesores e investigadores.

Destacó además que un número cercano a los cien tutores proviene de dependencias universitarias que no participan como entidades académicas del programa; entre ellas, las facultades de Química, Ciencias, Medicina Veterinaria y Zootecnia, y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

También -añadió el doctor Laclette- tenemos un buen número de tutores del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional; un pequeño grupo se encuentra ahora en el extranjero, pero mantiene el compromiso de asistir semestralmente a la sesión de evaluación de los estudiantes.

Asimismo, comentó que de los tutores que se tienen fuera de la UNAM existe un número considerable (40 o 50) que pertenecen a diversas instituciones hospitalarias, como el Instituto Nacional de Cardiología, del Centro Médico Nacional Siglo XXI y el Hospital La Raza.

Nuestro comité académico, constituido de acuerdo con los lineamientos del Reglamento General de Estudios de Posgrado ha trabajado de manera extraordinariamente activa en esta etapa. Funcionamos de forma absolutamente confederada. Cada entidad académica tiene la misma influencia, voz y voto en la toma de decisiones acerca del programa. Funciona de una manera horizontal. Después de un año, nuestro programa encontró la estructura organizativa que permite sustentar a este gran número



Juan Pedro Laclette.

Foto: Francisco Cruz

ro de tutores y estudiantes con personal mínimo. Contamos con una reducida infraestructura administrativa.

En opinión del doctor Laclette, no todo es miel sobre hojuelas. Ahora el reto principal del PCB es mantener, y de preferencia, mejorar el nivel académico, “demostrar que creciendo en la magnitud que lo hemos hecho producimos profesionales capacitados para incorporarse con éxito a las instituciones de investigación del país”.

En segundo lugar, la tendencia es disminuir el tiempo que los estudiantes requieren para conseguir el grado de doctor. “En poco tiempo esperamos tener los primeros titulados”.

De esta forma, señaló el doctor Laclette, las expectativas numéricas del programa se rebasaron y las que había acerca del funcionamiento horizontal del programa se han cumplido.

Por último, destacó que ahora el PCB debe entrar en una etapa de consolidación operativa. En este sentido, hoy día trabajan en el desarrollo de mecanismos de evaluación que les permitan medir parámetros tan sutiles como la excelencia académica y productividad. ■



Aspecto de la reunión académica efectuada en el ENEP-Iztacala.

En el Segundo Seminario Internacional sobre Formación Ambiental, Valores y Corrupción Martha García Rivas, secretaria de Ecología del Estado de México, señaló que los modelos de producción y consumo de los países industrializados provocan daño constante a la ecología, incrementando la desigualdad entre las naciones y el aumento generalizado de la pobreza

## Con una ética ecológica la humanidad alcanzará el desarrollo sustentable y pacífico

GUSTAVO AYALA

La humanidad requiere de una moral internacional y de una ética ecológica con principios claros. Ello con el fin de alcanzar un desarrollo sustentable y pacífico. Consolidar este modelo en el ámbito mundial es una tarea que pone a prueba la capacidad de todos en la búsqueda de alternativas viables que propicien un desarrollo económico en armonía con el entorno.

Así se expresó la química Martha García Rivas, secretaria de Ecología del Estado de México, al inaugurar el *Segundo Seminario Internacional sobre Formación Ambiental, Valores y Corrupción* el pasado 22 de septiembre en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala.

La funcionaria apuntó que la estrategia nacional de desarrollo busca equilibrar los objetivos económicos y sociales con los ambientales, de forma tal que se frenen los procesos de deterioro ecológico, se induzca el ordenamiento ambiental del territorio nacional y se aprovechen los recursos -de manera plena y sustentable-. Todo esto como condición básica para alcanzar la superación de la pobreza y favorecer el cuidado de los recursos naturales, a partir de una reordenación de los patrones de consumo y el cumplimiento efectivo de las leyes.

Indicó que avanzar hacia mejores condiciones de vida es una exigencia que requiere la ejecución de nuevos esquemas de corresponsabilidad entre cada uno de los actores de la socie-

dad. El crecimiento económico y poblacional de los últimos 40 años, fincado sobre estudios que han privilegiado el crecimiento exponencial de la industria, la concentración urbana de la población, la incorporación al ambiente de compuestos químicos aplicados en la agricultura, la industria y en las actividades domésticas, generaron problemas ambientales que han dado lugar a transformaciones de la estructura de la sociedad y su relación con la naturaleza.

Acompañada por el maestro Felipe Tirado Segura, director de la ENEP Iztacala, Martha García Rivas señaló que los modelos de producción y consumo de los países industrializados provocan un daño constante a la ecología del planeta, incrementando la desigualdad entre los países y el aumento generalizado de la pobreza extrema.

Asimismo, la funcionaria mexicana destacó la necesidad de fomentar entre las nuevas generaciones el aprecio al valor más importante y fundamental del ser humano: la vida. También insistió en el respeto a la naturaleza: "Debemos transmitir a nuestros hijos la certeza de que progresar no implica degradar, destruir o acabar con recursos que tardaron siglos en originarse y que es nuestra obligación mantenerlos para las generaciones futuras".

Comentó que la responsabilidad del desarrollo sustentable no es exclusiva del gobierno, sino un deber social que implica la participación de los individuos, las familias, las escuelas y las empresas.

Martha García Rivas, Gloria Villalara, Felipe Tirado, Héctor Jiménez y María Suárez.



Fotos: Francisco Cruz

### Falsa Ideología

En tanto el doctor Enrique Leff, coordinador de la Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe del Programa de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente, aclaró que el ambiente no es la ecología. "Hay una tendencia que identifica la noción de ambiente con la de ecología, incluso en muchos de los pensadores más brillantes y connotados en la problemática del medio y el desarrollo".

La contaminación ambiental, el congestionamiento urbano, el calentamiento global, la falta de democracia y participación social, el centralismo político y la urbanización de la civilización son signos de un proyecto de modernidad fundado en una falsa ideología. Según dicha ideología, la ciencia, el conocimiento y el desarrollo vertiginoso de las fuerzas productivas liberarán al ser humano de sus amarras naturales: el reino de la necesidad. Esta idea, que permeó el campo del socialismo, ha sido derrumbada por un hecho real y empírico: la insustentabilidad de la civilización moderna. ■

BANCO DE DATOS

Exposiciones temáticas

Como parte del Segundo Seminario Internacional sobre Formación Ambiental, Valores y Corrupción, celebrado en la ENEP Iztacala, se presentaron cuatro exposiciones acerca de diferentes temas ambientales y culturales en diversas instalaciones de esa unidad multidisciplinaria. Expo-ambiente, en la que participaron empresas e instituciones públicas promotoras de productos industriales anticontaminantes; Expo-carteles, realizada con el propósito de difundir las ofertas de formación ambiental formal en los ámbitos nacional e internacional en diversas instituciones educativas; Expo-cultura, una exhibición de vestidos de baile regional elaborados por el profesor José Luis Mendoza, y Expo-fotografía, exhibición itinerante de fotografías ambientales, producto de los concursos estatales de cartel y fotografía ambientales, como una alternativa de manifestación artística y testimonial de las imágenes del paisaje natural del Estado de México.



Foto: Francisco Cruz

En el 12 Foro Nacional de Estadística, Martha María Téllez, del Instituto Nacional de Salud Pública; Isabelle Romieu, del Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud de la Organización Panamericana de la Salud, y Silvia Ruiz, del IIMAS, dieron a conocer su trabajo, en el cual se destaca la necesidad de reducir la norma en cuanto a niveles en partículas suspendidas en el aire; en nuestro país tenemos la más alta

Martha María Téllez.

BANCO DE DATOS

El IIMAS, la sede

## Analizan si la contaminación en el Distrito Federal es causa de mortalidad

En el marco de los 25 años de la creación de la maestría en Estadística de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, se eligió al Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) como sede del 12 Foro Nacional de Estadística, que se realizó del 22 al 26 de septiembre. El programa incluyó diversas actividades, entre ellas: seis conferencias, dos cursos impartidos por destacados especialistas de Canadá, Estados Unidos, España, Brasil y México; además, se presentaron 16 pláticas y más de 40 ponencias en cuatro sesiones. Para la realización de este foro se contó con el apoyo, además del IIMAS, de la Asociación Mexicana de Estadística, de la Dirección General de Estudios de Posgrado y del Instituto de Ingeniería, de la UNAM; del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática; del Colegio de Posgraduados; del Instituto Tecnológico Autónomo de México; así como del Centro de Investigaciones en Matemáticas.

**L** MATILDE LÓPEZ  
La pregunta relativa al efecto de la contaminación ambiental acerca de la mortalidad adquiere cada día mayor relevancia. Episodios bien documentados, dentro de los que destaca la gran neblina de Londres en 1952, arrojan evidencias de que "altos niveles de contaminación se relacionan con un aumento en el número de fallecimientos. Se tiene la hipótesis de que las partículas suspendidas pueden constituir un importante factor de riesgo".

Así lo señalaron Martha María Téllez Rojo Solís, del Instituto Nacional de Salud Pública; Isabelle Romieu, del Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud de la Organización Panamericana de la Salud, y Silvia Ruiz Velasco Acosta, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), en el trabajo denominado *Contaminación y mortalidad en el Distrito Federal*, el cual fue presentado en el marco del 12 Foro Nacional de Estadística.

Martha María Téllez Rojo Solís explicó que el presente trabajo muestra los resultados de una investigación para estimar el efecto del ozono, monóxido de carbono y partículas de diámetro menor a 10 micras, sobre la mortalidad en adultos mayores de 65 años, registrada en el Distrito Federal durante 1994, primer año en que se realizaron mediciones diarias de material particular.

Para lo anterior, agregó, se contó con el registro de defunciones de esta ciudad y las principales causas que la desencadenaron, así como de la serie de tiempo de los contami-

nantes y condiciones atmosféricas generales en este periodo.

### Reducir la Norma y Determinar los Efectos

Martha María Téllez señaló que por trabajar en una área de investigación dedicada a modelar los efectos de la contaminación ambiental, el objetivo de este trabajo consiste, básicamente, en establecer si la contaminación determina, en alguna medida, la mortandad de la población.

De hecho, destacó, "quisiéramos que la norma en cuanto a niveles en partículas suspendidas se redujera, pues en México tenemos normas más altas que en el resto del mundo, incluso que las marcadas por la Organización Mundial para la Salud. Frente a ello, nuestra meta será convencer a las autoridades de que tenemos normas demasiado altas -aunque la intención no es bajarlas sólo para que se sigan rebasando-, y de que se trata de un problema de salud pública".

Al abundar acerca de la investigación, comentó que si retomamos el número de fallecimientos ocurridos en 1994, entre personas mayores de 65 años, observamos que "en promedio hay 6.28 muertes diarias fuera de una unidad médica, y dentro de ella 7.2, por causas respiratorias, y en promedio se presentan 3.17 y 3.2 decesos diarios, dentro y fuera de una unidad médica, respectivamente, por enfermedad pulmonar obstructiva crónica.

De acuerdo con este modelo, de presentarse un incremento de 50 unidades de partículas -tomando en cuenta que para la Organización Mundial de la Salud ésa es la norma, y que en la ciudad de México se rebasan con frecuencia las 50 unidades y en ocasiones las 150-, "podríamos esperar un máximo de 2.7 muertes extras por contaminación, es decir, casi dos diarias en el hospital y de 1.53 fuera de éste, si el incremento se mantiene por tres días consecutivos", afirmó Téllez Rojo. ■



LA UNIDAD ACADEMICA DE LOS CICLOS  
PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL CCH  
invita al

VI Simposio Internacional en Educación Matemática  
Elfriede Wenzelburger

del 13 al 15 de octubre

Costo de la inscripción: : \$200.00

Informes: Maestría en Educación Matemática,  
oficinas administrativas 2,  
Av. Universidad 3000, 1er piso, México, D F; 04510  
Teléfonos: 622 2340, 622 2342 y 622 2386  
Fax: 616 2287

Correo electrónico:

jrecioz@servidor.unam.mx; empatbal@servidor.unam.mx;  
estrada@servidor.unam.mx; aselac@servidor.unam.mx;  
sergio@servidor.unam.mx



Foto: Ignacio Romo

Mónica Guitián señaló que la obra, tanto por su estructura como por la selección de textos, es un auxiliar didáctico para la recuperación crítica de un pensamiento que permitió estructurar las bases de una corriente sociológica; los compiladores son Guillermo Garduño y Gilberto Silva, profesores de la UAM Unidad Azcapotzalco y de la FCPS, respectivamente

## En la antología *Teoría sociológica clásica. Emile Durkheim*, textos del sociólogo aún vigentes

ESTHER ROMERO

El que Emile Durkheim no haya ejercido un impacto en la comunidad disciplinaria mexicana de las últimas décadas puede atribuirse a cómo se ha leído su obra, cómo se ha transmitido y cuáles han sido las interpretaciones prevalecientes de este clásico de la Sociología en nuestro país señaló Mónica Guitián, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

Durante la presentación de la antología *Teoría sociológica clásica. Emile Durkheim*, añadió que una revisión de los programas de metodología y teoría sociológica impartidos en la FCPS puede ser ilustrativa de cómo la visión del autor ha sido encajonada en ciertos moldes que, lejos de permitir problematizaciones teóricas de sus propuestas, se han convertido en obstáculos epistemológicos que nos impiden recrear conceptos como el de individualismo o el de orden social normativo, así como el conocimiento del célebre sociólogo como hombre, científico y ciudadano comprometido.

Mónica Guitián dijo que en este sentido la antología *Teoría sociológica clásica. Emile Durkheim*, compilada por Guillermo J. R. Garduño Valero y Gilberto Silva Ruiz, profesores de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y de la FCPS, respectivamente, "tanto por su estructura como por la selección de textos, es un auxiliar didáctico para la recuperación crítica de un pensamiento que permitió estructurar las bases de una corriente sociológica".

Para los compiladores de este trabajo, enmarcado en el proyecto institucional *Desarrollo Teórico e*

*Investigación Sociológica*, leer a Durkheim, como hombres en tránsito hacia un nuevo milenio, supone recuperarlo no sólo en las condiciones que dieron origen a su discurso en torno a lo social, sino también por la vigencia de su pensamiento, que radica no sólo en la problemática aún no resuelta por el mundo social, casi un siglo después de que su producción fuera interrumpida por su muerte en 1917.

Explicaron que la composición de la antología se organizó pensando en los estudiantes de nivel licenciatura de Ciencias Sociales y de otras disciplinas, como propuesta de acercamiento estructurado al conocimiento de una escuela de pensamiento, y para que sirva de detonador y despierte mayor interés acerca de este conocimiento.

### *Un Clásico del Pensamiento Sociológico*

El doctor Alfredo Andrade Carreño, coordinador del Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, señala en la introducción de la antología que la obra de Emile Durkheim es reconocida como fundamental en el desarrollo de las Ciencias Sociales en general y de la Sociología en particular. "La relevancia de sus contribuciones lo colocan como el pensador más destacado de la tradición positivista y como uno de los clásicos del pensamiento sociológico.

"Si bien la caracterización de los clásicos, así como la lectura y reevaluación de su obra puede estar sujeta a distintos puntos de vista, existe el consenso en torno a las siguientes contribuciones del autor

francés: la determinación de la Sociología como un campo científico autónomo; la proposición de un método científico para la fundamentación de la Sociología y la formación de una teoría formativa de los fenómenos sociales."

Subraya que los elementos constitutivos para el estudio de la vida social, derivados de la caracterización de la vida religiosa, constituyen la contribución más importante de Durkheim para fundamentar el enfoque sociológico de los hechos sociales desde una síntesis de la libertad individual con la estructura normativa. "Esta formulación fue producto del gradual desarrollo de su pensamiento a partir de la rectificación de sus concepciones esbozadas en los trabajos precedentes".

La doctora Raquel Sosa Elízaga, coordinadora del Centro de Estudios Latinoamericanos de la FCPS, expresó en un escrito leído en la presentación, que en una época que nos llama cotidianamente a pensar en el futuro, volver a leer a Emile Durkheim debiera ser algo más que un ejercicio de nostalgia.

"Estamos por terminar el siglo y todavía no nos satisfacen las explicaciones acerca de por qué fracasaron los utópicos, qué le faltó a cuanta sociedad modelo se puso en práctica o cómo las palabras progreso, técnica, industria e institución devinieron vacías de contenido humano.

"Es en este contexto-agregó-en el cual Emile Durkheim nos convoca a reflexionar una vez más acerca de problemas que supusimos superados y que vuelven a plantearse hoy -tal vez como nunca- de modo extremadamente agudo y crítico", concluyó. ■

Para Alfredo Andrade Carreño, coordinador del Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, la obra de Emile Durkheim es reconocida como fundamental en el desarrollo de las Ciencias Sociales en general y de la Sociología en particular. "La relevancia de sus contribuciones lo colocan como el pensador más destacado de la tradición positivista y como uno de los clásicos del pensamiento sociológico"

En torno a la sala de conciertos del Pedregal, dentro y fuera del recinto, se congregaron cinco mil jóvenes, en su mayoría universitarios, quienes escucharon "sus" versos de siempre, los que ya viven en la memoria de los amorosos, de los insomnes y de los desesperados

## Gaceta EN LA CULTURA

### Por primera vez se escuchó en la *Nezahualcóyotl* la voz honda y sensible del poeta mayor: Sabines

Fue un rito iniciático para las almas cándidas que se apropian por primera vez de la poesía de Sabines y dejan entrar la voz del poeta en las oquedades de su existencia. Esa tarde de jueves muchos experimentaron por primera vez el acto revelador en el que las palabras consiguen nombrar con honestidad y belleza los sentimientos más profundos, oscuros y nobles del ser humano

**L** ESTELA ALCÁNTARA  
a tarde del 25 de septiembre amainó la lluvia para permitir que la rueda generosa de la vida llevara al poeta Jaime Sabines hasta el escenario de la Sala *Nezahualcóyotl*.

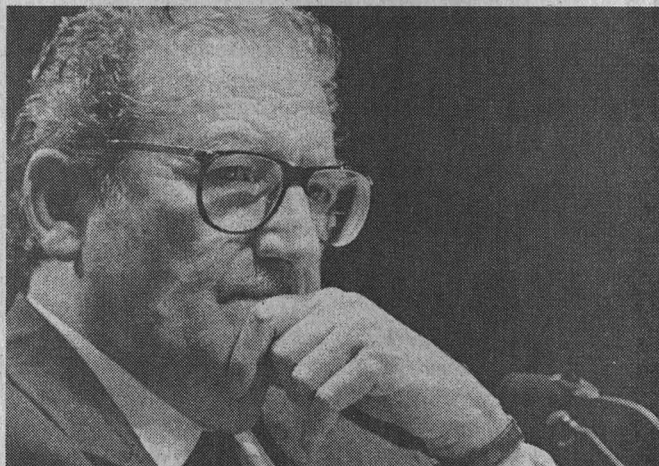
En sus 20 años de existencia, por primera vez la gran sala de conciertos del Pedregal abrió sus puertas para recibir al poeta y a su público: cinco mil jóvenes, en su mayoría universitarios, dentro y fuera del recinto, escucharon "sus" versos de siempre, los que ya viven en la memoria de los amorosos, de los insomnes y de los desesperados.

Este templo de la música en honor de otro poeta: *Nezahualcóyotl* fue el punto de reunión de almas jóvenes convocadas por la voz honda y sensible del poeta mayor, en busca de palabras que nombren al amor que llega o al que se va, al que se cura con noches de insomnio, náuseas y escalofríos; el amor a la vida y también su otra orilla: la muerte y su misterio.

En la explanada del Centro Cultural Universitario, así como en las salas *Miguel Covarrubias* y *Julio Bracho*, otros miles de estudiantes, que no encontraron espacio en el recinto, pudieron recibir la voz universal del poeta por medio de circuito cerrado.

Adentro, la ceremonia en torno a la poesía comienza. El poeta de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, se contagia de la energía que emerge del público y deja la silla de ruedas para recibir el homenaje.

Una gran paradoja inicial. El poeta, que sabe del mundo de tinieblas, después de recibir la primera ovación, pide que se encienda la luz



Fotos: Marco Milgares

de la sala, porque no le gusta hablar con las sombras. Es un rito iniciático para las almas cándidas que se apropian por primera vez de la poesía de Sabines y dejan entrar la voz del poeta en las oquedades de su existencia.

Esa tarde de jueves muchos experimentaron por primera vez el acto revelador en el que las palabras consiguen nombrar con honestidad y belleza los sentimientos más profundos, oscuros y nobles del ser humano.

Tocó al maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, salir a recibirlo: "el poeta que *Nezahualcóyotl* hospeda en su renovado palacio es Jaime Sabines, un poeta antiguo y joven; antiguo como el mismo *Nezahualcóyotl* y joven como el más joven de los que su voz ha congregado hoy en esta sala.

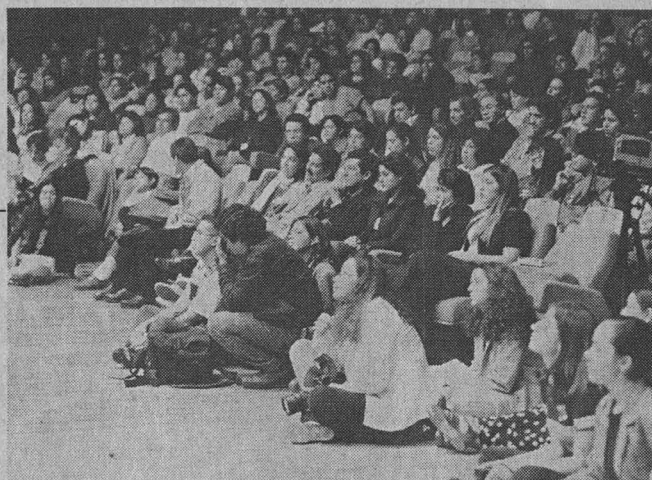
"Su palabra crece hacia abajo, como las raíces, escarba y se hace honda, y crece también hacia arriba,

frondosa y fructífera, alimentada de los cuerpos de sus muertos.

"Así es Jaime Sabines, un poeta que inmola su corazón, como en las guerras floridas de los tiempos del rey *Nezahualcóyotl*, para que la vida siga viva; un poeta que habla con amor del desamor, un poeta fatigado a veces, dubitativo siempre, que nos incendia el corazón y nos lo madura, sin amargor, sutilmente, delicadamente."

Sabines agradece con humildad la bienvenida, pues sabe que sólo es *El peatón*, aunque se diga y se rumore que su poesía "se queda adherida al corazón y a esa resonancia del corazón y salvaguarda de sus latidos, que es la memoria. No la memoria que se esteriliza en el aprendizaje mecánico y deliberado, sino aquella involuntaria, que se queda pegada al alma y al cuerpo como las tablas de multiplicar, como los colores del arco iris, como el Ave María, y que constituye nuestro patrimonio verbal".

Los jóvenes, en su mayoría universitarios, acudieron al recinto.



Hay que tener valor para descubrirse de esa manera ante la multitud. Y Sabines lo tiene. Una vez más se presenta, como siempre, ante el público: *Lento, amargo animal que soy, que he sido, amargo desde el nudo de polvo y agua y viento que en la primera generación del hombre pedía a Dios.*

El poeta vuelve a ponerse al descubierto, deja ver sus huesos frágiles, helados de miedo, su piel ardiendo junto a otra piel, su llanto, sus deseos, su miedo nocturno, su necesidad de eternidad, de vida y de muerte. Los gritos de júbilo anuncian que va en la dirección indicada: se convierte en sembrador de nostalgias y melancolías con *Yo no lo sé de cierto...*

No tuvo que pasar mucho tiempo para que aparecieran *Los amorosos* y la fiesta se convirtiera en comunión con el poeta chiapaneco; ahora los presentes asumen que *El amor es el silencio más fino, el más tembloroso, el más insoportable.*

### Una Velada de Revelaciones

Por primera vez Jaime Sabines leyó en público su poema *Otra carta: siempre estás a mi lado y yo te lo agradezco, cuando la cólera me muerde o cuando estoy triste, untado con el bálsamo de la tristeza como para morirme, apareces distante, intocable, junto a mí.*

La mujer, la amante, la compañera silenciosa frente al mundo de fantasmas que habitan al otro extraño que duerme al lado, brotaba de su poesía, a la hora de hablar de la coincidencia maravillosa de dos cuerpos o de la ironía del amor,

como en ese poema brevísimo: *Hay un modo de que me hagas completamente feliz amor mío: muérete.*

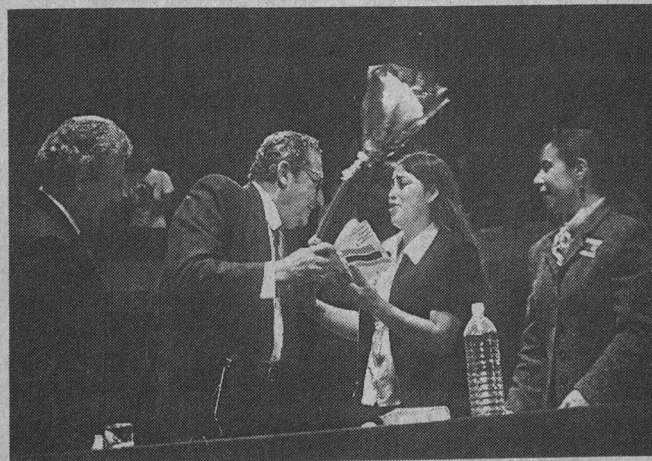
Jaime Sabines regresó a la Universidad donde hace años descubriera dolorosamente su vocación de poeta, para compartir con otros estudiantes sus recuerdos de aquellos días, cuando el joven poeta llegó al Antiguo Palacio de la Inquisición a estudiar Medicina, aún en contra de sí mismo, agobiado, *con los nervios saliéndome del cuerpo como hilachas, como las fibras de una escoba vieja y arrastrando en el suelo, jalando todavía el fardo de mi alma, cansado todo, más que mis propias piernas.*

### Que Costumbre tan Salvaje esta de Enterrar a los Muertos

Sabines también se detuvo un momento en la muerte de *La Tía*

*Chofi*, esa tía de todos, tan virginal y tan sola en el sepulcro frío. *¡Qué costumbre tan salvaje esta de enterrar a los muertos! ¡de matarlos, de aniquilarlos, de borrarlos de la faz de la Tierra! Es tratarlos alevosamente, es negarles la posibilidad de revivir.* Pero de muerte ¡hasta ahí!, Sabines no quiso leer *Algo sobre la muerte del mayor Sabines*, no quería llorar, no es púdico hacerlo frente a tanta juventud.

Esta noche, *Pénsandobien...la única recomendación que considero seriamente es la de buscar mujer joven para la cama porque a estas alturas la juventud sólo puede llegar por contagio.* Entonces, algunas escenas de *Familia* colmaron la noche de ternura y buen humor hasta la bendición final del poeta. *Me encanta Dios...es un viejo magnífico que no se toma en serio.* ■



Sabines agradeció con humildad la bienvenida que tuvo en la sala de conciertos del Pedregal.

