

El vínculo con la sociedad, estrategia fundamental del servicio social

En Filosofía y Letras, homenaje a Paulo Freire

El Grupo de Pedagogía Comparada de la Facultad de Filosofía y Letras organizó recientemente el acto *Homenaje a Paulo Freire: Pensar la práctica para transformarla*. Estudiantes de dicho grupo e invitados especiales evocaron la lucha de quien fue el precursor en el mundo de una nueva forma de concebir la educación, y ofrecieron sus experiencias de trabajo en México, América Latina, Suiza y África con la propuesta del reconocimiento pedagogo brasileño. □ 5



Foto: Jesús Ramírez

El auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración fue el escenario donde se hizo un reconocimiento a 477 prestadores del servicio social.

Durante la *Cuarta Ceremonia de Reconocimiento al Servicio Social*, el rector Francisco Barnés destacó que se hace una distinción a quienes, mediante su práctica profesional, logran impulsar acciones con un alto espíritu solidario en beneficio de la comunidad.

En el acto estuvo también presente el doctor Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles. □ 2

Dos estudiantes del bachillerato obtuvieron el Premio Weizmann □ 6



Rodrigo Tapia, del CCH Sur.

Foto: Justo Suárez



Karla Juárez, de la Prepa 9.

Foto: Francisco Cruz

La defensa de la verdad, materia prima para construir la fortaleza de la sociedad

Ricardo Pozas rindió el cuarto y último informe de labores de su segundo periodo al frente de Investigaciones Sociales

□ 7



Foto: Jesús Ramírez

Legado de Alberto Urbina

Adquirir ideas trascendentes y utilizarlas con claridad, nuestra lucha cotidiana

□ 4

Convenio UNAM-Hoechst

Implantarán y apoyarán un programa de control biológico de calidad de fármacos

□ 8

Currículo innovador

En 1998 se pondrá en marcha el Programa de Posgrados en Ciencias Médicas

□ 9

Aniversario de Radio UNAM

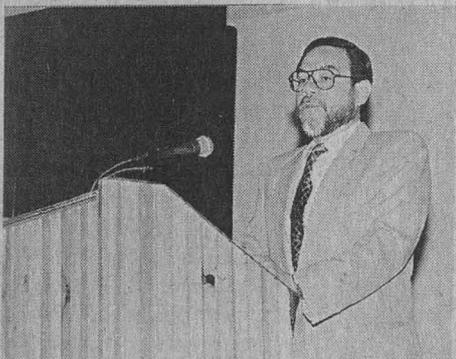
Por seis décadas ha difundido el trabajo de reflexión de facultades, escuelas y centros

□ 10

En el auditorio Carlos Pérez del Toro, de Contaduría y Administración, se entregaron reconocimientos a 477 prestadores del servicio social universitario; el rector Francisco Barnés destacó que se hace una distinción a quienes, mediante su práctica profesional, logran impulsar acciones con un alto espíritu solidario en beneficio de la comunidad

Gaceta EN LA COMUNIDAD

Conocer las necesidades de la sociedad, fundamental para optimizar el uso del vasto potencial de la UNAM



Francisco Ramos.

Foto: Jesús Ramírez

El rector Francisco Barnés de Castro entregó el pasado 17 de junio reconocimientos a 477 prestadores de servicio social de diversas facultades y escuelas de esta casa de estudios, en ceremonia efectuada en el auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración.

A continuación, por ser del interés de la comunidad, se reproducen las palabras pronunciadas en la *Cuarta Ceremonia de Reconocimiento al Servicio Social* del doctor Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles; de Pedro Gustavo Muñoz Zavala, alumno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien habló en nombre de los estudiantes, y del rector Francisco Barnés de Castro.

Mensaje de Francisco Ramos

La Universidad Nacional Autónoma de México es uno de los pilares del desarrollo social del país. El buen cumplimiento de sus tareas demanda no sólo su permanente actualización académica, sino también su constante reubicación en el marco de los problemas nacionales

y una firme preocupación por la transformación económica, social y cultural de México.

Se espera de nuestra institución una actividad creativa y propositiva, capaz de ofrecer soluciones, o al menos iniciativas, que coadyuven a solucionar los problemas que afectan a la sociedad, mostrando así su capacidad de entenderla e impulsarla.

Por ello, la Universidad debe estar cerca de la sociedad, ya sea proporcionando educación a sus hijos; extendiendo los beneficios de la cultura a sus distintos sectores y, también, a través de cumplir con su obligación y vocación de servicio social.

De ahí la importancia del servicio social para una comunidad como la nuestra que lo entiende y lo sostiene como una retribución de la institución y de sus alumnos, por lo que han recibido. Más allá de lo que marca la ley y la obligación, las características del servicio social son, deben ser, inherentes al espíritu de sus prestadores; su finalidad debe consistir en una participación solidaria, que brinde apoyo oportuno y eficaz a las comunidades más desprotegidas y a la sociedad en general.

Como parte del esfuerzo universitario por cumplir con los objetivos e ideales del servicio social y como una forma de impulsar la formación de los futuros profesionistas, se ha creado el Reconocimiento al Servicio Social. Su objetivo central es la promoción y el reconocimiento a la participación estudiantil, que es la que nutre esta práctica de extensión universitaria.

Este año hacemos entrega de 477 reconocimientos. Mantener la participación de los universitarios en el servicio social amerita nuestra preocupación y, sobre todo, nuestra atención, tanto por parte de los responsables de escuelas y facultades como de la Dirección de servicio social. Busquemos darle mayor continuidad y difusión a los programas.

En la actualidad en México, particularmente en el Distrito Federal, atravesamos por una etapa crucial de transición hacia la verdadera democracia. Los principales partidos políticos contemplan dentro de sus plataformas de gobierno impulsar al servicio social como una forma tangible de la solidaridad que debe existir entre todos los mexicanos.

Es así que ustedes los jóvenes adquieren un compromiso mucho más fuerte y sólido con todos quienes les rodean. Está en ustedes el que este proyecto de solidaridad funcione como siempre se ha esperado. Por ahora han dado un paso importante, la labor que han realizado es una herencia ejemplar para quienes les han de seguir. Es nuestro deseo que este reconocimiento sea un estímulo para ustedes y para ellos.

Acepten este exhorto a seguir por el camino de esfuerzo y responsabilidad que han iniciado con éxito. No se permi-

tan olvidar, ni por un momento, que en ustedes y su generación reside su propio futuro, y con él, el de su familia, el de la Universidad, y el de su país. Asuman con orgullo el compromiso porque, les aseguro, su país, su familia y su Universidad -su Universidad-, están orgullosos de ustedes.

Palabras de Pedro Gustavo Muñoz Zavala

Ante todo, quiero dar las gracias por permitirme el alto honor de dirigirme a ustedes con el fin de hablar brevemente acerca del servicio social que ha brindado nuestra Universidad a la comunidad de la que forma parte.

La Universidad, acorde con su función fundamental de formar profesionistas, debe estar ligada a las necesidades que afectan a la sociedad, así como a la misma institución.

El servicio social se inició en nuestro país con la intención de sensibilizar a los egresados de las escuelas de nivel superior sobre los problemas de la comunidad, en particular, de los sectores más pobres.

El servicio social brinda la oportunidad de reintegrar a la sociedad una mínima parte de lo que ella nos ha entregado, como es la posibilidad de lograr nuestra superación personal. Sin embargo, viendo las cosas con profundidad, durante el corto tiempo que destinamos a la comunidad, podemos darnos cuenta que ella nos ofrece otro generoso obsequio durante el servicio social, consistente en reafirmar nuestra ética profesional.

No es sólo un ejercicio que nos permite desarrollar habilidades inherentes a nuestra profesión, es la



Foto: Juan Antonio López



Pedro Gustavo Muñoz.

Foto: Jesús Ramírez

oportunidad de conocer la responsabilidad de comprometernos con la sociedad, es la trascendencia de una de esta acción que, sin esperar retribución, nos otorga la satisfacción de realizar tareas más difíciles, las tareas de la vida diaria; también nos permite la oportunidad de compartir grandes retos.

Después de la reflexión anterior podemos tener la convicción de la deuda que existe hacia nuestro pueblo, esa deuda demanda compromiso, responsabilidad profesional con sentido social.

Permítanme expresarles una experiencia relativa a mi actividad como promotor y organizador del servicio de educación abierta, tarea que propicia el establecimiento de centros y servicios de asesoría y promoción de educación para adultos.

La educación abierta está destinada a individuos de 15 años o más, que no hayan concluido la educación básica y media superior. En mi caso, como organizador y promotor educativo en la delegación Gustavo A. Madero, en una de las colonias más alejadas de esta demarcación, ya en el límite con la Sierra de Guadalupe, un pequeño de 14 años asistió a la asesoría sin reunir los requisitos de inscripción.

¿Qué lo impulsaba a realizar un esfuerzo infructuoso a este frágil y siempre abrigado personaje? La respuesta: terminar la secundaria antes de que lo alcanzara la muerte. El pequeño estudiante padecía leucemia; lo único que lo hacía faltar a la orientación eran las sesiones de radiación a las que tenía que someterse.

Yo me pregunto ¿cumplí con mi

deber? ¿transgredí una norma burocrática? ¿Fue justa mi actuación en este caso? No lo creo. De lo que sí puedo estar seguro es de que tengo una deuda que saldar. Considero que el resultado más valioso del servicio social es adquirir mayor responsabilidad, cualidad que debemos tener todos y cada uno de los universitarios que nos preciamos de serlo.

Si los universitarios estamos conscientes de que nuestra casa de estudios no puede permanecer ajena a los problemas de la sociedad, y que nuestra ética profesional exige un compromiso permanente, el objetivo del servicio social debe ser el coadyuvar a mejorar las condiciones de vida de la comunidad de una manera efectiva.

De este modo ¿qué significa la Universidad para mí? Para mí, como parte de aquellos que tuvieron la oportunidad de pisar este recinto, es la veta, el manantial que nos ha permitido descubrir nuestras capacidades y nuestro lugar como individuos y como mexicanos.

La Universidad es la expresión más alta y depurada de nuestra cultura; es ética y espíritu. El esfuerzo que se hace para vincular a la Universidad con la comunidad es reconocido mediante esta entrega de diplomas, es un estímulo para continuar con nuestro compromiso. Por esta oportunidad para compartir este espacio, simplemente muchas gracias.

Palabras del rector Francisco Barnés

Uno de los propósitos importantes de esta administración tiene que ver

con la necesidad de fortalecer la vinculación entre la sociedad y los universitarios, y eso lo hacemos con el objeto de profundizar en el conocimiento de sus necesidades y optimizar la utilización del vasto potencial de la institución. Esto nos permitirá ofrecer respuestas adecuadas a los requerimientos y aprovechar en forma cabal nuestros recursos.

Tal vez hoy como nunca antes, el servicio social cobra una verdadera relevancia para nosotros, pues a través de él los alumnos se vinculan en muchos casos por primera vez, con el mundo real al cual deberán enfrentarse poco tiempo después, dentro del marco de su actividad profesional.

Esta situación les proporciona una circunstancia privilegiada que deben aprovechar, porque brinda un valor agregado a todo el aprendizaje que obtuvieron dentro de las aulas universitarias. Realizar su servicio social les permite a ustedes y a sus maestros estar en contacto más estrecho con la sociedad y conocer cuáles son los requerimientos que ésta tiene que resolver, cuáles son las necesidades más apremiantes de nuestro país en el corto plazo.

Este contacto les aporta muchos elementos que les serán útiles para decidir, con mayor conocimiento de causa, hacia dónde dirigir sus esfuerzos. De esta manera, el vínculo que han establecido con la sociedad la beneficiará a ella, porque, en consecuencia, habrá profesionistas dedicados expreso a buscar soluciones a sus demandas, y les beneficiará a ustedes, no sólo porque les abre una fuente de trabajo, muchas veces la primera, sino por el apren-

dizaje que de ella obtienen. Y este es otro de los principios que queremos ver en la vinculación: el que se dé un desarrollo mutuo de las partes.

Es por esta razón, insisto, en que el servicio social adquiere una dimensión estratégica, ya que es una de las formas efectivas de lograr la vinculación que tanto pretendemos con la sociedad en la que estamos inmersos y a la cual nos debemos, sin dejar de mencionar que es, además, requisito obligatorio para los estudiantes.

En este sentido, quiero exhortar a todos los universitarios, tanto a las autoridades correspondientes como a los estudiantes que están por realizar su servicio social, para que no vean este paso como un trámite más dentro de su estancia como alumnos de alguna carrera profesional. Representa un compromiso, un serio compromiso con la sociedad, que les ha brindado la oportunidad de prepararse mejor para la vida en esta Universidad. Un compromiso que podrán cumplir destinando tan sólo ocho horas semanales durante un año, pero que les abrirá todo un mundo de posibilidades, e incluso les ayudará a escoger aquella en la que quieren ejercer su vida profesional.

El servicio social, que surgió casi en forma paralela con la Universidad, se ha venido realizando desde 1910 aunque entonces se hacía en forma voluntaria y dirigido principalmente a actividades relacionadas con el sector salud.

No fue sino hasta 1938 que el célebre doctor Gustavo Baz, a la sazón rector de la UNAM, promul-

Pasa a la página 4



Foto: cortesía de la Facultad de Química

El profesor emérito de la Facultad de Química, quien impartió por más de cuatro décadas cátedra, falleció el pasado 17 de junio; dentro de su trayectoria profesional destaca su labor en el diseño de plantas de glicerina para diversas empresas

La fuerza de las ideas reside en su claridad, enseñanza de Alberto Urbina del Raso

El pasado 17 de junio la Universidad Nacional sufrió una gran pérdida: falleció el doctor Alberto Urbina del Raso, profesor emérito de la Facultad de Química (FQ), quien impartió clases en esta casa de estudios durante más de cuatro décadas a millares de alumnos.

En un principio Alberto Urbina, nacido en 1910 en la ciudad de México, quería ser geólogo, pero en nuestro país aún no había tal carrera. Entonces pretendió ser físico, pero tampoco existían los estudios en esta materia. Finalmente tomó la decisión de cursar la carrera de Ingeniería Química, en virtud de su afición por las ciencias naturales, recibéndose en marzo de 1934 con la tesis *Selección de un equipo industrial para destilación de glicerina*.

En aquella época inició también su trayectoria profesional en la Fábrica de Jabón La Luz, SA. Posteriormente se convirtió en asesor técnico y diseñador de plantas de glicerina para diversas empresas.

En 1935 inició sus actividades docentes en la FQ y otras institucio-

nes. Ese año, el profesor Urbina y Antonio Guerrero Torres suplieron a Estanislao Ramírez, fundador de los estudios de ingeniería química en México, en la impartición del curso que daba en la UNAM, en virtud de que éste se trasladó al Instituto Politécnico Nacional (IPN) para fundar la misma carrera.

Como ninguno de los dos nuevos responsables de la cátedra disponía de tiempo suficiente para encargarse del programa completo, lo dividieron en dos y cada uno impartió una parte.

El profesor Urbina dio este curso ininterrumpidamente en la UNAM durante más de 40 años, los lunes miércoles y viernes, de siete a nueve de la mañana, y en el IPN los otros días hábiles de la semana durante cerca de 25 años.

Un profesor -decía el maestro Urbina- debe respetar el compromiso que adquiere con los alumnos y, por ello, la primera condición que establecía para ser educador consistía en gozar de buena salud y no faltar nunca a clase. "Si uno no

asiste o llega tarde, el alumno se descorazona y también terminará por faltar y llegar tarde, tanto o más que el mismo maestro".

Comentaba también que un buen profesionista debe contar con personalidad y, por ello, "es esencial que el profesor también la posea. Cuando a la persona se le conoce por su nombre es síntoma de que tiene personalidad".

En relación con el proceso educativo, opinaba que debe centrarse en el alumno: "Los estudiantes son lo verdaderamente importante, nunca los debemos perder de vista, pues se medirá al profesor por la calidad del alumno que forme; en él trascenderá su esfuerzo".

El profesor Urbina ejerció una gran influencia en sus educandos: permanentemente enfatizaba los principios básicos en que descansa el ejercicio de la ingeniería química, y fue ejemplo en el aula y en la fábrica de cómo el empleo racional de unas cuantas ideas permiten el análisis y resolución del mayor número de problemas.

La fuerza de las ideas, afirmaba, reside en su claridad. El ser humano tiene una capacidad limitada y una permanencia finita, por lo que nuestra lucha cotidiana debe dirigirse a la adquisición de ideas trascendentes y utilizarlas con claridad, así como a realizar una especie de limpieza y ordenamiento mental, esto es: desechar a aquellas ideas irrelevantes e inútiles y fortalecer las capitales.

El profesor Urbina sustentó numerosas conferencias acerca de orientación profesional y actividades del ingeniero químico en la industria y participó en diversos congresos; su labor en actividades académicas no docentes, asignadas por la FQ, enriquecieron su experiencia práctica, la cual volcó en la enseñanza.

(Información tomada de los textos de Francisco Javier Garfias y Ayala aparecidos en *Nuestros maestros* Tomo I y *Memorias de una Facultad*, editados por la UNAM y la Facultad de Química, respectivamente). ■

Conocer las necesidades ...

Viene de la página 3

garía la obligatoriedad de que todos los pasantes universitarios realizaran el servicio social. Esta es una muestra más de la solidaridad que tradicionalmente ha tenido la Universidad con la sociedad mexicana; quienes han tenido el privilegio de

disfrutar una educación universitaria, están obligados a retribuir a la sociedad los beneficios alcanzados.

En virtud de la importancia que tiene el servicio social para estimular las acciones que realizan quienes los prestan, la UNAM creó desde hace cuatro años el reconocimiento al servicio social, por el cual nos encontramos hoy aquí reunidos.

Este último se entrega a los prestadores, quienes a través de su práctica logran impulsar acciones

con un alto espíritu solidario y de servicio profesional en beneficio de la comunidad.

El Reconocimiento de Honor se dio por primera vez en 1994, cuando se hizo patente que muchos universitarios desempeñan su servicio llenando más allá de lo que es su obligación, imprimiendo a ese servicio cualidades de excelencia profesional y humana. Se hizo patente también que la Universidad debía reconocerlo y premiarlo.

Por esta razón, me siento doblemente satisfecho en asistir a esta ceremonia, porque nuestro esfuerzo, el suyo y el de nosotros, ha surtido efecto. La Universidad ha salido beneficiada al igual que ustedes y que la sociedad.

El ejercicio de vinculación realizado a través de ustedes, pasantes universitarios, tuvo éxito, tuvo un gran éxito. Con ello rendimos buenas cuentas a la sociedad que nos apoya a todos nosotros. ■

En la Facultad de Filosofía, estudiantes de la carrera de Pedagogía, amigos y discípulos rindieron homenaje a Paulo Freire, precursor en el mundo de una nueva forma de concebir la educación, en la que los hombres y las mujeres son desafiados a asumir conscientemente su capacidad de sujetos creadores; el autor de *La pedagogía del oprimido* estuvo comprometido con la vida que piensa la existencia

La realidad nos hará libres si aprendemos a revelar lo que oculta: Paulo Freire

ESTHER ROMERO/ALFREDO SALAZAR

Organizado por el Grupo de Pedagogía Comparada de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) -que coordina el doctor Miguel Escobar Guerrero-, el pasado 11 de junio tuvo lugar, en dos sesiones, el acto *Homenaje a Paulo Freire: Pensar la Práctica para Transformarla*. Estudiantes de dicho grupo e invitados especiales, amigos y discípulos del educador y humanista brasileño ofrecieron en este acto sus experiencias de trabajo en México, América Latina, Suiza y África con la propuesta del reconocido pedagogo brasileño, fallecido el pasado 2 de mayo.

Precursor en el mundo de una nueva forma de concebir la educación, en la que los hombres y las mujeres son desafiados a asumir conscientemente su capacidad de sujetos creadores, Paulo Freire (Recife 1921- Sao Paulo 1997) fue y seguirá siendo "un pensador comprometido con la vida que no piensa ideas, piensa la existencia". Paulo Freire dejó de existir sólo físicamente, ya que tras su partida deja una obra invaluable que lo mantendrá vivo siempre que exista alguien que se atreva a luchar para que "los desarraigados del mundo" puedan decir su palabra y escribir su propia historia.

Invasada del espíritu freireano, el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) fue el escenario donde alumnos del Grupo de Pedagogía Comparada de la carrera de Pedagogía manifestaron gratitud a aquel hombre que algunos sólo conocieron por su pensamiento y su obra, y quizá mediante alguna fotografía, pero que les permeó el alma cambiando el rumbo de su orientación en el quehacer educativo.

En ambas sesiones salieron a relucir los nadies, los ninguno, los ninguneados, los desarraigados, para

quienes Freire "fue como un padre". Ellos fueron su gran pasión, por y para ellos trabajó reinventando sus días, elaborando una nueva educación y enseñando que "la realidad es la que nos hará libres si aprendemos a revelar lo que oculta".

Se dijo también que la pedagogía de Freire es un método de cultura popular, cuya finalidad inmediata es la alfabetización, y que su dimensión más amplia es la educación como práctica de la libertad para aquellos que -en la visión del poder- no hablan idiomas sino dialectos, no profesan religiones sino supersticiones, no hacen arte sino artesanía, no practican cultura sino folclor, no son seres humanos sino recursos humanos, no tienen nombre sino número, y no tienen cara sino brazos.

Última Carta a Paulo Freire

En la apertura del homenaje -en ambas sesiones- el doctor Miguel Escobar Guerrero, profesor y coordinador del Grupo de Pedagogía Comparada de la FFL, dio lectura a su *Última Carta a Paulo Freire*, documento en el cual recordó "el 9 de febrero de 1984, cuando tuvimos la oportunidad de dialogar contigo en la FFL de la UNAM... Aquí estuve para desafiarnos a pensar la relación que existe entre educación y liberación. El día anterior, te habías reunido con un grupo de esta Facultad, integrado por estudiantes del Colegio de Pedagogía y de la División de Estudios de Posgrado y por mí, para hablar en torno a nuestra práctica educativa en el salón de clases. Las y los estudiantes te comentaron de las dificultades que enfrentaban al intentar asumirse como sujetos de su proceso educativo, después de haber soportado

durante muchos años una carga histórica de silencio y de negación de la cotidianidad escolar. Tú nos invitaste, entre otras cosas, a no dejarnos atrapar por algún dogmatismo, a estar dispuestos a siempre cuestionar nuestras 'certezas' teóricas, abriendo espacios a todo tipo de críticas, aun a las provenientes de opciones antagónicas a las nuestras".

Más adelante, Escobar le dijo a Freire que el grupo de Pedagogía Comparada que hoy rinde homenaje a su memoria, ha sabido recibir y rehacer las experiencias de grupos anteriores. Que la *metodología para el rescate de lo cotidiano y la teoría en el salón de clases* ha guiado el proceso educativo de sus grupos. Que uno de los resultados es la producción de documentos como *Rescate de lo cotidiano escolar*, *Adiós a la transmisión de conocimientos en el salón de clases*, y *Participación estudiantil y compromiso docente*. Y que la partida de Paulo interrumpió la producción de *La lectura de la realidad psíquica, escolar y sociopolítica* porque el grupo ahora se consagra a la lectura de su vida y de su muerte para expresarle amorosamente algo de lo mucho que de él han aprendido.

El profesor Escobar recordó que la práctica educativa de Freire lo llevó a construir el método de alfabetización concientizadora, en la cual la lectura del mundo antecede a la lectura de la palabra, porque leer y escribir es pronunciar el mundo para releerlo y reescribirlo, transformándolo. Subrayó que la alfabetización de adultos es una introducción a la pedagogía total, porque aquella es un proceso liberador que conduce a los desarraigados y excluidos a asumirse como seres históricos y culturales, capa-



Miguel Escobar, Marcela Omelas y Arturo Omelas.

Nadie que sufre una pérdida sustancial continúa siendo el mismo de antes. La reinención es una exigencia de la vida: Freire

Pasa a la página 6

Asistirán dos estudiantes universitarios a una estancia de verano en Israel

Rodrigo Tapia McClung, del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, y Karla Oyuky Juárez Moreno, de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 Pedro de Alba, fueron seleccionados para asistir al Campamento Científico de Verano Doctor Bessier F. Laurence del Instituto Weizmann de Ciencias de Rehovot, Israel.

Ambos alumnos, junto con Humberto Giovani Madariaga Estrada, del Instituto Educativo Olinca, resultaron seleccionados de un concurso nacional convocado por la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, AC.

Los seleccionados viajarán a Israel, donde permanecerán del 1 de julio al 1 de agosto. Durante su estancia en dicho instituto participarán con jóvenes de otros países en proyectos de investigación y programas que incluyen paseos, excursiones y convivencia. A su regreso iniciarán sus estudios superiores.

Cada año, 70 estudiantes de Europa, Asia, América e Israel son electos entre miles de candidatos de excelente nivel académico y orientación científica, para asistir becados al Campamento de Verano del Instituto Weizmann de Ciencias. ■

La realidad nos...

Viene de la página 5

ces de organizarse, de entender su *cultura del silencio* y de luchar contra la exclusión y la miseria.

Enfatizó: "nos desafiaste a pensar nuestras prácticas educativas para conocerlas mejor; nos convocaste a asumirnos como sujetos... capaces de reinventar nuestro espacio educativo, problematizándolo... Tu opción siempre estuvo en favor de una educación popular y sustantivamente democrática... que rompiera con el autoritarismo sin caer en la permisividad... tolerante y dialógica, radicalmente democrática y no sectaria... *La educación -nos dijiste- no es la palanca de la revolución, pero toda revolución es pedagógica*, invitándonos a llevar adelante el combate posible de hoy, para prepararnos a realizar el combate imposible del mañana".

Despidió al maestro con palabras del propio Freire: "En una sana y difícil experiencia del luto, luto del que nadie puede escapar, no podemos limitarnos a poner una palada de tierra sobre la ausencia, como tampoco, y también simplistamente, pretender que nuestra vida se reduzca al pasado... Nadie que sufre una pérdida sustancial continúa siendo el mismo de antes. La reinvención es una exigencia de la vida".

Freire y la Educación Superior

Durante la sesión matutina del homenaje intervino el maestro Alfredo Fernández, secretario general de la FFL, quien destacó que Freire dejó una huella indeleble en todo lugar donde estuvo, al tiempo que asimiló las experiencias que vivió en todos esos ámbitos educativos, culturales y políticos. En su tránsito académico e intelectual, agregó, Paulo visitó prestigiosos centros de educación superior, entre ellos la UNAM, recono-



ciendo finalmente que aquellos también ofrecen un espacio importante de discusión y liberación.

El maestro Fernández destacó en especial que la autodeterminación del individuo, vía su propia práctica, es esencial en el discurso freireano. Paulo mantuvo su creencia en la verdad y la objetividad, pero fue consciente de que aquellas sólo se podrían alcanzar en la lucha por la libertad y la emancipación. Para Freire el conocimiento se encuentra, más allá de los libros, en la búsqueda permanente para transformar la realidad, puntualizó.

En la mañana y en la tarde participó también la maestra uruguaya Sonia Stella Araujo, quien actualmente escribe, en su tesis de doctorado, sus vivencias educativas con y a partir de la propuesta pedagógica de Freire. Emocionada, la maestra Araujo evocó un encuentro de Paulo con maestros en Montevideo, Uruguay, donde la fuerza de la convocatoria convirtió la reunión en una verdadera manifestación pública. Recuerdo, le dijo a Freire, "tu mirada fuerte, dulce y profunda... tu pasión por la vida... tu lucha por la paz...".

De la amena intervención del doctor Arturo Ornelas, director de Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, acerca de su vivencias con Freire y Miguel Escobar en Suiza y África, cabe destacar expresiones de Paulo como: "Si no complejizas tu mente, no vas a entender la sencillez del mundo"... o "Ya no se quejen de Suiza. ¡Gócenla!". Y las observaciones puntuales de Ornelas: "África estaba en una tasa de café, entre el ir y venir de los labios de Paulo"... "No era la magia de la palabra, era la magia de sus vivencias"... "Que el conocimiento no se transmite,

lo dijo Piaget pero Paulo lo hizo realidad". "Lo importante no es alfabetizar, es el ser".

También en la tarde se sumó el homenaje al licenciado Alejandro Rojo, profesor e investigador de la FFL, quien planteó que en su reciente *Pedagogía de la esperanza* Freire insiste en la necesidad de una utopía verdadera que, paralelamente, denuncie el presente -cada vez más complejo- y prevea el futuro desde el ahora, apuntando una política, una estética y una ética radicales, cualitativamente distintas a las imperantes. Esa necesidad, para Freire, halla su justificación en la extrema pobreza y en la raquílica conciencia democrática, puntualizó Rojo al indicar que lo inédito viable constituye una categoría fundamental del pensamiento utópico freireano.

Este último aspecto quedó también subrayado por un profesor universitario, alumno de Freire, quien intervino al final de las dos sesiones con la lectura del texto *Una carta a Paulo Freire*, en el cual observa: "Maestros como Paulo Freire viven su vida con una rara pasión, llenos de alegría, de amor, de rabia, de convicción y del coraje suficiente para ganarse el afecto de sus discípulos. Con su ejemplo, uno termina por transformarse, con una disciplina de la vida y del lenguaje que hace de uno un ser humano mejor por el sólo hecho de haberlos conocido. Eso es lo que me queda de mi maestro Paulo, cuya reciente partida me fortalece y me impulsa para seguir construyendo la utopía educativa".

Tanto en la mañana como en la tarde, el homenaje al desaparecido pedagogo brasileño concluyó con un cerrado y largo aplauso, y con la invitación a seguir sembrando y reinventando su ejemplo libertario. ■

Al dar lectura al cuarto informe de labores de su segundo periodo al frente del instituto, Ricardo Pozas señaló que con Ciencias Políticas y Sociales se estrechó el compromiso de los investigadores y la impartición de clases, dirección y asesoría de tesis; con el Instituto Doctor José María Luis Mora se firmó un convenio de colaboración por medio del cual las maestrías en Sociología Política y en Estudios Regionales se realizan en forma conjunta

El prestigio de Investigaciones Sociales, fruto del esfuerzo de su personal académico y administrativo

ESTHER ROMERO

Es importante la generación del conocimiento, pero lo es aún más la preparación de gente que tenga la capacidad de difundirlo, expresó el rector Francisco Barnés de Castro al presidir el acto en el cual el doctor Ricardo Pozas Horcasitas rindió el cuarto informe de labores de su segundo periodo como director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), el pasado 19 de junio.

El rector destacó la importancia de formar recursos humanos y la producción científica del IIS, donde los resultados han sido "verdaderamente impresionantes" en los últimos años. Dicha situación se refleja en el reconocimiento que el instituto tiene por parte de la Universidad y de la sociedad en su conjunto.

Destacó también la importancia de que el instituto sea sede de dos organismos en la promoción de la investigación social, como es el caso del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales AC y del Programa Latinoamericano de Actividades en Población, organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), lo cual ratifica el liderazgo de la dependencia.

Agregó que los investigadores no sólo se concretan a su labor fundamental o a la responsabilidad que tienen con los becarios en la sede del instituto, sino que también se desplazan a otras dependencias dentro y fuera de la UNAM para ejercer su labor docente. Cabe señalar que de los 76 investigadores adscritos a esta dependencia 65 imparten clase.

El doctor Barnés subrayó que la captación de recursos externos del IIS para el presupuesto que le destina la UNAM, significa que "cumple efectivamente el compromiso de no desfasar el mundo académico de la sociedad en

que vivimos, y de tener la capacidad de convencer a sectores importantes de la sociedad de la excelencia e importancia de su trabajo". De los 39 proyectos colectivos que se realizan en el instituto, 28 cuentan con financiamiento externo.

Por último, señaló que si bien la infraestructura del instituto es parte del esfuerzo de la Universidad, su ampliación también se debe al tesón y a la capacidad de gestión de su director. En este ámbito, resaltó que la biblioteca del IIS ya se acerca a los 30 mil volúmenes, ha duplicado el número de títulos de publicaciones periódicas y cuenta con un impresionante equipo de cómputo, a disposición de los investigadores.

Al dar lectura a su informe de labores, el doctor Ricardo Pozas dijo que el nivel académico y el prestigio alcanzado por IIS es el fruto del esfuerzo del personal académico y administrativo, que día a día reitera su compromiso con la Universidad y con su principio rector: "La defensa de la verdad, materia prima con la que las mujeres y los hombres construyen la fortaleza de nuestra sociedad".

Pozas Horcasitas señaló que actualmente el instituto busca renovar su planta académica con personal joven; sin embargo, la política de contratación de nuevos investigadores enfrenta dos problemas: el envejecimiento de la planta académica en una sociedad esencialmente joven, y la necesidad de contar con grupos académicos consolidados que respondan, con eficiencia, a los retos disciplinarios y de vinculación con una sociedad y un Estado inmersos en un tiempo acelerado por los cambios.

Al referirse a la reorganización, de últimas fechas, del instituto, mencionó que ésta fue el fruto del diálogo entre investigadores, quienes mediante reunio-

Julio Labastida,
Pablo González
Casanova y
Ricardo Pozas.



