

El minibús eléctrico de la UNAM, viable para el transporte público de la ciudad

La maestría en Antropología estrena plan de estudios

El programa del posgrado, impartido en colaboración por Filosofía y Letras y Antropológicas, abarca las cinco ramas de estudio de la disciplina

□ 4



Foto: Juan Antonio López

El Instituto de Ingeniería exhibió, el 25 de agosto en el Estadio Olímpico, el prototipo del minibús eléctrico desarrollado por universitarios. El director de la dependencia, José Luis Fernández Zayas, afirmó que éste es un primer paso orientado a solucionar los problemas de emisión de contaminantes del transporte público de pasajeros en el DF y en otras ciudades. Abordar el tema de la tecnología de este tipo de vehículos ha permitido motivar a los alumnos para que realicen su servicio social y sus trabajos de tesis de licenciatura y posgrado. Anunció que posiblemente el año próximo circularán 25 unidades en CU.

□ 3

Prevenir, labor esencial de los bomberos pumas

En ceremonia para celebrar su día, los integrantes de ese cuerpo de seguridad recibieron tres vehículos de manos de Leopoldo Paasch

□ 7

Reconoce el rector la excelencia deportiva universitaria



Foto: Raúl Sosa

Informe de Jurídicas

El instituto, centro de acopio de información en la materia más importante: Soberanes

□ 5

Mérito estudiantil

La Facultad de Derecho otorga a David Cienfuegos la Medalla Ignacio L. Vallarta

□ 8

Fundación UNAM

Cinco años de apoyo moral y económico en beneficio de su alma mater

□ 9

Al personal administrativo

Convocatoria para obtener el reconocimiento Luis Padilla Sánchez

□ 23



Primer Congreso
Internacional
sobre la Inquisición
Novohispana
8 al 12 de septiembre, 1997

Convocan

Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, el Área de Historia de México de la UAM-Azcapotzalco y el Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Facultad de Medicina de la UNAM

Sede

Palacio de la Escuela de Medicina
República de Brasil No. 33 esquina República de Venezuela, Plaza de Santo Domingo, Centro Histórico



Informes

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Teléfono: 622 95 34
Fax: 622 96 51, 665 29 59

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco
Área de Historia
Teléfono: 723 58 39 y 40
Fax: 394 75 06

Diseño: Yulita Rojas, copier en blanco, Toluca, México

El vehículo fue exhibido junto con el auto EV-1 de la General Motors en el Estadio Olímpico; José Luis Fernández Zayas, director del Instituto de Ingeniería, destacó las ventajas del modelo universitario para reducir el impacto de la contaminación y anunció que posiblemente el año que viene circularán en CU 25 unidades

Gaceta EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

El prototipo de minibús de la UNAM, viable para el transporte público de la ciudad de México

Mejor opción

LAURA ROMERO
Los vehículos eléctricos se han convertido en una opción viable para reducir considerablemente las emisiones de gases contaminantes en zonas urbanas señaló el doctor José Luis Fernández Zayas, director del Instituto de Ingeniería, durante la exhibición de un prototipo de minibús diseñado por la UNAM y de un auto EV-1, de la General Motors (GM).

Las estadísticas señalan que más del 90 por ciento de la contaminación existente en el área metropolitana de la ciudad de México es producida por vehículos de combustión interna anteriores a 1993; entre más viejo es un auto, éste contribuye en mayor medida al incremento de la contaminación, de ahí la importancia de crear opciones tecnológicas, como son las unidades eléctricas.

El minibús eléctrico de la UNAM, prototipo creado para el transporte público, y el EV-1 de GM, automóvil eléctrico de uso particular que ya se comercializa en Estados Unidos, tienen las características apropiadas para ser usados en la ciudad de México.

Durante la presentación, realizada el pasado 25 de agosto en el estacionamiento del Estadio Olímpico Universitario, el doctor Fernández Zayas informó que el Instituto de Ingeniería trabaja desde hace varios años en el desarrollo de un vehículo eléctrico para el transporte público con capacidad para 30 pasajeros.

"Este es un primer paso encaminado a solucionar los problemas de emisión de contaminantes del transporte público para pasajeros en ésta y otras grandes ciudades", aseguró el doctor Fernández Zayas.

Abordar el tema de la tecnología de vehículos eléctricos, añadió, "nos ha

permitido motivar a nuestros alumnos para que realicen su servicio social y sus trabajos de tesis de licenciatura y posgrado dentro de las áreas de materiales, ingeniería, diseño industrial y diseño mecánico, entre otras".

Fruto de ese esfuerzo, en el Instituto de Ingeniería se han formado en estos años cuadros profesionales que ya colaboran con las empresas del ramo, especialmente General Motors.

El desarrollo del prototipo del minibús tuvo un costo de alrededor de un millón de pesos y fue posible gracias al patrocinio de distintas dependencias universitarias y del Departamento del Distrito Federal. Así, el Instituto de Ingeniería colaboró con el 35 por ciento de la inversión, la Dirección General de Apoyo al Personal Académico con el 30, la Facultad de Química con el 10 y el gobierno capitalino donó el 25 por ciento restante.

El costo incluye la construcción del prototipo, el desarrollo de infraestructura y las becas a los estudiantes. El proyecto se integró tomando en cuenta el diseño industrial del vehículo como objeto-producto, enfatizando los servicios que ofrece al usuario tales como: asientos, pasamanos, ancho de pasillos, capacidad de pasajeros, visibilidad, etcétera.

Finalmente, el doctor Fernández Zayas anunció que es posible que el próximo año 25 minibuses cubran las rutas de Ciudad Universitaria; dicho proyecto tendrá una inversión de alrededor de 10 millones de pesos.

El contador público Carlos Gelista Morales, director de Relaciones Públicas y Gubernamentales de General Motors de México, dijo que el automóvil EV-1 (vehículo eléctrico por sus siglas en inglés) es el primer modelo en



Foto: Juan Antonio López

su tipo concebido como tal desde su origen. También es el más eficiente del mundo en lo que a consumo de energía se refiere.

General Motors está al frente de proyectos en donde se combina la eficiencia ambiental y el uso de la energía, como producto de un trabajo iniciado en 1990. El antecedente del EV-1 es el *Sunrayer* que ganó el concurso *Solar Challenge* en Australia, en 1987, y el cual marcó el camino para el desarrollo del auto presentado. Para 1998 se lanzará una nueva batería que duplicará la autonomía del EV-1.

Entre otras acciones, para el mejoramiento del ambiente que ha emprendido GM el contador Gelista mencionó la instalación de plantas con tecnología de punta, como colectores de polvo, sistemas de monitoreo de aire perimetral que determinan de forma cotidiana el efecto de las emisiones de las plantas sobre la calidad del aire, plantas de tratamiento de agua que permiten su recuperación y reuso casi al ciento por ciento, sistemas de pintura que sustituyen solventes por agua, entre otros.

En la presentación de los vehículos, los cursantes de posgrado más calificados del Instituto de Ingeniería, egresados de la UNAM, así como investigadores, manejaron los prototipos. ■

El minibús eléctrico de la UNAM, de origen nacional, y el EV-1 de GM, de tecnología americana, se perfilan como la mejor opción para distintos mercados y responden a la tendencia urgente de cubrir las necesidades de transporte.

El EV-1 se fabrica en Lansing Craft Center, en Michigan, y es el primer auto eléctrico disponible

- inicialmente en renta - en cuatro mercados de Estados Unidos: Los Angeles, San Diego, Phoenix y Tucson. Su batería se recarga durante la noche y el costo de la energía para recorrer las 36 mil millas es de 736 dólares (ese recorrido, en términos de gasolina, a 1.15 dólares el galón en un carro que ofrezca 27.5 millas por galón, representaría un costo de mil 500 dólares). Su rango de utilización es de 113 kilómetros en manejo de ciudad y de 145 en carretera.

El director de Investigaciones Antropológicas, Luis Vargas, dijo que el programa, aprobado por el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, constituye el primero en su tipo en todo el país; antes no se contaba con uno que incluyera las cinco ramas de estudio de la disciplina

BANCO DE DATOS

Larga tradición

El estudio de la Antropología tiene una larga historia y tradición en esta Universidad. El doctor Luis Alberto Vargas, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas, recordó que fue en la Escuela de Altos Estudios donde se inició la impartición de la ciencia antropológica con personalidades como Alfonso Caso o don Pablo González Casanova padre, incluso mucho antes de la existencia del instituto y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Asimismo, manifestó que la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras y el instituto que él dirige se inscribe en el proceso de vinculación docencia-investigación que se efectúa en la UNAM. Con la adecuación al nuevo Reglamento General de Posgrado, esta vinculación, precursora en su tipo, queda institucionalizada.

Impulsar la formación multidisciplinaria, meta del plan de estudios de la maestría en Antropología

Impulsar la formación multidisciplinaria y promover el rescate de la tradición antropológica mexicana son algunos de los objetivos que persigue la modificación del plan de estudios de la maestría en Antropología, que ofrecen conjuntamente la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) y el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA).

Aprobado recientemente por el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, y adecuado al nuevo Reglamento General de Estudios de Posgrado, el nuevo plan de estudios constituye el primero en su tipo en todo el país, ya que hasta el momento no se contaba con estudios de maestría que abarcaran las cinco ramas de estudio de la disciplina, esto es: Antropología Social, Antropología Física, Lingüística, Etnología y Arqueología. Lo anterior fue señalado en entrevista por el doctor Luis Alberto Vargas Guadarrama, director del IIA.

Los doctores Paulette Dieterlen y Carlos Serrano, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la FFL y coordinador del Posgrado en Antropología, respectivamente, mencionaron que si bien la maestría en Antropología ya existía desde los años setenta -e incluso antes como parte de lo que se conocía como Escuela de Altos Estudios- el programa que se desarrolló en esa época ya resultaba obsoleto para las necesidades actuales.

Con la puesta en marcha del nuevo plan, a partir de este año lectivo "se ha logrado la completa integración del Posgrado en Antropología, toda vez que el doctorado, que había estado funcionando inin-



Carlos Serrano, Paulette Dieterlen y Luis Vargas.



terrupidamente desde 1959, fue adecuado en 1992 al Sistema de Doctorado por Tutoría".

Aunque los estudiantes tendrán una formación multidisciplinaria, ellos podrán optar por una orientación en particular de acuerdo con sus intereses, todo ello con una base que permitirá mantener el diálogo entre las especialidades de la Antropología.

Los funcionarios universitarios puntualizaron que el nuevo plan de estudios de la maestría en Antropo-

logía, además de que se orienta hacia el rescate de la tradición antropológica mexicana, va a proporcionar una excelente base para los estudios de doctorado, "los estudiantes que egresen de la maestría serán los candidatos naturales para continuar con el doctorado. De esta manera, estaremos formando a nuestros alumnos en un ciclo completo con el perfil que, deseamos, sea el que caracterice el posgrado de la UNAM".

Por otra parte, destacaron que la maestría aún no se ha difundido ampliamente y la demanda ya sobrepasa los límites de cupo, que es aproximadamente de 30 alumnos. Tener más de ese número "nos traería problemas de espacio y de profesorado, aun cuando éste es amplio y cuenta con una buena formación".

Finalmente, el doctor Serrano informó sobre la reciente creación del Consorcio de Posgrados en Antropología del Área Metropolitana, al cual está adscrito el de la UNAM. "Su objetivo es compartir recursos para plantear actividades comunes de interés colectivo en beneficio de los alumnos". ■

Al rendir el tercer informe de labores de su segundo periodo como director del instituto, José Luis Soberanes dijo que durante este tiempo se actualizaron las bases de datos con que cuenta la dependencia como UNAM JURE; además, en colaboración con el National Law Center for Inter American Free Trade, se prepara el libro *El Derecho de los Estados Unidos en materia de inversiones y libre comercio*

BANCO DE DATOS

Investigaciones Jurídicas, centro de acopio y tratamiento de información en la materia del país

Infojus en Internet

A MATILDE LÓPEZ
l rendir el tercer informe de actividades de su segundo periodo al frente del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), el doctor José Luis Soberanes afirmó que la dependencia se ha convertido en el centro de acopio y tratamiento de información legislativa más importante de la República, no sólo federal sino también de la que surge de cada entidad.

En el auditorio Héctor Fix Zamudio del IIJ, el doctor Soberanes comentó que durante este periodo que se informa se continuó la actualización de las bases de datos: *UNAM JURE* tradicional, *UNAM JURE II*, de la legislación federal y del Distrito Federal vigente en texto completo; de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, también en texto completo, actualizada y vigente, con señalamientos de las reformas a cada artículo, con su correspondiente fecha de publicación en el *Diario Oficial de la Federación*, y del Índice Legislativo Federal vigente desde 1917.

Lo mismo se hizo con el índice de reglamentos federales vigentes, también desde 1917; las reformas legislativas, abrogaciones, derogaciones o nuevas disposiciones realizadas durante la administración federal del sexenio anterior y el actual.

Además, se desarrolló el banco de información jurídica *DDF JURE*, realizado por las autoridades del Departamento del Distrito Federal, y el *CFE JURE*, sistema de información jurídica para la Comisión Federal de Electricidad, los cuales son actualizados mensualmente a petición de las dependencias, explicó el doctor Soberanes Fernández.

Como parte de un convenio de colaboración celebrado con la Procu-

raduría General de la República, se iniciaron las tareas correspondientes para la actualización del Sistema de Administración y Procuración de Justicia en la República Mexicana (ADPROJUS). Con sustento en este proyecto, para principios del próximo año "pretendemos que el Centro de Documentación integre en el servidor *Infojus* del IIJ la segunda versión de esta base, la cual contendrá el texto completo de la legislación local de cada entidad federativa, catalogada desde la *Constitución* hasta sus reglamentos".

Respecto del sistema de información jurídico laboral, el IIJ, en colaboración con la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, se dio a la tarea de integrar un sistema de información que incluyera cerca de 36 mil 500 tesis jurisprudenciales en materia laboral y disciplinas afines emitidas desde 1917 hasta diciembre de 1996, correlacionadas con la legislación laboral aplicable.

Biblioteca y Producción Editorial

El doctor José Luis Soberanes, después de señalar que una de las metas principales de la biblioteca del instituto continúa siendo la captura del material que ha ingresado al IIJ, informó que en los dos últimos años se recibieron por donación seis archivos, lo cual representa el 30 por ciento del acervo total de dicha biblioteca.

Por otra parte, indicó que durante el periodo se publicaron 84 títulos, entre nuevas obras, reimpressiones y publicaciones periódicas, siendo el programa de coedición una actividad fundamental. "De esta forma, el IIJ sigue ocupando un lugar preponderante en cuanto a títulos editados".

Respecto de la investigación, el doctor José Luis Soberanes informó que en colaboración con el National Law Center for Inter American Free Trade, se continúa trabajando en la preparación del libro *El Derecho de los Estados Unidos en materia de inversiones y libre comercio*. "Para facilitar la edición de esta obra se decidió publicarla en varios volúmenes. A la fecha se prepara el primero de ellos, que contendrá nueve de los 51 capítulos que integrarán la totalidad de la obra. Se prevé la aparición del primer volumen antes de que concluya el presente año.

De igual forma, añadió, la Unidad de Comercio Internacional coordina las actividades relacionadas con los cuatro proyectos incluidos en los convenios celebrados con la Comisión Reguladora de Energía, respecto de la autorización de los términos y condiciones generales que regirán las ventas de primera mano de gas natural; la elaboración de una directiva que contendrá los principios a los cuales deberá sujetarse la prestación de los servicios de transporte y distribución de gas; las condiciones para otorgar los permisos de transporte y un marco regulador para la industria de gas LP en materia de ventas de primera mano y transporte por medio de ductos.

