

Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Las distinciones, muestra de la vocación de descubrimiento de la UNAM: Touraine

En el acto de investidura

de eméritos y Honoris

Causa, el sociólogo

francés dijo que las

universidades deben

mantener la libertad contra

toda forma de heteronimia

La UNAM reconoció la trayectoria y la labor de 20 destacadas personalidades, maestros de maestros de la investigación, la docencia y la cultura, tanto nacionales como extranjeros, al investir a 13 doctores *Honoris Causa*, así como a tres profesores y cuatro investigadores eméritos.

Como hace 11 años, el Palacio de Minería acogió la magna ceremonia togada de investidura. Al dirigirse a los protagonistas de la jornada, el rector José Sarukhán dijo que "la labor de los eméritos y de los doctores *Honoris Causa* es una lucha contra la barbarie, que no es otra cosa que la ignorancia y



Foto: Marco Milanes

el oscurantismo. En ellos, esta lucha representa la búsqueda decidida de los saberes, la imperiosa necesidad de expresarse en la creación, la pródiga transmisión de valores y la edificación de una convivencia en la justicia, en la libertad y en la paz".

Beatriz Ramírez de la Fuente fue la encargada de representar a los eméritos con su discurso. En nombre de los tres extranjeros galardonados con el *Honoris Causa* habló Alain Touraine. Guillermo Soberón lo hizo en representación de los mexicanos que ahora ostentan ese grado honorífico.

□ 3

Eméritos, *Honoris Causa*, lo sumo en la UNAM...

Francisco Rojas,
nuevo miembro
del Patronato □ 18



Foto: Daniel Romo

Para Bernardo
Villa, el Premio al
Mérito Ecológico

Otorgado por primera vez, con él se reconocen las contribuciones del investigador de Biología a la mastozoología □ 14

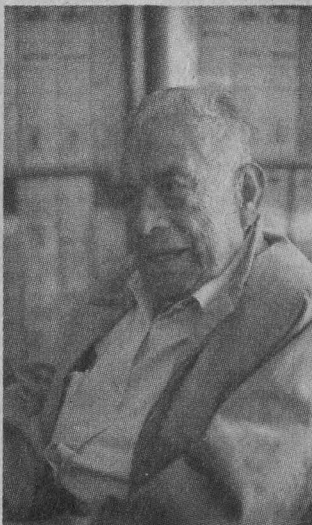


Foto: Juan Antonio López

Octavio Castaños
dirige Ciencias
Nucleares □ 18



Foto: Juan Antonio López

Desarrollo tecnológico

Jesús Rivera Rodríguez,
Premio Instituto Mexicano
del Petróleo 1995-1996

□ 20

Instituto de Ingeniería

Se celebró el 40 aniversario
de investigación y práctica
de la geotecnia

□ 21

Administración Escolar

Planes anual y semestral
del Calendario Escolar
del Ciclo 1996-97

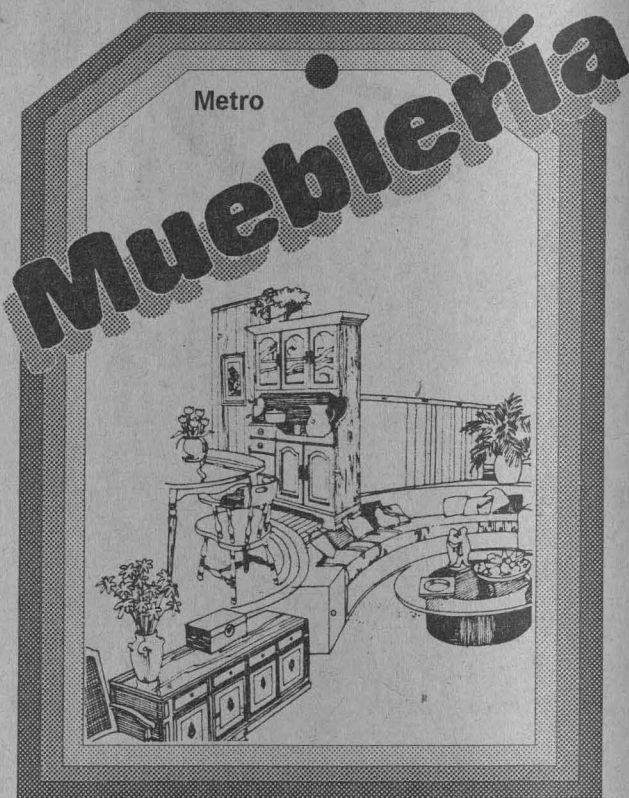
□ 28

Servicios a la Comunidad

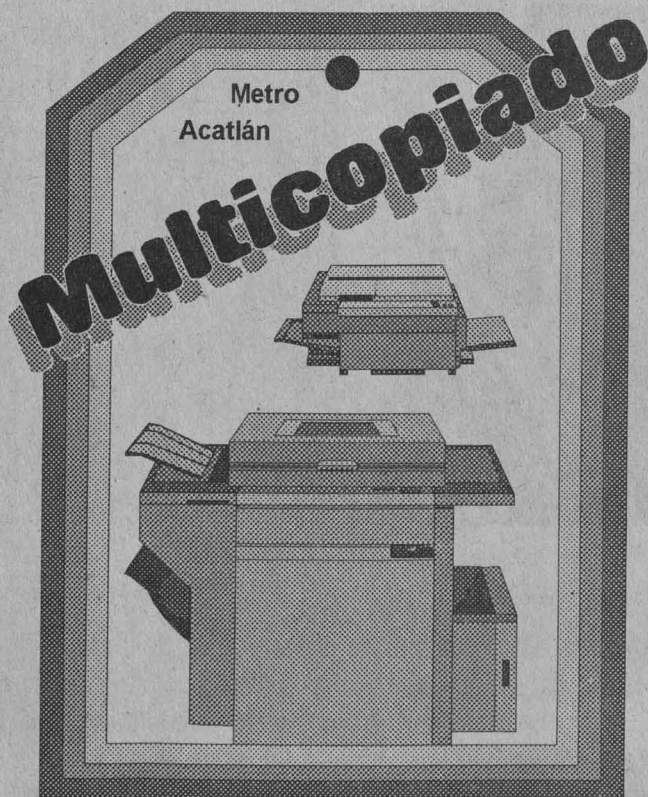
Listado de estudiantes
beneficiados por el Programa
de Becas Alimentarias

□ 30

Pensando en lo que necesitas...



instalamos nuevos departamentos.



La obra de eméritos y *Honoris Causa* cautiva por su imaginación, creatividad y esperanza

Reconocimiento por contribuir al saber y bienestar universales

En la ceremonia en la que la UNAM reconoció la labor de 20 intelectuales, el rector José Sarukhán señaló que la lucha de los galardonados representa la búsqueda decidida de los saberes, la imperiosa necesidad de expresarse en la creación, la pródiga transmisión de valores y la edificación de una convivencia en la justicia, en la libertad y en la paz

L GUSTAVO AYALA / PÍA HERRERA

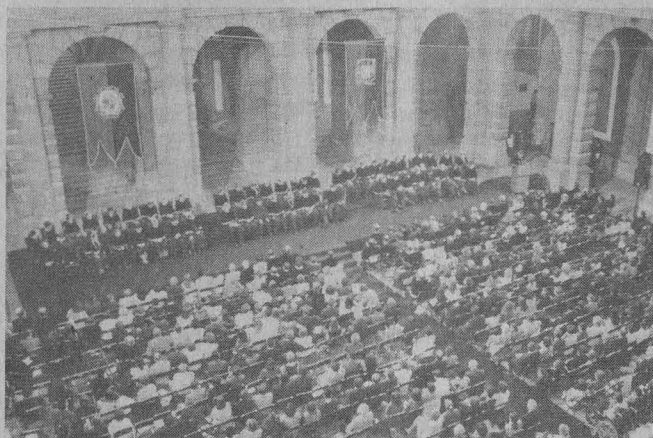
La Universidad Nacional Autónoma de México reconoció la trayectoria y la labor de 20 destacadas personalidades, maestros de maestros de la investigación, la docencia y la cultura, tanto nacionales como extranjeros, al investir a 13 doctores *Honoris Causa*, así como a tres profesores y cuatro investigadores eméritos.

A las 11 de la mañana del 5 de junio comenzaron a llegar los protagonistas del día, los doctores *Honoris Causa* y los eméritos, así como sus amigos, familiares y las autoridades universitarias, a ese recinto que hace 11 años también fue el escenario de la ceremonia de investidura de 15 destacadas personalidades de México y el mundo como doctores *Honoris Causa*: el antiguo Palacio de Minería.

Así, la mañana del 6 de diciembre de 1985 la UNAM reconocía la narrativa de Juan Rulfo, las investigaciones de Emilio Rosenbluth, la creación literaria de Rubén Bonifaz Nuño, la filosofía de Leopoldo Zea, las matemáticas de Alberto Barajas, la plástica de José Chávez Morado, la arquitectura de Enrique del Moral y la astronomía de Paris Pishmish, entre otros.

Ahora, a poco más de una década, se reconoció con ese grado, que entrega esta casa de estudios desde el mismo año en que se inició la Revolución Mexicana, a Johanna Faulhaber, Carlos Fuentes, Joaquín Gutiérrez Heras, John L. Harper, José Luis Martínez, Marcos Mazari, Mario Molina, Marcos Moshinsky, Luis Nishizawa, Guillermo Soberón, Alain Touraine, Pedro de Vega García y Silvio Zavala.

También se reconoció, como desde hace medio siglo lo ha hecho



Fotos: Marco Mijares



José Sarukhán afirmó que en esta ocasión "debemos estar de plácemes: la mata de intelectuales comprometidos sigue siendo generosamente fructífera". En la gráfica de abajo, entrega el reconocimiento a Marcos Moshinsky.

la Universidad, a profesores e investigadores eméritos. Los primeros son Nicolás Aguilera Herrera, Aurora Arnaiz Amigo y José Luis Mateos Gómez; los segundos, Beatriz Ramírez de la Fuente, Alejandro Rossi, María Tuena Sangri y Elisa Vargaslugo Rangel.

Lucha contra la Barbarie

A todos ellos, los maestros de maestros, el doctor José Sarukhán dijo que "la labor de los eméritos y de los doctores *Honoris Causa* es una lucha contra la barbarie, que no es otra cosa que la ignorancia y el

oscurantismo. En ellos, esta lucha representa la búsqueda decidida de los saberes, la imperiosa necesidad de expresarse en la creación, la pródiga transmisión de valores y la edificación de una convivencia en la justicia, en la libertad y en la paz".

El rector afirmó que en esta ocasión "debemos estar de plácemes: la mata de intelectuales comprometidos-los nuestros, los mexicanos, así como los de otras latitudes- sigue siendo generosamente fructífera".

No todos pudieron estar presentes en la ceremonia, por problemas

El grado de doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional Autónoma de México se confiere a profesores e investigadores mexicanos o extranjeros considerados con méritos excepcionales por sus contribuciones a la humanidad, tanto en lo que concierne al saber universal como en lo que respecta a trabajos de extraordinario valor en el mejoramiento de las condiciones de vida o bienestar humanos. A las personas distinguidas con este grado se les impone la toga y el birrete correspondiente y se les entrega el diploma que los acredita con el grado de doctor Honoris Causa. Compete al rector de la Universidad la facultad exclusiva de proponer al Consejo Universitario el otorgamiento del grado, el cual debe ser votado favorablemente por lo menos por dos tercios de los miembros de este cuerpo colegiado, reunido en sesión extraordinaria con este único propósito.

Pasa a la página 4

Los primeros grados otorgados por la UNAM

Los primeros grados otorgados por la Universidad Nacional se remontan al año mismo de su fundación cuando, después del discurso del maestro Justo Sierra y durante la presentación del proyecto de ley constitutiva de la Universidad (el 26 de abril de 1910), el subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Ezequiel Chávez, leyó la lista de personas que recibirían el grado de doctores Ex Officio y Honoris Causa: los directores de la Escuela Nacional Preparatoria, don Manuel Flores; de la Escuela de Medicina, don Eduardo Liceaga; de la Escuela de Ingenieros, don Luis Salazar, de la Escuela de Bellas Artes, don Antonio Rivas Mercado, y de la Escuela de Altos Estudios, don Porfirio Parra. También fueron nombrados doctores Honoris Causa Víctor Manuel II, rey de Italia, "por su heroico amor al pueblo"; el sabio Rafael Altamira Crevea, por su labor "en pro de la unidad intelectual hispanoamericana"; el científico alemán Emil Behring, descubridor del suero antidiftérico; el filántropo Andrew Carnegie; el médico Carlos Alfonso Laverán, descubridor del germen causante del paludismo; el sabio Joseph Lister, por sus investigaciones acerca de la antiseptia; el filántropo Gabriel Mancera; el historiador Agustín Rivera; el estadista estadounidense Theodore Roosevelt, por su esfuerzo en pro de la paz, y don José Ives Limantour.



José Sarukhán
con Johanna
Faulhaber.

La obra de eméritos...

Viene de la página 3

de salud. No asistieron el escritor Carlos Fuentes y el ecólogo John L. Harper; en su representación recibieron la investidura el maestro Gonzalo Celorio y el doctor Rodolfo Dirzo, respectivamente.

El rector de la UNAM aseguró que "nuestros galardonados son un ejemplo patente de lo que el ser humano es capaz de lograr cuando se tiene una clara visión de la vida.

"En este fin de siglo, marcado por algunos como el de la razón de la sinrazón, su obra nos cautiva por el ejercicio que lleva implícito de imaginación, de creatividad y de esperanza que nos permite adentrarnos, con un halo de frescura, en los secretos más íntimos del ser".

En nombre de los tres extranjeros galardonados con el *Honoris Causa*, el doctor Alain Touraine dijo que la vocación actual de la Universidad es el encuentro libre y directo de maestros y estudiantes con los valores universales de la verdad, del arte y también del

bien moral y social, que permiten a los individuos y a las sociedades salir de la noche de la ignorancia y de la violencia para acercarse a la luz del progreso.

El doctor Touraine alertó acerca de la urgente necesidad que tienen las universidades de ampliar sus programas de docencia para incluir todos los aspectos de las relaciones entre teoría y práctica, ciencia y acción.

"Las universidades tienen que mantener la libertad de la vida científica, cultural e intelectual contra todas las formas de movilización heterónomas."

Los Universitarios, Portadores de Curiosidad Indagatoria

El doctor Guillermo Soberón, en nombre de los mexicanos distinguidos con el *Honoris Causa*, destacó que los universitarios somos portadores de una curiosidad indagatoria y nuestro máximo privilegio es compartir con todos los frutos del trabajo propio. Su misión, la de los universitarios, es cultivar las ciencias, desarrollar las artes, practicar la enseñanza y desplegar la cultura, entre otras.



El rector
aplaude al
Premio Nobel
de Química,
Mario Molina.

La frontera del universitario, comentaba, está entre lo que se sabe y lo que se ignora; entre lo que se conoce y lo que todavía se busca; entre lo que se tiene y lo que se necesita. Por tanto, ésta "no se define en el aspecto patrimonial que da cuenta de lo tuyo y de lo mío, tampoco en el límite de la institución en la que se labora -que se diferencia de otras semejantes- ni en el país, que se separa al de unos y al de otros".

Ante universitarios de toda una vida, como el doctor Salvador Zubirán Anchondo, el rector de la UNAM hace medio siglo, y de otros de generaciones más recientes, el ex rector Soberón señaló que "la universidad es un estilo de vida y un sentido de compromiso; es una conducta individual y una acción colectiva; una percepción del mundo real y una construcción del mundo ideal.

La UNAM ha Cumplido con su Pueblo

En tanto la doctora Beatriz Ramírez de la Fuente, en nombre de los eméritos, dijo que con todas las limitaciones económicas y con todos los problemas que inevitablemente debe afrontar una universidad de las características y del tamaño de la nuestra, la UNAM ha cumplido con su pueblo. Sigue siendo ese gran centro irradiador de conocimientos y encarna el proyecto cultural más vivo y vasto de nuestro país.

"La Universidad anima los mejores valores que como sociedad podemos practicar. La libertad comprometida con la comunidad, la pluralidad, la tolerancia y, sobre todo, la universalidad, el espacio donde caben todas las ideologías y todas las ideas que sepan someterse a la crítica y al rigor intelectual". ■

Distinción a la lucha contra la barbarie, que no es otra cosa que la ignorancia y el oscurantismo

El rector José Sarukhán dijo que los galardonados, profesores e investigadores eméritos y doctores Honoris Causa, son un ejemplo patente de lo que el ser humano es capaz de lograr cuando se tiene una clara misión de vida

A continuación se reproduce íntegramente el discurso que el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, ofreció en la ceremonia de investidura de profesores e investigadores eméritos y doctores *Honoris Causa*.

Nos han reunido en esta ocasión dos designios diferentes, pero que tienen múltiples puntos en común; dos propósitos que parecieran bifurcarse, pero que en realidad se entrelazan; ello explica el haberlos hermanado en esta solemne ceremonia de la mayor significación para el país y para su Universidad Nacional.

Uno de esos designios nos ha convocado a la investidura de profesor e investigador emérito que la institución confiere desde hace más de medio siglo. Es ésta la máxima distinción con la que la Universidad honra a quienes han demostrado fehacientemente con su trabajo cotidiano su valía intelectual y liderazgo personal durante décadas enteras; a quienes, como lo prueban los eméritos investidos hoy, han dedicado su vida a la academia, a la búsqueda de la verdad y a su *alma mater*.

El otro designio, la investidura del doctorado *Honoris Causa*, reconoce sin distinciones la labor extraordinaria del investido -sea en un área del conocimiento específica, sea en pro del bienestar y de la mejoría de las condiciones de vida del ser humano.

Esta casa de estudios se honra con sus doctores *Honoris Causa*; con quienes, desde 1910, se han hecho acreedores a esta distinción y que suman ya, junto con los que hoy se agregan a esa excepcional lista, 119 virtuosos.

De ambas distinciones, que otorga el máximo órgano colegiado de la institución, nuestro Consejo Universitario, hemos de congratularnos todos, ya que, tanto para el caso de los eméritos como para el de los doctorados *Honoris Causa*, los procesos de selección de los candidatos han sido harto complejos y delicados, y han exigido discriminar de entre un amplio conjunto de mujeres y hombres con las más altas cualidades. Para elaborar la relación de los doctorados *Honoris Causa* consulté con múltiples miembros de la comunidad académica. De ello resultó una muy larga lista que -en difícil tarea- me vi obligado a reducir, lo que me llevó, en primer término, al convencimiento de que la Universidad haría bien en acortar el tiempo entre una entrega y otra -quizá en ceremonias anuales como ésta- para dar honor a todos aquellos que honor merecen.

En segundo lugar, ante la evidencia, considero que debemos estar de plácemes: la mata de intelectuales comprometidos -los nuestros, los mexicanos, así como de otros países- sigue siendo generosamente fructífera.

Y si en ambos casos la riqueza de los historiales dio cuenta de crónicas individuales pródigas en contribuciones al desarrollo y al engrandecimiento del ser humano y de sus sociedades, mediante avances significativos en la Estética, en la Química, en el Derecho, en las Ciencias de la Salud, en la Filosofía, en la Literatura, en la Antropología, en la Música, en la Biología, en la Física, en la Historia o en la Sociología, hay un denominador común a todas ellas que no está explícito y que quiero resaltar porque constitu-

ye, a mi juicio, ese punto clave que los acerca -el punto de unión-, esto es, su generosa entrega que se expresa en el cuidado de un minucioso trabajo realizado para beneficio general y en su labor de formadores de nuevos amantes del conocimiento y de la belleza.

El Conocimiento, un Bien Compartido

En cada una de las biografías de nuestros eméritos y de nuestros doctores *Honoris Causa* encontramos múltiples rasgos de lo que yo calificaría como la necesidad de conocimiento; pero no el conocimiento como un valor por sí mismo, sino como aquel destinado a ser, finalmente, un bien compartido. Mujeres y hombres dedicados a construir espacios para las generaciones futuras.

Y esto se dice rápido y además, parece tarea fácil, pero si recordamos que en la historia de nuestro planeta el hombre ha sido el mayor depredador, que ha creado las condiciones de un escenario de extinción masiva de especies y que parece empeñado en arriesgar su propia existencia, mediremos en toda su magnitud el significado de lo que representa abrir puertas para aquellos que han de llegar. En cierto sentido, su labor, señoras y señores eméritos y doctores, su labor es una lucha contra la barbarie, que no es otra cosa que la ignorancia y el oscurantismo.

Porque en ustedes esta lucha representa la búsqueda decidida de los saberes, la imperiosa necesidad de expresarse en la creación, la pró-

El día de hoy, maestros de maestros, la Universidad Nacional Autónoma de México, que es orgullo de los mexicanos porque es nacional, es autónoma y es de México, ai investirlos se ha investido a sí misma; hoy es mayor su grandeza porque al dar a quien merece, también ella recibe. Cobija y es cobijada, dijo el rector

Pasa a la página 6

El magisterio es, ante todo, un asunto vital, intelectual y pasional

Beatriz de la Fuente señaló que en medio del vórtice de esperanzas y titubeos de nuestro pueblo, en un momento decisivo en que la disyuntiva parece el caos o la reconciliación, acaso hoy más que nunca sea necesario insistir en los valores y las posibilidades del espíritu

Pienso que es un gran privilegio ser maestro y creo que la patria -y uso con toda intención esta palabra que parece arcaica, pero que es justa y necesaria- nos pide que sigamos siendo maestros

La doctora Beatriz de la Fuente habló en representación de los académicos distinguidos como profesores e investigadores eméritos de la UNAM. A continuación se reproducen sus palabras.

La patria va donde llega el alma, decía Jaime Torres Bodet, quien tanto empeño puso en las bondades de la educación. En medio del vórtice de esperanzas y titubeos de nuestro pueblo, en un momento decisivo en que la disyuntiva parece el caos o la reconciliación, acaso hoy más que nunca sea necesario insistir en los valores y las posibilidades del espíritu.

Acaso tenemos que volver los ojos a nuestra historia y revisar las luchas que hicieron posible que este país se convirtiera en una nación. Veremos que la utopía educativa siempre ha estado presente y que fue ella la que hizo posible mucho de lo que hemos alcanzado. La utopía de los primeros misioneros que, empapados en los ideales del Renacimiento, llegaron a una tierra para ellos absolutamente desconocida y soñaron aquí un orden mejor. La utopía de los fundadores de la Re-

pública y también de quienes, luego de la Revolución, lucharon por llevar al pueblo los beneficios del arte, de la ciencia, del conocimiento.

José Vasconcelos, uno de nuestros mayores héroes culturales, hombre contradictorio y generoso, al tomar posesión del cargo de rector de la Universidad Nacional, en 1920, dijo: no vengo a encerrarme en ella, sino a procurar que sus tesoros se derramen; quiero el derroche de las ideas, porque la idea sólo en el derroche prospera.

A los universitarios les advertía: la pobreza y la ignorancia son nuestros peores enemigos, y a nosotros nos toca resolver el problema de la ignorancia; ojalá que esta Universidad pueda alcanzar la gloria de ser la iniciadora de esta enorme obra de redención nacional.

Creo que con todas las limitaciones económicas y con todos los problemas que inevitablemente debe afrontar una Universidad de las características y del tamaño de la nuestra, la UNAM ha cumplido con su pueblo. La Universidad sigue siendo ese gran centro irradiador de conocimientos y encarna el proyec-

to cultural más vivo y vasto de nuestro país. La Universidad, orbe fecundo, anima los mejores valores que como sociedad podemos practicar: la libertad comprometida con la comunidad, la pluralidad, la tolerancia, sobre todo, la universalidad, el espacio donde caben todas las ideologías y todas las ideas que sepan someterse a la crítica y al rigor intelectual.

Creo que es una enorme fortuna pertenecer a una comunidad que alberga a las mejores cabezas y que procura, con nobleza, derramar los beneficios del conocimiento y de la cultura al pueblo del que proviene y al que se debe.

Pienso que es un gran privilegio ser maestro y creo que la patria -y uso con toda intención esta palabra que parece arcaica, pero que es justa y necesaria- nos pide que sigamos siendo maestros.

¿Y qué es un Maestro?

¿Y qué es un maestro? Mucho he meditado en estos días, en el hecho de tener que hablar ante ustedes, maestros e investigadores de

Distinción a la lucha...

Viene de la página 5

diga transmisión de valores y la edificación de una convivencia en la justicia, en la libertad y en la paz. Nuestros galardonados y nuestras galardonadas son un ejemplo patente de lo que el ser humano es capaz de lograr cuando se tiene una clara misión de vida.

En este fin de siglo, marcado por algunos como el de la razón de la sinrazón, su obra nos cautiva por el ejercicio que lleva implícito de imaginación, de creatividad y de

esperanza que nos permite adentrarnos, con un halo de frescura, en los secretos más íntimos del ser y del saber.

Finalmente, atendiendo a un antiguo proverbio que dice que las palabras de un discurso han de pesarse y no de contarse, concluyo con un pensamiento más que no puedo dejar de compartir con ustedes. El día de hoy, maestros de maestros, la Universidad Nacional Autónoma de México, que es orgu-

llo de los mexicanos porque es nacional, es autónoma y es de México, al investirlos se ha investido a sí misma; hoy es mayor su grandeza porque al dar a quien merece, también ella recibe. Cobija y es cobijada.

Por mi parte, en mi calidad de rector, pero también en mi condición de estudiante que fui, de profesor y de investigador que he sido y seguiré siendo en esta Universidad, doy gracias a la vida por este momento. ■

Creo que la comprensión honda de la historia nos da razones para convivir pacíficamente, señala Beatriz de la Fuente.



Foto: Marco Mijangos

primer orden, acerca del significado de la palabra maestro. Recordé inevitablemente mis tiempos de estudiante, cuando hombres de la talla de Justino Fernández y Francisco de la Maza me enseñaron, no sólo en la cátedra, también en los gestos, en las actitudes, en la vocación y en la entrega, lo que es un maestro.

Aprendí que el magisterio es, ante todo, un asunto vital, no sólo un asunto intelectual, también pasional. No un trabajo que se redujera al salón de clases, sino una actividad que llenaba nuestra vida toda. Aprendí de ellos una enseñanza libre, o mejor aún, una educación para ser libres. Aprendí algo importantísimo en su ejemplo, como si hubieran hecho suyo el imperativo de Zaratustra: "Amigos míos: es indigno de mi enseñanza quien acata servilmente una doctrina. Soy un libertador de corazones. Mi razón no puede ser vuestra razón. Aprender de mí el vuelo del águila".

