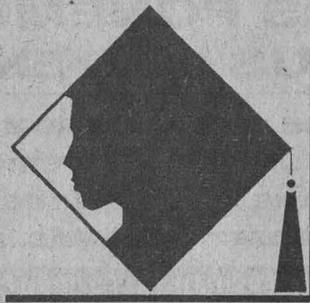


Se dan a conocer los Premios Universidad Nacional y Distinción Jóvenes Académicos

El jurado del Premio Universidad Nacional, tras cuatro semanas de deliberaciones, ya decidió quiénes son los ganadores de ambos galardones

El próximo mes de noviembre el rector José Sarukhán hará entrega de la décima primera edición del Premio Universidad Nacional, y de la séptima de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

Después de un periodo de cuatro semanas de deliberaciones el jurado del Premio Universidad Nacional, integrado por 75 de los más destacados académicos universitarios, tuvo la delicada responsabilidad de designar, de entre un gran número de candidatos propuestos por diversos cuerpos colegiados de esta casa de



estudios, a los académicos que en esta ocasión se han hecho merecedores del más alto reconocimiento académico que otorga nuestra Universidad por su gran dedicación

y desinteresada entrega a las labores que les son propias a la institución.

El Premio Universidad Nacional y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos se otorgan en 15 áreas del conocimiento científico, humanista, artístico y cultural; fueron instituidos, respectivamente, en 1985 y 1989 con el propósito fundamental de reconocer y estimular la participación del personal académico en las funciones sustantivas de la Universidad: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

□ 3

Los colores de Julia López y el Pedregal de Raquel Trejo, en Minería

Riqueza cromática exuberante en la primera exposición; en la segunda, las diferentes facetas del paisaje pétreo de San Angel



Foto: Daniel Romo

□ 16

Novedosa interpretación de la epigrafía de Palenque propone Alfonso Arellano

El historiador presentó un singular acercamiento a los vínculos entre espacio, tiempo y sacralidad en la cultura maya

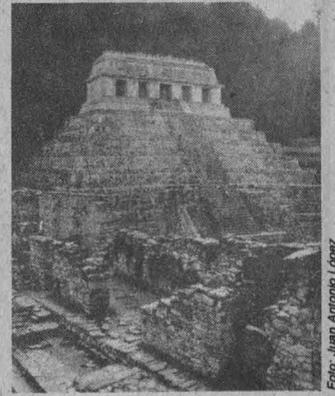


Foto: Juan Antonio López

□ 23

Instituto de Biotecnología

Francisco Bolívar, Patricia Joseph y Xavier Soberón, tema de candidatos a dirigirlo

□ 4

Por acuerdo del Consejo

Instaladas, las comisiones para evaluar la educación media superior y superior

□ 6

Ingresó a El Colegio Nacional

La ciencia del siglo XXI será interdisciplinaria: Octavio Novaro Peñalosa

□ 8

Convocatorias para técnicos

Se abre el plazo para solicitar los estímulos especiales Marcos Mazari y Julio Monges

□ 28

LA COMPUTIENDA DE MEXICO



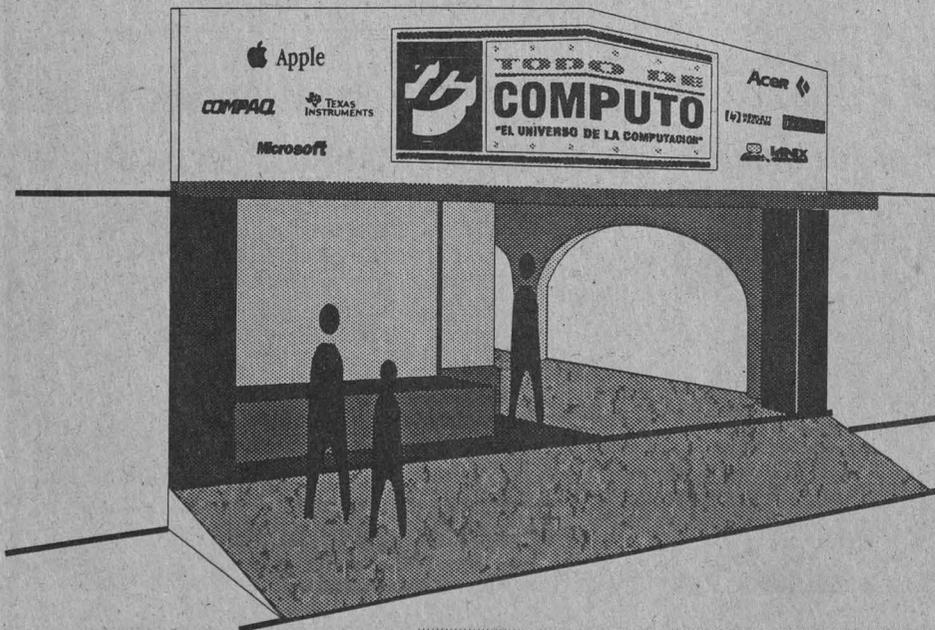
NOS PONEMOS A SUS ORDENES

VENTA DE EQUIPO DE COMPUTO
ACCESORIOS Y PERIFERICOS
SOFTWARE, SOPORTE TECNICO
Y "TODO" LO DEMÁS...

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO

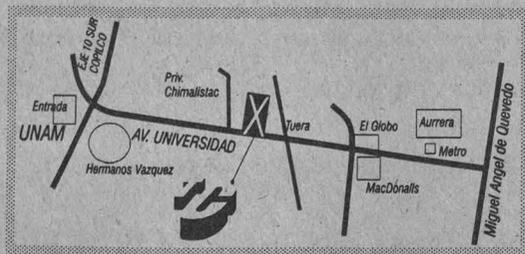
661 09 50 • 662 08 42

HOT-LINE 573 17 03 FAX 573 71 31



Acer
CENTRO AUTORIZADO
DE SERVICIO

Y PROXIMAMENTE CENTRO AUTORIZADO
DE SERVICIO DE OTRAS MARCAS...



✓ LA MEJOR COMPUTIENDA
DE AUTOSERVICIO
DE MEXICO

✓ 1000 PRODUCTOS EN
EXHIBICION
PERMANENTE

✓ 320 METROS CUADRADOS
DE CONSTRUCCION Y
ESTACIONAMIENTO
TECHADO

✓ SECCIONES DE: COMI-
TADORAS, PORTATILE,
IMPRESORAS, MULTIME-
DIA, COMUNICACIONES,
MEJORAMIENTO,
ENERGIA, ACCESORIOS,
CONSUMIBLES,
PERIFERICOS, MUEBLES
SOFTWARE Y MÁS...

✓ EXCELENTE UBICACION,
SOBRE AV. UNIVERSIDAD
A 2 CUADRAS DE
CIUDAD UNIVERSITARIA
Y A UNOS PASOS DEL
METRO MIGUEL ANGEL
DE QUEVEDO

✓ DESCUENTOS
PERMANENTES
A ESTUDIANTES
Y PROFESORES
DE LA UNAM

✓ AMPLIO HORARIO PARA
QUE HAGA SUS COMPRAS
A LA HORA QUE QUIERA:
LUNES A SABADO DE
10 DE LA MAÑANA A 8
DE LA NOCHE

✓ OFERTAS DIRECTAS
DE LOS FABRICANTES PARA
OFRECERLE UN PRECIO
SIN IGUAL

Designados, los Premios Universidad Nacional y Distinción Jóvenes Académicos 1995

El rector José Sarukhán entregará en noviembre los galardones a los universitarios que se hicieron merecedores del más alto reconocimiento académico que otorga la Universidad

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1995

Investigación en Ciencias Exactas
Doctora Hortensia Galeana Sánchez

Docencia en Ciencias Exactas
Doctor Yu Tang Xu

Investigación en Ciencias Naturales
Grupo
Doctora María del Carmen Clapp Jiménez
Doctor Gonzalo Martínez de la Escalera Lorenzo

Investigación en Ciencias Sociales
Doctor Jorge Alberto González Galván

Investigación en Ciencias Económico-Administrativas
Maestro Gerardo González Chávez

Investigación en Humanidades
Doctora Liliana Irene Weinberg Marchevsky

Docencia en Humanidades
Maestra Elisabetta Di Castro Stringher

Docencia en Educación Media Superior
(Ciencias Exactas y Naturales)
Maestro en Ciencias Asdrubal Amilcar Paz Larralde

Docencia en Educación Media Superior
(Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas)
Maestra Austra Bertha Galindo Hernández

Innovación Tecnológica y Diseño Industrial
Doctor Gabriel Isaac Corkidi Blanco

Arquitectura y Diseño
Licenciado en Diseño Industrial
Mauricio Javier Moyssen Chávez

Creación Artística y Extensión de la Cultura
Maestra María Diez-Canedo Flores

Premio Universidad Nacional 1995

Investigación en Ciencias Exactas
Maestro en Ciencias Víctor Neumann Lara

Docencia en Ciencias Exactas
Doctor Adalberto García-Maynez y Cervantes

Investigación en Ciencias Naturales
Doctor Antonio Peña Díaz

Docencia en Ciencias Naturales
Doctor Rafael Villalobos Pietrini

Investigación en Ciencias Sociales
Doctor Guillermo Floris Margadant Spanjaerd

Docencia en Ciencias Sociales
Doctor Víctor Manuel Alcaraz Romero

Investigación en Humanidades
Doctor José Pascual Buxo

Docencia en Humanidades
Doctora Mercedes de la Garza Camino

Docencia en Educación Media Superior
(Ciencias Exactas y Naturales)
Matemática Silvia Figueroa Campos

Docencia en Educación Media Superior
(Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas)
Maestra María Rosario Dosal Gómez

Innovación Tecnológica y Diseño Industrial
Doctor Shri Krishna Singh Singh

Arquitectura y Diseño
Maestro en Arquitectura Luis Ortiz Macedo

Creación Artística y Extensión de la Cultura
Maestra Gloria Contreras Roeniger

Francisco Bolívar, Patricia Joseph y Xavier Soberón, terna para el IBT

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la terna de candidatos para ocupar la Dirección del Instituto de Biotecnología; se presenta en orden alfabético

Francisco Bolívar Zapata

Nació en México, en 1948. Es doctor en Química. Inició su carrera como investigador A en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM en 1973. Desde 1982 es Investigador titular C, y ese año fue nombrado director del recién creado CEINGEBI.

En septiembre de 1991 la UNAM transformó este centro en el Instituto de Biotecnología, y fue nombrado su director. Su trabajo es pionero a nivel mundial en áreas de la Biología Molecular y Biotecnología.

Sus contribuciones han sido en las áreas del desarrollo de vehículos moleculares para la clonación y expresión de material genético y en el aislamiento, caracterización y manipulación de genes y vías metabólicas, tanto de interés básico como industrial.

Tiene más de 110 publicaciones en revistas y libros; más de nueve mil 500 citas bibliográficas. Como profesor y tutor ha dirigido cerca de 50 tesis, más de la mitad correspondiente a posgrado. Fue miembro de un grupo de investigadores que en EUA lograron por primera vez, en 1977, la producción por técnicas de ingeniería genética, de proteínas humanas (somatostatina e insulina) en bacterias.

Por su trabajo ha recibido nueve premios: el Premio de la Academia de la Investigación Científica, el Premio Universidad Nacional, el Premio Príncipe de Asturias y el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el Campo de las Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, entre otros. Es miembro del SNI nivel III (1984). La Universidad de Lieja, Bélgica, le otorgó en 1994 el Doctorado *Honoris Causa*. Es miembro de El Colegio Nacional y, recientemente, vicepresidente electo de la Academia de la Investigación Científica.

Patricia Joseph

Patricia Joseph nació en 1949. Cursó sus estudios superiores en la Facultad de Química. Hizo estudios de posgrado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y el Imperial College of Science and Technology de Londres. Después de un periodo posdoctoral en las universidades de Texas y de California, en donde aplicó las técnicas de bioquímica y biología molecular para dilucidar los mecanismos de síntesis de los neuropéptidos. Se integró junto con el doctor Jean-Louis Charli a la UNAM en 1980, iniciando una nueva área en México: la Neurobiología Molecular. Desde entonces formaron un grupo dedicado a investigar los mecanismos moleculares involucrados en el metabolismo de estos péptidos. Es Investigador Titular C, SNI III y nivel D (PRIDE).

Ha participado en la formación de jóvenes investigadores como profesora en los proyectos de posgrado de la UNAM, coordinado los cursos de Biología Celular y Bioquímica y dirigido siete tesis a nivel licenciatura, siete de maestría y tres de doctorado.

El estudio de metabolismo de un neuropéptido, el TRH (hormona liberadora de tirotropina) ha sido abordado desde diferentes niveles. Una de las aportaciones más importantes del grupo fue la comprensión de los mecanismos de inactivación del TRH, tomando como modelo del funcionamiento de las neuronas peptidérgicas. El grupo también estudió los mecanismos que utiliza el SNC y el sistema endócrino para regular el metabolismo del péptido, demostrando que la síntesis es regulable por estimulación nervio-

sa en forma rápida y transitoria y acoplada a la secreción del TRH. Estos conocimientos fundamentales permiten entender mejor los mecanismos por los cuales el sistema neuroendócrino regula la disponibilidad de este mensajero ante su órgano blanco.

El impacto del trabajo de la doctora Joseph se refleja en las citas a sus publicaciones, en participaciones en reuniones académicas y en haber sido distinguida con el premio de la Fundación Miguel Alemán en el Área de Salud (1988). Es autora de 61 publicaciones, 49 de ellas internacionales y su trabajo es citado en todas las revisiones sobre el TRH.

Ha coordinando el proyecto de Biomédica Básica hasta 1989, periodo durante el cual reestructuró los planes de estudio de licenciatura y maestría. Actualmente es miembro de la Comisión Dictaminadora del Centro de Neurobiología de la UNAM.

Xavier Soberón Mainero

Nació en México, DF, en 1955. Cursó sus estudios de licenciatura en la Universidad Iberoamericana (1979), estudios de maestría y de doctorado en el CCH-UNAM (1984). Complementó su formación de posgrado en el City of Hope Research Institute, Duarte, California (1979-1981). Ingresó como Investigador Asociado "B" (1981-1984) en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, donde estableció la metodología de síntesis química de DNA y continuó su investigación acerca de plásmidos como vehículos de clonación y expresión. A partir de 1984, como Investigador Asociado "C" se desempeñó en el Centro de Investigaciones sobre

Ingeniería Genética y Biotecnología, donde empezó a desarrollar las técnicas de DNA recombinante para la manipulación de proteínas. A partir de una estancia como Profesor Visitante (Fogarty Fellow) en la Universidad de California (1987-1988), y a su regreso como Investigador Titular "A" (1986-1993) al CEINGEBI inició su desarrollo en el campo de la Ingeniería de Proteínas. El doctor Xavier Soberón se ha desempeñado como Investigador Titular "B" (1993 a la fecha), secretario académico (1984-1987) y de 1989 a la fecha, y miembro del Consejo Interno del antes CEINGEBI-UNAM ahora IBT-UNAM. El doctor Soberón ha sido líder académico de un grupo independiente en el área de ingeniería de proteínas, habiendo dirigido a la fecha ocho tesis de licenciatura, nueve de maestría y dos de doctorado, desarrollando las siguientes líneas de investigación: Desarrollo de Metodología en Síntesis de Oligonucleótidos; Estructura de Proteínas, particularmente en enzimas y sus propiedades de reconocimiento molecular; Evolución Dirigida de Proteínas Mediante Esquemas de Mutagénesis Combinatoria y, Búsqueda o Selección. Asimismo, el doctor Soberón ha participado de manera destacada para que el IBT disponga de servicios de cómputo para biología molecular y estructural, manteniendo una posición de liderazgo a nivel nacional. El doctor Soberón es autor de 38 publicaciones, la mayoría de ellas publicadas en revistas científicas de nivel internacional, habiendo obtenido más de mil 150 citas en publicaciones de arbitraje mundial; pertenece al SNI, en el nivel II y al PRIDE, nivel "D" desde 1993. ■

En el CRIM, vital una vida académica más intensa que conduzca al diálogo

El CRIM, núcleo de investigación social

En entrevista Héctor Hiram Hernández Bringas, nuevo director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, afirmó que las ciencias sociales no deben reducirse a una función burocrática o de toma de decisiones

Las ciencias sociales están en las universidades y no en el gobierno, porque la lógica del conocimiento es otra, no la que imponen las necesidades de la política y la economía del momento. Sin embargo, las ciencias sociales tienen un compromiso con la lógica del conocimiento y con su propio entorno, afirmó en entrevista el maestro Héctor Hiram Hernández Bringas, nuevo director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM).

-Maestro Hernández Bringas, cuando usted dice que se debe alentar la investigación horizontal de planes y proyectos y que éstos sean cada vez más pertinentes a los problemas de nuestra compleja realidad, está indicando que hay desfases entre programas y proyectos, ¿qué habría proyectos no tan relacionados con los fines del CRIM, o qué poco tienen que ver con las realidades sociales?

En realidad programas y proyectos no son excluyentes, nuestra organización interna define que el programa es una instancia que aglutina proyectos a su interior: a partir de eso podemos pensar que en el centro existen proyectos interconectados en torno a un eje problemático común definido por el programa de investigación.

No vería ningún desfase; el programa es una instancia de organización de un conjunto de proyectos.

En torno a si hay un desfase con los problemas de la realidad se tiene una discusión detrás muy interesante del papel que deben jugar las ciencias sociales en México o en cualquier otra parte del mundo.

Las ciencias sociales están defi-

nidas por la lógica del conocimiento, de las disciplinas y la que corresponde a los problemas vigentes de la realidad del país.

Para cierto gremio o área temática puede ser relevante, por ejemplo, el estudio de la lactancia infantil, porque hay una discusión mundial en torno a la lactancia. Es evidente que nuestro país tiene una cantidad de problemas impresionantes, problemas añejos, problemas nuevos...

Las ciencias sociales, además de tener un compromiso con la lógica del conocimiento, tienen un compromiso con su entorno.

No creo que el CRIM esté desfasado. Está en la lógica que le imponen las disciplinas y en este sentido es absolutamente válido, la lógica del conocimiento es otra, no la que impone la necesidad política o económica del momento; por eso las ciencias sociales no están en el gobierno, por eso están en las universidades.

-¿Cree que el CRIM tiene una función práctica que cumplir... me refiero a que sus investigaciones y resultados tengan una aplicación directa, por ejemplo, en las instancias de decisión política o del gobierno?

Con toda franqueza no creo que las ciencias sociales deban reducirse a una función burocrática o de toma de decisiones. Insisto en una de las preguntas anteriores: las ciencias sociales tienen su lógica y este es el caso de todas las ciencias; de otra manera no se entendería por qué el doctor Molina, hoy Premio Nobel de Química, se puso a estudiar la capa de ozono, cuando la capa de ozono no le importaba a nadie...lo

digo como un ejemplo extremo.

Pero la lógica del funcionamiento tiene que ver con lo que se está debatiendo en las disciplinas, tiene que ver con los avances teóricos de las mismas, no sólo con las necesidades inmediatas que nos puede plantear la realidad; a la realidad hay que estudiarla. Ahora, el problema de la toma de decisiones es de los políticos.

Mi propuesta es incrementar el diálogo con el gobierno y los políticos, pero se puede advertir que hay poco interés por parte de la academia para dicho acercamiento, porque no hay receptividad de parte de las instancias de gobierno a sus planteamientos. La lógica en la que está metida la burocracia es absolutamente distinta a la lógica de la academia; ellos quieren soluciones para mañana y el tiempo académico es muy distinto.

No obstante estas limitaciones se debe insistir en la apertura de canales de diálogo y comunicación para atender problemas específicos, tal como lo ha hecho el CRIM a partir de solicitudes que vienen de instancias gubernamentales...

-Le menciono el trabajo de la maestra Mercedes Pedrero (también del CRIM) quien diseñó un modelo de encuesta con una aplicación práctica e inmediata...

A ella la llaman mucho, no sólo del gobierno, sino de la ONU y otros países. A solicitud de algunas dependencias se ha participado en estudios previos al Tratado de Libre Comercio, en trabajos de diseño de políticas para la ciencia, para la edu-

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) es la primera dependencia social de la UNAM que se ubica fuera del área metropolitana de la ciudad de México.

En el CRIM se trabaja en líneas de investigación agrupadas en cinco programas: cultura e identidad nacional; estudios socio-demográficos; sociedad y educación; política y desarrollo, y temas afines entre el conocimiento científico y humanístico. Sus antecedentes se remontan a fines del rectorado del doctor Octavio Rivero, cuando fue creado el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Sociedad y Cultura, ratificado por el doctor Jorge Carpizo a inicios de su gestión, en 1985. En 1986 cambió su denominación por el de Centro de Estudios sobre Identidad Nacional en Zonas Fronterizas y, finalmente, un año después, por acuerdo del Consejo Universitario, adquirió su nombre actual. Su principal propósito es realizar investigaciones multidisciplinarias en ciencias sociales y humanidades, y vincularlas con el área de la investigación científica en relación con problemas de interés común.

Pasa a la página 6



Foto: Juelo Suárez

El CRIM tiene una estructura muy hecha, con una orientación definida. Tendremos que hacer más esfuerzos para que esta organización nos lleve a cristalizar de mejor manera la vocación multidisciplinaria del centro: Héctor Hernández Bringas

En el CRIM, vital...

Viene de la página 5

cación en el diseño de estudios para promover acciones en materia ecológica, en metodología científica, por ejemplo.

Los académicos debemos estar abiertos a los planteamientos de la sociedad y parte de la sociedad es el gobierno, aunque no la única, hay otras organizaciones sociales e instancias que también requieren de nuestras aportaciones...

El CRIM ha hecho esfuerzos por difundir sus resultados, por participar en los distintos foros con sus especialidades y especialistas; el problema del CRIM es mucho el problema de la Universidad en términos, por ejemplo, de la distribución de libros; pero hay que enfrentarlo y ser imaginativos en las formas de hacerlo.

-En su propuesta decía que se debe valorar la trascendencia del CRIM y "plantear la revisión de su estructura y funcionamiento". ¿Cuál sería el replantamiento y hacia dónde se debería orientar?...

El CRIM tiene una estructura muy hecha, con una orientación definida. Tendremos que hacer más esfuerzos para que esta organización nos lleve a cristalizar de mejor manera la vocación multidisciplinaria del centro.

Se deben propiciar las condiciones organizativas para la multidisciplinaria. Por otro lado, tiene que haberla desde el planteamiento mismo de los programas y proyectos. Esto es: una definición mucho más explícita, más precisa, en torno a cuáles van a ser las estrategias para ser más intensamente multidisciplinario...

Respecto de la proyección externa del CRIM debemos hacer un gran esfuerzo para consolidar y abrir nuevos nexos con instancias académicas relevantes, internacionales y del país. Se hace intensamente, a partir del esfuerzo de cada uno de los investigadores, y esto se ha logrado porque así es la investigación; no necesita de convenios para vincularse con instancias académicas; adicionalmente este esfuerzo que opera en el CRIM lo debiera respaldar un programa institucional de apertura y de contacto con instituciones académicas notables en el extranjero.

Es en el juicio en donde se da la valoración de lo que se hace internamente; "ahí es donde funciona la sanción de pares para saber si vamos bien o no, si estamos en el tono de la discusión y esto me parece de lo más relevante". ■

Miembros de ambas comisiones

Media Superior. -Juan José Sánchez, José Luis Balmaseda, Rafael Pérez, Víctor Palencia, Javier Torres, Arturo de la Rosa, Lena Ruiz, Francisco Alonso, Deborah Dultzin, María del Carmen Carmona, Ana Rosa Pérez, Efraín Chávez, Cynthia Salazar, Higinio Muñoz, Mónica Mellado, Rafael Cárdenas y Alberto Pulido.

Superior. -Juliana González, Carlos Larralde, Máximo Carvajal, Xavier Cortés, Rosaura Ruiz, Francisco Treviño, Enrique Graue, Delia Selene de Dios, María Eugenia Herrera, Ana María López, Luis Olivera, Francisco Vega, Jesús Zepeda, Alberto Ramírez, Fernando Belauizarán, Oliver Schneider.

Se instalaron las comisiones para el estudio de la educación media superior y superior

El doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general de la UNAM, declaró instalados, el pasado 26 de octubre, los trabajos de las comisiones de Evaluación de Educación Media Superior y Educación Superior al interior de esta casa de estudios y en el Distrito Federal, en cumplimiento con lo acordado por el Consejo Universitario en su última sesión plenaria.

Dichas comisiones se encargarán de estudiar el papel de la UNAM ante la demanda de educación en los

niveles antes mencionados mediante la identificación y el conocimiento de la dinámica demográfica de la población por planteles y por carreras.

Asimismo, se encargarán de identificar el nivel académico de los alumnos de primer ingreso, tanto de bachillerato como de licenciatura, y su trayectoria escolar en la UNAM para, de ser posible, compararlos con los de otras universidades de la zona.

En el acto, el doctor Martuscelli subrayó que la Secretaría General brindará todos los datos y la infor-

mación que las comisiones consideren pertinentes para la eficiente realización de su trabajo. Asimismo, señaló que si las comisiones así lo deciden se solicitará el asesoramiento de especialistas en la materia, sean o no de esta casa de estudios.

Los resultados obtenidos por las dos comisiones, producto de las agendas de trabajo que al interior de las mismas se elaborarán, deberán presentarse, tentativamente, al pleno del Consejo Universitario en un tiempo aproximado de tres meses. ■

Acer

GARANTIA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.



SX2 50 N\$ 6,565
DX2 66 N\$ 6,987
DX4 100 N\$ 7,190

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP. DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

SX2 50 N\$ 8,790
DX2 66 N\$ 9,390
DX4 100 N\$ 9,590

**EXPANSION DE MEMORIA
4 MEGAS
N\$ 1,200**

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE

75 MHZ N\$ 11,395
100 MHZ N\$ 13,865
120 MHZ N\$ 15,765
130 MHZ N\$ 18,425

AcerPac MULTIMEDIA PENTIUM

CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM, CONTESTADORA.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ N\$ 12,590
100 MHZ N\$ 15,765
120 MHZ N\$ 16,990
130 MHZ N\$ 19,850

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A.: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR. AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

digital™

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE

**80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 6,990**

**80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 7,690**

REGULADOR DE VOLTAJE 1.2 KVA N\$ 360
NOBREAK 450W CON REGULADOR N\$ 1,250

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA • VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

VENTURIS 486 MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS DE LA
VENTURIS 486, ADEMAS CUENTA CON:
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 BAUDS, CD ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

**80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 9,090**

**80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 9,990**



digital™ PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR ULTRA VGA COLOR 15"
4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MS DOS, WINDOWS 3.11

**PENTIUM 75 MHZ
N\$ 12,190**
**PENTIUM 100 MHZ
N\$ 14,920**
**PENTIUM 120 MHZ
N\$ 16,200**

digital™ PENTIUM MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS A LA ANTERIOR MAS:
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, 12 TITULOS,
SOUND BLASTER, FAX MODEM 14,400 BAUDIOS

**PENTIUM 75 MHZ
N\$ 14,290**
**PENTIUM 100 MHZ
N\$ 17,020**
**PENTIUM 120 MHZ
N\$ 18,300**

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR. AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76
554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS
DOMINGOS

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

Octavio Novaro,
investigador versátil

Entre los líderes de la investigación científica en México Octavio Novaro se distingue por su versatilidad y sorprendente gama de intereses. Más que convertirse en un especialista en una técnica estrecha, él ha preferido ser un sembrador. Ha formado a docenas de científicos, tanto en nuestro país como de Estados Unidos, Francia, Polonia, China, Gran Bretaña, Ucrania e India, entre otros. Además, ha formado grupos de trabajo en disciplinas que a fines de la década de los años 60 eran inexistentes en México, como el campo de la física atómica y molecular. Su entrenamiento en esas técnicas abstractas permitió algunas aplicaciones tan elegantes como la aplicación matemática del comportamiento periódico de los elementos químicos, problema que había quedado pendiente por más de un siglo después de los trabajos Mendeleev. Por otro lado, la importancia de la búsqueda de soluciones a problemas prácticos se ejemplifica en sus trabajos acerca de la teoría de la catálisis, campo en el que Novaro Peñalosa fue pionero no sólo en México sino en el mundo. Recientemente el doctor Novaro Peñalosa ha incursionado en un nuevo campo: el estudio de las reacciones fotoquímicas, por medio de una colaboración teórico-experimental con el laboratorio Lash Miller, de Toronto Canadá.

Octavio Novaro Peñalosa, nuevo miembro de El Colegio Nacional

En su discurso de ingreso, el director del Instituto de Física consideró que la ciencia del siglo XXI será sólidamente interdisciplinaria y en ella convergerán conceptos aparentemente muy distintos

E GUADALUPE LUGO
El doctor en física Octavio Novaro Peñalosa, director del Instituto de Física de la UNAM (IFUNAM) y Premio de Ciencias de UNESCO 1993, ingresó el 19 de octubre a El Colegio Nacional.

Luego de que el licenciado Leopoldo Solís, presidente en turno de esa institución, le diera la bienvenida, Novaro Peñalosa inició la lectura de su discurso de ingreso *Hacia una Teoría de la Catálisis. Convergencia de Conceptos de la Física, la Química y la Biología*.

En su disertación abordó aspectos de su labor de investigación, desarrollada durante 30 años tanto en nuestro país como en el extranjero, respecto de la teoría de la catálisis, uno de los campos más prácticos de la química industrial aplicada.

Asimismo, indicó que en los últimos años ha conformado un equipo teórico-experimental que ha permitido realizar los primeros cálculos de procesos fotocatalíticos, campo que además de despertar un enorme interés científico se acerca a fenómenos biológicos como la fotosíntesis.

En otra parte de su discurso, al referirse a la ciencia del siglo XXI, apuntó que será "sólidamente interdisciplinaria y en ella deberán converger conceptos, aparentemente muy distintos, desarrollados por los físicos, matemáticos, sociólogos y psicólogos para crear modelos inteligibles del complejo mundo que nos rodea".

En ese sentido, consideró que uno de los problemas más relevantes para la investigación en el próximo milenio es la *morfogénesis* (evolución y desarrollo de las formas y de las estructuras de los organismos), e insistió en la necesidad



Octavio Novaro Peñalosa acompañado por su familia.

de que la física extienda y modifique sus leyes ante los fenómenos biológicos y de la vida, y que la biología se vuelva una ciencia más rigurosa en sus conceptos y decisiones.

Al referirse a su ingreso a El Colegio Nacional, Novaro Peñalosa señaló que enfrenta la responsabilidad de coadyuvar a que la física se convierta en parte viva de la cultura en México.

Por otra parte, al responder el discurso del nuevo colegiado, el doctor Marcos Monshinsky destacó la originalidad y responsabilidad que el doctor Novaro Peñalosa ha mostrado a lo largo de sus tres décadas de labor científica.

Ante los miembros del presidium -el rector José Sarukhán, el ingeniero Diódoro Guerra, director general del Instituto Politécnico Nacional, y el licenciado Jaime Hugo Talacón, oficial mayor de la SEP-, el investigador emérito destacó la importancia de la labor del doctor Novaro Peñalosa en la formación de jóvenes investigadores, tanto en nuestro país como en el extranjero.

Muestra de ello, dijo, es la direc-

ción de más de 30 tesis de maestría y doctorado, y las decenas de estudiantes e investigadores extranjeros que han venido a México a trabajar con él. Esto es un indicador "de la influencia internacional de la obra de Novaro, así como de su interés en la formación de recursos humanos, fundamentales para el progreso de nuestro país".

Más Recursos Humanos para la Ciencia

En entrevista, el director del IFUNAM señaló que nuestro país requiere formar más gente en el área de la ciencia; "para ello es necesario incentivar a los jóvenes y niños para que se interesen por este campo".

Explicó que el primer paso para llevar a cabo esa tarea es la divulgación. "Creo que no hay una institución más importante en divulgación de la ciencia que El Colegio Nacional, y me siento muy comprometido en aportar en la materia. Ahora somos cuatro físicos en esta institución que trataremos de aprovechar ese foro para incentivar a jóvenes y niños". ■

CompuDabo

Ofertas solo para UNIVERSITARIOS:

PARA LOS QUE QUIEREN ALTA TECNOLOGIA



LANIX 486 DX2/80 Mhz.
 * 4Mb.RAM * 420 Mb D:D: Memoria cache exp. a 256Mb * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Mouse, Teclado y fundas * **WINDOWS 95** * MultiLan Bancos y MultiLan Lite.

N\$7,195.00

LANIX PENTIUM 60Mhz
 * **4Mb RAM * 420 D.D.** * Memoria cache de 256MB * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Windows 3.11 * Mouse y fundas * MultiLan Lite * MultiLan Bancos.

