

Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Por su papel insustituible, todos deben respaldar a la UNAM: Zedillo

El presidente condenó, al reunirse con la Fundación UNAM, que esta casa de estudios sea agredida por intereses contrarios a su esencia académica

José Sarukhán, Ernesto Zedillo y Oscar Espinosa en Los Pinos. □ 3



Foto: Marco Mijares

La UNAM cumple un papel decisivo e insustituible en la educación superior y en la vida cultural y científica del país, por lo que todos los mexicanos deben respetarla, apoyarla y defenderla. De ahí lo condenable que resulta que esta casa de estudios sea agredida por intereses contrarios a su esencia académica, manifestó Ernesto Zedillo. En una reunión con el Consejo Directivo de la Fundación UNAM, el presidente dijo que el gobierno federal tiene un compromiso inquebrantable con la institución, que se expresa en el firme respaldo a las autoridades y el invariable respeto a sus fines sustantivos.

La Universidad no abandonará la ruta de la excelencia: José Sarukhán

En el desayuno anual de ex alumnos Leopoldo Zea señaló que los egresados son la dimensión realizada de la encomienda de la nación: su futuro

□ 8



Foto: Juan Suárez

México, Diversidad de Culturas, viaje ecohistórico a nuestras raíces

Escrito por Víctor

Manuel Toledo y editado

por Sierra Madre, en el

libro se ofrece una

nueva tipología de los

indígenas del país □ 16



Reproducción: Ignacio Romo

Ex director de Arquitectura

Recientemente fallecido, René Capdevielle legó una lección de lealtad universitaria

□ 10

Homenaje póstumo

Gloria González Salazar, ejemplo en la historia del pensamiento social mexicano

□ 12

Reunión de terapeutas

Urge profesionalizar a los voluntarios de los centros de apoyo psicológico por teléfono

□ 14

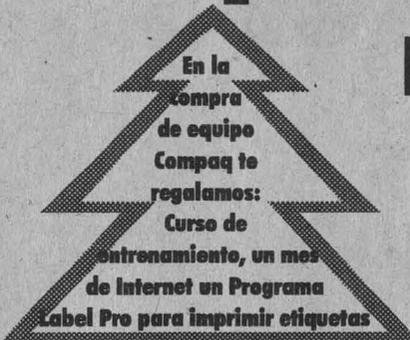
Funcionará en vacaciones

Fue reabierta la Alberca Olímpica de CU, tras seis meses de mantenimiento

□ 29

CompuDabo

Regala a sus clientes
en esta Navidad :



OFERTAS QUE NO DEBES DEJAR PASAR

ACER MATE

* 486DX2/66 * 4 Mb. RAM * 540 Mb D.D.
* Drive de 3.5" * Monitor UVGA Color 14"
* Teclado y Mouse * Windows 3.11

D.D. 540 Mb y Office **N\$9,390 ***
D.D. 850 Mb y Smart Suite **N\$9,390 ***

ACER PAC

* 486 DX4/100 * 4 Mb RAM * 540 D.D * CD Rom 4X
* Monitor UVGA 14" * Mouse y Teclado * Fax Modem
y Contestadora * Bocinas externas * Puerto Joystick
para juegos * Label Pro * Enciclopedia Encarta y 8
títulos más * Windows 3.11.

Con Office **N\$12,695 ***

LA MEJOR TECNOLOGIA DEL MUNDO

IBM PC 300

* 486 DX4/100 * 8 Mb. RAM
540 D.D. * Drive de 3.5" * Monitor
SVGA 14" * Windows 3.11. * Lotus Smart
Suite * OS/2 Warp * Mouse, Teclado.

N\$11,877.00 *



IBM APTIVA MULTIMEDIA

* 486 DX2/80 * 4 Mb RAM * 540 D.D.
* Monitor SVGA 14" * Data Fax Modem
* CD ROM 4X * Bocinas * Windows 3.11.
* Sintefsoft * Windows Work * Mouse y Teclado

N\$11,995.00 *

FIESTA MULTIMEDIA DE COMPAQ; VISITA NUESTRO ESTAND EN PLAZA LINDAVISTA

COMPAQ PRESARIO

* 486 SX2/66 MHz. * 4 Mb. RAM * 270 D.D.
* Drive de 3.5" * Fax-modem, contestadora
* Monitor SVGA 14" * CD de 4X * Bocinas
* Windows 3.11 * Tab Works
* Mouse y Teclado.

N\$7,690.00 *

PRESARIO 524

* 486 DX2/66 * 8 Mb. RAM 420 D.D.
* Drive de 3.5" * Fax-modem, * Monitor
SVGA 14" * CD de 2X * Bocinas, Microfono
* Windows 95. * Novel Word Perfect
* Mouse, Teclado. * 9 Titulos en CD

N\$15,240.00 *

PRESARIO 7110

* 486 DX4/100 * 8 Mb. RAM 540 D.D.
* Drive de 3.5" * Fax-modem, contestadora
* Monitor SVGA 14" * CD de 4X * Bocinas
* Windows 95 * Novel Word Perfect
* Mouse, Teclado. * 15 Titulos en CD

N\$16,550.00 *

PRESARIO 7152

* 586 /75 MHz * 8 Mb. RAM * 540 D.D.
* Drive de 3.5" * Fax-modem, contestadora
* Monitor SVGA 14" * CD de 4X * Bocinas
* Windows 95 * Novel Word Perfect
* Mouse, Teclado. * 15 Titulos en CD

N\$18,670.00 *

IMPRESORAS

EPSON STYLUS II s

* Inyección de tinta a Color * Resolución de 720X720DPI.

N\$2,995.00 *

NUEVA HP 400

* Inyección de tinta Op. Color * Resolución 600X300DPI

N\$2,195.00 *

HP 600C

* Inyección de tinta op. Color * Resolución de 300X300DPI

N\$2,995.00 *

HP 600 *

* Inyección de tinta B/N * Resolución de 300X300DPI

N\$2,450.00 *

EPSON 820

* Inyección de tinta Op. Color * Resolución de 720 DPI

N\$1,695.00 *

XEROX 4505

* Laser * 5 ppm * Resolución de 600X600DPI * 2MbRAM

N\$4,650.00 *

HP LASERJET 5L

* Laser * 5 ppm * Resolución de 600X600DPI

N\$4,695.00 *



NO DEJES DE VISITAR NUESTRO ESTAND HABRA MUCHAS SORPRESAS

Suc. Portales
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert Portales
Mexico, D.F.
672 * 7600

KIT MULTIMEDIA

CD Rom doble ve-
locidad, Bocinas,
Tarjeta de Sonido,
10 títulos.

N\$1,595.00



COREL DRAW 4.0

En español.
El mejor programa
de diseño grafico
para PC.

N\$740.00

Suc.
Rojo Gómez
Canal de Tezontle 143 A
Frente a Plaza Oriente
México, D.F. 694 * 9713

Ventas Telefónicas 674 * 8930 c/ 10 líneas

Ventas Telefónicas 600 * 0177

* Precios más I.V.A. en base a contado en efectivo sujetos a cambio sin previo aviso. Promoción válida a la presentación de este anuncio. Vigencia hasta el 16/12/95 o agotar existencias.

El bienestar de México exige instituciones como la UNAM

Al reunirse con los directivos de la Fundación UNAM, el presidente Ernesto Zedillo dijo que el gobierno federal tiene un compromiso inquebrantable con la Universidad, el cual se expresa en el firme respaldo a las autoridades universitarias y en el invariable respeto a sus fines sustantivos

LAURA ROMERO

La UNAM cumple un papel decisivo e insustituible en la educación superior y en la vida cultural y científica del país, por lo que todos los mexicanos deben respetarla, apoyarla y defenderla. De ahí lo condenable que resulta que esta casa de estudios sea agredida por intereses contrarios a su esencia académica, manifestó el presidente Ernesto Zedillo.

Defender, respetar y respaldar a la Universidad tiene gran importancia, porque la recuperación y el bienestar de los habitantes de México exige instituciones de educación superior como ella, que sean espacios para el despliegue de las ideas, el avance de la ciencia, y la divulgación y el enriquecimiento de los valores éticos y nacionales de la sociedad.

En una reunión con el Consejo Directivo de la Fundación UNAM, efectuada el 8 de diciembre en el Salón Carranza de la residencia oficial de Los Pinos, el presidente de la República dijo que el gobierno federal tiene un compromiso inquebrantable con la institución, el cual se expresa en el firme respaldo a las autoridades universitarias y en el invariable respeto a sus fines sustantivos y a su procuración bajo los principios de la libertad de cátedra y de investigación.

Asimismo, expresó su satisfacción de constatar la labor desempeñada por la Fundación y conocer los objetivos que se han trazado para los próximos años, ya que "los egresados de toda institución de educación superior están llamados a mantener un vínculo de agradecimiento y apoyo con la casa de estudios que los formó; esa es una manera activa y constructiva de seguir siendo parte de su comunidad y de



El presidente Ernesto Zedillo señaló que la UNAM está honrando su vocación de excelencia académica en la formación de los profesionales que demanda el desarrollo.

Foto: Marco Millares

contribuir a fortalecerla".

La UNAM, que ha sabido mantenerse a la vanguardia en muchas ramas del saber y de la investigación humanística y científica, está honrando su vocación de excelencia académica en la formación de los profesionales que demanda el desarrollo.

También, añadió el primer mandatario, esta casa de estudios participa crecientemente en la aplicación del conocimiento y en la innovación tecnológica, vinculando sus tareas a los requerimientos del aparato productivo: "sus labores son esenciales para construir el mejor país que queremos todos".

Este año, informó el primer mandatario, la Universidad habrá recibido un subsidio federal por un monto superior a los cuatro mil millones de nuevos pesos, cantidad a la cual se añaden 51.4 millones de nuevos pesos para proyectos com-

plementarios en los campus de Juriquilla y Morelia, y el apoyo al equipamiento e infraestructura del programa UNAM-BID, así como los recursos adicionales por medio de los fondos y programas del Conacyt.

El gobierno también continuará apoyando a la Universidad, mediante la Fundación; en 1996, con las adecuaciones que exija la disponibilidad presupuestal, se seguirá contribuyendo con una proporción que corresponda a la recaudación de donativos que tenga esta agrupación por parte del sector privado, finalizó.

El rector José Sarukhán, por su parte, puntualizó la trascendencia de la labor que ha realizado la Fundación UNAM desde su creación, gracias a la cual ha sido posible, entre otras muchas actividades, apoyar la actualización y la

Pasa a la página 4

La Fundación UNAM

La Fundación UNAM nació el 8 de julio de 1992 y se dedica a coadyuvar en el avance de la Universidad por medio de importantes proyectos de apoyo social y académico, de becas a la excelencia, de investigación en todos los campos, de difusión de la cultura, la ciencia, el arte, la tecnología, de protección de nuestros recursos físicos, y de promoción de personal académico.

La Fundación se constituye en un órgano de la sociedad civil que propicia la ayuda privada y gubernamental hacia la UNAM, traducida en apoyos concretos para programas prioritarios señalados por las autoridades de la propia institución.

Reconocimiento a quienes combinan su actividad profesional con su afecto por la UNAM

Durante la reunión que sostuvo con los Consejeros de la Fundación UNAM, el presidente Ernesto Zedillo dijo que los egresados de cualquier institución están llamados a mantener un vínculo de agradecimiento con la casa de estudios que los formó

El gobierno federal apoya y seguirá apoyando a la UNAM, porque compartimos la convicción de que sus labores son esenciales para construir el mejor país que queremos todos. Lo anterior lo señaló el presidente Ernesto Zedillo durante la reunión que tuvo con los Consejeros de la Fundación UNAM. A continuación reproducimos su discurso.

Es muy satisfactorio constatar la labor que ha desempeñado la Fundación UNAM y conocer los objetivos que se ha trazado para los próximos años.

Todos ustedes participan con lealtad y dedicación, con gratitud y generosidad, en un gran esfuerzo en beneficio de la Institución que les abrió a ustedes y a muchos miles de mexicanos, verdaderos

horizontes de superación.

Todos ustedes realizan un encomiable esfuerzo por una Institución fundamental para México. Todos ustedes siguen cumpliendo una noble labor en beneficio de nuestra Máxima Casa de Estudios.

Hoy en día, los egresados de toda institución de educación superior están llamados a mantener un vínculo de agradecimiento y apoyo con la casa que los formó. Esa es una manera activa y constructiva de seguir siendo parte de su comunidad y de seguir contribuyendo a fortalecerla.

Todos y cada uno de quienes han contribuido a los fines de la Fundación UNAM merecen un reconocimiento especial, porque siguen trabajando por su *Alma Mater*, combinando el apoyo efectivo a la Universidad con un ejercicio destacado en su vida profesional, en las

actividades productivas, en las tareas de docencia e investigación.

La Universidad Nacional Autónoma de México cumple un papel decisivo e insustituible en la educación superior y en la vida cultural y científica del país.

La UNAM está honrando su vocación de excelencia académica en la preparación de los profesionistas que demanda nuestro desarrollo.

La UNAM ha sabido mantenerse a la vanguardia en muchísimas ramas del saber y de la investigación humanística y científica, también en el fútbol americano, pero sólo este año, señor Rector.

La UNAM está participando crecientemente en la aplicación del conocimiento y en la innovación tecnológica, vinculando sus tareas a los requerimientos del aparato productivo.

La UNAM se mantiene como espa-

cio que atesora y transmite las manifestaciones de la cultura universal, a la vez que se mantiene como espacio de libertad y estímulo a la creatividad artística de los mexicanos y como pionera en la difusión de la cultura.

Por eso, hoy aprovecho esta oportunidad para reafirmar que el Gobierno Federal tiene un compromiso inquebrantable con la Universidad Nacional. Ese compromiso se expresa en el firme respaldo a las autoridades universitarias, emanadas de los ordenamientos jurídicos de la propia Institución y del pleno ejercicio de su autonomía. Ese compromiso se expresa en el invariable respeto a los fines sustantivos de la Universidad; a su procuración bajo los principios de libertad de cátedra y de investigación en sus facultades e institutos. Ese compromiso se expresa en el

El bienestar de México...

Viene de la página 3

superación del personal académico y la formación y el reconocimiento de alumnos destacados, acciones que contribuyen con los programas de excelencia académica universitaria.

Las acciones de la Fundación UNAM, en la que se conjugan deseos, propósitos de colaboración, necesidades e inquietudes han cristalizado en hechos concretos en favor de la UNAM. Pero su valor no sólo radica en su función de gestión, de obtención y aportación de fondos para beneficio de la institución, sino que también está cimentada en la fuerza de cohesión que une entre sí a todos sus miembros.

A pesar de los logros obtenidos, es necesario redoblar esfuerzos para incrementar la membresía de la Fundación UNAM y, al mismo tiempo, propiciar que los miembros cumplan cabalmente los compromisos que contraen al ingresar a esta agrupación,

de dar a conocer a la Universidad y obtener recursos económicos, pero también de acrecentar el apoyo moral que la sociedad le brinde a la UNAM, agregó.

Esta asociación, señaló el doctor Sarukhán, representa el contraste entre los universitarios conscientes de la importancia de la institución y ese pequeño grupo que ha asediado a esta casa de estudios desde hace meses y ha tratado de atacarla y de dañarla.

Para finalizar, pidió el apoyo del presidente para la Fundación y con ella, para la UNAM.

A su vez, el jefe del Departamento del Distrito Federal y presidente de la Fundación UNAM, licenciado Oscar Espinosa Villarreal, explicó que la agrupación surgió del compromiso que los egresados tienen ante la institución educativa que los formó y ante la necesidad de organizar sistemáticamente el apo-

yo material y moral hacia ella.

Los asociados, que suman alrededor de 600, obtienen aportaciones por parte de organizaciones, de egresados, de empresas y del gobierno federal, que ha ayudado con un nuevo peso por cada uno de los que se han obtenido desde la creación de la Fundación.

Actualmente se han recabado 167 millones de nuevos pesos en recursos en efectivo, destinados a los alumnos, la academia, la investigación y las necesidades materiales de la Universidad.

La Fundación UNAM se constituyó como asociación civil, con personalidad jurídica y patrimonio propios. Es independiente de la Universidad aunque todas sus acciones responden a necesidades de la misma y todos los proyectos que apoya se refieren a inquietudes y propuestas que deben ser valoradas por esta casa de estudios, concluyó el jefe del DDF. ■

apoyo material a las tareas cotidianas de la comunidad de profesores, investigadores, estudiantes y empleados.

Este año la Universidad habrá recibido un subsidio federal por un monto superior a los 4,000 millones de nuevos pesos; a esa cantidad se añaden 51.4 millones de nuevos pesos para los proyectos complementarios de los campos de Juriquilla, Morelia, y el apoyo al equipamiento e infraestructura del Programa UNAM-BID, así como los recursos adicionales que recibe la UNAM a través de los fondos y programas del CONACYT.

El Gobierno Federal apoya y seguirá apoyando a la UNAM, porque compartimos la convicción de que sus labores son esenciales para construir el mejor país que queremos todos. Justamente, porque se trata de una institución

insustituible y vital para todos debemos respetar, apoyar y defender a la UNAM. De ahí lo condenable que resulta que la UNAM sea agredida por intereses contrarios a su esencia académica, por intereses que pretenden coartar su misión fundamental para el país.

Quienes dañan a la UNAM dañan a México, así como quienes defienden a la UNAM defienden a México; y quienes la honran, están honrando a la nación. Por eso, con pleno respeto a la autonomía universitaria el gobierno federal apoya firmemente a la UNAM en toda acción que fortalezca la realización de su actividad y la marcha de su vida académica.

Hoy, defender, respetar y respaldar a la Universidad es de primera importancia, porque la recuperación y el crecimiento, la prosperidad y el bienestar de

los mexicanos exige instituciones de educación superior como la UNAM. Instituciones que sean espacios para el despliegue de las ideas, el avance de la ciencia, la divulgación y el enriquecimiento de los valores éticos y nacionales de nuestra sociedad.

En México la UNAM constituye esa institución vital para el desarrollo de la nación, por eso la seguiremos apoyando con decisión y con respeto.

Felicito muy sinceramente a los integrantes de este Consejo de la Fundación UNAM, y los exhorto a continuar su obra generosa al servicio de nuestra Universidad.

El gobierno federal continuará apoyando a la Universidad también a través de la Fundación. En 1996 con las adecuaciones que exija la disponibilidad presupuestal el gobierno federal

seguirá contribuyendo con una proporción que corresponda a la recaudación de donativos que obtenga la fundación de parte del sector privado.

Pueden estar seguros de que todos haremos nuestro mayor esfuerzo por esta institución que es una institución de México.

Exhorto también a toda la comunidad universitaria a impulsar el cumplimiento de la responsabilidad y las tareas que la sociedad mexicana le ha encomendado. Son tareas fundamentales para edificar una nación de progreso, libertades, participación y equidad. Por su historia y por el vigor de su comunidad, por su espíritu libre y humanista y por su vocación formativa son tareas que estoy seguro seguirá cumpliendo plenamente nuestra Máxima Casa de Estudios. ■

Llama el Rector a impulsar el incremento de la membresía de la Fundación UNAM

Pidió también a quienes ya la integran cumplir cabalmente con el compromiso adquirido

Es necesario redoblar esfuerzos para incrementar la membresía de la Fundación UNAM, conminó el rector durante la reunión que tuvo el Presidente Ernesto Zedillo con los Consejeros de dicha agrupación. A continuación se reproduce su discurso.

La Universidad Nacional Autónoma de México, por mi conducto, agradece a usted, señor Presidente, su generosa hospitalidad al recibirnos el día de hoy a este grupo de universitarios en la casa presidencial de Los Pinos.

Hace ya tres años que un grupo de egresados, de amigos y de miembros de varios sectores de la sociedad mexicana, interesados y comprometidos afectivamente con la Universidad Nacional Autónoma de México, sumaron sus voluntades para apoyar y asistir a nuestra Institución. De ahí surgió, felizmente, la Fundación UNAM en la que se conjugan deseos, propósitos de colaboración, necesidades e inquietudes que, hoy, puedo afirmar rotundamente, se han cristalizado en hechos concretos en favor de la UNAM.

El valor de la Fundación UNAM no sólo radica en su función de gestión,

obtención y aportación de fondos para beneficio de la Universidad sino que también está cimentada en la fuerza de cohesión que une entre sí a todos sus miembros, a lo que les es común: su convicción y su compromiso moral de apoyar a la Institución, y en la riqueza que representa la versatilidad de orígenes, de profesiones, de quehaceres y de empeños de todos quienes componen esta agrupación.

Quisiera ahora referirme a la trascendencia de la labor que ha realizado la Fundación UNAM durante estos años. Gracias a sus buenos oficios, ha sido

posible, entre otras muchas actividades, apoyar la actualización y superación del personal académico y la formación y el reconocimiento de alumnos destacados; acciones que, sin duda, han colaborado en buena medida con nuestros programas de excelencia académica. Además, con la instalación de estaciones de trabajo avanzado y de miles de computadoras personales en los laboratorios, habilitados para tal efecto, se han logrado importantes avances en materia de cómputo y con ello ha sido posible proporcio-

Pasa a la página 6

nar a nuestros alumnos las herramientas adecuadas para enfrentar nuevos retos educativos.

Pero esta trascendente labor requiere aún más. Es necesario redoblar esfuerzos para, como lo he dicho en otras ocasiones, incrementar la membresía de la Fundación UNAM y, al mismo tiempo, propiciar que sus miembros cumplan cabalmente los compromisos que contraen al ingresar a esta agrupación; para impulsar, especialmente en estos tiempos difíciles, las campañas de consecución de fondos mediante las que se han

logrado sumas considerables, pero en las que todavía queda mucho por hacer; y, finalmente, para que los recursos humanos con que cuenta la Fundación colaboren con la labor de la Institución de dar a conocer a la sociedad mexicana nuestra Universidad, tan especial, tan única, no sólo para obtener recursos económicos sino para acrecentar el apoyo moral que la sociedad le brinde a la UNAM.

Estoy convencido que la Fundación UNAM representa ese contraste enorme entre los universitarios, conscientes de la importancia de la Institu-

ción, confrontados con ese pequeño grupo que ahora ha asediado a la Universidad, desde hace meses, y ha tratado de atacarla y de dañarla.

Señor Presidente:

Creo que para solicitar apoyo es preciso convencer. Yo espero que el resultado del Clásico Poli-UNAM, el sábado pasado no afecte para nada estas...

-Presidente Ernesto Zedillo: No estoy tan seguro... Esos siete puntos de

diferencia no le van a costar...

-Rector Sarukhán: Espero que los hechos concretos con los que la Fundación UNAM ha alentado y alienta el trabajo de la Institución, serán suficientes para que usted, doctor Zedillo, convencido, como lo está, de que la Universidad Nacional Autónoma de México es nuestra máxima casa en el estudio, en la investigación y en la cultura, como lo dijo en sus propias palabras, considere la posibilidad de apoyar a la Fundación UNAM, y con ello a nuestra Universidad.

En sus tres años de vida la Fundación UNAM ha obtenido 167 millones de recursos en efectivo

Los 600 asociados logran apoyos de empresas, egresados, diversos organismos y del gobierno federal

La Fundación UNAM, integrada por 600 asociados, ha logrado obtener desde su creación 167 millones de nuevos pesos en recursos en efectivo. Lo anterior lo señaló el licenciado Oscar Espinosa, durante la reunión que el primer mandatario sostuvo con algunos miembros de la fundación. A continuación reproducimos su discurso.

Es muy satisfactorio para los miembros del Consejo de la Fundación de la Universidad Nacional Autónoma de México el tener oportunidad de venir a saludarlo. Valoramos en mucho el interés -que no es de hoy, sino de hace mucho tiempo- que usted ha puesto en los trabajos que venimos desarrollando en la Fundación UNAM.

La Fundación UNAM nació a iniciativa del Rector José Sarukhán, quien en el marco de toda una estrategia de

fortalecimiento de la Universidad, propuso que quienes hemos egresado de ella y ante el compromiso que todos tenemos con nuestra máxima casa de estudios, pudiéramos organizar más sistemáticamente la convocatoria a los egresados de la Universidad, para sumarnos al apoyo moral y material que nuestra institución necesita de parte de todos nosotros.

Nació el día 8 de julio de 1992, se constituyó como asociación civil, tiene una personalidad jurídica y patrimonio propio, es independiente formalmente de la Universidad, aunque ciertamente todas sus acciones responden a necesidades de la misma, y todos los programas en los que trabaja se refieren a inquietudes y a propuestas que deben ser tamizadas y valoradas por la propia Universidad.

Los egresados de la UNAM podemos apoyar muy ampliamente el trabajo de la misma. Somos ahora alrededor

de 600 asociados en la Fundación; en el Consejo somos quienes nos encontramos el día de hoy, más dos o tres personas que no nos pudieron acompañar.

Obtenemos aportaciones de parte de organizaciones, de nuestros propios egresados, de empresas y de manera muy importante y definitiva para el éxito de la tarea de la Fundación, el apoyo que el gobierno federal nos ha venido aportando a lo largo de nuestra historia, con un peso por cada uno que hemos obtenido.

Las aportaciones que se han logrado obtener en tres años, son de 167 millones de nuevos pesos en recursos en efectivo. Probablemente seamos la institución, que más recursos haya obtenido en efectivo; hay otras que consiguen inmuebles, donaciones de otro tipo, pero no recursos financieros.

Creemos que los proyectos, como lo veremos en un video, se deben referir básicamente a lo que son los alumnos, la academia, la investigación y las necesi-

dades materiales de la Universidad, y nos hemos podido sumar a muchos programas que tal vez dentro de los presupuestos normales de la Universidad no se hubieran podido atender y que nosotros, con la concurrencia de todos los asociados, hemos logrado apoyar a iniciativa, insisto, de la Universidad Nacional.

Tenemos tres años de vida. Los resultados los presentaremos ahora en un video, y nos da mucho gusto que usted, desde la posición que ocupó en la Secretaría de Educación, cuando tuvimos las primeras reuniones de trabajo en torno a la Fundación, nos estimuló a seguir adelante, y ahora con esta reunión ratifica su apoyo para la Fundación UNAM.

Quisiéramos, por otra parte, hacerle una invitación para que en fecha posterior pudiéramos reunirnos con todos los asociados y con la comunidad universitaria, que muchos deseos tienen de reunirse con usted en el futuro. ■



**EL REGALO "UTIL"
EN NAVIDAD**

y siempre

IMPRESORAS DE CALIDAD

- StarMicronix NX1001
MATRIZ DE PUNTO 9 AGUJAS, **1,199 Mn**

-HP DeskJet 600
INYECCION DE TINTA (Op.Color)
300x300 DPI **2,789 Mn**

- HP LaserJet 5L
LASER, 4 PPM, 1 MB, 600 DPI **4,199 Mn**

- EPSON Stylus color (IIS)
INYECCION DE TINTA A COLOR 720 DPI **3,087 Mn**

***N\$ 9,730**
ACERMATE
486DX4/100
SmartSuite



***N\$ 9,930**
ACERMATE
486DX4/100
Office

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. 36 MB, Drive 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español pre cargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer. Monitor UVGA COLOR 14".



ACER PAC
486DX4/100 MHz
SmartSuite

DX2/66.....N\$11,771
DX4/100...N\$12,323

CAMBIO DE
SMARTSUITE
A OFFICE
N\$270

Windows 95
y 8 MB RAM
DX4/100.....N\$13,867
DX4/100N\$14,255
(128 Kb cache)

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, MS Windows para Trabajo en Grupo Lotus SmartSuite 3.0 en Español pre cargado en el disco duro, que Incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer, CD-ROM IDE de doble velocidad, Fax-Modem, Contestadora Telefónica, Bochnas, Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaurs, MS- Dangerous Creaturs, MS-DOS y más. Nuevos Titulos en español: El Cuerpo Humano, Cómo funcionan las cosas y El Pollzón. Monitor UVGA COLOR 14" y Mouse



ACER PAC PENTIUM
75 a 133 MHz
SmartSuite
DISCO DURO 850 MB
8 MB EN RAM

75 MHz.....N\$17,291
100 MHz.....N\$18,947
120 MHz.....N\$20,419
133 MHz.....N\$22,443

* ULTIMOS
EQUIPOS

***N\$14,699**



ACERPOWER
PENTIUM
75 MHz
SmartSuite
Windows '95
DISCO DURO 850 MB
8 MB EN RAM

100 MHz.....N\$16,005
120 MHz.....N\$17,475
133 MHz.....N\$19,499

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO

661 09 50 / 662 08 42

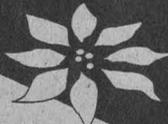
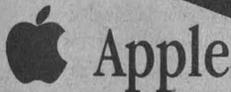


VENTAS POR TELEFONO

HOT-LINE 573 17 03

* TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA, DE CONTADO Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

¡ LOS EQUIPOS DE MAYOR PRESTIGIO !



¿ CUÁL
ESCOGE ?



***N\$10,999**

+ IVA



**Performa
630**

*SUJETO A
EXISTENCIAS

Si usted esta buscando su primer computadora casera, no busque más ya que la Macintosh Performa 630 es la solución ideal. Trae preinstalado ClarisWorks 2.1, lo que significa que usted tiene todo lo necesario para comenzar a trabajar. Con un disco duro interno estándar IDE con suficiente capacidad de almacenamiento para sus aplicaciones, la Performa 630 es perfecta para el trabajo y esparcimiento. Además tiene: procesador 68LC040 de 66/33 MHz, caché de memoria de 8 Kb, 5 Mb en RAM exp. a 36 Mb, unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 500 Mb, 1 Ranura PDS, Ranura CS, 2 puertos seriales, puerto ADB, puerto SCSI, puerto I/O de sonido estéreo. Apple Link Integrado, System 7.5, Aldus DateBook/TouchBase, Click Art Performa Collection, Spectre Challenger, Super Munchers, PC-EXchange, Mouse incluido, Teclado Apple Design en Español y

8 MB EN RAM
CON CD,
CAJA DE DISKETTS
Y RAM DOUBLER
DE REGALO
MONITOR MultiScan
14"



**2
GARANTIA
años**

8 MB EN RAM, CON CD,
TITULOS EN CD, CAJA DE
DISKETTS Y TELEPORT
GOLD II DE REGALO
MONITOR MultiScan 14"

N\$14,784

+ IVA

+ IVA

**APTIVA
486 DX2
80 MHz**

N\$9,249

+ IVA



- PROCESADOR 486 ESCALABLE ODP
- 4 MB DE RAM exp. a 96 MB
- DISCO DURO DE 545 MB
- MONITOR SuperVGA 14"
- MS-DOS Y WINDOWS 3.1
- FAX MODEM VOZ Y DATOS 14.400
- TARJETA DE VIDEO UltraVGA 1MB
- FAX WORKS
- TUTORIAL
- SINTETISOFT
- TARJETA DE VIDEO 1MB DE VideoRAM
- 4 SLOTS DE EXPANSIÓN
- TECLADO Y MOUSE IBM INCLUIDOS

**3
GARANTIA
años**

* LOS PRECIOS SON MAS IVA, DE CONTADO Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

VENTAS POR TELEFONO

HOT-LINE 573 17 03 · FAX-LINE 573 71 31

Programa de Vinculación con los Egresados

Desde sus orígenes, los objetivos del Programa de Vinculación con los Egresados han sido atraer hacia la Universidad la capacidad profesional de sus ex alumnos, con el fin de que colaboren decididamente en las acciones que en ella se generan, y hacer suya la tarea de mantener vínculos permanentes con todos ellos, para hacerlos partícipes de los beneficios de la cultura y de los planes de superación académica de la institución.

Entre las formas de colaboración de los egresados con la Universidad destacan:

- Por medio del ejercicio profesional, ya sea aportando ideas o estudios, o bien facilitando recursos materiales, instalaciones u otros apoyos;
 - Mediante la participación personal, la colaboración del egresado puede cristalizar en investigaciones o ayudando a extender los beneficios de la cultura, actividades que se llevan a cabo en forma honorífica;
 - Por medio de apoyos económicos, los cuales pueden ser de manera individual o en asociaciones, así como en dinero o en especie, y para proyectos específicos o para programas generales.
- Para extender sus beneficios, el Programa de Vinculación con los Egresados ha apoyado la constitución de diversas sociedades en las distintas entidades de la República Mexicana.

Los cambios sociales concitan la renovación de la Universidad

Al presidir el IX Desayuno Anual de Ex alumnos de la UNAM el rector José Sarukhán dijo que el derecho a la educación es esencialmente el derecho al aprendizaje y al desarrollo integral de los jóvenes

Pese a que no han faltado los intentos por detener la actividad académica, la Universidad Nacional no abandonará la ruta de la excelencia, porque el derecho a la educación es esencialmente el derecho al aprendizaje y al desarrollo integral de los jóvenes, declaró el rector José Sarukhán.

Al presidir el IX Desayuno Anual de Ex alumnos de la UNAM, que tuvo lugar el pasado 8 de diciembre, el doctor Sarukhán aclaró que la posibilidad de alcanzar esa meta no debe menguarse por hacer concesiones a quienes sólo ven el acceso a la Universidad como un acto formalista, pero ignoran la relación equilibrada que obligadamente debe existir entre el estudiante y las posibilidades y servicios que ofrece la institución, entonces será cualquier cosa, menos Universidad académica.

Ya no es suficiente sólo otorgar un número de matrícula a nuestros jóvenes; estamos obligados a proporcionarles mejores servicios educativos, lo cual no puede hacerse sin instalaciones adecuadas, bibliotecas actualizadas, laboratorios y, sobre todo, sin buenos profesores, subrayó.