Entendí entonces el significado más profundo de la expresión casa de estudios. Gracias a mis mejores maestros comprendí que esta Universidad era mi casa, y quería vivirla con intensidad, y fue entonces cuando a mi vez decidí volverme profesora e investigadora universitaria.

¿Dónde termina la profesora?, ¿dónde comienza la investigadora?, ¿tiene sentido preguntárselo?, ¿no es ésta una de esas preguntas de nunca acabar? En efecto, no creo que la investigación y la docencia se puedan separar. Un buen profesor debe ser al mismo tiempo un buen investigador, y el investigador, para serlo provechosamente, debe nutrirse de las dudas novedosas y de la fresca intuición de sus alumnos.

Yo soy, como se ha dicho, histo-

riadora. Historiadora del arte cabe precisar. Durante muchos años me he dedicado a investigar acerca de cuestiones de arte prehispánico y he procurado compartir con mis alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras y del Instituto de Investigaciones Estéticas mis hallazgos y mis nuevas inquietudes.

La Comprensión de la Historia, Razón para Convivir Pacíficamente

Los que nos dedicamos a estas áreas del conocimiento debemos poseer un gran amor por nuestras disciplinas y un enorme empecinamiento. Muchas veces entre la gente común surge la duda acerca de la utilidad de lo que estudiamos. Nunca he tenido respuestas definitivas. Creo que la enseñanza de la historia, cito otra vez a Torres Bodet, "ayuda a formar hombres y mujeres sinceramente reconciliados. Conocer y comprender, conocer y respetar, son cosas que van de la mano".

Creo que la comprensión honda de la historia nos da razones para convivir pacíficamente, ¿qué más se puede pedir de una disciplina? Pero soy historiadora del arte, decía. Ya en otra ocasión he apuntado que el quehacer sustantivo del historiador del arte es el de un investigador que hace avanzar el conocimiento pero tiene, a mi juicio, una tarea todavía más importante de la que ya hablábamos: la de educador.

Educar no sólo al estudiante, sino orientar también las inquietudes de aprendizaje visual de los hombres y de las mujeres comunes. Ocurre que si bien en todos existe, por lo menos en potencia, el sentido artístico y la capacidad de apreciación de los objetos de arte, la expe-

riencia perceptiva del hombre ordinario es vaga e imprecisa. En un sentido el arte es un lenguaje, que ni aun en su versión estrictamente naturalista y narrativa, es apreciable por todos.

Precisamente es el historiador del arte quien está en posición ventajosa para despertar el interés de los demás, alentándolos a educar su sensibilidad para percibir valores, expresiones simbólicas y significados que de otro modo podrían pasarles inadvertidos. En otras palabras, la función del historiador del arte es comunicar su experiencia visual a un público amplio y ayudarle a comprender los trabajos de arte, a asimilarlos a su perspectiva personal y, finalmente, a disfrutarlos y extraer de ellos enseñanzas.

Tal vez, entre nosotros, el sueño secreto del historiador del arte sea el dar a la gente del pueblo, un pueblo que desde siempre ha tenido creadores extraordinarios, elementos críticos para disfrutar intensamente los productos artísticos. Ojalá pudiéramos decir como Vasconcelos acerca del Ateneo de la Juventud: florece una generación que tiene derecho de llamarse nueva, no sólo por sus años, sino más legítimamente porque está inspirada en estética distinta de la de sus antecesores inmediatos, en credo ideal que la crítica a su tiempo calificará con acierto, pero que no es romántico ni modernista, ni mucho menos positivista o realista, sino una manera de buscar claridades inefables y significaciones eternas.

Señor rector, compañeros profesores e investigadores. Siempre ha sido un honor trabajar para la

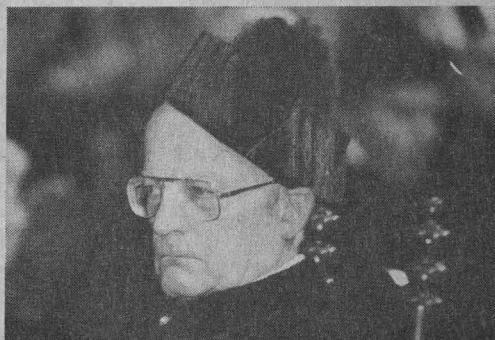
Tal vez, entre nosotros, el sueño secreto del historiador del arte sea el dar a la gente del pueblo, un pueblo que desde siempre ha tenido creadores extraordinarios, elementos críticos para disfrutar intensamente los productos artísticos

Pasa a la página 8

Una de las tareas de la Universidad, el análisis crítico de las prácticas sociales: Touraine

En representación de los doctores Honoris Causa extranjeros, el sociólogo francés manifestó que las universidades deben defender sin vacilación alguna, el mantenimiento de la libertad de la vida científica, cultural e intelectual contra todas las formas de movilización heterónoma

Es imprescindible defender el conocimiento no solamente contra la ignorancia sino también contra su propia transformación en poderes burocráticos o tecnocráticos, en los casos menos peligrosos, en dominación autoritaria o totalitaria en los más desastrosos



Alain Touraine dijo que es el deseo de cada uno de los galardonados manifestar su agradecimiento participando activamente en el trabajo de la Universidad.

Foto: Marco Milanes

Discurso del doctor Alain Touraine, quien habló en representación de los extranjeros reconocidos como doctores *Honoris Causa* de la UNAM, durante la ceremonia de investidura efectuada en el Palacio de Minería.

Ante todo, quiero, en nombre los nuevos doctores *Honoris Causa* de la Universidad Nacional Autónoma de México, expresarle a usted señor rector, y a nuestros colegas de la Universidad, nuestra más honda gratitud por el honor que ustedes acaban de otorgarnos, asociándonos a la vida intelectual, científica y cultural de esta respetada Universidad y también a su voluntad de defender, en un periodo difícil, sus responsabilidades profesionales, cívicas y

humanas, su vocación de descubrimiento, análisis crítico y de liberación. Es el deseo de cada una y cada uno de nosotros manifestar nuestro agradecimiento participando activamente en el trabajo de la Universidad, trabajo de investigación y docencia y también en los debates y en la formación de proyectos para los mexicanos, para el conjunto del continente latinoamericano y para todos los seres humanos que son cada día más interdependientes.

¿Cuál es la educación actual, Max Weber decía el *beruf*, de las universidades? Muchos defensores de las universidades modernas, empezando por sus fundadores en Berlín, a comienzos del siglo pasado, han considerado como su tarea

principal y como la meta de toda la educación el encuentro libre y directo de maestros y estudiantes con los valores universales de la verdad, del arte y también del bien moral y social que permiten a los individuos y a las sociedades salir de la noche de la ignorancia y de la violencia para acercarse a la luz del progreso.

Así renacieron o se transformaron durante los dos últimos siglos las universidades, que habían conocido en muchos países europeos una crisis profunda en el siglo XVIII, crisis que, en el caso francés, había llegado hasta la supresión total de las universidades por la Revolución y la reconstrucción de un sistema tan nuevo como lo fueron primero la creación de la Universidad de Berlín y después la reforma de Oxford y Cambridge en los años 50, y la introducción del modelo alemán en los Estados Unidos, primero en John Hopkins, después en Harvard y en todas las grandes universidades.

Los Valores

La idea central de este modelo de universidad fue la liberación

El magisterio es...

Viene de la página 7

Universidad. Lo hemos hecho con entrega y con pasión, sabiendo que el proyecto de la Universidad es, con lo que respecta a nosotros, nuestro proyecto de vida.

El día de hoy acontece que esta institución ilustrísima nos otorga más honor aún. Tal reconocimiento a nuestros esfuerzos nos compromete doblemente con la Universidad, con nuestros estudios y con

nuestros alumnos. Nos comprometemos, por supuesto, con nuestro pueblo en estos momentos sumamente difíciles y angustiantes.

Recuerdo que hace unos meses, al inaugurar la *Feria Internacional del Libro*, usted, doctor Sarukhán, decía citando a Alfonso Reyes, que con un libro bajo el brazo se puede bajar sin temores al infierno.

Hay que prodigar los bienes del

conocimiento ahora más que nunca, hay que insistir en las bondades de la educación como los liberales decimonónicos o los ateneístas que, en medio de la Guerra Civil, creyeron en la cultura y se consagraron al conocimiento como medio para vencer los demonios de la discordia y del desorden. Hagámoslo así como maestros, como investigadores, como universitarios. Muchísimas gracias. ■

material, social, económica y moral por la razón. No solamente el descubrimiento de las leyes del mundo y la comprensión del espíritu humano, sino también la confianza en la capacidad de acción liberadora de los individuos y de las naciones educadas.

Este concepto de la universidad todavía tiene vigencia, porque no hay universidad que no tenga confianza en el conocimiento como factor de liberación, pero no podemos aceptarlo sin análisis crítico. Porque las universidades no actúan más en sociedades dominadas por la tradición sino en la inmensa mayoría de los casos, por una intensa modernización, una fuerte movilización de toda clase de recursos y la rápida formación de un universo técnico, económico y militar, en el cual el conocimiento ha adquirido un poder tan inmenso, casi ilimitado, que el problema central de nuestra época no es más de dominar la naturaleza, sino de dominar el dominio que hemos adquirido sobre el mundo entero y sobre nosotros mismos, porque si en el árbol del conocimiento han madurado muchas frutas que dan fuerza y placer, también han crecido otras que envenenan.

No conviene en este recinto prestar atención a las pocas voces que condenan el conocimiento y satanizan a la ciencia. El irracionalismo sólo tiene consecuencias negativas, las universidades deben defender sin vacilación alguna el valor positivo y la necesidad de la investigación científica y del pensamiento racional. Pero es imprescindible para nosotros defender el conocimiento no solamente contra la ignorancia sino también contra su propia transformación en poderes burocráticos

o tecnocráticos, en los casos menos peligrosos, en dominación autoritaria o totalitaria en los más desastrosos. Si hoy en día el rechazo de la modernización es escaso es, por el contrario, poderosa la movilización del conocimiento y de los instrumentos de la modernidad al servicio de una u otra forma de dominación social.

Acerca de la Razón

* Son dos, opuesta una a la otra, las principales formas de uso de la razón científica y tecnológica como herramientas de poder. La primera es la subordinación de la ciencia y de la cultura a metas puramente económicas. En la sociedad industrial la palabra racionalización no sólo significó de principios científicos en la organización de la producción, sino más concretamente la subordinación de los trabajadores a las metas y a los criterios económicos de los dueños de las empresas. En nuestros días, cuando se vuelve más eficiente la ciencia y se estrechan las relaciones entre ciencia y técnica, diagnóstico y terapia, también aparece la relevancia para todos, y en primer lugar para los académicos, de la tarea de analizar el conjunto de las prácticas sociales que son inspiradas por el conocimiento científico o técnico, pero que también son influenciadas por valores culturales y relaciones de poder y que acarrearán efectos psicológicos, sociales y culturales de importancia creciente.

Uno de los procesos más importantes de transformación del mundo actual es la desocialización del mundo técnico-científico, la separación creciente entre los flujos y las redes de los sistemas de producción, por

un lado, y de la experiencia del *Lebenswelt* como dicen los alemanes, individual y colectivo, por el otro. El tratamiento de la enfermedad se aleja del enfermo; como dicen los ingleses *cure* y *care* se separan. De la misma manera la formación profesional en las escuelas o universidades se separa de la cultura de la juventud, y los espectáculos de los *mass media*, cuyo impacto siempre es más amplio, participan sin embargo cada vez menos en la construcción de actitudes y proyectos personales. El universo técnico-económico y el universo cultural y psicológico se separan cada vez más.

Una consecuencia posible de esta separación en la vida académica es que la idea central de la universidad: unir en el mismo espacio, en las mismas instituciones, producción, transmisión y aplicación del conocimiento, es decir investigación, docencia y profesionalización, está en peligro. Los investigadores pueden reunirse en instituciones no universitarias, públicas o privadas, los docentes pueden alejarse de la investigación y mantener categorías tradicionales y por eso disfuncionales, y organización del trabajo académico, y las empresas y los Estados pueden controlar cada vez más directamente la formación técnica e ideológica de los managers.

No se puede entonces defender la existencia misma de las universidades sin darles una función central de análisis crítico de las condiciones, formas y efectos del saber. Los físicos fueron los primeros que tuvieron que incorporar a su trabajo un análisis crítico de los efectos políticos y sociales de la física nu-

Muchos defensores de las universidades modernas, empezando por sus fundadores en Berlín, a comienzos del siglo pasado, han considerado como su tarea principal y como la meta de toda la educación el encuentro libre y directo de maestros y estudiantes con los valores universales de la verdad, del arte y también del bien moral y social que permiten a los individuos y a las sociedades salir de la noche de la ignorancia y de la violencia para acercarse a la luz del progreso

Pasa a la página 10

Una de las tareas...

Viene de la página 9

El mundo actual puede estar desgarrado cada vez más profundamente entre una economía globalizada y culturas o poderes fragmentados. Los esfuerzos de varios países por combinar participación en el progreso de las ciencias y de las técnicas modernas con la defensa o reinterpretación de su identidad cultural parece estar en peligro, como si todos los países tuvieran que escoger entre dos orientaciones contradictorias

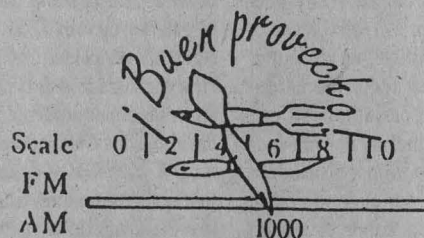
clear; los biólogos, de manera más directa y cotidiana, se encuentran con problemas de bioética, y los economistas no pueden estar satisfechos de una separación completa entre las leyes del mercado y las realidades sociales y políticas. Es entonces una necesidad urgente para las universidades ampliar sus programas de docencia para incluir en ellos todos los aspectos de las relaciones entre teoría y práctica, ciencia y acción. Quisiera dar un ejemplo bien conocido: la formación de los médicos fue durante mucho tiempo, sobre todo, profesional y clínica. Conviene dar, al contrario, la misma importancia a la educación científica, a la educación profesional y al conocimiento de los problemas individuales y colectivos de la salud y la enfermedad, del concepto que tenemos de la vida y de la muerte, de la sexualidad y de la vida psíquica. Recientemente, una escuela de ingenieros me invitó a presidir la ceremonia que acompaña la entrada de los nuevos alumnos y el director explicó que había invitado a un sociólogo y no, como de costumbre, a un jefe de empresa o a un ministro, porque se había convencido que los problemas humanos y sociales tenían la misma importancia que las matemáticas o el estudio de los materiales en la formación de los ingenieros. Es decisivo para el futuro de la Universidad que ella reconozca el análisis crítico de las prácticas sociales como una de sus tareas de mayor trascendencia. Antes de todo, para separar la ciencia de la opinión, del poder o del interés particular que, cada vez más a menudo, se presentan como científicos o positivos.

La segunda forma de domina-

ción que amenaza el desarrollo del pensamiento racional y científico es bien distinta de la autonomización excesiva del mundo técnico-económico que acabo de mencionar; es, directamente opuesta, la instrumentalización de la ciencia y de la técnica al servicio de un poder movilizador, nacionalista, comunitario o, en el peor de los casos, totalitario. Pero tal dependencia también puede ser impuesta por el Estado benefactor, por un Welfare State o por un Estado apoyado sobre un proyecto libertador. El proceso de modernización es tan acelerado y tan general

que los atributos de la modernidad, y en particular la autonomía de la producción intelectual, ya sea científica, artística o hermenéutica, puede ser destruida por la movilización integradora que acompaña todos los procesos de modernización voluntarista.

El pasaje de la modernización, que implica esta integración voluntarista a la modernidad, que se define de manera opuesta por la autonomía creciente de los varios sectores de la vida social, política, económica, religión, arte, familia, educación, etcétera, es tan difícil



Programa especial de despedida de Radio Mil

A partir de la próxima semana, ¡Buen Provecho! se transmitirá por Radio UNAM, a la misma hora, en el 96.1 de frecuencia modulada.

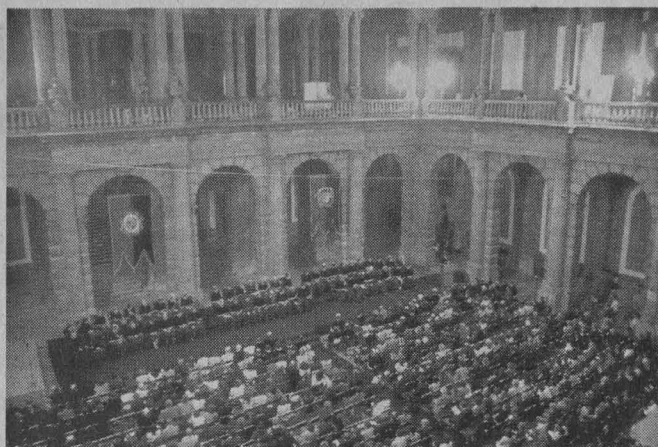
Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena

**Sábado 8 de junio
13 a 14 horas**



Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)





que el mundo contemporáneo parece a veces dividirse entre regímenes desarrollistas autoritarios y países liberados pero estancados, por lo menos fuera de los pocos nodos centrales de los *networks* mundiales.

Las universidades tienen que mantener la libertad de la vida científica, cultural e intelectual contra todas las formas de movilización heterónoma. Logran así que esta movilización, que tiene aspectos positivos y tal vez indispensables, no se transforme en una obsesión comunitaria o ideológica paralizante y que se lleve a cabo el difícil, pero necesario, pasaje de la integración de todas las fuerzas de cambio a la autonomización de cada una de ellas en una modernidad que, de esta manera, se vuelve endógena.

Estos dos temas, opuestos o complementarios, que a cabo de analizar rápidamente no son más que un comentario breve acerca del nombre de esta Universidad. Es nacional porque, como todas las grandes universidades, participa en la formación de un sujeto colectivo, de una nación no como etnia ni tampoco como puro sistema institucional, sino como comunidad de ciudadanos que convienen memoria y cálculo, razón y afectos, ciencia y poesía, lenguajes formalizados e idiomas creadores de identidad y comunicación. Es entonces nacional porque analiza los problemas las decisiones, las esperanzas y los sufrimientos, los éxitos y los fracasos de la nación.

Este papel nacional de las universidades y de la UNAM, en particular, tiene una relevancia muy

especial en el periodo actual cuando aumenta la influencia de procesos financieros y de decisiones económicas que pueden ser contradictorias, con metas democráticas de igualdad y participación social, es de la responsabilidad de las universidades elaborar conceptos de desarrollos que combinen la apertura económica con la integración social y la creatividad cultural de cada nación. Nacional, la Universidad debe ser autónoma no solamente en un sentido administrativo, sino más bien porque su libertad sola le permite ser útil al progreso material y moral de la nación. Una universidad ideologizada, encarcelada en un pensamiento oficial o dominante, no puede cumplir su misión de creación científica y técnica y aún menos su trabajo de análisis crítico de la experiencia histórica colectiva e individual.

Identificación con la UNAM y con México

Permitan ahora a alguien que no es ciudadano mexicano agregar que es un honor para nosotros identificarnos en este momento no solamente con la Universidad Nacional Autónoma, sino también con México. El mundo actual puede estar desgarrado cada vez más profundamente entre una economía globalizada y culturas o poderes fragmentados. Los esfuerzos de varios países por combinar participación en el progreso de las ciencias y de las técnicas modernas con la defensa o reinterpretación de su identidad cultural parece estar en peligro, como si

todos los países tuvieran que escoger entre dos orientaciones contradictorias.

El continente Latinoamericano y, de manera central México, ha luchado, sufrido y estudiado para superar esta separación creciente entre el universo de la economía y el universo de las culturas, para combinar ciencia y conciencia, universalismo e identidad. México atraviesa por un periodo difícil en el cual requiere movilizar su capacidad de análisis, crítica, debate, propuesta, imaginación, para salir de la crisis, para reconstruir las mediaciones institucionales, políticas y sociales, que puedan unir una economía incorporada al mundo internacional con los actores sociales que se sienten amenazados.

Es de gran importancia para el mundo entero que México logre elaborar una solución propia a esta desvinculación amenazante de la economía y de las culturas, que pueda reconstruir proyectos a la vez nacionales y abiertos al cambio, y combinar en todo su territorio el respeto de las identidades culturales con una mayor participación de todos en la vida económica y política del país. La tradición central de este país fue la búsqueda de una síntesis entre pasado y porvenir, entre memoria e imaginación por medio de luchas sociales y de proyectos políticos. Ojalá la Universidad Nacional Autónoma pueda participar en la primera línea a la reconstrucción de México y nosotros, doctores de esta Universidad, queremos no solamente dar nuestra gratitud, sino además nuestra solidaridad y nuestro deseo de participar en este trabajo al servicio de un país que admiramos y en el cual confiamos. ■

Es de gran importancia para el mundo entero que México logre elaborar una solución propia a la desvinculación amenazante de la economía y de las culturas, que pueda reconstruir proyectos a la vez nacionales y abiertos al cambio, y combinar en todo su territorio el respeto de las identidades culturales con una mayor participación de todos en la vida económica y política del país

El hombre universitario anhela el poder saber y el beneficio común

Ante universitarios nacionales y extranjeros el doctor Guillermo Soberón, ex rector de la UNAM, dijo que para el universitario la frontera está entre lo que se sabe y lo que se ignora; entre lo que ya se conoce y lo que todavía se busca; entre lo que se tiene y lo que se necesita

Los universitarios somos portadores de una curiosidad indagatoria y practicamos una especial forma de competencia. Entre nosotros no se produce una relación de contendientes que se desplazan recíprocamente sino de compañeros cuyo máximo privilegio es compartir con todos los frutos del trabajo propio

A continuación se reproduce el texto íntegro del discurso pronunciado por el doctor Guillermo Soberón en la ceremonia de investidura de profesores e investigadores eméritos y de doctores *Honoris Causa*:

Con la cabeza inclinada en reverencia a los egregios universitarios que, con su esfuerzo y sabiduría, han dado lustre a esta noble institución, aceptamos la distinción que la Universidad Nacional Autónoma de México nos confiere.

Por el honor que hoy recibimos dejamos constancia de gratitud al rector magnífico de la Universidad y al honorable Consejo Universitario. La generosa propuesta del rector, que el Consejo aprobó, para otorgarnos el doctorado *Honoris Causa* es una expresión más del noble espíritu universitario.

En este acto de investidura estamos presentes universitarios de España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra y México. Concurrimos jubilosos a recibir el doctorado que esta casa de estudios nos entrega, más en señal de nuestro compromiso con la Universidad, que de recompensa a nuestra labor.

Vocación por Aprender y Devoción por Enseñar

La decisión de otorgar estos doctorados refleja que la comunidad universitaria tiene una doble dimensión: una es la que de manera íntima constituyen quienes se han formado aquí y otra es la extensa grey que a lo ancho del mundo profesa la misma vocación por aprender y la misma devoción por enseñar.

Esé es el compromiso de los universitarios. El que tenemos para



Al universitario lo vuelve generoso la naturaleza misma de su trabajo, señaló Guillermo Soberón en el Palacio de Minería.

Fotos: Marco Mijangos

con nosotros mismos, en un inagotable esfuerzo por superarnos; el que tenemos con los demás, en su perenne esmero por ser más grandes.

Los universitarios somos portadores de una curiosidad indagatoria y practicamos una especial forma de competencia. Entre nosotros no se produce una relación de contendientes que se desplazan recíprocamente sino de compañeros cuyo máximo privilegio es compartir con todos los frutos del trabajo propio.

Conocimiento Compartido

Los universitarios no atesoramos cuanto sabemos, lo compartimos. Los universitarios no medramos con nuestra información, la entregamos a la comunidad. Los universitarios tenemos, como todo buen ciudadano, un fuerte sentido de patria, pero también alentamos un claro destino de universalidad.

La frontera del universitario no se define en el aspecto patrimonial que da cuenta de lo tuyo y de lo mío; tampoco en el límite de la institución en la que labora, que se dife-

rencia de otras semejantes; ni en el país, que separa al de unos y a los de otros. Para el universitario la frontera está entre lo que se sabe y lo que se ignora; entre lo que ya se conoce y lo que todavía se busca; entre lo que se tiene y lo que se necesita.

Al universitario lo vuelve generoso la naturaleza misma de su trabajo. Si el hombre político busca el poder político y el hombre económico procura el máximo beneficio monetario, el hombre universitario anhela nada más que el poder saber y nada menos que el beneficio común.

El universitario no tiene nada para sí. Cuanto posee, lo comparte. La sed de saber no se agota cuando se aprende, sino cuando se enseña. Así como la ignorancia no puede llevar al altruismo, porque nada se tiene para mostrar, la sapiencia no puede conducir a la mezquindad, porque nada se estudia para ocultar.

Espíritu Universitario

Universitario no es el que está en una universidad, sino el que participa del sentido de la universidad. La universidad es más que un punto de con-

vergencia humana, más que unas instalaciones, unos programas y unas ordenanzas. La universidad es también una intención y una intuición; es un estilo de vida y un sentido de compromiso; es una conducta individual y una acción colectiva; es una percepción del mundo real y una construcción del mundo ideal.

El universitario es un sujeto peculiar a quien los datos crudos, ciertos, tangibles, no lo llevan al conformismo pragmático y a quien las ideas no lo conducen al utopismo iluso. En el universitario, el mayor contacto con lo que hay lo tienta a buscar lo que debe haber.

La curiosidad del universitario es la del inconforme que quiere construir algo mejor, no la del rebelde que quiere destruir aun lo bueno.

La división social del trabajo ha generado un sistema de equilibrios compensatorios que estimulan la acción de los universitarios. La sociedad no podría vivir en armonía si no hubiera funciones contrastantes y complementarias. La universalidad es lo opuesto de la uniformidad. Y la sociedad se sustenta en sus coincidencias, pero se nutre de sus divergencias.

La sociedad necesita del espíritu contestatario de sus ciudadanos, de la pujanza y organización de sus trabajadores, de la competitividad de sus empresarios, del arrojo de sus profesionales, de la interacción de sus comunicadores. La sociedad es un fermento continuo que reclama dosis de estabilidad y acuerdo y tramos de dinamismo y pluralidad. Ni sólo unos, que atrapan en la rutina; ni sólo otros, que impiden la cohesión.

