

La UNAM, a la vanguardia de los estudios sísmicos en América Latina

El Museo de la Luz estrena sala: El Gabinete del Oculista

El rector Francisco

Barnés inauguró el nuevo

espacio, así como Ciencia

y Arte, la primera

muestra temporal que ahí

se presenta

□ 4



Foto: Ignacio Romo

El 26 de junio, el rector Francisco Barnés de Castro inauguró el proyecto de la nueva mesa vibradora, equipo que donó la empresa Kajima de Tokio, Japón, la cual fue instalada en las inmediaciones del Jardín Botánico. Con ello se pone en marcha una de las infraestructuras más ambiciosas del Instituto de Ingeniería en los últimos 20 años, pues permitirá una mejor comprensión del comportamiento de los sismos, lo que se traducirá en una mayor seguridad y confiabilidad para la población. Junto con la Universidad, otras instituciones se postularon como candidatas para obtener la donación.

□ 2

Clínica de hipertensión, obra que aporta elementos para entender la enfermedad

Con el libro, Angel

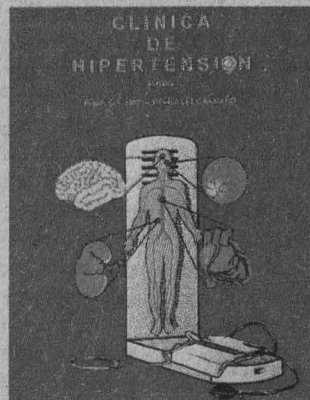
González Caamaño

brinda a especialistas en

el tema una sólida red de

conocimientos

□ 5



Leda Speziale obtiene el Premio Fundación ICA a la Docencia en Ingeniería Civil 1997

La profesora de la

Facultad de Ingeniería

fue galardonada por sus

más de 35 años de

trabajo académico

□ 3



Foto: Jesús Ramírez

Reunión de egresados

Se informó que se restaurará la sede de la Antigua Escuela Nacional de Economía

□ 6

Docencia en Acatlán

Cátedras Especiales a Joaquín Careaga, Lourdes López, Augusto Olguín y Laura Páez

□ 7

Conferencia internacional

Pugnan mujeres economistas por el mejoramiento de la vida del ser humano

□ 8

Inscripciones para el CELE

Lista de solicitantes de examen de colocación de alemán, francés, inglés e italiano

□ 16

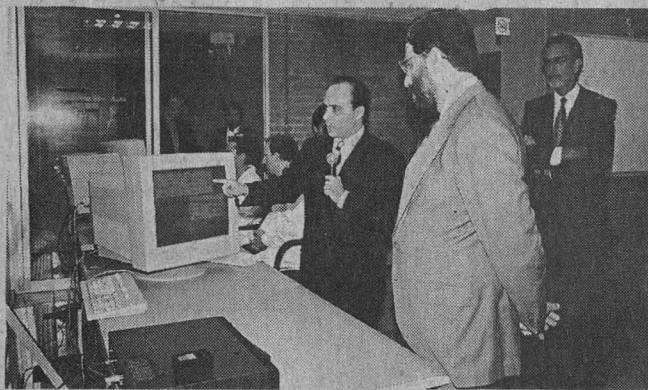


Fotos: Ignacio Romo

El Instituto de Investigación Técnica de la empresa Kajima de Tokio, Japón, donó una mesa vibradora de tecnología avanzada, mediante la cual se desarrollarán investigaciones que ayudarán a comprender mejor el comportamiento de los sismos, lo que se traducirá en mayor seguridad y confiabilidad para la población

Gaceta EN LA COMUNIDAD

Cuenta el Instituto de Ingeniería con infraestructura que inicia uno de sus proyectos más ambiciosos



El proyecto de desarrollo de infraestructura más grande y ambicioso del Instituto de Ingeniería en los últimos 20 años está representado por una nueva mesa vibradora, donada a esta casa de estudios por el Instituto de Investigación Técnica de la empresa Kajima de Tokio, Japón, la cual fue instalada en las inmediaciones del Jardín Botánico de Ciudad Universitaria. Con este equipo, la UNAM se mantendrá a la vanguardia de la ingeniería sísmica.

PIA HERRERA



Foto: Francisco Cruz

esta nueva mesa vibradora, la más avanzada de Latinoamérica y una de las cuatro más importantes del mundo, nos permitirá trabajar con fines prácticos para beneficio, por igual, de la Universidad y de la sociedad."

Informó que junto con la UNAM, otras universidades de gran prestigio internacional se postularon como candidatos para obtener esta mesa: la de Columbia Británica en Canadá, la de California en Irving, la de Minnesota y la de Princeton en Estados Unidos, la de Chile y el Instituto Torrija en España.

El Instituto de Investigación Técnica se decidió por la UNAM debido, entre otras razones, a que existía un lugar adecuado para su instalación (el Laboratorio de Dinámica del Instituto de Ingeniería) y porque los investigadores de ese sitio tienen experiencia en la operación y realización de ensayos con tales equipos.

"El costo total del proyecto fue de tres millones de dólares e incluye la adaptación del equipo, las instalaciones y la propia mesa-agregó el rector-. Ello se cubrió con recursos provenientes del convenio UNAM-BID, del II, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de diversas donaciones privadas: ICA, Construcción Urbana, la Cámara Nacional de la Industria del Hierro y el Acero, por mencionar algunas."

Por su parte el doctor Sergio Alcocer Martínez de Castro, coordinador del proyecto de la nueva mesa vibradora, subrayó que las investigaciones que se realizarán con esta infraestructura permitirán una mejor comprensión del comportamiento de los sismos, lo que se traducirá en una mayor seguridad y confiabilidad para la población. Especial atención merecerá la vivienda, los puentes, tanques, sistemas de control activo y pasivo y nuevos materiales.

Comentó que esta nueva mesa vibradora llenará un vacío en el país en las etapas de validación y certificación de equipos mecánicos, eléctricos, electrónicos y de comunicación, proceso que se aceleró ante la integración mundial de la economía, la cual demanda que la industria mexicana sea más competitiva, ya que sus procesos y sus productos deben estar certificados como lo exigen normas internacionales.

Al explicar la importancia de este nuevo equipo, sostuvo que su refinado y avanzado sistema de control, basado en la tecnología digital, permite controlar, en tiempo real, dos desplazamientos, longitudinal y vertical, y tres giros. "De las cerca de 40 mesas vibradoras instaladas en el mundo, solamente tres poseen un sistema de control como el nuestro".

Subrayó que el peso máximo de los modelos con los que se puede ensayar es de 20 toneladas y las más altas aceleraciones horizontal y vertical que pueden aplicarse son, respectivamente: 1.2 y dos veces la aceleración de la gravedad.

Por su parte el doctor José Luis Fernández Zayas, director del II, manifestó que la combinación de capacidad de respuesta ante los problemas de la ingeniería nacional y de altruismo de los principales industriales de este país da como resultado el surgimiento de varios institutos de esta rama y el crecimiento del que él dirige.

Así, el II, además de actuar en los grandes problemas nacionales asociados con la ingeniería, continuará generando los recursos humanos del más alto nivel dentro de este campo, sin duda una de las prioridades de los proyectos que se desarrollen con dicho equipo.

Finalmente el doctor Katsuya Igarashi, del Instituto de Investigación Técnica de la empresa Kajima de Tokio, Japón, manifestó su deseo porque la nueva mesa vibradora sea de gran utilidad para la Universidad y para México.

Después de la ceremonia, el doctor Barnés devolvió la placa inaugural, entregó reconocimientos a los patrocinadores del proyecto y se realizaron ensayos demostrativos con la nueva mesa vibradora. ■

El reconocimiento le fue otorgado a la profesora de la Facultad de Ingeniería, quien ha impartido cátedra por más de 35 años; inició su actividad profesional a los 18 años como maestra de matemáticas en secundaria y bachillerato

BANCO DE DATOS

A Leda Speziale San Vicente el Premio Fundación ICA a la Docencia en Ingeniería Civil 1997

Medalla de oro y cien mil pesos

En reconocimiento a sus más de 35 años de trabajo académico, la maestra Leda Speziale San Vicente de Guzmán fue distinguida con el Premio Fundación ICA a la Docencia en Ingeniería Civil 1997, cuyo propósito es impulsar el esfuerzo individual y estimular la dedicación de quienes han impartido cátedra en el área por más de 25 años.

RAÚL CORREA

En el marco de la ceremonia de reconocimiento a la profesora de la Facultad de Ingeniería, Bernardo Quintana, presidente del Consejo Directivo de Fundación ICA, destacó la ejemplar labor y amplio conocimiento en los servicios docentes de la galardonada, quien ha contribuido, dijo, a darle prestigio a esa dependencia universitaria.

En el auditorio del Centro de Capacitación del grupo ICA, el ingeniero Bernardo Quintana, después de entregar el premio, dijo que la maestra Leda Speziale San Vicente de Guzmán ha contribuido a la formación de ingenieros de calidad y ha dejado constancia de superación y orden en los cargos que le han encomendado.

Ante el director de la Facultad de Ingeniería, José Manuel Covarrubias Solís; el exrector de la UNAM, José Sarukhán, y el director adjunto de investigaciones científicas de Conacyt, Jaime Martuscelli, el ingeniero Quintana afirmó que la permanencia en la cátedra debe supeditarse a la eficiencia y rendimiento. Ello, en virtud de que la cátedra se gana con el continuo esfuerzo de todos los días, y eso exige la entrega y dedicación de personas excepcionales. En este sentido, dijo, la labor de la maestra Leda Speziale lo es.

Leda Speziale y Bernardo Quintana.



Foto: Jesús Ramírez

Trayectoria Profesional

La maestra Leda Speziale inició su actividad profesional a los 18 años, impartiendo clases de matemáticas en secundaria y bachillerato; ya desde entonces se percató de su inclinación hacia la docencia, la cual realiza en la Facultad de Ingeniería desde 1954.

La maestra Leda Speziale San Vicente de Guzmán pertenece a la comunidad universitaria desde 1943, al ingresar ese año a la Escuela Nacional Preparatoria. Sus estudios profesionales de ingeniería civil los realizó en la Escuela Nacional de Ingeniería, hoy Facultad de Ingeniería, en el periodo de 1945 a 1949.

En 1966 ingresó a la División de Estudios de Posgrado de la propia facultad y, en 1970, realizó su examen de maestría en Ingeniería, con especialidad en estructuras.

Antes de dedicarse de tiempo completo a la actividad docente, la maestra Leda Speziale desempeñó diversos cargos en la Dirección General del Valle de México de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, y en la Dirección de Obras de Ciudad Universitaria.

La maestra ha impartido los cursos de Geometría Descriptiva, Métodos Numéricos, Probabilidad y Estadística, Ecuaciones Diferenciales, Álgebra, Álgebra Lineal, Estadística, Cinemática y Dinámica, así como Geometría Analítica.

Ha sido la primera mujer en ser consejera técnica, jefa de departamento y jefa de división de la Facultad de Ingeniería. Su excelente labor en el campo docente ha propiciado que sea invitada a impartir cursos en otras instituciones académicas. ■

El Comité de Fundación ICA emite una convocatoria durante el mes de octubre de cada año, dirigida a los directores de las escuelas y facultades de ingeniería del país, a fin de solicitarles una propuesta institucional para concursar con sus elementos más destacados por el Premio Fundación ICA a la Docencia en Ingeniería Civil.

El reconocimiento consiste en una medalla de oro con el logotipo de la Fundación ICA por un lado, y el nombre del premio y del premiado por el otro; un diploma grabado en una placa de plata y un estímulo económico de cien mil pesos.

SECRETARÍA GENERAL COORDINACIÓN DE PROGRAMAS ACADEMICOS

Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato de la UNAM (PAAS)

La Coordinación de Programas Académicos invita a la comunidad universitaria a asistir a los trabajos del

Tercer Congreso PAAS

del 30 de junio al 4 de julio,
de 9 a 14:30 horas y de 17 a 20 horas,
Aula Magna
de la Facultad de Filosofía y Letras

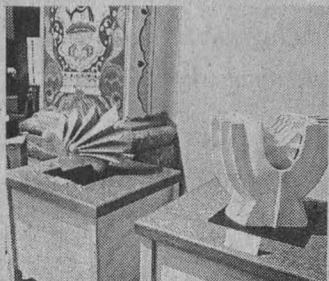


Foto: Marco Miranes

Luego de poner en operación ese nuevo espacio, en el cual el público puede hacerse el examen de la vista y conocer datos relevantes de la miopía, hipermetropía, astigmatismo, reflejos pupilares, el rector Francisco Barnés de Castro inauguró la muestra Ciencia y Arte, de Cristina Martínez y Armando Santa Ana

BANCO DE DATOS

Experiencia cultural enriquecedora

Detrás del concepto que dio origen al proyecto del Museo de la Luz hay una visión particular de la divulgación científica: se pretende llevar al público una experiencia cultural enriquecedora y entretenida que conjugue los aspectos de esparcimiento e interés acerca de la luz con la información científica útil y bien fundamentada. Esto permitirá al visitante compenetrarse con los diversos detalles de este fenómeno.

Las secciones que se encuentran en el museo son: Naturaleza de la Luz, Un Mundo de Colores, La Luz y la Biosfera, La Luz de las Estrellas, La Visión, La Luz en las Artes y El Gabinete del Oculista.

En funcionamiento la sección *El Gabinete del Oculista* del Museo de la Luz

EL ANTIGUO Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo ha reacondicionado sus interiores para albergar las diversas manifestaciones de la luz. Desde el pasado 26 de junio este inmueble de la UNAM exhibe 23 esculturas de cerámica de alta temperatura de Zacatecas y 18 esculturas en acrílico ensamblado, algunas de ellas con rayos láser, obra de Cristina Martínez del Campo y Armando Santa Ana, dos artistas que seguramente también harán historia en el país.

Estas ideas fueron vertidas por el rector Francisco Barnés de Castro al inaugurar la nueva sección *El Gabinete del Oculista*, y la primera exposición temporal del Museo de la Luz, *Ciencia y Arte*, de los maestros Cristina Martínez del Campo y Armando Santa Ana.

Para el doctor Barnés esta muestra artística permite cumplir de nueva cuenta con el compromiso que los universitarios tienen con la sociedad: la difusión de la cultura; sobre todo promoviendo la riqueza de la cultura mexicana.

"Estos artistas dan más luz a este museo al permitirle exponer en el interior su obra escultórica -dijo el rector-, la cual sin duda dará un valor agregado a la exposición permanente de este recinto."

Por su parte el doctor Jorge Flores Valdés, director del Museo de las Ciencias *Universum*, comentó que hoy estamos ante una crisis por el intento de México de convertirse en un país avanzado, en el cual la ciencia juega un papel predominante.

"El maestro Luis Nishizawa opina que las artes plásticas mexicanas, en particular la pintura de finales del siglo XX, no tienen derrotero -agregó el doctor Flores-, no son ni siquiera el remedo de lo que fue la Escuela Mexicana de los



años veinte, cuando también estábamos ante una crisis.

"En la actualidad, México está otra vez en una crisis. En los últimos 25 años el país ha dado traspies; de repente nos sentimos ante una fluctuación positiva, casi miembros de los países del Primer Mundo, pero un poquito después surge una revuelta en Chiapas y se da un asesinato misterioso."

Lo anterior se refleja en que las artes plásticas no tienen un camino definido; aunque también surge la esperanza de que a finales del siglo XX podamos reproducir lo que sería la Escuela Mexicana de Pintura con Orozco, Rivera y Siqueiros.

Para el director de *Universum*, tal vez el pequeño impulso que le falta al arte mexicano para producir la fluctuación positiva provenga de la ciencia. "Poreso buscamos la ciencia conjuntada al arte; para lograrlo hemos invitado a Armando Santa Ana y Cristina Ramírez a que, inspirados en la ciencia y tomando temas tanto de la biología como de la óptica, realicen diversas esculturas".

Finalmente, el maestro Armando Santa Ana dijo que en los museos de las Ciencias *Universum* y el de la Luz se han roto diversos tabús, uno de los cuales es el de la tradicional separación entre el arte y la ciencia. "Aquí estamos

tratando de conjuntar el orden racional con el sensual, la experiencia lúdica con la imaginación científica".

Por otro lado, comentó el artista, en dichos museos se ha generado un método de trabajo especial: reunir artistas con científicos para crear lo que puede considerarse una utopía del arte, la creación de un arte colectivo.

Los museos de ciencias pueden convertirse en un espacio único para crear un arte nuevo, contemporáneo, en el país; es decir, una situación cultural que reconcilie al arte con la razón y con la sensualidad. El conocimiento se reúne con el entretenimiento, el saber y el placer.

La nueva sección, *El Gabinete del Oculista*, es un servicio al público apoyado por el doctor Luis Milla y el pasante Juan José Nieva Santiago de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, en el cual el público puede hacerse el examen de la vista y conocer datos relevantes de la miopía, hipermetropía, astigmatismo, reflejos pupilares, punto ciego y percepción de colores.

La exposición temporal *Ciencia y Arte*, de los maestros Cristina Martínez del Campo y Armando Santa Ana, permanecerá abierta en el Museo de la Luz hasta el 15 de agosto. ■

En la obra su autor, Angel González Caamaño, titular de la DGAESS, presenta una sólida red de conocimientos tejidos por la lógica y el sentido común, la sencillez y la aplicabilidad; es un trabajo de utilidad tanto para los especialistas como para los interesados en las ciencias de la salud

BANCO DE DATOS

Clínica de hipertensión, libro que aporta conceptos modernos para comprender el padecimiento

Acerca del autor

SONIA LÓPEZ/LAURA ROMERO

La hipertensión arterial es una de las principales enfermedades del adulto en el mundo; en nuestro país, uno de cada cinco mexicanos tiene la presión alta y un tercio de los pacientes que acuden a los médicos generales la padece señaló el doctor Luis Antonio Alcocer, jefe del Servicio de Cardiología Clínica en el Hospital General de México de la Secretaría de Salud.

En la presentación del libro *Clínica de hipertensión*, escrito por el doctor Angel González Caamaño, director general de Atención a Egresados y Servicio Social de la UNAM, efectuada el 25 de junio en el auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM), el doctor Alcocer añadió que esta obra, la cual no puede considerarse de texto, ofrece a los especialistas la información del tema con un enfoque clínico y es fundamental para la toma de decisiones.

El también titular de la Cátedra Hospitalaria Villanueva de la Facultad de Medicina en el Hospital General señaló que los capítulos que la integran son concisos y actualizados, por lo que su lectura es fácil, amén de que subsana una de las carencias de los médicos generales: la profundización en el tema de la hipertensión.

"Este parece ser un tema sencillo. Sin embargo, pensar que al bajar la presión arterial se alarga la vida de una persona hipertensa es un error. A lo largo de los años hemos aprendido que no se trata simplemente de eso, ya que es una enfermedad compleja", aseveró.

El doctor Rubén Argüero, cardiólogo exdirector del Hospital General del Centro Médico La Raza y precur-

sor en el área de trasplantes de órganos y tejidos en México, dijo que un buen libro se distingue por brindar información actualizada y fácilmente comprensible de la materia.

Lo anterior, destacó, se cumple ampliamente en la obra de 800 páginas, y entre las razones por las que se recomienda para su consulta se encuentra el hecho de que presenta una sólida red de conocimientos tejidos por la lógica y el sentido común, la sencillez y la aplicabilidad.

El primer médico en lograr un trasplante de corazón exitoso en nuestro país, añadió que el libro "va a lo esencial, es decir, no adolece de ser detallista. El autor se basa en lo que un experto recuerda y considera indispensable en esta rama de la ciencia que avanza a pasos agigantados".

González Caamaño y los nueve colaboradores internacionales que participaron en la elaboración del volumen entregan una obra amena con los aspectos más importantes de la cardiología moderna en materia de hipertensión, que pueden consultarlo tanto médicos internistas y cardiólogos como interesados en las ciencias de la salud.

En virtud de la escasez de obras de este tipo en México, *Clínica de hipertensión*, que también será distribuida en Latinoamérica, llena un hueco importante en el área y aporta conceptos modernos al tema para comprender los fenómenos bioquímicos, clínicos y terapéuticos en la práctica clínica diaria.

El libro, puntualizó el doctor Argüero, es oportuno, enriquecedor y necesario; su lenguaje, adecuado, llano, objetivo y preciso. Además, aborda otros temas como la hipertensión arterial en la infancia y en la mujer

Juan Manuel Micher, Rubén Argüero, Angel González y Pedro Alcocer.



Foto: Ignacio Romo

embarazada; describe las urgencias hipertensivas y la hipertensión arterial sistémica secundaria, y presenta comentarios acerca de lo que debe esperarse con el devenir del tiempo en estos estudios.

Finalmente el doctor Alejandro Serrano Maass, consultor en endocrinología del Hospital Español de México, comentó que se trata de una publicación "ordenadamente cuidada, completa desde sus bases anatómicas e histofisiológicas, las complicaciones de la hipertensión arterial, y la influencia del estrés y el medio ambiente".

Incluye aspectos fundamentales como la metodología, y actuales como la biología molecular. Uno de los mejores capítulos es el dedicado al tratamiento de la hipertensión, del cual puede concluirse que inclusive los odontólogos tienen la obligación de tomar la presión arterial a sus pacientes.

La hipertensión arterial es una patología universal que ocupa uno de los tres primeros lugares de los llamados factores de riesgo cardiovascular. El libro es imprescindible para los cardiólogos, pediatras, ginecólogos y el médico general, precisó. ■

El doctor Angel González Caamaño, autor del libro Clínica de hipertensión, es actualmente director general de Atención a Egresados y Servicio Social de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha ganado diversos premios nacionales e internacionales, entre los que destaca el primer lugar con mención honorífica en el X Congreso Interamericano de Cardiología. Además, ha publicado más de 200 trabajos científicos, ensayos y monografías.

En el marco de la VI Comida Anual de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía se informó que una de las acciones de la agrupación es restaurar el edificio de República de Cuba número 92, sede de la Antigua Escuela Nacional de Economía, para lo que aportarán dos millones 500 mil pesos

BANCO DE DATOS

El compromiso de la
AEFE

La estrecha relación UNAM-egresados permitirá ofrecer respuestas reales a los problemas del país



Foto: Jesús Ramírez

Horacio Flores de la Peña, José Ángel Gurría, Guillermo Ramírez Hernández y Emilio Mújica Montoya.

La Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía (AEFE) fue creada en junio de 1974 con el propósito de contribuir moral y económicamente a la realización de las metas académicas y sociales de dicha dependencia, en particular, y de la UNAM, en general.

El actual consejo de administración está presidido por José Ángel Gurría, quien asumió el cargo en marzo de 1993 y se ha dado a la tarea de impulsar una serie de programas con resultados satisfactorios.

Una de las principales preocupaciones del consejo de administración ha sido asegurar la permanencia de los programas, para lo cual se ha conformado un fondo patrimonial de donaciones de instituciones públicas y privadas.

La política de vinculación que ha emprendido la Universidad Nacional permite acotar con claridad los caminos a seguir para atender los requerimientos y necesidades de la sociedad y de la misma institución, a fin de favorecer la solución de problemas reales, como la falta de personal capacitado en diversas áreas o el uso ineficaz del potencial universitario, afirmó el rector Francisco Barnés de Castro.

En el marco de la VI Comida Anual de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía (AEFE), encabezada por su presidente, José Ángel Gurría, secretario de Relaciones Exteriores, el doctor Francisco Barnés destacó que para la Universidad es de suma importancia la relación con sus egresados, y "efectuar con ellos una excelente política de vinculación, porque sólo así ofreceremos respuestas reales a la difícil problemática nacional".

Afirmó que los exalumnos de esta casa de estudios ofrecen no sólo su compromiso con la institución sino su conocimiento del entorno profesional, de gran ayuda para conocer hacia dónde dirigir y cómo estructurar los planes y

programas de estudio "pensando en el mundo real al que deberán enfrentarse los egresados".

Comentó que la colaboración de la UNAM con la AEFE es estrecha. Prueba de ello es el convenio de colaboración firmado recientemente con el fin de crear un Centro de Vinculación con el Sector Productivo, el cual persigue objetivos concretos que beneficiarán por igual a la Universidad, sus estudiantes, sectores productivos y gubernamentales del país y, en general, a la sociedad mexicana.

Explicó que uno de los propósitos de ese centro será fomentar la obtención de financiamiento de empresas privadas, gobierno e instituciones no gubernamentales, para la realización de proyectos de estudiantes, pasantes y egresados universitarios.

Con este tipo de convenios, añadió el rector Barnés de Castro, la Universidad refuerza sus lazos de unión y los vínculos entre todas las partes que conforman nuestra *alma mater*, dentro y fuera de sus instalaciones.

Destacó las acciones emprendidas por la AEFE, tales como el otorgamiento de becas a estudiantes de excelencia académica, el financiamiento de Cátedras Extraordinarias, e incluso el esfuerzo que ha hecho la asociación para rescatar el edificio porfiriano de República de Cuba número 92, sede de la Antigua Escuela Nacional de Economía, ocupada actualmente por la asociación.

Este año, concluyó el doctor Barnés de Castro, la AEFE invertirá dos millones 500 mil pesos en obras de restauración y mantenimiento de la planta baja y primer nivel de ese inmueble, subrayando con ello la importancia de conservar en buen

estado los recintos históricos de la UNAM.

José Ángel Gurría enumeró algunos de los avances de la AEFE, uno de ellos el Programa de Becas de Excelencia Académica, que ha recibido un gran impulso durante los últimos cuatro años, lo cual ha permitido incrementar el número de becas, de ocho en 1992 a 90 en 1997; se espera llegar a 120 en el próximo año.

Respecto de las Cátedras Extraordinarias, Gurría Treviño indicó que, desde 1990, la AEFE ha financiado la creación de 10 cátedras en diversas materias y se tiene previsto incorporar otras cuatro en temas y áreas de impacto en el desarrollo de la ciencia económica.

Asimismo, ha otorgado 630 medias becas y 90 becas completas para cursos de computación a estudiantes de licenciatura, mismos que actualmente se imparten en el Centro de Informática de la Facultad de Economía, inaugurado recientemente con recursos de la UNAM, el Banco Interamericano de Desarrollo y la AEFE.

Por otra parte, el cancellor Gurría Treviño se refirió al Centro de Vinculación con el Sector Productivo, cuya misión es buscar soluciones a problemas específicos que enfrentan empresas y organizaciones de los sectores privado y público del país mediante la aplicación de estrategias basadas en la experiencia de profesionales universitarios y las actividades docentes y de investigación de la facultad y de la Universidad en general.

Por último, informó que próximamente se pondrá en marcha la maestría en Economía Agrícola a distancia en colaboración con la Universidad de Londres y el Consejo Británico. ■

Joaquín Careaga recibió la Nabor Carrillo; María de Lourdes López, la Daniel Cosío Villegas; Augusto Olguín, la Angel María Garibay, y Laura Páez, la José Vasconcelos

BANCO DE DATOS

Por su entrega a la docencia, cátedras especiales a cuatro profesores de Acatlán

Mexicanos ilustres

Por su dedicación y entrega a la docencia, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán concedió las Cátedras Especiales *Nabor Carrillo*, *Daniel Cosío Villegas*, *Angel María Garibay* y *José Vasconcelos* a los maestros Joaquín Careaga Medina, María de Lourdes López Alcaraz, Augusto Olguín Romero y Laura Páez Díaz de León, respectivamente.

GUSTAVO AYALA

Joaquín Careaga, María de Lourdes López, José Núñez y Laura Páez.



En un acto celebrado el 19 de junio en la Sala de Juntas de la ENEP Acatlán, el licenciado José Núñez Castañeda, director de la dependencia, aseguró que las cátedras especiales se otorgan al personal docente por haber entregado muchos años de su vida a esta unidad multidisciplinaria y a la Universidad, por el esfuerzo que han realizado y por su aportación académica, esperando que sigan impartiendo clase en nuestra escuela.

En presencia de los consejeros técnicos de la ENEP Acatlán, el licenciado Núñez Castañeda exhortó a los acreedores a la cátedra a que continúen esforzándose en su trabajo, para que ésta "no sea la primera distinción que obtengan sino sólo una parte de la larga lista que puedan lograr. Para todos ustedes y para la escuela es satisfactorio tener la oportunidad de entregarles este reconocimiento".

La maestra María de Lourdes López Alcaraz, merecedora de la Cátedra Especial *Daniel Cosío Villegas*, dijo que toda distinción conlleva el gozo del premio, pero también la responsabilidad de su cumplimiento, no sólo igual para las labores desarrolladas, sino todavía mejor, más cuidadoso, porque ahora el compromiso con nuestro *ethos* es todavía mayor.

"Ese sentimiento-agregó-me acompañará no sólo durante este año, en que

disfrutaré de la Cátedra Especial *Daniel Cosío Villegas*, sino hasta que sobreviva activamente en Acatlán."

Destacó que las cuatro distinciones otorgadas representan algo similar para los profesores reconocidos. "Sin embargo, el reto de amor por México guarda una estrecha relación con uno de los espíritus nacionales y nacionalistas más lúcidos desde la Revolución y uno de los más dedicados pensadores de nuestra historia", agregó la maestra López Alcaraz.

A su vez el maestro Joaquín Careaga Medina, poseedor de la Cátedra Especial *Nabor Carrillo*, apuntó que la obtención de estas distinciones representa un gran compromiso y una responsabilidad con la UNAM, porque esta casa de estudios es una de las pocas universidades en el país en donde se realiza investigación.

Joaquín Careaga Medina nació el 16 de agosto en la ciudad de México. Es licenciado y doctor en Sociología y maestro en Economía por la UNAM. Es profesor fundador de la ENEP Acatlán y ha dirigido múltiples tesis y escrito diversos artículos.