Ante el regente capitalino, Oscar Espinosa Villarreal, así como de funcionarios, investigadores y académicos de esta casa de estudios que se dieron cita en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el rector Sarukhán afirmó que en nuestro país no debe estar vedada ninguna posibilidad de educación para los jóvenes.

"A nuestra Universidad, agregó, le corresponde una parte importante de esta tarea, la que haga posible concretar esa aspiración, pero lo más inadecuado para el país es la concentración de los servicios educativos."

Aseguró también que en medio



Leopoldo Zea, José Sarukhán y Oscar Espinosa, durante el convivio con los ex alumnos.

Foto: Marco Miralles

de sus tribulaciones, particularmente las de este año, la actividad académica de la Universidad no se ha detenido y se ha preservado gracias a la concurrencia de la inmensa mayoría de los universitarios, de los órganos colegiados y de gobierno de la UNAM, que cohesionadamente han sostenido la legalidad y la normatividad de las actividades universitarias.

No obstante, añadió, será necesario un mayor concurso de esfuerzos para mantener las mejores condiciones en docencia e investigación, pero sobre todo para que ambas adquieran mayores niveles de calidad, eficiencia y productividad.

El doctor José Sarukhán aseguró que "la dinámica de los cambios de la sociedad y las previsiones acerca de su futuro son las que concitan la adaptación y renovación de una Universidad como la nuestra, cuyas tareas y deberes son del orden nacional".

El doctor Leopoldo Zea, coordinador del Programa Universitario de Difusión de Estudios Latinoamericanos (PUDEL) y quien habló como integrante de la comunidad universitaria, señaló que los ex alumnos de la UNAM representan la dimensión realizada de las funciones que la

nación les ha encomendado: su futuro.

La presencia de los ex alumnos de la UNAM resulta de especial importancia por los problemas que enfrenta la nación: "se busca la desestabilización y la anulación de las funciones que le han sido encargadas. Con la misma política de provocaciones, desinformación, rumores e incitando a la violencia por la cual fuerzas internas y externas empeñadas en esta acción pretenden mantener sus intereses.

"Por un lado la vieja insistencia de políticos y grupos políticos empeñados en hacer de la Universidad instrumento para tomar el poder o compartirlo; por el otro, fuerzas externas empeñadas en mantener viejas formas de dependencia sobre un pueblo que, como otras naciones, está tratando de entrar en la modernidad."

Recordó que la Universidad Nacional de México inició su historia el 22 de septiembre de 1910. Entonces, agregó, Justo Sierra la imaginaba "como un grupo de estudiantes de todas las edades sumadas en una sola, la edad de la plenitud intelectual, formando una personalidad real a fuerza de solidaridad y de conciencia de su misión..." ■



Acer

MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO PUBLICADO EN ESTE MEDIO O SI NO TE REGALAMOS UN SOFTWARE DE ENTRENAMIENTO ADEMÁS CURSO GRATIS DE 15 HORAS DE WINDOWS O EXCEL EN SU COMPRA*
*SIN APPLICACIONES RESTRICIONES

Acer PAC PENTIUM

CENTRO DE ACTIVIDAD MULTIMEDIA

PROCESADOR 586
ESC A ODP
MEM RAM 8 MB EXP A 128
DISCO DURO 850 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 95
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL QUE INCLUYE:HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH Y LOTUS ORGANIZER
CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
FAX MODEM CON CONTESTADORA
ENCICLOPEDIA ENCARTA, GOLF
DINOSAURS, BETHOVEN

REGALO NAVIDEÑO
COMPRE
O
NO COMPRE
PRESENTANDO
ESTE ANUNCIO

75 MHZ N\$ 17,290
100 MHZ N\$ 18,940
120 MHZ N\$ 20,400
133 MHZ N\$ 22,440

Acer MULTIMEDIA MULTI PAC

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL QUE INCLUYE:HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH Y LOTUS ORGANIZER
CD ROM DOBLE VELOCIDAD
BOCINAS, FAX MODEM 14,400 BPS
10 CDs INCLUYE ENCICLOPEDIA 95"

**DX4 100 MHZ
N\$ 11,399**

CAMBIO
SMART SUITE
A Office
N\$ 270

Acer MATE

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL QUE INCLUYE:HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH Y LOTUS ORGANIZER

OPCIONAL
DISCO DURO
850 MB
N\$ 300

DX2/66 N\$ 8,772
DX4/100 N\$ 9,399

PRECIOS CONTADO MAS I.V.A. SUJETO A EXISTENCIA Y CAMBIO SIN PREVIO AVISO
ABIERTO LUNES A DOMINGO



CENTRO
AV 5 DE FEBRERO 644
COL ALAMOS
METRO VIADUCTO
5 10 17 19
30 32 16
38 70 25

GIMSO PC
SALES & TRAINING

UNIVERSIDAD
Ave Universidad # 936
-Local Q-1 AURRERA
PLAZA UNIVERSIDAD
6 88 39 09
88 39 07
04 22 52

SUPER PROMOCIONES NAVIDEÑAS PENTIUMS

digital
PENTIUM 75 MHZ
8 MB MEM RAM
DISCO DURO 850 MB IDE
DRIVE 3.5 DE 1.44 MB
2 PUERTOS SERIALES
1 PUERTO PARALELO
MONITOR COLOR 14" SVGA
MS DOS, WINDOWS 3.11
OFFICE NOVELL, MOUSE 2 BTS
N\$ 12,999
OPCION MULTIMEDIA CON CD ROM
DOBLE VEL. TARJETA 16 BITS BOCINAS
10 TITULOS INCLUYE ENCICLOPEDIA
N\$ 14,599

LANIX
PENTIUM 60 MHZ
8MB MEM RAM
TARJETA DE VIDEO 1 MB
DISCO DURO DE 426 MB
MONITOR COLOR UVGA
MOUSE, FUNDAS, PANTALLA
WINDOWS 95"
MULTI LAN LITE BANCOS
N\$ INCREIBLE

LANIX
486 DX2
4 MB MEM RAM
DISCO DURO 426 MB
TARJETA DE VIDEO 1 MB
DRIVE 3.5 HD, MOUSE
FUNDAS, PANTALLA
WINDOWS 95"
MULTI LAN LITE, BANCOS
N\$ INCREIBLE PREGUNTENOS

COMPAQ
PRESARIO 460
486 SX2/66 MHZ
4MB RAM, DD270
MS DOS 6.0 WINDOWS 3.1
MOUSE, FAX MODEM
MONITOR COLOR 14"
N\$ 7,999

IMPRESORAS
XEROX INYECCION
N\$ 1,850
EPSON STYLUS COLOR II
N\$ 3,490
HEWLETT P MOD 600
N\$ 2,060
HEWLETT P. MOD 660
N\$ 3,150
HP LASER 5L
N\$ 3,590

**EXPANSIÓN 4 MB
N\$ 1,115**
**FAX SAMSUNG
N\$ 1,940**
EL MEJOR PRECIO
INCREIBLE
KIT MULTIMEDIA
CDDOUBLE VELOCIDAD, BOCINAS
SOUND BLASTER 16 BITS
16 TITULOS EN 10 CD'S
N\$ 1,490
INCLUYE INSTALACIÓN
REGULADOR TDE 1000 WATTS N\$ 300
NO BREAK TDE CI REGULADOR 450VA N\$ 1,160
REGULADOR 1030 WATTS POLLOUX N\$ 250

PRECIOS CONTADO MAS I.V.A. SUJETO A EXISTENCIA Y CAMBIO SIN PREVIO AVISO
ABIERTO LUNES A SABADO



CENTRO
AV 5 DE FEBRERO 644
COL ALAMOS
METRO VIADUCTO
5 10 17 19
30 32 16
38 70 25

GIMSO PC
SALES & TRAINING

UNIVERSIDAD
Ave Universidad # 936
-Local Q-1 AURRERA
PLAZA UNIVERSIDAD
6 88 39 09
88 39 07
04 22 52

La lealtad universitaria, legado de honor institucional de René Capdevielle



Este distinguido universitario, que falleció el 23 de noviembre, fue un docente ejemplar que acostumbraba desarrollar cada uno de sus proyectos con una visión integral de la plástica, la economía y la funcionalidad

Anonónimo en el arte de la pintura, amante de la fiesta brava y arquitecto por vocación, el maestro emérito René Capdevielle, quien falleció el pasado 23 de noviembre, legó a discípulos y amigos una lección de lealtad universitaria.

Para confirmarlo basta recordar los días en los que asumió, en medio de la controversia, la dirección de la Escuela Nacional de Arquitectura - 19 de febrero de 1973 al 13 de julio de 1974- luego de haber defendido con energía la institucionalidad de la escuela en contra de una corriente política que proponía el autogobierno.

En la historia profesional de René Capdevielle Licastro (ciudad de México, 1925-1995) la docencia ocupa el lugar más importante. Fue un arquitecto constructor de casas habitación, hospitales, edificios y estaciones de paso de ferrocarril, entre otros proyectos.

Sin embargo, su mejor obra la realizó como formador de múltiples generaciones de arquitectos en la Escuela Nacional de Arquitectura y después en la Facultad de Arquitectura, donde impartió cátedra desde 1949.

Capdevielle se formó en un ambiente absolutamente cultural, su abuelo fue un excelente escultor y grabador. Luego de realizar su primer viaje a Europa, donde elaboró sus primeros apuntes arquitectónicos -a falta de cámara fotográfica- de los edificios que lo cautivaron, ingresó a la Escuela Nacional de Arquitectura que entonces se localizaba en la Antigua Academia de San Carlos, convencido de sus dotes para el dibujo.

Sus hijas, Lorenza y María del Carmen, recuerdan a su padre como un gran arquitecto y aficionado a la fiesta brava. Así como construyó

casas y edificios pintó una gran colección de acuarelas alusivas a los toros y escribió acerca de la relación de la arquitectura con la pintura y la tauromaquia.

Su labor en la arquitectura estuvo determinada por el cuidado de los detalles. Acostumbraba desarrollar cada uno de sus proyectos con una visión integral de la plástica, la economía y la funcionalidad. Defendió siempre la economía de la arquitectura, es decir, los presupuestos con los que trabajaban los operarios.

En el desarrollo de su obra Capdevielle se negó a la introducción de sistemas modernos, amañamientos y modas, utilizó casi siempre materiales mexicanos, pisos de barro, aplanados rústicos y fue precursor de los patios tipo colonial. Sin embargo, "cuando le decían: tu haces arquitectura Colonial. El respondía: no, si yo viviera en la colonia sería colonial, mi arquitectura es contemporánea, netamente mexicana".

Su arquitectura, refiere Lorenza Capdevielle, tuvo la influencia española que retomó de sus viajes a los pueblos de ese país. "Se veía en los aplanados rústicos, los pisos de barro, los patios interiores, la cantera, el partido arquitectónico".

René Capdevielle trabajó como arquitecto de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas y en el Banco de la Propiedad en 1951. Poco después se desempeñó como arquitecto de la sección de edificios para la conservación y la rehabilitación de los Ferrocarriles Nacionales de México entre 1956 y 1960.

Al Frente de la Dirección

René Capdevielle siempre fue un académico preocupado por la

vida institucional. Un día llegó a impartir su clase al taller E de proyectos y como lo encontró cerrado por un grupo de activistas políticos que querían el sistema de autogobierno para la escuela rompió la puerta a patadas y entró a dar clases.

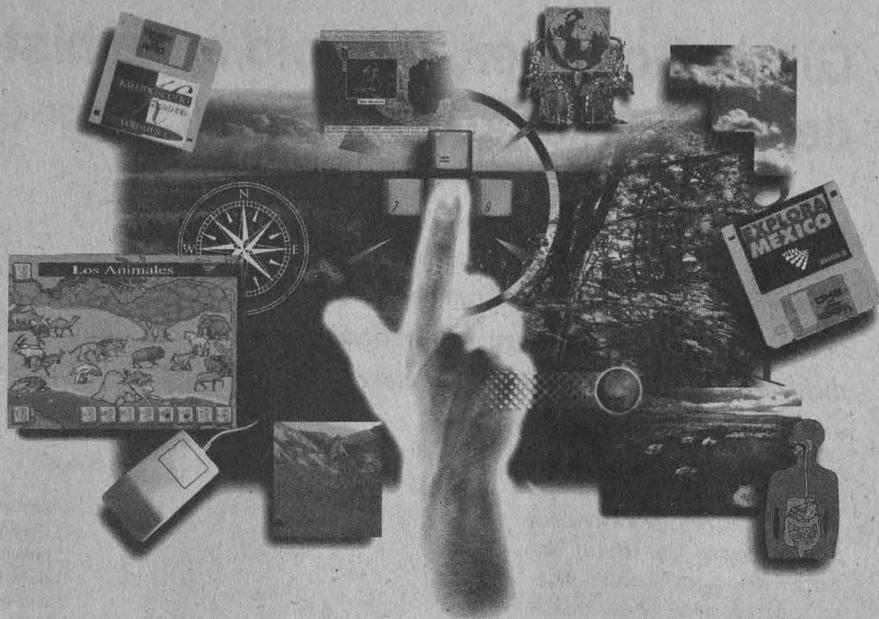
Poco después asumió la dirección de la escuela, en medio de la controversia y más adelante tuvo que dejar las instalaciones del plantel por la presión de los grupos políticos. Con el apoyo de la mayoría de los alumnos y maestros, para continuar con el programa de clases, Capdevielle consiguió los locales de Adolfo Prieto donde actualmente opera *Radio UNAM*.

En junio de 1974 renunció irrevocablemente a la dirección de la escuela, a pesar de que el propio rector Guillermo Soberón no aceptó su renuncia y de que un grupo de alumnos y maestros -como ha ocurrido pocas veces en la historia de la Universidad- tomaron la Torre de Rectoría en su apoyo.

En adelante prefirió la posición de maestro, impartió las materias de proyectos y dibujo; el tronco fundamental de la carrera de un arquitecto y el lenguaje de la profesión. Desde la cátedra se convirtió en un consejero de alumnos, autoridades y colegas. Era un hombre temido por muchos, pero siempre hablaba con la verdad y detestaba la retórica.

En los últimos meses el maestro emérito de la FA formó la Cofradía de los Alarifes, una sociedad de jóvenes arquitectos, y estaba por concluir un libro de chimeneas. Respecto de este tema tenía métodos y formas matemáticas infalibles; "sólo René Capdevielle resolvía las chimeneas como lo hacían los europeos", solían decir sus colegas. ■

En el desarrollo de su obra Capdevielle se negó a la introducción de sistemas modernos, amañamientos y modas, utilizó casi siempre materiales mexicanos, pisos de barro, aplanados rústicos y fue precursor de los patios tipo colonial. Sin embargo, "cuando le decían: tu haces arquitectura colonial. El respondía: no, si yo viviera en la Colonia sería colonial, mi arquitectura es contemporánea, netamente mexicana"



VITALSOFT transforma tu PC en una ventana al mundo



EXPLORA MEXICO

Explora México es un programa interactivo que muestra los aspectos más importantes de la Geografía Económica y social de nuestro país en forma clara y sencilla; es muy fácil de instalar y usar, y por estar apegado a los programas de estudio vigentes es sin duda, un excelente apoyo para estudiantes de cualquier nivel.



Contiene más de 120 divertidas actividades y juegos, más de 200 fotografías y gráficas, más de 50 mapas temáticos; incluyendo sonido y animación, además te permite imprimir tus propios mapas en color o blanco y negro.



KALEIDOSCOPIO

Kaleidoscopio es la primera revista electrónica, coleccionable y 100% interactiva. Un click basta para poner en tu PC todo un mundo de apasionantes temas para toda la familia. Cada 90 días *Kaleidoscopio* te llevará a un maravilloso recorrido electrónico por el mundo de la ciencia, la tecnología y el saber humano, a través de divertidos juegos interactivos.

Por su ameno contenido y facilidad de uso *Kaleidoscopio* es un magnífico regalo para cualquier ocasión.

Localiza los productos **VITALSOFT** en tiendas de Software, autoservicios, librerías o directamente a Vitalsoft.



VITALSOFT, S.A. DE C.V.

Nebraska 199, Col. Nápoles

C.P. 03810, México, D.F.

Tels: 523 0994 y 543 5364 Fax: 543 1173

¡La forma más divertida de descubrir el Mundo!

Gloria González, ejemplo en la historia del pensamiento social mexicano

**Gloria González,
pionera en investigación
sociológica**

La maestra Gloria González Salazar fue una socióloga dedicada a la investigación. Desde los inicios de su ejercicio profesional fue una de las primeras mujeres que destacaron en este tipo de actividad académica en México.

Fue también la primera mujer en ocupar un puesto académico en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), donde desarrolló una consistente línea de investigación en el campo del análisis socioeconómico, plasmado en numerosos libros, artículos y en la orientación a jóvenes investigadores y pasantes en las carreras de Economía y Sociología.

El Instituto de Investigaciones Económicas rindió homenaje póstumo a la distinguida investigadora de dicha dependencia por sus contribuciones que enriquecieron al ámbito sociológico

LILIANA MANCERA
La maestra Gloria González Salazar, Premio Universidad Nacional 1991, quien falleció el pasado 12 de septiembre, abrió caminos en la investigación sociológica ya que se convirtió en una economista-socióloga productiva, según lo expresó el maestro Fernando Carmona, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Al participar en la ceremonia *En Recuerdo de Gloria González Salazar*, efectuada el 1 de diciembre en el auditorio *Mario de la Cueva* de la Torre II de Humanidades, el maestro Carmona señaló que la personalidad de la investigadora del IIEc legó una obra y un ejemplo en la historia del pensamiento social mexicano.

Recordó que en su fructífera carrera académica la maestra González Salazar ocupó poco tiempo el estrado de profesora. Sin embargo, dirigió algunas tesis, y coordinó y participó en investigaciones colectivas.

De ella, añadió, se escuchaban opiniones serias y juiciosas. Venciendo una timidez que la obligaba a permanecer encerrada en su cubículo, nunca faltó a reuniones en las que se debatían problemas generales de la Universidad y del instituto.

Por todo esto, desde hace años fue conocida en el IIEc como la maestra Gloria, no por convencionalismo, sino por genuino afecto y reconocimiento a su profesión.

Antes de ingresar al instituto en 1961, durante varios años se desempeñó como investigadora en la Comisión de Estudios de Planeación Universitaria, dirigida por destacados sociólogos y politólogos como Francisco López Cámara, Enrique González Pedrero y Víctor Flores Olea. Fue allí donde puso en práctica su vocación y comenzó su carre-



Foto: Juan Antonio López

La maestra Gloria González Salazar enfrentó los retos de su tiempo y amó todo lo que la rodeó: su tierra, su familia y esta Universidad, la cual la honró con el Premio Universidad Nacional 1991.

ra académica en la investigación.

Posteriormente, entró en contacto con economistas en la entonces Secretaría de Economía, en años en los que el titular de la misma fue Gilberto Loyo.

Esta ilustre socióloga forma parte de la historia profunda del IIEc, donde desarrolló la investigación teórica y empírica de la realidad económica y social de México, afirmó el maestro Carmona.

La licenciada Regina Giménez Otalengo, en representación del licenciado Jorge Moreno Collado, presidente de la Asociación Mexi-

cana de Sociología, comentó que la homenajeada fue ejemplo de responsabilidad académica y de espíritu interdisciplinario que se concretó en su obra escrita.

La maestra Gloria González Salazar enfrentó los retos de su tiempo y amó todo lo que la rodeó: su tierra, su familia y esta Universidad, la cual la honró con el Premio Universidad Nacional 1991. A su país le mostró en sus estudios sus problemas y carencias, señalando siempre sus potencialidades y sus horizontes, concluyó la maestra Giménez Otalengo. ■

SERVICIO SOCIAL EN DIARIOS NACIONALES

El Programa de Servicio Social y la Dirección General de Información de la UNAM convocan a estudiantes de Periodismo y Comunicación Colectiva de la Universidad Nacional a realizar el servicio social conjuntamente en la Dirección General de Información y en diarios de circulación nacional (unomásuno, El Universal y El Día).

Los seleccionados serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación,

sistema operativo (MS-DOS), procesador de palabras (WORDS o WORD PERFECT) y una base de datos (MICROISIS), para la recuperación del Banco de Referencias de la Gaceta UNAM, y posteriormente en uno de los diarios mencionados.

Interesados, acudir al edificio de Relaciones Laborales, primer piso, costado norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar al teléfono 623-04-22, con la licenciada Mónica Lobato. ■

Reconocimiento al Mérito para Jorge Rivera Aceves

La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y el Posgrado en Geografía de la UNAM concedieron el galardón a este catedrático por su dedicación al estudio de dicha disciplina

PLILIANA MANCERA
or su destacada labor ininterrumpida durante 60 años en pro del estudio de la geografía en nuestro país, el doctor Jorge Rivera Aceves, catedrático de la UNAM, fue galardonado por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMEG) y por el Posgrado en Geografía de la UNAM, con el *Reconocimiento al Mérito*.

Geógrafo de profesión y maestro por convicción, el doctor Rivera Aceves es considerado como un incansable forjador de generaciones, que siempre luchó por interesar a sus discípulos en el conocimiento de la geografía de México.

Su primera visión del espacio geográfico apareció en los relieves volcánicos de Colima, su ciudad natal, y desde entonces su gran pasión fueron los paisajes.

En su tierra natal conoció el orden, la honradez y los elevados ideales que son característicos en su vida. Al llegar a la ciudad de México cursó parte de sus estudios en la Escuela *Abraham Castellanos*.

A partir de 1933, y hasta 1935, realizó estudios en la Escuela Nacional de Maestros (ENM), en la que obtuvo el título de profesor. Posteriormente ingresó a la Escuela Normal Superior (ENS) para efectuar sus estudios de maestro en Geografía, graduándose a finales de 1939.

Ingresó, después, al Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) para efectuar sus estudios de maestro en Ciencias Geográficas, que concluyó en 1948. Un año después realizó su doctorado en Geografía en esa facultad.

Sus primeras cátedras a nivel superior fueron las de *Laboratorio de Suelos*, *Didáctica de la Geografía*, *Laboratorio de Clima*

ología y Conservación de Recursos Naturales, que impartió en la FFL entre 1949 y 1960.

Al recibir el reconocimiento, el pasado 11 de noviembre en el auditorio *Miguel Hidalgo* de la SMEG, el doctor Manuel Guerrero González, del Instituto de Geografía (IG), expresó en nombre del profesor Rivera Aceves que el conocimiento geográfico permite el desarrollo intelectual, eleva los niveles culturales y sociales, y hace posible la toma de conciencia acerca de los problemas socioeconómicos, que son esencialmente geográficos.

Quehacer Administrativo

El doctor Rivera Aceves ocupó la jefatura de la Especialización de Geografía en la ENS, de 1957 a 1968.

Como geógrafo realizó una destacada labor en la Dirección General de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, entre 1946 y 1948, misma que repitió en la Dirección General de Educación Audiovisual hasta 1965.

A partir de 1963 este incansable pionero de la Geografía de campo fungió como consejero técnico del Colegio de Geografía, y como miembro adjunto de la Comisión de Recursos Naturales. Asimismo, fue designado como delegado de México ante el Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Formó parte de varias instituciones, entre ellas, la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la Asociación Mexicana de Geógrafos Profesionales, la Sociedad Botánica de México, el Ateneo de Investigaciones Geográficas, del que fuera primer presidente y fundador, entre otras.

Asimismo, fue miembro fundador del Centro de Investigaciones



Jorge Rivera Aceves, José Antonio Maya, Dolores Riquelme, Jorge Cervantes, Manuel Guerrero y Genaro Correa Pérez.

Geográficas de la FFL, entre 1972 y 1978, periodo en el que realizó investigaciones acerca de los parques nacionales y la práctica conservacionista del medio.

Hasta ahora, y después de más de 60 años de labor profesional, su obra escrita está en decenas de libros y otras publicaciones, entre las que destacan: *El Geógrafo y la Conservación*, *El Campo del Geógrafo*, *La Proyección Moderna de la Geografía*, *La Geografía y los Recursos Naturales* y *Los Parques Nacionales*.

Desde 1987 hasta 1993 la fructífera vida de docente del doctor Rivera Aceves se vio reflejada en otros cursos que impartió en el Colegio de Geografía, dando las clases de *Conservación de Recursos Naturales* y *Ecología de los Recursos Naturales Básicos*, entre otras.

En cuanto a las distinciones recibidas por este ilustre geólogo destacan la Medalla al Mérito *Benito Juárez*, que otorga a los académicos distinguidos la SIME, y la presea al Mérito del Ateneo Nacional de Investigaciones Geográficas (ANIG), que ofrece a los investigadores de excelencia la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la ENSM. ■

En su tierra natal Jorge Rivera Aceves conoció el orden, la honradez y los elevados ideales que son característicos en su vida

Ruth González, coordinadora del PAIVSAS, dijo que formar a un terapeuta que ofrezca atención vía telefónica es muy costoso; la mayoría de las personas que presta el servicio son voluntarios y abandonan esta actividad debido a que no tienen una buena remuneración económica, además de que el desgaste emocional es elevado

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

La próxima reunión se realizará en la Cruz Roja, en febrero

La próxima Reunión de Instituciones que Brindan Orientación y Apoyo Psicológico Vía Telefónica la va a organizar Saptel para el próximo 15 de febrero, en las instalaciones de la Cruz Roja. En esa ocasión se hablará de las relaciones interinstitucionales entre quienes manejan línea telefónicas de servicio; se establecerá una mesa de trabajo para generar un boletín de los servicios telefónicos; se aportará la bibliografía que cada organismo utiliza para su actualización, y se tratarán las formas y modelos de intervención de cada una de las organizaciones.

Las instituciones que dan apoyo psicológico por teléfono, sin un modelo de trabajo

México carece de un modelo específico de acción y de evaluación respecto del trabajo que realizan las instituciones que brindan orientación y apoyo psicológico por teléfono señaló la doctora Ruth González, coordinadora del Programa de Atención Integral a Víctimas y Sobrevivientes de Agresión Sexual (PAIVSAS) de la Facultad de Psicología (FP), al comentar las conclusiones de la II Reunión de Instituciones que Brindan Orientación y Apoyo Psicológico Vía Telefónica.

Otro de los puntos que se abordaron en esta reunión que inauguró la licenciada Beatriz Reynaud Retamar, coordinadora de Formación en Servicio de la FP, fue el de la profesionalización. Al respecto, la doctora González dijo que la mayoría de quienes laboran en esto son voluntarios, y al no tener una buena remuneración económica "buscan trabajo en alguna otra actividad abandonando una muy sofisticada preparación". Esta rotación de terapeutas "crea problemas dentro de la organización de trabajo y es costosa", además de que el desgaste emocional es muy alto.

Luego de señalar que formar a un terapeuta especializado es muy caro, afirmó que este aspecto de la profesionalización va ligado a otro: pedir financiamiento, especialmente a la Organización de las Naciones Unidas y a algunas embajadas, para ofrecer una remuneración adecuada.

Otro de los puntos tratados en la reunión es que las instituciones que dan atención psicológica por teléfono deben guiarse por el Regla-



Foto: Daniel Rono

En la reunión también se destacó la necesidad de formular un directorio de todas las líneas telefónicas que ofrecen intervención, orientación o apoyo, en el cual se marquen las áreas profesionales específicas a que se dedican cada una.

mento de la Federación Mundial de Salud Mental, que rige la normatividad al respecto a nivel internacional, "para tener un aval en cuanto a calidad y profesionalismo.

"Esto es importante, sobre todo ahora que existe un gran número de líneas telefónicas para contar chistes y escuchar los horóscopos, con las cuales se confunden las de tipo profesional", precisó la doctora González.

Agregó que en la reunión también se destacó la necesidad de formular un directorio de todas las líneas telefónicas que ofrecen intervención, orientación o apoyo, en el cual se marquen las áreas profesionales específicas a que se dedican cada una (drogadicción, sexualidad humana, problemas de relaciones interfamiliares, laborales, o las distintas intervenciones en crisis).

Asimismo se dijo que se requiere realizar talleres de intercambio, en los cuales las personas que tienen más experiencia en el trabajo por líneas telefónicas puedan apoyar a los nuevos grupos.

Entre las líneas más antiguas se encuentra Saptel, que se creó después del sismo de 1985, Locatel y los Centros de Integración Juvenil. En un punto intermedio está CIES Microline, y de las más recientes son Adevi y De Joven a Joven.

Agresión Sexual

También se concluyó que es necesario entrar en contacto con el Departamento de Normas de la Secretaría de Salud, para que se reglamente desde esa instancia el trabajo en intervención psicológica.

Al hablar acerca del servicio telefónico que presta el Programa de Atención Integral a Víctimas y Sobrevivientes de Agresión Sexual (PAIVSAS), de la Facultad de Psicología, la psicóloga Elsa Rodríguez Gómez comentó que no se le ha hecho demasiada publicidad porque tienen una limitante de espacio.

En el PAIVSAS, hasta la fecha, se han generado cuatro trípticos y tres folletos, que abarcan las diferentes modalidades de la agresión

Es gracias a que alguien está del otro lado de la línea, y que oye a quien solicita ser escuchado, que se puede mantener una situación de estabilidad a nivel individual y social.



sexual (violación, abuso sexual y sobrevivientes de abuso sexual en la infancia) y se han manejado algunos anuncios en revistas y radio.

La línea telefónica, dijo, es atendida por siete psicólogos -seis mujeres y un hombre-, quienes realizan guardias rotativas. Todos los terapeutas egresados de la UNAM se encuentran altamente capacitados en el área de agresión sexual, pero sobre todo tienen una gran sensibilidad.

Destacó también que el servicio telefónico que ofrece el PAIVSAS se divide en tres áreas: información, información y consejo, e intervención en crisis.

Finalmente comentó que atender tanto a víctimas como agresores sin utilizar juicios de valor y no juzgar es de vital importancia. "De esta manera se crea un ambiente propicio para que el usuario se sienta en confianza y exprese sus sentimientos, temores e ideas".

La Farmacodependencia

En cuanto a los Centros de Integración Juvenil, que se encargan del área de consumo de fármacos principalmente, Esperanza López Marín, una de las responsables de dar atención por teléfono, señaló que la mayoría de las llamadas que recibe es por crisis emocional, aunque hay ciertas condiciones sociales que incrementan el número de llamadas, como son el crecimiento del desempleo, la ausencia de los padres en el seno familiar, fracasos escolares e inestabilidad económica.

Comentó asimismo que, ante la oficialización del programa de orientación educativa, hay una demanda mayor de información acerca de qué es la farmacodependencia, el uso de algún tipo de estimulante, el alcoholismo, el tabaquismo, el aborto, violación y abuso sexual.

Muchas de las llamadas, dijo, son hechas por mujeres adolescentes, niños y hombres. El horario de mayor uso, por parte de los dos primeros grupos, es de 13:30 a 18 horas, y a partir de esta última los telefonemas son de la población masculina.

Por último, destacó que es gracias a que alguien está del otro lado de la línea, y que oye a quien solicita ser escuchado, que se puede mantener una situación de estabilidad a nivel individual y social.

Elementos Básicos

Por su parte la licenciada Estela del Carmen Ruiz Camacho, del Centro de Ateneión Sociojurídico a Víctimas de Delito Violento (Adevi), que atiende a personas relacionadas con homicidios, suicidios y violaciones, destacó que el psicólogo al otro lado de la línea debe tener las siguientes características: tolerancia a la frustración, sensibilidad, manejo de entrevistas, calidad humana y, sobre todo, un gran sentido del humor.

Los elementos básicos para la terapia, subrayó, "se ven limitados debido a que no existe contacto visual, no hay elementos auxiliares como serían las actitudes, los gestos, la postura corporal, que de una

u otra forma dan mayor información acerca del caso".

Así, mediante el servicio telefónico "lo más que podemos obtener es el tono de voz, las pausas en la conversación, las contradicciones y el discurso con sus diferentes modalidades", precisó.

Por ello, afirmó, es importante que el psicólogo del otro lado de la línea cuente con un conocimiento básico de la crisis, que tenga un entrenamiento en entrevista, que sea sensible hacia los diversos problemas y que acuda a grupos de contención, donde pueda desplazar los sentimientos generados a partir de un trabajo como este.

También, dijo, es importante que se realice intercambio entre otras instituciones que llevan a cabo este tipo de servicio para enriquecer con sus experiencias.

La Sexualidad

Del trabajo que realiza CIES Microline habló la doctora Ana María Ocaña, coordinadora de este servicio telefónico que atiende asuntos de sexualidad. Comentó que los usuarios de este servicio pueden dividirse en tres grupos: el que habla por él; el que habla en nombre de su pareja y el que lo hace en nombre de un grupo.

Asimismo, señaló que fundamentalmente los beneficiarios de este servicio son jóvenes. El grupo que va de 16 a 25 años ocupa cerca de 60 por ciento del total.