N\$8,555.00

LANIX PENTIUM 60Mhz.
 * **8Mb RAM. * 850D.D.** * Memoria cache de 256Mb. * Drive de 3.5" * Monitor color SVGA 14" * Mouse, Teclado y Fundas * Windows 3.11 * Perfect Office de Novell * MultiLan Bancos y MultiLan Lite

N\$9,890.00

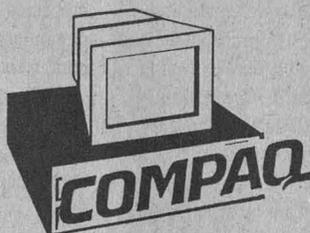
CTI PARA PROFESIONISTAS

PRESARIO 460

* 486 SX2/66 * 4 Mhz RAM * 270 D.D.

- * Monitor SVGA 14" * Fax Modem y Contestadora
- * Perfect Office, Windows 3.11. * Mouse y Teclado
- * **Impresora HP Deskjet 400 Op. Color.**

N\$9,409.00



PARA ECONOMIZAR

PRESARIO 425

* 486 SX/25 * 4 Mhz RAM * 270 D.D.

- * Monitor SVGA 14" * Fax Modem
- * Windows 3.11., Works * Mouse y Teclado

N\$5,130.00

PARA LOS APLICADOS

- * 386 SX/40 * 2 Mb. RAM * 210 Mb D.D.
- * Drive de 5.25" * Monitor Monocromático de 14" * Puerto paralelo y serial
- * Sistema DR DOS 6.0

N\$3,980.00*



PARA LOS EXITOSOS

- * 486 SX/33 * 4 Mb. RAM * 210 Mb D.D.
- * Drive de 3.5" * Monitor Monocromático de 14" * Puerto paralelo y serial
- * Sistema DR DOS 6.0

N\$4,725.00*



PARA DECIDIDOS

ACER MATE

- 486 DX4/100 * 4 Mhz RAM
- * 540 D.D. * Monitor SVGA 14"
- * **Perfect Office**, Windows 3.11.

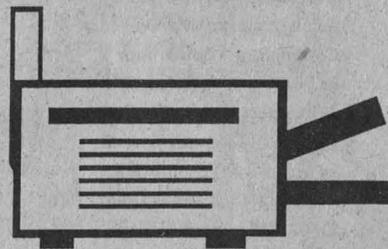
* Mouse y Teclado
N\$7,695.00

IMPRESORAS

- EPSON STYLUS II s**
- NUEVA HP 400**
- HP 600C**
- EPSON 820**
- XEROX 4003**
- XEROX 4504**
- HP LASERJET 5L**

- * Inyección de tinta a Color * Resolución de 720X72DPI.
- * Inyección de tinta Op. Color * Resolución 600X300DPI
- * Inyección de tinta op.Color * Resolución de 300X300DPI
- * Inyección de tinta Op. Color * Resolución de 720 DPI
- * Inyección de tinta * 3 ppm * Resolución de 300X300DPI
- * Laser * 4 ppm * Resolución de 300X300DPI * 1MbRAM
- * Laser * 5 ppm * Resolución de 600X600DPI

- N\$2,640.00***
- N\$1,875.00***
- N\$2,185.00***
- N\$1,995.00***
- N\$1,935.00***
- N\$3,835.00***
- N\$3,795.00***



OFERTAS QUE NO DEBES DEJAR PASAR

Suc. Portales
 Calz. de Tlalpan 1260
 Col. Albert Portales
 México, D.F.
 672 * 7600

KIT MULTIMEDIA
 CD Rom doble velocidad, Bocinas, Tarjeta de Sonido, 10 títulos.
N\$1,290.00

COREL DRAW 4.0
 En español. El mejor programa de diseño gráfico para PC.
N\$499.00

Microsoft Home
 Software educativo y de entretenimiento Dinosaurios, Bach, Golf, Enciclopedia encarta, etc.
Desde N\$220.00 c/u

Suc. Rojo Gómez
 Canal de Tezontle 143 A
 Frente a Plaza Oriente
 México, D.F.
 694 * 9713

Ventas Telefónicas 674 * 8930 c/ 10 líneas

Ventas Telefónicas 600 * 0177

* Precios más I.V.A. en base a contado en efectivo. Promoción válida a la presentación de este anuncio. Vigencia hasta el 4/11/95 o agotar existencias.

Al dictar la conferencia Las Modalidades de los Delitos y sus Consecuencias Procesales, Francisco Chávez Hochstrasser, juez 35 penal, explicó que la disciplina se encarga de analizar los ilícitos, sus sanciones y las medidas de seguridad

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Francisco Chávez Hochstrasser, egresado de la segunda generación de abogados de Aragón

El licenciado Francisco Chávez Hochstrasser es egresado de la segunda generación de abogados de la ENEP Aragón (1977-1980). Se tituló con la tesis: La Reparación del Daño y su Regulación tanto en Derecho Penal como Civil.

Asimismo, cursó la Especialización Judicial en la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Se ha desempeñado como meritorio del Juzgado Noveno Penal, como subdirector de Anales de Jurisprudencia y Boletín Judicial del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, como secretario en la Sala Auxiliar y director de lo Contencioso y Amparos de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal. También ha sido proyectista en la Sexta Sala, en la Sala Auxiliar y en la Octava Sala. En la docencia, ha sido profesor de la Universidad Autónoma de Querétaro y en la ENEP Aragón, donde se desempeñó como secretario técnico de la carrera de Derecho y jefe de la Unidad Académica.

Desde 1993 es juez 35 penal de la ciudad de México.

El derecho penal no puede ser preventivo; su tarea es estudiar la teoría de la norma final

LA gravedad de un ilícito está en función de la importancia que para el legislador tiene el bien jurídico a proteger; desde ese punto de vista, la finalidad del derecho penal es tutelar bienes jurídicos. Sin embargo, el derecho penal no puede ser preventivo, su tarea es estudiar la teoría de la norma final, los fenómenos del delito, las sanciones y las medidas de seguridad.

El licenciado Francisco Chávez Hochstrasser, juez 35 penal, señaló lo anterior al dictar la conferencia *Las Modalidades de los Delitos y sus Consecuencias Procesales*, en la sesión inaugural de la *Primera Semana de Derecho Penal*, celebrada del 23 al 27 de octubre en el Auditorio A 9 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

La Moral y el Derecho

Explicó que de acuerdo con el filósofo alemán Arturo Schopenhauer, según un análisis comparativo entre la moral y el derecho penal que realizó, las personas cumplen con las disposiciones legales más por el temor a ser sancionados que por el respeto o la reacción interna que tuvieran frente a una norma de carácter moral.

“El hecho de que en el Código Penal una conducta sea catalogada como delictiva y que se contemple en abstracto la imposición de una sanción, tiene una repercusión en la psicología del sujeto. Este, ante la amenaza de sanción, probablemente se va a abstener de cometer el delito, por lo que dentro de esta

mecánica el derecho penal advierte que quienes cometen determinadas conductas serán sancionados.”

El licenciado Chávez Hochstrasser señaló que lo que hace la ley penal es definir los comportamientos humanos condicionantes de sanción. Es evidente que la transgresión de esas disposiciones va a implicar una responsabilidad para el sujeto, y que hay un sinnúmero de maneras en que se puede afectar el bien jurídico.

El mismo bien jurídico -la vida, por ejemplo- puede ser afectado de diferentes maneras, porque no siempre va a ser la misma conducta. Si se entra en el campo del homicidio podemos encontrar que éste se puede realizar en forma dolosa o culposa y, no obstante que se está afectando el mismo bien jurídico, la sanción a imponer es totalmente diversa.

Por ejemplo, si analizamos los artículos 307, 320 y 398 del Código Penal vamos a encontrar, en torno al homicidio, diferentes punibilidades. Para el homicidio intencional de ocho a 20 años, para el calificado de 20 a 50 años, según las circunstancias, y para el homicidio en riña de cuatro a ocho años.

Si se toma en consideración esos márgenes, precisó el ponente, tendríamos que preguntarnos qué ha tomado en cuenta el legislador para establecer diferentes graduaciones punitivas. Seguramente, en primer lugar, el bien jurídico protegido, pero también la forma en que éste se ha ido afectando o poniendo en peligro.

Para concluir su ponencia, el licenciado Francisco Chávez aseveró

que el acto ilícito es un comportamiento humano condicionante de la aplicación de sanciones. La conducta humana es una acción u omisión y pone en peligro un bien jurídico, por lo que tiene que haber una consecuencia o una reacción del Estado, la cual deberá ser proporcional en función de la gravedad de la conducta.

Indispensable la Actualización del Conocimiento

En la inauguración del acto la licenciada Rosa María Valencia Granados, jefa de la carrera de Derecho, dijo que el compromiso de la Universidad con la sociedad no se limita a cumplir con la función de impartir el conocimiento que señalan los programas de estudio, también debe ayudar a la actualización y renovación de las ideas y acciones acordes con las épocas y los momentos en que se desarrolla la vida de la sociedad mexicana.

Agregó que la *Primera Semana de Derecho Penal* se lleva a cabo con el fin de poder brindar una actualización en torno a los aspectos jurídicos y prácticos del derecho penal, tanto a estudiantes como a egresados de la licenciatura en Derecho de la ENEP Aragón.

“Como universitarios tenemos el compromiso de servirle a la sociedad con esmero, dedicación y entusiasmo, por ser ella el objetivo final de la existencia misma de las instituciones universitarias”, puntualizó.

Nuestra responsabilidad como

licenciados en Derecho, reiteró, está sujeta a una serie de normas tanto legales como éticas, pero no sólo estamos conscientes de nuestra responsabilidad social sino también de nuestro compromiso con la Universidad Nacional Autónoma de México. Ello significa aceptar los retos que plantea la actualización del conocimiento, recordando una frase del *Decálogo del Abogado*: "El derecho se transfor-

ma constantemente, si no sigues sus pasos serás cada día menos abogado".

Por último el maestro Claudio Merrifield Castro, director de la ENEP Aragón, habló del orgullo que significa para la escuela celebrar dicho acto, y recordó la labor del ex director Sergio Rosas Romero, "a quien se le debe que el derecho penal haya sentado sus bases en esta escuela para bien de ella". ■



Francisco Chávez Hochstrasser dijo que hay un sinnúmero de maneras en que se puede afectar el bien jurídico.

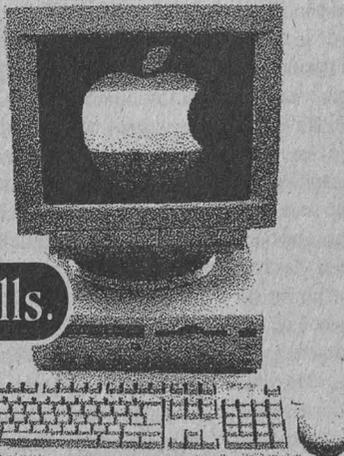
Foto: Daniel Romo

Macintosh Performa 6200 CD

Procesador 75 Mhz Power PC 603 RISC
8 MB de RAM exp. a 64 MB
Disco duro de 1 GB, Floppy de 1.4 MB
CD-ROM interno "Quad-speed"
Sonido 16 bit
Monitor 15" .28 mm hasta 32,768 colores.
Fax modem interno 14,400 bauds
Contestador de teléfono y teléfono manos libres
Micrófono
Teclado y mouse

Software preinstalado
Macintosh System 7.5
ClarisWorks, Expresso,
MacLinkPlus Easy open
translators, At easy, Virex,
The American Heritage
Dictionary, Mangia, Fine
Artist, Click Art Performa,
MacGallery Clip Art, Widget
Work Shop, Power Pete.

2,614 Dlls.



Titulos en CD-ROM

The 1995 Grolier Multimedia Encyclopedia, 3D Atlas, The Family Doctor, Smithsonian's America, Club KidSoft CD, Thinkin' Things Collection 2, My First Incredible Amazing Dictionary, Profesor Piccolo from Opcode.

hp HEWLETT PACKARD

DESKJET 400	N\$ 1,750
DESKJET 600	N\$ 2,150
DESKJET 660	N\$ 3,150
DESKJET 850	N\$ 3,990
LASERJET 5L	N\$ 3,650
LASERJET 5P	N\$ 5,990
LASER 4 PLUS	N\$ 10,390

EPSON

STYLUS COLOR IIS	N\$ 2,590
STYLUS COLOR II	N\$ 3,290

stair

NX 1010	N\$ 990
1040R	N\$ 1,250

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PAGOS CON TARJETAS DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

IMPRESORAS

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-10
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS DOMINGOS

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

Al ofrecer una conferencia en el CIICH, Fernando Martínez Heredia, del Centro de Estudios sobre América de La Habana, dijo que pese al desprestigio mundial la mayoría de los cubanos han demostrado con su conducta su apoyo a las relaciones socialistas, pues encuentran en ellas una motivación social e identificación

BANCO DE DATOS

Estudioso del proceso histórico de la nación cubana

Fernando Martínez Heredia es doctor en Derecho. Como parte de su carrera profesional tiene una fructífera trayectoria como intelectual. Dirigió la revista Pensamiento Crítico, una de las más importantes de las décadas de los años sesenta y setenta en América Latina. El año pasado fue profesor visitante de la UNAM y en la actualidad trabaja el tema del proceso histórico de la nación cubana respecto de las clases y las razas, así como las relaciones y conflictos que las explican. Lleva a cabo un ensayo interpretativo general y otro sobre el régimen que existió en el periodo de 1952 a 1958, y la revolución que lo derribó.

Cuba, soberana ante EU sólo con un poder efectivamente fortalecido por el pueblo

LAURA ROMERO MIRELES
La conservación de la soberanía cubana respecto de Estados Unidos sólo será posible con un poder fortalecido que represente efectivamente a la voluntad de la nación, señaló el doctor Fernando Martínez Heredia, investigador del Centro de Estudios sobre América de La Habana.

Al ofrecer la conferencia *La Cuba Actual desde lo Social*, el pasado 18 de octubre en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH), explicó que la representación social dominante en la isla debe ser anticapitalista para que la cultura nacional sea una fuerza actuante y efectiva de unidad y defensa de la sociedad. Por ello, la renovación de las ideas socialistas se vuelve un problema de la mayor importancia en aquella nación.

Dijo que existen tres creencias con arraigo en la actualidad acerca de Cuba: que esta nación se dirige sin remedio hacia el capitalismo, que se salvará si lo hace su economía, y que su fuerza interna no tiene relevancia para decidir su destino; sin embargo todas son erróneas.

El principal fenómeno de ese país caribeño, que se inició en el periodo de 1991, es el predominio de la cohesión y actividad social, decisivo en la política más que la política misma, puntualizó.

A pesar del fuerte desprestigio mundial, agregó, la mayoría de los cubanos ha demostrado con su conducta su apoyo para que continúen predominando las relaciones socialistas, ya que encuentran en ellas una motivación social e identificación: ellos poseen un socialismo propio.

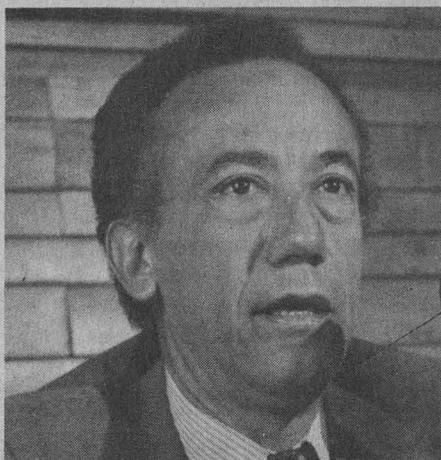


Foto: Juan A. López

Fernando Martínez Heredia dijo que la renovación de las ideas socialistas se vuelve un problema de la mayor importancia en Cuba.

Estas prácticas, expresó el doctor Martínez Heredia, han facilitado modificaciones en muchos ámbitos de la vida social, entre ellos los legales. Una nueva constitución fue promulgada en 1992 y, en general, en los últimos cuatro años terminó una etapa y comenzó otra caracterizada por profundas transformaciones en la que se han superado los retos de la sobrevivencia, la soberanía y la viabilidad de la estrategia económica del país.

El sistema económico se reinstala en la realidad internacional del rubro. El Producto Interno Bruto de la isla caribeña se ha incrementado moderadamente este año con base en la continuación del aumento del turismo, de la minería, la producción de petróleo y otros productos.

Asimismo, el origen y destino de las importaciones y exportaciones es variado y crece el papel de la inversión extranjera, sobre todo en las ramas del turismo y las telecomunicaciones. En este contexto, el Estado participa únicamente como regulador.

Además, añadió el doctor Martínez Heredia, se han cedido en usufructo dos millones 600 mil hectáreas de tierra a trabajadores al servicio del Estado, favoreciéndose así la creación de un sector cooperativo agropecuario. Como parte de estos cambios, la sociedad se ha organizado, por ejemplo, en clubes de huertos familiares.

A pesar de que faltan espacios laborales y participación social y política de las jóvenes generaciones, y de que hay poca movilidad interclasista, la población está actuando cada vez más.

El orgullo nacional, concluyó, tiene un componente importante de justicia social. Repartir la riqueza existente entre la población, de manera permanente, puede ser un factor para que los cubanos sean "materia prima" del replanteamiento del socialismo. Además, la paz es una norma para la permanencia de los cambios, y la resolución de los conflictos y el impulso de las negociaciones. Es un bien inapreciable que excluye a la violencia de la política. ■

Nora Pavón, catedrática de la Universidad Pedagógica de esa nación, explicó que fue hasta 1992 cuando la Ley 30 de Educación Superior estableció que las instituciones de este sistema dejaran de estar controladas por el Estado y adquirieran autonomía para sus proyectos académicos y para orientar sus procesos administrativos mediante la autoevaluación. Sin embargo, aún falta mucho por lograr

BANCO DE DATOS

En Colombia, las universidades tienen poca capacidad de desarrollo

LILIANA MANCERA

La Ley 30 de Educación Superior de Colombia, que aborda la acreditación de las universidades públicas expedida en 1992, permitió que las instituciones de este sistema no fueran controladas por el Estado y adquirieran autonomía y capacidad de evaluación, afirmó la doctora Nora Pavón, catedrática de la Universidad Pedagógica de aquel país.

Al ser entrevistada para *Gaceta UNAM*, en el marco del *Seminario Interdisciplinario de Educación Superior*, indicó que de 1980 a 1992 el Estado colombiano controló y definió los programas y proyectos educativos de educación superior, dejando a las universidades con escasa capacidad de desarrollo propio.

La Ley 30, agregó, establece que las universidades son autónomas para definir sus proyectos académicos y para orientar sus procesos administrativos mediante la autoevaluación, que no se realizaba en años anteriores.

En las décadas de los años cincuenta y sesenta, precisó la doctora Pavón, la educación pública en Colombia se agrupaba en las universidades públicas. Sin embargo, descendió considerablemente cuando aumentó la población estudiantil en las instituciones privadas, hasta en 70 por ciento. Estas últimas ofrecen carreras que no requieren de suficiente infraestructura: Derecho, Administración de Empresas y Contaduría, que a su vez han proliferado porque atienden las demandas del mercado de Colombia desde hace 20 años.

El proceso de acreditación es

nuevo para Colombia, porque implica conocer y estructurar una propuesta para que la gente asimile una cultura de la evaluación; es así como se estableció el Sistema Nacional de Acreditación (SNA), al cual se anexó, en junio de este año, el Consejo Nacional de Acreditación (CNA) compuesto por siete académicos.

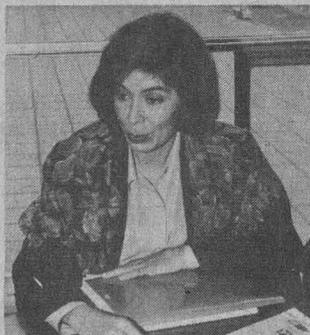
La doctora Pavón manifestó que este sistema garantiza a la sociedad que las instituciones de educación superior están cumpliendo con calidad sus propósitos educativos en el presente.

El objetivo es que el gobierno colombiano, por medio de este sistema, pueda informar a la sociedad si las universidades públicas están trabajando correctamente. Entrar a esta organización no es obligatorio, pero los estudiantes de nivel superior que no se integren a este proceso no obtendrán becas, afirmó la ponente.

El SNA trabaja bajo tres fases: la primera de ellas se refiere al proceso de autoevaluación, por el que cada una de las universidades debe autocontrolarse para reconocer su función educativa y realizar un informe que llevará al CNA.

En la segunda fase, el CNA envía académicos a corroborar la autoevaluación de estas universidades presentando un segundo informe. La tercera parte del proceso es la evaluación que hace el consejo, y si no existe ninguna discrepancia entre los dos primeros informes presentados se logra la acreditación.

La doctora Pavón aseveró que el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) y la Asociación Colombiana



Nora Pavón.

de Universidades (Ascun) están trabajando en la autoevaluación.

La institución Ascun, subrayó, es una asociación de carácter privado que aglutina a la mayoría de las universidades del país; el ICFES es un organismo público a nivel nacional, fundado por el gobierno colombiano en 1968 para orientar los procesos de educación superior.

Las dos entidades, agregó, tienen un programa conjunto de cooperación que favorece la evaluación, capacitando académicos y consignando las inquietudes de la población estudiantil para buscarles una respuesta.

La maestra Pavón señaló que se necesita una verdadera formación de académicos investigadores para que las universidades públicas colombianas adquieran un buen nivel.

Asimismo, aseguró que una de las debilidades del sistema de educación superior es no contar con los suficientes técnicos que ese país requiere; por ello, la Ley 30 también fortalece a esa población.

Finalmente, la doctora Pavón indicó que la UNAM estableció un programa de colaboración con la Universidad Pedagógica de Colombia para fortalecer la educación superior en ese país sudamericano. ■

Nora Pavón es especialista en pedagogía

La doctora Nora Pavón imparte clases en el posgrado de Docencia Universitaria en la Universidad Pedagógica de Colombia (UPC). Es directora de la Facultad de Educación de esa universidad y subdirectora del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES).

Actualmente coordina un grupo de personas con las cuales fundará un Centro de Estudios en Educación Superior.

La ONU estimuló la necesidad de efectuar estudios de la mujer; a más de 20 años de ello los centros universitarios y de investigación mantienen pautas estables de trabajo:
María Luisa Tarrés

BANCO DE DATOS

Ha crecido el interés académico por los estudios de la mujer

El Coloquio Anual de Estudios de Género, que se organiza desde hace cinco años, es una de las actividades centrales en cuanto al fomento de la investigación desde la perspectiva de género. La doctora Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), señaló que ha crecido el interés académico por los estudios de la mujer, tanto por la riqueza de la temática que se discute en el coloquio como por la mayor profundidad en los proyectos de investigación presentados. Este año se contó con la participación de especialistas de diferentes disciplinas que abordaron los siguientes temas: Reconociendo las Masculinidades Mexicanas; Familias y Parejas; Fuerza de Trabajo; Sexualidad; Mujer, Ciudadanía y Democracia; Género, Ciencia y Tecnología; Lenguaje y Género, y Salud Reproductiva. Algunos de los proyectos presentados en el marco del coloquio serán publicados posteriormente para ampliar el acervo documental del PUEG.

Es en los núcleos urbanos en donde se crean centros de estudios de género

Han transcurrido 20 años desde que la Organización de Naciones Unidas (ONU) estimuló la necesidad de hacer estudios de la mujer, que ahora se conocen como de género y los centros universitarios que se crearon a partir de la década de los setenta mantienen una pauta más o menos estable de trabajo.

Así lo señaló la doctora María Luisa Tarrés, profesora e investigadora de El Colegio de México, al participar en las conferencias magistrales *La Situación de los Estudios de Género* y agregó que existe un ciclo en el que los centros de investigación surgen en los núcleos urbanos donde hay masa crítica de universitarias capaces de formular agendas propias de trabajo.

Pero, además, se forman pequeños grupos dedicados a dos cosas importantes: primero, a diagnosticar sobre la condición de la mujer en el país o en distintas esferas de la vida social y, segundo, a realizar un trabajo crítico hacia las ciencias sociales que confunden lo universal con lo masculino.

Aclaró la necesidad de entender que los estudios de la mujer se anclan en el movimiento feminista, lo que les otorga un carácter político en el planteamiento de cuestiones acerca de la mujer, la sociedad y el género que trasciende el ámbito del quehacer de la disciplina, y que sin duda afecta la práctica académica de las personas que trabajan en los centros de estudios de la mujer.

La doctora Tarrés dijo que, desafortunadamente, algunos centros se dicen multidisciplinarios, pero en la



Fotos: archivo Gaceta UNAM

Se trata, entre otras cosas, de diagnosticar sobre la condición de la mujer en el país o en distintas esferas de la vida social y realizar un trabajo crítico hacia las ciencias sociales que confunden lo universal con lo masculino.



práctica la mayoría de las personas trabaja sólo una disciplina particular, lo que también ha generado grandes problemas y obstáculos.

Uso de Categorías

En los estudios de género no se pueden usar las categorías de otras disciplinas científicas sólo como palabras, sin contexto y privándolas de su riqueza metodológica para aplicarlas de manera plana y sin sentido, coincidieron en señalar las

participantes en el marco del V Coloquio Anual de Estudios de Género en la UNAM, que se realizó del 16 al 20 de octubre.

En este sentido la maestra Teresita de Barbieri, del Instituto de Investigaciones Sociales, señaló que en los estudios de género se ha perdido rigor disciplinario.

“Por un lado, el individualismo metodológico ha permeado todo, entonces todas las categorías, incluso las holísticas se vuelven atributos individuales”. Holística proviene del

Con el fin de proporcionar los conocimientos en la materia se lleva a cabo en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia un curso al que pueden asistir las personas interesadas en aprender la forma de ayudar a sus semejantes en una contingencia

BANCO DE DATOS

La comunidad civil debe conocer los primeros auxilios para actuar en una emergencia

Capacitar a la comunidad civil en primeros auxilios y rescate para que sepa cómo actuar en situaciones de emergencia y de desastre es el objetivo del *Primer Curso de Primeros Auxilios*, que se imparte en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO).

Para asistir a estas clases, afirmó Yolanda Calderón, colaboradora en Protección Civil de la UNAM, sólo se necesita tener el deseo de aprender y ayudar a otros individuos en momentos de emergencia.

Dijo que debido a la zona en que vivimos es imprescindible afrontar los accidentes y situaciones catastróficas con conocimiento y profesionalismo.

Mencionó que los temas del curso son instrucciones generales, la actitud ante un accidente, prioridades de atención, la activación del sistema de emergencia, revisión del lesionado, técnicas de reanimación, vendajes, movilización y traslado, entre otros.

Además, dijo, este curso de *Primeros Auxilios* permite ofrecer capacitación para atender hemorragias,



Foto: Ignacio Florio

fracturas, intoxicaciones, quemaduras, desmayos, síndrome convulsivo, heridas simples, etcétera.

En general, explicó, la población no tiene en su casa o lugar de trabajo un botiquín equipado con ciertas medicinas, como férulas y equipo paramédico. Sin embargo, puede y debe improvisar lo que tiene a su alrededor para dar una atención de calidad en caso de emergencia.

Agregó que los egresados de este curso tendrán conocimientos médicos básicos, una conciencia humanitaria y una actitud profesional para atender cualquier situación de emergencia.

Comentó que los accidentes más comunes en el hogar son desmayos, síndrome convulsivo, quemaduras, fracturas e intoxicaciones, por lo que la gente debe tener a la mano información para llamar a la ambulancia y otros cuerpos de emergencia.

Indicó que es importante conocer las técnicas de reanimación (paro cardíaco o respiratorio), no obstante que no es un padecimiento cotidiano, además de la actitud para afrontar este tipo de condiciones.

Por último, Yolanda Calderón destacó que el curso comprende temas básicos, como la actitud ante un accidente y las instrucciones que se deben seguir para llevar a cabo un levantamiento y traslado correcto de una persona herida, como pulso, respiración, localizar heridas, lesiones y sangrados, para posteriormente dar el tratamiento correspondiente.

El *Curso Primeros Auxilios* para civiles consta de 30 horas; se imparte en la ENEO los lunes, miércoles y viernes, de 16 a 18 horas, desde el 16 de octubre hasta el 22 de noviembre. ■

Un tratamiento previo a los cuidados médicos

Los primeros auxilios consiste en el tratamiento de cualquier traumatismo o enfermedad súbita que se proporcione antes de que se disponga de los cuidados médicos.

La mayoría de los primeros auxilios consiste en el tratamiento de lesiones leves, como pequeñas heridas, esguinces, cuerpos extraños en el ojo, quemaduras leves y fracturas.

A nivel mundial diversas organizaciones enseñan los primeros auxilios, proporcionando certificados a quienes han asistido a los cursos y aprobado los exámenes.

Lo primero que debe hacer una persona capacitada es valorar la situación, y luego proporcionar un tratamiento apropiado de inmediato.

holismo, doctrina epistemológica que sostiene que la comprensión de una realidad compleja no puede ser reducida a la suma de sus elementos, sino que es necesario considerarla como un sistema global con leyes propias.

“Por otro, resulta que los estudios de género se hicieron multidisciplinarios, todo mundo tiene cabida, pero no se vale tomar categorías de otras disciplinas y quitarles su marco teórico.”

Finalmente, señaló que una de las funciones de la academia es pensar

rigurosamente acerca del género, así como observar las limitaciones y posibilidades de cada categoría para que puedan ser empleadas acertadamente.

No Sólo para Dar Voz a la Mujer

En su momento, la doctora Florinda Riquer manifestó que actualmente se hace necesario dar explicaciones que al mismo tiempo actualicen, enriquezcan, adecuen y produzcan desarrollos teóricos acordes con la historia y especificidades

culturales, así como mostrar que la finalidad de los estudios de la mujer no es sólo darles voz y visibilidad, sino redefinir las concepciones y teorización sobre hechos, fenómenos y procesos.

Subrayó, además, la necesidad de regresar a las disciplinas. “No podemos usar las categorías como palabras, hay que reconocer su desarrollo, su sustento argumental, y que existe toda una lógica de pensamiento detrás de esas categorías que hemos tomado prestadas”. ■

Se trata de dos exposiciones, una, de la artista guerrerense, que sin querer busca el contrapeso entre el festejo del Día de Muertos y su intrínseca riqueza cromática llena de luz y vida; mientras que la otra, de la pintora veracruzana, reintentada y ejercita distintas facetas del Pedregal de San Angel

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Dos trayectorias, dos concepciones acerca del arte

Raquel Trejo Romano ingresó a la escuela La Esmeralda en 1960 y fue alumna de los maestros Armando García Núñez y Ernesto Vázquez Beltrán. Su primera exposición individual se presentó en 1967, y a partir de ese año ha presentado más de 20 muestras individuales en diversos espacios culturales de nuestro país. Colectivamente ha exhibido en diversos recintos, como el Salón de la Plástica Mexicana, la Sala Internacional del Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Antropología e Historia y en ciudades como Leipzig, Hamburgo, Rotterdam y Madrid. **Julia López** es pintora autodidacta. En 1951 llegó a la ciudad de México y se inició como modelo de pintores. Ha presentado más de 30 exposiciones individuales y colectivas en México y en el extranjero. Ha recibido diversos premios y distinciones. Su obra se cita en varios libros y artículos.

El color de Julia López y los paisajes pétreos de Raquel Trejo, en Minería



Fotos: pmo

ESTELA ALCÁNTARA

La pintora Julia López llenó de color el Palacio de Minería. Las espigas de maíz, las flores, el agua, los perros y venados, es decir, los pequeños trozos de campo verde de sus paisajes vibrantes pueblan las paredes del recinto universitario desde el 18 de octubre.

La artista guerrerense presenta en la exposición *Los Colores Mágicos de Julia López*, aproximadamente 30 cuadros en óleo sobre tela bellamente exhibidos, gracias a la museografía del maestro Rodolfo Rivera, director del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA).

Se trata de una exposición que, además de mostrar una visión completa de la riqueza plástica y cromática de la obra de la maestra Julia López, alienta el espíritu en estos días de celebración nacional de los muertos.

En efecto, la muestra, que permanecerá abierta hasta el 15 de di-

ciembre, se complementa con una ofrenda alusiva al Día de Muertos. Qué mejor festejo para la muerte que la vida de un cuadro de Julia López; incursiones en el placer que ofrecen la luz y el viento al tocar sus eternas flores multicolores.

Sus paisajes en primera dimensión -como ella los llama- son peda-

zos de la selva que se une a la costa, vistas diversas del gran paisaje infinito que lleva en su memoria esta pintora autodidacta que, según apunta Sergio Fernández, "borda un primitivismo relativo: real y aparente al propio tiempo. Lo primero por su espontaneidad; lo último porque a pesar de la voluntad del pintar, el estatismo no existe en un horizonte del cuadro. Al contrario: el objeto bañado por esa luz robada se entrega a un movimiento lento y bellamente suntuoso y de una atmósfera sensual y lúdica".

La pintura de la maestra Julia López, basada en la realidad y aprendida en los estudios de los grandes maestros donde trabajó como modelo, es audaz pero también ingenua. Transporta al espectador a lo cotidiano y exótico, al mismo tiempo, mediante figuras sutiles y vaporosas.

Por otra parte, la fuerza del pueblo está siempre presente en su obra, que es a la vez nacionalista y univer-





sal. En ella conviven armónicamente los planos terrenal, celestial y mitológico.