Foto: Jesús Ramírez

nes definieron las temáticas de las nuevas agrupaciones.

En la actualidad las áreas de investigación son las siguientes: Estudios agrarios, Estudios de la educación y de la ciencia, Estudios urbanos y regionales, Gobierno, procesos y actores sociales, Historia social y política, así como Población y estudios demográficos, Sistemas políticos, Partidos y opinión pública y Sociolingüística y cultura.

Por otra parte, destacó que "el instituto ha consolidado nuevas formas de colaboración: con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales estrechó el compromiso de nuestros investigadores y la impartición de docencia, dirección y asesoría de tesis; con el Instituto Doctor José María Luis Mora firmó un convenio de colaboración por medio del cual las maestrías en Sociología Política y en Estudios Regionales se realizan en forma conjunta.

"Una sólida tradición con América Latina anima el trabajo diario del instituto desde hace varios decenios, en apego a dicho vínculo, esta dependencia y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México, establecieron lazos para la creación de la maestría en Población como para el apoyo de la de Ciencias Sociales."

El IIS también es responsable de dos importantes proyectos universitarios de reciente creación: el de Investigación

Interinstitucional sobre el Campo en México, coordinado por el doctor Hubert C. de Grammont, y el de Investigación Interinstitucional sobre Violencia en México, coordinado por el doctor René Jiménez Ornelas.

Luego de referirse a los múltiples reconocimientos que han sido otorgados a un número significativo de investigadores del instituto -entre los que se encuentran Roger Bartra, Raúl Benítez Zenteno, Martha Judith Sánchez, Mario Monteforte, Eugenia García Ugarte, Raúl Trejo Delarbre y Elena Lazos, entre otros- Pozas Horcasitas dijo que además de su labor de investigación, los miembros del IIS también se desempeñan brillantemente en otros ámbitos universitarios y de la sociedad en general, como es el caso de Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades; Hira de Gortari, director del Instituto Doctor José María Luis Mora; Julio Labastida Martín del Campo, miembro de la Junta de Gobierno; Rafael Loyola, director del Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social; Arturo Warman, Secretario de la Reforma Agraria; Carlos Martínez Assad, quien fue coordinador del Comité Central de Integración de los Consejos de Ciudadanos, y Antonio Azuela, Procurador Federal del Medio Ambiente, por mencionar algunos. Lo anterior, concluyó, habla de la calidad y fortaleza del instituto. ■

BANCO DE DATOS

**Estrecha colaboración
con las universidades,
filosofía de la empresa**

Desde sus inicios, Hoechst ha cultivado una estrecha colaboración con universidades de prestigio, lo cual tiene un lugar prioritario en la filosofía de la empresa.

Ejemplos significativos de los logros de dicha relación son los frutos obtenidos mediante tres eminentes científicos alemanes: Robert Koch, Emil von Behring y Paul Ehrlich, quienes más tarde serían Premios Nobel en sus respectivos campos.

Robert Koch fue quien descubrió el bacilo tuberculoso y cedió a Hoechst la fabricación del producto utilizado para el diagnóstico de la enfermedad; la cooperación con Emil von Behring, quien desarrolló sueros y vacunas para combatir enfermedades como la difteria y el tétanos fue excepcionalmente fructífera; Paul Ehrlich, por su parte, desarrolló en 1910 el primer remedio eficaz contra la sífilis: el Salvarsan, cuyo descubrimiento representó el inicio de la moderna antibioticoterapia.

Representantes de esta casa de estudios y de la empresa signaron un acuerdo que se establece básicamente en el área de constatación de productos farmacéuticos de uso humano, pero que primero se tienen que experimentar en animales, éstos y el personal serán proporcionados por la dependencia universitaria

Firman convenio UNAM-Hoechst para control biológico de calidad de fármacos

LA UNAM, mediante la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), firmó un convenio de colaboración con la empresa *Hoechst Marion Roussel SA* de CV, cuya finalidad es implantar y apoyar conjuntamente un programa de control biológico de calidad de productos farmacéuticos.

Con este convenio, acorde con los reglamentos de las secretarías de Salud y de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, se pretende formar equipos de trabajo suficientemente capacitados para asumir la responsabilidad del proyecto.

En el acto, presidido por el rector Francisco Barnés de Castro y el señor Wolfgang Franz Heinrich, director general de *Hoechst Marion Roussel*, el doctor Alberto Zarco Quintero, director de la FMVZ, explicó que el convenio se establece básicamente en el área de constatación de productos farmacéuticos de uso humano, para lo cual es necesario hacer pruebas, primero, en animales.

Al mismo tiempo, añadió, el convenio representa una vinculación importante con la industria y ratifica la confianza de este sector en esta casa de estudios, a la vez que presupone tanto el desarrollo de nuevos fármacos como la capacitación de personal, equipamiento y desarrollo para la FMVZ.

El señor Wolfgang Franz Heinrich recordó que los vínculos entre la empresa -anteriormente denominada *Hoechst* de México- y la UNAM data de los años ochenta cuando, a iniciativa de él, se buscó el acercamiento con la Universidad para desarrollar el diagnóstico para



Wolfgang Franz Heinrich y Francisco Barnés.

la detección de la cisticercosis. "Es satisfactorio que, a 15 días de mi jubilación de la empresa, pueda firmar este convenio que básicamente es un seguimiento de un trabajo conjunto desde hace muchos años".

El doctor Francisco Barnés de Castro manifestó su beneplácito por la confianza de *Hoechst Marion Roussel* en la UNAM. "De esta manera -dijo- refrendamos un compromiso de colaboración para el desarrollo de novedosas tecnologías y nuevos medicamentos de calidad en beneficio de la humanidad".

Para la efectividad del conve-

nio, que tendrá vigencia de un año a partir de la fecha de su firma, la UNAM, mediante la FMVZ, se comprometió a capacitar los recursos humanos, a los cuales seleccionará de entre los alumnos que hayan cubierto un mínimo del 75 por ciento de créditos y obtenido ocho de promedio en sus calificaciones.

Asimismo, certificará los conocimientos adquiridos por los participantes en el programa, calificándolos como aptos para responsabilizarse de la evaluación de productos biológico-farmacéuticos; proporcionará los animales para la experimentación -como ratones, conejos, pollos y cerdos- con las características adecuadas para efectuar los controles biológicos, y garantizará su alojamiento apropiado, con las condiciones adecuadas de temperatura, ventilación e iluminación.

Hoechst Marion Roussel se compromete, por su parte, a proporcionar la tecnología analítica para cada una de las pruebas biológicas de vacunas, bacterias y toxoides, y a aportar 400 mil pesos que se destinarán a la adecuación de las instalaciones, a cubrir los costos de producción de animales y a otros servicios. ■



Instituto de Geofísica de la UNAM
invita a la 5a conferencia de
divulgación académica



Perspectivas de la Geoquímica Isotópica en México

impartirá: doctor Peter Shaaf
jueves 26 de junio, 12 horas,
Auditorio Ricardo Monges López
Entrada libre



Foto: Francisco Cruz

Luis Felipe Abreu.

Los posgrados involucran a la Facultad de Medicina y a los institutos de Fisiología Celular e Investigaciones Biomédicas; quienes estén interesados en llevarlos deberán cubrir los cursos propedéuticos que iniciarán entre septiembre y octubre de este año

En 1998 arrancará el Programa de Maestrías y Doctorados en Ciencias Médicas y de la Salud

PIA HERRERA

La Facultad de Medicina (FM) adecuó ya la totalidad de sus maestrías y doctorados en sus tres áreas: Biomédica, Médica y Ciencias de la Salud (antes denominada Sociomédica), al nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado, aprobado por el Consejo Universitario el 14 de diciembre de 1995, informó el doctor Luis Felipe Abreu, secretario de Planeación y Desarrollo Institucional de esta dependencia universitaria.

El pasado 30 de mayo, el Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud (CAABYS) aprobó el Programa de Maestrías y Doctorados en Ciencias Médicas y en Ciencias de la Salud (PMDCMCS) presentado por esa facultad y los institutos de Fisiología Celular e Investigaciones Biomédicas.

Anteriormente, el 23 de agosto de 1996, el CAABYS había dado ya el visto bueno al doctorado en Ciencias Biomédicas en el cual participa la FM, entre otras dependencias universitarias.

Esta facultad, afirmó el doctor Abreu, colabora en igualdad de circunstancias con los institutos y centros del área de la investigación científica para impartir maestrías y doctorados que permitan el acceso de los alumnos a grupos de tutores y profesores de excelencia.

En concordancia con las metas y políticas establecidas por el director de la FM, doctor Alejandro Cravioto, este programa permitirá que los alumnos que realizan investigación clínica cuenten con el apoyo de investigadores básicos para estudiar los mecanismos de la enfermedad a nivel celular y molecular, evitando que salgan al extranjero para realizar dichos estudios.

El recién aprobado PMDCMS cuenta con dos campos de conocimiento. El relativo a las ciencias médicas abarca 65

áreas de especialización, que se corresponden con las establecidas en el Plan Único de Especializaciones Médicas de la FM.

Además, permite cursar simultáneamente una especialización médica y la maestría o doctorado, acortando sustancialmente el periodo formativo de los investigadores clínicos.

El campo de las ciencias de la salud incluye inicialmente seis áreas: Educación Médica, Epidemiología, Epidemiología Clínica, Salud en el Trabajo, Salud Mental Pública y Sistemas de Salud. "No es requisito ser médico para ingresar a ellas", explica el doctor Abreu. "Se aceptan alumnos provenientes de otras carreras con un componente biológico y también de las ciencias sociales, humanidades, ciencias físico-matemáticas e ingenierías".

En las dos áreas, el programa incluye los niveles de maestría y doctorado.

Un aspecto interesante del programa es que la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala serán invitadas a formar parte del Comité Académico debido a que imparten la carrera de Medicina, en tanto reúnan el número mínimo de siete tutores para incorporarse con plenos derechos y obligaciones.

En virtud del carácter multidisciplinario del programa, participan como tutores y profesores algunos académicos de las facultades de Filosofía y Letras y de Psicología. Existe especial interés por incorporar nuevas áreas como la bioética y los fenómenos psicológicos involucrados en el proceso salud-enfermedad y la búsqueda de atención.

Este nuevo programa establece claramente las habilidades a largo plazo que se pretende desarrollar en el educando, así como cuatro ejes curriculares:

profundización en el campo de estudio principal, formación metodológica e instrumental, educación complementaria y actividades de investigación.

De esta forma, se otorga plena libertad al tutor y a los comités tutorales para desarrollar un plan de trabajo personal para cada alumno, pero establece claramente las competencias y los ejes curriculares que debe abarcar el proceso formativo.

Otro hecho relevante es que concibe a la tutoría como un proceso bipersonal (tutor-alumno), sino como un sistema de socialización mediante el cual el estudiante se incorpora a una red de investigadores que, con diferentes enfoques y metodologías, colaboran para estudiar un problema.

El doctor Abreu agregó: "el programa contempla las figuras del tutor principal, cotutores y asesores especializados. Este sistema de tutorías permite que el alumno conviva con diferentes investigadores, metodologías, criterios y disciplinas. Ello con el fin de que adquiera una visión más integral". La lista de tutores es, hasta hoy, de 126.

Los dos campos -el de las ciencias médicas y el de las ciencias de la salud- contribuyen al estudio del proceso salud-enfermedad; abarcan desde los aspectos sociales y psicológicos, hasta los biológicos, celulares y moleculares. Sin la sinergia de diferentes campos y disciplinas sería imposible una visión cabal de la complejidad, dinamismo y no-linealidad de la salud humana, aseveró el doctor Abreu.

Los alumnos interesados podrán tramitar su ingreso a este nuevo programa en marzo de 1998, pero primero deberán presentarse a los cursos propedéuticos y a los procesos de selección que se inician entre septiembre y octubre de este año. ■

BANCO DE DATOS

Currículo innovador y flexible

El Programa de Maestrías y Doctorados en Ciencias Médicas y en Ciencias de la Salud establece un currículo innovador y flexible, el cual es, simultáneamente, abierto y riguroso. Se orienta al desarrollo de competencias de alto nivel y de largo plazo como serían: la capacidad de revisar críticamente la literatura especializada, explicar procesos, e identificar y evaluar problemas de investigación; la aptitud para aplicar y generar estrategias metodológicas; la capacidad para conducir la investigación y el aprendizaje autodirigido; la habilidad para enseñar y comunicar conocimientos, así como para utilizar la informática y manejar los instrumentos y el equipo. Asimismo, acrecienta las cualidades intelectuales superiores de los estudiantes, como capacidad creativa y para razonar lógicamente, pensamientos complejos y habilidad para solucionar problemas.

BANCO DE DATOS

Alejandro Gómez Arias,
su primer director

El lunes 14 de junio de 1937, tan sólo 16 años después de que naciera la radiodifusión en México, el rector Luis Chico Goerne inauguró en el Anfiteatro Simón Bolívar, de la Escuela Nacional Preparatoria, las primeras instalaciones de Radio UNAM, ubicadas en Justo Sierra 16, con cuatro horas diarias de programación y mil kilowatts en la antena. Su primer director fue el licenciado Alejandro Gómez Arias.

El 17 de abril de 1958, los estudios de la emisora fueron trasladados al edificio de Oficinas Técnicas en Ciudad Universitaria, y un año más tarde el rector Nabor Carrillo inauguró el primer transmisor de frecuencia modulada.

Posteriormente, el 11 de octubre de 1976, el doctor Guillermo Soberón inauguró las actuales instalaciones, ubicadas en Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, y 12 meses después se puso en funcionamiento el auditorio de la emisora, dedicado a la memoria del célebre músico mexicano Julián Carrillo. Al año siguiente se estrenó la Audioteca Augusto Novaro.

Durante seis décadas la labor de la radiodifusora se ha sustentado en una filosofía de apertura a todas las corrientes del pensamiento, de servicio y de respeto a la inteligencia y la sensibilidad del escucha; se trata de proyectar el trabajo de reflexión rigurosa y sistemática realizado en facultades, escuelas, programas, centros e institutos de esta casa de estudios, de las cuales alrededor de 30 están representadas en la programación

Radio UNAM, espacio que permite a la comunidad universitaria expresar la pluralidad de su discurso

GUSTAVO AYALA

A 60 años de iniciar sus transmisiones, Radio Universidad Nacional sigue siendo un espacio que permite a la comunidad universitaria expresar la pluralidad de su discurso y dar a conocer la riqueza musical, intelectual, científica y creativa que se gesta en el país y, de manera especial, en las aulas, laboratorios y talleres de la UNAM aseguró su director, el maestro Felipe López Veneroni.

Por los micrófonos de Radio Universidad Nacional, la primera radiodifusora cultural de América Latina, han desfilado las voces de escritores de la talla de Octavio Paz, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Alvaro Mutis, Rosario Castellanos, Alaide Foppa, Juan García Ponce, José Emilio Pacheco y Carlos Monsiváis, entre otros.

Además, la dirección de Radio UNAM ha estado a cargo de destacados personajes como Alejandro Gómez Arias, Eduardo Lizalde, Eraclio Zepeda, Alberto Dallal, Beatriz Barros, Raúl Cosío, Abelardo Villegas, Armando Zayas, Max Aub, Joaquín Gutiérrez Heras, Fernando Galindo, Pedro Rojas y Fernando Curiel Defossé.

En la actualidad, la emisora transmite más de cien programas al año, en un horario de 7a 13 horas, y con una audiencia aproximada de medio millón de personas distribuidas en el Distrito Federal, Estado de México, Puebla, Veracruz, Morelos y, ocasionalmente, Oaxaca.

Hoy, agregó el maestro Veneroni, la labor de Radio Universidad Nacionales cada vez más significativa cuanto más reducido es en el cuadrante mexicano el margen de estaciones que se definen como culturales; es decir, que anteponen a los criterios financieros una filosofía de servicio público.



“En el panorama actual de la radiodifusión abierta, sólo Radio Educación y Radio UNAM operan sin referencias comerciales, aun cuando nuestra emisora mantiene apertura hacia coproducciones y patrocinios de organismos extrauniversitarios como la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el Archivo General de la Nación, el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos y el Instituto Federal Electoral”.

Felipe López Veneroni señala que esta emisora no se especializa sólo en la llamada música clásica. “El jazz, el rock experimental, el blues, la música popular de México y América Latina, así como la divulgación de las ciencias, la creación literaria y la estrecha conexión entre las diferentes formas de la cultura tienen múltiples espacios en nuestra programación.

“De hecho -explica-, la emisora sigue tres líneas básicas de programas: de análisis y reflexión de la realidad; de divulgación cultural y del conocimiento, y de servicio y orientación universitarios.”

Comenta que, sobre todo, Radio UNAM busca ser diferente. La anima no tanto el deseo expreso de ganar la mayor audiencia, sino una filosofía de apertura a todas las corrientes del pensamiento, de ser-

vicio y de respeto a la inteligencia y la sensibilidad del escucha.

“Nuestro propósito no es ofrecer una cascada de ocurrencias y opiniones de carácter personal, sino proyectar el trabajo de reflexión rigurosa y sistemática realizado en las facultades y escuelas, programas y centros, institutos y otras dependencias de la UNAM. Actualmente alrededor de 30 de ellas están representadas en la programación de Radio UNAM.”

Una vez que la emisora ingresó al ciberespacio y puede ser leída y escuchada en Internet, en el futuro se prevé ampliar esta tecnología a fin de que las radiodifusoras universitarias de todo el país accedan a la programación de la emisora, y puedan consultar los catálogos de la Fonoteca y Discoteca. Esto permitirá una vinculación más estrecha entre Radio UNAM y la comunidad universitaria, así como con otras radiodifusoras universitarias o culturales en México y el extranjero.

Para celebrar sus primeras seis décadas de vida, productores, colaboradores, editores, exdirectores, amigos y todo el personal que labora en Radio UNAM se reunieron el 17 de junio en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, en donde recibieron reconocimientos por su labor en esa emisora universitaria. ■

En la reunión del SINPRIES, que se efectuó con motivo del 60 aniversario de Radio UNAM, Mercedes Durand, de la FCPS, dijo que la emisora habrá de acercarse a la realidad social y adecuarse a la presencia de la pluralidad cultural; Felipe López Veneroni, director de este medio universitario, señaló que el problema del financiamiento debe afrontarse y explorarse sin modificar la esencia de los programas

BANCO DE DATOS

Ser de la preferencia de los jóvenes alumnos, uno de los retos de la radio universitaria

En el siglo XXI la radio universitaria de México habrá de acercarse a la realidad social, adecuarse a la indudable presencia de la pluralidad cultural y pluriétnica de nuestro país y plantearse la posibilidad de crear grupos de radioemisoras universitarias que ofrezcan a varios estados de la República una difusora potente y globalizadora de la idiosincrasia regional para, de esa forma, volverse fuertes, pujantes, creativas, variadas y, al mismo tiempo, respetuosas de las identidades locales.

La maestra Mercedes Durand Flores, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), manifestó lo anterior durante la reunión del *Sistema Nacional de Radioproductoras y Radiodifusoras de las Instituciones de Educación Superior (SINPRIES)* que, con motivo del 60 aniversario de *Radio UNAM*, se efectuó del 11 al 13 de junio en la *Sala Julián Carrillo* de esa emisora.

La maestra Durand Flores agregó que esta radio también debe atender las necesidades, requerimientos y demandas de la población estudiantil de las universidades, "porque si en el siglo XX se logró capturar la preferencia receptiva de un auditorio de funcionarios, profesores, investigadores, estudiosos y contados estudiantes, en el siglo XXI el reto a vencer es que la radio universitaria sea la preferida del auditorio de jóvenes alumnos los cuales escucharán las emisiones que colmen sus expectativas de información, ocio intelectual y entretenimiento.

Dijo que otro de los desafíos de la radio universitaria es mejorar la producción, realización y difusión de todos sus emisiones para ofrecer a su audiencia, sin dejar de lado la agilización de los noticiarios, los pro-

gramas de opinión, las cápsulas culturales y la música.

Porsu parte el maestro Felipe López Veneroni, director general de *Radio UNAM*, al dar la bienvenida a los participantes de la reunión, señaló que el proyecto de las radiodifusoras y radioproductoras universitarias en el ámbito nacional tiene hoy, quizá más que nunca, una relevancia particular.

"Cada vez son menos las radioemisoras que se definen como culturales; es decir, que antepone a los criterios financieros una filosofía de servicio público. Como parte de la radiodifusión cultural, la que se efectúa en espacios universitarios constituye una alternativa en cuanto a una programación orgánica, conceptual, diversa, que obedece no a un cúmulo de ocurrencias o preferencias pasajeras, sino a un proyecto plural de relaciones, ideas, sonidos y voces que buscan decir algo fundamentado."

El maestro López Veneroni apuntó que tanto las universidades e instituciones de educación superior, en especial las públicas, como sus radioproductoras y radiodifusoras, operan en un momento de especial dificultad, sobre todo en cuanto al financiamiento y a lo que podría denominarse el *ethos* de las telecomunicaciones.

"Con frecuencia se escuchan voces que llaman a la comercialización de estos espacios. Pero si bien esto traería consigo más recursos, finalmente se trata de un esquema que no puede dejar de afectar la constitución misma de la programación y del sentido de análisis, divulgación, servicio y orientación que le dan forma y sentido", continuó el director de *Radio UNAM*.

Explicó que si bien el problema del financiamiento es uno de los más apre-



Foto: Justo Suárez

miantes que enfrentan hoy las instituciones de servicio público, éste debe afrontarse y explorarse de diversas formas, evitando que modifique la esencia misma de las radios o los programas universitarios. Se trata, por una parte, de constituirse en representantes de la labor que se desarrolla en las instituciones a las cuales pertenece y, por la otra, atender las necesidades y el interés de las comunidades o públicos afectos a estos espacios.

"Sea que la radiodifusión universitaria privilegia una forma cultural específica, que aborde las conexiones que existen entre las diferentes formas de la cultura, o que oriente su programación de manera específica, presenta una consistencia, un servicio y un sentido que las radioemisoras sujetas al capricho de la moda no pueden", añadió López Veneroni.

Dijo que si bien es prioritario que las radiodifusoras y radioproductoras universitarias busquen formas alternas de financiamiento para mantener vivo y dinámico su perfil, también es fundamental que existan los apoyos técnicos, financieros y humanos por parte de las instituciones a las cuales pertenecen para llevar un mensaje de inteligencia, conocimiento y estímulo social. ■

Los esfuerzos organizativos de las radios universitarias

Desde hace más de dos décadas la radiodifusión universitaria realiza esfuerzos organizativos encaminados a su fortalecimiento orgánico e institucional. En los años ochenta se integraron en el Programa Nacional de Colaboración de Radiodifusoras Universitarias (PNCRU) que, mediante diferentes programas, intentaban configurar un espacio institucional que permitiera la comunicación de los pares y el análisis compartido de una problemática que hoy sigue exigiendo soluciones audaces y de compromiso. En la década de los noventa, una vez reconocido el fracaso del PNCRU, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad de Guanajuato asumieron la responsabilidad de estimular la reflexión, no sólo de radioemisoras sino también de radioproductoras de las instituciones de educación superior, acerca de los problemas comunes y las perspectivas de desarrollo tecnológico y conceptual. Esto favoreció la agrupación de dichos organismos en el Sistema Nacional de Radioproductoras y Radiodifusoras de las Instituciones de Educación Superior (SINPRIES).

Al encabezar la tradicional ceremonia del Paso de la luz, la directora de la ENEO, Susana Salas, señaló que la práctica y enseñanza de la disciplina está íntimamente relacionada con el proceso, dinamismo y organización del Estado, de la economía, del desarrollo científico y de las necesidades sociales

Gaceta

EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Los derechos humanos y la salud, temas del Encuentro Cultural Universitario

Los derechos humanos y la salud fueron el hilo conductor del Encuentro Cultural Universitario que, del 9 al 13 de junio, se realizó en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO). El tema de los derechos humanos, en relación con el problema de la salud, resulta de fundamental importancia en casi cualquier profesión. Sin embargo, en el caso de la enfermería, adquiere una relevancia aún mayor expresó la licenciada María Cristina Castañeda Godínez, coordinadora de Extensión Académica de la ENEO, en el acto inaugurado por la licenciada Emma Chávez Ruvalcaba, jefa del Departamento de Promoción de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF). Durante los tres primeros días del encuentro, que se efectúa por quinta ocasión, se formaron mesas de trabajo en las que se abordó el tema de los derechos humanos en relación con los niños, los ancianos, los indígenas y la mujer, entre otros. La prevención del delito y de la farmacodependencia se examinaron los días 12 y 13, respectivamente. En las pláticas se contó con la participación de la Procuraduría General de la República.

La demanda de salud de la población exige profesionales de la enfermería comprometidos

RAÚL CORREA

Además de fomentar la salud y prevenir enfermedades dentro de las comunidades más vulnerables, la práctica y enseñanza de la enfermería está íntimamente relacionada con el proceso, dinamismo y organización del Estado, de la economía, del desarrollo científico y de las necesidades sociales señaló la licenciada Susana Salas Segura, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO).

Al encabezar la tradicional ceremonia del Paso de la Luz, con la que cada año se despiden a una generación más de esa escuela, la licenciada Salas precisó que las condiciones de vida y salud de los mexicanos enfrentan un fuerte impacto debido a los desastres ecológicos y a la explotación irracional de los recursos naturales. Ello provoca daños y riesgos a la salud, condicionando la calidad de vida de las generaciones actuales.

El fuego pasó de lámpara en lámpara frente al busto de Florence Nightingale, guía y modelo de las enfermeras del mundo, hasta cubrir el rito que simboliza el espíritu y la mística de la profesión.

En este acto, la directora Salas Segura confió en que la generación saliente sabrá mantener su vocación en la práctica profesional y aplicará sus conocimientos en beneficio de la comunidad.

Recordó la lucha y las demandas de los países por mejorar sus niveles de salud, y aseguró que dichas expectativas se enfrentan al progresivo deterioro de las condiciones de vida de la población. "Estos postulados básicos exigen



Fotos: Justo Suárez



de nuestra profesión una postura de verdadero compromiso frente a las necesidades de salud que demanda la sociedad".

Ahora que está por iniciar el siglo XXI la enfermería debe dirigir su camino hacia un servicio de mayor calidad y profunda calidez. La disciplina, abundó la licenciada Salas, tiene que encontrar espacios para

participar en los cambios del sistema de salud. Ello con el fin de otorgar y hacer válido el derecho a la salud.

"El arte y la ciencia de la enfermería han avanzado desde el tradicional juicio intuitivo y la aplicación de principios aislados, hasta la utilización de enfoques teóricos como marco de referencia, que ayuden a las enfermeras a comprender, analizar e interpretar las complejas situaciones que plantea el problema de la salud, capacitándolas para demostrar la responsabilidad y autonomía de sus acciones", subrayó la licenciada Susana Salas.

En este contexto, afirmó, la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia asume el compromiso de formar a los mejores profesionales de la enfermería, mediante la tarea cotidiana y de diversas acciones y servicios educativos, investigación y enseñanza clínica de alto nivel y compromiso social. ■

María Eugenia Gonsebatt, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, explicó que el ensayo de micronúcleos en tejidos epiteliales ha demostrado su utilidad y sensibilidad para evaluar el deterioro causado por la contaminación de esa sustancia carcinógena que se encuentra tan extendida en el mundo

BANCO DE DATOS

La exposición a elevadas concentraciones de arsénico produce un daño cromosómico

PIA HERRERA

La exposición a elevadas concentraciones de arsénico produce un daño cromosómico señaló en una entrevista la doctora María Eugenia Gonsebatt, especialista del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm).

Hasta hace poco, no se sabía si esta sustancia provocaba deterioros a nivel del material genético en las personas en contacto con este carcinógeno. Sin embargo, la investigación realizada en colaboración con otros estudiosos del área ha permitido comprobar estos efectos.

Los estudios de toxicología genética, según lo explicó la doctora Gonsebatt, tienen dos tareas fundamentales: investigar la presencia de daño en el material hereditario en grupos humanos en riesgo (investigación aplicada), el cual está asociado con enfermedades crónicas, cáncer, malformaciones congénitas y esterilidad, y, por otro lado, analizar los mecanismos por los que ciertas sustancias inducen este daño (investigación básica), utilizando diferentes modelos de laboratorio o animales.

Cuando tratamos de identificar a los grupos de individuos en riesgo de sufrir daño genético, partimos de la sospecha de que existe exposición a un agente dañino para el material hereditario como la radiación o el óxido de etileno, agregó la doctora Gonsebatt.

Además, se tiene que hacer un estudio del medio ambiente (aire, agua, alimentos, etcétera) o determinar la presencia de los agentes tóxicos en la sangre o en la orina de los individuos, para poder correlacionar la causa con el efecto.



María Eugenia Gonsebatt.

Foto: Juan Antonio López

Algunos Resultados

En el laboratorio de la doctora Gonsebatt se tienen algunos ensayos entre los que se encuentra el de micronúcleos en tejidos epiteliales, que contribuyen a la determinación del riesgo a la salud por exposición a carcinógenos.

Ese ensayo se aplicó en el estudio interdisciplinario de arsénico arriba mencionado, demostrando su utilidad y sensibilidad para evaluar el daño por la exposición a un contaminante que se encuentra tan extendido en el mundo, ya que no solamente en México (en la Comarca Lagunera o en Zimapán, Hidalgo) ocurre ese fenómeno por el agua de beber, sino también se presenta en Chile, Argentina, China e India.

Este tipo de contaminación natural del líquido vital en los mantos freáticos de estas regiones sólo puede eliminarse por plantas potabilizadoras, que van desde pequeñas instalaciones familiares

hasta complejas instalaciones para poblaciones más numerosas.

Actualmente, se investigan algunas de las modificaciones bioquímicas producidas en organismos cuando se exponen agentes tóxicos.

Dichos estudios se realizan en animales. Se sabe que los organismos pueden hacer frente a cantidades limitadas de estos agentes y que los efectos tóxicos se comenzarán a manifestar cuando las dosis se excedan. Conocer dichos límites es importante para evitar los efectos dañinos. Algunas de las alteraciones que pueden sufrir los organismos son modificaciones en el consumo de oxígeno, la producción de radicales libres, la síntesis de glutación.

En la actualidad se estudian, añadió la doctora Gonsebatt, si estas alteraciones bioquímicas pueden ser predictivas de exposición ambiental y si los cambios pueden asociarse con un mayor o menor daño genético. Algunos de estos organismos, sobre todo si son nativos del lugar, pueden servir de indicadores o "centinelas" para detectar la presencia y los efectos de contaminación ambiental.

Hace menos de un año se comenzó con este trabajo, por lo que todavía existen más preguntas que respuestas. Se pretende investigar si en las células epiteliales de las que se habla antes es posible identificar algunos de estos cambios bioquímicos, lo que permitirá no sólo estudiar el dato cromosómico sino también el celular o tisular. ■

De Buenos Aires a México

María Eugenia Gonsebatt hizo la licenciatura en Ciencias Biológicas en la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina, y la maestría y doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Desde hace dos años es investigadora titular "A" en el Departamento de Genética y Toxicología Ambiental del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm). Es también profesora de Asignatura "B" en la Facultad de Ciencias. Ha presentado resultados de sus investigaciones en congresos nacionales e internacionales y tiene numerosos artículos publicados en revistas de México y el extranjero.

Se ha desempeñado como ayudante de profesor de tiempo completo y profesora de asignatura en el Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UBA, también ha sido citogenetista, en el Departamento de Genética en el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán de la ciudad de México. Pertenece a las asociaciones mexicanas de Genética Humana y a la de Genética Toxicológica, así como a la Environmental Mutagen Society (USA).



Foto: Ignacio Romo

El auditorio Héctor Fix Zamudio del Instituto de Investigaciones Jurídicas fue la sede de la conferencia.

En la mesa redonda La Nueva Ley Federal del Derecho de Autor los participantes señalaron la importancia de legislar acerca del uso de Internet; además, hicieron la definición de conceptos empleados en el área

BANCO DE DATOS

Los derechos de autor se contemplan en la *Declaración Universal de Derechos Humanos*

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, está contemplado lo referente a los derechos de autor y los derechos a la cultura.

En su artículo 27 señala: "Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten. Asimismo, toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias y artísticas de que sea objeto".

Los derechos de autor no pueden quedar fuera del contexto de la globalización

MATILDE LÓPEZ

La legislación acerca de derechos de autor no puede mantenerse al margen del actual movimiento globalizador. Por tanto, es necesario realizar un estudio comparativo de documentos y propuestas legislativas en el ámbito internacional para ubicar este tema en el contexto mundial. Así lo afirmó Gabriela Barrios Garrido, asesora jurídica de una empresa de telecomunicaciones.

Al participar en la mesa redonda *La Nueva Ley Federal del Derecho de Autor*, efectuada el 9 de junio en el auditorio Héctor Fix Zamudio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Barrios Garrido destacó que en las legislaciones no se ha contemplado la cuestión de Internet. En el caso de México, "a pesar de que la renovada ley hace referencia a los medios de comunicación electrónicos, no precisa el hecho de situar en las páginas del hipertexto una obra".

