

## La UNAM culmina la acreditación de sus egresados en todo el país

*El 8 de octubre se abanderó en la ciudad de Puebla la Asociación de Ex Alumnos número 85; se enlazará con el resto de las agrupaciones*



Casi 50 mil egresados en la República. □ 3

### **Honoris Causa a Sarukhán de la U. de Colima**

*Reconoce su trayectoria académica y su vocación de servicio a la educación superior del país*

Miguel Limón, Carlos de la Madrid y José Sarukhán. □ 6



Foto: cortesía de la SEP

### **En Puebla, el XX Coloquio de Historia del Arte**

Con el tema *Patrocinio, Colección y Circulación del Arte* se efectuó, del 8 al 12 de octubre, el XX Coloquio Internacional de Historia del Arte, organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas. Esta actividad, que reunió a historiadores, museógrafos, críticos y teóricos del arte de América Latina, Estados Unidos, Canadá y Europa, tuvo como sede la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. □ 10

### **Firman y ratifican convenios**

La UNAM colaborará con Sedesol en proyectos de bienestar social

□ 8

### **Facultad de Medicina**

El Departamento de Historia y Filosofía cumple 40 años de dar formación humanista

□ 14

### **Premio a 38 bachilleres**

Diploma a ganadores de la *Olimpiada de Matemáticas en el DF*

□ 15

### **Espacio alternativo cultural**

La Casa del Lago será sede de las *Jornadas de Cultura Puertorriqueña*

□ 20



Unidad Académica de los Ciclos  
Profesional y de Posgrado



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

1996

# “SOCIETY FOR NEUROSCIENCE”

A TRAVÉS DE SU PROGRAMA  
“GRASS TRAVELING SCIENTIST”  
INVITA

A LA CONFERENCIA QUE IMPARTIRÁ

**Dr. Jon H. Kaas**

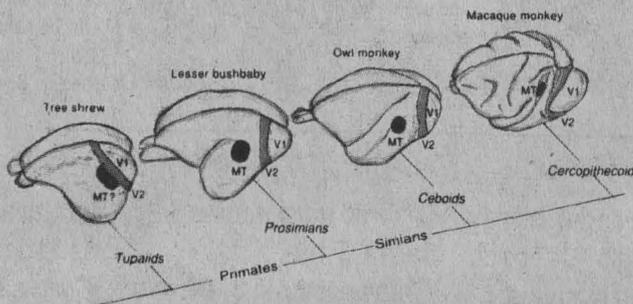
Vanderbilt University

**“How Comparative Studies  
Help Us Understand The  
Human Brain”**

17 DE OCTUBRE

18:00 HR

**AUDITORIO “RAOUL FOURNIER”  
FACULTAD DE MEDICINA, UNAM**



Organizado por el Capítulo Mexicano  
de la “Society for Neuroscience”  
y el Centro de Neurobiología, UNAM

Dr. León Cintra Presidente del Capítulo  
cintra@servidor.unam.mx

Entrada Libre

# Con la asociación de Puebla, la UNAM cierra el primer capítulo de su relación con egresados

La relación con ex alumnos se formalizó en 1985

*En la ceremonia en la que se acreditó a la agrupación, la número 85 de México, el rector José Sarukhán dijo que el espíritu universitario permanece en quienes se han formado en esta casa de estudios, como una viva llama que recuerda el alto significado que tiene la Universidad para la sociedad*



JAIME R. VILLAGRANA

**E**l Programa de Vinculación con los Ex Alumnos de la UNAM cumplió exitosamente una de sus principales etapas. El 8 de octubre pasará a la historia como una fecha memorable para esta casa de estudios ya que, con la acreditación de la Asociación Poblana de Egresados, la número 85 en la República Mexicana, cada entidad del país cuenta con una agrupación de universitarios, quienes unen su capacidad, talento profesional e imaginación para buscar nuevas estrategias que propicien el desarrollo de su *alma mater*, de su estado y de la nación.

En presencia del doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, y de la doctora Ana María Huerta Jaramillo, presidenta de dicha asociación, el licenciado Manuel Bartlett Díaz, gobernador constitucional de Puebla, afirmó que permanecer unidos en torno a la primera casa de estudios del país, fecunda promotora de altos valores humanos, es un honor y al mismo tiempo un compromiso que todo universitario debe asumir.

En la ceremonia, realizada en la Biblioteca Palafoxiana, el gobernador Bartlett subrayó que quienes han estudiado en una universidad pública tienen la responsabilidad de realizar un esfuerzo personal y profesional para entregar los beneficios de la cultura y el conocimiento a la sociedad.

Más que nunca, precisó, México requiere de la cooperación de los mexicanos en favor del desarrollo social, emplear los elementos de la ciencia, la técnica y las humanidades para ayudar al país a salir de su crisis económica; "esta es una misión que corresponde, preponderantemente, a los ex alumnos universitarios".

El gobernador de la entidad se congratuló por el desempeño de la administración del doctor Sarukhán, a quien calificó como un hombre de principios, vocación y firmeza; "universitario de proyectos realizados, que logró entregar a la sociedad una universidad renovada".

## Vinculación con la Sociedad

El doctor José Sarukhán afirmó que el desarrollo de Puebla necesita

apoyarse en la capacidad de sus profesionales, quienes ante un marco abierto y competitivo no deben prescindir de una formación continua, de prácticas constantes de actualización, en virtud de que los acelerados cambios de las tecnologías rebasan constantemente los conocimientos.

"Tenemos entonces -indicó- que valorar la necesidad impostergable de involucrarnos en la educación continua y a distancia, como una actividad permanente y obligada de las instituciones de educación superior y de los profesionales."

Refirió que la vinculación de la Universidad con los egresados es también la de ésta con la sociedad, "por eso es importante que los ex alumnos poblanos ponderen esa calidad dual que como asociación habrán de adquirir, al convertirse en promotores y difusores de bienes universitarios entre diversos sectores de la sociedad de su estado".

La culminación de esta etapa del Programa de Vinculación con los Ex Alumnos constituye "un motivo de satisfacción para nosotros y debo agradecerles el esfuerzo que han empeñado para crear este capítulo estatal de universitarios, que además de los beneficios académicos que se puedan obtener, ya han dado al *alma mater* la oportunidad de poner un punto y seguido a este trabajo para continuar consignando hechos y logros de un proyecto al que se seguirán aplicando renovados esfuerzos".

Consideró que puede confirmarse que el espíritu universitario permanece en la conciencia de quienes

*Fue el 26 de septiembre de 1985 cuando el Consejo Universitario aprobó la creación de la Coordinación y Colaboración de los Egresados de la UNAM, dependiente del Subsistema de la Secretaría de la Rectoría (que más adelante tomó el nombre de Secretaría General Auxiliar). En ese año los ex alumnos hicieron aportaciones económicas a la UNAM, se constituyeron nueve asociaciones y se promovió la organización de seis más. En el acuerdo, publicado en la Gaceta UNAM del 2 de febrero de 1989 mediante el cual se reorganizó la estructura de la UNAM, la Secretaría General Auxiliar cambió su denominación por la de Secretaría Auxiliar. Los esfuerzos por acercarse a los ex alumnos se definieron cada vez más, por lo que la coordinación se transformó en el Programa de Vinculación con los Egresados que, finalmente, adquirió su actual denominación como Programa de Vinculación con los Ex alumnos. El programa se planteó como objetivo organizar tareas dirigidas a fortalecer la relación de los ex alumnos con la Universidad, a fin de despertar el interés por concertar esfuerzos en beneficio de la sociedad.*

Pasa a la página 4

## Mesa directiva de la asociación poblana



Ana María Huerta.

La mesa directiva de la Asociación Poblana de Ex Alumnos de la UNAM quedó integrada de la siguiente manera:

Ana María Huerta Jaramillo, presidenta; Javier Guadalupe Torres Guarneros, vicepresidente; Alejandro Cornejo Rodríguez, secretario general; Alejandro Beristáin Flores, secretario general adjunto; Mario Ernesto Mundo Cabello, secretario de Finanzas; Francisco Miguel López León, secretario de Actas y Acuerdos; Francisco Ruiz Martínez, secretario de Prensa y Difusión; Francisco Díaz Sánchez, secretario de Invitación, Admisión y Afiliación de Socios; Juan Lozada León, secretario de Eventos Especiales; Julia Hernández Álvarez, secretaria de Difusión y Relaciones Culturales; Juan José Peláez Salinas, secretario de Relaciones Sociales; José Luis Galindo Figueroa, secretario de Eventos Deportivos, y Alma Delia Castillo Durán, secretaria de Relaciones Juveniles.

### Con la asociación ...

Viene de la página 3

se han formado en las aulas de la UNAM como una viva llama que recuerda constantemente el alto significado que tiene la Universidad para la sociedad.

El rector José Sarukhán puntualizó que existe la convicción de que la Universidad seguirá teniendo un papel protagónico en el devenir de México, que en conjunción con sus egresados, organizados en asociaciones, cuenta con la posibilidad de multiplicar su influencia en el territorio nacional.

### Una Universidad sin Muros

La doctora Ana María Huerta, presidenta de la Asociación Poblana de Egresados, aseguró que los ex alumnos de la UNAM en Puebla hacen suyo el compromiso de promover relaciones académicas con el resto de las agrupaciones de ex alumnos de la República Mexicana.

"Queremos -indicó- ser parte activa de esa gran red que en todo el país enlaza a miles de universitarios y que desempeñan las más diversas labores en centros de trabajo públicos o privados, educativos y de investigación, en empresas y en bufetes o consultorios, en cubículos o en los medios de comunicación, en puestos empresariales o en cargos de gobierno."

Los egresados de la UNAM en Puebla aspiran a una Universidad sin muros, abierta y viva, para volver a ser estudiantes en una institución pública de carácter nacional, que destaque

por su desarrollo científico y técnico, pero también, y con mucho más vigor, por la creación artística y la reflexión histórica.

"Esa -puntualizó- es la universidad abierta de nuestros sueños, porque los nuevos medios sintetizan y reviven a todas las formas expresivas y de conocimiento que el hombre ha creado, porque reúnen a la ciencia y al arte, porque se puede, con ellos, reivindicar el papel de las humanidades."

El contador público Carlos Machorro Camarena, coordinador del Programa de Vinculación con los Ex Alumnos, puntualizó que la relación establecida entre los egresados con su Universidad ha marcado un hito en la historia de la institución, "y éste es solamente el principio de lo que deberá ser la trayectoria y presencia de los ex alumnos en beneficio de su casa de estudios".

En el acto estuvieron, entre otros, el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM; el maestro Héctor Azar, secretario de Cultura del Estado de Puebla, y Rubén de la Fuente, en representación del maestro José Marín, rector de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

### Hito en la Historia de la UNAM

En un periodo de tres años la relación que existía entre los egresados universitarios con su *alma mater* se transformó radicalmente marcando un hito en la historia de la institución. Universitarios de todos los puntos cardinales de México, desde el septentrión californiano hasta la región cari-

beña de Quintana Roo hicieron suyo el compromiso por regresar a la casa de estudios que los formó. Los promisorios resultados han logrado refrendar a esta institución su carácter nacional.

La convocatoria emitida por el Programa de Vinculación con los Ex Alumnos encontró pronta respuesta. El objetivo de promover la organización de asociaciones y sociedades de ex alumnos en los distintos estados de la República se ha consumado. Con la reciente acreditación de la Asociación Poblana de Egresados, celebrada el 8 de octubre, quedaron conformadas 85 agrupaciones en el país. Existen 39 multidisciplinarias en 31 entidades del país, en virtud de que seis tienen más de una: hay tres en Veracruz y en Baja California, y dos en Tabasco, en Campeche, en Guanajuato y en Quintana Roo. El Distrito Federal cuenta con 45 asociaciones que agrupan a egresados por carrera, generación o plantel, y una más de carácter multidisciplinaria atenta a problemas rurales.

### Primeros Resultados

La creciente interacción de la Universidad con las asociaciones estatales de egresados ha dado como resultado la firma de 50 convenios de colaboración con los sectores público y privado en diversos campos, como la divulgación y venta de la producción editorial universitaria; promoción de la cultura cinematográfica; divulgación de programas televisivos producidos por la Universidad; investigación y capacitación en materia legislativa y asistencia téc-

Rafael Cordera y  
Manuel Bartlett.



Foto: Jaime R. Villagrana

nica para el mejoramiento del ambiente.

Se ha participado en áreas como la capacitación de mandos medios de empresas maquiladoras; promoción del quehacer artístico y cultural; apoyo recíproco para la difusión de la cultura en sus diversas manifestaciones; venta de artículos con insignia universitaria; organización de exposiciones relacionadas con la actividad de la UNAM; instalación de antenas parabólicas para los cursos de educación a distancia; descuento en libros del Fondo de Cultura Económica, y servicios médicos.

El ámbito deportivo también está presente. A la fecha se han fundado clubes *Pumitas* en Chetumal, Quintana Roo, y en Mérida, Yucatán, en las disciplinas de fútbol soccer y americano, gimnasia olímpica y natación.

#### **Educación a Distancia**

Los ex alumnos de la UNAM también han recibido los beneficios del Programa de Educación a Distancia que cubre las necesidades de capacitación y actualización profesional demandadas por la industria, el comercio y los servicios. Es así como mediante videoconferencias los egresados en Coatzacoalcos, Chetumal, Cancún, Mérida, Tijuana, Ensenada, Durango, León, Tlaxcala, Tamaulipas, San Luis Potosí, Querétaro y Oaxaca han incrementado sus conocimientos y habilidades.

La educación continua y a distancia representa un importante elemento de relación entre la institución y las asociaciones, los centros de Extensión y Difusión, que han instalado cinco agrupaciones

estatales, constituyen un aspecto central de trabajo conjunto, ya que dichos recintos han contribuido a la consolidación de las organizaciones de egresados y se han convertido en útiles emplazamientos de servicios académicos, culturales y de gestión empresarial que influyen en la vida social, educativa y productiva de Veracruz, Hidalgo, Yucatán, Quintana Roo y Baja California.

Con los avances tecnológicos las condiciones geográficas han dejado de ser un obstáculo insalvable para que los universitarios que viven a lo largo de la República Mexicana continúen con su preparación académica.

#### **Consensos Regionales**

Por iniciativa de las agrupaciones se realizaron cuatro reuniones regionales de las asociaciones acreditadas con el propósito de analizar lo que se ha hecho y programar las actividades venideras del proyecto. Las ciudades de León, Guanajuato; Tijuana, Baja California; Chihuahua, Chihuahua, y Villahermosa, Tabasco, fueron sedes en donde los egresados de esta casa de estudios formularon sus propuestas de trabajo.

De la misma forma se han efectuado 24 reuniones bimestrales con los presidentes de las asociaciones metropolitanas y, desde 1986, se

han llevado a efecto convivios anuales de egresados, a los cuales han acudido, desde 1993, representaciones de las asociaciones estatales.

#### **Servicios para los Egresados**

La evolución del Programa de Vinculación con los Ex Alumnos ha derivado en una intensa relación de la Universidad con los egresados y, al mismo tiempo, al desarrollo de estrategias de atención y servicios entre los que pueden mencionarse el programa denominado *Tramitel*, mediante el cual es posible obtener información acerca de una diversidad de asuntos escolares, opciones de titulación y realizar trámites por teléfono, correo, telefax y mensajería.

También se inició una campaña de credencialización de los ex alumnos y se instrumentó un sistema computacional base para el Directorio Universitario de Ex Alumnos que actualmente cuenta con 18 mil registros y 37 mil en revisión.

La *Gaceta Selección Egresados*, la revista *UNAM Hoy* y la recepción de publicaciones de diversas dependencias universitarias han permitido a los ex alumnos conocer el nuevo rostro de la Universidad, entrar en contacto con ella y participar de sus proyectos académicos, científicos y culturales. ■

Se realizaron cuatro reuniones regionales de las asociaciones acreditadas con el propósito de analizar lo que se ha hecho y programar las actividades venideras del proyecto. Las ciudades de León, Guanajuato; Tijuana, Baja California; Chihuahua, Chihuahua, y Villahermosa, Tabasco, fueron sedes en donde los egresados de esta casa de estudios formularon sus propuestas de trabajo

## Otros reconocimientos

La Universidad de Colima (UC), en apego a las fracciones cinco y vigésima cuarta de los artículos 5 y 27, respectivamente, y en el artículo 29 de la Ley Orgánica de esa institución, y considerando que una de las facultades de esa institución es otorgar grados académicos y honoríficos a personas e instituciones que se hayan distinguido por su servicio a la sociedad, decidió conceder el doctorado Honoris Causa al doctor José Sarukhán. El 12 de agosto de 1996 el licenciado Fernando Moreno Peña, en su calidad de rector de la UC, dio a conocer que se acordó conferir al doctor Sarukhán ese grado honorífico "en reconocimiento a sus méritos académicos, su trayectoria en el campo de la ciencia, su labor de liderazgo institucional, además de la decidida asistencia que durante su gestión le ha brindado a la Universidad de Colima". Este reconocimiento se suma a las diversas distinciones que José Sarukhán ha recibido, entre ellos los premios Nacional Forestal, de Ciencias Naturales, Nacional de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales del Gobierno de México; las medallas al Mérito Botánico de la Sociedad Botánica de México, Alfonso L. Herrera en Ecología y Conservación, y al Mérito Universitario General Lázaro Cárdenas del Río, de la UC; los doctorados Honoris Causa de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, de la Universidad de Gales, de la Universidad de Nueva York y del Colegio de Posgraduados, y la Presea Pericles 1995, de la Fundación Amparo de Puebla, entre otros.

## José Sarukhán, doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Colima

En sesión solemne del Consejo Universitario de la UC, presidida por Miguel Limón Rojas, titular de la SEP, y por el gobernador del estado, Carlos de la Madrid Virgen, el rector de la UNAM afirmó que las universidades públicas desempeñan un papel único en el país al ser las palancas del cambio para su desarrollo

**C** GUADALUPE LUGO, ENVIADA  
Colima, Col.- En reconocimiento a su trayectoria académica y en el campo de la ciencia, a su entrega y vocación de servicio a la educación superior del país, y particularmente por el apoyo otorgado a la Universidad de Colima (UC), ésta otorgó al rector José Sarukhán el doctorado *Honoris Causa*.

En sesión solemne del Consejo Universitario, presidida por el licenciado Miguel Limón Rojas, secretario de Educación Pública, y por el gobernador de Colima, licenciado Carlos de la Madrid Virgen, el doctor Sarukhán agradeció la distinción y afirmó que "las universidades públicas desempeñan un papel único en el país porque de ellas egresan los profesionistas mejor preparados; porque son palancas de cambio para el desarrollo y generadoras del conocimiento que requiere el país para poder diseñar su futuro".

Asimismo, consideró que en los últimos años se ha tenido "la gran suerte de contar con autoridades educativas profundamente sensibles al papel de la universidad pública, pero fundamentalmente al carácter nacionalista de la educación pública en el país".

Indicó que la distinción que le otorgó la Universidad de Colima "representa la evaluación y el juicio de pares académicos; mecanismo que, en mi opinión, es la esencia de la vida académica en una universidad".

El doctorado *Honoris Causa* es un instrumento, agregó, que estimula en las instituciones de educación superior el conocimiento, la superación académica para reconocer los alcances y los logros. "No hay otro mecanismo más total en la vida de una institución universitaria que éste, el juicio de los pares, al que uno se somete; el que uno respeta, y del cual, en muchas ocasiones, también forma parte".

### Conciencia para un gran Legado

El licenciado Fernando Moreno Peña, rector de la Universidad de Colima, dijo que las aportaciones del doctor Sarukhán al estudio del entorno ecológico, su constante esfuerzo en promover la preservación de la biosfera y su trabajo precursor acerca de la biodiversidad de las zonas tropicales, le han valido reconocimientos dentro y fuera del país.

Alejado del criterio centralista de que todo debe generarse en la capital del país, el doctor Sarukhán ha sido sensible a las necesidades de las universidades estatales, estimulando el surgimiento de múltiples polos de actividades académicas, sin escatimar la ayuda y asesoría necesarias, apuntó el rector de la Universidad de Colima.

En el paraninfo de la UC el licenciado Moreno Peña dijo que el doctor Sarukhán ha defendido el papel de la universidad pública como "principal opción de la educación superior del país, generadora de profesionales capaces de asumir las más delicadas responsabilidades en el desarrollo nacional".

Las universidades públicas, agregó, "son necesarias para construir la nación fuerte y soberana que los mexicanos deseamos. Su misión así concebida se realiza precisamente porque el máximo centro de estudios superiores del país propicia condiciones y establece nexos favorables con sus similares en todas las entidades federativas.

Por ello, concluyó, cuando se hable del crecimiento de la Universidad de Colima en materia de enseñanza e investigación, así como de los avances de su posgrado, "necesariamente tendremos presente la respuesta fraternal e igualitaria que hemos recibido de la Universidad Nacional Autónoma de México".



Foto: archivo Gaceta UNAM

### Carrera de Fructíferos Valores

Por su parte, el doctor Adolfo Martínez Palomo, director del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, dijo que con el *Honoris Causa* "se premia a la inteligencia, a la serenidad y a la fortaleza moral. Se destaca en sí la convicción de los hombres que han hecho avanzar a México por el sendero de la cultura."

A la ceremonia asistieron el doctor Daniel Reséndiz, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP; el maestro Carlos Pallán Figueroa, secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior; Rafael Tovar y de Teresa, titular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el ingeniero Héctor Arturo Velasco, alcalde de la ciudad de Colima.

Los funcionarios del sector educativo y cultural del país, asistentes a la ceremonia, realizaron un recorrido por algunas instalaciones culturales de la Universidad de Colima; visitaron la Pinacoteca Universitaria, el Museo Alejandro Rangel, el Centro Cultural Noguera, así como el Museo de Artes Populares María Teresa Pomar. ■

# Acer Aspire™

PROCESADOR PENTIUM  
16 MB RAM  
DISCO DURO DE 1GB  
MONITOR ULTRA VGA 14"  
TARJETA DE VIDEO PCI  
ULTRA VGA 1MB DE RAM  
WINDOWS 95  
OFFICE PROFESSIONAL 95  
CON CD ROM 8X, FAX MODEM  
CONTESTADORA  
SOFTWARE DE RECONOCIMIENTO  
DE VOZ, MICROFONO  
TARJETA DE AUDIO  
BOCINAS CON AMPLIFICADOR  
VARIOS TITULOS DE SOFTWARE  
Y ADEMAS, INTERNET.

16 MB RAM  
OFFICE 95  
PROFESSIONAL  
CD ROM 8X  
DISCO 1 GB

100 MHZ \$ 12,895  
133 MHZ \$ 13,495  
166 MHZ \$ 16,590



PENTIUM 100 MHZ \$ 13,900  
PENTIUM 133 MHZ \$ 15,490  
PENTIUM 120 MHZ \$ 14,584  
PENTIUM 166 MHZ \$ 17,740

# Aptiva

PROCESADOR PENTIUM  
12 MB RAM,  
CD ROM 6X  
DISCO DURO DE 1.2 GB  
FAX MODEM 28,000  
MONITOR 14"  
BOCINAS CON AMPLIF.  
WINDOWS 95,  
TITULOS EN CD.

# COMPAQ

**¡PRECIOS DE PROMOCION!**

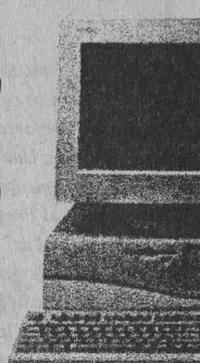
## COMPAQ PRESARIO

PROCESADOR PENTIUM, HD 1.2 GB,  
16 MB RAM, MONITOR SVGA DE 14",  
CD ROM 4X, BOCINAS JBL, WIN 95.

120 MHZ  
\$ 14,690

133 MHZ  
\$ 15,690

166 MHZ  
\$ 17,690



**IMPRESORAS  
HEWLETT PACKARD**

DESKJET 400	\$ 1,830	HP LASERJET 5L	\$ 4,190
DESKJET 680	\$ 2,490	HP LASERJET 5	\$ 10,990
DESKJET 820 CXI	\$ 3,660	EPSON STYLUS 500	\$ 2,300

# ¡¡ ARMALA EN GRANDE !! ... O ARMALA COMO QUIERAS

## Gabinetes

Minitorre c/display 220W \$ 303.00  
Horizontal c/display 230W \$ 450.50  
Media Torre 200 W \$ 358.50  
Torre Server c/display 300W \$ 1,507.50

## MotherBoard

M 486 \$ 542.30  
M 586 \$ 542.30  
Pentium Intel Triton \$ 772.00

## Procesadores

486 DX2 80 MHZ \$ 184.00  
486 DX2 100 MHZ \$ 285.00  
586 133 MHZ \$ 349.00  
686 100 MHZ \$ 920.00  
Pentium 75 Intel \$ 827.00  
Pentium 100 Intel \$ 1,195.00  
Pentium 120 Intel \$ 1,470.00  
Pentium 133 Intel \$ 2,077.00  
Pentium 150 Intel \$ 2,850.00  
Pentium 166 Intel \$ 3,897.00  
Pentium 200 Intel \$ 6,894.00

## Unidades de CD-ROM

CD 4X IDE \$ 1,075.00  
CD 6X IDE \$ 1,195.00  
CD 8X IDE \$ 1,416.00

## Discos Duros

540 MB IDE \$ 1,250.00  
630 MB IDE \$ 1,425.00  
820 MB IDE \$ 1,516.00  
1.0 GB IDE \$ 1,655.00  
2.0 GB IDE \$ 2,436.00

## Drives

Drive 3 1/2" 1.4 MB \$ 220.00  
Drive 5 1/4" 1.2 MB \$ 376.00

## Fax/Modem

14,400 Bauds Interno \$ 313.00  
14,400 Bauds Externo \$ 313.00  
28,800 Bauds Interno \$ 653.00  
28,800 Bauds Externo \$ 837.00  
36,000 Bauds Interno \$ 947.00  
28,800 B. Motorola Interno \$ 890.00

## Monitores

VGA Monocromático \$ 864.00  
SVGA 14" Color Mitac \$ 2,556.00  
SVGA 14" Color Samsung \$ 2,647.00

## Sistemas Operativos

Windows 3.11 OEM \$ 450.00  
Windows 95 \$ 929.00  
Ms-Dos/Windows 95 \$ 745.00

## Memoria Paridad Real

Simm 1 MB 70ns 30 pins \$ 92.00  
Simm 4 MB 70ns 30 pins \$ 300.00  
Simm 4 MB 70ns 72 pins \$ 290.00  
Simm 8 MB 70ns 72 pins \$ 644.00  
Simm 16 MB 70ns 72 pins \$ 1,030.00  
Simm 32 MB 70ns 72 pins \$ 1,930.00

## Tarjetas de Video

VGA 256 K ISA \$ 165.00  
VGA 512 K ISA \$ 220.00  
VGA 1024 K PCI \$ 295.00  
Expansión 1MB para PCI \$ 266.00

## Ventilador

486/586 \$ 25.00  
Pentium \$ 35.00

## Fuentes de Poder

DE 200 W \$ 184.00  
DE 230 W \$ 202.00

## Varlos

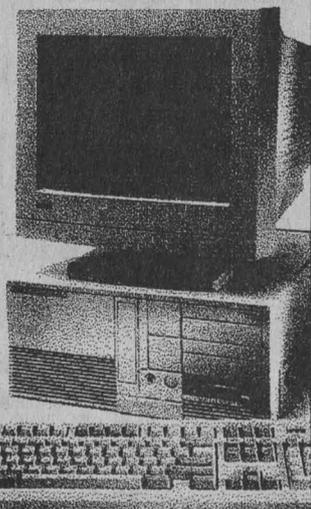
Tarjeta Multipuertos \$ 92.00  
Tarjeta Puerto Paralelo \$ 63.00  
Tarjeta Puerto Serial \$ 80.00  
Tarjeta SCSI Adaptec \$ 794.00  
Joystick Power Grip \$ 84.00

## Teclados

REPEL/AGUA 102 TEC. ESP. \$ 138.00  
REPEL/AGUA 102 TEC. ING. \$ 138.00  
ADAPTADOR DE TECLADO \$ 28.00  
ADAPTADOR P/MOUSE DB9-MINIDIN \$ 28.00

## Mouse

Mouse Serial 3 Botones \$ 46.00



VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS. PRECIOS NO INCLUYEN IVA. PRECIOS PAGO EN EFECTIVO. \*PAGOS A CREDITO APLICAN RESTRICCIONES.



A MEDIA  
CUADRA  
DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA

## GRUPO JPC: CU

AL SUR: EN PLAZA MANZANA,  
AV. UNIVERSIDAD No. 2079, ESQ.  
COPILCO LOCAL 6 FRENTE A  
DE TODO ENTRANDO POR COPILCO  
554 21 92 - 554 25 76  
554 37 04 - 554 30 67

## GRUPO ASIS

AL SUR:  
AV. DIVISION DEL NORTE 2943  
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO  
LOCAL 6, COYOACAN  
689 08 93 - 689 08 97  
689 09 19 - 689 22 11

## GRUPO JPC: CENTRO

HAVRE No. 67-104  
COL. JUAREZ  
207 99 63 - 207 99 75  
207 98 81 - 207 99 81

## LINDAVISTA

AL NORTE:  
MATANZAS No. 639  
COL. LINDAVISTA  
586 64 52 - 752 57 75  
752 60 69 - 752 46 94

**Estrecha relación desde 1992**

La UNAM ha firmado diversos convenios con la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol). Uno a finales de 1992 mediante el cual se instaló el Programa Interinstitucional de Prevención de Riesgo y Monitoreo Industrial, cuyo objetivo es estudiar los peligros que representan las redes de alcantarillado, establecer redes de monitoreo y fomentar una cultura de prevención. Asimismo, por medio de la firma de un acuerdo los gobiernos federal y de Querétaro, por conducto de la Sedesol, donaron a esta casa de estudios y a la Universidad Autónoma de Querétaro cien hectáreas en la Reserva Federal de Juriquilla para la construcción del Centro de Neurobiología. En 1995 la UNAM, el Departamento del Distrito Federal y la Sedesol suscribieron un convenio de colaboración de Programas Prioritarios de Servicio Social para promover y ejecutar proyectos en beneficio de las comunidades de escasos recursos de las 16 delegaciones políticas del Distrito Federal.

## La UNAM colaborará con Sedesol en materia de vivienda, transporte y desarrollo del campo

*Representantes de facultades de Arquitectura e Ingeniería, y de Investigaciones Jurídicas firmaron el 7 de octubre los convenios correspondientes; además, la dependencia gubernamental ratificó dos acuerdos: con el Instituto de Investigaciones Sociales y con el Programa de Servicio Social Multidisciplinario*

**R**epresentantes de las facultades de Arquitectura (FA) y de Ingeniería (FI), y del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) firmaron, el 7 de octubre, tres convenios específicos de colaboración con la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), además de ratificar dos más: uno con el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) y el otro con el Programa de Servicio Social Multidisciplinario (PSSM).

### *Vivienda a Bajo Costo*

El convenio con la FA tiene como objetivo apoyar la realización de un sistema de auto-producción de vivienda de bajo costo, guiado por el usuario, de acuerdo con un proyecto general factible de ejecutarse por etapas, para la edificación, mejoramiento o reparación de casas habitación del medio rural y del urbano, aprovechando en forma óptima los recursos materiales y económicos de que se dispongan.

Mediante el uso de planos, imágenes y gráficas los futuros habitantes de la vivienda conocerán cómo será su casa cuando quede terminada, conocerán con antelación las dimensiones de cada habitación, los servicios con que contarán y el costo de los materiales, lo que les facilitará controlar y administrar sus gastos.

Además se proporcionarán indicaciones claras y sencillas acerca de la mejor orientación que se puede dar a una vivienda en un terreno determinado; se presentarán distintas proporcio-

nes y características de lotes; se indicarán las cantidades y especificaciones de los materiales por utilizar, la mejor y más económica ubicación y dimensiones de los muebles de baño y cocina, las instalaciones eléctricas y sanitarias que se requieran y se mostrará -gráficamente- la forma en que la casa puede ampliarse y sea habitable desde el primer módulo. Esto se logrará combinando alternativas de distintos programas arquitectónicos, por ejemplo, con o sin un área comercial, en dos plantas o en una sola.

### *Tránsito Urbano*

El convenio que firmó Sedesol con la FI apoyará a la especialidad en Administración del Tránsito Ur-

bano, para capacitar recursos humanos en la materia. Para ello, se prevé la realización de dos cursos regionales y un encuentro nacional de transporte urbano.

Uno de los acuerdos busca responder a las exigencias que México experimenta en el área, es decir, contar con personal técnico especializado para planear, administrar y controlar el transporte, ya que en él descansa buena parte de la eficiencia de actividades como el comercio, la industria y la educación.

### *Alimentación*

Con el IJ la Sedesol firmó un convenio de colaboración para elaborar un estudio diagnóstico acerca del marco jurídico mexicano en

### CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA

#### Conferencia

### *Integración de la Tecnología en la Empresa*

Impartirá el doctor Mario Waissbluth Subelman, director general de la firma consultora chilena: INVERTEC IGT.

17 de octubre, 17:30 horas, sala *Fernando Benítez*, edificio F de Posgrado Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

**Entrada libre**

materia alimentaria; así, la UNAM podrá hacer propuestas concretas y viables a dicha secretaría para que el Estado mexicano norme adecuadamente en la materia.

#### Desarrollo Rural

Con el IIS se conjugarán acciones y recursos para continuar con el *Seminario de Gestión sobre los Recursos para el Desarrollo Rural*, el cual se inició en 1991 y ha sido importante para apoyar el desarrollo de los campesinos mexicanos.

El seminario funciona de manera permanente con la participación de investigadores universitarios y representantes campesinos, y opera mediante cuatro mesas de investigación y consulta, cada una de las cuales se ha definido con base en los distintos tipos de problemas que enfrentan las comunidades u organizaciones campesinas agrupadas alrededor de ellas.

Los temas de las mesas son: "La Defensa de los Derechos de las Comunidades Agrarias", "Problemas del Manejo Comunitario y los Recursos Naturales, Particularmente los Forestales", "Problemática del Manejo Gerencial Comunitario de Proyectos Económicos" y "Planeación Estratégica Regional desde la Base Campesina".

#### Servicio Social

El acuerdo que se ratificó con el PSSM, cuyo objetivo es realizar diversos programas y/o proyectos de investigación y académicos de carácter comunitario en zonas marginadas de México, busca dar un

sentido útil al servicio social ya que fortalece las relaciones con otras instituciones y hace posible el éxito de los programas.

Se busca, además, continuar con la incorporación de prestadores de servicio social de todas las disciplinas que imparte la UNAM en dichos programas.

Las presentaciones de los convenios estuvieron a cargo del ingeniero José Manuel Covarrubias, del maestro Xavier Cortés Rocha, de los doctores Ricardo Pozas Horcasitas y José Luis Soberanes, así como del licenciado Rafael Cordera Campos, titulares de la FI, de la FA, del IIS, de IJ y de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, respectivamente.

Durante la ceremonia, que tuvo lugar en la Sala de Rectores del Palacio de Minería, el ingeniero Carlos Rojas, titular de la Sedesol, destacó que "la UNAM ha sido y es el bastión intelectual y científico de México. De ahí la trascendencia de la colaboración entre las instituciones del Estado, empeñadas en contribuir al desarrollo del país.

"Los convenios que se firmaron y ratificaron son muestra de cómo, mediante la suma de voluntades y esfuerzos, México puede alcanzar estadios superiores de bienestar y desarrollo."

El rector José Sarukhán subrayó que es significativo que la Sedesol se acerque a una institución académica de nivel superior para desarrollar proyectos. "Especialmente recurrir a la institución de educación superior pública más importante de este país no es sino una muestra de confianza para nuestra institución". ■

# ¡ Sigue las huellas del ahorro !

## CompuDabo

### LANIX

#### Pentium Top

- \* Pentium /60Mhz. \* 8Mb en Ram
- \* 1 Gb D.D.
- \* Monitor SVGA 14"
- \* Teclado y mouse
- \* Windows 95

**\$9,750\***

GRATIS  
Impresora  
Epson  
Stylus II y  
Corel Draw 4

### IBM

#### Aptiva L21

- \* Pentium /120Mhz. \* 12 Mb en Ram
- \* 1.2 Gb D.D. \* CD 6X \* Monitor SVGA 14" \* Fax-modem 28.8kbps
- \* Teclado y mouse
- \* Windows 95 y varios títulos en CD

**\$14,995\***

GRATIS  
Impresora  
Epson  
Stylus 500

EPSON STYLUS COLOR II s \$1,745\*  
CON COREL DRAW 4.0 GRATIS  
EPSON STYLUS 500 (MAC/PC) \$2,195\*  
PANASONIC KXP 1150 \$1,495\*  
HP DESKJET 660 C \$2,150\*  
HP DESKJET 680 C \$2,795\*  
HP LASERJET 5L \$4,195\*  
OKIDATA LASER OKIPAGE 4W \$2,995\*

¡ Precios al alcance de todos !

## Super 96 Venta CompuDabo

**VISITANOS**  
del 11 al 25 de Octubre con las mejores ofertas en Equipo de Oficina, Cómputo, Electrónicos y Consumibles.  
Calz. de Tlalpan 1260- 8° piso  
cerca del metro Portales

TELEMARKETING  
674-8930 674-8962  
600-0178 674-8954  
de 9 a 20 horas

La entregamos a domicilio sin costo alguno. \*\*

PORTALES  
Calz. de Tlalpan 1260-E  
Col. Alberi Portales  
Tel.: 674 8930  
ROJO GOMEZ  
Canal de Tezonitio 143-A  
Frente a Plaza Oriente  
Tel.: 600 9177

\* Precios más I.V.A. sujetos a cambio sin previo aviso. Válidos hasta el 19 de Octubre \*\* Restricción de D.E. y área metropolitana. Se aplican restricciones.

