

Graciela Meza, de Fisiología Celular, Premio Arnaldo Orfila Reynal

El texto Neurobiología de los Sistemas Sensoriales le permitió obtener el galardón otorgado por la X Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Graciela Meza Ruiz. □ 3



Foto: Daniel Romo

En el marco de la *X Feria Internacional del Libro* de Guadalajara la doctora Graciela Meza Ruiz, investigadora de Fisiología Celular y profesora de la Facultad de Química, recibió el 1 de diciembre del año pasado el diploma correspondiente al IV Premio Arnaldo Orfila Reynal versión 1996 en la categoría Libro de Ciencias Naturales y Físico Matemáticas, por el texto *Neurobiología de los Sistemas Sensoriales*, que ella coordinó.

La obra, editada por la Coordinación de la Investigación Científica, es la primera escrita en espa-

ñol acerca de neurobiología sensorial. La mayoría de los libros dedicados a este campo del conocimiento abordan el tema fragmentariamente y en general son traducciones de otros idiomas o artículos especializados redactados en lenguas extranjeras.

Neurobiología de los Sistemas Sensoriales profundiza acerca de la manera como la información recibida del medio ambiente es detectada y analizada por los sistemas sensoriales en los vertebrados, cuya conducta acertada permite la supervivencia de esas especies.

Francisco Bolívar, coordinador de la Investigación Científica



Foto: Juan Antonio López

Al tomar posesión de su cargo, dijo que ese subsistema debe ser un ariete que comprometa a la UNAM con la docencia

Francisco Bolívar. □ 5

Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades

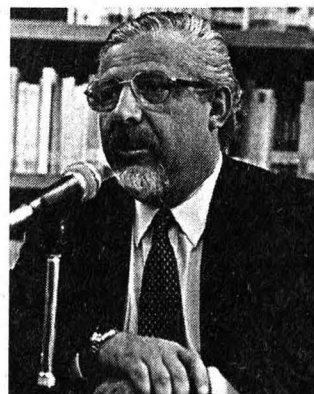


Foto: Francisco Cruz

Al ser ratificado por el rector Barnés señaló que el reto es potenciar el impacto del conocimiento que se produce en esa área

Humberto Muñoz. □ 7

Conferencia de prensa

México, sede de la Asamblea General de la Asociación Internacional de Vulcanología

□ 4

Informe de Dorotea Barnés

En 1996, Intercambio Académico desarrolló 307 proyectos docentes

□ 8

Investigaciones Económicas

El Pensamiento Económico de Ricardo Torres Gaitán, homenaje póstumo

□ 10

Exposición en el MUCA

La fuerza de la vida interior en la geografía de la piel, interés vital de Philip Bragar

□ 16



1997

SECRETARIA GENERAL

La Dirección General de Administración Escolar

I N F O R M A :

TRAMITES	PUBLICACION CONVOCATORIA	PERIODO DE ATENCION	LUGAR DONDE SE REALIZA
Cambio de carrera	Febrero 24, 27 Marzo 3, 6 y 10	Marzo 3 al 14	Plantel donde está inscrito
Ingreso en años posteriores al primero (Acreditación)	Enero 13, 16, 20 y 23	Enero 27 a Febrero 21	Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios
Ingreso en años posteriores al primero (Revalidación)	Febrero 17 y 20	Febrero 24 a Marzo 7	Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios
Segunda carrera	Marzo 3, 6, 10 y 13	Marzo 17 al 20	Plantel donde está inscrito
Carrera simultánea	Marzo 3, 6, 10 y 13	Marzo 17 al 20	Plantel donde está inscrito
Cambio de plantel Reingreso (Profesional)	Mayo 5 y 8	Mayo 12, 13 y 14	Plantel donde está inscrito
Concurso de Selección Licenciatura	Abril 27 y Mayo 4	Mayo 5 al 16	Local de registro Av. del Imán 7
Ingreso con estudios previos de Normal, Vocacional o en el Extranjero	Marzo 3 y 6	Marzo 10 al 14	Local de registro Av. del Imán 7 y en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

Graciela Meza, de Fisiología Celular, recibió el Premio Arnaldo Orfila Reynal

Homenaje a una destacada labor editorial

La también profesora de la Facultad de Química obtuvo el galardón en la categoría Libro de Ciencias Naturales y Físico Matemáticas por el texto Neurobiología de los Sistemas Sensoriales, que ella coordinó; la obra, editada por la Coordinación de la Investigación Científica, es la primera escrita en español acerca del tema

EPIA HERRERA
 n el marco de la X Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Jalisco, la doctora Graciela Meza Ruiz, investigadora del Instituto de Fisiología Celular y profesora de la Facultad de Química, recibió el 1 de diciembre del año pasado el diploma correspondiente al IV Premio Arnaldo Orfila Reynal versión 1996 en la categoría Libro de Ciencias Naturales y Físico Matemáticas, por el libro *Neurobiología de los Sistemas Sensoriales*, que ella coordinó.

Dicho texto, editado por la Coordinación de la Investigación Científica, es el primero escrito en español acerca de neurobiología sensorial. La mayoría de los libros dedicados a este campo del conocimiento abordan el tema fragmentariamente y en general son traducciones de otros idiomas o artículos especializados redactados en lenguas extranjeras.

Neurobiología de los Sistemas Sensoriales profundiza acerca de la manera como la información recibida del medio ambiente es detectada y analizada por los sistemas sensoriales en los vertebrados, cuya conducta acertada permite la supervivencia de esas especies; es decir, trata acerca de la forma en que se reciben los estímulos primarios de luz, sonido, gusto y aroma, y registra cómo se integra toda esa información y llega al Sistema Nervioso Central.

Neurobiología de los Sistemas Sensoriales destaca estrategias para obtener información. En algunos capítulos incluso se hace hincapié en metodologías para responder a dicha información y se incorporan datos que previamente no se asociaban con la fisiología sensorial, dando un cuadro conceptual innovador que estimula a realizar nuevas investigaciones al respecto y lleva a la

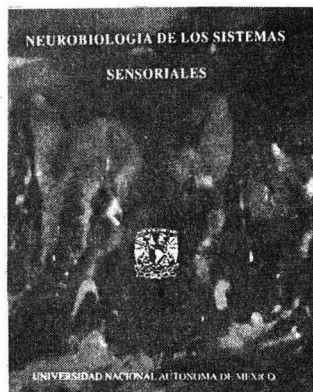


Foto: Daniel Pardo

reinterpretación de viejos experimentos.

El libro representa un notable esfuerzo multidisciplinario, pues implicó la reunión de un grupo de 29 científicos, nacionales y extranjeros, que realizan investigación de frontera en el área y quienes no sólo trabajaron en torno a la revisión de los conceptos recientes acerca del tema, sino que incluyeron sus propios resultados. Más de la mitad de estos líderes mundiales laboran en la UNAM, y el resto en universidades de Iberoamérica y Estados Unidos.

Algunos apartados de la obra que la doctora Meza impulsó -culminando con ello su antiguo anhelo de contar con un texto especializado en neurobiología sensorial en castellano y con información reciente- fueron traducidos del inglés al español por un comité y revisados académicamente, lo que avala la calidad de los mismos.

El jurado del Premio Arnaldo Orfila Reynal evaluó todos estos aspectos, poniendo especial cuidado en el aporte intelectual de la obra, la organización y disposición del contenido, el cuidado de la edición, el diseño y el trabajo de arte, impresión y acabado. La obtención del premio, por parte de esta edición universitaria,

resulta aún más meritoria si se toma en cuenta que la distinción había sido declarada desierta en sus dos ediciones anteriores. Se espera que el libro sea utilizado como texto en los cursos de licenciatura y posgrado de Fisiología, Neurociencias y áreas afines.

Modalidad Sensorial

Para la doctora Graciela Meza, en los 17 capítulos del libro se describen las características principales de las diversas modalidades sensoriales a partir de cuatro sistemas: el visual, el olfatorio, el gustativo y el vestibulo-auditivo, incluyendo desde el receptor sensorial, que responde a estímulos ambientales, hasta el procesamiento de la información en el cerebro.

“En su mayoría, los capítulos describen la utilización de técnicas modernas en la investigación para explicar los mecanismos sensoriales. Los temas se abordan, por primera vez, de manera integral.”

La importancia de esta obra, en opinión de la doctora Meza, “radica en su carácter básico, en su información actualizada y en la claridad en la descripción de los resultados de investigación científica registrados en este campo, de tal forma que el texto se convierte en una amena lectura y también en un excelente libro de texto”.

Neurobiología de los Sistemas Sensoriales, concluyó la especialista, “presenta una perspectiva interdisciplinaria, extraordinariamente bien conjuntada, que será de gran utilidad a estudiantes e investigadores en una amplia gama de disciplinas: bioquímicos, fisiólogos, etólogos, biomatemáticos, médicos y aplicadores de la información”. ■

Mediante el concurso Arnaldo Orfila Reynal, cuya finalidad es contribuir a la tarea de destacar las mejores ediciones universitarias de nuestro país, por la calidad del material que difunden y el cuidado en su edición, diseño, impresión y acabado, se rinde homenaje a tan destacado personaje argentino por su labor editorial.

Entre sus múltiples actividades dentro del campo, resalta su trabajo como fundador de Siglo XXI Editores. Son cuatro las categorías en que se divide este concurso: mejor libro de humanidades y ciencias sociales, mejor libro de ciencias naturales y físico matemáticas, mejor revista de difusión y mejor revista de investigación.

Interés en el estudio de los volcanes desde la época prehispánica

En los años recientes el vulcanismo adquirió en México un interés especial con la aparición de un volcán en las estribaciones de la Sierra del Tacintaro, el pico más elevado del estado de Michoacán; gracias a él pudo precisarse cómo se formaron las montañas del Estado de México, muchas de ellas con sus cimas en la región de las nieves perpetuas y su base en suelo tropical.

El interés por el estudio de los volcanes data de los tiempos prehispánicos, pues los indígenas de nuestro país se ocuparon de observar los volcanes por ser México un suelo eminentemente montañoso y azotado por numerosos terremotos. Los mexicanos consideraban que los volcanes habían surgido después que los mares invadieron la tierra, esto es, en la edad del predominio del fuego llamada Tletonatiuh en la mitología nahua, época en que brotaron las enormes corrientes de lava y cráteres encendidos; y como sólo los pájaros podían escapar del incendio general, cuenta la tradición que todos los hombres se convirtieron en aves, a excepción de uno que, con su mujer, se salvó en el interior de una caverna. Los mexicanos edificaron y veneraron a los volcanes durante siglos, anotaron en sus códices su historia y relacionaron los paroxismos de aquéllos con los terremotos locales y los efectos de ambos.

(Tomado del libro Volcanes de México, de Esperanza Yarza de De la Torre, Instituto de Geografía, UNAM, 1992)

México, sede de la Asamblea General de la Asociación Internacional de Vulcanología

En conferencia de prensa se anunció que por seis días científicos de 30 países presentarán más de 500 trabajos de investigación en torno del vulcanismo explosivo, gases y sedimentos volcánicos, mitigación de desastres volcánicos, vulcanismo y la atmósfera, así como de sismología volcánica, entre otros temas

DESDE AYER y hasta el 24 del presente mes científicos de 30 países se reúnen en Puerto Vallarta, Jalisco, en la Asamblea General de la Asociación Internacional de Vulcanología y Química del Interior de la Tierra (IAVCEI, por sus siglas en inglés) para intercambiar experiencias en torno de los problemas más relevantes de la vulcanología y riesgo volcánico actual.

En conferencia de prensa los doctores David Novelo Casanova, director del Instituto de Geofísica (IG) y miembro del comité organizador de la reunión, así como Servando de la Cruz, investigador de ese instituto, consideraron que la realización de dicha asamblea en México "representa una oportunidad para dar a conocer los trabajos que en la materia realizan la UNAM y otras instituciones en nuestro país.

"El hecho de que México haya sido nombrado sede de esta importante reunión científica indica el grado de desarrollo que la vulcanología ha logrado en nuestro país, ya que el estudio de episodios como las recientes actividades de los volcanes Popocatepetl, Chichonal, Tacaná y Colima son de gran interés para la comunidad mundial", señalaron los científicos universitarios.

La IAVCEI, organismo internacional que agrupa a la mayor parte de los vulcanólogos del mundo, representa un esfuerzo importante enfocado a la investigación en esa área de la ciencia y otros temas relacionados con el origen del vulcanismo, tales como la física y la química del interior de la Tierra.

Durante seis días los científicos participantes presentarán más de 500 trabajos de investigación en torno

Servando de la Cruz y David Novelo.

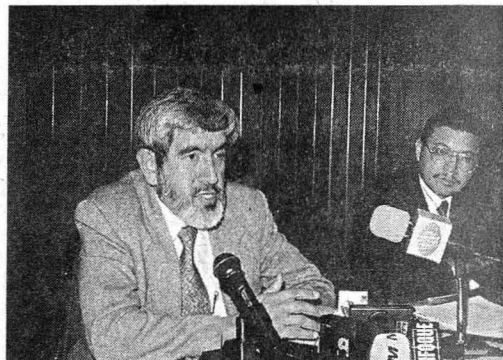


Foto: Javier Suárez

del vulcanismo explosivo, gases y sedimentos volcánicos, mitigación de desastres volcánicos, vulcanismo y la atmósfera, así como de sismología volcánica, entre otros temas.

Como parte de la asamblea se realizarán 18 excursiones científicas a sitios de interés para conocer las diversas áreas volcánicas del país.

El doctor De la Cruz informó que uno de los temas que los investigadores mexicanos expondrán en la asamblea será el del concepto de *semáforo de alerta volcánica*, mecanismo de respuesta desarrollado específicamente para el volcán Popocatepetl que cuenta con un sistema de comunicación integrado por tres grupos: científicos que analizan el nivel de riesgo del volcán, autoridades de protección civil y la población vulnerable.

Dicho mecanismo, que permite la óptima comunicación "con un mínimo de ambigüedad", ha despertado interés en diversos países latinoamericanos, explicó el doctor De la Cruz.

En Torno del Popocatepetl

Por otra parte, ambos investigadores aseguraron que la actividad

volcánica actual del Popocatepetl no tiene relación con la sismicidad registrada en nuestro país en los últimos días. "Las actividades sísmicas y volcánicas, aunque se generan por los mismos procesos tectónicos, son independientes".

El doctor Servando de la Cruz subrayó que la probabilidad de que el Popocatepetl haga erupción es mínima; sin embargo, dijo, existe, aunque remota, la posibilidad de que la actividad de ese volcán se incremente, por lo que ha sido instalada una red de monitoreo alrededor de éste que permite detectar cualquier actividad diferente a la que se ha venido registrando.

Asimismo, apuntó que dicho volcán muestra una actividad de "nivel moderado" y que hasta el momento no representan ningún peligro, para las poblaciones cercanas, los gases y cenizas que de él emanan.

En cuanto a la alerta sísmica el doctor Novelo mencionó que extender este sistema a otros puntos de la República Mexicana, aun cuando representa un reto tecnológico grande, que implica el uso de considerables recursos económicos y de estudios técnicos, es un proyecto atractivo que debe ligarse a un programa serio de protección civil. ■

Francisco Bolívar Zapata es el nuevo coordinador de la Investigación Científica

Luego de que el rector Francisco Barnés de Castro le diera posesión de su cargo, el investigador universitario dijo que ese subsistema tiene la obligación de convertirse en un ariete que comprometa a la institución especialmente con los procesos de docencia y de desarrollo tecnológico

En sesión extraordinaria del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, celebrada el 16 de enero, el doctor Francisco Bolívar Zapata tomó posesión como coordinador de la Investigación Científica en sustitución del doctor Gerardo Suárez Reynoso.

En presencia de directores de institutos, centros, programas de investigación científica universitarios y miembros del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica (CIC), el rector Francisco Barnés de Castro apuntó que esta casa de estudios tiene ante sí grandes retos para consolidar el subsistema de la investigación científica, por lo que exhortó a los asistentes a trabajar juntos para enfrentar dichos retos.

La investigación que se realiza en la UNAM es de "enorme calidad; sin embargo, los criterios para evaluarla deben ser más estrictos, homologables con los de otras comunidades científicas a nivel internacional".

El rector de la UNAM subrayó que la investigación científica universitaria debe integrarse a un sistema de evaluación universal, "en donde cada vez se juzgue con mayor rigor la calidad del trabajo que aquí se lleva a cabo".

Asimismo, indicó que para incrementar el impacto social de la UNAM es necesaria la formación de un mayor número de recursos humanos, la contribución al desarrollo del trabajo científico, y coadyuvar a que el conocimiento que en esta Universidad se genera trascienda en la solución de problemas de interés nacional.



Bolívar Zapata tomó posesión de su cargo en sesión extraordinaria del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica.

"Lo anterior -añadió- es parte del modelo de universidad que quisiera construir con ustedes: una institución más comprometida con la sociedad que exige cada vez más de nosotros en términos de resultados y de utilización de los recursos que pone a nuestra disposición", subrayó el rector Barnés de Castro.

Como parte del programa de descentralización de la Universidad Nacional, el doctor Barnés de Castro refirió que es necesario consolidar los centros foráneos de manera que éstos se constituyan "en pequeñas universidades que formen parte del conjunto del sistema de la UNAM; con ello se logrará un mayor impacto en la formación de recursos humanos y en la investigación regional".

El rector Barnés de Castro reconoció la labor desempeñada por el doctor Gerardo Suárez durante los cuatro años de su gestión al frente del CIC.

En su oportunidad, el doctor Bolívar Zapata apuntó que el subsistema a su cargo "tiene la obligación de convertirse en un ariete que comprometa a la institución especialmente con los proce-

tos de docencia y de desarrollo tecnológico".

El ex director del Instituto de Biotecnología opinó que la investigación que se desarrolla en la UNAM es de excelencia y que así deberá continuar, "impulsarla en todos aspectos será uno de nuestros objetivos, pero también tenemos que comprometernos para que lo que aquí se hace se aplique en la solución de algunos problemas que aquejan a nuestro país".

Bolívar Zapata se comprometió a apoyar las propuestas que provengan de la Rectoría y "aquellas otras que nos ayuden a propiciar una institución mejor capacitada para cumplir con su misión".

Por su parte, el doctor Suárez Reynoso agradeció la participación y el desempeño de sus colaboradores y anunció que en septiembre próximo el Consejo Técnico de la Investigación Científica sufrirá un cambio fundamental con la renovación de algunos de sus consejeros.

En la ceremonia de toma de posesión estuvieron el secretario general, maestro Xavier Cortés Rocha, y el secretario de Planeación, doctor Salvador Malo Alvarez. ■

Uno de los investigadores mexicanos más reconocidos en el mundo

El doctor Francisco Bolívar Zapata (ciudad de México, 1948) es considerado uno de los investigadores mexicanos de "mayor relieve y jerarquía internacional". Estuvo a cargo de uno de los grupos más importantes en ingeniería genética: el Instituto de Biotecnología de la UNAM, dependencia que él fundó. Se tituló de químico en 1971. Su tesis profesional Construcción de una Cepa de Escherichia Colli Polilisogénica, fue uno de los primeros trabajos realizados en México acerca de ingeniería genética. Su actividad docente la inició en 1967; es profesor fundador de las materias de Genética I y II en la Facultad de Química. En 1972, el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología lo nombró el mejor estudiante de química de México. Entre 1971 y 1975 cursó su maestría y doctorado en el Departamento de Biología Molecular. En 1975 fue comisionado por el Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM para trabajar en el laboratorio del doctor Herbert Boyer de la Universidad de California, Estados Unidos. Entre las distinciones que ha recibido se encuentran los premios Príncipe de Asturias y Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, y es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Lieja, en Bélgica. En 1994 ingresó al Colegio Nacional.

(Información tomada del Banco de Datos de Gaceta UNAM y de la Revista UNAM Hoy, año 1, número 2.)

Participan 10 instituciones de diversos países

Desde hace varios años, con la Fundación Infancia y Aprendizaje y la revista del mismo nombre, las relaciones entre América Latina y Europa,



Amelia Alvarez.

particularmente España, han incrementado los lazos de comunicación y de cooperación.

Hace dos años varios profesores de universidades y organismos de Europa y AL presentaron una solicitud para crear la Red para la Educación, la Cultura y la Comunicación (REDECC), con el objetivo de construir un enlace de investigación en la perspectiva histórico-cultural, con una vocación clara de cooperación.

Actualmente en la REDECC participan 10 instituciones de Italia, Dinamarca, España, México, Brasil, Uruguay y Argentina, pero ya hay instituciones de Francia, Inglaterra, Holanda, Colombia, Chile y Brasil que han solicitado su ingreso a la red.

Dentro de la red convergen profesores de disciplinas tan variadas como psicología, antropología, educación, lenguas y comunicación.

Crean una red Europa-Latinoamérica para ampliar comunicación entre investigadores

En el ciclo La Educación, la Cultura y la Comunicación en la Perspectiva Histórico-Cultural la doctora Amelia Alvarez Rodríguez, de la Universidad de Salamanca, España, explicó que la Red para la Educación, la Cultura y la Comunicación (REDECC) es el primer paso hacia la constitución de un espacio científico en el que puedan realizarse investigaciones conjuntas

GUSTAVO AYALA

Ante la escasa comunicación que existe entre investigadores sociales europeos y latinoamericanos, en mayo de 1996 se creó la Red para la Educación, la Cultura y la Comunicación (REDECC), integrada por 10 instituciones de educación superior de Europa y América Latina.

Así lo dio a conocer la doctora Amelia Alvarez Rodríguez, coordinadora de dicha red e investigadora de la Universidad de Salamanca, España, al participar en el ciclo de conferencias *La Educación, la Cultura y la Comunicación en la Perspectiva Histórico-Cultural*, organizada por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza y la REDECC, efectuada los días 25 y 26 de noviembre del año pasado.

"La red pretende ser un primer paso en la constitución de un espacio científico común latinoamericano, en el que seamos capaces de elaborar investigaciones conjuntas, acoger estudiantes y proponer modelos de intervención o de recuperación de algunas de las características de nuestra identidad cultural."

En el auditorio *Narciso Bassols*, de la Facultad de Economía, la doctora Alvarez Rodríguez señaló los principales objetivos de la red: establecer una base de datos de investigadores socioculturales en Europa y América Latina, y crear un boletín impreso y electrónico de comunicación entre ambas regiones.

Modelos Flexibles de Comunicación

"Lo que nos ha pasado en la comunicación científica Europa-América Latina (AL), es la falta de modelos flexibles de conexión que no se limiten únicamente al papel. Por fortuna ya tenemos redes de conexión que podemos poner a disposición de las comunidades universitarias y de investigación.

También queremos establecer un punto de comunicación en alguna universidad latinoamericana, para recopilar resultados y propuestas de investigación, de modelos de intervención social y de diseños educativos que tomen en cuenta la triple vertiente: cultura, educación y comunicación."

Al referirse al proyecto América Latina Formación Académica (ALFA) de la RED, explicó que éste se inscribe en un programa de cooperación de la Unión Europea (UE) con AL para establecer lazos de investigación científica y académica, los cuales son débiles.

Ante los pocos recursos económicos con que cuenta ALFA, actualmente "estamos reclamando, en especial los representantes españoles, que se incrementen los fondos presupuestarios europeos para el programa".

La doctora Alvarez Rodríguez recalcó que el programa ALFA se divide en dos subprogramas: el A dirigido, fundamentalmente, a allanar el camino a la cooperación académica en la dirección de gestión institucional (homologación de títulos, cooperación interuniversitaria, interfacultativa e interdepartamental). En tanto el B está concebido para la movilidad de estudiantes y profesores en el marco de la cooperación académica, donde se supone están trabajando los compañeros del subprograma A.

La coordinadora de la REDECC señaló que el denominador común entre Latinoamérica, y Europa, en años recientes, ha sido una clara dependencia de los paradigmas de investigación estadounidenses. "La potencia de ese país es tal que resulta difícil sustraerse a su influencia. Esto no sólo pasa en un ámbito geográfico determinado sino en el mundial, de tal manera que si en las ciencias duras esto ocurre desde hace

varios años, en las ciencias humanas, por lo menos en Europa, dicha influencia se ha hecho fuerte a partir de los años 60 y 70".

"En Europa tenemos un pensamiento filosófico que compartimos con América Latina, y que consiste en una tradición cultural enclavada y enraizada en pensadores de ambas regiones de gran profundidad filosófica y científica. No obstante, esta raíz común parece debilitarse por una huida de las raíces culturales, más que por vocación por cuestiones económicas, que son las que en último término rigen al mundo."

Referentes Culturales Ajenos

"Hay grandes aportaciones de pensadores de EU, pero en muchos momentos nos hemos sentido incómodos por estar hablando de referentes culturales ajenos a nuestra idiosincrasia cultural. Lo que en el campo de la cultura se hace patente y dramático."

Al inaugurar el ciclo de conferencias el doctor Benny Weiss Steider, director de la FES Zaragoza, se pronunció porque el proyecto ALFA finque las bases no únicamente del desarrollo de nuevas disciplinas sino de una cooperación fructífera entre diferentes países de las dos regiones.

Dijo que en los últimos años "hemos vivido fenómenos que han hecho cambiar nuestra forma de comportamiento, barreras han caído, sobre todo aquellas de comunicación a distancia; nos hemos maravillado ante el fax e Internet, y ante una gran cantidad de medios de comunicación que nos han acercado más que nunca. Esta oportunidad que nos da el desarrollo tecnológico y científico debe aprovecharse para ser cada vez mejores, tanto Europa dando y recibiendo nuestras experiencias, como nosotros las de ellos". ■

El rector ratificó a Humberto Muñoz como coordinador de Humanidades

Sociólogo, egresado de Ciencias Políticas

En la ceremonia, el doctor Francisco Barnés de Castro dijo que es adecuado dar continuidad a la labor que se desarrolla en la dependencia, ya que existen varios planes en marcha y diversas iniciativas que encajan perfectamente en los proyectos que integran su plan de trabajo

EL doctor Francisco Barnés de Castro, rector de la UNAM, ratificó al doctor Humberto Muñoz García como coordinador de Humanidades, en sesión extraordinaria del Consejo Técnico.

Ante funcionarios, académicos e investigadores universitarios, el rector Barnés de Castro, luego de señalar que hubo varias propuestas por parte del Consejo Técnico de Humanidades para la designación del coordinador, se consideró que era adecuado dar continuidad a la labor que se venía desarrollando en esa dependencia, pues existen varios planes en marcha y diversas iniciativas que "encajan perfectamente en los proyectos que integran el plan de trabajo de esta rectoría".

Parte de estas iniciativas, explicó el rector Barnés, consisten en hacer una evaluación integral del área para conocer de mejor manera fortalezas y debilidades y, en su caso, impulsar o bien tomar acciones que permitan corregir rápidamente aquello que se requiera.

Además, añadió, es necesario identificar e impulsar proyectos ambiciosos de carácter multidisciplinario que sean relevantes y de trascendencia, no sólo para la Universidad Nacional sino para el México actual.

Consideró necesario que la Coordinación de Humanidades impulse y promueva los proyectos que se generan al interior del área, para ser un instrumento más de vinculación con la sociedad.

"Como parte de esa estrategia -explicó el rector- es necesario establecer mejores instrumentos de evaluación individual y colectiva; repensar cuáles son los más adecuados para evaluarlos de forma tal que tengan credibilidad en una sociedad cada vez más estricta, en términos de la calidad y de la relevancia del trabajo que realizan."