Gracias a la llamada supercarretera de la información es posible conectarse con centenares de personas de todo el mundo, incrementando con ello las relaciones académicas, globales y comerciales. Esto ha dado lugar a un movimiento tanto internacional como doméstico encaminado a su regulación.

Hoy día, Internet no está controlada por ninguna autoridad central, ni existen organismos autorizados para rastrear copias ilegales. Así, los usuarios pueden, por ejemplo, copiar un trabajo y distribuirlo internacionalmente en cuestión de segundos.

En el marco de este debate mundial, Gabriela Barrios explicó que si bien la nueva *Ley Federal de Dere-*

chos de Autor de nuestro país se refiere a la protección de obras reproducidas en cualquier forma o medio -protegiéndolas desde el momento de su creación y ampliando este concepto a las representaciones digitales en cualquier forma o soporte material-, no se refiere específicamente a la transmisión de trabajos protegidos a través del ciberespacio.

Carácter Novedoso

El maestro David Rangel Medina, abogado consultor y representante legal de empresas nacionales y extranjeras, explicó que el derecho que se protege por las leyes consiste en una serie de atributos pertenecientes a la obra del ingenio, en tanto que ésta es al mismo tiempo una emanación de la personalidad del autor y una fuente de intereses económicos.

En relación con los derechos morales, el especialista señaló que la nueva *Ley Federal de Derechos de Autor* ostenta una doble innovación. En primer lugar, se adopta otra terminología para aludir a la expresión de derechos morales. En segundo lugar, y habiendo reconocido el término de derechos morales, se crea un capítulo dedicado a la reglamentación del derecho moral de los autores.

Rangel Medina consideró que los atributos y las facultades de carácter moral pueden resumirse en cuatro: el derecho de divulgación (derecho inédito o derecho de comunicar la obra al público); el derecho al respeto en el hombre (derecho de paternidad); el derecho al respeto de la obra (derecho de integridad); y, por último, el derecho de arrepentimiento (derecho de retractación).

Explicó que aun cuando la ley abrogada reconocía los derechos morales, su designación expresa y su reglamentación en un capítulo especial acusan ahora un progreso dentro de la legislación mexicana en comparación con otros países.

Por último, el maestro Rangel Medina propuso incorporar dentro de este catálogo el derecho de acceso a la obra, el derecho del respeto a la calidad, y el del respeto al título de la obra.

Por su parte el licenciado Ramón Obón, especialista en derechos de autor, luego de señalar que el desarrollo de la comunicación va estableciendo una serie de necesidades nuevas en esta materia de estudio, comentó que la protección de los derechos del autor están consagrados en el artículo 28 de la *Constitución Política Mexicana*.

Agregó que la expresión "de interés social" apareció por primera vez en la recién abrogada ley de 1963; sin embargo, consideró que el orden público y el interés social deben ser el pivote, el eje sobre el que funcione la extensión en materia de derechos de autor, de ahí que, dijo, "la nueva ley está más inclinada a proteger los intereses industriales que los de los autores".

"De pronto, encontramos en la ley que el dinero se sobrepone al talento para regular a una materia que tiene un importante sentido social y que debiera ser protegida. Ello con el fin de preservar nuestra identidad y nuestros valores culturales". No se trata, explicó, de una cuestión económica, se ha comprobado que en aquellos países con legislaciones deficientes en materia de derechos

Reunidos en el Exconvento del Carmen, los especialistas abordaron temas como la producción de granos, azucarera, sistemas de riego y la política del sector; el objetivo fue fortalecer los vínculos entre los investigadores del área

Expertos de Aragón y Antropología e Historia analizan la modernización del campo

La licenciatura de Planificación para el Desarrollo Agropecuario de la UNAM, campus Aragón, y la Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) efectuaron recientemente el simposio *La Organización de la Agricultura y las Políticas del Estado Mexicano*.

Este encuentro, realizado en el auditorio del Exconvento del Carmen, en la ciudad de México, tuvo el objetivo de que investigadores de diversas universidades e institutos especializados del país intercambiarán experiencias y estudios acerca de los procesos de modernización que enfrentan los campesinos mexicanos en nuestros días.

Durante el acto Claudio C. Merrifield Castro, maestro de ingeniería y director de la Escuela Nacional Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, subrayó la im-

portancia de los temas a discutir durante el simposio e hizo votos para que las conclusiones obtenidas sirvan para ampliar los conocimientos en torno del tema y permitan aportar soluciones a los problemas que enfrenta el campo mexicano.

También señaló la necesidad de organizar más reuniones de este tipo, pues ello contribuirá a fortalecer los vínculos entre los investigadores y especialistas en agricultura, uno de los sectores más importantes para el desarrollo económico del país.

El licenciado José Iñigo Medina, director de Etnología y Antropología Social del INAH, aseguró que para la institución que representa es importante tener contacto con la labor realizada por los académicos, ya que de esta manera podrán conocer la situación del campesinado nacional en el actual contexto globalizador.

Durante el simposio se discutieron diversos asuntos relacionados con la producción agrícola, azucarera y de granos, así como riego. También se abordaron temas relacionados con la política y la organización campesina. Algunos de las ponencias presentadas fueron: *La Alianza para el Campo y su Relación con los Porcicultores; Cultura, Pobreza y Representaciones Étnicas, Cambio en la Agricultura, Modernización y Capitalismo; Nuevos Esquemas para el Riego en la Agricultura; La Producción de Granos Básicos y la Política Neoliberal, y La Industria Azucarera después de la Privatización*.

Junto con los investigadores de la UNAM y del INAH participaron en este simposio especialistas de la Comisión Nacional del Agua, y profesores de las universidades Del Valle de México y De las Américas. ■

Claudio Merrifield señaló la necesidad de organizar más reuniones de este tipo, pues ello contribuirá a fortalecer los vínculos entre los investigadores y especialistas en agricultura, uno de los sectores más importantes para el desarrollo económico del país

de autor la creatividad nacional decrece.

Algunos Conceptos

El licenciado Marcial Morfín, encargado de la Dirección Jurídica del Instituto Nacional de Derechos de Autor, al leer la ponencia del licenciado Fernando Serrano Migallón, director de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública, aludió a algunos conceptos contenidos en la nueva *Ley Federal de Derechos de Autor*.

Señaló que la publicación se define como la reproducción de la obra en

forma tangible y puesta a disposición del público mediante ejemplares o su almacenamiento permanente o provisional por medios electrónicos que permitan a la gente leerla o conocerla visual, táctil o auditivamente. De acuerdo con este nuevo criterio -explicó-, las páginas electrónicas accesibles al público, como es el caso de Internet, tendrían que ser consideradas también como una publicación.

En el caso del concepto de reproducción, dijo que éste se define como la realización de uno o varios ejemplares de la misma obra en cualquier forma tangible, incluyendo distin-

tos tipos de almacenamiento temporal o permanente por medios electrónicos. "Así, el concepto comprende no sólo los medios tradicionales de reproducción, como es el caso de la imprenta o la fotografía, sino que incorpora otros como la digitalización o la reproducción electrónica".

En cuanto al derecho moral, continuó el licenciado Morfín, la ley señala que el autor es el único primigenio y perpetuo titular de los derechos morales sobre las obras de su creación; señala, asimismo, que estos derechos son inalienables, inembargables e irrenunciables. ■

Inaugurado el 13 de junio, en el establecimiento pueden encontrarse artesanías, plantas vivas y artificiales, tazas, juegos de mesa y científicos, directorios, entre otros artículos; una parte importante de la tienda es el invernadero, donde pueden adquirirse diversas plantas, en su mayoría cactáceas

BANCO DE DATOS

Colección de agaváceas

Además de adquirir objetos relacionados con la naturaleza, el visitante a la tienda del Jardín Botánico podrá disfrutar de un paseo por los terrenos que contienen la colección de agaváceas del Jardín Botánico y aprender un poco más de estas especies, las cuales nos proporcionan utensilios y bebidas embriagantes. Los agaves, conocidos popularmente como magueyes, poseen hojas gruesas y carnosas acomodadas en roseta. Además, han tenido una gran trascendencia desde épocas prehispánicas. La colección del Jardín Botánico agrupa dentro de sus 148 especies a los géneros más representativos de la familia de las agaváceas, que representan el 72 por ciento de dichas plantas localizadas en nuestro país.

La nueva tienda del Jardín Botánico promoverá la botánica y la conservación de especies

GUADALUPE LUGO

Para quienes gustan y disfrutan de la naturaleza, el Jardín Botánico (JB) de la UNAM cuenta ahora con una singular tienda dedicada exclusivamente a promover la botánica, la conservación de las especies vegetales y la biodiversidad.

Bajo una estructura en forma de plantas de tallo grueso y espinoso, la tienda se ubica a un costado del Instituto de Ecología. En ella los visitantes del Jardín Botánico podrán adquirir artesanías, plantas vivas y artificiales, tazas, camisetas, CD's, cremas, separadores, encendedores, juegos de mesa y científicos, calendarios, postales, directorios, libros, golosinas. En una palabra: todo lo relacionado con la botánica.

Parte medular de la tienda -puesta en funcionamiento por el doctor Robert Bye, director del Jardín Botánico- lo constituye



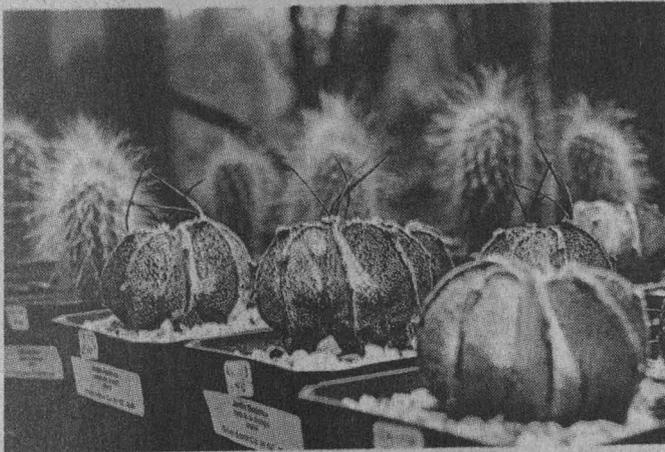
Interior de la nueva tienda del Jardín Botánico.

el invernadero, donde se exhiben y venden plantas, en su mayoría cactáceas. Muchas de ellas tuvieron su origen en especies confiscadas por el gobierno mexicano y puestas bajo custodia del JB.

El doctor Bye explicó que la dependencia a su cargo conserva dichas especies sin contar con apoyo económico del gobierno federal. "Por esa razón esperamos que, con parte de las ganancias obtenidas en la tien-



Los visitantes del Jardín Botánico podrán adquirir artesanías, plantas vivas y artificiales, tazas, camisetas, CD's, cremas, separadores, encendedores, juegos de mesa y científicos, calendarios, postales, directorios, libros, golosinas.



da, podamos continuar con su manutención y reproducción”.

La finalidad del establecimiento (cedido en comodato a la Asociación de Amigos del Jardín Botánico) y de su invernadero es la de promover la conservación de estas plantas exóticas endémicas de nuestro país y, al mismo tiempo, evitar el saqueo de poblaciones naturales, así como influir en la conciencia nacional.

En la inauguración, efectuada en el marco de la Reunión

Anual de la Asociación de los Amigos del Jardín Botánico, el 13 de junio, Robert Bye explicó que con la puesta en marcha de la tienda -una parte de cuyas ganancias serán destinadas a las actividades de investigación del jardín- culmina un proyecto emprendido hace más de una década (y que por motivos financieros había quedado inconcluso). Dicho proyecto forma parte de un programa mucho más amplio destinado a la reestructuración del JB.

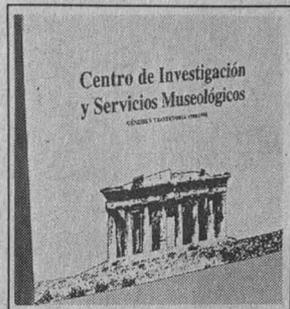
Para llevar a buen término el proyecto se contó con la participación de la administración central de la UNAM, del Instituto de Biología y, en especial, del ex coordinador de la Investigación Científica, doctor Gerardo Suárez Reynoso, y de la Asociación de Amigos del Jardín Botánico.

La tienda del Jardín Botánico está abierta al público en general de martes a domingo. Su horario es de 10 a 15 horas. ■

Parte medular de la tienda lo constituye el invernadero, donde se exhiben y venden plantas, en su mayoría cactáceas. Muchas de ellas tuvieron su origen en especies confiscadas por el gobierno mexicano y puestas bajo custodia del JB



Bajo una estructura en forma de plantas de tallo grueso y espinoso, la tienda se ubica a un costado del Instituto de Ecología



Se trata de un volumen misceláneo preparado por Silvia Sigal y Elia Macedo. En estas páginas se recupera la historia del CISM, desde los acontecimientos que propiciaron su fundación en la década de los sesenta hasta 1996, fecha en que se transforma en Dirección de Actividades Plásticas

Gaceta EN LA CULTURA

Edita obra que testimonia los 16 años del Centro de Investigación y Servicios Museológicos

Después de su constitución, ocurrida en enero de 1980 bajo la dirección de Rodolfo Rivera, el CISM se ocupó del estudio, la clasificación y conservación de colecciones y material museográfico de la UNAM. También trabajó con la coordinación de los museos y galerías dependientes de la UNAM que lo solicitaran, en lo relativo a proyectos museológicos

C ESTELA ALCÁNTARA
omo testimonio del trabajo que realizó durante 16 años el Centro de Investigación y Servicios Museológicos (CISM), transformado ahora en Dirección General de Actividades Plásticas, se acaba de publicar un libro ilustrado que da cuenta de los aportes realizados por dicho centro para el conocimiento y la difusión de los museos y el arte.

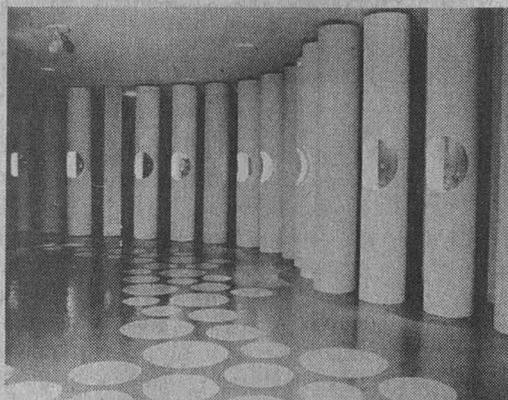
Se trata de un volumen misceláneo preparado por Silvia Sigal y Elia Macedo. En estas páginas se recupera la historia del CISM, desde los acontecimientos que propiciaron su fundación en la década de los sesenta, hasta su creación propiamente dicha, ocurrida en 1980.

El libro consigna, entre los antecedentes del centro, la fundación del Museo Universitario de Ciencias y Artes (hoy Museo Universitario Contemporáneo de Arte, MUCA), que comenzó a funcionar en 1960 bajo la dirección del doctor Daniel F. Rubín de la Borbolla, quien lo concibió como un escaparate destinado a exhibir el quehacer de los universitarios en las diferentes disciplinas científicas, artísticas y humanísticas.

También se apunta que junto con el MUCA, la Galería Universitaria Aristos y el Museo Universitario del Chopo fueron los espacios donde se gestó la experimentación museográfica y museológica que, años después, habría de justificar la existencia del CISM, como instancia encargada de la investigación relacionada con los museos.

Después de su constitución, ocurrida en enero de 1980 bajo la dirección de Rodolfo Rivera, el CISM se ocupó del estudio, la clasificación y

De la muestra *Casi siempre...Escultura portante*, de Víctor Fosado. Galería Universitaria Aristos, 1994.



Reproducciones: Juan Antonio López

conservación de colecciones y material museográfico de la UNAM. También trabajó con la coordinación de los museos y galerías dependientes de la UNAM que lo solicitaran, en lo relativo a proyectos museológicos. Asimismo, desempeñó tareas tales como la formación de técnicos y especialistas en el campo museográfico, la organización y divulgación de sus actividades y el intercambio cultural con otros museos y galerías del país y del extranjero.

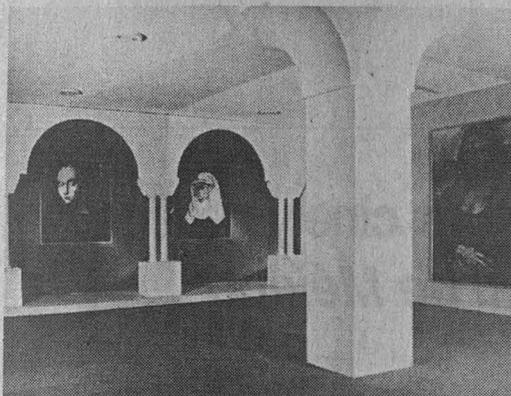
El CISM realizó más de 150

investigaciones museológicas que, en muchos casos, trazaron el discurso que sirvió de base a varias de las exposiciones más relevantes que se han presentado en los recintos universitarios.

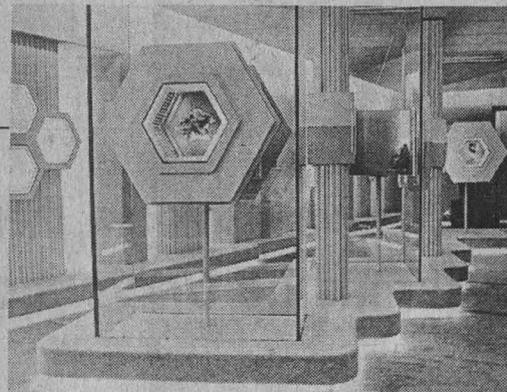
Entre las exposiciones que se proyectaron y montaron desde el CISM destacan: *Sebastián. Universo de formas*; *La Universidad en el umbral del siglo XXI*; *Freyre y su obra 1938-1988*; *Sátira, humor y reflexión. Obra mural en papel de José Gómez Rosas*, *El Hotentote*;



De la exposición *Joyas del diseño automovilístico*. Galería Universitaria Aristos, 1986.



Ecos del pasado, de Esther González. Galería Aristos, 1990.



Sala de los minerales. Edificio Real Seminario de Minería, 1992.

José Gómez Rosas, *El Hotentote*; Federico Silva, *Nahuales, alushes, chaneques y tlaloques. Un arte inexistente*; Guillermo Ceniceros, *Laboratorio de formas*; Leopoldo Flores, *2000 DC*; *El valle de México. Una visión actual del paisaje*, y Leonardo Nierman, *Génesis de un sueño*.

Después de presentar un buen número de imágenes donde se aprecian algunas de las exposiciones que se han concebido al interior del CISM, el texto informa acerca de las funciones de capacitación del centro como laboratorio de experimentación museográfica en el que se han formado muchos de los técnicos que laboran en el MUCA y en otros museos de la ciudad.

Por otra parte, el libro alude también al trabajo de asesoría y servicios que ha prestado el CISM

a otras instituciones públicas y privadas interesadas en la conservación y el estudio de colecciones artísticas. Gracias al éxito de las exhibiciones que ha presentado el MUCA, numerosas entidades han solicitado su asesoría en la planeación, diseño y montaje de museos y exposiciones.

En otros rubros, el texto hace referencia a la labor de intercambio artístico que ha realizado el CISM con otros museos de México y del extranjero, así como a las más de cien publicaciones que ha editado.

La parte final del texto registra en gráficas y cuadros la cantidad de investigaciones museológicas y museográficas, y sus resultados en exposiciones y publicaciones, así como un informe exacto de la cantidad de donaciones de obra plástica que ha recibido entre 1980 y

1996, así como de sus colecciones.

El libro conduce al lector por uno de los ámbitos menos conocidos del MUCA, el de las colecciones que ha conformado el museo durante más de tres décadas gracias a donaciones. Actualmente posee 781 piezas de obra plástica, entre pintura, dibujo, acuarela, escultura, grabado, serigrafía, mural, tapiz y otras. Cuenta además, en sus colecciones, con un total de 17 mil 395 piezas.

Uno de los objetivos del MUCA ha sido, desde su fundación, constituirse en un museo dinámico que no esté comprometido a exhibir sólo su acervo particular -como es el caso de los museos tradicionales-, sino mostrar diversas manifestaciones artísticas con el fin de garantizar el interés constante del público. ■

La parte final del texto registra en gráficas y cuadros la cantidad de investigaciones museológicas y museográficas, y sus resultados en exposiciones y publicaciones, así como un informe exacto de la cantidad de donaciones de obra plástica

Defensoría de los Derechos Universitarios

La **Defensoría de los Derechos Universitarios** es un órgano creado hace 12 años, cuya función consiste en recibir las reclamaciones de los miembros del personal académico y de los alumnos de la UNAM, así como brindar asesoría a la comunidad universitaria acerca de la legislación universitaria que rige a esta casa de estudios.

¡ Universitario!, si tienes dudas sobre tus derechos o estás siendo afectado por las decisiones de las autoridades o funcionarios, acude a la **Defensoría** en busca de asesoría.

Para mayor información acude a la **Defensoría de los Derechos Universitarios** ubicada en el Edificio "D" (2o piso), nivel rampa, a un costado del museo *UNIVERSUM*, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Horario de atención: 9:30 a 14 y de 17 a 19:30 horas.
Tels: 622-6220, 21,22; Fax: 606 5070
e-mail: ddu@servidor.unam.mx



DEFENSORÍA
DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS



En el número 557 del mes de junio, la revista ofrece el ensayo "De genes, mentes y clones", del investigador emérito Ricardo Tapia, así como algunas colaboraciones literarias: "La autobiografía como género literario" y "Ritmo y vuelta en Piedra del Sol de Octavio Paz"; asimismo, de artículos acerca de cine, ecología y política

Ciencia, ecología, literatura, cine y política, temas de *Universidad de México*

La parte central de esta edición está dedicada a situar la vida y obra de una artista plástica mexicana; se reproduce parte de sus producciones: "Laura Anderson Barbata: En el orden del caos". El crítico Carlos-Blas Galindo describe las esculturas, fotografías, dibujos, instalaciones y performances que integran la serie. La creadora plástica muestra al espectador el tema del mundo indígena en contraposición con el cristianismo y la lengua castellana

CAMIRA CANDELARIA WEBSTER
 ciencia, ecología, literatura, cine y política son algunos de los temas que la revista *Universidad de México* presenta en su número de junio (557). Asimismo, ofrece una muestra del quehacer pictórico de una joven artista mexicana: Laura Anderson Barbata.

El recorrido por las páginas de *Universidad de México* inicia con un poema del destacado escritor Francisco Hernández, titulado "Mudas consideraciones por una voz". En el mismo terreno poético, Jorge Esquinca ofrece la traducción de un poema de Ezra Pound, al cual tituló "Noche dichosa", mientras que la poeta española Concha García presenta "Galeones".

El investigador emérito de la UNAM, doctor Ricardo Tapia, muestra, por su parte, cómo la investigación científica ha logrado avances que permiten explicar los procesos biológicos por los cuales la humanidad ha evolucionado. "De genes, mentes y clones" es el título de su ensayo, en el que de manera clara expone cuáles son las funciones genéticas que han conducido hacia la evolución de las especies; cómo se establece ese complejo proceso por el cual el hombre tiene conciencia de sí mismo y de su entorno, y la capacidad que ha adquirido, gracias a ese desarrollo, para manipular sus propios genes por medio de la clonación.

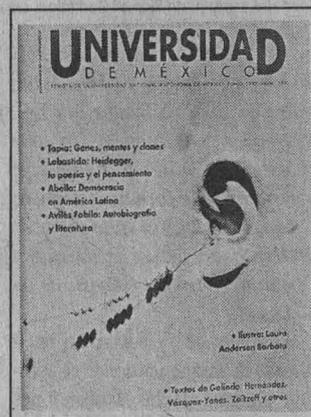
Recientemente reconocido con el Premio *Xavier Villaurrutia*, Jaime Labastida rescata en el ensayo "Martín Heidegger, la poesía y el silencio" un aspecto de la obra del filósofo alemán (proponiendo a la vez que se haga de lado, para su

comprensión, la postura política afín al nazismo de Heidegger): la "jamás resuelta relación (vinculación necesaria, si se prefiere) de la poesía y el pensamiento".

La Democracia en América Latina

Gloria Abella, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, expone en "América Latina: la frágil estabilidad democrática", la manera en que los países de la región han intentado alcanzar una verdadera democracia y los problemas no sólo políticos, sino económicos a los que se enfrentan. La autora describe tendencias que son comunes a los países latinoamericanos pero que condicionan de manera negativa sus procesos democráticos, entre ellas, el sostenimiento de un modelo económico ajustado a lineamientos internacionales, falta de competitividad económica, persistencia y aumento de la desigualdad social y falta de credibilidad en el sistema de partidos. Los casos de Ecuador y Perú son tomados por la investigadora como ejemplos de esta falta de democracia en América Latina, con lo que se muestra que "los procesos democráticos, lejos de encaminarse hacia su consideración, arrastran problemas estructurales que el actual modelo económico no resuelve"...

En "Ritmo y vuelta en *Piedra del Sol* de Octavio Paz", la profesora universitaria María Andueza examina, a 40 años de su publicación, algunas técnicas poéticas de esta obra del Premio *Nobel* mexicano. "¿Cómo ha logrado Octavio Paz



configurar el ritmo del poema? ¿Cómo ha combinado los elementos de tan expresiva melodía lingüística? ¿Cómo ha conseguido la vibrante repercusión rítmica de esa caja de música del tiempo que es *Piedra del Sol*?", se pregunta la autora para posteriormente hacer una descripción y un análisis del endecasílabo, el ritmo tipográfico, el morfosintáctico, semántico y el del eterno retorno implícitos en el poema y que le han permitido consagrarse dentro de la literatura nacional.

La Ecología en Nuestro Valle

El tema ecológico tiene cabida en este número de *Universidad de México* con el artículo del investigador del Instituto de Ecología de la UNAM Carlos Vázquez-Yanes. Titula su trabajo "Qué verde era nuestro valle", y hace referencia a la destrucción y hasta desaparición que han sufrido las áreas verdes del Valle de México: sauces, ahuehuetes, álamos, encinos, pi-

nos, entre muchos otros tipos de árboles, han dejado de existir para dar paso a zonas habitacionales o bien han sufrido de problemas como las plagas, los incendios, la tala clandestina y la contaminación atmosférica. El autor entra en materia de una manera amena, describiendo las características que, se sabe, tenía esta región desde antes de la conquista.

Otro ensayo referente a la literatura lo presenta el escritor René Avilés Fabila: "La autobiografía como género literario" es un interesante análisis de este género considerado como de no ficción; Avilés Fabila afirma que, al contrario, puede presentarse cierto grado de ella, debido a que, después de analizar y comparar algunos ejemplos clave e importantes del género, la literatura y el periodismo se han mezclado e incluso han borrado algunos de sus límites. El autor propone: "comencemos, pues, a tratar las biografías, los diarios y las autobiografías, principalmente de literatos, no como géneros contrarios a la ficción, sino justamente como libros de literatura"...

También publican en *Universidad de México* "La mujer en el cine mexicano como figura fílmica y realizadora", de Julia Elena Melche, texto que parte de la premisa de que el cine en nuestro país ha sido, desde su nacimiento, un fiel reflejo de la sociedad desde la perspectiva masculina. La autora hace un recuento del rol femenino en la cinematografía nacional. Se da a conocer "La prensa cultural del positivismo: *Revista Na-*

cional de Ciencias y Letras", de la especialista María del Carmen Ruiz Castañeda, quien considera que esa publicación "marca una nueva etapa en la evolución del periodismo literario y científico en México", y "La son(risa) de Julio Torri", de Segio I. Zaitzeff, quien escribe: "mediante el uso moderado del humor, Torri dirige sus dardos a diversos aspectos de la existencia humana -especialmente a los defectos y flaquezas-..."

El Arte de Laura Anderson

La parte central de esta edición está dedicada a situar la vida y obra de una artista plástica mexicana; se reproduce parte de sus producciones: "Laura Anderson Barbata: En el orden del caos". El crítico Carlos-Blas Galindo describe las esculturas, fotografías, dibujos, instalaciones y performances que integran la serie. La creadora plástica muestra al espectador el tema del mundo indígena en contraposición con el cristianismo y la lengua castellana, mediante materiales diversos que pueden ser desde la flor de cempasúchil hasta dientes humanos figurando una mazorca de maíz, pasando por veladoras y papel proveniente del Nuevo Testamento: Por ello, Carlos-Blas Galindo concluye que el arte de Anderson Barbata es "aquel que no sólo cuestiona o critica las causas de la imposición ideológica o del exterminio de los indígenas... sino... un arte que da testimonio del proceso de liberación pero que a la vez forma parte activa del proceso". ■

CENTRUM

CENTRO DE SERVICIO

En CENTRUM garantizamos

la calidad de servicio y mantenimiento porque contamos con equipo de técnicos especializados en la reparación de su equipo de cómputo ya que somos centro de servicio y reparación de las mejores marcas del mercado.

MANTENIMIENTO

Le ofrecemos contratos de mantenimiento, reparación y servicio a sus equipos de cómputo, que son siempre, una de las mejores inversiones con las que cuentan las Instituciones Académicas, éstos necesitan cuidados y nosotros les brindamos el mejor servicio.

Comience ahora mismo a consultarnos, optimice los recursos de su red o su equipo de cómputo. Si usted posee una 286, 386 ó 486 y no corre los nuevos programas o se ha vuelto muy lento, ¡Píenselo!

Las computadoras nuevas son ¡¡muy caras!!

Ahora es el momento de ahorrar venga a CENTRUM, tenemos la actualización que necesita con la calidad que Usted espera.

**PROVEEDOR DE MANTENIMIENTO
AUTORIZADO POR LA U.N.A.M.**

ACTUALIZACIONES



pentium^{MR}
PROCESSOR

659 66 91 CON 5 LINEAS
A media cuadra de Ciudad Univeritaria



GRUPO ASVE, S.A. de C.V.



Entre vampiras y caballeros de negro, el grupo musical celebró un día cabalístico en el legendario Palacio de Cristal, donde la voz intensa y conmovedora de Johnny Indovina, junto con las guitarras, el violín y el piano del ensamble efectuaron una suerte de fiesta de rock gótico

BANCO DE DATOS

1996: *Human Drama* y compañía en el Espacio Escultórico

Viernes 13 por la noche: fiesta "iniciática" de *Human Drama* en el Museo del Chopo

En enero de 1996 *Human Drama* participó en el Primer Festival Musical de la Vanguardia, organizado por la Dirección General de Actividades Musicales. El encuentro se realizó en el Espacio Escultórico con la presencia de destacados grupos, representantes del techno, como el ensamble neoyorkino de acid trance Prototype 909, el grupo mexicano de trance LLT, el grupo holandés The Legendary Pink Dots y 9 Rain.

CESTELA ALCÁNTARA
Como un noble de alguna corte finisecular, Johnny Indovina sube al templete de la galería central del Palacio de Cristal, saca la polvera y da el último retoque al maquillaje de su rostro lívido. Los asistentes a esta suerte de fiesta iniciática celebran con júbilo el histrionismo del líder del grupo angelino *Human Drama*.

Viernes 13 por la noche. Día cabalístico, propicio para escuchar en el legendario Museo Universitario del Chopo la voz intensa y conmovedora de Indovina con las guitarras, el violín y el piano del ensamble *Human Drama*.

La agrupación estuvo en México, por segunda ocasión, para participar en el *Encuentro Internacional de Lucha contra el Sida: Rompiendo Fronteras*.

Dos horas antes de haber iniciado el concierto, en la entrada principal del museo ya se podía apreciar el desfile de modas: ropa de color negro en todas las texturas, tonos y estilos y mucho maquillaje para blanquear los rostros de los jóvenes asistentes. Ese parecía ser el protocolo para ingresar en la fiesta del rock gótico.

La espera había sido larga debido a las estrictas medidas de seguridad que retrasaron el acceso del público al recinto. Pero no importaba cuánto tardara en llegar al escenario Indovina. Lo importante es que ya estaba ahí, vestido completamente de negro y, ahora -a diferencia de hace un año cuando lucía su tradicional cabellera rubia- también con el cabello oscuro para alimentar plenamente los deseos intimistas de sus fanáticos.

La voz desgarradora de Indovina



Foto: Marco Mijares

comenzó invadir hasta el techo de estructuras metálicas. Los cuerpos de los asistentes, apretujados frente al templete, seguían el compás suave y punzante del violín de Charles Waltz, quien también bailaba al ritmo de su música.

Era evidente en los seguidores de la música oscura de *Human Drama* el deseo de pertenecer a esa especie de secta *dark* para sentirse parte de la ceremonia y contonearse a los pies del gran predicador de emociones devastadoras.

Quienes habíamos escuchado a *Human Drama* en el Espacio Escultórico, durante el *Primer Festival de las Vanguardias*, organizado en enero del año pasado por la Dirección General de Actividades Musicales, esta vez extrañamos el sonido transparente del ensamble, la mezcla fabulosa del sonido clásico del violín, el cello y la flauta con la música electrónica.

