

Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Recibe reconocimientos personal del CCH por 25 años de servicio

*Jorge González Teyssier,
coordinador del colegio,
pidió a la comunidad
docente y estudiantil que
apoye la actualización*

académica del CCH

Salvador Rivera, profesor del plantel
Azcapotzalco, recibe su reconocimiento de
manos del rector Sarukhán. □ 3



Foto: Marco Mijares

Al hacer entrega de los reconocimientos al personal académico y administrativo que cumple 25 años de servicio en el Colegio de Ciencias y Humanidades, el rector José Sarukhán se manifestó convencido de que el CCH es, y continuará siendo, un órgano de formación universitaria, y que su comunidad mantendrá en alto el mismo espíritu que le dio origen. Además, dijo, la actualización del plan de estudios plantea que sus alumnos habrán de egresar con una formación más sólida y de vanguardia, y con ello estarán en condiciones de cursar, con más y mejores herramientas, una carrera profesional.

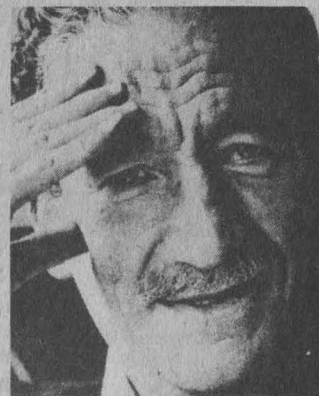
Premiados, los mejores estudiantes del bachillerato universitario

*Son alumnos de la Escuela
Nacional Preparatoria y
del Colegio de Ciencias y
Humanidades; tuvieron
un promedio de 10 en el
año lectivo 94-95* □ 6

Los alumnos sobresalientes del nivel bachillerato de los dos subsistemas universitarios: Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades, que durante el año lectivo 94-95 mantuvieron un promedio de 10, fueron premiados en una ceremonia que se llevó a cabo en el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina. José Luis Balmaseda, director general de la ENP, dijo que un factor indiscutible para lograr la excelencia lo constituye un mapa curricular actualizado y renovado.

La UNAM se unió al homenaje nacional al poeta chiapaneco Jaime Sabines

*Con motivo del 70
aniversario de vida del
autor de Tarumba, la
Dirección de Literatura
organizó un encuentro
de poetas* □ 18



Vinculación con la industria

Donó equipo de laboratorio a la Facultad de Química la empresa Roche Syntex. □ 7

Herbario de la FES Zaragoza

El estudio completo de la flora del estado de Tlaxcala se concluirá el próximo año. □ 8

Pablo González Casanova

La crisis de paradigmas obliga a revisar los conceptos de historia, sociedad y política. □ 14

Proyecto de investigación

Se desarrolla en la ENAP un modelo de análisis de la comunicación museográfica. □ 20



TODO DE COMPUTO

"EL UNIVERSO DE LA COMPUTACION"

LA COMPUTIENDA DE MEXICO

"EL FASCINANTE UNIVERSO DE LA
COMPUTACION EN EXHIBICION
Y AL ALCANCE DE TODOS"

GRATIS

EN LA COMPRA DE
SU EQUIPO,
POLIZA DE
MANTENIMIENTO
POR UN AÑO CON
SOPORTE TECNICO
TELEFONICO

ENTREGA A DOMICILIO SIN COSTO

(DENTRO DEL AREA
METROPOLITANA)

AMPLIO HORARIO:

LUNES A SABADO
11 A.M.
a
8 P.M.

A SOLO 2 CUADRAS DE C.U.

LANIX

MART
486DX2/80

- Escalable a Pentium
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Disco Duro de 640 MB
- Monitor SuperVGA color

ADEMÁS...

MOUSE
MICROSOFT,
WINDOWS 95
MultILAN Lite y Fundas

\$9,395

+IVA

Performa 5215

- Poder PowerPC 603e a 75 Mhz
- 8 MB en RAM
- 1000 MB (1 GB) en disco duro
- CD-4X, Mouse y Teclado
- Monitor 15", Fax-Modem, Micrófono y bocinas Integrados a CPU
- Teléfono manos libres, contestadora
- 8 programas precargados
- 8 títulos en CD

PRECIO
NORMAL

\$18,000

PRECIO
TODO DE
COMPUTO

\$12,890

+IVA

CON 16 MB
EN RAM

\$13,860

+IVA

PRECIO

IRRESISTIBLE

StyleWriter

2400

Apple



\$2,399

+IVA

- Impresora de Inyección COLOR
- Velocidad de 5 páginas por minuto
- Resolución de 720 x 360 dpi
- 64 Fuentes TrueType integradas
- Bandeja para 100 hojas
- 2 Cartuchos de tinta incluidos

Acer

ACER MATE

486DX4/100
4 MB RAM
DD 1 GB
Win 3.11
Lotus
Monitor color
UltraVGA 14"
Mouse y
Teclado
incluidos

\$10,080

+IVA

OFERTA



Apple

MAXIMA

ACTUALIZAMOS A SU

"VIEJA"

COMPUTADORA 286 ó 386
AL MAS BAJO COSTO

SI USTED TIENE SU EQUIPO

DE COMPUTO

ACER, IBM, LANIX, COMPAQ,
DIGITAL, HP, ETC... Y

ESTE YA NO CORRE LOS NUEVOS
PROGRAMAS
O ES MUUUUUUY LENTA...

486DX2
66 Mhz

\$2,500

+IVA

486DX2
80 Mhz

\$2,650

+IVA

486DX4
100 Mhz

\$2,750

+IVA

PENTIUM
75 Mhz

\$4,400

+IVA

INCLUYE

GABINETE MINITORRE

TARJETA MADRE

PROCESADOR

MEMORIA CACHE 128 Kb

TARJETA MULTIPUERTOS

TARJETA DE VIDEO 512 Kb

TAMBIEN OFRECEMOS
SERVICIOS DE REPARACION
DE EQUIPO DE COMPUTO
Y POLIZAS DE
MANTENIMIENTO PREVENTIVO

ADEMAS SOMOS CENTRO
DE SERVICIO AUTORIZADO

Acer

Calz. de Tlalpan No.4867 1er. piso
Col. La Joya Tlalpan

573-17-03

(CON 8 LINEAS)

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO EL BAJO - COYOACAN

661-09-50 | 661-70-58 | 662-08-42 | FAX 661-70-59
42-85

* TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA, EN EFECTIVO Y VALIDOS DEL 15 AL 20 DE ABRIL O HASTA AGOTAR EXISTENCIAS,
TARJETAS DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES. PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

Por 25 años de labores, personal del CCH recibe reconocimientos

Los tres últimos años, de creciente desarrollo académico

En el Anfiteatro Simón Bolívar el rector José Sarukhán dijo que este colegio, como lo establecen sus postulados, es y continuará siendo un órgano de formación universitaria, y que su comunidad mantendrá en alto el mismo espíritu que le dio origen

En los últimos tres años la planta docente del CCH ha estado en un creciente desarrollo académico: 20 por ciento de ellos obtuvieron alguna

“ESTHER ROMERO

En estos tiempos difíciles que vive el país la UNAM debe mostrar, una vez más y con mayor fuerza, su función cultural y de transformación académica, brindando elementos para el avance científico y humanístico del país”, señaló el doctor José Sarukhán, rector de esta casa de estudios, al presidir la ceremonia de entrega de reconocimientos al personal académico y administrativo que cumple 25 años de servicio en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

En el Anfiteatro Simón Bolívar de San Ildefonso el rector Sarukhán dijo que para ello se lleva a cabo, de manera permanente, una revisión de sus maneras de operar con el fin de crear las mejores condiciones para que sus profesores y trabajadores realicen su quehacer cotidiano, comprometidos cabalmente con la Universidad y con el orgullo y la satisfacción de formar parte de su comunidad.

“Este, añadió, ha sido el propósito de la puesta en marcha de diversos programas de estímulos dirigidos tanto al personal académico de la institución como al administrativo. En particular, se ha dado un apoyo especial al bachillerato para elevar los niveles de calidad y propiciar el mejoramiento de la enseñanza de este nivel.”

Agregó que la amplia acogida que el CCH ha dado a estos programas “me ha convencido que este colegio, como lo establecen sus postulados, es y continuará siendo un órgano de formación universitaria, y que su comunidad mantendrá en alto el mismo espíritu que le dio origen. Además, dijo, la actualización del plan de estudios plantea que sus alumnos habrán de egresar

con una formación más sólida y de vanguardia, y con ello estarán en condiciones de cursar, con más y mejores herramientas, una carrera profesional. Con esto, el egresado tendrá el ineludible compromiso de demostrar que su formación es sinónimo de excelencia”.

Finalmente, el rector manifestó que el maestro que atiende con verdadera preocupación a sus alumnos, el trabajador que celosamente cuida de realizar su tarea y el funcionario responsable y comprometido son, todos ellos, el mayor tesoro y la mejor arma que una institución puede tener para superarse.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Jorge González Teyssier, coordinador del CCH, destacó la importancia de la formación de cuadros profesionales de calidad que requiere la vida moderna y el desarrollo social y económico. En este contexto, aseveró que el nivel técnico y de bachillerato de nuestro país ha sido calificado por algún organismo internacional como frágil, débil y falto de pertinencia, al grado tal que “los mexicanos tendrán que construir una nueva educación y crear un sistema nacional de educación superior”.

De este tamaño, dijo, son los retos y los rezagos. Sin duda el bachillerato merece mejor atención y apoyo, y así ha sido considerado por el actual rector de la UNAM. Programas como el de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato no tienen precedente en nuestra historia, y la construcción de los nuevos laboratorios avanzados y de creatividad de Química, Física y Biología es apenas equiparable a la que se

En la ceremonia el rector José Sarukhán también entregó medallas de reconocimiento a tres coordinadores del CCH que durante su gestión destacaron en su labor al frente de esa institución.



Foto: Marco Millares

hiciera, en otra época, de nuestras bibliotecas.

En la ceremonia el rector también entregó medallas de reconocimiento a tres coordinadores del CCH que durante su gestión destacaron en su labor al frente de esa institución. De este modo fueron reconocidos el doctor Fernando Pérez Correa, el maestro Enrique González Casanova y el ingeniero Alfonso Bernal Sahagún.

En la ceremonia estuvieron presentes los doctores Jaime Martuscelli, secretario general; el doctor Salvador Malo, secretario administrativo; Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica; José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato; el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles; el maestro Pablo Ruiz Nápoles, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, y los directores de los cinco planteles del colegio. ■

promoción, 60 del profesorado de carrera; 50 del de asignatura se encuentra en los programas de estímulos, y 30 por ciento de la planta docente forma parte del profesorado de carrera. Asimismo, 110 maestros del colegio se han beneficiado con el Programa de Apoyo a la Actualización y Superación Académica; 660 participaron, en 1995, en los diplomados organizados por la institución para la actualización académica, y 90 realizaron estudios de posgrado. También 113 se han titulado en estos dos últimos años, como producto de los programas de estímulos generados por la Rectoría.

La actualización académica del CCH debe ser apoyada por toda la comunidad

A continuación se reproduce el texto íntegro del discurso pronunciado por el licenciado Jorge González Teyssier, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, durante la ceremonia de entrega de reconocimiento y medalla al personal académico y administrativo que cumple 25 años de servicio en dicha dependencia

Programas como el de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato, PAAS, no tienen precedente en nuestra historia. Y la obra de construcción de los nuevos laboratorios avanzados y de creatividad de Química, Física y Biología es apenas equiparable a la construcción, en otra época, de nuestras bibliotecas

Conmemorar 25 años nos evoca recuerdos que ya un músico-poeta calificara de sabor a tranvía y vino tinto.

Es un largo trayecto en el que los profesores se han convertido más que de tiempo completo diríamos de vida entera.

A lo largo de ese recorrido, desde hace 25 años, varios compañeros faltan a esta cita de cuerpo presente, pero están vivos en los recuerdos de quienes hoy componemos este auditorio. A manera de ejemplo nada más, quién de Vallejo no recuerda hoy a Guillermo Pacheco, los de Azcapotzalco a Salvador Chapa o los de Naucalpan a Adolfo Estrada Montiel.

Otros, emprendieron nuevos rumbos bajo las más diversas expectativas y causas. Tan peculiares como la expresada por escrito en su renuncia, por un antiguo compañero, que dijo se iba debido a un empobrecimiento inexplicable.

Quiénes persistieron empecinadamente en las tareas académicas, así como quienes han permanecido fieles a su trabajo administrativo al servicio de la UNAM, están hoy aquí reunidos en este magno recinto que nos recuerda efemérides universitarias que tienen que ver con nuestra historia.

Recuento Histórico

Hoy, hace un cuarto de siglo exactamente, fue el lunes 12 de abril de 1971. Ese día, el Colegio de Ciencias y Humanidades abrió por primera vez sus puertas a la primera generación de colegiales en tres de sus cinco planteles: Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo.

También para muchos profesores ese día constituyó el de la iniciación universitaria en las tareas docentes. Nos encontrábamos en los albores de

una nueva década, la de los setentas, tiempos marcados por un exacerbado populismo, cuando el dólar estaba a 12.50 viejos pesos, y faltaban menos de dos meses para el trágico jueves de corpus.

En 1969 el hombre pisó la luna. El muro de Berlín cumplió su función las 24 horas del día en un mundo de guerra fría. Y no tan fría porque una lectura de los diarios de ese día nos narraban duelos navales cerca de Saigón, en Vietnam, y al lado de esas cruentas noticias se anunciaba una televisión *Philco*, sin enganche, en 24 pagos mensuales, por 149 viejos pesos. En los deportes el Universidad doblegaba al Pachuca con un cuadro integrado por Castrejón en la portería, Bermúdez, Mejía Barón, Medina y Sanabria en la defensa y en la media y la delantera integrada por González, Alvarado y Armenta, Parada, Velarde y Padilla.

En la cartelera, ese día, el Palacio Chino ofrecía *Los Olvidados* de Luis Buñuel; el Latino a Cantinflas con *El Profe*. En el Teatro Xola, Carlos Ancira escenificaba *El Diario de un Loco* y, el popular Blanquita presentaba a las estrellas de la canción y la comicidad: Manuel López Ochoa, Mona Bell, Bienvenido Granda, Borolas, Mantequilla y Mora Escudero. La televisión contaba con el programa de más alto auditorio, *Club del Hogar*, con Daniel Pérez Alcaraz y Madaleno, y entre las telenovelas destacaba *Simplemente María* con Saby Kamalich. Por último, se hablaba en los espectáculos de un nuevo ídolo musical: Julio Iglesias.

Vocación de Servicio

Veinticuatro años más tarde, hace un año, con igual motivo, manifestábamos que quienes como ustedes han

permanecido con vocación y convicción por tantos años entregados al servicio del Colegio de Ciencias y Humanidades, constituyen una gran reserva de energía y experiencia que se necesita para cumplir el objetivo de mejorar la calidad del trabajo académico y administrativo, y lograr la mejor preparación posible de nuestros alumnos, fin último y razón de ser de nuestra institución.

En ese propósito, todos y cada uno de los miembros de la comunidad son importantes. El alumno consciente de que su aprendizaje es una responsabilidad propia y frente a los demás, el profesor cumplido que sabe es mentor y ejemplo para las nuevas generaciones; así como el trabajador que antepone la realización de sus tareas de servicio a cualquier otra. Y, por último, o en primer lugar, como preferían, los funcionarios y empleados que deben velar porque el trabajo comunitario se desenvuelva en las mejores condiciones, con directrices claras y con apego estricto a las normas universitarias.

Todo ello, en un escenario mundial y nacional marcado por una altísima competencia. Ser eficientes y buenos no es, como siempre ha sido, legítima y obligada aspiración de individuos e instituciones. Hoy es casi requisito de sobrevivencia porque no sólo competimos con nosotros mismos, ni únicamente con los dos grandes socios del norte, sino con el mundo entero, en un sistema internacional globalizante. No falta mucho para que usemos las servilletas de papel del país que las produzca más baratas.

Importancia de la Educación Media Superior

En ese contexto somos parte de un

Están hoy aquí reunidos en este magno recinto quienes han persistido empeñadamente en las tareas académicas, dijo Jorge González Teyssier.



Foto: Marco Milanes

nivel de enseñanza que ha sido por mucho tiempo descuidado. De la misma manera que los historiadores al periodizar el tiempo hablan de la Antigüedad Clásica Greco-romana destacando sus enormes virtudes y de una historia moderna y contemporánea en la que está nuestro pasado inmediato, industrial y revolucionario tecnológicamente y entre esas dos grandes épocas, poco hay que dedicarle a la milenaria pero oscurantista e intolerante llamada Edad Media. De manera parecida, los educadores han dedicado enorme atención e interés al nivel elemental o primario y al profesional universitario o tecnológico. Sin duda que en todo país debe tener una alta prioridad aprender a leer y escribir y poseer una buena educación básica, elemental, primaria y secundaria. De igual manera lo es, formar los cuadros profesionales de la mejor calidad que requiere la vida moderna y el desarrollo social y económico. ¿Y la educación media superior: técnica y de bachillerato preuniversitario?, nos preguntamos.

Recientemente, este nivel ha sido calificado por un organismo internacional como frágil, débil y falto de pertinencia. Al grado tal que, concluye, los mexicanos tendrán que construir una nueva educación y crear un Sistema Nacional de Educación Media Superior.

De ese tamaño son los retos y los rezagos. Sin duda que el bachillerato merece mayor atención y apoyo y así ha sido considerado y decidido por el actual rector de nuestra Universidad.

Apoyo al Personal Docente

Programas como el de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato, PAAS,

no tienen precedente en nuestra historia. Y la obra de construcción de los nuevos laboratorios avanzados y de creatividad de Química, Física y Biología es apenas equiparable a la construcción, en otra época, de nuestras bibliotecas.

En estos mismos momentos, compañeros nuestros no están aquí porque se encuentran becados en el programa antes mencionado, en Canadá, Francia y España perfeccionando sus conocimientos a la luz de otras perspectivas culturales. Otros, ya regresaron de iguales estancias en el extranjero después de prepararse durante casi un año en nuestro país.

Tan sólo para ofrecer algunos ejemplos del avance académico del CCH, en los tres últimos años, vale la pena mencionar que la planta docente ha estado en un creciente desarrollo académico: 20% de ellos obtuvieron alguna promoción; 60% del profesorado de carrera y 50% del de asignatura se encuentran en los programas de estímulos; 30% de la planta docente forma parte del profesorado de carrera; 110 profesores en total del Colegio se han beneficiado con el Programa de Apoyo a la Actualización y Superación Académica (PAAS); 660 profesores, en 1995, participaron en los diplomados organizados por la institución para la actualización académica y 90 realizaron estudios de posgrado; 113 profesores se han titulado en estos dos últimos años, como producto de los programas de estímulos generados por la Rectoría.

Los Nuevos Retos

No podemos dejar de mencionar, en esta célebre ocasión tan significativa para nosotros, la enorme esperanza

que fincamos en la actualización de nuestro Plan y Programas de Estudio.

Sepan ustedes que no solamente tenemos la más firme convicción académica de que debemos culminar ya ese esfuerzo, sino que el rector, doctor José Sarukhán, prácticamente ha motivado e incorporado a todas las escuelas y facultades a interesarse por el contenido y forma de nuestro Plan y Programas de Estudio.

Gracias a ese empuje y al interés mostrado por sus titulares, hoy estamos siendo objeto de análisis por los cinco Consejos Académicos de Área de la UNAM y estamos sosteniendo encuentros con las facultades de Ciencias y Filosofía y Letras, entre otras, en aras de mejorar nuestros programas, antes de someterlos a la aprobación del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

Aprovechando esta ocasión, hacemos un llamado a toda la comunidad docente y estudiantil para que apoye la actualización académica. Ojalá sepamos superar las diferencias de opinión de la manera más racional y recurramos a la política sólo como un arte para evitar conflictos como los del año pasado.

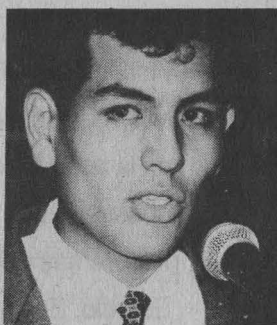
No exageramos, ni queremos dramatizar, pero no solamente está en juego el renovar o quedar anclados en el pasado, sino el seguir siendo frágiles y llegar al capítulo de la impertinencia y la inviabilidad.

En nuestras manos está construir una mejor historia para los próximos quinquenios, la simulación no debe tener ya cabida en nuestra sociedad y menos en la escuela. Seamos el Colegio con el que soñaron nuestros fundadores, hagámoslo realidad; lo urgente es presente; mañana, mañana puede ser tarde. ■

Fincamos una enorme esperanza en la actualización de nuestro Plan y Programas de Estudio. En nuestras manos está construir una mejor historia para los próximos quinquenios, la simulación no debe tener ya cabida en nuestra sociedad y menos en la escuela. Seamos el Colegio con el que soñaron nuestros fundadores, hagámoslo realidad; lo urgente es presente; mañana, mañana puede ser tarde

Preocupación por estimular el esfuerzo de la comunidad

La Universidad Nacional Autónoma de México siempre se ha preocupado por estimular y reconocer el esfuerzo de sus estudiantes. Algunos de los reconocimientos



Rodrigo Martínez Reyes.



Adriana Angélica Verde Rocha.

Fotos: Marco Mijang

Fueron galardonados estudiantes sobresalientes de nivel medio superior

Los alumnos, pertenecientes a la Escuela Nacional Preparatoria y el CCH, mantuvieron un promedio de 10 durante el año lectivo 94-95; en la ceremonia hablaron Adriana Angélica Verde Rocha y Rodrigo Martínez Reyes, quienes representaron a los premiados de los dos subsistemas universitarios

PIA HERRERA

Alumnos sobresalientes del nivel bachillerato de los dos subsistemas universitarios: Escuela Nacional Preparatoria y CCH, que durante el año lectivo 94-95 mantuvieron un promedio de 10, fueron premiados en una ceremonia que se llevó a cabo en el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina (FM), el 12 de abril.

En el acto licenciado Jorge González Teyssier, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), señaló que en México el 10 por ciento de la población mayor de 15 años no sabe leer ni escribir, la escolaridad nacional alcanza un promedio de 6.5 años, y "de cada cien niños que inician la primaria sólo 14 llegan a la educación superior, en contraste con nuestros vecinos del norte, donde de cada cien personas 70 llegan a los estudios profesionales".

Por esto mismo, añadió, que existan alumnos como los aquí reconocidos significa mucho, pues han demostrado saber aprovechar al máximo la oportunidad de prepararse para acceder al nivel de educación superior de nuestro país, donde persiste un gran rezago escolar.

Asimismo, afirmó que se necesita despertar en los jóvenes el interés en las disciplinas científicas y

revaluar las profesiones que nos podrán proporcionar autonomía industrial, científica y tecnológica, "porque sin un número suficiente de mexicanos dedicados a la ciencia difícilmente llegaremos a tener una soberanía política".

A su vez el licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director general de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), destacó que un factor indiscutible para lograr la excelencia lo constituye un mapa curricular actualizado y renovado, cuyos programas posean un enfoque metodológico moderno y profesorado capaz de entenderlo e impartirlo. Por ello, se seguirá trabajando hasta contar con el mejor "a pesar de tantos imponderables e intereses ajenos que se anteponen al progreso académico de nuestra institución".

Asimismo, resaltó que entre los alumnos a quienes se les entregó este reconocimiento los hay de todas las clases sociales, con lo que se demuestra que la educación en la UNAM es democrática, "ya que las oportunidades son iguales para que todos nuestros educandos, por esfuerzo propio, dedicación, disciplina y máximo desempeño, accedan a ocupar los lugares de excelencia que la Universidad les reclama en beneficio propio y de la sociedad".

La entrega de los reconocimientos estuvo a cargo del rector José Sarukhán, quien señaló que la solución de los problemas de nuestra nación demanda conocimientos, creatividad, eficiencia, así como equidad, espíritu de cooperación y solidaridad ciudadana. Por ello, resulta de fundamental importancia atender la formación de nuestra juventud, de los millones de jóvenes que requieren educación, capacita-

ción y salud, para estar en posibilidad de construir la fuerza principal del cambio y de la transformación de nuestra economía y sociedad.

El doctor Sarukhán afirmó estar profundamente convencido de que los únicos recursos verdaderamente estratégicos para el desarrollo de los pueblos son los humanos.

Dijo que en esta etapa particular del país "son nuestros jóvenes la riqueza más valiosa de la que disponemos. Millones de ellos se encuentran en la edad en que requieren de toda la atención de la sociedad y de sus instituciones, para que de ellos surjan los líderes, los científicos, los intelectuales y en general las personas más aptas para abrir nuevos horizontes al desarrollo nacional".

A los alumnos premiados en esta ocasión les manifestó: "ustedes son un ejemplo palpable de lo que se puede hacer cuando se conjugan los esfuerzos de la institución y los de sus estudiantes".

Por ello, señaló, la UNAM ha mantenido su compromiso de brindar servicios académicos de calidad y apoyos decididos para que los jóvenes encuentren un campo propicio que les permita alcanzar niveles de excelencia.

Su presencia aquí, reiteró, alienta renovadamente el compromiso de la Universidad Nacional de contribuir a la transformación de nuestra sociedad, mediante la formación de jóvenes poseedores de conocimientos, sanos, creativos, responsables y solidarios; las mujeres y los hombres que deberán dar respuesta a los problemas de la nación.

En representación de los estudiantes de la ENP y del CCH hablaron en la ceremonia Adriana Angélica Verde Rocha y Rodrigo Martínez Reyes, respectivamente. ■

de mayor tradición en esta casa de estudios son la Medalla Gabino Barreda que se otorga a los alumnos con más alto promedio al término de sus estudios de bachillerato, licenciatura, especialización, maestría y doctorado de cada una de las facultades y escuelas, y el Premio Gustavo Baz Prada para los alumnos que se distinguen en la prestación del servicio social, comprende las áreas de apoyo a la administración, docencia, investigación, desarrollo de la comunidad y tecnológico, así como extensión y difusión de la cultura y salud pública. Otros estímulos son el de la Facultad de Arquitectura que otorga el Premio Alberto J. Pani a estudiantes de esa disciplina y diseño industrial. Asimismo, las mejores tesis de licenciatura, maestría y doctorado de la áreas de filosofía e historia son reconocidas con los premios Norman Sverdlin y Celia y Marcos Maus, respectivamente.

La empresa Roche Syntex donó equipo de laboratorio a la Facultad de Química

Amplia experiencia en la realización de seminarios académicos

Los directivos de la compañía se refirieron a la posibilidad de que seis profesores y otros tantos estudiantes de la dependencia universitaria realicen estancias de verano en las instalaciones ubicadas en México y en otras partes del mundo

L MATILDE LÓPEZ
a empresa Roche Syntex donó equipo de laboratorio, material de vidrio, reactivos y otros artículos a la Facultad de Química (FQ). El doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, tras agradecer la aportación señaló que ésta redundará en beneficio de los estudiantes de licenciatura de esa dependencia.

En una reunión, celebrada el 27 de marzo en el séptimo piso de la Torre de Rectoría, los directivos de Roche Syntex, señores Olaf Brenner, presidente del consejo; Víctor

M. Miguelez, director general, y Edgar Guembe, director financiero, así como los funcionarios de la Universidad doctores Jaime Martuscelli y Andoni Garritz, este último director de la Facultad de Química, se refirieron a la posibilidad de que seis profesores y otros tantos estudiantes de la FQ realicen estancias de verano en las instalaciones que tiene esta empresa tanto en México como en otras partes del mundo.

Asimismo, el doctor Garritz explicó que la propuesta de la FQ también

incluye la posibilidad de recibir un donativo por parte de Roche Syntex para la creación de un seminario académico orientado a la formación de recursos humanos. Para la realización de estas dos acciones se requeriría una inversión de 50 mil dólares anuales.

El doctor Martuscelli, por su parte, hizo votos porque este plan llegue a concretarse, "pues proyectos de este tipo son en los que la Universidad puede contribuir de manera importante en la vinculación universidad-empresa". ■

La Facultad de Química cuenta con amplia experiencia en la organización de seminarios académicos apoyados por la industria. Un ejemplo de ello es el que realizó la FQ con la ayuda de Celanese Mexicana, empresa que donó 30 mil pesos para el financiamiento del seminario Ingeniero Pascual Larraza, dedicado a la investigación y formación de recursos humanos en el campo de la termodinámica aplicada.

¿WINDOWS 95?

Simms de 4 mb 72 p SP	\$ 825.00
Simms de 8 mb SP	\$ 1,669.00
Procesador DX2 /66	\$ 659.00
Procesador DX4 /100	\$ 975.00
Disco Duro 540 mb	\$ 1,555.00
Disco Duro 850 mb	\$ 1,815.00
Disco Duro 1080 mb	\$ 2,075.00

¡ SOMOS ESPECIALISTAS EN AHORRARLE DINERO AL ACTUALIZAR SU COMPUTADORA !

ACTUALIZACIONES

HAGA DE SUS COMPUTADORAS 286 Y 386 PODEROSAS Y MODERNAS 486, CON NUESTROS MAGNÍFICOS KITS QUE YA INCLUYEN MEMORIA -DISCO DURO -MONITOR COLOR 14"

DX4/100
\$ 5,944.00

5x86 CYRIX 120
\$ 7,316.00



ELECTRON
Computadoras

486 DX4 100 MHZ

486 DX4 100 MHZ
ESCALABLE A PENTIUM
4 MB EN RAM EXPANDIBLES
DRIVE 1.44 MB HD
DISCO DURO DE 1080 MB
TARJ. VIDEO 1 MB EXP A 2
MONITOR COLOR SUPER VGA 14 "
MOUSE
PC - DOS 6 + WINDOWS 3.1 WFW
2 AÑOS DE GARANTÍA

\$ 7,523.00

5 X 86 CYRIX 120 MHZ

805 X 86 CYRIX 120 MHZ
ESCALABLE
8 MB EN RAM EXPANDIBLES
DRIVE 1.44 MB HD
DISCO DURO DE 1080 MB
TARJ. VIDEO 1 MB EXP A 2
MONITOR COLOR SUPER VGA 14 "
MOUSE
PC - DOS 6 + WINDOWS 3.1 WFW
2 AÑOS DE GARANTÍA

\$ 8,999.00

PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLES
DRIVE 1.44 MB HD
DISCO DURO DE 1080 MB
TARJ. VIDEO 1 MB EXP A 2
MONITOR COLOR SUPER VGA 14 "
MOUSE
WINDOWS 95 EN ESPAÑOL
2 AÑOS DE GARANTÍA

R 75 MHZ \$ 9,599.00
R 133 MHZ \$ 12,292.00
R 166 MHZ \$ 15,690.00

KITS MULTIMEDIA

DOBLE VELOC. \$ 1,099.00
SEXTUPLE VELOC. \$ 2,199.00

CUÁDRUPLE VELOC. \$ 1,732.00
OCTUPLE VELOC. \$ 2,818.00

TODOS NUESTROS KITS INCLUYEN: CD ROM DRIVE
CREATIVE LABS / PANASONIC / MITSUMI / HITACHI
TARJ. AUDIO 16-B, BOC. ESTEREOFONICAS, TÍTULOS.

ADQUIÉRALAS CON SU DISTRIBUIDOR ASOCIADO:

AS COMPUTACIÓN

575 3103 575 1801
575 3327 575 3223

PC MAYORISTAS

522 9161 522 5155
522 0480 522 5322

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO. PRECIOS MAS IVA. PRECIOS VALIDOS EN BASE A PAGO DE CONTADO. ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO. APLICAN RESTRICCIONES

SURTIDOS PEDIDOS A PROVINCIA. CUBRIMOS FLETE

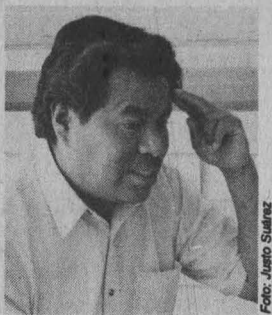


Foto: Jairo Suárez

BANCO DE DATOS

Estudios para detectar especies medicinales o de uso industrial

Los proyectos florísticos tienen el objetivo de detectar las especies que el ser humano puede aprovechar. Para ello, primero se realizan estudios taxonómicos, los cuales indican las áreas de mayor diversidad y, por tanto, cuáles deben conservarse, en dónde pueden existir plantas útiles para el mejoramiento genético, para la medicina o para la industria, qué plantas resisten la salinidad, las heladas o las granizadas, y cuáles son indicadoras de deterioro o conservación de un lugar.

En el caso de Tlaxcala, su flora no había sido estudiada tan exhaustivamente como lo ha hecho la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Si bien es cierto que desde el siglo pasado se reportan trabajos que incluyen temas acerca de su vegetación, ninguno puede considerarse completo, ya que se concretan a describir aspectos agrícolas, forestales y en forma muy somera los tipos de vegetación.

La investigación, efectuada en el Herbario de la FES Zaragoza (FEZA), forma parte del proyecto Flora de México, cuyo objetivo es realizar un inventario de la florística nacional, y podría concluirse el próximo año; hasta el momento se han colectado 11 mil ejemplares, la mitad de los cuales ya están clasificados: 900 especies pertenecen a 500 géneros, los que se agrupan en 90 familias

Efraín Angeles Cervantes.

Gaceta EN LA SOCIEDAD

El estudio de la flora de Tlaxcala, el proyecto más importante del FEZA

PÍA HERRERA

Un estudio completo de la flora de Tlaxcala, el proyecto más importante que se desarrolla actualmente en el Herbario de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, podría concluirse el próximo año, señaló en entrevista a *Gaceta UNAM* el biólogo Efraín Angeles Cervantes, responsable de la investigación.

El estudio tiene como objetivo hacer un inventario florístico de la entidad federativa antes mencionada, y saber cuáles son los usos potenciales de sus recursos para conocer las áreas territoriales que pueden conservarse y analizar qué estrategias deberán seguirse para la restauración ecológica del estado.

En este sentido, destacó, este proyecto de investigación cobra relevancia debido a que Tlaxcala presenta serios problemas relacionados con el inadecuado manejo y deterioro de su ecosistema, sobre todo la erosión del suelo en 70 por ciento de su superficie.

Sin embargo, ese territorio posee una ventaja: a pesar de ser el estado más pequeño de la República Mexicana cuenta con áreas frías de alta montaña, valles, bosques secos, pastizales húmedos, hasta zonas desérticas, lo cual contribuye a su diversidad florística.

Riqueza Biológica

Por ejemplo, en Tlaxcala se encontraron 15 especies de pinos, que es uno de los grupos vegetales más importantes de la entidad. Desde el punto de vista comercial, esta diversidad hace del estado un centro de germoplasma (variabilidad de plantas que hay en una zona) importante, sobre todo para el mejoramiento de especies de co-

níferas y para reforestar las áreas dañadas que hay en la entidad.

Angeles Cervantes añadió que en esta entidad federativa existen cinco tipos de vegetación (pastizales, matorrales gerófilos, bosques de coníferas, bosques de encinos y vegetación acuática), que a su vez pueden dividirse en 14 asociaciones vegetales.

