

Se comercializará equipo didáctico hecho por el Centro de Instrumentos

El material, diseñado por un grupo que coordina Fernando Flores, apoyará la enseñanza de la física y se distribuirá ampliamente

Ojo costo

Marco de fuerzas, útil para la enseñanza de la estática.

□ 3

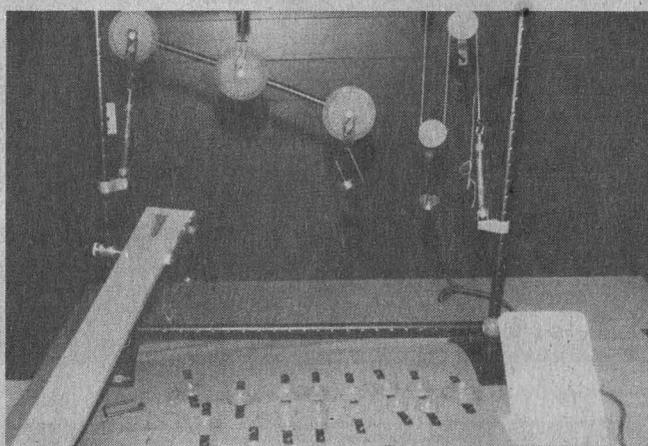


Foto: Francisco Cruz

El Grupo DIDATEC adquirió la licencia de los derechos para la comercialización de equipo didáctico diseñado por investigadores del Departamento de Enseñanza Experimental de las Ciencias del Centro de Instrumentos. El material servirá para apoyar la enseñanza de la física en los niveles medio y medio superior. La transferencia fue posible gracias a las gestiones del Centro para la Innovación Tecnológica. El equipo, consistente en una mesa de aire, riel de aire, banco de óptica, bobina de inducción y un marco de fuerzas, es de alta calidad y se venderá con la mejor distribución posible y a bajo costo.

Antropología física, vasto campo para la transformación del hombre

En el VIII Coloquio Juan Comas latinoamericanos y europeos analizaron temas como población, salud y nutrición

□ 14

Del 27 de noviembre al 1 de diciembre tuvo lugar el VIII Coloquio Internacional Juan Comas, con la participación de investigadores de México, de otros países de Latinoamérica y de Europa. Luis Vargas, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas, recordó que el origen de la reunión fue rendir homenaje a Juan Comas, puente entre la antropología física mexicana con la del resto del mundo.



Foto: Daniel Romo

La especulación afecta el patrimonio artístico nacional

Los criterios de restauración de nuestros monumentos fueron discutidos en el coloquio anual de Estéticas

□ 22

Firma de convenio

El IMSS y el Instituto de Química colaborarán en el estudio de plantas medicinales

□ 4

Conferencia de Biotecnología

Descentralizar la investigación y formar más científicos, clave para resolver la crisis

□ 5

Mario Molina vendrá el 15

Iniciaron los festejos del 70 aniversario de la carrera de Ingeniería Química

□ 6

Investigaciones de jóvenes

Casi dos mil alumnos y 224 profesores participaron en la Feria de Humanidades

□ 18

Acer



LOS PRECIOS MAS
BAJOS Y EL MEJOR
SERVICIO, ESTA
NAVIDAD
y siempre

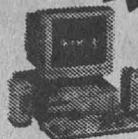
***N\$ 8,275**

ACER NoteBook
730i 33 MHz
MS-DOS

Microcomputadora tipo notebook 80486SX/33, CPU 33 MHz con video a Bus Local, 4 MB en RAM exp. 12 MB, Drive 3.5" para discos de 1.44 MB, Disco Duro de 170 MB, Teclado y Mouse trackball integrado, Video VGA matriz pasiva monocromática de 9.5" con 64 tonos de gris y conexión para monitor externo SVGA, 1 puerto serial y uno paralelo, 1 slot libre para fax/modem de 9600/2400, Fuente de poder con baterías de duración de 4 a 5 hrs y adaptador de corriente, Sistema Operativo MS-DOS precargado en el disco duro, paquete de transferencia de archivos, cable paralelo/paralelo. Peso de 2.7 Kg.

***N\$12,299**

ACER PAC
486DX4 100 MHz
SmartSuite



DX2/66...N\$11,771

EN
ACERPAC
GRATIS
INTERNET
FORUM
LIMITADO

* ULTIMOS EQUIPOS

Escalable a ODP, Memoria cache exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, MS Windows para Trabajo en Grupo Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer, CD-ROM IDE de doble velocidad, Fax-Modem, Contestadora Telefónica, Bocinas, Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaurs, MS-Dangerous Creatures, MS-DOG y más. Nuevos Titulos en español: El Cuerpo Humano, Cómo funcionan las cosas y El Poltzoñ. Monitor UVGA COLOR 14" y Mouse

Windows 95 | DX4/100.....N\$13,867
y 8 MB RAM | DX4/100N\$14,288
(128 Kb cache)

* ULTIMOS EQUIPOS

***N\$14,699**

ACERPOWER
PENTIUM
75 MHz
SmartSuite
Windows '95
DISCO DURO 850 MB
8 MB EN RAM

CAMBIO DE
SMARTSUITE
A OFFICE
N\$270

100 MHz.....N\$16,005
120 MHz.....N\$17,475
133 MHz.....N\$19,499

* ULTIMOS EQUIPOS

***N\$ 9,445**

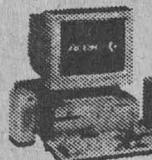


ACERMATE
486DX4/100
SmartSuite

CON
OFFICE
N\$9,645

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. 36 MB, Drive 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer. Monitor UVGA COLOR 14".

ACER PAC PENTIUM
75 a 133 MHz
SmartSuite
DISCO DURO 850 MB
8 MB EN RAM



75 MHz.....N\$17,291
100 MHz.....N\$18,947
120 MHz.....N\$20,419
133 MHz.....N\$22,443

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO

661 09 50 / 662 08 42

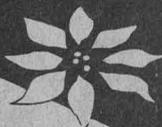


VENTAS POR TELEFONO

HOT-LINE 573 17 03

* TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA. DE CONTADO Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

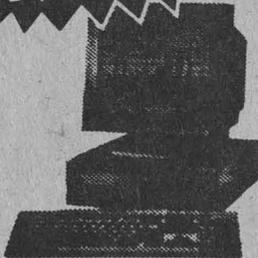
¡ PARA ESTA NAVIDAD, TU TIENES LA DECISION !



ES LA
OPCION !

N\$8,199

+ IVA



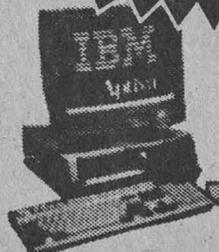
digital
VENTURIS
486DX2/66

Venturis
486DX2/66

- PROCESADOR 486
- EXPANDIBLE A ODP
- DISCO DURO DE 420 MB
- 4 MB DE RAM
- DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
- MONITOR SuperVGA 14 COLOR
- MS-DOS Y WINDOWS FOR WORKGROUPS 3.11
- MOUSE INCLUIDO

N\$9,249

+ IVA



IBM

APTIVA
486 DX2
80 MHz

- PROCESADOR 486 ESCALABLE ODP
- 4 MB DE RAM exp. a 96 MB
- DISCO DURO DE 545 MB
- MONITOR SuperVGA 14"
- MS-DOS Y WINDOWS 3.1
- FAX MODEM VOZ Y DATOS 14.400
- TARJETA DE VIDEO UltraVGA 1MB
- FAX WORKS
- TUTORIAL
- SINTEISOFT
- TARJETA DE VIDEO 1MB DE VideoRAM
- 4 SLOTS DE EXPANSIÓN
- TECLADO Y MOUSE IBM INCLUIDOS

COMPAQ *N\$9,999
CONTURA-AEM
(color) + IVA



MONOCROMATICA

***N\$8,999**

- Procesador 80486SX a 33 Mhz
- 4 MB de RAM exp. a 12 MB
- Disco Duro de 170 MB
- Drive 3.5" externo
- Sistema Operativo MSDOS
- Windows 3.1 - Xerox Tab-Works
- Lotus Organizer - Mouse Easy Point
- Pantalla VGA COLOR Matrix Pasiva.
- PRECIO LIMITADO A EXISTENCIAS

* LOS PRECIOS SON MAS IVA, DE CONTADO Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

VENTAS POR TELEFONO

HOT-LINE 573 17 03 · FAX-LINE 573 71 31

Se comercializará equipo didáctico producido por el Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos

Ingeniería Pedagógica y Didáctica es la compañía que se encargará de la distribución mercantil de los artículos que tienen como finalidad ofrecer a las instituciones de educación media y media superior materiales para apoyar la enseñanza de la física

El Grupo DIDATEC (Ingeniería Pedagógica y Didáctica, SA de CV), adquirió la licencia de los derechos para la comercialización de equipo didáctico de calidad, diseñado por investigadores del Centro de Instrumentos de la UNAM, cuya finalidad es ofrecer a las instituciones de educación media y media superior materiales para apoyar la enseñanza de la física.

La transferencia fue posible gracias a las gestiones realizadas por el Centro para la Innovación Tecnológica, dependencia responsable de fomentar la vinculación entre la capacidad de investigación y desarrollo de esta Universidad con las demandas del sector productor de bienes y servicios.

En el acto, realizado el 30 de noviembre en la Sala de Juntas de la Coordinación de la Investigación Científica, el doctor Gerardo Suárez Reynoso, titular de ésta, luego de agradecer la confianza del Grupo DIDATEC en esta transferencia de tecnología, mencionó que la UNAM ha hecho un esfuerzo muy grande por incorporar a un mayor número de estudiantes a carreras de investigación científica, dado el decremento registrado en la matrícula.

Dijo que "este tipo de material didáctico que se pondrá a la venta con la mejor distribución posible, al menor costo y a un mayor número de jóvenes, es una alternativa para que se convenzan de que la ciencia es una opción, un reto intelectual y una alternativa profesional".

Beneficio Social

El doctor Claudio Firmani, director del Centro de Instrumentos, señaló que siempre es satisfactorio

que la UNAM transfiera tecnología, sobre todo si es en beneficio de la sociedad; "lo cual significa la transformación de un resultado académico en un beneficio social".

Destacó además que la Universidad Nacional y, en este caso, el Centro de Instrumentos, están firmemente comprometidos con la idea de elaborar prototipos de material didáctico de calidad y contenido altamente educativos. Eso, dijo el doctor Claudio Firmani, sólo se logra día con día con el trabajo académico comprometido, en la elaboración de esquemas didácticos y novedosos, capaces de influir en la sensibilidad de los estudiantes".

El director general de DIDATEC, ingeniero Eduardo Narro Cárdenas, reconoció en primer término el trabajo de los autores de dicho material didáctico, del que, dijo, "ya no se necesita hacerle nada, más que promocionarlo".

Los materiales, afirmó, son excelentes, porque además cuidaron el diseño industrial y la presencia del equipo, lo que los hace competitivos, incluso, frente a los hechos por los alemanes.

La elaboración de los materiales didácticos se realizó en el Departamento de Enseñanza Experimental de las Ciencias del CI, a cargo del maestro Fernando Flores Camacho, quien coordinó a un grupo de trabajo integrado por Leticia Gallegos, Héctor Covarrubias, Eduardo Vega, Humberto Albornoz y Juan Salvador Pérez.

Mesa de aire, riel de aire, banco de óptica, bobina de inducción y un marco de fuerzas son los materiales que se elaboraron para apoyar la enseñanza de la física.

La mesa de aire es un equipo de laboratorio escolar para nivel me-



Foto: Francisco Cruz

Bobina de inducción.

dio superior y superior, en el cual se pueden cubrir las expectativas más comunes acerca de la cinemática del movimiento de una partícula, o un cuerpo rígido en un plano y las características del movimiento rotacional de un cuerpo sólido alrededor de un eje.

El riel de aire, a su vez, "es un dispositivo planeado como auxiliar en los laboratorios de enseñanza de la física a nivel medio superior y superior. Se emplea además para el análisis del movimiento rectilíneo en condiciones de fricción mínima".

El banco de óptica "es un dispositivo diseñado con el propósito de servir como auxiliar en la enseñanza de la física en su parte experimental a nivel medio y superior. Por su fácil operación es posible realizar experimentos sencillos, como imágenes de lentes y espejos, y estudios de sistemas ópticos simples".

La bobina de inducción consiste en "un equipo experimental de laboratorio para la reproducción experimental de fenómenos de inducción del campo magnético, con lo que puede determinarse cualitativamente la relación que existe entre un campo magnético variable y la producción de un campo eléctrico, o viceversa; asimismo, puede observarse la influencia de medios y materiales sobre conceptos inducidos".

El marco de fuerzas "es un equipo experimental de laboratorio para la enseñanza de la estática en los niveles medio y medio superior". ■

Desde su creación, en 1971, el Centro de Instrumentos cumple con la misión de proporcionar a la Universidad Nacional una experiencia científica y tecnológica que va desde la solución de complejos problemas de mantenimiento de equipo para la investigación científica, hasta la investigación y desarrollo en áreas de la ciencia aplicada y la tecnología, como elementos de apoyo y colaboración interdisciplinaria con otras áreas de investigación. Como parte de sus funciones elabora también materiales didácticos para la enseñanza de la ciencia desde el nivel básico hasta el medio superior y, además, participa directamente en la formación de investigadores, profesionales y técnicos, así como en la difusión de una cultura científica y tecnológica como parte de las funciones sustantivas de la UNAM. Las áreas de investigación del CI son acústica aplicada, digitalización y procesamiento de imágenes, diseño mecánico y construcción de prototipos, electrónica automática y control, enseñanza experimental de las ciencias, instrumentación espacial, metrología de dimensiones, óptica aplicada y química de materiales.

Desarrollarán el IMSS y la UNAM investigación de plantas medicinales

La herbolaria mexicana

El uso de la herbolaria mexicana es una tradición en nuestro pueblo. Desde los primeros habitantes de Mesoamérica es una costumbre la utilización de diversas plantas y arbustos como remedio para curar enfermedades y sanar heridas.

Precisamente, los pueblos mesoamericanos practicaron una medicina en la que mezclaban el conocimiento aportado por la experiencia con elementos mágico-religiosos. Trataban al enfermo mediante conjuros, como víctima de un castigo divino, y simultáneamente recurrían a emplastos, infusiones, baños de temazcal, masajes y otros recursos terapéuticos. Al surgir las grandes culturas del altiplano se desarrolló la herbolaria, y numerosos animales fueron incorporados al arsenal médico de la época. De acuerdo con algunos estudios, de las cinco mil especies de plantas medicinales que hay en nuestro país sólo 10 por ciento ha sido estudiado científicamente. Asimismo, alrededor de 40 millones de mexicanos usan este tipo de plantas para curar sus enfermedades.

Mediante un acuerdo suscrito entre ambas instituciones se determinó realizar estudios de la herbolaria mexicana

L GUSTAVO AYALA
La investigación de las plantas medicinales mexicanas, cuya tradicional utilización se remonta a las primeras culturas mesoamericanas, es el motivo por el cual el Instituto de Química de la UNAM y la Unidad de Investigación Médica en Farmacología del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) signaron un convenio de colaboración.

En la firma del acuerdo, celebrada el 28 de noviembre en el Salón de Seminarios del IQ, el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, subrayó que la gran riqueza y biodiversidad florística mexicana, así como la tradición cultural que existe en esta área son algo que no se ha aprovechado plenamente.

Destacó que no es extraño que la UNAM haya tenido ofertas y acercamientos de diversas universidades y empresas extranjeras para explorar y explotar la riqueza en plantas medicinales desde un punto de vista farmacológico, pero "me da mucho gusto que sea con una institución mexicana, en este caso el IMSS, con la que hagamos este tipo de trabajo, para así poder aprovechar su larga experiencia en el análisis químico de plantas medicinales".

El doctor Francisco Lara Ochoa, director del IQ, dijo que el convenio es una oportunidad para que se desarrollen muchas de las investigaciones que generalmente sólo llegan hasta la etapa clínica. Ahora se amplían las perspectivas al poder probar las posibles actividades farmacológicas de muchos de esos compuestos que diariamente son identificados en el laboratorio.

Incluso, agregó, se abren perspectivas en otras dimensiones que nos gustaría explorar, como ir más



Francisco Lara, Gerardo Suárez y Onofre Muñoz suscribieron el convenio.

Foto: Francisco Cruz

allá de simples experimentos *in vitro* y hacer investigaciones en animales, estudios preclínicos, o tener la posibilidad de realizar investigaciones clínicas.

Por otra parte, apuntó que las investigaciones van a posibilitar el estudio de diversas plantas medicinales que comúnmente son utilizadas como remedio por mucha gente, quienes las usan indiscriminadamente, sin saber que algunas de ellas en lugar de tener un efecto benéfico traen consecuencias tóxicas, lo que en la actualidad representa un serio problema de salud pública.

Relación Añeja y Fortalecida

A su vez el doctor Onofre Muñoz Hernández, coordinador de Investigación Médica del IMSS, resaltó la larga tradición de colaboración académica y científica que hay entre la Universidad Nacional y el instituto en todos los niveles, desde estudiantes de pregrado, en los niveles de medicina, y de preparación en el área clínica en licenciatura, o en el área de servicio social, hasta la relación de tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

El área de investigación del IMSS está muy ligada al área de Ciencias Químicas, ya que aproximadamente 50 por ciento de los

investigadores de tiempo completo del instituto son químicos egresados de diferentes universidades, y siempre han mantenido o buscado una relación de trabajo, ya sea con su escuela de origen o con investigadores que trabajan temas afines.

El doctor Muñoz Hernández aseguró que el presente convenio de trabajo y colaboración pretende establecer el sustento científico del efecto de algunos medicamentos, o incluso desarrollar algunas sales nuevas que puedan aportar soluciones a problemas de salud que interesan a instituciones como el IMSS y que pudieran ser útiles en todo el sector salud.

Nuestra institución, a pesar de tener una planta de investigadores sólida en el área de química o farmacología clínica, no dispone de la estructura de una institución de educación superior, de tal manera que siempre ha buscado estrechar relaciones y vínculos tanto en la formación de personal como en la elaboración de proyectos de investigación con instituciones educativas.

"La visión que hoy tiene el grupo de farmacología de plantas medicinales del IMSS para asociarse con investigadores del IQ es de lo más afortunada y es un paso más en la sólida relación entre los investigadores de ambas instituciones", concluyó. ■

Vital, descentralizar la actividad científica del DF y crear polos académicos regionales

Cooperación académica internacional

En la inauguración de la North-South America Conference on Biotechnology, Gerardo Suárez, coordinador de la Investigación Científica, indicó que el quehacer científico debe ser inter y multidisciplinario para resolver algunos de los problemas nacionales

LAURA ROMERO

En la actualidad, México requiere vincular a los grupos de alta calidad de las instituciones académicas con las empresas nacionales e internacionales para buscar, por medio de la creación de industrias de alta tecnología, estrategias de comercialización del conocimiento que las primeras generan.

Para coadyuvar a lograrlo se llevó a cabo, del 26 al 29 de noviembre, la *North-South America Conference on Biotechnology* en la ciudad de Cuernavaca, en donde se reunió un grupo de expertos -directores de empresas y académicos de diferentes universidades europeas, estadounidenses y latinoamericanas- de diferentes áreas.

En la inauguración del acto, que organizó el Instituto de Biotecnología, el doctor Gerardo Suárez, coordinador de la Investigación Científica de esta casa de estudios, en representación del rector José Sarukhán, expresó que uno de los problemas que afronta la actividad científica en México, y particularmente en la Universidad, consiste en que los recursos humanos dedicados a ella son pocos en relación con el promedio internacional.

Además, aseveró, existe una concentración de la actividad en un número reducido de instituciones y, geográficamente hablando, en la ciudad de México. Estos hechos se suman a la limitada relación entre la enseñanza y la investigación, a los escasos recursos económicos para promover el desarrollo y los frágiles enlaces universidad-industria.

Dijo que en el Sistema Nacional de Investigadores, de un total de cuatro mil 196 (en 1994), mil 537 pertenecían a la UNAM; al Cinvestav



Francisco Bolívar y Ephraim Katchalski participaron en la inauguración de la North-South America Conference on Biotechnology.

Foto: Marco Mijangos

del Instituto Politécnico Nacional, 354; a la UAM 250; a universidades estatales 496 y al sistema SEP-Conacyt, 442.

El cambio que debe tener la actividad científica en nuestro país es en dos direcciones: hacer que la comunidad de personas dedicadas a ella crezca y propiciar una descentralización de la capital del país con la promoción y desarrollo de nuevos polos académicos regionales dirigidos por expertos, así como hacerla inter y multidisciplinaria, para resolver algunos de los problemas nacionales.

La Universidad empezó a desconcentrarse desde hace varios años, lo cual queda patente en Juriquilla, Querétaro; Cuernavaca, Morelos; y Morelia, Michoacán, en donde se han establecido diversos institutos de investigación.

En cuanto al presupuesto dedicado a la ciencia en México, declaró que es insuficiente, pues el porcentaje del PIB que se destina a la ciencia está entre .35 y .45, que comparado con el de otros países,

que le dedican 2.5, es casi ocho veces menor.

Líneas de Colaboración

Asimismo el doctor Ephraim Katchalski-Katzir, presidente de Cobiotech, institución organizadora del acto junto con el IBT, manifestó que esta conferencia representó una oportunidad para establecer líneas de cooperación entre los países del continente y promover así la biotecnología.

También se logró la cooperación entre grupos dedicados a esta disciplina y las comunidades académica e industrial, la promoción de la enseñanza y la investigación en esa especialidad y la transferencia de información entre los asistentes.

En la inauguración del acto asistieron el licenciado Jorge Carrillo Olea, gobernador del estado de Morelos; el doctor Francisco Bolívar Zapata, director del IBT, y el doctor Mauricio Fortes, director de la Academia de la Investigación Científica. ■

El Consejo Internacional de Uniones Científicas (ICSU) organiza anualmente, mediante el Comité de Biotecnología (Cobiotech), una conferencia en esta área del conocimiento.

En 1994 se celebró en Checoslovaquia y en esta ocasión se invitó al Instituto de Biotecnología de nuestra casa de estudios a ser en este año la institución organizadora del acto, que se llevó a cabo del 26 al 29 de noviembre.

El objetivo de North-South America Conference on Biotechnology fue reunir a especialistas de diferentes campos para analizar aspectos relacionados con el uso e instrumentación de la biotecnología, haciendo énfasis en el desarrollo de la industria de alta tecnología con base en el conocimiento generado en las universidades.

Asistieron más de 70 especialistas internacionales, entre ellos, líderes académicos en las áreas de la microbiología industrial, salud, alimentos y contaminación, así como presidentes y vicepresidentes de empresas biotecnológicas, representantes de organizaciones internacionales para el apoyo de la ciencia y representantes de bufetes jurídicos involucrados en el desarrollo de patentes y protección del conocimiento. Cobiotech es un comité internacional científico que promueve la cooperación internacional en el área. Fue establecido en 1986.

El desarrollo sustentable con tecnologías limpias, garantía de competitividad

Los orígenes de la
Facultad de Química

En 1915 se encomendó al ingeniero Juan Salvador Agraz la planeación de un programa de industrias químicas, el cual dio origen el 23 de septiembre de 1916 a la Escuela Nacional de Industrias Químicas. Se le destinó en el antiguo pueblo de Tacuba un inmueble de dos pisos que había sido cuartel zapatista en épocas revolucionarias y posteriormente hospital de tuberculosos.

El 5 de febrero de 1917 la escuela pasó a formar parte de la Universidad Nacional de México, con el nombre de Escuela Nacional de Ciencias e Industrias Químicas. Durante los años siguientes, la escuela se dedicó a organizarse y a orientarse hacia la industrialización práctica, hasta que en 1929 inició la etapa científica, hecho que coincide con el cambio de nombre a Facultad de Ciencias e Industrias Químicas.

Algunos años más tarde (1935) mudó de nombre nuevamente a Escuela Nacional de Ciencias Químicas, hasta que en 1965, ya ocupando las instalaciones de Ciudad Universitaria, el Consejo Universitario le otorgó la categoría de facultad y la denominación actual: Facultad de Química.

Al iniciar los festejos del septuagésimo aniversario de la fundación de la carrera de Ingeniería Química en México, el rector José Sarukhán indicó que el reto de las instituciones de educación superior es formar ingenieros que tengan una visión global, crítica e innovadora que considere el potencial de nuestro país

Es importante que los ingenieros químicos consideren que la globalización ha impuesto normas de calidad y eficiencia superiores, y que la protección ambiental se ha convertido en prioridad, ya que el desarrollo sustentable mediante tecnologías más limpias es garantía también de competitividad y de respeto, señaló el rector José Sarukhán.

Por ello, agregó, el reto de las instituciones de educación superior es formar ingenieros que tengan una visión global, crítica e innovadora que considere las ventajas competitivas de nuestro país, tanto en el suministro y calidad de materias primas como en nuestras características climatológicas y geográficas.

Al encabezar el inicio de los festejos del septuagésimo aniversario de la fundación de la carrera de Ingeniería Química en México, en el auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria, el doctor José Sarukhán consideró que otro reto imprescindible es impulsar el posgrado en las áreas de la ingeniería, pues la investigación y el desarrollo permitirán hacer la diferencia entre crear y competir, o adaptar y depender.

Hace 70 años, ante una situación realmente crítica del país, resultaba impostergable que la recién creada Universidad Nacional planteara salidas de largo plazo que aliviaran los problemas existentes. Hoy, afirmó, "podemos decir que nuestra *Alma Mater* respondió con creces a esos retos, uno de los cuales es la visión anticipada que implicó la fundación de la carrera de ingeniero químico. De esta manera, la Universidad sentó las bases para el desarrollo industrial de México".

Ese papel de conciencia nacional que ha jugado nuestra Universi-

dad desde esos primeros años propició la transformación del país. "Nos ha permitido enfrentar las necesidades fabriles que vinieron a cambiar nuestro modelo de desarrollo entre los años 40 y 60 y posteriormente darle vigencia y mayor presencia, para bien de México", agregó el rector Sarukhán.

La industria química y de proceso son ramas estratégicas para el desarrollo del país. Los productos que nos provee son vitales para el funcionamiento de la economía, y como ejemplo baste citar las gasolinas, los fertilizantes, los alimentos, los productos farmacéuticos y los derivados de la petroquímica, indicó.

El rector Sarukhán se mostró satisfecho de los ejemplares egresados de esta carrera que ahora forman parte de la industria nacional, del gobierno y de las instituciones docentes y de investigación. "Todos han dado lustre a esta profesión y coadyuvarán al mejoramiento de la calidad de vida de nuestros compatriotas", subrayó.

Recordó al ingeniero químico egresado de la UNAM, Mario Molina, *Premio Nobel* de Química 1995, a quien llamó digno representante de los mexicanos en el mundo, y quien ha puesto al servicio de la humanidad éntera su capacidad y conocimientos. El doctor Sarukhán anunció la visita del doctor Molina a esta casa de estudios para el próximo 15 de diciembre.

Finalmente, el rector José Sarukhán reconoció que existen varias universidades e instituciones tecnológicas en las que se forman ingenieros químicos con estrictas normas de calidad académica, y agradeció su presencia en los festejos de la creación de esta carrera.

Antes, el presidente nacional del

Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos (IMIQ), Othón Canales Treviño, delineó el perfil del ingeniero químico, el cual debe ser un agente de cambio que dentro del marco del desarrollo sustentable contribuya al bienestar de la sociedad aplicando sus conocimientos, habilidades y aptitudes en la solución de problemas y en la creación de procesos, productos y servicios, fundamentalmente en el ámbito de la industria química.

Esta disciplina, añadió, es una profesión en la que los conocimientos de las ciencias básicas ingenieriles, junto con los principios de la economía y las relaciones humanas, son aplicadas en la creación de procesos y la generación de productos y servicios en beneficio de la humanidad.

Al hacer una retrospectiva de la carrera de ingeniería química en México, el doctor Andoni Garriz, director de la Facultad de Química (FQ), recordó que hace 70 años, en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas (ENCQ), la carrera que originalmente se denominó de químicos industriales, en 1916, y luego de químico técnico, entre 1920 y 1925, se transformó en la de ingeniero químico.

En ese momento, abundó, nuestro país tenía una silueta de devastación, diferente a la de ahora, a pesar de la crisis actual y de otros pesares. No obstante, en aquel momento el nivel más alto de educación para el trabajo lo constituía la Escuela Nacional de Ciencias Químicas.

El doctor Andoni Garriz recordó que en ese ambiente, y bajo la dirección de Ricardo Caturegli, la ENCQ inauguró la carrera de Ingeniería Química, con lo cual incrementó su matrícula a más de 600 alumnos, que trabajaban en sus talleres industriales y farmacéuticos. ■

Acer



Y



LA CASA DE COMPUTO

HAGALO FACIL CON ACER Y LA CASA DE COMPUTO

LLEVATELA CON DISCO DURO DE 540 MIB ORIGINAL DE FABRICA

ACERMATE

Procesador 486 DX4 100 MHZ
4 MB Ram exp. a 32 MB
Disco Duro de 540 Mb
Chip up A ODP
Drive de 1.4 MB
Teclado Expandido
Monitor UVGA 14"
Mouse Microsoft
MS DOS Windows 3.11
Lotus Smart Suite con:
Lotus para Windows
Lotus Organizer, Ami Pro

486 DX2 66 MHZ N\$9,109

486 DX4 100MHZ N\$9,760

ACCESORIOS

| | |
|--------------------------|-------------|
| FAX MODEM 14400 | N\$690.00 |
| IMPRESORA STAR 10" | N\$1,300.00 |
| PANTALLA ANTIRREFLEJANTE | N\$120.00 |
| REGULADOR 1200 | N\$350.00 |
| NP BREAK TRIPP LITE | N\$899.00 |
| FAX SAMSUNG | N\$1,800.00 |
| MESA 1.20 X 60 PARA PC | N\$200.00 |
| DISCO DURO DE 212 MB | N\$750.00 |



ACER NOTEBOOK 486 SX33

Disco Duro de 170 Mb
Monitor VGA

GRATIS WINDOWS 3.11

FD 1.4 TECLADO, MOUSE

N\$ 8,365.00

KIT MULTIMEDIA



ACERPAC

Procesador 486 DX4 100 MHZ
4 MB Ram exp. a 32 MB
Disco Duro de 540 Mb
Chip up A ODP
Drive de 1.4 MB
Teclado Expandido
Monitor UVGA 14"
Mouse Microsoft
MS DOS Windows 3.11
Lotus Smart Suite con:
Lotus para Windows
Lotus Organizer, Ami Pro, Freelance
Con CD ROM, tarjeta de audio,
Bocinas, Fax Modem, Software
Microsoft CD ROMS:
Encarta, Golf, Edutainment Pack,
Beethoven, Dinosaurios y Cinemania

GRATIS SUSCRIPCION A INTERNET

486 DX2 66 MHZ N\$11,899

486 DX4 100MHZ N\$12,457

Precios más IVA y sujetos a cambio sin previo aviso.

MEXICO D.F.

PATRIOTISMO No. 110 ESQ. CALLE 17
SAN PEDRO DE LOS PINOS

CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION

273 24 00

TOLUCA

PLAZA LAS AMERICAS
LOCAL C- 8 D

12 26 81

CUERNAVACA

PLAZA CUERNAVACA
B 15

12 22 18



LA CASA DE COMPUTO

SOLO LOS MEJORES PRECIOS CON LAS MEJORES MARCAS

digital

Computadora Digital Pentium 75 Mhz
8 Mb de memoria Ram, Floppy de 1.4 Mb
Disco Duro de 850 Mb IDE, 2S, IP
Mouse de 2 botones
MS DOS y Windows 3.11
Monitor SVGA color 14" (1024*768)
Teclado de 101 teclas español
Office Novell

N\$ 12,999.00

Opción multimedia con CD ROM doble v.
Tarjeta de sonido de 16 B Bocinas y
10 títulos (Incluye Enciclopedia).

N\$ 14,599.00

ACCESORIOS

| | |
|--------------------------|-------------|
| FAX MODEM 14400 | N\$690.00 |
| IMPRESORA STAR 10" | N\$1,300.00 |
| PANTALLA ANTIRREFLEJANTE | N\$120.00 |
| REGULADOR 1200 | N\$350.00 |
| NP BREAK TRIPP LITE | N\$899.00 |
| FAX SAMSUNG | N\$1,800.00 |
| MESA 1.20 X 60 PARA PC | N\$200.00 |
| DISCO DURO DE 212 MB | N\$750.00 |

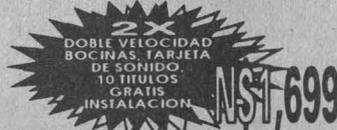


COMPAQ

Computadora Compaq Presario
486 A 66 Mhz, 4 Mb de memoria Ram
Disco Duro de 270 Mb MS DOS 6.0
y Windows 3.11, Mouse, Fax Modem
Monitor SVGA 14" color 14", Teclado.

N\$ 7,999.00

KIT MULTIMEDIA



ANSWER

La Respuesta en Cómputo

Computadora Answer
4 Mb de memoria Ram, Floppy de 1.4 Mb
Disco Duro de 540 Mb IDE, 2S, IP
Mouse de 2 botones
MS DOS y Windows 3.11
Lotus Smart Suite
Monitor SVGA color 14"
Teclado de 101 teclas español

Con procesador 486 DX2/80
N\$6,803.10
Con procesador 486 DX4/100
N\$7,524.25
Con procesador 586 a 75Mhz
N\$9,020.00



Precios más IVA y sujetos a cambio sin previo aviso.

MEXICO D.F.

PATRIOTISMO No. 110 ESQ. CALLE 17
SAN PEDRO DE LOS PINOS

CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION.

273 24 00

TOLUCA

PLAZA LAS AMERICAS
LOCAL C- 8 D

12 26 81

CUERNAVACA

PLAZA CUERNAVACA
B 15

12 22 18

Alumnos de la Prepa 6 y de San Antonio intercambiaron ideas en una videoconferencia

UNAM,
telecomunicación para
la academia

En mayo de 1995 la UNAM puso en marcha el Programa UNAM-EUA de Educación a Distancia y Servicios en Línea a cargo de la DGSCA,

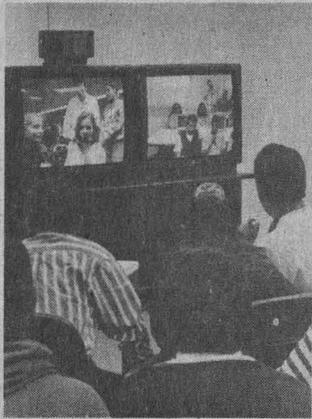


Foto: Daniel Romo

cuyo esfuerzo responde a la necesidad de vincularse académicamente con otros campus universitarios no sólo de México, sino también de Estados Unidos y de Canadá, para que mediante el sistema de telecomunicaciones se expanda la capacidad de docencia y formación de recursos.

Las perspectivas de este nuevo mecanismo son inmensas por el solo hecho de traspasar las fronteras para llevar el conocimiento a un mayor número de personas y en un tiempo realmente reducido. El proyecto tiene dos niveles: el interno, que agrupa a las facultades, las escuelas nacionales de Estudios Profesionales y los centros de educación continua; y el externo, que en principio será con la EPESA en San Antonio, Texas.

Como amena y provechosa fue calificada esta experiencia en la que los estudiantes de la Escuela Permanente de Extensión de esa ciudad de Estados Unidos y del Lee Highschool hablaron de diferentes tópicos académicos, políticos y económicos

MATILDE LÓPEZ
Mediante una videoconferencia que duró poco más de una hora, estudiantes del Plantel 6 Antonio Caso de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) tuvieron oportunidad de intercambiar ideas con alumnos de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, (EPESA) y del Lee Highschool, que se encontraban en el centro de convenciones de esa ciudad.

Reunidos en el aula I de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), los estudiantes del grupo 617, un poco inquietos y nerviosos, intercambiaron preguntas y respuestas acerca de Internet -la supercarretera de la información- como herramienta de apoyo a la educación.

Los estudiantes que toman cursos de inglés en la EPESA, los de la UNAM y los del Lee Highschool coincidieron en que las nuevas tecnologías, como la computación, constituyen un verdadero apoyo para la enseñanza.

Sin embargo, afirmaron que con Internet, por ejemplo, "se establece una relación muy fría" que difícilmente sustituiría la tradicional comunicación maestro-alumno.

Apoyados en la EPESA por la maestra Shahrzad Dowlatshahi, coordinadora del programa UNAM-USA Distance Learning and on Services, y en la DGSCA por los ingenieros Patricia Castillo y Juan Carlos Pérez de León, los estudiantes de las tres instituciones, comunicándose entre ellos mismos, a veces en español y otras en inglés, señalaron que Internet es un excelente auxiliar para la enseñanza, sobre todo porque reduce grandes distancias.