Los operadores que trabajan en CIES Microline deben ser responsables, respetuosos, empáticos y autocríticos, concluyó. ■

La línea telefónica del PAIVSAS es atendida por siete psicólogos -seis mujeres y un hombre-, quienes realizan guardias rotativas. Todos los terapeutas egresados de la UNAM se encuentran altamente capacitados en el área de agresión sexual, pero sobre todo tienen una gran sensibilidad



BANCO DE DATOS

Esta obra de Víctor Manuel Toledo ofrece una nueva tipología de las culturas indígenas de nuestro país; prologado por el rector José Sarukhán, este volumen forma parte de la colección Diversidad Natural y Cultural de México

Gaceta EN LA CULTURA

La obra, parte de una colección de esmerado cuidado editorial

La colección de Diversidad Natural y Cultural de México incluye: Diversidad de Fauna Mexicana, publicado en 1993, escrito por los doctores Fulvio Eccardi y Gerardo Ceballos y prologado por Russ Mittermier, presidente de Conservación Internacional. El segundo tomo de esta serie fue Diversidad de Flora Mexicana, publicado en 1994, escrito por el doctor Rodolfo Dirzo y prologado por Peter Raven, director del Missouri Botanical Garden. México, Diversidad de Culturas, tercer libro publicado en 1995, escrito por el doctor Víctor Manuel Toledo y prologado por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

Esta serie constituye una obra única en su género que pone de manifiesto la importancia de la diversidad biológica y cultural de México. La colección se caracteriza por tener un esmerado cuidado editorial en sus trabajos, que son libros de arte en donde se hace divulgación científica. En los tres libros se ha hecho una investigación minuciosa, además de que se ha contado con la participación de reconocidos fotógrafos nacionales y extranjeros, quienes han ofrecido su extraordinaria variedad de imágenes.



Reproducido por Inés Romo

EL LIBRO *México, Diversidad de Culturas*, de Víctor Manuel Toledo, ofrece a los urbanizados e industrializados un recorrido por el mundo rural, no sólo en el espacio de la geografía nacional, sino también en un viaje ecohistórico hacia las raíces de nuestro México, afirmó el escritor y doctor Jan de Voos.

Prologado por el rector José Sarukhán, este volumen es el tercero y último publicado de la colección de *Diversidad Natural y Cultural de México*, que la Agrupación Sierra Madre editó para la empresa Cemex.

Al presentar la obra en el Auditorio Jaime Torres Bodet, del Museo Nacional de Antropología, el doctor De Voos dijo que somos testigos de una nueva tipología de las culturas indígenas de nuestro país, con base en su lengua y en las relaciones que las poblaciones autóctonas crearon con los seis gran-

des escenarios naturales que ofrece la geografía nacional: los trópicos, el altiplano, el desierto, los lagos, los pantanos y las costas.

Expresó que en este texto se definen las culturas indígenas de México a partir del diálogo que éstas establecieron con la madre tierra a lo largo de los últimos siete mil años.

Al introducir el acercamiento a la naturaleza como elemento primordial de diferenciación cultural Víctor Manuel Toledo, investigador del Centro de Ecología de la UNAM, devuelve al indígena mexicano su característica fundamental, la de ser campesino: "pobre por la marginación en la cual se encuentra actualmente, pero rico en costumbres y saberes milenarios".

Este volumen, además de ser una obra de arte, es un discurso apasionado en defensa del mundo rural de nuestra nación, donde los

autores abogan por un profundo cambio en la política oficial hasta hoy prevaeciente en la promoción de la agricultura tradicional.

Subrayó que el autor, en varias ocasiones, enfatiza la falta de conocimiento y respeto por el mundo indígena que caracteriza a nuestra sociedad urbana, por desgracia, acostumbrada a uniformar paisajes y maneras de producir.

Pero también insiste en la vitalidad del México profundo y su probada capacidad de resistir los embates de nuestros occidentalismos, por medio de su sabiduría, la cual proviene del diálogo amoroso y respetuoso de los campesinos, pescadores y artesanos indígenas que nunca han dejado de mantener la tierra.

Tras varios siglos de existencia y a pesar de algunas décadas de urbanización e industrialización, nuestro país se arraiga con y en la naturaleza. "¿Sabrán reconocerlo y

Este volumen, además de ser una obra de arte, es un discurso apasionado en defensa del mundo rural de nuestra nación.



respetar sus clases dirigentes?, se pregunta el autor, al terminar su obra.

“Una simbiosis entre palabras e imágenes, que proporciona al lector un momento de gozo estético en medio de la masificación material y espiritual en la que vivimos, es lo que encontramos en este tomo.”

Finalmente, el doctor De Voos manifestó que las imágenes de este libro fueron creadas en su mayoría por el licenciado Patricio Robles Gil, presidente de Agrupación Sierra Madre, SC y de Unidos para la Conservación, AC, con la colaboración de otros 25 fotógrafos, entre ellos Antonio Vizcaíno.

Estrategia Campesina de Producción

La maestra Julia Carabias, secretaria de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, señaló que el autor logra desarrollar una síntesis de información bien docu-

mentada de las etnias reconocidas en cada una de las distintas regiones del país.

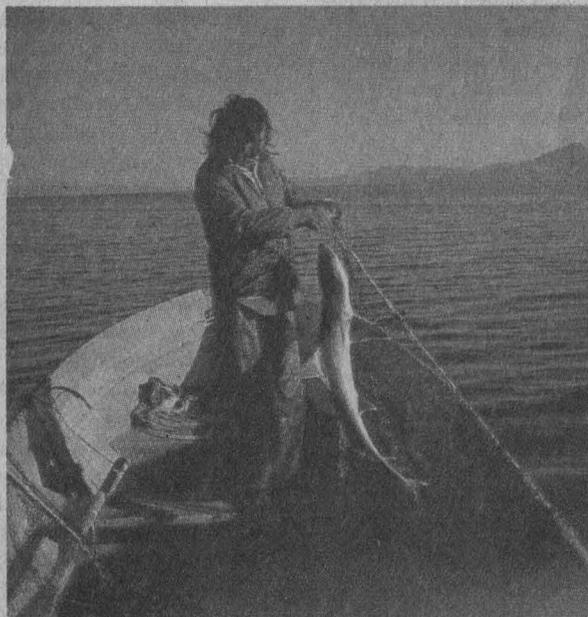
A lo largo de la obra, añadió, se presenta también el problema de la destrucción de los recursos naturales y con ello las tradiciones y cultura de sus etnias.

La conclusión que se desprende de este volumen, puntualizó, es la estrategia campesina de producción que está logrando una forma sustentable de la utilización de sus recursos naturales a partir del uso diversificado, en donde se combinan sistemas y especies distintas aprovechando sus características locales.

Al finalizar la presentación del libro se inauguró, en la sala de Exposiciones Temporales del Museo, la muestra fotográfica *Diversidad Natural y Cultural de México*, que reúne la obra de 20 fotógrafos que colaboraron en los tres tomos de la serie. Esta exposición se presentará hasta el 21 de enero de 1996. ■



Las imágenes de este libro fueron creadas en su mayoría por el licenciado Patricio Robles Gil, presidente de Agrupación Sierra Madre, SC y de Unidos para la Conservación, AC, con la colaboración de otros 25 fotógrafos, entre ellos Antonio Vizcaíno.





Ahora se tiende a construir áreas que están más cerca de la fealdad, y un espacio artístico debe ser el resultado de una vivencia que va más allá de las modas; éste necesita sugerir, transmitir, inspirar, provocar y estimular; ahí una persona puede reconocerse

BANCO DE DATOS

Una fiesta del arte hecha por y para universitarios

La Feria Universitaria del Arte se organizó por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, en cumplimiento de las funciones de la Comisión Permanente de Difusión y Extensión.

Los artistas que participan en la feria son estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores, investigadores y técnicos académicos de la Universidad, quienes de forma individual o colectiva presentan su obra dentro de alguna rama de las artes.

En el proceso de selección de la obra participante colaboraron reconocidos especialistas en cada una de las áreas, agrupados en comités de selección, tales como los maestros Luis de Tavira, Alberto Dallal, Juan José Calatayud, Ludwik Margulez y Alfredo Joskowicz.

El Museo Universitario Contemporáneo de Arte, la Galería y el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura conforman el escenario de la I Feria Universitaria del Arte, Otoño 1995. En estos espacios -durante 10 días-, la danza, la música, el teatro, las artes plásticas, la fotografía, el video, la arquitectura y los medios alternativos se conjugarán haciendo de la feria una fiesta del arte.

La arquitectura de hoy amenaza el significado de lo artístico: Luis Porter

ESTELA ALCÁNTARA
 En una ciudad donde gran parte de la arquitectura contemporánea tiende a decidir espacios que están más cerca de la fealdad que de algo parecido a la belleza, y en la cual la cultura está también acribillada por imposiciones y amañamientos, por el progreso en lugar de la civilización, lo artístico se encuentra profundamente amenazado en su significado.

Por ello, para juzgar el espacio artístico quiero apelar a la voz del poeta, dijo el doctor Luis Porter en su intervención en la mesa redonda *Los Espacios Artísticos y la Arquitectura*, que se realizó en el auditorio del MUCA durante el primer día de trabajos de la *I Feria Universitaria del Arte*, organizada por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, del 23 de noviembre al 3 de diciembre.

Durante la mesa de trabajo, coordinada por el arquitecto Abraham Zabludovsky, Luis Porter dijo que lo artístico de un espacio tiene que ver con el alma humana y con planteamientos que separan la visión de un poeta de la de un intelectual de la arquitectura.

El espacio artístico, señaló, es resultado de una vivencia que va más allá de las modas, "es un espacio que me sugiere, transmite, inspira, provoca y estimula; un sitio donde una persona puede reconocerse".

Arquitectura y Arte

El arquitecto Vicente Flores, actualmente a cargo del proyecto del teatro *El Milagro*, señaló que a diferencia de proyectar habitaciones comunes y oficinas, más cono-



Fotos: Juan Antonio López



Lo artístico de un espacio tiene que ver con el alma humana, afirmó Luis Porter.

danza, el teatro, son manifestaciones espaciales en las que hay una identificación de contenidos entre lo que compete al arte y a la arquitectura, aunque se hagan desde dos puntos de vista. "Esto hace que la arquitectura para el arte sea específicamente distinta a cualquier otro tipo de arquitectura".

Desde el surgimiento de las vanguardias históricas, consideró el arquitecto Flores, la enseñanza, la producción, la difusión y la exhibición de las expresiones artísticas sufrieron transformaciones fundamentales, y lo mismo ocurrió con la arquitectura.

Así fue como el teatro, puesto en espacios, se convirtió en montajes escénicos dentro de objetos relativamente neutros. "Esa aparente neutralidad de los aportes arquitectónicos se llena de contenido en cuanto se relaciona con el hecho artístico."

Desde el punto de vista arquitectónico, advirtió Vicente Flores, es necesario que se tenga muy en

cidos o fijos, el tema con el que se trabaja cuando se planea la construcción de un edificio destinado para cierto tipo de manifestación artística es muy fluido, con elementos extremadamente cambiantes.

Asimismo, señaló, la pintura, la

Existen cuatro espacios para el arte con los cuales el arquitecto tiene que producir edificaciones. Uno de ellos es el museo-arte, donde la expresión artística será albergada

cuenta que lo que va a suceder dentro de los espacios arquitectónicos destinados al arte ya no corresponde a las tradicionales manifestaciones artísticas.

Estas requieren espacios adecuados, agregó, los edificios tendrán que caracterizarse por su fluidez, por su temporalidad y por un lenguaje nuevo. "En este campo es donde la arquitectura ha podido lograr lenguajes flexibles, realmente consecuentes con la modernidad porque contiene el desarrollo de algo que yo considero de lo más avanzado que puede haber: la manifestación artística".

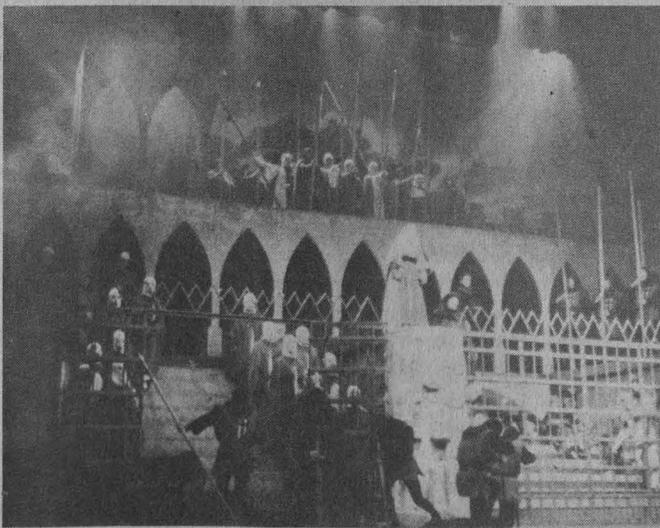
Espacios para el Arte

En su momento, el arquitecto Carlos González Lobo planteó la

necesidad de un distanciamiento entre la arquitectura y el espacio artístico. Dijo que en pocas ocasiones la arquitectura será el espacio artístico, pero, en otras, será servidora de la manufactura y concepción de áreas para el arte, para la vida artística.

Explicó que existen cuatro espacios para el arte con los cuales el arquitecto tiene que producir edificaciones de cualquier orden. Uno de ellos es el museo-arte, donde la expresión artística será albergada por el espacio arquitectónico para el gozo del espectador.

Otro es el evento vivo, por ejemplo, comentó: "la ciudad de Guanajuato me parece que sigue siendo un escenario extraordinario para el espectáculo artístico; esa sería la cualidad de lo arquitectónico, permitir



La pintura, la danza, el teatro son manifestaciones espaciales en las que hay una identificación de contenidos entre lo que compete al arte y a la arquitectura, aunque se hagan desde dos puntos de vista.

que lo teatral sea lo único como experiencia definitiva".

Asimismo, están las áreas que el arquitecto tiene que diseñar para la formación de creadores artísticos.

El espacio para el arte, explicó González Lobo, por parte del arquitecto entraña un distanciamiento necesario o, al contrario, él mismo puede decir: "aprovechando que ésta es la escuela de pintura voy a hacer una obra de arte de arquitectura, para que entren en conflicto el aprendizaje de la pintura con la contemplación de mi obra".

El espacio arquitectónico, consideró, debe favorecer la práctica artística que se realizará dentro del recinto. Al respecto, señaló: "le he criticado a Ricardo Legorreta que la Escuela de Pintura de la Ciudad de las Artes tiene Sol sobre los cua-

Lo que va a suceder dentro de los espacios arquitectónicos destinados al arte ya no corresponde a las tradicionales manifestaciones artísticas. Los edificios tendrán que caracterizarse por su fluidez, por su temporalidad y por un lenguaje nuevo

Pasa a la página 20

Para saber en dónde estamos en este momento y hacia dónde vamos se necesita no sólo conocer los hechos arquitectónicos, sino también algo acerca de las estructuras, de los materiales y de los procesos de diseño: Louise Noelle

La historia es la base para adquirir el conocimiento del devenir arquitectónico

Existe una profunda relación entre la historia y la crítica, entendiendo a ésta como "la historia de lo que está pasando en la actualidad". La crítica arquitectónica, en cambio, es el análisis del hecho actual

LA historia de la arquitectura es importante para saber de dónde venimos y hacia dónde vamos, por lo cual es necesario hacer un análisis y así no quedarnos amarrados en el hecho mismo, en el objeto arquitectónico aislado, afirmó la maestra Louise Noelle, al dictar la conferencia *Historia Crítica de la Arquitectura*, como parte del ciclo *Filosofitecturas*.

La maestra Noelle, del Instituto de Investigaciones Estéticas, definió a la historia como "el análisis de hechos documentados y/o una interpretación de los mismos con un sentido específico". En esto, dijo, cada generación tiene la responsabilidad de escribir su historia.

Precisó que la historia no siem-

pre es objetiva, pues en ella generalmente se encuentran rasgos o grandes dosis de subjetividad. Aún así, la intención es hacer un estudio o una interpretación objetiva hasta donde sea posible.

La única manera de saber en dónde estamos en este momento en materia de arquitectura, y hacia dónde vamos, es mediante la historia.

Para ello, explicó la maestra Noelle, se deben entender y aceptar las disciplinas alternas necesarias para hacer la historia de la arquitectura. Por ejemplo, se necesita no sólo conocer los hechos arquitectónicos, sino también algo acerca de las estructuras, de los materiales y de los procesos de diseño.

De esta forma, la historia es un

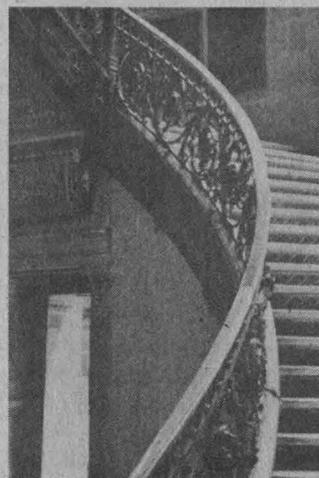


Foto: Juan Antonio López

continuo proceso de interacción entre el historiador y los hechos, y en realidad esto es un diálogo constante entre presente y pasado, entre

La arquitectura de...

Viene de la página 19



El espacio arquitectónico debe favorecer la práctica artística que se realizará dentro del recinto.

pros, nunca ha sido positivo explorar los tonos cromáticos entre sombras y luces que intensamente rompen la plenitud del cuadro".

En ese sentido, González Lobo señaló que el edificio debe ser capaz de estimular la sensibilidad de los usuarios, pero también lo suficientemente neutro como para que los usuarios puedan inventar cualquier proyecto artístico en él.

Arquitectura para el Teatro

El maestro David Antón, uno de los más destacados escenógrafos mexicanos con más de 40 años de experiencia teatral, señaló que los trabajadores del teatro se han enfrentado históricamente a diversos problemas de espacio en los teatros comerciales de México, por-

que no cuentan con las condiciones mínimas para su funcionalidad y porque los arquitectos que los han diseñado nunca han consultado a los escenógrafos, tramoyistas e iluminadores.

En la Universidad, subrayó, afortunadamente se ha contado con los espacios suficientes y los arquitectos idóneos para construir sus teatros. "Pero pienso que en una ciudad tan grande como la nuestra es tan importante tanto el teatro que se hace aquí como el que se realiza en cualquier colonia".

Luego de proponer como regla que los arquitectos que van a diseñar un edificio para el espectáculo escénico consulten previamente a los trabajadores del teatro, David Antón se refirió a los problemas de funcionalidad que tiene el Audito-

rio Nacional, "un bello edificio, con una gran escalinata. Sin embargo, las personas que ya no tenemos 30 años debemos pedir ayuda para subir".

El arquitecto Abraham Zabludovsky, proyectista de la remodelación del Auditorio Nacional, agradeció las sugerencias del maestro Antón en nombre de los arquitectos, y le recordó que este sitio cuenta con elevador y que el escenario no pudo agrandarse más.

Antonio Crestani, jefe del Departamento de Teatro de la UNAM, recordó la época romántica del teatro de la Universidad, cuando se gestó en la Casa del Lago el movimiento de Poesía en Voz Alta, y en la Preparatoria 5 el Teatro en Coapa. ■

Para hacer una crítica es necesario considerar, a grandes rasgos y entre otros aspectos: el contexto histórico del edificio y del arquitecto; el aspecto geográfico y en general estético de la obra.

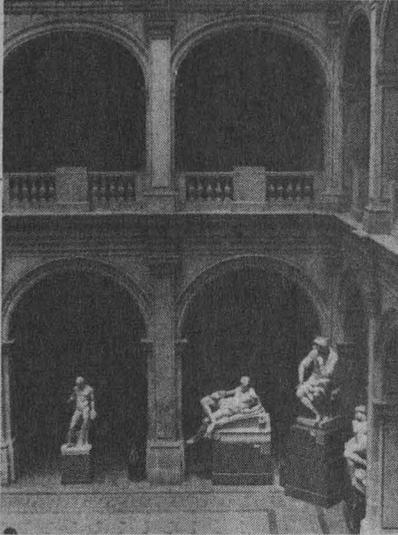


Foto: Francisco Cruz

BANCO DE DATOS

Coautor de las Torres de Satélite, junto con Mathias Goeritz

El arquitecto Luis Barragán nació en Guadalajara en 1902 y murió en la ciudad de México en 1988. Se tituló de ingeniero civil en la Universidad de Guadalajara, aunque su pasión era la Arquitectura.

En 1945, con Alberto Bustamante, creó la empresa Jardines del Pedregal de San Angel, donde se encargó del plan urbanístico y de los proyectos de fuentes y zonas verdes que acrecentaron su celebridad.

Con Mathias Goeritz creó las Torres de Satélite en 1977, y proyectó la urbanización del fraccionamiento Las Arboledas, además de tomar parte en el diseño del Club de Golf La Hacienda.

En 1976 fue reconocido con el Premio Nacional de Artes y en 1980 el Premio Pinker. Fue miembro honorario de la American Academy and Institute of Arts and Letters de Nueva York.

lo que somos, lo que queremos ser y qué es lo que pasó, afirmó.

Crítica Arquitectónica

Louise Noelle consideró que existe una profunda relación entre la historia y la crítica, entendiendo a ésta como "la historia de lo que está pasando en la actualidad". La crítica arquitectónica, en cambio, es el análisis del hecho actual, de lo que sucede.

En realidad, dijo, esto proviene de las maneras que tenemos de acercarnos a la arquitectura, una de las expresiones del arte, pero también una manifestación técnica y social, lo que hace a esta disciplina muy rica pero también difícil de analizar.

Indicó que existen dos maneras para acercarse al arte: una objetiva y la otra haciendo referencia a su valor. En el primer caso se tiene mediante la identificación, clasificación, conservación, exhibición, publicación y comercialización del objeto artístico.

La segunda, explicó, se deriva de un conocimiento más específico que se puede apoyar en diferentes proposiciones teóricas. Aquí, en este establecimiento del valor, es en donde aparece la crítica arquitectónica, la historia y la teoría de la arquitectura, en donde todas confluyen haciendo referencia a ese valor.

Es un análisis, dijo, que pretende ser lo más objetivo, abierto y claro posibles. Sin embargo, no

desaparece por completo un alto grado de subjetividad al emitir un juicio de valor.

Definió a la crítica arquitectónica como un análisis, ya sea positivo o negativo. Es decir, no necesariamente un ataque o una condenación a determinada obra, a pesar de que siempre estará implícita la parte subjetiva y personal de quien emite el juicio.

Precisó que para hacer una crítica arquitectónica es necesario considerar, a grandes rasgos, lo siguiente: analizar el contexto histórico del edificio y del arquitecto; el aspecto geográfico y en general estético de la obra; el espacio y el interior del objeto; la técnica, los materiales y estructura; finalmente, la parte financiera y el contexto social-cultural en que ésta se realiza.

Esto, dijo, nos lleva a comprender la riqueza y multiplicidad del hecho arquitectónico y a entender que cuando se hace una crítica arquitectónica no necesariamente se toman todos estos puntos y se analizan.

Análisis Histórico

Al hacer un breve recorrido histórico por la obra del arquitecto Luis Barragán, la maestra Louise Noelle afirmó que hay muchas publicaciones, pero han sido las menos las que han hecho un análisis histórico de su obra.

Explicó que Luis Barragán (México, 1902-1988) proviene de

un tipo de arquitectura vernácula, procedente de su paso por las haciendas de Jalisco, pero no sólo eso, ya que existe una enorme riqueza cimentada a partir de viajes, conocimientos diversos, de relaciones y estudios de diferentes disciplinas.

Antes de viajar a Europa, Barragán estuvo interesado en el surgimiento de la arquitectura contemporánea. Más tarde, agregó, llegó a Francia en 1925, sin concluir su tesis de arquitectura y luego de terminar su carrera de ingeniería. Ese año fue fundamental porque se encontraba en ese entonces la exposición de las artes decorativas en París.

Lo primero que le impresionó de ese país fue el Pabellón del Espíritu Nuevo, de Le Corbusier. Conoció a su autor y establecieron una estrecha relación, cuya influencia se vio reflejada en las obras de Luis Barragán. Más tarde conoció también varios aspectos de la arquitectura mediterránea.

A su regreso a México comenzó a desarrollar una arquitectura *sui generis* en Guadalajara, en donde se reflejaron algunas de las tendencias imperantes de esa época, como de Le Corbusier y de la arquitectura neocolonial, tan en boga a partir de 1915.

Por último, Louise Noelle señaló que la obra de Luis Barragán, de extraordinaria belleza, "no puede ser copiada, porque hay más que eso, es una verdadera arquitectura". ■



Foto: Daniel Romo

En una charla que ofreció Vicente Quirarte para la comunidad de la Facultad de Arquitectura, la voz del poeta envolvió de significado lúdico a los instrumentos entrañables de la niñez: los lápices, el papel, los olores de la papelería y la emoción de adquirir una nueva caja de colores

BANCO DE DATOS

La poesía es el eje conductor de todo lo que intenta un escritor

El maestro Vicente Quirarte (ciudad de México, 1954), director general de Publicaciones de la UNAM desde 1990, dice que el verdadero escritor debe ser un maestro de obras que vigile cada una de las piezas de su proyecto.

Quirarte ha explorado diversos géneros literarios, sin embargo, considera que el eje conductor será siempre la poesía, "todo lo que uno intenta tiene como finalidad el discurso poético, ese instante en el que las palabras dejan de tener una comunicación pragmática para adquirir una comunicación estética, que es lo que hace a un texto eminentemente creativo".

En su obra Quirarte evoca a la muerte, a las ballenas, al amor, al hombre, a la ciudad, esta última, "personaje literario que engloba absolutamente todo: la amistad, la fraternidad, el amor, el combate cotidiano o el heroísmo de aquel que sale de su casa para ir a su trabajo con el temor de quizá no regresar, la cual forma parte de las creencias más ancestrales de los hombres de la ciudad, que más que un sitio es una razón de ser y un símbolo de lo que los hombres podemos hacer unidos".

Los objetos cotidianos y su poética unen al gremio de arquitectos y escritores

ESTELA ALCÁNTARA

Los arquitectos y los escritores son de los pocos gremios que mantienen a lo largo de la vida su fidelidad a esos primeros juguetes o instrumentos entrañables de la infancia: los lápices, el papel, los olores de las papelerías y la emoción al adquirir una nueva caja de colores. Así inició el maestro Vicente Quirarte su charla *Poética de la Arquitectura*.

De su libro *Enseres para Sobrevivir en la Ciudad*, el maestro Quirarte leyó a los estudiantes de la Facultad de Arquitectura (FA) algunos de los textos que aluden a los instrumentos comunes a escritores y arquitectos.

Quirarte tiene la voz del poeta, capaz de envolver de significado lúdico los objetos cotidianos, los edificios, las cosas que pocos observan con amor, con ese afán permanente de aprehenderlas para robarles el alma.

Puede iniciar su aventura rindiendo homenaje a ese humilde instrumento de escritura que utilizamos desde nuestros primeros años: el lápiz, y compartir con el público sus *Esquemas para una Oda al Lápiz*.

De ese pequeño objeto, cuya presencia está vinculada a nuestras primeras y más profundas sensaciones, el maestro Quirarte evocó su madera limpia y generosa que en el salón de clases era bálsamo salvador para los lunes. "El sonido de los lápices, su música al chocar unos con otros sus maderas en el interior de la mochila. Los tres sabores del lápiz: amargo el de la goma que mordisqueamos durante los primeros minutos del examen, frío y ácido

el del metal con que continuamos, cálido y más próximo el del lápiz propiamente dicho".

Recordó que "Martín Luis Guzmán escribía a lápiz porque sentía que ese sonido íntimo del grafito contra el papel no turbaba por completo el silencio de la noche, quizá por eso su prosa corre con una fluidez dancística que no hubiera dado la marcha dictada por la máquina de escribir. Asimismo, "Juan Ramón Jiménez distribuía estratégicamente por toda su casa lápices recién afilados para atrapar en el aire a la belleza en cuanto ésta se dignara aparecer".

Al igual que la espada o la lengua, dijo el poeta, es posible heredar una pluma y conservarla a lo largo de los años. "Se dice la lengua de Cervantes, como se cita la buena pluma de Garcilaso. Difícilmente recibimos un lápiz por herencia, si así ocurre, antes que despreciemos su vida efímera, repasemos su historia".

Del lápiz, el escritor transitó hacia *El Camarada Cesto de Papeles*. Siempre acudiendo en principio a la referencia histórica, Quirarte compartió una anécdota: "cuentan que Porfirio Díaz no podía trabajar sin tener al lado un enorme cesto donde arrojaba los papeles que desechaba, no sin antes partíroslos impecablemente en dos. Ese carácter metódico que ponía en todo le permitió, entre otras cosas, permanecer tres décadas al frente de los destinos nacionales".

En cambio, agregó, "Alfonso Reyes declaraba que escribir era una forma de limpiar de papeles su escritorio, tarea que no hubiera con-

sumado plenamente de no haber contado con la fidelidad de un cesto".

Después de la alusión histórica, su lectura se detuvo en la cuestión literaria: "el cesto de papeles es responsable del nacimiento de un género literario, el borrador no suficientemente reivindicado. El cesto, dijo, combate como censor postero, corrector de estilo, juez definitivo y cumple sus tareas con humildad y eficacia".

Más tarde el escritor nos llevó con su lectura a *La Biblioteca de Luis Barragán*, un poeta-arquitecto. Habló de su sorpresa al encontrar en el lugar, no como suponía, libros de arte y arquitectura, sino las primeras ediciones o tirajes especiales de los grandes poetas franceses.

La gran lección de Luis Barragán, precisó Quirarte, fue enseñarnos que los libros son como casas, espacios de puertas abiertas que anhelan ser habitados para continuar viviendo.

A través de los pasajes del centro de la ciudad de México, esas construcciones que en el París del siglo XIX constituyeron una de las grandes modificaciones arquitectónicas o sociológicas de la vida parisina, el poeta nos llevó a los espacios concretos. Después nos hizo una sugerencia: "sumérgete en un pasaje, de preferencia a medio día, cuando el Sol te humille con su imperio y te haga olvidar todos los favores que nos hace, asómate a su entrada y acostúmbrate a su penumbra".

Todos estos espacios arquitectónicos, comentó finalmente, que de pronto nos obligan a soltar la imaginación, conforman lo que podríamos llamar una especie de arquitectura hechizada. ■



Foto: Daniel Romo

Después de los trabajos de Antonio Caso, han sido pocos los investigadores, nacionales y extranjeros, que se han dedicado al estudio de esta forma de expresión mesoamericana; más que indescifrable, es un arte en el que sus escribanos tenían mucha libertad para hacer combinaciones

Javier Urcid.

BANCO DE DATOS

Aún sin comprenderse los glifos de la escritura zapoteca: Javier Urcid

GUSTAVO AYALA

Proveer un panorama de lo que hasta ahora se sabe de la naturaleza y función del sistema de escritura zapoteca fue el propósito del *Seminario Taller de Escritura Jeroglífica Zapoteca*, impartido por el doctor Javier Urcid, del 27 de noviembre al 1 de diciembre, y convocado por la División de Estudios de Posgrado, la maestría y el doctorado en Estudios Mesoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Al asegurar que la escritura zapoteca no ha sido descifrada o por lo menos sus glifos no han sido comprendidos como los de los mayas y los de otras culturas del Altiplano Central Mexicano, el doctor Javier Urcid, del Smithsonian Institute de Washington, Estados Unidos, apuntó que ello no significa que sea una escritura indescifrable. "La escritura zapoteca era un arte y los escribanos tenían mucha libertad para realizar combinaciones".

Agregó que la escritura zapoteca fue muy estudiada por Antonio Caso, pero después de esos trabajos han sido pocos los investigadores, tanto mexicanos como extranjeros, que se han dedicado a ello.

En el Salón 008 de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el profesor visitante dijo que la escritura zapoteca se divide en dos categorías o tipos de inscripciones: las públicas y las que fueron inscritas dentro de un contexto funerario, "lo que tiene que ver con el culto a los muertos, una práctica muy cotidiana entre las culturas mesoamericanas".

Reiteró que para estudiar correctamente los glifos de la cultura que floreció en el estado de Oaxaca,

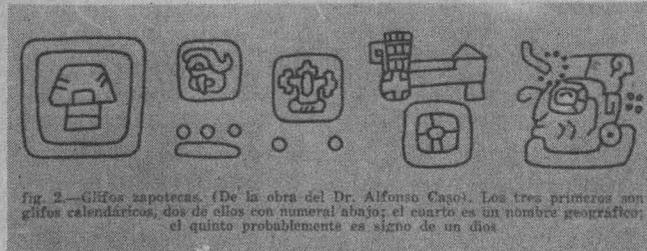


Fig. 2.—Glifos zapotecos. (De la obra del Dr. Alfonso Caso). Los tres primeros son glifos calendáricos, dos de ellos con numeral abajo; el cuarto es un nombre geográfico; el quinto probablemente es signo de un dios.

Reproducción: Daniel Romo

primero hay que entender el sistema en sí mismo y después relacionarlo con otros de la región.

"Un sistema de escritura es un reflejo del lenguaje que está codificado en esas inscripciones. La región mesoamericana es muy diversa en cuanto a los lenguajes e inscripciones, ya que en ella se emplearon símbolos morfológicamente similares a los de otras regiones del mundo, pero con un significado totalmente diferente."

Los Zapotecos y su Colapso

Dentro del estudio de las escrituras mesoamericanas, la zapoteca es una de las más tempranas, ya que floreció aproximadamente en el año 600 antes de Cristo, perduró durante más de 1500 años, y desapareció en el siglo X, después de Cristo.

"Es factible que el cese del uso de la escritura zapoteca esté relacionado con el colapso de Monte Albán, Oaxaca, como capital política de esa cultura", puntualizó el doctor Urcid, y recaló que "en el estudio de los glifos de los zapotecos se han encontrado continuidades asombrosas, pero también discontinuidades igual de prodigiosas, lo

que sólo puede significar desconocimiento".

Subrayó que las inscripciones zapotecas se plasmaron no sólo en piedra, sino también en huesos de humanos y animales, en pinturas murales, cerámica, y en otros materiales que no perduran en nuestros días, como pieles de animales, papel y telas.