Asimismo es necesario pensar en

un modelo de sistemas o de campus universitarios similares a los de Cuernavaca, Morelia y Querétaro, coordinados con una estrategia central, con mayor autonomía de acción e impacto en las regiones donde están ubicados, indicó el rector Barnés de Castro.

Dichos centros, agregó, deberán concebirse con una visión integral de universidad y con un equilibrio adecuado entre humanidades, ciencias sociales y naturales, así como el área tecnológica y de las ingenierías.

Al referirse a la labor del doctor Humberto Muñoz, el doctor Barnés de Castro comentó que éste ha iniciado algunas actividades en la coordinación a su cargo que son compatibles con esta visión de universidad, por ello, "le he pedido que continúe al frente de la misma, reforzando lo que se hace a fin de construir esa visión de la universidad del mañana y, al mismo tiempo, fortalecer a las ciencias sociales y a las humanidades de la UNAM".

Retos del Conocimiento Humanístico

El doctor Humberto Muñoz afirmó que "en el campo internacional existe un profundo debate en torno al tipo de conocimiento humanístico y social que debemos construir en los años por venir y cuál es la mejor forma de reestructurar la actividad científica". La polémica es compleja y los argumentos y soluciones variados. Por lo tanto, la única manera de enfrentar las diferencias con un signo positivo es mediante el diálogo.

"Bajo esta premisa -añadió- hemos comenzado a emprender en este Consejo Técnico el camino para dejar atrás nuestros rezagos, solucionar problemas e ir hacia adelante en la búsqueda de nuevos modos para organizar el trabajo."

Como comunidad de investigado-

Ante el rector de la UNAM, Humberto Muñoz dijo que existe el desafío de cambiar para hacer un trabajo científico creativo, original y riguroso.



res, destacó, existe el desafío de recoger y exaltar las tradiciones de pensamiento pero también cambiar para hacer un trabajo científico creativo, original, riguroso y pertinente para responder a la sociedad.

Afirmó que es necesario prepararnos para ser más competentes en nuestros campos, para generar más prestigio académico en el medio institucional en el que nos desenvolvemos y alcanzar mayor presencia internacional mediante el seguimiento de líneas de frontera en la investigación.

"Para fortalecer el subsistema de humanidades la Universidad nos brinda recursos, pero es necesario incrementar nuestras capacidades para allegarnos otros. Los obtendremos en mayor cuantía si logramos competitividad, si demostramos que podemos dejar atrás justificaciones abstractas y formulamos un plan de desarrollo institucional en el que se expresen claramente necesidades y requerimientos."

El doctor Muñoz se mostró a favor de la renovación de cuadros, porque sólo así se podrá garantizar la reproducción y el avance del conocimiento que se cultiva. Informó que tanto la infraestructura como los asuntos editoriales habrán de mejorarse. ■

El doctor Humberto Muñoz García es sociólogo egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la UNAM. Realizó estudios de posgrado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), en

Santiago de Chile, y en la Universidad de Texas, en Austin, en donde obtuvo los grados de maestro y doctor en sociología, respectivamente.

Su actividad académica en la UNAM se inició en 1965 como becario en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS). Fue secretario académico de la dependencia antes citada (1976-1980), director general de Asuntos del Personal Académico (1982-1987); titular del Centro de Estudios sobre la Universidad (1993-1995), y coordinador de Humanidades de 1987 a 1989, y, en una segunda ocasión, en 1995, gestión a partir de la cual ahora es ratificado.

Ha impartido clases en la UNAM y en las universidades Autónoma de Oaxaca Benito Juárez, de Guadalupe y Autónoma de Aguascalientes.

Es autor de obras como Las Migraciones Internas en América Latina y Migración y Desigualdad Social en la Ciudad de México, entre otras.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde julio de 1986.

En septiembre de 1977 se creó la DGIA

La Dirección General de Intercambio Académico, producto de la fusión de la Comisión Técnica de Implantación, de Proyectos Universitarios, de Intercambio Académico y de Becas, fue creada en septiembre de 1977 por iniciativa del ex rector Guillermo Soberón, con el propósito de promover el intercambio académico entre la UNAM y otras universidades o instituciones educativas y culturales del país y el extranjero. En la actualidad la DGIA tiene entre sus funciones concertar los acuerdos y convenios académicos a celebrarse entre esta casa de estudios y las instituciones educativas científicas y culturales del país y el extranjero, coordinar su cumplimiento y administrar los recursos complementarios para realizar las acciones acordadas; asignar y administrar las becas que la Universidad otorgue dentro del marco de los convenios suscritos; informar a las universidades e instituciones afines acerca de los programas docentes y de investigación, y de otras actividades culturales de esta casa de estudios, así como representar a la UNAM en las comisiones mixtas de cooperación cultural y educativa, científica y técnica que coordina la Secretaría de Relaciones Exteriores con base en los acuerdos que el gobierno de México ha suscrito con otras naciones.

En 1996, Intercambio Académico desarrolló 307 proyectos docentes y de investigación

De acuerdo con el informe de labores de la dependencia encabezada por la física Dorotea Barnés de Castro, en ocho años se reestructuraron los programas de Cooperación Internacional, de Colaboración Académica Nacional, de Intercambio de Estudiantes y de Información y Comunicación Académica

DE acuerdo con el informe correspondiente a 1996, en ocho años la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), encabezada por la física Dorotea Barnés de Castro, reestructuró algunas de sus funciones dando prioridad a varias líneas de acción, mediante los programas de Cooperación Internacional, de Colaboración Académica Nacional, de Intercambio de Estudiantes y de Información y Comunicación Académica.

Durante ese periodo, el Programa de Colaboración Académica Nacional consolidó su relación con las universidades del país, con las cuales, en su mayoría, es una costumbre formular y concertar planes de trabajo anuales para realizar proyectos de docencia, investigación y difusión de la cultura. En la actualidad se tienen convenios de este tipo con más de 60 instituciones.

Según se señala en el informe, durante 1996 este programa permitió realizar 307 proyectos académicos relacionados con posgrado, investigación, actualización docente y desarrollo de los servicios académicos.

Respecto del posgrado, en este mismo periodo, la UNAM participó en 51 programas en 18 universidades; el personal académico de la Universidad impartió 60 cursos, beneficiando a 598 estudiantes de instituciones de educación superior.

Programa de Cooperación Internacional

En el informe 1996 de la DGIA se establece que el Programa de Cooperación Internacional se orientó a fomentar la ayuda y el intercam-

bio académico con universidades e instituciones científicas del extranjero, a fin de conjuntar esfuerzos y complementar capacidades, y aprovechar al máximo los recursos humanos y financieros que pueden obtenerse de la colaboración internacional, bilateral o multinacional.

Para ello, se promovió la cooperación, se gestionaron convenios generales, específicos y de intercambio de estudiantes, además de cooperar en proyectos de docencia y de investigación.

Asimismo, en 1994 la DGIA estableció el Programa de Profesores Visitantes, por medio del cual se

apoya a las dependencias que desean invitar a especialistas extranjeros de reconocido prestigio para impartir cursos en temas avanzados e intercambiar experiencias.

A partir de 1994 -añade el documento-, y en el contexto de la globalización de la educación, se incrementó la modalidad de colaborar en redes de universidades alrededor de un proyecto de interés común. Con el propósito fundamental de participar en la formación de recursos humanos, la UNAM se integró a varios de estos programas promovidos por la Unión Europea, los institutos de

SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
ESCOLAR

Convocatoria

Ingreso a Licenciatura en Años Posteriores al Primero por Acreditación

(Alumnos nacionales o extranjeros con estudios incorporados a la UNAM)

Se comunica a los interesados en ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el Circuito Centro Cultural, lado sur de la Sala Nezahualcóyotl, de enero 27 a febrero 21, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.

Cooperación Iberoamericana y de Educación Internacional, el gobierno francés y la Secretaría de Educación Pública, entre otros.

Intercambio de Estudiantes

Mediante el Programa de Intercambio de Estudiantes, la DGIA apoya la formación de recursos humanos especializados, con base en convenios de intercambio académico suscritos entre la UNAM y otras universidades del país y del extranjero, los cuales establecen el compromiso de otorgar recíprocamente becas. Para este mismo fin se aprovecha la oferta que hacen gobiernos extranjeros y otras instituciones de apoyo.

Además, con el objeto de promover y apoyar el proceso de internacionalización de la educación, en 1994 se estableció el Programa de Movilidad Internacional de Estudiantes.

Se negociaron previamente programas de Intercambio de Estudiantes con universidades de Canadá y Estados Unidos, a fin de obtener exenciones de inscripción y colégiatura para que los estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM puedan asistir a los cursos regulares o estancias de investigación en dichas universidades durante un semestre, en el entendido de que esos cursos les serán acreditados en su plan de estudios.

Esta movilización de alumnos, precisa el informe, ha tenido éxito gracias al apoyo de la Fundación UNAM, que estableció el Programa de Becas de Reconocimiento a Estudiantes Distinguidos para Estancias de

Dorotea
Barnés de
Castro.



Estudio en el Extranjero.

El Programa de Intercambio de Estudiantes estructuró su trabajo a partir de becas de intercambio nacional e internacional enmarcadas en convenios bilaterales universitarios, gubernamentales y con organismos internacionales; la atención al Programa de Movilidad Internacional de Estudiantes, así como por medio de la orientación a estudiantes de la UNAM y del extranjero.

Información y Comunicación Académica

El propósito del Programa de Información y Comunicación Académica consistió en difundir las capacidades de cooperación de esta casa de estudios. En particular, apoyar y promover las actividades del Programa de Colaboración Académica de la DGIA en sus vertientes nacional, internacional y de intercambio de estudiantes.

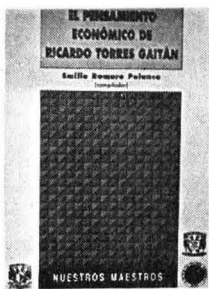
Se intensificó y amplió la comunicación entre esta casa de estudios y las instituciones de educación su-

perior, al mismo tiempo que la comunidad universitaria recibió servicios informativos actualizados referentes a la educación superior en México y el extranjero, y el sistema de información *Aries* acerca de proyectos de investigación de las instituciones del país, el cual se consolidó. También fueron diseñados y desarrollados sistemas y servicios computarizados en la dependencia.

Durante estos ocho años se editó y distribuyó el Boletín *Intercambio Académico*, se produjo la serie radiofónica *Interacción Académica*, además de repartirse publicaciones de la UNAM entre las instituciones de educación superior del país, y editarse y difundirse folletos, trípticos y carteles con información acerca de la Universidad.

Se creó el Centro de Información DGIA, especializado en documentación básica de las instituciones de educación superior del país y del extranjero, y se instituyeron mecanismos para actualizar e incrementar permanentemente su acervo. ■

El Programa de Colaboración Académica Nacional consolidó su relación con las universidades del país, con las cuales, en su mayoría, es una costumbre formular y concertar planes de trabajo anuales para realizar proyectos de docencia, investigación y difusión de la cultura. En la actualidad se tienen convenios de este tipo con más de 60 instituciones



BANCO DE DATOS

Defensor de los principios de la integración latinoamericana

Oriundo de Coalcomán, en el estado de Michoacán, Ricardo Torres Gaitán siempre ha estado orgulloso de su humilde extracción campesina y, consecuentemente, jamás ha perdido su interés por el problema agropecuario y rural, manifestándose en contra de los puntos de vista tecnocráticos que, en aras de supuestas ventajas comparativas o de objetivos antinflacionarios de corto plazo, pretenden justificar el abandono del campo mexicano.

Por el contrario, en sus distintos ensayos plantea que, sin menoscabo de fortalecer las bases agroexportadoras del campo mexicano, el gobierno tiene la alta responsabilidad de impulsar estrategias de desarrollo sustentadas en autosuficiencia alimentaria y bienestar de la población rural mexicana.

Además de su inagotable preocupación por los grandes problemas nacionales y los retos que enfrenta el desarrollo económico de nuestro país, el maestro Torres también ha sido un apasionado defensor de los principios de la integración latinoamericana, en donde ha visto, a pesar de sus enormes dificultades, una posibilidad de contrarrestar los nocivos efectos y sacrificios que las políticas imperialistas metropolitanas imponen a nuestros pueblos.

Compilada por el licenciado Emilio Romero Polanco, la antología incluye una selección de ensayos acerca de temas económicos realizados en distintos momentos de la larga y fructífera vida académica de uno de los más ilustres investigadores universitarios

Gaceta EN LA SOCIEDAD

El IIEc publica *El Pensamiento Económico de Ricardo Torres Gaitán*

CON EL DOBLE PROPÓSITO de rendir homenaje a uno de los más ilustres y queridos investigadores de la UNAM, y a la vez enriquecer la colección *Nuestros Maestros*, el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) publicó la antología *El Pensamiento Económico de Ricardo Torres Gaitán*.

ESTHER ROMERO
Compilada por el licenciado Emilio Romero Polanco, investigador de esa dependencia, la obra incluye una selección de ensayos acerca de temas económicos realizados en distintos momentos de la larga y fructífera vida académica del maestro Torres Gaitán.

“Su amplia cultura económica, la lucidez de pensamiento y calidad didáctica lo convirtieron en un maestro formador de numerosas generaciones de economistas, a lo largo de los años en que se desempeñó con



José Luis Cedeña, Jorge Eduardo Navarrete, Emilio Rabasa, Alicia Girón, Jorge de la Vega y Guillermo Ramírez en la presentación de la obra de Emilio Romero Polanco.

excepcional cariño y empeño profesional como catedrático de la UNAM en la Antigua Escuela Nacional de Economía”, señala en la introducción del libro el compilador, quien agre-

ga que actualmente algunas de sus obras -entre las que destacan *Teoría del Comercio Internacional* y *Un Siglo de Devaluaciones del Peso Mexicano*- se han convertido en textos clásicos de consulta en las distintas escuelas y facultades de Economía del país, por parte de alumnos y docentes.

“Los testimonios de sus reflexiones como economista se conservan en las más prestigeadas publicaciones especializadas en la materia, como *Revista de Economía*, *Investigación Económica*, *Problemas Agrícolas e Industriales de México*, *Cuadernos Americanos*, *Problemas del Desarrollo* y *Comercio Exterior*, entre muchas otras.”

Para la doctora Alicia Girón González, directora del IIEc, la trayectoria del maestro Torres



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS
MIT CLUB DE MEXICO

Invitan a la conferencia

Las Caras del Ozono

que dictará el doctor Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, con motivo de su ingreso como miembro correspondiente de la Academia Mexicana de Ciencias

Martes 21 de enero de 1997
Transmisión directa
Canal 22, 10 a 12 horas

Gaitán "como docente e investigador, que se prolonga de manera ininterrumpida a lo largo de varias décadas, le ha permitido formar a numerosas generaciones de economistas a quienes siempre imbuyó un profundo espíritu crítico en el conocimiento de nuestra realidad económica y social, así como una vocación de compromiso con la causa más progresista de nuestro país y de Latinoamérica."

Como universitario y como funcionario público, añade Alicia Girón en la página de pre-

sentación de la obra, el maestro Torres Gaitán siempre se distinguió por su honorabilidad a toda prueba y su adscripción ineludible a ideas nacionalistas y democráticas.

"Además de su vasta y prolífica trayectoria como profesor e investigador, la carrera universitaria de Ricardo Torres Gaitán incluye su destacada participación como director de la hoy Facultad de Economía y de la primera etapa de la vida del IIEc; cabe recordar también su actuación como miembro de

la Junta de Gobierno de esta Universidad."

Para la directora del IIEc los materiales compilados en esta antología, además de ser representativos de su obra como investigador, "invitan a la reflexión de sus lectores, dado que gracias a su relevancia temática, al rigor metodológico y a su profundidad analítica se conservan como textos de gran vigencia para la comprensión de diversos momentos de la vida económica nacional e internacional". ■

El maestro Torres Gaitán ha formado a numerosas generaciones de economistas a quienes siempre imbuyó un profundo espíritu crítico en el conocimiento de nuestra realidad económica y social, así como una vocación de compromiso con la causa más progresista de nuestro país y de Latinoamérica

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enero-Febrero 1997 ♦ Núm. 552-553

De España, hoy

Ensayo ♦ Poesía ♦ Narrativa ♦ Teatro ♦ Política ♦ Economía ♦ Arte joven
♦ Universidades ♦ Comunicación ♦ Geografía y género
♦ Cumbres iberoamericanas y educación

♦ **Ilustran:** Fernández Saus, Martín Villanueva y Ruiz de Infante

♦ México y la Unión Europea

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F.

De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.
Llame a los números 666 3972, 666 3496 y FAX 666 3749 y acudiremos a tomar su suscripción *dentro* del D.F.

Después de exhibir el video *Hablando se Entiende la Gente*, realizado en francés por un grupo teatral de 13 alumnos, se presentó el texto conformado por 31 trabajos, que el CISE edita como resultado de una reunión académica que con el mismo nombre se efectuó en 1991

BANCO DE DATOS

El juego escénico y lo que implica, en la obra de Ilse Heckel

La doctora Ilse Heckel, del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM, en su libro *Juego Escénico. Bases de una Nueva Didáctica para Lenguas Extranjeras*, explica que el juego escénico para enseñar un idioma requiere de información teatral previa para los alumnos, de entusiasmo por la actuación y de placer en el empleo de la inventiva para efectuar esa actividad lúdica. Además, debe informarse a los estudiantes que se trata de un trabajo en equipo, por lo que no deberá ingresar al curso aquél que desee aprender la lengua para fines de lectura o quien pretenda trabajar de manera individual. Finalmente, en la primera sesión, el profesor introducirá a los estudiantes al método y procedimientos básicos y les expresará con franqueza "la necesidad de olvidar algunas estrategias de aprendizaje conocidas con anterioridad, invitarlos a tener confianza en su inventiva para adoptar este método, y a producir su 'propio libro'". Tomado de: Heckel, Ilse. *Juego Escénico. Bases de una Nueva Didáctica para Lenguas Extranjeras*. CELE, UNAM, serie *Monografías*. pág. 77-78.

El psicodrama como método para aprender un idioma, en el libro *La Adolescencia Estudiantil Hoy*

SONIA LÓPEZ

La técnica de psicodramatización lingüística es una forma lúdica de aprender un idioma mediante la escenificación de un personaje y la encarnación de una nueva vida. Al crear nuevas necesidades lingüísticas en el alumno se logra que éste viva la lengua en una relación de persona a persona, tal como sucede en la vida real, señaló la profesora Josefina Sánchez, del Plantel 5 José Vasconcelos, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

En la presentación del libro *La Adolescencia Estudiantil Hoy*, número 3 de la Serie *Temas Educativos*, del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), coordinado por María Uribe Ortega y Enriqueta Martín Chávez, la profesora Sánchez dijo que este método de enseñanza-aprendizaje se basa en el concepto de que la lengua es viva, por lo que se necesita de la participación de los educandos, es decir, no es suficiente la presencia pasiva en las aulas.

Ese texto es resultado de una reunión académica que con el mismo nombre se efectuó en 1991. Reúne 31 trabajos de cinco distintas áreas: *Adolescencia y Familia, Adolescencia e Identidad, Adolescencia y Plan de Vida, Construcción del Conocimiento y Creatividad, y Adolescencia y Experiencias de Aprendizaje*.

Después de exhibir el video *Hablando se Entiende la Gente*, de 12 minutos de duración, realizado en francés por un grupo teatral de 13 alumnos de todos los grados de dicha preparatoria, la maestra Sánchez dijo que esta experiencia teatral respondió a la idea del método de psicodramatización lingüística.

El video multidisciplinario, primero de su tipo en la videoteca de la Coordinación de Francés de este plantel preparatorio, ejemplifica cómo la experiencia teatral es esencial para la docencia, ya que pone en práctica la competencia comunicativa oral,

individual y en equipo, tanto de los estudiantes como de los maestros.

Este tipo de trabajo permite crear en el alumno una necesidad lingüística nueva, al encarnar o vivir un personaje con necesidades cotidianas, lo que enriquece la posibilidad de enseñar lenguas extranjeras, en especial respecto de los medios audiovisuales que muchas veces presentan visiones o realidades que no corresponden a los alumnos y que por lo tanto dificultan el aprendizaje de un idioma.

Además, la psicodramatización hace posible que los estudiantes aprendan juegos, técnicas de respiración y relajación y dominio del escenario, asimismo complementa el desarrollo de aptitudes y actitudes de los bachilleres, necesarias para su comunicación cotidiana y no sólo para aprender otro idioma.

Por otra parte, dijo la maestra Sánchez, la combinación de diversos grados de conocimiento acerca de un idioma es favorable en tanto que los mismos alumnos impulsan el desarrollo de los menos avanzados mediante una competencia comunicativa oral compartida.

Así, concluyó la profesora Sánchez, la actividad lúdica teatral "proporciona en los estudiantes confianza en sí mismos y en los demás y les ayuda a desarrollar sus aptitudes lingüísticas y físicas, lo cual crea un estado de relajamiento físico, afectivo e intelectual que propicia que el bachiller aprenda sin tensión, aceptando riesgos y errores académicos y personales". ■

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

AVISO IMPORTANTE

A los estudiantes que presentaron examen de colocación en noviembre de 1996 del idioma INGLÉS para ingresar al CELE, se les informa que se hizo una nueva revisión del examen y hay lugares disponibles en todos los niveles. Las nuevas listas de aceptados se colocarán en las ventanillas externas de este Centro con el número de folio del examen de colocación. Aquellos alumnos cuyo número de folio sea publicado podrán realizar inscripción extemporánea el día 24 del presente en las ventanillas de Servicios Escolares (de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.) Inicio de clases: 27 de enero.

El número de lugares disponibles en cada nivel es el siguiente:

3er. nivel	130
4o. nivel	90
5o. nivel	90
6o. nivel	25
7o. nivel	60
8o. nivel	80



La revista es patrocinada por la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Sociales, de la UNAM, El Colegio de México, el Fondo de Población de las Naciones Unidas y el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática; aborda entre otros temas las tasas de crecimiento poblacional, planificación familiar, pobreza y educación sexual

BANCO DE DATOS

Presentan el más reciente número de *Demos*, Carta Demográfica sobre México

GUSTAVO AYALA

Para el año 2010 la población de la República Mexicana podría ascender a 111 millones 684 mil personas, mientras que la tasa de crecimiento disminuiría de 1.59 por ciento de 1995 y 2000 a 1.19 entre el 2000 y el 2010, de acuerdo con el Consejo Nacional de Población (Conapo).

Lo anterior se desprende del artículo "Proyecciones Estatales de Población 1995-2010, Instrumento Básico de la Planeación Regional", de Virgilio Partida Bush, del Conapo, que apareció en el más reciente número de la revista *Demos*, *Carta Demográfica sobre México*.

La revista, editada anualmente, es patrocinada por la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, El Colegio de México, el Fondo de Población de las Naciones Unidas y el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).

En cuanto a las previsiones de la mortalidad, el artículo de Virgilio Partida destaca que la esperanza de vida al nacer en el Distrito Federal - la más alta del país- aumentaría de 73 años en 1990 a 78.2 en el 2010, mientras que en Oaxaca -la más baja- se incrementaría de 67.2 a 75.7 entre los mismos años, lo que implicaría una disminución de 2.5 años en la brecha que separa a ambas entidades.

El artículo explica que en lo que resta del siglo la población nacional aumentaría 7.5 millones, mientras que de 1995 al 2010 crecería 20 millones, al pasar de 91 millones a 111 millones, y en la población del Estado de México se concentraría el

principal aumento: 1.5 millones en el 2000 y 4.4 millones, en el 2010.

José Gómez de León Cruces, también del Conapo, establece en su artículo "Fecundidad y Anticoncepción, Tendencias Recientes, Diferencias y Agentes Institucionales", que uno de los factores más notables del cambio demográfico reciente en México es la gradual y progresiva disminución de la fecundidad. Mientras que entre 1930 y 1955 ésta se mantuvo constante en alrededor de 6.5 hijos por mujer, en 1993 se redujo a tres hijos.

En cuanto a los métodos anticonceptivos revela que en 1995, en el medio rural, 37.7 por ciento utilizaron la oclusión tubaria bilateral, 24.2 el dispositivo intrauterino (DIU), 16.2 los métodos tradicionales y 11.2 por ciento las pastillas.

En contraposición, en el ámbito urbano el primer lugar lo ocupa la oclusión tubaria bilateral con 42.3 por ciento, seguida por el DIU con 21.4, las pastillas con 13.1 y los métodos tradicionales con 12.5 por ciento.

Un punto destacable de este artículo es el que se refiere a la vasectomía como método anticonceptivo, ya que mientras en 1976 seis de cada mil hombres con pareja recurría a ella, en 1987 eran 15. En 1995 en el medio rural el porcentaje es de 1.1 y en el urbano de 0.2.

Rosa María Camarena, del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) de la UNAM, señala en el artículo "Retos de la Juventud" que "el panorama para los jóvenes es poco halagador. Una gran cantidad de ellos ve todavía limitadas sus oportunidades educa-

tivas y, en momentos como los actuales, también las laborales.

"El cúmulo de necesidades insatisfechas, junto con la reducción del gasto social y las crecientes presiones sobre las familias que la crisis ha traído consigo, imponen grandes retos para atender las demandas educativas y laborales de un número todavía creciente de jóvenes. Estos constituyen un grupo especialmente vulnerable a ella, requiriéndose grandes esfuerzos para no frustrar su desarrollo y aspiraciones, ni empeñar su futuro", concluye el artículo.

Otros temas que publicados en *Demos*, *Carta Demográfica sobre México* son: "Población y Pueblos Indígenas", "Planificación Familiar", "Anticoncepción y Derechos Reproductivos", "Cultura Demográfica", "La Reproducción de la Pobreza", "La Tercera Edad", "Educación Sexual" y "La Evolución del Sida". ■

En seis estados del país se concentra el 46 por ciento de la población

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 1995 del Instituto de Estadística, Geografía e Informática al 5 de noviembre de 1995, la población del país ascendía a 91 millones 120 mil 433 habitantes; es decir, casi 10 millones más que al inicio de 1990.

Así, México duplicó su población en los últimos 28 años, ubicándose en el lugar decimoprimeros a nivel mundial por su monto poblacional, entre Alemania Unificada (81.2 millones) y Nigeria (98.1 millones).

Las entidades más pobladas del país son Estado de México, Distrito Federal, Veracruz, Jalisco, Puebla y Guanajuato, en las que se concentra 46 por ciento de la población total de México.

COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL DIRECCION DE TEATRO Y DANZA

La Dirección de Teatro y Danza de la UNAM invita a estudiantes, profesores, investigadores y empleados universitarios a participar en el Ballet Folklórico de la UNAM, que dirige la profesora Angelina Géniz

Requisitos:

- Credencial vigente o tira de materias de la UNAM
- Una fotografía reciente tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud, expedido por un Centro de Salud
- Tener conocimientos avanzados en el área que deseen participar: danza folklórica, música, actuación teatral o canto

Mayores informes al teléfono: 3 98 80 24,
de 10 a 14 horas, de lunes a viernes

ALDEA, una de las integrantes de la Federación de Egresados de Acatlán

La Asociación de Licenciados en Derecho Egresados de Acatlán (ALDEA) es una asociación civil acreditada por la Universidad Nacional Autónoma de México. El pasado 14 de junio el rector José Sarukhán tomó la protesta estatutaria al consejo ejecutivo de ALDEA, acto en que también se suscribió el convenio que estableció las bases para la conformación de la Federación de Asociaciones de Egresados de Acatlán, suscrito por las asociaciones de Licenciados en Economía y de Licenciados en Ciencias Políticas, Administración Pública, así como la ALDEA, quedando formalmente protocolizado la constitución de la Federación; en breve se sumarán a éstas otras asociaciones de las diversas carreras que se imparten en la ENEP Acatlán. Uno de los principales objetivos que tuvo la ALDEA y la División de Ciencias Jurídicas del campus Acatlán para la realización de este ciclo de conferencias fue apoyar las actividades culturales, la superación académica de la unidad multidisciplinaria, y promover el conocimiento de los problemas sociales y jurídicos que enfrenta nuestra sociedad actual.