La moda, la música, el cine, el uso del tiempo libre, la práctica

de algún deporte y el estudio del inglés en nuestro país fueron otros de los temas que abordaron los jóvenes estudiantes, quienes además mostraron preocupación por los problemas económicos y sociales que enfrenta México.

Asimismo los estudiantes de la EPESA y del Lee Highschool, muchos de ellos nacidos en México o hijos de padres mexicanos, destacaron la necesidad de preservar sus tradiciones y raíces históricas, pues es lo que finalmente les da identidad.

Desde la EPESA, los estudiantes

lamentaron no poder practicar su inglés, debido a que en San Antonio, donde la mayoría de la población es latina, se habla español más que inglés.

Por último la maestra Shahrzad Dowlatshahi, luego de que los preparatorianos definieron este encuentro como "personal, provechoso y divertido", propuso la realización de otras videoconferencias para que los alumnos intercambien opiniones con sus pares acerca de algún tema en especial y, eventualmente, encontrarse en México o en San Antonio, Texas. ■

EYPER S.A. DE C.V.

AUDIO VIDEO
Y FOTOGRAFIA

- RETROPROYECTORES DE ACETATOS
- PROYECTORES DE TRANSPARENCIAS KODAK
- PROYECTORES DE VIDEO

OFERTAS:

RETROPROYECTORES
DE 3M PARA ACETATOS
MOD. 2000 AAM (P)

N\$ 2,930

MOD. 9050 (E)

N\$ 1,990

KODAK EKTAGRAPHIC III-A
CON LENTE

+ IVA

N\$ 3,950

3M

- PANTALLAS DE COLGAR
ELECTRICAS Y MANUALES
- AUDIO Y VIDEO CASSETES
VHS, 3/4, 8MM, ETC..
- SERVICIO E INSTALACION



Canon
Panasonic
SONY

AV. DIAGONAL SAN ANTONIO 1230 P.B.
C.P. 03020 MEXICO D.F.
TEL. 639 26 23, 639 07 11
639 18 26 FAX. 638 08 99

N.C.M. PROVEEDOR UNAM EDI/915

IBM 80486

PROCESADOR 80486 ESCALABLE
A PENTIUM OVERDRIVE
4 MB RAM EXP. A 96 MB
DRIVE DE 1.4 MB DE 3.5"
DISCO DURO DE 545 MB
2 PUERTOS SERIALES.
1 PUERTO PARALELO
TECLADO EXPANDIDO 102 TECLAS
MOUSE IBM
MONITOR SUPER VGA IBM 14" 28
4 SLOTS DE EXPANSIÓN
4 BAHÍAS
FAX MODEM VOZ Y DATOS 14.400 BAUDS
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA DE
1MB VRAM
TUTORIAL
SINTETISOFT 2.0
FAX WORKS 3.0
DOS 6.3 Y WINDOWS 3.1

DX2 80 N\$ 9,379

DX4 100 N\$ 10,179

EXPANSION DE MEMORIA

DE 4 MEGAS

N\$ 1,350

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

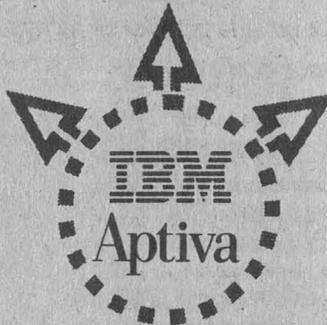
IBM 80486

Multimedia

MISMAS CARACTERISTICAS 80486
PERO ADEMÁS
12 TITULOS EN MULTIMEDIA
CD ROM DOUBLE SPEED
TARJETA SOUND BLASTER 16
BOCINAS CON AMPLIFICADOR
FAX MODEM VOZ 14.400 BAUDS
WIN FAX LITE

DX2 80 N\$ 11,330

DX4 100 N\$ 12,130



IBM Pentium

Series PC-300

PROCESADOR PENTIUM
256 KB DE MEMORIA CACHE
8 MB RAM EXP. A 128 MB
DRIVE DE 1.4 MB DE 3.5"
DISCO DURO DE 545 MB
2 PUERTOS SERIALES. 1 PUERTO PARALELO
TECLADO EXPANDIDO 102 TECLAS
MOUSE IBM
MONITOR SUPER VGA IBM 14" 28
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA
DE 1 MB VRAM EXP. A 2 MB
DOS 6.3, WINDOWS 3.11
OS 2 WARP, LOTUS SMART SUITE
WORKS
1 BAHIA PARA PCMCIA
2 BAHIAS LIBRES PARA 5.25"
2 BAHIAS PARA DISCO DURO
1 BAHIA PARA 3.5"
4 SLOTS ISA
2 SLOTS PCI

75 MHZ N\$ 14,998

100 MHZ N\$ 17,510

CON MULTIMEDIA

75 MHZ N\$ 17,470

100 MHZ N\$ 19,982

MICROS TECNOLOGIA SISTEMAS, S.A. DE C.V.:

VIADUCTO: GRUPO ASIS

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

JOSE EQUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

digital™

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE

**80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 9,475.00**

**80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 10,275.00**

REGULADOR DE VOLTAJE 1.2 KVA **N\$ 360**
NOBREAK 450W CON REGULADOR **N\$ 1,350**

VENTURIS 486 MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO. 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14.400 BAUDS. CD ROM
DOBLE VELOCIDAD. TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

**80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 11,750.00**

**80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 12,607.00**

EXPANSION
4 MEGAS
N\$ 1,350.00

digital™ PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MS DOS, WINDOWS 3.11

**PENTIUM 75 MHZ
N\$ 14,152.00**

**PENTIUM 120 MHZ
N\$ 17,490.00**

**PENTIUM 100 MHZ
N\$ 16,602.00**

**PENTIUM 133 MHZ
N\$ 18,702.00**

digital™ PENTIUM MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS A LA ANTERIOR MAS:
12 TITULOS. SOUND BLASTER.
FAX MODEM 14.400 BAUDIOS

**PENTIUM 75 MHZ
N\$ 16,702.00**

**PENTIUM 120 MHZ
N\$ 20,040.00**

**PENTIUM 100 MHZ
N\$ 19,152.00**

**PENTIUM 133 MHZ
N\$ 21,252.00**

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA • VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

CENTRO:
HAVRE No. 67-10
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS DOMINGOS

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

El examen de ingreso a la UNAM, proceso complejo apoyado con alta tecnología

La elaboración del examen de admisión

El doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del Centro de Investigación y Servicios Educativos de la UNAM, dijo que la elaboración del examen de primer ingreso a la UNAM es un complejo proceso que se ha perfeccionado a lo largo de los años. La primera fase es la especificación del examen, es decir, la construcción del plano, ya que no sólo se trata de combinar preguntas al azar. También se observan los objetivos educacionales que se persiguen, lo que significa establecer qué medir, de ahí se desprenden los temarios que varían en dificultad. La siguiente etapa del proceso, puntualizó, es la redacción de reactivos o preguntas, para lo cual el cuestionario se estructura de la manera más correcta y lógica, para que responda al plano y a los objetivos antes planteados.

"Una vez hechas las preguntas se realiza una prueba piloto, lo que significa aplicar los reactivos a muestras de población que podrían ser equivalentes o representativas a aquella que va ser la población objeto, lo cual permite la posibilidad de someter los reactivos a una evaluación que cubre varias facetas: cómo se comportan los reactivos, cuántos no funcionan y saber si las soluciones son lógicas."

Finalmente, se corrigen los reactivos y después se construyen las formas. Esto último implica hacer varios tipos de exámenes cambiando el orden de los reactivos sin modificar o alterar la variable a medir.

En el Cuarto Encuentro de Sistemas para la Administración Escolar, Leopoldo Silva señaló que esa prueba de admisión se está perfeccionando para poder disponer de un instrumento que no sólo permita seleccionar sino también obtener elementos de diagnóstico

El examen de admisión a la UNAM es elaborado con seriedad y mediante un proceso complejo, que incluye las mejores y más modernas tecnologías disponibles en este momento, afirmó el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, director general de Administración Escolar, el 17 de noviembre, en el Cuarto Encuentro de Sistemas para la Administración Escolar.

SONIA LÓPEZ

En el auditorio de la Antigua Escuela de Medicina, el ingeniero Silva destacó que el examen de ingreso a la Universidad Nacional está previsto en el Reglamento General de Inscripciones.

Explicó que el artículo primero del citado reglamento hace referencia a la inscripción de los aspirantes; el segundo señala que el ingreso a la Universidad es mediante un concurso de selección; es decir, una prueba escrita que deberá realizarse dentro de los periodos que al efecto se señalen.

Lo anterior, agregó, es el sustento para la aplicación de una prueba escrita que conocemos como examen de ingreso. Por otra parte, el artículo quinto de ese mismo reglamento señala que los consejos técnicos de cada escuela o facultad establecen el número de estudiantes de primer ingreso que podrán ser aceptados cada año.

"Es decir, estos cuerpos colegiados, en los que están representados los alumnos y los maestros de cada escuela y facultad, deben establecer, de acuerdo con las posibilidades y las capacidades de cada dependencia, los estudiantes de primer ingreso que están dispuestos a aceptar."

Además, el artículo séptimo del Reglamento General de Inscripcio-



Rosa María Valle y Leopoldo Silva, durante el Cuarto Encuentro para la Administración Escolar.

Foto: Daniel Romo

nes se refiere al pase automático o pase reglamentado; señala que una vez establecido el cupo para un nuevo periodo escolar los aspirantes serán seleccionados de acuerdo con un orden prestablecido; en primer lugar serán aceptados los egresados de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Los incisos posteriores del artículo mencionado indican que los solicitantes que habiendo aprobado el examen de selección y con un promedio mínimo de siete en el ciclo escolar anterior, serán aceptados en el siguiente orden: los de las escuelas incorporadas en el Distrito Federal, de las escuelas incorporadas fuera del Distrito Federal, escuelas en el Distrito Federal no incorporadas a la UNAM y, por último, egresados de escuelas de otros estados de la República no incorporadas a esta casa de estudios.

Los procedimientos de ingreso a la Universidad desafortunadamente no permiten, por el tiempo y los volúmenes de solicitudes que se manejan, tomar en cuenta otros factores que podrían ser benéficos, como los antecedentes académicos o personales de cada aspirante.

El ingeniero Silva explicó que en este último periodo se recibieron 230 mil solicitudes para todos los niveles y se cuenta con sólo siete semanas para registrarlos, aplicarles el examen y entregarles los resultados para poder iniciar el periodo escolar en agosto.

De tal manera, el único indicador que se tiene en la UNAM para seleccionar a un alumno de primer ingreso es el examen de admisión, el cual se está perfeccionando para poder disponer de un instrumento que no sólo permita seleccionar sino también obtener elementos de diagnóstico.

La Universidad, añadió, dispone de otros tipos de exámenes como el de diagnóstico, que se aplica a todos los estudiantes de primer ingreso a bachillerato y a licenciatura. El examen indicativo, desarrollado por la UNAM y el Instituto de Evaluación en Gran Escala, consiste en un análisis de aptitudes y está orientado a conocer las vocaciones y las orientaciones de los alumnos; se aplica a los alumnos de quinto de bachillerato. El examen del Centro Nacional para la Educación Superior AC (Ceneval) es aplicado a nivel bachillerato. ■



PROCESADOR 80486
ESCALABLE A OVER DRIVE PENTIUM
DISCO DURO DE 540 MB
GABINETE DIGITAL
4 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
256 K DE CACHE
TARJETA DE VIDEO VESA LOCAL BUS
DE 1 MB DE RAM 32 BITS
TARJETA MULTIFUNCION VESA LOCAL BUS
32 BITS, CON 2 SERIALES, 1 PARALELO.
4 SLOTTTS 16 BITS, 3 SLOTTTS LOCAL BUS 32 BITS
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
TECLADO EN ESPAÑOL EXTENDIDO
MONITOR COLOR ULTRA VGA
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO EN GRUPO
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 66 MHZ N\$ 8,355

486DX4 100 MHZ N\$ 8,895

MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486
ESCALABLE A OVER DRIVE PENTIUM
DISCO DURO DE 540 MB
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
GABINETE DIGITAL
4 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
256 K DE CACHE
TARJETA DE VIDEO VESA LOCAL BUS
DE 1 MB DE RAM 32 BITS
TARJETA MULTIFUNCION VESA LOCAL BUS
32 BITS, CON 2 SERIALES, 1 PARALELO.
TECLADO EN ESPAÑOL EXTENDIDO
MONITOR COLOR ULTRA VGA
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
WINDOWS FOR WORKGROUPS 3.11
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 66 MHZ N\$ 10,855

486DX4 100 MHZ N\$ 11,395

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
 PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES
 VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
DISCO DURO DE 850 MB
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
GABINETE DIGITAL, 256 KB RAM CACHE
8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
TARJETA DE VIDEO VESA LOCAL BUS
DE 1 MB DE RAM 32 BITS
TARJETA MULTIFUNCION VESA LOCAL BUS
32 BITS, CON 2 SERIALES, 1 PARALELO.
TECLADO EN ESPAÑOL EXTENDIDO
MONITOR COLOR ULTRA VGA
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
WINDOWS FOR WORKGROUPS 3.11
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

PENTIUM 75MHZ N\$ 10,990
PENTIUM 100MHZ N\$ 12,290
PENTIUM 120MHZ N\$ 12,797
PENTIUM 133MHZ N\$ 13,597

PENTIUM CON MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS AL ANTERIOR MAS:
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA

PENTIUM 75MHZ N\$ 13,597
PENTIUM 100MHZ N\$ 14,897
PENTIUM 120MHZ N\$ 15,297
PENTIUM 133MHZ N\$ 16,097

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE FIGUARA Y EGUREN No 27 2
 COL VIADUCTO PIEDAD CERCA
 METRO VIADUCTO Y CORUÑA
 519 76 61 - 519 47 61
 530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA SISTEMAS, S.A.: CENTRO Y CU

CENTRO
 HAVRE No 67 104
 COL JUAREZ
 207 99 63 - 207 99 75
 207 98 81 - 207 99 81

AL SUR AV UNIVERSIDAD No 2079
 ESQUINA COPILCO LOCAL 6
 PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
 554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
 ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
 CUADRA
 DE CIUDAD
 UNIVERSITARIA



AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.



DX2 66 N\$ 8,993

DX4 100 N\$ 9,450

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
 PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
 PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP. DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

DX2 66 N\$ 11,670

DX4 100 N\$ 12,216

EXPANSION DE MEMORIA

4 MEGAS
N\$ 1,350

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE

75 MHZ N\$ 14,540
100 MHZ N\$ 15,864
120 MHZ N\$ 17,323
133 MHZ N\$ 19,330

AcerPac MULTIMEDIA PENTIUM

CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM, CONTESTADORA.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ N\$ 17,140
100 MHZ N\$ 18,782
120 MHZ N\$ 20,241
133 MHZ N\$ 22,248

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE FIGUARA Y EGUREN No 27 2
 COL VIADUCTO PIEDAD CERCA
 METRO VIADUCTO Y CORUÑA
 519 76 61 - 519 47 61
 530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A.: CENTRO Y CU

CENTRO
 HAVRE No 67 104
 COL JUAREZ
 207 99 63 - 207 99 75
 207 98 81 - 207 99 81

AL SUR AV UNIVERSIDAD No 2079
 ESQUINA COPILCO LOCAL 6
 PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
 554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
 ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
 CUADRA
 DE CIUDAD
 UNIVERSITARIA

La enfermera profesional, elemento clave en las reformas del Sistema de Salud

Actividades culturales del congreso de enfermería

Paralelamente al desarrollo de las conferencias y paneles de trabajo, durante el I Congreso Nacional de Enfermería Perinatal se llevaron a cabo diversos eventos culturales.

En el Auditorio de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia tocaron el Trío de Música Mexicana y el Quinteto de Cuerdas Raíces, los días 23 y 24 de noviembre, respectivamente. Además, se presentó la exposición fotográfica Donde el Mundo de la Piel se Acaba, de Katy Cerda.

Susana Salas Segura indicó que los profesionales en esta área ejercerán un papel protagónico en la consecución de los objetivos en materia de salud materno infantil

Actualmente con las reformas al Sistema Nacional de Salud, cuando nuevamente se plantea como prioridad la atención de la mujer y del niño, con esquemas diferenciados de atención, y la participación de la comunidad en la protección de su salud y la incorporación del financiamiento, adquiere gran relevancia la participación de la enfermera profesional.

Es por ello que la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) y el Centro de Investigación Materno Infantil del Grupo de Estudios al Nacimiento (Cimigen) organizaron el *I Congreso Nacional de Enfermería Perinatal*, que se realizó del 23 al 24 de noviembre en las instalaciones de esa dependencia universitaria.

El propósito de este encuentro, que inauguró el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, según explicó la licenciada Susana Salas Segura, directora de la ENEO, "fue el intercambio de experiencias con colegas nacionales y extranjeros dedicados a la atención materno infantil, tanto en el ámbito clínico como el administrativo, docente y de investigación, con el fin de impulsar el desarrollo de actividades encaminadas a mejorar las acciones de ese grupo tan vulnerable y desprotegido en México".

Los profesionales en esta área, añadió, ejercerán un papel protagónico en la consecución de los objetivos en materia de salud materno infantil, ya que han demostrado tener la capacidad y las características que hacen posible la atención con un enfoque anticipatorio del daño, y con el compromiso y la responsabilidad para promover la salud familiar.

PIA HERRERA

En el evento se programó una serie de conferencias magistrales y paneles encaminados a la discusión y análisis de la reglamentación de la práctica de la enfermería materno infantil, la experiencia existente con diversos modelos de atención en el campo, así como las propuestas de sistemas modernos de alta resolución que permitan el fortalecimiento de proyectos para la salud de madres e hijos en nuestro país.

Asimismo, quienes se dedican a la enfermería presentaron trabajos libres en la modalidad oral y de cartel con el propósito de compartir las experiencias clínicas y de investigación que se encuentran realizando en la atención perinatal.

Mala Paga en Enfermería

El doctor Javier de la Garza Aguilar, representante de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), hizo referencia a la *Evaluación y Acreditación de Instituciones Educativas. El Caso de Enfermería*.

Al dar una visión general de lo que ocurre con la educación superior, comentó que existen alrededor de seis mil programas (licenciaturas, cursos de especialización, maestrías y doctorados), y es preocupante cómo han proliferado de manera tan apresurada en los últimos años. "Sólo en el último lustro han aparecido cerca de tres mil programas".

Específicamente, en el área de la salud, destacó que en 1994 había 747 programas: alrededor de 220 de licenciatura, más de 400 de especialización y el resto en maestrías y doctorados. Hasta ese año "se tenían contadas 36 licenciaturas en enfermería, las cuales representan

16 por ciento de los programas en el área de la salud".

En relación con la matrícula, el doctor De la Garza Aguilar comentó que el área de ciencias de la salud representa el 10 por ciento del total en todo el país y que aún se sigue concentrando en el Distrito Federal, a pesar de todo el desarrollo que se ha impulsado en otros estados.

Destacó, asimismo, que uno de los aspectos más importantes que evalúa el Comité de Ciencias de la Salud (CCS) es el análisis de la normatividad y la planeación que desarrolla cada una de las instituciones de educación superior.

Un aspecto relevante, señaló, es que en las evaluaciones tradicionales actualmente no se considera al egresado. En medicina, por ejemplo, no existe ningún estudio en este sentido, a pesar de que representa el 50 por ciento de la matrícula de la licenciatura en Ciencias de la Salud. En el área de especialización, nueve de cada 10 alumnos eligen medicina.

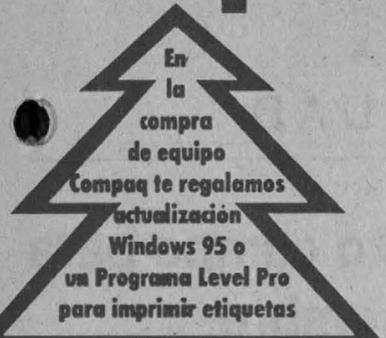
Lo que sí se sabe es que en el lapso de 1970 a 1993 han egresado alrededor de 200 mil médicos, de los cuales sólo trabaja el 30 por ciento en el sector salud.

Esta situación, sin embargo, no ocurre en enfermería, donde antes de que los alumnos terminen ya son demandados por las instituciones de salud. Aquí los problemas son de otro tipo: no reciben la remuneración que corresponde a su nivel de preparación, problema que comparte esta licenciatura con otras que se han formado recientemente.

Finalmente, el doctor De la Garza Aguilar subrayó que la evaluación que realiza el CCS es diagnóstica, y de ella son beneficiarias las propias instituciones educativas. ■

CompuDabo

Regala a sus clientes
en esta Navidad :



OFERTAS QUE NO DEBES DEJAR PASAR

ACER MATE

- * 486DX2/66 * 4 Mb. RAM * 540 Mb D.D.
- * Drive de 3.5" * Monitor UVGA Color 14"
- * Teclado y Mouse * Windows 3.11

D.D. 540 Mb y Office **N\$9,390 ***
D.D. 859 Mb y Smart Suite **N\$9,390 ***

ACER PAC

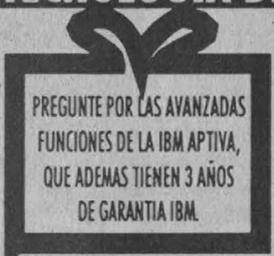
- * 486 DX4/100 * 4 Mb RAM * 540 D.D * CD Rom 4X
- * Monitor UVGA 14" * Mouse y Teclado * Fax Modem y Contestadora * Bocinas externas * Puerto Joystick para juegos * Label Pro * Enciclopedia Encarta y 8 títulos más. * Windows 3.11.

Con Office **N\$12,695 ***

LA MEJOR TECNOLOGIA DEL MUNDO

IBM PC 300

- * 486 DX4/100 * 8 Mb. RAM
- 540 D.D. * Drive de 3.5" * Monitor SVGA 14" * Windows 3.11. * Lotus Smart Suite * OS/2 Warp * Mouse, Teclado.



IBM APTIVA MULTIMEDIA

- * 486 DX2/80 * 4 Mb RAM * 540 D.D.
- * Monitor SVGA 14" * Data Fax Modem
- * CD ROM 4X * Bocinas * Windows 3.11.
- * Sintesoft * Windows Work * Mouse y Teclado

FIESTA MULTIMEDIA DE COMPAQ; VISITA NUESTRO ESTAND EN PLAZA LINDAVISTA

COMPAC PRESARIO 524

- * 486 DX2/66 * 8 Mb. RAM 420 D.D.
- * Drive de 3.5" * Fax-modem, * Monitor SVGA 14" * CD de 2X * Bocinas, Microfono
- * Windows 95. * Novel Word Perfect
- * Mouse, Teclado. * 9 Titulos en CD

N\$15,240.00 *

COMPAC PRESARIO 7110

- * 486 DX4/100 * 8 Mb. RAM 540 D.D.
- * Drive de 3.5" * Fax-modem, contestadora
- * Monitor SVGA 14" * CD de 4X * Bocinas
- * Windows 95 * Novel Word Perfect
- * Mouse, Teclado. * 15 Titulos en CD

N\$16,550.00 *

COMPAC PRESARIO 7152

- * 586 /75 MHz * 8 Mb. RAM 840 D.D.
- * Drive de 3.5" * Fax-modem, contestadora
- * Monitor SVGA 14" * CD de 4X * Bocinas
- * Windows 95 * Novel Word Perfect
- * Mouse, Teclado. * 15 Titulos en CD

N\$18,670.00 *

COMPAC PRESARIO 7170

- * 586 /90 MHz. * 8 Mb. RAM 840 D.D.
- * Drive de 3.5" * Fax-modem, contestadora
- * Monitor SVGA 14" * CD de 4X * Bocinas
- * Windows 95 * Novel Word Perfect
- * Mouse, Teclado. * 15 Titulos en CD

N\$19,990.00 *

IMPRESORAS

EPSON STYLUS II s

- * Inyección de tinta a Color * Resolución de 720X720DPI.

N\$2,995.00 *

NOVEVA HP 400

- * Inyección de tinta Op. Color * Resolución 600X300DPI

N\$1,995.00 *

HP 600C

- * Inyección de tinta op. Color * Resolución de 300X300DPI

N\$2,856.00 *

HP 600 *

- * Inyección de tinta B/N * Resolución de 300X300DPI

N\$2,450.00 *

EPSON 820

- * Inyección de tinta Op. Color * Resolución de 720 DPI

N\$1,695.00 *

XEROX 450S

- * Laser * 5 ppm * Resolución de 600X600DPI * 1MbRAM

N\$4,650.00 *

HP LASERJET 5L

- * Laser * 5 ppm * Resolución de 600X600DPI

N\$4,450.00 *



NO DEJES DE VISITAR NUESTRO ESTAND HABRA MUCHAS SORPRESAS

KIT MULTIMEDIA

- CD Rom doble velocidad, Bocinas, Tarjeta de Sonido, 10 títulos.

N\$1,595.00



COREL DRAW 4.0

- En español. El mejor programa de diseño grafico para PC.

N\$740.00

Suc. Rojo Gomez Canal de Tezontle 143 A Frente a Plaza Oriente México, D.F. 694 * 9713

Suc. Portales Cal: de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales Mexico, D.F. 672 * 7600

Ventas Telefónicas 674 * 8930 c/ 10 líneas

Ventas Telefónicas 600 * 0177

* Precios más I.V.A. en base a contado en efectivo sujetos a cambio sin previo aviso. Promoción válida a la presentación de este anuncio. Vigencia hasta el 9/12/95 o agotar existencias.

Del 27 de noviembre al 1 de diciembre se llevó a cabo el VIII Coloquio Internacional Juan Comas, encuentro creado en homenaje al destacado intelectual que sirvió de puente para poner en contacto a los expertos mexicanos del área con los de otros países

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

La reunión académica más importante para los profesionales de esta disciplina

El primer coloquio Juan Comas surgió en 1980. A partir de la formación de la Asociación Mexicana de Antropología Biológica, el 19 de octubre de 1981, con el nombre de Coloquio de Antropología Física Juan Comas esta actividad fue adoptada como su congreso oficial, convirtiéndose en la reunión académica más importante para los antropólogos físicos y biólogos humanos que integran la asociación. Desde el cuarto coloquio, en 1986, se lleva a cabo con el apoyo de dos instituciones fundamentales para el desarrollo de la investigación y la enseñanza de la antropología en nuestro país, la UNAM, mediante el Instituto de Investigaciones Antropológicas, y el INAH, por medio de la Dirección de Antropología Física y la ENAH.

La antropología física, vasto campo para conocer y transformar al hombre

Población, Salud y Nutrición fueron los temas centrales del VIII Coloquio Internacional Juan Comas que se realizó, del 27 de noviembre al 1 de diciembre, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) con la participación de investigadores de México, de otros países de Latinoamérica y de Europa.

En la inauguración la maestra Eugenia Peña, presidenta de la Asociación Mexicana de Antropología Biológica, señaló que este encuentro de académicos ha cobrado cada vez más interés entre los especialistas de distintos países, no sólo de América Latina sino también de Europa, Estados Unidos y Canadá, lo que demuestra que la antropología física sigue siendo una disciplina con un vasto campo de posibilidades para conocer y transformar al hombre.

El doctor Luis Vargas, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), recordó que el origen del coloquio fue rendir un homenaje al doctor Juan Comas, profesor fundador de la ENAH y de la Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas, que posteriormente se convirtió en el IIA.

"El libro del doctor Juan Comas, *Manual de Antropología Física*, es una de las obras más conocidas, y a pesar de su antigüedad sigue siendo un documento de referencia obligada para los antropólogos físicos de habla hispana. Además, el doctor Comas jugó un papel muy importante como investigador y como divulgador de la antropología."

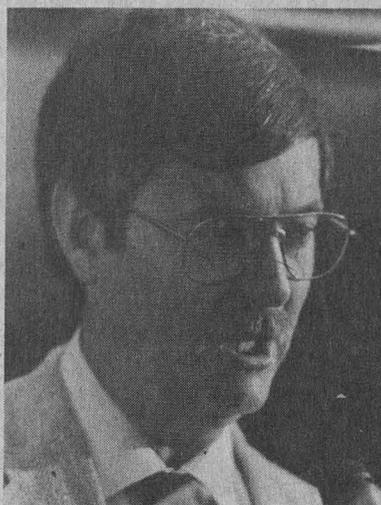


Foto: Ignacio Florio

Douglas Ubelaker señaló que la antropología forense representa la oportunidad de aplicar los conocimientos y métodos de la antropología física a problemas médico-legales.

Este destacado intelectual fue el puente que puso en contacto a la antropología mexicana con la antropología física de otros países, concluyó el doctor Luis Vargas.

Luego de reconocer que el coloquio es una de las actividades más importantes de intercambio académico y de investigación científica en el área de la antropología física, el licenciado Francisco Ortiz, director de la ENAH, dijo que la participación de todos los especialistas representa una oportunidad para enriquecer e intercambiar experiencias y conocimientos.

Antropología Forense

En la conferencia *Osteología y Práctica Forense*, el maestro Douglas Ubelaker, del Instituto Smithsonian de Washington, señaló que la antropología forense representa la oportunidad de aplicar los conocimientos y métodos de la antropología física a problemas

médico-legales, y a casos de identificación de personas que presentan la policía, las autoridades y algunos otros grupos.

Agregó que en Estados Unidos se encuentran aproximadamente 40 personas con certificado para practicar la antropología forense, y cada año es más importante contar con ese reconocimiento para que la Corte y los abogados sepan qué antropólogo está capacitado para desempeñar ese tipo de trabajo.

Al referirse a las tecnologías empleadas por el antropólogo forense, el maestro Douglas Ubelaker señaló que para desempeñar su actividad hay que enfrentar diversos problemas, como el de localizar esqueletos o cuerpos. "Uno de los instrumentos que se emplean es un magnetómetro, para obtener medidas de la organización magnética en la tierra, aunque cuando el suelo es heterogéneo resulta complicado interpretar los resultados".

Se usa también una especie de

radar que alcanza una profundidad de casi dos metros. También funciona muy bien en terrenos homogéneos, pero si hay mucha variación se tienen problemas de interpretación.

Para detectar huesos y sustancias de personas se emplean desde hace tiempo canes entrenados. "Muchos de los casos de antropología forense fueron encontrados por perros. Sólo se presentan dificultades en lugares donde hay muchos olores".

Douglas Ubelaker señaló que en incendios y otros desastres es difícil localizar restos humanos. "Un incendio grave es como un sitio arqueológico, tenemos que trabajar lenta y cuidadosamente para encontrar la diferencia entre los fragmentos de muebles y de la casa, con huesos humanos".

Identificación de Restos

Cada caso que se presenta a los antropólogos forenses es interesante, es un reto intelectual para identificar los restos. El especialista explicó que tiempo después de la muerte es muy importante la interrelación de los métodos que existen para la identificación.

En especial son tres los métodos utilizados. El primero de ellos es la entomología, estudio de insectos que está asociado con el cadáver. Con el apoyo de los entomólogos se puede calcular en que etapa de formación están los insectos.

El segundo es medir los ácidos grasos volátiles que están en la tierra. Se extraen muestras de ella para



analizar la cantidad de esas sustancias. Con esto se puede calcular el tiempo que ha transcurrido después de la muerte, por el proceso de descomposición de esas sustancias.

En el tercero se observa la condición de los restos, la cantidad de descomposición de las partes blandas y también la del esqueleto para determinar el tiempo que tiene de haber muerto, aunque estos datos es posible no obtenerlos si las condiciones varían de un lugar a otro por la temperatura.

En ocasiones se emplea la antropología forense para tratar de reconstruir la cara de la persona. El sistema que se utiliza ahora es como el del Buró Federal de Investigación (FBI), en Washington, que se apoya en una computadora: "Tenemos un esqueleto y ponemos las indicaciones de la profundidad de la parte blanda; después se coloca el cráneo debajo de una videocámara, y mediante los programas de cómputo se pueden determinar la forma de la nariz, de las otras partes del rostro y ponerlas directamente en la pantalla, esto elimina el uso de la plastilina y de otros métodos".

Por medio de este mecanismo se puede observar la relación del cráneo y la cara, lo que con otros no es posible. Aun así, la técnica no es perfecta, hay una variación en las partes blandas que

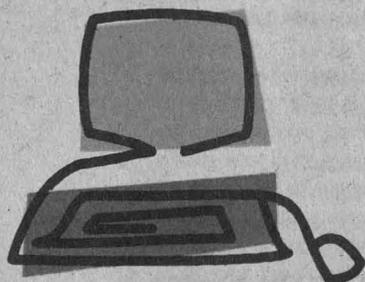


no se puede detectar con el cráneo, pero sí permite hacer una reconstrucción bastante cercana a las características de la persona para lograr su identificación.

En algunas ocasiones se encuentran restos y la policía piensa que es de determinada persona, pero no hay cabello, sangre ni radiografías para datos comparativos, entonces se puede usar una superposición de fotografías que permite establecer si éstas corresponden a la imagen de la persona a identificar o no. Este método no se emplea para hacer una identificación positiva, sino para excluir a las personas, comentó Douglas Ubelaker. ■

Cada caso que se presenta a los antropólogos forenses es interesante, es un reto intelectual para reconocer los restos. Tiempo después de la muerte es muy importante la interrelación de los métodos que existen para la identificación

**CON
LANIX
TIENES LA OPCION
EXACTA DE LO
QUE NECESITAS.**



LANIX
TU HERRAMIENTA DEL EXITO

LANIX DX2/80 escalable

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| PROCESADOR | 80 MHz. escalable hasta tec. Pentium |
| MEMORIA RAM | 4 MB. + 1 Mb. en Video |
| DISCO DURO | 420 MB. |
| MONITOR | UVGA .28 |
| MEMORIA CACHE | 128 Kb. |
| SOFTWARE | WINDOWS 95 / MULTILAN LITE/BANCOS |

N\$ 8,999 +iva

LANIX 4X100 escalable

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| PROCESADOR | 100 MHz. escalable hasta tec. Pentium |
| MEMORIA RAM | 4 MB. + 1 Mb. en Video |
| DISCO DURO | 420 MB. |
| MONITOR | UVGA .28 |
| MEMORIA CACHE | 128 Kb. |
| SOFTWARE | WINDOWS 95 / MULTILAN LITE / BANCOS |

N\$ 9,683 +iva

Lo que necesitas.

EXACTO

PENTIUM 60

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| PROCESADOR | 60 MHz. Plug & Play, PCI |
| MEMORIA RAM | 4 MB. + 1 Mb. en Video |
| DISCO DURO | 420 MB. |
| MONITOR | UVGA .28 |
| MEMORIA CACHE | 256 Kb. |
| SOFTWARE | WINDOWS '95 / MULTILAN LITE/ BANCOS |

N\$ 10 852 +iva

PENTIUM 60

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| PROCESADOR | 60 MHz. Plug & Play |
| MEMORIA RAM | 8 MB. + 1 Mb. en Video |
| DISCO DURO | 420 MB. |
| MONITOR | UVGA .28 |
| MEMORIA CACHE | 256 Kb. |
| SOFTWARE | WINDOWS 95 / MULTILAN LITE / BANCOS |

N\$ 11,999 +iva

CORPORACION FORZA S.A. DE C.V.

Equipos de computo, Electrónicos & Consumibles

Sur 111a No. 424 Col. Héroes de Churubusco México Tels. 670-5045 / 670-5294

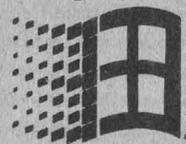
GEESA

Av. Necaxa 241
Col. Industrial
Tels: 577 5026 577 9995

SICCOB

Tajín 663
Col. Vertiz Narvarte
Tels: 604 4107 604 3877

Designed for



Microsoft
Windows 95



Este acto académico tiene como objetivo difundir las investigaciones realizadas por alumnos y catedráticos del bachillerato. Participan mil 865 alumnos y 224 profesores

Luis Ignacio Solórzano, Jorge González y Humberto Muñoz.

BANCO DE DATOS

Importante contar con buenos sociólogos y filósofos

El 3 de octubre de 1989 se puso en marcha en la UNAM el Programa de Promoción de Jóvenes hacia la Investigación, que preparó la Coordinación de la Investigación Científica con la colaboración del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria. Este programa surgió con el propósito de preparar a los docentes del ciclo medio superior para que se convirtieran en promotores e impulsores de vocaciones científicas entre los estudiantes. Así, más tarde, nació el Programa Jóvenes hacia la Investigación, cuyo fin es integrar a los estudiantes a las tareas de investigación de manera temprana. Dado el éxito de este programa y a su capacidad de convocatoria, a finales de septiembre de 1991 el rector José Sarukhán puso en marcha el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales, "porque no sólo es importante contar con buenos físicos, químicos e ingenieros, sino también con buenos sociólogos y filósofos", señaló en esa ocasión.

