Ciudad Universitaria
25 de marzo de 1996
Número 3,001
ISSN 0188-5138
http://serpiente.dgsca.unam.mx/serv_hem/gaceta/ home.html
dirección electrónica (Email):
dginfo@dgsca.unam.mx

Gaceta UNAM
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Se abrió en Tijuana el Centro de Extensión de Exalumnos de la UNAM

La Asociación de Exalumnos de la UNAM residentes en Baja California inauguró en Tijuana su Centro de Extensión y Difusión Estatal. Este se suma a los de Coatzacoalcos, Pachuca, Chetumal y Mérida. En el acto, el rector José Sarukhán dijo que éste será un órgano difusor de la cultura mexicana y fortificador de la identidad nacional, así como un foro de reflexión y análisis de los problemas de la frontera. Señaló que en 1996 se trabajará en el fortalecimiento de las tareas que han conducido a la Universidad a ser una institución cada vez más académica y más articulada con la sociedad. □ 4

Foto: Cortesía del Gobierno del estado de Chihuahua

En los últimos cuatro años el Programa de Especialidad en Medicina Familiar para Médicos Generales, puesto en marcha por la Facultad de Medicina con las distintas sedes del ISSSTE en México, ha capacitado a más de dos mil profesionales. Este programa funciona mediante convenios suscritos entre la UNAM con el instituto y con los gobiernos de los estados que cuentan con sistemas de seguridad social independientes del ISSSTE. Es este el caso del acuerdo más reciente, el firmado con Pensiones Civiles de Chihuahua. En la foto, el rector José Sarukhán y el gobernador de ese estado, Francisco Barrio Terrazas, firman el convenio. □ 3

Cardero, Medina, Pereña y González, titulares de cuatro cátedras de Acatlán

Fueron presentados los merecedores a ocupar por un año las cátedras Angel M. Garibay, José Vasconcelos, Nabor Carrillo y Daniel Cosío □ 5

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán presentó sus cátedras especiales *Angel María Garibay, José Vasconcelos, Nabor Carrillo* y *Daniel Cosío Villegas*, que en esta ocasión serán ocupadas durante un año por los maestros Ana María Cardero, Rubén Darío Medina, Mercedes Pereña y por el doctor Guillermo González, respectivamente. El otorgamiento de las cátedras es un reconocimiento a sus titulares, así como una oportunidad para que ellos compartan sus conocimientos con los estudiantes.

Andrés Hernández, nuevo director del plantel Azcapotzalco del CCH

Al darle posesión al cargo, Jaime Martuscelli manifestó su certeza de que se llevarán a buen término las reformas al Plan de Estudios □ 10

Foto: Cortesía de la Coordinación del CCH

Jornadas Culturales

Investigaciones Estéticas ha publicado más de 450 títulos a lo largo de 60 años

□ 8

Literatura testimonial

En Nombre de Eleguá, de Margarita Peña, un cuaderno de viaje con 26 relatos

□ 20

Con este número de *Gaceta UNAM*, un ejemplar del

Suplemento Especial con el Reglamento para la Elección de Consejeros Académicos de Area y del Bachillerato Representantes de Profesores, Investigadores y Alumnos

□ I

TODO DE COMPUTO
"EL UNIVERSO DE LA COMPUTACION"

LA COMPUTIENDA DE MEXICO

"EL FASCINANTE UNIVERSO DE LA COMPUTACION EN EXHIBICION Y AL ALCANCE DE TODOS"

GRATIS

EN LA COMPRA DE SU EQUIPO,
POLIZA DE MANTENIMIENTO
POR UN AÑO CON SOPORTE TECNICO TELEFONICO

ENTREGA A DOMICILIO SIN COSTO

(DENTRO DEL AREA METROPOLITANA)

AMPLIO HORARIO:

LUNES A SABADO
11 A.M. a 8 P.M.

A SOLO 2 CUADRAS DE CIUDAD UNIVERSITARIA

ACER MATE

Acer

486DX4/100
4 MB RAM
DD 1 GB
Win 3.11
Office
Monitor color UltraVGA 14"
Mouse y Teclado incluidos

$10,289 +IVA

ACER PAC

486DX4/100
4 MB RAM
Disco Duro 1 GB
Win 3.11
Lotus SmartSuite
CD-4X
Bocinas
Titulos en CD
Monitor color UltraVGA 14"

$12,967 +IVA

Apple

INCREIBLE

Power Book 5300

- Poder PowerPC 603e a 100 Mhz
- 8 MB en RAM (exp. a 64 MB)
- 500 MB en disco duro
- Sistema Operativo System 7.5.2
- Pantalla monocromática 9.5" matriz pasiva

PRECIO NORMAL $21,000

PRECIO TODO DE COMPUTO $9,990 +IVA

Performa 5215

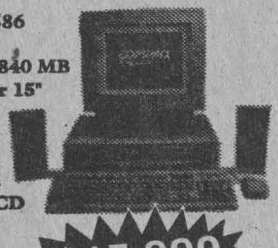
- Poder PowerPC 603e a 75 Mhz
- 8 MB en RAM
- 1000 MB (1 GB) en disco duro
- CD-4X, Mouse y Teclado
- Monitor 15",Fax-Modem, Micrófono y bocinas integrados a CPU
- Teléfono manos libres, contestadora
- 8 programas precargados
- 8 titulos en CD

$12,890 +IVA

LA COMPUTADORA MULTIMEDIA DE LA DECADA

COMPAQ PRESARIO PENTIUM 7152

PENTIUM 586
75 MHz
Disco Duro 840 MB
Monitor color 15"
CD-4X
Bocinas
Fax-Modem
Contestadora
7 Titulos en CD
y mucho más precargado



$15,990 +IVA

- PROMOCIONES DE LA SEMANA -

DeskJet 400 — Impresora HP (Inyección de tinta Opción Color) — $1,990 +IVA

DeskJet 600 — Impresora HP (Inyección de tinta Opción Color) — $2,390 +IVA

DeskJet 660C — Impresora HP (Inyección de tinta Color) — $3,690 +IVA

DISKETTES 3.5" — Caja de 10 discos BASF formateados- alta densidad — $45 +IVA

PAPEL STOCK — Caja de papel continuo 9.5 X 11" UN TANTO-3000 — $179 +IVA

PAPEL BOND — Papel Bond Blanco Tamaño Carta, 500 HOJAS — $29 +IVA

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO EL BAJO - COYOACAN

661·09·50 42·85 | 661·70·58 | 662·08·42 | FAX 661·70·59

* TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA, EN EFECTIVO Y VALIDOS DEL 25 AL 30 DE MARZO O HASTA AGOTAR EXISTENCIAS, TARJETAS DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES. PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

LA NUEVA IMAGEN

ServiTECH DE MEXICO S.A. DE C.V.

LA SALUD DE SU EQUIPO DE COMPUTO

ACTUALIZAMOS A SU "VIEJA" COMPUTADORA 286 ó 386

486DX2 66 MHz	$2,590 +IVA
486DX2 80 MHz	$2,750 +IVA
486DX4 100 MHz	$3,050 +IVA
PENTIUM 75 MHz	$4,600 +IVA

PREGUNTE POR LA OPCION QUE NECESITE

TAMBIEN OFRECEMOS SERVICIOS DE REPARACION DE EQUIPO DE COMPUTO Y MANTENIMIENTO PREVENTIVO, ADEMAS DE SER CENTRO DE SERVICIO

Acer

CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO

¡ SOLO VENGA Y CONOZCANOS !

Calz. de Tlalpan No.4867 1er. piso
Col. La Joya Tlalpan

655·03·99
573·17·03

Más de dos mil profesionales, capacitados mediante la Especialidad en Medicina Familiar

Establecido por la FM, el programa tiene la finalidad de ofrecer educación continua al personal médico adscrito al ISSSTE; funciona mediante diversos convenios firmados entre la UNAM, el instituto y los gobiernos de los estados que cuentan con sistemas de seguridad social independientes

En primer plano el rector José Sarukhán y Francisco Barrio Terrazas, gobernador de Chihuahua, al firmar el documento que formalizó el convenio con Pensiones Civiles de ese estado.

En los últimos cuatro años el Programa de Especialidad en Medicina Familiar para Médicos Generales, que puso en marcha la Facultad de Medicina (FM) en las distintas sedes del Instituto de Seguridad Social y de Servicios para los Trabajadores del Estado (ISSSTE) en la República Mexicana, ha capacitado aproximadamente a más de dos mil médicos.

Dicho programa se estableció por la FM con el propósito de ofrecer educación y capacitación continua al personal médico adscrito al ISSSTE para mejorar los servicios de salud del país.

Este programa funciona mediante diversos convenios que ha suscrito la UNAM con el ISSSTE y con los gobiernos de los estados que cuentan con sistemas de seguridad social independientes de dicho instituto.

En efecto, el 15 de marzo el rector José Sarukhán y el gobernador de Chihuahua, Francisco Barrio Terrazas, firmaron un convenio de colaboración para la formación de médicos familiares que laboran en Pensiones Civiles de esa entidad, organismo encargado del servicio médico y pago de prestaciones a trabajadores del gobierno estatal.

Asimismo, el 11 de octubre de 1994 el doctor Sarukhán y el licenciado Javier López Moreno, gobernador de Chiapas, firmaron un convenio similar, con el propósito de ofrecer el mismo programa de especialización a los médicos generales adscritos al Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores del Estado de Chiapas.

Este programa de capacitación se proyectó aproximadamente hace seis años en el Departamento de Medicina Familiar de la Facultad de Medicina, y se puso en marcha hace cuatro, como respuesta a la necesidad del ISSSTE de especializar a su planta de médicos generales en el área de medicina familiar, sin duda una de las más demandadas en el área de la salud.

En su primera fase el programa se aplicó en las cuatro subdelegaciones del ISSSTE del Distrito Federal y en diversas sedes de los estados de Chihuahua, Querétaro, Tlaxcala, Guerrero y el Estado de México, con la participación de aproximadamente 400 médicos. En su segunda fase se sumaron los estados restantes de la República Mexicana, con la adscripción de mil 200 médicos. La tercera fase se extendió aún más y sumó aproximadamente 500 médicos de diversas regiones del país.

El programa fue planeado académicamente por varios profesores de la Facultad de Medicina y es impartido en las diversas sedes por médicos especialistas en Medicina Familiar, adscritos a los institutos de seguridad social y avalados por la propia facultad.

Con motivo de la reciente firma del convenio con Pensiones Civiles del Estado de Chihuahua, el doctor José Sarukhán señaló que una de las ventajas de estos acuerdos es que el personal médico de las distintas instituciones no tiene que abandonar la entidad para realizar la especialización, lo que le llevaría alrededor de tres años de residencia, incluso, no abandona su lugar de trabajo porque la capacitación se imparte ahí mismo.

El convenio con Pensiones Civiles de Chihuahua, formalizado recientemente, se puso en marcha desde el año pasado en la capital de ese estado, donde 38 de los médicos generales estudian y se preparan como médicos familiares. Para el próximo año es posible que Ciudad Juárez se convierta en la segunda sede para la formación de otro grupo de médicos familiares.

Por otra parte, el convenio con el ISSSTE nacional se prorrogó en agosto de 1994 para un periodo de tres años más.■

En 1974 fue reconocida como una especialidad

En 1954 el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) reorganizó su sistema de atención médica identificando la figura del médico familiar. En 1971 se inició la residencia en el área y en 1974 se obtuvo el reconocimiento de la Facultad de Medicina de la UNAM, como especialidad. El 13 de noviembre de 1975 se creó el Departamento de Medicina Familiar en la Facultad de Medicina.

La Medicina Familiar es una disciplina académica y especialidad que ayuda a comprender una serie de actividades que se fundamentan en tres ejes: continuidad, acción anticipatoria y estudio de la familia. El primero se refiere a los aspectos biológicos, psicológicos y sociales en un esquema longitudinal que permite el seguimiento del proceso salud-enfermedad de los individuos, sin importar edad, sexo ni la naturaleza de las enfermedades.

El segundo se basa en un enfoque de riesgo, el cual contribuye a la identificación de la probabilidad de que ciertas características de los individuos y/o del medio ambiente que les rodea produzcan una enfermedad.

El tercero permite el entendimiento del entorno biopsicosocial fundamental en el que se desarrolla la vida del individuo y de la familia.

La preparación que recibe el médico familiar durante su formación académica y asistencial le permite desempeñarse tanto en una institución pública como en el medio privado. Su área específica asistencial es la atención primaria, en cualquiera de los tres niveles que incluye el Sistema Nacional de Salud.

Ex alumnos universitarios inauguraron Centro de Extensión y Difusión en BC

Los egresados de la UNAM desempeñan un papel singular en el fortalecimiento de la institución, ya que ésta los concibe como un fecundo venero que encarna y certifica su ser racional, dijo el rector José Sarukhán; en la ceremonia también se tomó protesta a la mesa directiva de la asociación de egresados residentes en Ensenada

Tijuana, Baja California.- Los egresados de la Universidad desempeñan un papel singular en el fortalecimiento de la institución, ya que ésta los concibe como un fecundo venero que encarna y certifica su ser racional, afirmó el rector José Sarukhán en la ceremonia inaugural del Centro de Extensión y Difusión Estatal de la Asociación de Exalumnos de la UNAM residentes en esa entidad.

En el acto, celebrado en el Centro Universitario de Desarrollo y Gestión, de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), el doctor Sarukhán señaló que los ex alumnos organizados en asociaciones potencializan sus posibilidades para aportar beneficios a la UNAM; se convierten en medios de enlace con la población e instituciones públicas y privadas, así como en efectivos consignatarios de los bienes que genera la Universidad.

En presencia de los licenciados Virgilio Muñoz Pérez, secretario de Educación y Bienestar Social del estado; Javier Garabito Elías, rector de la UABC; Alejandro Rosas Romandia, presidente de la Asociación de Exalumnos de la UNAM residentes en Baja California, y del maestro Juan José Sevilla García, vicerrector de la UABC, el doctor Sarukhán pidió a los egresados proseguir con brío en esa saludable labor de altruismo y mantener una estrecha comunicación con su *alma mater* para expresar necesidades, inquietudes y plantear proposiciones. Les pido, subrayó, su inteligencia y su entusiasmo a fin de dar trascendencia y dignidad a este quehacer universitario.

Resaltó que el Centro de Extensión Estatal de los egresados de la Universidad, residentes en Baja California, representa una gran oportunidad para hacer accesibles a la población de ese estado del país bienes académicos, mostrar el rostro cultural de la Universidad y acentuar los vínculos entre la UNAM y sus ex alumnos.

El doctor José Sarukhán señaló que el carácter especial del Centro de Extensión en Tijuana se explica por sus potencialidades como órgano difusor de la cultura mexicana y fortificador de la identidad nacional, y porque puede convertirse en un foro de análisis y de reflexión de los problemas particulares que viven los mexicanos de la frontera.

Asimismo, indicó que durante 1996 se trabajará especialmente en el fortalecimiento de las tareas que han conducido a la Universidad a ser una institución cada vez más académica y más articulada con la sociedad.

"La descentralización académica y administrativa, el establecimiento de polos de desarrollo científico en diversos lugares de la República, la vinculación con los ex alumnos, el fortalecimiento de los posgrados y el incremento del rendimiento terminal tanto en el bachillerato como en la licenciatura son objetivos centrales en los que se trabaja con determinación."

Dar Vigor a la Relación Egresados-Sociedad

Por su parte el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, refirió que el Centro de Extensión y Difusión Estatal recién inaugurado, que se suma a los de Coatzacoalcos, Pachuca, Chetumal y Mérida, ha sido creado para generar respuestas a los aspectos ligados con el desarrollo de la tecnología, la ciencia y la cultura de diferentes zonas del país.

Destacó que la voluntad institucional de mantener y vigorizar la vinculación con los egresados y con mayores segmentos de la sociedad se manifiesta en el avance que han tenido los servicios que ofrece la UNAM, cabe citar como ejemplos los programas de educación continua y a distancia y el trabajo de distintas dependencias universitarias para fortalecer los lazos entre la investigación y las industrias estatales, mediante la gestoría de las asociaciones de egresados de distintos estados de la República Mexicana.

Por su parte, el licenciado Alejandro Rosas Romandia dijo que es de todos conocido el compromiso que tiene la UNAM con el saber de los mexicanos, prueba de ello es su apoyo a este Centro de Extensión y Difusión Estatal para que la comunicación vía satélite, la enseñanza a distancia y el programa de educación continua, con que cuenta la Universidad Nacional, lleguen a Baja California.

Momentos antes, el rector José Sarukhán conversó con los integrantes de las mesas directivas de las delegaciones de las asociaciones de ex alumnos de la UNAM radicados en Mexicali, Tijuana y Ensenada, y tomó protesta a la mesa directiva de esta última.

Asimismo, durante su visita a la UABC, el doctor José Sarukhán sostuvo una teleconferencia con universitarios reunidos en la sala audiovisual de la Biblioteca Central de Mexicali.■

Trabajo que beneficia más allá del ámbito universitario

Las acciones emprendidas por los egresados de la Universidad Nacional han cobrado importancia en los últimos años, ya que el beneficio de su trabajo va más allá del ámbito meramente universitario. Mediante diversas instancias y foros los ex alumnos de la UNAM están coadyuvando en el desarrollo de México. Tal es el caso de los Centros de Extensión y Difusión Estatales que persiguen, entre otras cosas, impulsar la participación de los egresados de la UNAM y de la comunidad en general en actividades que repercutan en la procuración de fuentes alternativas de financiamiento para la UNAM, en capacitación académica y en difusión de la cultura a amplios sectores de la población de los estados del país.
Otros ejemplos de esta vinculación entre la Universidad y los ex alumnos son la Asociación Multidisciplinaria de Egresados de la UNAM para el Desarrollo Rural, cuyo objetivo es promover el desarrollo del campo mexicano en un esquema de justicia, equidad y sustentabilidad, y el Encuentro Nacional de Exalumnos, que pretende dar cuenta de la situación que guardan las relaciones de los egresados con su alma mater *bajo un esquema siempre de participación conjunta.*

Otorga Acatlán las cátedras *Angel M. Garibay, Daniel Cosío, José Vasconcelos* y *Nabor Carrillo*

Ana María Cardero, Guillermo González, Rubén Darío Medina y Mercedes Pereña son los merecedores de este reconocimiento a la labor académica; durante un año compartirán sus conocimientos y vivencias con los estudiantes y miembros de la escuela

Fotos: Justo Suárez

Ana María Cardero dijo que el trabajo como lingüista y filólogo del padre Garibay abarcó y permeó toda su obra.

GUSTAVO AYALA VIEYRA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán presentó sus cátedras especiales *Angel María Garibay, Daniel Cosío Villegas, José Vasconcelos* y *Nabor Carrillo*, que en esta ocasión serán ocupadas durante un año por los maestros Ana María Cardero, Guillermo González, Rubén Darío Medina y Mercedes Pereña, respectivamente.

Durante la presentación de las cátedras, el 13 de marzo, en el Auditorio del Edificio de Investigación de la ENEP Acatlán, el maestro Eduardo Godoy Escoto, coordinador del Programa de Investigación, manifestó que "son un reconocimiento tanto a sus titulares como a la comunidad de la escuela, así como una oportunidad para que los catedráticos compartan sus conocimientos y vivencias con los estudiantes y con otros miembros de la comunidad".

Explicó que el sistema de cátedras y estímulos especiales de la UNAM tiene el propósito de promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a profesores de carrera y a técnicos.

Para otorgar las cátedras el Consejo Técnico evalúa los méritos de los profesores solicitantes: labor académica y de extensión, formación, antigüedad en la UNAM, participación en la instrucción de personal académico y obra publicada.

Cultura y Lingüística Náhuatl

Al comentar la Cátedra *Angel María Garibay*, la maestra Ana María Cardero indicó que ocuparla es entrañable, "no sólo por el gran humanista al que se le rinde un homenaje mediante la creación de esta cátedra, sino porque su trabajo transita por zonas familiares, cercanas a mis intereses y ocupaciones, como su estrecha relación con la UNAM, de la que recibió el grado de doctor *honoris causa* y en la que fue profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, y a partir de 1956, director del *Seminario de Cultura Náhuatl*".

Dijo que el trabajo como lingüista y filólogo del padre Garibay abarcó y permeó toda su obra, ya que se preocupó por la gramática y el léxico de distintas lenguas, las enseñó y atendió los aspectos lexicográficos de las mismas.

La maestra Cardero informó que Angel María Garibay donó su biblioteca personal y su archivo a la UNAM. Tal como ahora se encuentra el archivo consta de 37 cajas compuestas por 410 expedientes numerados y una veintena de expedientes más con papeles localizados poco después.

Los temas presentes en este archivo son cultura y lingüística náhuatl, evangelización bilingüe, guadalupanismo mexicano, traducciones del griego, del latín, del hebreo y del otomí; estudios de lenguas indígenas, religión, español de México y crítica literaria.

"El trabajo del padre Garibay y el mío son similares, ya que ambos se centran de manera especial en la docencia y mantienen un entusiasmo permanente por ella. Mis dos actividades básicas están estrechamente relacionadas, ambas se enriquecen. Lo que investigo procuro divulgarlo, y el intercambio con los alumnos contribuye a mi reflexión".

Expuso que Angel María Garibay Kintana, alejado siempre de reuniones sociales y cocteles, y con supuesta fama de personaje solitario y de trato difícil, tenía siempre las puertas abiertas a sus discípulos y a todo aquel que buscaba su consejo y ayuda.

José María Garibay, añadió la maestra Cardero, pasó los últimos 27 años de su vida consagrado entera-

Pasa a la página 6

Importantes pensadores y políticos

Angel María Garibay Kintana *nació en Toluca, Estado de México, en 1892. Pasó su infancia en Santa Fe, poblado próximo al Distrito Federal.*

Aprendió a leer español, latín, hebreo, griego, francés, italiano, alemán, otomí, inglés y náhuatl. A los 14 años decidió seguir la carrera eclesiástica. Nunca fue a otro país ni se alejó más de 400 kilómetros del Distrito Federal.

El 28 de octubre de 1917 se ordenó sacerdote. De 1924 a 1941 fue párroco misionero en San Martín de las Pirámides, en Otumba, en Huixquilucan y en Tenancingo. Entre sus principales obras destacan: Poesía Indígena de la Altiplanicie, La Llave del Náhuatl, Historia de la Literatura Náhuatl.

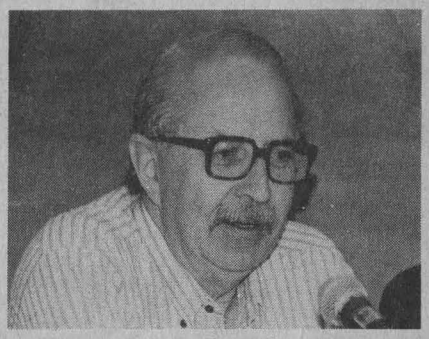
Murió el 19 de octubre de 1967.

Daniel Cosío Villegas, *escritor, economista y diplomático mexicano, nació en 1898. Estudió leyes en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y cursó estudios de posgrado en Economía en Estados Unidos e Inglaterra.*

Su vocación de historiador la inició a los 50 años, pero estaba abierto a todo tipo de retos intelectuales e históricos. Fundó y dirigió el Fondo de Cultura Económica y El Colegio de México. Con recursos que obtuvo de la Fundación Rockefeller coordinó el equipo que escribió los 15 tomos de Historia de México, *que luego se condensaron a dos, y finalmente a un tomo. Es autor de los libros* El Sistema Político Mexicano *y* El Estilo Personal de Gobernar.

Destacada labor en pro de la educación y de la ciencia

José Vasconcelos nació en Oaxaca en 1881, y murió en 1959. Desde el porfiriato expresó su preocupación acerca de la política y la filosofía educativas de México. Como aliado de Francisco I. Madero, en la lucha por imponer la democracia, Vasconcelos dirigió el periódico El Antirreeleccionista.
Fue director de la Escuela Nacional Preparatoria, rector de la Universidad Nacional y secretario de Educación Pública.
Entre sus obras destacan Ulises Criollo, La Tormenta, El Desastre, El Proconsulado, Pitágoras, Una Teoría del Ritmo, Libros que Leo Sentado y Libros que Leo de Pie, Estudios Indostánicos, Orientación del Pensamiento en México, Teoría de los Cinco Estados, La Raza Cósmica, Tratado de Metafísica, Etica, Bolivarismo y Monroismo y Breve Historia de México, *entre otros.*
***Nabor Carrillo**, científico mexicano, nació en Coyoacán en 1911 y murió en 1967.*
Realizó sus primeros estudios en la ciudad de México y los continuó en Nueva York.
Regresó a México para estudiar la preparatoria y la carrera de ingeniero civil en la UNAM, donde se graduó en 1939. Dos años después concluyó su maestría y recibió una beca Guggenheim para ampliar sus estudios en la Universidad de Harvard, en donde se doctoró en Ciencias en 1942.
Fue profesor visitante de varias universidades de Estados Unidos y Europa. Obtuvo más de 17 doctorados honorarios.
Fue rector de la UNAM de 1953 a 1961, y a él tocó mudar la Universidad a sus nuevas instalaciones en CU.



Guillermo González agregó que Daniel Cosío no sólo escribió la historia de México sino que fue actor de la misma.

Otorga Acatlán...

Viene de la página 6

mente al estudio y a la investigación. El único contacto que mantuvo permanentemente en el transcurso de todos esos años fue con la UNAM.

Un Ejemplo para los Filósofos

El doctor Guillermo González inició su intervención preguntándose si alguien que ejerce la profesión de la filosofía podría encontrar un espejo en don Daniel Cosío Villegas. "Leer su biografía y sus memorias es toda una experiencia refrescante. De todas maneras, sería una contradicción tratar de idealizar aquel personaje que dedicó todos sus esfuerzos a ser un crítico y a derrumbar mitos".

El doctor González agregó que Daniel Cosío no sólo escribió la historia de México sino que fue actor de la misma.

Haber nacido y vivido en la Revolución lo puso en contacto con actores políticos como Madero, Carranza, Calles, Portes Gil, Cárdenas, López Mateos, Echeverría, y con muchos otros intelectuales, economistas, sociólogos e historiadores.

Dijo que a Cosío Villegas se le ha llamado *El Gran Liberal*. No creía en las estructuras sino en las personas, pero aunque creía más en éstas, en los últimos años de su vida afirmó que no podríamos comprender a México sin comprender al mundo, función que se dedicó a cumplir desde su visión de diplomático.

"Fue un gran visionario de la Revolución Mexicana. Artículos que escribió en la década de los años cincuenta hoy suenan como profecía. Es importante estudiarlo porque es un actor vivo de nuestra historia, es la síntesis entre el científico y el político. Como científico vivió la épica de la convicción que, según Max Weber, nos lleva a la crítica, y como político vivió la épica de la acción, que además de criticar se dedicó a actuar."

Profeta Bíblico

El maestro Rubén Darío Medina dijo que la vocación de pensador de José Vasconcelos, "la fuerza de los hechos a que traducía su pensamiento y su ingente participación en horas decisivas para la historia de nuestro país contribuyeron a forjar una imagen sólo equiparable en su potencia cataclísmica a la de los profetas bíblicos".

José Vasconcelos representó la esperanza desperdiciada de salvación de todo un pueblo, y legó un fuego que amenaza con extinguirse si el concurso de los privilegiados, los que tienen acceso a las aulas universitarias, no se aprestan con oportunidad.

La tarea de cada uno, acotó, es encontrar la responsabilidad que le compete, y la obligación de todos es apuntalar el edificio de la justicia social, y ofrecerse sin descanso, igual que Sísifo, a recomenzar una

José Vasconcelos representó la esperanza desperdiciada de salvación de todo un pueblo, señaló Rubén Darío Medina.

Margarita Pereña destacó la labor de Nabor Carrillo. Dijo que fue uno de los primeros y más grandes promotores del Centro Atómico de México.

vez terminado el ejercicio, "y entonces, dice Vasconcelos, en la hora del eureka próxima, cuando se cumpla la justicia terrestre y la dicha embriague a los hombres, entonces será preciso volver a sacudirles la entraña con el puño implacable de Prometeo. La obra del espíritu comenzará vigorosa el día del banquete fraternal de los pueblos".

Gran Científico y Universitario

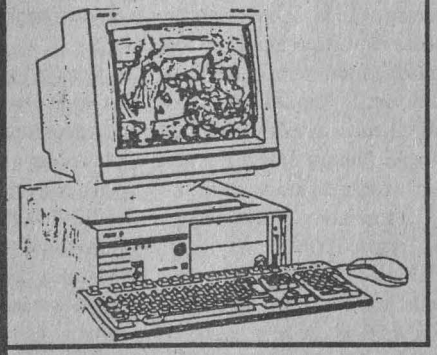
La maestra Mercedes Pereña, titular de la Cátedra Especial *Nabor Carrillo*, agradeció al Programa de Investigación y a la División de Humanidades de la ENEP Acatlán, por la asignación de esta cátedra.

Comentó en su reseña que Nabor Carrillo se distinguió por ser un gran científico y universitario que dedicó la mayor parte de su vida a la docencia

Informó que en 1946 Nabor Carrillo representó a México en la prueba de la primera bomba atómica que Estados Unidos realizó en el atolón Bikini, lo que le permitió ponerse en contacto con notables físicos de todo el mundo. Realizó valiosos estudios de mecánica de suelos y de las causas del hundimiento de la ciudad de México. Fue uno de los primeros y más grandes promotores del Centro Atómico de México y vocal de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

La maestra Mercedes Pereña dijo que el prestigio del maestro Carrillo como investigador en diversas ramas de la física y de las matemáticas era reconocido mundialmente. ■

OFERTA



Acermate 486DX4-100 mhz
4 MB expandible a 36 MB
Monitor de color UltraVGA 14"
DISCO DURO DE 1 GB
MS Mouse, MS DOS 6.22
MS Windows p/trabajo en grupo 3.11
MS OFFICE V4.2

¿Deseas una computadora
y también la oportunidad
de llevartela al mejor precio?

Aprovecha esta ocasión,
ya que esta computadora
es una de las más rápidas y
tiene el disco duro más grande.
Además cuenta con el mejor conjunto
de programas de aplicaciones
para la oficina y el hogar.

$10,299

APRESURATE... COMUNICATE CON:

Acer
Garantía de Poder

Microexpress

Lorenzo Rodriguez No. 46
San José Insurgentes 03900 México, D.F.
Tel. 5981022 5981222 5981938
5986762 6111566 Fax 6113836

Estos precios son validos hasta agotar existencias y son en base a pagos de contado.
No incluye IVA. Precio sujetos a cambio sin previo aviso.

A la fecha Estéticas ha publicado más de 450 títulos mediante su programa editorial

Obras indispensables para el análisis del arte mexicano

La trayectoria del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) es larga y fructífera. Los tres grandes periodos de nuestra historia coinciden con los tres grandes temas de la historia y de la estética del arte mexicano: indígena antiguo, de la Nueva España, moderno y contemporáneo.

Sin embargo, recordando palabras del célebre maestro Justino Fernández, uno de los fundadores del IIE, "no hay que entender en forma lineal esa historia, sino sentirla, comprenderla, imaginarla, en una palabra vivirla sintéticamente, a un sólo tiempo, como la llevamos en la conciencia de nuestro ser".

Las obras del IIE, tanto en publicaciones, estudios y fotografías, son ya indispensables para el análisis del arte mexicano del siglo XX, pues en ellos predomina una perspectiva crítica que conduce a la interpretación histórica del arte con base en el examen de las instituciones y de los acontecimientos de índole plástica más relevantes. El acceso a las experiencias y conocimientos acerca de la composición, ejecución y técnicas de pintores y escultores ha llevado al planteamiento de problemas didácticos y estéticos, principalmente.

En la inauguración de las Jornadas Culturales, *segunda etapa de los festejos por el 60 aniversario del instituto, su directora, Rita Eder, explicó que las publicaciones son el resultado de los estudios realizados en el campo de la danza, el teatro, las artes plásticas, el cine, la literatura y la música de nuestro país*

MATILDE LÓPEZ

A lo largo de sus 60 años de existencia el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) ha mantenido un programa editorial sobresaliente que llega ya a más de 450 títulos, que reúnen el resultado de sus estudios en el campo de la danza, el teatro, las artes plásticas, el cine, la literatura y la música de nuestro país.

La directora de ese instituto, maestra Rita Eder, comentó lo anterior en la inauguración de las *Jornadas Culturales* organizadas con motivo de los 60 años de vida del IIE, el 11 de marzo, en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

Explicó que esta segunda etapa de los festejos -la primera fue en diciembre de 1995-, tiene como objetivo presentar algunos de los trabajos y de las actividades que se realizan en el IIE, en cuanto a publicaciones y colecciones fotográficas.

Esas investigaciones, dijo, son compatibles con las políticas académicas que ha impulsado la UNAM en los últimos años, como es el apoyo a proyectos colectivos e interdisciplinarios y la utilización de las nuevas tecnologías en el campo de las humanidades.

El doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, luego de expresar su beneplácito por las seis décadas del IIE, recordó que en febrero de 1935 Manuel Toussaint fundó el Laboratorio de Arte, antecedente inmediato del instituto.

Son numerosas, agregó, las actividades que desarrolla el IIE, cuya proyección en el campo del arte mexicano es nacional e internacional, pues la investigación, la docencia y la difusión de la cultura han permeado el quehacer de sus integrantes.

Dijo que a la revista *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* debe sumarse la Fototeca de Arte y las acciones en defensa del patrimonio artístico nacional, para dar cuenta de su labor, así como las novedosas investigaciones que ahí se realizan, como sería el caso del proyecto en CD Rom de los *Murales de la Secretaría de Educación Pública y La Pintura Mural Prehispánica*, a cargo de los doctores Javier Covarrubias y Beatriz de la Fuente, respectivamente.

Fotos: Juan A. López

El doctor Xavier Moyssén, ex director del instituto, subrayó la amplia labor de difusión que ha realizado el IIE en materia de historia del arte mexicano, la cual está contenida en los títulos que ha dado a la imprenta.

La labor del IIE ha sido constante, con lo cual ha respondido a uno de los propósitos fundamentales que señaló Manuel Toussaint en un oficio dirigido en 1934 al rector de la UNAM, doctor Fernando Ocaranza, en el que decía: "La historia de nuestras artes plásticas está por hacerse, ha habido estimables esfuerzos aislados, pero falta un centro coordinador y autorizado, éste puede y debe ser nuestra Universidad, centro máximo de cultura en el país".

Un año más tarde se fundó el Laboratorio de Arte, transformándose pronto en el IIE. Bajo la dirección de Manuel Toussaint empezó su actividad con un proyecto de trabajo ambicioso. Entre sus metas estuvo la publicación de los trabajos que se realizaron en las tres principales áreas de la historia del arte en México: prehispánico, colonial y arte moderno y contemporáneo.

Las publicaciones no se hicieron esperar. En 1937 apareció el primer número de *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* y la *Historia del Arte Moderno en México*, este último, recuento de los siglos XIX y XX, es obra de Justino Fernández.

Obras Significativas

Comentó que a partir de 1937 todos los libros que produjeron los investigadores pasaron por las prensas de la imprenta universitaria. En 1938 apareció la primera obra importante del IIE: *Tula, Planos de la Ciudad de México Siglos XVI y XVII*, investigación realizada por Manuel Toussaint, Justino Fernández y Federico Barnés, que reúne varios estudios de carácter histórico, urbanístico y bibliográfico.

Los estudios dedicados al arte colonial pronto hicieron acto de presencia. En 1939 salió el libro de Francisco de la Maza en torno a San Miguel de Allende, en el cual se ocupa de la historia de esa población y desde luego de sus monumentos arquitectónicos.

Explicó que los propósitos de Toussaint descansaban en estudiar la historia de nuestro arte, básicamente las artes plásticas: pintura, escultura y arquitectura. En 1939 se ampliaron tales propósitos al dar cabida al folclor con el estudio de Vicente T. Mendoza *El Romance Español y el Corrido Mexicano*.

La primera aportación impor-

tante del IIE relacionada con el arte del siglo XX apareció en 1948. Se trata de un estudio clásico de Justino Fernández que lleva por título *José Clemente Orozco, Forma e Idea.*

Entre 1944 y 1952 el IIE publicó la *Monumental Historia del Arte de México,* que abarca desde la época prehispánica hasta el siglo XX, cuyos autores fueron Salvador Toscano, Manuel Toussaint y Justino Fernández.

En 1955, señaló Xavier Moyssén, se inició la serie de *Estudios y Fuentes del Arte en México*, que incluyó monografías dedicadas a diversos estudios que son fundamentales para la historia del arte mexicano.

Ya bajo la dirección del maestro Jorge Alberto Manrique, en el IIE se inició la serie *Cuadernos de Historia del Arte*. El primer número estuvo dedicado al arte prehispánico, con el título *Catálogo de la Escultura Monumental Olmeca*, investigación realizada por Beatriz de la Fuente.

Al arte contemporáneo, agregó, se le han dedicado estudios de primer orden, como el libro *Un Pintor Mexicano en su Tiempo*, su autora, Teresa del Conde, se ocupa de la obra clave de Enrique Echeverría, uno de los componentes del arte mexicano hacia 1950.

Anales del IIE

Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas es una de las revistas académicas de mayor tradición en México, publicada ininterrumpidamente desde 1937.

En ella han aparecido algunas de las investigaciones más relevantes para el estudio del arte mexicano desde la Antigüedad hasta nuestros días; aunque también ha tenido cabida el análisis del arte de Iberoamérica y del resto del mundo.■

La primavera nos vuelve locos

*Precios más I.V.A. sujetos a cambio sin previo aviso. Sujeto a existencias.

ACER
* 4 Mb en RAM
1 Gb D.D. Monitor UVGA 14"
*Tedado y mouse * Windows 3.1
486 DX2/66 con Smart Suite $9,895*
486 DX4/100 con Office $10,495*

IBM
APTIVA L 20 * DX4/100Mhz.
8Mb en Ram * CD4X *Data fax-modem
* 540 D.D.* Monitor SVGA 14"
*Teclado y mouse *Bocinas y micrófono
* Windows 3.1, Lotus y Sintesoft
$14,595*

APTIVA L 43 *Pentium a 100 Mhz
* 8 Mb en RAM *CD 4X *Bocinas
1.2 Gb D.D. Monitor SVGA 14"
*Teclado y mouse *Fax modem
* Windows 95 , Smart Suite, Works.
$19,999*

COMPAQ
PRESARIO 7152
* Pentium /75Mhz.* 8Mb en Ram
* 840 D.D.* Monitor SVGA 14"
*CD 4X *Fax modem *Bocinas y Micrófono
*Teclado y mouse * Windows 3.1
*7 Prográmas en CD y REGALO SORPRESA
$15,875*

LANIX
*486DX2/80Mhz
*8 Mb en RAM *CD 4X *Bocinas
640 Mb D.D. Monitor SVGA 14"
*Teclado,mouse * Fax Modem 14.4
*5 Títulos en CD * Windows 95
Multilan Bancos y Lite
$11,991*

Apple
PERFORMA 5215 CD
* 8Mb en Ram* 1Gb D.D.* Monitor 15",CD 4X,
Fax modem, Bocinas y Micrófono integrados
al CPU *Teclado y mouse *Contestadora
y Teléfono *8 Títulos en CD y CURSO GRATIS
$12,890*

*POWER BOOK 5300
*Procesador 603e a 100 Mhz.*8 en Ram
*500 Mb D.D. *Sistema Operativo 7.5.2 en Inglés
*Display monocromático de 9.5" de matriz pasiva,
actualizable a matriz activa. CURSO GRATIS
$9,990*

IMPRESORAS

STYLUS 820	$1,750*	DESKJET 400	$1,995*
CANON BJC 210	$2,695*	DESKJET 600 C	$2,395*
OKIJET 2010	$2,600*	DESKJET 660 C	$3,695*
DESKWRITER 600	$3,050*	LASERJET 5 L	$4,095*

CompuDabo

PORTALES
Calz. de Tlalpan 1260-E
Col. Albert Portales
Tel.: 672 76 00

TELEMARKETING
Atención: lunes a sábado
de 9 a 20 horas.
674 8930 · 674 8954 · 674 8962

ROJO GOMEZ
Canal de Tazontle 143-A
Frente a Plaza Oriente
Tel.: 600 0177

Andrés Hernández López dirigirá el CCH Azcapotzalco durante el periodo 1996-2000

Al tomar posesión del cargo, el funcionario señaló que 25 años de trabajo en el colegio le han permitido conocer los defectos y virtudes de la institución, y que ahora tendrá la oportunidad de actuar para canalizar los primeros y enaltecer las segundas

El licenciado Andrés Hernández López fue designado director del Plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), para el periodo 1996-2000, en sustitución del licenciado Ismael Herrera Arias.

El doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, al dar a conocer la designación, el 15 de marzo en las instalaciones de la Coordinación del CCH, manifestó su certeza de que en las próximas semanas las reformas al plan de estudios del colegio podrán llevarse a feliz término. Manifestó estar convencido de que Andrés Hernández posee la capacidad para conducir por buen camino el plan referido.

Al tomar posesión del cargo, el licenciado Hernández López señaló que 25 años de trabajo en el colegio le han permitido conocer los defectos y virtudes de la institución, y que desde la dirección tendrá la oportunidad de actuar en consecuencia para canalizar los primeros y enaltecer las segundas.

Afirmó que durante la consulta para designar nuevo director tuvo la oportunidad de conocer los puntos de vista de muchos profesores, en quienes apreció interés y entrega por el colegio y por la Universidad.

Luego de agradecer a las autoridades del colegio y de la Universidad la confianza depositada en él, Andrés Hernández López aseguró que ahora es el momento de olvidar y recordar lo que nos sea necesario para reconocernos y comprometernos como comunidad; ese es el plan, los valores y lo que hace posible que los hombres se comprometan.

El coordinador del CCH, licenciado Jorge González Teyssier, al dar posesión del cargo, indicó que designar al nuevo director no fue sencillo, pues la elevada calidad de los candidatos destacó durante todo el proceso, así como también fue significativa la participación de profesores, trabajadores administrativos y estudiantes. "La opinión expresada por la comunidad es una muestra de madurez".

Asimismo, reconoció la labor desempeñada por el licenciado Ismael Herrera Arias y su cuerpo directivo durante los dos periodos que estuvo al frente del CCH Azcapotzalco.■

Extensa labor académica

Andrés Hernández López es profesor fundador del Colegio de Ciencias y Humanidades. Cursó la carrera de Actuaría en la Facultad de Ciencias de la UNAM, obtuvo la licenciatura en Enseñanza de las Matemáticas en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua, y la especialización en Estadística por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH. Asimismo, cubrió los créditos de la maestría en Matemática Educativa, en el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

Entre los cargos desempeñados por el licenciado Hernández López en el CCH destacan el de secretario general del plantel Azcapotzalco, así como de Planeación. Ha sido profesor de asignatura A en el área de Matemáticas.

Su extensa labor académica se ha orientado a la elaboración de programas de estudio, documentos para el enfoque y la evaluación de las asignaturas de matemáticas, y de materiales de apoyo para los estudiantes (problemarios, guías, folletos, etcétera).

Fuera de la institución participó en la revisión del plan de estudios del Area de Matemáticas en el Bachillerato de la Universidad Autónoma de Nayarit.

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

CARRERA SIMULTANEA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde están inscritos, del ***8 al 12 de abril,*** con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

SEGUNDA CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde concluyeron la primera carrera, del ***8 al 12 de abril,*** con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

Acer MR

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 1 GB
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.

DIFERENCIA OFFICE EXCEL, WORD, POWER POINT $ 300 A CAMBIO LOTUS SMART SUITE

DX2 66 $ 9,931
DX4 100 $ 10,299

AcerPac

MISMAS CARACTERISTICAS
A LA ACERMATE PERO ADEMAS:
KIT DE MULTIMEDIA CON CD ROM,
TARJETA DE AUDIO, BOCINAS Y FAX MODEM,
SOFTWARE MICROSOFT, CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

DX2 66 $ 12,626
DX4 100 $ 12,990

AcerMultiPac

MISMAS CARACTERISTICAS
PERO ADEMAS:
KIT DE MULTIMEDIA CON
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA SOUND BLASTER
COMPATIBLE Y 11 TITULOS
INCLUYENDO ENCICLOPEDIA
GROLIER, BOCINAS CON
AMPLIFICADOR Y FAX MODEM
DE 14,400 BAUDS
CON CONTESTADORA.

DX2 66 $ 12,040
DX4 100 $ 12,410

PENTIUM
75 MHZ $ 15,385
100 MHZ $ 17,060
120 MHZ $ 17,890
133 MHZ $ 18,640

EXPANSION DE MEMORIA

4MB $ 949

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM
DISCO DURO DE 1 GB, DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM, 256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT, **WINDOWS 95,**
LOTUS SMART SUITE.

75 MHZ $ 12,990
100 MHZ $ 14,755
120 MHZ $ 15,890
133 MHZ $ 16,640

AcerPacPentium

MISMAS CARACTERISTICAS ACERPENTIUM
PERO ADEMAS: KIT DE MULTIMEDIA CON
CD ROM, TARJETA DE AUDIO, BOCINAS Y
FAX MODEM, SOFTWARE MICROSOFT,
CD ROMS: ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ $ 16,360
100 MHZ $ 17,850
120 MHZ $ 18,500
133 MHZ $ 19,335

HURRICANE 486

PROCESADOR 80486
ESCALABLE A OVER DRIVE PENTIUM
DISCO DURO DE 540 MB
4 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
4 SLOTTS 16 BITS, 3 SLOTTS LOCAL BUS 32 BITS
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
MONITOR COLOR SUPER VGA .28
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 80 MHZ $ 6,690
486DX4 100 MHZ $ 7,190

MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS QUE LA ANTERIOR MÁS
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 80 MHZ $ 8,690
486DX4 100 MHZ $ 9,190

TODOS LOS PRECIOS DE ESTA PAGINA SON MAS IVA
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
DISCO DURO DE 850 MB
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
GABINETE DIGITAL, 256 KB RAM CACHE
8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MONITOR COLOR SUPEER VGA .28
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

PENTIUM 75MHZ $ 9,500
PENTIUM 100MHZ $ 10,990
PENTIUM 120MHZ $ 11,600
PENTIUM 133MHZ $ 12,200

PENTIUM CON MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS AL ANTERIOR MAS:
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA

PENTIUM 75MHZ $ 11,500
PENTIUM 100MHZ $ 12,990
PENTIUM 120MHZ $ 13,600
PENTIUM 133MHZ $ 14,200

HURRICANESYSTEMS

ACTUALIZA AL MEJOR PRECIO

CONVERSIONES A 486 DX2, 486 DX4 Ó PENTIUM

INCLUYE:
GABINETE, MOTHER BOARD, PROCESADOR,
TARJETA MULTIPUERTOS
Y SIMM DE 4MB DE MEMORIA RAM.

A 80486 DX2 80MHZ $ 2,590
A 80486 DX4 100MHZ $ 2,900
A PENTIUM 75MHZ $ 4,600

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN
REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES.

IMPRESORAS

HEWLETT PACKARD

DESKJET 400	$ 1,990	LASERJET 5L	$ 4,090
DESKJET 600 C	$ 2,300	LASERJET 5P	$ 7,500
DESKJET 660 C	$ 3,490	LASERJET 4 PLUS	$ 12,990
DESKJET 850	$ 4,950	OFFICE JET	$ 6,990
		EPSON STYLUS II	$ 4,300
		EPSON STYLUS IIs	$ 2,695

COMPAQ

SERIES 7152

con Monitor de 15"

PRESARIO PENTIUM

Procesador PENTIUM,, 8 MB RAM exp. a 128 MB, Disco duro de 840 MB, CD ROM Quad speed 4X, Bocinas de 14 WATTS, Tarjeta de sonido 16 BITS, Fax Modem DE 14,400 BAUDS, con contestadora, 10 títulos en compact disc.

PENTIUM 75 MHZ $ 15,890
PENTIUM 100 MHZ $ 17,890

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 · 207 99 75
207 98 81 · 207 99 81

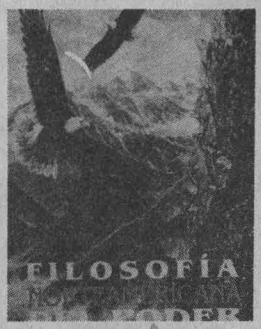
AL SUR: EN PLAZA MANZANA, AV. UNIVERSIDAD
No. 2079, ESQUINA COPILCO LOCAL 6 FRENTE
A DE TODO ENTRANDO POR COPILCO
554 21 92 · 554 25 76 · 554 37 04 · 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

EN COPILCO A MEDIA CUADRA DE CIUDAD UNIVERSITARIA

GRUPO ASIS

AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
LOCAL 6, COYOACAN
689 08 93 · 689 08 97
689 09 19 · 689 22 11

JOSE EGUIARA Y EGUREN No.27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 · 519 47 61
530 21 29 · 538 15 50



BANCO DE DATOS

Setenta y cinco años de difundir la cultura mexicana

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) fue creado en 1921 con el ánimo de ayudar a los estudiantes extranjeros en su formación académica y cultural, dotándolos de los elementos fundamentales de la lengua y cultura mexicanas, para que aprovechen lo más posible su estancia en la UNAM y en nuestro país.

Del CEPE dependen las escuelas permanentes de Extensión de la UNAM en San Antonio, Texas; en Taxco, Guerrero, y Canadá, ubicada en la ciudad de Hull.

En las sedes del CEPE en nuestro país y en la de San Antonio se imparten cursos de español; literatura, arte, historia y estudios chicanos. Por otra parte, en Hull los estudiantes canadienses reciben clases de español, cursos y diplomados en las áreas de las humanidades y las ciencias exactas, así como la difusión de actividades culturales y artísticas, de calidad, representativas de México.

Ignacio Sosa Alvarez, de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló en la presentación del libro Filosofía Norteamericana del Poder, *de José Luis Orozco, que el autor ha penetrado con profundidad en el análisis del sistema político estadunidense, desde la crítica y no desde la apología del servilismo*

Es escaso el número de investigaciones mexicanas acerca de Estados Unidos

GUADALUPE LUGO

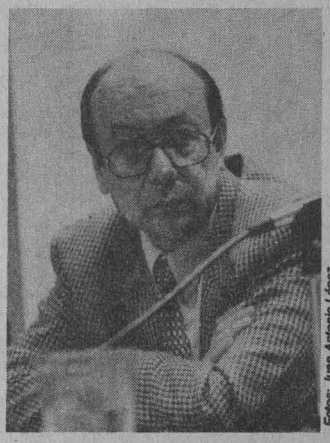
Ante la abrumadora cantidad de estudios que acerca de América Latina se realizan en los Estados Unidos, "se advierte de inmediato el minúsculo número de investigaciones que se realizan en nuestro país acerca del vecino país del norte".

Así lo manifestó el doctor Ignacio Sosa Alvarez, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), al comentar el libro *Filosofía Norteamericana del Poder*, del doctor José Luis Orozco, en el marco de los festejos del LXXV aniversario del Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE).

En el acto, organizado por el departamento de Estudios Chicanos del CEPE y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, el doctor Sosa Alvarez subrayó que ante la escasa tradición de investigadores latinoamericanos dedicados al estudio de la sociedad estadunidense, el doctor Orozco se constituye como un gran precursor ya que "desde hace aproximadamente 15 años ha mostrado sistemáticamente las aristas del pensamiento político de ese país".

En el auditorio *José Vasconcelos* del CEPE indicó que la obra del doctor José Luis Orozco -que reúne una serie de artículos publicados con anterioridad, pero de manera aislada y desarticulada-, se suma a la larga serie de estudios que de la sociedad y el Estado estadunidense ha realizado el autor, lo que lo hace uno de los pocos científicos sociales expertos en el tema.

"Orozco se ha convertido así en una ave rara en nuestro país y en América Latina, porque no sólo ha penetrado con profundidad en el análisis del sistema político estadunidense, sino que, a diferencia de otros académicos, políticos o dirigentes, lo hace desde la crítica y no desde la apología del servilismo", consideró el doctor Sosa Alvarez."



Fotos: Juan Antonio López

José Luis Orozco.

En opinión de la maestra Ana Luisa Guerrero, de la FFL, la utilidad de la obra del doctor Orozco consiste "en que nos prepara para comprender el significado de las posibilidades universalizadoras del sistema estadunidense del poder y la política".

En esta obra, agregó, el autor reúne diversos artículos con la intención de aproximar al lector al proceso de gestación y desarrollo de lo que él llama inteligencia hegemónica de la primera nación universal, y explicar así la concepción del mundo que posee la sociedad norteamericana.

José Luis Orozco, agregó, invita a adentrarse en la historia política de los Estados Unidos, donde conviven, por una parte, el Congreso, poseedor de una gran influencia e instrumento de los grupos empresariales locales, y, por la otra, el Ejecutivo, instrumento de los grupos empresariales hegemónicos y defensores de la globalización.

Asimismo, explicó la maestra Guerrero, Orozco comenta en su obra que la peculiaridad del Estado norteamericano no termina por comprenderse sólo en la interpretación de su condición democrática. "Es necesario considerar la forma en que el cristianismo, el liberalismo y el el pensamiento republicano se han imbricado para fortalecer su presencia política e influir en la visión que los estadunidenses tienen de sí mismos".■

EL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD,
MEDIANTE SU **SECCION DE CONSERVACION Y RESTAURACION**

Invita al curso:

Técnicas aplicadas de conservación y restauración sobre materiales de archivo
del 15 de abril al 6 de junio

LUNES Y JUEVES DE 16 A 19 HORAS.
***COSTO:* $850.00 (INCLUYE MATERIALES)**
INSCRIPCIONES: DEL 25 DE MARZO AL 12 DE ABRIL
CUPO LIMITADO
INFORMES: 622 69 87

Acer ASI DE.... fácil

PENTIUM POWER

Procesador Pentium 75 Mhz.
Memoria cache 256 Kb.
Mem. 8 Mb exp. a 128 Mb.
Disco Duro de 850 Mb.
Floppy 3.5" a 1.44 Mb.
Monitor color UVGA 14" .28.
Mouse Microsoft, 4 Slots.
Windows 95 Español.
Tarjeta de Video UVGA
PCI con 1 MB exp. a 2 Mb.

WORKS 95
LOTUS SMARTSUITE V.3.1 (*)

586 / 75 MHZ $12,645
586/100 MHZ $15,999

IMPRESORAS EPSON

LX 300 DE MATRIZ 10"	$1,649
STYLUS II	$3,999
STYLUS IIs	$2,589
STYLUS 820	$1,699

KIT MULTIMEDIA

CD ROM DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS, TARJETA DE SONIDO, 10 TITULOS
CD ROM CUADRUPLE VELOCIDAD, BOCINAS, TARJETA DE SONIDO 12 TITULOS

CON DOBLE VELOCIDAD
$1,314
CON CUADRUPLE VELOCIDAD
$1,949

(*) APLICAN RESTRICCIONES

Acer Aspire

Procesador Pentium
Memoria 8 Mb Ram.
Disco Duro de 1 Gb.
Floppy 1.4 Mb.
Tarjeta de UVGA 1 Mb
CD-ROM 6 Velocidades.
Tarjeta de Sonido 16 Bits.
Fax Modem con constestadora
Mouse,
Monitor UVGA Color 14" .28
Conexión a Internet GRATIS
Windows 95
Reconocimiento de Voz, Music Center, Label Pro 2.0.
Antivirus para windows
CD-ROM del Rey León yWinipoo.
Enclopedia Encarta.
Animales Peligrosos.
Linea Z Multimedia en CD.

WORKS 95
OFFICE 95 (*)

486 DX/100	$14,715
PENTIUM 75	$17,015
PENTIUM 100	$18,395

IMPRESORAS HP

DESKJET 400	$2,099
DESKJET 600C	$2,289
DESKJET 660C	$3,789
LASERJET 5L	$4,199

ACCESORIOS

Lentes especiales para PC (Promoción)	$ 99.00
Mesa para computadora 1.20 X 60	$199.00
Regulador No Breack Sola 2001	$874.00
Regulador para PC	$350.00
Joistik Hurakane	$120.00
Pantalla antirreflejante cristal	$ 99.00
Chip up a Pentium	$1,450.0

CONEXION A INTERNET POR SOLO $99.00
CONOCE NUESTROS PLANES POR 10 HRS. 30 HRS. O TIEMPO LIMITADO.

LA CASA DE COMPUTO

PENTIUM MULTIMEDIA

Procesador 486 DX/100 Mhz.
Memoria 4 Mb exp. a 36 Mb.
Disco Duro de 850 Mb.
Floppy 3.5" a 1.44 Mb.
Monitor color UVGA de 14" .28.
Mouse Microsoft, 4 Slots
Windows V3.11 Español.
CD. ROM doble velocidad.
FAX MODEM 14,400 BPS.
Voz y Datos, Bocinas.
10 CD Incluye: ENCICLOPEDIA 95
Tarjeta de Sonido.
Sound Blaster Comp.

WORKS 95
LOTUS SMARTSUITE V.3.1 (*)

586/75 MHZ $14,345
586/100 MHZ $15,999

COMUNICACIONES

FAX MODEM INTERNO
$ 150
FAX MODEM INT. 14,400 CON VOZ
$ 644
FAX MODEM 28,800
$1,199

*CON LOTUS SMARTSUITE AUMENTAR $230.00
*CON OFFICE AUMENTAR $499.00

PRECIOS CONTADO MAS IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

LAS MEJORES COMPUTIENDAS CERCA DE USTED CON TODO EN COMPUTACION

DEL VALLE
PATRIOTISMO 110
ESQ. CALLE 17
SAN PEDRO DE LOS PINOS
273 24 00
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION

SATELITE
CIRCUITO CIRUJANOS
No. 1 CIUDAD SATELITE
PLAZA MACHOS
273 24 00

VIADUCTO
AV. 5 DE FEBRERO 644
COL. ALAMOS
METRO VIADUCTO
5 19 17 19
38 70 25
30 32 16

TOLUCA
PLAZA LAS AMERICAS
LOCAL C - 8D
12 26 81

CUERNAVACA
PLAZA CUERNAVACA
B - 15
12 22 18

Foto: Juan Antonio López

El libro, publicado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y La Jornada *Ediciones, está dividido en siete partes en las que se abordan la situación actual de los medios de comunicación; es un esfuerzo colectivo de connotados especialistas en la materia*

BANCO DE DATOS

Democracia y medios, analizados en un texto coordinado por Florence Toussaint

Un texto sin concluir

Cómo se relacionan los medios de comunicación con la democracia o con la antidemocracia; cómo su participación y su actuación están intrincadamente ligados con la vida y la cultura política de los mexicanos son algunas de las interrogantes que guiaron esta publicación coordinada por la maestra Florence Toussaint.
Democracia y Medios de Comunicación: un Binomio Inexplorado *no es una obra terminada, en el sentido de que con este libro la investigación acerca de estos temas esté agotado afirmó la maestra de la FCPS al exponer su punto de vista sobre esta edición. Se trata, añadió, de una aproximación a un tema rico, complejo y complicado de abordar, y que requiere además de mucho trabajo empírico para poder llegar a probar, por lo menos en forma aproximada, las afirmaciones que hace cada autor en su texto.*
Aún se desconocen, dijo, muchos de los factores sobre cómo operan los medios de comunicación en la sociedad, en las mentes de las personas, para determinar si realmente existe o no una influencia de éstos en ellas. Para eso, es necesario realizar trabajo empírico.

MATILDE LÓPEZ

El texto *Democracia y Medios de Comunicación: un Binomio Inexplorado*, coordinado por Florence Toussaint y presentado en el marco de la *XVII Feria Internacional del Libro*, representa un esfuerzo colectivo de importancia para el estudio de los medios de comunicación y de las propuestas para su transformación democrática.

Editado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) y *La Jornada* Ediciones, el libro es producto del seminario *Democracia y Medios de Comunicación* que se llevó a cabo en agosto del año pasado, organizado por esa dependencia universitaria.

La presentación del libro, el cual reúne textos de Florence Toussaint, Cecilia Rodríguez Dorantes, Blanca Aguilar, Guillermo Zamora, Delia Crovi, Soledad Robina y Carmen Millé, estuvo a cargo de los periodistas Florence Toussaint, Leonardo Curzio y Héctor Parker.

En el texto, dividido en siete partes, la maestra Toussaint, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), analiza la situación vigente en los medios electrónicos.

"De gran relevancia, dice el doctor Daniel Cazés en el prólogo, es el paralelismo que se descubre entre la línea del entretenimiento y las del conservadurismo y conformismo, y la necesidad de acabar con el monopolio en las concesiones de los medios electrónicos como vía ineludible para llegar a una democracia."

La Cultura Antidemocrática de los Medios de Comunicación es el tema que aborda la maestra Cecilia Rodríguez Dorantes, de la FCPS, quien señala que desde los más diversos ámbitos de lo social y desde las más distintas disciplinas, los fenómenos comunicacionales han logrado atraer, cada día, mayor atención.

Señala que en el campo de la comunicación gran parte de los debates acerca del binomio medios-democracia han girado alrededor de los siguientes temas: la libertad de expresión, el derecho a la información, y el tiempo dedicado a los partidos políticos en los diferentes medios.

Indica que gracias a la coyuntura electoral de 1994 resurgieron viejas polémicas en torno de los medios de comunicación. "Los investigadores de esta área planteamos las bases para el diseño de una política en materia de comunicación pública para este sexenio que denominamos *Propuestas de Políticas y Estrategias para la Comunicación Pública Nacional 1994-2000*, elaborado por el grupo Comunicadores por la Democracia".

Política y Comunicación

Blanca Aguilar, también de la FCPS, hace un balance de la prensa, en el marco de las elecciones federales de 1994. En la publicación destaca que a pesar de los enormes matices que encontramos entre la gran variedad de periódicos que circulan en la ciudad de México en el presente siglo, lo cierto es que el diario masivo privilegia la información política oficial, y se separan otras funciones que han sido destinadas a los llamados suplementos o secciones especializadas, dedicándoles menos espacio, y sacrificando con ello su presencia permanente en el conjunto informativo.

En cuanto a la radio, el periodista Guillermo Zamora explica en el libro las causas del surgimiento y los problemas que enfrentó una experiencia radiofónica alternativa que tuvo lugar en el Distrito Federal: la estación *TeleVerdad*, que transmitió en la ilegalidad.

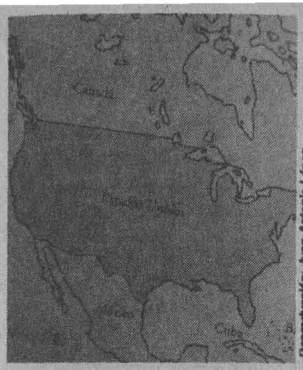
Asimismo, da cuenta de experiencias en esta materia en algunas universidades del interior del país, de los antecedentes de algunas transmisiones radiofónicas clandestinas regionales, y de algunas otras a nivel nacional.

La maestra Delia Crovi, también de Ciencias Políticas, hace una revisión del papel que ha tenido la televisión como instrumento de gobernabilidad, en el marco de la conversión neoliberal de un Estado que abandona las políticas de bienestar social por otras que aseguran el bienestar del mercado, en el contexto de la globalización económica, de la despolitización social, de la implantación de los valores y de las relaciones determinadas por el mercado financiero.

Para la maestra Crovi, la televisión es el medio de mayor penetración e incidencia social; también en ella han confluido, con mayor claridad, las premisas básicas de las políticas neoliberales latinoamericanas.

Propaganda Política

"Debates y Televisión: una Nueva Propaganda Política" es el tema que aborda la maestra Soledad Robina Bustos, de la FCPS, quien afirma que los debates políticos transmitidos por la televisión con anterioridad a las elecciones presidenciales de 1994 lograron ampliar las audiencias, personalizar el poder, reducir el papel de los partidos y llevar la discusión entre los candidatos contendientes más allá del ámbito nacional.■



Reproducción: Juan Antonio López

El maestro John Saxe-Fernández explicó en el Seminario Permanente sobre el Mundo Actual *que a mediados de la década de los 80 se acuñó ese término para entender una serie de acontecimientos que se han experimentado en la interacción de México con la economía mundial, como la eliminación de subsidios, reprivatización de las empresas estatales no eficaces.*

La desnacionalización integral, concepto desarrollado a partir de la crisis de 1982

MATILDE LÓPEZ

La firma de las cartas de intención con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y las de política con el Banco Mundial (BM), a partir de la crisis deudora de 1982, nos llevó desde mediados de la década de los años 80 al desarrollo del concepto que hasta la fecha sigue presente: la desnacionalización integral, sobre todo en sectores específicos y estratégicos de la economía mexicana.

Así lo señaló el maestro John Saxe-Fernández, del Instituto de Investigaciones Económicas, al participar en el *Seminario Permanente sobre el Mundo Actual*, organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

Al hablar acerca de *Mundialización y Regionalización: el Caso de la América del Norte*, el maestro Saxe-Fernández explicó que de esta forma la llamada negociación de la deuda externa en 1982 y las posteriores renegociaciones desembocaron en el Tratado de Libre Comercio, o NAFTA por sus siglas en inglés, y en la Nueva Ley de Inversiones Extranjeras.

La desnacionalización integral como concepto, agregó, sirvió para organizar y aumentar el entendimiento acerca de una vasta masa de acontecimientos que se han experimentado en la relación de México con la economía mundial, prioritariamente, con la de EU.

Ese fenómeno no es resultado de fuerzas abstractas que emanan de la globalización o del libre mercado, sino de una relación cambiante en la que siempre están presentes las fortalezas y debilidades de las partes en negociación y que, específicamente, llevaron a la aceptación, por parte del gobierno mexicano, de la condicionalidad atada a todas las líneas de crédito.

El BM y el FMI, explicó el maestro Saxe-Fernández, son instituciones donde se articulan intereses de los estados metropolitanos llegando, incluso, a establecer una condicionalidad sin precedentes para la política económica que incluye desde aspectos macroeconómicos hasta los que tienen que ver con la regulación bancaria y asuntos internos de la administración.

La desnacionalización integral hace referencia a compromisos aceptados por el gobierno mexicano como: eliminación de subsidios a bienes y servicios; reprivatización de las empresas estatales que no sean eficaces y productivas, aunque se procederá a la privatización de las que sí lo son; la reducción de los costos de los programas sociales, la liberación del comercio exterior y la prohibición de subsidios a la industria, entre otros.

Expansión Estadunidense

Saxe-Fernández dijo que históricamente Estados Unidos ha sido una nación expansionista no sólo a nivel territorial sino también en lo que se refiere a su propio modelo económico y sus complicados instrumentos políticos, comerciales y militares.

Recordó que cuando se iniciaba la negociación del TLC Estados Unidos invadía Panamá, argumentado que era sólo un asunto de tipo judicial.

Indicó que el poder en Estados Unidos, para la toma decisiones de consecuencias nacionales y regionales, está claramente asentado en instituciones políticas, militares y económicas tan fuertes que parecen estar al margen de la sociedad.

El Caso del Petróleo

En 1979, la empresa *Wall Street Journal* sintetizó la postura estratégica de EU respecto de Canadá y México en los siguientes términos: "nuestra dependencia a las importaciones de petróleo del Oriente Medio no tendría razón de ser si contáramos con una política norteamericana de energía que, además de reconocer la disponibilidad de recursos energéticos suficientes en nuestro continente y eliminar las diferencias nacionales entre los tres países, pudiera satisfacer casi todos sus requerimientos de energía durante los próximos años.

"Lo que se necesita es una especie de mercado común que integre los vastos recursos energéticos de la América del Norte mediante un sistema eficiente de producción y que de cabida al libre comercio entre esas tres naciones."

Hay datos, dijo, que señalan que EU concibe su estrategia de seguridad energética sobre la base de su acceso irrestricto a la riqueza petrolera mexicana por medio de sus empresas.

Saxe-Fernández explicó que el control, administración y usufructo del petróleo y gas natural mexicanos, por medio de su traspaso a grandes consorcios de Estados Unidos, es pieza central en el proceso de regionalización de la América del Norte.

En este momento, la constelación internacional presenta límites y obstáculos al desarrollo humano y social no sólo de México sino de toda Latinoamérica, producto de fuerzas globales articuladas alrededor de los intereses inmediatos de las grandes corporaciones internacionales, "quienes inciden, si no es que imponen, sus particulares políticas e intereses al Estado Nacional".■

Experto en relaciones exteriores

John Saxe-Fernández, *nacido en Costa Rica y naturalizado mexicano, realizó su maestría y estudios de posgrado en Sociología y Antropología en la Washington University, St. Louis Missouri. Es especialista en Estudios Latinoamericanos.*
Ha realizado investigaciones acerca del militarismo en el Instituto de las Naciones Unidas para la Formación y la Investigación en Nueva York, y ha sido profesor en la Universidad Estatal de California y en la Hofstra University, Nueva York.
Actualmente es coordinador del seminario sobre Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y responsable del proyecto Geoeconomía y Geopolítica del Capital. Impactos en América Latina.
Es autor de los libros Proyecciones Hemisféricas de la Pax-Americana, De la Seguridad Nacional, Petróleo y Estrategia y La Integración Comercial de México a Estados Unidos y Canadá, *entre otros.*

La serie incluye retablos de una sola escena.

Estas piezas, procedentes del gran centro artesanal de Ayacucho, fueron donadas a la UNAM por el Comité Organizador de la Olimpiada México 68; como otras expresiones de arte popular latinoamericano, tienen su origen en objetos llegados a América en la época colonial

BANCO DE DATOS

Un conjunto de 11 retablos peruanos, parte del acervo de arte popular del MUCA

Este arte popular se exhibió durante la Olimpiada Cultural

Entre las actividades organizadas paralelamente a los juegos de la XIX Olimpiada México 68 destacó la Olimpiada Cultural; los actos programados durante su desarrollo fueron la Exposición de Obras del Arte Mundial, el Festival Internacional de las Artes, la Reunión Internacional de Escultores -que fue parte del proyecto Ruta de la Amistad-, el Encuentro Internacional de Poetas, el Festival Mundial del Folclor, el Festival de Pintura Infantil y la Exposición Internacional de Artesanías Populares. Luego de la clausura de la muestra, tocó a la Universidad Nacional Autónoma de México el privilegio de recibir en donación del Comité Olímpico Mexicano la mayoría de las piezas que conformaron esta magnifica exposición. La dependencia que las custodia es el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), entonces Museo Universitario de Ciencias y Artes.

El MUCA ha incrementado este acervo mediante nuevas donaciones, y en la actualidad tiene muestras artesanales de 54 países.

BEATRIZ GURZA

Dentro del valioso acervo de arte popular en custodia del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA) destaca un magnífico conjunto de 11 retablos peruanos, muestra del quehacer plástico de los artistas populares del gran centro artesanal de Ayacucho, donados a la UNAM por el Comité Organizador de la Olimpiada México 68.

El retablo ayacuchano, al igual que otras expresiones de arte popular latinoamericano, tiene su origen en algunos objetos llegados a América en la época colonial; por una parte, los trípticos europeos y, por la otra, los altares portátiles de los religiosos españoles.

Estos objetos fueron adoptados por los artesanos peruanos, quienes gradualmente les otorgaron un sello propio. Esta impronta aparece tanto en nivel estético como temático: el dorado resplandeciente del arte europeo se vio obligado a ceder paso a gamas cromáticas más vivas y contrastantes, en tanto que las escenas meramente religiosas se combinaron con las más típicas costumbres populares.

Hasta mediados de los años 40 estas piezas eran conocidas como Cajón de *San Marcos*. Este hecho se relaciona con la función primordial del retablo: su poseedor gozaba de la protección de este santo patrono, protector de los vacunos, en sus labores de ganadería. En algunas ocasiones otros santos acompañaban a San Marcos, cada uno con campos de protección diferentes: Santa Inés protectora de los caprinos; San Juan Bautista, de los ovinos; San Antonio, de los arrieros, y San Santiago, de los viajeros.

Fotos: cortesía de Patrimonio Universitario

Con los cambios introducidos en la producción ganadera en el Perú, marcados especialmente por la explotación intensiva y, en consecuencia, la disminución de pequeños productores, los Cajones de *San Marcos* pierden mercado por lo que los artesanos diversifican su temática, introduciendo la representación de festividades religiosas y costumbristas en piezas desde entonces conocidas como retablos que llegan a tener hasta cinco niveles.

En cuanto a su elaboración, los retablos se trabajan en dos etapas: primero se elabora el cajón de madera; después se confeccionan las figuras a base de una pasta de yeso

y papa o engrudo de harina, y se decoran con pintura al agua; posteriormente se colocan en el cajón y se aplica una capa de barniz.

Los Retablos de la Colección Universitaria

En esta colección universitaria se encuentra un retablo en el que se representa la Asunción del Señor. La figura principal se eleva sobre un pedestal adornado con flores, mazorcas y velas, en el que se encuentran dos soldados romanos, mientras que en el suelo aparece un hombre postrado.

Una pieza de dos niveles muestra en el superior un Nacimiento tradicional con José, María y el Niño, los Reyes Magos, pastores con sus animales, músicos y un par de ángeles; en el nivel inferior se presenta una fiesta en la que campesinos peruanos -con su indumentaria típica- tocan y bailan una danza popular.

Nuevamente encontramos la representación de una fiesta tradicional en el nivel inferior de otra pieza de la colección universitaria; en la parte superior aparece una escena de cacería: un cazador acompañado de sus perros, una llama, unos patos, un zopilote y, en la parte inferior derecha, un hombre en curiosa posición.

También en esta serie se encuentra un retablo de cuatro niveles en el que se representa respectivamente la Asunción del Señor, un Nacimiento, un velorio y una escena relativa a la cosecha.

Una pieza con temática más tradicional, relacionada a los Cajones de *San Marcos,* se incluye en la colección. En la escena superior aparecen San Marcos, San Juan Bautista, San Antonio, San Lucas y Santa Inés, los principales protectores de la actividad ganadera, acompañados por un par de ángeles, una pareja de campesinos, un niño y un grupo de animales. En la inferior se presenta una escena en la que el patrón, al frente de un escritorio, atiende los asuntos de la finca.

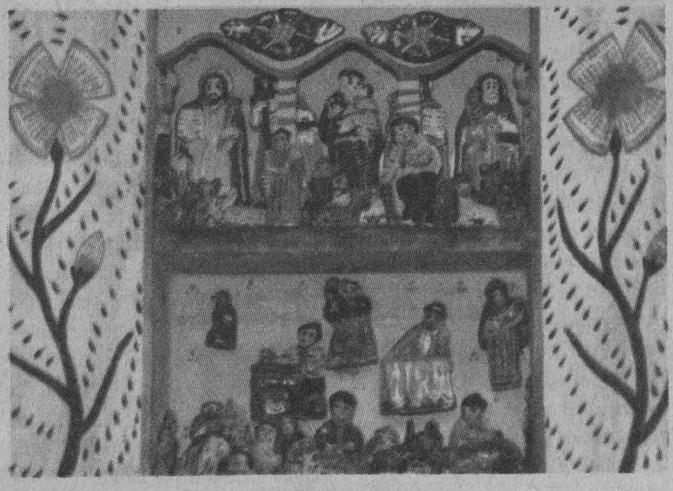
Una variante del cajón tradicional la constituye un baúl en cuyo interior se encuentran San Marcos, San Juan Bautista y San Antonio, acompañados de ángeles, animales y campesinos.

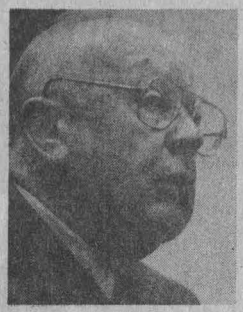
La serie universitaria incluye también retablos de una sola escena como la representación de Santiago apóstol con su caballo y su espada, rodeado de un grupo de campesinos y animales.

Esta forma de arte popular goza de un gran reconocimiento internacional y nacional. En 1974 uno de sus principales exponentes, Santiago López Antay, fue galardonado con el Premio Nacional de Arte que otorga anualmente el gobierno peruano.

Por todo lo anterior el Patronato Universitario, mediante la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, da a conocer esta colección a la comunidad universitaria y al público en general. ■

El trabajo de los retablos se hace en dos etapas: primero se elabora el cajón; después se confeccionan las figuras y se decoran con pintura; al final se colocan en el cajón y se aplica el barniz





Arturo Schroeder, del Centro de Enseñanza para Extranjeros, dictó la conferencia El Aguila Mexicana a través de la Historia Nacional, *resultado de una investigación histórico-iconográfica*

BANCO DE DATOS

Antecedentes de la celebración del Día de la Bandera

El antecedente del Día de la Bandera, que se celebra cada 24 de febrero, se remonta a los hechos encabezados por José Benito Ricardo Ramírez, persona de humilde condición social que vivió en la zona de La Merced.

En 1935, en tiempos del general Lázaro Cárdenas, los camisas rojas y otros grupos pretendieron sustituir al lábaro patrio por una bandera rojinegra. Entonces, José Benito Ricardo, un 24 de febrero, tomó la bandera nacional y junto con otros vecinos y parientes hizo una guardia de honor en la vecindad en donde habitaba.

Esa fue la primera ocasión que se rindió homenaje al lábaro patrio, antecedente del Día de la Bandera que se celebra cada 24 de febrero de acuerdo con lo señalado en la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional, publicado en el Diario Oficial de la Federación *el 8 de febrero de 1984, previo acuerdo dictaminado por el Congreso de la Unión el 29 de diciembre de 1983.*

También existe el antecedente de que en 1530 se estableció, por disposición real, la festividad del Pendón para celebrar, con el paseo de este estandarte, el triunfo de las armas españolas al ocupar la ciudad de Tenochtitlán. Era una procesión importante que año con año se llevaba a cabo hasta que en 1812 las cortes españolas lo abolieron.

Las modificaciones al Escudo Nacional, producto de los ideales de gobernantes

MATILDE LÓPEZ

El Escudo Nacional, cuyo diseño original fue tomado del momento en que los aztecas llegaron al lugar señalado para construir la gran Tenochtitlan, ha sufrido modificaciones desde su creación, producto de los ideales del gobernante en turno, consideró el maestro Arturo Schroeder, del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE).

Al dictar la conferencia magistral *El Aguila Mexicana a través de la Historia Nacional* (investigación histórico-iconográfica), el doctor Schroeder explicó que son dos las imágenes más conocidas donde aparece la expresión gráfica hecha por manos indígenas de lo que hoy es nuestro Escudo Nacional. En la primera se distingue "el águila parada sobre el nopal que emerge de la peña que sobresale de las aguas de la laguna y está devorando un pájaro".

Este códice, agregó, establece con claridad que alrededor del nopal había plumas muy hermosas, pero heráldicamente la presencia del águila que devora un pájaro no nos dice nada, no tiene ningún significado de tipo nacional, ni sugiere alguna idea relacionada con la representación de un grupo humano, en este caso la de los aztecas.

En la segunda imagen, tomada de distintos códices, se observa al águila que está parada sobre el nopal sujetando una serpiente con la garra izquierda y el pico, al mismo tiempo. Comparando ambas imágenes el sentido heráldico del glifo sí cambia. Las interpretaciones acerca de la última son varias. "En la mitología náhuatl, por ejemplo, representa la lucha entre el día y la noche, y el águila aparece como un ave de rapiña".

Reproducciones: Juan Antonio López

Aguila correspondiente a un detalle del folio 31.r del *Códice Mendocino*.

En el auditorio *José Vasconcelos* del CEPE, el maestro Schroeder indicó que el águila y el nopal son el binomio heráldico iconográfico que representa al pueblo mexica; "mientras que la víbora -de agua- que aparece sujeta a la garra y al pico del ave, resoplando y contorsionándose en vano para tratar de liberarse, representa la tierra, el averno, la noche, el águila representa al Sol, Tonatiuh, la luz, el día; el día llega en el momento de la aurora y muere en el ocaso, es el reino entonces de su opuesto, la noche, hasta volver a renacer al día siguiente; ese es el ciclo interminable del día y la noche, de la noche y el día, en el que no cesa jamás la lucha entre los opuestos", añadió el maestro Schroeder.

Ilustración del *Códice Aubin* en versión náhuatl.

Binomio Aguila-Nopal

Schroeder, señaló que, sin embargo, no es forzosa la presencia de la serpiente para lograr el binomio águila-nopal. En el *Códice de Chimalpain* se establece que el águila personifica al líder de la peregrinación azteca, la última tribu náhuatl que llegó a asentarse a esta cuenca "mal llamada Valle de México".

La gráfica de la extrema izquierda: primera página del *Comentario a la Iliada de Homero*, de Francisco Javier Alegre. Al centro: del *Códice Vindobonensis*, mixteco-prehispánico. Arriba: portada de la *Gaceta de México*, de Manuel A. Valdés, 1784.

El nopal es el representativo de Tenoch, sumo sacerdote quien, según los designios de Huitzilopochtli -dios máximo de la tribu-, había pronosticado la llegada de los aztecas a un lugar donde verían precisamente el águila que devora a un pájaro sobre el nopal, o como dice *Chimalpain* -el único códice que habla de ella- una serpiente.

Pero entonces, recordó el maestro Schroeder, "Cuautlequexqui le dice a Tenoch: tú eres el nopal, tú eres el tunal, en tanto que yo soy el águila que devora y por eso tengo ensangrentado el pico, y cuando veáis precisamente un águila, sobre el nopal, que sujeta a una serpiente que da fuertes resoplidos y se contorsiona, entonces habréis llegado al sitio en el que fundaréis una ciudad, cuya fama y gloria no menguará mientras el mundo exista". A la fecha la profecía se ha cumplido.