Dijo que en comparación con la cultura maya, que dejó grandes estelas y monumentos, el caso de Oaxaca no es muy comparable porque hay pocos sitios geográficos conocidos, pocos vestigios, lo que limita el entendimiento de las funciones sociales de la escritura zapoteca. No obstante, algunos antropólogos consideran que la función principal de la escritura mesoamericana era sólo propagandística.

Javier Urcid reiteró que las diferencias entre zapotecos y mixtecos son muy interesantes. Sin embargo, hay algunas similitudes gráficas.

En la decadencia de la cultura zapoteca se comenzaron a realizar algunas inscripciones muy parecidas a las realizadas posteriormente en diversos códices mixtecos, aunque en estos últimos no hay escrituras tan lineales como en los primeros. ■

Monte Albán alcanzó su periodo clásico entre los siglos V y IX

En sus orígenes, la etnia zapoteca, desprendida del núcleo paleo-olmeca que emigró de la región del Pánuco hacia el Este, entró en el actual estado de Oaxaca por el Soconusco. En la zona del Istmo encontró y venció a los huaves, y en el área del Cempoaltépetl a los mixes, que opusieron la más dura resistencia.

La tribu invasora llegó a lo que hoy es Teotitlán del Valle, avanzó al valle de Oaxaca y ocupó el cerro del Tigre, o Monte Albán, donde alcanzó su periodo clásico entre los siglos V y IX. En esa época ocurrió la migración mixteca y se formaron nuevas fronteras entre el Zapotecan y el Mixtecapan.

Los zapotecos entraron en guerra con sus vecinos, su hegemonía empezó a ceder y entre los años mil y 1200, Monte Albán se despobló. A mediados del siglo XV los mexicas invadieron el nuevo Estado zapoteca con sede en Mitla, formándose una alianza entre ambas culturas, pero con la llegada y conquista de los españoles estos pueblos indígenas fueron sometidos.



La Lotería Nacional y su Ambito Urbano, presentado por la Facultad de Arquitectura, aborda la historia de nuestra metrópoli desde la época prehispánica. Incluye datos monográficos de los edificios más importantes, así como fotografías que muestran las modificaciones de que han sido objeto a través del tiempo

BANCO DE DATOS

La ciudad de México, gestada por mandato divino, es tema de un nuevo libro

La edición fue posible gracias a un donativo de la Lotería Nacional

La licenciatura en Urbanismo fue aprobada por el H. Consejo Universitario el 26 de septiembre de 1985, propuesta por la Facultad de Arquitectura.

El 4 de julio de 1990 se recibió el primer licenciado en esta disciplina, Juan Ramón Jasso Aguirre, cuya tesis profesional fue El Corredor del Barrio en la Estructura Urbana: El Caso de la Colonia Santa María la Ribera.

En 1995, al celebrarse los 10 años de la licenciatura en Urbanismo, se presentó el libro La Lotería Nacional y su Ambito Urbano, cuya edición fue posible gracias a un donativo que hizo la Lotería Nacional para la Asistencia Pública con el propósito de apoyar las investigaciones de los alumnos de esa licenciatura y la instalación de equipo de cómputo.

El principal objetivo de esa donación, realizada en 1993, fue impulsar el proyecto titulado La Lotería Nacional y sus Alrededores, con base en el cual los estudiantes de Urbanismo investigaron la historia del desarrollo urbano del suelo en la zona donde se ubica el edificio de la Lotería Nacional, una de las más importantes de la ciudad de México.

MATILDE LÓPEZ

La historia de la ciudad de México, gestada por mandato divino en el lugar donde se encontrara un águila devorando una serpiente y considerada como un lugar con monumentales edificios es el tema del libro *La Lotería Nacional y su Ambito Urbano*, presentado en el marco de los festejos por los 10 años de la licenciatura en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura (FA).

El doctor Ricardo Arangón, secretario académico de esa dependencia, dijo que el libro, de la maestra Cecilia Martínez y del urbanista Luis Gabriel Juárez, presentado el 28 de noviembre en el aula P-6 Francisco Centeno, trata en forma cuidada y documentada acerca de la evolución histórica de la ciudad de México desde sus orígenes.

Se trata, explicó, de una ciudad cuyo origen fue divino y que a partir de ese momento y por una buena cantidad de siglos ha tenido una gran importancia desde los puntos de vista urbanístico y cultural, aunados a su excepcional valor histórico.

Se trata, explicó, de una ciudad cuyo origen fue divino y que a partir de ese momento y por una buena cantidad de siglos ha tenido una gran importancia desde los puntos de vista urbanístico y cultural, aunados a su excepcional valor histórico. Indicó que a partir de la introducción, a cargo del maestro César Novoa, se presenta un recorrido panorámico de la ciudad de México desde la época prehispánica hasta nuestros días. También establece los fundamentos de lo que será el desarrollo posterior de los seis capítulos que conforman el libro, cinco de los cuales se refieren de manera concreta a la ciudad y el sexto está dedicado a la evolución de uno de sus elementos urbanos más importantes: el edificio de la Lotería Nacional.

En el texto se hace referencia también a la forma como fue traza-

da la ciudad, conformada por cuatro grandes cuadrantes cuyo origen se remonta a la época prehispánica y que se ha conservado hasta nuestros días, pese al crecimiento y las transformaciones que ha tenido.

El doctor Arangón calificó de acertada la introducción de recuadros dentro del libro, editado por la Lotería Nacional, pues en ellos presenta datos monográficos de edificios importantes, así como ilustraciones de éstos que muestran también las modificaciones de que han sido objeto.

Relación Histórica

El arquitecto Francisco Covarrubias, profesor de la FA, señaló que en el libro se expresan los valores de la ciudad de México, desde el significado de su traza -al retomar el esquema urbanístico prehispánico- a partir de cuatro grandes calzadas y haciendo su trazo paralelo a las mismas.

Identifica además los valores prevalecientes de aquellos inmuebles que dieron lugar al entorno de las ciudades, como el que hasta ahora se preserva en la avenida Hidalgo; también refiere a los elementos de nuestro patrimonio histórico que han sido destruidos.

Señaló que el edificio de la Lotería Nacional fue relevante para la orientación de la ciudad, pues de su estructura urbana surgieron importantes avenidas, como el Paseo de Bucareli y la Avenida Juárez y fue también punto de partida para el Paseo de la Emperatriz o Paseo de la Reforma; también de allí partió la antigua calle de Calvario, que dio lugar a la Avenida Poniente, la cual

llega hasta la Plaza de la República y la reciente prolongación del Paseo de la Reforma.

Estudios como *La Lotería Nacional y su Ambito Urbano*, en el que también participaron Héctor Quiroz Rothe, Amparo Figueroa y Delia Lopezaraiza, de la licenciatura en Urbanismo, invitan a revalorar y preservar nuestro patrimonio histórico, finalizó el arquitecto Francisco Covarrubias.

Luis Gabriel Juárez definió a *La Lotería Nacional y su Ambito Urbano* "como una apertura de la evolución, una experiencia que combinó el paso gradual entre la entonces responsabilidad de ser alumno y aquella que implica el hacer uso de los conocimientos para llevar a cabo un proyecto con todo el rigor profesional".

Por último, la maestra Cecilia Martínez indicó que la idea del libro surgió de la inquietud de algunos maestros de la licenciatura en Urbanismo por integrar proyectos reales a los cursos y talleres que se imparten regularmente en la FA. "De esta forma, nos dimos a la tarea de iniciar pláticas con diversas instituciones, siendo la Lotería Nacional quien respondió favorablemente".

Los estudiantes, dedicados en ese momento a su servicio social, llevaron a cabo la investigación y al mismo tiempo les sirvió para concluir su tesis profesional.

Todo el equipo, dijo, consideramos que "el hecho de apreciar la ciudad bajo la visión de la historia urbana nos permite revalorar nuestro patrimonio arquitectónico y darle un nuevo significado, más dinámico y acorde con las necesidades y actividades de la ciudad de México". ■



Foto: Justo Suárez

Se presentó el más reciente libro del prestigiado arquitecto Pedro Ramírez, quien dijo que la organización y planificación de las ciudades y poblados debe satisfacer las necesidades de la vida de cada individuo sin romper con la armonía colectiva

BANCO DE DATOS

El trabajo del urbanista, provechoso si entiende la idiosincrasia de nuestro país

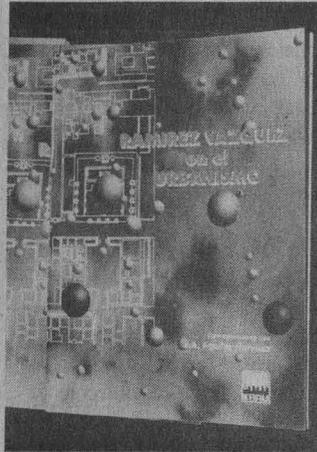
El urbanista debe tener la convicción de que su trabajo será provechoso si organiza los espacios sociales, entendiendo la vida, cultura e ideología de los mexicanos, señaló el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

En la presentación de su más reciente libro, *Ramírez Vázquez en el Urbanismo*, editado por Studio Beatrice Trublood SA, que se llevó a cabo el 28 de noviembre en el Aula Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura (FA), el arquitecto Ramírez Vázquez manifestó su preocupación porque los alumnos de arquitectura coadyuven a resolver los problemas de organización y planificación de las ciudades y poblados de México.

Agregó que el urbanismo debe satisfacer las necesidades de la vida personal de cada individuo sin romper con la armonía colectiva.

Esta obra refleja, en sus 160 páginas, los trabajos y actividades del profesor Ramírez Vázquez, realizados bajo la guía de sus maestros y, posteriormente, en varias secretarías de gobierno. También busca explicar, desde el punto de vista del urbanismo, cómo se ha distribuido y usado el territorio nacional.

El destacado urbanista -quien intervino en la construcción del Estadio Azteca y de la Basílica de Guadalupe, entre muchas otras obras arquitectónicas- explicó que durante su experiencia laboral ha corroborado que los principales problemas a los que se enfrentan los arquitectos son el centralismo, desde tiempos prehispánicos, el uso



irrational del territorio y las concentraciones de población a nivel nacional y regional.

Recordando las palabras de sus maestros dijo que "el urbanismo sin el poder es un hobby". Sin embargo, hay medios para que la planeación sea aplicable y para que una obra pública propuesta por un gobierno esté justificada tanto en costos como en beneficios.

"Lo anterior se puede apreciar en diversos capítulos de mi vida relatados en esta nueva obra, en los que logré dirigir acciones de planes lógicos de desarrollo urbano". Por ejemplo, promover en la *Reunión de la República* (1978) la Primera Ley Federal de Desarrollo Urbano y, posteriormente, la Ley de Desarrollo Urbano Estatal (1979).

Para finalizar, el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, Premio Nacional de Artes en 1973, dijo que la planeación o urbanismo es una actividad dinámica, ya que se aplica a una realidad creando otra nueva,

factible de ser nuevamente planeada. Exhortó a los alumnos de arquitectura a realizar proyectos que correspondan a la realidad social y a la política de cada comunidad, evitando el centralismo, porque ello impide la democracia.

Valiosas Experiencias

El maestro en arquitectura Ramón Vargas Salguero, profesor de la FA, comentó que este nuevo libro de Pedro Ramírez Vázquez permite conocer y aprender de las experiencias de un gran urbanista.

Además, dijo, refleja a un maestro comprometido con la reconstrucción de México, tal como se puede ver en las obras arquitectónicas en las que ha participado. Por ejemplo, su intervención en la organización de una ciudad completa que recibió a atletas y visitantes extranjeros en las Olimpiadas de 1968: la Villa Olímpica.

Por otra parte Antonio Aguilar Narváez, presidente del Instituto Nacional de Investigación Urbana, destacó que este texto es un diálogo con el autor, en el que se conocen los principales problemas de urbanización, los antecedentes de esta profesión en México y rasgos de su vida profesional.

Por último el maestro en arquitectura Xavier Cortés Rocha, director de la FA, destacó que este libro ofrece las experiencias de un mexicano que participó activamente durante el partaguas del desarrollo de nuestro país, por lo que es de suma importancia en la formación de los jóvenes arquitectos. ■

Pedro Ramírez ha dirigido la construcción de un gran número de importantes edificios

Pedro Ramírez Vázquez se tituló como arquitecto en la UNAM (1937-1941), en donde ejerció la docencia (1942-58 y 1966-67). Individualmente o en equipo ha hecho los proyectos y dirigido la construcción de las sedes de la Escuela Nacional de Medicina en Ciudad Universitaria; las secretarías del Trabajo y de Relaciones Internacionales; los mercados de La Lagunilla, Tepito, Coyoacán, Azcapotzalco, San Pedro de los Pinos, Colonias Anáhuac y Balbuena; la Escuela Nacional de Educación Física; el Instituto Nacional de Protección a la Infancia, ahora DIF; la Galería de Historia en Chapultepec; las oficinas centrales del Partido Revolucionario Institucional; El Museo Tecpan; la Junta Central de Conciliación y Arbitraje, y los museos Fronterizo en Ciudad Juárez, de la Ciudad de México y Nacional de Antropología (en colaboración con Rafael Mijares Alcérrecas y Jorge Campuzano Fernández), entre otros. Fue el primer rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana y en el sexenio de José López Portillo se desempeñó como secretario de Asentamientos Humanos y Obras Públicas.

María de Lourdes Garduño, de la Unidad Xochimilco de la UAM, y el licenciado José Luis Olmo Calzada, ya desaparecido, escribieron el libro El Cuerpo Humano: Engrane para la Industria, que fue presentado en el VIII Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas 1995 y que es un gran aporte a la antropometría en México

BANCO DE DATOS

Los autores del libro

María de Lourdes Garduño es egresada de la Facultad de Medicina; es maestra en Ciencias de la Salud Ocupacional y tiene certificado en Medicina del Trabajo.

José Luis Olmo Calzada realizó estudios de Antropología Física en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Desde sus primeros trabajos incurrió en el análisis de las características antropométricas de los deportistas, intentando conformar una nueva línea de investigación. Antes de fallecer inició la maestría en Diseño Industrial, en la línea de ergonomía.

Muchos de los accidentes de trabajo ocurren por el inadecuado diseño de maquinaria

En la actualidad, diseñadores y médicos industriales, arquitectos, ergónomos y antropólogos físicos reconocen que un alto porcentaje de inseguridad en el trabajo está relacionado con el diseño inadecuado de la maquinaria y la herramienta, ya que éstas no se ajustan a las dimensiones corporales de los obreros mexicanos.

Es en este marco que la maestra María de Lourdes Garduño, profesora de la maestría en Medicina Social de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, y el licenciado José Luis Olmo Calzada, ya desaparecido, escribieron el libro *El Cuerpo Humano: Engrane para la Industria*, el cual fue presentado el 30 de noviembre dentro del VIII Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas 1995, organizado por la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En esta obra los autores presentan un conjunto de datos antropométricos tomados de una muestra de obreros mexicanos para establecer patrones de referencia que llenen ese vacío de conocimientos en torno a la estructura corporal de la población trabajadora mexicana.

En el campo de la ergonomía, particularmente la que se aplica al diseño, según lo señaló el doctor David Sánchez Monroy, profesor del posgrado en Diseño Industrial de la UNAM y comentarista del libro, el número de publicaciones que tratan este tema es realmente limitado. En su mayoría son ya algo antiguas y, sobre todo, de autores extranjeros.

Dichas publicaciones, agregó, "muy populares en el ámbito del diseño en nuestro país son manuales y textos de consulta que presen-

tan información que puede ser utilizada básicamente por diseñadores, ingenieros y arquitectos en el proceso de diseño de productos, ambientes o sistemas de trabajo en los cuales el hombre va interactuar con alguna máquina o cierto elemento de ésta para realizar una actividad".

Poco pero se Ha Avanzado

En el campo de la antropometría aplicada en México, explicó el doctor Sánchez Monroy, "aunque poco, sí se ha avanzado". Desafortunadamente, debido a la deficiente o nula difusión de los trabajos que numerosos investigadores han realizado en diversos sectores de la población mexicana, la información antropométrica que presentan esos estudios no han recibido la atención adecuada y, por lo mismo, su utilización en la resolución de problemas prácticos de diseño y en la industria ha sido reducido.

Por ello, afirmó el doctor Sánchez Monroy, "cuando nos encontramos con una publicación como la presente, no podemos más que alegrarnos". En especial porque "es un magnífico aporte a la antropometría aplicada en México por tres razones principales: el sector de la población que describe (obreros de la zona industrial Vallejo de la ciudad de México); el número de individuos encuestados (1,219), y porque presenta la caracterización somatotipológica del trabajador de esa zona del Distrito Federal.

Por su parte el doctor Gustavo Barrientos, profesor investigador del Departamento de Antropología de la Universidad de las Américas, Puebla, resaltó que ha sido muy difícil

abrir la ergonomía como un nuevo campo de estudio, pues hay poca receptividad hacia los esfuerzos realizados en este sentido.

Por ello, consideró que las colaboraciones interinstitucionales, como las que hicieron posible la publicación de *El Cuerpo Humano: Engrane para la Industria*, "es una veta que no debe cerrarse".

Añadió que es un gran logro que exista un libro como éste, que representa un primer elemento de consulta disponible en ergonomía. Y si bien es cierto que "pueden faltar algunas medidas, lo demás da una base importante para trabajos futuros".

Otro punto que abordó fue la sorpresa que se ha llevado por la "explosión de trabajos en ergonomía económica que se ha realizado en nuestro país en los últimos años". Manifestó que, haciendo cuentas, existen más de cinco mil personas medidas en el país en diferentes regiones. Lo que sucede, dijo, "es que no se ha desarrollado la capacidad para organizar todo ese trabajo y concretarlo de alguna manera en una primera o provisional norma ergonómica para México".

Finalmente, el doctor Barrientos señaló que a María del Lourdes Garduño le ha quedado una herencia muy pesada: lograr que este trabajo vaya más lejos, que dé mejores frutos.

El Cuerpo Humano: Engrane para la Industria, de la Colección Científica del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de la Serie Antropología Física del Instituto Nacional de Antropología e Historia, se divide en cuatro capítulos: Conceptos sobre Trabajo Industrial, Características de la Muestra, Técnica Antropométrica, y Estudio Comparativo. ■

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$3,152.20, en el área de Propagación Vegetal, de la carrera de Biología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente del módulo laboratorio integral de Biología IV (propagación vegetal)
- b) Formulación de un proyecto de investigación "Efecto de la profundidad de siembra, fertilización y el acolchado en el establecimiento de *Bouteloua Gracilis*, *Buchloe Dactyloides* y *Eragrostis Lehmanniana*"

- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el Departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el Departamento antes citado, de 9 a 18 horas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

"Por mi raza hablará el espíritu"

México, DF, a 11 de diciembre de 1995

El Director

Doctor Benny Weiss Steider

Nota aclaratoria

En las convocatorias de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán publicadas en *Gaceta UNAM* número 2,970 del 16 de noviembre de 1995, referentes a las plazas de Profesor de Asignatura "A" en la División de Ciencias

Jurídicas, las plazas de Profesor de Asignatura "A" en el Centro de Idiomas Extranjeros, y en las de Profesor de Carrera en la División de Ciencias Jurídicas, se detectaron diferencias en la publicación:

Convocatoria 1

Dice:

Plazas	Asignatura	Carrera	Debe decir: Plazas	Asignatura	Carrera
8	Elementos de Economía e Historia de las Ideas Políticas y Económicas	Derecho	6	Elementos de Economía e Historia de las Ideas Políticas y Económicas	Derecho
8	Teoría del Proceso y Derecho Procesal Civil	Derecho	6	Teoría del Proceso y Derecho Procesal Civil	Derecho
3	Criminología y Criminalística y Medicina Forense	Derecho	3	Criminología y Criminalística y Medicina Forense	Derecho

Dice: c) Interrogatorio sobre la materia del concurso.

Debe decir: c) Interrogatorio sobre las materias del concurso.

Convocatoria 2

Dice: III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.

Debe decir: III. Copia de los documentos que acrediten los estudios o títulos requeridos.

Convocatoria 3

Dice: c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y la experiencia equivalentes.

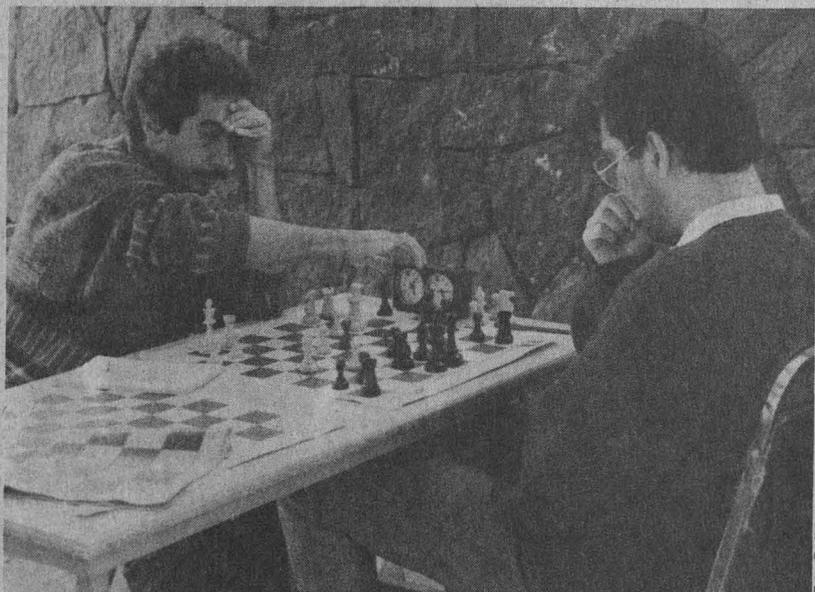
Debe decir: c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.

Gaceta

EN EL DEPORTE

Analucy García y Marcelo del Castillo, campeones universitarios de ajedrez 1995



Marcelo del Castillo, campeón universitario de ajedrez, recomendó ejercitarse para alcanzar relajación corporal y mental durante la práctica del llamado deporte ciencia, además de estar en constante actualización y estudio en las diversas tácticas a seguir.

Foto: Raúl Soza

dio constante y concentración”.

Dual Meet ante el ITESM

Con el propósito de promover la práctica del ajedrez entre las comunidades de las instituciones educativas de nivel superior del Distrito Federal, en días pasados se celebró un encuentro amistoso entre los equipos representativos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey-Campus Ciudad de México, y de la Universidad Nacional Autónoma de México, mismo que se desarrolló en 10 tableros y en los que los *pumas* impusieron sus condiciones en siete de ellos.

En esta ocasión, el equipo auri azul estuvo conformado por: Analucy Villarreal, Francisco Roldán, Juan Manuel Martínez y Marcos Capistrán, todos ellos de la Facultad de Ciencias, junto con Verónica Juárez y Lenin Velázquez, ambos de Ingeniería, así como Alejandro Albarrán (ENEP Acatlán) e Israel Blanco (Prepa 5).

En relación con este *dual meet*, el MI Roberto Martín del Campo, entrenador en jefe de la especialidad en la UNAM, resaltó el alto nivel competitivo de los *pumas*, como lo demuestra el título nacional por equipos que ostenta en la actualidad, e invitó a la comunidad universitaria a seguir de cerca los torneos que se programan por medio de la asociación que encabeza, además de integrarse a la misma, y precisó que a principios del año próximo le darán la revancha a los *Borregos Salvajes* del ITESM-CM. ■

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada el 23 de noviembre en *Gaceta UNAM* número 2,972 de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza aparecen los siguientes errores

Dice: de la publicación de esta convocatoria

Debe decir: de la publicación de esta convocatoria.

Dice: Las soluciones y pruebas...

Debe decir: Las solicitudes y pruebas...

ROCÍO MIRANDA

Los universitarios Analucy García, estudiante de la Facultad de Ciencias, y Marcelo del Castillo, investigador del Instituto de Física, se adjudicaron los máximos honores del Campeonato Universitario de Ajedrez, en su edición 1995, al imponerse en las ramas femenil y varonil, respectivamente.

El torneo, realizado en el Centro Universitario de Ajedrez, mejor conocido como la *muela*, que se ubica al costado sur de la Facultad de Odontología, se desarrolló bajo el sistema suizo a cinco rondas, con el concurso de 30 ajedrecistas de diversos planteles de la UNAM.

En la rama femenil, Analucy García enfrentó la partida final ante la estudiante de Derecho, Erika Fernández, y concluyó con tres pun-

tos por dos de su contrincante, mientras que en la rama varonil, Marcelo del Castillo conquistó los cinco puntos en disputa, dejando en segunda posición a Javier González (Ciencias), quien empató con Alberto Ortiz (Ingeniería), pero el puntaje final acumulativo le favoreció por 14-13.

El académico ganador del Campeonato Universitario, Marcelo del Castillo, mostró satisfacción por el triunfo alcanzado, después de haberlo intentado en años pasados, y señaló que para la práctica de esta disciplina se “requiere de relajación corporal y mental, para lo que es necesario ejercitarse”, y además “no depender de la suerte o la apreciación de los jueces para alcanzar la victoria, sino de estu-

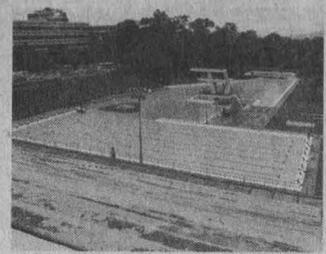


Foto: Raúl Sosa

Reabierto la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria

Luego de seis largos meses de que fueron suspendidos los servicios cotidianos de la Alberca Olímpica, por razones de mantenimiento correctivo, este inmueble abrió de nueva cuenta sus puertas para atender las actividades regulares de los equipos representativos de Actividades Subacuáticas, Buceo, Clavados, Natación, Nado Sincronizado, Waterpolo y Deporte sobre Silla de Ruedas, que conjuntamente con los programas de Aprendiendo a Nadar y Acuáticos reanudarán sus prácticas de promoción y competencia, en los respectivos horarios y días que atiende a la comunidad deportiva de nuestra

institución.

De esta forma, por medio de un evento organizado con sencillez, pero con mucho entusiasmo, las autoridades deportivas y los entrenadores de las diversas especialidades presentaron un festival acuático, el cual estuvo enmarcado por distinguidos ex deportistas de las asociaciones de natación y deportes sobre silla de ruedas, quienes disfrutaron fraternalmente la entrega oficial de las instalaciones remozadas.

En su momento el licenciado Luis E. Cáceres Alvarado, titular de la DGADR, recaló la importancia de esta instalación deportiva,

que por sus características estéticas y de grandes dimensiones, por medio de la piscina, la fosa de clavados, el chapoteadero y la zona recreativa la han proyectado como una de las más grandes y bellas del mundo.

Abierta en Vacaciones

Por otro lado, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM informa que durante el próximo periodo vacacional la Alberca Olímpica de CU permanecerá abierta, de lunes a domingo, de las 9 a las 14 horas. ■

El licenciado Cáceres recaló la importancia de esta instalación deportiva, que por sus características estéticas y de grandes dimensiones la han proyectado como una de las más bellas del mundo

Acer

CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO

ServiTECH
DE MEXICO S.A. DE C.V.

LA SALUD DE SU EQUIPO DE COMPUTO

¿ CUÁNTO VALE TU INFORMACION ?

SABIAS QUE EN EL 60% DE LOS CASOS DE PERDIDA DE INFORMACION, ES POR FALTA DE MANTENIMIENTO...

NOS PONEMOS A TUS ORDENES

SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO PARA CUALQUIER MARCA POR UN AÑO: **POR SOLO:**

- INCLUYE**
- (2) LIMPIEZA INTERNA Y EXTERNA A TU EQUIPO CON MATERIALES DE LA MAS ALTA CALIDAD
 - (2) OPTIMIZACION DE MEMORIA Y DISCO DURO
 - SERVICIO DE ASESORIA TELEFONICA Y RESPUESTA A SUS PROBLEMAS EN MENOS DE 24 hrs.

\$299 + IVA



- ✓ SERVICIO BASICO
- ✓ ASESORIA BASICA
- ✓ ASESORIA PLUS REPARACION A NIVEL COMPONENTE
- ✓ INSTALACIONES VARIAS
- ✓ INSTALACION REDES
- ✓ MEJORAMIENTO
- ✓ DESCUENTOS ESPECIALES A PROFESORES Y ESTUDIANTES UNAM

Calz. de Tlalpan 4867
2o. piso · Col. La Joya

SERVI-LINE 655 03 99

En puerta, torneo internacional juvenil de polo acuático en CU

CARLOS GUARNEROS

En días pasados, integrantes de la Asociación de Waterpolo de la UNAM hicieron una visita de cortesía al licenciado Luis E. Cáceres Alvarado, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, para solicitarle su apoyo en la realización de un torneo internacional juvenil de este deporte en la Alberca Olímpica de CU, el cual se denominará *Copa Puma*, con el concurso de tres equipos de Canadá, dos del estado norteamericano de California, uno de Puerto Rico y dos selecciones mexicanas, una integrada por los mejores jugadores de los estados de Baja California, Sonora y Sinaloa, y la otra por waterpolistas de Nuevo León, Jalisco, Guerrero y de la UNAM.

Según el entrenador en jefe de esta rama, profesor Maximiliano Aguilar, esta competencia es importante para el desarrollo de los equipos juveniles de México, ya que ofrece "algo de roce internacional, que desgraciadamente en muy poco nivel tienen los equipos mexicanos; y

si es difícil que vayamos al extranjero, pues hay que aprovechar que estos equipos están dispuestos a visitarnos".

Acompañaron al también entrenador de la selección mexicana los entrenadores Mariano Dávalos (rama infantil) y Rubén Bernal (rama juvenil), así como Julián López, representante de los padres de familia de la Asociación Universitaria y varios jugadores de distintos niveles como Julián López hijo, Mauricio Velasco, Marco Ramos, José López, Raúl García y Carlos Campos, quienes entregaron la petición por escrito, en la que se contempla la realización del torneo internacional del 2 al 7 de enero próximo.

Finalmente, los visitantes obsequiaron al titular de la DGADR una chamarra de la Asociación de Waterpolo de la UNAM, en agradecimiento a los apoyos que han tenido todos los equipos representativos de la institución en la actual administración del deporte *puma*. ■



Del 2 al 7 de enero próximo la UNAM podría ser sede de un torneo internacional juvenil de polo acuático con la participación de equipos canadienses, norteamericanos y mexicanos. En la gráfica, el licenciado Luis Cáceres Alvarado recibió una chamarra del waterpolo *puma*.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

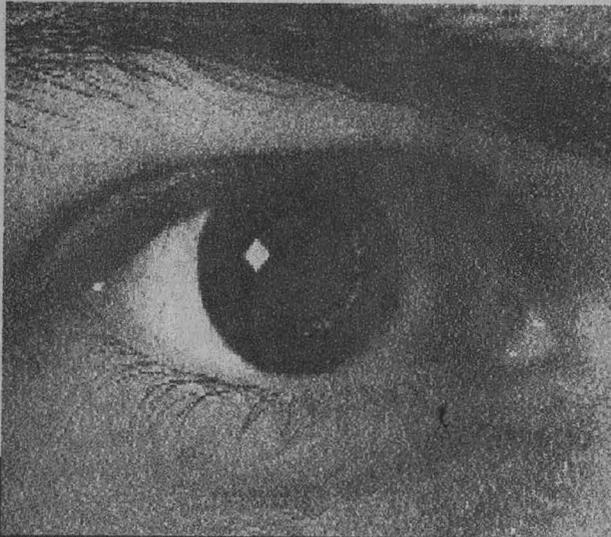
Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,977

¿Preocupado por

el dólar?

nosotros también.



Como siempre, SiliconGraphics apoya a la comunidad universitaria en México.

Tipo de cambio hasta el 31 de Diciembre de 95:

N\$ 6.50* por Dólar

Llame hoy a Silicon Graphics al (5) 662-0322 o llame a nuestros distribuidores y pida mayor información sobre nuestros equipos y soluciones.

Terá de lo que estamos hablando, en un instante.



*Aplican restricciones.

vea
lo que es
posible

Grandes ahorros con ¡GRATIS! FOLLETOS EXPLICATIVIVOS



Lista de precios
Diciembre 95

PRECIOS DE REGALO

PENTIUM

Computadores, conversiones y periféricos

COMPUTADORES

A precios de regalo desde: **N\$ 3,200.00**

con monitor
Además de 66 periféricos para que aproveche más su equipo

COMPUTADORES y KITS PENTIUM

A PRECIOS DE REGALO! desde: **N\$ 4,590.00**

además de 24 periféricos para que aproveche más su equipo.

Quando el tiempo cuesta...

Computadores y Kits

PENTIUM

intel **75 Mhz.**
Desde N\$ **4,590**
IVA Incluido

Precios a partir de Octubre de '95 - IVA Incluido

El ejecutivo y el caos

EL EJECUTIVO Y EL CAOS

Este folleto le brindará valiosas y sencillas ideas para aplicarlas de inmediato en su negocio o trabajo

Multimedia 95

Un nuevo mundo por explorar
LA PRECIOS SIN COMPETENCIA! desde: **N\$ 6,785.00**

Lista para usarse precargada con Windows y Window Works gratis
7 programas + 1 tutorial, un CD.

KIT'S ALMIRANTES
para actualizar su computadora XT y 286 a 386 ó 486 desde el increíble precio de: **N\$ 340.00**
INSTALACION EN DOS HORAS.