La seguridad pública, asunto vital de la colectividad y no disputa entre partidos

En la ENEP Acatlán se realizó el ciclo de conferencias Seguridad Pública y Estado de Derecho; el secretario general de gobierno del Estado de México, Héctor Ximénez González, señaló que la seguridad pública es patrimonio de la sociedad y una condición fundamental para vivir en un clima de paz donde la conducta esté regida por la norma

E RAÚL CORREA
El gobernador del Estado de México, César Camacho Quiroz, reconoció que la demanda ciudadana que se presenta con mayor frecuencia en la entidad es la seguridad, "pilar de la tranquilidad social y condición de una paz institucional sin la cual no puede haber desarrollo".

Así lo señaló el secretario general de gobierno del estado, Héctor Ximénez González, al hablar en representación del gobernador durante la apertura del ciclo de conferencias Seguridad Pública y Estado de Derecho, organizado por la Asociación de Licenciados en Derecho Egresados de Acatlán (ALDEA) y la División de Ciencias Jurídicas de esa unidad multidisciplinaria.

La seguridad pública, dijo, debe verse como patrimonio de la sociedad y entenderse como una de las condiciones fundamentales para vivir en un clima de paz, donde la conducta esté regida por la norma.

Hoy la sociedad reclama garantías, pero a la vez exige que no se dé un paso atrás en el régimen de libertades que tenemos; "pide firmeza en la aplicación de la ley, pero bajo ninguna circunstancia justifica el atropello a sus derechos o los excesos en el combate", explicó Ximénez González.

A nadie escapa que el incremento de los índices delictivos hace que las libertades de los mexicanos, en la práctica, se vean coartadas o regateadas. El temor social, producto de la violencia delictiva y de la delincuencia organizada, puede paralizar el dinamismo social y deteriorar el estado de derecho con la consecuente pérdida de confianza en las autoridades.

Hoy, aseguró el secretario de gobierno del Estado de México,



Héctor Ximénez González asistió en representación del gobernador del Estado de México.

Foto: Justo Suárez

queda nuevamente demostrado que debe encararse con determinación el justo reclamo por una mayor seguridad; esto se hace mediante la aplicación de moderna tecnología y con la puesta en marcha de programas de reforzamiento en la vigilancia.

Ximénez González afirmó que las expresiones de preocupación en torno de la seguridad pública no pueden ni deben ser cuestión de partidismo, pues corresponden al interés público. "La seguridad pública se erige por la ley, no por la ideología. No es materia de disputa entre partidos, sino asunto vital de la colectividad".

En su opinión, el diálogo de las autoridades con los ciudadanos y sus organismos es indispensable para fortalecer la seguridad y, por lo tanto, "compromiso esencial del estado de derecho en el que nos hemos propuesto vivir los mexicanos".

En el Estado de México, agregó Ximénez González, se "está haciendo un esfuerzo por abatir los rezagos históricos que las dependencias de seguridad pública han tenido, además de promover adecuaciones al marco jurídico y aplicación directa de

operativos policiales para dar respuesta efectiva a los ciudadanos".

Erradicar el delito es imposible, pero podemos prevenirlo y atacarlo con oportunidad conjuntamente autoridades, sociedad e instituciones de enseñanza superior, encargadas de organizar actividades como ésta, en donde diversos estudiosos analizan con profundidad y rigor científico propuestas que hagan posible que impere la ley, concluyó.

Derecho como Bienestar Público

En la primera de las conferencias, el director de Ejecución de Sentencias de la Secretaría de Gobernación (SG), Joaquín Jendrix Díaz, leyó la ponencia del subsecretario de Protección Civil y de Prevención y Readaptación Social de la SG, licenciado Juan Ramiro Robledo Ruiz. El Derecho, afirmó, no es sinónimo absoluto de justicia, pero sí el instrumento idóneo para traducir sus elementos filosóficos e ideales en preceptos, normas e instituciones de vigencia general que satisfagan el bienestar público y garanticen el Estado de Derecho.

La democracia también se vislumbra cuando existe un Poder Judicial autónomo y respetable

Imparte cátedra en la licenciatura y el posgrado de Derecho

En su participación en el ciclo de conferencias ¿Reformando al Estado?, efectuado en la Facultad de Derecho, Emilio O. Rabasa dijo que ese principio no sólo se significa por la elección de determinados funcionarios por las mayorías y minorías

66

ESTHER ROMERO

En México no debe haber igualdad de poderes, uno de ellos debe estar por encima de los otros, y ese debe ser el Poder Judicial" señaló el reconocido jurista Emilio O. Rabasa, al participar en el ciclo de Conferencias *¿Reformando al Estado?*, efectuado en el auditorio *Themis* de la biblioteca *Antonio Caso* de la Facultad de Derecho (FD).

El doctor Rabasa, profesor de Teoría General del Estado en esa facultad, agregó que las democracias no sólo se significan por la elección de determinados funcionarios por las mayorías y las minorías. "La democracia también se vislumbra y se ve cuando existe un Poder Judicial independiente, autónomo, respetado y respetable".

En nuestro país existe la inquietud de acercarse cada vez más a la democracia. Sin embargo, cuando se quiere dar importancia a algunas cosas se elevan a rango de constitucionales. "Dicho razonamiento es totalmente erróneo, ya que los principios y las normas deben ir a la Constitución cuando realmente sean importantes y no al revés".

Al respecto existe una gran contradicción, supuestamente se da mucha importancia a la Constitución pero no la respetamos. "Debemos tomar en cuenta que es ahí

donde se encuentra la verdadera historia de México con sus derrotas, sus azares y sus victorias; ahí están también las libertades, la soberanía popular y la división de poderes.

El ex secretario de Relaciones Exteriores subrayó que las reformas al Estado constituyen un tema que ha estado abandonado por centurias en nuestro país, "pero en los últimos tres años se ha tratado avorazadamente, como si en ello estuvieran las soluciones de todos nuestros males.

"Fue el ex presidente Carlos Salinas de Gortari quien rompió el récord en lo que a modificaciones a la Constitución mexicana se refiere. El artículo 41, por ejemplo, fue modificado tres veces durante su sexenio."

Luego de señalar al tema electoral como uno de gran vigencia, Rabasa explicó que ese asunto se desahoga en un triángulo donde la base la constituye la vigilancia, cómputo y resolución del procedimiento en la materia; en uno de los lados se localizan los medios de comunicación y en el otro los de financiamiento.

Anteriormente, recordó don Emilio, el Ejecutivo realizaba las elecciones, las vigilaba y luego las calificaba el colegio electoral de cada cámara,



Emilio O. Rabasa.

Foto: Francisco Cruz

pero poco a poco se ha ido desplazando a ese poder. Hoy se cuenta con nueve consejeros electorales de los cuales uno es el presidente.

Entre algunas de las prerrogativas que tienen estos consejeros está la declaración final de quién gana la presidencia cuando hay elecciones de este tipo.

De esta forma desaparecen los colegios electorales autocalificativos, y es el Instituto Federal Electoral o el Tribunal Federal Electoral los que van a ser las últimas instancias; con ello se da un paso claro y definitivo hacia la ciudadanía del proceso electoral. ■

Emilio O. Rabasa, eminente maestro de la Facultad de Derecho, ha dedicado la mayor parte de su vida profesional a la UNAM y a algunas áreas del sector público. Los últimos cargos que desempeñó en éste fueron el de embajador de México en Estados Unidos y el de secretario de Relaciones Exteriores en el periodo de 1970-1975.

Ha sido miembro del Comité Jurídico Interamericano de la Organización de Estados Americanos, y actualmente forma parte del Grupo Nacional Mexicano de la Corte de Arbitraje Internacional de La Haya.

Fue secretario fundador del doctorado en la Facultad de Derecho, e imparte cátedra en la licenciatura y en el Posgrado de Derecho Comparado de la FD. Es autor de obras como Mexicanos ésta es tu Constitución. Historia de las Constituciones Mexicanas, El Pensamiento Político del Constituyente de 1824, y sus Similares de 1856-1857 y de 1916-1917. Es integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad y, recientemente, fue nombrado miembro de la Comisión de Seguimiento y Verificación de la Delegación Gubernamental en el Diálogo a la Conciliación y la Paz digna en Chiapas.

"Afirmar que vivimos en un Estado de Derecho significa que contamos con un conjunto de normas que regulan las relaciones de la sociedad mexicana, de sus integrantes entre sí con sus autoridades. Que esas normas son generalmente aceptadas y deben ser cumplidas o sancionadas invariablemente.

"Las conductas antisociales son un grave problema para la convivencia. Obstruyen el desarrollo, alteran la tranquilidad pública y producen fisuras en los vínculos de nuestra colectividad", indicó.

Estas preocupaciones, agregó, concurren, sin lugar a dudas, en el diagnóstico de la situación nacional que fue la base y el sustento de los temas rela-

tivos del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 y del Programa Nacional de Seguridad Pública.

Ante tal situación apareció la necesidad de encontrar fórmulas para fortalecer las instituciones responsables de la seguridad y optimar sus esfuerzos en la prevención y el combate a la delincuencia, y el consecuente aseguramiento del orden público. ■



BANCO DE DATOS

En *Who's who in American Art* se cita su trabajo

Philip F. Bragar es becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Fue miembro del Salón Independiente (1968-1971). Su trabajo está citado en Who's who in American Art. A la fecha ha realizado más de 30 exposiciones individuales, y más de 120 colectivas. Ha participado en subastas de arte, concursos, ilustra libros e imparte conferencias.

En el extranjero ha mostrado su obra en países como Estados Unidos (Nueva York, Washington, California, Arizona, Texas), Chile, Colombia, El Salvador, Puerto Rico y en Nueva Delhi, India.

Entre sus exposiciones individuales destacan las que ha presentado en el museo de Arte Moderno, Nacional de la Estampa, de Arte Moderno del Estado de México, del Palacio de Bellas Artes y la del José Luis Cuevas.

El Arte como Pasión es el nombre de la exposición que se exhibe en el MUCA desde el 14 de enero; se trata de una galería de rostros y la selección de piezas pertenecientes a las series de pintura y escultura del artista: 350 obras, distribuidas en 13 salas del recinto

Gaceta EN LA CULTURA

La fuerza de la vida interior en la geografía de la piel, interés vital de Philip F. Bragar



Fotos: Daniel Romo

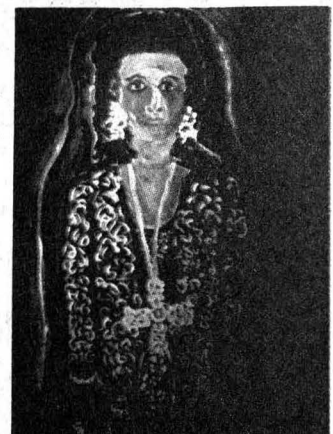
Philip F. Bragar (Nueva York, 1925) es el anfitrión del espectáculo, viste en blanco y negro y con amabilidad guía el recorrido por la galería de rostros que habitan desde el 14 de enero en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA).

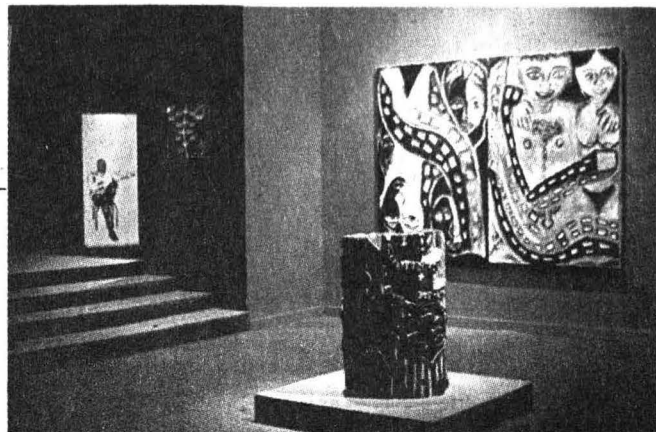
Se trata de las imágenes de la memoria y del sueño, inevitables en la vida, congelados en el instan-

te del dolor, la angustia, el miedo; rostros de líneas recias, en color y en blanco y negro, que ocupan todo el cuadro y a veces lo comparten con enormes manos anhelantes.

La muestra plástica *El Arte como Pasión*, del pintor estadounidense por nacimiento y mexicano por elección, es una retrospectiva de sus más de 40 años de trabajo con 350 obras, distribuidas en 13 salas.

La exposición incluye la primera obra al óleo que realizó el artista en México, en 1954; una selección de sus series de pintura, entre ellas, *Hombre Prehispánico/ Hombre Contemporáneo*; esculturas y grabados de las series de *El Proceso de Kafka* y *Los Diez Mandamientos*. También 32 lienzos de gran formato, pintados en blanco y negro, divididos en cuatro temas: *Fin de Siglo*





XX, *Lo que no nos Vemos, Gente, y Homenaje a la Muerte*, así como 30 retratos de amigos del pintor.

El recorrido va del paisaje exterior al interior; una trayectoria que conduce también a la propia vida del artista. Primero, la seducción del paisaje mexicano -el derroche de colores y formas ocultas en la profusión de emociones-, después, el mundo interior en rostros y figuras humanas donde domina el blanco y negro.

El artista pinta "lo que para mí es honesto y sincero". Siempre que está frente a la tela en blanco aparece un nuevo mundo. Observa la vida, la analiza y sólo después intenta expresar lo que ve: un mundo de seres atormentados con toda la fuerza de la vida interior en la geografía de la piel y la mirada.

Bragar no lleva consigo la pesadumbre y la desesperanza; es optimista y alegre, mas ello no significa que cierre los ojos a la realidad. Es inevitable ver en su pintura el caos espiritual de fin de siglo: "la gente enredada por la ciudad, la gente enredada por la gente, en la oscuridad del día, y en la luz de la noche".

Hay una filosofía en su trabajo creador: el arte es una profesión irrevocable, un camino de una sola ruta que implica el conocimiento profundo de las emociones del hombre.

En efecto, la producción museográfica de la muestra -que incluye la creación de ambientes a través de la luz, texturas, colores, superficies y sonidos- permite apreciar la obra de Bragar en toda su dimensión emotiva. El visitante transita

de la luz a la sombra, de los colores brillantes a los trazos fuertes de los bocetos y los dibujos en blanco y negro.

En esta exposición antológica hay una sala especial para sus esculturas en tronco de madera cubiertas con acrílico, que también revelan los mismos rostros vigilantes, hombres prehispánicos y contemporáneos, fantasmas urbanos con la mirada implacable, siempre dirigida hacia el espectador.

Al final del recorrido, el visitante no puede dejar tantas miradas y tantos rostros colgados en las paredes del museo, sobre todo porque cada cuadro exige una respuesta, un título. En esta celebración de las cosas del alma del hombre, del pasado, presente y futuro, una ola de sonidos acompañan el desfile espectral de la gente que pinta Philip Bragar.

Asume como pasión el arte, ese proceso interno que en él tiene que ver con energía, fuego, observación profunda del mundo exterior para devolverlo, después de la introspección, en trazos que dibujan y pintan la esencia del ser humano, sus temores, angustias y deseos.

"Es un hombre que ha entregado su vida a esta expresión, no es un artista que labore a ratos, más bien, se deja espacio para vivir, porque lo demás es pintar", así lo describió la noche de la inauguración Rodolfo Rivera, director del MUCA, quien también señaló que esta exposición es una síntesis del quehacer del artista en las últimas cuatro décadas, desde que llegó a México "con la firme convicción de con-

vertirse en un narrador de vivencias por medio de la expresión plástica".

Bragar estudió periodismo y publicidad en Nueva York, y después decidió inscribirse en clases nocturnas de dibujo donde aprendió esta técnica sin mirar el papel. Ahí descubrió un mundo interior inexplorado antes, aprendió a mirar hacia adentro el universo de sus emociones. Más tarde apareció la obsesión por la pintura.

Cuando llegó a México, a los 29 años, se inscribió en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda*, donde tomó clases con Raúl Anguiano, Ignacio Aguirre, Carlos Orozco Romero, Antonio Rodríguez, entre otros.

En 1948 y 1949 viajó por el sur del país, "solo, con mi mochila, fui a caballo desde Comitán, Chiapas, hasta la frontera con Guatemala. Hablaba español mucho menos que ahora y pasaba por lugares donde tampoco hablaban español, pero siempre encontré una manera de comunicarme con la gente.

"Una cosa que me impresionó mucho -algo que antes era un sentimiento y ahora un conocimiento- es que en México encontré una cultura fuerte, una tradición artística profunda. No conozco Europa, pero creo que en algunos aspectos la cultura mexicana es mucho más intensa que la europea. En todas las épocas de la historia del arte mexicano hay una gran producción artística, por ejemplo, la obra de la Escuela Mexicana de Pintura, el arte de principios de siglo XX y el de la Colonia, pero para mí lo mejor es el arte prehispánico." ■

Bragar no lleva consigo la pesadumbre y la desesperanza; es optimista y alegre, mas ello no significa que cierre los ojos a la realidad. Es inevitable ver en su pintura el caos espiritual de fin de siglo. Hay una filosofía en su trabajo creador: el arte es una profesión irrevocable, un camino de una sola ruta que implica el conocimiento profundo de las emociones del hombre

En el número correspondiente a diciembre de 1996, especialistas en historia y biología tratan de dar respuesta a algunas interrogantes acerca de la herencia; con esta edición se completa el volumen LI de la publicación que agrupa los ejemplares aparecidos durante el año

BANCO DE DATOS

Contenido del volumen
LI de la revista
universitaria

Con el número 551, titulado Herencia, Cultura en Transformación y Genoma Humano, se cerró el volumen LI, correspondiente a 1996 de la revista Universidad de México. Los títulos que integran dicho volumen son El Caos: Objetivo de la Ciencia, en el número 540 del mes de enero; temas variados, que conformaron los números 541, 542 y 548 de febrero, marzo y septiembre; en la revista 543 de abril, el tema de Cosmovisión Prehispánica; Empresas y Empresarios de México apareció en mayo, en el número 544, y en el siguiente, correspondiente a junio, se amplió el tema bajo el título de Más sobre Empresas y Empresarios; para julio y agosto, números 546 y 547, respectivamente, se publicó Cultura de lo Concreto; en octubre, número 549, Presencia de América Latina, y Perennidad del Beso para el mes de noviembre, número 550.

Herencia, Cultura en Transformación y Genoma Humano, tema de Universidad de México

AMIRA CANDELARIA WEBSTER

¿Cuál es el significado de la palabra "herencia"? ¿con qué ámbitos, fenómenos y situaciones sociales y naturales se relaciona?, ¿qué es el genoma humano?, ¿cuáles son los avances que en materia genética se han obtenido?, ¿cómo actúa la herencia en el terreno de la cultura? La revista *Universidad de México* da respuesta a éstas y otras interrogantes en su número titulado *Herencia, Cultura en Transformación y Genoma Humano*.

Con esta edición, correspondiente a diciembre de 1996, se completa el volumen LI de la publicación, que agrupa los números aparecidos durante el año pasado. Los temas de la entrega de diciembre son tratados por especialistas en historia, cultura y biología; se aborda de manera concreta en cada uno de los artículos -como se menciona en la presentación de este número- "la idea de que la especie humana, si bien penetra siempre en el conocimiento para autotransformarse, también recurre a él para resolver acertadamente problemas y situaciones que por momentos históricos parecen salirse de su pleno control".

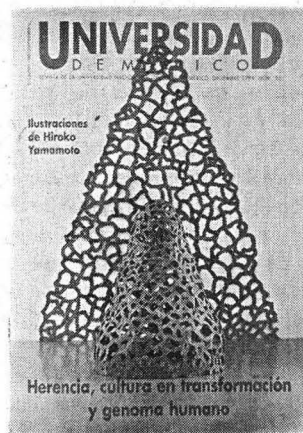
Punto de Vista Histórico

"Herencia y Cambio en la Historia", de la doctora Josefina Zoraida Vázquez, da inicio en este conjunto de planteamientos, en este caso desde el punto de vista histórico. Partiendo de la idea de que "la cultura es producto de la herencia", analiza la transmisión

de experiencias culturales de nuestro país -principalmente las indígenas-, que han permanecido y que están presentes en campos muy variados, como el del lenguaje, las fiestas, las creencias, etcétera, así como algunas que desaparecieron con el paso del tiempo. La autora propone que es necesario valorar los legados culturales para poder construir un futuro más sólido.

También en el terreno histórico, el doctor Antonio Rubial García escribe acerca de "La Herencia Barroca", título de su ensayo en donde analiza las premisas en las que se sustentaron los criollos para crear su propia cultura, la cual "buscaba una conciencia de pertenencia a algo común, una cultura que necesitaba apropiarse del espacio y del tiempo, de la geografía y de la historia de su territorio". El autor describe la manera en la que los grupos eclesíásticos participaron en esta transformación, debido a la posición que tenían dentro de las instancias culturales.

"Gestación y Destino en los Mayas Contemporáneos", de la investigadora Martha Iliá Nájera, describe y comenta creencias y costumbres mayas que datan de la época prehispánica y que se han conservado en torno a la fecundación, la determinación del sexo, las malformaciones congénitas, etcétera, y su relación con una serie de conductas, principalmente de la madre durante el embarazo, o con fenómenos naturales. Son, dice la autora, "creencias y costumbres transmitidas a través de los siglos, que salvaguardan parte de la identidad de los grupos indígenas contemporáneos".



El Terreno de la Biología

En el terreno de la biología, el doctor Francisco Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, en su artículo "La Genética Moderna: Horizontes", nos pone al tanto de los avances en la investigación y el estudio de esta área de la biología. Después de hacer un repaso histórico, el investigador plantea el escenario en el que se habrá de desenvolver la genética en los próximos años, así como los problemas a los que habrá de enfrentarse: a pesar de su desarrollo en cuanto al diagnóstico genético y a la terapia génica, todavía existe el reto social de emplear éstos adecuadamente y de manera ética.

Procedimientos Terapéuticos para Curar Enfermedades

En esta edición se incluyen también artículos que describen y dan a

conocer los procedimientos terapéuticos para curar enfermedades por medio de los genes: "Genética y Cáncer", del investigador nacional Fabio Salamanca Gómez; "Genes que Curan", del doctor e investigador del Instituto Politécnico Nacional, Daniel Martínez Fong, y "Terapia Génica", del investigador universitario Jaime Mas Oliva.

Dos investigadores analizan el Proyecto del Genoma Humano, de carácter internacional: el doctor Antonio Velázquez, jefe de la Unidad de Genética de la Nutrición de la UNAM, analiza los planteamientos de esta empresa científica entre varios países y los objetivos que se propone cumplir: "identificar a los cerca de 80 mil genes que integran el programa que guía el desarrollo y el funcionamiento de los seres humanos... así como conocer la secuencia completa de los tres mil millones de nucleótidos que integran el DNA humano" para, entre otras cosas, cambiar el destino de millones de seres humanos en quienes la herencia genética actúa de manera determinante y fatal. Asimismo, el doctor Rubén Lisker, miembro del Comité Internacional de Bioética de la UNESCO, escribe "Algunas Consideraciones Éticas sobre el Proyecto del Genoma Humano". El también investigador nacional emérito plantea que hay dudas respecto de la utilización que se le dará a los conocimientos generados por este proyecto. Con el fin de aclarar estas dudas, el autor menciona algunos organismos internacionales que han hecho

planteamientos y recomendaciones al respecto. Además, hace algunas reflexiones personales en cuanto a la medicina predictiva, el aborto selectivo, la terapia génica y la confidencialidad de los datos relativos a los pacientes con enfermedades hereditarias.

Entre otros artículos que conforman la edición de diciembre de *Universidad de México*, se encuentran "El Alma a la Luz del Microscopio", del investigador Eugenio Frixione, "Cuatro Historias... ¿Bélicas?", del doctor Constantino Macías García, "La Imaginación al Poder", de la doctora María Rosa Palazón, y "México y la Cultura Francesa", del destacado historiador Ernesto de la Torre Villar.

En esta ocasión, *Universidad de México* está ilustrada con dibujos de la artista japonesa Hiroki Yamamoto realizados especialmente para la revista, en tanto que las páginas centrales reproducen algunas de sus obras acompañadas con textos de críticos japoneses, así como el "Ideario" de la propia creadora.

En el terreno de la creación literaria, los prestigiosos poetas Alberto Blanco y Homero Aridjis nos entregan "Mi Paraíso" y "Personaje", respectivamente, mientras que el novelista poeta Alejandro Ortiz González ofrece una muestra de su obra: "Racimos".

Como ha sido una constante bajo la dirección de Alberto Dallal, este último número del año incluye el Índice del volumen LI, correspondiente a 1996, el cual está dividido en los índices Temático (por número), General y Por Autor. ■

22

La cultura también se ve

Miniserie *Fortunata y Jacinta*



Cien años después de su publicación, *Fortunata y Jacinta*, de Benito Pérez Galdós, es adaptada para la televisión.

Todos los Miércoles y Viernes a las 22:00
Rep. Sábados y domingos a la
medianoche

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

Al dictar la última conferencia de las Jornadas Filológicas 1996, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Filológicas, el connotado publicista habló de la evolución de los conceptos de información y comunicación, y de los teóricos que han aportado conocimientos al respecto

BANCO DE DATOS

Fundador y director de Anuncios Modernos

Eulalio Ferrer nació en España, en 1921. Al término de la guerra civil española llegó a México como asilado político y adoptó la nacionalidad mexicana en 1949. Fue profesor del Tecnológico de Monterrey y de las universidades Iberoamericana, Autónoma de Guadalajara y Anáhuac. Es fundador y director de Anuncios Modernos y presidente de Publicidad Ferrer y de Comunicología Aplicada de México. En 1973 creó el concurso La Letra Impresa. Organizó y coordinó el Primer Encuentro Mundial de la Comunicación y presidió el Primer Seminario Internacional de Comunicología. Es autor de El Lenguaje de la Publicidad de México, Diálogo Publicitario, Comunicación y Opinión Pública, El Lenguaje de la Publicidad en Latinoamérica, y de Comunicación y Comunicología. Además de pertenecer a diversas asociaciones académicas, Eulalio Ferrer ha recibido numerosos premios, entre ellos, El Botón de Oro, de la Asociación Argentina de Propaganda; el Premio Nacional de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias de la Comunicación Humana y la Placa de Honor de la Universidad de Stanford.

Las fallas de información han contribuido a la desaparición de las civilizaciones: Eulalio Ferrer

MATILDE LÓPEZ

Información y comunicación no son sinónimos, a pesar de que a menudo se confunden ambos términos no sólo en los medios de difusión, sino también en algunos centros universitarios, afirmó el maestro Eulalio Ferrer, reconocido por su amplio conocimiento en el campo de la información y de la publicidad.

