

## Cuicamatini, recinto ideal para los estudiosos de la música

*Se inauguró la biblioteca de la Escuela Nacional de Música, la mejor en su género en el país; ahí empezó ayer el Primer Coloquio Internacional Silvestre Revueltas* □ 3

Cuicamatini, sabio conocedor de los cantares, es el nombre de la nueva biblioteca de la Escuela Nacional de Música, inaugurada ayer, momentos antes de que la maestra Thusnelda Nieto Jara, directora de esa dependencia universitaria diera lectura a su cuarto informe de labores.

Catalogada como la mejor biblioteca en su género en el ámbito nacional, aloja el material antes resguardado por la ya inexistente Biblioteca Gonzalo Angulo en una superficie total de mil 145 metros cuadrados.

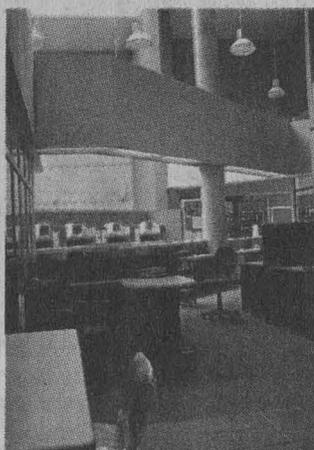


Foto: Marco Mijangos

Las instalaciones, diseñadas por el arquitecto Manuel León Acevedo, cuentan, en la planta baja, con un área para el Acervo General, la Sala de Lectura, las áreas de Procesos Técnicos y de Acervos Especiales; en la mezzanine, está el Fondo Especial y el Área de Cubículos; y en el primer piso, la Fonoteca.

Las obras que integran la biblioteca fueron donadas, en su mayoría, por los músicos mexicanos Manuel M. Ponce y Juan D. Tercero. El Fondo Especial resguarda 70 mil volúmenes de partituras de compositores de todo el mundo.

## El MUCA, excepcional laboratorio de experimentación museográfica

*En plena madurez, el museo terminará este milenio con la construcción de un nuevo recinto donde exhibirá sus colecciones* □ 16



Foto: archivo UNAM Hoy

## Roberto Moreno y de los Arcos, impulsor de la historia de la ciencia

*Artífice de un puente entre ciencias y humanidades, el historiador recién fallecido también ejerció el magisterio con su erudición* □ 5



Foto: archivo Gaceta UNAM

**Editado por Humanidades**  
*Futuros de la Universidad: UNAM 2025, contribución a planear la educación superior*

□ 7

**Se beneficiarán más de mil 600**  
*Economía y la Universidad de Yucatán formarán a distancia estudiosos del agro*

□ 9

**Gerardo Suárez**

*Construir de acuerdo con la geografía del lugar, lo mejor para evitar catástrofes sismos*

□ 12

**Se invita a egresados**

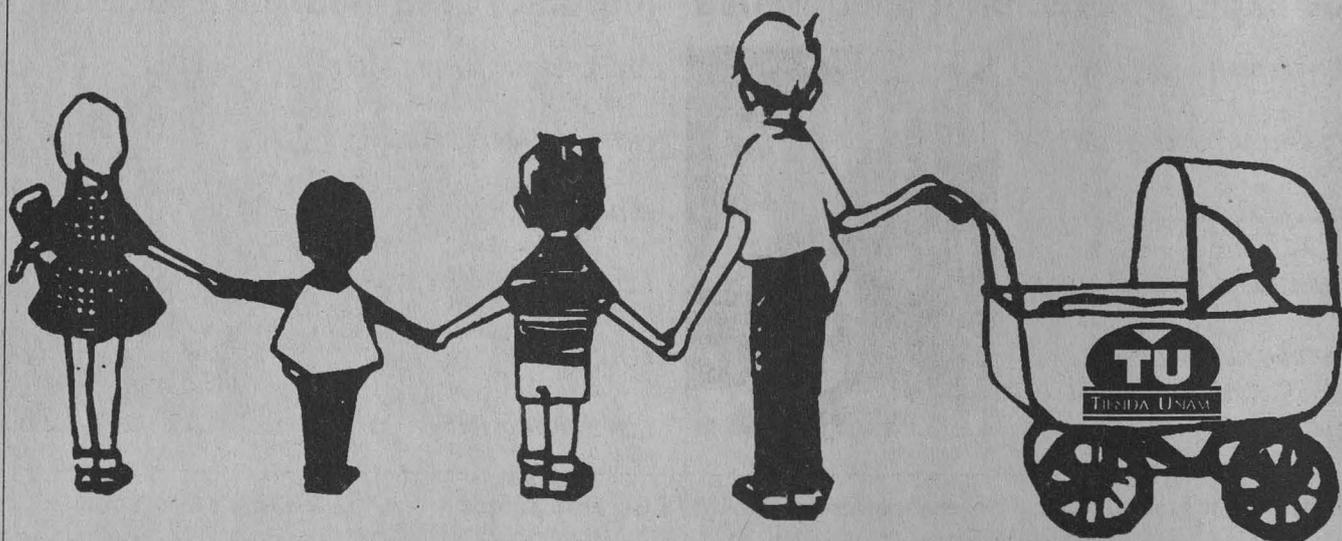
*Examen General de Calidad Profesional para Enfermería, Contaduría y Administración*

□ 20 y 22

# Además de esto

## para tu regreso a clases

**Tenemos un gran surtido en  
artículos escolares, ropa, calzado  
y todo que necesario en esta  
temporada escolar**



**Trae a tus papás y si al pagar presenta su credencial  
de Trabajador Universitario tendrá un descuento adicional**

# Se inauguró *Cuicamatini*, nueva biblioteca de la Escuela Nacional de Música

*El recinto, con una superficie total de mil 145 metros cuadrados de construcción, cuenta, en la planta baja, con un área para el Acervo General, la Sala de Lectura, las áreas de Procesos Técnicos y de Acervos Especiales; en la mezzanine, el Fondo Especial y el Área de Cubículos, y en el primer piso, la Fonoteca*

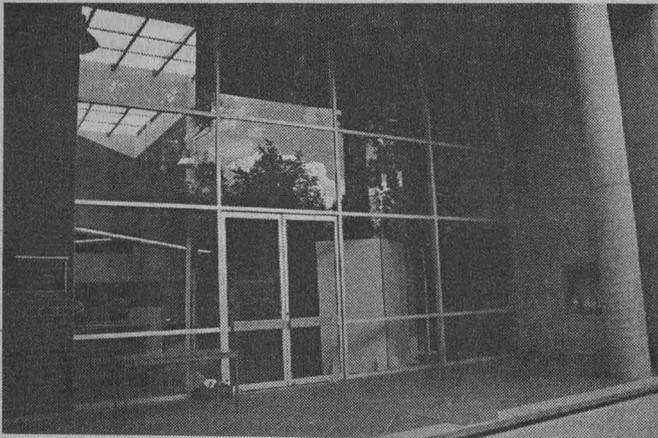


Foto: Marco Mijares

PÍA HERRERA/ SONIA LÓPEZ

**C**uicamatini, sabio conocedor de los cantares, es el nombre de la nueva biblioteca de la Escuela Nacional de Música (ENM), que inauguró ayer el rector José Sarukhán, antes de que la maestra Thusnelda Nieto Jara, directora de ese plantel universitario, diera lectura a su cuarto informe de actividades.

Este nuevo recinto, señaló la titular de la ENM, cuenta con títulos y ejemplares de música impresa que tratan acerca de diferentes áreas, entre las que se encuentran: música para prácticas de teclado, viola, piano, órgano, oboe, saxofón, trombón, guitarra y percusión, arreglos para banda, música de cámara, así como algunos libros de apoyo al Departamento de Investigación de la ENM.

La maestra Nieto dijo en su informe que para incrementar el acervo de la biblioteca "se han autorizado 500 mil pesos para la adquisición de las colecciones de los mejores autores de música de todos los tiempos".

Esperamos que este edificio se convierta "en el recinto ideal para

los estudiosos de todas las expresiones musicales", expresó.

## **La Mejor Biblioteca en el Ambito Nacional**

*Cuicamatini*, catalogada como la mejor biblioteca en su género en el ámbito nacional, tuvo un costo aproximado de cuatro millones de pesos, según explicó la licenciada Claudia Perches Galván, jefa del departamento de biblioteca.

Este inmueble, agregó, aloja el material antes resguardado por la ya inexistente Biblioteca *Gonzalo Angulo* (primera biblioteca de la ENM construida en 1979) y tiene una superficie total de mil 145 metros cuadrados de construcción.

Las instalaciones, diseñadas por el arquitecto Manuel León Acevedo, cuentan, en la planta baja, con un área para el Acervo General, la Sala de Lectura, las áreas de Procesos Técnicos y de Acervos Especiales; en la mezzanine, el Fondo Especial y el Área de Cubículos, y en el primer piso, la Fonoteca.

Los jóvenes músicos podrán disponer de cinco computadoras para consultar el catálogo general de la biblioteca y también tendrán acceso directo al acervo general gracias al sistema de estantería abierta.

Asimismo, los estudiantes contarán con cuatro cubículos individuales y dos grupales para investigación y estudio; en uno de éstos se instalará un teclado especial para que los alumnos ensayen partituras.

Las obras que integran la biblioteca, explicó la licenciada Perches Galván, fueron donadas, en su mayoría, por los músicos mexicanos Manuel M. Ponce y Juan D. Tercero.

El Fondo Especial resguarda 70 mil volúmenes de partituras de compositores internacionales, como Johann Strauss, Federico Chopin, Ludwig van Beethoven y Juan Sebastián Bach, entre otros grandes músicos.

El Fondo Reservado de Música Mexicana cuenta con 20 volúmenes de partituras de principio del siglo XX de autores como Manuel M. Ponce, Joaquín Gutiérrez Heras, Jorge del Moral, Carlos Chávez, Pablo Moncayo y Silvestre Revueltas, entre otros.

La nueva Fonoteca, integrada por ocho mil 500 discos LP, dos mil compactos y 400 casetes, fue construida con materiales especiales que evitan la entrada o salida de sonidos. Cuenta con una sala de audición individual equipada con entradas para 17 audífonos que permiten a un número igual de usuarios escuchar música, de manera individual, simultáneamente. Asimismo, posee una sala de audición grupal con capacidad para 40 estudiantes.

Pasa a la página 4

## Coloquio internacional en honor a Silvestre Revueltas

*El Primer Coloquio Internacional Silvestre Revueltas: Hacia el Centenario tiene como finalidad explorar temas y líneas de investigación en torno a la vida y obra de este ilustre compositor mexicano y establecer el estado en que se encuentra actualmente la investigación acerca de su obra para que en 1999, año del centenario de su natalicio, se logre enriquecer, de manera rigurosa, el conocimiento crítico acerca de figura fundamental de la cultura de nuestro país y de la música de este siglo.*

*Por nuestro país participarán en el coloquio los maestros Julio Estrada, de la Escuela Nacional de Música (ENM), Luis Jaime Cortés, del Conservatorio Las Rosas, de Morelia, Michoacán, y Eugenia Revueltas, de la Facultad de Filosofía y Letras, por mencionar a algunos.*

*Entre los invitados extranjeros se encuentran los maestros Peter Garland (Estados Unidos), Zoila Gómez (Cuba), Luca Marconi (Italia) y Graciela Paraskevaídís (Uruguay). El coloquio, que inició el pasado miércoles 7, concluye el 10 de agosto; tiene como sedes la Biblioteca Cuicamatini de la ENM y el Aula Magna del Centro Nacional de las Artes.*



Thusnelda Nieto comentó que en la actualidad en la ENM se trabaja en el diseño y elaboración de la Maestría en Interpretación, que comprenderá la mayor parte de las especialidades instrumentales.

### Se inauguró...

Viene de la página 3

Próximamente se ampliará el horario de la biblioteca y se darán servicios como el de apartado y nocturno. *Cuicamatini* se abrirá al público a partir del próximo 19 de agosto.

### Centros, Planes y Maestrías

La maestra Thusnelda Nieto, al dar lectura a su cuarto informe de trabajo, destacó que la propuesta presentada por los maestros de esta escuela para el establecimiento de una maestría en Dirección Coral incluye las características generales, la estructura académica, los requisitos de ingreso y apartados tan específicos como el dedicado a las modalidades de enseñanza-aprendizaje.

Adicionalmente, la maestra Nieto comentó que en la actualidad en la ENM se trabaja en el diseño y elaboración de la Maestría en Interpretación, que comprenderá la mayor parte de las especialidades instrumentales. De esta manera, "todos los instrumentistas y cantantes podrán optar por especialidades como: música antigua, música del siglo XX, y música de cámara en general, entre otras".

Subrayó también que se analiza la posibilidad de instrumentar el intercambio de estudiantes, de ma-

nera tal que los alumnos inscritos en las maestrías de la ENM puedan realizar parte de sus estudios en alguna universidad del extranjero durante un semestre.

Además, "se piensa organizar un programa de residencia de maestros extranjeros en la ENM, con el objeto de enriquecer y diversificar tanto el programa de maestrías como la planta docente de la escuela".

La directora de la ENM anunció también la aprobación del proyecto de creación de la carrera de Construcción y Restauración de Instrumentos Musicales por parte del Consejo Técnico de la escuela.

### Premios y Distinciones

La maestra Nieto Jara se refirió a la maestra María Díez-Canedo, quien obtuvo el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1995, siendo el primer miembro de la comunidad de la ENM que recibe tal distinción; asimismo comentó la reciente designación del maestro Joaquín Gutiérrez Heras, primer doctor *Honoris Causa* en la historia de la vida musical en México.

Un logro más del último año de trabajo en la ENM es la realización de un plan de expansión del Laboratorio de Cómputo Musical con la finalidad de convertirlo en un Centro para la Informática Musical (CIM) y para la Música Electroacústica. Para alcanzar esta meta se analiza la posibilidad de contar con el apoyo financiero del Comité Asesor de Cómputo de la UNAM, a cargo del doctor Alejandro Pisanty.

La maestra Nieto destacó, asi-

mismo que por iniciativa de la Academia de Educación Musical se autorizó la modificación al Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Musical, mismo que entrará en vigor próximamente.

Por otra parte, comentó que el Ciclo de Iniciación Musical ha continuado con su labor formativa. Actualmente la población estudiantil que cursa este ciclo asciende a 583 estudiantes.