En su momento el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, luego de felicitar al director y a la comunidad del IIJ por el trabajo realizado, destacó el hecho de que el instituto sigue estando a la cabeza respecto del número y tipo de bancos de información con los que cuenta, lo cual lo convierten en precursor en el uso de la informática para estos fines; así como por el número de publicaciones y la promoción de las mismas. ■



Foto: Francisco Cruz

José Luis Soberanes.

De acuerdo con el doctor José Luis Soberanes, titular del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), a dos años del inicio de operaciones en Internet, Infojus sigue siendo el principal servicio de información jurídica en México, ya que incluye las constituciones de México y sus estados; sistemas de información legislativa, jurisprudencial y bibliográfica; publicaciones electrónicas, directorio de investigadores; antecedentes, objetivos y estructura del IIJ. El servicio Infojus registró más de 700 mil transmisiones de archivos de junio de 1996 a junio de 1997, con un máximo diario de siete mil transmisiones desde más de 65 países.

Enrique Bazúa y Francisco Lara, titulares de la Facultad de Química y del Instituto de Química, respectivamente, explicaron que el nuevo Programa de Maestría y Doctorado es más flexible, permitirá que los alumnos puedan ingresar directamente de la licenciatura al doctorado y reducir los tiempos de titulación; el Comité Académico del Programa fue instalado recientemente

BANCO DE DATOS

Áreas y participantes

El Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Químicas (PMDCQ) se divide en cuatro campos de conocimiento: la Química Orgánica; la Inorgánica, Nuclear y de Materiales; la Analítica, Ambiental y de Alimentos y, finalmente, la Farmacia.

A las orientaciones que se le han asignado a las áreas anteriores podrán adicionarse otras que proponga el Comité Académico del mencionado programa.

Asimismo, será posible dar de baja alguna de la orientaciones cuando las mismas hayan sido incorporadas a nuevos planes de estudio de posgrado de la UNAM.

Forman parte del Comité Académico de este posgrado, además de los directores de la Facultad de Química y del Instituto de Química, los doctores Hugo Torres Miquel, Rachel Mata Essayag, Raymundo Cruz Almanza, Lydia Rodríguez-Hahn, Roberto Martínez, Alfonso Romo de Vivar, Martha Elena Sosa Torres, Silvia Elena Castillo Blum, Luz Elena Vera Avila, Edmundo Brito de la Fuente, Rogelio Pereda Miranda, José S. Calderón Pardo.

El posgrado en Ciencias Químicas formará los investigadores de alto nivel que requiere el país

El Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Químicas (PMDCQ), que coordina la doctora Nora Barba y en el cual participan la Facultad de Química (FQ) y el Instituto de Química (IQ), fue instalado el pasado 13 de agosto. Tomará, entre otras decisiones, aquellas que tienen que ver con cuestiones de admisión de alumnos, directores de tesis y tutores.

De acuerdo con los doctores Enrique Bazúa Rueda y Francisco Lara Ochoa, titulares de la FQ y del IQ, respectivamente, el principal logro de este nuevo posgrado consiste en que es mucho más flexible, lo cual permite que los estudiantes evolucionen más rápidamente de acuerdo con las necesidades y los cambios científicos sin descuidar el rigor académico.

Características y Objetivos

En este nuevo posgrado, las decisiones académicas corresponden a los académicos; a la hora de adecuarlo se revisaron los planes y programas de estudio, y las formaciones interdisciplinarias son posibles.

Asimismo, los alumnos pueden ingresar al doctorado directamente desde la licenciatura, con lo cual se tiene pensado reducir los tiempos de titulación. Este último aspecto constituye uno de los problemas principales que enfrenta no sólo el posgrado en química, sino la UNAM en general.

A partir de ahora el tránsito de la maestría al doctorado será más sencillo. Se reforzó el sistema tutorial, obligatorio en todo el posgrado, y académicos de otras facultades tienen la posibilidad de participar en



Francisco Lara.

él, sin importar su entidad de adscripción. Las únicas exigencias para participar son de carácter académico.

En cuanto a la finalidad principal del PMDCQ, ésta consiste, básicamente, en incorporar a un mayor número de estudiantes a este nivel, los cuales son hoy día de suma importancia para el país.

Químicos de Alto Nivel

En opinión del doctor Bazúa, no podemos convertirnos en un país altamente industrializado si no contamos con un posgrado fuerte, porque el desarrollo de este sector requiere mucho trabajo de investigación.

“Para tener investigación se requiere, como es obvio, de investigadores. En este sentido, el posgrado, especialmente el doctorado, es el instrumento que nos permite formarlos.”

En el caso particular de la química, nuestro país requiere de un mayor número de especialistas mejor preparados. “El número actual está por debajo de lo que realmente necesita México.

Mucho del subdesarrollo lo podemos atribuir al pobre crecimiento en el área de la investigación”.

Por tanto, mediante este posgrado se buscará preparar el mayor número de investigadores del más alto nivel para el medio académico y la industria, afirmó el director de la FQ.

Por su parte, el doctor Lara Ochoa destacó que con la coordinación del PMDCQ quedará clara la relevancia que tiene la Universidad Nacional como palanca del desarrollo de México.

Dijo que el número de investigadores de alto nivel que aquí se forma es, sin duda, único en México. Cerca del 40 por ciento de la investigación nacional se realiza en esta casa de estudios.

Añadió que entre las ventajas del PMDCQ está la suma de los potenciales humanos y de infraestructura de las dos entidades que participan, y que existe la posibilidad de que otras entidades académicas universitarias se integren en un futuro.

Este nuevo programa de posgrado es un esfuerzo de la UNAM para subsanar el déficit de investigadores en química, prosiguió. Con su adecuación, lo que se pretende es aprovechar plenamente el potencial existente en sus diferentes entidades académicas.

A su vez, la doctora Nora Barba Behrens comentó que la química interviene en muchos campos. De hecho, en los países desarrollados es considerada como la ciencia fundamental, ya que tiene relación directa con el avance económico de las naciones. No existe ninguna industria en el planeta que no esté relacionada con procesos o materiales químicos, precisamente el nuevo posgrado responde a esa situación. ■

Foto: Marco Wijares

En la celebración del Día del Bombero, el director general de Protección a la Comunidad, Brígido Navarrete, destacó la labor de estos integrantes del cuerpo de rescate para garantizar la seguridad de la comunidad y preservar el patrimonio de esta casa de estudios; el titular de la Secretaría Administrativa entregó tres vehículos

Prevenir, tarea fundamental de los bomberos universitarios

LOS 70 bomberos de la UNAM celebraron el viernes 22 de agosto el Día del Bombero con un desayuno, música, regalos y el agradecimiento de importantes autoridades universitarias que se dieron cita en el patio de la Estación de Bomberos, anexo al Estadio Olímpico.

“Nos unimos a la celebración del Día del Bombero que hoy se festeja en nuestro país”, dijo el licenciado Brígido Navarrete Fimbres, titular de la Dirección General de Protección a la Comunidad.

“En la UNAM queremos que el trabajo del cuerpo de bomberos tenga un enfoque especial, queremos prevenir los riesgos y evitar que se presenten situaciones de emergencia.”

Desde su creación, en 1968, el cuerpo de bomberos de la UNAM se ha preocupado porque su personal cuente con la preparación y las aptitudes físicas requeridas para enfrentar emergencias. “Reciben continuamente capacitación para desarrollar de manera cada vez más eficiente su trabajo. Ello se logra mediante la educación continua con cursos, seminarios y talleres. En tan sólo 35 segundos están listos para atender cualquier emergencia, ya sea un incendio, una fuga de gas o de sustancias peligrosas, la búsqueda y detección de artefactos explosivos y el rescate de personas”, señaló.

El equipo y la preparación son fundamentales, pero también lo es la labor de prevención que realizan en todas las dependencias de nuestra casa de estudios. La Universidad cree que la prevención es una labor importante, sobre todo cuando se trata de evitar riesgos, ya que en ella se resguarda y preserva el más importante legado



Leopoldo Paasch y Brígido Navarrete felicitando a los bomberos de la UNAM.

cultural y educativo de nuestro país, puntualizó Navarrete Fimbres.

Al hablar de los múltiples reconocimientos que han recibido los bomberos de esta casa de estudios por su colaboración desinteresada y responsable para enfrentar emergencias mayores dentro y fuera de la UNAM, Navarrete Fimbres indicó: “es una distinción que nos enorgullece como universitarios y nos compromete a continuar preparándonos y capacitándonos para actuar de manera más eficaz en las emergencias”.

Luego de destacar la labor que día con día realizan los bomberos para garantizar la seguridad de la comunidad universitaria, el doctor Leopoldo Paasch, titular de la Secretaría Administrativa, dijo que la UNAM se siente satisfecha y orgullosa de su cuerpo de bomberos.

Señaló la importancia de la participación del cuerpo de bomberos en las tareas para fomentar una cultura de prevención de desastres entre los universitarios, así como la preservación del patrimonio de esta casa de estudios.

“Por todo ese compromiso institucional, por todo este apego, reciban la calurosa felicitación del rector Fran-

cisco Barnés de Castro. Les deseo que este día resulte memorable y que sea un reconocimiento a sus méritos”, expresó Paasch, antes de entregar tres nuevos vehículos.

El mayor Santos Cervantes, jefe de bomberos y uno de los profesionales más experimentados en su ramo, señaló: “es un orgullo ser bombero, es algo que se siente dentro del pecho. Mi familia está orgullosa de mí. Cuando salgo de casa, cuento con sus oraciones y su apoyo. Eso me da fuerza”. ■



El mayor Santos Cervantes.

BANCO DE DATOS

En 1986 se inauguró la estación de bomberos

En 1968 se creó el Departamento de Prevención y Combate de Siniestros de la UNAM. Fue el 16 de julio de 1986 cuando se inauguró la Estación de Bomberos de Ciudad Universitaria con lo que se dio un paso más para contar con las instalaciones, infraestructura y sistemas para brindar a la comunidad una mayor protección.

En la ceremonia, efectuada en el aula José Castillo Larrañaga de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, Máximo Carvajal hizo un recuento de la trascendente trayectoria del jurista jalisciense y entregó la presea; el galardonado reconoció que los ganadores de la medalla adquieren la responsabilidad de llevar en lo sucesivo la representación de los esfuerzos docentes brindados por la División

BANCO DE DATOS

Algo más acerca del galardonado

David Cienfuegos Salgado es originario de Iguala, Guerrero. Desde noviembre de 1994 se desempeña como técnico académico en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, y desde marzo de 1995 es profesor de asignatura en la materia de Matemáticas Aplicadas al Derecho en la FD. Además, es director de la revista Lecturas guerrerenses, editada por la Fundación Académica Guerrerense. Ha participado en más de 40 cursos de actualización. En el primer semestre de 1997 se le distinguió por la Comisión Especial del Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la UNAM para integrar la comisión especializada en la revista del posgrado de estudios de la asignatura Matemáticas Aplicadas al Derecho.

David Cienfuegos Salgado recibió la Medalla al Mérito Estudiantil *Ignacio L. Vallarta*

Por su interés y dedicación a la ciencia del derecho, sentido de responsabilidad y perseverancia académica, el licenciado David Cienfuegos Salgado, alumno de posgrado de la Facultad de Derecho (FD), recibió la Medalla al Mérito Estudiantil *Ignacio L. Vallarta*.

A 167 años del natalicio del jurista jalisciense, en cuyo honor se instauró dicha presea, la División de Estudios de Posgrado de la mencionada dependencia otorgó, por sexta ocasión, el máximo reconocimiento emanado de su Consejo Técnico para los estudiantes del posgrado que demuestran excelencia en su labor de investigación y cualidades relevantes en su comportamiento académico.

Al hacer entrega de la presea el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la FD, recordó que, como presidente de la Suprema Corte de Justicia, Ignacio Luis Vallarta Ogazón dignificó y perfiló las características del Poder Judicial y marcó las rutas estructurales de la judicatura federal.

Con él, dijo, el juicio de amparo se fortaleció, consolidó y confirmó como la institución procesal más importante del Derecho mexicano. No obstante, agregó, lo incommensurable de la obra de Vallarta fue su amor por el Derecho, su pasión por la ciencia jurídica a la que cultivó con denuedo y veneró con fruición.

Por eso, insistió el doctor Carvajal, este reconocimiento lleva el nombre del mejor constitucionalista que ha dado la ciencia jurídica en México, y sirve de marco para estimular a todo aquel estudiante que incursione en el ámbito de la ciencia jurídica y desee ser el mejor.

En el aula *José Castillo Larrañaga* de la División de Estudios de Posgrado

RAÚL CORREA



Carlos Rolando Penagos, David Cienfuegos y Máximo Carvajal.

de la FD, el funcionario universitario habló del Vallarta multifacético, sobrio y justiciero, y describió su pensamiento: "que brilla con luz propia en el firmamento de los hombres ilustres que han puesto en alto el nombre de México".

Esa elección de Vallarta se actualiza el día de hoy en el que el licenciado David Cienfuegos Salgado acude a esta ceremonia para recibir la Medalla *Ignacio L. Vallarta*. "Esto nos llena de fiesta a todos, pues se trata de un destacado alumno de esta División de Estudios de Posgrado, acucioso investigador y talentoso discípulo de las enseñanzas de Vallarta y los grandes maestros del derecho", subrayó Máximo Carvajal.

David, aseveró el doctor Carvajal, recibe esta insignia que representa el homenaje que la comunidad le rinde por tus méritos y hónrala estudiando, perfeccionando tu vocación de jurista y dando con ello brillo a nuestra *alma mater* que hoy se enorgullece tanto de ti.

Por su parte, el licenciado David Cienfuegos externó su reconocimiento y gratitud a la UNAM y a la Facultad Autónoma de Guerrero (UAG) -en donde cursó sus estudios de licenciatura-. "Ser licenciado en Derecho -dijo- fue un anhelo que me permitió realizar la UAG;

pero he de reconocer que es aquí, en la FD de la UNAM, donde algún día terminaré de formarme".

Reconoció que los ganadores de esta presea adquieren, además del honor que entraña, la responsabilidad de llevar en lo sucesivo la representación de los esfuerzos docentes brindados por la División de Estudios de Posgrado.

Estas aulas, que llevan la herencia histórica de más de cuatro siglos de enseñanza del Derecho, buscan forjar los docentes e investigadores que habrán de transmitir y crear el conocimiento jurídico en las próximas generaciones.

Por ello, agregó el licenciado Cienfuegos, "creo firmemente que los profesores serán fértil tierra para que fructifiquen las intenciones y aspiraciones de quienes cursan en esta división sus estudios de posgrado". La abogacía, concluyó Cienfuegos, se renueva en cada generación.

En la ceremonia estuvieron también los doctores Hugo Italo Morales Saldaña, jefe de la División de Estudios de Posgrado; Carlos Rolando Penagos Arrecci, catedrático del posgrado, y Consuelo Sirvent Gutiérrez, secretaria académica de la división. ■

Integrada por egresados y amigos de esta casa de estudios, la asociación tiene el propósito de apoyar económica y moralmente a su alma mater, de tal manera que la institución mantenga sus niveles de excelencia; ejemplo de sus acciones son los programas Laboratorios de Cómputo, Apoyo Económico a Estudiantes de Alto Desempeño Académico e Iniciación Temprana en la Investigación y la Docencia

BANCO DE DATOS

Fundación UNAM, cinco años de trabajo continuo y sostenido en favor de los universitarios

Estructura y patrimonio

A cinco años de su creación, Fundación UNAM "representa hoy la mejor opción para captar la filantropía de la sociedad civil en general y de los universitarios en particular, aseguró en entrevista su director ejecutivo, el contador público Eduardo Dosal de la Vega.