“Su arte -ha señalado Rafael Corofel- es auto de fe, corte mágico convertido en forma secular, perros y venados, el maíz, el agua, pintados con el color de su cuerpo, tierra pura.”

Paisajes del Pedregal

En otro sitio del Palacio de Minería se exhiben también los *Paisajes* de la maestra Raquel Trejo Romano. Se trata de una exposición de cuadros donde prefigura el tema del Pedregal de San Ángel: “un mar de lava poderoso y único -dice la pintora- enormemente expresivo y difícil de representar en sus diferentes texturas”.

En sus cuadros están las grietas de la lava petrificada de donde han nacido ya algunos árboles retorcidos, plantas indómitas y el *palo loco*, arbusto que es todo un personaje en el Pedregal.

Acerca de la obra de la pintora veracruzana, Nicolás Moreno ha comentado que en el tema del Pedregal de San Ángel “reintenta, insiste, pero no por limitación, sino como exigencia personal: la búsqueda de una mayor expresión, en donde el tema prefigura la obra, pero suele ser sólo pretexto para su afirmación como artista mediante la plástica”.

En efecto, la maestra Raquel Trejo tiene múltiples facetas del Pedregal. Lo ha pintado en la primavera, con sus flores amarillas que iluminan el paisaje; en verano, casi cubierto por un lujoso follaje; en invierno, cuando el paisaje es agresivo, violento y las rocas se muestran con toda su fuerza y movimiento.

La pintora, dice, simplemente trata de plasmar la belleza del Pedregal que agoniza, para transmitirla a las futuras generaciones.

Ambas muestras están abierta al público desde el 18 de octubre y hasta el 15 de diciembre en Tacuba número 5, Centro Histórico. ■



La pintura de la maestra Julia López, basada en la realidad y aprendida en los estudios de los grandes maestros donde trabajó como modelo, es audaz pero también ingenua. Transporta al espectador a lo cotidiano y exótico, al mismo tiempo, mediante figuras sutiles y vaporosas.





Néstor García Canclini considera que para la gran mayoría de las personas la urbe es un objeto enigmático, y que para habitarla elabora suposiciones, mitos y articula interpretaciones parciales tomadas de distintas fuentes

BANCO DE DATOS

El perfil de Néstor García Canclini

Néstor García Canclini ha impartido cátedra en la UNAM, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y en la Universidad Autónoma Metropolitana-unidad Iztapalapa.

Su labor de investigación se ha centrado en la crítica de la cultura y el arte popular, bajo las circunstancias del capitalismo y en el estudio de los proyectos y políticas culturales para América Latina.

Algunos de sus libros son Arte Popular y Sociedad en América Latina; La Profusión Simbólica: Teoría y Método en Sociología del Arte; Las Culturas Populares en el Capitalismo y Culturas Híbridas, Estrategias Para Entrar y Salir de la Modernidad.

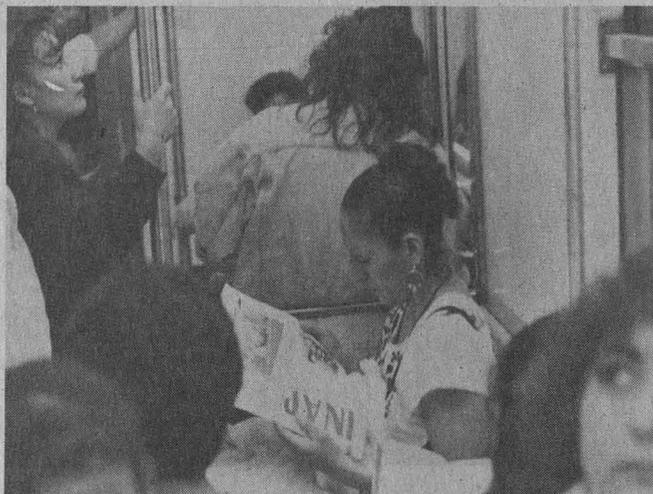
Un recorrido fotográfico por la ciudad, radiografía de mundos imaginarios

ESTELA ALCÁNTARA
En la ciudad de México varios millones de personas ocupan entre dos y cuatro horas diarias transportándose en Metro, microbuses, autobuses y automóviles particulares. Estas largas travesías por la megaciudad son formas de apropiación del espacio urbano, recorridos propicios para el imaginario, de acuerdo con Néstor García Canclini, objeto de estudio de la antropología social.

Durante una de las sesiones del XIX Coloquio Internacional de Historia del Arte, que organiza el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), García Canclini presentó los resultados de la investigación *Construcción del Imaginario Urbano: Fotografiando los Viajes en la Ciudad de México*.

El maestro de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Iztapalapa, explicó que a partir de una investigación de antropología visual, basada en la exploración de las imágenes históricas de la ciudad de México y en el trabajo de fotógrafos contemporáneos (Paolo Gasparini, Yolanda Andrade, Marco Antonio Cruz, Francisco Mata, Pablo Ortiz Monasterio), se ha dedicado a estudiar grupos de transeúntes capitalinos para reconstruir sus estilos de recepción estética y cultural del espacio urbano.

Para explorar estos encuentros multiculturales en la ciudad, García Canclini comentó que hizo un uso poco convencional de la fotografía, puesto que "sabemos que los fotógrafos consideraron la ciudad con avidez, mucho antes que los antropólogos", señaló.



En la ciudad de México varios millones de personas ocupan entre dos y cuatro horas diarias transportándose en Metro, microbuses, autobuses y automóviles particulares. Estas largas travesías por la megaciudad son formas de apropiación del espacio urbano.

La Fotografía Fragmenta la Ciudad

La fotografía, añadió, quizá se diferencia de otros medios de registro y construcción del imaginario, como la prensa, el cine y la televisión, porque fragmenta más radicalmente la ciudad.

Al respecto aclaró: "quiero partir de la hipótesis que hay una correspondencia entre esa operación de recorte y encuadre que es la foto y el conjunto de experiencias desarticuladas que se obtienen en una megaciudad".

A diferencia de las narraciones cinematográficas que ayudan a imaginar ciudades más o menos integradas, la fotografía ofrece escenas o instantes discontinuos que pueden aspirar a una representatividad más extensa, pero siempre separan una experiencia del contexto.

La fotografía, precisó García Canclini, se parece a las percepciones aisladas y acumulativas de los habitantes de las grandes ciudades, que desconocemos la ciudad entera y como ya no creemos que sea posible abarcarla, nos instalamos en micrópolis.

Asimismo, ese carácter fragmentario de las experiencias urbanas persiste en las travesías. "Los embotellamientos, incidentes y fatigas que experimentamos al viajar nos incitan a construir interpretaciones acerca de los cambios de la ciudad".

Sin embargo, García Canclini planteó una interrogante: ¿en qué se diferencian esas imágenes subjetivas y fragmentarias de los diagnósticos globales y los programas destinados a mejorar el transporte en la ciudad de México o controlar la contaminación?

Fotos: Juan Antonio López

A diferencia de las narraciones cinematográficas, la fotografía ofrece escenas o instantes discontinuos: siempre separan una experiencia del contexto.



La diferencia, dijo, reside en que los programas o discursos gubernamentales parecen ocuparse de la ciudad en su conjunto. "Por ejemplo, se ha expandido el Metro que transporta diariamente a cinco millones de personas y se trata de desestimular el uso de los casi tres millones de automóviles. Sin embargo, conocemos las limitaciones y fracasos del transporte público".

En ese sentido, refirió que la reciente encuesta acerca del origen y destino de los viajes en el área metropolitana, organizada por el INEGI, revela en qué grado el espacio urbano está privatizado y organizado para la apropiación privada. "Nos informa que los habitantes usamos diariamente tres millones 252 mil lugares para estacionamiento, cuatro por ciento de los cuales son públicos, 57 privados y 38 por ciento se sitúan en la vía pública".

Una Vasta Zona de Mundos Privados

Después de mostrar un conjunto de fotografías a los diferentes grupos de personas (estudiantes de diversos niveles, vendedores ambulantes, choferes, policías de tránsito, etcétera) y de recoger las impresiones y comentarios, García Canclini consideró que una vasta zona de esos mundos privados es imaginaria.

El investigador advirtió que para la gran mayoría de las personas la urbe es un objeto enigmático, y para vivir en ella la gente elabora suposiciones, mitos, articula interpretaciones parciales tomadas de distin-

tas fuentes, con todo lo cual se arman versiones de la realidad que poco se relacionan con lo las explicaciones científicas.

García Canclini enfatizó que este desacuerdo entre los imaginarios privados y las explicaciones públicas es mayor en una megalópolis tan difícil de abarcar, por eso con la suma de los imaginarios sería imposible construir croquis estadística-

mente representativos de los viajes reales o imaginarios por la ciudad.

En nuestra megalópolis, concluyó, se muestra con particular inconsistencia esa concepción mimética de las posibles correspondencias entre representación y realidad; ¿dónde está el sujeto, el grupo de investigación o el regente capaz de alcanzar una visión de la ciudad como un todo completo? ■



Foto: Daniel Romo

Ese carácter fragmentario de las experiencias urbanas persiste en las travesías. "Los embotellamientos, incidentes y fatigas que experimentamos al viajar nos incitan a construir interpretaciones acerca de los cambios de la ciudad".

La fotografía se parece a las percepciones aisladas y acumulativas de los habitantes de las grandes ciudades, que desconocemos la ciudad entera y como ya no creemos que sea posible abarcarla, nos instalamos en micrópolis



Hay una resistencia creativa propia de una cultura emergente y en continua transformación; no obstante las adversidades impuestas por la crisis, la comunicación gráfica alternativa prevalece para continuar la búsqueda de cauces democráticos

BANCO DE DATOS

Docente de la
Universidad Autónoma
de Puebla

Jorge Antonio Perezvega es un productor y artista plástico egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) en 1968. Como docente trabajó en la Universidad Autónoma de Puebla, donde colaboró en el montaje de exposiciones. También ha sido maestro en el Departamento de Difusión Cultural en la Escuela de Arquitectura y en la Escuela Popular de Arte de dicha universidad.

Entre sus exposiciones individuales más recientes se encuentran Casi Reflejos, gráfica alternativa montada en la Galería Frida Kahlo de la Unión de Vecinos y Damnificados 19 de Septiembre, en la ciudad de México; Desde México Tenochtitlan, gráfica alternativa presentada en la Casa de la Cultura de Juchitán, Oaxaca, y Momentos, gráfica alternativa expuesta en el Museo de Minería de la Compañía Real del Monte, en Pachuca.

Entre sus publicaciones con carácter testimonial y de recuperación de experiencias están Gráfica del 68, Maestros Somos (serie fotográfica sobre el movimiento magisterial), e Imágenes y Testimonios del 85: el Despertar de la Sociedad Civil.

Se vive en México una fuerte determinación por ejercer la libertad de expresión

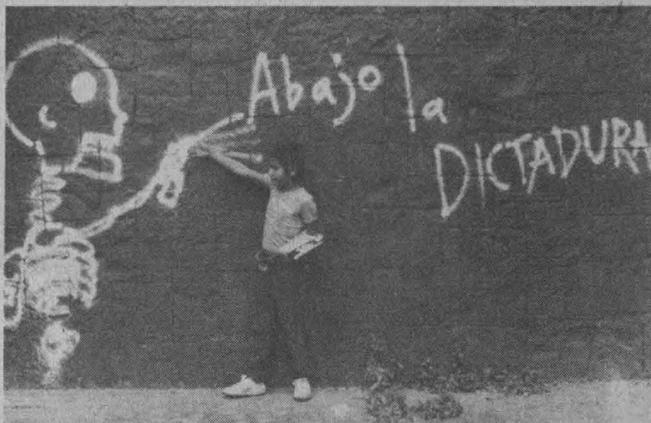
Laura Romero

A pesar de las adversidades impuestas por la crisis económica, política y social, es más fuerte la determinación por ejercer la libertad de expresión, con lo cual se vive una situación de resistencia creativa propia de una cultura emergente y en continua transformación, aseguró el artista plástico Jorge Perezvega.

Para entender hechos y situaciones de manera objetiva dentro de la sociedad enajenada en la que vivimos, añadió, es importante distinguir entre la comunicación vertical, diseñada para alienar a los individuos, y la independiente, cuya intención es lograr en ellos una forma de conciencia de su entorno social, en muchas ocasiones desde la marginalidad, agregó Perezvega.

En el marco del XIX Coloquio Internacional de Historia del Arte, al referirse a *Las Experiencias y Espacios de la Comunicación Gráfica Alternativa*, especificó que ésta se refiere a la producción independiente de elementos plásticos a partir de nuevos lenguajes y contenidos, destinados a su reproducción limitada o masiva y de bajo costo, con técnicas como el grabado en linoleum, la serigrafía, el mimeógrafo y el fotograbado-complementado con tipografía compuesta a mano-entre muchos otros métodos que han surgido con el paso de los años.

Algunas de estas expresiones y técnicas, suspendidas luego de los violentos acontecimientos de 1968 debido al temor de decir la verdad de la población, volvieron a surgir "para continuar la búsqueda de cauces democráticos



Fotos: Juan Antonio López

Es importante distinguir entre la comunicación vertical, diseñada para alienar a los individuos, y la independiente, cuya intención es lograr en ellos una forma de conciencia de su entorno social, en muchas ocasiones desde la marginalidad.



en la vida cotidiana de la ciudadanía", expresó el artista.

Ante la imposibilidad de lograr la circulación amplia de la producción gráfica alternativa por los medios oficiales y privados,

se empezaron a generar nuevas formas de manufactura y difusión, individuales y colectivas, con base en una organización y financiamiento autónomos.

De esta manera, en la década de los años setenta manifestaciones como el cartel cubano, la plástica chicana o el periodismo gráfico, por ejemplo, influyeron en la elaboración de productos como las publicaciones marginales, la historieta y el cartel políticos.

En la actualidad -informó Jorge Perezvega- esta labor la desarrollan creadores visuales y profesionistas relacionados con la comunicación, principalmente. Sin embargo, las experiencias de comunicación independiente están dispersas y son poco conocidas.

Como aspecto positivo, aseveró, puede decirse que la comunicación independiente es una práctica continua que difunde mensajes de denuncia entre otros, signo de la

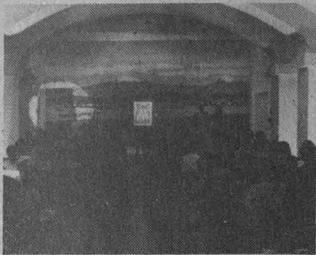


Foto: Julio Suárez

En la lista se incluyeron obras de Salvador Dalí, Pablo Picasso, José Guadalupe Posada, Carlos Mérida, José Luis Cuevas, Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Pedro Coronel, José Clemente Orozco y Juan Soriano, entre otros

BANCO DE DATOS

Más de 350 piezas de arte se subastaron en el MUCA

ESTELA ALCÁNTARA

Para motivar a los asistentes a la Tercera Subasta del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), el conductor de esta venta pública, Norman Bardavid, ofreció en cero el primer grabado de Manuel Manilla, estimado en mil nuevos pesos..., trescientos pesos a la una, a las dos y a las tres..., ¿nadie da más?

También en tiempos de crisis se compra arte. En efecto, más de 200 personas se reunieron la noche del martes 17 de octubre en la planta principal del museo para adquirir a buen precio alguna obra gráfica de su artista predilecto. Muchas de las piezas se vendieron muy por debajo de su precio estimado; algunas salieron en cero.

La lista de obra de la subasta, auspiciada por la Fundación UNAM y organizada por el MUCA y la Galería 10/10, registró más de 350 piezas de grabado, litografía y serigrafía de 150 artistas vivos o ya desaparecidos, consagrados y jóvenes. En la lista se incluyeron obras de Salvador Dalí, Pablo Picasso,

José Guadalupe Posada, Carlos Mérida, José Luis Cuevas, Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Pedro Coronel, José Clemente Orozco y Juan Soriano, entre otros.

La mixografía *El Ángel del Céfito*, de Carlos Mérida, fue la obra más costosa, estimada en 90 mil nuevos pesos. Le siguió la litografía *El Perro Herido*, de Rufino Tamayo, estimada en 30 mil nuevos pesos; ambas obras no tuvieron comprador.

El Poeta Maldito, un grabado de José Luis Cuevas, tasado en cuatro mil 500 nuevos pesos, se vendió en dos mil 200. La serigrafía de Carmen Parrera, *Iglesia*, estimada en dos mil 400 nuevos pesos, salió en cero y se vendió en sólo 300 nuevos pesos.

Después de esta oferta las paletas comenzaron a levantarse cuando las piezas no sobrepasaban los mil nuevos pesos. Sin embargo, al momento de ofrecer la serigrafía *Mar*, de Juan Soriano, tasada en cinco mil nuevos pesos y con precio de salida de dos mil 400 nuevos pesos, no se alzó ninguna mano. Raúl Anguiano no vendió su serigrafía *Alfarera*,

estimada en cuatro mil 800 nuevos pesos, y Francisco Zúñiga tampoco realizó su litografía *Pirámides*, estimada en nueve mil nuevos pesos.

La serigrafía *Forma Roja*, de Sebastián, estimada en dos mil 500 nuevos pesos, no se vendió, y *Me Vale Madre*, otra serigrafía de Naranjo, con claras alusiones a ciertos estereotipos de mexicanos, tampoco tuvo comprador.

El licenciado Rodolfo Rivera, director del MUCA, al abrir la subasta, explicó que la obra gráfica que se ofreció al público esa noche estaba acorde con los momentos que estamos viviendo.

Sin embargo, como lo había anunciado en conferencia de prensa el director del MUCA, también entraron a la subasta obras originales en técnicas como acuarela, óleo, acrílico, pastel y dibujo.

Es de señalar que durante toda la semana se realizó una expo venta en el mismo Museo Universitario; por ello, algunas de las obras que estaban registradas en la lista no se subastaron esa noche. ■

La venta de obra se hace con el apoyo de la Fundación UNAM

Las primeras subastas de arte que organizó el MUCA en 1993, con el apoyo de la Fundación UNAM, la Galería 10/10 y otros patrocinadores particulares, se efectuó el 17 de noviembre en el MUCA y el 2 de diciembre en el Palacio de Minería. En esos días se subastaron más de 150 obras, originales y gráficas. Había firmas como la de Salvador Dalí, David Alfaro Siqueiros, Luis Nishizawa, Francisco Zúñiga, Pedro Patiño Ixtolinque, Carlos Mérida, Nicolás Moreno, Raúl Anguiano y Roberto Montenegro, entre otras. Otra subasta se realizó el 29 de noviembre de 1994 en el MUCA y en esa ocasión se vendió una colección de cien obras originales de paisaje de destacados artistas.

libertad de expresión, en contraposición con la desinformación y la enajenación masiva.

Socialización del Conocimiento

Asimismo, añadió, se vislumbra el comienzo de la socialización del conocimiento y disfrute más generalizado del arte promovido por la sociedad civil.

Desde su surgimiento, la producción alternativa creó la necesi-

dad de habilitar espacios y medios de difusión. Inicialmente, los centros educativos se convirtieron en foros para la comunicación independiente y la experimentación artística.

En los últimos 10 años las movilizaciones sociales urbanas con muy variadas demandas han brotado en diversos rumbos de las ciudades del país, pero principalmente en la de México, propiciando espacios, medios e instancias,

las cuales han configurado una cultura emergente con muchos altibajos en su proceso, manifestó Jorge Perezvega.

Al no gozar de reconocimiento en el mercado del arte, la gráfica alternativa ha visto limitado su avance. Sin embargo, las necesidades de comunicación son inaplazables: entre los productores sólo existe la intención común de expresarse mediante los recursos disponibles, finalizó el ponente. ■



Ha Salido de tus Manos y a tus Manos Voy, Maribel Avilés.

BANCO DE DATOS

Los Huesos Secos, uno de los más llamativos de la muestra

De la exposición Páginas de Imaginería sobresale especialmente la obra Los Huesos Secos, de Carlos Cañedo Chaves, libro-objeto tridimensional en forma de decaedro de 87 centímetros de alto y siete kilos de peso. En el interior de la obra se dispusieron tres bastones de lluvia, por lo que al darle vueltas a la figura se produce un hermoso sonido de lluvia.

También destaca Brevísima Historia Natural de las Nuevas Indias, de Jaime Soler, libro alternativo conformado por 18 grabados realizados en plancha de caobilla. Los grabados están basados en tres historias o crónicas naturales americanas del siglo XVI. Por su versatilidad e individualidad también son dignos de mencionarse los libros: La Vía Láctea, de Adriana Raggi Lucio; Los Diez Intentos de Diálogo de Encarnados y Desencarnados, de Víctor Manuel Hernández; Trazo en el Firmamento, de Pedro Ascencio, y Tanguyú (muñeca de barro), de Demían Flores.

El libro como sortilegio del artista plástico, en Páginas de la Imaginería

El libro como objeto de creación, como regalo y sortilegio del artista plástico, como espacio de expresión de las ideas; el libro como un lugar alternativo se presenta en la exposición Páginas de Imaginería, que desde el 17 de octubre se presenta en la Casa Universitaria del Libro.

En el recinto universitario, que por unos días se convirtió en la Casa Universitaria del Libro Alternativo, se exhiben 23 libros manufacturados en el Taller de Producción del Libro Alternativo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). Todos de diversa hechura, diferentes a los que tradicionalmente encontramos en las librerías, en los centros comerciales, y en los puestos de periódicos y revistas, los que comúnmente contienen caracteres, dibujos, letras y gráficas.

Los libros que conforman Páginas de Imaginería son multiformes, diversos, lúdicos y extraños, hacen de la creación artística un juego, e invitan al espectador o al lector a que los manipule y también juegue con ellos. Los hay, incluso, para que mientras se divierten los niños aprendan.

De las 23 obras alternativas que conforman la muestra, 16 fueron elaboradas en un seminario-taller opcional que sirvió para que los egresados de la ENAP optaran por una licenciatura o una maestría. Los siete libros restantes fueron realizados por igual número de profesores, de la misma escuela, interesados en el quehacer plástico.

“Tal pareciera que hoy en día, con el avance tecnológico -apuntó el maestro Daniel Manzano, catedrático de la ENAP-, los libros tien-

La Casa Universitaria del Libro exhibe 23 libros manufacturados en el Taller de Producción del Libro Alternativo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; todos de diversa hechura, diferentes a los que tradicionalmente encontramos en las librerías

den a desaparecer y ceder su lugar a los medios de comunicación como la televisión y las computadoras, pero dentro de ese amplio universo de adelantos electrónicos aparece el arte visual que, además de valerse de la tecnología, valora las cualidades intrínsecas de los libros como portadores de ideas, así como los materiales con los cuales han sido fabricados y, por ende, el contenido y la elaboración controlada totalmente por el productor.”

La creación de libros alternativos o los otros libros, agregó Manzano, trasciende a los convencionalismos adjudicados a los conceptos básicos y tradicionales del libro, reflejando el contenido en su diseño y en su forma, ya que este tipo de obras se presenta como un medio autosuficiente, concebido por su propia riqueza visual y no únicamente como objetos hechos para contener información.

En torno a la exposición, el maestro Manzano señala que en ella “el artista se ha dado a la tarea de transformar sus obras en libros, con el deseo de hacer llegar su producción plástico-visual a un público más amplio y, por medio de la imaginería de cada página, introducir al espectador a un mundo mágico y misterioso”.

Fiebre por los Libros

En la inauguración de la muestra el maestro José de Santiago, director de la ENAP, dijo que si bien la elaboración de libros por artistas es un asunto muy explotado desde hace varios años, nunca había existido la fiebre que reciente-



De Bestias y de Hombres, Adriana Flores.

mente se ha generado, “lo cual ha tenido lugar, fundamentalmente, a partir de los seminarios y concursos que en nuestra escuela se han dado, y que han constituido actos muy importantes”.

Explicó que esta concepción extraña en donde el libro deja de ser libro y el grabado deja de ser grabado, comienza a suceder una cosa extraña emparentada con movimientos como el futurismo y el estridentismo, los cuales se generaron en la literatura pero invadieron todos los campos del quehacer humano.

“Tras estas actitudes, aparentemente anárquicas, disolventes y muy en contra de lo establecido, hay un impulso de creatividad fecundo y renovador, honesto y regenerador. Concebir nuevas aplicaciones tanto del libro como del grabado son impulsos inspirados en un afán de darle un nuevo sentido a las cosas”, concluyó el maestro De Santiago.

La exposición Páginas de Imaginería estará en exhibición hasta el 6 de noviembre. La cita es en la Casa Universitaria del Libro. ■

Fotos: Francisco Cruz



Con base en el estudio epigráfico de los textos glíficos de sitios mayas, Alfonso Arellano Hernández ha logrado un novedoso acercamiento con el que se pueden vincular ciudades, parentescos, elementos propios de la religión y, en general, todo lo relacionado con la cosmovisión de esa cultura

BANCO DE DATOS

Nueva interpretación de la relación espacio, tiempo y sacralidad en Palenque

A partir del estudio epigráfico de los textos glíficos de las ciudades mayas, Alfonso Arellano Hernández ha propuesto una nueva interpretación de la relación entre espacio, tiempo y sacralidad en la ciudad de Palenque.

Durante el cuarto día de trabajos del *XIX Coloquio Internacional de Historia del Arte*, Arellano Hernández explicó que actualmente la epigrafía se ha enriquecido gracias a los resultados ofrecidos por diversas disciplinas, que han analizado diferentes aspectos de la cultura maya.

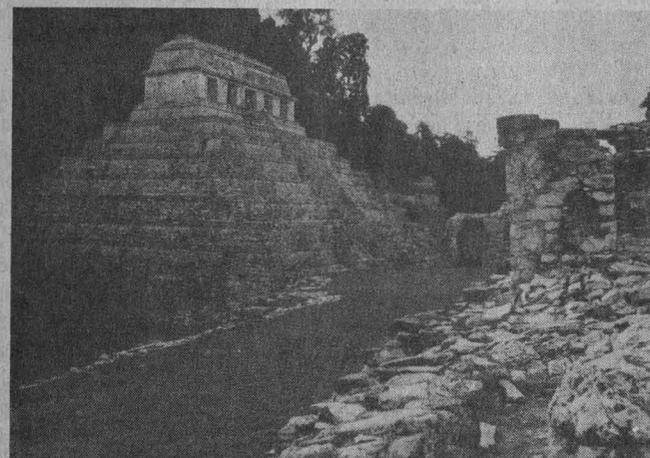
Así, pueden enumerarse varios estudios sobre relaciones políticas, de parentesco, de cosmovisión y de diversos elementos propios de la religión.

Con base en dichos estudios, dijo, es posible obtener un nuevo acercamiento a los vínculos entre las ciudades, sus espacios y la mitología maya.

El especialista se refirió específicamente a Palenque, con el propósito de demostrar las implicaciones religiosas y políticas que una divinidad maya -la Diosa Madre *Zac Bak* (Garza Blanca)- tuvo para la dinastía del lugar y para la propia ciudad.

Con base en los estudios epigráficos se puede advertir que *Zac Bak* tuvo una homónima mortal que fue hija de *Pacal I* y madre deificada del rey *Pacal II*. La señora *Zac Bak*, comentó Arellano Hernández, cedió el trono a su hijo *Pacal II*, cuando éste cumplió 12 años. "Es posible que ella quedara en papel de regente mientras el niño se hacía adulto".

El reinado de *Pacal II*, señaló,



Fotos: Juan Antonio López

estuvo lleno de diversos acontecimientos, entre otros, la adquisición de títulos jerárquicos, varias guerras y la captura de personajes; autosacrificios, la construcción de edificios, celebraciones de ciclos, eventos astronómicos y la constante intervención de los dioses.

Pacal II, refirió Arellano Hernández, inició el registro de la historia de su dinastía, que ha llegado hasta nuestros días gracias a tres listas genealógicas: dos de *Pacal II* en el Templo de las Inscripciones, y otra de su heredero, *Chan Bahlum II*, en el Templo de la Cruz.

En este punto planteó las siguientes interrogantes: ¿cuáles son las implicaciones que la diosa *Zac Bak* tuvo para Palenque?, ¿en qué forma se vinculó con la señora mortal, *Zac Bak*, y con el señor *Pacal II*?, ¿qué otras relaciones existen a partir de la historia dinástica?

La diosa primigenia, aclaró, cobra una importancia especial no sólo por ser la madre de los dioses, sino porque proporcionó modelos a

seguir. Se le recuerda constantemente puesto que ella es origen de la sangre real y, por tanto, del derecho divino al trono. Su presencia se hace patente desde el ámbito intemporal hasta el cotidiano.

Los hijos de esa madre, añadió, recibieron su beneplácito para regir la vida de la ciudad, perpetuar el orden social y explotar el lugar de la comunidad y el propio en el cosmos.

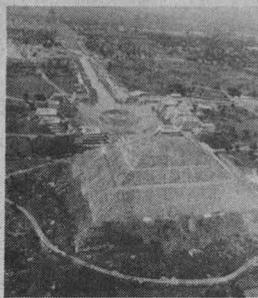
Así, comentó, el glifo nominal de la diosa *Zac Bak* se multiplicó en los glifos emblema de Palenque. Por tanto, los señores que vivieron en esa ciudad o usaron alguno de los emblemas "eran sagrados señores del linaje de la Garza Blanca", y esta sacralidad señorial pudo extenderse a la sede física, al lugar desde donde rigieron su universo.

Arellano Hernández concluyó que en ocasiones las diosas madres honran con su nombre a linajes y ciudades, y son progenitoras de dioses, reyes y reinas. De hecho, dijo, las diosas madres siguen activas: tiempo y lugares sagrados permanecen vigentes. ■

Participó en la muestra *Metrópolis Mayas*, en *Europa 93*

Alfonso Arellano Hernández estudió historia en la Facultad de Filosofía y Letras. Actualmente es postulante a la maestría en Historia de México. Es especialista en cultura maya prehispánica por su conocimiento de la escritura glífica.

Ha colaborado en diversos proyectos, entre otros, La Pintura Mural Prehispánica en México, dirigido por la doctora Beatriz de la Fuente. Cooperó con el festival *Europa 93* para la exposición *Metrópolis Mayas*, que se presentó en Bruselas. Actualmente trabaja como secretario auxiliar en la Coordinación de Humanidades.



La Calle de los Muertos.

Desde el siglo pasado a la fecha la arqueología ha sido un reflejo del ejercicio del Poder Ejecutivo; así se entienden los megaproyectos efectuados en el sexenio pasado y, en retrospectiva, los de Teotihuacan, en 1964, o Monte Albán, a finales de la década de los años treinta

BANCO DE DATOS

A principios de esta centuria surgen los primeros científicos modernos

La ciencia en México estuvo dominada durante muchos años por la filosofía medieval, especialmente durante los tres siglos coloniales, ya que el desarrollo del saber científico se vio entorpecido por la superstición, la persecución y la censura eclesiástica.

A partir de la Independencia México se alejó del espíritu medieval, pero el desarrollo científico fue interrumpido esta vez por guerras y episodios violentos que concluyeron en su totalidad hasta entrado el siglo XX.

Los primeros científicos modernos mexicanos surgieron a principios de esta centuria y fueron fundamentalmente personas que cursaron un posgrado en el extranjero y regresaron a formar instituciones, a crear grupos de trabajo y a impulsar la investigación. Entre ellos estuvieron Ignacio Chávez, Salvador Zubirán y Federico Gómez. Una de las formas de medir el desarrollo de un país es mediante el número de científicos por habitante; el nuestro todavía está lejos de las naciones desarrolladas.

La política en México es glorificar las culturas del centro, como Xochicalco

Laura Romero

La presencia de la política en la arqueología fue muy importante el siglo pasado -y continúa siéndolo-, ya que en aquellos momentos el país trataba de definirse como tal, aseguró el doctor Jaime Litvak, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Al hablar de la *Arqueología Mexicana y su Desarrollo Político y Científico*, dijo que tal hecho explica que Cuauhtémoc, último rey azteca y cacique regional del centro de México, se le reconozca como héroe nacional y a su equivalente maya no, debido a que el primero permite una identificación con la línea central del nacionalismo mexicano.

En el marco de la *Jornada de Historia de las Ciencias en México*, efectuada el 13 de octubre, en donde se establecieron vínculos de comunicación e intercambio de ideas entre especialistas de varias disciplinas, el doctor Litvak añadió que esta definición es arbitraria pero fundamental en tanto tiene que ver con el centralismo, por el cual se considera que el desarrollo de México tiene lugar precisamente en esa zona. El resto es ignorado o poco reconocido.

La arqueología tuvo así una definición política: ella glorificó sólo las culturas del centro de nuestro país, por lo que en el porfiriato se excavaron zonas como Xochicalco, Teotihuacan o Cholula. La parte maya fue explorada por los ingleses para evitar mostrar las glorias de los antepasados de los indios que en esa época fueron esclavizados y muertos en los campos henequeneros de Yucatán, por ejemplo.