Al participar en la última sesión de las *Jornadas Filológicas 1996*, el maestro Ferrer consideró que la información es hoy más exacta que nunca; pero a la vez, dijo, el exceso de ella crea desórdenes y confusión, a menudo ocultando o deformando su verdad. "Se acumula más energía de la que puede consumirse. Es ese efecto contaminante que se produce al recibir más información de la que puede asimilarse".

El investigador Norbert Wiener advirtió que no es la cantidad de información lo que importa, sino aquella que es capaz de penetrar lo suficiente en un dispositivo de comunicación y almacenamiento, sirviendo como centro de acción.

La velocidad por sí sola, añadió el maestro Ferrer, tampoco es signo de una mejor información. Para Joseph Folliet ésta suele afectar la calidad de la información; hay teóricos que sostienen que, conforme aumenta geoméricamente el nivel de información, disminuye el conocimiento reflexivo y crítico.

El filósofo Salvador Pániker coincide en que la información que circula es inversamente proporcional a la comunicación que se genera.

A su vez el historiador Arnold Toynbee anotaría que "la mayor parte de las civilizaciones que han desaparecido lo hicieron por fallas de información". El ser informado, consideró Ferrer, es un privilegio tan legítimo como el de poder informar.

Al dictar la conferencia magistral *Información y Comunicación*, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Filológicas, Eulalio Ferrer indicó que desde los comienzos de la década de los 50 este tema se extendió rápidamente en los círculos científicos, académicos, sociales y económicos, hasta adquirir la importancia que hoy tiene, al finalizar el siglo XX.

Esto es, explicó, el espacio que media entre el desarrollo del concepto de información y el de comunicación; de las transnacionales de la información a las de la comunicación, cada vez más concentradas en Estados Unidos, país en donde la industria de las telecomunicaciones constituye más de la sexta parte de su economía, y nación que la controla externamente en 60 por ciento, además de originar 50 por ciento de la publicidad mundial.

Orígenes

Eulalio Ferrer consideró que al principio la información se concibió como una teoría matemática que desembocaba en el ancho mar de la electrónica y sus anexos. Su base tutelar es la cibernética, que curiosamente se comenzó a desarrollar en México hacia 1930, por el científico norteamericano Norbert Wiener, con la valiosa colaboración de su homólogo mexicano Arturo Rosenblueth.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

Invita a la sesión solemne para conmemorar
el centenario del natalicio del doctor

IGNACIO CHAVEZ

Insigne universitario que fuera rector de esta
casa de estudios

Miércoles 22 de enero, a las 12:30 horas
Sala Miguel Covarrubias
del Centro Cultural Universitario

“El fin teórico era encontrar una relación común entre el funcionamiento de las máquinas y los nervios humanos. Wiener da a conocer el término de cibernética en 1948 con la publicación de *Cibernética: Control y Comunicación en el Hombre y la Máquina*.

Al resumir los conceptos relacionados con la probabilidad y la incertidumbre, el autor piensa que el más alto destino de las matemáticas es el descubrimiento del orden dentro del orden.

Para Jorge Xifra Heras, lo que Wiener ha hecho es entrecruzar las ramas del saber positivo y experimental con las del humanístico y filosófico. Surge así la teoría que trata de romper el aislamiento de unas tierras de nadie, y fundar una disciplina que aspira a establecer una síntesis de la reflexión objetiva en torno a ideas implícitas o explícitas de información y comunicación, para dar forma a lo informe.

Claude Shannon, agregó Ferrer, creó un modelo de la teoría matemática de la información, dándolo a conocer en 1949, en su libro *La Teoría Matemática de la Comunicación*.

Comunicación e Información

En la historia de la comunicación las aportaciones de Wiener, Shannon y Weaver son notables y han servido para establecer escalas de magnitud y costos, aplicados desde sus principios a la acción de los medios comunicativos, especialmente de la publicidad.

El desconcierto, explicó Ferrer, nace de la tendencia teórica a no deslindar suficientemente lo cuanti-

tativo de lo cualitativo en la mecánica de operación social. Lo que ha originado otra confusión, entre la terminología de información y comunicación.

Sin embargo, debe quedar claro que la información es materia prima, componente de la comunicación. Por lo tanto es necesario situar a la teoría de la comunicación como algo más que un intercambio de informaciones.

De acuerdo con la tesis de Daniel K. Stewart, indicó Ferrer, la comunicación se distingue porque, “al ser unidad de significado, es también de conocimiento. El entrelace de ambas es lo que da relieve

funcional a la comunicación, interpretando y agrandando los recursos de la información”.

Señaló, asimismo, que dentro de la corriente vital del lenguaje que va del signo al significado el concepto de información está condicionado al de comunicación.

En suma, la información manda la señal y luego vienen las instrucciones comunicativas. La primera da cuenta del hecho y, las segundas, se encargan de relacionarla con la causa que la produce y el efecto que genera. La información es la urgencia de lo que pasa, y la comunicación es la explicación que sigue, concluyó Eulalio Ferrer. ■

De acuerdo con la tesis de Daniel K. Stewart la comunicación se distingue porque, al ser unidad de significado, es también de conocimiento

DIRECCION GENERAL DE TELEVISION UNIVERSITARIA

El Programa de Educación a Distancia (EDUNAM), el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas (EPESA) de la UNAM, tienen el agrado de invitar a la comunidad científica a la *Primera Sesión de Análisis y Discusión por Videoconferencia Interactiva* en la que participarán reconocidos especialistas nacionales y de la Universidad de Texas A & M, sobre el siguiente tema:

Oceanografía del Golfo de México: Estudios Conjuntos en Oceanografía Biológica

La sesión se realizará el miércoles 22 de enero de 1997 a las 10 horas en la Sala *Pola Weiss* de la Dirección General de Televisión Universitaria; es la primera de una serie de videoconferencias en el tema de las Ciencias del Mar.

Mayores informes: Doctora Elva Escobar Briones

Laboratorio de Ecología del Bentos

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

Teléfono 622-58-35, correo electrónico: escobri@mar.icmyl.unam.mx

M en C Arcelia Rita del Castillo Rodríguez

Programa de Educación a Distancia (EDUNAM)

Teléfono 622-93-49, correo electrónico: arita@servidor.unam.mx

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo en la División de Diseño y Edificación, que se especifican a continuación:

Plazas	Asignatura(s)	Carrera			
1	Dibujo I y Dibujo II	Diseño Gráfico	1	Aspectos Legales en el Diseño	Diseño Gráfico
2	Geometría I y Geometría II	Diseño Gráfico	1	Investigación del Campo Profesional	Diseño Gráfico
1	Taller de Diseño I y Taller de Diseño II	Diseño Gráfico	2	Informática para el Diseño I e Informática para el Diseño II	Diseño Gráfico
3	Taller de Diseño III y Taller de Diseño IV	Diseño Gráfico	1	Factores Económicos del Diseño	Diseño Gráfico
3	Taller de Diseño V y Taller de Diseño VI	Diseño Gráfico	2	Tipografía I y Tipografía II	Diseño Gráfico
5	Redacción I y Redacción II	Diseño Gráfico	4	Métodos y Técnicas del Dibujo I y Métodos y Técnicas del Dibujo II	Arquitectura
2	Técnicas de Expresión I y Técnicas de Expresión II	Diseño Gráfico	2	Auxiliares de Expresión I Auxiliares de Expresión II y Auxiliares de Expresión III	Arquitectura
2	Técnicas de Expresión III y Técnicas de Expresión IV	Diseño Gráfico	1	Geometría Descriptiva I y Geometría Descriptiva II	Arquitectura
2	Arte y Sociedad e Historia del Arte	Diseño Gráfico	1	Geometría Descriptiva III y Taller de Geometría Descriptiva	Arquitectura
1	Historia del Arte y del Diseño y Teoría del Arte y del Diseño	Diseño Gráfico	2	Diseño Básico I y Diseño Básico II y Teoría del Diseño	Arquitectura
2	Audiovisuales I y Audiovisuales II	Diseño Gráfico	1	Proyectos Arquitectónicos III y Proyectos Arquitectónicos IV	Arquitectura
1	Semiótica I y Semiótica II	Diseño Gráfico	2	Procedimientos de Construcción I y Procedimientos de Construcción II	Arquitectura
			2	Historia de la Arquitectura I, Historia de la Arquitectura II e Historia de la Arquitectura en México	Arquitectura
			2	Programación y Métodos Numéricos	Arquitectura
			2	México y su Hábitat	Arquitectura
			1	Elementos Histórico-Artísticos y Arte y Artesanías	Arquitectura

1	Orientación y Ética Profesional	Arquitectura
1	Prefabricados y Elementos Prefabricados	Arquitectura
1	Dibujo de Estructuras	Arquitectura

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”
 Acatlán, Estado de México, a 20 de enero de 1997
 El Director
 M en I Víctor José Palencia Gómez

En este concurso podrán participar quienes satisfagan las siguientes

Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de las materias del concurso
- b) Exposición escrita de un tema de los programas de las materias que se especifican, el cuál será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente, en un máximo de 20 cuartillas
- c) Interrogatorio sobre las materias del concurso
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de las asignaturas señaladas ante un grupo de estudiantes el cual fijará la Comisión Dictaminadora correspondiente, cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría de la dirección, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

1. Curriculum vitae en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que lo avalen.
2. Copia simple del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia secretaría de la dirección se les comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud y de las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza número 00323-48 de Investigador Ordinario de Carrera Titular “C” de tiempo completo, interino, en el área de El Mundo Actual, con un sueldo mensual de \$7,049.96.

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.
- Haber formado profesores e investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre “Las políticas alternativas en el Tercer Mundo. Las políticas de ajuste estructural y las alternativas, en especial en África y el Medio Oriente”.
- Réplica oral sobre el punto anterior.

Pasa a la página 24

Prueba:

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de enero de 1997
El Director
Doctor Pablo González Casanova

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado “C” de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 63908-55, en el área de Arte Prehispánico, con un sueldo mensual de \$4,394.92, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

- Formulación de un proyecto de investigación sobre:
La influencia de las migraciones y los contactos culturales en el arte del México Antiguo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la dirección del instituto (Circuito *Maestro Mario de la Cueva*), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado:

- a) Curriculum vitae
- b) Constancia de estudios, grados o títulos académicos
- c) Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica

En cinco días hábiles a partir de los 15 días hábiles marcados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de entrega del proyecto de investigación.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de enero de 1997
La Directora
Maestra Rita Eder

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Asociado “B” de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$3,922.64, que se especifica(n) a continuación.

Número de Registro	No. de Plaza(s)	Area
19995-10	1	Alemán
19997-70	1	Alemán
20013-11	1	Francés
52983-74	1	Francés
57038-54	1	Inglés

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia, o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, y por acuerdo con el H. Consejo Técnico de Humanidades, Consejo Técnico afín del CELE, se determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado que deberá redactarse en la lengua del área de la plaza a concursar
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- d) Exposición oral de los puntos anteriores

Las listas de temas para el proyecto a que se refiere la prueba b) serán aprobadas por el Consejo Asesor del CELE en una sesión extraordinaria que se celebrará dentro de un periodo de 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Estas listas se colocarán al término de la sesión en la ventana principal de la Secretaría Académica del CELE, en el edificio "B". Posteriormente estarán a disposición de los interesados en la misma secretaría.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para presentar las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría académica).
2. Curriculum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido. (Dos juegos).
3. Original y fotocopia de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionen en el curriculum. (Dos juegos).

Los originales serán devueltos en el mismo momento, una vez ratificada la autenticidad de la copia.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Certificación de posesión del español para solicitantes no hispanohablantes (constancia expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, ubicado en Avenida Universidad No. 3002).

6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, además, del porcentaje que será asignado, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$4,394.92, que se especifica(n) a continuación

Número de Registro	No. de Plaza(s)	Area
19986-43	1	Inglés

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, y por acuerdo con el H. Consejo Técnico de Humanidades, Consejo Técnico afín del CELE, se determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

Pasa a la página 26

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de enero de 1997
La Directora
Licenciada María Aurora Marrón Orozco

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, que deberá redactarse en la lengua del área de la plaza a concursar

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

d) Exposición oral de los puntos anteriores

Las listas de temas para el proyecto a que se refiere la prueba b) serán aprobadas por el Consejo Asesor del CELE en una sesión extraordinaria que se celebrará dentro de un periodo de 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Éstas se colocarán al término de la sesión en la ventana principal de la secretaría académica del edificio "B" del CELE. Posteriormente estarán a disposición de los interesados en la misma secretaría.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para presentar las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría académica).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Original y fotocopia de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionen en el curriculum. Los originales serán devueltos en el mismo momento, una vez ratificada la autenticidad de la copia.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Certificación de posesión del español para solicitantes no hispanohablantes (constancia expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, ubicado en Avenida Universidad No. 3002).

6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, además, del porcentaje que será asignado, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$2,031.72 y número de registro 17435-64 en el Área de Superación del Personal Académico (Cursos de Actualización y Becas), Coordinación de Psicología Educativa y Desarrollo, de acuerdo con la siguiente

Base:

- Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de una licenciatura en Psicología o, tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentación de un trabajo de apoyo al Programa de Superación del Personal Académico (Cursos de Actualización para Profesores de Licenciatura y Programa de Becas de Posgrado).

2. Exposición oral del punto anterior.

3. Interrogatorio sobre las actividades técnicas del área.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

Se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, edificio B, cubículo 43.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso en la Secretaría del Personal Académico en el edificio B, 1er. piso de esta facultad, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69, del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en el área de Procesos Básicos, que se especifica(n) a continuación:

No. de Plazas	Asignatura
1	Sensopercepción

Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Mostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

Se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, edificio B, cubículo 43.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, los resultados del concurso serán dados a conocer en la Secretaría del Personal Académico, edificio B, 1er. piso de esta facultad.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología,

con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar la plaza número 17378-22 de Profesor Asociado "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$3,498.08, en el área de Psicoterapia, en la Coordinación de Psicología Clínica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener una licenciatura en psicología o grado equivalente
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a la materia de Teoría y Técnica de la Entrevista.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Formulación de un proyecto de investigación en el área de Psicoterapia.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

Se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, edificio B, cubículo 43.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso en la Secretaría del Personal Académico en el edificio B, 1er. piso de esta facultad, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de enero de 1997
El Director
Doctor Juan José Sánchez Sosa

Universidad de Colima

Rectoría

Convocatoria Medalla

Lázaro Cárdenas del Río

La Universidad de Colima, mediante Acuerdo número 6, de fecha 18 de marzo de 1983, creó la Medalla *Lázaro Cárdenas del Río*, para que a partir del año de 1984 se reconozca y premie con dicha presea la labor y obra de aquellos mexicanos o instituciones del país que se distinguen e identifican con los mayores anhelos del pueblo mexicano, como son la independencia y la justicia social, y específicamente, para los que vinculados a la educación han tenido la preocupación constante por hacer de la misma un instrumento liberador de las fuerzas creativas del pueblo y no privilegio de unos pocos, obligando dichos merecimientos al reconocimiento de la comunidad universitaria colimense.

En tal virtud y en cumplimiento de lo establecido en los artículos II y VI del Acuerdo antes expresado, la Rectoría de esta Institución expide la siguiente

Convocatoria

A las Asociaciones Universitarias, Científicas, Literarias, Políticas, Campesinas, Laborales, de Servicio, Educativas y Estudiantiles, para que propongan candidatos que a su juicio tengan los méritos y cualidades humanísticas para recibir la Medalla *Lázaro Cárdenas del Río*, la que se discernirá y otorgará de acuerdo con las siguientes

Bases:

1a. El concurso para la decimocuarta edición de dicho premio correspondiente a 1997, queda abierto desde la publicación de la presente convocatoria y se cerrará el lapso para entrega directa o el depósito de la pieza que contenga la propuesta, a las 11 del 15 de febrero de 1997.

2a. La propuesta se formulará apoyada por un currículo de vida del candidato o de la obra de la institución, cuya extensión no debe exceder de cinco cuartillas y se enviará en sobre cerrado a: Rectoría de la Universidad de Colima, Avenida Universidad No. 333, 28000, Colima, Colima.

3a. Las propuestas que fueren recibidas después de la fecha expresada, pero que por el sello de correos u otro transporte se compruebe que fueron depositadas

dentro del plazo estipulado, entrarán a concurso. Esta espera se cierra definitivamente el sábado 22 del propio mes de febrero.

4a. A la propuesta y al currículo de vida debe agregarse una fotografía del candidato en su caso, en cualquier tipo y tamaño.

5a. La organización proponente debe proporcionar su domicilio y teléfono, lo mismo que los del candidato, a efecto de que se les pueda notificar en la forma más rápida la decisión de la comisión dictaminadora.

6a. La selección y determinación de la persona o institución elegida para ser acreedora a tan alta distinción, estará a cargo de una comisión integrada por tres destacados intelectuales, y su fallo será inapelable.

La comisión seleccionadora tomará en cuenta entre otros, los siguientes criterios:

1. Aportes a la educación nacional y en particular a la Universidad de Colima.

2. Decidida participación en la defensa de los intereses nacionales y de la entidad.

3. Manifiesta vocación de servicio e identificación con los intereses y problemas del pueblo.

4. Publicaciones, participaciones, etcétera.

7a. El fallo de la comisión será conocido públicamente el 3 de marzo de 1997 y notificado mediante la comunicación más rápida, a la asociación correspondiente y a la persona seleccionada.

8a. La Universidad de Colima cubrirá los gastos de movilización y estancia en esta ciudad, del concursante que resultara seleccionado para recibir la presea.

9a. La presea se entregará durante una ceremonia que tendrá lugar el día 18 de marzo de 1997, en el PARANINFO de la Universidad de Colima, o por fuerza mayor, en otra fecha distinta a la anterior.

10a. Los asuntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la Rectoría de la Universidad de Colima.

Estudia - Lucha - Trabaja
Colima, Colima, a 20 de enero de 1997
El Rector
Licenciado Fernando Moreno Peña

Gaceta

EN EL DEPORTE

Prepa 5, Prepa 6 y Contaduría se proclamaron campeones en el futbol

CARLOS GUARNEROS

Al concluir en diciembre pasado las actividades de los *Torneos Interuniversitarios de Invierno de Futbol Asociación*, los equipos representativos de la Prepa 5 *José Vasconcelos*, Prepa 6 *Antonio Caso* y de la Facultad de Contaduría y Administración se coronaron en las categorías media superior, femenil y superior, respectivamente.

Una vez más los preparatorianos de Coapa hicieron notar su poderío en la categoría media superior, ya que sus representativos en las divisiones Juvenil Mayor y Juvenil Menor derrotaron en sendas finales a la Prepa 6 por 2-0 y a la Prepa 9 *Pedro de Alba* por 3-2, en ese orden, durante los encuentros celebrados en el plantel de Coapa.

Por lo que respecta a la división Juvenil Mayor, los *Vaqueros* se hicieron presentes en el marcador al minuto 16 del primer tiempo con anotación lograda por Armando Cruz, y David Díaz reafirmó la victoria al concretar la segunda anotación después de driblar a varios enemigos y llegar solo ante el portero para "fusilarlo". La Prepa 6 tuvo que conformarse con el segundo sitio, ya que no pudo concretar las llegadas que tuvo durante el segundo tiempo, mientras que la Prepa 1 *Gabino Barreda* se conformó con el tercer lugar.

Posteriormente, los *Vaqueros* de Prepa 5 contendieron en la final de la división Juvenil Menor ante los *Halcones* de la Prepa 9, en la que siempre llevaron la delantera, ya que Luis Corona puso el 1-0 al minuto 13 del encuentro, ventaja que se incrementó hasta el minuto 75

por conducto de Walter Medrano, para verse amenazados cuatro minutos después con el primer gol de los de Lindavista por medio de Gabriel Arias, pero de inmediato Erick Torres afianzó la victoria, a pesar de que a tres minutos del final Francisco Romero puso el 3-0 definitivo.

De esta manera, los de Coapa ratificaron su supremacía en esta categoría bajo la dirección técnica de los entrenadores Gustavo Jiménez y Jesús Padilla; el tercer lugar de la división Juvenil Menor correspondió a los *Delfines* de la Prepa 7.

Categoría Femenil

Por su parte, las *Coyotes* de Prepa 6 hilvanaron por segundo año consecutivo el título de la categoría femenil al derrotar por 3-1 a las *Leopardos* de la Prepa 8 *Miguel E. Schultz*, en final desarrollada en la sede de las actuales bicampeonas.

Los coyoacanenses fueron las primeras en abrir el marcador al minuto 26 por conducto de Ivonne Rueda; sin embargo, las de Mixcoac reaccionaron al minuto 64 para emparejar la pizarra a uno mediante anotación de Perla Ortiz. Desafortunadamente la jugadora de la Prepa 8, Angeles Abrego, anotó en su propia meta para establecer el 2-1 en favor de la Prepa 6; Violeta Vidal anotó en el minuto 71 el gol que marcó la diferencia final por 3-1, coronando de esta manera la preparación que tuvieron bajo las órdenes del entrenador Luis Alejandro Gutiérrez.



Foto: Cortesía Prepa 6

Categoría Superior

Los *Búfalos* de Contaduría 2 pasaron muchos problemas para coronarse en la categoría superior, ya que al concluir en empate a dos goles el tiempo reglamentario, hubo necesidad de decidir el título mediante penaltis, que les favorecieron 7-6 ante los *Búhos* de Derecho 1.

Los actuales campeones se fueron al frente del marcador en el minuto 17 por conducto de Andrés Bernal y, hasta el minuto 55, Jorge Huerta igualó los cartones a un tanto. Sin embargo, al minuto 60, nuevamente retomó la ventaja Contaduría por medio de Enrique Avila y a 16 minutos del final Efraín Lara emparejó la pizarra a dos tantos para decretar las series de penales.

El tercer lugar de la categoría correspondió a Contaduría 1, al ganar por *forfeit* a la Escuela Nacional de Trabajo Social, al no presentarse sus integrantes al campo 3 de CU, en donde estaba pactado el encuentro. ■

Bajo la dirección técnica de Luis Alejandro Gutiérrez, las *Coyotes* de Prepa 6 posan orgullosas, tras haberse coronado por segunda ocasión consecutiva en el futbol de nivel medio superior femenil.

Inscripciones para *Pumitas* Gimnasia

La Organización *Pumitas* de Gimnasia Olímpica invita a todos los niños y niñas que estén interesados en aprender y practicar este deporte, para que se inscriban en sus cursos especializados que se iniciaron desde la segunda quincena de enero, en sus instalaciones del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Toda vez que las prácticas de la gimnasia artística para *Pumitas* se imparten de las 16:30 a las 19 horas, de lunes a viernes, las inscripciones se mantienen abiertas con la profesora Cristina Desentis y/o la señora María Luisa Lozano con cupo limitado en las diferentes categorías por edades.

Mayores informes en los teléfonos: 622-04-96 y 622-04-99.

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Deportes

La Asociación de Atletismo de la UNAM convoca a las instituciones educativas, clubes deportivos e individuos de participación libre, a la XXXVI Competencia de Carreras a Campo Travesía *Samuel Alvarado* que se efectuará bajo las siguientes

Bases:

- Lugar y Fecha:** Explanada de *Las Islas* de Ciudad Universitaria (entre las torres de Rectoría y Humanidades II), el domingo 26 de enero de 1997, a partir de las 10 horas.
- Pruebas:**
- Femenil:**
Seis mil metros, para clasificadas en pruebas de fondo.
Cuatro mil metros para estudiantes de Media Superior y Juveniles mayores (nacidas en 1978, 1979, 1980).
Dos mil metros para competidores novatas, sin importar su escolaridad y Juveniles menores (nacidas con posterioridad a 1981).
- Varonil:**
12 mil metros para clasificados en prueba de fondo.
Ocho mil metros para estudiantes de Media Superior y Juvenil mayores (nacidos en 1978, 1979, 1980).
Cuatro mil metros para novatos (sin importar su escolaridad) y Juveniles menores (nacidos con posterioridad a 1981).
- Premiación:** Se otorgarán permiso a los ocupantes de primero al sexto lugar en cada una de las categorías.
- Inscripciones:** Tendrán un costo de \$10.00 (diez pesos 00/100 MN) y podrán realizarse en la DGADR, túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, de lunes a viernes, de 9 a 14:30 horas, quedarán cerradas el jueves 23 de enero de 1997 a las 14 horas.
- Junta Previa:** Se efectuará el jueves 23 de enero de 1997, a las 14 horas, en el CECES (cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento 8).
- Reglamento:** El vigente de la IAAF, con las modificaciones necesarias para esta competencia.
- Gastos:** Todos los gastos que origine la participación de los atletas correrán por cuenta de los interesados.
- Transitorios:** Lo no previsto en la presente, será resuelto por los organizadores.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de enero de 1997
El Director General de Actividades Deportivas y Recreativas
Licenciado Luis E. Cáceres Alvarado
El Subdirector de Deportes
QFB Jorge Medina Salinas

PUMAS
EL EQUIPO SOMOS TODOS
PUEBLA

VIERNES 24 DE ENERO SIETE DE LA NOCHE
ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO

VENTA DE BOLETOS

CASA CLUB DE LOS PUMAS
AV. REVOLUCION 1378, COL. GUADALUPE INN
ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO
PROMOTUR DE MEXICO
INSURGENTES SUR 1971 LOCAL 270 PLAZA INN

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de sus asociaciones de Ajedrez, Atletismo, Basquetbol, Beisbol, Fútbol rápido, Judo, Karate Do, Lucha, Natación, Tae kwon do, Softbol y Vólibol **invitan** a los alumnos de nivel superior de las escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México ubicadas en Ciudad Universitaria o en el Distrito Federal, zona Sur, a participar en el *Campeonato Universitario Selectivo Superior 1997* que se efectuará bajo las siguientes

Bases:

- Lugar y Fecha:** El evento se efectuará en las instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria del 8 de febrero al 31 de mayo de 1997.
- Participantes:** Podrán tomar parte en este campeonato todos los alumnos de los planteles de educación superior de la Universidad Nacional Autónoma de México ubicados en Ciudad Universitaria o Distrito Federal, zona Sur, con un equipo por rama y categoría por escuela o facultad.
- Requisitos:** Presentar:
 - Credencial actualizada UNAM
 - Tira de materias (Comprobante de inscripción 1995-1996)
 - Historial académico
 - Acta de nacimiento, pasaporte o cartilla
 - Llenar cédula de inscripción y credencial avaladas por su autoridad correspondiente
 - Incorporarse a la Asociación de la UNAM
- Rama:** Varonil y Femenil
- Sistema de Competencia:** Se efectuará de acuerdo con el número de participantes. En deportes de conjunto si hay ocho o más se formarán dos grupos.
- Inscripciones:** Por medio de sus coordinadores deportivos o su autoridad correspondiente del plantel quienes entregarán sus inscripciones en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sito en el Túnel No. 18, del Estadio Olímpico Universitario, a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 7 de febrero de 1997, de las 9 a las 14:30 horas.
- Reglamento y Jueces:** Se aplicarán los reglamentos correspondientes de cada Asociación e intervendrán los jueces y árbitros de los colegios de la UNAM.
- Premiación:** Los ocupantes de los tres primeros lugares obtendrán las medallas correspondientes.
- Juntas Previas:** Se llevarán a cabo en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, Estacionamiento No. 8, Ciudad Universitaria, el día 6 de febrero de 1997 a las 14 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"
 Ciudad Universitaria, DF, a 20 de enero de 1997
 El Director General de Actividades Deportivas y Recreativas
 Licenciado Luis E. Cáceres Alvarado



CLUB UNIVERSIDAD NACIONAL, A.C.
Calendario de Verano 97
PUMAS

LOCAL				VISITANTE			
JOR.		vs.		JOR.		vs.	
1	D-12-ENERO		GUADALAJARA	2	CRUZ AZUL		MI-29-ENERO
3	V-24-ENERO		PUEBLA	4	U.A. DE G.		S-01-FEBRERO
5	D-08-FEBRERO		PACHUCA	6	ATLANTE		D-16-FEBRERO
7	D-23-FEBRERO		CELAYA	8	MONTERREY		S-01-MARZO
9	D-09-MARZO		VERACRUZ	10	NECAXA		J-20-MARZO
11	D-23-MARZO		ATLAS	12	TOLUCA		MA-01-ABRIL
13	V-04-ABRIL		TOROS	14	SANTOS		J-10-ABRIL
15	D-27-ABRIL		AMERICA	15	LEON		S-19-ABRIL
				17	MORELIA		D-04-MAYO

HORARIO DE LOCAL
 DOMINGO 12 HRS.
 VIERNES 17:00 HRS.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información.
 Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,072



MEDALLA CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DEL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ

En el marco de la celebración del centenario del natalicio del doctor Ignacio Chávez, cuya "vastísima obra médica y académica fue reconocida internacionalmente", se presenta esta medalla que es la primera de la serie conmemorativa Centenario del Natalicio de Exrectores. "Fundador del servicio de cardiología del Hospital General (1924), institución de la que años más tarde sería director [...], y creador del Instituto Nacional de Cardiología (1944), la trayectoria del doctor Chávez en la UNAM resume una labor extraordinaria a favor de la docencia, la investigación y la extensión académica. El 13 de febrero de 1961 fue electo rector de la UNAM y en marzo de 1965 reelecto para un segundo periodo que se interrumpió en abril de 1966".*

La medalla aquí presentada es parte del homenaje al eminente cardiólogo mexicano, nacido el 31 de enero de 1897 en Zirándaro, Michoacán (hoy Guerrero), y será dada a conocer durante la ceremonia que se llevará a

cabo el día 22 de enero, a las 12:30 horas, en la Sala Miguel Covarrubias de esta Ciudad Universitaria,

DESCRIPCION

Peso: 100 gramos
Metal: Plata Ley .999
Módulo: 60 milímetros
Forma: Circular
Canto: Liso
Espesor: 3.5 milímetros
Grabador: Casa de Moneda
Acuñación: Limitada
Troqueles: Propiedad de la Dirección General de Patrimonio de la UNAM

Informes: Dirección General de Patrimonio

Teléfonos: 6 22-63-61, a partir del 22 de enero.