El rector de la UNAM subrayó que en los últimos cuatro años en la escuela se ha dado un fenómeno de "robustecimiento académico".

Al referirse a la propuesta para diseñar posgrados, en las diferentes áreas que cultiva la escuela, se pronunció porque éstos se conformen "con rigor académico, para convertirse en verdaderas y reales propuestas de formación y mejoría académica y no simplemente en procesos de *beatificación de la mediocridad*".

### Primer Coloquio Internacional Silvestre Revueltas

Al término del informe, el doctor Sarukhán inauguró el *Primer Coloquio Internacional Silvestre Revueltas: Hacia el Centenario*, que organizan conjuntamente la ENM y el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical (Cenidim) Carlos Chávez.

Acompañaron al rector en este acto el licenciado Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el doctor Gerardo Estrada, director del Instituto Nacional de Bellas Artes, y el maestro José Antonio Robles Cahero, director del Cenidim. ■

# Roberto Moreno y de los Arcos, constructor de un puente entre las ciencias y las humanidades

*Hombre apasionado de la historia, de la docencia y de la investigación fue uno de los impulsores del conocimiento moderno acerca de la historia de la ciencia y la tecnología en México; su obra perdurará para beneficio de los universitarios*

**L**MATILDE LÓPEZ  
a muerte del maestro Roberto Moreno y de los Arcos representa una gran pérdida para la historia y para la Universidad misma, ya que como historiador logró establecer un verdadero conducto entre las ciencias y las humanidades señaló la doctora Juliana González Valenzuela, directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL)

En su opinión, el maestro Roberto Moreno, fallecido el 1 de agosto, fue un hombre apasionado de la historia, de la docencia y de la investigación; entregado a la Universidad en la que se formó. "Siempre mantuvo un verdadero amor por el libro y los documentos; su pérdida es irreparable y su obra pervive para beneficio nuestro".

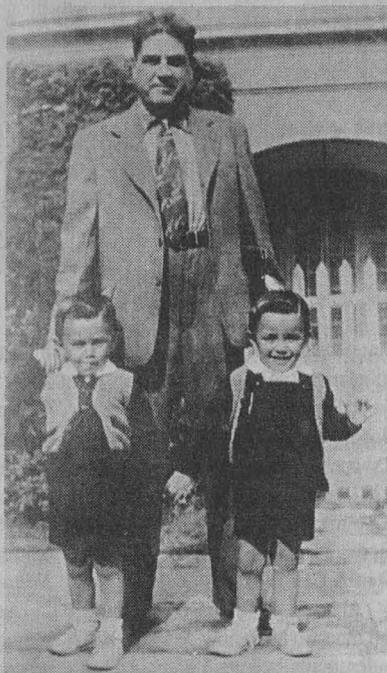
Se caracterizó por ser amigo de sus maestros, de colegas y alumnos, "de hecho, su capacidad para vincularse con los seres humanos siempre me asombró". Entre los colegas más cercanos al maestro Roberto Moreno pueden citarse al recientemente fallecido Edmundo O'Gorman, y al maestro Rubén Bonifaz Nuño, agregó la doctora González Valenzuela.

## *Uno de los Historiadores más Brillantes*

La doctora Gisela von Wobeser, directora del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), dijo que con el deceso del maestro Moreno el mundo académico pierde a uno de los historiadores más brillantes de las últimas décadas.

Moreno y de los Arcos, señaló, es considerado uno de los impulsores del conocimiento moderno acerca de la historia de la ciencia y la tecnología en México, área en la

Roberto Moreno y de los Arcos con su padre, el maestro Roberto Moreno y García, y su hermano gemelo Enrique (izquierda). Del primero continuó la vocación por la docencia; con el segundo compartió la entrega a su *alma mater*.



Reproducción: libro Sesenta Años de la Facultad de Filosofía y Letras

que contribuyó tanto con obras novedosas como en la formación de un grupo importante de investigadores.

Como docente, añadió Gisela von Wobeser, deja un vacío en la materias de Historia de la Ilustración y el Siglo XVIII Novohispano; quedan inconclusas sus investigaciones programadas en el IIH, donde fue director de 1979 a 1989.

"El maestro Roberto Moreno ejerció en todos nosotros su magisterio a partir de su notoria erudición, presente en cualquier charla, reunión o en la simple comunicación cotidiana", concluyó la directora del IIH.

## *Prolífico Investigador*

El maestro Roberto Moreno y de los Arcos (Distrito Federal, 1943) fue catedrático universitario desde

1968, director del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), en donde se desempeñaba como investigador hasta antes de su muerte, y coordinador de Humanidades de esta casa de estudios (1989-1990).

Licenciado y maestro en Historia, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), también fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

En 1981 fue galardonado con el Premio de Investigación Científica en el área de Ciencias Sociales, otorgado por la Academia de la Investigación Científica.

Desde 1984 pertenecía al Sistema Nacional de Investigadores y al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la UNAM. En septiembre de 1994 fue nombrado Visi-

Siempre se caracterizó por ser amigo de sus maestros, de colegas y alumnos... Entre los colegas más cercanos al maestro Roberto Moreno pueden citarse al recientemente fallecido Edmundo O'Gorman, y al maestro Rubén Bonifaz Nuño, agregó la doctora Juliana González Valenzuela

Pasa a la página 6

Roberto Moreno y...

Viene de la página 5

Roberto Moreno y de los Arcos fue galardonado en 1981 con el Premio de Investigación Científica en el área de Ciencias Sociales, otorgado por la Academia de la Investigación Científica. En septiembre de 1994 fue nombrado Visitante Distinguido de la ciudad de Monterrey; ese mismo año la Embajada de España en México le otorgó la Encomienda al Mérito Civil, concedida por el Rey de España



Clementina Díaz y de Ovando con el prolífico historiador universitario.

tante Distinguido de la ciudad de Monterrey; ese mismo año la Embajada de España en México le otorgó la Encomienda al Mérito Civil, concedida por el Rey de España; años atrás, en 1987, la misma corona lo había designado miembro de la Comisión Conmemorativa de la Trascendencia de la obra de Carlos III.

Algunas de las investigaciones del maestro Moreno y de los Arcos, quien también fungió como asesor del rector José Sarukhán, son las siguientes: *Eclipse de Sol en el México del Siglo XVIII*, *La Historiografía Ilustrada Novohispana*, título de las memorias del coloquio acerca del análisis historiográfico en México; *Sobre el Origen Náhuatl del Verbo Chingar*; *Los Científicos de Malaspina y los de la Nueva España*, y *El Agua en la Nueva España Ilustrada*, que aparece en el catálogo de la Exposición sobre Antiguas Obras Hidráulicas en América.

El maestro Moreno y de los Arcos se desempeñó también como director de la colección *Biblioteca del Estudiante Universitario* (1993-1995) de la Coordinación de Humanidades; formó parte del comité editorial del *Boletín de Historia y Filosofía de la Medicina*; fue editor de la *Serie de Bibliografías Coloniales Mexicanas*; colaborador de la revista *Mar Abierto*, y miembro del Consejo Editorial del Instituto de

Investigaciones Bibliográficas y de la revista *Ciencia y Desarrollo* del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

De 1993 a 1995 dirigió *Tempus*, revista de historia de la FFL, y desde 1995 formaba parte del consejo editorial de *Estudios de Cultura Náhuatl*.

Además de colaborar en el suplemento *Sábado* del periódico *unomásuno*, el maestro Moreno y de los Arcos escribió diversos artículos de divulgación, así como ponencias para actividades y reuniones académicas. Pertenecía a la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, y a la Sociedad

Mexicana de Antropología.

En 1993 obtuvo del Conacyt la Cátedra Patrimonial de Excelencia nivel III para escribir el texto *Nueva España en el Siglo XVIII*.

Entre otras de sus publicaciones se encuentran *Ciencia y Conciencia en el Siglo XVIII Mexicano* (antología); *Los Nahuatlismos en el Español de México*; *La Traza Espiritual*; *Joaquín Velázquez de León y sus Trabajos Científicos sobre el Valle de México* (1977); *Un Caso de Censura de Libros en el Siglo XVIII Novohispano: Jorge Mass Theóporo* (1978); *Programa Analítico de la Historiografía de México: México Colonial II* (1979); trabajó también en la edición, introducción, notas e índices de las obras de Antonio de Alzate y Ramírez (1980).

Además es autor de diversos artículos publicados en *Humanidades*, en *Cuadernos de Arquitectura Virreinal*, en *Tempus*, en *Reflexiones sobre el Oficio del Historiador* y en el *Boletín* del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. ■

### Programa Universitario de Estudios de Género Seminario de Sexualidad

Invita a la mesa redonda

#### Perspectivas de la Sexualidad

Ponentes: maestra Gabriela Rodríguez, doctor Mark Platt y doctora Ivonne Szasz, entre otros.

Viernes 9 de agosto  
10 a 12 horas

Sala del Consejo de la Coordinación de la Investigación Científica  
Circuito Mario de la Cueva s/n. Zona Cultural, CU  
Teléfonos: 622 75 81 al 83

# Futuros de la Universidad: UNAM 2025 contribuye a proyectar la educación superior

*Los autores del libro, Manuel Martínez, Rosa María Seco y Karin Wriedt, vislumbran tres escenarios plausibles para en el futuro de la institución: énfasis en la educación a distancia, sistema federado con valor económico y orientación hacia la investigación. También se prevé como uno de los retos la formación multidisciplinaria*

**P**GUSTAVO AYALA VIEYRA  
Para un país como México, inmerso en un proceso de reconstrucción de su economía y de modernización de su planta productiva, es esencial generar mayores oportunidades de empleo que mejoren la distribución del ingreso, aumenten el área de su mercado interno y, principalmente, eleven la calidad de vida de sus habitantes.

Sin embargo, estas preocupaciones centrales tienen que considerar un factor que les es intrínseco: los requerimientos educativos para el empleo, según se desprende del libro *Futuros de la Universidad: UNAM 2025*, de Manuel Martínez Fernández, Rosa María Seco y Karin Wriedt Runne, editado conjuntamente por la Coordinación de Humanidades y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, dentro de la colección *Problemas Educativos de México*.

En la obra se establece que frente a la importancia estratégica de la educación superior en las sociedades modernas, en los últimos años se ha desarrollado un control cada vez más estricto del Estado sobre las funciones y los productos de las instituciones educativas.

Con ello ha surgido lo que algunos especialistas llaman el Estado evaluador, el cual, a partir del uso de instrumentos de evaluación cuantitativa, establece políticas de crecimiento o retracción de la oferta de la educación superior, tendencias de diversificación, certificación de calidad y asignación de presupuestos.

En ese sentido, el estudio vislumbra dos rumbos para la educación superior: por un lado, se hace más estrecha la articulación de las instituciones de ese nivel con las políticas y los planteamientos gu-



Rosa María Seco.

bernamentales, de manera tal que los cambios se enmarcan en esquemas de evaluación de eficiencia y de pertinencia a partir de criterios que determinan los beneficios económicos que reporta la educación al desarrollo de los países.

En este esquema, si bien se mantienen espacios importantes de libertad de cátedra, se reduce notablemente la autonomía de las instituciones de educación superior.

Por el otro, emerge una tendencia contraria al Estado evaluador que lo transforma en Estado facilitador de acciones. Este enfoque favorece la construcción de nuevas identidades a partir del fortalecimiento de la autonomía de las instituciones de educación superior y establece la solvencia como factor de competitividad institucional y de legitimidad social.

Asimismo, la obra enumera los elementos internos portadores de futuro para la UNAM: el papel que asuma frente a los cambios del país y frente a su carácter nacional, así como su capacidad para incorporarse a los avances del conocimiento científico y tecnológico, y para trans-

formar su estructura organizativa.

De tales consideraciones se establecen tres escenarios plausibles para la UNAM en el año 2025: énfasis en la educación a distancia, sistema federado con valor económico y orientación hacia la investigación.

En la parte dedicada al énfasis en la educación a distancia se señala que la filosofía institucional se caracteriza por mantener una educación general orientada hacia la movilidad social. Sus objetivos son preservar la solvencia académica en ciertas áreas, y sus políticas de certificación de conocimientos están encaminadas a diferenciarse de otras instituciones por los grados académicos que otorga, además de sujetarse a mecanismos externos de acreditación institucional.

A su vez, la filosofía en el sistema federado con valor económico está encaminada a realizar actividades académicas que satisfacen las demandas planteadas por el modelo económico prevaleciente. Sus objetivos pretenden preservar la solvencia académica de las áreas de formación e investigación, en especial de aquellas que son de mayor importancia económica para el país.

El cultivo de la investigación de frontera para formar profesionistas altamente capacitados, profesores universitarios y técnicos que apoyen el desarrollo sustentable del país, y que sean copartícipes en la construcción de una cultura fundamentada en el conocimiento, en el respeto a la diversidad, a los derechos humanos y al medio ambiente es la filosofía institucional del tercer escenario: orientación hacia la investigación.

Respecto del futuro de las carre-

Otros títulos publicados en la colección *Problemas Educativos de México*

La colección *Problemas Educativos de México*, editada por la Coordinación de Humanidades y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa pretende abrir un espacio editorial en el que confluya una parte de la producción intelectual con arbitraje para certificar su calidad; publicar estudios fundamentados donde el diagnóstico y la evaluación de las situaciones educativas tengan el mayor rigor posible; difundir de manera sistemática el conocimiento del fenómeno educativo, resultado de la investigación que se hace en los centros académicos, y coadyuvar en los debates educativos de modo responsable y plural. Algunos de los títulos publicados en esta colección son: *Desigualdad Social, Educación Superior y Sociología en México (Jorge Bartolucci Incico)*; *Después del 68. Respuestas de la Política Educativa a la Crisis Universitaria (Gonzalo Varela Petito)*; *Empleadores de Universitarios. Un Estudio de sus Opiniones (Ángel Díaz Barriga)*; *Escuela y Trabajo en el Sector Agropecuario en México (María de Ibarrola Nicolás)*; *Historia Social de la Ciencia en América Latina (Juan José Saldaña)*; *La Educación Superior y el Estado en Latinoamérica. Desafíos Privados al Predominio Público (Daniel C. Levy)*, y *Posmodernidad y Educación (Alicia de Alba)*.