En ese espacio la universidad tiene sus responsabilidades, sus pautas, sus

tareas propias. Substraídos a las contingencias de lo cotidiano, pero no a las necesidades de la sociedad, los universitarios investigan, crean, educan y difunden el conocimiento.

La naturaleza policéntrica de la sociedad permite que la universidad sea uno de sus centros, pero impide que sea el único. De otra manera se caería en el error de postular el predominio de los sabios, a la manera platónica. Y esto no es real ni sería ideal. Los universitarios tenemos una misión clara y no precisamente modesta. Cultivar las ciencias, desarrollar las artes, practicar la enseñanza, desplegar la cultura, son otras tantas formas de integrar el esfuerzo conjunto de la sociedad para su incesante transformación.

Señor rector, colegas universitarios:

Este es un acto lleno de significados.

Para la Universidad significa mostrarle a la sociedad que está en marcha; que no por ser silenciosa su labor es menos apreciable; que no por ser más discreta está menos ocupada.

Para quienes somos objeto de la distinción significa una nueva deuda con la institución. Y es que quien más haya hecho por la Universidad, ha hecho menos que ella por él. La Universidad no tiene por costumbre cobrar y nosotros no tenemos forma de pagar.

Para quienes han sido nuestra compañía en la vida, el acto significa una culminación de ilusiones compartidas.

Para quienes nos formaron significa la justificación de una esperanza y para quienes hemos formado significa el aliento de otra esperanza. Recibimos lo que nuestros maestros hicieron posible, como lo recibirán nuestros alumnos para orgullo también nuestro.

Para nuestros colegas significa un reconocimiento colegiado. La individualización del reconocimiento traduce la generalización del merecimiento. En la Universidad todos somos por todos.

Por todo, gracias, magna, venerada y entrañable Universidad Nacional Autónoma de México. ■

La naturaleza policéntrica de la sociedad permite que la universidad sea uno de sus centros, pero impide que sea el único. De otra manera se caería en el error de postular el predominio de los sabios, a la manera platónica. Y esto no es real ni sería ideal. Los universitarios tenemos una misión clara y no precisamente modesta. Cultivar las ciencias, desarrollar las artes, practicar la enseñanza, desplegar la cultura



Incansable formador de mastozoólogos

Definido alguna vez como un hombre de carácter firme y de trato fino, el doctor Bernardo Villa tiene en su haber múltiples reconocimientos, entre los que destacan haber recibido la Medalla al Mérito Universitario, el nombramiento de Investigador Emérito, el Premio Gerrit R. Miller, la Medalla Enrique Beltrán, de la Wildlife Society de México, así como múltiples becas como la Guggenheim, la Rockefeller, y la del National Institute of Health. La formación de personal académico es otro de sus múltiples méritos ampliamente reconocidos. Su trabajo permitió la formación de varias generaciones de mastozoólogos mexicanos y extranjeros, muchos de los cuales fueron la base para el desarrollo de los mastozoológicos del Instituto Politécnico Nacional y de las universidades autónomas de Nuevo León, Baja California y Metropolitana, así como de grupos similares en Chiapas y Chihuahua. Dos de los mastozoólogos mexicanos de mayor prestigio nacional e internacional fueron sus discípulos: Ticul Álvarez Solórzano y José Ramírez Pulido. A sus 85 años de edad el doctor Villa se sigue desempeñando en el Instituto de Biología, donde continúa desarrollando activamente proyectos de investigación, publicando en revistas técnicas y de divulgación, presentando ponencias en reuniones académicas, dirigiendo tesis de grado y posgrado e impartiendo asesorías.

El Presidente de la República entregó a Bernardo Villa el Premio al Mérito Ecológico

Las contribuciones científicas del investigador emérito del Instituto de Biología, en especial sus trabajos de mastozoología, considerados únicos a nivel internacional, le valieron para recibir esta distinción que por primera vez otorga el gobierno federal

ESTHER ROMERO

En sus tiempos de maestro rural en La Yerbabuena, pequeño poblado del estado de Guerrero, el doctor Bernardo Villa Ramírez nunca imaginó llegar a ser una de las máximas autoridades del país en los estudios de mastozoología, ni mucho menos recibir el Premio al Mérito Ecológico de manos del Presidente de la República como reconocimiento a sus importantes contribuciones en el campo de la biología.

Tras una larga carrera de lucha llena de vicisitudes, donde se han arremolinado alegrías y sinsabores, pero sobre todo grandes satisfacciones, el doctor Villa, investigador emérito del Instituto de Biología (IB), recibió esta distinción, que por primera vez otorga el gobierno federal, por medio de la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnat), en el marco de la reunión acerca de *Conservación de Áreas Naturales Protegidas de México*, efectuada en el parque El Ocotil, en el Estado de México, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente.

Las Primeras Inquietudes

Hijo de don Andrés Villa Brito y doña Delfina Ramírez Benítez, de oficio campesinos, Bernardo Villa Ramírez vio la primera luz en Teloloapan, Guerrero, el 4 de mayo de 1911. Nacido en tiempos revolucionarios, Villa traería siempre consigo el apremiante deseo de indagar lo desconocido en torno a aquellos fenómenos y situaciones que le inquietaban, como en aquella ocasión en que sus alumnos de La Yerbabuena le platicaron sobre unos animales raros que mordían a los caballos, a las vacas y a los burros, y que morían a causa de la mordedura.

"En esa época, recuerda el doc-



El doctor Villa ha integrado una de las colecciones mastozoológicas más completas de América Latina, ya que contiene más del 99 por ciento de la fauna quiropterofilia.

Fotos: Juan Antonio López

tor Villa en una breve charla con *Gaceta UNAM*, yo no tenía idea de lo que se trataba. Me pasaba lo que le pasa ahora a todo el mundo con el *chupacabras*. Fui al lugar de los hechos y conocí a unos animales voladores, qué más tarde me enteré que se llamaban murciélagos, y que al morder a sus víctimas las desangraban o les transmitían la rabia o el mal de caderas. Entonces me pregunté cómo es que estos animales eran capaces de hacer tanto daño.

"Así como a las tuzas les llamaban la roña de la tierra, la gente de la región conocía a los murciélagos como los ratones viejos. A partir de entonces vinieron a mi mente muchas dudas que fui despejando con estudios e investigaciones que realicé al paso de los años."

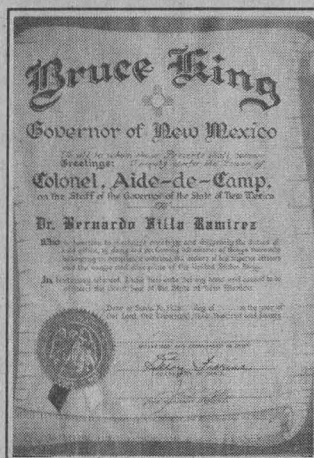
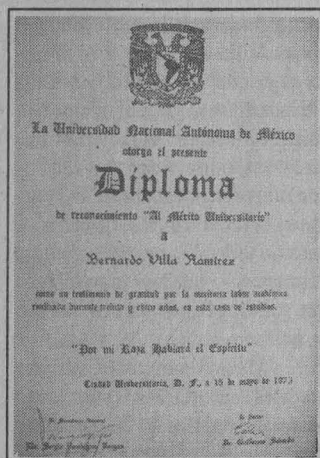
No sin cierta satisfacción el doctor Bernardo Villa señala: "ser maestro rural me sirvió de mucho, pude conocer al mexicano auténtico que vive en el campo, así como sus problemas y carencias más apremiantes. Fue en esa época en la que surgió mi interés por la biología, aunque de una manera muy superficial, ya que hasta ese momento yo sólo me desempeñaba como maestro rural, sin que esto signifique el demérito de esta generosa profesión".

El Ensueño de la Capital

Animado por el deseo de convertirse en médico, el joven Bernardo Villa llegó a la ciudad de México cuando ésta contaba apenas con un millón de habitantes y con una sola escuela de educación secundaria ubicada en lo que ya se conocía como el Barrio Universitario, donde realizó los estudios respectivos.

Más tarde ingresó a la Facultad de Medicina, donde sólo cursó el primer año, debido, entre otras cosas, a que descubrió que su verdadera vocación era la biología, al desánimo que le provocó la muerte de su compañera Libertad Garrido Canabal por una infección adquirida accidentalmente en la clase de anatomía, y a la falta de recursos para solventar sus estudios.

El doctor Villa lo comenta así: "a mí me gustaba la anatomía humana, que entonces era cosa muy difícil de aprender porque no había literatura en español, toda era en francés y de los resabios de la época porfirista en la que ese idioma había tenido gran importancia en la cultura mexicana, pero por la falta de dinero yo no pude comprar la *Anatomía Humana*, de L. Testat.



Bernardo Villa ha recibido diversos reconocimientos, tanto por su participación en proyectos de conservación de la vida silvestre como por su trayectoria académica.

“Cerca del lugar donde vivía, mientras estudiaba, se instaló el profesor Carlos Cuesta Terrón, quien trabajaba en el IB, dirigido en ese entonces por el doctor Isaac Ochoterena. Fue el profesor Cuesta Terrón quien me invitó a conocer el instituto, que en ese tiempo tenía sus instalaciones en la Casa del Lago. Gracias a esas visitas descubrí mi vocación por la ciencia, y como las dudas que tuve en mi época de maestro rural seguían latentes en mi mente, cursé la licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias.”

Los recuerdos invaden la memoria del doctor Villa, quien comenta que luego de iniciar sus estudios en biología regresó a las cuevas que alguna vez le mostraron sus alumnos de La Yerbabuena, y “empecé a coleccionar murciélagos sin saber cómo conservarlos. Aún tengo cicatrices de cuando los capturaba. Reuní 10 de ellos y me los traje a la ciudad de México, pero se murieron. Entonces les abrí el abdomen y los eché a un bote de alcohol rebajado al 10 por ciento.

“Esa fue la primera colecta que yo hice, sin saber a ciencia cierta de qué animales se trataba. Por cierto una labor casi heroica, porque en ese tiempo no había vehículo, ni viáticos, ni nada de eso. Era cosa de arreglarmelas para ir a mi pueblo, y luego caminar o alquilar un burro o un caballo. No obstante seguí coleccionando y empecé a notar que había diferencias; unos mordían, sacaban sangre y producían hemorragia, y otros sólo comían fruta o insectos.

“Tuve la suerte de que viniera a México uno de los grandes investigadores mastozoólogos, el doctor E. Raymond Hall, entonces director de la Universidad de Kansas, en Lawrence. Llegó al IB preguntando por el doctor Villa -recuerda sin poder evitar la risa, ya que en ese tiempo de doctor yo no tenía nada-, y quería que lo acompañara a hacer trabajos de campo a Michoacán. Eso fue en la época del nacimiento del volcán Parícutín. Gracias a esta situación empecé a conocer cómo se colecta el material, cómo se prepara

y cuáles son los datos básicos de información que el investigador científico debe tomar en cuenta para sus estudios.

“Fue también gracias a las gestiones de Hall que obtuve la Beca Guggenheim para ir a estudiar mastozoología a la Universidad de Kansas. Regresé a México en 1946, a partir de entonces nació la Colección de Mastozoología del IB, que ahora cuenta con una organización perfecta, a la altura de cualquier otra en el mundo.

“A mi regreso ya podía contestar la duda que siempre tuve: ¿por qué se muere el ganado en el campo? Ya venía armado de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, y también supe que los animales que mordían al ganado y provocaban su muerte eran los murciélagos vampiros.

...Chupa, Chupacabras...

Para el doctor Villa, eso del chupacabras es una invención. “¡Cla-

El doctor Bernardo Villa señala: “ser maestro rural me sirvió de mucho, pude conocer al mexicano auténtico que vive en el campo, así como sus problemas y carencias más apremiantes. Fue en esa época en la que surgió mi interés por la biología, aunque de una manera muy superficial, ya que hasta ese momento yo sólo me desempeñaba como maestro rural, sin que esto signifique el demérito de esta generosa profesión”

Pasa a la página 16

El Presidente de la...

Viene de la página 15

El doctor Villa explica que los vampiros son murciélagos, y son los que muerden al ganado y les transmiten la rabia o el mal de caderas, pero no todos los murciélagos son vampiros, ya que algunos son frugívoros y otros insectívoros, como el que aparece en las fotos



ro que el *chupacabras* no puede ser un vampiro! -exclama indignado, al tiempo que muestra varios ejemplares de quirópteros que miden alrededor de 15 centímetros de largo cada uno- éste es el vampiro, y este otro es frugívoro, ésta es la zorra voladora, y este otro come insectos. ¡Ninguno de estos animalitos es capaz de cortar el pescuezo a las cabras o a las vacas y chuparles cinco litros de sangre! La gente no toma en cuenta su aspecto fisiológico, ¿en dónde les cabría tanta? Además, la sangre no se sale del cuerpo de un animal así como así, ya que existe un fenómeno muy interesante que la naturaleza ha creado para proteger la vida.

"Simplemente se trata de una ficción. Alguien lo ha hecho circular en forma internacional, porque

nació en Puerto Rico, un pueblo que está en condiciones muy difíciles política y económicamente, y llegó a México, que está en las mismas condiciones, y además, ¡resulta que tiene el don de la ubicuidad! porque al mismo tiempo que ataca en Sinaloa lo hace en Tampico, por ejemplo. Eso no puede ser, o hasta la fecha no es demostrable científicamente."

Matar murciélagos a diestra y siniestra sólo porque se ha dicho que son los causantes de todo este problema va en contra de la naturaleza. Los murciélagos nunca han sido simpáticos a la gente, y esto es grave para la economía nacional, para la salud y para el bienestar.

Como hombre interesado en las características culturales, humanísticas y sociales de nuestro país y del resto de América Latina, el doctor Villa siempre ha reflejado una constante preocupación por la situación actual y para el desarrollo de México: "Nosotros, señala, podemos decir que estamos muy bien, pero en el campo la situación es terrible, y 40 millones de mexicanos en la pobreza más grande ya significa un problema muy serio. Aunado a ello, aspectos políticos que han ido convirtiéndose en un serio problema nos hacen proclives a creer en invenciones como la del *chupacabras*".

Con la sencillez que caracteri-

za la grandeza de la gente sabia, el doctor Villa explica: "le voy a decir algo que he repetido en estos últimos días en que malamente han culpado a los murciélagos: los vampiros son murciélagos, y son los que muerden al ganado y les transmiten la rabia o el mal de caderas, pero no todos los murciélagos son vampiros, ya que hay murciélagos que son frugívoros y otros que son insectívoros".

En México, apuntó, existen tres especies de murciélagos vampiros o hematófagos. Dos de ellas casi han desaparecido, porque lo mismo ha sucedido con su fuente de alimentación: los faisanes que había en la Sierra Madre del Sur en Chiapas, y los guajolotes que había en la Sierra Madre de Chihuahua y en otros estados de la República.

Los murciélagos también se están extinguiendo, pero hay otra especie que es muy numerosa y que ha crecido, y es precisamente la que transmite el virus de la rabia al ganado y que la gente conoce como mal de caderas, guilla o chuecura.

En ocasiones el virus también es transmitido al hombre. En tierra caliente es muy frecuente la muerte de personas a causa de la rabia. Desafortunadamente entre los campesinos siempre hay malas informaciones y mitos. "Resultado que creían que la rabia se las transmitía el nahual, idea muy vieja que surgió desde la época de los aztecas en la que cualquier individuo poseído por ese ser mítico se transformaba en algún animal para atacar a los campesinos".

Iniciador de la Mastozoología como Disciplina en México

Solucionadas algunas dudas de sus tiempos de maestro rural, Villa encami-

nó sus investigaciones al mecanismo biológico que hace posible la transmisión del virus rábico. "La respuesta estaba ahí. Ya sabía qué transmitían los murciélagos pero, ¿cómo sucedía esto?"

Es precisamente de los estudios respectivos de donde se deriva el mérito más sobresaliente del doctor Villa: el haber sido el iniciador formal de la disciplina de la Mastozoología en México. Gracias a su labor se formó el laboratorio de Mastozoología y la Colección Mastozoológica del IB de nuestra Universidad, la más completa de América Latina, ya que en ella está representada 99 por ciento de la fauna quiropterófila y otros mamíferos. El porcentaje de especies faltante se debe a que, o son muy raras o ya se extinguieron.

Su investigación acerca de los murciélagos de México ha sido considerada única a nivel internacional, ya que produjo las bases para el conocimiento taxonómico y biogeográfico de este grupo, así como aspectos de índole económica, particularmente en lo referente a la transmisión de la rabia.

Es el autor de las obras monumentales *Los Murciélagos de México* y *Los Mamíferos del Valle de México*, cuyo impacto ha sido trascendental, pues podrían calificarse de únicas en su género. Además del enorme valor que tienen como una de las recopilaciones más completas sobre mamíferos mexicanos, son libros profusamente ilustrados, y sirven de estímulo importante en el conocimiento y sensibilización para la conservación de la fauna mexicana, que junto con la preservación de la flora y de nuestros recursos naturales también han sido tema de preocupación para él.

Al doctor Villa también se le reconoce por la organización de los primeros estudios sobre mamíferos marinos de México, particularmente de las ballenas y de los lobos de mar, y por ser el promotor del establecimiento del primero y único criadero de fauna cinegenética (animales para la caza deportiva) en México en la región de San Cayetano, Estado de México. También fue el iniciador de un programa de estudio para la recuperación de poblaciones y protección de aves marinas migratorias en la Isla Rasa, del Golfo de Baja California. Este proyecto se ha desarrollado hasta alcanzar nivel internacional, y está bajo la responsabilidad de alumnos que se formaron bajo su tutela.

Los animales cetáceos también han sido motivo de estudio para Villa, entre los que destacan la ballena azul, la ballena gris y la vaquita de mar (*Phocoena sinus*). Sobre la ballena azul, el animal más grande que existe en el mundo, dijo que se calcula una población de más de 200 ejemplares en aguas tropicales mexicanas que se desplazan hacia otros litorales. Esto, en parte, gracias a la protección que les ha brindado el gobierno mexicano. Añadió que la Comisión Internacional Ballenera también se ha encargado de proteger a especies como los cachalotes, la ballena jorobada y otras más que se localizan en aguas mexicanas del Golfo de California.

Un caso interesante es el de la ballena gris, que a principios de este siglo se creía extinta. "Actualmente tenemos alrededor de 20 mil ejemplares. El elefante marino, que también sufrió una enorme

persecución por parte de los balleneros para obtener aceite, carne y cueros también se está recuperando, ya lo encontramos en varias islas en buen número".

En varias ocasiones este investigador y académico ejemplar, con 56 años de servicio a la UNAM, ha expresado que si se lo propone, el hombre puede recuperar aún las especies que él mismo ha llevado a la extinción, por lo que debemos "usar, no abusar, de las bondades que nos brinda la naturaleza y que sólo nos han prestado las generaciones futuras". ■

ESTANCIA INTERSEMESTRAL

—17 junio- 17 julio 1996—

MONTO: 1 Salario Mínimo Mensual*

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de la carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar una estancia* participando en investigaciones en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales utilizados en energía solar
- síntesis de polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos
- materiales compuestos

y otras que actualmente se realizan en el Instituto.

Requisito

Tener el 60% de créditos al término del semestre 96-2 con promedio superior al 8.5 y no tener beca vigente.

Reuniones de información y entrega de solicitudes:

29 de mayo de 1996, 11 y 17 h. Sala de Conferencias, Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

Fecha límite de recepción de documentos: 10 de junio

Para mayores informes, comunicarse con:

Dra. Mirna R. Estrada. Tel. 622-45-02 de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes en la Coordinación de Formación de Recursos Humanos del IM Cd. Universitaria o con: Dr. Jaime Cervantes Tel. 622-85-94, 622-85-95 Laboratorio de Energía Solar, Temixco, Morelos.

*El salario mínimo vigente en el Distrito Federal. Cupo limitado.

*El programa de trabajo deberá ser diseñado por miembros del personal académico del IM.

IIIM-UNAM

El Laboratorio Nuclear, creado en 1967, antecedente del instituto

El Instituto de Ciencias Nucleares tiene su origen en el Laboratorio Nuclear, creado en 1967, cuyas instalaciones estaban ubicadas en una oficina en el piso 14 de la antigua Torre de Ciencias y un pequeño laboratorio en la Facultad de Química. Cinco años más tarde (25 de septiembre de 1972) este laboratorio se convirtió en Centro de Estudios Nucleares. Gracias al desarrollo y productividad científica de los investigadores y técnicos que laboran en este centro, el 22 de marzo de 1988 el Consejo Universitario acordó denominarlo Instituto de Ciencias Nucleares.

Octavio Castaños dirigirá el Instituto de Ciencias Nucleares

Al tomar posesión de su cargo el funcionario agradeció la confianza que se le deposita y pidió el apoyo del personal para desarrollar las tareas de la dependencia

E SONIA LÓPEZ HERNÁNDEZ
l doctor Octavio Castaños Garza tomó posesión, el 4 de junio, como director del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) en sustitución del doctor Marcos Rosenbaum Pitluck.

En el auditorio de la nueva biblioteca del ICN el doctor Gerardo Suárez, coordinador de la Investigación Científica, afirmó que la calidad académica siempre ha sido la meta fundamental del instituto.

Es claro para todos los miembros de esta comunidad científica, añadió el doctor Suárez Reynoso, que se debe fortalecer y consolidar el desarrollo de las disciplinas que se trabajan en el ICN.

Pidió a todo el personal que labora en él su apoyo al nuevo titular de la dependencia, "quien seguramente pondrá su mayor esfuerzo y su capacidad en favor de esta institución". Asimismo, agradeció al doctor Marcos Rosenbaum por sus 21 años de incan-

sable labor y dedicación a esa dependencia universitaria.

Por su parte, el doctor Castaños Garza agradeció la confianza que en él se deposita y pidió la colaboración de todo el personal del ICN para efectuar, mediante la unidad de esfuerzos, las tareas propias de esa dependencia universitaria.

El doctor Octavio Castaños Garza nació el 25 de julio de 1950 en Saltillo, Coahuila. Cursó sus estudios de licenciatura (1975), maestría (1977) y doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Es investigador Titular C de tiempo completo, definitivo, en el Instituto de Ciencias Nucleares. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores, donde es investigador nacional nivel II desde 1984. Su especialidad es la Física Nuclear y en particular las teorías microscópicas y fenomenológicas



Octavio Castaños Garza.

de la estructura nuclear que están basadas en estructuras algebraicas.

Ha sido profesor de licenciatura y posgrado en la Facultad de Ciencias de la UNAM; obtuvo la promoción de Profesor de Asignatura B en 1991. De 1986 a 1988 fue profesor visitante de la Universidad Estatal de Louisiana en Baton Rouge, Estados Unidos.

Ha editado 88 trabajos de investigación, 55 de los cuales han sido publicados en las mejores revistas de su especialidad y el resto en libros de memorias de congresos internacionales de prestigio. Fue presidente de la División de Física Nuclear de la Sociedad Mexicana de la Investigación Científica y pertenece al cuerpo editorial de la *Revista Mexicana de Física* desde 1993. ■

Francisco Rojas, nuevo miembro del Patronato Universitario

El contador público Francisco Rojas fue designado por la Junta de Gobierno de la UNAM, el pasado 3 de junio, como nuevo miembro del Patronato Universitario en sustitución de su homólogo Rogerio Casas-Alatríte Hernández.

Francisco Rojas es egresado de la UNAM y cuenta con una amplia trayectoria en la administración pública federal y en el ejercicio privado de su profesión.

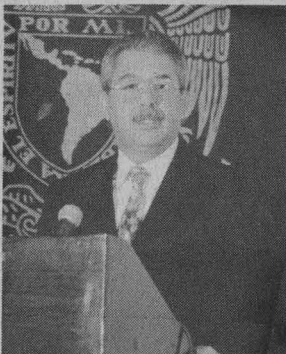
Se desempeñó profesionalmente en diversos cargos en los despachos de los contadores públicos Roberto Casas-

Alatríte y Manuel Resa, en las áreas de auditoría, organización y fiscal (1965 a 1970). De 1970 a 1972 fue subdirector de la Contraloría General del Departamento del Distrito Federal, y de 1973 a 1976 jefe de departamento y subdirector general de la Dirección General de Egresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. En esta última fungió también como jefe de asesores de la Subsecretaría.

Otros cargos que desempeñó en el sector público fueron, de 1983 a 1987, titular de la Secretaría de la Contraloría General de la Federación, dependen-

cia que se creó en 1983 para normar y vigilar la ejecución del gasto público y elevar la calidad de la gestión pública; director general de Petróleos Mexicanos, de 1987 a 1994, y a partir de 1995 se desempeña nuevamente en el ámbito privado.

Algunos organismos gremiales a los que pertenece o ha pertenecido son: Colegio de Contadores Públicos de México; Instituto Mexicano de Contadores Públicos; Instituto Nacional de Administración Pública; miembro fundador de la Fundación UNAM y de su Consejo Directivo. ■



Francisco Rojas.

Se clausuraron los festejos del XX aniversario de la FES Zaragoza

En dos décadas ha capacitado a más de 50 mil alumnos

En la ceremonia se presentó la mascota oficial de la facultad, además de algunos libros conmemorativos; también se develó una placa; se inauguraron canchas deportivas, la fuente Luz Guía, el mural La Escritura y la Palabra, y la escultura Universo

PÍA HERRERA

Con la inauguración de obra plástica, canchas deportivas, así como la presentación de la mascota oficial y la develación de una placa conmemorativa terminaron, el 27 de mayo, en presencia del rector José Sarukhán, los festejos que con motivo de su XX aniversario organizó la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

En el Campus I se dieron a conocer la fuente *Luz Guía*, del maestro Ignacio Zapata, egresado de la Academia de San Carlos -y en la biblioteca del mismo- el mural *La Escritura y la Palabra*, del maestro Luis Nishizawa, notable representante de la plástica mexicana.

La fuente incluye tres urnas, colocadas alrededor de la fuente, que permanecerán selladas según lo explicó el doctor Benny Weiss Steider, director de la FES Zaragoza; éstas contendrán narraciones y objetos técnicos de nuestra época para que sean conocidos y analizados en el futuro. Para ello se tiene dispuesto que la primera urna se abra dentro de cinco años, la segunda en dos décadas y la tercera, que

todavía está vacía, en medio siglo.