ANVERSO

Es la reproducción de la efigie del doctor Ignacio Chávez. Como fondo tiene representada la Torre de la Rectoría y la ceca de la Casa de Moneda, de reconocimiento internacional.



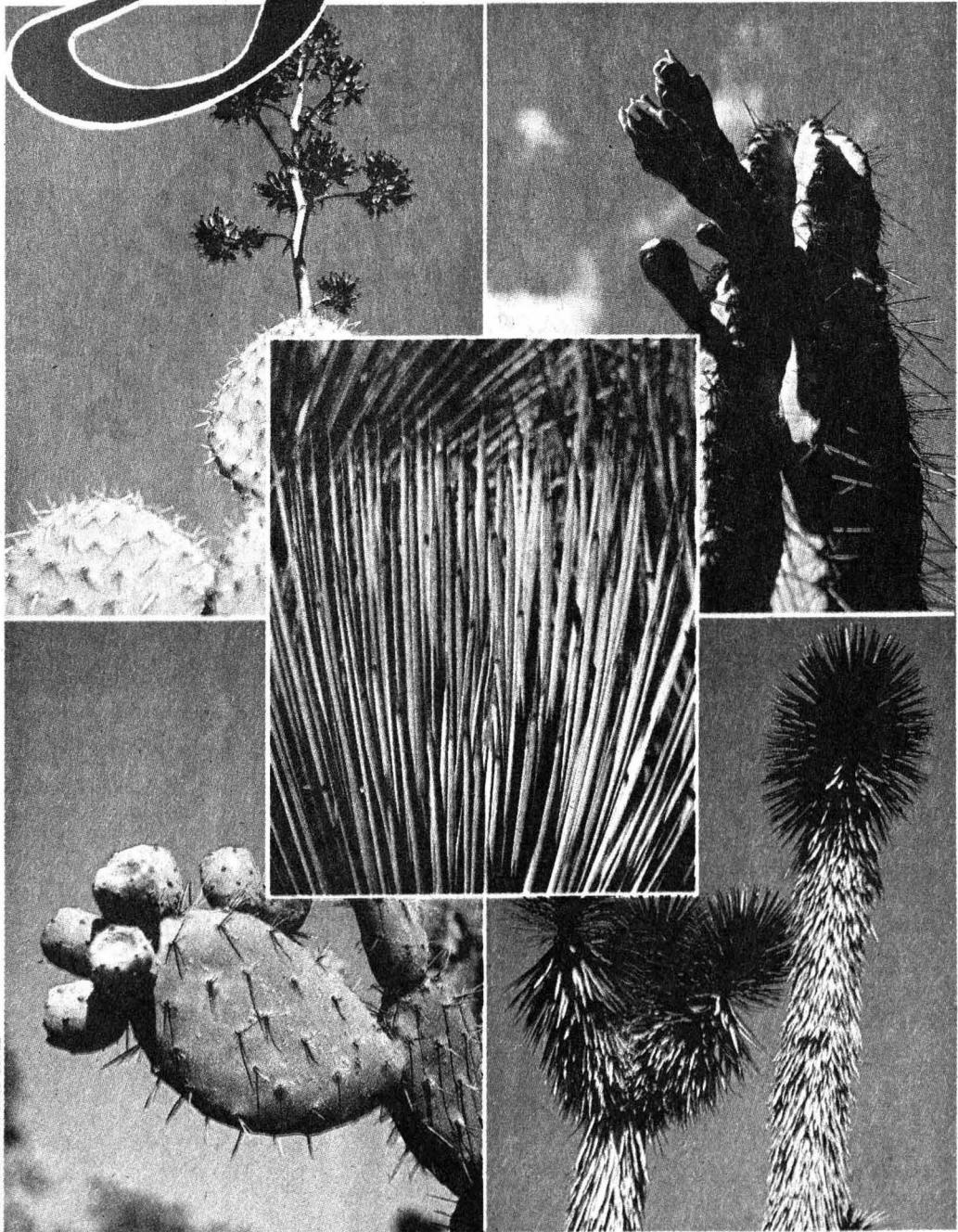
REVERSO

El Escudo de la Universidad Autónoma de México, en el exergo los años 1897-1997.

* Texto tomado del catálogo que acompaña la medalla, elaborado por la licenciada Areli Montes.

Ciudad Universitaria
20 de enero de 1997
Número 340
ISSN 0188-5138

agenda

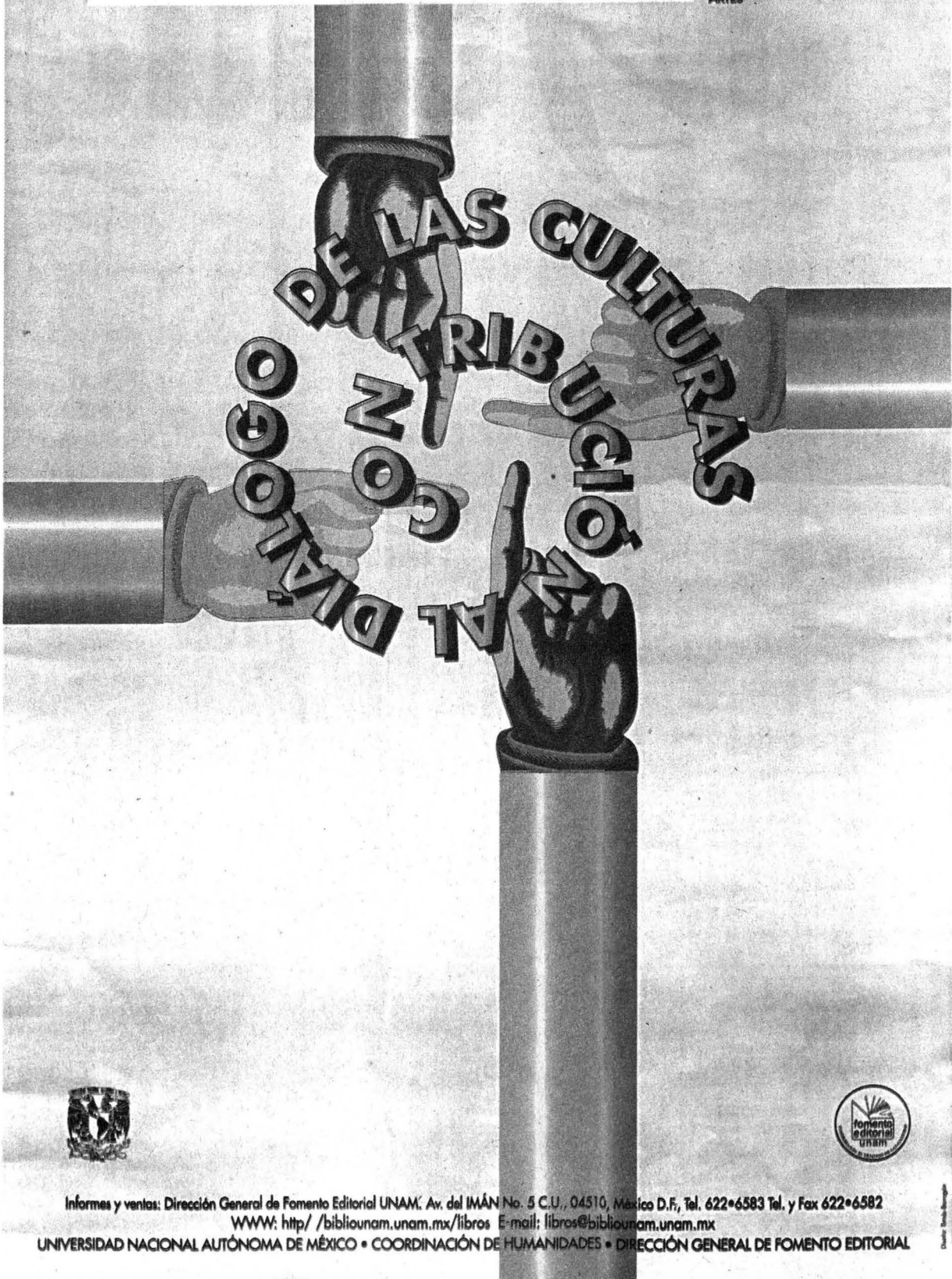


FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ

DIVERSIDAD BIOLÓGICA
JARDIN BOTÁNICO UNIVERSITARIO

LIBROS UNAM

CIENCIAS APLICADAS
CIENCIAS SOCIALES
CIENCIAS PURAS
OBRAS GENERALES
PSICOLOGÍA
LITERATURA
LENGUAJE
FILOSOFÍA
HISTORIA
ARTES



Informes y ventas: Dirección General de Fomento Editorial UNAM. Av. del IMÁN No. 5 C.U., 04510, México D.F., Tel. 622•6583 Tel. y Fax 622•6582
WWW: <http://bibliounam.unam.mx/libros> E-mail: libros@bibliounam.unam.mx
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO • COORDINACIÓN DE HUMANIDADES • DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de enero. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 18 h.
Informes al 622-7300 y 665-4527.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EL CALENDARIO AZTECA, Arturo Domínguez, lunes 20 de enero.*

- LA HERMANDAD DEL CALENDARIO: XOCHICALCO, Marco Nava y Graciela Ramírez, martes 21 de enero.*
- MITOS Y REALIDADES SOBRE LA ASPIRINA, Fernando A Onofre, miércoles 22 de enero.*
- CALENDARIOS PREHISPÁNICOS, Ramón Hernández, jueves 23 de enero.*
- ¿PORQUÉ LA ASPIRINA HA FORMADO PARTE DE LA FAMILIA?, María del P Rico, viernes 24 de enero.*
- SOLSTICIO DE INVIERNO EN MALINALCO, físico Enrique Fierro, sábado 25 de enero.*
- ECLIPSES EN LA ANTIGÜEDAD, Miguel A Alemán, lunes 27 de enero.*
- LEYENDAS PREHISPÁNICAS DE LOS CIELOS, Lidia Camarena, martes 28 de enero.*

- ASTRONOMÍA MAYA, Luis M Muñoz, miércoles 29 de enero.*
- EL CAMINO DE VENUS, Jorge García, jueves 30 de enero.*
- MEDICINAS PARA EL CEREBRO, Julieta Peláez, viernes 31 de enero.*
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, + Charlas de media hora, 11 h, La Capilla.
Informes al 622-8238.

FES CUAUTITLAN

- APLICACIONES DE LAS DISPERSIONES SÓLIDAS EN EL ÁREA FARMACÉUTICA, Rodolfo Cruz R, martes 28 de enero, 14 h. Sede: Centro de Investigaciones Teóricas, sala de conferencias.
Informes al 623-2037.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ASERTIVIDAD EN EL ÁMBITO ORGANIZACIONAL: SU UTILIDAD EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, licenciada Victoria Aguilar, lunes 20 de enero.*
- AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA EN EL MANEJO NO INVASIVO DEL ESTRÉS Y SÍNDROMES ASOCIADOS, doctor Benjamín Domínguez, martes 21 de enero.*
- ELEMENTOS DE ORIENTACIÓN SEXUAL PARA EL NIÑO DISCAPACITADO, licenciada Irene Torices, viernes 24 de enero.*
- EL ABUSO SEXUAL INFANTIL: ORIENTACIÓN PARA PREVENIRLO, licenciada Silvia Covián, martes 28 de enero.*
- AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD: LAS LLAVES DEL DESARROLLO, licenciado Francisco Gatell, jueves 30 de enero.*

- LA INFIDELIDAD EN LA PAREJA: SU SIGNIFICADO Y MANEJO TERAPÉUTICO, doctor Mario Zumaya, viernes 31 de enero.*
*\$90.00, de 10 a 13 h.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

CONGRESO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz.
Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.

CURSOS

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- CARACTERIZACIÓN FÍSICO-QUÍMICA DE LOS MATERIALES POR ANÁLISIS TÉRMICO, maestro Enelio Torres G, del 27 de enero al 21 de febrero. \$2,000.00 empresas y \$600.00 centros educativos.
Informes al 622-8616 y fax, 8620. E mail: joff@aleph.cinstrum.unam.mx.

PREMIO BIENAL A LA MEJOR TESIS EN DERECHO CONSTITUCIONAL "DOCTOR OCTAVIO A. HERNÁNDEZ"

CONFORME AL ACUERDO DEL RECTOR, QUE CREÓ EL PREMIO BIENAL A LA MEJOR TESIS EN DERECHO CONSTITUCIONAL "DOCTOR OCTAVIO A. HERNÁNDEZ" PUBLICADO EN GACETA UNAM EL 28 DE FEBRERO DE 1994, EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

CONVOCA

A LAS PERSONAS QUE HABIENDO TERMINADO SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA Y DOCTORADO EN DERECHO, SEGÚN CERTIFICADO QUE EXPIDA LA ESCUELA O FACULTAD CORRESPONDIENTE, Y QUE HAYA ELABORADO SU TESIS DE LICENCIATURA O DOCTORADO SOBRE TEMAS DE DERECHO CONSTITUCIONAL O AMPARO, A INSCRIBIR SUS TESIS DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES

BASES

PRIMERA:

PODRÁN ASPIRAR AL PREMIO LAS PERSONAS QUE HAYAN CONCLUIDO LA ELABORACIÓN DE SU TESIS DE LICENCIATURA O DOCTORADO, DENTRO DEL PLAZO DE 18 MESES ANTERIORES A LA FECHA DE PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA.

SEGUNDA:

LA TESIS DEBE DESARROLLAR UN TEMA DE DERECHO CONSTITUCIONAL O AMPARO.

TERCERA:

LOS TRABAJOS DEBERÁN SER ENTREGADOS EN TRES COPIAS, EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL INSTITUTO, A MÁS TARDAR EL 11 DE JULIO DE 1997.

CUARTA:

EL PREMIO "DOCTOR OCTAVIO A. HERNÁNDEZ" CONSISTE EN EL OTORGAMIENTO DE UN DIPLOMA, UNA MEDALLA Y LA CANTIDAD DE \$25,000.00 M.N. PARA LICENCIATURA Y PARA DOCTORADO \$50,000.00 M.N. EN EFECTIVO.

QUINTA:

EL PREMIO PODRÁ SER DECLARADO DESIERTO POR EL JURADO EN CASO DE QUE LOS TRABAJOS PRESENTADOS NO TENGAN LA CALIDAD SUFICIENTE.

SEXTA:

EN TODOS LOS CASOS LAS RESOLUCIONES DEL JURADO SERÁN INAPELABLES.

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F., A 14 DE ENERO DE 1997
EL DIRECTOR

DOCTOR JOSÉ LUIS SOBERANES FERNÁNDEZ.

FACULTAD DE QUÍMICA

CURSO OBTENCIÓN DE DOCUMENTOS VIA INTERNET Y CUSTOMDIALOG EN LÍNEA



MARTES 21 DE ENERO DE 16 A 17 HORAS
JUEVES 23 DE ENERO DE 12 A 13 HORAS

CENTRO DE INFORMACIÓN QUÍMICO TECNOLÓGICA
DENTRO DE LA HEMEROTECA, EDIFICIO B,
FACULTAD DE QUÍMICA

CUPO MÁXIMO 20 PERSONAS

INSCRIPCIONES EN EL 622-3731.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN MÉXICO, lunes y miércoles del 3 al 26 de febrero, 17 a 19 h. \$200.00 y \$100.00 maestros y estudiantes con credencial. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. *Informes al 622-7339.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

SEGUNDA SEMANA INTERNACIONAL DE PERCUSIONES, cursos, talleres, clínicas y conciertos, del 27 al 31 de enero. Sedes: salas Carlos Chávez

y Nezahualcóyotl, CCU y Escuela Nacional de Música. \$350.00 (admisión general), \$100.00 (jornada general), \$30.00 (conciertos en general) y \$60.00 (conciertos extraordinarios).

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

ACTUALIZACIÓN PARA PROFESORES DE INGLÉS, Ana M Prudencio B, lunes a viernes del 21 de enero al 30 de junio, 16 a 19 h. Sede: ENEP Acatlán.
 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA, M de Lourdes López A y Graciela Martínez Z, viernes del 7 de febrero al 7 de marzo, 16 a 20 h. Sede: ENEP Acatlán.
 VISIÓN INTERDISCIPLINARIA DE LA SERIGRAFÍA, Víctor M Salazar F, lunes a viernes del 10 al 21 de febrero, 12 a 17 h. Sede: ENEP Acatlán.

REPERTORIO BARROCO PARA MAESTROS DE TODAS LAS ÁREAS, Luisa Durón C, lunes a viernes del 10 al 14 de febrero, 10 a 14 h. Sede: Escuela Nacional de Música.
 APROXIMACIÓN A LA REALIDAD SOCIAL DE MÉXICO Y LA PERSPECTIVA ARQUITECTÓNICA, Francisco J Guerrero M y Jesús Machuca R, jueves del 6 de febrero al 2 de junio, 12 a 14:30 h. Sede: Facultad de Arquitectura. *Informes al 622-6266 y 665-3265.*

ENEP ACATLÁN

MS-DOS.*
 WINDOWS.*
 WINDOWS 95, del 27 de enero al 7 de febrero, 17 a 20 h.*
 INTERNET, del 27 al 31 de enero y del 3 al 7 de febrero, 16:30 a 20 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.
 UNIX, del 27 de enero al 7 de febrero, 9 a 11 h. \$460.00 y \$325.00 UNAM.
 VISUAL BASIC (BÁSICO), 9 a 13 h.*
 AUTOCAD V 1.3, 18 a 21 h, o 13 a 16 h.*
 PAGE MAKER, 9 a 12 h, o 17 a 20 h.*
 COREL DRAW, 16 a 20 h, o 9 a 12 h.*
 WORD, 13 a 16 h, o 17 a 20 h.*
 EXCEL, 12 a 15 h, u 8 a 11 h.*
 POWER POINT, 18 a 21 h.*

CLIPPER, 16 a 20 h.*
*Lunes a viernes, del 27 de enero al 7 de febrero, 8 a 11, 12 a 15 y 17 a 20 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM, y * \$700.00 y \$550.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

ENEP ARAGÓN

INGLÉS (POSESIÓN MÓDULO I), Elisa Cuervo, lunes a viernes, 18 a 21 h; Francisco Minor, 7 a 9 h.*
 INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS II Y III), sábados 9 a 13 h.*
 GRAMMAR, Luis H Puente L, lunes a viernes, 18 a 21 h.*
 INGLÉS INTENSIVO (COMPRESIÓN), Martha Rojas B, sábados, 9 a 13 h.*

FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h.*
 FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO II), Guillermina Díaz G, sábados, 9 a 13 h.*
 FRANCÉS (COMPRESIÓN), Salvador Alcalá, sábados, 9 a 13 h.*
 ITALIANO (POSESIÓN MÓDULO I), Pedro Díaz, sábados, 9 a 13 h.*
*Costo por curso: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 UNAM, más \$50.00 de inscripción, y * \$700.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 UNAM.
 CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
 INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO (COMPRESIÓN Y POSESIÓN).
Informes al 623-0946 y 0947

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE RADIO
LA FRONTERA DEL SIGLO

21 DE ENERO:
REINVENTANDO EL ESTADO
28 DE ENERO:
LENGUAJE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
4 DE FEBRERO: MEGALÓPOLIS

A CARGO DE LA
DOCTORA GILDA WALDMAN

TODOS LOS MARTES A LAS 20:30
HORAS POR RADIO UNAM

INTERCAMBIO ACADÉMICO

CONFERENCIA
PODER, CONOCIMIENTO Y GÉNERO

DOCTORA TAMAR EL-OR
(PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN).

COMENTA
DOCTORA GRACIELA HIERRO

MIÉRCOLES 12 DE FEBRERO, 17 HORAS
SALA ISABEL Y RICARDO POZAS.

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN

AVISO

PRÓXIMAMENTE SE DARÁN A CONOCER LA PROGRAMACIÓN DE LOS TALLERES EXTRACURRICULARES 97-II.



CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

"PRINCIPALES HERRAMIENTAS DE BUSQUEDA EN INTERNET PARA LA RECUPERACION DE INFORMACION SOBRE ECONOMIA"

OBJETIVO: FAMILIARIZARSE CON LAS FUENTES DE INFORMACION PARA LA RECUPERACION DE DATOS ECONOMICOS QUE SE ENCUENTRAN EN INTERNET, Y VER LAS UTILERIAS PARA NAVEGAR EN LA RED. CONFIGURAR ADECUADAMENTE UN VISUALIZADOR, ASI COMO MANEJAR LAS PRINCIPALES HERRAMIENTAS DE BUSQUEDA EN EL WORLD WIDE WEB.

DIRIGIDO A: DOCENTES, INVESTIGADORES Y ALUMNOS DEL 8o. Y 9o. SEMESTRE DEL AREA DE ECONOMIA.

DURACION: 25 HORAS.

FECHA: DEL 17 AL 21 DE FEBRERO DE 1997.

HORARIO: DE 9:00 A 14:00 HRS.

LUGAR: 'LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH'.

PROFESOR: LIC. ALEJANDRO JIMENEZ LEON, FACULTAD DE ECONOMIA - UNAM.

COSTO: \$600.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM. \$800.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES.

REQUISITOS: - CURRÍCULUM VITAE. - NIVEL MÍNIMO 8o. SEMESTRE DE LA LICENCIATURA.

INSCRIPCIONES: A PARTIR DE ESTE MOMENTO HASTA EL 11 DE FEBRERO DE 1997.

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS.

INFORMES:

SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA
DE 8:00 A 16:00 HRS.,
TELEFONOS: 622 39 52, 622 39 65 Y 622 39 71; FAX: 616 25 57.
E-mail: rosalba@selene.cichcu.unam.mx
hairam@selene.cichcu.unam.mx

DIFUSION-CICH

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIONES, ESCULTURA, ESTAMPA, PINTURA Y PLATERÍA, lunes a viernes un semestre a partir del 27 de enero, 9 a 14 y 15 a 20 h.*
- ESCULTURA, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h y martes, 11 a 15 y de 17 a 21 h.*
- GRABADO, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y de 15 a 19 h.*
- PINTURA, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y de 15 a 19 h.*
- PLATERÍA (TROQUELES Y MATRICES, ESCULTURA EN PLATA Y REPULADO), lunes a viernes, 15 a 20 h.*
- PLATERÍA (JOYERÍA FINA Y EN CERA PERDIDA), lunes a viernes, 8 a 13 h.*
*Sede: Centro de Extensión Taxco. Informes al (91-762) 23-690.
- AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO; SU VALOR COMO LENGUAJE TRANSPERSONAL; UN ENSAYO VISUAL, martes y jueves 12 a 15 h. Sede: Plantel Xochimilco.*
- EL HOMBRE SU AMBIENTE (LITOGRAFÍA), lunes miércoles y viernes, 17 a 21 h.*
- TALLER DE HUECOGRABADO EN BLANCO Y NEGRO Y A COLOR, martes y jueves, 12:30 a 18:30 h.*
- TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE UN EX-LIBRIS, lunes y miércoles de 15 a 22 h, y viernes, 16 a 22 h.*
- ASPECTOS DE COMPOSICIÓN DE LA PINTURA, lunes 15 a 21 h, y martes a viernes, 16 a 21 h.*
- PAPEL HECHO A MANO, lunes, miércoles y viernes, 16 a 18 h.*
- TALLER DE FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO: CURSO BÁSICO, lunes y miércoles, 16 a 19 h, y viernes, 16 a 20 h.*
- LA CABEZA HUMANA VISTA DESDE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA, martes y jueves, 16 a 19 h.*
- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL, lunes, miércoles y jueves, 15:30 a 18 h.*
- DIBUJO, COMPOSICIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.*
- MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN.*
- GRABADO (XILOGRAFÍA), lunes y miércoles, 14 a 16 h.*
- EL COLOR EN LA PINTURA, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 horas, y martes y jueves, 9 a 13 h.*
- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCUL-

TURA EN MADERA, lunes, martes y miércoles, 15 a 21 h.*

- LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES, martes y jueves, 14 a 18 h.*
- TALLER DE FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, CURSO BÁSICO I Y II), martes y viernes, 16 a 20 h.*
- FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, TALLER DE PRODUCCIÓN), lunes y miércoles, 16 a 20 h.*
- TALLER DE GRABADO Y MEDIOS ALTERNATIVOS, lunes y miércoles, 12 a 16 y viernes, 13 a 15 h.*
- EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y PICTÓRICA, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.*
- EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL EN MÉXICO,

lunes, miércoles y viernes, 8:30 a 11:30 h.*

- GRABADO EN HUECO, lunes a viernes, 8 a 15 h.*
- ÓLEO MAGRO Y NATURALEZA MUERTA (FORMATO PEQUEÑO EN SOPORTE RÍGIDO ENTELADO), lunes a viernes, 18 a 20 h.*
- TALLER DE PRODUCCIÓN DE LABRA EN PIEDRA (ALUMNOS INVITADOS), lunes y miércoles, 11 a 17 y martes y jueves, 17 a 19:30 h.*
- EL COLOR EN EL ESMALTE VITREO, lunes, miércoles y viernes, 17 a 20 h.*
* Sede: Plantel Academia 22, Centro.
Informes al 522-0477 y 0630.