Para tal planteamiento político

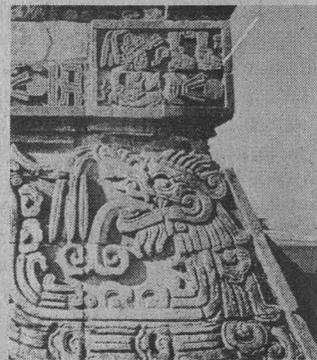
existió uno teórico, afirmó el doctor Litvak, que también se dio en otros lugares del mundo, como Alemania o Italia, y que consistió en la definición de un presente nacional apoyado en un pasado arqueológico.

Para finales del porfiriato se tenía un planteamiento científico integral en la arqueología mexicana, con la presencia de Franz Boaz. Luego se comenzó a hablar de la profesionalización de la disciplina cuando se prepararon a los interesados para que trabajaran en el área. Manuel Gamio y Alfonso Caso fueron los precursores.

En el resto del mundo la especialidad se hacía científicamente más importante con el uso de la fotografía aérea, el detector de minas y zonas en donde había restos de metal, así como con la posibilidad de hacer estudios de superficie, mientras que en México dichas técnicas no avanzaban al mismo ritmo. Lo mismo ocurriría años después con el uso de la computadora.

La arqueología continuó siendo un reflejo del ejercicio del Poder Ejecutivo; así se entienden los megaproyectos efectuados en el sexenio pasado y, en retrospectiva, los de Cholula en 1968; Teotihuacan, en 1964; o Monte Albán, a finales de la década de los años treinta. Son expresión de la autoridad principal de los presidentes.

A pesar de todo, apuntó Jaime Litvak, la arqueología está superando escalas de trabajo técnicas y teóricas. Así, ideas innovadoras, como la etnoarqueología, surgen con base en una gran cantidad de datos anteriormente existentes, pero que ahora se usan "para decir cosas nuevas".



En el porfiriato se excavaron zonas como Xochicalco.

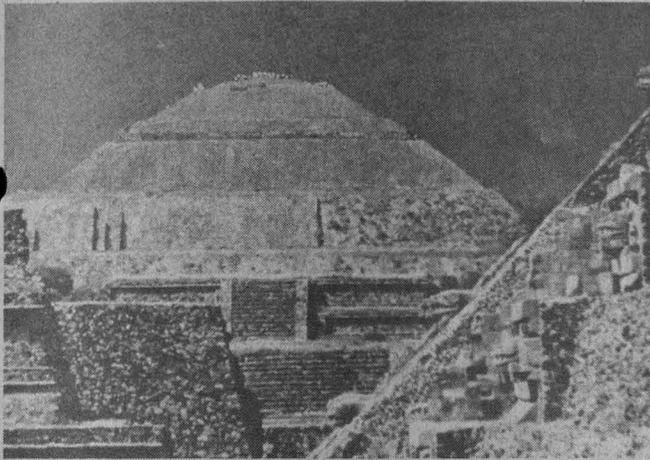
Los Estudios Lingüísticos Novohispanos

Estudios sistémicos acerca de las lenguas han existido sin interrupción desde hace muchos siglos. México no es la excepción, explicó el doctor Ignacio Guzmán, miembro del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Durante la época de la colonización española en nuestro país se inició un movimiento de los más importantes en la historia del pensamiento lingüístico occidental, promovido por religiosos hispanos y novohispanos que, sin embargo, no se ha reconocido en lo que vale.

En aquel tiempo, relató el doctor Guzmán, la ciencia lingüística se llamó gramática y su excepcionalidad consistió en presentar las primeras aproximaciones científicas a lenguas que el consenso de la época les había negado toda posibilidad de sistematización.

Los frailes que se dieron a la tarea de gramatizar y lexicologizar



Zona
arqueológica
de
Teotihuacan,
Estado de
México.



las lenguas de la Nueva España, comenzando por el náhuatl, no tardaron en percatarse de que la conversión y aculturación de los nativos sólo se lograría eficazmente si se efectuaba en sus propios idiomas.

El doctor Guzmán explicó que el aprendizaje, gramatización y lexicologización de las lenguas fue una tarea difícil. Para ejemplificar, dijo que fray Andrés de Vitoria empleó 14 años en finalizar la redacción de su *Arte de la Lengua Mexicana*, a pesar de que en poco tiempo la había logrado dominar.

En la segunda mitad del siglo XVI los principales idiomas mesoamericanos—como el náhuatl, otomí, tarasco, zapoteco, maya o mixteco—habían sido objeto de estudio por parte de franciscanos y dominicos, y de la mayoría se publicaron gramáticas y diccionarios.

En los dos siglos siguientes continuaron publicándose diversos trabajos, entre los que destacan el del jesuita Horacio Carochi, y el laico Pedro de Arenas.

Cada orden religiosa, autor y época tuvieron diversas formas de enfocar y resolver los problemas y retos lingüísticos que se les presentaron, y todos cumplieron con el mínimo de exigencias metodológicas y de utilidad práctica, finalizó el doctor Guzmán.

La Particularidad del Monstruo

Las maestras Laura Cházaro y Frida Gorbach, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), hablaron a su vez de *La Particulari-*

dad Irremediable del Monstruo: una Reflexión en la Medicina del Siglo XIX.

La segunda mitad del siglo XIX en México representó para los monstruos un cambio de paradigma: antes se situaron en el reino de lo misterioso y aborrecible, pero con el surgimiento de la teratología (o estudio de las anomalías o monstruosidades del organismo), como disciplina científica, pasaron a formar parte del dominio de la normalidad.

La ciencia teratológica surgió para establecer la frontera entre la oscuridad y el pensamiento científico, entre la verdad y la ficción de estos seres, y tuvo su mejor exponente en el médico obstetra José María Rodríguez.

El sustento teórico de esta ciencia, expresaron, fue delineándose a partir de las necesidades dispersas de la clínica y tuvo su mayor interés en las definiciones y clasificaciones. Como disciplina autónoma tuvo una vida corta; inquietaba a los médicos buscadores de leyes generales y preocupados por el estudio del cuerpo sano y normal, además de que planteó serios problemas a la discusión positivista de que ningún fenómeno irregular podía dejar de ser explicado. Además, puso en duda los fundamentos de la fisiología médica.

La teratología permaneció fuera de la discusión evolucionista, y al apelar a una medicina que “sometería” a los monstruos a leyes regulares no logró sino encerrarlos en su particularidad, abocándose sólo a los estudios de caso.

Los estudios teratológicos se

La ciencia teratológica surgió para establecer la frontera entre la oscuridad y el pensamiento científico, entre la verdad y la ficción de estos seres, y tuvo su mejor exponente en el médico obstetra José María Rodríguez.



iniciaron como un análisis de lo patológico, cuyo extremo eran precisamente los monstruos.

Sin embargo, los médicos se enfrentaron a la dificultad de diferenciar ambos casos cuando se demostró que la monstruosidad, a diferencia de la enfermedad, no tenía remedio.

Entonces, señalaron las investigadoras, se quiso medirlos, lo cual no pudo hacerse eliminando particularidades. La teratología no pudo seguir los criterios de la medición médica y tampoco propuso otra para los monstruos, por lo cual se les consideró una desviación, en contradicción con la idea positiva de la naturaleza.

Esa ciencia dejó de lado la discusión teórica del origen de la vida y el surgimiento de nuevas especies que se desarrollaban en campos como la botánica y la zoología. Así, fue una disciplina secundaria y efímera, que al final fue absorbida por la fisiología médica. ■

La segunda mitad del siglo XIX en México representó para los monstruos un cambio de paradigma: antes se situaron en el reino de lo aborrecible, pero con el surgimiento de la teratología (o estudio de las anomalías del organismo) pasaron a formar parte del dominio de la normalidad



Fotos: Ignacio Remo

En el ámbito de la química se entrelazaron los alquimistas, los racionalistas, los técnicos y los artesanos, así como los médicos, los farmacéuticos y los metalúrgicos. Las diferentes tradiciones se combinaron de manera vigorosa, produciendo una gama de invenciones

BANCO DE DATOS

Imparte seminarios de investigación y tesis en Historia de la Ciencia

La química, una de la ciencias que más se desarrolló en la Nueva España



La doctora Patricia Aceves Pastrana es profesora de tiempo parcial de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), donde imparte los seminarios de Investigación y Tesis en Historia de la Ciencia a nivel licenciatura y posgrado. Obtuvo la maestría en Historia de México en la FFL. Una de sus investigaciones más reconocidas es El Desarrollo Histórico de las Ciencias Químicas y Biológicas en México, durante los Siglos XVIII y XIX.

LILIANA MANCERA
La modernidad en la Nueva España, durante el siglo XVIII, no se puede restringir únicamente al terreno de la filosofía y la física de Isaac Newton, es necesario extenderla al terreno de la química, afirmó la doctora Patricia Aceves Pastrana, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Al dictar la conferencia *La Química Moderna en la Nueva España: Sectores Minero y Sanitario*, efectuada el 16 de octubre en el teatro del Museo de las Ciencias *Universum*, dijo que la física y la química fueron unidas en ese periodo y que se retroalimentaron entre sí.

En el ámbito de la química se entrelazaron los alquimistas, los racionalistas, los técnicos y los artesanos, así como los médicos, los farmacéuticos y los metalúrgicos. Las diferentes tradiciones, apuntó, se combinaron de manera vigorosa, produciendo una gama de invenciones para dar lugar a una bibliografía disímbola y abundante.

La maestra Aceves Pastrana señaló que durante el siglo XVII los simpatizantes de las teorías cor-

pusculares desarrollaron las concepciones alquimistas de los antiguos.

Estas concesiones atomistas, refirió, no se impusieron inmediatamente a los químicos y filósofos, sino hasta que se alearon con el método mecanicista, conquistando en un primer momento la filosofía y la medicina, para posteriormente hacerlo con la química.

La filosofía atomista contemplaba los fenómenos sensibles provenientes de corpúsculos (nombre genérico que recibe una serie de pequeñas estructuras de tejidos, células o inclusiones celulares) que actuaban sobre nuestros sentidos.

Indicó que la aparición del Sistema del Punto Cartesiano explicaba no sólo los fenómenos astronómicos, sino también los terrestres, como la formación de los metales, los minerales y los seres vivientes.

Los principales sectores vinculados con la química, enunció, fueron los sanitarios, es decir, los médicos, los farmacéuticos y los cirujanos.

Posteriormente, la maestra Aceves Pastrana manifestó que en

la Nueva España se dio a conocer el libro del químico Félix Palacios, titulado *La Palestra Farmacéutica, Químico Galénica*, que significó una guía fundamental para quienes aprendían química.

De los trabajos relacionados con la medicina, expresó, destacaron los estudios de las aguas minerales, que se publicaron durante la primera mitad del siglo XVIII.

En la segunda mitad del siglo XVIII, agregó, el criollo José Antonio Alzate y Ramírez -autor de diferentes periódicos científicos- discrepó acerca de los nuevos conocimientos de la química, difundiendo así la cultura de la Nueva España.

Finalmente, dijo que en la inauguración del Real Jardín Botánico de México, efectuada en 1788, se llevó a cabo un seminario donde se impartió, por primera vez, la química moderna, mostrando la nueva nomenclatura química (sulfatos, nítritos, nitratos y óxidos), de acuerdo con el sistema del químico francés Antoine Laurent de Lavoisier. ■

Los principales sectores vinculados con la química fueron los sanitarios, es decir, los médicos, los farmacéuticos y los cirujanos.



BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL PRIMERA CONVOCATORIA 1996

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta Casa de Estudios. Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para realizar actividades semejantes en las instituciones de los estados de la República

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años para doctorado, 30 años para maestría y 25 años para tesis de licenciatura
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente (maestría o doctorado)
- Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - asignación mensual
 - inscripción y, en su caso, colegiatura
 - seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, se compromete a informarlo a la DGIA de inmediato
- Deberá llevar carga académica completa por semestre o año, según sea el caso
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la DGIA, con los documentos que se señalan más adelante

DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las instituciones de educación superior del país, en las oficinas de intercambio académico

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 12 DE ENERO DE 1996



Dirección General de
Intercambio Académico

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Convocatoria

Estímulo Especial para Técnicos Académicos

Marcos Mazari Menzer

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Centro de Instrumentos, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial *Marcos Mazari Menzer*, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico.

- Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo no mayor de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Curriculum vitae actualizado
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten su preparación académica
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia
- d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que se estimen pertinentes

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se publicará en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de octubre de 1995
El Coordinador de la Investigación Científica
Doctor Gerardo Suárez Reynoso

Convocatoria

Estímulo Especial para Técnicos Académicos

Julio Monges Caldera

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Geofísica, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial *Julio Monges Caldera*, de conformidad con las siguientes

Bases:

1.- Ser Técnico Académico definitivo o haber ganado concurso abierto.

2.- Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM (se contabiliza también el periodo a contrato por obra determinada).

3.- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico durante el año calendario anterior al de la emisión de esta convocatoria.

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado Reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de

la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Carta personal de postulación;
- b) Descripción de la relevancia de la labor técnica desarrollada;
- c) Curriculum vitae actualizado;
- d) Documentación probatoria de grados académicos, reconocimientos, etcétera;
- e) Fotocopias de material impreso generado de su labor; reportes, patentes, tesis dirigidas, artículos publicados, etcétera.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se publicará en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de octubre de 1995
El Coordinador de la Investigación Científica
Doctor Gerardo Suárez Reynoso

Gaceta

EN EL DEPORTE



El IPN y la UNAM dividieron honores en la Primera Carrera en Relevos

CARLOS GUARNEROS

El equipo 13 de la UNAM se adjudicó la Primera Carrera en Relevos por la Fraternidad Estudiantil y por la Salud de la Ciudad de México, en la rama varonil, que se corrió el domingo 22 de octubre sobre un trayecto de 22 kilómetros, organizado conjuntamente por las direcciones de Deportes del IPN y la UNAM, así como la Dirección General de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal (PRODDF).

Esta primera carrera salió del Estadio Wilfrido Massieu, de la Unidad Profesional Adolfo López Mateos, de Zacatenco, para continuar por la calle Luis Enrique Erro y las avenidas Wilfrido Massieu e Insurgentes y concluyó sobre la pista de tartán del Estadio Olímpico de CU.

Aproximadamente cien equipos, integrados por 11 competidores y provenientes de la UNAM, IPN e instituciones de educación media superior y superior del DF, se dieron cita en esta competencia que contó con el apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública, por medio de los cien módulos ubicados a lo largo del trayecto.

De esta manera, el equipo 13, integrado por Julio Ortiz y Jorge Herrera (ambos del CECESD), Mauro Pérez (Derecho), Marcos López (Trabajo Social), Jorge Simón (Ciencias Políticas), Pablo

Flores (Ingeniería), Rodrigo Es-lava, Normando Gastaldi, Sergio Ramírez y Bernabé Velázquez (los cuatro de la Facultad de Ciencias), así como Leopoldo Islas (Filosofía y Letras) fue el primero en ingresar al Estadio Olímpico de CU, cronometrando un tiempo de 1:11.09.

La segunda posición en la rama varonil fue para el equipo 96, que representó al CECYT 3, del IPN, con registro de 1:14.59, y la tercera para el equipo 82, de UPIICSA, del IPN, con 1:17.18.

Por lo que respecta a la rama femenil, el sitio de honor fue para el equipo 130 de la ESIME-Zacatenco, del IPN, con registro de 1:48.28, dejando en el segundo y tercer puestos a los equipos 129 de la Escuela Superior de Medicina y Homeopatía, y 147 del Budo-Natación de la UNAM, con tiempos de 1:49.10 y 1:49.26, respectivamente.

El relevo femenil triunfador estuvo conformado por las estudiantes Galia Brito, Maribel Nery, Raquel Hernández, Jéssica Rodríguez, Abigail Simancas, Luz María González, Liliana Cedillo, Lizbeth Aranda, Adriana González, Brenda Luna y Rosa Rendón.

Al término de la competencia los equipos ocupantes de los tres primeros lugares en ambas ramas

Leopoldo Islas entra triunfante al Estadio Olímpico de CU para darle al equipo 13 de la UNAM la victoria en la rama varonil de la Carrera de Relevos por la Fraternidad Estudiantil entre estudiantes del IPN, UNAM e instituciones de educación media superior y superior del DF.



Foto: Cortesía PRODDF

fueron premiados por el licenciado Carlos Padilla Becerra (PRODDF), el doctor Silvio Maldonado (IPN), el licenciado Luis Cáceres (UNAM) y el licenciado José Luis Balmaseda (ENP de la Universidad Nacional Autónoma de México), con maletas y ropa deportiva, así como dotaciones de libros, quedando abierta la posibilidad para que en 1996 se repita esta carrera. ■

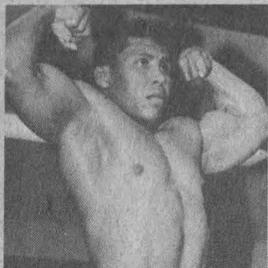
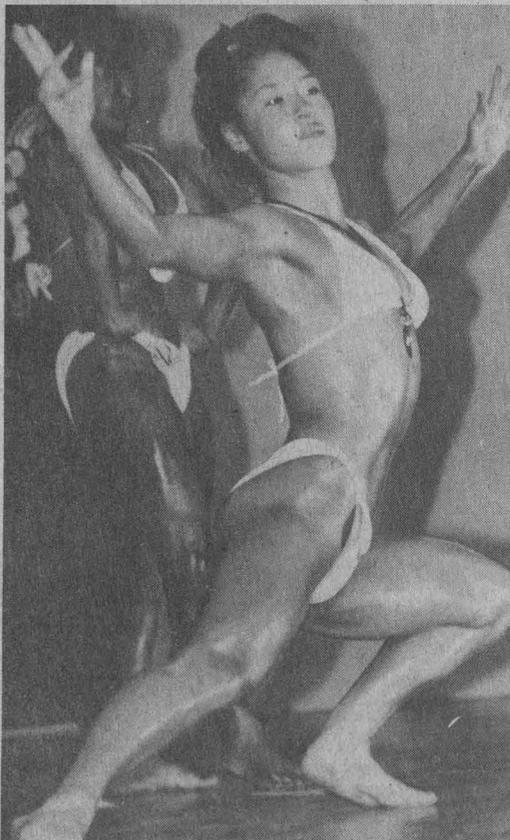


Foto: Raúl Sosa

Rodimiro Quintero, Mr. Puma 1995

En su décima segunda edición del Torneo de Fisicoculturismo

Alejandra Cedillo y Rodimiro Quintero se proclamaron *Señorita y Mister Puma 1995*



En la rama femenil, Alejandra Cedillo hizo gala de su simetría, volumen y color para apoderarse del sitio de honor del *Señorita Puma 1995*.

Foto: Raúl Sosa

Nuevamente el Auditorio Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración, se constituyó en escenario de la XII edición del *Torneo Puma*

ROCIO MIRANDA

de *Fisicoculturismo*, que ante un lleno en su capacidad, vio cómo Rodimiro Quintero y Alejandra Cedillo se acreditaron los títulos de *Mister y Señorita Puma 1995*.

Al final de la competencia ambos ganadores coincidieron en señalar que la práctica de esta especialidad deportiva exige mucho sacrificio pero, según apuntaron, vale la pena por los beneficios que les representa en su vida personal.

El jurado de esta competencia estuvo integrado por Manuel Picasso (*Mr. México 1988*), Roberto Alanís (*Mr. Michoacán 1995*), Víctor Hernández (*Mr. México 1995*), los hermanos Clemente y Diego Ballanes (entrenadores de fisicoculturismo y levantamiento de potencia en la Universidad Nacional, respectivamente) y José Jesús González Arroyo, presidente de la Asociación de Fisicoculturismo y Acondicionamiento Físico de la UNAM.

El torneo se desarrolló en seis categorías y los criterios de calificación se centraron en el volumen y definición muscular, la simetría del cuerpo, el bronceado, los poses y atuendo utilizado por cada competidor.

Los resultados generales fueron los siguientes: en *Principiantes varonil*, el primer lugar corres-

pondió a José L. Muñoz (Derecho) por arriba de Arturo Albarrán (Contaduría) y Roberto Garnica (Gimnasio Atlético Alanís). En *Novatos*: 1o. Gabriel Páez (Gimnasio Tiempo Nuevo), 2o. Ricardo Salazar Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón y 3o. Jorge Bastida (Prepa 8). En la categoría *Chica*: 1o. José Luis Lira (Gimnasio Lord), 2o. Mauro Hernández (Dorado GYM) y 3o. Arturo Badillo (Gimnasio Olympia II). En categoría *Alta*: 1o. Rodimiro Quintero (EHD GYM), 2o. Roberto Alanís (Derecho) y 3o. Ignacio Velázquez (Odontología).

En la rama femenil, dentro de la categoría *Abierta*, el primer lugar recayó en Alejandra Cedillo (Gimnasio Tiempo Nuevo), dejando la segunda y tercera posiciones a Yolanda Mendoza (CECESD) y Silvia Tapia (Tecno GYM).

Como corolario al torneo Raquel Osorio, estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración y ganadora en varias ocasiones del *Campeón de Campeones, Señorita Puma 1993*, el *Campeonato Nacional 1994* y el *Señorita Perfección 1995*, ofreció una exhibición en la que dio muestra de su disciplina, dedicación y constancia con base en un desarrollo atlético de alto nivel. ■

Se desarrolló con éxito el Quinto Festival Universitario de la Amistad

ROCÍO MIRANDA

Aún bajo los últimos efectos del huracán *Roxana*, el pasado 20 de los corrientes se efectuó en el área conocida como las *Islas* de CU la quinta versión del *Festival Universitario de la Amistad*, que reunió a más de 80 participantes provenientes de diversas facultades del campus universitario.

Esta actividad, aun cuando no cumplió con el programa acostumbrado, si dio pauta a la realización de una convivencia productiva entre los distintos competidores, a quienes se les premió de manera equitativa y sin distinción.

Uno de los aspectos curiosos del festival, que organiza la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por medio de la Subdirección de Recreación y por conducto de la Coordinación Psicomotriz en sus

distintos programas (AFG, ARA y Aprender a Nadar) fue el ingenio del que hicieron gala los participantes para escoger el nombre de su equipo, entre los que figuraron: *Las Víctimas del Doctor Zedillo* (Filosofía y Letras), *Los Berrinchudos* (Arquitectura), *Máximo Inverosímil* (IMAS) y *Los Chafitas* (de diversas facultades), que entre otros participaron en juegos recreativos como futbolito, basquetbolito, volibolito, tochito y tierra de nadie (jalar la cuerda).

Finalmente el coordinador de Recreación de la DGADR, Enrique Luviano, señaló que en próxima fecha se organizará la sexta edición de este festival, esperando que las condiciones climatológicas que imperen en ésta sean mejores. ■

Semana Conmemorativa de Acondicionamiento Físico General

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y por medio de la Subdirección de Recreación, invita a la comunidad universitaria a participar en las conferencias de la *Semana Conmemorativa de Acondicionamiento Físico General*, a realizarse del lunes 6 al miércoles 8 de noviembre en el auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM (frente a la Facultad de Arquitectura).

Los temas a tratarse son los siguientes: *Obesidad y Actividad Física* por la doctora Sofía Hernández Rodríguez de León (lunes 6); *Efectos Psicológicos de la Actividad Física* por las licenciadas Carolina Torres y Ana María Benítez (martes 7); y *Nutrición y Actividad* por la licenciada Norma E. Romero (miércoles 8).

Las conferencias se dictarán a partir de las 12 horas y la entrada es libre.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almelda y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,965

Grandes ahorros con ¡GRATIS! FOLLETOS EXPLICATIVOS



nuevo

iToda una solución!

Mega PACK

Computadoras listas para trabajar

Con paquete de 7 programas tutoriales desde:

N\$ 5,169.00

Printaform logo

MEGA PACK'S
Configuraciones de cómputo desde:
N\$ 5,169.00
Con paquete de 7 programas y tutorial.

COMPUTADORES y KITS PENTIUM
IA PRECIOS DE REGALO!
desde:
N\$ 4,590.00
además de 24 periféricos para que aproveche más su equipo.

Quando el tiempo enستا... **nuevo**

Computadores y Kits

PENTIUM

intel 75 Mhz

Desde N\$ 4,590 IVA incluido

Precios a partir de Octubre de '95 - IVA Incluido

El ejecutivo y el caos

Printaform logo

EL EJECUTIVO Y EL CAOS

Este folleto le brindará valiosos y sencillas ideas para aplicarlas de inmediato en su negocio o trabajo

La creación de UTILIDADES, en los negocios se debe al manejo eficiente de recursos sin embargo son muchas las empresas en las que el personal carece de sistemas sencillos y de la HERRAMIENTA adecuada para lograrlo. Afortunadamente esa herramienta ya existe y es el COMPUTADOR PERSONAL conjuntamente con valiosas ideas, que se encuentran en este folleto:

EL EJECUTIVO Y EL CAOS.
La creación de este útil documento ha sido del C.P. Jorge Espinosa Mireles, presidente del grupo Printaform quien ha puesto toda su experiencia para lograr los más eficientes y sencillos sistemas para los ejecutivos de hoy.

Solicítelos GRATIS con el Distribuidor Printaform

Pregunte por su Distribuidor Printaform más cercano
ACAPULCO: 80-06-77, AGUASCALIENTES: 12-51-70, CUERNAVACA: 20-97-46, CULIACAN: 16-99-31, CHIHUAHUA: 81-44-92, COLIMA: 3-26-26, GOMEZ PALACIO: 19-30-40, GUADALAJARA: 650-03-04, HERMOSILLO: 16-67-18, JALAPA: 11-01-81, LEON: 15-27-25, MAZATLAN: 80-73-15, MERIDA: 46-06-12, MEXICO, D.F.: 566-05-72 y 592-14-50, MONTERREY: 55-55-90, MORELIA: 15-55-72, OAXACA: 4-47-99, PUEBLA: 40-30-35, QUERETARO: 17-33-33, SAN LUIS POTOSI: 21-28-37, TAMPICO: 12-95-12, TOLUCA: 14-14-29, VILLAHERMOSA: 14-29-57, VERA CRUZ: 21-02-34

Los precios ya incluyen IVA.

Multimedia 95

ABOGADOS • COMPENDIOS LEGALES
IMPRESIONES • TEXTOS
DISEÑO GRAFICO • IMAGENES
VENTAS • PRESENTACIONES Y CIRCULARES
AGENCIAS DE PUBLICIDAD • FOLLETOS
DOCTORES • RESUMENES ANATOMICOS
CALENDARIOS • INTERNET
MERCADOLÓGICOS • CENSOS INEGI
CONSULTAS • ENCUESTAS
APRENDIZAJE IDIOMAS
HOGAR • MEDICINA
PROFESORES • AGENTES
FAXES • CALIDAD

Printaform logo

MULTIMEDIA '95
Un nuevo mundo por explorar
IA PRECIOS SIN COMPETENCIA!
desde:
N\$ 6,785.00
Lista para usarse precargada con Windows y Window Works **gratis**
7 programas + 1 tutorial, un CD.

KIT'S ALMIRANTES
para actualizar su computadora XT y 286 a 386 ó 486 desde el increíble precio de:
N\$ 340.00
INSTALACION EN DOS HORAS.

No te dejes llavar por el viento y conoce la dirección al éxito.

Kits Almirantes

¿Frustrado con tu PC actual? ¿No puedes correr Windows? Llegó el momento de CRECER... desde **N\$ 340**

Kits de Conversión para todos los presupuestos
Instalación de cualquier Kit N\$ 340

Equipo su PC a precios populares **CD-ROM** **N\$ 1,104** **100% Garantía 1 año**

Printaform logo

Soluciones de espacio **nuevo**

escritorios, libreros, sillas

Indispensables en la oficina

Sensacionales para el hogar

Ideales para escuelas

Printaform logo

MOBILIARIO
ESCRITORIOS, SILLAS Y LIBREROS
Para su oficina, la escuela, el taller. En el hogar, la cocina, el estudio, la sala y hasta el cuarto del bebé. Vea todas las soluciones de espacio que le ofrecemos desde:
N\$ 271.00

COBRANZAS
Folleto Gratis con ejemplos de reportes
Por fin el programa de cobranzas a la medida de su negocio.
AL INCREIBLE PRECIO DE:
N\$ 340.00
Ideal tanto para la pequeña empresa así como para usuarios de Red. Incluye video explicativo de instalación de uso

COBRANZAS **nuevo**

Versión 2.0
La herramienta operativa para Cobrar

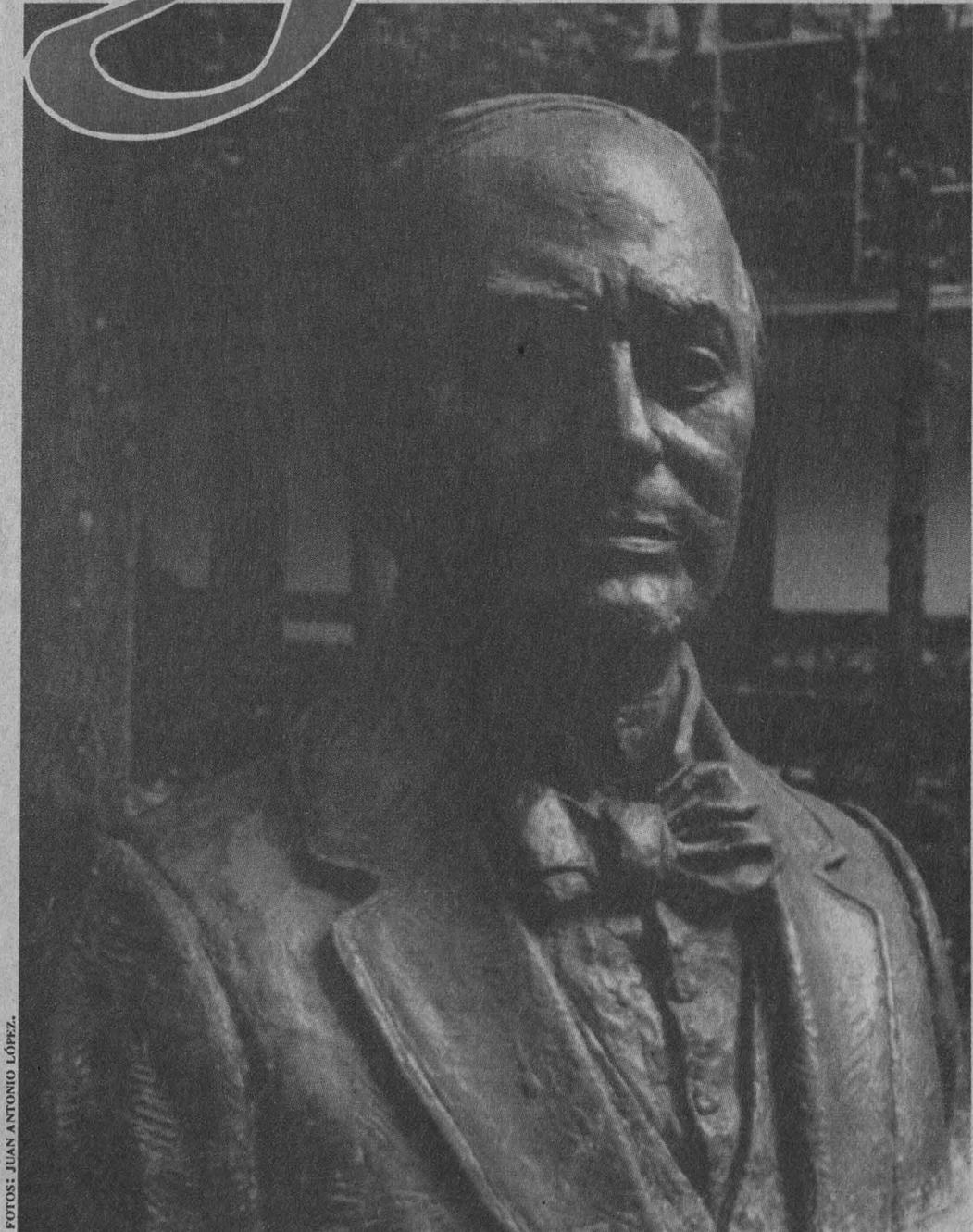
Printaform logo

Programa para PC's compatibles con IBM-PC Listos para uso individual o en cualquier red Novell. **N\$ 340** **El precio incluye IVA**

Por introducción **N\$ 490**

Ciudad Universitaria
30 de octubre de 1995
Número 286
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

BUSTOS EN BRONCE DE PERSONAJES ILUSTRES
JARDINES DE LA FACULTAD DE DERECHO, CU

INSTITUTO DE FÍSICA, UNAM.

SOCIEDAD MEXICANA
DE CRISTALOGRAFÍA, A.C.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS, UNAM.

CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO

DE LOS

Rayos X

NOVIEMBRE 8
1995.

AUDITORIO
"ALEJANDRA JAIDAR"
INSTITUTO DE FÍSICA
CIUDAD UNIVERSITARIA
MÉXICO D.F.