Señaló que en los cinco años que lleva esta investigación el equipo de trabajo que participa en ella ha cubierto prácticamente toda la zona, realizando cerca de 50 salidas a campo en las que se han colectado aproximadamente 11 mil ejemplares, la mitad de los cuales ya están clasificados: 900 especies pertenecen a 500 géneros, los que, a su vez, se agrupan en 90 familias siendo las más representativas la *asteraceae*, la *fabaceae*, la *lamiaceae*, la *scrophulariaceae*, la *poaceae* y la *orchidaceae*.

Se ha descubierto también que en Tlaxcala existen aproximadamente 52 tipos de unidades ambientales, es decir, lugares que se caracterizan por tener un suelo, vegetación, clima y ubicación homogéneas.

El Trabajo en Tlaxcala

Tlaxcala, afirmó el responsable de esta investigación, es el único estado que el Herbario de la FES Zaragoza (FEZA) ha analizado prácticamente en su totalidad, y todo gracias al trabajo del biólogo Carlos Castillejos y de la profesora Rosa Isela Ramírez, así como del maestro Luis Isaac Aguilera, los biólogos Roberto Balderas y Genoveva Villalobos, y de algunos estudiantes.

De hecho, de este proyecto del FEZA se han derivado algunos pro-

ductos académicos: una tesis de licenciatura, tres reportes de servicio social premiados con la Medalla *Gustavo Baz*, nueve ponencias en congresos nacionales e internacionales y, gracias al trabajo de recolección de plantas que se ha realizado dentro de esta investigación, se obtuvo el número de ejemplares mínimo para lograr el registro internacional del FEZA.

Otras Experiencias

El Herbario de la FES Zaragoza está realizando proyectos en otros estados como Morelos y Puebla afirmó el biólogo Angeles Cervantes, pero éstos todavía son a largo plazo. La importancia de la investigación en Tlaxcala reside también en que con ella se colabora en el proyecto *Flora de México*, cuyo objetivo es realizar un inventario de la florística nacional. Este estudio, que se encuentra a cargo de la asociación civil Consejo Nacional Flora de México, cuenta con el reconocimiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Asimismo, manifestó que biólogos de la Universidad Autónoma de Tlaxcala también se encuentran estudiando la flora de ese estado, pero ellos se han dedicado fundamentalmente a las especies de hongos.

Comentó también que a nivel nacional sólo se ha analizado por completo la flora de Baja California, Norte y Sur, trabajo realizado por investigadores norteamericanos; la del Valle de México, que llevaron a cabo los institutos de Ecología (IE) y el Politécnico Nacional; y la de Veracruz, estudio elaborado en conjunto por el Instituto Nacional sobre Recursos Bióticos, y el IE. ■

Acer



ASI DE....

fácil

PENTIUM POWER

Procesador Pentium 75 Mhz.
Memoria cache 256 Kb.
Mem. 8 Mb exp. a 128 Mb.

Disco Duro de 850 Mb.

Floppy 3.5" a 1.44 Mb.
Monitor color UVGA 14" .28.
Mouse Microsoft, 4 Slots.
Windows 95 Español.
Tarjeta de Video UVGA
PCI con 1 MB exp. a 2 Mb.

WORKS 95

LOTUS SMARTSUITE V.3.1 (*)

586 / 75 MHZ \$12,645

586/100 MHZ \$15,999

IMPRESORAS EPSON

LX 300 DE MATRIZ 10"	\$1,649
STYLUS II	\$3,999
STYLUS IIs	\$2,589
STYLUS 820	\$1,699

KIT MULTIMEDIA

**CD ROM
DOBLE VELOCIDAD,
BOCINAS, TARJETA DE
SONIDO, 10 TITULOS
CD ROM CUADRUPLE
VELOCIDAD, BOCINAS,
TARJETA DE SONIDO
12 TITULOS**

CON DOBLE VELOCIDAD

\$1,314

CON CUADRUPLE VELOCIDAD

\$1,949

(*) APLICAN RESTRICCIONES

Acer Aspire

Procesador Pentium
Memoria 8 Mb Ram.

Disco Duro de 1 Gb.

Floppy 1.4 Mb.
Tarjeta de UVGA 1 Mb
CD-ROM 6 Velocidades.
Tarjeta de Sonido 16 Bits.
Fax Modem con constestadora
Mouse,
Monitor UVGA Color 14" .28
Conexión a Internet GRATIS
Windows 95
Reconocimiento de Voz, Music Center,
Label Pro 2.0.
Antivirus para windows
CD-ROM del Rey León y Winipoo.
Enclopedia Encarta.
Animales Peligrosos.
Linea Z Multimedia en CD.

WORKS 95

OFFICE 95 (*)

486 DX/100	\$14,715
PENTIUM 75	\$17,015
PENTIUM 100	\$18,395

IMPRESORAS HP

DESKJET 400	\$2,099
DESKJET 600C	\$2,289
DESKJET 660C	\$3,789
LASERJET 5L	\$4,199

ACCESORIOS

Lentes especiales para PC (Promoción)	\$ 99.00
Mesa para computadora 1.20 X 60	\$199.00
Regulador No Break Sola 2001	\$874.00
Regulador para PC	\$350.00
Jolstik Hurakane	\$120.00
Pantalla antirreflejante cristal	\$ 99.00
Chip up a Pentium	\$1,450.0

**CONEXION A INTERNET POR SOLO \$99.00
CONOCE NUESTROS PLANES POR 10 HRS.
30 HRS. O TIEMPO LIMITADO.**



LA CASA DE COMPUTO

PENTIUM MULTIMEDIA

Procesador 486 DX/100 Mhz.
Memoria 4 Mb exp. a 36 Mb.

Disco Duro de 850 Mb.

Floppy 3.5" a 1.44 Mb.
Monitor color UVGA de 14" .28.
Mouse Microsoft, 4 Slots
Windows V3.11 Español.
CD. ROM doble velocidad.
FAX MODEM 14,400 BPS.
Voz y Datos, Bocinas.
10 CD Incluye: ENCICLOPEDIA 95
Tarjeta de Sonido.
Sound Blaster Comp.

WORKS 95

LOTUS SMARTSUITE V.3.1 (*)

586/75 MHZ \$14,345

586/100 MHZ \$15,999

COMUNICACIONES

**FAX MODEM INTERNO
\$ 150
FAX MODEM INT. 14,400 CON VOZ
\$ 644
FAX MODEM 28,800
\$1,199**

*** CON LOTUS SMARTSUITE AUMENTAR \$230.00
* CON OFFICE AUMENTAR \$499.00**

**PRECIOS CONTADO MAS IVA Y
SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO**

LAS MEJORES COMPUTIENDAS CERCA DE USTED CON TODO EN COMPUTACION

DEL VALLE

PATRIOTISMO 110
ESQ. CALLE 17
SAN PEDRO DE LOS PINOS

273 24 00

CON 12 LINEAS A
SU DISPOSICION

SATELITE

CIRCUITO CIRUJANOS
No. 1 CIUDAD SATELITE
PLAZA MACHOS

273 24 00

VIADUCTO

AV. 5 DE FEBRERO 644
COL. ALAMOS
METRO VIADUCTO

**5 19 17 19
38 70 25
30 32 16**

TOLUCA

PLAZA LAS AMERICAS
LOCAL C - 8D

12 26 81

CUERNAVACA

PLAZA CUERNAVACA
B - 15

12 22 18



Foto: Juan Antonio López

En la novena edición de entrega del galardón que premia la investigación acerca de cisticercosis y amibiasis, el primer lugar fue para la tesis *Entamoeba histolytica: Mecanismo de Redistribución de Receptores de Superficie Inducida por Ligandos*; además se otorgó mención honorífica al doctor Ricardo Mondragón y al maestro en ciencias Emiliano Fernando Navarro, también del IPN

BANCO DE DATOS

UNAM e IPN, los más premiados

Desde 1986 el Premio Lola e Igo Flisser-PUIS es otorgado anualmente a aquellos investigadores recién egresados del posgrado. Hasta el presente año esta distinción ha sido compartida por investigadores de la Universidad Nacional y del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional, principalmente. Asimismo, cabe señalar que otras dependencias cuyos investigadores se han hecho acreedores a esta distinción son el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, la Secretaría de Salud y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. En esta novena edición del Premio Lola e Igo Flisser-PUIS participaron 11 trabajos de investigación de la Facultad de Ciencias de la UNAM; la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas y el Cinvestav del IPN; la Escuela Militar de Graduados en Sanidad de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea, y de la Universidad de Exeter, Inglaterra, entre otras instituciones de educación superior.

Para Marta Espinosa, del Cinvestav, el Premio Lola e Igo Flisser-PUIS

GUADALUPE LUGO

La doctora Marta Espinosa Cantellano, miembro del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), del Instituto Politécnico Nacional, obtuvo el Premio Lola e Igo Flisser-PUIS, que anualmente otorga el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), de la UNAM, por la tesis doctoral *Entamoeba histolytica: Mecanismo de Redistribución de Receptores de Superficie Inducida por Ligandos*.

El Premio Lola e Igo Flisser fue instituido en 1986 por esa dependencia universitaria -en colaboración con la familia Flisser- para fomentar entre los jóvenes investigadores de posgrado el interés por la investigación en el área de las enfermedades infecciosas y parasitarias que afectan a un alto porcentaje de la población mexicana y a la de otros países en vías de desarrollo.

Luego de agradecer la confianza depositada por la familia Flisser en la UNAM, particularmente en el PUIS, para que éste designe a los ganadores del premio, el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, apuntó que a lo largo de estos nueve años de entrega de la distinción los científicos que han participado en el concurso de tesis doctoral se han ocupado por estudiar dos de los problemas de salud pública más importantes en nuestro país en el área de las enfermedades parasitarias: la cisticercosis y la amibiasis.

Ello, dijo, refleja que el premio "está atacando dos problemas realmente graves que afectan a un porcentaje muy elevado de la población mexicana y, probablemente,

de manera más crítica a la población de menos recursos. Esto es algo que hay que reconocer como uno de los valores que tiene esta distinción".

En la ceremonia de premiación, presidida por los doctores Eduardo San Esteban, director del PUIS, y Ana Flisser, representante de la familia Flisser y directora del Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos, de la Secretaría de Salud, el doctor Suárez Reynoso subrayó que el hecho de que la ganadora haya sido una investigadora del Instituto Politécnico Nacional (IPN), "refleja la muy larga y fructífera trayectoria del Cinvestav en el estudio de las enfermedades parasitarias".

En la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica, el doctor Adolfo Martínez Palomo, director del Cinvestav, manifestó que en el área de la investigación científica la UNAM y el IPN se han enriquecido mutuamente. Ambas instituciones de educación superior, agregó, son dos modelos exitosos de "práctica de la buena investigación".

Por otra parte, los doctores Suárez Reynoso y Martínez Palomo coinci-

dieron en destacar el sentido filantrópico de la familia Flisser, quienes otorgan un monto económico a los investigadores ganadores del primer lugar en este concurso.

Asimismo, subrayaron la importancia que representa para la generación de nuevo conocimiento el que la familia Flisser hubiera elegido como temas para este concurso anual problemas "desafortunadamente vigentes en nuestro país, como lo son las enfermedades parasitarias, ya que evidentemente se trata de una problemática de salud, de falta de atención médica y, esencialmente, de pobreza".

En esta novena edición del Premio Lola e Igo Flisser-PUIS fueron otorgadas también dos menciones honoríficas a investigadores del Cinvestav: la primera al doctor Ricardo Mondragón Flores, por el protocolo de investigación *Inducción de la Motilidad en el Parásito Toxoplasma Gondii*, y la segunda para el maestro en ciencias Emiliano Fernando Navarro García, por su investigación *Papel de la Inmunidad en los Efectos Electrofisiológicos de Entamoeba histolytica sobre el Intestino Grueso*. ■

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
DEPARTAMENTO DE POLIMEROS



Invita al seminario:

Rompiendo las Distancias con Diversas Tecnologías

que impartirá la **ingeniera Patricia Castillo Schawartz**,
jefa del Departamento de Educación a Distancia,
Dirección de Docencia, DGSCA,
jueves 18 de abril, 12 horas

Sala de Conferencias de este instituto

La primavera nos vuelve locos

ACER

ASPIRE * 8 Mb en RAM * 1 Gb D.D.
* Monitor UVGA 14" con bocinas y micrófono integrados * CD 6X * Fax modem y contestadora
* Reconocimiento de voz * Conexión a Internet
* Teclado y mouse * Windows 95 y 8 títulos CD
486 DX4/100 con Office \$14,665*

ACER MATE
* DX2/66Mhz * 4Mb en Ram
* 1 Gb D.D. * Monitor SVGA 14"
* Teclado y mouse * Windows 3.1
* Lotus Smart Suite
\$9,895*

PRESARIO 7152
* Pentium 75Mhz * 8Mb en Ram
* 840 D.D. * Monitor SVGA 14"
* CD 4X * Fax modem * Bocinas y Micrófono
* Teclado y mouse * Windows 3.1
* 7 Programas en CD y REGALO SORPRESA
\$15,790*

PROLINEA E Pentium
* 586 /75Mhz * 8Mb en Ram
* 630 Mb D.D. * Monitor SVGA 14"
* Windows 95
\$13,999*

PROLINEA E Pentium
* 586 /100 Mhz * 8Mb en Ram
* 630 Mb D.D. * Monitor SVGA 14"
* Windows 95
\$14,999*

TEXAS INSTRUMENTS

NOTEBOOK * DX4/75 Mhz.
* 4Mb en Ram * 340 D.D.
* Pantalla color 10.4" * Drive 3.5"
* Mouse digital * Ranura PCMCIA
* Windows 95 * Pto. serial infrarojo
\$11,399*

IBM

APTIVAL 15 * Pentium 100 Mhz
* 8 Mb en RAM * CD 4X * Bocinas
* 1.2 Gb D.D. * Monitor SVGA 14"
* Teclado y mouse * Fax modem
* Windows 95, Works.
\$14,995*

Apple

PERFORMA 5215 CD
* 8Mb en Ram * 1Gb D.D. * Monitor 15" CD 4X,
Fax modem, Bocinas y Micrófono integrados
al CPU * Teclado y mouse * Contestadora
y Teléfono * 8 Títulos en CD y CURSO GRATIS
\$12,890*

POWER BOOK 5300
* Procesador 603e a 100 Mhz. * 8 en Ram
* 500 Mb D.D. * Sistema Operativo 7.5.2 en Inglés
* Display monocromático de 9.5" de matriz pasiva,
actualizable a matriz activa. CURSO GRATIS
\$9,990*

KIT MULTIMEDIA
CD 4X Panasonic, Bocinas, micrófono, audífonos
Tarjeta de sonido 16 bits y Enciclopedia
Santillana en Español con más de 40 temas.
\$1,572*

**AMPLIACION DE 8 Mb PARA APPLE
POWER BOOK 5300 Y PERFORMA 5215**
Incluye Instalación
\$1,800*

PAC MULTIMEDIA
CD 4X marca Sanyo, tarjeta
de sonido 16 bits y bocinas amplificadas
\$1,195*

IMPRESORAS

STYLUS 820 \$1,750*
STYLEWRITER 2400 Mac \$1,990*
LASERWRITER 4 Mac \$6,000*
DESKWRITER 600 Mac \$3,050*

DESKJET 400 \$2,095*
DESKJET 600 C \$2,395*
DESKJET 660 C \$3,595*
LASERJET 5 L \$4,095*

CompuDabo

PORTALES
Calz. de Tlalpan 1260-E
Col. Albert Portales
Tel.: 672 76 00

TELEMARKETING
Atención: lunes a sábado
de 9 a 20 horas.
674 8930 · 674 8954 · 674 8962

ROJO GOMEZ
Canal de Tazontle 143-A
Frente a Plaza Oriente
Tel.: 600 0177

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
EN MATERIALES
DEPARTAMENTO ESTADO
SOLIDO Y CRIOGENIA**

COLOQUIO EXTRAORDINARIO

teórico-experimental sobre

SISTEMAS ELECTRONICOS EN MATERIALES

que se realizará el primer
y el tercer lunes de cada mes
a las 13 horas

Superconductividad y Magnetismo en Materiales

que impartirá
Roberto Escudero,
IIM-UNAM,
lunes 15 de abril,
13 horas

Próximos Conferencistas:
**J. M. Méndez, E. Sansores, Marcela
Beltrán, D. Mendoza.**

Sala de Conferencias
del IIM-UNAM

SEMINARIO DE ESTUDIOS
PARA LA DESCOLONIZACIÓN DE MÉXICO
TORRE II DE HUMANIDADES, PISO 14

invita a la presentación
de los libros:

**Cosmogonía Antigua
Mexicana**
de Rubén Bonifaz Nuño

**Oraciones, Adagios,
Adivinanzas y Metáforas**
y
**Once Discursos
sobre la Realeza**

(libro sexto
del Códice Florentino),
traducción de Salvador
Díaz Cíntora.

COMENTARISTAS:

Rubén Bonifaz Nuño,
Otto Schumann,
Salvador Díaz Cíntora,
Silvia Trejo
y Lilian Alvarez de Testa.

18 de abril, 18 horas,
Auditorio del Templo Mayor,
Calle de Guatemala,
Centro Histórico.



Sergio Flores Peña, de la Facultad de Arquitectura, dijo que en esta dependencia universitaria al estudiante se le forma con base en los siguientes principios: ética, creatividad, praxis, competencia, utilidad y calidad

Sergio Flores.

BANCO DE DATOS

El alumno debe tener una actitud abierta a la investigación

El plan de estudios de la licenciatura en Urbanismo busca impulsar la capacidad ejecutora del estudiante; reforzar su formación teórica y su capacidad de análisis e investigación, así como fortalecer los conceptos relativos a la conservación del ambiente y actualizarlo en el manejo de los recursos tecnológicos requeridos por la actividad profesional.

El plan de estudios señala que para ingresar a la licenciatura el alumno deberá contar con una cultura general que le permita entender las características del medio político, económico, sociocultural y el momento histórico en el cual va a incidir como profesional. Además, el alumno debe tener inclinación hacia las ciencias aplicadas, la estética, la historia y las ciencias sociales; actitud abierta al estudio e investigación de los problemas urbanísticos en el transcurso de la historia y del desarrollo de la ciencia y la tecnología, así como disposición para acciones críticas e interdisciplinarias que coadyuven al trabajo en equipo.

La transformación urbana del Distrito Federal exige mejores profesionales del área

RAÚL CORREA

La "profunda urbanización" que tuvo lugar en el Distrito Federal a partir de la década de los años setenta y sus consecuentes cambios estructurales siguen demandando nuevos y mejores especialistas del área afirmó el maestro Sergio Flores Peña, coordinador de la licenciatura en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura (FA).

Al inaugurar el *Segundo Encuentro Nacional de Escuelas de Urbanismo*, llevado a cabo en el marco de los festejos del sexto aniversario de la licenciatura en la materia, el maestro Flores Peña explicó: "la esencia de esta actividad es propiciar una corriente de intercambio entre escuelas, institutos y facultades afines para la formación de futuros profesionales, así como mantener una actitud firme y consolidar un gremio de planificadores y urbanistas que permita mejorar los objetivos de planificación urbana en México".

En el aula *Enrique del Moral* de la FA, el maestro Sergio Flores Peña hizo una exposición de los principios que han guiado el proyecto de formación de los urbanistas, para llegar así a entender la orientación de las escuelas y facultades que ofrecen esta disciplina.

El urbanismo, dijo, tiene como objetivo la planificación y ejecución del desarrollo equilibrado de las concentraciones urbanas, proponiendo, con base en la experiencia, medidas que eviten el desequilibrio ecológico y el crecimiento irracional de las ciudades.

La transformación estructural de nuestra metrópoli en la década de los años setenta implicó la cobertura



Consolidar un gremio que permita mejorar los objetivos de planificación urbana en México, objetivo de la Facultad de Arquitectura.

Fotos: Daniel Romo

de un mayor número de necesidades de la población, tales como alcantarillado, alumbrado público y áreas de recreación, entre otras. Esta nueva estructura de la ciudad de México abarcó prácticamente todos los ámbitos de la vida social. Es urgente que planificadores, urbanistas e instituciones gubernamentales conjunten sus esfuerzos para poder coordinar la "amplia gama de servicios e infraestructura existentes" con el propósito de elevar la calidad de vida de los mexicanos, precisó.

El maestro Sergio Flores recordó que hace 20 años México marcó el parteaguas de su urbanización. Fueron tiempos de cambio y transformación para un país que se había organizado sobre una base social y económica predominantemente rural. "Incluso hoy todavía no acabamos de adaptarnos a estas innovaciones".

Explicó que esta situación de "predominio urbano" es el tercer gran cambio estructural en la historia de México, los otros dos tuvieron lugar durante la Colonia y cuan-

do la influencia Borbónica se hizo presente en la época de la Reforma.

Hoy en día estamos ante una realidad que se comenzó a gestar hace dos décadas y cuya experiencia plantea nuevos retos y desafíos. "La visión de nuestro futuro se contempla a través de un cristal de color predominantemente urbano", subrayó el maestro Flores.

Es en este marco de emergencia de una sociedad urbanizada en donde se inscribe el perfil del profesionista que la licenciatura en Urbanismo de la FA se ha propuesto formar. Dicho perfil, afirmó el maestro Flores Peña, se materializa mediante cinco compromisos, principios u objetivos básicos que guían el diseño curricular de esa carrera en la UNAM: ética, creatividad, praxis, competencia, utilidad y calidad.

Los futuros urbanistas, finalizó el maestro Sergio Flores Peña, tendrán que dar soluciones concretas y prácticas al crecimiento de las ciudades, conservando los valores culturales y sociales de las mismas. ■



AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 1 GB
MONITOR ULTRA VGA 14"
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE.



DX2 66 \$ 9,667
DX4 100 \$ 9,853

AcerPac

CON CD ROM 4X, FAX MODEM
14,400 BAUDS, CONTESTADORA
MICROFONO, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS CON AMPLIFICADOR,
VARIOS TITULOS DE SOFTWARE,
Y ADEMAS, INTERNET.

DX2 66 \$ 12,364
DX4 100 \$ 12,596

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM
DISCO DURO DE 1 GB,
MONITOR ULTRA VGA 14"
WINDOWS 95,
LOTUS SMART SUITE.

75 MHZ \$ 12,317
100 MHZ \$ 14,131
120 MHZ \$ 15,526
133 MHZ \$ 15,712

AcerPacPentium

CON CD ROM 4X, FAX MODEM
14,400 BAUDS, CONTESTADORA
MICROFONO, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS CON AMPLIFICADOR,
VARIOS TITULOS DE SOFTWARE,
Y ADEMAS, INTERNET.

75 MHZ \$ 15,991
100 MHZ \$ 17,479
120 MHZ \$ 18,130
133 MHZ \$ 18,967

EXPANSION DE MEMORIA

4MB \$ 949

Aspire

PROCESADOR PENTIUM,
8 MB RAM

DISCO DURO DE 1 GB,
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
WINDOWS 95,
MICROSOFT WORKS.

CON CD ROM 6X, FAX MODEM
14,400 BAUDS, CONTESTADORA
SOFTWARE DE RECONOCIMIENTO
DE VOZ, MICROFONO,
TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS CON AMPLIFICADOR,
VARIOS TITULOS DE SOFTWARE,
Y ADEMAS, INTERNET.

75 MHZ \$ 16,735
100 MHZ \$ 18,223
133 MHZ \$ 18,897

WORKS POR
LOTUS
SMARTSUITE

\$ 300

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

HURRICANE 486

PROCESADOR 80486
ESCALABLE A OVER DRIVE PENTIUM
DISCO DURO DE 540 MB
4 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
4 SLOTS 16 BITS, 3 SLOTS LOCAL BUS 32 BITS
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
MONITOR COLOR SUPER VGA .28
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 80 MHZ \$ 6,690
486DX4 100 MHZ \$ 7,190

MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS QUE LA ANTERIOR MAS
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 80 MHZ \$ 8,690
486DX4 100 MHZ \$ 9,190

TODOS LOS PRECIOS DE ESTA PAGINA SON MAS IVA
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
DISCO DURO DE 850 MB
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
GABINETE DIGITAL, 256 KB RAM CACHE
8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MONITOR COLOR SUPER VGA .28
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

PENTIUM 75MHZ \$ 9,500
PENTIUM 100MHZ \$ 10,990
PENTIUM 120MHZ \$ 11,600
PENTIUM 133MHZ \$ 12,200

PENTIUM CON MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS AL ANTERIOR MAS:
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA

PENTIUM 75MHZ \$ 11,500
PENTIUM 100MHZ \$ 12,990
PENTIUM 120MHZ \$ 13,600
PENTIUM 133MHZ \$ 14,200



ACTUALIZA AL MEJOR PRECIO

CONVERSIONES A 486 DX2, 486 DX4 Ó PENTIUM

INCLUYE:
GABINETE, MOTHER BOARD, PROCESADOR,
TARJETA MULTIPUERTOS
Y SIMM DE 4MB DE MEMORIA RAM.

A 80486 DX2 80MHZ
\$ 2,590

A 80486 DX4 100MHZ
\$ 2,900

A PENTIUM 75MHZ
\$ 4,600

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN
REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES.

IMPRESORAS



HEWLETT
PACKARD

LASERJET 5L	\$ 3,950
LASERJET 5P	\$ 7,500
DESKJET 400	\$ 1,990
DESKJET 600 C	\$ 2,350
DESKJET 660 C	\$ 3,490
DESKJET 850	\$ 4,950
LASERJET 4 PLUS	\$ 12,990
OFFICE JET	\$ 6,990
EPSON STYLUS II	\$ 4,300
EPSON STYLUS IIs	\$ 2,695

COMPAQ

PRESARIO PENTIUM

Procesador PENTIUM, 8 MB RAM, Monitor 15"
Disco duro de 840 MB, CD ROM Quad speed 4X,
Bocinas, Tarjeta de sonido, Fax Modem.

PROLINEA PENTIUM

Procesador PENTIUM, 8 MB RAM, Monitor 14"
Disco duro de 630 MB, Windows 95.

PENTIUM 75 MHZ
\$ 15,890
PENTIUM 100 MHZ
\$ 17,890

PENTIUM 75 MHZ
\$ 12,990
PENTIUM 100 MHZ
\$ 14,990

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: EN PLAZA MANZANA, AV. UNIVERSIDAD
No. 2079, ESQUINA COPILCO LOCAL 6 FRENTE
A DE TODO ENTRANDO POR COPILCO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

EN
COPILCO A
MEDIO DIA
DE CIUDAD
UNIVERSARIA

GRUPO ASIS

AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
LOCAL 6, COYOACAN
689 08 93 - 689 08 97
689 09 19 - 689 22 11

JOSE EGUIARRA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

En el marco de un ciclo de conferencias, cuyo fin fue discutir y analizar los aspectos relacionados con la enciclopedia de conceptos, el doctor Pablo González Casanova señaló que el avance tecnológico obliga a reflexionar en la idea de aquéllos como atributos, funciones y relaciones, además de la forma en que se han ido desenvolviendo, con qué patrones, rupturas o fenómenos de acumulación

BANCO DE DATOS

El origen de la enciclopedia de conceptos

La crisis de paradigmas obliga a revisar los conceptos acerca de historia, sociedad y política

MATILDE LÓPEZ

El avance tecnológico experimentado en el umbral del siglo XXI, que nos ha acercado a un mundo real y a otro virtual, nos obliga a reflexionar en la idea de los conceptos como atributos, funciones y relaciones señaló el doctor Pablo González Casanova, en el marco del ciclo de conferencias *Formación de Conceptos en Ciencias Humanas*.

Este ciclo tuvo como propósito discutir y analizar, entre distintos especialistas, aspectos relacionados con la elaboración de una enciclopedia de conceptos, cuya preparación está a cargo de un equipo interdisciplinario coordinado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

En el auditorio del centro, el doctor González Casanova se preguntó si los grandes cambios tecnológicos, calificados por algunos como una nueva revolución científica, nos obligan a meditar de forma parecida a aquella en que se inspiraron las grandes empresas enciclopédicas en varias partes del mundo, particularmente son conocidas las de Francia, Inglaterra y la emprendida por Hegel.

"Acaso, se cuestionó, ¿la gran crisis de paradigmas de la realidad social -que se creían o se decían científicos-, como la del llamado socialismo real, el nacionalismo revolucionario, la socialdemocracia de los países altamente industrializados, que han repercutido en las ciencias humanas, no sólo son una invitación para revisar nuestros conceptos acerca de la historia, la sociedad, la política, la ciencia, sino también la formación misma de ellos para saber en qué forma se han ido desenvolviendo, con qué patrones, rupturas o fenómenos de acumulación?"

Algunos de los grandes enciclopedistas, encabezados por Diderot y D'Alembert, pensaron que su obra debía "ordenar y comentar las partes del conocimiento humano; además de contener los principios generales de cada ciencia, arte liberal o mecánico y los hechos más esenciales que dan cuerpo y sustancia a cada uno de ellos".

Los enciclopedistas, y sobre todo sus sucesores, agregó el doctor González Casanova, quien abordó el tema de *Conceptos*, dieron un carácter contemplativo a las ciencias, pero también uno regulativo a las artes, y en ambos casos pensaron en el saber. Ellos hablaban del saber como acto de memorizar las conexiones de observaciones de cada ciencia, y como acto de memorizar las colecciones y disposiciones de las reglas con que se había realizado el trabajo científico.

De esta forma, además del replanteamiento teórico a que se refiere el saber y el conocimiento, el propósito de los enciclopedistas también pareció ser el de coleccionar y memorizar observaciones, en el caso de las ciencias, y lo mismo pero con reglas, en el caso de las artes, explicó el doctor González Casanova.

De ahí proviene, subrayó, la crítica al conocimiento enciclopédico, como aquel que quiere realmente tener la colección de las observaciones, la colección de las reglas y aprender lo que se pueda de esas colecciones. Sin embargo, dijo que no es posible quedarse con esos criterios que han prevalecido en la enseñanza escolar más mediocre desde el siglo XIX hasta nuestros días.

Explicó que si por un lado existía entre los enciclopedistas un deseo por estudiar la mente humana,

sus operaciones y el origen de las ideas, también había cierto tipo de ideas pedagógicas, de información y de transmisión de conocimientos.

Se planteaba entonces un problema relacionado, por una parte, con la memorización y, por la otra, con la selección; "es obvio que sea cual fuere el criterio que se tenía acerca del aprendizaje memorístico, de todos modos se debía hacer una selección de temas, métodos y técnicas".

Criterios de Conocimiento

El enciclopedismo, como enseñanza propedéutica en las secundarias y preparatorias, surgió en 1812. Hegel sugirió a la filosofía como uno de los contenidos generales de la enseñanza, y rechazó a la literatura y las ciencias naturales por considerarla insustancial.

Para Hegel, la enciclopedia de la filosofía comprendía todas las verdades y a las verdaderas ciencias. Ese criterio de selección, dijo el doctor González Casanova, resulta alarmante. En ese sentido es necesario reparar en dicho criterio.

Explicó que el saber como cúmulo de conocimientos y de formas se plasmó en teorías de la enseñanza y de la información, conocidas como enciclopedistas; frente a ellas, en la segunda mitad del siglo XX se levanta toda una nueva pedagogía que consiste en aprender a aprender y en enseñar a aprender.

Esta pedagogía, en el sentido más amplio de la palabra, implica saber qué conocimiento permite aprender otros conocimientos, y para el caso, qué conceptos nos permiten aprender otros conceptos, porque a esos podemos darles prioridad.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, uno de los núcleos de investigación más importantes a nivel nacional e internacional, desarrolla actividades relacionadas no sólo con las humanidades sino también con las ciencias. A partir del cambio de denominación del centro en 1995, se consideró un proyecto encaminado a la formación de una enciclopedia de conceptos en ciencias y humanidades, el cual abarcaría tres niveles: uno mínimo, que estudiaría algunos aspectos de la evolución de las ciencias y las humanidades; un nivel medio, en el que se elaboraría un léxico acerca de la formación de conceptos, y un tercer nivel, el más ambicioso, consiste en editar un diccionario enciclopédico dedicado a la formación de conceptos. Para su elaboración se tiene prevista la participación de varias universidades del país, de América Latina y de España. Como parte de ese proyecto se llevó a cabo el ciclo de conferencias Formación de Conceptos en Ciencias Humanas, en el que los distintos participantes se refirieron a los temas: enciclopedia, significado, leer, conceptos, utopía, cosmovisión, inconsciente y sistema.

Es necesario preguntarnos, agregó, qué métodos y lenguajes permiten adquirir nuevos conocimientos; a ellos debemos darles prioridad en la medida de lo posible en la enciclopedia que se tiene proyectada dentro del CEIICH.

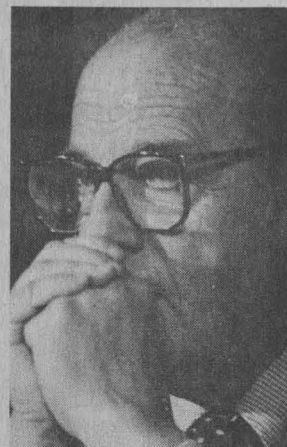
Trabajo Intelectual

Las grandes transformaciones en la división del trabajo intelectual surgidas en el siglo XX han tenido

consecuencias en la producción del conocimiento. En los años 30, particularmente en Estados Unidos, se inició un gran movimiento interdisciplinario que trató de luchar contra la división del trabajo intelectual que, buscando el máximo rigor en un campo determinado, descuidaba las relaciones del mismo con otros campos.

Explicó que este llamado de atención es muy importante porque en la

tarea pedagógica se plantea, por un lado, el problema de transmitir una cultura general y, por otro, la especialización en campos, áreas determinadas o en periodos de la historia; "esto es algo que debemos cuidar para lograr el máximo de disciplina posible dentro de la interdisciplina y, a su vez, dentro de la unión de disciplinas, un diálogo significativo para mejorar el conocimiento". ■



Pablo González Casanova.

Foto: Ignacio Romo

GRUPO SCAND Y RED INTERNET

¡¡ACTUALIZATE!!