María de Lourdes López Alcaraz nació el 29 de junio de 1939 en esta ciudad. Cursó la licenciatura en Lengua y Literatura Españolas, la maestría en Letras Mexicanas y el doctorado en Letras en la UNAM. Ha dirigido 14

tesis y participado en 12 proyectos de investigación. Es autora del libro *El guión. Su lenguaje literario*. Ha impartido cátedra en esta casa de estudios por dos décadas. Ha sido asesora de la Secretaría General, jefa de sección de seminarios de tesis de humanidades y secretaria de Planeación y Organización.

Originario de La Paz, Baja California Sur, Augusto César Olguín Romero nació el 4 de febrero de 1939. Es licenciado en Economía por la UNAM. Fue director interino de la ENEP Acatlán y ha impartido cátedra en la UNAM durante 34 años.

Laura Páez Díaz de León nació el 9 de junio en 1948 en la ciudad de México. Cursó la licenciatura en Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana, la maestría en Teoría Psicoanalítica en el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos y el doctorado en Letras Modernas en la Universidad Iberoamericana.

Ha impartido cátedra en la UNAM durante 17 años, dirigido cinco tesis y publicado diversos artículos en *Cuadernos de formación docente*, *La revista* y *El periódico*. Se desempeñó como supervisora académica, jefa de la sección de Sociología y de la División de Socioeconómicas y secretaria de Planeación en la ENEP Acatlán. ■

Nabor Carrillo, científico mexicano, nació en Coyoacán en 1911 y murió en 1967. Fue profesor visitante de varias universidades de Estados Unidos y Europa. Obtuvo más de 17 doctorados honorarios. Fue rector de la UNAM de 1953 a 1961, y a él le tocó mudar la Universidad a sus nuevas instalaciones en Ciudad Universitaria.

Daniel Cosío Villegas, escritor, economista y diplomático mexicano, nació en 1898.

Estudió leyes en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y cursó estudios de posgrado en economía en Estados Unidos e Inglaterra. Es autor de El sistema político mexicano.

Angel María Garibay nació en Toluca, Estado de México, en 1892. Aprendió a leer español, latín, hebreo, griego, francés, italiano, alemán, otomí, inglés y náhuatl. El 28 de octubre de 1917 se ordenó sacerdote. Entre sus principales obras destacan Poesía indígena de la

Altiplanicie, La llave del náhuatl e Historia de la literatura náhuatl. Murió el 19 de octubre de 1967. *José Vasconcelos* nació en Oaxaca en 1881 y murió en 1959. Fue director de la Escuela Nacional Preparatoria, rector de la Universidad Nacional y secretario de Educación Pública. De sus obras destacan: Ulises criollo, El desastre, La tormenta, El preconsulado y Breve historia de México.



Foto: Marco Mijares

Myra Strober.

En la inauguración de The 1997 Conference Feminist Economics, realizada el 19 de junio en el Colegio Nacional de Economistas, Myra Strober aseveró que la mayoría de las economistas feministas están de acuerdo con que la economía debe asegurar la satisfacción de las necesidades básicas de los seres humanos

Gaceta EN LA VIDA ACADEMICA

BANCO DE DATOS

¿Qué es la IAFE?

La International Association for Feminist Economics (IAFE) agrupa a más de 600 personas, tanto mujeres como hombres, quienes intentan abrir nuevas áreas de la ciencia económica y plantear interrogantes respecto de su metodología y supuestos teóricos, enriqueciendo con ello el discurso económico. Otra meta de la IAFE consiste en mejorar las condiciones de vida para mujeres, niños y hombres. Cabe señalar que esta es la primera vez que la IAFE organiza en un país latinoamericano este encuentro, en colaboración con la UNAM y teniendo como sede El Colegio Nacional de Economistas y la Exhacienda El Chorrillo. Al encuentro concurrieron, del 19 al 22 de junio, mujeres economistas procedentes de Norteamérica, Asia, Europa y Australia.

L MATILDE LÓPEZ
a economía feminista intenta regresar al estudio del bienestar de la gente y asegurar que las propuestas planteadas por los economistas mejoren la vida de las mujeres, niños y hombres afirmó Myra Strober, presidenta de la Asociación Internacional de Economistas Feministas (IAFE).

En la inauguración de *The 1997 Conference Feminist Economics*, realizada el 19 de junio en el Colegio Nacional de Economistas, Myra Strober aseveró: "la mayoría de las economistas feministas estarían de acuerdo con que la economía debe asegurar la satisfacción de las necesidades básicas de los seres humanos".

La economía feminista -agregó- pugna por la reconstrucción de la misma en cinco aspectos: teoría, temas concretos, métodos de investigación y de enseñanza y recomendaciones de políticas.

Destacó que hasta ahora las políticas económicas han sido quehacer exclusivo del hombre, dejando fuera los análisis y perspectivas de las mujeres, "así como los aspectos del comportamiento humano que de modo estereotipado se han entendido como propiamente femeninas, tales como la cooperación, las emociones y el cuidado de los otros".

La economía presupone que la mejor manera de incrementar el bienestar es la competencia, ya que se entiende a ésta como propia de los hombres, y la cooperación, la cual se considera como algo femenino, se deja fuera, explicó Strober.

Por lo tanto -concluyó- si la teoría toma en cuenta a las mujeres, la economía feminista mejorará la política económica hacia ellas mismas.

En el Umbral del Nuevo Milenio

Antes de la inauguración oficial de *The 1997 Conference Feminist Economics*, María de los Angeles Moreno, senadora por el Partido Revolucionario Institucional, consideró la posibilidad de que en los próximos decenios se incrementen las disparidades entre países ricos y pobres y, con ello, aumente y se agudice la pobreza. "De no tomar acciones decisivas -vaticinó- corremos el riesgo de que en el próximo siglo las mujeres asuman la mayor carga de los costos sociales aparejados con los cambios en la economía".

De ahí la importancia de reflexionar y debatir nuevas ideas que orienten y promuevan una mayor participación femenina y feminista en igualdad de condiciones, para conformar sociedades con rostro más humano.

Afirmó, asimismo, que en las últimas décadas la participación de las mujeres en el mercado laboral ha aumentado en la mayor parte del mundo, a grado tal que en la Organización Internacional del Trabajo se habla de la feminización de la fuerza laboral.

Informó que en el mundo alrededor del 45 por ciento de las mujeres entre 15 y 64 años de edad son económicamente activas. En el caso de México, en 1970, de cada cien mujeres sólo 17 realizaban alguna actividad remunerada, pero durante los últimos años esta situación ha cambiado. Ahora se calcula que el 60 por ciento de la población económicamente activa del sexo femenino tiene empleo y el 85 de la misma trabaja y realiza a la vez labores del hogar.

Esto significa que la mujer se ha incorporado al mercado de trabajo sin dejar sus responsabilidades de ama de casa. Aunque, desafortunadamente,

las mujeres trabajadoras todavía padecen los problemas de desigualdad en cuanto a remuneración y calidad de sus empleos, consideró De los Angeles Moreno.

Además, es evidente en casi todos los países que la búsqueda de mayor productividad ha limitado la creación de trabajos estables y de tiempo completo, y ha propiciado un creciente empleo de la mujer como fuerza laboral más flexible y barata.

En este sentido, María de los Angeles Moreno señaló que el aumento de ofertas de trabajo es condición necesaria pero no única para mejorar las condiciones laborales de las mujeres. Para lograrlo es preciso contar con políticas incluyentes que dejen de lado los prejuicios culturales.

Aunque las mujeres trabajan más que nunca se ha registrado un deterioro en su calidad de vida y un aumento de su presencia en el sector informal, así como un mayor número de mujeres cada vez más pobres.

Además, a la fecha, no existe información oficial acerca del papel de las mujeres en la generación del Producto Interno Bruto. Sin embargo "se estima -dijo- que, a nivel mundial, si se contabilizara la aportación integral de las mujeres, sería de alrededor del 30 por ciento".

En la inauguración del congreso, a cargo de Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía, participaron también Alicia Girón, directora del Instituto de Investigaciones Económicas; Elena Sandoval, presidenta del Colegio Nacional de Economistas; Lourdes Beneira, de la Universidad de Stanford, y Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género. ■

Jennyfer Cooper, del Programa Universitario de Estudios de Género, señala que de acuerdo con la teoría económica ortodoxa las mujeres son marginales a la producción y que su lugar histórico está afuera del mercado de precios; sin embargo, en la actualidad la participación femenina se ha incrementado en diversas áreas del sector productivo

BANCO DE DATOS

Feministas sostienen que los modelos macroeconómicos ignoran la categoría de género

Los nuevos roles femeninos

DE acuerdo con la teoría económica ortodoxa, por definición, las mujeres son marginales a la producción; su lugar histórico está afuera del mercado de precios, por lo que el trabajo doméstico es invisible y "el ama de casa está clasificada como inactiva" en las cuentas nacionales sostiene la maestra Jennyfer Cooper, del Programa Universitario de Estudios de Género.

Al leer su ponencia *Género y Economía en un Mundo Cambiante: Investigación y Políticas para el Siglo XXI*, presentada en *The 1997 Conference on Feminist Economics*, efectuada en la Exhacienda El Chorrillo del 20 al 22 de junio, refirió: "las economistas feministas desafían varios aspectos de la ciencia económica, tales como sus modelos, métodos y definiciones de quienes constituyen los agentes económicos".

Cooper explicó que la perspectiva de género permite ir más allá de las cifras y de los cuadros estadísticos, al preguntarse a cuánto asciende la brecha salarial entre mujeres y hombres, qué significa esta brecha en términos de la dependencia y las relaciones de poder en el hogar y en el mercado de trabajo, y cómo la mujer internaliza este hecho.

La economía feminista, por tanto, sostiene que la mayoría de los modelos macroeconómicos han ignorado la categoría de género, los vínculos entre la macroeconomía y la economía doméstica. A pesar de que "la UNICEF ha señalado (1989) que la variable de ajuste en la crisis es el tiempo de trabajo de las mujeres adultas.

"Reconoce, además, que ellas han actuado como amortiguador en la esfera doméstica y fuera de los

embates neoliberales sobre el precio del trabajo humano y en la reestructuración de la economía", puntualiza Jennyfer Cooper.

Mujeres y Poder

Alicia Girón y María Luisa González, directora e integrante del Instituto de Investigaciones Económicas, respectivamente, señalaron, en su ponencia *Mujeres y Poder: Ambito de la Economía en México*, que la mujer mexicana ha alcanzado puestos de decisión en el ámbito de la economía conforme se ha ido introduciendo en los diferentes sectores productivos.

En las tres últimas décadas -agregaron- las mujeres han participado en la educación y han podido introducirse en el mercado laboral aumentando, de manera sustancial, su participación en la población económicamente activa. Al mismo tiempo, la calidad y eficiencia de su fuerza de trabajo les ha permitido ser mayoría en diferentes puestos de poder.

Sin embargo, "el empleo femenino se caracteriza por su pobreza e informalidad, aunque existe un grupo de mujeres que por diversos motivos han logrado ascender a puestos de mando, con ingresos superiores al promedio de otras mujeres".

Para el desarrollo de esta investigación, las autoras señalaron que la primera forma de abordar el tema consiste en cuantificar a la población económicamente activa por ingreso. "Tomamos la participación de las que ganan entre cinco y 10 salarios mínimos y aquellas que reciben más de 10, ambos grupos representaban en 1995 el 4.7 por ciento del total de mujeres

ocupadas (3.9 y 0.8 por ciento, respectivamente)".

Cabe señalar que dentro del grupo de mujeres que ganan entre cinco y 10 salarios mínimos se ha incrementado el número de empresarias y asalariadas y ha disminuido el de las trabajadoras por su cuenta y a destajo. "Si se compara con la situación de los hombres en este mismo rubro, tenemos que ellos han disminuido como asalariados y han crecido como empresarios, mientras que las mujeres subieron como empresarias y asalariadas".

Lo anterior habla de cambios en el mercado de trabajo femenino, donde se observa una fuerte tendencia a flexibilizar la fuerza de trabajo. Esto es, "mujeres de alto nivel de ingresos trabajando por obra determinada, sin prestaciones y probablemente en su casa".

En cuanto a la ocupación en este sector, destacan maestras, oficinistas y vendedoras. "De 1993 a 1995 creció el porcentaje de maestras y disminuyó el de vendedoras, funcionarias y administradoras (28 por ciento), así como el de oficinistas (21.4 por ciento), es decir, hubo un decremento de 46 por ciento".

Por lo que se refiere al nivel de instrucción, Alicia Girón y María Luisa González expusieron que hay una diferencia importante respecto de los hombres, al obtener éstos ingresos altos aun con baja instrucción, mientras que las mujeres necesitan estudiar más años para obtener dichos empleos.

Ambas investigadoras concluyen que "las mujeres con poder de mando son quienes más rápidamente empiezan a transformar sus roles de género, tanto en su vida doméstica como pública, al definir su liderazgo en la vida familiar y en el propio trabajo". ■

De acuerdo con Alicia Girón y María Luisa González, las mujeres han empezado a transformar sus roles de género en diversos aspectos: presionan para llegar a acuerdos en la distribución de tareas en el hogar, incorporando al esposo y a los hijos; delegan funciones en las trabajadoras domésticas; la familia tiene una valoración más alta del trabajo femenino fuera de casa; hay aumento de la violencia intrafamiliar por la ausencia durante una buena parte del día de las mujeres; el mundo laboral no está acostumbrado a la presencia femenina en niveles de mando; los empleados están más predispuestos a pensar que una mujer obtiene un puesto de jefa por favores personales y no por méritos propios; existe una discriminación de género para ascender; finalmente, la mujer que llega a este tipo de trabajo necesita esforzarse más que los hombres.

Pensar globalmente y actuar regionalmente. Hacia un nuevo paradigma industrial para el siglo XXI, coordinado por Michael Piore, Enrique Dussel y Clemente Ruiz Durán, forma parte del proyecto Subcontratación, Financiamiento y Reestructuración Estratégica de los Pequeños Negocios

BANCO DE DATOS

La ruta económica en los ochenta

En la década de los ochenta, como producto de la crisis, México emprendió una nueva ruta en el desarrollo económico. Abandonó su política de apoyo a la sustitución de importaciones mediante una activa intervención gubernamental, sustituyéndola por una fundada en mecanismos de mercado, la cual se sustenta en políticas macroeconómicas para fomentar el desarrollo y posibilitar la orientación exportadora del sector manufacturero mexicano. Sin embargo, opinan Piore, Dussel y Ruiz, los resultados de esta estrategia no han sido los esperados, ya que México ha perdido el dinamismo económico después de un largo periodo de crecimiento relativamente estable entre 1933 y 1981. No obstante el significativo crecimiento de las exportaciones, la reciente política gubernamental no ha sido capaz de sobrellevar la dependencia de importaciones, particularmente en los periodos de crecimiento; por el contrario, desde 1988 se ha profundizado la penetración neta de las mismas, y los niveles de inversión y de ahorro se encuentran por debajo de los alcanzados a finales de los setenta y principios de los ochenta.

Presentan libro acerca de las políticas de crecimiento económico de nuestro país



Enrique Dussel Peters.



Clemente Ruiz Durán.



Fotos: Justo Suárez

O frecer un panorama de la nueva orientación económica de nuestro país es el objetivo del libro *Pensar globalmente y actuar regionalmente. Hacia un nuevo paradigma industrial para el siglo XXI*, el cual se centra en los aspectos regionales e industriales de desarrollo económico, con mecanismos que permitan a pequeñas y medianas empresas recapturar el mercado interno.

Presentada recientemente en la Casa Universitaria del Libro y coordinada por Michael Piore, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, así como por Enrique Dussel Peters y Clemente Ruiz Durán, de la División de Posgrado de la Facultad de Economía, la obra está integrada por artículos independientes que analizan los límites de los patrones de desarrollo económico existentes, y el potencial para acompañar y complementar dichos patrones mediante nuevas políticas.

Los artículos del libro coeditado por la UNAM, Editorial Jus y la Fundación *Friedrich Ebert* son diversos, pero en su conjunto sugie-

ren una perspectiva coherente acerca de una tercera vía de política económica para México. La idea de fondo es que las políticas macroeconómicas prevaletantes han resultado poco exitosas para satisfacer las crecientes necesidades de producción y empleo de la sociedad.

Sin embargo, señalan los coordinadores, México tampoco puede regresar a las anteriores formas de masiva intervención del Estado para fomentar y dirigir el desarrollo económico del país ni retirarse a una potencial autarquía, ya que la estructura económica de nuestro país se ha expuesto demasiado a la economía global, y es dependiente de las empresas extranjeras, de sus mercados y sus tecnologías.

Asimismo, las viejas políticas industriales y de desarrollo han sido seriamente limitadas y prohibidas por las reglas e ideologías de las instituciones internacionales, de tal forma que resultan inconsistentes con el dinamismo de los encadenamientos mercantiles globales, en los que se encuentran

crecientemente inmersos los productores mexicanos.

Desde esta perspectiva se considera que una discusión acerca "del mercado versus el Estado" resulta superficial, poco interesante y de menos utilidad ante el potencial y los retos a los que se enfrenta México a finales del siglo XX.

El libro forma parte del proyecto Subcontratación, Financiamiento y Reestructuración Estratégica de los Pequeños Negocios, apoyado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. En él se localizan tres apartados: "Proceso de ajuste", "Reordenamiento de las relaciones interempresariales" y "El reto de lo territorial", los cuales tienen a su vez diferentes artículos escritos por Flor Brown, Lilia Domínguez, Gerardo Mendiola, Albert Berry, Jorge Vera, Fátima López, Javier Lozano, Sandra Treviño, Armando Mújica, Juan José Listerri, Domenick Bertelli, Melissa Moye, Francisco Escamilla, Miguel Ángel Mendoza y los coordinadores. ■

En la conferencia El Papel del Químico Farmacobiólogo (QFB) en la Química del Amor la doctora Gilda Flores Rosales explicó que el amor es resultado de reacciones químicas que se producen en el organismo; en el enamoramiento intervienen diversas sustancias como feniletilamina, endorfinas y encefalinas, que provocan el estado de distracción, la falta de apetito o la necesidad de abrazar a la otra persona

Nuestros genes están programados para amar y utilizar la química cerebral que crea esa pulsión

Hace 10 años, los científicos descubrieron en sus investigaciones que el amor tiene una importante base biológica en la que existe una tendencia genética. Nuestros genes están programados para amar y utilizar la química cerebral que crea esa pulsión.

Esta es parte de la información que brindó la doctora Gilda Flores Rosales, profesora de la sección de bioquímica y farmacología humana del Campo 1 de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, en su conferencia *El Papel del Químico Farmacobiólogo (QFB) en la Química del Amor*.

Para ella, lo que definimos como amor en realidad son reacciones químicas que se producen en el organismo y que pueden tener lugar, indistintamente, en animales y humanos. Es una emoción compleja en la que intervienen numerosos tipos de moléculas, necesarias para producir los característicos arrebatos sentimentales.

"Si seguimos paso a paso la fórmula de cupido -insistió la conferenciante-, observamos que la primera impresión se registra a nivel cerebral; para ser exactos, entra por la nariz. Es decir, nos llega mediante una sustancia llamada feromona que varía según el olor de cada quien. De ello va a depender la existencia de atracción entre dos personas del sexo opuesto.

"El siguiente paso depende del hipotálamo, órgano del amor que se encuentra en el centro del cerebro y que envía las diferentes sensaciones que provoca el enamoramiento. Esta es la primera fase neuroquímica en la que empieza a funcionar el programa genético del amor."

La doctora Flores añadió que en determinadas células del cerebro se produce una sustancia llamada fenile-

El amor es una emoción compleja en la que intervienen numerosos tipos de moléculas, necesarias para producir los característicos arrebatos sentimentales.



Reproducción: Ignacio Romo

tilamina (FEA) que provoca una secreción denominada dopamina y la conocida como norepinefrina, neurotransmisores que hacen que el corazón se acelere, que la sangre suba a la cabeza, que venga una oleada de calor del cráneo a los pies y exista un estado de distracción.

Otras sustancias llamadas endorfinas y encefalinas son nuestra propia morfina; es como si nosotros mismos produjéramos la droga que causa sensación de hormigueo, quita el sueño, seca la boca o aumenta la salivación. Después se genera otro neurotransmisor: la serotonina, que en algunas personas abre el apetito y en otras lo quita, además de controlar la cantidad de azúcar que necesita el cuerpo.

Hay una proteína más a la que se conoce como la sustancia del abrazo, la cual crea la necesidad de tocar a la pareja, de llorar o escribir poemas; da lugar también a una cierta calma y seguridad.

La doctora Flores Rosales señaló que la pasión es la etapa neuroendócrina

que se extiende desde las neuronas hasta las glándulas que secretan hormonas. En esta fase aumenta la testosterona, y con ésta el contacto físico hasta llegar al orgasmo. Dichas reacciones neuroendócrinas se presentan en los adolescentes varones cada 19 minutos, en los jóvenes de 20 años cada 35 minutos y conforme van creciendo disminuye su frecuencia. En cambio en la mujeres es cada 14 días, precisamente cuando se está en periodo ovulatorio.

Finalmente, la doctora Gilda Flores Rosales sostuvo que el ciclo del enamoramiento dura entre cuatro y siete años. Al término de éste, llega una crisis de depresión, de angustia e incluso de paranoia, ocasionando un caos biológico que puede terminar en un estado enfermizo.

Lo más recomendable para evitarlo es que el cuerpo produzca nuevamente las sustancias perdidas, y lo más efectivo para tal fin es volviéndose a enamorar. Puede ayudar a ello una caja de chocolates, que contienen FEA, y un perfume fino fabricado con feromonas. ■

Gilda Flores Rosales sostuvo que el ciclo del enamoramiento dura entre cuatro y siete años. Al término de éste, llega una crisis de depresión, de angustia e incluso de paranoia, ocasionando un caos biológico que puede terminar en un estado enfermizo

En el Aula Magna de Filosofía y Letras alumnos de los cursos de Conservación de Recursos Naturales, Geografía de México y Geografía Económica expusieron los trabajos resultado de investigaciones propias en esa región; los temas abordados fueron vegetación, fauna, recursos hidráulicos y aprovechamiento del suelo

BANCO DE DATOS

Docencia e investigación, reunidas en el coloquio

Para realizar este trabajo los alumnos recorrieron en 14 días la Península de Baja California, revisando constantemente mapas, para ver la coincidencia de los paisajes.

El objetivo primordial del viaje fue realizar un diagnóstico inicial acerca del potencial y de la problemática relacionada con el manejo de los recursos naturales en esta región de la República, a fin de tener una base de datos que permita obtener los elementos necesarios para el ordenamiento ecológico de la península y, a partir de ello, alcanzar el manejo integral de los recursos naturales.

El coloquio, que formó parte de este proyecto multi e interdisciplinario y que permitió unir docencia e investigación, se dividió en cuatro partes: los recursos naturales básicos, geografía de la población, geografía económica, e imágenes de la Península de Baja California.

La Península de Baja California, tema del 5º Coloquio de Geografía de Campo

En la Península de Baja California existen graves problemas de sobreexplotación de los mantos acuíferos y de abastecimiento de agua a las principales ciudades de esta región. Así quedó de manifiesto en el 5º Coloquio de Geografía de Campo 1997, efectuado recientemente en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

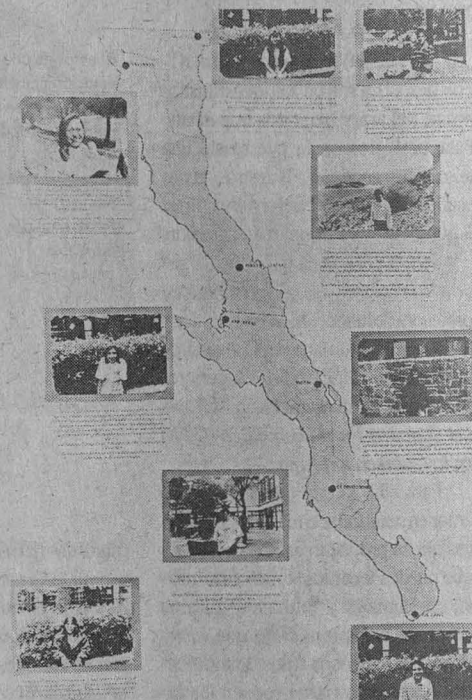
Tatiana Sule, jefa del Centro de Apoyo a la Investigación de dicha dependencia universitaria, inauguró el coloquio -cuyo tema central fue la Península de Baja California-, en el participaron alumnos de los cursos de Conservación de Recursos Naturales, Geografía de México y Geografía Económica de la FFL.

La doctora Marta Cervantes Ramírez, quien coordinó esta actividad junto con la maestra María del Carmen Juárez Gutiérrez y el doctor Alvaro Sánchez Crispín, señaló que un aspecto a destacar en relación con los recursos hidráulicos de esta zona geográfica de nuestro país es la existencia de una acertada optimización del vital líquido, pues con poca agua obtienen grandes resultados agrícolas, gracias a una elevada tecnificación del campo.

En lo referente al suelo, dijo que en la zona observaron también una gran variedad de tipos de cultivos y de técnicas sofisticadas para su aprovechamiento.

Respecto de la vegetación, sostuvo que hay una enorme diversidad biológica, la mayoría perteneciente a zonas áridas, aunque existen bosques templados en una parte limitada de la región, en la plan-

Baja California tiene mucho potencial turístico, sobre todo extranjero, basado en sus recursos naturales.



Reproducciones: Francisco Cruz

ta alta de las sierras. También se observó la existencia de bastantes plantas endémicas.

Respecto de la fauna, comentó que hay una gran variedad de aves y que Baja California tiene mucho potencial turístico, sobre todo extranjero, basado en sus recursos naturales.

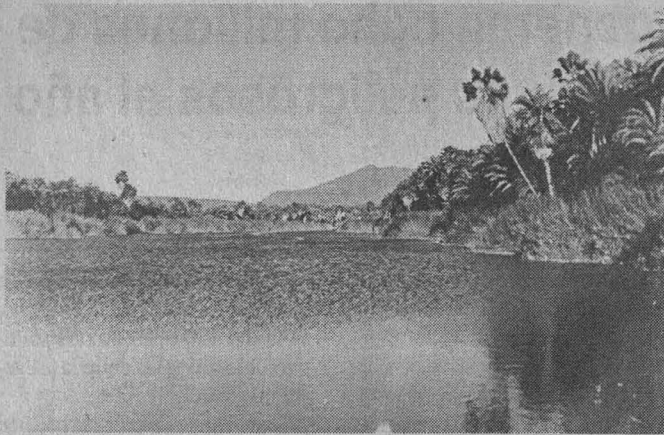
Agua y Suelo

Al presentar su trabajo, el alumno Oscar Cruz Garduño puntualizó que, con excepción de Mexicali, el resto de esta península tiene serios problemas para obtener los volúmenes de agua requeridos. En Tijuana, por ejemplo, a pesar de contar con una presa de almacenamiento con capacidad de 137

millones de metros cúbicos, ésta sólo ha estado llena a su máximo nivel en dos ocasiones (1980 y 1993).

Ruy César Rodríguez Rodríguez manifestó que en la distribución del vital líquido en este territorio influyen las características orográficas y estructurales del mismo, ya que el relieve de la península está constituido en parte por sistemas montañosos, entre los cuales destacan las sierras de Juárez y la de San Pedro Mártir.

Por su parte, Tania Guzmán Ramírez destacó que el principal agente que influye en la caracterización y problemática de los suelos en la península es el clima. Las condiciones de aridez que presenta esta región dan lugar a ciertas



San Ignacio, oasis con tipo de suelo yorsomoles.

restricciones de fertilidad y a procesos de salinización, aunque también existen áreas cultivables, pero son reducidas respecto de la superficie total de la península que es de poco más de 14 millones de hectáreas. "Sin embargo, no debe olvidarse que la acción del hombre también es causante tanto del mejoramiento como de la destrucción de los mismos".

David Rojas Flores afirmó que en la subutilización del recurso suelo influye, también, que la infraestructura disponible es insuficiente, que la demanda de agua en las poblaciones y grandes ciudades va en aumento y que el actual esquema de centralización político-administrativa del gobierno federal mantiene rezagada a esa región del país, pese a que el 65 por ciento de la superficie peninsular es susceptible de aprovecharse con buenos resultados: el resto puede destinarse a otros usos como el turístico, el industrial o urbano, o conservarse como reserva natural de vida silvestre.

"El 23 por ciento del territorio es apto para la explotación forestal de tipo doméstico, el 15 por ciento presenta condiciones suficientes para establecer áreas de agricultura mecanizada continua y el 27 por ciento es propicia para actividades

pecuarias, principalmente ganado bovino", concluyó Rojas Flores.

Vegetación y Fauna

Itandeu Bazán Alonso subrayó el gran potencial de uso que tiene la enorme variedad de especies que ahí se desarrollan. Sin embargo, no se han establecido planes de explotación adecuada que permitan un mayor aprovechamiento de este recurso.

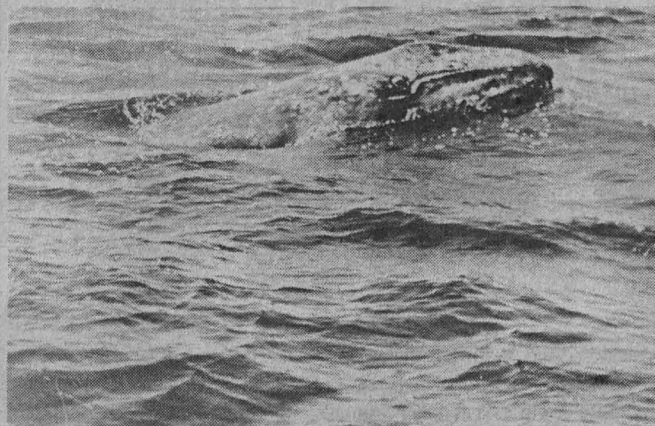
En las zonas boscosas, la madera se utiliza para construcción, ebanistería, como materia prima para la obtención de celulosa, resinas, leña para combustible. Otras especies son útiles en la industria alimenticia, en

la fabricación de aceites, ceras y cosméticos, para forraje y como plantas ornamentales.