El trabajo se dividió en tres mesas

El XX Coloquio Internacional de Historia del Arte que se lleva a cabo en Puebla con el tema Patrocinio, Colección y Circulación del Arte se dividió en tres mesas de trabajo:

Patrocinio y Mecenazgo, donde se incluyeron los trabajos acerca del mecenas, el comitente, el mentor literario y otras figuras de análoga importancia económica o intelectual, lo mismo que el patrocinio corporativo, gubernamental, estatal, empresarial y privado.

Coleccionismo, se consideraron las motivaciones, prácticas y hábitos del coleccionismo, sobre la formación y dispersión de las colecciones, su diversidad y el perfil histórico de los coleccionistas, los criterios que han normado la conservación, restauración, taxonomía, catalogación o conceptualización historiográfica de los objetos, desde una perspectiva histórica.

En Circulación y la Exhibición se analizaron las acciones de las instituciones encargadas de la venta, subasta y exhibición de obras y los consiguientes procesos de sacralización y crítica.

## Las universidades, espacios confiables y seguros para acercar el arte a la sociedad

*El rector José Sarukhán inauguró en Puebla el XX Coloquio Internacional de Historia del Arte, en donde investigadores e historiadores abordaron el tema Patrocinio, Colección y Circulación del Arte*

**P** ESTELA ALCÁNTARA, ENVIADA

uebla, Pue.- México cuenta con instituciones como las universidades que desempeñan un papel relevante. Ellas pueden garantizar a los patrocinadores y a los mecenas del arte sitios seguros, confiables y adecuados para que la sociedad mexicana tenga acceso a las obras artísticas de la historia pasada y presente, comentó el rector de la UNAM, José Sarukhán, al inaugurar el *XX Coloquio Internacional de Historia del Arte*, organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE).

El doctor Sarukhán señaló que existe un número importante de colecciones privadas en México que podrían tener un uso y una justificación social más amplia si se abrieran al público, con la seguridad, el trabajo y la atención profesional que ya es posible ofrecer en México. Asimismo, en el país es necesario estimular la incipiente corriente de mecenazgo y patrocinio en lo que se refiere a exhibición, museos y formación de nuevas generaciones de artistas.

En el encuentro, que con el tema *Patrocinio, Colección y Circulación del Arte* reunió del 8 al 12 de octubre en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) a investigadores, historiadores del arte y diversos especialistas de México y del mundo, el doctor Sarukhán propuso a los participantes analizar y generar ideas, mecanismos y estrategias para estimular la difusión del arte en países como México.

Al presentar el coloquio la maestra Rita Eder, directora del IIE, señaló que este encuentro seguramente será una aportación a los estudios relacionados con el patrocinio y el

coleccionismo, que se han realizado a lo largo de la historia.

Además, dijo, "intenta analizar diferencias, categorías, historias y hechos que contribuyan no sólo a conocer mejor el arte, sino también a exponer de manera crítica el papel de estos factores en la conformación actual de la circulación de las artes, así como sus problemas éticos y sociales".

La maestra Eder comentó que a lo largo de este siglo, y quizá más en las últimas décadas, se ha ido formando una visión más crítica del papel que han desempeñado, en los procesos de patrocinio y coleccionismo, las relaciones diplomáticas, las guerras, las colonizaciones y conquistas, así como las distintas modalidades del poder temporal y eclesiástico y el despojo de lo que hoy reconocemos como tesoros nacionales.

La directora del IIE refirió que una de las fuerzas más notables en el campo del arte desde el siglo XVI es el mercado, discutido y combatido sobre todo en nuestro tiempo, en tanto que ha propiciado la entrega de la producción artística a sus caprichosas leyes en las que intervienen la manipulación del gusto y del

arte, como factores de prestigio.

Asimismo, consideró que la comprensión del fenómeno del arte, lejos de depositar su interés en el artista, su biografía, habilidades y formación, presta atención a los procesos de producción, circulación y recepción de las artes y pone el acento en la construcción social del arte.

El maestro Rubén de la Fuente Vélez, secretario general de la BUAP, al dar la bienvenida a los participantes del coloquio manifestó que, cuando la competitividad se convierte en el eje de nuestras vidas, es fundamental que encuentros de esta naturaleza devuelvan el espíritu y el sentido humano hacia las cosas bellas y las que permiten fomentar en la sociedad los valores humanos y artísticos.

El *XX Coloquio Internacional de Historia del Arte* tuvo entre sus objetivos principales evaluar el papel de los agentes que, además de los artistas, intervienen en los procesos de creación, difusión, exhibición y comercialización de las artes, así como examinar las prácticas de patrocinio estatal y privadas, acopio de objetos, coleccionismo, manipulación, transformación, exhibición

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

Conferencia

### *Propagación de Neutrinos*

Impartirá la doctora Aurora Pérez Martínez, del Instituto de Cibernética, Matemáticas y Física. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, La Habana, Cuba.  
Martes 15 de octubre, 13 horas, sala de conferencias del Centro de Investigaciones Teóricas de la facultad, edificio A-1, planta baja, Campo 1.  
Teléfono y fax 623 20 37

comercial o institucional, venta, préstamo y conservación.

En el encuentro participaron connotados investigadores, historiadores, museógrafos, críticos y teóricos de arte de América Latina, Estados Unidos, Canadá y Europa.

Participaron, entre otros: Vicente Quirarte, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM; Gustavo Curiel, Jaime Cuadriello,

Pablo Escalante, Elena I. Estrada, Clara Barguellini, Teresa del Conde y Arnulfo Herrera, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM; Alicia Sánchez Mejorada, INBA; Monserrat Galí, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Nuria Salazar, INAH; y James Oles, CURARE, Espacio Crítico para las Artes.

Entre los invitados extranjeros destacan: Ada Raev, Humboldt

Universität zu Berlin, Alemania; Héctor Rodolfo Kohen, Universidad de Buenos Aires, Argentina; Ingrid Leonie Severin, Universität Wien, Austria; David Brian Howard, Nova Scotia College of Art & Design, Canadá; Serge Guilbaut, University of British Columbia, Canadá; Cristina R. Velescu, Institut d'Historie de l'Art Oprescu, Rumania; Gabriele Huber, Biblioteca Hertziana, Italia. ■

Es necesario devolver el espíritu y el sentido humano hacia las cosas bellas y las que permiten fomentar los valores artísticos



Ahora Acer te dá MAS poder.

En AcerPower Pentium 133 y 166 ahora con 16 MB de memoria

ACERPOWER P5C Pentium	75 mhz	100 mhz	133 mhz	166 mhz
Office 95 Win95 1GB	\$10,595	\$11,595	\$12,795	\$16,595
SmartSuite Win95 1GB	\$10,295	\$11,295	\$12,495	\$16,295
Works Win95 1GB	\$9,995	\$10,995	\$12,195	\$15,995

8 MB de RAM, caché de 256KB, drive de 3.5", disco duro de 1GB, monitor color 14" UVGA, video PCU Bus 1MB, Windows 95, MS Mouse, MS Office 95 o Lotus SmartSuite

ACER ASPIRE Pentium	75 mhz	100 mhz	133 mhz	166 mhz
Office 95 Win95 1 GB	\$13,899	\$14,499	\$15,299	\$18,899
Works 95 Win95 1 GB	\$13,249	\$13,799	\$14,699	\$18,299

8 MB de RAM, caché 256KB, drive de 3.5", disco duro de 1GB, monitor color 14" UVGA con bocinas integradas, amplificador y micrófono, video UVGA PCI 1 MB, Windows 95, MS Mouse, CD ROM 6X, Fax Modem, Contestadora, MS Office 95 o MS Works 95, Internet gratis por 3 meses, en total más de 40 programas con lo mejor de Disney y Microsoft

### AcerNote Light

AcerNote Light 350ec, 5x86 100 mhz  
disco duro 420 MB

**\$13,699**

8 MB RAM, drive 3.5",  
pantalla 10,4" color Dual Scan,  
video Local Bus 1MB, Windows 95,

AcerNote Light 350p, Pentium 100 mhz  
disco duro 540 MB, color VGA/SVGA  
sonido y bocina

**\$15,699**

Válidos hasta agotar existencias y sujetos a cambios sin previo aviso. Estos precios no incluyen el IVA.



Distribuidor de Excelencia

**Microexpress**

Lorenzo Rodríguez 46 San José Insurgentes  
5981022 con 10 líneas Fax 6113836

Llevar la cultura mexicana a distintas regiones, una de las metas

*El antecedente más directo de la creación de la Asociación de Médicos Egresados de la UNAM en el Extranjero (AMEE) fue la reunión, efectuada en 1991, Medicina en México. Medicina en San Antonio, en la que participaron destacadas personalidades como el doctor Juan Ramón de la Fuente, entonces director de la Facultad de Medicina. El emblema de la asociación -representado por un nopal y dos culebras, semejante al caduceo- subraya su vínculo y compromiso con la Universidad Nacional y con México. La AMEE pretende ser un puente de comunicación entre los médicos de Estados Unidos y de México; para ello ha organizado cinco reuniones cuyo objetivo es el intercambio de experiencias, pero también se han convertido en otra forma de llevar la cultura mexicana a diferentes regiones; con ese fin proyecta efectuar también jornadas culturales.*

## Dona la UNAM más de 200 libros a la Biblioteca Central de San Antonio, Texas

*El acervo, que incluye obras de literatura, arquitectura y del mundo prehispánico, formará parte de una sección denominada Colección Latina, que será inaugurada el próximo 2 de noviembre*

ELVIRA ALVAREZ, ENVIADA

San Antonio, Texas.- El pasado 28 de septiembre, el rector José Sarukhán entregó, en nombre de la UNAM, más de 200 libros que formarán parte de una sección de la Biblioteca Central de esta ciudad denominada *Colección Latina*, la cual será inaugurada el próximo 2 de noviembre.

El acervo constituye una fuente cultural y educativa que incluye libros de literatura, arquitectura, del mundo prehispánico y algunos aspectos de la vida contemporánea de los mexicano-americanos y los mexicanos, lo que permitirá un mejor conocimiento y entendimiento entre ambas culturas.

En la ceremonia de entrega del acervo el alcalde de San Antonio, William Thornton, recordó que la UNAM es la universidad más antigua de América. "En la actualidad, ocupa el primer lugar como editora tanto en México como en América Latina".

Por su parte, el doctor Sarukhán manifestó su deseo porque el mejor conocimiento de la cultura mexicana entre los pobladores de San Antonio reditué en una mejor relación y mayor tolerancia entre ambas sociedades. "Este acto es sólo una pequeña contribución para lograrlo".

A la ceremonia asistieron también el ingeniero Carlos Manuel Sada, cónsul general de México en San Antonio; la doctora June García, titular de la Biblioteca Central, y Frank Dávila, integrante de la mesa directiva de aquella institución.

### Reunión con la AMEE

Posteriormente, el rector Sarukhán asistió a una reunión con los miembros de la Asociación de Médicos Egresados de la UNAM en el Ex-

tranjero (AMEE), en la que el ex presidente y miembro fundador de la asociación, doctor Hugo Castañeda, explicó que esta organización, instituida formalmente en mayo de 1992, la integran egresados (mexicanos o extranjeros) de la UNAM y de otras escuelas o facultades de medicina incorporadas a esta casa de estudios. Sus objetivos son vincular y estimular el intercambio de experiencias entre los médicos mexicanos y entre quienes radican en Estados Unidos.

El doctor Víctor Rivera, actual presidente de la AMEE, solicitó el apoyo de la Facultad de Medicina para que sea sede del congreso internacional de la asociación, a celebrarse en la primavera del próximo año.

Al referirse a los planes de la AMEE, destacó el proyecto que tiene el fin de conseguir fondos para becas que beneficien el traslado de estudiantes mexicanos, residentes o profesores a diferentes instituciones de salud en Estados Unidos, de acuerdo con sus intereses, así como el de crear un subcomité para impulsar actividades culturales y sociales y aumentar masivamente la membresía de la asociación.

En su intervención, el rector José Sarukhán habló acerca del estable-

cimiento de las asociaciones de ex alumnos de la UNAM en todos los estados del país, las cuales cumplen con las siguientes funciones: participar en la transmisión de los cursos de educación continua por medio de videoconferencias y contribuir a la solución de los problemas del estado al que pertenecen; por ejemplo, la Asociación de Exalumnos de Tijuana trabaja en un programa contra la farmacodependencia.

Manifestó su satisfacción por el trabajo que realiza AMEE y propuso que la organización conserve su carácter internacional, es decir, que no se limite a Estados Unidos y promueva la afiliación de los egresados más allá de las fronteras de la Unión Americana; asimismo, deseó que la agrupación incluya a egresados de otras carreras, "aunque posteriormente tengan que separarse".

Para concluir, el doctor Sarukhán mencionó que la UNAM actualmente es la institución nacional de educación superior que atiende al 11 por ciento de la matrícula en este nivel de estudios, tiene presencia en todos los estados del país, e imparte 60 por ciento de los doctorados en México en todas las áreas del conocimiento. ■

Instituto de Investigaciones Antropológicas  
Dirección General de Actividades Deportivas  
Comisión Nacional de Actividades Deportivas  
Invitan al Seminario

### Antropología del Deporte

que será impartido por especialistas de Cuba, España y México, del 14 al 17 de octubre, de 9 a 14 horas.

El Seminario tendrá valor curricular.

Salón de Seminarios del Centro para la Innovación Tecnológica  
Informes a los teléfonos: 622 95 34 y 616 12 19

# Presentan en Veterinaria los exámenes Global de Conocimientos y de Calidad Profesional

Opción de titulación que surgió en 1989

Por primera vez ambas pruebas se realizaron de manera simultánea con la finalidad de que los más de cien examinados reciban la certificación de que poseen los requisitos mínimos necesarios para incorporarse al mercado laboral junto con su título

Más de cien alumnos de diversas generaciones de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) presentaron el Examen Global de Conocimientos (EGC), que por primera vez se realiza de manera simultánea con el Examen de Calidad Profesional (ECP). Cada uno consta de 500 preguntas.

El EGC fue diseñado con la finalidad de brindar a los egresados de la FMVZ, que ya ejercen su carrera, las facilidades de titulación necesarias a fin de que cumplan con este requisito académico, por lo que un gran porcentaje de ex alumnos que lo presentaron pertenecen a generaciones que egresaron hace más de 30 años. El porcentaje de ex alumnos de generaciones recientes fue de ocho por ciento.

El examen se basa en una guía de cinco mil preguntas, diseñada por una comisión especial y gran parte del cuerpo docente de la FMVZ, en la cual participaron los 18 departamentos que integran dicha dependencia universitaria.

La guía incluye preguntas acerca de las 45 asignaturas que componen el nuevo plan de estudios y, puesto que contiene las respuestas, también sirve como curso de actualización, útil a todas las generaciones.

El ECP fue creado por el Centro Nacional de Evaluación (Ceneval) para todas las instituciones de educación superior del país, con la finalidad de crear un instrumento de medición que proporcione información objetiva de la situación de la educación superior en todo el país. Además, esta prueba evalúa la aptitud del egresado para ingresar al mercado de trabajo.

Este tipo de examen fue aplicado por vez primera en 1994 con

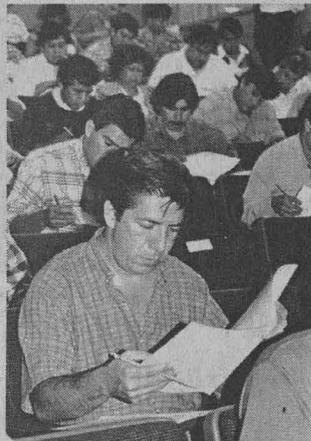


Foto: Marco Mijangos

fin de validación de la carrera de FMVZ de la UNAM. Y fue en 1995 cuando se aplicó oficialmente con el objetivo de certificar la calidad profesional de los egresados de diversas disciplinas, que en el caso de la dependencia universitaria se hace por medio del máximo representante de la educación veterinaria en el país: el Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia (CNMVZ).

La FMVZ es la única que ha convenido con el Ceneval para aplicar simultáneamente este examen a todos los egresados que realicen el EGC, para que junto con su título reciban la certificación de que poseen los requisitos mínimos necesarios y puedan incorporarse al mercado laboral.

El ECP de Medicina Veterinaria y Zootecnia es un instrumento de carácter nacional, ya que con él se miden los conocimientos de los egresados de estudios superiores en la República Mexicana. Permite conocer cuál es la preparación en cada área o especie con la que egresan los alumnos de las diferentes escuelas que imparten la carrera de Veterinaria en el país.

Hasta la fecha, la presentación de este examen se ha hecho de manera voluntaria, pero se realizan gestiones en las escuelas de Medicina Veterinaria y en las secretarías de Estado para convertirlo en requisito del ejercicio profesional.

Desde octubre del presente año el CNMVZ accederá a que esta prueba se aplique en otros centros educativos de Medicina Veterinaria y Zootecnia como examen de titulación. ■

La primera generación de alumnos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia que se graduó mediante la modalidad de presentación del Examen Global de Conocimientos, recibió los títulos y cédulas profesionales el 6 de diciembre del año pasado. En la ceremonia, que tuvo lugar en el Auditorio Aline S. de Aluja, el doctor Leopoldo Paasch, director de la FMVZ, destacó que esta nueva modalidad de titulación surgió prácticamente en la primera sesión del Consejo Técnico de dicha dependencia universitaria, que le tocó presidir, en octubre de 1989.

## Acer Power lo tiene todo

PRECIOS BAJÍSIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MODEM Y KIT'S MULTIMEDIA

<b>ASPIRE</b> Con Monitor ULTRA P/75 \$12,795.00 VGA14" P/100 \$13,195.00 WINDOWS P/133 \$13,795.00 95' P/166 \$16,995.00 OFFICE 95'	FAX MÓDEM 14.400, C/VOZ MANOS LIBRES \$ 490.00 SIMM 4MB (72P) \$ 295.00	• 686 133-Mhz • 8 MB RAM • CACHE 256 KB • H.D. 1.20 GB • MONITOR COLOR UVGA \$ 7,790.00
	• 16MB de RAM • Disco Duro 1GB • CDROM 6VEL • INC. 40PROG. • Tec. ergonomic • Fax Modem	• PENTIUM INTEL • 8MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 1.2 GB • Tarjeta SVGA de 1MB PCI • Cache de 256 EXP. a 512 MB

SI YA TIENES TU COMPUTADORA Y SOLO TE FALTA EL EQUIPO MULTIMEDIA

OFERTA 4 VEL. \$ 990.00	PROMOCIÓN 6 VEL. \$ 1,200.00	REMATE 8 VEL. \$ 1,450.00	BARATO 10 VEL. \$ 1,550.00
-------------------------	------------------------------	---------------------------	----------------------------

INCLUYE: cd-rom, tarjeta de sonido de 16 bit's y 2 bocinas Monitor SUPER VGA COLOR \$ 1,995.00

D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES	PUEBLA, PUE. 91(22)446134/451073	TOLUCA, EDO.MEX. 91 (72)148909/173822
TELS: 6049045/6889309/6055045/6056061		

NOTA: PRECIOS MAS 15 % I.V.A. LEÓN, GTO. 91 (47) 134521 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. 91 (481) 2553246

## Biblioteca histórico-médica

La biblioteca histórico-médica Eduardo Nicol, perteneciente al Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, fue impulsada por el doctor Francisco Fernández del Castillo en 1956.

En la actualidad tiene un acervo aproximado de 60 mil volúmenes de gran valor para la historia de la medicina; entre ellos, se encuentra una serie de libros antiguos que incluye un texto de 1543. Posee, además, textos médicos editados en el siglo XIX, sobre todo de origen francés.

Asimismo, tiene obras originales de Bernard, Laennec y Magendie, entre otros prestigiosos médicos; revistas nacionales editadas desde el siglo XI, las cuales difícilmente se localizan en otro sitio; las tesis de medicina desde 1840 hasta 1936, año en que se instituyó el servicio social en esta rama y, a partir de entonces, resguarda los respectivos informes.

(<http://www.facmed.unam.mx/deptos/historia/palacio/uno.html>)

## La formación humanista, pilar del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la FM

*Este espacio universitario cumplió 40 años de labor; fue creado por Francisco Fernández con el apoyo de Raoul Fournier, entonces director de la facultad, para quien los conocimientos del médico clínico deberían incluir aspectos humanísticos*



Carlos Viesca.

**E**n 40 años de labor, el Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, dependiente de la Facultad de Medicina (FM), ha centrado su quehacer en la formación humanista de los médicos, cuya educación integral implica ir más allá de las ciencias químicas y biológicas.

Al encabezar la ceremonia de aniversario, el doctor Carlos Viesca Treviño, titular del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, dijo que éste fue creado en 1956, por el doctor Francisco Fernández del Castillo (1899-1984), quien contó con el apoyo del doctor Raoul Fournier, director de la Facultad de Medicina en esa época.

El primer espacio físico que ocupó el departamento eran apenas unos cuantos metros en la FM. Más tarde sus funciones crecieron, por lo que en 1980 se trasladó al Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.

En el auditorio *Fernando Ocaranza* de la FM, el doctor Viesca señaló que para el doctor Fournier el médico clínico requería de un cúmulo de conocimientos que fuera más allá de las ciencias médicas, es decir, que incluyera el aspecto

humanístico; "así, las funciones del departamento encontraron un sitio adecuado en su ideario: la filosofía de la medicina".

Asimismo apareció -aunque no fue algo casual- la psicología médica que buscaba la interfase entre las humanidades y las ciencias médicas, y con ello se incluyó el ámbito social dentro de la medicina.

### Medicina y Humanidades

La creación del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina coincidió con la construcción de Ciudad Universitaria, en cuyo diseño, geográficamente, la FM está situada entre las humanidades y las ciencias. "La intención era que el médico fuera el humanista de las profesiones universitarias", dijo el doctor Viesca Treviño.

Para el doctor Fournier, y un grupo de profesores y colaboradores, el médico clínico ideal era aquella persona bien preparada en ciencias básicas, con un manejo excelente de la clínica y un conocimiento adecuado e integrador de lo social, del ramo psicológico y, particularmente, de la filosofía y de la historia como punto fundamental de reflexión y cúspide de su formación.

Ese, dijo el doctor Viesca, ha sido el quehacer del departamento a lo largo de 40 años. La misión es contribuir a la formación de los médicos de la FM, la facultad del área más antigua de América Latina, cuya cátedra data de 1588.

### Historia, Medicina y Filosofía

Para el doctor Viesca Treviño el curso ideal para la enseñanza de la

historia y filosofía de la Medicina tendría que comenzar con una introducción que abarcara el aspecto premédico. "Hemos visto que las escuelas que han enseñado historia de la medicina en los primeros semestres de la carrera tienen problemas serios, pues si bien los alumnos son receptivos y tienen disposición para aprender, aún no entienden qué es un caso clínico y al enfermo mismo, lo cual sólo se aprende con la práctica médica".

Por lo tanto, afirmó el doctor Viesca, hemos insistido en que la formación de esta área se ubique al final de la carrera. Un estudiante próximo a terminar sus estudios entiende ya varios conceptos, por lo que el curso puede enfocarse básicamente al aspecto histórico, de evolución conceptual y al problema de diferenciar entre una forma y otra de abordar la ciencia.

### Situación Actual

El Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina tiene dos funciones esenciales: la enseñanza y la investigación. Con su nombre se denomina un curso, el cual es obligatorio a partir del cuarto año de la carrera de Médico Cirujano. Incluye además tres cátedras: Filosofía de la Medicina, Ética Médica y Antropología Médica. De manera complementaria se imparte Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales.

En la actualidad, el departamento cuenta con 40 profesores para impartir los cursos. De ellos, 19 son de carrera de tiempo completo, los cuales además desempeñan labores de investigación. ■

# Entregan reconocimientos a ganadores en la Olimpiada Mexicana de Matemáticas del DF

Significativa participación universitaria

Algunos de los 38 jóvenes galardonados -15 del primer lugar, 11 del segundo y 12 del tercero- competirán en el concurso nacional, del cual serán seleccionados los estudiantes que representarán a México en la XXXVIII Olimpiada Internacional, que se efectuará en Argentina en 1997



Foto: Marco Milpines

Patricia Saavedra dijo que el concurso busca despertar el interés por las matemáticas entre los jóvenes.

**E** GUADALUPE LUGO  
El rector José Sarukhán entregó diplomas de reconocimiento a 38 jóvenes de educación media superior ganadores en la *X Olimpiada Mexicana de Matemáticas del Distrito Federal*.

Los destacados estudiantes -15 obtuvieron el primer lugar, 11 el segundo y 12 el tercero- provienen de instituciones educativas públicas y privadas; varios de ellos son alumnos de diversos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, así como de vocacionales del Instituto Politécnico Nacional.

Algunos de estos jóvenes concursarán en la justa nacional a celebrarse en Mérida, Yucatán, del 3 al 9 de noviembre próximo, en la que se seleccionará a la delegación que representará a México en la *XXXVIII Olimpiada Internacional de Matemáticas*, que tendrá lugar en Argentina en julio de 1997.

En el teatro del Museo de las Ciencias *Universum*, el doctor Sarukhán señaló que esta olimpiada es uno de los mecanismos que se tienen para estimular a jóvenes estudiantes para desarrollar y expresar su capacidad intelectual.

Manifestó su deseo porque se multipliquen las posibilidades para que la educación sea asequible a un mayor número de niños y jóvenes.

La doctora Patricia Saavedra,

presidenta de la Sociedad Matemática Mexicana (SMM), señaló que las olimpiadas de matemáticas son más que una competencia. "Mediante esa actividad la agrupación busca despertar la afición por las matemáticas en un núcleo más amplio de jóvenes". Se pretende que los alumnos adquieran una visión distinta de esa disciplina, al resaltar, "en los entrenamientos, los aspectos lúdico y creativo que surgen en la búsqueda de soluciones a los problemas"; además, los organizadores han puesto interés en fomentar el compañerismo, el placer de descubrir y de dar lo mejor de sí mismos en un ámbito competitivo.

Las olimpiadas de matemáticas, concluyó, son de las pocas actividades que existen en México para detectar y desarrollar el talento científico.

La Olimpiada de Matemáticas, organizada por la SMM con el propósito de localizar, orientar y estimular a aquellos estudiantes con interés y habilidad por las matemáticas, se divide en tres etapas: los concursos estatales, el nacional y de entrenamiento, y selección de la delegación mexicana que participará en la *XII Olimpiada Iberoamericana* y en la *XXXVIII Olimpiada Internacional de Matemáticas* a efectuarse en México y Argentina, respectivamente, en 1997.

A la ceremonia de premiación asistieron los doctores Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias; Judith Zubieta García, secretaria académica de la Coordinación de la Investigación Científica, y el maestro en ciencias José Antonio Gómez Ortega, presidente de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas. ■

La X Olimpiada de Matemáticas del Distrito Federal inició el 18 de mayo de este año con un examen de opción múltiple. Por parte de la UNAM participaron 53 estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, 43 de la Escuela Nacional Preparatoria; 312 de las escuelas particulares incorporadas a esta casa de estudios; 288 del CECYT del Instituto Politécnico Nacional; 61 del Colegio de Bachilleres; 30 de CETIS, y un estudiante de preparatoria abierta.



**LANIX PENSANDO EN LO IMPORTANTE DE TU PREPARACION...**

GAR\*MAT OFRECE A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, HACIENDO REFERENCIA DE ESTE ANUNCIO, LAS SIGUIENTES OFERTAS:

### COMPUTADORAS LANIX PENTIUM

Procesador Intel, 8 MB Ram, DD 1 GB, 256 cache, Win'95, monitor color 14" UVGA, 3 años de garantía

Pentium 75Mhz  
\$9,290.00



Pentium 100Mhz  
\$9,690.00

Pentium 133Mhz \$10,990.00

Gratis: Traductor Globalink Ingles-Español, fundas y mouse-pad.

OPCIONES Precios validos en la compra de Lanix:

Con Microsoft Office '95 Agregar	\$ 750.00
Con Kit multimedia 6X, 5 titulo y fax-modem	1,990.00
Con 8 MB Ram Adicionales	440.00

Impresoras: Epson Stylus color IIS 1,745.00  
Epson Stylus color 500c 2,280.00

Precios de contado, más 15% IVA, vigencia 31 de oct. o agotar existencias

Pregunta por nuestro plan de crédito, desde 25% de enganche y 12 mensualidades.

SOLUCIONES INTEGRALES



!! LLAMAMOS Y TE ORIENTAREMOS !!  
SOLUCIONES INTEGRALES GAR\*MAT, SA DE CV  
AV. NUEVO LEON 209 5o Pso. COL. CONDESA  
TELS. 515-8305, 516-7757, 271-44-71 y 271-4363



Las 22 piezas incluidas en la exposición presentan el trabajo de los grupos más importantes de la Nueva España como los de plateros, pintores, herreros, tejedores y carpinteros; la exposición permanecerá abierta hasta el 18 de octubre en la FES Cuautitlán

# Gaceta

## EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

### Exámenes de calidad desde la época colonial

En cada oficio había un maestro que generalmente era el dueño del taller, de la materia prima y de los instrumentos de trabajo. El maestro debía mostrar el dominio del oficio mediante un examen que revestía ciertas formalidades; para obtener ese grado era necesario cubrir ciertas características.

No obstante, trabajadores asalariados que terminaban su aprendizaje podían optar por el título de maestro, ya que además del dominio del oficio era necesario contar con un capital importante para abrir el taller.

Los aprendices eran jóvenes que se instruían en el oficio a lo largo de cuatro a ocho años. Ingresaban al taller mediante un contrato firmado por los padres, en donde el maestro se comprometía a enseñar los secretos del oficio, así como normas morales e instrucción católica. A cambio, el aprendiz debía apoyar todas las actividades del taller, incluyendo algunas domésticas.

La organización gremial contaba con autoridades supremas, como los clavarios o tesoreros, el oidor de cuenta, los veedores y la mesa oculita, integrada por ancianos que tenían talleres para asesorar al gremio.



Foto: Daniel Romo

**L**ANA LILIA TORICES  
La perfección y armonía del trabajo en bronce fundido, en hierro forjado, en plata repujada y cincelada, así como el modelado en madera tallada y la belleza del óleo sobre tela, realizados por verdaderos artistas de los siglos XVII al XIX, pueden apreciarse en la exposición *Gremios Novohispanos*.

La muestra, montada en la sala de exposiciones de Extensión Uni-

versitaria de la FES Cuautitlán, campo 4, e inaugurada el 25 de septiembre, presenta, en 22 piezas, una parte del acervo que resguarda el Museo Nacional del Virreinato, de Tepotzotlán, Estado de México.

Con *Gremios Novohispanos*, señaló la licenciada María Teresa Franco y González Salas, directora del museo, se pretende que la comunidad de Cuautitlán conozca algu-

nos datos de los gremios y se entere en qué consistían y cómo se organizaban.

Agregó que en la Nueva España los artistas se organizaron en corporaciones de origen medieval llamadas gremios, cuyo principal objetivo era protegerse de competencias desleales y garantizar a la población productos de excelente manufactura.



### Los Herreros, el Gremio más Antiguo

Cada gremio reglamentaba el trabajo de los artistas de un mismo oficio. Los más importantes eran los de plateros, pintores, herreros, tejedores y carpinteros. Los diversos objetos realizados en los talleres gremiales de la Nueva España cubrían necesidades cotidianas de la sociedad virreinal.

Una característica fundamental de los talleres gremiales, prosiguió la licenciada Franco y González Salas, era su estructura interna piramidal: la llegada al punto más alto de dicha estructura correspondía al maestro, quien debía pasar por distintos niveles hasta llegar al dominio del oficio.

En las cédulas de la exposición se informa a los visitantes que la organización gremial de origen europeo se adaptó rápidamente a las necesidades y circunstancias novohispanas. El primer gremio constituido fue el de los herreros,

que realizó el trabajo más inmediato a la Conquista, y quien se encargó de arreglar armaduras y espadas de los soldados, así como las herraduras de los caballos.

En 1524 se promulgaron las ordenanzas que reglamentaron las actividades y participación del gremio de herreros en la sociedad virreinal.

Del gremio de pintores se destaca que en las primeras ordenanzas presentadas en el cabildo de la ciudad de México se mencionaban cuatro tipos de pintores: los "imageros", que trabajaban en lienzo y lámina; los "doradores", que aplicaban oro en los retablos y vestimentas de las imágenes; los argeros, quienes realizaban su trabajo sobre telas burdas con trama tejida en diferentes diseños, y los "fresquistas", que pintaban sobre muros.

Además, en dichas ordenanzas se estipulaba que al artista o pintor

Pasa a la página 18



Disfrute  
las transmisiones  
del FIC'96  
del 9 al 31 de octubre

Canal 22

La cultura también se ve

## XXIV Festival Internacional Cervantino



**Lunes 14**

23:00 Mime International  
(Teatro, Nueva Zelanda)

**Martes 15**

23:00 Grupo Los 3 (Rock, Chile)

**Miércoles 16**

23:00 Whitireia Dance Company  
(Danza, Nueva Zelanda)

**Jueves 17**

23:30 Rancapino y El Moraíto  
de Jerez (Música, España)

**Sábado 19 y Domingo 20**

14:30 Estelares del Festival Internacional  
Cervantino 96



Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08  
y Telsep 723 66 28

Cada gremio reglamentaba el trabajo de los artistas de un mismo oficio. Los más importantes eran los de plateros, pintores, herreros, tejedores y carpinteros. Los diversos objetos realizados en los talleres gremiales de la Nueva España cubrían necesidades cotidianas de la sociedad virreinal. Una característica fundamental de los talleres gremiales era su estructura interna piramidal



Las agrupaciones...

Viene de la página 17

que ejerciera su oficio sin ser examinado se le sancionaría con una multa de 20 pesos oro y se le quitaría su tienda. Tal vez por ello muchas pinturas del periodo colonial no tienen la firma del maestro o pintor que las realizó y se catalogan como anónimas.

Los pintores fueron artistas que desarrollaron un importante papel en la sociedad virreinal; las pinturas que actualmente se conservan son muestra de la calidad alcanzada por ese grupo.

#### Los Plateros

Uno de los gremios más poderosos de la Nueva España era el de los plateros, batihojas y tiradores de oro y plata. Los plateros se dedicaban a fundir, cincelar, repujar y esmaltar la plata, montándola sobre piedras preciosas, y los tiradores y batihojas fundían, forjaban y trabajaban el hilo de oro y plata.

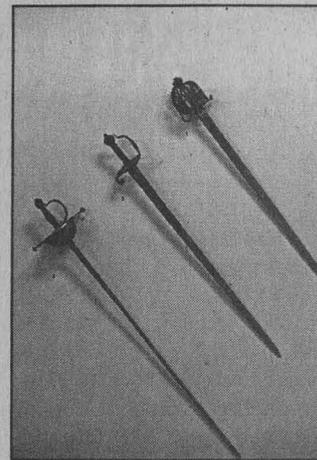
Los productos de este gremio eran solicitados por la población y en especial por las iglesias, que requerían de custodias y cruces, entre



otros, para sus ceremonias religiosas. Muchas de esas piezas se han conservado y muestran la maestría alcanzada por los plateros, así como la evolución de los estilos y las diferentes técnicas utilizadas en la platería virreinal.

#### Diferentes Ordenanzas

Las primeras ordenanzas del gremio de escultores fueron expedidas por el Cabildo y confirmadas en 1568. Estas agrupaban a los trabajadores que usaban la madera como materia prima para la ejecución de sus trabajos. Posteriormente, y a



partir de desavenencias entre los integrantes del gremio que pedían una separación de oficios, se emitieron en 1589 nuevas normas para talladores y escultores.

Finalmente, en 1703 se expidieron las terceras ordenanzas que integraron formalmente al gremio de escultores y entalladores y su separación del gremio de carpinteros.

En la exposición se subraya que los miembros de los gremios formaban al mismo tiempo cofradías, es decir, instituciones religiosas y de socorro mutuo impuestas por artesanos de un mismo oficio. Entre sus objetivos fundamentales destacaban fomentar el culto religioso y apoyar a los trabajadores enfermos o ancianos, así como proteger a los familiares de los agremiados: viudas, huérfanos o hijas que tuvieran que pagar una dote para ingresar a un convento.

Las cofradías tenían uno o varios santos patronos que lo eran también del gremio. En las fiestas se organizaban grandes celebraciones religiosas o profanas. Los juegos de artificio importantes en la vida cotidiana novohispana eran promovidos en gran medida por esas organizaciones.

La exposición *Gremios Novohispanos* permanecerá abierta al público hasta el 18 de octubre. ■



La galería José Luis Benlliure de la facultad de Arquitectura es el espacio en donde 44 alumnos de la maestra Claudette Eyssautier presentan al menos 10 estudios cada uno, fruto de su trabajo realizado durante el curso extracurricular de *Dibujo al Desnudo*

BANCO DE DATOS

## La figura humana, vestida de rostros y emociones, en *Descalzo hasta el Cuello*

Una experiencia docente de 40 años

**L**MATILDE LÓPEZ  
a figura humana vestida con diferentes rostros y emociones; distintas perspectivas del desnudo, a veces plasmado con gran colorido, otras en trazos finos y casi frágiles, también una muestra de la variedad de técnicas utilizadas son las características de la exposición *Descalzo hasta el Cuello*.

La galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura (FA) es el espacio en donde se exhiben estas obras, fruto del trabajo de los alumnos del curso de dibujo al desnudo, impartido por la maestra Claudette Eyssautier en esa facultad.

Las obras presentadas corresponden a 44 alumnos, cada uno de ellos exhibió al menos 10 estudios, "por lo que estaríamos hablando de más de 400 trabajos expuestos".