FOTO: BIBLIOTECA FABREGAT GUINCHARD

A. W. R. Röntgen

9:00	INAUGURACIÓN.	
9:20 - 9:50	DESCUBRIMIENTO DE LOS RAYOS X.	DR. LUIS ALBERTO VARGAS GUADARRAMA
9:55 - 10:25	NATURALEZA ELECTROMAGNÉTICA.	DR. EUGENIO LEY KOO
10:30 - 11:00	DIAGNÓSTICO MÉDICO POR RAYOS X.	DR. MIGUEL STOOPEN ROMETTI
11:20 - 11:50	RAYOS X ASTRONÓMICOS.	DR. MIGUEL ANGEL HERRERA ANDRADE
11:55 - 12:25	CRISTALOGRAFÍA ROENTGENOLÓGICA.	DR. ADOLFO E. CORDERO BORBOA
12:30 - 13:00	RAYOS X EN LA INDUSTRIA.	ING. GUILLERMO PICCO RUIZ

FEDERACIÓN MEXICANA
DE RADIOLOGÍA
E IMAGEN.

UNIVERSUM:
EL MUSEO DE LAS CIENCIAS
UNAM.

SOCIEDAD MEXICANA
DE HISTORIA Y FILOSOFÍA
DE LA MEDICINA.

Spectramex, S.A. de C.V.

Siemens Analytical X-Ray Instr.

COLOQUIO

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de noviembre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias; *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7287 y 7288.*

CONFERENCIAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- ☐ NEOLIBERALISMO, CORRUPCIÓN Y DESEMPLEO: LA COYUNTURA POLÍTICA DE ARGENTINA, Carlos M Vilas, martes 31 de octubre, 12 h. Sede: Torre II de Humanidades, 4º piso, auditorio. *Informes al 623-0028.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ CIENCIAS DEL LENGUAJE, María de L Valdivia, Feggy Ostrosky, José M Ortega y Raymundo Morado, martes 31 de octubre.*
- ☐ EL LENGUAJE DE LA MÚSICA, Francisco Viesca, martes 7 de noviembre.**
* Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 17 h
** teatro.
- ☐ LA ODONTOLOGÍA DE IMPORTACIÓN CONTRA EL VIEJO OFICIO FLEBOTOMIANO, doctora Martha Díaz de K; y LA FORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD CIENTÍFICA REGIONAL, maestro Carlos Contreras y doctora Nidia Cruz, lunes 30 de octubre.*
- ☐ LOS REPTILES EN EL MÉXICO ANTIGUO Y FOCLOR, Oscar Sánchez

H, miércoles 1º y 8 de noviembre.***

- ☐ REPTILES Y ANFIBIOS EN CAUTIVERIO, Enrique Godínez, jueves 2, 9 y 16 de noviembre.***
- ☐ REPTILES VENENOSOS DE MÉXICO, bióloga Amaya González R, viernes, 3, 10 y 17 de noviembre.***
- ☐ EL TRABAJO CON ANFIBIOS Y REPTILES EN CAUTIVERIO, biólogo Enrique Godínez C, jueves 2, 9 y 16 de noviembre.***
- ☐ BIODIVERSIDAD EN ANFIBIOS Y REPTILES EN MÉXICO, doctor Fausto Méndez de la C, viernes 10 y martes 14 de noviembre.***
- ☐ LOS REPTILES VOLADORES, doctor Miguel A Cabral, viernes 3 y 10 de noviembre.***
* Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h, ** 11:30 a 12 h, y *** 10:30 a 11:30 h, Sala de videos.
- ☐ EL SISTEMA SOLAR, Leonor Cuevas, sábado 4 de noviembre.*
- ☐ ¿DE QUÉ TAMAÑO SON LAS ESTRELLAS?, Graciela Ramírez, domingo 5 de noviembre.*
- ☐ ESAS COSAS DE LA LUNA, América Vega M, sábado 11 de noviembre.*
- ☐ SOL: ¿QUIÉN ERES?, Edgar Pacheco, sábado 18 de noviembre.*
- ☐ UN VIAJE POR EL SISTEMA SOLAR, Miguel A Alemán, domingo 19 de noviembre.*
- ☐ CUANDO EL DÍA SE HACE NOCHE, Ana S Daccare, sábado 25 de noviembre.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, 12 h.
- ☐ VIAJES Y NAVES ESPACIALES DEL FUTURO, maestra Julieta Fierro, sábado 4 de noviembre.*
- ☐ ¿CÓMO ES EL ESPACIO EXTERIOR?, doctor Alejandro Ruelas, sábado 11 de noviembre.*
- ☐ VIDA EXTRATERRESTRE, doctor Miguel A Herrera, sábado 18 de noviembre.*
- ☐ INSTRUMENTOS DE EXPLORACIÓN ASTRONÓMICA, doctor Elfego Ruiz, sábado 25 de noviembre.*
- ☐ UNA NOCHE DE OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA EN TONANZINTLA, PUEBLA, viernes 1º de diciembre. N\$195.00, incluye trans-



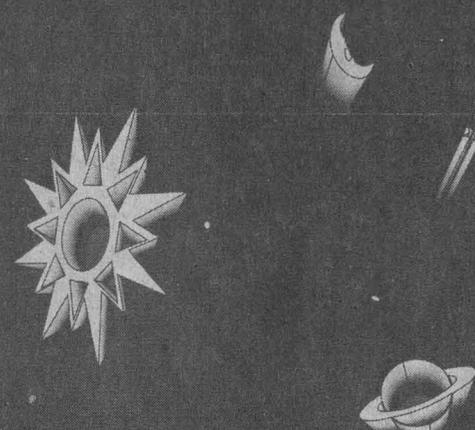
CON EL OBJETO DE CONMEMORAR EL XXXIII ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA SOCIEDAD DE EXALUMNOS DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA, SE LLEVARÁ A CABO LA TRADICIONAL COMIDA ANUAL EL PRÓXIMO VIERNES 17 DE NOVIEMBRE A LAS 14:30 HORAS EN EL PALACIO DE MINERÍA, TACUBA NÚMERO 5, CENTRO.

INVITAMOS CORDIALMENTE A TODOS LOS EXALUMNOS A PARTICIPAR EN ESTE ACONTECIMIENTO.

INFORMES A LOS TELÉFONOS:
512-3353 y 518-4793

CURSO 1995

Explorando el Universo



Noviembre

Lunes 6
PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LOS TELESCOPIOS
Dr. Alejandro Cornejo
(INAOE, Puebla, Pue.)

Miércoles 8
LAS ESTRELLAS
M. en C. Julieta Fierro
(Instituto de Astronomía, UNAM)

Lunes 13
CAOS Y FORMACIÓN ESTELAR
Dr. Enrique Vázquez
(Instituto de Astronomía, UNAM)

Miércoles 18
LA GALAXIA
Dr. Jesús González
(Instituto de Astronomía, UNAM)

Miércoles 22
LA VÍA LÁCTEA
Dra. Cristina Allen

Lunes 27
CUASARES
Dra. Deborah Dultzin
(Instituto de Astronomía, UNAM)

Diciembre

Lunes 4
EL SOL, NUESTRA ESTRELLA
Dr. Jesús Galindo
(Instituto de Astronomía, UNAM)

Miércoles 6
EL SISTEMA SOLAR
Ing. José Ruiz de la Herrán
(Museo de las Ciencias, UNIVERBUM)

Lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas.
Teatro del Museo de las Ciencias, *Universum*.
Costo: Público general N\$ 200.00.
Estudiantes y profesores N\$ 100.00.
Informes e inscripciones:
Oficina de Atención al Público
de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes.
Teléfonos: 622 72 87 y 88.



portación hospedaje y una comida.

NACIMIENTO Y MUERTE DE LAS ESTRELLAS, doctor Rafael Costero, sábado 9 de diciembre.*

* Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 11 h.

HOYOS NEGROS, Manlio F Salinas, miércoles 8 de noviembre.*

LOS OBJETOS MÁS DISTANTES AL PLANETA TIERRA, Jesús Pérez F, jueves 9 de noviembre.*

EVOLUCIÓN ESTELAR, Tania Reyes, miércoles 15 de noviembre.*

LA CONQUISTA DE LA LUNA, Alfredo Hernández, jueves 16 de noviembre.*

LENTE Y TELESCOPIOS, Wenceslao Rodríguez, miércoles 22 de noviembre.*

OTRAS VIDAS, OTROS MUNDOS, Emma Rosales, jueves 23 de noviembre.*

* Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, 11:30 h.

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LOS TELESCOPIOS, doctor Alejandro Cornejo, lunes 6 de noviembre.*

LAS ESTRELLAS, maestra Julieta Fierro, miércoles 8 de noviembre.*

CAOS Y FORMACIÓN ESTELAR, doctor Enrique Vázquez, lunes 13 de noviembre.*

LA GALAXIA, doctor Jesús González, miércoles 15 de noviembre.*

LA VÍA LÁCTEA, doctora Cristina Allen, miércoles 22 de noviembre.*

CUASARES, doctora Déborah Dultzin, lunes 27 de noviembre.*

COSMOLOGÍA, doctora Gabriela Piccinelli, miércoles 29 de noviembre.*

EL SOL, NUESTRA ESTRELLA, doctor Jesús Galindo, lunes 4 de diciembre.*

EL SISTEMA SOLAR, ingeniero José Ruiz de la H, miércoles 6 de diciembre.*

* Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 h.
Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

EL KALEVALA Y LA MÚSICA DE JAN SIBELIUS, Juan Arturo Brennan, 9 de noviembre.*

LA LITERATURA INFANTIL Y LA MÚSICA, Valentín Rincón, 30 de noviembre.*

LAS MIL Y UNA NOCHES, José L López H, 14 de diciembre.*

* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.
Informes al 622-7137.

SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO

XIII CONGRESO MEXICANO DE BOTÁNICA

DIVERSIDAD VEGETAL DE MÉXICO
DEL 5 AL 11 DE NOVIEMBRE

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MORELOS, EN CUERNAVACA, MORELOS.

INAUGURACIÓN DOMINGO 5, A LAS 19 HORAS, AUDITORIO GIMNASIO, DE LA UAEM.

REGISTRO DE 12 A 14 Y 16 A 18:30 HORAS EN LA SALA EXPOSICIONES.

INFORMES E INSCRIPCIONES A LOS TELÉFONOS 622-1976 Y 622-8996.

¿QUIERES QUE TE LO LEA OTRA VEZ?, Sergio Corona, Leonardo Daniel, Irán Eory y Carlos Monden, domingos 5, 12, 19 y 26 de noviembre, 12 h. Sede: Museo Universitario del Chopo.
Informes al 546-5484 y 8490.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

VIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS JUDAICOS, del 11 al 14 de noviembre.
Informes al 280-5030 y fax, 282-0707.

FACULTAD DE DERECHO

PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA EN MÉXICO, licenciada Marleen Jansen, jueves 9 de noviembre.*

LA UNIÓN EUROPEA Y SUS INSTITUCIONES, doctor Charles Struxiano, jueves 9 de noviembre.*
* De 18 a 20 h.

POLÍTICAS DE COOPERACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA, doctor Charles Struxiano, viernes 10 de noviembre.*

LAS RELACIONES DE LA UNIÓN EUROPEA Y MÉXICO, doctor Charles Struxiano, viernes 10 de noviembre.*
* De 10 a 13 h.

UNAM

LA COORDINACIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES, LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS INVITAN AL

SIMPOSIO INTERNACIONAL FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN (HOMENAJE A FERNANDO SALMERÓN)

DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE
SEDE: UNIDAD DE SEMINARIOS IGNACIO CHÁVEZ, CU.

PARTICIPARÁN 43 FILÓSOFOS DE DIFERENTES PAÍSES COMO ARGENTINA, URUGUAY, PERÚ, VENEZUELA, COLOMBIA, ESTADOS UNIDOS, CANADÁ, ESPAÑA, ALEMANIA Y MÉXICO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

EL INSTITUTO DE FÍSICA, Y LA

ASOCIACIÓN MEXICANA DE MICROSCOPIA A C

CONVOCAN CON MOTIVO DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE MICROSCOPIA ELECTRÓNICA (ICEM-14),

A CELEBRARSE EN LA CIUDAD DE CANCÚN, QUINTANA ROO, DEL 31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE DE 1998

A TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS EN PARTICIPAR EN EL DISEÑO DEL LOGOTIPO PARA ESTA IMPORTANTE REUNIÓN QUE SE CELEBRA CADA CUATRO AÑOS A NIVEL MUNDIAL.

BASES

TODAS LAS PERSONAS PODRÁN PARTICIPAR CON MÁS DE UN DISEÑO.

FORMATO DE 30 CENTÍMETROS POR 30 CENTÍMETROS, INCLUIR EN EL DISEÑO ICEM-14 Y CANCÚN, MÉXICO, 1998.

LOS DISEÑOS PUEDEN SER EN BLANCO Y NEGRO, INDICANDO EL NÚMERO DE PANTONE, CON UN MÁXIMO DE TRES TINTAS.

EN LOS DISEÑOS A COLOR, PRESENTAR TAMBIÉN SU TRANSCRIPCIÓN EN BLANCO Y NEGRO.

ENTREGAR LOS ORIGINALES MECÁNICOS DE LOS DISEÑOS.

JUSTIFICAR EL DISEÑO (NO MAYOR A UNA CUARTILLA).

FIRMAR EL DISEÑO CON UN SEUDÓNIMO Y ENTREGAR EN SOBRE CERRADO CON NOMBRE, DIRECCIÓN Y TELÉFONO.

RECONOCIMIENTO

AL DISEÑO GANADOR SE LE OTORGARÁ UN RECONOCIMIENTO QUE CONSISTE EN DIPLOMA Y \$1000 (MIL NUEVOS PESOS 00/100 MN) Y EL RECONOCIMIENTO EN TODA DOCUMENTACIÓN EN DONDE SE UTILICE EL LOGOTIPO. ESTOS DOCUMENTOS SERÁN ENVIADOS A TODOS LOS PAÍSES DEL MUNDO.

AL SEGUNDO Y TERCER LUGAR SE LE OTORGARÁ UN DIPLOMA.

SE OTORGARÁN CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN A TODOS LOS CONCURSANTES.

JURADO

EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR CUATRO DISTINGUIDOS MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE MICROSCOPIA A.C., SIENDO EL PRESIDENTE DEL JURADO EL COORDINADOR GENERAL DEL CONGRESO EL DOCTOR MIGUEL JOSÉ YACAMÁN.

LA DECISIÓN DEL JURADO SE NOTIFICARÁ INMEDIATAMENTE AL CONCURSANTE GANADOR Y SE DIFUNDIRÁN LOS RESULTADOS A TRAVÉS DE *GACETA UNAM*.

LA DECISIÓN DEL JURADO SERÁ INAPELABLE.

LA FECHA LÍMITE PARA ENTREGAR LOS DISEÑOS ES EL MARTES 7 DE NOVIEMBRE DE 1995 HASTA LAS 16 HORAS.

CUALQUIER PUNTO NO CONTEMPLADO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERÁ RESUELTO POR EL JURADO EN COMÚN ACUERDO CON LOS ORGANIZADORES.

INFORMES CON EL DOCTORES JOSÉ REYES GASGA AL 622-5083
O CON LA SEÑORA VICKY VÁZQUEZ AL 622-5033.

Informes al 616-0209 y 622-0784.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- LA METODOLOGÍA DE LAS TALENDES NATURALES (MTN) Y SUS APLICACIONES EN ÉNFASIS EN LOS ANÁLISIS DE ESTABILIDAD, profesor Thomas Shuk E, 16 h.*
- CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO DE RELLENOS SANITARIOS Y PELIGROSOS, profesor Pedro Repetto, 17 h.*
- HOMENAJE AL DOCTOR LEONARDO ZEEVAERT, 18 h.*
*Lunes 6 de noviembre. Sede: Auditorio Raúl J Marsal. Informes al 622-3286.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- DISFUNCIONES SEXUALES EN LA PAREJA, licenciada Silvia Covián, jueves 9 de noviembre.*
- EL DIVORCIO Y LOS HIJOS: ALTERNATIVAS PARA FACILITAR UNA ADAPTACIÓN ADECUADA, licenciada Irma Von Wobeser, vier-

nes 10 de noviembre.*

- LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INTELLECTUAL EN EL NIÑO DE 0 A 12 AÑOS, licenciado Luis Gadea, viernes 17 de noviembre.*
- CÓMO PERCIBEN LOS NIÑOS LA CIUDAD DE MÉXICO, licenciado Germán Alvarez, viernes 24 de noviembre.*
*Costo: NS\$75.00, 10 a 13 h. Informes al 593-6001, 6027 y fax 660-7705.

FUNDACIÓN ROBERTO MEDELLÍN, SC

- APRENDAMOS QUÍMICA JUGANDO, maestro José L Martínez, 4 de noviembre.*
- FÍSICA NUCLEAR PARA PRINCIPIANTES, doctor Arturo Menchaca R, 11 de noviembre.*
- ANIMALES Y PLANTAS DE LA SELVA: ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN, doctor Rodolfo Dirzo M, 18 de noviembre.*
- ¿SE PUEDEN CULTIVAR CÉLULAS IN VITRO?, doctor Federico Cas-

tro M, 25 de noviembre.*

* Se efectuarán en la antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Mar del Norte 5, Tacuba, sábados, 12 h. Informes al 622-6218.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL DEPENDE DE LOS BIOTERIOS, doctor Rafael Hernández, 10 h.*
- EL POLVO ORGÁNICO EN AMBIENTES INTRAMUROS, doctor John Lacey, 11 h.*
- ENTENDIMIENTO DE LA VARIACIÓN DE LOS ANIMALES DE LABORATORIO, doctor Michael Festing, 12:30 h.*
- ASPECTOS INMUNOLÓGICOS DE AMBIENTES OCUPACIONALES I, doctora Keith Wiley, 15:30 h.*
* Lunes 6 de noviembre.
- ASPECTOS INMUNOLÓGICOS DE AMBIENTES OCUPACIONALES II, doctora Keith Wiley, 9:30 h.**

□ CALIDAD DE AMBIENTES INTRAMUROS, doctora Irma Rosas, 10:30 h.**

□ LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL EN MÉXICO, doctor Alvaro Osornio, 12 h.**

**Martes 7 de noviembre.

□ CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS ANIMALES DE LABORATORIO, doctor Michael Festing, 9:30 h.***

□ ANÁLISIS DE LA RESPUESTA INMUNOLÓGICA EN EL PERSONAL DE BIOTERIOS, doctor Antonio Enciso, 10:30 h.***

□ INMUNOENSAYOS EN LA CARACTERIZACIÓN DE AMBIENTES INTRAMUROS, doctor John Lacey, 15 h.***

□ LOS ANIMALES DE LABORATORIO EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI, doctor Rafael Hernández, 16 h.***

*** Miércoles 8 de noviembre.

La sede de estos eventos será el Auditorio Nabor Carrillo. Informes al 622-4151.

CINETECA NACIONAL

EL ARTE DE VER Y OIR BUEN CINE



CARTELERA DEL 31 DE OCT. AL 5 DE NOV.

MARTES 31

SALA 1	FRANCOIS TRUFFAUT	
	LOS 400 GOLPES	10:30, 16:30 y 21:00
	LA PIEL SUAVE	12:30 y 18:45
SALA 2	LOS SUEÑOS DE KUROSAWA	
	SANJURO	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 3	FARINELLI	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 4	DAMA DE NOCHE	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 5	FIGURAS MARGINALES EN EL CINE 1	
	OUT. STORIES OF GAY AND LESBIAN YOUTH	16:30 y 20:00

JUEVES 2

SALA 1	FRANCOIS TRUFFAUT	
	LOS 400 GOLPES	10:30, 16:30 y 21:00
	LA PIEL SUAVE	12:30 y 18:45
SALA 2	LOS SUEÑOS DE KUROSAWA	
	BARBA ROJA	16:30 y 20:00
SALA 3	FARINELLI	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 4	DAMA DE NOCHE	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 5	FIGURAS MARGINALES EN EL CINE 1	
	LA ESCALERA	16:30 y 20:00

SABADO 4

SALA 1	FRANCOIS TRUFFAUT	
	LOS 400 GOLPES	10:30, 16:30 y 21:00
	LA PIEL SUAVE	12:30 y 18:45
SALA 2	MATINE INFANTIL	
	COLMILLO BLANCO	12:00
	LOS SUEÑOS DE KUROSAWA	
	GERSU LUZALA	16:30 y 20:00
SALA 3	MATINE INFANTIL	
	RUSLAN Y LIUDMILA	13:00
	FARINELLI	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 4	DAMA DE NOCHE	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 5	FIGURAS MARGINALES EN EL CINE 1	
	SUNDAY BLOODY SUNDAY	16:30 y 20:00

MIÉRCOLES 1

SALA 1	FRANCOIS TRUFFAUT	
	LA PIEL SUAVE	10:30, 16:30 y 21:00
	LOS 400 GOLPES	12:30 y 18:45
SALA 2	LOS SUEÑOS DE KUROSAWA	
	CIELO E INFERNO	16:30 y 20:00
SALA 3	FARINELLI	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 4	DAMA DE NOCHE	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 5	FIGURAS MARGINALES EN EL CINE 1	
	PINK NARCISSUS	16:30 y 20:00

VIERNES 3

SALA 1	FRANCOIS TRUFFAUT	
	LA PIEL SUAVE	10:30, 16:30 y 21:00
	LOS 400 GOLPES	12:30 y 18:45
SALA 2	LOS SUEÑOS DE KUROSAWA	
	EL CAMINO DE LA VIDA	16:30 y 20:00
SALA 3	FARINELLI	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 4	DAMA DE NOCHE	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 5	FIGURAS MARGINALES EN EL CINE 1	
	LIP GLOSS	16:30 y 20:00

DOMINGO 5

SALA 1	FRANCOIS TRUFFAUT	
	LA PIEL SUAVE	10:30, 16:30 y 21:00
	LOS 400 GOLPES	12:30 y 18:45
SALA 2	MATINE INFANTIL	
	COLMILLO BLANCO	12:00
	LOS SUEÑOS DE KUROSAWA	
	SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA	16:30 y 20:00
SALA 3	MATINE INFANTIL	
	RUSLAN Y LIUDMILA	13:00
	FARINELLI	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 4	DAMA DE NOCHE	16:30, 18:45 y 21:00
SALA 5	FIGURAS MARGINALES EN EL CINE 1	
	MAEDCHEN IN UNIFORM	16:30 y 20:00

La programación está sujeta a eventuales cambios de última hora.

La Cineteca Nacional ofrece un foro electrónico vía computadora y módem, llámame por módem al 628-62-00 Soporte Técnico 628-62-20

AV. MEXICO COYOACAN
No. 389 COL. XOCO
688-1294 688-5864 688-4211

El arte también está

AQUI

CINETECA NACIONAL

Visítanos y conoce

lo mejor de la
cinematografía
mundial en las
tiendas de discos,
videos y libros
que están a tu
alcance en nuestro
pasillo comercial

DE MARTES A DOMINGO
de 16:00 a 21:00



CONGRESO

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

V CONGRESO NACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, del 7 al 9

LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO, LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN, EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO, Y EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ORIENTE

CONVOCAN

A LA COMUNIDAD ACADÉMICA A PARTICIPAR EN EL CUARTO FORO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA FES-ZARAGOZA
5, 6 Y 7 DE DICIEMBRE

PROPÓSITO:

CONOCER Y DIFUNDIR LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL SUPERIOR, PARA PROPICIAR LA DISCUSIÓN Y EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS, ASÍ COMO ABRIR CANALES DE COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES E INVESTIGADORES.

TEMÁTICAS:

INVESTIGACIONES SOBRE EDUCACIÓN; PROBLEMAS, RETOS Y PERSPECTIVAS; GESTIÓN PEDAGÓGICA Y PROYECTOS INSTITUCIONALES; PERSPECTIVAS DEL CURRÍCULUM UNIVERSITARIO; PRÁCTICA EDUCATIVA Y FORMACIÓN DOCENTE; LA EVALUACIÓN EDUCATIVA A NIVEL SUPERIOR; EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA UNIVERSITARIA; LA INFORMÁTICA Y LA COMPUTACIÓN EN LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.

LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

1. LOS TRABAJOS DEBERÁN RESPONDER A LOS OBJETIVOS Y TEMÁTICAS DEL FORO.
2. TENDRÁN UNA EXTENSIÓN MÁXIMA DE 15 CUARTILLAS ADEMÁS DE LAS TABLAS Y GRÁFICAS.
3. PRESENTAR UN RESUMEN, QUE INCLUYA EL OBJETIVO, EL PROCEDIMIENTO Y LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO EN UN MÁXIMO DE UNA CUARTILLA.
4. SE PRESENTARÁN EN HOJAS TAMAÑO CARTA, A DOBLE ESPACIO, NUMERADAS Y CON IMPRESIÓN DE CALIDAD PARA SU REPRODUCCIÓN. LA ENTREGA SERÁ DE UN ORIGINAL Y TRES COPIAS LEGIBLES, INCLUYENDO COPIAS DE TODAS LAS ILUSTRACIONES Y TABLAS.
5. DEBEN PRESENTAR UNA CUBIERTA CON TÍTULO, TEMÁTICA A LA QUE CORRESPONDE, AUTOR(ES), INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA, DIRECCIÓN COMPLETA Y NÚMERO(S) TELEFÓNICO(S).
6. DEBERÁN SER ENTREGADAS EN DISKETT EN PROCESADOR WORD 5 O WORD PERFECT 5.7
7. TENDRÁN QUE PRESENTAR LAS REFERENCIAS QUE SE CITAN EN EL TEXTO, EN LISTA DE REFERENCIAS AL FINAL DEL ARTÍCULO.
8. LOS TRABAJOS SERÁN SOMETIDOS A UN COMITÉ DICTAMINADOR PARA SU ACEPTACIÓN, QUE TOMARÁ EN CUENTA SI SE TRATA DE:

de diciembre. N\$200.00 y N\$100.00 estudiantes y socios SOMEDICYT. Sede: Michoacán, Morelia, Centro Cultural Universitario.
Informes al 622-7330.

CIÓN, QUE TOMARÁ EN CUENTA SI SE TRATA DE:

- A) INVESTIGACIÓN DE CARÁCTER EMPÍRICO (CUANTITATIVA Y/O CUALITATIVA); QUE PLANTEE APORTACIONES NOVEDOSAS, RELEVANTES U ORIGINALES, MONSTRANDO CONGRUENCIA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA.
- B) INVESTIGACIÓN CONCEPTUAL O ENSAYO TEÓRICO; QUE DESARROLLE APORTACIONES RELEVANTES (NO SOLAMENTE RECOPIACIÓN DOCUMENTAL), ANALIZANDO LA EVALUACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA TRABAJADA.
- C) REPORTE DE EXPERIENCIAS CONCLUIDAS O EN PROCESO; OBSERVÁNDOSE QUE LA DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA HAGA REFERENCIA A SUS FUNDAMENTOS TEÓRICO CONCEPTUALES.
- D) LA RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS SERÁ HASTA EL 6 DE NOVIEMBRE DEL AÑO EN CURSO.

INFORMACIÓN GENERAL

SE PODRÁ PARTICIPAR COMO PONENTE O ASISTENTE EN DOS MODALIDADES: EXPOSICIÓN-ORAL Y EN CARTEL.

SEDE: CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA, CALLE PRIMO VERDAD NÚMERO 10, ESQUINA CON MONEDA, CENTRO.

COSTO: ASISTENTES Y PONENTES N\$60.00, HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE, POSTERIOR A ESTA FECHA N\$80.00

INFORMES E INSCRIPCIONES: UNIDAD DE DESARROLLO ACADÉMICO, EDIFICIO DE GOBIERNO, CUBÍCULOS 40 Y 43, CAMPUS I, TELÉFONOS: 623-0561, 745-7371, 623-0578, 623-0785, 623-0793, FAX 745-9371, 745-8246; DIRECCIÓN AVENIDA GUELATAO Y CALZADA ZARAGOZA S/N, COLONIA EJÉRCITO DE ORIENTE, DELEGACIÓN IZTAPALAPA, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN, UAM-XOCHIMILCO, CON LA MAESTRA PATRICIA CASANOVA Y LA LICENCIADA ADRIANA SOTO A LOS TELÉFONOS 724-5080 Y 81; FAX 724-5149.

CURSOS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- FUNDAMENTOS PARA LA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS, maestro Juan Voutsass M, del 6 al 10 de noviembre, 17 a 20 h. N\$800.00 y N\$400.00 UNAM.
- USO ADECUADO DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN, maestra Natalia Volkow, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 14 h. N\$800.00 y N\$600.00 UNAM.
Informes al 622-3965.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- AUTHORWARE PARA EDUCADORES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 6 al 16 de noviembre, 16 a 20 h.
- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PROSPECTIVA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR, Teresa Guerrero, del 7 de noviembre al 5 de diciembre, 9 a 14 h.
- EVALUACIÓN CUALITATIVA DEL APRENDIZAJE, Rocío Quesada, martes y jueves del 7 al 21 de noviembre, 10 a 14 h.
- DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 21 de noviembre al 4 de diciembre, 16 a 20 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- BÁSICO DE MICROISIS (CD-ISIS) PARA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS, martes a viernes del 7 al 10 de noviembre, 9 a 14 h. N\$400.00. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.
- EXPLORANDO EL UNIVERSO, lunes y miércoles del 6 de noviembre al 6 de diciembre, 17 a 19 h. N\$200.00 y N\$100.00 estudiantes y profesores. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.
Informes al 622-7251 al 7253, y fax, 665-1754.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- CRÍTICA LITERARIA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, CINE, AJEDREZ,

ARTES PLÁSTICAS, POESÍA, LECTURA, ARTE COLONIAL, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, GUITARRA CLÁSICA, GUITARRA LATINOAMERICANA, BATERÍA, DANZA CONTEMPORÁNEA, JARDINERÍA, FOTOGRAFÍA, BALLET CLÁSICO, ANÁLISIS CINEMATOGRAFÍCO Y CREACIÓN LITERARIA, inscripciones, del martes 7 de noviembre al viernes 15 de diciembre
Informes al 553-6318.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- ¿CÓMO TRANSMITIR MENSAJES A LOS JÓVENES?, licenciado Eduardo Aguirre, viernes 3 de noviembre.
Sesión del curso Se vale decir no (parte II).
Informes al 622-0132.

ENEP ARAGÓN

- EXCEL, 9 a 11 h.*
- INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*
- WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
- COREL DRAW, 11 a 13 h.*
- CLIPPER, 13 a 15 h.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



JORNADAS

ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS Y PROSPECTIVA EDUCATIVA EN AMÉRICA LATINA

SEMINARIO

NEOLIBERALISMO Y ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS EN AMÉRICA LATINA

DOCTORA ADRIANA PUIGGRÓS LAPACCO

MARTES 21 DE NOVIEMBRE SALÓN 118;
MIÉRCOLES 22 Y JUEVES 23 SALÓN 317,
DE 11 A 14 HORAS.

INFORMES E INSCRIPCIONES EN LA TORRE DE HUMANIDADES I, 4º PISO, CUBÍCULO 12 ANEXO A LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.



CONFERENCIA CONMOCIÓN CULTURAL Y DEBATE PEDAGÓGICO EN AMÉRICA LATINA

DOCTORA ADRIANA PUIGGRÓS LAPACCO

JUEVES 23 DE OCTUBRE A LAS 18 HORAS EN EL SALÓN 008.





FACULTAD DE PSICOLOGÍA
COORDINACIÓN DE
FORMACIÓN EN SERVICIO

**CONVOCATORIA AL PRIMER
CONCURSO DE CARTEL
SOBRE VIH-SIDA**

LA COORDINACIÓN DE FORMACIÓN EN SERVICIO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE SEXUALIDAD HUMANA, CONVOCA AL PRIMER CONCURSO DE CARTEL CON EL TEMA VIH-SIDA.

BASES:

PODRÁ PARTICIPAR TODA PERSONA INTERESADA Y QUE ADEMÁS CUBRA LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- SER ESTUDIANTE DE CUALQUIER SEMESTRE DE LA LICENCIATURA O POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

- PRESENTAR TRABAJOS EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS O MODALIDADES:

- * VIH-SIDA Y MUJER
- * VIH-SIDA Y NIÑEZ
- * VIH-SIDA Y EDUCACIÓN

- LOS CARTELES PODRÁN SER REALIZADOS EN MATERIALES Y COLORES A ELECCIÓN DEL AUTOR.

FECHA DE ENTREGA:

LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS ES EL DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 1995.

PREMIOS:

+ TODOS LOS TRABAJOS PRESENTADOS SERÁN EXHIBIDOS DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE EN EL PUENTE QUE COMUNICA AL EDIFICIO "A" CON EL EDIFICIO "B" DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA.

+ SE OTORGARÁN PREMIOS EN CADA MODALIDAD.
PRIMER LUGAR: CURSO DE COMPUTACIÓN, IMPARTIDO POR LA UCII, A ELECCIÓN DEL ALUMNO Y DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

SEGUNDO LUGAR: TALLER DE SEXO PROTEGIDO, IMPARTIDO EN EL PERIODO INTERSEMESTRAL POR EL PROGRAMA DE SEXUALIDAD HUMANA EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

TERCER LUGAR: DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

LOS INTEGRANTES DEL JURADO SON PERSONAS EXPERTAS EN SEXUALIDAD Y ARTE, CUYO VERDICTO SERÁ INAPELABLE.