ABOGADOS - COMPENDIOS LEGALES
IMPRESAS - TEXTOS
DISEÑO GRAFICO - IMAGENES
VENTAS - PRESENTACIONES Y CIRCULARES
AGENCIAS DE PUBLICIDAD - FOLLETOS
DOCTORES - ESCUELAS ANATOMICAS
CATEDRATICOS - INTERNET
MARCADORES DE TEXTO - CENSO LINEA
CONSULTAS - ENCICLOPEDIAS
APRENDIZAJE - IDIOMAS
HORAS - MEDICINA
PROFESORES - ACEYATOS
FAXES - CALIDAD

MULTIMEDIA '95

Un nuevo mundo por explorar
LA PRECIOS SIN COMPETENCIA! desde: **N\$ 6,785.00**

Lista para usarse precargada con Windows y Window Works gratis
7 programas + 1 tutorial, un CD.

KIT'S ALMIRANTES

para actualizar su computadora XT y 286 a 386 ó 486 desde el increíble precio de:

N\$ 340.00
INSTALACION EN DOS HORAS.

A precios de fábrica
Kits Almirantes

PENTIUM

¿Frustrado con su PC ACTUAL?
No puede correr Windows

desde: **N\$ 340.00**
incluye IVA

XT O 286
386-486
O PENTIUM

Instalación de cualquier Kit a **N\$90.00** en dos horas.

Soluciones de espacio
escritorios, libreros, sillas

Indispensables en la oficina

Sensacionales para el hogar

ideales para escuelas

MOBILIARIO

ESCRITORIOS, SILLAS Y LIBREROS

Para su oficina, la escuela, el taller. En el hogar, la cocina, el estudio, la sala y hasta el cuarto del bebé. Vea todas las soluciones de espacio que le ofrecemos desde:

N\$ 295.00

EGRESOS

AÑO NUEVO, CONTROL NUEVO

Con las formas Printaform desde: **N\$ 4.90**

Cheque Póliza, Compras, Control de Bancos, Control de Clientes, Control de Caja, etc.
... Y ahorre siempre

nuevo

Controle sus EGRESOS con las formas

PENTIUM

- Cheque Póliza
- Compras
- Control de Bancos
- Control de Clientes
- Control de Proveedores
- Control de Caja

... Y ahorre siempre
Diciembre '95

Felicidades

Regalos a menos de **N\$ 100.00**

PENTIUM

REGALOS A MENOS DE N\$ 100 desde N\$ 23.00

Accesorios para su oficina y hogar
EL OBSEQUIO PERFECTO PARA TODA OCASION

Solicítelos GRATIS con Distribuidor Printaform

Pregunte por su Distribuidor Printaform más cercano

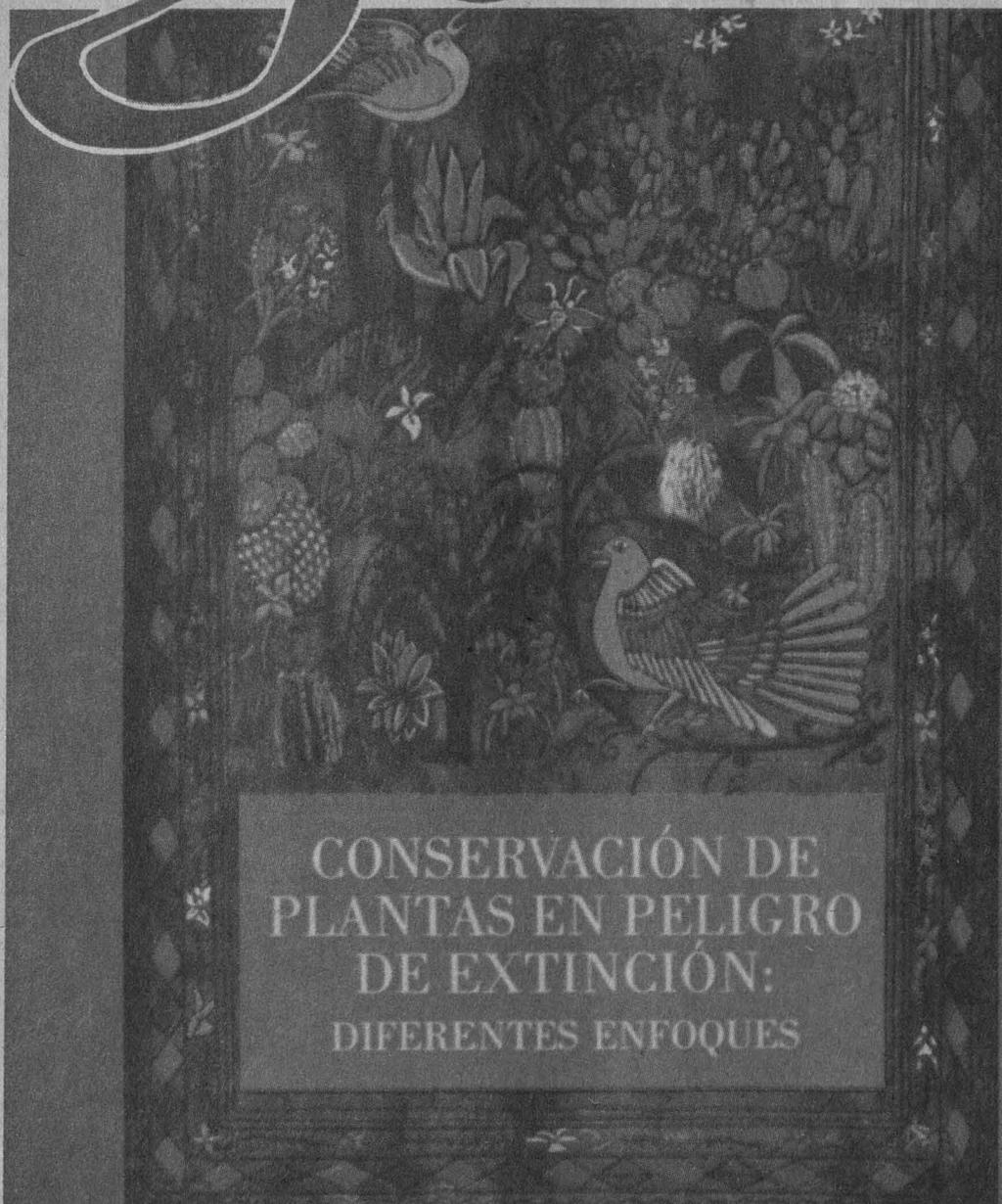
- ACAPULCO: 80-06-77, AGUASCALIENTES: 12-51-70,
- CUERNAVACA: 20-97-46, CULIACAN: 16-99-31,
- CHIHUAHUA: 81-44-92, COLIMA: 3-26-26,
- GOMEZ PALACIO: 19-30-40, GUADALAJARA: 650-03-04,
- HERMOSILLO: 16-67-18, JALAPA: 11-01-81, LEON: 17-89-53,
- MAZATLAN: 80-73-15, MERIDA: 46-06-12,
- MEXICO, D.F.: 566-05-72 y 592-14-50, MONTERREY: 55-55-90,
- MORELIA: 15-55-72, OAXACA: 4-47-99, PUEBLA: 40-30-35,
- QUERETARO: 17-33-33, SAN LUIS POTOSI: 21-28-37,
- TAMPICO: 12-95-12, TOLUCA: 14-14-29,
- VILLAHERMOSA: 14-29-57, VERACRUZ: 21-02-34

Los precios incluyen IVA
Precios y especificaciones sujetas a cambio

FECP1195

Ciudad Universitaria
11 de diciembre de 1995
Número 292
ISSN 0188-5138

agenda



CONSERVACIÓN DE
PLANTAS EN PELIGRO
DE EXTINCIÓN:
DIFERENTES ENFOQUES

PÁGINA 19

Edelmira Linares ♦ Patricia Dávila ♦ Fernando Chiang
Robert Bye ♦ Thomas Elias

PUBLICACIÓN DE INTERÉS GENERAL
EDITADA POR EL INSTITUTO DE BIOLOGÍA

Aprovecha últimos días

10% de
descuento

En el total de tu compra, en los departamentos de:
Damas, Caballeros, Niñas, Niños, Regalos,
Ferretería, Perfumería, Libros, Papelería, Deportes,
Insignia, Equipajes, Hogar y Juguetería.

Aplicado directo en cajas, promoción válida hasta el 14 de Diciembre

Además aceptamos los vales Conasupo, Valdespensa (Grupo accor.) y Tiendacheck



COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de diciembre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Uni-versum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7287 y 7288.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- PATROCINIO, COLECCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ARTES, XX Coloquio internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas, octubre de 1996, mesas de trabajo: I. Patrocinio y mecenazgo; II. Coleccionismo, y III. Circulación y exhibición; recepción de propuestas, 31 de enero; entrega de ponencias, 30 de agosto. *Informes al 665-7540, 7641 y fax, 665-4740.*

CONGRESO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

- XXVII CONGRESO NACIONAL DE MICROBIOLOGÍA, del 26 al 28 de marzo de 1996. N\$450.00 no socio, N\$350.00 socios y N\$300.00 estudiantes. Sede: Acapulco. *Informes al 341-4843 y 396-3786.*

CONFERENCIAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- DEFINIENDO Y DEFENDIENDO LA DEMOCRACIA: EL CASO DE CHINA, doctora Lin Chun, viernes 12 de enero. * **
- UNA ESTRATEGIA MARXISTA, doctor Daniel Singer, lunes 15 de enero. * **
- ¿GLOBALIZANDO LAS ANTÍPODAS? AUSTRALIA EN EL SISTEMA MUNDIAL ANTES Y AHORA, doctor Peter Beilharz, miércoles 17 de enero. * **
- CAMINO AL CAPITALISMO, doctor

Daniel Singer, jueves 18 de enero. * **

- CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y GOVERNABILIDAD EN AMÉRICA LATINA (1ª PARTE), doctor Carlos M Vilas, lunes 22 de enero; 2ª parte, jueves 25 de enero. *
- ÁFRICA EN EL SISTEMA MUNDIAL CONTEMPORÁNEO, doctor Fayçal Yachir, miércoles 24 de enero. *
- EL CAMBIO TECNOLÓGICO EN JAPÓN

Y SUS EFECTOS SOCIALES, doctora Teresa Morris-Susuki, viernes 26 de enero. * **

- LAS FILIPINAS BAJO EL RÉGIMEN DE MARCOS: CATORCE AÑOS DE AMISTAD CON LA DICTADURA, doctor Randolph S David, lunes 29 de enero. * **
- JAPÓN: LA SUPERVIVENCIA DE LA INFORMACIÓN, doctora Teresa Morris-Susuki, martes 30 de enero. * **

DEMOCRATIZACIÓN Y DESARROLLO POLÍTICO EN ÁFRICA, doctor Fayçal Yachir, miércoles 31 de enero. *

REDEMOCRATIZACIÓN EN EL DESPERTAR DE LA REVOLUCIÓN DEL PODER POPULAR DE 1986: ERRORES Y DILEMAS, doctor Randolph S David, viernes 2 de febrero. * **

EL MUNDO ANTE LA DESAPARICIÓN DE LA URSS, doctor Daniel

CURSOS

• Intersemestrales de Idiomas •
Facultad de Química.

inglés

- ♦ Comprensión general de lectura de 9 a 11 hs.
- ♦ Inglés técnico para ciencias básicas de 16 a 18 hs.
- ♦ Comunicativo - principiantes de 13 a 15 hs.
- ♦ Comunicativo - intermedios de 10 a 12 hs.
- ♦ Comunicativo - avanzados de 12 a 14 hs.
- ♦ Taller de conversación de 11 a 13 hs.

español

- ♦ Redacción de Tesis de 16 a 18 hs.
- ♦ Ortografía y redacción actualizada de 12 a 14 hs.

Costo: N\$ 60.00 c/course

Informes e inscripciones: Del 8 al 12 de enero, de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Edif. "B", 4o. piso, Laboratorio de Idiomas, Facultad de Química.

Singer, martes 6 de febrero.* **

- NEOLIBERALISMO Y PROBLEMAS DEL DESARROLLO EN ÁFRICA, doctor Fayçal Yachir, miércoles 7 de febrero.*
- EL RÉQUIEM DE LA SOCIALDEMOCRACIA, doctor Daniel Singer, jueves 8 de febrero.* **
- LA LÓGICA DE LA RESTAURACIÓN DE LA ÉLITE: LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL GOBIERNO DE AQUINO, doctor Randolph S David, viernes 9 de febrero.* **

- COMUNIDAD Y PODER EN LA INDIA: ALDEAS, CENTROS Y MARGINALIDAD, doctor Saurabh Dube, lunes 12 de febrero.* **
- EL PRESIDENTE FIDEL RAMOS Y LA CUESTIÓN DE LOS NUEVOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS: LECCIONES DESDE FILIPINAS, doctor Randolph S David, miércoles 14 de febrero.* **
- LAS MUJERES EN LA POLÍTICA: SU NUEVA PRESENCIA, doctora Frigga Haug, jueves 15 de febrero.* **
- MUNDIALIZACIÓN Y REGIONALI-

ZACIÓN: EL CASO DE LA AMÉRICA DEL NORTE, maestro John Saxe-Fernández, viernes 16 de febrero.*

- LA MUNDIALIZACIÓN DEL MARXISMO (1ª PARTE), doctor Wolfgang Fritz Haug, lunes 19 de febrero; 2ª parte, martes 20 de febrero.* **
- * La conferencias se llevarán a cabo en CICyH, auditorio, a las 11 horas.
- ** Conferencias dictadas en inglés.

RESULTADOS DEL QUINTO CONCURSO UNIVERSITARIO DE ARTES PLÁSTICAS EN SU MODALIDAD DE ESTAMPA

EL DÍA VEINTINUEVE DE NOVIEMBRE DEL MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CINCO NOS REUNIMOS LOS MIEMBROS DEL JURADO DEL QUINTO CONCURSO UNIVERSITARIO DE ARTES PLÁSTICAS EN SU MODALIDAD DE ESTAMPA, CONVOCADO POR LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD Y LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, Y ACORDAMOS POR UNANIMIDAD OTORGAR EL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER LUGAR A LOS SIGUIENTES PARTICIPANTES:

PRIMER LUGAR
ERIKA SERVÍN GONZÁLEZ
ARTES VISUALES ENAP (NÚMERO DE CUENTA 9350244-1)

SEGUNDO LUGAR
JOSÉ HUMBERTO VALDÉS ALVARES
ARTES VISUALES ENAP (NÚMERO DE CUENTA 8922175-6)

TERCER LUGAR
ERIC REYES LAMOTHE
ENAP (NÚMERO DE CUENTA 9455424-7)

ASIMISMO, EL JURADO DECIDIÓ OTORGAR LAS SIGUIENTES MENCIONES HONORÍFICAS:

PILAR MOLINA ALVAREZ
ENAP ARTES VISUALES (NÚMERO DE CUENTA 8840561-8)

ENRIQUE EDUARDO ALVAREZ CRUZ
ENAP ARTES VISUALES (9580884-2)

LOELA GALAVIZ GARCÍA
ENAP ARTES VISUALES (NÚMERO DE CUENTA 8722969-1)

MARIANA PEREYRA
ENAP

JULIA M CAPORAL GAYTÁN
ENAP

NOÉ CALZONZI ANGELES
ENAP (NÚMERO DE CUENTA 8815531-3)

MARÍA TANIA DE LEÓN YONG
ENAP ARTES VISUALES (NÚMERO DE CUENTA 9455410-6)

SE LEVANTA LA PRESENTE ACTA A LAS DOCE HORAS DEL DÍA VEINTINUEVE DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CINCO, EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

MAESTRO RAFAEL ZEPEDA GONZÁLEZ
MAESTRA MARÍA EUGENIA QUINTANILLA SILVA
MAESTRO FERNANDO ALBA ALDAPE

**COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL
DIRECCION GENERAL DE TV UNAM**

**RESULTADOS DEL 1er. CONCURSO DE VIDEO ESTUDIANTIL
"POLA WEISS"**

CATEGORIAS:

A) DOCUMENTAL

- 1er. Lugar **OPERATIVO PARQUIMETROS**, de Carlos Aguilar, Lucía Gaja y Martín Nava (CUEC).
- 2do. Lugar **SOR JUANA PARA LOS NIÑOS**, de Adriana González, Ricardo García, Carlos González y Julio López (Facultad de Arquitectura).
- 3er. Lugar **HISTORIAS DE CONGAL No. 1**, de Jaime Antonio Aparicio Guerrero (CUEC).

MENCIONES:

- TRADICIONES DIA DE MUERTOS**, de Hugo Rey Fortis (ENAP).
- INVESTIGACION SOBRE CONTAMINACION DE TIPO BIOLÓGICO**, de Mario Cruz Rosas (Preparatoria No. 6).

B) VIDEO ARTE Y EXPERIMENTAL

- 1er. Lugar **SOLO LA MUERTE (PABLO NERUDA)**, de Claudia Aragón, Martha Arvizu, Cristina Madera, Fabián Palacios, Roberto Robles y Martha Sánchez (ENAP).
- 2do. Lugar **FELIZ DIA**, de Mauricio Herrera Castro (Fac. de Filosofía y Letras).
- 3er. Lugar **Desierto**.

MENCIONES:

- UNA VISION ARTISTICA**, de Sara Gabriela Rodarte, Alicia Muñoz, Raziél Méndez y Alberto de los Santos (ENAP).
- LA NATURALEZA DEL CIRCULO**, de Maribel Fonseca, Selva Hernández, José Luis Lugo e Iván Mejía (ENAP).

C) FICCION

En esta categoría el jurado decidió declarar desierto los tres lugares, bajo la consideración de que ninguno de los trabajos presentados reuña los requisitos necesarios ni se preocupaba por narrar una historia con coherencia y profundidad, o con un sustento dramático aceptable.

MENCIONES:

- TONATIUH**, de Francisco J. Meneses, Karla López e Ignacio Loranca (CCH Azcapotzalco).
- UNA VISITA NOCTURNA**, de Mario Cruz Rosas (Preparatoria No. 6).

El jurado estuvo conformado por:

- GLORIA RIBE Videasta y Realizadora
- DANIEL GONZALES DUEÑAS Escritor y Cineasta
- RAFAEL AVIÑA Crítico de cine y video en unomásuno y en la XEW
- CARLOS BONFIL Crítico de cine en el periódico La Jornada

NOTA: La fecha para la entrega de premios se dará a conocer en este medio (GACETA UNAM) el 18 de enero de 1996.



Informes al 623-0028 y 0030.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- LAS MIL Y UNA NOCHES, José L López H, 14 de diciembre.*
- SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, Aurelio Tello, 18 de enero.*

* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.

Informes al 622-7137.

- POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, JOMI GARCÍA ASCOT, LUIS RIUS Y CÉSAR RODRÍGUEZ CH, jueves 14 de diciembre. Sede: Casa del Poeta, Alvaro Obregón 73, colonia Roma, 20 h. Entrada libre.

Informes al 622-6240.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

- Y... DESPUÉS DEL PAPIRO, REFLEXIONES EN TORNO A LA CULTURA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, DELICIAS MULTIMEDIAS, Javier Covarrubias, viernes 15 de diciembre, 10 h. Sede: Sala Pola Weiss.

Informes al 622-9304.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- INCERTIDUMBRE Y RUMBO EN EL FUTURO DE LAS ORGANIZACIONES EN MÉXICO, doctor Darvelio Castaño, martes 16 de enero.*
- ¿CÓMO ENCONTRAR EMPLEO?, licenciada Patricia Ramos, miércoles 17 de enero.*
- ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN EL NIÑO, licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 25 de enero.*

*10 a 13 h.

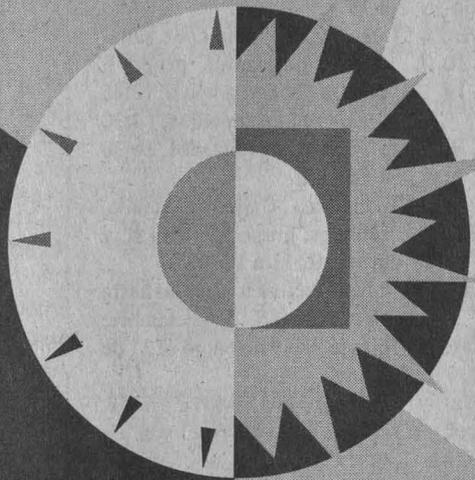
Informes al 593-6001, 6027 y fax 660-7705.

CURSOS

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- FOTOGRAFÍA, Lázaro Blanco, sábados, principiantes, 8 a 10 h; intermedios, 10 a 12 y 12 a 14 h; y, avanzados, 15 a 19 h.*
- CINE, Juan Santiago Huerta, Diego López A y Noé Santos, martes a jueves, 16 a 20 h.*
- ANÁLISIS CINEMATográfico, Noé Santos J, martes, 16 a 19 h.*

SOLARIS



PARA TODOS LOS CENTROS EDUCATIVOS, DE INVESTIGACION, ESTUDIANTES E INSTITUCIONES NO LUCRATIVAS.

Solaris corre en: Acer, Dell, Compaq, Digital, IBM PS/2, HP-Vectra, Unisys y muchos más...

Acceso listo para Internet.

Comunicación cliente/servidor.

TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+.

UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.

Oferta por tiempo limitado.

DE
\$1,295.00 A:
*\$999.00

USD.

...el ambiente operativo más versátil para Intel 486 y Pentium.

• Información y cotizaciones sólo por Internet, servidor autorrespuesta:

sunsolaris@sun.com

* No incluye costos de impuestos y flete.

- ARTE COLONIAL MEXICANO, René Sánchez D, viernes, 16 a 18 h.*
- FIGURA HUMANA, Lucía Sandoval, sábados, principiantes, grupo I, 8 a 10 h, grupo II, 10 a 12 h, e intermedios, 12 a 14 h.*
- REDACCIÓN, Roberto García B, martes, nivel I, 16 a 18 h; nivel II, 18 a 20 h.*
- POESÍA, José A Jacobo, miércoles, 16 a 18 h.*
- LECTURA, Julián Castruita, domingos, 12:30 a 14:30 h.*
- CRÍTICA LITERARIA, Julián Castruita, viernes, 17 a 19 h.*
- LENGUA NÁHUATL, José L Vázquez, domingos, primer nivel, 12 a 14 h; segundo nivel, 10 a 12 h.*
- DISECCIÓN DE UN CUERPO: LO MÁGICO EN ALGUNAS NOVELAS HISPANOAMERICANAS, Humberto Guzmán, miércoles, 17 a 19 h.*
- GUITARRA CLÁSICA, Miguel Hernández M, sábados, principiantes, 9 a 10:30 o 10:30 a 12 h; intermedios, 12 a 13:30 y avanzados, 13:30 a 15 h; Sergio Ríos, domingos, principiantes, 9 a 10:30 o 10:30 a 12 h.*
- BATERÍA, Hugo Hernández M, sábados, 9 a 11 h.*
- GUITARRA LATINOAMERICANA I Y II, Delia Cantarutti, jueves y viernes, 16 a 17:30 y 17:30 a 19 h.*
- FLAUTA, Ignacio Morán R, lunes, 16 a 18 h.*
- DANZA CONTEMPORÁNEA, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, grupo I, 16 a 17:30 h y grupo II, 17:30 a 19 h; María de los Angeles Díaz, martes y jueves, principiantes, 9 a 11 h; avanzados, lunes, miércoles y viernes, 9 a 10:30 h.*
- BAILE DE SALÓN, Julio Zárate L, domingos, 11 a 13 o 13 a 15 h.*
- BALLET CLÁSICO, Felipe Méndez, sábados y domingos, niños 6 a 11 años, 10 12 h; jóvenes y adultos, 13 a 18 años, 12 a 14 h.*
- TEATRO PARTICIPATIVO, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.*
- ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES, Alberto Andrade, martes y jueves, 16 a 18 h.*
- AJEDREZ, Mario Jiménez, sábados, principiantes, grupo I, 11:30 a 12:30 y, grupo II, 12:45 a 13:45 h; intermedios, 14:30 a 16:30 h, y avanzados, 14:30 a 16:30 h.
- JARDINERÍA, Celia Maldonado, sábados, grupo I, 9 a 11 h; y grupo II, 11 a 13 h.*
*Inscripciones, abiertas hasta el sábado 16 de diciembre; clases, del 9 de enero al 31 de marzo.
Informes al 553-6318 y 6362.
- EL PAÍS DE LA VIRTUALIDAD, REVISTA POLÍTICO-MULTIMEDIA, Héctor González B, Luis M Moncada y Philippe Amand, módulos: uno. El guión. Sede: Casa del teatro; dos. La puesta en escena. Sede: Teatro Santa Catarina. N\$1,800.00.
Informes al 595-4210.

ENEP ACATLÁN

- C++.*
- MS DOS.**
- VISUAL BASIC.*
- UNIX.**
- WINDOWS.**
- AUTOCAD. N\$600.00 y N\$475.00 UNAM.**
- WORD.**
* Del 22 de enero al 19 de febrero. Costo: N\$600.00 y N\$475.00 UNAM.
** Del 22 de enero al 2 de febrero. Costo: N\$500.00 y N\$350.00 UNAM.
Informes al 623-1761.
- ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS E ITALIANO, sábados del 13 de enero al 30 de marzo, 9 a 13 h o 9:30 a 13:30 h. Examen de colocación, sábado 9 de diciembre, 9 h. Sede: Centro de Idiomas Extranjeros.
Informes al 623-1511

ENEP ARAGÓN

- EXCEL, 9 a 11 h.*
- INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*
- WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
- COREL DRAW, 11 a 13 h.*
- CLIPPER, 13 a 15 h.*
- TURBO c, 15 a 17 h.*



SEMESTRE 96-2

CONVOCA A LOS INTERESADOS EN CURSAR LAS MAESTRÍAS EN: ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO INDUSTRIAL.

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

OPCIÓN:
RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS
ARQUITECTURA
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
DISEÑO ARQUITECTÓNICO
TECNOLOGÍA
(propedéutico en mayo de 1996.)

MAESTRÍA EN URBANISMO

OPCIÓN:
URBANISMO
(propedéutico en julio-agosto de 1996.)
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA

DISEÑO INDUSTRIAL

OPCIÓN:
TEORÍA DEL DISEÑO
ERGONOMÍA
METODOLOGÍA
MATERIALES Y PROCESOS
(propedéuticos en febrero de 1996.)

REGISTRO A PROPEDÉUTICOS DEL 04 AL 14 DE DICIEMBRE DE 1995.
INSCRIPCIONES DEL 22 DE ENERO AL 02 DE FEBRERO DE 1996.
INICIO DE CLASES 06 DE FEBRERO DE 1996.

LOS INTERESADOS TENDRÁN UNA ENTREVISTA CON EL COORDINADOR DE LA MAESTRÍA CORRESPONDIENTE. PREVIA A LA INSCRIPCIÓN SE INTEGRARÁN LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS

MAYORES INFORMES:
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
ANEXA A TORRE II DE HUMANIDADES. C.U.
TEL. 550 62 09 FAX 550 66 64.

CONVOCA A LOS INTERESADOS EN CURSAR LAS ESPECIALIDADES EN:

DISEÑO, FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN DE PROGRAMAS DE VIVIENDA.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD.

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS.

CUBIERTAS LIGERAS.
(ESTEREO ESTRUCTURAS)

TERMINALES DE TRANSPORTE.

HELIODISEÑO
(propedéutico en mayo de 1996.)

DURACIÓN 2 SEMESTRES ACADÉMICOS

INSCRIPCIONES: DEL 22 DE ENERO AL 02 DE FEBRERO DE 1996.

INICIO DE CLASES: 06 DE FEBRERO DE 1996.

LOS INTERESADOS TENDRÁN UNA ENTREVISTA CON EL COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD.

MAYORES INFORMES:
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
ANEXA A TORRE II DE HUMANIDADES C.U.
TEL 550 62 09 622 07 16 FAX 550 6664

- WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
 - INTERNET, 19 a 21 h.*
 - SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
 - USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*
- * De lunes a viernes.
Informes al 623-0924.

ENEP IZTACALA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MSDOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus.
- WINDOWS 3.11, licenciado Valentín Merino C e ingenieros Arturo Quintana L y Ulises Juárez M, lunes, miércoles y viernes del 15 de enero al 2 de febrero, 9 a 11, 15 a 17 o 18 a 20 h; sábados del 20 de enero al 17 de febrero, 9 a 13 h. N\$600.00.

Informes al 623-1143 y 1208.

- MANEJO DE ANFIBIOS Y REPTILES EN CAUTIVERIO, biólogos Enrique Godínez C y Amaya González R, y médico veterinario Luis Grajales, miércoles del 24 de enero al 28 de febrero, 15 a 20 h. N\$420.00.
 - RE-EDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA, doctora Rose Eisenberg W, martes del 13 de febrero al 28 de mayo, 18 a 19 h. N\$480.00.
 - INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DEL INCONSCIENTE Y EL PSICOANÁLISIS, maestro Fausto España E, miércoles del 17 de enero al 18 de septiembre de 1996, 18 a 20 h. N\$1,500.00.
- Informes al 623-1339.*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ACUARELA EXPERIMENTAL, profesor William Fett, lunes, miércoles y viernes del 22 al 26 de enero, 9 a 14 h. *Informes al 522-0477 y 0630.*
- AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO; SU VALOR

COMO LENGUAJE TRANSPERSONAL; UN ENSAYO VISUAL, martes y jueves de 12 a 15 o 17 a 20 h.*

- EL HOMBRE Y SU AMBIENTE, LITOGRAFÍA, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.**
- ASPECTOS DE COMPOSICIÓN DE LA PINTURA, lunes 15 a 21 h, y martes a viernes, 16 a 21 h.**
- PAPEL HECHO A MANO, ESCULTURA, lunes, miércoles y viernes, 16 a 18 h.**
- LA CABEZA HUMANA DESDE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA, ESCULTURA, martes y jueves, 16 a 19 h.**
- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL, martes y jueves, 16 a 18:30 h.**
- DIBUJO, COMPOSICIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA, lunes, martes y miércoles, 15 a 21 h.**
- LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES, ESMALTES, martes y jueves, 11 a 20 h.**
- EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y PICTÓRICA, lunes,

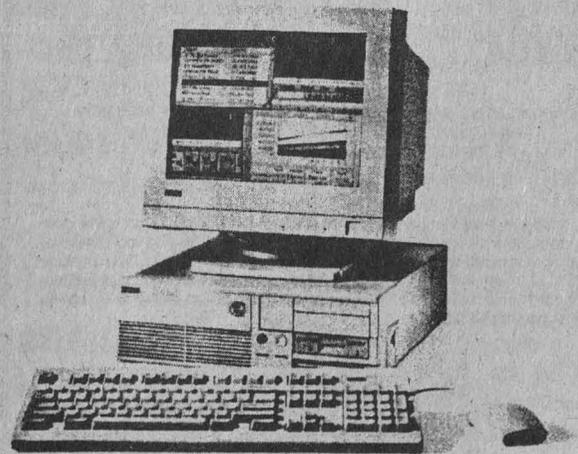
miércoles y viernes, 18 a 21 h.**

- EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL EN MÉXICO, GRABADO, lunes, miércoles y viernes, 11:30 a 14:30 h.**
- TEMAS Y TÉCNICAS PARA LA TOMA DE LA FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO, lunes a viernes, 17 a 21 h.**
- EL COLOR EN EL ESMALTE VÍTREO, PINTURA, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN EN ESCULTURA; ORIENTACIÓN EN PINTURA, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h; ORIENTACIÓN EN PLATERÍA, lunes a viernes, 8 a 13 y 15 a 20 h; ORIENTACIÓN EN ESTAMPA, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h.***
- PINTAR CON FUEGO, UNA VISIÓN ALTERNATIVA EN LA CONFIGURACIÓN DE IMÁGENES, lunes a viernes del 15 al 26 de enero, matutino o vespertino. N\$ 100.00.***
- PLATERÍA, lunes a viernes del 15 al 26 de enero, matutino o vespertino. N\$100.00.***

digital

Venturis 486

Procesador 80486DX2-66 mhz
Escalable a ODP Pentium
4 u 8 MB de memoria RAM expandible a 68 MB
Disco duro de 420 MB
Floppy de 3.5" de 1.44 MB
Video Local Bus con 1 MB S3 Trio de 32 bits
Mouse Digital
Windows p/Trabajo en Grupo V3.11 precargado
Monitor de color SuperVGA 14" 1024x768



CON 4 MB N\$8799

CON 8 MB N\$10999

ENTREGA INMEDIATA

Estos precios son válidos en pagos de contado y hasta agotar existencias. No incluyen el 15% de IVA.

Microexpress, S.A. de C.V.
Lorenzo Rodríguez 46 Esq Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Teléfonos 5981022 5981222 5981938
5986762 6111566 6111604 Fax 6113836

Microexpress

Inicio del semestre, 29 de enero.

* Plantel Xochimilco, inscripciones del 22 al 26 de enero. *Informes al 653-0281 y 676-2099.*

** Plantel Academia 22, Centro, entrevistas e inscripciones del 22 al 26 de enero.

Informes al 522-0477 y 0630.

*** Plantel Centro de Extensión Taxco.

Informes al (91-762)2-3690.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00.

Informes al 755-7153.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- APRENDIENDO A NEGOCIAR DE UNA MANERA EFICAZ, licenciado Pablo S Deras Q, lunes a viernes del 22 de enero al 2 de febrero, 8 a 10 h. N\$520.00.

- INTERVENCIÓN EN CASOS DE SUICIDIO, Nora Goorfriend Koven y Tom Graumann, 19 y 20 de enero, 9 a 17 h. N\$500.00 y N\$400.00 UNAM. *Informes al 622-8771.*

FES ZARAGOZA

- POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegiatura, enfermeras nacionales, o \$500.00 USC extranjeras. *Informes al 745-9371 o 745-8246 (fax).*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres, académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPyS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. *Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

- INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA. N\$250.00. *Informes al 622-2161.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DE LOS ELEMENTOS DRAMÁTICOS (NO DRAMÁTICOS) QUE INTERVIENEN EN LA ESTRUCTURA ESCÉNICA, Rubén Paguagua S, lunes a viernes

del 15 al 19 de enero, 11 a 15 h.