Una de las plantas más explotadas es la jojoba, endémica de la región y que se utiliza en las industrias aeronáutica, farmacéutica y automotriz, entre otras.

Más adelante, Anuar Iram Martínez Pacheco afirmó que Baja California tiene una diversidad faunística media. Especialmente importante es la comunidad de mamíferos, siendo notables los marinos, como las ballenas. Otro grupo relevante es el de las aves. Se estima que existen alrededor de 550 especies. Los reptiles más significativos son las lagartijas, las culebras y las tortugas; estas últimas representan a los de mayor importancia económica.

La concentración de especies en peligro de extinción es alta, se estima que existen 26 especies de mamíferos raros, siete amenazadas y cuatro en peligro, sobresaliendo el puma y el borrego cimarrón. ■



Baja California tiene una diversidad faunística media. Especialmente importante es la comunidad de mamíferos, siendo notables los marinos, como las ballenas.

Con excepción de Mexicali, el resto de la península tiene serios problemas para obtener los volúmenes de agua requeridos. En Tijuana, por ejemplo, a pesar de contar con una presa de almacenamiento con capacidad de 137 millones de metros cúbicos, ésta sólo ha estado llena a su máximo nivel en dos ocasiones (1980 y 1993)



El manejo inadecuado de estos recursos tiene su origen, en gran medida, en el hecho de que los procesos industriales no están optimizados en nuestro país y a que no contamos todavía con una cultura del reciclaje y reuso, dijo Elvira Santos, responsable del Programa de Residuos Peligrosos

Elvira Santos.

En México se generan ocho millones de toneladas de residuos peligrosos al año

La zona centro, los corredores industriales y la frontera con Estados Unidos es donde se genera un mayor número de residuos

En México debe mejorarse el manejo de los residuos peligrosos, afirmó la doctora Elvira Santos, responsable del Programa de Residuos Peligrosos (PRP) de la UNAM. "Afortunadamente -añadió- existe en nuestros días una tendencia fuerte en relación con la conveniencia de cuidar el ambiente".

La también catedrática de la Facultad de Química afirmó que el manejo inadecuado de estos recursos tiene su origen, en gran medida, en el hecho de que los procesos

industriales no están optimizados en nuestro país y a que no contamos todavía con una cultura del reciclaje y reuso.

Aquí -dijo- se generan ocho millones de toneladas de residuos peligrosos al año, de lo que representa la quinta parte de lo que produce la industria de Estados Unidos en ese mismo periodo. Ello, a pesar de que la industria mexicana es 20 veces más pequeña que la estadounidense.

Por supuesto que en México existen grandes compañías preocu-

padadas por la seguridad que realizan un buen manejo de sus residuos peligrosos, explicó la doctora. Ello, en virtud de que sus propias políticas corporativas los obliga a mantener un control.

Esto último favorece su relación con las autoridades competentes y mejora su imagen ante los consumidores. Esto, a su vez, les permite mantener un alto nivel mundial.

El problema es que la pequeña y mediana industria nacional no tiene recursos económicos suficientes para adquirir tecnología moderna, de la llamada limpia. Ello, a pesar de que no les conviene seguir usando la tradicional, pues es menos eficiente y ocasiona que sus costos de producción sean más altos.

En cambio, los estadounidenses utilizan tecnología más avanzada, sobre todo en la industria mediana y pequeña. Por lo regular, lo que sucede con las industrias transnacionales es que se manejan igual en casi todo el mundo, es decir, dedican bastantes recursos a la investigación y tiene los mismos controles de calidad. Allí está el caso de la industria farmacéutica, la cual destina a la investigación entre el 10 y 12 por ciento de sus ventas (sin quitar los impuestos), lo que les ayuda a mejorar sus productos y a colocarlos a la vanguardia en su ramo.

Contraria a esta actitud, los industriales de los países subdesarrollados se muestran menos dispuestos a invertir en ese rubro, porque siempre están en el límite de ganancia y consideran que es un gasto que, al final, no los beneficia.

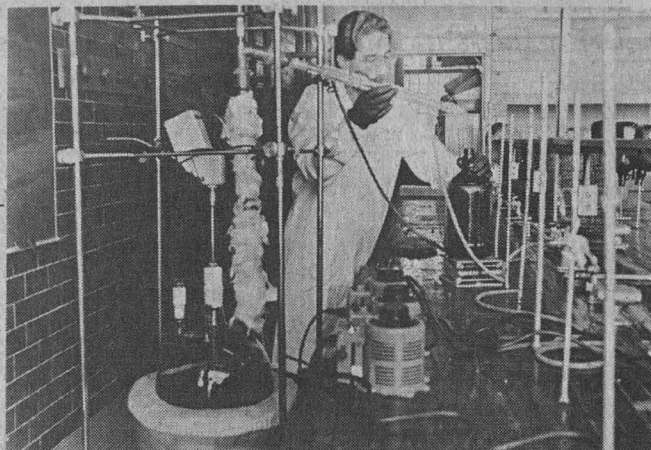
Respecto de la distribución de las plantas industriales más grandes



Foto: Jesús Ramírez

El pasado 23 de junio las damas de la Asociación Mexicana de Licenciadas en Contaduría, Administración e Informática (AMELIC, AC), egresadas de la Facultad de Contaduría y Administración, realizaron una visita de cortesía al rector Francisco Barnés de Castro.

Aparato de destilación en la Facultad de Química.



Fotos: Francisco Cruz

BANCO DE DATOS

Parte de las actividades del programa

nacionales o extranjeras en México, señaló que en el Estado de México se encuentra el 26.9 por ciento, el 17.3 en Veracruz, el 15.3 en el Distrito Federal, 6.6 en Nuevo León y 5.1 por ciento en Tamaulipas.

Como puede observarse, la zona centro es la más densa en el ámbito industrial, por lo tanto, es donde se genera un mayor número de residuos. El área siguiente es donde se encuentran los corredo-

res industriales y la frontera con Estados Unidos.

La doctora Santos explicó también que el término "residuo peligroso" se refiere a cualquier sustancia o mezcla que, manejada inadecuadamente, puede dañar la salud de los seres humanos, su bienestar o el ambiente. Lo importante de esta definición, aseveró, es que se refiere a la acción del hombre. Respecto de los compuestos químicos, desta-

có que se les denomina peligrosos por sus características de corrosividad, reactividad, explosividad, su toxicidad y/o inflamabilidad.

Señaló asimismo que de los 60 mil productos químicos que se manejan industrialmente en el mundo, ocho mil son los que provocan los principales accidentes, y de ellos los más peligrosos son los relacionados con el petróleo. Por fortuna, el 75 por ciento de estos accidentes ocurren dentro de las plantas industriales, por tanto, el daño a la población en general es menor.

Una parte de las actividades del Programa de Residuos Peligrosos de la UNAM consiste en concientizar a la comunidad universitaria. Para ello, en colaboración con el Programa Universitario de Medio Ambiente, las facultades de Medicina y Química, y la Organización Mundial de la Salud, se imparten conferencias y cursos cortos dirigidos a académicos, estudiantes e industriales. También se han publicado textos de divulgación, participado en programas de radio y televisión, presentado trabajos en congresos y elaborado manuales donde se explica el adecuado manejo de residuos.

Tratamiento en la UNAM

Se calcula que en la UNAM se generaban 16 toneladas por año de residuos susceptibles de ser incinerados o confinados. En la actualidad, señaló la doctora Santos, "hemos optimizado el reciclaje y reuso, por lo que, en estos momentos, estamos en 10 toneladas por año".

Comentó también que el PRP, el cual está inscrito dentro del Programa de Control Ecológico del Campus Universitario, ha colaborado con 24 dependencias universitarias -como la Preparatoria 8 y el Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades-, las que representan el 81 por ciento de las que se consideran prioritarias en cuestiones de tratamiento de residuos peligrosos.

Aparte, dijo, han trabajado con otras instituciones como los institutos Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán y el Mexicano de Psiquiatría, la Delegación Benito Juárez, la Secretaría de Salud y la Universidad de Sonora. ■

 ACER LO TIENE TODO	
PRECIOS BAJÍSIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MÓDEM Y KIT'S MULTIMEDIA	
ASPIRE Con Monitor <ul style="list-style-type: none"> • 16MB de RAM • Disco Duro 1GB • INC.40PROG. • Tec. ergonomic • Fax Módem 	SUPER VGA14" WIN 95 WORKS 95 (OFFICE 95)
SERIE 3000 con títulos <ul style="list-style-type: none"> 120 \$12,155 sin títulos 133 \$12,155 HDC 1.7 GB 166 \$15,195 200MMX\$19,185 	FAX MÓDEM <ul style="list-style-type: none"> 33.600, C/VOS MANOS LIBRES \$ 695.00 SIMM 4MB (72P) \$ 245.00
ACER POWER <ul style="list-style-type: none"> • 16MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 1GB • Tarjeta UVGA de 1MB PCI • Cache de 256 EXP. a 512MB 	5200 Y 5300 <ul style="list-style-type: none"> AMD 100 \$ 8,450 PENTIUM 133 \$10,255.00 PENTIUM 166 \$11,775.00 PENTIUM 200. \$17,095.00 MOD. 350 P \$13,295.00 MOD. 370 CD(MUL) \$16,145.25
ACER NOTE (NOTE BOOK) P/100/120 (MULTIMEDIA) WIN 95 8MB / 16 MB, PANT CLD COLOR.T / AUDIO H.D. 1GB (MUL) DRIVE 3.5 2 PCMCIA	 MONITOR ACER RES. 1024X768 VGA 14" \$ 1,995.00
D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES TELS: 604 90 45 / 8805 / 688 93 09 / 605 50 45 / 6061	PUEBLA, PUE. 91(22)446134/451073
	TOLUCA, EDO. MEX. 91(72)127276/173822
NOTA: PRECIOS MÁS 15 % I.V.A. LEÓN, GTO. 91 (47) 134521 INTERNET maersa@dsl.com.mx	

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Relación de solicitantes de examen de colocación de Alemán, Francés, Inglés e Italiano, que podrán hacer trámite de inscripción de acuerdo al nivel que aparece con su número de folio, únicamente en el siguiente calendario:

ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO: 2º a 6º nivel, 5 al 7 de agosto

INGLÉS: 3º y 4º nivel 5 de agosto

5º y 6º nivel, 6 de agosto

7º y 8º nivel, 7 de agosto

AVISO IMPORTANTE: Para quienes resultaron aprobados, su inscripción está condicionada al cupo existente, **NO HAY REVISIÓN DE EXAMEN**

INGLES	1350 3	1710 3	2064 3	2418 3	2830 3	3293 3	1033 4	1476 4	2003 4
	1351 3	1713 3	2075 3	2449 3	2831 3	3297 3	1041 4	1480 4	2006 4
3º NIVEL	1356 3	1715 3	2091 3	2451 3	2836 3	3298 3	1045 4	1485 4	2012 4
	1363 3	1724 3	2105 3	2452 3	2847 3	3299 3	1082 4	1499 4	2017 4
1004 3	1365 3	1725 3	2106 3	2453 3	2848 3	3301 3	1109 4	1500 4	2026 4
1008 3	1369 3	1729 3	2110 3	2473 3	2849 3	3306 3	1121 4	1511 4	2031 4
1032 3	1378 3	1730 3	2111 3	2480 3	2860 3	3307 3	1133 4	1521 4	2032 4
1040 3	1383 3	1746 3	2113 3	2484 3	2868 3	3309 3	1137 4	1526 4	2036 4
1052 3	1385 3	1752 3	2118 3	2486 3	2871 3	3315 3	1139 4	1533 4	2038 4
1054 3	1388 3	1765 3	2128 3	2492 3	2872 3	3319 3	1158 4	1562 4	2065 4
1059 3	1392 3	1767 3	2131 3	2493 3	2876 3	3324 3	1163 4	1563 4	2069 4
1061 3	1393 3	1771 3	2134 3	2506 3	2904 3	3327 3	1179 4	1592 4	2070 4
1063 3	1399 3	1777 3	2135 3	2508 3	2905 3	3329 3	1182 4	1593 4	2081 4
1066 3	1412 3	1779 3	2139 3	2510 3	2916 3	3331 3	1188 4	1595 4	2092 4
1067 3	1413 3	1780 3	2140 3	2516 3	2921 3	3332 3	1191 4	1609 4	2093 4
1072 3	1418 3	1798 3	2143 3	2517 3	2922 3	3333 3	1196 4	1610 4	2094 4
1073 3	1431 3	1803 3	2145 3	2521 3	2948 3	3338 3	1200 4	1617 4	2096 4
1117 3	1437 3	1812 3	2156 3	2525 3	2956 3	3343 3	1202 4	1631 4	2115 4
1127 3	1443 3	1820 3	2161 3	2529 3	2970 3	3345 3	1204 4	1644 4	2122 4
1128 3	1446 3	1821 3	2162 3	2532 3	2985 3	3348 3	1213 4	1645 4	2124 4
1130 3	1454 3	1827 3	2163 3	2538 3	2993 3	3364 3	1218 4	1646 4	2125 4
1135 3	1456 3	1829 3	2167 3	2542 3	2995 3	3369 3	1230 4	1650 4	2132 4
1143 3	1465 3	1838 3	2168 3	2546 3	3001 3	3370 3	1245 4	1662 4	2136 4
1148 3	1466 3	1843 3	2173 3	2549 3	3004 3	3372 3	1256 4	1663 4	2137 4
1149 3	1471 3	1850 3	2179 3	2554 3	3032 3	3378 3	1261 4	1665 4	2138 4
1151 3	1473 3	1851 3	2185 3	2558 3	3038 3	3383 3	1264 4	1668 4	2157 4
1156 3	1478 3	1853 3	2187 3	2561 3	3040 3	3390 3	1268 4	1680 4	2159 4
1161 3	1483 3	1868 3	2198 3	2569 3	3041 3	3391 3	1281 4	1681 4	2164 4
1162 3	1484 3	1870 3	2208 3	2570 3	3046 3	3393 3	1290 4	1682 4	2181 4
1171 3	1489 3	1875 3	2209 3	2573 3	3047 3	3396 3	1297 4	1685 4	2186 4
1176 3	1496 3	1888 3	2210 3	2577 3	3067 3	3400 3	1301 4	1686 4	2188 4
1186 3	1507 3	1890 3	2214 3	2582 3	3075 3	3402 3	1302 4	1691 4	2196 4
1194 3	1531 3	1904 3	2218 3	2599 3	3077 3	3403 3	1304 4	1693 4	2201 4
1198 3	1532 3	1905 3	2226 3	2613 3	3086 3	3406 3	1309 4	1695 4	2205 4
1206 3	1537 3	1909 3	2247 3	2617 3	3116 3	3409 3	1319 4	1719 4	2207 4
1209 3	1540 3	1912 3	2250 3	2618 3	3117 3	3410 3	1326 4	1722 4	2232 4
1219 3	1541 3	1923 3	2254 3	2620 3	3125 3	3416 3	1335 4	1731 4	2233 4
1225 3	1550 3	1924 3	2262 3	2632 3	3126 3	3424 3	1342 4	1735 4	2241 4
1227 3	1557 3	1939 3	2269 3	2655 3	3130 3	3425 3	1343 4	1751 4	2244 4
1231 3	1558 3	1942 3	2300 3	2657 3	3141 3	3429 3	1344 4	1774 4	2248 4
1235 3	1564 3	1946 3	2304 3	2670 3	3146 3	3432 3	1346 4	1776 4	2253 4
1239 3	1566 3	1950 3	2311 3	2679 3	3150 3	3436 3	1357 4	1781 4	2265 4
1242 3	1570 3	1953 3	2312 3	2696 3	3157 3	3437 3	1358 4	1790 4	2271 4
1253 3	1577 3	1954 3	2322 3	2698 3	3164 3	3439 3	1360 4	1795 4	2272 4
1254 3	1586 3	1956 3	2323 3	2702 3	3169 3	3440 3	1362 4	1802 4	2274 4
1260 3	1587 3	1957 3	2324 3	2715 3	3181 3	3443 3	1375 4	1823 4	2275 4
1262 3	1602 3	1958 3	2331 3	2720 3	3197 3	3444 3	1389 4	1826 4	2278 4
1265 3	1614 3	1959 3	2336 3	2721 3	3198 3	3448 3	1390 4	1835 4	2296 4
1269 3	1615 3	1961 3	2338 3	2722 3	3200 3	3449 3	1391 4	1855 4	2307 4
1272 3	1619 3	1968 3	2344 3	2723 3	3203 3	3455 3	1397 4	1874 4	2337 4
1274 3	1623 3	1972 3	2348 3	2725 3	3208 3	3458 3	1404 4	1887 4	2352 4
1275 3	1628 3	1974 3	2348 3	2730 3	3214 3	3463 3	1405 4	1907 4	2361 4
1276 3	1634 3	1982 3	2349 3	2734 3	3217 3	3475 3	1411 4	1910 4	2363 4
1277 3	1639 3	1999 3	2353 3	2736 3	3220 3	3477 3	1435 4	1920 4	2371 4
1278 3	1654 3	2022 3	2354 3	2739 3	3221 3	3481 3	1436 4	1925 4	2374 4
1282 3	1655 3	2025 3	2360 3	2740 3	3225 3		1441 4	1926 4	2387 4
1286 3	1664 3	2028 3	2365 3	2742 3	3231 3	4º NIVEL	1442 4	1928 4	2394 4
1288 3	1667 3	2037 3	2369 3	2748 3	3233 3	1006 4	1445 4	1967 4	2401 4
1295 3	1673 3	2040 3	2380 3	2763 3	3237 3	1007 4	1447 4	1973 4	2406 4
1312 3	1675 3	2045 3	2385 3	2781 3	3242 3	1018 4	1451 4	1976 4	2422 4
1322 3	1684 3	2047 3	2389 3	2793 3	3243 3	1020 4	1452 4	1980 4	2426 4
1325 3	1699 3	2048 3	2392 3	2794 3	3257 3	1023 4	1453 4	1984 4	2428 4
1331 3	1701 3	2049 3	2397 3	2798 3	3267 3	1027 4	1458 4	1993 4	2430 4
1334 3	1703 3	2050 3	2402 3	28*7 3	3281 3	1028 4	1460 4	1997 4	2432 4
1337 3	1708 3	2059 3	2409 3	2813 3	3284 3	1029 4	1463 4	1998 4	2434 4
1348 3	1709 3	2061 3	2411 3	2814 3	3286 3	1031 4	1464 4	2000 4	2435 4

En el marco de la Muestra de Alimentos, que presentaron los alumnos que concluyeron la asignatura de Laboratorio de Ciencias Básicas IV, se incluyeron entre otros alimentos salchicha de mojarra, galletas de lenteja, plátano confitado, jarabe de mandarina, así como productos de carne como chorizo de res, salchicha coctel de pavo, salami tipo mexicano, mortadela de pollo y paté de ternera

En Cuautitlán organizan exposición de novedosos y nutritivos productos alimenticios

Con harinas de cereales se prepararon galletas de trigo y avena, bolillo integral y pan de caja enriquecido con amaranto. Alimentos de origen marino que se presentaron fueron: surimi de lisa, concentrado de proteína de sardina, filete de calamar, jamón de trucha y harina de carpa

El ingeniero en alimentos tiene, entre sus compromisos sociales, resolver los problemas alimentarios y elevar la calidad de vida de los mexicanos afirmó el QFB Rodolfo Cruz Rodríguez, coordinador académico administrativo del Campo I de la FESC Cuautitlán, en la inauguración de la Muestra de Alimentos, que presentaron los alumnos que concluyeron la asignatura de Laboratorio de Ciencias Básicas IV.

Cruz Rodríguez explicó que los alumnos de la UNAM, Campus Cuautitlán, ofrecieron una proyección de sus conocimientos y habilidades, demostrando el empeño que ponen a sus labores.

Entre los proyectos expuestos está el de la salchicha de mojarra, en el que se trató de aprovechar de manera fácil y económica a esa especie, realizando un trabajo experimental, donde se analizaron los cambios químicos, bioquímicos y microbiológicos durante el proceso de transformación.

La mojarra, por ser fauna de acompañamiento del camarón, resulta ser de poco o nulo valor comercial, por lo

que, actualmente, suele desperdiciarse. Se encuentra a un precio accesible en el mercado y puede contribuir al desarrollo de embutidos de productos pesqueros en nuestro país, ofreciendo un alto valor nutritivo a bajo precio.

Este pez promete convertirse en una de las principales fuentes de proteína animal para consumo humano, y podría ser ampliamente demandada en el mercado nacional ya que cuenta con la capacidad para desarrollarse en condiciones de alta densidad, habilidad para sobrevivir a bajas concentraciones de oxígeno y amplio rango para salinidades, entre otras características.

La calidad de la carne de mojarra es excelente, puesto que su textura es firme, de color blanco y no posee huesos intermusculares, convirtiéndola en un pescado altamente apetecible. Como todos los pescados y mariscos, contiene una cantidad considerable de proteínas, una amplia variedad de vitaminas y minerales, de ácidos grasos esenciales para el organismo y la ventaja adicional de ser baja en calorías.

Alternativa de Alimentación

Otro grupo de estudiantes prepararon galletas de lentejas, grano leguminoso de fácil digestión que es utilizado, principalmente, en la alimentación humana. Tiene la virtud de inducir al sueño y proporcionar hierro, calcio, fósforo, magnesio, sodio, tiamina, riboflavina, ácido nicotínico, ácido ascórbico, vitamina K, leucina, lisina, metionina y valina, entre otras.

En México, la lenteja es empleada generalmente para caldos y purés, pero también se producen harinas de buena calidad. Por tanto estas galletas, además de ser un producto novedoso

que proporciona un alto contenido nutricional, son económicas y cumplen con las normas de calidad establecidas. Por lo anterior, podrían comercializarse en un futuro cercano.

Otros Alimentos

Otros trabajos fueron: queso tipo cottage con sabor a jamón, yogurt con amaranto y miel, cajeta de leche de cabra, helado de zanahoria, bebida tipo yakult, y mantequilla con nuez. Además, con frutos y hortalizas se elaboraron aderezo de setas, plátano confitado, jarabe de mandarina, fresa cristalizada y toffé de mango. Los productos elaborados con diferentes tipos de carne fueron: chorizo de res, salchicha coctel de pavo, salami tipo mexicano, mortadela de pollo y paté de ternera.

Con harinas de cereales se prepararon galletas de trigo y avena, bolillo integral y pan de caja enriquecido con amaranto. Alimentos de origen marino que se presentaron fueron: surimi de lisa, concentrado de proteína de sardina, filete de calamar, jamón de trucha y harina de carpa.

La IQB Leticia Figueroa Villareal, responsable del Laboratorio de Ciencias Básicas, añadió que la Muestra Anual se ha convertido en una tradición en la FESC, cuyo objetivo es motivar a los alumnos en el desarrollo de temas experimentales y en la resolución de problemas de carácter profesional en el área de alimentos, relacionándolos con el entorno socioeconómico de nuestro país.

Al inaugurar la muestra, la IQB Figueroa agradeció a los alumnos de la carrera de Comunicación Gráfica su apoyo en la elaboración de los módulos de la exposición. ■

Instituto de Investigaciones Antropológicas
Instituto de Investigaciones Históricas
Escuela Nacional de Antropología e Historia



Invitan a la presentación del libro

**El embrujo del Lago
El sistema lacustre de la
cuenca de México
en la cosmovisión mexicana**

Autor : Gabriel Espinosa Pineda

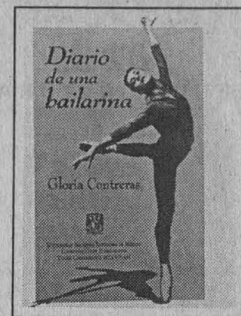
3 de julio, 17:30 horas en el auditorio Javier Romero Molina
de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

(ubicada en Zapote y Periférico s/n a un costado
de la sala Ollin Yoliztli, Col Isidro Fabela)

En el volumen, presentado la noche del 18 de junio en la Casa Universitaria del Libro, pueden leerse los primeros sueños, temores, triunfos y fracasos de una de las coreógrafas más prolíficas de la actualidad

Gaceta

EN LA CULTURA



BANCO DE DATOS

Diario de una bailarina, obra epistolar acerca de los años de formación de Gloria Contreras

ESTA VEZ Gloria Contreras no habla con el cuerpo, sino mediante una serie de cartas íntimas en su *Diario de una bailarina*. Se trata de un libro en el que se narra los años de formación de la coreógrafa, cuando creó sus primeras cinco obras al lado de Georges Balanchine, el ilustre director del New York City Ballet.

En el volumen, presentado la noche del 18 de junio en la Casa Universitaria del Libro, se pueden leer los primeros sueños, temores y fracasos de una de las coreógrafas más prolíficas de la actualidad.

Es el primer texto que habla de la Gloria Contreras luchadora, un escrito que surge de fragmentos de cartas que envió a su familia, desde Nueva York, de marzo de 1958 a octubre de 1959. Ahí están los ensayos de 12 horas continuas, la presión que significaba ser la primera bailarina y las frustraciones de la joven talentosa que se enfrenta con el mercado del espectáculo.

El libro -confiesa la propia Contreras- es un regalo a México, porque "a mi país le debo mi sensibilidad, mi posibilidad de inspiración, la cultura de la que se nutre mi danza, ya que soy una coreógrafa que, aunque vivió 15 años en Nueva York, nunca dejó de ser mexicana".

La directora del Taller Coreográfico de la UNAM decidió narrar en este texto los años en que conoció al destacado coreógrafo George Balanchine, quien fortaleció su vocación como bailarina y coreógrafa. Ofrece al lector un retrato del creador del ballet neoclásico, así como de otros personajes del mundo de la danza como Martha Graham. Pero también deja ver en sus epístolas el



Roberto López, Gloria Contreras, Oscar Flores y Carlos Ocampo.

ambiente cultural neoyorquino de los años de la Guerra Fría.

Las Vicisitudes de una Coreógrafa

Para el poeta Roberto López Moreno, las epístolas de Gloria Contreras son aleccionadoras. Por ejemplo, la del 24 de marzo de 1958: "Debo empezar a recorrer agencias por lo menos dos o tres horas diarias para vender mi *show*. Y allí es donde empieza mi problema. El solo hecho de pensar en lo grosero que son los agentes, en las miles de puertas cerradas frente a mi nariz, me hace temblar y me conduce al llanto. Tengo talento, pero no sé venderlo".

La historia del *Diario de una bailarina*, comentó López Moreno, se inicia en las entrañas del canibalesco medio cultural mexicano, país pobre, lleno de ingenios, pero dominado por actitudes excluyentes que llegan a golpear fuerte a la joven Gloria Contreras.

En esas circunstancias, la bailarina recibió una invitación del Royal Winnipeg Ballet y la tomó como la oportunidad de escapar de una atmós-

fera que la asfixiaba. Era la ocasión de partir, de arrancarse del ambiente adverso que incluso le había creado la sensación de no ser apta ni siquiera para hacer amistades.

De Canadá fue a Nueva York para instalarse en la meca de la danza. En una coyuntura que se le presentó, cuando la invitaron a representar a México en la Universidad de Columbia, hizo coreografía y entonces se dio cuenta que lo que deseaba bailar era lo que ella misma estaba inventando: *Huapango*, *El mercado*. Así comenzó a crear sus primeras obras.

Al percatarse de que era coreógrafa por instinto, pensó en mostrar su trabajo a Balanchine, quien le dijo: "Tu misión es la de crear, puedes bailar mejor que todos pero no pierdas el tiempo en eso, tu asunto es la creación".

Así transcurrieron sus 14 años de vida en Nueva York, durante los cuales presentó conciertos anuales, dirigiendo los destinos de una compañía permanente que

El taller de Gloria

El Taller Coreográfico de la UNAM, fundado por Gloria Contreras a su regreso de Nueva York, ha conseguido en casi tres décadas las dos metas más difíciles a las que puede aspirar una compañía dancística: constituir un repertorio original y formar un público regular. Para ello, ha revolucionado la manera de crear, presenciar y difundir la danza en México.

En sus primeros 20 años, el taller ofreció mil 298 funciones para más de un millón de espectadores, estrenó 196 ballets de 50 coreógrafos, publicó seis libros, presentó 43 exposiciones, produjo 225 videos e impartió clases a más de ocho mil estudiantes en su Seminario de Iniciación a la Danza.

Pasa a la página 20



Foto: Justo Suárez

En esta obra, auspiciada por la UNAM y otras instituciones públicas, su director, Eduardo López Rojas, recrea y cuestiona los traumas, los miedos y las carencias del ser humano, para que su público, en especial los jóvenes, tomen conciencia del valor de la vida

El cielo de los monstruos, un canto a la vida y una reflexión acerca de la muerte

SONIA LÓPEZ

La frágil y delgada línea que divide la vida de la muerte puede ser un lugar oscuro donde el tiempo no pasa y la mente se inunda con un tropel de ideas y recuerdos. De esta forma, la agonía de una adolescente, Karen, es pretexto para reflexionar acerca de uno de los más antiguos enigmas del ser humano: la vida y la muerte, dónde estamos y a dónde vamos.