Futuros de la ...

Viene de la página 7

Es previsible que las carreras profesionales tengan que responder a dos retos fundamentales: posibilitar la adquisición de conocimientos y de tecnologías que cambian muy rápidamente en el ejercicio profesional y formar al futuro profesionista para adaptarse rápidamente a un espacio laboral cambiante, ya no mediante la especialización sino a partir de conocimientos híbridos o multidisciplina-

ras el libro explica que en México el desarrollo de éstas ha respondido, sobre todo, a las demandas que imperan en el entorno social y a la necesidad de generar conocimientos dirigidos a encontrar soluciones a problemas económicos y sociales relevantes.

Es previsible que las carreras profesionales tengan que responder a dos retos fundamentales: posibilitar la adquisición de conocimientos y de tecnologías que cambian muy rápidamente en el ejercicio profesional, y formar al futuro profesionista para adaptarse rápidamente a un espacio laboral cambiante, ya no mediante la especialización sino a partir de conocimientos híbridos o multidisciplina-

Otros temas que desarrolla el libro son los vínculos entre la educación y el empleo, los futuros del mundo y de México en el año 2025, una visión retrospectiva, y las perspectivas de la educación superior en nuestro país, entre otros.

#### ***Educación, Promotora de la Equidad***

En la presentación de la obra, celebrada recientemente en la Casa Universitaria del Libro, el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, dijo que en un modelo de desarrollo de apertura hacia el ámbito internacional, la educación y el conocimiento son claves para elevar los niveles de competitividad de la sociedad mexicana. Ambos tienen relación con los procesos de cambio del sistema productivo, con la incorporación, innovación y absorción de tecnología, con la creación de valores en la población que coadyuven a tales procesos, a la elevación de los niveles

de vida y a la gestión de una cultura ciudadana para una participación social y política responsable.

“En suma, a la educación se le ha vuelto a dar importancia como promotora de la equidad en un país profundamente desigual en el que las carencias escolares son profundas y los niveles de estudio muy bajos. La catástrofe silenciosa de la educación, como se le ha denominado recientemente, ha tenido que ser analizada, diagnosticada, explicada en sus problemas sociales por los científicos sociales.”

El doctor Muñoz dijo que los problemas educativos son diversos y tratan aspectos como el sistema escolar y sus características, los retos políticos que lo desafían, los rasgos escolares de la población en diversas zonas del país, el financiamiento, la formación de docentes y de recursos humanos acordes con la realidad de México, la aplicación de evaluaciones institucionales, la remodelación organizativa, y el establecimiento de relaciones fuertes con la sociedad; la relación enseñanza-aprendizaje, las condiciones en que se practica la ciencia y muchas más.

Explicó que el libro parte de una visión prospectiva de lo que podría ser esta casa de estudios entrado el siglo XXI en el contexto de varios escenarios internacionales, nacionales e institucionales. “Es un material importante para que los universitarios mexicanos debatamos y proyectemos los cambios que se necesitan en las instituciones de educación superior, en gestión, organización y requerimientos académicos”.

A su vez la matemática Rosa María Seco, coordinadora de asesores del rector y una de las autoras del libro, refirió que *Futuros de la Universidad* “no predice, no augura ni presiente

nada, pero sí se adelanta al futuro de manera inteligente, educada y ordenada, y cambia la máquina del tiempo de Wells, y los artefactos del mago Merlín por modelos con variables y vectores, por análisis tendenciales, libros y artículos en revistas especializadas y por computadoras e impresoras”.

Comentó que la intención de la obra es estimular al lector interesado en el tema, hacerlo partícipe de la discusión, y responsable de las conclusiones. El libro no tiene un capítulo final, cada lector, con los elementos expuestos y quizá con otros propios, ha de escribir su capítulo final, el de las conclusiones.

#### ***Bioderecho o Geofinanzas***

Rosa María Seco destacó: “no nos sorprenda que en el año 2025 los jóvenes que asistan a la universidades y que son los niños que están por nacer en los próximos años estudien carreras como: Bioderecho, Geofinanzas de Procesos Telemáticos, Canto Motivacional, Filosofía de la Realidad Virtual o Química Neuropsicológica, que podrían estar de moda según el desarrollo que haya tenido nuestro país”.

Para concluir, la matemática Seco advirtió que en este estudio no se consideran los escenarios catastrofistas en los que cualquier cosa puede pasar, y que se eligió a la UNAM para hacer el estudio de caso por su importancia en el contexto educativo mexicano y por su potencial impacto en el futuro; “además de que hubo razones técnicas como la información confiable disponible, y el afán de un grupo de universitarios por escarbar, desentrañar y conocer más a fondo a nuestra Universidad, y poder contribuir a su mejor comprensión”. ■

# Más de mil 600 estudiosos del agro se beneficiarán con un programa avanzado de formación

Capacitación y asistencia técnica

*Economía firmó un convenio con la Universidad Autónoma de Yucatán por medio del cual se ofrecerá educación a distancia en colaboración con una institución londinense; se impartirán maestrías, doctorados y diplomados sin que los profesionistas tengan que apartarse de sus trabajos ni de sus lugares de residencia*



Jaime Martuscelli, Carlos Pasos, José Sarukhán y Juan Pablo Arroyo.

Foto: Daniel Romo

realidad cultural de México y en general de América Latina.

Las instituciones académicas involucradas participan por medio de un comité integrado por el director y el jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FE, así como por el director de la Facultad de Veterinaria y Zootecnia y del jefe del Posgrado de la UADY. El comité se encargará de diseñar los materiales que se ofrecerán a distancia por diversos medios, desde los escritos hasta los electrónicos, para dar el servicio en México y en un futuro próximo a la comunidad de Latinoamérica y los hispanohablantes de América del Norte.

Refirió que a pesar del grupo de especialistas con que se cuenta se necesitan recursos para la adaptación y traducción de los materiales del Wye College, y entrenar personal académico y administrativo.

El programa no sólo tiene solidez académica, sino tendrá la ventaja de generar recursos financieros, concluyó.

El maestro Carlos Pasos, rector de la UADY, destacó que para su institución compartir esta experiencia con la UNAM y con el Wye College de la Universidad de Londres representa una salida al mundo globalizado.

Con el programa, dijo, "estamos atacando un esfuerzo del gobierno federal en cuanto al problema agropecuario y el mejoramiento del ambiente".

El doctor José Sarukhán manifestó su beneplácito por la tarea que desempeñarán la FE y la UADY en beneficio del desarrollo nacional de capacitar a profesionales del área económica, agropecuaria y ambiental. ■

*En febrero de este año se inauguró en Mérida el Centro de Extensión y Difusión de la Asociación de Egresados de la Universidad en Yucatán, como parte de la Jornada Académica y Cultural de la UNAM en Yucatán 1996.*

*Gracias a esta acción, la asociación de egresados de la UNAM pudo establecer distintos convenios con instituciones de la entidad. El primero de ellos fue con la Asociación de Maquiladoras de Exportación, cuyo objetivo es proporcionar, por parte de los egresados, capacitación y asistencia técnica a esta institución, con base en la infraestructura del Centro de Innovación Tecnológica. Asimismo, firmaron un convenio con la Delegación Federal de la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca del Estado, para que por medio del Programa Universitario de Medio Ambiente de la UNAM se realicen estudios y se dé capacitación y asistencia técnica en áreas relacionadas con el control, protección y mejoramiento de los recursos y reservas naturales.*

ESTELA ALCÁNTARA

La Facultad de Economía (FE) y la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) firmaron un convenio de intercambio académico y de colaboración para impulsar el Programa Avanzado de Formación en las áreas de Economía Agrícola, Desarrollo Rural y Gestión Ambiental.

En el acto, presidido por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el licenciado Juan Pablo Arroyo, director de la FE, explicó que dicho convenio comprende un programa de educación a distancia desarrollado por ambas instituciones en colaboración con el Wye College de la Universidad de Londres. La finalidad es ofrecer a los egresados de carreras profesionales relacionadas con el agro diversas maestrías, doctorados y diplomados en sus mismos lugares de trabajo.

El programa hará posible la actualización y extensión del conocimiento de vanguardia en las áreas señaladas a un número potencial de aproximadamente mil 600 estudiantes que actualmente se desarrollan profesionalmente, sin necesidad de separarse de sus actividades diarias.

El maestro Roberto Escalante,

profesor de la División de Estudios de Posgrado, destacó que uno de los objetivos del programa es que, a pesar de que está concebido a nivel de posgrado, permitirá a los estudiantes que no tienen necesidad de hacer una maestría cursar un diplomado o incluso tomar cursos individuales.

Asimismo, dijo que la tecnología a distancia que se usará en este programa reducirá los costos respecto de la educación presencial y ampliará la oferta de la UNAM y de la UADY en lo referente a educación continua.

En el desarrollo y el financiamiento del programa, precisó el maestro Escalante, participaron las secretarías de Desarrollo Social, Reforma Agraria, así como la Fundación Ford y el Wye College de la Universidad de Londres, entidad académica de Inglaterra que asesora a la UNAM y a la UADY para la instalación de este servicio educativo en español.

Escalante aclaró que los materiales educativos proporcionados por el Wye College serán traducidos al español por el comité académico del programa y adaptados a la

## Editan en casetes el *Diplomado Nacional en Políticas Públicas y Gobierno Local*

*El material está constituido por 16 ejemplares con igual número de conferencias; es resultado de un convenio entre TVUNAM y el Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública cuyo objetivo es que esa información pueda ser utilizada por alumnos y estudiosos del tema*

El acuerdo, que tiene vigencia de cuatro años, establece que la televisión universitaria aportará la parte técnica, es decir, equipo y personal técnico; en tanto el Colegio Nacional, la coordinación y asesoría académica. Ambas instituciones contribuirán con el 50 por ciento del costo de la producción



Mauricio Merino, Gonzalo Celorio, y Guadalupe Ferrer.

La Dirección General de Televisión Universitaria y el Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública firmaron un convenio el 10 de julio mediante el cual ambas partes aportarán recursos técnicos y financieros para coproducir 16 conferencias acerca del *Diplomado Nacional en Políticas Públicas y Gobierno Local*.

Dicho convenio, cuya vigencia será de cuatro años, establece que la televisión universitaria aportará la parte técnica, es decir, equipo y personal técnico; en tanto, el Colegio Nacional, la coordinación y asesoría académica. Ambas instituciones contribuirán con el 50 por ciento del costo de la producción.

En lo que respecta a la comercialización, se estableció que la comisión y pago de distribución será de 25 por ciento de la venta, y la cantidad restante se repartirá entre las partes conforme al porcentaje de participación.

Cabe señalar que al momento de firmar el convenio la materia del acuerdo ya se había terminado, es

decir, la producción de 16 cassettes que contienen igual número de conferencias.

En la ceremonia estuvieron presentes los representantes de las instituciones firmantes; Guadalupe Ferrer, por TVUNAM, y Mauricio Merino, presidente del Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública. También asistió el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de esta casa de estudios.

Durante el acto, celebrado en las instalaciones de la Coordinación de Difusión Cultural, Guadalupe Ferrer expresó su satisfacción por compartir con el Colegio Nacional de Ciencias Políticas el inicio de un camino promisorio: usar la tecnología al servicio de la educación a distancia.

Por su parte, el maestro Merino explicó que el proyecto partió de la necesidad de conservar las actividades del diplomado, es decir que fueran videograbados y tuvieran un respaldo bibliográfico, con el fin de diver-

sas instituciones del país pudieran recuperar las conferencias, utilizarlas en sus programas de estudio y de desarrollo académico.

El maestro Merino adelantó que la institución que preside firmó un convenio con la Unidad de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública de tal manera que junto con TVUNAM, las dos instituciones puedan programar estos materiales 36 horas en el Canal 14 de EDUSAT, desde este agosto.

En su intervención, Gonzalo Celorio dio la bienvenida al Colegio Nacional a este ámbito de la difusión cultural, específicamente a la televisión universitaria, medio que tiene como tarea principal difundir la cultura y la academia, y uno de los medios más eficaces para ello es precisamente la televisión.

La Universidad, subrayó, últimamente se ha empeñado en desarrollar programas de educación a distancia tarea que se combina con TVUNAM y con el Sistema de Universidad Abierta. "Creo que hay una confluencia de diferentes grupos universitarios que están empeñados en trabajar en este campo, en forma exitosa y promisoria".

El maestro Celorio describió brevemente la actividad de la Coordinación de Difusión Cultural en el campo de la educación a distancia, en particular en el Centro de Estudios para Extranjeros, en San Antonio, Texas, donde, dijo, se realizó uno de los diplomados más importantes de la UNAM. Esa actividad convocó a 62 profesores universitarios para analizar el tema del Tratado de Libre Comercio. ■

# Se entregaron títulos y se tomó protesta a alumnos de Trabajo Social

Con este seminario se tituló la primera generación en 1993

*Los egresados de la ENTS poseen una visión interdisciplinaria de los problemas sociales que los ayuda a cumplir y responder adecuadamente a las necesidades apremiantes de la población, dijo en la ceremonia Nelia Tello Peón, directora de la escuela*

*El Seminario de Titulación Areas Sustantivas de Trabajo Social fue aprobado en octubre de 1992 por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo*

**L**A licenciatura en Trabajo Social es una disciplina que proporciona enormes beneficios a la comunidad, y coadyuva de manera importante a la comprensión de los procesos y los problemas sociales que vivimos en nuestro país afirmó el doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general de la UNAM.

En la toma de protesta y entrega de títulos profesionales a los alumnos que cursaron el *Seminario de Titulación Areas Sustantivas de Trabajo Social*, efectuada en el Auditorio Alfonso Caso, el doctor Martuscelli reiteró que lo anterior permite diseñar, aplicar y evaluar distintos programas cuyo objetivo último es el logro del bienestar social creciente y compartido.

Por ello, "ustedes están llamados a dar todo su empeño para coadyuvar al bienestar social, por lo que deben especializarse y prepararse continuamente, ya que ser universitario es una forma de vida que exige la actualización permanente de sus conocimientos a fin de brindar el mejor de los servicios".

Con este acto, concluyó, culminó un sin número de esfuerzos, tanto de los estudiantes como de sus familiares y amigos, pero en especial de la Universidad, que se ha comprometido a elevar la calidad de sus servicios y poner al alcance de sus integrantes elementos para formar mejores profesionistas.