486DX2 66 4Mb RAM \$2,200.00

486DX4 100 4Mb RAM \$2,600.00

PENTIUM INTEL 100 Mhz 8Mb RAM
\$5,140.00

MULTIMEDIA SOUND WORLD

*CD-ROM 4X/6X

*TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS

*BOCINAS ESTEREO 20 WATTS

*20 TITULOS (ENCICLOPEDIA SANTILLANA)

CD-ROM 4X \$1,399.00
CD-ROM 6X \$2,088.00

IMPRESORAS

HEWLETT PACKARD

HP DESKJET 400 \$1,858.00

HP DESKJET 600 \$2,460.00

HP DESKJET 660 \$3,475.00

FAX MODEM INTERNO
VOZ, DATOS, CONTESTADORA
ACCESO A INTERNET
14,400 BPS \$580.00
28,800 BPS \$1,250.00

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO, SUJETO A EXISTENCIAS. NO INCLUYEN IVA

GRUPO SCAND Ventas Tel: 604-0878
Ixcateopan #66 Col. Narvarte



Fotos: Marco Mijangos

El recinto está equipado con juegos tragamonedas, de adivinanzas y de ruleta, ping balls y animaciones por computadora, para que el visitante se informe y conozca acerca de la fotosíntesis y la domesticación de plantas y animales

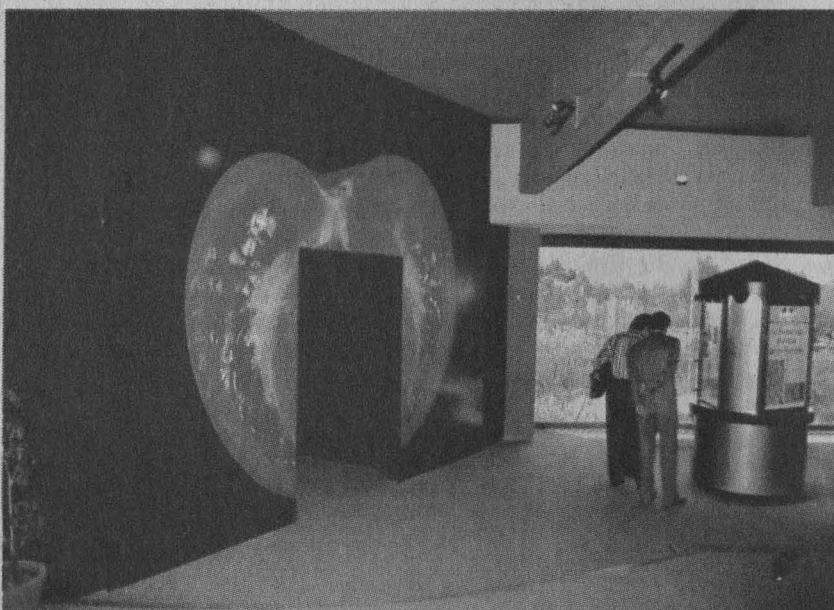
José Sarukhán y Jorge Flores.

BANCO DE DATOS

Constante crecimiento y renovación

Otra de las recientes innovaciones de Universum que coadyuvan a la divulgación de la ciencia y a la recreación es La Casita de la Ciencia, idea que dio origen a este museo y cuyo proyecto pretende no sólo acercar a los niños a la ciencia, sino constituirse en un laboratorio que permita la preparación de maestros orientados hacia la investigación educativa. Asimismo, se creó la sección de Fisiología de lo Cotidiano, de la Sala Biología Humana y Salud, en donde se puede observar una de las mejores colecciones mundiales de microscopios que datan de entre 1834 y 1890 y que fue donada por el ingeniero César de la Canal. Otro nuevo espacio en Universum lo constituye El Laberinto, donde el visitante puede conocer algunas de las funciones del cuerpo. La primera parte de esta sección comprende La Vía del Alimento, que muestra la trayectoria de los nutrientes por el aparato digestivo, así como los procesos que tienen lugar en cada uno de sus órganos.

La Sala de Agricultura de *Universum* se renovó para ser más didáctica y divertida



La sala está diseñada y equipada para seguir fomentando la multiplicidad de las facetas educativas que caracterizan a *Universum*, desde la vivencia artística que lleva a la preferencia por una cierta área de estudio.

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, reinauguró la Sala de Agricultura del Museo de las Ciencias *Universum*, cuya remodelación estuvo bajo la responsabilidad de la maestra Verónica Bunge.

La sala está diseñada y equipada para seguir fomentando la multiplicidad de las facetas educativas que caracterizan a *Universum*, desde la vivencia artística hasta la sensibilización que ocasiona preferencia por una cierta área de estudio.

En el acto, el rector Sarukhán destacó el carácter vivo del museo, y se congratuló por el hecho de que constantemente se evalúen, renueven o incluso se transformen totalmente algunas de sus áreas; "esto es una de las mejores muestras de la vida de un museo, porque no se



En el museo hay una preocupación por sus finalidades didácticas, de comunicación y diversión.

trata nada más de trabajo artesanal, sino de una preocupación por sus finalidades didácticas, de comunicación, eficiencia y diversión que le permiten mantenerse realmente vivo".

En la ceremonia de reapertura, Verónica Bunge señaló que la Sala de la Agricultura se divide en dos secciones: La Feria de la Fotosíntesis y La Granja con su laboratorio. La primera está hecha para que un tema complejo como el de la fotosíntesis resulte más ameno a los visitantes; la segunda, ilustra acerca del tema de la domesticación de plantas y animales.

Añadió que la sala en su conjunto está equipada con juegos de tragamonedas, de adivinanzas y de ruleta, ping balls y animaciones por

La Sala de la Agricultura se divide en dos secciones: La FERIA de la Fotosíntesis y La Granja con su laboratorio.



computadora, entre otras cosas; así, el visitante aprende la ciencia de una manera divertida.

En la sección de La Granja, y mediante todos los equipamientos que en ella se encuentran, el visitante se instruye acerca del origen, cultivo y uso de las plantas. Asimismo, se le informa respecto de los problemas cotidianos de los agricultores, como es el caso de las plagas. En esta sección tiene un laboratorio de Mejoramiento Genético de Plantas, en el cual se realiza cultivo vegetal *in vitro*, técnica que tiene muchas aplicaciones y ventajas, como la rápida reproducción de las plantas, la obtención de especies sanas, el rescate de ejemplares en extinción, flora con nuevas características genéticas y la producción de sustancias útiles al hombre.

La maestra Verónica Bunge anunció que en un futuro cercano la Sala de la Agricultura contará con dos secciones más: el Mundo del Jitomate, cuyo tema principal será la industria agroalimentaria, y la de Alimentación.

Luego de la reapertura de dicha sala, y de haber recibido un ejemplar de la primera edición de la *Guía del Museo de las Ciencias Universum*, el doctor Sarukhán inauguró la exposición *De los Albores a la Actualidad*, una manifestación acerca de lo bello que pueden ser los equipos de medición que se utilizan en la Física. La exhibición, que abarca de 1890 a 1960, se caracteriza básicamente por mostrar la evolución de una serie de aparatos de medición de diversas variables físicas que pertenecen al ingeniero José de la Herrán,

y por difundir la importancia que estos instrumentos han representado para el desarrollo de la ciencia en México.

En el acto el doctor Jorge Flores Valdés, director de *Universum*, anunció que el museo -el más grande de Latinoamérica en su tipo y que desde enero al último día de marzo había recibido a más de 160 mil visitantes- próximamente inaugurará una sala de exposiciones temporales y ampliará la denominada Estructura de la Materia; recordó que en octubre de este año se inaugurará el *Museo de la Luz*, cuya construcción ya está avanzada en 30 por ciento. ■



En la sección de La Granja, y mediante todos los equipamientos que en ella se encuentran, el visitante se instruye acerca del origen, cultivo y uso de las plantas. Asimismo, se le informa respecto de los problemas cotidianos de los agricultores, como es el caso de las plagas





Alejandro Aura, Elsa Cross, José María Espinasa, Rodrigo Madrazo y Eduardo Lizalde.

BANCO DE DATOS

Amigo de poetas y universitario egresado de Mascarones

El poeta **Jaime Sabines** (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1926) cursó tres años de la carrera de Medicina y después se percató que su oficio eran las letras. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras, en Mascarones, la licenciatura en Lengua y Literatura españolas y realizó estudios de posgrado.

Entre sus compañeros y amigos estaban Sergio Magaña, Sergio Galindo, Emilio Carballido, Rosario Castellanos, Dolores Castro, Luisa Josefina Hernández. Algunos solían reunirse a discutir y comentar sus textos en la casa de Efrén Hernández, lugar al que asistían poetas, novelistas y dramaturgos. Allí conoció Sabines a Juan Rulfo, Pita Amor, Guadalupe Dueñas y Juan José Arreola.

Durante los tres primeros años que pasó en Mascarones escribió tres libros: *Horla* (1950), *La Señal* (1951) y *Adán y Eva* (1952).

Cuando publicó *Tarumba*, en 1956, Sabines tenía 30 años, cuatro libros, estaba casado y tenía un hijo. Vendía telas en su tienda a donde llegaban a pedirle consejo y a beber con él otros poetas más jóvenes, como Heraclio Zepeda, Juan Bañuelos, Oscar Oliva, quienes más tarde formarían parte del grupo *La Espiga Amotinada*. Su obra se encuentra reunida en *Recuento de Poemas*.

Con motivo del 70 aniversario de vida del poeta chiapaneco, la Dirección de Literatura organizó, durante la semana del 25 al 30 de marzo, el Encuentro de Poetas Jaime Sabines, donde amigos y compañeros de generación del autor de *Tarumba* intervinieron

Gaceta EN LA CULTURA

En el homenaje nacional a Jaime Sabines la poesía probó su vigencia perenne

ESTELA ALCÁNTARA

La voz de la poesía, urgente en estos tiempos apocalípticos, volvió a escucharse en diversos recintos universitarios, durante la última semana de marzo. Más de 30 poetas participaron en cinco sesiones de lectura para festejar los 70 años del poeta mayor que nos ha regalado cientos de líneas acerca del amor y la muerte: Jaime Sabines.

En el marco del homenaje nacional por el 70 aniversario de vida del poeta chiapaneco, la Dirección de Literatura organizó, durante la semana del 25 al 30 de marzo, el Encuentro de Poetas Jaime Sabines. Compañeros de generación del autor de *Tarumba*, amigos y simpatizantes de su obra intervinieron en esta celebración con lecturas de creación, ensayos y comentarios.

El viernes 29, en la Casa Universitaria del Libro, el cartel de poetas invitaba a una fiesta de voces diversas, no sólo en tono y tesitura, sino en búsquedas interiores. A ratos la muerte y sus sinrazones misteriosas

se asomaban entre las líneas de la poesía, y más tarde el amor llegaba a encender los rostros melancólicos.

La poesía, esa que se arranca y nace de la más profunda subjetividad para convertirse en un bien colectivo, en un regalo de mil destinatarios anónimos, probó una vez más su vigencia perenne. Las palabras guardadas en líneas de poemas añejos cobraron vida en la memoria de los que escuchaban esa noche el lamento de la maestra Enriqueta Ochoa, "porque aquí donde estoy me duele todo: la tierra, el aire, el tiempo".

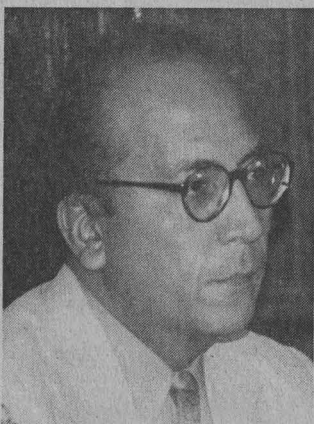
Primero intervino Rafael Torres Sánchez. Después Alejandro Aura convocó al humor y se rió de la solemnidad con su lírica teatral. José María Espinasa pidió licencia para abordar el tema del amor, que "no es originalidad, sino intensidad", y flechó a algunos con sus versos que hablan de las miradas.

Vicente Quirarte, Premio Xavier Villaurrutia por su libro *El Ángel es*

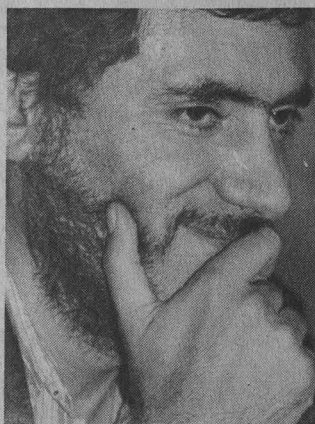
Vampiro, leyó tres textos cuyo tema unificante es algo de lo que Sabines sabe bien: la muerte. Quirarte recordó que "toda luz es memoria y como pez al agua regresamos a ella, sofocados por explorar las vetas del corazón de sombra".

Después compartió con el público uno de sus poemas que tal vez sea de los más íntimos. En *La Lección del Maestro* evocó a su padre que "hizo lo que todos los hombres: 99 veces entró por la salida y la centésima se equivocó de puerta... Con la primera anfetamina de la jornada, sabía que aunque el amor a veces nos engaña, la luz nunca traiciona a quien la busca... Acompañó a sus héroes en luchas sin objeto y a pelo sobre la máquina del tiempo que llamamos historia, viajó por todas las edades y todos los espacios. Hizo lo que todos los hombres: vivió, escribió y amó"...

Más tarde, Elsa Cross leyó algunos fragmentos de su poema *Deslizamiento*. La maestra Enrique-



Vicente Quirarte.



José María Espinasa.



Eduardo Lizalde.

Foto: Marco Mirales

Despertar el interés de los bachilleres en la lectura, promover el uso adecuado de los libros y ponerlos al alcance de los estudiantes con descuentos son los objetivos del encuentro editorial que organiza Fomento Editorial

BANCO DE DATOS

En los CCH se realizan las Jornadas en Torno al Libro

RAÚL CORREA

ta Ochoa, autora de *Las Urgencias de un Dios*, *Himnos del Ciego*, *Retorno de Electra*, *Bajo el Oro Pequeño de los Trigos* y *Las Virgenes Terrestres*, también leyó un poema a la muerte de su padre.

Finalmente el poeta de la gran voz, Eduardo Lizalde, también Premio Xavier Villaurrutia, recordó un texto que a su vez glosa un verso del propio Sabines, sobre la muerte de su amiga y coterránea Rosario Castellanos. Asimismo, leyó un poema que alude a cierto tipo de poetas que, como Sabines, sangran la poesía.

Lizalde dijo que el humor peculiar y conmovedor de Sabines no es sólo jocoso y ocioso sino realmente trágico; es algo que Sabines se toma muy en serio. "Con humor, con violencia humorística e ironía suele glosar las cosas que pasan alrededor de él, hasta las más penosas de su vida".

Asimismo, Eduardo Lizalde recordó la anécdota del *Congreso de Escritores de Canarias* en 1969, cuando Sabines con su actitud bronca a la mexicana, pero cordial, invitó a subir al autobús a Juan Carlos Onetti, quien tomó a mal esa extraña cortesía violenta y pensó que el poeta chiapaneco lo estaba agrediendo y retando a golpes.

El viernes 29 de marzo concluyó la jornada en la que los amigos de Sabines y sus simpatizantes más jóvenes prepararon el ambiente para que el sábado 30, por la noche, en el magno Palacio Nacional de Bellas Artes se presentara el poeta a leer ante miles de personas los versos que muchos saben de memoria. ■

Con la presentación, exhibición y venta de material bibliográfico iniciaron las *Jornadas en Torno al Libro 1996*, las cuales se están realizando desde el pasado 11 de marzo de manera itinerante en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y concluirán el próximo 8 de noviembre. Conciertos, talleres, cine y conferencias forman parte de este encuentro editorial.

Organizadas por la Coordinación de Humanidades, mediante la Dirección General de Fomento Editorial, las *Jornadas en Torno al Libro* tienen como finalidad despertar el interés de los bachilleres en la lectura, promover el uso adecuado de los libros y ponerlos al alcance de los estudiantes con descuentos que van de 60 a 80 por ciento.

En el Plantel Sur del CCH, sede de la ceremonia inaugural de estas jornadas, en las que participan también el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, así como las direcciones generales de Orientación Vocacional, de Servicios Médicos, y de Apoyos y Servicios a la Comunidad, el doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades, señaló que el personal de Fomento Editorial acude a los planteles del bachillerato para que los jóvenes universitarios tengan contacto con los acervos bibliográficos de las más diversas colecciones.

Exhortó a los estudiantes a leer y a aprovechar mejor su adolescencia. "Es la edad en la que se posee gran capacidad para absorber ideas, y la creatividad necesaria para ampliar los conocimientos", externó el doctor Muñoz García, quien expli-

có que la coordinación a su cargo tiene como tareas primordiales apoyar y difundir las actividades relacionadas con la investigación en humanidades y ciencias sociales en campos como la literatura, sociología, poética, economía y ciencias políticas.

Por su parte el coordinador del CCH, licenciado Jorge González Teyssier, recordó que gracias a los libros el hombre ha cultivado y legado conocimientos a las generaciones futuras. Por medio de ellos, añadió, podemos conocer distintas épocas, lugares y costumbres, e imaginar situaciones que nuestra corta vida no nos permite vivir, pero que mediante los ojos de los escritores podemos apreciar.

Finalmente el director del Plantel Sur del CCH, Rodolfo Luis Moreno González, destacó el "fuerte impulso" editorial que la administración del rector José Sarukhán le ha dado al Colegio de Ciencias y Humanidades, y aseguró que gracias a ello de 1991 a 1996 el acervo bibliográfico del plantel a su cargo pasó de 40 mil a 156 mil 623 volúmenes. ■

Apoyo a las actividades académicas y culturales de la UNAM

Las Jornadas en Torno al Libro fueron creadas para apoyar, de manera directa y en forma permanente, las actividades académicas y culturales que cotidianamente se llevan a cabo en las diferentes dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México. Las jornadas, diseñadas y organizadas por la Coordinación de Humanidades, mediante la Dirección General de Fomento Editorial, se crearon con el objetivo de vincular a estudiantes, académicos y personal administrativo con el acervo universal de la palabra escrita, así como fortalecer y revalorar socialmente al libro y la lectura, como medios de aprendizaje, consulta y recreación.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS
DEL CARIBE (AMEC)

III CONFERENCIA ANUAL

17 al 19 de abril,
Aula Magna de la Facultad

INFORMES E INSCRIPCIONES:
INSTITUTO MORA

PLAZA VALENTÍN GÓMEZ FARIAS 12
CON CLAUDIA DÍAZ

TEL. 598 3777 EXT. 109, FAX 563 7162

COLEGIO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM



Fotos: Justo Suárez

Lauro Zavala.

El proyecto Innovación Docente en Estudios y Prácticas Museográficas abarca temas como las formas de recepción que el visitante experimenta al hacer un recorrido por un museo, paradigmas metodológicos, y definiciones de estos espacios

BANCO DE DATOS

Desde 1979 es profesor de esta casa de estudios

Lauro Zavala es profesor de asignatura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas desde 1979, y profesor e investigador titular de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco, desde 1984. Es autor y editor de varios libros sobre comunicación, literatura y procesos editoriales, entre ellos Humor, Ironía y Lectura. Las Fronteras de la Escritura Literaria, Laberintos de la Palabra Impresa. Investigación Humanística y Producción Editorial y Permanencia Voluntaria. El Cine y su Espectador.

Ofrece la ENAP un modelo de análisis de la comunicación museográfica

PIA HERRERA

Como resultado del trabajo que realizan los miembros del proyecto *Innovación Docente en Estudios y Prácticas Museográficas*, que se desarrolla en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), surgió una propuesta de modelo de análisis de la comunicación museográfica que abarca tres grandes áreas: la recepción empírica, la efectual y la contextual.

Señaló lo anterior el maestro Lauro Zavala Alvarado, profesor de la ENAP, al participar en el ciclo de conferencias *El Discurso Museográfico Contemporáneo*, organizado conjuntamente por esa dependencia universitaria y el Museo Soumaya.

El maestro Zavala destacó que la recepción empírica se relaciona con lo que piensan los visitantes al hacer un recorrido por un museo. "Lo que nos interesa aquí es la reconstrucción narrativa de la experiencia".

La recepción efectual tiene que ver precisamente con la trascendencia que logra en el visitante una experiencia cultural de ese tipo, sobre todo, desde la perspectiva de la sociología.

Finalmente, la recepción contextual se vincula específicamente con las situaciones que se propician en los espacios museográficos, es decir, que desde el punto de vista de la historiografía cultural "nos preguntamos por las distintas tradiciones que originan cierto tipo de experiencia museográfica y no otra".

Este modelo de análisis de la comunicación en los museos reconoce tres dimensiones en toda visita



Se puede ir a una exposición plástica para adquirir sistemas conceptuales y contextos de referencia, o una nueva perspectiva.

museográfica: la ritual (que se desarrolla alrededor de espacios y objetos), la lúdica (basada en el hecho de jugar con las posibilidades de lo imaginario y lo deseable) y la educativa (relacionada con la adquisición de nuevas perspectivas y con sistemas conceptuales, afectivos y contextos de referencia).

El Museo y sus Definiciones

Durante el desarrollo de la investigación *Innovación Docente en Estudios y Prácticas Museográficas* de la ENAP, agregó el maestro Zavala, se analizaron diversas definiciones de lo que son los museos. Se encontraron cerca de 200 que se condensaron en dos.

De acuerdo con la primera, se piensa que los museos son un espacio "para el encuentro de las musas", es decir, se espera de ellos una revelación, sobre todo de tipo estético,

lo que implica concebir al visitante como un ser pasivo.

La segunda definición señala que un museo es un edificio dedicado a las colecciones de objetos, que requieren para su cuidado de personal encargado de ellas. La principal limitación de este concepto es que sólo implica preocupaciones de tipo administrativo, no comunicacional.

Con base en lo anterior, quienes trabajan en esta investigación proponen una definición más amplia en lugar de la de museo: el concepto espacio museográfico, lugar de interacción donde es posible tener una experiencia educativa mediante la puesta en escena de objetos o conceptos.

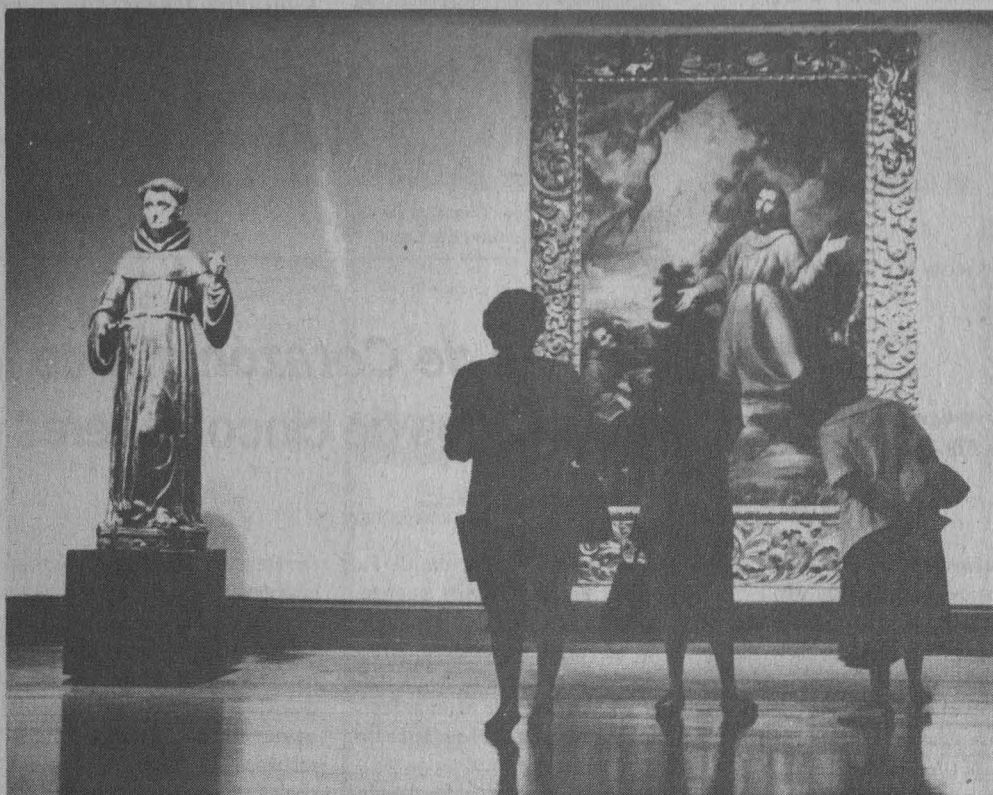
Además, el maestro Zavala añadió que en los espacios museográficos también es posible establecer un encuentro entre las expectativas del público y las institucionales, como por ejemplo obtener y proporcionar información, o una experiencia estética.

Dos Paradigmas Metodológicos

A partir de la definición de espacio museográfico se reconocen dos grandes paradigmas metodológicos en el estudio de los procesos de recepción comunicativa de los visitantes de los museos.

El primer paradigma puede calificarse de tradicional porque se apoya en el diseño, aplicación e interpretación de encuestas que se realizan a quienes asisten al museo. Dichas encuestas se centran en el contenido de la visita y no en la experiencia que representa para el visitante. Supone además que existe

En todo espacio museográfico hay una parte ritual y otra lúdica.



Fotos: Juan Antonio López

una distinción rígida entre sujeto y objeto, y pone énfasis en la representación de la realidad, no en la construcción que el visitante hace de la misma.

Hace algunos años surgió en distintas universidades el llamado paradigma emergente, que tiene como objetivo primordial justamente estudiar los procesos de interpretación que el visitante pone en juego cuando concurre a los espacios museográficos, esto es, entender lo que sucede durante el proceso de comunicación museográfica y no únicamente medirlo.

Así el visitante es el elemento básico. No es sólo el receptor de una propuesta museográfica frente a la cual reacciona de tal o cual manera, sino que es el elemento a partir de cuyas necesidades de recreación, educación y comunicación se establecen diversas estrategias de diseño por parte de los responsables del discurso museográfico.

Además, se toman en cuenta los elementos de subjetividad e intersubjetividad del visitante (interacción con otros visitantes, por ejemplo), pero, sobre todo, se analiza el efecto que causa esta experiencia cultural y la relación que encuentran, en quienes asisten al museo, con otras vivencias anteriores u otras que imaginan, recuerdan o sueñan y que están relacionadas con la visita. "Pensamos que la experiencia de visitar un espacio museográfico incluye las sensaciones estéticas, las corporales, las emociones y la sensibilidad del visitante".

A raíz de esta concepción, prosiguió el maestro Zavala, se han diseñado diversos modelos o tendencias

sobre la comunicación museográfica. Entre ellos destaca el trabajo realizado por el etnógrafo francés Eliseo Veron, quien hizo una tipología de los visitantes.

Veron propone cuatro categorías de asistentes a los espacios museográficos: el "hormiga", que recorre todas las vitrinas, camina pegado a las paredes, lee todos los letreros, toma nota y recuerda lo que ha visto; el "chapulín", que brinca de un espacio a otro sin ningún orden, no permanece mucho tiempo en cada lugar y sale de repente de una sala tal vez para regresar a otra que ya visitó.

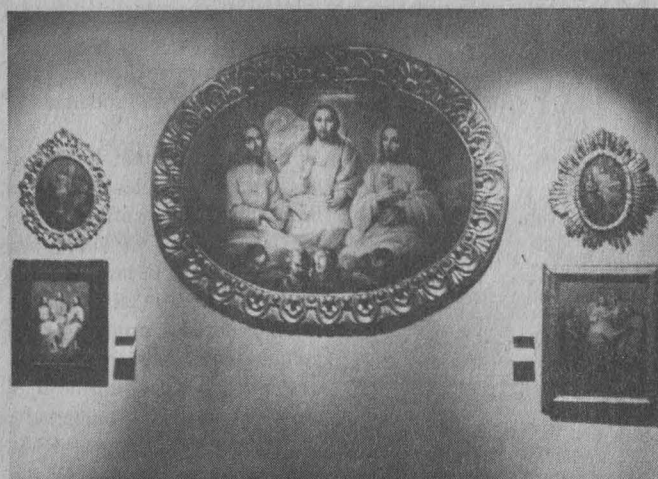
El "mariposa", que reposa en determinado espacio durante algún tiempo de la visita, incluso puede sentarse, tomar notas, dibujar o conversar con los demás; se distancia de los objetos expuestos, se acerca y vuelve a alejarse; si es un espacio de interacción técnica juega un rato, después merodea por otras salas hasta que vuelve a detenerse en otro espacio al que pone atención considerable y así sucesivamente. Por último está el visitante "pez", que entra rápidamente, observa todo de reojo y sale lo más pronto posible.

El maestro Zavala destacó asi-

mismo que hay otra tipología, de origen estadounidense, basada en las estrategias de percepción de los visitantes.

De acuerdo con esta clasificación existen cuatro tipos de perceptores: los "críticos", que esperan ver palabras y textos; los "utópicos", que desean tener interacción emocional con otros visitantes; los "diversionarios", que piensan que el museo es una sala de juego, y los "pragmáticos", para los que el espacio museográfico es una sala educativa y desean adquirir conocimientos. ■

El visitante no es sólo el receptor de una propuesta museográfica sino que es el elemento a partir de cuyas necesidades se establecen estrategias de diseño





En la presentación: Charlotte Broad, Mariana Fé, Flora Botton y Eva Cruz.

Fabienne Bradu, autora del libro que se presentó en Filosofía y Letras, dijo que se abocó a tratar la vida de Consuelo Sunsín, María Asúnsolo, Machila Armida, Ninfa Santos y Guadalupe Marín, personajes que aunque no generaron una obra relevante rompieron el esquema tradicional de su época

BANCO DE DATOS

Investigadora titular
de Filológicas

Fabienne Bradu, de nacionalidad francesa, es doctora en Letras Romances por la Universidad de La Sorbona, de París. Ingresó al Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM en 1977, y se desempeña actualmente como investigadora titular. También es profesora de posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado los libros Señas Particulares: Escritora (1987); Ecos de Páramo (1989); Antónieta (1991); Damas de Corazón (1994), y André Bretón en México (1996).

Damas de Corazón ofrece los retratos biográficos de cinco mujeres excepcionales

MATILDE LÓPEZ

Damas de Corazón, de Fabienne Bradu, o la vida amorosa, política y cultural de cinco mujeres quizá poco conocidas, ofrece los retratos biográficos con imágenes narrativas de algunas féminas que rompieron el esquema tradicional de su época.

Consuelo Sunsín, María Asúnsolo, Machila Armida, Ninfa Santos y Guadalupe Marín son las cinco damas de las que la autora hace un retrato biográfico. Ella nos invita, además, a realizar un recorrido por personalidades singulares y excepcionales; mujeres que aunque hayan legado un libro de poesía, algunas novelas o unos cuantos cuadros, no son creadoras de una obra relevante que les confiera un lugar preponderante en la cultura de México. Su mayor y mejor creación ha sido su vida, señala Fabienne Bradu.

Cada una de ellas, en distintas épocas, fue un polo en la vida cultural de nuestro país por el imán de su belleza, por la gracia de sus palabras, por la transgresión que significó su vida, porque las animaba una curiosidad casi innata y una apuesta fundamental por la libertad.

En la presentación de *Damas de Corazón*, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), la maestra Eva Cruz, de esa facultad, señaló que las cinco mujeres llamaron la atención de Fabienne Bradu "principalmente porque su vida fue una búsqueda de la libertad, y cada una de ellas asumió el precio de esa libertad". Sin embargo, ellas no son representativas de ninguna condición

femenina, sólo singulares y excepcionales.

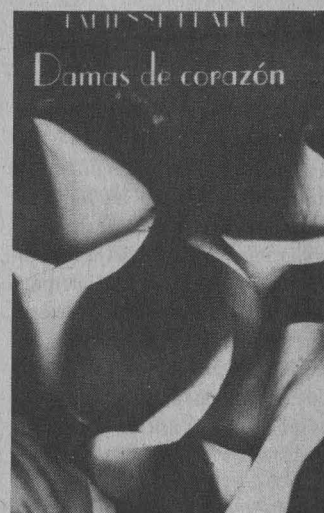
Se trata de una conversación entre amigas, en la que la autora habla de la vida privada y pública de cada una de ellas, a quienes la escritora conoció directa o indirectamente, y ese es el tono: una conversación en la que las amigas hablan de sus amores, deseos y frustraciones.

Explicó que ninguna de las cinco mujeres tiene una obra reconocida, a pesar de que Consuelo Sunsín pintó y escribió una novela; Machila Armida hizo unos collages surrealistas; Ninfa Santos escribió un libro de poesía; Lupe Marín publicó dos novelas, y María Asúnsolo fue promotora de arte y la mujer más retratada y esculpida del México moderno.

Más bien se les recuerda por sus otras actividades: la galería de Arte de María Asúnsolo; la difusión del arte nacional por parte de Machila Armida y su rescate de la alta cocina mexicana; las tertulias de Ninfa Santos y su ayuda a los desterrados del 68; la vida de Consuelo Sunsín a lado de grandes escritores, y la escritura de algunos libelos en el caso de Lupe Marín.

Para la maestra Cruz, la veta creativa de estas mujeres se desplazó hacia otro tipo de actividades asociadas más con lo femenino: la protección, la ayuda, la alimentación y la satisfacción de necesidades en el ámbito de lo público y privado.

Así, María dirigió una galería y se preocupó por los pintores pobres; Machila se convirtió primero en



Fotos: Daniel Romo

protectora y difusora del arte de nuestro país, y después se dedicó a rescatar la alta cocina mexicana; Ninfa tejía mantas y ayudaba a los disidentes del 68 a conseguir pasaportes para salir del país; Lupe Marín se dedicó a la cocina, a la costura y al magisterio; y Consuelo Sunsín, originaria de un pequeño pueblo de El Salvador, perturbó a más de un corazón de escritor, y acabó convirtiéndose en condesa.

Las cinco mujeres son recordadas porque surgieron a la vida, a la fama y, quizá, a la libertad, a la sombra de hombres famosos. "Para todas ellas el matrimonio y el divorcio fueron salvoconductos a la libertad".

Ellas buscaron en el hombre, marido o amante la celebridad y la fama como una forma de brillar ellas mismas, y lo lograron. Pero "no pudieron escapar a ese estereotipo todavía vigente que las hizo

ángeles o demonios, diosas a quien adorar, o víctimas a quien sacrificar, y no simplemente mujeres de carne y hueso", concluyó la maestra Cruz.

Cultura y Belleza

La maestra Flora Botton, de la FFL, se refirió a las fotos que ilustran el texto, pues todas ellas resaltan a los personajes de *Damas de Corazón*, mujeres realmente hermosas.

María Asúnsolo, comentó Flora Botton, ejerció influencia en la vida cultural de México. "Sabemos que fue retratada por todos los pintores importantes de su época, que fue amada por muchos hombres, y una de las primeras mujeres que en este país ejerció el oficio de lo que hoy se llamaría promotor cultural".

La historia de Machila Armida está llena de vida, de sensaciones, de sensualidad; ella recopiló recetas de platillos ricos y delicados por lo que se le considera una de las creadoras de la alta cocina mexicana; también parece haber sido una mujer con gran vitalidad, que se destacó por sus acciones generosas.

Dijo que Ninfa Santos, la más bella desde su punto de vista, era también la más cariñosa. Su historia es tierna, salpicada de algunas escenas divertidas. "Ninfa quedará en la memoria de sus muchos amigos como un bálsamo de frescura y amor que el viento baja del cielo, donde seguramente ella preside ahora la tertulia de los ángeles", dijo la maestra Botton.

Damas de Corazón, editado por

el Fondo de Cultura Económica, es un libro hecho con innegable responsabilidad y profesionalismo, que la autora combina con chispazos de humor que imprimen alegría y vitalidad a todas y cada una de las biografiadas.

Arte Narrativo

La maestra Charlotte Broad, de la FFL, comentó que uno de los grandes logros de *Damas de Corazón* es su narrativa, muestra de la habilidad de la autora para escoger las escenas más apropiadas a cada una de las mujeres, para dejarnos un sabor más bien agradable de la sociedad vivida por ellas.