Integrada por egresados y amigos de la Universidad Nacional Autónoma de México, provenientes de diversos campos del quehacer humano, el 8 de julio de 1992 se constituyó Fundación UNAM con el propósito de apoyar económica y moralmente a la Universidad, así como para promover su imagen frente a la sociedad, de tal manera que la institución mantenga sus niveles de excelencia y éstos se conozcan ampliamente.

El contador Dosal de la Vega recordó que fue el doctor José Sarukhán, exrector de la UNAM, quien convocó a los egresados de esta casa de estudios, "apelando a su sentido filantrópico, a regresarle, de alguna forma, algo de lo mucho que hemos recibido de ella. A partir de ahí se integró un grupo de cien universitarios de todas las profesiones y tendencias, con un objetivo central: demostrar el cariño que sentimos hacia la Universidad".

Desde el primer proyecto de la fundación -la construcción de una sala de operaciones en el hospital de equinos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ)- el trabajo ha sido continuo y sostenido.

En la actualidad Fundación UNAM trabaja diversos programas. Uno de ellos es el de Apoyo Económico a Estudiantes de Alto Desem-



Eduardo Dosal de la Vega.

peño Académico que, desde 1993, constituye un gran apoyo para los estudiantes que por su situación podrían verse en la necesidad de abandonar sus estudios para contribuir con su ingreso al hogar.

Al inicio -explica el doctor Eduardo Dosal- realizamos una investigación acerca de la gran deserción que había después de los dos primeros semestres de cursada una carrera, y se encontró que más del 50 por ciento de los estudiantes lo hacían por la necesidad de trabajar.

Cuatro Mil Becas para Estudiantes

A sugerencia del ingeniero Carlos Slim, miembro del Consejo Directivo de Fundación UNAM, instituímos un programa de becas mediante el cual el alumno que mantiene un promedio de 8.5 de calificación y demuestra tener necesidades económicas, recibe un salario mínimo mensual durante ciclos de 10 meses. En este programa el becario adquiere el compromiso moral de reintegrar, cuando le sea posible, el mismo número de salarios recibidos para que el programa continúe.

En la actualidad se otorgan alre-

dedor de cuatro mil becas. Por desgracia, los problemas económicos propiciaron que en 1996 la demanda sobrepasara la oferta. De modo que no todos los estudiantes que reunían los requisitos fueron atendidos.

Otro programa es el de Estancias Cortas en el Extranjero para Estudiantes y Docentes. En el caso de los estudiantes, realizamos un plan para que asistan a universidades del extranjero por un periodo máximo de seis meses. En 1996, alrededor de 80 alumnos fueron a Estados Unidos, Canadá o Europa.

En cuanto a los profesores, se les apoya para asistir a cursos de especialización y actualización en el extranjero. Se inició con un grupo de 13 maestros de la FMVZ que estudiaron técnicas de pastoreo en Nueva Zelanda. Ahora se envió a 83 profesores del Colegio de Ciencias Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria a cursos de especialización en España, Francia y Canadá.

Iniciación Temprana en la In-

Pasa a la página 10

Para su gobierno interno la Fundación UNAM cuenta con los siguientes órganos: Asamblea de Socios, Consejo Directivo (integrado por 22 miembros), el Comité Administrador (compuesto por siete), la Comisión de Vigilancia (integrada por tres: un presidente y dos vocales) y el Director Ejecutivo. El rector de la UNAM y el presidente del Patronato Universitario son presidentes honorarios del Consejo Directivo. El patrimonio de la Fundación UNAM se incrementa mediante las aportaciones de sus asociados, asociaciones de egresados, amigos y simpatizantes, organizaciones empresariales, industriales y comerciales, instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, herencias, legados, cesiones y otro tipo de aportaciones, ingresos derivados de actividades tecnológicas, culturales, deportivas, de investigación aplicada, de promoción, organizadas por la fundación en el marco de sus estatutos y los rendimientos financieros de su capital.



Fundación UNAM ...

Viene de la página 9

Uno de los programas pilares de esta fundación es el de Laboratorios de Cómputo, señala el entrevistado. Gracias a un donativo de cinco millones de dólares de la IBM de Estados Unidos se establecieron centros de cómputo en casi todas las facultades, escuelas y bachilleratos de la Universidad, con la modalidad de que el estudiante cubre una cuota destinada a mantener actualizados los equipos

investigación y la Docencia es un programa creado para estimular la participación de los estudiantes, ofreciéndoles una perspectiva de desarrollo académico y científico dentro de la UNAM.

“Contamos con unos tres mil 200 estudiantes a quienes se les paga por su trabajo de investigación. Tenemos claro el concepto de que hay que incentivar, de alguna forma, este ramo en nuestro país”, considera Eduardo Dosal.

Uno de los programas pilares de esta fundación es el de Laboratorios de Cómputo, señala el entrevistado. Gracias a un donativo de cinco millones de dólares de la IBM de Estados Unidos se establecieron centros de cómputo en casi todas las facultades, escuelas y bachilleratos de la Universidad, con la modalidad de que el estudiante cubre una cuota destinada a mantener actualizados los equipos.

Con estos programas también se han beneficiado 36 de los principales hospitales e institutos médicos del Distrito Federal, en donde los estudiantes de la carrera de Medicina permanecen la mayor parte del día. A la fecha se encuentran en operación más de 79 laboratorios, equipados con dos mil 500 computadoras personales básicas, intermedias y avanzadas.

Otro programa es el de Escuelas Prácticas de Verano, el cual busca impulsar la vinculación Universidad-sector productivo y cuyo objetivo es fortalecer el nivel competitivo de la institución. Opera al solucionar un problema específico de una empresa o institución pública o privada, y es efectuado por profesores

y alumnos de la UNAM. En 1996, 83 alumnos y 21 profesores realizaron estancias en nueve empresas.

Los Recursos

Fundación UNAM cuenta con cerca de 500 asociados, quienes aportan una cuota anual de tres mil pesos, “después hay que solicitar más fondos, principalmente a exalumnos y amigos de la Universidad. Es satisfactorio ver que hay universitarios que aportan recursos para que otros estudien. La UNAM es la principal institución en nuestro país que tiene permeabilidad social”, asegura el contador.

“Cuando se constituyó la fundación, el gobierno federal, además de otorgarnos un capital inicial de 10 millones de pesos, se comprometió a que por cada peso recolectado de empresas o particulares, nos daría otro peso, y lo ha cumplido.”

Eduardo Dosal informó que, recientemente, el rector Francisco

Barnés de Castro presentó una propuesta para que la Fundación contribuya en la labor universitaria de difundir la cultura. “El proyecto es a largo plazo y requiere de una inversión de entre 10 y 14 millones de pesos. El Consejo de la Fundación UNAM lo aceptó, sólo falta ver de dónde obtendremos los recursos para ello”.

A un lustro de su creación, el presidente ejecutivo de Fundación UNAM considera que el principal logro de ésta ha sido incentivar la participación de la sociedad civil, recibiendo al mismo tiempo el reconocimiento y el estímulo del gobierno federal para apoyar la educación superior.

“La idea del doctor Sarukhán de crear un vehículo para captar los recursos de la sociedad en favor de la Universidad ha sido positivo. Hemos establecido contacto con tan sólo un reducido número de exalumnos, pero esperamos que con la campaña financiera que está próxima a salir logremos un mayor acercamiento hacia ellos”, concluyó. ■

Instituto de Investigaciones
BIOMÉDICAS
SEMINARIOS

Invita a la conferencia

Epidemiología molecular de la amibiasis

Dictará: doctor **Adolfo Martínez Palomo**,
director general del Cinvestav

29 de agosto, auditorio
Francisco Alonso de Florida, 12 horas

En la ceremonia, efectuada en el Auditorio Carlos Pérez del Toro de Contaduría y Administración, 166 alumnos recibieron el documento por haber terminado una especialización y 18 por estudios de maestría

Veterinaria entregó diplomas a egresados de especializaciones y maestrías



Ceremonia de entrega de diplomas.

Fotos: Justo Suárez

El desarrollo de la actividad pecuaria debe seguir tres grandes principios: competitividad, sostenibilidad y equidad, consideró el doctor Luis Alberto Zarco Quintero, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

En la ceremonia de entrega de diplomas de Especializaciones y Maestrías de esa dependencia universitaria, que tuvo lugar el pasado 22 de agosto en el Auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración, Zarco Quintero añadió que, para ser competitivos, "necesitamos desarrollar o adoptar tecnologías que nos permitan la optimización del trabajo, la energía, la tierra y el capital, para poder luchar por los mercados nacionales e internacionales ofreciendo productos de buena calidad y bajo costo".

Así, en las actividades menos desarrolladas, como las agropecuarias en el campo mexicano, debe tomarse ventaja de características locales, tales como clima, mano de obra o disponibilidad de forraje, que permitan



ocupar en forma competitiva un nicho de mercado específico, agregó el doctor Zarco Quintero.

Para tener una actividad pecuaria sostenible, continuó, debemos desarrollar o adaptar sistemas que no agoten los recursos naturales ni contaminen el medio ambiente. Pero la competitividad y la sostenibilidad, capaces de generar riqueza, pierden

sentido si el proceso no está regido por un principio fundamental de equidad. "Mientras exista pobreza extrema en el campo y los alimentos de origen animal estén fuera del alcance de la mayoría de los mexicanos, los involucrados en la producción pecuaria no podremos sentirnos satisfechos".

En su opinión, aunque la formación de especialistas y maestros en Producción Animal y Ciencias Veterinarias no puede por sí misma restaurar la equidad perdida, sí permite contribuir a acercarse a ella si tenemos una conciencia social.

Así, destacó el doctor Zarco Quintero, estos tres principios implican la formación de especialistas que, más allá de acumular conocimientos, pongan en práctica su habilidad para solucionar una situación y contribuir a mejorar esos tres puntos en su campo de trabajo.

Es aquí, concluyó, donde la oferta de servicios educativos de especialización, mediante el Sistema de Universidad Abierta (SUA), adquiere su verdadera dimensión e importancia, porque quienes se inscriben en él son profesionales con experiencia, que están inmersos en el mundo real de la producción pecuaria.

El Actual Reto del SUA

A su vez el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, consideró que el reto actual del SUA es coadyuvar a que la Universidad participe en la respuesta a la demanda

educativa que, a la fecha, no ha podido ser atendida.

Ustedes, dijo a los 138 jóvenes que cursaron en el SUA y recibieron sus diplomas, sabrán demostrar en la práctica profesional la calidad de quienes han seguido este tipo de cursos. "Su especial aptitud para el autoaprendizaje los convierte en candidatos idóneos para el desarrollo de la educación continua, a la actualización profesional como una constante que adopten durante su vida útil de servicio".

En su momento el doctor Enrique Piña Garza, director general de Estudios de Posgrado, habló de la importancia del aspecto social: "si nuestro país cambia será por la labor de los universitarios, por los expertos. Esá es la evolución e inserción social que realmente necesitamos"; por eso, invitó a los 166 nuevos especialistas (que incluye a los 28 del sistema escolarizado) y a los 18 nuevos maestros a asumir el compromiso de cambiar a este país desde su ámbito de acción.

Asistieron también a este acto los doctores José Meljem Motezuma, director general de Bienes y Servicios de la Secretaría de Salud, y Juan de Dios Barba, secretario de la Confederación Nacional Ganadera.

De la FMVZ estuvieron los doctores Jorge Cárdenas Lara, Francisco Trigo Tavera y Eduardo Posadas Manzano, secretario general, jefe de la División de Estudios de Posgrado y de Investigación, y jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, respectivamente. ■

Egresados de la ENEP Aragón y de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 6, firmaron un convenio por medio del cual la Sociedad de Arquitectos Egresados de la primera dependencia apoyará a los integrantes de la asociación preparatoriana con servicios y productos relacionados con el ramo de la construcción, ofreciéndoles descuentos que van de un cinco a un 10 por ciento

Firman el primer acuerdo de colaboración entre exalumnos universitarios

La Universidad busca que las asociaciones sean las que promuevan y suscriban convenios con otras instituciones en beneficio de la comunidad de egresados



Roberto Pliego y Francisco Mendoza.

Foto: Justo Sufián

L GUADALUPE LUGO
a Sociedad de Arquitectos Egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón y la Asociación de Exalumnos de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6 Antonio Caso, firmaron un convenio de colaboración. Mediante dicho acuerdo la mencionada sociedad apoyará a los integrantes de la asociación de exalumnos con servicios y productos relacionados con el ramo de la construcción, ofreciéndoles descuentos que van de un cinco hasta un 10 por ciento.

Mediante este convenio -primero en su tipo entre exalumnos universitarios- la Sociedad de Arquitectos Egresados de la ENEP Aragón proporcionará a los agremiados preparatorianos servicios de diseño arquitectónico y urbano; dibujo de planos arquitectónicos; instalaciones hidráulica, sanitaria y eléctrica; avalúos comerciales; suministro y colocación de domos y estructuras de aluminio, así como fabricación de mobiliario de madera, entre otros.

En el convenio de colaboración se precisa que los descuentos serán

de acuerdo con los trabajos que se desarrollen. "Dichos descuentos se detallarán en los presupuestos y la facturación sobre los servicios y/o productos, única y exclusivamente a los integrantes que se identifiquen con la credencial vigente, expedida por asociación para los efectos del convenio, y del cinco por ciento para aquellos integrantes registrados que no cuenten con credencial actualizada".

En la ceremonia de firma de convenio, celebrada el 14 de agosto en la Dirección de Egresados, la licenciada Teresita Miranda Martínez, subdirectora de Atención a Egresados, Zona Metropolitana, afirmó que esta iniciativa de los egresados universitarios "pone de manifiesto el esfuerzo de éstos por fortalecer y apoyar las tareas que realizan conjuntamente Universidad y exalumnos por medio de sus asociaciones".

Consideró que si bien es cierto que la credencial es un medio de identificación, "también se ha buscado darle un valor agregado como son los beneficios que de ella se

obtienen". En la actualidad, afirmó, los beneficios más palpables son los que ofrecen algunas dependencias universitarias y casas comerciales que, mediante convenios signados con la UNAM, están otorgando beneficios; sin embargo, ahora la Universidad busca que las asociaciones sean las que promuevan y suscriban convenios con otras instituciones en beneficio de la comunidad de egresados.

El arquitecto Roberto Pliego Martínez, presidente de la Sociedad de Arquitectos Egresados de la ENEP Aragón, comentó que la UNAM ha conseguido diversos beneficios para las asociaciones de egresados. "La idea -explicó- es que esta labor que estamos iniciando se difunda para concretar acciones similares con todas y cada una de las asociaciones universitarias".

El acuerdo fue firmado, por parte de la Sociedad de Arquitectos Egresados de la ENEP Aragón, por los arquitectos Roberto Pliego Martínez, Luis Enrique Fuentes Cortizo, presidente y expresidente, respectivamente, así como por los licenciados Francisco Mendoza Hartmann y Tomás Guitian Bernisier, presidente y expresidente de la Asociación de Exalumnos de la ENP Plantel 6.

Como invitados a la ceremonia asistieron la maestra Luz del Carmen Calderón, secretaria auxiliar de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles en representación del doctor Francisco Ramos, y Tomás Irena, subdirector de Relaciones Interinstitucionales de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. ■



Centro de Ciencias de la Atmósfera

SEMINARIOS DEL CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

Invita a la conferencia
El Ambiente Térmico en Ciudades del Japón

Dictará: doctor Jun-ichiro Tsutsumi, de la Universidad de Ripyukyus, Departamento de Ingeniería Civil y Arquitectura

Salón de Seminarios del centro
Viernes 29 de agosto, 12:30 horas

Además a las 12 horas del mismo día, el M en C Orlando Delgado Delgado expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.