Foto: Juan Antonio López

Sabines regresó a la Universidad donde hace años descubriera dolorosamente su vocación de poeta, para compartir con otros estudiantes sus recuerdos de aquellos días, cuando el joven poeta llegó al Antiguo Palacio de la Inquisición a estudiar Medicina. Tocó al maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, salir a recibirlo en la Sala Nezahualcóyotl

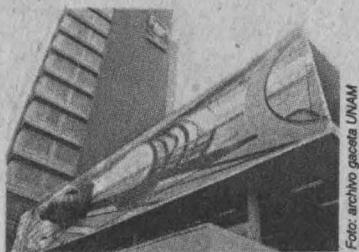


Foto: archivo gaceta UNAM

Antes de restaurarse *Las Fechas en la Historia de México*, como también se le llama al mural.

*El mural de David Alfaro Siqueiros, ubicado en la Torre de Rectoría, es una composición de perspectivas volumétricas y dinámicas; en él aparece la fuerza expresiva y el vértigo del trazo del pintor; sobre la superficie plana se deslizan dos brazos con las manos abiertas que se lanzan en pos de la historia de México*

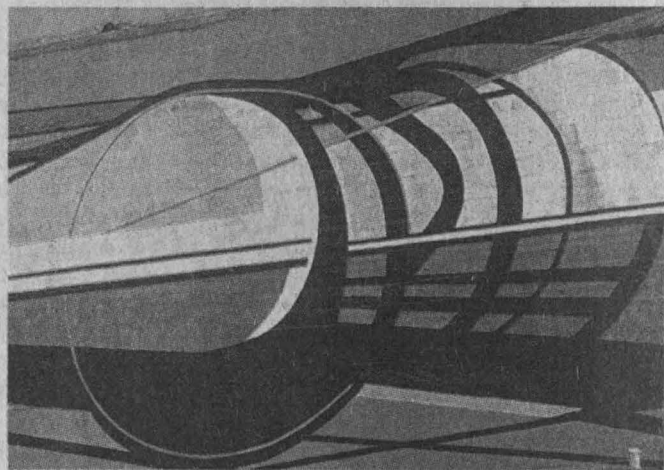
## En el mes de julio concluyó la restauración del mural *El Derecho a la Cultura*

LUIS ROBERTO TORRES ESCALONA

**D**avid Alfaro Siqueiros fue una de las figuras más audaces y evolucionadas del arte mexicano. Amanate de las heterodoxias y artista en constante renovación, se distinguió, entre otras cosas, por su vanguardismo y doctrinas estéticas, cuyas proclamas e impulsos desataron una auténtica revolución plástica de alcances internacionales. Ejemplo de ello fueron sus murales de Ciudad Universitaria realizados entre 1952 y 1957, conocidos como *El Pueblo a la Universidad*, *la Universidad al Pueblo*; *Nuevo Emblema Universitario*, y *El Derecho a la Cultura*, también llamado *Las Fechas en la Historia de México*.

Pensados originalmente como "esculturas pictóricas" (ya que la idea era recubrir todo el conjunto con mosaico de cerámica curvada y "mosaico en metal"), estos murales revelan el afán inventivo de su creador, quien abogaba por un ejercicio pictórico exterior de estilo figurativo, realista y moderno, alejado del peligro que entrañaba la subordinación al formalismo nacionalista de irremediables derrotos arcaizantes; más próximo, en todo caso, al "affiche", arte comercial expuesto en la calle destinado a ser apreciado por multitudes en movimiento y condenado a vivir en la intemperie.

"A espectador activo, composición dinámica" era uno de los lemas que Siqueiros pregonaba al plasmar sus obras en los muros norte, oriente y sur de la Torre de Rectoría. El diseño debía ser -solía insistir- propicio al vaivén de los espectadores motorizados; por tanto, su composición exigía un método de poliangularidad capaz de otorgar una visión desde todos los ángulos posibles. Otro elemento que consideró fue el relativo a las formas,



Fotos: Juan Antonio López

pues éstas debían ser sometidas a "estiramientos y encogimientos pictóricos" para romper con el estatismo que limitaba casi siempre a la obra de caballete y al muralismo de interiores.

En este experimento plástico, la aplicación del color, adecuada a la magnitud volumétrica de la obra y a su entorno, fue también una preocupación del pintor. Lo efímero de su consistencia y sus cambios por la exposición solar dificultaban su permanencia y luminosidad. Ante ello, en un principio se trató de acentuar a grados máximos todos los pigmentos, a modo de que las inclemencias del tiempo no causaran irreparables estragos, previsión que -hoy lo sabemos- nunca estuvo de más.

No obstante su dedicación, el conjunto sería objeto de enconadas críticas por parte de notables artistas entre los que destaca el arquitecto y pintor Juan O'Gorman, participe destacado en la construcción de la Biblioteca Central y autor del gigantesco mural que la decora, se

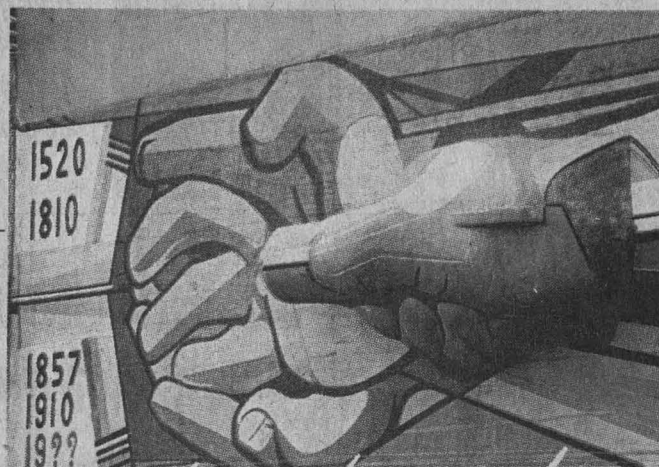
expresó en estos términos: [La pintura mural de Siqueiros en la Ciudad Universitaria] "me parece una derrota de la pintura mexicana dentro del concepto que de ella se tiene en el mundo".

O'Gorman abundó en lo anterior diciendo que el tema de la obra era incomprensible. Del mural del lado norte opinó: "En el muro norte del mismo edificio hay un largo brazo revestido de acero y una mano con muchos dedos -siete u ocho-. La exhibición del pintor es que esa mano es la demanda obrera de cultura, pero en realidad nadie entiende por qué".

Como respuesta, Siqueiros lanzó un contraataque hacia la técnica muralística empleada por O'Gorman y Diego Rivera. En el duelo mantuvo la apreciación de que el uso de piedras de colores para decorar el exterior de los edificios no era sino un ejercicio bárbaro, lamentable y conformista. Así, Siqueiros sentenció: "Nuestras diferencias, las diferencias entre O'Gorman y Rivera,

Realizado con una técnica de silicato sobre un soporte de concreto armado y con cerca de 113 metros cuadrados, el mural inconcluso *El Derecho a la Cultura*, ubicado en el costado norte de la Torre de Rectoría, presentaba severos problemas de conservación, debido a la gran acumulación de polvo, escurrimientos de chapopote y densas capas de impermeabilizantes, así como de esmaltes vinílicos y repintes aplicados en diferentes épocas





por una parte y yo por la otra, consisten en que mientras yo busco nuevos métodos de pintura mural para el exterior, ellos se refugian en lo arcaico y lo ya superado”.

El mural *El Derecho a la Cultura* es una composición de perspectivas volumétricas y dinámicas, propias del escorzo tremendista. En él aparece la fuerza expresiva y el vértigo del trazo siqueiriano. Sobre la superficie plana se deslizan dos brazos con las manos abiertas que se lanzan en pos de la historia de México, representada por las fechas más significativas del devenir nacional: 1520, año de la resistencia indígena contra el abuso del conquistador español; 1810, la proclamación de la Independencia; 1857, la realización del congreso constituyente y la elaboración de su Carta Magna; 1910, el inicio de la lucha armada por causa de la injusticia, hija del despotismo porfirista; 19?? (así con signos de interrogación) quizá en espera del despertar político e ideológico de la nación. El apunte de esa anhelada fecha Siqueiros lo deja al volumen de una mano cerrada con un lápiz entre los dedos: forma mecánica y alegórica de la voluntad del pueblo, que es la demandante y forjadora de la historia.

### Restauración

Realizado con una técnica de silicato sobre un soporte de concreto armado y con cerca de 113 metros cuadrados, el mural inconcluso *El Derecho a la Cultura*, ubicado en el costado norte de la Torre de Rectoría, presentaba severos problemas de conservación, debido a la gran acumula-

ción de polvo, escurrimientos de chapopote y densas capas de impermeabilizantes, así como de esmaltes vinílicos y repintes aplicados en diferentes épocas. Aunado a lo anterior, la obra sufría de oxidación por causa de las aguas pluviales y demás elementos orgánicos característicos del medio ambiente. La intervención restauradora del mural se asignó a un equipo del Centro Nacional para la Conservación de Obras de Arte del Patrimonio Mueble, perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes. Esta labor dio inicio el 3 de julio de 1996 y concluyó el 2 de julio del presente año.

Uno de los primeros pasos de esta etapa consistió en proporcionar a la obra un limpiado general, realizado mediante el uso de jabones neutros, esponjas, detergentes y solventes. La limpieza se realizó con foto-flo, amoníaco y agua. En ciertas zonas se trabajó con bisturíes, espátulas, brochas, algodón y thíner. Con ello se eliminó buena parte de agentes invasores naturales. De ahí se partió al



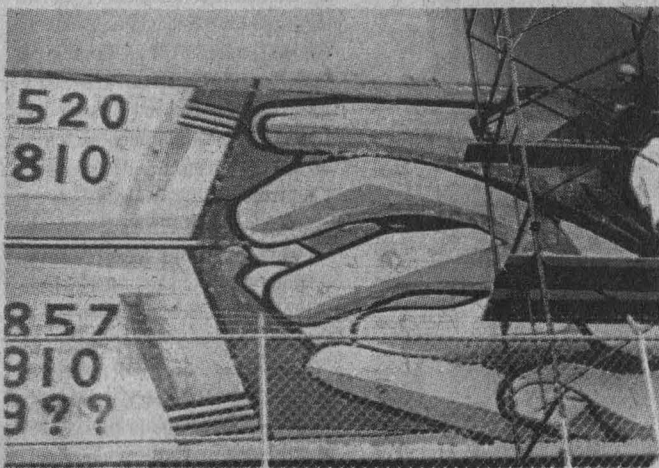
En ciertas zonas se trabajó con bisturíes, espátulas, brochas, algodón y thíner. Con ello se eliminó buena parte de agentes invasores naturales.

desincrustado de chapopote y al retiro de residuos químicos ajenos a la pintura original, no sin antes haber realizado pruebas de resistencia a la capa pictórica.

La consolidación del mural se obtuvo gracias al empleo, a lo largo de las juntas constructivas, de una inyección de resina. Para el resane fue necesario utilizar pastas de gran resistencia y de alta elasticidad. En casi la totalidad de la superficie del mural existían notorios desprendimientos y falta de adhesividad de la capa cromática, por lo que se decidió utilizar en su fijado químicos de resistencia a la humedad.

La restauración de esta significativa obra se logró gracias al Fondo para el Fortalecimiento del Patrimonio Artístico Universitario, establecido por las autoridades de la Rectoría y el Patronato Universitario, quienes en esta ocasión dan a conocer a la comunidad y al público en general sus avances en materia de conservación. ■

La intervención restauradora del mural se asignó a un equipo del Centro Nacional para la Conservación de Obras de Arte del Patrimonio Mueble, perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes. Esta labor dio inicio el 3 de julio de 1996



Fotos: Juan Manuel Patiño D.



Para Clementina Díaz y de Ovando, quien ofreció una conferencia en la Casa del Lago, el ilustre liberal jamás transigió en la defensa de sus ideales y siempre estuvo en la primera línea del combate ideológico; recordarlo en septiembre, el mes de la patria, constituye un motivo adicional de júbilo, externó la investigadora emérita

## Poesía, historia y heroísmo en la obra *Romancero nacional*, de Guillermo Prieto

Ante la directora de la Casa de Lago, Carmen Carrara, y el escritor Vicente Quirarte, la doctora Clementina Díaz y de Ovando recordó que después de cuatro años, contados a partir de 1881 en que Altamirano anunciara los romances históricos, la epopeya de la Independencia, con el título de *Romancero nacional*, esta obra salió a la luz pública. Ello ocurrió en diciembre de 1885

**P**ara conmemorar el centenario luctuoso del escritor mexicano Guillermo Prieto, y en el marco del 150 aniversario de la defensa de la capital de la República frente las fuerzas norteamericanas de ocupación, la doctora Clementina Díaz y de Ovando relató las andanzas emprendidas por este liberal del siglo XIX, y las circunstancias que rodearon la aparición de su libro *Romancero nacional*.

En su conferencia *La Saga del Romancero: Guillermo Prieto, Poeta nacional*, la investigadora emérita y cronista de nuestra Universidad comentó algunas de las bondades más notables de la obra de este célebre escritor, periodista y político, quien legara a la posteridad muchas páginas memorables.

Recordar a Guillermo Prieto en septiembre, el mes de la patria, constituye un motivo adicional de júbilo, externó la investigadora emérita, quien estableció que el poeta jamás transigió en la defensa de sus ideales y siempre estuvo en la primera línea del combate ideológico.

Durante la conferencia, organizada por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, quedó claro que el único poeta que podía llevar a feliz término la apoteosis de la historia nacional fue el bardo Guillermo Prieto, "verdadero prócer de la Reforma en México".

Para Prieto, el pueblo conserva, aprende y comprende con mayor facilidad una narración, dicha con un ritmo sencillo y claro, a la manera del *Romancero del Cid*, o del *Romancero de romances moriscos*. Por esta razón consideró que lo más conveniente era escribir sus romances histó-

Recordar a Guillermo Prieto en septiembre, el mes de la patria, constituye un motivo adicional de júbilo, externó la investigadora emérita.



Fotos: Juan Antonio López

ricos en el claro metro octosílabo asonantado.

Este romancero, explicó la doctora Díaz y de Ovando, tenía que ser la obra cimera de Prieto, pues su prodigiosa facundia, su facilidad para manejar el metro octosílabo, su estilo popular, el conocimiento del territorio nacional y su amor por los héroes, lo hacían el poeta ideal para divulgar, por todos los rumbos de la patria, los hechos azarosos de los insurgentes de 1810 hasta 1821.

"Este libro -escribió el 11 de septiembre de 1881 el maestro Ignacio Manuel Altamirano en su periódico *La República*- será la obra capital de Prieto, *La Iliada* de nuestra independencia, cantada entre la muchedumbre de las ciudades y de los campos por el viejo poeta de la libertad.

"El viejo e inspirado poeta, el amante de su tierra, Prieto, para quien la historia y los esplendores de su patria le eran entrañables, consagraba sus últimos años a dar vida a la epopeya, a ese monumento que todos los pueblos libres deberían elevar a la grandeza y al porvenir de una nación.

"Prieto -aseveraba Altamirano- tiene todas las cualidades que requiere el poeta épico. Inspiración magnífica e innagotable, amor exaltado a las glo-

rias nacionales, conocimiento profundo del pueblo y de los resortes que es preciso mover para conmoerlo.

"Guillermo Prieto, en suma, ha hecho con su hermoso libro un servicio no sólo a la poesía, sino a la historia; y no sólo a la historia, sino a la patria", concluía el maestro Ignacio Manuel Altamirano.

Ante la directora de la Casa de Lago, Carmen Carrara, y el escritor Vicente Quirarte, la doctora Clementina Díaz y de Ovando recordó que después de cuatro años, contados a partir de 1881 en que Altamirano anunciara los romances históricos, la epopeya de la Independencia, con el título de *Romancero nacional*, esta obra salió a la luz pública. Ello ocurrió en diciembre de 1885.

Prieto entregó a su pueblo el *Romancero nacional*, canto triunfal de los hechos heroicos de ese vulgo, defensor de sus derechos, que había demostrado la importancia de la fuerza de alcanzar ideales de libertad y de justicia.

En esa obra, subrayó la doctora Díaz y de Ovando, quedaban reivindicados en la perennidad de la poesía, los protagonistas de la Independencia, que allá por 1849 habían sido denostados, vilipendiados por la prensa conservadora. ■



Fotos: Francisco Cruz

Vacantes. Abajo: Explosión demográfica.

Fragmentos urbanos, exposición de más de 20 obras mixtas que se presenta en la Galería Universitaria Aristos, es un conjunto de visiones urbanas conseguidas mediante formas abstractas y geométricas sobre planos superpuestos

## El caos del asfalto y la angustia citadina en la obra plástica de Lorenza Aranguren

**E**N la plástica de Lorenza Aranguren la urbe es una gran estructura fragmentada en planos de bellas texturas herrumbrosas y construcciones de concreto iluminadas por las luces nocturnas.

Es un conjunto de trazos que encuentra armonía en el caos del asfalto y en la angustia citadina. Sus habitantes viven detrás de los cristales, ocultos entre las rejillas de polvo y hierro, omnipresentes en el trajín cotidiano de sombras grises.

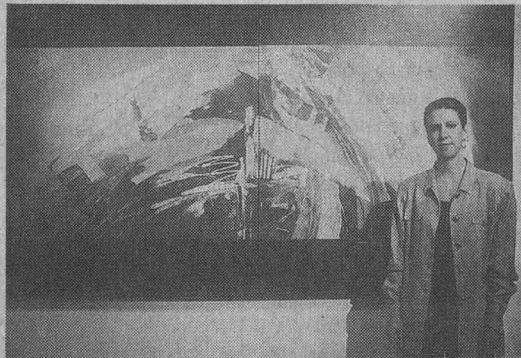
El silencio se impone en cada uno de sus cuadros, como si la joven pintora intentara congelar, con la perfección del trazo, la violencia que habita detrás de las puertas de hierro forjado o dentro de los rascacielos de cristal y concreto.

*Fragmentos urbanos*, exposición de más de 20 obras mixtas que presenta Lorenza Aranguren en la Galería Universitaria Aristos, es un conjunto de visiones urbanas conseguidas mediante formas abstractas y geométricas sobre planos superpuestos.

El corte preciso de los fragmentos y el trabajo riguroso de la composición hacen de cada una de las obras un paisaje desafiante. En el espectador surge el deseo de penetrar aquellas estructuras cerradas, abrir puertas de hierro y escalar rascacielos infinitos.

Se imponen los grises y las tierras para alimentar las atmósferas brumosas y nocturnas. No hay escapatoria detrás de cada cerradura, de cada pared, frente al faro deslumbrante, en la oscuridad del puente subterráneo. Sólo es posible el silencio para encontrar en aquellos fragmentos urbanos el concierto de colores granate, verde y hollín,

Después de transitar por el realismo, Lorenza Aranguren se percató de que deseaba encontrar un estilo pictórico moderno, acorde con la plástica de fin de milenio



acompañado del trepidar de motores obsesivos. Más allá del caos y la angustia, es necesario encontrar el placer metafísico, lúdico y vital de aquellas bestias del asfalto.

Después de transitar por el realismo, Lorenza Aranguren se propuso crear un estilo propio, de modo que ha dado un giro a su trabajo para concentrarse en un proceso reflexivo que la ha llevado a concebir un conjunto de cuadros, "donde los impulsos violentos son atemperados, donde no existe desborde y exuberancia, sino introspección y planeado trazo".

La joven pintora pretende, con esta muestra, emocionar al espectador, conducirlo por avenidas, vías férreas y ejes viales a sus atmósferas internas, a la urbe que ha conseguido abstraer en su interior para devolverla en segmentos de ciudad. Todo ello mediante trazos precisos y composición armónica de formas geométricas que encierran energía y movimiento.

Lorenza Aranguren percibe a las grandes ciudades como fragmentos: puentes, subterráneos, movimiento vial, estructuras cortantes, atmósferas húmedas, caóticas y violentas.

La ciudad de sus cuadros es la

urbe que ha visto desbordarse en Guadalajara, México y Nueva York. Es un cúmulo de imágenes tempranas que han conformado un mapa donde el caos de estructuras, texturas, luz y color encuentra la armonía de la composición.

De acuerdo con la investigadora Silvia Sigal, más allá de la plástica, la pintora nos regala estados de ánimo, cuadros cargados de energía, movimiento y placer. Construye visiones urbanas que parecen proyectarse o refractarse a través de las aristas de un prisma.

En la aparente destrucción de la unidad urbana se funden y unifican, en una especie de caleidoscopio, los cristales que recomponen mapas urbanos poblados de incógnitas apenas perceptibles en calles, construcciones, vías férreas, autos y *graffittis*.

Lorenza Aranguren comenzó a los 14 años pintando paisajes de Michoacán y retratos, pero cuando terminó de pintar esas primeras obras se percató de que deseaba encontrar un estilo pictórico moderno, acorde con la plástica de fin de milenio. Así que empezó a trabajar en estos nuevos paisajes abstractos y expresionistas. ■

BANCO DE DATOS

Diseñadora gráfica de formación

*Lorenza Aranguren cursó la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Ha realizado estudios de dibujo y pintura con los maestros Enrique Ruiz Rojo e Irma Serna, en el Instituto Cultural Cabañas. También participó en el taller de escultura del maestro Enrique Rico.*

*En 1991 presentó su primera exposición individual en el Centro de Arte Moderno de Guadalajara. Expuso también en la Galería Picasso, en el Exconvento del Carmen y en Televisa Guadalajara. Su obra se ha exhibido también en más de 28 muestras colectivas.*

SEMINARIO DE  
Química Cerámica

La Facultad de Química, invita a la conferencia

**Magneto Resistencia y Otras Propiedades en Manganita y Pirocloros \***

Dr. R. Suryanara Yanan Giant

Laboratorio de Química de Sólidos  
CNRS, Orsay Francia

\* La conferencia será dictada en inglés

**miércoles**

**3 de octubre**

**13:00 hs.**

**Salón de Seminarios**

División de Estudios de Posgrado,  
Facultad de Química, UNAM  
Informes: 622 35 05 Fax 622 35 31  
E-mail: marilu@servidor.unam.mx

Coordinadora de la Maestría en Química Inorgánica Cerámica  
Dra. Ma. de Lourdes Chávez García



Durante el acto, Gabriel Vargas rememoró su larga trayectoria como monero y comentó algunas anécdotas relativas a esta historieta: única en el mundo que ininterrumpidamente ha aparecido en puestos de periódicos nacionales por más de 50 años

BANCO DE DATOS

Obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en 1983

## Con una exposición, la Universidad rinde homenaje al creador de *La Familia Burrón*

**E**l autor de *La Familia Burrón* -historieta única en el mundo que ininterrumpidamente ha aparecido en puestos de periódicos nacionales por más de 50 años- visitó la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM), dependencia universitaria que le rindió homenaje con motivo de sus más de seis décadas de historietista.

Durante esta celebración de toda una vida de trabajo, el creador de *Borola Tacuche*, *Avelino Pílongano*, *Bella Bellota*, *Sandallio Corcuera* y *Ruperto Tacuche*, entre muchos de los personajes que ilustran su tradicional historieta, comentó que de niño soñaba que al finalizar sus estudios de primaria, secundaria y preparatoria se inscribiría en la Universidad para cursar una carrera. "Sin embargo la vida me llevó por otro camino", explicó.

"Empecé a trabajar desde niño (a los 13 años) y durante mucho tiempo lamenté no haber podido



Fotos: Juan Antonio López

continuar mis estudios y llegar a la Universidad, de donde quería salir convertido en todo un profesionalista."

Al rememorar los comienzos de su trayectoria como dibujante, el maestro Gabriel Vargas explicó cómo se inició de monero: "Jamás había hecho una caricatura, pero se me pidió y empecé mi labor

como historietista. Mis primeros trabajos tuvieron un éxito arrollador, yo mismo estaba sorprendido. La profesión que había seguido por necesidad me daba lo suficiente para vivir honestamente".

Por otra parte, el autor de historietas como *La vida de Cristo*, *Sherlock Holmes*, *Los chiflados*, *Los del doce*, *Don Jimelón Metra-*

*Gabriel Vargas nació en Tulancingo, Hidalgo, en 1918. En 1927 ganó un concurso de dibujo internacional infantil en Osaka, Japón, y en 1930 fue becado por el gobierno mexicano para estudiar en París. No quiso ir a Francia pero se le pensionó para que estudiara en la ciudad de México, después de que Alfonso Reyes viera sus dibujos El día del tráfico y Construcción de la catedral de México. Fue jefe del departamento de dibujo del periódico Excélsior y cartonista de El Universal Gráfico (1955). En 1980 recibió un premio y un diploma por sus 25 años de trabajo en El Universal Gráfico, otorgado por la Asociación Nacional de Periodistas. Poco después se hizo merecedor al premio Club de Periodistas (1981). Otros reconocimientos que ha recibido son: el Premio Nacional de Periodismo (1983); la condecoración como Gran Humanista Mexicano (1984) por el Club Internacional de Mujeres y un nombramiento simbólico como Cronista del Tercer Mundo e Hijo Predilecto del Estado de Hidalgo, en 1985.*



lla y Bomba, El caballero rojo, Poncho López consideró que la situación económica de nuestro país es igual a la que reflejó en sus historietas hace 60 años. "Todo ha seguido igual, la carestía no se ha remediado.

"Cada seis años el pueblo mexicano tiene esperanzas de que su vida cambie, pero no hay tal. Sale un presidente entra otro y es lo mismo; las mismas angustias. Es difícil mantener a la familia, es cuento eso de que dentro de seis años vamos a mejorar."

-¿Cuál ha sido la fórmula para mantener vigente su revista *La Familia Burrón* durante todos estos años?

-En una época llegó a tirar más de 400 mil ejemplares a la semana; pero la vida económica del país ha acabado con los historietistas, ahora se venden entre 25 y 30 mil ejemplares. Se vende con pérdidas; sin embargo, la sostengo nada más porque quiero que mis lectores la sigan leyendo.

-¿Quiénes son los lectores de esta revista?

-Originalmente eran los chamacos, ahora he perdido un poco la medida de quiénes pueden ser; en la actualidad hay personas de mi edad o mayores que me leen o me buscan para platicar con ellos, con sus hijos o sus nietos a quienes les recomiendan la historieta, también la siguen leyendo los jóvenes. Con 57 años de circulación semanal ininterrumpida a *La Familia Burrón* la siguen leyendo las personas que la leían hacen 20 o 40 años.

En cuanto al trabajo de las nue-



vas generaciones de historietista, Gabriel Vargas afirmó sentirse desautorizado para hablar de sus compañeros: "Yo llevo una vida monacal haciendo mis cosas y no me da tiempo de ver lo que otros han hecho".

#### La Exposición Itinerante

Con motivo de reconocer el trabajo de Gabriel Vargas, la DGSM montó en el vestíbulo de la dirección una exposición itinerante con 84 portadas amplificadas de *La Familia Burrón*, publicación que ha sido objeto de estudios sociológicos, históricos y literarios, pues su autor retrata a personajes de la sociedad mexicana, sobre todo a quienes la economía no favorece.

En una de las cédulas que identifican a los personajes de la muestra, Gabriel Vargas explica que doña *Borola Tacuche*, protagonista de *La Familia Burrón*, está ins-

pirada en una mujer que "ha de andar por los 45 y don Regino, su esposo, alrededor de los 50. Uno siempre trabaja con recuerdos de la infancia.