Por la belleza singular de su arquitectura y por su tradición cultural, el Museo del Chopo se antojaba como el lugar adecuado para convocar al pú-

blico de *Human Drama*, pero, dado que no es un recinto diseñado con fines acústicos, esto restó calidad a la música del ensamble.

Sin embargo, era posible sentir la sensualidad y el dolor en la voz de Indovina para elevarse sobre la línea que trazaba el lamento constante del violín de Charles. Y mientras Steve Cayton hacía de las suyas en el bajo, Indovina recibía de alguno de sus seguidores una pintura con el rostro del rockero, incendiado por tonos rojos y naranjas.

Indovina no descuidó a su público, a pesar de que tenía varias razones para enojarse por que no acababa de afinar su guitarra. Las vampiras y los caballeros de negro disfrutaban cada uno de los gestos del rockero. Incitante, sensual y desgarrador, Indovina condujo con los agudos de su voz a esa sensación placentera donde se pierden los límites del dolor y el gozo.

La banda de Indovina nació en Nueva Orleans, en 1980, con el nombre de *The Models* y pronto llegó a ser uno de los símbolos representativos del punk/new wave local. En 1985 se trasladaron a Los Angeles y, un año después, cambiaron el nombre del grupo por *Human Drama*. Bajo esta nueva denominación se consolidó la esencia poética del ensamble: una visión particular de las sensaciones humanas más ocultas, expresada en las letras, la música y la voz de Indovina.

La noche del concierto, el grupo trajo consigo las tonadas de su más reciente producción: *14,384 days later*, trabajo que compila lo mejor de su repertorio grabado en vivo en el famoso Troubadour de Los Angeles. ■

EGRESADOS DEL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO A.C. 1957-1958

invita a los egresados de la Preparatoria No. 1 a integrarse a la Asociación y a participar en los festejos que se realizarán próximamente con motivo del 40 Aniversario de nuestro ingreso.

Informes: Dra. Martha Roaro
teléfonos: 681 2011 y 683 0420



Foto: Marco Milanes

Ante el cuadro: su autora propone un reto estético y epistemológico.

La muestra *Lo Negro del Silencio en el Cosmos*, que se exhibe en la Sala 3, es una provocación visual, al tiempo que una experimentación de la artista; mientras que en la Sala Roberto Garibay se exponen tres series de fotografías, imágenes meticulosamente realizadas con fuertes connotaciones conceptuales y cargas simbólicas

Los cuadros negros de Beatriz Zamora y las fotos construidas de Estanislao Ortiz en San Carlos

ESTELA ALCÁNTARA
En cada uno de sus cuadros negros la pintora Beatriz Zamora crea un espacio mental de silencio para que el espectador establezca comunicación entre su ser y el cosmos.

Frente al cuadro, donde cabe lo ilimitado del Universo, el observador tiene que desprenderse del acervo de imágenes, estructuras, formas y colores que alimentan su cotidianidad para, de esta manera, iniciar una reflexión filosófica que lo conduce inevitablemente al abismo de sí mismo.

La muestra *Lo Negro del Silencio en el Cosmos*, que presenta Beatriz Zamora en la Sala 3 de la Academia de San Carlos, es una provocación visual. No podemos permanecer indiferentes ante ese aparente trozo de realidad pintado de negro. Sin embargo, el ejercicio no es sencillo, hace falta detenerse ante el cuadro y asumir el reto estético y epistemológico que propone la autora.

Al respecto, Beatriz Zamora dice: "El problema fundamental de la humanidad es que carecemos de la conciencia de nuestro ser cósmico. 'Conócete a ti mismo', tal es el principio para poder entender la vida. Si no sabemos quiénes somos, si no hacemos un espacio de silencio y de vacío para poder llegar a nuestro corazón, a nuestras células, a nuestras moléculas, seguiremos siendo un caos interior".

Desde 1977, Beatriz Zamora ha creado una epistemología plástica del color negro. Como muchos pintores, exploró las posibilidades del color, de la forma y de la estructura, y llegó al negro por gracia de Dios.

Su pintura no tiene parangón en el mundo de la plástica por la tenacidad de su trabajo. Desde que tomó la decisión de explorar las posibilidades del

Después de explorar todos los géneros de la fotografía, el maestro Ortiz decidió desechar la anécdota o historia visual y se propuso indagar en las posibilidades conceptuales de la fotografía. En la gráfica: *Sueños rotos VI*.

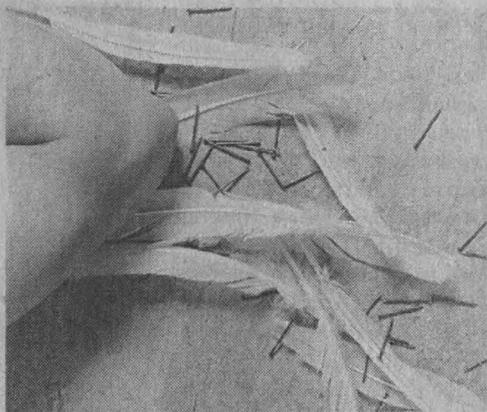


Foto: cortesía de Estanislao Ortiz

negro ha hecho más de tres mil 300 cuadros empleando este color.

En la muestra, que se exhibe en la Academia de San Carlos, la pintora aborda sólo dos planteamientos de la teoría del negro: se trata de una serie de 16 cuadros en técnica mixta sobre tela, la mitad de ellos destinados al silencio, totalmente planos y, la otra mitad, con destellos carbunculares que simbolizan el cosmos.

El poeta Roberto Vallarino apunta que, en sus cuadros, Beatriz Zamora enfrenta al espectador con el universo de lo negro como origen del cosmos; su obra es una reflexión pictórica entendida como un suceso que se alimenta del reto contra el colorismo o la estructura de la realidad figurada.

En efecto, las únicas imágenes posibles de captar en el fondo de sus cuadros son las que fluyen de nuestra mente, preconcepciones de nuestra cultura visual que se esfuman a la hora de internarnos en ese hoyo negro de desconcierto.

Triada

En la Sala Roberto Garibay de la misma Academia de San Carlos

el maestro Estanislao Ortiz expone tres series de fotografías construidas: *Código 1992*, *Numeral* y *Sueños Rotos*.

Se trata de imágenes meticulosamente realizadas en una amplia gama de grises, con fuertes connotaciones conceptuales y cargas simbólicas.

Después de explorar todos los géneros de la fotografía, el maestro Ortiz decidió desechar la anécdota o historia visual y se propuso indagar en las posibilidades conceptuales de la fotografía. Mediante un diestro manejo de la técnica, el artista levanta puentes entre la lógica del pensamiento lineal y la carencia de significaciones propia de planos ontológicos.

En sus fotos construidas, Estanislao Ortiz maneja dos aspectos: el racional, presente en su serie *Numeral* en la que todo está organizado y tiene una significación precisa, y el subjetivo, cuyo sentido es más ambiguo.

La exposición, comenta el artista, encuentra su unidad en la construcción de la imagen fotográfica para entrar al plano conceptual y de significaciones, más allá de la descripción. ■

BANCO DE DATOS

La pintura y la fotografía como profesión

Beatriz Zamora tuvo como maestros a José Hernández Delgadillo y José Castaño. Estudió historia del arte en el Instituto de Cultura Superior y en la Ecole des Beaux Arts de París. Su obra se encuentra en varias colecciones permanentes de nuestro país. Ha presentado innumerables exposiciones individuales y colectivas en México y en Estados Unidos.

Estanislao Ortiz realizó estudios de licenciatura en Comunicación Gráfica y maestría en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Se inició en la fotografía en el taller de la maestra Kati Horna, en la Academia de San Carlos. En la actualidad imparte clases de fotografía en la ENAP. Ha realizado 14 exposiciones individuales, así como diversas colectivas en la República Mexicana.



Egresada de la Academia de San Carlos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la artista ofrece al espectador 27 textiles, texturas plásticas que muestran una propuesta fresca y moderna, con un lenguaje que detalla cada uno de los procesos de creación; se exhibe en el Centro Cultural San Angel

Columnas, 1997.

BANCO DE DATOS

Egresada de la UNAM y del INBA

Berta Kolteniuk Krauze realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda del INBA y en la Academia de San Carlos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Ha realizado seis exposiciones individuales y 12 colectivas. Entre estas últimas destacan Mexicales, maison de la francité, en Bruselas; Mexican art '88, en la galería Cahill and Grebler de Londres, Inglaterra; Nouveaux regards mexicains, en el Centro Cultural de México de París, Francia; así como el Taller de Gilberto Aceves Navarro, 10 años, 13 pintores, en la galería del Auditorio Nacional.

En *Urdimbre*, Berta Kolteniuk acerca al espectador al tejido y a la pintura

Colocarse hilos paralelos en un amplio telar para luego entrecruzarlos, como si fueran historias de amor, y formar un tejido extraño pero bello por su color y armonía; pensar, pintar en un bastidor con tela en aro de bordar; pincel-lápiz-aguja-hilo. Tales son algunas de las características para efectuar lo que Berta Kolteniuk exhibe en la muestra *Urdimbre*, montada en el Centro Cultural San Angel.

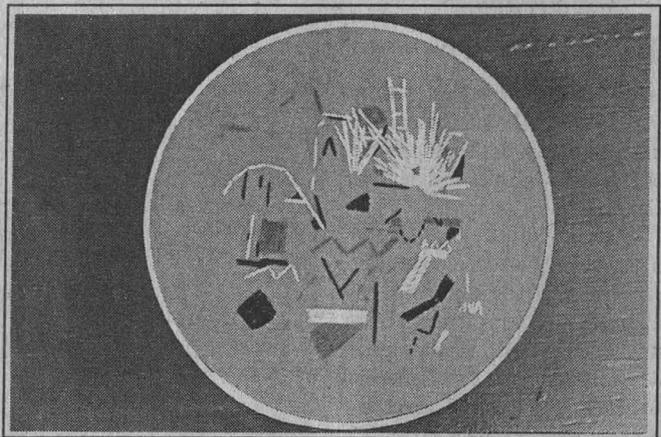
Egresada de la Academia de San Carlos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la maestra Kolteniuk ofrece al espectador una forma de expresión plástica que permite creaciones difíciles de lograrse mediante un formato impreso. Mediante 27 obras, la artista expresa su arte en pedazos de tela en los cuales reinterpreta a la pintura.

Tal vez con la finalidad de remitirnos a los tradicionales telares, *Urdimbre* es una exposición cuyas obras no sólo muestran texturas plásticas, sino que acercan al público al hilo y al tejido, así como a la pintura, incorporando algo que cotidianamente traemos sobre nosotros: la tela.

En esta muestra, Berta Kolteniuk hace una propuesta fresca y moderna, con un lenguaje donde se detalla cada uno de los procesos que ha realizado la artista.

Urdimbre exhibe bordados en una galería dedicada a la pintura; sin embargo, estas obras se acercan a ella al estar manchadas de acrílico y dibujadas con carbón. En este sentido, no es extraño que la tela sobre la que pinta, borda y dibuja la artista esté rayada.

Graciela Kartofel comenta que, por ahora, a estas obras no las habita el desgaste. "Es un trabajo realizado en libertad. Aunque no se entre en

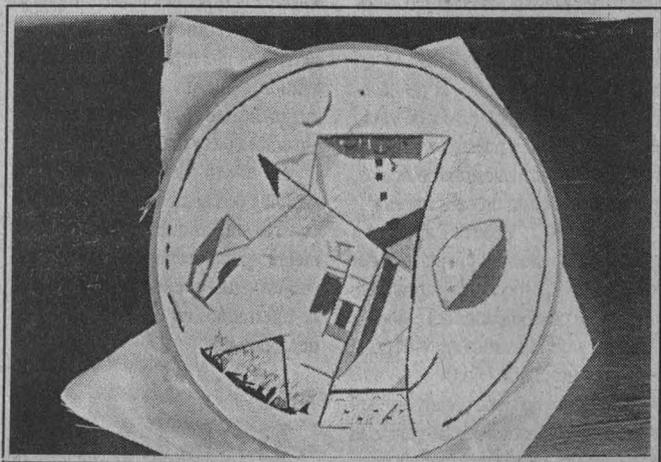


Paisaje es una obra bordada en tela por la artista en 1994.

detalle, cabe decir que hoy se exhiben y emparentan con el trabajo de otros artistas y con el pasado precolombino, pero se sostienen erguidas, sin bastón, son ellas independientes, concretas.

"Indiscutiblemente -prosigue Kartofel-, Berta Kolteniuk no elaboró este conjunto por las demandas del mercado; dibujó este presente que entonces era su futuro."

Esta exposición permanecerá abierta hasta el 6 de julio en el Centro Cultural San Angel. En ella se manifiestan las mismas condiciones de coherencia y autonomía dentro del perímetro de disolución de lo tradicional en el que habitamos y que caracterizan al modernismo, o en forma extrema, que conforman al modernismo post-deconstructivo del momento en que vivimos. ■



Nave espacial también es una pieza bordada en tela. Fue elaborada en 1994.



Llevada a escena bajo la dirección de Gerardo Suárez, esta obra da la oportunidad de conocer las posibilidades de expresión artística de los seres humanos que socialmente llamamos discapacitados; únicamente hubo cuatro funciones

Teatro de Movimiento presentó, en el Sor Juana Inés, *IK'Príncipe Tzeltal*

L ESTELA ALCÁNTARA
 a historia de *IK'Príncipe Tzeltal*, llevada a escena por el grupo *Teatro de Movimiento*, bajo la dirección de Gerardo Suárez, da la oportunidad de conocer las posibilidades de expresión artística de los seres humanos que socialmente llamamos discapacitados.

El grupo, integrado por personas con parálisis cerebral y de desarrollo normal, se presentó en cuatro únicas funciones en el Foro *Sor Juana Inés de la Cruz*. Sin más diálogo que el de sus cuerpos, en lucha constante por desplazarse, los actores recrean en escena la magia de los pueblos indígenas para hablar paralelamente del ritual cotidiano de sus propias vidas.

IK'Príncipe Tzeltal es una historia construida a partir de la rebelión zapatista que cimbró nuestras conciencias el 1 de enero de 1994 en Chiapas. La obra retoma la leyenda Tzeltal -dios negro, de la noche, y de los hombres murciélago- para contarnos como un combatiente zapatista eligió llamarse "el señor IK". Nunca se sabe si vive o muere. Su pequeño hijo decide continuar la lucha del padre y se convierte en el príncipe Tzeltal. En tiempos de guerra, acompaña a los hombres del campo que dejan la tierra para defender a su pueblo.

En escena, el montaje alude al ritual indígena y recrea el ambiente mágico por medio de símbolos. Ciertamente no hay una historia literal a lo largo de la obra, lo que se advierte es un universo abstracto cargado de estados de ánimo.

Lejos de nuestras miradas de hombres modernos y normales, ahí está el movimiento cosmogónico de

las culturas ancestrales; la paz y la sabiduría, en ausencia de la velocidad paranoica de la modernidad; también está presente, claramente expresado, el mundo de los otros: los que no hablan nuestra lengua, los que no adoran a nuestro Dios y los otros que no se mueven a nuestra velocidad y no se expresan, por razones de la naturaleza, con la misma capacidad de los hombres normales.

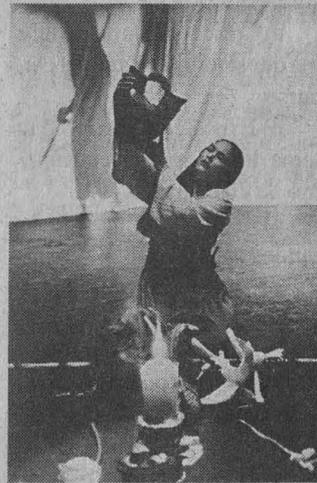
Se trata de un montaje construido a partir de actuaciones breves, que consigue, pese a su modesta producción, recrear ambientes de riqueza plástica. La iluminación, la música y la escenografía logran momentos de un dramatismo estremecedor.

Lo que vemos en escena no es sólo una experiencia estética, realizada con profesionalismo por un grupo de teatro que ha trabajado por consolidar un lenguaje escénico como producto de la búsqueda de las posibilidades artísticas de gente discapacitada. Estamos ante un esfuerzo intelectual que busca la reflexión profunda.

Es inevitable la metáfora: un grupo de hombres y mujeres, socialmente llamados discapacitados, recurre al teatro para manifestarse a partir de una historia que alude a otro grupo socialmente marginado.

Es posible que el reconocimiento de nuestro miedo autoritario a los otros, a los desconocidos, sólo se produzca ante la impresión dolorosa de una guerra como la que vimos por las pantallas de televisión en enero de 1994.

Y también es probable que *Teatro de Movimiento* haga un llamado de atención al respecto. ¿Será nece-



Fotos: Daniel Romo

sario estremecer nuestras conciencias para aprender a conocer el mundo de los otros?

Ahí están, en la penumbra de la sala, gesticulando sus deseos de expresión. Descubriendo, frente a los espectadores, un mundo interior de emociones que rompe la inercia de sus cuerpos -y de nuestras almas- para llevarnos de la mano, con serenidad, a territorios desconocidos de belleza humana.

Sin duda, el trabajo de *Teatro de Movimiento* es digno de reconocimiento porque abre un espacio de expresión, justamente, a quienes carecen de voz. Los actores en escena son efectivamente guerreros que luchan con furia para conquistar el espacio escénico y compartir con los otros, los que miramos, emociones calladas.

Después de una temporada en el Centro Cultural Helénico *IK'Príncipe Tzeltal* se presentó, del 12 al 15 de junio, ante el público del Foro *Sor Juana Inés de la Cruz* del Centro Cultural Universitario. ■

IK'Príncipe Tzeltal es una historia construida a partir de la rebelión zapatista que cimbró nuestras conciencias el 1 de enero de 1994 en Chiapas. La obra retoma la leyenda Tzeltal -dios negro, de la noche, y de los hombres murciélago- para contarnos como un combatiente zapatista eligió llamarse "el señor IK"

Facultad de Economía

División de Estudios de Posgrado

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Titular nivel "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 01633-32, en el Área de Métodos Cuantitativos, con especialidad en Álgebra Lineal y Programación Lineal, adscrita a la División de Estudios de Posgrado, con un sueldo mensual de \$6,976.44.

Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

Pruebas:

2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. Curriculum vitae (original y tres copias).

II. Dos copias del acta de nacimiento.

III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

V. Señalamiento de dirección

y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la secretaría general de la facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza en cuestión.

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Asociado nivel "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 18063-82, del área de Teoría Económica, con especialidad en Microeconomía, adscrita a la División de Estudios Profesionales, con un sueldo mensual de \$4,550.28.

Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competen-

cia en la docencia o en la investigación

Pruebas:

2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. Curriculum vitae (original y tres copias).

II. Dos copias del acta de nacimiento.

III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la secretaría general de la facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su soli-

cidad y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza en cuestión.

* * *

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Asociado nivel "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 18079-69, del área de Teoría Económica, con especialidad en Introducción a la Teoría Económica y Macroeconomía, adscrita a la División de Estudios Profesionales, con un sueldo mensual de \$4,550.28.

Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

Pruebas:

2. De conformidad con el

artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. Curriculum vitae (original y tres copias).

II. Dos copias del acta de nacimiento.

III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la secretaría general de la facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a cono-

cer los resultados de este concurso

El resultado del concurso

surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza en cuestión.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de junio de 1997

El Director

Licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en la Sección de Acervo Gráfico del Área del Archivo Histórico de la UNAM, con sueldo mensual de \$3,453.12, con número de registro 00550-12, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un proyecto de estabilización, organización y elaboración de un catálogo auto-

matizado de los negativos de la colección *Carlos Lazo Barreiro*, incorporada al Archivo Histórico de la UNAM

b) Réplica oral sobre el proyecto presentado y sobre lineamientos generales y técnicas de estabilización de materiales gráficos de archivos históricos

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del Centro de Estudios sobre la Universidad, la solicitud correspondiente, acompañada por el curriculum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos en esta convocatoria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de su publicación.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que deberán entregar los trabajos mencionados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Centro Cultural Universitario, DF, a 23 de junio de 1997

El Director

Doctor Angel Díaz Barriga

Facultad de Odontología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los

requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de registro: 17153-18, con sueldo mensual de \$5,893.72, que se especifica a continuación:

38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requi-

sitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar dos plazas de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$5,893.72, que se especifican a continuación:

No. de Plaza	Area	No. de Reg.
1	Posgrado: (Materiales Dentales)	17160-28
1	Posgrado: (Endodoncia)	17173-12

No. de Plaza(s)

1

Área: Básicas

Asignatura: Propedéutica Médico Odontológica

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Curriculum vitae actualizado con documentación comprobatoria de su contenido.

3. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

La División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos

Bases:

a) Tener título de doctor o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un

tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de grado (o, en su caso, constancia de dispensa de grado).

4. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de junio de 1997

El Director

Maestro José Antonio Vela Capdevila

Gaceta

EN EL DEPORTE



Iris Rodríguez.

Revalidó la ENEP Acatlán su supremacía en el atletismo del Inter ENEP-FES 1997

JOSAFAT RAMÍREZ

Los integrantes del equipo representativo de atletismo de la ENEP Acatlán se llevaron la edición 1997 del *Encuentro Deportivo Inter ENEP-FES 1997* al totalizar 201 puntos en la rama femenil y 154 en la varonil. Con ello revalidaron el sitio de honor que lograron el año pasado en esta disciplina deportiva.

Durante el evento, efectuado en el Estadio Olímpico Universitario de CU, la ENEP Aragón se ubicó en la segunda posición de la rama femenil al sumar 60 puntos, seguida de la FES-Zaragoza con 49, la FES-Cuautitlán con 38 y la ENEP Iztacala con 20 unidades. En la rama varonil, la FES-Zaragoza se colocó en el subliderato con 91 unidades, por encima de la ENEP Iztacala con 68, la ENEP Aragón con 59 y la FES-Cuautitlán con 23.

En cuanto a la participación individual, el representante de la ENEP Acatlán, Salvador Miranda, experimentado atleta a nivel nacional e internacional, se adjudicó cuatro primeros lugares en las siguientes pruebas: cinco mil metros planos con registro de 15:25.36 minutos; 800 metros planos con tiempo de 1:55.05 minutos; en salto de longitud con 5.64 metros y en el salto triple con 12.05 metros.

Otros ganadores de la unidad multidisciplinaria, líder del evento, fueron: Alberto Araujo en 400 metros con 52.4 segundos, así como en el relevo 4x400 metros varonil con crono de 3:39.3 minutos. En la rama femenil, Arlette Ocegüera obtuvo tres primeros lugares en las pruebas de 200 metros con 27:00 segundos



Foto: Raúl Sosa

Salvador Miranda se adjudicó cuatro pruebas y contribuyó para que la ENEP Acatlán refrendara su liderazgo en el atletismo del *Torneo Inter ENEP-FES 1997*.

flat, en 400 metros con 1:00.6 minutos, y en los cien metros con registro de 12.9 segundos.

Por su parte, Haydee Martínez se acreditó los 800 metros con 2:25.9 minutos; Karla Moreno el salto de longitud con 4.73 metros y el salto triple con 10.80 metros. Los equipos de relevo 4x100 y 4x400 metros también se llevaron el oro al registrar tiempos de 55.9 segundos y 4:31.01 minutos, respectivamente.

Los atletas de las demás unidades multidisciplinarias que alcanzaron sitio de honor fueron los siguientes: Erika Guevara (FES-Cuautitlán) en 5,000 metros planos con tiempo de 19:24.30 y en 1,500 metros con 5:07.60 minutos; Armando Fuerte (FES-Zaragoza), en los cien y 200 metros con tiempos de 11.1 y 22.6 segundos, en ese orden.

Iris Rodríguez (FES-Zaragoza) triunfó en los lanzamientos de bala, disco y jabalina con marcas de 8.98, 28.22 y 30.30 metros, respectivamente; Javier Jesús López (ENEP Iztacala) el lanzamiento de bala varonil con 11.68 metros; Rubén Salazar (FES-Zaragoza) el de sico con 28.10 metros, mientras que el equipo de relevo 4x100 metros de la FES-Zaragoza se adjudicó la prueba con tiempo de 46.2 segundos. ■

El marco de la competencia fue el Estadio Olímpico Universitario

ACER **ACER LO TIENE TODO**

PRECIOS BAJISIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MÓDEM Y KIT'S MULTIMEDIA

<p>ASPIRE Con Monitor</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16MB de RAM • Disco Duro 1GB • INC.40PROG. • Tec. ergonomic • Fax Módem 	<p>SUPER VGA14" WIN 95 WORKS 95 (OFFICE 95)</p>	<p>SERIE 3000 con títulos sin títulos HDC 1.7 GB</p> <p>120 \$12,155 133 \$12,155 166 \$15,195 200MMX\$19,185</p>	<p>FAX MÓDEM 33.600, C/VOS MANOS LIBRES</p> <p>\$ 695.00</p> <p>SIMM 4MB (72P)</p> <p>\$ 245.00</p>	<p>OFREZCA</p> <p>MONITOR ACER RES. 1024X768 VGA 14"</p> <p>\$ 1,995.00</p>
<p>ACER POWER 5200 Y 5300</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 1GB • Tarjeta UVGA de 1MB PCI • Cache de 256 EXP. a 512MB 	<p>AMD 100 \$ 8,450 PENTIUM 133 \$10,255.00 PENTIUM 166 \$11,775.00 PENTIUM 200 \$17,095.00</p>	<p>ACER NOTE (NOTE BOOK) P110W/120 (MULTIMEDIA) WIN 95 8MB / 16 MB, PANT CLD COLOR.T / AUDIO H.D. 1GB (MUL) DRIVE 3.5 2 PCMCIA</p> <p>MOD. 350 P \$13,295.00 MOD. 370 CD (MUL) \$16,145.25</p>		
SI YA TIENES TU COMPUTADORA Y SOLO TE FALTA EL EQUIPO MULTIMEDIA				
<p>OFERTA 4 VEL. \$ 814.00 PROMOCIÓN 12 VEL. \$ 1,096.00 REMATE 16 VEL. \$ 1,186.00 BARATO 18 VEL. \$ 1,312.00</p>				
<p>INCLUDE: CD-ROM, TARJETA DE SONIDO DE 16 BIT'S Y 2 BOCINAS 60 W.</p>				
<p>D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES TELS: 604 90 45 / 8805 / 688 93 09 / 605 50 45 / 6061</p>		<p>PUEBLA, PUE. 91(22)446134/451073</p>		<p>TOLUCA, EDO. MEX. 91(72)127278/173822</p>
<p>NOTA: PRECIOS MÁS 15 % I.V.A. LEÓN, GTO. 91 (47) 134521 INTERNET maersa@dsi.com.mx</p>				

Del 4 al 6 de julio en la Alberca de Ciudad Universitaria

I Torneo de Natación para No Afiliados Manuel Herrera

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Deportes y mediante la Asociación de Natación de la UNAM, convocan a todos los nadadores no afiliados a la Federación Mexicana de la especialidad al *I Torneo para No Afiliados Manuel Herrera*, que se desarrollará del viernes 4 al domingo 6 de julio en la Alberca de Ciudad Universitaria.

La competencia tendrá las siguientes categorías: para niños de ocho años y menores; Infantil "A" (nueve y 10 años); Infantil "B" (11 y 12 años); Juvenil "A" (13 y 14 años); Juvenil "B" (15, 16 y 17 años) y 18 años y mayores, en ambas ramas.

En el caso de niños de ocho años y menores, se harán evaluaciones técnicas de los siguientes ejercicios: patada de crawl con las manos al frente y la cabeza fuera del agua; altercado de crawl sin tabla; crawl alcanzando brazos con salida; patada de dorso con giro del cuerpo (sacando los hombros); altercado de dorso con giro del cuerpo en cada brazada y dorso alcanzando brazos con salida. Todos los ejercicios se evaluarán en 30 metros aproximadamente.

Para Infantiles "A": 50 mts. libre; 50 mts. dorso; 50 mts. pecho; 4x50 mts. relevo libre; 3x50 mts. relevo combinado y 4x50 mts. relevo mixto libre. En el caso de Infantiles "B": 50 mts. libre; 50 mts. dorso; 50 mts. pecho; 50 mts. mariposa; 200 mts. combinado individual; 4x50 mts. relevo libre; 4x50 mts. relevo combinado y 4x50 mts. relevo mixto libre.

Para los Juveniles, en la categoría "A" se competirá en 50 mts. libre; 100 mts. libre; 200 mts. libre; 100 mts. dorso; 100 mts. pecho; 50 mts. mariposa; 200 mts. combinado individual; 4x100 mts. relevo libre; 4x50 mts. relevo combinado y 4x50 mts. relevo mixto libre. En Juveniles "B": 50 mts. libre; 100

mts. libre; 200 mts. libre; 100 mts. dorso; 100 mts. pecho; 50 mts. mariposa; 200 mts. combinado individual; 4x100 mts. relevo libre; 4x50 mts. relevo combinado y 4x50 mts. relevo mixto libre.

Finalmente, para la categoría de 18 años y mayores, se tendrán las siguientes pruebas: 50 mts. libre; 100 mts. libre; 200 mts. libre; 100 mts. dorso; 100 mts. pecho; 100 mts. mariposa; 200 mts. combinado individual; 4x100 mts. relevo libre; 4x50 mts. relevo combinado y 4x100 mts. relevo mixto libre.

Inscripciones:

Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de esta convocatoria, cerrándose el martes 1 de julio, a las 18 horas, en la Alberca de Ciudad Universitaria.

Costo:

Cada prueba individual tendrá un costo de \$12.00; las de relevos, \$48.00 y el relevo combinado 3x50 mts. de la categoría Infantil "A" será de \$36.00.

Premiación:

Se otorgará reconocimiento y resultado de la evaluación en la categoría de ocho años y menores; medallas a los tres mejores tiempos de cada competencia de las demás categorías que queden debajo del tiempo límite establecido.

Horarios:

El viernes 4 de julio las actividades se realizarán de las 15 a las 19 horas; el sábado 5 y domingo 6, de las 9 a las 14 horas.

Reglamento:

Se aplicará el Reglamento de la Federación Mexicana de Natación; para las pruebas de la categoría de ocho años y menores, el de la Liga de Natación de la UNAM.

Los jueces serán designados por el Comité Organizador del Torneo.

PROGRAMA

Viernes 4 de julio de 1997 Calentamiento: a las 15:00 horas Competencia: 16:00 horas

No. de eventos damas	PRUEBA	No. de eventos varones
1	Patada de crawl con las manos al frente y la cabeza fuera del agua	2
3	Alternado de crawl sin tabla	4
5	Crawl alcanzando brazos con salida	6
7	Patada de dorso con giro del cuerpo	8
9	Alternado de dorso con giro del cuerpo en cada brazada	10
11	Dorso alcanzando brazos con salida	12
13	50 mts. Libre Infantil "A"	14
15	50 mts. Dorso Infantil "A"	16
17	50 mts. pecho Infantil "A"	18
19	4x50 mts. Relevo Libre Infantil "A"	20
21	3x50 mts. Relevo Combinado Infantil "A"	22
23	4x50 mts. Relevo Mixto Libre Infantil "A"	24

Sábado 5 de julio de 1997 Calentamiento: a las 9:00 horas Competencia: 10:00 horas

No. de eventos damas	PRUEBA	No. de eventos varones
25	50 mts. Libre Infantil "B"	26
27	50 mts. Libre Juvenil "A"	28
29	50 mts. Libre Juvenil "B"	30
31	50 mts. Libre 18 años y mayores	32
33	50 mts. pecho Infantil "B"	34
35	100 mts. pecho Juvenil "A"	36
37	100 mts. Pecho Juvenil "B"	38
39	100 mts. Pecho 18 años y mayores	40
41	50 mts. mariposa Infantil "B"	42
43	50 mts. mariposa Juvenil "A"	44
45	50 mts. mariposa Juvenil "B"	46
47	100 mts. mariposa 18 años y mayores	48
49	100 mts. libre Juvenil "A"	50
51	100 mts. libre Juvenil "B"	52
53	100 mts. libre 18 años y mayores	54
55	4x50 mts. Relevo Libre Infantil "B"	56
57	4x100 mts. Relevo Libre Juvenil "A"	58
59	4x100 mts. Relevo Libre Juvenil "B"	60
61	4x100 mts. Relevo Libre 18 años y mayores	62

Domingo 6 de julio de 1997 Calentamiento: a las 9:00 horas Competencia: 10:00 horas

No. de eventos damas	PRUEBA	No. de eventos varones
63	50 mts. Dorso Infantil "B"	64
65	100 mts. Dorso Juvenil "A"	66
67	100 mts. Dorso Juvenil "B"	68
69	100 mts. Dorso 18 años y mayores	70
71	200 mts. Libre Juvenil "A"	72
73	200 mts. Libre Juvenil "B"	74
75	200 mts. Libre 18 años y mayores	76
77	200 mts. Combinado Individual Infantil "B"	78
79	200 mts. Combinado Individual Juvenil "A"	80
81	200 mts. Combinado Individual Juvenil "B"	82
83	200 mts. Combinado Individual 18 años y mayores	84
85	4x50 mts. Relevo Combinado Infantil "B"	86
87	4x50 mts. Relevo Combinado Juvenil "A"	88
89	4x50 mts. Relevo Combinado Juvenil "B"	90
91	4x50 mts. Relevo Combinado 18 años y mayores	92
93	4x50 mts. Relevo Libre Mixto Infantil "B"	94
95	4x100 mts. Relevo Libre Mixto Juvenil "A"	96
97	4x100 mts. Relevo Libre Mixto Juvenil "B"	98
99	4x100 mts. Relevo Libre Mixto 18 años y mayores	100

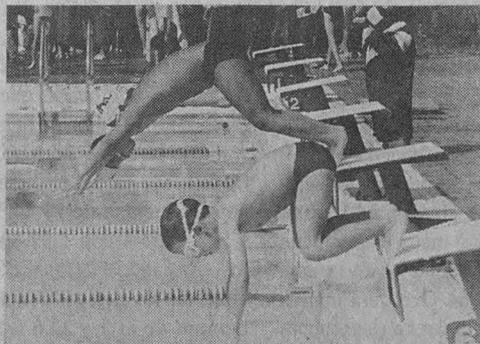


Foto: Archivo DGAOR

Universidad Nacional Autónoma de México
 Secretaría de Asuntos Estudiantiles
 Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
 Subdirección de Recreación

Convoca

Al personal académico de la UNAM para que inscriba a sus hijos en el **Programa Vacacional Punitas 1997**, el cual se realizará de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Las actividades del Programa Vacacional se desarrollarán principalmente dentro de las instalaciones de Ciudad Universitaria, del 4 al 29 de agosto del año en curso, cubriendo un total de cuatro semanas.