La licenciada Nelia Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), comentó que la presencia de la Universidad no termina cuando entrega el grado académico a los estudiantes, sino que está presente y continúa su labor en la sociedad por medio de cada uno sus egresados.

En la actualidad el compromiso de los trabajadores sociales es mayor debido a las difíciles condiciones que vive buena parte de la sociedad. Los egresados de la ENTS, agregó, poseen una visión interdisciplinaria de los problemas sociales que los ayuda a cumplir y responder adecuadamente a las necesidades apremiantes de la población.

En representación de la séptima generación de egresados de la ENTS,

La presencia de la Universidad no termina cuando entrega el grado académico a los estudiantes, sino que continúa su labor en la sociedad por medio de cada uno sus egresados



el licenciado Enrique López Ordaz dijo: "hemos concluido la etapa de imaginar que se puede cambiar el mundo sólo con pensarlo, y comienza la realidad en la que se viven las contradicciones entre los valores y las necesidades económicas".

López Ordaz hizo notar que esta profesión muchas veces es subvalorada en la economía capitalista porque no produce mercancías y su labor se circunscribe a la protección social. "Sin embargo, este trabajo es en sí loable por la nobleza de sus fines.

"Estamos convencidos -dijo- de la importancia del alivio a la pobreza, la indigencia y la ignorancia de nuestros compatriotas, por lo que nos comprometemos a que el cambio social sea una de nuestras metas," concluyó.

A esta ceremonia asistieron el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos; la licenciada Diana C. Ortega Amieva, directora general de Profesiones, de la Secretaría de Educación Pública, y en representación del ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, director general de Administración Escolar de la UNAM, el doctor Pablo Moreno Silva, subdirector de Control Documental de esta dependencia universitaria. ■

*Social (ENTS). Esta opción para la titulación recibió su primera generación de estudiantes en marzo de 1993. Posteriormente, y a partir de su segunda generación, la ENTS entregó en forma colectiva los títulos de licenciatura de esta opción, convirtiéndose en la primera escuela de la UNAM en hacerlo.*

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

Mesa redonda:

*The Role of History in Philosophy of Science*

Participan: doctores M. J. S. Hodge, Larry Laudan y Rachel Laudan

Moderador: doctor Carlos López Beltrán

Lunes 12 de agosto, 12 horas, Sala José Gaos del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

*Seminarios de Historia y Filosofía de la Biología*

Por el doctor M. J. S. Hodge

*The Construction of the Theory of Natural Selection*, 12 de agosto.

*Darwin's Methodology*, 13 de agosto.

*The Structure of Darwin's Theory Today*, 14 de agosto

Salón de Seminarios del Instituto de Investigaciones Filosóficas, 17 horas.

El coordinador de la Investigación Científica, Gerardo Suárez, luego de reiterar que aún no es posible predecir un temblor, dijo que hasta ahora los estudios han permitido hacer únicamente pronósticos de la periodicidad de un movimiento telúrico

## Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

### Teoría del rebote elástico

La teoría más aceptada acerca del origen de los temblores es la del rebote elástico, propuesta por Reid y Lawson a raíz del terremoto de San Francisco, Estados Unidos, ocurrido en 1906.

Según esta teoría una falla en la corteza terrestre estaría sometida a una tensión creciente por causa del movimiento uniforme y en sentido contrario de los dos bloques tectónicos a ambos lados de ella. Esta tensión aumenta hasta vencer la resistencia de la falla, cuya ruptura producirá un terremoto. Además, se ha observado que los grandes terremotos suelen ocurrir en forma aproximadamente periódica, o por lo menos en intervalos de 30 o más años en una misma frontera de placa.

## Construcciones acordes con la geografía de la zona evitaría catástrofes por sismos

SONIA LÓPEZ

Los sismos son un fenómeno de extraordinaria complejidad, por lo que su predicción aún no es posible y la mejor forma de evitar sus efectos consiste en planear los programas de construcción de acuerdo con las características geográficas de la zona afirmó el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, en la conferencia *Predicción Sísmica*.

En el auditorio *Ricardo Monjes López* del Instituto de Geofísica (IG) el doctor Suárez Reynoso dijo que "no debemos dejarnos seducir pensando que predecir es una solución al problema sísmico de este o de otro país. No podemos pedirle a la población que durante tres semanas duerma en la calle porque hay posibilidades de que tiemble".

Hasta el momento, las medidas de ayuda más acertadas para evitar pérdidas humanas y materiales a causa de un sismo son tener una

norma de calidad de edificaciones, buscar mejores ingenierías y planear sistemas de protección adecuados para toda la población.

Un sismo, explicó, es el resultado del movimiento de las placas tectónicas que forman la superficie de la Tierra, las cuales al moverse producen fricción, lo que acumula energía elástica, misma que posteriormente se libera en forma de temblor, es decir, un movimiento o ruptura brusca de las placas. Después, dichas placas se colocan nuevamente en puntos de fricción en donde otra vez acumulan energía.

El estudio de este ciclo continuo y de las fallas visibles ha permitido hacer únicamente pronósticos de la periodicidad de un sismo, ya que para hacer una predicción se necesita especificar el sitio donde va a ocurrir el evento, definir su magnitud y tiempo de ocurrencia (cuándo), y establecer errores proba-

bilísticos asociados a cada uno de los anteriores puntos.

El pronóstico, puntualizó el ponente, implica identificar el lugar probable del sismo y estimar su magnitud. Este tipo de análisis se realiza identificando los segmentos de una falla en donde no ha ocurrido un temblor desde hace varias décadas (lugar), zona que se denomina *gap* (de la voz inglesa vacío o hueco), y se calcula su longitud (magnitud).

Por ejemplo, en la costa del Pacífico de México se localizan los *gap*; éstos responden a un ciclo de acumulación de energía, por lo que se calcula si están próximos a romperse; además, dependiendo de su tamaño, se puede hacer una estimación de la magnitud de la energía que liberarían, ya que los sismos son proporcionales a la falla que se desliza.

Un pronóstico, dijo el doctor Suárez Reynoso, es el siguiente: en la Costa Grande de Acapulco, Guerrero, no ha habido un gran temblor (mayor de siete grados en la escala de Richter) desde 1907. Los *gap* son de aproximadamente 180 kilómetros de largo, por lo que puede haber un sismo importante en los próximos años; aunque no se sabe qué tan próximos.

"Además, la longitud de los *gap* es similar a la de los que se rompieron en septiembre de 1985, por lo que se puede inferir que si se fracturan completamente la magnitud será aproximadamente de ocho grados o más en la escala de Richter. Sin embargo, aunado a lo anterior, se observa que en 1957 hubo un temblor de 7.7 grados, lo que podría

**¡escucha!**

TODOS LOS VIERNES  
A LAS 12:00 DEL DÍA  
POR RADIO UNAM  
FRECUENCIAS 860 AM Y 96.1 FM

El nuevo programa  
de Orientación Educativa  
diseñado para dar respuesta  
a estudiantes, padres de familia  
y orientadores.

participa  
teléfono abierto 536 89 89

DGO UNAM RADIO UNAM

BRÚJULA  
en mano



Un sismo es resultado del movimiento de placas tectónicas que forman la superficie de la Tierra, lo cual produce fricción que acumula energía elástica, misma que se libera en forma de temblor. (Foto derecha: falla sísmica)



Fotos: Francisco Cruz

indicar otra zona probable de movimientos telúricos.

“De tal manera que si se suman estos dos *gap* la región completa es de 220 o 250 kilómetros, lo cual implica una magnitud mayor a la de 1985 para los próximos años”, señaló.

### Predicción

Los científicos que intentan predecir recurren a otros fenómenos previos a un gran temblor, por ejemplo: precursoros geofísicos (campo magnético de la Tierra, cambios en la gravedad de ese lugar, etcétera), deformación y deslizamiento de la corteza, variaciones en los niveles del agua de los pozos, variaciones súbitas en la composición atmosférica, como la elevación de alguno de sus elementos (radón), comportamientos biológicos extraños, variaciones meteorológicas y quietud sísmica (comunes antes de un temblor), entre otros, agregó.

Estos fenómenos se han observado en algunas zonas, por lo que se deduce que al presentarse nuevamente se pueden incrementar las probabilidades de un temblor. Sin embargo, estas condiciones no se manifiestan en todos los lugares, pese a que se localicen sismos de magnitud y tipo similares.

En 1974, en China ocurrió lo que entonces se concibió como modelo de predicción: un grupo de científicos localizaron una zona *gap* con mucho tiempo de inactividad y donde se habían registrado varios microsismos; calcularon la magnitud del posible temblor y pidieron a la población abandonar la ciudad, un par de días después ocurrió un movimiento telúrico.

Posteriormente, en Japón se comprobó que diferentes materiales rocosos sometidos a presión presentaban pequeñas rupturas antes de que la muestra se fracturara; este experimento explica los microsismos anteriores a un temblor.

Sin embargo, cada sismo tiene un comportamiento característico, por lo que aún no se puede generalizar un método para predecirlos.

Lo anterior, puntualizó Gerardo Suárez, se demostró en 1985 con los temblores de Chile y de México, ambos de magnitud similar y del mismo tipo, pero con antecedentes diferentes. Antes del primero, ocurrido el 3 de marzo, se detectaron varios microsismos y niveles bajos de agua en los pozos en Valparaíso, región en la que no se habían registrado movimientos telúricos desde 1906.

Por el contrario, en México no se han localizado sismos de por lo menos dos grados anteriores al movimiento del 19 de septiembre de 1985.

Un acercamiento a este proceso de investigación, dijo el doctor Suárez Reynoso, fue un estudio hecho por los doctores David Novelo y José Álvarez, investigadores del IG. Dicho trabajo pronosticó que probablemente ocurriría un sismo de magnitud mayor a la de 7.5 entre 1992 y 1996 con coordenadas de 104.3 grados a 105.2 grados oeste.

En octubre de 1995 se localizó un temblor mayor de 7.6 en la región epicentral, es decir, dentro de las coordenadas indicadas.

Lamentablemente, agregó, este acierto no indica que se puedan predecir este tipo de fenómenos, “necesitamos más ejemplos que nos indiquen que esto es posible, ya que en algunos casos no se han podido predecir sismos importantes”.

De aquí que, concluyó el coordinador de la Investigación Científica, significa que establecer normas de construcción y de protección civil es hasta el momento la única forma de disminuir las pérdidas humanas y materiales ocasionadas por estos fenómenos. ■

Los científicos que intentan predecir recurren a otros fenómenos previos a un gran temblor, por ejemplo: precursoros geofísicos (campo magnético de la Tierra, cambios en la gravedad de ese lugar), deformación y deslizamiento de la corteza, variaciones en los niveles del agua de los pozos, variaciones súbitas en la composición atmosférica, como la elevación de alguno de sus elementos (radón), comportamientos biológicos extraños, variaciones meteorológicas y quietud sísmica (comunes antes de un temblor), entre otros

*En opinión del profesor Marcelo Dascal, director de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Tel Aviv, las diferencias son un hecho central en la evolución de la ciencia; ellas contribuyen al mejor entendimiento de las raíces del problema, que en general no es aquella interrogante inicial, sino algo más complicado*

BANCO DE DATOS

**Merecedor de la categoría académica de profesor, nivel superior al de doctor en Israel**

*Marcelo Dascal nació en Brasil, donde estudió las licenciaturas de Filosofía e Ingeniería Electrónica. Sus inquietudes académicas e intelectuales lo llevaron a Francia donde se especializó en lingüística general, y posteriormente a Israel, donde se doctoró en Filosofía de la Ciencia.*

*Continuó su formación con estudios en Francia de sistemas automatizados de información y en Estados Unidos con cursos posdoctorales en Lingüística, Filosofía, Psicología y Ciencias de la Computación.*

*Su desempeño como docente cubre un periodo de 28 años, que inicia en su país de origen, y recorre diversas instituciones académicas en Holanda, Alemania, Estados Unidos e Israel, incluso México, en calidad de profesor visitante.*

*En el campo de la investigación cuenta ya con una experiencia de 24 años, durante los cuales se ha interesado en diversos aspectos del análisis lingüístico, historia de las ideas, filosofía del lenguaje, semiótica, epistemología, ciencia cognoscitiva, ética, filosofía política y estética.*

*Por su alto nivel intelectual y docente, así como por su contribución al progreso del conocimiento, ha sido merecedor de la categoría académica de profesor, nivel superior al de doctor en el sistema universitario israelí.*

## En la ciencia las controversias contribuyen a la innovación y discusión profundas

**N**o se ha puesto suficiente atención al papel que juegan las controversias científicas, y al no ser tomadas en cuenta se está dejando de lado exactamente aquel fenómeno, en la evolución de la ciencia, que permite dar cuenta de su progreso racional aseguró el profesor Marcelo Dascal, director de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Tel Aviv, Israel.

Lo anterior, dijo, ha sido un error de la filosofía, la historiografía y la sociología de la ciencia, pues basta con que uno abra cualquier revista científica para ver que "hay controversias todo el tiempo acerca de prácticamente todo; que no hay descubrimiento científico o hipótesis científica que sea aceptada sin que antes se le pongan mil y una objeciones".

Al dictar la conferencia *El Rol de la Controversia en la Evolución del Conocimiento* en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, agregó que las diferencias o controversias son un fenómeno que debe estudiarse porque, contrariamente a lo que se piensa, han ocurrido en forma regular en la historia de la ciencia.

La controversia, afirmó, "es un hecho central en la evolución de la ciencia. Por lo tanto, ignorarlo es no realizar bien lo que uno tiene que hacer cuando de describir la historia de la ciencia se trata".

### Progreso del Conocimiento

Marcelo Dascal destacó que hay quienes están de acuerdo con la teoría de la evolución lineal del conocimiento científico. En otras palabras enfatizan el carácter acumulativo de ese saber, creyendo que el progreso consiste precisamente en el acopio de información

y el mejoramiento del grado de confirmación de las teorías a la luz de los nuevos datos.

Otros opinan que la ciencia ha evolucionado en forma de zigzag, esto es, que ha existido una serie de revoluciones científicas -como las que provocaron Newton o Einstein- las cuales han derrumbado teorías bien confirmadas, mismas que a su vez remplazaron a otras.