**PARA ENTREGA DE TRABAJOS
Y MAYOR INFORMACIÓN:
PROGRAMA DE SEXUALIDAD
HUMANA, SÓTANO DEL EDIFICIO
"C", TELÉFONO 622-2309.**

**DEPARTAMENTO DE SERVICIO
SOCIAL, CUBÍCULO 7-F, 2º PISO,
EDIFICIO "B", TELÉFONO 622-2232.**

- TURBO C, 15 a 17 h.*
- WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
- INTERNET, 19 a 21 h.*
- SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
- USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*
* De lunes a viernes.

DESARROLLO ORGANIZACIONAL, del 11 de noviembre al 13 de abril. N\$250.00 y N\$200.00 UNAM.*

FRANCÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO I), A TRAVÉS DEL VIDEO, profesor Francisco Carreño, lunes a viernes a partir del 4 de noviembre. N\$500.00, N\$400.00 egresados y N\$300.00 estudiantes.*

* Sábados de 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947 y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MS DOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus.

Informes al 623-1143 y 1208.

**ESCUELA NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS**

ACUARELA EXPERIMENTAL, profesor William Fett, lunes, miércoles y viernes del 22 al 26 de enero, 9 a 14 h.

Informes al 522-0477 y 0630.

**ESCUELA NACIONAL DE
ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00. Sede: ENEO.



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES ARAGÓN

OFRENDA DÍA DE MUERTOS
BIBLIOTECA JESUS REYES HEROLES

INAUGURACIÓN 30 DE
OCTUBRE, 11 HORAS.

LA MUESTRA PERMANECERÁ ABIERTA
HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE.

Informes al 755-7153.

EL AUTOCUIDADO EN LA ATENCIÓN DE LOS ANCIANOS, licenciada Alicia Hernández M, miércoles y viernes del 8 de noviembre al 8 de diciembre, 15 a 17 h. Costo: N\$100.00.

Informes al 655-7153.

**ESCUELA NACIONAL
DE TRABAJO SOCIAL**

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; y del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*

HARVARD GRAPHICS, del 27 de noviembre al 12 de diciembre, 15 a 17 h.*

WORD FOR WINDOWS, del 13 al 27 de noviembre, 9 a 11 h.*

WINDOWS, sábados del 4 al 25 de noviembre, 14 a 19 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 13 a 15 h.*

SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 13 al 27 de noviembre, 13 a 15 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 9 a 11 h.*

VENTURA, sábados del 18 de noviembre al 16 de diciembre, 9 a 14 h.*

EXCEL, del 13 a 27 de noviembre, 11 a 13 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 11 a 13 h.*

WORD 5.5, del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*

LOTUS 1-2-3, del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h.*

FOXPRO, del 6 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*

* Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.

Informes al 622-8660.

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN DE FAMILIARES DE DISCAPACITADOS, sábados del 11 de noviembre al 9 de diciembre, 9 a 14 h.

Informes al 622-8756.

FES ZARAGOZA

POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegia-

El próximo 31 de octubre a las 18:00 Hrs. en el Auditorio Ing. Pablo Ortiz Macedo (A-9) Campus Aragón



tura, enfermeras nacionales, o \$500.00 USC extranjeras.

Informes al 745-9371 o 745-8246 (fax).

- EXCEL 5.0, 19 a 21 h.*
- MS DOS 6.2, 12 a 14 h.**
- WINDOWS 3.1, 19 a 21 h.**
- DBASE III PLUS, 10 a 12 h.**
- WORD PERFECT 5.1, 12 a 14 h.*
- LOTUS 1-2-3, 10 a 12 h.*
- HARVARD GRAPHICS, 12 a 14 h.*

*Del 27 de noviembre al 8 de diciembre.

**Del 6 al 17 de noviembre.

Informes al 623-0686 y 0687.

- PLAN DE VIDA Y CARRERA, licenciado Octavio Rosas J, del 4 al 18 de noviembre*.
- NÓMINAS BÁSICAS PARA PSICÓLOGOS, licenciado Samuel García T, del 25 de noviembre al 9 de diciembre.*

* Sábados de 9 a 16 h.

Informes al 649-1196 y 799-3095.

- NUEVOS ENFOQUES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL, maestro Manuel F

Rico B y Eduardo A Contreras R, lunes del 6 de noviembre al 11 de diciembre, 16 a 20 h. Sede: Campus 2.

Informes al 623-0578, y fax, 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

- ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, arquitectos Jorge Pérez G y Guillermo Calva M, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 8 a 14 h.

- MERCADO DE TIERRA EN PAÍSES EN DESARROLLO, William John Siembieda, lunes a viernes del 6 al 10 de no-

viembre, 17 a 21 h.

- PODA (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctora Rocío López J, lunes, miércoles y viernes del 17 al 27 de noviembre.

- ELEMENTOS DE DISEÑO DE PAISAJE, arquitecto Alejandro Cabeza P, lunes, miércoles y viernes del 6 al 17 de noviembre.

- GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA, doctor Gerardo Oliva Salinas, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre.

- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y COMPONENTES INDUSTRIALIZADOS ACTUALES, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre.

Informes al 622-0711 y fax 622-0703.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

Informes al 622-9406 y 9431.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SUPERVISIÓN DE OBRAS, ingeniero Arturo Flores A, lunes a viernes del 6 al 17 de noviembre, 17 a 21 h.

- ANÁLISIS Y CONTROL DE CALIDAD, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.

- TÉCNICAS MODERNAS DE VENTAS, ingeniero Rómulo Mejías R,

lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.

- CONTROL Y VERIFICACIÓN DE LA CALIDAD DEL CONCRETO HIDRÁULICO, maestro José A Tena C, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.

- LABORATORIO DE MECÁNICA DE SUELOS II, doctor Rigoberto Rivera C, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 19 h.

- INGENIERÍA EN PREVENCIÓN DE RIESGOS EN PLANTAS INDUSTRIALES, ingeniero Ildefonso Tinoco S, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.

- SISTEMAS DE COMERCIALIZACIÓN DISEÑO MERCANTIL, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 13 al 24 de noviembre, 17 a 21 h, y sábado, 9 a 13 h.

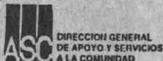
- INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA DE PROCESOS INDUSTRIALES, ingeniero Ricardo Garibay J, lunes a viernes del 21 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.

- CURSO BÁSICO DE PROTECCIÓN CIVIL, doctor Osvei Gelman M, lunes a viernes del 21 de noviembre al 4 de diciembre, 18 a 21 h.

- TALLER DE CONTABILIDAD, licenciado Juan M Esteban H, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.

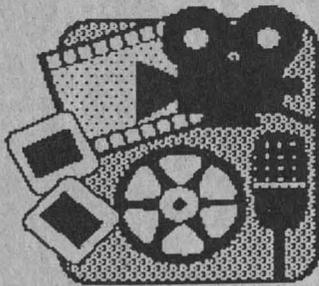
- MANTENIMIENTO A CALDERAS, ingeniero Martiniano Aguilar R, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 18 a 21 h.

- GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES (DESARROLLO INSTITUCIONAL), licenciado Felipe de J Barrera L, lunes a viernes del 27 de noviembre al 2 de diciembre, 9 a 19 h, y sábados, 9 a 14 h.


FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"


El Departamento de Extensión y
El Departamento de Audiovisuales
en coordinación con la
Dirección de Servicios y Apoyo a la Comunidad

INVITAN AL CURSO



RADIO
"Historia de la Música"

Ponente: Lic. Javier Platas Jaramillo
Jefe del Depto. de Discoteca de Radio UNAM

Del 6 al 10 de noviembre de 1995 De 9:00 a 11:00 Hrs.
Edificio de Audiovisuales del Campus II.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Depto. de Audiovisuales Tel. 623-07-63, Con la Lic. Rocío Prieto R.



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
SIMPÓSIO LATINO AMERICANO DE CIÊNCIA DE
ALIMENTOS, AVANÇOS E PERSPECTIVAS
13 A 16 DE NOVEMBRO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP)

DOMICILIO PARA CONTACTO: SR. MARCOS SAMPAIO SILVERIA,
SECRETÁRIO DO EVENTO, FEA-UNICAMP, DEPTO. DE CIÊNCIA DE
ALIMENTOS, CAIXA POSTAL 6121
13081-970 -CAMPINAS- SP
FONE: (55-0192) 39-2832, 39-7276, 39-7941. FAX
(55-0192) 39-7890 y 39-1513



- SOFTWARE PARA CONECTIVIDAD DE PC, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.
- SQL WINDOWS, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 13 al 18 de noviembre, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.
- WORD V.6, actuario Cointo Barrera L, martes, jueves y sábados del 7 al 25 de noviembre, 17 a 21 h, y 10 a 14 h.
- VENTURA BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniera Laura Sandoval, lunes, miércoles y viernes del 6 al 29 de noviembre, 17 a 21 h.
- LENGUAJE C (PARTE IV) LLAMADAS AL SISTEMA EN UNIX, ingeniero J Antonio Chávez F, martes, jueves y sábados del 7 al 23 de noviembre, 17 a 21 h y 10 a 14 h.
- SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE III), PROGRAMACIÓN EN SHELL Y HERRAMIENTAS DE DESARROLLO, ingeniero J Antonio Chávez

F, lunes, miércoles y viernes del 13 de noviembre al 8 de diciembre, 17 a 21 h.

- PERFECT OFFICE (BÁSICO), ingeniero Javier Valencia F, lunes a sábado del 27 de noviembre al 2 de diciembre, 17 a 21 h y 10 a 14 h.
- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE II), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 27 de noviembre al 2 de diciembre, 17 a 21 h. *Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.*

FACULTAD DE MEDICINA

- XLVI CURSO INTENSIVO DE ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, del 13 de noviembre al 15 de diciembre, 17 a 21 h. N\$1,000.00. Sede: Asociación Mexicana de Hospitales. *Informes al 574-0128 y 0135.*
- ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES EN EL VARÓN HOMOSEXUAL, doctor José L Rodríguez L, del 6

al 10 de noviembre. Sede: CEMC Beatriz Velazco de Alemán.

- ENFERMEDADES INCAPACITANTES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, doctor César A Velázquez P, del 13 al 17 de noviembre. Sede: Hospital San Angel del IMSS.
- ATENCIÓN AL PACIENTE QUE SUFRE QUEMADURAS, doctores Fernando Ortiz M y Agustín Chardi C, del 13 al 17 de noviembre. Sede: Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, auditorio.
- LA DINÁMICA FAMILIAR Y SU CORRELACIÓN CON EL GENOGRAMA, doctor Apolinar Membrillo L, del 15 al 17 de noviembre, 8 a 15 h. Sede: CEC Balmis, aula I. *Informes al 622-0068 y en las sedes.*
- III CURSO INTERNACIONAL SOBRE AVANCES EN ANESTESIA ENDOVENOSA, doctor Marcos A Cortés, del 8 al 11 de noviembre, 8 a 16 h. Sede: Hospital Nacional Homeopático, auditorio.

Informes al 588-4426 y 4429, extensiones 111 y 308, fax 761-49-78.

- I JORNADA DE QUÍMICOS CLÍNICOS, REGIÓN SIGLO XXI, doctor Vianey F Ortiz N, del 14 al 17 de noviembre. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Cardiología, auditorio. *Informes al 590-8577.*

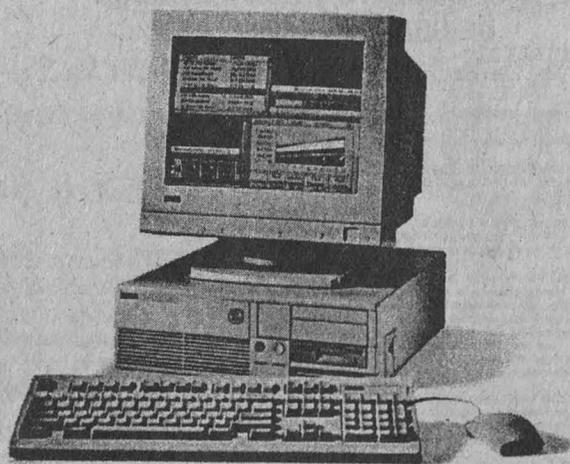
**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- CONCEPTOS ACTUALES EN REPRODUCCIÓN ANIMAL, doctores Mariano Illera M, Carlos Esquivel L, Rosa M Páramo R y Eduardo Téllez y R, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 16 a 20 h. N\$400.00 profesionales y N\$200.00 estudiantes.*
- INSTALACIONES Y MANEJO DE LOS PRINCIPALES ANIMALES DE EXPERIMENTACIÓN, doctores Juan C Illera del P, Alfredo Cortés A y Eduardo Téllez y R, lunes a

digital

Venturis 486

Procesador 80486DX2-66 mhz
Escalable a ODP Pentium
4 u 8 MB de memoria RAM expandible a 68 MB
Disco duro de 420 MB
Floppy de 3.5" de 1.44 MB
Video Local Bus con 1 MB S3 Trio de 32 bits
Mouse Digital
Windows p/Trabajo en Grupo V3.11 precargado
Monitor de color SuperVGA 14" 1024x768



CON 4 MB N\$6890

CON 8 MB N\$7990

ENTREGA INMEDIATA

PREGUNTE POR NUESTROS KITS MULTIMEDIA

Estos precios son válidos en pagos de contado y hasta agotar existencias. No incluyen el 15% de IVA.

Microexpress, S.A. de C.V.

Lorenzo Rodriguez 46 Esq Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Teléfonos 5981022 5981222 5981938
5986762 6111566 6111604 Fax 6113836

Microexpress

jueves del 6 al 9 de noviembre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Aline S de Aluja.

□ INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, Héctor Basurto C, del 4 al 8 de diciembre. N\$500.00 curso y N\$350.00 hospedaje y alimentación. Sede: Rancho Cuatro Milpas.

□ REPRODUCCIÓN CANINA, 15 al 18 de noviembre. N\$350.00 profesionales y N\$250.00 estudiantes.*

Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.

□ SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI, ISO 9000: SERVICIO AL CLIENTE Y COMPETITIVIDAD GLOBAL: FUNDAMENTOS PARA LA EXCELENCIA, jueves 9 de noviembre, 9:30 a 12 h. N\$ 100.00 profesionales y N\$ 50.00 estudiantes.*

* Sede: Auditorio Pablo Zierold.

Informes al 622-5847 al 5849.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS EN

LA PAREJA (INTRODUCTORIO), licenciada Lucía Politi, lunes del 6 de noviembre al 4 de diciembre, 9 a 14 h.*

□ COMO ASEGURAR LA EXCELENCIA EN EL SERVICIO: ATENCIÓN CENTRADA EN EL CLIENTE (INTRODUCTORIO), licenciada Victoria Aguilar, martes y jueves del 9 al 23 de noviembre, 16 a 20 h.*

□ DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS DE DESARROLLO EN LA PRIMERA INFANCIA (INTERMEDIO), licenciada Susana Castañón y doctora Stella Cabildo, viernes del 10 de noviembre al 8 de diciembre, 16 a 20 h.*

□ ESTRATEGIAS DE NEGOCIACIÓN (INTRODUCTORIO), licenciada Nelva Ehrlich, lunes a jueves del 13 al 16 de noviembre, 16 a 19 h.*

□ RENTABILIDAD DE LA CAPACITACIÓN: ANÁLISIS DE COSTO-BENEFICIO (INTRODUCTORIO), licenciado Joel Alpuin, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 15 a 21 h.*

□ EL DIBUJO EN EL TRABAJO CON NIÑOS: UN ENFOQUE PSICOANALÍTICO (INTERMEDIO), licenciada Teresa Albarrán, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 9 a 13 h.*

* Costo: N\$480.00.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

□ ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE PROTEÍNAS, doctores Pablo Amézaga A, Edgardo Escamilla M, Alejandro Fernández V, Georges Dreyfus C, Diego González H, Marcelo Marcet S y Salvador Uribe C, del 10 al 15 de noviembre. \$350.00 USC. Sede: Cuba, Matanzas.

Informes al 622-5632 y fax 622-5630.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

□ MICOTOXINAS EN ALIMENTOS (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctora Genoveva García Aguirre, lunes a miércoles del 6 al 8 de noviembre, 9 a 15 h. N\$900.00 y N\$450.00 UNAM.

Informes al 622-4155 al 4157, fax 622-4194.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

□ CALIDAD DE AMBIENTES INTRAMUROS -BIOTERIOS-, del 6 al 8 de noviembre, 9:30 a 17:30 h. N\$500.00.*

□ EFECTOS DE LOS CONTAMINANTES ATMOSFÉRICOS SOBRE LA SALUD, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 19 h. N\$ 2,500.00.*

* Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo.
Informes al 622-4151.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

□ ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; y, 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de marzo; jueves, módulo 2, 17 a 20 h, y viernes, módulo 3, 17 a 20 h. N\$ 12,800.00, N\$3,000.00 pago inicial y N\$1,400.00 mensualidad (siete).
Informes al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.

ab CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

CURSOS INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MÉTRICOS DE LA INFORMACIÓN

MAESTRO SALVADOR GORBEA PORTAL, INVESTIGADOR DE CUIB.

DEL 6 AL 10 DE NOVIEMBRE, DE 10 A 14 HORAS.

COSTO N\$420.00

LA PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y DE INFORMACIÓN

MAESTRA ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA, INVESTIGADORA DEL CUIB.

DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE, DE 9 A 13 HORAS.

COSTO N\$420.00

EVALUACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS

MAESTRO SALVADOR GORBEA PORTAL, INVESTIGADOR DEL CUIB.

DEL 27 AL 29 DE NOVIEMBRE, DE 10 A 15 HORAS.

COSTO N\$360.00

LOS CURSOS SE LLEVARÁN A CABO EN SALÓN DE SEMINARIOS, PISO 12 DE LA TORRES II DE HUMANIDADES.

INFORMES A LOS TELÉFONOS 623-0369 y 623-0334.

ALMACENAMIENTO Y CONSERVACION DE GRANOS Y SEMILLAS

PROGRAMA DEL CURSO

FECHA: NOVIEMBRE 13 AL 17, 1995

SEDE: AUDITORIO DEL EDIFICIO "D" DE LA FACULTAD DE QUÍMICA, CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: DR. ERNESTO MORENO MARTINEZ INSTITUTO DE BIOLOGÍA, UNAM

OBJETIVO: Actualizar los conocimientos del manejo poscosecha de los granos y semillas, así como estimular el intercambio de experiencias entre los asistentes y los profesores del curso. Todo ello con el fin de incorporar los conocimientos a las rutinas de trabajo en la recepción, limpieza, secado y conservación de los granos y semillas.

DIRIGIDO A: El personal de las compañías almacenadoras de granos y de las productoras de semillas y estudiantes de las carreras profesionales afines.

LUNES 13

9:00 - 9:30 Registro e inauguración
9:30 - 11:30 Estructura, composición y propiedades físicas de los granos
11:30 - 12:00 RECESO
12:00 - 14:00 Continuación
Dr. Andrés Irujo E.
Universidad Iberoamericana

MARTES 14

9:00 - 11:30 Insectos en granos almacenados

11:30 - 12:00 RECESO
12:00 - 14:00 Continuación
Dr. Mario Ramírez M.
IB-UNIGRAS, UNAM

MIÉRCOLES 15

9:00 - 10:00 Hongos en granos almacenados
Dr. Ernesto Moreno M.
10:00 - 11:00 Secado y aireación
11:00 - 11:30 RECESO
11:30 - 14:00 Continuación
Dr. Sergio Dávila C.
Aspros, S.A.

JUEVES 16

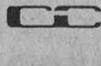
9:00 - 11:30 Control de plagas en granos y semillas: Insecticidas y fumigantes
Ing. Arturo Ortiz C.
ANDSA
11:30 - 12:00 RECESO
12:00 - 14:00 Control de calidad en granos y semillas
Ing. Joaquín Arias V.
BORUCONSA

VIERNES 17

9:00 - 11:30 Manejo integral de roedores plaga en almacenes de granos
Dra. Beatriz Villa C.
Instituto de Biología, UNAM
11:30 - 12:00 RECESO
12:00 - 14:00 Afloxininas
Dr. Ernesto Moreno M.
14:00 - 14:30 Clausura y entrega de constancias

INFORMES E INSCRIPCIONES:

PUJAL
Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz
Circuito Exterior de Ciudad Universitaria
Edificio del CICH
04810, México, D.F.
Tel: 622-41 65 al 67, Fax: 622-4194
E-mail: pual@servidor.unam.mx



CUOTA: N\$ 900.00
(50% DESCUENTO A LOS ASISTENTES DE LA U.N.A.M.)

PROXIMOS CURSOS: DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS, ACTUALIZACIÓN TECNOLÓGICA EN PRODUCCIÓN DE CARNES

ENEP ACATLÁN

- SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO.*
 - CICLO DE VIDA DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN.*
- * Del 16 de noviembre al 17 de agosto.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA, módulos: I. Introducción al estudio de la empresa; II. Sociedades mercantiles; III. Contratos mercantiles; IV. Títulos y operaciones de crédito; V. La empresa y el trabajo; VI. Obligaciones fiscales, y VII. Temas selectos de la empresa, sábados a partir del 3 de febrero. N\$4,000.00 de contado ó N\$2,500.00 dos pagos ó N\$1,000.00 por módulo.
- DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRAS, viernes y sábados a partir del 6 de noviembre, 16 a 21 y 9 a 14 h, respectivamente. N\$ 5,000.00.
Informes al 623-0946,0947 y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

- TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA: BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS, maestra Luz de L Eguiluz R, viernes del 10 de noviembre al 25 de octubre, 9 a 14 h. N\$5,000.00.
- LA ATENCIÓN ODONTOLÓGICA EN NIÑOS DISCAPACITADOS, lunes y sábados del 18 de noviembre al 1º de julio, 14 a 20 h y 9 a 15 h. N\$6,500.00.
Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves a partir del 7 de noviembre, 17 a 21 h.
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados a partir del 11 de noviembre, 9 a 14 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles a partir del 15 de noviembre, 9 a 14 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados a partir del 17 de noviembre, 16 a 20 h, y 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- OBRAS DE CONCRETO 1995-1996, jueves, viernes y sábados a partir del 16 de noviembre.
Informes al 622-0711 y fax 622-0703.

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.
Informes al 623-1958 y 1959.
- GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología,

y VI. Gerontología social. N\$600.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.
Informes al 745-7331 y 8246.

FES ZARAGOZA

- INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y EPIDEMIOLOGÍA, miércoles a partir del 31 de enero de 1996, 9 a 14 h, módulos: I. Tendencias actuales de la investigación clínica y epidemiológica; II. Metodología científica aplicada a la investigación en salud; III. Procesamiento y búsqueda de información científica; IV. Métodos estadísticos para la investigación clínica y epidemiológica, y V. Técnicas actuales para el análisis y presentación de la información científica. N\$400.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.
Informes al 623-0787 y fax 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, administración y legislación, Módulos: uno Políticas de vi-



La Facultad de Ciencias de la UNAM, invita a su

Primera Semana de Internet



que se llevará a cabo del 21 al 24 de noviembre de 1995
en el Amoxcalli (nuevo edificio de la Biblioteca);
habrá mesas redondas*, exhibición de empresas de servicios de Internet,
libros y revistas especializados.
Conferencias* sobre los *News de Usenet*, el *Web*, el *Internet en ciencias*, entre otras
y los siguientes talleres:

Servicios en línea: Gopher, FTP, Archie
Horario matutino: de 13:00 a 14:00 horas
vesperino: de 17:00 a 18:00 horas

SLIP, Internet en casa
Horario: de 18:00 a 19:00 horas

LYNX, lectura en línea al Web
Horario: de 18:00 a 19:00 horas

Lectura de News de Usenet con Pine
(ambiente MS-DOS)
Horario: de 16:00 a 17:00 horas

Lectura de News de Usenet con Emacs
(ambiente Unix)
Horario: de 18:00 a 19:00 horas

HTML como interfaz para el desarrollo de aplicaciones
Horario: de 17:00 a 18:00 horas

Los talleres están orientados a usuarios con recursos mínimos de cómputo y tienen una duración de cuatro días a partir del martes 21 de noviembre, con una cuota por taller de N\$75.00 para asistentes de la UNAM* y de N\$200.00 para asistentes de otras instituciones. Fecha límite de inscripciones: lunes 13 de noviembre. Cupo limitado. Las mesas redondas, conferencias, presentaciones y la exhibición son sin costo.

* Miembros de la Facultad de Ciencias, sin costo.

* Para información: e-mail inter@hp.fciencias.unam.mx <http://www.fciencias.unam.mx> gopher@gopher.fciencias.unam.mx
Tel. 6224804 Fax. 6160451

vienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*

* Costo: N\$1,250.00.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00.

Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, Módulo VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h. Informes al 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

- INFORMÁTICA PARA LA TOMA DE DECISIONES MÉDICAS, martes y jueves del 31 de octubre al 25 de abril de 1996, 16 a 20 h. N\$1,000.00 por módulo (tres). Informes al 623-2417 y fax 623-2415.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- ODONTOGERIATRÍA, examen de admisión, martes 7 de noviembre, 10 h.

MESAS REDONDAS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO, Antonio Miranda, domingo 26 de noviembre, 11 a 13:30 h.*
- EDUCACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA EL SERVICIO, Rosalba Cruz Ramos, domingo 26 de noviembre, 16 a 18 h.*
- TECNOLOGÍA Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Irene Wormell, lunes 27 de noviembre, 9 a 11:30 h.*
- EVALUACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Tefko Saracevic, lunes 27 de noviembre, 12 a 14:30 h.*

* Dentro del IV Foro Latinoamericano de Información Latinbase 95, Bancos Latinoamericanos de Información: el concepto de servicio. Sede: Guadalajara, Jalisco, Feria Internacional del Libro 95. Costo: \$50.00 USC. Informes al 622-3964 y 3971, fax 616-2557.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EXTRATERRESTRES, OVNIS Y OTRAS COSAS (FANTASÍA O REALIDAD), jueves 7 de diciembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, Universum, teatro. Informes al 622-7287 y 7288.

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

- MAESTRÍA EN ECONOMÍA FINANCIERA, calendario, recepción de documentos del 6 al 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, del 27 al 30 de noviembre; inscripciones al semestre 96-II, del 4 al 8 de diciembre.*
- MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR, calendario, recepción de documentos del 6 al 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, 21 al 24 de noviembre; exámenes generales, del 27 de noviembre al 1º de diciembre; inscripciones al semestre, del 4 al 8 de diciembre.*
- MAESTRÍA EN DERECHO (CIENCIAS PENALES), calendario, entrevistas

ta, del 6 al 16 de noviembre; propedéutico inscripciones, abiertas hasta el 10 de noviembre; examen de conocimientos, 24 de noviembre; inscripción al semestre 96-II, 8 al 12 de enero.*

* Inicio del semestre 96-II, 29 de enero.

Informes al 623-1016.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. Informes al 622-8758.

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA (EDUCACIÓN ESPECIAL), registro de aspirantes y entrevistas abierto hasta el 10 de noviembre; examen de conocimientos, 15 de noviembre; publicación de resultados, 15 de enero; curso propedéutico, enero a mayo de 1996. Informes al 623-0578 y 745-9371.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumula-

**CONVOCATORIA
BECA UNAM - UNIVERSIDAD DE WASHINGTON**

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Washington en Seattle, E.U.A., convocan a egresados de la UNAM a participar en el concurso para obtener una beca para realizar estudios de posgrado o investigaciones para tesis de maestría o doctorado, durante el período 1996-1997, en la Universidad de Washington.

REQUISITOS

- Ser de nacionalidad mexicana
- Ser personal académico o recién egresado de la UNAM
- Edad máxima de 30 años para maestría y de 35 años para doctorado
- Comprobante TOEFL de dominio del idioma inglés, con un mínimo de 580 puntos
- Para realizar estudios de posgrado se requiere, además, comprobante GRE con la puntuación mínima requerida por la Universidad de Washington, según el área de estudios
- Las candidaturas se podrán presentar en cualquier área de estudios cubierta por la Universidad de Washington, excepto para medicina, derecho, finanzas y administración

DOCUMENTOS

- Carta del director de la dependencia UNAM que postula
- Copia del título universitario, de los certificados de estudios y otras constancias, si las hay

MAYORES INFORMES

- Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Programa de estudios a realizar en la Universidad de Washington
- Carta de aceptación o de contacto con la Universidad de Washington, en caso de tenerla
- Formulario de solicitud de beca DGIA
- Formulario de la Universidad de Washington

BENEFICIOS

- La Universidad de Washington ofrece la exención de colegiatura y una ayuda en investigación de 20 horas semanales, percibiendo un salario de 950 dólares mensuales, aproximadamente, para gastos de manutención
- La DGIA otorga el pasaje aéreo redondo

FECHA LIMITE DE RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: 8 DE DICIEMBRE DE 1995

Dirección General de Intercambio Académico



El Departamento de Geología Regional del Instituto de Geología se complace en

invitar a usted a la Conferencia que dictará el

Dr. Matthias Weger

Investigador del Instituto de Geología Aplicada de la Universidad de Munich, Alemania

'FOLDS AND STRAINS IN THE BASEMENT OF THE EASTERN ALPS: METHODS, RESULTS AND GEODYNAMIC INTERPRETATION'

El martes 31 de octubre de 1995, a las 13:00 horas, en el AUDITORIO JOSÉ GUADALUPE AGUILERA, ubicado en el Instituto de Geología, segundo piso

ción de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- MAESTRÍAS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA.*
- DOCTORADOS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA.*

* El proceso de selección de aspirantes del 30 de octubre al 10 de noviembre.

Informes al 622-9407 y 9433.

FACULTAD DE MEDICINA

- MAESTRÍAS EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, EPIDEMIOLOGÍA, MEDICINA, EDUCACIÓN MÉDICA Y SALUD EN EL TRABAJO, preselección de candidatos hasta noviembre de 1995.
- DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
- DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa.

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala
Programa de Estudios de Género

MESA REDONDA



BEIJING

AHORA EN IZTACALA

CUARTA CONFERENCIA MUNDIAL DE LA MUJER

Jueves 9 de noviembre,
de 10:00 a 13:00 horas

Aula de Exámenes Profesionales

Informes al 622-0727 y 0737.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778,
fax 616-2010.

UACYPY DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.

Informes al 622-5591 y 5642.

- POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, calendario, recepción de documentos y registro de aspirantes, abierto hasta el 21 de noviembre; examen de comprensión de textos en inglés, 30 de noviembre; exámenes de admisión a la maestría, Física y Química, 4 de diciembre, 19 y 11 h; Matemáticas y Geología, 5 de diciembre, 19 y 11 h; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, 6 y 7 de diciembre; entrevista para aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, 10 y 11 de enero; publicación de la lista de aspirantes aceptados, 24 de enero; periodo para tramitar inscripción, del 24 al 26 de enero; inicio del semestre 96-2, 29 de enero.

Informes al 622-4130 y 4137.

CURSOS Y TALLERES DE CASA DEL LAGO



Crítica Literaria

Construcción de Máscaras • Cine

Ajedrez • Artes Plásticas • Poesía

Lectura • Arte Colonial

Dibujo de Figura Humana

Guitarra Clásica

Guitarra Latinoamericana • Batería

Danza Contemporánea

Jardinería • Fotografía

Ballet Clásico

Análisis Cinematográfico

Creación Literaria

Talleres Infantiles

Inscripciones: del 7 de Noviembre al 15 de Diciembre

CASA DEL LAGO
Antiguo Bazar de Chapultepec
1ª sección
Tel. 563 6362 563 6218 2116093
Entrada: Museo de Antropología, Metro Chapultepec



SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes, 9:30 a 12:30 h.
- FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO (JUAN MANTOVANI), Norma D Durán, lunes a viernes del 3 al 8 de noviembre, 9 a 13 h.
- METODOLOGÍA CUALITATIVA: ENFOQUE PSICO-SOCIAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN ADOLESCENTES Y JÓVENES ESTUDIANTES, sesión cada 3 meses del 15 de noviembre a no-



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES SOCIALES

LIBRO

**LA TAREA DE GOBERNAR:
GOBIERNOS LOCALES Y
DEMANDAS CIUDADANAS**

COORDINADO POR ALICIA ZICCARDI

COMENTAN ROBERTO EIBENSCHUTZ, ALEJANDRO MORENO TOSCANO Y CARLOS MARTÍNEZ ASSAD.

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE A LAS
19:30 HORAS EN LAS INSTALACIONES DE
LA EDITORIAL PORRÚA, CALLE DE
AMARGURA NÚMERO 4, SAN ÁNGEL.

viembre de 1996, 10 a 14 h.
Informes al 622-8724 y 9701.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. N\$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- LAS PERSPECTIVAS FINANCIERAS EN MÉXICO, del 7 al 9 de noviembre, mesas: Papel de los mercados emergentes en el sector financiero internacional; Autonomía de la banca central; Banca comercial y grupos financieros, y Globalización e integración en el sector financiero. Sede: Edificio A-12, Sala de Conferencias de Posgrado.
Informes al 623-1016 y 1061.