Con este fin se hizo entrega de las llaves correspondientes a dos maestros de la facultad: al doctor Manuel Rico Bernal y a la cirujana dentista María Teresa Zaragoza Meneses, quienes tomaron protesta como custodios responsables de llevar a buen término esta disposición.

Posteriormente, en el Campus II, se develó la placa conmemorativa del vigésimo aniversario de la FES Zaragoza, la cual se ubica a un costado del herbario; se presentó un reloj floral, creación del biólogo Ramiro Ríos, proyecto que forma parte del programa ambiental zaragozano, y se inauguró la escultura *Universo*, del maestro Eduardo Nasta Luna, que representa al macro y microcosmos.

En la búsqueda de una imagen deportiva de la FES Zaragoza, el Comité de Festejos de este XX aniversario convocó a la comunidad universitaria a proponer y votar por una mascota deportiva, resultando ganador *El Ocelote*, representante oficial para justas deportivas.

En este tenor, del maestro Angel

Buendía Flores se presentó la escultura representativa de este animal, ubicada a un costado de las nuevas canchas deportivas de basquetbol, volibol, tenis y futbol rápido, mismas que fueron inauguradas por el rector José Sarukhán.

Asimismo, se entregaron las constancias y los premios a los ganadores del concurso *Diseño de la Mascota*. En la categoría de imagen gráfica el ganador fue Edgar Romero y en la de caricatura, Mario Alberto Tovar Gutiérrez, alumno y egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, respectivamente.

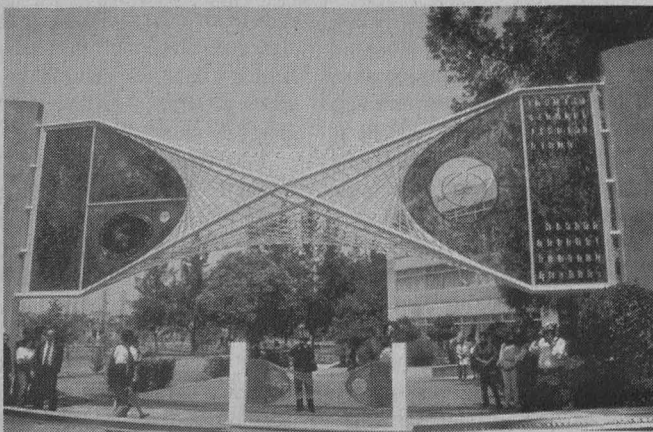
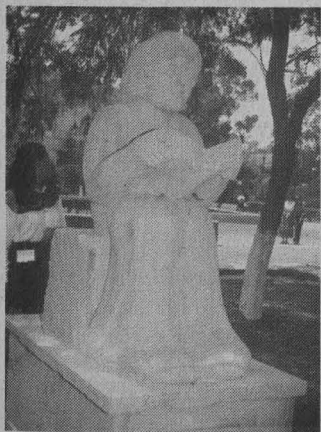
Al final del acto el doctor Benny Weiss hizo entrega de reconocimientos en el Auditorio del Campus I a más de 50 académicos y a 30 trabajadores administrativos, todos ellos fundadores de la FES Zaragoza.

Asimismo, se realizó la presentación de la revista de difusión externa *Vida en Zaragoza*, de los libros *Panorama Histórico de la FES Zaragoza* y *Análisis Retrospectivo de la FES Zaragoza* y de la *Agenda Estadística 1996*. ■

En sus primeras dos décadas de vida la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza ha capacitado a más de 50 mil alumnos, y atendido a más de un millón de personas, según lo informó el doctor Benny Weiss Steider, director de esta dependencia universitaria, al dar inicio a los festejos por su XX aniversario, el 19 de enero pasado.

En su discurso de aquel día el doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general de la UNAM, dijo que las razones que hace dos décadas alentaron la creación de las escuelas nacionales de estudios profesionales siguen vigentes, y el desempeño que desde entonces han tenido estas unidades ha mostrado el acierto que significó la puesta en marcha de un programa de crecimiento y descentralización que permitiera ofrecer servicios de educación superior de calidad en zonas de gran concentración urbana. Hoy las cinco unidades atienden a 39 por ciento aproximadamente de la matrícula total de la UNAM a nivel licenciatura, y sus egresados cumplen tareas profesionales en diversos sectores de la sociedad mexicana.

La FES Zaragoza -añadió- ha contribuido de manera importante en la formación de profesionales de excelencia en la ciencias químico biológicas de la salud y del comportamiento, con lo que nuestro país responde a sus problemas, especialmente en lo que se refiere a elevar el nivel de vida de los sectores más necesitados de su población.



Fotos: Marco Millares

Escultura (izquierda) que se encuentra a la entrada de la biblioteca, parte de la obra plástica que se inauguró, y *Universo*.

En 1970 se inició como investigador

Jesús Rivera Rodríguez es egresado de la Facultad de Ingeniería (FI) de esta casa de estudios, donde cursó la carrera de ingeniero petrolero (1969). Es maestro en Ingeniería (Física de Yacimientos) y doctor en esa misma disciplina por la Universidad de Stanford, Estados Unidos. Como investigador se inició en 1970 en el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP), donde ocupó el cargo de jefe de la Oficina de Procesos de Recuperación Mejorada. En la Comisión Federal de Electricidad laboró durante cinco años, realizando estudios y evaluaciones de los campos geotérmicos de Cerro Prieto, Baja California, y Los Azufres, Michoacán. Organizó y coordinó grupos multidisciplinarios y ocupó la jefatura de la Oficina de Evaluaciones de Recursos Geotérmicos.

Jesús Rivera Rodríguez, Premio Instituto Mexicano del Petróleo 1995-1996

La Asociación de Ingenieros Petroleros de México otorgó la distinción al profesor universitario de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería por su valiosa contribución a la investigación y desarrollo tecnológico del sector

Por su contribución a la investigación y al desarrollo tecnológico en el ámbito de la industria petrolera el doctor Jesús Rivera Rodríguez, profesor e investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, obtuvo el Premio Instituto Mexicano del Petróleo correspondiente al periodo 1995-1996, que otorga anualmente la Asociación de Ingenieros Petroleros de México (AIPM).

El doctor Jesús Rivera, presidente de la Unión de Profesores de la Facultad de Ingeniería y doctor en Ingeniería por la Universidad de Stanford, Estados Unidos, ha tenido un brillante desempeño en el desarrollo y evaluación de recursos geotérmicos, en donde destaca su participación en varios proyectos nacionales e internacionales.

En entrevista, el ingeniero petrolero explicó que la AIPM otorga anualmente este premio en su Congreso Nacional para reconocer y recompensar el esfuerzo y dedicación de sus agremiados.

El doctor Rivera Rodríguez, quien es consultor internacional de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), aclaró que el premio que la AIPM le confiere es por su trayectoria y desempeño en el ámbito de la industria petrolera. Para ello, la dirección nacional de la AIPM envió a la Comisión Nacional de Estudios la relación completa de sus trabajos de investigación y desarrollo tecnológicos para ser evaluados.

En su papel de ingeniero petrolero el doctor Rivera se ha distinguido por sus contribuciones a la industria tanto a nivel nacional como internacional. "Afortunadamente -explicó- he tenido la oportunidad de

RAÚL CORREA

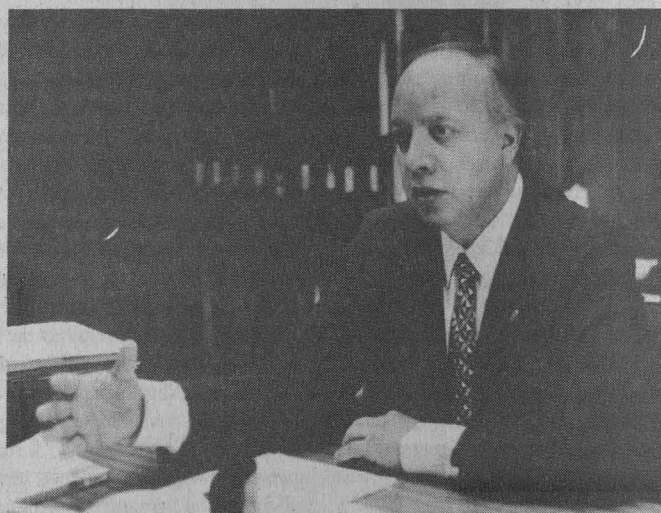


Foto: Francisco Cruz

La distinción enaltece mi trayectoria como investigador, dijo Jesús Rivera Rodríguez.

ser consultor internacional en el desarrollo y evaluación de recursos geotérmicos". Por ejemplo, en diversos estudios concernientes al comportamiento del campo de Ahuachapan, en El Salvador, sujeto al esquema operativo de explotación-reinyección.

"También participé como consultor en la compañía italiana del consorcio industrial ENI (Ente Nazionale Idrocarburi), para la evaluación y desarrollo de varios proyectos geotérmicos en diversas regiones del mundo."

En su charla, el presidente de la Unión de Profesores de la FI recordó su participación como asesor de grupos multidisciplinarios de ingeniería en proyectos de recuperación secundaria de hidrocarburos en Petróleos Mexicanos. Como investigador del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) ha llevado a cabo trabajos experimentales y teóricos en procesos tales

como flujo de soluciones poliméricas a través de medios porosos bajo condiciones de alta presión y temperatura, así como de procesos miscibles de inyección de bióxido de carbono.

En el campo de la docencia, el doctor Rivera Rodríguez ha sido en tres ocasiones catedrático en el *Curso Internacional de Ingeniería de Yacimientos Geotérmicos*, auspiciado por la Organización Latinoamericana de Energía (OLE), así como en el de *Usos Directos de la Energía Geotérmica del International Summer School*, con la ayuda de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Finalmente, al referirse al reconocimiento recibido, el ingeniero petrolero dijo que esa distinción es importante desde el punto de vista profesional porque evalúa y enaltece toda su trayectoria como investigador en la industria petrolera. ■

Celebra el Instituto de Ingeniería 40 años de investigación y práctica de la geotecnia

Laboratorio Solum

El doctor José Luis Fernández Zayas, director del instituto, reconoció que nuestro país requiere cuadros productivos que se apoyen en el progreso de la investigación y el dominio de la técnica; para ello se cuenta con empresas sólidas como el Laboratorio Solum

El Instituto de Ingeniería (II) mantiene vigente su compromiso y apoyo a la investigación y a la innovación tecnológica, toda vez que son factores indispensables para alcanzar la competitividad y el liderazgo nacional, declaró el doctor José Luis Fernández Zayas, director de esa dependencia universitaria.

Desde su fundación, el II mantiene vigente este compromiso que se refleja en la actividad de algunos de sus ingenieros más sobresalientes, tanto en el campo de la enseñanza como en el de la investigación, donde se han hecho acreedores a importantes reconocimientos.

Reiteramos una vez más nuestro apoyo inalterable a la investigación e innovación tecnológica, reconociendo en este binomio una de las claves de la competitividad y el liderazgo, apuntó el doctor Fernández Zayas.

Este esfuerzo sostenido de generación en generación ha logrado transmitir conocimientos y experiencias a técnicos e ingenieros de diversas especialidades, con especial interés entre los profesionistas más jóvenes, subrayó.

México requiere cuadros productivos, con capacidad de realización, que se apoyen en el progreso de la investigación y el dominio de la técnica. Para ello disponemos de empresas sólidas e instituciones prestigiadas como el II de la UNAM y el Laboratorio Solum, del Grupo de ICA, donde se combina la experiencia de personal calificado con el entusiasmo de una juventud que se prepara para apoyar el crecimiento futuro de nuestro país.

Así lo expresó el ingeniero Fernández Zayas en la clausura de los trabajos de la reunión técnica, organi-

zada por el II y el grupo ICA, para conmemorar los 40 años de investigación y práctica de la geotecnia.

Trabajos Paralelos

En el auditorio del Centro Nacional para la Prevención de Desastres el funcionario universitario reconoció el paralelismo que existe entre estas agrupaciones, así como las aportaciones realizadas en el campo de la investigación y de la práctica de la geotecnia a lo largo de cuatro décadas, durante las cuales esta actividad se ha convertido en motivo de orgullo para la comunidad científica, académica y empresarial de la ingeniería mexicana.

Esta celebración, dijo el doctor Fernández Zayas, es una ocasión propicia para reforzar aún más nuestros vínculos con el Grupo ICA, y para renovar los compromisos sostenidos por muchos años, durante los cuales el intercambio de conocimientos, experiencias e investigaciones ha tenido como propósito contribuir a la solución de problemas técnicos en beneficio de la sociedad.

La retroalimentación de las experiencias resulta fundamental para la verificación de la teoría y, por lo tanto, para garantizar los procedimientos constructivos, indicó el doctor Fernández Zayas, quien señaló también que en la actualidad enfrentamos retos técnicos de gran importancia que nos hacen conservar el entusiasmo y optimismo por el futuro; además, nos hacen pensar en la característica fundamental de los problemas de la ingeniería.

Por su parte el ingeniero Bernardo Quintana, presidente del Grupo ICA, indicó: "En beneficio de sus fines, tanto Solum como el Instituto

de Ingeniería han procurado desarrollar y mantener relaciones con otras empresas y otros centros de docencia e investigación, pero sobre todo han puesto un especial interés en cultivar y fortalecer los vínculos que desde sus orígenes los han unido.

En reconocimiento de esta cercanía, finalizó, nos hemos reunido para conmemorar el inicio, hace 40 años, de dos historias paralelas: la del Instituto de Ingeniería y la de Solum, organizaciones que con el transcurso del tiempo se habrían de convertir, cada una en su campo de actividad, en motivo de orgullo para la comunidad científica, académica y empresarial de la ingeniería mexicana. ■

Entre 1947 y 1956 ingenieros, investigadores y técnicos del Grupo Ingenieros Civiles Asociados (ICA) trabajaban para despejar las incógnitas que desde entonces planteaban las difíciles condiciones del subsuelo de la ciudad de México con sus notorios efectos, en algunos casos positivos y otros no, sobre las estructuras urbanas. En 1956 los directivos del Grupo ICA y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) decidieron concentrar sus esfuerzos de investigación en el Instituto de Ingeniería y la práctica profesional en una empresa privada a la que llamaron Laboratorio Solum. Por esta razón, el II de la UNAM y la dirección de Solum del Grupo ICA celebraron el pasado 17 de mayo 40 años de realizar investigaciones y prácticas profesionales en el campo de la geotecnia.

Comisión Mixta de Becas Becas en Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM Ciclo escolar 1996-1997, Calendario "B"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura, calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 17 de junio al 9 de agosto del presente año (excepto del 15 de julio al 2 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indica:

Personal académico:
En las oficinas de las AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, D.F.

Personal administrativo:
En las oficinas del STUNAM
Centeno 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, D.F.

Personal universitario no sindicalizado:
En las oficinas de la DGIRE
Lado sur de la Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca: ser alumno regular, tener en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de ocho y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.

La Dirección de Literatura organizó la primera mesa redonda de especialistas de la obra del autor de Pedro Páramo; Mariana Frenk dijo que pese a las atrocidades que presencié el insigne escritor, en el corazón de éste sobrevivieron la ternura y la compasión

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Acerca de los
conferenciantes

Mariana Frenk llegó a nuestro país en 1930 y se nacionalizó mexicana en 1936. Estuvo casada con el médico Ernesto Frenk, y después de la muerte de éste, con el crítico de arte Paul Westheim, de quien tradujo la mayoría de sus libros al español. Tradujo al alemán las obras de Juan Rulfo: Pedro Páramo (1958), El Llano en Llamas (1964) y El Gallo de Oro (1984). Con su traducción de Pedro Páramo atrajo la atención de los estudiosos de muchos países hacia la obra de Rulfo.

José María Espinasa (ciudad de México, 1957) es egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, donde se tituló con la película Santa Sede de la Laguna. Fue maestro del Instituto de Cultura Superior y jefe de Relaciones de la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Ha colaborado en El Machete, Casa del Tiempo, El Semanario y otras publicaciones literarias. Ha sido codirector de la revista Intolerancia y director de La Orquesta. Ha escrito los libros de poesía: Son de Cartón (1978), Cronologías (1980) y Aprendizaje (1981).

En su obra, Rulfo muestra la amargura y angustia que nacieron en su niñez

ESTELA ALCÁNTARA

Juan Rulfo (Sayula, Jalisco, 1918-DF 1986) fue un hombre cortés, de maneras suaves, de voz ligera, un poco apagada y monótona; un hombre bien educado, pacífico, que no sabía agredir. ¿Cómo es posible que nos haya hablado una y otra vez de atrocidades y que nos haya presentado con personas que no tienen ni el menor asomo de escrúpulos?

¿Cómo podemos explicar esta contradicción?, preguntó Mariana Frenk, traductora al alemán de las obras del escritor jalisciense, en la primera mesa redonda *Especialistas sobre la Obra de Juan Rulfo*, que organizó la Dirección de Literatura en el marco del homenaje nacional que le rinden diversas instituciones culturales al autor de *Pedro Páramo*.

Muy cerca de los cien años, Mariana Frenk (Alemania, 1898) aún con entusiasmo, recordó su amistad con Rulfo y se refirió a la infancia del escritor: "fue testigo de crímenes horribles. Entonces murió su alegría de vivir y nació la visión de un mundo en el que reinan la infamia y la crueldad."

"En la infancia empezó a convertirse en lo que fue toda su vida, el hombre de una herida que nunca cicatrizó, instalado en un universo sombrío."

¿Cómo pudo soportar la vida?, preguntó otra vez la escritora. "La soportó gracias a su sentido del humor, que por cierto era bastante negro, pero sobre todo gracias a su genial talento".

La obra de Rulfo, precisó, no es autobiográfica, pero en ella volcaba la amargura y la angustia vital que nació en su niñez. "Cuando leemos en su

obra el relato de muchas pequeñas canalladas y crímenes atroces, sentimos por medio de su palabra, en ningún momento patética, que en su triste corazón pudieron sobrevivir la ternura y la compasión".

Juan Rulfo tenía compasión con los que se sienten culpables y ¿quién en el universo de Rulfo no se siente culpable o lo es sin sentirlo?

"Compasión con los amantes pecaminosos de *Talpa*-agregó- con los dos asesinos del cuento *El Hombre*, de *El Llano en Llamas*, que son a la vez víctimas y victimarios. Compasión, al final, con Pedro Páramo que llegó a ser un criminal abyecto."

Rulfo y la Fotografía

"Espero que no se me condene al infierno del esteticismo por decir -en los homenajes se pueden decir cosas como éstas sin sonrojarse- que un país, México, desde 1910 hasta 1953 se volvió realidad para que un señor como Juan Rulfo escribiera un puñado de cuentos y una breve novela; desde entonces esa historia, esos años después de Rulfo se han empeñado en volverse reales, diría que incluso fotográficos."

Así se expresó el poeta y crítico José María Espinasa, al referirse al gusto del autor de *El Llano en Llamas* por la fotografía. "La foto para él no podía ser retrato de nadie, sino aspiración a una fidelidad más alta que la de la identidad, eso que en literatura llamamos literalidad".

Los documentales de Toscano y las fotografías de los Casasola, comentó Espinasa, eran ya rulfianos sin saberlo, intuían ese mundo de los muertos, lo adaptaban en senti-

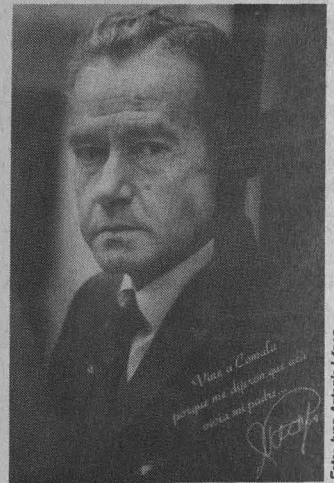


Foto: Juan Antonio López

do cinematográfico, mucho mejor que algunas versiones posteriores que casi siempre han partido de un mal entendido.

Al igual que ellos, Fernando de Fuentes lo adivinó en sus mejores momentos, como se adivina lo mucho que los hombres han transitado un camino hasta casi volverlo surco, cauce, grieta.

También Rulfo estaba ya en Ramón López Velarde, Martín Luis Guzmán, los Hermanos Mayo, Manuel Álvarez Bravo, José Clemente Orozco y Francisco Goitia; algo se estaba formando ahí con matices muy diversos que esperaban la pluma que le diera nombre. Hay algo de Pedro Páramo en el rostro de Zapata, en la inteligencia de Villa y en las intrigas de Obregón.

"Por eso-explicó-, porque había algo de él en lo que ellos creaban, Rulfo es profundamente original y la aparición de *El Llano en Llamas* y *Pedro Páramo*, a mediados de la década de los años cincuenta, resultó natural, se diría inevitable,

La gran diversidad de intereses del cuerpo académico de la FFL, que edita esta revista bajo la dirección de Eugenia Revueltas, y la opinión de destacados especialistas de la lengua castellana integran parte de las colaboraciones del número de marzo

El futuro del idioma español, tema central en *La Experiencia Literaria*

L ESTELA ALCÁNTARA
La Experiencia Literaria, revista que edita la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) bajo la dirección de la maestra Eugenia Revueltas, ofrece en su número de marzo la crónica de un debate en torno al futuro del idioma español.

La opinión de destacados especialistas de la lengua castellana, tales como el doctor Juan M. Lope Blanch, es reseñada en el artículo de Blanca de Lizaur. Ahí, el mismo Lope Blanch apunta: "no encuentro fundamento para decir que el español sea una lengua muerta -o, a lo menos, moribunda. El español es una de las lenguas más importantes de nuestro tiempo; una de las lenguas que se habla en un mayor número de países, que tiene una creación artística notable y cuyo número de hablantes aumenta año con año".

En este número, *La Experiencia Literaria* se suma a la conmemoración del centenario de la muerte de José Martí, y se hace mediante la publicación de una serie de trabajos de investigadores mexicanos y cubanos en torno

a varias figuras de la cultura cubana.

En efecto, en la sección *Ensayo Monográfico* se incluyen textos como "José Martí y el Campo de las Letras", de Liliana Winberg de Magis, así como "Los Atisbos Cervantinos en Alejo Carpentier", de Nilda Blanco, o "La Muerte de una Erudición Provincial, el Drama de José Lezama Lima", de Luis Bernal.

Dentro de la sección *Creación*, como primicia, aparece un fragmento de la novela de Sergio Fernández *Por lo que Toca a una Mujer*, que pronto se publicará.

En la sección *Investigación* varios alumnos del seminario de traducción latina, que coordina la profesora Carolina Ponce en la FFL, publican sus propias traducciones del poeta latino Catulo.

Ahí mismo la maestra Ponce escribe un estudio introductorio, que acerca al lector a la obra del poeta y a los retos que actualmente implica su traducción; por ello la autora argumenta: "porque cada generación debe tener su propia visión de los clásicos. Quiero tener mi propia visión de Catulo, formada de fragmentos de las miradas anteriores, enriquecida con



Foto: Juan Antonio López

aquellos trozos de los que ahora escriben sobre él y, sobre todo, construida con la obra del poeta, que es como un conjunto de piedras que debo unir con la mezcla de mi poca capacidad, pero también de la mucha emoción que me provoca".

En *Ensayo Vario* la revista ofrece un panorama de la diversidad de intereses del cuerpo académico de la facultad en los siguientes trabajos: *Martín Luis Guzmán se Exilia en el Hudson*, de Federico Patán, y *Una Afición Lingüística de Jorge Luis Borges*, de Ignacio Díaz Ruiz. ■

En este número, *La Experiencia Literaria* se suma a la conmemoración del centenario de la muerte de José Martí, y se hace mediante la publicación de una serie de trabajos de investigadores mexicanos y cubanos en torno a varias figuras de la cultura cubana

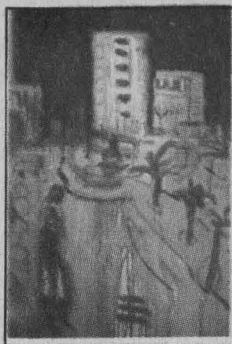
quintaesencia de lo que la literatura y el arte mexicano y en cierta manera el país, venían preparando desde 1910."

Ese milagro, que antes llamé natural, de la aparición de los dos libros de Rulfo, hizo posible que a la orfandad de la madre -pregonada por las distintas psicologías de lo mexicano- se mostrara otro rostro: ahí estaba la realidad de una

orfandad de padre, ahí estaba el mundo de los muertos a la manera de Dante y Homero, añadió.

"En las fotografías todos somos fantasmas, personajes de Rulfo, huérfanos en busca de padre. Rulfo es uno de los pocos narradores que ha rozado la dimensión de la tragedia en sentido griego; él llevaba una cámara de palabras cuando descendió al infierno y tal vez por eso dejó de escribir."

La prosa de Rulfo, comentó finalmente el poeta, es anterior al color, siempre está escrita en blanco y negro, si acaso unos tonos grises, polvosos y resecos que a veces parecen ocre, por eso también su tremendismo, pues sólo esos colores admiten tanta violencia, y no hablo sólo de la anécdota sino de la dimensión interna de las relaciones entre los personajes. ■



La exposición, que se presenta en el Palacio de Minería, muestra trabajos de pintura, escultura, arte gráfico, instalación y textil de destacados creadores como Guy-Pierre Tur, Leonora Carrington, Joy Laville, Jan Hendrix, Marta Palau, Vicente Gandía y Pedro Friedeberg

BANCO DE DATOS

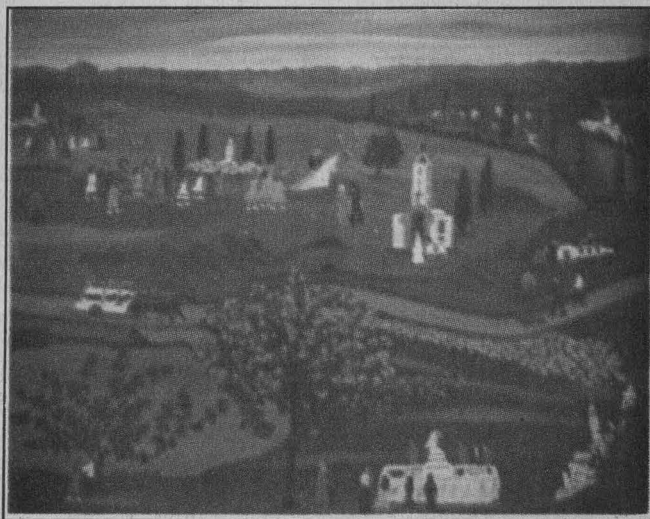
Unión de 15 países europeos occidentales que trabajan por la paz

Tras la adhesión de Austria, Finlandia y Suecia, la Unión Europea (UE) es hoy un grupo de 15 países de la región occidental que trabajan juntos para asegurar la paz y la prosperidad de sus ciudadanos en el marco de una unión cada vez más estrecha.