El nopal nació y creció donde habían enterrado el corazón de Copil, el hijo de la Malitzin, aquella hermana de Huitzilopochtli que se quedó dormida en Malinalco y quien juró vengarse de la tribu que la había abandonado. Después de que mataron a Copil, su corazón fue enterrado en el islote en donde germinaría, según *Chimalpain*, el tunal sobre el que encontrarían el ave con la serpiente.

Esa descripción corresponde a la del glifo que sustentaron los mexicas desde su tiempo hasta nuestros días. Empero, el *Códice Mendocino*, explicó, se refiere a Tenochtitlán como un lugar dividido en cuatro calpullis. El águila, sin víbora, en esta representación, aparece campeando y soberana sobre Tenochtitlán.

Durante el periodo en que México permaneció bajo el dominio español abundaron las banderas con la cruz espinosa de Borgoña, ya sea en púrpura sobre oro, o en rojo sobre campo blanco; a lo largo de los tres siglos del virreinato esas fueron las banderas existentes. Sin embargo, es notable que el águila, símbolo de lo que era la Nueva España, nunca aparecía con la víbora.

La Epoca de la Independencia

Miguel Hidalgo y Costilla, al iniciar el movimiento de Independencia, tomó como su bandera el estandarte de la Virgen de Guadalupe .

Posteriormente, José María Morelos y Pavón diseñó una bandera que tenía un exergo con cuadros blancos y azules, símbolo de la casa de Moctezuma; un tramo de acueducto con tres arcos, y en los vanos las letras "V V M" *Viva la Virgen María*; alrededor del lienzo estaba plasmada una leyenda en latín que traducida al español dice: "con los ojos y con las garras, siempre victoriosa, y sobre el tramo de acueducto, el águila coronada -por ser un reino- sobre el nopal pero sin víbora".

Correspondió a Agustín de Iturbide, mediante el Plan de Iguala que firmó también Vicente Guerrero -quienes unieron sus fuerzas formando el Ejército Trigarante-, diseñar una bandera que representara las tres garantías: para la libertad o independencia, se tomó el color verde; para la preservación de la religión católica romana, el blanco; y para significar la unión de americanos y europeos, el rojo. El diseño se sustentó en el número tres, tres barras en diagonal y tres colores con una estrella de oro sobre cada uno de ellos.

Más tarde, Iturbide fue proclamado emperador de México y así el país que se independizó formó un imperio. La Regencia decretó entonces que las barras de la insignia nacional fueran siempre verticales.

Nueve meses después, agregó el doctor Schroeder, cuando Iturbide se vio obligado a abdicar, el Congreso Constituyente Liberal dispuso que el Escudo Nacional fuera el águila parada sobre el nopal pero ya sin corona y sujetando una víbora con el pico y la garra derecha, pero entonces se le agregaron las ramas de encino con sus bellotas, que simbolizan la fuerza, y una rama de laurel, que significa la frescura perenne. Esas dos ramas permanecen aún en la parte inferior de nuestro escudo. Tal fue el escudo republicano y así lo retomó el primer gobierno liberal que encabezó Guadalupe Victoria.

Porfirio Díaz dispuso un nuevo diseño del águila nacional con las alas abiertas en señal de cobijo. Después y durante la Revolución Mexicana, Venustiano Carranza emitió, en 1916, un decreto donde señalaba que el águila debía ser como la vieron los mexicanos en el islote del lago de Tenochtitlán: el águila con la víbora parada sobre el tunal que emerge de la peña sobresaliente de las aguas de la laguna; y formando un semicírculo en la parte inferior de esta imagen las ramas de encino y de laurel, pero de perfil.

A la fecha, esa águila y las hojas verdes permanecen como la imagen de nuestro escudo nacional.■

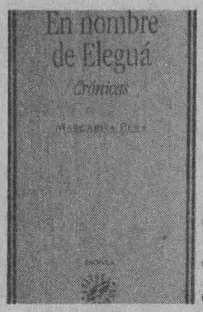


Foto: Daniel Romo

El libro de crónicas más reciente de la investigadora, ensayista y poeta se acaba de presentar en la Facultad de Filosofía y Letras; se trata de un trabajo de investigación con fines estéticos, un cuaderno de viaje saleroso que refleja lo que la propia autora es

BANCO DE DATOS

En Nombre de Eleguá, de Margarita Peña, un conjunto de postales con 26 relatos

En 1993 fue reconocida con el Premio Universidad Nacional

La maestra ***Margarita Peña Muñoz*** *fue reconocida en 1993 con el Premio Universidad Nacional en el área de Aportación Artística y Extensión de la Cultura. Además de ocuparse en el trabajo periodístico, es una investigadora literaria del pasado colonial.*

Luego de concluir su doctorado en literatura y lingüística en El Colegio de México, en 1969, la maestra Peña comenzó a impartir clases en la FFL al mismo tiempo que ingresó como becaria al Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas.

La literatura del Siglo de Oro y la novohispana han sido sus preocupaciones temáticas. En este terreno escribió el libro Alegoría y Auto Sacramental: Estudios sobre Calderón de la Barca.

Su labor periodística, como autora de ensayos, crónicas, artículos y entrevistas, la ha realizado en diversos medios, como Ovaciones, Excélsior, El Día, unomásuno, El Nacional *y* Gaceta del Fondo de Cultura Económica.

Es profesora de tiempo completo de la FFL y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Ha publicado 15 libros.

ESTELA ALCÁNTARA

En Nombre de Eleguá, de Margarita Peña, es un texto de huellas familiares, sentimentales, culturales y vivenciales; literatura testimonial que se asemeja a un conjunto de postales, un cuaderno de viaje de 26 relatos en los que se vuelca el lenguaje oral a la palabra escrita.

El libro de crónicas más reciente de la investigadora, ensayista y poeta, que acaba de editar el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), se presentó en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras el 6 de marzo pasado.

El texto, señaló la maestra María Andueza, guarda una enorme riqueza cultural. Se trata de un trabajo de investigación con fines estéticos, un conjunto de crónicas salerosas que reflejan lo que la propia autora es.

Margarita Peña, comentó Jaime Erasto Cortés, con mirada melancólica desde el presente externo, tiende en este libro un puente emotivo y sentimental con sus orígenes, y lo hace "con nostalgia, añoranza y, a veces, dolor de corazón".

Desde habitaciones, desde nuevas o viejas casas, reconstruye, rememora, reinventa y vuelve a nombrar, ya que con sus propias palabras la vida no es más que eso: "una amplia, insomne e inescrutable ventana oscura".

Sin embargo, agregó el escritor, Margarita ha sabido poner sus cinco sentidos al servicio del registro de sus horas y de sus días, "aunque la vista es la que ejerce con mayor plenitud, pues pintores y pinturas la arrebatan en verdad".

Al referirse al género de los relatos, el crítico y ensayista Evodio Escalante dijo: "yo preferiría hablar de breves estampas narrativas, tejidas alrededor del recuerdo interiorizante. Más que relatar una acción y sus pormenores, las estampas congelan un instante del tiempo que así se torna recuperable, y lo hacen estableciendo en todos los casos un temple emotivo, que es quizá su característica sobresaliente".

Escalante refirió que se trataba de estampas autobiográficas que remiten de entrada a la década de los años 60, en las que la forma superior de la sustancia, el recuerdo, se torna la materia acariciada por la escritora, en un intento por tocar los hilos de la madera de la vida y de autodefinirse en relación con ellos.

El libro de Margarita Peña, dijo Escalante, es una galería de fantasmas, de espíritus que se materializan por obra del recuerdo. "Desde la primera página, la autora nos coloca a los lectores ante la situación más siniestra -en el sentido freudiano del término-, porque estas apariciones son también la materialización de una libido almacenada que necesita estallar y realizarse, así sea cabalgando sobre las osamentas de un caballo y así la prenda amada no sea ya sino un cadáver que retorna del inframundo y se convierte en el objeto de un amor delirante".

Es evidente, comentó Escalante, que lo que ha hecho Margarita Peña en este libro es contarnos de qué modo ha cumplido con este deseo de fugarse, de zafarse de todo y de perderse no sólo en antros, sino también en las academias de Estados Unidos, para continuar ahí una taimada prosecución de los fantasmas que la aquejan.

Luego, la autora explica de cierto modo porqué fue escrito este libro: "y todo porque la vida, como el amor, es tan requete única, tan aplastantemente irrepetible".

En su momento, el maestro Roberto Escudero dijo que estas crónicas, que se asemejan a un conjunto de postales, son textos cuya mayor virtud es la de una especie de concisión instantánea, de brevedad y economía en los medios expresivos, que logran un registro muy elevado y profundo de la emoción con la que la autora recibe las impresiones de Bloomington, del centro de Indiana, de su universidad, sus residencias, sus cafés y su gente.

El texto, agregó, está impregnado de melancolía, de esa cierta disposición del ánima por medio de la cual quien la padece y la disfruta dota a los objetos y a los seres humanos de una aura, de una niebla transparente y vindicativa porque nos recuerda inevitablemente que esos objetos y esos seres están sujetados al humor corrosivo del tiempo y del olvido.

Finalmente, la autora de los libros de crónicas *Vivir de Nuevo* y *De Ida y Vuelta* dijo que en los relatos de su texto reciente hay algunos rasgos que se pueden encontrar en las crónicas de indias. "En todo cronista, cuando transita, viaja ante paisajes extraños; hay una sensación de extrañeza, pasmo y asombro. No me pude escapar a esta sensación; estos rasgos están en los textos que tienen que ver con la realidad cotidiana de Estados Unidos". ■

El CUIB, en su serie Monografías, *recientemente sacó a la luz pública una interesante herramienta para conocer el vasto mundo, que poco o nada se conoce, de* La Gestión Editorial del Gobierno Federal 1970-1993, *obra de la autora Rosa María Fernández de Zamora*

Las dependencias gubernamentales de México publican uno de cada tres títulos

GUADALUPE LUGO

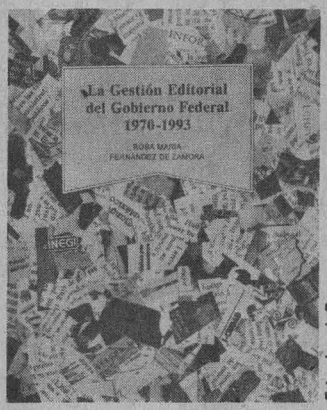
El vasto e inexplorado universo de las publicaciones oficiales mexicanas es tema de estudio en el libro *La Gestión Editorial del Gobierno Federal 1970-1993*, publicado dentro de la serie *Monografías*, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB).

Presentado recientemente en el marco de la *XVII Feria Internacional del Libro-Minería*, la autora del texto, Rosa María Fernández de Zamora, opinó que "las publicaciones oficiales constituyen una fuente esencial por su riqueza y variedad de información y, en ocasiones, son el único recurso disponible para la realización de investigaciones acerca de múltiples temas de estudio de nuestro país".

La autora se ocupa de analizar aspectos de producción, distribución, difusión y disponibilidad de las publicaciones del Poder Ejecutivo durante el periodo 1970-1993, especialmente de aquéllas emanadas de las secretarías y de los principales organismos descentralizados y desconcentrados.

El texto no contempla la situación de organismos autónomos de educación superior como la Universidad Nacional, la UAM y El Colegio de México, así como del Fondo de Cultura Económica que se maneja como editorial comercial independiente.

En opinión de Jesús Anaya Rosique, director del Centro Internacional de Estudios Profesionales para Editores y Libreros (CIEPAL), de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), el análisis planteado en el texto es de gran utilidad para el organismo que el preside.



Fotos: Ignacio Romo

Las publicaciones oficiales constituyen una fuente esencial de información, dijo su autora.

Entre las pocas investigaciones que existen acerca del fenómeno editorial en nuestro país, dijo, la obra de Fernández de Zamora tiene la virtud de no limitarse a ser sólo un estudio bibliográfico, sino que aborda el tema desde todos los aspectos de la labor editorial, desde quién edita en el gobierno federal, hasta qué sucede con esas obras.

Políticas Editoriales

Qué es lo que sí se debe publicar y qué no. Esa es una cuestión que ningún funcionario encargado de las tareas editoriales se pregunta. "Más allá de para quién publicamos, no existe una definición clara sobre la política editorial en el país. Se publica, y muchísimo", señaló Anaya Rosique.

Al respecto agregó que en la República Mexicana existen tres clases importantes de agentes editores: los privados (agremiados en la Caniem); las innumerables dependencias gubernamentales, y las universidades, sector éste que depende de los fondos públicos.

En este sentido, explicó que aproximadamente 40 por ciento de los agentes editores en nuestro país son gubernamentales, mismos que publicaron sólo durante 1991, 30 por ciento del total de los títulos que se hicieron en México, "es decir, uno de cada tres títulos tiene un origen gubernamental, lo que implica un fenómeno de gran magnitud".

Catalina Naumis Peña, investigadora del CUIB, consideró que la autora de *La Gestión Editorial del Gobierno Federal 1970-1993* realiza un estudio acerca de las políticas editoriales oficiales en México y, sobre todo, de aquellas dependencias reglamentadas que tienen la obligación de publicar y establecer normas para ello.

El resultado de ese estudio, agregó, "es un marco para establecer una política editorial en el gobierno mexicano, de modo tal que las publicaciones puedan ser aprovechadas por los ciudadanos".

A decir de la propia autora, la información contenida en el texto presentado es de utilidad para investigadores, estudiantes, bibliotecarios y editores, pero va dirigida especialmente a funcionarios públicos. ■

El gobierno federal es el editor más grande del país

Debido al gran número de dependencias que lo conforman y la gran cantidad de publicaciones que genera, el gobierno federal puede ser considerado como el editor más grande del país, por lo que es necesario que sus publicaciones se den a conocer en forma organizada para que puedan ser aprovechadas ampliamente.

La mayoría de las dependencias oficiales no se preocupan por planear la edición, difusión y distribución de sus publicaciones. De ahí que exista una carencia de información actual y sistematizada acerca de esa producción documental que cada vez es más vasta y compleja.

De los poderes que constituyen el gobierno federal, el Ejecutivo es el mayor productor de publicaciones oficiales, y dentro de éste las secretarías de Estado son las generadoras más importantes en esta materia.

Isidro Berrum.

Publicado por la Biblioteca Canto a mi Tierra, *esta obra reúne crónicas, pasajes históricos, narraciones fantásticas, poemas, canciones, recuerdos y perspectivas de desarrollo de Zirándaro, escritos por una decena de intelectuales de ese municipio de Guerrero*

BANCO DE DATOS

El doctor Ignacio Chávez, uno de los más ilustres zirandarenses

Uno de los más ilustres zirandarenses es el doctor Ignacio Chávez Sánchez, quien nació en Zirándaro, Michoacán (hoy Guerrero), el 31 de enero de 1897, y murió el 12 de julio de 1979 en la ciudad de México. Cursó la preparatoria en Morelia, Michoacán, e inició sus estudios profesionales de Medicina en la Escuela de Medicina de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, los cuales concluyó en la Facultad de Medicina de la UNAM, donde también obtuvo el doctorado en Ciencias Biológicas. Fue profesor y jefe de Clínica Médica y de Patología en la Facultad de Medicina, miembro fundador del Colegio Nacional y rector de la Universidad Nacional Autónoma de México de 1961 a 1966. Entre sus principales reconocimientos destacan el doctor honoris causa *de más de una decena de universidades de todo el mundo, entre las que figuran las de Guatemala, Brasil, Francia, El Salvador, Checoslovaquia, Corea del Sur, Filipinas, Italia, Inglaterra, Polonia y Grecia.*

En Investigaciones Antropológicas se presentó el libro *La Vara de Ajonjolí*

GUSTAVO AYALA

Zirándaro no sólo es uno de los municipios más hermosos de Guerrero, o la cuna donde nació el ilustre doctor Ignacio Chávez. También fue el pretexto para que 10 intelectuales zirandarenses, algunos de nacimiento y otros por adopción, se reunieran para escribir en torno a él y publicaran el libro *La Vara de Ajonjolí.*

En la presentación de la obra, el 2 de marzo en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, hubo de todo, desde el inesperado debut como cantante del doctor Marco Antonio Murray-Lasso, profesor de la Facultad de Ingeniería, quien compuso e interpretó -a la manera de Agustín Lara- una melodía en honor a Zirándaro que lo hizo llorar de emoción, hasta el discurso solemne del escritor Erasto Antúnez López, pasando por los comentarios en verso del también escritor Teobaldo González.

La Vara de Ajonjolí, editado por la Biblioteca *Canto a mi Tierra,* reúne crónicas, pasajes históricos, narraciones fantásticas, poemas, canciones, recuerdos y perspectivas de desarrollo de Zirándaro, escritos por una decena de intelectuales de ese municipio.

La palabra Zirándaro se deriva del vocablo purépecha *siranda,* que es una planta que pertenece a la familia de las higueras, y en conjunto significa lugar de sirandas.

"En 1906, siendo gobernador de Michoacán Aristeo Mercado, y de Guerrero Manuel Guillén, por órdenes del general Porfirio Díaz, Zirándaro pasó a formar parte de este último estado", escribe Benigno Pita Ocampo en el primer capítulo del libro.

En torno al origen de los primeros pobladores del municipio, Pita Ocampo describe que "provenientes de Michoacán llegaron a Zirándaro los primeros grupos purépechas después de sortear numerosos peligros. La Tierra Caliente perteneció al imperio purépecha, gobernado en aquel entonces por Hirepan, rey de Coyucan, hoy Coyuca de Catalán".

Por su parte, el escritor guerrerense Isidro Berrum apuntó que *La Vara de Ajonjolí* le trajo gratos recuerdos de "cuando escuchaba historias de fantasmas, de pronunciados, de gentes que invocaban al *amigo* ofreciéndole su alma a cambio de riqueza; de la *naturaza,* que con sus hermosos senos amamantaba a los hombres para perderlos; o bien de *la llorona* que andaba en busca de sus hijos; del *santo entierro* y del *canto de la lechuza* que anunciaba una muerte, entre otras muchos relatos que se transmitían y se transmiten de padres a hijos".

Foto: Francisco Cruz

Diversidad de Contenido

La Vara de Ajonjolí es un libro cuya riqueza se encuentra en la diversidad de su contenido. Sus autores, de gran sensibilidad, hacen gala de un profundo conocimiento de los usos, costumbres e historia de su pueblo.

Isidro Berrum manifestó que en el libro "encontramos un esfuerzo auténtico de zirandarenses comprometidos en rescatar la historia y los más auténticos valores culturales de un pueblo. Con publicaciones como ésta se fortalece la identidad regional, estatal y nacional. Es una forma genuina de mantener vivas las tradiciones y de rescatar los valores esenciales de las comunidades.

"Sin duda, como se señala en el libro, con la guerra de Independencia se inicia nuestra historia como nación en busca de su identidad, y con la Revolución se abren nuevos caminos para la consolidación de la misma. Hoy nos toca a nosotros fortalecerla, con publicaciones como *La Vara de Ajonjolí* se está trabajando en ese sentido", reiteró Berrum.

Finalmente, el escritor guerrerense lamentó que en las páginas del libro no aparecieran artículos femeninos porque, comentó sonriendo, "las zirandareñas además de guapas, son talentosas. Cuidado, no nos vayan a acusar de misoginia". ■

Es un conjunto de 20 cuadros de expresión conceptual en el que el artista estiliza didácticamente los símbolos de los 20 días del calendario azteca, para dar a conocer a las nuevas generaciones las raíces de la obra ancestral de México-Tenochtitlan

Cuauhtli o Aguila: quinceavo signo de los días.

En la ENEP Aragón se exhibe el mural fragmentado de José Zetina *Tonalpohualli*

ESTELA ALCÁNTARA

El mural fragmentado de José Zetina *Tonalpohualli o Cuenta de los Días del Libro de los Destinos*, que se exhibe en el vestíbulo del Auditorio *José Vasconcelos* de la ENEP Aragón, es un documento histórico que retoma la simbología fundamental del calendario azteca para crear una obra didáctica que pretende dar a conocer los valores humanos de las culturas prehispánicas.

Tonalpohualli es un conjunto de 20 cuadros de expresión conceptual, trabajados en técnica mural sobre tela, en el que el artista estiliza didácticamente los símbolos de los 20 días del calendario azteca, para dar a conocer a las nuevas generaciones las raíces de la obra ancestral de México-Tenochtitlan.

Hace casi tres décadas José Zetina (Mitl-Flecha), en la búsqueda de la originalidad plástica, se concentró por completo en el paisaje urbano, siempre resaltando la grandeza de nuestro origen prehispánico. En esta primera etapa adoptó los elementos arquitectónicos, "porque es donde están reflejados con perfecta claridad los valores del hombre".

Después del terremoto de 1985, al ver destruidos muchos de los espacios que había plasmado en sus cuadros, el maestro Zetina se dio cuenta del porqué al pintar dichos paisajes había experimentado momentos de mucha angustia; al artista también se le habían derrumbado por dentro esos paisajes. Fue el caso de sitios donde se vio con claridad los estragos del desastre, como Tlatelolco y el conjunto Pino Suárez.

Desde 1983 el maestro Zetina se había adentrado en el estudio de la cultura y la cosmogonía de México-Tenochtitlan, para conocer al hombre de Anáhuac, ya no por medio de lo que construyó, sino por su propia figura. "Comencé a documentarme, empecé por la cultura azteca, me interesó muchísimo la cosmogonía náhuatl y adopté como inicio de esta nueva etapa el *Tonalpohualli*, los 20 días del calendario azteca".

En el calendario encontró una forma de expresión plástica que une la figura humana a los símbolos de los animales, como pretexto para exaltar los valores de la cosmovisión de la cultura ancestral. Por ejemplo, al primer día Cipatli (origen, nacimiento de la vida), que está representado por la cabeza de un lagarto, el artista le agrega el cuerpo de un hombre y así enlaza en esta composición ambas épocas.

La técnica de mural fragmentado, que ha desarrollado José Zetina en los últimos años, es propicia para difundir el trabajo plástico del artista, porque permite la movilidad de la obra. Los 20 cuadros sobre soporte de tela que conforman su trabajo, a diferencia de un mural tradicional, fueron creados con libertad y sin compromisos institucionales.

Cada uno de los cuadros de la exposición tiene una cédula explicativa sobre el significado de los 20 símbolos, con el propósito de "encauzar a nuestra juventud a retomar este conocimiento y esta identidad, que serán el tronco que tendrá que unirse a sus raíces para más adelante dar frutos".

En lo que se refiere a la figura humana que trabaja el artista en su obra, la fisonomía está basada en una investigación profunda de la imagen de cada uno los personajes.

Con base en los principios del retrato, se trata de imágenes estilizadas que corresponden a una mirada psicológica de la grandeza y la exaltación de los personajes de la historia de México-Tenochtitlan. No corresponden a una idealización, sino al estudio profundo de la esencia de la persona. ■

El dieciochavo signo está representado aquí y lleva el nombre de *Tecpatl o Pedernal.*

Itzcintli o Perro es el nombre de esta pieza que se relaciona con el décimo signo.

Fotos: Daniel Romo

Ha montado más de 20 exposiciones en distintos foros

José Zetina (Mitl-Flecha) nació en la ciudad de México. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios del INBA y es egresado de la Academia de San Carlos *de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde recibió cátedra de los maestros Andrés Henestrosa, Alejandro Maquini, Alfonso Pallares y Francisco Zenteno.*

Ha montado más de 20 exposiciones individuales en distintos foros culturales y galerías de la ciudad de México, del Estado de México, Michoacán y Guerrero. Es miembro fundador del Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Pátzcuaro, Michoacán. Es presidente del Consejo Directivo del Jardín del Arte y ha sido reconocido con la medalla al mérito artístico otorgada por la Legión de Honor Nacional.

Sus obras se encuentran en los museos de la ciudad de México; en el del Centro Cultural Isidro Fabela *de la SEP; en el de Arte Contemporáneo en Pátzcuaro, Michoacán; en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y en la Universidad del Tepeyac.*

Sandra Rocha y Carlos García exhiben en las galerías 2 y 3 El Croma, Pintura Tonal, *una exposición pictórica integrada por 23 piezas individuales y una conjunta donde predominan la experimentación con el color y la necesidad de crear*

Dos estudiantes de octavo semestre de la ENAP exponen su obra en la escuela

Sandra Rocha, en su obra, transmite al espectador una sensación de tranquilidad y libertad, mientras Carlos García camina por amplios senderos naturales, recorre paisajes ennegrecidos por el tiempo y la lluvia, y pinta ciudades extensas, ataviadas por montañas y cielos de diversas tonalidades

El cosmos citadino y el paisaje natural que se revela entre montañas, ríos y valles son las imágenes que exhiben Sandra Rocha y Carlos García en la exposición pictórica conjunta *El Croma, Pintura Tonal*, inaugurada el 12 de marzo en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Con 23 obras individuales y una conjunta, ambos estudiantes del octavo semestre de la licenciatura en Artes Visuales de la ENAP recorren caminos distantes que confluyen en un solo punto, la experimentación con el color y la creación artística.

"Se dice que el color es la más bella de las mentiras; sin embargo, nos ha servido para diferenciar las cosas. El hombre inventó la pintura y creó el color, fue cuando tuvo conciencia de la poderosa, fantástica, hermosa imagen espectral que lo rodea", apunta el maestro Salvador Herrera en el catálogo de mano.

Agrega que el color ha sido la pintura de siempre, pero hoy en día, ¿cuál es el color en la pintura? Sabemos que el color es un fenómeno físico, pero ¿cómo entenderlo en la plástica?, tal vez sólo baste una bella ecuación matemática para entender el color, pero en el caso de la pintura, quizá únicamente sea necesaria una advertencia: no todo lo que tiene color es pintura, ni toda pintura es color.

A simple vista, parecería que todas las obras de la muestra fueron realizadas por un solo autor, pero mientras Carlos García hace gala del manejo de los oscuros como el negro y el gris, Sandra Rocha vive obsesionada por su ser femenino y usa en sus óleos y encáusticas blancos, amarillos, rosas y azules.

Foto: programa de mano de la muestra

Carlos García, *Sin Título*, 1995, (serie de seis) encáustica, 61 x 82 centímetros.

Dos Sensibilidades Creadoras

Sandra Rocha, en su obra, transmite al espectador una sensación de tranquilidad y libertad, de liberación propia de sus estigmas, que nada tienen que ver con su personalidad tímida y recatada.

Por el contrario Carlos García denota en su pintura la misma soltura que él tiene al actuar. Camina por amplios senderos naturales, recorre paisajes ennegrecidos por el tiempo y la lluvia, y pinta ciudades extensas, ataviadas por montañas y cielos de diversas tonalidades.

El maestro Salvador Herrera explica que Sandra Rocha y Carlos García, convencidos de que la paradoja que les depara el futuro como pintores no es fácil, se lanzan a pensar en el color desde él mismo, sin la más mínima pretensión de trastocar la realidad cromática, pero sí con una posición desde la plástica, en donde se plantea que el color no es el círculo cromático.

Finalmente, ambos esfuerzos creativos se ven conjugados en la pintura colectiva *El Croma*, que da título a la exposición, obra que hace gala de la amplia gama de recursos que tanto Sandra Rocha como Carlos García utilizan en sus obras. Los trazos libres y el uso de los colores, según el estado de ánimo, dan cuenta de un mundo interno diferente con dos propósitos comunes: la experimentación y la creación.

El Croma, Pintura Tonal, de Sandra Rocha y Carlos García, permanecerá abierta hasta el 10 de abril, de 9 a 15 y de 17 a 19 horas, en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en Xochimilco. ■

Foto: Fernando Moguel

Este experimento teatral, que busca recuperar el género de café-concierto, es un trabajo escrito y dirigido por José Enrique Gorlero, en donde actúa Mónica Serna; el espectáculo se estrenó el 14 de marzo y las funciones se presentan en el Museo del Carmen

Tangos en el Cielo-Bar es una invitación a penetrar al fondo del pensamiento humano

ESTELA ALCÁNTARA

Tangos en el Cielo-Bar, espectáculo que recupera el género del café-concierto, es como un clavado en la profundidad del pensamiento, donde la actriz Mónica Serna pasa revista a los temas más inmediatos y urgentes, tales como la sexualidad, la ausencia de Dios, la situación política de nuestro país, los sistemas sociales y la mujer.

Esta suerte de experimento teatral, que se estrenó el 14 de marzo a las 20 horas en el Museo del Carmen, es un trabajo escrito y dirigido por José Enrique Gorlero y nutrido con textos de consagrados y jóvenes poetas -desde Jorge Luis Borges, Gioconda Belli, Oliverio Girondo y el mexicano Javier Sicilia- que pretenden volver a la síntesis, a lo minimal y a los lenguajes sencillos del teatro.

"Nunca habíamos intentado un espectáculo realmente personal -dice Gorlero- donde pudiéramos agarrarnos de textos para decir cosas propias. Se nos ocurrió recuperar un género teatral perdido, que es el género del café-concierto, que no es el cabaret, y que tuvo mucho auge, sobre todo en Argentina, en los años sesenta".

La puesta en escena presenta a la actriz Mónica Serna, sin subterfugios, sin personaje, momentos antes de pasar a la eternidad, plantada ante el escenario para decir cosas que nos atañen y que ella quiere expresar con su propia voz.

En esta obra, dice Gorlero, además de trabajar con textos poéticos urgentes, también está el deseo de recuperar a los tangos. En escena Mónica Serna canta los tangos: *Aún Semejante*, de Eladia Blásquez, que se compuso en plena época de la represión argentina, y *La Ultima Curda*, de Anibal Troilo.

La última obra que montó José Enrique Gorlero, *El Motel de los Destinos Cruzados*, de Luis Mario Moncada, lo dejó saturado de lenguajes escénicos. Por ello, con este trabajo reciente "quisimos ser muy claros, construir un espectáculo de más de una hora que fuera tan sencillo y bello como una canción de Silvio Rodríguez, que sólo dura tres minutos, pero que uno se la lleva para toda la vida, porque en tres minutos el hombre esencializa una manera de sentir y un pensamiento".

Tangos en el Cielo-Bar, afirma, tiene una estructura sencilla, cuenta con un hilo conductor simple, está dividido en tangos del amor, de la carne, de Dios, de la rabia y en el último tango.

En ese sentido es un espectáculo muy ecléctico y vivo porque funcionará a nivel de diálogo y conversación sin pudor de parte de la actriz, en el que, por supuesto, el público puede marcar la pauta y la actriz puede improvisar.

Sin embargo, añade, éste es un espectáculo riesgoso, porque si no conseguimos la comunicación con el público no tiene ningún sentido.

El Café-Concierto

El café-concierto, comenta Gorlero, fue un género que siempre tuvo una estructura coyuntural, inmediata, para decir algo de manera urgente. El director de origen argentino, después de 21 años de vivir en México, recupera este pasado que había dejado en el ropero al llevar a escena un espectáculo de esta naturaleza.

En México no tuvo mucho auge en la época en que se trabajaba este género en Argentina. Probablemente, señala Gorlero, porque durante ese tiempo Argentina ponderó en el teatro el papel de las grandes actrices, de la actriz de concierto que salía a decir los textos poéticos sin pudor.

Se trata de un género que ocurre en un teatro pequeño, en un espacio íntimo. Por ello, la nave de la iglesia del Carmen, donde se monta el espectáculo, permite crear ese ambiente íntimo, agradable, humano, un bar en el cielo, donde la cuarta pared del teatro tradicional no existe.

La Actriz y el Monólogo

La actriz de esta puesta en escena, Mónica Serna, dice que *Tangos en el Cielo-Bar* es un trabajo necesario para una mujer de este momento que siente la necesidad de decir cosas personales, "que tiene conciencia de la vida y que quiere gritar determinadas cosas, expresarlas, como un acto de libertad".

Es una transgresión, porque "mi cómplice y yo hemos sacado la poesía de los libros para llevarla al escenario, llenarla de emociones y convertirla en teatro". La selección de los poemas está basada en temas personales que son dichos bellamente por estos autores extraordinarios, para ello, dice, "me apego a una frase maravillosa: la poesía no es de quien la escribe, sino de quien la necesita". ■

Dos trayectorias dentro del trabajo actoral y de dirección

José Enrique Gorlero *nació en Mar del Plata, Argentina. Aunque su labor teatral comenzó ahí desde 1970, fue en México y 10 años después, cuando la desarrolló con resultados notables.*
Como director ha montado Las Lágrimas de Eros, *obra con la que recibió el premio de la Unión de Críticos Cinematográficos y Teatrales (UCCT) a la revelación en el área de la dirección;* La Luna, *basado en textos de C. F. Cavafis, así como* La Extraña Tarde del Doctor Burke, *de Ladislav Smocek.*
En 1988 fundó el grupo Teatro de Arena Laboratorio, que ganó el premio de la UCCT como mejor grupo independiente por al puesta de Mejor la Obscuridad (Visión de Cinco Pavesas de Samuel Beckett), *en co-dirección con Martín Acosta.*
El trabajo de ***Mónica Serna*** *en el cine incluye 16 películas nacionales. En este terreno ha ganado la Diosa de Plata por el filme* Estrategia: Matrimonio. *En el campo de la televisión, la actriz participó por cinco años en la* Revista Musical Nescafé, *dos años en la serie* Cita Musical *y un año en la serie* Teatro Universal, *además de realizar telenovelas y radio teatros.*

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO

CICLO ESCOLAR 96/97

Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el trámite de pase reglamentado, durante el período comprendido del

15 al 26 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar la carrera a la que desea ingresar, así como el campus de su preferencia.

   Los alumnos que concluyeron el bachillerato en años anteriores, deberán acudir a la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722, Col. del Valle) de 9:00 a 14:00 hrs. en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un COMPROBANTE que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Av. de la Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., marzo 1996

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO

CICLO ESCOLAR 96/97

Se convoca a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el registro de pase reglamentado, durante el período comprendido del

15 al 26 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar la carrera a la que desea ingresar, así como el campus de su preferencia.

   Podrán elegir dos opciones de carrera. La segunda opción sólo podrá ser de la misma área y de las señaladas como no saturadas.

2. Al registrarse, recibirán un COMPROBANTE que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Av. de la Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., marzo 1996

Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" interino, de tiempo completo, en el área de Desarrollo Regional y Urbano, con un sueldo mensual equivalente de $3,067.00.

Bases:

1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un trabajo escrito que contenga el manejo de las principales variables sobre el enfoque regional geoeconómico en México
b) Someterse a un interrogatorio sobre el punto anterior
c) Demostrar, mediante prueba práctica, poseer conocimientos adecuados en el manejo de paquetes de computación para el procesamientos de información sobre el tema:
Win Word 6
Excel 4.0
Mapinfo
Dbase IV o V

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, y dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada del curriculum vitae y una copia de los comprobantes correspondientes, así como de los documentos que certifiquen el grado académico que poseen. En el caso de extranjeros, presentar documentos que acrediten suficiencia migratoria.

En la misma secretaría se les comunicará por escrito su admisión al concurso y la fecha en que se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el estatuto de referencia se darán a conocer los resultados. Dichos resultados surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 25 de marzo de 1996
La Directora
Doctora Alicia Girón González

Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de $4,233.80, en el área de Geoquímica Ambiental, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo que establece el artículo 74, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un proyecto de investigación sobre fuentes, comportamiento hidrogeoquímico e impacto ambiental de metales tóxicos polivalentes en aguas subterráneas de la Mesa Central y Oriente de México
b) Presentar un proyecto de investigación sobre precursores hidrogeoquímicos de la actividad eruptiva reciente en volcanes activos de México
c) Presentar un proyecto de investigación sobre aplicaciones de métodos de absorción atómica para el estudio de procesos de especiación geoquímica

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia, junto con los proyectos mencionados en las pruebas. Dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 25 de marzo de 1996
El Director
Doctor David A. Novelo Casanova

UNAM Blanco dominó en la fase estatal del tae kwon do estudiantil

CARLOS GUARNEROS/JOSAFAT RAMÍREZ

Los taekwondoins del representativo UNAM Blanco (FES Zaragoza y ENEP Aragón) dominaron la eliminatoria estatal de la Zona Norte del Distrito Federal del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde) de Educación Superior, realizada en días pasados en el gimnasio de la ENEP Aragón.

Sesenta competidores, representantes del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana, UNITEC, el Colegio Holandés y UNAM Blanco, buscaron su pase a la etapa regional, correspondiendo dicho honor a 16 competidores *pumas*.

Ellos son, en la rama varonil: Categoría Finn, Marco Aurelio Hernández y Rubén Pavana Barrera; en Fly, Doroteo Mariano del Angel; en Bantham, Enrique Caballero Romero y Nazario Hernández; en Middle, Oscar Raymundo Landa; en Welter, Cristhian Ulises Pérez; en Heavy, Ulises Solís Maldonado y Roberto Barranco.

En la femenil, calificaron: en Fly, María Guadalupe Domínguez; en Bantham, Lorena Granja García y Liliana García Gómez; en Feather, Rosa María Velázquez y Luz Virginia Herrera; y en Light, Rosa Aída Moreno y María de los Angeles.

Asimismo, por su calidad de campeones 1995, también estarán presentes en la etapa regional: Alma Delia Garrido Lugo (Finn), María del Pilar Garrido Lugo y Rubén Iglesias Salinas (Fly), todos ellos bajo la dirección técnica del profesor Martín López.

Foto: Raúl Sosa

Los taekwondoins de la UNAM se encuentran en una fuerte etapa de preparación y competencia a nivel estudiantil para buscar refrendar el título nacional que ostentan desde 1994.

***Torneo* Puma**

En ese mismo gimnasio, el pasado día 15 se desarrolló un torneo *puma* de tae kwon do, a fin de integrar al representativo de la UNAM que competirá en los eventos nacionales.

Para ello, los seleccionados tuvieron que enfrentar de tres a cinco combates para ganarse el derecho de portar con orgullo los colores auriazules:

En la rama femenil: Rosa Meneses (CU) y Alma Delia Garrido (ENEP Aragón), en Finn; Adriana Trejo Márquez (CU) y María del Pilar Garrido (ENEP Aragón), en Fly; Liliana García Gómez (FES Zaragoza) y Gloria Palomo Colín (ENEP Iztacala), en Bantham; Luz Virginia Herrera (FES Zaragoza) y Elvia Castro Alvarado (FES Zaragoza) en Feather; finalmente, Magdalena Hernández (ENEP Acatlán) y Lourdes Díaz Alvarado (CU), en Light.

En la rama varonil: Ulises Solís Maldonado y Roberto Barraneo, ambos de la ENEP Aragón, en Heavy; Marco Aurelio Hernández (ENEP Aragón) y Mariano del Angel (FES Zaragoza), en Finn; Manuel Trejo Márquez (CU), en Fly; José Amado Estrada (FES Zaragoza) y Víctor Hugo Díaz (CU), en Bantham; Arturo Heredia y Arnuldo García, ambos de CU, en Light; Miguel Sánchez y Fernando Dorantes, ambos de CU, en Welter; Jaime Bárcenas Colín y Eduardo Martínez, ambos de CU, en Middle; y Francisco Dorantes y Román Jiménez, también de CU, en Feather. ■

Juegos Regionales del Condde

UNAM, por el mayor número de boletos en los regionales del Condde

ROCÍO MIRANDA/JJ MALDONADO

Con una nueva perspectiva de calificación para la fase final de los Campeonatos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior, el pasado miércoles 20 de los corrientes fue puesta en marcha la fase de eliminación de la Región VI del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), que comprende el concurso de instituciones educativas de las entidades de México, Guerrero, Morelos y zonas Norte y Sur del Distrito Federal, en la que están comprendidos los representativos UNAM Azul (CU), UNAM Blanco (FES-Zaragoza y ENEP Aragón) y UNAM Oro (FES-Cuautitlán y ENEP Iztacala).

En esta ocasión la sede correspondió a las instalaciones deportivas de la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), y las actividades se desarrollaron del 19 al 24 de marzo. La ceremonia inaugural se efectuó en el Estadio *Jesús Palillo* Martínez de la Magdalena Mixhuca, en donde se dieron cita aproximadamente 1,500 estudiantes-deportistas de 28 instituciones educativas.

Del total antes citado, 343 correspondieron a la UNAM, y de esos 214 son de UNAM Azul, 73 de UNAM Blanco y 56 de UNAM Oro, mismos que se ganaron el derecho a competir en esta fase, después de obtener su calificación en las etapas estatales.

Las disciplinas en las que competirán los tres representativos de la UNAM son: basquetbol, atletismo, tae kwon do y natación (UNAM Azul y UNAM Oro); futbol, beisbol, atletismo y tae kwon do (UNAM Azul y UNAM Blanco); volibol y karate do (UNAM Azul).

Durante la ceremonia inaugural, presidida por autoridades de la Dirección General de Promoción Deportiva del DDF, del Condde y de la ESEF, esta última encabezada por su titular, Pablo Jasso, mostró su beneplácito por retomar este tipo de compromisos, señalando que coadyuvan a la formación integral de los estudiantes que se involucran en los juegos.