FES ZARAGOZA

- HISTORIA Y CULTURA MAYA, jue-

ves a partir del 9 de noviembre, 16 a 18 h.

Informes al 623-0739.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- USO DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCIÓN CON AYUDA DEL MANUAL, arquitecto Manuel Elorza W, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre.
Informes al 622-0711 y fax 622-0703.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA TEORÍA DEL LENGUAJE EN LA CÁBALA, maestra Esther Cohen, jueves 16 de noviembre.*
- MITO, IDEOLOGÍA Y MILENARISMOS EN SIGLO XX, maestro Julio Amador Bech, jueves 7 de diciembre.*
* Sede: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, Sala de Juntas Manuel Sacristán, 11 h.
Informes al 622-9418 y 9428.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- EL ENFOQUE FÍSICO DE LA VIDA, doctor Marcelino Cerejido, miércoles 22 de noviembre.*
- EVOLUCIÓN DE LENGUAJES, doctor Benjamín Macías, miércoles 29 de noviembre.*
* Los seminarios se llevan a cabo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, Sala José Gaoš, a las 17 h.
Informes al 622-7223 y 7239.

FACULTAD DE MEDICINA

- DETECCIÓN DE SUSTANCIAS QUÍMICAS POSIBLEMENTE CARCINÓGENAS, doctor Saúl Treviño, martes 7 de noviembre.*
- FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre.*
* Las sesiones de llevarán a cabo en el Auditorio Fernando Ocaranza a las 17 h.
Informes al 623-2167 y 2177.

SIMPOSIO

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA", 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Ciencias Sociales, auditorio.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- DIDÁCTICA Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN A LA SALUD, Guadalupe Grijalva, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 16 a 20 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

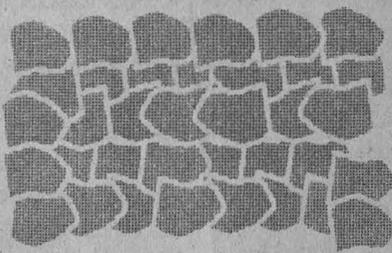
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

SOCIEDAD MEXICANA
DE CRISTALOGRAFÍA A.C.

INSTITUTO DE FÍSICA
U.N.A.M.

DEFECTOS EN *Cristales*

Noviembre 1995
CURSO



PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO Y LICENCIATURA EN FÍSICA, QUÍMICA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS DE MATERIALES

Con valor curricular
Informes: 622 51 02

Martes 7, 12:30 hrs. Edificio de Posgrado
U.A.M. Iztapalapa.

Cristales Perfectos.
Dr. Eduardo Carrillo Hoyo

Martes 14, 12:00 hrs. Sala Carlos Ruiz Mejía
Instituto de Física, U.N.A.M.

Defectos Puntuales (Propiedades Ópticas y Magnéticas).
Dr. Héctor Muñiz Sánchez

Martes 21, 12:30 hrs. Edificio de Posgrado
U.A.M. Iztapalapa.

Defectos Lineales (Propiedades Mecánicas).
Dr. Jaques Souillard Sainfrás

Martes 28, 12:00 hrs. Sala Carlos Ruiz Mejía
Instituto de Física, U.N.A.M.

Defectos Bidimensionales (Fronteras de Grano).
Dr. José Reyes Gasga

Siemens Analytical X-Ray Instr.

Spectramex, S.A. de C.V.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN

CONCURSO DE INVESTIGACIÓN 1995

LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA, A TRAVÉS DE LA DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN, CONVOCA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA DE ESTA FACULTAD A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE INVESTIGACIÓN 1995, EN LA MODALIDAD DE MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS EN LAS SIGUIENTES ÁREAS:

I. CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL COMPORTAMIENTO II. CIENCIAS QUÍMICO BIOLÓGICAS

CONFORME A LAS SIGUIENTES BASES:

1. DEBERÁ SER PRODUCTO DE UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA EXHAUSTIVA Y ACTUALIZADA. (MÍNIMO 50 REFERENCIAS DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS).
2. ES RECOMENDABLE INCLUIR FOTOGRAFÍAS, DIBUJOS Y CUADROS SINTÉTICOS.
3. DEBERÁ INCLUIR EN EL TEXTO LOS ANTECEDENTES Y AVANCES SOBRE EL TEMA, QUE PERMITAN VISLUMBRAR LAS INCÓGNITAS Y/O VACÍOS EN EL CONOCIMIENTO, CON EL FIN DE PROMOVER LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.
4. LA MONOGRAFÍA DEBERÁ CONTEMPLAR ALGUNO(S) DE LOS TEMAS DE LAS MATERIAS O MÓDULOS DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE PREGRADO Y/O POSGRADO DE LA FES ZARAGOZA.

CONSIDERACIONES GENERALES:

- A) LA MONOGRAFÍA DEBERÁ SER UN MATERIAL NOVEDOSO E INÉDITO.
- B) LA FES ZARAGOZA PROMOVERÁ PUBLICACIONES DE LAS MONOGRAFÍAS GANADORAS, CONFORME A LAS NORMAS EDITORIALES Y DERECHO DE AUTOR VIGENTES EN LA UNAM Y EN EL PLANTEL.
- C) LOS TRABAJOS PODRÁN SER INDIVIDUALES O EN EQUIPO.
- D) LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN ES EL DÍA 11 DE DICIEMBRE DE 1995 (IMPRORROGABLE), A LAS 16 HORAS.
- E) EL LUGAR DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS ES EN LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA CAMPO II, EN EL SECRETARIADO DE LA DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN.

LA ENTREGA DE TRABAJOS SERÁ ORIGINAL Y 5 COPIAS EMPASTADAS O ENGARGOLADAS; LOS TRABAJOS DEBERÁN REMITIRSE BAJO SEUDÓNIMO ENTREGANDO POR SEPARADO UN SOBRE ETIQUETADO CON EL SEUDÓNIMO UTILIZADO EN EL QUE SE INCLUYAN LOS DATOS DEL AUTOR (O AUTORES) CON SU NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO, TELÉFONO Y NOMBRE DEL TRABAJO CON EL QUE PARTICIPAN EN EL CERTAMEN.

LOS TRABAJOS ORIGINALES NO SERÁN DEVUELTOS, Y PASARÁN A FORMAR PARTE DEL ACERVO BIBLIOGRÁFICO DE LA DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN, PUDIENDO SER PUBLICADOS DANDO EL CRÉDITO RESPECTIVO AL AUTOR.

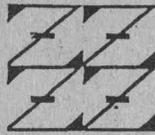
RESULTADOS

LOS RESULTADOS SE PUBLICARÁN EL DÍA 10 DE FEBRERO DE 1996 EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES Y UNIVERSITARIOS. LA FECHA DE PREMIACIÓN SERÁ EL 15 DE FEBRERO DE 1996 DÍA DEL INVESTIGADOR. EL RESULTADO DEL CONCURSO SERÁ INAPELABLE. PODRÁN DECLARARSE DESIERTOS ALGUNOS LUGARES A JUICIO DEL JURADO.

PREMIOS POR ÁREA

PRIMER LUGAR N\$3,000.00 (TRES MIL NUEVOS PESOS 00/100 MN) Y DIPLOMA.
SEGUNDO LUGAR N\$2,000.00 (DOS MIL NUEVOS PESOS 00/100 MN) Y DIPLOMA.
TERCER LUGAR N\$1,000.00 (MIL NUEVOS PESOS 00/100 MN) Y DIPLOMA.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE DE LUNES A VIERNES DE 10 A 14 HORAS EN LA DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA FES ZARAGOZA, CAMPO II: CON LA SEÑORITA LOURDES SOLÍS CONTRERAS, A LOS TELÉFONOS 623-0787 Y FAX 745 8264.



LO HUMANO EJE
DE NUESTRA REFLEXIÓN

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CONSTRUYE TU PROPIO TELÉGRAFO, CONTRUYE TU RADIO, JUGANDO CON GLOBOS: ¿PORQUÉ VIAJA EL SONIDO?, jueves y viernes de noviembre, 11 a 13 h. Sede: Sala Infraestructura de una nación.
- COMETAS DE DÓNDE VIENEN, A DÓNDE VAN, EL BUZO, LOS PLANETAS: SIENTE Y TÓCALOS, jueves y viernes, de 11 a 13 h y sábados y domingos, 11 a 13 y 16 a 17 h, durante noviembre. Sede: Sala El Universo.
- VELOCÍMETRO TERRESTRE, lunes, miércoles y viernes de noviembre, 11 a 12 h. N\$5.00. *
- CALENTADOR SOLAR, sábados y domingos de noviembre, 13 a 14:30 h. *
- LOS COLORES DE LA LUZ DEL SOL, martes y jueves de noviembre, 12 a 14 h. N\$3.00. *
*Sede: Sala de Energía.
- CONSTRUYE TU RADIO, sábados y domingos de noviembre, 12 a 13 h. Sede: Sala Estructura de la materia.
- TALLER JUVENIL DE ASTRONOMÍA, sábados del 4 de noviembre al 9 de diciembre, 11 a 14 h. N\$100.00 y N\$75.00 estudiantes con credencial.
Informes al 622-7287 y 7288.

ENEP ACATLÁN

- ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN, del 11 de noviembre al 16 de diciembre.
Informes al 623-1603 y 1612.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA,
PLANTEL GABINO BARREDA

EXPOSICIÓN OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

INAUGURACIÓN LUNES 30 DE OCTUBRE
A LAS 17 HORAS; LA MUESTRA PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL VIERNES 3 DE NOVIEMBRE EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL IIA.



ENEP ARAGÓN

- TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.
- JUVENILES DE ACUARELA, del 11 de noviembre al 2 de marzo, 9 a 13 h. *
- JUVENILES DE INGLÉS, 11 a 12:30 h. *
- JUVENILES DE COMPUTACIÓN, 12:30 a 14 h. *
* Sábados, del 11 de noviembre al 9 de marzo. Costo: N\$100.00.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, CURSO PERMANENTE.
Informes al 623-0561 y 0591.



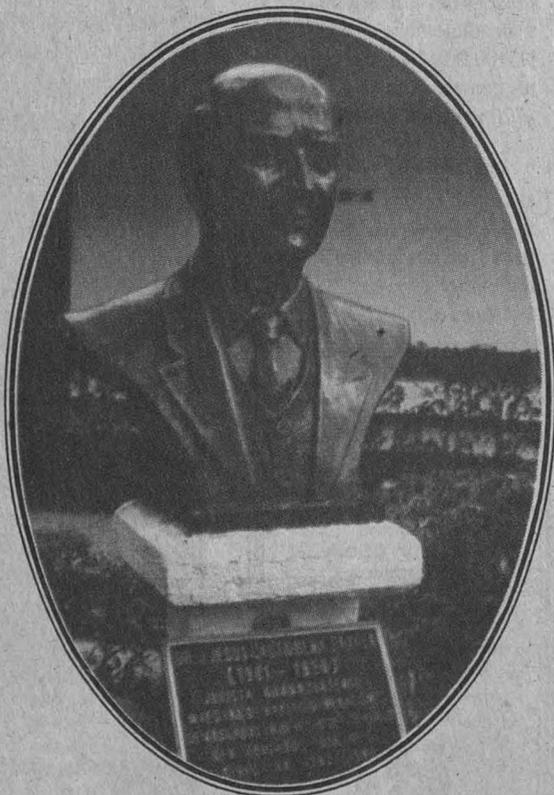
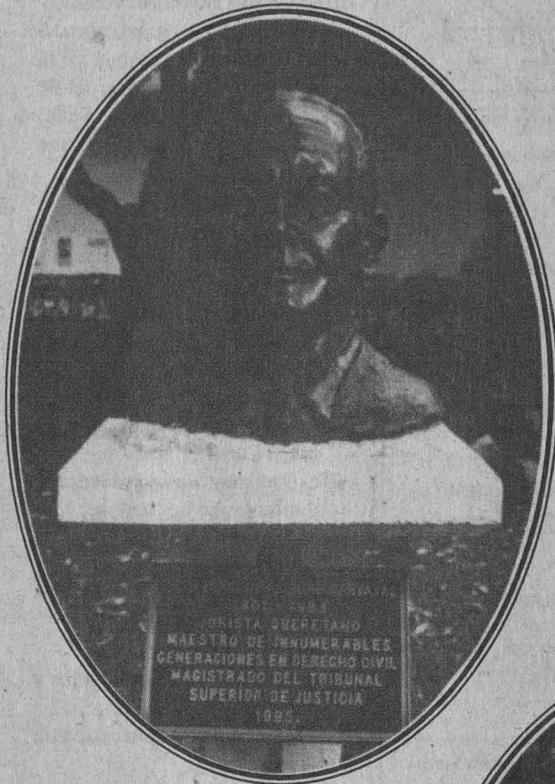
¡No busques más!
en donde ahorrar.
Tu Tienda UNAM
te espera
en el mes de



Con todo lo necesario
para tu fiesta de
Día de Muertos o
Halloween.

El apoyo a Tu
economía familiar

TU
TIENDA UNAM



Los bustos Jesús Castorena Zavala, Leopoldo Aguilar Carbajal y Sebastián Lerdo de Tejada en la Facultad de Derecho

Como recuerdo a la labor docente que por décadas realizaron los maestros Jesús Castorena Zavala y Leopoldo Aguilar Carbajal en la Facultad de Derecho (FD) los bustos de estos inolvidables catedráticos adornan uno de los jardines de esa dependencia.

Ellos, que con sus conocimientos forjaron generaciones de alumnos en el ejercicio del Derecho, dicho más claro: en las leyes y disposiciones que determinan las relaciones sociales desde el punto de vista de las personas y la propiedad, y que ahora son, así justamente reconocidos.

En imágenes de bronce se representan las facciones de sus rostros, mismas que se mantienen vivas en mente y corazón de hombres y mujeres como en el caso de la asociación de *Abogados 1950, A. C.* que el 11 de junio de 1994, donó el busto del doctor Jesús Castorena Zavala, quien fuera jurista guanajuatense dedicado a transmitir sus conocimientos en Derecho del Trabajo.

El Magistrado del Tribunal Superior de Justicia asentó en 1985, la imagen del licenciado Leopoldo Aguilar Carbajal (1901-1983), jurisculto queretano que enseñó a sus alumnos el ejercicio del Derecho Civil.

Junto a estos dos grandes catedráticos que dedicaron su vida a la enseñanza, y ejercicio del Derecho, se encuentra el busto de Sebastián Lerdo de Tejada, figura ilustre en la historia de nuestro país, nació en Jalapa, Veracruz en 1823, y murió en la ciudad norteamericana de Nueva York a la edad de 65 años.

Cursó los estudios primarios en su natal Jalapa e hizo la carrera de abogado en el Colegio de San Ildefonso, donde se graduó en 1851, y fue rector de esa institución entre 1852 y 1853.

Sirvió en la Suprema Corte como fiscal (1855) y luego fue ministro de Relaciones Exteriores del presidente Comonfort, del 5 de junio al 16 de septiembre de 1857. No participó en la Guerra de Tres Años.

Volvió a la política como diputado al Congreso de la Unión (1861-1863), del que fue presidente en tres ocasiones. El 31 de mayo de 1863, al abandonar el gobierno republicano la capital, se unió a Benito Juárez como miembro de la diputación permanente.

Al triunfo de la República, llegó a ser, simultáneamente ministro de Relaciones y Gobernación, diputado y presidente de la Suprema Corte. Ocupó la presidencia de la República a la muerte del presidente Juárez y fue derrocado en la Batalla de Tecoac por el general Porfirio Díaz en 1876.

Lerdo de Tejada abandonó la capital y vivió en Estados Unidos hasta su muerte. Sus restos fueron traídos a México y sepultados en la Rotonda de los Hombres Ilustres.

Silvia Carmona García



**FACULTAD DE CONTADURÍA
Y ADMINISTRACIÓN**

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.
Informes al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.
- TALLER DE FORMACIÓN PARA FACILITADORES PARA EL PROGRAMA DE MEJORA CONTINUA DE LA CALIDAD, ingeniero Ilse Salas N, del 13 de noviembre al 5 de diciembre. Sede: Dirección General de Salud Pública en el DF.

Informes al 740-0633.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ELABORACIÓN DE PROGRAMAS PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE (INTRODUCTORIO), licenciada Rocío Ramírez, lunes, martes, jueves y viernes del 6 al 10 de noviembre, 9 a 14 h.*
- INTERVENCIÓN EN CRISIS. APORTACIONES DEL ENFOQUE SISTÉMICO (INTRODUCTORIO), licenciada

EL COLEGIO DE MEXICO

**CONVOCATORIA
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
SOBRE RELACIONES MÉXICO-
ESTADOS UNIDOS-CANADÁ**

EL PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE ESTUDIOS SOBRE LA REGIÓN DE AMÉRICA DEL NORTE, BAJO LA ADMINISTRACIÓN DE EL COLEGIO DE MÉXICO, AC, INVITA A INVESTIGADORES MEXICANOS Y RESIDENTES EN EL PAÍS A PROPONER INVESTIGACIONES TRILATERALES QUE CONTEMPLAN LA PARTICIPACIÓN CONJUNTA CON INVESTIGADORES DE ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ. LOS SOLICITANTES DEBERÁN ESTAR AFLIADOS A INSTITUCIONES ACADÉMICAS MEXICANAS, LAS INVESTIGACIONES DEBERÁN CENTRARSE EN TEMAS SIGNIFICATIVOS DE LAS RELACIONES DE MÉXICO CON LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ O SER ESTUDIOS COMPARATIVOS SOBRE ASUNTOS QUE TENGAN CONSECUENCIAS IMPORTANTES SOBRE ESTAS RELACIONES.

EL PROGRAMA TIENE ESPECIAL INTERÉS EN APOYAR LA INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS QUE NO SEAN EXCLUSIVAMENTE ECONÓMICOS, QUE HAYAN ADQUIRIDO ESPECIAL IMPORTANCIA EN LAS AGENDAS DE ESTOS PAÍSES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS O QUE SE PREVEA LE TENDRÁN EN EL FUTURO INMEDIATO.

EXCEPCIONALMENTE SE ACEPTARÁN PROYECTOS QUE NO CORRESPONDAN AL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

EL APOYO ECONÓMICO MÁXIMO POR PROYECTO SERÁ DE 400,000 NUEVOS PESOS. LA FECHA LÍMITE PARA RECIBIR LOS PROYECTOS SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1995.

**PARA MAYOR INFORMACIÓN
COMUNICARSE A :**

EL COLEGIO DE MÉXICO, SECRETARÍA ADJUNTA ACADÉMICA, CAMINO AL AJUSCO 20, COLONIA PEDREGAL DE SANTA TERESA, MÉXICO, DF, 01000, 645-5955 EXTENSIÓN 4037, FAX 645-0464.

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE, UNAM, TORRE II DE HUMANIDADES, 11º PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510, MÉXICO, DF, 623-0300, FAX 550-0379. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE NORTEAMÉRICA, EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, ABELARDO RODRÍGUEZ 2925, ZONA DEL RÍO, 22320, TIJUANA, BAJA CALIFORNIA (661)3-3535, FAX (661)3-3065.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA, SECRETARÍA GENERAL, CARRETERA MÉXICO-TOLUCA 3655, COLONIA LOMAS DE SANTA FE, MÉXICO, DF, 01210, 570-5462, FAX 570-3702.

CENTRO DE ECONOMÍA POLÍTICA PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE, ITESM, EDIFICIO CEDES, 6º PISO, AVENIDA EUGENIO GARZA SADA 2501 SUR, MONTERREY, 64849, NUEVO LEÓN, (8)328-4186, FAX (8)328-4185.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS-PUEBLA, DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES E HISTORIA, COLONIA SANTA CATARINA MÁRTIR, 72820, CHOLULA, PUEBLA, (22)29-2058, FAX (22)29-2096.



La Universidad Nacional Autónoma de México
a través de la Facultad de Filosofía y Letras
y el Instituto de Investigaciones Históricas, invita al

homenaje a
Edmundo O'Gorman
(1906-1995) In memoriam



LUNES 30 DE OCTUBRE

Inauguración / 10:00 hrs.

Dra. Juliana González
Dra. Gisela von Wobeser
Dr. Humberto Muñoz
Mtro. Gonzalo Celorio

*Edmundo O'Gorman: el hombre
y el maestro / 10:30 hrs.*

Dr. Sergio Fernández
(Profesor Emérito)

Mtro. Gonzalo Celorio
Dr. Alfredo López Austin
Dra. Eugenia Meyer
Dr. Rafael Segovia

Preside: Mtro. Ernesto de la Torre

*Edmundo O'Gorman
y la historiografía / 12:30 hrs.*

Mtra. Rosa Camelo
Mtra. Elsa Cecilia Frost
Mtro. Roberto Moreno y de los Arcos
Dra. Josefina Zoraida Vázquez
Mtra. Gloria Villegas

Preside: Dr. Hira de Gortari

Actualidad de

Edmundo O'Gorman / 18:00 hrs.

Dr. Héctor Aguilar Camín
Mtra. Perla Chinchilla
Mtra. Beatriz Ruiz Gaytán
Mtra. Cristina Torales
Lic. Patricia Urías

Preside: Lic. Patricia Galeana

MARTES 31 DE OCTUBRE

El pensamiento histórico de

Edmundo O'Gorman / 11:00 hrs.

Dr. Andrés Lira
Mtro. Jorge Alberto Manrique
Dr. Álvaro Matute
Dr. Abelardo Villegas

Preside: Lic. Teresa Franco

Clausura / 13:00 hrs.

Dra. Gisela von Wobeser

**AULA MAGNA DE LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM**

Irma Von Wobeser, martes del 7 al 28 de noviembre, 9 a 14 h.*

- MANEJO PSICOLÓGICO DE LOS TRASTORNOS PSICOSOMÁTICOS (INTRODUCTORIO), licenciada Aída Frola, martes a viernes del 7 al 10 de noviembre, 10 a 14 h.*
- IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y BAJO RENDIMIENTO (INTRODUCTORIO), doctora Silvia Macotela, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 10 a 14 h.*
- DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL. RECURSOS Y TÉCNICAS (INTERMEDIO), licenciada Sylvia Berdichevsky, lunes y miércoles del 22 de noviembre al 4

de diciembre, 16:30 a 20:30 h. N\$400.00.

* Costo: N\$480.00
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

- TÉCNICAS DE MEDICIÓN DEL SIGNIFICADO, maestra Lucy Reidl M, lunes, miércoles y viernes del 13 al 24 de noviembre, 10:30 a 14:30 h. Sede: Edificio "B", sala de juntas. N\$15.00.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- MINIMIZACIÓN DE RESIDUOS Y PRODUCCIÓN MÁS LIMPIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, del 21 al 24 de noviembre. N\$500.00.
Informes al 622-3320, 3322.

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS CONVOCAN AL

QUINTO CONCURSO UNIVERSITARIO DE ARTES PLÁSTICAS, EN SU MODALIDAD DE ESTAMPA.

BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR TODOS LOS ESTUDIANTES ACTUALMENTE INSCRITOS EN LA UNAM.
2. SÓLO SE RECIBIRÁN UN MÁXIMO DE DOS OBRAS POR CADA CONCURSANTE, ENMARCADA Y CON TÍTULO, CUYO TAMAÑO NO EXCEDA DE 1.00 METRO POR CUALQUIERA DE SUS LADOS.
3. LAS TÉCNICAS QUEDAN A JUICIO DE LOS PARTICIPANTES, DENTRO DE LA DISCIPLINA DEL GRABADO TRADICIONAL (AGUATINTA, AGUAFUERTE, PUNTA SECA, BARNICES, XILOGRAFÍA, LITOGRAFÍA, LINÓLEO, MEZZOTINTA Y SERIGRAFÍA).
4. EL PERIODO PARA PRESENTAR DICHAS OBRAS QUEDA ABIERTO A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA EN LA **GACETA UNAM**, HASTA EL DÍA **17 DE NOVIEMBRE DE 1995**.
5. LOS CONCURSANTES ENVIARÁN SUS OBRAS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "C", 1ER. PISO A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, **UNIVERSUM**, DE 10:00 A 14:00 Y DE 18:00 A 20:00 HORAS, O BIEN, EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS PLANTEL XOCHIMILCO, DE 10:00 A 15:00 Y DE 17:00 A 20:00 HORAS.
6. CADA OBRA DEBERÁ ACOMPAÑARSE DE UN SOBRE CERRADO, EN CUYO FRENTE APAREZCA EL TÍTULO, CONTENIENDO LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO ACTUAL, TELÉFONO, NÚMERO DE CUENTA, CARRERA Y PLANTEL DE ESTUDIOS.
7. SE OTORGARÁN LOS SIGUIENTES PREMIOS: PRIMER LUGAR: N\$3,000.00 Y RECONOCIMIENTO; SEGUNDO LUGAR: N\$2,000.00 Y RECONOCIMIENTO; TERCER LUGAR: N\$1,000.00 Y RECONOCIMIENTO.
8. EL JURADO DEL QUINTO CONCURSO UNIVERSITARIO DE ARTES PLÁSTICAS ESTARÁ INTEGRADO POR ARTISTAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO.
9. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y DADO A CONOCER A LOS GANADORES EN LOS PRINCIPALES MEDIOS INFORMATIVOS UNIVERSITARIOS.
10. LAS OBRAS ADQUIRIDAS FORMARÁN PARTE DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO UNIVERSITARIO, SE HARÁ UNA SELECCIÓN DE OBRAS FINALISTAS CON EL PROPÓSITO DE ORGANIZAR LA MUESTRA UNIVERSITARIA DE ARTES PLÁSTICAS, QUE SERÁ EXHIBIDA EN LUGAR Y FECHA POR DETERMINAR.
11. LAS OBRAS DEBERÁN SER RECOGIDAS, PREVIA IDENTIFICACIÓN DEL CONCURSANTE, EN UN PLAZO MÁXIMO DE 30 DÍAS POSTERIORES A LA CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD. DESPUÉS DE ESTA FECHA, LOS ORGANIZADORES NO SE HACEN RESPONSABLES DE LAS OBRAS.
12. CUALQUIER CASO NO PREVISTO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA, SERÁ RESUELTO A CRITERIO DEL JURADO Y LOS ORGANIZADORES.



ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
CONVOCATORIA

MAESTRÍA EN ARTES VISUALES, SEMESTRE 96-2

LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, A TRAVÉS DE SU DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO, INFORMA QUE CON ESTA FECHA, QUEDA ABIERTO EL PROCESO DE SELECCIÓN PARA INGRESO AL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ARTES VISUALES, CON ORIENTACIONES EN PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, ARTE URBANO Y COMUNICACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO PARA EL SEMESTRE 96-2.

LOS ASPIRANTES AL PRIMER INGRESO, EGRESADOS DE LA ENAP Y OTRAS FACULTADES Y/O ESCUELAS DE LA UNAM, DEBERÁN PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN, DEL 23 DE OCTUBRE AL 15 DE NOVIEMBRE PRÓXIMOS, EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA DEP/ENAP (ACADEMIA 22, CENTRO, TELÉFONOS 522-0477 Y 522-0630).

- TÍTULO PROFESIONAL Y DOS COPIAS.
- CERTIFICADO DE ESTUDIOS ORIGINALES CON EQUIVALENCIA NUMÉRICA Y 2 COPIAS.
- 2 FOTOCOPIAS DEL ACTA DE NACIMIENTO.
- CURRÍCULUM VITAE CON FOTOGRAFÍA PEGADA EN LA PRIMERA HOJA.
- CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.
- DOS CARTAS DE RECOMENDACIÓN ACADÉMICA.
- CERTIFICADO ORIGINAL DE POSESIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA, EN CASO DE NO SER ÉSTA SU LENGUA MATERNA.
- CONSTANCIA ORIGINAL DE TRADUCCIÓN DE INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO, ALEMÁN O RUSO, EXPEDIDA POR EL CELE.
- TRES FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL, RECIENTES.

LOS ASPIRANTE EGRESADOS DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR NACIONALES DIFERENTES DE LA UNAM, ASÍ COMO LOS QUE TENGAN ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO, DEBERÁN PRESENTAR TAMBIÉN ORIGINAL DEL ACTA DE NACIMIENTO.

UNA VEZ DOCUMENTADOS, LOS ASPIRANTES RECOGERÁN LA GUÍA DE ESTUDIOS CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA FASE DE SELECCIÓN, CONSISTENTE EN UN EXAMEN ESCRITO, QUE PRESENTARÁN EN LAS FECHAS QUE SE LES INDIQUE, (DEL 16 AL 23 DE NOVIEMBRE) DE ACUERDO CON LA ORIENTACIÓN POR LAS QUE OPTAN. EN LA MISMA FECHA DEL EXAMEN, LOS ASPIRANTES ENTREGARÁN EN LA SECRETARÍA AUXILIAR DE LA PROPIA DEP, UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA MAESTRÍA.

LOS RESULTADOS DE LA PRIMERA FASE DE EVALUACIÓN SERÁN DADOS A CONOCER EN LAS VITRINAS DE AVISOS DE LA ESCUELA, EL DÍA 27 DE NOVIEMBRE.

LOS ASPIRANTES PRESELECCIONADOS SERÁN ENTREVISTADOS POR LOS COMITÉS DOCENTES DESIGNADOS POR LA ESCUELA ENTRE LOS DÍAS 4 Y 8 DE DICIEMBRE, DE ACUERDO CON LA ORIENTACIÓN POR LA QUE OPTAN.

LOS RESULTADOS DEFINITIVOS SERÁN DADOS A CONOCER EN LAS VITRINAS DE AVISOS DE LA ESCUELA EL DÍA 8 DE ENERO DE 1996.

A PARTIR DE ESTA ÚLTIMA FECHA Y HASTA EL 12 DE ENERO, LOS NUEVOS ALUMNOS CUMPLIMENTARÁN SU INSCRIPCIÓN.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD
CURSO PRÁCTICO
MICROINYECCIÓN Y TRANSGÉNESIS
DEL 6 AL 9 DE NOVIEMBRE

DIRIGIDO A INVESTIGADORES Y ESTUDIANTES QUE REQUIERAN APLICAR TÉCNICAS DE MICROINYECCIÓN DE CÉLULAS Y/O EMBRIONES.

INSTITUTOS DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, BIOTECNOLOGÍA Y FISIOLÓGIA CELULAR DE LA UNAM.

ENTRADA LIBRE

SE MOSTRARÁN ASPECTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MICROINYECCIÓN, ASÍ COMO DEL ANÁLISIS DE EXPRESIÓN DEL DNA MICROINYECTADO Y SE IMPARTIRÁN CONFERENCIAS SOBRE TÓPICOS RELACIONADOS POR PARTE DE INVESTIGADORES DEL LABORATORIO EUROPEO DE BIOLOGÍA MOLECULAR, EL INSTITUTO MÉDICO HOWARD HUGHES, EL CENTRO MÉDICO NACIONAL DEL IMSS Y LOS

SEDE: AUDITORIO FRANCISCO ALONSO DE FLORIDA, DEL IIB
COSTO: US \$300.00
MAYORES INFORMES EN EL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA MOLECULAR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, TELÉFONO 622-3891, DE 9 A 19 HORAS.



En el marco del Cincuentenario de la Coordinación de Humanidades y como parte de las actividades del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, la Coordinación de Humanidades, el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

Convocan

Primera Feria de Humanidades y Ciencias Sociales que se realizará los días 27, 28, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 1995

Bases

I. Podrán participar los alumnos del bachillerato universitario, que con la asesoría de algún profesor desarrollen trabajos de investigación en las áreas de humanidades y ciencias sociales, o bien realicen actividades artísticas o culturales, tales como: juegos escénicos, idiomas, literatura, dibujo, teatro, danza, oratoria, música, coros, orfeones, estudiantinas, fotografía, museografía, restauración, periódicos murales, dibujo, grabado y pintura.