"Cuando era chiquillo conocí a una pareja curiosa, ella era grandota con unos pectorales que parecían de cantante de ópera; él, en cambio, era chiquito, apocado. Me acuerdo bien que ella se arreglaba frente al espejo mientras le decía a su esposo que fuera por la leche y el pan. El le respondía con voz sumisa: *Como no, nenita, lo que tu digas*, así surgió el personaje".

Al agradecer el homenaje que la UNAM, mediante la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la DGSM le ofreció, don Gabriel Vargas firmó varios ejemplares de *La Familia Burrón* que se obsequiaron en la ceremonia de inauguración encabezada por el titular de la DGSM, doctor Juan Manuel Micher Camarena. ■

La Dirección General de Servicios Médicos montó en el vestíbulo de la dirección una exposición itinerante con 84 portadas amplificadas de *La Familia Burrón*, publicación que ha sido objeto de estudios sociológicos, históricos y literarios, pues su autor retrata a personajes de la sociedad mexicana, sobre todo a quienes la economía no favorece

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN-UNAM  
CENTRO DE INVESTIGACIONES TEORICAS

invita a la conferencia

**Modelación Matemática en Componentes de Plantas de Energía Nuclear**

impartirá: doctor Vladimir E. Tchijov  
de la Universidad de Moscú y del Centro de Investigaciones Teóricas-UNAM

Jueves 9 de octubre, 13 horas, Sala de conferencias del centro,  
Edificio A-1, planta baja, Campo I  
Teléfono/Fax: 623 2037



*El Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón y la Fuente del Centro Cultural Universitario fueron sede, junto con otros lugares de la ciudad de México, del Primer Festival Nacional de Pantomima, donde participaron más de 60 artistas de esta disciplina*

BANCO DE DATOS

**Los espectáculos de pantomima en la UNAM**

*El 25 de septiembre, en la explanada y en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, se presentaron las pantomimas: Muerte de mil cortadas y Recital de pantomima clásica; Loqueras; Improvisaciones, y Sueños del cuerpo.*  
*En tanto, el 27 y 28 de septiembre en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón y la Fuente del Centro Cultural Universitario se presentaron los espectáculos: Mangas verdes; Tu otro yo; La indiferencia; Retratos del silencio; Los sueños de pimplina; Espectáculo a cielo abierto; Gogo, y Acciones escénicas.*

## Es necesario dignificar y profesionalizar el arte de la pantomima: Rubén Herrera

**L**OS personajes del rostro blanquecino y melancólico que captan la atención de la gente en las plazas públicas, construyendo historias con gestos y ademanes, han roto el silencio para impulsar nacionalmente su arte.

Convocados por la Organización Mexicana de Mimos (Ommim), más de 60 artistas de esta disciplina participaron en el *Primer Festival Nacional de Pantomima*, el cual se realizó del 22 al 28 de septiembre en diversas sedes de la ciudad de México.

A partir del 25 de septiembre, el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón y la Fuente del Centro Cultural Universitario se unieron a este festejo nacional con la presentación de varios de los grupos y solistas participantes en el encuentro.

En entrevista el maestro Rubén Herrera, presidente de la Ommim, señaló que el festival pretende, entre sus objetivos, proyectar nacional e internacionalmente el trabajo de estos artistas, además de promover la creación de una Escuela Nacional de Pantomina para la profesionalización de su trabajo.

Comentó que la pantomima, pese a que es un oficio aceptado entre la población, ha sido marginado por las autoridades culturales y por los demás actores.

"En esto -reconoció Herrera- los mimos tenemos responsabilidad porque hemos permitido que nuestro trabajo sea vilipendiado, menospreciado y tratado como arte fácil, cuando en realidad la pantomima requiere de una gran preparación,



Sergio García y su programa *Tu otro yo*.

Fotos: Marco Mijares

ya que para ser mimo hay que formarse primero como actor."

Herrera advirtió que la calidad del trabajo del mimo y su profesionalismo no tiene relación con el lugar donde se presenta: en un semáforo, en una plaza, en una calle, en una feria o en un teatro. "Muchos de los mimos que vivimos de esto nos hemos dado cuenta de que la pantomima tiene cabida en cualquier espacio; sólo necesitamos un metro cuadrado".

Dijo que por medio de este festival será posible dignificar el oficio, atraer al público hacia los foros y sensibilizar a las autoridades culturales para que vuelvan la mirada hacia la pantomima.

Asimismo, Rubén Herrera manifestó la necesidad de crear una escuela de pantomina, pues "en México no hay ninguna para mimos y el oficio se aprende en las escuelas de teatro sólo como una materia más, pero no hay una especialidad, por eso nos hemos propuesto fundarla e impartir la carrera, talleres y diplomados".

El mimo mexicano consideró que el trabajo de los participantes en este primer festival es de calidad, algunos de ellos de nivel internacional.

Los trabajos que se presentan en esta muestra nacional, señaló Herrera, emplean lenguajes cada vez más sencillos, lo cual significa que los mimos mexicanos han comprendido la esencia de este arte. Las propuestas no tienen límites; seducen porque manejan el lenguaje universal del cuerpo. Son accesibles para todo el público y, sin el obstáculo de la palabra, tienen muchas cosas que contar.

Rubén Herrera refirió que la Organización Mexicana de Mimos se creó en 1993, durante el festival de pantomima que coordinó José Solé con el nombre de *Muestra Silenciosa*. Diez años antes, en 1983, el mismo José Solé organizó la *Primera Muestra Nacional de Pantomima*, de la que surgió la inquietud por agrupar a los mimos mexicanos.

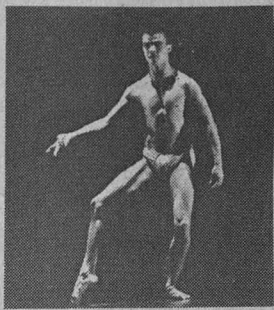
En la actualidad la Ommim pretende propiciar la investigación, la docencia, la difusión y el desarrollo de la pantomina en la República Mexicana y procurar fuentes de trabajo para los asociados.

El *Primer Festival Nacional de Pantomina* inició en el Centro Cultural San Angel con la presentación de Sergio García y su programa *Tu otro yo*, que incluyó la representación de pantomimas clásicas como *El globo*, *Una noche en el baile*, *El toreo*, *El periódico* y *El violoncellista*. También se presentó la *Compañía Teatro de Cuerdas* con el programa *Sueños del cuerpo*. ■

El Programa de Actividades Deportivas y Medicina del Deporte de la Facultad de Medicina

invita a la  
**LXII SEMANA  
ACADEMICA  
CULTURAL DE  
MEDICINA DEL  
DEPORTE**

Que se realizará del 29 de septiembre al 3 de octubre, en el auditorio Doctor Raoul Fournier Villada de esta facultad, de 15 a 20 horas



Fotos: Juan A. López

El bailarín, conocido en el medio como La Cebra, la solízzima, presentó su espectáculo en la Sala Miguel Covarrubias; su cuerpo se fundió con la música para dar vida a coreografías como Estudio para un visionado de costumbres raras y dudosa procedencia, Especulaciones sobre una vida en este planeta y Ave María Purísima

## José Rivera recrea en su danza el recuerdo de sus amores, y a una ciudad llena de secretos

JUAN ANTONIO LÓPEZ

Desde comienzos de siglo la danza tiende a liberarse de los rígidos convencionalismos clásicos. Las innovaciones abren espacios al gusto y a la imaginación del intérprete; hombres y mujeres suben al foro dispuestos a fundirse con la música despojados de vestuarios y recursos escenográficos ostentosos.

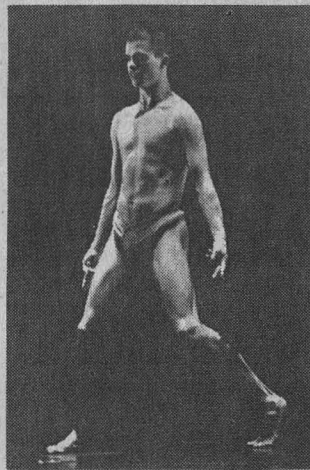
En ese marco surge José Rivera, bailarín conocido en el medio como *La Cebra, la solízzima*, quien presentó su espectáculo del 11 al 14 de septiembre en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Con una simple prenda como vestido y los pies descalzos, la búsqueda de José Rivera es única: trata de encontrarse con momentos pasados que, sin embargo, aún perduran.

Enclaustrado en un mundo irreverente y diverso, el *corpus* de José Rivera se transforma en la escena; se vuelve volátil, alguien que expresa, con movimientos libres, unas veces rápidos y otras lentos, el éxtasis y la sensualidad que le han dejado amores pasados. Es entonces que *La Cebra* se encuentra a sí mismo.

Los amores -dejados atrás y encontrados mucho después en una esquina, en un barrio desconocido o en un panteón- regresan a él y reviven el encanto de momentos que dejaron como huella un universo de lentejuelas y prostitución.

La ciudad, con todo y su confuso -pero placentero- crucigrama, advierte a los que llegan a ella de las aventuras y los peligros que guarda la noche. En *Estudio para*



La búsqueda de José Rivera es tratar de encontrarse con momentos pasados.

un visionado de costumbres raras y dudosa procedencia, José Rivera interpreta al ser que cubre su inocente rostro ante los secretos.

Mediante *Especulaciones sobre una vida en este planeta*, *La Cebra* aludió a los primeros 10 años vividos en la ciudad de México, su entrada a los cines noctur-

nos, a los salones de baile, al dolor y a la traición.


Velas y sábanas enmarcan el ambiente impregnando de calor el foro para dar vida al *Ave María Purísima*, coreografía que cierra la interpretación de *La Cebra, la solízzima*, quien asume la danza como algo diverso y múltiple. ■

## La UNAM, presente en las Fiestas de Octubre en Guadalajara

Diferentes *souvenirs* relacionados con la Universidad Nacional Autónoma de México estarán a disposición de las personas que asistan a la trigésima segunda edición de las tradicionales *Fiestas de Octubre* a realizarse en Guadalajara, Jalisco, entre el 3 de octubre y el 2 de noviembre próximos.

Gracias a los acuerdos establecidos por el presidente municipal de Guadalajara, ingeniero César Coll Carabias, y el abogado José Luis Balderas Volante con el director general del Patronato *Fiestas de Octubre*, Luis Angel Mayordomo, nuestra casa de estudios, mediante la Asociación de Exalumnos de la UNAM en el Estado de Jalisco, tendrá un módulo ubicado en la zona preferencial del auditorio *Benito Juárez*; ahí pondrá a la venta artículos alusivos a la Universidad Nacional y a los *Pumas*.

Las *Fiestas de Octubre* es una de las manifestaciones culturales que ha cobrado más arraigo entre los jaliscienses. Asimismo, representa una excelente oportunidad para fomentar la convivencia de oriundos y visitantes, sobre todo, para compartir en torno a las diferentes manifestaciones artísticas, folclóricas, artesanales y deportivas que ahí se organizan. ■



**¡ALUMNO DE RECIENTE INGRESO!**

Al inscribirte: ¿Sabes qué compromisos adquiriste con la UNAM?  
¿Qué derechos tienes?  
¿Qué deberes te impone ser universitario?  
¿Conoces la Legislación Universitaria?

Para mayor información acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios, ubicada en el Edificio 2 "D", segundo piso, nivel rampa, a un costado del Museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

**Horario de atención:**  
de 9:30 a 14 horas y de 17 a 19:30 horas.  
Teléfonos: 622 6220, 21, 22 Fax: 606 5070  
e-mail: ddu@servidor.unam.mx

**Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Coordinación de Programas Académicos/Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera**

**Ejercicio octubre 1997 - septiembre 1998**

**Convocatoria**

Con el objeto de fortalecer la docencia universitaria y propiciar la interacción académica entre los subsistemas educativos, la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los Profesores e Investigadores de Carrera que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria, a participar en el Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera

400

en asignaturas contempladas en los planes y programas de estudio aprobados por el Consejo Universitario.

Profesores de facultades y escuelas\* e investigadores de institutos y centros que impartan clases en el bachillerato en asignaturas contempladas en los planes y programas aprobados por el Consejo Universitario.

**Bases:**

I. Podrán presentar solicitud los profesores e investigadores de carrera con actividades docentes como tutorías, dirección de tesis o impartición de clase, y que cumplan con los siguientes

400

Profesores titulares de facultades y escuelas\* e investigadores titulares de institutos y centros que impartan clases en los cuatro primeros semestres de licenciatura.

**Requisitos:**

a) Tener como mínimo un año de antigüedad docente en la UNAM, al momento de presentar su solicitud.

b) Cumplir con los límites mínimos de labor docente que establece el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.

c) Para el caso de profesores e investigadores que impartan clase frente a grupo, será necesario, en el último periodo lectivo:

- Haber cubierto el programa del curso que impartieron;
- Haber tenido al menos el 90% de asistencias registradas en la(s) asignatura(s) que impartieron; y
- Haber cumplido con las demás obligaciones que en relación con su labor docente haya establecido el Consejo Técnico de la entidad académica donde realiza dicha actividad.

II. Los interesados deberán presentar su solicitud de ingreso al programa, independientemente de haber participado en ejercicios anteriores, al Consejo Técnico de la entidad académica en donde realizan su labor docente, en el formato que les será proporcionado por la propia entidad académica.

III. El Consejo Técnico de la entidad académica dictaminará los casos en que procede otorgar o renovar el estímulo, previa evaluación conforme a los criterios que para tal efecto tenga establecidos, una vez que se certifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en esta convocatoria. Para ello, el Consejo Técnico podrá auxiliarse, en caso necesario, de comisiones de académicos designadas por el propio consejo.

IV. Una vez realizada la evaluación, se enviarán los resultados a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

V. El estímulo será otorgado según se indica a continuación:

<b>Estímulo mensual (\$)</b>	<b>Participantes</b>
100	Profesores e investigadores con actividad docente.
200	Profesores e investigadores que impartan clases frente a grupo

\* El Subsistema de Escuelas y Facultades no incluye al personal académico adscrito a la Escuela Nacional Preparatoria y al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores e investigadores no podrán recibir más de uno de estos estímulos.

El estímulo será del 50 por ciento para los profesores e investigadores de medio tiempo.

VI. El estímulo se otorgará por un año, se cubrirá en pagos mensuales y se fijará de acuerdo con la actividad docente que el académico imparta.

Las entidades académicas deberán notificar las fechas de ingresos, modificaciones y bajas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

Si durante el periodo lectivo, o al término del mismo para el caso de periodos semestrales, ocurriera algún cambio en la carga docente, el Consejo Técnico de la entidad académica deberá dar aviso oportuno a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para que se realice el ajuste correspondiente, que podrá darse con un máximo de seis meses de retroactividad.

VII. La DGAPA se limitará a administrar y a otorgar los recursos de los estímulos de acuerdo con el dictamen enviado por los Consejos Técnicos.

VIII. En caso de omisión o error en la certificación del cumplimiento de los requisitos a los que se refiere la Base I de esta convocatoria, el profesor afectado podrá pedir al Consejo Técnico, por escrito, la revisión de su caso.

IX. La vigencia del estímulo será de un año.

X. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con la Oficina del Abogado General.



**Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Coordinación de Programas Académicos/Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura**

**Ejercicio octubre 1997 - septiembre 1998**

**Convocatoria**

Con el objeto de fortalecer la docencia universitaria, la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los Profesores de Asignatura y a los Técnicos Académicos que impartan clase, a participar en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

I. Podrán presentar solicitud los profesores de asignatura sin nombramiento de profesor o investigador de carrera y los técnicos académicos que impartan, al momento de solicitar su ingreso, cuando menos tres horas de clase semanales en asignaturas contempladas en los planes y programas de estudio y que cumplan, además, con los siguientes

**Requisitos:**

- a) Contar con un grado superior al de bachiller.
- b) Contar al momento de su solicitud con al menos un año de antigüedad docente en la UNAM.
- c) En el último periodo lectivo:
  - Tener al menos 90 por ciento de asistencias.
  - Haber cubierto el programa del curso.
  - Haber entregado oportunamente las actas de examen.
  - Haber cumplido con las demás obligaciones que, con base en la Legislación Universitaria, haya establecido el respectivo Consejo Técnico.
- d) Para el caso de los Técnicos Académicos, impartir clases fuera de su jornada contractual, o contar con la autorización razonada del Consejo Técnico de su entidad académica de adscripción.

II. Los interesados deberán presentar su solicitud de ingreso al programa -independientemente de haber participado en ejercicios anteriores- al Consejo Técnico de la entidad académica en donde imparten clase, en el formato que les será proporcionado por la propia entidad académica.

Para el caso de académicos que no hayan participado anteriormente en el programa, deberán acompañar su solicitud con la copia del título o grado académico actualizado, o bien la certificación de que el profesor realiza su actividad docente bajo la normatividad del artículo 36 del Estatuto del Personal Académico.

El Consejo Técnico de la entidad académica, previa evaluación, dictaminará los casos en que procede otorgar el estímulo, conforme a los criterios que tenga establecidos, una vez certificado el cumplimiento de los requisitos de esta convocatoria. El Consejo Técnico podrá auxiliarse, en caso

necesario, de una o varias comisiones de académicos designados por el propio consejo.

Las entidades académicas deberán notificar las fechas de ingresos, modificaciones y bajas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. En lo referente a los ingresos y las modificaciones (en aumento de horas) que sean presentados durante el ejercicio, tendrán como máximo una retroactividad de seis meses. Con respecto de las bajas y las modificaciones (en la disminución de horas), deberán ser reportadas de manera inmediata.

III. El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas semanales de clase frente a grupo, a partir de un mínimo de tres horas a la semana y con un máximo de 18 horas/semana en el nivel técnico, licenciatura y posgrado, o de 30 horas/semana en bachillerato, considerando el grado académico del profesor, tal como se indica a continuación.

<b>RANGO</b>	<b>NIVEL A* (\$)</b>	<b>NIVEL B** (\$)</b>	<b>NIVEL C*** (\$)</b>
H/S/M			
03-05	180	210	240
06-08	360	420	480
09-11	576	672	768
12-14	816	948	1,080
15-17	1,020	1,176	1,356
18-20	1,140	1,320	1,518
21-23	1,260	1,452	1,674
24-26	1,380	1,590	1,830
27-29	1,500	1,728	1,992
30 o más	1,620	1,866	2,148

- \* Profesor de Asignatura con Licenciatura
- \*\* Profesor de Asignatura con Maestría
- \*\*\* Profesor de Asignatura con Doctorado

IV. En caso de omisión o error en la certificación del cumplimiento de los requisitos a los que se refiere la Base I de esta convocatoria, el profesor afectado podrá pedir al Consejo Técnico la revisión de su caso por escrito.

V. La DGAPA se limitará a administrar y a otorgar los recursos de los estímulos de acuerdo con el dictamen enviado por los Consejos Técnicos, y a interpretar, con el apoyo de la opinión de la Oficina del Abogado General, las presentes bases en aquellos casos no considerados en esta convocatoria.

VI. La vigencia del estímulo será de un año.

## Convocatoria

### 2o. Concurso Nacional de Casos en Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, por medio de su División de Estudios de Posgrado, tiene el gusto de invitar a profesores y alumnos de cualquier Universidad perteneciente a la ANFECA, a participar en el certamen sobre casos en Contaduría y Administración.

Su objetivo es incrementar el acervo de casos nacionales sobre problemáticas reales de las empresas mexicanas y así ayudar a la enseñanza de materias relacionadas con Finanzas, Contaduría, Mercadotecnia, Recursos Humanos, Contribuciones y Administración en General.

#### Bases:

1. El concurso estará abierto desde el 17 de septiembre y la fecha límite para recibir los casos será hasta el 31 de octubre de 1997.

2. Se integrará un Jurado Calificador por áreas, con miembros de la División de Estudios de Posgrado de la FCA, los cuales evaluará los casos que se reciban en las siguientes áreas:

**Administración Estratégica**  
**Finanzas**  
**Contaduría**  
**Mercadotecnia**  
**Recursos Humanos**  
**Contribuciones**

3. Los participantes enviarán el caso con un seudónimo y en sobre separado enviarán el nombre completo, la Universidad de adscripción, teléfono, fax o e-mail para hacerles saber el resultado de la evaluación.

4. Los casos deberán someterse a doble espacio, cuya extensión no exceda las 20 cuartillas con tablas y anexos.

5. Los casos deberán presentar una situación real y puede cambiarse el nombre de la empresa o de sus directivos para mantener la confidencialidad del mismo.

6. No se aceptarán casos ya publicados o en proceso de publicación. Los participantes cederán el derecho de publicación a la FCA de la UNAM. Los fondos de la venta de estos casos serán para otorgar becas de estudio.

7. Los criterios para seleccionar los casos serán su actualidad, amplitud de la problemática, realismo y

aplicabilidad a resolver problemas en cuestión. También se evaluará la "Guía del Profesor" que acompañará a los casos sometidos a concurso.

8. Cada caso deberá contener al final del mismo entre tres a cinco preguntas para que sean usadas como discusión en clase. Además de ello deberá adjuntarse una "Guía del Profesor" donde el autor(es) adjunten sugerencias para manejar el caso así como formas aceptables de contestar los puntos principales del caso. Si se trata de situación real, revelar lo que aconteció en la Empresa. Esto será de gran utilidad para el profesor y mejor interpretación en su discusión con los alumnos.

9. Premios: se otorgarán diplomas de participación en este certamen a todos los que cumplan con las normas estipuladas en esta convocatoria. Habrá tres premios en efectivo, además de los Diplomas de Premiación:

1er. Lugar	\$15,000.00
2o. Lugar	\$10,000.00
3er. Lugar	\$ 5,000.00

En los casos en que el jurado lo decida, podrá otorgar menciones especiales a los casos que se distinguen de manera especial y no hayan alcanzado alguno de los tres lugares.

10. Para todo caso especial, el jurado calificador de este concurso, será el encargado de decidir. El jurado estará encabezado por el director de la FCA y la jefa de la División de Estudios de Posgrado, quien a su vez designará a los demás miembros del jurado para evaluar los casos, por áreas específicas.

11. Los resultados de este concurso se darán a conocer el 17 de noviembre de 1997.

12. Los casos deberán ser entregados en:  
Facultad de Contaduría y Administración, División de Estudios de Posgrado. Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510 México, DF.

13. Para mayores informes llamar a:  
Licenciada Jeanneth Mejía Sánchez, Tel: 622-84-59.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de septiembre de 1997  
La Jefa de la División de Estudios de Posgrado  
MBA María Antonieta Martín Granados

# Facultad de Ciencias

## Programa de Regularización y Fortalecimiento Interno

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, para el área de Inventarios y Curación de Colecciones Lepidopterológicas, con sueldo mensual de \$4,550.28, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

a) Presentar un protocolo sobre diseño, revisión, clasificación y presentación de bases de datos sobre inventarios y colecciones de Papilionoideos

b) Presentación oral de un protocolo sobre técnicas de recolección, preparación y determinación de Papilionoideos

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta

dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

\*\*\*

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, para el área de Microscopía Electrónica, con sueldo mensual de \$4,550.28, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

a) Presentar, en un máximo de 10 cuartillas a doble espacio, un protocolo de trabajo para demostrar si existe ARN en el complejo sinaptonémico en testículo de rata

b) Presentar una prueba práctica acerca de los procedimientos necesarios para demostrar la distribución tridimensional de ácidos nucleicos en núcleos de mamífero en interfase

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

\*\*\*

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo comple-

to, interino, para el área de Taxonomía Vegetal, con sueldo mensual de \$5,098.12, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

a) Presentar un proyecto para la formación, incremento y mantenimiento de una colección de encinos mexicanos

b) Presentar un examen oral sobre manejo, administración y desarrollo de herbarios

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 29 de septiembre de 1997

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual



Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México  
SEMINARIO PERMANENTE SOBRE EL MUNDO ACTUAL  
invita a la conferencia

### Problemas de Gobernabilidad Global: Aspectos Socioeconómicos y Políticos

Impartirá: Grahame Thompson, Open University U.K. London

29 de septiembre, 13 horas, auditorio de este centro, ubicado en la Torre II de Humanidades, 4o. piso, Ciudad Universitaria.

# Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 39, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77, del Estatuto del Personal Académico, y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar alguna de las siguientes plazas:

## Carrera de Psicología:

Una plaza de Profesor Asociado Nivel "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 63713/42, y sueldo mensual de \$4,057.80, en el área de Psicología Social Aplicada. (1)

## División de Estudios de Posgrado:

Una plaza de Profesor Asociado Nivel "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 51566/43, y sueldo mensual de \$5,098.12, en el área de Aprendizaje Animal de la Maestría en Psicología. (2)

## Bases:

Para ingresar como Profesor Asociado Nivel "A", de tiempo

completo, interino, se requiere:

a) Tener una licenciatura o grado equivalente

b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia

c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

Para ingresar como Profesor Asociado Nivel "C", de tiempo completo, interino, se requiere:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o tener la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado como lo establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

(1)

a) Crítica escrita del programa de estudios vigente, de la asignatura de Psicología Aplicada Laboratorio VII y VIII

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Réplica oral del trabajo escrito sobre el tema del programa

d) Formulación de un proyecto de investigación sobre alguno de los siguientes temas: "Aplicaciones de la psicología social a problemas sociales y psicológicos", "Farmacodependencia y delincuencia", "Intervención psicosocial y familia" y "Procesos psicológicos y psicosociales en la adolescencia"

e) Exposición oral de los puntos anteriores

(2)

a) Crítica escrita del programa de estudios de "Modelos Matemáticos en Teoría de la Conducta".

b) Exposición oral del punto anterior

c) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Aprendizaje Animal"

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico, de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación probatoria de su contenido.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora correspondiente proporcionará la información necesaria del sitio y la fecha donde se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

La plaza (2) está contratada por artículo 51 del citado estatuto por lo que el resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor que la ocupa actualmente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Iztacala, Estado de México, a 29 de septiembre de 1997

El Director

Maestro Felipe Tirado Segura



PUMAS DE LA UNAM

VS

CHIVAS DEL GUADALAJARA



VIERNES 3 DE OCTUBRE 7 DE LA NOCHE  
ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

ADQUIERE TUS BOLETOS CON ANTICIPACIÓN  
CASA CLUB DE LOS PUMAS

AVE. REVOLUCIÓN 1378, COL. GUADALUPE INN  
ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

PROMOTUR DE MÉXICO  
INSURGENTES SUR 1971 LOCAL 270 PLAZA INN

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Buena actuación puma en el Torneo Latinoamericano de Natación Master

“**E**l objetivo es que sigan activos, participando, que tengan continuidad en el deporte”, consideró el profesor Raúl Porta Contreras, entrenador en jefe de la Natación puma, con respecto de los nadadores master que actuarán recientemente en el *IV Campeonato Latinoamericano y del Caribe* de la especialidad, categoría Master.

La competencia, organizada por la Acuática Nelson Vargas, del 2 al 6 de septiembre en las bellas instalaciones de Oaxtepec, Morelos, contó con la participación de más de mil cien competidores provenientes de México y 10 países, entre los que figuraron Brasil, Venezuela y Puerto Rico.

Por lo que respecta a la participación del equipo de la UNAM, sus integrantes tuvieron una buena actuación, al adjudicarse nueve medallas, si se toma en cuenta que el nivel competitivo del torneo es cada vez más elevado.