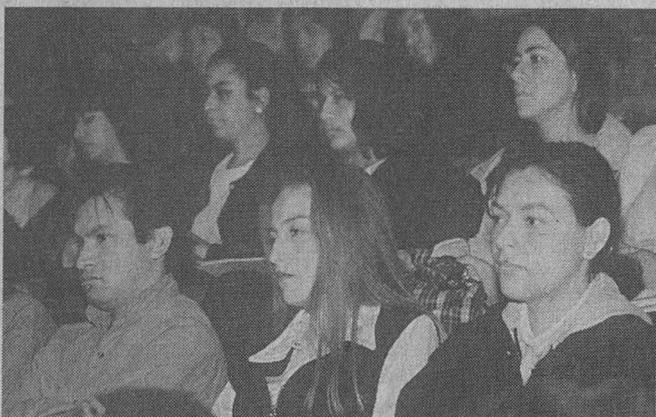
Manuel Sánchez Rosado y Nelia Tello en la ceremonia de bienvenida.

En el Evento de Bienvenida a los Alumnos de Nuevo Ingreso de la ENTS, la titular de esa dependencia, Nelia Tello, dijo que la labor de la escuela es formar profesionistas con los conocimientos suficientes para acercarse a los seres humanos, conocer la realidad en la que se desenvuelven y cambiarla con proyectos previamente analizados y reflexionados

BANCO DE DATOS

El trabajador social, profesionista de vital importancia para el desarrollo de la sociedad

Algunas tareas de los profesionales del Servicio Social



Fotos: Marco Wijeres

Alumnos de nuevo ingreso a la Escuela Nacional de Trabajo Social asistieron a la ceremonia de bienvenida que organizaron las autoridades del plantel.

E SONIA LÓPEZ

En la actualidad no basta sólo con "ayudas piadosas" de diversas organizaciones para resolver los problemas sociales; es necesario reconocer que el trabajador social es un profesionista de vital importancia para el desarrollo de cualquier sociedad señaló la licenciada Nelia Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

En el Evento de Bienvenida a los Alumnos de Nuevo Ingreso de la ENTS, efectuado el 22 de agosto en el auditorio Doctor Manuel Sánchez Rosado, Nelia Tello Peón señaló que en México existen cerca de cinco mil organizaciones no gubernamentales (ONG's) que intentan resolver los problemas sin considerar que las necesidades sociales deben atenderse profesionalmente ya que, de lo contrario, es improbable que se solucionen.

La labor de la ENTS es formar profesionistas con los conocimientos interdisciplinarios suficientes para acercarse a los seres humanos, conocer la realidad en la que se desenvuelven y cambiarla con proyectos previamente

analizados y reflexionados.

Puntualizó: "los invito a que sean universitarios comprometidos y aprovechen la oportunidad que ahora se les brinda de participar en el impulso del país y demostrar el valor real del Trabajo Social.

"Ingresar a esta casa de estudios -agregó- es un privilegio porque de cada cien niños de primaria sólo 2.5 por ciento ingresa a la universidad; pero, además, porque la UNAM es la mejor universidad del país, con cultura, prestigio, tradición y capacidad de renovación, creación e imaginación."

Ser universitario, dijo la directora de la ENTS, implica una forma de vida, es querer conocer, criticar, crear y cambiar. Significa saber más que el ciudadano común, cuestionar e intervenir en problemas concretos para enfrentarlos y atenderlos.

La etapa de preparación que por decisión propia inician ahora no terminará nunca, ya que ser universitario y ser trabajador social son inherentes. De su trabajo y esfuerzo diario dependerá que sean "un alumno

más o un verdadero universitario", concluyó la licenciada Tello.

Por su parte Cristina Cervantes, alumna de recién ingreso de la ENTS, expresó en nombre de sus compañeros la satisfacción y responsabilidad de ser universitarios: "tenemos en nuestras manos la oportunidad de servir a México, de conocer sus necesidades y potencialidades, hemos sido aceptados en la carrera más humana, la única profesión que se preocupa por el ser humano en todos sus aspectos, que nos compromete a procurar el bienestar de la sociedad", finalizó.

A este acto asistieron también, entre otros funcionarios de la Escuela Nacional de Trabajo Social, los licenciados Teresa Zamora Díaz de León, jefa de la División de Estudios de Posgrado; Carlos Arteaga Basurto, jefe de la División de Estudios Profesionales; Claudia Gebara Gebara, jefa de la División de Control y Gestión, y Salvador Alvarado Garibaldi, secretario de Apoyo y Desarrollo Escolar. Así como el doctor Manuel Sánchez Rosado, secretario general, y el contador público Ramón Trejo González, secretario administrativo. ■

Trabajo Social es la disciplina que sintetiza los conocimientos de las Ciencias Sociales para interpretar y analizar la realidad, a fin de desarrollar acciones orientadas a la solución de problemas sociales a diferentes niveles: sociedad, comunidad, grupos e individuos. Entre las principales actividades que realiza este profesionista pueden señalarse: la investigación social para reconocer, comprender e interpretar los procesos y problemáticas que vive el país; la planeación, administración, ejecución y evaluación de programas de bienestar social; la formación y organización de grupos de trabajo para el desarrollo de programas sociales; la participación en procesos y programas de educación social y la optimización de recursos en el desarrollo de programas de carácter social a diferentes niveles.



DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

¡ Alumno de primer ingreso !

Recuerda que el acudir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de alguna droga es causa de responsabilidad universitaria, que amerita sanción.



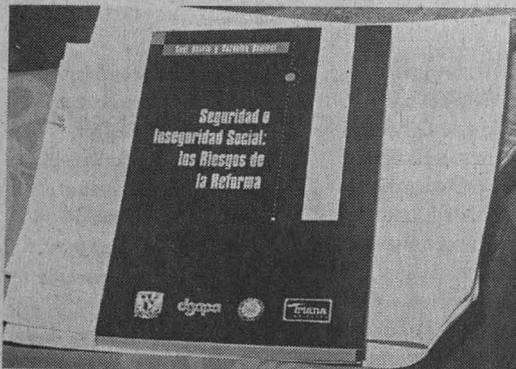
Para mayor información acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios, ubicada en el Edificio 2 "D", segundo piso, nivel rampa, a un costado del Museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Horario de atención:
de 9:30 a 14 horas y de 17 a 19:30 horas.
Teléfonos: 622 6220, 21, 22 Fax: 606 5070
e-mail: ddu@servidor.unam.mx

Seguridad o inseguridad social: los riesgos de la reforma, *coordinado por Berenice Ramírez y Saúl Osorio, es un libro de actualidad en el contexto económico y social de América Latina, en el que investigadores de diversas instituciones tratan de responder a diversas interrogantes como si las reformas benefician al trabajador o hasta qué punto persiguen el bienestar de la población*

BANCO DE DATOS

Algunos participantes
en el libro



En el libro se hace referencia a lo acontecido en Chile, Estados Unidos y Colombia.

Foto: Justo Suárez

Diversas experiencias de la reforma a la seguridad social en reciente publicación de Económicas

En Seguridad o inseguridad social: los riesgos de la reforma, *coeditado por el Instituto de Investigaciones Económicas y Triana Editores, participan Luis Gutiérrez Urdaneta, del Centro de Estudios sobre América, La Habana, Cuba; Erik Bloom, investigador de Desarrollo en Santa Fe de Bogotá, Colombia; Jairo Restrepo, de la Universidad de Antioquia, Medellín, en Colombia; Leticia Treviño Saucedo, del Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social, Juan Arancibia Córdoba, Angelina Gutiérrez, Patricia Olavé y Elaine Levine del Instituto de Investigaciones Económicas, así como de los propios coordinadores del libro.*

¿HASTA qué punto las reformas a la seguridad social persiguen el bienestar de la población, tal como propalan sus promotores? ¿Realmente benefician al trabajador o son un mecanismo tramposo que propicia la pérdida de derechos? ¿Las afores son un instrumento benéfico o un sacrificio para los trabajadores?

Seguridad o inseguridad social: los riesgos de la reforma es un libro de actualidad en el contexto económico y social de América Latina, en donde investigadores de diversas instituciones tratan de responder a éstas y otras interrogantes.

Espacio especial merece el análisis de los alcances de la reforma del Instituto Mexicano del Seguro Social, a la luz de las experiencias recogidas en otros países que emprendieron cambios similares en materia de seguridad social.

Durante la presentación de la obra, en *La casa de los alcatraces*, en Coyoacán, sus coordinadores, Berenice Ramírez López y Saúl Osorio Paz, integrantes del Instituto de Investigaciones Económicas, señalaron que en el libro se hace referencia explícita a lo acontecido en Chile, Estados Unidos y Colombia.

Como se sabe, en América Latina varios países han hecho reformas de esta índole y otros están por hacerlas, según sean las presiones que reciban de los grupos de poder económico.

En opinión de la doctora Carolina Tetelboin Henrion, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, el libro aporta interesantes elementos acerca del desarrollo de distintas experiencias internacionales en proceso de "reforma", que permitan pensar en las que están en curso en México.

Reabrir el Debate

"Tal vez -señaló-, pudiera pensarse que el libro debió publicarse antes de que se aprobaran las reformas, pero esto no le quita méritos. Además, quienes diseñan la política económica tienen la estrategia de trabajar en silencio y dar la sorpresa de emprender cambios en cuestiones relevantes para la sociedad."

Carolina Tetelboin añadió que aun si el libro hubiera aparecido durante los días en que se impuso la nueva ley del IMSS, tampoco hubiera influido en los juicios de quienes la aprobaron, "porque no prestaron oídos a la reflexión ciudadana, a los argumentos documentados disponibles en ese momento ni se preocuparon por ahondar en las experiencias internacionales".

Pero todavía no es tarde. La investigadora de la UAM confía en que la nueva situación política que vive el país dará la oportunidad de reabrir el debate, hasta garantizar que el nuevo sistema de seguridad social esté acorde con las necesidades de la mayoría.

El libro se detiene en el estudio de

dos aspectos fundamentales de la reforma: la salud y las pensiones.

Afores y más

En su participación la doctora Odilia Ulloa Padilla, catedrática de la Facultad de Economía, destacó que con las disposiciones recientemente aprobadas se cubre una etapa clave de la reestructuración capitalista en el régimen de seguridad social mexicano; "los cambios legislativos rompen con los principios constitucionales que dieron aliento al régimen de seguridad social que surgió de la Revolución Mexicana".

Ulloa Padilla sostiene que "la nueva Ley del IMSS no garantiza la suficiencia financiera del seguro de enfermedades y maternidad, frena la tendencia hacia la universalización de los servicios y sienta las bases legales para el desmantelamiento de una importante institución social".

Acercas del sistema privado de pensiones (Afores), Odilia Ulloa advirtió que no sólo propicia la pérdida de los derechos adquiridos por los trabajadores y genera brotes de corrupción en los procesos de afiliación, inducidos por el líder sindical o el empresario.

Las distintas administradoras de fondos para el retiro se disputan la afiliación de los trabajadores "con campañas publicitarias tramposas, regidas por los patrones de la mercadotecnia, donde no se garantizan rendimientos mínimos para nadie, pero sí ganancias anticipadas para los operadores privados de los fondos de pensiones".

Derivado de lo anterior, tampoco existe certidumbre sobre la cuantía de la pensión que el trabajador recibirá al final de su vida productiva, concluyó la doctora Ulloa. ■



Foto: Juan Antonio López

En entrevista, Graciela Hierro explicó que este estudio servirá como base para otras investigaciones que se ocupen de analizar cómo es que la Universidad interviene dentro de la sociedad en la transformación de la relación entre géneros

El PUEG realiza perfil estadístico de la participación de hombres y mujeres en la vida universitaria

ESTELA ALCÁNTARA

El Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) realiza en la actualidad un perfil estadístico de la participación de los hombres y las mujeres en la comunidad académica y estudiantil de la Universidad Nacional.

El estudio, explicó en entrevista la doctora Graciela Hierro, directora del programa, servirá como base para otros proyectos de investigación que se ocupen de analizar cómo es que la Universidad interviene dentro de la sociedad en la transformación de las relaciones entre hombres y mujeres.

En ese sentido, consideró que la Universidad debe ser una institución de vanguardia, no sólo en sus planteamientos de desarrollo del conocimiento humanístico y científico, sino en la forma en que organiza su vida universitaria.

Por ello, señaló, "queremos ver si la UNAM está reflejando lo que ocurre fuera o está transformando la participación de hombres y mujeres, porque nos interesa mucho la vinculación entre la universidad y la sociedad".

El PUEG, creado en 1992 por iniciativa de un grupo de académicas para coordinar la calidad de las investigaciones que se realizan desde la perspectiva de género dentro de esta casa de estudios, cuenta con diversas líneas de investigación en los siguientes temas: trabajo y ambiente; población y salud; el Estado, la ley y la participación social; la cultura y la educación, así como la subjetividad, la identidad y cuestiones teórico-metodológicas.

En los últimos años, señaló la doctora Hierro, el programa ha conseguido un gran impacto en los problemas de salud reproductiva y en el análisis de las cuestiones del Esta-

do, la ley y la participación social y política de las mujeres.

Asimismo, desde hace dos años el programa ha abierto una nueva línea de investigación que se refiere a la masculinidad. Ahí se discuten asuntos como la nueva identidad masculina, la nueva paternidad y la violencia.

Frente al avance social de las mujeres en las últimas décadas, comentó Graciela Hierro, muchos hombres están asustados y manifiestan el miedo mediante la agresividad. En cambio, los más sensibles, desde una nueva masculinidad, están aprendiendo el afecto, porque eso es lo que nos distingue a las mujeres de los hombres.

Este cambio de perspectiva también se advierte en el nivel epistemológico. El paradigma de principios de siglo decía que el conocimiento estaba separado de la pasión. Ahora, refirió Graciela Hierro, se ha admitido que el conocimiento racional es apasionado y que nadie puede sujetarse sólo a la racionalidad para investigar. Como dice San Agustín: "el amor me lleva a donde quiera que voy".

Una Perspectiva de Fin de Milenio

La perspectiva de género, explicó la doctora Hierro, es un paradigma relativamente nuevo que permite ver los dos lados de la realidad con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales entre hombres y mujeres en los diversos campos del desarrollo social y político.

"Como filósofa te puedo decir que cada época tiene sus temas importantes y yo creo que el tema del

siglo XX es la perspectiva de género, en el sentido de que las mujeres y los hombres reconocimos que lo que nos sucede es porque somos hombres y mujeres."

El siglo XX es de las mujeres porque en esta época logramos ingresar a todos los ámbitos de la educación, la política y a todas las áreas de desarrollo que antes estaban vedadas para las mujeres. Por ejemplo, dijo la doctora Hierro, a principios de siglo apenas comenzaban a ingresar a la UNAM algunas mujeres y ahora muchas carreras se han feminizado.

En gran medida, agregó, podría suponerse que la falta de espacios en la educación media superior se debe a que están ingresando más mujeres a esta opción.

Fuera de la UNAM la perspectiva de género se ha integrado también a la educación. "Ya se habla de niños y niñas en instituciones como el DIF, y el presidente de la República habla de ciudadanos y ciudadanas, lo cual no es trivial porque si tú no cambias tu lenguaje no cambias tu pensamiento".

Uno de los retos para el próximo siglo, señaló la doctora Hierro, es conseguir que este paradigma de género mejore los otros paradigmas, para que no sean sólo los procesos económicos los que determinen el destino de los hombres y mujeres, sino también los valores humanos.

Finalmente, la directora del PUEG informó que la dependencia a su cargo pretende crear una red nacional de programas y centros de investigación acerca de estudios de género en las universidades de nuestro país, labor que ha fomentado en los últimos años. ■

BANCO DE DATOS

En marcha un nuevo inventario de proyectos acerca de estudios de género

La maestra Lorenia Parada, secretaria académica del PUEG, hizo un llamado a la población académica universitaria para que las personas que estén trabajando temas relacionados con los estudios de género acudan al programa a registrar sus proyectos.