- TEMAS SELECTOS DE GRAMÁTICA LATINA, María P Villaseñor C, lunes a viernes del 8 al 12 de enero, 16 a 20 h.

- POESÍA LATINA Y POETAS CLÁSICOS EN SOR JUANA, Tarsicio Herrera Zapién, lunes a viernes del 8 al 12 de enero, 16 a 20 h.

- INVESTIGACIÓN Y QUEHACER ETNOGRÁFICO, Eugenio Camarena O, lunes, miércoles y viernes del 10 al 24 de enero, 16 a 19 h.

- AXIOLOGÍA DE LA EDAD JOVEN, Agustín Domínguez A, lunes a viernes del 8 al 19 de enero, 12 a 14 h.

- MANEJO PROFESIONAL DE LA VOZ EN LA DOCENCIA, Marcela CRuiz Lugo, lunes a viernes del 15 al 19 de enero, 10 a 14 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- CURSOS A DISTANCIA, ACTUALIZACIÓN A DISTANCIA.

Informes al 518-2730 y fax 510-0573.



APROBACIÓN DE PLANES DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA POR EL CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS

En su 7ª Sesión Ordinaria convocada el 6 de diciembre del año en curso, el Pleno del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, ratificó la recomendación de la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudios para aprobar los proyectos presentados por la Facultad de Ingeniería, aprobados por su Consejo Técnico, para que se modifiquen los planes de estudio de las siguientes tres licenciaturas:

Ingeniero Geofísico,

Ingeniero Geólogo e

Ingeniero Topógrafo y Geodesta.

Esta aprobación se basa en que además de cumplir las disposiciones del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudios, los proyectos representan una actualización importante de los planes vigentes ante los nuevos retos del ejercicio profesional en esas ingenierías.

**¡ ATENTAMENTE
POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO**

DR. FELIPE LARA ROSANO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

CURSO

HIPNOSIS EN ODONTOLOGÍA

Propósito

Qué el participante analice y adquiera los principios básicos de hipnotismo y su aplicación en odontología.

Estructura

El programa está integrado por cinco unidades temáticas:

- I HISTORIA DEL HIPNOTISMO
- II ¿QUÉ ES EL HIPNOTISMO?
- III FACTORES CONDICIONANTES DEL TRANCE
- IV INDUCCIÓN BÁSICA
- V TÉCNICA BÁSICA

DIRIGIDO CIRUJANOS DENTISTAS.
DURACION 28 hrs
SESIONES 8 (cuatro sesiones de teoría y cuatro de práctica)

FECHA 22 de enero al 18 de marzo de 1996
HORARIO Lunes de 8:00 a 11 (teoría) y de 8:00 a 12:00 (práctica)
SEDE ENEP- Iztacala

INSCRIPCIONES ABIERTAS
HORARIO Lunes a Viernes de 10:30 a 13:30 y 15:30 a 18:00 horas
LUGAR Edif. A-2 (1er piso)

INFORMES

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA (Edif. A-2 1er. Piso)
ENEP IZTACALA. AV. DE LOS BARRIOS S/N. LOS REYES IZTACALA
TLAL. EDO DE MEXICO
TEL 623-12-08 623-11-71, 623-13-39, 623 11 43
FAX 565-97-07.

- ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 22 de enero al 2 de febrero.
- INGENIERÍA FINANCIERA CORPORATIVA, doctor José de J Acosta F, lunes a viernes del 22 al 26 de enero.
- GENERADORES DE VAPOR O CALDERAS, ingeniero Martiniano Aguilar R, lunes a viernes del 22 al 26 de enero.
- LABORATORIO DE MECÁNICA DE SUELOS I, doctor Rigoberto Rivera C, lunes a viernes del 22 al 26 de enero.
- REINGENIERÍA DE NEGOCIOS EL NUEVO NACIMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES, licenciado Efraín Benavides C, jueves 25 y viernes 26 de enero.
- PLANEACIÓN, ingeniero Julio Vargas, lunes a viernes del 29 de enero al 9 de febrero.
- VALUACIÓN DE ACTIVOS FIJOS I, INGENIERÍA, ingeniero Marco A Reyes L, lunes a viernes del 29 de enero al 9 de febrero.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS I, ANÁLISIS ESTRUCTURAL, maestro José L Trigos S, martes a viernes del 6 al 16 de febrero.
- GERENCIA DE PROYECTOS DE INGENIERÍA, ingeniero Luis Marcial H, lunes a viernes del 6 al 16 de febrero.
- PLANEACIÓN Y OPERACIÓN DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN EN EMPRESAS DE AGUA, ingeniero Mario Buenfil R, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero.
- IMPUESTOS PARA CONSTRUCTORAS, contador Eleazar García M, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 17 a 21 h.
- MODERNIZACIÓN INDUSTRIAL (AUTOMATIZACIÓN, REINGENIERÍA Y CIM), ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 17 a 21 h.
- METEOROLOGÍA Y FENÓMENOS METEOROLÓGICOS, ingeniero Roberto Herrera Juárez, lunes a viernes del 26 de febrero al 8 de marzo.
- PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD TOTAL EN EL TRABAJO, lunes a viernes del 29 de enero al 2 de febrero, 17 a 21 h.
- VIRUS INFORMÁTICOS, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 11 al 15 de diciembre, 16 a 21 h.
- INTERNET SU TECNOLOGÍA Y SERVICIOS, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 11 al 15 de diciembre, 16 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA PROGRAMACIÓN, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 22 al 26 de enero, 16 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A LAS COMPUTADORAS PERSONALES, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 22 al 26 de enero, 16 a 21 h.
- SISTEMA OPERATIVO WINDOWS, Fabián O Suárez, lunes a viernes del 22 al 31 de enero, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A REDES (LAN) DE MICROCOMPUTADORAS I, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 22 de enero al 2 de febrero, 17 a 21 h.
- DIBUJO Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA (AUTOCAD BÁSICO), ingeniero Oscar Martín del Campo, lunes a viernes del 22 de enero al 2 de febrero, 17 a 21 h.
- POWER POINT COMO HERRAMIENTA EN EL DISEÑO DE PRESENTACIONES, Fabián O Suárez, lunes a viernes del 29 de enero al 2 de febrero, 17 a 21 h.
- SISTEMAS DE VENTILACIÓN POR COMPUTADORA, ingeniera Merry Samperio S, lunes a viernes del 29 de enero al 7 de febrero, 17 a 21 h.
- REDES DE ALTO DESEMPEÑO, ATM, SWITCHES, FRAME RELAY, FAST ETHERNET Y FDDDI-II, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 29 de enero al 2 de febrero, 17 a 21 h.
- ELABORACIÓN DE UN SISTEMA DE AYUDAS EN WINDOWS, ingeniero Horacio Hernández F, jueves 1º y viernes 2 de febrero, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A FOXPRO BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniera Claudia C Zavala D, lunes a viernes del 6 al 16 de febrero, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO DE PCS Y PERIFÉRICOS (PARTE I), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 6 al 16 de febrero, 16:30 a 21 h.
- PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES WINDOWS CON VISUAL BASIC, ingeniera Alma A García O, lunes a viernes del 6 al 16 de febrero, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE C, ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 6 al 21 de febrero, 17 a 21 h.
- MANEJO DEL NORTON UTILITIES, Fabián O Suárez, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 16 a 21 h.

Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

- TERAPÉUTICA MÉDICA, doctor Fermín Valenzuela G.*
- MEDICINA CRÍTICA, doctor Alberto Villazón S.*
- NEUROLOGÍA, doctor Francisco Rubio D.*

VACACIONES DE FIN DE AÑO

ii UNIVERSITARIO !! Te invitamos a que goces, conozcas y disfrutes en estos emocionantes viajes

CARIBE MAYA

Cancún-Xel-Ha
Xcaret-Isla Mujeres
Del 25 de dic. 95 al 4 enero 96
COSTO.....N\$ 1,875.00
UniversitariosN\$ 1,625.00

PLAYAS Y PAISAJES NAYARITAS

Guayabitos-Bahía Matanchen
Novillero
Del 25 al 30 de diciembre 1995
COSTO.....N\$ 975.00
UniversitariosN\$ 800.00

BAHIAS DE HUATULCO

Puerto escondido-Chacagua
Huatulco
Del 25 al 30 de diciembre 95
COSTO.....N\$ 950.00
UniversitariosN\$ 775.00

MAZATLAN

La Perla del Pacífico
Del 25 al 30 de diciembre 95
COSTO.....N\$ 930.00
UniversitariosN\$ 790.00

Los Precios Incluyen:

- *** Transportación Terrestre (T.V. a bordo y edecán)
- *** Hospedaje: Hoteles de primera clase
- ** Alimentación: la indicada en el itinerario Jefe de Grupo

Para Informes y Reservas 644 03 03 ó 644 93 27 (Sra. Juárez)
De las 10:00 a.m. a las 21:00 hrs lunes a sábado

Además La Costa Esmeralda de Veracruz (del 18 al 23 de diciembre 95)



- | | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> IMAGENOLÓGIA, doctor José L. Ramírez A.* <input type="checkbox"/> PSIQUIATRÍA, doctor Alejandro Martínez.* <input type="checkbox"/> ONCOLOGÍA, doctor Rodolfo Díaz P.* <input type="checkbox"/> PATOLOGÍA QUIRÚRGICA, doctor Jorge Escotto V.* <input type="checkbox"/> CARDIOLOGÍA, doctor José Guadaluajara B.* <input type="checkbox"/> HEPATOLOGÍA, doctor David Kershenobich S.* <input type="checkbox"/> OFTALMOLOGÍA, doctor Francisco J Padilla de A.* <input type="checkbox"/> ORTOPEDIA, doctor Pedro Bravo B.* <input type="checkbox"/> INFECTOLOGÍA, doctor Raúl Romero C.* <input type="checkbox"/> OTORRINOLARINGOLOGÍA, doctor Jorge Corvera B.* <input type="checkbox"/> COLOPROCTOLOGÍA, doctor Octavio Avendaño E.* <input type="checkbox"/> REUMATOLOGÍA, doctor Donato Alarcón S.* <input type="checkbox"/> GENÉTICA, doctora Susana Koffman E.* <input type="checkbox"/> SALUD PÚBLICA, doctor Alejandro Cravioto Q.* | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> HEMATOLOGÍA, doctor Manuel Morales P.* <input type="checkbox"/> UROLOGÍA, doctor Carlos García I.* <input type="checkbox"/> DERMATOLOGÍA, doctor Amado Saúl C.* <input type="checkbox"/> NEFROLOGÍA, doctor Felipe Mota H.* <input type="checkbox"/> PEDIATRÍA, doctor Romeo S. Rodríguez S.* <input type="checkbox"/> GINECO-OBSTETRICIA, doctor Efraín Vázquez B.* <input type="checkbox"/> INMUNOLOGÍA, doctor Ruy Pérez T.* <input type="checkbox"/> ENDOCRINOLOGÍA, doctor Salvador Villalpando H.* <input type="checkbox"/> GASTROENTEROLOGÍA, doctor Luis Martín A.* <input type="checkbox"/> NEUMOLOGÍA, doctor Guillermo Díaz M.* <p>* Primer semestre, tercer curso, miércoles del 7 de febrero al 19 de junio; Cuarto semestre, segundo curso, martes del 6 de febrero al 18 de junio, de 15 a 19:30h. N\$700.00. Sede: CMN Siglo XXI, Academia Nacional de Medicina, auditorio.</p> | <p><i>Informes al 623-2417 y 2440.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> LOS GRANDES TEMAS DE LA PERINATOLOGÍA, doctor Clemente Lara Abad, lunes a viernes del 15 al 19 de enero, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Xochimilco. <input type="checkbox"/> PROBLEMAS DE LA SALUD DE LA MUJER, EMBARAZO Y REPERCUSIÓN PERINATAL, doctor Jorge Kunharot R, sábados del 20 de enero al 27 de julio, 8 a 10:30 h. Sede: Instituto Nacional de Perinatología. <input type="checkbox"/> CIRUGÍA AMBULATORIA, doctor Norberto A Ruiz M, lunes a viernes del 22 al 26 de enero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria. <input type="checkbox"/> ENFERMEDADES DE NERVIOS Y MÚSCULOS, doctora Lilia Núñez O, lunes a viernes del 22 al 26 de enero. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre. <input type="checkbox"/> TÓPICOS SELECTOS DE ONCOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora Guadalupe Frías V, lunes a viernes del 22 al 26 de enero, 8 a 14 h. Sede: | <p>ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> AVANCES E INVESTIGACIÓN EN ALERGIAS E INMUNOLOGÍA CLÍNICA, doctor Martín Becerril A, lunes a viernes del 22 al 26 de enero, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Especialidades CM La Raza. <input type="checkbox"/> VASECTOMÍA SIN BISTURÍ CON TÉCNICA DE LI, doctor Norberto A Ruiz M, miércoles a viernes del 24 al 26 de enero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria. <input type="checkbox"/> ACTUALIZACIÓN EN ANESTESIOLOGÍA, doctor Rafael H Zamora M, lunes a viernes del 29 de enero al 2 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Hospital Doctor Manuel Gea González. <input type="checkbox"/> SALUD PÚBLICA, doctor Julio Cedillo R, lunes a viernes del 29 de enero al 2 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Iztacalco. <input type="checkbox"/> EL PIE DEL DIABÉTICO, primer curso teórico-práctico-clínico, doctor Norberto Castañeda G, del 1º al 3 de febrero. Sede: Hospital ABC. <p><i>Informes en las sedes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> SELECCIÓN Y MANEJO DE CASOS CLÍNICOS EN LA FORMACIÓN DEL MÉDICO GENERAL, doctores Vicente Cerecedo C y Balta-zar Rodríguez H, lunes a viernes del 15 al 26 de enero, 9 a 13 h. Sede: Hospital General de México, unidad 108. <p><i>Informes al 623-2451.</i></p> |
|--|---|---|---|

III CONCURSO PARA ENSAMBLES DE CÁMARA

Con objeto de fomentar y apoyar el quehacer camerístico nacional, la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM convoca a los grupos profesionales de música al III Concurso para Ensamblés de Cámara que se celebrará el presente año de 1995, de acuerdo con las siguientes:

BASES

- 1.- Podrá participar todo grupo profesional de cámara residente en México.
- 2.- El número de integrantes comprenderá desde el trío hasta la orquesta de cámara, en cualquiera de sus combinaciones instrumentales.
- 3.- a) Los concursantes deberán presentar un proyecto musical detallado y calendarizado que podrá consistir en ediciones, grabaciones, encargos, rescates, conciertos, etcétera, sobre un tema de su elección.
- b) Los proyectos deberán estar contemplados para ser terminados en un plazo no mayor de 6 meses a partir de la fecha de entrega del premio.
- c) Los grupos participantes deben entregar una grabación (cassette, CD o LP), indicando el nombre de los ejecutantes, fecha y lugar de la grabación, nombre del ingeniero de sonido, si la grabación es editada o en vivo y la(s) obra(s) interpretada(s).
- 4.- El jurado estará constituido por un compositor, un camerista de cuerda y un camerista de aliento de reconocido prestigio, y su fallo será inapelable.
- 5.- La selección del grupo ganador se hará con base en la solidez e interés musical del proyecto, en su posible repercusión en el medio artístico y en la calidad de la ejecución.
- 6.- El premio consistirá en un fondo de N\$ 40,000.00 (CUARENTA MIL NUEVOS PESOS)
- 7.- Los proyectos y las grabaciones deberán ser entregados a más tardar el 9 de diciembre de 1995 en las oficinas de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM (Insurgentes sur 3000, Centro Cultural Universitario, México D.F.) en días y horas hábiles (lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs.).
- 8.- Los resultados se darán a conocer el día 29 de enero de 1996.
- 9.- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el jurado.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- TÉCNICAS DE REEDUCACIÓN PSICOMOTRIZ 1: EL DESARROLLO EN EL NIÑO DE 2 A 12 AÑOS (INTRODUCTORIO), licenciada Susana Castañón y doctora Estela Cabildo, viernes del 19 de enero al 16 de febrero, 16 a 20 h.
- LA CLÍNICA DE LA HIPERQUINESIA: DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO (INTRODUCTORIO), doctor Víctor Uriarte, lunes del 22 de enero al 19 de febrero, 9 a 14 h.
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, profesoras Claudia Franco V y Elvira Pelayo H, del 15 de enero al 20 de marzo, 8 a 10, 16 a 18 ó 18 a 20 h.

Informes al 593-6001 y 6027,
fax 660-7705.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; y, 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de marzo; jueves, módulo 2, 17 a 20 h, y viernes, módulo 3, 17 a 20 h. N\$ 12,800.00, N\$3,000.00 pago inicial y N\$1,400.00 mensualidad (siete).
Informes al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.

ENEP ARAGÓN

- ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA, módulos: I. Introducción al estudio de la empresa; II. Sociedades mercantiles; III. Contratos mercantiles; IV. Títulos y operaciones de crédito; V. La empresa y el trabajo; VI. Obligaciones fiscales, y VII. Temas selectos de la empresa, sábados a partir del 3 de febrero. N\$4,000.00 de contado ó N\$2,500.00 dos pagos ó N\$1,000.00 por módulo.

Informes al 623-0946,0947 y
fax, 623-0952.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN ESCULTURA; ORIENTACIÓN PINTURA; ORIENTACIÓN ESTAMPA; ORIENTACIÓN PLATERÍA, Junes a viernes de 8 a 13 y 15 a 20 h, duración 2 semestres. Sede: Plantel Centro de Extensión Taxco.
Informes al (91762)2-3690.

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.
Informes al 623-1958 y 1959.
- GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología

social. N\$600.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.
Informes al 745-7331 y 8246 (fax).

FES ZARAGOZA

- INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y EPIDEMIOLOGÍA, miércoles a partir del 31 de enero de 1996, 9 a 14 h, módulos: I. Tendencias ac-

tuales de la investigación clínica y epidemiológica; II. Metodología científica aplicada a la investigación en salud; III. Procesamiento y búsqueda de información científica; IV. Métodos estadísticos para la investigación clínica y epidemiológica, y V. Técnicas actuales para el análisis y

La ciencia mexicana, a la altura de la del primer mundo

La publicación en agosto de un artículo en la revista *Scientific American*, acerca de la escasa participación de los científicos del tercer mundo en las publicaciones científicas de mayor circulación, al igual que las afirmaciones de los editores de *Science* y *New Journal of medicine* en el sentido de que en los países pobres no hay ciencia de calidad, ha creado una ola de malestar en cierto sector de la comunidad científica de México.

Para refutar esos conceptos, basta recordar que México, por la originalidad de sus aportaciones, ocupa el número 21 a nivel mundial en cuanto a publicaciones científicas se refiere.

El número 40 de la revista *Ciencias*, que edita el grupo de difusión de la ciencia de la Facultad de Ciencias, da cuenta de algunos artículos científicos que hablan de esa alta calidad que muchos dicen que no tenemos. Así ofrece, entre otros temas, la versión ampliada del trabajo de Luis F Rodríguez y Félix Mirabel acerca de *Los movimientos superlumínicos en la galaxia*, que por su originalidad y nivel de aportaciones le valió la publicación, con llamada en portada, de la revista *Nature*, una de las más prestigiosas del mundo.

En él, Luis F Rodríguez, astrónomo mexicano de reconocimiento mundial, junto con Mirabel, quien es de origen francés, relata cómo desde la Tierra identificaron un astro que lanza nubes hacia su medio circundante. Este trabajo llamó la atención en el medio científico pues corrobora la afirmación de que en nuestra ordinaria y humilde galaxia - así le llama Rodríguez - sí existen conexiones que se pueden mover más rápido que la luz.

Otro trabajo importante de destacar en este número, correspondiente a octubre-diciembre, es el de *Los injertos planta-animal o trasplantes inter-regni*, de Xavier Lozoya, en el cual se detallan los



diferentes tipos de trasplantes y da cuenta del procedimiento para llegar a trasplante de un tejido vegetal al tejido de un mamífero vivo sin causarle daño aparente.

Esta convivencia a nivel celular y molecular plantea la discusión conceptual que obliga a reflexionar sobre la obsolescencia de los principios teóricos que establecen la división artificial entre esos reinos y que históricamente hemos aceptado en la clasificación de los seres vivos.

En el artículo *Domesticación de plantas y origen de la agricultura en Mesoamérica*, Alejandro Casas y Javier Caballero, investigadores del Jardín Botánico, del Instituto de Biología, plantean una nueva propuesta para entender los procesos de domesticación de plantas en Mesoamérica, cuyas características son distintas a las del proceso ocurrido en el Viejo Mundo. Ello permite comprender, desde otra perspectiva, las razones del manejo tradicional que aún existe en muchos pueblos indígenas y campesinos de México.

Estos trabajos, pensamos, representan tan solo una muestra de la originalidad y calidad de la ciencia que se hace en nuestro país, la cual, como se puede apreciar, en muchos rubros está a la altura de la mejor del mundo.

CENTRO DE COOPERACIÓN REGIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EGRESADOS DEL CREFAL

DEL 14 AL 16 DE FEBRERO DE 1996

PROGRAMA DE TRABAJO ACTUALIZACIÓN

TRES CONFERENCIAS MAGISTRALES Y DOS SESIONES PANEL SOBRE TEMAS REFERIDOS A LA SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL CONTEXTO DE LA MODERNIZACIÓN.

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

TRES TALLERES SIMULTÁNEOS PARA LA EXPOSICIÓN Y REFLEXIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS POR LOS PROPIOS EGRESADOS EN TORNO AL TEMA DEL ENCUENTRO.

ORGANIZACIÓN

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE PROPUESTAS PARA LA CONSTITUCIÓN DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE EGRESADOS DEL CREFAL.

CONVIVENCIA Y RECREACIÓN

ACTIVIDADES INTERNAS Y TIEMPOS LIBRES QUE FAVOREZCAN LA CONVIVENCIA, Y PROGRAMAS DE VISITAS Y RECORRIDOS TURÍSTICOS A ZONAS CERCANAS A LA CIUDAD.

presentación de la información científica. N\$400.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.

Informes al 623-0787 y fax 745-8246.

□ CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, recepción de documentos • hasta el jueves 14 de diciembre. Informes 623-0578.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

□ POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

□ FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*

* Costo: N\$1,250.00.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

□ MANEJO DE COMPUTADORAS COMPATIBLES PC, cinco módulos, tres sesiones por semana, inicia el martes 23 de enero. Informes al 622-0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

□ COMERCIO EXTERIOR DE MÉXICO, licenciado Ignacio Martínez, miércoles y viernes, del 21 de febrero al 5 de julio de 1996, 18 a 21 h.

□ COMUNICACIÓN SOCIAL E IMAGEN CORPORATIVA, licenciadas Virginia Reyes y Rebeca Gutiérrez, lunes y miércoles del 26 de febrero al 14 de octubre de 1996, 17:30 a 20:30 h. Informes al 524-3001, 3101, 3161 y fax 524-6554.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

□ TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero, 18 a 20 h. N\$3,750.00.

Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE MEDICINA

□ INFORMÁTICA PARA LA TOMA DE DECISIONES MÉDICAS, martes y jueves a partir del 9 de enero, 16 a 20 h, tres módulos. N\$1,000.00 por módulo. Informes al 622-0730 y 623-2354.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ EDUCACIÓN INTEGRADA, licenciada Elisa Saad D, sábados del 27 de enero de 1996 al 1º de febrero de 1997, 8 a 14 h, módulos: I. Marco de referencia; II. Necesidades educativas especiales; III. Formación para la práctica, y IV. Actualización y vinculación. Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

□ MAESTRÍA EN DERECHO (CIENCIAS PENALES), calendario, inscripción al semestre 96-II, 8 al 12 de enero. Inicio del semestre 96-II, 29 de enero. Informes al 623-1016.

ENEP IZTACALA

□ MAESTRÍA EN BIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN.*
□ MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN DE SERVICIOS DE SALUD.*
□ MAESTRÍA EN MODIFICACIÓN DE LA CONDUCTA.*
□ MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA: METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN CONDUCTUAL.*

La Suprema Corte de Justicia declaró inconstitucional el artículo 20 del Código Fiscal de la Federación.



El pleno de once ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación determinó que el artículo 20 del Código Fiscal de la Federación es inconstitucional "porque viola la garantía de legalidad tributaria consagrada en el artículo 31, fracción IV de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos".

Ese, el más alto tribunal del país, elaboró la tesis jurisprudencial 27/1995 (9ª) que sustenta: "Índice Nacional de Precios al Consumidor. El artículo 20 del Código Fiscal de la Federación es inconstitucional por violar la garantía de legalidad tributaria".

Lo anterior aparece publicado en el número 150 de la revista **Nuevo consultorio fiscal**, correspondiente a la segunda quincena de noviembre de este año, publicación de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

En el referido artículo del Código Fiscal de la Federación establece que para determinar las contribuciones y sus accesorios, en aquellos casos que las disposiciones fiscales así lo determinen, debe aplicarse el Índice Nacional de Precios al Consumidor, instrumento elaborado por el Banco de México que publica número a número el **Nuevo consultorio fiscal**.

La H Suprema Corte determinó el carácter de inconstitucional de ese numeral: "porque no precisa los componentes, bases, criterios o reglas que deberán considerarse para formular el citado índice, sino que deja en manos del Banco de México la determinación de uno de los elementos que los contribuyentes deben considerar para calcular la base gravable, con lo cual se quebranta la garantía ya citada que busca salvaguardar a los particulares de la actuación caprichosa de autoridades u órganos distintos del legislador, sin que obste a esta conclusión que el índice de que se trata puede ser un instrumento de medición económica confiable, por cuanto su elaboración se halla encomendada a un organismo capacitado técnicamente para detectar las variaciones inflacionarias, pues lo cierto es que la Constitución exige que sea precisamente el legislador y no otro órgano u organismo diverso, quien precise todos los elementos de la contribución".



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO.

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
E INVESTIGACIÓN.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

C O N V O C A

**2do. PROGRAMA ESPECIAL DE TITULACIÓN
PARA ESPECIALIDADES Y MAESTRÍAS
P.E.T.E.M.**

SE INVITA A TODOS LOS EXALUMNOS DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, QUE HABIENDO TERMINADO SUS ESTUDIOS, Y QUE A LA FECHA NO HAN ELABORADO SU TESIS PARA OBTENER EL EXAMEN Y GRADO, ACUDAN A LAS PLÁTICAS INFORMATIVAS QUE PARA TAL EFECTO SE LLEVARÁN A CABO LOS DÍAS 10 Y 17 DE ENERO DE 1996 A LAS 09:30 HORAS, Y LOS DÍAS 11 Y 18 DEL MISMO A LAS 18:00 HORAS EN EL EDIFICIO DE POSGRADO DE ARQUITECTURA, JUNTO A TORRE II DE HUMANIDADES.

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
E INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNAM
INFORMES A LOS TELÉFONOS
550 66 64 622 07 04
550 62 09 622 07 16

Ciudad Universitaria, Noviembre 1995.

* Calendario, recepción documentos y entrevistas para nuevo ingreso, hasta el lunes 11 de diciembre; examen de clasificación, 9 de enero; examen psicométrico, 10 de enero; examen de traducción del idioma inglés, 12 de enero; trámites de inscripción y reinscripción 15 al 19 de enero; inicio del semestre 96-2, 29 de enero.

Informes al 623-1152.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. *Informes al 622-8758.*

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA (EDUCACIÓN ESPECIAL), publicación de resultados, 15 de enero; curso propedéutico, enero a mayo de 1996. *Informes al 623-0578 y 745-9371.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO, proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable. *Informes al 550-6209 y 6664.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, SEMINARIOS DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, semestre 96-I.

Informes al 622-7223 y 7239.

- MAESTRÍAS EN BIBLIOTECOLOGÍA, ENSEÑANZA SUPERIOR (SÓLO PARA DOCENTES DE LA UNAM), ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, ESTUDIOS Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia de México, Historia del Arte, Letras (LETRAS CLÁSICAS, LITERATURA ESPAÑOLA, IBEROAMERICANA Y MEXICANA), LINGÜÍSTICA HISPÁNICA, LITERATURA COMPARADA Y PEDAGOGÍA.

Informes al 622-1800.

FACULTAD DE MEDICINA

- DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
- DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa. *Informes al 622-0727 y 0737.*

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Orgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua. *Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.*

- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines. *Informes al 622-3696 y 3740.*

- MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN INDUSTRIAL, inscripciones al examen de admisión, del 11 al 15 de diciembre; exámenes de admisión, 9 al 12 de enero; entrevistas, a partir del 9 de enero; inscripciones, del 22 al

26 de enero; inicio de clases, 29 de enero, 18:30 a 21:30 h. *Informes al 622-5229 y 5231.*

UACYP DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología

molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental. *Informes al 622-5591 y 5642.*

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN BIOTECNOLOGÍA, calendario, registro de aspirantes, entrevista y entrega de documentación, abierto hasta el viernes 15 de diciembre (ambas sedes); examen de comprensión del idioma inglés, 16 de enero

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
XXIV EXAMEN PROFESIONAL CARRERA DE MÉDICO CIRUJANO

CONVOCATORIA

SE LES INFORMA QUE EL EXAMEN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE MÉDICO CIRUJANO SE LLEVARÁ A CABO EL PRÓXIMO DOMINGO 29 DE ENERO DE 1996 DE LAS 8 A LAS 17 HORAS. LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN PODRÁ HACERSE EN CUALQUIERA DE LAS DOS MODALIDADES SIGUIENTES:

- A) EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO (E P O): ES UN EXAMEN ESCRITO QUE TIENE UNA ESTRUCTURA DE 300 PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE DIVIDIDAS EN 3 PARTES QUE SON: BÁSICAS, CLÍNICAS Y CASOS CLÍNICOS INTEGRADOS.
- B) EXAMEN TEÓRICO-PRÁCTICO: ES UN EXAMEN QUE EVALÚA EL COMPONENTE TEÓRICO EL MISMO DÍA EN QUE SE LLEVA A CABO EL E P O; DESPUÉS DE ESTA FASE, AQUELLOS ALUMNOS QUE TENGAN UN NIVEL MÍNIMO SUFICIENTE DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS, PRESENTARÁN LA FASE PRÁCTICA ANTE TRES SINODALES EN UN ESCENARIO CLÍNICO FRENTE A UN PACIENTE. LA FASE PRÁCTICA SE LLEVARÁ A CABO EN DIVERSAS FECHAS DEL MES DE MARZO DE 1996.

REQUISITOS:

PARA INSCRIBIRSE AL EXAMEN PROFESIONAL SE DEBERÁ ENTREGAR LA DOCUMENTACIÓN SIGUIENTE:

1. EL FORMATO DE IDENTIFICACIÓN LLENADO ADECUADAMENTE Y OPTAR POR UNA DE LAS MODALIDADES SEÑALADAS ANTERIORMENTE, DEBERÁN ANOTAR EL NOMBRE COMPLETO, SIN ERRORES NI ABBREVIATURAS.
2. COPIA DEL ACTA DE NACIMIENTO.
3. COPIA DEL HISTORIAL ACADÉMICO ACTUALIZADO, CON EL 100% DE CRÉDITOS APROBADOS (SIN CORRECCIONES ADICIONALES) DOS EJEMPLARES.
4. DOS FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL RECIENTES.
5. CUOTA DE INSCRIPCIÓN NS500.00 (QUINIENTOS NUEVOS PESOS 00/100 M N)
6. PRESENTARSE CON UNIFORME BLANCO.

LAS INSCRIPCIONES SE LLEVARÁN A CABO DURANTE EL PERIODO COMPRENDIDO DEL 1º AL 14 DE DICIEMBRE DE 1995 Y DEL 8 AL 19 DE ENERO DE 1996, EN LA VENTANILLA 11 DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR CON EL SIGUIENTE HORARIO DE 9 A 13 Y DE 15 A 19 HORAS.

CONDICIONES NECESARIAS:

- I. EL EXAMEN DARÁ INICIO A LAS 8 HORAS, - PRESENTARSE MEDIA HORA ANTES CON EL OBJETO DE LOCALIZAR EL AULA CORRESPONDIENTE. - UNA VEZ QUE DÉ INICIO EL EXAMEN, NO SE PERMIRÁ EL ACCESO BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA.
- II. USAR LÁPIZ DEL NÚMERO 2; TRAER DOS LÁPICES DE ESE TIPO, GOMA PARA BORRAR Y SACAPUNTAS.
- III. LEER CON CUIDADO LOS DATOS DE LA HOJA DE RESPUESTAS, LLENAR LOS ESPACIOS DE NÚMERO DE CUENTA Y EL CORRESPONDIENTE AL NÚMERO DE LA PARTE DEL EXAMEN.
- IV. LOS ALUMNOS QUE OPTEN POR LA MODALIDAD DE EXAMEN TEÓRICO-PRÁCTICO DEBEN RECORDAR QUE, DESPUÉS DE INSCRIBIRSE EN EL DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES, DEBERÁN PROPORCIONAR SUS DATOS PERSONALES, EN UN FORMATO PARA EL DIRECTORIO DE LA JEFATURA Y LO ENTREGARÁN CUANDO REALICEN LA PARTE TEÓRICA DEL EXAMEN.