Sobre la nueva estructura de competencia que operará en la versión 1996, Jorge Núñez Arana, director de Deporte Estudiantil de la Comisión Nacional del Deporte, manifestó que con ello se busca obtener a lo mejor del estudiante-deportista del país y ampliar el espectro de la calidad del nivel superior.

Sin embargo, el subdirector de Deportes de la UNAM, QFB Jorge Medina Salinas, difirió al respecto, manifestando que la nueva etapa interconferencia o interregional que se pretende ahora no ayudará a lo indicado por Núñez Arana, inclinándose por conservar el procedimiento anterior, de calificar al primer lugar de cada región en el respectivo deporte, para tener a los mejores ocho equipos nacionales y ofrecer una fase nacional más atractiva y de mayor nivel competitivo. ■

Desde la época de Raúl González al frente de la Comisión Nacional del Deporte (Conade) se buscó darle mayor apoyo al deporte estudiantil de México, mediante un trabajo y comunicación estrecho con el Comité Directivo del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), respetando su autonomía.

Fue así como surgió una nueva infraestructura de este sector, generándose nuevos procedimientos de calificación por medio de etapas estatales, regionales y nacional, buscando, asimismo, dotar de instalaciones deportivas a las instituciones educativas que fueran sede de los Campeonatos Nacionales de Educación Superior.

Desde entonces, la UNAM ha venido participando de manera constante en todas estas etapas, siendo la institución educativa que más estudiantes-deportistas califica a las etapas finales.

El representativo UNAM Azul ha ocupado el primer lugar general, mientras que los equipos UNAM Blanco y UNAM Oro incrementan, año con año, el número de estudiantes que califican a las diversas etapas, aunque en 1996 deberán eliminarse entre sí.

Foto: Haúl Sosa

La UNAM estará representada por 343 estudiantes-deportistas en la fase regional de los Campeonatos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior, buscando imponer por séptima ocasión consecutiva su dominio en las diversas disciplinas en las que se competirá.

Foto: Raúl Sosa

El entrenador Sergio Durand.

Presencia puma *en el Preolímpico de Buenos Aires*

Obtuvo México su pase al basquetbol de los Juegos Paraolímpicos de Atlanta 96

JJ Márquez

Del 20 al 24 de febrero Buenos Aires, la capital de Argentina, fue sede del Torneo Preolímpico de las Américas de Basquetbol Sobre Silla de Ruedas Varonil, de donde salieron las tres selecciones del continente americano que competirán en los X Juegos Paraolímpicos 1996, a celebrarse en Atlanta el próximo mes de agosto.

Fue así como los equipos representativos de Argentina, Brasil, Canadá y México se enfrentaron en un *round robin* que llevó a la final a Canadá y México; fue un disputado juego en el que perdieron los nuestros por 63 puntos a 60, pero aseguraron su concurso en los Juegos Paraolímpicos.

Los organizadores designaron como el jugador más valioso al mexicano y miembro de la Asociación de Deportes Sobre Silla de Ruedas de la UNAM, Raúl Ortega Enríquez, por su depurada técnica individual que lo ha llevado a ser miembro de la selección mexicana y a estar contratado actualmente en uno de los mejores equipos de los Estados Unidos, los *Mavericks* de Dallas.

El entrenador en jefe de la Asociación *puma* de Deportes Sobre Silla de Ruedas, Sergio Durand Alcántara, se desempeñó en este torneo como asistente y entrenador auxiliar del representativo mexicano. Actualmente ostenta el cargo de presidente de la Zona Centroamericana y del Caribe de la Federación Internacional de Basquetbol de la especialidad, así como de la Comisión de Crecimiento y Desarrollo de esta zona.

Los dos deportistas universitarios se concentrarán para participar en la Primera Clínica de Basquetbol sobre Silla de Ruedas de Centroamérica y del Caribe, a desarrollarse del 8 al 13 de abril en Managua, Nicaragua. ■

Campeonato Categoría Media Superior de Box Tipo Olímpico

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación de Box de la UNAM, convoca a todos los estudiantes de Educación Media Superior de la institución a participar en el Campeonato de Box Tipo Olímpico que se efectuará los días 28 y 29 del presente, a partir de las 12 horas, en el gimnasio que se localiza en el Exreposo de Atletas de CU (costado sur del Estadio Olímpico Universitario).

Las inscripciones se cerrarán el martes 26, en punto de las 17 horas.

Las categorías en las que se competirá serán abiertas para Novatos y Clasificados en las divisiones de: Mosca Ligero (hasta 48 kgs), Mosca (hasta 51), Gallo (hasta 54), Pluma (hasta 57), Ligero (hasta 60), Welter Ligero (hasta 63.5), Welter (hasta 67), Medio Ligero (hasta 71), Medio (hasta 75), Semicompleto (hasta 81), Completo (hasta 91) y Supercompleto (de 91 en adelante).

La junta previa se efectuará el miércoles 27, a partir de las 12 horas, en el gimnasio de box del Ex-reposo de Atletas.

UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

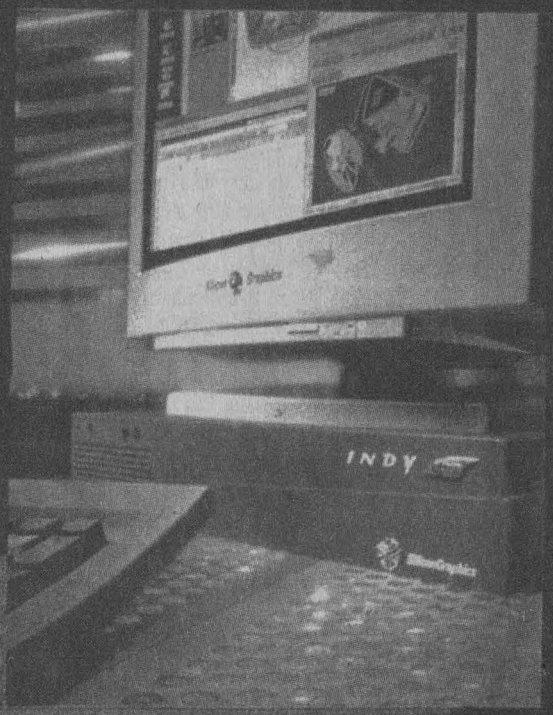
Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.
Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,001

Silicon Graphics
Computer Systems

¡ *Silicon Graphics* te regala 40 % más de rendimiento !



Compra tu computadora **Indy** con procesador **R 4600 SC** (con caché secundario) al precio de una **Indy R 4600 PC** (con caché primario) y obtén mayor desempeño totalmente gratis .

Para mayor información, comunícate con nuestros distribuidores del sector académico y verás de lo que estamos hablando.

Procesadores MHz	R 4600 PC @ 133 MHz	R 4600 SC @ 133 MHz
Caché primario	16kd /16 Ki	16kd /16 Ki
Caché secundario		0.5 MB
SPECint92	84.9	113.6
SPECfp92	81.0	73.7
AIM	75.4	107.2

*Oferta valida hasta el 26 de marzo de 1996

KERN SOLUCIONES
Tel. 524-3611
Fax. 524-7293
México , D.F.

PROSEC
Tel. 670-1998
Fax. 670-1806
México , D.F.

COMLEX
Tel. 91 (3) 616-2416
Fax.91 (3) 616-3672
Guadalajara , Jalisco

CRYSTAL GRAPHICS
Tel. 639-9992
Fax.639-9836
México , D.F.

EDITEC
Tel. 420-5959
Fax.420-5942
México , D.F.

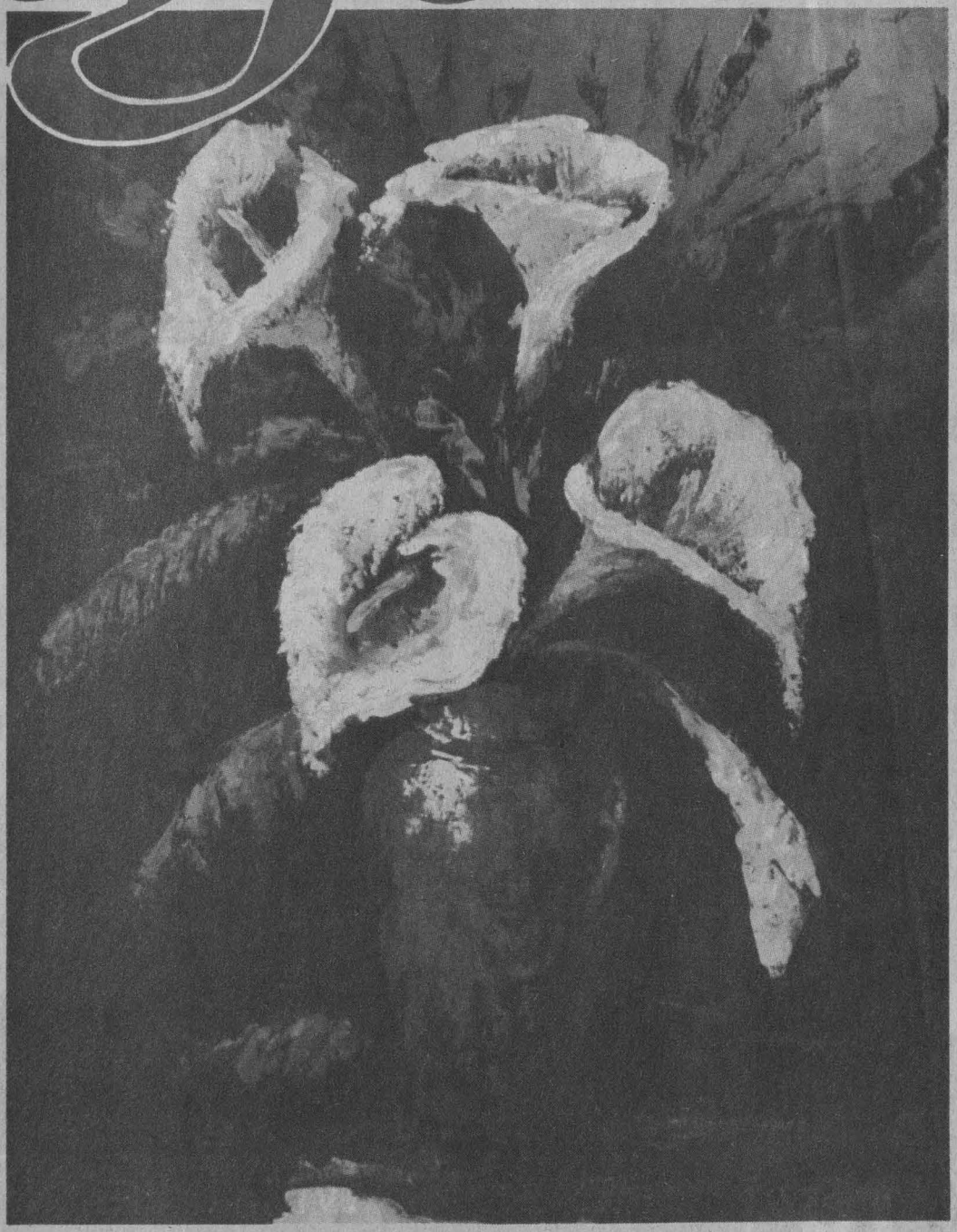
INTERWEB
Tel. 523-0826
Fax. 523-3131
México , D.F.
http://www.iwm.com.mx

vea
lo que es posible

SUPLEMENTO SEMANAL DE ACTIVIDADES DE LA GACETA DE LA UNAM

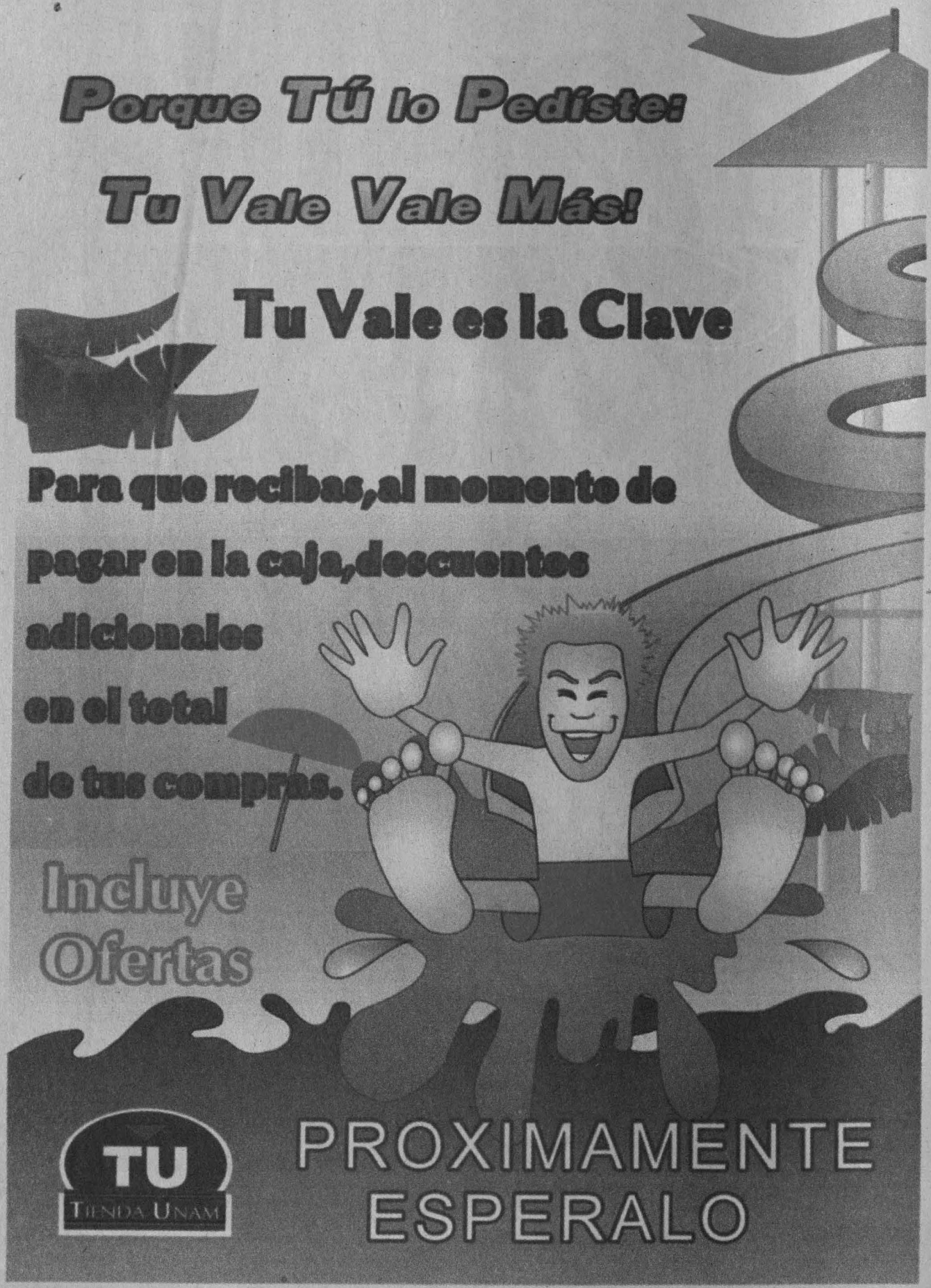
Ciudad Universitaria
25 de marzo de 1996
Número 304
ISSN 0188-5138

agenda



PRIMAVERA EN LA UNAM

GALERÍA ADOLFO BEST MAUGARD, CEPE


Porque Tú lo Pediste:
Tu Vale Vale Más!
Tu Vale es la Clave
Para que recibas, al momento de pagar en la caja, descuentes adicionales en el total de tus compras.
Incluye Ofertas
TU
TIENDA UNAM
PROXIMAMENTE
ESPERALO

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

❒ COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de abril, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
Informes al 622-7287 y 7288.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

❒ SILVESTRE REVUELTAS HACIA EL CENTENARIO, primer coloquio internacional, del 7 al 10 de agosto.
Informes al 420-4415 y fax 420-4454.

CONGRESOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

❒ II CONGRESO DE CARTELES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, 26 y 27 de marzo. Sede: Auditorio Francisco Alonso de Florida.

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOQUÍMICA, AC

❒ XXI CONGRESO NACIONAL DE SMBAC, del 3 al 7 de noviembre. Sede: Colima, Manzanillo.
Informes al (73) 11-4900 y fax, (73) 13-9988.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

❒ XXVII CONGRESO NACIONAL DE MICROBIOLOGÍA, del 26 al 28 de marzo. $450.00 no socio, $350.00 socios y $300.00 estudiantes. Sede: Acapulco.
Informes al 341-4843 y 396-3786.

CONFERENCIAS

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

❒ LA CCRAZA DE TULA, Dulce María Grinalde S, 29 de marzo.*
❒ LA HISTORIA DEL FOTOPERIODISMO EN MÉXICO, 12 de abril.*
❒ LA BIOLOGÍA EN LA RESTAURACIÓN, 26 de abril.*
❒ PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN DE LOS MATERIALES FOTOGRÁFICOS, Fernanda Valverde C, 17 de mayo.*
❒ LA ISLA DE LOS PERROS AZTECA, Marcos Mazari M, 31 de mayo.*
❒ CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS, arquitecto Alberto González P, 28 de junio.*
❒ PERSPECTIVAS ACTUALES DE LOS INSTRUMENTOS DESCRIPTIVOS EN EL AHUNAM, licenciada Georgina Flores P, 16 de agosto.*
❒ TÉCNICAS NUCLEARES Y BIENES CULTURALES, doctor Miguel Balcázar G; y CONSERVACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL, doctor José L Galván M, 30 de agosto.*
❒ SINIESTROS QUE AFECTAN AL PATRIMONIO CULTURAL. ACCIÓN Y RECUPERACIÓN, maestra Cristina Hernández B, 13 de septiembre.*
❒ PROCESOS CURATORIALES, licenciado José A Rodríguez R, 27 de septiembre.*
❒ TÉCNICAS DE HACES DE IONES APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA Y LAS ARTES, doctora Dolores Tenorio, 11 de octubre.*
❒ NORMATIVIDAD EN LA RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN MÉXICO, maestro Miguel Senker, 18 de octubre.*
❒ ESTUDIOS DE LAS TÉCNICAS QUÍMICAS Y MECÁNICAS PARA DETERMINAR EL DETERIORO EN LAS PELÍCULAS DE NITRATO DE CELULOSA, química Consuelo Sandoval, 15 de noviembre.*
❒ METALURGIA Y ORFEBRERÍA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS, ingeniero Luis Torres M, 29 de noviembre.*

* Se llevarán a cabo los viernes

FACULTAD DE PSICOLOGIA

PROGRAMA PSICOLOGIA DE LA SALUD

CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGIA DE LA SALUD

Conferencias Magistrales
Simposios
Talleres

17 al 21 de junio de 1996

Objetivo: Analizar el rol actual y potencial de los psicólogos de la salud en el contexto latinoamericano, así como algunas de las líneas de trabajo y de investigación que actualmente se llevan a cabo en estos paises.

Dirigido a: Psicólogos y Profesionales de la Salud

Ponentes Invitados:

Delcy Cáceres, Universidad Javeriana, Colombia
Lilia Durán, Instituto Nacional de Salud Pública, Veracruz
Ricardo Gorayeb, Universidad de Sao Paulo, Brasil
Jorge Grau, Instituto de Oncología y Radiología, Cuba
Gloria Maureira, Sociedad Proayuda del Niño Lisiado, Chile
Ligia M. Sánchez, Universidad Central de Venezuela
Juan J. Sánchez Sosa, Universidad Nacional Autónoma de México
Ma. del Carmen Santos, Universidad de Puerto Rico
Javier Urbina Soria, Secretaría de Salud, México

Informes e inscripciones

Facultad de Psicología, UNAM
Programa Psicología de la Salud
Tel.: (5) 622 2336, Fax: (5) 550 7431
e-mail: merr@servidor.unam.mx

a las 12 h en el auditorio de la Biblioteca Nacional.
Informes al 622-6987.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ❒ FUSIÓN NUCLEAR, Juan Loera, martes 26 de marzo, 11:30 h.+
- ❒ EL CAMINO HACIA LA MECÁNICA CUÁNTICA, Tania Reyes Z, viernes 29 de marzo, 11:30 h.+
- ❒ EL MÁGICO MUNDO DE LOS FRACTALES, Ramón Hernández, sábado 30 de marzo.**
- ❒ MICROSCOPIA ELECTRÓNICA EN LA CIENCIA DE MATERIALES, doctor Armando Vázquez, sábado 30 de marzo, 13 h.+
- ❒ PLASMAS, domingo 31 de marzo, 12 h.+
- ❒ ALINEACIÓN Y POSTURA EN DANZA, doctor Torres Silva, viernes 12 de abril.**
- ❒ FLEXIBILIDAD EN DANZA, doctor Miguel Aguilar Casas, sábado 13 de abril.*
- ❒ CLAVADISTAS, ROTACIONES Y OTRAS COSAS, doctor Jorge Flores Valdés, sábado 13 de abril, 13 h.+
- ❒ CONTROL MUSCULAR PARA LA DANZA, maestra Julieta Peláez O, jueves 18 de abril.**
- ❒ BIOQUÍMICA DEL MOVIMIENTO, doctor Joel Nava Rangel, viernes 19 de abril.**

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE
Y LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

INVITAN AL

PRIMER SIMPOSIO NACIONAL SOBRE RESIDUOS PELIGROSOS

DEL 11 AL 13 DE NOVIEMBRE EN EL AUDITORIO ALFONSO CASO

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE DE LA UNAM INVITA A LOS SECTORES GUBERNAMENTALES, INDUSTRIAL, ACADÉMICO Y CIVIL (ONG'S) A LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS LIBRES EN LOS SIGUIENTES TEMAS

1. GENERACIÓN
2. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN
3. MANEJO EN FUENTE Y TRANSPORTE
4. PRETRATAMIENTO Y TRATAMIENTO
5. DISPOSICIÓN FINAL
6. REUSO Y RECICLAMIENTO
7. LEGISLACIÓN
8. FORMULACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y CAPACITACIÓN

BASES

LOS TRABAJOS DEBEN SER ORIGINALES Y TRATAR SOBRE CASOS NACIONALES; DEBERÁN PRESENTARSE EN UN MÁXIMO DE 10 CUARTILLAS (INCLUYENDO BIBLIOGRAFÍA, FIGURAS Y TABLAS) CON LOS SIGUIENTES PUNTOS: TÍTULO, AUTORES, INSTITUCIÓN, DIRECCIÓN, TELÉFONO, FAX, CORREO ELECTRÓNICO, RESUMEN EN 10 LÍNEAS Y TEMAS DEL SIMPOSIO BAJO EL CUAL DESEA REGISTRAR SU TRABAJO.

DEBERÁN ENTREGAR EN ORIGINAL Y DOS COPIAS Y EN UN DISKETTE DE 3.5" CON PROCESADOR DE TEXTOS WORD PARA WINDOWS O WORD PERFECT, A UN ESPACIO Y MEDIO CON TIPO DE LETRA TIMES O ARIAL DE 12 PUNTOS.

PROCEDIMIENTO

LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS ES EL 17 DE MAYO DE 1996

LA SANCIÓN DE LOS TRABAJOS SERÁ REALIZADA POR EL COMITÉ ORGANIZADOR DEL SIMPOSIO, CUYO FALLO SERÁ INAPELABLE.

LOS TRABAJOS DEBERÁN ENVIARSE AL PRIMER SIMPOSIO NACIONAL SOBRE RESIDUOS PELIGROSOS; PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE, UNAM; EDIFICIO DE LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510, MÉXICO, D F.

EL COSTO DE INSCRIPCIÓN AL SIMPOSIO INCLUYE MEMORIAS Y CONSTANCIA DE ASISTENCIA $500.00 PARA PARTICIPANTES EN GENERAL Y $150.00 PARA ESTUDIANTES CON CREDENCIAL VIGENTE.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE, TELÉFONOS 622-4168 Y 606-1043; FAX 550-8824 Y 606-1785.

- ❒ LA IMPORTANCIA DE LA MOVILIDAD ARTICULAR EN LA DANZA, licenciada Josefa Ortiz A, sábado 20 de abril.*
- ❒ LA MECÁNICA DE LA DANZA, doctor Enrique Buzo, sábado 20 de abril, 13 h.+
- ❒ LA CINEANTROPOMETRÍA DE LA DANZA, doctora Claudia F Marchi S, viernes 26 de abril.**
- ❒ LA FUERZA MUSCULAR EN LA DANZA, licenciada Irma Valverde R, sábado 27 de abril.*
- ❒ LA DANZA Y NOSOTROS: UN ENFOQUE SOCIAL, maestra Sonia Ornelas, sábado 27 de abril, 13 h.+

* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, 12 h; ** edificio B, patio central, La capilla, 11:30 h; + Patio principal, Sala de videos, 11h.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ❒ LA BIBLIA, Tarsicio Herrera S, 18 de abril.*
- ❒ CERVANTES, José Antonio Alcaraz, 25 de abril.*
- ❒ SHAKESPEARE Y BYRON, Colin White, 23 de mayo.*
- ❒ WAGNER, Sergio Vela, 30 de junio.*
- ❒ EL MITO DE DON JUAN, Joaquín Gutiérrez Heras, 27 de junio.*

* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.
Informes al 622-7137.

- ❒ EL MUSEO VIRTUAL, Manuel López M y Víctor Monroy y de la Rosa, sábado 30 de marzo.*

* Sede: Casa del Lago, Sala Lumière, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 6362.

ENEP ARAGÓN

- ❒ LA ECOLOGÍA Y SUS REPERCUSIONES EN EL DERECHO, licenciada Janette Mendoza G; FUENTES DE LA OBLIGACIÓN ALIMENTARIA, licenciada Rosa M Muñoz P, lunes 25 de marzo, 10 h.*
- ❒ POR UNA NUEVA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA, licenciada Verónica Torres R; LA RESPONSABILIDAD DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS EN EL JUICIO DE AMPARO, licenciado Ranulfo Castillo M; y RESPONSABILIDADES DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS, licenciado José L Benítez L, lunes 25 de marzo, 18 h.*
- ❒ REFORMAS AL CÓDIGO FISCAL DE LA FEDERACIÓN PARA 1996, licenciada Hortencia González D; EL MARCO JURÍDICO DEL SISTEMA DE FRANQUICIAS, licenciado Jesús Yáñez M; y REFORMAS A LA LEY ORGÁNICA DEL TRIBUNAL FISCAL, licenciado Gustavo Jiménez G, martes 26 de marzo, 10 h.*
- ❒ EL DERECHO ADUANERO MEXICANO, doctor Máximo Carvajal Contreras, martes 26 de marzo, 18 h.*
- ❒ RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN IMPERANTES EN EL LIBERALISMO Y NEOLIBERALISMO, licenciado Rodolfo Hernández G; CENTRALISMO Y FEDERALISMO, licenciado Manuel Pérez E; y LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DEL LICENCIADO EN DERECHO, licenciada Martha A Salazar L, miércoles 27 de marzo, 10 h.*
- ❒ ANÁLISIS DEL ARTÍCULO 36 DEL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTOS PENALES PARA EL DISTRITO FEDERAL, licenciado Sadot J Andrade M; ORIGEN DE LAS AGENCIAS ESPECIALIZADAS PARA LA ATENCIÓN DE LOS DELITOS SEXUALES, licenciado José L Hernández V; y LA JUSTICIA CÍVICA, licenciado Eduardo Zaldívar O, miércoles 27 de marzo, 18 h.*
- ❒ PERSPECTIVAS PROFESIONALES PARA EL DISEÑADOR EN MÉXICO, doctor Jorge Gómez A, miércoles 27 de marzo, 12 h.*
- ❒ ASPECTOS GENERALES SOBRE EL INFONAVIT, licenciada Hilda Silva G; y LA CONCILIACIÓN COMO UNA SOLUCIÓN PARA LOS CONFLICTOS LABORALES, licenciado Froylán Martínez S, jueves 28 de marzo, 10 h.*
- ❒ EDUCACIÓN Y GÉNERO, doctora Graciela Hierro P, jueves 28 de marzo, 17:30 h, Sala de Conferencias de Posgrado.
- ❒ EL RECURSO DE APELACIÓN Y EL JUICIO DE AMPARO, COMO MEDIOS DE IMPUGNACIÓN EN MATERIA PENAL, licenciados Francisco Chávez H y Patricia Bugarín G, jueves 28 de marzo, 18 h.*
- ❒ LA ACCIÓN DE INCONSTITUCIONALIDAD, licenciado Alberto Castillo del Valle; y MEDIOS

DE DEFENSA CONSTITUCIONAL. CONTROVERSIAS CONSTITUCIONALES Y ACCIÓN DE INCONSTITUCIONALIDAD, licenciado Eliseo J Hernández V, viernes 29 de marzo, 18 h.*

❒ LOS DERECHOS HUMANOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO, doctor Luis de la Barreda S, martes 23 de abril, 18 h.*

❒ PROFESIONALIZACIÓN DEL PERSONAL DE LA JUNTA LOCAL DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE (CARRERA JUDICIAL), licenciada Isabel Moles y Escobar, jueves 25 de abril, 18 h.*

*Sede: Auditorio A-9.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

❒ CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO DE EXPOSICIONES, maestra Ofelia Martínez G, lunes 25 de marzo.*

❒ EL MUSEO VIRTUAL, maestros Manuel López M y Víctor Monroy de la Rosa, lunes 1º de abril.*

*Sede: Museo Soumaya, Sala Augusto Rodin, 19 h.

Informes al 616-3731 y 3761.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

❒ RECICLAJE Y REUSO DE DESECHOS EN LAS ESCUELAS Y LOS HOGARES, doctor Víctor M Castaño M, lunes 25 de marzo, 11:10 h, Plantel 1 Gabino Barreda.

❒ LA CONDICIÓN SOCIAL DE LA MUJER AL FINAL DEL MILENIO, maestra Gloria Careaga P, lunes 25 de marzo, 11:10 h, Plantel 3 Justo Sierra; maestra Teresita de Barbieri, lunes 25 de marzo, 17 h, Plantel 1 Gabino Barreda; doctora Luz Elena Gutiérrez, jueves 28 de marzo, 11:10 h, Plantel 8 Miguel E Schultz.

❒ LA IMAGEN DEL MUNDO COMO FACTOR DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA MEXICANA, maestro Güido Münch G, lunes 25 de marzo, 17 h, Plantel 3 Justo Sierra.

❒ ALCOHOLISMO, TABAQUISMO Y DROGADICCIÓN, PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO, doctora Bertha Prieto G, martes 26 de marzo, 11:10 h, Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto; licenciada Evelyn Aldaz P, martes 26 de marzo, 17 h, Plantel 4 Ezequiel A Chávez; doctor Cruz Reyes V, jueves 28 de marzo, 17 h, Plantel 9 Pedro de Alba.

❒ VISIÓN GLOBAL E INTEGRADA DE LOS DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO, doctor José E Ordóñez C, martes 26 de marzo, 17 h, Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto.

❒ ¿EL SMOG, CAUSA DE ENFERMEDADES RESPIRATORIAS EN MÉXICO?, doctor José Pérez N, martes 26 de marzo, 11:10 h, Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera; doctora María del Rocío Chapela M, miércoles 27 de marzo, 11:10 h, Plantel 5 José Vasconcelos.

❒ SEXUALIDAD Y SIDA, doctora Sodelva Liekens L, miércoles 27 de marzo, 17 h, Plantel 5 José Vasconcelos; doctor Luis Muñoz L, jueves 28 de marzo, 11:10 h, Plantel 9 Pedro de Alba.

❒ EL MARCO DE LOS DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO, licenciado Víctor M Martínez B, Plantel 6 Antonio Caso; y doctora María del Pilar Hernández M, miércoles 27 de marzo, 11:10 h, Plantel 7 Ezequiel A Chávez.

❒ LA TRANSCULTURIZACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN MÉXICO, maestro Diego Olguín M, Plantel 6 Antonio Caso; y doctor Víctor Franco P, miércoles 27 de marzo, 17 h, Plantel 7 Ezequiel A Chávez.

❒ EL PERFIL CULTURAL DEL MÉXICO DE HOY, doctor Jaime Litvak K, jueves 28 de marzo, 17 h, Plantel 8 Miguel E Schultz.

FES ZARAGOZA

❒ LA BÚSQUEDA DE LA MODA SIGNIFICATIVA: 100 AÑOS DE HISTOGRAMAS EN ECOLOGÍA DE POBLACIONES, doctor Isaías H Salgado U, viernes 29 de marzo.*

❒ LA SUPERACIÓN ACADÉMICA EN LA UNAM, doctor José Luis Boldu O, lunes 8 de abril, 9 h; y ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LOS RECURSOS EMPLEADOS EN EDUCACIÓN CONTINUA PARA IMPACTAR Y SER COMPETITIVOS EN EL MERCADO DE SERVICIOS EDUCATIVOS, doctor Juan Olivares Ponce, lunes 8 de abril, 10:30 h.

❒ INDICADORES DE CALIDAD Y A GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN CONTINUA: REDES Y NORMATIVIDAD PARA LA CERTIFICACIÓN Y ACREDITACIÓN, ingeniero Héctor A Cárdenas L, martes 9 de abril, 9 h; y LA PLANEACIÓN DE PROGRAMAS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA Y SU IMPACTO DOCENTE, doctor Luis F Bojalil, martes 9 de abril, 10:30 h.

❒ PROSPECTIVA, EDUCACIÓN CONTINUA Y CURRÍCULUM UNIVERSITARIO, Axel Didriksson T, jueves 11 de abril, 9 h; y EDUCACIÓN CONTINUA-CAPACITACIÓN. VINCULACIÓN UNAM-INDUSTRIA, ingeniero Jaime L Padilla A, jueves 11 de marzo, 10:30 h.

❒ LA EDUCACIÓN A DISTANCIA ¿ESTRATEGIA FUTURISTA?, doctor Alendro Pisanty B, viernes 12 de abril, 9 h; y EDUCACIÓN CONTINUA Y SUPERACIÓN ACADÉMICA EN LA FES ZARAGOZA, cirujano dentista Willebaldo Moreno M. viernes 12 de abril, 10:30 h.

❒ ESPECIES ALTERNATIVAS PARA FORESTAR ZONAS SALINAS DEL VALLE DE MÉXICO, ingeniero Guadalupe Morales V, viernes 12 de abril.*

❒ ECOLOGÍA Y MATEMÁTICAS: UNA PAREJA DIVERTIDA, doctora Laura San Vicente A, viernes 19 de abril.

❒ LAS SOCIEDADES ANIMALES COMO SISTEMAS ECOLÓGICOS, maestra

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SOCIEDAD MEXICANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA A C

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

INVITAN AL

V CONGRESO MEXICANO DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGÍA

Y AL

I SIMPOSIO INTERNACIONAL MÉXICO-ESPAÑA LOS CIENTÍFICOS DEL EXILIO EXPAÑOL EN MÉXICO

QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 25 AL 29 DE AGOSTO

LOS RESÚMENES DE LAS PONENCIAS DEBERÁN SER ENVIADOS A MÁS TARDAR EL 20 DE ABRIL AL COMITÉ CIENTÍFICO V COMHCYT INSTITUTO DE GEOGRAFÍA UNAM. MÉXICO, D F CP 09510 FAX 616-2145. EMAIL: ACAD@IGIRIS.IDEOGRAF. UNAM.MX.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL TELÉFONO (43) 26-5765, DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, APARTADO POSTAL 46-A, MORELIA MICHOACÁN.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

Invitan al taller:

LITERATURA

OBJETIVO: Proporcionar al alumno una visión general de la vida y obra de algunos de los escritores latinoamericanos contemporáneos que han contribuido a explicar el fenómeno literario en América Latina

TEMARIO:
1. La visión fantástica del universo en: El Aleph *Jorge Luis Borges*
2. El dolor de la existencia en: El pozo *Juan Carlos Onetti*
3. La obsesión por el tiempo en: Cumpleaños *Carlos Fuentes*
4. La perspectiva social en: La ciudad y los perros *Mario Vargas Llosa*

EXPOSITOR: Laura Elena Perales

DURACIÓN: Del 29 de marzo al 31 de mayo, los viernes de 18:00 a 20:00 horas

COSTO: $200.00

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71

Pilar Chiappa C, viernes 26 de abril.*

- MODIFICACIONES DE LA HOJA Y DE LA FLOR EN CACTÁCEAS, biólogo Salvador Arias M, viernes 3 de mayo.*
- ECOLOGÍA DE AGAVES MEXICANOS, Abisaí García M, viernes 17 de mayo.*
- CARACTERIZACIÓN FENOLÓGICA DEL FRIJOL SILVESTRE MEXICANO, maestra Patricia Vargas V, viernes 24 de mayo.*
- ECOLOGÍA DE HONGOS MICORRÍCICOS EN UNA SELVA HÚMEDA TROPICAL, biólogas Irene Sánchez y Patricia Guadarrama, viernes 31 de mayo.*
- PERSPECTIVAS DEL NUEVO PROGRAMA NACIONAL DE ECOLOGÍA 1996-2000, maestra Marisela Arteaga M, viernes 7 de junio.*

*Campus II, biblioteca, Sala de conferencias, 13 h.

FACULTAD DE CIENCIAS

- CONTRIBUCIONES DE KOLMOGOROV A LA BIOLOGÍA TEÓRICA, Faustino Sánchez G, martes 9 de abril, 12 h.*
- LESLIE Y EL CRECIMIENTO DE POBLACIONES ESTRUCTURADAS, José A Sánchez O, martes 23 de abril, 17 h.*
- EL NACIMIENTO DE LA EPIDEMIOLOGÍA TEÓRICA, Lourdes Esteva P, martes 7 de mayo, 12 h.*
- ALGUNOS PRECURSORES DE LA MATEMATIZACIÓN DE LOS RITMOS CIRCADIANOS, Miguel Lara A, martes 21 de mayo, 17 h.*
- LA PROPUESTA DE WADDINGTON SOBRE BIOLOGÍA TEÓRICA, José L Gutiérrez S, martes 4 de junio, 17 h.*

* Las conferencias se llevan a cabo en el Centro Cultural Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.

Informes al 622-4860.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- FERNANDO BENÍTEZ, jueves 28 de marzo, 12 h. Sede: Sala Fernando Benítez.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL PAPEL DEL ADULTO EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL, licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 18 de abril.*

*Las conferencias se llevan a cabo a partir de las 10 h y tienen un costo de $80.00.

Informes al 593-6001 y 6027.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- MECANISMOS REGULADORES DE SUEÑO: POSIBLES APLICACIONES CLÍNICAS, doctor René Drucker C, viernes 29 de marzo, 12 h, Sala de Conferencias.

Informes al 622-4641 y fax, 622-4571.

FACULTAD DE QUÍMICA
SECRETARÍA DE ATENCIÓN A ALUMNOS
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN PROFESIONAL Y APOYO A LA TITULACIÓN

AVISO

SE NOTIFICA A LOS ALUMNOS QUE NO HAN REGISTRADO SU SERVICIO SOCIAL Y LO HAYAN INICIADO O REALIZADO ANTES DEL 15 DE DICIEMBRE DE 1995 QUE DISPONEN DE UN PLAZO MÁXIMO DE TRES MESES A PARTIR DEL 9 DE FEBRERO DE 1996 PARA PRESENTAR EL INFORME CORRESPONDIENTE O REGULARIZAR SU SITUACIÓN.

PARA MAYORES INFORMES ACUDIR A LA FACULTAD DE QUÍMICA, DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN PROFESIONAL Y APOYO A LA TITULACIÓN DE LA SECRETARÍA DE ATENCIÓN A ALUMNOS, EDIFICIO A, PLANTA BAJA, O A LOS TELÉFONOS 622-3692 Y 93; 622-3700.

II SIMPOSIO INTERUNIVERSITARIO DE DERECHO

U.N.A.M. FACULTAD DE DERECHO

HACIA EL 2000... EL DERECHO EN MÉXICO

DEL 26 AL 28 DE MARZO,
SALONES OLMECA DEL WORD TRADE CENTER, CIUDAD DE MEXICO

DONATIVO: $220.00
ESTUDIANTES Y 300.00
PÚBLICO EN GENERAL.

INFORMES EN LA UNAM, CON RODRIGO GONZÁLEZ AL 668-4819.

CURSOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- MÉTODOS DE ANÁLISIS Y ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDO PARA LA ENSEÑANZA, Gilda Rojas, martes y jueves del 9 de abril al 9 de mayo, 16 a 20 h.
- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, María A Torres, lunes y miércoles de abril, 16 a 20 h.
- PROCESO DE DESARROLLO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS DE CÓMPUTO, Ana María Bañuelos, viernes 12 y sábado 13 de abril, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- SISTEMA DE TUTORÍA: TOOLBOOK, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 15 al 25 de abril, 10 a 14 h.
- ELEMENTOS Y MÉTODOS DEMOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Rosa M Camarena, lunes y viernes del 15 de abril al 17 de mayo, 10 a 13 h.
- INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL, Julieta Hernández, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 16 a 20 h.
- DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 15 al 25 de abril, 16 a 20 h.
- SISTEMA DE TUTORÍA: AUTHORWARE, Ana María Bañuelos, viernes y sábados del 19 de abril al 4 de mayo, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

INVITA AL

PRIMER FORO DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

29 Y 30 DE ABRIL Y 2 DE MAYO

PROPÓSITOS:

PROPORCIONAR LA PARTICIPACIÓN AMPLIA DE LOS SECTORES ESTUDIANTIL, ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA FES-ZARAGOZA EN LA CONFORMACIÓN DE UN CONCEPTO Y UNA PRÁCTICA DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.

INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS HASTA EL JUEVES 11 DE ABRIL, EN LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS O CON EL DOCTOR ENRIQUE AGUIRRE HUACUJA.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LA QUÍMICA EN LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL, Lunes y miércoles de mayo, 17 a 19 h.*
- LOS RECURSOS NATURALES Y SUSTENTABILIDAD, lunes y miércoles del 5 de junio al 15 de julio, 17 a 19 h.*

*Costo: $200.00 y $100.00 estudiantes.

- ESTRUCTURAS ATÓMICAS EN ESPACIOS CURVOS, doctor Humberto Terrones, lunes 25 de marzo.*
- ¿PORQUÉ LAS PARTICULAS TIENEN MASA?, doctor Matías Moreno, miércoles 27 de marzo.*

*Sesiones del curso Física postmoderna, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h.

- CUERPO Y DANZA, maestra Gloria Contreras, lunes, miércoles y jueves, 17 a 19 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. $200.00 y $100.00 estudiantes y profesores.

Informes al 622-7387 y 7388.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- EL PAÍS DE LA VIRTUALIDAD, REVISTA POLÍTICO-MULTIMEDIA, Héctor González B, Luis M Moncada y Philippe Amand, módulos: uno. El guión. Sede: Casa del teatro; dos. La puesta en escena. Sede: Teatro Santa Catarina. $1,800.00.

Informes al 595-4210.

- FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, ARTE PREHISPÁNICO Y BAILES DE SALÓN.

Informes al 553-6318 y 6362.

- TELEVISIÓN-CINE EDUCATIVO, Federico Weingartshofer, lunes, miércoles y viernes del 8 de abril al 6 de mayo, 19 a 21 h. $1,500.00. Sede: Centro Uni-

versitario de Estudios Cinematográficos.
Informes al 682-5288 y 9059.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- ❑ POBLACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y GÉNERO: HACIA UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN PARA EL CASO DE MÉXICO, doctor Héctor Hernández, junio. *
- ❑ GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: DOS TEMAS, NUEVOS PROBLEMAS. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES, maestra Margarita Velázquez, julio. *
- ❑ LAS DIMENSIONES HUMANAS DEL CAMBIO GLOBAL DESDE UNA VISIÓN DE GÉNERO, maestra María F Paz S, agosto.*
- ❑ CRISIS RURAL Y DETERIORO AMBIENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: LA INTERACCIÓN SOCIAL DE HOMBRES Y MUJERES EN LA TRANSFORMACIÓN AGRARIA DE MÉXICO, maestra Leticia Merino, febrero de 1997.*

* Costo: $1,250.00. La duración de cada curso es de cuarenta horas (8 horas diarias) de lunes a viernes. La sede es la Zona Cultural de CU.
Informes al 622-7581 al 7583.

CREFAL

- ❑ GUIONISMO Y PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA APLICADOS A PROYECTOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 15 al 24 de abril.
- ❑ ALFABETIZACIÓN FUNCIONAL Y ALFABETIZACIÓN PARTICIPANTE, del 29 de abril al 8 de mayo.
- ❑ PROYECTOS DE DESARROLLO EDUCATIVO CON POBLACIONES ADULTAS EN SITUACIONES DE POBREZA EN MEDIOS RURALES, del 13 al 22 de mayo.
- ❑ LA GENERACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 27 de mayo al 5 de junio.
- ❑ ELABORACIÓN DE MATERIALES EN VIDEO PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS CON EQUIPO BÁSICO, del 10 al 19 de junio.
- ❑ TELEINFORMÁTICA Y EDUCACIÓN: ALGUNAS APLICACIONES PRÁCTICAS, del 17 al 26 de junio.
- ❑ DE LA DIVERSIDAD A LA PALABRA: PROPUESTAS PARA LA ALFABETIZACIÓN, del 24 de junio al 3 de julio.
- ❑ EDUCACIÓN, ETNIAS Y CULTURA, del 8 al 17 de julio.
- ❑ PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE PROGRAMAS EN EDUCACIÓN BÁSICA Y ALFABETIZACIÓN, del 22 al 31 de julio.
- ❑ LA EDUCACIÓN SENESCENTE COMO PROYECTO ALTERNATIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, del 5 al 12 de agosto.
- ❑ SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA: REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA, del 19 al 28 de agosto.
- ❑ ELABORACIÓN DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS EN EDUCACIÓN DE ADULTOS CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS MÍNIMOS, del 23 de septiembre al 2 de octubre.
- ❑ ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN APOYO A LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 7 al 16 de octubre.
- ❑ ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 21 al 30 de octubre.
- ❑ COMPARACIÓN DE MODELOS Y SISTEMAS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 4 al 13 de noviembre.
- ❑ LOS DERECHOS HUMANOS Y LA EDUCACIÓN INDÍGENA, del 25 de noviembre al 4 de diciembre.
Informes al 545-8541.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- ❑ PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN, del 15 al 26 de abril. **
- ❑ VIDEO CIENTÍFICO II, del 3 al 14 de junio.**
- ❑ ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, del 24 de junio al 5 de julio.**
- ❑ COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN, del 12 al 16 de agosto.**
- ❑ EDICIÓN, del 26 al 30 de agosto.*
- ❑ SONIDO, del 9 al 13 de septiembre.*
- ❑ EFECTOS ESPECIALES, del 7 al 10 de octubre.*

*Costo: $500.00 y **$700.00.

- ❑ ARQUITECTURA DE PROCESADORES DIGITALES, doctores Francisco Viveros y L Howard Pollard, 8:30 a 10:30 h.
Informes al 693-9303 y 9322.
- ❑ ADMINISTRACIÓN PROACTIVA, martes y jueves, 9 a 10 h.*

* Programa de la Universidad para la Educación a Distancia.
Informes al 622-8730 al 8734.

ENEP ACATLÁN

- ❑ INVESTIGACIÓN EN MERCADOTECNIA, del 25 al 29 de marzo.
Informes al 623-1603 y 1612.
- ❑ MS/DOS.*
- ❑ WINDOWS.*
- ❑ WORD.*
- ❑ COREL DRAW.*
- ❑ AUTOCAD, del 4 de mayo al 15 de junio. $750.00 y $550.00 UNAM.*

* Costo: $575.00 y $400.00 UNAM, sábados del 13 de abril al 25 de mayo, 10 a 14 h.
Informes al 623-1761.

ENEP ARAGÓN

- ❑ EXCEL, 9 a 11 h.*
- ❑ INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*
- ❑ WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
- ❑ COREL DRAW, 11 a 13 h.*
- ❑ CLIPPER, 13 a 15 h.*
- ❑ TURBO C, 15 a 17 h.*
- ❑ WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
- ❑ INTERNET, 19 a 21 h.*
- ❑ SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
- ❑ USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*

* De lunes a viernes.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
DEPARTAMENTO DE MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA
PARA PEQUEÑAS ESPECIES

PREMIO AL MÉRITO ACADÉMICO 1996

CON EL PROPÓSITO DE RECONOCER EL DESEMPEÑO ACADÉMICO, CIENTÍFICO O DE DIFUSIÓN, EN EL ÁREA DE MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA PARA PERROS Y GATOS, LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, OTORGARÁ EL PREMIO AL MÉRITO ACADÉMICO 1996, AL MÉDICO VETERINARIO O ASOCIACIÓN DE MÉDICOS VETERINARIOS, QUE SE HAYA DISTINGUIDO EN EL DESARROLLO DE DICHAS ÁREAS.

PARA ELLO, EL DEPARTAMENTO DE MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA PARA PEQUEÑAS ESPECIES, EMITE LA SIGUIENTE:

CONVOCATORIA

I. REQUSITO ÚNICO:
HABERSE DISTINGUIDO EN FORMA EXCEPCIONAL EN SU LABOR ACADÉMICA, CIENTÍFICA O DE DIFUSIÓN, EN LA MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA PARA PERROS Y GATOS, EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES OPCIONES:

A) CREACIÓN DE OBRA SOBRESALIENTE, QUE INTEGRE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE UNA MATERIA O ÁREA.
B) EXPLORACIÓN EXHAUSTIVA DE UN OBJETO DE ESTUDIO.
C) DESARROLLO DE INNOVACIONES SINGULARES Y TRASCENDENTES.
D) DESEMPEÑO DE UNA LABOR ALTAMENTE SIGNIFICATIVA EN LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS.

II. PROPUESTAS
1. EN FORMA INDIVIDUAL O POR ASOCIACIÓN, SE PROPONDRÁN LOS CANDIDATOS A LA JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA PARA PEQUEÑAS ESPECIES FMVZ-UNAM.
2. SE PODRÁ POSTULAR, SI ASÍ SE CONSIDERA PERTINENTE, MÁS DE UN CANDIDATO.
3. LAS PROPUESTAS DEBEN ESTÁR INTEGRADAS POR:
A) PROPUESTAS DEL CANDIDATO, ESPECIFICANDO EL ÁREA EN EL CUAL SE DESTACÓ.
B) CURRÍCULUM VITAE.
4. A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA Y HASTA EL 8 DE AGOSTO DEL PRESENTE AÑO, SE PODRÁN PRESENTAR LAS PROPUESTAS DE LOS CANDIDATOS.

III. EL PREMIO CONSISTE EN:
1. ESCULTURA Y DIPLOMA; LA ENTREGA DE ESTOS PREMIOS A LA PERSONA O INSTITUCIÓN QUE RESULTE GALARDONADA, SERÁ EN LA CEREMONIA CORRESPONDIENTE A LA INAUGURACIÓN DE LA ONCEAVA JORNADA MÉDICA EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1996.
2. EL JURADO DECIDIRÁ LA POSIBILIDAD DE EMPATE, ASÍ COMO DE DECLARAR DESIERTO EL PREMIO Y SU FALLO SERÁ INAPELABLE.

PARA MAYORES INFORMES DIRIGIRSE AL DEPARTAMENTO DE MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA PARA PEQUEÑAS ESPECIES DE LA FMVZ-UNAM O A LOS TELÉFONOS 622-5864, 65 Y 66, FAX 550-0731.

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
MVZ CARLOS SANTOSCOY MEDÍA

Informes al 623-0924.

- ❒ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 Y EXCEL, lunes a viernes, 13 a 15 h. N$500.00, $350.00 egresados y $250.00 estudiantes.
  Informes al 623-0946 y 0947.
- ❒ GRAMMAR, CONVERSACIÓN, INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN (MÓDULOS I, II Y III), INGLÉS INTENSIVO COMPRENSIÓN, ITALIANO (MÓDULO I) Y FRANCÉS INTENSIVO, MÓDULO I A TRAVÉS DEL VIDEO.
- ❒ DESARROLLO ORGANIZACIONAL (MÓDULO II), del 4 de mayo al 6 de junio, 9 a 13 h. $300.00 y $250.00 UNAM.
- ❒ REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA. $200.00, $150.00 egresados y $100.00 UNAM.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA
JEFATURA DE PSICOLOGÍA

I ENCUENTRO SOBRE VIOLENCIA SEXUAL
Y SUS MANIFESTACIONES
28, 29 Y 30 DE MAYO

EL ENCUENTRO REUNIRÁ A ESPECIALISTAS PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN LAS ÁREAS DE: MALTRATO CONYUGAL, HOSTIGAMIENTO SEXUAL, ABUSO SEXUAL INFANTIL, VIOLENCIA SEXUAL, ASPECTOS MÉDICOS, ASPECTOS LEGALES Y VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.

LAS PONENCIAS DEBERÁN REUNIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS

1. UNA HOJA DE PRESENTACIÓN CON NOMBRE DE AUTOR O PROFESOR, AFILIACIÓN INSTITUCIONAL, DIRECCIÓN COMPLETA, NÚMERO DE TELÉFONO Y FAX, TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN.
2. UN RESUMEN LIMITADO A UNA EXENSIÓN DE 250-300 PALABRAS QUE PERMITAN AL COMITÉ SELECCIONAR LOS TRABAJOS MÁS ADECUADOS.
3. ESPECIFICAR SI SE REQUERIRÁ EQUIPO AUDIOVISUAL Y SUS CARACTERÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PONENCIA.

TODAS LAS PONENCIAS DEBEN ENVIARSE ANTES DEL 12 DE ABRIL A LA JEFATURA DE PISICOLOGÍA DEL CAMPUS IZTACALA, CON DIRECCIÓN EN AVENIDA DE LOS BARRIOS SIN NÚMERO, LOS REYES IZTACALA, TLANEPANTLA ESTADO DE MÉXICO.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL 623-1199, FAX 623-1205.

- ❒ TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA RDSA APLICADA A PBX. $700.00 y $500.00 UNAM.
- ❒ ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES. $200.00, $150.00 egresados y $100.00 UNAM.
- ❒ CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
  Informes al 623-0946 y 0947.
- ❒ CURSO-TALLER PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL, carrera de Comunicación y Periodismo. Inscripciones, abiertas hasta el viernes 12 de abril. $5,000.00.

ENEP IZTACALA

- ❒ IMPACTO AMBIENTAL, maestro Ezequiel Vidal, lunes a viernes del 15 al 19 de de abril, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- ❒ HIPNOSIS EN ODONTOLOGÍA, cirujano dentista Mario García L, lunes del 8 de abril al 27 de mayo, 8 a 12 h. $600.00.
- ❒ REDACCIÓN II, licenciada Alicia Alarcón A, martes del 23 de abril al 21 de mayo, 15 a 20 h.
- ❒ OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, ingenieros Ulises Juárez y Arturo E Quintana L y licenciado Alfonso Bustos S, sábados del 13 de abril al 1º de junio, 9 a 13 h.
- ❒ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, martes, miércoles y viernes, 16 de abril al 3 de mayo, 9 a 13 h, o lunes, miércoles y viernes del 15 de abril al 3 de mayo, 16 a 20 h.
- ❒ ORTOGRAFÍA, licenciada Alicia Alarcón A, miércoles y jueves del 8 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.
  Informes al 623-1143 y 1208.

LA FACULTAD DE MEDICINA Y RADIO UNIVERSIDAD
PRESENTAN EL PROGRAMA
LAS VOCES DE LA SALUD

CON EL TEMA
FACULTAD DE MEDICINA

HISTORIA Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA
4 DE ABRIL*

SECRETARÍA DE SERVICIOS ESCOLARES
11 DE ABRIL

DEPARTAMENTO DE BIOQUÍMICA
18 DE ABRIL

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA CELULAR Y TISULAR
24 DE ABRIL

*ESTE PROGRAMA SERÁ GRABADO DEBIDO AL PERIODO DE SEMANA SANTA

SE TRANSMITE TODOS LOS JUEVES DE 12 A 13 HORAS POR XEUN 860 KHZ AM; XEUN 96.1 MHZ FM; XEYU 9600 KHZ SW BANDA 31 METROS.
radio UNAM

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ❒ GRABADO EN HUECO (DIFERENTES PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS), de lunes a viernes hasta el 12 de julio, 8 a 15 h.
- ❒ CIENCIA BÁSICA EN ARTES PLÁSTICAS, lunes, miércoles y viernes hasta el 12 de julio, 18 a 20 h.
- ❒ INTRODUCCIÓN AL ARTE DIGITAL EN MACINTOSH, martes y jueves del 26 de marzo al 25 de abril, 16 a 18:30 h.
- ❒ INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DIGITAL EN MACINTOSH, viernes del 29 de marzo al 3 de mayo, 15 a 20 h.
- ❒ INTRODUCCIÓN A LA ELECTROGRAFÍA EN MACINTOSH, lunes del 6 de mayo al 3 de junio, 15 a 20 h.
  Informes al 522-0630 y 0477.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- ❒ COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. $600.00.
  Informes al 755-7153.

ESCUELA SUPERIOR DE MEDICINA DEL IPN

- ❒ PROPEDÉUTICO PARA EL POSGRADO EN INMUNOLOGÍA CLÍNICA, doctor Gustavo Acosta A, sábados hasta el 27 de julio, 9 a 16 h. Sedes: ESM, auditorio 3 y Clínica del Instituto de Alergias y Autoinmunidad Dr. M Ruiz Castañeda, AC.
  Informes al 564-1792.

FES ZARAGOZA

- ❒ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS 6.3, 10 a 12 y 18 a 20 h, campo II.*
- ❒ INTERNET, 12 a 14 h.*
- ❒ WINWORD 6.0, 12 a 14 h, campo II; 16 a 18 h.*
- ❒ WINDOWS 3.1, 10 a 12 h, campo II; 18 a 20 h.*
- ❒ EXCEL, 16 a 18 h, campo II.*
- ❒ POWER POINT, 12 a 14 h, campo II.*

*Del 15 al 26 de abril. $400.00, $360.00 otras instituciones y $300.00 UNAM.
Informes al 623-0685 y 0687.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ❒ PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- ❒ PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
  Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- ❒ DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PROTECCIÓN PREVENTIVA E INTELIGENCIA EN EDIFICIOS, arquitecto Wolfram Oheler Brueckner, miércoles y sábados del 17 de abril al 8 de mayo, 9 a 13 h.
- ❒ HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, arquitecto Víctor M Bárcenas S, martes y viernes del 16 de abril al 16 de mayo, 12 a 15 h.
- ❒ TÉCNICAS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, doctor José D Morales R, lunes a sábado del 20 al 25 de mayo, 10 a 14 h.
  Informes al 622-0366.
- ❒ CONCRETOS ARQUITECTÓNICOS, lunes a viernes del 22 al 26 de abril.
- ❒ GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA, doctor Gerardo Oliva S, del 27 al 31 de mayo.
- ❒ DISEÑO EN MADERA CON AYUDA DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN, arquitecto Manuel Elorza W, del 3 al 7 de junio.
  Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- ❒ SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos

fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

❒ INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA. $250.00.
Informes al 622-2161.

FACULTAD DE ECONOMÍA

❒ SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS, aula 106.*

❒ AMBIENTE WINDOWS 3.1,13 a 15 h, Usuarios.*

❒ WORD PARA WINDOWS 6.0, 16 a 18 o 18 a 20 h.*

❒ MATHEMATICA APLICADA A LA MICROECONOMÍA, sábados del 23 de marzo al 4 de mayo.**
*Lunes a jueves, costo: $300.00 $250.00 UNAM y $200.00 Economía; ** costo: $400.00, $350.00 UNAM y $300.00 Economía.
Informes al 622-2109.

FACULTAD DE INGENIERÍA

❒ CURSOS A DISTANCIA, actualización a distancia. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*

❒ SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE EQUIPOS DE BOMBEO, doctor Ricardo Chicurel U, 25 y 26 de marzo, 16 a 20 h.

❒ INNOVACIÓN Y ADMINISTRACIÓN TECNOLÓGICA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO), maestro Leopoldo González G, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h, sábado 30 de marzo, 9 a 13 h.

❒ REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS, ingeniero Mario Badillo G, jueves 28 y viernes 29 de marzo, 9 a 18 h, sábado 30 de marzo, 9 a 13 h.

❒ HIDRÁULICA (MÓDULO I), maestra Adriana Caffagi F, lunes a viernes del 8 al 18 de abril, 16 a 21 h.

❒ ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS CON ASEGURAMIENTO DE CALIDAD (MÓDULO III), doctor Javier Ortega y Ortega, lunes a viernes del 8 al 19 de abril, 16 a 21 h.

❒ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO REFORZADO (MÓDULO III), ingeniero José Gaya Prado, lunes a viernes del 8 al 19 de abril, 16 a 21 h.

❒ AUTÓMATAS PROGRAMABLES, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 16 a 21 h.

❒ AEROPUERTOS (MÓDULO II), ingeniero Federico Dovalí R, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 16 a 21 h.

❒ INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS, ingeniero Sergio Herrera M, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.

❒ NUEVA NORMA OFICIAL MEXICANA PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS. NOM-001-SEMMP-1994 (MÓDULO I), ingeniero Arturo Morales C, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.

❒ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE REGIONAL, maestro Reyes Juárez del Ángel, lunes a viernes del 15 al 27 de abril, 17 a 21 h, y sábados 16 y 23 de abril, 9 a 14 h.

❒ SISTEMAS DE AUTOMATIZACIÓN Y CONTROL, ingeniero Ricardo Garibay J, lunes a viernes del 17 al 30 de abril, 17 a 21 h.

❒ ANÁLISIS REDACCIONAL (MÓDULO II), ingeniero Mario Badillo G, jueves 18 y viernes 19 de abril, 9 a 18 h, sábado 20 de abril, 9 a 13 h.

❒ EFECTOS DESTRUCTIVOS DE CICLONES TROPICALES, doctor Michael Rosegaus M, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 9 a 19 h.

❒ CONTROL DE RESIDUOS INDUSTRIALES, ESPECIALES Y HOSPITALARIOS (MÓDULO II), maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña F, lunes a viernes del 22 al 27 de abril, 17 a 21 h, sábado 23 de abril, 9 a 14 h.

❒ TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, MUNICIPALES, INDUSTRIALES Y REUSOS, doctor Pedro Martínez P, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 17 a 21 h, sábado 27 de abril, 9 a 13 h.

❒ HIDROLOGÍA (MÓDULO II), maestro Oscar Fuentes M, lunes a viernes del 22 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h, sábados 23 y 30 de abril, 9 a 14 h.

❒ SUPERLECTURA Y SUPERREDACCIÓN (MÓDULO III), ingeniero Mario Badillo G, jueves 25 y viernes 26 de abril, 9 a 18 h, sábado 27 de abril, 9 a 13 h.

❒ TEMAS SELECTOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES (SISTEMA DE TIERRAS Y PRUEBAS DE CAMPO A EQUIPOS), ingeniero Enrique Orozco L, lunes 29 y martes 30 de abril, 16:30 a 21 h.

❒ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO (MÓDULO IV), ingeniero Víctor Rodríguez V, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 16 a 21 h, sábados, 9 a 13 h.

❒ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO (MÓDULO II), arquitecta Sonia Lizt M, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

❒ VALUACIÓN Y TALLER DE VALUACIÓN, licenciado José L Lomelín G, lunes, miércoles y viernes del 29 de abril al 12 de junio, 17:30 a 21:30 h, sábados, 9 a 13 h.

❒ NEWTON, DISEÑO Y ANÁLISIS DE SISTEMA DE ALCANTARILLADO ASIS-

Colegio Coronet Hall
TRIMESTRE ABRIL - JUNIO 1996
inglés lógico
inglés lógico en 6 meses
MAS AMENO RAPIDO EFICAZ
El único sistema que le enseña, en sólo 6 meses, a hablar inglés con corrección y fluidez.
GARANTIZADO POR NUESTRO PRESTIGIO INTERNACIONAL
Cuota especial para universitarios
Rec. validez oficial S.E.P. acuerdo 956147, 21 abril 1995
Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

TIDO POR COMPUTADORA, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h.

- ❒ PROGRAMACIÓN EN AMBIENTE X-WINDOWS, ingeniero Noé Alvarez M, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- ❒ INTRODUCCIÓN A WORD PERFECT BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 15 al 24 de abril, 17 a 21 h.
- ❒ ANIMATOR PRO (ANIMACIÓN POR COMPUTADORA), ingeniero Héctor Linaje E, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ❒ LENGUAJE C (PARTE II) ESTRUCTURA DE DATOS, ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ❒ MICROSOFT PROJECT, ingeniero Santiago Ascencio G, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ❒ EL COORDINADOR, ingeniero Heriberto Olguín R, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ❒ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES DE COMPUTADORAS (MÓDULO III), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ❒ COREL DRAW, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.
- ❒ TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN (MÓDULO IV, OPTATIVO), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.
- ❒ ANÁLISIS DE DISEÑO LÓGICO Y FÍSICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.
- ❒ HOJAS DE CÁLCULO APLICADAS A INGENIERÍA DE MINAS, ingeniera Merry Samperio S, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.
- ❒ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, ingeniero Salvador Medina M, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.

Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago

invita

M·U·S·I·C·A
THE REAL LATINOS (JAZZ)
PRESENTACION DEL DISCO *SPACE CONTROL*
DE: HIGH DE PRIME
Sábado 30 de marzo / 13:00 hrs.
SALON DE LOS CANDILES

D·A·N·Z·A
CICLO: DANZAS DE CAMARA
DESDE LA ESQUINA DONDE LA LUNA...
INTERPRETE: CORAL ZAYAS
Sábado 30 de marzo / 12:00 hrs.
TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

L·I·T·E·R·A·T·U·R·A
PRESENTACION DEL LIBRO
* ITINERARIO DE UN AMANTE *
DE: MARIA SOLIS
Viernes 29 de marzo / 18:00 hrs.
TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

P·R·O·X·I·M·A·M·E·N·T·E
FESTIVAL DE LAS CIENCIAS
Exposiciones, Cine, Video, Conferencias, Talleres, Publicaciones y Actividades Culturales
ABRIL - JUNIO
Inauguración 13 de abril de 1996 / 12:00 hrs.

DIFUSION CULTURAL UNAM

Una aventura con la Cultura
Casa del Lago 96
Antiguo Bosque de Chapultepec, 1ª Sección

MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318 / 211 6094

FACULTAD DE MEDICINA

- ❒ PSICOLOGÍA CLÍNICA INSTITUCIONAL, maestras Ofelia Rivera y Patricia Osornio, lunes, martes y jueves a partir de abril, 16:30 a 20 h. $1,500.00 por semestre (cuatro). Inscripciones hasta el inicio del curso.

  Informes al 623-2125.
- ❒ ADVANCED TRAUMA LIFE SUPPORT 1996, doctor Salvador Martín M, 18 y 19 de abril. $800.00.

  Informes al 623-2172.
- ❒ VASECTOMÍA SIN BISTURÍ CON TÉCNICA DE LI, doctor Rodolfo Valdepeña E, del 27 al 29 de marzo, 8 a 14 h; doctor Norberto A Ruiz M, del 24 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria.
- ❒ LA PSIQUIATRÍA EN MEDICINA GENERAL, doctor Gerardo Heinze M, 26 y 27 de marzo, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- ❒ II CURSO DE ELECTROCARDIOGRAFÍA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Víctor Málaga Muñoz, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo. Sede: DDF, Hospital Doctor Gregorio Salas.
- ❒ DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DEL DOLOR OROFACIAL, doctor Alejandro Oviedo M, del 1º al 3 de abril, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G.
- ❒ CLINIMETRÍA Y PSIQUIATRÍA, doctor Gerardo Heinze M, del 8 al 10 de abril, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- ❒ COLPOSCOPIA, CRIOCIRUGÍA, LASERTERAPIA Y ELECTROCIRUGÍA, doctor Oscar Solórzano, del 8 al 26 de abril, 8 a 14 h. ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.
- ❒ TÓPICOS EN LA PRÁCTICA DE LA MEDICINA GENERAL Y FAMILIAR, doctor Martín Ríos N, del 8 al 12 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Peralvillo.
- ❒ URGENCIAS TRAUMÁTICAS Y TRATAMIENTO QUIRÚRGICO, doctor Francisco J Carballo C, del 4 al 6 de abril, 8 a 15 h. Sede: DDF, HG Xoco.
- ❒ DISEÑO DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN Y BIOESTADÍSTICA BÁSICA, doctor Raúl Villarroel V, miércoles del 10 de abril al 15 de mayo, 15 a 21 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.
- ❒ PATOLOGÍA GENERAL Y ESPECIAL PARA MÉDICOS FAMILIARES, doctor Francisco R Villalobos, sábados del 13 de abril al 18 de mayo, 9 a 14 h.
- ❒ INVESTIGACIÓN CLÍNICA, doctor Manuel G González V, del 16 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza.
- ❒ ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN (CURSO-TALLER), doctora Aida Borges Y, del 15 al 19 de abril, 9 a 18 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.
- ❒ CIRUGÍA VAGINAL, doctor Esteban García Rodríguez, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital de la Mujer.
- ❒ COMPLICACIONES NEUROLÓGICAS DE LOS BLOQUEOS DE CONDUCCIÓN EN LA PACIENTE GINECO OBSTÉTRICA, doctor Manuel Barrón, del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: IMSS, HGO 4 Luis Castelazo Ayala.
- ❒ CIRUGÍA AMBULATORIA, doctor Norberto A Ruiz Molina, del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria.
- ❒ TEMAS SELECTOS DE OFTALMOLOGÍA, doctor Sergio Martínez O, del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMF Del Valle.
- ❒ ESTUDIO DE LA FAMILIA, doctor Javier Guadarrama M, del 15 al 19 de abril, 14 a 20 h. Sede: IMSS, HGZMF 26.
- ❒ INVESTIGACIÓN CLÍNICA, doctor Manuel G González V, del 16 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza.
- ❒ TRANSICIÓN BIOLÓGICA DEL NIÑO AL ADOLESCENTE, doctor Fran-

cisco Fernández P, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Inguarán.

- ❒ URGENCIAS MÉDICAS QUIRÚRGICAS EN PEDIATRÍA, doctor Jorge A Torres L, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 8 a 15 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico La Villa.
- ❒ TEMAS SELECTOS DE MEDICINA FAMILIAR, doctor Emma Mondragón G, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMF Revolución.
- ❒ GINECOLOGÍA DE ALTO RIESGO, doctor Luis Bayardi Ortiz P, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda.
- ❒ ELEMENTOS METODOLÓGICOS EN EL ABORDAJE DE LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA, doctor Sigfrido Huerta A, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Darío Fernández F.
- ❒ GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA, doctora Maricela Escalera S, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
- ❒ TEMAS SELECTOS EN GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA, doctor Héctor García A, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Materno Inantil Cuautepec.
- ❒ ASISTENCIA VENTILATORIA EN PEDIATRÍA, doctora Rosa María Díaz B, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Coyoacán.
- ❒ URGENCIAS MÉDICO QUIRÚRGICAS, doctor Jorge Torres L, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico La Villa.
- ❒ LA PSICOTERAPIA EN MEDICINA, doctor Gerardo Heinze M, del 22 al 26 de abril, 8 a 14:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- ❒ INTRODUCCIÓN A LA PSICOGERIATRÍA, doctor Humberto Rico D, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.
- ❒ MEDICINA INTERNA PEDIÁTRICA, doctor Luis M Espinosa T, abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Iztacalco.
- ❒ CONTROL DEL DOLOR AGUDO POST OPERATORIO (II CURSO INTERNACIONAL), doctor Marco A Cortés, del 25 al 27 de abril, 8 a 15 h. Sede: Hospital Nacional Homeopático.
- ❒ MONOGRÁFICO DE ANESTESIA PARA CIRUGÍA DE URGENCIA, doctor Jaime Rivera F, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Balbuena.
- ❒ CITOLOGÍA EXFOLIATIVA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctora Gloria del C Núñez F, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- ❒ ACTUALIZACIÓN EN SÍNDROMES DEMENCIALES Y ALZHEIMER, doctor Jaime Encinas R, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.
- ❒ TEMAS SELECTOS DE REHABILITACIÓN INTEGRAL, doctor Eduardo Jiménez G, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.
- ❒ ÁREAS DE DETECCIÓN DISFUNCIONAL EN EL TRATAMIENTO DE PAREJAS, licenciada Mónica Herrera, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- ❒ URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS, doctor Hermenegildo Vicenteño A, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.
- ❒ COMUNICACIÓN NO VERBAL, doctor José A Martínez G, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.
- ❒ TÓPICOS DE MEDICINA FAMILIAR EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN, doctor Eduardo González Q, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.

Informes en las sedes.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COORDINACIÓN DE LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

CICLO
LECTURA DE SHAKESPEARE
CORIOLANO
TRADUCCIÓN DE MARÍA ENRIQUETA GONZÁLEZ PORTILLA

EL EVENTO A ESTÁ A CARGO DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO.
DIRECCIÓN JOSÉ LUIS IBÁÑEZ

29 DE MARZO ACTO V; 12 DE ABRIL, PRESENTACIÓN DE LA OBRA COMPLETA.
VIERNES 18 HORAS, SALÓN DE ACTOS.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ❒ USO PRÁCTICO DE INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO Y TELNET A TRAVÉS DE NETSCAPE, del 15 al 19 de abril, 15 a 17 h; del 20 al 24 de mayo, 9 a 11 h.*
- ❒ APROVECHAMIENTO DE BANCOS DE INFORMACIÓN EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, del 25 al 29 de marzo.*
- ❒ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y MANEJO DE WINDOWS 3.11, del 8 al 12 de abril, 15 a 18 h; del 6 al 10 de mayo, 9 a 12 h. $300.00.
- ❒ USO DE UTILERÍAS, ANTIVIRUS Y MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE LA PC, del 8 a 12 de abril, 9 a 12 h.*
- ❒ PROCESAMIENTO DE TEXTO A TRAVÉS DE WORD 6.0 PARA WINDOWS, del 8 al 19 de abril, 12 a 15 h.*
- ❒ USO PRÁCTICO DE COI EN LA CONTABILIDAD, del 22 al 26 de abril, 8 a 11 h.*
- ❒ USO PRÁCTICO DE EPIINFO EN LA EPIDEMIOLOGÍA VETERINARIA, del 22 al 26 de abril, 13 a 16 h.*
- ❒ USO PRÁCTICO DE MICROSOFT EXCEL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS, del 22 de abril al 3 de mayo, 17 a 20 h.*
- ❒ FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA EN PC, del 6 al 10 de mayo, 15 a 18 h. $500.00.
- ❒ INTRODUCCIÓN A REDES LOCALES A TRAVÉS DE WINDOWS 3.11, del 20 al 24 de mayo, 11 a 14 h. $500.00.

CONCIERTO para los UNIVERSITARIOS
ofunam 96
Ronald Zollman, director artístico

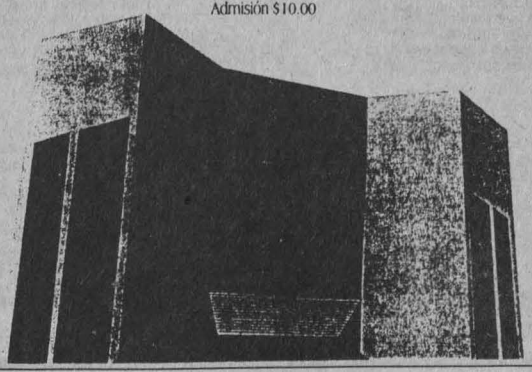
Kenneth Montgomery, director huésped

Trigésimasegunda Sinfonía
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Séptima Sinfonía
LUDWIG VAN BEETHOVEN

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Viernes 29 de marzo de 1996/18:00 hrs.
Admisión $10.00



- ELABORACIÓN DE SISTEMAS TUTORIALES EN PC PARA LA EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO VETERINARIO, del 20 al 24 de mayo, 15 a 18 h. $500.00.
- USO DE LA PC EN LA ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES BOVINAS, del 27 al 31 de mayo, 9 a 11 h. $500.00.
- ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS A TRAVÉS DE POWER POINT 4, del 27 al 31 de mayo, 17 a 20 h.*

  * Los cursos se llevan a cabo de lunes a viernes y su costo es de $400.00.

  Informes al 622-5877 y 5959.
- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, lunes a viernes del 1º al 5 de abril, 8 a 14 h. $450.00 incluye material y equipo, y $150.00 alojamiento. Sede: Rancho Cuatro Milpas.
- CURSO INTERNACIONAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO DE LAS ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES EN BOVINOS, del 18 al 20 de abril. $500.00 curso teórico-práctico, $400.00 curso teórico; $400.00 y $300.00 estudiantes. Sedes: Auditorio Pablo Zierold y Centro de Enseñanza Práctica e Investigación en Rumiantes, CEPIER.
- ESTRATEGIAS PARA LA COMPETITIVIDAD GLOBAL (VIDEOCONFERENCIAS), jueves partir del 28 de marzo al 5 de diciembre, 9:30 h. $100.00 y $75.00 (estudiantes y profesores FMVZ con credencial). *Informes al 622-5849 al 4857.*

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- PERIODONCIA III, doctor Francisco Salcido G, del 24 al 26 de abril.*
- ORTOPEDIA MAXILAR, doctor Mauricio Ballesteros L, del 30 de abril al 3 de mayo.*
- DIENTES RETENIDOS, FRENILLO Y CIRUGÍA PERIAPICAL, doctor Rafael Ruiz R, del 27 al 29 de marzo.*
- TRANSMISIÓN DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS EN EL AMBIENTE CLÍNICO, MÉDICO DENTAL, doctor Enrique Acosta Gío, 1o y 11 de abril, 9 a 11 h.*
- ODONTOLOGÍA ESTÉTICA Y RESTAURADORA, doctor Arturo Fernández Pedrero, del 7 al 9 de mayo.*
- DIAGNÓSTICO, PRONÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL PACIENTE TOTALMENTE DESDENTADO, doctor Rubén Bernal A, del 17 al 19 de abril.*
- ASPECTOS RELEVANTES DE ACTUALIZACIÓN EN ODONTOPEDIATRÍA, doctor Gustavo Pares V, del 29 al 31 de mayo.*
- PROSTODONCIA TOTAL II, doctor Rubén Bernal A, del 14 al 17 de mayo. Sede: Laboratorio de Prostodoncia; III, del 12 al 14 de junio. Sede: Clínica del SUA.*
- EL CÁNCER Y SU RELACIÓN ESTOMATOLÓGICA, doctor Francisco J Ochoa C, del 22 al 24 de mayo.*
- PATOLOGÍA BUCAL, doctora Beatriz Aldape B, del 5 al 7 de junio.*

  * Los cursos se realizan en el auditorio José J Rojo, de 9 a 13 h.

  Informes al 623-2207 y fax, 623-2227.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LA CLÍNICA DE LA IMAGEN DEL CUERPO EN EL TRABAJO CON NIÑOS Y ADOLESCENTES (INTERMEDIO), licenciada María Teresa Albarrán, del 22 al 26 de abril, 9 a 14 h. $680.00.
- ESTRATEGIAS PARA LA INSTRUMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (INTERMEDIO), licenciado Joel Alpuing, del 22 al 26 de abril, 16 a 20 h.*
- PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (TEÓRICO-PRÁCTICO) (INTRODUCTORIO), doctor Francisco García y psicóloga Martha Heredia, martes y jueves del 23 de abril al 2 de mayo, 16 a 21 h.*
- PSICOPATOLOGÍA INFANTIL. SÍNTOMAS, EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO (INTRODUCTORIO), doctor Víctor Uriarte y licenciada Martha Romay, lunes del 29 de abril al 20 de mayo, 9 a 14 h.*
- COMO ASEGURAR LA EXCELENCIA EN EL SERVICIO: ATENCIÓN CENTRADA EN EL CLIENTE, licenciada Victoria Aguilar, martes y jueves del 30 de abril al 14 de mayo. $480.00.

  *Costo: $550.00.

  Informes al 593-6001 y 6027.

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA

- BIOPROCESOS CON MICROORGANISMOS RECOMBINANTES, del 20 al 26 de mayo. $3,000.00.