La obra de teatro *El cielo de los monstruos* es el espacio donde el director Eduardo López Rojas recrea y cuestiona los traumas, los miedos y las carencias del ser humano, para que su público, en especial los jóvenes, tomen conciencia del valor de la vida.

En esta pieza, original del escritor Gerardo Luna, Premio de Teatro Bellas Artes 1994, Karen -protagonizada por Claudia Patricia Merás- sufre un accidente mortal en la carretera de México-Oaxtepec, después "vive" su esquizofrenia en un espacio semivacío y con una atmósfera onírica.

La agonía de la adolescente de 16 años -que puede durar desde 10 segundos hasta un día- representa la parábola entre la vida y la muerte, y alude a los problemas psíquicos y emocionales de todo ser humano, como el complejo

de Electra y Edipo y la inadecuación de la mujer.

Durante su agonía, Karen reflexiona mediante diversos encuentros con un niño y un bebé (representados por el joven actor de 11 años Eduardo Pueblo), que simbolizan el polo negativo y positivo, respectivamente, de la vida de la joven.

Las preguntas que la adolescente le hace al niño y al bebé en realidad se las está haciendo a sí misma y tienen que ver con su propio destino.

Para el director Eduardo López, esta obra no recurre a un escenario típico o a roles familiares, sino presenta una composición nebulosa, sin espacios ni tiempos predeterminados.

Es decir -agregó-, el mundo fantástico y metafísico de esta obra no cae en convencionalismos, ni cuenta una anécdota simple, sino que, mediante la iluminación psicodélica, a cargo de Carlos Arozamena, y el sonido y música computarizada de Rodolfo Sánchez Alvarado, se convierte en una pieza mágica y en una tragicomedia con personalidad propia.

El carácter misterioso y enigmático de la puesta en escena -que exige una mayor atención del públi-

co- se complementa con las incógnitas acusadoras de los artistas, que reflejan la psique de muchos de los espectadores.

Además, explicó Eduardo López, este proyecto tiene humor, el cual sirve para aliviar un poco el peso de los cuestionamientos y evitar que el público se sienta señalado.

Esta pieza -concluyó el director- se basa en una especie de lógica ilógica: mediante imágenes secuenciales e inconexas -en una atmósfera híbrida- recrea la realidad en una irrealdad. Ello, con el fin de ofrecer un canto a la vida y una reflexión acerca de la muerte.

Además, la propuesta intenta pagar un teatro con actitud modesta, es decir, "el teatro por la verdad misma de serlo y no por las estrellas que presenta".

El cielo de los monstruos, apoyada por el Instituto Nacional de Bellas Artes, la UNAM, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y la Sociedad General de Escritores de México, se presenta en el Teatro *Wilberto Cantón*, los jueves y viernes a las 20 horas, los sábados a las 19, y los domingos a las 18 horas. ■

La frágil y delgada línea que divide la vida de la muerte puede ser un lugar oscuro donde el tiempo no pasa y la mente se inunda con un tropel de ideas y recuerdos. De esta forma, la agonía de una adolescente, Karen, es pretexto para reflexionar acerca de uno de los más antiguos enigmas del ser humano: la vida y la muerte

Diario de una...

Viene de la página 19

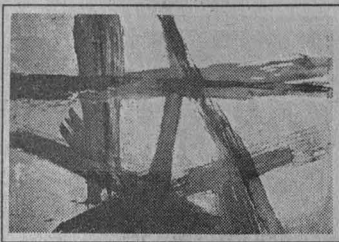
empezó llamándose *México Lindo*, con ciertas influencias folklóricas mezcladas, enfocada al nacionalismo a la manera de Revueltas y Moncayo. Después, creó el *Gloria Contreras Dance Group*, que cambió más tarde al *Gloria Contreras Dance Company*.

Después de haber trabajado al lado de Balanchine por muchos años, un día el coreógrafo ruso-americano

no despidió a Gloria Contreras: "Me embarazo por primera vez. Nació Juan Gregorio Luke, él se molesta, pero termina perdonándome. Me embarazo por segunda vez, nació Lorena Luke, ya no me perdona, me aleja de él, no me enfrenta, manda a su secretaria a decirme que no me quería ver más".

Volvieron los días difíciles de la coreógrafa, ensayando durante

las noches en los gimnasios de las escuelas. En 1970, cuando creó una de sus coreografías clásicas, *Danza para mujeres*, Gloria Contreras regresó a México y, con el apoyo incondicional del músico Eduardo Mata, logró convencer a Lepoldo Zea, director de Difusión Cultural, de crear el Taller Coreográfico de la UNAM. Pero esa es otra historia. ■



El Estado de las Cosas, La Visión Hipodérmica del Desencanto y Sombras, de Alejandro Gutiérrez, Francisco Antonio Ledesma López y Guadalupe Rosas Zambrano, respectivamente, reúnen obras que sugieren y remiten a sentimientos como el sufrimiento y la melancolía, así como deseos frustrados o pesadillas, y recrean la perfección del cuerpo humano

Exhiben en la Academia de San Carlos tres visiones plásticas para este fin de milenio

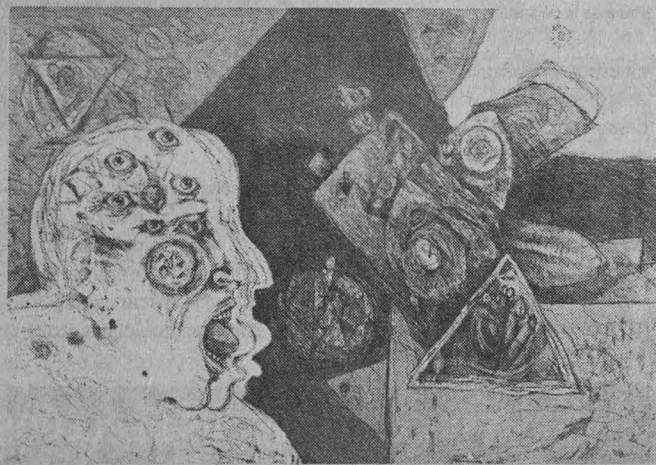
SONIA LÓPEZ

Sensaciones y emociones diferentes inundan el espíritu y la sensibilidad del espectador ante las pinturas y grabados de las exposiciones *El Estado de las Cosas*, *La Visión Hipodérmica del Desencanto* y *Sombras*.

Las 26 obras que integran *El Estado de las Cosas*, de Alejandro Gutiérrez, son aparentemente serenas, pero en realidad encierran -en negro, rojo, azules intensos y tonos ocres- el mundo violento y desordenado que rodea al artista.

Mediante un manejo admirable de los elementos formales de la pintura, el joven universitario se pregunta, en trabajos como *Forma orgánica*, *Oxido*, *Transición*, *Construcción* y *Estructura*, hasta dónde una composición figurativa o abstracta deja de serlo. Para el profesor Arturo Miranda Videgaray, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), la respuesta es que el trabajo abstracto puede ser tanto o más descriptivo y anecdótico que la figuración. "La resolución de sus obras sugiere y remite directamente a sentimientos como el sufrimiento y la melancolía, así como a elementos esenciales como la tierra y la sangre, haciendo referencia a la dialéctica entre vida-muerte, terrenal-celestial".

De esta forma -concluye Miranda Videgaray- el artista retoma elementos que son afines al lenguaje expresionista y al abstracto, planteando, bajo sus propios parámetros, un discurso visual que fluye espontáneamente desde su propia experiencia: la de un pintor abierto, sin prejuicios de estilo y sin nacionalismos mal entendidos.



Fotos: Marco Milares



Mirada Obsesiva al Displacer

Por otra parte, las imágenes que entrega el artista plástico Francisco Antonio Ledesma López, en *La Visión Hipodérmica del Desencanto*,

constituyen una mirada obsesiva a los deseos frustrados, a las pesadillas, al displacer, al desamor, a las inconformidades y a los sufrimientos que yacen debajo de la piel del ser humano, dentro de su alma.

"En la actualidad -explica el maestro Ledesma López- el displacer forma parte de la vida cotidiana de mucha gente. Por ello, mis personajes son sólo reflejo de todos aquellos que tenemos algún tipo de sufrimiento."

De esta manera, los cuerpos desnudos, flagelados y con varios ojos, como los que aparecen en *Veo voces y escucho rostros feroces*, *Esperando por tí me he vuelto una bestia*, *La espera no mata* y *Sabes de mí y no me recuerdas*, reflejan el interés del autor por mantenerse atento y no caer víctima de la violencia.

Asimismo, las bocas abiertas que desfiguran el cráneo y el cuerpo de los personajes de esta exposición

Pasa a la página 22

BANCO DE DATOS

La trayectoria de los estudiantes, egresados de la ENAP

Alejandro Gutiérrez estudió la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), y fotografía en la Escuela Activa de Fotografía. Entre sus exposiciones individuales están *Entre Máquinas y Abstracciones*, en *Radio Educación*; *Doble Introspección*, en *La Pajarita de Papel*, y *Presencia Material*, en la *Galería Libertad*.

Francisco Antonio Ledesma López estudió la licenciatura en Comunicación Gráfica en la ENAP y la maestría en Artes Visuales, orientación en Grabado, en la Academia de San Carlos. Sus exposiciones individuales son: *Habitando en mi Silencio*, en el *Museo Casa de León Trotsky*, y *Secretos Comunes*, en el *Foro Cultural de la Universidad Autónoma de Chiapas*.

Guadalupe Rosas Zambrano estudió la licenciatura en Comunicación Gráfica en la ENAP y la maestría en Artes Visuales, orientación en Grabado, en la Academia de San Carlos. Los títulos de sus exposiciones individuales son: *Entre el Cielo y la Tierra*, en el *Museo Casa de León Trotsky*, y *El Umbral del Camino*, en el *Foro Cultural de la Universidad Autónoma de Chiapas*.

Sensaciones y emociones diferentes inundan el espíritu y la sensibilidad del espectador ante las pinturas y grabados que la Academia de San Carlos exhibe hasta el 11 de julio, en sus galerías 1 y 2; en ellas es evidente percibir desde elementos afines al lenguaje expresionista y al abstracto, como en el *El Estado de las Cosas*, hasta el trazo figurativo y conceptual que impone a sus aguafuertes Francisco Antonio Ledesma

Exhiben en la...

Viene de la página 21

muestran el sufrimiento y el grito desesperado del ser humano que desea salir de la opresión de los dogmas, tabús y sinrazones que le impone la sociedad.

Así, con la técnica de aguafuerte, con trazos curvos y mediante el uso creativo del cuerpo, Ledesma López se introduce al alma humana y evoca grupos de individuos



sacrificados en tantas guerras absurdas. Según el maestro Rafael Zepeda: "La realidad del artista, entre contenido y expresión, manifiesta que el discurso luz y sombra es un elemento conceptual en

esta colección y se hace presente en cada uno de sus grabados".

Luz y Sombra

En un juego eterno entre la luz y la sombra, la maestra Guadalupe Rosas Zambrano recrea la perfección del cuerpo humano, concebido como una maquinaria con inteligencia y creatividad única.

La exposición de Rosas Zambrano, titulada *Sombras*, está formada por 26 grabados de imágenes religiosas, miembros desnudos, senos y piernas, que reflejan la belleza y admiración que la artista siente por el cuerpo humano, tanto en su totalidad como en sus partes.

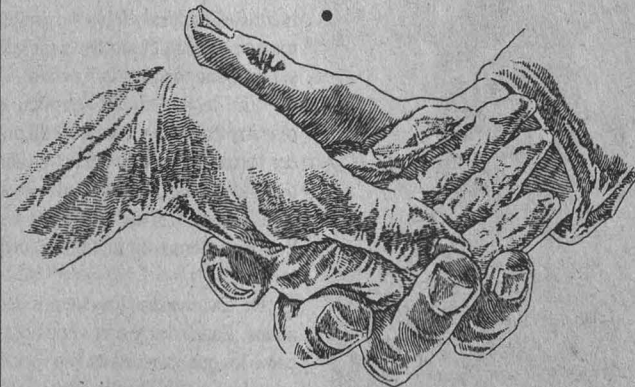
Así, *Lejano mar de pensamientos*, *Irrumpiendo el silencio*, *Entre ciegos*, *Velando su reposo* y *Ventanas negras*, son el resultado de la recreación de la realidad que desde la niñez acompaña al artista.

Por otra parte, las luces y las sombras, y las líneas gruesas y delgadas de *¿No ves el ángel?*, *Ángel de la guarda*, *Entre el cielo y la tierra*, *No quiere regresar al cielo* y *La caída* sugieren un mundo distinto al que vivimos, más justo, aquél al que aludimos desde la infancia, concluyó la artista.

Las tres muestras se exhiben hasta el 11 de julio, en las galerías 1 y 2 de la Antigua Academia de San Carlos, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. ■

UNIVERSITARIO, CONOCE TUS DERECHOS

¿Sabías que como miembro del personal académico o como estudiante la legislación universitaria te otorga derechos y que cuentas con la Defensoría de los Derechos Universitarios en caso de que así lo requieras?



Para mayor información acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios, ubicada en el Edificio "D" 2o. piso, nivel rampa, a un costado del Museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Horario de atención de 9:30 a 14 hrs y de 17 a 19:30 hrs.
Tels.: 622.6220, 21, 22
Fax: 606.5070
e-mail: ddu@servidor.unam.mx



CONVOCATORIA

PROGRAMA FUNDACION UNAM DE BECAS RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES DISTINGUIDOS PARA ESTANCIAS DE ESTUDIO EN EL EXTRANJERO

La Fundación UNAM y la Dirección General de Intercambio Académico convocan a estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM a participar en el

PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES
para realizar estancias de estudio o de investigación en universidades de Estados Unidos y Canadá

- La Fundación UNAM otorgará una Beca-Reconocimiento a Estudiantes Distinguidos aceptados en este programa, la que podrá ser total o complementaria
- La Dirección General de Intercambio Académico gestionará la aceptación de los estudiantes en las instituciones participantes y la exención de colegiatura, en el marco de los convenios de colaboración e intercambio académico, y de los programas CREPUQ-ANUIES y RAMP de Medio Ambiente e Ingeniería

■ REQUISITOS

- Ser mexicano, menor de 25 años para estudios de licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado
- Carta de presentación dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico, firmada por el director de su dependencia
- Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo. Algunas universidades solicitan TOEFL oficial
- Ser alumno regular de tiempo completo, con promedio mínimo de 9 y no tener en su historia académica alguna calificación de NA
- Entregar completa la documentación requerida, junto con el formato de solicitud de la Dirección General de Intercambio Académico

■ REQUISITOS ESPECIFICOS PARA CURSOS SEMESTRALES

- Contar con el 50% de los créditos cubiertos en el programa de estudios

- Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de la licenciatura o del jefe de la división de estudios de posgrado de su escuela o facultad
- Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora

■ REQUISITOS ESPECIFICOS PARA LAS ESTANCIAS DE INVESTIGACION

- Contar con el 90% de los créditos cubiertos a nivel licenciatura y 50% a nivel de posgrado
- La investigación a realizar deberá ser parte del proyecto de tesis
- Descripción del proyecto de investigación, con la aprobación del asesor de tesis
- Contar con carta de aceptación de la universidad receptora

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria



Fecha límite de recepción de documentos: 15 de agosto de 1997



Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación y fortalecer su permanencia en la institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a tres tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal y zona metropolitana, y cuatro en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo, se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años como personal de carrera en la institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, por medio del Fondo Establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalen el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto (s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la

participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al Programa los profesores e investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo Establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Por mi raza hablará el espíritu
Ciudad Universitaria, DF, 26 de junio de 1997.

Directora General
Maestra Estela Morales Campos

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Estímulos para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y reglamento, para ocupar una plaza de Investigador de Carrera no definitivo que se especifica a continuación:

1 Plaza de Investigador de Carrera Titular "B" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 62393-21, en el Área del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo dentro de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, con un sueldo mensual de \$6,976.44.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener título de doctor en Arquitectura o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los

aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre La Casa Criolla Historia de una Idea (Siglo XVII).

2. Exposición escrita de un tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.

3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas mencionadas y de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.

2. Copia del título de grado.

3. Curriculum vitae.

4. Copia de documentos que acrediten el curriculum.

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto

a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y reglamento, para ocupar una plaza de Investigador de Carrera no definitivo que se especifica a continuación:

1 Plaza de Investigador de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 62399-01, en el Área del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo dentro de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, con un sueldo mensual de \$5,098.12.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro en Arquitectura o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre Los Teóricos del Porfirismo: Ideólogos de la Arquitectura de los Años Veinte en México.

2. Exposición escrita de un tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.

3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas mencionadas y de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.

2. Copia del título de grado.

3. Curriculum vitae.

4. Copia de documentos que acrediten el curriculum.

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y reglamento, para ocupar una plaza de Investigador de Carrera no definitivo que se especifica a continuación:

1 Plaza de Investigador de Carrera Titular "B" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 62396-11, en el Área del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo dentro de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, con un sueldo mensual de \$6,976.44.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener título de doctor en Arquitectura o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre La Evolución de los Espacios Educativos en el Periodo Virreinal en la Ciudad de México.

2. Exposición escrita de un tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.

3. Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas mencionadas y de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.

2. Copia del título de grado.

3. Curriculum vitae.

4. Copia de documentos que acrediten el curriculum.

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69

y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y reglamento, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera no definitivo que se especifica a continuación:

1 Plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 18951-95, en el Área de Urbanismo, Sociología Urbana relacionada con el tema de la Vivienda de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, con un sueldo mensual de \$4,550.28.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro en Urbanismo o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 30 de junio de 1997
El Director
Arquitecto Felipe Leal Fernández

de investigación sobre Sociología Urbana relacionada con el tema de la Vivienda.

2. Exposición escrita de un tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.

3. Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas mencionadas y de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.

2. Copia del título de grado.

3. Curriculum vitae.

4. Copia de documentos que acrediten el curriculum.

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

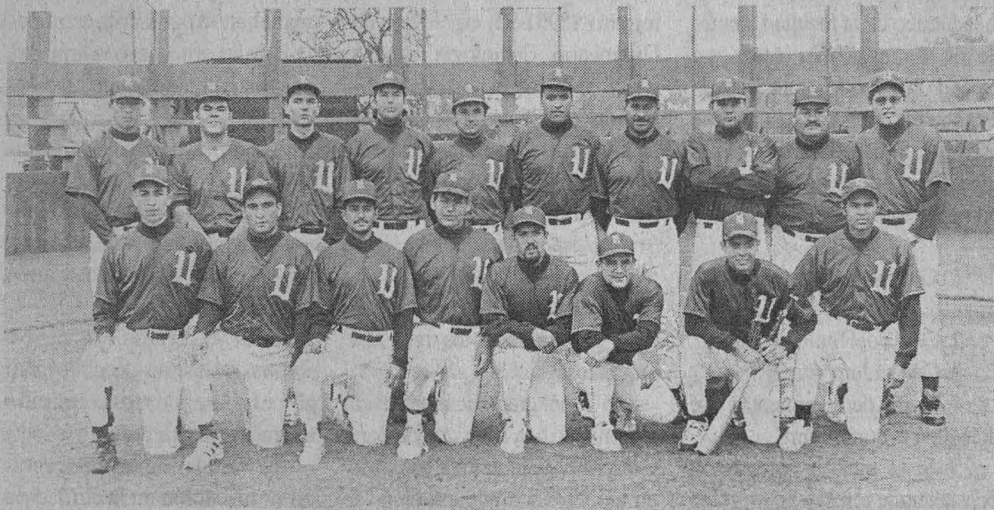
Al momento de la presentación de la documentación la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

Gaceta

EN EL DEPORTE

Medalla de bronce para la UNAM en el beisbol de la *Universiada Nacional 1997*



La victoria correspondió a Gerardo Garza, mientras que por los subcampeones Guillermo Martínez conectó dos cuadrangulares con bases llenas y otro solitario de Rafael Osuna, que no fueron suficientes para superar el gran poder ofensivo de los campeones.

El ITESON se coronó de forma invicta, al vencer en la etapa de clasificación a playoffs a los *pumas* de la UNAM por 14-1 y a los yucatecos del INY por 26-3, para continuar con la BUAP al son de 10-6 en las semifinales. Por su parte, la UACH se impuso 16-5 a la BUAP, 13-3 a la UASLP y 15-2 a la U de G.

Pumas, Medalla de Bronce

La medalla de bronce del campeonato organizado por el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde) correspondió a la UNAM, que bajo las órdenes del manager Guadalupe López se impusieron en extrainnings a la BUAP por 14-13, cuyas anotaciones auriázules fueron de la siguiente manera:

En el primer episodio y con la pizarra adversa cuatro por cero, Sergio Pérez conectó solitario cuadrangular para acercarse *pumas* 4-1; en la parte alta de la segunda, la BUAP realizó otro ralie de cuatro carreras para separarse 8-1. Hasta la parte baja de la cuarta entrada los auriázules se acercaron 8-2 con anotación de Maximino Espinoza.

En la parte alta del quinto rollo los poblanos incrementan su ventaja a 11-2; y en respuesta, los *pumas* se acercan 11-7, con ralie de cinco carreras, en el que destacó un cua-

EJJ MALDONADO MÁRQUEZ
En días pasados, el campo de beisbol de Ciudad Universitaria fue escenario de las competencias de este deporte, correspondiente a la *Primera Universiada Nacional 1997*, que como se recordará, sus actividades tuvieron que posponerse a causa de las torrenciales lluvias que azotaron a Monterrey, Nuevo León, sede inicial de este torneo y que imposibilitaron el desarrollo normal de los diferentes partidos programados.

Con base en lo anterior, se reorganizó la competencia con el concurso de siete equipos, los cuales se dividieron en dos grupos, siendo éstos: el "A" con la participación de la UA de San Luis Potosí (UASLP), Universidad de Guadalajara (UdeG), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), así como el "B" con el concurso del Instituto Normal de Yucatán (INY), Instituto Tecnológico de Sonora (ITESON) y la Univer-

sidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

De esta manera se efectuaron los distintos encuentros, calificando a semifinales la UACH y la BUAP por el Grupo "A" y el ITESON y la UNAM por el "B". En el enfrentamiento entre la BUAP y el ITESON favoreció la pizarra a los sonorenses 10-6. Por lo que respecta al encuentro entre la UACH y la UNAM, esta última cayó 4-2 ante los chihuahuenses.

En el partido final, realizado el pasado viernes 20, en el que la pólvora hizo explosión, pues se registraron nueve cuadrangulares -seis del ITESON y tres de la UACH- finalmente favoreció a los sonorenses al son de 23 carreras a 15, siendo puntales ofensivos de los campeones Víctor Zazueta, con dos "vuelacercas", y con uno sus compañeros Abraham Valencia, Julio Cervantes, Luis González y Eduardo Ruiz, quien por ciento se coronó campeón bateador del torneo.

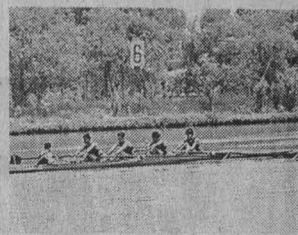
El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, la UAM-Azcapotzalco y la Universidad Obrera de México

invitan
a la presentación del libro

Cronología de las Intervenciones Extranjeras en América Latina, Tomo II

Obra póstuma
de Gregorio Selser

jueves 3 de julio,
18:30 horas,
auditorio de este centro, Torre II
de Humanidades, 4o piso,
Ciudad Universitaria



Tres medallas de plata obtuvo la UNAM en la Regata Internacional Lakeside

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

Con la participación de 11 asociaciones mexicanas y la de Guatemala, en días pasados se desarrolló en la Pista Olímpica *Virgilio Uribe* de Cuernavaca la *Regata Internacional del Club Lakeside*, que tuvo como ganador de la misma a la representación del Instituto Politécnico Nacional, seguido del club anfitrión y del Club España.

Por lo que se refiere a la participación de los remeros *pumas*, éstos compitieron con 15 exponentes, obteniendo un total de tres medallas, todas de plata, en las siguientes pruebas: cuatro remos largos con timonel para principiantes femenil a 2,000 metros, por medio de Valentina Saldaña, Elisa Coria, Gabriela Llorente y Jessica Díaz; en la misma prueba, pero en la rama varonil, por conducto de Francisco Núñez, Raymundo Estaño, Abraham Proco-

pío y Raymundo Ríos, quienes junto con Manuel Aguilar, Alan García, Enrique Tabares y Juan Morales se llevaron la medalla de plata en la modalidad de ocho remos largos con timonel a 500 metros.

Posteriormente, los *pumas* participaron en el *Campeonato Nacional de Remo*, que se efectuó el pasado fin de semana, donde los dirigidos del entrenador Pablo Ortiz obtuvieron dos medallas de plata y una de bronce.

Las medallas de argenta las consiguieron Gabriela Llorente, Elsa Coria, Valentina Saldaña y Jessica Díaz en cuatro remos largos con timonel principiantes femenil a dos mil metros, así como por Miguel Durán, Rodrigo Velázquez, Luis Rubio, Joaquín Méndez, Raymundo Estaño, Francisco Muñoz, Juan Morales y Raymundo Ríos en ocho

remos largos varonil con timonel-categoría Juvenil "A" a dos mil metros.

La presea de bronce fue lograda por Estaño-Muñoz-Morales y Ríos en la modalidad de cuatro remos largos varonil sin timonel-Juvenil "A" a dos mil metros.

Al término del campeonato, el entrenador Pablo Ortiz se mostró satisfecho por el desempeño de sus dirigidos, ya que "es un equipo joven con gran futuro", tomando en cuenta que para que un remero alcance un buen nivel se requiere mínimo de dos años. Con el actual grupo lleva trabajando un año, aunque no dejó pasar por alto la posición que guarda Raymundo Estaño, quien está como seleccionado nacional para competir en el próximo evento internacional CANAMEX. ■

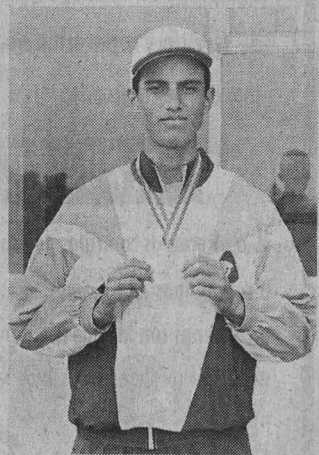


Foto: Raúl Sosa

Raymundo Estaño se encuentra seleccionado para competir por la UNAM y México en el próximo Torneo Internacional CANAMEX de Canotaje.

drangular con casa llena de Sammy Rivera para acreditarse un "gran slam" y la carrera de "caballito" que anotó Víctor Flor.

En la parte baja de la fatídica séptima entrada *pumas* anota dos carreras más con cuadrangular de Sergio Santos con un hombre en bases para acercarse 11-9. En la parte alta de la siguiente entrada, la BUAP se separa 13-9 y la UNAM responde con otro par de carreras para colocarse 13-11, siendo anotadas por Enrique Aguilar, impulsado por sencillo de Sammy Rivera, y de Armando Zepeda en pisa y corre.

En su última oportunidad, los diri-

gidos de Lupe López anotan dos carreras más para empatar a 13 carreras y mandar el juego a extrainnings, siendo artífices del empate Iván Contreras al anotar con sencillo de Sergio Pérez y Armando Zepeda al conectar elevado de sacrificio para que anotara Pérez.

La carrera del triunfo auriazul se registró en la parte baja de la décima entrada, cuando Contreras conectó imparable que mandó a la registradora a Sammy Rivera, quién se había embasado con sencillo y enviado a la segunda almohadilla en toque de sacrificio de Víctor Flor, para de esa forma dejar tendidos sobre el terreno de juego a los poblanos.

Al término de los encuentros por las medallas, el pitcher zurdo de la UNAM, Arturo Rolland, fue nombrado el mejor pitcher del torneo; sin demeritar a su co-equipero, Max Espinoza, quién tuvo el mejor promedio de carreras limpias admitidas.

Una vez desahogadas todas las actividades de la *Universiada Nacional 1997*, la UNAM ratificó su primer lugar y campeonato absoluto al totalizar 54 preseas: 24 de oro, 17 de plata y 13 de bronce, por las 52 del ITESM Monterrey con 21-22-9 y 41 del ITESM-Estado de México con 21-12-8. ■

CENTRUM

CENTRO DE SERVICIO

En **CENTRUM** garantizamos

la calidad de servicio y mantenimiento porque contamos con equipo de técnicos especializados en la reparación de su equipo de cómputo ya que somos centro de servicio y reparación de las mejores marcas del mercado.

MANTENIMIENTO

Le ofrecemos contratos de mantenimiento, reparación y servicio a sus equipos de cómputo, que son siempre, una de las mejores inversiones con las que cuentan las Instituciones Académicas, éstos necesitan cuidados y nosotros les brindamos el mejor servicio.

Comience ahora mismo a consultarnos, optimice los recursos de su red o su equipo de cómputo. Si usted posee una 286, 386 ó 486 y no corre los nuevos programas o se ha vuelto muy lento, ¡Piense!...

Las computadoras nuevas son ¡¡muy caras!!

Ahora es el momento de ahorrar venga a **CENTRUM**, tenemos la actualización que necesita con la calidad que Usted espera.

PROVEEDOR DE MANTENIMIENTO AUTORIZADO POR LA U.N.A.M.



659 66 91 CON 5 LINEAS
A media cuadra de Ciudad Univeritaria



La Universidad Nacional Autónoma de México
La Secretaría de Salud
El Instituto Mexicano del Seguro Social
La Organización Panamericana de la Salud
La ANUIES

Invitan a la

"VIII Reunión Nacional de Salud Escolar y Universitaria"

Los días 1, 2 y 3 de julio.