Con estos datos se integrará un nuevo inventario de proyectos de investigación, docencia y servicios acerca de los estudios de género en la UNAM, documento que cuenta ya con alrededor de 400 registros y sirve como herramienta para todas las personas e instituciones académicas, gubernamentales y no gubernamentales que se interesen en esta temática. Pueden obtenerse mayores informes con Gabriela Sánchez en Circuito Mario de la Cueva, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos 6 22 75 80 al 83.



Caballos en la Cima del Camino, 1997.

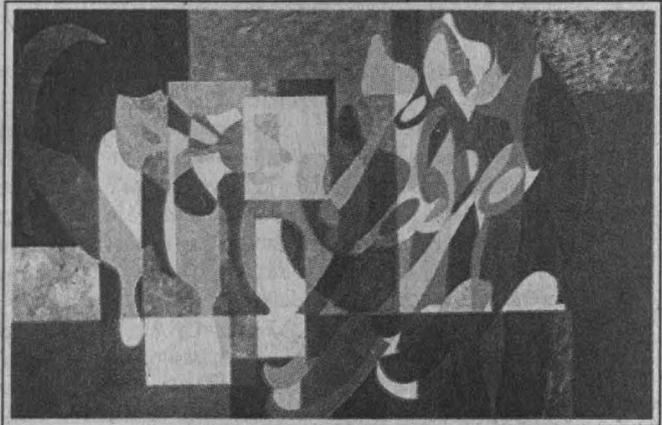
En *Algunos Animales y una Sirena*, exposición que presenta el artista desde el 21 de agosto y hasta el 24 de septiembre, en las salas I y II de la Academia de San Carlos, se aprecia una metamorfosis de su obra plástica; deja la severidad de las formas geométricas para transitar a un universo lírico y transparente

Gaceta EN LA CULTURA

Los cuadros de animales de Juan Antonio Madrid, una nueva etapa en su evolución pictórica



Yuma, obra que el maestro Juan Antonio Madrid pintó en 1993.



Lobos y Corderos la realizó el artista plástico en 1993.

Foto: Francisco Cruz

A partir de la simplificación de la imagen de un animal, enfatiza emociones y logra secuencias

Hechizado por el canto de las sirenas, el maestro Juan Antonio Madrid ha dejado la severidad de las formas geométricas y la vehemencia del color para transitar -en sus últimos trabajos- a un universo lírico, transparente y húmedo donde el artista es ahora el feliz poseedor de un zoológico.

Esta metamorfosis de su obra plás-

tica puede apreciarse en la muestra de pintura y acuarela *Algunos Animales y una Sirena* que presenta el artista, desde el 21 de agosto y hasta el 24 de septiembre, en las salas I y II de la Academia de San Carlos.

Acompañado de sus animales, a los que se ha sumado una sirena, Juan Antonio Madrid ofrece -en esta exposición de 48 acrílicos y acuare-

las- una faceta más de la evolución de su trabajo plástico; de la composición rigurosa y el diseño ha avanzado hacia una propuesta lírica donde se advierte una nueva actitud festiva y lúdica.

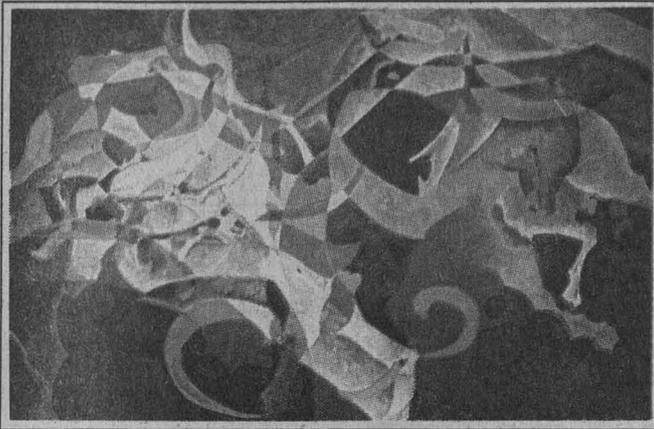
La exposición revela cómo el artista ha incorporado, más abiertamente, la figuración a los elementos geométricos. A partir de la simplificación de



En *Cocodrilos*, de 1995, aún se aprecia su inclinación al geometrismo.



En *Carabujos* se observa claramente la exploración del espacio mediante el movimiento.



Pa' los Toros de Jaral uno de Ahí Mismo pertenece a la obra del artista elaborada en 1994.



Con este tipo de cuadros el pintor va conformando su propia Arca de Noé. *Jurásico*, 1993.

la imagen de un animal, enfatiza emociones, logra puntos de interés, secuencias, movimientos rítmicos, cambios de luz y transparencias.

Son Seres Extraordinariamente Plásticos

Aún conserva su inclinación al geometrismo, pero ya están en su obra las figuras de sus animales: peces, ranas, cocodrilos, caballos, gatos, perros, camellos, renos y una sirena. Son seres mágicos, extraordinariamente plásticos, dóciles para el pincel del artista a la hora de transformarlos con la creación poética de su lenguaje visual.

El maestro Juan Antonio Madrid advierte que no elige tal o cual animal por sus connotaciones simbólicas. De hecho, trata de evitarlas. "Los animales son -explica el pintor- como amigos espirituales que van gestando conmigo las vivencias mágicas de cada cuadro.

"Admiro a la naturaleza. Por eso elegí a los animales como tema pictórico. Me gusta construir y poseer lo bello. Así, con una actitud de apropiación, he ido configurando mi Arca de Noé, donde me transporto -junto con sus habitantes- y emprendo, en cada cuadro, una maravillosa aventura."

La transparencia que ha adquirido su obra, con el uso de colores más amables, diluidos hasta hallar la claridad, no es más que la posibilidad de viajar con sus personajes por diferentes estados de ánimo. La silueta del animal puede aparecer o desaparecer del cuadro, repetirse en escalas cada vez más pequeñas y sobreponerse como si el artista nos estuviera invitando

do a realizar con él un viaje mágico por medio del caballo, el reno o el toro.

La aventura por el espacio y el tiempo, encabezada por los animales, culmina con la mutación de un pez y un gato en la sirena. Aparece así, de la profundidad de sus juegos plásticos y visuales, aquella sacerdotiza de los mares, mujer y pez que consigue acompañar al artista en esta nueva etapa donde su búsqueda tiene que ver con la magia del ritmo y el movimiento.

Juan Antonio Madrid, apunta Manuel Sánchez Santoveña, establece una personal analogía entre la pintura y la música. En la forma sonata, el tema se desarrolla en diversas variaciones armónicas y tonales que se dan por los contrastes cromáticos y sus modulaciones, por el trabajo sutil de las texturas. La idea melódica queda confiada a las líneas curvas que se deslizan por el espacio con suavidad y elegancia. Los contrastes de color equivalen a los acordes y armonías que se obtienen con las cuerdas, las maderas, los metales y las percusiones.

El propósito de esta muestra casi antológica, admite el artista, es la exploración del espacio mediante el movimiento. Sin embargo, no pueden evitarse las referencias de vida que existen dentro de cada cuadro. Ahí está todo el proceso de transformación plástica y existencial del artista. En su *Autorretrato con cenizas* se advierte el momento de la mudanza, la angustia y el tormento. Los tonos grises oscuros se diluyen para dar paso a las transparencias color pastel.

El momento del parto es con-



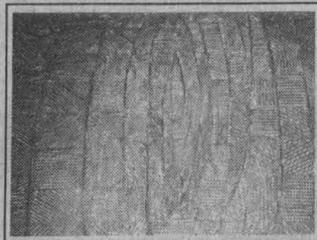
Caballos en la Noche de la Luna es una obra creada en 1994.

movedor, ocurre en el vientre zoomorfo del cuadro, donde nace la luz que ilumina paulatinamente el espacio con el carmín, el ultramarino, el siena y la magia del violeta. Después, comienza el concierto visual, pleno de color y texturas sensoriales y acariciantes.

La pasión y el compromiso son el motor de la creación poética que hace pintar al maestro Juan Antonio Madrid la *Lluvia azul en el desierto rojo de un caballo en el agua jugando con un pez*.

En su obra, explica Santoveña, "de pronto uno se encuentra sumergido en un mundo de magia, donde imperan la armonía y la belleza, tan evadidas por los neo-expresionismos, hiperrealismos y posmodernismos, aferrados a la vulgaridad, la fealdad y las patologías; incapacitados para crear el mundo propio del arte: la resonancia espiritual que conduce a la abstracción musical, por la que se ingresa en el ámbito de la poesía". ■

La silueta del animal puede aparecer o desaparecer del cuadro, repetirse en escalas cada vez más pequeñas y sobreponerse como si el artista nos estuviera invitando a realizar con él un viaje mágico por medio del caballo, el reno o el toro



Fotos: Marco Millares

El joven pintor propone sus Alineamientos -én la Galería 3 de la ENAP-, obras donde pretende imitar la experiencia de los primeros hombres que vivieron el acto creador; mientras, la artista y escritora no pudo evitar el llamado del color y la forma, y decidió llevar la poesía al lienzo para lograr un concierto de imágenes que se exhibe en la Galería 2

BANCO DE DATOS

La pintura escénica y la poesía, entre otros de sus intereses

Patricia Felguérez es licenciada en Sociología y maestra en Letras Iberoamericanas, egresada de la UNAM. Es autora de los libros de poesía: Doce modos y Transformaciones poéticas. Trabajó como maestra del taller de redacción de la licenciatura en Artes Visuales, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Desde 1991 estudia en el taller de pintura y dibujo con el maestro José Padilla. Arturo Durán es licenciado en Artes Visuales. Ha participado en exposiciones colectivas y ha realizado la pintura escénica de las óperas: La traviata, Simón Boccanegra y Carmen. De 1994 a la fecha trabaja en la realización de la pintura escénica en la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM.

Arturo Durán y Patricia Felguérez presentan propuestas plásticas para el fin del milenio

ESTELA ALCÁNTARA

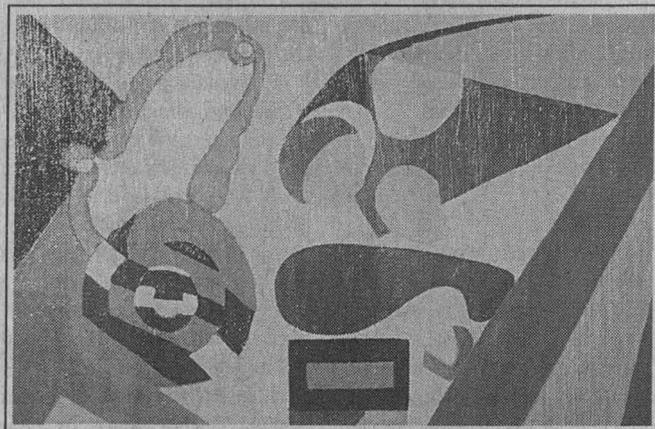
La pintura de Arturo Durán busca regresar al origen, a la esencia del acto creador, al momento en que el hombre comenzó a maravillarse al trazar las primeras líneas y planos de las imágenes abstractas que alimentaban su pensamiento mítico.

Con este ambicioso deseo, el joven pintor propone sus *Alineamientos* como recursos de exploración plástica con los que pretende imitar la experiencia de los primeros hombres y encontrar en la línea el elemento que materialice su reflexión acerca del mundo.

La muestra, expuesta en la Galería 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, presenta en 10 encaustos y esmaltes las inquietudes formales y semánticas del pintor, sustentadas en el manejo de la línea como principio de una manifestación pictórica que puede derivar en el plano, el color, la transparencia y la forma.

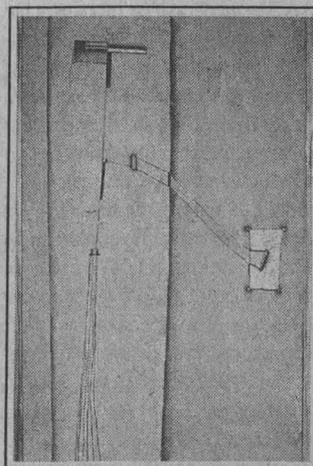
Ante el bombardeo de imágenes que ha asimilado el arte visual mediante sus símbolos culturales y sus temas más socorridos, como el sexo, la religión y la muerte, la plástica de Arturo Durán busca conectarse con ese acto primigenio que motivó al hombre a tomar un pincel para conseguir lo imposible: plasmar en una superficie lo que le dicta su pensamiento.

La plástica, dice Durán, ahora debe ser producto de un ejercicio intelectual que se proponga limpiar al arte de todos los artificios que lo han corrompido. Las ideas y los conceptos que han saturado la plástica de los últimos tiempos lo único



que han conseguido es alejar al hombre del acto esencial de la creación.

Arturo Durán no se considera un artista visual, su trabajo no pretende alagar gratuitamente la retina de los espectadores contemporáneos. El artista desea que el público se detenga frente a su cuadro e intente reflexionar acerca del proceso de creación plástica.

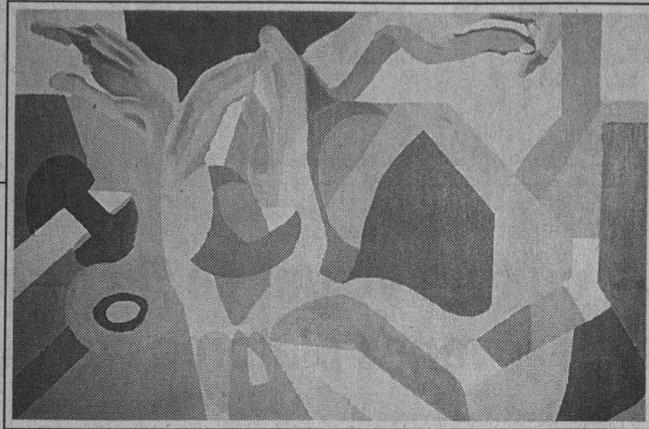


Pese a que se advierte en su obra espontaneidad, su pintura no es producto del azar, el artista no podría trabajar con manchas o accidentes porque cada una de sus líneas, planos y colores son resultado de un proceso intelectual previo que culmina en el lienzo.

El pintor parte de un boceto - que a su vez deriva de fotografías de paisajes urbanos- para trazar líneas que van formando planos. Se concentra en la búsqueda del equilibrio y la coherencia plástica hasta conseguir sus paisajes interiores donde es evidente el manejo sobrio del color y la búsqueda de zonas de luz.

Sin concesiones para el público, cerca de un abstraccionismo impresionista, sus cuadros no ofrecen mucha información, pues el pintor pretende que el observador descubra, detrás de las líneas y planos, un trabajo de análisis respecto del proceso de creación.

Arturo Durán aprendió a pintar



la figura humana para desaprender después. Ahora su obra tiene mucho de paradójico: después de un proceso de reflexión casi filosófico, intenta regresar a la esencia de la pintura por medio de la experimentación con la línea.

Así como lo hicieron los artistas del medioevo con los dragones y brujas, su próximo proyecto -comenta- tiene que ver con el deseo de pintar a los fantasmas del próximo milenio.

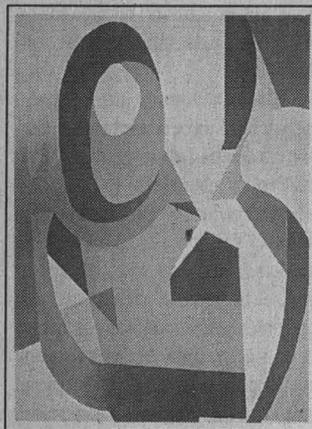
Está seguro que una forma de expresar lo desconocido es descubriendo los trazos de los objetos voladores no identificados. De cualquier modo, dice, la gran mentira es creer que puede pintarse lo que uno tiene en la mente.