  Informes al (52) (73) 11-4900 al 4904.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS EN LA IDUSTRIA ALIMENTARIA, maestro Francisco J Casillas G, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo.
- EVALUACIÓN SENSORIAL, maestro Francisco J Casillas G, lunes a viernes del 15 al 19 de abril.
- ENVASE Y EMBALAJE EN ALIMENTOS, ingeniero Fernando Maya S, del 24 al 26 de abril.
- CULTIVO DE CHAMPIÑONES Y OTROS HONGOS COMESTIBLES, doctor Hermilo Leal L, del 16 al 18 de mayo.
- ADITIVOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, maestro Francisco J Casillas G, del 20 al 24 de mayo.
- FRUTOS COMESTIBLES DE LA SELVA (SU MANEJO Y VALOR COMERCIAL), doctores Guillermo Angeles Alvarez y Martín Ricker, del 5 al 7 de junio.
- GARANTÍA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, ingeniero Rafael Marfil Rivera, del 10 al 14 de junio.
- MÉTODOS DE MUESTREO PARA ANÁLSIS DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS, doctora Genoveva García A, del 26 al 28 de junio.
- MÉTODOS PARA EL ANÁLISIS DE MICOTOXINAS EN ALIMENTOS, doctora Genoveva García A, del 11 al 13 de septiembre.
- POSCOSECHA DE FRUTOS Y HORTALIZAS (GESTIÓN TECNOLÓGICA), doctor Arturo Janovitz K, del 23 al 27 de septiembre.
- BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA, doctor Rodolfo Quintero R, del 7 al 11 de octubre.
- TECNOLOGÍA DE QUESOS Y CONTROL DE CALIDAD, ingeniero Guillermo

INSTITUTO DE INGENIERIA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

EL INSTITUTO DE INGENIERÍA CON MOTIVO DE SU 40 ANIVERSARIO

LE INVITA A LA CONFERENCIA SOBRE:

BIODEGRADACIÓN DE COMPUESTOS ORGÁNICOS INDUSTRIALES

CIUDAD UNIVERSITARIA, UNAM, 26 Y 27 DE MARZO DE 1996
8:30-18:00 HORAS

SEDE

AUDITORIO:
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
CIRCUITO EXTERIOR, UNAM

PONENTES

DR. PAUL L. BISHOP
DR. MIGUEL SALOMA
DR. HERVE MACARIE
DR. GUSTAVO VINIEGRA
DR. ILANGOVAN KUPPUSAMY
DR. MARIANO GUTIERREZ
DR. ADALBERTO NOYOLA
DR. GERMÁN BUITRÓN
DR. SERGIO REVAH
DRA. MARGARITA SALAZAR
DRA. SUSANA SAVAL
DR. SIMÓN GONZÁLEZ

INFORMES:

ING. ROBERTO BRIONES
DR. ILANGOVAN KUPPUSAMY
TEL: 622.33.24 AL 29 FAX: 616.21.64

DONATIVO:

ACADÉMICOS Y PROFESIONISTAS $ 200.00
ESTUDIANTES $ 100.00

EL DONATIVO INCLUYE: MATERIAL DIDÁCTICO Y CONSTANCIA DE ASISTENCIA

ORGANIZADORES

DR. ILANGOVAN KUPPUSAMY
COORDINACIÓN DE BIOPROCESOS AMBIENTALES

LIC. CARMEN TAMAYO

ING. ROBERTO BRIONES M.
INSTITUTO DE INGENIERÍA, UNAM

Silva S, del 14 al 18 de octubre.

❒ ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE GRANOS Y SEMILLAS, doctor Ernesto Moreno M, del 21 al 25 de octubre.
Informes al 622-4155 al 4157.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

❒ ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS, del 22 de abril al 3 de mayo, 17 a 21 h (la primera semana) y 16 a 21 h (segunda semana), $3,000.00. Sede: Auditorio Nabor Carrillo.
Informes al 606-1043 y 622-4170.

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

❒ LAS MATEMÁTICAS APLICADAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo. Sede: Escuela Nacional de Trabajo Social.

DIPLOMADOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

❒ LA DOCENCIA COMO ESPACIO DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, Porfirio Morán, jueves y sábados de abril a septiembre, 16 a 21 h y 9 a 14 h.

❒ PSICOANÁLISIS Y FORMACIÓN DOCENTE, Rodrigo Páez y María del Pilar Jiménez, miércoles y sábados del 10 de abril al 28 de septiembre, 16 a 21 y 9 a 14 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

❒ DIPLOMADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA, cuatro módulos, a partir del 29 de marzo.
Informes al 622-8730 al 8734.

ENEP ARAGÓN

❒ DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. $5,400.00 o $380.00 por módulo.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

❒ EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra María del Refugio Ríos S, martes del 9 de abril al 18 de mayo de 1997, 15 a 20 h.
Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

❒ ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.

❒ ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles, 9 a 14 h.

❒ ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, 9 a 14 h.

❒ ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados, 9 a 14 h.

❒ PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves y sábados, 17 a 20 y 9 a 12 h.

❒ DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h,

❒ SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.

❒ PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.

❒ INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTITLÁN

❒ ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. $550.00 por módulo.
Informes al 623-1958 y 1959.

❒ INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.
Informes al 623-1853.

❒ INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS, TEMPLE, dos trimestres.
Informes al 623-1810 y 1858.

❒ FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1958 y 1959.

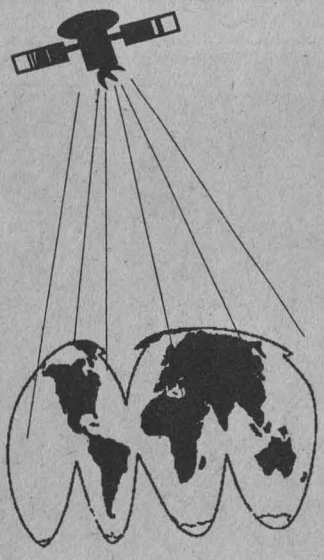
❒ MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
Informes al 623-1812 y 1814.

❒ SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1866 y 1867.

❒ NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA Y SUPERACION ACADEMICA



1a. SEMANA DE LA EDUCACION CONTINUA Y LA SUPERACION ACADEMICA

a celebrarse del 8 al 12 de abril de 1996 de 9:00 a 13:00 hrs.

Auditorio de Campo 1

Festejos del XX Aniversario de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Octavio Urbina, expone *Primavera en la UNAM* en el Centro de Enseñanza Para Extranjeros

La *Primavera en la UNAM* llegó a través del pincel de Octavio Urbina Álvarez, para instalarse por una semana en la Galería Adolfo Best Maugard del Centro de Enseñanza Para Extranjeros (CEPE) y adornar con colores y formas este espacio educativo.

Inaugurada en el marco del setenta y cinco aniversario del CEPE -antes Escuela de Verano- *Primavera en la UNAM*, nombre de la exposición, contempla un total de diecinueve óleos que retratan las diversas clases de flores que existen en nuestro país como: rosas, jirasoles, hortensias, crisantemos y alcatraces, entre otras.

En entrevista para ***Agenda UNAM***, Octavio Urbina explicó que "el setenta por ciento de de los cuadros allí presentes los imaginó, y el treinta restante ha sido copia de la realidad... aplicar cualquiera de estas dos formas de trabajo cuando el artista se somente a una disciplina es muy difícil, por lo que esperar que el cuadro sea idéntico a lo que uno quiere es sumamente imposible, pero al mismo tiempo, cuando uno quiere copiar algo se tiene que jugar con la imaginación".

Octavio Urbina se inclina más a pintar bodegones -cuadros que representan cosas comestibles- y, en esta muestra no están ausentes, *Cosecha* es uno de los dos óleos sobre tela en el que seis manzanas rojas y grandes acaparan la atención del visitante. El otro lienzo de nombre *Guacamaya* representa el colorido y belleza de este animal.

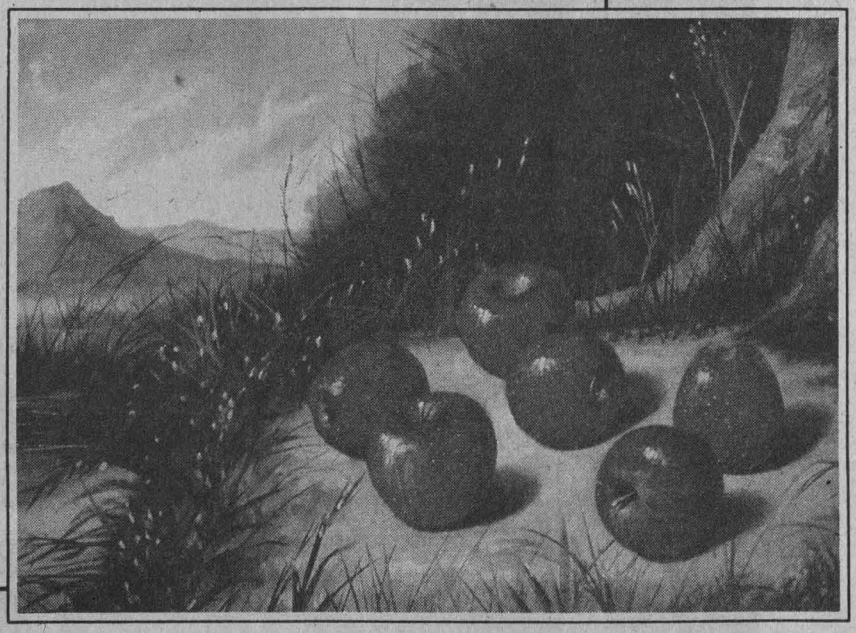
Destacan por su tamaño y presencia las pinturas *Violacéas*, *Alcatraces* y *Crisantemos*; en cada uno de ellas se nota que su creador ha tenido la delicadeza de cuidar, hasta el más mínimo detalle, en el trazo de cada flor o de sus complementos.

Octavio Urbina Alvarez nació en la ciudad de México el 24 de marzo de 1963 y desde muy pequeño se ha visto inmerso en el arte de la pintura ya que desde muy pequeño vio a su padre el retratista Enrique Urbina trabajar en el arte de la plástica.

Individualmente Octavio Urbina Álvarez, ha expuesto en el Instituto Mexicano del Seguro Social (1984); Museo de Monterrey (1985); Galería Aranjuez (1987); Galería Arte (1993) y Centro Universitario Londrés (1994) entre otras.

Para el artista de la plástica exponer por primera vez en la universidad es un reto, ya que en lo particular le interesa conocer la crítica del visitante sobre sus obras.

Silvia Cármona



PAQUETE ESTUDIANTE

LANIX MART 486 DX

- Escalable a Pentium
- 4 Mb en RAM Exp. a 64 Mb
- Disco duro de 640 Mb
- Monitor SVGA .28
- Windows ´95
- Tarjeta de video PCI de 1 Mb.
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

DX2/80 $9,395

DX4/100 $9,919

PAQUETE ACADEMICO

LANIX PENTIUM 60

- Procesador a 60 Mhz.
- Disco duro de 640 Mb.
- Tarjeta de video PCI de 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows ´95
- Microsoft Works 95
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

4 MB EN RAM $10,338

8 MB EN RAM $10,679

PAQUETE INVESTIGADOR

LANIX PENTIUM

- 8 Mb en RAM
- Disco duro de 850 Mb.
- Tarjeta de video PCI con 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows ´95
- Microsoft Works 95
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

75 MHZ $12,259

100 MHZ $13,310

133 MHZ $14,685

166 MHZ $19,115

Designed for

Microsoft®
Windows®95

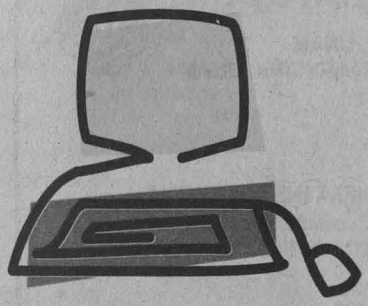
intel inside

pentium®
PROCESSOR

ANIX

APOYA LA

EDUCACION



LANIX

SUR-ORIENTE
Sur 111A No. 424
Col. Heroes de Churubusco
Tels. 670-5045 / 670-5294
México, D.F.

NORTE
Necaxa No. 241
Col. Industrial
Tels. 577-5026 / 577-9995
México, D.F.

CENTRO
Ruben Darío No. 8 Desp. 2
Col. Polanco
Tels. 250-3097 / 250-5173
México, D.F.

Estos precios no incluyen IVA.
Existencia Limitada

Informes al 623-1873.

- ❒ UNIVERSITARIO DE FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.
  Informes al 623-1875.
- ❒ SOPLADO EN VIDRIO, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.
  Informes al 623-1959.
- ❒ HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).
  Informes al 623-1860 y 2044.
- ❒ TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.
  Informes al 623-1958 y 1959.
- ❒ DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.
  Informes al 623-1810.
- ❒ METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.
  Informes al 623-1811 y 1814.
- ❒ ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.
  Informes al 623-1954 y 1960.

FES ZARAGOZA

- ❒ INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, módulos: I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; II. Metodología de la investigación educativa I; IV. Metodología de la investigación educativa II; V. El uso crítico de la informática y la computación aplicada a la investigación educativa, y VI. Taller de metodología de la investigación; registro de aspirantes y entrega de documentos, del 25 al 29 de marzo; entrevistas, del 8 al 12 de abril; publicación de resultados, 15 de abril.
  Informes al 623-0786 y 0793.
- ❒ DOCENCIA UNIVERSITARIA, martes, 14 a 17 h, viernes, 9 a 12 h; módulos: I Planeación y evaluación curricular; II. Elaboración de programas de estudio; III. Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje, y V. Evaluación del aprendizaje; resultados de aspirantes aceptados, 25 de marzo; fecha de inicio, 9 de abril. $400.00 por módulo.
  Informes al 623-0786 y 745-7311, fax 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ❒ POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*
- ❒ FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*

  * Costo: $1,250.00.
  Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- ❒ MULTIDISCIPLINARIO EN GESTIÓN, IMPACTO Y AUDITORIA AMBIENTAL, maestro Hermilo Salas E, vier-

INSTITUTO MEXICANO DE PSIQUIATRIA

DEPTO. DE EDUCACION MEDICA CONTINUA, FACULTAD DE MEDICINA, UNAM
DEPTO. DE PSICOLOGIA MEDICA, PSIQUIATRIA Y SALUD MENTAL, FACULTAD DE MEDICINA, UNAM

C O N V O C A N

A los interesados para ingresar a los cursos

NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA

OBJETIVO GENERAL: Formar especialistas altamente calificados para ejercer la práctica clínica-neuropsicológica, tanto en materia de diagnóstico como en rehabilitación.

REQUISITOS DE INGRESO:
- Licenciatura o maestría en Psicología o en Neurolingüística o Especialización en Psiquiatría o Neurología.
- Carta de solicitud de ingreso al curso.
- Presentar curriculum vitae.
- Dos fotografías credencial.
- Promedio mínimo de 8.5 en el último grado académico.
- Capacidad para traducción del idioma inglés.
- Disponibilidad de tiempo para cumplir con las actividades del curso.
- Acreditar examen de admisión.
- Entrevista con tres miembros del Comité académico.

DURACION: 4 Semestres.

FECHA LIMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTOS: Julio 1°, 1996

INICIO: Septiembre, 1996.

PSICOLOGÍA CLÍNICA INSTITUCIONAL

OBJETIVO GENERAL: Completar la formación del Psicólogo Clínico en el campo de la Psicología Clínica Institucional.

REQUISITOS DE INGRESO:
- Titulo de Licenciatura en Psicología.
- Experiencia por lo menos de un año en el área de la Psicología Clínica.
- Ser aceptado por la Comisión de Selección.
- Aprobar el examen de conocimientos.
- Estar vinculado a alguna institución de Salud Mental.

DURACION:
Dos años, divididos en cuatro semestres.

FECHA LIMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTOS:
30 de Marzo, 1996.

INICIO: Abril 15, 1996.

INFORMES Y REGISTRO:

NEUROPSICOLOGIA CLINICA: 655 30 80 ext. 236, Psic. Erika Robles.
PSICOLOGIA CLINICA: 623 21 25 Y 644 08 78, Mtra. Patricia Osorno.

nes y sábados del 12 de abril al 21 de septiembre.

❒ DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRA, CURSO PARA OBTENER EL REGISTRO, del 22 de abril al 28 de junio.
Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE INGENIERÍA

❒ ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS, contador Juan M Esteban H, a partir del 28 de marzo.

❒ COMUNICACIÓN, ingeniero Mario Badillo G, a partir del 28 de marzo.

❒ DIPLOMADO INTERNACIONAL DEL TRANSPORTE, ingeniero Román Vázquez N, a partir del 15 de abril.

❒ INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES Y PARA EDIFICIOS, ingeniero Arturo Morales C, a partir del 16 de abril.
Informes al 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

❒ MONITOREO AMBIENTAL, doctor Adrián A Fernández-Bremauntz, miércoles del 24 de abril al 29 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza. $1,500.00.
Informes al 623-2339 y 773-1175.

❒ FORMACIÓN DE PROFESORES DE MEDICINA, doctora Reyna Mercado M, del 8 de mayo al 23 de agosto, 8 a 18 h. Sede: IMSS, Dirección del Centro de Profesores.
Informes al 578-0132.

❒ EPIDEMIOLOGÍA APLICADA (2A FASE), doctor Roberto Tapia Conyer, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.
Informes al 593-3661 y fax, 593-0032.

❒ MEDICINA DEL SEGURO DE PERSONAS, doctores Arturo Lozada G y Fabián Fontes A, sábados de abril a marzo de 1997, 8 a 14 h. Sedes: Facultad de Medicina y compañías aseguradoras.
Informes al 259-3939 y 727-2500.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

❒ NUTRICIÓN, módulos: IV. Indicadores clínicos bioquímicos y funcionales, del 19 de abril al 11 de mayo, y V. Investigación aplicada en escenarios relevantes, del 17 de mayo al 8 de junio, viernes, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.
Informes al 622-9534 y 9664.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

❒ GESTIÓN INDUSTRIAL DE PLANIFICACIÓN, químico José L Ruiz G, tres meses a partir del 19 de agosto.
Informes al 622-4155 al 4157.

POSGRADOS

ENEP ACATLÁN

❒ MAESTRÍAS EN POLÍTICA CRIMINAL Y EN ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS; ESPECIALIZACIONES EN CONTROL DE CALIDAD, COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, GEOTECNIA, ESTRUCTURA JURÍDICO-ECONÓMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA E INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS; calendario, recepción de documentos y entrevistas, abiertas hasta el 3 de mayo; lista de aspirantes aceptados al curso propedéutico e investigación, 6 y 7 de mayo; inicio del propedéutico, 13 de mayo; inscripciones al primer semestre, del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 12 de agosto.
Informes al 623-1528 y 1531.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

❒ ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
Informes al 622-8758.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

❒ MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.

❒ MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

❒ DISEÑO INDUSTRIAL, opciones, Teoría del diseño, Ergonomía, Metodología y Materiales y procesos.
Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE DERECHO

❒ ESPECIALIZACIONES Y MAESTRÍA EN DERECHO, calendario, entrega de oficios para el trámite ante el CELE, del 8 de abril al 3 de mayo; registro de documentos para el examen de admisión, del 13 al 17 de mayo; examen de admisión, 1º de junio; publicación de resultados, 17 de junio; inscripción al curso propedéutico, del 17 al 21 de junio; inicio del curso, 12 de agosto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

❒ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, SEMINARIOS DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, semestre 96-I.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 25 AL 29 DE MARZO DE 1996

Lunes 25, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
Dependencia y desarrollo capitalista en la sierra de Chiapas

Autor:
Juan Pohlenz Córdova

Comentan:
Armando Bartra
Ana Esther Ceceña
Antonio García de León
Francisco Javier Guerrero M.

Modera:
Jesús González Balandrano

Invita:
Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas

vino de honor

Martes 26, 19:00 hrs.

Presentación de los libros:
Mujer Indígena Hoy.
Panorama y Perspectivas

Autora:
Paloma Bonfil

La Mujer Rural en México

Autora:
Nuria Acosta

Comentan:
Blanca Suárez
Marjorie Thacker

Invitan:
Consejo Nacional de Población y Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza

vino de honor

Miércoles 27, 19:00 hrs.

Presentación del libros:
Los caminos de la medicina colonial en Iberoamérica y las Filipinas

Autor:
Guillermo Fajardo Ortiz

Comentan:
Alejandro Cravioto
Leopoldo Vega Franco
Carlos Viesca Treviño
José Luis Zeballos

Invita:
Facultad de Medicina

vino de honor

Viernes 29, 19:00 hrs.

Homenaje Nacional a Jaime Sabines

Encuentro de Poetas:
Alejandro Aura
Elsa Cross
Alí Chumacero
José María Espinasa
Eduardo Langagne
Eduardo Lizalde
Enriqueta Ochoa
Vicente Quirarte
Rafael Torres Sánchez

Invitan:
Dirección de Literatura e Instituto Nacional de Bellas Artes

vino de honor

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Informes al 622-7223 y 7239.

FACULTAD DE INGENIERÍA

❒ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA, ORIENTACIONES: AMBIENTAL+, CONSTRUCCIÓN, ELÉCTRICA, ENERGÉTICA, ESTRUCTURAS, EXPLORACIÓN, HIDRÁULICA+, INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES+, MECÁNICA, MECÁNICA DE SUELOS, PETROLERA, PLANEACIÓN Y TRANSPORTE; calendario, cursos de preparación a exámenes de admisión (algunos campos), abiertos hasta mayo; entrega y recepción de solicitudes, del 3 al 7 de junio; exámenes de admisión, 17 al 21 de junio; resultados de exámenes de admisión, del 24 al 28 de junio; inscripciones del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 19 de agosto.
+ Se imparten también en el campus Cuernavaca.
Informes al 622-3004 al 3006.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

❒ ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

❒ ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.

❒ ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Cerdos.

❒ MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.

❒ MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.

❒ DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.

Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

❒ MAESTRÍAS EN ANÁLISIS EXPERIMENTAL DE LA CONDUCTA, PSICOBIOLOGÍA, PSICOLOGÍA AMBIENTAL, PSICOLOGÍA CLÍNICA*, PSICOLOGÍA EDUCATIVA, PSICOLOGÍA GENERAL EXPERIMENTAL Y PSICOLOGÍA SOCIAL.

❒ ESPECIALIZACIONES EN DESARROLLO DEL NIÑO Y PSICOLOGÍA CLÍNICA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO EN INSTITUCIONES.*
*Para ingresar a estos cursos es necesario contar con el grado correspondiente a estudios previos en psicología; calendario, fecha de los exámenes departamentales, sábado 30 de marzo, 10 h; inicio del semestre 1997/1, agosto.
Informes al 622-2305 y 2316.

FACULTAD DE QUÍMICA

❒ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.
Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

❒ ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines.
Informes al 622-3696 y 3740.

UACPYP DEL CCH

❒ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y

Sociedad Mexicana de Seguridad Radiológica, A. C.

reunión de trabajo

"Normas básicas internacionales de seguridad para la protección contra la radiación ionizante y para la seguridad de las fuentes de radiación y su aplicación en la medicina, investigación, industria y centrales nucleares."

25 a 27 de abril, 1996.
auditorio "D"
FACULTAD DE QUÍMICA, UNAM.

inscripciones:

costos:
socios $ 300.00
no socios $ 350.00
académicos $ 150.00
Estudiantes con credencial vigente, exentos de pago.

constancias:
el costo de la inscripción da derecho a constancia de participación, a las memorias del evento y a la comida de clausura.

informes:

M. en C. Trinidad Martínez Castillo
UNAM. Facultad de Química. Depto. de Química Inorgánica y Nuclear.
Tel: 622 5232
Fax: 622 5329 y 550 1572

Ing. Luz María García
Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias.
Tel: 590 2078 y 579 4199 Ext 106
Fax: 590 7021 y 590 6103

Fis. Luis Escobar Alarcón
Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares
Tel: 518 2360 Ext. 428 y 168
Fax: 521 99 71

M. en C. Sergio Zorrilla Romero
Proyecto Nucleoeléctrico Laguna Verde. Ver.
Tel: 91 (29) 74 07 00 Ext. 1107
Fax: 91 (29) 34 35 72

Sección de diseño F.Q. DG Verónica Juárez G.

Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.
Informes al 622-5591 y 5642.

❒ MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, ÁREAS, CONCENTRACIÓN EN TEORÍA ECONÓMICA, DESARROLLO ECONÓMICO, POLÍTICA ECONÓMICA Y MÉTODOS CUANTITATIVOS APLICADOS A LA ECONOMÍA, calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el 29 de marzo; curso propedéutico, del 8 de abril al 21 de junio; exámenes de admisión, del 24 de junio al 5 de julio; resultados de admisión, del 8 al 12 de julio; inicio de la maestría, 19 de agosto.
Informes al 616-0834 y 622-2341.

❒ MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, semestre 96-2, calendario, curso propedéutico, del 8 de abril al 31 de mayo; examen de admisión, 14 de junio.
Informes al 622-2340 y fax 616-2297.

❒ MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL MAR, calendario, exámenes escritos, hasta el 30 de marzo, 13 y 17 de abril; y 11 y 25 de mayo; entrevistas, del 27 al 31 de mayo; inscripciones, del 24 al 28 de junio; inicio del semestre, 19 de agosto.
Informes al 622-5803 y fax, 622-5829.

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

❒ PROCESO GRUPAL (PERMANENTE), Edith Chehaybar, martes del 26 de marzo a diciembre, 10 a 14 h.

❒ ADOLESCENCIA, APRENDIZAJE Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (PERMANENTE), Marta Uribe, miércoles del 27 de marzo a diciembre, 10 a 14 h.

❒ FORMACIÓN DOCENTE. PERSPECTIVAS, Edith Cheyhaybar, jueves del 28 de marzo a diciembre, 10 a 14 h.

❒ CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SU VINCULACIÓN CON LA FORMACIÓN DOCENTE, Ofelia Eusse, jueves del 28 de marzo a diciembre, 9 a 14 h.

❒ LA RELACIÓN EDUCATIVA, LA ADOLESCENCIA Y EL DOCENTE (PRIMERA ETAPA), Martha Uribe, martes del 16 de abril a diciembre, 10 a 14 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

ENEP ACATLÁN

❒ ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. $3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.
Informes al 623-1603 y 1612.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

❒ TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA Y NUEVAS FORMAS POLÍTICAS, doctor Luis E Gómez, jueves 14 de marzo, 17 h. Sede: Sala Lucio Mendieta y Núñez.

FACULTAD DE MEDICINA

❒ METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA, doctor Nahum Méndez S, del 30 de marzo al 29 de junio, 9 a 11 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur.
Informes al 606-6222, extensiones 4215 y 7294.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

❒ ANÁLISIS DE LA LEY ORGÁNICA DEL PODER JUDICIAL FEDERAL, maestra Victoria Adato Green, lunes a viernes del 25 de marzo al 1º de abril, 18 a 21 h, Auditorio Héctor Fix-Zamudio. $800.00.
Informes al 622-7457 y 665-2436.

SIMPOSIOS

FES ZARAGOZA

❒ PRIMER SIMPOSIO EN BIOLOGÍA ESTOMATOLÓGICA, del 3 al 5 de junio. $100.00, $75.00 socios y $50.00 estudiantes.
Informes al 623-0594, fax 623-0695 y 0596.

FACULTAD DE MEDICINA

❒ INFECTOLOGÍA NEONATAL Y AVANCES EN INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA, X Simposio, doctora Bertha Santiago V, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
Informes al 606-1214 y 1605.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

❒ V SIMPOSIO SOBRE VENADOS DE MÉXICO, 24 al 27 de abril. $450.00 profesionales y $300.00 estudiantes con credencial. Sede: Chetumal, Quintana Roo, Museo de la Cultura Maya, auditorio.
Informes al 622-5849 al 5857.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

❒ PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, 10 al 12 de junio, 10 a 14 h, 16 a 18 h, visitas guiadas y asesorías.
Informes al 622-9534.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

❒ NEUROCISTICERCOSIS EN LA INFANCIA TANYA MARTÍNEZ FLISSER, del 29 al 31 de agosto.
Informes al 622-4150 al 4154.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

❒ COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, martes y jueves, 11 h. $3.00.*

❒ LA CASITA DE SERGIO, lunes, miércoles y viernes, 11 h. $3.00.*

❒ CONSTRUYE TU RADIO, sábados y domingos, 12 a 13 h.*

COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL
COMISION TECNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS
CONVOCATORIA

DIFUSION CULTURAL UNAM

Con fundamento en lo estipulado en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al cuarto período de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1996, conforme al siguiente:

CALENDARIO

Sesión de información: 12 de abril a las 11:00 horas (previa confirmación de asistencia)

Examen de dominio del idioma Inglés:	abril 19
Examen de dominio del idioma Francés:	abril 23
Examen de dominio del idioma Alemán:	abril 24
Examen de dominio del idioma Ruso:	abril 24
Examen de dominio del idioma Griego:	abril 24
Examen de dominio del idioma Italiano:	abril 25
Examen de dominio del idioma Japonés:	abril 26
Examen de dominio del idioma Portugués:	abril 26
Examen de metodología de todos los idiomas	mayo 16

REQUISITOS

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum Vitae (se entregará formato en la dependencia respectiva)
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

COSTO

N$200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. N$400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: abril 12
Lugar: Palacio de Minería, Tacuba 5, primer piso
Colonia Centro. Teléfono 512 20 32

NOTA: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.

CONVOCATORIA

EL COLEGIO DE PREPARATORIANAS PROFESIONISTAS, AC, INVITA A USTED AL **IV ENCUENTRO LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MUJER PROFESIONISTA EN EL MÉXICO ACTUAL** CON EL TEMA

LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI

EL ENCUENTRO TENDRÁ LUGAR EL LUNES 22 DE ABRIL DE 1996 DE LAS 8 A LAS 20 HORAS. LA INAUGURACIÓN SERÁ EN ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR DEL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO, SITO EN JUSTO SIERRA 16, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. LAS MESAS DE TRABAJO SE REALIZARÁN EN EL PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA, PLAZA DE SANTO DOMINGO, CENTRO.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO:

- CONTAR CON PONENCIAS QUE PERMITAN CONOCER A LOS PARTICIPANTES LAS DIFERENTES ACCIONES, EXPERIENCIAS Y RESULTADOS DE LA MUJER MEXICANA EN EL DEVENIR DE NUESTRO PAÍS.
- ANALIZAR Y PROPONER ACCIONES QUE PERMITAN A LA MÚJER MEXICANA, ENFRENTARSE DE UNA MANERA POSITIVA Y PRODUCTIVA A LOS RETOS QUE SE PRESENTARÁN EN EL SIGLO XXI.
- HACER CONCIENCIA EN LOS PARTICIPANTES DE LA IMPORTANCIA VITAL DE DIFUNDIR Y PROMOVER LAS PROPUESTAS QUE DE ESTE ENCUENTRO RESULTEN, PARA EL LOGRO DEL OBJETIVO MENCIONADO EN EL PÁRRAFO ANTERIOR.

BASES

1. *CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS:*
   1.1. LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN POR ESCRITO, DEBERÁN SER INÉDITOS Y ALUSIVOS A LA TEMÁTICA SEÑALADA.
   1.2. TENDRÁN UNA EXTENSIÓN DE 4 A 5 CUARTILLAS ESCRITAS A MÁQUINA O EN COMPUTADORA, A DOBLE ESPACIO, EN HOJA TAMAÑO CARTA, DEJANDO 2.5 CM DE MARGEN SUPERIOR E INFERIOR, 3 CM DE MARGEN IZQUIERDO, 1.5 CM DE MARGEN DERECHO. EL TÍTULO DEL TRABAJO DEBERÁ ESTAR ESCRITO CON MAYÚSCULA Y SE INDICARÁ EL RUBRO EN EL QUE PARTICIPA.
   1.3. SE ELABORARÁ UN RESUMEN DE LA PONENCIA CON EXTENSIÓN DE UNA CUARTILLA A DOBLE ESPACIO Y CON LAS ESPECIFICACIONES SEÑALADAS EN EL PÁRRAFO ANTERIOR.
   1.4. LOS AUTORES ANOTARÁN, EN EL TRABAJO Y EN EL RESUMEN, SUS NOMBRES Y APELLIDOS (EN ESE ORDEN) CON LETRAS MAYÚSCULAS SUBRAYANDO EL DE LA PERSONA QUE EXPONDRÁ.
   1.5. LAS PONENCIAS RECIBIDAS PASARÁN A CONSIDERACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN Y ACEPTACIÓN.
   1.6. SI EL TRABAJO ES ACEPTADO SE LE COMUNICARÁ LA HORA Y LA MESA A LA QUE FUE REMITIDO, PARA SU PRESENTACIÓN.
   1.7. LOS CONTENIDOS DE LOS TRABAJOS SERÁN RESPONSABILLIDAD DE LOS AUTORES.

2. *MESAS DE TRABAJO:*
   2.1. LAS PONENCIAS SE PRESENTARÁN EN MESAS DE TRABAJO ENMARCADAS EN LOS SIGUIENTES RUBROS:
   - EDUCATIVO Y CIENTÍFICO
   - HUMANÍSTICO Y ARTÍSTICO
   - DEPORTIVO Y RECREATIVO
   - ECONÓMICO Y POLÍTICO

   2.2. CADA EXPOSITOR CONTARÁ CON UN MÁXIMO DE SIETE MINUTOS PARA LA PRESENTACIÓN Y TRES MINUTOS PARA PREGUNTAS Y RESPUESTAS.
   2.3. EL TRABAJO SÓLO PODRÁ SER PRESENTADO POR EL AUTOR, O POR LA PERSONA INDICADA PREVIAMENTE EN EL RESUMEN.

3. *PONENTES:*
   3.1. SOLICITARÁN EL FORMATO DE REGISTRO DE LA PONENCIA EN LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL (4) VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, SITO EN AVENIDA OBSERVATORIO 170, TACUBAYA, DF.
   3.2. ENVIARÁN LAS PONENCIAS Y EL RESUMEN, EN ORIGINAL Y DOS COPIAS (LEGIBLES), ASÍ COMO LA SOLICITUD DE REGISTRO A LA DIRECCIÓN ANTES MENCIONADA A MÁS TARDAR EL 27 DE MARZO DE 1966, CON ATENCIÓN AL COMITÉ DE SELECCIÓN Y ACEPTACIÓN.

4. *ASISTENTES:*
   4.1. SOLICITARÁN SU REGISTRO DE INSCRIPCIÓN A LA DIRECCIÓN ANOTADA EN EL INCISO 3.1.

LOS ASISTENTES Y PARTICIPANTES RECIBIRÁN CONSTANCIAS CON VALOR CURRICULAR.

PARA CUALQUIER DÜDA COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS 515-5793 Y 272-9334.

* Talleres infantiles. Museo de la Ciencias *Universum*.

- ❒ ¿POR QUÉ NO VEMOS DOBLE?, martes, jueves y viernes, 15 h. $3.00.
- ❒ COMPONIENDO IMÁGENES, lunes a viernes, 12 h y sábados y domingos, 13 h. $3.00.
- ❒ LA CÁMARA OSCURA, lunes a viernes, 13 h, sábados y domingos, 15 h. $3.00.
- ❒ OBSERVEMOS LAS CONSTELACIONES.*
- ❒ CONSTRUYE TU ASTROLABIO.*
- ❒ COMETAS, ¿DE DÓNDE VIENEN, A DÓNDE VAN?, jueves y viernes, 11 a 13 h, sábados y domingos, 11 a 13 y 16 a 17 h. $3.00.

  * Horario adaptable, puede establecerse con cita previa. Museo de las Ciencias, *Universum*, $3.00 el taller.
- ❒ VELOCÍMETRO TERRESTRE, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 h. $5.00.
- ❒ CALENTADOR SOLAR, sábados y domingos, 13 a 14 h.
- ❒ LOS COLORES DE LA LUZ DEL SOL, martes y jueves, 12 a 14 h. $3.00.
- ❒ EL ARCOIRIS DE LA CROMATOGRAFÍA, sábados y domingos, 12:30 h. $3.00.
- ❒ ARQUIPLANTAS, lunes, miércoles y viernes, 12 a 13 h y 16 a 17 h, sábados, 12 h.
- ❒ LA VIDA DE LAS TORTUGAS, martes y jueves, 12 a 13 y 16 a 17, domingos, 12 h.
- ❒ ESPIRAL DE MARIPOSAS, miércoles y viernes, 16 h, sábado y domingo, 12 h.

  Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ❒ AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- ❒ DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.
- ❒ LECTURA, Julián Castruíta, domingos, 12:30 h.

  Informes al 553-6318 y 6362.

ENEP ARAGÓN

- ❒ TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.
- ❒ TALLER DE TESIS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS PENALES. $350.00.
- ❒ COMPUTACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES.*
- ❒ INGLÉS BÁSICO PARA JÓVENES DE 11 A 15 AÑOS, 13 a 15 h.*

  * Sábados, a partir del 23 de marzo.

  Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ❒ ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

  Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE MEDICINA

- ❒ METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.

  Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ❒ ENSEÑANZA INICIAL DE LA LECTURA: SISTEMA DE RECUPERACIÓN, doctores Stanley L Swartz y Adria F Klein, maestra Elizabeth Glez C y licenciada Magdalena Duarte G, viernes 22 de marzo, 16 a 20 h; sábado 23 de marzo, 9 a 13 y 15 a 19 h. $600.00.
- ❒ LA SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA (INTRODUCTORIO), jueves del 25 de abril al 16 de mayo, 9 a 14 h. $550.00.

  Informes al 593-6001 y 6027.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- ❒ INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA, del 7 al 9 de mayo; del 6 al 8 de agosto y, del 5 al 7 de noviembre. $200.00.*
- ❒ INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, del 4 al 6 de junio y, del 3 al 5 de septiembre. $250.00.*
- ❒ INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, del 2 al 4 de abril; del 9 al 11 de julio y, del 8 al 10 de octubre. $300.00.*

  *Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo, de 9 a 14 h.

  Informes al 622-4150 al 4154, fax 622-4195.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN POLÍMEROS

PROGRAMA DE APOYO A LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN POLÍMEROS (CIP) ES UNA INSTITUCIÓN CREADA EN 1992 POR INICIATIVA DEL GRUPO INDUSTRIAL COMEX PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA EN ÁREAS RELEVANTES A LA INDUSTRIA DE PINTURAS Y RECUBRIMIENTOS.

TIPOS DE APOYO

CON EL FIN DE APOYAR Y ESTIMULAR LAS ACTIVIDADES DE LAS INSTITUCIONES MEXICANAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR DIRIGIDAS AL DESARROLLO ACADÉMICO Y A LA FORMACIÓN DE CIENTÍFICOS EN LAS ÁREAS QUE HA CONTINUACIÓN SE DETALLAN, ASÍ COMO PARA FORTALECER LA INTERACCIÓN DEL CIP CON UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES Y EXTRANJEROS CON INTERESES AFINES AL CIP, ÉSTE HA DESARROLLADO UN PROGRAMA PARA:

A. ENTREGAR **GALARDONES** A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES QUE REALIZAN MAESTRÍA O DOCTORADO.
B. OFRECER A INVESTIGADORES PRESTIGIADOS APOYO COMPLETO PARA REALIZAR **ESTANCIAS DE TRABAJO** O **AÑO SABÁTICO** EN EL CIP.
C. OFRECER VINCULACIÓN ACADÉMICA DEL CIP CON INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS NOTABLES A TRAVÉS DE **ASESORÍAS** A LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE ÉSTE.
D. COPATROCINAR **ESTANCIAS DE TRABAJO** EXTERNAS AL CIP DE **PROFESORES VISITANTES** DISTINGUIDOS, NACIONALES O EXTRANJEROS EN INSTITUCIONES NACIONALES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

AREAS DE APOYO

LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN QUE SON SUSCEPTIBLES DE RECIBIR LOS APOYOS SON:

* *QUÍMICA DE POLÍMEROS*: SÍNTESIS DE POLÍMEROS CON APLICACIÓN EN LA INDUSTRIA DE RECUBRIMIENTOS; DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE MÉTODOS ANALÍTICOS Y DE CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES POLIMÉRICOS.
* *INGENIERÍA DE PROCESOS DE POLIMERIZACIÓN*: DESARROLLO DE MÉTODOS PARA EL DISEÑO DE PROCESOS Y SU ESQUEMA DE CONTROL APLICABLES EN LA INDUSTRIA DE LOS RECUBRIMIENTOS.
* *FÍSICO-QUÍMICA DE POLÍMEROS*: RELACIÓN ESTRUCTURA MICROSCÓPICA Y PROPIEDADES MACROSCÓPICAS DE MATERIALES POLIMÉRICOS; TEORÍA DE SISTEMAS COLOIDALES CON APLICACIÓN AL DESARROLLO DE RECUBRIMIENTOS; PROPIEDADES REOLÓGICAS Y ÓPTICAS DE PELÍCULAS Y SUPERFICIES.

A) GALARDONES A ESTUDIANTES

LOS GALARDONES CONSISTEN EN UN PREMIO EQUIVALENTE A TRES SALARIOS MÍNIMOS MENSUALES DEL D F QUE SE PAGAN MENSUALMENTE POR UN AÑO. SON ELEGIBLES LOS ESTUDIANTES EN POSGRADO A PARTIR DEL SEGUNDO AÑO DE MAESTRÍA. ESTE RECONOCIMIENTO PUEDE SER OTORGADO A LA MISMA PERSONA POR VARIOS AÑOS CONSECUTIVOS HASTA POR UN TOTAL DE 2 AÑOS PARA UN ESTUDIANTE QUE REALIZA LA MAESTRÍA Y DE 3 AÑOS PARA UNO QUE REALIZA DOCTORADO. ESTOS RECONOCIMIENTOS NO SON EXCLUYENTES A BECAS QUE EL GALARDONADO PUEDA OBTENER Y NO CREAN COMPROMISO DE TRABAJO ENTRE EL ESTUDIANTE Y EL CIP. EL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN SIGUE CRITERIOS DE EXCELENCIA ACADÉMICA Y DE LÍNEA DE TRABAJO Y CONTEMPLA EL LIBRE CONCURSO DE ASPIRANTES.