Bajo el lema "Nuevos Paradigmas de la Educación para la Salud", connotados especialistas, a través de videoconferencias y mesas redondas, analizarán alternativas que promuevan formas de vida sana entre los jóvenes.

La sala Pola Weiss de TV UNAM, en el Centro Cultural Universitario en Cd. Universitaria, será la sede desde donde se transmitirá vía satélite a:

Local	Estatal	Internacional
ENEP Aragón	Instituto Tecnológico de Sonora	EPESA
ENEP Iztacala	Universidad de Occidente	Sn. Antonio, Texas
Fac. de Medicina	Universidad Veracruzana	
Fac. de Contaduría	Universidad de Colima	
FES Cuautitlán	Universidad Autónoma de Cd. Juárez	

Videoconferencias de 11:00 - 13:00 hrs. Horario del Centro.

Entrada Libre

Registro el mismo día de la inauguración.

Entrega de constancias de participación.

Informes a los teléfonos 550 13 84 y 622 01 32



ACTUALIZACIONES



Clinica de Fútbol PUMAS '97

del 14 de julio al 1 de agosto

Juega como los Pumas

- Técnica
- Táctica individual
- Desarrollo
- Estrategia
- Juegos

para niños de 6 a 13 años
equipos de 15 niños

informes a los teléfonos 622-0496 y 622-0499
de la Subdirección de Recreación de la UNAM

TÚNEL 16, ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO
ESTRADA POR EL ESTACIONAMIENTO 2

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Recreación

Convoca

Al personal académico de la UNAM para que inscriba a sus hijos en el **Programa Vacacional Pumitas 1997**, el cual se realizará de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Las actividades del Programa Vacacional se desarrollarán principalmente dentro de las instalaciones de Ciudad Universitaria, del 4 al 29 de agosto del año en curso, cubriendo un total de cuatro semanas.

2. Podrán participar niños y niñas de cuatro hasta 13 años de edad únicamente.

3. Los participantes se integrarán en categorías mixtas de acuerdo con la edad:

4-5 años 6-7 años 8-9 años 10-11 años 12-13 años

P U M A S

4. Informes e Inscripciones:

Las inscripciones se abren a partir de la presente publicación, de lunes a viernes en horario de 9 a 17 horas, en la Subdirección de Recreación ubicada en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, cerrándose el viernes 10 de julio a las 17 horas. Este periodo no será prorrogado.

5. Requisitos de inscripción:

- Tener de cuatro a 13 años únicamente.

- Llenar solicitud de inscripción que será entregada en la Subdirección de Recreación.

- Copia fotostática del acta de nacimiento.

- Dos fotografías tamaño infantil (recientes).

- Copia fotostática de la credencial vigente de la UNAM y último talón de pago del padre, madre, salvo punto 7.1.

- Presentar certificado médico de salud reciente.

- Firmar carta responsiva por parte del padre, madre o tutor.

6. El Programa estará integrado por las siguientes áreas:

- * Cultural * Ecológica
- * Recreativa * Visitas
- * Eventos Especiales
- * Psicomotriz * Actividades Deportivas

7. Para hijos de Académicos de la UNAM.

4-7 años de edad \$800.00
8-13 años de edad \$700.00

7.1 Público en general.

4-7 años de edad \$1,000.00
8-13 años de edad \$900.00

Para mayores informes:

Comunicarse a la Subdirección de Recreación a los teléfonos 622-04-96 o 622-04-99.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 30 de junio de 1997
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

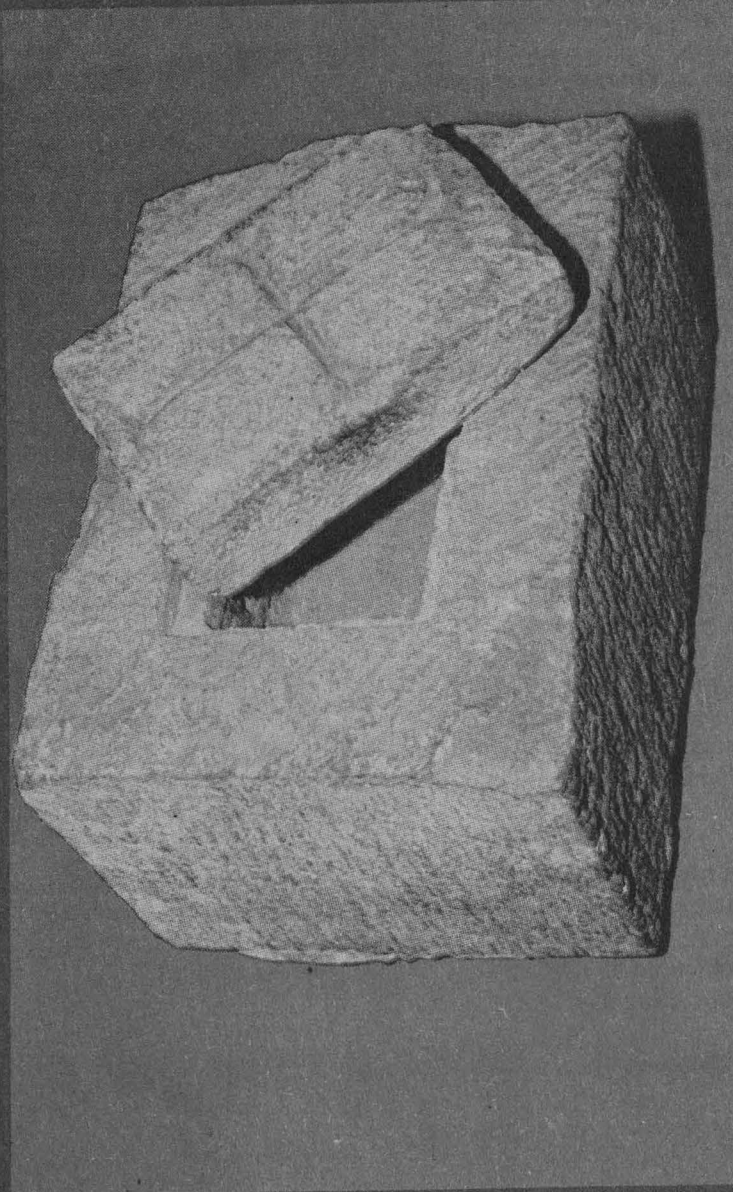
Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Elvira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca Número 3,114

El 29 de junio de 1584 se colocó la piedra del primer edificio *ex profeso* para la Universidad



A más de un lustro de la inauguración de los primeros cursos, en 1584 la entonces Real y Pontificia Universidad de México lleva a cabo la ceremonia de colocación de la piedra del primer edificio de su propiedad. El primer edificio hecho *ex profeso* para la Real y Pontificia Universidad de México fue una de las joyas arquitectónicas más bellas de la época virreinal. El edificio, que tuvo como parte de sus cimientos a aquella primera piedra, se ubicó ante la Plaza del Marqués del Valle, conocida como la *Plaza del Volador*, entre las calles de Meleros (hoy Corregidora) y Rejas de Balvanera (hoy Venustiano Carranza), en el sitio que hoy ocupa la Suprema Corte de Justicia. El jueves 29 de junio de 1584, día de San Pedro y San Pablo - patrones de esta Universidad-, el Arzobispo de México, don Pedro Moya de Contreras, colocó la primera piedra del edificio de la Universidad.

La cantera hace las veces de una caja, su tapa luce una cruz en alto

relieve y tiene al centro un hueco limpiamente practicado, en el que se colocó una caja de hoja de lata recubierta con cera para evitar la corrosión conteniendo tres medallas con la efigie del rey Felipe II de España, tres monedas de oro, tres de plata y otras tres de menor valor, así como el acta correspondiente.



Fuente: *Guía de la Universidad* 1991.

Foto: Juan Antonio López

Agradecemos al Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) su colaboración.

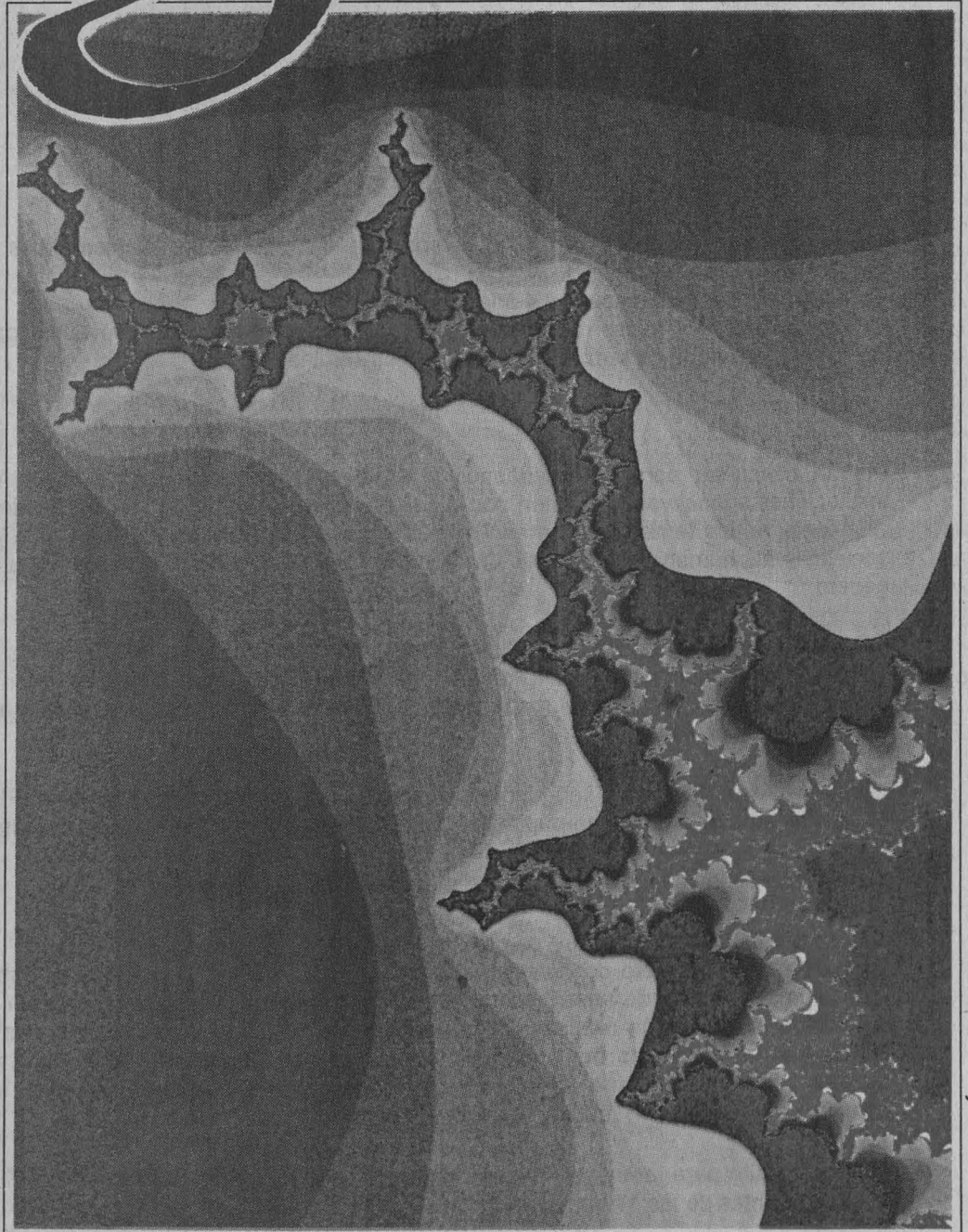
Ciudad Universitaria

30 de junio de 1997

Número 362

ISSN 0188-5138

agenda



ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 11

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 17

SERVICIOS
PAG. 22

FOTOS: CORTESÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS, /REPRODUCCIONES: DANIEL ROMO.

MUESTRA DE FRACTALES
IMÁGENES GENERADAS CON EL SISTEMA *FRACTINT*

PAG. 12



CONVOCATORIA.

CONCURSO PARA LA OBTENCIÓN DE BECAS Y APOYO ACADÉMICO PARA PRESENTAR UN PREPROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, TRABAJO Y DESARROLLO.

Con el propósito de apoyar el desarrollo de la investigación en el campo de los estudios de género el **PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO** convoca a la presentación de preproyectos de investigación para los siguientes Seminarios.

1. Género y empleo en el sector formal e informal.

Coordinadoras: Dra. Edith Pacheco y Dra. Brígida García.

2. Género, flexibilidad productiva, la nueva cultura laboral y desarrollo económico.

Coordinadora : Dra. Sara María Lara.

OBJETIVOS:

- 1) Formar investigadores/as con una perspectiva de género en las temáticas de Trabajo y Desarrollo.
- 2) Constituir espacios de discusión y análisis crítico.
- 3) Ofrecer dirección y asesoría especializada para la elaboración de proyectos de investigación desde la perspectiva de género en los temas de los seminarios.

BASES:

- Podrán concursar personal académico y estudiantes de posgrado de la UNAM y de otras instituciones educativas que estén por iniciar un proyecto de investigación desde la perspectiva de género en los temas antes mencionados y que tengan una sólida formación en las ciencias sociales y las humanidades. No es un requisito tener una formación previa en la perspectiva de género.
- Las personas que concursen deberán tener disponibilidad para asistir a las reuniones del seminario correspondiente (por lo menos una vez al mes) y para dedicarse intensivamente a la elaboración del proyecto de tal manera que les permita completar las diversas etapas del trabajo en los tiempos previstos.
- Los proyectos presentados serán seleccionados por un jurado designado por el PUEG, con base en su calidad académica y en particular, por su relevancia para los estudios de género.
- La duración de las becas otorgadas podrá abarcar hasta 10 meses.
- Las personas interesadas en participar deberán enviar original y copia de: síntesis de la propuesta o preproyecto de investigación en un máximo de 10 cuartillas a doble espacio; su currículum; una carta de adscripción institucional y un producto de investigación (artículo, libro, reporte de investigación o ensayo) que permita evaluar la capacidad académica de la persona interesada. La propuesta del preproyecto de investigación deberá comprender, entre otros: 1) planteamiento del problema; 2) objetivos generales y específicos; 3) definición de la población del estudio (si procede); y 4) metodología contemplada.
- La fecha límite para la entrega de los preproyectos es el **20 de agosto de 1997** en las oficinas del PUEG antes de las 17 horas.

Informes: Programa Universitario de Estudios de Género, Coordinación de Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622 75 81 al 83; Fax: 622 75 80 con Gabriela Sánchez Flores o en el Posgrado de Economía, al 622 21 78, de 9:30 a 13:00 hrs con Flérida Guzmán Gallangos.

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de julio, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
Informes al 622-7300 y 665-4527.

ENEP IZTACALA

- SOCIOLOGÍA CLÍNICA Y LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES, del 30 de junio al 5 de julio, Cuernavaca, Morelos.
Informes al 623-1204. E mail: bertatarr@servidor.unam.mx.
- XVII COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN, del 14 al 17 de octubre.
Informes al 623-1290 y 1292. E mail: amatrin@servidor.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, octubre de 1997.
Informes al 622-7540 y 665-7641.



Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
División de Educación Continua
Federación Canófila Mexicana, A.C.

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL ZOOTECNIA EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS
del 9 a 11 de octubre

CIRCUITO INTERNACIONAL CANINO ACAPULCO 97
del 9 a 12 de octubre

*Sede: Hotel Hyatt Regency en Acapulco
La fecha límite de recepción de los trabajos es el 9 de agosto.*

*Informes e inscripciones:
División de Educación Continua, teléfonos 622-5852 al 57 y fax 622-5851.
E-mail: carmence@servidor.unam.mx*

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- PEQUEÑOS, PERO CON DERECHOS, Leticia Pineda M, jueves 3 de julio.*
- AL RESCATE DE NUESTROS RECURSOS, Kenia Valderrama Díaz, viernes 4 de julio.*
- ANIMALES MEXICANOS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, Jorge García Burgos, sábado 5 de julio.*
- LA LEY DEL PETRÓLEO DE ESTADOS UNIDOS, licenciados Xavier A de la Garza y Pedro Ojeda C, sábado 5 de julio.*
- LOS PELIGROS EN LA BASURA, M del Carmen Portillo T, sábado 5 de julio.*
- CARNAVAL DE COLORES: LAS MARIPOAS, Lucero Ocampo U, jueves 10 de julio.*
- MAMÍFEROS MARINOS EN MÉXICO, Alicia Bautista V, 11 de julio.*
- LAS PLAGAS: ENEMIGOS DEL MAÍZ Y DEL FRIJOL, Julia Zavala O, sábado 12 de julio.*
- USOS Y DESUSOS DE LA BASURA, Eduardo García Cruz, sábado 12 de julio.*
- EL RÉGIMEN JURÍDICO DE CONTAMINACIÓN EN EL MAR, maestra M del Carmen Carmona, sábado 12 de julio.*
- APRENDER JUGANDO, Mariana González Peñalosa, jueves 17 de julio.*
- ¿QUIERES UN TACO DE ACOCIL?, Carolina García Rivera, viernes 18 de julio.*
- EL SIDA EN MÉXICO, Sergio Aguilar Mateos, sábado 19 de julio.*
- CALENTAMIENTO GLOBAL, Carolina Bonfil M, sábado 19 de julio.*
- EL BESO: LA FISIOLÓGIA DE UN SENTIMIENTO, Jorge Montaña Amaya, jueves 24 de julio.*
- EL TABACO Y LA ADOLESCENCIA, Virginia Hernández C, viernes 25 de julio.*
- LA RAZÓN DORADA, José Luis López, sábado 26 de julio.*
- LOBOS MARINOS, Alicia Bautista V, sábado 26 de julio.*
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h; *Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; † Charlas en la biblioteca, 12 h.
Informes al 622-8238.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- TÉCNICA AVANZADA. ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESTUDIO INSTRUMENTAL, Alejandro Escuer, lunes 30 de junio.*
- ORNAMENTACIÓN BARROCA, María Díez-Canedo, martes 1º de julio.*
- EL PENSAMIENTO MUSICAL CONTEMPORÁNEO EN CHILE, LA FLAUTA Y SU RELACIÓN CON LA CREACIÓN, LA ENSEÑANZA Y EL MUNDO INSTITUCIONAL Y EMPRESARIAL, Alejandro Lavanderos, miércoles 2 de julio.*
- LA FLAUTA Y LA COMPOSICIÓN, jueves 3 de julio.*
- LA FLAUTA EN LA ORQUESTA, viernes 4 de julio.*
*Forman parte del Quinto festival universitario de flauta, 17:15 h, Sala Carlos Chávez.
Informes al 622-7083.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- CONSUMO DE ALCOHOL, licenciada Alicia Argüelles G, martes 8 de julio, 12 h, auditorio.*
* Forman parte del ciclo Conferencias magistrales 1997.

Informes al 622-0028 y 0127.

ENEP IZTACALA

- SIMPOSIO DERMATOLOGÍA, 31 de julio.*
* Jueves, 20 h, Unidad de Seminarios.
Informes al 393-5257 y 7159.

CURSOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EL MAR, SU MANEJO Y PROBLEMÁTICA, doctor Cuauhtémoc León, lunes 30 de junio.*
- EL ORDENAMIENTO MARINO: UNA NUEVA REGULACIÓN AMBIENTAL, ingeniero Pedro Alvarez y LA DELIMITACIÓN DE LA FRONTERA MARÍTIMA DE MÉXICO, licenciado Carlos Pujalto, miércoles 2 de julio.*
- EL BUQUE Y SUS IMPLICACIONES, doctor José Salgado, lunes 7 de julio.*
- EL MEDIO MARINO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, doctor Ricardo Uvalle, y EL MEDIO MARINO COMO FACTOR ES-



La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago

presenta:

MÚSICA

Concierto para clarinete, viola y piano.

Obras de Schumann, Reinecke y Mozart.
Sábado 5 de julio.
Salón de los Candiles, 14:00 hrs.

Rumba y son.

Reloj de arena. En concierto.
Dir. Guillermo Zapata.
Domingo 6 de julio.
Foro Teatral, 15:00 hrs.

CINE

Ciclo: Serguei Eisenstein.

Iván el terrible (Parte II). URSS, 1945. Dur. 132 min.
Sábado 5 y domingo 6 de julio, 15:00 hrs.
Sala Lumière.

UN PASEO A LA CULTURA



Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección
Tels. 553 6318 / 553 6362 / 211 6094



TRATÉGICO DE DESARROLLO DEL SECTOR TURISMO, licenciado Carlos Arturo Cruz, miércoles 9 de julio.*
*Sesiones del curso El mar: ambiente, diversidad y manejo, 17 a 19 h.

Informes al 622-7339.

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

- GEOMETRÍA DEL ESPACIO Y SUS RELACIONES CON LA GEOMETRÍA PLANA, J Antonio Gómez O, del 30 de junio al 11 de julio, 17 a 20 h.*
- TERMODINÁMICA, Patricia Goldstein M, del 7 al 11 de julio, 9 a 13 h.*
- CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN MATEMÁTICA, Luis Moreno A, del 1º al 11 de julio, 10 a 14 h. Sede: CCH, UACPyP.
*Se llevarán a cabo en la Facultad de Ciencias.
Informes al 622-6266.

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- COMPORTAMIENTO Y MEDIO AMBIENTE, doctor Serafín Mercado y maestra Marina Leal, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 9:30 a 19 h. \$2,500.00. Sede: Aula del PUMA.
Informes al 606-1043 y 1785. E mail: puma@servidor.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- CÁMARA, lunes a viernes del 7 al 11 de julio. \$600.00.
Informes al 622-9303 y 9322.

Escuela Nacional de Trabajo Social, División de Estudios de Posgrado Especialización en Trabajo Social en el Sector Salud

CONVOCATORIA

La División de Estudios de Posgrado de la ENTS informa que están abiertas las inscripciones al programa de Especialización en Trabajo Social en el Sector Salud.

Registro de aspirantes: hasta el 30 de junio. **Curso de homogeneización:** del 4 al 8 de agosto. **Inscripciones de nuevo ingreso y reingreso:** (semestre 98-1) del 7 al 11 de julio. **Inicio de semestre 98-1:** 11 de agosto. **Requisitos de ingreso:** comunicarse al 622-8792 de 9 a 14 y 17 a 22 horas.

ENEP ACATLÁN

- COMUNICACIÓN Y CULTURA: INVESTIGACIÓN SOBRE LA FORMACIÓN Y CONSUMO SIMBÓLICO EN LOS PÚBLICOS, doctor J Alejandro González S, del 30 de julio al 4 de agosto, 10 a 14 y 16 a 20 h.*
- ACTUALIZACIÓN EN EL USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA, licenciada Nancy Picazo V, del 1º al 7 de julio, 16 a 20 h.*
- LA ÉPOCA HELENÍSTICA, licenciado J Ricardo Martínez L, lunes, martes y viernes del 1º de julio al 12 de agosto, 10 a 12 h.
- EL MODERNISMO, GÉNESIS, PLENITUD Y DECADENCIA, maestro Henoc Valencia M, martes y jueves del 1º de julio al 28 de agosto, 16 a 20 h.
- DISEÑO ESTRUCTURAL DE CIMENTACIONES, ingeniero Miguel A Soto R, martes y jueves del 1º de julio al 21 de agosto, 18:30 a 20:30 h.
- EL QUEHACER DEL ARQUITECTO EN EL DISEÑO DE HOTELES, arquitecto Ar-

**Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
División de Educación Continua
Departamento de Fisiología y Farmacología**

**Quinto Concurso de Entrenamiento Canino Básico
Lunes y Jueves del 18 de agosto al 13 de Noviembre de 16:00 a 18:00 h. \$700.00**

**Informes e inscripciones:
622-5849 al 57 fax 622-5851.**

...

Departamento de Parasitología

**Enfermedades Helmínticas de Importancia Sanitaria y Económica del 20 al 22 agosto
Auditorio Aline S. de Aluja
Costos: profesionales \$300.00, estudiantes con credencial actualizada y coautores \$150.00**

Coordinadores Dr. Froylán Ibarra y Dr. Héctor Quiroz

Informes 622-5849 al 57 Fax 622-5851

mando Prieto Y, martes a jueves del 1º al 10 de julio y martes a viernes del 5 al 8 de agosto, 9:30 a 13:30 h.

- PROBLEMAS SOCIOLINGÜÍSTICOS EN IBEROAMÉRICA, licenciado Fernando A Ruano F, lunes y miércoles del 2 de julio al 29 de septiembre, 18 a 20 h.
- COMUNICACIÓN NO VERBAL, DINÁMICA GRUPAL Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE, licenciado Benjamín Heredia S, del 7 al 11 de julio y del 22 al 26 de septiembre, 16 a 20 h.*
- MICROENSEÑANZA Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE, licenciada Blanca Estela Ortiz O, del 7 de julio al 8 de agosto, 16 a 20 h.*
- HERMENÉUTICA DE LA CULTURA MEDIANTE EL ANÁLISIS DE LA VOLUNTAD DEL PODER, REVISIÓN CRÍTICA A LA PRAXIS Y AL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, licenciado Luis A Velasco G, martes y jueves del 8 de julio al 19 de agosto, 11 a 14 h.
* De lunes a viernes.
Informes al 623-1597 y 1598.

ESCUELA PERMANENTE DE EXTENSIÓN EN SAN ANTONIO, TEXAS

- CURSOS DE INGLÉS (VERANO), SEGUNDA SESIÓN (ADULTOS, ADOLESCENTES Y NIÑOS), del 14 de julio al 8 de agosto; calendario, inscripciones del 7 al 10 de julio; inscripción tardía, 11 y 12 de julio.
Informes al (210) 222-8626 y 225-1772 (fax). E mail: arc@servidor.unam.mx o http://www.express-news/unam/unam.sanantonio.

FES CUAUTILÁN

- LACTOLOGÍA (TEÓRICO-PRÁCTICO), lunes a sábados del 14 al 19 o del

21 al 26 de julio, 9 a 19 h. \$850.00. Informes al 623-1858.

- NORMAS ISO 14000 COMO SISTEMA DE MEJORAMIENTO AMBIENTAL, ingenieros Juan de la Cruz H y Frida M León R, del 30 de junio al 11 de julio, 10 a 12 y 18 a 20 h. Sede: Aula A-8.*
- CÁLCULO DE ILUMINACIÓN POR COMPUTADORA, Casildo Rodríguez A, del 30 de junio al 11 de julio, 17 a 21 h. Sede: Aula A-818.*
- INGENIERÍA DE PROCESOS DE SEPARACIÓN, Santiago Y Flores y de Hoyos, del 30 de junio al 4 de julio, 10 a 14 y 16 a 19 h. Sede: Campo 1, Unidad de Seminarios.*
- LOS MAPAS CONCEPTUALES Y EL DISEÑO CURRICULAR, Salvador Zambrano M, del 2 al 11 de julio, 9 a 14 h. Sede: Campo 1, Unidad de Seminarios.*
* De lunes a viernes.
Informes al 623-1958 y 1959.
- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.
Informes al 623-1978 y 2047.
- IDENTIFICACIÓN, PROPAGACIÓN Y CULTIVO DE CACTÁCEAS, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 9 a 14 h. Sede: Campo 4, L-311. \$250.00.
Informes al 623-1839.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PROTECCIÓN PREVENTIVA E INTELIGENCIA DE EDIFICIOS, arquitecto Wolfram Oehler, lunes y miércoles del 2 al 16 de julio, 16 a 19 h.
Informes al 622-0369.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO DE 1997

Lunes 30, 19:00 horas

Presentación del libro: "La liberación política mexicana. Legislación y procesos electorales en los Estados de Baja California, Michoacán y Sinaloa (1977-1992)"
Autor: Ernesto Hernández Norzagaray
Presentan: Silvia Gómez Tagle, Manuel Larrosa
Modera: Héctor Castañeda
Invita: Universidad Autónoma de Sinaloa

Miércoles 2, 19:00 horas

Presentación del libro: "La disputa por lo público. Laboratorios ciudadanos de política pública"
Autor: Mauricio Sáez de Nanclares
Presentan: Clara Brugada, Víctor Quintana, Carlos Ramírez, Demetrio Sodi, Sergio Zermelo
Invita: Equipo Pueblo

Jueves 3, 19:00 horas

Elección de mesa directiva Academia de Ciencias y Humanistas



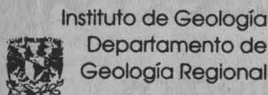
ORIZABA Y PUEBLA,
COL ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LATÍN I, lunes y miércoles, 8 a 10 h o 16 a 18 h y LATÍN III, martes y jueves, 9 a 11 o 18 a 20 h.
- GRIEGO I, lunes y miércoles, 12 a 14 h o martes y jueves, 16 a 18 h, y GRIEGO III, martes y jueves, 12 a 14 h o lunes y miércoles, 16 a 18 h. *Informes al 622-1826 (fax).*
- ONTOLOGÍA Y ESTÉTICA, maestro Crescenciano Grave Tirado, del 30 de junio al 11 de julio, 11 a 13 h.*
- LA COMPLEJIDAD EN LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, doctor César González O, del 7 al 11 de julio, 10 a 12 h.*
* De lunes a viernes.
Informes al 622-1819.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 7 al 11 de julio, 8 a 11 h.*
- WINDOWS 3.11, del 30 de junio al 4 de julio, 12 a 15 h.*
- LINUX (UNIX PARA PC), del 30 de junio al 11 de julio, 16 a 19 h. ^
- REDES NOVELL, 4.X, del 30 de junio al 11 de julio, 16 a 19 h. ^
- WORD EN WINDOWS, del 30 de junio al 11 de julio, 12 a 15 h. ^
- AUTOCAD, del 30 de junio al 11 de julio, 12 a 15 h. ^
- BASES DE DATOS Y SQL, del 30 de junio al 11 de julio, 16 a 19 h. ^
* \$500.00, \$350.00 otras instituciones educativas y \$250.00 UNAM; ^\$600.00, \$400.00 y \$300.00 UNAM. Las clases son de lunes a viernes.