Fausta Marín Moreno, de la carrera de Biología y que participó en la categoría de 40 a 44 años, obtuvo el sitio de honor en los 200m mariposa, así como la medalla de plata en la distancia de un kilómetro en aguas abiertas. Ella comentó que este tipo de torneos permiten hacer deporte prácticamente toda la vida, por lo que se ha propuesto como meta inmediata cruzar el Canal de la Mancha para 1999.

A su vez, el egresado de la Facultad de Ingeniería, Mauricio Garduño, quien compitió en la categoría de 19 a 24 años, se colocó en el

El equipo de la UNAM tuvo una buena actuación, al adjudicarse nueve medallas, si se toma en cuenta que el nivel competitivo del torneo es cada vez más elevado.



segundo puesto de los 200m estilo pecho; opinó que esta participación fue una “bella oportunidad para disfrutar de la natación y de la justa misma, lo que no se contrapone a tomarla con la seriedad debida”.

Así, la escuadra universitaria obtuvo un total de una medalla de oro, cuatro de plata y cuatro de bronce en forma general.

Otros competidores pumas fueron: Ernesto Ordóñez (Ingeniería), participó en la categoría de 25 a 29 años y ganó dos medallas de plata en la modalidad de nado de pecho; Jorge Calva compitió en la categoría de 70 a 74 años; Salvador Peña y Gabriela Valenzuela, ambos de Contaduría; Marco Celestinos (Veterinaria); Omar Danache (Derecho);

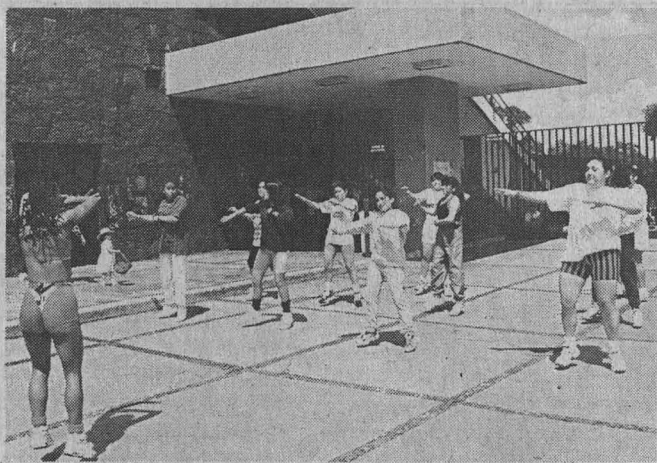
Adriana García (Ciencias Políticas); Jelitze Sosa (Medicina) y Margarita Sánchez. ■

SOCIEDAD DE EXALUMNOS DE LA FACULTAD DE INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

invita los exalumnos a  
**la tradicional comida anual**  
con el objeto de conmemorar el XXXV aniversario de la fundación de la  
Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería,  
viernes 17 de octubre, 14:30 horas, Palacio de Minería,  
Tacuba No. 5, México, D F

Informes:  
Teléfonos: 512 3353 y 518 4793  
Fax: 521 5861

## Se recomienda practicar la gimnasia aeróbica antes de dedicarse a un deporte específico



La gimnasia aeróbica busca desarrollar fundamentalmente la resistencia, fuerza, coordinación y a últimas fechas la velocidad.

**“L**os ejercicios aeróbicos son un sistema cuya principal fuente de energía es la oxigenación de las células musculares; estos movimientos se ejecutan al ritmo de la música, lo que le da a la rutina una motivación más divertida; por otra parte, nuestro objetivo principal es promover la salud de los participantes.”

JESÚS A. CANALES

Esto comentó la profesora Genoveva Jiménez, responsable del programa de aeróbicos recreativos en nuestra casa de estudios, además de exponer la esencia de esta disciplina y el beneficio que recibe la gente que la practica.

En ese sentido, la gimnasia aeróbica busca desarrollar fundamentalmente la resistencia, fuerza, coordinación y a últimas fechas la velocidad, por lo que es una actividad recomendable antes de dedicarse a un deporte específico, ya que ayuda a aumentar el ritmo y la coordinación de los movimientos.

La práctica de esta modalidad inició en la UNAM, a partir de 1986, precisamente con la profesora Jiménez; desde entonces se ha incrementado el número de miembros de la comunidad universitaria que la desarrollan.

Posterior a la fase recreativa, los alumnos y alumnas participan en competencias como integrantes del equipo representativo *puma*, a cargo del profesor Roberto Ramírez, y que en la pasada *Universiada Na-*

*cional* de este año lograron el cuarto sitio (educación superior) y el tercero en la *Olimpiada Juvenil*.

En la actualidad, el grupo de instructores de nuestra casa de estudios lo integran las especialistas Gloria Ramírez y Olivia Monroy, además del profesor Ramírez, procurando crear sus propios recursos humanos mediante el apoyo que ha otorgado en el área biomédica, psicopedagógica, metodológica y técnica la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, así como el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, ambos dependientes de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

### ¿Te interesa practicar esta actividad?

Solamente deberás traer tenis y ropa cómoda y dirigirte a la Subdirección de Recreación, que se localiza en el interior del Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario de CU y/o comunicate al 622-04-96 o 622-04-99. ■

### XXXVII Torneo Puma de Karatedo

La Subdirección de Deportes, por medio de la Asociación de Karatedo de la UNAM, invita a las escuelas, instituciones, clubes, asociaciones y a los practicantes de este arte marcial en las diversas técnicas oficiales, a la edición XXXVII del Torneo Puma de Karatedo, a realizarse el próximo sábado 4 de octubre, a partir de las 8 horas, en el Frontón Cerrado de CU.

El torneo abarcará las ramas femenil y varonil en pruebas de kata y kumite individual en las categorías Infantil-Juvenil y Adultos para cintas blanca, amarilla, verde, café y negra, rigiéndose bajo los reglamentos de la Federación Mexicana de Karatedo y de la World Karatedo Federation (WKF) y bajo el sistema de competencia a eliminación sencilla de acuerdo con el programa oficial.

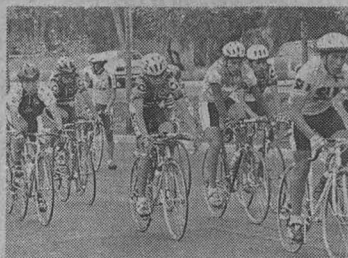
A los ganadores de los tres primeros lugares de cada categoría se les otorgará como premiación la medalla respectiva. Es obligatorio el uso de concha protectora en la rama varonil y del peto en la rama femenil, así como nudilleros protectores provistos por cada competidor.

La junta previa se efectuará el viernes 3 de octubre, a las 18 horas, en el Dojo del Budo UNAM.

Para mayores informes los interesados deberán acudir al Budo UNAM, que se localiza al costado sur del Estadio Olímpico Universitario, de las 12 a las 22 horas, con los profesores Francisco Javier Pizaña y Juan Carlos Alvarez.



Foto: Archivo DGADR



Irving Aguilar, Alejandro Robles y Carlos Cruz ganan en el evento rodado sobre el Circuito del Estadio Olímpico Universitario

## Más de cien pedalistas participan en el Gran Premio a los Precursores de la Bicicleta

JOSAFAT RAMÍREZ

Con la participación de más de cien pedalistas de diversos clubes ciclistas de la capital y del interior de la República Mexicana, el pasado sábado 20 se efectuó en el Circuito Ciclista del Estadio Olímpico Universitario de CU el Gran Premio en Homenaje a los Precursores de la Bicicleta, bajo la organización de la Asociación Universitaria de la especialidad, que en 1997 está cumpliendo 45 años de arduo trabajo en beneficio de los amantes de este deporte entre la comunidad universitaria y del país.

En esta ocasión en la competencia, que contó con el aval de la Federación Mexicana de Ciclismo, presidida por Guillermo Gutiérrez, se desarrollaron tres pruebas, en memoria a precursores e innovadores en el diseño de la bicicleta en el ámbito mundial, siendo éstas las siguientes:

La Prueba *Michaulina*, en honor al francés Pierre Michaux, primer diseñador en adaptarle a la bicicleta pedales en la rueda delantera, estuvo programada para la categoría *Elite*, cuyo ganador fue el integrante del Club *Canel's*, Irving Aguilar, al recorrer 67,993 metros (38 vueltas al circuito) en tiempo de 1h35'25" a un

promedio de velocidad de 38.031 kph, dejando en la segunda y terceras posiciones a su coequipero Rodrigo de la Garma y Juan Antonio Segura (*Coca Cola*), respectivamente.

Por su parte el integrante del equipo *Rumagui*, Alejandro Robles, se llevó la prueba *Draisiana* -en honor al diseñador alemán Karl Frederick Drais, el cual en 1881 colocó a la bicicleta una rueda directriz-, al cronometrar los 62,165 metros del recorrido (35 vueltas al circuito) en tiempo de 1h27'45", a un promedio de velocidad de 36.510 kph. Ocuparon el segundo y tercer puestos Héctor Macario (IMSS) y Manuel Hernández (*Canel's*), dentro de las categorías Juvenil "C" y Sub-23.

Finalmente, en la prueba *Celerífero*, en memoria del noble francés Mede de Sivrac, quien en 1790 fue el primer constructor de una bicicleta de madera, tuvo como ganador dentro de la categoría Juvenil "B" a Carlos Cruz Calva del equipo *Marroquí* al recorrer los 53,670 metros (30 vueltas al circuito) en tiempo de 1h15'59" a un promedio de velocidad de 35.078 kph, seguido de Hugo Huerta e Israel Luna, ambos del IPN. ■

El Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA-UNAM) y el Programa América Latina hacia una cultura ambiental para el año 2000 (apoyado por la UNESCO) invitan al curso

**Ambiente, Desarrollo Sustentable y Calidad de Vida**  
Expositores:

Hernán Contreras Manfredi y América G. Cordero Velázquez

1, 2 y 3 de octubre,

Unidad *Amoxcalli* de la Facultad de Ciencias de la UNAM

Octubre 1: 10 a 13 horas

Charla: **Cultura Ambiental y Desarrollo**

Octubre 2 y 3: 9 a 14 horas y 16 a 19 horas

Costo: \$240.00 (incluye libro)



# UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
Director General de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján  
Coordinador General

Mesa de Redacción  
Elvira Alvarez, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca Número 3,133

EN EL MARCO DEL HOMENAJE NACIONAL A RUBÉN BONIFAZ NUÑO  
EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Y LA FEDERACIÓN NACIONAL DE SINDICATOS UNIVERSITARIOS  
CONVOCAN AL

# 4º Concurso nacional de poesía Rubén Bonifaz Nuño

## BASES

- I. Podrán participar todos los trabajadores universitarios del país afiliados al STUNAM y a la FNSU en dos categorías: académicos y administrativos.
- II. Los concursantes deberán presentar su trabajo en la Secretaría de Educación y Cultura del STUNAM, en Centeno No. 145, Col. Granjas Esmeralda o en la ex Dirección de Asuntos Laborales en el edificio anexo de la ex Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, C.U.
- III. Los trabajos deberán ser medidos, presentados en original y tres copias, escritos a máquina a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara. Los trabajos deberán estar firmados con seudónimo y señalar la categoría en la que concursan. En un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del concursante: nombre completo, seudónimo, dirección, número telefónico, sindicato y dependencia de adscripción.
- IV. La extensión deberá ser de 10 versos mínimo.
- V. El certamen quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 28 de noviembre de 1997.
- VI. El jurado calificador estará integrado por escritores de reconocido prestigio.
- VII. Se otorgarán 3 premios (en cada una de las dos categorías) consistentes en dinero en efectivo: 1º, \$3,000.00, 2º, 2,000.00 y 3º, 1,000.00, Medalla y Diploma, así como Diploma para todos los participantes.
- VIII. No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos.
- IX. Los trabajos participantes serán publicados en una edición especial.
- X. El fallo del jurado será inapelable y una vez emitido será dado a conocer directamente a los concursantes ganadores y se publicará en la *GACETA UNIVERSITARIA* de la UNAM y el periódico *UNION* del STUNAM.
- XI. Cualquier caso no considerado en la presente Convocatoria, será resuelto a criterio de los organizadores.

México, D.F., a 20 de agosto de 1997.

AGUSTÍN RODRIGUEZ FUENTES  
Secretario General del  
STUNAM y de la FNSU

JUAN FRANCISCO VELAZQUEZ  
Secretario de Educación y Cultura

JOSEFINA VAZQUEZ TORRES  
Coordinadora del Concurso

F  
N  
S  
U

IIFL  
FILOLOGICAS

INBA

DIFUSION  
CULTURAL  
U N A M  
LITERATURA

Coordinación  
de Humanidades

STUNAM



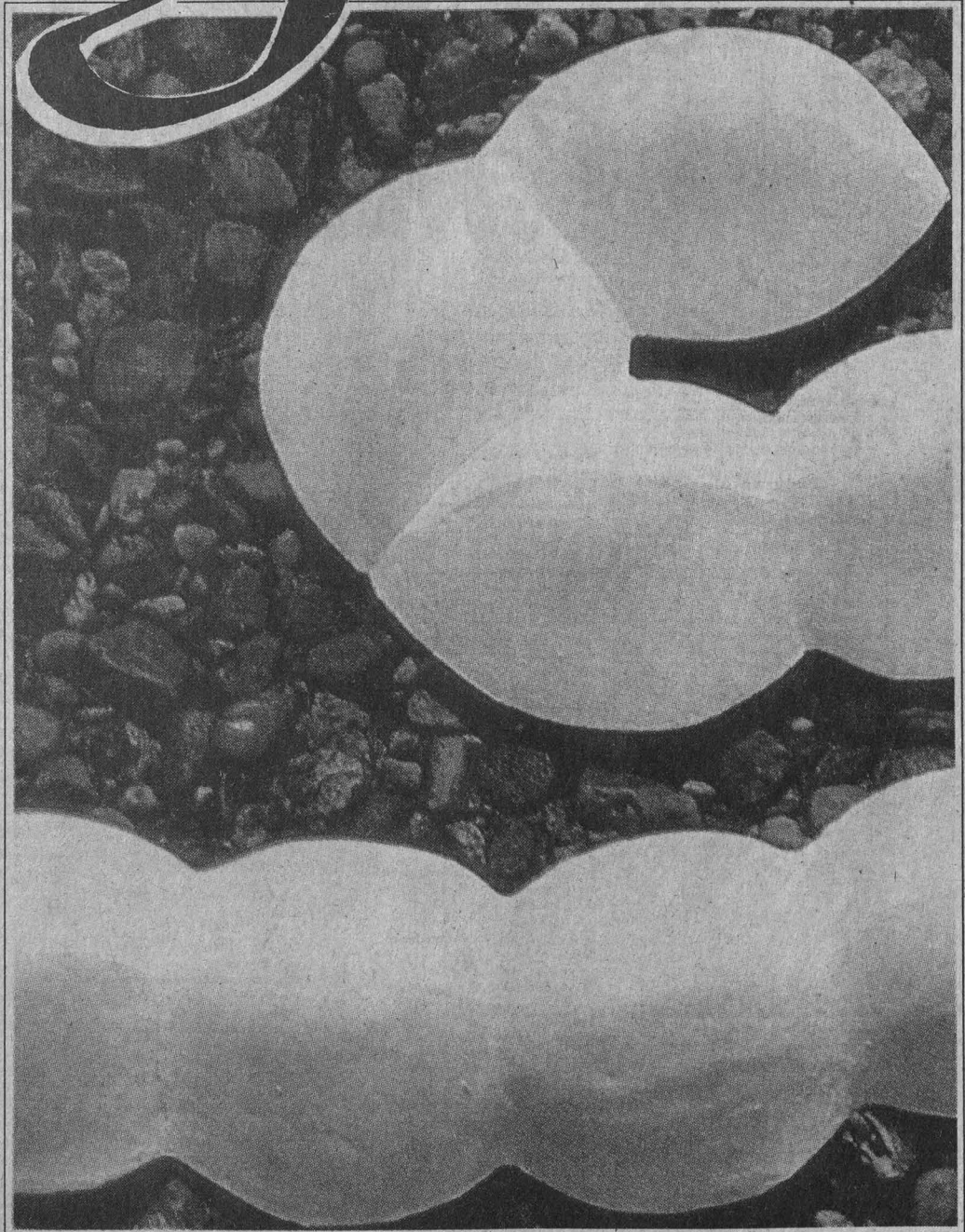
Ciudad Universitaria

29 de septiembre de 1997

Número 371

ISSN 0188-5138

# agenda



ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 3

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PAG. 7

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 16

SERVICIOS  
PAG. 20

**DIBUJOS, PINTURAS Y ESCULTURAS**  
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

PAG. 13

SIMPOSIUM INTERUNIVERSITARIO

# NUEVO ORDEN MUNDIAL



SIMPOSIUM INTERUNIVERSITARIO DE ESTUDIANTES DE DERECHO MÉXICO Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

## Programa

### Lunes 6 de octubre

9:00 horas  
Registro

10:30 horas

#### Inauguración

En representación del Sr. Rector **Dr. Francisco Barás de Castro**, inaugurará el Simposium el Sr. Coordinador de Humanidades, **Dr. Hamberio Muñoz**

12:00 horas

Mesa Redonda

#### El nuevo orden mundial

Ponentes:

**Dr. Carlos Arellano García**

Catedrático de la Facultad de Derecho

**Dra. Soledad Loaeza**

Profesora e investigadora de El Colegio de México

**Dr. Federico Bolaños y Serrato**

Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras

Moderadora:

**Mra. de Lourdes Lezama Aguilar**

Abogada Postulante

14:00 horas

Receso

16:30 horas

Conferencia Magistral

#### Oportunidades y desafíos

de la globalización para los países en desarrollo

Dictada por **Mr. Johannes Van Houten**

Representante Residente Principal

en México del Fondo Monetario Internacional

18:00 horas

Mesa Redonda

#### México ante la globalización

Ponentes:

**Dr. Víctor Carlos García Moreno**

Director del Seminario de Derecho

Internacional de la Facultad de Derecho

**Mtro. Fernando Serrano Migallón**

Catedrático de la Facultad de Derecho

y de El Colegio de México

**Mtra. Margarita Fuchs Bobadilla**

Catedrática de la Facultad de Derecho

Moderador:

**Mario F. Torres Morales**

Abogado Postulante

### Martes 7 de octubre

9:30 horas

Mesa Redonda

#### La política fiscal como instrumento

de la justicia social

Ponentes:

**Lic. Agustín G. Ricoy Saldarña**

Catedrático de la Facultad de Derecho

**Mtra. Blanca Alicia Mendoza Vera**

Subprocuradora Fiscal Federal de Amparos de la SHCP

**Mtro. Emilio Marguín Barrasa**

Catedrático de la Facultad de Derecho

Moderador:

**Adrián Molina Eyzagüe**

Abogado Postulante

11:45 horas

Receso

12:00 horas

Mesa Redonda

#### México y la defensa internacional

de los Derechos Humanos

Ponentes:

**Dr. Héctor Fix Zamudio**

Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas

**Mtro. Gonzalo Moccuzuma Barragán**

Abogado General de la UNAM

**Dra. María del Pilar Hernández Martínez**

Investigadora del Instituto de Investigaciones Jurídicas

Moderador:

**Isving Blanco Cabrera**

Presidente Fundador de Superación Universitaria A.C.

14:00 horas

Receso

16:00 horas

Mesa Redonda

#### La responsabilidad de los jóvenes frente a la crisis

del humanismo contemporáneo

Ponentes:

**Rigel Bolaños Utreras**

Consejero Académico del Área de las Ciencias Sociales

**Roberto L. Duque Rosgado**

Presidente de la Generación 1993-1997

de la Facultad de Derecho

**Rodolfo Lezama Aguilar**

Director General de la revista *Iconos*

Moderador:

**Oscar Valencia Villa**

Presidente Honorario de la

Generación 1992-1996 de la Facultad de Derecho

17:45 horas

Receso

18:00 horas

Conferencia Magistral

#### El Poder Judicial en México, realidad y perspectivas

Dictada por la **Mtra. Olga Sánchez Cordero**

Sra. Ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

### Miércoles 8 de octubre

9:30 horas

Mesa Redonda

#### La visión corporativa del nuevo orden mundial

Ponentes:

**Ing. Ricardo Swabin**

Director General de Apple Computer de México

**Dr. Sergio Dueñas Rodríguez**

Coordinador de Estudios Económicos de Mitsubishi de México

**C.P. Carlos Gelista**

Director de Relaciones Públicas

y Gubernamentales de General Motors de México

Moderador:

**Adrián Turner Escalante**

Jefe del Departamento de

Relaciones Institucionales de LICONSA

11:45 horas

Receso

12:00 horas

Mesa Redonda

#### El mercado mundial en los albores del siglo XXI

Ponentes:

**Lic. José Alfredo Hernández Pozo**

Consultor en Inteligencia Económica e Ingeniería Financiera

**Dr. Juan Manuel Saldarña Pérez**

Catedrático de la Facultad de Derecho

**Dr. Ulrich Lächler**

Economista Principal del

Departamento para México del Banco Mundial

Moderadora:

**Mtra. Enriqueta Vargas Díez de Bonilla**

Catedrática de la Facultad de Derecho

14:00 horas

Receso

16:00 horas

Mesa Redonda

#### La justicia como fundamento de la paz social

Ponentes:

**Dr. Jorge Gabriel García Rojas**

Catedrático de la Facultad de Derecho

**Dr. Andrés Lira González**

Presidente de El Colegio de México

**Mtra. Elodia Robles Sotomayor**

Directora del Seminario de

Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho

Moderador:

**Rodrigo Santa Rita Ferrerino**

Abogado Postulante

18:00 horas

Conferencia Magistral

#### El humanismo en el trabajo, frente al desenfreno

de las fuerzas económicas internacionales

Dictada por el **Dr. José Dávalos**

Catedrático de la Facultad de Derecho

19:30 horas

#### Clausura

A cargo del Coordinador del Consejo Académico

del Área de las Ciencias Sociales

**Lic. Juan Pablo Arroyo Ortiz**

## TODOS LOS PONENTES DEL SIMPOSIUM ESTÁN CONFIRMADOS

### Comité organizador

**Rigel Bolaños Utreras**

Presidente

**Oscar Valencia Villa**

Coordinador general

**Rodolfo Lezama Aguilar**

Coordinador de relaciones públicas

**Angel Salinas Carrillo**

Diseño multimedia

**Rafael Lara Flores**

Coordinación de apoyo

**Casimiro Figueroa Ariza**

Encargado de seguridad

**José Chavarría Hernández**

Coordinación de mesa

**María Segura Álvarez**

Encargada del auditorio

**Cristal González Obregón**

Coordinación de salidas

**Edmundo García Lezama**

Comité de recepción

**Donativo:**

Universitarios + \$ 220.00

Público en general + \$ 300.00

Informes + 515.06.19 + 637.08.08 + 673.57.09

ATENCIÓN A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL

ESTUDIOS DE DERECHO

ESTUDIOS DE DERECHO

ESTUDIOS DE DERECHO

ESTUDIOS DE DERECHO

# DE ESTUDIANTES DE

# DERECHO

## COLOQUIOS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de octubre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

### ENEP IZTACALA

- XVII COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN, del 14 al 17 de octubre. *Informes al 623-1290 y 1292. E-mail: amatrín@servidor.unam.mx.*

## CONFERENCIAS

### CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- PENSAR A LA SOCIEDAD Y LOS SUJETOS SOCIALES, Hugo Zemelman, 29 de septiembre.\*
- PENSAR A LA ECONOMÍA DESDE LA TOTALIDAD, Enrique de la Garza, 27 de octubre.\*
- PENSAR LA POLÍTICA DESDE LA INCRE-DULIDAD, Manuel Canto, 3 de noviembre.\*
- PENSAR A LA EDUCACIÓN, Marcela Gómez, 10 de noviembre.\*
- PENSAR AL TIEMPO DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES, Guadalupe Valencia, 17 de noviembre.\*  
\*Forman parte del ciclo ¿Cómo pensar en las ciencias sociales hoy? y se llevan a cabo los lunes a las 11 h en el auditorio del

CIICH (Torre II de Humanidades, 4º piso).

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COMPUTACIÓN ÓPTICA, Enrique Santamaría, miércoles 1º de octubre.\*
- ¿QUÉ ES PRIMERO? CIENCIA O TECNOLOGÍA, Juan Loera, jueves 2 de octubre.\*
- NUESTRAS AMIGAS LAS BACTERIAS, Javier González, viernes 3 de octubre.\*
- RED TELEFÓNICA INTELIGENTE, ingeniero Erik de Jesús Serrato, sábado 4 de octubre.\*
- HIDROPONIA, César Lorenzo, miércoles 8 de octubre.\*
- AUTOMATIZACIÓN EN EL ANÁLISIS CLÍNICO, Natalia Cruz, jueves 9 de octubre.\*
- SUPERCONDUCTIVIDAD, Rosa Díaz, viernes 10 de octubre.\*
- ROBÓTICA INDUSTRIAL, ingeniero José Ruiz de la H, sábado 11 de octubre.\*
- ENZIMAS DE INTERÉS BIOTECNOLÓGICO, Gabriela Ángeles, miércoles 15 de octubre.\*
- FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA, Aurora Jiménez, jueves 16 de octubre.\*
- ¿QUÉ ES LA REALIDAD VIRTUAL?, Pilar Rico, viernes 17 de octubre.\*
- APLICACIONES TECNOLÓGICAS POTENCIALES DE LA SUPERCONDUCTIVIDAD, doctor Rafael A Barrio P, sábado 18 de octubre.\*
- ACUACULTURA DE PECES DE ORNATO, Humberto Corona, miércoles 22 de octubre.\*
- APLICACIONES DE LAS FIBRAS ÓPTICAS, Ezequiel Guevara, jueves 23 de octubre.\*
- NUEVAS TENDENCIAS EN TELECOMUNICACIONES, Alberto Fuentes, viernes 24 de octubre.\*
- COMERCIALIZACIÓN, TRANSFERENCIA Y PROTECCIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, licenciada Sonia Briceño V, sábado 25 de octubre.\*
- VER DENTRO DEL CEREBRO, Julieta Peláez, miércoles 29 de octubre.\*
- HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA, Perla de Jesús, jueves 30 de octubre.\*
- LÁSERES Y GEOFÍSICA, Tania Reyes, viernes 31 de octubre.\*

\*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13h; \*Charlas de media hora, 11 h, La Capilla. *Informes al 622-8238.*

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL


- ÍCONOS BIZANTINOS: CONTEXTO CULTURAL, Carmen Chuaqui, 4 de octubre.\*
- ESTÉTICA TEOLÓGICA, J Luis Barrios, 11 de octubre.\*
- ICONOGRAFÍA DE SANTOS GRIEGOS Y RUSOS, Mariano Monterrosa, 18 de octubre.\*
- ICONOGRAFÍA GRIEGA, Gloria Garduño, 25 de octubre.\*  
\*Forman parte del ciclo Conversando en torno a los íconos, antiguo Colegio de San Ildefonso, sábados, 13 h. *Informes al 702-3254.*
- LA DESAPARICIÓN COMO FIN DEL SUJETO, Román Zárate del Valle, 7 de octubre.\*
- EL SUJETO Y LA SIGNIFICACIÓN, Bea-

triz E Castillo y de la Cuadra, 14 de octubre.\*

- LA HISTORIA CULTURAL, EL INCONSCIENTE INTRASUBJETIVO, Boris Berenzon G, 21 de octubre.\*
- EL SUJETO DE LA ANTOPOLOGÍA, Jaime Litvak K, 28 de octubre.\*  
\*Forman parte del ciclo El sujeto como construcción teórica, Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, 12 h. *Informes al 211-6086 y 6093.*

### ENEP IZTACALA

- ACTUALIDADES EN TRASPLANTES, 30 de octubre.\*
- PERSPECTIVAS DE LAS INSTITUCIONES DE SALUD EN MÉXICO, 27 de noviembre.\*  
\*Jueves, 20h, Unidad de Seminarios. *Informes al 393-5257 y 7159.*
- ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE DE CAUSALIDAD, maestra Rosalba Cabrera C, 29 de septiembre.\*
- NEUROFARMACOLOGÍA DE LA ME-

 Facultad de Medicina  
Departamento de Bioquímica

### SEMINARIO

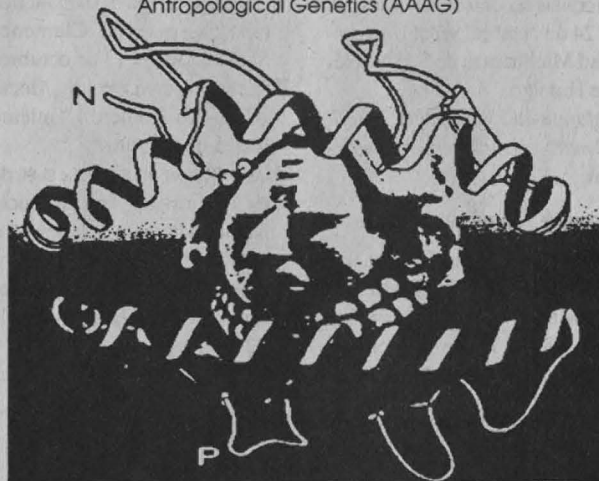
"Dependencia del calcio en respuesta a los tres tipos de receptores para la adenosina en hepatocitos"

M en C Raquel Guinzberg  
Perrusquía  
Departamento de Bioquímica  
29 de septiembre, 17 horas

Sala de Juntas del Departamento de Bioquímica.