Ambas posturas, señaló el profesor Dascal, han tenido problemas al tratar de ubicar el papel que poseen las controversias en el desarrollo de la ciencia. Se tiende a consi-

derarlas como problemas personales entre los científicos (enfrentamiento de egos, dicen algunos), o como un hecho que no contribuye sustancialmente al desarrollo del conocimiento, sino que más bien impiden el progreso.

Entre quienes reconocen que en la evolución de la ciencia hay rupturas, crisis, conflictos, también hay quien piensa que cuando se presenta una revolución no existe controversia, en el sentido de que no se pueda dar relativamente diálogo o discusiones; por ello, lo que se presenta es una lucha de poder.

*Buen provecho!*



FM 96.1

**"Conquista y comida:  
consecuencias del  
encuentro de dos mundos"**

**Participa:** doctora Janet Longe, del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

**Conductora:** María Eugenia Mendoza Arrubarena

**Sábado 10 de agosto  
13 a 14 horas**



“Cuando se pasa de un modelo científico a otro los filósofos de la ciencia lo ven como algo problemático, mientras que los historiadores de la ciencia lo único que hacen es indicar que hubo estas rupturas, pero no explican racionalmente porque se pasa de A a B.”

#### *Controversia vs Discusión y Disputa*

En opinión del profesor Dascal las controversias pertenecen al campo de la polémica. Este último término esencialmente se utiliza para definir un episodio discursivo en el que hay por lo menos dos participantes, los cuales mediante el lenguaje manifiestan posiciones opuestas.

Entre los tipos de polémica existentes Dascal destaca las siguientes: discusión, disputa y, justamente, controversia. La discusión, dijo, se refiere a un asunto bien definido que se desarrolla en un campo determinado, es decir, los contendientes saben que están intercambiando opiniones acerca de un mismo problema.

Asimismo, los participantes y la comunidad que observa este proceso reconocen que hay un conjunto de métodos de decisión que permiten resolver el problema y adjudicar una solución. “Hay una idea de solución correcta del problema”.

Así, una discusión siempre tiene, por lo menos en teoría, una solución. Eso significa que en una discusión hay siempre un vencedor -aquel que presentó la solución correcta- y un vencido. Por lo mismo, Marcelo Dascal subrayó que si la ciencia se limitara a ocuparse de discusiones no sería capaz de llegar a la innovación radical, a la inven-



Foto: Marco Millares

Marcelo Dascal.

ción o a la creación científica que abre nuevos horizontes.

Las disputas son polémicas acerca de un problema bien específico y delimitado pero, al contrario de las discusiones, no tienen métodos de decisión intrínsecos. Son confrontaciones en las que los contendientes presentan actitudes o posiciones radicalmente opuestas y hay un conflicto que no sólo es acerca de algún contenido específico, también es emotivo, ideológico y político, por lo que no tienen una solución racional. Cada contendiente está convencido de que tiene razón absoluta.

Las disputas, en el mejor de los casos, pueden ser disueltas pero no resueltas mediante un actor externo, de un árbitro (por ejemplo, de un juez).

En medio de estos dos tipos de polémicas se encuentran las controversias, gracias a las cuales, en opinión de Marcelo Dascal, “la ciencia realmente progresa y puede explicarse dicho progreso en forma racional”.

Al contrario de las dos anteriores, este tipo de episodios discursivos

polémicos se caracterizan porque se expanden rápidamente, ya sea horizontal o verticalmente. Es decir, se empieza discutiendo un problema y rápidamente se abarca casi la totalidad de los otros problemas que comprende dicho campo. Por tanto, no puede ser contenida en un punto determinado.

Por esta misma razón, tampoco los controversialistas aceptan que existe un método de decisión definido que permita resolver el problema específico del cual se partió y, por tanto, no hay un acuerdo previo de cómo esto puede terminar.

Las controversias difícilmente terminan con una disolución o solución. Más bien lo hacen con una resolución, con el mejor entendimiento de las raíces del problema, que en general no es aquella interrogante inicial, sino algo más complicado. También, en múltiples ocasiones, los contendientes simplemente guardan silencio y continúan desarrollando, cada quien por su cuenta, su propia teoría. Sin embargo, “toda la discusión suscitada es una contribución fundamental para aclarar la problemática del campo, ensancharla y crear nuevos parámetros y paradigmas, y de esta forma abrir la posibilidad de nuevas soluciones”.

Y es justamente porque ofrece la posibilidad de aclarar pero también de radicalizar la problemática que las controversias contribuyen a la innovación profunda, son las que abren el campo de discusión en el que es posible crear algo nuevo. Desde esta perspectiva el vencedor “es el progreso de la ciencia, en el sentido de que las controversias permiten el florecimiento de nuevas teorías, la innovación radical”, concluyó el profesor Dascal. ■

Al no poner suficiente atención al papel que juegan las controversias científicas, y al no ser tomadas en cuenta se está dejando de lado exactamente aquel fenómeno, en la evolución de la ciencia, que permite dar cuenta de su progreso racional

CEREMONIA  
OFICIAL  
DEL  
**XL ANIVERSARIO**  
DE LA FUNDACIÓN  
DEL INSTITUTO DE  
INGENIERÍA  
MIÉRCOLES 14 DE  
AGOSTO DE 1996, A LAS  
19 HORAS

SALÓN DE SEMINARIOS  
EMILIO ROSENBLUETH,  
CIUDAD UNIVERSITARIA



En ese espacio se exhibirán permanentemente las colecciones que en las últimas décadas se han atesorado; en el proyecto se planea que el edificio esté integrado por una sala de exposiciones temporales, un museo permanente, un teatro y una biblioteca

# Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

**El museo ha tenido una serie de etapas y cambios**

*Una vez creado el Museo Universitario de Ciencias y Artes, Matías Goeritz fue designado su primer director pero nunca tomó posesión, ya que en la década de los cincuenta estaba muy arraigado entre los artistas el movimiento nacionalista, lo que propició un gran pronunciamiento para que el maestro -de origen alemán- no tomara las riendas del museo. Unos meses después el cargo lo ocupó don Daniel Rubín de la Borbolla, oficialmente su primer director. En sus primeros 19 de años de vida, el museo tuvo una serie de etapas: primero como Museo Universitario de Ciencias y Artes, bajo la tutela del Departamento de Artes Plásticas, de la Dirección General de Difusión Cultural, y posteriormente como Departamento de Museos y Galerías. En 1963 surge la Galería Universitaria Aristos como una extensión del MUCA. En 1980 se crea el Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, una instancia superior que tiene como escaparate al MUCA, a la Galería Aristos y a las salas de exposiciones temporales del Palacio Minería. Finalmente, en 1990, el Museo Universitario de Ciencias y Artes cambia su denominación y sus alcances al designarsele Contemporáneo de Arte.*

## Antes de conducir el milenio el MUCA tendrá nuevo recinto en el Centro Cultural

**E** GUSTAVO AYALA VIEYRA  
n plena madurez el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), que durante 36 años ha sido el laboratorio de experimentación museográfica más importante de México, terminará este milenio con la construcción de un nuevo recinto en donde se exhibirán permanentemente las colecciones que en las últimas décadas ha atesorado.

En los años cincuenta, cuando la Universidad Nacional iniciaba su traslado del centro de la capital a Ciudad Universitaria, el rector Nabor Carrillo encomendó parte de esta laboriosa tarea al doctor Daniel Rubín de la Borbolla, hombre inquieto quien vislumbró la necesidad de que la nueva sede universitaria contara con un espacio dedicado a las ciencias y artes. Tras comentar el proyecto con el doctor Carrillo, solicitó a éste ser el encargado de dirigir la edificación del museo en la nueva ciudad.

En 1959 el doctor Rubín de la Borbolla concretó el proyecto, diseñado con un carácter dinámico; el museo abarcaría las ciencias, la tecnología, las humanidades y las bellas artes; se montaría una exposición permanente, y se establecerían programas de exhibiciones temporales. El 26 de febrero de 1960 el MUCA abrió sus puertas con la exposición *El Arte Precolombino del Golfo*.

A partir de 1990 un nuevo rumbo se avizoró para ese espacio de exhibición. Ante la próxima construcción del Museo de las Ciencias *Universum*, en septiembre de ese año, el doctor José Sarukhán anunció, al conmemorar



En el espacio del MUCA se han exhibido cientos de obras de las más connotadas personalidades de las artes plásticas: Leonora Carrington, Guillermo Ceniceros, Leonardo Nieman, Pedro Coronel, Alberto Gironella y José Luis Cuevas, entre otras.

30 años del MUCA, que éste pasaría a ser un recinto exclusivo para las artes plásticas.

“En los últimos años -comenta el licenciado Rodolfo Rivera González, director del MUCA y del Centro de Investigaciones y Servi-

cios Museológicos (CISM)-, hemos trabajado intensamente en el proyecto del museo para albergar las diferentes colecciones que posee, con el compromiso de que si hacemos uno nuevo para la institución tiene la obligación de ser, por su propia naturaleza, uno de los mejores.”

### Nueve Mil Metros de Arte

Tentativamente el nuevo recinto contará con nueve mil metros cuadrados destinados a la exhibición, divididos en tres niveles. Su localización está proyectada, desde que en 1976 nació la Sala *Nezahualcóyotl*, en el Centro Cultural Universitario. En esos planos que se hicieron de la zona cultural de la Universidad se contempló que el museo quedaría integrado por una sala de exposiciones temporales, un museo permanente, un teatro y una biblioteca.

El director del MUCA aclara que para la construcción de este espacio la UNAM no erogará un solo centavo, ya que será edificado por un grupo de



Pieza de arte popular que resguarda el MUCA.

Foto: archivo UNAM Hoy



De las 18 mil piezas que atesora el museo.

personas, casi todos egresados, que ama a la Universidad.

El museo tiene establecido desde de 1990 un programa de exposiciones dedicado a difundir el quehacer plástico, que culmina su primera etapa en el año 2000. "Nuestras instalaciones, revela su director, ya están comprometidas hasta ese año; ello debido a que 13 artistas con un compromiso previo con este recinto murieron antes de cumplirlo, entre ellos Matías Goeritz y Santos Balmori", de quienes se establecerán exposiciones *post mortem*.

En los próximos meses se exhibirán obras de notables maestros, como Pedro Cervantes, Javier Esqueda y Phillip Bragar. En 1997 un grupo de mujeres mostrará su visión del quehacer artístico, tres o cuatro por entidad federativa, en tanto que en 1998 se montarán obras de artistas extranjeros, principalmente europeos.

En el espacio del MUCA se han exhibido cientos de obras de las más connotadas personalidades de las artes plásticas: Diego Rivera, José Clemente Orozco, Leonora Carrington, Guillermo Ceniceros, Leonardo Nierman, Pedro Coronel, Alberto Gironella y José Luis Cuevas, entre otras.

#### *El Sentimiento de Exhibir Aquí*

El sentimiento que en los artistas ha dejado el exponer en este recinto habla por sí solo. "En esta sala he descubierto a otro artista", ha dicho Sebastián; mientras que Rafael Freire ha expresado que "la forma como se ha presentado aquí la exposición nunca más la tendré

en mi vida", y Federico Silva, "después de lo que hicimos en el MUCA no encuentro espacio donde pueda hacer algo mejor".

Respecto de estas opiniones el director del MUCA comenta: "esa es la recompensa más grande que podemos tener, el sentimiento que le queda a cada uno de los artistas que han exhibido aquí sus obras. Para un artista llegar a este museo es hoy un acontecimiento importante".

Este laboratorio de experimentación museográfica, añade Rivera González, ha formado muchas generaciones de técnicos; hay una renovación constante de nuestros colaboradores; los muchachos llegan, se capacitan, permanecen cuatro o cinco años y después emigran a otras instalaciones. Muchos egresados del MUCA han ocupado puestos importantes en museos de distintas entidades federativas.

"La museografía la realizamos desde el principio con la conciencia de que ante nosotros estaba un lugar de experimentación. Fue por ello que cuando el MUCA nació la Organización Internacional de Museos le negó el carácter de museo y lo denominó galería, porque entraban y salían exposiciones de temas muy heterogéneos: esculturas, objetos de biología o de literatura."

Posteriormente, el recinto cambió y hoy es el museo de museos, porque cada exhibición es un espacio museográfico totalmente distinto; no se va a encontrar lo mismo cada vez porque este trabajo es de experimentación constante.

Si bien el MUCA se planeó para

Pasa a la página 18

Premio Nacional  
de Periodismo 1996  
por Divulgación Cultural

Canal 22

La cultura también se ve

## Nueva producción nacional

### *Cien años de la ópera en México*

El escritor Eduardo Lizalde conduce este recorrido por la historia del arte lírico. Domingos a las 16:30 hrs.



### *Grandes temas de la medicina*

Un abordaje desde la sociedad, la moral y la religión a los temas de la vida misma. Con el Dr. Arnoldo Kraus. Lunes a las 22:00 hrs.



*Piensa en mí*  
Las canciones y las composiciones que integran nuestro amplio repertorio musical. Jueves a las 20:30 hrs.



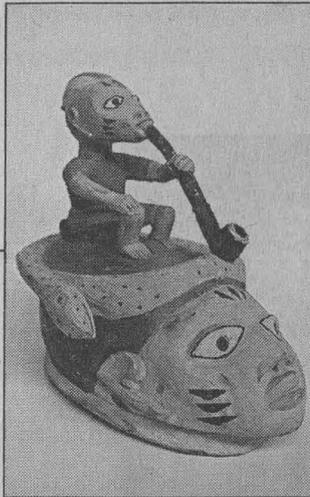
### *Sólo mujeres*

Los retratos de algunas mujeres excepcionales que han trascendido en la historia. Sábados a las 21:30 hrs.

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

Antes de concluir el...

Viene de la página 17



El museo tiene establecido desde 1990 un programa de exposiciones dedicado a difundir el quehacer plástico, que culmina su primera etapa en el año 2000.