ATENCIÓN

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU
MÉXICO, D. F., NOVIEMBRE 8 DE 1995.
DOCTOR CONCEPCIÓN DE LA TORRE
JEFE DE LA CARRERA DE MÉDICO CIRUJANO

(Facultad de Química) y 19 de enero (Instituto de Biotecnología); examen de diagnóstico, 18 de enero (ambas sedes); reunión de la Comisión de Admisión, 19 de enero (Instituto de Biotecnología) y 24 de enero (Facultad de Química); recepción de documentos para inscripción y reinscripción, del 15 al 26 de enero (ambas sedes).

Informes al 623-5299 y 5305.

- POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, calendario, entrevista para

aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, 10 y 11 de enero; publicación de la lista de aspirantes aceptados, 24 de enero; periodo para tramitar inscripción, del 24 al 26 de enero; inicio del semestre 96-2, 29 de enero.

Informes al 622-4130 y 4137.

SEMINARIO

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍ-

TICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. N\$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.

Informes al 623-1603 y 1612.

SIMPOSIO

FES ZARAGOZA

- CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 8:30 a 14:30 h. N\$150.00 y N\$100.00 estudiantes, maes-

tros y egresados. Sede: Campo I, auditorio.

Informes al 623-0578 y 0787.

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- PINTURA, Lucía Sandoval, domingos, 8 a 11 h.*
- CREACIÓN LITERARIA, Edgar List, lunes, 16 a 18 h; Raúl Parra, jueves, 18 a 20 h.*
- EXPRESIÓN CORPORAL Y CREACIÓN DE MÁSCARAS, Moisés Miranda y Adriana Martelli, martes y jueves, 16 a 18 h.*
- CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.*
- MODELADO, María E González R, Germán Morales H, domingos, 12 a 14 h.**
- PINTURA, M del Rocío López de la C, Gerardo Camargo L, domingos, 12 a 14 h.**
- ORIGAMI, Virginia Segovia L e Irán Yamil Meléndez L.**

* Inscripciones abiertas hasta



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

La Dirección de Cómputo para la Administración Académica

Invita

a todos los profesores, investigadores y estudiantes universitarios a participar en el proyecto:

Páginas Azules

Proporcionando los datos de los proyectos en las cuales se encuentra trabajando y dándolos a conocer a través de la Internet, lo que le permitirá establecer comunicación con personas que participen en proyectos similares al suyo, alrededor del mundo.

Si desea consultar los trabajos que ya se encuentran en la base de datos y cuenta con acceso a RedUNAM, puede entrar al sistema mediante el uso de un visualizador de WWW, como Mosaic y NetScape, dando en la línea de URL la siguiente dirección:

<http://tztetzal.dcaa.unam.mx/PAzules/PAzules.html>

Para dar a conocer su trabajo mediante este sistema, puede acceder a Páginas Azules de la forma arriba mencionada, o mandar la información por medio de fax al teléfono 62-236-78

Mayor información a los teléfono 62-23-675 y 62-23-687.



INSTITUTO DE FÍSICA

XXV REUNIÓN INTERNACIONAL DE FÍSICA ESTADÍSTICA

LA CIUDAD DE CUERNAVACA SERÁ SEDE DE LA XXV REUNIÓN INTERNACIONAL DE FÍSICA ESTADÍSTICA, QUE SE CELEBRARÁ DEL 9 AL 12 DE ENERO DEL AÑO VENIDERO, EN DONDE CONFERENCISTAS EXTRANJEROS Y NACIONALES HABLARÁN DE TÓPICOS TALES COMO: FASE DE TRANSICIÓN, TERMODINÁMICAS GENERALIZADAS, AUTÓMATAS CELULARES, VUELOS DE LEVY, TURBULENCIAS, CAOS, MEMBRANAS Y VESÍCULAS, SISTEMAS COLOIDALES, FENÓMENOS DE HUMECTACIÓN, FLUIDOS POLIMÉRICOS Y SISTEMAS BIOLÓGICOS, ENTRE OTROS TEMAS.

LOS INTERESADOS PUEDEN OBTENER MAYOR INFORMACIÓN DIRIGIÉNDOSE AL PROFESOR R A BARRIO AL (525) 622-5085, AL FAX (525) 622-5008 O A E-MAIL: BARRIO@ANATOLIA.FISICACU.UNAM.MX

* Inscripciones abiertas hasta el sábado 16 de diciembre.

** Talleres infantiles, con duración de un mes.

Informes al 553-6318 y 6362.

ENEP ARAGÓN

- TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.

Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ELABORACIÓN DE UN *EX-LIBRIS*, GRABADO, lunes a viernes de 15 a 22 h; lunes y miércoles, 15 a 22 h y viernes 16 a 22 h.*

- FOTOGRAFÍA (BLANCO, NEGRO, CURSO BÁSICO I), martes y viernes, 16 a 20 h.*

- FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, TALLER DE PRODUCCIÓN), lunes y miércoles, 16 a 20 h.*

*Plantel Academia 22, Centro, entrevistas e inscripciones del 22 al 26 de enero, inicio del semestre, 29 de enero.

Informes al 522-0477 y 0630.

- PRODUCCIÓN NEOGRÁFICA, GRABADO.*

- EXPERIMENTAL DE ESCULTURA EN MADERA.*

*Matutino o vespertino, lunes a viernes del 15 al 26 de enero. N\$100.00. Sede: Centro de Extensión Taxco.

Informes al (91730)2-3690.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio

financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.

Informes al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.

Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN DEL

ESPAÑOL, licenciado Ricardo Arriaga C, lunes a jueves del 22 de enero al 6 de marzo, 19:30 a 21 h.

- MANEJO DE LA TÉCNICA CLEAVER EN EL PROCESO DE SELECCIÓN (INTRODUCTORIO), licenciada Olga Aguilar, lunes a jueves del 22 al 25 de enero, 15 a 20 h.

- MANEJO PSICOLÓGICO DEL ESTRÉS (INTRODUCTORIO), licenciada Aída Frola, lunes a viernes del 22 al 26 de enero, 10 a 14 h.

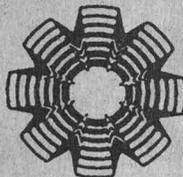
- AVANCES EN PSICOTERAPIA BRE-

VE, APLICACIÓN EN PAREJA, FAMILIA E INDIVIDUO (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Cadena, lunes del 22 de enero al 19 de febrero, 9 a 14 h.

- DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA EDAD ESCOLAR (INTRODUCTORIO), licenciada Irma Castañeda, lunes, jueves y viernes del 22 de enero al 1º de febrero, 10 a 14 h.

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

LA SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, A.C.



TIENE EL PLACER DE CONVOCAR A PRESENTAR CANDIDATOS PARA RECIBIR :

"PREMIO CARLOS CASAS CAMPILLO"

La Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, A.C. convoca a sus miembros a presentar candidatos para recibir el premio **Carlos Casas Campillo**, instituido por la SMByB para honrar la memoria del distinguido pionero de la biotecnología mexicana.

Este premio tiene como objetivo dar reconocimiento y estimular a jóvenes biotecnólogos en las primeras etapas de su carrera por su labor realizada en México.

Los candidatos no deben exceder la edad de 36 años al 31 de mayo de 1996. Podrán ser propuestos todos aquellos profesionales que puedan presentar documentos que avalen los inicios sólidos en México de su carrera académica (docencia e investigación), tecnología (práctica profesional e investigación) y de promoción de la biotecnología mexicana.

La presentación de los candidatos podrá efectuarse individualmente por miembros de la SMByB, así como institucionalmente por organizaciones dedicadas a la biotecnología.

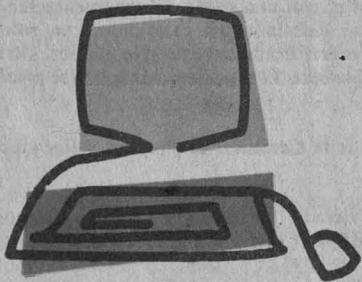
La candidatura deberá presentarse por escrito, con una carta de argumentación por parte del proponente, acompañada del *curriculum vitae* detallado del candidato, con sobretiros de sus publicaciones y el acta de nacimiento original o certificada ante notario público. Otros documentos relevantes pueden ser incluidos a juicio del proponente. El expediente completo se presentará en cinco ejemplares.

El jurado estará formado por los miembros de la Comisión de Premios y Reconocimientos de la SMByB y su decisión será inapelable.

La fecha límite para recibir candidaturas es el viernes 1 de marzo de 1996. Las candidaturas serán recibidas por el Sub-Secretario de la SMByB (Mtro. Luis B. Flores, CINVESTAV, IPN, Tel. 754-02-00 ext. 3906).

El resultado del jurado será comunicado a todos los candidatos durante el mes de mayo de 1996. El premio se entregará en sesión solemne en la fecha y lugar anunciados oportunamente.

**CON
LANIX
TIENES LA OPCION
EXACTA DE LO
QUE NECESITAS.**



LANIX

TU HERRAMIENTA DEL EXITO

LANIX DX2/80 escalable

PROCESADOR	80 MHz. escalable hasta tec. Pentium
MEMORIA RAM	4 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	540 MB
MONITOR	LVGA .28
MEMORIA CACHE	128 Kb.
SOFTWARE	WINDOWS 95 / MULTILAN LITE/BANCOS

N\$ 8,999 +iva

LANIX 4X100 escalable

PROCESADOR	100 MHz. escalable hasta tec. Pentium
MEMORIA RAM	4 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	540 MB
MONITOR	LVGA .28
MEMORIA CACHE	128 Kb.
SOFTWARE	WINDOWS 95 / MULTILAN LITE / BANCOS

N\$ 9,683 +iva

EXACTO

PENTIUM 60

PROCESADOR	60 MHz. Plug & Play, PCI
MEMORIA RAM	4 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	540 MB
MONITOR	LVGA .28
MEMORIA CACHE	256 Kb.
SOFTWARE	WINDOWS '95 / MULTILAN LITE / BANCOS

N\$ 10 852 +iva

PENTIUM 60

PROCESADOR	60 MHz. Plug & Play
MEMORIA RAM	8 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	540 MB
MONITOR	LVGA .28
MEMORIA CACHE	256 Kb.
SOFTWARE	WINDOWS 95 / MULTILAN LITE / BANCOS

N\$ 11,999 +iva

Lo que necesitas.

CORPORACION FORZA S.A. DE C.V.

Equipos de computo, Electrónicos & Consumibles

Sur 111a No. 424 Col. Héroes de Churubusco México Tels. 670-5045 / 670-5294
SUR - ORIENTE

GEESA

Av. Necaxa 241
Col. Industrial

Tels: 577 5026 577 9995

NORTE

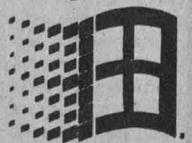
MICROTEL

Rubén Darío 8
desp. 2

Tels: 250 3097 250 5173

CENTRO

Designed for



Microsoft
Windows 95

4%
DESCUENTO
COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

Otras marcas y Logotipos, son registradas por sus propias compañías.



J. ENGBERG, Mex.

Ingeniero Antonio del Castillo
Director Fundador del Instituto Geológico de México

EL INSTITUTO DE GEOLOGIA, UNAM

Y

LA SOCIEDAD MEXICANA DE HISTORIA DE LA
CIENCIA Y DE LA TECNOLOGIA

INVITAN AL

PRIMER CENTENARIO LUCTUOSO DE Antonio del Castillo (1820 - 1895)

A UN SIGLO DEL PRIMER BOLETIN DEL INSTITUTO
GEOLOGICO DE MEXICO

LUNES 11 DE DICIEMBRE DE 1995 A LAS 11.30 HS.

AUDITORIO NABOR CARRILLO F., DE LA UNIDAD DE BIBLIOTECAS (CICH)
CIUDAD UNIVERSITARIA, CIRCUITO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

PROGRAMA

PRESENTACION
JUAN JOSE SALDAÑA

PANORAMA GENERAL DE LA INSTITUCIONALIZACION
DE LA CIENCIA EN EL PORFIRIATO
LUZ FERNANDA AZUELA

ANTONIO DEL CASTILLO : SEMBLANZA BIOGRAFICA
RAUL RUBINOVICH

ANTONIO DEL CASTILLO Y LA INSTITUCIONALIZACION
DE LA GEOLOGIA EN MEXICO
MARIA LOZANO

UN SIGLO DEL BOLETIN DEL INSTITUTO DE GEOLOGIA
DANTE J. MORAN

VINO DE HONOR



DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO
DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA

BECAS DE CÓMPUTO EN JAPÓN

CONVOCATORIA

EL CENTRO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA LA COMPUTARIZACIÓN (CICC) DE JAPÓN CONVOCA A TODOS LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR PARA LA OBTENCIÓN DE BECAS PARA LOS CURSOS

NETWORK SYSTEM DEVELOPMENT CASE TOOL BASED SYSTEM DEVELOPMENT

LOS CUALES SE LLEVARÁN A CABO DEL
29 DE JULIO AL 4 DE OCTUBRE DE 1996.

REQUISITOS

1. TENER MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN COMPUTACIÓN EN EL ÁREA DEL CURSO DE INTERÉS, Y POR LO MENOS, UNO DE EXPERIENCIA EN PROGRAMACIÓN Y USO DE WORKSTATION, PROGRAMACIÓN EN "C", WINDOWS Y BASES DE DATOS, RESPECTIVAMENTE.
2. TENER EDUCACIÓN UNIVERSITARIA O EQUIVALENTE.
3. ESTAR EMPLEADO DURANTE EL ENTRENAMIENTO EN UNA POSICIÓN QUE LE PERMITA PONER EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.
4. TENER AUTORIZACIÓN DE SU JEFE Y DEL RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DONDE TRABAJA.
5. TENER ENTRE 25 Y 40 AÑOS DE EDAD (NACIDO ENTRE ABRIL 56 Y MARZO 72).
6. DOMINIO DEL INGLÉS:
TOEFL MÁS DE 500 PUNTOS.
TOEFL MÁS DE 600 PUNTOS.
7. NO HABER SIDO BECARIO DEL CICC O AOTS EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.
8. GOZAR DE BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL.
9. NO PERTENECER A LA MILICIA, NI SER EMPLEADO DE ALGUNA COMPAÑÍA JAPONESA.
10. SER EVALUADO SATISFACTORIAMENTE POR EL CICC.
11. FIRMAR CARTA COMPROMISO CON LA UNAM COMO CONTRAPARTE DEL CICC.

CONVOCATORIA

EL CENTRO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA LA COMPUTARIZACIÓN (CICC) DE JAPÓN CONVOCA A TODOS LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR PARA LA OBTENCIÓN DE BECAS PARA EL CURSO

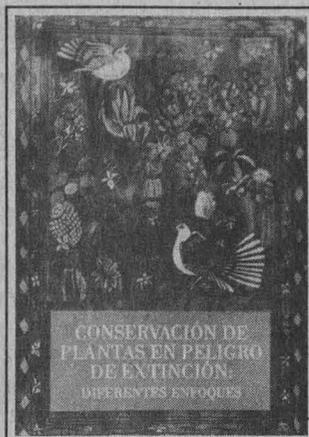
PROJECT MANAGEMENT FOR SYSTEM DEVELOPMENT

EL CUAL SE LLEVARÁ A CABO DEL 12 DE AGOSTO AL 4 DE OCTUBRE DE 1996.

REQUISITOS

1. TENER MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN COMPUTACIÓN Y HABER PARTICIPADO EN PROYECTOS DE DESARROLLO DE SISTEMAS O VA A INICIAR SU PARTICIPACIÓN.
2. TENER DIPLOMA DEL CICC EN COMPUTER SYSTEM DEVELOPMENT O CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES EQUIVALENTES.
3. ESTAR EMPLEADO DURANTE EL ENTRENAMIENTO EN UNA POSICIÓN QUE LE PERMITA PONER EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.
4. TENER AUTORIZACIÓN DE SU JEFE Y DEL RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DONDE TRABAJA.
5. TENER EDUCACIÓN UNIVERSITARIA O EQUIVALENTE.
6. TENER ENTRE 27 Y 40 AÑOS DE EDAD (NACIDO ENTRE ABRIL 56 Y MARZO 70).
7. DOMINIO DEL INGLÉS:
TOEFL MÁS DE 500 PUNTOS.
TOEFL MÁS DE 600 PUNTOS.
8. NO HABER SIDO BECARIO DEL CICC O AOTS EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.
9. GOZAR DE BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL.
10. NO PERTENECER A LA MILICIA, NI SER EMPLEADO DE ALGUNA COMPAÑÍA JAPONESA.
11. SER EVALUADO SATISFACTORIAMENTE POR EL CICC.
12. FIRMAR UNA CARTA COMPROMISO CON LA UNAM COMO CONTRAPARTE DEL CICC.

INTERESADOS PRESENTARSE EN LA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS DE LA DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA, UBICADA EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO DEL IMAS, CIRCUITO INTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, EN HORAS HÁBILES, O COMUNICARSE AL TELÉFONO 622-3685. EL COSTO DE RECUPERACIÓN POR LA TRAMITACIÓN DE DOCUMENTOS SERÁ DE N\$150.00. FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 1 DE FEBRERO DE 1996.



Es necesario crear un público conciente de la problemática que enfrentan los ecosistemas

"Si ahora no hacemos esfuerzos por crear un público conciente de la problemática que enfrentan los ecosistemas, la sobreexplotación, el mal manejo de los recursos naturales y el desinterés por heredar a nuestros hijos un mundo mejor, entre otros, en el futuro será muy tarde para poder llevar a cabo acciones conservacionistas sobre algo que ya no existe".

Manifiesta lo anterior Edelmira Linares, del Jardín Botánico dependiente del Instituto de Biología de la UNAM en *Los programas educativos de los jardines botánicos, una herramienta para crear conciencia en la población*, coautora del libro *Conservación de plantas en peligro de extinción: diferentes enfoques*, publicado por el IBUNAM.

El volumen es una selección de los trabajos que fueron presentados por especialistas de diferentes países en el simposio sobre *Evaluación, recuperación, propagación y mantenimiento de plantas en peligro de extinción*, que se celebrara a fines de febrero de 1991 en la propia UNAM. Durante el evento fueron presentadas 26 ponencias, 16 de las cuales se recogen en este texto.

"Los jardines botánicos, en general, explica la autora, siempre han jugado un papel fundamental en la educación y la difusión de los conocimientos botánicos".

Sin embargo, indica que hasta ahora han sido pocas las experiencias llevadas a cabo en esos terrenos en México, las cuales

pueden ser aplicadas a otros ambientes, siempre y cuando se tomen en cuenta factores como el tipo de público al que se dirigen, la delimitación de su problema de estudio, la selección de la técnica didáctica más adecuada, la obtención del apoyo de especialistas, el horario apropiado a los usuarios y la difusión necesarias para llegar a ese tipo de público, explica. Más adelante indica que el Jardín Botánico del IBUNAM mantiene programas que siguen esos pasos y que siempre han tenido éxito.

"Desde hace 18 años hemos trabajado inintermitentemente con niños. Ofrecemos un curso de horticultura infantil llamado *Quilchuhcáyoti*, enfocado a niños de diez a doce años. Esta experiencia nos ha producido muchas enseñanzas y nos ha motivado para organizar programas interactivos como lo son los cursos, exposiciones y talleres cortos de uno o dos días, sobre temas de interés general".

Entre ellos destacan los denominados *Conoce las gramíneas, Conoce a las orquídeas, Conoce a los agaves, Conoce a las plantas acuáticas, Conoce algunas plantas usadas como tintes naturales, Conoce a las plantas usadas en la elaboración de artesanías, y Conoce a las plantas medicinales*.

"La clave del éxito de estos programas ha sido el reconocer dentro del campo de las plantas medicinales, cuáles son los aspectos que le pueden interesar a cada uno de los grupos a quienes está dirigido este taller y tratar que se relacione el uso de las plantas con las diferentes necesidades más comunes de la población".

Concluye la autora al mencionar que debido a las limitaciones que tienen los sistemas tradicionales de enseñanza para motivar a los alumnos en el campo de la conservación, los jardines botánicos juegan un papel fundamental como complemento a la misma.

"Trabajando conjuntamente con los mencionados sistemas educativos gubernamentales se puede incidir paralelamente en los alumnos para crear conciencia sobre la necesidad de conservar a la Naturaleza".

Conservación de plantas en peligro de extinción, tiene un costo de N\$115.00 y N\$52.00 mediante la exhibición de credencial para recibir descuento.



BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL PRIMERA CONVOCATORIA 1996

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta Casa de Estudios. Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para realizar actividades semejantes en las instituciones de los estados de la República

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años para doctorado, 30 años para maestría y 25 años para tesis de licenciatura
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente (maestría o doctorado)
- Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - asignación mensual
 - inscripción y, en su caso, colegiatura
 - seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, se compromete a informarlo a la DGIA de inmediato
- Deberá llevar carga académica completa por semestre o año, según sea el caso
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la DGIA, con los documentos que se señalan más adelante

DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 20. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las instituciones de educación superior del país, en las oficinas de intercambio académico

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 12 DE ENERO DE 1996

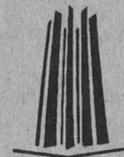


Dirección General de
Intercambio Académico
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



Universidad Nacional Autónoma de México Campus Aragón

Con motivo del XX Aniversario del plantel la Jefatura de Derecho



CONVOCA

DISEÑO DEL LOGOTIPO DE LA LICENCIATURA EN DERECHO

BASES:

1. Podrán participar profesores, alumnos, egresados y trabajadores de la UNAM.
2. Cada concursante podrá presentar sólo una propuesta.
3. Los concursantes deberán enviar sus originales a la Jefatura de Derecho, o bien a la Jefatura de Diseño Industrial o la Jefatura de Arquitectura, ubicadas en la planta baja del edificio de gobierno de UNAM Campus Aragón. Los trabajos se recibirán en un horario de las 10:00 a 15:00 y de 17:30 a 20:00 hrs.
4. Al entregar sus originales, los participantes deberán llenar una solicitud de registro, que les será proporcionada en cualquiera de las oficinas señaladas para tal fin.
5. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria, y hasta el día 31 de enero de 1996.
6. Los concursantes reflejarán en sus propuestas una imagen lo más cercana posible del acabado final del logotipo. Se podrán presentar opciones en color con un máximo de tres tintas, indicando el número del pantone. En caso de presentar propuesta en color, ésta deberá estar acompañada de su transcripción en blanco y negro. El soporte no podrá exceder las medidas de 30 x 30cm.
7. Al entregar los originales se les asignará un número de registro, mismo que se colocará en la parte posterior del trabajo. Por separado, se deberá presentar el nombre, síntesis curricular, dirección, teléfono, fax y dirección electrónica (si procede) en sobre cerrado. En parte visible del sobre, se anotará el número de registro asignado.
8. Los trabajos que no reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria quedarán descalificados automáticamente.
9. Los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de la propuesta del diseño, con una extensión máxima de una cuartilla.
10. El jurado estará integrado por profesores de amplio desarrollo académico de las áreas de: Derecho, Diseño Industrial, Arquitectura, Departamento de Difusión y Publicaciones, Jefatura de Sección Académica de la Carrera de Derecho, Decano de la Carrera de Derecho y Apoyos Gráficos.
11. Se evaluarán la originalidad, creatividad de la idea, así como el diseño, presentación y calidad de la técnica, debiendo incluir preferentemente el nombre de la Institución y Carrera.
12. Sólo se otorgará un primer lugar y el premio constará de un Diploma y N\$ 2,000.00 (DOS MIL NUEVOS PESOS 00/100 M.N.).
13. Se otorgarán cinco menciones honoríficas a aquellos trabajos que, en opinión del Jurado, se hagan merecedores a ellas. Todos los trabajos presentados serán mostrados al público en general en una exposición a realizarse en la Semana de Derecho.
14. Todos los concursantes recibirán constancia de participación. Los originales de los trabajos participantes serán devueltos a sus autores en las Jefaturas donde fueron recibidos, en un plazo no mayor de 15 días, contados a partir del día siguiente en que termina la exposición; después de dicho término no se responderá por ellos.
15. En caso de que el proyecto de los concursantes no satisfaga las necesidades de la Carrera, el premio se declarará desierto.
16. El ganador del concurso cederá a la Jefatura de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón de la UNAM los derechos, uso y reproducción de su trabajo por cualquier medio.
17. El ganador se compromete a entregar originales mecánicos de las aplicaciones, listos para su reproducción, a más tardar 10 días después de haber sido notificado.
18. Una vez emitido el fallo del jurado, éste será inapelable y se notificará inmediatamente al concursante ganador y se difundirán los resultados a través de la Gaceta UNAM y Boletín de la Escuela. Siendo los resultados inapelables.
19. La premiación se realizará en una ceremonia oficial alusiva a la Semana de Derecho.
20. Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el Jurado de común acuerdo con los organizadores.

MAYORES INFORMES:

Jefatura de la Carrera de Derecho, planta baja del Edificio de Gobierno de la UNAM Campus Aragón.
Teléfonos 623 08 25, 623 08 26.

!! Es vital para el profesional estar al día en cómputo !!

Con la experiencia acumulada desde el año de 1972, la Facultad de Ingeniería a través de la Unidad de Servicios de Cómputo Académico (antes CECAFI), ofrece los siguientes cursos intersemestrales de computación:

GPO.	CURSO	FECHA	HORARIO	\$ ANTECED. (*)
01	Sistema operativo MS-DOS	08 al 12 ene	08:00-11:00	A 1
02	Sistema operativo MS-DOS	15 al 19 ene	11:00-14:00	A 1
03	Sistema operativo MS-DOS	06 al 12 feb	08:00-11:00	A 1
04	Sistema operativo MS-DOS	06 al 12 feb	17:00-20:00	A 1
05	MS-DOS Avanzado	15 al 19 ene	08:00-11:00	A 2
06	Windows	08 al 12 ene	17:00-20:00	A 2
07	Windows	15 al 19 ene	11:00-14:00	A 2
08	Windows	06 al 12 feb	17:00-20:00	A 2
09	Sistema operativo UNIX	22 ene al 2 feb	08:00-11:00	B 3
10	Sistema operativo UNIX	22 ene al 2 feb	17:00-20:00	B 3
11	Internet (red UNAM)	06 al 12 feb	11:00-14:00	A 3
12	Redes Novell	22 ene al 2 feb	08:00-11:00	B 2
13	Redes Novell	22 ene al 2 feb	17:00-20:00	B 2
14	Word en Windows	22 ene al 2 feb	11:00-14:00	B 4
15	Power Point	22 al 26 ene	11:00-14:00	A 4
16	Corel Draw	06 al 19 feb	11:00-14:00	B 4
17	Clipper	22 ene al 2 feb	14:00-17:00	B 2
18	Excel 5.0	22 ene al 2 feb	08:00-11:00	B 4
19	AutoCAD	08 al 19 ene	08:00-11:00	B 2
20	AutoCAD	22 ene al 2 feb	08:00-11:00	B 2
21	AutoCAD	22 ene al 2 feb	17:00-20:00	B 2
22	AutoCAD	06 al 19 feb	08:00-11:00	B 2
23	AutoCAD Avanzado	22 ene al 2 feb	14:00-17:00	B 5
24	Visual Basic	22 ene al 2 feb	11:00-14:00	B 4
25	Visual Basic Avanzado	22 ene al 2 feb	17:00-20:00	B 6
26	Mantenimiento de PC's	08 al 19 ene	17:00-20:00	D 2
27	Mantenimiento de PC's	06 al 19 feb	11:00-14:00	D 2
28	Lenguaje 'C'	22 ene al 2 feb	08:00-12:00	C 7
29	Lenguaje 'C'	22 ene al 2 feb	09:00-13:00	C 7
30	Lenguaje 'C'	22 ene al 2 feb	17:00-21:00	C 7
31	C++	22 ene al 2 feb	08:00-12:00	C 8
32	Bases de datos y SQL	22 ene al 2 feb	11:00-14:00	B 3

COSTOS:				
(no sufrieron incremento)	A	B	C	D
Particulares	N\$ 240	N\$ 500	N\$ 600	N\$ 700
Otras instituciones educativas	N\$ 180	N\$ 350	N\$ 400	N\$ 500
Estudiantes y trabajadores UNAM	N\$ 120	N\$ 250	N\$ 300	N\$ 350
TOTAL DE HORAS:	15	30	40	30

CUPO: Máximo de 15 y mínimo de 10 alumnos	DIAS DE CLASE: De lunes a viernes
INSCRIPCIONES:	
Alumnos de la Facultad de Ingeniería:	A partir del 27 de noviembre de 1995
UNAM y Particulares:	A partir del 28 de noviembre de 1995
Horario:	de 9:00 a 13:00 hrs. y de 16:00 a 18:00 hrs.
En la Unidad de Servicios de Cómputo Académico de la Facultad de Ingeniería (antes CECAFI), edificio A de la Dirección, Circuito interior, Ciudad Universitaria.	

Existe la posibilidad de abrir nuevos grupos de acuerdo a la demanda.
PARA MAYOR INFORMACION: Comunícate a los teléfonos 622-09-51, 622-81-00.
 (*) Consultar antecedentes en el lugar de inscripción

cursos de COMPUTACIÓN



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		curso	horario
curso	horario	curso	horario	INTERNET en WINDOWS	8-10
Sistema operativo UNIX	10-12	3 D STUDIO	10-12	INTERNET en WINDOWS *	18-20
WINDOWS	17-19	WINDOWS *	18-20	INTERNET *	10-12
VENTURA en WINDOWS avanzado	10-12	WORD en WINDOWS *	8-10	Inscripción: 8 al 11 de ene.	
PAGE MAKER	15-17	LOTUS 123 *	10-12	Duración: 15 al 19 de ene. de 1996.	
EXCEL	17-19	SYBASE *	8-10	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dir.	
FOX PRO para WINDOWS	10-12	POWER POINT *	18-20	Cómputo para la Admon. Académica. (Edificio IIMAS).	
ANIMATOR	12-14	AUTHOWARE *	12-14		
COREL DRAW	8-10	Protocolo de comunicación TCP/IP *	12-14	Módulo de Introducción a la compu-	varios
AUTOCAD (3 D)	17-19	MS-DOS *	8-10	tación y al uso de PC's	
MICROSTATION	8-10	UNIX *	18-20	Mod. de capacít. p/secretarías	varios
Introd. a las comunicaciones de datos	8-10	Inscripción: 8 al 11 de ene.		Inscripción: 8 al 11 de ene.	
Redes locales de computadoras	19-21	Duración: 15 al 26 de ene. de 1996.		Duración: 15 de ene. al 2 de feb. de 1996.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.** **Teléfono de información electrónica 622 8118.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		curso	horario
curso	horario	curso	horario	WINDOWS	9-14
WINDOWS	9-11	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		WORD en WINDOWS	9-14
WORD en WINDOWS	15-17	Introd. al uso de las microcomputadoras con WINDOWS	varios	Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC's	9-14
POWER POINT	7-9	Duración: 29 de ene. al 9 de feb.		Duración: 13 de ene. al 3 de feb.	
COREL DRAW	19-21	CURSOS SABATINOS		Introd. al uso de microcomputadoras con WINDOWS	9-14
AUTOCAD 3 D	19-21	Introducción a la computación y WINDOWS	9-14	Duración: 13 de ene. al 3 de feb.	
Introd. a la comunicación de datos	19-21	Duración: 13 de ene. al 17 de feb.		Mod. básico de actual. en cómputo	9-14
Duración: 22 de ene. al 2 de feb.				Duración: 13 de ene. al 30 de mzo.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	Introd. a la computación y WINDOWS	9-14
Introd. al sistema operativo UNIX	17-19	INTERNET en WINDOWS	10-12	Duración: 20 de ene. al 24 de feb. de 1996	
WINDOWS	8-10	Duración: 22 al 26 de ene. de 1996.		WINDOWS	9-14
WORD en WINDOWS	17-19			Duración: 13 de ene. al 3 de feb. de 1996.	
EXCEL	17-19	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO			
PAGE MAKER	15-17	Introd. al uso de microcomputadoras con WINDOWS	varios	Introd. al uso de microcomputadoras con WINDOWS	9-14
COREL DRAW	8-10	Duración: 15 al 26 de ene. de 1996		Duración: 20 de ene. al 10 de feb. de 1996	
Duración: 15 al 26 de ene. de 1996		Línea de especialización: WINDOWS	8-10	MÓDULOS DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTO PROFESIONAL	
Introducción a la computación y WINDOWS	varios	Duración: 15 al 26 de ene. de 1996		Mod. básico de actual. en cómputo	9-14
Duración: 15 de ene. al 2 de feb. de 1996				Duración: 13 de ene. al 30 de mzo. de 1996	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. **CUPO LIMITADO.**



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- LA PASIÓN TURCA (ESPAÑA 1994), dirección Vicente Aranda, y LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA (MÉXICO 1995), dirección Fernando León, lunes 11 de diciembre.*
- EL BEBÉ DE MACON (HOLANDA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, RFA 1993), dirección Peter Greenaway, y ME QUIERE... NO ME QUIERE (GRAN BRETAÑA, 1992), dirección Jeff Newitt, martes 12 de diciembre.*
- EL ODIO (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, y EL PLANETA SIQUEIROS (MÉXICO 1995), dirección José Ramón Mikelajáuregui, miércoles 13 de diciembre.*

*Funciones: 12, 16 y 19:30 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- DOCUMENTALES CUBANOS, viernes 15 de diciembre, 12 y 14 h, y sábado 16 de diciembre, 17 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, DF.