FES ZARAGOZA

- REPRODUCCIÓN Y PROPAGACIÓN VEGETAL: BASES MORFOFISIOLÓGICAS, del 23 al 27 de enero, 9 a 15 h. \$1,200.00.
- SALUD E INTEGRIDAD MENTAL, del 27 al 31 de enero, 8 a 14 h. \$1,200.00.
Informes al 623-0565.
- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.
Informes al 623-0786 y 0793.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1.



FACULTAD DE QUÍMICA

CURSO
MICROESCALA
QUÍMICA GENERAL

OBJETIVO

FOMENTAR UN CAMBIO CULTURAL EN LA COMUNIDAD QUÍMICA A TRAVÉS DE LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA EXPERIMENTAL EN MICROESCALA, QUE PROPICIE LA UTILIZACIÓN RACIONAL DE LOS RECURSOS Y HAGA CONCIENCIA SOBRE LA CONTAMINACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, SIN DETRIMENTO DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA.

MATUTINO 20-24 DE ENERO
DE 10 A 14 HORAS

VESPERTINO DEL 3 AL 7
DE FEBRERO DE 16 A 20 HORAS

LUGAR LABORATORIO C-4,
EDIFICIO C, FACULTAD DE QUÍMICA.

CUPO MÁXIMO 20
ALUMNOS POR GRUPO

COSTO \$800.00
(INCLUYE MATERIAL, REACTIVOS,
MANUAL DE LABORATORIO Y
CONSTANCIA DE EVALUACIÓN)

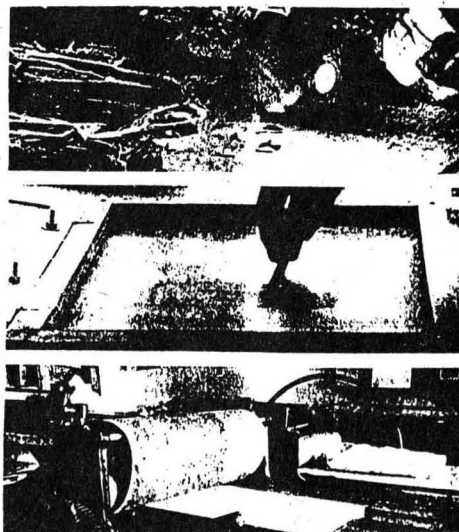
INFORMES QFB ROSA MARÍA
GONZÁLEZ MURADAS TELÉFONO 622-
3695.

Q PILAR MONTAGUT BOSQUE,
TELÉFONO 622-3692.
COORDINACIÓN EXTENSIÓN
ACADÉMICA 622-5226.

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

PRESENTAN
LA ESTAMPA EN LA UNIVERSIDAD

SELECCIÓN DE OBRAS DEL **6º** CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS EN LA MODALIDAD DE ESTAMPA



DEL 20 AL 24 DE ENERO. FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LA GALERÍA "JOSÉ LUIS BENLLIURE"



Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

□ **IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).**

Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE INGENIERÍA

□ **SISTEMA OPERATIVO MS-DOS**, del 20 al 24 de enero, 17 a 20 h.*

□ **WINDOWS 3.1**, del 20 al 24 de enero, 11 a 14 h; del 27 al 31 de enero, 17 a 20 h.*

□ **SISTEMA OPERATIVO UNIX**, del 20 al 31 de enero, 17 a 20 h.**

□ **INTERNET (RED UNAM)**, del 3 al 10 de febrero, 17 a 20 h.*

□ **HTML (DESARROLLO DE PÁGINAS)**, del 20 al 24 de enero, 14 a 17 h; del 3 al 10 de febrero, 8 a 11 h.*

□ **INTRODUCCIÓN A JAVA SCRIPT**, del 27 al 31 de enero, 14 a 17 h.*

□ **REDES NOVELL**, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 h.**

□ **WORD EN WINDOWS**, del 20 al 31 de enero, 11 a 14 h. **

□ **ACCESS**, del 3 al 17 de febrero, 11 a 14 h.**

□ **EXCEL 5.0**, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 h.**

□ **AUTOCAD**, del 3 al 17 de febrero, 8 a 11 o 17 a 20 h.**

□ **AUTOCAD AVANZADO**, del 20 al 31 de enero, 17 a 20 h.**

□ **VISUAL BASIC**, del 20 al 31 de enero, 11 a 14 h.**

□ **VISUAL BASIC AVANZADO**, del 20 al 31 de enero, 17 a 20 h.**

□ **BASES DE DATOS Y SQL**, del 20 al 31 de enero, 11 a 14 h.**

*Lunes a viernes. Costo: \$300.00, \$240.00 y \$180.00 UNAM; ** \$600.00, \$400.00 y \$250.00 UNAM.

Informes al 622-0951 y 8100.

FACULTAD DE MEDICINA

□ **WINDOWS**, lunes, miércoles y viernes del 3 al 12 de febrero, 17 a 21 h.*

□ **WORD**, martes y jueves del 4 al 14 de febrero, 17 a 21 h.*

□ **SPSS**, lunes a viernes del 3 al 14 de febrero, 7 a 9 h.**

□ **POWER POINT**, lunes a viernes del 17 al 22 de febrero, 17 a 21 h.*
*\$250.00 y **\$350.00.

Informes al 623-2354. E mail: cerritos@servidor.unam.mx, fjdp@servidor.unam.mx y florina@servidor.unam.mx.

□ **PRIMERA REUNIÓN DE LA SOCIEDAD DE INVESTIGACIÓN DERMATOLÓGICA LATINOAMERICANA (SIDLA)**, doctor Luis Díaz, sábado 24 y domingo 25 de enero, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Manuel Gea G. 665-3511.

□ **PERSPECTIVAS EN DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTOS DE LA PATOLOGÍA MÁS FRECUENTE EN MEDICINA FAMILIAR**,

doctor Héctor Azama M, del 25 de enero al 24 de mayo, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.

□ **RADIOLOGÍA CLÍNICA PARA EL MÉDICO FAMILIAR**, doctor Guillermo Santín, lunes a viernes del 27 al 31 de enero. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar.

□ **REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN ANESTESIOLOGÍA**, doctor Rafael H R Zamora M, lunes a viernes del 27 al 31 de enero, 8 a 16 h. Sede: Sede: SSA, HG Manuel Gea G. 665-3511.

□ **RESUCITACIÓN CARDIOPULMONAR**, doctor Rodolfo Silva R, lunes a viernes del 27 al 31 de enero, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo

XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900, extensión 1072.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

□ **WINDOWS 95**, del 24 al 28 de febrero.

□ **USO PRÁCTICO DE INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO**, del 20 al 24 de enero; del 6 al 7 de febrero.

□ **INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE WINDOWS 3.11**, del 20 al 24 de enero.

□ **ADMINISTRACIÓN DE CLÍNICAS PARA PEQUEÑAS ESPECIES**, del 10 al 14 de febrero; del 17 al 21 de febrero.

□ **POWER POINT PARA WINDOWS 95**, del 10 al 14 de febrero.

□ **FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN**, del 10 al 14 de febrero.

□ **USO PRÁCTICO DE BANCOS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICOS PARA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, del 17 al 21 de febrero.

□ **CREACIÓN DE PÁGINAS WEB**, del 17 al 21 de febrero.

□ **ANIMACIONES POR COMPUTADORA**, del 24 al 28 de febrero.

Informes al 622-5877 y 5959, fax 616-1729. E mail: galván@servidor.dgsca.unam.mx.

PROGRAMA DE VERANO DE INVESTIGACIÓN QUÍMICA EN LABORATORIOS DE EUA

LA ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS (ANTES ACADEMIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA) Y LA AMERICAN CHEMICAL SOCIETY CONVOCAN A INVESTIGADORES JÓVENES (MENORES DE 40 AÑOS) EN LAS ÁREAS DE QUÍMICA, BIOQUÍMICA E INGENIERÍA QUÍMICA A CONCURSAR POR UNA BECA (CUATRO MIL DÓLARES MÁS GASTOS DE VIAJE) PARA REALIZAR UNA ESTANCIA DE DOS MESES DURANTE EL VERANO DE 1997.

EL PROPÓSITO DE ESTA BECA ES QUE INVESTIGADORES JÓVENES MEXICANOS COLABOREN CON ALGUNOS DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN EN LABORATORIOS DE PRESTIGIO EN LOS ESTADOS UNIDOS, BENEFICIÁNDOSE DE ESTA EXPERIENCIA TANTO EL BECARO COMO EL INVESTIGADOR ANFITRÓN. TAMBIÉN SERÁN BIENVENIDOS PROYECTOS A REALIZARSE EN LABORATORIOS DE LA INDUSTRIA QUÍMICA EN EUA.

LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

1. COMPROBANTE DE FECHA DE NACIMIENTO.
2. COMPROBANTE DE ADSCRIPCIÓN COMO INVESTIGADOR EN ALGUNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR O ALGÚN CENTRO DE INVESTIGACIÓN SIN FINES DE LUCRO.
3. CURRÍCULUM VITAE, INCLUYENDO FECHA DE NACIMIENTO Y LISTA DE PUBLICACIONES. DEBERÁ CONTENER INFORMACIÓN SOBRE ESTANCIAS PREVIAS EN EL EXTRANJERO Y PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS INTERNACIONALES.
4. UN LISTADO DE LAS DIEZ PRINCIPALES PUBLICACIONES A JUICIO DEL PROPIO CANDIDATO. TAL LISTADO DEBERÁ CONTENER TAMBIÉN EL NÚMERO TOTAL DE PUBLICACIONES.
5. DOCUMENTO QUE CONFIRME EL DOMINIO DEL IDIOMA INGLÉS
6. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO A DESARROLLAR DURANTE LA ESTANCIA, DESTACANDO SU IMPORTANCIA, ASÍ COMO LAS RAZONES QUE JUSTIFICAN LA SELECCIÓN DEL GRUPO ANFITRÓN EN LOS EUA.
7. NOMBRE Y DIRECCIÓN DEL INVESTIGADOR ANFITRÓN EN EUA.
8. FECHAS PROPUESTAS PARA LA ESTANCIA.
9. UNA CARTA DEL INVESTIGADOR ANFITRÓN EXPRESANDO SU ANUENCIA PARA LA VISITA DEL INVESTIGADOR MEXICANO.

TODA LA DOCUMENTACIÓN DEBERÁ SER ENTREGADA A MÁS TARDAR EL 28 DE FEBRERO EN LAS OFICINAS DE LA ACADEMIA, AVENIDA SAN JERÓNIMO 260, COLONIA JARDINES DEL PEDREGAL, MÉXICO, D.F., 04500, ENTRE LAS 10 Y LAS 18 HORAS DE LUNES A VIERNES.

PARA MÁS INFORMACIÓN COMUNICARSE CON LA MAESTRA EN CIENCIAS CLAUDIA GÓMEZ WULSCHNER A LOS TELÉFONOS 616-2999 Y FAX 550-1143.

E-MAIL: ACADEMIA@ISERVE.NET.MX



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ECONÓMICAS

LIBRO
**TEMAS DE UN MOMENTO
CRÍTICO**

AUTOR
DOCTOR ÁNGEL BASSOLS BATALLA

COMENTAN
JAVIER DELGADILLO
GUILLERMO RAMÍREZ
NORMAND E ASUAD SANÉN

MODERA
ALICIA GIRÓN GONZÁLEZ

MÉRCOLES 22 DE ENERO, EN PUNTO DE LAS 19 HORAS, CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO, ENTRE PUEBLA Y ORIZABA, COLONIA ROMA.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS**, del 27 de enero al 15 de abril, 8 a 10 h, 16 a 18 o 18 a 20 h.
Informes al 593-6001 y 6027.

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA

- OPERACIONES DE MEZCLADO EN LA INDUSTRIA DE PROCESO**, del 17 al 21 de febrero. Sede: IB, Planta Piloto. \$5,000.00.
Informes al 622-7630. E mail: ppiloto@ibt.unam.mx.

DIPLOMADOS

ENEP ACATLÁN

- POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA DEL ESTADO MODERNO**, del 18 de febrero al 23 de septiembre.
- CALIDAD TOTAL**, del 22 de febrero al 13 de diciembre.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, del 24 de febrero al 1º de octubre.
- CRIMINALÍSTICA**, del 7 de marzo al 21 de noviembre.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN**, del 8 de marzo al 6 de diciembre.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS**, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo.
Informes al 623-0946 y 0947.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIONES EN ESCULTURA, ESTAMPA, PINTURA Y PLATERÍA**, lunes a viernes dos semestres a partir del 27 de enero, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Centro de Extensión Taxco.
Informes al (91-792) 23-690.
- PRODUCCIÓN MULTIMEDIA DIGITAL**, lunes, miércoles y viernes a partir del 31 de enero, 18 a 21 h. \$1,500.00 por módulos (3).
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO DE CASOS**, lunes y miércoles, 17 a 21 h, o sábados, 9 a 14 h; contenido: 1. Entrevista; 2. Impresión diagnóstica psicosocial; 3. Plan de vida y tratamiento; 4. Intervención en crisis; 5. Manejo de recursos insti-

tucionales, y 6. Retroalimentación de las políticas sociales.

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD**, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD**, martes y jueves, 17 a 21 h.
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL**, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE RECHOS HUMANOS**, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**, sábados, 9 a 14 h.
- NIÑOS DE LA CALLE**, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA**, viernes, 10 a 15 h y sábados, 9 a 14 h.
- MERCADOTECNIA SOCIAL**, sábados, 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS**, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS**, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTITLÁN

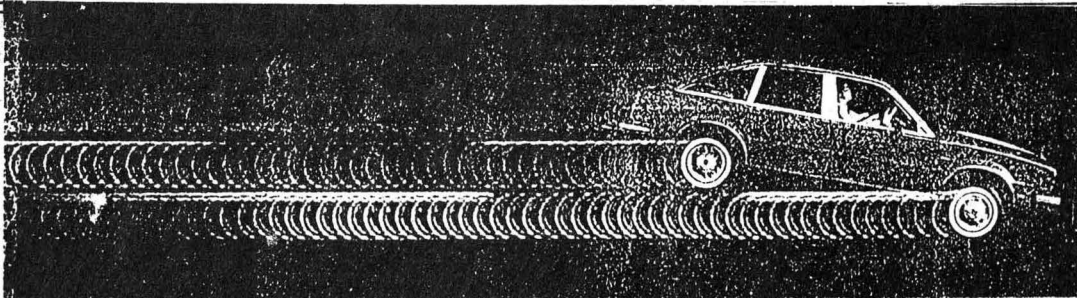
- FORMACIÓN DOCENTE**, módulos: Un marco conceptual para la docen-

cia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1859 y 1958.

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO**, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.
Informes al 623-1853.

- MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
Informes al 623-1812 y 1814.

- SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Win-



Industria Y Matemáticas

Cocoyoc, Mor. 17 al 21 de febrero de 1997

Cursos de actualización en matemáticas aplicadas.
(Industrial Mathematics: Parallel Computing)

Conferencias plenarias.

Grupo de Estudio con la Industria.

Dirigido a:

- *Matemáticos
- *Ingenieros
- *Personal de la Industria
- *Profesores y Estudiantes de:
Matemáticas y carreras afines:
Actuaría, Computación, Ingeniería...

COSTOS: INSCRIPCIÓN 500 PESOS POR PERSONA A TODO EL EVENTO
INFORMES E INSCRIPCIONES: C.P. MARIA ANTONIETA OSORIO LÓPEZ
TELÉFONOS: 622 35 53 y 622 35 89. FAX: 550 00 47

O CON MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ
FAX: 622 40 97

CORREO ELECTRÓNICO: carmen@quetzalcoatl.igeofcu.unam.mx

dows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).

Informes al 623-1886 y 1966.

- **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución

de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

- **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología. *Informes al 623-1875.*

- **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes. *Informes al 623-1959.*

- **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop). *Informes al 623-1860 y 2044.*

- **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICA-**

DA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1958 y 1959.

- **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

- **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo. *Informes al 623-1810.*

- **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación. *Informes al 623-1811 y 1814.*

- **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución. *Informes al 623-1954 y 1960.*

- **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol. *Informes al 623-1813.*

- **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno reli-

gioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

- **MEDICINA INTERNA EN FERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistémica; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infección.

- **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica. *Informes al 623-1958 y 1959.*

- **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja. *Informes al 623-1812 y 1858.*

- **PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATELITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA)**, temas: El surgimiento del mercado global, 6 de fe-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

REDACCIÓN

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades lingüísticas para el manejo efectivo del español escrito

- TEMARIO:**
1. Combinación de oraciones
 - 1.1 Subordinación adjetiva
 - 1.2 Subordinación sustantiva
 - 1.3 Subordinación adverbial

2. Modificadores
 - 2.1 Gerundio
 - 2.2 Participio

3. Coordinación

4. Tipos de discurso

EXPOSITORA: *Ava Canizal*, maestra en letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, profesora en la misma facultad de las materias "Morfosintaxis y Fonética" y "Fonología Española", miembro de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada, y la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, Catedrática del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, campus Estado de México.

DURACIÓN: 30 horas, del 28 de enero al 18 de marzo, martes y jueves de 18.00 a 20:00 horas

COSTO: \$ 750.00, 50% de descuento a la comunidad UNAM

SEDE:



Orizaba y Puebla, col. Roma
INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71



INSTITUTO DE GEOGRAFÍA
PROYECTO UNAM-GTZ RESIDUOS
PELIGROSOS
COOPERACIÓN TÉCNICA
MÉXICO-ALEMANIA

CONFERENCIA
**QUALITY MANAGEMENT IN
ANALYTICAL LABORATORIES,
INTERNATIONAL STANDARDS
AND REQUIREMENTS**
DOCTOR ROMAN KLUNKNER
DE 17 A 17:45

**MESA REDONDA CON
ESPECIALISTAS
DEL TEMA**
18 A 19 HORAS

MARTES 21 DE ENERO, AUDITORIO NABOR
CARRILLO, DEL CENTRO DE INFORMA-
CIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA.

CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA AL
FAX 616-2145 O AL

E-MAIL:
lafqa@girls.igeograf.unam.mx

brero; El nuevo empresario multicultural, 27 de febrero; La organización virtual multinacional, 13 de marzo; La salud como recurso estratégico para la productividad, 10 de abril; El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compitiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos o \$100.00 por teleconferencia. *Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.*

FES ZARAGOZA

- DOCENCIA UNIVERSITARIA, jueves a partir del 6 de febrero de 1997, 9 a 14 h o 15 a 20 h; módulos: I. Planeación y evaluación curricular; II. Elaboración de programas de estudio; III. Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje, y V. Evaluación del aprendizaje; calendario, entrevistas, 13 al 17 de enero. \$500.00 por módulo. *Informes al 623-0786 y 745-7371.*
- INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y EPIDEMIOLÓGICA, calendario, inscripciones abiertas; inicio, miércoles 12 de febrero. *Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MANEJO DE AUTOCAD 3D Y 3D STUDIO, martes, jueves y sábados del 11 de febrero al 22 de mayo, 17 a 20:30 y 9 a 14 h. \$4,500.00 o \$1,875.00 módulo (3). *Informes al 622-0703 y 0711.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía. *Informes al 524-3001 y 3161.*

FACULTAD DE MEDICINA

- EDUCADOR EN DIABETES PARA PROFESIONALES DE LA SALUD, doctor Enrique Pérez P, miércoles y sábados del 8 de febrero al 28 de junio, 16 a 20 y 8 a 14 h. Sede: Federación Mexicana de Diabetes, AC. *Informes al 281-4353 al 4356.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- SEXUALIDAD HUMANA Y SALUD SEXUAL: FORMACIÓN DE EDUCADORES, viernes del 7 de febrero de 1997 al 27 de febrero de 1998, 8 a 14 y 15 a 18 h. \$50.00 entrevista, \$100.00 evaluación psicológica, \$2,000.00 inscripción y \$1,000.00 mensualidad (10). *Informes al 593-6001 y 6027.*

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

- MAESTRÍAS EN ECONOMÍA FINANCIERA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y EN DERECHO (CIENCIAS PENALES) Y LA ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES. *Informes al 623-0949, 1016 y 1061.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. *Informes al 622-8758.*

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA, cuatro semestres, calendario, inicio del primer semestre, 20 de enero. *Informes al 623-0578 y 0616.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ESPECIALIZACIÓN EN PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, duración, dos semestres académicos, 7 a 11 h; calendario, inscripciones, abiertas hasta el 24 de enero; inicio, 3 de febrero. *Informes al 550-6209 y 6664.*

FACULTAD DE MEDICINA

- CIENCIAS BIOMÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctor René Drucker C. Sede: Facultad de Medicina.
- CIENCIAS MÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctores Onofre Muñoz H y Vicente Díaz S. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- EPIDEMIOLOGÍA (MAESTRÍA), doctor Leopoldo Vega F. Sede: Facultad de Medicina.

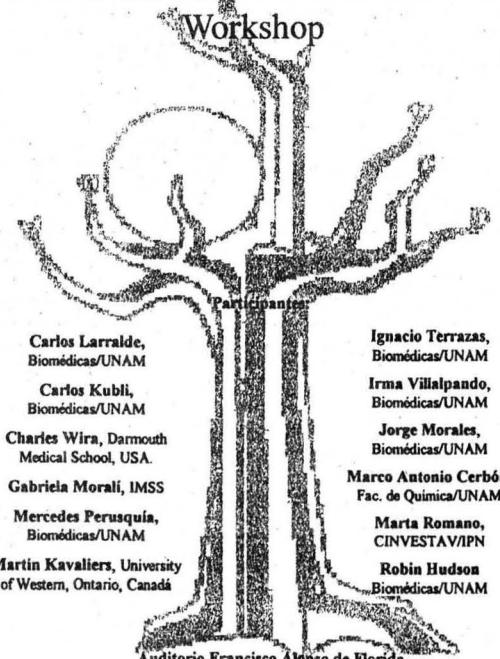
- MEDICINA (MAESTRÍA), doctor Salvador Martínez C. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- EDUCACIÓN MÉDICA (MAESTRÍA), doctor Luis F Abreu H. Sede: Facultad de Medicina.
- SALUD EN EL TRABAJO (MAESTRÍA), doctor Adolfo Bohórquez L. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- PSIQUIATRÍA (MAESTRÍA), doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 622-0727 y 0736.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.
- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medici-

Instituto de Investigaciones
BIOMÉDICAS

1st Immune-Endocrine Interactions
Workshop



- | | |
|---|---|
| Carlos Larralde,
Biomédicas/UNAM | Ignacio Terrazas,
Biomédicas/UNAM |
| Carlos Kubli,
Biomédicas/UNAM | Irma Villalpando,
Biomédicas/UNAM |
| Charles Wira, Darmouth
Medical School, USA | Jorge Morales,
Biomédicas/UNAM |
| Gabriela Morali, IMSS | Marco Antonio Cerbón,
Fac. de Química/UNAM |
| Mercedes Perusquia,
Biomédicas/UNAM | Marta Romano,
CINVESTAV/IPN |
| Martin Kavaliers, University
of Western, Ontario, Canadá | Robin Hudson
Biomédicas/UNAM |

Auditorio Francisco Alonso de Florida
13 y 14 de febrero, 9:00 h
Cupo Limitado. Informes: Dra. Irma Villalpando
e-mail mirma@servidor.unam.mx
Teléfono: 6 22 38 77

na preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.

- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.

- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.

Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines; calendario, inscripción, 24 de enero; inicio de clases, 27 de enero.

Informes al 622-3696 y 3740.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software.

Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).

UACYPY DEL CCH

- CIENCIAS DE LA TIERRA, calendario, publicación de lista de aspirantes aceptados a la maestría, 23 de

enero; trámites de inscripción, 24 de enero; inicio del semestre 97-2, 27 de enero.

Informes al 622-0014 y 0027.

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba.

Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00.

Informes al 623-0946 y 0947.

FACULTAD DE DERECHO

- NUEVOS ENFOQUES DEL DERECHO CONSTITUCIONAL MEXICANO, 3 y 4 de febrero, Auditorio Themis.

Informes al 622-9740 al 9742. E mail: pzorrill@themis.derecho.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.

Informes al 623-1612.

FACULTAD DE MEDICINA

- LESIONES POR ACCIDENTE, tercer miércoles de cada mes a partir de febrero.

Informes al 623-2406 y 2500.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- LOS SISTEMAS LECHEROS DE AMÉRICA DEL NORTE (II SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de enero, Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Informes al 622-5852 al 5857.

SIMPOSIO

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- CONTROL DE INFECCIONES EN ESTOMATOLOGÍA (SIMPOSIO INTERNACIONAL), del 6 al 8 de febrero. Sede: Auditorio Alfonso Caso.

Informes al 622-5564 y 250-4041. E mail: acostag@fo.odonto.unam.mx.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- BANDA SIN FIN (NIÑOS DE 5 O MÁS AÑOS), CASTILLO DE CHAPULTEPEC (A PARTIR DE 6 AÑOS), CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN (A PARTIR DE 8 AÑOS), KAPISKA (A PARTIR DE 13 AÑOS), MARIPOSAS (A PARTIR DE 10 AÑOS), ¿POR QUÉ NO VEMOS DOBLE? Y ASTROLABIO (A PARTIR DE 6 AÑOS), talleres matutinos, lunes a viernes, 10 a 13 h.*



PSICOLOGIA DE LA SALUD CONVOCATORIA



El Instituto Nacional de Perinatología y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM, CONVOCAN a presentar solicitud de inscripción a los alumnos interesados en ingresar al Programa de Maestría en Psicología de la Salud con la opción de especialización en trabajo hospitalario en el campo de la perinatología.

REQUISITOS

1. Ser menor de 40 años.
2. Original y copia fotostática del título de Licenciado en Psicología, cédula profesional y certificado de estudios de licenciatura, con un promedio mínimo de ocho.
3. Original y copia del acta de nacimiento.
4. Currículum actualizado.
5. Constancia de experiencia en el área de salud.
6. Disponibilidad de tiempo completo (mañana y tarde): el alumno deberá tra-

bajar por la mañana en el Instituto Nacional de Perinatología y por la tarde asistir a clases en la Facultad de Psicología de la UNAM.

7. Aprobar, tanto los exámenes psicológicos y las entrevistas de selección en el Instituto Nacional de Perinatología que se realizarán del 10 al 12 de febrero de 1997; así como, los exámenes de conocimientos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM, que se llevarán a cabo el 15 de marzo de 1997.

Los interesados deberán acudir al Instituto Nacional de Perinatología (1er. Piso, Torre de Investigación) ubicado en Montes Urales 800, Col. Lomas Virreyes, México, D.F., o a la Facultad de Psicología de la UNAM, en el cubículo 22, edificio "C", 2do. Piso; en horas hábiles para informarse sobre el proceso de selección y llenar su solicitud de inscripción. La fecha de recepción de documentos será del 17 al 21 de febrero de 1997. El dictamen de aprobación final, emitido por la Comisión de Selección el 20 de marzo de 1997, será inapelable.

Informes e inscripciones:

Instituto Nacional de Perinatología Tel. 520-9900 ext. 147 y 313
Facultad de Psicología, Tel. 622-2336, e-mail: merr@servidor.unam.mx

Lunes 20 de enero
Inauguración de Expo O'Gorman 9:45 hrs.