En los próximos meses se exhibirán obras de Pedro Cervantes, Javier Esqueda y Phillip Bragar. En 1997 un grupo de mujeres mostrarán su visión del quehacer artístico, tres o cuatro por entidad federativa, en tanto que en 1998 se montarán obras de artistas extranjeros, principalmente europeos

ser un recinto que no albergaría colecciones propias, al término de su primera exposición de arqueología (1960), ésta le fue donada, lo que ocasionó -en un principio- algunos problemas, ya que no se contaba con bodegas para almacenar las obras ni con espacios suficientes para exhibirlas. Con el tiempo, el museo ha ido atesorando un gran patrimonio artístico y cultural en bodegas que hoy son exclusivas para ello.

**Acervo de 18 Mil Piezas**

Actualmente el MUCA posee múltiples colecciones, entre ellas una de arte popular, cuya semilla

fue la donación hecha por el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos México 68, cuando concluyó la muestra *Arte Popular Internacional*; asimismo, cuenta con un acervo de arte contemporáneo y la de arqueología ya mencionada; además de colecciones más pequeñas.

En total, el museo resguarda 18 mil obras; "si bien con otros patrones de catalogación -refirió el director del CISM-, tenemos cerca de 50 mil piezas, ya que una colección de arqueología, por ejemplo, está formada por 28 mil, la mayoría de las cuales son fragmentos o tepalcates".

De las exposiciones que en tres

décadas ha presentado el museo, para el licenciado Rivera González destacan: *Los Tesoros Artísticos de Perú*, la colección más completa de oro precolombino que ha salido de ese país; *Eduque Jugando*, y *No Desperdicie, Eduque*, dos ejercicios con la Facultad de Arquitectura; *La Muerte, Qué Es el Derecho y La Historia de la Contabilidad*.

En tanto que de los últimos seis años se recuerdan: la exposición que conmemoró 30 años de vida del MUCA, en la que participaron más de 200 artistas, y las muestras de Leopoldo Flores, Guillermo Ceniceros, Luis Filser (*El Valle de México*), y la de Leonardo Nierman, actualmente en exhibición.

Pero este laboratorio de experimentación también ha sufrido descalabros, Rodolfo Rivera recuerda que "en 1973, cuando yo era museógrafo, un año después de recibir la donación de *Arte Popular Internacional* se decidió montarla en el MUCA; Diego Valadés era director de Difusión Cultural, se invitó a todo el mundo ese día de la inauguración, y comenzó a transcurrir el tiempo, pasaron 20, 30 y 45 minutos y nadie llegaba por lo que Valadés y yo decidimos recorrer la exposición solos. Los días siguientes el número de visitantes se normalizó".

Sin embargo, añade el director del MUCA, el suceso les hizo darse cuenta de la necesidad de abrir una puerta que conectara al museo directamente con el campus, y así incrementar el flujo de visitantes, lo cual sucedió efectivamente, pues el número de visitantes continúa creciendo año con año. ■

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 5 AL 9 DE AGOSTO DE 1996

<p style="text-align: center;"><b>Jueves 8, 19:00 hrs</b></p> <p><b>Inauguración de la exposición de obra plástica:</b> <i>"Estímulos ambientales"</i> Técnica mixta</p> <p style="text-align: center;"><b>Autora:</b> Alicia Venegas</p> <p style="text-align: center;">Del 8 al 23 de agosto de 1996</p> <p style="text-align: center;"><b>Invitan:</b> Coordinación de Humanidades y Dirección General de Fomento Editorial</p> <p style="text-align: center;">Vino de honor</p>	<p style="text-align: center;"><b>Viernes 9, 19:00 hrs</b></p> <p><b>Concierto:</b> <i>"Trio de guitarras"</i></p> <p><b>Dentro del cielo:</b> <i>La guitarra y la música de cámara</i> Agosto 1996</p> <p><b>Interpreta:</b> <i>Embrujo Flamenco:</i> Jorge Miller Ricardo de Luna Raúl de Luna</p>
---	--


**CASA DEL LIBRO**  
 ORIZABA Y PUEBLA,  
 COL. ROMA  
 TELS. 207 93 90 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

*La confianza de su voz amable, que convoca a los sentimientos esenciales del hombre, llegó para festejar el 20 aniversario de la sala universitaria. También para satisfacer a un público que asistió al concierto con el ánimo de experimentar en carne propia la vida emocional que el compositor expresa con sencillez*

BANCO DE DATOS

## Sin artificios ni filosofías indescifrables, Manzanero regresó a la Nezahualcóyotl

ESTELA ALCÁNTARA

**A**rmando Manzanero regresó a la Sala Nezahualcóyotl a cantar a los románticos que asistieron a su concierto con el ánimo de experimentar en carne propia la vida emocional que el reconocido compositor expresa con sencillez.

Manzanero vino a festejar los 20 años de la Sala del Pedregal y a realizar un selecto recorrido por su repertorio musical. El poeta del romance, sin artificios ni filosofías indescifrables, tomó el escenario y pronto inundó este espacio de conciertos y música con la confianza de su voz amable.

Sin más escenografía que la noche, los músicos y la voz, Manzanero convocó a los sentimientos esenciales del hombre. En cada una de las frases de su canto el amor emerge transparente, y la música que lo acompaña es un regalo extra cuando se escucha la poesía del compositor.

El público conoce sus canciones: *Adoró, Eneste Otoño, Somos Novios, El Ciego, Como yo Te Amé, Contigo Aprendí*. Hombres y mujeres cantan, solos y en pareja participan del universo emocional que se trama en la letra de su canto. A Manzanero ya no le pertenecen las letras de sus canciones; el público las sabe, las canta, las sufre y las vive.

Entre cada canción él habla con su audiencia, se encuentra con los amigos, dice con generosidad cien veces gracias. Después, vuelve a recordarnos que el amor está en todas partes, en la tarde lluviosa, en el desayuno con el otro, en la mirada furtiva y en el afán cotidiano. El cantante recupera en la palabra y en la armonía musical el

A Armando Manzanero ya no le pertenecen las letras de sus canciones, su público las ha hecho suyas porque con ellas emerge transparente el amor en todas sus formas.



Reproductor: Juan Antonio López

encuentro amoroso, aquel que no necesitan más que la piel, la imaginación y la memoria.

Ofrece un boleto que viaja al mundo sensible; su música es la expresión llana del romance nunca jamás cursi, aquél auténtico, sin miel ni flagelaciones. En su canto hay un tono de respeto, de paz y diálogo con eso que llamamos amor; cierta necesidad de nombrar, de conocer y de descubrir eso que nos habita para construirnos y, después, destruirnos.

La música de Manzanero y las letras de sus más de 400 canciones -cualquiera al azar- son una ofrenda a los sentimientos profundos y auténticos; melodía y gozo en las palabras que a todos nos hubiera gustado inventar, y en las frases que alguna vez pensamos o nombramos en la intimidad.

Después de tres décadas de trabajo como compositor, Manzanero se acompaña de su piano y un buen grupo de músicos para salir a cantar las letras que muchos escuchamos por primera vez en voz de otros intérpretes. Ahora el público quiere escuchar la de Manzanero

en sus canciones, a pesar de que el cantante diga con humildad: "mi voz sigue siendo tan pequeña como yo".

Manzanero agradece que su música sea interpretada por "los señores que cantan", llámense Elvis Presley, Frank Sinatra o Steve Lawrence, pero ofrece su propia interpretación, e incluso canta los tangos de otros (*Caminito, La Luz de un Fósforo y El Día que Me Quieras*) y dos valsés peruanos (*Odiame y Cuando Lloro Mi Guitarra*).

Comparte el escenario con su hijo y también canta a dúo con Lizeth su último tema: *Nada Personal*, el cual prueba una vez más la calidad del compositor a pesar del uso comercial que se le ha dado a esta canción.

Pero el público no se queda en *Nada Personal*, pide la presencia de Manzanero en el escenario una y otra vez para satisfacer deseos, para recordar paisajes del pasado, para volver a ver en la memoria la película eterna del encuentro de la pareja, del amor de dos a la hora de *Voy a Apagar la Luz*. ■

Se presentó por primera vez en la UNAM en 1993

*Armando Manzanero se presentó por primera vez en la Sala Nezahualcóyotl el viernes 1 de octubre de 1993. El compositor comentó que -de manera incongruente- había llevado su música a diversas universidades del mundo, sin haberlo hecho antes en su propio país.*

*Esa noche Manzanero ofreció un concierto que fue síntesis de su larga trayectoria: Recuento de un Compositor. El artista hizo referencia a las personas que apoyaron su carrera desde su juventud, como Fernando Fernández; cantó acompañado al piano con Vicente Garrido y Luis Demetrio.*

*En 1967, el compositor Rubén Fuentes dio a Manzanero la oportunidad de grabar sus propias composiciones, las cuales determinaron la plataforma del éxito que ha conservado el artista hasta el momento.*

*Desde entonces se ha presentado en escenarios de Europa y Asia, así como en importantes foros como el Madison Square Garden de Nueva York, el Memorial de Sao Paulo, el Teatro Colón de Buenos Aires y el Teatro Colsubsidio de Bogotá. Con más de 400 canciones de su autoría y más de 30 discos grabados, las composiciones de Manzanero han sido interpretadas por grandes cantantes.*

## El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, AC

### Invita

A todos los egresados de las licenciaturas en Enfermería que hayan concluido totalmente sus estudios a presentar el

### Examen General de Calidad Profesional para Enfermería

#### ¿Qué es el examen general de calidad profesional para Enfermería (EGCP-E)?

Es un examen que tiene la finalidad de evaluar, de manera objetiva, los conocimientos y habilidades que todo egresado del nivel licenciatura en Enfermería debe poseer en la ejecución de funciones relativas a los procesos asistencial, administrativo, educativo y de investigación.

#### ¿Quién elabora el EGCP-E?

El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, AC (CENEVAL), con la participación de un Consejo Técnico conformado por representantes de la Federación Nacional de Asociaciones de Facultades y Escuelas de Enfermería, por instituciones educativas de nivel superior, por el sector salud, así como por las asociaciones profesionales en enfermería más importantes del país.

#### ¿Cuál es la función del Consejo Técnico?

Garantizar la pertinencia, validez y confiabilidad del instrumento desarrollado, gracias a la experiencia de expertos involucrados en la formación profesional de los licenciados en Enfermería.

#### Principales características del EGCP-E

Es un examen voluntario e independiente de los procesos de evaluación que realizan las instituciones de educación superior.

Está diseñado en función de un perfil referencial de validez para enfermería y organizado en áreas específicas de conocimiento de esta profesión.

Está dirigido a los egresados de las escuelas y facultades de enfermería a nivel licenciatura, que cuentan en el momento de su presentación con el 100% de créditos correspondientes, independientemente de que estén titulados o no.

Los resultados del EGCP-E se expresan en una constancia-reporte que muestra el desempeño del sustentante en cada área evaluada, en relación con el perfil referencial de validez para enfermería. Esta constancia no presenta calificaciones aprobatorias o reprobatorias.

- Es un instrumento probado y validado estadísticamente.
- El EGCP-E puede ser una opción de titulación. Pregunta en tu institución si aplica esta modalidad.
- El EGCP-E puede ser presentado el número de veces que se requiera, de preferencia, dentro de los tres primeros años de haber concluido los estudios de licenciatura.

#### ¿Qué beneficios reporta el EGCP-E?

##### 1. Para la persona que lo presenta:

- Conocer las características y alcance de su formación en relación con el perfil referencial de la profesión establecido por el Consejo Técnico.
- Obtener una constancia de su perfil en cuanto a conocimientos y habilidades y, de alcanzar el estándar de 6,200 puntos en el índice CENEVAL, recibir un Certificado de Calidad Profesional.

##### 2. Para los empleadores:

- Reconocer con mayor precisión el perfil profesional de sus candidatos a emplear.
- Ampliar los elementos de juicio para la toma de decisiones de índole laboral.

##### 3. Para las instituciones de educación superior:

- Incorporar un elemento de apoyo en los procesos de planeación y evaluación.
- Identificar necesidades educativas en determinadas áreas del conocimiento.
- Integrar un elemento que pueda servir de parámetro

sobre la calidad de sus procesos educativos, a efecto de adecuar sus planes y programas de estudio.

### Fechas de aplicación

El EGCP-E se realizará simultáneamente en diferentes sedes de la República Mexicana los días 19 de octubre de 1996 y 19 de abril de 1997.

### Costo

El costo de examen es de \$200.00 (doscientos pesos 00/100 m.n.). Esta cantidad da derecho al sustentante a la guía de estudio, los materiales del examen, a un reporte personal de resultados con su desempeño en cada área del EGCP-E y, en su caso, al Certificado de Calidad Profesional para Enfermería.

### Requisitos para los sustentantes

- Copia fotostática del certificado total de estudios o constancia del 100% de créditos.
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Copia fotostática de una identificación oficial vigente (licencia de conducir, credencial de elector, pasaporte o cartilla).
- Hoja de registro del CENEVAL debidamente contestada.
- Ficha de depósito original por \$ 200.00 en la cuenta de cheques 53604-0 de Inverlat, Sucursal 11, Xola, México, D. F., a nombre del CENEVAL, AC.

### Registro

El registro de sustentantes se realizará en cada institución sede.

El periodo se cierra 10 días antes de la fecha de cada aplicación y el cupo es limitado.

Para su registro el sustentante deberá presentar su ficha de depósito y llenar completamente la hoja de registro. A su entrega recibirá un comprobante que indicará su número de folio y lugar de examen, así como una guía de estudio.

### Sedes de aplicación del EGCP-E en la República Mexicana

- Instituto Politécnico Nacional (ESEO).
- Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.
- Universidad Autónoma de Campeche.
- Universidad Autónoma de Coahuila (Saltillo).
- Universidad Autónoma de Chihuahua.
- Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Universidad Autónoma de Puebla.
- Universidad Autónoma de Querétaro.
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Universidad Autónoma de Tamaulipas (Tampico).
- Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Universidad Autónoma de Yucatán.
- Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Universidad Autónoma del Estado de México.
- Universidad de Colima.
- Universidad de Guadalajara.
- Universidad de Guanajuato (León).
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Universidad Juárez del Estado de Durango.
- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Universidad Nacional Autónoma de México (ENEO).
- Universidad Veracruzana (Xalapa).



Facultad de Medicina, UNAM  
Coordinación de Educación Médica Continua



Curso de Actualización

### Atención a Niños con Patología de la Articulación Coxofemoral

Del 12 al 16 de agosto de 1996

El propósito de este curso es revisar los avances y conocimientos más recientes relacionados con la prevención, diagnóstico, el tratamiento y la rehabilitación del niño que presenta patología de la articulación coxofemoral.