2. Podrán participar niños y niñas de cuatro hasta 13 años de edad únicamente.

3. Los participantes se integrarán en categorías mixtas de acuerdo con la edad:

4-5 años 6-7 años 8-9 años 10-11 años 12-13 años
 P U M A S

4. Informes e Inscripciones:

Las inscripciones se abren a partir de la presente publicación, de lunes a viernes en horario de 9 a 17 horas, en la Subdirección de Recreación ubicada en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, cerrándose el viernes 10 de julio a las 17 horas. Este periodo no será prorrogado.

5. Requisitos de inscripción:

- Tener de cuatro a 13 años únicamente.
- Llenar solicitud de inscripción que será entregada en la Subdirección de Recreación.
- Copia fotostática del acta de nacimiento.

- Dos fotografías tamaño infantil (recientes).
- Copia fotostática de la credencial vigente de la UNAM y último talón de pago del padre, madre, salvo punto 7.1.
- Presentar certificado médico de salud reciente.
- Firmar carta responsiva por parte del padre, madre o tutor.

6. El Programa estará integrado por las siguientes áreas:

- * Cultural * Ecológica * Recreativa * Visitas
- * Eventos Especiales * Psicomotriz * Actividades Deportivas

7. Para hijos de Académicos de la UNAM.

4-7 años de edad \$800.00 8-13 años de edad \$700.00

7.1 Público en general.

4-7 años de edad \$1,000.00 8-13 años de edad \$900.00

Para mayores informes:

Comunicarse a la Subdirección de Recreación a los teléfonos 622-04-96 o 622-04-99.

"Por mi raza hablará el espíritu"
 Ciudad Universitaria, DF, a 23 de junio de 1997
 El Director General
 Matemático Agustín Gutiérrez Rentería



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
 Elvira Alvarez, Olivia González,
 Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
 Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca **Número 3,112**



La Universidad Nacional Autónoma de México
 La Secretaría de Salud
 El Instituto Mexicano del Seguro Social
 La Organización Panamericana de la Salud
 La ANUIES

Invitan a la

"VIII Reunión Nacional de Salud Escolar y Universitaria"

Los días 1, 2 y 3 de julio.

Bajo el lema **"Nuevos Paradigmas de la Educación para la Salud"**, connotados especialistas, a través de videoconferencias y mesas redondas, analizarán alternativas que promuevan formas de vida sana entre los jóvenes.

La sala Pola Weiss de TV UNAM, en el Centro Cultural Universitario en Cd. Universitaria, será la sede desde donde se transmitirá vía satélite a:

Local	Estatal	Internacional
ENEP Aragón	Instituto Tecnológico de Sonora	EPESA
ENEP Iztacala	Universidad de Occident	Sn. Antonio, Texas
Fac. de Medicina	Universidad Veracruzana	
Fac. de Contaduría	Universidad de Colima	
FES Cuautitlán	Universidad Autónoma de Cd. Juárez	

Videoconferencias de 11:00 - 13:00 hrs. Horario del Centro
 Entrada Libre

Registro el mismo día de la inauguración.

Entrega de constancias de participación.

Informes y programa a los teléfonos 550 13 84 y 622 01 32



El nacimiento de *Radio UNAM*

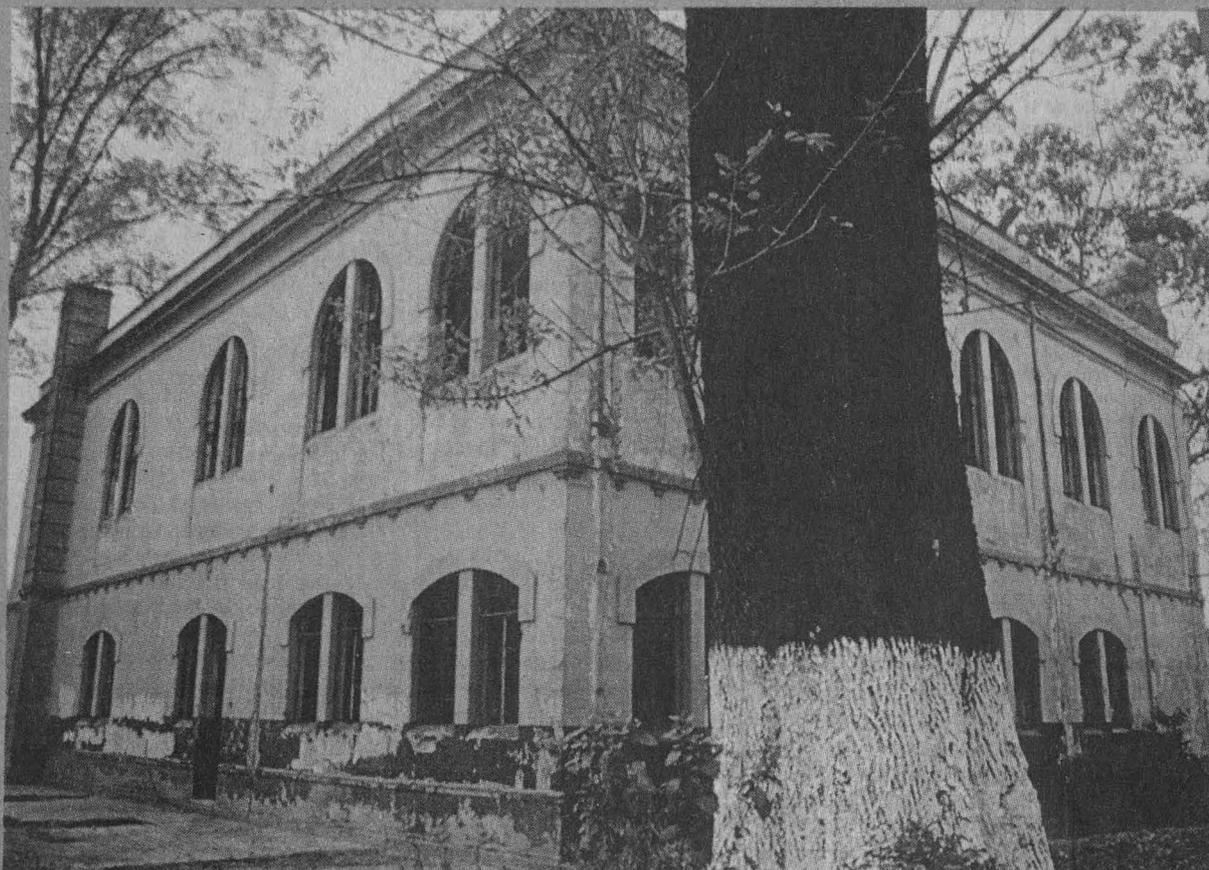


Foto: Juan Antonio López

Escuela de Ciencias Químicas, en Tacuba.

El 14 de junio de 1937, con un rudimentario equipo técnico, *Radio UNAM* comenzó una labor ininterrumpida en beneficio de la educación y la cultura.

Radio UNAM principió sus actividades con la transmisión de un concierto en el que participaron la orquesta sinfónica y el trío clásico de la UNAM. En la declaración inaugural, hecha por el rector Chico Goerne, Alejandro Gómez Arias (su director fundador), manifestó la importancia que para la cultura nacional significaba el inicio de operaciones de esta nueva radiodifusora.

Con una potencia inicial de 500 vatios, transmitiendo desde la Escuela de Ciencias Químicas en Tacuba, *Radio UNAM* pronto adquirió importancia capital para su labor, la cual se consolidó con la adquisición de una planta de onda larga de 1 170 kilociclos de amplitud modulada.

La original XEXX *Radio Universidad* transmitió programas docentes dirigidos específicamente a obreros, además de cursos y cátedras universitarias impartidos por profesores, lecturas de texto, programas musicales de obras cultas y populares nacionales, hispanoamericanas y universales, así como concursos musicales y múltiples actividades más.

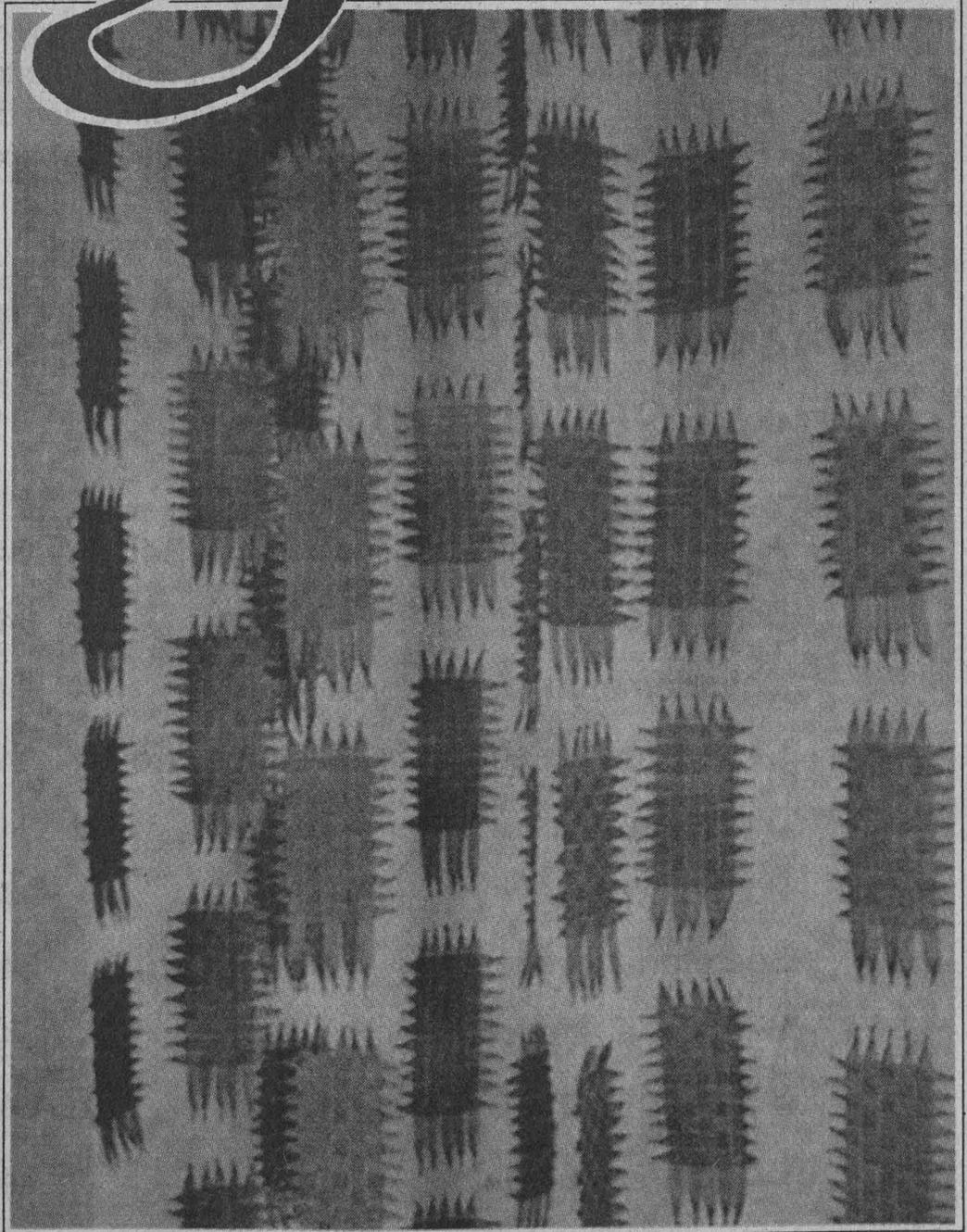
Entre otros ejemplos de la programación inicial de *Radio UNAM* se encuentran: *Denuncia de Disparates*; *La Revolución Mexicana y sus Problemas* y *El Pensamiento en América*, por Manuel Moreno Sánchez y Samuel Ramos; *La Voz de América*; *Canción Mexicana* y *Compositores de Música Selecta*, *Cuento de Navidad* y *Cuento Mexicano*; *Voz de España*.

Radio UNAM también transmitió teatro radiofónico, crítica cinematográfica, apreciación musical y música popular.



Ciudad Universitaria
23 de junio de 1997
Número 361
ISSN 0188-5138

agenda



**ACTIVIDADES
ACADÉMICAS**
PAG. 3

**EDUCACIÓN
CONTINUA**
PAG. 8

**ACTIVIDADES
CULTURALES**
PAG. 17

SERVICIOS
PAG. 21

MUESTRAS PICTÓRICAS

ACADEMIA DE SAN CARLOS

PAG. 12

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de junio, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
Informes al 622-7300 y 665-4527.

ENEP IZTACALA

- SOCIOLOGÍA CLÍNICA Y LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES, del 30 de junio al 5 de julio, Cuemavaca, Morelos.
Informes al 623-1204. E mail: berlatarr@servidor.unam.mx.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EXPLORACIÓN Y VIVIENDA SUBMARINA, Javier González, miércoles 25 de junio.*
- LA INMORTALIDAD DEL CANGREJO, Patricia Zarza, jueves 26 de junio.*
- LOS PECES MARINOS, Josefina Escalante y Lucero Ocampo, viernes 27 de junio.*
- GEOLOGÍA AMBIENTAL EN MÉXICO, sábado 28 de junio.*
- EL MAR Y EL CLIMA DE LA TIERRA, Juan Loera A, sábado 28 de junio.*
- PEQUEÑOS, PERO CON DERECHOS, Leticia Pineda M, jueves 3 de julio.*
- AL RESCATE DE NUESTROS RECURSOS, Kenia Valderrama Díaz, viernes 4 de julio.*
- ANIMALES MEXICANOS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, Jorge García Burgos, sábado 5 de julio.*
- LA LEY DEL PETRÓLEO DE ESTADOS UNIDOS, licenciados Xavier A de la Garza y Pedro Ojeda C, sábado 5 de julio.*
- CARNAVAL DE COLORES: LAS MARIPOAS, Lucero Ocampo U, jueves 10 de julio.*
- LOS PELIGROS EN LA BASURA, M del Carmen Portillo T, sábado 5 de julio.*
- MAMÍFEROS MARINOS EN MÉXICO, Alicia Bautista V, viernes 11 de julio.*
- LAS PLAGAS: ENEMIGOS DEL MAÍZ Y DEL FRUÍ, Julia Zavala O, sábado 12 de julio.*

- USOS Y DEUSOS DE LA BASURA, Eduardo García Cruz, sábado 12 de julio.*
- EL RÉGIMEN JURÍDICO DE CONTAMINACIÓN EN EL MAR, maestra M del Carmen Carmona, sábado 12 de julio.*
- APRENDER JUGANDO, Mariana González Peñaloza, jueves 17 de julio.*
- ¿QUIERES UN TACO DE ACOCIL?, Carolina García Rivera, viernes 18 de julio.*
- EL SIDA EN MÉXICO, Sergio Aguilar Mateos, sábado 19 de julio.*
- CALENTAMIENTO GLOBAL, Carolina Bonfil M, sábado 19 de julio.*
- EL BESO: LA FISIOLÓGIA DE UN SENTIMIENTO, Jorge Montaña Amaya, jueves 24 de julio.*
- EL TABACO Y LA ADOLESCENCIA, Virginia Hernández C, viernes 25 de julio.*
- LA RAZÓN DORADA, José Luis López, sábado 26 de julio.*
- LOBOS MARINOS, Alicia Bautista V, sábado 26 de julio.*
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h; *Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; *Charlas en la biblioteca, 12 h.
Informes al 622-8238.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- DROGA Y ADICCIÓN, doctora Laura M León L, martes 24 de junio, 12 h, auditorio.*
- CONSUMO DE ALCOHOL, licenciada Alicia Argüelles G, martes 8 de julio, 12 h, auditorio.*
* Forman parte del ciclo Conferencias magistrales 1997.
Informes al 622-0028 y 0127.

ENEP IZTACALA

- LUXACIÓN CONGÉNITA DE CADERA, 26 de junio.*
- SIMPOSIO DERMATOLOGÍA, 31 de julio.*
* Jueves, 20 h, Unidad de Seminarios.
Informes al 393-5257 y 7159.

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS (CURSOS INTENSIVOS) Y CULTURA LATINOAME-

RICANA (HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA, LITERATURA Y ESTUDIOS CHICANOS), del 26 de junio al 8 de agosto, matutinos y vespertinos; calendario, reinscripciones, 23 de junio; inscripciones, nuevo ingreso y mexicanos, 24 y 25 de junio, 9 a 12 h. Sedes: Campus México y Taxco.
Informes al 622-2470.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LA HISTORIA DE LOS OCEANOS Y EL CAMBIO CLIMÁTICO, doctora M Luisa Machain, lunes 23 de junio.*
- EL ECOSISTEMA MARINO E INVESTIGACIÓN EN EL MAR PROFUNDO, doctor Luis Soto, miércoles 25 de junio.*
- EL MAR, SU MANEJO Y PROBLEMÁTICA, doctor Cuauhtémoc León, lunes 30 de junio.*
- EL ORDENAMIENTO MARINO: UNA NUEVA REGULACIÓN AMBIENTAL, ingeniero Pedro Alvarez y LA DELIMITACIÓN DE LA FRONTERA MARÍTIMA DE MÉXICO, licenciado Carlos Pujalto, miércoles 2 de julio.*
- EL BUQUE Y SUS IMPLICACIONES, doctor José Salgado, lunes 7 de julio.*
- EL MEDIO MARINO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, doctor Ricardo Uvalle, y EL MEDIO MARINO COMO FACTOR ESTRATÉGICO DE DESARROLLO DEL SECTOR TURISMO, licenciado Carlos Arturo Cruz, miércoles 9 de julio.*
*Sesiones del curso El mar: ambiente, diversidad y manejo, 17 a 19 h.
Informes al 622-7339.

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

- GEOMETRÍA DEL ESPACIO Y SUS RELACIONES CON LA GEOMETRÍA PLANA, J Antonio Gómez O, del 30 de junio al 11 de julio, 17 a 20 h.*

- TERMODINÁMICA, Patricia Goldstein M, del 7 al 11 de julio, 9 a 13 h.*
- CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN MATEMÁTICA, Luis Moreno A, del 1º al 11 de julio, 10 a 14 h. Sede: CCH, UACPyP.
* Se llevarán a cabo en la Facultad de Ciencias.
Informes al 622-6266.

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- MANEJO DE MATERIALES Y RESIDUOS PELIGROSOS, doctora Elvira Santos, química Irma Cruz G e ingeniera química Margarita Garfias, del 30 de junio al 4 de julio, 10:30 a 12:30 h.*
- COMPORTAMIENTO Y MEDIO AMBIENTE, doctor Serafín Mercado y maestra Marina Leal, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 9:30 a 19 h. \$2,500.00. Sede: Aula del PUMA.
* Sede: Auditorio Nabor Carrillo.
Informes al 606-1043 y 1785. E mail: puma@servidor.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- CÁMARA, lunes a viernes del 7 al 11 de julio. \$600.00.
Informes al 622-9303 y 9322.

ENEP ACATLÁN

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 3.11, lunes a viernes del 23 de junio al 10 de julio, 12 a 15 o 18 a 21 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, lunes a viernes del 23 de junio al 10 de julio, 12 a 15 o 18 a 21 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- WINDOWS 95, 18 a 20 h.*
- EXCEL, 18 a 20 h.*
- POWER POINT, 12 a 14 h.*
- 3D STUDIO, 18 a 20 h.*



A LA BRAVA ÉSE.
El mundo juvenil en México: cholos, punks y chavos banda

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita a la presentación del libro

A LA BRAVA ÉSE;
Identidades juveniles en México:
Cholos, Punks y Chavos banda

Del autor José Manuel Valenzuela Arco, el día 23 de junio de 1997 a las 18:00 hrs. en la CASA LAMM, Alvaro Obregón Nº 99 Col. Roma D.F.





- PAGE MAKER, 18 a 20 h.*
- VISUAL J++ (JAVA), lunes a viernes del 23 de junio al 10 de julio, 17 a 20h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- INTERNET, lunes a viernes del 23 al 27 de junio, 18:30 a 21 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.
- UNIX, lunes a viernes del 23 al 27 de junio, 16 a 18 h. \$460.00 y \$325.00 UNAM.
*Lunes a viernes del 23 de junio al 11 de julio. \$575.00 y \$400.00 UNAM; ^lunes a viernes del 23 de junio al 11 de julio. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

- MÚSICA ANTIGUA, maestro Richard Luby, martes 24, miércoles 25 y jueves 26 de junio, 11 h, Sala Huehucóyotl.
- DIRECCIÓN DE BANDAS SINFÓNICAS Y FORMACIÓN DE BANDAS, maestro Matthew George, lunes a viernes del 23 al 30 de junio, 9 a 13 h, Sala Xochipilli.

ESCUELA PERMANENTE DE EXTENSIÓN EN SAN ANTONIO, TEXAS

- CURSOS DE INGLÉS (VERANO), SEGUNDA SESIÓN (ADULTOS, ADOLESCENTES Y NIÑOS), del 14 de julio al 8 de agosto; calendario, inscripciones del 7 al 10 de julio; inscripción tardía, 11 y 12 de julio.
Informes al (210) 222-8626 y 225-1772 (fax). E mail: arc@-



Facultad de Contaduría y Administración
División de Investigación

Convocatoria

II FORO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

La investigación financiero-administrativa: sus objetos, sus áreas y sus métodos de estudio

DEL 27 AL 29 DE AGOSTO

Informes e inscripciones en el 622-8465, 550-7998 y fax 622 84 74.

servidor.unam.mx o http://www.express-news/unam/unam.sanantonio.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.
Informes al 623-0786 y 0793.
- MS-DOS, 12 a 14 y 18 a 20 h.*
- WINDOWS, 14 a 16 h.*
- WORD 6.D, 12 a 14 y 18 a 20 h.*
- INTERNET, 16 a 18 h.*
*Lunes a viernes del 23 de junio al 4 de julio. \$400.00, \$300.00 UNAM y \$350.00 otra institución.
Informes al 623-0685 y 0687.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PROTECCIÓN PREVENTIVA E INTELIGENCIA DE EDIFICIOS, arquitecto Wolfram Oehler, lunes y miércoles del 2 al 16 de julio, 16 a 19 h.
Informes al 622-0369.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LATÍN I, lunes y miércoles, 8 a 10



FES Zaragoza, División de Estudios de Posgrado, Especialización en Salud en el Trabajo y su Impacto Ambiental

Curso

ISO 14 000

LA RESPONSABILIDAD

Del 1 al 4 de julio de 9 a 14 horas

Dirigido a profesionistas y estudiantes interesados en conocer la normatividad internacional en materia de calidad en procesos y productos así como en sistemas de protección ambiental. Sede: FES Zaragoza, Campus II. Costo \$ 800.00. Beca para profesores de la UNAM y de escuelas incorporadas. Informes e inscripciones: Especialización en Salud en el Trabajo y su Impacto Ambiental, teléfono 623-0793, o en el Departamento de Educación Continua y Superación Académica, al 623-0565.

h o 16 a 18 h y LATÍN III, martes y jueves, 9 a 11 o 18 a 20 h.

- GRIEGO I, lunes y miércoles, 12 a 14 h o martes y jueves, 16 a 18 h, y GRIEGO III, martes y jueves, 12 a 14 h o lunes y miércoles, 16 a 18 h.
Informes al 622-1826 (fax).
- EL ARTE Y EL CONOCIMIENTO EN KANT, HEGEL Y SCHOPENHAUER, maestro Crescenciano Grave Tirado, del 30 de junio al 4 de julio, 11 a 13 h.*
- LA COMPLEJIDAD EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS, doctor César González O, del 7 al 11 de julio, 10 a 14 h.*
- ESTRATEGIAS DE ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS, licenciada Margarita Mendoza y Testón, del 4 al 8 de agosto, 16 a 20 h.*
* De lunes a viernes.
Informes al 622-1819.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- WINDOWS 3.11, del 30 de junio al 4 de julio, 12 a 15 h.*
- ADMINISTRACIÓN WINDOWS NT 4.0, del 30 de junio al 11 de julio, 8 a 11 h. ^
- LINUX (UNIX PARA PC), del 30 de junio al 11 de julio, 16 a 19 h. ^
- HTML (DESARROLLO DE PÁGINAS), del 4 al 8 de agosto, 8 a 11 h.*
- REDES NOVELL, 4.x, del 30 de junio al 11 de julio, 16 a 19 h. ^
- WORD EN WINDOWS, del 30 de junio al 11 de julio, 12 a 15 h. ^
- ACCESS, del 4 al 15 de agosto, 12 a 15 h. ^
- AUTOCAD, del 30 de junio al 11 de julio, 12 a 15 h. ^

Facultad de Medicina
Departamento de Bioquímica

XXIV TALLER DE ACTUALIZACIÓN BIOQUÍMICA

DEL 11 AL 15 DE AGOSTO
en el Palacio de Medicina, Plaza de Santo Domingo.

Costo: \$225.00 antes del 30 de junio y \$275.00 después.

Mayores informes Departamento Bioquímica, Facultad de Medicina teléfonos 623-2168, 623-2169 623-2510, 623-2408, fax 616-2419



- AUTOCAD AVANZADO, del 4 al 15 de agosto, 8 a 11 h. ^
- AUTOLISP, del 4 al 15 de agosto, 16 a 19 h. ^
- VISUAL BASIC, del 30 de junio al 11 de julio, 12 a 15 h; AVANZADO, del 4 al 15 de agosto, 16 a 19 h. ^
- BASES DE DATOS Y SQL, del 30 de junio al 11 de julio, 16 a 19 h. ^
* \$500.00, \$350.00 otras instituciones educativas y \$250.00 UNAM; ^\$600.00, \$400.00 y \$300.00 UNAM + \$700.00, \$500.00 y \$350.00. Las clases son de lunes a viernes.
Informes al 622-0951. Internet: http://www.fi-a.unam.mx/licenciatura/cursoaviso.html.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- USO PRÁCTICO DE BANCOS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICOS PARA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, del 30 de junio al 4 de julio.*
- PROGRAMACIÓN BÁSICA CON VISUAL BASIC, del 30 de junio al 4 de julio.*
- POWER POINT PARA WINDOWS 3 x, del 7 al 11 de julio.*
* De lunes a viernes.
Informes al 622-5877 y 5959. E mail: galván@servidor.dgsc.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- DIFERENTES APROXIMACIONES AL ESTUDIO DEL VIH-SIDA, maestras Gabina Villagrán y Lilia B Alfaro, del 30



Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

PRESENTACIÓN DE NUEVOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Efectos del ajuste estructural sobre el empleo. Participación de la población en la actividad económica por sexo y edad, en los 90.

MERCEDES PEDRERO NIETO

27 de junio de 10:00 a 11:30 horas en el Auditorio del CRIM, Av. Universidad sin número 2o. circuito, Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, teléfonos (9173) 17-5011 y 17-5981.

de junio al 4 de julio, 10 a 14 h.*

- ESCALAMIENTO MULTIDIMENSIONAL, doctor Seraffín Mercado D, del 7 al 11 de julio, 10 a 12 h.*
- LA VIOLENCIA EN LA TV, doctora Georgina Ortiz, del 7 al 11 de julio, 9 a 14 h.*
- INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL Y SUS APLICACIONES, maestra María Montero, del 7 al 11 de julio, 10 a 14 h.*

* De lunes a viernes.

Se dará constancia de asistencia. \$15.00 cada curso.

Informes al 622-2318.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- ACCESO A LA INFORMACIÓN, maestra Guadalupe Carrión R, ingeniero Miguel Olea, doctora Amanda Spink, María T Martínez C y maestros Fedrico Turnbull y José Orozco T, del 11 de agosto al 23 de septiembre, 9 a 14 h; módulos: I. Acceso a la información; II. Recuperación de la información, y III. Recursos de información especializada. \$6,000.00 o \$2,000.00 por módulo. Informes al 622-3952 y 3971. E-mail: rosalba@selene.cichcu.unam.mx y hairam@selene.cichcu.unam.mx.

do Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.

Informes al 623-1612.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- MITOCHONDRIAL MALFUNCTION AND DISEASE: THE ROLE OF COMPLEX I, doctor Mauro Degli Esposti, 26 de junio.*
- ADRENO-RECEPTORES ALFA-1 Y CONTRACCIÓN MUSCULAR, doctor Rafael Villalobos Molina, 3 de julio.*
- INTERACCIONES TEMPRANAS DE LOS ROTAVIRUS CON SU CÉLULA HUÉSPED, doctor Carlos Federico Arias, 10 de julio.*

* Sede: IFC, auditorio, jueves, 18 h.

Informes al 622-5625, fax 622-5611. E-mail: fcasilla@ifc-sun1.ifsiol.unam.mx.

SIMPOSIO

FES ZARAGOZA

- BIOLOGÍA ESTOMATOLÓGICA DOCTOR MANUEL GÓMEZ PEYRET (2º SIMPOSIO), miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de junio. Sede: Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, auditorio Enrique Ruelas Espinoza. Informes al 623-0695 y 0696, fax 744-1217.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EL PEZ CUADRO, LA VIDA DE LAS TORTUGAS, DELFINES, CONSTELACIONES Y TETRAENTRETE, lunes a viernes de junio, 10 a 13 h.*

DIPLOMADOS

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- VERIFICACIÓN SANITARIA EN SISTEMAS DE CALIDAD EN ALIMENTOS (QUINTO DIPLOMADO), lunes a viernes, 17 a 21 h; módulos: III. Factores de calidad que inciden en el proceso, médico veterinario zootecnista J Luis Díaz M, del 30 de junio al 11 de julio; IV. Factores de calidad post-proceso, maestro F Javier Casillas G, del 11 al 15 de agosto; V. Normatividad nacional e internacional, química farmacobióloga Elvira Espinoza, del 18 al 22 de agosto; y VI. La verificación sanitaria en la industria alimentaria, ingeniero J Luis Hernández S, del 1º al 12 de septiembre.

Informes al 622-5226, 5230 y 5233 (fax).

SEMINARIOS

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS EN VERSO ESPAÑOL, maestro Rubén Darío M, martes y sábados de junio a enero de 1998. \$4,400.00. Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00. Informes al 623-0946 y 0947.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciatura

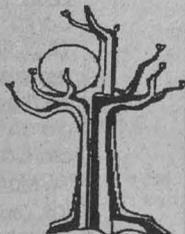
Instituto de Investigaciones BIOMÉDICAS

SIMPOSIO: MEDICINA EXPERIMENTAL

Una Nueva Visión de la Amibiasis
Adolfo Martínez Palomo/ CNVESTAV
11:00 - 11:30 hrs.

Patología Molecular de la Amibiasis
Ruy Pérez Tamayo/ Fac. de Med. UNAM
11:30 - 12:00 hrs.

Factores Antiinflamatorios
Producidos por un Parásito
Roberto Kreuschmer/ CMN S.XXI, IMSS
12:00 - 12:30 hrs.



Patogenia Viral Múltiple ¿un Nuevo Paradigma en Investigación Biomédica?

Julio Sotelo/ Biomédicas/INN
12:30 - 13:00 hrs.

Afinidad, Inmunidad e Infección
Carlos Larraide/ Biomédicas, UNAM
13:00 - 13:30 hrs.

Viernes 27 de junio

Auditorio
Francisco Alonso de Florida

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS CUAUTITLÁN**

MAESTRIA EN INGENIERIA METAL MECANICA



OBJETIVOS. ORIENTADOS A LA FORMACION DE RECURSOS HUMANOS:

- Para la industria metal mecánica a nivel manufactura, la Ingeniería de producción, control de calidad, diseño, investigación y desarrollo.
- Para los institutos y centros de investigación en las áreas de ingeniería y ciencia de materiales, procesos, diseño e investigación
- Para la investigación y docencia en el área de la Ingeniería Metal-Mecánica.