Lunes 20 de 10:00 a 14:00 hrs.
● Bienvenida 10:00 hrs.
● Semblanza de O'Gorman 10:05 hrs.
● Reconocimientos 11:15 hrs.
● Primera conferencia: J.J. Díaz Infante 11:30 hrs.

Martes 21 de 10:30 a 14:30 hrs.
● Mago 10:30 hrs.
● Teatro-Danza 11:30 hrs.
● Rock 13:00 hrs.

Miércoles 22 de 10:00 a 14:30 hrs.
● Segunda conferencia: Antonio Atollini 10:00 hrs.
● Percusiones afrocanbas 12:30 hrs.

25 Aniversario

Taller Juan O'Gorman
Semana de Arquitectura
DEL 20 AL 24 DE ENERO DE 1997
TEATRO "ARQ. CARLOS LAZO"

Jueves 23 de 10:30 a 15:00 hrs.
● Danza contemporánea 10:30 hrs.
● Arquimúsica 11:00 hrs.
● Teatro-Danza 12:00 hrs.
● Obra de teatro 13:30 hrs.

Viernes 24 de 10:00 a 14:30 hrs.
● Tercera conferencia: Arq. Agustín Hernández 10:00 hrs.
● Percusiones afrocanbas 12:30 hrs.

- KAPISKA, BANDA SIN FIN, LA VIDA DE LAS TORTUGAS, CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y ORIGAMIA, talleres vespertinos, lunes a viernes, 15 a 17 h.*
 - EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS MAYAS?, EL COHETE MOJADOR, EL COLUMPIO MAGNÉTICO Y EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, sábados, 11 a 14 h; CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, MARIPOSAS, EL ARCO IRIS DE LAS PLANTAS, CASTILLO DE CHAPULTEPEC Y KAPISKA, talleres de fin de semana, domingos, 11 a 15 h.*
 - HAZ UN COMETA, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de enero, 12 h.*
 - LLÉVATE A CASA EL CIELO PREHISPÁNICO, 15, 22 y 29 de enero, 12 h.*
 - BONSAI, sábados del 1º al 22 de febrero, 13 a 15 h. \$300.00 (incluye material).*
 - ROBÓTICA PEDAGÓGICA, lunes a viernes del 3 al 17 de febrero, 16 a 20 h. \$450.00 (incluye material).*
 - HIDROPONIA, sábados del 15 de febrero al 8 de marzo, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).*
- *Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*.
Informes al 622-8238. E mail: universu@servidor.unam.mx.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
- LECTURA, Julián Castrufta, domingos, 12:30 h.
- BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 555-6362.
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a

20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago.
Informes al 535-2288 y 546-8490.

- INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Berenice Páramo, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h.*
- BALLET CLÁSICO (NIÑOS DE 5 A 9 AÑOS), Alexandra Ungson, lunes y miércoles, 15 a 16 h o 16 a 17 h; (NIÑOS DE 10 A 18 AÑOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.*
- GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.*
- SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h.*
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Ramón Plascencia, lunes, 19 a 21 h.*
- POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.
- INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Grissel Lezama, martes, 16 a 17:30 h.
- BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.*
- REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, 19 a 21 h.*
- TEATRO PARTICIPATIVO, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h.*
- PERIODISMO CULTURAL, Jorge L Berdeja, viernes, 18 a 21 h.*
- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS), Cecilia Torres y Angélica Guilbert, sábados, 9 a 10:30 o 11 a 12:30 h; sábados, 13 a 14:30 h.*

- MODELADO (NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS), Eduardo Miranda, sábados, 9 a 11 h.*
- SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López G, sábados, 9 a 11 h.*
- TEATRO (NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS), Lorena Barrios, sábados 13 a 15 h; TEATRO JUVENIL (JÓVENES DE 13 A 18 AÑOS), sábados, 17 a 19 h.*
- EL DANCING EN MÉXICO 1, Enrique Tapia, sábados 15 a 17 h; 2, sábados, 17 a 19 h.*
*En el Museo Universitario del Chopo; inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero; inicio, lunes 10 de febrero. \$200.00 cada taller. 50% de descuento a universitarios.
Informes al 535-2288 y 546-8490.

ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO, licenciada Guadalupe Pacheco.*
- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE DERECHO (MÓDULO I), licenciada Janette Y Mendoza G.*
- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I). * Sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARTÍSTICOS Y CULTURALES, lunes, miércoles y viernes, 10:30 a 14:30 h; calendario, inscripciones, del 20 al 24 de enero; inicio

del semestre, 27 de enero.
Informes al 522-0477 y 0630.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- APLICACIÓN DE LA TÉCNICA CLEAVER EN PROCESO DE SELECCIÓN, licenciada Olga Aguilar, lunes a jueves del 20 al 23 de enero, 15 a 20 h.*
- FORMACIÓN DE CAPACITADORES. MANEJO DEL PROCESO GRUPAL (TALLER VIVENCIAL), licenciada Victoria Aguilar, martes del 21 de enero al 11 de febrero, 16 a 21 h.*
- LA PRUEBA DE COLORES DE MAX LÜSCHER. APLICACIONES EN LAS ÁREAS CLÍNICA Y LABORAL, doctora Annemarie Brügmann, miércoles y viernes del 22 al 31 de enero, 16 a 21 h.*
- INTEGRACIÓN DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS EN EL NIÑO, maestra Fayne Esquivel y licenciada Yara Brom Valladares, lunes a viernes del 27 al 31 de enero, 9 a 13 h.*
- APLICACIÓN DE LA ESCALA DE DESARROLLO INFANTIL DE BAYLEY, licenciada Marquina Terán, lunes a viernes del 27 al 31 de enero, 16 a 20 h.*
*Introductorios. \$600.00.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- CULTIVO DE PLANTAS Y HORTALIZAS, maestra Ángeles Brambila C, 11 h. \$10.00 cada sesión.*
- AJEDREZ, maestro Benjamín Góngora M, 11 a 13:30 y 13:30 a 15 h. \$30.00 mensuales.*
- ELABORACIÓN DE COMPOSTA, Alfonso Villa, 11 h. \$ 5.00 cada sesión.*
- TAI CHI CHUÁN, Miriam Maceda, 10 a 11:30 h. \$20.00 por sesión.*
* Los talleres se efectúan los sábados.
Informes al 515-6304.

LA UNIDAD ACADÉMICA DEL CICLO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

SOLICITA

Profesores para impartir la materia de Inglés

Los interesados deberán cubrir los siguientes requisitos:

- Ser titulados o contar con el 100% de créditos cubiertos de otra Licenciatura y tener, además, un Diploma de Profesor de Inglés, o la Constancia de Profesor de la Comisión Técnica de Idiomas.
- Presentar su curriculum vitae en el Departamento de Inglés, sito en Avenida Universidad 3000, Edif. de Oficinas Administrativas No. 2, 3er. piso, Ciudad Universitaria. Tels: 622-23-81 y 82. Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas.





agenda 97



Cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU				AULAS DCAA EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario		
Sistema Operativo UNIX	15-17	Recuperación de información (10 hrs.)	8-10	Admon. en UNIX	8-10
WINDOWS 95	8-10	Navegación y uso de WWW (10 hrs.)	12-14	EXCEL	8-10
WORD en WINDOWS	12-14	Comunicación con otros usuarios (15 hrs.)	17-19	SYBASE	8-10
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	12-14	Inscripción: 20 al 23 de enero.		HARVARD GRAPHICS	8-10
ANIMATOR PRO	10-12	Duración: 27 de enero al 10 de febrero.		Creación de páginas en el WEB	10-12
3D STUDIO (30 hrs.)	17-19			COREL DRAW	10-12
POWER POINT	19-21			MS-DOS	12-14
MICROSTATION	8-10	CÓMPUTO INFANTIL		WINDOWS NT	18-20
Introd. a la elab. de progr. educativos (10 hrs.)	10-12	Elab. de un cuento con STORYBOARD LIVE	16-18	Programación con DELPHI	18-20
FOX PRO en WINDOWS	15-17	Inscripción: 13 al 24 de enero.		Inscripción: 20 al 23 de enero.	
PAGE MAKER	17-19	Duración: 27 de enero al 10 de febrero.		Duración: 27 de enero al 10 de febrero.	
VENTURA en WINDOWS	15-17			ARQ. Clientes / Servidor	12-14
Servicios de INTERNET (10 hrs.)	8-10			Duración: 27 al 31 de enero.	
				Programación con C (40 hrs.)	12-14
				Duración: 27 de enero al 28 de febrero.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL	horario		
WORD en WINDOWS 95	17-19	Mod. básico de actualización en cómputo	19-21 y 7-9	WORD en WINDOWS 95	9-14
EXCEL	19-21	Inscripción: 20 al 30 de enero.		POWER POINT	9-14
POWER POINT en WINDOWS 95	7-9	Duración: 3 de febrero al 17 de marzo.		Inscripción: 27 de enero al 6 de febrero.	
Introd. a la Comunicación de Datos	19-21			Duración: 8 de febrero al 1 de marzo.	
Inscripción: 13 al 23 de enero.		CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN	
Duración: 27 de enero al 10 de febrero.		Introd. al uso de las microcomp. con WINDOWS	varios	Introd. a las Técnicas de Programación	9-14
Introd. a la computación y WINDOWS	varios	Inscripción: 10 al 20 de febrero.		Inscripción: 8 al 20 de febrero.	
Inscripción: 10 al 20 de febrero.		Duración: 24 de febrero al 7 de marzo.		Duración: 22 de febrero al 15 de marzo.	
Duración: 24 de febrero al 14 de marzo.				PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
CÓMPUTO INFANTIL				Introd. al uso de las microcomp. con WINDOWS	9-14
Elab. de presentaciones con LINKWAY	15-17			Inscripción: 10 al 20 de febrero.	
Inscripción: 13 al 23 de enero.				Duración: 22 de febrero al 15 de marzo.	
Duración: 27 de enero al 10 de febrero.					

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario		
Mantenimiento prev. y correctivo menor para PC	9-11	Comunicación con otros usuarios	varios	Introd. a la computación y WINDOWS	8-13 y 14-19
Sistema operativo UNIX	19-21	Duración: 3 al 13 de febrero.		Duración: 1 de marzo al 12 de abril.	
WINDOWS 95	19-21	Introducción a INTERNET	15-17	MS-DOS avanzado	14-19
EXCEL	17-19	Duración: 10 al 14 de febrero.		Sistema Operativo UNIX	8-13
COREL VENTURA	15-17			WINDOWS 95	8-13
COREL DRAW	13-15	Mod. Básico de actualización en Cómputo	15-17	WORD en WINDOWS	14-19
Creación de páginas para el WEB	11-13	Duración: 27 de enero al 10 de marzo.		EXCEL	14-19
Introd. a las Técnicas de programación	19-21	Introd. a la computación y WINDOWS	varios	COREL DRAW	8-13
Introd. a la metodología orientada a objetos	17-19	Duración: 10 al 28 de febrero.		AUTOCAD	8-13
Duración: 27 de enero al 10 de marzo.				Duración: 8 de febrero al 1 de marzo.	
				Comunicación con otros usuarios	8-13 y 14-19
				Duración: 8 al 22 de febrero.	
				Lenguaje de programación C	14-19
				VISUAL BASIC	14-19
				Duración: 15 de febrero al 12 de abril.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. CUPO LIMITADO.
Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>



**Programa
Universitario de
Medio
Ambiente**

Coordinación de la Investigación Científica



CURSO	SEDE	HORARIO	COSTO	COORDINADORES RESPONSABLES	HRS.
1 Economía Ambiental	Amoxcalli	Enero 28 a Marzo 6 Martes, Miércoles y Jueves de 17:00 a 20:00 horas	\$ 3,000.00	Biól. Claudia Hernández Dr. Américo Saldivar	51
2 Química Analítica Ambiental	Nabor Carrillo	Febrero 10 al 14 de 9:30 a 20:00 horas	\$ 3,000.00	I.Q. Margarita Garfias	40
3 Contaminación Ambiental	Nabor Carrillo	Febrero 24 al 7 de Marzo de 9:00 a 15:00 horas	\$ 2,500.00	Lic. Gabriela Toledo Dra. Blanca Jiménez	60
4 Ambiente, Nutrición y Calidad de Vida	Nabor Carrillo	Marzo 10 al 20 de 9:00 a 14:00 horas	\$ 2,500.00	M. en C. Guadalupe Ponciano	50
5 Legislación Ambiental	Nabor Carrillo	Marzo 31 a Abril 11 de 17:00 a 21:00 horas	\$ 3,500.00	Lic. Gabriela Toledo Dra. Carmen Carmona	40
6 Educación Ambiental	Nabor Carrillo	Abril 12 a Julio 12 Sábados de 10:00 a 14:00 horas	\$ 3,000.00	Biól. Claudia Hernández M. en E. Marina Leal	52
7 Administración y Análisis de Riesgos	Nabor Carrillo	Abril 14 al 25 de 17:00 a 21:00 horas	\$ 3,000.00	I.Q. Margarita Garfias	40
8 Mejoramiento Ambiental	Aula PUMA	Abril 14 al 25 de 17:00 a 20:00 horas	\$ 2,500.00	Arq. Lilia Pérez Otero	30
9 Gestión Ambiental	Nabor Carrillo	Abril 28, 29 y 30 Mayo 6 al 14 de 10:00 a 14:00 horas	\$ 2,500.00	M. en E. Marina Leal Biól. Enrique Ongay	40
10 Ordenamiento Ecológico	Nabor Carrillo	Mayo 19 al 4 de Junio de 16:00 a 20:00 horas	\$ 3,000.00	Biól. Claudia Hernández Dr. Exequiel Ezcurra	52
11 Procesos Biológicos para el Tratamiento de Aguas Residuales	Nabor Carrillo	Junio 9 al 20 de 9:00 a 19:00 horas	\$ 5,000.00	Dr. Simón González Dr. Rodolfo Quintero	80
12 Manejo de Residuos Biológicos Infecciosos	Aula PUMA	Junio 2 al 13 de 9:00 a 14:00 horas	\$ 2,500.00	M. en C. Guadalupe Ponciano	50
13 Desarrollo Sustentable	Aula PUMA	Junio 16 a 27 de 10:00 a 14:00 horas	\$ 2,500.00	M. en E. Marina Leal	40
14 Manejo de Materiales Peligrosos	Nabor Carrillo	Junio 30 a Julio 4 de 10:30 a 12:30 horas		I.Q. Margarita Garfias Dra. Elvira Santos	10
15 Comportamiento y Medio Ambiente	Aula PUMA	Julio 7 al 11 de 9:30 a 14:30 y de 16:00 a 19:00 horas	\$ 2,500.00	M. en E. Marina Leal Dr. Serafin Mercado	40
16 Relaciones Internacionales y Medio Ambiente	Nabor Carrillo	Agosto 4 al 15 de 10:00 a 14:00 horas	\$ 2,500.00	Lic. Gabriela Toledo Dra. Blanca Torres	40
17 Ecología y Manejo de Recursos Forestales	Aula PUMA	Agosto 19 al 16 de Octubre Martes y Jueves de 17:00 a 20:00 horas	\$ 3,000.00	Biól. Claudia Hernández Dr. Miguel Angel Musalem	51
18 Materiales Peligrosos	Nabor Carrillo	Agosto 18 al 29 de 17:00 a 21:00 horas		I.Q. Margarita Garfias	40
19 Ecoturismo	Nabor Carrillo	Septiembre 1 al 12 de 10:00 a 14:00 horas	\$ 2,500.00	M. en E. Marina Leal	40
20 Contaminación del Agua	Nabor Carrillo	Septiembre 22 al 26 de 9:00 a 19:00 horas	\$ 2,500.00	Lic. Gabriela Toledo Dr. Simón González	40
21 Biorremediación de Suelos y Acuíferos	Auditorio "Emilio Rosenblueth I.I."	Octubre 6 al 10 de 9:00 a 19:00 horas	\$ 2,500.00	Lic. Gabriela Toledo Dra. Susana Saval	40
22 Medios de Comunicación y Medio Ambiente	Nabor Carrillo	Octubre 20 al 31 de 10:00 a 14:00 horas	\$ 2,500.00	M. en E. Marina Leal Dr. Iván Restrepo	40
23 Manejo y Disposición de Residuos Peligrosos	Nabor Carrillo	Octubre 20 al 31 de 17:00 a 21:00 horas	\$ 3,500.00	I.Q. Margarita Garfias Dra. Elvira Santos	48
24 Restauración Ecológica	Aula PUMA	Octubre 20 al 31 de 16:00 a 20:00 horas	\$ 3,000.00	Biól. Claudia Hernández M. en C. Consuelo Bonfil	40
25 Efectos de los Contaminantes Atmosféricos sobre la Salud	Aula PUMA	Noviembre 3 al 14 de 9:00 a 13:00 horas	\$ 2,500.00	M. en C. Guadalupe Ponciano	40
26 Aguas Residuales Industriales	Nabor Carrillo	Noviembre 3 al 7 de 9:30 a 20:00 horas	\$ 3,000.00	I.Q. Margarita Garfias Dra. Carmen Durán	40

Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, - Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510 México D.F.
Tel. (+52-5) 622-4168, 622-4170, 606-1043, 666-7560, 622-4186 - Fax (+52-5) 550-8834, 606 17 85, e-mail puma@servidor.unam.mx



EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL, A SUS **CURSOS ESPECIALES** EN LAS SIGUIENTES LENGUAS:



	NIVEL
FRANCÉS	⇒ INTERMEDIO Y AVANZADO
ITALIANO	⇒ AVANZADO
INGLÉS	⇒ INTERMEDIO

REQUISITO • *Comprobante de estudios de bachillerato terminado o equivalente*

**NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO
SOLICITAR EXAMEN DE COLOCACIÓN DEL:
3 AL 6 DE FEBRERO**

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:
\$ 20.00
(PAGAR EN LA CAJA DEL CELE)

FECHAS DE EXÁMENES DE COLOCACIÓN:
7, 10 y 11 DE FEBRERO

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:
18 DE FEBRERO

INSCRIPCIÓN:
20 Y 21 DE FEBRERO.

REINSCRIPCIÓN

19 DE FEBRERO

(PRESENTAR IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA)

COSTO DE LOS CURSOS ESPECIALES

(40 Y 60 HORAS)

EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM

\$ 350 Y \$ 525

PÚBLICO EN GENERAL

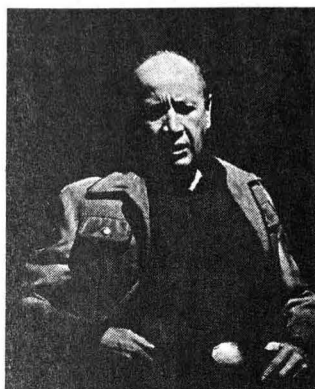
\$ 470 Y \$ 700

INICIO DE CURSOS: 25 DE FEBRERO.

NOTAS:

- **CUPO LIMITADO. SOLO SE ACEPTAN 2 BECAS POR GRUPO (PARA PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UNAM).**
- **EL CELE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO REÚNAN EL MÍNIMO DE ALUMNOS REQUERIDO.**

PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE GRUPOS, HORARIOS, ETC., ACUDIR A LAS VENTANILLAS DE LA SECCIÓN ESCOLAR DEL CELE A PARTIR DEL DÍA **30 DE ENERO** DE 9:00 A 13:30 Y DE 15:00 A 18:00 HRS.



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- TIERRA MADRE (CANADÁ, GUATEMALA 1996), dirección Mary Ellen Davis, jueves 23 de enero, 12 y 14 h.
 - BARBA ROJA (JAPÓN 1965), dirección Akira Kurosawa, sábado 25 y domingo 26 de enero, 15 h.*
 - LOS OLVIDADOS (MÉXICO 1950), dirección Luis Buñuel, sábado 25 y domingo 26 de enero, 15 h.
- * Sala Lumière

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Ail 37, Col. Sta. Ma. la Fibra, 535-0447

- MARÍA MORTAL (RFA 1993), dirección Tom Tykwer, lunes 20 a jueves 23 de enero, 12, 17 y 19:30 h.
- BIENVENIDA A LA CASA DE MUÑECAS (EUA 1995), dirección Todd Solondz, viernes 24 a domingo 26 de enero, 12, 17 y 19:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510,
DF, 622-7287

- MÉXICO, ESPLENDOR DE 30 SIGLOS, lunes 20 de enero.*
 - TLACUILO, martes 21 de enero.*
 - LA ASTRONOMÍA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO, miércoles 22 de enero.*
 - LA MALITZIN, jueves 23 de enero.*
 - MONTE ALBÁN Y PALENQUE, viernes 24 de enero.*
 - TAJÍN Y TEOTIHUACÁN, domingo 26 de enero.*
- * Videos, 12 h, La Capilla.
- LA MÁQUINA DEL TIEMPO (1959), dirección George Pal, viernes 24 de enero, 16 h, teatro.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes sur 3000, CCU, 665-2850

- EL CORONEL CHABERT (FRANCIA 1994), dirección Yves Angelo, martes 21 de enero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 22 y jueves 23 de enero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LOS MISERABLES (FRANCIA, EUA 1995), dirección Claude Lelouch, sábado 25 y domingo 26 de enero, 16:30 y 19:30 h.
- PAZ CON CHICLES (RFA 1983), dirección Marianne S W Rosenbaum, sábado 25 y domingo 26 de enero, 12 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes sur 3000, CCU, 665-2850

- LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA (MÉXICO 1953), dirección Luis Buñuel, martes 21 de enero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 22 de enero, 16:30 y 20:30 h.
- ESPALDAS MOJADAS (MÉXICO 1953), dirección Alejandro Galindo, miércoles 22 de enero, 12 y 18:30 h.

- EL RÍO Y LA MUERTE (MÉXICO 1954), dirección Luis Buñuel, jueves 23 de enero, 16:30, 18:30 y 20:30 h y, viernes 24 de enero, 16:30 y 20:30 h.
- LA REBELIÓN DE LOS COLGADOS (MÉXICO 1954), dirección Alfredo B Crevena y Emilio Fernández, viernes 24 de enero, 12 y 18:30 h.
- ENSAYO DE UN CRIMEN (MÉXICO 1955), dirección Luis Buñuel, sábado 25 de enero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h y, domingo 26 de enero, 16:30 y 20:30 h.
- EL TÚNEL SEIS (MÉXICO 1955), dirección Chano Urueta, domingo 26 de enero, 12 y 18:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- NOCHE EN LA TIERRA (EUA, FRANCIA, ITALIA, ISLANDIA 1991), dirección Jim Jarmush, lunes 20 de enero.*
 - LA PRUEBA (AUSTRALIA 1991), dirección Jocelyn Moorhouse, martes 21 de enero.*
 - LEÓLO (CANADÁ, FRANCIA 1991), dirección Jean-Claude Lauzon, miércoles 22 de enero.*
 - BARTON FINK (EUA 1991), dirección Joel Cohen, jueves 23 de enero.*
 - FIORILE (ITALIA, FRANCIA, ALEMANIA 1992), dirección Paolo y Vittorio Taviani, viernes 24 de enero.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago



invita

CINE PUERTORRIQUEÑO

SALA LUMIERE
Viernes 24 / 12:00 y 14:00 hrs.
Sábado 25 de enero / 16:30 hrs.

* CAFETAL A DENTRO
Dir. Carlos H. Malavé / 1988

* RAICES ETERNAS
Dir. Noel Quiñones / 1984

TEATRO

* FUERTE Y PEGADURO
Dir. Esteban Garza / Grupo In Tlapalli
TEATRO ROSARIO CASTELLANOS
Sábado 25 y domingo 26 / 11:30 y 13:00 hrs.

MUSICA

* GRUPO CUARTETO DE RUSIA
SALON DE LOS CANDILES
Sábado 25 de enero / 14:00 hrs.

Casa del Lago

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección
Tels. 553 6362 / 553 6318 / 211 6094



CENTRO DE
ENSEÑANZA PARA
EXTRANJEROS

VISTAS GUIADAS

CAMPUS UNIVERSITARIO
AQUÍ Y AHORA
23 DE ENERO

SALIDA 13 HORAS
ESTACIONAMIENTO DEL
CEPE INSCRIPCIONES DEL
14 AL 22 DE ENERO.

ARQUITECTURA
MONÁSTICA DEL
SIGLO XVII
MONASTERIOS AGUSTINOS:
TLAYACAPAN,
ATLATLAHUACAN Y TOTOLAPAN

ESTADO DE MORELOS
25 DE ENERO



SALIDA 8 HORAS
ESTACIONAMIENTO
DEL CEPE
INSCRIPCIONES DEL
13 AL 24 DE ENERO.

INFORMES EN EL 622-2471.



DANZA

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- SABADANZA EN EL CHOPO**, con Danza Libre Universitaria, dirección Cristina Gallegos, sábado 25 de enero, 13 h. \$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes sur 3000, CCU, 622-6200

- TRÁNSITOS**, coreografía México-Canadiense, con el grupo R+R Danza Contemporánea, dirección Rocío Becerril, jueves 23 y viernes 24 de enero, 20 h; sábado 25 de enero, 19 h, y domingo 26 de enero, 18 h. \$40.00* y \$60.00 (boleto familiar cuatro personas).



EXPOSICIONES

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, colonia Roma, 207-9390

- PESSOA, PERSONAS, PERSONAJES.**

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, NUESTRO UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD**, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Bosque de Chapultepec, 2ª sección

- DISEÑO Y MEDIO AMBIENTE**, Sala de la Tierra, hasta el viernes 31 de enero.

MUSEO DE LA LUZ

Venezuela y el Carmen, Centro, 06020

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.**

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

Av. México 5843, Xochimilco, 555-0891

- LOS CAPRICHOS**, 80 aguafuertes de Francisco de Goya y Lucientes,

pertenecientes al Museo Nacional de San Carlos.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- EN TRÁNSITO/SEÑALES PRESENTES**, intercambio Argentina-México, Abraham Cruzvillegas, Eduardo Abaroa, Sofía Taboas, Marco Arce, Damián Ortega, Daniel Guzmán, Rosana Fuertes, Alicia Herrero, Jorge Macchi, Daniel Ontiveros, Gustavo Romano y Graciela Sacco. Hasta el domingo 2 de marzo.
- EL NUDO DEL FANTASMA Y SUS SOMBRAS**, exposición de Jean François Chabaud. Hasta el domingo 2 de marzo.
- MARIUS DE ZAYAS UN VANGUARDISTA MEXICANO EN NUEVA YORK**, exposición documental, hasta el domingo 2 de marzo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- EL ARTE COMO PASIÓN**, pictórica y escultórica de Phillip Bragar, hasta el sábado 15 de marzo. *Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 a 17 h. \$6.00.**



MÚSICA

ANFITeatRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO**, con Cuauhtémoc Rivera, violín, y Yolanda Martínez, piano, domingo 26 de enero, 17 h. \$10.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- ROCK**, con los grupos Coma y Los lagartos, sábado 25 de enero, 19 h. \$40.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes sur 3000, CCU

- VIOLÍN, VIOLA, CELLO Y PIANO**, con Julia Dinershtein, Mijail Zernitzov, Serguei Luzanov e Irina Shishkina; obras de Horacio Uribe, viernes 24 de enero, 20 h. \$20.00.
- JAZZ NEW AGE**, con Maruja Leñero, saxofón y voz; Valeria Thierry, contrabajo; Rocardo Ramos, percusiones, y Edith Ruiz, piano; obras de Maruja Leñero, sábado 25 de enero, 13 h. \$20.00.*
- OBOE Y PIANO**, con Carlos Santos y Emilio Lluís; obras de Bach, Santos y Rajmaninov, entre otros, sábado 25 de enero, 18 h. \$20.00.*
- TRÍOSAGITARIO**: Luis Obregón, clarinete; Orlando Espinosa, cello, y Martha García Renart, piano; obras de Ries, Arnold, Beethoven y Schumann, domingo 26 de enero, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes sur 3000, CCU

- OFUNAM, TEMPORADA 96/97**, con Horst Neuman, director huésped, y Keng-Yuen Tseng, violín; obras de Toussaint, Prokofiev y Schubert, sábado 25 de enero, 20 h, y domingo 26 de enero, 12 h. \$80.00, \$60.00 y \$40.00.*

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

CONCIERTO CON EL CONJUNTO TÍPICO AÑORANZAS

DOMINGO 2 DE FEBRERO, 13 HORAS EN EL SALÓN DE ACTOS.