Horario: 8 a 14:30 horas.

Informes e inscripciones: Coordinación de Educación Médica Continua, Facultad de Medicina, 3er. Piso, Edificio "B". Teléfono 623-24-17 con el doctor Raúl Alonso Lezama, de 9 a 14 horas.

Sede: Auditorio Raoul Fournier, Facultad de Medicina, UNAM.

Inscripción: \$300.00.

## CENEVAL

El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, AC

### Invita

A todos los egresados de las licenciaturas en Contaduría y Administración que hayan concluido sus estudios entre agosto de 1993 y agosto de 1996, estén o no titulados, a presentar el 6 y 7 de septiembre de 1996 el respectivo

### Examen General de Calidad Profesional para Contaduría (EGCP-C) o para Administración (EGCP-A)

Entre otros, uno de los beneficios que aportan estos exámenes es que el sustentante obtiene una constancia/reporte de su formación académica expedida por una organización externa a la institución donde haya realizado sus estudios y que sirve de apoyo a su curriculum vitae.

Estos exámenes ya están siendo considerados como una nueva opción de titulación en más de 24 instituciones educativas del país. Si su institución de egreso ya cuenta con esta alternativa, usted podrá presentarlo aquí en la ciudad de México.

Además, a quienes cumplan con las condiciones establecidas por los respectivos Consejos Técnicos se les entregará el **certificado de calidad profesional** que otorga el Ceneval.

### Cupo limitado

Cierre de inscripciones: viernes 30 de agosto de 1996.

Inscripciones en: José María Rico 322, esquina Bartolache, Colonia del Valle, CP 03100 México, DF, Teléfono (915) 524-218-40, Fax 524-66-43.

Coordinación de Difusión Cultural  
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras  
Dirección General de Intercambio Académico

### Invitan al

## 9o. Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras

Del 14 al 16 de agosto de 1996

Informes: Comunicarse con el Comité Organizador del 9o. Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM, Apartado postal 70-442, Coyoacán, 04510, México, DF.

#### Fax:

(5) 550-30-08 de 8 a 21 horas.  
(5) 616-09-48 de 8 a 21 horas.  
(5) 554-76-13 de 21 a 8 horas.

Correo electrónico: [encuentr@servidor.unam.mx](mailto:encuentr@servidor.unam.mx)

#### Teléfonos:

622-06-83 al 87, de 10 a 15 horas.

#### Inscripciones:

Las inscripciones se pueden efectuar:

a) Por correo, enviando un giro bancario o postal a favor de: CELE, UNAM Apartado postal 70-442, Coyoacán, 04510, México, DF.

Dirigido al: Comité Organizador del 9o. Encuentro Nacional

de Profesores de Lenguas Extranjeras. Favor de indicar a que nombre se elabora su factura, así como el RFC.

b) Personalmente en el Departamento de Lingüística Aplicada del CELE, planta baja del edificio B, Ciudad Universitaria. (10 a 13 horas).

Cuota de inscripción al Encuentro:

Profesores, estudiantes  
de la UNAM y  
universidades estatales \$150.00

Profesores de otras  
instituciones y público  
en general \$175.00

Los ponentes están exentos del pago de inscripción.

## BECAS

**Nueva Zelanda. Estudios de posgrado (diplomado y maestría)** dirigidos a egresados del campo de las ciencias naturales o afines. *Áreas:* planeación y administración de recursos naturales, silvicultura y agricultura (veterinaria, desarrollo de pastos, horticultura, economía agrícola, lechería, borregos y administración de granjas). *Duración:* un año para diplomado, dos años para maestría, a partir de febrero de 1997. *Responsable:* Gobierno de Nueva Zelanda. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL, IELTS, CELE o ALIGU de dominio del idioma inglés; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 10 de septiembre de 1996 (2º aviso).**

**República Federal de Alemania. Investigaciones y estudios de posgrado** dirigidos a egresados de ciencia y tecnología, ciencias sociales, humanidades y arte. *Duración:* un año, con posibilidad de prórroga, a partir de octubre de 1997. *Lugar:* instituciones académicas alemanas. *Responsable:* Gobierno de la RFA. *Idioma:* alemán o inglés. La beca incluye exención de inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico y contra accidentes, apoyo económico para gastos de instalación y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado de conocimiento del idioma alemán, en caso de tenerlo; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución alemana receptora; edad máxima 32 años (30 para estudios musicales) y 36 años para becas de doble tutoría. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 9 de septiembre de 1996 (2º aviso).**

**República Federal de Alemania. Programa de cursos para entrenadores y profesores de educación física.** *Grupo I* (disciplina e idioma en el que será impartido el curso): lucha (inglés), atletismo (francés), fútbol (español), basquetbol (árabe). *Duración:* 3 de marzo al 31 de julio de 1997. **Fecha límite: 22 de noviembre de 1996.** *Grupo II:* voleibol (inglés), handbol (francés), natación (español), halterofilia (árabe). *Duración:* 1 de septiembre de 1997 al 31 de enero de 1998. **Fecha límite: 23 de mayo de 1997.** *Lugar:* Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Leipzig. *Responsable:* Universidad de Leipzig. La beca incluye asignación mensual, mate-

riales de estudio, entrada libre a la biblioteca de la facultad y acceso a precio reducido al dormitorio y comedor estudiantil. *Requisitos:* constancia de los estudios realizados y de dominio del idioma en que será impartido el curso; laborar en la UNAM; edad máxima 40 años. *Informes:* Subdirección de Becas.

**Gran Bretaña. Estudios de posgrado en la Universidad de Cambridge** dirigidos a egresados con alto desempeño académico de ciencias básicas, ingeniería, ciencias políticas y sociales, y filosofía y letras. *Duración:* 1 o 3 años, dependiendo del programa. *Responsables:* Cambridge Overseas Trust y Cambridge Commonwealth Trust. *Idioma:* inglés. La beca incluye apoyo para el pago de inscripción y colegiatura, asignación para manutención y ayuda parcial para transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional para maestría y de grado para doctorado; promedio mínimo de 9.5; certificado IELTS de dominio del idioma inglés con 6 puntos como mínimo; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 23 de agosto de 1996 (3er. aviso).**

**Estados Unidos. Estudios de doctorado en la Universidad de Notre Dame**, dirigidos a egresados de alto desempeño académico o profesional que han demostrado interés en tópicos relevantes para el futuro de América Latina. *Duración:* cuatro años, dependiendo del desempeño académico del becario. *Lugar:* Indiana. *Responsables:* Universidad de Notre Dame, Instituto Kellogg de Estudios Internacionales y Compañía Coca Cola. *Idioma:* inglés. La beca incluye pago total de inscripción, asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificados TOEFL y GRE de dominio del idioma inglés; comprobantes de estudios traducidos oficialmente al inglés. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 10 de enero de 1997.**

**Canadá. Programa de Cooperación Científica** dirigido a personal académico y egresados universitarios. *Modalidades:* i) Estancias para catedráticos invitados a centros universitarios canadienses, por un período no menor de 2 semanas. ii) Becas de viaje a estudiantes de posdoctorado para asistir a conferencias en su área de estudios. iii) Reuniones de especialistas mexicanos y canadienses para considerar temas amplios de interés común y definir actividades específicas de investigación que puedan atraer apoyo de instituciones de

financiamiento de ambos países. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional.

**Canadá. Estudios de posgrado y estancias de formación** dirigidas a egresados de todos los campos del conocimiento. *Modalidades:* i) Becas de excelencia para estudios de maestría o doctorado en Quebec. *Duración:* 1 año, con posibilidad de prórroga. *Responsables:* Gobierno de Quebec y CONACYT. Las solicitudes deberán presentarse entre el 1 de agosto y el 24 de octubre de 1996. ii) Estancias de formación en Canadá (cursos, seminarios o actividades de investigación) para docentes o profesionales de alto nivel. *Duración:* 6 semanas a 3 meses. *Responsable:* Gobierno de Quebec. Las solicitudes deberán presentarse a más tardar 4 meses antes de la fecha prevista para el inicio de la estancia. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional.

**Programa Específico de Investigación y Desarrollo Tecnológico con Terceros Países y Organismos Internacionales** dirigido a grupos de investigación de América Latina. *Áreas:* 1) Gestión sostenible de los recursos naturales renovables; 2) Mejoras sostenibles de la producción agraria y agroindustrial; 3) Sistemas de asistencia sanitaria; 4) Tecnologías de la información y la comunicación. *Duración:* de 3 a 4 años. *Responsable:* Comisión de Comunidades Europeas (CCE). Se otorga apoyo económico a proyectos de investigación que involucren a dos o más equipos de trabajo de países de distinto nivel de desarrollo en una misma región geográfica. *Requisitos:* presentar programa de trabajo que detalle los objetivos científicos y tecnológicos, las actividades que se llevarán a cabo y los requerimientos financieros. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 12 de agosto de 1996 (último aviso).**

## INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.



Dirección General de  
**Intercambio Académico**

# Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de \$1,974.40, como se señala a continuación:

No. de Plazas	Categoría	Area	No. de Registro
1	Tec. Acad. Aux. "C" TC	Normas y Procesos Admvs.	55842-17

#### Base:

Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente en el área de Normatividad.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

#### Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimiento sobre:

1. Análisis y diagnóstico de procedimientos administrativos.
2. Evaluación de normatividad de las áreas administrativas.
3. Desarrollo de sistemas de información.
4. Tener conocimientos sobre la administración universitaria.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ubicada en Matías Romero No. 1220, Colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de la solicitud, fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de \$2,365.20, como se señala a continuación:

No. de Plazas	Categoría	Area	No. de Registro
1	Tec. Acad. Asoc. "A" TC	Desarrollo de Sistemas	44792-55

#### Base:

Tener grado de licenciado en Sistemas Computacionales y Administrativos o preparación equivalente: haber trabajado un mínimo de un año en el área de Desarrollo de Sistemas.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

#### Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre:

1. Conocimiento de SQL y manejo de bases de datos relacionales.
2. Conocimientos del sistema operativo Unix.
3. Manejo de SyBase.
4. Experiencia en el análisis, diseño y programación de sistemas con la metodología Yordon.
5. Conocimiento de programación estructurada y de programación orientada a objetos.
6. Conocimientos y manejo de Visual Basic.
7. Conocimiento y experiencia en programación en Power Builder.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ubicada en Matías Romero No. 1220, Colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud, fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de \$2,365.20, como se señala a continuación:

No. de Plazas	Categoría	Area	No. de Registro
1	Tec. Acad. Asoc. "A" TC	Vinculación de Proyectos	44781-28
1	Tec. Acad. Asoc. "A" TC	Vinculación de Proyectos	44779-61

**Base:**

Tener grado de licenciado en administración, contaduría o preparación equivalente: haber trabajado un mínimo de un año en el área de Vinculación de Proyectos.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

**Prueba:**

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimiento sobre:

1. Planificación, programas y proyectos.
2. Elementos básicos para la elaboración de proyectos.
3. Descripción sumaria de proyectos.
4. Elaboración de planes de ejecución.
5. Uso y manejo de paquetería para seguimiento y evaluación de proyectos.
6. Determinación de criterios para la vinculación de proyectos.
7. Conocimiento de la administración universitaria.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ubicada en Matías Romero No. 1220, Colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud, fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar dos plazas de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de \$2,365.20, como se señala a continuación:

No. de Plazas	Categoría	Area	No. de Registro
1	Tec. Acad. Asoc. "A" TC	Normas y Procesos Admvs.	44777-01
1	Tec. Acad. Asoc. "A" TC	Normas y Procesos Admvs.	44788-38

**Base:**

Tener grado de licenciado en el área de Administración, o preparación equivalente: haber trabajado un mínimo de un año en el área de Normatividad.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

**Prueba:**

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimiento sobre:

1. Análisis y diagnóstico de procedimientos administrativos.
2. Evaluación de normatividad de las áreas administrativas.
3. Evaluación y definición de criterios de desempeño.
4. Análisis, diseño y desarrollo de sistemas de información.
5. Tener conocimientos sobre la administración universitaria.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ubicada en Matías Romero No. 1220, Colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de la solicitud, fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

Pasa a la página 26

“Por mi raza hablará el espíritu”  
México, DF, a 8 de agosto de 1996  
El Coordinador  
Licenciado Jovv Valdespino Vázquez

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 40, 42, del 66 al 69, y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar alguna de las siguientes plazas:

### División de Estudios de Posgrado

1 Plaza de Profesor Titular Nivel “A” de tiempo completo, interino, con número de registro 57113/30 y sueldo mensual de \$4,233.80, en el área de Neuroimagen de la Maestría en Neurociencias. (1)

### División de Investigación

1 Plaza de Profesor Asociado Nivel “B” de tiempo completo, interino, con número de registro 22503/68 y sueldo mensual de \$3,276.20, en el área de Microbiología Ambiental del Proyecto de Conservación y Mejoramiento del Ambiente. (2)

1 Plaza de Profesor Asociado Nivel “B” de tiempo completo, interino, con número de registro 22491/71, y sueldo mensual \$3,276.20, en el área de Neuromorfología, del Proyecto Neurociencias. (3)

1 Plaza de Profesor Titular Nivel “A” de tiempo completo, interino, con número de registro 46535/87 y sueldo mensual \$4,233.80, en el área de Ecología Acuática del Proyecto de Conservación y Mejoramiento del Ambiente. (4)

### Bases:

Para ingresar como Profesor de Carrera Asociado Nivel “B” de tiempo completo, interino, se requiere:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

Para ingresar como Profesor Titular Nivel “A” de tiempo completo, interino, se requiere:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar, de acuerdo con el número de referencia señalado para cada plaza, las siguientes

### Pruebas:

(1)

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre “Neuroimagen”
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

(2)

- a) Exposición escrita del tema: “Amebas de vida libre asociadas a patologías en humanos”, en un máximo de 20 cuartillas
- b) Formulación de un proyecto de investigación que vincule las amebas de vida libre con aspectos de tecnología ambiental y/o con la solución de problemas de salud pública
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición teórico/práctica sobre instrumentos de monitoreo en Microbiología Ambiental, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

(3)

- a) Exposición escrita del tema “Uso de la microscopía electrónica en el estudio de los procesos neurodegenerativos” (en un máximo de 20 cuartillas)
- b) Exposición oral del punto anterior
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre: “La

(4)

- a) Exposición escrita del tema: “Los protozoos en el circuito microbiano (microbial loop)”, en un máximo de 20 cuartillas
- b) Exposición oral del punto anterior
- c) Interrogatorio sobre la materia
- d) Formulación de un proyecto de investigación sobre “Bacterivoria por protozoos ciliados en el lago cráter de Alchichica, Puebla, mediante la técnica de fluorescencia”

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia del título requerido (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora del Área de Investigación y Posgrado proporcionarán la información necesaria acerca del tema, del sitio y la fecha donde se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome; para los casos en que las plazas se encuentran ocupadas, los resultados surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\* \* \*

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado Nivel “B” de tiempo completo, interino, con número de registro 51343/99, y sueldo mensual de \$3,276.20, en el Área de Psicología Social Aplicada VII y VIII, de la Carrera de Psicología.