Plan de Estudios:

El plan de estudios está formado por trece materias que se impartirán en cuatro semestres con un total de 92 créditos.

Para los egresados de carreras afines se informa que el H. Consejo Técnico de la FES Cuautitlán aprobó la opción de Titulación a través de Estudios de Maestría y Examen Oral que consiste en acreditar el Primer Semestre y en su caso los cursos propedéuticos y defender un proyecto de investigación.

Sede:

La maestría se imparte en el Centro de Asimilación Tecnológica y en el Campo 4 de la UNAM Campus Cuautitlán

INFORMES E INSCRIPCIONES:

M. en I. Enrique Curiel Reyna, en Centro de Asimilación Tecnológica (CAT) ubicado en Av. Jorge Jimenez Cantú s/n Col. Atlamitica Cuautitlán Izcalli, Edo. de México. C.P.54740 de 9:00 a 18:00 hrs. y al teléfono 817 05 89 o al 817 05 90 o a la Coordinación de Físico Matemático (campo 4) con el Ing. Juan Contreras Espinoza al teléfono 623 19 67 a partir del 6 de junio (vacaciones del 14 de julio al primero de agosto, inscripciones 6 de agosto. Inicio de clases 11 de agosto de 1997).

- EL PEZ CUADRO, LA VIDA DE LAS TORTUGAS, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, DISCO DE NEWTON Y VULCANO, lunes a viernes de junio, 15 a 17 h.*
- EL PEZ CUADRO, LAS TORTUGAS MARINAS, ORIGAMIA, DISCO DE NEWTON Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, sábados de junio, 11 a 16 h.*
- MARIPOSAS, DINOSAURIO, EL COHETE MOJADOR, CAMALEONES Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, domingos de junio, 11 a 16 h.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 cada taller. *Informes al 622-7287 y 7288.*
- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).
* Museo de la Luz. *Informes al 702-2497.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhi-

bición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
- LECTURA, Julián Castruita, domingos, 12:30 h.
- BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h. *Informes al 553-6318 y 555-6362.*
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Martínez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo;

Magaly Martínez G (narrativa), viernes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List (poesía), sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago. *Informes al 622-6240 y 6241.*

ENEP ACATLÁN

- ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (TESIS), licenciado Marcos Mizerit K, sábados del 28 de junio al 23 de agosto, 9 a 13 h. \$480.00. *Informes al 623-1603 y 1612.*

ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h. *Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.*

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigi-

dos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. *Informes al 623-2489.*

NOVEDADES DE PUBLICACIONES UNAM

1. *Comentarios sobre La rama dorada*. Ludwig Wittgenstein. \$32.00.
2. *América Latina y el Caribe: Perspectivas de su reconstrucción*. Coordinación: Raquel Sosa Elizaga. \$40.00.
3. *La CTM frente a la crisis de 1988*. Alcira Soler Durán. \$17.00.
4. *Problemas del desarrollo*. Revista latinoamericana de desarrollo. Números 106, 107. Vol. 27. Julio-septiembre, octubre-diciembre de 1996. \$35.00 cada número.
5. *La investigación en ciencias sociales y humanidades en México*. Raúl Béjar Navarro y Héctor H. Hernández Bringas. \$110.00.
6. *El régimen jurídico del curso marítimo: el mundo indiano y el México del siglo XIX*. Oscar Cruz Barney. \$180.00.
7. *Listados faunísticos de México. VIII. Lista anotada de los mamíferos terrestres de la Reserva de Dzilam, Yucatán, México*. Silvia Hernández Betancourt, Víctor Sánchez-Cordero, Javier Sosa-Escalante, Augusto Segovia Castillo. \$45.00.
8. *Sustentabilidad de las áreas selváticas: equilibrio de derechos y oportunidades*. Lourdes Arizpe. \$30.00.
9. *El Cortesano*. Baltasar de Castiglione. \$60.00.
10. *Investigación Económica*. Número 220. Vol. LVII, abril-junio de 1997. \$20.00.
11. *El pensamiento de la reacción mexicana (La derecha). Historia documental. Tomo III (1929-1940)*. Gastón García Cantú. \$60.00.
12. *El título es consecuencia del azar*. Ricardo Ariza. \$20.00.
13. *Theoría*. Revista del Colegio de Filosofía. Número 4. Febrero de 1997. \$34.00.
14. *Matemáticas aplicadas a los negocios*. Juan Alfonso Oaxaca Luna y Julia Moisés Sánchez Barrera. \$60.00.

EVENTOS MAGNOS DE LA UNION MEXICANA DE ASOCIACIONES DE INGENIEROS (UMAI)

RESPONSABLE: ASOCIACIÓN DE INGENIEROS UNIVERSITARIOS MECANICOS ELECTRICISTAS (AIUME)

CIENCIA Y TECNOLOGÍA EXPOSICIONES Y VISITAS

JULIO / 1997

Día	Actividad	Lugar	Hora
1	Exposición <i>Ciencia y Tecnología en la Ingeniería</i>	Instituto de Ingeniería, Ciudad Universitaria	18:00
5	Visita a la <i>Mesa Vibradora del Instituto de Ingeniería</i> Dr. Sergio Alcocer Acceso limitado a 50 personas. Informes y reservaciones: 6 22 34 23, 5 12 24 82	Mesa Vibradora del Instituto de Ingeniería, Ciudad Universitaria	10:00 a 13:00
13	Electratón - <i>Carrera de Autos Eléctricos</i> Ing. Berenice Tapia	Estacionamiento de la Facultad de Ingeniería	10:00
19	<i>En Torno al Sol</i> Visita al planetario Luis Enrique Erro. Acceso limitado a 150 personas. Informes y reservaciones: 6 22 34 23, 5 12 24 82	Planetario Luis Enrique Erro	11:00
21	Visita al <i>Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares</i> Acceso limitado a 40 personas. Mayores de 12 años. Informes y reservaciones: 6 22 34 23, 5 12 24 82	Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares	9:00



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

COMPUTACIÓN 97

CIUDAD UNIVERSITARIA

EDIFICIO CIRCUITO EXTERIOR PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Sistema operativo UNIX	15-17
Utilerías de UNIX	8-10
WINDOWS 3.11	10-12
WORD en Windows	17-19
WORD en Windows avanzado	19-21
PAGE MAKER 5.0	10-12
Introd. a las BASES DE DATOS	17-19
ACCESS	15-17
ANIMATOR	12-14
AUTOCAD 2D	10-12
Introd. a las comunicaciones de datos	8-10
Redes de computadoras	19-21
Seminario de redes	8-10
Programación con DELPHI	17-19

Inscripción: 23 al 26 de junio.
Duración: 30 de junio al 11 de julio.

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS Y MAMÁS

Empezando a escribir con WORD	10-12
Taller de computación para pequeños	10-12
Cuentos con STORYBOARD LIVE	10-12
Dibujos animados con ANIMATOR	12-14
Navegantes del CIBER-ESPACIO	12-14
Duración: 4 al 8 de agosto.	
Dibujando con STORYBOARD LIVE	10-12
Datos y ligas con LINKWAY	10-12
Navegantes del CIBER-ESPACIO	10-12
WORD para jóvenes periodistas	12-14
Dibujos animados con ANIMATOR	12-14
CURSO PARA MAMÁS:	10-12 y 12-14
Uso de la computadora en el hogar	
Inscripciones:	23 de junio al 11 de julio.
Duración:	11 al 22 de agosto.

DCAA EDIFICIO IIMAS

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Programación en SHELL-UNIX	8-10
EXCEL	10-12
HARVARD GRAPHICS	18-20
Programación de clientes en SYBASE	8-10
COREL DRAW	12-14
POWER POINT	8-10
Red NOVELL	12-14
Introd. a las técnicas de programación	18-20
Introducción a INTERNET	10-12
Protocolo de comunicación TCP/IP	10-12
Navegando en INTERNET en WEB	18-20
Creación de páginas para el WEB	12-14
Inscripción:	23 al 26 de junio.
Duración:	30 de junio al 11 de julio.

INFORMES

DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Fac. de Contaduría y Admon., C.U. de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.
Tels: 622 85 02 y 622 85 10
Información electrónica: 622 81 18.

CENTRO NUEVO LEÓN

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Introd. a las BASES DE DATOS*	15-17
WINDOWS 95	7-9
WORD en Windows	17-19
POWER POINT en Windows 95	17-19
AUTOCAD 2D	19-21
Inscripciones: 23 de junio al 3 de julio.	
*Duración: 7 al 11 de julio.	
Duración: 7 al 18 de julio.	
Introd. a la computación y Windows*	varios
Introd. a las técnicas de programación	19-21
Inscripciones:	30 de junio al 10 de julio.
*Duración:	14 de julio al 1 de agosto.
Duración:	14 al 25 de julio

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización 7-9 y 19-21
Inscripción: 30 de junio al 10 de julio.
Duración: 14 de julio al 22 de agosto.

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. al uso de microcomputadoras con Windows varios
Inscripción: 30 de junio al 10 de julio.
Duración: 14 al 25 de julio.

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS Y MAMÁS

Dibujando con STORYBOARD LIVE 10-12
WORD para pequeños periodistas 10-12
Datos y ligas con LINKWAY 12-14
Dibujos animados con ANIMATOR 12-14
CURSO PARA MAMÁS: 10-12 y 12-14
Uso de la computadora en el hogar
Inscripción: 30 de junio al 10 de julio.
Duración: 14 al 25 de julio.

CURSOS SABATINOS

WINDOWS 95 9-14
WORD en Windows 9-14
EXCEL 9-14
AUTOCAD 2D 9-14
Introd. a las técnicas de programación 9-14
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.
Duración: 5 al 26 de julio.
Introd. a la computación y Windows 9-14
Inscripción: 30 de junio al 10 de julio.
Duración: 12 de julio al 16 de agosto.

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. al uso de las microcomputadoras con Windows 9-14
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.
Duración: 5 al 26 de julio.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa.
De lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs. Tels: 553 34 35 y 553 95 25.

CENTRO MASCARONES

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Introd. al sistema operativo UNIX	11-13
Utilerías de UNIX	15-17
WINDOWS 95	11-13
WORD básico	17-19
WORD avanzado	19-21
COREL DRAW	17-19
POWER-POINT	11-13
AUTOCAD 2D	15-17
Creación de páginas para el WEB	17-19
Introd. a las técnicas de programación	19-21
Introd. a las comunicaciones de datos	17-19
Inscripción: 16 al 26 de junio.	
Duración: 30 de junio al 11 de julio.	
Introd. a las BASES DE DATOS	17-19
Inscripción: 16 al 26 de junio.	
Duración: 30 de junio al 4 de julio.	

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización 19-21
Módulo de aplicaciones financieras 19-21
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.
Duración: 7 de julio al 15 de agosto.

CURSOS SABATINOS

Introd. a la computación 8-13 y 14-19
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.
Duración: 5 de julio a agosto 9.

Introd. al sistema operativo UNIX 8-13
WINDOWS 95 8-13
WORD básico 14-19
COREL DRAW 8-13
SPSS en Windows 14-19
AUTOCAD 2D 8-13
AUTOCAD 3D 14-19
Creación de páginas para el WEB 8-13
Introd. a las técnicas de programación 14-19
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.
Duración: 5 al 26 de julio.

Introd. a las BASES DE DATOS 8-13
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.
Duración: 5 al 12 de julio.

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización 14-19
Módulo básico de actualización con Windows 95 8-13
Módulo de aplicaciones financieras 14-19
Inscripción: 23 de junio al 3 de julio.
Duración: 5 de julio al 20 de septiembre.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 hrs. Tels: 622 79 58, 622 79 59 y 535 52 03.
INTERNET: <http://hermes.mascarones.unam.mx>

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- ENTRENAMIENTO PARA PADRES, del 7 al 11 de julio.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
- INGLÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
- FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
- ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**

*Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y **\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.
Informes al 623-0946 y 0947

- ADMINISTRACIÓN EN HIGIENE Y SEGURIDAD, ingeniera Irma Velázquez G, lunes a viernes del 4 al 15 de agosto, 9 a 12 h.
- ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN Y POLÍTICAS EDUCATIVAS EN MÉXICO, maestro J Alberto Dettmer G, lunes a jueves del 4 al 13 de agosto, 9 a 14 h.
- AVANCES EN LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN, licenciada Hilda del C Patraca H, lunes a viernes del 4 al 15 de agosto, 17 a 19 h.
Informes al 623-0923 y 766-6129, 913-1018 (fax).

ENEP IZTACALA

- WORD AVANZADO, lunes, jueves y

viernes, del 23 al 27 de junio, 16 a 20 h.

- EXCEL AVANZADO, del 30 de junio al 4 de julio, 16 a 20 h.
- REDACCIÓN I (CURSO), miércoles del 6 de agosto al 3 de septiembre, 16 a 20 h.
- ORTOGRAFÍA (CURSO), miércoles del 10 de octubre al 12 de noviembre, 16 a 20 h.

- AXIOLOGÍA FORMAL (CON APLICACIÓN A LA TERAPIA: AXIOTERAPIA) (DIPLOMADO), sábados del 23 de agosto al 7 de febrero de 1998, 10 a 14 h.
Informes al 623-1208 y 1339. E-mail: ambi@servidor.unam.mx y gaf@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- INTRODUCCIÓN A MULTIMEDIA Y AUDIOVISUALES EN MACINTOSH, lunes, miércoles y viernes del 23 de junio al 7 de julio, 17 a 20 h. \$750.00.*

* Se llevará a cabo en el plantel de Academia 22, Centro histórico.
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- II CURSO DE ATENCIÓN DE ENFERMERÍA EN EL HOGAR, del 23 de junio al 2 de agosto. \$1,500.00. Sede: Hospital Angeles del Pedregal.
Informes al 573-0732.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves a partir del 1º de julio, 17 a 21 h.

- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.

- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.

- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.
Informes al 688-1688.

FES CUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1859 y 1958.

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.
Informes al 623-1853.

- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

Informes al 623-1812 y 1814.

- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.

- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.
Informes al 623-1873.

- FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filoso-

*Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala
División de Estudios de Posgrado*



CALENDARIO DE ACTIVIDADES
Semestre 98-1

Revisión de documentos y entrevistas para nuevo ingreso: 23 al 27 de junio. Examen de clasificación: 2 de julio. Examen psicométrico: 3 de julio. Examen de traducción de idioma inglés: 4 de julio. Trámites de inscripción y reinscripción: 7 al 11 de julio. Inicio de semestre 98-1: 11 de agosto. Altas y bajas 18 al 22 de agosto. Terminación de Semestre 98-1: 12 de diciembre.



Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México,

dentro del marco de

Conferencias de Divulgación Académica 1997

invita a la presentación de la 6a. Conferencia

"PERSPECTIVAS DE LA GEOQUÍMICA ISOTÓPICA EN MÉXICO"

que impartirá el Dr. Peter Schaaf

Jueves 26 de junio del presente, a las 12:00 hrs.
Auditorio Ricardo Monges López, ubicado en el 2do. piso de este Instituto.

Entrada libre
Para mayor información comunicarse al teléfono: 622 4120



Secretaría de Salud
Facultad de Medicina
invitan a la 

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

TRATAMIENTO DE LA NEUROCISTICERCOSIS
del Doctor Clemente Robles
19 de junio, 13 horas

Con la participación de los doctores: Alejandro Cravioto, Manuel Quijano Narezo y Rodolfo Rodríguez Carranza.

Sede: Auditorio Miguel E. Bustamante, Secretaría de Salud, Paseo de la Reforma y Lyeja

fía moderna y Antropología.
Informes al 623-1875.

❑ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.
Informes al 623-1959.

❑ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).
Informes al 623-1860 y 2044.

❑ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.
Informes al 623-1958 y 1959.

❑ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.
Informes al 623-1810.

❑ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller

de integración de la investigación.
Informes al 623-1811 y 1814.

❑ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.
Informes al 623-1954 y 1960.

❑ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.
Informes al 623-1813.

❑ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

❑ **MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis Infectología.

❑ **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

❑ **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e

Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

❑ **PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍASATÉLITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA)**, temas: El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

*Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$100.00 por teleconferencia.
Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

❑ **TÓPICOS SELECTOS DE LA PRODUCCIÓN**

AGRÍCOLA ACTUAL (SEMINARIO DE TITULACIÓN), módulos: I. Relación agua-suelo-planta-atmósfera; II. Fenología agrícola; III. Maquinaria agrícola; y IV. Agricultura sustentable; calendario, reunión previa, miércoles 6 de agosto, 16 h; inscripciones, del 1º al 15 de agosto; inicio del seminario, 18 de agosto.

Informes al 623-1840 y 1841.

FES ZARAGOZA

❑ **PARTO PSICOPROFILÁCTICO COMO UNA ALTERNATIVA DE LA SALUD REPRODUCTIVA**, del 4 al 15 de agosto, 9 a 13 h. Sede: Campo I, Laboratorio L-1. \$1,600.00.

❑ **INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD Y A LA FES ZARAGOZA**, del 4 al 15 de agosto, 14 a 17 h. \$70.00 (pago antología). Sede: Campo I, Sala de Seminarios 2.

❑ **INVESTIGACIÓN EN SALUD BUCODENTAL**, del 30 de junio al 8 de julio, 8 a 13 h. Sede: UMAI Aurora. \$1,120.00.

❑ **HUMANISMO Y ENFERMERÍA (SEMINA-**

BECAS DE CÓMPUTO EN

JAPON

CONVOCATORIA

El Centro de Cooperación Internacional para la Computarización (CICC) de Japón convoca a los interesados en participar en la obtención de becas para los cursos:

NETWORK SYSTEM DEVELOPMENT

12 de enero al 19 de marzo de 1998

OBJECT ORIENTED ANALYSIS AND DESIGN

12 de enero al 19 de marzo de 1998

OBJECT ORIENTED SYSTEM DEVELOPMENT USING CASE TOOL

13 de enero al 20 de marzo de 1998

REQUISITOS

1. Tener más de tres años de experiencia en computación en el área del curso de interés, y por lo menos uno en programación y uso de Workstation, programación en "C", Windows y Bases de Datos, respectivamente.
2. Formación universitaria o equivalente.
3. Estar empleado durante el periodo de entrenamiento en una posición que le permita poner en práctica los conocimientos adquiridos.
4. Contar con la autorización de su jefe y del responsable de la organización donde trabaja.
5. Tener entre 25 y 40 años de edad (nacido entre abril de 1957 y marzo de 1973).
6. Dominio del inglés: TOEFL más de 500 puntos, TOEIC más de 600 puntos.
7. No haber sido becado por el CICC o AOTS en los últimos años.
8. Gozar de buena salud física y mental.
9. No pertenecer a la milicia, ni ser empleado de alguna compañía japonesa.
10. Ser evaluado satisfactoriamente por el CICC.
11. Firmar una carta compromiso con la UNAM como contraparte del CICC.

Fecha límite de entrega de documentos: 10 de julio de 1997

Interesados presentarse en la Subdirección de Formación de Recursos Humanos de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, ubicada en la planta baja del edificio del IIMAS, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, en horas hábiles (de 9 a 14 hrs. y de 18 a 20 hrs.) o comunicarse al teléfono 622 35 85. El costo de recuperación por la tramitación será de \$150.00.



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Carrera
Psicología, Academia Multidisciplinaria de
Investigación
y Educación Superior, y la Asociación Mexicana
de Psicoterapia Analítica de Grupo



Conferencia

**Terapia grupal para disfunciones sexuales
Anorgasmia y eyaculación precoz**

Doctora Rosa Doring (terapeuta de AMPAG)

Moderador: Profesor José Antonio Durand Alcántara

27 de junio de 11 a 13 horas



Sede: Aula Magna de la UMAI Zaragoza, Campo I
de la FES-Zaragoza. *Informes:* Carrera de Psicología,
cubículo A-411, o el kiosco de Campo I.

- rio), del 30 de junio al 4 de julio, 14 a 20 h. Sede: Campo I. \$1,200.00.
- DIAGNÓSTICO EN ENFERMERÍA, del 30 de junio al 4 de julio, 8 a 14 h. Sede: Campo I. \$1,200.00.
- INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA, del 1º al 11 de julio, 9 a 13:30 h. Sede: Campo II. \$1,600.00.
- ISO 14000 LA RESPONSABILIDAD, del 1º al 4 de julio, 9 a 14 h. Sede: Campo II, Sala de Audiovisuales 3. \$800.00.
- TERMODINÁMICA, CINÉTICA QUÍMICA Y DIFUSIÓN, TEORÍAS Y MÉTODOS DE APLICACIÓN, del 11 al 15 de julio, 8

- a 16h. Sede: Campo II. \$1,600.00.
- REDACCIÓN (TALLER), lunes a viernes del 4 al 15 de agosto, 10 a 12 h. Sede: Campo I, Sala de Seminarios 2. \$70.00 (pago antología).
- LA ACCIÓN DE LA METODOLOGÍA COMO RECURSO EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA, lunes a viernes del 4 al 15 de agosto, 16 a 20 h. Sede: Campo I. \$1,600.00.
- APLICACIÓN DEL PROCESO DE ATENCIÓN CON EL MODELO DE VIRGINIA HENDERSON, lunes a viernes del 4 al 15 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Campo II Laboratorio. \$1,200.00.
- ELEMENTOS BÁSICOS APPLICABLES AL DESARROLLO FARMACÉUTICO DE TA-

- BLETAS, del 4 al 8 de agosto, 9 a 13:30h. Sede: Campo II. \$800.00.
- EL PENSAMIENTO CREATIVO (CURSO-TALLER), del 4 al 8 de agosto, 10 a 14 h. Sede: Campo II, Sala de Audiovisuales 1.
- ENFERMEDADES CRÓNICAS DEGENERATIVAS Y LA NUTRICIÓN, jueves del 7 de agosto al 25 de septiembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo Anatomía. \$1,600.00.
- DETERMINACIÓN CUANTITATIVA DE OXÍGENO DISUELTOS EN AGUAS NATURALES, del 11 al 15 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Campo II, Laboratorio L-304. \$1,200.00.
- SALUD-TRABAJO Y ALTERACIONES

MENTALES, del 12 al 16 de agosto, 8 a 16 h. Sedes: Campo II, Aula A-621 y Laboratorio L-412. \$1,200.00.

Informes al 623-0565.

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo; calendario, entrevistas individuales, del lunes 23 al viernes 27 de junio; publicación de aceptados, 30 de junio; inscripciones, del 30 de junio al 4 de julio. \$3,800.00.

Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.

- SALUD, INTEGRIDAD MENTAL Y TRABAJO: ABORDAJES TEÓRICO-METODOLÓGICOS (DIPLOMADO), martes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h; módulos: 1. Salud/enfermedad y proceso de producción; 2. Psicostornos asociados al proceso de trabajo; 3. Ergonomía y psicología; 4. Alienación y psicología; 5. Trabajo y tiempo libre y 6. Género y trabajo; calendario, preinscripción, del 2 al 22 de agosto; ceremonia de inauguración, martes



EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL, A SUS **CURSOS ESPECIALES** EN LAS SIGUIENTES LENGUAS: **FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS**



REQUISITO • Comprobante de estudios de bachillerato terminado o equivalente

CURSOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN INGLÉS e ITALIANO

CURSOS DE: FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO y PORTUGUÉS

PARA INFORMACIÓN SOBRE GRUPOS, HORARIOS, ETC., ACUDIR A LAS VENTANILLAS DE LA SECCIÓN ESCOLAR DEL CELE A PARTIR DEL DÍA 16 DE JUNIO DE 9:00 A 13:30 Y DE 15:00 A 18:00 HRS.

COSTO DE LOS CURSOS ESPECIALES

(40 Y 60 HORAS)
EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM
\$ 350 Y \$ 525
PÚBLICO EN GENERAL
\$ 470 Y \$ 700

REINSCRIPCIONES

7 AL 9 DE JULIO

(PRESENTAR IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA)

PARA INGRESAR EN ALGUNOS DE LOS CURSOS ES REQUISITO PRESENTAR EXAMEN DE COLOCACIÓN, EL TRÁMITE SERÁ COMO A CONTINUACIÓN SE DESCRIBE:

RECEPCIÓN DE SOLICITUDES PARA EXAMEN DE COLOCACIÓN:

1º AL 3 DE JULIO

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:
\$ 20.00
(PAGAR EN LA CAJA DEL CELE)

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:

12 DE AGOSTO

INSCRIPCIÓN DE ACEPTADOS POR EXAMEN DE COLOCACIÓN: **13 AL 15 DE AGOSTO**

INICIO DE CURSOS: **25 DE AGOSTO**

NOTAS:

CUPO LIMITADO, SÓLO SE ACEPTAN 2 BECAS POR GRUPO (PARA PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UNAM).

EL CELE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO REÚNAN EL MÍNIMO DE ALUMNOS REQUERIDO.

AVISOS

Los días 23 y 30 de junio, 7 de julio y 4 de agosto se publicarán en la GACETA UNAM las convocatorias para ingreso a:

CURSOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA de los idiomas: Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Portugués y Ruso.

Ingreso a PRIMER NIVEL de los idiomas: Árabe, Chino, Coreano, Hebreo, Portugués, Ruso y Sueco.

EXAMEN DE COLOCACIÓN de los idiomas: Árabe, Chino, Coreano, Hebreo, Japonés, Portugués, Ruso y Sueco



Amistad México-Canadá A. C.

Mesa Redonda

La Contribución de los Bancos Canadienses al Desarrollo de la Economía Mexicana

Martes 24 de junio, 18 horas

Con la participación de Paul Friser-Frederiksen, representante de Royal Bank of Canada
Antonio José Uribe, representante de Bank of Nova Scotia
Luis Martínez, representante de Banque de Montréal

Sala Isabel y Ricardo Pozas
Edificio F, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Informes: 724-7900 ext.3256,
fax 724-7980

26 de agosto; inicio, 2 de septiembre; término, 20 de enero de 1998. \$4,300.00 y \$200.00 inscripción.

- SALUD, INTEGRIDAD MENTAL Y TRABAJO, ABORDAJES TEÓRICO-METODOLÓGICOS (DIPLOMADO), martes y sábados del 2 de septiembre al 20 de enero de 1998, 16 a 20 y 9 a 14 h. \$4,300.00 más \$200.00 de inscripción.
Informes al 549-5286 y 792-2085. E mail: rocha@puma2.zaragoza.unam.mx.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
- TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

CONVOCATORIA
examen profesional de
MEDICO CIRUJANO

La 35a. promoción de examen profesional objetivo se llevará a cabo el sábado 12 de julio. Interesados acudir a la ventanilla de exámenes profesionales de la Unidad de Administración Escolar (planta baja del edificio A-1) para realizar el trámite.

Inscripción del 1 al 7 de julio de 11 a 14 horas y de 15 a 17 horas en la unidad de Administración Escolar. Examen profesional 12 de julio a las 7 horas.

Informes al 524-3001 y 3161.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- INGENIERÍA DE COMBUSTIÓN, maestro Vicente G López F, miércoles a viernes, del 25 de junio al 4 de julio, 16 a 21 h y, sábado 28 de junio, 9 a 14 h.
- RESOLUCIÓN DE CONCURSOS POR COMPUTADORA, ingeniero Carlos Suárez S, lunes a viernes del 26 de junio al 4 de julio, 9 a 14 h.
- PRODUCTIVIDAD, CALIDAD Y EFICIENCIA EN LA ACTUACIÓN DIRECTIVA, sábados del 28 de junio al 30 de agosto.
- LABORATORIO DE MECÁNICA DE SUELOS I, doctor Rigoberto Rivera C, lunes a viernes del 30 de junio al 4 de julio, 9 a 19 h. Se realiza en CU.
- ILUMINACIÓN EFICIENTE DE VIALIDADES Y ÁREAS EXTERIORES, ingeniero Carlos García R, lunes a viernes del 30 de junio al 11 de julio, 17 a 21 h.
- SISTEMAS DE MEDICIÓN DE GAS NATURAL Y ACEITE, BAJO NORMAS API, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 17 a 21 h.
- MATEMÁTICAS FINANCIERAS PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS, contador Juan M Esteban H, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 17 a 21 h.

*Centro de Enseñanza Para Extranjeros
Departamento de Literatura*

*Cursos de Verano
Del 23 de junio al 8 de agosto*

Temas selectos de Literatura Mexicana

*Las respuestas de Sor Juana
Profesora Cristina Simón
lunes, miércoles y viernes
de 12 a 14 horas*

*Paseo por la poesía mexicana contemporánea
Profesora Rocío Olivares
martes y jueves
12 a 14.30 horas*

Reinscripciones
23 de junio
Inscripciones
24 y 25 de junio
Informes
622-2470 de 9 a 14 horas

- TALLER DE REDES (LAN) DE MICROS, PLATAFORMAS DOS, UNIX, NETWARE, LANMANAGER Y/O WINDOWS NT, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 23 de junio al 4 de julio, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A VISUAL FOX-PRO, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 30 de junio al 11 de julio, 17 a 21 h.
- HERRAMIENTAS DE DESARROLLO 004 GL CLIENTE SERVIDOR MULTIPLATAFORMA OMNIS 7.5.1, contador Vicente Salcedo R, lunes a viernes del 30 de junio al 11 de julio, 17 a 21 h.
- 3D STUDIO, ingeniero José L Oliva, lunes a viernes del 7 al 11 de julio, 17 a 21 h.
Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.

FACULTAD DE MEDICINA

- UROLOGÍA Y NEFROLOGÍA (PRIMER CURSO), doctor Rubén Figueroa G, del 25 al 27 de julio, 8 a 14 h. Sede:

- Hospital Metropolitano. 574-6233.
- ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Pedro A Bravo B, del 26 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: Hospital Metropolitano. 574-6233.
- AUTOCONTROL DEL STRESS, doctora Rosario Silva A, lunes a viernes del 30 de junio al 4 de julio, 8 a 16 h. Sede: IMSS, Hospital Psiquiátrico UMF 10. 579-6122, extensión 168.
- EPIDEMIOLOGÍA BÁSICA, doctora Gabriela Fernández de Q.*
- FUNDAMENTOS DE BIOESTADÍSTICA, doctora Blanca de la Rosa M.*
- INTRODUCCIÓN AL PAQUETE EPI-INFO 6.4, doctor Andrés Hernández.*
- MEDICIÓN DE LA MORTALIDAD, doctora M del Rocío Cuevas V.*
- VIGILANCIA EPIDEMIOLOGICA, doctor Roberto Tapia C.*
- METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO EPIDEMIOLOGICO DE CÁNCER, doctora Carmen Macías.*
- EPIDEMIOLOGÍA INTERMEDIA, doctor Cuauhtémoc Ruiz M.*

PSICOFARMACOLOGIA

V REUNION CONJUNTA:

PSICOFARMACOLOGIA

11 y 12 de julio de 1997

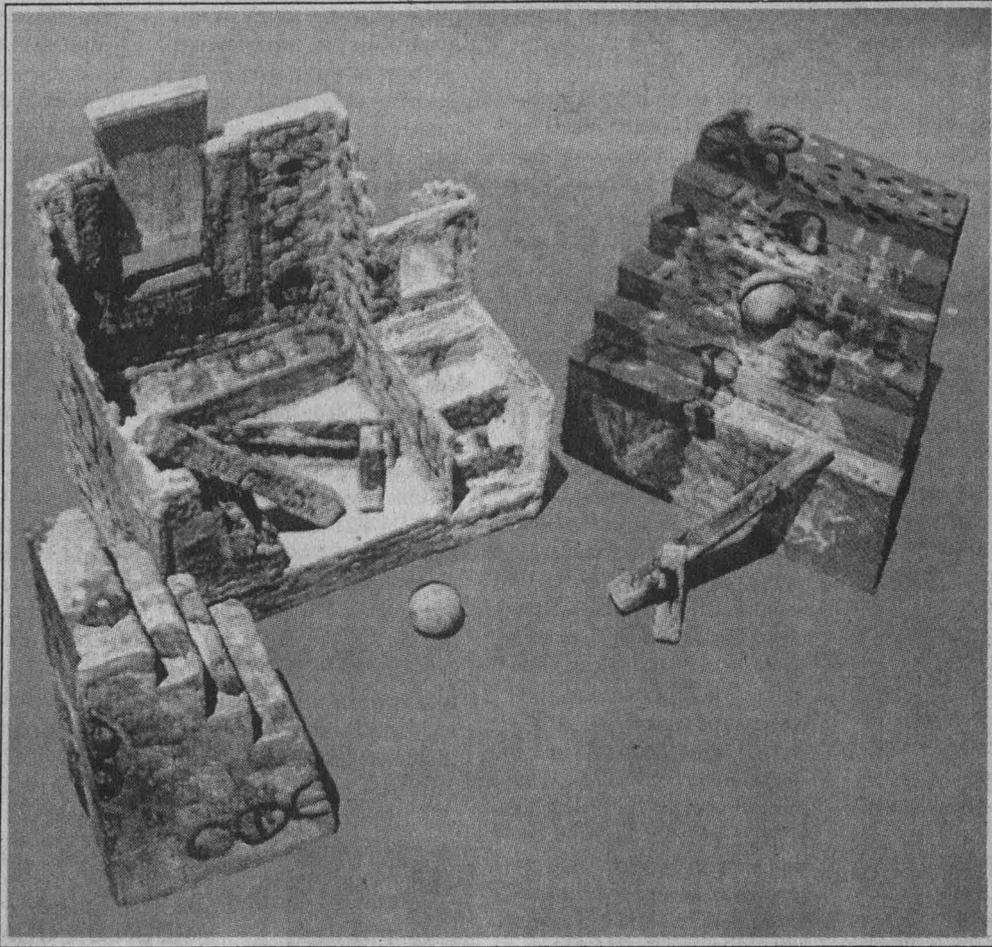


ASOCIACION MEXICANA DE FARMACOLOGIA, A.C.
FEDERACION DE SOCIEDADES PRO SALUD MENTAL, A.C.
FACULTAD DE MEDICINA,
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

SEDE:

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA MEDICA,
PSIQUIATRIA Y SALUD MENTAL.
FACULTAD DE MEDICINA. UNAM
Costo: \$500.00
Informes e Inscripciones:
Dr. J. Moisés Alvarez Rueda
Tel. 6-23-21-25 Fax. 6-16-24-75
email: mojar@servidor.unam.mx

De la serie de construcciones (Cat. 23). Entre abstractos y concretos.