Además, "organiza las escenas de tal manera que su narración es más espacial que temporal, el tiempo se confunde, se queda como contexto dando a sus personajes la oportunidad de desarrollarse en su espacio, de llenarlo y vivirlo como sólo ellas sabían", dijo la maestra Broad.

La autora Fabienne Bradu se inserta en cada época y toca la vida de estas cinco musas de pintores, de escritores y de escultores, retratándolas con todas sus contradicciones amorosas, sociales, políticas o religiosas.

Las mujeres elegidas comparan con Fabienne Bradu un don, el de narrar. Aquéllas supieron vivir "pero también aprendieron a utilizar esta arma con silencios muy marcados para sobrevivir. La autora destaca por su habilidad para retenerlos con la palabra, gracias a ese arte, en el que contar es volver a vivir". ■

Canal 22
XEIMT-TV

La cultura también se ve

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

Mi primera película

20:00 **Los directores:
Fellini**

En los cien años del cine, el recuerdo del artista italiano. Una serie de Rafael Castanedo.

**Repetición sábados
a las 22:00 hrs.**



Lunes 15

Tema semanal

18:00 **Norteamérica
en escena**

Williams, O'Neill y Albee, Boyle y Lemmon.



Martes 16

El poder de la danza

20:30 **Opera Ballet
de Lyon**

Maguy Marin recrea *Coppelia*, ballet de Léo Delibes.
Dir. musical: Kent Nagano.



Miércoles 17

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Premio Universidad Nacional

Convocatoria

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima segunda ocasión, el **Premio Universidad Nacional**.

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, así como a las modificaciones del citado reglamento, publicadas en *Gaceta UNAM* el 15 de agosto de 1994, este Premio será otorgado en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño;
15. Creación artística y extensión de la cultura.

Para ello, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho premio, de acuerdo con las siguientes

Bases:

I. Requisitos para ser propuesto:

- 1) Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico. (*)¹

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con todos los requisitos estipulados.

(*)¹ En lo referente al área de Creación artística y extensión de la cultura, no será necesario cumplir con este requisito cuando el candidato haya realizado para la UNAM, y siga produciendo para ella, una labor singular y trascendente en esta área.

2) Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o formación de recursos humanos.

3) Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM. (*)²

4) Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

II. Propuesta de candidatos:

1) Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico.

2) Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

mico, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 28 de junio del año en curso.

3) Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4) Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

a) Propuesta del candidato, firmada por los miembros del Consejo Técnico, Interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica universitaria de la propuesta (con una extensión de tres a cinco cuartillas).

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia de antigüedad académica del (o los) candidato (s), expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. (Este requisito no opera para los candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).

e) Curriculum vitae del candidato en el que deberán incluirse los teléfonos del domicilio particular y de la oficina.

f) Pruebas curriculares: será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

1) Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$75,000.00 (Setenta y Cinco Mil Pesos 00/100 M.N.).

2) Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o a los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3) Los nombres de los académicos cuya obra resulte premiada, serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el Premio se entregará en ceremonia que se llevará a cabo para tal efecto.

(*)² En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, los candidatos deberán haber destacado en forma excepcional durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria, de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

IV. Jurados:

1) Para el otorgamiento del Premio, se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área y -con excepción del área de Creación artística y extensión de la cultura-, éstos serán designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda;

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario;

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2) El jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Premio respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el Premio y su fallo será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de abril de 1996
El Rector
Doctor José Sarukhán

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: 622-62-71 y 622-62-73.

CONVOCATORIA BECAS DE POSGRADO EN ESPAÑA

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar parte de sus estudios de posgrado o investigaciones para tesis de posgrado, durante el año académico 1996-1997, en el marco de los Convenios de Colaboración Académica suscritos con las siguientes instituciones españolas:

*Universidad de Barcelona
Universidad Complutense de Madrid
Universidad de Salamanca
Universidad de Santiago de Compostela*

REQUISITOS

- Ser mexicano menor de 35 años
- Ser estudiante de posgrado de la UNAM y haber cubierto como mínimo un año del programa de estudios correspondiente
- Tener un promedio mínimo de 8.5 en su historia académica

DOCUMENTOS

- Carta de postulación del director de la escuela o facultad de adscripción
- Programa de estudios a realizar en la universidad española, avalado por el asesor de estudios en la UNAM y con el visto bueno del jefe de la división de estudios de posgrado correspondiente
- Acta de nacimiento

- Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Carta de aceptación de la universidad española receptora, en caso de contar con ella
- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Formulario oficial de solicitud de beca de la DGIA

BENEFICIOS

- La duración de la beca es de un año académico
- La universidad española receptora cubrirá los gastos de alojamiento y manutención, y otorgará un seguro médico
- La Dirección General de Intercambio Académico otorgará el pasaje aéreo redondo

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 6 DE MAYO DE 1996

MAYORES INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, Ciudad Universitaria

Dirección General de
Intercambio Académico



**MUSEO DE GEOLOGIA, UNAM
MES DE ABRIL
CICLO DE CONFERENCIAS
VOLCANES Y MINERALES**



ENTRADA LIBRE

DIA	TITULO	PONENTE
20	VOLCANES DEL SISTEMA SOLAR	M. en C. Gerardo Sánchez R.
27	EL MUNDO DE LOS MINERALES	M. en C. Elena Lunegeva

Se llevarán a cabo los sábados a las 11 horas, en el salón de conferencias del museo, ubicado en Jaime Torres Bodet No. 176, colonia Santa María la Ribera

Tels. 547 3900 y 547 3948

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Carrera de medio tiempo, interino, en la División de Matemáticas e Ingeniería, que se especifican a continuación:

Plaza	Area	Sueldo Mensual
(A) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "A" de Medio Tiempo, Interino	Estructuras y Bases de Datos	\$1,451.10
(B) Una plaza de Profesor de Carrera Asociado nivel "A" de Medio Tiempo, Interino	Investigación de Operaciones y Sistemas	\$1,451.10

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos

- Profesor Asociado nivel "A"
- Tener una licenciatura o grado equivalente
 - Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
 - Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas de un tema de uno de los programas de las asignaturas que se especifican. (El tema a desarrollar será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente).
- Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema que se especifica.
- Réplica oral de los puntos anteriores.

4. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. (El tema a desarrollar será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente).

Para la plaza	Asignaturas para el tema escrito	Proyecto de Investigación
(A)	Sistemas de Información, Diseño e Implementación de Sistemas, Estructuras de Datos y Base de Datos, todas para la carrera de Matemáticas Aplicadas y Computación	El Modelo Entidad Relación
(B)	Teoría de Sistemas e Investigación de Operaciones, ambas para la carrera de Actuaría; y Optimización I y II, ambas para la carrera de Matemáticas Aplicadas y Computación	La Planeación Científica

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría de la dirección de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañado de los siguientes documentos por duplicado:

- Curriculum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del curriculum.
- Copia de los trabajos que ha producido o publicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia secretaría de la dirección se les comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud y a las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Santa Cruz, Acatlán, Estado de México, a 15 de abril de
1996
El Director
M en I Víctor José Palencia Gómez

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$2,836.60, para trabajar en la biblioteca de este instituto, en el área de desarrollo de colecciones bibliográficas, en particular adquisición por compra y suscripción, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

a) Someterse a un examen teórico-práctico sobre desarrollo de colecciones bibliográficas en bibliotecas especializadas

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de abril de 1996

El Director

Doctor Héctor M. Hernández Macías

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
DEPARTAMENTO DE MATERIALES METÁLICOS Y CERÁMICOS



Invitan a la conferencia:



Superplasticidad

que impartirá el **doctor Gabriel Torres Villaseñor**,
del Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM,
viernes 19 de abril,
12 horas.

Sala de Conferencias del IIM, UNAM,
ubicado en el Circuito Exterior

Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$3,067.00, en el área de diseño de equipo didáctico para la enseñanza de las ciencias, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Desarrollar un proyecto sobre "Equipo didáctico para la enseñanza a nivel medio superior del movimiento ondulatorio en una, dos y tres dimensiones", en el cual se presentará el diseño (planos y/o modelos) y deberán especificarse materiales, acabados, características ergonómicas y procesos y costos de producción.

- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Centro de Instrumentos (Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, DF), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, y presentar los siguientes documentos por duplicado:

1. Solicitud para ser considerado en este concurso.
2. Curriculum vitae.
3. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de abril de 1996

El Director

Doctor Claudio Firmani Clementi

Gaceta

EN EL DEPORTE

La UNAM cuenta con un campeón mundial de pelota vasca: Gilberto Vega

CARLOS GUARNEROS

Un ejemplo del alto nivel competitivo que tiene la UNAM en el terreno deportivo es el estudiante de primer semestre de la Facultad de Arquitectura, Gilberto Vega Laurrovaquio, quien el año pasado obtuvo en Cienfuegos, Cuba, el Campeonato Mundial de Pelota Vasca, hecho que para él representó "una experiencia deportiva que me permitió alcanzar la excelencia en mi primera participación internacional, por lo que continuaré con mayor ahínco mi preparación para lograr un mayor reconocimiento en el extranjero".

Con apenas 20 años de edad, de los cuales 11 los ha dedicado a la práctica del frontón, Gilberto señaló: "nuestro país es una potencia mundial en esta disciplina, y prueba de ello fue nuestra participación en Cienfuegos, en donde nos impusimos a países con mucha tradición como España y Francia, así como a Argentina, Puerto Rico y a los anfitriones cubanos".

Al recordar que en los Juegos

Olímpicos de Barcelona México tuvo una destacada participación dentro del frontón, al lograr oro, plata y bronce en varias modalidades, Gilberto recalcó que no pierde las esperanzas de "jugar en la máxima justa deportiva del mundo, sin descartar los Juegos Panamericanos", además de poder hacerlo en compañía de sus hermanos, Jorge de 24 años y Adolfo de 28, ambos estudiantes de la Facultad de Ingeniería, quienes gustan de practicar esta disciplina deportiva.

Acerca de la manera como viene entrenándose, Gilberto manifestó que los martes y jueves lo hace con el profesor Sergio Muciño, entrenador en jefe de la Asociación de Frontón de la UNAM, así como en el Club Xochimilco, cercano a su domicilio, y por lo pronto buscará refrendar el título universitario que obtuvo el año pasado y alcanzar resultados importantes en el *Torneo Melly Marrion* a celebrarse en próximos días en Acapulco, Guerrero. ■

Con apenas 20 años de edad, Gilberto Vega Laurrovaquio es el actual campeón mundial juvenil de pelota vasca y se prepara con miras a representar a México en Juegos Olímpicos y Panamericanos.

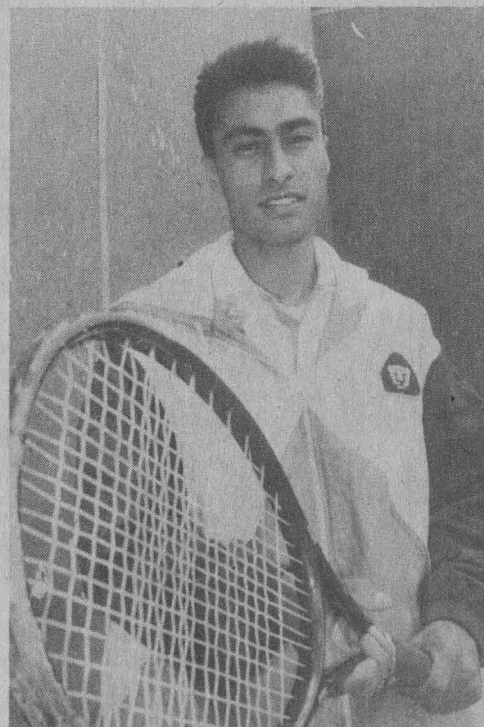


Foto: Raúl Sosa

Pruebas para integrar el representativo puma de futbol soccer

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Coordinación de Futbol Soccer, convoca a todos los estudiantes de nivel superior de la UNAM, a participar en las pruebas que se realizarán del 22 de abril al 17 de mayo próximo, en el Campo número 9 de CU, que se localiza en la zona sur-poniente del Estadio Olímpico Universitario, a fin de integrar el representativo puma de este deporte.

La cita será a partir de las 12:30 horas, directamente con el entrenador en jefe, Juan Manuel Calderón; los interesados deberán llevar los implementos necesarios para someterse a las pruebas.

¡No faltes y forma parte de la gran tradición deportiva de nuestra Universidad!



“Se puede hacer ejercicio aun con la presencia de contaminantes”: Mario Tovar



El doctor Mario Tovar dijo que sólo debe practicarse la actividad física a la intemperie cuando se haga bajo márgenes de seguridad, de manera que se oriente a los deportistas y a la población en general sobre las ventajas y perjuicios que se presentan al realizar cualquier actividad física a determinadas horas y lugares de la ciudad de México.

ROCÍO MIRANDA

“La contaminación y sus consecuencias han sido temas de grandes polémicas, más aún cuando se les relaciona con la práctica deportiva, de ahí que se cuestionen los beneficios del ejercicio en horas y lugares con altos índices de infición, sobre todo por que en México no existen aún los conocimientos suficientes sobre el daño que causa cada uno de los contaminantes.”

Así lo afirmó el doctor Mario Tovar Hernández, coordinador de Servicios Médicos en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, durante una sesión médica académica. Agregó que “el hombre por naturaleza ha sido uno de los principales productores de basura y desperdicio, ocasionando con ello fatales alteraciones en el sistema ecológico, así como un sinnúmero de enfermedades derivadas del inadecuado control de residuos orgánicos”.

Al respecto, señaló que la contaminación existe desde la aparición del hombre mismo pues, cuando en busca de su supervivencia expuso carne al fuego para alimentarse, comenzó el desarrollo de una amenaza latente que ahora se hace más peligrosa para la salud de los individuos.

Por otro lado, aseveró que en la actualidad México se ubica entre los tres países más contaminados, y que desde la década de los 60 se dieron las primeras llamadas de atención. En nuestros días es uno de los problemas que más ha acaaparado la atención de la ciudadanía y de las autoridades, para tratar de solucionarlo de manera conjunta.

Al ser requerido sobre el impacto o efecto que la contaminación tiene sobre las personas que practican alguna actividad física al aire libre, el doctor Tovar Hernández mencionó que repercute directamente en el rendimiento del individuo y posteriormente en su salud.

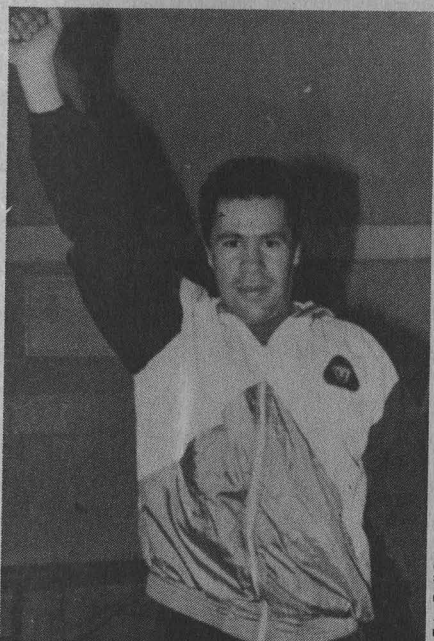
Sobre las soluciones que se han adoptado para afrontar este problema señaló que no ha sido tarea fácil, ya que tiene un origen multifactorial que hace más difícil su solución. Recordó la conocida triada ecológica integrada por factores ambientales y geográficos (altitud, deforestación, temperatura ambiental, flujo aéreo y estación del año, entre otros); factores del huésped (susceptibilidad individual, edad, estado de salud, tiempo de exposición a los contaminantes, entre otros) y factores del agente, en el cual se toma en cuenta el tipo de contaminante de manera individual, su comportamiento y tiempo de dispersión. Entre los contaminantes que ocasionan la degradación del medio ambiente figuran el dióxido y monóxido de carbono, el dióxido de azufre, el nitrógeno y el ozono.

Sobre estos últimos, agregó, repercuten directamente y de manera gradual, y entre los síntomas más comunes están: el dolor de cabeza, la sudoración, presencia de problemas en las vías respiratorias y conjuntivas.

Finalmente, el doctor Mario Tovar Hernández dijo que sólo debe practicarse la actividad física a la intemperie cuando se haga bajo márgenes de seguridad, lo que hace necesario incrementar la investigación sobre los contaminantes de manera que se oriente a los deportistas y a la población en general sobre las ventajas y perjuicios que se presentan al realizar cualquier actividad física a determinadas horas y lugares de la ciudad de México. ■

Notipuma

- * Miguel Angel Apocada, subcampeón nacional en levantamiento de pesas
- * Logra la UNAM el primero y tercer lugares del *Campeonato Nacional de Novatos de Tenis de Mesa*



Miguel Angel Apocada.

CARLOS GUARNEROS/JJ MÁRQUEZ

Levantamiento de Pesas.- Miguel Angel Apocada, estudiante de la Facultad de Medicina, se colocó como subcampeón nacional en la categoría de 83 kilos al levantar 65 kilos en la modalidad de arranque y 80 en envión, para sumar un total de 145 kilogramos durante el *Campeonato Nacional de Levantamiento de Pesas de Tercera Fuerza* que se realizó en días pasados en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano. El repre-

sentante de Aguascalientes, Víctor López, fue quien se adjudicó el título de la división al sumar 149 kgs. (66 en arranque y 83 en envión), mientras que Manuel Trejo, de Jalisco, logró 60 en arranque y 75 en envión para sumar 135 kgs. y colocarse en el tercer puesto individual. Sobre su participación en este campeonato Miguel Angel dijo sentirse satisfecho por el logro obtenido, pero "deberé practicar más horas para aspirar al primer lugar en la próxima competencia". En total, participaron 83 atletas representando a las asociaciones de Aguascalientes, Campeche, Colima, Jalisco, Quintana Roo, la Universidad Autónoma de Chapingo, la Universidad La Salle, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México. **Tenis de Mesa.-** El equipo representativo de la UNAM se adjudicó el primero y tercer lugares del *Campeonato Nacional de Novatos* de esta especialidad, que se realizó a finales de marzo en las instalaciones del Club Kanoa. Contó con la participación de representantes de las asociaciones de Chiapas, Jalisco, Nuevo León, Puebla, Distrito Federal y la UNAM, esta última compitió con dos equipos: el "A", ocupante del primer lugar, conformado por Mauricio Lozano (Ingeniería), Mariano Arias y Juan Carlos Rodríguez, ambos de la Prepa 8 Miguel E. Schultz, y el "B", ocupante del tercer lugar, con el concurso de Saúl López (Ingeniería), Héctor Morales (Prepa 8) y Román Castillo (escuela incorporada). ■

Foto: Raúl Sosa

Practica el Tenis de Mesa

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la



Diego Valencia.

UNAM, por medio de la Asociación de Tenis de Mesa, convoca a los jóvenes universitarios interesados en la práctica de este deporte a que participen en las sesiones que se realizarán los días lunes, miércoles y viernes de cada semana, en horario de las 12 a las 15:30 horas, en el Frontón Cerrado de CU, en especial a las aspirantes a integrar el representativo femenino de la especialidad.

Informes con el ingeniero Héctor Castillo, presidente de la Asociación de Tenis de Mesa de la UNAM.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,005

LA FUNDACIÓN ROBERTO MEDELLÍN S.C., Y LA
ACADEMIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA A.C.,
INVITAN A SU IX CICLO DE:

Sábados Con Ciencia

1996

Nuestras amigas las vitaminas

Quím. Ofelia Puga Sánchez

Abril 20

Juegos de luz

Dra. Ana María Cetto Kramis

Abril 27

Un bosque en el cerebro

Dra. Elvira Galarraga Palacio

Mayo 3

El hombre y la sociedad actual

Dra. Ma. del Carmen Cebada Contreras

Mayo 11

Pequeños imanes moleculares

Dr. Miguel Castro Martínez

Mayo 18

¿Para dónde sopla el viento? (Contaminación atmosférica)

Dra. Risa Aguirre Saldivar

Mayo 25

Las bajas temperaturas y superconductividad

Dr. Tatsue Akachi Miyazaki

Junio 1

Cáncer y medio ambiente

Dr. Luis Benítez Bribiesca

Junio 8

Morfología galáctica

Dr. Luis Carrasco Bazua

Junio 15

Entrada libre 12:00 hrs.
Fundación Roberto Medellín S.C.
Mar del Norte No. 5, Col. San Alvaro Tacuba



Ciudad Universitaria

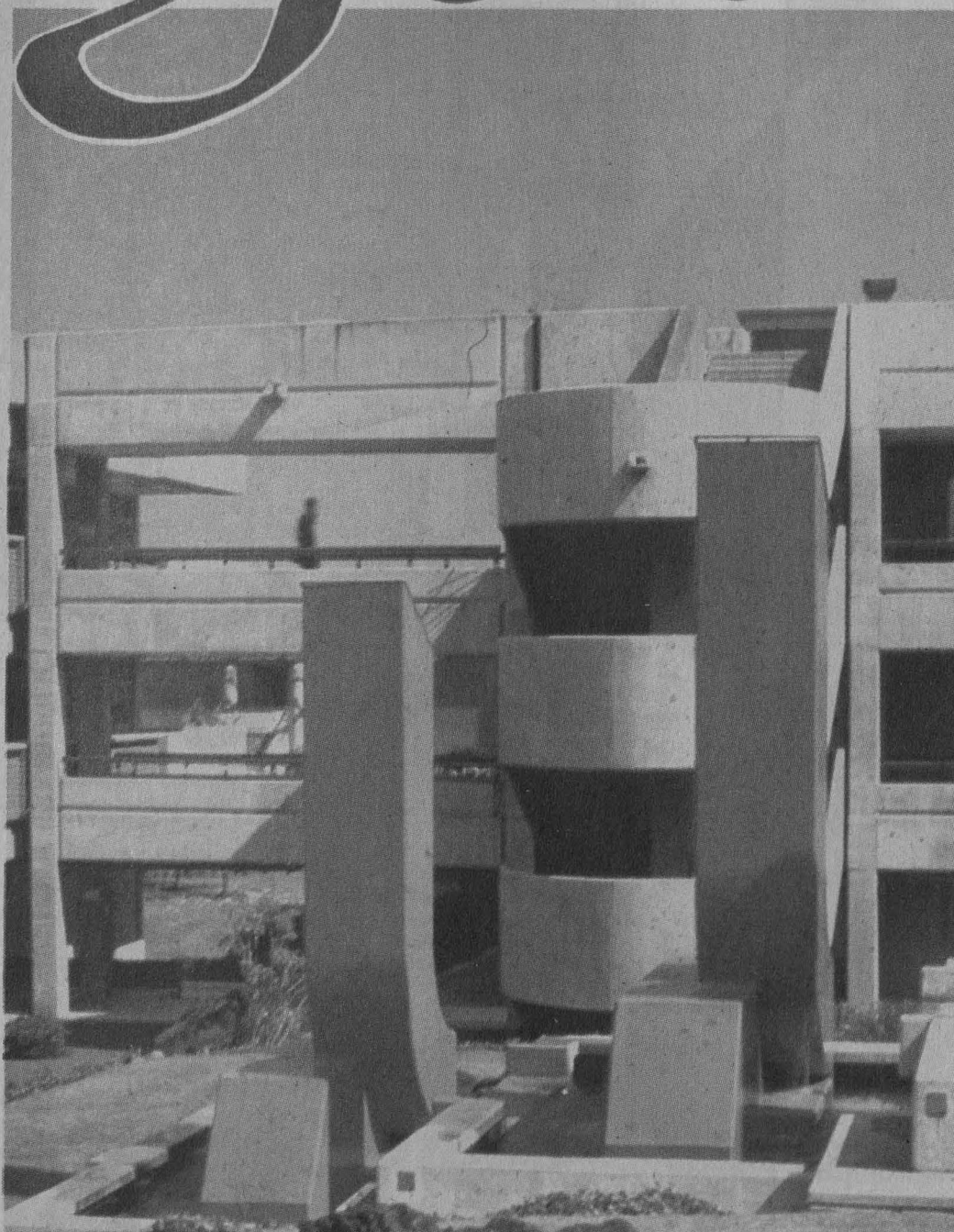
15 de abril de 1996

Número 306

ISSN 0188-5138

agenda

FOTOS: CORTESÍA DE LA FACULTAD DE QUÍMICA.

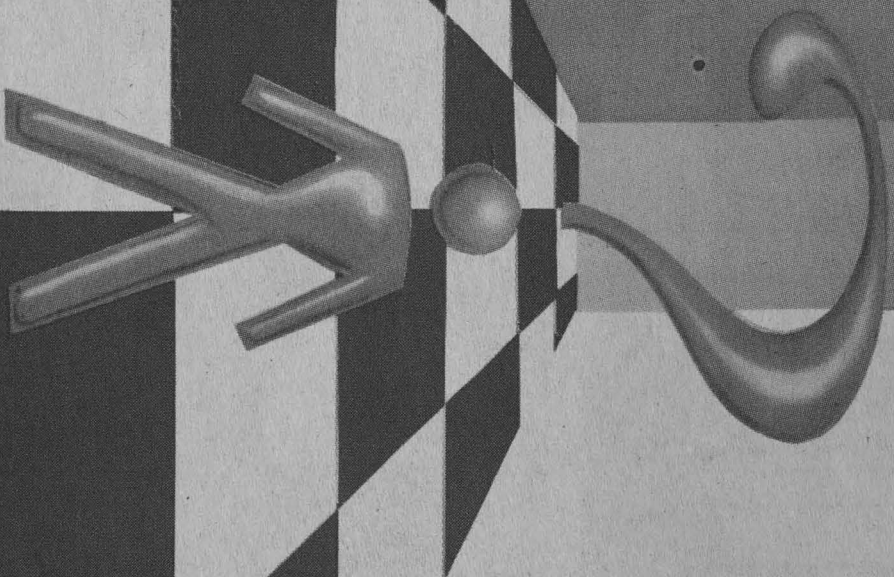


FACULTAD DE QUÍMICA
CIUDAD UNIVERSITARIA

Al Encuentro del Mañana

2a Exposición de Orientación Educativa de la Zona Oriente del Área Metropolitana

DEL 15 AL 19 DE ABRIL DE 9:00 A 17:00 HRS.



Informes:

6 23 03 53
6 23 06 36
6 22 04 26

SEDE:

ENP Aragón
Av. Rancho Seco s/n
Col. Impulsora Mpio. Nezahualcoyotl
Edo. Mex. C.P. 57130.

Participan:



COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de abril, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
Informes al 622-7287 y 7288.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

- ☐ SILVESTRE REVUELTAS HACIA EL CENTENARIO, primer coloquio internacional, del 7 al 10 de agosto.
Informes al 420-4415 y fax 420-4454.

CONGRESO

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOQUÍMICA, AC

- ☐ XXI CONGRESO NACIONAL DE SMBAC, del 3 al 7 de noviembre. Sede: Colima, Manzanillo.
Informes al (73) 11-4900 y fax, (73) 13-9988.

CONFERENCIAS

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- ☐ LA BIOLOGÍA EN LA RESTAURACIÓN, 26 de abril.*
- ☐ PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN DE LOS MATERIALES FOTOGRÁFICOS, Fernanda Valverde C, 17 de mayo.*
- ☐ LA ISLA DE LOS PERROS AZTECA, Marcos Mazari M, 31 de mayo.*
- ☐ CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS, arquitecto Alberto González P, 28 de junio.*
- ☐ PERSPECTIVAS ACTUALES DE LOS INSTRUMENTOS DESCRIPTIVOS EN EL AHUNAM, licenciada Georgina Flores P, 16 de agosto.*
- ☐ TÉCNICAS NUCLEARES Y BIENES CULTURALES, doctor Miguel Balcázar G; y CONSERVACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL, doctor José L. Galván M, 30 de agosto.*
- ☐ SINIESTROS QUE AFECTAN AL PATRIMONIO CULTURAL. ACCIÓN Y RECUPERACIÓN, maestra Cristina Hernández B, 13 de septiembre.*

- ☐ PROCESOS CURATORIALES, licenciado José A. Rodríguez R, 27 de septiembre.*
- ☐ TÉCNICAS DE HACES DE IONES APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA Y LAS ARTES, doctora Dolores Tenorio, 11 de octubre.*
- ☐ NORMATIVIDAD EN LA RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN MÉXICO, maestro Miguel Senker, 18 de octubre.*
- ☐ ESTUDIOS DE LAS TÉCNICAS QUÍMICAS Y MECÁNICAS PARA DETERMINAR EL DETERIORO EN LAS PELÍCULAS DE NITRATO DE CELULOSA, química Consuelo Sandoval, 15 de noviembre.*
- ☐ METALURGIA Y ORFEBRERÍA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS, ingeniero Luis Torres, 29 de noviembre.*

* Se llevarán a cabo los viernes a las 12 h en el auditorio de la Biblioteca Nacional.
Informes al 622-6987.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ CONTROL MUSCULAR PARA LA DANZA, maestra Julieta Peláez O, jueves 18 de abril.**
- ☐ BIOQUÍMICA DEL MOVIMIENTO, doctor Joel Nava Rangel, viernes 19 de abril.**
- ☐ LA IMPORTANCIA DE LA MOVILIDAD ARTICULAR EN LA DANZA, licenciada Josefa Ortiz A, sábado 20 de abril.*

LA FACULTAD DE QUÍMICA, UNAM.

A través de la Secretaría de Educación
Preuniversitaria y Divulgación de la Química

Dirigido a: Profesores de química en ejercicio
Duración: 300 hs./aula-auditorio

Horario: de 16 a 21 hs. a partir del 20 de mayo de 1996.

Sesión informativa: 14 de mayo de 1996 de 17 a 19 hs., salón 208, edificio "B".

Sede: Facultad de Química, UNAM.

OBJETIVO

Contribuir a formar y actualizar a profesores del nivel medio superior, para que a través de la reflexión de su propia práctica, la comprensión del fenómeno educativo y la profundización de conocimientos químicos puedan orientar mejor a sus alumnos en la construcción de su propio conocimiento; así como a promover en el docente una actitud crítica hacia la educación química y su relación con el ambiente social, económico, cultural y político de México.

Programa

Área 1- De reflexión sobre el proceso educativo y el papel que en éste juega la química. (150 hs.)

Área 2- De asignaturas de Química relacionadas con el bachillerato. (90 hs.)

Área 3- De profundización en conocimientos de química. (60 hs.)

Claustro de profesores

Horacio García Fernández

Glinda Irazoque Palazuelos

Gisela Hernández Millán

Adela Castillejos Salazar

Javier González Cruz

Cristina Rueda Alvarado

Plinio Sosa Fernández

José Ma. García Saiz

Margarita Noguera

Silvia Diamant

Coordinador general

Prof. Horacio García Fernández

Coordinadora del diplomado

Profa. Cristina Rueda Alvarado

Sección de diseño FQ / Realización DQ / Verónica Juárez

Informes e inscripciones

De lunes a viernes de 9:00 a 19:00 hs. en la Secretaría de Educación Preuniversitaria y Divulgación de la Química, Facultad de Química, UNAM. Cubículo 07 (sobre el pasillo que lleva a la DEFQ.)
Ciudad Universitaria. Tels.: 622 35 17 o 622 37 08 FAX: 622 3517

CUPO LIMITADO

NOTA: Este diplomado es válido para la cuarta opción de titulación



CONVOCA AL

DIPLOMADO
en educación
química para
el nivel pre
universitario



☐ LA MECÁNICA DE LA DANZA, doctor Enrique Buzo, sábado 20 de abril, 13 h.*

☐ LA CINEANTROPOMETRÍA DE LA DANZA, doctora Claudia F Marchi S, viernes 26 de abril.**

☐ LA FUERZA MUSCULAR EN LA DANZA, licenciada Irma Valverde R, sábado 27 de abril.*

☐ LA DANZA Y NOSOTROS: UN ENFOQUE SOCIAL, maestra Sonia Omelas, sábado 27 de abril, 13 h.*

* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, 12 h; ** edificio B, patio central, La capilla, 11:30 h; * Patio principal, Sala de videos, 11h.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

☐ LA BIBLIA, Tarsicio Herrera S, 18 de abril.*

☐ CERVANTES, José Antonio Alca-raz, 25 de abril.*

☐ SHAKESPEARE Y BYRON, Colin White, 23 de mayo.*

☐ WAGNER, Sergio Vela, 30 de junio.*

☐ EL MITO DE DON JUAN, Joaquín Gutiérrez Heras, 27 de junio.*

* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.

Informes al 622-7137.

ENEP ARAGÓN

☐ LOS DERECHOS HUMANOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO, doctor Luis de la Barreda S, martes 23 de abril, 18 h.*

☐ PROFESIONALIZACIÓN DEL PERSONAL DE LA JUNTA LOCAL DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE (CARRERA JUDICIAL), licenciada Isabel Moles y Escobar, jueves 25 de abril, 18 h.*

*Sede: Auditorio A-9.

FES ZARAGOZA

☐ SISTEMÁTICA DE LÍQUENES, biólogo Marco A Hernández M, martes 16 de abril.*

☐ ECOLOGÍA Y MATEMÁTICAS: UNA PAREJA DIVERTIDA, doctora Laura San Vicente A, viernes 19 de abril.

☐ SISTEMÁTICA EN POACEAE, maestro Jorge Sánchez-Ken, martes 23 de abril.*

☐ LAS SOCIEDADES ANIMALES COMO SISTEMAS ECOLÓGICOS, maestra Pilar Chiappa C, viernes 26 de abril.*

☐ EMPLEO DEL CLADISMO EN HONGOS, maestra Margarita Villegas R, martes 30 de abril.*

☐ MODIFICACIONES DE LA HOJA Y DE LA FLOR EN CACTÁCEAS, biólogo Salvador Arias M, viernes 3 de mayo.*

☐ SISTEMÁTICA EN GRAMÍNEAS, doctora Patricia Dávila, martes 7 de mayo.*

☐ SISTEMÁTICA EN PALMAS, doctor Hermilo Quero Rico, martes 14 de mayo.*

☐ ECOLOGÍA DE AGAVES MEXICANOS, Abisaf García M, viernes 17 de mayo.*

☐ SISTEMÁTICA EN DIATOMEAS, bióloga Claudia Ibarra, martes 21 de mayo.*

☐ CARACTERIZACIÓN FENOLÓGICA DEL FRIJOL SILVESTRE MEXICANO, maes-

tra Patricia Vargas V, viernes 24 de mayo.*

☐ SISTEMÁTICA DE AGAVACEAE (GÉNERO *POLIANTHES*), maestro Eloy Solano C, martes 28 de mayo.*

☐ ECOLOGÍA DE HONGOS MICORRÍZICOS EN UNA SELVA HÚMEDA TROPICAL, biólogas Irene Sánchez y Patricia Guadarrama, viernes 31 de mayo.*

☐ ESTUDIO DE LA FILOGENIA DE LAS CACTÁCEAS COLUMNARES DE MÉXICO: ASPECTOS DE LAS INTERACCIONES ECOLÓGICAS Y EVOLUTIVAS DEL GRUPO, doctor Alfonso Valiente B, martes 4 de junio.*

☐ PERSPECTIVAS DEL NUEVO PROGRAMA NACIONAL DE ECOLOGÍA 1996-2000, maestra Marisela Arteaga M, viernes 7 de junio.*

☐ SISTEMÁTICA DE ORCHIDACEAE, biólogo Rolando Jiménez, martes 11 de junio.*

*Campus II; biblioteca, Sala de conferencias, 13 h.