**Bases:**

Para ingresar como Profesor de Carrera Asociado Nivel “B”

de tiempo completo, interino, se requiere:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente del área correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Formulación de un proyecto de investigación sobre alguno de los siguientes temas: “Programas de Psicología y Salud Comunitaria e Intervención Psicosocial”, “Desarrollo de Habilidades Teórico/Prácticas en la Intervención de Salud Mental en Instituciones”, “Procesos Psicológicos y Psicosociales en Organizaciones Productivas y/o de Servicios”, “Las Representaciones Sociales en la Adolescencia”, “Estrategias de Acción entre la Familia y el Contexto Social”, y “Desarrollo Psico/Social de la Personalidad”

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia del título requerido (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora de la Carrera de Psicología proporcionará la información necesaria del sitio y la fecha donde se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días

hábiles siguientes a la fecha en que se tome, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Iztacala, Estado de México, a 8 de agosto de 1996  
El Director  
Maestro Felipe Tirado Segura

## Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico, convoca a concurso de oposición abierto a quienes reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Profesor de Carrera Asociado "A" tiempo completo, interino, con número de registro 59929-51 en el Área "Atención a la Salud en México con énfasis en Fundamentos de Enfermería", con sueldo mensual de \$2,902.20, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener una licenciatura o grado equivalente
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De acuerdo con el artículo 74 del EPA, el H. Consejo Técnico de la escuela determinó que los candidatos presentarán las siguientes

### Pruebas:

- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Formulación de un proyecto de investigación sobre las necesidades de los medios educativos para la enseñanza clínica, cuyos resultados fundamenten la producción de los mismos
- Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar por triplicado una solicitud, curriculum vitae y la documentación correspondiente en la secretaría general de la ENEO, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
México, DF, a 8 de agosto de 1996  
La Directora  
Licenciada Susana Salas Segura

## Colegio de Ciencias y Humanidades/Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 35, 36, 37 y 48, del 66 al 69, del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento y que aspiren a ocupar en el Proyecto Académico Posgrado en Energía Solar, Sede Instituto de Investigaciones en Materiales, una plaza de Profesor de Asignatura Categoría "B" definitivo, en la asignatura de Almacenamiento de Energía Térmica, a nivel de posgrado, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener el grado de maestro o de doctor en áreas relacionadas con la Fototérmica
- Demostrar aptitud para la docencia
- Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la Categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la UACPyP del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### Pruebas:

- Presentación de una propuesta fundamentada del programa de estudios de la asignatura señalada.
- Presentación de un proyecto de investigación sobre el

tema, que pueda ser objeto de tesis de grado de un estudiante.

3. Réplica oral sobre los puntos anteriores, que permita al jurado calificador evaluar la capacidad docente y tutorial del concursante.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán entregar en la secretaría académica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades ubicada en el edificio de la Coordinación del CCH, lateral de Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar, planta baja, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (se proporcionará en la Secretaría Académica antes citada).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido, además de:

- a) Constancia de título profesional y de grado
- b) Constancia de antigüedad académica, en su caso
- c) Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria

La Secretaría Académica de la UACPyP del CCH dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de la prueba oral. El plazo máximo con que cuentan los aspirantes para presentar las pruebas antes citadas es de 30 días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico de la UACPyP.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de agosto de 1996

El Coordinador del CCH

Licenciado Jorge González Teyssier

El Director de la UACPyP

Doctor Pablo Ruiz Nápoles

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto Politécnico Nacional  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Universidad de Colima

Convocan al

**XI Congreso Nacional de Posgrado**

**“La Pertinencia del Posgrado en el Desarrollo Nacional”**

**Temas:**

- Ciencias Exactas e Ingeniería
- Ciencias Químico-Biológicas y de la Salud
- Ciencias Sociales
- Humanidades y Artes

Sede: Universidad de Colima, del 9 al 11 de octubre de 1996.

Fecha límite para la admisión de trabajos: 9 de agosto de 1996

**Inscripciones y Recepción de Trabajos:**

Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación General de Estudios de Posgrado, doctora Sara E. Meza G. Edificio Unidad de Posgrado PB. CU. México, DF, CP 04510, Teléfonos (91 5) 622-08-

05 y 622-08-11, Fax: (91 5) 616-01-55, Apdo. Postal 70-508.

**Informes:**

Instituto Politécnico Nacional, Dirección de Estudios de Posgrado e Investigación, maestro Eduardo Meza Olvera, Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Edificio de la Secretaría Académica, 2do. piso, Ave. Luis E. Erro s/n, México, DF. CP 07738, Teléfonos (91 5) 729 60-00 extensión 50492 y 50493, Fax: 729-60-00 extensión 50467.

Universidad Autónoma Metropolitana, Dirección de Planeación y Desarrollo Institucional, maestra Graciela Sánchez, Joselillo 6-A, 10o. piso, Naucalpan de Juárez, Estado de México, CP.53390, Teléfonos: (91 5) 724-41 10 y 724-41-11, Fax 557-68-85.

Universidad de Colima, Dirección General de Educación Superior y Posgrado, doctor Francisco I. Lepe Aguayo, Ave. Universidad 333, Col. Las Víboras, Colima, Colima, Teléfono y Fax: (91 331) 430-01.

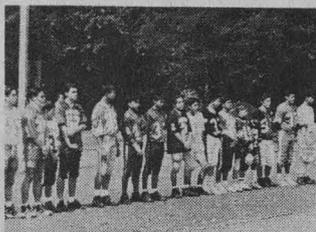


Foto: Raúl Sosa

Por medio de sus organizaciones *Pumitas Azul* y *Vietnamitas de Prepa 9*, nueve de sus representativos se encuentran en los primeros lugares de las diversas categorías en competencia

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Destacan las fuerzas básicas de *Aguilas Reales* en la LUFAl

SANTIAGO IBÁÑEZ

Al finalizar la tercera fecha de la temporada 1996 de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl), que cuenta con la participación de 22 organizaciones del Distrito Federal y cinco entidades de la República, las fuerzas básicas infantiles de la Organización *Aguilas Reales* de la UNAM se vienen proyectando como lo más sobresaliente de la presente campaña, en virtud de que nueve de sus representativos (cuatro de *Pumitas Azul* y cinco de *Vietnamitas de Prepa 9*) encabezan las tablas de posiciones de los diferentes grupos de las categorías Cachorros Especial, Infantil, Infantil Especial, Infantil A, Infantil AA e Infantil AAA.

Asimismo, esos nueve equipos hasta el momento no han perdido partido alguno, por lo que se mantienen invictos y serios aspirantes a disputar los títulos de sus respectivas categorías y manifestarse como la mejor organización de la LUFAl, lo cual quedó remarcado en la temporada anterior.

Se siguen en orden de importancia las organizaciones *Guerreros (Guerreros Aztecas)* y *Zorros Dorados* de Xalapa, con tres equipos cada una, en el primer lugar de las categorías Cachorros, Pre Infantil e Infantil AAA, así como en Cachorros Especial, Infantil e Infantil Especial, respectivamente.

Con dos equipos en primera posición destacan las organizaciones: *Osos Azules* (Cachorros e Infantil AA), *Mastines* de la UAMI (Cachorros Especial e Infantil Especial), *Pumitas Oro* de Córdobas (dos lideratos en Cachorros Especial) y

*Halcones Plateados* del Colegio Moderno Tepeyac (Infantil e Infantil AAA).

Con un solo equipo en primera posición se encuentran las organizaciones *Falcons* de Cuernavaca y *Aceiteros* de Poza Rica dentro de la categoría Infantil AAA.

Hasta el momento 28 equipos de 12 organizaciones permanecen en calidad de invictos, habida cuenta de que en la tercera fecha nueve conjuntos perdieron esa calidad.

Durante el desarrollo de la tercera fecha (viernes 2, sábado 3 y domingo 4 de agosto), *Vietnamitas de Prepa 9* se manifestó como la mejor, ya que sus siete equipos no perdieron; le siguieron en orden de importancia: *Seminoles* con cuatro victorias y cero derrotas, *Pumitas Oro* (3-0), *Mastines* (4-1), *Zorros Dorados* (cinco triunfos, un empate y tres derrotas) y *Pumitas Azul* (6-3).

#### Cuarta Fecha

Al jugarse este fin de semana la penúltima fecha de calificación destacan los siguientes encuentros: el viernes 9 en el campo 2 de CU a las 19 horas, los invictos *Búhos de Pumitas Oro* reciben a *Leopardos de Prepa 8* en la categoría Cachorros Especial; antes, a las 18 horas, *Escorpiones de Pumitas Oro* y *Mastines* de la UAMI contendrán por el liderato del Grupo Azul de la categoría Cachorros Especial.

El sábado 10, el Campo 6 de CU tendrá los siguientes partidos: *Guerreros* reciben a las 9 horas a *Zorros Dorados*, y *Troyanos* del Colegio Tepeyac del Valle tratará

de quitarle lo invicto a *Vietnamitas de Prepa 9*, a partir de las 10:30 horas, en las categorías Pre-Infantil e Infantil Especial, respectivamente. A las 13 horas, *Vietnamitas de Prepa 9* buscará mantenerse invicto en la categoría Infantil A ante los *Troyanos*.

En San Mateo Nopala, ese mismo día, los escuadrones invictos de los *Halcones Plateados* del Colegio Moderno Tepeyac buscarán mantener esa calidad en las categorías Infantil AAA e Infantil, ante *Aguilas y Leopardos de Prepa 8*, en ese orden, a partir de las 11 horas.

En la categoría Cachorros, el sábado 10, a partir de las 9 horas en el Campo 4 de CU, *Pumitas Azul* y el equipo Amarillo de *Osos Azules* dilucidarán el primer lugar del Grupo Oro. El domingo 11 de agosto, el campo de Iztapalapa de la UAMI será escenario de tres encuentros en los que están involucrados cinco equipos invictos: dos de *Mastines* en las categorías Infantil AAA e Infantil Especial que recibirán a las 11:30 y a las 13 horas, en ese orden, a los equipos invictos de *Aceiteros* de Poza Rica y a las 10 horas los *Mastines* le harán los honores a los invictos *Vietnamitas de Prepa 9* en la categoría Infantil.

Finalmente en el Campo 4 de CU, pero el domingo 11 a las 14 horas, los invictos *Vietnamitas de Prepa 9* recibirán a *Troyanos* en la categoría Infantil AAA; en Cholula, Puebla, los *Aztequitas* de la UDLAP tratarán de hacerle la travesura a los invictos *Falcons* de Cuernavaca en la categoría Infantil AA, a partir de las 14 horas. ■

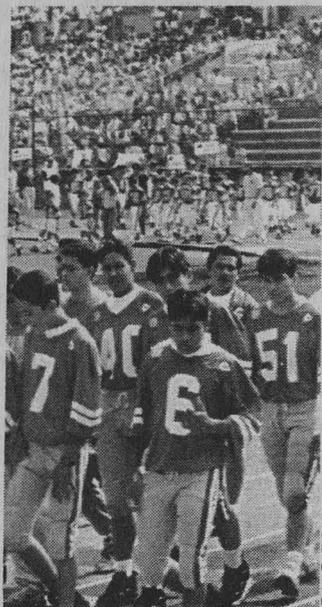


Foto: Raúl Sosa

Gran animación se vivió durante la jornada inaugural de la Temporada 96 de la LUFAl, en la que compiten más de 2,500 infantes de seis a 16 años en 105 equipos distribuidos en ocho categorías.

Escuche y participe en

### Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias  
96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Después del fracaso mexicano en Atlanta, ¿qué papel asumirán los dirigentes del COM, Codeme y Conade? (sondeos y entrevistas); Ivar Langle Monzalvo nos comenta: "Atlanta 96: oye, dime que pasó ..."; inició la nueva versión del Campeonato de Primera División del Fútbol Profesional Mexicano (entrevistas con jugadores y técnicos de Pumas y Atlante); en el mundo del ovoide mexicano: panorama en torno a la ya próxima temporada 1996 de Liga Mayor de la ONEFA; en nuestra sección médica: Efectos Psicológicos en Problemas Cardiovasculares (plática con la licenciada en Psicología Carolina Torres Navarro) y ... algo más.*



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD  
Y LA FACULTAD DE MEDICINA  
INVITAN A LA COMUNIDAD AL SEMINARIO DEL

## PROYECTO UNIVERSITARIO DEL GENOMA HUMANO

LA INVESTIGACIÓN DE LOS GENOMAS  
"EL GENOMA BACTERIANO COMO MODELO"

impartido por

**DR. GUILLERMO DÁVILA**

Investigador del  
Centro de Investigación sobre Fijación del  
Nitrógeno

el día martes 13 de agosto de 1996  
a las 9:00 horas en el Auditorio  
"Dr. Fernando Ocaranza"  
de la Facultad de Medicina, UNAM

#### INFORMES:

Programa Universitario de Investigación en Salud.  
Planta Alta del Edificio de la Coordinación de la  
Investigación Científica.

Tel: 622 41 50 al 54 Fax: 622 41 95



# UNAM

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González  
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,032

# Francisco ARAIZA

TENOR



Recital

de

Lied

y

opereta

SALA NEZAHUALCÓYOTL  
*XX Aniversario*



Domingo 18 de agosto, 1996/18:00 hrs.