Department of Immunogenetics,  
INDRE, SSA  
Institute of Anthropological  
Investigations, UNAM  
American Association of  
Anthropological Genetics (AAAG)



Workshop on the major histocompatibility complex.  
Polymorphism and evolution in human populations.  
8-11 de Noviembre

Sede: Museo Nacional de Antropología e Historia

*Informes: Dra. Clara Gorodezky. Teléfono (525) 341-4569; 341-4953, ext.54, Fax (525) 538-1884  
E-mail: cgorodea@miller.main.conacyt.mx  
Jairo Muñoz Delgado. Teléfono (525) 595-1199; 534-1428 Fax (525) 534-9226; 655-9980, E-mail: mudel@cendis.ssa.gob.mx*

MORIA, doctora S Eugenia Cruz M, 6 de octubre.\*

INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y LENGUAJE, doctora Guadalupe Ortega Soto, y EL ANÁLISIS DESCRIPTIVO Y EXPERIMENTAL DEL DISCURSO, maestro Fernando Vázquez P, 28 de octubre.\*

VARIABILIDAD CONDUCTUAL COMO MEDIDA PARA EJECUCIÓN INDIVIDUAL: PERFILES EN GRUPOS HUMANOS EXTREMOS, doctora M del Rocío Hernández P, 30 de octubre.\*

\* Las conferencias se llevarán a cabo en el Aula Magna, a las 12 h.  
Informes al 623-1204 (fax) y 1207.

## CONGRESOS

### FES ZARAGOZA

MATERIAL DIDÁCTICO NUEVAS TECNOLOGÍAS (SEGUNDO CONGRESO NACIONAL), lunes 29 y martes 30 de septiembre.

Informes al 724-5182 y fax 754-5118.

### FACULTAD DE INGENIERÍA

III CONGRESO ANUAL DE LA SOMIM, 23 y 24 de octubre. Sede: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Informes al 550-0041 y 622-8057.  
E mail: [cerrud@servidor.unam.mx](mailto:cerrud@servidor.unam.mx).

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

AL ENCUENTRO DE LA PSICOLOGÍA MEXICANA. RETOS Y ALTERNATIVAS PARA EL CAMBIO (IV CONGRESO), del 13 al 15 de noviembre, Toluca, Estado de México; re-

cepción de ponencias, hasta el 30 de septiembre. \$250.00 hasta el 30 de septiembre; después \$300.00.

Informes al 527-9737. E mail: [murueta@servidor.unam.mx](mailto:murueta@servidor.unam.mx).

## CURSOS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

GASTRONOMÍA MEXICANA, Marcos Buenrostro y Cristina Bárríos, lunes 29 de septiembre.\*

\* Sesión del curso Costumbres y tradiciones mexicanas: pluralidad cultural, regional y étnica de México, Museo de las Ciencias, *Universum*, Foro de Química.

DESTILADORES SOLARES, doctor José L Fernández Z, miércoles 1º de octubre.\*

REACTORES ANAEROBIOS, doctor Adalberto Noyola R, lunes 6 de octubre.\*

CIMENTACIÓN PARA EL RESCATE DE MONUMENTOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, doctor Efraín Ovando S, miércoles 8 de octubre.\*

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA, maestra Clemencia Santo C, lunes 13 de octubre.\*

FILTROS REGENERATIVOS, doctor Alejandro Romero L, miércoles 15 de octubre.\*

GENERACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA CON ENERGÍA SOLAR, doctor Rafael Almanza S, lunes 20 de octubre.\*

SEDIMENTACIÓN EN EMBALSES, doctor Jesús Gracia S, miércoles 22 de octubre.\*

VEHÍCULOS 0 EMISIONES, ingeniero

Germán Carmona P, lunes 27 de octubre.\*

APRENDIZAJE Y ADAPTACIÓN, BASES DE LOS SISTEMAS AUTOMATIZADOS ACTUALES, doctora M Cristina Verde R, miércoles 29 de octubre.\*

\* Sesiones del curso Nuevas tecnologías: La contribución mexicana, sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h.  
Informes al 622-7339.

BONSAI (CURSO-TALLER), sábados del 4 al 25 de octubre, 13 a 15 h. \$400.00 (incluye material).

HIDROPONIA (CURSO-TALLER), sábados del 4 al 25 de octubre, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).  
Informes al 622-7336.

### COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

BIORREMEDIACIÓN DE SUELOS Y ACUÍFEROS, doctora Susana Saval y licenciada Gabriela Toledo, del 6 al 10 de octubre, 9 a 19 h. Sede: Auditorio Emilio Rosenblueth. \$2,500.00.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE, profesor Iván Restrepo y maestra Marina Leal, del 20 al

31 de octubre, 10 a 14 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. \$2,500.00.

MANEJO Y DISPOSICIÓN DE RESIDUOS PELIGROSOS, doctora Elvira Santos, química Irma Cruz G y ingeniera Margarita Garfias, del 20 al 31 de octubre, 17 a 21 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. \$3,500.00.

RESTAURACIÓN ECOLÓGICA, maestra Consuelo Bonfil y bióloga Claudia Hernández, del 20 al 31 de octubre, 16 a 20 h. Sede: PUMA, Aula PUMA. \$3,000.00.

Informes al 622-4170 y 4186.  
E mail: [puma@servidor.unam.mx](mailto:puma@servidor.unam.mx).

### DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

AUTOMATIZACIÓN DE LOS PROCESOS TÉCNICOS, maestro Juan Voutssas M, del 29 de septiembre al 1º de octubre, 17 a 20 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH. \$800.00 y \$400.00 UNAM.

Informes al 622-3952 y 3971.

## CONFERENCIA Y VIDEO

**BIOLOGIA Y REPRODUCCIÓN DE LOS ACÁROS ORIBATIDOS**

- PH. CANDIDATE -

**EDITH ESTRADA VENEGAS**  
Colegio de Posgraduados, Chapinigo

**Martes 30 de Septiembre de 1997**  
17:00 hrs. Anfiteatro "Alfredo Barrera"  
Amoxcali, Fac. Ciencias, UNAM

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala  
**CONVOCATORIA**



### INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE LICENCIADO EN OPTOMETRÍA



A los alumnos que hayan concluido sus estudios de la carrera de Licenciado en Optometría a inscribirse en la 3a. promoción de Examen Profesional Objetivo.

Los interesados deberán acudir a la ventanilla de exámenes profesionales de la Unidad de Administración Escolar (planta baja del Edificio A-1) para realizar el trámite de inscripción, los días 2 y 3 de octubre, de 11 a 14 horas y de 15 a 17 horas.

Examen profesional 11 de octubre, 7 horas,  
Edificio A-6 del Plantel.

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

- LOCUCIÓN, del 6 al 10 de octubre. \$800.00.  
*Informes al 622-9303 y 9322.*

**ENEP ACATLÁN**

- INTERNET, del 11 de octubre al 25 de noviembre, 9 a 13 h.\*
- WORD, del 18 de octubre al 6 de diciembre, 15 a 19 h.&
- VISUAL BASIC BÁSICO, del 18 de octubre al 6 de diciembre, 8 a 14 o 14 a 20 h.º
- AUTOCAD, del 25 de octubre al 13 de diciembre, 15 a 19 h.º
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON WINDOWS 3.11, del 25 de octubre al 13 de diciembre, 8 a 14 h.º  
\*Costo, \$350.00 y \$230.00 UNAM; º \$460.00 y \$325.00 UNAM; º \$700.00 y \$550.00 UNAM; & \$575.00 y \$400.00 UNAM. Todos los cursos se impartirán los sábados.  
*Informes al 623-1761.*

- ¿CÓMO FILMAR LA MUSICAL? (VIDEO CLIP), Ernesto Fundora, lunes a viernes del 6 al 10 de octubre, 15 a 18 h. \$450.00 y \$300.00 UNAM.

- JUGAR CON LA LUZ: EL A, B, C DE LA FOTOGRAFÍA (NIÑOS, 8 A 11 AÑOS), Araceli Cuapio, sábados del 4 de octubre al 6 de diciembre, 12:30 a 14 h. \$320.00 y \$160.00 UNAM.

*Informes al 623-1555 (fax).*

**FES CUAUTITLÁN**

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFE-



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

**CURSO  
MEDICINA LEGAL Y  
ARBITRAJE MÉDICO**

**Sede:** Auditorio Campus I, FES Zaragoza, 3 al 7 de noviembre de 8 a 14 horas

*Informes: Dr. Emanuel Solís Castañeda, Dr. Jaime Muñoz Lobatón, Museo de Anatomía, Teléfono 623-0715 de 15 a 18 horas de lunes a viernes.*

SORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.  
*Informes al 623-1978 y 2047.*

**FES ZARAGOZA**

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.  
*Informes al 623-0786 y 0793.*
- MS-DOS, 12 a 14 o 18 a 20 h.\*
- WINDOWS, 16 a 18 h.\*
- EXCEL, 18 a 20 h.\*
- ACCESS, 14 a 16 h.\*

\* Lunes a viernes del 29 de septiembre al 10 de octubre.  
*Informes al 623-0617 y 0685.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- TALLER DE PROGRAMACIÓN CON FOX PRO, del 27 al 31 de octubre.  
*Informes al 622-5877 y 5959. E mail: galvan@servidor.dgsca-unam.mx.*

**SEMINARIOS**

**ACADEMIA DE CATÁLISIS, AC**

- III SEMINARIO NACIONAL DE CATÁLISIS HETEROGÉNEA, del 23 al 28 de noviembre. Sede: Universidad Autónoma de Guanajuato.  
*Informes al 622-5097.*

**COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN**

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba.  
*Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.*

**ENEP ACATLÁN**

- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA II (SEMINARIO-TALLER), jueves y sábados, 18 a 22 y 9 a 13 h.  
*Informes al 623-1603 y 1612.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- GUÍAS DE ONDA Y SUS APLICACIONES, doctor Valeri Vountesmeri G, lunes, miércoles y viernes del 13 de octubre al 7 de noviembre, 10 a 12 h.  
*Informes al 622-3115 y 616-1855 fax. E mail: juante@servidor.unam.mx y juanma@cronos.fi-b.unam.mx.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES**

- THE EFFECT OF ISOVALENT AND NONSOVALENT SUBSTITUTIONS ON PR (F-)CUO<sub>2</sub> HIBRIDIZATION IN LN 123 HIGH TC COMPOUNDS, R Suryanarayanan, lunes 29 de septiembre, 13 h, Sala de Conferencias.

*Informes al 622-4624. E mail: mbeltran@servidor.unam.mx.*

**INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR**

- SEÑALES MOLECULARES QUE REGULAN EL CITOESQUELETO EN CÉLULAS NORMALES Y TRANSFORMADAS, doctor Maccioni, 2 de octubre.\*

Facultad de Medicina



estudia  
inglés,  
enciende  
una luz

*courses* "Curso de Inglés General", "Medical English Course", "Taller de Conversación", "Curso de Lectura de Textos Médicos".

*sede:* "Programa de Inglés". 3er. piso, edificio B, Secretaría de Educación Médica, Facultad de Medicina, C.U. Tel. 623 2470. Fax 616 2346 E-mail ulisesp@servidor.unam.mx

*cuota:* \$500.00 por cuatrimestre.

*inscripción:* De septiembre 29 a octubre 24 de 1997, de 10:00-14:00 y de 15:00-20:00 horas.

*inicio:* octubre 25, 1997.

ANÁLISIS MOLECULAR DE LA SÍNTESIS DE TREHALOSA EN LEVADURAS Y PLANTAS, doctor Gabriel Iturriaga, 9 de octubre.\*

\* Se llevan al cabo los jueves en auditorio del IFC a las 18h.  
Informes al 622-5611 y 5625. E-mail: fcasilla@ifcsun1.ifsiol.unam.mx.

**UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO, CCH**

VI SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA ELFRIEDE WENZELBURGER, del 13 al 15 de octubre. \$200.00.  
Informes al 622-2340 y 2342. E-mail: jrecloz@servidor.unam.mx.

TERRESTRE, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y DISCO DE NEWTON, lunes a viernes de octubre, 15 a 17 h.\*

KAPISKA\*\*, ORIGAMIA\*\*, COHETE MOJADOR, EL PEZ CUADRO, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y CAMALEÓN, sábados de octubre, 11 a 14 h.\*

DINOSAURIO\*\*, FÓSILES\*\*, EL ARCO IRIS DE LAS PLANTAS, TORTUGAS MARINAS, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y ORIGAMIA\*\*, domingos de octubre, 11 a 16 h.\*

\* Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 y \*\* \$7.00 cada taller. Informes al 622-7287 y 7288.

DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).\*

\* Museo de la Luz.  
Informes al 702-2497.

## SIMPOSIOS

### FACULTAD DE MEDICINA

CLIMATERIO Y OSTEOPOROSIS (II SIMPOIUM INTERNACIONAL), doctor Daniel Ascencio González, miércoles 23 y jueves 24 de octubre, 8 a 16 h. Sede: Hospital General de México.

Informes al 516-9900, extensión 1171.

## TALLERES

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

CONSTELACIONES, JUEGOS Y TRUCOS CON NÚMEROS BINARIOS, CALEIDOSCOPIO, EL ÁRBOL DE..., EL PEZ CUADRO Y TORTUGAS MARINAS, lunes a viernes de octubre, 10 a 13 h.\*

CALEIDOSCOPIO, CAMALEÓN, TETRA-ENTRETENTE, CONSTRUYE UN EXTRA-

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.

LECTURA, Julián Castruita, domingos, 12:30 h.

BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.  
Informes al 553-6318 y 555-6362.

TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (poesía), lunes, 16 a 18 h, Casa del Lago; Edgar List (narrativa), lunes,

19 a 21 h, Museo Universitario del Chop; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), martes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 16 a 18 h, Facultad de Filosofía y Letras; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chop.  
Informes al 622-6240 y 6241.

### FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.  
Informes al 623-0649 y 0650.

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

GUITARRA, martes, 14 a 16 o 16 a 18 h.

TEATRO, viernes, 13:30 a 15:30 h.

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN, sábados, 9 a 12 h.  
Costo por taller, \$250.00.  
Informes al 622-9420, extensión 40.

### FACULTAD DE MEDICINA

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.  
Informes al 623-2489.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Curso Teórico-Práctico

*Recuperación de Información a través de Bases de Datos en Línea\**

**OBJETIVO:** SE PROPORCIONARÁN LOS CRITERIOS Y BASES TEÓRICAS QUE ENFOCAN EL PROCESO DE LA RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN, PARA IDENTIFICAR Y OBTENER INFORMACIÓN A TRAVÉS DE BASES DE DATOS EN LÍNEA, LO CUAL PERMITIRÁ OFRECER UN SERVICIO DE CONSULTA AUTOMATIZADA DE CALIDAD.

**DIRIGIDO A:** PROFESIONALES INTERESADOS EN LA RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN Y AQUELLOS QUE OFREZCAN EL SERVICIO DE CONSULTA AUTOMATIZADA.

**DURACIÓN:** 25 HRS.

**FECHA:** DEL 13 AL 17 DE OCTUBRE DE 1997.

**HORARIO:** DE 9:00 A 14:00 HRS.

**LUGAR:** LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH\*

**PROFESOR:** MA. TERESA MARTÍNEZ CANCHOLA.  
UNIDAD DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA-DGB-UNAM.

**COSTO:** \$600.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM.  
\$800.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES.

**REQUISITOS:** - NIVEL MÍNIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.  
- CURRÍCULUM VITAE.

**CUPO:** LIMITADO A 20 PERSONAS.

**INSCRIPCIONES:** A PARTIR DE ESTE MOMENTO HASTA EL 8 DE OCTUBRE DE 1997.

**INFORMES:**  
SECRETARÍA TÉCNICA DE EDUCACIÓN CONTINUA DE 8:00 A 16:00 HRS.  
TELÉFONO: 622 39 71 Y 622 39 52; FAX: 616 14 36, 622 39 65  
EMAIL: rosaiba@selene.cichcu.unam.mx o hairam@selene.cichcu.unam.mx

DIFUSION-DGB

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza  
Academia de Ciencias Ambientales  
CONVOCATORIA

**"CONCURSO DE LA MEJOR TESIS SOBRE TEMAS AMBIENTALES"**

**Bases:** Podrán participar todas las tesis de nivel licenciatura terminadas y sustentadas al mes de septiembre del año en curso y que aborden algún tema relacionado con la problemática ambiental. **Evaluación:** El jurado estará integrado por especialistas del área y los integrantes de la mesa directiva de la Academia y su fallo será inapelable. **Premiación:** Los resultados serán dados a conocer por escrito y vía telefónica y la ceremonia de premiación se realizará el 24 de noviembre del año en curso, con los siguientes premios:

- 1er. Lugar: Mil pesos en efectivo y reconocimiento.
- 2do. Lugar: Quinientos pesos y reconocimiento.
- 3er. Lugar: Medalla conmemorativa y reconocimiento.

**La fecha límite para la recepción de trabajos es el 24 de octubre.**  
**Informes:** Teléfonos 623-0778, 745-9371, 745-8246, con M en C Miguel Castillo González y biólogo Alberto Méndez Méndez.

## EDUCACIÓN CONTINUA

### COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO (CURSO), lunes, 8 a 9 h.\*
  - EDUCACIÓN A DISTANCIA (DIPLOMADO), lunes, 8 a 9 h.\*
  - MERCADO CAMBIARIO Y DE FUTUROS (CURSO), lunes y viernes, 16 a 18 h.\*
  - INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA CON APLICACIONES AL CASO MEXICANO (CURSO), martes, 8 a 9 h.\*
  - MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS (DIPLOMADO) (PEQUEÑAS ESPECIES 2), miércoles, 7 a 8 h.\*
  - CONSULTORIO FISCAL, miércoles, 8 a 9 h.\*
  - EXCELENCIA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS AGROPECUARIAS (CURSO), jueves, 8 a 9 h.\*
  - MATERIALES DENTALES (CURSO), viernes 8 a 9 h.\*
- \* Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Contaduría y Administración, Economía, Medicina Veterinaria y Zootecnia y Odontología, según el carácter de cada emisión y se difunden a través del Canal 13 de Edusat, satélite Solidaridad I.  
Informes al 622-8711 y 8729.

#### ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.\*
  - FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.\*
  - FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.\*\*
  - ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.\*\*
- \*Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y \*\*\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.  
Informes al 623-0946 y 0947

#### ENEP IZTACALA

- PSICOTERAPIA DESDE EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA

(DIPLOMADO), licenciado Roque J Olivares V y Gabriela Delgado S, viernes del 3 de octubre al 12 de febrero de 1999, 15 a 20 h; módulos: I. Principios teóricos filosóficos del enfoque centrado en la persona; II. Actualización de las actitudes básicas del terapeuta centrado en la perso-

na; III: Orientación grupal y enfoques complementarios, y IV. Supervisión de casos.

- NIÑOS EN COMPU-ACCIÓN, licenciado Alfonso Bustos S, lunes a viernes del 29 de septiembre al 10 de octubre, 15 a 18 h.
- CONOCERME A MÍ MISMO ES CONOCER A LOS DEMÁS: UN CAMINO PARA TRIUN-

FAR (TALLER), licenciada Sara Rodríguez R, sábados 4 y 11 de octubre, 8 a 15 h. Sede: Unidad de Seminarios.

- CUIDADOS PALIATIVOS EN EL PACIENTE ONCOLÓGICO (III CURSO INTERNACIONAL), doctora Silvia R Allende, del 1º al 3 de octubre, 8 a 13 (Auditorio del Instituto Nacional de Cancero-



### COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA

## DIPLOMADO EN EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

(a impartirse en la modalidad a distancia)

Dirigido a profesionales de todas las áreas interesados en los Sistemas de Educación Abierta y a Distancia que deseen actualizar sus conocimientos en estas modalidades educativas, o que deseen adquirir estudios formales para mejorar su desempeño profesional.

#### OBJETIVOS

Conceptualizar, aplicar y evaluar integralmente los procesos de enseñanza-aprendizaje propios de los sistemas abiertos y a distancia en sus respectivos entornos institucionales.

#### Plan de Estudios

- I Elementos introductorios a la educación abierta y a distancia
- II La práctica educativa en los sistemas abiertos y a distancia
- III Evaluación y acreditación educativas en los sistemas abiertos y a distancia
- IV Los materiales y las nuevas tecnologías en los sistemas abiertos y a distancia

#### DURACIÓN

Cuatro trimestres

#### INICIO

7 de noviembre de 1997

#### INSCRIPCIONES

Desde el 17 de septiembre hasta el 31 de octubre de 1997

### INFORMES E INSCRIPCIONES

Lic. Martha Diana Bosco Hernández  
Departamento de Pedagogía y Apoyo Metodológico en Sistemas Abiertos  
Edificio técnico de la Universidad Abierta, Circuito Exterior, C.U.  
Tels. 622-8700, 06 y 08  
e-mail: bosco@servidor.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE DERECHO  
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



## CONVOCATORIA

PARA EL INGRESO EN 98-2 A LAS ESPECIALIZACIONES Y MAESTRÍA EN DERECHO

**ESPECIALIZACIONES DE:**

DERECHO SOCIAL, DERECHO INTERNACIONAL, DERECHO FISCAL, DERECHO CIVIL, DERECHO CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVO, DERECHO PENAL, DERECHO FINANCIERO, ADMINISTRACIÓN Y PROCURACIÓN DE JUSTICIA, COMERCIO EXTERIOR Y DERECHO EMPRESARIAL.

**MAESTRÍA EN DERECHO:**

CON VERTIENTES EN LAS ESPECIALIZACIONES ARRIBA SEÑALADAS "O" CON VERTIENTE DIDÁCTICA "O" CON VERTIENTE FILOSÓFICA.

**REQUISITOS:**

- 1.- TENER UNA LICENCIATURA EN DERECHO
- 2.- APROBAR EXAMEN DE ADMISIÓN MÍNIMO CON 8.00, PARA REALIZAR UN CURSO PROPEDÉUTICO DE UN SEMESTRE (SI EL RESULTADO ES DE 9.00 O SUPERIOR Y SE TIENE ACREDITADO PREVIAMENTE A LA FECHA DEL EXAMEN UN IDIOMA, NO SERÁ NECESARIO EL PROPEDÉUTICO).
- 3.- DURANTE EL CURSO PROPEDÉUTICO Y ANTES DEL INGRESO A MAESTRÍA Y ESPECIALIDAD, ACREDITAR LA TRADUCCIÓN DE UN IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO Y/O ALEMÁN) EN EL CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS DE LA U.N.A.M. LOS ASPIRANTES CUYA LENGUA MATERNA SEA DISTINTA AL ESPAÑOL ADEMÁS DE LO ANTERIOR DEBERÁN ACREDITAR EL DOMINIO DEL ESPAÑOL EN EL CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS DE LA U.N.A.M. (LAS ORDENES PARA APLICAR ESTOS EXÁMENES SE SOLICITAN EN LAS VENTANILLAS DE SERVICIOS ESCOLARES).
- 4.- PRESENTAR ORIGINAL Y COPIA DEL CERTIFICADO DE LICENCIATURA CON PROMEDIO MÍNIMO DE 8.00
- 5.- PRESENTAR ACTA DE NACIMIENTO O COPIA CERTIFICADA POR EL REGISTRO CIVIL (NO FOTOCOPIAS, NI OTRO TIPO DE CERTIFICACIÓN).
- 6.- 2 FOTOCOPIAS DEL TÍTULO DE LICENCIATURA FRENTE Y VUELTA TAMAÑO CARTA, REGISTRADO EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES DE LA S.E.P. CERTIFICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO "O" CONFRONTARLA CON EL ORIGINAL EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL POSGRADO.
- 7.- DOS FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL.
- 8.- CURRÍCULUM EN ORIGINAL
- 9.- CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS DE INGRESO. LA CUAL TENDRÁ QUE SER DIRIGIDA AL JEFE DE LA DIVISIÓN, EN LA QUE SE EXPONGA CON DETALLE LAS RAZONES Y OBJETIVOS DE ASPIRANTE PARA REALIZAR UNA ESPECIALIZACIÓN EN ALGUNA ÁREA JURÍDICA O PARA DESARROLLAR ESTUDIOS DE MAESTRÍA (SEGÚN SEA EL CASO) Y EXPRESE EL TIEMPO DE QUE DISPONDRÁ PARA REALIZAR CURSOS, ESTUDIOS E INVESTIGACIONES, EN EL ENTENDIDO DE SÓLO POR LO QUE RESPECTA A CURSOS Y CONFERENCIAS OBLIGATORIOS, EL HORARIO ES DE LUNES A VIERNES DE LAS 7:00 A LAS 11:00 HRS.
- 10.- PAGO DE DERECHOS DE EXAMEN Y SI LO DESEA GUÍA DE ESTUDIOS.
- 11.- LOS ASPIRANTES DE PROCEDENCIA EXTRANJERA DEBERÁN PRESENTAR LOS DOCUMENTOS ARRIBA SOLICITADOS O SUS EQUIVALENTES, DEBIDAMENTE APOSTILLADOS SI PROCEDEN DE ALGÚN PAÍS MIEMBRO DE LA CONVENCIÓN DE LA HAYA O LEGISLADOS POR LOS CONSULADOS MEXICANOS ACOMPAÑÁNDOSE CON TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE ALGÚN PERITO DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL D.F.