AVENIDA MÉXICO-XOCHIMILCO 5843, TELÉFONO 555-0891.



INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

SEMINARIOS

CORTISTATINA, UN NUEVO PÉPTIDO EN EL CEREBRO

DOCTOR OSCAR PRÓSPERO GARCÍA
JUEVES 23 DE ENERO

18 HORAS, AUDITORIO DEL INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

INFORMES CON EL DOCTOR FERNANDO LÓPEZ CASILLAS AL 622-5425, FAX 622-5611

E-MAIL

fcasilla@ificsun1.ifisol.unam.mx



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- TEATRO GUINOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 25 y domingo 26 de enero, 11 h, terraza.
- FUERTE Y PEGADURO**, con el grupo *In Tlapalli*, sábado 25 y domingo 26 de enero.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes sur 3000, CCU

- LA AMENAZA ROJA**, de Alejandro Licona, dirección Enrique Rentería, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro. Reestreno: miércoles 22 de enero.
- SHAKESPEARE A LA CARTA**, espectáculo cabaret, autor y director Tito Vasconcelos, viernes, 21 h; sábados y domingos, 20 h, La ruca. Reestreno: viernes 24 de enero.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO**, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

- TÚ Y LA CIENCIA**, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 14 y 15 h, Sala de Química, foro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA**, lunes a jueves, una función por la mañana, y viernes a domingo, tres funciones por la mañana, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ**, de Andrés García Barrios, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- LA PIEDRA DE LA FELICIDAD**, con el grupo Dadun, domingo 26 de enero, 12 h. \$20.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, 04510, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO**, lunes 20 de enero, Canal 11, 13 h; Canal 13, 6 h; martes 21 de enero, 17 h, Canal 40; viernes 24 de enero, 0:30 h, Canales 4 y 9.

3er CONGRESO NACIONAL DE VINCULACIÓN

CUERNAVACA, MORELOS,
MÉXICO

27 Y 28 DE ENERO DE 1997

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO REGIONAL

Las Instituciones de Educación Superior ante los retos del empleo, la productividad y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas.

ACTIVIDADES:

- ◆ *Expo Feria*
- ◆ *Conferencias Magistrales y Paneles*
- ◆ *Mesas de Trabajo Paralelas, por sectores de desarrollo:* Industrias Manufacturera y Extractiva, Agroindustria, Salud, Desarrollo Urbano y Vivienda, Recursos Naturales y Medio Ambiente, y Servicios y Turismo.

INFORMES E INSCRIPCIONES (sin costo): Dirección de Vinculación de la ANUIES. Tel. 420 4960 y 61. Fax: 604 4263 E-mail: lsantini@anuies.mx; y/o Dirección de Vinculación de la UAEM. Cuernavaca, Mor. Tel./Fax: 91 (73) 29 70 33 ó 29 70 00 ext. 3163.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE MORELOS



- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del lunes 20 al viernes 24 de enero, Canal 9, 1 h.
- LUZ PROPIA, lunes 20 de enero; miércoles 22 de enero, y viernes 23 de enero, 17:30 h, Canal 40.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, lunes 20 y miércoles 22 de enero.
- ZONA FRANCA, martes 21 de enero, 21:30 y 23:30 h y jueves 23 de enero, 21:30 y 23:30 h, Canal 40.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 20 y miércoles 22 de enero; *Diplomado en administración y gobierno*, martes 21 y jueves 23 de enero; y *Curso de diálisis peritoneal*, viernes 24 de enero, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.
- LO MEJOR DE TV UNAM, miércoles 22 y jueves 23 de enero, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 23 de enero, Canal 13, 24 h y viernes 24 de enero, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- CON CIENCIA, viernes 24 de enero, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.
- LO CRUDO Y LO COCIDO, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 25 de enero, 11:30 h, Canal 22.
- OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 26 de enero, Canal 22, 12 h.
E-mail: tvunam@serpiente.dgsca-unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



**XXI COLOQUIO INTERNACIONAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
OCTUBRE DE 1997, MÉXICO**

LA ABOLICIÓN DEL ARTE

ESTE COLOQUIO BUSCA ESTABLECER RELACIONES ENTRE TRES MODALIDADES DE LA ABOLICIÓN DEL ARTE, QUE EN CONJUNTO RESUMEN LA ESPERANZA Y EL TERROR ANTE LA DESAPARICIÓN DE LO ARTÍSTICO.

1) LA TRADICIÓN ICONOCLASTA QUE SE DERIVA DE LA PROHIBICIÓN DE LAS IMÁGENES RELIGIOSAS, ASÍ COMO LA DESCONFIANZA RACIONALISTA ANTE LA REPRESENTACIÓN, DE PLATÓN HASTA LAS ACTUALES Y TENSAS RELACIONES ENTRE LO VISUAL Y LO LINGÜÍSTICO, LO SENSIBLE Y LO CONCEPTUAL, QUE CARACTERIZA A LA REFLEXIÓN ESTÉTICA MODERNA, TAMBIÉN PARTICIPAN DE ESTA TRADICIÓN LOS ATAQUES CONTRA OBRAS ARTÍSTICAS ESPECÍFICAS.

2) EL PROBLEMA DEL CONTROL POLÍTICO SOBRE LO ARTÍSTICO: LA CENSURA IDEOLÓGICA, ASÍ COMO LA ADMINISTRACIÓN DE LOS VALORES CULTURALES ESTABLECIDOS, ATAQUES MORALES Y/O ESTÉTICOS CONTRA TENDENCIAS Y AUTORES. LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y LAS EMPRESAS DE "PROTECCIÓN" Y RESTAURACIÓN ARTÍSTICA, HAN SIDO ACTORES DE ESE PROCESO DE LIMITACIÓN Y REPRESIÓN, AL IGUAL QUE OTRAS INSTITUCIONES MENOS "HUMANISTAS". EL COLOQUIO PRETENDE PROPICIAR, EN LUGAR DE DENUNCIAS Y LAMENTACIONES ACERCA DE LOS PELIGROS QUE SUFRE LA CULTURA, REFLEXIONES EN TORNO DE LOS MECANISMOS DE CONTROL ARTÍSTICO, SU FUNCIONALIDAD Y PRODUCTIVIDAD. LA INTENCIÓN ES ARROJAR LUZ SOBRE QUÉ ES REPRIMIR Y CENSURAR Y QUÉ ENTIDADES FUNDA Y CONVOCA.

3) LOS PROYECTOS ANTI-ARTÍSTICOS Y DE SUPERACIÓN DE LO ESTÉTICO FUNDAMENTALMENTE, CONSTITUYEN UN ASPECTO FUNDAMENTAL DE LA ABOLICIÓN DEL ARTE: LOS ARGUMENTOS ACERCA DE "EL FIN DEL ARTE" O SU "ABOLICIÓN Y SUPERACIÓN" COMO COMPONENTE DE LA REVOLUCIÓN, LOS PROYECTOS FUNDADOS SOBRE LA BÚSQUEDA DE LO ANTI-ESTÉTICO O ANTI-ARTÍSTICO, LOS INTENTOS DE REENCALZAR LAS ENERGÍAS PUESTAS EN EL ARTE HACIA LA SUBVERSIÓN POLÍTICA Y/O LA PRÁCTICA UTILITARIA. EN DEFINITIVA, INTERESA CONCEBIR A LA ANIGILACIÓN DEL ARTE COMO UNO DE LOS DESEOS ESENCIALES DEL ARTE EN LA MODERNIDAD.

COMO ES TRADICIÓN EN NUESTROS COLOQUIOS, ESTOS ASUNTOS ASPIRAN A SER TRATADOS TANTO EN TÉRMINOS TEÓRICOS COMO DESDE LA REVISIÓN DE CASOS HISTÓRICOS Y TEORÍAS ESPECÍFICAS.

MESAS DE TRABAJO

I. ICONOCLASIA: TEORÍA, PRÁCTICA Y DESIDIA

FUSILAMIENTO DE IMÁGENES. LITERATURA Y OBRAS PARA EL FUEGO. RASURAMIENTO PREVENTIVO DE IGLESIAS. ACCIÓN DIRECTA Y TERRORISMO. OBRAS REHENES. RESTAURACIO-

NES CATASTRÓFICAS O MALINTENCIONADAS. FACHADISMO, MAQUILLAJE Y REMOCIÓN DE OBSTÁCULOS. ARQUEOLOGÍA, SAQUEO Y DESTRUCCIÓN.

II. CENSURA

PROTECCIÓN DE LA MORAL PÚBLICA. CEREMONIAS DE DESAGRAVIO. CORRECCIÓN DE ESTILO. MUTILACIÓN DE MONUMENTOS. LINCHAMIENTO POLÍTICO Y HOSTIGAMIENTO. CASTIGOS DIVINOS. EL ARTE Y LOS CUERPOS DE SEGURIDAD. HUELGA Y AUTOCENSURA.

III. EL FINAL DE LAS ACADEMIAS, LOS ESTILOS Y LAS INSTITUCIONES

LAS ARTES PARA EL ESTADO: CORTES PRESUPUESTALES, CLAUSURAS DE MUSEOS, GALERÍAS, TEATROS, SALAS CINEMATOGRAFICAS. EL PARADIGMA DE LA TEORÍA CONSPIRATORIA. CURADURÍA, HISTORIOGRAFÍA Y CRÍTICA: SUPRESIONES, INCLUSIONES Y DISTORSIONES.

IV ABOLICIÓN TOTAL DEL ARTE

LA CULPA LA TIENE EL ARTE: ENJUICIAMIENTO Y DECEPCIONES. LA RELIGIÓN DEL ARTE Y SUS APOSTATAS. ICONOCLASIA Y ESCATOLOGÍA, AYER Y HOY. LA AUTOPIA COMO EXPULSIÓN DE LO ARTÍSTICO.

BASES

- A) LAS PROPUESTAS DEBERÁN ENVIARSE AL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS INDICANDO CON UNA BREVE FUNDAMENTACIÓN, LA MESA DE TRABAJO EN LA QUE SE DESEA PARTICIPAR. SE DEBE ANEXAR CURRICULUM VITAE.
- B) LAS PROPUESTAS PARA PARTICIPAR EN EL COLOQUIO DEBERÁN TENER UN TÍTULO TENTATIVO Y UN RESUMEN, QUE NO EXCEDERÁ DE DOS CUARTILLAS, SOBRE EL TRABAJO A DESARROLLAR.
- C) LA FECHA LÍMITE PARA RECIBIR LAS PROPUESTAS SERÁ EL 10 DE MARZO DE 1997.
- D) LAS PROPUESTAS SERÁN EXAMINADAS POR UN COMITÉ DE SELECCIÓN, INTEGRADO POR MIEMBROS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS Y DE OTRAS INSTITUCIONES AFINES. EL COMITÉ SELECCIONARÁ LAS PROPUESTAS CON BASE EN LOS CRITERIOS DE CALIDAD Y REFERENCIA A LA TEMÁTICA, Y AL TIEMPO DISPONIBLE PARA LAS INTERVENCIONES.
- E) DURANTE LA SEGUNDA QUINCENA DE ABRIL, COMITÉ DE SELECCIÓN DARÁ A CONOCER LAS PROPUESTAS SELECCIONADAS. SU DECISIÓN SERÁ INAPELABLE.
- F) LA FECHA LÍMITE PARA ENTREGAR LAS PONENCIAS A LAS COORDINADORES DE MESA SERÁ EL 30 DE AGOSTO.
- G) LA EXTENSIÓN MÁXIMA PARA LA PUBLICACIÓN DE LA PONENCIA SERÁ DE 40 CUARTILLAS, A DOBLE ESPACIO INCLUYENDO NOTAS.
- H) LA VERSIÓN DEFINITIVA DE LA PONENCIA Y EL MATERIAL FOTOGRÁFICO COMPLETO DEBERÁN SER ENTREGADOS PARA SU PUBLICACIÓN ANTES DEL 30 DE NOVIEMBRE DE 1997.

CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F., 13 DE DICIEMBRE DE 1996

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CIRCUITO MARIO DE LA CUEVA, ZONA CULTURAL, CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510,
MÉXICO, D.F. TELÉFONO 665-7641 Y 622-7540, FAX 665-4740.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- **IMPACTO Y RIESGO AMBIENTAL**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/20-297. Carreras: Licenciado en Derecho, Informática, Pedagogía, Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, Administración, Biología e Ingeniería Agrícola. Plazas: 36. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **CONTROL DE AUDITORÍA, QUEJAS Y DENUNCIAS**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/26-298. Carreras: Licenciado en Derecho, Arquitectura, Ingeniería Civil e Ingeniería en Computación. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **INTEGRACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN INHERENTE A LAS RELACIONES LABORALES**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/27-299. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Ciencia Política y Administración Pública, Administración y Bibliotecología. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **FORTALECIMIENTO DEL SECTOR SOCIAL FORESTAL EN LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SUELOS**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/25-300. Carreras: Licenciado en Sociología, Economía, Geografía y Biología. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **SEGUIMIENTO AL PROGRAMA MAESTRO SEDE SANTA FÉ**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-110/1-246. Carreras: Licenciado en Urbanismo, Bibliotecología, Arquitectura y Arquitectura del Paisaje. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- **DIAGNÓSTICO SOBRE TECNOLOGÍAS AMBIENTALES**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/14-303. Carreras: Licenciado en Economía, Arquitectura, Ingeniería Civil, Ingeniería Química y Paisajista. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, capacitación y apoyo económico.*
- **DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN 97**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-34/17-232. Carreras: Licenciado en Administración, Derecho, Economía y Química. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **CENDI**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-34/17-234. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Psicología y Trabajo Social. Plazas: 48. *Prestaciones: asesoría, cursos y apoyo económico.*
- **OPERACIÓN Y CONTROL DE PAGO**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-34/17-236. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría y Computación. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, cursos y apoyo económico.*
- **FINANZAS-SERVIMET**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-110/1-244. Carreras: Licenciado en Contaduría y Administración, Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría, cursos y apoyo económico.*
- **DESARROLLO SUSTENTABLE Y EDUCACIÓN SUPERIOR, RECREACIÓN Y CULTURA AMBIENTAL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/12-295. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Sociología, Relaciones Internacionales, Psicología, Comunicación, Economía, Pedagogía, Bibliotecología, Informática, Biología e Ingeniería Agrícola. Plazas: 49. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **PESCA**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/5-296. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Ciencia Política, Sociología, Biología, Química, Ingeniería en Computación e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 34. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE GUERRERO**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-334. Carreras: Licenciado en Psicología, Sociología, Antropología, Biología Pesquera e Ingeniería Química Industrial. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE MORELOS**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-335. Carreras: Artes Visuales, Contaduría, Etnolingüística, Planificación para el Desarrollo Agropecuario. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE HIDALGO**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-336. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Artes Visuales e Ingeniería Topográfica Geodésica. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE SINALOA**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-337. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Economía, Psicología, Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniería

O F U N A M

Orquesta
filarmónica
de la unam

Ronald
Zollman
director artístico

temporada
1996-1997

invierno

2

Horst Neuman
Keng-Yuen Tseng, violín

Concertino
Segundo concierto para violín
Novena sinfonía

Enero

sábado 25/domingo 26

EUGENIO TOUSSAINT
PROKOFIEV
SCHUBERT

3

Zuohuang Chen
Jorge Suárez, piano

El festín de los enanos
Noches en los jardines de España
Sinfonía fantástica

Febrero

sábado 1/domingo 2

ROLÓN
FALLA
BERLIOZ

SALA NEZAHUALCÓYOTL
Centro Cultural Universitario, Av. Insurgentes Sur 3000
Sábados 20:00 hrs. Domingos 12:00 hrs. Tel: 622-7111 al 13

Agrícola. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE CHIHUAHUA, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-331. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Médico Cirujano Dentista e Ingeniería Topográfica Geodésica. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE OAXACA, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-332. Carreras: Licenciado en Derecho, Biología, Informática, Historia y Arquitectura. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE PUEBLA, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-333. Carreras: Licenciado en Enfermería, Ingeniería Agrónoma, Químico en Alimentos e Ingeniería Civil. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ PROGRAMA DE SUPERVISIÓN A EQUIPOS MULTIDISCIPLINARIOS EN INSTITUCIONES, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/009-24. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Trabajo Social, Economía y/o Psicología, con el 100% de créditos. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD, Dependencia: UNAM, Pro-

grama del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-25. Carreras: Licenciado en Artes Visuales, Pedagogía, Psicología, Periodismo y Ciencias de la Comunicación, Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico, Sociología, Administración y Trabajo Social. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN AL ADOLESCENTE, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-26. Carreras: Licenciado en Derecho, Sociología, Psicología, Trabajo Social, Historia, Física, Enfermería, Matemáticas, Informática e Instrumentista. Plazas: 30. *Prestaciones: opción a tesis, asesoría, capacitación y apoyo económico.*

□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE MÉXICO,

Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-341. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Artes Visuales, Contaduría y Etnolingüística. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE QUINTANA ROO, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-342. Carreras: Licenciado en Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Artes Visuales e Ingeniería Topográfica Geodésica. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE NAYARIT, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-343. Carreras: Licenciado en Historia, Ingeniería Civil, Enfermería y Psicología. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

Universidad Nacional Autónoma de México Programa Universitario de Medio Ambiente

y
Facultad de Química

Invitan al curso

Química Analítica Ambiental



Dirigido a:

Profesionistas interesados, con grado de licenciatura o equivalente en Química, Ingeniería Química, Medicina, Biología, Ingeniería Industrial o áreas afines.

Calendario y sede:

Del 10 al 14 de febrero de 1997. De lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y de 16:00 a 20:00 horas, en el Auditorio Nabor Carrillo, Edificio del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), Ciudad Universitaria, México, D.F.

EXPOSITORES:

Q. Georgina Duarte/FQ, UNAM
M. en C. Adolfo García/FQ, UNAM
Dr. Humberto Gómez/FQ, UNAM
M. en C. Lucía Hernández/FQ, UNAM
Q.F.B. Silvia Mendoza/FQ, UNAM

RESPONSABLES:

Dr. Humberto Gómez - Facultad de Química, UNAM
Ing. Quím. Margarita Garfias - PUMA, UNAM

TEMARIO:

1. Introducción
2. Componentes de la contaminación ambiental
3. Muestras y muestreo
4. Preparación de la muestra
5. Métodos de análisis para compuestos orgánicos
6. Métodos de análisis para compuestos inorgánicos
7. Métodos de análisis para parámetros físicos y fisicoquímicos
8. Aseguramiento y control de la calidad

Informes e inscripciones: Programa Universitario de Medio Ambiente, Coordinación de la Investigación Científica, planta baja en Ciudad Universitaria. Tel. 622-41-70 y 622-41-86, (FAX) 550-88-34. Costo del curso: \$ 3,000.00. El pago se puede hacer por depósito bancario a la cuenta de cheques No. 693628-8 de INVERLAT sucursal No. 38, en efectivo o mediante cheque certificado o de caja a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

 Roche

GRUPO ROCHE SYNTEX DE MEXICO, S.A. DE C.V.

 SYNTEX

PREMIO ANUAL DE INVESTIGACION MEDICA DR. JORGE ROSENKRANZ 1997

El Grupo Roche Syntex, abre a concurso el Premio Anual de Investigación Médica Dr. Jorge Rosenkranz 1997, como un estímulo para impulsar la investigación médica mexicana. El premio será otorgado a los tres mejores trabajos de investigación en el área médica:

CLINICA, BASICA, EPIDEMIOLOGICA

realizados en nuestro país. El premio consistirá en Diploma y \$80,000.00. para cada uno de ellos.

Se invita a los interesados y a las instituciones de investigación del país a presentar sus trabajos.

El concurso se registrá por las siguientes bases:

- 1.- Trabajo de investigación médica, tanto del área clínica, básica y epidemiológica.
- 2.- Inédito, en cuanto a su publicación en libros o revistas científicas.
- 3.- El trabajo deberá escribirse en español, de acuerdo con el contenido y secuencia de los formatos convencionales para publicación en revistas médicas.
- 4.- De cada trabajo deberá enviarse original y tres copias fotostáticas, sin encuadernación y ningún tipo de identificación.
- 5.- El texto del trabajo deberá ser anónimo, sin nombre de autores o referencias bibliográficas personalizadas, o nombre de la institución donde se llevó a cabo el trabajo.
- 6.- No relacionado con la evaluación de sustancias farmacológicas comercializadas o susceptibles de serlo.
- 7.- Estudio realizado en México, por investigadores mexicanos.
- 8.- El protocolo de investigación deberá contar con la aprobación de las autoridades hospitalarias o instituciones en donde se realizó el estudio, y en caso necesario, de sus Comités de Ética y Bioseguridad.
- 9.- El trabajo original deberá acompañarse de una hoja con el nombre, dirección y teléfono de los autores, así como los datos de la institución en donde se llevó a cabo la investigación.
- 10.- La decisión del jurado calificador será inapelable.
- 11.- Los trabajos deberán enviarse a: Grupo Roche Syntex de México, carretera México-Toluca 2822, Col. Lomas de Bezares, C.P. 11000, México, D.F. o al Apartado 10-821, C.P. 11000, México, D.F.
- 12.- Fecha Límite para el envío: **Viernes 30 de mayo de 1997.**
- 13.- Fecha en que se darán a conocer los trabajos ganadores: **Viernes 1o. de agosto de 1997.**

LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, EL CONSEJO CONSULTIVO DE CIENCIAS DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Y EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

De acuerdo con el Convenio de Colaboración suscrito entre las tres instituciones y cuyo objeto es el establecimiento de las bases para coordinar las actividades de las partes para el apoyo a estudios y proyectos vinculados al desarrollo científico y tecnológico del país y

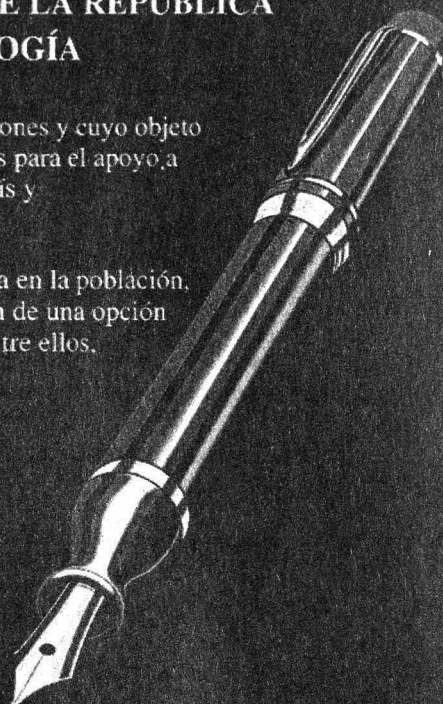
CONSIDERANDO

La importancia que para México tiene el desarrollo de una cultura científica en la población, particularmente entre los jóvenes que se encuentran en la etapa de elección de una opción profesional y la necesidad de difundir el proceso de desarrollo científico entre ellos.

CONVOCAN

A LA COMUNIDAD ACADÉMICA AL CONCURSO

*para la elaboración de un libro
de historia de la ciencia
para estudiantes de enseñanza media y
media superior*



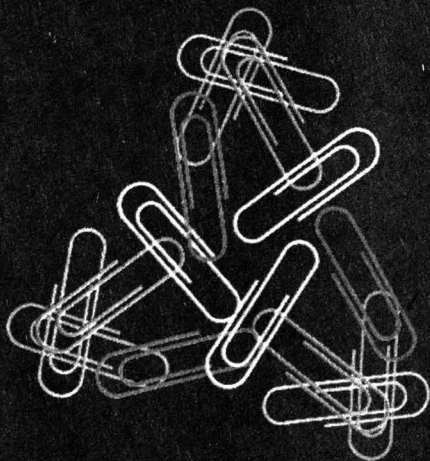
CON LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

Elaborar un libro sobre historia de la ciencia contemporánea, que sirva de apoyo a los estudiantes de enseñanza media y media superior.

El libro tendrá como propósito estimular el aprendizaje sobre el desarrollo de la ciencia en los jóvenes, mediante textos de divulgación y contribuir con ello a la adquisición de una cultura científica en el país. El libro estará conformado por capítulos para cada uno de los cuales se concursará, tal como se detalla en las siguientes bases.

BASES:

1. Cada concursante deberá seleccionar un área del conocimiento o de aplicación de la ciencia a partir de una historia que narra las actividades cotidianas en la vida de un joven. Este texto puede consultarse por internet en la siguiente dirección: <http://www.main.conacyt.mx> o podrá recogerse directamente en las oficinas de la Academia de la Investigación Científica, Av. San Jerónimo No. 260 Col. Jardines del Pedregal, 04500, México, D.F. Tel. 550 71 33, Fax: 550 11 43.
2. Los capítulos deberán adoptar un método retrospectivo para explicar, a partir de una aplicación de la ciencia a la vida cotidiana, el desarrollo y los orígenes del conocimiento científico. Deberá hacerse énfasis en las aportaciones de la ciencia en México. Para ello cada autor, dependiendo del tema considerado deberá remontarse a los antecedentes que considere cruciales para explicar el estado actual del conocimiento en cada una de las temáticas. Los textos deberán invitar a la reflexión de los estudiantes y despertarles inquietudes sobre la forma en que se origina y se aplica el conocimiento científico.
3. De la narración consultada por Internet o en la AIC se podrá seleccionar un área de aplicación (e. salud, alimentación, contaminación, energía, economía, política, etc.), que podrá ser combinada con alguna aportación científica específica.
4. Los concursantes podrán presentar un trabajo sobre uno o a lo máximo dos temas, en un mínimo de 20 o un máximo de 25 cuartillas. Se podrán incluir ilustraciones o diagramas además de la extensión señalada. Se deberá incluir una bibliografía mínima en cada uno de los ensayos que permita a los lectores avanzar en el conocimiento de los temas de su interés.
5. Los trabajos deberán ser presentados con seudónimos e incluir en un sobre cerrado el nombre del concursante. Se deberá anexar un diskette con el texto en Word para Windows y deberán ser entregados en las oficinas de la Academia de la Investigación Científica.
6. Se integrará un jurado formado por especialistas en diferentes campos de la ciencia, así como por especialistas en divulgación y pedagogía. El fallo del jurado será inapelable y los concursos por capítulos podrán declararse desiertos.
7. El plazo para la presentación de los trabajos vencerá el día 28 de febrero de 1997.
8. El jurado tendrá un mes para realizar la evaluación y seleccionar el mejor trabajo de cada tema.
9. Los resultados serán publicados en los diarios de circulación nacional.
10. El premio consistirá en \$ 15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.), para cada ensayo ganador y la publicación del trabajo, en uno o más libros, que tendrá una amplia difusión.



CCC