CONFERENCIA

"Regional Framework of Basin Evolution in South America: a Methodology for Hydrocarbon Exploration and Exploitation"

Dr. Anthony Tankard,
American Association of Petroleum Geologists

Lunes 7 de julio, 13 horas. Sala de Seminarios José Guadalupe Aguilera del Instituto de Geología, C. U.

Informes: Dr. Francisco Javier Vega Vera. 622-4290 y 6224288

Informes al 622-0951. Internet: <http://www.fi-a.unam.mx/licenciatura/cursoaviso.html>.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- USO PRÁCTICO DE BANCOS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICOS PARA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, del 30 de junio al 4 de julio.*
- PROGRAMACIÓN BÁSICA CON VISUAL BASIC, del 30 de junio al 4 de julio.*
- POWER POINT PARA WINDOWS 3X, del 7 al 11 de julio.*
* De lunes a viernes.
Informes al 622-5877 y 5959. E-mail: galván@servidor.dgsca-unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ESCALAMIENTO MULTIDIMENSIONAL, doctor Serafín Mercado D, del 7 al 11 de julio, 10 a 12 h.*
- LA VIOLENCIA EN LA TV, doctora Georgina Ortiz, del 7 al 11 de julio, 9 a 14 h.*
- INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL Y SUS APLICACIONES, maestra María Montero, del 7 al 11 de julio, 10 a 14 h.*
* De lunes a viernes.
Se dará constancia de asistencia. \$15.00 cada curso.
Informes al 622-2318.

DIPLOMADOS

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- VERIFICACIÓN SANITARIA EN SISTEMAS DE CALIDAD EN ALIMENTOS (QUINTO DIPLOMADO), lunes a viernes, 17 a 21 h; módulos: III. Factores de calidad que inciden en el proceso, médico veterinario zootecnista J Luis Díaz M, del 30 de junio al 11 de julio; IV. Factores de calidad post-proceso, maestro F Javier Casillas G, del 11 al 15 de agosto; V. Normatividad nacional e internacional, química farmacobióloga Elvira Espinoza, del 18 al 22 de agosto; y VI. La verificación sanitaria en la industria alimentaria, ingeniero J Luis Hernández S, del 1º al 12 de septiembre.
Informes al 622-5226, 5230 y 5233 (fax).

SEMINARIOS

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA II (SEMINARIO-TALLER), jueves y sábados, 18 a 22 y 9 a 13 h.
- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS EN VERSO ESPAÑOL, maestro Rubén Darío M, martes y sábados de junio a enero de 1998. \$4,400.00.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de septiembre.

\$400.00, \$200.00 UNAM y ENEP Iztacala (antes del 30 de junio) y \$800.00, \$400.00 UNAM y ENEP Iztacala (después del 30 de junio).
Informes al 623-1171 y 1182. E-mail: graf@servidor.unam.mx, ambi@servidor.unam.mx y ruthy@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.
Informes al 623-1612.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- ADRENO-RECEPTORES ALFA-1 Y CONTRACCIÓN MUSCULAR, doctor Rafael Villalobos Molina, 3 de julio.*
- INTERACCIONES TEMPRANAS DE LOS ROTAVIRUS CON SU CÉLULA HUÉSPED, doctor Carlos Federico Arias, 10 de julio.*
* Sede: IFC, auditorio, 18 h.

**Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán**



Seminario de Titulación

Licenciatura en Informática

Redes de COMPUTADORAS

Fecha de inicio: 18 de agosto de 1997

Requisitos:

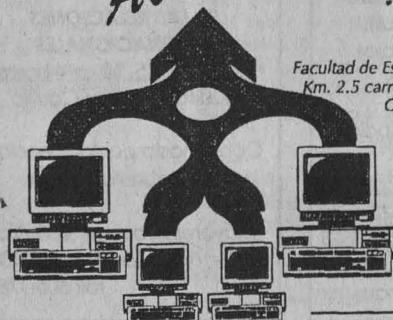
- * Constancia de 100% de créditos
- * Servicio Social concluido
- * Acta de Nacimiento
- * 2 fotografías tamaño infantil
- * Cubrir cuota por \$ 5 000.00

Informes e inscripciones:

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Km. 2.5 carretera Cuautitlán Teoloyucan,
C. Izcalli, México. C.P. 54700
Lic. Ditrich Chávez
Tel. 6 23 18 58
Fax. 8 70 15 44
Unidad de Seminarios,
Campo 4.

Coordinación de Informática
Lic. Rosa Valadez Olgún
Tel. 6 23 19 40

Inscripciones Abiertas



Informes al 622-5625, fax 622-5611. E mail: fcasilla@ifc-sun1.ifsiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

- THE ROLE OF ACTIN DEPOLYMERIZING FACTOR IN PLANT ACTIN DYNAMICS, doctor Patrick Hussey, miércoles 9 de julio, 12 h, Auditorio Francisco Alonso de Florida.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- GENERALIDADES DEL CÁNCER, doctor Ernesto Miranda L., 3 de julio.*
 - REOLOGÍA DE POLÍMEROS VIVIENTES, doctor Octavio Manero B., 10 de julio.*
- *Sala de Conferencias, jueves, 12 h.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- FÓSILES, COHETE MOJADOR, CONSTRUYE UN EXTRATERRESTRE, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ORIGAMIA, DINOSAURIO, TETRAENTRENTE Y



División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, Facultad de Ciencias y el Instituto de Fisiología Celular

2º CURSO LATINOAMERICANO DE CRONOBIOLOGÍA

Coordinadora:
Dra. Ma. Luisa Fanjul-Moles

DEL 27 AL 30 DE AGOSTO
Auditorio Amoxcalli,
Facultad de Ciencias
de 9 a 19 horas

Fecha límite de inscripción:
4 de agosto
Se otorgarán becas
Informes: 622-4830
fax 622-4828

Email:
mlfm@hp.fcencias.unam.mx

MARIPOSAS, lunes a viernes de julio, 10 a 13 h.*

- ASTROLABIO, EL PEZ CUADRO, CALEIDOSCOPIOS, DETECTOR DE CORRIENTE ELÉCTRICA, CONSTELACIONES Y KAPISKA, lunes a viernes de julio, 15 a 17 h.*
 - MARIPOSAS, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CONSTELACIONES, ¿ES LOBO MARINO O FOCA? Y DISCO DE NEWTON, sábados de julio, 11 a 16 h.*
 - EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, ORIGAMIA, KAPISKA, LA CÁMARA OSCURA Y LAS TORTUGAS MARINAS, domingos de julio, 11 a 16 h.*
- * Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 cada taller. Informes al 622-7287 y 7288.
- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).*
- * Museo de la Luz. Informes al 702-2497.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
 - DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
 - LECTURA, Julián Castrufla, domingos, 12:30 h.
 - BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.
- Informes al 553-6318 y 555-6362.
- DANZA, GUITARRA, TEATRO, LITERATURA, PERIODISMO, SEXUALIDAD, CINE, ARTES PLÁSTICAS Y TALLERES INFANTILES; calendario, inscripciones abiertas hasta el 11 de julio; del 4 al 29 de agosto.

Programa Universitario del Medio Ambiente



CURSO
EL MEDIO AMBIENTE EN LAS RELACIONES INTERNACIONALES
Agosto 4-15, 10 a 14 horas
Auditorio Nabor Carrillo

Coordinado por la licenciada Gabriela Toledo

Mayores informes: 666-7560,
606-1043, 666-1043, 666-5201
fax 606-1785.

Informes al 546-5484 y 8490.
Internet: <http://www.arts-history.mx/museos/chopo/home.html>.

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Martínez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List (poesía), sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago.
- Informes al 622-6240 y 6241.
- REPERTORIO SINFÓNICO, con Héctor Jaramillo y Rubén Islas, lunes 30 de junio y martes 1º de julio.*
 - REPERTORIO OPERÍSTICO, con Francisco Ramírez y Julio Rosales, jueves 3 de julio.*
 - REPERTORIO BALETÍSTICO, con Julio Rosales y Francisco Ramírez, viernes 4 de julio.*
- * Forman parte del Quinto festi-

val universitario de flauta, 12 h, Sala Carlos Chávez.
Informes al 622-7083.

- INTEGRACIÓN DE MÚSICA-DANZA-TEATRO (TALLER), maestro Héctor González B, martes, 16 a 19 h y sábados, 10 a 15 h. Sede: Teatro Santa Catarina. \$1,600.00.
Informes al 595-4210 y 665-7248.

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA, especialista Jaime García R, del 8 al 10 de julio, 10 a 14:30 h. \$300.00.
Informes al 622-4150 al 4154.
E mail: moises@servidor.unam.mx.

ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

SEMINARIO DE Química Cerámica

Revestimientos Refractarios

Ing. Salvador Segura de la Torre

Director de Operaciones
Refractarios Mexicanos, S.A. de C.V.

miércoles
2 de julio
16:00 hs.

Salón de Seminarios
División de Estudios de Posgrado,
Facultad de Química, UNAM.
Informes: 622 35 05 Fax 622 35 31
E-mail: mariu@servidor.unam.mx

Coordinadora de la Maestría en Química Inorgánica Cerámica:
Dra. Ma. de Lourdes Chávez García



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

COMPUTACIÓN 97

CIUDAD UNIVERSITARIA

EDIFICIO CIRCUITO EXTERIOR PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Sistema operativo UNIX	8-10
Administración del S.O. UNIX	17-19
WINDOWS 95	15-17
VENTURA en Windows	15-17
VENTURA avanzado en Windows	8-10
EXCEL	19-21
EXCEL avanzado	12-14
Introd. a los FORMATOS GRÁFICOS	17-19
COREL DRAW	8-10
POWER POINT	19-21
MICROSTATION	17-19
Introd. a PROGRAMAS EDUCATIVOS	10-12
Introd. a las COMUNIC. DE DATOS	19-21
SPSS	17-19
Creación de páginas de WEB	8-10
INTROD. ALA COMPUTACIÓN (30 hrs.)	varios
Capacitación para Secretarías (40 hrs.)	8-10
Inscripciones: 7 al 10 de julio.	
Duración: 11 al 22 de agosto.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS Y MAMÁS

Empezando a escribir con WORD	10-12
Taller de computación para pequeños	10-12
Cuentos con STORYBOARD LIVE	10-12
Dibujos animados con ANIMATOR	12-14
Navegantes del CIBER-ESPACIO	12-14
Duración: 4 al 8 de agosto.	
Dibujando con STORYBOARD LIVE	10-12
Datos y ligas con LINKWAY	10-12
Navegantes del CIBER-ESPACIO	10-12
WORD para jóvenes periodistas	12-14
Dibujos animados con ANIMATOR	12-14
CURSO PARA MAMÁS:	10-12 y 12-14
Uso de la computadora en el hogar	
Inscripciones: 23 de junio al 11 de julio.	
Duración: 11 al 22 de agosto.	

DCAA EDIFICIO IIMAS

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

WINDOWS	18-20
WINDOWS NT	18-20
Introd. a BASES DE DATOS (10 hrs.)	18-20
ACCESS	10-12
Uso de SYBASE	8-10
Administración de SYBASE	8-10
STORYBOARD LIVE	12-14
Análisis y diseño de sistemas (30 hrs.)	10-12
Programación con POWER BUILDER	10-12
Programación con C (40 hrs.)	12-14
Programación con JAVA (30 hrs.)	8-10
Recuperación de información (10 hrs.)	12-14
Inscripción: 7 al 10 de julio.	
Duración: 11 al 22 de agosto.	

INFORMES

DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Fac. de Contaduría y Admon., C.U. de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.
Tels: 622 85 02 y 622 85 10
Información electrónica: 622 81 18.

CENTRO NUEVO LEÓN

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Introd. a BASES DE DATOS (10 hrs.)	15-17
WINDOWS 95	7-9
WORD en Windows	17-19
POWER POINT en Windows 95	17-19
AUTOCAD 2D	19-21
Inscripciones: 23 de junio al 3 de julio.	
Duración: 7 al 18 de julio.	
INTROD. ALA COMPUTACIÓN (30 hrs.)	varios
Introd. a las técnicas de programación	19-21
Inscripciones: 30 de junio al 10 de julio.	
Duración: 14 al 25 de julio	

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización	7-9 y 19-21
Módulo de aplicaciones financieras	9-11
Módulo de edición	9-11
Inscripción: 30 de junio al 10 de julio.	
Duración: 14 de julio al 22 de agosto.	

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. al uso de microcomputadoras con Windows	varios
Inscripción: 30 de junio al 10 de julio.	
Duración: 14 al 25 de julio.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS Y MAMÁS

Dibujando con STORYBOARD LIVE	10-12
WORD para pequeños periodistas	10-12
Datos y ligas con LINKWAY	12-14
Dibujos animados con ANIMATOR	12-14
CURSO PARA MAMÁS:	10-12 y 12-14
Uso de la computadora en el hogar	
Inscripción: 30 de junio al 10 de julio.	
Duración: 14 al 25 de julio.	

CURSOS SABATINOS

WINDOWS 95	9-14
WORD en Windows	9-14
EXCEL	9-14
AUTOCAD 2D	9-14
Introd. a las técnicas de programación	9-14
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.	
Duración: 5 al 26 de julio.	
Introd. a la computación y Windows	9-14
Inscripción: 30 de junio al 10 de julio.	
Duración: 12 de julio al 16 de agosto.	

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. al uso de las microcomputadoras con Windows	9-14
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.	
Duración: 5 al 26 de julio.	

INFORMES

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa.
De lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs. Tels: 553 34 35 y 553 95 25.

CENTRO MASCARONES

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Introd. a la computación (30 hrs.)	varios
Introd. a BASES DE DATOS (10 hrs.)	15-17
WINDOWS 95	17-19
WORD básico en Windows 95	11-13
EXCEL básico	13-15
EXCEL avanzado	11-13
AUTOCAD 2D	17-19
AUTOCAD 3D	15-17
COREL VENTURA	17-19
Introd. a TÉC. DE PROGRAMACIÓN	17-19
Servicios de INTERNET (30 hrs.)	19-21
Creación de páginas de WEB	19-21
Introd. a las Comunicaciones de datos	15-17
Introd. al S.O. UNIX	19-21
Programación en SHELL en UNIX	15-17
Inscripción: 30 de junio al 10 de julio.	
Duración: 14 al 25 de julio.	

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización	19-21
Módulo de aplicaciones financieras	19-21
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.	
Duración: 7 de julio al 15 de agosto.	

CURSOS SABATINOS

Introd. a la computación	8-13 y 14-19
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.	
Duración: 5 de julio a agosto 9.	

Introd. al sistema operativo UNIX	8-13
WINDOWS 95	8-13
WORD básico	14-19
COREL DRAW	8-13
SPSS en Windows	14-19
AUTOCAD 2D	8-13
AUTOCAD 3D	14-19
Creación de páginas para el WEB	8-13
Introd. a las técnicas de programación	14-19
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.	
Duración: 5 al 26 de julio.	
Introd. a las BASES DE DATOS	8-13
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.	
Duración: 5 al 12 de julio.	

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización	14-19
Módulo básico de actualización con Windows 95	8-13
Módulo de aplicaciones financieras	14-19
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.	
Duración: 5 de julio al 20 de septiembre.	

INFORMES

Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 hrs. Tels: 622 79 58, 622 79 59 y 535 52 03.
INTERNET: <http://hermes.mascarones.unam.mx>
e-mail: informes@pegaso.mascarones.unam.mx



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., C.U.E.C., E.N.A.P., E.N.E.O. y E.N.M., así como al público en general a sus inscripciones para el semestre 98/1, de sus **Cursos Generales** en: **ÁRABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO**, y para los **exámenes de colocación** en las siguientes lenguas: **ÁRABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO**.



LUGAR
Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE

HORARIO
9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 Hrs.

REQUISITOS
ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y tira de materias 97/2.
ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/2.
ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.
PUBLICO EN GENERAL: Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar identificación con fotografía.

- 1ª Acudir al CELE del **11 al 14 de agosto de 1997**.
- 2ª Pasar a las ventanillas para recibir el formato de inscripción.
- 3ª Llenar el formato anotando 2 opciones de grupo en orden de preferencia, depositar la solicitud en los buzones que para tal efecto estarán dispuestos.
- 4ª Consultar las listas de alumnos seleccionados que serán publicadas en el CELE el día **15 de agosto**.
- 3ª Si su número de cuenta o RFC fue publicado deberá verificar horario y grupo asignado y solicitar la ficha para efectuar el pago* en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría) ***Cuota por semestre \$ 1.00**
- 5ª Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

PRIMER NIVEL
ÁRABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO,
RUSO y SUECO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1ª Acudir al CELE del **11 al 15 de agosto de 1997**.
- 2ª Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- 3ª Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4ª Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5ª Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
COREANO, RUSO y SUECO:
N\$ 1.00

ÁRABE, CHINO, GRIEGO MODERNO y HEBREO:
N\$ 2.00

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN

ÁRABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO,
JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO

- a) Acudir al CELE para solicitar examen los días **4 al 6 de agosto de 1997**. Los aspirantes deberán pagar en la caja del CELE la cantidad de \$20.00 por derecho de examen.
- b) Solicitar registro y fecha de examen, entregando el comprobante de pago (recibo oficial) en el Depto. del idioma que desea estudiar (2º piso del Edif. A).
- c) Consultar los resultados del examen en la Sección Escolar el día **12 de agosto**.
- d) Del **12 al 15 de agosto**, los que aprueben deberán acudir a la Sección Escolar para seleccionar grupo y horario, y en su caso solicitar la ficha para pagar la cuota correspondiente a la inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- e) Entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en las ventanillas de la Sección Escolar para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

AVISOS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos **se encuentre inscrito** en un tercer nivel o superior.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clases **SERÁ DADO DE BAJA**.

INICIO DE CLASES: **18 DE AGOSTO DE 1997**

PRIMER NIVEL

PORTUGUÉS

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

AVISO: Los alumnos universitarios tendrán prioridad de inscripción.



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., así como al público en general a sus inscripciones para el semestre 98/1, de sus

Cursos de Comprensión de Lectura en
FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS.



LUGAR
Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE

HORARIO
9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 hrs.

INGLÉS

REQUISITOS

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/2.
ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1ª Acudir al CELE del **11 al 15 de agosto de 1997**.
- 2ª Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- 3ª Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4ª Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5ª Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

FRANCÉS E ITALIANO

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y tira de materias 97/2.
ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/2.
ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1ª Acudir al CELE del **11 al 15 de agosto de 1997**.
- 2ª Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- 3ª Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4ª Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5ª Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

PORTUGUÉS

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y tira de materias 97/2.
ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/2.
ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.
PUBLICO EN GENERAL: Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar identificación con fotografía.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1ª Acudir al CELE del **11 al 15 de agosto de 1997**.
- 2ª Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- 3ª Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4ª Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5ª Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

AVISOS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clases **SERÁ DADO DE BAJA**.

Inicio de clases: **18 de agosto 1997**

La FOUNAM por medio de la División de Estudios de Posgrado ofrece el

C U R S O C O R T O

Structure-
Function
Relationships
Heme
Proteins
An
interdisciplinary
approach



Dr. Mario Rivera

Recombinant DNA as a powerful tool
for chemists.
NMR spectroscopy of paramagnetic Hemes.
Electrochemistry of electron transfer proteins.
Integrating the above approaches,
what can we learn about Heme-proteins?

Department of Chemistry, Oklahoma State
University at Stillwater OK

Total time 15 h. 2h/day for lectures, seminars and interactive sessions

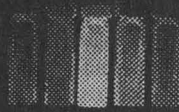


Se dictará en español en el Salón de Seminarios de la USAI, del 4 al 12 de agosto de 1997,
de lunes a viernes de 16 hs. a 18 hs. Habrá servicio de café y galletas.
Responsables: Dra. Silvia Elena Castillo, Dr. David Diaz.
Informes en los tels.: 622 3813 y 622 3812 / david@servidor.unam.mx

La FOUNAM por medio de la División de Estudios de Posgrado ofrece el

C U R S O C O R T O

PHYSICAL
CHEMISTRY
NANO
PARTICLES



Dr. Nicholas A. Kotov,

Department of Chemistry, Oklahoma State
University at Stillwater OK

Total time 10 h. 2h/day for lectures

The origin of the quantum chemistry
confinement. Quantum chemistry of
nanoparticles.
Electron levels in nanoparticles and basic
excitation-emission processes.
Surface effects in nanoparticles.
Charge transfer in the systems of
semiconductor nanoparticles.
Nonlinear optical properties of nanoparticles.



Se dictará en inglés en el Salón de Seminarios de la USAI, del 4 al 8 de agosto de 1997,
de lunes a viernes de 10 hs. a 12 hs. Habrá servicio de café y galletas.
Responsables: Dra. Silvia Elena Castillo, Dr. David Diaz.
Informes en los tels.: 622 3813 y 622 3812 / david@servidor.unam.mx

FO DG Verónica Juárez

FO DG Verónica Juárez

Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1997 CONVOCATORIA

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Atención a Egresados y Servicio Social (DGAESS), el Comité del Premio y las Unidades Responsables de Servicio Social en escuelas y facultades, convocan al XII Concurso para otorgar el Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1997.

Podrán participar en éste y por única ocasión, aquellos alumnos que hayan concluido su servicio social entre 1993 y el presente año, de acuerdo a los lineamientos que establece el Reglamento General de Servicio Social de la UNAM.

El Responsable de Servicio Social de cada escuela o facultad evaluará los trabajos para su aprobación, conforme a las siguientes

BASES:

1.- El concurso quedará abierto para la inscripción de trabajos en alguna de las siguientes áreas:

- APOYO A LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.
- APOYO A LA DOCENCIA.
- APOYO A LA INVESTIGACIÓN.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.
- DESARROLLO TECNOLÓGICO.
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.
- SALUD PÚBLICA.
- ECOLOGÍA.

2.- El trabajo requerido para este concurso consiste en una memoria de las actividades realizadas por el estudiante en cumplimiento de su Servicio Social.

Los trabajos sometidos a concurso podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. En este último caso, sólo se adoptará esta modalidad si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto.

3.- Todo trabajo que se presente a concurso deberá reunir las siguientes características:

CARÁTULA que incluirá los siguientes datos:

- a) Nombre, número de cuenta, domicilio y teléfono del prestador;
- b) Plantel, escuela o facultad de procedencia y carrera;
- c) Nombre de la institución receptora, clave, nombre completo del programa y nombre del responsable directo;
- d) Nombre del área a la que se inscribe.

RESUMEN que contendrá y desarrollará los siguientes subcapítulos:

- a) Objetivo general del programa;
- b) Objetivos específicos del alumno en su programa de Servicio Social;
- c) Descripción del programa en que se prestó el Servicio Social;
- d) Metodología y estrategias de solución de la problemática encontrada;
- e) Resultados obtenidos en términos de:

- Beneficio a la sociedad.
- La formación profesional adquirida dentro del programa.

f) Conclusiones en relación a los resultados.

El resumen se presentará en original, en hojas blancas tamaño cartá con una extensión de 6 cuartillas como máximo, debiendo estar escrito a máquina, en mayúsculas y minúsculas, a doble espacio, por una sola cara (por cuartilla se consideran 64 golpes por línea y 28 renglones por hoja). En caso de utilizar un procesador de textos o algún sistema de cómputo, éste deberá apegarse lo más posible a los parámetros anteriores.

Adicional al resumen se entregarán las referencias documentales y el informe final de Servicio Social.

En caso de ser un trabajo en equipo se incluirá como información complementaria al resumen una relación de las actividades específicas de cada uno de los miembros del equipo o brigada.

ANEXOS: Se integrarán por documentos que avalen y complementen la información del resumen, pudiendo ser éstos: documentos oficiales, manuales, libros, revistas, apuntes, fotografías, dibujos, mapas, croquis, planos, gráficas y material videograbado con duración máxima de diez minutos (formato VHS).

4.- Cada participante deberá entregar en forma individual la siguiente documentación:

- a) Forma de inscripción al concurso, que se proporcionará en la DGAESS y/o en las escuelas o facultades.
- b) Copia fotostática de la cartilla de asignación al programa de servicio social (por ambos lados).
- c) Copia fotostática de la carta única de liberación del Servicio Social, expedida por la DGAESS y/o escuelas y facultades.
- d) Carta de postulación al concurso expedida por el Responsable de Servicio Social de la facultad o escuela, que indique que el trabajo cumple con los requisitos expuestos en esta convocatoria.

5.- La recepción de documentos, registro e inscripción de los trabajos se hará en las oficinas de (DGAESS), ubicadas en Ciudad Universitaria, Circuito Escolar s/n (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, piso superior de Orientación Vocacional), de las 10:00 a las 14:00 Hrs., y de las 17:00 a 19:00 Hrs.,

y en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, en el edificio de gobierno, (Coordinación de Servicio Social de la Carrera de Médico Cirujano), de 8:00 a 14:00 Hrs. Estos trámites podrán realizarse a partir de la publicación de la presente convocatoria en la Gaceta UNAM y hasta el día 29 de agosto del año en curso.

Se comunica a los interesados que no habrá prórroga para la realización de los trámites.

6.- La U.N.A.M. en reconocimiento a la labor sobresaliente desarrollada en cumplimiento del Servicio Social entregará los siguientes premios:

1er. Lugar: Medalla "Gustavo Baz Prada" y Diploma.

2do. Lugar: Diploma.

3er. Lugar: Diploma.

El número de premios otorgados dependerá únicamente de la excelencia de los trabajos presentados a concurso, pudiendo entregarse varios premios en cada una de las áreas.

7.- El jurado se integrará conforme lo establece el Reglamento del Comité del Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada". Los criterios de evaluación empleados se basarán en lo estipulado en esta convocatoria, así como en la trascendencia académica y el impacto a la sociedad de los trabajos desarrollados por los concursantes en cumplimiento de su Servicio Social.

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de diciembre de 1997 en ceremonia presidida por el Sr. Rector y autoridades universitarias. La fecha de esta ceremonia y el lugar donde se lleve a cabo, se dará a conocer oportunamente.

Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo en cada una de las escuelas o facultades de origen.

Para mayores informes acudir a la Unidad Responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela

Notas:

- * El Comité se reserva el derecho a solicitar información complementaria referente a la prestación del Servicio Social.
- * La U.N.A.M. se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o autores.
- * Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria se resolverán en el seno del Comité del Premio.

Comité del Premio Gustavo Baz Prada

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- ENTRENAMIENTO PARA PADRES, del 7 al 11 de julio.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
 - INGLÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
 - FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
 - FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
 - ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
- *Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y **\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.
Informes al 623-0946 y 0947.

- ADMINISTRACIÓN EN HIGIENE Y SEGURIDAD, ingeniera Irma Velázquez G, lunes a viernes del 4 al 15 de agosto, 9 a 12 h.
- ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN Y POLÍTICAS EDUCATIVAS EN MÉXICO, maestro J Alberto Dettmer G, lunes a jueves del 4 al 13 de agosto, 9 a 14 h.
- AVANCES EN LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN, licenciada Hilda del C Patraca H, lunes a viernes del 4 al 15 de agosto, 17 a 19 h.
Informes al 623-0923 y 766-6129, 913-1018 (fax).

ENEP IZTACALA

- EXCEL AVANZADO, del 30 de junio al 4 de julio, 16 a 20 h.
Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y gaf@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD,

martes y jueves a partir del 1º de julio, 17 a 21 h.

- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.
Informes al 688-1688.

FES CUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1859 y 1958.
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.
Informes al 623-1853.
- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática,

ca, e Investigación musicológica. Informes al 623-1812 y 1814.

- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Segunda Semana de Fauna Silvestre

Programa

✱ Martes 19 de agosto

de 9:00 a 10:40 a.m.
Biol. Oscar Motezuma
Director de SATECUNAM
Con el tema:
Tráfico de Fauna Silvestre

de 10:40 a 12:20 p.m.
MVZ. José Luis Solerzano
Con el tema:
Problemas climáticos en mamíferos marinos

de 14:00 a 15:40 p.m.
MVZ. Gerardo López Alas
Jefe de MVZ. Zoología de Aragón
Con el tema:
Medición y evaluación en animales de laboratorio

✱ Miércoles 20 de agosto

de 9:00 a 10:40 a.m.
MVZ. Azael Avila
Director de SATECUNAM
Con el tema: Uso de fármacos en peces de ornato

de 10:40 a 12:20 p.m.
MVZ. Carlos E. Lacruix
Jefe del Depto. de Reproducción SATECUNAM
Con el tema:
Técnicas de reproducción asistida en el Felis tigris (Tigre) y Felis concolor (León Pardo, Indio)

de 14:00 a 15:40 p.m.
MVZ. Bernardo Manrique
Asesor Técnico de SATECUNAM
Con el tema:
Uso de medicinas en reptiles

✱ Jueves 21 de agosto

de 9:00 a 10:40 a.m.
MVZ. Luis Grajales Tam
Médico Veterinario de Veterinaria SATECUNAM
Con el tema:
Infectivos en reptiles

de 10:00 a 12:20 p.m.
MVZ. Edgar Zavala
Con el tema:
Nutrición en reptiles

de 14:00 a 15:40 p.m.
MVZ. Liziano Santos Morin
Con el tema:
Sintomas de picaje de plumas en Psittaciformes

✱ Viernes 22 de agosto

de 9:00 a 10:40 a.m.
MVZ. Marco Ocampo
Especialista de SATECUNAM
Con el tema:
Reproducción de la Fauna Nacional

de 10:40 a 12:20 p.m.
MVZ. Jesús Estudillo L.
Con el tema:
Reproducción de aves mexicanas

de 14:00 a 15:40 p.m.
MVZ. Felipe Ramírez Ruiz de Velasco
Especialista de SATECUNAM
Con el tema:
Evolución de la Fauna Nacional

Organiza:
la Cátedra de
Fauna y Flora Silvestre

Lugar: Unidad de Seminarios, C-4

Informes y pago de inscripción:
Calle de N. S. Luján de Veterinaria
Edificio 23 18, 25
C.A.S. N. 1802
E-mail: jlaboy@servidor.unam.mx
diboy@servidor.unam.mx

NOVEDADES DE PUBLICACIONES UNAM

Mecanismos de tutela de los intereses difusos y colectivos. María del Pilar Hernández Martínez. \$70.00

Modelo didáctico para la formación inicial de actores. Marcela Ruiz Lugo, Fidel Monroy Bautista, Luis Pezreya Zetina. \$10.00

El mundo en que vivimos (Reflexiones políticas). Sol Arguedas. \$35.00

Trabajo Social. Núm. 16. \$15.00

El proceso cafetalero mexicano. Aurora Cristina Martínez Morales. \$75.00

La luz en el vano. Antología poética. Josu Landa. \$40.00

Sonetos. Jorge Cuesta. \$40.00

Voices of México. Number 39. \$25.00

Nietzsche. Fernando Sava-ter. \$45.00

El embrujo del lago. El sistema lacustre de la Cuenca de México en la cosmovisión mexicana. Gabriel Espinosa Pineda. \$140.00

Momento Económico. Información y análisis de la coyuntura económica. Núm. 87, 88, 89. \$15.00 cada número.

La Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección de Literatura de la UNAM, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Embajada de España en México y editorial Alfaguara

Presentan el libro

Un calor tan cercano de Maruja Torres

Miércoles 2 de julio a las 19:30 horas en la Casa del Risco, Centro Cultural Isidro Fabela, Plaza de San Jacinto 15, San Angel.

Participan Teresa Miaja, Sara Sefchovich y la autora.

EN EL
ORDEN
dinámico

IMÁGENES DE
FRACTALES

La palabra fractal, fue concebida por B. Mandelbrot a principios de la década de los 80's, para designar genéricamente un cierto tipo de conjuntos cuya aparición en casi cualquier sistema dinámico es inevitable.

Ya a finales del siglo pasado los topólogos conocían estos conjuntos fractales, que eran estudiados como espacios topológicos con ciertas patologías, como *el conjunto de Cantor*, *la Esfera cornuda de Alexander*, *el Triángulo de Sierpinsky*, entre muchos otros.

Con el nacimiento de la topología, se desarrolló el concepto de dimensión, que asocia a cada espacio topológico un número real: su dimensión de Hausdorff. Una de las definiciones de conjunto fractal, es hoy en día, aquellos espacios en cuya dimensión de Hausdorff es fraccionaria.

Este tipo de conjuntos empezaron a aparecer con la Teoría moderna de Sistemas Dinámicos iniciada por el matemático francés Henri Poincaré a principios de este siglo, cuando estudiaba el problema de los tres cuerpos en un sistema gravitatorio por un lado y por otro los grupos de transformaciones que actúan como isometrías de un espacio dotado de una geometría hiperbólica.

Con el desarrollo posterior de los Sistemas Dinámicos y su interacción con otras ramas de la ciencia, se empezaron a descubrir sistemas que dan lugar a conjuntos fractales, los cuales al ser simulados mediante una computadora se obtienen imágenes muy sugestivas que son inclusive de interés visual.

Se puede observar que todas éstas imágenes poseen una autosimilitud que es otra propiedad que caracteriza a un fractal.

En esta muestra presentamos imágenes de fractales generados por algún sistema dinámico con énfasis en la familia cuadrática $f_c(z) = z^2 + c$ que da origen al conjunto de Mandelbrot y sobre todo la dinámica de la familia $R(z) = z + b \sin(z) + a$, que es también de mucho interés en las ciencias neuronales.

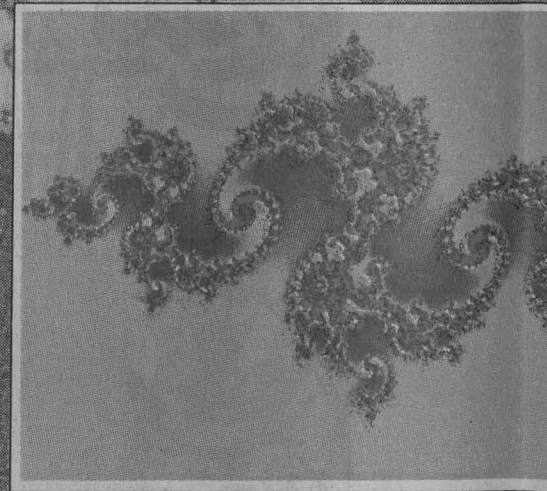
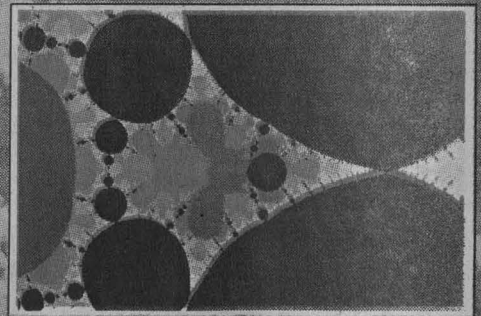
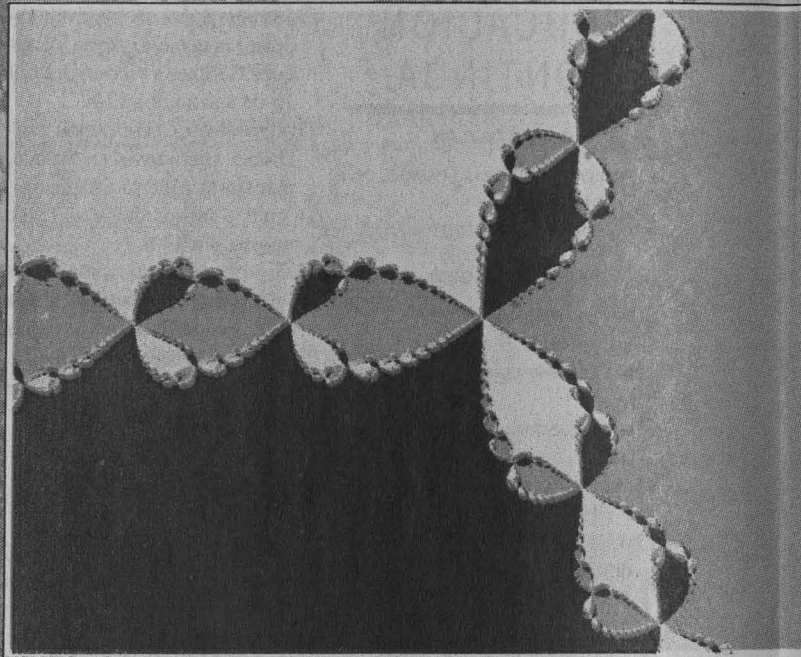
Estas imágenes fueron generadas con el sistema FRACTINT.

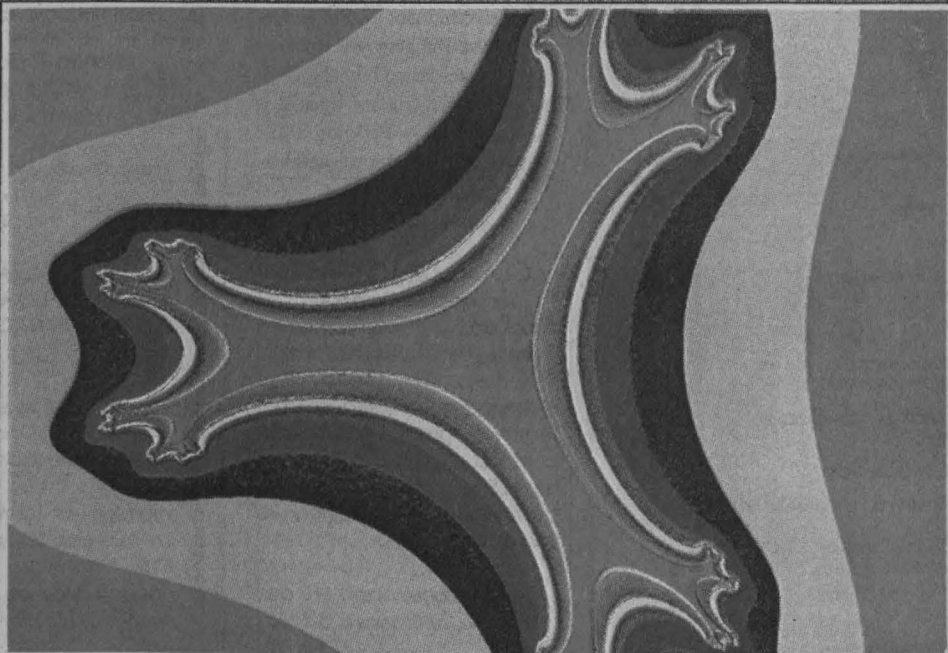
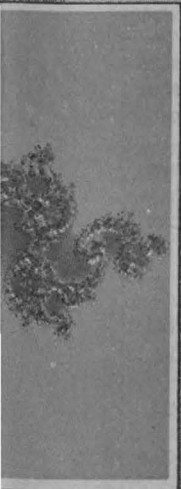
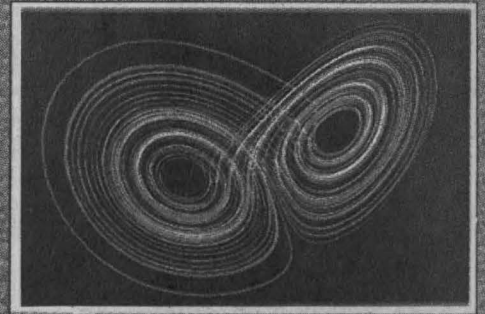
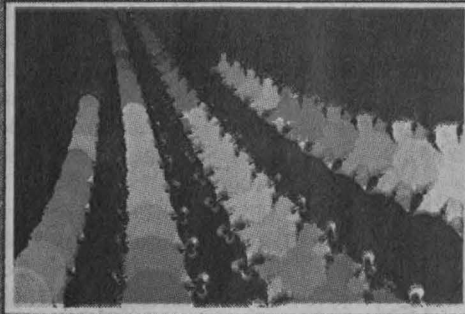
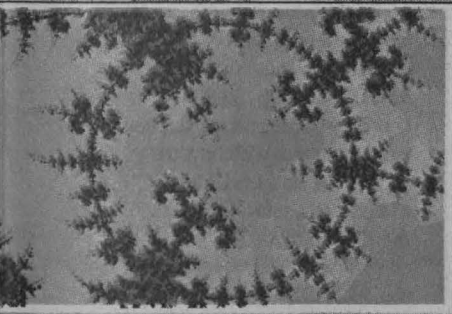
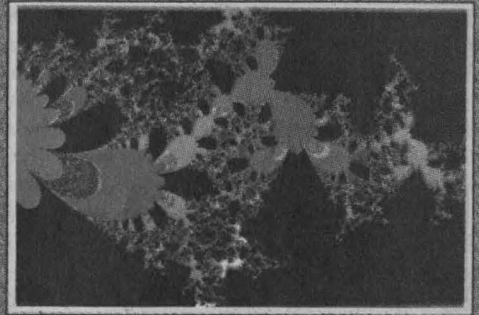
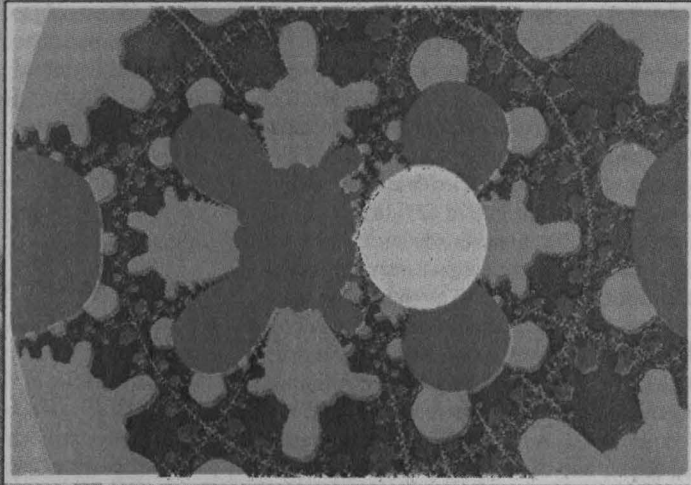
Autor

Guillermo Sienna
Facultad de Ciencias

Impresión

Laboratorio de Visualización
Dirección General de Cómputo Académico





la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

Informes al 623-1875.

SOPLADO EN VIDRIO, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

Informes al 623-1959.

HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPU-

TACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1958 y 1959.

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de de-

sarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo. *Informes al 623-1810.*

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación. *Informes al 623-1811 y 1814.*

ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución. *Informes al 623-1954 y 1960.*

ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol. *Informes al 623-1813.*

ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS, módulos: Fisiología sistémica; Desórdenes metabó-

licos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

MERCADOTECNIA VETERINARIA, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

FES ZARAGOZA

HUMANISMO Y ENFERMERÍA (SEMINARIO), del 30 de junio al 4 de julio, 14 a 20 h. Sede: Campo I. \$1,200.00.

INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA, del 1º al 11 de julio, 9 a 13:30 h. Sede: Campo II. \$1,600.00.

ISO 14000 LA RESPONSABILIDAD, del 1º al 4 de julio, 9 a 14 h. Sede: Campo II, Sala de Audiovisuales 3. \$800.00.

TERMODINÁMICA, CINÉTICA QUÍMICA Y DIFUSIÓN, TEORÍAS Y MÉTODOS DE APLICACIÓN, del 11 al 15 de julio, 8 a 16h. Sede: Campo II. \$1,600.00. *Informes al 623-0565.*

ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación edu-

Diplomado en Acceso a la Información

OBJETIVO: ESTÁ ORIENTADO A AQUELLOS PROFESIONALES QUE NECESITAN IDENTIFICAR Y UTILIZAR DATOS E INFORMACION ESPECIALIZADOS EN APOYO A SU TRABAJO, CON CRITERIOS DE SELECTIVIDAD, ACTUALIDAD, OPORTUNIDAD, PERTINENCIA, CONFIABILIDAD Y CALIDAD.

ESTRUCTURA: FORMADO POR TRES MÓDULOS, CADA UNO CON UNA DURACION DE DOS SEMANAS (40 HRS.), LOS CUALES SE PUEDEN CURSAR EN FORMA INDEPENDIENTE.

MODULO I: "ACCESO A LA INFORMACION"
MODULO II: "RECUPERACION DE INFORMACION"
MODULO III: "RECURSOS DE INFORMACION ESPECIALIZADA"

DIRIGIDO A: TODO PROFESIONAL EN INFORMACION INTERESADO EN EL ACCESO A LA INFORMACION.

DURACION: 120 HRS. DURANTE 6 SEMANAS.

FECHA: DEL 11 DE AGOSTO AL 23 DE SEPTIEMBRE.

HORARIO: 9:00 A 14:00 HRS.

LUGAR: "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH".

PROFESORADO: MIRA, GUADALUPE CARRION RODRIGUEZ.
ING. MIGUEL OLEA.
DRA. AMANDA SPINK.
MA. TERESA MARTINEZ CANCHOLA.
MTRO. FEDERICO TURNBULL.
MTRO. JOSE OROZCO TENORIO.

COSTO: \$6,000.00 POR PERSONA EL DIPLOMADO COMPLETO.
\$2,000.00 POR PERSONA POR MÓDULO.

REQUISITOS:

- CURRÍCULUM VITAE.
- NIVEL MÍNIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.
- DOMINIO DEL IDIOMA INGLÉS INDISPENSABLE Y COMPROBABLE.
- CONOCIMIENTOS BÁSICOS EN INTERNET.
- EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LABORAL VIGENTE EN ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS Y CENTROS DE INFORMACION.
- CARTA DE APOYO INSTITUCIONAL.
- ACUDIR A UNA ENTREVISTA A LAS INSTALACIONES DEL CICH.

INSCRIPCIONES: A PARTIR DE ESTE MOMENTO HASTA EL 11 DE JULIO DE 1997.

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS.

INFORMES:

SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA
DE 8:00 A 16:00 HRS.
TELEFONO: 622 39 71 Y 622 39 52
FAX: 616 14 36, 622 39 65
EMAIL: rosalba@selene.cichcu.unam.mx
hairam@selene.cichcu.unam.mx

GB
DIRECCION GENERAL
DE BIBLIOTECAS
DIFUSION-GB

Centro Cultural Acatlán

CURSO DE VERANO La fierrecilla domada

Niños de 7 a 11 años, lunes a viernes de 10 a 13.30 horas

Actividades: Talleres de radio, teatro, fotogramas y expresión corporal. **Costo:** \$360.00 general, 50% de descuento hijos de universitarios, (no incluye lista de material)

Inscripciones hasta el 9 de julio, teléfonos 623-1555 y 623-1539.

CRIM Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Presentación de Nuevos Proyectos de Investigación

ALTERNATIVAS REGIONALES A LA EDUCACIÓN NACIONAL Medardo Tapia Uribe

Viernes 4 de julio de 10 a 11.30 horas.
Sede: Auditorio del CRIM

Informes: Av. Universidad sin número, 2o. circuito Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, teléfonos (9173) 175011 y 175981.

cativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo; calendario, publicación de aceptados, 30 de junio; inscripciones, del 30 de junio al 4 de julio. \$3,800.00.

Informes al 623-0572. E-mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.

- MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4. Informes al 817-0589 y 0590.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico. Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- LECTURA CARTOGRÁFICA (CURSO-TALLER), maestros Irma E Carrascal G y Víctor M Martínez L, lunes a jueves del 11 al 22 de agosto, 9 a 13 h.
- ESTRUCTURAS AUTOSOPORTANTES, maestro Javier Mendoza R, lunes, miércoles y viernes del 25 de agosto al 17 de septiembre, 18 a 20 h. Informes al 623-0369.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
- TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maes-

tro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera; y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía. Informes al 524-3001 y 3161.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ILUMINACIÓN EFICIENTE DE VIALIDADES Y ÁREAS EXTERIORES, ingeniero Carlos García R, lunes a viernes del 30 de junio al 11 de julio, 17 a 21 h.
- SISTEMAS DE MEDICIÓN DE GAS NATURAL Y ACEITE, BAJO NORMAS API, ingeniero Javier Valencia F, del 7 al 11 de julio, 17 a 21 h.
- MATEMÁTICAS FINANCIERAS PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS, contador Juan M Esteban H, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A VISUAL FOX-PRO, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 30 de junio al 11 de julio, 17 a 21 h.
- HERRAMIENTAS DE DESARROLLO 004 GL CLIENTE SERVIDOR MULTIPATAFORMA OMNIS 7.5.1, contador Vicente Salcedo R, lunes a viernes del 30 de junio al 11 de julio, 17 a 21 h.
- 3D STUDIO, ingeniero José L Oliva, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 17 a 21 h.

- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.
- TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL). Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.

FACULTAD DE MEDICINA

- DENSITOMETRÍA ÓSEA (I TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Daniel Ascencio G, 2 y 7 de julio, 8 a 12 h. Sede: Hospital de México. 516-9900, extensión 1171.
- EVALUACIÓN DEL ESTADO MENTAL, doctor Mario Gómez E, del 7 al 9 de julio, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811, extensiones 182 y 190.
- COLPOSCOPIA INTEGRAL, doctor Arturo Escobedo G, del 7 al 11 de julio, 8 a 14 h. Sede: Asociación de Médicos del Hospital de la Mujer, AC. 341-1171.
- TRAUMATISMO DE LAS EXTREMIDADES Y LESIONES ASOCIADAS, doctor Nicolás Durán M, del 7 al 11 de julio, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Balbuena. 764-0217.
- URGENCIAS MÁS FRECUENTES QUE

AFRONTA EL MÉDICO GENERAL (III CURSO), doctor Víctor Salcedo B, del 7 al 11 de julio, 9 a 15 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 574-4444, extensión 207.

- ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS BACTERIOLÓGICAS PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA TUBERCULOSIS (SEGUNDA FASE), bióloga Susana Balandrano C, del 7 al 11 de julio, 8 a 15 h. Sede: Dirección General de Epidemiología. 593-9771.
- XIII CURSO DE ACTUALIZACIÓN PARA MÉDICOS GENERALES, doctor Francisco J Shioridia P, del 7 de julio al 22 de agosto, 16 a 20 h. Sede: Hospital Santa Elena. 548-0006.
- PSIQUIATRÍA PARA MÉDICOS FAMILIARES Y GENERALES, doctor Mario Gómez E, del 7 al 11 de julio, 8 a 14 h. Sede: SSA, CS Doctor José Castro Villagrana.
- AVANCES RECIENTES EN PSIQUIATRÍA INFANTIL Y DE LA ADOLESCENCIA, doctora Silvia Ortiz, del 14 al 18 de julio, 8:30 a 14:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811, extensiones 182 y 190.
- TEMAS SELECTOS DE MEDICINA, doctor J Alfredo Jiménez D, del 14 al 18 de julio, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Ticomán.

La Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección de Literatura de la UNAM, La Sociedad Cultural José Martí México, A.C. y la Embajada de la República de Cuba en México se complacen en invitarlo al

Homenaje Póstumo a Dulce María Loynaz

Participantes:
Dra. Naira Araujo
Dra. Arallia López
Moderador:
Mtro. Gonzalo Celorio

Jueves 3 de julio de 1997
19:00 hrs.
Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM


FESC Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

**CONVOCATORIA
SEXTO CURSO
DE FORMACIÓN DE
PROFESORES DE INGLÉS
1998-1999**

Requisitos: Edad mínima 18 años cumplidos, certificado de bachillerato, dominio del inglés nivel intermedio superior.

Entrega de documentos y entrevistas del 7 al 14 de julio, 4 al 8 de agosto de 9.30 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

Informes: 623-2031 y 623-2047.



El Programa Universitario de Medio Ambiente de la Coordinación de Vinculación se complace en invitar a usted a la presentación del libro

“RIESGOS AMBIENTALES PARA LA SALUD EN LA CIUDAD DE MÉXICO”

Editores
Octavio Rivero Serrano
Guadalupe Ponciano Rodríguez

Presentación:
Dr. Simón González Martínez
Director del Programa Universitario de Medio Ambiente

Comentarios:
Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México
Dr. Juan Ramón de la Fuente
Secretario de Salud



TEATRO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS “UNIVERSUM”
Zona Cultural de Ciudad Universitaria
Jueves 3 de Julio, 12:00 horas

Por favor confirme su asistencia a los teléfonos (5) 550-7987, 622-4170, 622-4186, Fax (5) 550-8834, e-mail puma@servidor.unam.mx

- ❑ **MEDICINA INTERNA PARA EL MÉDICO GENERAL**, doctor Fernando Vidal M, sábados del 19 de julio al 16 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. 6-66-4539.
- ❑ **GINECOLOGÍA DE ALTO RIESGO**, doctor Luis Bayardi Ortiz P, del 21 al 25 de julio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Gonzalo Castañeda. 597-8296.
- ❑ **PATOLOGÍA GINECOOBSTETRA (SEGUNDO CURSO)**, doctora M Vilma Reyes V, del 21 al 25 de julio, 8 a 14 h. Sede: Asociación de Médicos del Hospital de la Mujer, AC. 341-1171.
- ❑ **AVANCES RECIENTES EN TRABAJO SOCIAL PSQUIÁTRICO**, licenciada Nanut Hernández V, del 21 al 25 de julio, 8:30 a 19 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811, extensiones 182 y 190.
- ❑ **LA EPIDEMIOLOGÍA Y SUS APLICACIONES**, doctor Alberto Farías C, del 21 al 25 de julio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre. 575-6736.
- ❑ **ATENCIÓN DE URGENCIAS OCUPACIONALES Y AMBIENTALES**, doctora Sherry Baron.+
- ❑ **SOCIOLOGÍA ANTROPOLÓGICA Y SU USO EN EPIDEMIOLOGÍA**, doctor Benno de Keijzer.+
- ❑ **ANÁLISIS MULTIVARIABLE EN EPIDEMIOLOGÍA**, doctor Sergio Muñoz N.+

- ❑ **EPIDEMIOLOGÍA CLÍNICA**, doctor Sigfrido Rangel F.+
- ❑ **MÉTODOS EPIDEMIOLÓGICOS DE LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS-DEGENERATIVAS**, doctor J Antonio Escamilla C.+
- ❑ **EPIDEMIOLOGÍA DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS**, doctor Luis Castellanos.+
+ Sede: Dirección General de Epidemiología, del 21 al 25 de julio, 8 a 14 h.
Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- ❑ **APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS**, lunes 7, martes 8 y miércoles 9 de julio, 9 a 13 h. Sede: Aula 14 A.
- ❑ **REVISIÓN DE PROGRAMAS Y UNIFICACIÓN DE CRITERIOS. OPERATORIA DENTAL**, del 7 al 11 de julio. Sede: Aula 13.
Informes al 623-2207, fax 623-2227.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ❑ **MOTIVACIÓN DE LOGRO, PODER Y EL MIEDO AL ÉXITO: CÓMO FUNCIONAN EN EL CONTEXTO ORGANIZACIONAL**, maestro Felipe Uribe, martes 1º de julio.+
- ❑ **MANEJO DE PROBLEMAS EMOCIONALES EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR Y ESCOLAR**, maestra Fayne

Esquivel, miércoles 2 de julio.+

- ❑ **ASERTIVIDAD EN EL ÁMBITO ORGANIZACIONAL: SU UTILIDAD EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO**, licenciada Victoria Aguilar, lunes 7 de julio.+
- ❑ **PIAGET, VIGOTSKY Y EL COGNOSCITIVISMO CONTEMPORÁNEO EN EL AULA**, licenciado Luis Gadea, lunes 7 de julio.+
- ❑ **UNA PROPUESTA PARA LA DETECCIÓN DE ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR**, licenciada Martha Romay Morales, miércoles 9 de julio.+
+ Conferencia, \$90.00, 10 a 13 h.
- ❑ **MANEJO DE PROBLEMAS DE LA ADOLESCENCIA (TALLER PARA ORIENTADORES) (INTRODUCTORIO)**, licenciado Francisco Gatell, lunes a viernes del 30 de junio al 4 de julio, 16 a 20 h.*
- ❑ **CÓMO SER UN MAESTRO CREATIVO (TALLER) (INTRODUCTORIO)**, licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 3 y viernes 4 de julio, 9 a 14 h. \$300.00.
- ❑ **EL NIÑO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE: ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO (INTRODUCTORIO)**, licenciada Irma Castañeda, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 9 a 13 h.*
- ❑ **ESTIMULACIÓN TEMPRANA II: MÉTODOS DE INTERVENCIÓN (INTRODUCTORIO)**, licenciada Alma M

López-Arce, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 10 a 14 h.*
* Costo, \$600.00.

- ❑ **PROGRAMA DE TITULACIÓN**, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos.
Informes al 593-6001 y 6027.

La Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección de Literatura de la UNAM, La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, La Embajada de España en México y editorial Alfaguara

se complacen en invitarle a la presentación del libro

UN CALOR TAN CERCANO DE MARUJA TORRES

Participan:
Teresa Mirja
Sara Sechovich
y la autora

Miércoles 2 de julio de 1997
19:30 hrs.

♦ **Casa del Risco** ♦
Centro Cultural Isidro Fabela
Plaza San Jacinto # 15 • San Ángel

♦ **ENTRADA LIBRE** ♦

COMPUTO ACADÉMICO

Dirección General de Servicios de Computo Académico

Se invita a los académicos y estudiantes interesados a las sesiones de los meses de julio y agosto del seminario

Uso Educativo del Computo que se realizará a las 17 horas en el Aula de Videoconferencias de la DGSCA

Unos ejemplos del uso de Maple en la enseñanza de las matemáticas

Ponente:	Fecha
Dra. Araceli Reyes ITAM	Miércoles 9 de julio

Sistemas de información para la enseñanza

Ponente:	Fecha
Dr. Enrique Daltabuit DGSCA UNAM	Miércoles 13 de agosto

Informes: e-mail: barriga@servidor.unam.mx
Teléfono: 622 8040 rafael@servidor.unam.mx

El seminario será transmitido por Videoconferencia

Unidad de Investigación en Catálisis
Depto. de Ingeniería Química, Facultad de Química, UNAM.

Presentación de los proyectos de investigación sobre

Catálisis de Ingeniería de Reactores

14 y 15 de agosto de 1997

Unidad de Seminarios Ignacio Chávez
Vivero Alto, Ciudad Universitaria, UNAM.

SIMPOSIUM UNICAT

INFORMES:
M. en C. Luis Cedeño Caero
Email: caero@servidor.unam.mx
Tel: 622 5369
<http://hunabku.pquim.unam.mx/html/nov2jn97.html>

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Centro de Investigaciones Teóricas y FENOMECC

SEMINARIO MODELACIÓN MATEMÁTICA EN CIENCIAS APLICADAS Y SU IMPACTO EN LA INDUSTRIA MODERNA
11 al 15 de agosto. Unidad de Seminarios FES Cuautitlán, Campo 4.

Para personal y estudiantes de la UNAM, el curso es gratuito.

Informes con la doctora Silvia Estrada o con el Sr. Rafael Manzo al 623-2037.