- FUMAR (FRANCIA 1993), dirección Alain Resnais, y COMO SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Richard Golezowski, lunes 11 de diciembre.*
- NO FUMAR (FRANCIA 1993), dirección Alain Resnais, y SUEÑOS (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Richard Golezowski, martes 12 de diciembre.*
- LA PROMESA (RFA 1994), dirección Margarethe Von Trota, miércoles 13 de diciembre.*
- LOS SILENCIOS DEL PALACIO (TÚNEZ, FRANCIA 1994), dirección Moufida Tlatli, jueves 14 de diciembre.*
- MARÍA MORTAL (RFA 1993), dirección Tom Tywer, y ADÁN (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Peter Lord, viernes 15 de diciembre.*
- AMATEUR (EUA, FRANCIA 1994), dirección Hal Hartley, y FÉLIX COMO EL GATO (MÉXICO 1995), dirección Gilberto Gazcón Fazi, sábado 16 de diciembre.*

- ANTES DE LA LLUVIA (MACEDONIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1994), dirección Milcho Manchevski, y EL CONFORT DE LAS CRIATURAS (GRAN BRETAÑA 1989-1990), dirección Nick Park, domingo 17 de diciembre.*

- SALÓN MÉXICO (MÉXICO 1994), dirección José Luis García Agraz, y EL ABUELO CHENO Y OTRAS HISTORIAS (MÉXICO 1995), dirección Juan Carlos Rulfo, lunes 18 de diciembre.*

- LA PASIÓN TURCA (ESPAÑA 1994), dirección Vicente Aranda, y LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA (MÉXICO 1995), dirección Fernando León, martes 19 de diciembre.*

- EL BEBÉ DE MACON (HOLANDA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, RFA 1993), dirección Peter Greenaway, y ME QUIERE... NO ME QUIERE (GRAN BRETAÑA, 1992), dirección Jeff Newitt, miércoles 20 de diciembre.*

- EL ODIO (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, y EL PLANETA SIQUEIROS (MÉXICO 1995), dirección José Ramón Mikelajáuregui, jueves 21 de diciembre.*

* Funciones: 12, 17 y 19:30 h.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- SALÓN MÉXICO (1994), dirección José Luis García Agraz, y EL ABUELO CHENO Y OTRAS HISTORIAS (MÉXICO 1995), di-

rección Juan Carlos Rulfo, lunes 11 de diciembre.*

- LA PASIÓN TURCA (ESPAÑA 1994), dirección Vicente Aranda, y LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA (MÉXICO 1995), dirección Fernando León, martes 12 de diciembre.*

- EL BEBÉ DE MACON (HOLANDA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, RFA 1993), dirección Peter Greenaway, y ME QUIERE... NO ME QUIERE (GRAN BRETAÑA, 1992), dirección Jeff Newitt, miércoles 13 de diciembre.*

- EL ODIO (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, y EL PLANETA SIQUEIROS (MÉXICO 1995), dirección José Ramón Mikelajáuregui, jueves 14 de diciembre.*

*Funciones: 12, 16 y 20 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, 780-2833

- NO FUMAR (FRANCIA 1993), dirección Alain Resnais, y SUEÑOS (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Richard Golezowski, lunes 11 de diciembre.*

- LA PROMESA (RFA 1994), dirección Margarethe Von Trota, martes 12 de diciembre.*

- LOS SILENCIOS DEL PALACIO (TÚNEZ, FRANCIA 1994), dirección Moufida Tlatli, miércoles 13 de diciembre.*

- MARÍA MORTAL (RFA 1993), dirección Tom Tywer, y ADÁN (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Peter



CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1ª sección
VIERNES 15 DE DICIEMBRE DE 1995, 16:00 HRS. Teléfonos: 553.63.18. 211.60.94. 211.60.93.

Lord, jueves 14 de diciembre.*
 AMATEUR (EUA, FRANCIA 1994), dirección Hal Hartley, y **FÉLIX COMO EL GATO** (MÉXICO 1995), dirección Gilberto Gazcón Fazi, viernes 15 de diciembre.*

ANTES DE LA LLUVIA (MACEDONIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1994), dirección Milcho Manchevski, y **EL CONFORT DE LAS CRIATURAS** (GRAN BRETAÑA 1989-1990), dirección Nick Park, sábado 16 de diciembre.*

SALÓN MÉXICO (MÉXICO 1994), dirección José Luis García Agraz, y **EL ABUELO CHENO Y OTRAS HISTORIAS** (MÉXICO 1995), dirección Juan Carlos Rulfo, domingo 17 de diciembre.*

LA PASIÓN TURCA (ESPAÑA 1994), dirección Vicente Aranda, y **LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA** (MÉXICO 1995), dirección Fernando León, lunes 18 de diciembre.*

EL BEBÉ DE MACON (HOLANDA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, RFA 1993), dirección Peter Greenaway, y **ME QUIERE... NO ME QUIERE** (GRAN BRETAÑA, 1992), dirección Jeff Newitt, martes 19 de diciembre.*

EL ODIOS (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, y **EL PLANETA SIQUEIROS** (MÉXICO 1995), dirección José Ramón Mike-lajáuregui, miércoles 20 de diciembre.*

* Funciones a las 12, 16:30 y 19:30 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Cjerrito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

LA PASIÓN TURCA (ESPAÑA 1994), dirección Vicente Aranda, y **LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA** (MÉXICO 1995), dirección Fernando León, lunes 11 de diciembre.*

EL BEBÉ DE MACON (HOLANDA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, RFA 1993), dirección Peter Greenaway, y **ME QUIERE... NO ME QUIERE** (GRAN BRETAÑA, 1992), dirección Jeff Newitt, martes 12 de diciembre.*

EL ODIOS (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, y **EL PLANETA SIQUEIROS** (MÉXICO 1995), dirección José Ramón Mike-

lajáuregui, miércoles 13 de diciembre.*
 * Funciones a las 20:30 h en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

RELATOS DE VIAJEROS (VIDEO), lunes 11 y martes 12 de diciembre.*

ENCICLOPEDIA GALÁCTICA (VIDEO), miércoles 13 al lunes 18 de diciembre.*

EL EZPINAZO DE LA NOCHE (VIDEO), martes 19 al domingo 24 de diciembre.*

LA VIDA DE LAS ESTRELLAS (VIDEO), lunes 25 a domingo 31 de diciembre.*

* Sede: biblioteca, 9, 11, 13, 15 y 17 h, lunes a viernes, sábados y domingos, 10, 12, 14 y 16 h.

ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO (VIDEO), dirección Steven Spielberg, miércoles 13 de diciembre, 16 h.*

ENEMIGO MÍO (VIDEO), dirección Wolfgang Petersen, viernes 15 de diciembre, 12:30 h.*

2010. EL AÑO EN QUE HICIMOS CONTACTO (VIDEO), dirección Peter Hyams, miércoles 20 de diciembre, 16 h.



HANGAR 18 (VIDEO), dirección James Conway, viernes 22 de diciembre, 12:30 h.*
 * Sala de videos.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 665-2850

EL BEBÉ DE MACON (HOLANDA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, RFA 1993), dirección Peter Greenaway, y **ME QUIERE... NO ME QUIERE** (GRAN BRETAÑA, 1992), dirección Jeff Newitt, lunes 11 de diciembre.*

EL ODIOS (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, y **EL PLANETA SIQUEIROS** (MÉXICO 1995), dirección José Ramón Mike-lajáuregui, martes 12 de diciembre.*
 * Funciones: 11:30, 15, 18:30 y 22 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 665-2850

EL BEBÉ DE MACON (HOLANDA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, RFA 1993), dirección Peter Greenaway, y **ME QUIERE... NO ME QUIERE** (GRAN BRETAÑA, 1992), dirección Jeff Newitt, lunes 11 de diciembre.*

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM

**REQUIEM DE VERDI EN LA
SALA NEZAHUALCÓYOTL**
16 y 17 DE DICIEMBRE

EL REQUIEM DE VERDI ES EL PROGRAMA CON EL QUE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM TERMINA SU SEGMENTO DE OTOÑO, CORRESPONDIENTE A LA TEMPORADA 95/96.

ESTE PROGRAMA SERÁ DIRIGIDO POR RONALD ZOLLMAN, DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA OFUNAM, CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS SOLISTAS: SHARON SPINETTI, SOPRANO; LUCILLE BEER, MEZZOSOPRANO; FLAVIO BECERRA, TENOR Y MYRON MYERS, BAJO. FORMARÁN TAMBIÉN PARTE DEL PROGRAMA: EL CORO DE LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA, DIRIGIDO POR JOSÉ ANTONIO AVILA Y EL CORO DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA BAJO LA DIRECCIÓN DE EUGENIO SLEZIAK. *

LA CITA ES EL SÁBADO 16 DE DICIEMBRE A LAS 20 HORAS Y EL DOMINGO 17 A LAS 12 HORAS EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO.

EL ODIOS (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, y **EL PLANETA SIQUEIROS** (MÉXICO 1995), dirección José Ramón Mike-lajáuregui, martes 12 de diciembre.*

* Funciones a las 10, 13:30, 17 y 20:30 h.



DANZA

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

REVOLUCIÓN ESQUINA INSURGENTES, con el grupo Asalto diario, sábado 16 de diciembre, 13 h. N\$14.00.*

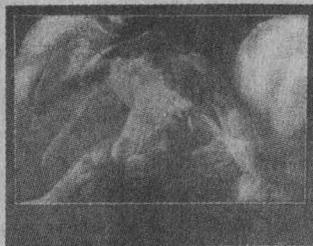
SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7137 y 7138

GUANTANAMERA*, SUEÑOS, DANZAS PARA LOS NIÑOS MUERTOS, ÉGLOGA Y SOUVENIR*, clausura de la temporada, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, domingo 17 de diciembre, 12:30 h.

* Estreno mundial.

EL NOMBRE DE TODAS LAS DUNAS DEL DESIERTO, con el proyecto ensamblable Tiempo de bailar, dirección Vicente Silva, sábado 16 y domingo 17 de diciembre, 20 h, Centro Cultural, fuente.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- LA SIEMPRE HABANA, pintura de Luis Miguel Valdez, Galería del Bosque, hasta el lunes 29 de enero.
- IMÁGENES EN EL SIGLO DEL SIDA, pintura, gráfica, objetos e instalación, Galería del Lago, hasta el lunes 29 de enero.
- BIENAL DE ARTE CHICANO, colectiva, Salón de los Candiles, y Galería Nacho López, hasta el domingo 28 de enero.
- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
 - EL FARO, escultura, ambientación y luz de Arturo Morales, Galerías 2 y 3, hasta el viernes 15 de diciembre.*
 - LOS PENSAMIENTOS DE LA DESILUSIÓN, gráfica y dibujo de Mariestela Mendiola, Galería Luis Nishizawa, hasta el jueves 14 de diciembre.*
 - EJERCICIOS DE SIMETRÍA DINÁMICA, muestra fotográfica de José de Santiago, Pasillo continuo de fotografía, hasta el viernes 15 de diciembre.*
- * Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y 17 a 19 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-0304

- MUROS, exposición fotográfica de Claudio Zorrilla, hasta el viernes 15 de diciembre, lunes a viernes de 11 a 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del

Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- EL COLOR ESTÁ EN EL TIEMPO, pintura, grabado y dibujo de Mauro Flores, Galería Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, hasta el miércoles 31 de enero, visitas de lunes a viernes, 10 a 20 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.
 - LOS COLORES MÁGICOS DE JULIA LÓPEZ, obra pictórica alusiva al tema de las vírgenes de diferentes lugares de la República Mexicana en técnicas mixtas sobre tela, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h, hasta el viernes 15 de diciembre. N\$6.00 y N\$3.00 estudiantes.*
 - CRUZ Y FICCIÓN Y MUERTOS, estructuras en madera, piedra, metal y espejos de Ernesto Mallard, hasta el viernes 15 de diciembre.*
- * Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro Histórico.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-

1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

- INSTALÁMICA, retrospectiva de Maris Bustamante (1975-1995).*
 - ARTE MEXICANO, IMÁGENES EN EL SIGLO DEL SIDA, exposición colectiva organizada por la Universidad de Colorado en Boulder.*
 - LA TOLERANCIA, exposición colectiva de artistas mexicanos y extranjeros dentro de la Sexta Jornada cultural de lucha contra el SIDA.*
- * Abiertas hasta el domingo 14 de enero.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, colonia Del Carmen, Coyoacán, 04000

- LABORATORIOS DEL TEATRO SANTA CATARINA, fotografía de Fernando Moguel, hasta el domingo 17 de diciembre, visitas dos horas antes de cada función.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Arturo Nieto, piano; obras de Bach, Beethoven, Liszt y Prokofiev domingo 17 de diciembre; con Teresa Frenk y Javier Rosenblueth, piano; obras de Mozart y Brahms, sábado 23 de diciembre; y, con el Trío Sonante: Annelise Skovmand, soprano; Luis Pastor, cello; y Alejandro Madrid, guitarra; obras de San Miguel, Espino-



IV FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO OBRAS GANADORAS

CATEGORÍA BACHILLERATO DE LA CALLE

DIRECCIÓN CLAUDIA FLORES
GRUPO HERMANOS POR CASUALIDAD,
COLEGIO DE BACHILLERES

CATEGORÍA DE NIVEL LICENCIATURA EL TERCER TESTAMENTO

AUTOR Y DIRECTOR: MAURICIO MARTÍ
GRUPO IRREVERENTE, FACULTAD DE DERECHO

CATEGORÍA DE ESCUELAS DE TEATRO SANGRE EN EL CUELLO DEL GATO

DE RAINER FAßBINDER
DIRECCIÓN: YUPANQUI AGUILAR.
GRUPO JAHILA, COLEGIO DE TEATRO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN SE LLEVARÁ A CABO EL 13 DE DICIEMBRE EN PUNTO DE LAS 17 HORAS EN EL AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM

Grupo in tlapalli PRESENTA

SÁBADOS Y DOMINGOS HASTA EL 16 DE DICIEMBRE ALAS 2:30 DE LA TARDE

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS DE LA CASA DEL LAGO (ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC, PRIMERA SECCIÓN)





sa, Conti y Kuri-Aldana, sábado 30 de diciembre. Las funciones se efectúan a las 17 h y el costo de entrada a cada una es de N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
11850, DF, 553-6318

- LA FIESTA DEL JAZZ LATINO, con el grupo Irakere, dirección Jesús Valdés, viernes 15 de diciembre, 16 h.
- LA CANCIÓN LATINOAMERICANA, con Payán Moreno, sábado 16 de diciembre, 14:30 h, Foro Teatral.
- MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA, con Eduardo Zamarripa y su grupo, domingo 17 de diciembre, 14 h, Foro Teatral.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL JOSÉ VASCONCELOS

Calzada del Hueso 729, ex Hacienda Coape, Tlalpan, 14300, DF, 678-0037

- NAVIDAD, CON LA ORQUESTA JUVENIL DE LA ENM, dirección Cruz

Rojas, miércoles 13 de diciembre, 18 h.*

- CORAL NAVIDEÑO, con el Coro de la ENP Plantel 5, dirección Justino Altamirano, jueves 14 de diciembre, 12 y 19 h.*
 - FESTIVAL DE NAVIDAD, con la Estudiantina del Plantel 5, dirección Juanita Rivera, 12 y 17 h.*
- * En el Auditorio Gabino Barreda.

FACULTAD DE MEDICINA

Cicuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ARPA, con Angel Padilla Crespo, miércoles 13 de diciembre, 13:30 h, Auditorio Doctor Raoul Fournier.

MUSEO FRANZ MAYER

Avenida Hidalgo 45, Centro, 0620, DF

- LAS PUERTAS DEL PARAÍSO, con el grupo La Fontegara, con Heather Knutson, soprano; obras de Machaut, Landini y Dufay, miércoles 13 de noviembre, 20 h. N\$50.00 y N\$35.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- ROCK PROGRESIVO, XV aniversario del grupo Iconoclasta, miércoles 13 de diciembre, 19:30 h. N\$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- THE CURTIS ENSEMBLE, dirección Juan Carlos Lomónaco; obras de Revueltas, Sandi y Copland, miércoles 13 de diciembre, 20 h. N\$50.00.*
- RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO, con Oleg Gouk y Oscar Tarragó; obras de Mozart, Bártok y Franck, viernes 15 de diciembre, 20:30 h. N\$20.00.*
- RECITAL DE PIANO, con María Eugenia Tapia, obras de Bach, Schubert, Scriabin y Liszt, 16 de diciembre, 18 h. N\$30.00.*
- RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO, con Manuel Suárez y Andrés Acosta, obras de Paganani-Kreisler, Brahms, Sarasate y Grieg, domingo 17 de diciembre, 18 h. N\$30.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

- UNA VENTANA AL VIEJO MUNDO, con el Cuarteto de cuerdas Emerson: Philip Setzer y Eugene Drucker, violines; Lawrence Dutton, viola, y David Finckel, cello; obras de Haydn, Shostakovich y Beethoven, viernes 15 de diciembre, 20 h. N\$50.00 y N\$30.00 estudiantes y universitarios.
- OFUNAM, concierto extraordinario, director Ronald Zolman, con Sharon Spinetti, soprano; Lucille Beer, mezzosoprano; Flavio Becerra, tenor; Myron Myers, bajo; Coro de la EMN, dirección Antonio Avila; y, Coro de la Universidad Veracruzana, dirección Eugenio Sleziak; Réquiem, de G Verdi, sábado 16 de diciembre, 20 h, y domingo 17 de diciembre, 12 h. N\$80.00 a N\$20.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
553-6318

- PURAS PAYASADAS, con la compañía Teatro de la calle, viernes 15 de diciembre, 13 h, Foro Teatral.
- EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo *In tlalpalli*, sábado 16 y domingo 17 de diciembre, 14:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- EL CASTILLO O LA HISTORIA DE LOS ZAPATOS QUE NO TENÍAN PILAS, autor y director Pablo Jaime, con el grupo Contigo América, sábado 16 y domingo 17 de diciembre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz Núñez, sábado 16 y domingo 17 de diciembre, 11 h, Foro Teatral.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

- LORCA: TEATRO IMPOSIBLE, dirección Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro. N\$40.00.*

FACULTAD DE MEDICINA

Cicuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- PASTORELA, jueves 14 de diciembre, 13:30 h, Auditorio Doctor Raoul Fournier V.

XVII FERIA Internacional del Libro-Minería

24 de Febrero al 3 de Marzo de 1996

- Más de 500 editoriales (nacionales y extranjeras)
- Conferencias, mesas redondas y seminarios
- Presentaciones de libros por sus autores
- Música, cine, vídeo y danza
- Talleres infantiles
- Exposiciones



Estados invitados
Campeche - Quintana Roo - Tabasco - Yucatán
Homenaje a Arnaldo Orfila Reynal

Palacio de Minería
Tacuba No. 5, Centro Histórico

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ingeniería. Coordinaciones de: Difusión Cultural, Investigación Científica y Humanidades. Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

PRECIOS DE ENTRADA

N\$ 4.00 público en general
N\$ 2.00 personas de la tercera edad, estudiantes y maestros con credencial y niños menores de 13 años.



FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro, 06020, DF

- LOS EMPEÑOS DE UN ENGAÑO, de Juan Ruiz de Alarcón, dirección Ricardo Diazmuñoz, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h; y domingos, 18 h.*
- AMOR MÉDICO, de Molière, dirección Erando González, sábados y domingos, 13 h.*

*Hasta el domingo 17 de diciembre.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- CREPAS DE ENERGÍA, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

MUSEO DEL CARMEN

Avenida Revolución y Monasterio, San Ángel, 01000, DF

- LA FLOR AMENAZADA, de Ignacio Solares, dirección José Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h, hasta el domingo 17 de diciembre. N\$40.00.*

MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS

Academia 13, Centro, 06020, DF

- DE ENAMORADOS Y CORNUDOS, de Miguel de Cervantes y Ramón de la Cruz, dirección José Guadalupe Ortiz, sábados y domingos, 12 h, hasta el domingo 17 de diciembre.

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF

- EL MONTAPLATOS, de Harold Pinter, traducción y dirección Alberto Lomnitz, viernes, 20 h, sábados, 19 h y domingo 18 h, hasta el domingo 17 de diciembre. N\$30.00.*

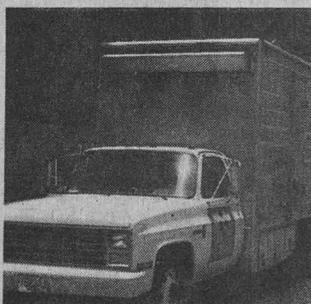
TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, colonia Del Carmen, Coyoacán, 04000, DF

- ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS, de Federico García Lorca, direc-

ción Luis Armando Lamadrid, 13 de diciembre, 20 h.

- UN DESPERTAR DE PRIMAVERA, de Franz Wedekind, jueves 14 de diciembre, 20 h.
- DIEZ ESCENAS DE AMOR Y FUGA, autor y director Gilberto Guerrero, viernes 15 de diciembre, 20 h.
- LAS ALAS DEL PODER, autora y directora Leonor Azcárate, sábado 16 de diciembre, 19 h.
- DESNUDOS, de Joan Casas, dirección Ignacio Escárcega, domingo 17 de diciembre, 18 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Fervor guadalupano*, por César Sandoval, lunes 11; *Rosas de Luna I y Rosas de Luna II*, por Arturo Carrasco, lunes 18 y 25 de diciembre, respectivamente, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, lunes a viernes del 11 al 29 de diciembre, Canal 9, 0:30 h.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado de Veterinaria: pequeñas especies*, lunes 11 de diciembre, 7 h; *Seminario: efectos y manejo de la crisis económica en la micro, pequeña y mediana industrias*, lunes 11 de diciembre, 8 h; *Diplomado en Administración Municipal*, martes 12 y jueves 14 de diciembre, 7 h; *Mesa redonda sobre la prevención de la fiebre aftosa y otras enfermedades exóticas en México*, martes 12 y jueves 14, 8 h, viernes 15 de diciembre, 7 h; *Curso: control de infecciones*, miércoles 13 de diciembre, 7 h; *Taller: Creciendo juntos, el reto de los padres y los maestros*, viernes 15 de diciembre, 9 h, Canal 22.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Máscaras: otra personalidad, otra cultura*, por Leticia Villavicencio, lunes 11; *Jazz I*, por Alberto Aguilar Orison, martes 12; *Frankenstein*, por Fernando Montaña, miércoles 13; *La respuesta está en el aire*, por Rosa Martha Fernández, jueves 14; *La gráfica en México*, por Saturnino Herrán, lunes 18; *Popurrí de jazz*, por Orison Paredes, martes 19; *El caballero de la rosa*, por Daniel Tournon y Rosa Martha Fernández, miércoles 20; *La selva un recurso insustituible*, por Leticia Villavicencio, jueves 21; y *Navidad roja: detrás de la raya*, por Alvin Alvarez, lunes 25; *Trío Hottetere*, por Orison Paredes, martes 26; *Las miradas no mienten*, por Armando Casas, miércoles 27, y *En busca del paraíso perdido*, por Leticia Villavicencio, jueves 28 de diciembre.
- LO MEJOR DE TV UNAM, *El cine en la Revolución Mexicana 1920-1940*, miércoles 13, y *La Revolución Mexicana en el cine*, por

Manuel Martínez, miércoles 20 y *Contra el SIDA*, por María Eugenia Tames, miércoles 27 de diciembre; *Mextizos (segunda parte)*, jueves 14, y *Raíces y espejos: el indígena que somos*, por Irma Avila, jueves 21, y *Utopías*, por Alvin Alvarez Gómez, jueves 28 de diciembre, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

- CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, jueves 14, 21 y 28 de diciembre, Canal 13, 24 h, y viernes 15, 22 y 29 de diciembre, 17 h, Canal 22. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 15 de diciembre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
- CONCIENCIA, *Lento suicidio*, viernes 15; *Cosechando al sol: energía solar*, viernes 22, y *Especial del SIDA*, por Luz López Vergara, viernes 29 de diciembre, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.
- LO CRUDO Y LO COCIDO, por Teresa de Alba, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 16 de diciembre, 11:30 h, Canal 22.
- OFUNAM, temporada 1995, en vivo, domingo 17 de diciembre, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

UNIVERSITARIO

Ven con tu familia a celebrar el

3er aniversario de

UNIVERSUM

tu Museo de las Ciencias

este 12 de diciembre*

*ENTRADA LIBRE

UNIVERSUM : Tres años de Ciencia, Cultura y Diversión

Zona Cultural de Ciudad Universitaria

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

OFERTA NÚMERO 1165. *Ingeniero ambiental*. Eventual. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Química, Químico, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 32 años; experiencia de dos años en manejo de residuos peligrosos, monitoreos, aguas resi-

duales y trámites ante SEDESOL. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1167. *Estadista*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Matemáticas Aplicadas, Actuaría, sexo masculino, edad mínima de 24 años, dominio del inglés en un 80%; experiencia mínima de un año en estadística general, investi-

gación de mercados para realizar análisis estadísticos multivariados de datos provenientes de encuestas. Con excelente presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1171. *Analista sociopolítico*. De confianza. Plazas: cinco. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas, Ciencias de la Comunicación, Economía, Sociología, sexo indistinto,

edad mínima de 22 a 30 años. Con buena presentación. *Sueldo: N\$1,800.00 a N\$2,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1172. *Coordinador y/o líder de proyecto*. De confianza. Plazas: ocho. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, Informática o afín, sexo indistinto, edad mínima de 26 a 38 años; experiencia mínima de cinco años en el área de informática, conocimientos de bases de datos relaciones, Informix (4gl 5QL), Sysbase, Oracle, plataformas multiusuarios, Unix, Xbase, Clipper, Lenguaje C. Con buena presentación. *Sueldo: N\$6,000.00 a N\$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1174. *Médico cirujano*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, sexo masculino, edad mínima de 30 a 35

BECAS 1996

— tercera convocatoria: enero 1996 —

TESIS LICENCIATURA

MONTO: 3.0 Salarios Mínimos*

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de la carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas Químicas y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar sus tesis* en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales utilizados en energía solar
- síntesis de polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos

y otras que actualmente se realizan en el Instituto.

Requisito:

Tener el 100% de créditos al término del semestre 96-I con promedio superior al 8.75.

Reunión de Información:

6 de diciembre 1996, Sala de Conferencias, 16:30 hrs.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Circuito Exterior, Cd. Universitaria. Tel: 622 4502

Nota: Habrá café y galletas.

Entrega de documentación

Fecha Límite: 13 de diciembre 1995

Coordinación de Formación de Recursos Humanos

* El salario mínimo vigente en el Distrito Federal.

♦ El programa de trabajo deberá ser dirigido por miembros del personal académico del IIM.

IIM-UNAM



RADIO UNIVERSIDAD



LAS VOCES DE LA SALUD

PROGRAMA DE ENSEÑANZA DEL IIM R

14 DE DICIEMBRE

HISTORIA Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE

MEDICINA I**

21 DE DICIEMBRE

HISTORIA Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE

MEDICINA II**

28 DE DICIEMBRE

HISTORIA Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE

MEDICINA***

4 DE ENERO DE 1996

** ESTOS PROGRAMAS SERÁN GRABADOS, DEBIDO AL PERÍODO VACACIONAL, Y CUENTAN CON LA PARTICIPACIÓN EXCLUSIVA DE LA FACULTAD DE MEDICINA Y RADIO UNIVERSIDAD.

*** REPETICIÓN

INCESTO EMOCIONAL

11 DE ENERO

SIDA

18 DE ENERO

RELACIONES EN PAREJA

25 DE ENERO

SE TRANSMITE TODOS LOS JUEVES DE 12 A 13 HORAS POR XEUN 860 KHZ AM; XEUN 96.1 MHZ FM; XEYU 9600 KHZ SW BANDA 31 METROS.

años; experiencia de un año mínimo en seguridad e higiene. Con buena presentación. *Sueldo N\$2,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1175. *Jefe administrativo de ventas.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico, Químico, Industrial, Administración, sexo indistinto, edad mínima de 30 a 40 años; experiencia de dos a tres años en ventas administra-

tivas en la industria, conocimientos de PC, facturación, entregas, embarques, atención a clientes, supervisión de personal de ventas. Con buena presentación. *Sueldo: N\$ 1,700.00 a N\$ 2,800.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1177. *Jefe de proyectos.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Sistemas, sexo masculino, edad mínima de 26 a 35 años, domi-

nio del inglés en un 80%; experiencia de dos años en sistemas y comunicaciones, programación C, MODEM, sistema INTERNET. Con buena presentación. *Sueldo: N\$ 8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1178. *Ingeniero.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Física, sexo indistinto, edad mínima de 40 años, dominio del inglés en un 80%; experien-

cia de cinco años en conocimientos especiales óptica. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1179. *Arquitecto.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Arquitectura, sexo femenino, edad mínima de 25 a 35 años, dominio del inglés en un 90%; experiencia de dos a tres años en diseño de interiores, ventas. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1181. *Jefe de personal.* De planta. Plazas una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, Contaduría, sexo femenino, edad mínima de 30 a 40 años; experiencia de tres años en recursos humanos, manejo de INFONAVIT, FONACOT, IMSS, SAR, contrataciones, nóminas, ISPT, asistencia, actividades administrativas. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$2,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 HORAS.



ATENCIÓN



Bibliotecarios, Libreros, Distribuidores,
Maestros y Estudiantes

BAZAR DEL LIBRO UNIVERSITARIO

VENTA DE MÁS DE 3,500 TÍTULOS DEL
CATÁLOGO GENERAL DE LA UNAM

Promoción especial con
descuentos hasta del 75 %

TODO EL MES DE DICIEMBRE

Lunes a viernes de 10 A 18 Hrs., sábados de 10 a 15 Hrs.

Información: Tels. 622 65 82 y 622 65 83

Instalaciones del Almacén Central
Av. del IMAN Núm. 5, Ciudad Universitaria

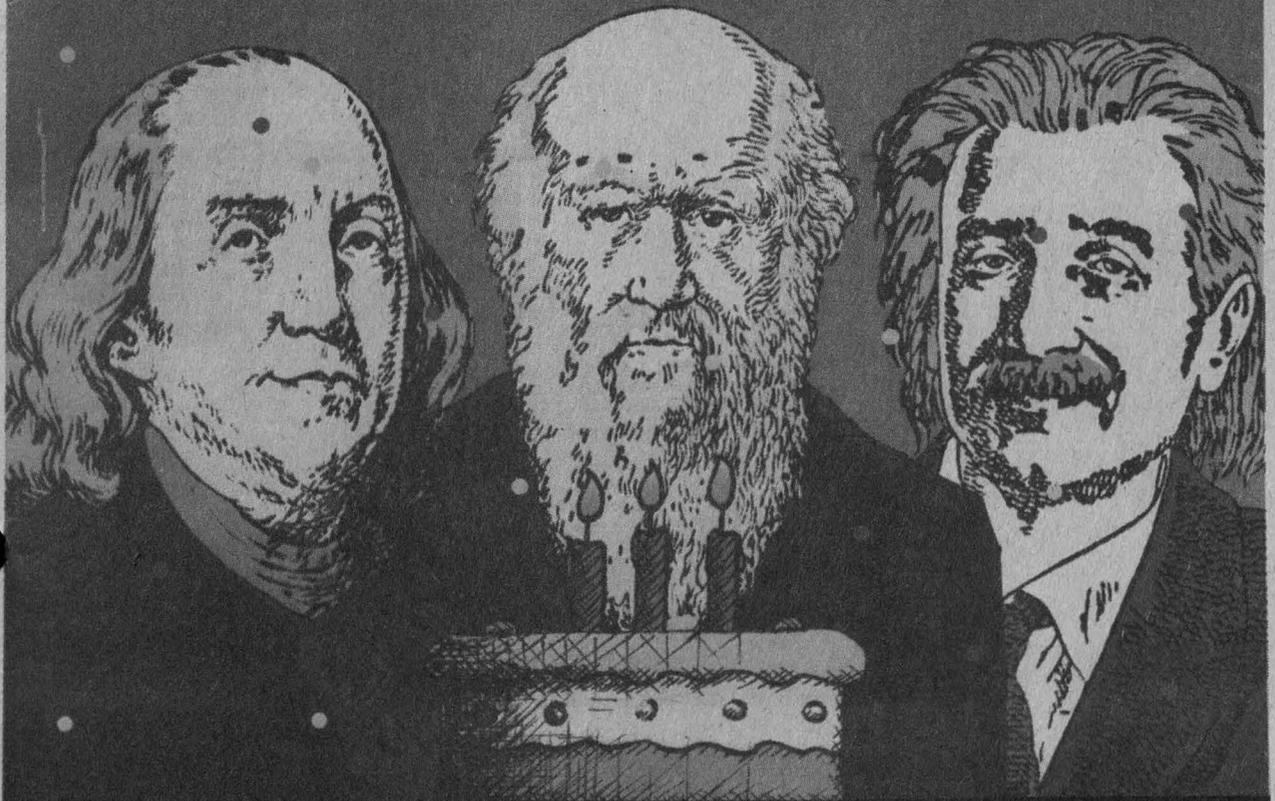
agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

3 UNIVERSUM

años de ciencia,
cultura y diversión

12 de diciembre de 1995





UNIVERSUM: EL MUSEO DE
LAS CIENCIAS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Y EL

INSTITUTO MEXICANO
DEL PETRÓLEO

SE COMPLACEN EN
INVITAR A
USTED A LA PLÁTICA

LA QUÍMICA DEL OZONO Y NUESTRO MEDIO AMBIENTE

QUE IMPARTIRÁ EL

DR. MARIO J. MOLINA
PASQUEL

PREMIO NOBEL DE QUÍMICA
1995

LUGAR: TEATRO DE
UNIVERSUM

CIRCUITO CULTURAL DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

FECHA: SÁBADO 16 DE DICIEMBRE
DE 1995

11:00 HRS.