Las técnicas empleadas son diversas, aunque en realidad, explicó la maestra Eyssautier, el curso inicia enseñando a utilizar el lápiz, la sanguina y el gis de tonos pastel; se trabaja sobre cartulina, papel cartoncillo y, en ocasiones, hasta en periódico, con el propósito de que los alumnos se acerquen a los diferentes tipos de materiales.

Considerando que al curso acuden estudiantes de distintas facultades, además de Arquitectura, así como pintores y profesionistas de diversas áreas, cuyos conocimientos son más avanzados y de distinta índole, también se les instruye a utilizar el plumón, el pincel y el óleo, aunque la meta es enseñar a dibujar.

El propósito de este curso extracurricular, que tiene validez

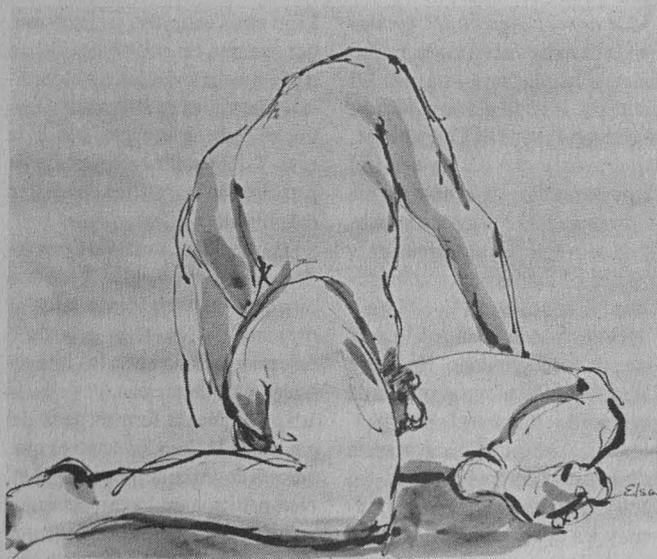


Foto: Daniel Romo

como materia optativa dentro del plan de estudios de la FA, "consiste en que los estudiantes logren captar la proporción humana, porque ciertamente todo lo que nos rodea está relacionado o provocado por ella misma".

La idea es que los alumnos de la FA, específicamente, y quienes estén interesados en el dibujo, "logren trazos más libres para que puedan captar volúmenes, sombras, reflejos y facciones humanas.

"Aquella persona que pinta y dibuja la figura humana es capaz de plasmar en el lienzo cualquier cosa; de esa premisa se parte", afirmó la maestra Eyssautier.

Las obras que integran *Descalzo hasta el Cuello* llaman la atención por su colorido y variedad, por los trazos atractivos que adentran al espectador a un mundo

de imágenes bellas y armoniosas, pero también sencillas hechas a partir de líneas a lápiz y en una simple hoja de papel.

En la inauguración el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA, subrayó que la facultad sigue siendo fiel a sus orígenes como escuela de arte heredera de la antigua Academia de San Carlos; en consecuencia, "consideramos que una parte importante de la formación para ser arquitectos, arquitectos paisajistas, diseñadores industriales o urbanistas consiste en alentar el aspecto artístico".

Por lo tanto, afirmó, el curso de Dibujo al Desnudo forma parte importante de los currículos de las carreras que aquí se imparten; su concepción está ligada a nuestra actividad profesional y artística. ■

La maestra Claudette Eyssautier imparte el curso de Dibujo al Desnudo desde 1984 y ha trabajado en el Taller Edmundo O'Gorman de la propia facultad. Hija de padres pintores se inició en esta actividad a los cuatro años. Su quehacer plástico ha estado unido al de sus maestros, algunos de ellos, Cutberto Galván y el arquitecto Héctor Ayala. Además de estudiar pintura cursó la carrera de arquitectura de interiores. Posteriormente, estudió 14 años en la Academia de San Carlos. Su labor docente suma 40 años. Ha impartido cátedra en la UNAM, en la Universidad Intercontinental, en la Escuela de Diseño Gráfico y en la Universidad Motolinía.



Con diferentes facetas, como lugar elitista y, al mismo tiempo popular, este espacio universitario ubicado en el corazón del Bosque de Chapultepec se ha convertido en centro de reunión el que cada fin de semana visita un número cercano a las cinco mil personas cada fin de semana

Raymundo Figueroa López.

BANCO DE DATOS

Conciertos, obras de teatro y exposiciones, parte de su actividad constante

*La actividad de la Casa del Lago es constante. Tan sólo en lo que va del año ha sido sede de actividades culturales como los conciertos del trío Kashtan de Kiev y de Nela Terrazas, dentro de los ciclos Música de Cámara y Boleros, Bossanova y Algo más...; así como obras teatrales de la Compañía Teatro de la Calle, por ejemplo. Para los niños se han efectuado funciones de teatro guiñol tradicional y se han proyectado infinidad de películas, en ciclos como el de Walt Disney. La inspiración de artistas como Nicolás Moreno también engalanaron las paredes de las galerías de la casa, en exposiciones como La Persistencia del Paisaje. En abril y mayo se efectuó el Festival de las Ciencias, en donde se hizo patente que el arte puede vincularse con la ciencia, y que está al alcance de todo el público. El programa incluyó exposiciones, conferencias, talleres, un ciclo cinematográfico, literatura, etcétera. Más recientemente la Casa del Lago fue sede de Fotoseptiembre, en donde se presentó la colectiva de fotografía arquitectónica Síntesis de Forma; Monografías, de Adriana Calatayud y El Rostro de lo Eterno, de Alejandra Figueroa.*

## La realidad cotidiana de la Casa del Lago es la aventura cultural

Laura Romero

**C**asa del Lago. Una Aventura con la Cultura. Esta frase es mucho más que un eslogan; es una realidad cotidiana, la que a diario se vive en el antiguo Bosque de Chapultepec, en el recinto que un día fuera el lugar de reunión de la aristocracia porfiriana ahora convertido en punto de convergencia de expresiones artísticas dirigidas a un amplio público.

El director de la Casa del Lago, licenciado Raymundo Figueroa López, entrevistado en su oficina de esta casa de estilo francés de principios de siglo, explicó la importancia que reviste para la población del Distrito Federal este centro de cultura y las actividades que en él se desarrollan.

Comentó que la Casa del Lago tiene diferentes facetas: por un lado, puede ser un lugar elitista, un tanto exclusivo y de vanguardia, propositivo, pero también popular, donde se interpreta música afroantillana, de banda o danzonera sábados y domingos.

Durante el resto de la semana el recinto alberga permanentemente 35 talleres, entre ellos de fotografía, danza clásica, danza contemporánea y náhuatl, a los cuales asisten alrededor de mil alumnos, entre universitarios y público.

A estos visitantes permanentes se suma el público que busca espectáculos específicos, el que después de asistir al zoológico, al Castillo o al Lago de Chapultepec se acerca para descubrir un mundo de cultura inesperado y de calidad.

De esta manera, de 25 mil personas que visitan el milenar bosque cada sábado y domingo, la Casa del

Lago atrae entre tres y cinco mil, que recorren las galerías, escuchan algún concierto o asisten a espectáculos infantiles en la terraza o teatro, ubicado en la escalinata de la casa. También tienen la opción de participar en los talleres de ajedrez o de filatelia.

En ocasiones, señaló el licenciado Figueroa, a la gente no le interesa esta casa; al verla desde lejos se pregunta qué es, si es privada o únicamente da acceso a los intelectuales, y no se acercan. Por ello, la labor de quienes forman parte del equipo de la Casa del Lago es que, además de un día de paseo, la población participe en los espectáculos culturales y, a la vez, se lleve una grata impresión de este espacio universitario.

Como parte de la programación se realizan espectáculos al aire libre y dentro de la casa. Para tener un buen proyecto cultural es necesario probar; en ocasiones se fracasa, pero también se tiene éxito. Según lo informó su director, el ideal es que la casa llegue a ser un modelo de centro cultural, con todo lo que eso implica.

Este espacio cultural es un proyecto alternativo en donde, mediante convenios, participan dependencias de la propia Universidad como son las direcciones de Teatro y Danza, de Actividades Musicales y la Filmoteca, las cuales proveen de espectáculos que se suman a los que el recinto por sí mismo consigue.

También hay convenios con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y con Maestros a la Cultura, con quienes se realizan o promueven las actividades de la casa,

que es una presencia universitaria fuera del campus.

Todo ello hace que la Casa del Lago cumpla su función de promover la cultura entre el pueblo en general, tanto del público "flotante", es decir, el que una o dos veces por año visita el bosque, como del que asiste a espectáculos específicos, e incluso entre los hijos de los vendedores ambulantes del bosque y los extranjeros presentes cada semana.

También se ha dado la presencia cultural de otras naciones, como Francia o Austria, lo cual permite que los asistentes tengan contacto con manifestaciones artísticas del extranjero.

Entre las actividades que han tenido un gran éxito se encuentra la de *Juguemos con un Libro*, en donde el público escucha historias para luego hablar de ellas con los actores; asimismo están los bailes de salón.

Es importante que se identifique a este centro cultural con la Universidad, indicó el licenciado Figueroa. "Algunas personas piensan que pertenecen al DDF o al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pero así como el Colegio de San Ildefonso o el Museo del Chopo éste es un lugar universitario, aunque su ubicación sea el bosque más importante del país".

### Jornadas de Cultura Puertorriqueña

La Casa del Lago albergará desde este mes y hasta el año que entra las *Jornadas de Cultura Puertorriqueña*. Organizadas junto con el Instituto

La labor de quienes forman parte del equipo de la Casa del Lago es que la población participe en los espectáculos culturales y, a la vez, se lleve una grata impresión de este espacio universitario.



de Cultura Puertorriqueña, las actividades abarcarán un amplio espectro de manifestaciones artísticas.

Con el antecedente de haber efectuado un encuentro cultural con Cuba, ahora toca el turno a otra isla caribeña: Puerto Rico, cuya presencia se hará patente mediante la danza, música, plástica, teatro y el cine, en representaciones boricuas nuevas y tradicionales.

Estas jornadas surgen del contacto con la Dirección de Promoción Cultural del citado instituto; ahora son un proyecto acabado que incluye la presencia del jazzista Roy Brown, cuyo trabajo artístico gira en torno a sus propias composiciones y a poemas puertorriqueños musicalizados por él mismo.

Como parte de las jornadas se tienen programadas tres exposiciones: *El Arte de la Divulgación, la Divulgación del Arte; Presencia de Puerto Rico en la Academia de San Carlos* -colectiva que muestra la creatividad de los estudiantes de la isla que estudian en el plantel- e *Imaginería Puertorriqueña*, esta última relacionada con la santería y la tradición artesanal que tiene ese país.

Asimismo, en la noche de la inauguración, informó el licenciado Figueroa López, se va a proyectar el cortometraje *Nenen de la Ruta Mora*, de Oscar Torres, y se presentará un trío de boleros, *Remembranzas*, con música de Pedro Flores y Rafael Hernández; posteriormente lo hará el *Conjunto de Cuerdas Borinquen*, que interpretará música típica de Puerto Rico.

Asimismo, anunció que ese día es probable se firme un convenio de

colaboración permanente entre Puerto Rico y la Coordinación de Difusión Cultural, a cargo del maestro Gonzalo Celorio, para que participen también las direcciones de Teatro y Danza y la Filмотeca, entre otras dependencias universitarias.

Además, la Casa del Lago contará con la presencia de Amparo Soler, bailarina contemporánea, y del percusionista Mike Villegas, quienes combinan sus talentos para crear un espectáculo con un toque teatral de nueva trova puertorriqueña.

La mayoría de espectáculos artísticos se llevarán a cabo los fines de semana, aprovechando la afluencia de visitantes a la Casa del Lago. Cabe mencionar que las actividades normales de este espacio cultural permanecerán sin cambios.

Y como la poesía no podía quedar fuera se realizará un espectáculo a cargo de Julio Axel Landron, acompañado de música afroantillana.

Entre las películas que se exhibirán se encuentra *Modesta*, de Benji Doniger, y *La Plena*, de Amílcar Tirado, todas ellas de reciente producción, poco conocidas, pero representativas de la actividad cinematográfica isleña. Finalmente, también se presentará un libro, el de la narradora Ana Lidia Vega.

El teatro *Rosario Castellanos*, el foro al aire libre y la Sala *Lumière* serán los escenarios que albergarán la totalidad de las actividades. Las exposiciones, que incluyen 70 serigrafías de todas las épocas, en las que se refleja la cultura popular, colores y trazos boricuas, estarán abiertas diariamente.

### Otras Actividades

Mauricio Castro Morales, subdirector de la Casa del Lago, manifestó que la presencia y colaboración de este centro de cultura con otros estados de la República también ha sido importante.

A fines de este mes, en el vestíbulo de la casa, se abrirá un montaje relativo al Día de Muertos, con la participación de dos municipios totonacas de Veracruz.

A ello se añaden tres obras de teatro: *Perfil*, bajo la dirección de Antonio Esparza; se trata de un divertimento escénico, en el que por medio de la expresión corporal, sin diálogos, se cuenta la historia de un pintor que se vuelve loco y que con la ayuda del público -que también se expresa con los trazos-, se rencuentra. Se escenifica a cabo los domingos a las 14 horas.

Se presenta el monólogo *Te Estoy Besando más Lejos*, de Tere Lagunes, que aborda el tema del amor y la poesía, y *Un Informe a la Academia*, obra de Kafka, que dirige Pablo Mandoqui, con la actuación de Rubén Cristani. A todo este abanico de posibilidades culturales se une un ciclo de cine mexicano y el de música afroantillana, todos los domingos.

La Casa del Lago, por la cantidad, pero sobre todo por la calidad de los espectáculos que presenta, se ha convertido en una alternativa viable para la gente del pueblo que busca esparcimiento y que encuentra en esta construcción junto al lago un oasis de cultura. ■

La Casa del Lago albergará desde este mes y hasta el año que entra las *Jornadas de Cultura Puertorriqueña*.

Organizadas junto con el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Con el antecedente de haber efectuado un encuentro cultural con Cuba, ahora toca el turno a otra isla caribeña: Puerto Rico, cuya presencia se hará patente mediante la danza, música, plástica, teatro y el cine, en representaciones boricuas nuevas y tradicionales



*En opinión de la maestra María Cristina Suárez Farías, los tripulantes de la embarcación española consolidaron uno de los imperios más poderosos en la historia de la humanidad: la España de los siglos XVI al XVII, además de generar uno de los intercambios culturales más significativos*

María Cristina Suárez.

BANCO DE DATOS

## La Nao y la china poblana

*Quizá el personaje más conocido proveniente de la Nao China fue la llamada China Poblana. De acuerdo con una leyenda que se popularizó desde el siglo XVII, se decía que "en 1619 un prominente y rico poblano, don Miguel de Sosa, y su esposa, Margarita Chávez, al ver que no podían tener hijos adoptaron a una muchacha que había nacido en 1609 o 1610 en Delhi de la India; la chica se llamaba Mirrha. Los portugueses la llevaron al norte de Vietnam; allí fue bautizada por los jesuitas con el nombre de Catarina de San Juan. Más tarde fue capturada por unos piratas que la vendieron como esclava en Manila. Desde allí llegó por la Nao de China a Nueva España.*

*"Durante el tiempo que vivió en Puebla, entre 1619 y 1684, se dijo siempre que era nobilísima hija o descendiente de reyes del Oriente o de emperadores del Mogor, creó fama de santa y dicen las crónicas que conservó su castidad hasta la muerte. "Su historia se difundió ampliamente. Vestía de zángalo de colores vivos durante el invierno; usaba una falda recamada con lentejuelas de diversas formas, a la usanza hindú; el pueblo la imitó en el vestir y de ahí surgieron las 'chinas', nombre con el que después serían conocidas la mayoría de las jóvenes del siglo XIX."*

# América y Asia, unidas durante dos siglos y medio por la Nao de la China

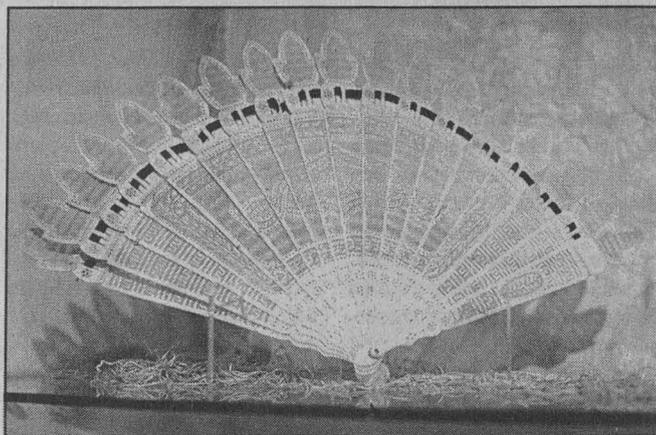


Foto: Ignacio Romo

**L**a Nao de China o galeón de Filipinas -cuyo propósito era llegar a Oriente y encontrar la ruta de las especias- y sus navegantes completaron el recorrido de la faz del mundo conocido hasta entonces; configuraron la verdadera forma de la Tierra, y consolidaron uno de los imperios más poderosos de todos los tiempos: la España de los siglos XVI al XVIII.

Los océanos fueron escenarios de gran número de viajes, con América de por medio; se descubrió el Pacífico y con este hallazgo se generó uno de los cambios culturales más significativos de la historia de la humanidad.

La maestra María Cristina Suárez y Farías, subdirectora de Etnología del Museo Nacional de Antropología e Historia, señaló lo anterior y explicó que una de las motivaciones principales de los españoles al establecer contacto con Asia fue la evangelización.

Al dictar la conferencia *Acapulco y la Nao de la China.*

MATILDE LÓPEZ

*Historia de un Encuentro de Tres Siglos*, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, la maestra Suárez explicó que "el establecimiento de la ruta del galeón abrió infinidad de puertas: la de la prosperidad económica para muchos comerciantes novohispanos; la del contacto cultural entre las colonias y sus consecuencias en muchos ámbitos de la vida, y para los misioneros españoles, la posibilidad de evangelizar tierras ignotas habitadas por paganos de extrañas costumbres".

### Búsqueda del Nuevo Mundo

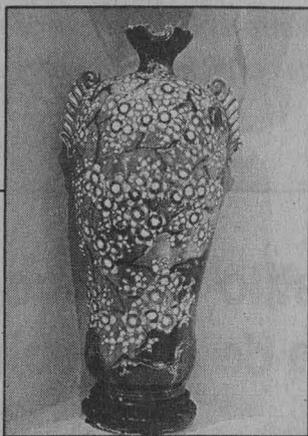
La maestra Suárez señaló que en la búsqueda de las especias, Cristóbal Colón se encontró con el Nuevo Mundo. A fines de 1526 y principios de 1527, Hernán Cortés, en su eterno afán de aventuras, decidió buscar la otra mitad del mundo, al señalar: "Yo me ofrezco a descubrir por aquí toda la especiería y otras islas, si hubiere

arca de Moluco y Malaca y la China ...".

Como era hombre de empresa, añadió la historiadora, mandó construir tres navíos en un astillero que había formado en Zacatula, en la desembocadura del Río Balsas. Designó como capitán a uno de sus numerosos primos, Alvaro Saavedra Cerón. Las naves partieron de Zihuatanejo el 31 de octubre de 1527. El trágico destino de esta expedición culminó en 1534, siete años después, cuando unos cuantos españoles fueron rescatados en Goa, India, y llevados a España.

La segunda expedición que salió de suelo novohispano partió del puerto de Navidad, el 1 de noviembre de 1542 al mando de Ruy López de Villalobos, y constaba de seis embarcaciones. Su destino explícito era el archipiélago filipino, al que llegaron el 2 de febrero de 1543; pero regresar a España fue imposible. "Una a una las expediciones fracasaron en su intento de regresar a América".

En las relaciones de objetos que traían las primeras naves se encontraban joyas de oro, sedas, damascos y rasos, mucha cera y loza, escritorios, cajuelas con incrustaciones y tibores.



Sin embargo, en 1564, Miguel López de Legazpi, responsable de una nueva expedición, y Andrés de Urdaneta, como cosmógrafo, lograron llegar en febrero de 1565 a una de las Filipinas; "poco a poco -dijo la maestra Suárez- se pacificó el archipiélago; se construyeron fuertes, y se hicieron amigos entre los nativos".

Esa nave logró salir de las Filipinas. Intentó su regreso ese mismo año y después de 118 días de navegación avistó tierras de California y pudo realizar el descenso. El 1 de octubre, ya frente al puerto de Navidad, Andrés de Urdaneta dispuso que se siguiera hasta Acapulco, adonde se llegó el 8 de octubre.

"En la Nao, dijo la maestra Suárez, sólo quedaban 18 hombres en pie de los 200 que salieron, sin fuerzas suficientes para levantar el ancla". Una vez en tierra Andrés se dirigió a la ciudad de México y luego a España para dar noticias de su viaje.

Mientras tanto Miguel López de Legazpi fundó en 1571 la ciudad de Manila como capital del archipiélago bajo su administración, dado que fue nombrado gobernador. Se convirtió en un centro comercial para el tráfico de la especiería y de los ricos productos de China y Japón. Nunca volvió a España ni a la Nueva España.

#### La Nao y Acapulco

María Cristina Suárez señaló que Nueva España y Filipinas, México y el Oriente estaban unidos; la ruta náutica se mantuvo durante dos si-

glos y medio, y su vínculo fue la Nao de China.

Comentó que posiblemente la expedición de Rodrigo Alvarez Chicomulco vio por vez primera Acapulco en el otoño de 1521; "desde la cima de alguno de los cerros que rodean la bahía vio uno de los paisajes más bellos de la tierra, y su nombre oficial fue a partir de entonces Santos Reyes de Acapulco".

Desde 1528 Acapulco contaba con un astillero en el que se podían reparar y carenar las embarcaciones, y tenía además buenas comunicaciones terrestres. Por estas razones se convirtió en el segundo puerto en importancia en la Nueva España y en el lugar por el que la influencia del Oriente entró con toda su fuerza en América.

Los primeros años de tráfico comercial entre Filipinas y Nueva España fueron de libertad y sin restricciones. Más tarde, la corona española cobró conciencia de su incapacidad política para administrar las islas desde la Península y decidió hacer de la Nueva España la única región del continente americano autorizada para comerciar con Manila y consumir artículos orientales. "Acapulco se convirtió así en el único puerto de recepción del galeón".

Indicó que siendo Acapulco el único puerto de entrada de las mercancías del Oriente, a su feria llegaban comerciantes de tierras tan lejanas como el virreinato del Perú, lo que del otro lado del mundo llegó al sur de América pasó por México y aún más, luego de un extenso recorrido hacia Veracruz, los objetos se embarcaban nue-

vamente para ser llevados a España, un largo viaje por dos océanos cruzando un continente.

En las relaciones de objetos que traían las primeras naves se encontraban joyas de oro, canela, sedas de diferentes colores, damascos, rasos y cantidad de mantas de algodón blancas y de colores, mucha cera y loza, escritorios, cajuelas con incrustaciones y tibores.

#### Comercio Transpacífico

Los medios de pago empleados por los comerciantes novohispanos durante la feria de Acapulco fueron la plata, la grana cochinilla, el jabón y los sombreros de paño.

En cuanto a los productos agrícolas, la maestra Suárez y Farías señaló que el enlace transpacífico servía para el traslado de plantas y semillas en considerable escala, dándose un tráfico en ambas direcciones.

"Muchas plantas americanas fueron difundidas por la vía establecida entre Nueva España y Filipinas, y desde allí fueron llevadas a China, Japón, Indonesia, Formosa y al sureste de Asia; de esta forma el mango de Manila, el jengibre y la canela se aclimataron en las Américas, y el aguacate, el tabaco, la papa, el chile y el cacao se convirtieron en cosechas asiáticas."

Sin duda, concluyó, este intercambio constituyó un gran estímulo a la creatividad culinaria no sólo por la transmisión de los ingredientes sino también por la migración de los cocineros, lo que se tradujo en novedosas recetas y manjares en ambos lados del Pacífico. ■

Los primeros años de tráfico comercial entre Filipinas y Nueva España fueron de libertad y sin restricciones. Más tarde, la corona española cobró conciencia de su incapacidad política para administrar las islas desde la Península y decidió hacer de la Nueva España la única región del continente americano autorizada para comerciar con Manila y consumir artículos orientales. Acapulco se convirtió así en el único puerto de recepción del galeón



Foto: Francisco Cruz

*En la conferencia Surrealismo y Surrealismos en México, Jorge Alberto Manrique aseveró que hablar de superrealismo es lo correcto porque se trata de un realismo superior al normal, o mejor, un arte de profundo realismo pues su sentido es reconsiderar en profundidad lo humano*

BANCO DE DATOS

Es autor de *La Dispersión del Manierismo y Angel Zárraga*

*Jorge Alberto Manrique cursó la maestría de Historia en la UNAM, donde ha sido profesor, investigador, jefe de redacción y director de la revista Universidad de México y director del Instituto de Investigaciones Estéticas, así como también director y fundador del Museo Nacional de Arte y director del INBA. Dirigió la revista Historia Mexicana y fue consejero de la revista Deslinde; ha colaborado en el periódico unomásuno y es fundador y articulista del periódico La Jornada.*

*Es autor de Los Dominicos y Azcapotzalco, La Dispersión del Manierismo y Angel Zárraga. Coordinador general y coautor de Historia del Arte Mexicano. El Geometrismo Mexicano. Historia General de México, Una Mujer en el Arte Mexicano e Historia del Arte en México.*

*Pertenece al Comité Mexicano de Historia del Arte, al Comité Internacional de Museos y a la Asociación Internacional de Críticos de Arte.*

*Ha recibido los premios Paul Westheim a la Crítica Joven, y el Premio al libro gratuito de Historia Universal; fue galardonado con el Premio Latinoamericano de Crítica, otorgado por la Asociación Internacional de Críticos de Arte, y con el Premio Universidad Nacional.*

**E** surrealismo no debe pensarse como un estilo o modalidad artística, sino como una concepción de lo humano, como un modo de urgar o escarbar la verdad dijo el maestro Jorge Alberto Manrique.

En la conferencia *Surrealismo y Surrealismos en México*, con la cual concluyó el ciclo *El Surrealismo en México y América Latina* que se efectuó en la Casa del Libro, el maestro Manrique aseveró que hablar de superrealismo es lo correcto.

Esto, explicó, porque se trata de un realismo superior al normal, o mejor, un arte de profundo realismo porque su sentido es reconsiderar en profundidad lo humano.

El surrealismo deriva históricamente del dadaísmo, pero en tanto éste tenía una iconoclasia feroz y pugnaba por la destrucción del arte en museos y por inventar otro que lo sustituyera, el surrealismo -también con una mirada crítica a lo que se solía llamar arte- tenía una nueva fe: crear, pero sin hacerlo como antes y rescatando lo que valía la pena.

Había que buscar esa superrealidad o realidad en profundidad. Un elemento constante en personas relacionadas con el surrealismo es la recurrencia a lo infantil, al mundo de los niños, porque en ellos hay vida plena y capacidad de entender la existencia de manera abierta y profunda.

Sin embargo, afirmó, en la medida en que la educación nos va castrando, ese mundo infantil queda perdido, golpeado, destruido, rechazado; finalmente se van perdiendo esas características para dar paso a lo que llamamos racionalidad, orden.

Muchos de los surrealistas se empeñan en encontrar esos valores de

capacidad de aprehensión del mundo que la vida va matando.

Algo similar sucede con las sociedades llamadas "salvajes" o "bárbaras", en donde al establecer contacto con la naturaleza la capacidad de comprensión de los hombres se da plenamente.

Ahí están los elementos que pueden constituir a un nuevo hombre, que a su vez generará creaciones, artísticas o no. Eso, manifestó el maestro Manrique, es lo que conocemos como arte surrealista.

Dentro de esta concepción amplia del surrealismo -agregó Manrique-, la Coatlícue es surrealista; así la vio André Bretón. A pesar de que no tiene nada que ver con la producción de los artistas de esta "corriente", sí se relaciona con esa idea profunda, con el mundo mítico, mágico y subterráneo que posee la escultura prehispánica, así como otros objetos de arte o literatura populares.

### **Psicoanálisis y Manierismo**

Asimismo, la teoría del psicoanálisis de Freud, el subconsciente, la investigación de un mundo que nos constituye, que es nosotros mismos pero que no se aprende consciente y racionalmente, tiene una lógica relación con lo que proponían los surrealistas en la década de los treinta.

Por otro lado, el universo de muchos artistas manieristas es también de fantasía. El manierismo, explicó el maestro Manrique, se acerca al surrealismo en el sentido de que sale de la racionalidad y busca otros caminos que a menudo tocan lo fantástico, la imaginación, y que contienen elementos no explicables racionalmente.

Cuando Bretón y sus amigos crean el grupo surrealista piensan, al referirse a esta superrealidad, que se trata de una condición o categoría universal y eterna que ha existido en todo tiempo y lugar, porque es constitutiva de lo humano, pero siempre de alguna manera marginada, sometida o encubierta.

El hecho de que nombraran a ese comportamiento como surrealismo tiene que ver con el momento que les tocó vivir: época de entreguerras, en una Europa desgastada por el primer conflicto bélico mundial y preocupada por el segundo. De esta forma ellos propusieron una nueva manera de considerar lo humano.

El surrealismo, expresó Manrique, es un fantasma que recorre la humanidad desde que existe y está presente en nosotros, por lo menos cuando hemos sido niños, o locos.

Dentro del surrealismo se dieron dos vertientes: una, la descripción de ese mundo marginado, de esa otra realidad que primero se concibe y después se hace arte, como en el caso de Salvador Dalí; la otra, va más a fondo y no describe el universo descubierto, sino que devala en el acto de la creación, con el libre correr de la imaginación, de la palabra, del pincel sobre el papel o sobre la tela, una manera automática de plasmar esa otra realidad que está dentro de sí mismo y que tiene una condición surreal.

En México existe la vieja tradición de un arte que la gente como Bretón califica como surreal, que se remonta hasta lo más profundo de las antiguas culturas mexicanas y que sigue reapareciendo en muchas formas en el mundo manierista, en el arte culto y popular, concluyó el maestro Manrique. ■



La obra, basada en una trama del ateniense Aristófanes y con sobria escenografía del Foro del Teatro Clásico (Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina), es representada por la Compañía Revuelta, integrada por egresados de la Facultad de Filosofía y Letras

BANCO DE DATOS

## Los Caballeros (o los Chorizos del PRLitaneo) rescata postulados del teatro conscientizador

Una obra actual, festiva y para crear conciencia

**L**os Caballeros (o los Chorizos del PRLitaneo) es una obra basada en una trama del ateniense Aristófanes, que rescata, con humor negro y ríspido, los postulados del teatro conscientizador.

RAÚL CORREA

Con una sobria escenografía, la historia narra las vicisitudes de dos esclavos, Demóstenes (Benjamín Briseño) y Nicias (Luis Angel Isaías), quienes deciden robarle los oráculos a su amo, el tirano Paflagonio (Jorge Moreno), cuando éste duerme después de una borrachera; el oráculo señala que Paflagonio va a ser destituido por un vendedor de chorizos.

Valiéndose de ese argumento, los dos esclavos esperan a que aparezca el choricero (Adrián Garduñi) para tomarlo como su líder. Los esclavos incitan a éste a que cumpla los preceptos del oráculo y cuando accede se entabla una pelea por el poder entre el tirano y Agoráclito, el choricero. Durante la disputa, que gracias a sus vicios y no a sus virtudes gana el choricero, el pueblo, como intermediario, está sujeto a las ambiciones de los dos personajes.

Representada por la Compañía Revuelta, integrada por egresados de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), la obra muestra a sus principales personajes (Agoráclito y Paflagonio) como antihéroes sociales. El único personaje consciente es el Coreuta (Gustavo Montalván), quien en la dramatización es la conciencia y el bienestar del reclamo justo de lo que se aspira en una sociedad.

Esta puesta en escena en el Foro del Teatro Clásico (Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina,



Fotos: Juan Suárez



Brasil 33, Centro Histórico) es una crítica sarcástica del orden político actual; su fin, como dice Luis Angel Isaías, director de la obra, es que la gente se divierta y tome conciencia de lo que pasa en el país.

Cabe destacar las referencias que hace Aristófanes al rito fálico, y que en esta comedia se maneja lúdica-

mente por medio de la palabra y la mímica; ese juego constante a propósito del miembro masculino busca representarlo como se hizo en la cultura helénica, como símbolo del poder.

Por otra parte, el lenguaje de los personajes -en este caso esclavos y gente de extracción popular- lleva la crítica y el sarcasmo a terrenos que, como dijera el catedrático Angel María Garibay "puede parecer procaz y demasiado grosera a oídos tímidos y falsamente puritanos", a quienes por ignorancia de las características de la comedia griega puede parecerles vulgar.

La importancia de la versión de la obra *Los Caballeros (o los Chorizos del PRLitaneo)*, que se presenta todos los sábados y domingos de octubre, a las 13 horas, en el Foro del Teatro Clásico, no radica en el lenguaje de sus personajes, sino en la crítica al orden político. ■

"Por la situación que vivimos intentamos mezclar las dos cosas: un texto reflexivo y cierto sentido del humor. Quisimos reunirnos para conjugar un texto que fuera actual y que tratara la problemática del sistema político y el caos social del país; queríamos hacerlo de manera festiva y alegre, no solemne, pero de la que no dejara de tomar conciencia el espectador", explicó Luis Angel Isaías, director de la obra.

Tal vez, dijo, el diálogo más claro para definir esta trama es el que plantea Coreuta casi al final de la obra:

"Quien conoce a Agoráclito y Paflagonio sabe distinguir el blanco del negro, pues son hermanos semejantes por su carácter depravado... El que no tenga horror de estos hombres nunca beberá de la misma copa de nosotros. Qué dulce será la luz para los que habitan la ciudad y también para aquellos que tienen deseos de visitarla si este gobierno cambia".

## Medalla Marcos Moshinsky 1996

### Convocatoria

El Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México abre a concurso la Medalla *Marcos Moshinsky 1996*, con el propósito de reconocer las contribuciones relevantes en el área de Física Teórica.

La medalla está acuñada en oro puro, ley 0.999 con dimensiones de 38 mm de diámetro, espesor de 2.8 mm y un peso de 42 gramos. En el anverso el busto del profesor Marcos Moshinsky y en el reverso el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México y la leyenda "Instituto de Física".

Con base en lo anterior se convoca a la comunidad de físicos a presentar candidatos, de acuerdo con las siguientes condiciones:

1) Los candidatos deberán ser físicos residentes en el país y en la etapa más activa de su vida académica, trabajando en problemas de frontera y que hayan demostrado ampliamente su capacidad de trabajo original. Deberán ser investigadores de tiempo completo en una institución de reconocido prestigio.

2) Los candidatos deberán ser propuestos al menos por dos miembros de la comunidad de físicos.

3) Las candidaturas deberán ir acompañadas de una carta

de aceptación del candidato, curriculum vitae incluyendo citas bibliográficas, una semblanza biográfica destacando sus contribuciones y pruebas curriculares; será suficiente un juego de fotocopias de las carátulas e índices del material publicado.

4) El fallo del jurado será inapelable; se entregará solamente una medalla por año. El certamen podrá ser declarado desierto.

5) La fecha límite para la presentación de candidatos será el 6 de noviembre de 1996.

6) Las candidaturas deberán presentarse, dirigidas al director del Instituto de Física, en: Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, DF o bien por correo al Apartado Postal 20-364, México 01000, DF. Para cualquier aclaración comunicarse a los teléfonos 622-50-34 y 622-50-44.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de octubre de 1996

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

## Curso Monográfico

### Tumores de Cabeza y Cuello Diagnóstico y Tratamiento Multidisciplinario



Doctor Fernando Gómez Acosta  
Profesor Titular del Curso  
Doctor Francisco Gallegos Hernández  
Profesor Adjunto del Curso

**Sede:** Auditorio de la Academia Mexicana de Cirugía  
Bloque B 2o. piso Unidad de Congresos CMN Siglo XXI,  
IMSS, Avenida Cuauhtémoc número 330, Colonia Doctores,  
México, DF.

**Créditos:** 30 horas con aplicación curricular.

**Donativo:** Médicos \$150.00

Residentes y Pasantes \$100.00

**Informes e inscripciones:** Asamblea Nacional de Cirujanos, Hospital Juárez de México.

Avenida Instituto Politécnico Nacional número 5160  
Colonia Magdalena de las Salinas CP 07760. México,  
DF, Teléfono 747-75-60, 61, 62, 63, 64...89  
Extensiones 312, 313 y 314.



## Coordinación de Difusión Cultural Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros

### Convocatoria

Con fundamento en lo estipulado en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al cuarto periodo de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1996, conforme al siguiente:

#### Calendario

Sesión de información: octubre 25, a las 11 horas (previa confirmación de asistencia).

Examen de dominio del idioma inglés:	noviembre 8
Examen de dominio del idioma francés:	noviembre 12
Examen de dominio del idioma alemán:	noviembre 13
Examen de dominio del idioma griego:	noviembre 13
Examen de dominio del idioma ruso:	noviembre 13
Examen de dominio del idioma italiano:	noviembre 14
Examen de dominio del idioma japonés:	noviembre 15
Examen de dominio del idioma portugués:	noviembre 15

Examen de metodología de todos los idiomas: noviembre 28

#### Requisitos

- Carta de postulación de la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios).  
Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum vitae (se entregará formato en la dependencia respectiva).
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

#### Costo

\$200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. \$400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: octubre 25

Lugar: *Casa Mascarones*, Rivera de San Cosme No. 71  
Colonia Santa María la Ribera. Teléfono 535-87-04

**Nota: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.**

## Concurso para Obtener Becas y Apoyo Académico para el Desarrollo de Proyectos de Investigación en el Campo de los Estudios de Género

Con el propósito de apoyar el desarrollo de la investigación en el campo de los estudios de género el Programa Universitario de Estudios de Género convoca a la presentación de proyectos de investigación para los siguientes seminarios:

#### 1. Subjetividad, Violencia y Género.

Coordinadoras: Antonieta Torres Arias y María Inés García Canal.