La Feria de Humanidades y Ciencias Sociales, muestra de creatividad universitaria

CON LA PARTICIPACIÓN DE mil 865 alumnos y 224 profesores, la presentación de cientos de trabajos cuyas características son la seriedad con los que fueron elaborados y la imaginación de sus jóvenes autores, fue inaugurada la *Primera Feria de Humanidades y Ciencias Sociales*.

Esta feria, que tiene como objetivo difundir las investigaciones realizadas por maestros y estudiantes de bachillerato, es el resultado de las actividades conjuntas del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, afirmó el doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades.

En el acto inaugural, realizado el 27 de noviembre, el doctor Muñoz García resaltó que los trabajos de esta feria, efectuada en el marco del 50 aniversario de la creación de la Coordinación de Humanidades, son resultado de los esfuerzos de académicos y alumnos, tanto de la UNAM como de las escuelas incorporadas, que se concretan en una serie de actividades ricas por la amplia gama de temas que ofrecen.

Diversidad de Actividades

En la feria se incluyeron actividades diversas, desde la presentación de ponencias hasta representaciones escénicas de diversa índole, así como actividades artísticas y lúdicas.

Los trabajos, que se llevaron a cabo tanto en los planteles de bachillerato de la UNAM como en los del

sistema incorporado, del 27 de noviembre al 1 de diciembre, presentaron el ingreso de los jóvenes universitarios a los campos de investigación, docencia y difusión de la cultura, labores sustantivas de la UNAM, y al mismo tiempo establecen un lazo indisoluble con la sociedad, finalizó.

Más Creatividad

El doctor Enrique Navarrete Cadena, en representación del licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director general de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), dijo que los antecedentes de este evento son el Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias (1989) y el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (1994).

Ambos programas, dijo, han propiciado la participación de los alumnos de bachillerato en la generación de trabajos conjuntos de investigación que aportan información al proceso enseñanza-aprendizaje, a la elaboración de artículos respecto de temas de investigación que se realizan en diversas instancias académicas, y de reseñas acerca de investigación científica, humanística y social, además de la realización de entrevistas a investigadores o premios nacionales, o de la universidad, entre otras actividades.

Estos programas pretenden que maestros y alumnos de la Universidad aumenten su creatividad para mejorar el nivel académico del proceso enseñanza-aprendizaje; que fortalezcan el trabajo en equipo y la

vida social; que fomenten e intercambien experiencias interdisciplinarias, y que realicen estancias cortas en institutos, facultades y centros de investigación.

Por lo cual, puntualizó el doctor Navarrete Cadena, esta feria fomenta la convivencia con investigadores, maestros y alumnos de la UNAM, con el fin de contribuir al logro de la excelencia académica, y responde a la falta de discusión y el bajo conocimiento de las actividades en la comunidad universitaria.

Además, concluyó, esta primera feria se realizó con el fin de consolidar en el bachillerato el interés por estas disciplinas, es decir, identificar a la comunidad con el Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, mediante la exposición de diversas expresiones de investigación, creación y manifestación artística que han logrado los propios alumnos del bachillerato.

Las Humanidades, Cambio Fértil

El licenciado Jorge González Teyssier, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), resaltó que la formación de este subsistema de educación media superior, en 1971, fue resultado de un esfuerzo interdisciplinario de la UNAM.

"El CCH ha tratado de mantenerse fiel a su proyecto original, aún con las reformas que los tiempos exigen, es decir, apegarse a sus principios. Es necesario que se promueva el interés por las ciencias sociales a temprana edad, ya que

Pablo González Casanova, director del CIICH, dijo que la disciplina y la interdisciplina son compatibles. Recordó que ese asunto está presente desde la época clásica y que la división del trabajo occidental nació con la obra *Organon*, de Aristóteles, y pese a que el texto sufrió varios embates, sigue siendo fuente fundamental para los estudiosos de la epistemología, la ética y la estética

Absurdo, que exista un enfrentamiento entre especialización y cultura general

SONIA LÓPEZ

La disciplina y la interdisciplina son compatibles, razón por la cual es absurdo que exista un enfrentamiento entre la posibilidad de la especialización en una materia y la adquisición de una cultura general.

“Esa cuestión -continuó el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH)-, presente desde la época clásica hasta nuestros días, se la deben plantear tanto profesores como alumnos universitarios, con el fin de saber en qué especializarse y qué cultura general adquirir.”

En el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, el pasado 27 de noviembre, en el marco de la *Primera Feria de Humanidades y Ciencias Sociales*, el doctor González Casanova dijo que la división entre la disciplina, la interdisciplina y la tendencia a especializarse cada vez más, ha planteado un problema desde Aristóteles hasta la fecha.

En la conferencia magistral *La Interdisciplina en Ciencias y Humanidades*, el doctor González Casanova, tras destacar que siempre han existido intentos globalizadores como búsquedas de temas específicos que se tratan de relacionar, relató que la división del trabajo occidental nació con la obra *Organon*, de Aristóteles.

Este texto, dijo, es una primera división del trabajo intelectual y pese a que sufrió varios embates sigue siendo fuente fundamental para los estudiosos de la epistemología, la ética y la estética.

Explicó que los trabajos de ese pensador griego no sólo incurrieron en la filosofía, sino también, por ejemplo, en la zoología y la política. El conjunto de este conocimiento o saber organizado que alcanzó Aristóteles no le impidió ser riguroso en cada una de las disciplinas en las que trabajó.

Además, apuntó el doctor González Casanova, cuando este filósofo estudiaba un tema, se convertía

en especialista del mismo, como ocurrió con su libro *Acerca de la Política*.

Después de la Revolución de Newton y de cierto desarrollo de las ciencias y las humanidades, continuó, se dio la necesidad de especializarse cada vez más en uno de los campos establecidos dentro de una división del trabajo basada en las disciplinas.

“Se hicieron especialidades en prácticamente todas las disciplinas, e incluso especialidades dentro de cada disciplina. Por ejemplo, dentro de la medicina surgió la pediatría, la cardiología, etcétera. En las humanidades ocurrió algo semejante, se formaron historiadores de la cultura, de la política, de la economía, entre otros”.

Esa división, explicó el ponente, tuvo efectos desde la perspectiva del rigor y la exactitud para llegar a conocer un determinado hecho, ya que los grandes avances de las cien-

Pasa a la página 20

La historia, la antropología y la sociología fueron esfuerzos en favor de la integración de distintas disciplinas en una sola. De modo tal que se mantuvo una corriente que tendía a dividir el trabajo intelectual y científico, al mismo tiempo se dio el fenómeno de unir y relacionar

necesitamos espíritus que se inclinen por la investigación en esa área, por lo cual esta feria tiene el objetivo de que los universitarios vean que las humanidades son un campo fértil.”

Divulgación de Trabajos

El doctor Luis Ignacio Solórzano Flores, director de Incorporación y Revalidación de Estudios, afirmó que este evento es relevante porque gran cantidad de jóvenes de

bachillerato conocerán los trabajos de investigación resultado del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

“También muestra a directivos y maestros las actividades y objetivos que el programa promueve para que se sensibilicen de las bondades de éste y conozcan los apoyos de la Coordinación de Humanidades.”

Resaltó que del sistema incorporado han tenido gran participación

las escuelas en este evento, lo cual se refleja en la duplicación de la presencia de los planteles participantes, que son 31 en total con 186 trabajos.

Por ello, concluyó, esta feria es un medio para la expresión de creatividad de alumnos y profesores que servirá para motivar la continuidad de este tipo de trabajos, además de detectar a jóvenes con inquietudes y gusto en la investigación de disciplinas en las ciencias sociales y humanísticas. ■



Pablo González
Casanova.

Foto: Danieff/Roma

Extensa trayectoria en favor de las ciencias sociales dentro y fuera de la UNAM

Pablo González Casanova es maestro en Historia egresado de la UNAM (Magna Cum Laude) y la Escuela Nacional de Antropología; realizó su doctorado en Sociología (Mención Tres Bien) en la Universidad de París, Francia. Ha sido investigador de El Colegio de México y de los institutos de Investigaciones Económicas y de Investigaciones Sociales de la UNAM; en este último fue director de 1967 a 1970. Fue coordinador del Centro de Estudios del Desarrollo, profesor y director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (ahora facultad) de 1957 a 1965, y rector de la UNAM de 1970 a 1972. Ha sido profesor e investigador visitante de las universidades de Oxford, Cambridge y París. Desde enero de 1986 es director del ahora CIICH. Fue presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología y miembro del consejo directivo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, del Centro Latinoamericano de Investigaciones Sociales y pertenece, entre otras, a la Academia de la Investigación Científica y al Comité Internacional para la Documentación de las Ciencias Sociales.

Absurdo que exista...

Viene de la página 19

cias ocurrieron después de estos cambios de manera exponencial, es decir, el conocimiento científico sobre la materia o la humanidad creció de manera notable mediante un esfuerzo de especialización.

Empero, este fenómeno planteó problemas sumamente graves, por ejemplo, la comunicación entre los especialistas. Además, en el siglo anterior surgieron disciplinas que por sí mismas eran interdisciplinarias, es decir, manejaban distintas disciplinas.

Esfuerzos de Integración

Por otra parte, puntualizó el doctor González Casanova, la historia, la antropología y la sociología fueron esfuerzos en favor de la integración de distintas disciplinas en una sola.

De modo tal que se mantuvo una corriente que tendía a dividir el trabajo intelectual y científico, al mismo tiempo se dio el fenómeno de unir y relacionar.

Estos problemas, dijo, afectaron el conocimiento mismo de la realidad a estudiar y no sólo impidieron alcanzar el conocimiento de la realidad, sino también modificarla de manera eficaz.

Por ejemplo, la ciencia económica, al aislarse de otras disciplinas, careció de rigor en sus conocimientos y entró en un proceso de mitificación, distorsión y desconocimiento de la realidad.

Así, agregó, al buscar la solución a los problemas de la especialización, surgieron esfuerzos para alcanzar una cultura general que per-

mitiera a los estudiosos incluso cambiar de especialidad, lo que los franceses llaman *reciclase*, es decir, pasar de una materia a otra.

Este vínculo entre la cultura básica y la especialidad se reafirma hoy, después de todas las crisis de paradigmas. Además, plantea el problema acerca de la cultura general: qué cultura general hay que tener, aprender y enseñar.

Por lo tanto, indicó el doctor González Casanova, la cultura general debe ser la apropiada para poder trabajar en un equipo de especialistas de otras disciplinas y no un investigador solitario, sino trabajar con otros en estudios multidisciplinarios.

Actualmente, continuó, "la interdisciplina forma un vínculo entre las ciencias y las humanidades, de tal modo que los vínculos anteriores se renuevan y plantean problemas de enorme importancia para esas dos áreas, cuyos encuentros y desencuentros son parte de la historia humana".

Revolución Teórica

Esta última etapa abarca los avances del siglo XX, los cuales conforman una revolución teórica y metodológica de gran alcance y significado para los estudios interdisciplinarios de las ciencias y las humanidades, señaló el doctor González Casanova.

En esta revolución, agregó, intervienen disciplinas como las matemáticas, la psicología la epistemología, la informática, y disciplinas asociadas a la ciencia de la orga-

nización que surge de la economía, ingeniería, fisiología, administración y de la sociología.

"Un autor que participa en este proceso es Bertalanffy, matemático y geólogo, quien estudió los sistemas y propuso pasar del todo a las partes y viceversa mediante procedimientos de tipo cualitativo y cuantitativo, con elementos de reflexión teórica, experimental y empírica."

El ponente agregó que Kevin Bowin es otro estudioso que contribuyó en estos cambios. En 1956 publicó un artículo en el que analiza las empresas y propone un estudio de los sistemas organizados más allá del control y se plantea problemas de incertidumbre. Además, combina la información con la precisión de sentidos globales estratégicos, lo que lo conduce a sistemas más eficientes.

Jean Piaget buscó establecer una relación clara entre el conocimiento teórico y el empírico; sus estudios acerca de la infancia son un ejemplo de ello. Estudiaba el conocimiento en los niños para explicar el de los adultos, expuso el ponente.

Por último, el doctor Pablo González Casanova dijo: "al plantear este tipo de problemas se busca una serie de retos para la formación de un individuo que nos obligue a no olvidar iniciar la especialización y la cultura general desde temprana edad, a no sacrificar una por la otra, y a renovar nuevamente los métodos y conocimientos técnicos y metodológicos, sin olvidar la contribución de los grandes autores". ■



Acer



MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
PUBLICADO EN ESTE MEDIO
O SI ALTE RECALAMOS UN SOFTWARE DE ENTRETENIMIENTO
ADEMAS CURSO GRATIS DE 15 HORAS
DE WINDOWS O EXCEL EN SU COMPRA
SE APLICAN RESTRICCIONES

Acer

CENTRO DE ACTIVIDAD MULTIMEDIA

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" 28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER
CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
FAX MODEM CON CONTESTADORA
ENCICLOPEDIA ENCARTA, GOLF
DINOSAURS, BETHOVEN



REGALO
NAVIDEÑO
COMPRE
O
NO COMPRE

DX2/66 N\$ 11,770
DX4/100 N\$ 12,320
DX4/100 N\$ 14,250
8 MB Y WINDOWS 95

Acer



PAC PENTIUM
CENTRO DE ACTIVIDAD MULTIMEDIA

PROCESADOR 586
ESC A ODP
MEM RAM 8 MB EXP A 128
DISCO DURO 850 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" 28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 95
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER
CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
FAX MODEM CON CONTESTADORA
ENCICLOPEDIA ENCARTA, GOLF
DINOSAURS, BETHOVEN

75 MHZ N\$ 17,290
100 MHZ N\$ 18,940
120 MHZ N\$ 20,400
133 MHZ N\$ 22,440

CAMBIO
SMART SUITE
A Office
NS 270

Acer



MATE

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" 28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER

OPCIONAL
DISCO DURO
850 MB
NS 300

DX2/66 N\$ 9,000
DX4/100 N\$ 9,650

PRECIOS CONTADO MAS I.V.A. SUJETO A EXISTENCIA Y CAMBIO SIN PREVIO AVISO

ABIERTO LUNES A SABADO

ABIERTO LUNES A DOMINGO



CENTRO
AV 5 DE FEBRERO 644
COL ALAMOS
METRO VIADUCTO
5 19 17 19
30 32 16
38 70 25

GIMSO
PC
SALES & TRAINING

SATELITE
562 16 29
CIRCUITO COMERCIAL
CIRCUITO CIRUJANOS
#1
PLAZA MACHOS
ATRAS PLAZA

UNIVERSIDAD
88 39 09
6 88 39 07
04 22 52
Ave Universidad # 936
-Local Q-1 AURRERA
PLAZA UNIVERSIDAD

SUPER PROMOCIONES NAVIDEÑAS

PENTIUMS

digital

PENTIUM 75 MHZ
8 MB MEM RAM
DISCO DURO 850 MB IDE
DRIVE 3.5 DE 1.44 MB
2 PUERTOS SERIALES
1 PUERTO PARALELO
MONITOR COLOR 14" SVGA
MS DOS, WINDOWS 3.11
OFFICE NOVELL, MOUSE 2 BTS

N\$ 12,999

OPCION MULTIMEDIA CON CD ROM
DOBLE VEL. TARJETA 16 BITS, BOCINAS
10 TITULOS INCLUYE ENCICLOPEDIA

N\$ 14,599

LANIX

PENTIUM 60 MHZ
8MB MEM RAM
TARJETA DE VIDEO 1 MB
DISCO DURO DE 426 MB
MONITOR COLOR UVGA
MOUSE, FUNDAS, PANTALLA
WINDOWS 95*

MULTI LAN LITE BANCOS
N\$ 11,999

LANIX

486 DX2
4 MB MEM RAM
DISCO DURO 426 MB
TARJETA DE VIDEO 1 MB
DRIVE 3.5 HD, MOUSE
FUNDAS, PANTALLA
WINDOWS 95*

MULTI LAN LITE, BANCOS
80 MHZ N\$ 8,999
100 MHZ N\$ 9,683

COMPAQ

PRESARIO 460

486 SX2/66 MHZ
4MB RAM, DD270
MS DOS 6.0 WINDOWS 3.1
MOUSE, FAX MODEM
MONITOR COLOR 14"

N\$ 7,999

IMPRESORAS

XEROX LASER 4505
5 PPM, 600 X 600 DPI

N\$ 4,620

XEROX INYECCION

N\$ 1,850

EPSON STYLUS COLOR II

N\$ 3,699

HEWLETT P MOD 600

N\$ 2,060

EN LA COMPRA DE CUALQUIER ACER

EXPANSIÓN
4 MB

N\$ 1,290

FAX SAMSUNG

N\$ 1,940

EL MEJOR PRECIO

INCREDIBLE

KIT MULTIMEDIA
CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
SOUND BLASTER 16 BITS
16 TITULOS EN 10 CD'S

N\$ 1,690

INCLUYE INSTALACIÓN

REGULADOR TDE 1000 WATTS N\$ 300
NO BREAK TDE 0/ REGULADOR 450VA N\$ 1'600
REGULADOR 1000 WATTS POLOUX N\$ 250

PRECIOS CONTADO MAS I.V.A. SUJETO A EXISTENCIA Y CAMBIO SIN PREVIO AVISO

ABIERTO LUNES A SABADO

ABIERTO LUNES A DOMINGO



CENTRO
AV 5 DE FEBRERO 644
COL ALAMOS
METRO VIADUCTO
5 19 17 19
30 32 16
38 70 25

GIMSO
PC
SALES & TRAINING

UNIVERSIDAD
Ave Universidad # 936
-Local Q-1 AURRERA
PLAZA UNIVERSIDAD
6 88 39 09
88 39 07
04 22 52



La compleja toma de decisiones, en donde intervienen aspectos políticos, jurídicos y educativos, frecuentemente afecta a los bienes patrimoniales de nuestra nación; para conservarlos también se requiere un buen programa que propicie una conciencia clara sobre su cuidado

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

La UNESCO se creó en 1946, después de la Segunda Guerra Mundial

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) fue creada en 1946, con el fin de atender los problemas ocasionados por la Segunda Guerra Mundial en esas áreas. Sin embargo, al sintetizar en el título sus primeros objetivos, refleja claramente que, a mediados de nuestro siglo, se concebía a la educación y a la ciencia distintas de la cultura. Esa organización internacional ha ampliado sus objetivos y proporciones durante el transcurso de sus actividades, al mismo tiempo que ha modificado sustancialmente sus metas y actitudes.

Afecta al patrimonio artístico la óptica de la especulación y los negocios

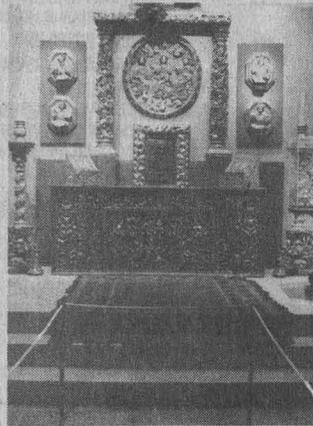
Comala, Colima.- "El asunto del patrimonio artístico está involucrado en una compleja red de relaciones políticas, jurídicas y educativas, por lo que es frecuente objeto de decisiones aparentemente irracionales, pero cuya lógica es clara si se le contempla desde la óptica de la especulación y los negocios".

ESTHER ROMERO

En la inauguración del IV Coloquio de Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico Monumental, efectuado los días 23 y 24 de noviembre en la Hacienda Noguerras, en Comala, Colima, la maestra Rita Eder, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), destacó que la especulación no es la única causa de decisiones equivocadas acerca del patrimonio artístico de nuestro país, ya que "existen otras carencias, como la de un buen programa educativo que propicie una conciencia clara sobre su cuidado".

Añadió que toda reunión sobre patrimonio, así como los criterios de remodelación y restauración, tienen, muchas veces, el ingrediente de la denuncia. "Los monumentos históricos están íntimamente ligados a la concepción de la identidad cultural, y su destrucción o deficiente conservación involucra una responsabilidad que afecta los procesos culturales, la historia y la memoria".

Organizado y copatrocinado conjuntamente por el IIE y la Universidad de Colima, el coloquio tuvo la finalidad de dar a conocer, a partir de distintos enfoques, los problemas, criterios y soluciones que se adoptan en nuestro país con respec-



En estos tiempos resulta necesario contar con sistemas de seguridad adecuados para las obras que han sido altamente valoradas, ya que esta característica las vuelve muy atractivas para el mercado negro.

to de la especulación, que afecta tanto a bienes muebles e inmuebles como a zonas patrimoniales en su conjunto.

Es importante señalar que este coloquio fue instituido por el IIE en 1991, con el propósito de reunir a un grupo interdisciplinario e interinstitucional que iniciara, con base en la amplia experiencia de cada uno de sus miembros, un trabajo sistemático de reflexión acerca de los diversos problemas teóricos y prácticos, originados por el estudio y la defensa del patrimonio artístico y monumental de México.

Los trabajos del cuarto coloquio se inscribieron en cuatro apartados principales: comercio del objeto artístico, uso del suelo y destrucción del patrimonio, seudorehabilitación y turismo en zonas monumentales, mismos que fueron abordados por investigadores del IIE, de la Escuela Nacional de Conservación del INAH, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y de la

Universidad de Colima, entre otras instituciones.

En el acto inaugural, presidido por el licenciado Fernando Moreno Peña, rector de la Universidad de Colima, Rita Eder anunció que la presidencia del seminario, que hasta hace unos días estaba a su cargo, corresponde, a partir de este coloquio, al maestro Jorge Alberto Manrique, investigador del IIE y uno de los más distinguidos conocedores de la problemática del patrimonio, y que está presente siempre que de su defensa se trata.

Concepto de Patrimonio

La maestra Mercedes Gómez Urquiza, directora de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), señaló que al identificar y enaltecer el patrimonio no se pueden dejar de lado los aspectos de su

“Los monumentos históricos están íntimamente ligados a la concepción de la identidad cultural, y su destrucción o deficiente conservación involucra una responsabilidad que afecta los procesos culturales, la historia y la memoria”.



BANCO DE DATOS

En Assuan, Egipto, se intervino por primera vez para rescatar tesoros

El peligro de que en 1960 desaparecieran extraordinarios tesoros arquitectónicos, escultóricos y pictóricos, bajo las aguas de la presa que se proyectaba construir en Assuan, Egipto, derivó en la primera gran operación de salvamento cultural de la UNESCO. Cincuenta países aportaron unos 30 millones de dólares, y con la participación de expertos de todo el mundo se rescataron más de 20 santuarios, entre ellos los dos grandes templos gemelos de Abu Simbel, que fueron trasladados, bloque a bloque, a un nuevo emplazamiento. Esta excepcional empresa tuvo mucho éxito y dio comienzo a una campaña que llevaría a la UNESCO a salvar y proteger riquezas arquitectónicas de varias partes del mundo. Los criterios con que el patrimonio ha sido inscrito en la lista se rigen por una preponderancia hacia las obras arquitectónicas, aun cuando se engloban, sobre todo en las más recientes incorporaciones, el entorno natural que las rodea. Recordemos que la última inscripción de México registró los monasterios del siglo XVI, localizados en las laderas del Popocatepetl.

conservación y posible especulación, con el fin de poder transmitir su conocimiento y salvaguardarlo para el porvenir.

Añadió que en la búsqueda de diferentes mecanismos para su defensa se deben desarrollar nuevas fórmulas asumiendo la responsabilidad sin oponer la riqueza natural, las especies amenazadas o los parajes de excepcional belleza a la herencia cultural.

La restauradora destacó que en estos tiempos resulta necesario contar con sistemas de seguridad adecuados para las obras que han sido altamente valoradas, ya que esta característica las vuelve muy atractivas para el mercado negro. “En México, dijo, han aumentado los robos a museos y templos que albergan valioso patrimonio. A nosotros nos ha tocado intervenir en peritajes de obra robada, pinturas cortadas y sustraídas en rollo, o de piezas que fueron decomisadas”.

Ante tal situación, un fundamento adecuado para la protección del patrimonio y una cautelosa actualización de la vigente *Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas*, que rige en México, es ineludible, dada la importancia que juegan dichos bienes en la conformación de nuestra identidad.

Al analizar el origen de la palabra patrimonio, la maestra Gómez Urquiza dijo que ésta procede del latín *patrimonium*, y que el término patrimonial, adjetivo del primero,

significa lo que pertenece a uno por razón de su patria o padre. “Resulta de interés cómo su significado nos remite a la herencia común de un pueblo transmitida por generaciones sin referirnos a tesoros, obras maestras ni a objetos raros o sutuosos.

“Aun cuando la etimología latina alude a la donación del padre, comparte raíces con la palabra griega *patria*, la cual denota donde nacieron nuestros padres. En este sentido, desde sus orígenes, el concepto patrimonio contiene la idea de nación. Además, recordemos que el término cultura, en su origen latino, significa cultivo o cuidado.”

Especulación y Ahorro

En opinión de Alfonso Govela, maestro de arquitectura en Estudios Avanzados del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), en los últimos años nuestros valores culturales urbanos y arquitectónicos se han reducido a su rentabilidad en el libre mercado. “La batalla misma que libran el ataque especulativo contra nuestras ciudades y edificios históricos, y nuestra defensa profesional más vanguardista, se ha circunscrito, paradójicamente, al terreno común del potencial económico inmobiliario y su viabilidad de ingresos futuros”.

Al “especular sobre el ahorro”, el también titular de la sociedad *Alfonso Govela Arquitectos*, seña-

ló a nuestro patrimonio construido —llámese regional, urbano u otro— como el principal ahorro del país, ya que “hemos encontrado que es más barato rescatar que construir de nuevo. Pensamos que los instrumentos de análisis financiero pueden aplicarse adecuadamente no sólo para prever los resultados futuros de una inversión, sino también para entender y defender, en sus propios términos, la evolución histórica de nuestras ciudades e inmuebles.

“Pensamos, a contracorriente con el sentir actual, que su defensa no representa un peligro inflacionario, por el contrario, constituye una importante oportunidad para el rescate presente y futuro de nuestra vida económica y política.”

No obstante, dijo el arquitecto egresado de la Universidad Iberoamericana, debo reconocer que no somos la visión predominante, ésta sigue siendo la de la rentabilidad y el libre mercado. “Recientemente he escuchado con mayor frecuencia la frase: un edificio que no es rentable no debe vivir”.

En la actualidad “esta lógica del mercado inmobiliario se aplica por parejo tanto a bienes patrimoniales como a propiedades sin valor histórico”.

Finalmente, Alfonso Govela insistió a no distraernos con argumentos de rentabilidad. “Cuestionemos qué patrimonio merece ser juzgado en esos términos y defendamos a los inmuebles cuyo valor deba estar por encima del mercado”. ■



Foto: Juan Suárez

Carmen Galindo.

Al participar en los cursillos de letras modernas, que organiza el Sistema de Universidad Abierta de la FFL, Carmen Galindo presentó un panorama acerca de la obra de Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa

BANCO DE DATOS

Difícil delimitar el concepto de literatura

El concepto literatura es enormemente amplio y difícil de delimitar. Algunas obras son reconocidas universalmente, mientras que el valor literario de otras es mucho más relativo y puede estar en función del momento histórico, las modas o la opinión de críticos y lectores. Cabe mencionar que en la obra literaria, tiene un valor esencial la intención estética, es decir, la literatura centra su interés en el propio mensaje, que se concibe como el resultado de la relación indisoluble entre un contenido y una forma; la manera en que el autor selecciona y dispone sus materiales (métrica, vocabulario, figuras, retórica, etcétera) tiene la finalidad de expresar o sugerir algo, lo que consigue valiéndose de ciertos recursos estilísticos que normalmente no se utilizan en otro tipo de lenguaje.

Con el boom literario latinoamericano los escritores descubrieron el star system

ELVIRA ALVAREZ

Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa integran, en opinión de la maestra Carmen Galindo, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el llamado boom o auge de la literatura latinoamericana.

Al participar en los cursillos de letras modernas, que organiza el Sistema de Universidad Abierta de la FFL cada sábado en el Salón de Actos, la maestra Galindo dijo que hay quienes se inclinan por incluir en dicho boom a Alejo Carpentier, Juan Carlos Onetti, Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Manuel Puig, Fernando del Paso, José Donoso y Guillermo Cabrera Infante; sin embargo, ella no comparte ese punto de vista.

Al referirse al surgimiento de ese movimiento literario dijo que admite muchas hipótesis, entre ellas, señaló que es un fenómeno de publicidad: los escritores descubrieron el star system y aparecen en televisión y radio.

Para otros, el boom literario latinoamericano fue el resultado de un fenómeno de mercado, ya que surgieron las grandes editoriales continentales como el Fondo de Cultura Económica, Sudamericana y Seix Barral, entre otras.

Otra hipótesis aceptada es la influencia de la Revolución cubana, porque con ella renace el orgullo de ser latinoamericano. "Los lectores buscan autores de la región y dejan de estar pendientes de lo que ocurre en Nueva York y París".

En casi hora y media la maestra Carmen Galindo presentó un amplio panorama acerca de la obra

de los cuatro autores del boom latinoamericano y sus características, que van desde la obsesión por México de Carlos Fuentes hasta la búsqueda de autenticidad de Julio Cortázar.

En especial, la maestra Galindo se refirió a las novelas *La Muerte de Artemio Cruz* (1962), *La Ciudad y los Perros* (1963), *Rayuela* (1963) y *Cien Años de Soledad*.

México en la Obra de Fuentes

Carlos Fuentes tiene un carácter permanente, con obsesiones muy claras. "Al igual que *La Región más Transparente*, que fue su primera novela, *La Muerte de Artemio Cruz* tiene como punto de referencia el México de su juventud, es decir, el periodo presidencial de Miguel Alemán.

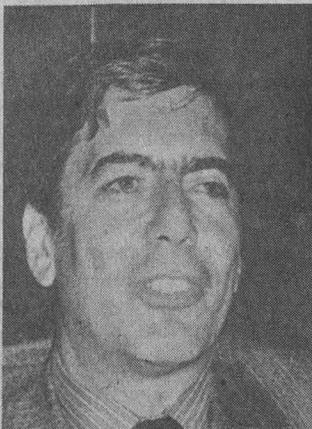
Fuentes, mencionó la maestra Galindo, siempre habla de dos

Méxicos: uno, en donde estarían los millonarios, los políticos enriquecidos en el periodo alemanista, y otro en el que aparece una sociedad completamente miserable.

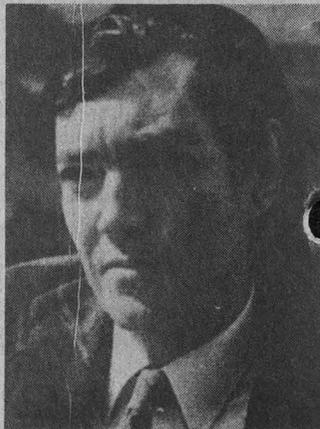
El autor mexicano tiene una visión reaccionaria de la historia, una posición inmovilista. "Fuentes cree que quienes se levantan hoy es porque quieren sustituir a la antigua élite, es decir, que son los mismos, y que en cuanto suban al poder van a ser igual de corruptos", afirmó el especialista universitaria.

Considera que la Revolución mexicana fue un gran movimiento, lo que pasa es que los caudillos no estuvieron a la altura de la revolución que organizó el pueblo.

La Muerte de Artemio Cruz cierra el ciclo de la novela de la Revolución mexicana, el cual empieza con Mariano Azeula, Rafael F. Muñoz y termina con Carlos Fuentes, "en donde vemos lo que fue de

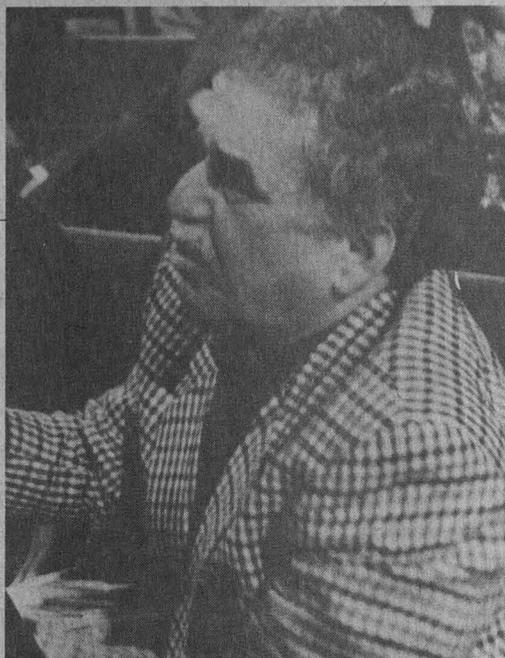


Para Mario Vargas Llosa la literatura es un ajuste de cuentas. El recuerda su infancia, pero sin nostalgia o remembranzas.



Con la novela corta *El Perseguidor*, Julio Cortázar decide ya no escribir textos literarios, sino indagar quién es él.

Carlos Fuentes (gráfica de la extrema derecha) tiene un carácter permanente, con obsesiones muy claras. Mientras que Gabriel García Márquez nació para contar historias.



la Revolución: observamos al revolucionario enriquecido, símbolo de los que se subieron al Cadillac de la revolución traicionera”.

En *La Muerte de Artemio Cruz* Fuentes trata el motivo obsesivo al que ha intentado darle caza durante toda su novela: el elusivo tema de México, el que piensa su autor que es mil países con un solo nombre.

Ajuste de Cuentas

Para Mario Vargas Llosa -continuó la maestra Galindo- la literatura es un ajuste de cuentas. Este autor recuerda su infancia, pero esto no tiene nada que ver con la nostalgia, la remembranza del tiempo pasado; es un ajuste de cuentas del escritor con el colegio en el que estudió, en el que pasó su adolescencia: la escuela militarizada *Leoncio Prado*, que presenta con su nombre real.

A pesar de los recursos literarios que utiliza, como los monólogos interiores, la ruptura del orden cronológico de los episodios, la mezcla de diálogos que provienen de distintos escenarios, Vargas Llosa, apuntó Carmen Galindo, es un escritor realista.

Uno de los temas centrales de este escritor, que escandalizó mucho en su momento, fue la forma explícita con que trata los temas

sexuales especialmente en su novela *La Ciudad y los Perros*.

Debe mencionarse que esta obra tiene varios rasgos autobiográficos del autor, distribuidos entre los personajes que aparecen en ella.

Búsqueda de la Autenticidad

Con la publicación de la novela corta *El Perseguidor*, Julio Cortázar decide ya no escribir textos literarios, sino indagar quién es él. En este sentido, *Rayuela* no es sino la bitácora de un buceo a profundidad en el interior del personaje en busca de la autenticidad.

“Trata de alcanzar la libertad y rechaza lo que Marx llamaría las ideas recibidas; por ello, su obra es un intento de desenajenación y de actuar por cuenta propia. “Comparte con el *Che* Guevara la idea de crear un hombre nuevo”, señaló la ponente.

Uno de los pensamientos de Cortázar es que las mujeres estamos en un punto donde ocurre lo insólito, estamos en el momento de la revelación; esto se relaciona con el budismo *sen* y también con la vanguardia surrealista.

Para este autor es muy importante que el lector sea activo, y le pide que borre la distancia existente entre el pasado del relato respecto del tiempo de lectura.

Creador de Lectores

En opinión de la maestra Carmen Galindo, Gabriel García Márquez nació para contar historias, “en un intento por recordar las sesiones en que unos se sentaban junto a la chimenea a contar cuentos de aparecidos”.

En sus obras la verosimilitud no preocupa a García Márquez, pero su invención literaria no es arbitraria, está tomada de la *Biblia*, y cuando no se vale de ella lo hace de las supersticiones más populares: desde remedios caseros hasta augurios de la baraja; invoca a la gallina de los huevos de oro y a las alfombras voladoras.

La maestra Galindo hizo hincapié en que siempre han existido pocos lectores, pero a ellos los creó García Márquez, lo mismo que un interés en la literatura latinoamericana.

Señaló que “si una figura retórica puede definir a García Márquez es, sin duda, la hipérbole, la exageración, que él justifica diciendo que América Latina es desmesurada y que él la toma de la realidad”.