ACTIVIDADES	FECHAS
ENTREGA DEL OFICIO PARA TRAMITE DE CELE	29 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE DE 1997
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS PARA EXAMEN	20 AL 31 DE OCTUBRE DE 1997
EXAMEN DE ADMISIÓN	11 DE NOVIEMBRE DE 1997 10:00 HRS.
RESULTADOS	24 DE NOVIEMBRE DE 1997
INSCRIPCIONES	12 AL 16 DE ENERO DE 1998
INICIO DE CURSOS	9 DE FEBRERO DE 1998

ATENCIÓN DE TRAMITES INFORMACIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 15:00 Y DE 16:00 A 20:00 HRS. EN VENTANILLAS DE LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESCOLARES, PLANTA BAJA DEL EDIFICIO PRINCIPAL DE LA FACULTAD DE DERECHO, AV. UNIVERSIDAD 3000 C.U. TELS. 622-20-00 Y 622-20-13

NOTA: LA FALTA DE ALGÚN DOCUMENTO IMPIDE, DEFINITIVAMENTE CONTINUAR CON EL PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN PARA ESTE SEMESTRE.

DR. MÁXIMO CARVAJAL CONTRERAS  
DIRECTOR DE LA FACULTAD

ATENTAMENTE

DR. HUGO ITALO MORALES SALDAÑA  
JEFE DE LA DIVISIÓN

logía) y 14 a 21 h (Unidad de Seminarios Iztacala). \$300.00 profesionales del área biomédica y sociales y \$100.00 residentes, enfermeras y estudiantes.

- PRÓTESIS OCULAR (CURSO-TALLER), martes y jueves del 7 de octubre al 4 de diciembre, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 20 de octubre al 6 de noviembre, 16 a 20 h; sábados del 8 de noviembre al 6 de diciembre, 9 a 15 h.
- IMPACTO AMBIENTAL (CURSO), maestros Ezequiel Vidal de los S, Jonathán Franco L, Daniel Tejero D y Marcos Espadas R, lunes a viernes del 20 al 24 de octubre, 9 a 19 h.
- GENÉTICA MÉDICA (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), lunes a viernes del 27 de octubre al 5 de noviembre, 15 a 20 h.
- WORD Y EXCELL INTERMEDIO, licenciado Alfonso Bustos S, martes y miércoles del 28 de octubre al 19 de noviembre, 16 a 20 h.
- OFFICE BÁSICO, licenciados Isaac Gamboa y Alfonso Bustos e ingeniero Arturo Quintana, lunes, martes y viernes del 10 al 28 de noviembre, 16 a 20 h.
- DIDÁCTICA DE LA PSICOAFECTIVIDAD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba B.
- ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD (DIPLOMADO).
- JUSTICIA DE MENORES (DIPLOMADO), maestro Arturo Silva R, sábados del 25 de octubre al 30 de mayo de 1998, 9 a 13 h; módulos: I. Legislación y derechos humanos; II. Fundamentos legales en menores infractores; III. Etiología del comportamiento infractor en menores; IV. Instituciones que atienden al menor infractor, y V. Análisis psicosocial de la conducta antisocial de los menores. Sede: Unidad de Seminarios. Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y gaf@servidor.unam.mx.
- INIQUIDAD, POBREZA Y SALUD EN EL SUR DE MÉXICO: GUERRERO (COLOQUIO), del 1º al 3 de octubre;



mesas: 1. Globalización, salud y seguridad social; 2. Desarrollo económico y social; 3. Organización y lucha obrero, campesino y popular; 5. Educación, docencia, investigación y extensión universitaria y 6. Cultura, política y poder; Aula Magna.  
*Informes al 623-1160 y 1199.*

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

IMAGEN DIGITAL (CURSO DE COMPUTACIÓN), martes y jueves del 2 de octubre al 4 de noviembre, 15 a 18 h. \$500.00. Sede: División de Estudios de Educación Continua.  
*Informes al 522-0477 y 0630.*

**ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

MODELO DE ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE DIABÉTICO, MCristina Juárez V, del 29 de septiembre al 3 de octubre. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza. \$100.00.  
 PLAN ESTRATÉGICO, licenciada Irma

Gallardo M, del 13 al 17 de octubre, 15 a 21 h. \$300.00.

- LACTANCIA MATERNA, del 13 al 17 de octubre. Sede: ISSSTE, HR 1º de Octubre.
- DOCENCIA EN ENFERMERÍA, del 13 al 17 de octubre, 8 a 14 h. Sede: HG Iztapalapa; Sede: DDF. HP Xochimilco.
- TÉCNICAS EN CENTRAL DE EQUIPOS Y ESTERILIZACIÓN, enfermera M de la Cruz Hernández V, del 20 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. \$350.00.
- SEGURIDAD E HIGIENE, enfermera Dolores Ramírez V, del 20 al 24 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Doctor Rubén Leñero.
- ATENCIÓN AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO, enfermera Juana C Peña, del 20 al 24 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF; HP Xochimilco.
- EQUIPOS EFECTIVOS DE TRABAJO EN ENFERMERÍA, del 27 al 31 de octubre, 15 a 21 h. Sede: INER. \$300.00.
- ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE QUEMADO, enfermera M Luz

Montes M, del 27 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. \$250.00.

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, enfermera Beatriz Campos C, del 27 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG La Villa.  
*Informes al 573-0732 y en las sedes.*

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**


- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.  
*Informes al 688-1688.*

**FES CUAUTILÁN**

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamen-

tan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.  
*Informes al 623-1859 y 1958.*

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.  
*Informes al 623-1853.*
- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.  
*Informes al 623-1812 y 1858.*
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de



**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

DIVISIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

---

**CURSOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

<p><b>ODONTOPEDIATRÍA</b> Fecha : 10, 17, 24, 31 de octubre 7, 14, 21, 28 de noviembre 5 de diciembre Horario : de 8 :00 a 9 :00 hrs. Duración : 9 sesiones</p>	<p><b>SISTEMAS CERÁMICOS</b> Fecha : 22 y 29 de octubre 5, 12 y 19 de noviembre Horario : de 16 :00 a 18 :00 hrs. Duración : 5 sesiones</p>
---	---

---

**Cursos por Video Conferencia Interactiva**

<p><b>INFECCIONES ODONTOGÉNICAS MÁS FRECUENTES</b> Fecha : Pendiente (octubre) Horario : 10 :00 a 12 :00 hrs. Duración : 2 sesiones</p>	<p><b>CIRUGÍA MAXILOFACIAL</b> Fecha : 3 y 4 de noviembre Horario : 12 :00 a 14 :00 hrs. Duración : 2 sesiones</p>
---	--

**INFORMES :**  
División de Sistema de Universidad Abierta  
Edificio "E" 1er piso  
tels 6 23 22 08, 6 23 22 35 / fax 6 23 22 39  
e.mail sua@fo.odonto.unam.mx




**SEMINARIO**  
**DE INGENIERIA Y QUIMICA AMBIENTALES**

**"Degradación biológica y análisis microbiológico de aguas de proceso de campasúchil."**

Viernes 10 de octubre de 1997  
Auditorio del conjunto E, 18 horas.

Pas. de IQ. Fidel Armendáriz Galván



**Facultad de Química, UNAM, Paseo de la Investigación Científica, S/N Conjunto "E", edif. de Ingeniería Química, pb.**

datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).

*Informes al 623-1886 y 1966.*

- NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en

la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

*Informes al 623-1873.*

- FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradi-

cional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

*Informes al 623-1875.*

- SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.  
*Informes al 623-1959.*

- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos

computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

*Informes al 623-1860 y 2044.*

- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.  
*Informes al 623-1809 y 1959.*

- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.  
*Informes al 623-1810.*

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.  
*Informes al 623-1811 y 1814.*

- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.  
*Informes al 623-1954 y 1960.*

- ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.  
*Informes al 623-1813.*

- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sis-

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
DIVISION DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACION A DISTANCIA**

**ESPECIALIZACIONES EN PRODUCCION ANIMAL  
CICLO ESCOLAR 1998**

¿Quieres estudiar un posgrado en tu casa o tu centro de trabajo?

Inscríbete en una de nuestras Especializaciones en Producción Animal:

*Aves, Bovinos o Porcinos.*

**Requisitos**

1. Ser Médico Veterinario Zootecnista titulado.
2. Comprobar que esta trabajando en el área que desea ingresar por lo menos durante los dos últimos años.
3. Dos fotocopias del Título en las que aparezca el sello del registro de la Dirección General de Profesiones.
4. Original y fotocopia del Certificado de Licenciatura en el que se indique que ha cubierto totalmente los créditos de la carrera, anexando una constancia de promedio.  
*(mínimo de siete).*
5. Dos fotocopias de la Cédula Profesional.
6. Dos fotocopias del Acta de Nacimiento.
7. Tres fotografías tamaño infantil

Si realizaste un posgrado deberás entregar una copia del Título y Revisión de estudios de posgrado del mismo.

Los egresados de otras instituciones no incorporadas a la U.N.A.M. deberán entregar todas las fotocopias

" Certificadas ante un notario Público "

8. Pagos:

- a) Examen de Selección \$ 150.00
- b) Laboratorio \$ 1800.00

**Registro de Aspirantes**

- 1<sup>o</sup> Período del 1 de abril al 30 de septiembre de 1997.
- 2<sup>o</sup> Período del 1 de octubre de 1997 al 30 de marzo de 1998.

**El examen de admisión comprende :**

Examen General de Conocimientos en el área, Examen de Comprensión de Textos en inglés y una Entrevista Escrita.

**Fechas de Examen de alumnos que se registraron del 1 de abril al 30 de septiembre de 1997 :**

**1. Interior de la República**

1 de octubre al 10 de diciembre de 1997. ( Previo acuerdo con el Coordinador del Círculo de Estudios).

**2. Distrito Federal :**

- Aves 22 de octubre
- Bovinos 23 de octubre
- Porcinos 24 de octubre de 1997

**Fechas de Examen de alumnos que se registraron del 1 de octubre de 1997 al 30 de marzo de 1998 :**

**1. Interior de la República**

5 de enero al 30 de abril de 1998. ( Previo acuerdo con el Coordinador del Círculo de Estudios).

**2. Distrito Federal :**

- Aves 22 de abril
- Bovinos 23 de abril
- Porcinos 24 de abril de 1998

**INFORMES**

División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia  
Edificio de Posgrado 1er. piso de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la  
U.N.A.M. Av. Universidad 3000 México 04510, D.F. Tel : 622 58 49 al 57 Fax : 622 59 20

temática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

❑ **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

❑ **LACTOLOGIA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

*Informes al 623-1812 y 1858.*

❑ **PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATÉLITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA)**, temas: La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.\*

\*Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en el sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$100.00 por teleconferencia. *Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.*

❑ **MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA**, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4. *Informes al 817-0589 y 0590.*

**FES ZARAGOZA**

❑ **SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN**, maestro Fernando López C, del 29 de septiembre al 10 de octubre, 16 a 20 h. Sede: Campo I. \$1,600.00. *Informes al 623-0565.*

❑ **PLASTICIDAD CEREBRAL**, doctor Simón Brailowsky K, miércoles 1º de octubre, 16 a 18 h. Sede: Campo II, Sala de Conferencias. *Informes al 623-0776.*

❑ **ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO)**, José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Pro-

grama de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo. \$3,800.00.

*Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.*

❑ **MEDICINA LEGAL Y ARBITRAJE MÉDICO**, del 3 al 7 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Campo I, Auditorio.

*Informes al 623-0715.*

❑ **DOCENCIA UNIVERSITARIA (DIPLOMADO)**, miércoles a partir del 11 de febrero de 1998, 15 a 20 h o jueves a partir del 12 de febrero de 1998, 9 a 14 h; módulos: I. Planeación y evaluación curricular; II: Elaboración de programas de estudio; III: Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje y V. Evaluación del aprendizaje; calendario, solicitud de ingreso y entrega de documentación, hasta el 9 de enero de 1998; resultados de aspirantes aceptados, 21 de enero de 1998. \$500.00 por módulo.

*Informes al 623-0793.*

❑ **XXI CONGRESO NACIONAL DE HISTOLOGÍA**, del 15 al 17 de octubre. Sede: Campus I.

*Informes al 729-6000, extensiones 62388 y 62389.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

❑ **PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD**, dos semestres académicos.

*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

❑ **ORDENAMIENTO LITORAL BAJO UN ENFOQUE TURÍSTICO**, arquitecto

Facultad de Arquitectura  
División de Estudios de  
Posgrado e Investigación  
Coordinación de  
Especializaciones

**CONVOCATORIA**

- Especialización en Diseño, Financiamiento y Gestión de Programas de Vivienda.
- Especialización en Cubiertas Ligeras.
- Especialización en Prefabricación e Industrialización de Edificios.

Se iniciarán el mes de enero.



*Informes: 550-6664,  
fax 550-6209.*

Enrique Islas C, martes y jueves del 7 de octubre al 6 de noviembre, 9 a 13 h.

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

❑ **IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO)**. *Informes al 524-3001 y 3101.*

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

❑ **LA VENTAJA COMPETITIVA DEL FUTURO**, licenciado Miguel A Ocampo H, martes y jueves del 2 de octubre al 27 de noviembre, 19 a 21 h. \$800.00.

❑ **EL MERCADO DE VALORES EN MÉXICO**, licenciado Manuel Díaz M, lunes y miércoles del 6 de octubre al 12 de noviembre, 19 a 21 h. \$800.00.

❑ **APLICACIONES ECONOMETRICAS CON ECONOMETRIC VIEW**, maestro Gustavo Vargas S, martes y jueves del 7 de octubre al 2 de diciembre, 19 a 21 h. \$1,200.00.

*Informes al 622-2114 y 2155.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

❑ **SADE: LOS MONSTRUOS DE LA RAZÓN (CURSO)**, maestro Josu Landa, jueves del 2 de octubre al 4 de diciembre, 17 a 20 h.

❑ **EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA (DIPLOMADO)**, doctora Elisa García Barragán (coordinadora), martes del 21 de octubre al 21 de abril de 1988, 17 a 20 h. \$1,980.00.

*Informes al 622-1857 y fax, 1867.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

❑ **FINANCIAMIENTO**, contador Eduardo Villegas H, sábados del 4 al 25 de octubre, 9 a 15 h.

❑ **FUENTES DE FINANCIAMIENTO E INVERSIÓN**, contador Roberto Cortés B, sábados del 4 al 25 de octubre, 9 a 15 h.

❑ **CONTABILIDAD PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS**, contador Juan M Esteban H, lunes a viernes del 6 al 10 de octubre, 17 a 21 h.

❑ **AUDITORÍA INFORMÁTICA**, licenciado Alberto Urbán S y contador Eleazar García M, lunes a viernes del 13 al 24 de octubre, 17 a 21 h.

❑ **ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO**, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 13 al 24 de octubre, 17 a 21 h.

❑ **LA NUEVA CULTURA EMPRESARIAL.**

APLICACIÓN DE LA EXCELENCIA DIRECTIVA, sábados del 18 de octubre al 29 de noviembre, 9 a 15 h.

❑ **COREL DRAW 5.0**, ingeniero Víctor Caamaño R, lunes a viernes del 29 de septiembre al 10 de octubre, 17 a 21 h.

❑ **INSTALACIÓN Y MANEJO REDES (LAN) EN PLATAFORMA UNIX**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 6 al 17 de octubre, 17 a 21 h.

❑ **INTRODUCCIÓN A VISUAL C++**, ingeniero Horacio Hernández F, lunes a viernes del 6 al 17 de octubre, 17 a 21 h.

❑ **LOTUS SMARTSUITE**, técnico Fabián Óliver S, lunes a viernes del 6 al 17 de octubre, 17 a 21 h.

❑ **UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS MICROSOFT PARA ELEVAR LA PRODUCTIVIDAD DE UNA CONSTRUCTORA**, ingeniero Horacio Hernández F,

Círculo Mexicano de  
Profesores de Filosofía A.C.  
Universidad Autónoma  
de Guerrero  
Universidad Autónoma  
Metropolitana-Iztapalapa  
Escuela Nacional  
Preparatoria

**IX COLOQUIO NACIONAL  
SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA  
FILOSOFÍA: ENTRE EL  
NEOLIBERALISMO Y LA  
POSTMODERNIDAD**  
23 al 25 de octubre

**Sede:** Facultad de Filosofía  
y Letras de la Universidad  
Autónoma de Guerrero

*Mayores informes: Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, 695-6073, fax 678-1531 con el Lic. José Arredondo Campos o 697-5564 con el Lic. Víctorico Muñoz Rosales. UAM- Iztapalapa, 682-0020 y 724-4781 y 86 fax 724-4778 con el Mtro. Jorge Velázquez Delgado. e-mail: vdj@xanum.uam.mx*  
*En Chilpancingo, en la Facultad de Filosofía de la UAG, con el Dr. Álvaro López Miramontes al 248-13 con el Profesor Ramón Espinosa Contreras.*





Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



# COMPUTACIÓN 97

## CIUDAD UNIVERSITARIA

### EDIFICIO CIRCUITO EXTERIOR

#### PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Sistema Operativo UNIX	17-19
WINDOWS 95	10-12
COREL VENTURA	8-10
COREL VENTURA avanzado	10-12
EXCEL	19-21
EXCEL avanzado	12-14
ACCESS	8-10
SYBASE	17-19
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	19-21
ANIMATOR	10-12
3D STUDIO (30 hrs.)	10-12
MICROSTATION	12-14
Seminario de REDES	19-21
Protocolo de comunicación TCP/IP	12-14
Inscripción: 6 al 9 de octubre.	
Duración: 13 al 24 de octubre.	
Mod. de Introd. a la computación y a la interfaz gráfica WINDOWS varios	
Inscripción: 29 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 6 al 24 de octubre.	
Módulo de Capacitación para secretarías	
Inscripción: 29 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 6 al 31 de octubre.	

#### COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Navegantes del ciber-espacio	16-18
<i>Dirigido a alumnos de secundaria.</i>	
Dibujos animados con ANIMATOR	16-18
<i>Dirigido a niños de 5o. y 6o. de primaria.</i>	
Inscripción: 29 de sept. al 9 de octubre.	
Duración: 13 al 24 de octubre.	

#### PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

##### DCAA EDIFICIO IIMAS

COREL DRAW	12-14
Almacenamiento de información en CD-ROM (10 hrs.)	8-10
Inscripción: 6 al 9 de octubre.	
Duración: 13 al 24 de octubre.	

#### INFORMES

DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U. de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.

Tels.: 622 85 02 y 622 85 10.

Información electrónica: 622 81 18.

## CENTRO NUEVO LEÓN

#### PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
WINDOWS 95	19-21
EXCEL en Windows 95	17-19
AUTOCAD 2D	19-21
Inscripción: 22 de sept. al 2 de oct.	
Duración: 6 al 17 de octubre.	
Introd. a las bases de datos	15-17
Inscripción: 22 de sept. al 2 de oct.	
Duración: 6 al 10 de octubre.	

#### FORMACIÓN EN CÓMPUTO

Módulo básico de actualización en cómputo bajo Windows 95	19-21
Inscripción: 22 de sept. al 2 de oct.	
Duración: 6 de oct. al 14 de nov.	

#### CURSOS SABATINOS

Introd. a la computación y Windows	9-14
Inscripción: 6 al 16 de octubre.	
Duración: 18 de octubre al 22 de nov.	
Introd. a la computación y Windows	14-19
Inscripción: 22 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 4 de octubre al 8 de nov.	
WINDOWS 95	14-19
WORD en WINDOWS	14-19
POWER POINT en Windows 95	14-19
AUTOCAD 2D	14-19
Inscripción: 22 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 4 al 25 de octubre.	

#### CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. al uso de microcomputadoras con WINDOWS	varios
Inscripción: 29 de sept. al 9 de octubre.	
Duración: 13 al 24 de octubre.	
Introd. al uso de microcomputadoras con WINDOWS (sabatinos)	14-19
Inscripción: 22 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 4 al 25 de octubre.	

#### INFORMES

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa.

De lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs., sábado de 9 a 14 hrs.

Tels.: 553 34 35 y 553 95 25.

## CENTRO MASCARONES

#### PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
WINDOWS 95	17-19
EXCEL básico	7-9
EXCEL avanzado	9-11
ACCESS	17-19
AUTOCAD 2D	19-21
PAGE MAKER	17-19
Introd. a las téc. de programación	19-21
Introd. a las comunic. de datos	11-13
Inscripción: 29 de sept. al 9 de octubre.	
Duración: 13 al 24 de octubre.	
Introd. a las Bases de Datos (10 hrs.)	19-21
Inscripción: 13 al 23 de octubre.	
Duración: 27 al 31 de octubre.	
Introd. a la computación y a la interfaz gráfica WINDOWS (30 hrs.)	varios
Inscripción: 6 al 16 de octubre.	
Duración: 20 de oct. al 7 de noviembre.	

#### COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo de aplicaciones financieras	19-21
Módulo de edición	19-21
Inscripción: 29 de sept. al 9 de octubre.	
Duración: 13 de oct. al 28 de noviembre.	

#### CURSOS SABATINOS

WINDOWS 95	8-13
EXCEL básico	8-13
EXCEL avanzado en WINDOWS 95	14-19
AUTOCAD 2D	8-13
COREL DRAW	14-19
PAGE MAKER	14-19
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC's	14-19
Inscripción: 6 al 23 de octubre.	
Duración: 25 de oct. al 22 de noviembre.	
Lenguaje de programación C++	14-19
VISUAL BASIC	14-19
Inscripción: 22 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 4 de octubre al 29 de noviembre.	
Servicios de Internet	8-13
Inscripción: 22 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 4 de octubre al 15 de noviembre.	
Programación SHELL-UNIX	14-19
Inscripción: 6 al 23 de octubre.	
Duración: 25 de oct. al 22 de noviembre.	
Introd. a las Bases de Datos	14-19
Inscripción: 29 de sept. al 9 de octubre.	
Duración: 11 al 18 de octubre.	

#### INFORMES

Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9 a 20 hrs., sábados de 8 a 19 hrs.

Tels.: 622 79 58, 622 79 59 y 535 52 03.

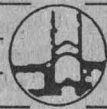
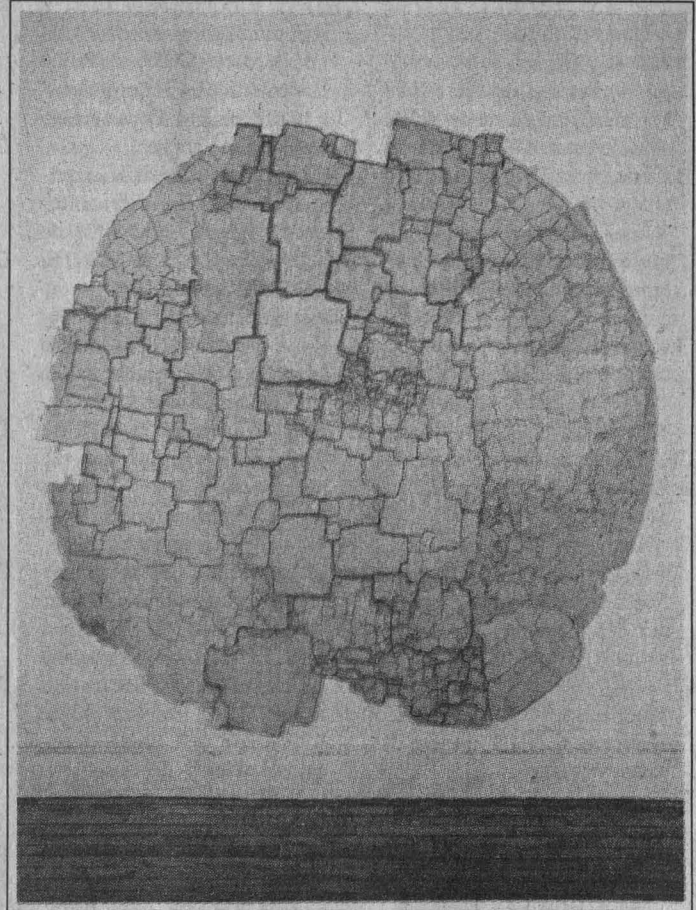
INTERNET: <http://hermes.mascarones.unam.mx>

e-mail: [informes@pegaso.mascarones.unam.mx](mailto:informes@pegaso.mascarones.unam.mx)

**Karin Waisman**  
**Dibujos y esculturas**

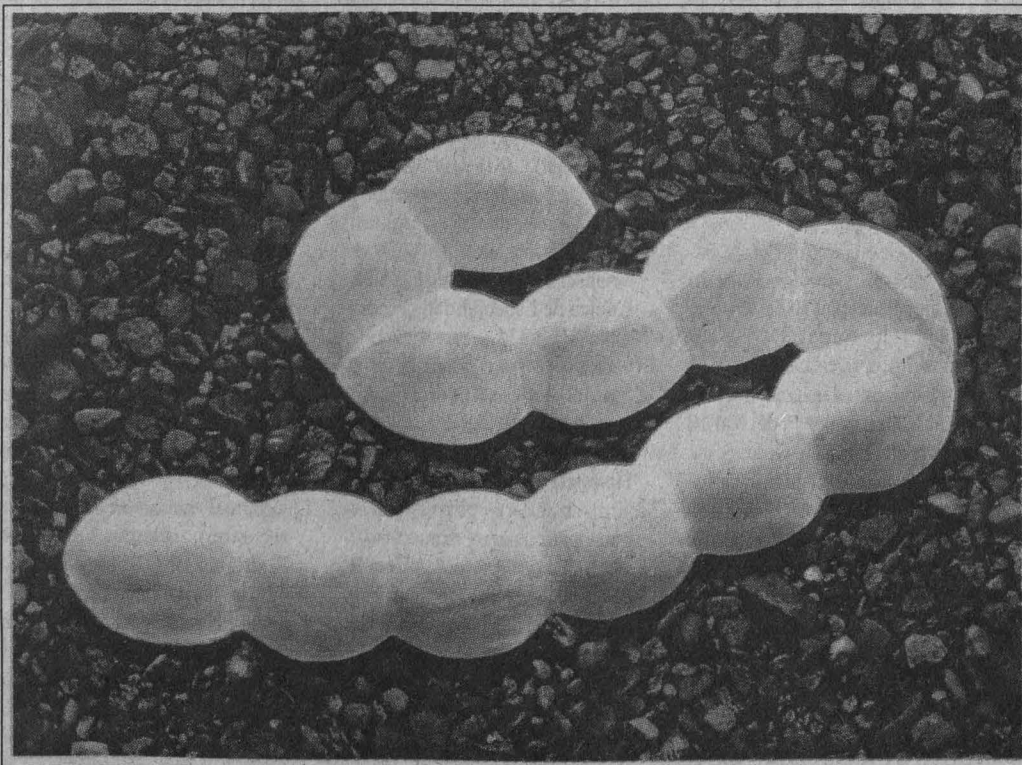
*El Bojarí, círculo amarillo IV,*  
grafito y cera/papel

**Abierta hasta**  
**el 19 de octubre**



MUSEO  
UNIVERSITARIO  
DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez N° 10,  
colonia Santa María la Ribera,  
teléfonos 546-5490, y 1245.