Sorbo de luna.

Sorbo de Luna y *Entre abstractos y concretos*,
muestras en la Academia de San Carlos.



Sorbo de luna.



"La obra de Jaime Quezadas es un objeto artístico terminado, listo para exhibición, es la antítesis de la obra del genio; sus imágenes más oscuras son de las exquisiteces de la inspiración. Representan el triunfo de la desesperación, un mordaz dominio de la fatalidad sobre el destino y, en el mejor de los casos, representan la opción del caos. Como los fantasmas que, como lebralgos, agreden al hombre en su condición de seres ficticia aspiración a la libertad. Señala lo anterior Julio Chávez en la presentación de la exposición *de luna*, que se exhibe en la Galería de la Escuela Nacional de Artes Plásticas del Plantel de Academia de San Carlos.

Catorce pinturas en acrílico sobre lienzo componen la exhibición del maestro Quezadas quien, presenta su primera exposición individual.

"Ante este panorama, acota el presentador, pensar que los cuadros de Jaime son objetos estéticos, que proyectan estados anímicos resulta una amarga, tritae y ridícula valoración que lejos de enaltecer al objeto lo denigra".

La alternativa de la abstracción y la concreción ha sido la única forma que el artista ha podido ilustrar su descenso a las profundidades del ser, y ante esta inmersión suicida, en su obra ha imperado su sentido vital para volver al ascenso y recuperar lo que estando vivo no se puede erradicar.

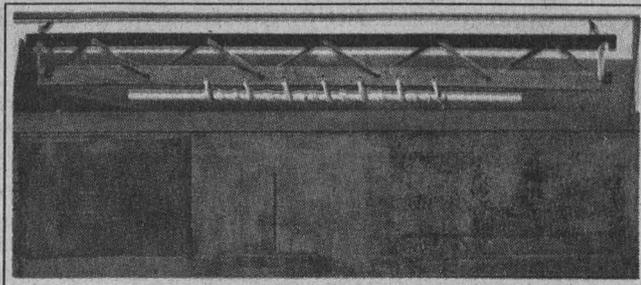
Por su parte, Alexis Ball, Angel Luis Cruz Cardona, Claudia García Calderón, el propio Jaime Quezadas, Jorge Pardo, Laura Rosete Aguilar, Mi-Young Sung y Rocío Argüero de Buen, participan en la presentación de *Entre abstractos y concretos*, que se exhibe en la Galería

II del propia local de la Academia de San Carlos.

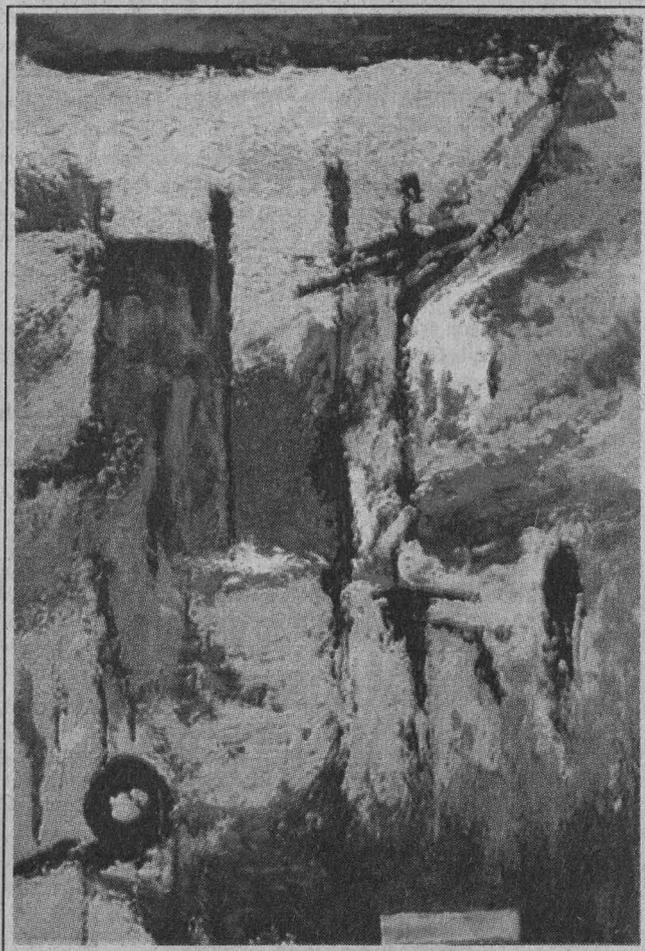
Se trata de trabajos en pintura, instalación, ensamblaje y arte objeto realizados en el Taller del propio maestro Julio Chávez Guerrero, de experimentación plástica que el llama "el modelo sin relgas, en el método sin procedimientos, en la ordenación en medio de la anarquía".

Las obras presentadas se han visto violentadas con la constante proyección de planos de reflexión alrededor del ser, de la posibilidad de comunicación no lineal entre individuos.

"Nada hay en esta exposición, agrega el maestro Chávez Guerrero, que pueda ser considerado como pintura, ni como objeto, toda está más allá de las imágenes que, al fin de cuentas, funcionan como meros medios para llegar a parajes donde el creados se enfrenta a los temores, al vértigo de saberse solo en un micro-universo donde la materia es sólo la referencia que permite despegar el intelecto de las imperfecciones de este mun-



Cahokia (Cat. 1). *Entre abstractos y concretos*.



Sin título (Cat. 27). *Entre abstractos y concretos*.

do sublunar donde habita el hombre común, del que por cierto, nunca dejará de ser un extraño".

Ambas muestras continúan exhibiéndose en el local de Academia 22 hasta el lunes 30 de junio.

J. Canto

- BIOESTADÍSTICA INTERMEDIA, doctor Pablo Bautista O.*
- EPIDEMIOLOGÍA CLÍNICA, doctor Samuel Ponce de León.*
- EPIDEMIOLOGÍA DE LAS LESIONES POR CAUSA EXTERNA, doctor Pablo Kuri M.*
- INTRODUCCIÓN A LA EPIDEMIOLOGÍA OCUPACIONAL, doctor J Pablo Villa B.*
- VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA DE LA NUTRICIÓN, doctor Roberto Tapia.*
- SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA Y USO EN EPIDEMIOLOGÍA, doctor James Trostle.*
- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES GASTROINTESTINALES, doctor Roger Glass.*
- DISEÑO DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN, doctora Aída Borges Y.*
- ANÁLISIS MULTIVARIADO EN EPIDEMIOLOGÍA, doctor Sergio Muñoz N.*+
- BIOESTADÍSTICA CON STATA, doctor Roberto Tapia C.*
- EPI-INFO AVANZADO, doctor Andrés Hernández.*
- EPIDEMIOLOGÍA MODERNA DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS, doctora Guadalupe Fernández de la Torre.*
- EPIDEMIOLOGÍA MOLECULAR (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), doctora Clara Godorezky.*
- GERENCIA DE SERVICIOS DE SALUD, doctor Carlos Godínez C.*
* Sede: Dirección General de Epidemiología. 593-9771, del 30 de junio al 25 de julio, 9 a 18 h.
- DENSITOMETRÍA ÓSEA (TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Daniel Ascencio G, 2 y 7 de julio, 8 a 12 h. Sede: Hospital de México. 516-9900, extensión 1171.
- EVALUACIÓN DEL ESTADO MENTAL, doctor Mario Gómez E, del 7 al 9 de julio, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811, extensiones 182 y 190.
- COLPOSCOPIA INTEGRAL, doctor Arturo Escobedo G, del 7 al 11 de julio, 8 a 14 h. Sede: Asociación de Médicos del Hospital de la Mujer, AC. 341-1171.
- TRAUMATISMO DE LAS EXTREMIDADES Y LESIONES ASOCIADAS, doctor Nicolás Durán M, del 7 al 11 de julio, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Balbuena. 764-0217.
- URGENCIAS MÁS FRECUENTES QUE AFRONTA EL MÉDICO GENERAL (III CURSO), doctor Víctor Salcedo B, del 7 al 11 de julio, 9 a 15 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 574-4444, extensión 207.
- ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS BACTERIOLÓGICAS PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA TUBERCULOSIS (SEGUNDA FASE), bióloga Susana Balandrano C, del 7 al 11 de julio, 8 a 15 h. Sede: Dirección General de Epidemiología. 593-9771.
- XIII CURSO DE ACTUALIZACIÓN PARA MÉDICOS GENERALES, doctor Francisco J Shirdia P, del 7 de julio al 22 de agosto, 16 a 20 h. Sede: Hospital Santa Elena. 548-0006.
- PSIQUIATRÍA PARA MÉDICOS FAMILIARES Y GENERALES, doctor Mario Gómez E, del 7 al 11 de julio, 8 a 14 h. Sede: SSA, CS Doctor José Castro Villagrana.
- AVANCES RECIENTES EN PSIQUIATRÍA INFANTIL Y DE LA ADOLESCENCIA, doctora Silvia Ortiz, del 14 al 18 de julio, 8:30 a 14:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811, extensiones 182 y 190.
- TEMAS SELECTOS DE MEDICINA, doctor J Alfredo Jiménez D, del 14 al 18 de julio, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Ticomán.
- MEDICINA INTERNA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Fernando Vidal M, sábados del 19 de julio al 16 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. 6-66-4539.
- GINECOLOGÍA DE ALTO RIESGO, doctor Luis Bayardi Ortiz P, del 21 al 25 de julio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Gonzalo Castañeda. 597-8296.
- PATOLOGÍA GINECOOBSTETRA (SEGUNDO CURSO), doctora M Vilma Reyes V, del 21 al 25 de julio, 8 a 14 h. Sede: Asociación de Médicos del Hospital de la Mujer, AC. 341-1171.
- AVANCES RECIENTES EN TRABAJO SOCIAL PSIQUIÁTRICO, licenciada Nanut Hernández V, del 21 al 25 de julio, 8:30 a 19 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811, extensiones 182 y 190.
- LA EPIDEMIOLOGÍA Y SUS APLICACIONES, doctor Alberto Farías

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA**

**CURSOS DE COMPUTO 1997
DEL 23 DE JUNIO AL 4 DE JULIO**

	12:00 A 14:00 HRS A-2PA16
	18:00 A 20:00 HRS A-509 CAMPO II
	10:00 A 12:00 HRS A-2PA16
	14:00 A 16:00 HRS LT-PB
	10:00 A 12:00 HRS A-509 CAMPO II
	12:00 A 14:00 HRS LT-PB
	18:00 A 20:00 HRS A-2PA16
	16:00 A 18:00 HRS LT-PB

INFORMES E INSCRIPCIONES
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA
Y A LOS TELEFONOS 623 06 85 Ó 623 06 87

COSTO
ALUMNOS DE LA UNAM \$ 300.00
ALUMNOS EXTEROS \$ 300.00

**EL MUSEO SIGMUND FREUD DE MEXICO
Y LA FACULTAD DE PSICOLOGIA**

invitan

a la comunidad universitaria a participar en el
Foro Interdisciplinario de Psicoanálisis
con motivo de la Emisión de la Estampilla Postal
Conmemorativa

**Homenaje Reconocimiento de la
Ciencia al Doctor Sigmund Freud**

Organiza la Asociación Psicoanalítica Mexicana
sábado 28 de junio, de 9 a 21 horas,
auditorio Jaime Torres Bodet,
Museo Nacional de Antropología e Historia,
Ciudad de México

Informes: Asociación Psicoanalítica Mexicana APM
teléfonos y fax: 596 0009 y 596 7427
Facultad de Psicología UNAM, cubículo 32 Posgrado
E-mail: apmei8@data.net.mx
myolanda@servidor.unam.mx

C, del 21 al 25 de julio, 8 a 14 h.
Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre. 575-6736.

- ATENCIÓN DE URGENCIAS OCUPACIONALES Y AMBIENTALES, doctora Sherry Baron.+
- SOCIOLOGÍA ANTROPOLÓGICA Y SU USO EN EPIDEMIOLOGÍA, doctor Benno de Keijzer.+
- EPIDEMIOLOGÍA CLÍNICA, doctor Sigfrido Rangel F.+
- MÉTODOS EPIDEMIOLÓGICOS DE LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS-DEGENERATIVAS, doctor J Antonio Escamilla C.+
- EPIDEMIOLOGÍA DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS, doctor Luis Castellanos.+
+ Sede: Dirección General de Epidemiología, del 21 al 25 de julio, 8 a 14 h.
Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- ODONTOPEDIATRÍA, lunes a viernes del 30 de junio al 4 de julio, 9 a 13 h. Sede: Aula 4.
- REVISIÓN DE PROGRAMAS Y UNIFICACIÓN DE CRITERIOS. MATERIALES DENTALES, lunes a viernes del 30 de junio al 4 de julio, 8 a 12 h. Sede: Laboratorio 5; operatoria dental, del 7 al 11 de julio. Sede: Aula 13.
- APRENDIZAJE BASADO EN PROBLE-



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, División de Estudios de Posgrado

MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA (SISTEMAS HUMANOS)

Duración: Cuatro semestres

Registro de aspirantes: 18 de junio al 4 de julio. *Entrevistas:* 7 y 8 de agosto. *Publicación de resultados:* 13 de agosto
Curso propedéutico: 18 de agosto al 30 de noviembre
Inicio del primer semestre: (98-2) 12 de enero 1998.
Informes: FES Zaragoza, Campo II. Teléfonos 623-0578 y 623-0616.

MAS, lunes 7, martes 8 y miércoles 9 de julio, 9 a 13 h. Sede: Aula 14 A.

- ASPECTOS ACADÉMICO LABORALES, 30 de junio y 1º de julio, 10 a 12:30 o 15 a 17:30 h. Sede: Sala de Consejo.
- ELABORACIÓN DE REACTIVOS Y REVISIÓN DE PROGRAMA. ODONTOPEDIATRÍA, 4 al 6 de agosto, 9 a 13 h. Sede: Aula 13.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 4 al 8 de agosto, 9 a 13 o 15 a 19 h.
- TOXICOLOGÍA DE ALIMENTOS, del 11 al 15 de agosto, 9 a 13 h. Sede: Aula 4.
- COMPUTACIÓN INTERNET, lunes 11 y martes 12 de agosto, 10 a 13 o 15 a 18 h.
Informes al 623-2207 y 2227 (fax).

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PIAGET, VIGOTSKY Y EL COGNOCITIVISMO CONTEMPORÁNEO. APLICACIONES EN EL AULA, licenciado Luis Gadea, martes 24 de junio.*
- ORIENTACIÓN PARA PADRES DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, licenciada Irma Castañeda, jueves 26 de junio.*
* Conferencia, nivel introductorio, 10 a 13 h. \$90.00.
- ESCUELA PARA PADRES (TALLER), licenciado Luis Gadea, lunes a viernes del 30 de junio al 4 de julio, 10 a 14 h.*
- MANEJO DE PROBLEMAS DE LA ADOLESCENCIA (TALLER PARA ORIENTADORES) (INTRODUCTORIO), licenciado Francisco Gatell, lunes a viernes del 30 de junio al 4 de julio, 16 a 20 h.*

Escuela Nacional de Música

Curso de Banda Sinfónica y Taller de Dirección Orquestal

Impartido por el Dr. Matthew George (EUA) martes 24 de junio al 4 de julio de 10 a 14 horas Sala Xochipilli de la ENM. \$300.00.

Informes Departamento de Superación Académica de la ENM, teléfonos 605-4570 fax 604-1127.

- CÓMO SER UN MAESTRO CREATIVO (TALLER) (INTRODUCTORIO), licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 3 y viernes 4 de julio, 9 a 14 h. \$300.00.
- ESTIMULACIÓN TEMPRANA II: MÉTODOS DE INTERVENCIÓN (INTRODUCTORIO), licenciada Alma M López-Arce, lunes a viernes

del 7 al 11 de julio, 10 a 14 h.*
* Costo, \$600.00.

- PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos; plática informativa, viernes 27 de junio.
Informes al 593-6001 y 6027.



Escuela Nacional de Música
Dirección General de Actividades Musicales

La Escuela Nacional de Música y la Dirección de Actividades Musicales de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCAN AL X CONCURSO DE CANTO "FRANCISCO ARAIZA"

1. Podrán participar los alumnos de la carrera de canto de la Escuela Nacional de Música inscritos al semestre 98-1, ya sea de nivel propedéutico o licenciatura, siempre y cuando no adeuden más de cuatro asignaturas semestrales en todo el nivel. El cotejo de asignaturas aprobadas se hará respecto al último semestre acreditado en la asignatura de canto.
2. También podrán participar alumnos que no hayan podido inscribirse por estar afectados por el artículo 19, siempre y cuando no adeuden más de cuatro asignaturas en todo el nivel, de acuerdo con lo previsto en la base anterior.
3. Los concursantes deberán llenar una hoja de inscripción, que podrán solicitar en el Departamento de Promoción, de la Secretaría de Difusión, del 30 de junio al 4 de julio de 1997.
4. En la hoja de inscripción deberá constar el visto bueno de maestro de canto de la ENM.
5. La hoja de inscripción deberá entregarse a más tardar el 11 de julio, acompañada de una copia legible de cada una de las partituras vocales a interpretar, así como de un currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil en blanco y negro.
6. El concurso tendrá dos etapas: eliminatoria y final, a realizarse en la Sala Xochipilli de la ENM los jueves 21 y 28 de agosto de 1997, respectivamente.
7. Los concursantes cantarán en total seis obras a su elección, distribuidas como sigue:
 - a) **Eliminatoria:** 1a. aria de ópera; 1a. aria de oratorio, 1er. Lied.
 - b) **Final:** 2a. aria de ópera; 2a. aria de oratorio y 2o. Lied.
8. El comité organizador se reserva el derecho de dictaminar si las obras escogidas reúnen el grado de dificultad necesario y corresponden a lo estipulado en la convocatoria. En caso de que el Comité lo decida, el concursante deberá cambiar oportunamente las obras que se le indiquen.
9. En la hoja de inscripción el concursante indicará, mediante números, el orden en que desea cantar las piezas obligatorias de cada etapa. No se permitirán cambios posteriores.
10. Los premios a los tres primeros lugares consistirán en:
 - Primer lugar: \$8,000.00, 1 concierto en la ENM y 1 concierto en el CCU.
 - Segundo lugar: \$4,000.00, 1 concierto en el CCU.
 - Tercer lugar: \$2,000.00
11. Las decisiones del Comité Organizador y del Jurado serán inapelables.
12. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por el comité organizador.

Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1997 CONVOCATORIA

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Atención a Egresados y Servicio Social (DGAESS), el Comité del Premio y las Unidades Responsables de Servicio Social en escuelas y facultades, convocan al XII Concurso para otorgar el Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1997.

Podrán participar en éste y por única ocasión, aquellos alumnos que hayan concluido su servicio social entre 1993 y el presente año, de acuerdo a los lineamientos que establece el Reglamento General de Servicio Social de la UNAM.

El Responsable de Servicio Social de cada escuela o facultad evaluará los trabajos para su aprobación, conforme a las siguientes

BASES:

1.- El concurso quedará abierto para la inscripción de trabajos en alguna de las siguientes áreas:

- APOYO A LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.
- APOYO A LA DOCENCIA.
- APOYO A LA INVESTIGACIÓN.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.
- DESARROLLO TECNOLÓGICO.
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.
- SALUD PÚBLICA.
- ECOLOGÍA.

2.- El trabajo requerido para este concurso consiste en una memoria de las actividades realizadas por el estudiante en cumplimiento de su Servicio Social.

Los trabajos sometidos a concurso podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. En este último caso, sólo se adoptará esta modalidad si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto.

3.- Todo trabajo que se presente a concurso deberá reunir las siguientes características:

CARÁTULA que incluirá los siguientes datos:

- a) Nombre, número de cuenta, domicilio y teléfono del prestador;
- b) Plantel, escuela o facultad de procedencia y carrera;
- c) Nombre de la institución receptora, clave, nombre completo del programa y nombre del responsable directo;
- d) Nombre del área a la que se inscribe.

RESUMEN que contendrá y desarrollará los siguientes subcapítulos:

- a) Objetivo general del programa;
- b) Objetivos específicos del alumno en su programa de Servicio Social;
- c) Descripción del programa en que se prestó el Servicio Social;
- d) Metodología y estrategias de solución de la problemática encontrada;
- e) Resultados obtenidos en términos de:

- Beneficio a la sociedad.
- La formación profesional adquirida dentro del programa.
- f) Conclusiones en relación a los resultados.

El resumen se presentará en original, en hojas blancas tamaño carta con una extensión de 6 cuartillas como máximo, debiendo estar escrito a máquina, en mayúsculas y minúsculas, a doble espacio, por una sola cara (por cuartilla se consideran 64 golpes por línea y 28 renglones por hoja). En caso de utilizar un procesador de textos o algún sistema de cómputo, éste deberá apegarse lo más posible a los parámetros anteriores.

Adicional al resumen se entregarán las referencias documentales y el informe final de Servicio Social.

En caso de ser un trabajo en equipo se incluirá como información complementaria al resumen una relación de las actividades específicas de cada uno de los miembros del equipo o brigada.

ANEXOS: Se integrarán por documentos que avalen y complementen la información del resumen, pudiendo ser éstos: documentos oficiales, manuales, libros, revistas, apuntes, fotografías, dibujos, mapas, croquis, planos, gráficas y material videograbado con duración máxima de diez minutos (formato VHS).

4.- Cada participante deberá entregar en forma individual la siguiente documentación:

- a) Forma de inscripción al concurso, que se proporcionará en la DGAESS y/o en las escuelas o facultades.
- b) Copia fotostática de la cartilla de asignación al programa de servicio social (por ambos lados).
- c) Copia fotostática de la carta única de liberación del Servicio Social, expedida por la DGAESS y/o escuelas y facultades.
- d) Carta de postulación al concurso expedida por el Responsable de Servicio Social de la facultad o escuela, que indique que el trabajo cumple con los requisitos expuestos en esta convocatoria.

5.- La recepción de documentos, registro e inscripción de los trabajos se hará en las oficinas de (DGAESS), ubicadas en Ciudad Universitaria, Circuito Escolar s/n (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, piso superior de Orientación Vocacional), de las 10:00 a las 14:00 Hrs., y de las 17:00 a 19:00 Hrs.,

y en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, en el edificio de gobierno, (Coordinación de Servicio Social de la Carrera de Médico Cirujano), de 8:00 a 14:00 Hrs. Estos trámites podrán realizarse a partir de la publicación de la presente convocatoria en la Gaceta UNAM y hasta el día 29 de agosto del año en curso.

Se comunica a los interesados que no habrá prórroga para la realización de los trámites.

6.- La U.N.A.M. en reconocimiento a la labor sobresaliente desarrollada en cumplimiento del Servicio Social entregará los siguientes premios:

- 1er. Lugar: Medalla "Gustavo Baz Prada" y Diploma.
- 2do. Lugar: Diploma.
- 3er. Lugar: Diploma.

El número de premios otorgados dependerá únicamente de la excelencia de los trabajos presentados a concurso, pudiendo entregarse varios premios en cada una de las áreas.

7.- El jurado se integrará conforme lo establece el Reglamento del Comité del Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada". Los criterios de evaluación empleados se basarán en lo estipulado en esta convocatoria, así como en la trascendencia académica y el impacto a la sociedad de los trabajos desarrollados por los concursantes en cumplimiento de su Servicio Social.

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de diciembre de 1997 en ceremonia presidida por el Sr. Rector y autoridades universitarias. La fecha de esta ceremonia y el lugar donde se lleve a cabo, se dará a conocer oportunamente.

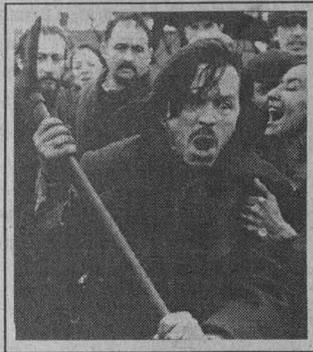
Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo en cada una de las escuelas o facultades de origen.

Para mayores informes acudir a la Unidad Responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela

Notas:

- * El Comité se reserva el derecho a solicitar información complementaria referente a la prestación del Servicio Social.
- * La U.N.A.M. se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o autores.
- * Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria se resolverán en el seno del Comité del Premio.

Comité del Premio Gustavo Baz Prada



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- PAPAŁOAPAN (MÉXICO 1981), dirección Luis Mandoki, jueves 26 de junio, 12 y 14 h, Sala Lumière.
- EVITA EL DOLOR (ARGENTINA), dirección Jorge Amaolo; DA HUO (CHILE, 1993), dirección Francisco Fábrega; JANAÚBA (BRASIL 1993), dirección Eder Santos; QU'EST-CE QUE C'EST (ARGENTINA 1994), dirección Flavio Nardini; PARABOLIC PEOPLE (BRASIL 1991), dirección Sandra Kogut; TRANS-ATLÁNTICO (ARGENTINA 1992), dirección Arturo Marinho; HOMBRES MUERTOS DE AMOR Y LA JAURÍA DE MUJERES, dirección Germán Bobe; SU OJO SE SUMERGÍA EN LA CIUDAD (CHILE), dirección Marcela Poch, viernes 27 de junio, 12 y 14 h y, sábado 28 de junio, 16:30 h.
- TRIBILÍN OLÍMPICO (EUA 1992), producción Walt Disney, sábado 28 y domingo 29 de junio, 11 h.
- IVÁN EL TERRIBLE (PARTE I) (URSS 1944), dirección Serguei M Eisenstein, sábado 28 y domingo 29 de junio, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma. la Fibera, 546-5484

- EL PERFUME DE LA PAPAÑA VERDE (VIETNAM, FRANCIA 1993), dirección Tran Anh Hung, lunes 23 y miércoles 25 de junio, 17 h; martes 24 y jueves 26 de junio, 12 y 19:30 h.
- TRICICLO (VIETNAM, FRANCIA 1995), dirección Tran Anh Hung, lunes 23 y miércoles 25 de junio, 12 y 19:30 h; martes 24 y jueves 26 de junio, 17 h.

- LA LEY DE LA FRONTERA (ARGENTINA, ESPAÑA 1995), dirección Adolfo Aristarain, viernes 27 a domingo 29 de junio, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU

- LA VIDA EN EL ABISMO (EUA), dirección Danny Boyle, jueves 26 de junio, 12 y 18 h.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicotécatl 126, Col. Del Carmen

- PETRÓLEO, LA SANGRE DEL MUNDO (1936-38), dirección Gregorio Castillo, y ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE (MÉXICO 1936), dirección Fernando de Fuentes, martes 24 de junio, 16 y 18:30 h, biblioteca Cuicamatini.
- HIROSHIMA (JAPÓN 1953), dirección Hideo Sekigawa, jueves 26 de junio, 16 h, Sala Huchuecōyoll.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- EL RÁPIDO DE LAS 9:15 (MÉXICO), dirección Alejandro Galindo, martes 24 de junio, 18:30 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- EL JARDÍN DEL EDÉN (MÉXICO), dirección María Novaro, jueves 26 de junio, 13 y 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- LAS ISLAS MARQUEZA: MONTAÑAS DEL MAR (VIDEO), miércoles 25 de junio.*
- LAS GRANDES BALLENAS (VIDEO), jueves 26 de junio.*

- SUMÉRIASE AL FILO DE LA CREACIÓN (VIDEO), viernes 27 de junio.*
* 12:30 h, La Capilla.
- TORTUGA LAÚD (VIDEO), del lunes 23 al martes 24 de junio.*
- ORGANISMOS QUE VIVEN EN EL AGUA (VIDEO), del miércoles 25 al domingo 29 de junio.*
*Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Circuito Interior, CU, junto a la Librería de Zona Comercial, 622-0403

- LOS ESCÁNDALOS DEL REY JORGE, lunes 23 de junio.*
- CHICAS HERMOSAS, martes 24 de junio.*
- ASALTO AL TREN DEL DINERO, miércoles 25 de junio.*
- ENCUENTROS PELIGROSOS, jueves 26 de junio.*
- EL DEMONIO VESTIDO DE AZUL, viernes 27 de junio.*
- LAS TORTUGAS NINJA, sábado 28 de junio.*
- CASPER, domingo 29 de junio.*
* Lunes y viernes, 12 y 17:30 h, martes a jueves, 15 y 17:30 h, y sábado y domingo, 12 h. Admisión general \$3.00. Auditorio.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- EL AMOR ES UN PERRO INFERNAL (CANADÁ 1987), dirección Dominique Deruddere, martes 24 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 25 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- BILBAO (ESPAÑA 1978), dirección Arturo Ripstein, jueves 26 de junio, 12, 16:30 y 20:30 h y

viernes 27 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- CIELO ALTO (EUA 1922), dirección Lyn Reynolds, jueves 26 de junio, 18:30 h. Versión original en inglés con subtítulaje electrónico.
- LA PRINCESITA (EUA 1995), dirección Alfonso Cuarón, sábado 28 y domingo 29 de junio, 12 h.
- LUNA AMARGA (FRANCIA 1993), dirección Roman Polanski, sábado 28 y domingo 29 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- EXTRAÑOS PLACERES (CANADÁ, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1996), dirección David Cronenberg, martes 24 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h y miércoles 25 al domingo 29 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3494

- FÁBULA DE LA BELLA PALOMERA (BRASIL, ESPAÑA 1987), dirección Ruy Guerra, lunes 23 de junio.*
- YO SOY EL QUE TÚ BUSCAS (ESPAÑA 1988), dirección Jaime Chavarrí, martes 24 y miércoles 25 de junio.*
- CARTAS DEL PARQUE (CUBA, ESPAÑA 1988), dirección Tomás Gutiérrez Alea, jueves 26 y viernes 27 de junio.*
*Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- NOBLE FÉMINA, con el grupo Caverna 7, sábado 28 de junio, 12



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Coordinación de Humanidades

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO
DEL 23 AL 27 DE JUNIO DE 1997

Miércoles 25, 19.00 horas

Presentación del libro: "Breve historia de Zacatecas"
Autores: Jesús Flores Olague, Mercedes de Vega, Sandra Kuntz F., Laura del Alizal
Presentan: Pablo Marentes, Javier Garcíadiego, Josefina Zoraida Vázquez, Salvador Morales
Modera: Armando Adame
Invita: Fondo de Cultura Económica

Jueves 26, 19.00 horas

Presentación de la revista: "Zurda" Revista de arte y sociedad
Presentan: Felipe Garrido, Federico Kraffl, José Juan Romero, Roberto Zavala
Coordina: Miguel Ángel Guzmán



ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS 207 93 90 207 98 71

h, Teatro Rosario Castellanos.

- EXHIBICIÓN DE BAILES DE SALÓN, profesor Armando Rodríguez, sábado 28 de junio, jardines, 13 a 15 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- TABLAO COVARRUBIAS, REFLEJOS DE ESPAÑA, con Susana Aguirre, miércoles 25 de junio, 20 h. \$60.00* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).

- VIENTO DE LUNA, dirección Georgina Martínez, jueves 26 y viernes 27 de junio, 20 h; sábado 28 de junio, 19 h y, domingo 29 de junio, 18 h.

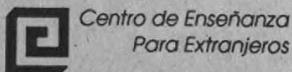
- MAREA DE ARENAS, con el grupo Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, sábado 28 de junio, 13 h. \$40.00 (individual)* y \$60.00 (familiar cuatro personas).

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Sensemaya, Adagio K622, Tocata (estreno mundial), Credo, Cuarteto número 9 opus 59 (estreno mundial), Solo para un ángel contemporáneo y Guantanamera*, domingo 29 de junio, 12:30 h. Función de clausura.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-0613

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Sensemaya, Adagio K622, Tocata (estreno mundial), Credo, Cuarteto número 9 opus 59 (estreno mundial), Solo para un ángel contemporáneo y Guantanamera*, viernes 27 de junio, 12:30 h. Función de clausura.