Patricia Felguérez y sus Alegorías

Patricia Felguérez es, ante todo, poeta, pero la sensibilidad de su palabra alcanzó el lienzo. De manera espontánea, ahora la artista traza formas bidimensionales a partir de líneas y planos colmados de color.

La escritora no pudo evitar el llamado del color y la forma, así que decidió llevar la poesía al lienzo para conseguir un concierto de imágenes que se exhibe en la Galería 2 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas con el título de *Alegorías*.

Se trata de 15 acrílicos sobre tela plagados de estados de ánimo, expresados mediante el color, el ritmo, las texturas y las formas. Instalada en un abstraccionismo lúdico, la artista ofrece en su exposición múltiples facetas de una búsqueda



Patricia Felguérez respeta las gamas y matizaciones en todo el conjunto de las imágenes representadas, y hurga en la manera más adecuada de combinar los emplastes, las pinceladas y las texturas.

interior que tiene que ver con el deseo de pintar todo lo que ya no puede manifestarse por medio de las palabras.

Hay en la geometría centrífuga de sus cuadros un deseo que parece no encontrar salida. Es la inercia de sus colores de siempre, que quieren irrumpir en la vida con otros ritmos.

Sin embargo, se impone la búsqueda del orden, pues el movimiento ondulante y el juego de colores consiguen hacer del universo plástico de la artista un espacio armónico y equilibrado.

A primera vista, la muestra ofrece un ejercicio repetido, como si la pintora pretendiera dominar una técnica o un estilo. No obstante, el conjunto de cuadros, con sus formas rítmicas y sus colores estridentes, traslada al espectador a un universo más profundo. Es una vorágine, un laberinto agobiante y deslumbrante de color con muchas vueltas que parecen dirigirse hacia el centro de la vida donde el tiempo se detiene.

Patricia Felguérez, apunta Edgardo Kim, es una artista que, en estos tiempos posmodernos, va tras la búsqueda de ideales como la perfección, el balance y la proporción, valores que marcaron el arte occidental durante muchos siglos.

Con su obra pictórica, agrega, se plantea problemas cromáticos en donde el color debe armonizar y contextualizar el discurso plástico que se propone; respeta las gamas y matizaciones en todo el conjunto de las imágenes representadas, y hurga en la manera más adecuada de combinar los emplastes, las pinceladas y las texturas.

En los últimos tiempos ha transitado de una pintura figurativa -nunca realista- a una obra abstracta plagada de felices referencias a Paul Klee y Kandinsky. La pintora combina en ésta algunos elementos característicos de ambos artistas: la espontaneidad, la ingenuidad inventada, el juego de Klee y el racionalismo pragmático de Kandinsky. ■

Arturo Durán desea que el público se detenga frente a su cuadro e intente reflexionar acerca del proceso de creación plástica. Patricia Felguérez va tras la búsqueda de ideales como la perfección, el balance y la proporción



Fotos: Marco Wijeres

Fragmentos y Realidades, que se exhibe en la Galería Luis Nishizawa, presenta una propuesta colectiva del mundo contemporáneo; son obras con diferentes rangos cualitativos, pero que se unifican por sus grandes formatos, el uso de técnicas mixtas y el empleo sobrio del color con preferencia por las tierras

Sin título, Emilio Allier.

BANCO DE DATOS

Obras individuales, tratamientos compartidos

El grupo de pintores que integra el Taller de Producción del Maestro Ignacio Salazar -explica Gonzalo Vélez- se caracteriza por el trabajo continuo con miras a un proyecto de mediano plazo. Pese a que las soluciones y direcciones de los trabajos individuales son responsabilidad de cada artista, el hecho de compartir el espacio del taller y de discutir con regularidad por torno a aspectos de la plástica, crea algunos puentes entre una y otra obra. Es posible identificar tratamientos comunes, como la superposición de planos independientes en la misma superficie representacional, alguna tendencia a componer con módulos de cierta autonomía con respecto del conjunto o las tensiones entre figuras e informalismo como problema a resolver.

La cultura visual de fin de milenio en siete jóvenes pintores de Artes Plásticas

ESTELA ALCÁNTARA

La obra de los jóvenes artistas que participan en la muestra *Fragmentos y Realidades*, desde miradas distintas, ofrece una lectura plástica y reflexiva de la cultura visual de fin de milenio.

Colmados de imágenes y conceptos, cada uno de los cuadros demanda del espectador un ejercicio de memoria cultural para advertir la presencia de algunos símbolos universales y analizarlos en el contexto de las propuestas plásticas de los artistas.

Para participar de esta visión colectiva del mundo contemporáneo, que se exhibe hasta el 10 de septiembre en la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, sólo hay que colocarnos frente a cada uno de los cuadros de gran formato y hacer un viaje que puede iniciar con algunos efectos cinematográficos animados por el avance de la tecnología y culminar con la representación ori-

ginal del ser humano en algunas de las culturas más antiguas de la civilización.

Al final del recorrido, el observador podrá experimentar la sensación de que ha salido de un torbellino. Eso es justamente lo que parecen ofrecernos los pintores que integran el Taller del Maestro Ignacio Salazar. Aún en proceso de formación, el trabajo de los artistas, con diferentes rangos cualitativos, muestra una gran ambición por plasmar en el cuadro la carga de conceptos e imágenes que alimentan sus deseos expresivos y sus búsquedas personales.

Unifican la exposición, además de los grandes formatos, el uso de técnicas mixtas y el empleo sobrio del color con preferencia por las tierras.

Simone Shumann presenta una obra sólida en lo técnico y de gran vitalidad en lo temático. La pintora trabaja con el mundo orgánico y su

metamorfosis. Le interesa la forma plástica de la naturaleza para llevarla a un plano casi abstracto. Observa cómo se secan y se retuercen las plantas, y advierte que ocurre lo mismo con la figura humana.

Sin embargo, al ser humano lo ve como alguien consciente y opuesto a la naturaleza, en constante lucha con el ritmo y los ciclos de su propio temperamento.

Esta contradicción es la que anima su obra, sobrecargada de plantas secas, en proceso de abandonar lo figurativo. En sus cuadros casi barrocos ha descargado un universo de imágenes que paulatinamente se hacen concretas, pues la artista se reconoce como parte del arte contemporáneo que ahora vive un importante proceso reflexivo.

Mariana Pereyra, asimismo, está en la búsqueda de su propio estilo y sus temas. Los cuadros que presenta en la muestra tienen que ver con la iconografía hindú, sublimada y ac-



En el Tiempo Azul, Carlos Cañedo, 1997.



Del Zenit al Nadir, Eusebio Bañuelos, 1997.



Pulsión de Muerte, Paola Uribe, 1997.

El Ritual, Mariana Pereyra, 1997.

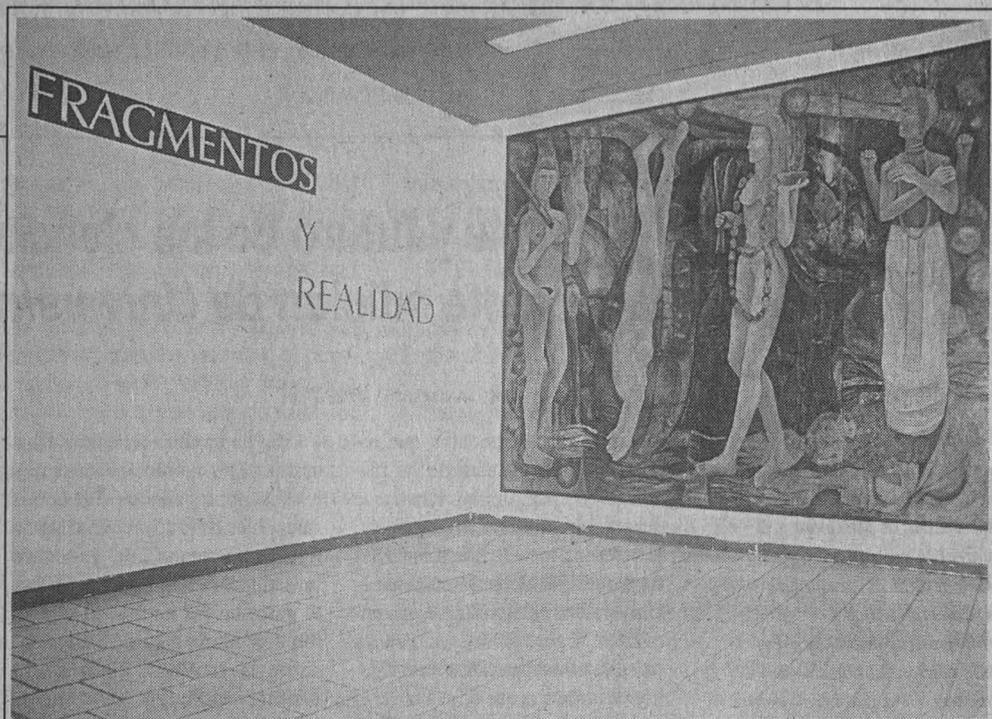
tualizada en imágenes que la artista elabora para meditar también sobre sí misma.

Así como los otros pintores que participan en la exposición, utiliza el óleo y la encáustica. Observa, además, que el uso de fragmentos unifican la muestra. Muchos de los trabajos son dípticos, polípticos o trípticos. Algunos han empleado materiales tridimensionales, lo cual es una tendencia del arte contemporáneo: fragmentar las piezas y salir del bastidor.

Para Carlos Cañedo, la muestra en general está plagada de elementos simbólicos. En su propia obra invita al espectador a pensar acerca de la relación entre vida, muerte y fertilidad. Además de trabajar técnicamente para conseguir la apreciación estética del cuadro, pretende que se advierta la presencia de las mujeres y esos huesos iliacos que remiten al principio de la vida y también a la muerte.

Es posible que, en algunos casos -dice Carlos Cañedo-, la carga de elementos conceptuales y simbólicos esté relacionada con ese proceso inicial de creación plástica que experimentan los jóvenes pintores. Muchas de las obras transmiten el estado de suspenso que viven los creadores. Hay una sensación de expectación generalizada, parece que todos están en espera de que algo suceda. Ahí está una niña recargada; por allá, esas mujeres inclinadas que no se sabe si caerán o se reincorporarán a la vida; del hombre aquel tampoco se conoce a dónde se dirigirá.

Por otra parte Paola Uribe, desde su universo onírico, trata de unir



los contrarios y trabaja con la dualidad manifiesta en los símbolos del sueño; ella busca reafirmar la figura humana como lo único realmente físico que posee el hombre.

En su políptico, Jorge Galaviz trabaja en la gama de las tierras y los grises, y con gran equilibrio tonal recrea objetos relacionados entre sí para expresar su visión acerca de la pérdida de los valores y las utopías.

Eusebio Bañuelos experimenta complejas técnicas mixtas con excelentes resultados de enfoque difuso, en obras en las cuales pare-

ce señalar que su tema central, el hombre contemporáneo, también es el resultado de circunstancias contradictorias. El artista intenta captar ciertos mecanismos de la memoria y plasmarlos en un lienzo al combinar la transferencia de imágenes fotográficas con dibujo y pintura.

Finalmente, Emilio Allier es el único pintor que se acerca al abstraccionismo. Sus cuadros sugieren contornos recortados de un lienzo abstracto y pegados a manera de collage. ■

Colmados de imágenes y conceptos, cada uno de los cuadros demanda del espectador un ejercicio de memoria cultural para advertir la presencia de algunos símbolos universales y analizarlos en el contexto de las propuestas plásticas de los artistas



La Borrega Volante, Simone Shumann, 1997.



El número 559 de la revista, correspondiente al mes de agosto, aborda diferentes temas, entre ellos: los acontecimientos que rodearon los últimos años de Sor Juana Inés de la Cruz; la comprensión que da sentido a un texto literario; las funciones que debe desempeñar la Universidad Nacional en estos momentos; el papel del Estado en los países latinoamericanos

BANCO DE DATOS

La sección
"Colaboradores"

A partir del número 508, correspondiente a mayo de 1993, en la revista Universidad de México aparece la sección "Colaboradores", en donde se presentan fichas bibliográficas de los autores de la edición. El objetivo de esta sección es que los lectores conozcan la trayectoria de los participantes, los ubiquen dentro de cada especialidad y, si es de su interés, busquen sus colaboraciones anteriores en la revista. En la edición de agosto se encuentran los datos completos de Efraín Bartolomé, Carlos García Estrada, Felipe Garrido, Marcos Kaplan y Elías Trabulse, entre otros, así como los datos actualizados o las referencias a números anteriores de Elsa Cross, Daniel Leyva y José Pascual Buxó. La circulación mundial de la revista y su presencia en la red Internet permiten la amplia divulgación no sólo de los trabajos, sino también de la trayectoria de sus autores.

"Presente y futuro de las ciencias sociales" abre la reciente edición de *Universidad de México*

AMIRA CANDELARIA WEBSTER

Los acontecimientos que rodearon los últimos años de Sor Juana Inés de la Cruz; las tareas que deben enfrentar las ciencias sociales ante una sociedad cambiante; las funciones que debe desempeñar la Universidad Nacional en estos momentos; el papel del Estado en los países latinoamericanos son algunos de los temas que da a conocer el número más reciente de la revista *Universidad de México* (559), correspondiente al mes de agosto.

Se reproducen además ilustraciones del grabador mexicano Carlos García Estrada, a cuya obra están dedicadas las páginas centrales y de quien la crítica de arte Berta Taracena escribe: "Inserto en el arte abstracto, se encuentra presente desde sus primeras obras el acuerdo del blanco y negro, que en su arte es privilegiado. Esta concordancia tiene para García Estrada un valor mítico".

En cuanto a las demás colaboraciones, abre el número "Presente y futuro de las ciencias sociales", de la directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Cristina Puga. Al considerar los planteamientos teóricos con los que tradicionalmente se han analizado las sociedades, los que, muchas veces, no permiten un entendimiento de éstas, la autora propone diversas tareas que deberán cumplir las ciencias sociales ante la complejidad del mundo actual: crear un nuevo discurso teórico que conlleve alternativas para una mejor comprensión de los asuntos concretos; recuperar su credibilidad y su espacio ante las ciencias naturales y profesionalizar cuadros especializados para la resolución de problemas particulares.

Un importante artículo da luz acerca de los sucesos que marcaron los dos últimos años de vida de Sor Juana Inés de la Cruz: "El silencio final de Sor Juana", del destacado investigador Elías Trabulse. Su texto describe los hechos que llevaron a la monja a guardar silencio, desde la escritura de la *Carta Atenagórica*, cuyas ideas fueron rechazadas por la jerarquía eclesiástica; el proceso episcopal secreto que le siguió para que se retractara de sus afirmaciones teológicas; los intereses que existían de por medio, hasta el momento en que la *Décima Musa* firmó cinco documentos de abjuración.

En "El Estado y los recetarios" Federico Reyes Heróles, politólogo y director de la revista *Este país*, aborda el tema de la democracia en América Latina. "La vida democrática en América Latina está repleta de contrahechuras y demanda, por ello, severidad analítica", por tanto, Reyes Heróles presenta algunas premisas: a) No existen democracias estables sin Estado fuerte; b) Estado fuerte, pero democrático, y c) El necio sustrato cultural. Estas son desarrolladas para concluir que son muchos los retos democráticos que enfrenta América Latina, pero que, sin embargo, es mucho lo que se ha avanzado pues ha sobrevenido una apertura comercial, política y cultural del continente.