#### 2. Mujer y Educación: Estado del Conocimiento y Nuevos Campos Temáticos.

Coordinadora: Florinda Riquer Fernández.

#### 3. Género, Ciudadanía y Democracia.

Coordinadora: Griselda Gutiérrez Castañeda.

#### Objetivos:

- 1) Apoyar investigaciones relevantes (nuevas interrogantes, nuevos enfoques, etcétera)
- 2) Constituir espacios de discusión y análisis crítico
- 3) Ofrecer dirección y asesoría especializada
- 4) Producir publicaciones de avances y productos finales

#### Bases:

- Podrán concursar personal académico y estudiantes de posgrado de la UNAM y de otras instituciones educativas que tengan proyectos en curso o que estén por iniciar alguno y que

tengan una sólida formación en ciencias sociales y humanidades.

- Las personas que concursen deberán tener disponibilidad para asistir a las reuniones del seminario correspondiente y dedicarse intensivamente al proyecto de tal manera que les permita completar las diversas etapas del trabajo en los tiempos previstos.

- Los proyectos presentados serán seleccionados, por un jurado designado por el PUEG, con base en su calidad académica y, en particular, por su relevancia para los estudios de género.

- La duración de las becas otorgadas podrá abarcar hasta 12 meses.

- Las personas interesadas en participar deberán enviar original y copia de: síntesis de la propuesta o avance de investigación en un máximo de 10 cuartillas a doble espacio; su curriculum; una carta de adscripción institucional y un producto de investigación (artículo, libro o reporte de investigación) que permita evaluar la capacidad académica de la persona interesada. El avance o la propuesta de investigación deberá comprender, entre otros: 1) planteamiento del problema; 2) objetivos generales y específicos; 3) definición de la población del estudio (si procede); 4) metodología; 5) resultados esperados; 6) cronograma de actividades, y 7) presupuesto desglosado.

- La fecha límite para la entrega de proyectos es el **31 de octubre de 1996** en las oficinas del PUEG antes de las 17 horas.

- Informes: Programa Universitario de Estudios de Género, Coordinación de Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-75-81 al 83; Fax: 622-75-80 con Gabriela Sánchez Flores o Laura V. Nájera Nava.

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

BANCO DE DATOS

## La UNAM entrena buzos con técnicas y conocimientos avanzados

### Buzos prehispánicos

*En el México prehispánico los indígenas raspaban y pulían caparazones de tortuga para poder observar bajo el agua. Se dice que Nezahualcóyotl, el rey poeta de Texcoco y amante de la naturaleza, fue uno de los primeros buzos mexicanos.*

**E**l agua es el origen de todo lo viviente, por eso el buceo es un deporte que permite al hombre retornar a la etapa prenatal, colaborar con la ciencia y apreciar la naturaleza dijo Jack Barón Tapia, entrenador en jefe de buceo en la UNAM, quien desde 1981 enseña la técnica de esta disciplina a universitarios y jóvenes mayores de 16 años.

Dentro del agua, agregó, el silencio, el sentido de la vista y la falta de peso permiten al buzo sentir una paz que difícilmente se encuentra en otro lugar.

Por lo anterior, el buceo -a pesar de la crisis económica- es uno de los deportes que más rápidamente crece en México, explicó el entrenador puma, quien además es un experto en labores de rescate y salvamento, junto con su perro pastor alemán, *Taucher* (Buzo, en alemán).

En México existen varias instituciones educativas donde se practica el buceo deportivo, pero es la UNAM la que cuenta con el mayor número de estudiantes y la que tiene un alto grado de excelencia y reconocimiento en el ámbito nacional.

Unas 40 personas participan en cada uno de los tres cursos de tres meses de buceo que la UNAM ofrece a la comunidad universitaria.

A la UNAM acude gran cantidad de jóvenes inquietos. Con el buceo, que requiere de una estricta disciplina y técnica, también el joven llega a moldear su sentido de responsabilidad y aprende, entre otras cosas, a apreciar lo bello de la naturaleza, añadió Jack Barón.

En el agua la capacidad de observación se agudiza. Uno no puede

SERGIO CARRILLO



Foto: Adolfo Fernández

platicar, y entonces apreciamos el placer de ver las cosas y de interesarnos en lo que observamos, comentó este buzo con 20 años de experiencia.

### Un Deporte para la Vida

La mayor satisfacción a lo largo de mi carrera es saber que soy de utilidad a mi país, porque he compartido con muchos jóvenes el gusto y las técnicas del buceo, el que más allá de lo social y lo recreativo, es una disciplina con grandes posibilidades de ser empleada en diversas ramas del saber humano, añadió Jack.

En los cursos del buceo universitario se han preparado buzos con los conocimientos más avanzados, los cuales muchas veces son contratados como instructores, o para hacer trabajos de investigación, o bien para desempeñarse como buzos industriales en compañías petroleras.

Otras posibles aplicaciones de

esta disciplina, indicó el instructor, son el rescate y el salvamento.

### Buceo y Ciencia

A diferencia de otras actividades subacuáticas, el deportista submarino se desenvuelve en un medio 800 veces más denso que el aire. Por ello es indispensable el conocimiento de ciertas leyes físicas fundamentales y de una técnica precisa para llegar a bucear con equipo autónomo.

De esta forma, el deporte universitario y el conocimiento científico se combinan en los trabajos de investigación que realizan los integrantes del equipo de buceo de la Facultad de Ciencias, principalmente.

El buceo también contribuye con la ciencia al recopilar datos para los especialistas que no tienen dominio de las técnicas de supervivencia, navegación en ríos o cruce de selvas.

Tal es el caso de algunos estudiantes universitarios que después de aprender a bucear y egresar de una carrera profesional trabajan en alguna reserva ecológica de México o hacen estudios del cuidado de la flora y fauna marinas en algunas regiones, como la de Quintana Roo. Cabe mencionar que del buceo y de los enormes tanques hiperbáricos de alta presión, empleados por los buzos profesionales para su descompresión después de inmersiones a gran profundidad y largos periodos de tiempo, se creó la llamada *medicina hiperbárica*, que utiliza esos tan-

El atractivo más importante de la práctica del buceo es el hecho de que permite conocer el medio acuático, lo que repercute favorablemente en quien lo ejercita, pues aprende a respetar otras formas de vida y a participar en su conservación.



Foto: Adolfo Fernández

ques para atender a pacientes con problemas de cicatrización, pie diabético, necrosis del tejido, falta de circulación por algún tipo de hematoma, etcétera.

#### *Cuidado de los Mares*

Pero, sin lugar a duda, el atractivo más importante de la práctica del buceo es el hecho de que permite conocer el medio acuático, lo que repercute favorablemente en quien lo ejercita, pues aprende a respetar otras formas de vida y a participar en su conservación.

Los buzos son elementos potenciales para cumplir funciones positivas en el cuidado de los mares, ya que pueden detectar ciertos desequilibrios en los ecosistemas marinos.

México cuenta con un litoral de casi 10 mil kilómetros, lo que se traduce en amplios recursos y enormes oportunidades de estudio y aplicación.

El instructor agregó que de la práctica del buceo se deriva el buceo competitivo, como el nado con aletas (pruebas de velocidad, con *snorkel*, o con pequeños tanques especiales de aire), deporte que en la actualidad se practica en nuestra casa de estudios y del que se realizan varias justas al año, principalmente en Europa.

A esa disciplina se agregan la cacería deportiva, el jockey subacuático, que se originó en Inglaterra como un ejercicio recreativo a manera de entrenamiento, y la navegación submarina.

Debido al auge que ha alcanza-

do la práctica del nado con aletas, México organizará el Panamericano de esa especialidad, del 10 al 16 de noviembre, con la asistencia de 10 países.

#### *Antecedentes prehistóricos*

Desde la Edad de Piedra el hombre ya practicaba alguna actividad submarina. El hecho lo confirma el descubrimiento que tuvo lugar en 1967 en las cuevas de Heindrich (Alemania) de pinturas que representan figuras de hombres armados con arpones y portando en la boca algo parecido a un tubo respirador.

En Asia Menor y Egipto, cuna de las antiguas civilizaciones, se encontraron ornamentos de nácar cuyo origen se remonta a 4500-1500 años antes de nuestra era. En Babilonia y Tebas se descubrieron joyas con incrustaciones de perlas, lo que demuestra que el hombre se sumergía para extraer ostra perlífera.

Otro dato se refiere al hallazgo dentro de las ruinas del palacio del rey Asurbanipal II, de un bajo relieve procedente del año 880 antes de Cristo, en el cual se aprecia la figura de un guerrero, al parecer el propio rey, provisto de un odre de carnero bajo su pecho, a guisa de saco respirador, en actitud de nadar.

La información más completa de la actividad submarina en los albores de la civilización occidental procede de Creta. La mitología consigna un relato relacionado con el buceo: la fama de Teseo (el héroe ateniense que logró en Creta matar al terrible Minotauro del palacio de Cnos), y a quien retó el legendario

rey Minos a recuperar un anillo de oro que arrojó al fondo del mar, acción que Teseo coronó con éxito.

De Grecia surgió el mito de Glauco, controvertido personaje presentado como un pescador de Beocia, el mismo que otros lo relacionan con los argonautas en busca del Vellocino de Oro. La leyenda dice que un día, cuando regresaba de sus faenas, arrojó su pesca sobre unas hierbas que crecían a la orilla del mar, y que al contacto con éstas los pescados revivían. Glauco no pudo evitar la tentación de averiguar el por qué de aquel fenómeno, y se echó a la boca un puñado de aquellas hierbas. Observó que le acometían unos enormes deseos de sumergirse y comprobó que podía permanecer bajo el agua cuanto tiempo deseara. Dicen que a partir de aquel momento hizo tales proezas que se ganó la confianza de las deidades del mar, y que el rey Poseidón lo elevó a condición divina.

Otro hecho mítico sucedió el año 484 antes de nuestra era, durante la batalla del cabo de Artemisa entre griegos y persas. Los protagonistas fueron dos excelentes buceadores de la época: Escilias y su hija Ciana. Ambos se sumergieron protegidos por la oscuridad de la noche y bajo una fuerte tormenta lograron llegar a donde estaban anclados los barcos persas, cuyas amarras cortaron causando un verdadero desastre que valió la victoria a los griegos.

Tal reconocimiento mereció su hazaña que, para inmortalizarles, les erigieron estatuas de oro en Delfos. ■

Los buzos son elementos potenciales para cumplir funciones positivas en el cuidado de los mares, ya que pueden detectar ciertos desequilibrios en los ecosistemas marinos

SU COMPUTADORA ES MUY LENTA? NO CORRE LOS NUEVOS PROGRAMAS? Y LAS COMPUTADORAS NUEVAS SON MUY CARAS?!

**CENTRUM**  
CONFIABILIDAD AL MEJOR PRECIO!

AHORRE HASTA

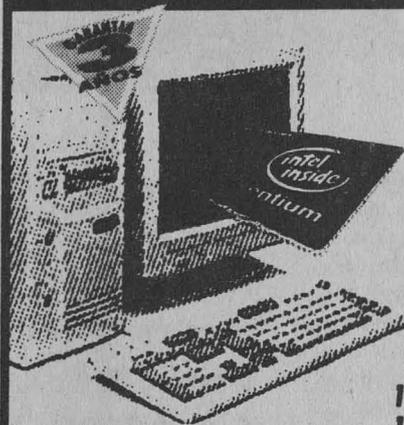
**60%**

**¡ACTUALIZANDO!**

pentium™ SU COMPUTADORA XT, 286 ó 386 DE CUALQUIER MARCA EN:

486 DX4/100 MHZ... \$ 2,500  
PENTIUM 60 MHZ... \$ 3,100

PENTIUM 75 MHZ... \$ 3,690  
PENTIUM 100 MHZ... \$ 4,150



**CENTRUM**  
**SISTEMA PENTIUM**

DISCO DURO DE 1,000 MB  
8 MB DE RAM EXP. A 128 MB  
MONITOR SVGA COLOR .28 mm 14"  
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB  
TECLADO EN ESPAÑOL  
MOUSE

60 MHZ \$ 7,990.00  
75 MHZ \$ 9,180.00  
100 MHZ \$ 9,550.00  
133 MHZ \$ 10,750.00

ADEMAS, YA PUEDE TENER SU COMPUTADORA

**NUEVA O \*SEMINUEVA**  
A CREDITO O DE CONTADO  
**SIN INTERESES!**

\*PAQUETE 386 COLOR

PAQUETE 486 DX2 66

3 pagos de

**\$ 1,570**



3 pagos de

**\$ 1,988**

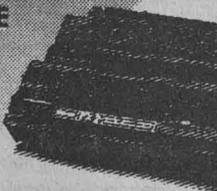
CON POLIZA DE GARANTIA

POR ESCRITO



**RECARGANDO**

CARTUCHOS DE TONER PARA TODAS LAS IMPRESORAS LASER



**CENTRUM** SURTIMOS A TODA LA REPUBLICA

Av. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL COPILCO, (junto a VW Wolfsburg, frente a Plaza Manzana)

**659 66 91 CON 5 LINEAS**

NOTA: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A. APLICAN RESTRICCIONES SUJETOS A CAMBIOS Y A EXISTENCIAS PAGO DE CONTADO

Del 28 al 31 de octubre en la ENAH

### Curso Desarrollo Motor y Actividad Física

La Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, invita a los profesionales de las Ciencias Aplicadas al Deporte a participar en el Curso *Desarrollo Motor y Actividad Física*, que tiene por objetivo la actualización académica de todos los participantes.

El curso será impartido por el doctor Robert M. Malina, catedrático de la Universidad de Michigan, y se desarrollará en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, localizada en Periférico Sur y Zapotes s/n, colonia Isidro Fabela, en donde habrá traducción simultánea, además de que tendrá valor curricular.

Los interesados deberán inscribirse en las oficinas de la subdirección antes citada (costado sur del Estadio Olímpico Universitario) con la doctora Irma Pérez o bien, solicitar mayores informes en los teléfonos 622-05-40, 622-05-43 y 616-12-19.

El costo del curso será de \$150.00 por asistente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al taller:

### CORRECCIÓN DE ESTILO

**OBJETIVO:** Proporcionar las herramientas básicas para revisar los escritos de manera profesional, así como conocer la labor del corrector de estilo.

**TEMARIO:**

- A. Introducción
- B. Presentación de originales
- C. Qué corregir
- D. Cómo, dónde y con qué corregir
- E. Tipos, letras o caracteres
- F. Barbarismos
- G. Por qué corregir

**EXPOSITORA:** Ana Lilia Arias, escritora y periodista, coautora con Nikito Nipongo del libro "Museo Nacional de Horrores", primera editora de la revista *Este País*, profesora de la Escuela de Escritores de la SOGEM y del Claustro de Sor Juana.

**DURACIÓN:** Del 21 de octubre al 2 de diciembre, los lunes de 17:00 a 20:00 horas.

**COSTO:** \$400.00



SEDE:

Orizaba y Puebla, col. Roma  
INFORMES E INSCRIPCIONES:  
207 93 90 Y 207 98 71

## Integrantes de la Organización *Pumitas* de Gimnasia obtuvieron cuatro medallas

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

La capital de Guatemala fue sede el pasado mes de septiembre de la *VI Copa Internacional Monja Blanca de Gimnasia*, a la que asistieron representantes de Argentina, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Honduras, Panamá y México con dos equipos: *Benito* y *Pumitas* de la UNAM, así como del país anfitrión.

La Organización *Pumitas* de la UNAM que participa por segunda ocasión en esta copa, obtuvo resultados que pueden catalogarse como satisfactorios, ya que sus integrantes sumaron cuatro medallas dentro de las categorías en las que compitieron.

De esa forma, en la categoría de 9 a 10 años en donde compitieron 31 gimnastas, la auri azul Karla Gamboa se colocó en el segundo lugar en salto de caballo, además de obtener el tercer puesto por equipos con el concurso de sus coequiperas Karla Alejo y Amaia Cinta.

En la categoría de 11 y 12 años, Aída Valdez mostró determinación y espíritu para colocarse en el sitio de honor en la viga de equilibrio y en la segunda posición en salto de

En la categoría de 9 a 10 años, en donde compitieron 31 gimnastas, la auri azul Karla Gamboa se colocó en el segundo lugar en salto de caballo además de obtener el tercer puesto por equipos.



Foto: Archivo DGADP

caballo, no obstante que previo a la competencia sufrió un esguince. Junto con su compañera Ana María Elías se ubicó en el cuarto sitio por equipos.

En total se obtuvieron una medalla de oro, dos de plata y una de bronce, las cuales, según la entrenadora Cristina Desentis, son producto de la responsabilidad, entusiasmo y optimismo que mostraron sus pupilas a lo largo del evento. ■

En el 860 de Amplitud Modulada de *Radio UNAM*

Escucha en miércoles *Goya Deportivo*

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y en coproducción con *Radio UNAM*, invita a la comunidad universitaria y público en general a escuchar y participar en la emisión de miércoles de *Goya Deportivo*, en la que se ofrece una visión amplia del deporte universitario, amateur y lo más relevante del plano profesional.

La invitación está abierta, de las 15:35 a las 16 horas por el 860 de Amplitud Modulada, en donde podrás emitir tu opinión, además de acceder a obsequios sorpresa por parte de varias instituciones que apoyan a *Goya Deportivo*.



**UNAM**

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González  
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

*Gaceta UNAM* aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,051

# Visitas Guiadas al Centro Histórico

## Los Cuatro Barrios de la Ciudad de México

realizado en 2 etapas:

*Primera etapa:* domingos a partir del 6 de octubre hasta el 15 de diciembre de 1996. *Segunda etapa:* domingos a partir del 12 de enero hasta el 16 de marzo de 1997 a las 11:00 horas, con una duración aproximada de dos horas y media  
Costo por visita: \$30.00, estudiantes \$25.00 (cada visita es independiente)

### Ponentes Invitados

Dr. Carlos Chanfón Olmos

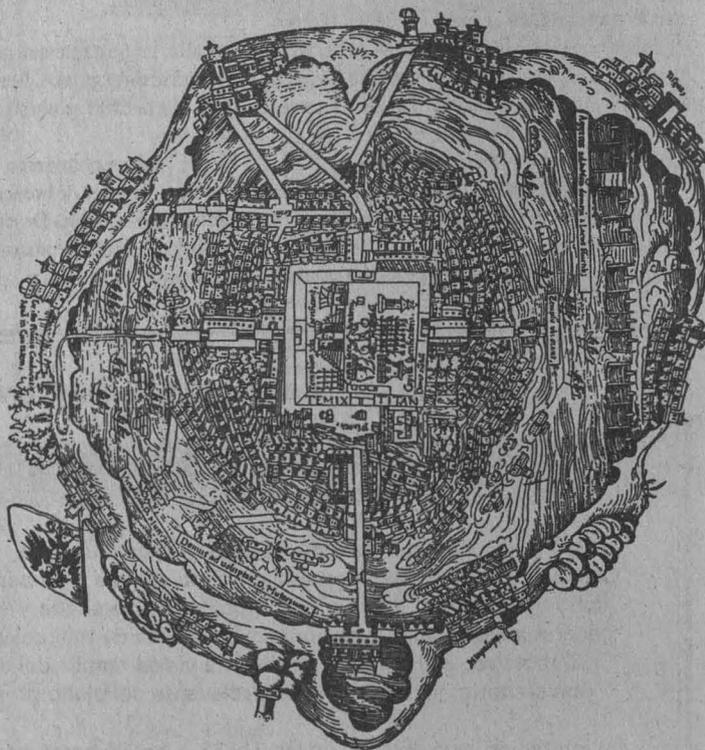
Dr. Fernando López Carmona

Mtro. Bernardo Calderón Cabrera, arquitecto

Mtro. en Arq. José Luis Calderón

y algunos otros destacados expositores

Coordinador: Arq. J. Gerardo Guízar B.



informes

División de Educación Continua, Facultad de Arquitectura UNAM, Unidad de Posgrado 1er nivel, teléfonos: 622 07 11 y 6 22 07 03 fax. La inscripción deberá ser efectuada una semana antes de cada visita. Cupo mínimo 20 participantes.



Ciudad Universitaria  
14 de octubre de 1996  
Número 329  
ISSN 0188-5138

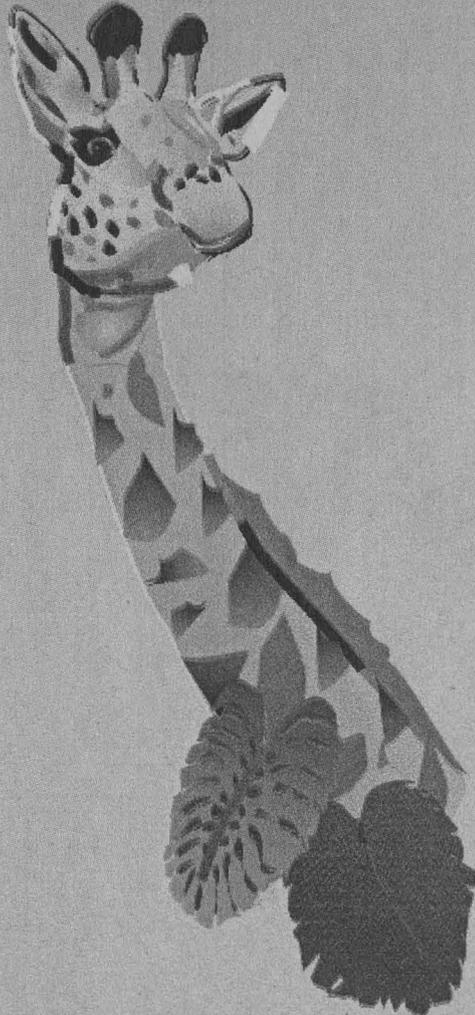
# agenda



**LOS BIEN NACIDOS. UNA TOPOGRAFÍA DEL TERROR**  
OBRA DE ARTURO MIRANDA VIDEGARAY EN LA ENAP



# ASI DE GRANDES



# ASI DE LARGOS



*Serán tus ahorros en este otoño, ya que nuestros precios son bajos y en esta temporada te ofrecemos descuentos adicionales en toda la tienda, palabra de Rey*



*que es muy universitaria*

## COLOQUIOS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, Irma Cruz G y Elvira Santos, 17 de octubre.\*
  - SISTEMA TIERRA, Luis Espinosa, Gabriela Guzy, Dante Morán y Fernando Ortega, 24 de octubre.\*
  - HACIA UNA HISTORIA DE LA SISMOLOGÍA EN MÉXICO, Gerardo Suárez, 31 de octubre.\*
- \*Coloquios de investigación, jueves. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 18 h. Informes al 622-7300 y 665-4527.

### COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- EL VÍNCULO INVESTIGACIÓN-DOCENCIA EN CIENCIAS SOCIALES, miércoles 23 de octubre, 9:30 a 14:30 h. Sede: Auditorio. Informes al 622-7587 y 7588.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA PERSPECTIVA DEL SIGLO XXI, VIII Coloquio nacional sobre la enseñanza de la filosofía, del 28 al 30 de noviembre. Sede: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras. Informes al 532-3750 y 682-7045.

## CONFERENCIAS

### CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- NORMATIVIDAD EN LA RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN MÉXICO, maestro Miguel Senker, 18 de octubre.\*
- \* Se llevarán a cabo los viernes a las 12 h en el auditorio de la Biblioteca Nacional. Informes al 622-6987.

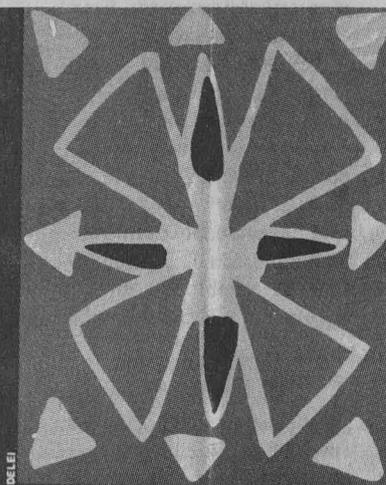
### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- NACIMIENTO DEL CALENDARIO, domingo 27 de octubre.\*
- UN VIAJE POR LA OLIMPIADA INTERNACIONAL DE MATEMÁTICAS, Felipe Lemaitre, miércoles 16 de octubre.†

- LAS MARAVILLAS DEL CERO Y DEL UNO, Noemí Pacheco, jueves 17 de octubre.†
- DIBUJANDO MATEMÁTICAS, doctora Judith Zubieta, viernes 18 de octubre.†
- NUDOS, MARAÑAS Y COLORES, doctor Carlos Prieto, sábado 19 de octubre.\*
- EL COME-SOLO Y OTROS JUEGOS, maestro José A Gómez, sábado 19 de octubre.\*
- EL INICIO DE HISTORIA DE CONTAR, domingo 20 de octubre.\*

- LA FAUNA MATEMÁTICA, Jesús Pérez, lunes 21 de octubre.†
- FANTASÍAS MATEMÁTICAS, Arturo Cristiani, martes 22 de octubre.†
- CÓMO SER OLÍMPICO Y NO MORIR EN EL INTENTO, Eduardo Vargas, miércoles 23 de octubre.†
- GRAFICACIÓN POR COMPUTADORA, doctor Alberto Alonso, jueves 24 de octubre.†
- ADIVINA CON LAS MATEMÁTICAS, matemático Adrián Girard, viernes 25 de octubre.†
- COLORES Y FORMAS EN LA NATURALE-

- za, doctor Faustino Sánchez, sábado 26 de octubre.†
  - GEOMETRÍA, doctor Luis Montejano, sábado 26 de octubre, 11 h.\*
  - CÓMO PREPARSE PARA LA OLIMPIADA DE INFORMÁTICA, Daniel Varela, martes 29 de octubre.†
  - GEOMETRÍA EN LAS OLIMPIADAS DE MATEMÁTICAS, Rogelio Valdéz, miércoles 30 de octubre.†
  - CURIOSIDADES GEOMÉTRICAS, maestro Juan Recio, jueves 31 de octubre.†
- †Sede: Museo de las Ciencias,



DELEI

4<sup>o</sup>

Congresso Internacional  
do Ensino de Português  
como Língua Estrangeira

21 a 25 de outubro - 1996 México D. F.



Maiores informações:  
Tel./Fax: (52-5) 550-3008  
(52-5) 373-8275  
(52-2) 286-5501

*Universum*, biblioteca, sala de videos, 12 h; \* La Capilla, 11 h; y \* La Capilla, 13 h.  
*Informes al 622-7287 y 7288.*

**EMBAJADA DE CANADÁ EN MÉXICO**

HACIA EL NUEVO MILENIO CANADÁ Y MÉXICO, del 22 de octubre al 29 de noviembre.  
*Informes al 724-7956.*

**FES ZARAGOZA**

EL PAPEL DE LA PSICOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, maestra Luz M Flores H, 22 de octubre. Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Audiovisuales 1, martes, 13 h.  
*Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

LOS HOMBRES Y LAS MUJERES FRENTE A LA VIOLENCIA DOMÉSTICA. UN MODELO GRUPAL DE AUTOAYUDA, maestro Pablo Herrera, miércoles 16 de octubre.\*

ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD, licenciada Silvia Covián, jueves 17 de octubre.\*

COMO PROMOVER UN DESARROLLO AFECTIVO SANO EN EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, licenciado Luis Gadea, martes 22 de octubre.\*  
\*Costo: \$80.00. 10 h.  
*Informes al 593-6001 y 6027.*



CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

VISTAS GUADAS  
**CENTRO CULTURAL Y JARDÍN BOTÁNICO**  
29 DE OCTUBRE

EXPOSITOR  
LICENCIADA REBECA GARCÍA  
SALIDA 13 HORAS DEL ESTACIONAMIENTO DEL CEPE

**MICHOACÁN (DÍA DE MUERTOS)**

DEL 1º AL 3 DE NOVIEMBRE  
EXPOSITOR

LICENCIADO ALEJANDRO GARCÍA  
SALIDA 8 HORAS DEL ESTACIONAMIENTO DEL CEPE  
COSTO \$790.00  
INFORMES E INSCRIPCIONES AL 622-2471.

**INSTITUTO DE GEOFÍSICA**

EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA HISTORIA DE LA TIERRA, doctor Jaime Urrutia F, jueves 14 de noviembre.\*  
\*Sede: Auditorio Ricardo Monges López, 12 h.  
*Informes al 622-4120.*

**INSTITUTO DE INGENIERÍA**

HACIA EL TERCER MILENIO, doctor Marcos Mazari, 16 de octubre, 12 h.\*

TECNOLOGÍA-INGENIERÍA: SU FUTURO EN MÉXICO EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA, licenciado Carlos Bazzresch y doctores Gerardo Suárez y José L Fernández, 16 de octubre, 19 h.\*

NORMA INTERNACIONAL DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA ISO 9000, doctor Antonio Sierra, 23 de octubre, 12 h.\*

\* Se llevan a cabo los miércoles en el Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth.  
*Informes al 623-3410 y 3411.*

**FUNDACIÓN ROBERTO MEDELLÍN, SC**

¿DE DÓNDE VIENE EL AGUA QUE TOMAMOS Y CÓMO CUIDARLA PARA EL FUTURO?, doctor Adrián Ortega G, 19 de octubre.\*

EL SISTEMA TIERRA: UN VIAJE EN EL TIEMPO DE LA MOLÉCULA A LA CONCIENCIA, doctor Fernando Ortega G, 26 de octubre.\*

MICROSCOPIA Y ELECTRÓNICA. CÉLULAS Y TEJIDOS, doctor Alfonso Carabez T, 9 de noviembre.\*

¿Y QUÉ CON LA GEOMETRÍA?, doctor Juan J Ribaud M, 16 de noviembre.\*

FUENTES Y DETECTORES DE LUZ, doctor Juan M Hernández, 23 de noviembre.\*

¿QUÉ ES EL STRESS Y CÓMO AFECTA NUESTRA VIDA DIARIA?, doctor

Fernando Montiel A, 30 de noviembre.\*

¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SILICONES?, doctora M Estrada Yáñez, 7 de diciembre.\*

\*Sede: Fundación Roberto Medellín, SC, Mar del Norte 5, San Alvaro, Tacuba, sábados, 12 h.

*Informes al 399-9936.*

**CONGRESOS**

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

COSTOS (PRIMER CONGRESO NACIONAL), solicitud de ponencias, fecha límite, 30 de octubre. \$200.00.

*Informes al 622-8400 y 8465.*

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DEL COLEGIO DE INGENIEROS EN COMUNICACIÓN Y ELECTRÓNICA, 24 y 25 de octubre.

*Informes al 395-1798 y 4406.*

**WORLD SOCIETY OF PEDIATRIC INFECTIONS DISEASES**

PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA, del 4 al 7 de diciembre.

*Informes al 606-0002, extensión 375, y fax, 606-6856.*

**CURSOS**

**CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS**

CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL Y CURSOS DE CULTURA MEXICANA Y LATINOAMERICANA (HISTORIA DEL

ARTE, HISTORIA Y LITERATURA), turnos matutino y vespertino, del 20 de octubre al 5 de diciembre, 9 a 12 h; calendario, reinscripciones, martes 15 de octubre; alumnos de nuevo ingreso, miércoles 16 y jueves 17 de octubre; examen de colocación, jueves 17 y viernes 18 de octubre, 8:30 h. Cuotas especiales para mexicanos y residentes.  
*Informes al 622-2470.*

**CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA**

DESARROLLO DE COLECCIONES EN BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS, maestra Lourdes Rovalo de R, del 21 al 25 de octubre, 9 a 14 h. \$800.00 y \$600.00 UNAM. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog.

*Informes al 622-3965.*

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

SISTEMA DE AUTORÍA: HYPERCARD, del 21 al 31 de octubre, 10 a 14 h.\*

SISTEMA DE AUTORÍA: DIRECTOR, del 21 al 31 de octubre, 16 a 20 h.\*

DISEÑO DE INTERFAZ AL USUARIO Y DISEÑO DE MEDIOS, viernes y sábados del 25 de octubre al 9 de noviembre, 9 a 14 y 16 a 19 h.\*

DIGITALIZACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO, del 4 al 14 de noviembre, 10 a 14 h.\*

DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES, del 4 al 14 de

**GRUPO JOVENES A.A. 24 HORAS**



**¡SI TE ES DIFÍCIL VIVIR POR EL ALCOHOL O LAS DROGAS, AUN HAY ESPERANZA!**

**¡ACÉRCATE!**

**JUNTA PÚBLICA DE INFORMACIÓN SOBRE ALCOHOLISMO**  
Sábado 9 de Noviembre, 10:00 hrs  
**TEATRO SR. RAFAEL** (Virginia Fabregas No. 40 Col. Sr. Rafael)

**ENTRADA LIBRE**

**Festival Artístico**  
Informes: -Protasio Tagle No.107 Col. Sr. Miguel Chapultepec . Calle la Tolva No.109 Col. Capulín Soledad la Tolva Naucalpan Edo de Mex. Calle 21 No.30 esq. Vallejo Col. Prohogar.

TELS: 515 10 96 277 78 06  
689 95 46 879 10 67  
91(731)640 38 Morelos  
91(739)306 89 Morelos  
**SERVICIOS GRATUITOS**



DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO  
DIRECCIÓN DE TELECOMUNICACIONES DIGITALES

INVITAN AL PÚBLICO EN GENERAL AL PRIMER MÓDULO DE LAS PLÁTICAS INFORMATIVAS QUE SE REALIZARÁN DE 11 A 12 HORAS EN EL AUDITORIO DE LA DEPENDENCIA, UBICADO EN EL CIRCUITO EXTERIOR (FRENTE A LA FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN) EN CIUDAD UNIVERSITARIA.

**SERVICIOS DE INTERNET**

18 DE OCTUBRE

RESERVACIONES AL 665-6884.

DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A USUARIOS DE RED UNAM.

**CUPO LIMITADO**

noviembre, 9 a 13 h.\*

- USOS EDUCATIVOS DE INTERNET, del 25 de noviembre al 5 de diciembre, 16 a 20 h.\*

\* De lunes a jueves, impartidos por Ana María Bañuelos. *Informes al 622-8701 y 8724.*

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- HIDROPONIA, sábados de octubre. \$300.00 incluye material. *Informes al 622-7336.*

- COMPLEJIDAD Y AUTOORGANIZACIÓN, doctores Pedro Miramontes y Faustino Sánchez, lunes 14 y miércoles 16 de octubre.\*

- CAOS, doctores Héctor Méndez y Jefferson King, lunes 21 y miércoles 23 de octubre.\*

- FRACTALES, doctores Fernando Brambila y Paz Alvarez, lunes 28 y miércoles 30 de octubre.\*

\* Forman parte del curso Matemáticas contemporáneas y se llevan a cabo de 17 a 19 h en el Museo de las Ciencias, *Univsum*, teatro. \$200.00 y \$100.00 a estudiantes y maestros con credencial.

*Informes al 622-7340.*

**CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS**

- INSTRUMENTOS BIBLIOGRÁFICOS AUTOMATIZADOS, del 21 al 31 de octubre, 10 a 14 h. \$1,500.00, \$750.00 UNAM. Sede: Torre II de Humanidades, piso 13, Salón de Seminarios.

*Informes al 623-0368.*

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA CLÁSICA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, GÉNEROS PERIODÍSTICOS, LECTURA, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, AJEDREZ, ARTE PREHISPÁNICO Y BALLET INFANTIL. *Informes al 553-6318 y 6362.*

- CURSO EXTRAORDINARIO DE OBOE, Emanuel Abbuhl, del 29 al 31 de octubre. \$300.00 ejecutantes, \$200.00 estudiantes con credencial y oyentes.

*Informes al 622-7082.*

**CREFAL**

- ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 21 al 30 de octubre.

- COMPARACIÓN DE MODELOS Y SISTEMAS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 4 al 13 de noviembre.

- LOS DERECHOS HUMANOS Y LA EDUCACIÓN INDÍGENA, del 25 de no-



Reutilización de...

*edificios históricos*  
para usos contemporáneos

**Fechas:**

21, 23, 25, 28, 29, 30 de octubre.

**Horario:**

de 17:00 a 21:00 horas.

**Lugar:**

Aulas de la División de Educación Continua

**Costo: \$ 500.00**

descuento del 10% a estudiantes y profesores universitarios

**Objetivo:**

Enseñar al participante a reutilizar edificios históricos para con base en una metodología, analizar dichos inmuebles con la finalidad de conocer sus espacios, estructura constructiva, función original, significación, todo ello para conocer la potencialidad de uso de tales edificios y realizar proyectos de reutilización adecuados, dándoles usos contemporáneos, pero que a la vez que respeten la historicidad de éste patrimonio arquitectónico.

**Dirigido a:**

Arquitectos restauradores, estudiantes de la Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, así como a los de Diseño Arquitectónico, arquitectos en general, profesores de los talleres de proyectos, pasantes de arquitectura y estudiantes de los dos últimos semestres de la carrera de Arquitectura.

**Expositor:**

*Dr. José Antonio Terán Bonilla*

**Conferencista invitada:**

*M. en Arq. Lizabeth Aguilera Garibay*

**Informes e Inscripciones:**

División de Educación Continua. Facultad de Arquitectura 1er. nivel Unidad de Posgrado, junto al estacionamiento del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Ciudad Universitaria. **Tels: 622 07 11 y 622 07 03 FAX.**  
*Pagos en efectivo, tarjeta de crédito o cheque.*

<http://ce-atl.posgrado.unam.mx/arquitectura/DECO.HTM>

**Programa:**

**Lunes 21 de Octubre:**

Definiciones y conceptos.