Por último, dijo que este autor es antisolemne, “no sólo manda al desván de la historia lo inverosímil y le abre la puerta a la imaginación, sino lo que más nos gusta a sus lectores es que tiene un gran sentido del humor”. ■

También se piensa que el *boom* literario latinoamericano fue el resultado de un fenómeno de mercado, ya que surgieron las grandes editoriales continentales como el Fondo de Cultura Económica y Seix Barral, entre otras. Otra hipótesis aceptada es la influencia de la Revolución cubana, porque con ella renace el orgullo de ser latinoamericano. “Los lectores buscan autores de la región”



Foto: Francisco Cruz

José Balza (Venezuela, 1939) y Fernando Cruz Kronfly (Bugá, Colombia, 1943).

El X Encuentro Internacional de Narrativa es como, una lava hirviente que hace circular por los países a la literatura; en él se conocen los escritores que van a ser amigos o enemigos, se estudian de manera afectiva e intelectual sus obras y éstas se ponen en contacto con los estudiantes, las universidades y el público en general

BANCO DE DATOS

El quehacer literario de dos destacados latinoamericanos

José Balza es un destacado cuentista, novelista y ensayista venezolano. Trabaja actualmente en el Instituto de Investigaciones Literarias de la Universidad de Central de Venezuela, donde se desempeña también como profesor de la Escuela de Arte. Es un promotor de la literatura mexicana en su país.

En 1991 obtuvo el Premio Nacional de Literatura en Venezuela. Ha publicado unos 20 libros de ficción y ensayos; entre los cuales destacan Marzo Aterior (1965), Largo (1968), Setecientas Palmeras Plantadas en el Mismo Lugar (1974), D (1977), Persecución (1982), Medianoche en Video: 1/5 (1988) y Este Mar Narrativo (1987).

El narrador colombiano Fernando Cruz Kronfly ha sido merecedor de diversas distinciones entre las que se encuentran: Primer Premio Nacional de Cuento (1968 y 1969); Primer Lugar Nacional de Libro de Cuentos (1976), Premio de Novela de Bilbao, (España, 1979). Entre sus libros destacan La Obra del Sueño (novela, 1984), La Ceremonia de la Soledad (novela, 1992), y La Sombrilla Planetaria (ensayo sobre la modernidad y la postmodernidad, 1994).

La amistad, modo esencial por el que la literatura se difunde en el mundo: José Balza

LA literatura, dice José Balza (Venezuela, 1939), tiene una manera esencial de circular en el mundo entero: por medio de la amistad, sólo que no es una amistad santa, pues en ella puede haber admiración, afectos, odios, terrores, infidelidades; es un fenómeno complejo que van difundiendo las literaturas, así como ocurría desde la antigüedad.

Entrevistado al término de la lectura de avance del X Encuentro Internacional de Narrativa, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), Balza enumeró las cualidades de este encuentro, del que se ha convertido en un invitado regular: aquí se conocen los narradores que van a ser amigos o enemigos, se estudian de manera afectiva e intelectual sus obras y éstas se ponen en contacto con los estudiantes, las universidades y el público en general. Es como una lava hirviente que va difundiendo por el mundo el arte narrativo.

El destacado cuentista, novelista y ensayista venezolano que ha venido a la presentación de la segunda edición de *Ejercicios Narrativos*, un libro de cuentos y relatos acerca de la fantasía, el dolor y la experiencia humanas se refirió a los temas del encuentro.

- Después del boom ¿qué pasa con la literatura latinoamericana? ¿Cuáles son esas nuevas voces?

- Hablar del boom estrictamente sería nombrar a Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa. Son pocos, lo que pasa es que ellos trajeron a la gente anterior: Jorge Luis Borges, Juan Carlos Onetti y Juan Rulfo.

"Sin embargo, la literatura de

estos autores, que es magnífica y maravillosa, me parece que tenía como la responsabilidad de profundizar y explorar el alma de los países.

"Lo que ha venido después del boom es una literatura en la cual lo más importante es la identidad del escritor por quien atraviesa la personalidad del país, pero no necesariamente los elementos sociológicos y políticos, sino elementos más recónditos, probablemente. Creo que ese es el carácter unitario del continente de la nueva literatura."

- Entonces, ¿ya no existe una preocupación sociológica?

- La hay inexorablemente, en el sentido de que toda transmisión de la personalidad conlleva problemas sociológicos, pero hay muchos autores -Vargas Llosa, por ejemplo- en quienes francamente predomina el elemento político, social y económico. En García Márquez domina más lo imaginativo y mágico, aunque también hay una constante que en el fondo es un sentido, como si la literatura tuviera que ser el emblema de una nación. Hoy pienso que la nación es toda América Latina.

"Hay diferencias de acento, de tono, pero yo creo que lo que explora un habitante de la ciudad de México hoy es parecido a lo que puede ocurrir en Caracas o Buenos Aires; son problemas de la ciudad. Igual ocurre con el campo, porque está ciudadanizado; es puro como era en la época de los criollistas. Sin embargo, creo que lo más importante es que el campo sigue siendo el lugar geográfico donde la desnudez del alma es más inmaculada, y en la ciudad está en conflicto."

La Nueva Subjetividad Urbana de América Latina

Para el narrador colombiano Fernando Cruz Kronfly (Bugá, Colombia, 1943) no existe en América un solo proyecto editorial que apunte a la misión de difusión de la literatura latinoamericana actual, como el que ha desarrollado la Dirección de Literatura.

Así, los encuentros de narrativa, comentó, permiten que los escritores que hemos publicado en *Rayuela Internacional*, que son lo mejor de la literatura actual de América Latina, nos encontremos, conversemos, sepamos qué pensamos y nos leamos, porque desgraciadamente la literatura de los diferentes países no llega, salvo excepciones, a los otros países de Latinoamérica.

Fernando Cruz Kronfly es autor de *La Ceniza del Libertador*, una novela histórica editada por *Rayuela Internacional* que se presentó en el marco de la FIL-Guadalajara. Se trata de una obra que se refiere a la paradoja entre el poder, la gloria y la soledad. La contradicción que en América expresara el libertador Simón Bolívar. Más cercana al espíritu de la nueva novela histórica, el libro fue publicado en Colombia, tres años antes que el de García Márquez.

- ¿Cuáles son las inquietudes que advierte en la obra de los narradores latinoamericanos que aparecieron después del boom?

- Yo observo que el boom finaliza. Nos dejó un camino abierto, enseñanzas, influencias con las que hay que romper serenamente, con madurez y con gratitud. Evidente-

Más que conducirnos al intrincado universo de la lectura, esta obra de la psicóloga Carolina Sarmiento -editado por Planeta y que recientemente se presentó en Zaragoza- ofrece una reflexión acerca de la importancia de ubicar algunos conocimientos y estrategias de lectura

BANCO DE DATOS

Sin recetas, *Leer y Comprender* es un libro serio acerca del proceso cognitivo

ANA LILIA TORICES

Más que una forma de adentrarnos al complejo mundo de la lectura, el libro *Leer y Comprender* (Editorial Planeta), de la psicóloga Carolina Sarmiento, invita a reconocer la importancia de los procesos, estrategias y conocimientos de la lectura, así como el control que puede tenerse sobre ellos.

En la presentación de la obra -efectuado en el auditorio del Campo I de la FES Zaragoza- la doctora Sandra Castañeda, catedrática de Psicología en esa facultad, señaló que *Leer y Comprender* es un excelente medio de actualización con el suficiente soporte teórico, experimental y científico que una obra de este carácter requiere.

Este no es un libro que proporcione recetas secretas para llevar a cabo una buena lectura, agregó. En él predomina una gran seriedad desde la elección del tema y de los autores en la que basa la discusión de los términos.

Esta obra, en la que los componentes principalmente son lectura y comprensión y sus posibles aplicaciones, es una garantía de calidad porque es una publicación de gran importancia a nivel nacional debido a la escasez de textos escritos por psicólogos, dijo la doctora Castañeda.

La maestra Calia Palacios, coordinadora de Psicología Educativa de la FES Zaragoza, al hacer su comentario acerca del libro, mani-

festó que una de las características principales de éste es que capta la atención de alumnos y profesores.

Dijo que una de las partes que deben resaltarse es la importancia de comprender los procesos cognitivos. Para los interesados en el tema esta obra comprende una aproximación a la psicología. Por un lado da los elementos para un mejor manejo de la lectura, y por otro, de una manera aplicada, presenta lo que es el enfoque cognitivo en ese campo del conocimiento humanístico.

Por su parte, la psicóloga Carolina Sarmiento dijo que en breve publicará la segunda edición en la que se retomarán varios autores y conceptos que la enriquecerán. ■

Secretaria académica del Plantel Gabino Barreda de la ENP

La maestra Carolina Sarmiento realizó sus estudios de licenciatura y está por concluir la maestría en Psicología Educativa, en la Facultad de Psicología. Ha sido profesora en la Universidad del Valle de México y en la Autónoma Metropolitana, así como en diversos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria. Actualmente es secretaria académica del Plantel Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria.

mente América Latina se levanta como una realidad que ya no es necesariamente mitológica, en el sentido de los grandes núcleos de la cosmogonía aborigen, de la tradición de la tierra, ahora hay una nueva mitología urbana, hay un nuevo tipo de subjetividad muy compleja, del hombre, de la urbe.

"Del compromiso político y social de los años 70 a la fecha derivamos a un compromiso ético y estético por nuestro oficio. La cuestión de la identidad de América Latina creo que ya no cuenta como un tema prioritario, ahora pienso que avanzamos hacia la configuración de estilos personales en medio de una diversidad absoluta, y creo que somos más universales que nunca."

- ¿Qué posición tiene la literatura latinoamericana frente a Europa y Estados Unidos?

- El mercado de la literatura en Europa ha estado muy signado por la demanda que ellos mismos y Norteamérica hacen de un doble tipo de literatura: la exitosa, y una que en cierto modo responde a la idea de los platos típicos tercermundistas que ellos esperan de nosotros. Así lo ven, no es nuestra culpa, eso es lo que demandan, compran y difunden. Si tu vas con un tipo de literatura que se salga del estereotipo del tercermundismo literario, con una más universal o experimental, esa editoriales no arriesgan y esa literatura no es de consumo masivo.

"Estamos frente a un dilema: escribimos como nos parece y arriesgamos no ser vendidos masivamente o, tal vez, ni siquiera ser publicados o traducidos, o más bien hacemos concesiones, nos parecemos a las formas arquetípicas de la litera-

tura del boom y del realismo maravilloso, y entramos en la cola de la corriente tercermundista de la literatura que todavía es rentable."

- ¿Se puede hablar de una generación de escritores en la literatura latinoamericana?

- No, yo creo que no, el concepto de generación no se refiere a la edad, sino a coyunturas específicas de tipo político, histórico o estético.

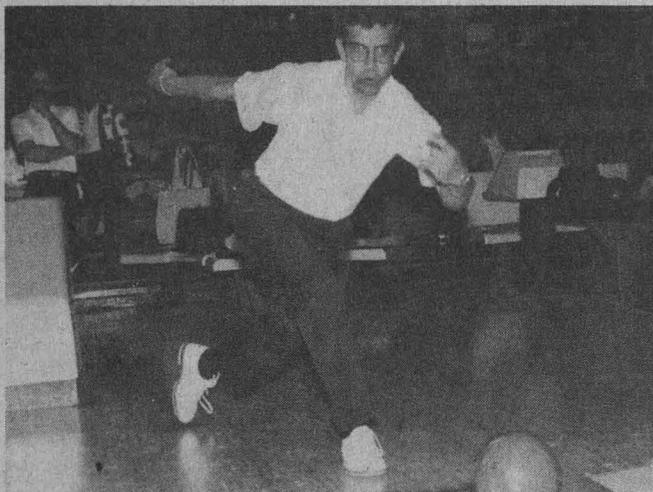
- El fin de siglo se ha caracterizado por la catástrofe...

- No hay que ser agoreros, el fin de siglo se ha caracterizado por la necesidad de hacer balances, y esa ha sido una característica nuestra. Si algo nos define como generación es que después del boom estamos escribiendo una literatura que tiene elementos de distanciamiento con el boom y que coinciden con el final de un milenio. ■

Gaceta

EN EL DEPORTE

Arrasó la UNAM en el Campeonato Nacional de Segunda Fuerza de Boliche por equipos



En el Todo Evento de Varones, el *puma* Arturo Quintero se consagró como el mejor del campeonato al tirar 7,481 pinos

Las *pumas* hicieron el mayor juego individual por medio de Claudia Falconi con 244 pinos. La mayor serie individual por conducto de Patricia Chavero con 1,113 pinos, y el mayor juego por terna con 662 pinos

CARLOS GUARNEROS

El equipo representativo de la Universidad Nacional Autónoma de México se llevó los máximos honores del XXXII Campeonato Nacional de Boliche de Segunda Fuerza, al adjudicarse 11 medallas de oro, tres de plata y una de bronce, para totalizar 15 preseas por equipos, y lograr el primer lugar de la justa que se desarrolló en el Bol Obispado de la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

La segunda posición correspondió al representativo de la asociación anfitriona, al cosechar cuatro medallas de oro, una de plata y tres de bronce, dejando a la asociación del Distrito Federal el tercer puesto con una medalla de oro y dos de plata.

El equipo auri azul se llevó el evento de Ternas Femenil (Claudia Falconi, Donna Ortega y Patricia Chavero) al sumar 3,210 pinos, correspondiendo el segundo y tercer puestos a los representativos de Michoacán y Baja California, con 3,179 y 3,171 pinos, respectivamente. En esta categoría, las *pumas* hicieron el mayor juego individual por medio de Claudia Falconi con 244 pinos. La mayor serie individual por conducto de Patricia Chavero con 1,113 pinos, y el mayor juego por terna con 662 pinos.

En Quintas Femenil, la medalla de oro también correspondió a la UNAM con el concurso de Patricia Chavero, Donna Ortega, Susana Durán, Claudia Falconi, Cecilia Miró Rivera y Patricia Negrete, al acumular 10,529 pinos. La plata fue para el Distrito Federal con 1,254 y el bronce para Nuevo León con 1,023. El mayor juego individual fue para Falconi con 594 pinos y, el mayor juego y serie también fue para las *pumas* con 976 y 2,679 pinos, respectivamente.

El evento de Parejas Femenil se quedó en poder de las *pumas* y Falconi destacó con 1,144 pinos, para tener la mayor serie del evento. El segundo y tercer puestos fueron para Nuevo León y Quintana Roo.

Finalmente, en el Todo Evento, el oro fue para el Distrito Federal con 6,932 pinos, la plata y el bronce para las *pumas*, por medio de Claudia Falconi y Patricia Chavero, al derrumbar 6,864 y 6,842 pinos, cada una.

Rama varonil

En el Todo Evento de varones, el *puma* Arturo Quintero se consagró como el mejor del campeonato al tirar 7,481 pinos, seguido de los representantes del Distrito Federal y Estado de México que sumaron 7,404 y 7,382 pinos, respectivamente.

En el evento por Parejas, el oro correspondió al Estado de México con 2,407 pinos, dejando la segunda posición al binomio *puma* integrado por Arturo Quintero y Arturo Padilla con 2,371 pinos, mientras que el bronce correspondió a Nuevo León con 2,369.

Por lo que respecta al evento de Quintas, el oro se lo adjudicó el IPN con 11,198 pinos, seguido del representativo *puma* (Quintero, Jiménez, López, Padilla, Cruz y Contreras) con 11,182 y de Nuevo León con 11,105. En este evento el juego mayor por Quintas lo tuvieron los *pumas*, por medio de Gómez, Romero, López, Padilla, Cruz y Contreras al tirar 2,925 pinos.

Cabe señalar que éstos fueron los resultados más sobresalientes de la Universidad Nacional Autónoma de México en este campeonato que tuvo la participación de las asociaciones de Quintana Roo, Distrito Federal, Baja California, Chihuahua, Laguna, Morelos, Michoacán, Tamaulipas, Estado de México, Jalisco, Guanajuato, Sinaloa, Puebla, Coahuila, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Nacional Autónoma de México y Nuevo León. ■

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Asociación Universitaria de Fisicoculturismo y Acondicionamiento Físico, AC, convoca a todos los interesados en competir en el VII Campeonato Nacional de Levantamiento de Potencia Varonil y Femenil que se realizará el próximo viernes 8 de los corrientes, a partir de las 10 horas en el Gimnasio del Ex-Reposo de Atletas de CU que se localiza al costado sur del Estadio Olímpico Universitario.

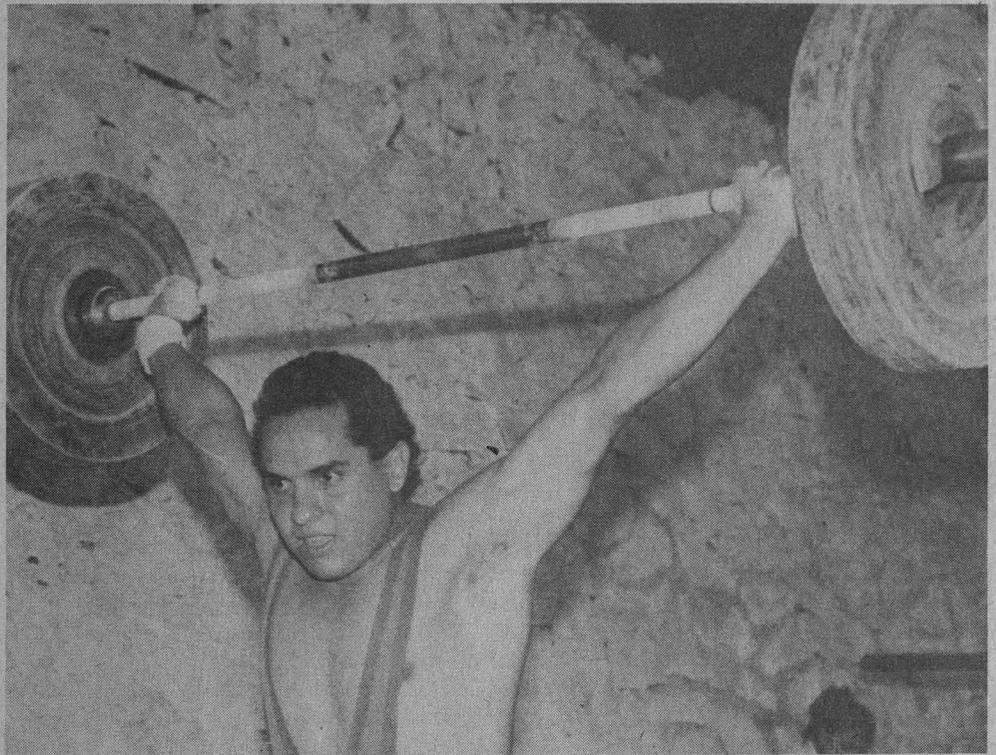
Se competirá en las ramas varonil y femenil y en el caso de la primera habrá las categorías de hasta 52 kgs, 56 kgs, 60 kgs, 67.5 kgs, 75 kgs, 82.5 kgs, 90 kgs, 100 kgs, 110 kgs y más de 110 kgs.

En cuanto a la rama femenil se competirá en categorías de hasta 59 kgs, 62 kgs y 66 kgs.

Se premiará a los ocupantes de los tres primeros lugares con pants, medallas y diplomas.

El pesaje de todos los participantes se hará el día de la competencia en horario de las 9 a las 10 horas.

VII Campeonato Nacional de Levantamiento de Potencia Varonil y Femenil



Acer 

CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO

ServITECH
DE MEXICO S.A. DE C.V.

LA SALUD DE SU EQUIPO DE COMPUTO



¿ CUÁNTO VALE TU INFORMACION ?

SABIAS QUE EN EL 60% DE LOS CASOS DE PERDIDA DE INFORMACION, ES POR FALTA DE MANTENIMIENTO...

NOS PONEMOS A TUS ORDENES

SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO PARA CUALQUIER MARCA POR UN AÑO: **POR SOLO:**

- INCLUYE**
- (2) LIMPIEZA INTERNA Y EXTERNA A TU EQUIPO CON MATERIALES DE LA MAS ALTA CALIDAD.
 - (2) OPTIMIZACION DE MEMORIA Y DISCO DURO
 - SERVICIO DE ASESORIA TELEFONICA Y RESPUESTA A SUS PROBLEMAS EN MENOS DE 24 hrs.

N\$299

+ IVA

- ✓ SERVICIO BASICO
- ✓ ASESORIA BASICA
- ✓ ASESORIA PLUS REPARACION A NIVEL COMPONENTE
- ✓ INSTALACIONES VARIAS
- ✓ INSTALACION REDES
- ✓ MEJORAMIENTO
- ✓ DESCUENTOS ESPECIALES A PROFESORES Y ESTUDIANTES UNAM

Calz. de Tlalpan 4867
2o. piso · Col. La Joya

SERVI-LINE 655 03 99

Se adjudicó la Prepa 3 el Primer Torneo de Lucha Libre y Grecorromana

CARLOS GUARNEROS

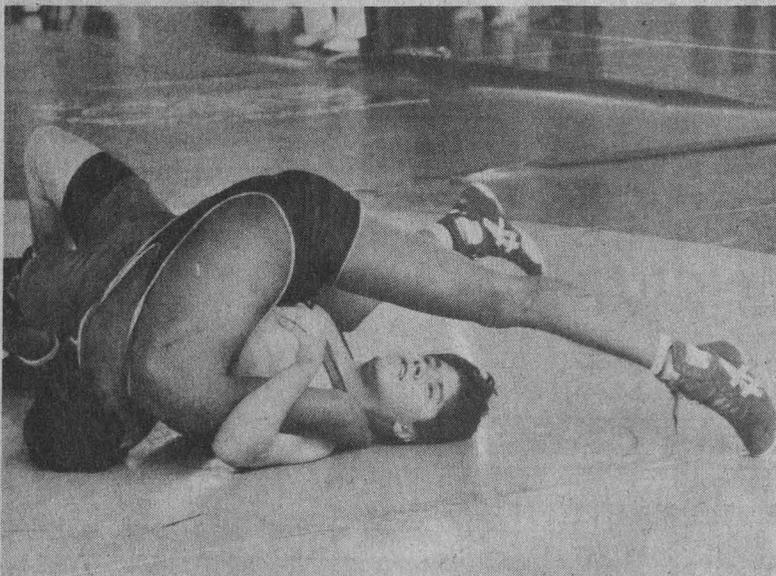
El equipo representativo de Lucha de la Escuela Nacional Preparatoria número 3, Plantel *Justo Sierra*, se adjudicó el primer lugar en las categorías libre, juvenil, greco juvenil y greco adultos del Primer Torneo de la especialidad que llevó por nombre *Alfonso Loarca*.

El torneo tuvo por sede el gimnasio de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, y en el participaron 113 luchadores, representando al IPN, al Estado de México, al Pentatlón Deportivo Militarizado Universitario, a la UNAM-CU, a la ENEP Aragón, a las preparatorias 2, 3, 4, 5, 7 y 9, así como al equipo anfitrión de la FES Zaragoza.

En la categoría Grecorromana Adultos, Francisco Romero se adjudicó el título en 48 kgs, Mariano Tolentino en 57 kgs y Arturo Ramírez en 74 kgs.

En la categoría Libre Adultos, Enrique Orozco triunfó en 48 kgs, Mariano Tolentino repitió en 57 kgs e Ivilek Bermúdez en 62 kgs. Finalmente, en la categoría Libre Juvenil Gustavo Hernández se adjudicó los 48 kgs, Octavio Pérez la de 52 kgs, Ernesto Salazar la de 57 kgs, Rogelio García la de 62 kgs, José Luis Jiménez la de 68 kgs y Luis Galán la de 74 kgs. En la categoría Grecorromana Juvenil, los gladiadores Armando Zamudio, Absalón Marín y Mayoral Delgado triunfaron en 62 kgs, 68 kgs y 90 kgs, todos ellos de la Preparatoria 3.

En la categoría Libre Adultos, el equipo triunfador fue el de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, en donde Jorge Pineda, Mario González y Cristóbal Sandoval se llevaron las competencias en 74, 100 y 130 kgs. ■



Fe de erratas

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* número 2,970 del 16 de noviembre de 1995, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, se omitió una

letra en el nombre del director de la dependencia:

Dice: El Director Mtro. Héctor Hernández Bringas

Debe decir: El Director Mtro. **Héctor** Hernández Bringas



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,975

¿Preocupado por

el dólar?

nosotros también.



Como siempre, SiliconGraphics apoya a la comunidad universitaria en México.

Tipo de cambio hasta el 31 de Diciembre de 95:

NS\$ 6.50* por Dólar

Llame hoy a Silicon Graphics al (5) 662-0322 o llame a nuestros distribuidores y pida mayor información sobre nuestros equipos y soluciones.

¡Á de lo que estamos hablando, en un instante.



*Aplican restricciones.

vea

lo que es posible

Grandes ahorros con **¡GRATIS!** FOLLETOS EXPLICATIVIVOS



Lista de precios
 Diciembre '95
PRINTAFORM
 Diciembre '95
PENTIUM
 Computadores, conversiones y periféricos

COMPUTADORES
 A precios de regalo desde:
N\$ 3,200.00
 con monitor
 Además de 66 periféricos para que aproveche más su equipo

COMPUTADORES y KITS PENTIUM
 IA PRECIOS DE REGALO!
 desde:
N\$ 4,590.00
 además de 24 periféricos para que aproveche más su equipo.

Cuando el tiempo cuesta...
Computadores y Kits
PENTIUM
intel 75 Mhz
 Desde N\$ 4,590
 IVA incluido
 además de 24 periféricos para que aproveche más su equipo.
 Precios a partir de Octubre de '95 - IVA Incluido

El ejecutivo y el caos
EL EJECUTIVO Y EL CAOS
 Este folleto le brindará valiosas y sencillas ideas para aplicarlas de inmediato en su negocio o trabajo

Multimedia 95
 Un nuevo mundo por explorar
 IA PRECIOS SIN COMPETENCIA!
 desde:
N\$ 6,785.00
 Lista para usarse precargada con Windows y Window Works gratis
 7 programas + 1 tutorial, un CD.
KIT'S ALMIRANTES
 para actualizar su computadora XT y 286 a 386 ó 486 desde el increíble precio de:
N\$ 340.00
 INSTALACION EN DOS HORAS.

Multimedia '95
 Un nuevo mundo por explorar
 IA PRECIOS SIN COMPETENCIA!
 desde:
N\$ 6,785.00
 Lista para usarse precargada con Windows y Window Works gratis
 7 programas + 1 tutorial, un CD.
KIT'S ALMIRANTES
 para actualizar su computadora XT y 286 a 386 ó 486 desde el increíble precio de:
N\$ 340.00
 INSTALACION EN DOS HORAS.

A precios de fábrica
Kits Almirantes
PRINTAFORM
 ¿Frustrado con su PC ACTUAL?
 No puede correr Windows
 desde:
N\$ 340.00
 IVA incluido
 XT O 286
 O PENTIUM
 Instalación de cualquier Kits N\$90.00 en dos horas

Felicidades
Regalos a menos de N\$ 100.00
REGALOS A MENOS DE N\$ 100 desde N\$ 23.00
 Accesorios para su oficina y hogar
 EL OBSEQUIO PERFECTO PARA TODA OCASION
Solicítelos GRATIS con su Distribuidor Printaform

Soluciones de espacio
 escritorios, libreros, sillas
PRINTAFORM
 Indispensables en la oficina
 Sensacionales para el hogar
 Ideales para escuelas

MOBILIARIO
ESCRITORIOS, SILLAS Y LIBREROS
 Para su oficina, la escuela, el taller. En el hogar, la cocina, el estudio, la sala y hasta el cuarto del bebé. Vea todas las soluciones de espacio que le ofrecemos desde:
N\$ 295.00
EGRESOS
 AÑO NUEVO, CONTROL NUEVO
 Con las formas Printaform desde:
N\$ 4.90
 Cheque Póliza, Compras, Control de Bancos, Control de Clientes, Control de Caja, etc.
 ... Y ahorre siempre

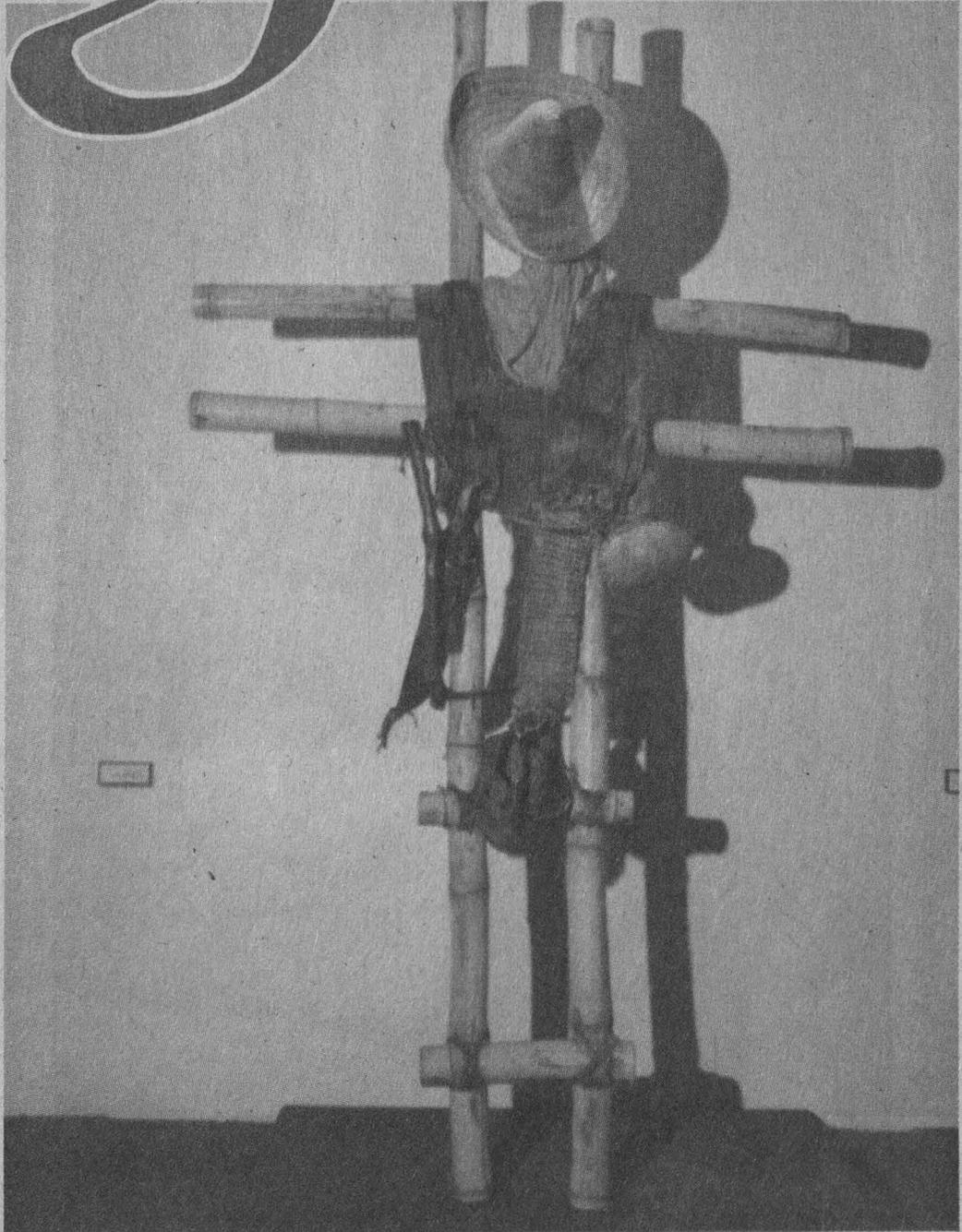
Controle sus EGRESOS con las formas
PRINTAFORM
 nuevo
 Cheque Póliza
 Compras
 Control de Bancos
 Control de Clientes
 Control de Proveedores
 Control de Caja
 ... Y ahorre siempre
 Diciembre '95

REGALOS A MENOS DE N\$ 100 desde N\$ 23.00
 Accesorios para su oficina y hogar
 EL OBSEQUIO PERFECTO PARA TODA OCASION
Solicítelos GRATIS con su Distribuidor Printaform
Pregunte por su Distribuidor Printaform más cercano
 ACAPULCO: 80-06-77, AGUASCALIENTES: 12-51-70, CUERNAVACA: 20-97-46, CULIACAN: 16-99-31, CHIHUAHUA: 81-44-92, COLIMA: 3-26-26, GOMEZ PALACIO: 19-30-40, GUADALAJARA: 650-03-04, HERMOSILLO: 16-67-18, JALAPA: 11-01-81, LEON: 17-89-53, MAZATLAN: 80-73-15, MERIDA: 46-06-12, MEXICO, D.F.: 566-05-72 y 592-14-50, MONTERREY: 55-55-90, MORELIA: 15-55-72, OAXACA: 4-47-99, PUEBLA: 40-30-35, QUERETARO: 17-33-33, SAN LUIS POTOSI: 21-28-37, TAMPICO: 12-95-12, TOLUCA: 14-14-29, VILLAHERMOSA: 14-29-57, VERACRUZ: 21-02-34
 Los precios incluyen IVA
 Precios y especificaciones sujetas a cambio

FECPI195

Ciudad Universitaria
4 de diciembre de 1995
Número 291
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: CORTESÍA DEL MUCA

CRUZ Y FICCIÓN Y MUERTOS
MUESTRA DE CATASTROFISMO JOCOSO Y BURLÓN

UNIDOS CONTRA EL SIDA AC ◊ COLECTIVO DIONISOS ◊ CONASIDA ◊ MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO-UNAM ◊ CANAL 22 ◊ RADIO UNAM ◊ DIRECCION DE DANZA UNAM

SEXTA JORNADA CULTURAL DE LUCHA CONTRA EL SIDA



1995 Año Internacional por la Tolerancia

Museo Universitario del Chopo

Inauguración 29 de Noviembre 19:Hrs. Clausura 14 de Enero 1996

Dr. Enrique González Martínez No. 10 Col. Santa María la Rivera. México, D.F.

ARTES VISUALES ◊ DANZA ◊ VIDEO ◊ PROGRAMAS RADIOFONICOS ◊ MESA REDONDA ◊ TALLERES EDUCATIVO

DIFUSION CULTURAL UNAM ◊ SEDESOL ◊ GALERIA OSCAR ROMAN ◊ GALERIA ESTELA SHAPIRO ◊ ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS UNAM ◊ TALLER DOCUMENTACION VISUAL

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de diciembre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7287 y 7288.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- ☐ PATROCINIO, COLECCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ARTES, XX Coloquio internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas, octubre de 1996, mesas de trabajo: I. Patrocinio y mecenazgo; II. Coleccionismo, y III. Circulación y exhibición; recepción de propuestas, 31 de enero; entrega de ponencias, 30 de agosto. *Informes al 665-7540, 7641 y fax, 665-4740.*

Alán Arias Marín, miércoles 6 de diciembre.*

* De 9 a 10:30 h. *Informes al 622-2466 y 2467.*

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- ☐ INTERNACIONALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN AMÉRICA LATINA. una aproximación bibliométrica comparativa, Nora Narváez-Berthelebot, lunes 4 de diciembre, 10 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. *Informes al 622-3950.*

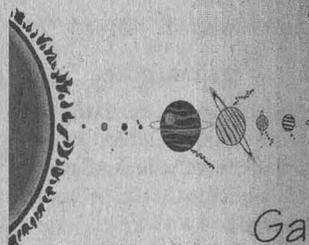
CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ NACIMIENTO Y MUERTE DE LAS ESTRELLAS, doctor Rafael Costero, sábado 9 de diciembre.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 11 h.
- ☐ EL SOL, nuestra estrella, doctor Jesús Galindo, lunes 4 de diciembre.*
- ☐ EL SISTEMA SOLAR, ingeniero José Ruiz de la H, miércoles 6 de diciembre.*
* Museo de las Ciencias,

Universum, teatro, 17 h. *Informes al 622-7287 y 7288.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ☐ LAS MIL Y UNA NOCHES, José L López H, 14 de diciembre.*
* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre. *Informes al 622-7137.*
- ☐ POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, José Moreno Villa, José Bergamón y Juan Larrea, jueves 7 de diciembre.*



Ganadores del Concurso

CONFERENCIAS

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

- ☐ EXPERIENCIAS CHILENAS EN LA COLECCIÓN DE AGUA DENIEBLA, doctora Pilar Cereceda, lunes 4 de diciembre, 11 h. Sede: auditorio. *Informes al 622-4065.*

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

- ☐ EL CONCEPTO DE FORMACIÓN DE PROFESORES, doctor Vincenz Benedito Antoli, martes 5 de diciembre, 17 h. Sede: auditorio B. *Informes al 622-0680.*

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- ☐ A UN AÑO DE LA CRISIS, balance preliminar, maestro Aníbal Gutiérrez, lunes 4 de diciembre.*
- ☐ UNA SALIDA DE LA CRISIS: la descentralización y el desarrollo regional sustentable, maestro José L Talancón, martes 5 de diciembre.*
- ☐ REPERCUSIONES DE LA CRISIS POLÍTICA EN LA ECONOMÍA, maestro

Viaja a San Pedro Mártir y Observa el Cielo con un Astrónomo

VIAJE A SAN PEDRO MÁRTIR

PRIMER LUGAR:

Palomino Ramírez Horacio Uekani, CCH Plantel Sur

SEGUNDO LUGAR:

Nosedall Sánchezs Jenaro, Escuela Nacional Preparatoria Plantel No. 6

TERCER LUGAR:

Hansberg Pastor Adriana, Colegio alemán Alexander Von Humboldt.