Informes al 623-0768.



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
CALENDARIO DE CURSOS, TALLERES, SEMINARIOS Y DIPLOMADOS
M A Y O 1 9 9 6



CURSO	COORDINADOR	FECHA	TURNO	DÍAS	HRS.
Seminario Permanente La Relación Educativa La Docencia y el Docente (1a. Etapa)	Marta Uribe	Mayo	16:00 a 20:00	Ma. c/15 días	40
Curso sistema de Autoría: Hypercard	Ana Ma. Bañuelos	6 al 16 de mayo	10:00 a 14:00	Lu. a Ju.	32
Curso sistema de Autoría: Director	Ana Ma. Bañuelos	6 al 16 de mayo	16:00 a 20:00	Lu. a Ju.	32
Taller Estrategias de Evaluación del Aprendizaje	Carmen L. Rojas	7 al 28 de mayo	10:00 a 14:00	Ma. y Ju.	30
Curso Diseño de Interfaz al Usuario y Diseño de Medios	Ana Ma. Bañuelos	10 al 18 de mayo	9:00 a 14:00 16:00 a 19:00	Vi. y Sa. (9:00 a 14:00)	26
Taller Didáctica Aplicada en el Área de la Salud	Irma Fuentes	13 al 20 de mayo	9:00 a 14:00	Diario	30
Curso Elementos y Métodos Demográficos para la Investigación Educativa	Rosa Ma. Camarena	13 de mayo al 14 de junio	10:00 a 13:00	Lu. y Vi.	30
Curso la Computadora como Apoyo a la Docencia	Ana Ma. Bañuelos	20 al 30 de mayo	10:00 a 14:00	Lu. a Ju.	32
Taller Detección de Necesidades de Aprendizaje en el Campo de la Salud	Guadalupe Grijalva	20 al 24 de mayo	9:00 a 15:00	Diario	30
Taller Laboratorio de Microenseñanza	Julietta V. García Alejandra Lastiri	20 al 24 de mayo	9:00 a 15:00	Diario	30
Taller Desarrollo de Prototipos	Ana Ma. Bañuelos	24 de mayo al 15 de junio	9:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00	Vi. y Sa. (9:00 a 14:00)	52

Informes, Costo e Inscripciones: CISE Sección Escolar, Tel. 622-87-01 622-87-24

Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, frente a la Escuela de Trabajo Social

REQUISITOS: CONSTANCIA DE TRABAJO DOCENTE A NIVEL MEDIO SUPERIOR O SUPERIOR

FACULTAD DE CIENCIAS

- ☐ **LESLIE Y EL CRECIMIENTO DE POBLACIONES ESTRUCTURADAS**, José A Sánchez O, martes 23 de abril, 17 h.*
 - ☐ **EL NACIMIENTO DE LA EPIDEMIOLOGÍA TEÓRICA**, Lourdes Esteva P, martes 7 de mayo, 12 h.*
 - ☐ **ALGUNOS PRECURSORES DE LA MATEMATIZACIÓN DE LOS RITMOS CIRCADIANOS**, Miguel Lara A, martes 21 de mayo, 17 h.*
 - ☐ **LA PROPUESTA DE WADDINGTON SOBRE BIOLOGÍA TEÓRICA**, José L Gutiérrez S, martes 4 de junio, 17 h.*
- * Las conferencias se llevan a cabo en el Centro Cultural Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.
- Informes al 622-4860.*

FACULTAD DE DERECHO

- ☐ **EL IDEAL Y LOS DEFECTOS, CICLO EN TORNO AL SISTEMA POLÍTICO ESTADOUNIDENSE**, doctor Jonathan Pratter, lunes 6 a miércoles 8 de mayo, 18 h, Auditorio Themis. \$200.00.

Informes al 622-2004 y 1953.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA

DEL 14 DE MAYO AL 26 DE NOVIEMBRE

REQUISITOS

TÍTULO A NIVEL LICENCIATURA EN CUALQUIER ÁREA DE CONOCIMIENTO, EXPERIENCIA MÍNIMA DE UN AÑO EN ACTIVIDADES DE PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN, OPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA,

EXPERIENCIA EN TRADUCCIÓN DEL INGLÉS AL ESPAÑOL Y CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.

COSTO \$ 400.00 POR UNIDAD MODULAR

EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO LOS DÍAS MARTES Y JUEVES DE CADA SEMANA DE LAS 16 A LAS 19:30 HORAS.

PARA MAYOR INFORMACIÓN
COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS 724-5015, 724-5147 Y FAX 671-6702.



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ☐ **EL PAPEL DEL ADULTO EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL**, licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 18 de abril, 10 h. \$80.00.
- Informes al 593-6001 y 6027.*
- ☐ **CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA DE LA SALUD**, conferencias magistrales, simposios y talleres, del 17 al 21 de junio. *Informes al 622-2336 y fax 550-7431.*

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- ☐ **CRITERIOS DE DISEÑO POR SISMO Y VIENTO PARA OBRAS CIVILES**, Alberto López y Javier Avilés, jueves 18 de abril, 18 h.*
 - ☐ **LOS MEXICANOS EN LOS ESTADOS UNIDOS**, doctor Roger Díaz de Cossío, miércoles 24 de abril, 19 h.*
- *Sede: Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth.
- Informes al 622-3471.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

- ☐ **LA HISTORIA DEL ARTE ¿UNA DISCIPLINA INDEPENDIENTE DE LA HISTORIA?**, maestro Jorge Alberto Manrique, martes 16 de abril.*
- ☐ **LA VINCULACIÓN ENTRE HISTORIA Y**

ARTE EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN, doctora Josefina Muriel, martes 23 de abril.*

- ☐ **LOS OBJETOS ARTÍSTICOS COMO FUENTE HISTORIOGRÁFICA**, doctor Elías Trabulse, martes 30 de abril.*
 - ☐ **LA CONCEPCIÓN HISTÓRICA DE LOS MURALISTAS**, doctor Xavier Moyssén, martes 7 de mayo.*
 - ☐ **LA HISTORIA DEL ARTE COMO CAMPO INTERDISCIPLINARIO**, maestra Rita Eder, martes 14 de mayo.*
 - ☐ **LAS FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL ARTE PREHISPÁNICO**, doctora Dúrdica Ségota, martes 21 de mayo.*
 - ☐ **LA PINTURA DE TEMA HISTÓRICO**, doctora Elisa García Barragán, martes 28 de mayo.*
- *Las conferencias forman parte del ciclo Historia y arte y se efectúan a las 12 h en la Sala de Juntas del IIH.
- Informes al 622-7516 y 7527.*

☐ **SISTEMA DE TUTORÍA: TOOLBOOK**, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 15 al 25 de abril, 10 a 14 h.

☐ **ELEMENTOS Y MÉTODOS DEMOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**, Rosa M Camarena, lunes y viernes del 13 de mayo al 14 de mayo, 10 a 13 h.

☐ **INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL**, Julieta Hernández, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 16 a 20 h.

☐ **DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES**, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 15 al 25 de abril, 16 a 20 h.

☐ **SISTEMA DE TUTORÍA: AUTHORWARE**, Ana María Bañuelos, viernes y sábados del 19 de abril al 4 de mayo, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ **LA QUÍMICA EN LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL**, lunes y miércoles de mayo, 17 a 19 h.*
 - ☐ **LOS RECURSOS NATURALES Y SUSTENTABILIDAD**, lunes y miércoles del 5 de junio al 15 de julio, 17 a 19 h.*
- *Costo: \$200.00 y \$100.00 estudiantes.

CURSOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ☐ **LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**, María Torres, lunes y miércoles de abril, 16 a 20 h.



Universidad Nacional Autónoma de México

Programa Universitario de Medio Ambiente

invitan al curso



Educación Ambiental: Cómo Enseñar Temas Ambientales

DIRIGIDO A: *Profesionistas no especializados*, docentes de cualquier nivel académico o promotores educativos.

LUGAR: Auditorio Nabor Carrillo, a un costado de la Coordinación de la Investigación Científica, UNAM, Ciudad Universitaria.

DURACION: Del 20 de abril al 22 de junio de 1995. Únicamente **Sábados**, de las 10:00 a las 14:00 horas. La duración total del curso es de 40 horas, repartidas en 10 sesiones de 4 horas cada una, con un receso intermedio.

EXPOSITORES: M. en E. Marina Leal, PUMA-UNAM; Biól. Claudia Hernández; L.C.C. Elba Aurora Castro y Biól. Víctor Bedoy, U. de G.; Biól. Fernando García, CAMPESINO, A.C.; Dr. Alejandro Morón y Lic. Aida Hernández, Centro de Ecología; Dra. Guadalupe Ponciano, PUMA-UNAM; Biól. Luz Ma. Méndez, CECADESU-SEMARNAP; Biól. Lorena Martínez, FUNDEA.

COSTO: El costo del curso es de \$2,500.00 por participante, que deberán cubrirse con anticipación.

TEMAS PRINCIPALES: 1) Introducción ¿Qué es la educación ambiental? 2) El ámbito de la educación ambiental: ¿quién la hace? ¿para qué hacerla? ¿cómo hacerla? 3) Participación y organización comunitaria 4) Actividades didácticas que permiten comprender la repercusión global de algunas prácticas locales negativas 5) Actividades didácticas que permiten la comprensión de algunos problemas regionales. 6) Actividades didácticas que permiten la comprensión de algunos problemas locales en el ámbito urbano. 7) Cómo diseñar un programa de educación ambiental. 8) La importancia de la evaluación y sistematización en la educación ambiental. 9) Taller para diseñar actividades educativas.

RESPONSABLE: M. en E. Marina Leal y Biól. Claudia Hernández

❑ **CUERPO Y DANZA**, maestra Gloria Contreras, lunes, miércoles y jueves, 17 a 19 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. \$200.00 y \$100.00 estudiantes y profesores.

❑ **CURSO DE VERANO**, lunes a viernes del 5 al 30 de agosto, 9:30 a 14:30 h, niños de 5 a 13 años. \$900.00 y \$750.00 empleados UNAM.

Informes al 622-7387 y 7388.

❑ **IDENTIFICACIÓN Y PROPAGACIÓN DE CACTÁCEAS MEXICANAS**, biólogos Jerónimo Reyes S y Salvador Arias M, del 8 al 10 de mayo, 9 a 18 h. \$360.00 (incluye material). Práctica (opcional) al valle de Tehuacán-Cuicatlán, sábado 11 de mayo, \$270.00.

Informes al 622-7336.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

❑ **EL PAÍS DE LA VIRTUALIDAD**, REVISTA POLÍTICO-MULTIMEDIA, Héctor González B, Luis M Moncada y Philippe Amand, módulos: uno. El guión. Sede: Casa del teatro; dos. La puesta en escena. Sede: Teatro Santa Catarina. \$1,800.00.

Informes al 595-4210.

❑ **FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA CLÁSICA, GUITARRA**

CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, GÉNEROS PERIODÍSTICOS, LECTURA, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, AJEDREZ, ARTE PREHISPÁNICO, BAILES DE SALÓN Y BALLET INFANTIL.

Informes al 553-6318 y 6362.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

❑ **POBLACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y GÉNERO: HACIA UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN PARA EL CASO DE MÉXICO**, doctor Héctor Hernández, junio. *

❑ **GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: DOS TEMAS, NUEVOS PROBLEMAS. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES**, maestra Margarita Velázquez, julio. *

❑ **LAS DIMENSIONES HUMANAS DEL CAMBIO GLOBAL DESDE UNA VISIÓN DE GÉNERO**, maestra María FPaz S, agosto. *

❑ **CRISIS RURAL Y DETERIORO AMBIENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: LA INTERACCIÓN SOCIAL DE HOMBRES Y MUJERES EN LA TRANSFORMACIÓN AGRARIA DE MÉXICO**, maestra Leticia Merino, febrero de 1997. *

* Costo: \$1,250.00. La dura-

ción de cada curso es de cuarenta horas (8 horas diarias) de lunes a viernes. La sede es la Zona Cultural de CU.

Informes al 622-7581 al 7583.

CREFAL

❑ **ALFABETIZACIÓN FUNCIONAL Y ALFABETIZACIÓN PARTICIPANTE**, del 29 de abril al 8 de mayo.

❑ **PROYECTOS DE DESARROLLO EDUCATIVO CON POBLACIONES ADULTAS EN SITUACIONES DE POBREZA EN MEDIOS RURALES**, del 13 al 22 de mayo.

❑ **LA GENERACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS**, del 27 de mayo al 5 de junio.

❑ **ELABORACIÓN DE MATERIALES EN VIDEO PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS CON EQUIPO BÁSICO**, del 10 al 19 de junio.

❑ **TELEINFORMÁTICA Y EDUCACIÓN: ALGUNAS APLICACIONES PRÁCTICAS**, del 17 al 26 de junio.

❑ **DE LA DIVERSIDAD A LA PALABRA: PROPUESTAS PARA LA ALFABETIZACIÓN**, del 24 de junio al 3 de julio.

❑ **EDUCACIÓN, ETNIAS Y CULTURA**, del 8 al 17 de julio.

❑ **PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE PROGRAMAS EN EDUCACIÓN BÁSICA Y ALFABETIZACIÓN**, del 22 al 31 de julio.

❑ **LA EDUCACIÓN SENESCENTE COMO PROYECTO ALTERNATIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL**, del 5 al 12 de agosto.

❑ **SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA: REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA**, del 19 al 28 de agosto. *Informes al 545-8541.*

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

❑ **PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN**, del 15 al 26 de abril. **

❑ **VIDEO CIENTÍFICO II**, del 3 al 14 de junio. **

❑ **ANIMACIÓN POR COMPUTADORA**, del 24 de junio al 5 de julio. **

❑ **COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN**, del 12 al 16 de agosto. **

❑ **EDICIÓN**, del 26 al 30 de agosto. *

❑ **SONIDO**, del 9 al 13 de septiembre. *

❑ **EFFECTOS ESPECIALES**, del 7 al 10 de octubre. *

*Costo: \$500.00 y **\$700.00.

❑ **ARQUITECTURA DE PROCESADORES DIGITALES**, doctores Francisco Viveros y L Howard Pollard, 8:30 a 10:30 h.

Informes al 693-9303 y 9322.

❑ **ADMINISTRACIÓN PROACTIVA**, martes y jueves, 9 a 10 h. *

* Programa de la Universidad para la Educación a Distancia. *Informes al 622-9303, 9304 y 9322.*

ENEP ACATLÁN

❑ **AUTOCAD**, del 4 de mayo al 15 de junio. \$750.00 y \$550.00 UNAM. *

Informes al 623-1761.

ENEP ARAGÓN

❑ **EXCEL**, 9 a 11 h. *

❑ **INTRODUCCIÓN A AUTOCAD**, 9 a 11 o 19 a 21 h. *

❑ **WINDOWS**, 11 a 13 o 17 a 19 h. *

❑ **COREL DRAW**, 11 a 13 h. *

❑ **CLIPPER**, 13 a 15 h. *

❑ **TURBO C**, 15 a 17 h. *

❑ **WORD PERFECT**, 17 a 19 h. *

❑ **INTERNET**, 19 a 21 h. *

❑ **SISTEMA OPERATIVO UNIX**, 17 a 19 h. *

❑ **USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL**, 19 a 21 h. *

* De lunes a viernes.

Informes al 623-0924.

❑ **INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN**, WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 Y EXCEL, lunes a viernes, 13 a 15 h. N\$500.00, \$350.00 egresados y \$250.00 estudiantes.

Informes al 623-0946 y 0947.

❑ **GRAMMAR, CONVERSACIÓN, INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN (MÓDULOS I, II Y III), INGLÉS INTENSIVO COMPRENSIÓN (MÓDULOS I, II Y III), ITALIANO (MÓDULO I) Y FRANCÉS (COMPRENSIÓN).**

❑ **DESARROLLO ORGANIZACIONAL (MÓDULO II)**, del 4 de mayo al 6 de junio, 9 a 13 h. \$300.00 y \$250.00 UNAM.

❑ **REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA**. \$200.00, \$150.00 egresados y \$100.00 UNAM.

❑ **TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA RDSA APLICADA A PBX**. \$700.00 y \$500.00 UNAM.

❑ **ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES**. \$200.00, \$150.00 egresados y \$100.00 UNAM.

❑ **CONVERSACIÓN**, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.

TÍTULOS DE VIDEOCASSETTES QUE PUEDEN SER CONSULTADOS HASTA EL 13 DE MAYO EN LA RADIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA



VIDEO NÚMERO 292	HEAD INJURIES IN CHILD ABUSE.
VIDEO NÚMERO 431	IMAGING OF DISEASE IN THE AIRWAYS AND CHEST VASCULATURE.
VIDEO NÚMERO 430	CLINICAL APPLICATIONS AND UTILITY OF HIGH RESOLUTION CT IN LUNG DISEASE.
VIDEO NÚMERO 396	CRITICAL CARE RADIOLOGY.
VIDEO NÚMERO 421	TECHNICAL AND CLINICAL ASPECTS OF BREAST CAN CDER.
VIDEO NÚMERO 338	FAST CT OF THE CARDIOVASCULAR SYSTEM.
VIDEO NÚMERO 399	MUSCULOSKELETAL TUMORS: OSSEOUS LESIONS OF BONE.
VIDEO NÚMERO 289	LASERS IN THE MANAGEMENT OF VASCULAR DISEASE.
VIDEO NÚMERO 3003	MR FOR THE '90S: WHITE MATTER DISEASE.
VIDEO NÚMERO 4012	PEDIATRIC AN SMALL PARTS ULTRASOUND.

PRÓXIMAMENTE

VIDEO NÚMERO 342	CT OF ACUTE GASTROINTESTINAL.
VIDEO NÚMERO 425	TRAUMA TO THE THORACOLUMBAR SPINE.
VIDEO NÚMERO 281	MRI: PEDIATRIC CENTRAL NERVOUS SYSTEM.
VIDEO NÚMERO 378	IMAGING OF THE PARANASAL SINUSES AND NASAL CAVITIES.
VIDEO NÚMERO 424	TUMORS AFFECTING THE INTRADURAL EXTRAMEDULLARY SPACE AND THE SPINAL CORD.
VIDEO NÚMERO 423	NEURORADIOLOGIC EVALUATION OF INTRACRANIAL HEMORRHAGE.
VIDEO NÚMERO 307	MR FOR THE '90S: MUSCULOSKELETAL I.
VIDEO NÚMERO 384	IMAGING ARTHRITIC DISEASE.
VIDEO NÚMERO 4010	ULTRASOUND OF THE GALLBLADDER, BILE DUCTS, AND LIVER.
RSP NÚMERO 302	METABOLIC BONE DISEASE.

Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- ☐ REDACCIÓN II, licenciada Alicia Alarcón A, martes del 23 de abril al 21 de mayo, 15 a 20 h.
- ☐ OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, ingenieros Ulises Juárez y Arturo E Quintana L y licenciado Alfonso Bustos S, sábados del 13 de abril al 1º de junio, 9 a 13 h.
- ☐ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, martes, miércoles y viernes, 16 de abril al 3 de mayo, 9 a 13 h, o lunes, miércoles y viernes del 15 de abril al 3 de mayo, 16 a 20 h.

- ☐ ORTOGRAFÍA, licenciada Alicia Alarcón A, miércoles y jueves del 8 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA ELECTROGRAFÍA

EN MACINTOSH, lunes del 6 de mayo al 3 de junio, 15 a 20 h.
Informes al 522-0630 y 0477.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- ☐ COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. \$600.00.

Informes al 755-7153.

FES ZARAGOZA

- ☐ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS 6.3, 10 a 12 y 18 a 20 h, campo II.*
- ☐ INTERNET, 12 a 14 h.*
- ☐ WINWORD 6.0, 12 a 14 h, campo II; 16 a 18 h.*
- ☐ WINDOWS 3.1, 18 a 20 h.*
- ☐ EXCEL, 16 a 18 h, campo II.*
- ☐ POWER POINT, 12 a 14 h, campo II.*

*Del 15 al 26 de abril. \$400.00, \$360.00 otras instituciones y \$300.00 UNAM.

Informes al 623-0685 y 0687.

- ☐ PRUEBAS PSICOLÓGICAS APLICADAS A LA INDUSTRIA, temario: I. Ante-

cedentes; II. Pruebas de inteligencia; III. Pruebas de personalidad; IV. Pruebas de habilidades; V. Evaluación técnica; VI. Técnicas de entrevista; VII. Reporte de evaluación, y VIII. Técnicas alternativas de selección de personal, sábados del 20 de abril al 4 de mayo, 9 a 15 h. \$250.00.

Informes al 649-1196.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ☐ PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- ☐ PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

- ☐ DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PROTECCIÓN PREVENTIVA E INTELIGENCIA EN EDIFICIOS, arquitecto Wolfram Oheler Brueckner, miércoles y sábados del 17 de abril al 8 de mayo, 9 a 13 h.
- ☐ HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, ar-

quitecto Víctor M Bárcenas S, martes y viernes del 16 de abril al 16 de mayo, 12 a 15 h.

- ☐ TÉCNICAS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, doctor José D Morales R, lunes a sábado del 20 al 25 de mayo, 10 a 14 h.

Informes al 622-0366.

- ☐ CONCRETOS ARQUITECTÓNICOS, lunes a viernes del 22 al 26 de abril.

- ☐ GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA, doctor Gerardo Oliva S, del 27 al 31 de mayo.

- ☐ DISEÑO EN MADERA CON AYUDA DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN, arquitecto Manuel Elorza W, del 3 al 7 de junio.

Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- ☐ SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3.

INSTITUTO DE FÍSICA
U.N.A.M.

SOCIEDAD MEXICANA
DE CRISTALOGRAFÍA A.C.

INSTITUTO MEXICANO DEL
PETRÓLEO

Microscopía Electrónica I

CURSO

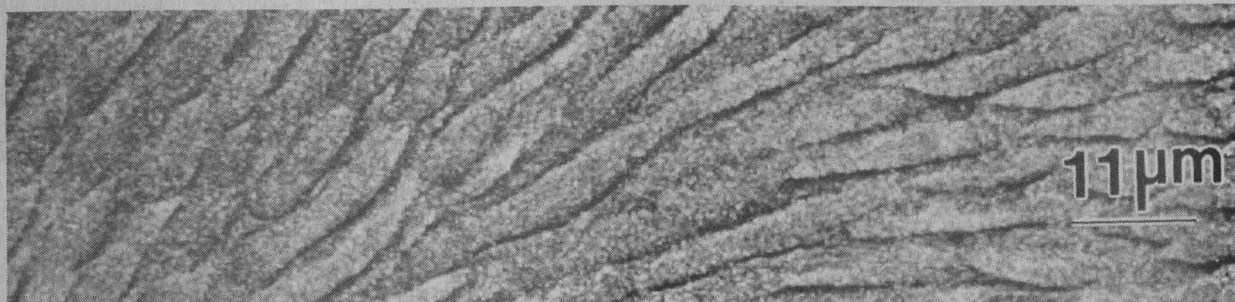
Abril-Mayo 1996

12:00 hrs.

Con valor curricular.

Informes: 622 51 02

PARA PROFESIONISTAS, ESTUDIANTES Y TÉCNICOS EN ÁREAS DE FÍSICA, QUÍMICA, BIOLOGÍA, MEDICINA, GEOLOGÍA, INGENIERÍA, Y MATERIALES.



Esmalte dental visto en un microscopio electrónico de barrido (foto: J. Reyes-Gasga).

Fecha	Tema	Profesor	Auditorio
Abril 16	Microscopía de Barrido	Dr. Arturo García Borquez	"Alejandra Jaldar", Inst. de Física, UNAM.
23	Microscopía de Transmisión	Dr. Pablo Schabes Retchkman	"Bruno Mascanzoni", I.M.P.
30	Aplicaciones Biológicas.	Dr. Alfonso Cárabez Trejo	"Octavio Rivero", Fac. de Medicina, UNAM.
Mayo 7	Tunelaje Electrónico.	Dr. Leonardo Morales de la Garza	Dept. de Ing. Metalúrgica, ESQIE, I.P.N.
14	Microscopía de Alta Resolución.	Dr. Miguel José Yacamán	"Alejandra Jaldar", Inst. de Física, UNAM.

SOCIEDAD MEXICANA
DE MICROSCOPIA, A.C.

Spectramex, S.A. de C.V. (562 92 89)

T S L - ADISAT S.A. de C.V. (701 26 96) - NORAN Instr.

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA
METALÚRGICA, ESQIE, I.P.N.

INSTITUTO NACIONAL DE
INVESTIGACIONES NUCLEARES
Siemens Analytical X-Ray Instr.
JEOL de México S.A. de C.V.

Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- ☐ SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS, aula 106.*
 - ☐ WORD PARA WINDOWS 6.0, 16 a 18 o 18 a 20 h.*
 - *Lunes a jueves, costo: \$300.00 \$250.00 UNAM y \$200.00 Economía; ** costo: \$400.00, \$350.00 UNAM y \$300.00 Economía.
- Informes al 622-2109.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ☐ CURSOS A DISTANCIA, ACTUALIZACIÓN A DISTANCIA. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*
- ☐ AUTÓMATAS PROGRAMABLES, ingeniero Javier Valencia F, lunes a

viernes del 15 al 19 de abril, 16 a 21 h.

- ☐ AEROPUERTOS (MÓDULO II), ingeniero Federico Dovalí R, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 16 a 21 h.
- ☐ INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS, ingeniero Sergio Herrera M, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ NUEVA NORMA OFICIAL MEXICANA PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS. NOM-001-SEMMP-1994 (MÓDULO I), ingeniero Arturo Morales C, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE REGIONAL, maestro Reyes Juárez del Ángel, lunes a viernes del 15 al 27 de abril, 17 a 21 h, y sábados 16 y 23 de abril, 9 a 14 h.
- ☐ SISTEMAS DE AUTOMATIZACIÓN Y CONTROL, ingeniero Ricardo Garibay J, lunes a viernes del 17 al 30 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ ANÁLISIS REDACCIONAL (MÓDULO II), ingeniero Mario Badillo G,

jueves 18 y viernes 19 de abril, 9 a 18 h, sábado 20 de abril, 9 a 13 h.

- ☐ EFECTOS DESTRUCTIVOS DE CICLONES TROPICALES, doctor Michael Rosegaus M, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 9 a 19 h.
- ☐ CONTROL DE RESIDUOS INDUSTRIALES, ESPECIALES Y HOSPITALARIOS (MÓDULO II), maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña F, lunes a viernes del 22 al 27 de abril, 17 a 21 h, sábado 23 de abril, 9 a 14 h.
- ☐ TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, MUNICIPALES, INDUSTRIALES Y REUSOS, doctor Pedro Martínez P, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 17 a 21 h, sábado 27 de abril, 9 a 13 h.
- ☐ HIDROLOGÍA (MÓDULO II), maestro Oscar Fuentes M, lunes a viernes del 22 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h, sábados 23 y 30 de abril, 9 a 14 h.
- ☐ SUPERLECTURA Y SUPERREDACCIÓN (MÓDULO III), ingeniero Mario Badillo G, jueves 25 y viernes

26 de abril, 9 a 18 h, sábado 27 de abril, 9 a 13 h.

- ☐ TEMAS SELECTOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES (SISTEMA DE TIERRAS Y PRUEBAS DE CAMPO A EQUIPOS), ingeniero Enrique Orozco L, lunes 29 y martes 30 de abril, 16:30 a 21 h.
- ☐ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO (MÓDULO IV), ingeniero Víctor Rodríguez V, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 16 a 21 h, sábados, 9 a 13 h.
- ☐ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO (MÓDULO II), arquitecta Sonia Litz M, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.
- ☐ VALUACIÓN Y TALLER DE VALUACIÓN, licenciado José L Lomelín G, lunes, miércoles y viernes del 29 de abril al 12 de junio, 17:30 a 21:30 h, sábados, 9 a 13 h.
- ☐ MATERIALES Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN (MÓDULO I), ingeniero Alfredo Sánchez F, jueves, viernes y sábados, del 2 al

AVANCES Y PERSPECTIVAS EN ENVASE Y EMBALAJE DE ALIMENTOS

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

FECHA: ABRIL 24 AL 26 DE 1996.

DURACIÓN: 25 HORAS.

SEDE: CENTRO DE CONVENCIONES I.M.S.S. OAXTEPEC, MORELOS.

COORDINACIÓN ACADÉMICA:
ING. FERNANDO MAYA SERVIN
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
CUAUTITLÁN, UNAM.

OBJETIVO: El seminario tiene como propósito hacer una revisión de las tecnologías actuales de envase y embalaje de alimentos y sus tendencias dentro del contexto económico y de preservación del medio ambiente.

DIRIGIDO A: Estudiantes de licenciatura y posgrado de carreras afines a la ciencia y tecnología de los alimentos, investigadores y a las empresas involucradas en la producción y elaboración de alimentos, departamentos de control de calidad, investigación y desarrollo de nuevos productos.

MIÉRCOLES 24

8:30 - 9:30 Registro e inauguración
9:00 - 10:30 Propiedades Fisicoquímicas de los Alimentos y su Relación con el Envase
Dr. José Luis Arjona Román
10:45 - 12:30 Envases Flexibles y su Uso en la Industria de Alimentos
Grace de México S.A. de C.V.
División Cryovac
12:45 - 14:15 Consideraciones de un Envase en el Desarrollo y Lanzamiento de un Nuevo Producto
Ing. Pedro González Díaz
14:30 - 16:00 Receso

16:00 - 17:30 Envases de Metal y su uso en Alimentos
Fabricas Monterrey S.A. de C.V.
17:45 - 19:45 Envases de Vidrio y su uso en Alimentos
Vitro S.A. de C.V. / División Envases

JUEVES 25

9:00 - 10:45 Envases de Papel y Cartón y su uso en Alimentos
Smurfit Cartón y Papel de México S.A. de C.V.
11:00 - 12:45 Sistema Integral de Envase y Embalaje de Alimentos
Tetra Pack S.A. de C.V.
13:00 - 14:15 Tendencias en Envase y Embalaje de Alimentos
Ing. José Antonio Rodríguez
14:30 - 16:00 Receso
16:00 - 17:30 Envases de Plástico Rígido y su uso en Alimentos
Smurfit Cartón y Papel de México S.A. de C.V.
17:45 - 19:30 Legislación en el Área de Envase y Embalaje de Alimentos
Ing. Miguel Ángel Hidalgo Torres

VIERNES 26

9:00 - 10:45 Tecnología de Envasado con Resina PET
Celanese Mexicana S.A. de C.V.
11:00 - 12:45 Avances en Envases Flexibles (Retort Pouch)
Dr. Santiago Flores y de Hoyos
13:00 - 14:00 Metodología para proyectos de Reducción de Costos en Envase y Embalaje
Representaciones Tecnopak S.A. de C.V.
14:00 - 14:30 Tecnología de Envasado Aséptico Combibloc
EPR S.A. de C.V.
14:30 - 15:00 Participación de la Asociación Mexicana de Envase y Embalaje (AMEE)
15:00 - 15:30 Clausura y Entrega de Constancias

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Cuota de inscripción: \$2,500.00 (Particulares) y \$1,750.00 (Estudiantes y académicos de la UNAM) la cual deberá ser cubierta al menos una semana antes del inicio del curso, ésta podrá ser en efectivo, cheque certificado o de caja o mediante depósito en cuenta de cheques Inverlat No. 320853-4, Suc. 35 a nombre de la Coordinación de la Investigación Científica - UNAM. La inscripción al curso incluye hospedaje, alimentación, uso de instalaciones, material de apoyo, servicio de cafetería y constancia (mínimo 80% de asistencia). Cancellationes: Sólo procederá si se realiza tres días antes del inicio del curso. Nos reservamos el derecho de suspender la realización del evento, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al (os) expositor (es), conservando el mismo nivel académico.



INFORMES E INSCRIPCIONES:

Q.F.B. JOSÉ LUIS GUERRA MUÑOZ
EDIFICIO DEL CENTRO DE INFORMACIÓN
CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA (CICH)
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA
04510, MÉXICO, D.F.
TELS: 622-4155 AL 57
FAX: 622-4194
Correo Electrónico: pual@servidor.unam.mx
Página en Web:
<http://tztzal.dcaa.unam.mx/~pual01/home.html>

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

CURSOS DE COMPUTO SOLO PARA ALUMNOS DE LA FES

DEL 06 AL 13 DE MAYO

DEL 20 AL 24 DE MAYO

INTRODUCCION
A LA
COMPUTACION
Y AL MS-DOS

12:00 A 14:00 CAMPO II
16:00 A 18:00 CAMPO I

18:00 A 20:00 CAMPO I
10:00 A 12:00 CAMPO II

INTERNET

18:00 A 20:00 CAMPO I

10:00 A 12:00 CAMPO I

WINWORD

18:00 A 20:00 CAMPO I

12:00 A 14:00 CAMPO II

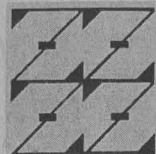
INTRODUCCION
A UNIX
(SISTEMA OPERATIVO)

10:00 A 12:00 CAMPO I

16:00 A 18:00

CUOTA
\$ 100.00 MXN

INFORMES E INSCRIPCIONES
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA CAMPO I
Y A 106 TELEFONOS 623 08 85 Y 623 08 87



- 9 de mayo, 16 a 21 y 9 a 14 h.
- ☐ DETERMINACIÓN DE PLAGUICIDAS CLORADOS EN AGUA, maestra Teresa Leal A, lunes a viernes del 6 al 10 de mayo, 9 a 19 h.
 - ☐ CONTROL DE CALIDAD DE LOS MATERIALES (MÓDULO IV), maestro Raúl V Orozco S, lunes a viernes del 6 al 10 de mayo, 16 a 21 h.
 - ☐ PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE PRESAS DE JALES, maestro Raúl V Orozco S, miércoles 8 y jueves 9 de mayo, 9 a 18 h.
 - ☐ MECÁNICA DE SUELOS (MÓDULO III), ingeniero Luis Vieitez U, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 16 a 21 h, sábados 9 a 14 h.
 - ☐ OBRAS HIDRÁULICAS (MÓDULO III), maestro Oscar Vega R, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 16 a 21 h.
 - ☐ MANTENIMIENTO RUTINARIO (MÓDULO III), ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 16 a 21 h, sábado, 9 a 13 h.
 - ☐ SISTEMAS DE DISTRIBUCIÓN (MÓDULO II), ingeniero Roberto Espinosa L, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 17 a 21 h, sábado, 9 a 13 h.
 - ☐ INGENIERÍA DEL TRANSPORTE (MÓDULO III), ingeniero Angel Alceda H, lunes a viernes del 13 al 25 de mayo, 17 a 21 h, sábados 9 a 14 h.
 - ☐ HUMORISMO EN LA REDACCIÓN Y LA DISERTACIÓN, ingeniero Mario Badillo G, jueves 16 y viernes 17 de mayo, 9 a 18 h, sábado 18 de mayo, 9 a 13 h.
 - ☐ INGENIERÍA DE CALDERAS (MÓDULO II), ingeniero Jorge Izaguirre M, jueves y viernes del 16 al 25 de mayo, 16 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.
 - ☐ RIESGO SÍSMICO Y SELECCIÓN DE TEMBLORES PARA DISEÑO (MÓDULO I), doctor Luis Esteva M, lunes a jueves del 27 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
 - ☐ TELECOMUNICACIONES VÍA MICROONDAS, maestra Amanda Gómez G, lunes a viernes del 27 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
 - ☐ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO (MÓDULO V), ingeniero Héctor Soto R, lunes a viernes del 27 de mayo al 7 de junio, 16 a 21 h.