REQUISITOS: TENER UN PROMEDIO MÍNIMO DE 9.0 EN EL POSGRADO Y CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DEL PROGRAMA DE POSGRADO DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR. TENER UN FUERTE APOYO ACADÉMICO DE SU ASESOR. PRESENTAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA SU TESIS DE MAESTRÍA O DOCTORADO QUE INCLUYA: MOTIVACIÓN, IMPORTANCIA, METODOLOGÍA Y CALENDARIO DE TRABAJO. JUNTO CON LA SOLICITUD ENVIAR DOS CARTAS DE RECOMENDACIÓN, UNA DEL ASESOR. A PETICIÓN DEL JURADO, EL CANDIDATO PUEDE SER REQUERIDO A HACER UNA PRESENTACIÓN ORAL DE SU TRABAJO EN LAS INSTALACIONES DEL CIP.

COMPROMISOS: MANTENER UN ALTO DESEMPEÑO ACADÉMICO Y CONSERVAR UN PROMEDIO MÍNIMO DE 9.0 DURANTE TODOS LOS ESTUDIOS. OBTENER UNA EVALUACIÓN SATISFACTORIA DE SU DESEMPEÑO EN RELACIÓN A SU PROGRAMA Y OBJETIVOS DE TRABAJO DE TESIS, CADA SEIS MESES HACER UNA PRESENTACIÓN ORAL EN LAS INSTALACIONES DEL CIP Y ENTREGAR UN REPORTE POR ESCRITO, AVALADO POR EL ASESOR DEL AVANCE LOGRADO EN EL PROYECTO.

B) AÑO SABÁTICO Y ESTANCIAS DE TRABAJO EN EL CIP

EL CIP OFRECE APOYO COMPLETO A INVESTIGADORES NACIONALES O EXTRANJEROS SOBRESALIENTES QUE TRABAJEN EN ÁREAS AFINES A LAS DEL CIP, PARA REALIZAR AÑO SABÁTICO O ESTANCIAS DE TRABAJO DE UN MES A UN AÑO EN SUS INSTALACIONES.

REQUISITOS: LOS INVESTIGADORES INTERESADOS DEBEN PONERSE EN CONTACTO CON EL CIP, PRESENTAR CURÍCULUM VITAE Y ELABORAR CONJUNTAMENTE CON EL PERSONAL DEL CIP UN PROYECTO DE TRABAJO.

C) ASESORÍA UNIVERSITARIAS

EL CIP PROMUEVE SU VINCULACIÓN CON INVESTIGADORES PRESTIGIADOS DE INSTITUCIONES DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR OFRECIENDO PREMIOS MENSUALES EQUIVALENTES HASTA 8 SALARIOS MÍMINOS MENSUALES DEL D F, POR UN PERIODO DE UN AÑO O MÁS. EL INVESTIGADOR SE COMPROMETE A COLABORAR ACADÉMICAMENTE EN LOS PROYECTOS DEL CIP CONFORME AL PROGRAMA DE TRABAJO Y A PASARSE UN DÍA A LA SEMANA EN SUS INSTALACIONES. SE COMPROMETE ASIMISMO A PRESENTAR UN INFORME DE ACTIVIDADES SEMESTRALMENTE Y UNO AL FINAL DEL PERIODO COMPROMETIDO.

REQUISITOS: HACER UNA SOLICITUD DE VINCULACIÓN AL CIP PRESENTANDO CURRÍCULUM VITAE Y UN PROGRAMA DE TRABAJO ELABORADO CONJUNTAMENTE CON EL PERSONAL DEL CIP DONDE SE MUESTRE EL IMPACTO QUE LA PRESENCIA DEL ASESOR UNIVERSITARIO TENDRÁ EN LOS PROYECTOS Y EN EL DESARROLLO DEL CIP.

D) PROFESORES VISITANTES Y ESTANCIAS DE TRABAJO EXTERNOS AL CIP

EL OBJETIVO DE ESTE PROGRAMA ES EL DE COLABORAR AL DESARROLLO ACADÉMICO DE LAS INSTITUCIONES NACIONALES DE EDUCACIÓN SUPERIOR O INVESTIGACIÓN Y OBTENER PARA EL CIP UN APOYO ACADÉMICO ADICIONAL, DESDE LA PERSPECTIVA DE UN INVESTIGADOR NACIONAL TRABAJANDO EN LAS ÁREAS MENCIONADAS COMO PRIORITARIAS, EL CIP COPATROCINA TANTO EL TRAER A SU INSTITUCIÓN A UN PROFESOR NACIONAL O EXTRANJERO DE RECONOCIDO PRESTIGIO, COMO EL SALIR DE SU INSTITUCIÓN A REALIZAR ESTANCIAS DE TRABAJO. EL APOYO DEL CIP ES ADICIONAL AL OTORGADO POR LA INSTITUCIÓN ANFITRIONA Y CONSISTE EN PAGOS MENSUALES DE HASTA 10 SALARIOS MÍNIMOS MENSUALES DEL D F.

REQUISITOS: HACER UNA SOLICITUD DE APOYO PRESENTANDO CURRÍCULUM VITAE DEL VISITANTE, UN PROGRAMA DE TRABAJO COMPLETO Y ESPECIFICAR EL IMPACTO QUE EL VISITANTE TENDRÁ EN EL FORTALECIMIENTO ACADÉMICO DE LAS INSTITUCIONES NACIONALES INVOLUCRADAS.

COMPROMISO: EL PROFESOR VISITANTE SE COMPROMETE A DEDICAR AL CIP UN 20% DEL TIEMPO DE TRABAJO DE LA VISITA PARA UNA INTERACCIÓN ACADÉMICA CON EL PERSONAL DEL CIP EN SUS INSTALACIONES. ESTA INTERACCIÓN SE DEFINIRÁ EN UN PLAN DE TRABAJO PREVIAMENTE ELABORADO EN COLABORACIÓN CON EL PERSONAL DEL CIP Y PODRÁ INCLUIR SEMINARIOS, CURSOS CORTOS Y ENTREVISTAS. SE ANALIZARÁN LAS CIRCUNSTANCIAS PARTICULARES DE CADA CASO.

PERIODOS DE SOLICITUD

LOS ESTUDIANTES INTERESADOS EN RECIBIR EL GALARDÓN DEBEN PRESENTAR LA SOLICITUD COMPLETA A MÁS TARDAR EL 1º DE MARZO DE CADA AÑO. NO EXISTEN FECHAS LÍMITE PARA RECIBIR SOLICITUDES DE COLABORACIÓN O APOYO PARA PROFESORES VISITANTES, ESTANCIAS DE TRABAJO, AÑOS SABÁTICOS O ASESORÍAS UNIVERSITARIAS, ÉSTAS PUEDEN SER ENVIADAS EN CUALQUIER ÉPOCA DEL AÑO.

LAS PROPUESTAS DEBERÁN SER DIRIGIDAS A

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN POLÍMEROS, CAMPOS ELÍSEOS 400-1600, LOMAS DE CHAPULTEPEC, 11000 MÉXICO, DF
ATENCIÓN: SECRETARIO ACADÉMICO DEL CIP.

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DENTRO DE LAS ACTIVIDADES PARA CONMEMORAR SU VIGÉSIMO QUINTO ANIVERSARIO CONVOCA AL CONCURSO DE CUENTO

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EXPECTATIVAS Y ALCANCES

BASES

1. PODRÁN PARTICIPAR PROFESORES, TRABAJADORES, ALUMNOS Y EXALUMNOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.
2. LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN DE MANERA INDIVIDUAL.
3. LOS CUENTOS SERÁN INÉDITOS Y SU CONTENIDO DEBERÁ TENER COMO REFERENCIA EL CCH.
4. LOS TRABAJOS DEBERÁN PRESENTARSE ESCRITOS A MÁQUINA EN UN MÁXIMO DE SEIS CUARTILLAS.
5. CADA TRABAJO DEBERÁ SER FIRMADO CON UN SEUDÓNIMO Y ENTREGADO EN SOBRE CERRADO QUE CONTENGA EL NOMBRE COMPLETO DEL PARTICIPANTE, DOMICILIO, TELÉFONO Y, EN CASO DE SER ALUMNO, NÚMERO DE CUENTA, PLANTEL Y TURNO.
6. LA RECEPCIÓN DE TRABAJOS SERÁ EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL PLANTEL AL QUE PERTENEZCA EL PARTICIPANTE, O BIEN EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL CICLO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UBICADA EN AVENIDA UNIVERSIDAD 3000, TERCER PISO, CIUDAD UNVERSITARIA.
7. EL PERIODO DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS SERÁ DEL 29 DE ENERO AL 28 DE MARZO DE 1996.
8. EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR PERSONAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO ACADÉMICO Y ARTÍSTICO. SE EVALUARÁN LA CREATIVIDAD, ORIGINALIDAD Y CALIDAD LITERARIA DE LOS CUENTOS.
9. LOS PREMIOS CONSISTIRÁN EN

PRIMER LUGAR
$2,000.00 MÁS LOTE DE LIBROS.
SEGUNDO LUGAR
$1,500.00 MÁS LOTE DE LIBROS.
TERCER LUGAR
$1,000.00 MÁS LOTE DE LIBROS.

10. TODOS LOS PARTICIPANTES RECIBIRÁN CONSTANCIA.
11. LOS RESULTADOS SERÁN INAPELABLES Y LOS CUENTOS GANADORES SERÁN PUBLICADOS EN ESTE ÓRGANO INFORMATIVO.
12. LOS TRABAJOS NO PREMIADOS Y SU IDENTIFICACIÓN, SERÁN ENTREGADOS EN LAS MISMAS SEDES EN DONDE SE PRESENTARON, INDICADAS EN EL PUNTO 6 DE ESTA CONVOCATORIA. DESPUÉS DE 60 DÍAS A PARTIR DE LA PREMIACIÓN, NO SE RESPONDERÁ POR ELLOS.
13. CUALQUIER CASO NO PREVISTO EN ESTA CONVOCATORIA SERÁ RESUELTO POR LA COMISIÓN ORGANIZADORA DEL CONCURSO.

ATENTAMENTE
POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
CIUDAD UNIVERSITARIA, DF 29 DE ENERO DE 1996

CCH

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS

Diplomado en Informática para la Gestión Administrativa

Consta de 3 módulos.
-Redes para sistemas de información en ambiente distribuido.
-Evaluación para definir necesidades de hadware y software en la empresa.
-Computación Aplicada a problemas administrativos.
Informes e inscripciones: Ing. Miguel Alvarez P. en el Centro de Cómputo, cubículo Goord. de Servicios de Cómputo, planta alta. Tels:623 18 60

Diplomado en Industrialización, Mercadeo y Comercialización de la Carne y Subproductos Cárnicos de Animales para Abasto

Consta de 7 módulos:
-Selección de los animales para abasto.
-Procesamiento de animales para abasto.
-Confección de los cortes nacionales y americanos.
-Conservación de la carne y sus derivados.
-Carnes procesadas.
-Mercadeo y comercialización de la carne.
-Gestión empresarial, en la industria de la carne.
Informes e inscripciones: MVZ. Magda E. Beltrán Cuenca, Srita. Remy Herrera Hernández, tels. 623 18 53 y 870 23 12,Ing. Eduardo Ortíz Rodríguez tels. 872 18 12 y 623 19 09. FES Cuautitlán, Campo 4.

Diplomado en Investigación de Técnicas Pictóricas, Temple

Consta de 2 trimestres:
-Investigación Documental
-Preparación de soportes
-Dibujo al natural
-El papel, el algodón, el lino, la madera, estructura uso y comportamiento.
-Pigmentos orgánicos e inorgánicos sintéticos.
-Aglutinantes, proteínas, aceites, resinas
-Pintura al temple; leche de vaca,temple de yema de huevo, temple clara de huevo, temple inglés, temple de cera,
-Emulsiones naturales elaboradas por el hombre.
-Capas de protección, emulsiones barnices, resinas naturales, resinas sintéticas.
-Análisis de pigmentos
Informes e inscripciones: Coord. de Ext. Universitaria: Lic. Psic. Ma. del Socorro Hernández Araiza tels. 623 18 58 y 623 18 10 .

Diplomado en Formación Docente

Consta de 6 módulos:
-Un marco conceptual para la docencia.
-La persona del docente y su cotidianeidad.
-Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente.
-Profesionalización de la docencia.
-Planes y programas de estudio.
-Introducción a la investigación en la docencia.
Informes e inscripciones: Edif. de Gob. C-4. Sría. de la Dirección con: Germán Orozco M., Rodolfo Rivera O., Rosa Ma. Romero R.
Tels. 623 19 58, 623 19 59

Diplomado en Musicología

Consta de 4 Módulos.
-Fundamentos de la Musicología.
-Musicología Histórica.
-Musicología Sistemática.
-Investigación Musicológica.
Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria, FES Cuautitlán UNAM.Campo 4. Tels: 623 18 14 ó 623 18 12.

Diplomado en Sistemas de Informática

Consta de 6 módulos:
- La computadora personal, manejo y aplicaciones.
-Ambiente Windows.
-Procesador de textos.
-La hoja electrónica y de cálculo (EXCEL).
-Manejador de Bases de datos (FOXPRO).
-Diseño asistido por computadora (AUTOCAD).
Informes e inscripciones: Ing. Juan Contreras E., Ing. J. Luis Buenrostro Rodríguez E., Ing. Rogelio Ramos C. Tels. 623 18 86, 623 18 90, 623 18 66 y 623 18 67.

Diplomado en Negocios Internacionales

Consta de 5 módulos.
-Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial.
-México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización.
-Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa.
-Identificación de los objetivos.
-Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas.
-Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas.
-Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación.
-La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas.
-Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras.
-Régimen fiscal de la empresa integradora
-Financiamiento en el comercio internacional.
Informes e inscripciones: Blanca Jiménez, Rafael Mejía Rodríguez, Ciencias Administrativas, tel. 623 18 73

Diplomado en Informática Básica

Consta de 5 módulos.
-Elementos de sistemas de información.
-Elaboración de documentos.
-Procesamiento de datos numéricos.
-Introducción a las bases de datos.
-Reportes finales.
Informes e inscripciones: Ing. Miguel Alvarez Pasaye, en el Centro de Cómputo. tels:623 18 60.

Diplomado Universitario en Filosofía

Consta de 4 módulos .
-Lógica tradicional
-Filosofía griega
-Filosofía moderna
-Antropología
Informes e inscripciones: L.F. David Galicia Osuna Tel. 623 18 75 Depto. de Educación Contínua.

Diplomado en Computación

Consta de 4 módulos obligatorios y 2 opcionales.
-Introducción al uso de redes de computadoras.
-Lenguaje de programación (Lenguaje "C").
-Algoritmos y estructura de datos II.
-Lenguaje ensamblador.
-Análisis de datos y sistemas de información.
-Sistemas de información en ambiente distribuido.
-Procesamiento paralelo.
-Procesamiento digital de imágenes.
-Elementos de cálculo numérico.
-Cálculo simbólico.
-Técnicas de graficación.
-Diseño lógico.
-Elementos de programación de sistemas.
Informes e inscripciones: Ing. Miguel Alvarez Pasaye, tel: 623 18 60.

Diplomado en Soplado de Vidrio

Consta de 4 módulos.
-Teoría del vidrio
-Reparación
-Fabricación de esmerilados
-Elaboración de refrigerantes
Informes e inscripciones: Tec. Draucin Jiménez Celi Tel. 623 19 59

Diplomado en Herramientas Básicas de Computación para la Comunicación Gráfica.

Consta de 5 módulos
-Introducción al diseño por computadora DTP.
-Herramientas tipográficas de la computación (PAGE MAKER).
-El diseño libre por computadora (COREL DRAW).
-Implementos computacionales para el dibujo técnico, (AUTO CAD 3D).
-Manipulación de imágenes fotográficas, (Photo shop).
Informes e inscripciones: Ing. Gpe. Rivero Mejía, Centro de Cómputo, Campo 1, sábados, tel. 623 20 44, Campo 4 con Alicia y Mary tel. 623 18 60.

Diplomado en Enseñanza de las Ciencias Experimentales

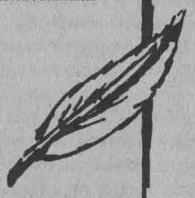
Consta de 5 módulos.:
-Metodología de la investigación.
-Didáctica de las Ciencias Experimentales.
-Diseño de Experimentos.
-Temas selectos de Ciencias Experimentales.
-Laboratorio de Docencia
Informes e inscripciones: Coord. de Superación Académica de la FES-Cuautitlán UNAM Edificio de Gobierno, Planta Alta Campo 4, Coordinador: M.C. Adolfo Obaya Valdivia. Tels: 623 19 58 y 623 19 59.

Diplomado en Terapéutica Homeopática Aplicada a la Medicina Veterinaria y Zootécnia.

Consta de 3 módulos.
-Investigación.
-Terapéutica Homeopática en Veterinaria y Zootecnia.
-Clínica terapéutica homeopática.
Informes e inscripciones: Coordinación de Superación Académica de la FES Cuautitlán Campo 4, edificio de gobierno, planta alta, campo 4, con la Srita. Ma. Elena Maya Barrón.
Tels: 623 19 58 y 623 19 59.

Diplomado en Danza Folklórica Mexicana.

Consta de 4 módulos.
-Técnica de Danza Mexicana.
-Análisis de la música.
-Repertorio de danzas y bailes.
-Utilería y vestuario.
-Conscientización corporal.
-Análisis de la música.
-Repetorio de Danzas y bailes.
-Utilería y vestuario.
-Notación coreográfica.
-Teatro en las danzas.
-Bailes de México.
-Notación Coreográfica
-Metodología de la danza.
Informes e inscripciones: Tel: 623 18 10 Coord. de Extensión Universitaria. Lic. Psic. Ma. del Socorro Hernández Araiza.



Diplomado en Metodología de la Investigación Científica.

Consta de 4 módulos.
-Informática.
-Sociología de la Ciencia.
-Metodología de la Investigación.
-Taller de Integración de la Investigación.
Informes e inscripciones: Lic. Luisa Martín Ocampo, tel. 623 18 11, y 623 18 14, Dr. Benito López Baños tel. 623 18 32 y Dr. Alvaro Romero Manzanilla, tel. 623 19 33.

Diplomado en Administración de Centros de Capacitación e Instituciones de Educación.

Consta de 8 módulos.
-Administración en Instituciones Educativas.
-Administración del Sistema de Capacitación.
-Administración de Recursos Humanos.
-Administración de Programas de Capacitación.
-Administración Financiera.
-Administración de Recursos.
-Administración de los Servicios.
-La Informática y el cómputo en la Institución.
Informes e inscripciones: Div. de Ciencias Administrativas y Sociales, Edif. de Gob., con MVZ. Enrique Salas, tel. 623 19 60 y 623 19 54.

Diplomado en Entrenamiento Deportivo.

Consta de 4 semestres.
Especialidades
Atletismo, Basquetbol, Futbol Soccer y Voleibol
Objetivo: Proporcionar elementos técnicos y metdológicos para la formación de entrenadores deportivos, con la finalidad de que los conocimientos adquiridos coadyuven para el desarrollo del deporte en el país.
Informes e inscripciones: Depto. de Actividades deportivas, Ext. Univ. Campo 4, Tel. 623 18 13.

Informes Generales:

Los Diplomados se pueden ofrecer también en las instalaciones de las empresas e instituciones interesadas y con base a sus necesidades. La duración promedio de cada uno de los módulos es de 40 hrs. El costo de cada módulo varía de $ 550.00 a $ 1200.00 dependiendo del Diplomado. Información General de las 10:00 a las 19:00 hrs.:
Teléfonos:
623 31 58 Lic. Ditrich Chávez
623 18 10 Lic. Psic. Ma. del Socorro Hernández Araiza
623 19 59 Srita. Ma. Elena Maya Barrón
623 19 58 M en C. Adolfo Obaya Valdivia / correo electrónico: obaya@servidor.unam.mx

cursos de Computación

COMPUTO academico unam

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Optimización de los recursos de la PC. sistema operativo MS-DOS avanzado	17-19
Sistema operativo UNIX	19-21
WINDOWS	12-14
WORDPERFECT	19-21
EXCEL avanzado	12-14
DBASE IV comandos	15-17
ACCESS	8-10
Introducción a los formatos gráficos (10 hrs.)	15-17
3 D STUDIO	17-19

curso	horario
STORYBOARD LIVE	8-10
MICROSTATION	17-19
LINKWAY	10-12
Análisis y diseño de sistemas (30 hrs.)	8-10
Inscripción: 25 al 28 de mzo.	
Duración: 8 al 19 de abr.	
INTERNET en WINDOWS	17-19
Inscripción: 25 al 28 de mzo.	
Duración: 8 al 12 de abr.	

AULAS DCAA-EDIFICIO IIMAS

curso	horario
Lenguaje C	18-20
Sistema operativo UNIX	8-10
EXCEL	18-20
SYBASE Administración	8-10
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	12-14
POWER POINT	10-12
AUTHORWARE	18-20
Análisis y diseño orientado a objetos (30 hrs.)	18-20
VISUAL BASIC avanzado	8-10
Creación de páginas para el WEB	12-14
Admon. de servidores WEB en UNIX	8-10
Inscripción: 25 al 28 de mzo.	
Duración: 8 al 19 de abr.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Introducción al uso de microcomputadoras con WINDOWS	varios
Inscripción: 18 al 29 de mzo.	
Duración: 8 al 19 de abr.	

MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización en cómputo	7-9 19-21
Módulos de aplicaciones	7-9
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.	
Duración: 15 de abr. al 27 de may.	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.	
Duración: 15 de abr. al 6 de may.	

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Introducción al sistema operativo UNIX	19-21
WINDOWS	7-9
WORD en WINDOWS	7-9
EXCEL	17-19
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	17-19
AUTOCAD 2 D	19-21
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC	19-21
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.	
Duración: 15 al 26 de abr.	

CURSOS SABATINOS

curso	horario
Introd. a la computación y WINDOWS	9-14
Duración: 13 de abr. al 18 de may.	

CURSOS SABATINOS

curso	horario
EXCEL	9-14
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC's	9-14
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.	
Duración: 13 de abr. al 4 de may.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Elab. de un cuento con STORYBOARD	15-17
Dirigido a alumnos de 3° y 4° de primaria	
Introd. a WINDOWS y PAINT BRUSH	17-19
Dirigido a alumnos de 5° y 6° de primaria	
Inscripción: 8 al 18 de abr.	
Duración: 22 de abr. al 6 de may.	
Elab. de dibujos animados con ANIMATOR	17-19
Dirigido a alumnos de secundaria	
Inscripción: 29 de abr. al 9 de may.	
Duración: 13 al 24 de may.	

Informes e inscripciones: **dos semanas antes del inicio de cada curso,** en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC	11-13
WINDOWS 95	19-21
WORD en WINDOWS	17-19
EXCEL	19-21
COREL VENTURA	11-13
COREL DRAW	15-17
ACCESS	17-19
AUTOCAD	19-21
Inscripción: 18 al 28 de mzo.	
Duración: 8 al 19 de abr.	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios
Duración: 8 al 26 de abr.	

curso	horario
INTERNET en WINDOWS	19-21
Inscripción: 18 al 28 de mzo.	
Duración: 8 al 12 de abr.	

MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Mod. básico de actual. en cómputo	7-9
Duración: 8 de abr. al 22 de may.	

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introducción a las microcomputadoras con WINDOWS	varios
Inscripción: 18 al 28 de mzo.	
Duración: 8 al 19 de abr.	

CURSOS SABATINOS

WINDOWS	9-14
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.	
Duración: 13 de abr. al 4 de may.	

PROGRAMA SABATINO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Módulo de capacitación con EXCEL	9-14
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.	
Duración: 13 de abr. al 18 de may.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. **CUPO LIMITADO.**

CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ❒ BIENVENIDO-WELCOME (MÉXICO 1994), dirección Gabriel Retes, lunes 25 de marzo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- ❒ BAJOS INSTINTOS (EUA 1992), dirección Paul Verhoeven, viernes 29 de marzo, 11:30, 17 y 19:30 h.
- ❒ SALÓN MÉXICO (MÉXICO 1948), dirección Emilio Fernández, viernes 22 de marzo, 14 h.
- ❒ LA CAÑADA DE LOS MUERTOS (EUA 1932), dirección Reeves Eason y Ford Beebe, y LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD (EUA 1938), dirección Michael Curtiz, sábado 30 y domingo 31 de marzo, 11 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- ❒ CHIAPAS: LA RAÍZ MÁS PROFUNDA (VIDEO) (MÉXICO 1994), dirección Joaquín Palma. jueves 28 de marzo, 12 y 14 h.
- ❒ UN HOMBRE EN LA VÍA (POLONIA 1957), dirección Andrzej Munk, sábado 30 y domingo 31 de marzo, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, Santa María la Ribera, DF,

- ❒ QUEMADOS POR EL SOL (RUSIA, FRANCIA 1994), dirección Nikita Mijalkov, lunes 25 de marzo, 17 y 19:30 h, martes 26 y jueves 28 de marzo, 12, 17 y 19:30 h.
- ❒ AMATEUR (EUA, FRANCIA 1994), dirección Hal Hartley, viernes 29 a domingo 31 de marzo, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Cicuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ❒ XICA DA SILVA (BRASIL), dirección Carlos Diegues, jueves 28 de marzo, 12 y 18 h. Auditorio.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- ❒ ECLIPSE TOTAL (EUA 1995), dirección Taylor Hackford, lunes 25 de marzo, 13 y 16 h..
- ❒ BIENVENIDO-WELCOME (MÉXICO 1994), dirección Gabriel Retes, martes 26 de marzo, 12 y 16 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 780-2933

- ❒ XICA DA SILVA (BRASIL), dirección Carlos Diegues, viernes 29 de marzo, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, 623-1185

- ❒ XICA DA SILVA (BRASIL), dirección Carlos Diegues, miércoles 27 de marzo, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- ❒ LA EDAD DE LA TENTACIÓN (MÉXICO 1958), dirección Alejandro Galindo, martes 26 de marzo, 18:30 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF.

- ❒ RIFF-RAFF (INGLATERRA 1989), dirección Ken Loach, miércoles 27 de marzo, 11, 13:30, 16:30 y 19 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.
- ❒ NO FORNICARÁS, dirección Krzysztof Kieslowski, jueves 28 de marzo, 11, 13, 17 y 19 h.

FACULTAD DE MEDICINA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF, 616-2475

- ❒ FRANCÉS (EUA 1982), miércoles 27 de marzo, 13 h, Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, auditorio.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, 549-3700

- ❒ AGUAS SAGRADAS, martes 26 de marzo, 15 h, Salón de videos.
- ❒ LOS MISTERIOS SUBTERRÁNEOS, jueves 28 de marzo, 15 h, Salón de videos.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- ❒ ENERGÍA I, lunes 25 de marzo, 11 h; ENERGÍA III, martes 26 de marzo, 12:30 h; ENERGÍA IV, miércoles 27 de marzo, 11 h; y ¿QUÉ ES EL ELECTROMAGNETISMO? (VIDEOS), producción DIDACO, jueves 28 de marzo, 11h, Sala de Videos.
- ❒ ¿QUÉ ES LA ELECTRICIDAD?, del lunes 25 al domingo 31 de marzo.*

* Biblioteca, cada dos horas a partir de las 9 h, de lunes a viernes y, cada dos horas a partir de las 10 h, sábados y domingos.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- ❒ LICEO DE HOMBRES (1929-30), y EL HÚSAR DE LA MUERTE (CHILE 1925), dirección Pedro Sienna, martes 26 de marzo, 16:30 y 18:30 y 20:30 h.
- ❒ YO PERDÍ MI CORAZÓN EN LIMA (PERÚ 1933), dirección Alberto Santana, miércoles 27 de marzo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ❒ CARGA DE RURALES (1896), dirección Gabriel Veyre; ENTREVISTA DE LOS PRESIDENTES DÍAZ-TAFT (1927), dirección Hermanos Alva; y EL PUÑO DE HIERRO (MÉXICO 1927), dirección Gabriel García Moreno, jueves 28 de marzo, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ❒ CINE SILENTE EN MÉXICO, presentado por el maestro Francisco Gaytán, con el grupo Costa y sierra, jueves 28 de marzo, 18:30 h.
- ❒ GARRAS DE ORO (COLOMBIA 1926), dirección P P Jambrina, viernes 29 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ❒ EL PEQUEÑO HÉROE DEL ARROYO DE ORO (URUGUAY 1929), dirección Carlos Alonso, sábado 30 de marzo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
- ❒ EL CUENTO DEL ZAR SALTAN (URSS 1984), dirección Alexandr Ptuschko, sábado 30 y domingo 31 de marzo, 12 h.
- ❒ EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LA SUEGRA DE ENHART (1912), dirección Hermanos Alva; y MÉXICO ANTE LOS OJOS DEL MUNDO (MÉXICO 1925), dirección M Chejade, domingo 31 de marzo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*

* La función de las 18:30 h es con acompañamiento musical.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- ❒ PEOR PARA MI (FRANCIA, SUIZA 1993), dirección Jean Luc Godard, martes 26 y miércoles 27 de marzo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, jueves 28 a domingo 31 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRÁFICO FÓSFORO

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- NOTICIERO CINE MUNDIAL, números 638, 646, 650, 281, 282, 685 y 686, lunes 25 de marzo.*
- NOTICIERO CINE MUNDIAL, números 689, 690, 691, 692, 693, 695 y 698, martes 26 de marzo.*
- NOTICIERO CINE MUNDIAL, números 703, 706, 714, 755, 765, 794 y 807, jueves 28 de marzo.*
- NOTICIERO CINE MUNDIAL, números 821, 873, 879, 885, 907, 927 y 935, viernes 29 de marzo.*

* Funciones a las 13 y 17 h.

DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- DESDE LA ESQUINA DONDE MEDITA LA LUNA, con Coral Zayas, sábado 30 de marzo, 12 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México, 780-2933

- DANZA, con el grupo de Danza de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 3 Justo Sierra, viernes 29 de marzo, 10 h, Auditorio José Vázquez R.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484.

- SUEÑOS, con el grupo El árbol de los pájaros, dirección Alejandro Ruiz Torres, sábado 30 de marzo, 13 h. $14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-6200

- DANZAS DE PAPEL VOLADO, con el Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Yucatán, dirección Carlos Acereto Canto, viernes 29 de marzo, 20 h; sábado 30 de marzo, 19 h, y domingo 31 de marzo, 18 h. $40.00 * y $60.00 boleto familiar (cuatro personas).
- ¿DANZA? PARA MUESTRA UN BOTÓN, con el Ballet Neoclásico de América Latina, dirección Patricia Aulestia, sábado 30 de marzo, 13 h. $50.00 boleto familiar (cuatro personas) y $30.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, LV TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Tango vitrola, Guateque, Muerte sin fin, Égloga y Cuarteto opus 135*, viernes 29 de marzo, 12:30 h.

EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- LAS PLAGAS, dibujo y grabado de Ramón Martínez C, Galería Nacho López.*
- LA PERSISTENCIA DEL PAISAJE, pintura y grabado de Nicolás Moreno, Galería del Bosque.*
- METRO 1995, colectiva del Taller de Fotografía de Casa del Lago, Galería del Lago.*
- PINTURA COLLAGE, de Paloma Rodríguez, 19:30 h, Salón de los Candiles.

*Expuestas hasta el domingo 31 de marzo.

- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Torre I de Humanidades, Planta Baja, Circuito Interior, CU

- PUERTO RICO TAMBIÉN ES NUESTRA AMÉRICA, exposición de carteles puertorriqueños contemporáneos, Facultad de Filosofía y Letras, Salón de Actos.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán, 04510, DF

- PRIMAVERA EN LA UNAM, pintura de Octavio Urbina Alvarez, Galería Adolfo Best Maugard.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro, 06020, DF

- TRADICIÓN Y MODERNIDAD, exposición colectiva de maestros y alumnos con motivo del XII Festival del Centro Histórico, pintura, dibujo, escultura, estampa, litografía, esmaltes, fotografía, collage, papel hecho a mano y libro-objeto, Salas 3 y Roberto Garibay y Galerías I y II, hasta el viernes 29 de marzo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- RUÍDOS EN COLOR, muestra fotográfica de Sergio Carlos Rey, Pasillo Continuo de Fotografía, hasta el sábado 30 de marzo.
- ÚLTIMOS AÑOS, pintura y objeto de Lucinda Urrusti, Galería Luis Nishizawa, hasta el miércoles 17 de abril.
- EL CROMA, pintura tonal de Sandra Rocha y Carlos García, Galerías 2 y 3, hasta el miércoles 10 de abril.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: $10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.
- AVES MIGRATORIAS, Sala de Ecología.
- EL INSTITUTO DE FÍSICA Y LOS ALBORES DE LA FÍSICA MODERNA, Sala de Exposiciones Temporales.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- CARAS VEMOS Y ..., fotografías de Sebastián del Amo, hasta finales de abril.
- CIEN AÑOS MÁS, CÁCARO, homenaje al cine mexicano, fotografías y videos de la historia de la cinematografía nacional, visitas de martes a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h, hasta el domingo 19 de mayo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- EL INSTANTE PRECISO, pintura de Guillermo Meza, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 a 17

h, hasta el domingo 31 de marzo.

❒ WYSIWYG LO QUE VES ES LO QUE ES, obra de Mario Barrón, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, lunes a domingo, 10 a 19 h, hasta el el viernes 27 de marzo.

❒ GUERRILLA EN VIDRIO, diseño polaco contemporáneo, más de 117 piezas en técnicas de esmerilado, calados, relieves, de 14 artistas polacos, Espacio Alternativo Armando Villagrán, hasta el domingo 21 de abril.

SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, 03100, teléfono 523-3652

❒ JAZZOMANÍA, rítmica gráfica de Claude Broquet, 17 h.

MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

❒ MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México: Asako Arai, flauta; Joseph Schalita, oboe; Marilyn Nije, clarinete; Jon Gustely, corno y Wendy Holdaway, fagot; obras de Carter, Berio, Villalobos, Sierra e Ibert, domingo 31 de marzo, 17 h. $10.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

❒ EL ENCANTO DE LA MUJER EN LA OPERETA, con Rocío Morlan, soprano y Ricardo Cinta Bravo, piano, dirección Edwin Lugo, martes 26 de marzo, 20 h. $20.00.*

❒ JUEVES DE JAZZ, con Paty Carrión y Enrique Nery, jueves 28 de marzo, 20 h. $20.00.*

❒ IV ENCUENTRO DE MUJERES EN EL JAZZ, ROCK Y BLUES, con Nina Galindo y María Eva Avilés, sábado 30 de marzo, 19 h. $20.00.*

❒ MUSICANTE EN CANCIONES, con Guillermo Diego, domingo 31 de marzo, 12 h. $20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

❒ MÚSICA DE CÁMARA, con Mijail Zemtsov, viola; Valeria Thierry, contrabajo, y Raquel Wallers, piano; obras de Enesco, Dittersdorf y Larsson, jueves 28 de marzo, 20 h. $20.00.*

❒ MARIMBA, con Ricardo Tudón; obras de Tudón, viernes 29 de marzo, 20 h. $20.00.*

❒ VIOLÍN, CELLO Y PIANO, con Balbi Cotter, Beverly Brown y Józef Olechowski; obras de Beethoven y Mendelssohn, sábado 30 de marzo, 18 h. $20.00.*

❒ GUITARRA VIVA, con Juan Manuel Alcántara; obras de Bach, Lauro, Angulo, Gramatges y Petrassi, entre otros, domingo 31 de marzo, 12:30 h. $20.00.*

❒ RECITAL DE PIANO, con Fausto Díaz; obras de Chaicovski y Brahms, domingo 31 de marzo, 18 h. $20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

❒ OFUNAM, TEMPORADA DE INVIERNO 95-96, director huésped Kenneth Montgomery; Dong Suk Kang, violín; obras de Mozart, Sibelius y Beethoven, sábado 30 de marzo, 20 h, y domingo 31 de marzo, 12 h. $60.00 a $40.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

❒ VIDEOLÁSER, con el Coro y la Orquesta de la Radio de Baviera; María McLaughlin y María Ewin, sopranos; Jerry Hadley, tenor y Cornelius Naptmann, bajo; dirección Leonard Bernstein; obra Misa de Réquiem K 626, de W A Mozart, lunes 25 de marzo, 12 h.

TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

❒ EL FESTÍN DE LAS ARTES, con el grupo *Cornisa 20*, dirección Roberto Avendaño, domingo 31 de marzo, 11:30 h, exteriores y terraza.

❒ TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 30 y domingo 31 de marzo, 11 h, Foro Teatral.

❒ EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo *In tlapalli*, sábado 30 de marzo, 15 h. Teatro Rosario Castellanos. $10.00 *

❒ DESDE CIERTO RINCÓN DEL UNIVERSO, de Mercedes de la Cruz, dirección Citlalixáyotl, con el grupo *In tlapalli*, domingo 31 de marzo, 12:30 y 14:30 h. Teatro Rosario Castellanos. $10.00.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

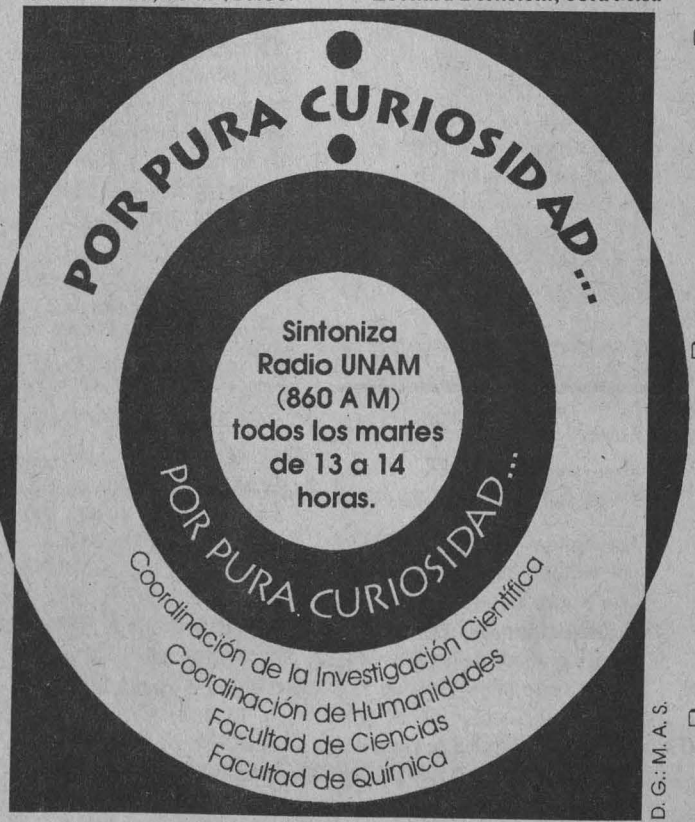
Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

❒ SANGRE EN EL CUELLO DEL GATO, de R W Fassbinder, dirección Yupanqui Aguilar, viernes 19 h, sábados y domingos, 18 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sótano, hasta el domingo 31 de marzo.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

❒ SUEÑOS, de Migdalia Cruz, dirección Otto Minera, miércoles a viernes, 20 h; sábados,



19 h, y domingos, 18 h. $50.00. Hasta el domingo 28 de abril.*

❒ DIÁLOGO ENTRE EL AMOR Y UN VIEJO, de Rodrigo de Cota, dirección Antonio Algarra, sábado 30 y domingo 31 de marzo, 13 h. $50.00.*

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro, 06020, DF

❒ LOS EMPEÑOS DE UN ENGAÑO, de Juan Ruiz de Alarcón, dirección Ricardo Diazmuñoz, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

❒ CREPAS DE ENERGÍA, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

❒ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábado y domingo, 11:30 h, Foro de Química. $14.00 y $7.00 niños y estudiantes.

❒ CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábado y domingo, 13:30 h, teatro. $30.00 y $15.00 niños y estudiantes.

❒ LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. $5.00.

❒ TÚ Y LA CIENCIA, con la compañía La Odisea, sábado y domingo, 14 y 15 h, Foro de Química, $10.00 y $5.00 niños y estudiantes.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

❒ LUNA O SOL, basada en la obra Águila o Sol, de Octavio Paz, adaptación y dirección Alexandro C Tamayo, jueves 28 de marzo, 13 h y viernes 29 de marzo, 17:30 h, salas del MUCA.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

❒ VOCES EN EL DESIERTO, con la compañía Punto de Fuga, domingo 31 de marzo, 18 h. $20.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

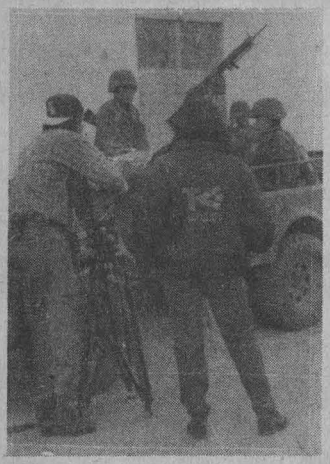
❒ ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. $50.00. Hasta el domingo 19 de mayo.*

❒ LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección José Luis Ibáñez, sábado y domingo, 12 h. $50.00. Hasta el domingo 7 de abril. *

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán, 04000, DF, 658-0560

❒ PESCAR ÁGUILAS, de Peter Handke, párafrasis de Enrique Ballesté, con el grupo El rinconete enamorado, dirección Jesús Coronado, miércoles 27 a viernes 29 de marzo, 20 h, sábado 30 de marzo, 19 h, y domingo 31 de marzo, 18 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

❒ PRISMA UNIVERSITARIO, lunes 25 de marzo, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h.