La Esencia de la Universidad

Sobre la "Misión y esencia de la Universidad" diserta el investigador Marcos Kaplan. Un rápido recorrido por lo que ha sido la institu-

ción desde su surgimiento en la Edad Media, su definición y el momento en el que converge con la democracia, permiten conocer sus postulados, pero también sus problemas y la importancia que ha tenido en el sistema de educación superior y, por lo tanto, dentro de la sociedad y el Estado. En el caso de México, dice el asesor de la Rectoría, la "Universidad Nacional necesita volver a diseñar y poner en práctica un proyecto académico propio que reafirme y fortalezca su esencia y misión, su naturaleza y funciones, sus fines y medios, y que articule de modo congruente e interactivo el también necesario planteamiento y mejoramiento del proyecto histórico de desarrollo nacional".

Otros artículos que aparecen en *Universidad de México* son: "Los arrebatos de la escritura", de la escritora argentina Tununa Mercado; "Manuel Bandeira: formas íntimas de la libertad", acerca del trabajo creativo de este poeta poco conocido y traducido en México, escrito por Sebastiao Gilherme Albano; "Fuera del diccionario, de Felipe Garrido, es un ameno texto donde se destaca la importancia que tiene la comprensión de la lectura "como la capacidad de atribuir significado o sentido al texto"; y "El temperamento crítico de Luis Cernuda", de Esther Martínez Luna, del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas.

De poesía, Efraín Bartolomé escribe una crónica acerca de un viaje a la selva chiapaneca, titulada "Petjá"; Elsa Cross publica "La vía eleusina", y Daniel Leyva dos poemas recientemente escritos. ■

Secretaría Administrativa de la UNAM

Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*

Convocatoria

Con la finalidad de reconocer e incentivar el trabajo del personal administrativo de esta Universidad, que se ha destacado de manera excepcional en el desarrollo de su trabajo, así como por su capacidad, honestidad, entrega total en las labores encomendadas, y cumplimiento cabal de las obligaciones previstas en la normatividad universitaria, aspectos que contribuyen de manera determinante en el cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México, con base en el Acuerdo por el que se establece el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*, convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento conforme a las siguientes

Bases:

I. Requisitos que deberán reunir los candidatos:

- 1) Formar parte del personal administrativo de la UNAM como trabajador de confianza (hasta el nivel Jefe de Departamento), de base o temporal.
- 2) Haberse distinguido por su labor administrativa excepcional en favor de la Universidad.
- 3) Haber dado cumplimiento a las obligaciones previstas por la normatividad universitaria, particularmente las contenidas en el artículo 23 del Estatuto del Personal Administrativo.
- 4) Entregar por escrito la aceptación de su posible candidatura al Reconocimiento.

II. Propuesta de Candidatos.

Ser propuesto como candidato por su jefe, compañero(s) de trabajo o por él mismo.

III. Entrega de documentos.

La documentación que acredite el cumplimiento de los requisitos anteriormente señalados, deberá ser entregada a la Secretaría o Unidad Administrativa de la dependencia de adscripción del candidato, para que a su vez la remita, en original y cinco copias, a la Secretaría Administrativa de la UNAM, por medio de la Dirección General de Normatividad y Sistemas Administrativos (Zona Cultural), a más tardar el 29 de septiembre de 1997. Esta documentación se integrará por:

- 1) El escrito de aceptación de la candidatura al Reconocimiento.
- 2) El oficio de postulación como candidato, dirigido al Jurado y firmado por quien postula.
- 3) El documento de exposición de motivos por los cuales se propone al trabajador, al efecto se tomará como base lo

establecido en el apartado I, incisos 2 y 3 de la presente convocatoria, anexando la documentación que fundamente la exposición de motivos.

4) El formato *Información del Candidato* debidamente requisitado, mismo que será proporcionado por la Secretaría o Unidad Administrativa de la dependencia de adscripción del candidato.

IV. Reconocimientos:

1) Se otorgarán cinco reconocimientos que consistirán en un diploma y una cantidad por \$28,000.00 (veintiocho mil pesos 00/100 MN), incentivo que de ninguna manera se considerará como parte del salario o como contraprestación por servicios prestados, sino como un estímulo, y se conferirá sin perjuicio de otros incentivos contemplados en la Legislación Universitaria. La obligación del beneficiario es continuar realizando sus labores con toda eficiencia.

2) El(los) nombre(s) del (los) trabajador(es) administrativo(s) que resulte(n) merecedor(es) del Reconocimiento, será(n) dado(s) a conocer por medio de *Gaceta UNAM*. Dicho Reconocimiento se entregará en ceremonia que se llevará a cabo durante el primer bimestre de 1998, en la fecha y lugar que el jurado acuerde.

3) Este Reconocimiento es individual y no podrá otorgarse en más de una ocasión a un mismo trabajador.

V. Jurado:

1) Para asignar el Reconocimiento se integrará un jurado compuesto por:

I. El Rector, quien lo presidirá y, en su caso, podrá delegar su representación en el Secretario Administrativo;

II. El Abogado General;

III. El Director General de Personal;

IV. El Director General de Normatividad y Sistemas Administrativos;

V. Un Representante del Patronato Universitario; y

VI. Un Representante del STUNAM.

2) El Jurado valorará las propuestas y podrá allegarse de toda la información que juzgue pertinente:

3) El Jurado asignará el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*, al (los) candidato(s) seleccionado(s). En todo caso la resolución emitida será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 28 de agosto de 1997
El Secretario Administrativo

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Países Bajos

Programa de Becas en Universidades Holandesas

Estudios y cursos de posgrado

Áreas: ciencia y tecnología, agricultura y áreas afines, medicina y ciencias de la salud, administración y finanzas, leyes y relaciones internacionales, estudios y cultura europea.

Duración: de 3 a 18 meses.

Responsable: Organización Holandesa para la Cooperación Internacional en la Educación Superior.

Beneficios: asignación mensual, hospedaje y transporte aéreo.

Requisitos: título profesional; ser recién egresado (dos años máximo) o estar realizando estudios de maestría en una institución reconocida de educación superior; tener un buen desempeño académico; seleccionar un curso de importancia específica para el desarrollo de México, en una área acorde con los estudios realizados; dominio del idioma inglés u holandés; edad máxima 30 años.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional.

Recepción de solicitudes durante todo el año.

España

Investigaciones sobre temas hispánicos en el campo de las humanidades

Ciencias sociales, humanidades y arte

Duración: de 1 a 3 meses, entre febrero y diciembre de 1998.

Lugar: instituciones académicas españolas.

Beneficios: asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo.

Requisitos: título profesional; se prestará especial atención al proyecto de investigación propuesto, la experiencia del candidato en el área, publicaciones y contactos establecidos con centros o especialistas españoles relacionados con el tema de investigación; no contar con ayuda adicional concedida por otro organismo durante 1998.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional.

Fecha límite: 30 de septiembre de 1997.

Alemania

Estudios de posgrado

Ciencias, tecnología, ciencias sociales, humanidades y artes (excepto danza y fotografía)

Duración: un año, con posibilidad de prórroga.

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico, apoyo económico adicional y transporte aéreo.

Requisitos: título profesional; comprobante de conocimientos del idioma alemán o inglés; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución alemana receptora; para estudios de arte, anexar fotografías de obras o grabaciones de recitales o conciertos; edad máxima 30 años (36 años para becas de doble tutoría).

Informes: Subdirección de Becas.
Fecha límite: 8 de septiembre de 1997 (3er. aviso).

Los insectos, recurso alternativo para la medicina del futuro

Interacción Académica

Viernes 29 de agosto
7:45 hrs.

Radio UNAM
860 A.M.
96.1 F.M.

Suiza

Investigación, estudios de posgrado y cursos

Todos los campos del conocimiento, excepto artes

Duración: nueve meses, con posibilidad de prórroga.

Beneficios: asignación mensual para manutención, apoyo económico para un curso intensivo de idioma alemán o francés, seguro médico y transporte aéreo Suiza-México al término de los estudios.

Requisitos: título profesional; carta de aceptación o de contacto formal establecido con un profesor de la universidad suiza receptora; constancia de dominio del idioma alemán o francés; edad máxima 35 años.

Informes: Subdirección de Becas.
Fecha límite: 24 de septiembre de 1997 (3er. aviso).

Gran Bretaña

Programa de Cooperación Técnica

Investigación, estudios de maestría o especialización y entrenamiento técnico

Áreas: mitigación de la pobreza, medio ambiente y lucha contra la contaminación, ciencias agropecuarias y pesca, acuicultura, recursos hidráulicos, salud pública, demografía, estudios de género, administración pública.

Duración: de tres meses a un año.
Responsable: Gobierno de Gran Bretaña.

Beneficios: colegiatura, manutención y transporte aéreo.

Requisitos: título profesional; ser personal académico de tiempo completo en la UNAM; edad máxima 45 años.

Informes: Subdirección de Becas.
Fecha límite: 12 de septiembre de 1997 (3er. aviso).

Estados Unidos

Universidad de California Estancias de investigación para tesis de maestría o doctorado

Duración: año académico 1998-1999 (10 meses).

Lugar: alguna de las 9 unidades de la Universidad de California.

Responsables: UNAM y Universidad de California (UC).

Beneficios: se otorga beca completa, seguro médico y transporte aéreo.

Requisitos: ser mexicano; ser estudiante de posgrado en la UNAM de cualquier campo del conocimiento; haber cubierto el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado.

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 30 de noviembre de 1997.

Malasia

Estudios de maestría Administración pública

Duración: 13 de octubre de 1997 al 16 de mayo de 1998.

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual, hospedaje, alimentación y transporte aéreo.

Requisitos: título profesional; constancia de conocimiento del idioma inglés; edad máxima 40 años.

Informes: Subdirección de Becas.
Fecha límite: 1 de septiembre de 1997 (último aviso).

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Nueva Zelandia

Estudios de posgrado (maestría y diplomado)

Duración: dos años para maestría; un año para diplomado.

Beneficios: inscripción y colegiatura, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo.

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL de dominio del idioma inglés con 600 puntos, o su equivalente en las constancias IELTS, CELE o ALIGU; presentar proyecto de investigación a realizar; edad máxima 35 años.

Informes: Subdirección de Becas.
Fecha límite: 5 de septiembre de 1997 (último aviso).

Argentina

Curso internacional de posgrado en carreteras: administración de entidades viales, públicas y privadas

Ingeniería civil y en vías de comunicación y áreas afines

Duración: 3 al 28 de noviembre de 1997.

Lugar: Universidad Nacional del Rosario.

Beneficios: inscripción, asignación para manutención y hospedaje, transporte aéreo.

Requisitos: título profesional; experiencia en el área del curso, laborar en la UNAM.

Informes: Subdirección de Becas.
Fecha límite: 1 de septiembre de 1997 (2º aviso).



CONCURSOS

España

39 Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao

Duración: 24 al 29 de noviembre de 1997.

Responsables: Gobierno de España y Comisión de Comunidades Europeas.

Condiciones: podrán participar filmes con duración máxima de 30 minutos, cuya fecha de realización sea posterior al 1 de diciembre de 1995.

Premios: i) Gran Premio del Festival: 400 mil pesetas; ii) Animación, Documental y Ficción: 250 mil pesetas en cada categoría; iii) Carabela de Plata del ICI: 500 mil pesetas.

Informes: Centro de Información.
Fecha límite de inscripción: 10 de septiembre de 1997.

Fecha límite de recepción de películas: 10 de octubre de 1997.

Cuba

Premio Extraordinario de Ensayo

Tema: El impacto de 1898 en las Américas y el mundo hispánico.

Condiciones: podrán concursar escritores con un trabajo inédito integrado por uno o varios ensayos, estudios o investigaciones sobre el tema, al cumplirse el centenario de la pérdida de las últimas colonias de España en América, y a la luz de las consecuencias históricas y culturales que esto significó para ambas regiones.

Premio: 3 mil dólares y publicación de la obra por Casa de las Américas
Informes: Centro de Información de la DGIA.

Fecha límite: 1 de noviembre de 1997.



informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>



Dirección General de Intercambio Académico

Facultad de Contaduría y Administración

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Difusión, con sueldo mensual de \$3,453.12, con el número de registro 09519-84, bajo las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- 1) Elaborar un documento que contenga las políticas de comunicación en la elaboración de un medio impreso, para la difusión de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración, en un mínimo de 25 cuartillas.

- 2) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Publicaciones, con sueldo mensual de \$3,798.40, con el número de registro 09472-46, bajo las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado

estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- 1) Elaborar un diagnóstico y evaluación de la Revista *Consultorio Fiscal* de la Facultad de Contaduría y Administración, en un mínimo de 25 cuartillas.

- 2) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que

reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Informática, con sueldo mensual de \$4,178.24, con el número de registro 09500-80, bajo las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- 1) Elaborar un plan específico de Capacitación en Cómputo para el personal docente de la Facultad de Contaduría y Administración, en un mínimo de 25 cuartillas.

- 2) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos

que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
 Ciudad Universitaria, DF, a 28 de agosto de 1997
 El Director
 LA y CP José Antonio Echenique García

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las

personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura “A”, definitivo, que se especifican a continuación:

Plaza	Categoría	Asignatura
1	Profesor de Asignatura “A”	Anatomía I
1	Profesor de Asignatura “A”	Anatomía II
2	Profesor de Asignatura “A”	Fisiología
1	Profesor de Asignatura “A”	Biología Celular

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral del punto anterior
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante

un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

e) Interrogatorio sobre la materia

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- 1) Curriculum vitae.
- 2) Documentos que acrediten al curriculum.

En la secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los profesores con quien cada plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
 Ciudad Universitaria, DF, a 28 de agosto de 1997
 El Director
 Doctor Luis A. Zarco Quintero

Pumitas El Goya de la nueva generación



Jesus Ramirez



Foto: Raúl Sosa

En el marco de las finales de la Temporada 1997

Gaceta EN EL DEPORTE

Equipos de la UNAM en pos de cinco títulos de la LUFAl



Foto: Raúl Sosa

La presión de la defensiva de *Aceiteros* de Poza Rica no rindió el fruto deseado y cayeron 27-0 ante *Pumitas Azul*, quienes enfrentarán en el juego por el título de la categoría Infantil AA a los *Pieles Rojas* del IPN.

Al jugarse el pasado fin de semana los partidos semifinales de la Temporada 1997 de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl), cinco representativos *pumas* buscarán, en igual número de categorías, apoderarse del título correspondiente.

De esta forma *Pumitas Azul*, en la categoría *Cachorros*, irán por el campeonato al enfrentarse a los *Pieles*

Rojas del Instituto Politécnico Nacional (IPN) quien derrotó en estrujante encuentro -decidido en tiempo extra- a los *Guerreros* de la UNAM.

En la categoría *Cachorros Especial*, *Guerreros* de la UNAM -que se impusieron 31-0 a *Leopardos* de Prepa 8, decidirán el campeonato ante los *Pieles Rojas Blanco*.

En la tercera final, categoría Pre-Infantil, *Pumitas Azul Blanco* se enfrentarán al representativo de la organización politécnica.

La final de la categoría Infantil AA la sostendrán *Pumitas Azul* y *Pieles Rojas*.

En la categoría Infantil AAA, los invictos *Vietnamitas* de Prepa 9 tendrán la oportunidad de lograr el campeonato al enfrentar al representativo *Piel Roja*.

En las otras tres categorías restantes, *Guerreros* de la UNAM, *Zorros Dorados* de Xalapa y *Aztequitas* de la UDLAP, disputarán el título en la séptima y última fecha de temporada regular de la categoría Infantil, ya que los tres equipos se encuentran empatados con 10 unidades, producto de la derrota de *Guerreros* 6-0 ante

Aztequitas y la victoria de *Zorros Dorados* por 12-0 ante *Bisontes*. En partido de trámite de esta categoría, *Mastines* de la UAMI se impuso 20-0 a *Halcones Plateados* del Moderno Tepeyac y *Pieles Rojas* del IPN empató a seis puntos ante *Serpientes*, en partido Inter-ligas.