50^o

FESTIVAL
METROPOLITANO
DE TEATRO
DE BACHILLERATO
1997

INAUGURACIÓN

LUNES 23

DOS ADOLESCENTES
De Willebaldo Lopez
Dir. Guillermo Navarro
CB 10 "AEROPUERTO"

LA CASA DE BERNARDA ALBA
De Federico Garcia Lorca
Dir. Salomon Villaseñor
ENP 7 "EZEQUIEL A. CHAVEZ"

MARTES 24

UN DIA DE DOS
De Leonor Azcarate
Dir. Amanda Obregon y
Sergio Pacheco
ENP 1 "GABINO BARREDA"

VOCES EN EL UMBRAL
De Victor Hugo Rascon Banda
Dir. Enrique Gonzalez
CB 19 "ECATEPEC"

MIÉRCOLES 25

LOS MIMOS PARLANTES
De Norma Roman Calvo
Dir. Rebeca Muñoz
ENP 5 "JOSE VASCONCELOS"

GALILEO GALILEI
De Bertolt Brecht
Dir. Gabriela Calderon
CCH "NAUCALPAN"

JUEVES 26

CUENTAS POR COBRAR
De Alejandro Licana
Dir. Emilio Lopez
CB 8 "CUAJIMALPA"

JAQUES O LA SUMISION
De Eugenio Ionasco
Dir. Josefina Felix
DGIRE "COLEGIO MADRID"

VIERNES 27

PROFANACION
De Tomas Urtusastegui
Dir. Unel Reyes
CCH "VALLEJO"

A PUERTA CERRADA
De Jean Paul Sastre
Dir. Sabino Martinez
ENP 6 "ANTONIO CASO"

LUNES 30

LAS MUJERES SABIAS
De Moliere
Dir. Mauro Jimenez
ENP 3 "JUSTO SIERRA"

EL ATENTADO

De Jorge Ibarquengoltra
Dir. Edgar Castelan
CCH "VALLEJO"

MARTES 1

LA FIERA DEL AJUSCO
De Victor Hugo Rascon Banda
Dir. Felipe Morales
CB 1 "EL ROSARIO"

HISTORIAS CON CARCEL

De Osvaldo Dragun
Dir. David Reyes
DGIRE "COLEGIO HERMANN HESSE"

MIÉRCOLES 2

DESDE LA ESCUELA
De Hector Mendoza
Dir. Hector Ortiz
CB 11 "ATZACOALCO"

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

De William Shakespeare
Dir. Carmen Herrera
DGIRE "INSTITUTO FELIX DE JESUS ROUGIER"

JUEVES 3

GUAYU, VIDA DE PERROS
De Alejandro Licana
Dir. Rommy Guzman
CCH "SUI"

MATRIMONIO Y MORTAJA Y A QUIEN LE BAJA

De Emilio Carballido
Dir. Omar Dario
DGIRE "COLEGIO ANGLO MEXICANO
DE COYOACAN"

CLAUSURA

VIERNES 4

LA CASA DE BERNARDA ALBA
De Federico Garcia Lorca
Dir. Araceli Sandoval
DGIRE "CENTRO UNIVERSITARIO
ANGLO MEXICANO"

CHIN LA MISS
Dir. Tere Pacheco
CCH "ORIENTE"



PRIMERA ETAPA

TEATRO ORIENTACION Unidad Artística y Cultural del Bosque.
(Atrás Auditorio Nacional, Metro Auditorio)

JUNIO - JULIO / 10:30 Y 12:00 HRS.



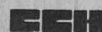
SEGUNDA ETAPA

FORO ANTONIO LOPEZ MANCERA
(Centro Nacional de las Artes, Escuela de Arte Teatral)

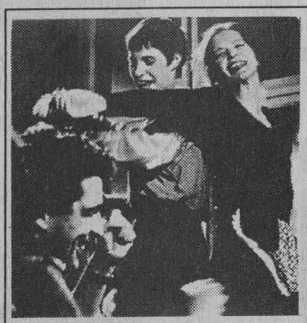
AGOSTO 6 / 10:30 - 12:30 - 16:00 - 18:00 HRS.



ENTRADA LIBRE



Diseño del Cartel: Martha Batcezar N. • Fotógrafo: Guillermo Gómez Figueroa



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- LAGUNA DE DOS TIEMPOS (MÉXICO 1982), dirección Eduardo Maldonado, jueves 3 de julio, 12 y 14 h, Sala Lumière.
- EL GATO CON BOTAS (ALEMANIA 1955), dirección Herbert G Fredersport, sábado 5 y domingo 6 de julio, 11 h.
- IVÁN EL TERRIBLE (PARTE II) (URSS 1945), dirección Serguei M Eisenstein, sábado 5 y domingo 6 de julio, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma. la Ribera, 546-5484

- LA LEY DE LA FRONTERA (ARGENTINA, ESPAÑA 1995), dirección Adolfo Aristarain, lunes 30 de junio y martes 1º al jueves 3 de julio, 12, 17 y 19:30 h.
- EN BUSCA DE RICARDO III (EUA 1996), dirección Al Pacino, viernes 4 a domingo 6 de julio, 12, 17 y 19:30 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- DOS TIPOS DE CUIDADO (MÉXICO), dirección Ismael Rodríguez, martes 1º de julio, 18:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- BOSQUE TROPICAL (VIDEO), jueves 3 de julio.*
- BARRERA DE ARRECIFES Y EL ORIGEN DEL CLIMA (VIDEOS), viernes 4 de julio.*
* 12:30 h, La Capilla.
- ORGANISMOS QUE VIVEN EN EL AGUA (VIDEO), del lunes 30 de junio.*
- BUSCANDO ANIMALES (VIDEO), del martes 1º al domingo 6 de julio.*
*Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Circuito Interior, CU, junto a la Librería de Zona Comercial, 622-0403

- DÍAS DE INOCENCIA, lunes 30 de junio.*
* Lunes y viernes, 12 y 17:30 h, martes a jueves, 15 y 17:30 h, y sábado y domingo, 12 h. Admisión general \$3.00. Auditorio.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- AMOROSOS FANTASMAS (MÉXICO 1993), dirección Carlos García Agraz, martes 1º de julio.*
- LAS EDADES DEL LULÚ (ESPAÑA 1990), dirección Bigs Luna, martes 1º y miércoles 2 de julio.*
- SANTO LUZBEL (MÉXICO 1996), dirección Miguel Sabido, miércoles 2 de julio.*
- EL CHAVO BANDA (MÉXICO 1993), dirección Antonio López Sánchez, jueves 3 de julio.*
- JUEGO DE LÁGRIMAS (GRAN BRETAÑA 1992), dirección Neil Jordan, jueves 3 de julio, 16:30 y 20:30 h, viernes 4 de julio, 16:30 h.
- DE MUERTE NATURAL (MÉXICO 1987-



ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA CONVOCA

Al personal académico y alumnos de conservatorios, escuelas y facultades de música, así como de centros e institutos de investigación al **Primer Encuentro Nacional sobre la Formación Profesional del Músico** que se llevará a cabo del 29 de septiembre al 3 de octubre de 1997 en sus instalaciones, Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, C. P. 04100, México, D. F.

Objetivos

1. Establecer contacto y comunicación permanentes con instituciones afines a nivel nacional.
2. Revisar conjuntamente planes y programas de estudios de los conservatorios, escuelas y facultades de música participantes.
3. Unificar criterios y promover acuerdos referentes a acreditación y equivalencias que permitan la movilidad del alumno de un centro educativo a otro.
4. Definir las características de los niveles:
 - Técnico
 - Licenciatura
 - Posgrado
5. Promover cursos de actualización para docentes activos de las escuelas profesionales de música de todo el país, con el apoyo de instituciones e instancias tales como la Dirección de Intercambio Académico de la UNAM.
6. Empezar el contacto con los centros de investigación de otras instituciones para proponer investigaciones conjuntas e interdisciplinarias en relación con la música.

Bases de participación

1. Podrán participar los directivos, coordinadores de área, maestros y alumnos de conservatorios, escuelas, facultades, centros e institutos vinculados con la música.
2. La presentación de los trabajos podrá ser individual y colectiva en distintas modalidades:
 - Ponencia
 - Mesa Redonda
 - Conferencia
 - Taller

Duración: Ponencia: 20 minutos (máximo); Conferencia: 40 minutos (máximo); Mesa redonda: 60 minutos (máximo); Taller: 60 minutos (mínimo).
3. El contenido de las participaciones sobre la Formación Profesional del Músico puede abordar las siguientes disciplinas o áreas de estudio: *Ejecución de Instrumentos, Canto, Composición, Dirección coral u orquestal, Musicología y etnomusicología, Pedagogía musical* y deberá relacionarse con:
 - a) Aspectos formales: 1. Planes y programas de estudios; 2. Requisitos de ingreso a diferentes niveles; 3. Requisitos de permanencia y acreditación; 4. Perfil del egresado; 5. Titulación; 6. Criterios de revalidación y equivalencias.
 - b) Aspectos del contenido académico: 1. Criterios de evaluación; 2. Procesos de estudio; 3. Metodología y técnicas didácticas; 4. Investigación; 5. La música y su relación con:
 - a) Diferentes disciplinas
 - b) Las otras artes
 - c) Programas de actualización y superación
4. Los participantes deberán enviar la solicitud de participación con un resumen de su exposición si se trata de ponencia, conferencia de mesa redonda y un programa detallado de actividades en el caso de taller. En todos los casos habrá que entregar los requerimientos técnicos para su presentación, además de una síntesis de su curriculum vitae antes del 15 de agosto de 1997, en la ENM o al fax 605-4624.
5. El Comité Interinstitucional a cargo del Encuentro se comunicará con los interesados durante el mes de agosto para confirmar su participación.
6. La versión definitiva y completa de los trabajos deberá entregarse antes del 12 de septiembre.
7. Se extenderán constancias de reconocimiento a ponentes y conferencistas, y de participación a los asistentes acreditados por sus instituciones de procedencia.

Coordinación de Difusión Cultural
Dirección General de Actividades Musicales

Quinto Festival de Flauta

del 30 de junio al 6 de julio

Sedes: Sala Carlos Chávez y Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario y Sala Hermilio Novelo del Conjunto Cultural Ollin Yoliztli

Informes e inscripciones
en el 622-7083, fax 665-0927.



94), dirección Benjamín Cann, viernes 4 de julio.*

- MIGUEL COVARRUBIAS (MÉXICO 1996), dirección José G Benítez Muro, viernes 4 de julio, 20:30 h.
 - JUEGO LIMPIO (MÉXICO 1995), dirección Marco Julio Linares, sábado 5 de julio.*
 - LA LEY DE LAS MUJERES (MÉXICO 1993), dirección Billy Arellano y Ricardo Padilla, domingo 6 de julio.*
 - MATADOR (ESPAÑA 1986), dirección Pedro Almodóvar, sábado 5 y domingo 6 de julio.*
- * Funciones a las 12 y 18:30 h.
* Funciones a las 16:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- EXTRAÑOS PLACERES (CANADÁ, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1996), dirección David Cronenberg, martes 1º de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h y miércoles 2 y jueves 3 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- AMOR Y RESTOS HUMANOS (CANADÁ 1993), dirección Denny Arcand, viernes 4 a domingo 6 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3494

- EL VERANO DE LA SEÑORA FORBES (MÉXICO 1988), dirección Jaime Humberto Hermosillo, lunes 30 de junio y martes 1º de julio.*
 - UN DOMINGO FELIZ (VENEZUELA 1988), dirección Olegario Barrera, miércoles 2 y jueves 3 de julio.*
 - MILAGRO EN ROMA (COLOMBIA, ESPAÑA 1988), dirección Lisandro Duque, viernes 4 de julio.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.

Coordinación de
Difusión Cultural
Dirección de
Teatro y Danza

ÓPERA PARA NIÑOS

HILITOS DE ORO
de César Tort,
grupo ARTENE

Única función: el sábado 5 de julio, 13 horas, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario. Informes al 606 06 79 y 622 62 03



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- LA CEBRA, dirección José Rivera, sábado 5 y domingo 6 de julio, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.
- EXHIBICIÓN DE BAILES DE SALÓN, profesor Armando Rodríguez, sábado 5 de julio, 13 a 15 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- ADENTRO A LA INTEMPERIE, con el grupo 180°C, sábado 5 de julio, 13 h.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades La Jornada Ediciones

Presentación de los libros

PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Coordinadora: Lucía Alvarez.
Comentaristas: Ignacio Marván, Fernando Pliego, Rolando Cordera, Manuel Canto. Moderador: Daniel Cazés.

Lunes 30 de junio 19 horas.

1994: LAS ELECCIONES EN LOS ESTADOS

Coordinadora: Silvia Gómez Tagle. Comentaristas: Francisco José Paoli, Manuel González Oropeza, Paulina Fernández. Moderador: Daniel Cazés

Martes 1 de julio 19 horas.

Centro Cultural San Angel,
Av. Revolución esquina
Francisco I. Madero

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- CLAUSURA DE LOS TALLERES LIBRES DE DANZA UNIVERSITARIA, miércoles 2 y viernes 4 de julio, 12 h.
- ¡VENEZUELA YA! DANZA PRE-APOCALÍPTICA, con el Ensamble Coreográfico Experimental. dirección Luis Viana, jueves 3 y viernes 4 de julio, 20 h; sábado 5 de julio, 19 h y, domingo 6 de julio, 18 h.
- RE-PASOS, danzas imprescindibles del repertorio, con José Manuel Ramos Compañía, sábado 5 de julio, 13 h. \$40.00 (individual)* y \$60.00 (familiar cuatro personas).



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- MÉXICO, ESTACIÓN PROVINCIA, pintura de Carlos Lope, Galería del Bosque.*
 - PAISAJE MEXICANO, HERENCIA DE LOS SIGLOS, pintura de Alejandro Moreno, Salón de los Candiles.*
 - PERSONAJES PERDIDOS, fotografía de Juan A Sánchez Rul, Galería Nacho López.*
- *Visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h; hasta el domingo 6 de julio.
- SEMBLANZA DE UN INSTANTE, colectiva del taller de artes plásticas Mariano Paredes, Galería del Lago.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Av. Universidad 2000, CU, junto a la Facultad de Psicología

- TAXCO A LOS OJOS DE FÉLIX OCAMPO, acuarela, óleo y tinta china, Galería Adolfo Best Maugard, hasta el miércoles 9.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro Histórico

- LO NEGRO DEL SILENCIO EN EL COSMOS, pintura de Beatriz Zamora, Sala 3.*
 - TRIADA, muestra fotográfica de Estanislao Ortiz, Sala Roberto Garibay.*
 - EL ESTADO DE LAS COSAS, pintura de Alejandro Gutiérrez, Sala 1.*
 - SOMBRAS, gráfica de Guadalupe Rosas, Galería II.*
 - LA VISIÓN HIPODÉRMICA DEL DESCANTO, gráfica de Antonio Ledezma, Galería II.*
- * Visitas de lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h. Hasta el viernes 11 de julio.

Avenida Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 676-2621

- TRES MOMENTOS, fotografías de Arturo Rosales, Benito Juárez y Gabriel Ortega, Pasillo continuo de fotografía, hasta el lunes 30 de junio.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA

*Instituto de Geología
Universum*

Exhibición permanente



SALA DEL SISTEMA TIERRA

*a partir del 1º de julio
a las 13:30 horas.*

Jaime Torres Bodet 176, Col. Santa María la Ribera

HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL Y RESTAURANDO LA CATEDRAL, Sala de prototipos.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUÍMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES).
Visitas guiadas al 702-3183.

**II MUESTRA
COLECTIVA DE
PORTADAS DE DISCOS
Bases**

Los interesados podrán participar con 1 o hasta 5 portadas. Por cada portada que se reciba se extenderá un recibo de control en el que el CCA se responsabiliza del manejo y uso del material durante el proceso de selección y su posterior devolución a su propietario.

Se seleccionarán portadas antiguas o que por su diseño resulten originales, raras y de gran impacto visual en la época de su aparición.

En la Muestra las portadas seleccionadas se exhibirán con una ficha técnica que incluirá los datos del participante.

Se otorgarán reconocimientos a todos los participantes. La muestra se inaugurará en agosto en la Sala de Exposiciones Emma Rizo Campomantes del CCA

Recepción de portadas: hasta el 25 de julio, en el aula 3 del CCA de 11 a 15 y de 16 a 20 horas.

Mayor Información en el Centro Cultural Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n Naucalpan, Estado de México. Teléfono 623-1555 y 1556.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, CU, junto a la Librería de Zona Comercial, 622-0403

- ESCULTURA DE FIN DE MILENIO, escultura, dibujos y maquetas de Pedro Cervantes, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h y, sábados y domingos, 10 a 17 h.
- MUESTRA PICTÓRICA, instalaciones y esculturas de Miquel Navarro, Palacio de Minería (Tacuba 7, Centro). Hasta el viernes 4 de julio.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Unidad Universitaria de Atención Primaria en Gerontología

**CONCURSO DE
FOTOGRAFÍA
EL ANCIANO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**

El propósito de este concurso es promover la imagen e integración social del anciano de la Ciudad de México, así como obtener recursos para un fondo económico con el fin de implementar un programa de rehabilitación bucodental de los ancianos pertenecientes a los núcleos gerontológicos de la comunidad de Los Reyes la Paz, Estado de México.

Podrán participar todo el público en general, aficionado y/o profesional de la fotografía.

El donativo de participación será de \$100.00 (máximo 5 fotografías).

**Las modalidades serán:
blanco y negro y color**

Se entregará una fotografía de 8x10" (20x25 centímetros), sin marialuisa, así como el correspondiente negativo.

La fecha límite para entregar este material será el 8 de agosto a las 18 horas.

Se otorgarán premios a los tres primeros lugares en cada modalidad que consistirá en:

Primer lugar: Medalla y Diploma. **Segundo y tercer lugar:** Diplomas

*Las inscripciones en los
teléfonos 623-0787
y 623-0793.*

- PINTURA, de Fidel Figueroa, Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur 421), inauguración, jueves 3 de julio, 20 h. Hasta el viernes 25 de julio.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- DE LA CALLE AL ESTUDIO, desnudos de Piero Slim. Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con el dúo Bemole de Olla, Salvador Torre, flauta y, Mercedes Gómez, arpa; obras de autores latinoamericanos, domingo 6 de julio, 17 h. \$10.00.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con Austreberto Méndez, clarinete; Tchinguis Mamedov, viola y, Manuel Delaflor, piano; obras de Schumann, Reinecke y Mozart, sábado 5 de julio, 14 h, Salón de los Candiles.

- RUMBA Y SON, RELOJ DE ARENA EN CONCIERTO, dirección Guillermo Zapata, domingo 6 de julio, 15 h, Foro Teatral.

**ESCUELA NACIONAL
DE MÚSICA**

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen

- DIRECCIÓN CORAL, maestra Cecilia Velázquez, lunes 30 de junio, 9h.*
* Sala Huehucóyotl.
- RECITAL DE GUITARRA, con el maestro Juan Carlos Laguna, lunes 30 de junio, 20 h.*
* Sala Xochipilli.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, CU, junto a la Librería de Zona Comercial, 622-0403

- PERCUSIONES, con el maestro Juan Cirujeda, martes 1º de julio.*
- MÚSICA CÁMARA, con el Trío Mangoré, Roberto González, Edgar M Luna y J Fernando Hernández, miércoles 2 de julio.*
- RECITAL DE ARPA, con Adela Cruz Gasca, jueves 3 de julio.*
* Auditorio, 13 h, entrada libre.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- CONCIERTOS DE FLAUTA, con Evelyn Groesh y Juan Carlos López, 13:45 h; con la Sección de flautas de la Orquesta Sinfónica del Estado de México y Dagoberto Estrada, 18:30 h; con Horacio Franco y Alejandro Escuer, lunes 30 de junio, 20 h.*
- con la Sección de Flautas de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y Cecilia Ormelas, 13:45 h; con Karen Bogardus y Miguel Angel Villanueva, 18:30 h; con Colin Fleming, flauta y Zoë Smith, piano, martes 1º de julio, 20 h.*
- RECITAL DE MEDIODÍA, 13:45 h; con la Sección de Flautas de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, 18:30 h; con Kirsten Spratt, flauta y Zoë Smith, piano, miércoles 2 de julio, 20 h.*
- RECITAL DE MEDIODÍA, 13:45 h; con Linda Howard, flauta; Zoë Smith, piano; Enrique Ulloa, flauta y,



Coordinación
de Difusión Cultural
Dirección de Teatro y Danza

FUSIÓN FLAMENCA
de Susana Aguirre, cierra la
temporada Tablao
Covarrubias
miércoles 2 y 9 de julio,
20 horas
Sala Miguel Covarrubias

*Admisión \$ 60.00
(50% de descuento a
universitarios). Boleto
familiar (4 personas)
\$120.00*

Zeferino Nandayapa, marimba, 18:30 h; con Alejandro Lavanderos, flauta e Ileana Bautista, piano, jueves 3 de julio, 20 h.*

□ RECITAL DE MEDIODÍA, 13:45 h; con el Trío La Fontenegara y el Flute Consortium, 18:30 h; con Angela Koregelos, flauta y, Zoë Smith, piano, viernes 4 de julio, 20 h.*

□ RECITAL DE NUEVOS VALORES, con Martha Rodríguez, José Acevedo y Raúl Garza, sábado 5 de julio, 12 h.*

□ RECITAL, con el grupo Arión; obras de Brahms y Bloch, domingo 6 de julio, 18 h.

* \$50.00 (internacionales, 20 h); \$20.00 nacionales y entrada libre a los recitales de mediodía.

Informes al 622-7083 en días y horas hábiles.



TEATRO

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

□ EL ESPÍRITU DE LA PINTORA, de Alberto Castillo, dirección Mauricio García Lozano, viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h, Foro del CUT.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

□ ELLA IMAGINA, de Juan José Millás, dirección José Ramón Enríquez, miércoles 2 de julio, 20 h.

□ LA RAYA DEL OLVIDO, de Carlos Fuentes, dirección Ignacio Retes, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

□ LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$7.00.

□ CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, con Alejandra Díaz de Cossío, dirección Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

□ EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, 622-0313

□ LAS CRIADAS, de Jean Genet, viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h, sótano. Hasta el domingo 13 de julio.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

□ REPORTE METEOROLÓGICO, autor y director Pablo Mandoki, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. Estreno, viernes 4 de julio, 20 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

□ PRISMA UNIVERSITARIO, lunes 30 de junio, Canal 13, 6 h y Canal 11, 13 h; martes 1º de julio, Canal 40, 17

h; y viernes 4 de julio, 0 h, Canales 4 y 9.

□ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 30 de junio al 4 de julio, Canal 9, 0:30 h.

□ LUZ PROPIA, viernes 4 de julio, 17:30 h, Canal 40.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, lunes 30 de junio y miércoles 2 de julio.

□ RETO 2000, *El reloj de las especies (evolución y ecología)*, jueves 3 de julio, 23:30 h, Canal 40.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, *Una mirada atrás para la imagen de hoy*, miércoles 2 de julio, Canal 22, 23 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

□ CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 3, Canal 13, 1:30 h y viernes 4 de julio, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

□ CON CIENCIA, *Fuegos artificiales*, viernes 4 de julio, Canal 13, a las 6 h; Canal 7, 11 h; Canal 2, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.

□ OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 6 de julio, Canal 22, 12 h.

E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y la Universidad Obrera de México

PRESENTACIÓN DEL LIBRO CRONOLOGÍA DE LAS INTERVENCIÓNES EXTRANJERAS EN AMÉRICA LATINA, TOMO II

Obra póstuma de: Gregorio Selsler
Jueves 3 de julio, 18.30 horas,

Comentaristas: Lorenzo Meyer, Carlos Fazio, John Saxe-Fernández
Moderador: Carlos González Martínez.

Auditorio de este Centro, Torre II de Humanidades, 4º Piso, CU.

La Academia Mexicana de Ciencias y el Instituto de Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México se complacen en invitar a la plática

The Discovery of the CP Violation: a Brief History



que impartirá el doctor

James W. Cronin

Profesor de la Universidad de Chicago
y Premio Nobel de Física 1980

La plática se impartirá el lunes 30 de junio de 1997, a las 18 horas, en el Auditorio Principal del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM.

Asimismo el Dr. Cronin dará la plática *Physics of Cosmic Rays and the Foundation of the Pierre Auger Project*, el lunes 30 de junio a las 15 horas en el Auditorio José Adem del CINVESTAV y el martes 1º de julio a las 12 horas en el Salón Barroco de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.



BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 1134. *Coordinador de Reclutamiento*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Psicología Industrial, edad de 25 a 32 años, sexo indistinto; experiencia en reclutamiento y selección, manejo e interpretación de pruebas psicométricas, técnica de entrevista mínimo un año. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1145. *Asistente de Dirección Comercial*. De planta. Plazas: una. Requisitos:

titulado de la carrera de Administración, Relaciones Internacionales, Mercadotecnia, edad 22 a 28 años, sexo indistinto, inglés en un 100%; experiencia de un año en áreas de promoción financiera, excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1147. *Asesor Financiero*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado con maestría en Finanzas de la carrera de Administración, sexo indistinto; experiencia de 5 años en evaluación de inversión, proyectos de desarrollo urbano y preferentemente que sepa el manejo de finanzas públicas, organización y procedimientos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$12,000.00 a*

\$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 1146. *Ingeniero Químico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química, sexo indistinto; experiencia en procesos de producción en industria metal mecánica, de fabricación de papel. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1167. *Coordinador de Carrera (Informática)*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Computación, Informática, edad mínima de 37 años, sexo indistinto; experiencia de cinco años en el puesto o endocencia. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 a \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1175. *Líder de Telecomunicaciones*. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Computación, Informática, edad 25 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de tres años en MBT. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1180. *Líder de proyecto A*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Sistemas, Informática, edad 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia dos años en desarrollo de sistemas, control de proyectos, manejo de redes, minis. Con

excelente presentación. *Sueldo: \$9,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1191. *Coordinador de Sistemas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática (aplicada a sistemas administrativos), edad de 23 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de uno a dos años en el puesto. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1192. *Subjefe de Departamento*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática, edad de 25 a 35 años, inglés 95%, sexo indistinto; experiencia uno a dos años en el puesto. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1194. *Jefe de Sección y Departamento*. De planta. Plazas: cuatro. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, Ingeniería Industrial, edad 24 a 35 años, sexo masculino; experiencia de tres años en análisis de proceso y proyectos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

International Meeting Logic and Mathematical Reasoning

Casa de la Primera Imprenta de América, Centro Histórico
Ciudad de México, octubre 6 - 8, 1997

¿QUÉ HACE DE UN RAZONAMIENTO UN RAZONAMIENTO MATEMÁTICO?

*Esta pregunta puede ser formulada
en uno de los dos siguientes casos*

- 1) **Como una pregunta normativa.** Lo que puede ser necesario para dar una respuesta, indicando cómo un razonamiento debe ser, en un orden, clasificado como matemático.
- 2) **Como una pregunta histórica.** La respuesta debe ser dada entonces indicando los atributos particulares del razonamiento matemático tal y como aparecieron en la historia.

Organizado por: Departamento de Matemáticas de la UNAM (México); Departamento de Filosofía de la de la UAM (México); Centre François Viète d'Historie et de Philosophie des Sciences, Univ. de Nantes (France); Department of Mathematical Sciences, George Mason University, Fairfax, Virginia (USA).

Comité Científico: Carlos Alvarez (UNAM); Jean Dhombres (C. F. Viète); Marco Panza (C. F. Viète); Daniele C. Struppa (G. Mason Univ.); Guillermo Zambrana (UAM).

*El resumen y la forma de registro
deben ser enviadas a una de las direcciones:*

Carlos Alvarez, Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias, UNAM, Ciudad Universitaria, 04510, México D. F.
e-mail: alvarji@servidor.unam.mx

Marco Panza, Centre F. Viète, Univ. de Nantes-Fac. des Sciences, 2 rue de la Houssinière, 44072 Nantes 03, France.
e-mail: panza@unantes.univ-nantes.fr

Logic
and
Mathematical
Reasoning.

Centro de Enseñanza
para Extranjeros

CURSOS
OBLIGATORIOS
HISTORIA
GENERAL DE MÉXICO

ORGANIZACIÓN POLÍTICA
DEL ESTADO MEXICANO

GEOGRAFÍA GENERAL
DE MÉXICO

Informes e inscripciones
en el 622-2474, del 30 de
junio al 11 de julio.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

Exposición de Electrografías



Escuela Nacional de Artes Plásticas

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA
DE LA MAESTRÍA EN ARTES VISUALES



Del 30 de junio al 11 de julio de 1997

Galería de la Plástica Preparatoriana
San Ildefonso No. 30, Centro Histórico



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DIFUSIÓN CULTURAL. DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Iniciación a las Artes Plásticas

Pintura

Requisitos

Presentar un dibujo hecho por el niño,
niños de 5 a 12 años

(Para los niños de 5 años presentar copia del acta de nacimiento)

Modelado

Cursos

Todos los sábados, a partir del 16 de agosto al 15 de noviembre
de 15:00 a 18:00 hrs.

Grabado

Inscripciones

Del 30 de junio al 11 de julio y del 4 al 15 de agosto,
de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.

• Costo del curso \$250.00

(50% de descuento en inscripción para trabajadores de la UNAM)

• Costo del material \$250.00 (no aplica descuento)

Origami

Informes

En el cubículo del TIAP, ubicado en el Auditorio "Francisco Goitia"
con la maestra Evencia Madrid, Coordinadora del TIAP o en el cubículo
de Servicio Social con el profesor Sergio Carlos Becerra Rey,
Jefe del Departamento de Servicio Social

Fotografía

Serigrafía

Gran Formato

Exposición

21 de noviembre