- ☐ INGENIERÍA DE TRÁNSITO (MÓDULO IV), doctor Guido Radelat E, lunes a viernes del 27 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.
- ☐ INGENIERÍA DE SOPORTE A CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN (MÓDULO III), maestro Vicente G López F, jueves y viernes del 30 de mayo al 15 de junio, 16 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.
- ☐ INTRODUCCIÓN A WORD PERFECT BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 15 al 24 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ ANIMATOR PRO (ANIMACIÓN POR COMPUTADORA), ingeniero Héctor Linaje E, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ LENGUAJE C (PARTE II) ESTRUCTURA

- DE DATOS, ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ MICROSOFT PROJECT, ingeniero Santiago Ascencio G, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ EL COORDINADOR, ingeniero Heriberto Olguín R, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES DE COMPUTADORAS (MÓDULO III), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ COREL DRAW, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.
- ☐ TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN (MÓDULO IV, OPTATIVO), ingeniero Saúl Magaña

- C, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.
- ☐ ANÁLISIS DE DISEÑO LÓGICO Y FÍSICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.
- ☐ HOJAS DE CÁLCULO APLICADAS A INGENIERÍA DE MINAS, ingeniera Merry Samperio S, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.
- ☐ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, ingeniero Salvador Medina M, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ SAICIC BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Horacio Hernández y licenciado César Núñez, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 16 a 21 h.



Expo-Simposium de los Medios Audiovisuales y la Ciencia

PROGRAMA

EXPOSICIÓN

Muestra Fotográfica

Memoria visual desde la Escuela de Ciencias Química de Tacuba, hasta la Facultad de Química hoy.

Muestra de videos y diaporamas

Producidos para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y difusión de la cultura química.

Trabajos multimedia

Presentación de trabajos multimedia relacionados con la química.

Del 15 al 19 de abril de 10:00 a 18:00 hrs.

Vestíbulo del Edificio "A" de la Facultad de Química

CONFERENCIAS

Asociación de televisión educativa latinoamericana

Maestra María Valdez Gómez

17 de abril, 12:00 hrs., Auditorio A

CONFERENCIAS MAGISTRALES

Proceso de producción de materiales audiovisuales

Maestra Rosa Maríha Fernández Vargas

17 de abril, 10:00 hrs., Auditorio A Facultad de Química

El uso de los medios audiovisuales en la Ciencia

IQM Manuel Martínez Velázquez

19 de abril, 10:00 hrs., Auditorio A Facultad de Química

MESAS REDONDAS

Los medios audiovisuales como apoyo a la enseñanza de las ciencias

Con la participación de los Centros de Producción de las Facultades de:

Química	Ingeniería
Odontología	Psicología
Medicina Veterinaria y Zootecnia	Medicina

Escuelas de Estudios Profesionales de Acatlán e Iztacala

16 de abril, 10:00 hrs., Auditorio A, Facultad de Química

Retrospectiva y perspectiva de la televisión universitaria

Con la participación de:

La Dirección General de Televisión Universitaria	Dirección de Actividades Cinematográficas y
Centro de Investigaciones y Servicios Educativos	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

18 de abril, 10:00 hrs., Auditorio A, Facultad de Química

☐ **INTRODUCCIÓN A PARADOX BAJO AMBIENTE WINDOWS, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 16 a 21 h.**

☐ **VISUAL C++, ingeniero Noé Alvarez M, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 17 a 21 h.**
☐ **WINDOWS 3.1, técnico Fabián**

Oliver S, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 17 a 21 h.
☐ **LA COMPUTADORA COMO MÁQUINA DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO**

Y SUS DIFERENTES TIPOS (MÓDULO I), ingeniero Heriberto Olguín R, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 17 a 21 h.

☐ **BASES DE DATOS Y SQL CON ORACLE, ingeniero Jorge Barba A, lunes a viernes del 20 al 31 de mayo, 17 a 21 h.**

☐ **INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) DE MICROS CON WINDOWS NT Y/O PRODUCTOS (MÓDULO III), ingeniero Sául Magaña C, lunes a viernes del 20 al 31 de mayo, 17 a 21 h.**

☐ **HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA (ASPEL-EXCEL), lunes a viernes del 20 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h.**

☐ **CONCEPTOS BÁSICOS DE INFORMACIÓN (MÓDULO II), ingeniero José L Oliva P, lunes a viernes del 27 al 31 de mayo, 17 a 21 h.**

☐ **ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE II), ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 27 de mayo al 5 de junio, 17 a 21 h.**

☐ **INGENIERÍA DE SOFTWARE Y DISEÑO DE BASES DE DATOS UTILIZANDO CLIPPER, ingeniera Claudia C Zavala D, del 27 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h.**

Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

☐ **ADVANCED TRAUMA LIFE SUPPORT 1996, doctor Salvador Martín M, 18 y 19 de abril. \$800.00. Informes al 623-2172.**

☐ **DISEÑO DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN Y BIOESTADÍSTICA BÁSICA, doctor Raúl Villarroel V, miércoles del 10 de abril al 15 de mayo, 15 a 21 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos, aulas.**

☐ **PATOLOGÍA GENERAL Y ESPECIAL PARA MÉDICOS FAMILIARES, doctor Francisco R Villalobos, sábados del 13 de abril al 18 de mayo, 9 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.**

☐ **INVESTIGACIÓN CLÍNICA, doctor Manuel G González V, del 16 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza.**

☐ **ESTUDIO DE LA FAMILIA, doctor**

La Delegación General de Quebec, las Embajadas de Francia y Suiza, el Fondo de Cultura Económica, la Universidad Autónoma de México, la A.U.P.E.L.F. y el Instituto Francés de América Latina.

CONVOCAN AL I PREMIO DE ENSAYO SOBRE LITERATURAS FRANCÓFONAS, 1996

BASES:

- Podrán participar estudiantes, investigadores, profesionales y aficionados al estudio de las letras francesas, mayores de 18 años, con ensayos inéditos y escritos en español sobre Literaturas Francófonas del Siglo xx.
- Los estudios podrán abordar cualquier autor de cualquier región de Literatura Francófona del Siglo xx. Para consultar bibliografía especializada los interesados podrán acudir a las librerías, bibliotecas y centros de investigación de las instituciones convocantes.
- Los interesados podrán participar con un solo trabajo. Éste deberá presentarse por quintuplicado, escrito a máquina, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara, antes del 30 de abril de 1996.
- Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 15 cuartillas y máxima de 20 y deberán ser enviados o entregados personalmente en: Fondo de Cultura Económica, Oficinas Generales, Carretera Picacho-Ajusco núm. 227, Col. Bosques del Pedregal, Código Postal 14200, México D. F. (De 9:00 a 15:00 hrs. At'n: Lic. Dalia de la Peña Wing)
- Los concursantes deberán participar con seudónimo; adjunto al trabajo, en un sobre cerrado e identificado con el mismo, enviarán su nombre, edad, domicilio y número telefónico. Estas plicas de identificación serán depositadas ante notario público de la ciudad de México. Cualquier tipo de referencia, leyenda o dedicatoria que pueda sugerir la identidad del autor causará la descalificación del trabajo.
- El jurado calificador estará integrado por especialistas en el área y representantes de cada uno de los organismos convocantes cuyos nombres serán dados a conocer con oportunidad.
- Una vez emitido el fallo se procederá a la apertura de las plicas de identificación y de inmediato se notificará a los ganadores. Los resultados se divulgarán por medio de la prensa nacional.
- Se concederán tres premios únicos e indivisibles que consistirán en:

1er lugar

Viaje cultural de cuatro semanas, con todos los gastos pagados, por Quebec, Francia y Suiza cuyo itinerario detallado será dado a conocer en su oportunidad. Dicho recorrido incluye atención especial para visitar centros histórico-culturales relacionados con las literaturas francófonas así como participación en eventos culturales.

2do lugar

Estancia lingüística y cultural por un mes, con todos los gastos pagados, en la ciudad de Quebec. Las características específicas de la estancia serán determinadas de acuerdo al nivel de conocimiento de la lengua francesa del ganador.

3er lugar

Una beca por un año para estudiar la lengua francesa dentro de los cursos del Instituto Francés de América Latina.

En los tres casos los trabajos podrán ser impresos en español por el Fondo de Cultura Económica, y en español y francés en las diversas publicaciones culturales nacionales y extranjeras a cargo de las instituciones convocantes. Asimismo recibirán una colección de la Biblioteca de Literatura, Lengua y Estudios Literarios del Fondo de Cultura Económica y diplomas correspondientes.

- Todos los concursantes recibirán constancia de participación firmada por las instituciones convocantes.
- Los premios no podrán ser transferibles ni canjeables por su equivalente en moneda nacional o extranjera. Las fechas asignadas para las salidas al extranjero están comprendidas entre los meses de Julio y Agosto de 1996 y son impostergables.
- En caso de que los ganadores residan en alguna ciudad de provincia, el Fondo de Cultura Económica cubrirá el traslado y la estancia de los autores para que asistan al acto de premiación que se llevará a cabo dentro de la Semana de la Francofonía en México que las instituciones convocantes realizarán en el transcurso del mes de mayo de 1996. De la misma manera se cubrirá el traslado de los autores para realizar sus salidas respectivas al extranjero desde el aeropuerto Benito Juárez de la ciudad de México.
- No se devolverán originales ni copias de los trabajos concursantes.
- Es facultad del jurado descalificar cualquier trabajo que no presente las características exigidas por la convocatoria, así como resolver los casos no referidos en la misma. Los premios pueden ser declarados desiertos en cuyo caso las instituciones convocantes se reservan el criterio de aplicar los recursos correspondientes para el incremento de otros premios o apoyar actividades de fomento a la creación y al estudio en general.
- El fallo del jurado será inapelable.
- La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.



*Embajada de
Suiza
en México*

*Embajada de
Francia
en México*



A.U.P.E.L.F.

IFAL

- Javier Guadarrama M, del 15 al 19 de abril, 14 a 20 h. Sede: IMSS, HGZMF número 26.
- ☐ TRANSICIÓN BIOLÓGICA DEL NIÑO AL ADOLESCENTE, doctor Francisco Fernández P, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Inguarán.
- ☐ URGENCIAS MÉDICAS QUIRÚRGICAS EN PEDIATRÍA, doctor Jorge A Torres L, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 8 a 15 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico La Villa.
- ☐ ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL, doctora Alejandra Romero J, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: SS, Hospital Manuel Gea González.
- ☐ TEMAS SELECTOS DE MEDICINA FAMILIAR, doctora Emma Mondragón G, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMF Revolución.
- ☐ GINECOLOGÍA DE ALTO RIESGO, doctor Luis Bayardi Ortiz P, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda.
- ☐ ELEMENTOS METODOLÓGICOS EN EL ABORDAJE DE LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA, doctor Sigfrido Huerta A, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Darío Fernández.
- ☐ II CURSO DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA, doctora Maricela Escalera S, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
- ☐ TEMAS SELECTOS EN GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA, doctor Héctor García A, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Cuauhtpec.
- ☐ ASISTENCIA VENTILATORIA EN PEDIATRÍA, doctor Rosa María Díaz B, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Coyoacán.
- ☐ LA PSICOTERAPIA EN MEDICINA, doctor Gerardo Heinze M, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- ☐ INTRODUCCIÓN A LA PSICOGERIATRÍA, doctor Humberto Rico D, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA Centro Comunitario de Salud Mental.
- ☐ VASECTOMÍA SIN BISTURÍ CON TÉCNICA DE LI, doctor Norberto A Ruiz M, del 24 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria.
- ☐ INTERNACIONAL DE CONTROL DEL DOLOR AGUDO POST-OPERATORIO, doctor Marco A Cortés, del 25 al 27 de abril, 8 a 15 h. Sede: Hospital Nacional Homeopático.
- ☐ MEDICINA INTERNA PEDIÁTRICA, doctor Luis M Espinosa T, abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Iztacalco.
- ☐ MONOGRÁFICO DE ANESTESIA PARA CIRUGÍA DE URGENCIA, doctor Jaime Rivera F, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Balbuena.
- ☐ CITOLOGÍA EXFOLIATIVA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctora Gloria del C Núñez F, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- ☐ ACTUALIZACIÓN EN SÍNDROMES DEMENCIALES Y ALZHEIMER, doctor Jaime Encinas R, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.
- ☐ TEMAS SELECTOS DE REHABILITACIÓN INTEGRAL, doctor Eduardo Jiménez G, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.
- ☐ ÁREAS DE DETECCIÓN DISFUNCIONAL EN EL TRATAMIENTO DE PAREJAS licenciada Mónica Herrera, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- ☐ URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS, doctor Hermenegildo Vicentefio A, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.
- ☐ COMUNICACIÓN NO VERBAL, doctor José A Martínez G, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.
- ☐ TÓPICOS DE MEDICINA FAMILIAR EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN, doctor Eduardo González Q, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.

Informes en las sedes.

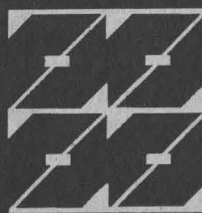
- ☐ NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA, cuatro semestres, inicia en septiembre. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- Informes al 655-3080, extensión 236.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ☐ USO PRÁCTICO DE INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO Y TELNET A TRAVÉS DE NETSCAPE, del 15 al 19 de abril, 15 a 17 h; del 20 al 24 de mayo, 9 a 11 h.*
- ☐ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y MANEJO DE WINDOWS 3.11, del 6 al 10 de mayo, 9 a 12 h. \$300.00.
- ☐ USO PRÁCTICO DE COI EN LA CONTABILIDAD, del 22 al 26 de abril, 8 a 11 h.*
- ☐ USO PRÁCTICO DE EPIINFO EN LA EPIDEMIOLOGÍA VETERINARIA, del 22 al 26 de abril, 13 a 16 h.*
- ☐ USO PRÁCTICO DE MICROSOFT EXCEL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS, del 22 de abril al 3 de mayo, 17 a 20 h.*

- ☐ FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA EN PC, del 6 al 10 de mayo, 15 a 18 h. \$500.00.
- ☐ INTRODUCCIÓN A REDES LOCALES A TRAVÉS DE WINDOWS 3.11, del 20 al 24 de mayo, 11 a 14 h. \$500.00.
- ☐ ELABORACIÓN DE SISTEMAS TUTORIALES EN PC PARA LA EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO VETERINARIO, del 20 al 24 de mayo, 15 a 18 h. \$500.00.
- ☐ USO DE LA PC EN LA ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES BOVINAS, del 27 al 31 de mayo, 9 a 11 h. \$500.00.
- ☐ ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS A TRAVÉS DE POWER POINT 4, del 27 al 31 de mayo, 17 a 20 h.*
- * Los cursos se llevan a cabo de lunes a viernes y su costo es de \$400.00.
- Informes al 622-5877 y 5959.
- ☐ CURSO INTERNACIONAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO DE LAS ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES EN BOVINOS, del 18 al 20 de abril. \$500.00

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA



CURSOS DE COMPUTO

DEL 15 AL 26 DE ABRIL DEL 3 AL 14 DE JUNIO

SISTEMA OPERATIVO MS-DOS 6.3	10:00 A 12:00 CAMPO II	16:00 A 18:00 CAMPO I
INTERNET.....	16:00 A 18:00 CAMPO I	10:00 A 12:00 CAMPO I
WINWORD 6.0	12:00 A 14:00 CAMPO I	12:00 A 14:00 CAMPO I
WINDOWS 3.1	10:00 A 12:00 CAMPO I	14:00 A 16:00 CAMPO II
EXCEL 5.0	18:00 A 20:00 CAMPO II	10:00 A 12:00 CAMPO II
POWER POINT 4.0	14:00 A 16:00 CAMPO II	18:00 A 20:00 CAMPO I
DBASE III PLUS.....	12:00 A 14:00 CAMPO II	16:00 A 18:00 CAMPO I
WORD PERFECT		18:00 A 18:00 CAMPO II
PARA WINDOWS		12:00 A 14:00 CAMPO I

INFORMES E INSCRIPCIONES

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA
Y A LOS TELÉFONOS 623 06 85 Y 623 06 87

CUOTA POR CURSO

ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LA UNAM \$ 300.00
ESTUDIANTES DE OTRAS INSTITUCIONES \$ 350.00
PÚBLICO EN GENERAL \$ 400.00

curso teórico-práctico, \$400.00 curso teórico; \$400.00 y \$300.00 estudiantes. Sedes: Auditorio Pablo Zierold y Centro de Enseñanza Práctica e Investigación en Rumiantes, CEPIER.

Informes al 622-5849 al 4857.

□ GANADERÍA, INDUSTRIA Y CIENCIA DE LA CARNE EN MÉXICO 1996 (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), doctores María Salud Rubio L y Danilo Méndez M, del 27 al 31 de mayo, 9 a 19 h. \$1,000.00. Sede: Auditorio Pablo Zierold.

Informes al 622-5852 al 5857.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

□ DIAGNÓSTICO, PRONÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL PACIENTE TOTALMENTE DESDENTADO, doctor Rubén Bernal A, del 17 al 19 de abril.*

□ PERIODONCIA III, doctor Francisco Salcido G, del 24 al 26 de abril.*

□ ORTOPEDIA MAXILAR, doctor Mauricio Ballesteros L, del 30 de abril al 3 de mayo.*

□ ODONTOLOGÍA ESTÉTICA Y RESTAURADORA, doctor Arturo Fernández Pedrero, del 7 al 9 de mayo.*

□ ASPECTOS RELEVANTES DE ACTUALIZACIÓN EN ODONTOPEDIATRÍA, doctor Gustavo Pares V, del 29 al 31 de mayo.*

□ PROSTODONCIA TOTAL II, doctor Rubén Bernal A, del 14 al 17 de mayo. Sede: Laboratorio de Prostodoncia; III, del 12 al 14 de junio. Sede: Clínica del SUA.*

□ EL CÁNCER Y SU RELACIÓN ESTOMATOLÓGICA, doctor Francisco J Ochoa C, del 22 al 24 de mayo.*

□ PATOLOGÍA BUCAL, doctora Beatriz Aldape B, del 5 al 7 de junio.*

* Los cursos se realizan en el auditorio José J Rojo, de 9 a 13 h. *Informes al 623-2207 y fax, 623-2227.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ LA CLÍNICA DE LA IMAGEN DEL CUERPO EN EL TRABAJO CON NIÑOS Y ADOLESCENTES (INTERMEDIO), licenciada María Teresa Albarrán, del 22 al 26 de abril, 9 a 14 h. \$680.00.

□ ESTRATEGIAS PARA LA INSTRUMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (INTERMEDIO), licenciado Joel Alpuing, del 22 al 26 de abril, 16 a 20 h.*

□ PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (TEÓRICO-PRÁCTICO) (INTRODUCTORIO), doctor Francisco García y psicóloga Martha Heredia, martes y jueves del 23 de abril al 2 de mayo, 16 a 21 h.*

□ PSICOPATOLOGÍA INFANTIL, SÍNTOMAS, EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO (INTRODUCTORIO), doctor Víctor Uriarte y licenciada Martha Romay, lunes del 29 de abril al 20 de mayo, 9 a 14 h.*

□ CÓMO ASEGURAR LA EXCELENCIA EN EL SERVICIO: ATENCIÓN CENTRADA EN EL CLIENTE, licenciada Victoria Aguilar, martes y jueves del 30 de abril al 14 de mayo. \$480.00.

*Costo: \$550.00.

Informes al 593-6001 y 6027.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

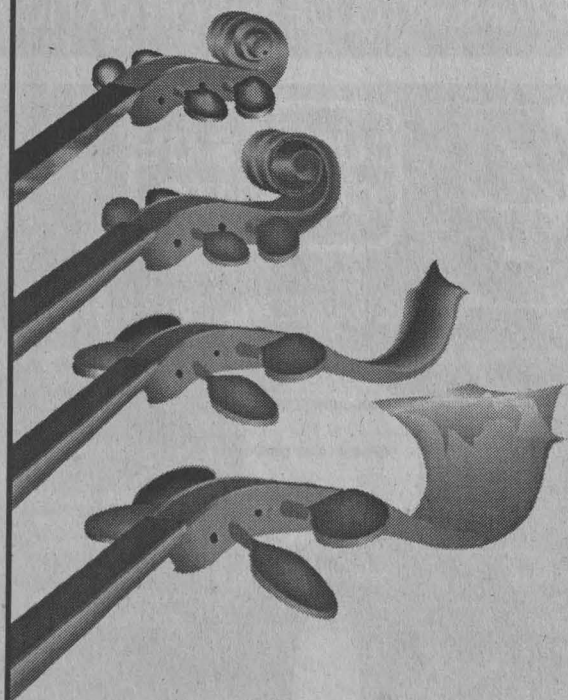
□ FUNDAMENTOS DE LA SISTEMÁTICA FILOGENÉTICA, Tila M Pérez; y AN OVERVIEW OF A MOLECULAR SYSTEMATIC STUDY, Michael P Cummings, martes 16 de abril.*

□ LOS CROMOSOMAS EN LA EVOLUCIÓN, Manuel Uribe A; y LOS

ofunam

Ronald Zollman, director artístico

95
96



primavera



Sábado 20 / domingo de abril

Ronald Zollman
Valter Despalj, violoncello

Don Quijote
STRAUSS*
Concierto para violoncello
DVORAK



Sábado 27 / domingo 28 de abril

Ronald Zollman
Chantal Juillet, violín

Sara La Baigneuse
BERLIOZ
Concierto para violín
STRAVINSKI
Primera sinfonía
RAJMANINOV



Sábado 4 / domingo 5 de mayo

Ronald Zollman
Anne-Lise Berntsen, soprano
Rudolf Rosen, bajo

Décimacuarta sinfonía
SHOSTAKOVICH
Quinta sinfonía
BEETHOVEN

SALA NEZAHUALCÓYOTL

XX Aniversario



Insurgentes Sur 3000. Centro Cultural Universitario

Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.

Localidades

NS60.00 Primer piso
NS50.00 Orquesta Coro
NS40.00 Segundo piso

Abono para la juventud

NS100.00. Aplican restricciones
50% de descuento a universitarios estudiantes e INSEN

Informes en los tels.: 622-7110 al 13

Abono de invierno

Válido para 8 de 11 conciertos a elección del abonado

NS480.00 Primer piso
NS400.00 Orquesta Coro
NS320.00 Segundo piso



CROMOSOMAS EN LA SISTEMÁTICA DE MAMÍFEROS, Fernando A Cervantes, martes 23 de abril.*

EVOLUCIÓN DE LOS GENES RIBOSOMALES EN GIMNOSPERMAS Y FILOGENIA MOLECULAR DE *PINUS*, Elena Alvarez y Daniel Piñero; y FILOGENIA MOLECULAR DE LOS PLATYHELMINTHES, Juan P Lacleste, martes 30 de mayo.*

EVOLUCIÓN CROMOSÓMICA Y RELACIONES FILOGENÉTICAS DE LAGARTIJAS (PHRYNOSOMATIDAE), Elisabeth Arévalo; y DUPLICACIÓN GENÉTICA Y EVOLUCIÓN DE RUTAS METABÓLICAS, Antonio Lazcano, lunes 6 de mayo.*

DETERMINACIÓN DEL TAMAÑO EFECTIVO EN POBLACIONES DE PLANTAS: IMPLICACIONES EN CONSERVACIÓN, Luis Eguarte; y DIFERENCIACIÓN GENÉTICA EN PLANTAS Y EN INTERACCIONES PLANTA-INSECTO, Ken Oyama, martes 14 de mayo.*

MITOCHONDRIAL AND MICRO-SATELLITE DNA MARKERS FOR STUDIES OF CLOSELY RELATED TAXA, Travis Glen; y SECUENCIAS DE MICROSATÉLITES EN EL ESTUDIO DE LOS SISTEMAS DE APAREAMIENTO, Patricia Escobar, martes 21 de mayo.*

PERSPECTIVA MOLECULAR EN LA EVOLUCIÓN DE AVES CARIBEÑAS, Nedra Klein; y MAPEO DE FRAGMENTOS DE ADN MITOCONDRIAL EN ESTUDIOS FILOGEOGRÁFICOS, Patricia Escalante, martes 28 de mayo.*

APLICACIONES DE LOS RAPDS (RANDOM AMPLIFIED POLYMORPHIC DNA) EN SISTEMÁTICA VEGETAL, Marlene de la Cruz; y CARACTE-

RIZACIÓN MOLECULAR DE *PROXONOTUS CRUZI*, Bertha Espinoza, martes 4 de junio.*

*Sesiones del curso teórico-práctico Sistemática molecular. Sede: Instituto de Fisiología Celular, 12 h. Informes al 622-3860 y 5702, extensión 281.

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA

BIOPROCESOS CON MICROORGANISMOS RECOMBINANTES, del 20 al 26 de mayo. \$3,000.00. Informes al (52) (73) 11-4900 al 4904.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

CONTROL TOTAL Y ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD, doctor Roger Sierrens, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 17 a 20 h. \$1,500.00 una persona o \$1,000.00 por cada una si envían 3 o más. Sede: Auditorio Emilio Rosenbluth. Informes al 550-0041 y 622-8057.

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, lunes a viernes del 22 de abril al 3 de mayo, 9 a 15 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. Informes al 606-0793.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

ACTUALIZACIÓN EN ENERGÍA SOLAR, lunes a viernes del 15 al 19 de abril. \$800.00, \$700.00 personal académico y \$400.00 estudiantes. Sede: Laboratorio de Energía Solar, Cuernavaca, Morelos. Informes al 622-8594 y 8595.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

EVALUACIÓN SENSORIAL, maestro Francisco J Casillas G, lunes a viernes del 15 al 19 de abril.

ENVASE Y EMBALAJE EN ALIMENTOS, ingeniero Fernando Maya S, del 24 al 26 de abril.

CULTIVO DE CHAMPIÑONES Y OTROS HONGOS COMESTIBLES, doctor Hermilo Leal L, del 16 al 18 de mayo.

ADITIVOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, maestro Francisco J Ca-

sillas G, del 20 al 24 de mayo.

FRUTOS COMESTIBLES DE LA SELVA (SU MANEJO Y VALOR COMERCIAL), doctores Guillermo Angeles Alvarez y Martín Ricker, del 5 al 7 de junio.

GARANTÍA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, ingeniero Rafael Marfil Rivera, del 10 al 14 de junio.

MÉTODOS DE MUESTREO PARA ANÁLISIS DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS, doctora Genoveva García A, del 26 al 28 de junio.

MÉTODOS PARA EL ANÁLISIS DE MICOTOXINAS EN ALIMENTOS, doctora Genoveva García A, del 11 al 13 de septiembre.

POSCOSECHA DE FRUTOS Y HORTALIZAS (GESTIÓN TECNOLÓGICA), doctor Arturo Janovitz K, del 23 al 27 de septiembre.

BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA, doctor Rodolfo Quintero R, del 7 al 11 de octubre.

TECNOLOGÍA DE QUESOS Y CONTROL DE CALIDAD, ingeniero Guillermo Silva S, del 14 al 18 de octubre.

ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE GRANOS Y SEMILLAS, doctor Ernesto Moreno M, del 21 al 25 de octubre.

Informes al 622-4155 al 4157.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS, del 22 de abril al 3 de mayo, 17 a 21 h (primera semana) y 16 a 21 h (segunda semana). \$3,000.00. Sede: Auditorio Nabor Carrillo.

DESARROLLO SUSTENTABLE, María del Carmen Rojas y maestra Marina Leal P, lunes a viernes

del 29 de abril al 10 de mayo, 16 a 20 h.

Informes al 606-1043 y (fax) 622-4170.

DIPLOMADOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

PSICOANÁLISIS Y FORMACIÓN DOCENTE, Rodrigo Páez y María del Pilar Jiménez, miércoles y sábados hasta el 28 de septiembre, 16 a 21 y 9 a 14 h. Informes al 622-8701 y 8724.

ENEP ARAGÓN

DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo. Informes al 623-0946 y 0947.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.

ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles, 9 a 14 h.

ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, 9 a 14 h.

ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados, 9 a 14 h.

PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves y sábados a partir del 11 de abril, 17 a 20 y 10 a 13 h. \$5,040.00 más \$50.00 de inscripción o \$1,008.00 mensuales (5).

DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h.

SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.



INSTITUTO MEXICANO DE PSIQUIATRÍA

Invita a la

XI Reunión de Investigación

Cuyo Programa Científico se celebrará del 28 al 31 de Mayo, 1996

Dirigido a: Psiquiatras y Personal de Salud Interesados en el campo de la Salud Mental.

Horario: de 8:30 a 14:00 Hrs.

Edificio de Enseñanza del Instituto Mexicano de Psiquiatría
Calzada. México-Xochimilco 101 Tlalpan D.F. CP 14370

Para mayores informes: comunicarse al 655-28-11, ext. 181, 182 y 183.
Entrada Libre

LA DANZA Y SU BIOMECÁNICA

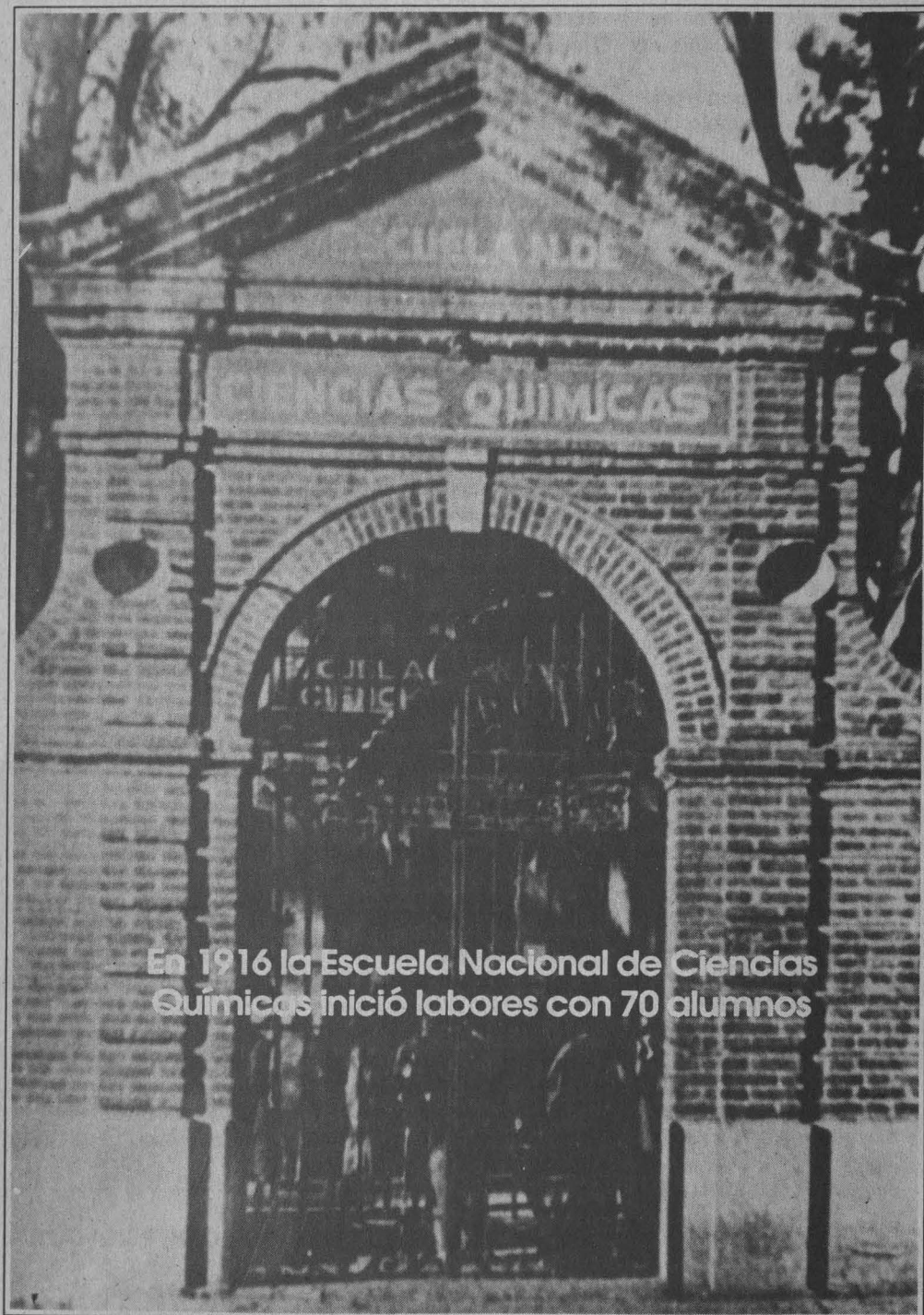
EL MUSEO DE LAS CIENCIAS DE LA UNAM
UNIVERSUM

TIENE EL HONOR DE INVITAR A USTED
AL EVENTO DE INAUGURACIÓN DE
LA EXPOSICIÓN

LA DANZA Y SU BIOMECÁNICA

LUNES 15 DE ABRIL, TEATRO UNIVERSUM
19:00 HRS

DR. JORGE FLORES VALDÉS
DIRECTOR



En 1916 la Escuela Nacional de Ciencias Químicas inició labores con 70 alumnos

¿Qué vio Juan Salvador Agraz aquel 25 de diciembre de 1915 cuando se encontró frente a la Escuela de Tacuba? Un viejo edificio de dos plantas, con los vidrios rotos, casi en ruinas, salones sin piso, paredes ahumadas; en resumen un inmueble sumamente abandonado. La fachada estaba paralela a la vía, y allí, al final, paraba el tren para

descargar y cargar ganado.

En un principio ese edificio había sido un flamante hospital en el que se atendían e internaban tuberculosos. Después se transformó en una escuela primaria.

¿Pero por qué están tan ennegrecidas las paredes?, ¿acaso se quemó la escuela? -preguntaría Agraz.

-No -le contestarían- lo que

pasó es que cuando llegaron los zapatistas ya no había escuela y aprovecharon el edificio como cuartel, las paredes se ennegrecieron por el humo de las fogatas de su campamento!

-¡Pues esto hay que arreglarlo! Y el director fundador de la primera Escuela de Química del país poniéndose a trabajar...