Fundamentos teóricos de la reutilización

Destrucción vs Reutilización

**Miércoles 23 de Octubre:**

Metodología para el análisis de los edificios históricos

**Viernes 25 de Octubre:**

Los determinantes y condicionantes para la reutilización

El proyecto de reutilización y adecuación (1a parte)

**Lunes 28 de Octubre:**

El proyecto de reutilización y adecuación (2a parte)

El patrimonio de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo

ejemplo de una propuesta de reutilización  
**Conferencista invitada: Mtra. en Arq. Lizabeth Aguilera Garibay.**

**Mañes 29 de Octubre:**

Visita guiada a edificios históricos reutilizados

**Miércoles 30 de Octubre:**

Aciertos y desaciertos en la reutilización de diversos géneros de edificios en México y otros países.

**Nota:**

El curso incluye material didáctico (selección de textos bibliográficos).

viembre al 4 de diciembre.  
Informes al 545-8541.

**ENEP ACATLÁN**

- LECTURA RÁPIDA, COMPRENSIÓN Y MEMORIA, doctor Miguel Picasso M, del 26 de octubre al 30 de noviembre.\*
- NUEVAS TECNOLOGÍAS EN RADIO, ingeniero Celestino Antonioli Raveto, del 9 de noviembre al 7 de diciembre, 9 a 13 h.\*  
\* Sábados de 9 a 14 h.
- LA PEDAGOGÍA OPERATORIA ANTE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y LA MATEMÁTICA, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre.  
Informes al 623-1603 y 1612.
- INTERNET, del 19 de octubre al 9 de noviembre. \$350.00 y \$230.00 UNAM.\*
- AUTOCAD, del 26 de octubre al 14 de diciembre. \$700.00 y \$550.00 UNAM.\*
- WINDOWS, del 26 de octubre al 14 de diciembre. \$575.00 y \$400.00 UNAM.\*

\*Sábados de 10 a 14 h.  
Informes al 623-1761.

**ENEP ARAGÓN**

- NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA Y ESTRATEGIAS DE LECTURA, sábados del 9 de noviembre al 7 de diciembre, 9 a 13 h.\*  
\*Costo por curso, \$250.00 externos, \$200.00 egresados, \$150.00 UNAM y \$50.00 inscripción.
- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULO I), Elisa Cuervo, lunes a viernes, 18 a 21 h; Francisco Minor, 7 a 9 h.\*
- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS II Y III), sábados 9 a 13 h.\*
- GRAMMAR, Luis H Puente L, lunes a viernes, 18 a 21 h.\*
- INGLÉS INTENSIVO (COMPRENSIÓN), Martha Rojas B, sábados, 9 a 13 h.\*
- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h.\*
- FRANCÉS (POSESIÓN A TRAVÉS DEL VIDEO, MÓDULO II), Francisco Carreño, sábados a partir del 19 de octubre, 13 a 15 h.\*
- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO II),

Guillemmina Díaz G, sábados, 9 a 13 h.\*

- FRANCÉS (COMPRENSIÓN), Salvador Alcalá, sábados, 9 a 13 h.\*
- ITALIANO (POSESIÓN MÓDULO I), Pedro Díaz, sábados, 9 a 13 h.\*  
\*Costo por curso: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 UNAM, más \$50.00 de inscripción, y \* \$700.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 UNAM.
- CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
- INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO (COMPRENSIÓN Y POSESIÓN).
- ORIENTACIÓN PARA JÓVENES DESEMPLEADOS, licenciada Elizabeth Martínez de Q, sábados a partir del 9 de noviembre, 9 a 13 h. \$250.00 externos, \$200.00 egresados, \$150.00 UNAM, más \$50.00 inscripción.
- CONTABILIDAD PARA NO CONTADORES, contadora Sindy Milla T, viernes a partir del 8 de noviembre, 16 a 19 h. \$400.00 externos, \$350.00 egresados, \$300.00 UNAM, más \$50.00 inscripción.
- NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA Y ESTRATEGIAS DE LECTURA, licenciada María E Gómez G, sábados del 9 de noviembre al 7 de diciembre, 9 a 13 h. \$250.00 externos, \$200.00 egresados, \$150.00 UNAM, más \$50.00 inscripción.  
Informes al 623-0946 y 0947.

Manuel E Gutiérrez y S S Sarma, lunes a viernes del 4 al 15 de noviembre, 10 a 14 h.

- OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, licenciado Isaac G Gamboa J y Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo Quintana, lunes, jueves y viernes del 4 al 21 de noviembre, 11 a 14 h, o 16 a 20 h.
- REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA, doctora Rosa Eisenberg W, jueves del 7 de noviembre al 30 de enero de 1997, 9 a 10:30 h.
- EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA (CURSO-TALLER), maestra Laura E Aragón B, jueves del 7 de noviembre al 20 de febrero de 1997, 15 a 19 h.
- EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA (CURSO-TALLER), licenciada Norma Y Rodríguez S, viernes del 8 de noviembre al 21 de febrero de 1997, 8 a 14 y 15 a 19 h.
- DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO, licenciada



INVITA  
AL CURSO

**PRODUCCIÓN DE VIDEO CIENTÍFICO**

VÍA SATÉLITE

Del 4 de noviembre al 4 de diciembre  
Lunes y Miércoles de 9:00 a 10:00 am

**Satélite Solidaridad I Canal 13**

Es necesario contar con decodificador

Instructor Q. Joaquín Berruecos Villalobos

- Fundador del Centro de Producción Independiente Videoservicios Profesionales.
- Ha obtenido premios en España, Italia, Cuba, Costa Rica y Estados Unidos.
- Ha impartido cursos y seminarios sobre el manejo del video como una herramienta de apoyo a la labor docente y científica.

Dirigido a:  
Investigadores y académicos del país.

Objetivo:  
Adquirir conocimientos básicos teóricos y prácticos para el uso y la producción de materiales en video.

Temas a tratar:  
Lenguaje de las imágenes, guión, planeación del proceso de producción, iluminación, efectos y encuadres, postproducción, audio animación, edición no lineal.

Se otorgarán constancias de participación y material de apoyo impreso  
Costo total \$200.00 (más gastos de envío a provincia)

Teleaula  
Sala Pola Weiss de TV UNAM

Mayores informes: Área de Capacitación de TV UNAM,  
Lic. Rocio Sánchez. Tels. 622-93-22, 03 y 04. Fax 622-93-32



**ENEP IZTACALA**

- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA, maestra María del C Bello B y licenciado Rafael Pérez S, viernes 18 de noviembre, 11 a 14 y 15 a 20 h.
- IMPACTO AMBIENTAL, maestro Ezequiel Vidal de los Santos, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 9 a 14 y 16 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN A LA GERIATRÍA (MONOGRÁFICO), maestra Laura A Bazaldúa M, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 8 a 14 h.
- ESTRATEGIAS GERENCIALES PARA EL ÁREA DE CRÉDITO Y COBRANZA (CURSO-TALLER), licenciados Cynthia A Sánchez G y Héctor P Morales R, lunes a viernes del 4 al 8 de noviembre, 9 a 13 h.
- INTERNATIONAL WORKSHOP ON ROTIFER EXOTOXICOLOGY, doctor



FACULTAD DE MEDICINA  
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PROGRAMA NACIONAL DE  
ACTUALIZACIÓN Y DESARROLLO  
ACADÉMICO  
PARA EL MÉDICO GENERAL  
ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

CURSOS TEÓRICO-PRÁCTICOS  
MÓDULO I  
**PEDIATRÍA**  
  
MÓDULO II  
**GINECO-OBSTETRICIA**  
  
MÓDULO III  
**MEDICINA GENERAL I**

LOS CURSOS SE LLEVARÁN A CABO TODOS  
LOS SÁBADOS DE 8 A 11 HORAS DEL 9 DE  
NOVIEMBRE DE 1996 AL 26 DE ABRIL DE  
1997 CON SEDE EN EL HOSPITAL GENERAL  
DE MÉXICO.

COSTO \$500.00  
(INCLUYE MATERIAL)

INFORMES E INSCRIPCIONES EN LA  
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN  
MÉDICA CONTINUA, TERCER PISO,  
EDIFICIO B DE LA FACULTAD DE  
MEDICINA O AL 623-2417 Y  
FAX 623-2440 CON EL DOCTOR  
RAÚL ALONSO LEZAMA.

das Teresa García G y Sonia Arias P e ingeniero Arturo Quintana L, lunes a viernes del 18 al 22 de noviembre, 15 a 20 h.

- **ENERGÉTICA DEL MASAJE TERAPÉUTICO**, maestros Miguel J Reyes C, Gabriela Díaz Ty Víctor Baltazar V, martes (teoría) y miércoles (práctica) del 19 de noviembre al 9 de abril de 1997, 15 a 19 h.  
*Informes al 623-1171 y 1208.*

**ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

- **TÉCNICAS EN CEYE PARA ENFERMERAS**, enfermera M de la Cruz Hernández, del 21 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. \$350.00.
- **CUIDADOS DE ENFERMERÍA A LA MUJER EN LA REPRODUCCIÓN Y ALTERACIONES GINECOLÓGICAS**, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 8 a 14 h. Sede: HG La Perla, Ciudad Nezahualcóyotl.  
*Informes al 655-7153.*

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

- **SISTEMA OPERATIVO MS-DOS**, sábados del 19 de octubre al 16 de noviembre, 9 a 14 h.
- **WINDOWS**, lunes a viernes del 15 al 28 de octubre, 16 a 18 h; del 29 de octubre al 12 de noviembre, 13 a 15 h.
- **WORD 6.0**, del 15 al 28 de octubre, 18 a 20 h; del 29 de octubre al 12 de noviembre, 16 a 18 h.
- **SPSS PARA WINDOWS**, del 15 al 28 de octubre, 20 a 22 h; del 29 de octubre al 12 de noviembre, 18 a 20 h.
- **EXCEL**, del 15 al 28 de octubre, 9 a 11 h; del 29 de octubre al 12 de noviembre, 20 a 22 h.
- **FOXPRO**, lunes a viernes del 15 al 28 de octubre, 11 a 13 h.
- **SERVICIOS DE INTERNET**, sábados

del 19 de octubre al 16 de noviembre, 14 a 19 h.  
Costo: \$330.00, \$275.00 UNAM y \$137.50 ENTS.  
*Informes al 622-8760.*

**FES ZARAGOZA**

- **LOS FACTORES PSICOSOCIALES EN LA OCURRENCIA DE LOS RIESGOS DE TRABAJO**, del 29 al 31 de octubre.\*
- **NOM-010 STPS 1994 (RIESGOS QUÍMICOS)**, del 6 al 8 de noviembre.\*
- **NOM-011 Y NOM-080 STPS 1994 (RUIDO)**, del 13 al 15 de noviembre.\*
- **INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES**, viernes 22 de noviembre.\*  
\* De 9 a 15 h.  
*Informes al 623-0649 y 0650.*
- **POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA**, del 6 de enero al 5 de diciembre de 1997; módulos: Enfermería gerontológica y geriátrica; Rehabilitación geriátrica; Investigación en enfermería gerontológica, y Cómputo e informática (extracurricular); calendario, registro de aspirantes, hasta el 25 de octubre; examen psicométrico, 28 de octubre; examen de conocimientos, 29 de octubre; periodo de inscripción, del 18 de noviembre al 11 de diciembre.  
*Informes al 623-0787 y 0793.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- **PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS**, dos semestres.
- **PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD**, dos semestres académicos y un curso propedéutico.  
*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*
- **REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN DISEÑO DE PAISAJE**, arquitecto Alejandro Cabeza, lunes del 4 de noviembre al 10 de marzo de 1997, 9 a 11 h. Sede: Aula Honorato Carrasco.\*  
\* Costo por curso, \$600.00 y \$300.00 UNAM.  
*Informes al 616-0545 y 622-0211.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

- **SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS**, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS;

- 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.  
*Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*
- IDKOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).**  
*Informes al 524-3001 y 3101.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- **CURSOS A DISTANCIA**, actualización a distancia. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*
- **ECONOMÍA DEL MEDIO AMBIENTE (MÓDULO VI)**, ingeniero Luis Vieitez U, lunes a viernes del 14 al 26 de octubre, 17 a 21: 30 h, sábados, 9 a 14 h.
- **DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAVIMENTOS (MÓDULO VI)**, ingeniero Sergio López M, lunes a viernes del 14 al 26 de octubre, 16 a 21 h.

- **CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO (MÓDULO IV)**, ingeniero Rafael Aburto V, lunes a viernes del 14 al 26 de octubre, 17 a 21:30 h, sábados, 9 a 14 h.
- **INSTALACIONES PARA GAS**, ingeniero Luis E Orduña V, lunes a viernes del 14 al 25 de octubre, 17 a 21 h.
- **ALTERNATIVA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES**, ingeniero Antonio Ramírez G, lunes a viernes del 14 al 18 de octubre, 9 a 19 h.
- **MANTENIMIENTO Y OPERACIÓN (MÓDULO IV)**, lunes a viernes del 14 al 25 de octubre, 9 a 19 h.
- **ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO (MÓDULO I)**, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 14 al 25 de octubre, 17 a 21 h.
- **ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS**, ingenieros Raúl García R y Reynaldo Arango R, lunes a viernes del 14 al 25 de octubre, 17 a 21 h.
- **RIESGO AMBIENTAL (MÓDULO IV)**, ingeniero Carlos Meléndez,

**Facultad de Filosofía y Letras  
Centro de Educación  
Continua**



**Diplomado Geografía humana hoy: actualidad y perspectivas**

*Coordinadoras:* Dra. Graciela Uribe y Mtra. Georgina Calderón  
*Fecha:* 15 de octubre de 1996 al 21 de junio de 1997  
*Horario:* martes de 17-20 horas y sábados de 11-14 horas *Duración:* 160 horas  
Módulo I. Las propuestas teórico- metodológicas actuales  
Módulo II. Geografía urbana  
Módulo III. Geografía histórica  
Módulo IV. Geografía política  
Módulo V. Geografía del género  
Módulo VI. Geografía cultural  
Módulo VII. Regionalización y planeación  
Módulo VIII. Geografía de los desastres

*Participantes:*  
Adrián Guillermo Aguilar, Carlos Antonio Aguirre Rojas, Antonio Azuela, Boris Berenzon, Gerardo Bustos, Georgina Calderón, Horacio Cerutti, Roberto Constantino, Claude Cortez, Javier Delgado, Aurelio Fernández, Federico Fernández Christlieb, Jorge Fuentes, Daniel Hiermaux, Graciela Hierro, Cindi Katz, Silvana Levi, Jaime Litvak, Jesus Manuel Macías Medrano, Omar Moncada, Noemí Quezada, Marcelo Ramírez, Blanca Rebeca Ramírez, Eduardo Ruiz, Ana Ma. Salazar, Carolina Serrat Viñas, Neil Smith, Graciela Uribe, Carmen Valverde Valverde, Hugo Zemelman

**Diplomado El cine, los medios y la literatura en América Latina. Módulo I**

(en colaboración con el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y la Dirección General de Actividades Cinematográficas)  
*Coordinadoras:* Mtra. Valquiria Wey y Mtra. Salvador Plancarte  
*Fecha:* 24 de octubre al 12 de diciembre de 1996  
*Horario:* lunes y jueves de 18-21 horas *Duración:* 48 horas

**Curso Una lectura al Ulises de James Joyce (segunda parte)**

*Imparte:* Mtra. Argentina Rodríguez  
*Fecha:* 18 de octubre de 1996 al 18 de abril de 1997  
*Horario:* viernes de 18-20 horas *Duración:* 40 horas

**Curso Modular Las formas del placer**

*Imparte:* Mtro. Ernesto Priani Sainó  
*Fecha:* 8 de noviembre de 1996 al 11 de julio de 1997  
*Horario:* viernes de 17-20 horas *Duración:* 90 horas  
Módulo I. Grecia  
Módulo II. Roma  
Módulo III. Medioevo

**Curso Literatura y arte (exégesis del libro La mirada)**

*Imparte:* Dr. Sergio Fernández  
*Inicio:* 15 de enero de 1997  
*Horario:* miércoles de 18-20 horas *Duración:* 20 horas

*Informes e inscripciones:*  
Centro de Educación Continua  
Facultad de Filosofía y Letras/ UNAM  
Ciudad Universitaria  
Tels: 6221856, 6221857, Fax 6221867

\*Existen becas y la posibilidad de pagos diferidos para cada una de nuestras actividades.

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES**  
**CASA DEL LAGO**

**LIBRO**  
**LOS ESPACIOS PROHIBIDOS**  
 JAVIER AUDIRAC

LA PRESENTACIÓN SERÁ EL SÁBADO  
 19 DE OCTUBRE A LAS 13 HORAS  
 EN LA SALA LUMIÈRE

lunes a viernes del 14 al 18 de octubre, 9 a 19 h.

- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y REINGENIERÍA DE PROCESOS, ingeniero Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 14 al 25 de octubre, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS Y CONTROL DE CALIDAD (MÓDULO V), ingeniera Perla J Fernández R, lunes a viernes del 21 al 31 de octubre, 17 a 21 h, sábados, 9 a 13 h.
- FINANCIAMIENTO (MÓDULO VII), licenciado Eleazar García, sábados del 19 de octubre al 16 de noviembre, 9 a 15 h.
- FUENTES DE FINANCIAMIENTO E INVERSIÓN, licenciado Alvaro Vargas B, sábados del 19 de octubre al 16 de noviembre, 9 a 15 h.
- MODERNIZACIÓN INDUSTRIAL. AUTOMATIZACIÓN, REINGENIERÍA Y MANUFACTURA INTEGRADA POR COMPUTADORA, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A EXCEL V.5.0, actuuario Cointo Barrera L, lunes a

viernes del 14 al 25 de octubre, 17 a 21 h.

- FOX PRO AVANZADO BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 21 al 30 de octubre, 17 a 21 h.  
*Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- EDUCACIÓN SEXUAL Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR, doctores Carlos Gutiérrez M y Jaime Jasso K, jueves 14, viernes 15 y sábado 16 de noviembre, 10:30 a 16h. Sede: FM, Auditorio Raoul Fournier V.
- TERAPÉUTICA ACTUAL EN GASTROENTEROLOGÍA, doctora Margarita Dehesa V, del 16 al 18 de octubre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900, extensiones 1507 y 1508.
- ATENCIÓN EN PEDIATRÍA, doctor Rafael Moraga Luna, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Peralvillo. 583-3948 y 4180.

- CONCEPTOS ACTUALES EN EL MANEJO DEL PACIENTE POLITRAUMATIZADO, doctor Carlos V Martínez C, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 264-6787.

- CONCEPTOS MÉDICO-PSICOLÓGICOS EN LA MUERTE Y ENFERMEDADES TERMINALES, doctor José L Rodríguez L, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 8 a 14 h. Sede: SSA, CEMC Beatriz Velasco de Alemán.

- ENFERMEDADES CARDIOPULMONARES, doctor Raúl Rodríguez F, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, HGZ número 32.

- ATENCIÓN DE URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS, doctor Sergio López S, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Cuauhtepac. 656-1161.

- INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA, maestro Roberto Velázquez V, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, HGZ número 8, 550-6422, extensión 1101.

- PATOLOGÍA DE LA CAVIDAD ORAL, doctora Paulina Ramblas, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900, extensión 1438.

- TEMAS SELECTOS DE MEDICINA CRÍTICA, doctor Fernando Arrazola G, lunes a viernes del 28 de octubre al 1º de noviembre, 8 a 14 h. 574-1011, extensiones 3207 y 3223.

*Informes en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Académico.*

- MEDICAL ENGLISH COURSE (5 niveles).\*

- CURSO DE LECTURA DE COMPREN-

SIÓN DE TEXTOS MÉDICOS EN INGLÉS (2 niveles).\*

- CURSO DE INGLÉS GENERAL (4 niveles).\*

\* Cada nivel se toma en periodos cuatrimestrales. \$300.00 nivel. Inscripciones del 28 de octubre al 15 de noviembre.  
*Informes al 623-2446 y 2470.*

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

- CIRURÍA PERIAPICAL, doctora Amalia Ballesteros V, del 16 al 18 de octubre.\*

- FARMACOLOGÍA Y MANEJO DEL PACIENTE CON COMPROMISO ORGÁNICO, doctor Rafael Ruiz R, del 23 al 25 de octubre.\*

- RECONSTRUCCIÓN POSTENDODONTICA, doctor Miguel A Díaz M, del 6 al 8 de noviembre.\*

- ORTOPEDIA DE LOS MAXILARES (BIONATOR), doctor Manuel Contreras, del 20 al 22 de noviembre.\*

- PULPOTOMÍAS Y CONFORMACIÓN DE CORONAS EN ODONTOPEDIATRÍA, doctor Angel Kameta T, del 27 al 29 de noviembre.\*

- CIENCIA, ARTE Y COLOR EN PORCELANA, doctor Luis Celis R, del 4 al 6 de diciembre.\*

\*Sede: Auditorio José J Rojo, 9 a 13 h.

*Informes al 623-2207 y fax, 2227.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- EL USO DEL CAT Y EL TEST DE LA FAMILIA EN LAS ÁREAS CLÍNICA Y

**CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS  
SEMANA DE ARTE '96**

**HERENCIAS, INFLUENCIAS Y COINCIDENCIAS  
del pasado cultural en el arte contemporáneo**

del 21 al 25 de octubre

**ARTES VISUALES**

**Exposición colectiva**  
Francisco Toledo    Josefina Temín  
Roberto Rodríguez    Bertha Koltenliuk  
Héctor Nájera    Paloma Sulkin  
Manuel J. Velázquez Torres  
21 al 25 de octubre

**Performance**  
"Pirámides heréticas"  
Carlos Finck  
martes 22 de octubre, 13:00 hrs.

**ESCULTURA  
MESA REDONDA**  
Julieta Ortiz, Francisco Zúñiga,  
Alejandra Peña, Federico Silva,  
Consuelo Almada, Sebastián  
Moderadora: Coral García  
viernes 25 de octubre, 13:00 hrs.

**TEATRO**  
"Águila o Sol"  
de Sabina Berman  
(lectura dramatizada)  
miércoles 23 de octubre, 13:00 hrs.

**MUSICA  
CONCIERTO  
ANTONIO ZEPEDA**  
viernes 25 de octubre, 17:00 hrs.

**ARQUITECTURA  
MESA REDONDA**  
Arq. Agustín Hernández  
Arq. Diego Villaseñor  
Arq. Carlos González  
Moderadora: Lourdes Cruz  
jueves 24 de octubre, 12:00 hrs.

**CINE  
MESA REDONDA**  
Roberto Rochín  
Nicolás Echavarría  
J. Felipe Coria  
Juan Mora  
Moderadora: Beatriz Mira  
jueves 24 de octubre, 17:00 hrs.

Av. Universidad 3002, México, D.F., Teléfonos 622-24-66 y 80

FEDERACIÓN MEXICANA DE  
UNIVERSITARIAS A C  
SEMINARIO NACIONAL

**CONSTITUCIÓN Y MUJER**

24, 25 y 26 DE OCTUBRE  
INAUGURA ENRIQUE BURGOS  
GOBERNADOR DEL ESTADO  
DE QUERÉTARO

LA CEREMONIA DE APERTURA SERÁ EN EL  
TEATRO DE LA REPÚBLICA, QUERÉTARO.  
QUERÉTARO, EN PUNTO DE LAS 10 HORAS.

INFORMES EN EL  
659-4941; FAX 554-5241.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES ACATLÁN

**PRIMER ENCUENTRO  
DE LINGÜÍSTICA**  
14, 15 y 16 DE OCTUBRE

LA PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS SE  
HARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA EN DIS-  
TINTOS AUDITORIOS DE ESA DEPENDEN-  
CIA.

INFORMES EN EL DEPARTAMENTO DE  
INFORMACIÓN, TELÉFONO 623-1592  
O EN EL PROGRAMA DE  
HUMANIDADES AL 623-1688 CON LA  
LICENCIADA NIDIA OJEDA, JEFE DEL  
PROGRAMA.

EDUCATIVA (INTRODUCTORIO), doctora Emilia Lugo y maestra Cristina Heredia, del 16 al 18 de octubre, 9 a 14 h.\*

PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO ESCOLAR: ELEMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO Y EL TRATAMIENTO (INTRODUCTORIO), maestra M Martina Jurado, lunes a viernes del 4 al 8 de noviembre, 9 a 13 h.\*

APLICACIONES DEL DSM-IV EN EL DIAGNÓSTICO CLÍNICO INFANTIL (INTRODUCTORIO), doctor Víctor Uriarte, lunes del 4 al 25 de noviembre, 9 a 14 h.\*

REDACCIÓN EN ESPAÑOL (INTERMEDIO), MÓDULO II: REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN, lunes a viernes del 21 de octubre al 4 de noviembre, 8 a 10 h.\*

\*Costo: \$550.00.

Informes al 593-06001 y 6027.

#### INSTITUTO DE GEOLOGÍA

INTRODUCCIÓN A LA GEOMETRÍA FRACTAL APLICADA AL ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS NATURALES: EL CASO DE LAS INVESTIGACIONES EDAFOLÓGICAS, doctores Klaudia Oleschko, Fernando Brambila Py Carlos Fuentes, del 21 al 25 de octubre. \$1,000.00.

Informes al 622-4286.

#### INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES AVHRR (ADVANCED VERY HIGH RESOLUTION RADIOMETER), Gabriela Gómez, Oscar Huh y Jesslyn Brown, del 21 al 23 de octubre. \$1,000.00.\*

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA, Gabriel Legorreta, Roberto Bonifaz, Gabriela Cuevas y Rutilio Castro, del 21 al 23 de octubre. \$1,000.00.\*

\* Sede: Colima, Colima.

Informes al 622-4339 y 4341.

#### MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CHI-KUNG Y TAI-CHI (MEDITACIÓN EN MOVIMIENTO), maestro Mariano Sánchez, sábados, 10:30 a 12 h. \$20.00 cada sesión.

Informes al 515-6304.

#### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

MANEJO Y DISPOSICIÓN DE RESIDUOS PELIGROSOS, química Irma Gavilán e ingeniera química Marga-

rita Garfías, lunes a viernes del 21 al 31 de octubre, 16 a 21 h, sábado 26 de octubre, 8 a 16 h. Sede: Centro de Información Científica y Humanística, Auditorio Nabor Carrillo Flores. \$3,500.00.

Informes al 606-1043 y fax, 622-4170.

AGUAS RESIDUALES INDUSTRIALES, doctora Carmen Durán e ingeniera química Margarita Garfías, lunes a viernes del 4 al 8 de noviembre, 9:30 a 13:30 y de 16

a 20 h. Sede: Instituto de Ingeniería, Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth. \$3,000.00.

Informes al 622-4170 y, fax, 550-8834.

AVANCES RECIENTES DE TRATAMIENTO POR OXIDACIÓN Y ABSORCIÓN,

### Convocatoria

## III Simposio El Pedregal de San Angel Reserva ecológica de la Universidad

del 27 al 29 de noviembre de 1996. Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. Que se llevará a cabo con el fin de divulgar, impulsar y vincular el trabajo docente y de investigación que se realiza en la reserva ecológica *el Pedregal*, así como proporcionar a la comunidad universitaria un foro de participación y discusión.

#### Bases:

• Los trabajos a participar deberán estar relacionados con la Reserva Ecológica El pedregal en cualquiera de las siguientes

#### categorías

*Botánica, zoología, ecología, educación ambiental, geografía, historia y docencia.*

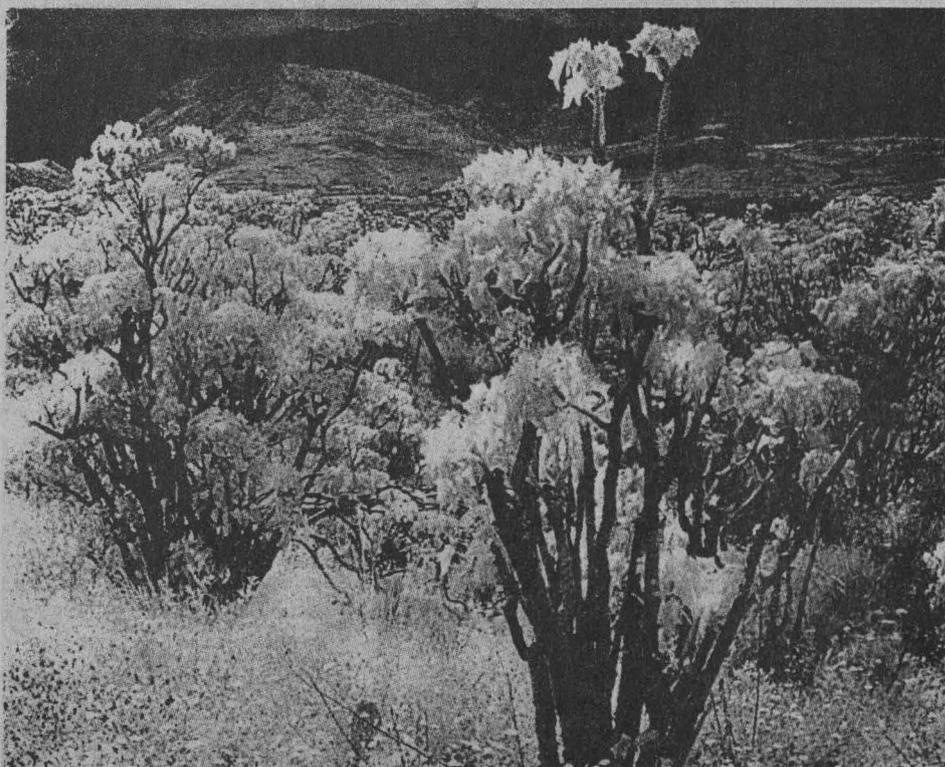
• Fecha límite para el registro de trabajos: viernes 15 de noviembre de 1996. Al registrar los trabajos deberá presentar un resumen de un mínimo de dos cuartillas y un máximo de cuatro, el cual de ser aprobado, formará parte de las memorias del simposio.

• La exposición de ponencias será de 20 minutos y 5 minutos para aclaraciones.

• Los trabajos presentados serán evaluados por un comité integrado para tal efecto. Su fallo será inapelable.  
• Se notificará a los autores de los trabajos seleccionados entre el 18 y 22 de noviembre. La fecha y hora asignadas deberán ser respetadas estrictamente.  
• Las formas de registro podrán ser recogidas y entregadas en el laboratorio de ecología de la Facultad de Ciencias, Edificio B, Tercer piso y en el laboratorio especializado de ecología 1er. piso.  
• Al término del simposio los participantes recibirán Constancia.



Reserva Ecológica El Pedregal  
Facultad de Ciencias  
Centro de Ecología  
UNAM



martes y jueves del 21 al 26 de octubre, 8 a 15 y 16:30 a 19 h.  
Sede: Instituto de Ingeniería,  
Auditorio Emilio Rosenblueth.  
\$2,500.00.

Informes al 622-4168.

## DIPLOMADOS

### CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE TECNOLOGÍA, del 14 de octubre al 22 de noviembre, 16 a 21 h; módulos: 1. Integración tecnológica; 2. Administración de proyectos de innovación tecnológica; 3. Organización y administración de proyectos de innovación tecnológica; 4. Negociación y propiedad intelectual; 5. Comercialización y transferencia de tecnología y 6. Sistemas nacionales de innovación.  
Informes al 622-5200 al 5203.

### ENEP ARAGÓN

- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo.
- DOCENCIA, sábados a partir del 19 de octubre, 9 a 13 h; módulos: I. La docencia universitaria teoría y práctica; II. Los métodos didácticos, su concepción y articulación en el ejercicio docente; III. Planificación de enseñanza en el proceso educativo; IV. Coordinación y dinámicas de grupo; V. Auxiliares didácticos como medios de comunicación; VI. Motivación y teorías del aprendizaje; VII. Evaluación del aprendizaje, y VIII. La comunicación educativa en la práctica docente. \$4,000.00, e inscripción, \$100.00; pago inicial, \$2,100.00 y \$2,000.00 al inicio del tercer módulo.  
Informes al 623-0946 y 0947.

### ENEP IZTACALA

- CIRUGÍA BUCAL Y PREPOTÉSICA, cirujano dentista Ernesto Miranda V, jueves del 14 de noviembre al 5 de marzo de 1997, 8 a 14 y 15 a 19 h.  
Informes al 623-1171 y 1208.

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados a partir del 9 de noviembre, 9 a 14 h.
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados a partir del 9 de noviembre, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h,
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE-

RECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.

- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.
- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA, viernes, 10 a 15 h y sábados, 9 a 14 h.
- SEXUALIDAD Y SEXOLOGÍA, módulos: 1. Introducción al entendimiento de la sexualidad humana; 2. Aspectos biológicos de la sexualidad; 3. Sexualidad y ciclo vital; 4. Aspectos psicológicos y conductuales de la sexualidad, y 5. Aspectos socio-culturales de la sexualidad; sábados a partir del 9 de noviembre, 9 a 14 h.
- MERCADOTECNIA SOCIAL, sábados, 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.

# ALMACENAMIENTO Y CONSERVACION DE GRANOS Y SEMILLAS

### PROGRAMA DEL CURSO

FECHA: OCTUBRE 21 AL 25, 1996.

SEDE: AUDITORIO DR. NABOR CARRILLO, CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

COORDINACION ACADEMICA:  
DR. ERNESTO MORENO MARTINEZ  
INSTITUTO DE BIOLOGIA, U.N.A.M.

OBJETIVO: Actualizar los conocimientos del manejo poscosecha de granos y semillas; así como estimular el intercambio de experiencias entre los asistentes y profesores del curso. Todo ello con el fin de incorporar los conocimientos a las rutinas de trabajo en la recepción, limpieza, secado y conservación de los granos y semillas.

DIRIGIDO A: Personal de compañías almacenadoras de granos y productoras de semillas, así como a estudiantes y profesionales de carreras afines.

### LUNES 21

9:00 - 9:30 Registro e inauguración  
9:30 - 11:30 Estructura, composición química y propiedades físicas de los granos  
11:30 - 12:00 Receso  
12:00 - 14:00 Continuación  
Dr. Andrés Iruegas Evaristo  
Universidad Iberoamericana

### MARTES 22

9:00 - 11:30 Taxonomía de los insectos en granos  
11:30 - 12:00 Receso  
12:00 - 14:00 Continuación.  
M. en C. Luis Jorge Gutiérrez Díaz  
INIFAP

### MIÉRCOLES 23

9:00 - 10:00 Hongos en granos almacenados  
Dr. Ernesto Moreno Martínez  
10:00 - 11:30 Secado y aireación  
11:30 - 12:00 Receso  
12:00 - 14:00 Continuación  
M. en C. Luis Felipe Ramayo Ramírez  
Subdirección de acondicionamiento de semillas -PRONASE-

### JUEVES 24

9:00 - 10:00 Aflatoxinas  
Dr. Ernesto Moreno Martínez  
10:00 - 11:30 Control de plagas en granos y semillas: Insecticidas y fumigantes  
11:30 - 12:00 Receso  
12:00 - 14:00 Continuación  
Ing. Arturo Ortiz Cornejo  
ANDSA

### VIERNES 25

9:00 - 11:30 Manejo integral de roedores en almacenes  
Dra. Beatriz Villa Cornejo  
Instituto de Biología, U.N.A.M.  
11:30 - 12:00 Receso  
12:00 - 14:00 Evaluación de calidad de los granos  
Ing. Arturo Ortiz Cornejo  
14:00 - 14:30 Clausura y entrega de constancias

Cuota de inscripción: \$ 1,000.00 la cual deberá ser cubierta al menos una semana antes del inicio del curso, ésta podrá ser en efectivo, cheque certificado o de caja o mediante depósito en cuenta de cheques Inverlat No. 320883-4, Suc. 38 a nombre de la Coordinación de la Investigación Científica - U.N.A.M. La inscripción al curso incluye material de apoyo, servicio de cafetería y constancia (mínimo 80% de asistencia).

Cancelaciones: Sólo procederá si se realiza tres días antes del inicio del curso. Nos reservamos el derecho de suspender la realización del evento, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al (los) expositor (es), conservando el mismo nivel académico.