La UE nació de las secuelas de la Segunda Guerra Mundial, cuando la Europa devastada buscaba relanzar su economía y evitar nuevas guerras en su territorio.

Los países de la Unión Europea y México, mantienen desde hace varios años relaciones culturales e históricas. Sin embargo, no fue sino hasta la década de los años ochenta cuando la UE estableció con México relaciones concretas que culminaron con la firma del segundo Acuerdo Marco de Cooperación, en 1991.

En *Aquí nos Tocó Vivir* 30 artistas europeos exhiben la obra que han producido en México



Fotos: Daniel Romo

“Soy francés, nacido en Argelia, no tengo raíces muy claras, por ello fue muy fácil agarrarme de algo tan fuerte como la cultura mexicana. Hace 14 años cuando llegué a este país me interesó el trabajo de Tamayo y como puedes ver esto es muy tamayesco...”

Habla Guy-Pierre Tur frente a su obra *Los Dormidos* (1996), uno de los óleos sobre tela de la exposición *Aquí nos Tocó Vivir* que se exhibe en el Palacio de Minería.

La muestra, inaugurada por el embajador de Italia en México, Mario Maiolini, y Jacques Lecomte, jefe de la Delegación de la Comisión Europea en México, reúne trabajos de 30 artistas nacidos en el viejo continente que escogieron a nuestro país para desarrollar su obra.

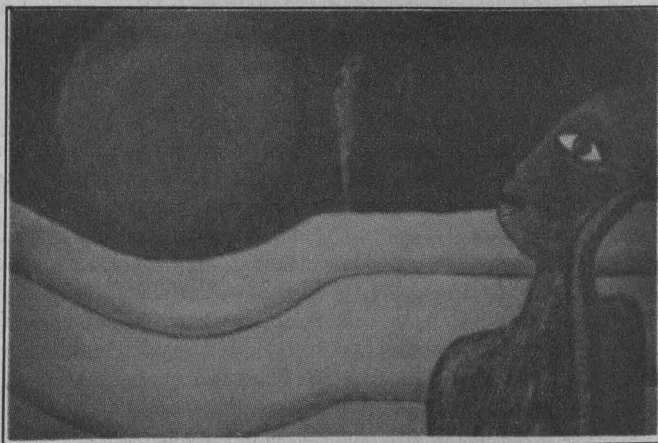
Aquí nos Tocó Vivir, que alude al programa de televisión de la periodista mexicana Cristina Pacheco, fue organizada por el Centro de Investigación y Servi-

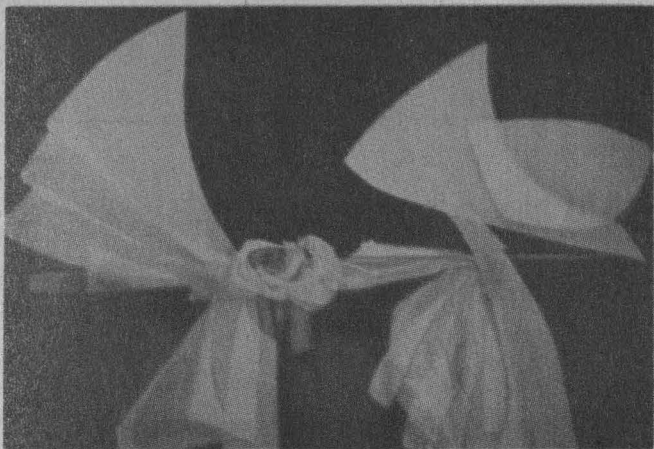
cios Museológicos (CISM), en cooperación con la Delegación de la Comisión Europea.

Se exhiben en la exposición trabajos de pintura, escultura, arte gráfico, instalación y textil de destacados artistas como Leonora Carrington, Joy Laville y Jan Hendrix, entre otros. Asimismo,

obras de Marta Palau, Vicente Gandía y Pedro Friedeberg, y se presenta el trabajo de jóvenes creadores de procedencia europea que han escogido a México como país de residencia.

Guy-Pierre Tur, por ejemplo, se considera completamente mexicano, aunque los críticos no opi-





nen lo mismo. "Cuando llegué a México me di cuenta de que lo que traía de Argelia lo había olvidado. Trabajé durante ocho años con papel amate y otros materiales prehispánicos".

En Europa, comentó, existe una gran fascinación por el arte mexicano, especialmente en París. "No creo que haya muchas diferencias entre nosotros, creo que nos parecemos más de lo que creemos y por eso estoy muy a gusto aquí".

Europa, añadió, es mucho más uniforme en sus modas. En cambio, en México, hay más diversidad. "A pesar de que este país ha sido permeado por nuevas propuestas como el arte conceptual y la instalación, no deja de haber pintores de oficio".

Realismo Mágico

Para el escultor portugués Gil Simoes no existe una diferencia tajante de lenguajes plásticos entre Europa y México. "Gracias a la comunicación se están unificando los lenguajes del arte, porque cada vez las influencias son mayores.

"Creo que uno de los grandes aportes del continente americano al mundo de la plástica, como en la literatura, ha sido el realismo mágico; México en particular ha legado una mezcla impresionante de colores."

El arte, dijo, es algo mágico, el simple hecho de vivir en un lugar influye sobre la obra de cualquier artista. "En particular, la escultura prehispánica me ha atraído mucho,

aunque no tenga nada que ver con mi obra".

Historias Diferentes

Las diferentes técnicas y materiales utilizados por pintores, escultores, así como las instalaciones y creatividad textil de los tapices multicolores que también se exhiben en la muestra, aluden a la diversidad plástica de los artistas que participan en esta exposición.

Al recorrer las salas es posible encontrar en la obra de cada participante una historia diferente. La mayoría de los 30 artistas europeos llegaron a México hace muchos años por varios motivos, algunos becados por diversas instituciones y otros por razones personales.

Por ejemplo Leonora Carrington, una de las celebridades de la muestra, después de que recluyeron a su compañero Max Ernst en un campo de concentración se fue a España y allí la internaron en una clínica psiquiátrica. Logró huir y se fue a Lisboa, allí conoció al poeta y periodista mexicano Renato Leduc, con quien se casó y vino a México en 1942.

Otra artista, la pintora Joy Laville, nació en la India en 1923 y reside desde 1956 en San Miguel de Allende. El artista gráfico Jan Hendrix vive alternativamente en Holanda y México.

La exposición estará abierta en el Palacio de Minería hasta el 23 de junio. ■

Premio Nacional
de Periodismo 1996
por Divulgación Cultural

Canal 22

La cultura también se ve

Programa especial

Diálogos de la vida y de la muerte



22:00 Ciclo de conferencias que acompañó la exposición *Dioses del México antiguo*.
Eduardo Matos Moctezuma dialoga con Beatriz de la Fuente sobre los dioses en el arte.
Una coproducción con TV UNAM.

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

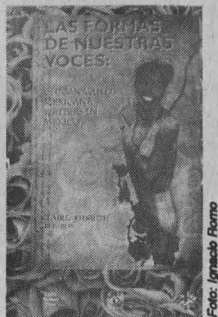


Foto: Ignacio Romo

Las Formas de Nuestras Voces: Chicana and Mexicana Writers in Mexico es un volumen que surgió de un coloquio efectuado en la Facultad de Filosofía y Letras, con el fin de construir puentes dentro de un contexto bilingüe y bicultural, dijo la compiladora del texto Claire Joysmith

BANCO DE DATOS

Lo académico y literario, intereses de las colaboradoras

El Coloquio de Literatura Escrita por Mujeres Chicanas se llevó a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras los días 24 y 25 de junio de 1993, gracias a la iniciativa surgida en el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) y en la propia facultad.

El coloquio reunió a escritoras, investigadoras, ponentes y moderadoras cuyos intereses colindaban en las zonas fronterizas e interdependientes de lo académico y lo literario según explica la editora de Las Formas de Nuestras Voces: Chicana and Mexicana Writers in Mexico, la maestra Claire Joysmith, en la introducción del libro. La intención fue construir un espacio en donde fuera posible configurar las voces de las chicanas mediante su propia palabra.

El libro es una antología crítica sobre las obras de escritoras chicanas en donde participan literatas como Ana Castillo, Norma Alarcón, Sandra Cisneros, y mexicanas como Ethel Krauze y Elena Poniatowska, para borrar fronteras.

En un libro del CISAN las plumas femeninas se conectan más allá de las culturas

LAURA ROMERO

Crear un espacio en donde la especificidad del discurso y la obra literaria de las chicanas pudiera cobrar forma y hacerse escuchar fue la idea que dio fundamento a la recopilación *Las Formas de Nuestras Voces: Chicana and Mexicana Writers in Mexico*, libro compilado por la maestra Claire Joysmith, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

En la presentación de la obra, en donde fungió como moderadora la escritora Elena Poniatowska, la editora manifestó que el libro surgió de un coloquio de literatura chicana efectuado en la FFL hace unos años.

El libro trata de emular el objetivo de aquel coloquio: construir puentes dentro de un contexto bilingüe y bicultural, e intercambiar experiencias entre escritoras mexicanas y chicanas.

Los textos, explicó la también investigadora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), aparecen en inglés o español, según el idioma elegido o utilizado por las escritoras o críticas. En el libro habitan ambas lenguas.

Para la doctora Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), la obra no es de lectura ordinaria, ya que no sólo ofrece al lector deleite, sino también valores educativos que incitan a la reflexión desde distintos puntos de vista, como pueden ser la crítica literaria, de género, así como temas sociológicos o psicológicos.

Las chicanas relatan su experiencia, su vida y su ficción; su lenguaje constituye un ámbito de creatividad específica que da origen

a una literatura de alto contenido político.

Las riquezas mayores del libro, sin desmerecer el contenido literario y crítico, y el relato poético "de ambos lados de la frontera", son su multiplicidad y su diversidad aseguró la doctora Hierro.

Para la directora del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México, Luz Elena Gutiérrez, *Las Formas de Nuestras Voces: Chicana and Mexicana Writers in Mexico* ofrece al lector la sensación de que recorre, en sus múltiples intersticios, el coloquio, el encuentro de escritoras, las entrevistas que Claire Joysmith les realizó posteriormente y los perfiles biográficos de ellas mismas.

En los diferentes ensayos, añadió Luz Elena Gutiérrez, se hacen propuestas teóricas, críticas o de corte histórico, todo ello para dar cuenta de la literatura chicana.

Así como las fuerzas policiacas de Estados Unidos bloquean el flujo migratorio, en sentido inverso, muchas voces, muchas plumas, continúan la labor de traducción de la literatura chicana escrita por muje-

res; esas voces se conectan más allá de las culturas, del interlingüismo, en un estuario común.

De ahí, concluyó la catedrática, la importancia de la contribución del libro.

Marina Fe, profesora de la FFL, expresó que el libro -que permite que las voces femeninas sean escuchadas por todos- abre las fronteras de regreso a las compatriotas para que sean oídas; en este sentido se trata de una obra puente que logra hacer "volar las palabras para que digan lo que acá, de este lado, a lo mejor ni sabíamos ni habíamos pensado".

Desobediencia, intimididades autobiográficas, experimentación, reconocimiento de las diferencias son las características de los escritos contenidos en este libro subversivo, en donde se habla incluso de lo que no se dijo en el coloquio, señaló.

En la presentación de la obra participó también Laura Guzmán, quien informó que el volumen, editado por el CISAN, posee la más extensa bibliografía sobre literatura chicana y mexicana escrita por mujeres. ■



LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Y SU DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
AÑO ACADÉMICO 1997-I

CONVOCAN

A LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR COMO CANDIDATOS PARA INGRESAR A SUS DOCTORADOS POR INVESTIGACIÓN EN LAS ÁREAS DE: ANTROPOLOGÍA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, ESTUDIOS MESOAMERICANOS, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, LETRAS CLÁSICAS, LITERATURA COMPARADA, LITERATURA (ESPAÑOLA, IBEROAMERICANA Y MEXICANA), LINGÜÍSTICA HISPÁNICA Y PEDAGOGÍA.

PRESENTAR SOLICITUD ANTES DEL 7 DE JUNIO DE 1996

SOBRE LOS REQUISITOS DE INGRESO, ACUDIR A LA SECCIÓN ESCOLAR DE ESTA DIVISIÓN DE POSGRADO DE LUNES A VIERNES DE 10 A 13 Y DE 17 A 19 HORAS.



Foto: Ignacio Romo

La puesta en escena sintetiza rigurosamente algunos de los conceptos que forman parte de la teoría dramática del director, Héctor Mendoza, quien escribe aquí una lección acerca del trabajo de creación que desarrollan los actores a la hora de enfrentarse a su personaje

BANCO DE DATOS

La obra *Creator Principium*, una reflexión lúdica acerca del arte de la actuación

Dramaturgo y profesor de actuación

ESTE teatro es como la vida o por lo menos debería parecerse. Hay que sentir profundamente en lo que se cree para actuar en escena (y en la vida misma). Eso queda claro luego de presenciar la obra *Creator Principium*, una reflexión lúdica acerca del arte de la actuación.

Héctor Mendoza, autor y director de la comedia que se presenta en el Teatro *Santa Catarina* de Coyoacán, asume el reto de mostrar al público la esencia del trabajo que ha realizado como director y formador de actores durante su vida profesional.

En efecto, *Creator Principium* no es una historia más, sino una lección amena que revela ante los espectadores el trabajo de creación que desarrollan los actores a la hora de enfrentarse a su personaje.

Se trata de una rectificación teórica práctica, dice Héctor Mendoza, de lo que ha sido el trabajo del actor. Sin embargo, el dramaturgo no escribió un libro en torno al tema, sino que prefirió llevarlo a escena. La obra sintetiza de manera rigurosa algunos de los conceptos que forman parte de la teoría dramática del director.

El maestro de importantes generaciones de actores hizo un alto en el camino para volver a pensar esta manifestación artística desde el escenario, porque "si el teatro no puede competir con el cine, que es arte plástico donde la palabra figura poco, entonces debe tomar otro camino para adquirir legitimidad de existencia".

En escena la sorpresa es mayor cuando transcurre el tiempo de la obra y los actores abren cada vez

más la puerta de su trabajo personal. Es importante, dice Héctor Mendoza, que el público también participe de la reflexión escénica, que conozca y valore la complejidad del trabajo actoral.

El Actor Mismo como Personaje

Los espectadores nos preguntamos ¿a qué hora aparecerán los personajes de esta historia? Vestidos de fiesta -la fiesta del teatro- ocho actores representan el papel de su vida: son actores en su cotidianidad. Hay una especie de desconcierto, la magia de la mentira, que en el teatro cobra un valor de verdad. Los actores nos muestran a un personaje casi desconocido: el actor mismo.

Lorenzo (Hernán Mendoza), Carla (Angelina Peláez), Emilia (Laura Padilla), Sofía (Ana Cecilia Urquidí) y Arturo (Fernando Jaramillo) son los alumnos de la clase de Raúl (Luis Rábago), un maestro de actuación que ha vuelto a interrogar a los actores acerca de la esencia de su trabajo: ¿qué diferencia hay entre un actor de vivencia y uno representacional?

Durante el primer acto se esbozan los principios teóricos que han suscitado esta reflexión escénica. Se muestran las dos propuestas actorales más importantes para el funcionamiento mental del actor en el momento de la creación artística: la de Stanislavsky y la de Diderot.

También se alude a las dos escuelas que en México derivaron de esas bases teóricas. Por un lado, Seki Sano formaba actores vivenciales, mien-

tras que Fernando Wagner y Salvador Novo se inclinaban más por la actuación representacional.

Sin embargo no estamos en una clase, los actores transitan de la realidad a la ficción y van tejiendo las historias de sus vidas personales. Ahí, donde cabe la vida del actor, la puesta en escena nos remite a múltiples lecciones de los diferentes tipos de actores. El público termina por advertir en qué momento se trata de actores de representación o vivenciales.

Algunos, como Felipe (Ricardo Blume), actor experimentado, se declara de representación. En cambio, Lala (Julieta Egurrola) no encuentra sentido a tal cuestionamiento, ella se ha hecho en las tablas.

Con la sobriedad escenográfica que caracteriza al teatro del maestro Mendoza, apenas unas cuantas sillas y la iluminación de Gabriel Pascal, a la par de la revisión teórica, en escena se descubren las historias amorosas de los protagonistas: enredos e infidelidades que dentro de la comedia llevan a la práctica, con el mejor sentido del humor, la teoría aprendida. El maestro acaba por enseñar -con el ejemplo en un duelo actoral con Carla (Angelina Peláez)- que la mejor actuación es la que está más cerca de la verdad.

Hay una invitación tácita en esta puesta en escena. El teatro debe repensarse, reflexionar acerca de sí mismo para mantener su vitalidad. Esta revisión puede empezar por el trabajo creativo del actor.

Creator Principium se presenta de miércoles a viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas, en el Teatro *Santa Catarina*, Coyoacán. ■

Héctor Mendoza estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue becario del Centro de Escritores. Hizo estudios de teatro en Yale y cuando regresó de Estados Unidos se transformó en profesor y director teatral.

Su carrera como dramaturgo se inició con uno de los grandes éxitos del teatro mexicano: Las Cosas Simples, en 1953. Asimismo, realizó otras obras como Salpicame de Amor y Ahogados.

Desde 1960 es uno de los más importantes profesores de actuación y no sólo en la formación de actores, sino también de directores. Esta labor la ha desempeñado, primero, en la Escuela de Teatro de Bellas Artes, posteriormente en la Facultad de Filosofía y Letras, después en el Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM y ahora en la Compañía Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
CALENDARIO ESCOLAR CICLO 1996-1997 *
PLAN ANUAL

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Enero

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Julio

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
						1
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ACOTACIONES

ASUETO	○	PERÍODO EXAMENES	***** * *
ASUETO ACADEMICO	□	VACACIONES ADMVAS.	□
INICIO FIN	□	PERÍODO INTERANUAL	□

Coordinación de Planeación, D.G.A.E.

* Aprobado por el Colegio de Directores de Escuelas y Facultades, en su sesión del 20 de Marzo de 1996 y por la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario, en su sesión del 21 de Mayo de 1996.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
CALENDARIO ESCOLAR CICLO 1996-1997 *
PLAN SEMESTRAL

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Enero

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

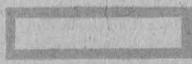
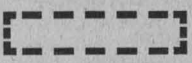
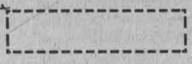
Julio

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ACOTACIONES

ASUETO		PERÍODO EXAMENES	***** * *
ASUETO ACADEMICO		VACACIONES ADMVAS.	
INICIO		PERÍODO INTERANUAL	
FIN		PERÍODO INTERSEMESTRAL	

Coordinación de Planeación, DGAE

* Aprobado por el Colegio de Directores de Escuelas y Facultades, en su sesión del 20 de Marzo de 1996 y por la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario, en su sesión del 21 de Mayo de 1996.



SECRETARIA
DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA "BECAS ALIMENTARIAS"

EJERCICIO 1995-1996

LISTADO DE ALUMNOS BENEFICIADOS



FUNDACION
UNAM

ABREGO SOLIS EFREN DANIEL
ACEVEDO SANTAROSA OLIVER
ACEVES GONZALEZ FREDY
ACOSTA PEREZ LETICIA
ACOSTA TAMAYO MARIA GUADALUPE
AGUILAR DURAN RUTH MARLENE
AGUILAR PEREZ ARGELIA
AGUIRRE MORALES MARIA GABRIELA
AGUIRRE SAMANIEGO REBECA
AGUIRRE VIEYRA FRANCISCO JAVIER
ALARCON MATAMOROS JOSE NEFTALI
ALATRISTE PINEDA LISBETH
ALCANTARA LOPEZ OSCAR
ALDRETE RUBIO OSCAR DIDIER
ALDRETE RUBIO PALOMA ALEJANDRA
ALEJO HERNANDEZ MARIA GUADALUPE
ALINARES HERNANDEZ MAYRA
ALVARADO RODRIGUEZ SILVIA
ALVAREZ CEDILLO MARIA GUADALUPE
ALVAREZ GONZALEZ JUAN MANUEL
ALVAREZ HERNANDEZ JAIME
ALVAREZ PLATA AURORA
AMADOR RAMIREZ MARIA GUADALUPE
AMARO RODRIGUEZ NANCY
AMEZCUA CARCAÑO JULIA LILIA
ANAYA TORRES NOEMI
ANDRADE CONTRERAS LETICIA
ANDRADE PIÑA DANIELA
ANTON CASTILLO MOISES
APANCO POZOS EDGAR
ARANDA ORTIZ SANDRA
ARAUJO MONROY ELIZABETH
ARCE MARTINEZ ROSA DE LAS NIEVES
ARELLANO CASTAN MARIA JOSE
ARELLANO HURTADO ILIA
ARELLANO MENDEZ ALBERTO
ARGOTE TORRES JOSE DELFINO
ARGUELLES MORALES NAYELLI
ARRIAGA CABRERA AIDE IVETT
ARRIERO RAMIREZ ARMANDO
ARROY GALLEGOS FABIOLA
ARROYO BELMONTE ROCIO
ARROYO RUIZ ANA LILIA
ARTEAGA RIOS MARTHA ROCIO
ARZATE VILCHIS DULCE ESPERANZA
AUSTRIA DE LA VEGA ALEJANDRO
AVENDAÑO VAZQUEZ AIDA ODETTE
AZUARA SANTIAGO DANAE
BAEZA FERREIRA BEATRIZ EUGENIA
BAHENA MARTINEZ KARINA
BAHENA MARTINEZ EDITH
BAHENA TAPIA DARIO
BALCAZAR GARCILAZO RICARDO JESUS
BALTAZAR OCHOA GYLMAR OMAR
BARCENAS ORTIZ LETICIA
BARREIRO PAEZ JOSE ANTONIO
BARRERA AVILES ANA BERENICE D LA
BARRERA HERNANDEZ MARIO M
BARRERA MARTINEZ MARIA DE LA LUZ
BARRERA MORENO BERTHA MARIBEL
BARRIENTOS AREVALO LIZBETH
BARRON ARELLANO ISAAC
BARRON SANDOVAL ADRIANA
BAUTISTA VELASCO ELSA MARA
BAZAN HERNANDEZ ANA LILIA
BECERRA CASTILLO NORMA ALEJANDRA
BECERRIL GUEVARA MARIA ACELA
BELLO BAÑOS KENYA
BELTRAN LOPEZ MARIA ISABEL
BENITEZ AVILES LUZ
BENITEZ MARTINEZ ARIADNA LISSETTE
BERMUDEZ GONZALEZ LOURDES G
BERNABE MIRANDA RUBI
BERNAL CANO ROCIO AIDE
BERNAL LECHUGA JUDITH GABRIELA
BETANZOS MEDRANO NORMA LAURA
BINAGHI CRUZ FABIOLA
BLANCO OROZCO PATRICIA
BLANCO TREJO WENDY
BONILLA GARCIA ANGELICA
BOTELLO MEZA JOSE GUADALUPE
BOYOLI CRUZ JORGE GABRIEL
BRAVO GONZALEZ BRENDA
BRAVO GUZMAN ALEJANDRO ALBERTO
BRINDIS GAVIÑO BERTHA ELIZABETH
BRISEÑO FABIAN SILVIA CRISTINA
BUENDIA BECERRA GUILLERMO
BUENDIA NAJERA MARGARITA

BUENDIA SUAREZ ISABEL ANGELICA A
BUENTELLO SANCHEZ CLAUDIA G
BUERHEND OROZCO LILI CRYSTAL
BUSTOS GOMEZ YARID
CAÑETAS YERBES ALBA LORENA
CABALLERO MORA KAREN SALOME
CABIEDES GRANADOS HILDA
CABRERA ROSALES CARLOS DAVID
CACERES SALAZAR ALMA ELENA
CAJERO TORRES LETICIA
CALDERON REYES CARLOS DAVID
CALDERON TREJO ERIKA
CALDIÑO FLORES NORMA
CALETTE DANIEL SURABI DIONE
CALVA VARGAS LETICIA GUADALUPE
CALVILLO MARTINEZ RAFAEL
CALZONTZI VERGARA CESAR
CAMACHO MEDINA DIANA
CAMACHO ROMERO ANCELMO
CAMACHO VAZQUEZ KAREN LUCIA
CAMARGO GAONA FRANK DAVID
CAMARGO MONROY MARCELA
CAMARILLO RUIZ ORLANDO
CAMPOS AYALA EDITH
CAMPOS RAMON DIANA ITZEL
CAMPOS SANDOVAL MAYRA PATRICIA
CANELA MATEOS SANDRA EUGENIA
CANUTO CARRANCO IVONNE
CARBAJAL OSORIO ROCIO
CARDENAS JUAN ROCIO ADRIANA
CAREAGA GUTIERREZ KARINA
CARMONA CHUN YEIMI
CARMONA CHUN ERIKA
CARMONA GUTIERREZ SAMARA
CARMONA HERRERA MARIBEL
CARRASCO TORRES YADIRA
CARRILLO CISNEROS AURA AZUCENA
CARRILLO CORIA SOFIA
CARVALLO GONZALEZ ROLANDO
CASTAÑEDA CASTREJON ORALIA DAFNE
CASTAÑEDA CID DEL PRADO MAURICIO
CASTAÑEDA SANTIAGO LAURA C
CASTAÑON VIDAL FLOR ALEJANDRA
CASTELAN LEYVA MIRIAM ALINE
CASTILLEJOS PAZ EVELYN GUADALUPE
CASTILLEJOS REYES JUAN MANUEL
CASTILLO BURGOS ESTELA DE JESUS
CASTILLO CAMACHO SELENE
CASTILLO GALVAN EDITH
CASTILLO LOZANO LITZAHAYA P
CASTILLO MONTALVO ALEJANDRO
CASTRO PEREZ ANA LAURA
CASTRO VALDEZ JUANA ALEJANDRA
CASTRO VALDEZ LAURA HAYDE
CAZARES ROSALES FABIAN
CAZARES RUIZ NELIDA MICHEL
CEBALLOS TORRES JESSICA
CEDILLO CASTAÑEDA BERENICE
CEDILLO CEDILLO ADELA
CELIS FLORES NANCY
CHAMAN CABALLERO LUZ GABRIELA
CHAVEZ CANO ANA SILVIA
CHAVEZ ESQUIVEL RENATA
CHAVEZ GARCIA ENEDINA
CHAVEZ MARTINEZ MA DEL SOCORRO
CHAVEZ MIRANDA ELOISA
CHAVEZ SOLIS ADRIANA
CHAZARO GARCIA ABIGAIL
CID BAUTISTA ITALIA
CID CABRERA MARIELA
CISNEROS ALVAREZ MARLING GAIC
CLEMENTE ZAMORA DAVID
COBOS SALINAS JULIO CESAR
COLIN BAUTISTA VERONICA
CONCHA SANTOS KARINA
CONCHA WINKLER MARIA ELENA
CONTRERAS CLEOFAS OMAR
CONTRERAS CONTRERAS MARCELA O
CONTRERAS CRUZ MARIA ELENA
CONTRERAS GONZALEZ ANA LILIA
CONTRERAS GONZALEZ MARIANA
CONTRERAS MARTINEZ ADRIANA
CONTRERAS RENDON ALEJANDRA
CONTRERAS ROJAS ANA PAULINA
CORIA MONTES DE OCA SHIRLEY R
CORNEJO CORIA SANDRA LUZ
CORNEJO GARCIA FRIDA ROSALIA
CORONA TORRES JUAN ANTONIO