JUAN SALVADOR AGRAZ

La iniciativa para lograr la fundación de la hoy Facultad de Química, se debe a Juan Salvador Agraz, era originario de Tecolotlán, Jalisco. Cursó en Guadalajara sus estudios de primaria, y más tarde los de preparatoria. A los 15 años, por su conducta y aplicación, fue nombrado preparador de la clase de química en el Liceo de Varones de Jalisco. En 1898, a los 17 años, se fue a Francia y estudió en la Universidad de París un bachillerato en Ciencias. Se inscribió en el Instituto de Química Aplicada fundado por Moissan. Sus maestros fueron celebridades tan renombradas como Berthelot, Carnot, el mismo Moissan, Poincaré y Ramsay; allí se graduó como químico.

Con su título bajo el brazo, Agraz se trasladó a Berlín para doctorarse en Química; tuvo la mejor educación científica de la época y llegó a hablar seis idiomas: español, francés, alemán, inglés, italiano y latín.

Sin duda, con esos antecedentes, pudo haberse quedado en Europa y triunfado allí, pero prefirió regresar a México para compartir sus conocimientos y participar en la resolución de los problemas del país.



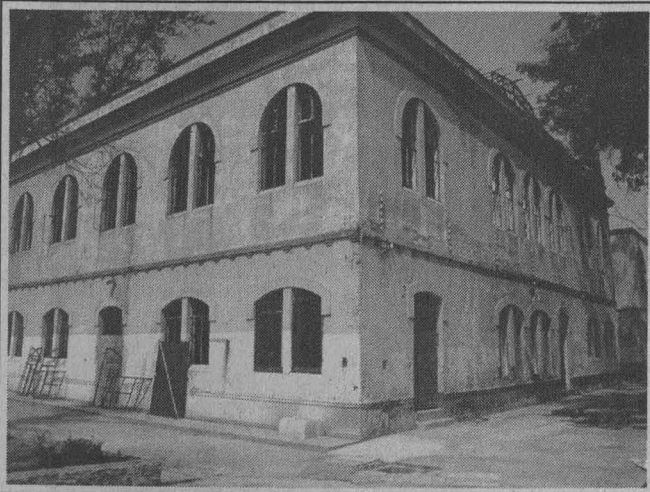
LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS QUÍMICAS

El 3 de abril de 1916, en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas iniciaron diferentes estudios 40 alumnos y 30 alumnas.

Agraz donó su laboratorio y biblioteca particulares a la escuela, al tiempo en que convenció a don José Natividad Macías, entonces rector de la Universidad, para que cediera un equipo de laboratorio recién llegado de Alemania.

Se esperaba que con el tiempo, la escuela estuviera a la altura de las más importantes del mundo, que constituyera un centro de investigación, un cuerpo de consulta y una institución que pudiera acelerar el progreso industrial de la nación.

Así, transcurrieron los primeros meses de vida de la naciente escuela, y por fin, el 23 de septiembre de ese mismo año, se hizo la solemne inauguración, a la que concurrieron entre otras personalidades, el secretario de Instrucción y Bellas Artes don Félix F. Palavicini; el secretario de Gobierno del Distrito Federal Juan Manuel Álvarez del Castillo; el director de la Escuela Nacional de Medicina, doctor Rosendo Amor y los directores de las facultades de Altos Estudios, Jurisprudencia, Odontología e Ingeniería.



A CIUDAD UNIVERSITARIA

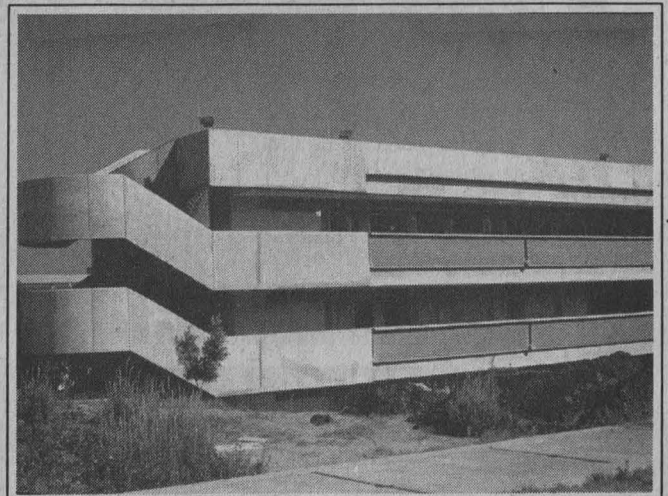
En febrero de 1953 dejaba el rectorado el doctor Luis Garrido, y lo sustituyó el doctor Nabor Carrillo, quien se entregó inmediatamente a la difícil tarea del traslado de la diferentes escuelas y facultades a Ciudad Universitaria.

El cambio de sede de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas tardaría un poco. Aquellos años comprendidos entre 1953 y 1957 fueron los últimos de la Escuela de Tacuba antes de iniciar el traslado.

Con las nuevas instalaciones en Ciudad Universitaria donde ya se encontraban los investigadores del Instituto de Química, los estudiantes, maestros, investigadores y administradores iniciaban una nueva época.

En 1947 aproximadamente, con José F. Herrán, se comenzó a trabajar en el proyecto que, después de ser aceptado por el Consejo de Doctorado de la UNAM, significó el cambio de Ciencias Químicas, de Escuela a Facultad. El 29 de junio de 1965, la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, junto con la de Comercio y Administración, adquirieron el carácter de Facultad. Ahora en 1996, la Facultad de Química está por cumplir 80 años de existencia entre recuerdos y esperanzas.

*Información obtenida del libro Historia de una Facultad 1916-1983, de Horacio García Fernández, et. al. UNAM, 1985, 295 páginas.





● PAQUETE ESTUDIANTE

LANIX MART 486 DX

- Escalable a Pentium
- 4 Mb en RAM Exp. a 64 Mb
- Disco duro de 640 Mb
- Tarjeta de video PCI de 1 Mb
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Mouse Microsoft y fundas

DX2/80 \$9,279

● PAQUETE ACADEMICO

LANIX PENTIUM 60

- Procesador a 60 Mhz.
- Disco duro de 640 Mb.
- Tarjeta de video PCI de 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Mouse Microsoft y fundas

4 MB EN RAM \$10,201

8 MB EN RAM \$11,005

● PAQUETE INVESTIGADOR

LANIX PENTIUM

- 8 Mb en RAM
- Disco duro de 850 Mb.
- Tarjeta de video PCI con 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Mouse Microsoft y fundas

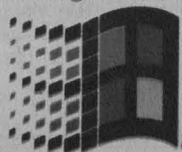
75 MHZ \$12,353

100 MHZ \$13,379

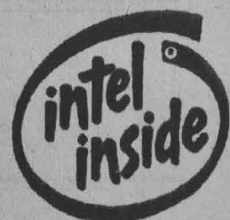
133 MHZ \$14,724

166 MHZ \$19,058

Designed for



Microsoft®
Windows 95



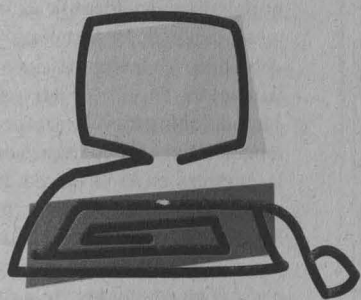
pentium®
PROCESSOR

LANIX

APOYA LA EDUCACION

Incluyendo ^{Microsoft}**Works** en todas las configuraciones de 8 Mb o más en RAM

En la compra de tu computadora Lanix llevate un Kit Multimedia por solo \$1,290



LANIX



SUR-ORIENTE

Sur 111A No. 424
Col. Heroes de Churubusco
Tels. 670-5045 / 670-5294
México, D.F.



MICROTEL
DE MEXICO S.A. DE C.V.

CENTRO

Ruben Darío No. 8 Desp. 2
Col. Polanco
Tels. 250-3097 / 250-5173
México, D.F.



Grupo Empresarial Época, S.A. de C.V.

NORTE

Necaxa No. 241
Col. Industrial
Tels. 577-5026 / 755-9995
México, D.F.

Estos precios no incluyen IVA.

Existencia Limitada

☐ PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.

☐ INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE RECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTITLÁN

☐ ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo

Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas seleccionados de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. \$550.00 por módulo.

Informes al 623-1958 y 1959.

☐ INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y

SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

☐ INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS, TEMPLE, dos trimestres:
Informes al 623-1810 y 1858.

☐ FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.

Informes al 623-1958 y 1959.

☐ MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

Informes al 623-1812 y 1814.

☐ SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).

Informes al 623-1866 y 1867.

☐ NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

☐ UNIVERSITARIO DE FILOSOFÍA, mó-

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL SEGUNDA CONVOCATORIA 1996

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGLA), convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta Casa de Estudios. Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para realizar actividades semejantes en las instituciones de los estados de la República

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años para doctorado, 30 años para maestría y 25 años para tesis de licenciatura
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente (maestría o doctorado)
- Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - asignación mensual
 - inscripción y, en su caso, colegiatura
 - seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, se compromete a informarlo a la DGLA de inmediato
- Deberá llevar carga académica completa por semestre o año, según sea el caso
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la DGLA, con los documentos que se señalan más adelante

DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la DGLA
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las instituciones de educación superior del país, en las oficinas de intercambio académico

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 9 DE AGOSTO DE 1996



**Dirección General de
Intercambio Académico**
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

dulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

Informes al 623-1875.

❑ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

Informes al 623-1959.

❑ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

❑ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1958 y 1959.

❑ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

Informes al 623-1810.

❑ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

❑ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de

los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

Informes al 623-1954 y 1960.

FES ZARAGOZA

❑ **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**, módulos: I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; II. Metodología de la investigación educativa I; IV. Metodología de la investigación educativa II; V. El uso crítico de la informática y la computación aplicada a la investigación educativa, y VI. Taller de metodología de la investigación; entrevistas, del 8 al 12 de abril; publicación de resultados, 15 de abril.

Informes al 623-0786 y 0793.

❑ **DOCENCIA UNIVERSITARIA**, martes, 14 a 17 h, viernes, 9 a 12 h; módulos: I Planeación y evaluación curricular; II. Elaboración de programas de estudio; III. Estrategias de enseñanza-

aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje, y V. Evaluación del aprendizaje; fecha de inicio, 9 de abril. \$400.00 por módulo.

Informes al 623-0786 y 745-7311, fax 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

❑ **POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO**, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

❑ **FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS**, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda, calendario, inscripciones del 3 de junio al 5 de julio.* *Informes al 622-0703 y 0711.* * Costo: \$1,250.00.

❑ **DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRAS**, curso para obtener el registro, del 15 de abril al 21 de junio, 17 a 20 h, \$4,000.00.

Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE ECONOMÍA

❑ **ECONOMETRÍA; MATEMÁTICAS APLICADAS A LA ECONOMÍA; ECONOMÍA, SALUD Y POBLACIÓN (ECONOMÍA DE LA SALUD); INSTRUMENTOS POLÍTICOS PARA EL LOGRO; SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD (INGENIERÍA DE LA CALIDAD); MERCADOS FINANCIEROS; CONTABILIDAD NACIONAL; FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA POLÍTICA ECONÓMICA (MACROECONOMÍA); EMPLEO, DISTRIBUCIÓN Y PRODUCTIVIDAD; FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA POLÍTICA DE OCUPACIÓN (ECONOMÍA LABORAL); MERCADOS, EMPRESAS Y CONSUMIDORES: FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS REAL Y FINANCIERO (MICROECONOMÍA); ANÁLISIS Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN; ECONOMÍA POLÍTICA; COMERCIO EXTERIOR e INFORMÁTICA PARA ECONOMÍA Y CARRERAS AFINES.**

Inscripciones abiertas el miércoles 15 de mayo.

Informes al 622-2124 y fax, 622-2103.

FACULTAD DE INGENIERÍA

❑ **DIPLOMADO INTERNACIONAL DEL TRANSPORTE**, ingeniero Román Vázquez N, a partir del 15 de abril.

❑ **INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES Y PARA EDIFICIOS**, ingeniero Arturo Morales C, a partir del 16 de abril.

Informes al 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

❑ **MONITOREO AMBIENTAL**, doctor Adrián A Fernández-Bremaun-tz, miércoles del 24 de abril al 29 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza. \$1,500.00.

Informes al 623-2339.

❑ **FORMACIÓN DE PROFESORES DE MEDICINA**, doctora Reyna Mercado M, del 8 de mayo al 23 de agosto, 8 a 18 h. Sede: IMSS, Dirección del Centro de Profesores.

Informes al 578-0132.

❑ **EPIDEMIOLOGÍA APLICADA (2A FASE)**, doctor Javier Tapia Conyer, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.

CASA DEL LAGO UNA AVENTURA CON LA CULTURA INVITA AL: TALLER INFANTIL DE ARTES PLÁSTICAS

Pintura, Grabado, Modelado y Origami.

Cursos: 1er Nivel (5-7 años)

Domingos: 9:00 a 12:00 hrs.

2o Nivel (8-10 años)

Domingos: 11:00 a 14:00 hrs.

3er Nivel (11-14 años)

Domingos: 12:00 a 15:00 hrs.

Periodo de clases: Del 28 de abril al 14 de julio de 1996.

CASA DEL LAGO: Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. sección, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11850

Requisitos: Pagar cuota trimestral y una fotografía tamaño infantil.

Cuota: \$400 (Material incluido)

Mayores Informes: 553 63 62, 553 63 18 y 211 60 93



ENAP

Informes al 593-3661 y fax, 593-0032.

- **MEDICINA DEL SEGURO DE PERSONAS**, doctores Arturo Lozada G y Fabián Fontes A, sábados de abril a marzo de 1997, 8 a 14 h. Sedes: FM, UNAM y compañías aseguradoras.
Informes al 259-3939 y 727-2500.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- **NUTRICIÓN**, módulos: IV. Indicadores clínicos bioquímicos y funcionales, del 19 de abril al 11 de mayo, y V. Investigación aplicada en escenarios relevantes, del 17 de mayo al 8 de junio, viernes, 17 a 21 h y sábados, 9 a 13 h.
Informes al 622-9534 y 9664.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- **GESTIÓN INDUSTRIAL DE PLANIFICACIÓN**, químico José L Ruiz G, tres meses a partir del 19 de agosto.
Informes al 622-4155 al 4157.

MESAS REDONDAS

FACULTAD DE CIENCIAS

- **LA ESTADÍSTICA EN LAS CIENCIAS SOCIALES**, doctor Rubén Hernández Cid; y **CALIDAD INDUSTRIAL**, doctor Jorge Olguín Uribe, viernes 19 de abril, 9 h.
Informes al 622-4868 y 6074.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- **LOS CDT*: SUS SOCIOS PARA LA COMPETITIVIDAD**, doctor José Luis Fernández, miércoles 17 de

abril, 16 h. Sede: World Trade Center.

*Centros de Desarrollo Tecnológico.
Informes al 622-3460.

POSGRADOS

ENEP ACATLÁN

- **MAESTRÍAS EN POLÍTICA CRIMINAL Y EN ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS; ESPECIALIZACIONES EN CONTROL DE CALIDAD, COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, GEOTECNIA, ESTRUCTURA JURÍDICO-ECONÓMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA E INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS; calendario, recepción de documentos y entrevistas, abiertas hasta el 3 de mayo; lista de aspirantes aceptados al curso propedéutico e investigación, 6 y 7 de mayo; inicio del propedéutico, 13 de mayo; inscripciones al primer semestre, del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 12 de agosto.**
Informes al 623-1528 y 1531.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- **ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.**
Informes al 622-8758.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- **MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.

- **MAESTRÍA EN URBANISMO**, Proce-

so de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

- **DISEÑO INDUSTRIAL**, opciones, Teoría del diseño, Ergonomía, Metodología y Materiales y procesos.

Informes al 550-6209 y 6664.

- **ESPECIALIZACIÓN EN PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD**, calendario, recepción de documentos, hasta el 21 de junio; inscripciones, del 24 de junio al 5 de junio.

Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE DERECHO

- **ESPECIALIZACIONES Y MAESTRÍA EN DERECHO**, calendario, entrega de oficios para el trámite ante el CELE, del 8 de abril 3 de mayo; registro de documentos para el examen de admisión, del 13 al 17 de mayo; examen de admisión, 1º de junio; publicación de resultados, 17 de junio; inscripción al propedéutico, del 17 al 21 de junio; inicio del curso, 12 de agosto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**, seminarios de historia y filosofía de la ciencia, semestre 96-I.

Informes al 622-7223 y 7239.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA**, orientaciones: ambiental*, construcción, eléctrica, energética, estructuras, explotación, hidráulica*, investigación de operaciones*, mecánica, mecánica de suelos, petrotera, planeación y transporte; calendario, cursos de preparación a exámenes de admisión (algunos campos), abiertos hasta mayo; entrega y recepción de solicitudes, del 3 al 7 de junio; exámenes de admisión, 17 al 21

de junio; resultados de exámenes de admisión, del 24 al 28 de junio; inscripciones del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 19 de agosto.

* Se imparten también en el campus Cuernavaca.

Informes al 622-3004 al 3006.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- **ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO**, áreas: Anatómopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

- **ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS**, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.

- **ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL**, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Cerdos.

- **MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS**, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.

- **MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL**, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.

- **DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS**, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.

Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE QUÍMICA

- **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA**, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; docto-

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

PROYECTO ACADÉMICO LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ASPIRANTES A LA LICENCIATURA

EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA

REGISTRO DE ASPIRANTES 2 al 31 DE MAYO

EN LA UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL CCH (PRESENTAR UNA FOTOGRAFÍA INFANTIL Y EL ÚLTIMO HISTORIAL ACADÉMICO); INSURGENTES SUR Y CIRCUITO ESCOLAR, CIUDAD UNIVERSITARIA.

INFORMES EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS UNIDAD DE ENSEÑANZA,

TÉLEFONO 622-3854 DE 9:30 A 15 HORAS.

rados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.
Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

- **ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA**, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines.
Informes al 622-3696 y 3740.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

- **MAESTRÍA EN SOCIOLOGÍA POLÍTICA**, calendario, recepción de documentos, hasta el 13 de mayo; examen de admisión, 13 y 14 de junio; comunicación de resultados, 5 de julio; inicio de curso, 2 de septiembre.
Informes al 598-3415, extensiones 127 y 146, y 3777.

UACPYP DEL CCH

- **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA**, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.
Informes al 622-5591 y 5642.
- **MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS**, áreas, concentración en teoría económica, desarrollo económico, política económica y métodos cuantitativos aplicados a la economía, calendario, registro de aspirantes, curso propedéutico, del 8 de abril al 21 de junio; exámenes de admisión, del 24 de junio al 5 de

julio; resultados de admisión, del 8 al 12 de julio; inicio de la maestría, 19 de agosto.

Informes al 616-0834 y 622-2341.

- **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA**, semestre 96-2, calendario, examen de admisión, 14 de junio.
Informes al 622-2340 y fax 616-2297.

- **MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL MAR**, calendario, exámenes escritos, 13 y 17 de abril; y 11 y 25 de mayo; entrevistas, del 27 al 31 de mayo; inscripciones, del 24 al 28 de junio; inicio del semestre, 19 de agosto.

Informes al 622-5803 y fax, 622-5829.

- **POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA**, semestre 97-1, calendario, recepción de documentos y registro de aspirantes, abierta hasta el 31 de mayo; término de cursos propedéuticos, 31 de mayo; examen de comprensión de textos en inglés aplicados en el CELE, martes 4 de junio (maestría), y jueves 20 de junio (doctorado); aplicación de los exámenes de admisión a la maestría, miércoles 5 de junio (física y química), jueves 6 de junio (matemáticas y geología); entrevista para aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, martes 11 y miércoles 12 de junio; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, martes 18 y miércoles 19 de junio; entrega por escrito del plan de trabajo a desarrollar durante sus estudios y propuesta de tutor (ambos con el visto bueno del investigador propuesto), miércoles 26 y jueves 27 de junio; publicación de la lista de aspirantes aceptados a ambos niveles, lunes 3 de junio; periodo para tramitar inscripción, del 12 al 15 de agosto; inicio del semestre 97-1, 19 de agosto.

- Informes al 622-0014 y 0027.*
- **POSGRADO EN ECOLOGÍA**, maestría y doctorado en Ecología de comunidades y poblaciones, Ecofisiología y ecología de ecosistemas y Manejo y conservación de recursos natura-

les; calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el viernes 7 de junio; exámenes de ingreso, del 17 al 21 de junio; examen de inglés, 18 de junio; publicación de resultados, 1º de junio; periodo de inscripción, del 12 al 16 de agosto; inicio del semestre 97-1, 19 de agosto.
Informes al 622-8997 y 9007.

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- **LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL AULA**, Marta Uribe, último martes de cada mes a partir del 28 de mayo.
Informes al 622-8701 y 8724.

ENEP ACATLÁN

- **ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS**, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. \$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- **TITULACIÓN DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA**, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,200.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- **SISMICIDAD RECIENTE EN EL VALLE DEL MEZQUITAL**, maestro Miguel Rodríguez, lunes 13 de mayo.*
 - **MODELADO DE FUENTES SÍSMICAS EN UN MEDIO ESTRATIFICADO**, ingeniera Rossana Vai, lunes 17 de junio.*
- *Se llevan en punto de las 16 h en las Sala de Juntas de la Subdirección de Estructuras.
Informes al 622-3460.

SIMPOSIOS

FES ZARAGOZA

- **PRIMER SIMPOSIO EN BIOLOGÍA ESTOMATOLÓGICA**, del 3 al 5 de junio. \$100.00, \$75.00 socios y \$50.00 estudiantes.
Informes al 623-0594, fax 623-0695 y 0596.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- **V SIMPOSIO SOBRE VENADOS DE MÉXICO**, 24 al 27 de abril. \$450.00 profesionales y \$300.00 estudiantes con credencial. Sede: Chetumal, Quintana Roo, Museo de la Cultura Maya, auditorio.
Informes al 622-5849 al 5857.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- **PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA**, 10 al 12 de junio, 10 a 14 h, 16 a 18 h, visitas guiadas y asesorías.
Informes al 622-9534.

INSTITUTO DE QUÍMICA

- **LA INVESTIGACIÓN FITOQUÍMICA Y EL BIENESTAR HUMANO**, XXII Simposio Internacional de Productos Naturales, lunes 5 y martes 6 de mayo, 9 a 18 h, ponencias plenarias y presentaciones de posters.
Informes al 616-2576.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
SOCIEDAD MEXICANA DE LA
CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA A C
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLÁS DE HIDALGO

INVITAN AL
**V CONGRESO MEXICANO
DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y
DE LA TECNOLOGÍA**

Y AL
**I SIMPOSIO INTERNACIONAL
MÉXICO-ESPAÑA
LOS CIENTÍFICOS
DEL EXILIO ESPAÑOL
EN MÉXICO**

QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL
25 AL 29 DE AGOSTO

LOS RESÚMENES DE LAS PONENCIAS DEBERÁN
SER ENVIADOS A MÁS TARDAR EL 20 DE ABRIL
AL COMITÉ CIENTÍFICO Y COMHYT INSTITUTO
DE GEOGRAFÍA UNAM, MÉXICO, DF, CP
04510 FAX 616-2145. EMAIL: ACAD@
IGIRIS.IDEOGRAF.UNAM.MX.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE
AL TELÉFONO (43)
26-5765, DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES HISTÓRICAS,
APARTADO POSTAL 46-A, MORELIA
MICHOACÁN.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- ☐ NEUROCISTICERCOSIS EN LA INFANCIA TANYA MARTÍNEZ FLISSER, del 29 al 31 de agosto.
Informes al 622-4150 al 4154.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, jueves a partir del 9 de mayo, 17 a 19 h (jóvenes y adultos). \$400.00 (incluye material); sábados a partir del 11 de mayo, 12 a 14 h (niños 6 a 12). \$300.00 (incluye material).
Informes al 622-7336.
- ☐ HIDROPONIA, sábados del 8 al 29

de junio, 11 a 12:30 h. \$300.00 incluye material.
Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ☐ AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- ☐ DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.
- ☐ LECTURA, Julián Castruita, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 6362.
- ☐ TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G, lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Leonel Robles, martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez, martes, 17 a 19 h y miércoles 9 a 11 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; y Juan José Giovanini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.

ENEP ARAGÓN

- ☐ TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.
- ☐ TALLER DE TESIS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS PENALES. \$350.00.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE GÉNERO

CONVOCATORIA

VI COLOQUIO ANUAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA UNAM
DEL 21 AL 25 DE OCTUBRE

FECHA LÍMITE PARA LA INSCRIPCIÓN DE LAS MESAS 28 DE JUNIO; FECHA LÍMITE PARA ENTREGA DE TRABAJOS 16 DE AGOSTO.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS 622-7581 AL 83 Y FAX 622-7580, O ACUDIR AL EDIFICIO DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES, CIRCUITO MARIO DE LA CUEVA, ZONA CULTURAL, C.U.

Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

- ☐ COMPUTACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES.*
- ☐ COMPUTACIÓN AVANZADA I.*
- ☐ INGLÉS BÁSICO PARA JÓVENES.*
- ☐ INGLÉS AVANZADO I PARA JÓVENES.*
- ☐ ACUARELA, a partir del 8 de junio, 9 a 11 h.*
*Talleres juveniles (de 11 a 15 años), sábados a partir del 15 de junio, 11 a 13 y 13 a 15 h.
Informes al 623-0946 y 0947.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ☐ ARTE OBJETO.*
- ☐ MUSICUENTO.*
- ☐ TEXTURAS.*
- ☐ GUIÓN.*
- ☐ DISEÑO Y MÚSICA.*
*Para niños de 4 a 14 años, del 15 al 26 de abril, 16 a 19 h. Sede: Sala de Usos Múltiples.
Informes al 688-9783.

FES ZARAGOZA

- ☐ ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE MEDICINA

- ☐ METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ☐ LA SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA (INTRODUCTORIO), licenciada Silvia Covián, jueves del 25 de abril al 16 de mayo, 9 a 14 h. \$550.00.
Informes al 593-6001 y 6027.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA



LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL NÚMERO 8
MIGUEL E SCHULZ

INVITA A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL A PARTICIPAR EN LA

III SEMANA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA
QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 15 AL 19 DE ABRIL, EN ESTE PLANTEL.

DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA, del 7 al 9 de mayo; del 6 al 8 de agosto y, del 5 al 7 de noviembre. \$200.00.*

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, del 4 al 6 de junio y, del 3 al 5 de septiembre. \$250.00.*
- ☐ INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, del 9 al 11 de julio y, del 8 al 10 de octubre. \$300.00.*
*Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo, de 9 a 14 h.
Informes al 622-4150 al 4154, fax 622-4195.

BLUES EN VIDEO



ABRIL 19. ALBERT COLLINS, BUDDY GUY, ENTRE OTROS EN: **BLUES ALIVE**, CHICAGO Y MEMPHIS, BMG VIDEO, COLOR, VHS, HI-FI STÉREO, 54 MINUTOS, 1990.

ABRIL 26. JOHN MAYALL, ALBERT KING, JUNIOR WELLS, ENTRE OTROS EN **BLUES GREATS**, NEW JERSEY'S, LEGENDARY COLLECTIBLES VIDEO, COLOR, VHS, HI-FI STÉREO, 90 MINUTOS, 1982.

MAYO 3. CONCIERTO DE BLUES EN VIVO CON LOS BLUES-EROS. DE 17 A 19 HORAS.

MAYO 10. STEVIE RAY VAUGHAN Y SU DOUBLE TROUBLE EN **BLUES EN EL MOCAMBO**, TORONTO, SMV. ENTERPRISES, COLOR, VHS, HI-FI STÉREO, 63 MINUTOS, 1983.

MAYO 17. B B KING Y AMIGOS, EN **BLUES SUMMIT**, MEMPHIS, MCA MUSIC VIDEO, COLOR, VHS, HI-FI STÉREO, 60 MINUTOS, 1993.

AULA MAGNA
VIERNES DE 14 A 16
Y DE 17 A 19 HORAS.



UNAM



IZTACALA



COMPUTACIÓN

La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
MS-DOS	10-12
Sistema operativo UNIX	12-14
Utilerías de UNIX	8-10
WINDOWS	19-21
WORD en WINDOWS	10-12
WORD en WINDOWS avanzado	15-17
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19
VENTURA en WINDOWS	15-17
PAGE MAKER	17-19
EXCEL	8-10
POWER POINT	19-21
AUTOCAD 3D	19-21
AUTOSHARE y RENDERMAN	12-14

CURSOS DGSCA - CU

curso	horario
Introd. a la elab. de progr. educ. comp. (10 hrs.)	12-14
Redes locales de computadoras	19-21
Seminario de Redes (3 días)	15-19
Inscripción: 22 al 25 de abr.	
Duración: 29 de abr. al 14 de may.	
INTERNET en WINDOWS	19-21
Inscripción: 15 al 18 de abr.	
Duración: 22 al 26 de abr.	

AULAS DCAA-EDIFICIO IIMAS

curso	horario
EXCEL	12-14
SQL (30 hrs.)	8-10
SYBASE	18-20
ACCESS	8-10
Programación con VISUAL BASIC	18-20
Programación con DELPHI	8-10
SPSS en WINDOWS	18-20
Navegando en INTERNET a través de WEB (10 hrs.)	12-14
Creación de páginas para el WEB	10-12
Introd. al diseño de bases de datos (10 hrs.)	12-14
Arquitectura a cliente servidor	10-12
Inscripción: 22 al 25 de abr.	
Duración: 29 de abr. al 14 de may.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Taller de Cuentos con LOGO (3º y 4º prim.)	16-18
Duración: 22 de abr. al 6 de may.	
Taller de redacción con WORD (5º y 6º de prim.)	16-18
Duración: 13 al 24 de may.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

**Programación semestral al
teléfono de información
electrónica 622 8118.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
WORDPERFECT en WINDOWS	7-9
EXCEL avanzado	9-11
POWER POINT	17-19
FOXPRO en WINDOWS	19-21
AUTOCAD 3D	19-21
Introd. a la comunicación de datos	19-21
Inscripción: 15 al 29 de abr.	
Duración: 29 de abr. a may. 13.	

CURSOS SABATINOS

Leng. de progr. C	9-14
Leng. de progr. PASCAL	9-14
Programación con CLIPPER	9-14
Progr. con VISUAL BASIC	9-14

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

Leng. de progr. con C++	9-14
Leng. de progr. con VISUAL C++	9-14
Inscripción: abr. 8 al 18.	
Duración: abr. 20 a jun. 8.	
Introd. a la progr. orientada a objetos	9-14
Inscripción: abr. 8 al 18.	
Duración: abr. 20 a may. 11.	

MÓDULOS SABATINOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Mód. básico de actual. en cómputo	9-14
Módulos de aplicaciones financieras	9-14
Mód. de diseño asistido por computadora	9-14
Mod. de edición asistido por computadora	9-14
Inscripción: 15 al 25 de abr.	
Duración: abr. 27 a jul. 13.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Elab. de un cuento con STORYBOARD	15-17
Dirigido a alumnos de 3º y 4º de primaria	
Introd. a WINDOWS y PAINT BRUSH	17-19
Dirigido a alumnos de 5º y 6º de primaria	
Inscripción: 8 al 18 de abr.	
Duración: 22 de abr. al 6 de may.	
Elab. de dibujos animados con ANIMATOR	17-19
Dirigido a alumnos de secundaria	
Inscripción: 29 de abr. al 9 de may.	
Duración: 13 al 24 de may.	

Informes e inscripciones: **dos semanas antes del inicio de cada curso**, en avenida Nuevo León núm. 167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Introducción al sistema UNIX	13-15
WINDOWS	11-13
AMIPRO	17-19
LOTUS 123 en WINDOWS	17-19
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	15-17
POWER POINT	19-21
ANIMATOR PRO	11-13
Introd. a las comunicaciones de datos	19-21
Inscripción: 8 al 18 de abr.	
Duración: 22 de abr. al 6 de may.	

Introd. a la computación y WINDOWS	varios
Inscripción: 29 de abr. al 9 de may.	
Duración: 13 de may. 3 de jun.	

CURSOS DGSCA - Centro Mascaraones

curso	horario
INTERNET	19-21
Inscripción: 15 al 25 de abr.	
Duración: 29 de abr. al 6 de may.	

MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Mod. básico de actual. en cómputo	19-21
Duración: 6 de may. al 18 de jun.	

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introducción a las microcomputadoras con WINDOWS	varios
Inscripción: may. 13 al 23.	
Duración: may. 27 a jun. 7.	

CURSOS SABATINOS

Introd. a la computación y WINDOWS	9-14
Duración: 20 a may. 25.	
POWER POINT	9-14
VENTURA en WINDOWS	9-14
Duración: 20 de abr. al 11 de may.	
Mód. básico de actualización en cómputo	9-14
Duración: abr. 20 a jul. 6.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Introd. a WINDOWS y PAINT BRUSH	17-19
Dirigido a alumnos de 5º y 6º de primaria	
Duración: 29 de abr. al 14 de may.	
Elab. de dibujos animados con ANIMATOR	17-19
Dirigido a alumnos de secundaria	
Duración: 20 al 31 de may.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ☐ NUEVE MESES (FRANCIA 1994), dirección Patrick Braoude, lunes 15 de abril, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- ☐ JADE (EUA 1995), dirección William Friedkin, viernes 19 de abril, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- ☐ COLMILLO BLANCO (EUA 1991), dirección Randall Kleiser, sábado 20 y domingo 21 de abril, 12 y 16 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- ☐ LA CATEDRAL DE MÉXICO Y LA ACADEMIA DE SAN CARLOS (VIDEOS) (MÉXICO 1994), dirección Aurelio de los Reyes, jueves 18 de abril, 12 y 14 h.
- ☐ DOCTOR JEKILL Y MISTER HYDE (EUA 1923), dirección John Robertson, viernes 19 de abril, 12 y 14 h, y sábado 20 de abril, 17 h.
- ☐ CABALLEROS DEL ZODIACO (JAPÓN 1988), dirección Shigeyasu Yamandi, sábado 20 y domingo 21 de abril, 11 h.
- ☐ CENTINELAS DEL SILENCIO (MÉXICO 1971), dirección Aram Roberto, domingo 21 de abril, 13 h.
- ☐ LA PATRULLA DE LA MUERTE (POLONIA 1957), dirección Andrzej Wajda, sábado 20 y domingo 21 de abril, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, Santa María la Ribera, DF,

- ☐ EL ODIO (FRANCIA 1995), direc-

ción Mathieu Kassovitz, lunes 15 de abril, 17 y 19:30 h, martes 16 a domingo 21 de abril, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ☐ LA BALADA DEL SOLDADO (URSS 1961), dirección Grigori Chujrai, jueves 18 de abril, 12 y 18 h, Auditorio.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, 04510, DF, 622-9303

- ☐ LA CICATRIZ (VIDEO), dirección Krzysztof Kieslowski, miércoles 17 de abril, 17 h, Sala Pola Weiss.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- ☐ CRÍMENES DE PASIÓN (EUA 1984), dirección Ken Russell, lunes 15 de abril, 13 y 16 h.
- ☐ BARTON FINK (FRANCIA 1994), dirección Joel Cohen, martes 16 de abril, 13 y 16 h.
- ☐ JADE (EUA 1995), dirección William Friedkin, viernes 19 de abril, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, 780-2933

- ☐ LA BALADA DEL SOLDADO (URSS 1961), dirección Grigori Chujrai, viernes 19 de abril, 12 y 18 h, Auditorio.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México

- ☐ LA BALADA DEL SOLDADO (URSS 1961), dirección Grigori Chujrai, miércoles 17 de abril, 12 y 17 h, Auditorio.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- ☐ EL CIUDADANO KANE (EUA 1940), dirección Orson Welles, martes 16 de abril, 18:30 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, Santa María la Ribera, 547-3900

- ☐ EL AGOTAMIENTO DE LOS LAGOS Y EL ORIGEN DEL PETRÓLEO (VIDEOS), martes 16 de abril.*
 - ☐ EL PLANETA AZUL (VIDEO), jueves 18 de abril.*
- *Se llevará a cabo en el salón de videos a las 15 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- ☐ BARRO ROJO, martes 16; BALLET JAZZ MONTREAL, miércoles 17; y COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA: EL CASCANUECES, jueves 18 de abril, 11 h; y BALLET BOLSHOI: EL LAGO DE LOS CISNES, viernes 19 de abril, 12:30 h, Sala de Videos, La Capilla.
 - ☐ PAQUIMÉ: LA GRAN CIUDAD DEL DESIERTO (VIDEO), lunes 15 a jueves 18 de abril.*
 - ☐ RÍO ZAHUAPAN (VIDEO), viernes 19 a domingo 21 de abril.*
- * Biblioteca, cada dos horas a partir de las 9 h, de lunes a viernes y, cada dos horas a partir de las 10 h, sábados y domingos.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- ☐ ROMANZAS DE PARÍS (FRANCIA 1941), dirección Jean Boyer, martes 16 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ☐ LOS HIJOS DEL PARAÍSO (FRANCIA 1946), dirección Marcel Carné, miércoles 17 de abril, 12, 16:30 y 19:45 h.
- ☐ LAS PUERTAS DE LA NOCHE (FRANCIA 1946), dirección Marcel Carné, jueves 18 de abril, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ☐ LA ESCALERA DE SERVICIO (ALEMANIA 1921), dirección Leopold

Jessner y Paul Leni, jueves 18 de abril, 18:30 h. Con acompañamiento musical.