### INFORMES E INSCRIPCIONES:

Q.F.B. JOSE LUIS GUERRA MUÑOZ  
EDIFICIO DEL CENTRO DE INFORMACION  
CIENTIFICA Y HUMANISTICA (CICH)  
CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
04510, MEXICO, D.F.  
TEL: 622 - 4155 AL 57  
FAX: 622 - 4184

Correo Electrónico: [pual@servidor.unam.mx](mailto:pual@servidor.unam.mx)  
Página en Web: <http://tztetzel.dcaas.unam.mx/~pual01/home.html>



15<sup>o</sup> aniversario  
1981-1996

- **DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS**, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.  
*Informes al 622-8757 y 8771.*

**FES CUAUTITLÁN**

- **ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES**, maestro Adolfo Obaya, miércoles, 16 a 20 h; módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia; inicia el 30 de octubre. \$600.00 por módulo.
- **FORMACIÓN DOCENTE**, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.  
*Informes al 623-1859 y 1958.*
- **INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO**, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confeción de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.  
*Informes al 623-1853.*
- **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática e Investigación musicológica.  
*Informes al 623-1812 y 1814.*
- **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).  
*Informes al 623-1886 y 1966.*
- **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus re-

percusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.  
*Informes al 623-1873.*

- **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.  
*Informes al 623-1875.*
- **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.  
*Informes al 623-1959.*
- **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).  
*Informes al 623-1860 y 2044.*
- **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.  
*Informes al 623-1958 y 1959.*
- **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización cor-

poral; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.  
*Informes al 623-1810.*

- **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la cien-

cia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

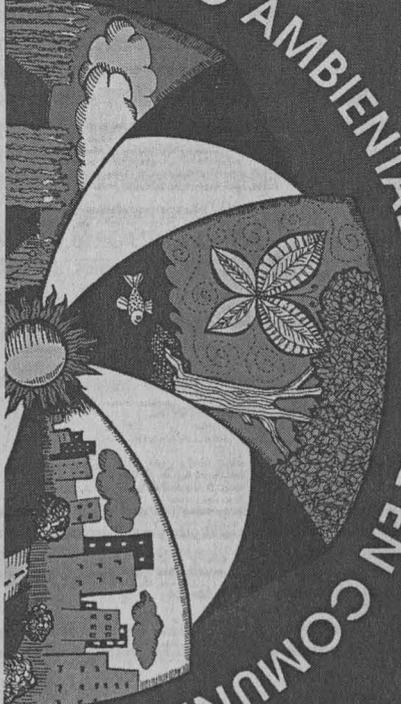
*Informes al 623-1811 y 1814.*

- **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos hu-

Q

QUINTA REUNION ANUAL

LUNES 14, MARTES 15 Y MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE DE 1996



MANEJO AMBIENTAL INTEGRAL EN COMUNIDADES

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

AUDITORIO ALFONSO CASO  
CIUDAD UNIVERSITARIA, UNAM

MAYORES INFORMES:  
Programa Universitario de Medio Ambiente  
Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.  
Tel: 62241 68, 60619 43 Fax: 55088 34, 60617 85

manos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.  
*Informes al 623-1954 y 1960.*

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.  
*Informes al 623-1810.*

INFORMÁTICA PARA LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA, módulos: Redes para sistemas de información en ambiente distribuido; Evaluación para definir necesidades de hardware y software en la empresa; y Computación aplicada a problemas administrativos.  
*Informes al 623-1860.*

ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, cuatro semestres, especialidades:

atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.  
*Informes al 623-1813.*

ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS, módulos: Fisiología sistémica; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

MERCADOTECNIA VETERINARIA, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, maestros Armando Aguilar M y Frida León R, miércoles, 16 a 20 h; módulos: I. Contaminación atmosférica; II. Residuos sólidos; III. Tratamiento de aguas residuales, y IV. Control y gestión del medio; inicia en octubre. \$4,000.00 o \$1,200.00 por módulo.  
*Informes al 623-1958 y 1959.*

LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la

lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.  
*Informes al 623-1812 y 1858.*

**FES ZARAGOZA**

ATENCIÓN INTEGRADA DE MALOCCLUSIONES, cirujano dentista Pedro D Adán D, lunes, miércoles y viernes del 18 de noviembre a mayo de 1998, 9 a 14 h; módulos I. Introducción a la atención de las maloclusiones; II. Diagnóstico, prevención e interpretación de las maloclusiones; y, III. Habilitación del individuo en las maloclusiones; calendario, inicio de actividades, 18 de noviembre. \$50.00 examen de admisión; \$1,300.00 inscripción y \$1,000.00 mensualidad (18), nacionales; \$350.00 USC inscripción y \$280.00 USC mensualidad (18), extranjeros.  
*Informes al 730-0787.*

SALUD, INTEGRIDAD MENTAL Y TRABAJO: ABORDAJES TEÓRICO-METODOLÓGICOS, martes y sábados del 7 de enero al 13 de mayo de 1997, 16 a 20 y 9 a 14 h; módulos: 1. Salud/enfermedad y proceso de producción; 2. Psicostornos asociados al proceso de trabajo; 3. Ergonomía y psicología; 4. Alienación y psicología; 5. Trabajo y tiempo libre, y 6. Género y trabajo. \$5,000.00 más \$200.00 inscripción.  
*Informes al 792-2085.*

NUTRICIÓN MÉDICA, martes y sábados del 7 de enero al 5 de julio de 1997, 9 a 14 h.  
*Informes al 623-0557 y 0715.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 26 de noviembre al 27 de febrero de 1997, módulos: I. Básico; II. Análisis del mercado inmobiliario, y III. Formulación y evaluación de proyectos de inversión, \$3,900.00.  
*Informes al 622-0703 y 0711.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las



FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES  
COORDINACIÓN DE CIENCIA  
POLÍTICA

CICLO DE CONFERENCIAS  
**MÉXICO HACIA  
EL SIGLO XXI**

17, 24 y 31 DE OCTUBRE, SALA  
ISABEL Y RICARDO POZAS Y  
FERNANDO BENÍTEZ, 11 HORAS.

\*\*\*\*\*  
COORDINACIÓN DE CIENCIAS  
DE LA COMUNICACIÓN

LIBRO  
**DESARROLLO DE  
LAS INDUSTRIAS  
AUDIOVISUALES DE  
MÉXICO Y CANADA**

23 DE OCTUBRE, 19 HORAS,  
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO.

24 DE OCTUBRE, 11 HORAS,  
SALA ISABEL Y RICARDO POZAS.

\*\*\*\*\*  
COORDINACIÓN DE SOCIOLOGÍA

REVISTA  
**ACTA SOCIOLOGICA  
NÚMERO 16**

24 DE OCTUBRE, 19 HORAS,  
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO.

\*\*\*\*\*  
CENTRO DE ESTUDIOS BÁSICOS  
EN TEORÍA SOCIAL  
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

**SOCIOLOGÍA Y TEORÍA  
POLÍTICA**

PARTICIPAN  
LAURA BACA OLAMENDI, JAVIER  
MARTÍNEZ E ISIDRO H CISNEROS.

18 DE OCTUBRE, 10 HORAS,  
SALA ISABEL Y RICARDO POZAS.

\*\*\*\*\*  
COORDINACIÓN DE SOCIOLOGÍA  
COMITÉ MEXICANO DE LA  
CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE  
CELESTIN FREINET

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO  
**LA EDUCACIÓN FREINET  
EN MÉXICO**

14 DE OCTUBRE, 18 HORAS,  
SALA ISABEL Y RICARDO POZAS.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

**EDICIÓN DE REVISTAS**

**OBJETIVO:** Proporcionar a los participantes los elementos teóricos y, sobre todo, la experiencia práctica a través del trabajo de taller para que analicen los diferentes aspectos involucrados en las etapas de planeación, diseño, producción y distribución de una publicación periódica. La meta será que cada alumno realice los *dummies* y originales mecánicos de una revista.

**DURACIÓN:** El curso completo consta de 66 horas, divididas en cuatro módulos; los alumnos podrán inscribirse a los módulos por separado o bien participar en los dos periodos restantes.

**TEMARIO:** Módulo 3. Producción de una revista (16 horas)  
1. Producción  
2. Publicidad y distribución  
Fecha: 18 y 19 de octubre, de 9:00 a 18:00 horas  
Costo: \$ 600.00 por alumno

Módulo 4. Taller de producción de revistas (18 horas)  
1. Taller: viernes 15 y sábado 23 de noviembre, 9:00 a 18:00 horas  
2. Visita guiada a taller gráfico: viernes 22, 11:00 a 13:00 horas  
Costo: \$ 750.00 por alumno

Becas del 50% a la comunidad UNAM

**EXPOSITOR:** Luis Guillermo Coda

**SEDE:**



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO  
Orizaba y Puebla, col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 y 207 98 71

ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía. *Informes al 524-3001 y 3161.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

□ GEOGRAFÍA HUMANA HOY: ACTUALIDAD Y PERSPECTIVAS, doctora Graciela Uribe y maestra Georgina Calderón, martes y sábados del 15 de octubre al 21 de junio de 1997, 17 a 20 h y 11 a 14 h; módulos: I. Las propuestas teórico-metodológicas actuales; II. Geografía urbana; III. Geografía histórica; IV. Geografía política; V. Geografía del género; VI. Geografía cultural; VII. Regionalización y planeación; y VIII. Geografía de los desastres. \$5,600.00. *Informes al 622-1856 y 1857, fax, 1867.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

□ MEDICINA DE AVIACIÓN, doctor Aurelio R Rodríguez H, del 21 de octubre al 6 de diciembre, 8 a 20 h. Sede: Centro Nacional de Medicina de Aviación. *Informes al 684-3797.*

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

□ PROSTODONCIA TOTAL (ACTUALIZACIÓN), sábados del 11 de noviembre al 26 de abril de 1997, 9 a 15 h. Sedes: FO, Clínica y Laboratorio 4.

*Informes al 623-2208 y 2235.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

□ SEXUALIDAD HUMANA Y SALUD SEXUAL: FORMACIÓN DE EDUCADORES, viernes del 18 de octubre al 14 de noviembre de 1997, 8 a 14 y 15 a 18 h. \$2,000.00 inscripción, \$100.00 evaluación psicológica y \$1,000.00 mensualidad (10).

*Informes al 593-6001 y 6027.*

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

□ INSTRUMENTOS DE POLÍTICA AMBIENTAL Y RECURSOS NATURALES (MANEJO SUSTENTABLE DE RECURSOS, PLANIFICACIÓN Y ORDENAMIENTO ECOLÓGICO), viernes y sábados a partir del 6 de diciembre, 16 a 21 h y 9 a 14 h; módulos: 1. Introductorio. Políticas públicas e instrumentos de política ambiental; 2. Legislación y derecho ambiental. Marco actual y vigencia de las leyes; 3. Planeación de proyectos y economía ambiental. Evaluación de proyectos y su relación costo beneficio en términos económicos, sociales, políticos y ecológicos; 4. Impacto ambiental. Las EIA y su problemática actual. Métodos de estudio; 5. Planificación y ordenamiento ecológico. Uso del suelo y ordenamiento territorial. Papel de los grupos civiles en su instrumentación; 6. Áreas naturales protegidas. Estrategia de conservación y de desarrollo regional. El programa del SINAP y sus alcances; 7. Manejo de recursos: a) Acuicultura. Situación y problemática actual, y b) Forestal. Situación y problemática actual; 8. Restauración ambiental. Marco metodológico y viabilidad de los programas de restauración. Finalidad de los programas y resultados obtenidos,

y 9. Ejercicio de integración y aplicación. \$7,000.00, pago inicial \$3,000.00 y cuatro pagos de \$1,000.00. Sede: Unidad Iztapalapa, Sala Cuicacalli.

*Informes al 724-4747. E-mail: lcr@xanum.uam.mx.*

**POSGRADOS**

**ENEP ARAGÓN**

□ MAESTRÍAS EN ECONOMÍA FINANCIERA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y EN DERECHO (CIENCIAS PENALES) Y LA ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES. *Informes al 623-0949, 1016 y 1061.*

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

□ ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. *Informes al 622-8758.*

**FES ZARAGOZA**

□ MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA, cuatro semestres, calenda-

rio, inicio del primer semestre, 20 de enero de 1997.

*Informes al 623-0578 y 0616.*

□ ESPECIALIZACIÓN EN ESTOMATOLOGÍA EN ATENCIÓN PRIMARIA, calendario, recepción de solicitudes, 22 de noviembre; entrevistas, 25 y 26 de noviembre; examen de selección, 28 de noviembre; publicación de resultados, 4 de diciembre.

*Informes al 623-0793 y 0796.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

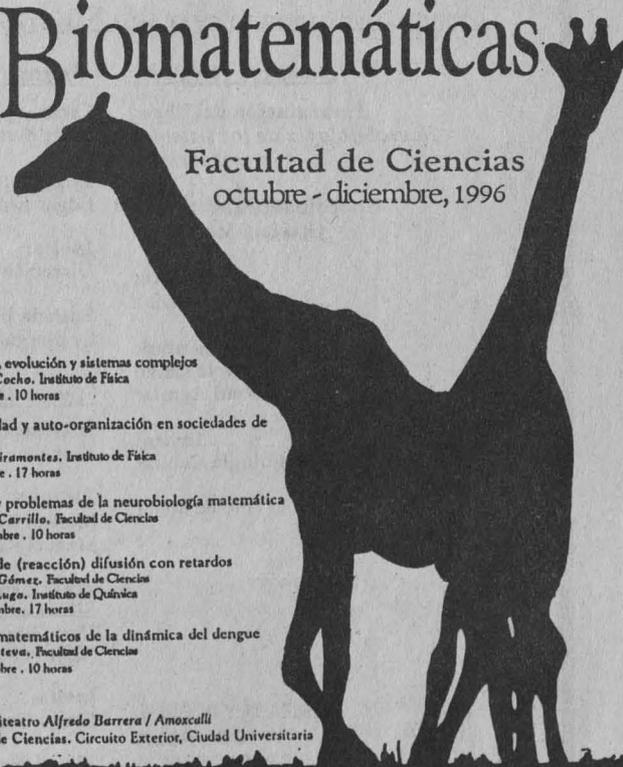
□ MAESTRÍAS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA; calendario, registro de aspirantes del 21 de octubre al 8 de noviembre.

□ DOCTORADOS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA; calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el 8 de noviembre.

*Informes al 622-9407.*

Seminar

Biomatemáticas



Facultad de Ciencias  
octubre - diciembre, 1996

Desarrollo, evolución y sistemas complejos  
Germinal Cocho, Instituto de Física  
15 de octubre . 10 horas

Complejidad y auto-organización en sociedades de insectos  
Octavio Miramontes, Instituto de Física  
29 de octubre . 17 horas

Modelos y problemas de la neurobiología matemática  
Humberto Carrillo, Facultad de Ciencias  
12 de noviembre . 10 horas

Modelos de (reacción) difusión con retardos  
Guillermo Gómez, Facultad de Ciencias  
Jose Luis Lugo, Instituto de Química  
26 de noviembre . 17 horas

Modelos matemáticos de la dinámica del dengue  
Lourdes Esteve, Facultad de Ciencias  
10 de diciembre . 10 horas

Sede: Ansteatro Alfredo Barrera / Amoxcalli  
Facultad de Ciencias, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria



**ATENCIÓN EGRESADOS DE LA FACULTAD DE QUÍMICA**

PARA TENER ACTUALIZADO EL DIRECTORIO DE EGRESADOS Y MANTENERTE INFORMADO DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y SOCIALES COMUNICATE A LOS TELÉFONOS 622-3090 Y 3694, FAX 616-1868.

**CORREO ELECTRÓNICO:**  
CGIRAL@SERVIDOR.UNAM.MX, DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE QUÍMICA.

**FACULTAD DE MEDICINA**

- CIENCIAS BIOMÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctor René Drucker C. Sede: Facultad de Medicina.
- CIENCIAS MÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctores Onofre Muñoz H y Vicente Díaz S. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- EPIDEMIOLOGÍA (MAESTRÍA), doctor Leopoldo Vega F. Sede: Facultad de Medicina.
- MEDICINA (MAESTRÍA), doctor Salvador Martínez C. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- EDUCACIÓN MÉDICA (MAESTRÍA), doctor Luis F Abreu H. Sede: Facultad de Medicina.
- SALUD EN EL TRABAJO (MAESTRÍA), doctor Adolfo Bohórquez L. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- PSIQUIATRÍA (MAESTRÍA), doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 622-0727 y 0736.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.
- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Porcinos; calendario, exámenes de selección, interior de la República, abierto hasta el 30 de noviembre, Distrito Federal, aves, 23 de octubre; bovinos, 24 de octubre, y porcinos, 25 de octubre.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Mi-

crobiología, Parasitología y Patología.

- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.
- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción. *Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.*

**FACULTAD DE QUÍMICA**

- MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y

Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

*Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.*

- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines. *Informes al 622-3696 y 3740.*

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software. *Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).*

**UACYPY DEL CCH**

- CIENCIAS DE LA TIERRA, calendario, recepción de documentos y registro de aspirantes al semestre 97-2, abierto hasta el 8 de noviembre; reunión informativa para aspirantes, 11 de noviembre; examen y entrevista para aspirantes al doctorado, 18 y 19 de noviembre; examen y comprensión del inglés (doctorado), 21 de noviembre; entrega del plan de trabajo a desarrollar y propuesta de tutor, 26 de noviembre para el doctorado y 12 de noviembre para la maestría; término de los cursos propedéuticos, 29 de noviembre; aplicación de exámenes de admisión a maestría (física y química) 2 de diciembre; (matemáticas y geología), 3 de diciembre; publicación de lista de aspirantes aceptados al doctorado, 3 de diciembre; examen de comprensión del inglés para maestría, 5 de diciembre; entrevista a aspirantes a la maestría, 6 de diciembre; entrega de papelería para inscripción, 14 de enero; publicación de lista de aspirantes aceptados a la



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial**



**ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE DE 1996**

**Lunes 14, 18:00 hrs.**

**Presentación del libro:**  
*Neurobiología de los sistemas sensoriales*

**Coordinadora editorial:**  
Graciela Meza Ruiz

**Presenta:**  
José Luis Díaz

**Comentan:**  
José María Calvo  
Raúl Aguilar

**Invita:**  
Instituto de Fisiología Celular

Vino de honor

**Martes 15, 19:00 hrs.**

**Ciclo de conferencias:**  
De la pintura cubista a la surrealista

**Imparte:**  
Edgar List

**Invita:**  
Dirección de Literatura

**Entrada libre**  
Se otorgará constancia de asistencia

**Viernes 18, 19:00 hrs.**

**Presentación del libro:**  
*Vende tus ideas*

**Autores:**  
Manuel Renero Gómez  
Manuel Renero Álvarez

**Presentan:**  
Elias Lasky  
Darío Rojas  
Alfonso Saavedra

**Invita:**  
Grupo Comedi

Vino de honor



**ORIZABA Y PUEBLA,  
COL. ROMA  
TELS. 207 93 90 207 98 71**

*Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos*

maestría, 23 de enero; trámites de inscripción, 24 de enero; inicio del semestre 97-2, 27 de enero.

Informes al 622-0014 y 0027.

## MESA REDONDA

### INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMPUTACIÓN PARA EL DESARROLLO TECNOLÓGICO DE MÉXICO, doctores Cristina Loyo V, Saúl Villa T y Adolfo Guzmán A y maestro Carlos Pallán F, martes 22 de octubre, 19 h.

Informes al 729-6000, extensiones 46156 y 54325, fax: 586-2936.

## SEMINARIOS

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ACCIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE (PRIMERAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN), jueves 24 y viernes 25 de octubre. \$250.00.

Informes al 622-8717 y fax, 550-1801.

- FILOSOFÍA Y DIDÁCTICA: LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN, Norma D Durán, octubre a noviembre, 9 a 13 h.

- INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN EDUCACIÓN, Norma D Durán, martes y jueves del 15 de octubre al 7 de noviembre, 9 a 13 h.

- ELEMENTOS DE ANÁLISIS PARA LA FORMACIÓN AMBIENTAL UNIVERSITARIA, Guadalupe Ibarra, lunes del 4 de noviembre a enero de 1997, 10 a 14 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

### ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00.

- TITULACIÓN DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (CAPACITACIÓN), licenciada Lourdes Rodríguez; (ORIENTACIÓN), licenciada Rosario López Guerrero; (EDUCACIÓN ESPECIAL), licenciada

Verónica Ocampo; (ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN), licenciada Miriam Salgado, y (DOCENCIA), doctora Rafaela Pérez B.\*

\* Sábados, a partir del 9 de noviembre, 9 a 13 h. \$2,000.00, más \$100.00 inscripción.

Informes al 623-0946 y 0947.

### FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.

Informes al 623-1612.

### FACULTAD DE QUÍMICA

- INMOVILIZACIÓN DE VANADIO EN CENIZAS DE COMBUSTÓLEO, ingeniero Rupert Ledl, 25 de octubre.\*

- CUANTIFICACIÓN DE BACTERIAS EN DOS REACTORES ANAEROBIOS TRABAJANDO CON CEMPASÚCHIL Y VINAZAS, pasante de biología Anael Caballero R, 8 de noviembre.\*

- OBTENCIÓN DE CAROTENOPROTEÍNAS DE CEFALOTÓRAX DE CAMARÓN EMPLEANDO UNA PROTEASA COMERCIAL, pasante Rolando García G, 6 de diciembre.\*

\* Forman parte del Seminario de Ingeniería y Química Ambientales. Sede: Conjunto "E", edificio de Ingeniería Química, auditorio "E", los viernes a las 18 h.

### INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- MODULACIÓN DE CANALES IÓNICOS POR PROTEÍN-FOSFATASAS, doctor Herman Moreno, 17 de octubre, 16 h.\*

- EXCITOTOXICIDAD DEL ROJO DE RUTENIO, doctor Ricardo Tapia Iburgüengoytia, 17 de octubre.\*

- PLASTICIDAD SINÁPTICA ENTRE NEURONAS INDIVIDUALES EN CULTIVO, maestro Juan C López G, 24 de octubre.\*

- REGULATION OF FORMATION AND FUNCTION OF DENDRITIC SPINES, doctor Menahem Segal, miércoles 30 de octubre.\*

- ANÁLISIS DE GENES LOCALIZADOS EN LA REGIÓN 10A DEL CROMOSOMA X Y DE GENES DE REPARACIÓN DE DNA EN *D. MELANOGASTER*, doctor Mario Zurita, 31 de octubre.\*

\* Se llevarán a cabo los jueves a las 18 h en el auditorio del IFC. Informes al 622-5625 y, fax 622-5611 E-mail: fcasilla@ifcsun1.ifsiol.unam.mx.

### INSTITUTO DE INGENIERÍA

- INGENIERÍA DE SISTEMAS (PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL), 20 años de investigación de operaciones, del 21 al 23 de noviembre. Sede: Quintana Roo, Cancún.

Informes al 622-3252 y 3284.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

- DEUDA EXTERNA, INNOVACIÓN Y DESREGULACIÓN FINANCIERA Y CRISIS BANCARIAS (SEMINARIO INTERNACIONAL), jueves 17 y viernes 18 de octubre, 9 a 19 h. Sede: Torre II de Humanidades, 5º piso, IIEc,

Sala Maestro Ricardo Torres Gaitán. \$200.00 y \$100.00 estudiantes con credencial.

Informes al 623-0110 y 0112.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- LA ESPECTROSCOPIA IR-FT. APLICACIÓN A LA DETERMINACIÓN DE LA ESTRUCTURA SECUNDARIA DE PROTEÍNAS, doctor Abel Moreno C, 17 de octubre.\*

- CICLODESHIDRATACIÓN ESPONTÁNEA DE ÁCIDOS N-(O-AMINOFENIL)ÁMICOS, Leticia Valle A, 24 de octubre.\*

- PLÁSTICOS DE INGENIERÍA, ingeniero José M Rebollo L, 31 de octubre.\*

- ACCIDENTES DE TRABAJO Y PRIMEROS AUXILIOS, doctora Victoria Vázquez R, 7 de noviembre.\*

- LA NATURALEZA (FOTOGRAFÍA), Antonio Caballero, 21 de noviembre.\*

- LOS NUEVOS MÉTODOS PARA LA FORMACIÓN DE PELÍCULAS DE POLIACETILENOS PARA APLICACIONES DE ÓPTICA NO LINEAL DE TERCER ORDEN, maestra Pilar Carreón, 28 de noviembre.\*

- ESPECTROS DE RAYLEIGH-BRILLOIN EN MEDIOS VISCOELÁSTICOS CONDUCTORES, maestro Alejandro Estrada, 5 de diciembre.\*

\*Ciclo de seminarios. Los jueves.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

- COGNICIÓN, EPISTEMOLOGÍA Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, doctores Miguel Angel Campos y Rosaura Ruiz, jueves de noviembre a mayo de 1997, 10 a 13 h. Sede: Unidad de Semina-



EL ÁREA DE PROCESOS INSTITUCIONALES del CISE y la DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA ENEP-IZTACALA se complace en invitar a los miembros del Centro y a la comunidad universitaria en general a la

## CONFERENCIA

'MODELOS DE DESARROLLO de las UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS'

que impartirá la

**DRA. CARMEN GARCÍA GUADILLA**  
Universidad Central de Venezuela

Se llevará a cabo el jueves 7 de noviembre de 12:00 a 14:00 hrs., en el Auditorio del CISE. Informes: 622-87-11

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES, COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS

### PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CONVOCAN

A LA SEGUNDA FERIA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
QUE SE REALIZARÁ DEL 25 AL 29 DE NOVIEMBRE DE 1996

PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNICARSE AL 622-7587 Y 7588,  
FAX 622-7586.

## La maternidad, los discapacitados y la vida en otros planetas temas de la exposición *Los Bien Nacidos. Una Topografía del Terror*



*Andamios en Minería*



*Transeúnte*



*Discapacitado*

Arturo Miranda, seguidor de la mejor simiente del expresionismo, emparentado con Goya y Bacon, arremete contra la estética de lo exquisito, como aquel que no quiere ser incluido en los índices de artistas, en los diccionarios y, menos aún, en las nóminas de las cotizaciones, señaló el maestro José de Santiago Silva, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), al presentar la exposición *Los Bien Nacidos. Una Topografía del Terror*, montada en la Galería Luis Nishizawa de la citada dependencia.

En esta muestra, integrada por 13 pinturas, siete grabados, cuatro esculturas y seis libros-objeto, Arturo Miranda resalta más que la belleza de las obras, los temas de la maternidad, los discapacitados y de la vida en otros planetas, por citar sólo algunos temas que conducen al espectador por un mundo irreal e inimaginable.

### *En la Obra, ni Complacencia ni Concesiones*

José de Santiago señaló que este trabajo no se presta ni a la complacencia ni a las concesiones, es simple y sencillamente la floración de impulsos y de angustias acumuladas en el curso de la existencia del autor. "Me atrevo a decir que estas imágenes son herederas del devenir de la difícil trayectoria del género humano en busca de su identidad, de su lugar preciso en los signos del arcano".

Lo que sí debe advertirse es que esta manifestación no significa que la obra de Miranda sea simplemente impulsiva o artísticamente irresponsable, por el contrario, se trata de una producción que aglutina

lo que se antojaría imposible: el primitivismo que nace del subconsciente y de los genes, con una elaboración meticulosa y técnicamente elaborada.

El titular de la ENAP destacó que la capacidad compositiva permite al autor distribuir espacios y ubicar sus claves icónicas en los emplazamientos más pertinentes.

Otro punto de la obra de Arturo Miranda es el cromatismo utilizado por el artista, que a primera vista resulta ofensivo; no obstante, en el conjunto de su mensaje imperioso y primitivo, es lo único admisible. Adecuado por estridente y rotundo.

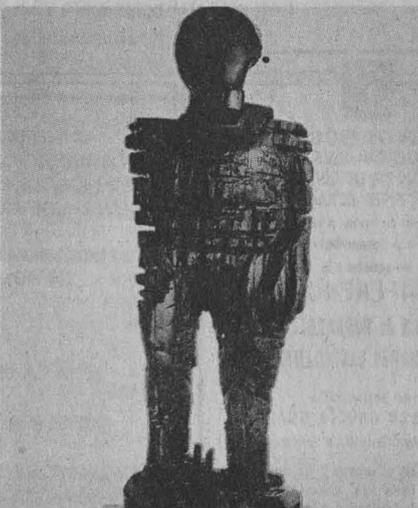
Es importante resaltar que en el lenguaje utilizado por el maestro Arturo Miranda está presente el carácter gráfico de su formación como xilógrafo, en lo cual se ratifica su predilección por la línea gruesa, por el tono mayor de los maestros medievales de la estampa.

Finalmente, el maestro De Santiago Silva hizo hincapié y resaltó que la personalidad tan prolongada por los *Sueños de la Razón*, por los monstruos que no daban reposo a Goya, y que martirizaban a Quevedo, en Miranda adquieren una singular característica con su natural ternura y calor humano.

### *Egresado de la ENAP*

Puede considerarse que Arturo Miranda Videgaray, artista de aquí y del ahora, es sin duda alguna epígono, tanto del siglo de oro español como de la terrible mirada de la Coatlicue.

Miranda Videgaray es egresado de Artes



*Monolito Anti-gas*



*Al Tanque*

Visuales de la ENAP. Obtuvo su maestría en Artes Visuales, con orientación en pintura, en la División de Estudios de Posgrado de la misma dependencia universitaria. Fue becado por el Servicio de Intercambio Académico Alemán del gobierno de la República Federal Alemana para realizar estudios de posgrado en pintura en la Escuela Superior de Artes de Berlín.

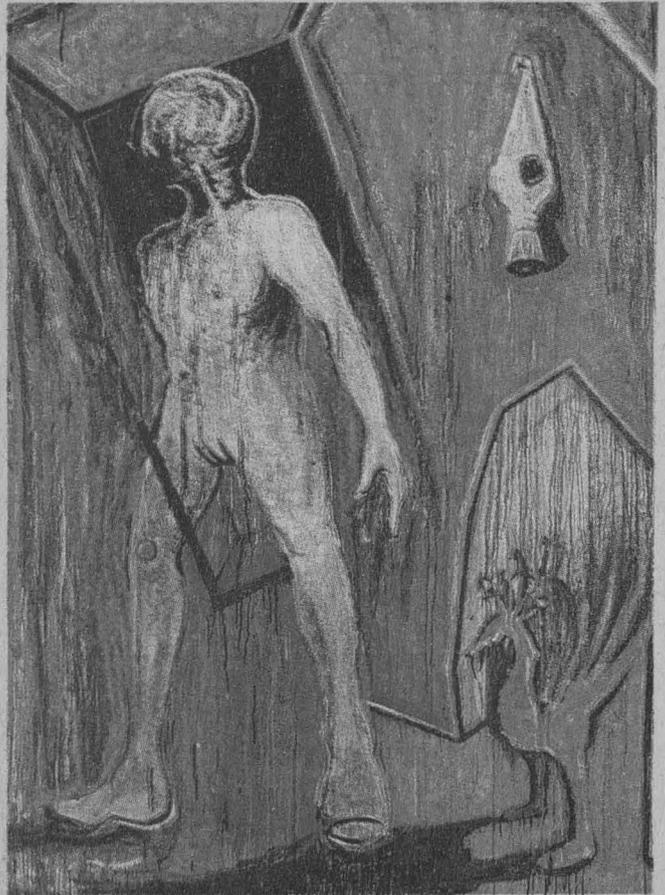
Ha presentado diversas exposiciones individuales y colectivas en México y en el extranjero, y ha participado en un sinnúmero de concursos y conferencias.

De sus publicaciones destacan el Libro-Artista de Grabados, *Para Patas las de Estos Pateros*, México 1988. Editorial Libro Arte-Correo. En 1991 presentó El Libro-Artista de Pintura *Ich in Berlín* (ejemplar único), Berlín Occidental, RFA. Editorial Libro Arte Correo, y en 1995 de la misma editorial realizó el Libro-Artista de Dibujo y Collage *Los Bien Nacidos, una Topografía del Terror* (ejemplar único). México, DF.

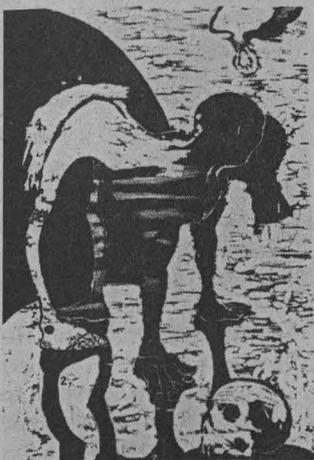
De 1992 a 1995 coordinó y participó en el programa de radio *Ecos de la Tierra. Un Acercamiento a las Artes Plásticas*, transmitido semanalmente por Radio Guerrero, Zona Norte, Taxco, Guerre-

ro. En 1996 fue nombrado miembro del Comité de Preselección de Candidatos Mexicanos para Becas del Gobierno de Canadá, del programa de Intercambio Cultural y Educativo (PICE) para becas de Estudios de Posgrado en Canadá.

*Ana Lilia Torices*



*Pavorreal*



*Poliomiéltico con Cráneo y Bombilla*



*Discapacitado*



*Réquiem*



*Discapacitado con Silla de Infante*

rios Doctor Ignacio Chávez.  
Informes al 622-3557 y 3558.

**UAM IZTAPALAPA**

PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL EN EL ÁREA DE LA BIOTECNOLOGÍA, lunes 21 y martes 22 de octubre. Sede: UAM Iztapalapa.  
Informes al 724-4999.

**SIMPOSIOS**

**DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS**

DISFUNCIONES SEXUALES, doctor Eusebio Rubio, 9:15 h.\*  
 DIMORFISMO SEXUAL, doctor Rafael Rico, 9:45 h.\*  
 HISTORIA CLÍNICA SEXUAL, doctor Roberto Uribe E, 10:45 h.\*

DISFUNCIONES SEXUALES EN LA MUJER (DISPAURENIA Y VAGINISMO), doctor Rodolfo Islas C, 11:15 h.\*  
 DISFUNCIONES SEXUALES DE CAUSA ORGÁNICA EN EL HOMBRE, doctor J de Jesús Alvarez I, 11:45 h.\*  
 TRATAMIENTO DE LA DISFUNCIÓN ERÉCTIL (MESA REDONDA), doctores Luis Quinzanos, Juan

Xochipiltécatl, Fernando Alfaro y J de Jesús Alvarez I (moderador), 12:15 h.\*

SEXUALIDAD EN EL DISCAPACITADO (MESA REDONDA), doctores Gustavo Azcárraga (moderador) y Filemón Cabrera U y colaboradores, 13:15 h.\*

\* Lunes 28 de octubre.

CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LAS DISFUNCIONES SEXUALES, psicóloga Silvia Covián, 9 h.\*

SÍNDROME DE DISFUNCIÓN SEXUAL, doctor José Díaz M, 9:45 h.\*

DISFUNCIONES SEXUALES Y GÉNERO, doctor Francisco Delfín L, 10:15 h.\*

TERAPIA INDIVIDUAL, doctor Abraham Balk, 11:30 h.\*

PSICOTERAPIA GRUPAL (MESA REDONDA), Alma Aldana, doctora Rosa Döring, socióloga Lilian Fridman y psicólogos Jorge Marín y Fanny Salinas, 12:15 h.\*

+Martes 29 de octubre.

Forman parte del II Simposium Doctor Jesús Alvarez Ierena Disfunciones sexuales y se llevan a cabo en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. \$150.00.

Informes al 271-1473 y 1931.

**FACULTAD DE MEDICINA**

PROPOSICIONES PARA EL MANEJO ADECUADO DE LOS RESIDUOS PELIGROSOS EN MÉXICO, doctores José L Fernández Z (moderador), Luis Miguel Mitre S, Octavio Rivero S, Bertram Nagel y Luis J Arias, miércoles 13 de noviembre.\*

\* Forma parte del seminario permanente Medio ambiente y salud, y se efectúan en el Auditorio Fernando Ocaranza de 17 a 19 h.

**INSTITUTO DE BIOLOGÍA**

PRO-ANTOCIANIDINAS CON PROPIEDADES ANTIPROTOZOARIAS DEL *GERANIUM NIVEUM*, maestro Fernando Calzada y doctores Robert Bye y Rachel Mata, 11:15 h.\*

CONSTITUYENTES BIOACTIVOS DE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES, doctor Guillermo Delgado L, 12 h.\*

LOS MEDICAMENTOS HERBOLARIOS PRODUCIDOS EN EL MUNDO EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS, doctor Javier Lozoya Legorreta, 12:45 h.\*

EVALUACIÓN FARMACOLÓGICA DE LA FRACCIÓN ACTIVA OBTENIDA DE



**Museos del Sur**

**CIRCUITO CULTURAL MUSEOS DEL SUR A.C.**

**GRAN BAILE POPULAR**

**SALSA, DANZÓN Y MERENGUE**

*Boletos a la venta en:*

Museo Dolores Olmedo Patiño  
Museo Nacional de Culturas Populares  
Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM  
Museo Nacional de la Acuarela  
Centro Cultural San Angel  
Museo Universitario Contemporáneo de Arte  
Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil  
Museo Estudio Diego Rivera  
Museo Soumaya  
Instituto Cultural Helénico  
Centro Cultural Isidro Fabela  
Museo Nacional de las Intervenciones  
Museo Casa León Trotsky  
Museo del Automóvil

Museo Escultórico Geles Cabrera  
Museo Arqueológico Xochimilco Santa Cruz Acatlpa  
Parque Ecológico de Xochimilco  
Zona Arqueológica de Coicuilco  
Poliforum Siqueiros A.C.  
Galería del Sur de la UAM-Xochimilco  
Museo Regional del Carmen  
Conjunto Cultural Ollin Yoliztli  
Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles  
Museo Frida Kahlo  
Museo Diego Rivera "Anahuacalli"  
Centro Comunitario de Cultura  
Coordinación de Difusión Cultural UNAM  
Casa de Cultura Guillermo Bonfil Batalla



A beneficio de los recintos culturales y museos de la zona sur de la Ciudad de México

**VIERNES**  
**18 de octubre**  
**18:00 horas**

**Museo Nacional de Culturas Populares**

**1 9 9 6**

**Donativo: \$ 25.00**

**Mayores informes:**  
**676-1055 • 622 7299**  
**554-5030**

y en las taquillas del Museo Nacional de Culturas Populares  
Hidalgo 289 Col. del Carmen, Coyoacán.  
Tel: 658-12-65

**TAMARINDUS INDICA**, maestra Teresa Izquierdo S, 14:45 h.\*

**SERVICIO UNIVERSITARIO DE PLANTAS MEDICINALES: EVALUACIÓN CLÍNICA**, maestro Erick Estrada L., 15:45 h.\*

**EXCLUSIÓN DE LA FLORA MEDICINAL EN LA BIOMEDICINA MEXICANA**, doctor Paul Hersch M, 16:45 h.\*

\* Jueves 24 de octubre.

**PEREZONA: UNA VIEJA Y NUEVA HISTORIA EN LA QUÍMICA DE MÉXICO**, doctor Raúl Enríquez H, 10 h.\*\*

**ESTUDIOS ETNOFARMACOLÓGICOS DE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES MEXICANAS**, doctor Andrés Navarrete C, 11 h.\*\*

**LA HERBOLARIA MEXICANA EN VÍSPERAS DEL SIGLO XXI**, maestra Abigail Aguilar C, 12 h.\*\*

\* Viernes 25 de octubre.