CORTES CABRERA CLAUDIA
CORTES GUADARRAMA MARCOS ANGEL
COVARRUBIAS LOPEZ ESMERALDA S
CRISTOBAL ROLDAN SANDRA
CRUCES RODRIGUEZ OSCAR
CRUZ BARRIOS JAIME
CRUZ CARDENAS LIZET
CRUZ CRUZ ELIZABETH
CRUZ FLORES ALEJANDRA SANDRA
CRUZ GARCIA IRVING
CRUZ HERNANDEZ LETICIA
CRUZ LEGORRETA ANGELICA
CRUZ LOPEZ RAUL
CRUZ MARCELO ALEJANDRO
CRUZ MARTINEZ MIRIAM
CRUZ MENDOZA WENDY GABRIELA
CRUZ MONTES LUIS ALBERTO
CRUZ RUBIO MARIA GUADALUPE
CRUZ SANCHEZ MARTHA
CRUZ TORRES IVAN
CUELLAR HUERTA MARIA TERESA
CUEVAS JIMENEZ OSVALDO ISRAEL
CUREÑO PEZA OLGA
CURIACA ROCHA SANDRA ARACELI
DAVALOS NAVARRETE AZUCENA
DE LA ROSA OLMOS LETICIA
DE LA LUZ RODRIGUEZ VICTOR HUGO
DE LA ROSA ROBLES NORMA E
DE LA ROSA AVILA LETICIA A
DE LA FUENTE HERNANDEZ INES
DE PAZ ZARATE AZAEL
DEL MONTE MEDINA BENITO
DEL RAYO GUTIERREZ MARIA DE GPE
DEL RIO OROZCO JOSE LUIS
DELGADILLO MONTOYA MARCO ANTONIO
DELGADILLO SALAZAR FABIAN
DELGADO ACEVEDO BLANCA ESMERALDA
DELGADO HERNANDEZ ROSA ISELA
DELGADO PEREZ SUSANA
DIAZ CALVILLO JENNY
DIAZ GARZA UMBERTO CARLOS
DIAZ HERNANDEZ ADAN
DIAZ PEREZ EMMANUEL ADAN
DIAZ SANCHEZ ROCIO
DIEGO MERCADO ALMA ROSA
DILLANES INZUNZA JOSE DANIEL
DIONICIO AVENDAÑO ADA RUTH
DOMINGUEZ CONTRERAS ALFONSO
DOMINGUEZ MATEOS BEATRIZ ADRIANA
DOMINGUEZ REYES SAUL
DURAN LEÑERO SANDRA GABRIELA
ECHEVESTE SANCHEZ LUZ MARIA
EGUIARTE GOMEZ DAVID FERNANDO
ENRIQUEZ ALVARADO MA DE LOURDES
ENRIQUEZ DELGADO PABLO
ESCALANTE HERNANDEZ ANA ELENA
ESCALANTE MENDIETA OSCAR
ESCANERO PEREZ GALO
ESCOBAR CABRERA ERIC
ESCOBAR CUEVAS ARTURO EMILIO
ESCOBAR MENEZ YADIRA
ESCOTO ZINTZUN DEBORAH
ESCUERO CUEVAS ALMA
ESCUTIA GARCIA SERGIO
ESCUTIA VALDES FABIOLA
ESPARZA TORRES EDGAR
ESPINOLA ZARAZUA VERONICA
ESPINOSA CANO CLAUDIA
ESPINOSA CUERVO GISELA
ESPINOSA PADRON MARIA ESTELA
ESPINOSA TAPIA ROCIO
ESPINOSA MARTINEZ PATRICIA MA LU
ESPITIA RIOS MARIA EUGENIA
ESTRADA MEJIA SONIA
ESTRADA ZEPEDA NUBE
FELIX BONILLA EDGAR ENRIQUE
FERNANDEZ ADAME ERIKA GUADALUPE
FERNANDEZ MARTINEZ TANIA IVONNE
FERNANDEZ MONTES DE OCA ROSA E
FERNANDEZ PAREDES ARAMYS
FERRER CARMONA AUREA NOHEMI
FIGUEROA CARRILLO JUAN CARLOS
FIGUEROA ESPINOZA OMAR GUILLERMO
FILIO GALLARDO NAHUM
FLORES ABEDY REBECA ERENDIRA
FLORES CATANO CITLALLI
FLORES DOMINGUEZ SOFIA CATALINA
FLORES FRAGOSO EFRAIN

FLORES GARCIA ISRAEL
FLORES GARCIA MAURICIO
FLORES GONZALEZ JULIO ISRAEL
FLORES HERRERA ARACELI
FLORES MARTINEZ SILVIA BEATRIZ
FLORES MARTINEZ ARACELI
FLORES OVIEDO IRAN
FLORES SANCHEZ BEATRIZ
FLORES SERRANO VERONICA
FLORES TORRES VICTOR HUGO
FLORES ZAMBRANO ALEJANDRO
FRAGOSO LUGO LUCERO
FRANCO GUTIERREZ EDUARDO A
FUENTES TORRES GLORIA MAGDALENA
GALICIA GONZALEZ JOSE LUIS
GALLARDO GARCIA GABRIELA
GALLARDO TAPIA MARGARITA ELIZABE
GALLEGOS MORALES LAURA CECILIA
GALLEGOS OLVERA JESUS
GALLEGOS ORTEGA ADAN EDUARDO
GALVEZ HERNANDEZ CARMEN LIZETTE
GAONA ROSALES LETICIA DEL CARMEN
GARCES JIMENEZ JUAN ALBERTO
GARCIA AGUILAR IVONNE CAROLINA
GARCIA CARBAJAL SELENE
GARCIA CARMONA KARLA PAOLA
GARCIA CASTILLO JAIME ALBERTO
GARCIA CASTRO KARLA CRISTINA
GARCIA COLON OMAR EMILIO
GARCIA CORONA HIRAM
GARCIA ESCAMILLA ANA
GARCIA ESPARZA MAGALY
GARCIA GARCIA MITZI HAIDE
GARCIA GOMEZ SIVERTSON PABLO R
GARCIA HERNANDEZ LUIS FRANCISCO
GARCIA LARA MARIBEL
GARCIA LOPEZ YAHIR GERARDO
GARCIA LOPEZ XITLI PATRICIA
GARCIA MARTIN DEL CAMPO MAYRA L
GARCIA MATURANO ALINA
GARCIA MENDOZA JUAN CARLOS
GARCIA ORTA SANDRA LUZ
GARCIA PEREZ ALEJANDRA
GARCIA PULIDO MARISOL
GARCIA RIVEROS MARYCRUZ
GARCIA RODRIGUEZ ANA CAROLINA
GARCIA VILCHIS SANDRA MARCELA
GARCIA ZENTLAPAL RAUL
GARDUÑO CHAVEZ IRERI
GARDUÑO ROSAS ARIT PATRICIA
GARFAS VACA JUANA
GARIBAY MURGUIA JESSICA
GARRIDO ORTEGA LUZ DEL CARMEN
GAYMARD MOTE JUDITH MARGARITA
GODINEZ ALARCON MAYELA LEONILA
GODINEZ MIRAMAR JOSE ALEJANDRO
GOMEZ AGUILERA ADRIAN
GOMEZ ARREDONDO GIOVANNA
GOMEZ CHAVEZ WENDDY GUADALUPE
GOMEZ ELIZALDE GUILLERMINA K
GOMEZ MADRIGAL TANIA
GOMEZ SALAZAR DORA ARACELY
GOMEZ SALOMON SUSANA
GOMEZ TRESS MARIANA
GONZALEZ ALVAREZ CITLALI
GONZALEZ ARANDA AMARILDA
GONZALEZ AVILA DIEGO MANUEL
GONZALEZ CALVO GABRIELA M
GONZALEZ CASTULO JUAN GABRIEL
GONZALEZ CEJA YESSICA ELIZABETH
GONZALEZ DE JESUS KARLA ELISA
GONZALEZ GARCIA LILIANA
GONZALEZ GONZALEZ RICARDO
GONZALEZ HERNANDEZ JULIO CESAR
GONZALEZ JACOME SARA IBET
GONZALEZ LECHUGA ROBERTO CARLOS
GONZALEZ LOPEZ ANA LAURA
GONZALEZ MARTINEZ TERESA M
GONZALEZ MARTINEZ FERNANDO
GONZALEZ MEJIA LEYDIANA
GONZALEZ NUÑEZ LUIS GERARDO
GONZALEZ ORTEGA CARLA ALEJANDRA
GONZALEZ PEDRAZA YESENIA
GONZALEZ REYES GABRIELA
GONZALEZ REYNA SANDRA JAZIBEL
GONZALEZ ROBLES FRANCISCO J. IR S
GONZALEZ RUIZ DAVID
GONZALEZ SEGURA KARINA AURORA
GONZALEZ TALAVERA CHRISTIAN
GONZALEZ TENORIO PAOLA
GONZALEZ VALLE DALIA ARA LUZ
GRANADOS LOPEZ ARTURO
GRANADOS SALAZAR BENJAMIN
GUADARRAMA OROZCO JESSICA HAYDEE
GUARNEROS HUERTA HILDA RAQUEL
GUERRERO HERNANDEZ GRISELDA
GUERRERO LOPEZ MIGUEL ANGEL
GUIA SANCHEZ DENISSE
GUILLLEN TORRES MIGUEL ANGEL
GUTIERREZ ARVIZU CECILIA GABRIEL
GUTIERREZ FIGUEROA JANET

GUTIERREZ JAVAN CITLALI
GUTIERREZ MAURICIO JUAN ANTONIO
GUTIERREZ PINEDA BRENDA
GUZMAN CAMACHO DOLORES
GUZMAN GUARNEROS ROSALBA
GUZMAN SOLANO MARIA BEGOÑA
HERNANDEZ ALAMILLA ROSA MARIA
HERNANDEZ ALVARADO MIRTHA A
HERNANDEZ BARTOLO MARIA AYGAI
HERNANDEZ BAUTISTA ROCIO
HERNANDEZ BURGOS NARCIZO
HERNANDEZ CALIXTO ANA LAURA
HERNANDEZ CARRASCO HORACIO
HERNANDEZ CORDERO BRAULIO A
HERNANDEZ CORIA MARISOL
HERNANDEZ CORIA MARIA DE LOURDES
HERNANDEZ CORTES FABIOLA
HERNANDEZ CRUZ MARIA ARACELI
HERNANDEZ GARAY MARISOL
HERNANDEZ GODINEZ JULISSA
HERNANDEZ GONZALEZ GUILLERMO
HERNANDEZ GONZALEZ EVA MARIA
HERNANDEZ GONZALEZ ALEJANDRA
HERNANDEZ HERNANDEZ ALBERTO
HERNANDEZ HERNANDEZ ALBA ANEL
HERNANDEZ HERNANDEZ EVA MARIA
HERNANDEZ HERNANDEZ ALEJANDRA I
HERNANDEZ JIMENEZ EDUARDO
HERNANDEZ LONGINOS ESMERALDA
HERNANDEZ MARTINEZ SANDRA
HERNANDEZ MARTINEZ ZULEMA
HERNANDEZ MARTINEZ ROCIO E
HERNANDEZ MIRANDA MARCO ANTONIO
HERNANDEZ MONTIEL ISRAEL
HERNANDEZ MOTE SAUL
HERNANDEZ MUÑOZ LUIS ULISES
HERNANDEZ NOVA LINDSAY KAREN
HERNANDEZ PEREZ HEIDER FERNANDO
HERNANDEZ PEREZ IRIS
HERNANDEZ RAMIREZ VIOLETA EDITH
HERNANDEZ RODRIGUEZ EDGAR
HERNANDEZ ROSALES ALMA GLORIA
HERNANDEZ ROSALES FABIOLA
HERNANDEZ ROSAS JOSE LEONARDO
HERNANDEZ SANCHEZ EVA AURORA
HERNANDEZ VARGAS MARIANA
HERNANDEZ VERA MIGUEL ANGEL
HERNANDEZ VILCHIS VICTOR HUGO
HERRERA ALBAVERA NOHEMI PAOLA
HERRERA ARREDONDO ROCIO A
HERRERA LOPEZ ALEJANDRA
HERRERA LOZA MAYELI
HERRERA ROJAS ALAIN
HINOJOSA FLORES FABIOLA PALOMA
HUITRON MUÑOZ EDGAR
HURTADO LUNA TANIA
IBÁÑEZ GONZALEZ PATRICIA
IBARRA PONCE DANIEL
IRALA GUZMAN ZARIA
ISLAS MONTAÑO ROSALBA
JAEN YESCAS ALEJANDRA C
JAIMES CAZARES CRISTIAN ARTURO
JIMENEZ CABRAL KARIM PAOLA
JIMENEZ FIGUEROA BERTHA A SILVIA
JIMENEZ GARCIA ARMANDO
JIMENEZ GONZALEZ TERESA
JIMENEZ JIMENEZ JOSE RAMON
JIMENEZ LOPEZ MARIA GUADALUPE
JIMENEZ LOPEZ DIAZ MARIANA
JIMENEZ MANCERA PAULINA
JIMENEZ SANCHEZ MARIA GUADALUPE
JIMENEZ VILLALOBOS MA DE JESUS
JIMENEZ VILLALVA LAURA NANCY
JIMENEZ VILLANUEVA ANA LAURA
JIMENEZ VILLASEÑOR ANA LILIA
JIMENEZ VITE MARIA GRISELDA
JORDAN CARRANZA FILIMON
JUAN GOMEZ ANEL
JUAN HERNANDEZ MAGALI
JUAREZ BARCENAS SOFIA MAGDALENA
JUAREZ BAUTISTA ALICIA
JUAREZ BECERRIL ALICIA MARIA
JUAREZ CAMPOS ALICIA HEIDI
JUAREZ DIAZ ELIZABETH
JUAREZ ESCAMILLA NOEMI
JUAREZ ESCAMILLA ELIZABETH
JUAREZ HERNANDEZ LAURA
JUAREZ MORENO KARLA OYUKY
JUAREZ SANCHEZ CAROLINA
JUAREZ UREÑA MAYRA
JUNGO FLORES JOSE ALEJANDRO
LABRA DEGANTE ITZEL ROCIO
LAGUNA SERRANO MARIA MERCEDES
LANDEROS ALBORES MARTA VERONICA
LANDIN CHAVEZ VICTOR MANUEL
LARA LOPEZ DIANA LAURA
LAZARO HERNANDEZ MARISABEL
LAZCANO MEDINA ESPERANZA MAYRA
LEAL ZAMUDIO YOLANDA
LECHUGA PERDOMO IVONE
LECHUGA ZURITA LUIS ALBERTO

LELIS GARCIA CITLALI IVETTE
LEMUS CALLEJA ROSELYN
LEO LOZANO YURIKO GRISEL
LEO RICO LUCIANA
LEON MONTES DE OCA NAYELLY
LEONES VILORIA AMED ANTONIO
LEONES VILORIA DANIEL EDUARDO
LEOS GOTTDIENER DANIEL ELIAS
LERDO DE TEJADA SANTANA GABRIELA
LINAREZ ATENCO MOISES
LONGINOS GARCIA PERLA ARELI
LOO MORENO ANA ROSA
LOPEZ ALVARADO ALFONSO
LOPEZ BALDERAS ALICIA
LOPEZ BLANCO DAVID
LOPEZ BRAVO MARIA WENDY
LOPEZ CONTRERAS JESUS ADOLFO
LOPEZ CONTRERAS PERLA
LOPEZ CORTES IRAN YAZMIN
LOPEZ CRUZ LUZ MARIA
LOPEZ DE LA CALLEJA GUILLERMO
LOPEZ ESQUIVEL LAURA
LOPEZ ESTRADA MANUEL
LOPEZ GONZALEZ GERARDO
LOPEZ GUTIERREZ ANGEL DANIEL
LOPEZ JIMENEZ ANA LILIA
LOPEZ LAZARO PATRICIA ELIZABETH
LOPEZ MARIN BETZABEL
LOPEZ MARTINEZ CLAUDIA
LOPEZ MERCADO NORMA ANGELICA
LOPEZ PASTOR OLGA LIDIA
LOPEZ PEÑAFORT JUAN CARLOS
LOPEZ PEREZ ARACELI
LOPEZ ROQUE MARIA GUADALUPE
LOPEZ VILLALOBOS ROCIO CITLALY
LOPEZ YAÑEZ VERONICA
LOPEZ ZAINS MA DEL CARMEN
LOPEZ ZAMORA PAULINA
LOZANO QUINTANILLA ISRAEL
LUGO CARMONA LAURA ELIZABETH
LUNA GUTIERREZ PATRICIA MARIELA
LUNA LUZ ERICA
LUNA NAVARRO GABRIELA ITANDEHUI
LUNA PEREZ RUTH VERONICA
MAGAÑA SOSA IRMA AMPARO
MALDONADO GUZMAN NAIN ABELARDO
MALDONADO IBARRA ANA LILIA
MALDONADO MARTINEZ ADRIANA
MALDONADO MEJIA MARIA DE LOURDES
MALFAVON MARTINEZ SARA MARTHA
MALLEN NOGUEZ CLAUDIA ELENA
MALVADO GARCIA MIRIAM
MANCILLA HUERTA LIZBETH ARACELI
MANZANO MENDOZA YESIKA KARINA
MAR CORTES LUISA ELENA
MARES SAMANO SERGIO
MARIN GUERRA RICARDO
MARIN REYNA NANCY MINERVA
MARIN TREJO NANCY ERICKA
MARMOLEJO MARTINEZ LUCIO
MARQUEZ VELAZQUEZ JOSE MANUEL
MARROQUIN RESENDIZ YARELI
MARRUFO DIAZ AZALEA ALEJANDRA
MARTINEZ ARAUJO MARIA SOFIA
MARTINEZ BARRAGAN ANA LAURA
MARTINEZ BAUTISTA MARTHA MARIA
MARTINEZ CARRION MARIA ELIZABETH
MARTINEZ CONTRERAS JENNY
MARTINEZ COVARRUBIAS ADRIANA D
MARTINEZ DE LA V ALANIZ ALMA R
MARTINEZ DIAZ KARLA XIMENA
MARTINEZ FERNANDEZ JAVIER
MARTINEZ GARCIA LUIS NICOLAS
MARTINEZ GARCIA JOSUE
MARTINEZ GUILLLEN GERARDO ALBERTO
MARTINEZ GUZMAN EVA LILIANA
MARTINEZ HERRERA JAVIER
MARTINEZ JUAREZ CLAUDIA LIZBETH
MARTINEZ LEON GUSTAVO ABRAHAM
MARTINEZ LUNA ANDRES EDUARDO
MARTINEZ LUNAR MARIA DOLORES
MARTINEZ MARTINEZ REYNA ANGELICA
MARTINEZ MARTINEZ MA DEL CARMEN
MARTINEZ MARTINEZ OSCAR
MARTINEZ MARTINEZ MARIELA
MARTINEZ MORA ERENDIRA GIOVANNA
MARTINEZ OROPEZA CARMEN OMEGA
MARTINEZ OROZCO CLAUDIA ARIZBEL
MARTINEZ ORTIZ DIANA JAZMIN
MARTINEZ PUGA ANNY MARISOL
MARTINEZ RAMIREZ CECILIA
MARTINEZ REYES RAFAEL
MARTINEZ ROJAS MARIA EUGENIA
MARTINEZ ROMERO JOSE MARTIN
MARTINEZ ROMERO PAOLA
MARTINEZ TERRAZAS ELVIA LAURA
MARTINEZ TORRES EDNA ARIADNA
MARTINEZ VELASCO MARIA LUISA
MARTINEZ VENTURA ADRIANA
MATURANO VARELA BRENDA KARINA
MAULEON FERNANDEZ ESTHER SOFIA

MAYA ROMERO FERMIN
MAYCOTTE GONZALEZ PAOLA
MEDINA CHAVEZ MARINA
MEDINA MARTINEZ KARINA
MEDINA PEREZ ANA BEATRIZ
MEDINA ROMERO MIRIAM
MEJIA CHAVEZ ILEANA
MEJIA RAMIREZ ELIZABETH
MEJORADA SANCHEZ MARIA GUADALUPE
MELENA ZETINA ALMA DELIA
MELO NAVA JAIRZINHO
MENDEZ BECERRIL YURIDIAN V
MENDEZ FLORES ROSA ELENA
MENDEZ MENDOZA ANGELICA GMA
MENDOZA BAÑOS MARCO ANTONIO
MENDOZA ESPINOSA PAOLA
MENDOZA GALARZA ROXANA
MENDOZA GARCIA ISIDRO
MENDOZA PEREZ SOLEDAD MAYLEN
MENDOZA RAMOS VERONICA GABRIELA
MENDOZA TAPIA JACQUELINE AURORA
MENESES PIZANA MAYRA IVETTE
MENESES ROMO IVONNE CINDY
MERINO MACIAS JAIME ALBERTO
MERLOS DUQUE SAUL ADRIAN
MEXICANO BOTI RUTH GISELA
MEZA HERRERA DUANE OSCAR
MEZA RAZO GONZALO ENRIQUE
MICHAUD HURTADO MARISOL YOLANDA
MIGUEL CRUZ EDUARDO
MIGUEL VERA XOCHIPILLI PENELOPE
MIRAMONTES GARCIA HECTOR OSVALDO
MIRANDA AYALA ANA LAURA
MIRANDA FLORES ELIZABETH
MIRANDA MATA ALEJANDRO
MOLINA AVILA GREGORIO ALBERTO
MOLINA LOZANO MINERVA
MOLINA SEVILLA PAOLA
MONDRAGON MEDINA ELIZABETH ROCIO
MONROY ROMERO MARIA PATRICIA
MONROY VARGAS PILAR
MONSALVO MARTINEZ NANCY
MONSIVAIS HUERTERO ALEJANDRO
MONTALVO PEREZ MIRNA
MONTECILLO GONZALEZ ESMERALDA
MONTELONGO SOLIS PAOLA
MONTES DE OCA JERONIMO GRISELDA
MONTES ROMERO ENLLY
MONTESINOS OROPEZA JACOBO
MONTIEL CRUZ LILIANA DENISS
MONTIEL GACHUZ GUILLERMO
MONTIEL LOPEZ JORGE
MONTIEL MARTINEZ PATY AIDE
MONTIEL SOTO JOSEFINA
MONTTOYA BASTIDA JOCELYN ROSALIA
MONTTOYA MARINELARENA GRACIELA N
MORA AMEZCUA HAYDEE MARICELA
MORALES CRUZ DOLORES NEFFERTITI
MORALES CRUZ PATRICIA
MORALES LOPEZ YADIRA IRLANDA
MORALES RODRIGUEZ SAMUEL OTHONIE
MORENO ENRIQUEZ DAVID ALEJANDRO
MORENO FRANCO VICTOR MANUEL
MORENO GARCIA JAIME ENRIQUE
MORENO HIDALGO GABRIELA A
MORENO MURGUIA PAOLA
MORENO RUEDAS MONICA
MORENO RUIZ AZUCENA
MORENO RUIZ LUIS ANTONIO
MUÑOZ BRAVO MARIBEL
MUÑOZ GALLO LILLIAM THALIA
MUÑOZ HERNANDEZ ROSA ESTELA
MUÑOZ LOPEZ ALMA DELIA
MUÑOZ MARTINEZ YAZMIN
MUÑOZ NAJERA LETICIA
MUÑOZ TORRES ISAAC
NAJERA LOPEZ EVELIN
NAJERA RUEDA LIZBETH OFELIA
NAVARRETE BETANCOURT SANDRA
NAVARRETE HERNANDEZ GERARDO
NAVARRETE LOPEZ ALEJANDRA M
NIETO ZAMACONA JUDITH
NOGUERA MATEOS MARIA TOMASA
NOGUERON GALICIA ARELI
NOVOA SANDOVAL JOSE LUIS
NUÑEZ ORTEGA MARIA DE LA LUZ
OCAÑA MORENO KARINA
OCAMPO ALVAREZ ULISES
OCHOA GARCIA MARIA DEL CARMEN
OJEDA BUSTAMANTE LAURA ISELA
OJEDA SANCHEZ JOSE
OLGUIN RIVERA MARIBEL
OLIVA FUENTES MARIA ESTHER
OLIVARES HERNANDEZ M D CARMEN K
OLMOS PEREZ LIZBETH ADRIANA
ORDÓÑEZ ROMAN ALMA ROSA
ORIA LOPEZ MIGUEL ANGEL
OROZCO POSADAS MARGARITA
OROZCO RANGEL SUSANA
ORTEGA GARCIA RAQUEL
ORTEGA MARTINEZ FERNANDO