ESTANCIA DE PROCESAMIENTO DE IMÁGENES EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

Pérez Duarte Juan,, CCH Plantel Oriente

Tapia McClug Rodrigo, CCH Plantel Sur

González Álvarez Citlali, CCH Plantel Sur

Zavala Gómez Susana, CCH Plantel Sur

Uberetagoyna Pacheco Ruth, CCH Plantel Azcapotzalco

Martínez Gaona Frida Adriana, Escuela Nacional Preparatoria Plantel No. 9

Patiño Covarrubias Tania, Escuela Nacional Preparatoria Plantel No. 2

Cruz Mondragón Alejandra Lorena, Escuela Nacional Preparatoria Plantel No. 1

Bizarro Sordo Monserrat, Escuela Nacional Preparatoria Plantel No. 8

Valdez García Horacio, Escuela Nacional Preparatoria Plantel No. 8

Sánchez Barquín Miguel Ángel, Universidad Hispano Mexicana

Ibarra González Martha Elena, Colegio de la Ciudad de México

Sánchez Treviño Ana Paulina, Colegio Green Hills

Castañeda Pérez Nayeli, Colegio Félix de Jesús Rougier

Benumea Monter Diana Elizabeth, Instituto Cultural. A.C.

Martínez Gómez Norma Cecilia, Preparatoria La Salle del Pedregal

De Haro Romo Vicente, Colegio Moderno Tepeyac, S.C.



DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO
DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA

BECAS DE CÓMPUTO EN JAPÓN

CONVOCATORIA

EL CENTRO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA LA COMPUTARIZACIÓN (CICC) DE JAPÓN CONVOCA A TODOS LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR PARA LA OBTENCIÓN DE BECAS PARA LOS CURSOS

**NETWORK SYSTEM DEVELOPMENT
CASE TOOL BASED SYSTEM DEVELOPMENT**

LOS CUALES SE LLEVARÁN A CABO DEL
29 DE JULIO AL 4 DE OCTUBRE DE 1996.

REQUISITOS

1. TENER MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN COMPUTACIÓN EN EL ÁREA DEL CURSO DE INTERÉS, Y POR LO MENOS, UNO DE EXPERIENCIA EN PROGRAMACIÓN Y USO DE WORKSTATION, PROGRAMACIÓN EN "C", WINDOWS Y BASES DE DATOS, RESPECTIVAMENTE.
2. TENER EDUCACIÓN UNIVERSITARIA O EQUIVALENTE.
3. ESTAR EMPLEADO DURANTE EL ENTRENAMIENTO EN UNA POSICIÓN QUE LE PERMITA PONER EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.
4. TENER AUTORIZACIÓN DE SU JEFE Y DEL RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DONDE TRABAJA.
5. TENER ENTRE 25 Y 40 AÑOS DE EDAD (NACIDO ENTRE ABRIL 56 Y MARZO 72).
6. DOMINIO DEL INGLÉS:
TOEFL MÁS DE 500 PUNTOS.
TOEFL MÁS DE 600 PUNTOS.
7. NO HABER SIDO BECARIO DEL CICC O AOTS EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.
8. GOZAR DE BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL.
9. NO PERTENECER A LA MILICIA, NI SER EMPLEADO DE ALGUNA COMPAÑÍA JAPONESA.
10. SER EVALUADO SATISFACTORIAMENTE POR EL CICC.
11. FIRMAR CARTA COMPROMISO CON LA UNAM COMO CONTRAPARTE DEL CICC.

CONVOCATORIA

EL CENTRO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA LA COMPUTARIZACIÓN (CICC) DE JAPÓN CONVOCA A TODOS LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR PARA LA OBTENCIÓN DE BECAS PARA EL CURSO

PROJECT MANAGEMENT FOR SYSTEM DEVELOPMENT

EL CUAL SE LLEVARÁ A CABO DEL 12 DE AGOSTO AL 4 DE OCTUBRE DE 1996.

REQUISITOS

1. TENER MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN COMPUTACIÓN Y HABER PARTICIPADO EN PROYECTOS DE DESARROLLO DE SISTEMAS O VA A INICIAR SU PARTICIPACIÓN.
2. TENER DIPLOMA DEL CICC EN COMPUTER SYSTEM DEVELOPMENT O CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES EQUIVALENTES.
3. ESTAR EMPLEADO DURANTE EL ENTRENAMIENTO EN UNA POSICIÓN QUE LE PERMITA PONER EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.
4. TENER AUTORIZACIÓN DE SU JEFE Y DEL RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DONDE TRABAJA.
5. TENER EDUCACIÓN UNIVERSITARIA O EQUIVALENTE.
6. TENER ENTRE 27 Y 40 AÑOS DE EDAD (NACIDO ENTRE ABRIL 56 Y MARZO 70).
7. DOMINIO DEL INGLÉS:
TOEFL MÁS DE 500 PUNTOS.
TOEFL MÁS DE 600 PUNTOS.
8. NO HABER SIDO BECARIO DEL CICC O AOTS EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.
9. GOZAR DE BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL.
10. NO PERTENECER A LA MILICIA, NI SER EMPLEADO DE ALGUNA COMPAÑÍA JAPONESA.
11. SER EVALUADO SATISFACTORIAMENTE POR EL CICC.
12. FIRMAR UNA CARTA COMPROMISO CON LA UNAM COMO CONTRAPARTE DEL CICC.

INTERESADOS PRESENTARSE EN LA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS DE LA DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA, UBICADA EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO DEL IIMAS, CIRCUITO INTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, EN HORAS HÁBILES, O COMUNICARSE AL TELÉFONO 622-3685. EL COSTO DE RECUPERACIÓN POR LA TRAMITACIÓN DE DOCUMENTOS SERÁ DE N\$150.00. FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 1 DE FEBRERO DE 1996.

POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, jomi garcía ascot, luis rius y César Rodríguez Ch, jueves 14 de diciembre.*

* Sede: Casa del Poeta, Alvaro Obregón 73, colonia Roma, 20 h. Entrada libre.

Informes al 622-6240.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

Y... DESPUÉS DEL PAPIRO, reflexiones en torno a la cultura y las nuevas tecnologías, delicias multimedias, Javier Covarrubias, viernes 8 y 15 de diciembre, 10 h. Sede: Sala Pola Weiss.

Informes al 622-9304.

FES ZARAGOZA

DISOLUCIÓN DE MEDICAMENTOS, maestra Inés Fuentes, martes 5 de diciembre. Sede: Campus II, biblioteca, sala de conferencias, 11 a 13 h.

Informes al 745-7371.

FACULTAD DE CIENCIAS

NONLINEAR RESPONSE OF COMPOSITES: ACHIEVEMENTS AND CHALLENGES, profesor John R Willis, lunes 4 de diciembre, 13 h.*

PROSPECTS FOR NONLINEAR ANALYSIS IN CONTINUUM PHYSICS, profesor Stuart Antman, martes 5 de diciembre, 13 h.*

MATEMÁTICAS NO LINEALES, doctor Jorge Ize, jueves 7 de diciembre, 11 h.*

PROBLEMAS NO LINEALES EN PLASMAS, doctor Julio Herrera, jueves 7 de diciembre, 12 h.*

MODELOS MATEMÁTICOS DE SISTEMAS BIOLÓGICOS, doctor Germinal Cocho, viernes 8 de diciembre, 11 h.*

* Sede: Auditorio Carlos Graef, Amoxcalli.

Informes al 622-3564.

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

LA COYUNTURA DE LA ECONOMÍA MEXICANA EN 1995, lunes a jueves del 4 al 7 de diciembre, 11 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas, y viernes 8 de diciembre, 11 h, Sala Lucio Mendieta y Núñez.

Informes al 622-9400.

FACULTAD DE ECONOMÍA

UNA LECTURA DE LAS TESIS AD FEUERBACH, Bolívar Echeverría, lunes 4 de diciembre, 18 h. Sede: Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna.

PRAXIS Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, Enrique Dussel y Stefan Gandler, miércoles 6 de diciembre, 11 h. Sede: UAM Iztapalapa, edificio C, auditorio 1.

CRÍTICA, ÉTICA Y REVOLUCIÓN SOCIAL, Roberto Escudero, José M Martinelli y Rhina Roux, jueves 7 de diciembre, 18 h. Sede: UAM Xochimilco, Auditorio Javier Mina.

Informes al 622-2101.

INSTITUTO DE FÍSICA



**XXV REUNIÓN INTERNACIONAL
DE FÍSICA ESTADÍSTICA**

LA CIUDAD DE CUERNAVACA SERÁ SEDE DE LA XXV REUNIÓN INTERNACIONAL DE FÍSICA ESTADÍSTICA, QUE SE CELEBRARÁ DEL 9 AL 12 DE ENERO DEL AÑO VENIDERO, EN DONDE CONFERENCISTAS EXTRANJEROS Y NACIONALES HABLARÁN DE TÓPICOS TALES COMO: FASE DE TRANSICIÓN, TERMODINÁMICAS GENERALIZADAS, AUTÓMATAS CELULARES, VUELOS DE LEVY, TURBULENCIAS, CAOS, MEMBRANAS Y VESÍCULAS, SISTEMAS COLOIDALES, FENÓMENOS DE HUMECTACIÓN, FLUIDOS POLIMÉRICOS Y SISTEMAS BIOLÓGICOS, ENTRE OTROS TEMAS.

LOS INTERESADOS PUEDEN OBTENER MAYOR INFORMACIÓN DIRIGIÉNDOSE AL PROFESOR R A BARRIO AL (525) 622-5085, AL FAX (525)622-5008 O A E-MAIL: BARRIO@ANATOLIA.IFISICACU.UNAM.M.



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL PROBLEMA DE LA AGRESIVIDAD: TEORÍA Y CLÍNICA CON NIÑOS, licenciada Teresa Albarán, viernes 8 de diciembre.*
- INCERTIDUMBRE Y RUMBO EN EL FUTURO DE LAS ORGANIZACIONES EN MÉXICO, doctor Darvelio Castaño, martes 16 de enero.*
- ¿CÓMO ENCONTRAR EMPLEO?, licenciada Patricia Ramos, miércoles 17 de enero.*
- ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN EL NIÑO, licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 25 de enero.*
*10 a 13 h.
Informes al 593-6001, 6027 y fax 660-7705.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- FIELD ALIGNED CURRENT AND ITS GROUND MAGNETIC EFFECTS, doctor Naoshi Fukushima, miércoles 6 de diciembre, 12 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López.
Informes al 622-4120.

CONGRESO

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- V CONGRESO NACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, del 7 al 9 de diciembre. N\$200.00 y N\$100.00 estudiantes y socios SOMEDICYT. Sede: Michoacán, Morelia, Centro Cultural Universitario.
Informes al 622-7330.

CURSOS

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- FOTOGRAFÍA, Lázaro Blanco, sábados, principiantes, 8 a 10 h; intermedios, 10 a 12 y 12 a 14 h; y, avanzados, 15 a 19 h.*
- CINE, Juan Santiago Huerta, Diego López A y Noé Santos, martes a jueves, 16 a 20 h.*
- ANÁLISIS CINEMATográfico, Noé Santos J, martes, 16 a 19 h.*

- ARTE COLONIAL MEXICANO, René Sánchez D, viernes, 16 a 18 h.*
- FIGURA HUMANA, Lucía Sandoval, sábados, principiantes, grupo I, 8 a 10 h, grupo II, 10 a 12 h, e intermedios, 12 a 14 h.*
- REDACCIÓN Roberto García B, martes, nivel I, 16 a 18 h; nivel II, 18 a 20 h.*
- POESÍA, José A Jacobo, miércoles, 16 a 18 h.*
- LECTURA, Julián Castruita, domingos, 12:30 a 14:30 h.*
- CRÍTICA LITERARIA, Julián Castruita, viernes, 17 a 19 h.*
- LENGUA NÁHUATL, José L Vázquez, domingos, primer nivel, 12 a 14 h; segundo nivel, 10 a 12 h.*
- DISECCIÓN DE UN CUERPO: LO MÁGICO EN ALGUNAS NOVELAS HISPANOAMERICANAS, Humberto Guzmán, miércoles, 17 a 19 h.*
- GUITARRA CLÁSICA, Miguel Hernández M, sábados, prin-

- cipiantes, 9 a 10:30 o 10:30 a 12 h; intermedios, 12 a 13:30 y avanzados, 13:30 a 15 h; Sergio Ríos, domingos, principiantes, 9 a 10:30 o 10:30 a 12 h.*
- BATERÍA, Hugo Hernández M, sábados, 9 a 11 h.*
- GUITARRA LATINOAMERICANA I Y II, Delia Cantarutti, jueves y viernes, 16 a 17:30 y 17:30 a 19 h.*
- FLAUTA, Ignacio Morán R, lunes, 16 a 18 h.*
- DANZA CONTEMPORÁNEA, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, grupo I, 16 a 17:30 h y grupo II, 17:30 a 19 h; María de los Angeles Díaz, martes y jueves, principiantes, 9 a 11 h; avanzados, lunes, miércoles y viernes, 9 a 10:30 h.*
- BAILE DE SALÓN, Julio Zárate L, domingos, 11 a 13 o 13 a 15 h.*
- BALLET CLÁSICO, Felipe Méndez, sábados y domingos, niños 6 a 11

**SERVICIO SOCIAL
EN DIARIOS NACIONALES**

El Programa de Servicio Social y la Dirección General de Información de la UNAM convocan a estudiantes de Periodismo y Comunicación Colectiva de la Universidad Nacional a realizar el servicio social conjuntamente en la Dirección General de Información y en diarios de circulación nacional (*unomásuno*, *El Universal* y *El Día*).

Los seleccionados serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación, sistema operativo (MS-DOS), procesador de palabras (WORDS o WORD PERFECT) y una base de datos (MICROISIS), para la recuperación del Banco de Referencias de la *Gaceta UNAM*, y posteriormente en uno de los diarios mencionados.

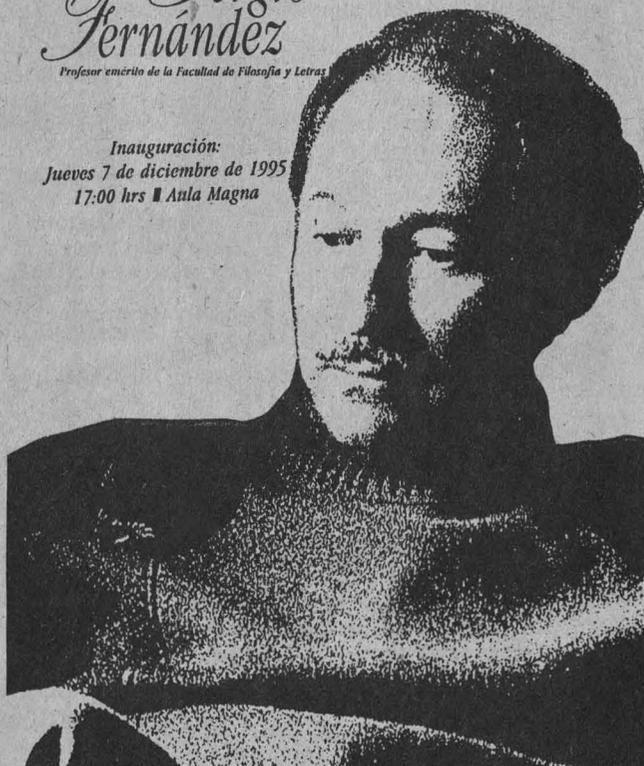
Interesados, acudir al edificio de Relaciones Laborales, primer piso, costado norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar al teléfono 623-04-22, con la licenciada Mónica Lobato. ■

La Facultad de Filosofía y Letras,
de la Universidad Nacional Autónoma de México
invita al

Homenaje a
Sergio Fernández

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras

Inauguración:
Jueves 7 de diciembre de 1995
17:00 hrs ■ Aula Magna



jóvenes y adultos, 13 a 18 años, 12 a 14 h.*

TEATRO PARTICIPATIVO, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.*

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES, Alberto Andrade, martes y jueves, 16 a 18 h.*

AJEDREZ, Mario Jiménez, sábados, principiantes, grupo I, 11:30 a 12:30 y, grupo II, 12:45 a 13:45 h; intermedios, 14:30 a 16:30 h, y avanzados, 14:30 a 16:30 h.

JARDINERÍA, Celia Maldonado, sábados, grupo I, 9 a 11 h; y grupo II, 11 a 13 h.*

*Inscripciones, abiertas hasta el sábado 16 de diciembre; clases, del 9 de enero al 31 de marzo.

Informes al 553-6318 y 6362.

EL PAÍS DE LA VIRTUALIDAD, REVISTA POLÍTICO-MULTIMEDIA, Héctor González B, Luis M Moncada y Philippe Amand, módulos: uno. El guión. Sede: Casa del teatro; dos. La puesta en escena. Sede: Teatro Santa

Catarina. N\$1,800.00.
Informes al 595-4210.

ENEP ACATLÁN

C++.*

MS DOS.**

VISUAL BASIC.*

UNIX.**

WINDOWS.**

AUTOCAD. N\$600.00 y N\$475.00 UNAM.**

WORD.**

* Del 22 de enero al 19 de febrero. Costo: N\$600.00 y N\$475.00 UNAM.

** Del 22 de enero al 2 de febrero. Costo: N\$500.00 y N\$350.00 UNAM.

Informes al 623-1761.

ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS E ITALIANO, sábados del 13 de enero al 30 de marzo, 9 a 13 h o 9:30 a 13:30 h. Examen de colocación, sábado 9 de diciembre, 9 h. Sede: Centro de Idiomas Extranjeros.

Informes en el 623-1511.

ENEP ARAGÓN

EXCEL, 9 a 11 h.*

INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*

WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*

COREL DRAW, 11 a 13 h.*

CLIPPER, 13 a 15 h.*

TURBO C, 15 a 17 h.*

WORD PERFECT, 17 a 19 h.*

INTERNET, 19 a 21 h.*

SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*

USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*

* De lunes a viernes.

Informes al 623-0924.

ENEP IZTACALA

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN con aplicaciones, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MSDOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus.

Informes al 623-1143 y 1208.

MANEJO DE ANFIBIOS Y REPTILES EN CAUTIVERIO, biólogos Enrique Godínez C. y/o Amaya González R, y médico veterinario Luis Grajales, miércoles del 24 de enero al 28 de febrero, 15 a 20 h. N\$420.00.

RE-EDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA, doctora Rose Eisenberg W, martes del 13 de febrero al 28 de mayo, 18 a 19 h. N\$480.00.

INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DEL INCONSCIENTE Y EL PSICOANÁLISIS, maestro Fausto España E, miércoles del 17 de enero al 18 de septiembre de 1996, 18 a 20 h. N\$1,500.00.

Informes al 623-1339.

BECAS 1996

— tercera convocatoria: enero 1996 —

TESIS LICENCIATURA

MONTO: 3.0 Salarios Mínimos*

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de la carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar sus tesis* en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales utilizados en energía solar
- síntesis de polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos

y otras que actualmente se realizan en el Instituto.

Requisito

Terminar 100% de créditos al término del semestre 96-I con promedio superior al 8.75.

Reunión de Información

6 de diciembre 1996, Sala de Conferencias, 16:30 hrs. Instituto de Investigaciones en Materiales, Circuito Exterior, Cd. Universitaria. Tel: 622 4502
Nota: Habrá café y galletas.

Entrega de documentación

Fecha Límite: 13 de diciembre 1995
Coordinación de Formación de Recursos Humanos

* El salario mínimo vigente en el Distrito Federal.

♦ El programa de trabajo deberá ser dirigido por miembros del personal académico del IIM.

IIM-UNAM

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ACUARELA EXPERIMENTAL, profesor William Fett, lunes, miércoles y viernes del 22 al 26 de enero, 9 a 14 h.
Informes al 522-0477 y 0630.
- AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO: SU VALOR COMO LENGUAJE TRANSPERSONAL; UN ENSAYO VISUAL, martes y jueves de 12 a 15 o 17 a 20 h.**
- EL HOMBRE Y SU AMBIENTE, litografía, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- ASPECTOS DE COMPOSICIÓN DE LA PINTURA, lunes a viernes, 15 a 21 h y 16 a 21 h.**
- PAPEL HECHO A MANO, ESCULTURA, lunes y miércoles, 18 a 21 h.**
- LA CABEZA HUMANA DESDE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA, escultura, martes y jueves, 16 a 19 h.**
- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL, martes y jueves, 16 a 18:30 h.**
- DIBUJO, COMPOSICIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS, lunes, miércoles y

- viernes, 18 a 21 h.**
- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA, lunes a miércoles, 15 a 21 h.**
- LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES, ESMALTES, martes y jueves, 11 a 20 h.**
- EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y PICTÓRICA, lunes y miércoles a viernes, 18 a 21 h.**
- EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL EN MÉXICO, GRABADO, lunes, miércoles y viernes, 11:30 a 14:30 h.**
- TEMAS Y TÉCNICAS PARA LA TOMA DE LA FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO, lunes a viernes, 17 a 21 h.**
- EL COLOR EN EL ESMALTE VÍTREO, PINTURA, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN EN ESCULTURA; ORIENTACIÓN EN PINTURA, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h; ORIENTACIÓN EN PLATERÍA, lunes a viernes, 8 a 13 y 15 a 20 h; ORIENTACIÓN EN ES-

TAMPA, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h.***
Inicio del semestre, 29 de enero.
* Plantel Xochimilco, inscripciones del 22 al 26 de enero.
Informes al 653-0281 y 676-2099.
** Plantel Academia 22, Centro, entrevistas e inscripciones del 22 al 26 de enero.
Informes al 522-0477 y 0630.
*** Plantel Centro de Extensión Taxco, en uno y dos semestres.
Informes al (91-762)2-3690.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00.
Informes al 755-7153.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- APRENDIENDO A NEGOCIAR DE UNA MANERA EFICAZ, licenciado Pa-

blo S Deras Q, lunes a viernes del 22 de enero al 2 de febrero, 8 a 10 h. N\$520.00.

- INTERVENCIÓN EN CASOS DE SUICIDIO, Nora Goorfriend Koven y Tom Graumann, 19 y 20 de enero, 9 a 17 h. N\$500.00 y N\$400.00 UNAM.
Informes al 622-8771.

FES ZARAGOZA

- POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegiatura, enfermeras nacionales, o \$500.00 USC extranjeras.
Informes al 745-9371 o 745-8246 (fax).

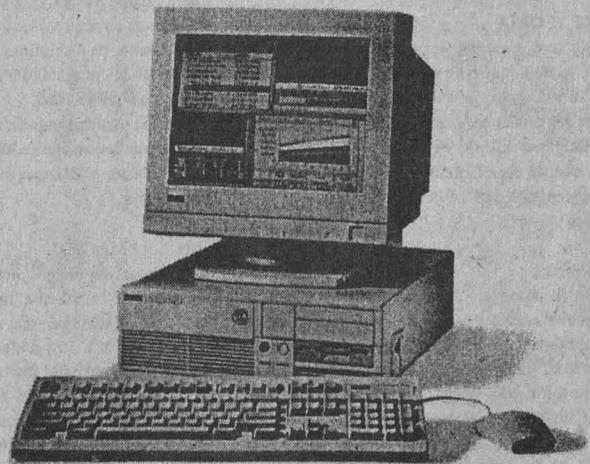
FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semes-

digital

Venturis 486

Procesador 80486DX2-66 mhz
Escalable a ODP Pentium
4 u 8 MB de memoria RAM expandible a 68 MB
Disco duro de 420 MB
Floppy de 3.5" de 1.44 MB
Video Local Bus con 1 MB S3 Trio de 32 bits
Mouse Digital
Windows p/Trabajo en Grupo V3.11 precargado
Monitor de color SuperVGA 14" 1024x768



CON 4 MB N\$8799

CON 8 MB N\$10999

ENTREGA INMEDIATA

Estos precios son válidos en pagos de contado y hasta agotar existencias. No incluyen el 15% de IVA.

Microexpress, S.A. de C.V.
Lorenzo Rodriguez 46 Esq Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Teléfonos 5981022 5981222 5981938
5986762 6111566 6111604 Fax 6113836

Microexpress

tres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

MERCADO DE LA TIERRA EN PAÍSES EN DESARROLLO, doctor William Seimbieda, del 4 al 8 de diciembre, 17 a 20 h.

Informes al 622-0711 y fax 622-0703.

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPyS,

sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social libe-

rado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA. N\$250.00. Informes al 622-2161.

CONCURSO ASCENCIÓN AL TEPOZTECO

"El proyecto no sólo deberá integrarse al paisaje, clima, materiales constructivos y técnicas estructurales sino adaptarse, por encima de todo, a las necesidades humanas y conferir al hombre una nueva importancia dentro de la arquitectura".

Alvar Aalto.

INTRODUCCIÓN

Tepeztlán es un poblado de origen prehispánico, localizado en un pequeño valle del estado de Morelos, enmarcado por majestuosas montañas, que tiene como testigos históricos una pirámide y un convento dominico del siglo XVI.

La comunidad tepozteca se aferra a sus tradiciones, y las mantiene vivas remontándose a su pasado prehispánico, colonial y del siglo XIX. Celebra uno de los carnavales más importantes de México.

Además de su gran vocación cultural, la comunidad tepozteca se caracteriza por la conciencia ecológica, el respeto del entorno y de su contexto arquitectónico.

CONVOCATORIA

Con el objetivo principal de promover el desarrollo de la arquitectura dentro de un ámbito no urbano y de impulsar el trabajo de jóvenes arquitectos, se convoca a todos los profesionistas, estudiantes de arquitectura y disciplinas afines, al concurso de diseño del proyecto para la dignificación del ascenso al templo del Tepozteco, ubicado en la cima del cerro del mismo nombre.

OBJETIVOS

En Tepoztlán pocas son las oportunidades de concebir y construir edificios y espacios públicos significativos que, además de resolver las necesidades propias del programa, transforman su entorno creando nuevos ámbitos. Por ello, se propone desarrollar un concurso de ideas para el ascenso a la pirámide del Tepozteco, que constará de tres puntos medulares: una plaza cívica, estaciones de descanso durante el ascenso y el desarrollo dentro de la zona arqueológica, de la escalera de acceso, que además de contemplar el aspecto estético funcional tendrá como prioridad la seguridad, también el diseño de la taquilla control así como de una refresquería que cuente con servicio de primeros auxilios.

La plaza cívica servirá de base, para el arranque y recepción al final del trayecto, resolviendo las necesidades del programa así como las ya existentes en el sitio (venta de alimentos y bebidas, información turística sobre el recorrido e historia del sitio arqueológico, y estacionamiento).

Las estaciones de servicio ubicadas a lo largo del sendero ecológico serán el punto de enlace del proyecto.

La propuesta deberá contemplar la solución de los

problemas que a nivel contextual y arquitectónico presenta el sitio con todas sus condiciones y el programa arquitectónico mismo. La conservación de los monumentos así como el respeto del entorno ecológico es requisito básico de la presente convocatoria, considerando los lineamientos otorgados por el INAH y el INE respectivamente para así colaborar con la protección, conservación y difusión del patrimonio cultural y natural de México. La intención es obtener respuestas de diseño de una serie de elementos que, además de resolver el problema estrictamente funcional, aporten una solución plástica adecuada, a la escala y el carácter del parque nacional *El Tepozteco*.

Podrán participar en este concurso los arquitectos y estudiantes de arquitectura, igualmente profesionistas y estudiantes de disciplinas afines, así como todos los artistas de la comunidad tepozteca que sean menores de treinta años de edad.

No podrán participar aquellos que estén asociados profesionalmente con alguno de los miembros del jurado.

Los proyectos podrán presentarse a título individual o por equipos.

PROGRAMACIÓN

La presentación del proyecto deberá realizarse en dos láminas de 60 x 90 cms. montadas sobre soportes rígidos, no se admitirán trabajos enmarcados o protegidos con vidrio u otro material; las explicaciones pertinentes deberán estar incluidas en las láminas. No se admitirán presentaciones en maqueta o relieve. Podrán incluirse en las láminas fotografías de maquetas, fotomontajes, o cualquier otro medio gráfico siempre que sea en blanco y negro.

Los trabajos deberán redactarse en español y tendrán que acotarse en el sistema métrico decimal.

Las especificaciones detalladas de la entrega se incluirán en el paquete entero en el momento de la inscripción.

PREMIOS

El jurado elegirá los tres mejores trabajos y otorgará los siguientes premios:

Publicación en la revista *Arquitectura* de los trabajos ganadores y los que se consideren de interés.

Presentación de los proyectos premiados a las autoridades competentes de Tepoztlán y del estado de Morelos. Así como el INAH, el INE, y el CNCA.

Además de tres viajes a ciudades con relevancia ar-

quitectónica a nivel mundial distribuidos de la siguiente manera:

Primer lugar: Boleto de avión a París e invitación del FONCA para asistir al Congreso Internacional "Arte y Arquitectura" en Copenhage.

Segundo lugar: Boleto de avión a Nueva York.

Tercer lugar: Boleto de avión a Los Angeles.

Se entregarán menciones honoríficas a los proyectos que así lo ameriten, si el jurado lo considera pertinente, y un diploma de participación a todos los concursantes.

CONDICIONES

El fallo del jurado es inapelable, y si a juicio del mismo ninguno de los trabajos alcanza el nivel de calidad necesario, el premio se declara desierto.

ORGANIZACIÓN

Coordinación del concurso Luis Cayuela Gally, Facultad de Arquitectura UNAM. Revista *Arquitectura*.

DIFUSIÓN

Además de publicarse la convocatoria en el número catorce de la revista *Arquitectura*, la UNAM invitará a todas las escuelas de arquitectura inscritas en la ASINEA (Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana).

Se contará con la difusión en radio por Radio-Activo 98.5 FM.

Se presentará formalmente el concurso a la comunidad tepozteca durante el VII Festival Cultural de Tepoztlán.

INSCRIPCIÓN

La inscripción tendrá lugar a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 15 de diciembre de 1995, en las oficinas de la revista *Arquitectura* Ubicadas en: Boulevard M. A. Camacho 184-110. piso. Col. Lomas de San Isidro, 11620 México, D.F. Tel.: 626 6899 (con 10 líneas), Fax: 626 6890.

Los participantes del interior de la república podrán inscribirse por correo y la fecha será considerada conforme al sello de envío del servicio postal.

La cuota de inscripción es de N\$100.00 (cien nuevos pesos) y N\$30.00 (treinta nuevos pesos) para suscriptores de la revista *Arquitectura*. El pago se podrá realizar en efectivo o con cheque a nombre de ARQ. Editores, S.A. de C.V.

CALENDARIO

Publicación de la convocatoria: revista *Arquitectura* 14/octubre-noviembre, 1995. Cierre de inscripción 15 de diciembre, 1995. Entrega de trabajos: 15 de febrero, de 9:30 a 14:30 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs. en las oficinas de la revista *Arquitectura* y/o en la dirección de la Facultad de Arquitectura UNAM/Circuito Interior C.U. Fallo: del 22 al 28 de febrero, 1996. Publicación de resultados y de proyectos ganadores: revista *Arquitectura* 17/abril-mayo, 1996.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- CURSOS A DISTANCIA, ACTUALIZACIÓN A DISTANCIA. Informes al 518-2730 y fax 510-0573.
- CALIDAD EJECUTIVA SECRETARIAL, licenciada Gloria Maruenda y Valle, martes a viernes del 5 al 8 de diciembre, 16 a 21 h.
- DIBUJO Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA (AUTOCAD BÁSICO), ingeniero Oscar M del Campo, lunes a sábados del 4 al 15 de diciembre, 17 a 21 y 10 a 14 h.
- VIRUS INFORMÁTICOS, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 11 al 15 de diciembre, 16 a 21 h.
- INTERNET SU TECNOLOGÍA Y SERVICIOS, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 11 al 15 de diciembre, 16 a 21 h.
Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

- TÓPICOS SELECTOS DE NEONA-

TOLOGÍA, doctor Jorge A Acevedo M, lunes a viernes del 4 al 8 de diciembre. Sede: Hospital Pediátrico Coyoacán.

- CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL ESTUDIO DE LA FAMILIA, doctora Laura E Sánchez E, del 5 al 8 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Clínica Gustavo A Madero.

- TÉCNICAS DE CIRUGÍA MENOR PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Carlos E Castillo, del 6 al 8 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: CEC Balmis.

- ACTUALIZACIÓN DE TEMAS MÉDICO-LEGALES, doctora Juana Flores Morales, lunes a viernes del 11 al 15 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: DGSS, Escuela de Enfermería, auditorio.
Informes al 623-2417.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- NUTRICIÓN EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS, del 4 al 6 de diciembre. N\$100.00. Sede: Auditorio Pablo Zierold.

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, Héctor Basurto C, del 4 al 8 de diciembre. N\$500.00 curso y N\$350.00 hospedaje y alimentación. Sede: Rancho Cuatro Milpas.
Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ESTRATEGIAS PARA ENFRENTAR EL INCREMENTO DE CARGAS DE TRABAJO (INTRODUCTORIO), licenciado Joel Alpuing, lunes a viernes del 4 al 8 de diciembre, 17 a 21 h.

- TÉCNICAS DE REEDUCACIÓN PSICOMOTRIZ 1: EL DESARROLLO EN EL NIÑO DE 2 A 12 AÑOS (INTRODUCTORIO), licenciada Susana Castañón y doctora Estela Cabildo, viernes del 19 de enero al 16 de febrero, 16 a 20 h.

- LA CLÍNICA DE LA HIPERQUINESIA: DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO (INTRODUCTORIO), doctor Víctor Uriarte, lunes del 22 de enero al 19 de febrero, 9 a 14 h.

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN IN-

GLÉS, profesoras Claudia Franco V y Elvira Pelayo H, del 15 de enero al 20 de marzo, 8 a 10, 16 a 18 ó 18 a 20 h.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE PROTEÍNAS, doctores Pablo Amézcaga A, Edgardo Escamilla M, Alejandro Fernández V, Georges Dreyfus C, Diego González H, Marcelo Marcet S y Salvador Uribe C, del 10 al 15 de diciembre. \$350.00 USC. Sede: Cuba, Matanzas.
Informes al 622-5632 y fax 622-5630.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; y, 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de marzo; jueves, módulo 2, 17 a 20 h, y viernes, módulo 3, 17 a 20 h. N\$ 12,800.00, N\$3,000.00 pago inicial y N\$1,400.00 mensualidad (siete).
Informes al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.

ENEP ARAGÓN

- ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA, módulos: I. Introducción al estudio de la empresa; II. Sociedades mercantiles; III. Contratos mercantiles; IV. Títulos y operaciones de crédito; V. La empresa y el trabajo; VI. Obligaciones fiscales, y VII. Temas selectos de la empresa, sábados a partir del 3 de febrero. N\$4,000.00 de contado ó N\$2,500.00 dos pagos ó N\$ 1,000.00 por módulo.
Informes al 623-0946,0947 y fax, 623-0952.

FES CUAUTITLÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EX-



Colegio
Coronet Hall

TRIMESTRE ENERO - MARZO 1996

inglés
lógico
en
6
meses

inglés lógico
MAS AMENO
RAPIDO
EFICAZ

El único sistema que le enseña,
en sólo 6 meses,
a hablar inglés
con corrección y fluidez.

GARANTIZADO POR NUESTRO
PRESTIGIO INTERNACIONAL

Cuota especial para universitarios

Rec. validez oficial S.E.P. acuerdo 956147, 21 abril 1995

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

PERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.

Informes al 623-1958 y 1959.

GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social. N\$600.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.

Informes al 745-7331 y 8246.

FES ZARAGOZA

INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y EPIDEMIOLOGÍA, miércoles a partir del 31 de enero de 1996, 9 a 14

h, módulos: I. Tendencias actuales de la investigación clínica y epidemiológica; II. Metodología científica aplicada a la investigación en salud; III. Procesamiento y búsqueda de información científica; IV. Métodos estadísticos para la investigación clínica y epidemiológica, y V. Técnicas actuales para el análisis y presentación de la información científica. N\$400.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.

Informes al 623-0787 y fax 745-8246.

CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, recepción de documentos hasta el 14 de diciembre.

Informes 623-0578.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TEC-

NOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*

* Costo: N\$1,250.00.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

MANEJO DE COMPUTADORAS COMPATIBLES PC, cinco módulos, tres sesiones por semana, inicia el martes 23 de enero.

Informes al 622-0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

COMERCIO EXTERIOR DE MÉXICO, licenciado Ignacio Martínez, miércoles y viernes, del 21 de febrero al 5 de julio de 1996, 18 a 21 h.

COMUNICACIÓN SOCIAL E IMAGEN CORPORATIVA, licenciadas Virginia Reyes y Rebeca Gutierrez, lunes y miércoles del 26 de febrero al 14 de octubre de 1996, 17:30 a 20:30 h.

Informes al 524-3001, 3101, 3161 y fax 524-6554.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELI-

GIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero, 18 a 20 h. N\$3,750.00.

Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

EDUCACIÓN INTEGRADA, licenciada Elisa Saad D, sábados del 27 de enero de 1996 al 1º de febrero de 1997, 8 a 14 h, módulos: I. Marco de referencia; II. Necesidades educativas especiales; III. Formación para la práctica, y IV. Actualización y vinculación.

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

MESAS REDONDAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

EXTRATERRESTRES, OVNIS Y OTRAS COSAS (FANTASÍA O REALIDAD), jueves 7 de diciembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Informes al 622-7287 y 7288.

EL CENTRO DE COMPUTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, CAMPUS ARAGON.

CONVOCA

Al público en general para participar en el

CONCURSO DEL LOGOTIPO PARA LA COORDINACION DEL CENTRO DE COMPUTO CAMPUS ARAGON

BASES

De los participantes:

- Podrá participar cualquier persona.
- Sólo se presentará un trabajo de manera individual.

De los trabajos:

- El tema del diseño es totalmente libre ya sea por métodos modernos o tradicionales.
- Los trabajos se entregarán en blanco y negro, en hoja tamaño carta, original y copia. La impresión del trabajo se realizará si es por computadora, en laser o inyección de tinta y si es por métodos tradicionales se deberá entregar debidamente entintada. El Centro de Cómputo brindará apoyo en la impresión del trabajo.

De los premios:

- Los premios al ganador del primer lugar serán:
 - Clave Internet
 - Clave multimodal y
 - Beca para un curso de computación impartido en el mismo Centro de Cómputo.
- Todas estas claves solo tendrán la validez durante el semestre 96-2.

Del procedimiento:

- La fecha límite para la entrega del trabajo será el 30 de enero de 1996 en el Centro de Cómputo del Campus con una hoja adjunta con los

siguientes datos: Nombre, dirección y teléfono.

De los resultados:

- Los resultados se publicarán en la recepción del Centro de Cómputo el 18 de febrero de 1996.
- El Jurado Calificador podrá declarar desierto el premio de primer lugar.
- La decisión del Jurado es inapelable.

De la organización:

- El Jurado Calificador será designado por la Coordinación del Centro de Cómputo.
- La fecha límite para la entrega del trabajo es irrevocable.
- Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Coordinación del Centro de Cómputo.

Para mayores informes, acudir a la COORDINACION DEL CENTRO DE COMPUTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, CAMPUS ARAGON ubicado en Av. Rancho Seco s/n, Col. Impulsora, Neza, Edo. de Mex., C.P. 57130 (Fraccionamiento Bosques de Aragón), o comunicarse al 623 0924 y 623 0926.

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

CONVOCATORIA DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRIA EN BIOLOGIA DE LA REPRODUCCION:
Dirigida a profesionistas con Licenciatura en Biología, Medicina, Medicina Veterinaria, Química con formación biológica (QFB, QBP, QFI).

MAESTRIA EN INVESTIGACION DE SERVICIOS DE SALUD:
Dirigida a profesionistas con Licenciatura en Ciencias Biomédicas, Sociales, Económicas, Administrativas y Fisicomatemáticas.

MAESTRIA EN MODIFICACION DE CONDUCTA:
Dirigida a profesionistas con Licenciatura en Psicología.

MAESTRIA EN PSICOLOGIA: METODOLOGIA DE LA TEORIA E INVESTIGACION CONDUCTUAL:
Dirigida a profesionistas con Licenciatura en Psicología.

CALENDARIO DE INSCRIPCION Y REINSCRIPCION

| | |
|---|-------------------------------|
| Recepción de documentos y entrevistas para nuevo ingreso: | 5 al 11 de diciembre de 1995. |
| Examen de clasificación: | 9 de enero de 1996. |
| Examen Psicométrico | 10 de enero de 1996. |
| Examen de traducción del idioma inglés: | 12 de enero de 1996. |
| Trámites de inscripción y reinscripción: | 15 al 19 de enero de 1996. |
| INICIO SEMESTRE 96-2: | 29 de enero de 1996. |

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- DESARROLLO, lunes 4 de diciembre.*
 - CRISIS, miércoles 6 de diciembre.*
- * Sede: Auditorio Doctor Manuel Sánchez Rosado, 11 h.
Informes al 622-8755 y 8761.

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

- MAESTRÍA EN ECONOMÍA FINANCIERA, calendario, inscripciones al semestre 96-II, del 4 al 8 de diciembre.*
 - MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR, calendario, inscripciones al semestre, del 4 al 8 de diciembre.*
 - MAESTRÍA EN DERECHO (CIENCIAS PENALES), calendario, inscripción al semestre 96-II, 8 al 12 de enero.*
- * Inicio del semestre 96-II, 29 de enero.
Informes al 623-1016.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
- Informes al 622-8758.

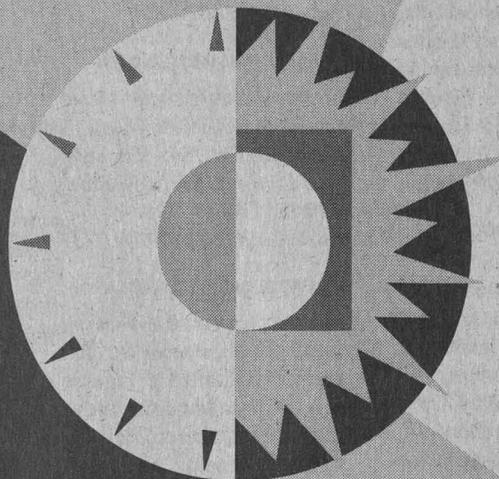
FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA (EDUCACIÓN ESPECIAL), publicación de resultados, 15 de enero; curso propedéutico, enero a mayo de 1996.
- Informes al 623-0578 y 745-9371.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproduc-

SOLARIS



PARA TODOS LOS CENTROS EDUCATIVOS, DE INVESTIGACION, ESTUDIANTES E INSTITUCIONES NO LUCRATIVAS.

- Solaris corre en: Acer, Dell, Compaq, Digital, IBM PS/2, HP-Vectra, Unisys y muchos más...
- Acceso listo para Internet.
- Comunicación cliente/servidor.
- TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+.
- UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.
- Oferta por tiempo limitado.

DE
\$1,295.00 A:
*\$999.00
USD.

...el ambiente operativo más versátil para Intel 486 y Pentium.

• Información y cotizaciones sólo por Internet, servidor autorrespuesta:

sunsolaris@sun.com

* No incluye costos de impuestos y flete.

ción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, seminarios de historia y filosofía de la ciencia, semestre 96-I. Informes al 622-7223 y 7239.
- MAESTRÍAS EN BIBLIOTECOLOGÍA, ENSEÑANZA SUPERIOR (SÓLO PARA DOCENTES DE LA UNAM), ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, ESTUDIOS MESOAMERICANOS, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA, HISTORIA DE MÉXICO, HISTORIA DEL ARTE, LETRAS (LETRAS CLÁSICAS, LITERATURA ESPAÑOLA, IBEROAMERICANA Y MEXICANA), LINGÜÍSTICA HISPÁNICA, LITERATURA COMPARADA

Y PEDAGOGÍA, presentación de solicitudes, abierta hasta el viernes 8 de diciembre. Informes al 622-1800.

FACULTAD DE MEDICINA

- DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
- DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa. Informes al 622-0727 y 0737.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Físicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doc-

torados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines. Informes al 622-3696 y 3740.
- MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN INDUSTRIAL, inscripciones al examen de admisión, del 11 al 15 de diciembre; exámenes de admisión, 9 al 12 de enero; entrevistas, a partir del 9 de enero; inscripciones, del 22 al 26 de enero; inicio de clases, 29 de enero, 18:30 a 21:30 h. Informes al 622-5229 y 5231.

UACPYP DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN IN-

VESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental. Informes al 622-5591 y 5642.

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN BIOTECNOLOGÍA, calendario, registro de aspirantes, entrevista y entrega de documentación, abierto hasta el viernes 15 de diciembre (ambas sedes); examen de comprensión



FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ZARAGOZA"

DIPLOMADO EN CLÍNICA
ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO
Y EL ADOLESCENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

INVITA

**AL 3er. SIMPOSIO DE
ESTOMATOLOGIA PARA
EL NIÑO Y EL
ADOLESCENTE**



- HIPNOSIS EN EL CONSULTORIO DENTAL
- NIÑO DISCAPACITADO
- ORTOPEDIA EN EL PACIENTE EN CRECIMIENTO
- CIRUGIA Y TRATAMIENTO DEL PACIENTE TRAUMATIZADO
- TOPICOS DE LA ESTOMATOLOGIA INFANTIL

- 12-16 DE FEBRERO DE 1996
- HORARIO DE 8:30 - 14:30
- SEDE: AUDITORIO CAMPUS I FES ZARAGOZA
- CUOTA DE RECUPERACION \$5 150.00
- ESTUDIANTES, MAESTROS Y EGRESADOS \$5 100.00 (ANTES DEL 30 DE ENERO)
- INSCRIPCION EN LA JEFATURA DE LA CARRERA CICLO IV CAMPUS I (UNICAMENTE LOS JUEVES) DE 9:00 A 14:00 HRS
- Y EN LA COORDINACION DEL DIPLOMADO UNAM AURORA
- TELEFONOS: 623-05-78 Y 627-07-87

**A LOS PROFESORES INTERESADOS EN EL
DIPLOMADO "LA COMPUTADORA EN LAS
ACTIVIDADES DOCENTES"**

Se les informa que el periodo de recepción de documentos se amplía a 8 días hábiles posteriores a la reanudación de labores normales en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades. Las solicitudes se recogerán en las Secretarías Académicas o Docentes de cada Plantel.

En tanto, en la Secretaría de Planeación del Colegio pueden recogerse las solicitudes, asimismo, entregar la documentación correspondiente.

Para mayores informes llamar a los teléfonos: 622 0019, 622 0020 (Secretaría de Planeación) y 622 8539 y 622 8114 (Dirección General de Servicios de Cómputo Académico).

ATENTAMENTE

Act. Ma. Guadalupe Izquierdo Dyrzo
Coordinadora del Diplomado
DGSCA-UNAM

Mtro. Andrés Hernández López
Secretario de Planeación del CCH

del idioma inglés, 16 de enero (Facultad de Química) y 19 de enero (Instituto de Biotecnología); examen de diagnóstico, 18 de enero (ambas sedes); reunión de la Comisión de Admisión, 19 de enero (Instituto de Biotecnología) y 24 de enero (Facultad de Química); recepción de documentos para inscripción y reinscripción, del 15 al 26 de enero (ambas sedes).

Informes al 623-5299 y 5305.

- POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, calendario, exámenes de admisión a la maestría, Física y Química, 4 de diciembre, 19 y 11 h; Matemáticas y Geología, 5 de diciembre, 19 y 11 h; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, 6 y 7 de diciembre; entrevista para aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, 10 y 11 de enero; publicación de la lista de aspirantes aceptados, 24 de enero; periodo para tramitar inscripción, del 24 al 26 de enero; inicio del semestre 96-2, 29 de enero.
Informes al 622-4130 y 4137.

SEMINARIOS

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. N\$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.

Informes al 623-1603 y 1612.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- MITO, IDEOLOGÍA Y MILENARISMOS EN SIGLO XX, maestro Julio A. Bech, jueves 7 de diciembre, 11 h. Sede: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, Sala de Juntas Manuel Sacristán.

Informes al 622-9418 y 9428.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO ESPACIAL

- MODELACIÓN DEL CAMPO GRAVITACIONAL TERRESTRE, doctor Fermín Viniegra, martes 5 de diciembre, 11 h. Sede: Direc-

ción General de Servicios de Cómputo Académico, auditorio.

Informes al 622-8511.

SIMPOSIO

FES ZARAGOZA

- CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 8:30 a 14:30 h. N\$150.00 y N\$100.00 estudiantes, maestros y egresados. Sede: Campo I, auditorio.

Informes al 623-0578 y 0787.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CONSTRUYE TU PROPIO TELÉGRAFO, CONTRUYE TU RADIO, JUGANDO CON GLOBOS: ¿PORQUÉ VIAJA EL SONIDO?, jueves y viernes de diciembre, 11 a 13 h. Sede: Sala Infraestructura de una nación.

- COMETAS, DE DÓNDE VIENEN, A DÓNDE VAN, EL BUZO, LOS PLANETAS: SIENTE Y TÓCALOS, jueves y

viernes, de 11 a 13 h y sábados y domingos, 11 a 13 y 16 a 17 h, durante diciembre. Sede: Sala El Universo.

- VELOCÍMETRO TERRESTRE, lunes, miércoles y viernes de diciembre, 11 a 12 h. N\$5.00. *
- CALENTADOR SOLAR, sábados y domingos de diciembre, 13 a 14:30 h. *
- LOS COLORES DE LA LUZ DEL SOL, martes y jueves de diciembre, 12 a 14 h. N\$3.00. *
*Sede: Sala de Energía.
- CONSTRUYE TU RADIO, sábados y domingos de diciembre, 12 a 13 h. Sede: Sala Estructura de la materia.
Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- SEXO PROTEGIDO, AVE de México, lunes 4 de diciembre. *
- SEXO PROTEGIDO PARA HOMBRES

CON PRÁCTICAS HOMOSEXUALES, Grupos Unidos contra el SIDA, martes 5 de diciembre, 20 h. *

- VIVIENDO CON VIH-SIDA, Anuar de Luna, miércoles 6 de diciembre. *
- TANATOLOGÍA, Javier Martínez, jueves 7 de diciembre. *
- ENFERMERÍA BÁSICA PARA PACIENTES CON VIH-SIDA, Belina Campos, viernes 6 de diciembre. *
* Sede: Museo Universitario del Chopo, 19 h.
- PINTURA, Lucía Sandoval, domingos, 8 a 11 h. *
- CREACIÓN LITERARIA, Edgar List, lunes, 16 a 18 h; Raúl Parra, jueves, 18 a 20 h. *
- EXPRESIÓN CORPORAL Y CREACIÓN DE MÁSCARAS, Moisés Miranda y Adriana Martelli, martes y jueves, 16 a 18 h. *
- CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h. *

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COORDINACIÓN DE HUMANIDADES Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 1995

Martes 5, 19:30 hrs.

Mesa redonda:
En torno a Miguel Covarrubias

Ponentes:
Rocio Sagaón
Raquel Tibol
Patricia Cardona
Silvia Navarrete

Modera:
Carlos Ocampo

Invita:
Departamento de Danza
de la Dirección de Teatro y Danza

Vino de honor

Miércoles 6, 19:00 hrs.

Presentación de la obra póstuma del doctor Francisco López Cámara

La Descomposición del Sistema Político Mexicano 1987
Los Prolegómenos del Colapso
(1.ª parte de su trilogía)

Comentan:
Gerardo Estrada
Victor Flores Olea
Enrique González Pedrero
Horacio Labastida
Humberto Muñoz

Invita:
Centro Regional de Investigaciones
Multidisciplinarias

Vino de honor

Jueves 7, 19:00 hrs.

Presentación de la serie:
Fray Bartolomé de las Casas
Memorias de nuestros pueblos
Cuentos y relatos indígenas
Tomos I al V
Edición bilingüe. Escrito en lenguas indígenas: tzotzil, tzeltal, tojolabal, chol y en español

Comentan:
Juan Bafuelos
Hermann Bellinghausen
Armando Sánchez Gómez
Carlos Montemayor

Invita:
Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y Estado de Chiapas, UNAM

Vino de honor



ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos



CONVOCATORIA

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD DE LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, ESTÁ COORDINANDO UN

GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE CÁNCER CÉRVICO-UTERINO

SE CONVOCA A LOS INTERESADOS A PRESENTAR SUS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL ÁREA, EN LAS OFICINAS DEL PUS PARA FORMAR PARTE DE ESTE ESFUERZO MULTIDISCIPLINARIO E INTERINSTITUCIONAL.

FECHA LÍMITE PARA RECEPCIÓN DE PROYECTOS: 5 DE DICIEMBRE DE 1995.

INFORMES EN EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD, EDIFICIO DE LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, 1ER PISO CIRCUITO EXTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, C.P. 04510, MÉXICO, D.F. TELÉFONOS 622- 4150 Y 51.

- **MODELADO**, María E González R, Germán Morales H, domingos, 12 a 14 h.**
 - **PINTURA**, M del Rocío López de la C, Gerardo Camargo L, domingos, 12 a 14 h.**
 - **ORIGAMI**, Virginia Segovia L e Irán Yamil Meléndez L.**
- * Inscripciones abiertas hasta el sábado 16 de diciembre.
** Talleres infantiles, con duración de un mes.
Informes al 553-6318 y 6362.

DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

- **TEORÍA Y PRÁCTICA DE TEATRO**, Ignacio Escárcega, lunes a viernes del 4 al 8 de diciembre, 11 a 14 h. Sede: CCU, Teatro Juan Ruiz de Alarcón, salón de ensayos.
Informes al 622-6177.

ENEP ARAGÓN

- **TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN**, carreras: Sociología, Co-

municación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- **ELABORACIÓN DE UN EX-LIBRIS**, GRABADO, lunes a viernes de 15 a 22 h; lunes y miércoles, 15 a 22 h y viernes 16 a 22 h.*
 - **FOTOGRAFÍA (BLANCO, NEGRO, CURSO BÁSICO I)**, martes y viernes, 16 a 20 h.*
 - **FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, TALLER DE PRODUCCIÓN)**, lunes y miércoles, 16 a 20 h.*
- * Plantel Academia 22, Centro, entrevistas e inscripciones del 22 al 26 de enero, inicio del semestre, 29 de enero.
Informes al 522-0477 y 0630.

FES ZARAGOZA

- **ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL en la carrera de enfermería**, curso permanente.
Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- **CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996**, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.
Informes al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE MEDICINA

- **METODOLOGÍAS DE ESTUDIO**, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- **MANEJO DEL ESTRÉS EN EL AMBIENTE LABORAL**, licenciado Francisco Gatell, lunes a vier-

nes del 4 al 8 de diciembre, 17 a 21 h. Costo: N\$480.00.

- **REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN DEL ESPAÑOL**, licenciado Ricardo Arriaga C, lunes a jueves del 22 de enero al 6 de marzo, 19:30 a 21 h.
- **MANEJO DE LA TÉCNICA CLEAVER EN EL PROCESO DE SELECCIÓN (INTRODUCTORIO)**, licenciada Olga Aguilar, lunes a jueves del 22 al 25 de enero, 15 a 20 h.
- **MANEJO PSICOLÓGICO DEL ESTRÉS (INTRODUCTORIO)**, licenciada Aída Frola, lunes a viernes del 22 al 26 de enero, 10 a 14 h.
- **AVANCES EN PSICOTERAPIA BREVE, APLICACIÓN EN PAREJA, FAMILIA E INDIVIDUO (INTRODUCTORIO)**, licenciada Patricia Cadena, lunes del 22 de enero al 19 de febrero, 9 a 14 h.
- **DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA EDAD ESCOLAR (INTRODUCTORIO)**, licenciada Irma Castañeda, lunes, jueves y viernes del 22 de enero al 1º de febrero, 10 a 14 h.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
IZTACALA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO
WINDOWS
3.11

Propósito

El participante adquirirá y aplicará los conocimientos adquiridos sobre las cualidades del programa Windows, ubicándolo como el software que permite, a través de un ambiente gráfico, la eficiencia de tareas a realizar en una PC.

Ponentes

Lic. Valeria Álvarez Cuba Ing. Arturo Quintana Lozada Ing. Ulises Juárez Martínez

Estructura

- El curso está integrado por 5 unidades temáticas:
1. Historia e importancia de Windows
 2. Fundamentos de Windows
 3. Aplicaciones Windows en Windows
 4. Problemas y soluciones
 5. Futuro de Windows

DIRIGIDO

A todas aquellas personas con conocimientos básicos del DOS e interesadas en iniciarse en el ambiente windows.

DURACIÓN

20 hrs

SESIONES

10

FECHA

15 de enero al 7 de febrero de 1995

HORARIO

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

MODALIDADES

9:00 A 11:00 y 15:00 a 17:00 y 18:00 a 20:00 hrs.

FECHA

20 de enero al 17 de febrero de 1995

SABADOS

9:00 A 13:00 hrs.

INSCRIPCIONES

A B I E R T A S

HORARIO

Lunes a Viernes de 10:00 a 13:30 y 15:30 a 18:00 hrs

LUGAR

Edificio A-211 (en piso)

COSTO

N\$ 600.00

INFORMES

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA (Edif. A-211 en piso)
ENEP IZTACALA, AV. DE LOS BARRIOS S/N. LOS REYES IZTACALA
TLAL. EDO. DE MEXICO
TEL: 623-12-08 623-11-71, 623-13-39, 623-11-48
FAX: 505-97-07



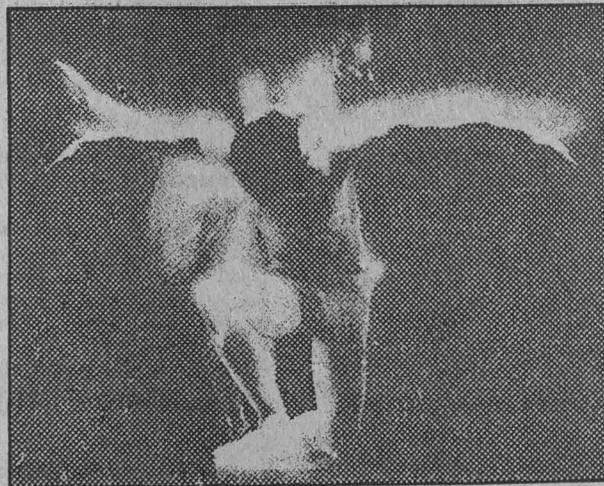
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"



INVITA AL SIMPOSIO

"PSICOLOGIA:

HUMANISMO, CIENCIA Y ARTE"



Que se llevará a cabo del 4 al 8 de diciembre de 1995
en dos horarios 12:00 y 17:00 Hrs.
Sede: FES Zaragoza, Campus I.

Informes y programación:
Cubículo A-425, de 12:00 a 16:00 Hrs.



CONCURSO DE MULTIMEDIOS

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, convoca a los estudiantes interesados a participar en un concurso de programas multimedia de cómputo, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. De los participantes:

- a) Podrán participar todos los estudiantes activos de la comunidad universitaria en cualquiera de sus ciclos, incluyendo a las escuelas incorporadas.
- b) Se podrán presentar varios trabajos para concursar, de manera individual o en grupo.

2. De los trabajos:

- a) Los programas que concursen no deberán haber sido expuestos en ningún foro con anterioridad.
- b) El tema del trabajo es totalmente libre. Se deben incluir al menos dos medios (imagen, video, audio, hipertexto, animación, etc).
- c) Los trabajos deberán ser desarrollados, como máximo, en una computadora PC, procesador 486, con 16 MB en memoria Ram, las tarjetas necesarias para reproducir audio y video y unidad de CD-ROM, o su equivalente en Macintosh. Se aceptarán trabajos elaborados en cualquier plataforma con características menores a las especificadas anteriormente. Los participantes deberán traer su equipo para llevar a cabo la exposición.

3. De los premios:

- a) La UNAM entregará al trabajo ganador un diploma y \$5,000.00 en efectivo.
- b) También se hará entrega de dos premios consistentes en diploma y \$2,500.00 en efectivo, uno al mejor trabajo sobre computación educativa y el otro, al mejor trabajo sobre difusión de la cultura universitaria.

4. Del Procedimiento:

- a) La fecha límite para el registro será el 8 de enero de 1996 en la Dirección de Cómputo para la Investigación de la DGSCA. Los aspirantes deberán llenar la solicitud correspondiente y entregar un documento en donde se especifique claramente:
 - Datos personales del concursante o concursantes y escuela y/o facultad en donde estudia(n).
 - Título, tema y objetivos del trabajo, así como público al que va dirigido.
 - Herramientas de desarrollo utilizadas (tanto en software como en hardware).
 - Comentarios del autor o autores explicando porqué usaron esas herramientas.
 - Descripción de los medios que involucra el trabajo, así como razones que motivaron su empleo.

b) Los trabajos se expondrán el día 22 de enero de 1996 en las instalaciones de la DGSCA. Ahí serán evaluados por el jurado calificador.

5. De los resultados:

- a) Los resultados se publicarán en la GACETA UNAM.
- b) El Jurado Calificador podrá declarar desierto alguno de los premios.
- c) La decisión del Jurado Calificador será inapelable.
- d) Cuando el ganador sea un grupo, el premio se entregará a quien aparezca como primer autor.

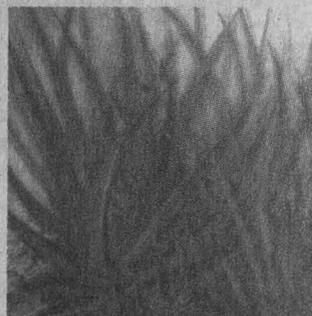
6. De la organización:

- a) El Comité Organizador se integra por la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y el Comité Asesor de Cómputo.
- b) El Jurado Calificador será designado por el Comité Asesor de Cómputo.
- c) La fecha límite para el registro de trabajos es improrrogable.
- d) Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Para mayores informes, acudir a la Dirección de Cómputo para la Investigación de la DGSCA, ubicada en circuito exterior de Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración; o llamar a los teléfonos: 622 85 20 y 622 85 43.

Ritos y animales en *Los Colores Mágicos de Julia López*, en Minería

vincia mexicana al celebrar acontecimientos como bodas, primera comunión, o cualquier otra festividad; además de que los animales siempre están presentes como parte de la convivencia cotidiana.



Asimismo, se observa el gran respeto y cariño con que fueron diseñadas las vírgenes de Puebla, San Miguel de Allende, Celaya y la Virgen María, entre otras regiones, por lo que una de las cinco salas que guardan esta muestra, está destinada a ellas como un homenaje.

Autodidacta en su trabajo, es decir, sin formación alguna en la enseñanza de la pintura, Julia López, modelo de profesión, comentó en entrevista para *Agenda UNAM*, que "sus vírge-

nes son una interpretación de lo que ha observado en ellas, por lo que les a cada una les ha puesto un símbolo representativo."

El rostro de "sus niñas", como ella les dice, no va más allá de los once años de edad, pues piensa que "alguna vez las vírgenes adultas fueron niñas, por lo que las he diseñado de esta manera".

En cada una de sus pinturas se observa esa característica particular de la mayoría de los costeños: cabello rizado y tez morena; la artista del pincel indicó que no puede dibujar la tez blanca y un cabello lacio, sencillamente porque su pintura trae consigo ese aire costeño al que la pintora pertenece.

Del trabajo de Julia López se ha dicho que "su pintura basada en la realidad, es audaz pero también ingenua. La fuerza del pueblo está siempre presente en su obra, que es a la vez nacionalista y universal, también se ha dicho que en ella conviven armónicamente los planos terrenal, celestial y mitológico". Por lo que de los 51 cuadros aproximadamente, resaltan *Adán y Eva*; *Juegos del Nahual*; *Estero Encantado*; *Ninfas Costeñas*; *Cascada de Ensueño* y *Azul Prehispánico*, entre otras.

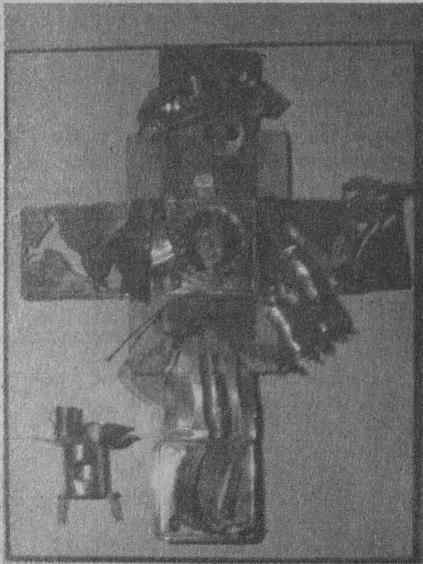
Julia López nació en Ometepec, Guerrero en 1936; en



Algunas de las costumbres que se guardan en la costa chica del estado de Guerrero, así como de las visitas hechas a lo largo de la república Mexicana, han sido recogidas en la memoria de Julia López, quien a través del pincel les ha dado forma para crear una serie de óleos titulados *Los colores mágicos de Julia López*.

Montada en el Palacio de Minería (PM), esta exposición muestra al público el rito y ambiente que se tiene en la pro-



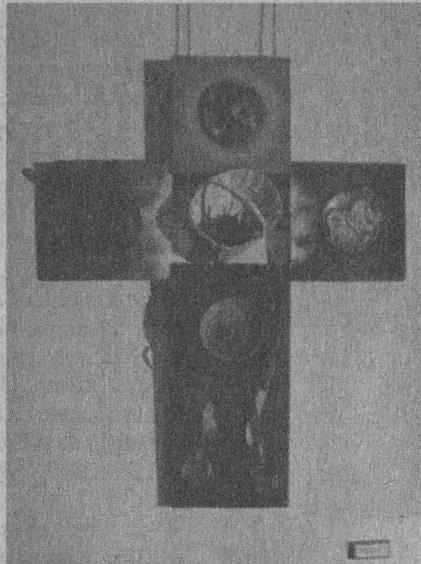


1952 se inició como modelo de pintores y posteriormente incursionó como escritora de cuentos infantiles.

Entre sus exposiciones individuales están: en la Galería de Artes Visuales en 1958; Dibujo, Pintura, Cerámica en Jalapa, Veracruz; 1961 en la Bolles Gallery EUA; en 1967 en el Salón de la Plástica Mexicana en el Instituto Nacional de Bellas Artes; en 1970 Galería Villa Roma, San Miguel de Allende, Guanajuato; en 1983 Fine Art Gallery La Jolla, EUA entre otras.

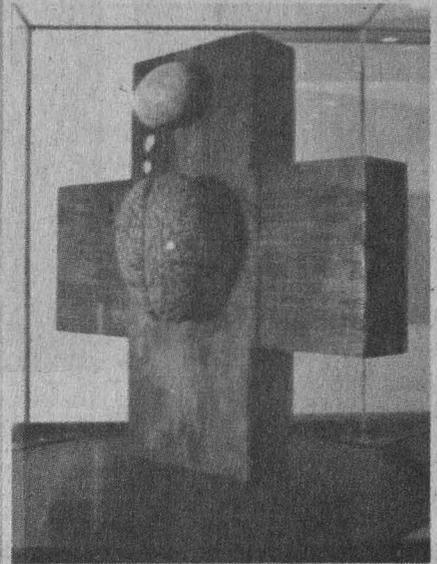
Ha participado en muestras colectivas como: 1977 Pintura Mexicana Contemporánea, Instituto Mexicano del Café, Palacio de Cristal, Madrid, España; 1989 XXV Aniversario del Museo de Arte Moderno, México, DF; 1990 Colectiva de Mujeres en Seúl, Korea, entre otras.

Con la intención de darle un giro a todas las manifestaciones de carácter plástico y visual, así como de crear un acercamiento más profundo entre el espectador con la obra, Ernesto Mallard diseñó veintiocho



trabajos en los cuales el buen sentido del humor se hace presente.

Cruz y Ficción y Muertos, exposición que se lleva a cabo en el Palacio de Minería (PM), es otra manera de ver las cosas, en ella se "pretende comunicar ese sentido del buen humor que nos convida a





reír de las situaciones críticas y lacerantes de la existencia cotidiana. Humor que nos lanza hacia un catastrofismo jocoso y burlón, en donde hasta los muertos hablan”, comentó su autor en entrevista para *Agenda UNAM*.

Son 28 los trabajos que componen esta muestra y han sido diseñados con madera, piedra, metal, hierro soldado, cantera de Chiapas, piedra de Guerrero, tezontle del Distrito Federal y espejos grabados, entre otros, mismos que han sido reciclados para dar vida a una obra artística.

Estas piezas juegan con el nombre que le ha sido otorgado, por ejemplo *Canasta Básica* y *Pan Nuestro* hablan sobre la situación actual que vive nuestro pueblo debido a la crisis económica; *Muerte Súbita* es la representación de la triste realidad del fútbol nación, al así como la influencia de la televisión; alusivos a figuras conocidas, entre ellas el subcomandante Marcos.

La imagen de la calavera también está presente, en ocasiones muy bien vestida, o como

significado de miseria, otras en homenaje a grandes artistas; el maestro Mallard dijo que “en algunas ocasiones, retoma las imágenes de grandes personalidades de la plástica, como Diego Rivera, Frida Khalo y José Guadalupe Posada para proponer una relectura y rendirles un homenaje actualizado. En las otras, propongo hacer hablar a los muertos cediendo la palabra a la forma, el color y las posibilidades del lenguaje particular e intrínseco de cada uno de los diversos materiales con que están hechas las obras”.

Ernesto Mallard nació en Cosamaloapan, Veracruz, en 1932. Realizó estudios de Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”.

Desde la década de los cincuenta comenzó a participar en diversas exposiciones, entre ellas, en el Salón Independiente

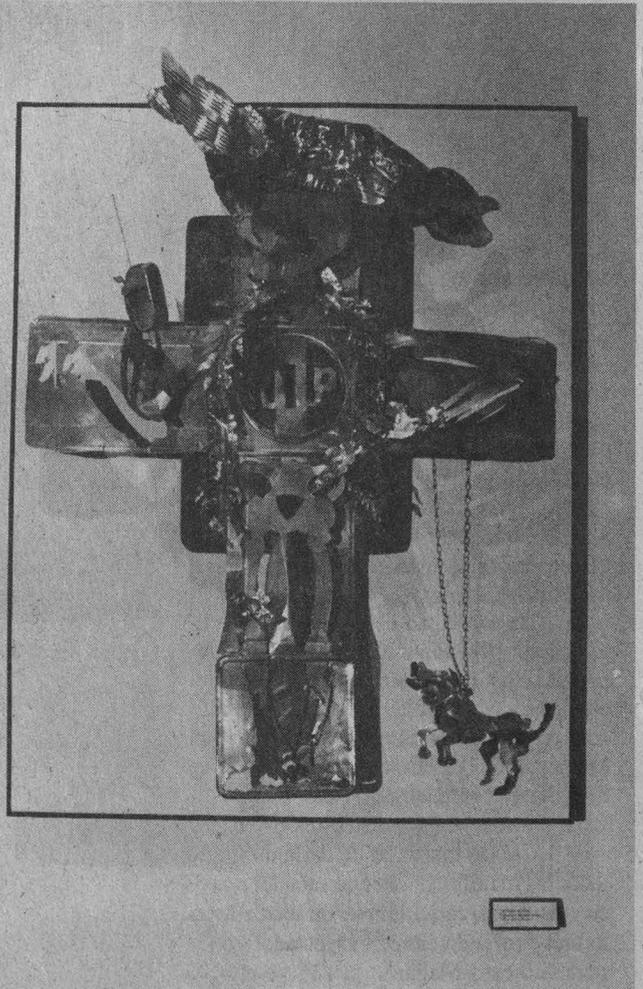
del exMuseo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), hoy Museo Universitario Contemporáneo de Arte; Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad; Galería Pecanins, Museo de Arte Moderno; Casa de la Cultura de Toluca, estado de México; Universidad Veracruzana; La Capilla en Córdoba, Veracruz; Galería Industrial Resistol; Cámara de Diputados; Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Galería Universitaria Aristos y también en La Habana, Cuba.

Entre otras actividades, se dedicó a investigar las posibilidades de aplicar la cerámica y el esmalte al diseño en el Centro

de Artesanías de la Ciudadela. Hizo carteles para el Comité Organizador de la XIX Olimpiada México 68. En 1986 participó en el Festival Internacional de Arte por la Humanidad en Bagdad, Iraq. En ese año presidió el consejo directivo de la Asociación de Artistas Plásticos de México, afiliada a la Association Internationale des Arts Plastiques de la UNESCO.

Ambas exposiciones pueden ser visitadas hasta el próximo día 15 del mes en curso en el mencionado Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro Histórico.