**Nomadismen**  
**exposición de**  
**Marisa Polin**

*Cambiar de manos,*  
acrílico/lino

**Del 9 de octubre al**  
**19 de noviembre**

lunes a viernes del 13 al 17 de octubre, 17 a 21 h.

- TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 20 al 24 de octubre, 17 a 21 h.
- SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE III). PROGRAMACIÓN DE SHELL Y HERRAMIENTAS DE DESARROLLO, ingeniero J Antonio Chávez F, lunes a viernes del 20 al 31 de octubre, 17 a 21 h.
- AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar M del Campo C, lunes a viernes del 20 al 31 de octubre, 17 a 21 h.
- VISUAL FOX PRO, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 20 al 31 de octubre, 17 a 21 h.
- INTERNET/SERVICIOS E IMPLEMENTACIÓN DE SERVIDORES, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 27 de octubre al 7 de noviembre, 17 a 21 h.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.
- TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).  
*Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- DERMATOLOGÍA Y MEDICINA INTERNA (XX REUNIÓN), doctor Luciano Domínguez S, del 2 al 4 de octubre, 9 a 14 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.

- CLÍNICA Y PATOLOGÍA DE MAMA Y ACTUALIDADES EN GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA, doctor Guilebaldo Patiño C, viernes del 3 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar.
- TEMAS DE ACTUALIDAD EN MEDICINA INTERNA, doctor Vicente Rosas B, viernes del 3 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR 1º de Octubre.
- DESTRUCTIVIDAD Y VIOLENCIA HUMANA, doctora M Elena Medina M, del 6 al 9 de octubre, 8:30 a 14:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- SEGUIMIENTO Y REHABILITACIÓN DEL NIÑO QUEMADO, doctor Francisco Manjarrez G, lunes a viernes del 6 al 10 de octubre, 8 a 15 h. Sede: Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado, Unidad Querétaro, AC. 658-1677.
- COMPLICACIONES MÉDICO-QUIRÚRGICAS EN OBSTETRICIA, doctor Luis Rodríguez M, del 6 al 10 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Asociación de Médicos del Hospital de la Mujer, AC. 341-1171 y 1909.
- MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTE VIH POSITIVO, doctor Angel Guerra M, lunes a viernes del 6 al 10 de octubre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CM La Raza.
- RECIÉN NACIDO EN ESTADO CRÍTICO, doctor Jorge Acevedo M, del 6 al 10 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Coyoacán. 554-8978.
- TEMAS SELECTOS DE CIRUGÍA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Javier Pineda G, del 6 al 10 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Milpa Alta. 844-0696.
- PEDIATRÍA AMBULATORIA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Roberto Cázares P, del 6 al 10 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Xochimilco. 676-0566.
- ECONOMÍA DE LA SALUD, doctora Patricia Hernández P, del 6 al 10 de octubre, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología, 593-9771.
- AISLAMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE BACTERIAS RESPIRATORIAS DE IMPORTANCIA EN SALUD PÚBLICA, maestro Luis A Sapián López, del 6 al 10 de octubre, 9 a 18 h. Sede: SSA, Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos. 593-3661.

- TEMAS SELECTOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR, doctor Marcos J R Hernández, del 8 al 11 de octubre, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Ticomán. 574-3921.
- ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN (II REUNIÓN), del 13 al 17 de octubre, 9 a 14 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y SUS REPERCUSIONES EN LA SALUD, doctor Felipe Espinosa T, del 13 al 17 de octubre, 8 a 14 h. Sede: UNAM, FM, Departamento de Medicina Familiar.
- ACTUALIZACIÓN EN INMUNOLOGÍA, doctor Raúl F Chávez S, del 13 al 17 de octubre, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor José Castro Villagrana.
- GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA, doctor Pedro Dorantes Barrios, del 13 al 17 de octubre, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- INMUNOHEMATOLOGÍA APLICADA A BANCO DE SANGRE (CURSO BÁSICO), química Luz del C Mavil L, del 13 al 24 de octubre, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN La Raza, Banco Central de Sangre. 724-5900.
- ANESTESIA TOTAL INTRAVENOSA EN CIRUGÍA OFTALMOLÓGICA Y OTORRINOLARINGOLÓGICA (IV CURSO-TALLER), doctora Martha Nava G, del 15 al 18 de octubre, 8 a 16 h. Sede: SSA, Hospital General de México. 578-4254.
- INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctor Roberto Velázquez V, lunes a viernes del 20 al 24 de octubre, 8 a 15 h. Sede: IMSS, HGZ 8.
- ACTUALIDADES EN GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA, doctor Benjamín Lastra García, del 20 al 24 de octubre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Clínica de Especialidades Indianilla. 578-6336.
- URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS (II CURSO INTERNACIONAL), doctora Aurora P Ruiz H, del 20 al 24 de octubre, 8:30 a 14 h. Sede: SSA, Hospital Homeopático. 761-4978.
- ACTUALIZACIÓN EN OTORRINOLARINGOLOGÍA (II CURSO) (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctora Rocío Aguilera R, del 20 al 24 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 584-1727.
- ACTUALIZACIÓN EN LOS PROBLEMAS DEL ABUSO DEL ALCOHOL Y OTRAS SUSTANCIAS ADICTIVAS, doctora

Rosa Díaz M, del 20 al 24 de octubre, 8:30 a 13:30 y 15 a 18 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.

- LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LA ENTREVISTA MÉDICO-FAMILIAR, doctor J Luis Rodríguez L, del 20 al 24 de octubre, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- ELECTROCARDIOGRAFÍA (TALLER), doctor Enrique Elguero P, del 20 al 24 de octubre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.
- ESTRABISMOS ORBITARIOS. MARCO ÓSEO Y TEJIDOS BLANDOS, doctora Emma Limón C, del 23 al 25 de octubre, 9 a 14 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 655-3511.
- ACTUALIDADES EN COLPOSCOPIA, doctor Manuel Cenicerros M, del 24 al 28 de octubre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda. 597-8296.
- INMUNOLOGÍA: ANTECEDENTES HISTÓRICOS, EVOLUCIÓN Y ACTUALIDADES (CURSO MONOGRÁFICO), doctor Guillermo del Rey P, del 27 al 31 de octubre, 14 a 22 h. Sede: IMSS, CMN La Raza, Banco Central de Sangre. 782-1088.
- ELECTROCARDIOGRAFÍA CLÍNICA Y TERAPIA CARDIOVASCULAR, doctor J Juan Lozano N, del 27 de octubre al 1º de noviembre, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Ticomán. 754-3979.
- ESTUDIO DE LA FAMILIA, doctor Javier Guadarrama M, del 27 al 31 de octubre, 14 a 20 h. Sede: IMSS, Clínica 26.
- CONCEPTOS BÁSICOS EN BIOESTADÍSTICA, doctora Eugenia Vázquez O, del 27 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP San Juan de Aragón. 551-0039.
- EL DESARROLLO DEL NIÑO CON DAÑO NEUROLÓGICO, doctora M del Carmen Sánchez P, del 27 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: UNAM, FM, Departamento de Medicina Familiar.
- MEDICINA DE AVIACIÓN (IV DIPLOMADO), doctor Aurelio R Rodríguez H, del 27 de octubre al 12 de diciembre. Sede: SCT, Centro Nacional de Medicina de Aviación. 677-5056.  
*Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.*

Institutos de Geología,  
Geografía y Geofísica



**MESA REDONDA**

**MONITOREO FÍSICO  
MULTIESCALAR DE LOS  
GEOSISTEMAS: DE IMÁGENES  
SAR A LOS DATOS DE CAMPO.**

13 al 18 de octubre, 10 a 15  
horas. Sede: Auditorio  
Guadalupe Aguilera del  
Instituto de Geología. Países  
participantes México y  
Francia

**Entrada Libre**  
*Informes: Doctora Klaudia  
Oleschko 622-4286  
y 622-4311.*

**FACULTAD DE MEDICINA  
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- BIOTOXINAS MARINAS (MAREAS ROJAS) (CONFERENCIA), lunes 29 de septiembre. \$20.00.\*
- SANGRE, DETECCIÓN DEL VIH Y HEPATITIS VIRAL (CONFERENCIA), martes 7 de octubre.\*
- DERECHOS HUMANOS Y SIDA, miércoles 22 de octubre.\*  
\* Forman parte del ciclo Salud y bienestar y se llevan al cabo en el Auditorio Pablo Zierold R, de la Unidad de Posgrado e Investigación. Entrada libre.
- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN BOVINOS, 6 a 10 de octubre u 8 a 12 de diciembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas. \$600.00 incluye material y equipo.
- ZOOTECNIA EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS, I Congreso Internacional, del 9 al 11 de octubre. Sede: Acapulco, Guerrero.
- XV SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE GENERAL MV MANUEL CABRERA VALTIERRA, del 29 al 31 de octubre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. \$500.00 profesionales y \$350.00 estudiantes.
- XII JORNADAS MÉDICAS CARDIO-NEUMOLOGÍA EN PERROS Y GATOS, médicos veterinarios zootecnistas Isidro Castro, Rosa E Méndez y Yukié Tachika O, del 30 de septiembre al 3 de octubre, 8 a 20 h, Auditorio Pablo Zierold Reyes. \$550.00 profesionales y \$300.00 estudiantes.
- III TALLER BÁSICO DE QUESERÍA, del 13 al 16 de octubre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina. \$1,500.00.
- MANEJO REPRODUCTIVO EN INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN PEQUEÑOS RUMIANTES, del 20 al 24 de octubre. Sede: Centro de Enseñanza Práctica, Investigación y Extensión en Pequeños Rumiantes (Kilómetro 28 de la carretera Cuernavaca-Topilejo). \$600.00.
- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN CERDAS, 26 de septiembre, 24 de octubre y 28 de noviembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina, Jilotepec,

Estado de México. \$100.00.  
Informes al 622-5849 a 5857. E-mail: [carmence@servidor.unam.mx](mailto:carmence@servidor.unam.mx).

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- ELEMENTOS PARA LA DETECCIÓN DE FACTORES DE RIESGO EN EL DESARROLLO INFANTIL, licenciada Alma Mireia López-Arce, viernes 10 de octubre.+  
+ Conferencia, \$90.00, 10 a 13 h.
- FORMACIÓN DE INSTRUCTORES EN EL ÁMBITO ORGANIZACIONAL (TALLER), licenciado Armando Ramírez, del

29 de septiembre al 2 de octubre, 16 a 21 h.\*

- TERAPIA BREVE I, APLICACIONES EN LA PROBLEMÁTICA DE LA PAREJA Y LA FAMILIA (TALLER), licenciada Patricia Cadena, viernes del 3 al 24 de octubre, 9 a 14 h.\*
- TERAPIA DE JUEGO I: APLICACIÓN A PROBLEMAS DE LA INFANCIA (TALLER), maestra M Martina Jurado, lunes y jueves del 6 al 16 de octubre, 8:30 a 13:30 h.\*
- EL MÉTODO ASSESSMENT CENTER EN LA EVALUACIÓN DE PERSONAL (CURSO), maestro Felipe Uribe, lunes

del 6 al 27 de octubre, 16 a 21 h.  
 INNOVACIONES EN ENTREVISTA CLÍNICA: LA LLAVE MAESTRA DEL TERAPEUTA EFECTIVO (TALLER), licenciadas Irma Von Wobeser y Claudia Mastache, miércoles del 8 al 29 de octubre, 9 a 14 h.\*

\* Costo, \$600.00.  
 PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos. Plática informativa, viernes 26 de septiembre.  
Informes al 593-6001 y 6027.

DIPLOMADOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ECONOMÍA**  
**DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA**



La UNAM, a través de la División Sistema Universidad Abierta (SUA) de la Facultad de Economía, sensible a los requerimientos de profesionales altamente eficientes y capaces de participar competitivamente en el proceso de transformación de nuestras instituciones y de la economía mexicana en su conjunto, ofrece sus diplomados a profesionales e instituciones públicas y privadas, como una alternativa de actualización y calificación a nivel especializado.

**ANÁLISIS Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN**

- \* Instrumentos de Análisis Financiero y Económico
- \* Formulación, Análisis e Interpretación de Proyectos
- \* Análisis y Evaluación de Inversiones Financieras
- \* Reestructuración Financiera

**CAPITALES, RIESGOS E INTERNACIONALES (MERCADOS FINANCIEROS)**

- \* Introducción al análisis de los Mercados Financieros
- \* Mercado de Dinero
- \* Mercado de Capitales
- \* Mercado de Derivados
- \* Administración de Riesgos Financieros
- \* Valor en Riesgo (VAR) y Administración de Portafolios

**MATEMÁTICAS APLICADAS A LA ECONOMÍA**

- \* Álgebra Básica
- \* Álgebra Lineal
- \* Cálculo Diferencial y Optimización
- \* Ecuaciones Diferenciales y en Diferencia
- \* Sistemas Dinámicos

**INFORMÁTICA APLICADA A LA ECONOMÍA Y FINANZAS**

- \* Matemáticas Financieras y Evaluación Financiera de Proyectos
- \* Análisis Bursátil
- \* Análisis Matemático y Estadístico
- \* Series de Tiempo
- \* Aplicaciones Económico - Administrativas

**INFORMÁTICA BÁSICA**

- \* Formación básica de Cómputo y Mantenimiento de equipo
- \* Microsoft Word y Microsoft Powerpoint
- \* Microsoft Excel y Microsoft Acces
- \* Internet en ambiente Windows 95

**ECONOMÍA, SALUD Y POBLACIÓN (ECONOMÍA DE LA SALUD)**

- \* Herramientas Económicas básicas para Economía de la Salud
- \* Economía y Mercado (Microeconomía y Organización Industrial)
- \* Economía de la Salud
- \* Epidemiología para la Planeación de programas de salud
- \* Políticas y Administración de Salud y Seguridad Social

**ECONOMETRÍA**

- \* Econometría y el Modelo de Regresión Simple
- \* Modelos de Regresión Múltiple
- \* Violación de los Supuestos del Modelo Lineal General
- \* Sistemas de Ecuaciones Simultáneas
- \* Utilización de los Modelos Econométricos

\* El diploma se otorgará a quien acredite todos los cursos.

**Inscripciones del 6 al 22 de octubre de 1997.**

**Fecha de Inicio: 25 de octubre de 1997.**

**INFORMES E INSCRIPCIONES**

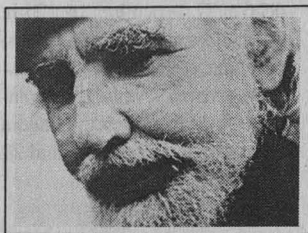
División Sistema Universidad Abierta, edificio anexo de la Facultad de Economía, 1er piso. Tels. 622-21-30, 622-21-26, 622-21-27, 622-21-28, 622-21-24, 622-21-29 de lunes a viernes de 9:00 a 16:30 y al teléfono y fax 622-21-03 de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs., sábados de 9:00 a 12:00 hrs.

DIPLOMADOS EN INTERNET: <http://132.248.45.9>

CORREO ELECTRÓNICO:

[galo@economia01.economia.unam.mx](mailto:galo@economia01.economia.unam.mx) y [elenav@economia01.economia.unam.mx](mailto:elenav@economia01.economia.unam.mx)

\* La División se reserva el derecho de cancelar el grupo, si no cubre el mínimo de inscritos.



## CINE

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6362

- EL GRITO (MÉXICO 1968-70), dirección Leobardo López Aretche, jueves 2 de octubre, 12 y 14 h.\*
- LAS FORMAS EN LIBERTAD (PERÚ 1994), dirección Rosa Sofía Rodríguez; ASC. OH, OH, LA VIDA DE LAS MARIPOAS (ARGENTINA 1994), dirección Valeria Amato; VIVA LA REVOLUC... (URUGUAY 1988), dirección Pablo Dotta; COMANDANTE OCTUBRE (BOLIVIA 1995), dirección Verónica Córdoba; GALLO DE PELEA (CHILE 1995), dirección Alicia Sherzon; AJUBEL (ECUADOR 1989), dirección Tania Hermida; UN CIELO LÁNGUIDO Y OXIDADO (CHILE 1991), dirección



Escuela Nacional  
Preparatoria, Plantel 7  
"Ezequiel A. Chávez"  
Dirección de  
Coordinación Cultural

### HOMENAJE AL MAESTRO ENRIQUE RUELAS ESPINOSA

Quien fuera *Teatrista y Educador distinguido en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Filosofía y Letras, fundador de la carrera de Literatura Dramática y Teatro y pionero del Festival Cervantino, al cumplirse el 6 de octubre el X aniversario de su fallecimiento.*

Del 6 al 10 de octubre  
Presentaciones Teatrales,  
Ciclo de Conferencias  
"El Teatro con Adolescentes"  
y Mesas Redondas.

Ceremonia conmemorativa  
6 de octubre, Auditorio Juan  
Ruiz de Alarcón, 18 horas.

Patricio Riquelme; MUY BIEN (1989), dirección Aaron Y Rozengway; MOLINA'S CULPA (CUBA 1992-93), dirección Jorge Molina y LA CITA DO BARDINI (MÉXICO 1996), dirección Fabrizio Prada, viernes 3 de octubre, 12 y 14 h y sábado 4 de octubre, 16:30 h.\*

- UNA FAMILIA DE TANTAS (MÉXICO 1948), dirección Alejandro Galindo, sábado 4 y domingo 5 de octubre, 15 h.\*
- \* Sala Lumière.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Atl 37, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- EL PRISIONERO DE LAS MONTAÑAS (RUSIA, KAZAJASTÁN 1996), dirección Sergei Bodrov, lunes 29 al jueves 2 de octubre, 12, 17 y 19:30 h.
- EL HOMBRE MÁS DESEADO (RFA 1994), dirección Sonke Wortmann, viernes 3 al domingo 5 de octubre, 12, 17 y 19:30 h.

### ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan  
Totoltepec, Sta. Cruz Acatlán

- CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO, lunes 29 de septiembre, 11:30, 13:30 y 16 h.
- CINE INDEPENDIENTE, martes 30 de septiembre, 11:30, 13:30 y 16 h.
- HOMENAJE AL FESTIVAL DE CANNES, miércoles 1º de octubre, 11:30 y 13 h.
- CILANTRO Y PEREJIL (MÉXICO), dirección Rafael Montero, lunes 29 de septiembre.
- UNDERGROUND, dirección Emir Kustorica, martes 30 de septiembre.
- SOMOS GUERREROS, miércoles 1º de octubre.
- PELLÉ EL CONQUISTADOR, dirección Billie August, jueves 2 de octubre.

Facultad de Psicología  
Programa de Atención  
a Alumnos

### CONVOCATORIA Para integrar la TUNA FEMENIL DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Dirigida a la comunidad  
femenil de la UNAM

Informes: Jovita Urzúa  
355-8588 y 355-8595

- ELES PANTAPÁJAROS, dirección Jerry Schatzberg, viernes 3 de octubre.

### FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU

- FUEGO CONTRA FUEGO, dirección Michael Mann, lunes 29 de septiembre, 12 y 18 h, Auditorio Themis.

### FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- EL PEQUEÑO BUDA, dirección Bernardo Bertolucci, martes 30 de septiembre, 13 y 18 h.

### MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176,  
Col. Sta. Ma la Ribera, 547-3900

- LA IMPRESIONANTE HISTORIA DE LOS DINOSAURIOS (VIDEO), jueves 2 de octubre, 15 h y, sábado 4 de octubre, 11 h, Sala de Videos.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- ENERGÍA DESDE EL SOL (VIDEO), miércoles 1º de octubre.\*
- MATERIA Y MICROSCOPIA (VIDEO), jueves 2 de octubre.\*
- LOS ENIGMAS DEL CLIMA (VIDEO), viernes 3 de octubre.\*
- \* 12:30 h, La Capilla.
- TULUM: CIUDADES MAYAS (VIDEO), lunes 29 y martes 30 de septiembre.\*
- MATERIA Y MICROSCOPIA (VIDEO), del miércoles 1º al domingo 5 de octubre.\*
- \*Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

### SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- TERESA (FRANCIA 1986), dirección Alain Cavalier, miércoles 1º de octubre, 12 y 16:30 h.
- CANOA (MÉXICO 1975), dirección Felipe Cazals, miércoles 1º de octubre, 18:30 h.
- CYRANO DE BERGERAC (FRANCIA 1990), dirección Jean-Paul Rappeneau, jueves 2 de octubre, 12 y 16:30 h.
- EL PRÍNCIPE DE LO IMPOSIBLE (ITALIA 1919), dirección Augusto Genino, jueves 2 de octubre, 19:30 h.

Versión original con intertítulos en castellano y acompañamiento de piano.

- POLITIQUERÍAS (1931), dirección James W Horne, 12 h; CUESTA ABAJO (1934), dirección Louis Gasnier, 16:30 y 20:30 h; y NO DEJES LA PUERTA ABIERTA (EUA 1933), dirección Lewis Seiler, viernes 3 de octubre, 18:30 h. Versiones originales en castellano.
- TANGO EN BROADWAY (1934), dirección Louis Gasnier, 16:30 y 20:30 h y, NADA MÁS QUE UNA MUJER (EUA 1934), dirección Harry Lachman, sábado 4 de octubre, 18:30 h. Versiones originales en castellano.
- DRÁCULA (EUA 1931), dirección Tod Browning, domingo 5 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Versión original en inglés con subtítulos en castellano.
- POLITIQUERÍAS (EUA 1931), dirección James W Horne, sábado 4 y domingo 5 de octubre, 12 h. Versión original en castellano.

### SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- LA BELLEZA DE LAS COSAS (SUECIA, DINAMARCA 1995), dirección Bo Widerberg, martes 30 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h y, miércoles 1º y jueves 2 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- VAN GOGH (FRANCIA 1991), dirección Maurice Pialat, viernes 3 de octubre, 12, 16:30 y 19:30 h.
- MI ESTACIÓN FAVORITA (FRANCIA 1993), dirección André Techiné, sábado 4 de octubre, 12, 16:30, 18:45 y 21 h.
- RIDÍCULO (FRANCIA 1996), dirección Patrice Leconte, domingo 5 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

### SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, 702-3254

- ROSA BLANCA (MÉXICO 1961), dirección Julio Bracho, lunes 29 de septiembre.\*
- PEDRO PÁRAMO (MÉXICO 1966), dirección Carlos Velo, martes 30 de septiembre.\*
- LA HUELGA (URSS 1924), dirección Serguei M Eisenstein, miércoles 1º al viernes 3 de octubre.\*
- \* Funciones 13 y 17 h.





## DANZA

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- PASOS DE DANZA, con el grupo Athos, viernes 3 de octubre, 20 h.
- SABADANZA EN EL CHOPO, con el grupo Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel Vázquez y Aurora Agüeria, sábado 4 de octubre, 13 h.

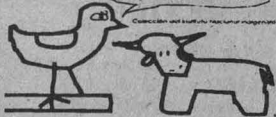
### SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- TABLAO COVARRUBIAS, MI SOLEA, con María Antonia La Morris, miércoles 1º de octubre, 20 h.
- HOMENAJE A LA MAESTRA CORA FLORES, viernes 3 de octubre, 20 h.
- BALLET NACIONAL DE MÉXICO, dirección Guillermina Bravo, sábado 4 de octubre, 19 h y, domingo 5 de octubre, 18 h.
- HISTORIA DE UNA PEQUEÑA FLOR, RECREO, DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES, con el grupo Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel Vázquez y Aurora Agüeria, sábado 4 de octubre, 13 h.

### EXPOSICIÓN

#### De Chintetes a Muñecas



Muestra del juguete indígena

Sala de Exposiciones Temporales  
Septiembre - Octubre  
10 a 17 horas.



### TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, 622-0313

- BALLET NACIONAL DE MÉXICO, dirección Guillermina Bravo, viernes 3 y domingo 5 de octubre, 12:30 h.



## EXPOSICIONES

### ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- LUZ DEL ÍCONO, íconos rusos y griegos de los siglos XV al XVIII, martes a domingos, 11 a 18 h.

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- ESPACIOS VITALES, presencias reales, instalación de Sol Arguedas.\*
  - FRAGMENTOS Y REALIDAD, de la ENAP, Galería del Bosque.\*
  - PRESENCIA DEL INSTITUTO DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA EN CASA DEL LAGO, pintura y escultura, Galería del Lago.\*
- \*Inauguración, jueves 2 de octubre, 19 h. Visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU

- LA FAMILIA BURRÓN, HOMENAJE A GABRIEL VARGAS, Centro Médico

Coordinación de Difusión Cultural  
Dirección de Literatura  
Facultad de Filosofía y Letras

### Semana Cultural Valenciana en México

MESA DE LECTURA DE POESÍA con cuatro poetas valencianos  
Pedro J. de la Peña, Rafel Coloma, Ricardo Bellveser y Jaime Siles

1 de octubre, 18 horas  
Sala A-B de la Facultad de Filosofía y Letras  
Entrada libre

Universitario, vestíbulo, hasta el martes 30 de septiembre.

### ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Sta. Cruz Acatlán

- LA REVOLUCIÓN MEXICANA, pintura de Herrejón, vestíbulo del Centro Cultural Acatlán. Hasta el martes 30 de septiembre.

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro, 522-6233

- FRAGMENTOS DE MEMORIA, obra gráfica de Irina Messianu, Sala 3.\*
- MEMORIAS, dibujo, collage y técnicas mixtas de Bela Gold, Sala Roberto Garibay.\*
- PERVERSIONES SOBRE METAL, gráfica sobre gran formato del Taller de Grabado en color de M Eugenia Quintanilla, Galerías I y II.\*
- GRUPO PURGATORI, artistas plásticos de Valencia, España, inauguración, lunes 29 de septiembre, 19:30 h.  
\*Hasta el martes 30 de septiembre.
- ECOS DE COLOR, pinturas de Yolande Cherem, Sala 3.\*
- EL HUESO CON SESO, instalación de Francisco Moyao, Sala Roberto Garibay.\*
- FRÁGIL CORTEZA, pinturas de Rocío Argüero, Galería I.\*\*
- ADIÓS MI DIOS, instalación de Israel Mora, Galería II.\*\*  
\*Inauguración, jueves 2 de octubre, 19:30 h, y \*\* viernes 3 de octubre, 19:30 h.

Emiliano Zapata 37, Centro, 616-0545

- DIBUJOS RENACENTISTAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.  
Visitas guiadas, 622-7287.
- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.
- ALIMENTOS DE MÉXICO PARA EL MUNDO, exposición fotográfica, primer piso.
- SALA DEL SISTEMA TIERRA, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

### MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUIMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES).  
Visitas guiadas al 702-3183.

### MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

Av. México 5843 Xochimilco, 555-1016

- EL XOLOITZCUINTLE EN LA HISTORIA DE MÉXICO, ven a conocer al perro más antiguo de México, exposición temporal, visitas de martes a do-

Instituto de Investigaciones Antropológicas, Facultad de Medicina, Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, Área de Historia de la UAM Azcapotzalco

### EXPOSICIÓN LA INQUISICIÓN NOVOHISPANA AYER Y HOY Muestra Pictórica



Hasta el 3 de octubre en la Sala de Exposiciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria.



mingo, 10 a 18 h. Hasta el miércoles 15 de octubre.