ORTEGA SILVA INDRA
ORTEGA VALDEZ MELINA
ORTIZ DOMINGUEZ ROCIO
ORTIZ DOMINGUEZ MARIA ANGELA
ORTIZ LOPEZ PILAR
ORTIZ NICOLAS JUAN CARLOS
ORTIZ PAREDES MARIA ELENA
OTERO MONTAUDON ANDREA
PADILLA MARTINEZ EDGAR JOSUE
PADILLA PAEZ OMAR VICENTE
PAEZ CONTRERAS SALOME
PALACIOS BECERRA MARIO SERGIO
PALACIOS ROQUE LAURA
PALAFOX MARTINEZ DAVID GUILLERMO
PALLARES ROJAS ANA MONICA
PALMA GARCIA BERTHA ADRIANA
PALOMARES MARTINEZ ANARELI N
PAREDES MARTINEZ PATRICIA
PAREDES SANCHEZ JANET
PARRA HERNANDEZ DORA LUZ
PASTELIN CAMPOS MARIELA
PASTRANA AÑORVE ENEDINO RAFAEL
PAVON MARTINEZ LAURA ANGELICA
PEÑA CALNACASCO NANCY
PEÑA MARTINEZ BELEN ADRIANA
PENICHE GUIA KARINA
PERALTA AGUILAR DORIAN ALEJANDRO
PERALTA MARINELARENA JOSE DAMIAN
PERALTA MENDEZ GERARDO
PEREA FLORES SAUL
PEREZ BAÑUELOS RODOLFO DAVID
PEREZ CAPELLAN NANCY PAOLA
PEREZ CERRILLO MONICA ALEJANDRA
PEREZ GARCIA RAUL
PEREZ GARCIA SELENE
PEREZ GARDUÑO MARLEN ILIANA
PEREZ MARTINEZ ANA LAURA
PEREZ MUÑOZ ROMUALDA HERMELINDA
PEREZ OLVERA ALEJANDRO
PEREZ QUINTERO MONICA
PEREZ TEJADA MEZA OSCAR IVAN
PEREZ VILLA JUAN CARLOS
PIÑA HERNANDEZ JUAN
PICHARDO GARCIA MONICA
PINEDA VILLEGAS ANDY STEVE
PIZANO ALMANZA BERENICE
PLATA LEON LUIS URIEL
PONCE RAMIREZ ALMA ISELA
PONCE ROMERO MARIA KARINA
PORRAZ PULIDO DAVID IVAN
POSADAS ZUMAYA AMERICA KARINA
PRATTS GONZALEZ TANIA
PUENTE ORTIZ GABRIELA
QUEBRADO ANTUNEZ CLAUDIA
QUIÑONES GARCIA VANESSA ZORAIDA
QUINTO AVILA ZAID
QUIROZ DELGADILLO YURI MARIO
RAFAEL SANCHEZ CARLOS EDGAR
RAMIREZ ALVARADO FERNANDO
RAMIREZ CARBAJAL MARIA BELEM
RAMIREZ FLORES VERONICA
RAMIREZ FRANCO FAVIOLA
RAMIREZ HERRERA ELADIO ALEJANDRO
RAMIREZ LLAMAS MONICA LIZBETH
RAMIREZ LUNA CARLOS ALBERTO
RAMIREZ MENDIETA MIGUEL ANGEL
RAMIREZ MONDRAGON REYNA DIANA
RAMIREZ MONTES CLAUDIA ERICA
RAMIREZ MORALES RODRIGO ALBERTO
RAMIREZ NIÑO ELIZABETH
RAMIREZ OCAMPO LUZ ELENA
RAMIREZ QUIROZ FLOR
RAMIREZ REYES NANCY
RAMIREZ ROMERO LILIANA MARIBEL
RAMIREZ ROMERO ARLEN GUADALUPE
RAMIREZ SEGURA ARGELIA
RAMIREZ VARGAS VIVIANA
RAMIREZ VIDAL ABEL
RAMIREZ VILLACIS MA DEL CARMEN
RAMIREZ ZAMORA BEATRIZ BERENICE
RAMOS CARRILLO FERNANDO ISMAEL
RAMOS GIL IRENE ANGELA
RAMOS RODRIGUEZ VIRGINIA
RAMOS SANCHEZ SAUL NOE
RAMOS TORRES DAVID
RAMOS TORRES MIRIAM
RANGEL DIAZ LAURA IVETT
RANGEL DIMAS MONICA
RANGEL GALAN NANCY
RANGEL YESCAS GISELA EDITH
RASCON VARGAS DULCE OLIVA
RAYON FLORES DANIEL
REBOLLEDO MORALES EVA ARELI
RENDON MEDINA VERONICA ALEJANDRA
RESENDIZ LOPEZ GUSTAVO
RESENDIZ OLOARTE JORGE
REVELES ARENAS MARTHA PATRICIA
REYES CHAVEZ JOSE ALFREDO
REYES GARCIA GERMAN
REYES GARCIA ESMERALDA
REYES HERNANDEZ VALENTIN

REYES MOTA ADRIANA
REYES ORTIZ LUIS GERARDO
REYES TORRES PILY
RICO GARCIA GUADALUPE
RICO MOLINA JORGE
RINCON ARGUELLES LUZSELENE
RIOS MARTINEZ EDGAR
RIOS TRINIDAD CRISTINA
RIVAS PAZ MARCELA
RIVAS REYNOSO MARTIN
RIVERA MACIAS MARICELA
RIVERA REYES CLARISA
RIZO MARTINEZ MAGALY
ROBLEDO ESCOBEDO CRISTY HAYDEE
ROCHA MERCADO KARLA
RODRIGUEZ ACOSTA MARTHA EDITH
RODRIGUEZ BAEZ INGRID GABRIELA
RODRIGUEZ CASTAÑEDA RICARDO
RODRIGUEZ CASTILLO IRIS
RODRIGUEZ HERNANDEZ JORGE
RODRIGUEZ MARTINEZ MAYRA GUADALUPE
RODRIGUEZ MATA MARIANA
RODRIGUEZ MEJIA JOSE ANTONIO
RODRIGUEZ MEJIA MARIA DEL CARMEN
RODRIGUEZ MOCTEZUMA ADRIANA
RODRIGUEZ MONTE DE HONOR SERGIO
RODRIGUEZ ORIGEL VERONICA
RODRIGUEZ ORIGEL ANA LUISA
RODRIGUEZ PARTIDA MA DEL ROSARIO
RODRIGUEZ ROJAS LILIANA
RODRIGUEZ SANTILLAN MARTHA ROSAL
RODRIGUEZ TELLO GUADALUPE
RODRIGUEZ TREJO CLAUDIA AIDE
RODRIGUEZ ZAMORA LIZETTE
ROJAS CASTILLO DIANA IVETT
ROJAS LOPEZ MIGUEL ANGEL
ROJO GUERRERO SAYDA OLIVIA
ROJO LOPEZ PAOLA
ROLDAN JIMENEZ EVELYN
ROMANO CHAVEZ MOISES
ROMERO RIVERA LUIS EDGAR
ROMERO VALDES JESUS
ROMERO VALDES JUAN DE DIOS
ROSADO GARCIA ROXANA MIROSLAVA
ROSALES ANGELES VIRIDIANA
ROSALES AVILES SONIA
ROSALES GALICIA YANET DALIA
ROSAS GAMEZ ANA LIDIA
ROSAS LANDA LOUSTAU EMILY
ROSAS LOPEZ ULISES YUNUEN
ROSAS PEREZ MARISOL
ROSAS VILLEGAS KARLA SELENE
RUBIO GARCIA NANCY ROSARIO
RUIZ GARCIA DE ALBA BEATRIZ
RUIZ JIMENEZ SONIA
RUIZ MEDINA SERGIO ALBERTO
RUIZ RODRIGUEZ VALERIA
RUIZ SANCHEZ MARIBEL
RUIZ VAZQUEZ NOE JOB
SAINZ DE LA ROSA LIZBETH
SALAS FERNANDEZ KARLA MARISSA
SALAZAR HERNANDEZ MARIA EUGENIA
SALAZAR LOPEZ SAHALLY
SALAZAR SANCHEZ MARTHA CLAUDIA
SALAZAR URIBE MAYRA YVETTE
SALDAÑA SANCHEZ LINDA JACQUELINE
SALGADO FELICIANO MARIBEL
SALGADO OCAMPO MARISSA
SALGADO TLATENCHI MA GUADALUPE
SALGUERO OSUNA MONICA ADRIANA
SALINAS ALBARRAN NORA JOSEFINA
SANABRIA BETANCOURT MA ENRIQUETA
SANCHEZ ALDRETE MARTHA BERENICE
SANCHEZ CASTAÑEDA ERENDIRA
SANCHEZ DELGADO ANDRES
SANCHEZ GARCIA ELIZABETH
SANCHEZ LUVIANO ALMA JANET
SANCHEZ MARTINEZ EDGAR
SANCHEZ NAJERA MARTHA EUGENIA
SANCHEZ OJEDA DOMINGO DARIO
SANCHEZ PEREZ ANGELICA ADRIANA
SANCHEZ SANCHEZ EDGAR
SANCHEZ SILVA CARLOS
SANCHEZ SUAREZ SANDRA
SANCHEZ VARGAS SANTA
SANDOVAL AQUINO GUILLERMO
SANDOVAL GONZALEZ MIGUEL
SANROMAN FLORES HECTOR MANUEL
SANTAMARIA REAL ROSARIO
SANTAMARIA SILIS CLAUDIA A
SANTANDER AVILA SANDRA
SANTANDER CONTRERAS EMMA ANDREA
SANTIAGO MARTINEZ PAULA
SANTILLAN VALLEJO YANET
SANTOYO SALTO MAURICIO
SEGOVIA MENDEZ VERONICA
SENTIES ANDRADE RAUL ARTURO
SERAFIN BRETON MIRIAM LUCINA
SERRANO BAÑOS KARLA EDITH
SERRANO CUERO SUSANA EUGENIA
SIERRA TABLA PATRICIA IVETT

SIGALA ALANIS GAMALIEL RODRIGO
SILVA LOPEZ JENNY
SILVA MARTINEZ ABEL
SILVA MENDOZA ROGELIO
SILVESTRE CRUZ MARIA GUADALUPE
SION LOPEZ XOCHITL ESTHER
SOLIS APOLINAR MARCO AURELIO
SOLIS AVILA JUAN CARLOS
SOLIS BETANCOURT MARIA ELENA
SOLIS CRUZ MARIA DE LA LUZ
SOLIS DELARBRE ARMANDO
SOLORZANO LECONA HILDA LIZETH
SOSA MARTINEZ MARLENE
SOSA ROSAS ANGELICA
SOTELO SOLIS MARCO ALBERTO
SOTELO VILLA BENITO
SOTO ASTORGA ROCIO DEL PILAR
SOTO CASTRO DELIA
SUAREZ ORTIZ GISELA
TAPIA ALVARADO JESSICA
TAPIA GOMEZ LIDIA
TAPIA LOPEZ MARIA EUGENIA
TECOZAUTLA MEDINA ELIA MAYAHUEL
TELLEZ BALLESTEROS SUSANA CASY
TELLEZ CORREA GISELA
TELLEZ LEON JULIO ALFONSO
TELLEZ PAREDES SONIA
TENORIO TELLEZ EVELYN
TIRADO GONZALEZ ARTURO
TISCAREÑO SANTANA LIZBETH
TIVO MUÑOZ EVER NACHELY
TORIZ FERNANDEZ ERICA GUADALUPE
TORRES ARTEAGA ENRIQUE OCTAVIO
TORRES RIVERA ANAYETZIN
TORRES ROJAS ERIKA
TORRIJOS CALIXTO JANET
TOVAR RETANA LIDYA
TOVAR RETANA DANIEL
TOXQUI MORA NANCY
TREJO LOPEZ HORTENSIA
TRILLO TINOCO FLOR ELISA
TRONCOSO MUÑOZ MIGUEL ANDRES
UBALDO RAMIREZ RAYMUNDO
UGARTE HERNANDEZ MONICA PATRICIA
ULRICH VERA MEYBUL KARLA
URBANO LOPEZ ESMERALDA JAZMIN

URBINA GONZALEZ WALTHER NOE
URBINA HERNANDEZ NANCY TERESA
URRUTIA LEOS ASTRID YARETH
VALADES DIAZ GERARDO
VALADEZ HERNANDEZ MARIBEL
VALADEZ JAIMES LORENA
VALDES MANCILLA SANDRA PENELOPE
VALDES PINEDA JESSICA ROSSINA
VALDES PINEDA SAMANTHA ROSSINA
VALENCIA CONTRERAS AIDE
VALENCIA LOPEZ RAMIRO
VALENCIA MOGOLLON AMALIA
VALENCIA ROMERO RAMON
VALENZUELA LUNA ODETTE ILIANA
VALLEJO MARIN MARIO
VAQUEZ PENA MONICA
VARGAS GUTIERREZ XAVIER
VARGAS HERNANDEZ SERGIO
VARGAS PICAZO GUADALUPE
VASQUEZ CORONA MA ELIZABETH
VAZQUEZ ALMONTE JAIME
VAZQUEZ LIZARRAGA ANA MARCELA
VAZQUEZ MAYORGA PAOLA
VAZQUEZ MORALES ROCIO
VAZQUEZ ORTIZ MARICELA
VAZQUEZ VELAZQUEZ EDITH
VAZQUEZ ZENTELLA YARA BEATRIZ
VEGA GALINDO GRISELDA
VEGA GORDILLO ISABEL LORENA
VEGA RAMIREZ ILIANA IRAIS
VEGA RUBIO CESAR ALEJANDRO
VELASCO MARTINEZ KARLA ELIZABETH
VELASCO SORIA JAVIER
VELASCO VARGAS ITZAJADE
VELAZQUEZ GONZALEZ CINTHYA D
VENTURA ARCILA EDBELI MARGARITA
VERA ARAZO ERNESTO
VERA CALDERON HEIDI
VERA ORTIZ BARBARA CAROLA
VERDE ROCHA ADRIANA ANGELICA
VICENTEÑO CALZADA YESICA
VIDAL DURAN ADRIANA
VIDAL GAONA CYNTHIA LILIANA
VIDALS LOPEZ HUGO
VIGUERAS VELASCO JAZMIN
VIGUERAS ZUNIGA MARCO LEONARDO

VILCHIS TORRES THELMA
VILLA NAVARRO NOE SANTIAGO
VILLAFUERTE COSME SELENE
VILLAGOMEZ GONZALEZ PATRICIA
VILLALOBOS MORALES ALEJANDRO
VILLALOBOS SANCHEZ ANA ALICIA
VILLAMAR AMEZCUA ELVIRA
VILLANUEVA ACOLT BERENICE M
VILLANUEVA PONCE CARLOS OCTAVIO
VILLANUEVA TORRALBA MA DE LOS A
VILLANUEVA ZUNIGA VERONICA
VILLARRUEL FLORES LIZBETH
VILLASEÑOR MAYO BIANCA
VILLAVICENCIO AYUB ERIKA ROSALIA
VILLEGAS PARRA LUIS ENRIQUE
VIRGEN ARIAS LIZET ARTEMIZA
VIVAR VIVAR CRISTINA
VIVAS HERNANDEZ NOEMI
XICOHTENCATL GOMEZ DALIA JUDITH
YAÑEZ LEDESMA GLORIA YAZMIN
ZACAHULA DE JESUS LAURA
ZAMORA HERNANDEZ SANDRA IVONNE
ZAMORA LEON LILIANA
ZAMORA REYES SPENCER
ZAMORA ROJAS JUAN CARLOS
ZAMORA YEDRA SUSANA
ZAMORANO RIVERA XOCHITL
ZAMUDIO JARAMILLO LEONIDES
ZAPATA JIMENEZ IRMA CONCEPCION
ZARAGOZA PEÑA MAURICIO
ZARATE KOLBECK DANAE
ZAVALA VALENTE JORGE JEFFERSON
ZAVALETA GOMEZ GLORIA ADRIANA
ZEA CASTRO ESPERANZA
ZEPEDA ARRIAGA DIANA YUNUEM
ZEPEDA GARCIA ERIKA MARLEN
ZUÑIGA GUERRERO LUZ CECILIA
ZUÑIGA JUAREZ DULCE YADIRA

**LOS ALUMNOS INCLUIDOS EN EL
PRESENTE LISTADO, PODRÁN
PASAR A RECOGER EL CHEQUE
CORRESPONDIENTE AL PAGO DE
LA BECA A PARTIR DEL
PRÓXIMO 13 DE JUNIO, EN LA
MEZZANINE DE LA TORRE DE
RECTORÍA, CON UN HORARIO DE
9:00 A 13:30, PRESENTANDO
CREDENCIAL DE LA U.N.A.M.**



DIRECCION GENERAL
DE APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD

II FERIA



UNIVERSITARIA
DEL ARTE
UNAM • MÉXICO

La Feria se realizará en el Museo Universitario
Contemporáneo de Arte y en
la Facultad de Arquitectura
del 18 al 29 de septiembre.

convocatoria

El Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, a través de su Comisión Permanente de Difusión y Extensión ha organizado la II Feria Universitaria del Arte, Otoño '96 con la finalidad de promover el trabajo multi e interdisciplinario entre los creadores artísticos de nuestra Universidad; por tal motivo INVITA a los alumnos de licenciatura y posgrado, técnicos académicos, profesores, investigadores, becarios, prestadores de servicio social, egresados titulados y tesis, así como profesores y alumnos de los talleres de Difusión Cultural, que demuestren un mínimo de dos años de participación en los mismos, y egresados del CUT y del CUEC, a participar en este magno acontecimiento, en forma individual o colectiva, dentro de las siguientes ramas: Arquitectura, Artes Plásticas, Danza, Fotografía, Letras, Medios Alternativos, Música, Proyectos Interdisciplinarios, Teatro y Video.

Comparte tu obra, que tu creatividad llegue a otros

Solicita mayor información en: ENEP Acatlán: 6 23 15 56 • ENEP Aragón: 6 23 08 00 y 01 • Escuela Nacional de Artes Plásticas: 6 76 26 21 y 6 76 20 99 exts. 124 y 125 • Escuela Nacional de Música: 6 88 97 83
• Facultad de Arquitectura: 6 16 05 45 • Facultad de Filosofía y Letras: 6 16 27 74 y 6 22 18 68
• Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 6 22 14 11, 14 14, 15 45 y 15 42.



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 08738-11, en el área de América Latina en el Contexto Internacional: Reformas Agrarias y Movimientos Campesinos en América Latina, con adscripción al Centro de Estudios Latinoamericanos, con sueldo mensual de \$3,276.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto de investigación sobre neoliberalismo y agricultura en América Latina. Los productores de alimentos

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales

deberán recogerse en el departamento de referencia.

- Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.

- Copia del acta de nacimiento.

- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

- Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

* * *

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 08754-95, en el área de América Latina en el Contexto Internacional: Sociología Latinoamericana: Temas Actuales y Problemas Actuales de América Latina, con adscripción al Centro de Estudios Latinoamericanos, con sueldo mensual de \$3,656.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre Medio Ambiente, Desarrollo Sustentable y Pobreza Rural en América Latina

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.

2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la

facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

* * *

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 08710-70, en el área de Sociedad, Cultura y Comunicación: Sociología de la Cultura y las Ideologías Políticas de América Latina con adscripción al Centro de Estudios Latinoamericanos, con sueldo mensual de \$3,656.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48

Pasa a la página 36

horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre Creación Cultural, Género y Comunicación

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.
2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

* * *

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso

abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 08851-35, en el área de América Latina para coordinar el proceso completo de edición de las publicaciones especializadas, y para apoyar las actividades académicas y técnicas del consejo editorial; con adscripción al Centro de Estudios Latinoamericanos, con sueldo mensual de \$2,365.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año, en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema relacionado con el trabajo a desempeñar, en una extensión no mayor de 20 cuartillas (seis ejemplares). Este trabajo deberá demostrar el nivel del dominio de la temática y del manejo de los métodos y las técnicas adecuadas
- b) Práctica consistente en la elaboración de un trabajo de tipo de los que deberá realizar quien ocupe la plaza
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Tener experiencia en la elaboración y manejo de bases de datos, y tareas de edición de publicaciones

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.
2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.
3. Relación pormenorizada, por separado, de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos, o en su caso, declaración fundamentada y documentada de la preparación equivalente admitida por el estatuto, la cual será examinada por la Comisión Dictaminadora y quedará sujeta a la determinación del Consejo Técnico.
6. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer los temas del conjunto de pruebas escritas que deberá desarrollar y del plazo para su entrega.

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

* * *

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 08807-10, en el área de Secretaría Técnica; para apoyar la preparación, elaboración y seguimiento de los proyectos de investigación institucionales y proporcionar orientación especializada acerca de las instituciones científico-académicas que promueven el desarrollo de investigaciones sobre el área; con adscripción al Centro de Estudios Latinoamericanos, con sueldo mensual de \$2,365.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año, en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema relacionado con el trabajo a desempeñar en una extensión no mayor de 20 cuartillas (seis ejemplares). Este trabajo deberá demostrar el nivel del dominio de la temática y del manejo de los métodos y las técnicas

adecuadas

- b) Práctica consistente en la elaboración de un trabajo de tipo de los que deberá realizar quien ocupe la plaza
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Tener experiencia en la elaboración y manejo de bases de datos

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.
2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.
3. Relación pormenorizada, por separado, de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos, o en su caso, declaración fundamentada y documentada de la preparación equivalente admitida por el estatuto, la cual será examinada por la Comisión Dictaminadora y quedará sujeta a la determinación del Consejo Técnico.
6. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer los temas del conjunto de pruebas escritas que deberá desarrollar y del plazo para su entrega.

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 6 de junio de 1996

La Directora

Maestra Cristina Puga Espinosa

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$4,233.80, para trabajar en el Departamento de Microbiología y Parasitología, en el área de Inmunología, Parasitología de la Cisticercosis por *Taenia Solium*, con número de plaza 12386-64, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- c) Formulación de un proyecto de investigación inédito sobre "Inmunidad protectora con antígenos purificados de *Taenia Solium* en el modelo *Taenia Taeniaeformis* rata

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el

resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "B" de medio tiempo, no definitivo, para trabajar en el Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, en el área de Investigación, con sueldo mensual de \$2,530.80, con número de plaza 53989-51, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios del Curso de Especialización en Psiquiatría.
2. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
3. Formulación de un proyecto de investigación sobre el desarrollo y evaluación de instrumentos clinimétricos (para ansiedad, depresión y psicosis) para uso en el Programa de Salud Mental del Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de

iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 6 de junio de 1996
El Director
Doctor Alejandro Cravioto

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico, convoca a concurso de oposición abierto a quienes reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar alguna de las siguientes plazas:

Profesor de Carrera Titular "A" de TC, interino, con número de registro 62125-22 en el área "Proceso Salud Enfermedad en las Diferentes Etapas Evolutivas" con énfasis en Ética Profesional y Etimologías Técnicas, con un sueldo mensual de \$4,233.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De acuerdo con el artículo 74 del EPA, el H. Consejo Técnico de la escuela determinó que los candidatos presentarán las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema del programa Etimologías Técnicas Médicas en un máximo de 20 cuartillas
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre los problemas de enseñanza-aprendizaje de la Ética y su vinculación con la práctica profesional de enfermería
- c) Exposición oral de los puntos anteriores

Profesor de Carrera Asociado "A" de TC, interino, con número de registro 57730-27 en el área "Proceso Salud Enfermedad en la Reproducción Humana" con énfasis en Enfermería Obstétrica, con un sueldo mensual de \$2,902.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De acuerdo con el artículo 74 del EPA, el H. Consejo Técnico de la escuela determinó que los candidatos presentarán las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre la vinculación de la Atención Perinatal Institucional y Comunitaria
- c) Exposición oral de los puntos anteriores

Profesor de Carrera Asociado "B" de TC, interino, con número de registro 53942-43 en el área "Enfermería y Salud en México", con énfasis en Metodología de la Investigación en Enfermería con un sueldo mensual de \$3,276.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- b) Formulación de un proyecto de investigación en algún área de la práctica de enfermería sustentado en la teoría y método de la disciplina
- c) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar por triplicado una solicitud, curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Secretaría General de la ENEO, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de las pruebas

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 6 de junio de 1996
La Directora
Licenciada Susana Salas Segura

Cátedra Especial

Ingeniero Julián Rodríguez Adame

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, de conformidad con lo establecido en el Artículo 14 del Reglamento, del Sistema de Cátedras y Estímulos de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la Cátedra Especial *Ingeniero Julián Rodríguez Adame* en el área de Alimentos (con enfoque en producción, transformación o comercialización).

Las cátedras especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la Institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

El trabajador académico que resulte ganador de la Cátedra Especial recibirá el 30 por ciento de los rendimientos del capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para esta cátedra.

Los requisitos establecidos en el Reglamento referido son:

Artículo 13.

Podrán recibir las cátedras especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del consejo técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Artículo 16.

No podrán concursar, quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometa a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, el Consejo Técnico ha fijado los siguientes requisitos para los aspirantes a ocupar la cátedra indicada:

a) Ser profesor de carrera tiempo completo en la FES Cuautitlán y cumplir cabalmente con su compromiso en la UNAM, en exclusión de toda actividad profesional externa

b) Participar activamente en la dirección de tesis y servicio social

c) Participar en eventos científicos especializados

d) Dirigir cuando menos un proyecto de investigación o estudio en el área de la cátedra, en el que participen profesores jóvenes y estudiantes de la facultad

e) Participar activamente en la interrelación docencia investigación

Al término del año de ocupación de la cátedra se rendirá un informe de las actividades desarrolladas.

Las solicitudes deberán entregarse en las oficinas del Consejo Técnico de la facultad en un plazo que concluirá a los 30 días naturales de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

a) Curriculum vitae

b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.

d) Documentación que avale cada una de las actividades del aspirante

e) Carta de compromiso de no tener relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM

f) Propuesta del programa de actividades para el periodo de ocupación de la cátedra

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 6 de junio de 1996

El Director de la Facultad de Estudios Superiores
Cuautitlán, UNAM
Doctor Jaime Keller Torres

BECAS

Estados Unidos. Programa de Becas Fulbright-García Robles 1997 para estudios de posgrado

dirigido a egresados universitarios. *Áreas:* administración pública, danza, derecho, educación, fotografía, música, planeación urbana, políticas públicas, restauración y conservación. *Duración:* 2 años para maestría y 3 años para doctorado. *Lugar:* universidades estadounidenses. *Responsable:* Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural. *Idioma:* inglés. La beca incluye colegiatura, estipendio para manutención, seguro de gastos médicos y apoyo económico para libros y gastos de instalación. *Requisitos:* título profesional; promedio mínimo de 8.5; no haber realizado estudios en Estados Unidos durante los últimos 5 años; certificados GRE y TOEFL (575 puntos como mínimo) de dominio del idioma inglés. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Becas o en la Comisión México-Estados Unidos, Londres 16, PB, Col. Juárez, Tel. 592-2861. **Fecha límite: 10 de junio de 1996** (último aviso).