Silvia Carmona García.



cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | CURSOS DGSCA - CU | | curso | horario |
|---------------------------------------|----------------|-------------------------------------|----------------|--|---------|
| curso | horario | curso | horario | * Estos cursos se imparten en el aula de la Dir. Cómputo para la Admon. Académica. (Edificio IIMAS). | |
| Sistema operativo UNIX | 10-12 | Redes locales de computadoras | 19-21 | | |
| WINDOWS | 17-19 | 3 D STUDIO | 10-12 | | |
| VENTURA en WINDOWS avanzado | 10-12 | WORD en WINDOWS * | 8-10 | INTERNET en WINDOWS | 8-10 |
| PAGE MAKER | 15-17 | LOTUS 123 * | 10-12 | Inscripción: 4 al 7 de dic. | |
| EXCEL | 17-19 | SYBASE * | 8-10 | Duración: 15 al 19 de ene. de 1996. | |
| FOX PRO para WINDOWS | 10-12 | POWER POINT * | 18-20 | | |
| ANIMATOR | 12-14 | AUTHOWARE * | 12-14 | Módulo de Introducción a la computación y al uso de PC's varios | |
| COREL DRAW | 8-10 | Protocolo de comunicación TCP/IP * | 12-14 | Módulo de capacitación para secretarías | varios |
| AUTOCAD (3 D) | 17-19 | MS-DOS * | 8-10 | Inscripción: 4 al 7 de dic. | |
| MICROSTATION | 8-10 | UNIX * | 18-20 | Duración: 15 de ene. al 2 de feb. de 1996. | |
| Introd. a las comunicaciones de datos | 8-10 | Inscripción: 4 al 7 de dic. | | | |
| | | Duración: 15 al 26 de ene. de 1996. | | | |

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.** *Teléfono de información electrónica 622 8118.*

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León | | CURSOS SABATINOS | |
|---|----------------|--|----------------|---|----------------|
| curso | horario | curso | horario | curso | horario |
| Mod. de introd. a la computación y al uso de PC's | varios | Mant. preventivo y correctivo menor p/ micro-computadoras personales y periféricos | 17-19 | Mod. de introd. a la computación y al uso de PC's | 9-14 |
| Duración: 8 al 26 de ene. de 1996 | | Duración: 8 al 19 de ene. de 1996 | | Duración: 13 de ene. al 17 de feb. | |
| Introd. al sistema operativo UNIX | 19-21 | MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL | | WINDOWS | 9-14 |
| WINDOWS | 7-9 | Mod. básico de actual. en cómputo | 7-9 y 19-21 | WORD en WINDOWS | 9-14 |
| WORD en WINDOWS | 7-9 | Duración: 8 de ene. al 16 de feb. | | Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC's | 9-14 |
| EXCEL en WINDOWS | 19-21 | Módulos de aplicaciones | 7-9 | Duración: 13 de ene. al 3 de feb. | |
| HARVARD GRAPHICS en WINDOWS | 17-19 | Duración: 8 de ene. al 16 de feb. | | Introd. a la comput. y WORD p/WINDOWS | |
| FOXPRO en WINDOWS | 19-21 | Lenguajes de programación | 19-21 | Duración: 13 de ene. al 17 de feb. | |
| AUTOCAD 2 D | 19-21 | Duración: 8 de ene. al 3 de feb. | | Mod. básico de actual. en cómputo | 9-14 |
| | | | | Duración: 13 de ene. al 30 de mzo. | |

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | CURSOS DGSCA - Centro Mascarones | | CURSOS SABATINOS | |
|--|----------------|---|----------------|---|----------------|
| curso | horario | curso | horario | curso | horario |
| Introd. al sistema operativo UNIX | 17-19 | INTERNET | 10-12 | Introd. a la computación y al uso de PC's varios | |
| WINDOWS | 8-10 | Inscripción: desde el 27 de nov. | | Duración: 20 de ene. al 24 de feb. de 1996 | |
| WORD en WINDOWS | 17-19 | Duración: 22 al 26 de ene. de 1996. | | WINDOWS | 9-14 |
| EXCEL | 17-19 | | | Duración: 13 de ene. al 3 de feb. de 1996. | |
| PAGE MAKER | 15-17 | PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO | | PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO | |
| COREL DRAW | 8-10 | Introd. al uso de microcomputadoras con WINDOWS | varios | Mod. de introd. a la comput. y WINDOWS | 9-14 |
| Inscripción: desde el 27 de nov. | | Duración: 15 al 26 de ene. de 1996 | | Duración: 20 de ene. al 24 de feb. de 1996 | |
| Duración: 15 al 26 de ene. de 1996 | | Línea de especialización: WINDOWS | 8-10 | MÓDULOS DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTO PROFESIONAL | |
| Módulo de introducción a la computación y al uso de PC | varios | Inscripción: desde el 27 de nov. | | Mod. básico de actual. en cómputo | 9-14 |
| Inscripción: desde el 27 de nov. | | Duración: 15 al 26 de ene. de 1996 | | Duración: 13 de ene. al 30 de mzo. de 1996 | |
| Duración: 15 de ene. al 2 de feb. de 1996 | | | | | |

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. **CUPO LIMITADO.**

Inscripciones a los cursos de enero de 1996, con cuotas de este año



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- NO FUMAR (FRANCIA 1993), dirección Alain Resnais, y SUEÑOS (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Richard Golezowski, lunes 4 de diciembre.*
- LA PROMESA (RFA 1994), dirección Margarethe Von Trota, martes 5 de diciembre.*
- LOS SILENCIOS DEL PALACIO (TÚNEZ, FRANCIA 1994), dirección Moufida Tlatli, miércoles 6 de diciembre.*
- MARÍA MORTAL (RFA 1993), dirección Tom Tywer, y ADÁN (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Peter Lord, jueves 7 de diciembre.*
- AMATEUR (EUA, FRANCIA 1994), dirección Hal Hartley, y FÉLIX COMO EL GATO (MÉXICO 1995), dirección Gilberto Gazcón Fazi, viernes 8 de diciembre.*
- ANTES DE LA LLUVIA (MACEDONIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1994), dirección Milcho Manchevski, y EL CONFORT DE LAS CRIATURAS (GRAN BRETAÑA 1989-1990), dirección Nick Park, sábado 9 de diciembre.*
- SALÓN MÉXICO (1994), dirección José Luis García Agraz, y EL ABUELO CHENO Y OTRAS HISTORIAS (MÉXICO 1995), dirección Juan Carlos Rulfo, domingo 10 de diciembre.*

*Funciones: 12, 16 y 19:30 h.

BIBLIOTECA LERDO DE TEJADA

República de El Salvador 49, Centro, DF

- YA NOS SAQUEARON (1980-84), dirección Fernando Fuentes, y DERRUMBES (1985-89), dirección Orlando Merino, jueves 7 de diciembre, 19 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- EL ENGAÑO DE PANAMÁ (EUA 1992), dirección Bárbara Brent, jueves 7 de diciembre, 12 y 14 h.
- DOCUMENTALES CUBANOS, viernes 8 de diciembre, 12 y 14 h, y sábado 9 de diciembre, 17 h.
- CINE CLUB INFANTIL, sábado 9 y domingo 10 de diciembre, 11 h.
- CUATRO CONTRA EL MUNDO (MÉXICO 1949), dirección Alejandro Galindo, sábado 9 y domingo 10 de diciembre, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Fibra, DF,

- LA ESTRATEGIA DEL CARACOL (COLOMBIA 1993), dirección Sergio Cabrera, y SLEDGE HAMMER (GRAN BRETAÑA 1986), dirección Stephen Johson, lunes 4 de diciembre.*
 - EL GLOBO BLANCO (IRÁN 1995), dirección Jafar Panahi y PANTALONES EQUIVOCADOS (GRAN BRETAÑA 1993), dirección Nick Park, martes 5 de diciembre.*
 - DONDE NO HAY COMPASIÓN, HAY COBARDÍA (AUSTRIA 1994), dirección Andreas Gruber, y UNA GRAN EXCURSIÓN (GRAN BRETAÑA 1989), dirección Nick Park, miércoles 6 de diciembre.*
 - UN BESO A ESTA TIERRA (1995), dirección Daniel Golberg, y UN PEDAZO DE NOCHE (MÉXICO 1995), dirección Roberto Rochín Naya, jueves 7 de diciembre.*
 - LA CARNADA (FRANCIA 1994), dirección Bertrand Tavernier, viernes 8 de diciembre.*
 - LA PRINCESITA (EUA 1995), dirección Alfonso Cuarón y CUATRO MANERAS DE TAPAR UN HOYO (MÉXICO 1995), dirección Jorge Villalobos y Guillermo Rendón, sábado 9 de diciembre.*
 - CINE DE LÁGRIMAS (BRASIL, GRAN BRETAÑA 1995), dirección Nelson Pereira Dos Santos y DE TRIPAS CORAZÓN (MÉXICO 1995), dirección Antonio Urrutia, domingo 10 de diciembre.*
- * Funciones: 12, 17 y 19:30 h.

MÚSICA y Literatura



1995

DICIEMBRE 14 LAS MIL Y UNA NOCHES
José Luis López Habib

1996

ENERO 18 SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
Aurelio Tello

FEBRERO 1 NIETZSCHE
Jorge von Ziegler

FEBRERO 15 LA LITERATURA FRANCESA EN LA MÚSICA
Laura López Morales

FEBRERO 29 DANTE
María Pía Lamberti

MARZO 21 GOETHE
Marlene Rall

ABRIL 18 LA BIBLIA
Tarcisio Herrera Sapién

ABRIL 25 CERVANTES
José Antonio Alcaraz

MAYO 23 SHAKESPEARE Y BYRON
Colin White

JUNIO 20 WAGNER
Sergio Vela

JUNIO 27 EL MITO DE DON JUAN
Joaquín Gutiérrez Heras

Sala Carlos Chávez
Jueves/19:00 hrs. entrada libre

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- FUMAR (FRANCIA 1993), dirección Alain Resnais, y COMO SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Richard Golezowski, lunes 4 de diciembre.*
- NO FUMAR (FRANCIA 1993), dirección Alain Resnais, y SUEÑOS (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Richard Golezowski, martes 5 de diciembre.*
- LA PROMESA (RFA 1994), dirección Margarethe Von Trota, miércoles 6 de diciembre.*
- LOS SILENCIOS DEL PALACIO (TÚNEZ, FRANCIA 1994), dirección Moufida Tlatli, jueves 7 de diciembre.*
- MARÍA MORTAL (RFA 1993), dirección Tom Tywer, y ADÁN (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Peter Lord, viernes 8 de diciembre.*
- AMATEUR (EUA, FRANCIA 1994), dirección Hal Hartley, y FÉLIX

COMO EL GATO (MÉXICO 1995), dirección Gilberto Gazcón Fazi, sábado 9 de diciembre.*

- ANTES DE LA LLUVIA (MACEDONIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1994), dirección Milcho Manchevski, y EL CONFORT DE LAS CRIATURAS (GRAN BRETAÑA 1989-1990), dirección Nick Park, domingo 10 de diciembre.*
- *Funciones 12, 16 y 20 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, Edo de México, 780-2933

- EL GLOBO BLANCO (IRÁN 1995), dirección Jafar Panahi y PANTALONES EQUIVOCADOS (GRAN BRETAÑA 1993), dirección Nick Park, lunes 4 de diciembre.*
- DONDE NO HAY COMPASIÓN, HAY COBARDÍA (AUSTRIA 1994), dirección Andreas Gruber, y UNA GRAN EXCURSIÓN (GRAN BRETAÑA 1989), dirección Nick Park, martes 5 de diciembre.*
- UN BESO A ESTA TIERRA (1995),

dirección Daniel Golberg, y UN PEDAZO DE NOCHE (MÉXICO 1995), dirección Roberto Rochín Naya, miércoles 6 de diciembre.*

- LA CARNADA (FRANCIA 1994), dirección Bertrand Tavernier, jueves 7 de diciembre.*
- LA PRINCESITA (EUA 1995), dirección Alfonso Cuarón y CUATRO MANERAS DE TAPAR UN HOYO (MÉXICO 1995), dirección Jorge Villalobos y Guillermo Rendón, viernes 8 de diciembre.*
- CINE DE LÁGRIMAS (BRASIL, GRAN BRETAÑA 1995), dirección Nelson Pereira Dos Santos y DE TRIPAS CORAZÓN (MÉXICO 1995), dirección Antonio Urrutia, sábado 9 de diciembre.*
- FUMAR (FRANCIA 1993), dirección Alain Resnais, y COMO SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Richard Golezowski, domingo 10 de diciembre.*
- *Funciones: 12, 16:30 y 19:30 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- NO FUMAR (FRANCIA 1993), dirección Alain Resnais, y SUEÑOS (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Richard Golezowski, lunes 4 de diciembre.*
- LA PROMESA (RFA 1994), dirección Margarethe Von Trota, martes 5 de diciembre.*
- LOS SILENCIOS DEL PALACIO (TÚNEZ, FRANCIA 1994), dirección Moufida Tlatli, miércoles 6 de diciembre.*
- MARÍA MORTAL (RFA 1993), dirección Tom Tywer, y ADÁN (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Peter Lord, jueves 7 de diciembre.*
- AMATEUR (EUA, FRANCIA 1994), dirección Hal Hartley, y FÉLIX COMO EL GATO (MÉXICO 1995), dirección Gilberto Gazcón Fazi, viernes 8 de diciembre.*
- ANTES DE LA LLUVIA (MACEDONIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1994), dirección Milcho Manchevski, y EL CONFORT DE LAS CRIATURAS (GRAN BRETAÑA 1989-1990), dirección Nick Park, sábado 9 de diciembre.*
- SALÓN MÉXICO (1994), dirección José Luis García Agraz, y EL ABUELO CHENO Y OTRAS HISTORIAS

(MÉXICO 1995), dirección Juan Carlos Rulfo, domingo 10 de diciembre.*

* Funciones a las 20:30 h en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- LAS ESTRELLAS Y LOS PLANETAS (VIDEO), lunes 4 a miércoles 6 de diciembre.*
- RELATOS DE VIAJEROS (VIDEO), jueves 7 a domingo 10 de diciembre.*
- *Sede: biblioteca, 9, 11, 13, 15 y 17 h.
- ALIEN: EL REGRESO (EUA), dirección James Cameron, miércoles 6 de diciembre, 16 h.*
- ALIEN 3 (EUA), dirección David Fincher, viernes 8 de diciembre, 12:30 h.*
- * Sala de videos.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- LA PROMESA (RFA 1994), dirección Margarethe Von Trota, lunes 4 de diciembre.*
- LOS SILENCIOS DEL PALACIO (TÚNEZ, FRANCIA 1994), dirección Moufida Tlatli, martes 5 de diciembre.*
- MARÍA MORTAL (RFA 1993), dirección Tom Tywer, y ADÁN (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Peter Lord, miércoles 6 de diciembre.*
- AMATEUR (EUA, FRANCIA 1994), dirección Hal Hartley, y FÉLIX COMO EL GATO (MÉXICO 1995), dirección Gilberto Gazcón Fazi, jueves 7 de diciembre.*
- ANTES DE LA LLUVIA (MACEDONIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1994), dirección Milcho Manchevski, y EL CONFORT DE LAS CRIATURAS (GRAN BRETAÑA 1989-1990), dirección Nick Park, viernes 8 de diciembre.*
- SALÓN MÉXICO (1994), dirección José Luis García Agraz, y EL ABUELO CHENO Y OTRAS HISTORIAS (MÉXICO 1995), dirección Juan Carlos Rulfo, sábado 9 de diciembre.*
- LA PASIÓN TURCA (ESPAÑA 1994),

XVII FERIA Internacional del Libro-Minería

24 de Febrero al 3 de Marzo de 1996

- Más de 500 editoriales (nacionales y extranjeras)
- Conferencias, mesas redondas y seminarios
- Presentaciones de libros por sus autores
- Música, cine, video y danza
- Talleres infantiles
- Exposiciones



Estados invitados
Campeche - Quintana Roo - Tabasco - Yucatán
Homenaje a Arnaldo Orfila Reynal

Palacio de Minería
Tacuba No. 5, Centro Histórico

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ingeniería. Coordinaciones de: Difusión Cultural, Investigación Científica y Humanidades. Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

PRECIOS DE ENTRADA

NS 4.00 público en general
NS 2.00 personas de la tercera edad, estudiantes y maestros con credencial y niños menores de 13 años.



dirección Vicente Aranda, y LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA (MÉXICO 1995), dirección Fernando León, domingo 10 de diciembre.*

*Funciones 11:30, 15, 18:30 y 22 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 685-2850

□ LA PROMESA (RFA 1994), dirección Margarethe Von Trota, lunes 4 de diciembre.*

□ LOS SILENCIOS DEL PALACIO (TÚNEZ, FRANCIA 1994), dirección Mofida Tlatli, martes 5 de diciembre.*

□ MARÍA MORTAL (RFA 1993), dirección Tom Tywer, y ADÁN (GRAN BRETAÑA 1991), dirección Peter Lord, miércoles 6 de diciembre.*

□ AMATEUR (EUA, FRANCIA 1994), dirección Hal Hartley, y FÉLIX COMO EL GATO (MÉXICO 1995), dirección Gilberto Gazcón Fazi, jueves 7 de diciembre.*

□ ANTES DE LA LLUVIA (MACEDONIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1994), dirección Milcho Manchevski, y EL CONFORT DE LAS CRIATURAS (GRAN BRETAÑA 1989-1990), dirección Nick Park, viernes 8 de diciembre.*

□ SALÓN MÉXICO (1994), dirección José Luis García Agraz, y EL ABUELO CHENO Y OTRAS HISTORIAS (MÉXICO 1995), dirección Juan Carlos Rulfo, sábado 9 de diciembre.*

□ LA PASIÓN TURCA (ESPAÑA 1994), dirección Vicente Aranda, y LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA (MÉXICO 1995), dirección Fernando León, domingo 10 de diciembre.*

*Funciones a las 10, 13:30, 17 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF

□ LOS CINCO DE LA CALLE BARSKA (POLONIA 1955), dirección Aleksander Ford, lunes 4 de diciembre.*

□ UN HOMBRE EN LA VÍA (POLONIA

1957), dirección Andrezej Munk, martes 5 de diciembre.*

□ EL TESORO DEL CAPITÁN MARTENZA (POLONIA 1957), dirección Jerzy Passendorfer, miércoles 6 de diciembre.*

□ LA PATRULLA DE LA MUERTE (POLONIA 1957), dirección Andrezej Wajda, jueves 7 de diciembre.*

□ EL REGRESO (POLONIA 1960), dirección Jerzy Passendorfer, viernes 8 de diciembre.*

*Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

□ REVOLUCIÓN ESQUINA INSURGENTES, con el grupo Asalto diario, sábado 9 de diciembre, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137 y 7138

□ EL PARAÍSO PERDIDO, con la Compañía de Oscar Ruvalcaba, sábado 9 de noviembre, 13 h. N\$30.00.*

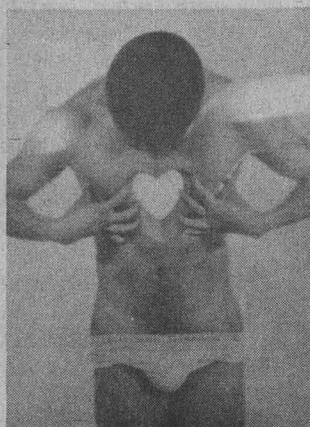
□ PLANETA COVARRUBIAS, DANZA Y ETNIA EN MÉXICO, XV aniversario de la Sala, Argentina, con Esther Soler, jueves 7 de diciembre, 20:30 h; CONTEMPORÁNEA, con Rosa Romero, viernes 8 de diciembre, 20:30 h; CARNAVAL MEXICANO, con el Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana, sábado 9 de diciembre, 19 h, y domingo 10 de diciembre, 18 h. N\$60.00 boleto familiar (4 personas) y N\$40.00.*

□ DIVERTIMENTO, GLORIA, VITÁ-

LITAS, ARRABALERO, OFRENDA Y UNA PIERNA PARA NERUDA, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, domingo 10 de diciembre, 12:30 h.

□ EL NOMBRE DE TODAS LAS DUNAS DEL DESIERTO, con el proyecto ensamble Tiempo de bailar, dirección Vicente Silva, sábado 9 y domingo 10 de diciembre, 20 h, Centro Cultural, fuente.

□ IMÁGENES DE MÉXICO, con el Ballet de la ENP Plantel 2, domingo 10 de diciembre, 16:30 h, Centro Cultural, fuente.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

□ LA SIEMPRE HABANA, pintura de Luis Miguel Valdez, Galería del Bosque, hasta el lunes 29 de enero.

□ IMÁGENES EN EL SIGLO DEL SIDA, pintura, gráfica, objetos e instalación, Galería del Lago, hasta el lunes 29 de enero.

□ BIENAL DE ARTE CHICANO, colectiva, Salón de los Candiles, y Galería Nacho López, hasta el domingo 28 de enero.

□ LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro, 06020, DF, 522-0477

□ MUESTRA COLECTIVA DEL TALLER DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN

GRÁFICA CARLOS OLACHEA, Planta alta, Galerías 1 y 2.

□ EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, exposición colectiva de cartel a cargo del profesor Miguel A Aguilera. Galería 3 y biblioteca.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

□ CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.

□ EL FARO, escultura, ambientación y luz de Arturo Morales, Galerías 2 y 3, hasta el viernes 15 de diciembre.*

□ LOS PENSAMIENTOS DE LA DESILUSIÓN, gráfica y dibujo de Mariestela Mendiola, Galería Luis Nishizawa, hasta el jueves 14 de diciembre.*

□ EJERCICIOS DE SIMETRÍA DINÁMICA, muestra fotográfica de José de Santiago, Pasillo continuo de fotografía, hasta el viernes 15 de diciembre.*

*Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y 17 a 19 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

□ UNA DÉCADA EN LA LICENCIATURA EN URBANISMO, trabajos profesionales de profesores y alumnos, vestíbulo principal.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-0304

□ MUROS, exposición fotográfica de Claudio Zorrilla, hasta el viernes 15 de diciembre, lunes a viernes de 11 a 18 h.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

Circuito Exterior s/n, CU, Coyoacán, 04510, DF

□ DESCIFRANDO LOS MISTERIOS DE LA CULTURA OLMECA, resultados del proyecto arqueológico San Lorenzo Tenochtitlán 1990-1994, abierta hasta el viernes 8 de diciembre.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de
Arquitectura, CU, 622-0402

- EL COLOR ESTÁ EN EL TIEMPO, pintura, grabado y dibujo de Mauro Flores, Galería Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, inauguración, jueves 7 de diciembre, 20 h, hasta el miércoles 31 de enero, visitas de lunes a viernes, 10 a 20 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.
- LOS COLORES MÁGICOS DE JULIA LÓPEZ, obra pictórica alusiva al tema de las vírgenes de diferentes lugares de la República Mexicana en técnicas mixtas sobre tela, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h, hasta el

viernes 15 de diciembre. N\$6.00 y N\$3.00 estudiantes.*

- CRUZ Y FICCIÓN Y MUERTOS, estructuras en madera, piedra, metal y espejos de Ernesto Mallard, hasta el viernes 15 de diciembre.*
*Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro Histórico.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- INSTALÁMICA, retrospectiva de Maris Bustamante (1975-1995).*
- ARTE MEXICANO, imágenes en el siglo del sida, exposición colectiva organizada por la Universidad de Colorado en Boulder.*
- LA TOLERANCIA, exposición colectiva de artistas mexicanos y extranjeros dentro de la Sexta Jornada cultural de lucha contra el SIDA.*
* Abiertas hasta el domingo 14 de enero.

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, Benito Juárez, DF, 523-3652, extensión 122

- LÍMITES DE LA LUZ, fotografía de Manuel López Monroy, vestíbulo, visitas de lunes a viernes, de 10 a 15 y de 17 a 19 h, hasta el viernes 8 de diciembre.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, colonia Del Carmen, Coyoacán, 04000

- LABORATORIOS DEL TEATRO SANTA CATARINA, fotografía de Fernando Moguel, hasta el domingo 17 de diciembre, visitas dos horas antes de cada función.



MÚSICA

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN
ILDEFONSO**

Justo Sierra 18, Centro, Cuauhtémoc,
06020, DF, 550-5162

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con el Quinteto Internacional: Igor Ryndin y Alexandre Klotchkov, violines; Mijail Tolpygo, viola; Serguei Luzanov, cello, y Manuel González, piano; obras de Bach y Brahms, domingo 10 de diciembre, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
11850, DF, 553-6318

- ARS CANTATA, música de cámara, sábado 9 de diciembre, 13 h, Salón de los Candiles.
- LA CANCIÓN LATINOAMERICANA, con Payán Moreno, sábado 9 de diciembre, 14:30 h, Foro Teatral.
- MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA, con Eduardo Zamarripa y su grupo, domingo 10 de diciembre, 14 h, Foro Teatral.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- JAZZ, con el trío Modoutos, domingo 10 de diciembre, 19:30 h. N\$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- RECITAL DE PIANO, con María Isabella Carli, piano; obras de Castiglioni, Vidaurri, Nono, Borradori, Rasgado, Fedele y Donati, lunes 4 de diciembre, 20 h. N\$30.00.*
- ICARUS ENSAMBLE, con Giovanni Mareggini, flauta; Mirco Ghirardini, clarinete, y Marco Pedrazzini, piano; obras de Gentile, Giglione, Talmelli, Ferrari, Stuppner, Gentilucci y Castaldi, martes 5 de diciembre, 20 h. N\$30.00.*
- RECITAL PARA VOZ Y PIANO, con Esther Palacios, soprano, y Guadalupe Mora; obras de Puccini, Mozart, Verdi, García Leoz y Granados, miércoles 6 de diciembre, 20 h. N\$20.00.*
- RECITAL PARA VOZ Y PIANO, con María Teresa Montoya, soprano, y Jesús María Figueroa; obras de Morales, Valdés Fraga y Carrasco, entre otros, jueves 7 de diciembre, 20 h. N\$20.00.*
- RECITAL DE PIANO, con Claudia Corona, piano; obras de Federico Chopin, viernes 8 de diciembre, 20:30 h.*
- HOMENAJE A PAUL HINDEMITH, con Mathew Schubring, viola; Francisco Viesca, oboe; Carmen Thierry, como inglés; David Ball, fagot; Gustavo Rosales, trombón, y Armando Merino, piano; obras de Hindemith, sábado 9 de diciembre, 18 h. N\$20.00.*
- ARPAS Y PERCUSIONES, con Ricardo Gallardo, percusiones y el Dúo Dos-Arpa: Lidia Tamayo y Mercedes Gómez; obras de Cairns, Ortiz, Rosas Cobián y Miki, domingo 10 de diciembre, 18 h. N\$30.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

- DESDE ITALIA, con la Orquesta de Cámara de Mantova, obras de Albinoni, Vivaldi, Haydn, Bottesini y Rossini, lunes 4 de diciembre, 20:30 h. N\$60.00 y N\$30.00.*

Grupo la Japalli
PRESENTA

el tigre
sin rayas

SÁBADOS Y DOMINGOS
HASTA EL 17 DE DICIEMBRE
ALAS 2:30 DE LA TARDE.

TEATRO ROSARIO
CASTELLANOS DE LA
CASA DEL LAGO
(ANTIGUO BOSQUE DE
CHAPULTEPEC, PRIMERA
SECCIÓN)

- CONCIERTO DE NAVIDAD, con el Coro Académico de la UNAM y Coros Delegacionales, dirección Gabriel Saldívar; la Orquesta Sinfónica de Coyoacán, dirección Miguel Bernal Matus; obras de Borodin, Verdi, Gounod, Wagner, Haendel y villancicos tradicionales, miércoles 6 de diciembre, 20:30 h. N\$60.00, N\$50.00 y N\$40.00.
- OFUNAM, temporada de otoño 95/96, director Ronald Zolman, con Sergei Nakariakov, trompeta; obras de Haydn y Mahler, sábado 9 de diciembre, 20 h, y domingo 10 de diciembre, 12 h. N\$80.000 a N\$20.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
553-6318

- PURAS PAYASADAS, con la compañía Teatro de la calle, viernes 8 de diciembre, 13 h, Foro Teatral.
- EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo *In tlapalli*, sábado 9 y domingo 10 de diciembre, 14:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- EL CASTILLO O LA HISTORIA DE LOS ZAPATOS QUE NO TENÍAN PILAS, autor y director Pablo Jaime, con el grupo Contigo América, sábado 9 y domingo 10 de diciembre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz Núñez, sábado 9 y domingo 10 de diciembre, 11 h, Foro Teatral.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

- LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Juan Carlos Llaca, sábados y domingos, 13 h, foro. N\$30.00.*
- LORCA: TEATRO IMPOSIBLE, dirección Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro. N\$40.00.*

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

- FUNESTA, arias de Marcela Rodríguez, basadas en textos de Sor Juana Inés de la Cruz, dirección Jesusa Rodríguez, sábados y domingos 13 h, hasta el domingo 10 de diciembre. N\$40.00.*
- DIÁLOGO ENTRE EL AMOR Y UN VIEJO, de Rodrigo de Cota, dirección Antonio Algarra, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h, hasta el domingo 10 de diciembre. N\$40.00.*

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Braul 33, Centro, 06020, DF

- LOS EMPEÑOS DE UN ENGAÑO, de Juan Ruiz de Alarcón, dirección Ricardo Diazmuñoz, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h; y domingos, 18 h.
- AMOR MÉDICO, de Molière, dirección Erando González, sábados y domingos, 13 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$14.00 y N\$7.00 niños y universitarios.
- CREPAS DE ENERGÍA, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$30.00 y N\$15.00.
- TÚ Y LA CIENCIA, teatro participativo, miércoles, jueves y vier-

nes, 11 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y estudiantes.

- LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, una obra que narra la evolución química del Universo y biológica de nuestro planeta, sábados y domingos, 11 h, teatro. N\$5.00.

MUSEO DEL CARMEN

Avenida Revolución y Monasterio, San
Ángel, 01000, DF

- LA FLOR AMENAZADA, de Ignacio Solares, dirección José Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.*

MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS

Academia 13, Centro, 06020, DF

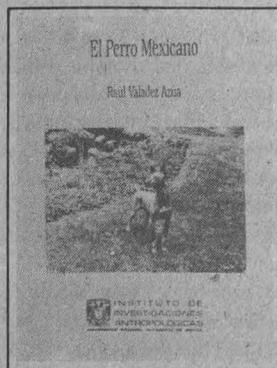
- DE ENAMORADOS Y CORNUDOS, de Miguel de Cervantes y Ramón de la Cruz, dirección José Ortiz, sábados y domingos, 12 h, hasta el 17 de diciembre.
- MEDEA, de Eurípides, adaptación Gerardo Castillo, dirección Juan Ramón Góngora, patio, domingos, 18 h, hasta el domingo 10 de diciembre.

El perro existía en México desde hace 15 mil años

De acuerdo a las exploraciones arqueológicas realizadas en diversos sitios del altiplano mexicano, demuestran que el perro existía en México desde hace aproximadamente 15 mil años. Esto se desprende de la lectura del libro *El perro mexicano*, del investigador Raúl

Valadez Azúa, editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. El autor explica que la coexistencia entre el hombre y su llamado *mejor amigo* data, a nivel mundial, de hace aproximadamente 30 mil años, debido al hallazgo de esqueletos de canes en China. Para fundamentar la antigüedad de la existencia de estos animales en el México prehispánico señala que "hace unos ocho mil años (6 000 AC) ya había perros en México, como lo atestiguan una figurillas zoomorfas descubiertas en el sitio de Tlapacoya y pertenecientes al Cenofítico inferior, o sea, 6 000 a 5 000 años AC". Más adelante indica que en las excavaciones arqueológicas es común encontrar restos de canes, pero no se les estudia porque se cree que es pérdida de tiempo; sin embargo, en otros proyectos el arqueólogo responsable busca conocer todo lo posible y es entonces cuando los restos de perros "nos dicen el papel que jugaron el sitio estudiado". Así pues a partir de esas eviden-

cias arqueológicas se han podido determinar con respecto a estos mamíferos, lo siguiente: en el México prehispánico existieron cuando menos tres razas de perros (el *Izcuintli*, o perro común de pelo; el *Xolotzcuintli* o pelón mexicano, y el *Tlachchichi* o de patas cortas); se le utilizó tanto en funciones ceremoniales como en entierros, y como alimento. Para abundar sobre estos aspectos el investigador señala que en el *Códice Florentino*, manuscrito de Fray Bernardino de Sahagún, aparecen dibujados los tipos de perros que existían en el siglo XVI en nuestro país, así como descripciones de sus características y usos, destacándose el de los sepiellos, debido a la existencia de una leyenda entre los mexicas según la cual los muertos por enfermedad debían realizar un largo viaje por el inframundo hasta llegar frente a Michtlatecutli y para cruzar el río Chiconahuapan su perro les servía de guía.



MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, DF. 535-2186

- LEYENDAS DE UN TITIRITERO ANTIGUO, con el grupo Triipitipis, domingo 10 de diciembre, 12 h. N\$20.00.*

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF

- EL MONTAPLATOS, de Harold Pinter, traducción y dirección Alberto Lomnitz, viernes, 20 h, sábados, 19 h y domingo 18 h. N\$30.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán 04510, DF. 622-7160

- ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, de miércoles a viernes, 20 h; sábados 19 h, y domingos, 18

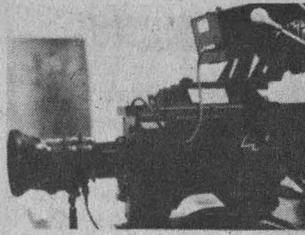
h, hasta el domingo 10 de diciembre. N\$40.00.*

- LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección José Luis Ibáñez, sábados y domingos, 12 h, hasta el domingo 10 de diciembre. N\$40.00.*

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, colonia Del Carmen, Coyoacán, 04000, DF

- ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS, de Federico García Lorca, dirección Luis Armando Lamadrid, miércoles 6 de diciembre, 20 h.
- UN DESPERTAR DE PRIMAVERA, de Franz Wedekind, jueves 7 de diciembre, 20 h.
- DIEZ ESCENAS DE AMOR Y FUGA, autor y director Gilberto Guerrero, 8 de diciembre, 20 h.
- LAS ALAS DEL PODER, autora y directora Leonor Azcárate, sábado 9 de diciembre, 19 h.
- DESNUDOS, de Joan Casa, dirección Ignacio Escárcega, domingo 10 de diciembre, 18 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF. 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *El cine en la Revolución Mexicana*, por Manuel Martínez, lunes 4 de diciembre, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 4 al 8 de diciembre, Canal 9, 0:30 h.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado de Veterinaria: pequeñas especies*, lunes 4 de diciembre, 7 h; *Seminario: efectos y manejo de la crisis económica en la micro, pequeña y mediana industrias*, lunes 4 de diciembre, 8 h; *Diplomado en Administración Municipal*, martes 5 y jueves 7 de diciembre, 7 h; *Mesa redonda sobre el Programa de Vigilancia Epidemiológica*, martes 5, jueves 7 y viernes 8 de diciembre, 8 h; *Curso: control de infecciones*, miércoles 6 de diciembre, 7 h; *Taller: Creciendo juntos, el reto de los padres y los maestros*, viernes 8 de diciembre, 9 h, Canal 22.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Arte pictórico*, por Leticia Villavicencio, lunes 4; *Jazz*, por Alberto Aguilar Orison, martes 5; *Arqueoastronomía*, por Gabriela Villada, miércoles 6, y *El problema está en el aire*, por Rosa Martha Fernández Vargas, jueves 7 de diciembre.
- LO MEJOR DE TV UNAM, *El cine en la Revolución Mexicana*, por Manuel Martínez, miércoles 6, y *Mextizos I*, por Irma Avila,

jueves 7 de diciembre, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

- CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, jueves 7 de diciembre, Canal 13, 24 h, y viernes 8 de diciembre, 17 h, Canal 22. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 8 de diciembre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
- CON CIENCIA, *Ballenas, la leche alimento completo*, por Norma Avila y Luz López V, viernes 8 de diciembre, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.
- LO CRUDO Y LO COCIDO, por Teresa de Alba, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 9 de diciembre, 11:30 h, Canal 22.
- OFUNAM, temporada 1995, en vivo, domingo 10 de diciembre, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



ATENCIÓN

Bibliotecarios, Libreros, Distribuidores,
Maestros y Estudiantes

BAZAR DEL LIBRO UNIVERSITARIO

VENTA DE MÁS DE 3.500 TÍTULOS DEL
CATÁLOGO GENERAL DE LA UNAM

Promoción especial con
descuentos hasta del 75 %

TODO EL MES DE DICIEMBRE

Lunes a viernes de 10 A 8 Hrs., sábados de 10 a 15 Hrs.