**MUSEO UNIVERSITARIO  
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, junto a la Facultad de Arquitectura, 622-0402

- LOS COLORES DEL PENSAMIENTO DE FRONTERA A FRONTERA, muestra colectiva de pintura, escultura y tapices, inauguración, domingo 5 de octubre, 12 h.
- PINTURA, de Lorenza Aranguren, Galería Universitaria Aristos, hasta el viernes 3 de octubre, 10 a 20 h.
- FEMENINO PLURAL, muestra de pintoras de Valencia, España, inauguración, sábado 4 de octubre, 12 h, Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur 421, Col. Hipódromo Condessa).

**MUSEO UNIVERSITARIO  
DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- MINA DE BUENA ESPERANZA (GUTEHO-

FFRUNGSHÜTE), FUERZA A TRAVÉS DE LA ALEGRÍA, de Alonso Mateo; CONTENIDO NETO: 2000 KGS DE JABÓN, de FLAdorno y EL ORIGEN DEL MUNDO, de Angel Ricardo Ríos.\*

- EN EL CENTRO DE LA TELARAÑA, muestra pictórica de ensambles integrados de Carlos Gutiérrez Angulo.\*
  - NUEVOS TRABAJOS, esculturas y dibujos, muestra de Karin Waisman.\*
- \* Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 17 h. Hasta el domingo 5 de octubre.

**PALACIO DE MINERÍA**

Tacuba 7, Centro

- PRIMER SALÓN DE EXPRESIONES PLÁSTICAS DE OAXACA, pintura, visitas de lunes a domingos, 11 a 19 h. Hasta el viernes 10 de octubre.



**MÚSICA**

**ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Alonso Mendoza, percusiones; obras de Donatoni, Rodas, Blumberg, Kraft, Burrit y Xenakis, domingo 5 de octubre, 17 h. \$20.00.\*

**MUSEO UNIVERSITARIO  
DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- PAYOLANO, con Armando Rosas y la Camerata Rupestre, sábado 4 de octubre, 19 h.

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- MÚSICA DE CÁMARA, con Andrés Liceaga, guitarra y el Cuarteto Bredo: Arturo González y Guadalupe López, violines; Jorge Medrano, viola y, Mónica del Águila, cello; obras de Haydn, Boccherini y Angulo, viernes 3 de octubre, 20 h.\*

- FESTIVAL BRAHMS, SCHUBERT Y MENDELSSOHN, con Noemí Brickman y Viktoria Horti, violines; Mijail Tolpigo, viola; Vladimir Zarubine, cello y Jean Hay, clarinete; *Quinteto para clarinete y cuerdas, Op 115*, de Brahms y obras de Schubert, sábado 4 de octubre, 18 h. \$30.00.\*

- RECITAL DE VOZ Y PIANO, con Carlos Pascual, tenor y Emilio Pérez Casas, piano; obras de Salla, Montsalvatge y Mompou, domingo 5 de octubre, 18 h.\*
- \* Admisión \$20.00.

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7128

- A LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE, MISA CUBANA, con Amaury Pérez, María Felicia Pérez, Bárbara Llánez y Yanile Domínguez, solistas, el Coro Exaudi y la Orquesta José María Vitier; obras de Vitier, domingo 5 de octubre, 18 h. \$160.00 y \$120.00.



**TEATRO**

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- PERSÉFONE, libreto y dirección artística de Mireya Cueto, con el grupo Teatro de Sombras Espiral, Juan José Barreiro, dirección escénica, jueves 2 y viernes 3 de octubre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.
- ROSENDO EL RINOCERONTE, con el grupo Palleti, creación y dirección Esmeralda Peralta y Leticia Negrete, sábado 4 de octubre, 15 h, foro teatral.
- EL VILLANO EN SU RINCÓN, de Lope

La Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Literatura de la UNAM, La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

y  
Generalitat Valenciana  
Conselleria de Cultura, Educació i Ciència

se complacen en invitarle a las

**LECTURAS DE POETAS  
VALENCIANOS EN LA SEMANA  
DE CULTURA  
VALENCIANA EN MÉXICO**

Del 28 de septiembre al 4 de octubre  
Ciudad de México

Participan:  
Pedro J. de la Peña  
Rafael Coloma  
Ricardo Bellveser  
Jaime Siles  
Modera:  
Leticia García

1 de octubre de 1997 • 18:00 horas  
Sala A/B • Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
Coordinación de Extensión Universitaria  
Centro de Estudios para la Reforma del Estado

**PRESENTACIÓN  
DE LA REVISTA  
DIÁLOGO Y DEBATE**

30 de septiembre, 11 horas  
Sala Isabel y Ricardo Pozas  
Informes: 622-9446

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

**REVISTA  
MULTIDISCIPLINARIA**  
Editada por la División de Investigación de la FES Zaragoza

**TIP: TÓPICOS DE  
INVESTIGACIÓN Y  
POSGRADO**  
Costo: \$12.00

Informes y ventas: en el  
745-8121, Fax 745-9371  
y 623-0523

de Vega, con la Compañía Casa del Teatro, dirección José Ramón Enríquez, domingo 5 de octubre, 12 y 14:30 h, jardines.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7100

- LA BODA, de Bertold Brecht, dirección Raúl Zermeño, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h.

**ENEP ACATLÁN**

Av. Alcanfores y San Juan Tototlepec, Sta. Cruz Acatlán

- FAMA, viernes 3 y sábado 4 de octubre, 20 h y domingo 5 de octubre, 12 y 17 h. \$30.00 y \$15.00 UNAM.

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- ELLA IMAGINA, de Juan José Millás, dirección José Ramón Enríquez, miércoles 1º de octubre, 20 h. \$50.00.\*
- SERVANDO O DEL ARTE DE LA FUGA, de Ricardo Esquerri y Jorge Gidi, dirección Jorge Gidi, sábado 4 y domingo 5 de octubre, 13 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

**F** Facultad de Arquitectura  
División de Estudios de  
Posgrado e Investigación  
Coordinación de  
Especializaciones

**Convocatoria**

- Especialización en Diseño, Financiamiento y Gestión de Programas de Vivienda.
- Especialización en Cubiertas Ligeras.
- Especialización en Prefabricación e Industrialización de Edificios.

Se iniciarán el mes de enero.

Informes: 550-6664. fax 550-6209.

- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, exclusivamente funciones privadas previa cita, Sala de Química, foro.
- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 11:30, 12 y 12:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.
- SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Facultad de Arquitectura, 622-0313

- EL PESADILLANTE, de Gonzalo Vélez, dirección Enrique Pineda, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 y domingos, 18 h, sótano.



**TELEVISIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Cuando joven y en caliente mejor*, viernes 3 de octubre, Canales 4 y 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, *Edith y Marcel (Francia 1983)*, dirección Claude Lelouch, jueves 2 de octubre, 0:30 h, Canal 9.  
E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

\*50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

**VI FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO**

Entrada libre  
**DEL 1 AL 28 DE OCTUBRE**

Presentación de los grupos finalistas



Bachillerato  
**MUSEO DEL CARMEN**  
del 1 al 4 de octubre, 19:00 horas

Escuelas de teatro  
**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**  
9, 13 y 14 de octubre, 19:00 horas  
**FUENTE DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**  
8 de octubre, 17:00 horas  
**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**  
22 y 28 de octubre, 19:00 horas

Escuelas superiores  
**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**  
13, 14, 20, 21, 23 de octubre, 19:00 horas  
23 y 24 de octubre, 18:00 horas



Coordinación de Difusión Cultural / UNAM  
Casa del Lago

**EXPOSICIONES**

**Fragmentos y realidad**  
Escuela Nacional de Artes Plásticas  
Pintura  
Galería del Bosque



**Presencia del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana en la Casa del Lago**  
Pintura y escultura  
Galería del Lago

**DANZA**

**CICLO: DANZAS DE CÁMARA**

**Al pie de la letra**  
Barry Domínguez  
Fotografía  
Galería Nacho López

**"Cartas de los Ángeles"**  
Dir. Ruby Tagle  
Solos de danza contemporánea  
Sábados 4 y 11 de octubre  
**Teatro Rosario Castellanos, 12:00 hrs.**

**Inauguración:**  
jueves 2 de octubre,  
19:00 hrs.

**CICLO: SONES Y DANZONES EN EL LAGO**



**Jazz Latino**  
Grupo: Ritmo Latino  
Dir. Mtro. Alberto Cabañas  
Domingo 5 de octubre  
**Foro Teatral, 14:00 hrs.**

**UN PASEO A LA CULTURA**

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección  
Tels. 553-6362 / 553-6318 / Fax 286-2605



## BOLSA DE TRABAJO

### SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

□ OFERTA NÚMERO 1835. *Coordinador Corporativo de Capacitación*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología, Administración, Pedagogía, edad de 22 a 32 años, sexo indistinto; experiencia tres años en áreas de capacitación, desarrollo de planes y programas de entrena-

miento a niveles operativos, je-faturas, gerenciales y directivos, experiencia en desarrollo organizaciones, como instructor, manejo de grupos. Con excelente presentación; *Sueldo: \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1838. *Jefe de Arte*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Diseño Gráfico, Artes Visuales, edad 25 a 40 años, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 70%; expe-

riencia de cinco años en posición similar, control del departamento de arte, planeación y control de producción de diseños e imágenes, conocimientos de prensa y deseable de grabado electrónico, habilidad en fotografía, alta educación visual. Con excelente presentación. *Sueldo: \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1841. *Supervisor Técnico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Civil, edad

28 a 35 años, sexo masculino; experiencia mínima de cinco años en inmobiliarios, control de calidad, control y supervisión de obra, estudios de factibilidad y avalúos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1843. *Analista de Crédito*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad 27 a 33 años, sexo indistinto; experiencia de tres años en el análisis de todo tipo de crédito. Con excelente presentación. *Sueldo: \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1844. *Auditor*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad 30 a 40 años, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años en auditoría integral y/o administrativa en instituciones bancarias con disposición para viajar. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1847. *Gerente de Contabilidad*. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad máxima de 32 años, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de cinco a seis años en contabilidad general y análisis estadísticos, financieros, manejo de personal. Con excelente presentación. *Sueldo: \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1849. *Analista Programador Visual Basic*. Eventual. Plazas: seis. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, Ingeniería en Computación o carrera afín, edad máxima de 35 años, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 50%, experiencia de dos años en programa Visual Basic, Erwin P/ Visual Basic, SQL base, usuario de Novell 4.5. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

## PUBLICACIONES



## UNAM

INFORMES Y VENTAS · Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM  
Av. del IMAN núm. 5 Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., Tel. 622-6581, Tel. y Fax 622- 6568, Fax 665-2778  
WWW: <http://bibliunam.unam.mx/libros> · E-mail: [libros@bibliunam.unam.mx](mailto:libros@bibliunam.unam.mx)

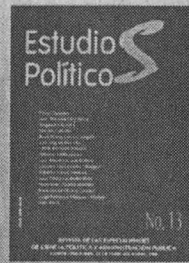


**Posadas y villancicos**  
*La Navidad en el mundo escolar*  
César Tort  
Jesús Puebla: Viñetas y dibujos  
\$ 40.00

**Maíz-tortilla. Políticas y alternativas**  
Gerardo Torres Salcido  
y Marcel Morales Ibarra: Coordinación  
\$ 100.00



**Estudios Políticos. Núm. 13. Cuarta Época**  
*Revista de las Especialidades de Ciencia Política y Administración Pública*  
Octubre-diciembre de 1996  
\$ 40.00



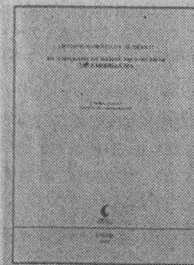
**José Gaos. Obras completas. IV.**  
*De Descartes a Marx. Estudios y notas de la historia de la filosofía*  
Ramón Xirau: Prólogo  
\$ 80.00

**Le mouvement démocratique au Zaïre 1956-1996**  
Georges Nzongola-Ntalaja  
\$ 40.00



**Estudios Latinoamericanos. Núm. 6**  
*Nueva época. año III*  
Julio-diciembre de 1996  
\$ 40.00

**Listados Florísticos de México. XV**  
*Check-List of Marine Diatoms from the Caribbean Sea*  
J. Nelson Navarro y David U. Hernández-Becerril  
\$ 65.00



De venta en la red de Librerías UNAM

□ OFERTA NÚMERO 1850. *Jefe de Nóminas*. De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Contaduría o carrera afín, edad de 30 a 35 años, sexo indistinto; experiencia en IMSS, SAR, INFONAVIT, ISPT, SUA, finiquitos, relaciones laborales. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1853. *Coordinadora de Selección de Personal*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Psicología, edad de 26 a 34 años, sexo femenino; dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de tres años en el área de recursos humanos. Con excelente presentación. *Sueldo \$ 6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1857. *Ingeniero en Diseño de Redes*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación o carrera afín, edad 25 a 30 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en diseño, soporte técnico, procedimiento de auditoría, configuración y monitoreo de redes MODEM, DSU/CSU, PAN, Internet, Windows 95, Word, Excel, Power Point. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

## SERVICIO SOCIAL

### DIRECCION GENERAL DE ATENCION A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL

- LINEA B METROPOLITANA, Dependencia: Dirección General de Construcción de Obras del STC, Clave: 97-34/60-198. Carreras: Arquitectura, Derecho, Bibliotecología, Ingeniería en Computación, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- RECURSOS HUMANOS, Dependencia: Procuraduría Federal del Consumidor, Clave: 97-104/1-1001 Carreras: Licenciado en Administración, Bibliotecología. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- INVESTIGACIÓN SOBRE ARTES PLÁSTICAS, Dependencia: Instituto Nacional de Bellas Artes, Cla-

ve: 97-47/44-1005. Carreras: Licenciado en Historia, Ciencias de la Comunicación, Artes Visuales, Sociología, Arquitectura, Informática, Bibliotecología, Administración, Comunicación Gráfica, Periodismo y Comunicación Colectiva, Diseño Gráfico. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ INSTRUMENTOS EDUCATIVOS, Dependencia: Fundación Cultural Fernández Editores, A C, Clave: 97-51/110-1007. Carrera: Licenciado en Comunicación Gráfica. Plazas: 04. *Prestaciones: capacitación y servicio de comedor.*

□ ATENCIÓN A PACIENTES FARMACODPENDIENTES. Dependencia: DDF Dirección General de Servicios de Salud, Clave: 97-34/26-1038. Carrera: Licenciado en Psicología. Plazas 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ANÁLISIS Y DESARROLLO DE MODERNIZACIÓN COMERCIAL, Dependencia: Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, Clave: 97-90/1-1047. Carreras: Licenciado en Derecho, Administración. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ DESARROLLO PERSONAL, INECANACO, Dependencia: Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, Clave: 97-90/1-1053. Carreras: Licenciado en Psicología, Pedagogía, Trabajo Social, Química, Física. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ PROGRAMA DE GUÍAS A VISITANTES, Dependencia: Fideicomiso Museo Dolores Olmedo Patiño, Clave: 97-124/1-1070. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Artes Visuales, Historia, Estudios Latinoamericanos, Lengua y Literatura Hispánicas, Ciencias de la Comunicación. Plazas: 21. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ACCIÓN INFANTIL Y FAMILIAS. Dependencia: Acción Infantil, IAP, Clave: 97-51/118-1078. Carreras: Licenciado en Traba-

jo Social, Enfermería, Sociología, Psicología. Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría y curso.*

□ APOYO A RESIDENTES DE OBRAS EN LA SUPERVISIÓN DEL PROGRAMA 1997, Dependencia: Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Clave: 97-70/7-1082. Carreras: Ingeniería Civil, Arquitectura. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ SERVICIOS EDUCATIVOS Y DIFUSIÓN, Dependencia: Museo Franz Mayer, Clave: 97-162/1-1088. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ MEDIOS DE COMUNICACIÓN, Dependencia: SEP, Dirección General de Institutos Tecnológicos, Clave: 97-29/40-1091. Carrera: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ GRANO DE CREATIVIDAD, BOLETÍN INFORMATIVO, Dependencia: Asociación Mexicana de la Creatividad, Clave: 97-51/87-1100. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, Diseño Gráfico. Plazas 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ PROPEPSO "JURÍDICO", Dependencia: PEMEX Exploración y Producción, Clave: 97-131/1-1102. Carreras: Licenciado en Administración, Ciencias Políticas, Contaduría, Derecho, Economía, Relaciones Internacionales, Sociología, Psicología, Ingeniería en Computación. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ PROPEPSO "EXPLORACIÓN Y PRODUCCIÓN", Dependencia: PEMEX Exploración y Producción, Clave: 97-131/1-1104. Carreras: Licenciado en Actuaría, Arquitectura, Diseño Industrial, Física, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería Geofísica, Ingeniería Geológica, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Matemáticas Aplicadas y Computación, Administración. Plazas: 60. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Coordinación de Humanidades

ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN EN LA SEMANA DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE DE 1997

*Lunes 29 y Martes 30 de 9:45 a 20:00 hrs*     *Jueves 2, 19:00 horas*

**Segunda Feria Mexicana de la Traducción**  
Conferencias, mesas redondas, demostraciones generales de equipo y programas computacionales de ayuda a la traducción, exposición de fuentes de consulta de diversas editoriales.

*Invita:* Organización mexicana de traductores y Coordinación de Humanidades

*Miércoles 1, 19:00 horas*

**Presentación del libro: "Alivio para un ánimo enfermo"**  
*Autor:* Fernando Martínez  
*Presentan:* María Victoria Llamas, Romeo González, Humberto Alcocer.  
*Invita:* Editorial Edamex

**Presentación del libro: "El fabuloso mundo de las ventas"**  
*Autor:* Jorge Espinoza Espejel  
*Presentan:* Gustavo Flores Rizo, Rafael Dávalos Henríquez, Miguel Ramírez Olace.  
*Invita:* Editorial Cosmovisión.

*Viernes 3, 18:00 horas*

**Presentación del libro: "Los caminos del Che"**  
*Autor:* Jorge Serguera Riveri  
*Invita:* Editorial Plaza y Valdés



ORIZABA Y PUEBLA,  
COL. ROMA  
TELS. 207 93 90 207 98 71

- PROYECTOS PEMEX REFINACIÓN, Dependencia: PEMEX Refinación, Clave: 97-151/4-1880. Carrera: Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, Ingeniería Petrolera, Ingeniería Química, Derecho, Matemáticas Aplicadas y Computación, Diseño Gráfico, Administración, Contaduría, Ingeniería Civil, Arquitectura y Pedagogía. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ESTUDIOS SOBRE ESTADOS UNIDOS Y ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ, Dependencia: Centro de Investigación sobre América del Norte, Clave: 97-12/203-923. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas y Administración Pública, Economía, Sociología, Historia, Ciencias de la Comunicación, Derecho. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA EN UNIVERSUM, Dependencia: UNIVERSUM, Museo de las Ciencias, Clave: 97-12/140-928. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Biología, Ciencias de la Comunicación, Artes Visuales, Diseño Gráfico, Contaduría, Comunicación Gráfica, Psicología, Informática, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Arquitectura. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PROGRAMA DE APOYO TÉCNICO PECUARIO A COMUNIDADES RURALES, Dependencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 97-12/26-934. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Agrícola, Biología. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- COMUNICACIÓN E IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN MEXICANA EN CIENCIAS VETERINARIAS, Dependencia: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Clave: 97-12/76-940. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Bibliotecología. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- DESARROLLO DE PROTOTIPOS ELECTRÓNICOS Y APOYO A LA DOCENCIA EN AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 97-12/81-957. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería Industrial, Diseño Industrial. Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PARTICIPACIÓN SOCIAL, Dependencia: Secretaría Académica, Clave: 97-12/209-985. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Estudios Latinoamericanos, Informática, Derecho, Administración. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- INICIACIÓN TEMPRANA A LA INVE-

TIGACIÓN Y LA DOCENCIA DE LA ENAP, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 97-12/42-1000. Carreras: Licenciado en Artes Visuales, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

- ADMINISTRACIÓN Y CONTABILIDAD DE CASA DEL LAGO, Dependencia: Casa del Lago, Clave: 97-12/32-1035. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ANÁLISIS NEUROLINGÜÍSTICO Y ELECTROFISIOLÓGICO DE LOS DES-ÓRDENES AFÁSICOS EN ESPAÑOL, Dependencia: Facultad de Psicología, Clave: 97-12/23-1035. Carreras: Licenciado en Psico-

logía. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- ATENCIÓN INTEGRAL DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE "NIÑOS-MAESTROS-PADRES", Dependencia: Facultad de Psicología, Clave: 97-12/23-1039. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- APOYO A LA SECRETARÍA ACADÉMICA, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 97-12/81-1056. Carreras: Ingeniería Civil, Ingeniería Topográfica y Geodésica. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- APOYO AL DEPARTAMENTO DE PRÁCTICAS Y VINCULACIÓN PROFESIONAL, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 97-12/81-1057. Carreras: Ingeniería Civil, Ingeniería Topográfica y Geodésica, Ingeniería en Computación, Ciencias de la Comunicación, Pedagogía, Derecho. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DESARROLLO DE SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACIÓN DEL CCH ORIENTE, Dependencia: Colegio de Ciencias y Humanidades, Clave: 97-12/93-423. Carreras: Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Informática. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y curso.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

International Meeting  
Logic and Mathematical Reasoning

Casa de la Primera Imprenta de América, Centro Histórico  
Ciudad de México, octubre 6 - 8, 1997

¿QUÉ HACE DE UN RAZONAMIENTO UN  
RAZONAMIENTO MATEMÁTICO?

Esta pregunta puede ser formulada  
en uno de los dos siguientes casos

- 1) Como una pregunta normativa. Lo que puede ser necesario para dar una respuesta, indicando cómo un razonamiento debe ser, en un orden clasificado como matemático.
- 2) Como una pregunta histórica. La respuesta debe ser dada entonces indicando los atributos particulares del razonamiento matemático tal y como aparecieron en la historia.

**Organizado por:** Departamento de Matemáticas de la UNAM (México); Departamento de Filosofía de la de la UAM (México); Centre François Viète d'Historie et de Philosophie des Sciences, Univ. de Nantes (France); Department of Mathematical Sciences, George Mason University, Fairfax, Virginia (USA).

**Comité Científico:** Carlos Alvarez (UNAM); Jean Dhombres (C. F. Viète); Marco Panza (C. F. Viète); Daniele C. Struppa (G. Mason Univ.); Guillermo Zambrana (UAM).

El resumen y la forma de registro  
deben ser enviadas a una de las direcciones:

Carlos Alvarez, Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias, UNAM, Ciudad Universitaria, 04510, México D. F.  
e-mail: alvarji@servidor.unam.mx

Marco Panza, Centre F. Viète, Univ. de Nantes-Fac. des Sciences, 2 rue de la Houssinière, 44072 Nantes 03, France.  
e-mail: panza@unantes.univ-nantes.fr

Logic  
and  
Mathematical  
Reasoning.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

# 4º COLOQUIO

Pedro Bosch Gimpera

*La arqueología mexicana*  
Del 24 al 28 de noviembre de 1997

on Gimpera

libris

Lunes 24  
Occidente  
Martes 25  
Centro de México  
Miércoles 26  
Veracruz  
Jueves 27  
Oaxaca  
Viernes 28  
Mayas



OCTUBRE 1997

**Destiladores solares**  
Dr. José Luis Fernández Zayas  
Miércoles 1 de octubre

**Reactores anaerobios**  
Dr. Adalberto Noyola Robles  
Lunes 6 de octubre

**Cimentación para el rescate de monumentos en el Centro Histórico de la ciudad de México**  
Dr. Efraín Ovando Shelley  
Miércoles 8 de octubre

**Sistemas de información geográfica**  
M. en I. Clemencia Santos Cerquera  
Lunes 13 de octubre

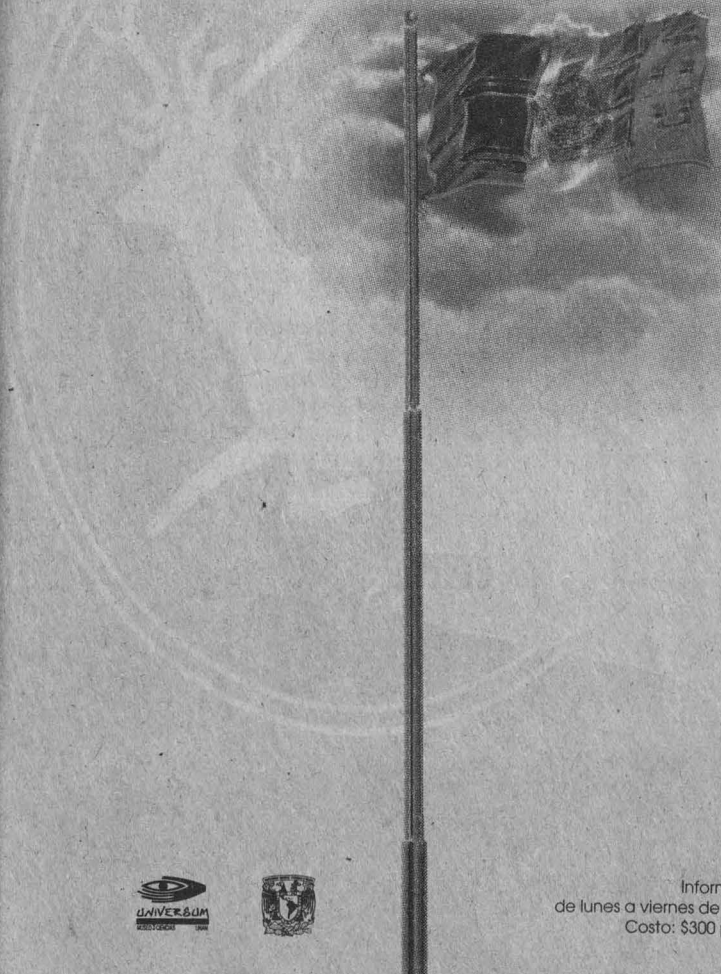
**Filtros regenerativos**  
Dr. Alejandro Romero López  
Miércoles 15 de octubre

**Generación de energía eléctrica con energía solar**  
Dr. Rafael Almanza Salgado  
Lunes 20 de octubre

**Sedimentación en embalses**  
Dr. Jesús Gracia Sánchez  
Miércoles 22 de octubre

**Vehículos cero emisiones**  
Ing. Germán Carmona Paredes  
Lunes 27 de octubre

**Aprendizaje y adaptación, base de los sistemas automatizados actuales**  
Dra. María Cristina Verde Rodarte  
Miércoles 29 de octubre



Lunes y miércoles de octubre de 1997, de 17:00 a 19:00 hrs.  
Lugar: Foro de Química de *Universum*.

El costo incluye acceso a *Sábados Científicos*.

Informes e inscripciones: 622 73 39 o acudir al tercer piso de *Universum*,  
de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas. Se entregará constancia con valor curricular.  
Costo: \$300 público en general. Descuento del 50% a profesores y estudiantes.

NUEVAS TECNOLOGÍAS: LA CONTRIBUCIÓN MEXICANA