- ☐ EL SILENCIO ES ORO (FRANCIA 1947), dirección René Clair, viernes 19 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ☐ LOS TRES MOSQUETEROS (FRANCIA 1932), dirección Maurice Tourner, sábado 13 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ☐ LA PRINCESITA (EUA 1995), dirección Alfonso Cuarón, sábado 20 y domingo 21 de abril, 12 h.
- ☐ ALMAS PERVERSAS (FRANCIA 1931), dirección Julien Duvivier, domingo 21 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- ☐ LA CARNADA (FRANCIA 1994), dirección Bertrand Tavernier, martes 16 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 17 a domingo 21 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- ☐ PROGRAMA MAX LINDER (EUA 1909-1915), lunes 15 de abril, 13 y 17 h.
- ☐ PROGRAMA MACK SENNET (EUA 1911-1917), martes 16 de abril, 13 y 17 h.
- ☐ MUERTA EN VIDA (ITALIA 1911), dirección Ninno Oxilia, miér-



CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

VISITAS GUIADAS

TULA, HIDALGO
MIÉRCOLES 1º DE MAYO

EXPOSITOR: MARISOL VEGA RODRÍGUEZ
RESPONSABLE: SANDRA CRUZ
COSTO: \$90.00

SALIDA 8 HORAS DEL
ESTACIONAMIENTO DEL CEPE

INSCRIPCIONES DEL 22 AL 30 DE ABRIL

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL
TELÉFONO 622-2471.



FACULTAD DE MEDICINA
III FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE ARTE
DEL 19 AL 28 DE ABRIL

INFORMES PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA, BRASIL 33,
ESQUINA CON VENEZUELA, TELÉFONOS 529-7542 AL 44.

coles 17 de abril, 13 y 17 h.

- ☐ ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LA SUEGRA DE ENHART (MÉXICO 1912), dirección Hermanos Alva, jueves 18 de abril, 13 y 17 h.
- ☐ MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA (ITALIA 1913), dirección Enrico Gauzzoni, viernes 19 de abril, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- ☐ SOR JUANA INÉS, ERUDITA PASIÓN, danzas de cámara con el grupo Púrpura, dirección Silvia Unzueta, sábado 20 de abril, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-5484.

- ☐ SOBRES, con el grupo *Opus nigrum*, dirección colectiva, sábado 20 de abril, 13 h. \$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-6200

- ☐ ESTACIÓN 4, con Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel Vázquez jueves 18 y viernes 19 de abril, 20 h, sábado 20 de abril, 19 h, y domingo 21 de abril, 18 h. \$40.00 * y \$60.00 boleto familiar (cuatro personas).
- ☐ HISTORIA DE UNA PEQUEÑA... FLOR, con Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel Vázquez, sábado 20 de

abril, 13 h. \$30.00* y \$50.00 boleto familiar (cuatro personas).

- ☐ TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LV, dirección Gloria Contreras, *Danzas para cuerdas, percusiones y celesta, Tempo de tango, EIOUA, Vals triste (estreno mundial) y Pájaro de fuego*, domingo 21 de abril, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- ☐ TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LV, dirección Gloria Contreras, *Danzas para cuerdas, percusiones y celesta, Tempo de tango, EIOUA, Vals triste (estreno mundial) y Pájaro de fuego*, viernes 19 de abril, 12:30 h.



EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- ☐ LUIS BARRAGÁN SITIO + SUPERFICIE, SU OBRA Y LA VANGUARDIA EN EL ARTE, hasta el domingo 28 de abril.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- ☐ PINTURA COLLAGE, de Paloma Rodríguez, Salón de los Candeleros.
- ☐ CHISPAS Y TOQUES, exposición interactiva del Museo de las Ciencias, *Universum*, visitas de 10 a 16 h.
- ☐ USOS Y ABUSOS DE LA BIODIVER-

SIDAD, muestra fotográfica del Fulvio Eccardi, hasta el domingo 28 de abril.

- ☐ LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Torre I de Humanidades, Planta Baja,
Circuito Interior, CU

- ☐ PUERTO RICO TAMBIÉN ES NUESTRA AMÉRICA, exposición de carteles portorriqueños contemporáneos, Facultad de Filosofía y Letras, Salón de Actos.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, CU,
Coyoacán, 04510, DF

- ☐ PRIMAVERA EN LA UNAM, pintura de Octavio Urbina Alvarez, Galería Adolfo Best Maugard.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, Estado de México,
780-2933

- ☐ AL ENCUENTRO DEL MAÑANA, inauguración, lunes 15 de abril, 9 h, hasta el viernes 19 de abril.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro, 06020, DF

- ☐ JAZZOMANÍA, rítmica gráfica de Claude Broquet, Sala Pedro Patiño Ixtolinque, inauguración, jueves 18 de abril, 19 h, hasta el martes 30 de abril.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 676-2621

- ☐ CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- ☐ ÚLTIMOS AÑOS, pintura y objeto de Lucinda Urrusti, Galería Luis Nishizawa, hasta el miércoles 17 de abril.
- ☐ DE CORTEZA Y HOJARASCA, pintura y objetos de Leticia Vieyra, Galerías 2 y 3, inauguración, martes 16 de abril, 12 h, hasta el lunes 6 de mayo.

- ☐ ORO FUGAZ, fotografías de Laura Castañeda, hasta el martes 30 de abril.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF

- ☐ ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. Visitas guiadas, 622-7287.

- ☐ LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- ☐ RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- ☐ DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.
- ☐ EL INSTITUTO DE FÍSICA Y LOS ALBORES DE LA FÍSICA MODERNA, Sala de Exposiciones Temporales.
- ☐ LA DANZA Y SU BIOMECÁNICA, Sala de Biología Humana y Salud, Sección La Plaza.
- ☐ ACERCA DE LA LUZ, Palacio de Minería.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-5484

- ☐ CARAS VEMOS Y ..., fotografías de Sebastián del Amo, hasta finales de abril.
- ☐ CIEN AÑOS MÁS, CÁCARO, homenaje al cine mexicano, fotografías y videos de la historia de la cinematografía nacional, visitas de martes a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h, hasta el domingo 19 de mayo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- ☐ GUERRILLA EN VIDRIO, diseño polaco contemporáneo, más de 117 piezas en técnicas de esmerilado, calados, relieves,

de 14 artistas polacos, Espacio Alternativo Armando Villagrán, hasta el domingo 21 de abril.

- ☐ PINTURA, óleos sobre tela, hasta julio.



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- ☐ MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Carmen Schibili, clavecín; obras de Rajmaninov y Chaicovski, domingo 21 de abril, 17 h. \$10.00.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- ☐ MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con Jorge Deleze Payán, violín y piano, sábado 20 de abril, 13 h.
- ☐ MÚSICA AFROANTILLANA, con el grupo Caliente, domingo 21 de abril, 15:30 h, Foro Teatral.

ENP, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calzada del Hueso 729, Coapa, 678-1531

- ☐ ESTUDIANTINAS, del 15 al 19 de abril, 12 h; 16 y 18 de abril, 18

h; 17 de abril, 19 h; ANIVERSARIO DE LA ESTUDIANTE DE LA PREPARATORIA, dirección Juana M Rivera G, viernes 19 de abril, 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- ☐ JUEVES DE JAZZ, con Roberto Aymes y su grupo, jueves 18 de abril, 20:30 h. \$30.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

- ☐ RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO, con Guillermo Vázquez y Casilda Rivero; obras de Haydn, Beethoven, Lee, Dotzaver y Haendel-Halverson, viernes 19 de abril, 20 h. \$20.00.*

- ☐ LA OBRA PARA VIOLONCELLO DE J S BACH, con Vacheslav Ponomarev; suites para cello números 1,2,3 y 4, sábado 20 de abril, 18 h. \$30.00.*

- ☐ TRÍOS MEMORABLES, con Yuriko Kuronuma, violín; Bozena Slawinska, cello y Józef Olechowski, piano; obras de Rajmaninov y Chaicovski, domingo 21 de abril, 18 h. \$30.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

- ☐ ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE CLARINETE, concierto de clausura con el Coro Nacional de Clarinetes, dirección Michael Collins, jueves 18 de abril, 20 h. \$40.00.*

- ☐ OFUNAM, TEMPORADA 95/96, dirección Ronald Zollman, con Valter Despalj, cello; obras de

Strauss y Dvorak, sábado 20 de abril, 20 h y, domingo 21 de abril, 12 h. \$60.00 a \$40.00.*

- ☐ SACBÉ: 20 AÑOS, con Eugenio Toussaint, piano; Enrique Toussaint, bajo; Fernando Toussaint, batería; Paul McCandless, saxofón soprano, oboe, clarinete bajo y corno inglés; y, Armando Montiel, percusiones; obras del grupo, domingo 21 de abril, 19 h. \$100.00 y \$80.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- ☐ EL FESTÍN DE LAS ARTES, con el grupo Cornisa 20, dirección Roberto Avendaño, domingo 21 de abril, 11:30 h, exteriores y terraza.
- ☐ TEATRO GUINOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 20 y domingo 21 de abril, 11 h, Foro Teatral.
- ☐ EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo *In tlapalli*, sábado 20, a las 15 h, y domingo 21 a las 12:30 y 14:30 h. Teatro Rosario Castellanos. \$10.00.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF

- ☐ PASIONES IN (HUMANAS), fragmentos del teatro musical barroco hispanoamericano, dirección Miguel Ángel Rivera, jueves y viernes, 20 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$40.00.*

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- ☐ SUEÑOS, de Migdalia Cruz, dirección Otto Minera, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$50.00. Hasta el domingo 28 de abril.*
- ☐ DIÁLOGO ENTRE EL AMOR Y UN VIEJO, de Rodrigo de Cota, dirección Antonio Algarra, sábados y domingos, 13 h. \$50.00. Hasta el domingo 28 de abril.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- ☐ CREPAS DE ENERGÍA, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- ☐ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábado y domingo, 11:30 h, Foro de Química. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- ☐ CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábado y domingo, 13:30 h, teatro. \$30.00 y \$15.00 niños y estudiantes.
- ☐ LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- ☐ TÚ Y LA CIENCIA, con la compañía La Odisea, sábado y domingo, 14 y 15 h, Foro de Química, \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- ☐ DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química, 12:30 h. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- ☐ LUNA O SOL, EL INSTINTO DEL ASOMBRO, basado en el libro *Águila o sol*, de Octavio Paz, adaptación y dirección de Alexandro César Tamayo, viernes 19 de abril, 11:15 h.

Grupo in tlapalli PRESENTA

el tigre sin rayas

SÁBADOS A LAS 15 HORAS,
DOMINGOS A LAS 12:30 Y 14:30 HORAS

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS DE LA CASA DEL LAGO (ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC, PRIMERA SECCIÓN)

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- ❑ LA FUGA DE NICANOR, teatro infantil con el grupo Maní lupina, dirección María Elena González, domingo 21 de abril, 12 h. \$20.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7160

- ❑ ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. \$50.00. Hasta el domingo 19 de mayo.*
- ❑ LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección José Luis Ibáñez, sábado y domingo, 12 h. \$50.00. Hasta el domingo 28 de abril.*



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- ❑ PRISMA UNIVERSITARIO, *El circo, un sueño transportable I*, lunes 15 de abril, Canal 13, 1:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.
- ❑ DIPLOMADO EN MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECA EN PERROS Y GATOS, lunes 15 de abril, Canal 22, 7 h.
- ❑ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 15 al 19 de abril, *Un espíritu burlón*, lunes; *El ángel de las sombras*, martes; *Una tarde lluviosa*, miércoles; *Laroca maldita*, jueves, y *El bebé de Rosemary*, viernes, Canal 9, 0:30 h.

- ❑ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Quién fuera Pedro Infante*, lunes 15; *La cuesta de las comadres*, martes; *El gran dictador*, miércoles; y *El Niño un fenómeno de dos nombres*, jueves 18 de abril.

- ❑ DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, martes 16 y jueves 18 de abril, Canal 22, 7 h.

- ❑ TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en educación a distancia*, 8 h, y *Producción de video científico para apoyo a la investigación*, lunes 15 y miércoles 17 de abril, 9 h; *Adminis-*

tración proactiva (curso), lunes 15 y jueves 18 de abril, 8 h, y *Prospectiva universitaria de la ciencia y la tecnología*, martes 16 de abril, 12 h; *Protección civil (curso básico)*, 7 h; *Control de infecciones (curso)*, miércoles 17 de abril 8 h; *Aseorías de apoyo a la licenciatura*, sábado 20 de abril, 7 h, Canal 22.

- ❑ LO MEJOR DE TV UNAM, *James Bond*, miércoles 17 y *Tarzán*, jueves 18 de abril, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

- ❑ CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, jueves 18 de abril,

Canal 13, y viernes 19 de abril, Canal 22, 24 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

- ❑ CON CIENCIA, *Viaje increíble*, viernes 19 de abril, Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h, y Canales 7 y 13, 24 h.

- ❑ LO CRUDO Y LO COCIDO, por Teresa de Alba, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 20 de abril, 11:30 h, Canal 22.

- ❑ OFUNAM, TEMPORADA 1995, retransmisión, domingo 21 de abril, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

II FERIA



**UNIVERSITARIA
DEL ARTE** otoño '96
UNAM • MÉXICO

convocatoria

El Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, a través de su Comisión Permanente de Difusión y Extensión ha organizado la II Feria Universitaria del Arte, Otoño '96 con la finalidad de promover el trabajo multi e interdisciplinario entre los creadores artísticos de nuestra Universidad; por tal motivo INVITA a los alumnos de licenciatura y posgrado, técnicos académicos, profesores, investigadores, becarios, prestadores de servicio social, egresados titulados y tesisistas, así como profesores y alumnos de los talleres de Difusión Cultural, que demuestren un mínimo de dos años de participación en los mismos, y egresados del CUT y del CUEC, a participar en este magno acontecimiento, en forma individual o colectiva, dentro de las siguientes ramas: Arquitectura, Artes Plásticas, Danza, Fotografía, Letras, Medios Alternativos, Música, Proyectos Interdisciplinarios, Teatro y Video. La Feria se realizará en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte y en la Facultad de Arquitectura del 18 al 29 de septiembre.

- La fecha límite para el registro de trabajos es el 31 de mayo.

Comparte tu obra, que tu creatividad llegue a otros

Solicita mayor información en: ENEP Acatlán: 6 23 15 56 • ENEP Aragón: 623 08 00 y 01 • Escuela Nacional de Artes Plásticas: 676 26 21 y 676 20 99 exts. 124 y 125 • Escuela Nacional de Música: 6 88 97 83
• Facultad de Arquitectura: 6 16 05 45 • Facultad de Filosofía y Letras: 6 16 27 74 y 6 22 18 68
• Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 622 14 11, 14 14, 15 45 y 15 42.



Ciudad Universitaria, D.F., a 8 de abril de 1996



BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- ❑ OFERTA NÚMERO 382. *Coordinador de mantenimiento*. De Planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico o Ingeniero Mecánico Electricista, sexo masculino, edad mínima de 30 a 45 años, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia necesaria de cinco años en mantenimiento preventivo y correctivo en maquinaria pesada, sistema hidráulico, neumáticos, sistemas de aire comprimido y calderas, electricidad en alta y baja tensión, manejo de personal. Con buena presentación. *Sueldo: A tratar Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 385. *Representante de ventas*. De planta. Plazas: 40. Requisitos: titulado de la carrera de Químico Farmaco Biólogo, Medicina, Biología o Química, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 35 años, dominio del idioma inglés en un 50%; experiencia no necesaria, manejo de PC. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 mensuales, más comisiones. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 386. *Representante de ventas*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Químico Farmaco Biólogo, Odontología, Medicina o Química, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 35 años, dominio del idioma inglés en un 50%; experiencia
- no necesaria, manejo de PC. Con excelente presentación. *Sueldo: \$2,500.00 mensuales, más comisiones. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 394. *Jefe de departamento del área de estadística*. De confianza. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Actuaría o Matemáticas, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en el área de estadística, manejo de paquetería para PC, conocimientos de muestreo. Con buena presentación. *Sueldo: \$5,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 395. *Ginecóloga*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulada de la carrera de Medicina con especialidad en Ginecología, sexo femenino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia de tres años de la residencia en ginecología, para radicar en Hidalgo. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 396. *Anestesiólogo*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina con especialidad en anestesiología, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia de dos años en el área de anestesiología, para radicar en Lagunas, Oaxaca y en Hidalgo. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 400. *Químico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de

Ingeniero Químico, sexo masculino, edad mínima de 27 a 38 años; experiencia necesaria de cinco a ocho años en el área de cerámica. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,500.00 a \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❑ OFERTA NÚMERO 401. *Ingeniero metalúrgico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Metalúrgico, sexo indistinto, edad mínima de 30 a 35 años, dominio del idioma inglés en un 50%; experiencia de dos años en el puesto. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,000.00 a \$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❑ OFERTA NÚMERO 405. *Consultor senior*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Economía, sexo indistinto, edad mínima de 30 a 45 años, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia mínima de dos años en consultoría, análisis económico y conferencias, excelente ortografía y redacción. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 a \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❑ OFERTA NÚMERO 406. *Consultor junior*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Economía, Ingeniero Industrial o Administración, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de dos años en consultoría, análisis económico, elaboración de estudios económicos y conferencias, excelente ortografía y redacción. Con excelente presentación. *Sueldo: \$4,000.00 a \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 HORAS.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- ❑ ESTUDIOS ACUACULTURALES SOBRE ESPECIES ACUÁTICAS DE IMPORTANCIA EN MÉXICO, Dependencia: Facultad de Ciencias, Departamento de Biología, Clave: 96-12/012-1165. Carreras: Licenciado en Geografía, Biología, Química Farmacéutico Biólogo, y Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: ocho. *Prestaciones: asesoría, apoyo económico y opción a tesis.*
- ❑ APOYO A LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y ADMINISTRATIVAS DE LAS SALAS DE CÓMPUTO FUNDACIÓN UNAM, Dependencia: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo I, Clave: 96-12/041-1237. Carreras: Licenciado en Comunicación Gráfica, Administración, Contaduría, Informática, Químico Farmacéutico Biólogo, Química, Ingeniería Química, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Agrícola e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, curso e impresión de tesis.*
- ❑ INTERVENCIÓN PARA LA DETECCIÓN Y APOYO INTEGRAL A ESCUELAS PRIMARIAS, Dependencia: Facultad de Psicología, Clave: 96-12/023-1643. Carreras: Licenciado en Psicología, Derecho, Trabajo Social, Enfermería, Sociología, Odontología y Pedagogía. Plazas: 35. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❑ PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN AL ADOLESCENTE, PREPARATORIA, CCH/S, BACHILLERES Y SECUNDARIA, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 96-12/009-1718. Carreras: Licenciado en Sociología, Psicología, Derecho, Pedagogía, Trabajo Social, Lengua y Literatura Hispánicas, Artes Visuales, Informática, Historia, Literatura Dramática y Teatro, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, Física, Química e Instrumentista. Plazas: 75. *Prestaciones: aseso-*



FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA, UNIDAD
DE POSGRADO

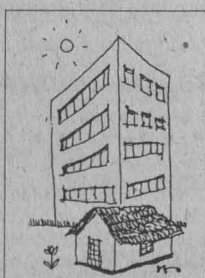
CURSO REPROGRAMADO POLÍTICA INTERNACIONAL DE VIVIENDA SOCIAL

EXPONE: ARQUITECTO VILLE VENERMO

EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO EN EL AULA ENRIQUE DEL MORAL (P5), FACULTAD DE ARQUITECTURA, EL 25 DE ABRIL A LAS 11:30 HORAS.

PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNICARSE A LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA, UNIDAD DE POSGRADO, 1ER NIVEL JUNTO A LA TORRE II DE HUMANIDADES O A LOS TELÉFONOS 622-0711 Y 622-0703.

ENTRADA LIBRE





DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE
CÓMPUTO ACADÉMICO
DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA
ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA
BECAS DE CÓMPUTO EN JAPÓN

CONVOCATORIA

EL CENTRO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA LA COMPUTARIZACIÓN (CICC) DE JAPÓN CONVOCA A TODOS LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR PARA LA OBTENCIÓN DE BECAS PARA LOS CURSOS.

NETWORK SYSTEM DEVELOPMENT CASE TOOL BASED SYSTEM DEVELOPMENT OBJECT ORIENTED ANALYSIS AND DESIGN

LOS CUALES SE LLEVARÁN A CABO DEL
13 DE ENERO AL 20 DE MARZO DE
1997

REQUISITOS

1. TENER MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN COMPUTACIÓN EN EL ÁREA DEL CURSO DE INTERÉS Y POR LO MENOS, UNO DE EXPERIENCIA EN PROGRAMACIÓN Y USO DE WORKSTATION, PROGRAMACIÓN EN "C", WINDOWS Y BASES DE DATOS, RESPECTIVAMENTE.
2. TENER EDUCACIÓN UNIVERSITARIA O EQUIVALENTE.
3. TENER LA AUTORIZACIÓN DE SU JEFE Y DEL RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DONDE TRABAJA.
4. TENER ENTRE 25 Y 40 AÑOS DE EDAD (NACIDO ENTRE ABRIL 56 Y MARZO 72)
5. DOMINIO DEL INGLÉS TOEFL MÁS DE 500 PUNTOS, TOEIC MÁS DE 600 PUNTOS
6. NO HABER SIDO BECARIO DEL CICC O AOTS EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.
7. GOZAR DE BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL.
8. NO PERTENECER A LA MILICIA, NI SER EMPLEADO DE ALGUNA COMPAÑÍA JAPONESA
9. SER EVALUADO SATISFACTORIAMENTE POR EL CICC
10. FACULTAD DE ARQUITECTURA FIRMAR UNA CARTA COMPROMISO CON LA UNAM COMO CONTRAPARTE DEL CICC.

INTERESADOS PRESENTARSE EN LA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS DE LA DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA, UBICADA EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO IIMAS, CIRCUITO INTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, EN HORAS HÁBILES, O COMUNICARSE AL TELÉFONO 622-3685. EL COSTO DE RECUPERACIÓN POR LA TRAMITACIÓN DE DOCUMENTOS SERÁ DE \$150.00. FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTOS 5 DE JUNIO DE 1996.

ría, curso, opción a tesis y apoyo económico.

- PROYECTO DE DIFUSIÓN DEL POSGRADO, Dependencia: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Clave: 96-12/020-1727. Carreras: Licenciado en Actuaría, Sociología, Economía, Ciencias Políticas, Administración, Pedagogía, Filosofía, Historia, Arquitectura, Derecho y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- PROMOCIÓN DE LA SALUD, Dependencia: Dirección General de Servicios Médicos, Clave: 96-12/027-1748. Carreras: Licenciado en Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico, Pedagogía, Psicología y Trabajo Social. Plazas: 22. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio médico.*
- DESARROLLO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN EN ARQUITECTURA CLIENTE SERVIDOR, Dependencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 96-12/006-1761. Carreras: Licenciado en Informática e Ingeniero en Computación. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*
- EDUCACIÓN AMBIENTAL, Dependencia: Programa Universitario del Medio Ambiente, Clave: 96-12/180-2021. Carreras: Licenciado en Diseño Industrial, Pedagogía, Sociología, Psicología, Trabajo Social y Biología. Plazas: siete. *Prestaciones: opción a tesis, capacitación y apoyo económico.*
- APOYO EN EL TRATAMIENTO DE RESIDUOS DEL LABORATORIO DE BIOPROCESOS AMBIENTALES DEL INSTITUTO DE INGENIERÍA-UNAM, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Clave: 96-12/095-2156. Carreras: Licenciado en Biología, Química y Químico Farmacéutico Biólogo. Plazas: siete. *Prestaciones: opción a tesis.*
- PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DE APOYO AL DEPARTAMENTO DE INTERCAMBIO ACADÉMICO, Dependencia: ENEP Aragón, Intercambio Académico, Clave: 96-

12/025-2191. Carreras: Licenciado en Arquitectura, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Pedagogía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Periodismo y Comunicación Colectiva, Relaciones Internacionales y Sociología, e Ingeniería Civil, en Computación y Mecánica y Eléctrica. Plazas: 52. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL (ATENCIÓN A NIÑOS DE LA CALLE EN LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC), Dependencia: DDF, Delegación Cuauhtémoc, Clave: 96-34/008-0552. Carreras: técnico y licenciado en Enfermería, Psicología y en Ciencias de la Comunicación. Plazas: 40. *Prestaciones: apoyo económico.*
- ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL (DESARROLLO DE LA MUJER), Dependencia: DDF, Delegación Cuauhtémoc, Clave: 96-34/008-0553. Carreras: Licenciado en Psicología, Ciencias de la

Comunicación, Derecho y Economía. Plazas: 30. *Prestaciones: apoyo económico.*

- EDUCACIÓN Y CULTURA (APOYO A INMUEBLES EDUCATIVOS), Dependencia: DDF, Delegación Cuauhtémoc, Clave: 96-34/008-0554. Carreras: Ingeniero Civil. Plazas: seis. *Prestaciones: apoyo económico.*
- APOYO A LA COORDINACIÓN DE ALIANZA PARA EL BIENESTAR EN IZTAPALAPA, Dependencia: DDF, Delegación Iztapalapa, Clave: 96-34/023-1191. Carreras: Licenciado en Psicología, Arquitectura, Trabajo Social e Informática. Plazas: diez. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*
- APOYO A LA SUBDELEGACIÓN REGIONAL PARA EL SAN JUAN, Dependencia: DDF, Delegación Iztapalapa, Clave: 96-34/023-1192. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Derecho, Enfermería y Arquitectura, Ingeniero Civil y Odontología. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría*

Esencia y objeto de la Retórica.



Cursillo que impartirá el doctor Antonio López Eire Catedrático de la Universidad de Salamanca (España)

BITÁCORA DE RETÓRICA (PROYECTO DGAIA 401195)

Del 15 al 19 y del 22 al 26 de abril (de 10:00 a 13:00 hr.)

Salón de Actos del

Instituto de Investigaciones Filológicas
Universidad Nacional Autónoma de México

Inscripciones: 15 de abril 9:30 hr.

se entregará constancia

ría, material y equipo y apoyo económico.

- ❑ PROGRAMA GENERAL DE LA SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO, Dependencia: DDF, Delegación Iztapalapa, Clave: 96-34/023-1193. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Psicología, Administración de Empresas, Informática, Derecho, Literatura Dramática y Teatro, Economía, Arquitectura y Diseño Gráfico. Plazas: 22. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*
- ❑ PROGRAMA GENERAL DE LA SUBDELEGACIÓN REGIONAL ACULCO, Dependencia: DDF, Delegación Iztapalapa, Clave: 96-34/023-1194. Carreras: Licenciado en Derecho, Trabajo Social e Informática. Plazas: seis. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*
- ❑ APOYO A LA SUBDELEGACIÓN REGIONAL CENTRO IZTAPALAPA, Dependencia: DDF, Delegación Iztapalapa, Clave: 96-34/023-1195. Carreras: Licenciado en Derecho, Informática, Trabajo Social, Cirujano Dentista y Médico Veterinario Zootec-

nista. Plazas: 19. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*

- ❑ PROMOCIÓN DE EMPLEO Y CAPACITACIÓN, Dependencia: DDF, Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2977. Carreras: Licenciado en Economía, Sociología, Psicología y Administración. Plazas: cuatro. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*
- ❑ CASA DE APOYO AL MENOR TRABAJADOR, Dependencia: DDF, Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2978. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Psicología y Pedagogía. Plazas: ocho. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*
- ❑ DESARROLLO INFANTIL, Dependencia: DDF, Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2979. Carreras: Licenciado en Psicología y/o Pedagogía y Enfermería e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 27. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*
- ❑ APOYO A LA VIVIENDA POPULAR, Dependencia: DDF, Delegación Mi-

guel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2980. Carreras: Licenciado en Derecho, Sociología y Trabajo Social e Ingeniería Civil y Arquitectura. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*

- ❑ BIENESTAR SOCIAL, Dependencia: DDF, Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2981. Carreras: Licenciado en Psicología, Trabajo Social y Pedagogía. Plazas: once. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*
- ❑ SUPERVISIÓN Y ASESORÍA JURÍDICA, Dependencia: DDF, Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2982. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: siete. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*
- ❑ BOSQUE DE CHAPULTEPEC, Dependencia: DDF, Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2983. Carreras: Licenciado en Psicología, Sociología, Pedagogía y Trabajo Social. Plazas: siete. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*
- ❑ DESARROLLO DE OBRAS PÚBLICAS, Dependencia: DDF, Delegación

Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2984. Carreras: Arquitectura e Ingeniería Civil. Plazas: nueve. *Prestaciones: asesoría, material y equipo y apoyo económico.*

- ❑ ASISTENCIA SOCIAL ALIMENTARIA, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Dirección de Asistencia Alimentaria, Clave: 96-63/005-2079. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Administración, Contaduría, Pedagogía, Biología y Relaciones Internacionales e Ingeniería Agrícola y en Alimentos. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*
- ❑ EVALUACIÓN Y DESARROLLO, Dependencia: SEMARNAP, Comisión Nacional del Agua, Clave: 96-67/002-2105. Carreras: Licenciado en Economía e Ingeniería en Computación. Plazas: 33. *Prestaciones: opción a tesis y apoyo económico.*
- ❑ COORDINADORES DE SERVICIO SOCIAL EN DELEGACIONES DEL DF, Dependencia: Secretaría de Desarrollo Social, Clave: 96-59/004-2157. Carreras: Licenciado en Sociología, Pedagogía, Psicología, Economía y Trabajo Social e Ingeniería Civil. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría, capacitación y apoyo económico.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

CONVOCATORIA BECAS EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

La Agencia Española de Cooperación Internacional, a través del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar estudios de posgrado o estancias de investigación en España, durante el año académico 1996-1997

■ REQUISITOS:

- Ser mexicano, menor de 40 años
- Ser personal académico o recién egresado de la UNAM (promedio mínimo de 8.5)
- Contar con la aceptación de la institución española receptora o, en su defecto, haber iniciado el trámite correspondiente
- Presentar formularios del Instituto de Cooperación Iberoamericana y documentos académicos requeridos
- Presentar carta de apoyo o presentación del director de la dependencia UNAM en la que labora o es egresado, dirigida a la DGIA

■ BENEFICIOS:

- La beca tendrá una duración mínima de un mes y máxima de 12, y podrá ser renovada de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- El período máximo de disfrute de la beca es de dos años, salvo casos excepcionales por razón de los estudios
- El ICI otorga una asignación mensual para gastos de manutención, seguro médico no farmacéutico y exención de matrícula (previo convenio con el centro de estudios español)

FECHA LIMITE DE RECEPCIÓN DE SOLICITUDES EN LA DGIA: 2 DE MAYO DE 1996

■ MAYORES INFORMES:

- Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, (costado sur de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria

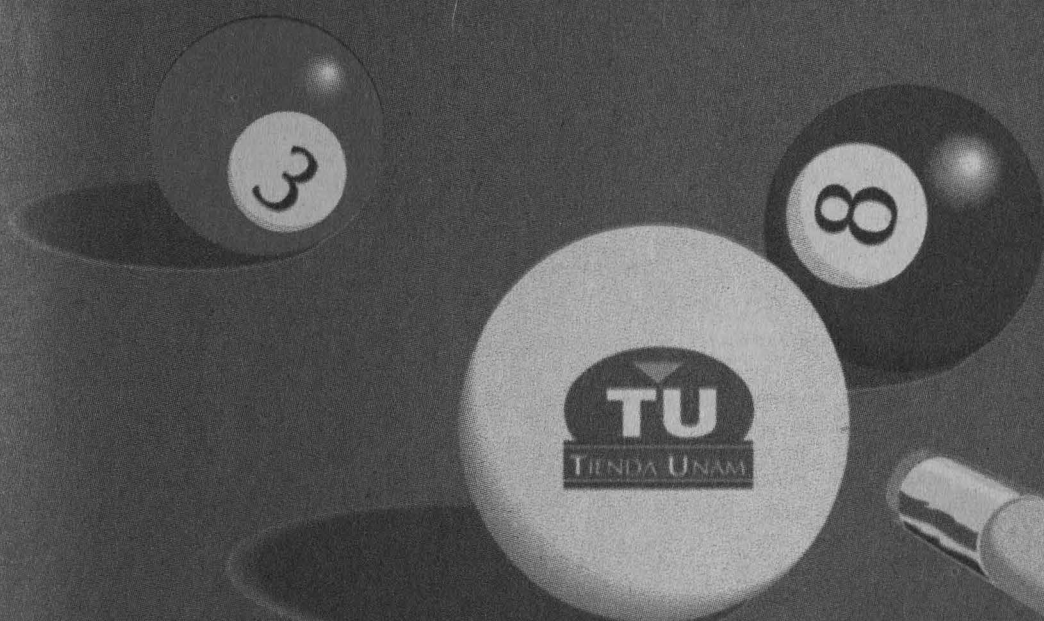
Dirección General de
Intercambio Académico



agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

A partir del 10 de Abril
Tu mejor jugada para ahorrar.



Está al pagar con tu Vale!

**Ya que al pagar con él, obtendrás descuentos
adicionales en diferentes departamentos**

(VALES UNAM)