Los invictos *Demonios* de la ENEP Aragón, quienes hasta el momento no han recibido anotación en contra a lo largo de la temporada, recibirán en su campo la final de la categoría Infantil Especial ante los *Halcones Plateados*, después de que ambos conjuntos dispusieron por 28-0 y 13-6 de *Águilas AC* y *Pumitas Azul Blanco*, en ese orden.

Finalmente, en la categoría Infantil A, los sorprendentes e invictos *Aceiteros* de Poza Rica fueron a la capital mexicana a derrotar 28-20 a los invictos *Borregos Salvajes* del ITESM-Toluca, además de truncarles la llamada "Carrera de Tennessee" (no recibir anotación en contra a lo largo de una temporada) y ahora buscarán el título ante *Pumitas Azul Azul*, quienes derrotaron por apretado 6-0 a los *Vietnamitas* de Prepa 9. ■

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

[En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico!
(536-89-89 con cuatro líneas)]

Este sábado: Entrega de reconocimientos a medallistas *pumas* en la Universiada Nacional y Olimpiada Juvenil 1997, por parte del rector de la UNAM; ¿podrán los *pumas* obtener su primer triunfo del Torneo de Invierno al recibir este domingo 31 a los *Petros del Atlante*? (obsequio de boletos); en nuestra sección médica: *Menopausia y Deporte*, plática con la doctora Karina Carmona Solís; ¿quienes serán los campeones de la Temporada 1997 de la Liga Mexicana de Beisbol: *Tigres capitalinos* o *Diablos Rojos del México*?; en el mundo del ovoide mexicano: Análisis de los juegos de la fecha 1 de la Conferencia Nacional, Grupos "A" y "B"; Días de Prensa de: Misioneros de la UIC, *Borregos Salvajes del ITESM-CCM*, *Cóndores de la UNAM* y *Cheyenes del IPN*; Finales de la Temporada 1997 de la LUFAl; y ... algo más.



Armando Erazo.

Foto: Raúl Sosa

Buscarán Guerreros Aztecas regresar a Los Diez Grandes de la ONEFA

SANTIAGO IBÁÑEZ

Basados en una disciplina que requiere la máxima atención y compromiso, tanto de jugadores como de *coaches*, los *Guerreros Aztecas* de Fútbol Americano de la UNAM, en su versión 1997, buscarán regresar a la Conferencia de *Los Diez Grandes* de la Organización Nacional Estudiantil (ONEFA) de este deporte, después de que el año pasado no pudieron lograr ningún triunfo y "pagaron el noviciado" para descender de nueva cuenta a la Conferencia Nacional, en la que competirán este año en el Grupo "A".

Así lo señaló el *coach* y licenciado Armando Erazo Rodríguez, entrenador en jefe de la "*Tribu del Pedregal*", quien en su segundo año al frente del equipo no tiene otro reto "más que llegar a la final de la conferencia para buscar el ascenso a *Los Diez Grandes* y cumplir con el compromiso pactado el año pasado en Monterrey, después del juego ante *Tigres*, para trabajar a fondo desde el primer día de pretemporada".

Durante el Día de Prensa, que se realizó el pasado viernes 22, el *coach* Erazo dejó en claro que "no existe ninguna fractura en el equipo", por los 60 jugadores que apenas representarán a *Guerreros Aztecas* en esta temporada; "los muchachos están conscientes que los resultados son lo único que requerimos para saber si tuvimos razón o no en nuestro planteamiento inicial".

Por su parte Mauricio Olmos, con el jersey número 9 y mariscal de campo que lució con la Selección *puma* en el Clásico de Clásicos de 1996 ante el IPN y quien va por su

cuarta temporada, reconoció que la presencia de su compañero, Edgar Pulido -Jugador del Año en la Conferencia Nacional 1995- será vital en el esquema ofensivo de la escuadra, ya que "nuestro poder ofensivo crecerá aún más, sobre todo por la vía terrestre, sin descuidar el esquema aéreo, por lo que nuestros contrarios tendrán que cuidarse de nuestra tendencia netamente ofensiva".

Edgar, quien porta el jersey número 31 y que destacó de manera especial en el Clásico de Clásicos 1995 ante el IPN, al anotar dos importantes *touchdowns* que le dieron la victoria a los *pumas*, regresa después de superar problemas de salud el año pasado; dijo sentirse físicamente bien, además de que "me preparé bastante para este año; me dolía mucho no jugar el año pasado y creo que lo reflejé en el acondicionamiento que tuve en la pretemporada y que se manifestó en el torneo atlético con los otros equipos de fútbol americano de la UNAM, en donde gané diversas pruebas". Está convencido que finalizará felizmente su elegibilidad, después de 16 años en que empezó a practicar este deporte.

Para 1997, el capitán de la *Tribu del Pedregal* será el *linebacker* Daniel Iglesias, portador del jersey número 7, quien dijo: "si seguimos al pie de la letra las indicaciones de nuestros *coaches* y nos esforzamos por superarnos día con día, las cosas se darán solitas y no dudo que llegaremos al campeonato".

Por lo pronto, el equipo está conformado por 15 novatos, igual número de jugadores de segundo año, por 12 de tercer año y cuatro años y solamente cinco terminarán

El primer equipo ofensivo de *Guerreros Aztecas*, con la inclusión de su corredor estrella, Edgar Pulido (31).



Foto: Raúl Sosa

su elegibilidad, lo que da un promedio de experiencia de 1.5 años, de 85 kilogramos de peso, 1.72 metros de estatura y 22.3 años de edad.

Su primer enfrentamiento de la temporada será el sábado 30 de agosto, a las 15 horas, en las instalaciones de la Universidad Intercontinental, cuando visiten a los debutantes *Misioneros*, por lo que invitan a la comunidad universitaria a que los apoyen en Avenida Insurgentes Sur No. 4303, Col. Santa Ursula, Delegación Tlalpan. ■

Presentación de Torneos Internacionales de Ajedrez en Video

La Asociación de Ajedrez de la UNAM invita a la comunidad universitaria a disfrutar, por video, los *Torneos Intel* de Moscú, con la participación de grandes exponentes como: Kasparov, Anand, Kramnik, entre otros, este viernes 29 de agosto, a partir de las 14 horas en la Sala Audiovisual del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), que se localiza al costado sur del Estadio Olímpico Universitario de CU (estacionamiento No. 8).

¡Entrada libre!

Reconoció el rector a medallistas *pumas* que participaron en la *Universiada Nacional* y *Olimpiada Juvenil 1997*



El Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina se vistió de gala con la presencia de los 571 deportistas auriazules que participaron en las competencias antes señaladas.

Foto: Jesús Ramírez

representante de los 29 deportes en los que la UNAM obtuvo al menos, una medalla en su participación en ambas justas deportivas, un reconocimiento y un distintivo con la imagen de esta casa de estudios, además de adquirir el compromiso "sumar esfuerzos para ofrecer mejores condiciones en la práctica del deporte en nuestra Universidad".

En su momento el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, titular del deporte *puma*, reconoció el esfuerzo desplegado por todos los deportistas y los invitó a que disfrutaran de esta ceremonia, "qué mejor que con la presencia de nuestro rector".

En representación de los medallistas y no medallistas, la destacada canoísta de la UNAM, Linda Margarita Santamaría Rodríguez, agradeció a las autoridades presentes el apoyo brindado para competir en la *Universiada Nacional* y la *Olimpiada Juvenil*, no sin antes exhortar a sus compañeros a que "podemos ganar, podemos seguir ganando y la Universidad puede y debe estar en los primeros lugares del ámbito nacional. La tradición deportiva de nuestra Universidad se encuentra en todas las generaciones que han puesto en alto los colores azul y oro. El espíritu de la Universidad nos obliga a seguir más alto, más fuerte y más rápido, con usted señor rector y con toda la comunidad universitaria, gracias".

Por su parte, Ivar Sisniega agradeció a la Universidad Nacional el apoyo brindado a la *Olimpiada Juvenil 1997*, para lo cual entregó un reconocimiento en nombre del

SANTIAGO IBÁÑEZ

Satisfecho por los logros obtenidos por los deportistas auriazules en la *Universiada Nacional* y en la *Olimpiada Juvenil 1997*, realizadas en Monterrey y en el Distrito Federal, respectivamente, el doctor Francisco Barnés de Castro, rector de la UNAM, presidió la ceremonia de entrega de reconocimientos a los medallistas *pumas* que participaron en ambos eventos, acompañado del licenciado Ivar Sisniega Campbell, titular de la Conade, quien le entregó al doctor Francisco Barnés un reconocimiento por el apoyo brindado por la UNAM a la *Olimpiada Juvenil*.

El evento, realizado en el Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina se vistió de gala con la presencia de los 571 deportistas

auriazules que participaron en las competencias antes señaladas, acompañados de familiares y amigos que le dieron más lucidez al mismo.

"Recuerdo el compromiso que hicieron ante mí en la ceremonia de abanderamiento, por ofrecer su mejor esfuerzo y poner en alto a nuestros colores institucionales y, ahora que me encuentro aquí, puedo decirles con satisfacción y orgullo que cumplieron con creces sus promesas, por lo que los felicito y los invito que sigan preparándose no solamente en el terreno deportivo, sino en el académico para que mantengan su calidad de triunfadores."

Esto lo manifestó el rector Barnés de Castro, después de entregar a un

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada el 18 de agosto de 1997, en *Gaceta UNAM* número 3122, en las plazas de Técnico Académico Asociado "C", de tiempo completo, correspondientes a la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Dice: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Debe decir: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza Programa de Fortalecimiento Interno de la Planta Docente.



Foto: Raul Sosa

Con la participación de ocho organizaciones de la LUFAl

Guerreras de la UNAM.

Vietnamitas y Guerreras campeonas del concurso de Grupos de Animación 1997

SANTIAGO IBÁÑEZ

Ante un gran ambiente vivido en el Frontón Cerrado de CU, el pasado viernes 22 se efectuó una versión más del tradicional *Concurso de Grupos de Animación* de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl), con la novedad de haberse implantado dos categorías para promover en mayor medida el surgimiento de esta actividad, avalada recientemente por la Federación Mexicana de Porristas, AC -reconocida por la Codeme- y permitir una participación más activa de jovencitas en esta especialidad.

Por lo que respecta a los resultados del concurso, en la categoría denominada Grupo I, con la participación de equipos con más experiencia, las *Vietnamitas* de Prepa 9 se apoderaron del sitio de honor al acumular 204 unidades, seguidas de *Pumitas Azul*, con apenas seis puntos menos y de las *Halconcitas* del Colegio Moderno Tepeyac con 165 puntos.

Dentro de esta categoría hubo premios especiales; el de Simpatía correspondió a las *Bisontes* de Cuautitlán Izcalli, en tanto que *Pumitas Azul* presentó la mejor coreografía y las *Halconcitas* el Mejor Vestuario. Los jue-

ces que sancionaron el evento fueron: la señora Mary Joe de Márquez, presidenta de la Organización Nacional de Porristas; Eugenio Niembro Castillo, representante de la Universidad del Valle-Campus Lomas Verdes, y Cecilia Oviedo de la Organización *Bucaneros* de Fútbol Americano de Lomas Verdes.

En la categoría Grupo II -con menor experiencia- el equipo ganador fueron las *Guerreras* de la UNAM, con 217 puntos, escoltadas por la *Aceiteras* de Poza Rica con 194 y de las *Pieles Rojas* del IPN con 192 unidades.

El grupo con mayor Simpatía fue el de la Organización *Pieles Rojas* del Politécnico, mientras que las *Guerreras* desarrollaron la mejor Coreografía y las *Aceiteras* lucieron el Mejor Vestuario de su categoría.

Al término del concurso el *coach* Eduardo Lozada Aguilera, coordinador de la LUFAl, presidió la entrega de trofeos a todos los equipos ganadores, con lo cual restan únicamente en la Temporada 1997 de la Liga, que cumplió su XX aniversario, las finales de siete categorías y la definición del campeón (por mayor puntaje) de la categoría-Infantil. ■

organismo que preside, no sin antes ponderar el título nacional estudiantil de nivel superior por equipos que obtuvieron los *pumas* en la pasada *Universiada Nacional* en Monterrey, Nuevo León.

Semblanza de Logros

En la *Universiada Nacional 1997*, la UNAM estuvo representada por 222 estudiantes-deportistas (171 varones y 51 mujeres), logrando un total de 73 medallas en 15 especialidades deportivas, de las cuales 33 fueron de oro, 18 de plata y 22 de bronce, mientras que en la *Olimpiada Juvenil* se tuvo el concurso de 349 deportistas (227 varones y 122

mujeres), lográndose 81 medallas: 26 de oro, 32 de plata y 23 de bronce en 22 disciplinas, para ubicar a la institución en el undécimo lugar por equipos de la clasificación general.

Estuvieron presentes en la ceremonia, acompañados de la mascota *Toshka*, el doctor Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM; el MVZ Othón Díaz Valenzuela, subdirector de Deportes; el doctor Enrique Gijón Granados, en representación del director de la Facultad de Medicina, doctor Alejandro Cravioto Quintana; y el licenciado Guillermo Echavarría, coordinador operativo de la Codeme, en representación de su titular, el licenciado Felipe Muñoz Kapamas. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henrí Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

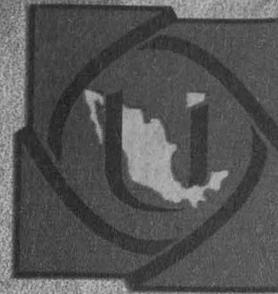
Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Elvira Álvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *EI Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Época Número 3,125



XII CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO

"Alternativas de Modelos Académicos
de Posgrado: crecimiento con calidad!"

SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
5 AL 7 DE NOVIEMBRE DE 1997

TEMATICA:

- Características y contrastes de los modelos académicos
- Mecanismos de interacción del modelo académico
- Indicadores de calidad del modelo académico
- Utilidad de los modelos académicos para la planeación de crecimiento del posgrado
- Proceso de transformación hacia un nuevo modelo académico

INFORMES:

INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL
Dirección de Estudios de Posgrado e Investigación.
M. en C. Eduardo Meza Olvera, Edificio de la Secretaría Académica,
2° piso, Av. Luis Enrique Erro s/n, México, D.F., C.P. 07738.
Tel. Comutador (01-5) 7 29 60 00 Exts. 50492, 50493 y Fax 50 467
E-mail: villa@vmredipn.ipn.mx

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
Secretaría Académica, Ing. Edith Medina Muñoz, Alvaro Obregón N°. 64,
Centro San Luis Potosí, S.L.P. C.P. 78000. Tel. (01-48) 26 14 25. Fax 26 14 23.
E-mail: edith@biblos.dgb.uaslp.mx

INFORMES Y RECEPCION DE TRABAJOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Dirección General de Estudios de Posgrado, Dra. Ma. Dolores Ramírez González,
Edificio Unidad de Posgrado P.B., C.U., México, D.F. C.P. 04 510.
Tels. (01-5) 622 08 05 y 622 08 04, Fax 616 01 55. Apdo. P. 70 508.
E-mail: mdrg@servidor.unam.mx

INFORMES, PAGOS E INSCRIPCIONES

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Dirección de Planeación y Desarrollo Institucional, M. en C. Graciela Sánchez Guevara,
Josefillo 6-A, 10° piso, Col. El Parque, Naucalpan de Juárez, Estado de México, C.P. 53 390.
Tels. (01-5) 724 41 10 y 724 41 11, Fax 557 68 85.
E-mail: gcg@tonatiuh.uam.mx

COMITE ORGANIZADOR

DR. ENRIQUE PINA GARZA	UNAM
DR. J. ENRIQUE VILLA RIVERA	IPN
DR. EDUARDO CARRILLO H.	UAM
DR. LUIS DEL CASTILLO M.	UASLP