Forman parte del VI Simposium de plantas medicinales. Sede: Jardín Botánico, auditorio. *Informes al 576-7081.*

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

**EL LIDERAZGO EN LA COMPUTACIÓN COMO EJE DE LA COMPETITIVIDAD**

**INTERNACIONAL, Simposium internacional de computación**, lunes a miércoles del 21 al 23 de octubre.

Sede: Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Auditorio B Ingeniero Manuel Moreno Torres.

*Informes al 729-6000, extensiones 46156 y 54325.*

## TALLERES

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

**DESARROLLO DE PROYECTOS PARA DISEÑAR PLANES DE ESTUDIO**, Dora Elena Marín, martes y jueves del 15 de octubre al 4 de noviembre, 9 a 14 h.

**DIDÁCTICA PARA EL CAMPO DE LA SALUD**, Alejandra Lastiri, lunes a viernes del 4 al 8 de noviembre, 9 a 15 h.

**DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EL PRIMER NIVEL**

**DE ATENCIÓN A LA SALUD**, Guadalupe Grijalva, lunes a viernes del 11 al 15 de noviembre, 9 a 15 h.

**ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**, Julieta Hernández, lunes a viernes del 11 al 22 de noviembre, 16 a 20 h. *Informes al 622-8701 y 8724.*

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

**TORRES DE HANOI (NIÑOS DE 5 O MÁS AÑOS).**\*

**BARAJANDO EL BINARIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).**\*

**KAPSICA (13 O MÁS AÑOS).**\*

**TETRA-ENTRETENTE (NIÑOS 9 O MÁS AÑOS).**\*

**BANDASINFIN (NIÑOS 5 O MÁS AÑOS).**\*  
\* Talleres matutinos, lunes a viernes, 10 a 13 h. \$3.00.

**EL ROMPECABEZAS DE PITÁGORAS**, Leonor Cuevas, lunes de octubre.\*

**CONSTRUCCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE POLIEDROS**, doctor Rodolfo San Agustín, martes de octubre.\*

**JUGANDO CON ÁLGEBRA**, maestras

Emma Lam y Elena de Oteyza, miércoles de octubre.\*

**MOSAICOS**, maestro Francisco Struck, jueves de octubre.\*

**ORIGAMIA**, doctor Fabio Dávila, viernes de octubre y 1º de noviembre.\*  
\* Talleres vespertinos, lunes a viernes, 16 a 18 h. \$3.00.

**BANDA SINFIN (NIÑOS 5 O MÁS AÑOS)**, 11 a 12 h.\*

**¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS MAYAS? (NIÑOS 10 O MÁS AÑOS)**, 12 a 13 h.\*

**KAPISCA (13 O MÁS AÑOS)**, 13 a 14 h.\*  
\* Talleres de fin de semana, sábados y domingos, 11 a 14 h. *Informes al 622-7360.*

**BONSAI (ADULTOS)**, sábados de noviembre, 13 a 15 h. \$300.00.\*

**INFANTIL DE RADIODIFUSIÓN (8 A 11 AÑOS)**, sábados 16, 23 y 30 de noviembre y 7 de diciembre, 11 a 14 h. \$200.00.\*

\* Incluye material.

*Informes al 622-7336.*

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

**AJEDREZ**, Mario Jiménez, exhi-

**GNU's Not Unix!**  
**Free Software Foundation**  
**y el proyecto GNU**  
**conferencia**

**Richard Stallman**  
Presidente de la Free Software Foundation y fundador del proyecto GNU. Creador del editor emacs, del compilador gcc y del debugger gdb entre otros programas.

Considerado como uno de los personajes en el área de la computación más importantes a nivel mundial. El proyecto GNU ha servido como pieza angular para el desarrollo de una innumerable cantidad de software que ha permitido el desarrollo del mismo. Como uno de los resultados más importantes del proyecto se puede considerar el sistema operativo Linux el cual está inmerso en la filosofía de desarrollo de software gratuito que impulsa el proyecto GNU.

**Jueves 14 de noviembre, 1996**  
11 horas / Auditorio Carlos Graef / Amoxcalli  
Facultad de Ciencias  
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

*Informes:*  
**Victor Hugo Dorantes González**  
Centro de Cómputo,  
Facultad de Ciencias  
Tel. 6 22 48 04  
vhdg@hp.ciencias.unam.mx  
*El evento está disponible a transmitirse por videoconferencia*

**Free Software Foundation**

bición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

- **DIBUJO Y PINTURA**, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
- **LECTURA**, Julián Castrufo, domingos, 12:30 h.
- **BAILES DE SALÓN**, Armando Rodríguez, domingos 12:30 h. *Informes al 553-6318 y 555-6362.*
- **TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA**, Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH

Plantel Sur; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago. *Informes al 535-2288 y 546-8490.*

**ENEP ACATLÁN**

- **ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESIS)**, del 26 de octubre al 7 de diciembre.
- **PRUEBAS PSICOMÉTRICAS Y EL PROCESO DE CONTRATACIÓN**, del 28 de octubre al 11 de noviembre. *Informes al 623-1603 y 1612.*

**ENEP ARAGÓN**

- **APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO**, licenciada Guadalupe Pacheco.\*
- **APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE DERECHO (MÓDULO I)**, licenciada Janette Y Mendoza G.\*
- **APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I)**. \*Sábados, 9 a 13 h. *Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.*

**ENEP IZTACALA**

- **AUTOESTIMA; CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO**, doctor Jorge R Flores Curiel, lunes y miércoles del 21 al 30 de octubre, 10 a 13:30 y 13 a 18:30 h. *Informes al 623-1208 y 1339.*
- **TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**, licenciado Luis E Ribo B, viernes del 18 de octubre al 15 de noviembre, 15 a 20 h. *Informes al 622-1171 y 1172.*

**FES CUAUTITLÁN**

- **HIDROPONIA (CURSO-TALLER)**, lunes a viernes del 4 al 15 de noviembre, 10 a 14 h; contenido: I. Introducción; II. Generalidades de la hidroponía; III. Tópicos de nutrición vegetal; IV. Formulación de soluciones nutricionales, y V. Análisis de diversas técnicas hidropónicas. \$300.00. *Informes al 623-1800.*

**FES ZARAGOZA**

- **ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA**, curso permanente. *Informes al 623-0649 y 0650.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

- **MÉXICO-ESPAÑA-CEE**, Lázaro Cárdenas, lunes, 9 a 11 h.\*
- **TÉCNICAS DE LECTURA**, Roberto Fernández, martes y jueves, 13 a 15 h.\*
- **MANEJO TÉCNICO EN CABINA**, Rolando Chía, martes a viernes, 13 a 15 h. \$350.00.
- **FOTOGRAFÍA**, Mario Muñoz, miércoles, 13 a 15 h.\*
- **LA MEGALÓPOLIS DE LA CIUDAD DE MÉXICO**, Alejandro Torres, miércoles, 13 a 15 h.\*
- **MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**, Patricia Montoya, jueves, 15 a 17 h.\*
- **REDACCIÓN Y DISEÑO GRÁFICO CREATIVOS**, Rosa García, jueves, 13 a 15 h.\*
- **PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA**, Florina Piña y Eduardo Molina, jueves y sábados, 13 a 15 y 8 a 10 h.
- **ESTADOS UNIDOS: MÁS ALLÁ DEL DESTINO MANIFIESTO**, Abelardo Rodríguez, viernes, 12 a 14 h.\*
- **LOCUCIÓN I**, Gerardo Vázquez, 9 a 11 h; II, viernes, 11 a 13 h.\*
- **PROBLEMAS ACTUALES DE MÉXICO**, Mónica González, sábados, 9 a 12 h.\*
- **PROBLEMAS POLÍTICOS MUNDIALES**, Mónica González, sábados, 12 a 15 h.\*
- **PENSAMIENTO SOCIAL DEL SIGLO XIX EN MÉXICO**, Juan Macías.\* \*\$250.00 cada taller. *Informes al 622-9420, extensión 40.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- **METODOLOGÍAS DE ESTUDIO**, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. *Informes al 623-2489.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- **PRODUCTOS LÁCTEOS**, del 11 al 15 de noviembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Martínez de la Torre, Veracruz.

*Informes al 622-5849 al 5857.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- **ELABORACIÓN DE PROGRAMAS PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE** (INTRODUCTORIO), licenciada Irma Castañeda, lunes a viernes del 14 al 18 de octubre, 9 a 13 h.\*
- **DIAGNÓSTICO Y MANEJO DEL ESTRÉS EN EL ÁMBITO ORGANIZACIONAL (INTERMEDIO)**, doctor Rodolfo Gutiérrez, lunes del 14 al 28 de octubre, 16 a 20 h.\*
- **EVALUACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE DESTREZAS PSICOLÓGICAS EN EL DEPORTISTA**, psicóloga Martha Heredia, martes y jueves del 22 al 31 de octubre, 16 a 21 h.\* \*Costo: \$550.00. *Informes al 593-6001 y 6027.*

**INSTITUTO DE BIOLOGÍA**

- **CONOCE LAS OFRENDAS DEL DÍA DE MUERTOS (INFANTIL, NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS)**, sábado 26 de octubre, 10 a 14 h. \$80.00. Sede: Jardín Botánico exterior. *Informes al 622-9047 y 9049.*

**MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO**

- **INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS II**, sábados de octubre a diciembre, 11 a 14 h. \$300.00.
- **TALLERES INFANTILES (PRIMER NIVEL, NIÑOS DE 5 A 8 AÑOS); (SEGUNDO NIVEL NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS)**.
- **TALLERES PARA ADULTOS (MAYORES DE 13 AÑOS)**. *Informes al 555-0891 y 1016.*

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

- **CULTIVO DE PLANTAS Y HORTALIZAS**, maestra Ángeles Brambila C, sábados, 12 a 13:30 h. \$5.00 cada sesión, más \$18.00 de inscripción. *Informes al 615-6304.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD**

- **INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA (I)**, del 5 al 7 de noviembre. \$200.00. Los talleres son seriados. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo, 10 a 14 h. *Informes al 622-4150 al 4154 y fax, 4195. e mail: moises@servidor.unam.mx.*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**



**REUNIÓN INTERNACIONAL SOBRE BIOLOGÍA PERIODONTAL**  
30 Y 31 DE OCTUBRE  
AUDITORIO ALFONSO CASO

**PONENTES**  
**DR IRWIN MANDEL**  
UNIVERSIDAD DE COLUMBIA

**DR MAX LISTGARTEN**  
UNIVERSIDAD DE PENNSYLVANIA

**DR SAMPATH NARAYANAN**  
UNIVERSIDAD DE WASHINGTON

**DR RICHARD RANNEY**  
UNIVERSIDAD DE MARYLAND

**DR BARNET M LEVY**  
UNAM

MAYORES INFORMES CON EL SEÑOR SERGIO TABLADA. COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA, TELÉFONOS 623-2207, FAX 623-2227.

COSTO: \$300.00. PARA INSCRIBIRSE SE DEBERÁ PAGAR DIRECTAMENTE EN LA CAJA DE LA FACULTAD, O DEPOSITAR A CUENTA DE CHEQUES 8454723, DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA UNAM EN CUALQUIER SUCURSAL DE BANCA SERFIN, S A Y PRESENTAR EL TALÓN DE DEPÓSITO EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN.

COLOQUIO TRINACIONAL

LAS MUJERES AL FIN DEL MILENIO EN AMÉRICA DEL NORTE



ORGANIZADORES:

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE (CISAN)  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO (PUEG)  
Universidad Nacional Autónoma de México

CENTRE FOR RESEARCH AND TEACHING ON WOMEN  
McGill University

PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (PIEM)  
El Colegio de México

14 a 17 de octubre, 1996  
Auditorio de la Coordinación de Humanidades, C.U.  
Ciclo de cine: 14 a 20 de octubre, 1996  
Sala Julio Bracho, C.C.U.

Lunes 14 de octubre

19:00 hrs. Inauguración

José Sarukhán, Rector de la UNAM  
Andrés Lira, Presidente del COLMEX  
Humberto Muñoz, Coordinador de Humanidades, UNAM  
Gonzalo Celorio, Coordinador de Difusión Cultural, UNAM  
James Jones, Embajador de Estados Unidos  
Marc Perron, Embajador de Canadá  
Peta Tancred, McGill University  
Luz Elena Gutiérrez de V., Coordinadora del PIEM  
Graciela Hierro, Directora del PUEG  
Mónica Veras, Directora del CISAN  
Iván Trujillo, Director de la DGAC

20:00 Inauguración del Ciclo de Cine con la «Sambianza de las primeras realizadoras cinematográficas de América del Norte»

20:30 Coctel

Martes 15 de octubre

9:00 hrs. Sesión I

La identidad de las mujeres en la historia reciente  
MODERADORA: Gisela von Wobeser, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM  
• México Gabriela Cano, PUEG-UNAM  
• EUA Sara Poggio, University of Maryland  
• CANADA Linda Kealey, Memorial University of New Foundland

10:30 Receso

10:45 Sesión II

Aspectos socioeconómicos y demográficos de las mujeres  
MODERADORA: Alicia Girón, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM  
• EUA Elizabeth Gutiérrez y Silvia Núñez, CISAN-UNAM  
• CANADA Susan McDaniel, University of Alberta  
• México Teresita de Barbiéri, PUEG-UNAM

12:15 Receso

12:30 Sesión III

Movimientos sociales promovidos por mujeres  
MODERADORA: Ricardo Pozas, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM  
• CANADA Thelma McCormack, York University  
• EUA Kristin Esterberg, University of Missouri  
• México Gisela Espinosa, PUEG-UNAM

14:00 Receso

15:30 Sesión IV

Participación de las mujeres en la vida política  
MODERADORA: Cristina Puga, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM  
• CANADA Micheline De Sève, Université du Québec a Montréal  
• EUA Kathleen B. Jones, San Diego State University  
• México Dalia Barrera, PIEM-COLMEX

17:00 Receso

17:15 Sesión V

Situación jurídico-política de las mujeres  
MODERADORA: Mía del Refugio González, Abogada General, UNAM  
• EUA Bárbara A. Driscoll, CISAN-UNAM  
• México Laura Salinas, Comisión Nacional de Derechos Humanos  
• CANADA Louise Viau, Université de Montréal

18:45 Fin del día

Miércoles 16 de octubre

9:00 hrs. Sesión VI

Las mujeres creadoras de ciencia y tecnología  
MODERADORA: Julieta Fierro, Instituto de Astronomía, UNAM  
• México Norma Blázquez, PUEG-UNAM  
• CANADA Janice Dodd, University of Manitoba  
• EUA Catherine Didion, Association for Women in Science

10:30 Receso

10:45 Sesión VII

Las mujeres en los medios de comunicación  
MODERADORA: Olga E. Hansberg Torres, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM  
• CANADA Michèle Martin, Carleton University  
• EUA Geri Smith, Business Week  
• México Olga Bustos, Facultad de Psicología, UNAM

12:15 Receso

12:30 Sesión VIII

Los estudios de género en las instituciones académicas  
MODERADORA: Juliana González, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM  
• CANADA Peta Tancred, McGill University y Huguette Degenais, Université Laval  
• EUA Susan Christopher, Stanford University  
• México Graciela Hierro, PUEG-UNAM y Luz Elena Gutiérrez de Velasco, PIEM-COLMEX

14:00 Receso

15:30 Sesión IX

La producción artística de las mujeres  
MODERADORA: Rita Eder, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM  
• México Mónica Millán, PUEG-UNAM  
• CANADA Joyce Zemans, York University  
• EUA Avital Bloch, Universidad de Colima

17:00 Receso

17:15 Sesión X

La producción literaria de las mujeres  
MODERADORA: Claudia Lucotti, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM  
• EUA Claire Joysmith, CISAN-UNAM  
• México Aralía López, UAM-Iztapalapa  
• CANADA Keith Louise Fulton, University of Winnipeg

18:45 Fin del día

INFORMES: Lic. Cecilia Estrada, Tels. 623-6303 al 08, Fax: 550-0379  
Torre II de Humanidades, piso 11, C.U., C.P. 04510.

El CISAN cuenta con el apoyo de la William and Flora Hewlett Foundation y del Gobierno de Canadá a través de su Embajada en México.

Ciclo de cine:

LA CÁMARA DE EVA EN AMÉRICA DEL NORTE

Organizado por:

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE (CISAN)  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO (PUEG)  
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS (DGAC)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CENTRE FOR RESEARCH AND TEACHING ON WOMEN, MCGILL UNIVERSITY  
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (PIEM),  
EL COLEGIO DE MÉXICO

Auditorio de la Coordinación de Humanidades

Jueves 17 de octubre

9:30 hrs. Producción fílmica

MODERADORA: Noreen Goffman, Memorial University  
• México María Novaro, Directora de cine  
• CANADA Kay Armatage, University of Toronto  
• EUA Dee Dee Halleck, Berkeley University

11:15 Receso

11:30 La mujer en el cine de América del Norte

MODERADORA: Julia Tuñón, PIEM-COLMEX  
• EU Linda López McAllister, University of South Florida  
• México Patricia Torres, Universidad de Guadalajara  
• CANADA Graciela Martínez-Zalco, CISAN-UNAM

13:30 Clausura

Lunes 14

20:30 HACE TIEMPO QUE TE AMOY Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIMI  
Dir. Anne Claire Poirier, CANADÁ, 1989  
versión original

Martes 15

16:30 NI IDEA/CLUELESS  
Dir. Amy Heckerlin, EUA, 1995

18:30 EL SECRETO DE ROMELIA  
Dir. Busi Cortés, MÉXICO, 1990

20:30 COMPAÑÍA DE EXTRAÑOS/THE COMPANY OF STRANGERS  
Dir. Cynthia Scott, CANADÁ, 1990  
versión original en inglés

Miércoles 16

12:00 y 18:30 LA ÚLTIMA CENA/THE LAST SUPPER (ESTRENO EN MÉXICO)  
Dir. Cynthia Roberts, CANADÁ, 1994  
versión original en inglés

16:30 NOCTURNO AMOR QUE TE VAS  
Dir. Marcela Fernández Violante, MÉXICO, 1985

20:30 DÍAS EXTRAÑOS/STRANGE DAYS  
Dir. Kathryn Bigelow, EUA, 1995

Jueves 17

12:00 DOS ACTRICES/DEUX ACTRICES (ESTRENO EN MÉXICO)  
Dir. Machelaine Lanctot, CANADÁ, 1993  
versión original con subtítulos en inglés

16:30 LAS QUIMERAS DEL DIABLO/LE SORGE DU DIABLE  
Dir. Mary Ellen Davies, CANADÁ, 1992

18:30 EL ENGAÑO DE PANAMÁ/THE PANAMA DECEPTION  
Dir. Barbara Trent, EUA, 1982

20:30 ESTAMOS RODEADOS DE TENTACIONES: JÓVENES, SEXUALIDAD Y SIDA (video)  
Dir. Marl-Carmen de Lara, MÉXICO, 1996  
LAS COMPAÑERAS TIENEN GRADO (video)  
Dir. Guadalupe Miranda y Mari Inés Roque, MÉXICO, 1995

Viernes 18

12:00 y 20:30 DOBLE FELICIDAD/DOUBLE HAPPINESS (ESTRENO EN MÉXICO)  
Dir. Mina Shum, CANADÁ, 1994  
versión original en inglés

16:30 ARDE PARÍS/PARIS IS BURNING (video)  
Dir. Jennie Livingston, EUA, 1991

18:30 LA NEGRA ANGIUSTIAS  
Dir. Matilde Landeta, MÉXICO, 1949

Sábado 19

12:00 LA ÚLTIMA CENA/THE LAST SUPPER (ESTRENO EN MÉXICO)  
Dir. Cynthia Roberts, CANADÁ, 1994  
versión original en inglés

16:30 ANOCHE SONÉ CONTIGO  
Dir. Marisa Sistach, MÉXICO, 1991

18:30 UNA BALADA PARA LITTLE JOY/THE BALLAD OF LITTLE JOY (video)  
Dir. Maggie Greenwald, EUA, 1993

20:30 AL CAER LA NOCHE/WHEN NIGHT IS FALLING  
Dir. Patricia Rozema, CANADÁ, 1994

Domingo 20

12:00 y 18:30 ANNE TRISTER (ESTRENO EN MÉXICO)  
Dir. Léa Pool, CANADÁ, 1996

16:30 EL JARDÍN DEL EDÉN  
Dir. María Novaro, MÉXICO, 1993

20:30 AMOR DE LOCOS/MAD LOVE  
Dir. Antonia Bird, EUA, 1995

SALA JULIO BRACHO, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO.

CONSULTE CARTELERA

INFORMES: Lic. Cecilia Estrada, Tels. 623-6303 al 08, Fax: 550-0379  
Torre II de Humanidades, piso 11, C.U., C.P. 04510.

# Cursos de Computación

La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico  
**INVITAN**

## CURSOS DGSCA - CU

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema Operativo UNIX	8-10	AUTOSHADe y RENDERMAN	12-14	WINDOWS	8-10
Utilerías UNIX	10-12	LINKWAY	17-19	MS-DOS	8-10
WINDOWS	19-21	LINKWAY avanzado	12-14	Análisis y diseño de sistemas	8-10
WORD en WINDOWS	15-17	Introd. a las comunicaciones de Datos	8-10	DELPHI	8-10
WORD en WINDOWS avanzado	10-12	Redes de computadoras	19-21	SYBASE avanzado	10-12
VENTURA	15-17	Inscripciones: 21 al 24 de octubre.		Creación de páginas para el WEB	10-12
VENTURA avanzado	10-12	Duración: 28 de octubre al 11 de noviembre.		Programación con POWER BUILDER	10-12
Hoja de cálculo EXCEL	12-14	Programación C	8-10	Mant. correctivo y preventivo para PC	12-14
ANIMATOR	12-14	Programación C++	15-17	Admón de UNIX	18-20
COREL DRAW	17-19	Inscripción: 21 al 24 de octubre.		Uso de SYBASE	18-20
ANIMATOR avanzado	17-19	Duración: 28 de octubre al 13 de diciembre.		Introd. a las Bases de Datos	18-20
AUTOCAD 2D	10-12	Sesiones: Lunes, miércoles, y jueves.		Inscripción: 21 al 24 de octubre.	
AUTOCAD 3D	17-19			Duración: 28 de octubre al 11 de noviembre.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

Programación semestral al  
teléfono de información  
electrónica 622 8118.

### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
WINDOWS 95	7-9
WORD en WINDOWS	17-19
COREL VENTURA	15-17
EXCEL básico en WINDOWS 95	15-17
POWER POINT	17-19
ACCESS	19-21
Mant. preventivo y correctivo menor para PC	19-21
Introd. a la programación orientada a objetos	19-21
Inscripción: 14 al 24 de octubre.	
Duración: 28 de octubre al 11 de noviembre.	

### Lenguajes de Programación

Lenguaje de programación	horario
Lenguaje de programación C	19-21
Lenguaje de Programación Pascal	19-21
Lenguaje C++	19-21
VISUAL C++	19-21
VISUAL BASIC	19-21
Inscripción: 14 al 24 de octubre	
Duración: octubre 28 al 25 de noviembre	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. CUPO LIMITADO.

### CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

#### PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

curso	horario
Módulo básico de actualización en cómputo	19-21
Mód. de aplicaciones financieras	19-21
Mód. de diseño asistido por computadora	19-21
Mód. de edición asistido por computadora	19-21
Inscripción: 14 al 24 de octubre.	
Duración: 28 de octubre al 10 de diciembre.	

#### PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. al uso de microcomp. con WINDOWS varios  
Inscripción: 7 al 17 de octubre.  
Duración: 21 de octubre al 4 de noviembre.

#### CURSOS SABATINOS

curso	horario
WINDOWS 95	9-14
WORD en WINDOWS	9-14
EXCEL	9-14
POWER POINT	9-14
COREL DRAW	9-14
Inscripción: 14 al 24 de octubre	
Duración: 26 de octubre al 23 de noviembre	

### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Opt. de los recur. de la PC Sist. Operativo MS-DOS	15-17
Introd. al sistema operativo UNIX	17-19
WORD en WINDOWS	15-17
Hoja de cálculo EXCEL	17-19
COREL VENTURA	11-13
POWER POINT	13-15
Creación de páginas para el WEB	19-21
WINDOWS	10-12
AUTOCAD 3D	17-19
Duración: 28 de octubre al 8 de noviembre.	

### CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

#### PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

curso	horario
Mód. de aplicaciones financieras	17-19
Mód. de edición asistido por computadora	17-19
Duración: 28 de octubre al 6 de diciembre.	
INTERNET en WINDOWS	17-19
Duración: 21 al 25 de octubre.	
Lenguajes de programación C++	19-21
Lenguajes de programación PASCAL	19-21

#### DIPLOMADO PARA PERIODISTAS

La tecnología Informática Aplicada al Periodismo  
Registro de aspirantes:  
Noviembre 25 al 6 de diciembre  
Inscripción: diciembre 9 al 12  
Inicia: 13 de enero de 1997

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 15:00  
y de 17:00 a 19:00 ó a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. CUPO LIMITADO.

Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 18:00 y de 17:00 a 18:45 Consulta en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> ó  
<http://hermes.mascarones.unam.mx>

# SE BUSCA

EL VIDEO GANADOR DEL  
PRIMER CONCURSO NACIONAL DE CAMPAÑAS  
DE PREVENCIÓN DE LAS ADICCIONES  
SI TÚ LO ENCUENTRAS... ¡MÁNDALO!

## RECOMPENSA \$10,000 Y MUCHO MÁS

EL CONSEJO NACIONAL CONTRA LAS ADICCIONES (CONADIC) CON EL PROPÓSITO DE FORTALECER LOS INSTRUMENTOS Y RECURSOS DE LAS CAMPAÑAS PREVENTIVAS

**CONVOCA:** A los especialistas y estudiantes en diseño, comunicación, publicidad y mercadotecnia, a participar en el  
**1er. CONCURSO NACIONAL DE CAMPAÑAS DE PREVENCIÓN DE LAS ADICCIONES**

### BASES

#### I.- DE LOS PARTICIPANTES:

- Podrán participar estudiantes y profesionales de la comunicación, diseño gráfico, mercadotecnia, publicidad y disciplinas afines.
- La participación podrá ser individual o colectiva.
- Los trabajos deberán enviarse por separado en sobre cerrado, el cual contendrá:

- La propuesta, sin el nombre del autor y con un seudónimo (usar un seudónimo para cada propuesta).
- Un segundo sobre cerrado que contenga los datos de identificación del autor o autores, con el seudónimo al frente, en caso de pertenecer a una institución incluir el nombre o el de la escuela en que cursa sus estudios, tratándose de estudiantes.

- Es requisito indispensable que los participantes se registren y obtengan las reglas del contenido del concurso en la coordinación de su escuela, en las oficinas del Consejo Estatal o Comité Municipal contra las Adicciones que corresponda o en el Consejo Nacional contra las Adicciones.

#### II.- DE LOS TRABAJOS:

- Cada persona o grupo podrá presentar un máximo de tres propuestas.
- Las características del trabajo deberán estar asociadas con hábitos y condiciones de vida saludables, es decir, debe representar elementos como bienestar, vitalidad, energía y optimismo.
- Los trabajos deberán presentarse en *storyboard* o en formato VHS incluyendo el lema de la campaña, la identificación de la Secretaría de Salud (SSA) y el Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC). La duración mínima será de 15 segundos y la máxima de 50 segundos.
- En caso de utilizar alguna pista musical se deberá citar el nombre del autor y de la compañía discográfica.
- Los trabajos deberán ser obras inéditas, que no hayan participado con anterioridad en otro concurso.
- Anejo al video deberán anotarse todas las especificaciones: *storyboard*, lema de campaña, conceptos que fundamentan el video, sector de la población a que va dirigido, justificación y mecanismos de evaluación de impacto sugeridos.

#### III.- RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS:

Los trabajos serán recibidos en:

Centro de Documentación del  
CONSEJO NACIONAL CONTRA LAS ADICCIONES (CONADIC)  
Aniceto Ortega No. 1321, 1er. Piso  
Col. Del Valle, C.P. 03100  
Deleg. Benito Juárez  
México, D.F.

En el caso del interior de la República, la recepción de trabajos será en los Consejos Estatales o Comités Municipales contra las Adicciones.

#### IV.- DEL JURADO:

El jurado calificador estará integrado por una comisión de destacados especialistas en los campos de la comunicación y de la prevención de las adicciones a nivel nacional, convocados por el Consejo Nacional contra las Adicciones.

#### V.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para otorgar los premios, el jurado aplicará la evaluación que el mismo establezca, tomando en consideración:

- El principal objetivo será orientar a la población sobre la prevención de las adicciones.
- Dar un mensaje positivo que promueva una forma de vida saludable, de realización personal, libre del consumo de cualquier droga.

#### VI.- DEL FALLO:

- Los resultados serán notificados a los ganadores por vía telefónica, además de que aparecerán sus nombres en los principales periódicos del país.
- El jurado podrá declarar desierto cualquier lugar y su fallo será definitivo e inapelable.

#### VII.- DE LOS PREMIOS:

Se otorgarán los siguientes premios, los cuales serán entregados en ceremonia pública el 15 de diciembre de 1996:

PRIMER LUGAR \$10,000.00, y la postproducción para ser transmitido por los canales de la T.V. nacionales.  
SEGUNDO LUGAR \$6,000.00  
TERCER LUGAR \$4,000.00

A juicio del jurado podrá otorgarse mención honorífica, todos los autores recibirán constancia de participación, siempre y cuando hayan cumplido con los requisitos y condiciones planteadas.

#### VIII.- DE LOS DERECHOS:

El Consejo Nacional contra las Adicciones se reserva cualquier derecho intelectual, o de cualquier otra índole, derivado tanto de las propuestas ganadoras, como de todas las que se presenten, por lo que sus autores cederán sus derechos sin restricción alguna a favor del CONADIC, y en consecuencia, no se devolverán los originales de las propuestas, quedando éstas bajo resguardo del organizador.

#### IX.- DE LA FECHA DE RECEPCIÓN:

La fecha para recibir propuestas será abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cerrará el día 15 de noviembre a las 18:00 horas, en el caso de que se envíe por correo se tomará en cuenta la fecha del manuscrito.

Cualquier situación que no figure en estas bases será resuelta por el jurado.

Para cualquier duda acerca de la presente convocatoria, comunicarse al CONADIC al teléfono 534 77 52.





## CINE

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- ETNOCIDIO: NOTAS SOBRE EL MEZQUITAL (MÉXICO 1976)**, dirección Paul Leduc, jueves 17 de octubre, 12 y 14 h.
- LA OVEJA NEGRA (MÉXICO 1949)**, dirección Ismael Rodríguez, sábado 19 y domingo 20 de octubre, 15 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- GERTRUDIS (MÉXICO)**, jueves 17 de octubre, 12 y 18 h, auditorio.

### ENEP ARAGÓN

Av. Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Edo. de México, 730-2933

- GERTRUDIS (MÉXICO)**, viernes 18 de octubre, 12 y 18 h, auditorio.

### ENEP IZTACALA

Av. de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Edo. de México

- GERTRUDIS (MÉXICO)**, miércoles 16 de octubre, 12 y 17 h, auditorio.

### FORO ENEP IZTACALA

**LA DIABÉTES MELLITUS COMO PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA (IV FORO NACIONAL)**  
DEL 23 AL 25 DE OCTUBRE.

SEDE: PALACIO DE MEDICINA (BRASIL 33, CENTRO)  
INFORMES AL 623-1148 Y FAX, 1218. E MAIL: ORTIGOSA@SERVIDOR.UNAM.-MEX.

### FES ZARAGOZA

Batalla del 5 de Mayo y Fuerte de Loreto,  
Ejército de Oriente, 623-0787

- JANE GOODALL Y LOS CHIMPANCÉS (VIDEO)**, comentarios maestra Socorro Orozco A, martes 15 de octubre, 13 h, Campo II, Sala de Audiovisuales.

### INSTITUTO DE BIOLOGÍA

Circuito Exterior, CU, 4510, 622-9047

- LA SELVA ES UNA FARMACIA (VIDEO)**, producción Television Trust for the Environment, sábado 19 de octubre, 12 h, Jardín Botánico.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000,  
CCU, 04510, DF, 622-7287

- POSIBILIDADES DEL TEOREMA DE PITÁGORAS (VIDEO)**, lunes 14 de octubre, 12 h.\*
- INVERSIÓN (VIDEO)**, martes 15 de octubre, 12 h.\*  
\*Sala de Videos, La capilla.
- SIMILARIDAD CENTRAL (VIDEO)**, del lunes 14 al domingo 20 de octubre.\*  
\* Biblioteca, cada dos horas a partir de las 9 h, de lunes a viernes y, cada dos horas a partir de las 10 h, sábados y domingos.

### MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176,  
Santa María la Ribera, 547-3900

- PLAYAS DEL CRETÁCICO (VIDEO)**, jueves 17 de octubre, 15 h y, sábado 19 de octubre, 11 h, Salón de Videos.

### TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura,  
junto al MUCA, CU, 04510, DF

- ESTAS RUÍNAS QUE VES (MÉXICO 1978)**, dirección Julián Pastor, miércoles 16 de octubre, 11, 13:30, 16:30 y 19 h.



## DANZA

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- CAÑA Y CANDELA PURA**, con el grupo Arbolé Arb...olé, dirección Lourdes Lecuona, sábado 19 de octubre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,  
Santa María la Ribera, 546-8490

- SABADANZA EN EL CHOPO**, con el grupo Proyecto Bará, sábado 19 de octubre, 13 h. \$14.00.\*

- CANELA FINA**, con el grupo de Rosario Perera, sábado 19 de octubre, 19 h. \$20.00.\*

### SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000,  
CCU, 04510, 622-6200

- TABLAO COVARRUBIAS**, el espíritu flamenco en la Sala Covarrubias, dirección María Elena Anaya, miércoles 16 de octubre, 20 h. \$60.00 individual\* y \$120.00 boleto familiar (cuatro personas).
- ESTUDIOS SOBRE LA PUREZA**, con el grupo Núcleo-Danza, dirección Lourdes Luna, jueves 17 y viernes 18 de octubre, 20 h; sábado 19 de octubre, 19 h y domingo 20 de octubre, 18 h. \$60.00 boleto familiar (cuatro personas) y \$40.00 individual.\*
- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LVI**, dirección Gloria Contreras, *Cuarteto en Sol, Adagietto, Gran fuga (estreno mundial)* y *La consagración de la Primavera*, domingo 20 de octubre, 12:30 h.

### FACULTAD DE MEDICINA RADIO UNIVERSIDAD



### LAS VOCES DE LA SALUD FACULTAD DE MEDICINA

ALCOHOLISMO Y FARMACODEPENDENCIA COMO PROBLEMAS MÉDICOS  
17 DE OCTUBRE

ENFOQUES MODERNOS DE LA SEXUALIDAD HUMANA  
24 DE OCTUBRE

LA MEDICINA Y LA MUERTE  
31 DE OCTUBRE

SE TRANSMITEN TODOS LOS JUEVES DE 12 A 13 HORAS POR XEUN 860 KHZ AM; XEUN 96.1 MHZ FM; XEYU 9600 KHZ SW BANDA 31 METROS.



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES  
SOCIOCULTURALES Y DIFUSIÓN

### TEATRO

¿ALGUNA VEZ HAS VISTO UN MADRIGOMO?  
ATHOS GARABATHOS PRESENTA UN ESPECTÁCULO  
MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA

### ENTRE MADRIGOMOS Y GARABATINES

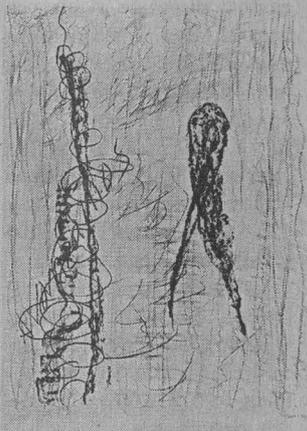
DOMINGOS DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE A LAS 12 HORAS, TEATRO CARLOS LAZO, FACULTAD DE ARQUITECTURA

ENTRADA \$20.00 POR ADULTO,  
NIÑOS GRATIS

**TEATRO ARQUITECTO  
CARLOS LAZO**

Facultad de Arquitectura,  
junto al MUCA, CU, 04510, DF

- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LVI, dirección Gloria Contreras, *Cuarteto en Sol, Adagietto, Gran fuga (estreno mundial)* y *La consagración de la Primavera*, viernes 18 de octubre, 12:30 h.



**EXPOSICIONES**

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- EL ARTE DE LA DIVULGACIÓN, LA DIVULGACIÓN DEL ARTE, Galería del Lago.\*
- PRESENCIA DE PUERTO RICO EN LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, artistas plásticos puertorriqueños en México, galerías del Bosque y Nacho López.\*
- IMAGINERÍA PUERTORRIQUEÑA, santos de madera, caretas de carnaval y artesanía, Salón de los Candiles y Vestíbulo.\*
- \* En exhibición hasta el domingo 19 de enero de 1997.
- TRABAJADORES DE LA CALLE, fotografías del taller del maestro Lázaro Blanco.

**DIRECCIÓN GENERAL  
DE SERVICIOS MÉDICOS**

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- 100 AÑOS DEL CINE, CONCURSO DE CARTEL, inauguración, jueves 17 de octubre, vestíbulo, hasta el viernes 25 de octubre.