Centro de Enseñanza
Para Extranjeros

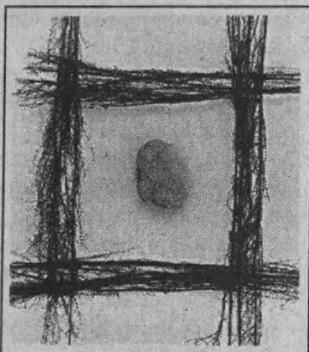
EXPOSICIÓN

TAXCO A LOS OJOS DE FÉLIX OCAMPO

acuarela, óleo y tinta china
del 30 de junio al 9 de julio

Galería Adolfo Best
Maugard

Presentación:
Maestro Gustavo Peña,
Director de CEPE-Taxco.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- MÉXICO, ESTACIÓN PROVINCIA, pintura de Carlos Lope, Galería del Bosque.*

- PAISAJE MEXICANO, HERENCIA DE LOS SIGLOS, pintura de Alejandro Moreno, Salón de los Candiles.*

- PERSONAJES PERDIDOS, fotografía de Juan A Sánchez Rul, Galería Nacho López.*

*Visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h; hasta el domingo 6 de julio.

- SEMBLANZA DE UN INSTANTE, colectiva del taller de artes plásticas Mariano Paredes, Galería del Lago.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro Histórico

- LO NEGRO DEL SILENCIO EN EL COSMOS, pintura de Beatriz Zamora, Sala 3.*

- TRIADA, muestra fotográfica de Estanislao Ortiz, Sala Roberto Garibay.*

- EL ESTADO DE LAS COSAS, pintura de Alejandro Gutiérrez, Sala 1.*

- SOMBRAS, gráfica de Guadalupe Rosas, Galería II.*

- LA VISIÓN HIPODÉRMICA DEL DES- ENCANTO, gráfica de Antonio Ledezma, Galería II.*

* Visitas de lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h.

* Visitas de lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h.

Avenida Constitución 600,
La Concha, Xochimilco, 676-2621

- HOMENAJE A JAN VAN EYCK, VARIACIONES SOBRE EL MATRIMONIO ARNOLFINI, pintura de Benjamín

Domínguez, Galería Luis Nishizawa. Hasta el lunes 23 de junio.

- TRES MOMENTOS, fotografías de Arturo Rosales, Benito Juárez y Gabriel Ortega, Pasillo continuo de fotografía, hasta el lunes 30 de junio.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada. *Visitas guiadas, 622-7287.*

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

- QUIMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES). *Visitas guiadas al 702-3183.*

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Circuito Interior, CU, junto a la Librería de Zona Comercial, 622-0403

- ESCULTURA DE FIN DE MILENIO, escultura, dibujos y maquetas de Pedro Cervantes, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h y, sábados y domingos, 10 a 17 h.

- AROMA, FORMA Y COLOR, 21 óleos

INSTITUTO DE INGENIERÍA

Invita cordialmente a la
ceremonia de inauguración
de la

NUEVA MESA VIBRADORA

*Jueves 26 de junio,
19:00 horas*

en el costado oriente
del Jardín Botánico.

de Jacobo D Alcantara, Galería Universitaria Aristos, Av. Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes, visitas de lunes a viernes, 10 a 20 h. Hasta del viernes 27 de junio.

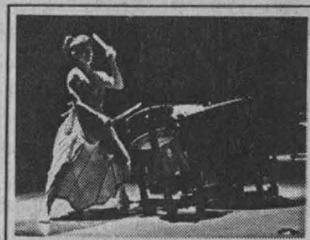
- MUESTRA PICTÓRICA, instalaciones y esculturas de Mikel Navarro, Palacio de Minería (Tacuba 7, Centro). Hasta el viernes 4 de julio.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Fibra, 546-8490

- DE LA CALLE AL ESTUDIO, desnudos de Piero Slim.

Visitas de martes a domingos,
10 a 14 y 15 a 19 h.



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Michelle Campanella, piano, domingo 29 de junio, 17 h. \$10.00.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con Juan Carlos Laguna, guitarra; obras de Villalobos, Dyens, Brouwer y Barrios Mangoré, sábado 28 de junio, 12 h, Salón de los Candiles.

- RUMBA Y SON, RELOJ DE ARENA EN CONCIERTO, dirección Guillermo Zapata, domingo 29 de junio, 15 h, Foro Teatral.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicotécatl 126, Col. Del Carmen

- RECITAL DE FLAUTA Y PIANO, con alumnos del CIM de los maestros Alejandro Ruiz e Isabel Franco, lunes 23 de junio, 18 h.*

- RECITAL DE PIANO, con alumnos

del CIM de la maestra Margarita Còvarrubias, martes 24 de junio, 18 h.*

- CONCIERTO DE EXAMEN DE FIN DE SEMESTRE DE SOLFEO BÁSICO, con alumnos de la maestra Ana M Castro C, 16 h; RECITAL DE VIOLONCELLO, con Martha Amezcua, alumna de la maestra Rocío Orozco, 18 h; PIANO, con alumnos del maestro Luis Mayagoitia V, miércoles 25 de junio, 19:30 h.*
- REPERTORIO DEL SIGLO XX PARA PIANO (SEMINARIO), maestra Velia Nieto, jueves 26 y viernes 27 de junio, 9 h.*
- RECITAL DE PIANO, con alumnos del taller de Prácticas al teclado de la maestra Margarita Covarrubias, jueves 26 de junio, 19 h.*
- RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA, con Eloisa Medina, viernes 27 de junio, 19 h.*
* Sala Huehucéyotl.
- MÚSICA DE CÁMARA, con alumnos del maestro Néstor Castañeda, lunes 23 de junio, 19 h.*
- RECITAL DE PIANO, con alumnos de

la maestra Pilar Vidal, 17 h; GUITARRA Y ACORDEÓN, con Víctor Martínez M, alumno de la maestra Teresa Bazán, martes 24 de junio, 19 h.*

- MÚSICA CONTEMPORÁNEA DANESA, con Erik Skjoldan, piano; obras de Norggard, Ruders, Borup-Jorgensen y Mikhashoff, jueves 26 de junio, 17 h.*
- RECITAL DE CANTO, con alumnos de Educación Musical, dirección maestra Guadalupe Campos, jueves 26 de junio, 19 h.*
* Sala Xochipilli.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Circuito Interior, CU, junto a la Librería de Zona Comercial, 622-0403

- OVERTURA LIVERPOOL (SEGUNDA PARTE), con Gustavo Salas, martes 24 de junio.*
- JAZZ, con Fernando Martínez, miércoles 25 de junio.*
- NEW AGE, con Gabriel Ayax, jueves 26 de junio.*
* Auditorio, 13 h. Entrada libre.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- ARTE LÍRICO, con la Compañía de Arte Independiente de México, domingo 29 de junio, 11 h.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- RECITAL DE VOZ Y PIANO, con Sergio Meneses, bajo y, Raquel Waller; *Der lindebaum*, de Schubert y obras de Strauss y Mozart, viernes 27 de junio, 20 h. \$20.00.*
- RECITAL DE FLAUTA Y PIANO, con Asako Arai y Ana M Tradati, domingo 29 de junio, 18 h. \$30.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- PERSONAJES, con el grupo Teatro de Sombras Espiral, dirección Mireya

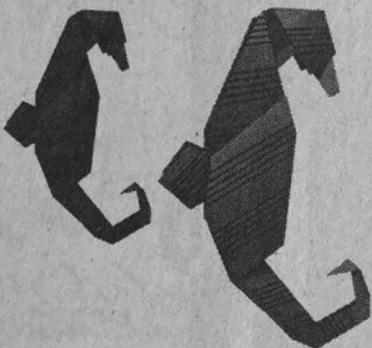
O F U N A M

Orquesta
filarmónica
de la unam

Ronald
Zollman
director artístico

temporada
1996-1997

primavera



10 viernes 27, 20:30 hrs./sábado 28/domingo 29

Ronald Zollman

Lourdes Ambriz, soprano; **Lucille Beer**, contralto;

Armando Mora, tenor; **Jesús Suaste**, bajo;

Coro de la ENM, Coro de la U. Veracruzana

Rapsodia para contralto

BRAHMS

Novena sinfonía, Coral

BEETHOVEN

Viernes 27/20:30 hrs.

Sábado 28/20:00 hrs.

Domingo 29/12:00 hrs.



SALA NEZAHUALCÓYOTL

Centro Cultural Universitario, Av. Insurgentes Sur 3000

Sábados 20:00 hrs. Domingos 12:00 hrs. Tel: 622-7111 al 13

EVENTOS MAGNOS DE LA UNION MEXICANA DE ASOCIACIONES DE INGENIEROS (UMAI)

RESPONSABLE: ASOCIACIÓN DE INGENIEROS UNIVERSITARIOS MECANICOS ELECTRICISTAS (AIUME)

CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CONFERENCIAS
JULIO / 1997

Día	Actividad	Lugar	Hora
3	Conferencia magistral <i>La Seguridad Industrial y la Protección Ambiental en México, presente y futuro</i> Ing. Rafael Fernández de la Garza	Museo Tecnológico - CFE	18:00
4	Plática ilustrativa <i>Horizonte 2020, Tecnología y Sustentabilidad</i> Ing. Héctor Muñoz Ledo	Museo Tecnológico - CFE	18:00
8	Presentación de la <i>CONAE Virtual</i> Ing. Odón de Buen	Museo Tecnológico - CFE	19:00
9	Presentación del <i>Nuevo Plan Maestro del Sistema de Transporte Colectivo Metro</i> Ing. Salomón Solai	Museo Tecnológico - CFE	18:00
10	Conferencia magistral <i>La Importancia de la Ingeniería en la Protección Ambiental</i> M. en C. Julia Carabias	Museo Tecnológico - CFE	18:00
11	Panel <i>Ciencia y Tecnología en Educación Continua</i> Ing. Javier Jiménez Espriú	Palacio de Minería	9:00 a 19:00
14	Conferencia Foránea <i>Diseño Bioclimático para Ahorro Energético</i> Dr. José Luis Fernández	Colegio de Ingenieros Civiles de México La Paz, Baja California Sur	10:00
17	Conferencia Magistral <i>La Tecnología en el Siglo XXI: Oportunidades y Amenazas</i> Dr. Pablo Mulás del Pozo	Museo Tecnológico - CFE	18:00
21	<i>Concentradores Solares</i> Dr. Claudio Estrada Gasca	Museo Tecnológico - CFE	18:00
22	Conferencia Foránea <i>Estudios Regionales en Hidrología</i> Dr. Ramón Domínguez	Universidad Autónoma de Chiapas	10:00
24	Conferencia Magistral <i>Educación, Ciencia, Desarrollo</i> Ing. Eugenio Méndez Docurro	Museo Tecnológico - CFE	18:00
29	Conferencia Foránea <i>Desarrollo de Tecnología para Diseño de Acueductos</i> Dr. Rafael Carmona	Universidad Autónoma de Baja California Norte	10:00
30	Exposición y Ponencia AMIP <i>Desarrollo de la Ingeniería Marítima en México</i> Ing. Guillermo Macdonel e Ing. Carlos Sánchez	Colegio de Ingenieros Civiles de México	18:00

Cucto, domingo 29 de junio, 16 h, Teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

LABERINTO, basada en textos de León Felipe, dirección y actuación Oscar Ulises y Tizoc Arroyo, miércoles y jueves, 20 h. Hasta el jueves 26 de junio.

EL ESPÍRITU DE LA PINTORA, de Alberto Castillo, dirección Mauricio García Lozano, viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h, Foro del CUT.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

LARAYA DEL OLVIDO, de Carlos Fuentes, dirección Ignacio Retes, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$7.00.

CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, con Alejandra Díaz de Cossío, dirección Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jue-

ves, función matutina, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Circuito Interior, CU, junto a la Librería de Zona Comercial, 622-0403

MATRIMONIO Y MORTAJA Y ¿QUIÉN LE BAJA?, de Emilio Carballido, con el grupo representante del Sistema Incorporado en el V Festival Metropolitano de Teatro, viernes 27 y sábado 28 de junio, 18 h, auditorio.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

FUERTE Y PEGA DURO, con el grupo *In Tlapalli* (Los colores), domingo 29 de junio, 13 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, 622-0313

LAS CRIADAS, de Jean Genet, viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h, sótano.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán

EMILY, de William Luce, dirección Emoe de la Parra, miércoles 25 de junio, 20 h.

EN BLANCO Y NEGRO. IGNACIO Y LOS JESUITAS, autora y directora Maruxa Vilalta, jueves y viernes, 20 h; sábado, 19 h y, domingos, 18 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

PRISMA UNIVERSITARIO, lunes 23 de junio, Canal 13, 6h y Canal 11, 13 h; martes 24 de junio, Canal 40, 17 h; y viernes 27 de junio, 0 h, Canales 4 y 9.

TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 23 al 27 de junio, Canal 9, 0:30 h.

LUZ PROPIA, viernes 27 de junio, 17:30 h, Canal 40.

LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, lunes 23 y miércoles 25 de junio.

ZONA FRANCA, martes 24 y jueves 26 de junio, 23:30 h, Canal 40.

LO MEJOR DE TV UNAM, miércoles 25 y jueves 26 de junio, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 26, Canal 13, 1:30 h y viernes 27 de junio, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

CON CIENCIA, viernes 27 de junio, Canal 13, a las 6 h; Canal 7, 11h; Canal 2, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.

OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 29 de junio, Canal 22, 12 h.

E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

LIBRO

APUNTES DE INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA

José Avila y Lugo

Están dirigidos a la comunidad de la ENEP Aragón y específicamente a los estudiantes del área de Economía de primer semestre. Constan de ocho capítulos, cuyo contenido en general es el siguiente: características, objeto y método de la economía; principales escuelas del pensamiento económico como los mercantilistas, fisiócratas, clásicos y neoclásicos, entre otros; escasez, necesidad y satisfacción; el proceso económico; desarrollo y subdesarrollo; el mercado y sus formas, y la bibliografía correspondiente.

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
LA DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN
Y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS DE LA UNAM
Y EL COLEGIO DE BACHILLERES

invitan al

50

TEATRO ORIENTACIÓN
(Detrás del Auditorio Nacional)
Metro Auditorio

JUNIO 23 - JULIO 4
10:30 y 12:30

ENTRADA LIBRE

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 1032. *Jefe de Planeación y Compras.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Ingeniería Industrial, Química, edad de 28 a 49 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 70%, experiencia de 1 a 5 años como responsable del área de producción y de 3 a 5 años en empresas trasnacionales de giro farmacéutico, excelente presentación; *Sueldo: \$7,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1038. *Consultor para venta de soluciones integrales.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, Informática, Ingeniero Industrial, edad 25 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%, experiencia de dos años en implementación, venta y uso de software para grandes empresas, excelente presentación. *Sueldo: \$25,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1040. *Ingeniero de Sistemas.* De planta. Plazas: tres. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Computación o carrera afín, edad 25 a 35 años, sexo indistinto; inglés en un 60%, experiencia de 2 años en manejo de Autocad, redes Novell. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,700.00 mensuales.*
- OFERTA NÚMERO 1056. *Jefe de ventas.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Electricista, Electromecánicos o Mecánicos, edad 30 a 45 años, sexo masculino, experiencia en elaboración de planes de ventas, control estadístico de ventas, ventas directas de productos industriales, manejo de per-

sonal. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1058. *Analista fiscal.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, Finanzas, edad 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en puesto similar, conocimientos en cálculos de impuestos, manejo de leyes fiscales, contabilidad, auditoría y costos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1061. *Inspectores de vigilancia en seguridad e higiene.* De planta. Plazas: ocho. Requisitos: pasante de la carrera de Medicina, Ingeniería Industrial, edad 22 a 30 años, sexo indistinto; experiencia no necesaria en recién egresados, pero que les interese especializarse en medicina del trabajo y seguridad industrial. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1042. *Analista financiero.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, Administración, edad 24 a 30 años, sexo indistinto, inglés 80%; experiencia cinco años en contabilidad, finanzas y presupuestos, elaboración y control del CAH, flow y programación de pago, elaboración de información financiera real contable. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,700.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1050. *Jefe de Departamento de Informática.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática, edad mínima de 27 años, sexo indistinto, inglés técnico; experiencia un año en puesto similar, y tres años en áreas de informática, diseño y análisis de sistemas, instalación de redes LAN. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1051. *Licenciado en Derecho.* Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, edad mínima de 22 años, sexo indistinto; experiencia un año en la Ley de Adquisición y obras públicas, disponibilidad para viajar. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1053. *Asistente químico analista.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Química, Administración, edad 23 a 29 años, sexo indistinto; inglés 30%, experiencia en manejo de cromatógrafo de gases, líquidos, absorción atómica, manejo de paquetes Windows, Word y Excell. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,600.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ATENCION A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL

- MEDICINA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE, Dependencia: Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Clave: 97-12/60-3307. Carreras: Licenciado en Enfermería y Técnico en Enfermería. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*
- INVESTIGACIÓN SOBRE PREFERENCIAS ELECTORALES Y COMPORTAMIENTO DEL VOTANTE, Dependencia: Facultad de Psicología, Clave: 97-12/023-3316. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis.*

PREMIO

CERTAMEN NACIONAL

El Instituto de Investigaciones en Materiales convoca a los egresados de doctorado al certamen de la mejor tesis doctoral cuyo tema se haya desarrollado en alguna de las áreas:

materiales compuestos materiales cerámicos
materiales metálicos materiales poliméricos
materiales electrónicos fluidos complejos

o en general sobre las líneas de investigación que se cultivan en el IIM.

Son elegibles aquellas tesis doctorales que se hayan defendido en los tres años anteriores al 31 de mayo de 1997.

El premio consiste en un monto de 20 veces el salario mínimo mensual vigente en el D.F. para el autor y 10 para el director de la tesis (cuando esté adscrito a una institución educativa mexicana). Se otorgarán menciones honoríficas a los mejores trabajos.

Mayor información y entrega de documentación:
Coordinación de Formación de Recursos Humanos.
Instituto de Investigaciones en Materiales. UNAM.
Circuito Exterior, Cd. Universitaria
Tel: (52-5)622 4502 Fax: (52-5)616-0754
04510, México, D.F.

IIM-UNAM 1997

□ PROGRAMA PARA LA ATENCIÓN Y ESTUDIO DE LA RELACIÓN DE PAREJA, Dependencia: FES Zaragoza, Clave: 97-12/48-3327. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis.*

□ PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, Dependencia: Unidad Multiprofesional de Atención Integral "Los Reyes", Clave: 97-12/48-3328. Carrera: Psicología, Medicina, Enfermería, Odontología. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría.*

□ DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y DE APOYO PARA LA CARRERA DE INGENIERÍA CIVIL. Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 97-12/20-3340. Carreras: Ingeniero Civil, Diseño Gráfico, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas 16. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*

□ DEPORTE PARA TODOS, Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 97-12/20-3342. Carreras: Licenciado en Arquitectura, Ingeniería Civil, Derecho, Economía, Actuaría, Matemáticas Aplicadas y Computación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Diseño Gráfico, Historia, Lengua y Literatura Hispánica, Filosofía, Enseñanza de Inglés, Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva, Relaciones Internacionales, Sociología. Plazas: 64. *Prestaciones: capacitación, asesoría, material y equipo.*

□ ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE MÉXICO, Dependencia:

Facultad de Economía, Clave: 97-12/59-3397. Carreras: Licenciado en Economía, Contaduría, Administración, Letras Inglesas, Administración Pública, Informática. Plazas: 50. *Prestaciones: capacitación, opción a tesis, material y equipo.*

□ ANÁLISIS DE DECISIONES, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Clave: 97-12/95-3401. Carrera: Ingeniero Industrial, Civil, Computación, Mecánica y Eléctrica, Matemáticas, Actuaría. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis.*

□ ANÁLISIS Y DISEÑO DE PROGRAMAS. Dependencia: Dirección de Orientación Vocacional, Clave: 97-12/66-3414. Carreras: Ingeniero en Computación, Licenciado en Informática. Plazas: 08. *Prestaciones: opción a tesis, capacitación, cursos.*

□ APOYO ACADÉMICO DE LAS ASIGNATURAS DE METODOLOGÍA CIENTÍFICA, Dependencia: ENEP Iztacala, Clave: 97-12/63-342. Carreras: Licenciado en Biología. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría.*

□ TALLER DE ARTE E INVESTIGACIÓN DE TEPALCATLALPAN, XOCHIMILCO, Dependencia: ENAP Taller de Arte Tepalcatlalpan, Clave: 97-12/42-3444. Carreras: Artes Visuales, Teatro, Música, Letras, Filosofía, Historia, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, Administración, Comunicación Gráfica, Pedagogía, Bibliotecología. Plazas: 22. *Prestaciones: asesoría, capacitación.*

□ AGUAS SUBTERRÁNEAS, Dependencia: SEMARNAP. Comisión Nacional del Agua, Clave: 97-67/2-3288. Carreras: Ingenierías Geológica, Geofísica, Química, en Computación, Civil. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ TÉCNICAS Y MANEJO DEL PACIENTE GERONTO-GERIÁTRICO, Dependencia: DIF. Casa Hogar para Ancianos "Vicente García Torres", Clave: 97-63/17-3305. Carrera: Enfermería. Plazas 06. *Prestaciones: asesoría y curso.*

□ PASANTES DE ENFERMERÍA EN SERVICIO SOCIAL, Dependencia: Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, Clave: 97-52/6-3310. Carrera: Enfermería. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y curso.*

□ DESARROLLO A LA EXCELENCIA, Dependencia: Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Clave: 97-70/6-3323. Carreras: Licenciado en Psicología, Pedagogía. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría, cursos y apoyo económico.*

□ SÍNTESIS BIBLIOGRÁFICA DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, Dependencia: Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública A C, Clave: 97-51/125-3333. Carreras: Ciencias de la Comunicación, Matemáticas Aplicadas y Computación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Lengua y Literatura Moderna Inglesa. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y curso.*

□ PROGRAMA DE ASISTENCIA Y APOYO EN MATERIA DE INVESTIGACIÓN JURISDICCIONAL, Dependencia: Suprema Corte de Justicia de la Nación, Clave: 97-71/22-3344. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ DESARROLLO ADMINISTRATIVO CONTABLE, Dependencia: Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Clave: 97-70/8-3356. Carrera: Licenciado en Contaduría. Plazas: 8. *Prestaciones: apoyo económico, asesoría, capacitación, material y equipo.*

□ CLÍNICA Y MANEJO DE AVES SILVESTRES CON MIRAS A LA REPRODUCCIÓN

EN CAUTIVERIO, Dependencia: Centro de Cuidado y Reproducción de Aves Silvestres en Extinción, Clave: 97-58/23-3367. Carrera: Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*

□ PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD, Dependencia: Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán", Clave: 97-102/1-3377. Carreras: Enfermería y Obstetricia. Plazas: 02. *Prestaciones: capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ CAPACITACIÓN PARA LA ATENCIÓN AL PACIENTE CON ALZHEIMER, Dependencia: Fundación Alzheimer. Alguien con quien contar. I A P, Clave: 97-114/11-3378, Carreras: Enfermería. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis, material y equipo.*

□ PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL A MENORES INDÍGENAS Y TRABAJADORES EN SITUACIÓN DE CALLE DEL D. F., Dependencia: Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social I A P, Clave: 97-114/2-3379. Carreras: Trabajo Social, Sociología, Psicología, Diseño Gráfico, Contaduría, Pedagogía. Plazas: 16. *Prestaciones: apoyo económico, asesoría-capacitación, opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.



Coordinación de Difusión Cultural
Dirección de Teatro y Danza y FONCA

CONVOCAN

**Taller de Integración de
Música-Danza-Teatro**

Impartido por el maestro Héctor González B.
Martes 16-19 horas y Sábados 10-13 horas

Sede: Teatro Santa Catarina, Plaza Santa
Catarina 10, Coyoacán. Inicia el 15 de julio.
Costo: \$1,600.00. Se otorgarán Becas.
Infórmese a los teléfonos 595-4210 y 665-7248.



Como cada año, en el marco conmemorativo del *Día Internacional de la Familia* y con el objetivo de contribuir al conocimiento de los fenómenos estructurales y emergentes vinculados a la vida de las familias mexicanas, el Consejo Nacional de Población, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana y el Programa Universitario de Estudios de Género de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, convocan al

PREMIO 1997 DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS FAMILIAS Y LOS FENÓMENOS SOCIALES EMERGENTES EN MEXICO

Las Investigaciones deberán abordar las siguientes áreas temáticas

- Estructuras productivas y organizativas: Procesos de transformación y su impacto en la vida familiar.
- Incidencia de los procesos de transformación social (roles, funciones, tareas) en las estructuras y funciones familiares.
- Historias de vida familiar, ciclo de vida, estilos de vida, formas de integración social y tipos familiares.
- Familias y redes familiares; redes sociales de apoyo y familias.
- Las familias: cultura, valores y conductas sexuales, de género y reproductivas, y su transformación.
- La situación de las niñas y los niños en la vida familiar en el contexto social actual.

El Premio tiene los siguientes objetivos

- Estimular la realización de investigaciones que permitan conocer las estructuras, las funciones, los problemas y fenómenos familiares a lo largo del ciclo de vida, en especial en el contexto contemporáneo.
- Profundizar en el conocimiento de los fenómenos estructurales y de tipo emergente que afectan la organización, la dinámica y el funcionamiento familiares así como los papeles de sus miembros.
- Colaborar en el sustento y el diseño de políticas y acciones específicas para enfrentar las diferentes problemáticas que impactan la vida familiar.
- Contribuir a fomentar una cultura de respeto a los derechos y las responsabilidades de los diferentes miembros de las familias.
- Facilitar la adopción de medidas concretas de participación comunitaria, a través de proyectos y programas específicos, dirigidas a promover el bienestar de los integrantes de las familias.

En la presente versión el Premio tiene las siguientes bases

- Podrán participar todos los residentes en el país interesados en la temática de esta convocatoria.
- Quedan excluidos trabajos o investigaciones presentados por trabajadores del Conapo, del DIF nacional y de los DIF estatales.
- Todos los trabajos serán inéditos y haberse realizado dentro de los dos últimos años anteriores a la fecha de publicación de la presente convocatoria.
- Quedan excluidos aquellos trabajos realizados o contratados para instituciones, instructivos, manuales, informes técnicos, así como trabajos premiados en otros certámenes y documentos de información general o específica referidos a actividades, procedimientos y servicios proporcionados por alguna institución.
- Todos los concursantes deben apegarse a las reglas establecidas en los lineamientos dados en las características de los trabajos.
- Quedan excluidos los trabajos presentados como tesis profesionales si éstas no son modificadas en su formato original o no han sido objeto de un tratamiento específico para presentarlas en este certamen.

Características de los trabajos

- Los textos se presentarán en idioma español.
- La extensión máxima de cada trabajo será de 65 cuartillas tamaño carta (60 golpes por 25 renglones) numeradas, excluyendo gráficas, cuadros, tablas, diagramas, notas y referencias bibliohemerográficas, así como otros auxiliares de presentación.
- Todos los trabajos serán presentados en tres impresiones originales y en *diskette* (procesador de textos Word versiones 2.0 a 6.0).
- Los trabajos deberán expresar una metodología congruente con el planteamiento, desarrollo y alcances de la investigación, así como presentar las propuestas y los resultados del trabajo en un apartado específico a manera de conclusiones, citando las fuentes de información correspondientes.
- Los trabajos que no se apeguen a estas características podrán ser descalificados por el Jurado calificador.

Premios

- Primer lugar: Diploma y \$ 20,000.00 (veinte mil pesos)
- Segundo lugar: Diploma y \$ 15,000.00 (quince mil pesos)
- Tercer lugar: Diploma y \$ 10,000.00 (diez mil pesos)
- El jurado podrá otorgar menciones honoríficas para trabajos que así lo ameriten.
- Igualmente, el Jurado seleccionará aquellos trabajos que a su juicio puedan ser publicados en una obra colectiva.

Jurado calificador

El Jurado estará integrado por distinguidas personalidades del estudio y la investigación en las diferentes áreas temáticas, y serán invitadas o designadas por las instituciones convocantes. Su decisión tendrá un carácter inapelable y podrán declarar desiertos tanto los premios como las distinciones. La decisión del Jurado será notificada a los triunfadores por vía telefónica y los resultados se publicarán en dos diarios de circulación nacional el 30 de octubre de 1997.

El Jurado está en capacidad de resolver los puntos no previstos en la presente convocatoria.

Procedimiento para la entrega de los trabajos

Los trabajos deberán tener las características citadas en esta convocatoria y remitirse de manera obligatoria con un seudónimo del autor, y suprimiendo cualquier dato que lo identifique. En un sobre cerrado (rotulado con el seudónimo utilizado) se incluirán los datos del autor (a) para su identificación: seudónimo, título de la investigación, nombre completo, domicilio, número (s) telefónico (s) y curriculum vitae.

Los trabajos se entregarán directamente o por correo certificado en: Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (Concurso Premio Familias 1997) en los siguientes domicilios: Coordinación de Asesores de la Dirección General, Av. Emiliano Zapata # 340 1er. Piso, Col. Santa Cruz Atoyac, México, D.F., C.P. 03300, o bien en Periférico Sur # 2905 4º Piso, Col. San Jerónimo Lídice, México, D.F., C.P. 10200.

Para información adicional se puede llamar a los teléfonos: 595 - 81 - 66 y 601 - 22 - 22 extensiones 2044 y 2045.

Fecha y hora límite de entrega

Los trabajos deberán ser entregados a más tardar el 30 de agosto de 1997 a las 21:00 horas. En caso de remitirse por correo certificado, el sobre deberá contener fecha y hora de envío en el sello postal correspondiente.



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., C.U.E.C., E.N.A.P., E.N.E.O. y E.N.M., así como al público en general a sus inscripciones para el semestre 98/1, de sus **Cursos Generales** en: **ÁRABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO**, y para los **exámenes de colocación** en las siguientes lenguas: **ÁRABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO**.



LUGAR

Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE

HORARIO

9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 Hrs.

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y tira de materias 97/2

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/2

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PUBLICO EN GENERAL: Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar identificación con fotografía.

1° Acudir al CELE del **11 al 14 de enero de 1997**.

2° Pasar a las ventanillas para recibir el formato de inscripción

3° Llenar el formato anotando 2 opciones de grupo en orden de preferencia; depositar la solicitud en los buzones que para tal efecto estarán dispuestos

4° Consultar las listas de alumnos seleccionados que serán publicadas en el CELE el día **15 de agosto**.

3° Si su número de cuenta o RFC fue publicado debe verificar horario y grupo asignado y solicitar la ficha para efectuar el pago* en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría) ***Cuota por semestre \$ 1.00**

5° Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

PRIMER NIVEL

ÁRABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, RUSO y SUECO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1° Acudir al CELE del **11 al 15 de agosto de 1997**.

2° Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente

3° Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago

4° Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría)

5° Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción

*Cuota por semestre
COREANO, RUSO y SUECO:
N\$ 1.00

ÁRABE, CHINO, GRIEGO MODERNO y HEBREO:
N\$ 2.00

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN

ÁRABE, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO

a) Acudir al CELE para solicitar examen los días **4 al 6 de agosto de 1997**. Los aspirantes deberán pagar en la caja del CELE la cantidad de \$20.00 por derecho de examen.

b) Solicitar registro y fecha de examen entregando el comprobante de pago (recibo oficial) en el Depto. del idioma que desean estudiar (2° piso del Edif. A)

c) Consultar los resultados del examen en la Sección Escolar el día **12 de agosto**.

d) Del **12 al 15 de agosto**, los que aprueben deberán acudir a la Sección Escolar para seleccionar grupo y horario, y en su caso solicitar la ficha para pagar la cuota correspondiente a la inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría)

e) Entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en las ventanillas de la Sección Escolar para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

AVISOS

En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.

Solo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre inscrito en un tercer nivel o superior.

Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.

El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.

El alumno que no se presente el primer día de clases **SERÁ DADO DE BAJA**.

INICIO DE CLASES: 18 DE AGOSTO DE 1997.

PRIMER NIVEL

PORTUGUÉS

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

AVISO: Los alumnos universitarios tendrán prioridad de inscripción.



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y

C.U.E.C., así como al público en general a sus inscripciones para el semestre 98/1, de sus

Cursos de Comprensión de Lectura en

FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS.



LUGAR

Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE.

HORARIO

9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 hrs.

INGLÉS

REQUISITOS

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/2

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1° Acudir al CELE del **11 al 15 de agosto de 1997**.

2° Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.

3° Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.

4° Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría)

5° Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

FRANCÉS E ITALIANO

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y tira de materias 97/2

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/2

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1° Acudir al CELE del **11 al 15 de agosto de 1997**.

2° Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.

3° Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.

4° Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría)

5° Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

PORTUGUÉS

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y tira de materias 97/2.

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/2

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PUBLICO EN GENERAL: Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar identificación con fotografía.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1° Acudir al CELE del **11 al 15 de agosto de 1997**.

2° Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.

3° Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.

4° Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría)

5° Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

AVISOS

En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.

El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.

El alumno que no se presente el primer día de clases **SERÁ DADO DE BAJA**.

Inicio de clases: 18 de agosto 1997.