Información: Tels. 622 65 82 y 622 65 83

Instalaciones del Almacén Central
Av. del IMAN Núm. 5, Ciudad Universitaria



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE TITULACIÓN POR
TESINA

PARA EGRESADOS CON
EXPERIENCIA PROFESIONAL
FEBRERO 19 A JUNIO 15 DE 1996

REQUISITOS

- 100% DE CRÉDITOS.
 - HABER EGRESADO DE LA CARRERA CON ANTERIORIDAD A DICIEMBRE DE 1990.
 - HABER APROBADO LOS EXÁMENES DE LENGUAS.
 - CONSTANCIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL, MÍNIMO DE CINCO AÑOS.
 - CARTA DE SERVICIO SOCIAL LIBERADO Y EXPEDIDA POR LA FACULTAD.
 - DOS FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTE.
 - PROMEDIO MÍNIMO DE 8.0
- ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 27 DE NOVIEMBRE AL 14 DE DICIEMBRE DE 1995.
SELECCIÓN DE GRUPOS E INSCRIPCIÓN, 8 DE ENERO AL 9 DE FEBRERO DE 1996.
INFORMES E INSCRIPCIONES CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA DE LA FCPS, LÓPEZ COTILLA NÚMERO 1548, COLONIA DEL VALLE, TELÉFONOS 524-3001, 524-3161 Y 524-6554.
CUPO LIMITADO. EL COMITÉ DE SELECCIÓN DICTAMINARÁ SOBRE LAS SOLICITUDES RECIBIDAS.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 1152. *Subdirector*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Pedagogía, Administración, sexo masculino, edad mínima de 30 a 40 años; experiencia de tres años mínimo en docencia, coordinación y supervisión de personal docente, manejo de documentación con la SEP. Con excelente presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1157. *Supervisor de control de calidad en procesos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Química, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 33 años; experiencia de dos años en manejo de personal. Con buena presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1158. *Jefe de proyecto*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, Ingeniería en Sistemas o afín, sexo indistinto; experiencia en bases de datos PROGRESS. Con buena presentación. *Sueldo: N\$7,400.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1160. *Analista de presupuestos industriales*. De planta. Plazas: una. Requi-

sitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 28 a 38 años, dominio del inglés técnico en un 70%; experiencia reciente de dos a tres años en el puesto, análisis de presupuestos de industria alimentaria o químico farmacéutico, manejo de equipo IBM, que viva por el norte de la ciudad. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$ 4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1161. *Analista de capacitación*. De planta. Plazas: una. requisitos: titulado de la carrera de Administración, Relaciones Industriales, Pedagogía, sexo indistinto, edad mínima de 28 a 38 años, dominio del inglés técnico en un 70%; experiencia de dos años mínimo en administración y control de la capacitación, elaboración y análisis y seguimiento de los programas de capacitación, impartición de cursos de calidad total a nivel producción y administración, que viva por el norte de la ciudad. Con excelente presentación. *Sueldo N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1162. *Gerente de crédito*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Economía, Derecho, sexo indistinto, edad mínima de 30 a 38 años, dominio del inglés técnico en un 90%; experiencia reciente de cinco años en compañía transnacional de alimentos o química farmacéutica, conozca el BIPICS y AC400. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$ 10,000.00 más automóvil y prestaciones de la Ley. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1164. *Consultor en sistemas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática, Ingeniería en Sistemas, sexo masculino, edad mínima de 30 a 40 años, dominio del inglés y/o francés en un 100%; experiencia mínima de cuatro

años en grandes negocios. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$ 20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1165. *Ingeniero ambiental*. Eventual. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Química, Química, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 32 años; experiencia de dos años en el manejo de residuos peligrosos, monitoreos, aguas residuales y trámites ante SEDESOL. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1166. *Ingeniero Mecánico Electricista*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico Electricista, sexo masculino, edad mínima de 25 a 40 años; experiencia en estadística de producción, coordinación en procesos de producción, conocimientos de computación; hojas de cálculo, y procesadores de palabras, co-

nocimientos en costos y administración. Con buena presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1167. *Estadística*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Matemáticas Aplicadas, Actuaría, sexo masculino, edad mínima de 24 años, dominio del inglés en un 80%; experiencia de un año mínimo en estadística general, investigación de mercados para realizar análisis estadístico multivariado de datos provenientes de encuestas. Con excelente presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 HORAS.



MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE

LIBRO

EL VALLE DE MÉXICO,
UNA VISIÓN ACTUAL
DEL PAISAJE

MIÉRCOLES 6 DE DICIEMBRE,
19 HORAS, EN LA SALA DEL
MUCA, JUNTO A LA LIBRERÍA
CENTRAL, COSTADO SUR TORRE
DE RECTORÍA.



MANEJO DE LAS TELECOMUNICACIONES PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

jueves 7 de diciembre

videoconferencias y televisión interactiva

videoconferencia en directo con la
Universidad de San Diego vía satélite

- Auditorio *Pablo Zierold* de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, de 8:30 a 12:00 hrs.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Lic. Gema Jara y Lic. Martha Diana Bosco,
Edificio técnico de la Universidad Abierta,
circuito exterior de Ciudad Universitaria.
Tels. 622-8730 al 34, fax 616-0576,
correo electrónico bosco@servidor.unam.mx



SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

□ INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA NUCLEARES, Dependencia: Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, Clave: 95-09/028-4987. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Químico Metalurgista. Plazas: cuatro. *Prestaciones: opción a tesis y servicio de transporte y comedor.*

□ REESTRUCTURACIÓN DEL HOSPITAL GENERAL DE ZONA NÚMERO 30 IZTACALCO, Dependencia: IMSS, Delegación Número 4 Sureste del DF, Clave: 95-05/002-4994. Carreras: Ingeniería Civil. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría profesional y ayuda económica.*

□ PROGRAMA DE MODERNIZACIÓN ADMINISTRATIVA, Dependencia: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Clave: 95-11/002-5045. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría e Informática. Plazas: 12. *Prestaciones: ayuda económica.*

□ PROGRAMA PREVENTIVO DE SEGURIDAD, Dependencia: PEMEX, Gas y Petroquímica Básica, Clave: 95-04/003-5047. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Industrial. Plazas: dos. *Prestaciones: asesoría profesional y ayuda económica.*

□ APOYO AL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL DE UNIVERSIDADES, Dependencia: Tribunal Fiscal de la Federación, Clave: 95-02/027-5058. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: cinco. *Prestaciones: asesoría profesional.*

□ PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA, SUBDIRECCIÓN DE RADIO, Dependencia: Instituto Nacional In-

digenista, Clave: 95-09/15-5059. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Sociología y Etnomusicología. Plazas: seis. *Prestaciones: asesoría profesional y ayuda económica.*

□ OPCIÓN DE LOS SERVICIOS MÉDICOS, Dependencia: IMSS, Delegación Número 4 Sureste del DF, Clave: 95-05/002-5063. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: diez. *Prestaciones: asesoría profesional y ayuda económica.*

□ SISTEMA DE INFORMACIÓN AMBIENTAL, Dependencia: Instituto

ASOCIACIÓN MEXICANA DE
MICROSCOPIA AC

GANADORES DEL CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL CONGRESO INTERNACIONAL ELECTRÓNICA (ICEM-14)

EN LA CIUDAD DE MÉXICO SIENDO LAS 17 HORAS DEL 22 DE NOVIEMBRE DE 1995, SE REUNIERON LOS MIEMBROS DEL JURADO DEL CONCURSO DEL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL ICEM-14 INTEGRADO POR:

DOCTOR MOHAMED BENAISA,
DOCTOR ALFONSO CÁRABEZ,
DOCTOR JOSÉ REYES GASGA Y
DOCTOR MIGUEL JOSÉ YACAMÁN

EL JURADO PROCEDIÓ A REVISAR Y DELIBERAR SOBRE EL DISEÑO SELECCIONADO DE ENTRE 13 TRABAJOS PRESENTADOS. LA DECISIÓN INAPELABLE DEL JURADO DETERMINÓ LOS SIGUIENTES PREMIOS Y UNA MENCIÓN HONORÍFICA.

PRIMER LUGAR

SOSA CÁRDENAS J MARTÍN

SEGUNDO LUGAR

RIVERA MUÑOZ GERARDO ISIDRO

MENTIÓN HONORÍFICA

LERÍN RUEDA ANDRÉS GERARDO

PARA MAYOR INFORMACIÓN
COMUNICARSE CON EL DOCTOR JOSÉ
REYES GASGA AL TELÉFONO 622-
5083 Y CON LA SEÑORA VICKY
VÁZQUEZ AL 622-5033.

POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU
CIUDAD UNIVERSITARIA, D F A 22 DE
NOVIEMBRE DE 1995.

EL JURADO

Presencia de la aves en la religión y vida del maya

La concepción religiosa de aves como el quetzal, faisán, guacamaya, colibrí y águila dentro de los mayas es tratada en el libro *Aves sagradas de los mayas*, de la doctora Mercedes de la Garza, editado recientemente por la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Mayas, dependiente del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Con el apoyo de diversas manifestaciones de esa cultura ancestral de nuestro país, la doctora de la Garza expone, a través de dibujos y fotografías, las características epifánicas atribuidas por los mayas a las aves.

"Un ser terrenal que es capaz de ascender a los cielos, por su propia naturaleza, como es el ave, es por excelencia sagrado; puede ser la encarnación misma de lo divino, o bien una epifanía, vehículo por medio del cual los dioses se manifiestan", sostiene la autora universitaria.

En el mundo maya, explica, las aves sagradas son múltiples y diversas debido a la riqueza tanto natural como religiosa de los antiguos, ya que no sólo representan la plenitud y los bienes de la vida provenientes del cielo e igualmente lo poderes destructivos. Advierte la autora que la identificación zoológica de los volátiles que representaron los mayas en sus obras resultó difícil, "pues las imágenes lejos de ser naturalistas, se alteran por la significación simbólica de las aves, destacándose algunos de sus aspectos y modificándose o eliminándose otros". Más aún los nombres y descrip-

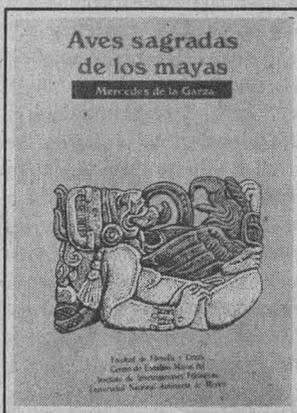


FOTO: FRANCISCO CRUZ

ciones de los textos coloniales no se pueden correlacionar, en la mayoría de los casos, con las clasificaciones científicas actuales, ya que estas últimas responden a otra concepción del mundo y de la vida.

Tras de exponer que la religión mesoamericana es esencialmente la armonía de los contrarios, por ello se representan los símbolos con animales opuestos como son el pájaro y la serpiente, de ahí surgen las representaciones del quetzal, máxima ave de la fauna centroamericana, aunada a la serpiente de cascabel, para representar al dios máximo de su panteón.

Como otra oposición está la presencia de la guacamaya roja que fuera considerada encarnación del fuego del Sol, y representara la energía que permite la vida en la tierra y también la que causa la muerte cuando es mal emplea-

da, fue la representación de sequía y destrucción.

La doctora De la Garza aclara que si bien los faisanes fueron traídos por los conquistadores españoles, los referidos en los textos mayas son los de la zona que, debido a su parecido con los importados, recibieron ese nombre tales como el pajull y tordo, hoco faisán y la cojolilita, ave sagrada también para los nahuas. "Como en el mundo náhuatl, también los mayas consideraron al colibrí una manifestación de Sol en la tierra y encarnación de las almas de los guerreros muertos y de los sacrificados", señala en relación con esa ave.

En espacio más amplio de su obra, la doctora De la Garza destaca que fue el águila arpía, una de las diversas águilas que habitan en la región maya, la que por sus cualidades, fue escogida para ser representada de manera sagrada por esa cultura y analiza la presencia del ave transformada en diversas manifestaciones como glifos, códices y estelas.

"Otra significación religiosa del águila se halla en su relación con los gobernantes-chamanes, ya que es uno de los animales compañeros o *alter ego* de los hombres poderosos, precisamente el que representa el carácter guerrero del gobernante", indica. También dentro del ámbito religioso detalla el papel de la chachalaca y urraca, así como de los zopilotes y, en el ambiente humano, a la garza, el pájaro fragata, pavo ocelado, cuervo y búho, entre otras.

Mexicano de Recursos Naturales Renovables, AC, Clave: 95-09/105-5070. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Informática y Biología. Plazas: 12. *Prestaciones: opción a tesis y ayuda económica.*

ELABORACIÓN DEL DICCIONARIO AMERICANO DEL TRABAJO, Dependencia: Instituto de Estudios Sindicales de América, Clave: 95-08/401-5099. Carreras: Licenciado en Historia, Lengua y Literatura Hispánicas, Derecho y Sociología. Plazas: ocho. *Prestaciones: opción a tesis y ayuda económica.*

PROMOCIÓN FAMILIAR Y OBRERO CONOCE TU CIUDAD, Dependencia: DDF, Socicultur, Clave: 95-01/127-5106. Carreras: Licenciado en Administración y Contaduría. Plazas: 20. *Prestaciones: opción a tesis.*

IMPACTO DEL USO DE AGUAS RESIDUALES, Dependencia: Comisión Nacional del Agua, Clave: 95-11/162-5109. Carreras: Licenciado en Planificación para el Desarrollo Agropecuario e Ingeniería Química y Geológica. Plazas: seis. *Prestaciones: opción a tesis y ayuda económica.*

REGENERACIÓN DE ZONAS MINADAS Y ESTABILIDAD DE TALUDES, Dependencia: DDF, Delegación Alvaro Obregón, Clave: 95-01/014-5119. Carreras: Arquitectura. Plazas: diez. *Prestaciones: asesoría profesional.*

DIFUSIÓN DE LA IMAGEN Y ACTIVIDADES QUE DESARROLLA EL INSTITUTO, Dependencia: Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado, IAP, Clave: 95-02/022-5130. Carreras: Licenciado en Comunicación Gráfica y Diseño Gráfico. Plazas: cuatro. *Prestaciones: opción a tesis.*

SISTEMATIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA, Dependencia: Educación y Formación, AC, Clave: 95-08/520-5136. Carreras: Licenciado en Bibliotecología, Filosofía, Informática y Pedagogía. Plazas: cinco. *Prestaciones: asesoría profesional y ayuda económica.*

DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCIÓN A LA COMUNIDAD

CONVOCATORIA

TERCER CONGRESO NACIONAL DE UNIVERSIDADES EN PROTECCIÓN CIVIL, VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD, 6, 7 Y 8 DE DICIEMBRE DE 1995.
BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, EL GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA, LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR, LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCIÓN CIVIL DE LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCIÓN CIVIL DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL, CONVOCAN A PARTICIPAR EN EL TERCER CONGRESO NACIONAL DE UNIVERSIDADES EN PROTECCIÓN CIVIL, VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD A:

- * UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL PAÍS.
- * PROFESORES E INVESTIGADORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA NACIÓN.
- * LOS TITULARES Y AUTORIDADES DE LAS SECRETARÍAS DE ESTADO Y ORGANIZACIONES PARAESTATALES.
- * LOS TITULARES DE LOS NIVELES DE GOBIERNO FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL.
- * LOS SECTORES PRIVADO Y SOCIAL A TRAVÉS DE SUS ORGANISMOS E INSTITUCIONES.
- * LAS UNIDADES O ÁREAS DE CADA DEPENDENCIA O ENTIDAD ESTATAL RESPONSABLES DE LA PROTECCIÓN CIVIL.
- * LOS ORGANISMOS NO GUBERNAMENTALES (ONG).
- * MEDIOS DE COMUNICACIÓN, Y
- * PÚBLICO EN GENERAL.

OBJETIVOS

* FAVORECER LA INTERRELACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO POR UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MATERIA DE PROTECCIÓN CIVIL, DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS, SUS PROGRAMAS ACADÉMICOS, ASÍ COMO LA TECNOLOGÍA DESARROLLADA.

* ANALIZAR Y ESTABLECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA PROTECCIÓN CIVIL DENTRO DEL ÁMBITO DE LAS ENTIDADES EDUCATIVAS Y EL QUE SE DA PARA LA POBLACIÓN EN GENERAL.

* PROPICIAR CRITERIOS DE ACTUACIÓN E INTERACCIÓN ENTRE LAS UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL PAÍS EN MATERIA DE PROTECCIÓN CIVIL, A EFECTO DE ESTABLECER CONCEPTOS BÁSICOS DIRIGIDOS A LA SOCIEDAD EN GENERAL Y GRUPOS QUE PARTICIPAN EN ACTIVIDADES ENCAMINADAS A LA PREVENCIÓN DE DESASTRES.

* DESARROLLAR LOS MECANISMOS NECESARIOS PARA DEFINIR LA RESPONSABILIDAD DE CADA UNA DE LAS INSTANCIAS CORRESPONDIENTES EN LA PREVENCIÓN, AUXILIO Y RECUPERACIÓN EN CASO DE SINISTROS O DESASTRES.

TEMÁTICAS PARA EL TERCER CONGRESO NACIONAL DE UNIVERSIDADES EN PROTECCIÓN CIVIL

1. INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CAMPO DE DESASTRES.
2. DESARROLLOS ORGANIZACIONALES, TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS EN PROTECCIÓN CIVIL.
3. EL PAPEL GENERAL Y LAS ACCIONES ESPECÍFICAS DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR FRENTE A DESASTRES.
4. LA PROTECCIÓN A LA COMUNIDAD DENTRO DE LAS UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR.
5. EL PAPEL DE LA COMUNICACIÓN Y SUS ACTORES EN LOS DIFERENTES MOMENTOS DEL DESARROLLO DE LOS DESASTRES.
6. ASPECTOS OPERATIVOS DE PREVENCIÓN Y AUXILIO ANTE SINISTROS Y DESASTRES.
7. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA LA PROTECCIÓN CIVIL.
8. DERECHOS HUMANOS Y ASPECTOS JURÍDICOS DE LAS ACCIONES FRENTE A DESASTRES.
9. CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA FRENTE A LAS AMENAZAS Y LOS DESASTRES.

SESIONES DE TRABAJO DEL TERCER CONGRESO NACIONAL DE UNIVERSIDADES EN PROTECCIÓN CIVIL

PRIMERA SESIÓN (6 DE DICIEMBRE)

INVESTIGACIONES SOBRE DESASTRES Y SU PREVENCIÓN.

SEGUNDA SESIÓN (JUEVES 7)

ENFRENTAMIENTO DE LAS EMERGENCIAS, CASOS, POLÍTICAS Y RECOMENDACIONES.

TERCERA SESIÓN (VIERNES 8)

MÉTODOS, POLÍTICAS Y TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN FRENTE A DESASTRES.

LAS SESIONES COMPRENDERÁN: CONFERENCIAS MAGISTRALES, MESAS DE TRABAJO O PÁNELES Y UNA SECCIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

EL COMITÉ ORGANIZADOR DEL TERCER CONGRESO NACIONAL DE UNIVERSIDADES EN PROTECCIÓN CIVIL VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD, HA INSTALADO OFICINAS DE ATENCIÓN A LAS INSTITUCIONES INTERESADAS Y AL PÚBLICO EN GENERAL, DONDE SE BRINDARÁ INFORMACIÓN CON RESPECTO AL PROGRAMA DEL CONGRESO, FECHAS DE LAS PONENCIAS, HORARIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ALOJAMIENTO, TRANSPORTE Y REGISTRO:

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

OFICINAS DEL TERCER CONGRESO NACIONAL DE UNIVERSIDADES EN PROTECCIÓN CIVIL VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD: 4 SUR NÚMERO 303, CENTRO HISTÓRICO, PUEBLA, PUEBLA, TELÉFONO (9122)46-6485, FAX (9122)46-1775 Y (9122)46-6734.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCIÓN A LA COMUNIDAD

OFICINAS DEL TERCER CONGRESO NACIONAL DE UNIVERSIDADES EN PROTECCIÓN CIVIL VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD: CIUDAD UNIVERSITARIA, PRIMER EDIFICIO DE LA ZONA CULTURAL, FRENTE A UNIVERSUM, DELEGACIÓN COYOACÁN, CP 04510, TELÉFONOS 665-1393 Y 622-6475, FAX 666-9683 Y 665-0302.



- APOYO PROFESIONAL ADMINISTRATIVO, Dependencia: DDF, Planta de Asfalto del Distrito Federal, Clave: 95-01/134-5144. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría y Derecho. Plazas: 13. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- SISTEMA NACIONAL DE LOS ORGANISMOS DE GOBIERNO, DE LOS ORGANISMOS NACIONALES DE VIVIENDA, Dependencia: Secretaría de Desarrollo Social, Dirección General de Política y Fomento a la Vivienda, Clave: 95-02/037-5160. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría e Informática. Plazas: nueve. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- ACTUALIZACIÓN GENERAL DE LA DOCUMENTACIÓN, Dependencia: Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Clave: 95-02/042-5199. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Ciencias de la Comunicación y Derecho e Ingeniería en Computación. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- BECAS PARA SERVICIO SOCIAL, Dependencia: DDF, Delegación Tlalpan, Clave: 95-01/051-5211. Carreras: Arquitectura. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría profesional y ayuda económica.*
- COMUNIDAD Y ESCUELA, Dependencia: Secretaría de Educación Pública, Clave: 95-02/007-5215. Carreras: Licenciado en

Sociología e Ingeniería Civil. Plazas: 11. *Prestaciones: asesoría profesional.*

- SISTEMA DE INFORMACIÓN INDUSTRIAL, Dependencia: Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos, Clave: 95-08/300-5195. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Plazas: dos. *Prestaciones: ayuda económica.*
- INI HUAUCHINANGO I, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 95-12/009-4989. Carreras: Licenciado en Derecho, Ciencias de la Comunicación, Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniería Agrícola. Plazas: siete. *Prestaciones: ayuda económica, opción y dirección de tesis.*
- INI OAXACA I, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 95-12/009-4990. Carreras: Licenciado en Enfermería, Sociología, Odontología, Biología, Derecho y Trabajo Social, e Ingeniería Agrícola y Química. Plazas: 24. *Prestaciones: ayuda económica y opción a tesis.*
- MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS Y MAQUINARIA DE LOS LABORATORIOS DE DISEÑO, MANUFACTURA TÉRMICA Y FLUIDOS DEL L-1 Y L-2, Dependencia: ENEP Aragón, Clave: 95-12/025-5067. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil. Plazas: 20. *Prestaciones: opción a tesis.*

- INI GONZÁLEZ ORTEGA, FASE I, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 95-12/009-5071. Carreras: Licenciado en Economía, Enfermería, Odontología y Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: cuatro. *Prestaciones: ayuda económica y opción a tesis.*
- COMPUESTOS ORGANOMETÁLICOS EN REACCIONES DE HIDROSULFURACIÓN, Dependencia: Facultad de Química, Clave: 95-12/016-5076. Carreras: Ingeniería Química, Química y Químico Farmacéutico Biólogo. Plazas: 15. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*
- PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS EXTRACURRICULARES, Dependencia: ENEP Aragón, Clave: 95-12/025-5088. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Civil y en Computación. Plazas: 30. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*
- DISEÑO DE EXPERIMENTOS DE QUÍMICA ORGÁNICA, TIPO PAPIME, Dependencia: Facultad de Química, Clave: 95-12/016-5135. Carreras: Ingeniería Química, Químico Farmacéutico Biólogo, Químico en Alimentos y Química. Plazas: ocho. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- APOYO AL PROGRAMA DE TITULACIÓN PROFESIONAL, Dependencia: Facultad de Psicología, División de Educación Continua, Clave: 95-12/023-5150. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: diez. *Prestaciones: opción a tesis.*

- TAD DE MEDICINA UNAM (RESTAURACIÓN), Dependencia: Facultad de Medicina, Clave: 95-12/028-5175. Carreras: Licenciado en Bibliotecología, Biología, Diseño Gráfico, Historia y Química. Plazas: cinco. *Prestaciones: opción a tesis.*
- COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN UNIVERSITARIA, Dependencia: Centro de Investigación y Servicios Museológicos, Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Clave: 95-12/036-5209. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Arquitectura. Plazas: seis. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- TALLER DE GEOGRAFÍA Y MAPOTECA, Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 95-12/020-5222. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales y Actuaría. Plazas: cuatro. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- PINOTEPA DE SAN LUIS I, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 95-12/009-5227. Carreras: Licenciado en Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Ciencias de la Comunicación, Enfermería, Medicina Veterinaria y Zootecnia y Biología, e Ingeniería Civil, Agrícola y Topográfica. Plazas: nueve. *Prestaciones: asesoría profesional.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

- ARCHIVO HISTÓRICO DE LA FACULTAD

**DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
FACULTAD DE INGENIERIA**

Palacio de Minería

INFORMES E INSCRIPCIONES

CLAYTON DE MEXICO S.A. CALLE DEL VALLE, CUAUHTEMOC, C.P. 06000, MEXICO, D.F.

521 40 20 al 25 FAX 510 05 73

521 73 35 FAX 512 51 21

CURSOS A DISTANCIA

Preparamos e impartimos cursos de actualización para los profesionales que radican fuera del Distrito Federal, sobre diversos temas de Ingeniería, a través de teleconferencias o videoconferencias.

Se requiere un mínimo de 10 participantes y solicitar el curso con 30 días de anticipación. Para mayores informes llamar al teléfono 518 27 30 y Fax 510 05 73.

ACTO CONMEMORATIVO

POR LOS 60 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

III

MARTES 5 DE DICIEMBRE A LAS 18 HORAS, EN EL SALÓN DE ACTOS EL GENERALITO, SAN ILDEFONSO 16, CENTRO HISTÓRICO

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.



ASOCIACIÓN NACIONAL DE
PEDIATRAS DE MÉXICO



ASOCIACIÓN MEXICANA DE
ESPECIALISTAS EN LEUCEMIA Y LINFOMA



DIRECCIÓN DE
INVESTIGACIONES MÉDICAS

CONVOCAN AL

PRIMER FORO NACIONAL

DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA Y

EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN LA LEUCEMIA

Y LOS CÁNCERES MÁS FRECUENTES

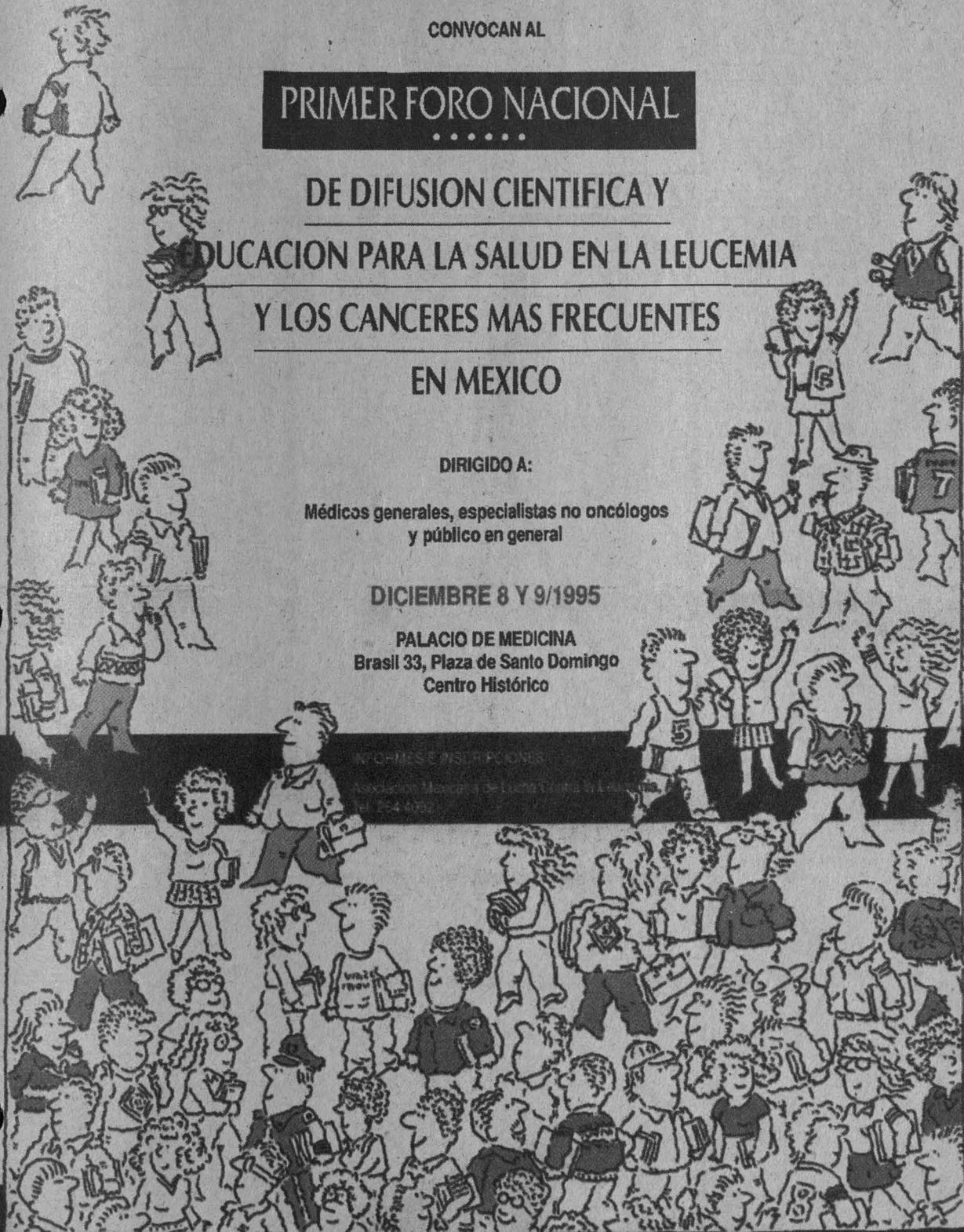
EN MÉXICO

DIRIGIDO A:

Médicos generales, especialistas no oncólogos
y público en general

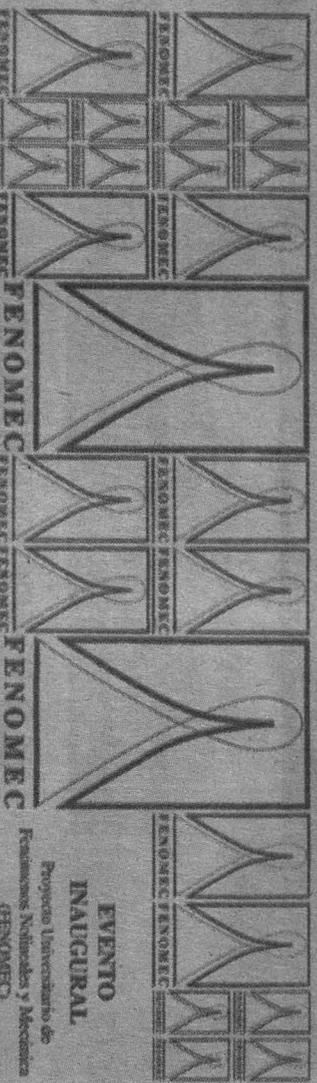
DICIEMBRE 8 Y 9/1995

PALACIO DE MEDICINA
Brasil 33, Plaza de Santo Domingo
Centro Histórico



INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Asociación de Medicina, Primer Foro Nacional de Médicos Profesionales, Asociación ONAM, Hospital de Oncología, Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital México, Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos, Centro Médico de la Plaza, Hospital de Diagnóstico y San Fernando, Instituto Nacional de Cancerología, Centro Médico, Hospital de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos, Universidad Nacional de México, Universidad de Estudios Superiores, IMSS, ISSSTE, SSA



CONFERENCIAS DE VINCULACIÓN

Universidad Carlos III de Madrid
Facultad de Ciencias, UNAM

Caro Adelman
1947-1974, John D. Wilson
Carnegie Mellon University
"Mathematical Aspects of Compressive Architectures and Structures"

Denis J.W. Simons
1936-1991, Stuart Antman
University of Maryland, College Park
"Progress in Nonlinear Analysis in Continuum Physics"

Josef D. Aifantis
"On Progress in the Bifurcation Analysis of Structures Underwater"

Thomas J.R. Greenough
1944, Gerald G. Gurtin, Jr. UNAM
"Mathematical Foundations of Continuum Mechanics"

1919-1990, Richard D. Mindlin
"Progress in the Analysis of Structures and Materials"

Page 5, 1991
"Continuum Mechanics of Solids"

Thomas A. Bardenheier
"Nonlinear Analysis of Structures"

Hans-Joachim Rothe
"Mathematical Foundations of Continuum Mechanics"

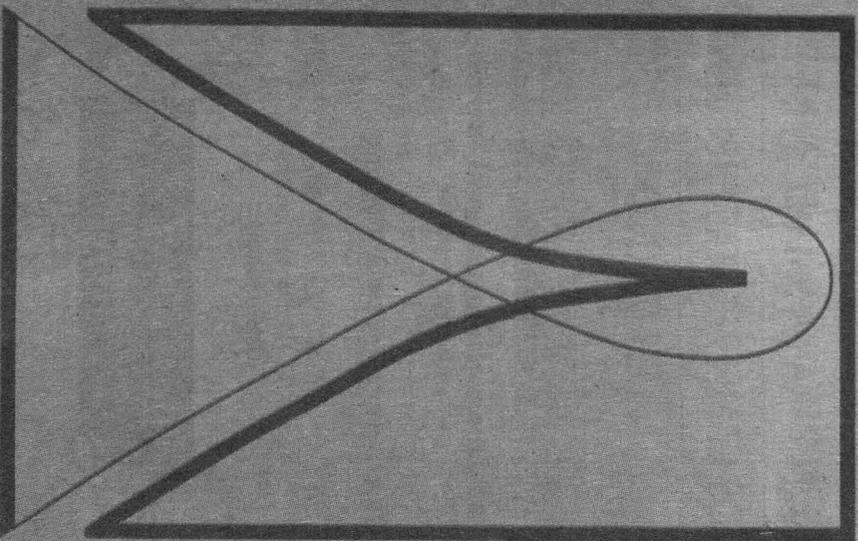
Mario Fernández
"Nonlinear Analysis of Structures"

Compendio de
"Fenomenos No Lineales"

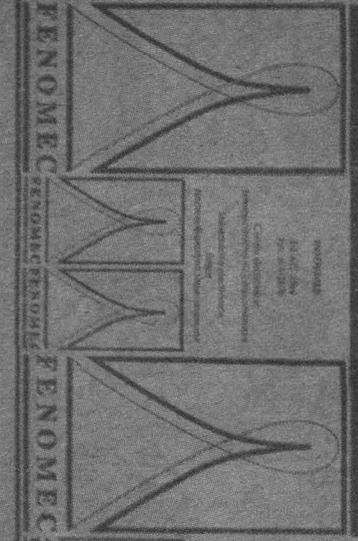
1947-1974, John D. Wilson
Carnegie Mellon University
"Mathematical Aspects of Compressive Architectures and Structures"

1936-1991, Stuart Antman
University of Maryland, College Park
"Progress in Nonlinear Analysis in Continuum Physics"

FENOMEC



FENOMEC



EVENTO INAUGURAL

Proyecto Universitario de
Fenomenos No Lineales y Mecanica
(FENOMEC)

Asesorado y organizado por
11-89 Antonio Nolasco Cortés,
Coordinador de la Investigación
Ciencia UNAM

IX CONFERENCIA DAVID ALCARAZ

Paul David McLaughlin
"Quantum Nonlinear Waves"
"Nonlinear Waves"
1947-1991, Nolasco Cortés,
Coordinador de la Investigación
Ciencia UNAM

TALLER DE SISTEMAS HAMILTONIANOS Y ONDAS NO LINEALES

Asesorado por el Instituto
de Ciencias Matemáticas - UNAM
del 7 al 9 de diciembre de 1993
de 10:00 a 12:05 y de 14:00 a 17:15

PARTICIPANTES

- 1. Eusebio, U. Torro Al Aranda
- 2. Del Castillo Sergio Bustamante
- 3. Delgado, L. de Tena de Rivera
- 4. Deza, L. de Rivera, Mexico
- 5. López, D. L. UNAM
- 6. López, J. UNAM
- 7. López, R. UNAM
- 8. Martínez, U. de Tena de Rivera
- 9. Teller, R. UNAM
- 10. Rodríguez, U. UNAM
- 11. Sánchez, M. UNAM
- 12. Sánchez, U. de Tena de Rivera
- 13. Páez, C. UNAM
- 14. Zayas, U. UNAM

PROYECTO UNIVERSITARIO DE FENOMENOS NO LINEALES Y MECANICA