**ESCUELA NACIONAL  
DE ARTES PLÁSTICAS**

Av. Constitución 600,  
La Concha, Xochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- LOS BIEN NACIDOS, dibujo, pintura y escultura de Arturo Miranda Videgaray, Galería Luis Nishizawa, hasta el jueves 17 de octubre.
- MUESTRA GRÁFICA, de Víctor Manuel Hernández, Galerías 2 y 3, hasta el miércoles 23 de octubre.
- YO NO PINTÉ, fotografías panorámicas de Melquiades Herrera, Pasillo continuo de fotografía, hasta el viernes 25 de octubre.

**FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES**

Circuito Exterior, CU, Coyoacán, 04510

- EXHIBICIÓN CASASOLA, muestra de la colección fotográfica, inauguración, martes 15 de octubre, hasta el jueves 31 de octubre.

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510

- EL FERROCARRILEN EL ARTE, inauguración, lunes 14 de octubre, hasta el viernes 25 de octubre.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,  
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ENERGÍA, NUESTRO UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, BIODI-

VERSIDAD, COSECHANDO EL SOL, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

**MUSEO DOLORES OLMEDO  
PATIÑO**

Av. México 5843, La Noria,  
Xochimilco, 555-0891

- LA LEYENDA DE LOS CINCO SOLES, Teatro Carlos Pellicer, salón anexo.

**MUSEO UNIVERSITARIO  
DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10,  
Santa María la Ribera, 546-8490

- IN SITU SAINT JÉRÔME-MÉXICO, intercambio artístico entre Quebec y México, hasta el domingo 20 de octubre.
  - DISEÑO GRÁFICO CHECO, dentro de la IV bienal internacional del cartel, hasta el domingo 27 de octubre.\*
  - M, pinturas de Paul Birbil.\*
- Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO  
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de  
Arquitectura, CU, 622-0402

- GÉNESIS DE UN SUEÑO, pintura, escultura y tapices de Leonardo Nieman, hasta el viernes 13 de diciembre. \$6.00.\*

□ RUSIA ES MI PAÍS NATAL, de Víctor Beliaev, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes sur 421, colonia Hipódromo-Condasa, hasta el domingo 20 de octubre. Visitas lunes a viernes, 10 a 20 h.

□ ECOS Y VOCES, paisajes de Jacobo Margolis, Palacio de Minería, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h.



**MÚSICA**

**ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, Centro, 06020

- RECITAL DE PIANO, con Roberto Bravo, sábado 19 de octubre, 19 h. \$80.00.\*
- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con María Julius, soprano, y Gerardo González, piano; obras de Brahms, Schumann, Mendelssohn, Reger, Strauss, Chopin y Chaicovski, domingo 20 de octubre, 17 h. \$10.00.\*

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con el Quinteto de cuerdas Raíces: Roberto Panzera y Arturo Fonseca, violines; Xóchitl Mendoza, viola; Miroslaw Kotecki, cello y Jorge Preza, contrabajo; obras de Carrillo, Manzanero, Trigo y Tata Nacho, entre otros, sábado 19 de octubre, 14 h, Salón de los Candiles. \$5.00.

□ MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA, con el grupo Vestigios, dirección Eduardo Zamarripa, domingo 20 de octubre, 14 h, Foro Teatral.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

CONCIERTO

**MÚSICA VIRREINAL DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII**

TRIO BARROCO DE MÉXICO

EL ACTO SERÁ EL 31 DE OCTUBRE A LAS 19 HORAS EN EL SALÓN DE SEMINARIOS EMILIO ROSENBLUETH, EDIFICIO PRINCIPAL DEL INSTITUTO DE INGENIERÍA.

**ENTRADA LIBRE**

**ÓSCAR CHÁVEZ EN CONCIERTO**

SALA NEZAHUALCÓYOTL  
Domingo 20 de octubre/19:00 hrs.

Preventa de boletines (\$120.00, \$100.00 y \$80.00) en las librerías de la sede. 80% de descuento a universitarios con credencial actualizada. Información en el 622-7052 en días y horas hábiles.

**NRM**  
Nacional de Reservas Musicales

**UNIVERSITARIO**  
MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

**FACULTAD DE CIENCIAS**

Círculo Exterior, CU

- ELIMINATORIAS DEL FESTIVAL DE LA CANCIÓN UNIVERSITARIA**, viernes 18 de octubre, 18 h, auditorio.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- JAZZ**, con el trío Ad lib Moravia, martes 15 de octubre.\*
  - RECITAL DE PIANO**, con Roberto Bravo, jueves 17 de octubre.\*
  - EL ARTE DE LA GUITARRA**, con Pablo Garibay y Pável Meza, domingo 20 de octubre, 17 h.\*
- \*Funciones a las 20 h, \$20.00.\*

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510, 622-7125

- RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO**, con Daniel Cruz y Dula Cedillo; obras de Leclair, Mozart y Brahms, miércoles 16 de octubre, 20 h. \$20.00.\*
- IV FESTIVAL INTERNACIONAL FRANCO DONATONI DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA**, con el Cuarteto Interensamble de Padua (Italia); obras de Piazzolla, viernes 18 de octubre, 19 h; con el Trío Neos: Eleanor Weingartner, clarinete; Wendy Holdaway, fagot, y Ana María Tradatti, piano; obras de Lambertini y Nancarrow, sábado 19 de octubre, 18 h; con el Ensamble Icarus de Reggio Emilia (Italia); obras de Gutiérrez-Heras, Elías, Montes de Oca, Donatoni y Nancarrow, entre otros, domingo

20 de octubre, 18 h. \$30.00.\*

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Av. Insurgentes Sur 3000, 04510, 622-7082

- OFUNAM, TEMPORADA 1996-97 OTOÑO**, director huésped JoAnn Falleta, con Peter Zazofsky, violín; obras de Sibelius, Nielsen y Chaicovski, sábado 19 de octubre, 20 h, y domingo 20 de octubre, 12 h. \$80.00, \$60.00 y 40.00.\*



**TEATRO**

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- TEATRO GUINOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 19 y domingo 20 de octubre, 11 h, terraza.
- PERFILES**, divertimento teatral con Antonio Esparza y Pía Seiersen, domingo 20 de octubre, 14 h, jardines.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 622-7100

- LA OVEJA NEGRA O EL DOLOR DE NO HABER NACIDO EN BRODGÜEI**, dirección José Antonio Alcaraz, de miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h, foro.
- LA AMENAZA ROJA**, de Alejandro Licona, dirección Enrique Rentería, sábados y domingos, 13 h, foro.

**FACULTAD DE CIENCIAS**

Círculo Exterior, CU

- LUNA O SOL, EL INSTINTO DEL ASOMBRO**, dirección Alejandro C Tamayo, viernes 18 de octubre, 12 h, auditorio.

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510, 622-7160

- LOS MOCHOS**, de Ignacio Solares, dirección José Ramón Enriquez, sábados, 13 h. \$50.00.
- ¡QUÉ PRONTO SE HACE TARDE!**, de Vicente Leñero, dirección Miguel A Rivera, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h.

**FORO DE TEATRO CLÁSICO**

Brasil 33, Centro, 06020, 529-7542

- LOS CABALLEROS O LOS CHORIZOS DEL PRITANEO**, de Aristófanes, dirección Luis A Isaias, sábados y domingos, 13 h. \$40.00.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO**, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- CON BRINCOS AL ESPACIO**, de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. \$15.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA... EN EL CINE**, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 14 y 15h, Sala de Química, foro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

**BANCAPINO**  
*San José*  
Morrito de Jerez, guitarra

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**  
Viernes 18 de octubre/20:30 hrs.

Preventa de boletines \$120.00 y \$80.00 en los lugares de la sede. 50% de descuento a estudiantes con credencial UNAM. Informes en el 622-7082 en días y horas hábiles.

**NRM**  
**UNAM**

LA COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES Y DIFUSIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM PRESENTA AL:

**BALLET FOLKLÓRICO**

*DEL ESTADO DE MEXICO*  
de: *Marciano Hernández*  
A cargo de: *Arturo Jasso*

Oct. 19, 26, y Nov. 9, 16.  
a las 12:00 hrs.

Danzas prehispánicas, sones de Jalisco, bailes de la Revolución, Veracruz, Chiapas, Oaxaca, Tamaulipas, Michoacán, recordando a CRI CRI, Rondas infantiles y baile carnavalesco.

COSTO \$10\*  
CON CREDENCIAL UNAM \$10\*

☐ CREPAS DE ENERGÍA, viernes a domingo, 11 h, Sala de Energía (1500 representaciones).

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10,  
Santa María la Ribera, 546-8490

☐ HISTORIAS PARA DIVERTIR, con el grupo Luna llena, domingo 20 de octubre, 12 h. \$20.00.\*

**SALA JULIÁN CARRILLO**

Adolfo Prieto 133, colonia  
Del Valle, 523-7682

☐ AVALANCHA, de María Cristina Ribal, dirección Bruno Bert, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$40.00.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Facultad de Arquitectura,  
junto al MUCA, CU, 04510

☐ LUCIO LINARES, EL DETECTIVE, de Silvia Peláez, dirección Enrique Pineda, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$40.00.\*

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Av Insurgentes 3000, CCU, 622-7160

☐ MOZART Y LOS DUENDES, de María Morett, dirección Alvaro Hegevisch, sábados y domingos, 13 h. Reestreno, sábado 19 de octubre, 13 h. \$50.00.\*

CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS

LIBROS

**AQUÍ NOS TOCÓ VIVIR**  
31 ARTISTAS EUROPEOS

**PINTORES DEL CENTRO DE ARTE MODERNO DE GUADALAJARA**  
16 ARTISTAS JALISCIENES

**EL INSTANTE PRECISO**  
GUILLERMO MEZA

**GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS**  
VARIOS ARTISTAS

17 DE OCTUBRE, 19:30 HORAS,  
GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS,  
INSURGENTES SUR 41, LOCAL C,  
ESQUINA CON AGUASCALIENTES,  
COLONIA HIPÓDROMO CONDESA.



**TELEVISIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva,  
CU, 04510, 622-9303

☐ PRISMA UNIVERSITARIO, *Una ciudad novohispana*, lunes 14 de octubre, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13:30 h; Canal 9, 24 h; martes 15 de octubre, 16 h, Canal 40; viernes 18 de octubre, 24 h, Canal 4.

☐ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe

Gutiérrez, del lunes 14 al viernes 18 de octubre, Canal 9, 0:30 h.

☐ DIPLOMADO EN MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS, lunes 14 de octubre, 7 h, Canal 22.

☐ DIPLOMADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA, lunes 14 de octubre, 8 h, Canal 22.

☐ DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO, martes 15 y jueves 17 de octubre, 7 h, Canal 22.

☐ TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Economía para no economistas*, martes 15 y jueves 17 de octubre, 8 h; *Administración de empresas en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia*, miércoles 16 de octubre, 9 h; *Curso de tratamiento de aguas residuales, municipales, industriales y de reuso*, 7 h, *Conferencia de materiales dentales*, viernes 18 de octubre, 8 h, Canal 22.

☐ LO MEJOR DE TV UNAM, *Mextizos*

*II*, miércoles 16 de octubre, 24 h y *Danza al descubierto I*, jueves 17 de octubre, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

☐ CON CIENCIA, *El puma solitario*, viernes 18 de octubre, Canal 11, a las 13 h; Canal 2, a las 13:30 h, y Canales 7 y 13, 24 h.

☐ LO CRUDO Y LO COCIDO, *Biodiversidad I*, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 19 de octubre, 11:30 h, Canal 22.

☐ EL AULA SIN MUROS, MEDIO SIGLO DE TAREA, *Las casas del pueblo*, serie de programas a manera de crónica de 50 años de educación en México (1900-1950), sábado 19 de octubre, 12 h, Canal 22.

☐ OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 20 de octubre, Canal 22, 12 h. E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

UNESCO  
MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO  
CASA DE LA JUVENTUD JOSÉ JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE LIZARDI

**CONVOCAN  
PRIMER CONCURSO METROPOLITANO  
DE OFRENDAS CALLEJERAS DE DÍA DE MUERTOS  
BASES**

1. LOS PARTICIPANTES PUEDEN SER MENORES DE EDAD PERTENECIENTES A ORGANIZACIONES, PUNTOS DE ENCUENTRO DE MENORES EN SITUACIÓN DE CALLE Y CASAS HOGAR.
2. PODRÁN PARTICIPAR HASTA QUINCE MENORES DE EDAD POR OFRENDA.
3. LAS INSCRIPCIONES SE HARÁN A PARTIR DEL 23 DE SEPTIEMBRE, FECHA DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA Y SE CERRARÁN EL DÍA 21 DE OCTUBRE. PODRÁN INSCRIBIRSE EN LOS SIGUIENTES LUGARES:
  - MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO: AVENIDA MÉXICO 5843, LA NORIA, XOCHIMILCO, CP 11030, TELÉFONOS 555-0391 Y 0891.
  - CASA DE LA JUVENTUD JOSÉ JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE LIZARDI: CALLEJÓN DE ECUADOR NÚMERO 8, COLONIA CENTRO, CP 06020, TELÉFONO 529-1902.
4. LAS OFRENDAS SE COLOCARÁN EN LOS LUGARES QUE ELIJAN LOS PARTICIPANTES.
5. SE CALIFICARÁ: APEGO A LA TRADICIÓN, CREATIVIDAD E INGENIO Y ORIGINALIDAD.
6. EL CONCURSO SE REALIZARÁ EN DOS FASES:
  - A. LA SELECCIÓN PARA DEFINIR LAS DOCE OFRENDAS FINALISTAS, LOS DÍAS 28 Y 29 DE OCTUBRE.
  - B. LA SELECCIÓN DE LOS GANADORES SE EFECTUARÁ VISITANDO LAS DOCE OFRENDAS FINALISTAS, EL DÍA 30 DE OCTUBRE.
7. EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA:
  - A. PARA LA FASE DE SELECCIÓN: REPRESENTANTES DE LA UNESCO, DEL MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO Y DE FLASEP, AC.
  - B. PARA LA FASE FINAL: SEÑORA DOLORES OLMEDO PATIÑO, DIRECTORA EJECUTIVA DEL MUSEO; SEÑORA CARMEN LIRA SADE, DIRECTORA GENERAL DEL PERIÓDICO LA JORNADA; SEÑOR GERMÁN CARNERO ROQUE, REPRESENTANTE DE LA UNESCO EN MÉXICO; SEÑOR LUIS BENAVIDES ILIZALITURRI, DIRECTOR GENERAL DEL CIPAE; SEÑOR RAFAEL LÓPEZ CASTRO, DISEÑADOR GRÁFICO.
8. SE OTORGARÁN PREMIOS A LOS TRES PRIMEROS LUGARES:
  - PRIMER LUGAR: VIAJE TURÍSTICO A PUEBLA CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS; SEGUNDO LUGAR: CHAMARRA PARA CADA GANADOR; TERCER LUGAR: UN PAR DE ZAPATOS DEPORTIVOS PARA CADA GANADOR.
9. LOS NOMBRES DE LOS GANADORES SE DARÁN A CONOCER DURANTE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN A REALIZARSE EL 31 DE OCTUBRE EN EL MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO A LAS 11 HORAS.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL 555-0891 Y AL 529-1902. ¡PARTICIPA!

## BOLSA DE TRABAJO

### SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

OFERTA NÚMERO 1319. *Jefe de departamento.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, edad mínima de 23 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años en programa-

ción Cobol, manejo de equipo CDC 960 o compatibles. Con buena presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1320. *Responsable de centro de documentación.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Bibliotecología, edad mínima de 24 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%;

experiencia de un año en manejo de bibliotecas, archivos, además manejo de Microsoft Office e Internet. Con excelente presentación *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1321. *Analista.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Economía, Relaciones Internacionales o Administración, edad mínima de

24 años, sexo indistinto; experiencia de un año en estudios sociales, manejo de Microsoft Office. Con excelente presentación. *Sueldo: \$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1237. *Asistente de producción.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química, edad mínima de 25 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 75%; experiencia de uno a dos años en control de producción e inventarios. Con excelente presentación. *Sueldo: \$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1330. *Administrador de sistemas.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, edad mínima de 23 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 60%; experiencia de dos años en conectividad por programación Progress o Fox, disponibilidad para radicar en el estado de Querétaro. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1335. *Profesor de asignatura.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Arquitectura (con maestría en Arquitectura), edad mínima de 26 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de uno a dos años en área docente. Con excelente presentación. *Sueldo: según crédito académico. Horario: variable.*

OFERTA NÚMERO 1336. *Profesor de asignatura.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Física (con maestría o doctorado en Física), edad mínima de 26 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de uno a dos años en docencia. Con excelente presentación. *Sueldo: según crédito académico. Horario: variable.*

OFERTA NÚMERO 1339. *Gerente*



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del Campus de C.U., E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., a sus inscripciones por medio de examen de colocación para cursos regulares para el semestre 97/2, de **Francés, Inglés e Italiano**



### REQUISITOS

**ALUMNOS DE LICENCIATURA:**  
Presentar credencial actualizada (Semestre 97/1) y tira de materias.

**ALUMNOS DE POSGRADO:**  
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/1

**ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:**  
Credencial y último talón de pago.

#### LUGAR:

Ventanillas exteriores del CELE

#### HORARIO:

9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 Hrs.

Costo del examen:  
\$ 20.00

### SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO

#### INGLÉS

- Acudir al CELE del 28 al 31 de octubre.
- El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de \$20.00 por derecho de examen.
- Pasar en las fechas indicadas a las ventanillas de la Sección Escolar para entregar el comprobante de pago y llenar el formato de "Solicitud de examen de Colocación" y recibir la ficha para día, hora y lugar del examen de colocación. (duración aproximada del examen 2:30 hrs.)
- Consultar resultados del examen y proceso de inscripción de los solicitantes aprobados en la GACETA UNAM del día 2 de diciembre.
- Para quienes resulten aprobados en el examen, su inscripción estará

condicionada al cupo existente.

### NO HAY REVISION DE EXAMEN

Para el idioma INGLÉS, serán descartados como aspirantes para ingresar al semestre 97/2, los alumnos que no posean un grado de conocimientos superior al segundo nivel del examen de colocación.

### SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO

#### FRANCÉS e ITALIANO

- Acudir al CELE del 28 al 31 de octubre.
  - El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de \$20.00 por derecho de examen.
  - Pasar en las fechas indicadas, a las ventanillas de la Sección Escolar para entregar el comprobante de pago y llenar el formato de "Solicitud de Examen de Colocación" y recibir la ficha para día, hora y lugar del examen de colocación. (duración aproximada del examen 2:30 hrs.)
  - Consultar resultados del examen y proceso de inscripción de los solicitantes aprobados en la GACETA UNAM del día 2 de diciembre.
  - Para quienes resulten aprobados en el examen, su inscripción estará condicionada al cupo existente.
- Serán descartados como aspirantes para ingresar al semestre 97/2, los alumnos que no posean un grado de conocimientos superior al primer nivel del examen de colocación.

#### NOTAS

En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial y tira de

materias del interesado debidamente actualizadas.

Sólo podrá hacerse solicitud de examen de colocación para un idioma.

Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre inscrito en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.

El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.

El alumno que no se presente el primer día de clase SERA DADO DE BAJA.

### INICIO DE CURSOS 27 DE ENERO DE 1997

#### AVISOS

Los días 28 de octubre, 4 y 11 de noviembre se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel de los idiomas: **Alemán, Francés, Italiano y Japonés**, y para examen de colocación del idioma **Alemán**.

Los días 6, 13 y 20 de enero se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a los cursos de comprensión de lectura de los idiomas: **Francés, Inglés, Italiano y Portugués**.

Los días 6, 13 y 20 de enero se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel de **Arabe, Catalán, Chino, Coreano, Hebreo, Griego moderno, Portugués, Ruso y Sueco**, y para examen de colocación, de los idiomas: **Arabe, Catalán, Chino, Coreano, Griego moderno, Hebreo, Japonés, Portugués, Ruso y Sueco**.

de ventas. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Química, Electrónica o Industrial, edad mínima 25 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en ventas, instrumentos de medición y control para todo tipo de industria como: química, petroquímica, papelería, alimenticia y farmacéutica. Con excelente presentación. **Sueldo: \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 1340. **Programador analista.** De planta. Plazas: tres. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Sistemas o carrera afín, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años en manejo de AS 400, Visual Basic, SQL, Oracle. Con excelente presentación. **Sueldo: \$8,000.00 mensuales.**

**Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 1346. **Encargado de área de control de calidad.** De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado (recién egresado) de la carrera de Biología, edad mínima de 23 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de un año en análisis de laboratorio de suelos, genética y reproducción de flores (rosas y liliun), disponibilidad para radicar en el Estado de México (Toluca). Con buena presentación. **Sueldo: \$3,000.00 mensuales iniciales. Horario: tiempo completo.**

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

## SERVICIO SOCIAL

### PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

DETECCIÓN A GRUPOS INDÍGENAS Y SUS LÍDERES, Dependencia: DDF, Procuraduría Social, Clave: 96-34/055-2878. Carreras: Licenciado en Historia, Comunicación Gráfica, Derecho y Trabajo Social. Plazas: 10. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**

COOPERACIÓN INTERNACIONAL, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Dirección General de Política y Fomento Pesquero, Clave: 96-67/011-5158. Carreras: Licenciado en Administración. Plazas: 02. **Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.**

NEGOCIACIONES DE FOMENTO PESQUERO, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Dirección General de Política y Fomento Pesquero, Clave: 96-67/011-5159. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales. Plazas: 01. **Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.**

FOMENTO PESQUERO, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Dirección General de Política y Fomento Pesquero, Clave: 96-67/011-5160. Carreras: Licenciado en Economía. Plazas: 03. **Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.**

DESARROLLO SUSTENTABLE Y EDUCACIÓN SUPERIOR, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Educación y capacitación para el desarrollo sustentable, Clave: 96-67/012-5161. Carreras: Licenciado en Economía, Ciencias de la Comunicación, Historia, Relaciones Internacionales, Biología, Sociología, Psicología, Pedagogía, Ingeniería en Computación e Ingeniería Agrícola. Plazas: 23. **Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.**

PROGRAMAS REGIONALES, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Dirección General de Programas Regionales, Clave: 96-67/001-5162. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Contaduría, Sociología, Economía, Pedagogía y Biología. Plazas: 21. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**

PROYECCIÓN DE OBRAS Y SERVICIOS INTEGRADO AL MARCO SOCIAL Y JURÍDICO, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Dirección General de Infraestructura, Clave: 96-67/013-5163. Carreras: Licenciado en Sociología, Informática, Derecho e Ingeniería Civil. Plazas: 04. **Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.**

SISTEMA DE GESTIÓN, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Dirección General de Planeación, Clave: 96-67/014-5164. Carreras: Licenciado en Economía, Informática, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Bibliotecología, Actuaría, Relaciones Internacionales, Ingeniería Civil, Ingeniería Química e Ingeniería en Computación. Plazas: 35. **Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.**

FORESTAL, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente Recursos Naturales y Pesca, Clave: 96-67/015-5165. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Ad-

## II ENCUENTRO DE INVESTIGACION EN TRABAJO SOCIAL



30,31 de enero y 1º de febrero de 1997  
Zacatecas, Zacatecas México

Informes e inscripciones:	Tels	Fax
Escuela Nacional de Trabajo Social-UNAM	52 (5) 622 8757	52 (5) 622 8771
Circ. Exterior, Cd. Universitaria	52 (5) 622 8771	52 (5) 550 1957
Coyoacán, México D. F. 04510	52 (5) 622 8753	
	Email: rodvil@servidor.unam.mx	

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

LABORATORIO DE ENDOCRINOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA CELULAR DEL IIBM

SOLICITA  
DOS PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL, DOS TESIS DE LICENCIATURA Y UNO DE POSGRADO (CON POSIBILIDAD DE BECA)

INTERESADOS COMUNICARSE AL 622-3829.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ministración, Contaduría, Informática, Ciencias de la Comunicación, Geografía, Derecho, Diseño Gráfico, Economía, Biología e Ingeniería Agrícola. Plazas: 35. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

REGULACIÓN JURÍDICA PARA LA PROTECCIÓN AMBIENTAL, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, Clave: 96-67/004-5166. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

GESTIÓN E INSTRUMENTACIÓN DE AUDITORIAS AMBIENTALES Y DE PROGRAMAS DE AUTORREGULACIÓN, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, Clave: 96-67/004-5267. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Informática, Biología, Química e Ingeniería Química. Plazas: 09. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

PROCURACIÓN PARA EL APROVECHAMIENTO RACIONAL Y SOSTENIDO DE LOS RECURSOS NATURALES, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos

Naturales y Pesca, Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, Clave: 96-67/004-5168. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Geografía, Química, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniería Agrícola. Plazas: 21. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

APOYO EN PRODUCCIÓN EDITORIAL Y DISEÑO GRÁFICO, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Clave: 96-12/020-4840. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Legua y Literaturas Hispánicas. Plazas: 07. *Prestaciones: asesoría y capacitación.*

SERVICIOS AUDIOVISUALES, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Clave 96-12/050-4753. Carreras: Licenciado en Historia, Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva, Arquitectura, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría.*

LOS SUPERCONDUCTORES EN LA DOCENCIA, Dependencia: UNAM, Facultad de Ciencias, Departamento de Física, Laboratorio de Física Moderna, Clave: 96-12/012-4849. Ca-

reras: Licenciado en Diseño Gráfico, Informática, Arquitectura, Comunicación Gráfica, Física, Matemáticas, Ingeniería, Química, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería en Computación. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, curso, material y equipo.*

EL ZAPATISMO Y LA CUESTIÓN ESTATAL, Dependencia: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Clave: 96-12/157-4857. Carreras: Licenciado en Sociología, Estudios Latinoamericanos e Historia. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

APOYO A LA DOCENCIA, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Departamento de Diseño Industrial, Clave: 96-12/025-4864. Carreras: Licenciado en Arquitectura, Periodismo y Comunicación Colectiva, Diseño Industrial, e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

VINCULACIÓN ESTUDIANTIL CON LA FACULTAD DE DERECHO, Dependencia: UNAM, Facultad de Derecho, Clave: 96-12/018-4871. Carreras: Licenciado en Administración y Contaduría. Plazas: 10. *Prestaciones: capacitación.*

QUÍMICA AMBIENTAL, Dependencia: UNAM, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Clave: 96-12/041-4880. Carreras: Ingeniería en Alimentos, Ingeniería Química, Química y Químico Farmaco Biológico. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, material, equipo y opción a tesis.*

UNAM-BID, Dependencia: UNAM, Dirección General de Obras y Servicios Generales, Clave: 96-12/037-4926. Carreras: Arquitectura. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

ESTUDIO PARA EL AHORRO DE ENERGÍA DE EDIFICIOS PARA LA CIUDAD DE MÉXICO, Dependencia: UNAM, Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urba-

nismo, Clave: 96-12/011-4930. Carreras: Arquitectura y Licenciado en Geografía. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

DISEÑO DE ENTRADAS PARA LAS SERIES DE TV Y VIDEO, Y DESARROLLO DEL CATÁLOGO DE PRODUCCIONES DEL CISE, Dependencia: UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Clave: 96-12/033-4934. Carreras: Licenciado en Comunicación Gráfica y Bibliotecología. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

RECONSTRUCCIÓN DEL EXCONVENTO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN EN LA CIUDAD DE OAXACA, Dependencia: UNAM, Facultad de Arquitectura, Taller Max Cetto. Clave: 96-12/011-4941. Carreras: Arquitectura. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y cursos.*

APOYO A LA SALA DE CÓMPUTO DEL CELE, Dependencia: UNAM, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Clave: 96-12/105-4948. Carreras: Licenciado en Física, Matemáticas, Actuaría, Matemáticas Aplicadas y Computación, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Informática y Contaduría. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

### GÁNATE UNA BECA PARA ESTUDIAR LA PREPARATORIA EN EL EXTRANJERO

LA ASOCIACIÓN MEXICANA PROCOLEGIOS DEL MUNDO UNIDO A C, TE INVITA A REALIZAR TUS ESTUDIOS DE BACHILLERATO A NIVEL INTERNACIONAL BECADO EN ALGUNO DE LOS COLEGIOS DEL MUNDO UNIDO EN: ESTADOS UNIDOS, CANADÁ, GALES (GRAN BRETAÑA), ITALIA, NORUEGA, HONG KONG, SINGAPUR O INDIA.

PARA CONCURSAR LOS REQUISITOS SON: SER ESTUDIANTE MEXICANO (A), CURSAR CUALQUIER AÑO DE BACHILLERATO, HABER NACIDO ENTRE EL 1° DE ENERO DE 1980 Y EL 1° DE ABRIL DE 1981 Y TENER PROMEDIO MÍNIMO DE 8.5 O SU EQUIVALENTE.

ENTREGAR COPIA FOTOSTÁTICA DE ACTA DE NACIMIENTO Y DE LAS ÚLTIMAS CALIFICACIONES OBTENIDAS, CINCO FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL Y UNA HOJA CON LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DIRECCIÓN, TELÉFONO, EDAD, SEXO, ESCUELA DE PROCEDENCIA (BACHILLERATO) Y AÑO O SEMESTRE QUE SE CURSA EN FOLDER AZUL ANTES DEL 31 DE ENERO DE 1997 EN LAS SIGUIENTES DIRECCIONES.

-LEIBNIZ 270, 5° PISO COLONIA NUEVA ANZURES, CP 11590, D.F.

-CLAVEL 31, COLONIA NUEVA SANTA MARÍA, CP 02800, D.F.

-BULEVARD BELLAVISTA 61, COLONIA LOMAS DE BELLAVISTA, ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, ESTADO DE MÉXICO.

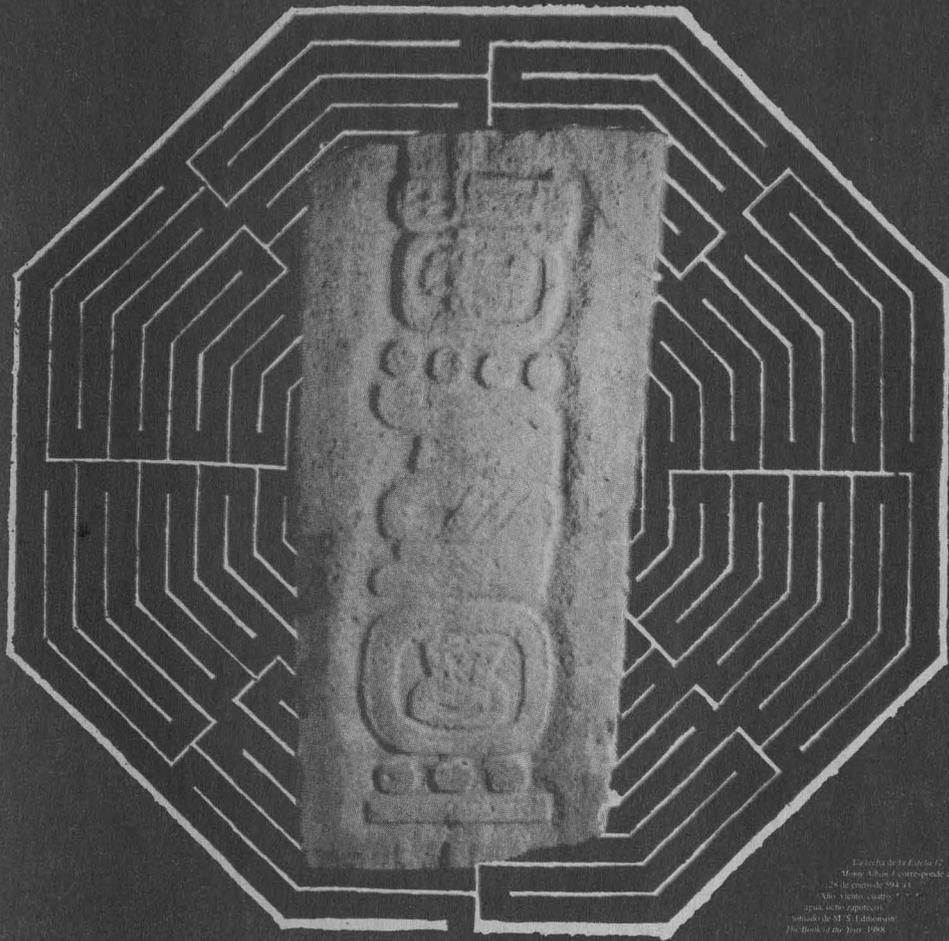
-CALLE DE LAS TROJES 60, COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, CP 04250 D.F.

SE DEBERÁ VERIFICAR LA DIRECCIÓN Y HORA DE LA JUNTA DE INFORMACIÓN A LA QUE SE DEBE DE ASISTIR EN LAS LISTAS QUE SE COLOCARÁN DEL 3 AL 9 DE FEBRERO DE 1997 EN LAS DIRECCIONES ANTES MENCIONADAS.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

# XI ENCUENTRO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



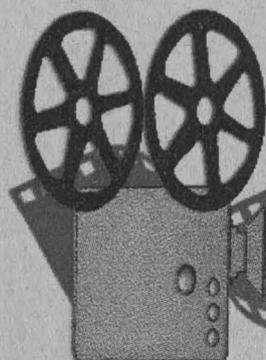
La fecha de la Fiesta 12  
Monte Alban corresponde al  
28 de octubre de 2014.  
Año Veinti cuatro  
2014 (dos mil catorce)  
Voluntad de M. Sc. Edmundo  
The Book of the Year, 1988

## PROGRAMA

Todos los Talleres Infantiles se desarrollarán en el Gimnasio Ricardo Flores Magón, las demás actividades en el exconvento de Santo Domingo, Oaxaca.

de LUNES 14 a MIÉRCOLES 16 18:30-20:30	<b>TALLERES PARA MAESTROS</b> Roberto Sayavedra, FC-UNAM; José Luis Castro Quintanán, ESEM-IPN, RAMA Taller Infantil de Física Espacial TIEE, SLP, Unicyson/UNAM	JUEVES 17 12:00-13:00	<b>CONFERENCIA Y DEBATE</b> (para todo público) Elementos para una escuela inteligente José Luis Castro Quintanán, Escuela Superior de Física y Matemáticas, IPN
de MARTES 15 a VIERNES 18 9:00-14:00 y de 15:30-18:00	<b>TALLERES INFANTILES</b> Naim, CCH, Nahuatlpan, UNAM; Eureka, UAZ, Taller Infantil de Física Espacial TIEE, SLP, Universum, Papatote móvil, Chyva	13:00-14:00	Matemática para todos Concepción Ruiz-Ruiz-Fuente, Universum-UNAM
LUNES 14 10:00	<b>INAUGURACION</b> Patio de los novicios del exconvento de Santo Domingo	16:00-17:00	La Vía Láctea, la galaxia en que vivimos Alejandro Ruflas, Instituto de Astronomía, UNAM
MARTES 15 12:00-13:00	<b>CONFERENCIA Y DEBATE</b> (para todo público) "Se puede construir una máquina del tiempo" Silbert Hasin, Instituto de Física, UNAM	17:00-18:00	Historia de las constelaciones Miguel Ángel Herrera, Instituto de Astronomía, UNAM
13:00-14:00	Conferencia y Debate: Sobres de Química que mexican Jaime Soriano, Facultad de Química, UNAM	18:30-19:00	<b>CONFERENCIA Y VISITA</b> (para todo público) Centro Ceremonial de Monte Alban
16:00-17:00	La física aplicada como factor de progreso a corto y mediano plazo en la provincia mixteca Alonso Fernández, CIDIIR, IPN, Unidad Oaxaca	19:00-19:30	<b>CONFERENCIA Y DEBATE</b> (para todo público) Astronomía prehispánica en Monte Alban
17:00-18:00	La magia de los vortices Ramiro Perilla Pabó, Facultad de Ciencias, UNAM	19:30-20:00	¿Cómo hubiera sido la astronomía en Monte Alban de haberse continuado? Julieta Ferrer, Instituto de Astronomía, UNAM
MIÉRCOLES 16 12:00-13:00	<b>CONFERENCIA Y DEBATE</b> (para todo público) El electrón escamoteador Leopoldo Paz Kón, Instituto de Física, UNAM	20:00-21:30	<b>OBSERVACION ASTRONÓMICA</b> Centro Ceremonial de Monte Alban
13:00-14:00	El arte de pensar Heberto Rivero, Instituto de Física, UNAM	VIERNES 18 12:00	<b>MESA REDONDA</b> La enseñanza de la ciencia
16:00-17:00	<b>PRESENTACION DE CUENTO</b> El pasado de las cosas, Miguel Sánchez, Facultad de Ciencias, UNAM	Javier Bracho, Instituto de Matemáticas, UNAM Alcántara Prioste, Facultad de Química, UNAM Anita Parde, Facultad de Ciencias, UNAM René Drewzer, Facultad de Medicina, UNAM Moderador: Juan Manuel Latorre, Facultad de Ciencias, UNAM	
17:00-18:00	Comentarios: Juan Manuel Latorre, Instituto de Física y Biología Silvestre, Facultad de Ciencias, UNAM		

El Programa Universitario de Alimentos,  
La Filmoteca UNAM DGAC y  
UNIVERSUM, El Museo de las Ciencias de la UNAM.



tienen el agrado de invitarle a la

## Commemoración del Día Mundial de la Alimentación con el ciclo

### Los Alimentos en el Cine

que se llevará a cabo del 16 al 20 de octubre a las 17:00 horas,  
en el Teatro del UNIVERSUM.

Película	Clasificación	Comentaristas	Fecha
Comer, beber y amar	B	Gabriel Rodríguez	mié. 16
Macario	A	Elizabeth Palacios	jue. 17
El festín de Babbette	A	José Movellán	vie. 18
Como agua para chocolate	B	Hernán Becerra	sáb. 19
Jamón, jamón	C	Elizabeth Palacios	dom. 20

Acceso por la Puerta A del UNIVERSUM.  
Entrada gratuita, cupo limitado a 200 personas.  
Ciudad Universitaria, D.F. octubre de 1996.