Canadá. Programa de Cooperación Científica dirigido a personal académico y egresados universitarios. *Modalidades:* i) Estancias para catedráticos invitados a centros universitarios canadienses, por un período no menor de 2 semanas. ii) Becas de viaje a estudiantes de posdoctorado para asistir a conferencias en su área de estudios. iii) Reuniones de especialistas mexicanos y canadienses para considerar temas amplios de interés común y definir actividades específicas de investigación que puedan atraer apoyo de instituciones de financiamiento de ambos países. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional.

Canadá. Estudios de posgrado y estancias de formación dirigidas a egresados de todos los campos del conocimiento. *Modalidades:* i) Becas de excelencia para estudios de maestría o doctorado en Quebec. *Duración:* 1 año, con posibilidad de prórroga. *Responsables:* Gobierno de Quebec y CONACYT/ México. Las solicitudes deberán presentarse entre el 1 de agosto y el 24 de octubre de 1996. ii) Estancias de formación en Canadá (cursos, seminarios o actividades de investigación) para docentes o profesionales de alto nivel. *Duración:* de 6 semanas a 3 meses. *Responsable:* Gobierno de Quebec. Las solicitudes deberán presentarse a más

tardar 4 meses antes de la fecha prevista para el inicio de la estancia. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional.

Cuba. Estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* un año, a partir de septiembre de 1996. *Lugar:* universidades e institutos de educación superior cubanos. *Responsable:* Gobierno de Cuba. La beca incluye alimentación y hospedaje, materiales de estudio, atención médica, apoyo económico adicional y transportación interna. *Requisitos:* título profesional. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 21 de junio de 1996** (2º aviso).

México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Segunda Convocatoria 1996, dirigido a personal académico y recién egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen convenios de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1996-1997, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; título profesional; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados; edad máxima 30 años para maestría y 35 años para doctorado. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 9 de agosto de 1996**.

México. Programa de becas para tesis de licenciatura UNAM-IIM dirigido a egresados de física, ingeniería, matemáticas, química y carreras afines a ciencia e ingeniería de materiales. *Áreas:* propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores; diseño computacional de nuevos materiales; materiales metálicos y aleaciones; materiales utilizados en energía solar; síntesis de polímeros; mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor; propiedades físicas de materiales; reología de polímeros; semiconductores y películas delgadas; materiales cerámicos y materiales compuestos. *Lugar:* Instituto de Investigaciones en Materiales/ UNAM. *Responsable:* IIM/ UNAM. La beca incluye asignación mensual de hasta 3 salarios mínimos. *Requisitos:* tener 100% de créditos al término del semestre 96-2; promedio superior a 8.5. *Informes:* IIM/ UNAM, Dra. Mirna Estrada, Tel. 622-4502. **Fecha límite: 1 de julio de 1996**.

Gran Bretaña. Estudios de posgrado en la Universidad de Cambridge, dirigidos a egresados con alto desempeño académico de ciencias básicas, ingeniería, ciencias políticas y sociales, y filosofía y letras. *Duración:* uno o tres años, dependiendo del programa. *Organismos responsables:* Cambridge Overseas Trust & Cambridge Commonwealth Trust. *Idioma:* inglés. La beca incluye apoyo para el pago de inscripción y colegiatura, asignación para manutención y ayuda parcial para transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional para maestría y de grado para doctorado; promedio mínimo de 9.5; certificado IELTS de dominio del idioma inglés con 6 puntos como mínimo; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 23 de agosto de 1996** (2º aviso).

España. Maestría o especialidad en "Cooperación para el desarrollo" dirigidas a egresados de áreas afines al tema del curso. *Modalidades:* a) Especialización; b) Maestría. *Duración:* a) octubre 1996 a marzo de 1997; b) octubre 1996 a julio de 1997. *Lugar:* Fundación Centro Español de Estudios de América Latina (CEDEAL), Madrid. *Organismos responsables:* OEA y Agencia Española de Cooperación Internacional. La beca incluye asignación mensual para gastos de manutención, seguros médico no farmacéutico y de vida, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de dos años en actividades de formulación, gestión o evaluación de políticas, programas y proyectos de cooperación internacional para el desarrollo; inscribirse en el curso directamente a la Fundación CEDEAL en forma simultánea a la solicitud de esta beca; laborar en la UNAM; edad máxima 39 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 14 de junio de 1996** (último aviso).

INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.



Dirección General de Intercambio Académico



Foto: Raúl Soza

En el marco de los festejos del XX aniversario el rector de la UNAM, José Sarukhán, fue testigo de su presentación e inauguró diversas instalaciones deportivas

Gaceta EN EL DEPORTE

Un ocelote, la mascota de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

CARLOS GUARNEROS

El pasado 27 de mayo el rector José Sarukhán fue testigo de la presentación oficial de la mascota que identificará a la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, siendo ésta un ocelote, felino que habita desde el suroeste de los Estados Unidos hasta Paraguay, y que dentro de la cultura mexicana correspondía al nombre del día 14 de los 20 que tenía el mes azteca cuyas manchas en la piel eran asociadas al universo, simbolizando las estrellas del Cosmos.

El ocelote, con vista y oídos muy agudos, es un excelente nadador y un extraordinario trepador que pasa gran parte de su vida en las alturas, además de que es un animal de gran fiereza y que desafortunadamente se encuentra en peligro de extinción.

Sin embargo, las autoridades de la FES escogieron a este felino como su mascota, en virtud de que sus características logran vincularse con la pluralidad de conceptos y valores que se pregonan en este plantel universitario, tales como: universidad, nacionalismo, conocimiento, espíritu de superación y desarrollo.

El rector de la UNAM, acompañado del director de la FES Zaragoza, doctor Benny Weiss Steider, escuchó en voz de Gustavo González Campos, estudiante de sexto semestre de la carrera de Odontología y campeón nacional estudiantil de Lucha Olímpica de Educación Superior, una semblanza de las características del ocelote, y posteriormente recibió un uniforme deportivo.

Se entregaron los premios a los ganadores de la imagen gráfica y caricatura del ocelote, correspondiendo dicho honor a los estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Edgar Romero y Mario Alberto Tovar.

Asimismo fueron inauguradas un total de cuatro canchas de basquetbol, dos de volibol y una de futbol rápido en el campo II de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza y se cerró la ceremonia con una exhibición de fisicoculturismo a cargo de Gabriela Chumacero y Alejandro Martínez, así como César Juárez y Georgina Sánchez, todos ellos estudiantes o egresados de este plantel. ■



Su fiereza y sus grandes habilidades como nadador y trepador, además de que su imagen se identifica con los conceptos y valores que se pregonan en la FES Zaragoza, fueron motivos más que suficientes para escoger al ocelote como mascota oficial de este plantel universitario.

Foto: Raúl Soza

Instituto de Investigaciones en Materiales/Departamento de Polímeros

Invita al seminario

**Termodinámica de sistemas con gradientes de velocidad:
aplicación a disoluciones poliméricas**

Que impartirá el doctor David Jou, del Departamento de Física, Universidad Autónoma de Barcelona,
Bellaterra, Cataluña, España.

6 de junio, a las 12 horas,
Sala de Conferencias del Instituto

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Deportes
Asociación de Lucha

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por medio de su Asociación de Lucha Olímpica

Convoca

A todos los estudiantes de educación superior afiliados a la Asociación de Lucha de la UNAM a participar en el

Campeonato Universitario de Lucha de Educación Superior 1996.

Que en esta ocasión se efectuará en honor del prestigiado luchador universitario **Eduardo Assam Rabay**

De acuerdo con las siguientes

Bases:

- Lugar y fecha:** Gimnasio de Lucha de Ciudad Universitaria, ubicado en el Ex-Reposo de Atletas del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número 8 el día 15 de junio de 1996, a partir de las 11 horas.
- Participantes:** Podrán participar todos los estudiantes de Educación Superior de la UNAM, afiliados a la Asociación de Lucha de la UNAM, con inscripción vigente y que hayan nacido entre el 1 de enero de 1968 y el 31 de diciembre de 1978.
- Inscripciones:** Son gratuitas y quedan abiertas a partir de la publicación de la presente, realizándose en la oficina de Inscripción y Registro de la Subdirección de Deportes, ubicada en el túnel 18 del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, teléfono 622-04-94, cerrándose el 14 de junio a las 13 horas.
Los entrenadores deberán presentar cédula de inscripción por equipo y anexar los siguientes documentos:
Para identificación: Credencial actualizada de la UNAM.
Para comprobación de edad: Copia certificada del acta de nacimiento; o pasaporte, o cartilla del Servicio Militar Nacional.
Para comprobación escolar: Tira de materias vigente 1996.

No se autorizará la participación de quien no cumpla estos requisitos.

Estilos: Libre y Greco-romana.

Categorías de peso:

Hasta	48 kg
	52 kg
	57 kg
	62 kg
	68 kg
	74 kg
	82 kg
	90 kg
	100 kg
	130 kg

Se darán dos kilos de tolerancia

Vestimenta: Los competidores deberán presentarse con butarga azul o roja según corresponda.

Pesaje: Se realizará el 15 de junio del presente en el local de competencia.

Junta previa: Al finalizar el pesaje.

Reglamento: El de la FILA en vigor.

Jueces: Los que designe el Comité Organizador.

Premiación: Se otorgará medalla a los tres primeros lugares por peso y estilo.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 6 de junio de 1996

El Subdirector de Deportes
QFB Jorge Medina Salinas

El Presidente de la Asociación de Lucha
Ivar Langle Monzalvo

El Coordinador de Deportes de Contacto
Profesor Rogelio Leaños Salazar

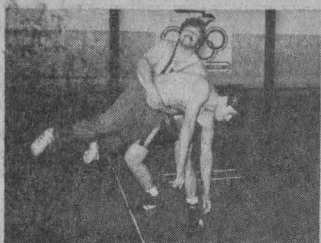


Foto: Justo Suárez

El deportista, quien practica la lucha grecorromana desde los 15 años, afirmó que quiere dejar huella y figurar entre los cinco mejores atletas que participen en la justa

Se prepara Guillermo Díaz para los Juegos Olímpicos de Atlanta 96



Foto: Justo Suárez

Guillermo Díaz está por concluir un Diplomado en Deportes en la UNAM, y una de las aspiraciones de este luchador, originario de Guerrero, es abrir una escuela de lucha olímpica y colaborar con la Universidad Nacional Autónoma de México.

Guillermo Díaz, motivado por su entrenador a practicar la lucha grecorromana desde los 15 años de edad, quiere dejar huella y figurar entre los cinco mejores atletas en los próximos *Juegos Olímpicos de Atlanta*.

"El inicio de mi carrera en la lucha olímpica fue algo curioso", comentó el deportista de 31 años de edad, minutos antes de comenzar su preparación vespertina en el gimnasio de lucha del Comité Olímpico Mexicano.

"Empecé a jugar fútbol americano profesional en la Preparatoria 5 José Vasconcelos. Allí conocí al entrenador universitario Raúl Mauvert, quien me motivó a practicar la lucha olímpica en sus dos modalidades, grecorromana y libre", precisó.

"Fue curioso porque dejé un deporte de fuerza, contacto y golpeo por otro de mayor derroche fisi-

co, dedicación y técnica, amén de su carácter individual que me ha dado una mayor motivación personal", manifestó Memo, como le llaman sus compañeros.

La lucha olímpica es un deporte en el que la habilidad y agresividad controlada son primordiales para superar y derribar al adversario.

Guillermo Díaz, de un metro 87 de estatura y 116 kilos, se clasificó para los *Juegos Olímpicos de Atlanta* al quedar en segundo lugar, detrás del estadounidense Matt Ghaffari, en el selectivo *Decimosegundo Campeonato Panamericano de Cali, Colombia*, del año pasado.

Ghaffari y el ruso Alexander Karelin, campeón mundial en 1993, se encuentran clasificados entre los dos mejores luchadores del mundo en la división de los 130 kilos.

"Ha sido una carrera difícil aunque llena de satisfacciones. Le tengo un gran cariño a este deporte porque me ha permitido superar como ser humano, abrir numerosas puertas, conocer personas importantes y tener un buen empleo", dijo Díaz.

En su primera competición internacional como representante universitario, Díaz fue segundo en el campeonato mundial infantil de 1980, en Estocolmo, Suecia. Ha participado en copas del mundo, juegos centroamericanos, panamericanos y olímpicos.

En *Barcelona 92* ocupó la posición 12. Karelin, el suizo Thomas Johansson y el rumano Ioan Grigoras ganaron las medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

te. Laszlo Klauz, de Hungría, fue cuarto, recuerda el deportista, quien es campeón nacional de su división desde 1990.

Guillermo Díaz entrena un promedio de cuatro horas diarias. Corre por las mañanas en el Desierto de los Leones, hace pesas, ejercicios de acondicionamiento físico, resistencia, fuerza, técnica y táctica. En su tiempo libre da clases de lucha olímpica en la Preparatoria 8 Miguel E. Schultz.

"Pienso retirarme después de los *Juegos Olímpicos de Atlanta* en los que lucharé por figurar entre los cinco mejores del mundo. Va a ser difícil por la calidad de los competidores europeos y estadounidenses, que son los rivales, pero haré hasta lo imposible por vencer", destacó Guillermo Díaz.

Una de las aspiraciones de este luchador, originario de Guerrero, es abrir una escuela de lucha olímpica y colaborar con la Universidad Nacional Autónoma de México.

Guillermo Díaz está por concluir un Diplomado en Deportes en la UNAM.

Significativos Progresos en los Últimos Cuatro Años

Juan Manuel Fernández, de Cuba, uno de los primeros entrenadores internacionales de Memo Díaz, dijo que éste ha progresado significativamente en los últimos cuatro años, aunque todavía le falta fuerza para colocarse entre los cinco primeros; sin embargo, todo dependerá del sorteo en la máxima justa deportiva.

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Deportes

Convocan

Por medio de la Asociación de Box convocan a todos los estudiantes de educación superior de la UNAM a participar en el *Campeonato de Box Tipo Olímpico* que se efectuará bajo las siguientes:

Bases:

- Lugar y fecha:** La competencia se llevará a cabo en el gimnasio de Box (Ex-Reposo de Atletas), ubicado en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, los días 13 y 14 de junio de 1996, a partir de las 12 horas.
- Inscripciones:** Estas serán gratuitas, quedando abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y quedarán cerradas el día 12 de junio. Las inscripciones deberán hacerse en el sitio de la competencia con el profesor Antonio Solórzano, de las 12 a las 17 horas, de lunes a viernes.
- Participantes:** Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria aficionados al box.
- Categorías:** Abierta (novatos y clasificados).
- Divisiones:** Mosca ligero hasta 48 kgs.
Mosca hasta 51 kgs.
Gallo hasta 54 kgs.
Pluma hasta 57 kgs.
Ligero hasta 60 kgs.
Welter ligero hasta 63.5 kgs.
Welter hasta 67 kgs.
Medio ligero hasta 71 kgs.
Medio hasta 75 kgs.
Semicompleto hasta 81 kgs.
Completo hasta 91 kgs.
Supercompleto de 91 kgs. en adelante.
- Requisitos:** Acreditarse como miembro de la comunidad universitaria mediante:
- Tira de materias.
- Credencial y otro documento afín.
- Sistema de Competencia:** Eliminación sencilla.
- Junta previa:** Se llevará a cabo el día 12 de junio del año en curso, en el gimnasio de Box, a las 12 horas.
- Jueces:** Serán designados por la Asociación de Box de la UNAM.
- Reglamento:** El vigente por la Federación Internacional de Box Amateur.
- Premiación:** Se otorgarán constancias *pumas* a los tres primeros lugares de cada división.
- Transitorios:** Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

"Por mi raza hablará el espíritu"

El Subdirector de Deportes
QFB Jorge Medina Salinas

Ciudad Universitaria, DF, a 6 de junio de 1996

El Presidente de la Asociación de Box
Profesor Antonio Solórzano González

El Coordinador de Deportes
Profesor Rogelio Leaños Salazar

"Memo es un atleta que se crece en las competencias internacionales y siempre estará en la élite del mundo. Es un líder nato y un ejemplo para sus compañeros. Es servicial y asimila lo que uno le dice", puntualizó.

"Es difícil que gane una medalla, pero no imposible. Importa mucho el sorteo, pero puede aspirar a un buen lugar", explicó José Manuel Fernández.

Leonid Kolesnic, el técnico ruso que actualmente supervisa la prepa-

ración del atleta universitario, comentó por su parte que es "poquito difícil" una presea olímpica, pero coincidió en que un trabajo físico especial y una mejor técnica defensiva podrían ayudar a Memo a lograr sus objetivos. ■

- * Arquitectura, invicta en el *Torneo Interfacultades de Beisbol*.
- * La UNAM logró el subcampeonato del *Festival Olímpico de Lucha*.
- * Gustavo Ocaña, el más destacado en el *Interuniversitario de Gimnasia*.

JJ. MALDONADO/CARLOS GUARNEROS/ROCÍO MIRANDA



El equipo de beisbol de Arquitectura concluyó invicto su participación en la temporada regular al derrotar 6-3 a la Facultad de Ciencias y se perfila como serio aspirante al título del Campeonato Interfacultades 1996.

Foto: Raúl Soza

En Gimnasia Artística Arturo Ambríz se proyectó como el campeón con 42.15 unidades, producto de dos primeros lugares en barras paralelas y anillos, un segundo en barra fija y dos terceros en salto de caballo y caballo con arzones.

Beisbol.- Al concluir cuatro fechas del *Campeonato Interuniversitario* del llamado "rey de los deportes", el representativo de la Facultad de Arquitectura se mantiene al frente de la tabla general de posiciones con cuatro victorias y cero derrotas, así como 48 carreras a favor y 17 en contra, lo cual le proyectan como un equipo sólido a la ofensiva con promedio de 12 carreras por encuentro. Su prueba de fuego la constituyó su enfrentamiento ante la poderosa novena de la Facultad de Odontología, a la que derrotaron con un apretado 13 carreras a 12, por lo que ahora los futuros arquitectos buscarán terminar invictos la temporada regular para llegar como los grandes favoritos a los juegos de pos-temporada, a los que calificarán los cuatro primeros lugares para enfrentarse al *round robin* y determinar al monarca 1996, a más tardar el viernes 14 de los corrientes. En segundo lugar general se ubica la Facultad de Odontología con

marca de tres juegos ganados y un perdido, seguida de la Facultad de Ingeniería (3-2), Veterinaria, Derecho y Química (con 2-3) y de Ciencias y Economía, ambas con 1-3. **Lucha Olímpica.-** Concluida la edición 1996 del *Festival Olímpico de Lucha*, que se desarrolló en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, el equipo representativo de la UNAM se colocó en el segundo lugar de la clasificación por equipos, únicamente superado por la selección de Cuba, pero colocándose por arriba de la selección de México. En total, los *pumas* sumaron 66 puntos en el estilo libre, por 80 de los antillanos y 63 de los seleccionados mexicanos, mientras que en el estilo grecorromano Cuba fue el campeón al totalizar 80 unidades, seguida de México con 61, Venezuela con 43 y la UNAM con 42. La mejor actuación de los *pumas* se dio en el estilo libre, en donde los auriazules tuvieron la oportunidad de contender ante los olím-

picos cubanos de *Atlanta 96*, logrando un primer lugar, dos segundos y tres terceros, por medio de Tomás Díaz en 130 kgs, Joel Lona (Prepa 3) y Luis Alfonso Loarca (CCH Sur) en 62 y 74 kgs, así como Leonardo Padilla y Luis Mayoral, ambos de la Prepa 3, y Fernando Sandino (Prepa 1) en las categorías de 57, 100 y 90 kgs. En el estilo grecorromano obtuvieron medalla para la UNAM, Francisco Romero y Luis Mayoral al conseguir el bronce en 48 y 90 kgs. **Gimnasia Artística.-** Al complementarse la fase varonil del campeonato interuniversitario de esta disciplina en el nivel medio superior y superior, el estudiante del CCH Naucalpan, Gustavo Ocaña, se proyectó como la figura del evento al conquistar en la categoría abierta cuatro medallas de oro y dos de plata en las modalidades de ejercicios en piso (7.75 de calificación), salto de caballo (8.90), barras paralelas (8.05) y el *All Around* con un total de 44.60 puntos, así como en anillos (8.10) y barra fija (6.85). El segundo sitio del *All Around* correspondió a Eduardo Pérez (ENAP) con 42.55 unidades, mientras que el tercero fue para Valentín Hernando (Incorporada) con 39.9. En la categoría promocional, Octavio Ramírez (Ciencias) fue el campeón del *All Around* con 40.35 puntos, producto de dos medallas de oro en ejercicios de piso y salto de caballo, y cuatro medallas de plata en barras paralelas, anillos, barra fija y caballo con arzones; el segundo y tercer sitios correspondieron a Mauricio Sagástegui y Salvador Jiménez, ambos de escuelas incorporadas con 39.50 y 38.05 unidades, respectivamente. Finalmente, en la categoría básica, Arturo Ambríz (Ingeniería) se proyectó como el campeón con 42.15 unidades, producto de dos primeros lugares en barras paralelas y anillos, un segundo en barra fija y dos terceros en salto de caballo y caballo con arzones. ■

Desea en primer término solucionar su situación económica, lo mismo que Rafael García, quien descarta un debilitamiento de los Pumas ante la salida de algunos jugadores

De Almeida pretende anotar más de 20 goles en la próxima temporada

RICARDO GARCÍA

El brasileño Marco de Almeida, líder anotador de los *Pumas* la temporada pasada, manifestó su deseo de lograr más de 20 goles en el próximo torneo de fútbol de primera división, no sin antes llegar a un arreglo monetario con la directiva para asegurar su permanencia en el equipo.

Asimismo, Rafael García Torres señaló que tratará un asunto similar al de su compañero, sin excederse en sus pretensiones.

"Creo que no habrá dificultades para firmar otro contrato con los *Pumas*, equipo en el que estoy a gusto y sólo deseo pedir lo que merezco, de acuerdo con mi calidad y al desempeño que tuve en la campaña anterior", expresó De Almeida.

Asegura el goleador que si llega a un arreglo con la directiva intentará en el próximo certamen anotar más de 20 goles y ayudar así a los *Pumas* a conquistar el campeonato.

¿Qué le espera al equipo durante la temporada 1996-97 sin el concurso de algunos jugadores que dejaron de pertenecer a sus filas, como Suárez, Tiba, etcétera?

"Bueno, lo importante es que continúa la base del plantel, pero quizá la directiva tendrá que hacer algunas contrataciones de calidad. En fin, creo que tendremos una mejor temporada."

¿Consideras que reúnen los *Pumas* lo necesario para ser campeones?

"Claro, claro, pero como indiqué antes, probablemente habrá que traer algunos refuerzos de calidad capaces de ayudarnos a lograr esa meta."

Rafa García Desea Seguir con los Pumas

Mientras tanto Rafael García externó su anhelo de continuar vistiendo la camiseta azul y oro:

"Mi contrato concluyó la temporada pasada y no he tenido la oportunidad de dialogar con los directivos para renovarlo, ya que he estado preparándome con la selección mexicana para intervenir en la *Copa de Estados Unidos*. Creo, sin embargo, llegaremos a un arreglo en lo económico porque voy a pedir lo justo, acorde con mi participación del torneo 95-96".

¿Cuántas temporadas te agradecería seguir en este equipo?

"Lo desconozco, pero me agradecería que fueran varias, aunque lo más seguro es que firme por la siguiente nada más."

El *Chiquis* García opinó sobre la salida de las filas universitarias de algunos de sus compañeros, adquiridos por otros equipos:

"Aunque se trata de jugadores de calidad no creo que su ausencia debilite a los *Pumas*, ya que los muchachos de las fuerzas básicas vienen empujando con singular fuerza, ávidos de figurar en el cuadro titular." ■

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *La judoka Liliana Fernández, nominación de Goya Deportivo como la deportista puma más destacada de la semana; Misión cumplida: Carlos Carsolio y sus 14 ocho miles; en nuestra sección médica: Coenzimas y Actividad Física (plática con la doctora Alejandra Rodríguez); Programa motivacional para la población usuaria de las instalaciones olímpicas por parte de la Asociación Mexicana de Medallistas Olímpicos; Campaña Nacional "Anota una Canasta Sprite"; Panorama en torno a la Liga Mexicana de Beisbol; Hacia la Temporada 1996 de Liga Mayor de la ONEFA; y ... algo más.*



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,020

II Congreso de la División de Dinámica de Fluidos de la Sociedad Mexicana de Física

Conjuntamente con el XXXIX Congreso Nacional de la SMF

Cd. de Oaxaca, Oax., del 14 al 18 de octubre de 1996.

Se invita a la comunidad de mecánica de fluidos a que presenten artículos que describan trabajos de investigación en las áreas de:

- Astrofísica
- Caos
- Ciencias del Mar
- Ciencias de la atmósfera
- Estabilidad
- Física de Plasmas
- Fluidos no-newtonianos
- Flujos en dos fases
- Flujos geofísicos
- Fractales
- Hidráulica
- Medios granulares
- Turbomaquinaria
- Turbulencia
- etc.

Enviar resúmenes en el formato de la SMF

Informes

Ruben Ariza R.

INMEX

tel. 5-28-81-5000, ext. 305
e-mail: r.ariza@inmex.mx

Gerardo Carrasquero

INMEX

e-mail: carrasquero@inmex.mx

Rafael Domínguez

UNAM

e-mail: rafael@matmor.unam.mx

Gerardo Domínguez

UNAM

e-mail: gerardo@matmor.unam.mx

Gerardo Domínguez

UNAM

e-mail: gerardo@matmor.unam.mx

Fecha límite para recepción
de resúmenes
12 de julio de 1996

Comité de Promoción: O. T. Velasco-Ruiz, C. T. S. S.,
G. J. Ruiz-Hernández, Centro de Investigación y Estudios Avanzados,
Tecnología generadora de la calidad del primer congreso de la DDF-SMF