❒ DIPLOMADO DE VETERINARIA: PEQUEÑAS ESPECIES, por Luz María Grawe R, lunes 25 de marzo, Canal 22, 7 h.

❒ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 25 al 29 de marzo, Canal 9, 0:30 h.

❒ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, lunes 25 a jueves 28 de marzo.

❒ DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, por Luz María Grawe R, martes 26 y jueves 28 de marzo, Canal 22, 7 h.

❒ TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Prospectiva universitaria de la ciencia y la tecnología*, martes 26 de marzo, 10 h, Canal 22.

❒ LO MEJOR DE TV UNAM, miércoles 27 y jueves 28 de marzo, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

❒ CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, jueves 28 de marzo, Canal 13, 24 h, y viernes 29 de marzo, 16:30 h, Canal 22. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

❒ CON CIENCIA, viernes 29 de marzo, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

❒ LO CRUDO Y LO COCIDO, por Teresa de Alba, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 30 de marzo, 11:30 h, Canal 22.

❒ OFUNAM, TEMPORADA 1995, retransmisión, domingo 31 de marzo, Canal 22, 12 h.

*50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

FACULTAD DE MEDICINA
COORDINACIÓN DE CAPACITACIÓN

ASESORES EN MATERIAS DE INGLÉS Y REDACCIÓN
PARA EL ASESORAMIENTO EN EL SISTEMA ABIERTO DE PREPARATORIA
DEPENDENCIA: FACULTAD DE MEDICINA
CLAVE: 96-12/028-0627
CARRERAS: PERIODISMO, LICENCIATURA DEL IDIOMA INGLÉS
PRESTACIONES: IMPRESIÓN DE TESIS
MAYORES INFORMES CON LA COORDINACIÓN DEAPACITACIÓN AL 623-2433.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

❒ OFERTA NÚMERO 324. *Técnico de tiempo completo para taller de serigrafía.* De Planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Diseño Gráfico, Arquitectura, Ingeniería Civil o Diseño Industrial, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 40 años; experiencia de dos a tres años en serigrafía. Con buena presentación. *Sueldo: Según currículum. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 334. *Asistente de comercio exterior.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Relaciones Internacionales, sexo masculino, edad mínima de 25 a 40 años; dominio del idioma inglés en un 70%, experiencia de tres años como mínimo en comercio exterior ya sea en agencia aduanal o en empresa. Con excelente presentación. *Sueldo: $6,000.00 a $7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 335. *Supervisor de producción.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Químico, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; dominio del idioma inglés en un 60%, experiencia mínima de dos años en producción, controles estadísticos de proceso. Con excelente presentación. *Sueldo: $3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 336. *Subcoordinador de operaciones.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 40 años; experiencia mínima de un año en ventas al sector gobierno. Con excelente presentación. *Sueldo: $3,500.00 a $4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 342. *Gerente de prevención de riesgos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración o Ingeniería (cualquier área), sexo masculino, edad mínima de 30 a 38 años; experiencia mínima de tres años en implantación de proyectos y programas de prevención de riesgos y seguridad industrial. Con buena presentación. *Sueldo: $8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 347. *Gerente administrativo.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 35 a 45 años; experiencia de cinco años en el puesto. Con excelente presentación. *Sueldo: $8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 350. *Supervisor de electrónica.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia de un año en electrónica y conocimientos en mantenimiento preventivo y correctivo en equipo electrónico de producción. Con buena presentación. *Sueldo: $4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 351. *Comprador de importaciones y tráfico.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Relaciones Internacionales, sexo indistinto, edad mínima de 27 a 40 años, dominio del idioma inglés en un 85%; experiencia mínima de tres años en compra de importación en metal-mecánico y gráfico. Con excelente presentación. *Sueldo: $5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 352. *Asistente de personal.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Administración, sexo femenino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia de dos a tres años en puesto similar. Con excelente presentación. *Sueldo: $3,500.00. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 354. *Analista de sistemas.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Informática y/o Ingeniería en Computación, sexo masculino, edad mínima de 22 a 26 años; manejo de redes, MS Dos, Windows, Qpro, Word for Windows, conocimientos en programación multiusarios, MTTO a equipo PC. Con excelente presentación. *Sueldo: $3,000.00 Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 HORAS.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

Invitan al curso:

Mercadotecnia Editorial

OBJETIVO: Proporcionar al participante los elementos teóricos fundamentales de la mercadotecnia, así como los modelos básicos de aplicación práctica, en cualquier caso específico.

TEMARIO:
1. Introducción general a la mercadotecnia: tendencias en los noventa
2. La información para la toma de decisiones: medio de mercadotecnia
3. Incorporación de la mercadotecnia a los sectores empresarial y no lucrativos
4. Planeación estratégica
5. Análisis de los mercados
6. Productos. Dos modelos de análisis

EXPOSITOR: Miguel Ángel Avilés Galán. Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, diplomado en mercadotecnia por la Universidad Iberoamericana. Se ha desempeñado como responsable en mercadotecnia y ventas en instituciones públicas y privadas entre las que destacan Editorial Siglo XXI, Fondo de Cultura Económica y Time Life; actualmente es consultor independiente de empresas de investigación de mercados y comercialización.

DURACIÓN: 12 horas, del 9 al 25 de abril, martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas

COSTO: $500.00, (más $45.00 de material) 50% de descuento a la comunidad UNAM

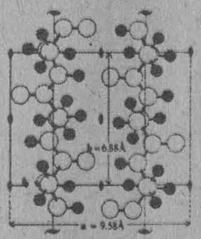
SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

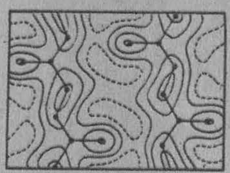
INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71

agenda

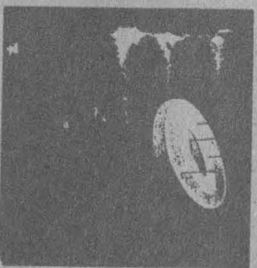
AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.
PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

VI ESCUELA NACIONAL DE OPTIMIZACION Y ANALISIS NUMERICO (ENOAN'96)





FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMPUTACION
BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
del 22 al 26 de abril de 1996



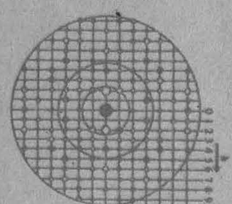
DIRIGIDO A PROFESORES, ESTUDIANTES Y PROFESIONALES INTERESADOS EN EL TRABAJO NUMÉRICO Y LA OPTIMIZACIÓN.

CURSOS

OPTIMIZACION SIN RESTRICCIONES
Dra. Susana Gómez; *IIMAS, UNAM*
M. en C. Armando Saavedra, *UAM-I*

OPTIMIZACION COMBINATORIA EN LA INDUSTRIA DEL PETROLEO
Dr. Sergio de los Cobos, *Departamento de Matemáticas, UAM-I*

OPTIMIZACION A GRAN ESCALA
Dr. José Luis Morales, *Departamento de Matemáticas, ITAM*



ALGORITMOS GENÉTICOS EN LA OPTIMIZACIÓN GLOBAL
M. en C. Pedro Flores, *Departamento de Matemáticas, Universidad de Sonora*
Dr. Luis B. Morales, *IIMAS, UNAM*

ALGORITMOS ALEATORIOS PARA OPTIMIZACIÓN DISCRETA
Dr. José Arreola Contreras, *Escuela de Ingeniería, Departamento de Ingeniería Industrial y Textil, Universidad de las Américas, Puebla.*

CONFERENCIAS

Serán dictadas por especialistas de distintas instituciones, sobre aplicaciones en las ciencias, las ingenierías, la computación, la tecnología, etc.

TRABAJOS

Serán presentados en forma de carteles.

Para cualquier información adicional sobre costos, programa u otra consulta, dirigirse con los miembros del comité organizador.

Patrocinan: UAP, SMM, UNAM, UAM.

COMITE ORGANIZADOR

Dr. Humberto Madrid de la V
Centro de Investigación en Matemáticas Aplicadas
Universidad Autónoma de Coahuila
Tel (84) 10-12-42
Fax (84) 10-12-42
E-mail hmadrid@cima.cred.uadec.mx

Dr. Luis B. Morales M.
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas
Universidad Nacional Autónoma de México
Tel (5) 622 35-[illegible]
Fax (5) 550-00-47
E-mail [illegible]

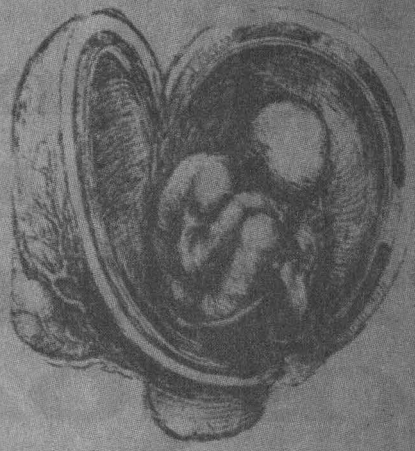
M. C. José Guerrero G.
Facultad de Ciencias
Universidad Nacional Autónoma de México
Tel (5) 622-48-58
Fax (5) 622-48-59
E-mail [illegible]

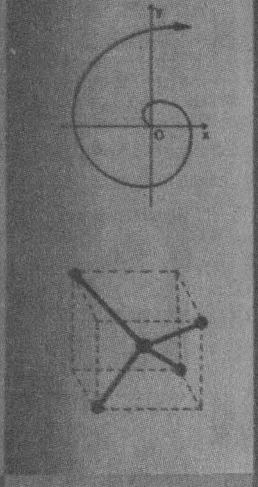
Dra. Ma. Lourdes Sandoval S.
Facultad de Ciencias de la Computación
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Tel. (22) 57-61-49
Fax. (22) 57-61-49
E-mail [illegible]
[illegible]
[illegible]
Apartado Postal 589, Pue. 72001

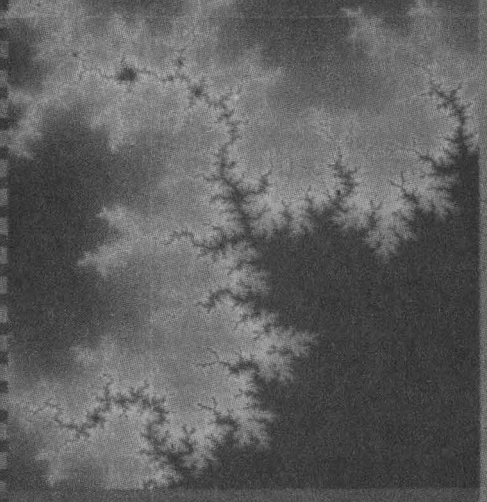
M.C. Pedro Flores
Departamento de Matemáticas
Universidad de Sonora
Tel (62) 15-53-64
Fax (62) 15-48-17, 15-41-29
E-mail [illegible]

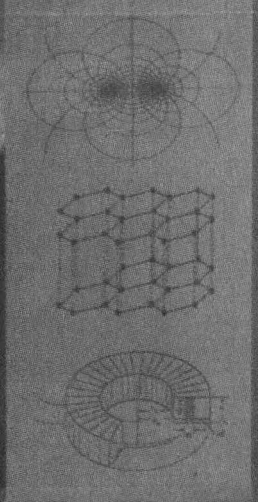
VI verano
de la investigación científica

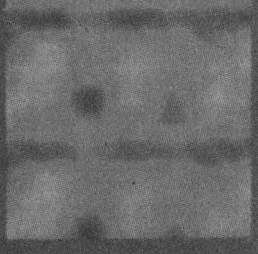
junio 24 - agosto 23











Congreso del **verano**
Universidad del Carmen
Campeche
25 al 28 de agosto 1996

Programa
de Fortalecimiento
del Posgrado
para el Desarrollo
Científico

encuentro de talentos

Fecha límite
de entrega de solicitudes:
7 de abril de 1996

Informes en tu universidad
o a los teléfonos:

(91) 5 550 62 88
(91) 5 550 38 82

INFORMES: ARTURO VARAGAS, CASITA DE LA CIENCIA, TELÉFONO 622-7336, ZONA CULTURAL, CIUDAD UNIVERSITARIA.

Ciudad Universitaria
25 de marzo de 1996

Gaceta UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

REGLAMENTO PARA LA ELECCION DE CONSEJEROS ACADEMICOS DE AREA Y DEL BACHILLERATO REPRESENTANTES DE PROFESORES, INVESTIGADORES Y ALUMNOS

Suplemento Especial

REGLAMENTO PARA LA ELECCION DE CONSEJEROS ACADEMICOS DE AREA Y DEL BACHILLERATO REPRESENTANTES DE PROFESORES, INVESTIGADORES Y ALUMNOS

Capítulo I

Disposiciones Generales

Artículo 1. Este reglamento establece las bases para la elección directa mediante voto universal, libre y secreto de los consejeros académicos de área y del bachillerato, representantes del personal académico y de los alumnos de facultades, escuelas, unidades académicas del Colegio de Ciencias y Humanidades, institutos y centros, a la que se refieren los artículos 5, 8 a 13, 23, y 26 a 30 del Título Transitorio del Estatuto General para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Area y del Consejo Académico del Bachillerato.

Artículo 2. Los consejos técnicos de cada entidad académica emitirán, dentro de los lineamientos contenidos en este Reglamento, las disposiciones adicionales necesarias para el desarrollo de los procesos electorales. En el caso de los institutos y centros, esta función podrá ser delegada por los Consejos Técnicos de la Investigación Científica o de Humanidades a los consejos internos correspondientes.

Artículo 3. Intervienen en las elecciones de consejeros:

a) El Consejo Universitario, a través de la Comisión Especial de Vigilancia de la Elección de Consejeros Universitarios señalada en el Reglamento para la Elección de Consejeros Universitarios y Técnicos Representantes de Profesores y Alumnos, así como de su Secretaría Ejecutiva;
b) El Secretario General de la UNAM;
c) El Coordinador del Consejo Académico correspondiente;
d) El Consejo Técnico correspondiente;
e) El Director de la entidad académica correspondiente. En el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Coordinador;
f) La Comisión Local de Vigilancia de la Elección;
g) En su caso, las subcomisiones locales de vigilancia;
h) Los funcionarios de casilla; y
i) Los escrutadores.

Artículo 4. En ninguno de los plazos previstos en este Reglamento se considerarán los períodos de vacaciones administrativas de la UNAM. Las elecciones de los representantes de los profesores o de los alumnos no se realizarán en períodos intersemestrales o de exámenes.

Capítulo II
De la elección de los consejeros académicos

Artículo 5. Los coordinadores de los Consejos Académicos de Area y el del Consejo Académico del Bachillerato emitirán, previo acuerdo con el Secretario General, un comunicado a los correspondientes directores de las entidades académicas, dentro del período escolar en que vaya a efectuarse la elección, en el que se establecerá el plazo en el que deberá celebrarse ésta.

Artículo 6. El Secretario General convocará a su vez a la Comisión Especial del Consejo Universitario señalada en el artículo 3 de este Reglamento, previamente designada por el propio Consejo en los términos del artículo 25 del Estatuto General. Dicha Comisión tendrá las siguientes funciones:

a) Supervisar el desarrollo de todo el proceso electoral;
b) Calificar la elección; y

c) Hacer la declaratoria de las fórmulas ganadoras.

Artículo 7. Las elecciones se llevarán a cabo por áreas. En aquellas entidades académicas que pertenezcan a más de una, se elaborarán convocatorias por área, de acuerdo con los artículos 8 y 9 de este Reglamento.

En el caso del Consejo Académico del Bachillerato, los representantes de los profesores se elegirán conforme a las áreas que establece el Título Transitorio del Estatuto General para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Area y del Consejo Académico del Bachillerato. Los representantes de los alumnos serán elegidos por los alumnos inscritos en la Escuela Nacional Preparatoria o en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, según sea el caso.

Artículo 8. El director de la entidad académica respectiva publicará, dentro del período escolar y previa aprobación de su Consejo Técnico, una convocatoria para la elección correspondiente, que deberá contener:

I. La entidad académica en donde se realizarán las elecciones, el o las áreas que le correspondan, el número de consejeros y el período para el cual serán electos;

II. Los requisitos para ser elector y elegible señalados en el Título Transitorio del Estatuto General para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Area y del Consejo Académico del Bachillerato;

III. Los nombres de los integrantes de la Comisión Local de Vigilancia de la Elección y de los escrutadores;

IV. Los documentos, procedimientos y requisitos que deberán cubrirse para el registro de las fórmulas de candidatos, así como los horarios y lugares en que éste podrá hacerse ante la Comisión Local de Vigilancia. El período de registro de fórmulas será de diez días hábiles a partir del siguiente a aquél en que se publique la convocatoria;

V. Los lugares donde se exhibirán el o los padrones de electores, así como el sitio, las fechas y las horas en que se podrá solicitar a la Comisión Local de Vigilancia los ajustes al padrón de electores. El o los padrones de electores deberán publicarse al mismo tiempo que la convocatoria;

VI. La fecha límite para la realización de actos de propaganda electoral, que será de 48 horas antes del día de la elección, sin que esto implique que dicha propaganda deba ser retirada excepto de los sitios en que se instalen las casillas;

VII. La fecha y horario en que se efectuará la elección, misma que deberá fijarse entre el trigésimo y trigésimo quinto día natural posterior a la emisión de la convocatoria.

VIII. El número de electores por casilla, así como el número y la ubicación de éstas;

IX. Los requisitos para votar y los documentos de identificación que serían aceptables;

X. El período para el que serán electos los consejeros; y

XI. Las disposiciones adicionales necesarias para el desarrollo del proceso electoral.

Artículo 9. El Consejo Técnico agrupará por áreas a las carreras y programas de posgrado y al personal académico en aquellas entidades donde corresponda. Esta agrupación se llevará a cabo por lo menos con treinta días de anticipación a la fecha de publicación de la convocatoria.

En el caso del Consejo Académico del Bachillerato, los Consejos Técnicos respectivos agruparán a los profesores de acuerdo con las asignaturas que impartan conforme a las áreas señaladas en el Título Transitorio del Estatuto General para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Area y del Consejo Académico del Bachillerato.

Los profesores o alumnos que pertenezcan a dos o más áreas tendrán derecho a votar en cada una de ellas, pero únicamente podrán registrarse como integrantes de una sola fórmula.

El personal académico que esté adscrito a dos o más planteles de una Entidad Académica podrá ejercer el derecho de voto en uno sólo, que será el que elija ante la Comisión Local de Vigilancia. La solicitud correspondiente deberá presentarla dentro del plazo establecido para solicitar ajustes al padrón.

Artículo 10. La convocatoria deberá darse a conocer por medio de carteles que se fijarán en lugares visibles del plantel o planteles y publicarse, en su caso, en el órgano local de información.

Para cada grupo de profesores y de alumnos por área, se dispondrán urnas y padrones separados.

Artículo 11. El director de cada entidad académica elaborará los padrones de electores conforme a las reglas siguientes:

I. En el caso de los profesores, se integrarán con aquellos que cumplan el requisito de antigüedad de tres años, señalados en el Título Transitorio del Estatuto General para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Area y del Consejo Académico del Bachillerato para la elección de consejeros profesores, incluyendo a los profesores jubilados que se encuentren prestando sus servicios docentes en la dependencia mediante contrato, conforme al Estatuto del Personal Académico.

II. En el caso de los investigadores, se integrarán con los miembros del personal académico que cumplan el requisito de antigüedad de tres años, señalados en el Título Transitorio del Estatuto General para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Area y del Consejo Académico del Bachillerato para la elección de consejeros investigadores, incluyendo al personal académico jubilado que se encuentre prestando sus servicios en la dependencia mediante contrato, conforme al Estatuto del Personal Académico.

Para los efectos de las fracciones anteriores, la antigüedad se computará hasta el día en que se prevea realizar la elección.

III. En lo referente a los alumnos, se integrarán con aquellos que estén inscritos por lo menos en una asignatura del plan de

estudios de la entidad, durante el período lectivo en que se realice la elección. En el caso de los alumnos del posgrado, cada Comité Académico resolverá cómo se considerará a los alumnos del programa correspondiente.

Artículo 12. El director de la entidad académica entregará los padrones de electores a la Comisión Local de Vigilancia el día en que se emita la convocatoria. En cada plantel de los que integren la entidad se fijarán suficientes ejemplares en un lugar visible y de fácil acceso. En el caso de las entidades que tengan varios planteles, sólo será indispensable que en cada uno se publique el padrón correspondiente al mismo.

Artículo 13. El Consejo Técnico designará:

I. Una Comisión Local de Vigilancia de la Elección integrada por tres miembros, la cual se encargará de la realización y vigilancia de las elecciones y del cuidado de las urnas. En las entidades académicas que abarquen diferentes planteles, el Consejo Técnico determinará las formas en que, en su caso, los consejos internos intervendrán en la realización y vigilancia de las elecciones, pudiéndose formar en cada uno de ellos subcomisiones locales para tal efecto.

II. Tres escrutadores para hacer el cómputo total de la votación de cada elección.

III. Tres funcionarios -un presidente y dos vocales- para cada casilla, los cuales serán designados de entre los electores mediante alguna fórmula aleatoria, cuando menos diez días naturales antes del día de la elección. Cada uno de los funcionarios de casilla contará con un suplente. En caso de que los funcionarios de casilla no se presenten el día de la elección, la Comisión Local de Vigilancia o, en su caso, la Subcomisión local de Vigilancia, nombrará funcionarios sustitutos.

Artículo 14. El Consejo Técnico determinará el número de electores por casilla, así como el número y la ubicación de éstas. Las urnas serán translúcidas y estarán en lugar visible y de fácil acceso, dentro de las instalaciones en las que se desarrollen las actividades de la dependencia.

En cada casilla podrá estar presente, con el carácter de observador, un representante de cada una de las fórmulas registradas, debidamente acreditado ante la Comisión Local de Vigilancia cuando menos cinco días hábiles antes de la jornada electoral. En las mismas condiciones, dichas fórmulas podrán designar un representante que presencie el cómputo total a que se refiere el artículo 25 de este Reglamento.

Artículo 15. Corresponde a la Comisión Local de Vigilancia de la Elección:

I. Autorizar las correcciones que se soliciten y procedan respecto del padrón de electores;

II. Recibir de los interesados las solicitudes de registro de las fórmulas, junto con los documentos señalados en la convocatoria, verificar con la Secretaría General sobre la elegibilidad de los miembros de éstas, y resolver sobre el otorgamiento del registro de las fórmulas que satisfagan los requisitos previstos en la legislación universitaria;

III. Recibir las inconformidades que se presenten, resolver las que sean de su competencia, y turnar las que correspondan al Consejo Técnico o a la Comisión Especial del Consejo Universitario, para que resuelvan de acuerdo con sus respectivas atribuciones;

IV. Solicitar por escrito al Consejo Técnico la cancelación de registro de una fórmula, cuando se compruebe que alguno de sus integrantes haya incurrido directamente en alguna de las causas de cancelación previstas en el artículo 18 de este Reglamento;

V. Conocer y, en su caso, resolver en el ámbito de su competencia, las cuestiones no previstas que se susciten durante la jornada electoral;

VI. Supervisar el escrutinio; y

VII. Lo demás que señale este Reglamento y lo que disponga la Legislación Universitaria.

Artículo 16. Los procedimientos y plazos para lo referido en el artículo anterior serán los siguientes:

I. Las correcciones al padrón de electores podrán realizarse hasta cinco días hábiles antes de la elección;

II. La solicitud de registro deberá entregarse por escrito a la Comisión Local de Vigilancia, durante los diez días hábiles siguientes al de la publicación de la convocatoria;

III. La Comisión Local de Vigilancia resolverá sobre el registro de cada fórmula a más tardar en los cinco días hábiles siguientes al del vencimiento del período para el registro. De negarse éste, se deberá expresar y fundar el motivo por escrito. La fórmula solicitante tendrá dos días hábiles para hacer aclaraciones. En caso de que la Comisión Local de Vigilancia confirmara la negativa, la fórmula podrá inconformarse de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 20;

IV. En caso de que el Consejo Técnico no haya podido resolver las situaciones mencionadas en la fracción IV del artículo precedente con anterioridad al día de la elección, o que los actos que se imputen hayan ocurrido en esa fecha, la documentación correspondiente se incorporará al paquete electoral que se turnará a la Comisión Especial del Consejo Universitario.

Artículo 17. Para la procedencia del registro de una fórmula deberán cubrirse los siguientes requisitos:

I. Solicitar por escrito el registro de la fórmula respectiva, integrada por un propietario y un suplente, y adjuntar la documentación establecida en la convocatoria. Los candidatos deberán manifestar por escrito su aceptación;

II. Que ambos candidatos cumplan los requisitos de elegibilidad establecidos en el Título Transitorio del Estatuto General para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Area y del Consejo Académico del Bachillerato, y los señalados en la convocatoria.

Conjuntamente con la solicitud de registro de una fórmula se señalará el nombre, domicilio y teléfono de la persona o personas que la representará durante el desarrollo del proceso electoral.

Los representantes de una fórmula podrán sustituirse en cualquier tiempo, siempre que se dé aviso por escrito a la Comisión Local de Vigilancia.

III. Los integrantes de las fórmulas y sus representantes no podrán ser miembros de la Comisión Local de Vigilancia o, en su caso, de alguna Subcomisión Local; tampoco podrán ser funcionarios de casilla ni escrutadores.

Artículo 18. La Comisión Local de Vigilancia podrá solicitar por escrito al Consejo Técnico la cancelación del registro de una fórmula, cuando a su juicio se demuestre que cualquiera de los integrantes de la fórmula haya incurrido en alguna de las siguientes causales:

I. La realización de actos de violencia que causen lesiones o pongan en peligro la integridad física de cualquier miembro de la comunidad o afecten el patrimonio universitario;

II. La realización de actos fraudulentos que alteren el desarrollo del proceso electoral y modifiquen sustancialmente el resultado;

III. La violación de cualquiera de las disposiciones que norman el proceso electoral y aquellas que el propio Consejo Técnico hubiere establecido, siempre que ello implique alterar el proceso electoral o el resultado de la elección.

Artículo 19. Los interesados en solicitar la cancelación del registro de una fórmula presentarán una solicitud escrita, debidamente fundamentada y con la documentación y pruebas correspondientes, a la Comisión Local de Vigilancia. Esta tendrá 24 horas para resolver y, si procede, comunicarlo al Consejo Técnico y a la fórmula impugnada.

Si a juicio de la Comisión Local de Vigilancia hubieren suficientes elementos para proceder a la cancelación de una fórmula, turnará de inmediato el expediente al Consejo Técnico. Este sesionará en un plazo no mayor a tres días hábiles después de haber sido notificado, citando al efecto a los implicados para que manifiesten o prueben lo que a su derecho convenga, debiendo dictarse resolución en la propia sesión.

Si la reunión del Consejo Técnico no pudiera efectuarse antes de las 24 horas previas al inicio de la elección, ésta se llevará a cabo, quedando la solicitud y resolución definitiva a cargo de la Comisión Especial de Vigilancia del Consejo Universitario señalada en el artículo 3 de este Reglamento.

Artículo 20. Las fórmulas cuyo registro haya sido negado o cancelado podrán inconformarse ante la Comisión Especial del Consejo Universitario. Si ésta no pudiese resolver con antelación al día de la votación, lo hará al dictaminar y calificar la elección. Si se encuentra procedente la inconformidad, se estará a lo dispuesto en la fracción VI del artículo 32.

Artículo 21. En caso de que uno de los integrantes de una fórmula registrada renuncie a su candidatura, o se verifique con posterioridad que no satisface los requisitos para ser consejero, o se vea imposibilitado para participar en la elección, el compañero de fórmula podrá participar en la elección respectiva.

Artículo 22. Las boletas electorales serán diseñadas por el Consejo Técnico y contendrán impresas las fórmulas registradas con los nombres completos y en orden alfabético del primer apellido de cada propietario. Será responsabilidad del presidente del Consejo Técnico la supervisión del proceso de elaboración de las boletas, desde su diseño hasta su entrega.

Artículo 23. El día anterior al de la elección, el director hará entrega a la Comisión Local de Vigilancia de los paquetes electorales respectivos.

La Comisión Local de Vigilancia o, en su caso, la Subcomisión Local de Vigilancia, los pondrá a disposición de los funcionarios de casilla, por lo menos con una hora de anticipación a la establecida para el inicio de la votación.

Cada paquete electoral contendrá:

I. El padrón de electores correspondiente;

II. Las boletas electorales, en el número que corresponda a cada casilla según el padrón respectivo;

III. La urna correspondiente;

IV. Los instructivos que, en su caso, elabore el Consejo Técnico;

V. Los formatos para las actas de instalación, de cierre y de escrutinio parcial de la casilla;

VI. Los nombres de los observadores representantes de las fórmulas registrados para la casilla; y

VII. Tinta indeleble y los demás útiles de trabajo que resulten indispensables.

Artículo 24. La jornada electoral se realizará conforme a lo siguiente:

I. Tan pronto el presidente de la casilla, o quien lo sustituya, reciba el paquete electoral, procederá, con los demás funcionarios y, en su caso, con los representantes de las fórmulas designados para estar en calidad de observadores, a la instalación de la casilla. En seguida se elaborará el acta de instalación, en la que se certificará que las urnas se colocaron a la vista de los funcionarios y, en su caso, de los representantes de las fórmulas, quienes verificarán que estaban vacías, y que se contaba con las boletas electorales en número igual al de personas inscritas en el padrón;

II. Después de haber elaborado el acta de instalación, se procederá a recibir la votación;

III. En cada casilla se colocarán cabinas que permitan garantizar que el voto sea secreto. No podrá haber más de un votante, al mismo tiempo, en cada cabina;

IV. Para votar se requerirá presentar credencial de la UNAM u otra identificación idónea establecida en la Convocatoria y encontrarse anotado en el padrón respectivo;

V. Los funcionarios de casilla verificarán que el nombre del votante esté en el padrón y que la identificación corresponda, marcarán el pulgar derecho del elector con tinta indeleble y le

entregarán su boleta electoral. Uno de los funcionarios escribirá en el padrón electoral, junto al nombre del votante, la palabra "votó". El elector sufragará en la cabina, depositará la boleta en la urna y se retirará de la casilla;

VI. Los funcionarios de las casillas deberán permanecer en ellas durante todo el tiempo que duren las votaciones. No podrán ausentarse de la casilla más de uno de los funcionarios al mismo tiempo;

VII. La casilla electoral deberá cerrarse en la hora previamente establecida a menos que en esa hora aún hubiese electores presentes para votar. La casilla podrá cerrarse antes de la hora establecida cuando todos los electores del padrón hayan votado;

VIII. Cerrada la casilla, el presidente procederá a abrir la urna a efecto de realizar el cómputo de los votos. Los funcionarios de la casilla elaborarán las actas de cierre y de escrutinio parcial e integrarán el paquete electoral de la casilla que incluirá:

a) Las actas de instalación, cierre y escrutinio parcial de la casilla;

b) Un sobre cerrado y firmado por los funcionarios y, en su caso, por los representantes de fórmula, que contendrá: una copia de las actas señaladas; las boletas electorales usadas; las anuladas; y las boletas sobrantes, canceladas;

c) El padrón de electores utilizado;

IX. Las actas a que se refieren las fracciones anteriores, deberán ser elaboradas y firmadas por los funcionarios y, en su caso, por los representantes de las fórmulas;

X. Los electores que consideren la existencia de violación a lo dispuesto en este Reglamento en lo que se refiere a la jornada electoral, podrán presentar su inconformidad por escrito a la Comisión Local de Vigilancia, según lo dispuesto en los artículos 33 y 36;

XI. Los funcionarios de casilla acompañados, en su caso, de los representantes acreditados de cada fórmula, entregarán el paquete electoral de la casilla y el resto del material electoral a la Comisión Local de Vigilancia o, en su caso, a la Subcomisión Local de Vigilancia, para que se proceda en los términos del artículo siguiente.

Artículo 25. Una vez recibidas las actas con los resultados de cada una de las casillas, los escrutadores, en presencia de la Comisión Local de Vigilancia y, en su caso, de los representantes de las fórmulas acreditados para el escrutinio, harán, con base en ellas, el cómputo total de los votos.

La Comisión Local de Vigilancia elaborará un acta en la que señalará los resultados obtenidos y los incidentes del proceso electoral, entregándola junto con los paquetes electorales de las casillas al Director de la entidad, quien los remitirá con sus observaciones a la Secretaría Ejecutiva del Consejo Universitario.

Artículo 26. La Secretaría Ejecutiva del Consejo Universitario entregará la documentación a la Comisión Especial de Vigilancia de la Elección de Consejeros Universitarios para su dictamen y calificación de la elección. La Comisión Especial elaborará un acta en la que señalará los resultados obtenidos y enviará una copia al Secretario General de la Universidad, al Coordinador del Consejo Académico respectivo, al director y, en su caso, a los miembros de la fórmula triunfadora. Su resolución será definitiva e inapelable.

En el caso del Consejo Académico del Bachillerato las cuatro fórmulas de candidatos alumnos que obtengan el mayor número de votos resultarán electas.

Artículo 27. Cuando por causa de fuerza mayor no pueda celebrarse la elección el día fijado en la convocatoria, el Consejo Técnico señalará una nueva fecha, a la cual se le deberá dar publicidad durante un período previo mínimo de cinco días hábiles al de la nueva fecha de elección en los términos que establece el artículo 7 de este ordenamiento.

Artículo 28. En caso de que la Comisión Especial del Consejo Universitario declare un empate, el Consejo Técnico fijará una nueva fecha para realizar una segunda elección, de conformidad con las siguientes disposiciones:

I. El director de la entidad académica comunicará la existencia del empate a la comunidad y emitirá una nueva convocatoria, en los mismos términos que se señalan en el artículo 7 de este Reglamento;

II. Unicamente intervendrán las fórmulas que hubieren empatado; y

III. El día de la elección se fijará entre el quinto y décimo día hábil posterior a la publicación de la convocatoria.

La elección se llevará a cabo de acuerdo a lo dispuesto en el presente Reglamento en todo aquello que sea compatible con las disposiciones de este artículo.

Artículo 29. El proceso electoral deberá concluirse dentro de los tres meses posteriores a la publicación de la convocatoria original.

Artículo 30. En el caso de la elección de los consejeros investigadores, las funciones asignadas en este Capítulo al Consejo Técnico serán realizadas por el Consejo Interno del respectivo Instituto o Centro.

Capítulo III
De las nulidades

Artículo 31. Un voto será nulo:

I. En el caso de la elección de consejeros académicos de área o de consejeros académicos profesores del bachillerato, cuando el votante hubiere seleccionado más de una fórmula registrada.

II. En el caso de la elección de consejeros académicos alumnos del bachillerato, cuando el alumno hubiere seleccionado más de cuatro fórmulas;

III. Cuando aparezca en la boleta cualquier tipo de texto o

anotación distinta a la expresión del voto;

IV. Cuando la boleta sea depositada en blanco;

V. Cuando el voto se hubiere otorgado a una fórmula cuyo registro se canceló; y

VI. Cuando se violen las disposiciones adicionales para la emisión del voto.

Artículo 32. Son causas de anulación de una casilla y, en su caso, de las elecciones:

I. La realización de actos de violencia durante la jornada electoral que modifiquen sustancialmente el resultado de este proceso;

II. La comisión de errores graves en el recuento de los votos que afecten sustancialmente el resultado del proceso electoral;

III. La comisión de actos fraudulentos por parte de los electores o de cualquier otra persona que prevé este Reglamento, siempre que con motivo de ella exista una modificación sustancial del resultado del proceso electoral, con independencia de la responsabilidad universitaria que en cualquier caso pueda establecerse;

IV. Cuando aparezca en el recuento un número de votos que supere el cinco por ciento del número de electores empadronados que hayan ejercido el voto y esta circunstancia modifique sustancialmente el resultado final de la elección;

V. Cuando injustificadamente se impida la presencia en las casillas de los representantes de las fórmulas registradas;

VI. Cuando se cometan violaciones graves a cualquiera de las disposiciones que norman el proceso electoral y que modifiquen sustancialmente el resultado final; y

VII. En caso de que se consideren procedentes por la Comisión Especial las inconformidades por negativa o cancelación de registro de una fórmula.

En el caso de que la anulación de una o varias casillas modifique sustancialmente el resultado global, procederá la anulación de la elección.

En todo caso, si en los supuestos a que se refieren las fracciones I a VI participó alguno de los integrantes de las fórmulas registradas, se estará a lo dispuesto en el artículo 18.

Artículo 33. Las inconformidades con el desarrollo de la jornada electoral serán presentadas por escrito a la Comisión Local de Vigilancia, quien dictaminará sobre ellas y las adjuntará con su veredicto al paquete electoral.

Artículo 34. La solicitud de anulación sólo podrá ser presentada por los representantes de las fórmulas contendientes, la Comisión Local de Vigilancia o las autoridades de la entidad académica.

Artículo 35. En caso de anulación, la convocatoria para las nuevas elecciones deberá emitirse entre el quinto y el décimo día hábil posterior a la comunicación que haga el director a su comunidad, en el entendido de que en este proceso serán aplicables las demás disposiciones del presente Reglamento. En este caso, el Consejo Técnico estará facultado para reducir los plazos previstos en este Reglamento con el objeto de no afectar la integración del Consejo Académico del Area correspondiente.

Artículo 36. La Comisión Especial de Vigilancia de la Elección de Consejeros Universitarios, siempre que reciba una impugnación, dará conocimiento de ella a las otras fórmulas contendientes y a las autoridades de la entidad académica, para que expresen lo que a su derecho convenga. Asimismo, podrá allegarse todos los elementos de prueba que estime pertinentes y que no hubieran sido considerados con anterioridad. Los recurrentes podrán ofrecer nuevos medios de prueba sólo cuando sean supervinientes o no hubieran estado a su alcance por causas ajenas a su voluntad.

Capítulo IV
De las elecciones extraordinarias

Artículo 37. Habrá lugar a elecciones extraordinarias cuando no habiendo suplente, el propietario quede impedido en forma permanente para ejercer el cargo de consejero durante el período para el que fue electo.

Artículo 38. Cuando ocurra la situación mencionada en el artículo anterior, el Coordinador del Consejo Académico del Area correspondiente, previo acuerdo con el Secretario General, lo hará del conocimiento del director para que se proceda a la elección, la que se llevará a cabo de acuerdo con lo previsto en el presente Reglamento.

Artículo 39. Los consejeros electos en elección extraordinaria completarán el período para el que fue electo el consejero que suplen.

Capítulo V
De la responsabilidad universitaria

Artículo 40. Son causas de responsabilidad, aplicables a todos los miembros de la Universidad:

I. Negarse a cumplir el cargo de funcionario de casilla, salvo que exista excusa fundada;

II. Actuar con dolo o mala fe en el ejercicio de una función o tarea electoral;

III. Inducir o participar en desórdenes durante el proceso electoral;

IV. Ejercer violencia física o moral sobre los funcionarios electorales, sobre los miembros de las fórmulas registradas o sus representantes, o sobre los electores, en el desarrollo de las votaciones; y

V. Realizar actos de propaganda electoral el día de la elección o dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a su inicio.

En caso de tipificarse alguna de estas causales, se procederá contra los responsables en los términos del Título Sexto del Estatuto General.

Artículo 41. Las sanciones señaladas en este Reglamento se aplicarán de manera independiente de la responsabilidad universitaria que en cada caso proceda.

Capítulo VI
De la interpretación

Artículo 42. La interpretación de este ordenamiento quedará a cargo del Abogado General de la UNAM.

Transitorios

PRIMERO. El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de su publicación en la Gaceta UNAM, previa aprobación por la Comisión de Legislación del H. Consejo Universitario.

SEGUNDO. Las tareas asignadas a los comités académicos en la fracción III del artículo 11 de este Reglamento, serán cumplidas por el Consejo Técnico correspondiente en tanto el programa de posgrado se adecua al Reglamento General de Estudios de Posgrado aprobado por el Consejo Universitario el 14 de diciembre de 1995.

Aprobado por la Comisión de
Legislación Universitaria del Consejo
Universitario en su sesión del
18 de marzo de 1996.

El Presidente de la Comisión
Doctor Máximo Carvajal