Modalidades

1. Trabajos de investigación en humanidades y ciencias sociales

Características de los trabajos:

- * Reporte escrito, individual o en equipo, de los avances de la investigación, con los apartados básicos siguientes: datos de identificación del trabajo, objetivos, métodos y técnicas utilizadas, así como los resultados que hasta ese momento se hayan logrado

- * Extensión de 7 a 15 cuartillas

- * Presentación de material gráfico o audiovisual que ilustre el objeto de estudio o alguna de las actividades de la investigación y que sirva de apoyo para explicar la naturaleza del trabajo en proceso

2. Juegos escénicos

Características de los trabajos:

- * Diálogo elaborado con un máximo de seis personajes, con parlamento. La escenificación tendrá duración máxima de 5 a 10 minutos

- * Los diálogos se referirán a una obra de teatro o a una adaptación de ésta, asimismo puede ser una dramatización de una obra literaria o histórica

3. Música: clásica, folklórica, coros, orfeones, estudiantinas

Características de los trabajos:

- * Programa con las piezas musicales interpretadas por solistas o ensamble

- * Interpretaciones de cualquier autor cuya duración no exceda treinta minutos

- * Los intérpretes portarán sus propios instrumentos

4. Teatro

Características de los trabajos:

- * Las obras tendrán duración de 30 a 90 minutos, incluido intermedio. Las obras serán de autores nacionales o extranjeros

- * Bosquejo de utilería, vestuario y plano de escenografía

5. Danza

Características de los trabajos:

- * El programa que se representará estará integrado por regiones o géneros. No se aceptará la presentación de números sueltos

- * El programa tendrá duración de 30 a 45 minutos

- * Bosquejo de utilería y vestuario

6. Literatura: poesía, cuento y ensayo

Características de los trabajos:

- * Los trabajos deberán ser inéditos

- * La extensión para cuento y ensayo será de 5 a 15 cuartillas; para el caso de poesía serán tres poemas

7. Fotografía

Características de los trabajos:

- * Participarán fotografías en blanco y negro y en color, con acabado mate o brillante, en papel fotográfico de 8 a 10 pulgadas (20 x 24.5 centímetros), los márgenes recortados y la obra montada en cartulina ilustración crescent número 1002, de 11 x 14 pulgadas (25.5 x 35 centímetros)

- * Cada participante podrá presentar un máximo de tres a diez fotografías de trabajos inéditos

- * Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

8. Idiomas

Características de los trabajos:

- * Participarán con juegos diseñados para el aprendizaje del griego, latín, inglés, francés, italiano y alemán

9. Oratoria

Características de los trabajos:

- * Los oradores participarán con un tema cuya duración sea de tres a siete minutos; para ello se elegirá alguno de los siguientes temas:

1. Las humanidades y las ciencias sociales en el país
2. La vocación de investigador en humanidades y las ciencias sociales
3. En torno al aprendizaje de las humanidades y las ciencias sociales
4. ¿Por qué son importantes las humanidades y las ciencias sociales?

- * En ningún caso los participantes podrán auxiliarse de notas, guiones, apuntadores

10. Museografía y Restauración

Características de los trabajos:

- * Los trabajos serán individuales o en equipo hasta de cinco personas

- * El proyecto museográfico contendrá la investigación de interés humanístico, social, histórico o artístico, presentado en documento de 5 a 10 cuartillas

- * Memoria acompañada de sus respectivos, dibujos, sobre el diseño de cualquier elemento museográfico, tales como: mamparas, vitrinas, capelos, paneles, celosías, plafones, cédulas introductorias, cédulas informativas e iluminación, tanto general como local

- * Memoria del proceso de intervención en cualquier material histórico, didáctico o artístico, original y acompañada de gráficos, ilustraciones o fotografías ampliamente ilustrativas sobre el mismo

11. Periódico mural

Características de los trabajos:

- * Los trabajos serán individuales o en equipo hasta de cinco personas

- * El tema será de interés humanístico, social o artístico

- * La redacción e ilustraciones serán elaboradas por los propios alumnos

- * Las dimensiones del periódico serán de 2.00 metros de largo por 1.50 metros de ancho, incluido el margen

- * Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

12. Dibujo

Características de los trabajos:

- * Los trabajos presentados serán individuales

- * Se presentarán en cartón ilustración de 1/4 o 1/8, y papel maquilla de 31 centímetros de largo por 24.5 centímetros de ancho

- * Técnica libre

- * Cada participante presentará tres dibujos inéditos

- * Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

13. Grabado

Características de los trabajos:

- * Los trabajos presentados serán individuales

- * Los grabados serán en xilografía o en linóleo, en una o varias tintas, en tamaño de 20 centímetros por 30 centímetros

- * Los grabados deberán ser inéditos

- * Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

14. Pintura

Características de los trabajos:

- * Los trabajos presentados serán individuales

- * En bastidor con tela o cartón preparado, en dimensiones de 50 centímetros por 40 centímetros

- * Utilización de técnicas: pastel, óleo o acuarela

- * Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

II. Los trabajos participantes se someterán a un proceso de selección, que en cada modalidad realizará el comité respectivo.

III. Los resultados serán dados a conocer oportunamente en los planteles correspondientes.

IV. La feria se llevará a cabo del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 1995 en distintos planteles de las entidades académicas participantes.

V. Los trabajos y actividades artísticas se presentarán un día o dos en el pannel que para tal efecto se escoja, lo cual se comunicará con antelación.

VI. La recepción de trabajos será a partir de esta convocatoria y hasta el 10 de noviembre del año en curso. En todos los casos es necesario entregar las fichas técnicas correspondientes para la inscripción de trabajos, así como una síntesis.

VII. Los trabajos se entregarán en la Secretaría General o en las oficinas de Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria. En el caso de los trabajos de las escuelas incorporadas, se entregarán en las oficinas de la Secretaría técnica del Programa Jóvenes hacia la Investigación de la DGIRE.

VIII. Se otorgarán diplomas a todos los participantes y reconocimiento a los trabajos que así lo ameriten.

IX. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Para mayor información comunicarse con:

* Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Coordinación de Humanidades UNAM. Teléfonos 622-7586, 622-7587 y 622-7588



cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU			
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Optimización de recursos de la PC sistema operativo MS-DOS avanzado	19-21	POWER POINT	15-17	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dir.	
Sistema operativo UNIX	17-19	AUTOCAD (2 D)	17-19	Cómputo para la Admon. Académica. (Edificio IIMAS).	
Utilerías de UNIX	17-19	AUTOCAD (3 D)	10-12		
WINDOWS	8-10	AUTOSHARE Y RENDERMAN	15-17	INTERNET en WINDOWS	17-19
WORD en WINDOWS	19-21	Introd. a la elab. de Progr. Educ. Comp.	12-14	Inscripción: 23 de oct. al 3 de nov.	
WORD avanzado en WINDOWS	8-10	Seminario de REDES (3 días)	15-19	Duración: 6 al 10 de nov.	
VENTURA en WINDOWS	10-12	SHELL-UNIX programación *	18-20		
EXCEL	15-17	WORDPERFECT en WINDOWS *	12-14	Módulo de capacit. para secretarías	8-10
EXCEL avanzado	8-10	EXCEL *	8-10	Inscripción: 6 al 9 de nov.	
Introd. a las BASES DE DATOS (10 hrs.)	19-21	SYBASE *	8-10	Duración: 13 de nov. al 4 de dic.	
INFORMIX SQL	15-17	Administración de SYBASE *	18-20		
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	17-19	Interoperabilidad WWW/SYBASE *	10-12	3 D STUDIO	17-19
		Almac. de inform. en CD-ROM (10 hrs.)*	8-10	Inscripción: 13 al 16 de nov.	
		Inscripción: 13 al 16 de nov.		Duración: 21 de nov. al 4 de dic.	
		Duración: 21 de nov. al 4 de dic.			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.** **Teléfono de información electrónica 622 8118.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
INFORMIX 4GL	17-19	STORYBOARD LIVE	15-17	WINDOWS	9-14
WINDOWS	7-9	AUTOCAD	19-21	WORD en WINDOWS	9-14
WINDOWS avanzado	17-19	Operación de NETWARE	19-21	COREL DRAW	9-14
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Introd. a las técnicas de programación	19-21	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	9-14
PAGE MAKER	17-19	Inscripción: 30 de oct. al 9 de nov.		DBASE III PLUS comandos	9-14
QUATTRO PRO en WINDOWS	7-9	Duración: 13 al 27 de nov.		QUATTRO PRO	9-14
POWER POINT	7-9			AUTOCAD (3D)	9-14
LOTUS 123	9-11	CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		Inscripción: 6 al 16 de nov.	
QUATTRO PRO	19-21	Introd. a la computación y WORD	varios	Duración: 18 de nov. al 9 de dic.	
DBASE IV comandos	9-11	Inscripción: 30 de oct. al 9 de nov.			
		Duración: 13 de nov. al 4 de dic.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones			
curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	17-19	WORD	10-12	INTERNET	15-17
Administrador sistema operativo UNIX	19-21	DBASE IV programación	10-12	Inscripción: 30 al 19 de oct.	
WINDOWS	8-10	AUTOCAD 3D	19-21	Duración: 13 al 17 de nov.	
WORDPERFECT en WINDOWS	19-21	SPSS en microcomputadoras	17-19		
EXCEL avanzado	17-19	Redes locales de computadoras	19-21	CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
LOTUS 123 en WINDOWS	17-19	Inscripción: 23 de oct. al 3 de nov.		Introd. a la computación y WORD	varios
VENTURA en WINDOWS	15-17	Duración: 6 al 17 de nov.		Inscripción: 6 al 16 de nov.	
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	15-17	Módulo de introducción		Duración: 20 de nov. al 8 de dic.	
COREL DRAW	19-21	a la computación y al uso de PC	varios		
WORKS básico en WINDOWS	10-12	Inscripción: 13 al 23 de nov.			
		Duración: 27 de nov. al 15 de dic.			

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. **CUPO LIMITADO.**

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES.
LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA, LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES,
LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL,
LA DIRECCIÓN GENERAL DE RADIO UNAM Y
LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD



TIEMPO

CONVOCAN
AL PRIMER CONCURSO

"¿QUE ES EL TIEMPO?"

BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, PÚBLICAS Y PRIVADAS, DE LA ZONA METROPOLITANA.
2. LOS TRABAJOS DEBERÁN CENTRARSE EN EL TEMA "EL TIEMPO", CONSIDERADO COMO UNA DIMENSIÓN FILOSÓFICA, FÍSICA, BIOLÓGICA O GEOLÓGICA.
3. LA EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS DEBERÁ SER LA SIGUIENTE:
 - A) CUENTO: CON UN MÁXIMO DE 8 CUARTILLAS.
 - B) POESÍA: UN POEMA CON UN MÁXIMO DE 3 CUARTILLAS.
 - C) ENSAYO: CON UN MÁXIMO DE 10 CUARTILLAS.
 - D) CARTEL: EN TAMAÑO 60 X 40 CENTÍMETROS, CUALQUIER TÉCNICA.
 - E) FOTOGRAFÍA: BLANCO Y NEGRO, DE PREFERENCIA EN TAMAÑO 8 X 10 CENTÍMETROS.
 - F) GUION RADIOFÓNICO: DURACIÓN NO MENOR A LOS 10 MINUTOS, NI MAYOR A LOS 20. (EN LA RAMA DE GUION RADIOFÓNICO, EL FORMATO OBLIGATORIO SERÁ DE REPORTAJE Y SE ESPECIFICARÁN LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN Y AMBIENTACIÓN QUE LA PROPUESTA DE TEMA REQUIERE PARA SU REALIZACIÓN).
4. EN CUALQUIER MODALIDAD DEL CONCURSO, DEBERÁ INDICARSE LA DIMENSIÓN CIENTÍFICA EN QUE SE ESTÁ ABORDANDO EL TEMA (FILOSOFÍA, BIOLOGÍA, FÍSICA O GEOLOGÍA).
5. LOS TRABAJOS PERTENECIENTES A LAS RAMAS DE CUENTO, POESÍA, ENSAYO Y GUION RADIOFÓNICO SE ENTREGARÁN EN ORIGINAL Y CUATRO COPIAS; EN LA RAMA DE FOTOGRAFÍA, SOLO EL ORIGINAL Y EN LA RAMA DE CARTEL CON UN MÁXIMO DE 3 TINTAS INDICANDO EL PANTONE Y SU TRANSCRIPCIÓN EN BLANCO Y NEGRO.
6. LOS CONCURSANTES ENVIARÁN SUS TRABAJOS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA HASTA EL 17 DE NOVIEMBRE DE 1995. ESTOS TENDRÁN QUE SER REGISTRADOS EN LA SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "C" 1ER. PISO, A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*, EN UN HORARIO DE 10:00 A 14:00 HORAS Y DE 18:00 A 20:00 HORAS.
7. LOS TRABAJOS DEBERÁN ESTAR FIRMADOS CON SEUDÓNIMO Y DEBERÁN ACOMPAÑARSE DE UN SOBRE CERRADO EN CUYO FRENTE APAREZCA EL TÍTULO DEL TRABAJO Y EL SEUDÓNIMO, CONTENIENDO LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO ACTUAL, TELÉFONO, INSTITUCIÓN EN LA QUE ESTUDIA O LABORA.
8. SE CONCEDERÁ UN PREMIO ÚNICO DE \$ 1,000.00 PARA CADA UNA DE LAS RAMAS.
9. EL JURADO ESTARÁ COMPUESTO POR ESPECIALISTAS EN CADA RAMA CONVOCADA.
10. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y DADO A CONOCER A LOS GANADORES, ASÍ COMO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA UNAM.
11. LOS ASUNTOS NO PREVISTOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERÁN RESUELTOS POR LOS ORGANIZADORES.

Convocatoria

EL JARDÍN BOTÁNICO DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, CONVOCA AL CERTAMEN CULINARIO DE LAS CUCÚRBITAS (CALABAZAS Y CHILACAYOTES) QUE SE REALIZARÁ EL DÍA 16 DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO DE 10:30 A 15 HORAS EN EL JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR UBICADO EN CIUDAD UNIVERSITARIA (DEL LADO DEL ESTADIO). DICHO CERTAMEN SE REGISTRARÁ POR LAS SIGUIENTES BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR EN EL CERTAMEN TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ASÍ LO DESEEN.

2. LOS INTERESADOS DEBERÁN REGISTRAR SU(S) RECETA(S) EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO UBICADO EN EL CIRCUITO EXTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, DELEGACIÓN COYOACÁN, CP. 04510, O AL FAX: 622-90-46.

EL REGISTRO DE RECETAS DEBERÁ HACERSE A MÁS TARDAR EL 10 DE NOVIEMBRE DE 1995 DE 9 A 15 HORAS.

3. PODRÁN PARTICIPAR CON UNA O VARIAS PREPARACIONES CONTEMPLADAS DENTRO DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS: BOTANAS, ENSALADAS, SOPAS (SECAS, CALDOSAS O CREMAS), GUISOS, POSTRES, BEBIDAS Y PANES.

4. QUEDA ENTENDIDO QUE LOS PARTICIPANTES SON RESPONSABLES DE LA PREPARACIÓN DE LA RECETA. LA PRESENTACIÓN DE LA MISMA SE HARÁ EL DÍA 16 DE NOVIEMBRE A LAS 10:30 HORAS EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN, DONDE SE LLEVARÁ A CABO LA EVALUACIÓN POR EL JURADO CALIFICADOR.

5. EL CÁLCULO DE LAS CANTIDADES DE LOS INGREDIENTES DEBERÁ SER ADECUADO PARA PREPARAR 6 RACIONES.

6. CADA RECETA DEBERÁ SER PRESENTADA POR ESCRITO, MENCIONANDO LOS INGREDIENTES PARA 6 PERSONAS EN MEDIDAS CASERAS (TAZAS, CUCHARADAS SOPERAS Y CAFETERAS) Y EL MODO DE PREPARACIÓN.

EL JURADO TOMARÁ EN CUENTA PARA EVALUAR LAS RECETAS LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- VALOR NUTRITIVO: SE CONSIDERA VALORANDO AL CONJUNTO DE LOS INGREDIENTES.
- SABOR: AGRADABLE AL GUSTO.
- PRESENTACIÓN: QUE INVITE A PROBAR CON TAN SÓLO VERLA.
- CREATIVIDAD.
- ACCESIBILIDAD DEL COSTO.

NO SE RECIBIRÁN RECETAS PRESENTADAS FUERA DEL PLAZO INDICADO.

PARALELAMENTE AL CERTAMEN CULINARIO SE IMPARTIRÁN LAS SIGUIENTES CONFERENCIAS:

CONFERENCIAS

- | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 a 12 HORAS: | LAS CUCÚRBITAS, SU DIVERSIDAD E IMPORTANCIA EN MÉXICO, DOCTOR RAFAEL LIRA SAADE, INSTITUTO DE BIOLOGÍA, UNAM. |
| 12 a 13:30 HORAS: | CÓMO PRODUCIR SUS PROPIAS CALABAZAS, M EN C SALVADOR MONTES HERNÁNDEZ, INIFAP, CELAYA, GUANAJUATO. |
| | RECESO |
| 13:30 a 14 HORAS: | PREMIACIÓN. |
| 14 a 15 HORAS: | DEGUSTACIÓN DE LOS PLATILLOS PARTICIPANTES. |

ESTE CERTAMEN SE ORGANIZA CON EL APOYO ECONÓMICO: JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR DEL IB-UNAM; PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS (PUAL); SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO, AC.

COMITÉ ORGANIZADOR: M EN C EDELMIRA LINARES, BIOL. ELIA HERRERA, BIOL. TEODOLINDA BALCÁZAR.

MAYORES INFORMES: DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO DEL IB-UNAM.
TELÉFONO 622-90-47, 622-90-49, 622-90-50.
FAX: 622-90-46.



SECRETARÍA
DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del Campus de C. U., E.N.M., E.N.A.P. y E.N.E.O., a sus inscripciones para el semestre 96/2, de sus cursos de Comprensión de Lectura así como al examen de colocación en **Inglés**.

REQUISITOS

ALUMNOS DE LICENCIATURA:

Presentar credencial actualizada (Semestre 96/1).

ALUMNOS DE POSGRADO:

Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 96/1

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:

Credencial y último talón de pago.

LUGAR:

Ventanillas exteriores del CELE

HORARIO:

9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 Hrs.

Costos:

Curso de Comprensión de Lectura:
N\$ 2.00 *

Curso Regular:

N\$ 1.00

AVISO IMPORTANTE

Considerando que la mayoría de estudiantes que ingresa a esta universidad han cursado dos años o más del idioma Inglés y con el propósito de no duplicar la enseñanza de esta lengua, el CELE ha modificado el programa de estudios de este idioma, para proporcionar a los estudiantes universitarios un nivel más alto de conocimientos y dominio de esta lengua acorde a sus necesidades. Los estudiantes que deseen ingresar al CELE deberán hacer un examen de colocación para ingresar del 3º al 8º nivel.

El estudiante que haya acreditado los 8 diferentes niveles tendrá derecho a una certificación, equivalente al examen TOEFL 550 puntos, misma que le permitirá realizar estudios de posgrado en el extranjero (Canadá y Estados Unidos de Norteamérica) y podrá anexarlo a su curriculum.

Las siguientes facultades ofrecen cursos de Inglés a nivel principiantes:

Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas, Contaduría y Admón., Economía, Ingeniería, Medicina, Química, Psicología y Veterinaria.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO

- Acudir al CELE del 6 al 9 de noviembre.
- El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho de examen.
- Pasar a las ventanillas de la Sección Escolar para entregar el comprobante de pago y llenar el formato de "Solicitud de Examen de Colocación" (duración aproximada del examen 2 1/2 Hrs.) en las fechas indicadas.
- Presentarse el día 10 de noviembre en la Sección Escolar del CELE, para conocer día, hora y lugar del examen de colocación.
- Consultar resultados del examen y proceso de inscripción de los solicitantes aprobados en la GACETA UNAM del día 4 de diciembre.
- Para quienes resulten aprobados en el examen, su inscripción estará condicionada al cupo existente.

-Serán descartados como aspirantes para ingresar al semestre 96/2, los alumnos que no posean un grado de conocimientos superiores al segundo nivel del examen de colocación.

CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA

INSCRIPCION DIRECTA

Los Cursos de Comprensión de Lectura de Inglés están reservados para los estudiantes de Posgrado, académicos y empleados administrativos de la UNAM

- Acudir al CELE del 6 al 9 de noviembre.

- Seleccionar opción de horario y pasar a la ventanilla para efectuar registro y hacer el *pago de la cuota correspondiente a inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

- Entregar el comprobante de pago en la Sección Escolar para concluir la inscripción.

NOTAS:

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.

- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre inscrito en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.

- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.

- El alumno que no se presente el primer día de clase **SERA DADO DE BAJA**.

INICIO DE CURSOS
29 DE ENERO DE 1996

AVISOS

- Los días 13, 20 y 27 de noviembre se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel, cursos de comprensión de lectura y para examen de colocación, de los idiomas:

Alemán, Francés, Italiano y Japonés.

- Los días 8, 15 y 22 de enero se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel, cursos de comprensión de lectura y para examen de colocación, de los idiomas:

Arabe, Catalán, Chino, Coreano, Hebreo, Griego moderno, Portugués, Ruso y Sueco.

**CATEGORIA A) BACHILLERATO
AUDITORIO DE COFAA
Tres Guerras 27 esq. Tolsá
Tel. 709-57-39**

LUNES 30 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
D.F. OBRAS CORTAS. Autor: Emilio Carballido. Director: Sergio Hernández. Grupo Es decir teatro/ Instituto Olinca (50')

13:00 hrs.
LA DAMA DEL ALBA. Autor: Alejandro Casana. Director: Enrique González. Grupo Cobocho/ Colegio de Bachilleres (80')

17:00 hrs.
JESUCRISTO SUPERESTRELLA. Autor: Rice y Weber. Director: Enrique González. Grupo Coturnos/ Colegio de Bachilleres (85')

MARTES 31 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
DE LA CALLE. Autor: Jesús González Dávila. Directora: Claudia Flores. Grupo Hermanos por casualidad/ Colegio de Bachilleres (50')

13:00 hrs.
LA VIOLENTA VISITA. Autor: Fernando Sánchez Mayfán. Director: Gerardo Servín. Grupo Aedas/Escuela Nacional Preparatoria, plantel N° 9 "Pedro de Alba" (75')

17:00 hrs.
LOS PERROS. Autor: Elena Garro. Directora: Magali Cárcamo. Grupo Ixtab/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco (45')

19:00 hrs.
EL ARBOL. Autor: Elena Garro. Directora: Magali Cárcamo. Grupo Ixtab/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco (45')

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
EL MIKOMIKON. Basado en la música de Les Luthiers. Director Guillermo Navarro. Grupo Taller de Teatro del Plantel 10 del Colegio de Bachilleres (60')

13:00 hrs.
LA FABRICA DE LOS JUGUETES. Autor: Jesús González Dávila. Director: Marco Antonio San Martín. Grupo Taller de teatro del CECYT, Juan de Dios Báziz (90')

17:00 hrs.
LA ISLA DESIERTA. Autor: Roberto Aril. Director Fernando Ricardo Hernández Castillo. Grupo Los Subrealistas/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente (45')

LUNES 6 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
BAÑO DE DAMAS. Autor: Rodolfo Santana. Director: Joel Rangel. Grupo Taller de teatro del CECYT, José María Morelos (60')

13:00 hrs.
LAS TENTACIONES DE MARIA EGIPCIA. Autor: Miguel Sabido. Director: Jorge Menéndez. Grupo Caras y Gestos/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur (70')

17:00 hrs.
LOS ARRIEROS CONSUSBURROS POR LA HERMOSA CAPITAL. Autor: Wildebaldo López. Director: Mauricio Estrada. Grupo Taller de teatro del CECYT, Ricardo Flores Magón (60')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
EN ESPAÑOL SE DICE ABISMO. Autor: Miguel Ángel Tenorio. Director: Joel Gordillo. Grupo CECYT Walter Cross (55')

13:00 hrs.
DOS INTENTOS DE SUICIDIO. Autor: Héctor Mendoza. Director Pedro Aguayo. Grupo Taller de Teatro del Plantel 6 del Colegio de Bachilleres (50')

17:00 hrs.
VERDAD O DESAFIO. Autor y Director Colectivo. Grupo Vox Clamantis/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur (60')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
EL RASTRO. Autor: Elena Garro. Director Uriel Reyes. Grupo Germinal/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo (50')

**CUARTO FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO 1995
PRIMERA ETAPA. PROGRAMACIÓN**

13:00 hrs.
LAS PRECIOSAS RIDICULAS. Autor: Molière. Director: Kirat Yibán Barnes Navarro. Grupo Framboyán/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur (50')

17:00 hrs.
BERZELIUS. Autor y Director: Alfredo Ruiz Alvarez. Grupo Banshee-Karma/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan (50')

**CATEGORIA B) NIVEL SUPERIOR
UAM AZCAPOTZALCO,
Av. San Pablo 180, Col. Reynosa, Tamaulipas
Azcapotzalco, Tel. 724-44-20/44-21**

LUNES 30 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
EL RUISEÑOR Y LA ROSA. Autor: Oscar Wilde. Adaptación y Dirección: Roan Smetzer. Grupo de Teatro Libre/ Universidad del Valle de México, San Rafael (50')

13:00 hrs.
MACBETH & CO. Autor: William Shakespeare. Dirección y Adaptación: Luis León Vela. Grupo Organización Garraful de Teatro/ Facultad de Contaduría y Administración (90')

17:00 hrs.
EL LOBO, EL BOSQUE Y EL HOMBRE NUEVO. Autor: Senel Paz. Dirección: Sabino Martínez y Carlos Murillo (50')

19:00 hrs.
EL TIGRE SIN RAYAS. Autor: Esteban Garza. Dirección: Colectiva. Grupo In tlapalli del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (50')

MARTES 31 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
EL ANIMADOR. Autor: Rodolfo Santana. Director: José Luis Gómez Pérez. Grupo Taller de las Ideologías/ Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco (80')

13:00 hrs.
PEDRO Y EL CAPITAN. Autor: Mario Benedetti. Dirección: Colectiva. Grupo PHI/ Facultades de Derecho y Filosofía y Letras (100')

17:00 hrs.
SUEÑOS E IMAGENES. Autor y Director Antonio Linares. Grupo Taller de Teatro de la ENEP Aragón (80')

19:00 hrs.
CON LA ESPINA EN EL HUARACHE. Autor: Guadalupe Castillo y Noé Mayén. Directora Carolina García. Grupo Theomi de la Escuela Superior de Turismo (45')

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
HUELUM O COMO PASAR MATEMÁTICAS SIN PROBLEMAS. Autor: Alejandro Licona. Director Froylán Cuenca Arredondo. Grupo de Teatro de la Universidad Pedagógica Nacional (80')

13:00 hrs.
VIDA Y OBRA DE DALOMISMO... Autor: Enrique Ballesté. Director Marco Antonio Santiago. Cielos Discretos/ Facultad de Ciencias (100')

17:00 hrs.
CUESTION DE PRACTICAS. Autor: Reynaldo Carballido. Directora Carolina García. Grupo Teomi de la Escuela Superior de Turismo (45')

19:00 hrs.
EL JUICIO DE RIMBAUD. Dirección y adaptación Gerardo Bideau. UAM (60')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
SILENCIO POLLOS PELONES, Y ALES VAN A ECHAR SU MAIZ. Autor: Emilio Carballido. Director Pedro Quezada. Grupo Taller de Actuación "Joaquín Pardavé"/ ENEP Acatlán (100')

13:00 hrs.
DOS DESTINOS. Autor: Gogol y Franklin Domínguez. Director y Adaptador Antonio González Caballero. Grupo Locos Trabajando/ FES Cuautitlán (105')

17:00 hrs.
TEJER LA RONDA. Autor: Emilio Carballido. Directora Rommy Guzmán. Grupo Universo/ Filosofía y Letras (90')

19:00 hrs.
JOSE EL SOÑADOR. Autor: Rice y Webber. Directora Rommy Guzmán. Grupo Universo/ Filosofía y Letras (90')

**PREPARATORIA 4 "Vidal Castañeda"
Av. Observatorio 170 esq. General Plata Col.
Observatorio, 11860, México, D.F.
Tel. 516-50-81**

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
NOCHE DE CALIFAS. Autor: Armando Ramírez. Director Carlos González. Grupo Taller de teatro de la Universidad Pedagógica Nacional (80')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
TIENES QUE, O DE LO CONTRARIO... Autor: Antonio González Caballero. Director Mauro Jiménez. Grupo Drama Somatos/ Facultades de Contaduría y Ciencias Políticas (120')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
SEXO, PUDOR Y LAGRIMAS. Autor: Antonio Serrano. Director Alcibiades Papacostas. Grupo Compañía de Teatro de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Azcapotzalco (120')

**TEATRO "CARLOS LAZO", FACULTAD
DE ARQUITECTURA, CU**

LUNES 30 DE OCTUBRE
17:00 hrs.
CUESTION DE PRACTICAS. Autor: Reynaldo Carballido. Director Héctor Garay. Grupo Taller de Teatro de la FES Zaragoza (60')

LUNES 6 DE NOVIEMBRE
17:00 hrs.
ROSA DE DOS AROMAS. Autor: Emilio Carballido. Director Antonio Linares. Grupo Taller de Teatro de la ENEP Aragón (80').

**CATEGORIA C)
ESCUELAS DE TEATRO
Teatro José Vasconcelos, ENEPARAGON,
Av. Rancho Seco S/N, Bosques de
Aragón, 57130, Neza, Edo. de México,
tel. 763-08-60**

LUNES 30 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
VOCES. Autor: Jorge Celaya. Director Fabián Alfonso Morales. Grupo Sin señas particulares/ Facultad de Filosofía y Letras (70')

13:00 hrs.
EL AMANTE. Autor: Harold Pinter. Director Darío Sánchez. Grupo Ultima Ratio de Filosofía y Letras (90')

17:00 hrs.
LA NOCHE QUE NO SE ACABA. Creación Colectiva. Director Raúl Guerrero. Grupo Acolnahuatl/ EIAP N° 4 (100')

MARTES 31 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
MANIOBRAS. Autor y director Roberto Avendaño. Facultad de Filosofía y Letras (50')

13:00 hrs.
ERACOL. Autor y Director Roberto Avendaño. Facultad de Filosofía y Letras (60')

17:00 hrs.
DE ENAMORADOS Y CORNUDOS. Autor: Cervantes y de la Cruz. Director José Guadalupe Ortiz. Grupo Scaramouche/ Facultad de Filosofía y Letras (90')

LUNES 6 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
EL GORDO. Autor: Oscar Liera. Directora Ivonne Castro. Grupo: Grotteska/ Facultad de Filosofía y Letras (60')

13:00 hrs.
LOS PERROS. Autor: Elena Garro. Directora: Beatriz Luna. Grupo: Grotteska/ Facultad de Filosofía y Letras (50')

17:00 hrs.
EL FINAL DE UN IDILIO. Autor: Emilio Carballido. Directora Isabel Susana Quirarte. Grupo: ARLEQUIN 95/ Facultad de Filosofía y Letras (45')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
EL ZOOLOGICO DE CRISTAL. Autor: Tennessee Williams. Directora Xochicalli Chávez. Grupo Los Cuervos/ Facultad de Filosofía y Letras (50')

13:00 hrs.
EL PEDIDO DE MANO. Autor: Anton Chejov. Director Alberto Celarié. Grupo Los emisarios/ Escuela de Arte Teatral (40')

17:00 hrs.
CUIDADO CON LAS MACETAS. Autor: Eugene Ionesco. Director Ignacio Sotelo. Grupo Escuela de Arte Teatral (55')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
LA AUTOPSIA... UN TIEMPO TERRIBLE. Autor: Enrique Buenaventura. Director Jorge Prado. Grupo La Triada/ Facultad de Filosofía y Letras (45')

13:00 hrs.
EL DIFUNTO. Autor: René de Ovaldia. Director Raúl Matías. Grupo Servicio Social de las Artes/ Facultad de Filosofía y Letras (45')

17:00 hrs.
TEA THADAS. De Josefina Villalobos. Director Jesús Rodríguez. Grupo Azcayel/ Facultad de Filosofía y Letras (60')

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
PEDRO Y EL CAPITAN. Autor: Mario Benedetti. Director Rogelio Obregón. Grupo Tenebrarium/ Filosofía y Letras (45')

13:00 hrs.
LA ULTIMA LETRA. Autor: Maruxa Villalta. Director César Santiago Cano. Facultad de Filosofía y Letras (50')

17:00 hrs.
SILENCIO... LOCOS TRABAJANDO
Autor: Héctor Ortega. Director Raúl Guerrero. Grupo actio/EIAP N° 4 (50')

**TEATRO SAN ANGEL
CENTRO CULTURAL
Av. Revolución y Francisco I Madero,
Col. San Angel, Delegación Alvaro
Obregón, tel. 550-41-60**

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE
13:00 hrs.
VOCES PARA ARMAR, autor y director Carlos Nöphal. Grupo Visible oscuridad/ Facultad de Filosofía y Letras (60')

17:00 hrs.
GASPAR O LA TORTURA VERBAL, de Peter Handke. directora Estrella Villavicencio. Grupo Tlacuache Teatro/ Facultad de Filosofía y Letras (75')

19:00 hrs.
SANGRE EN EL CUELLO DEL GATO de Fassbinder. Director Yupanqui Aguilar. Grupo Jahilia/ Facultad de Filosofía y Letras (120')





CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- SACCO Y VANZETTI (FRANCIA, ITALIA 1971), dirección Giuliano Montaldo, lunes 30 de octubre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- DURO APRENDIZAJE (EUA 1995), dirección John Singleton, viernes 3 de noviembre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- LA PRINCESA ENCANTADA (EUA 1995), dirección Richard Rich, sábado 4 y domingo 5 de noviembre, 11 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- HASTA CIERTO PUNTO (CUBA 1983), dirección Tomás Gutiérrez Alea, viernes 3 de noviembre, 12 y 14 h, y sábado 4 de noviembre, 17 h.
- TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO (EUA), producción Walt Disney, sábado 4 y domingo 5 de noviembre, 11 h.
- VIRGEN DE MEDIANOCHE (MÉXICO 1941), dirección Alejandro Galindo, sábado 4 y domingo 5 de noviembre, 15 h.

CCH, PLANTEL ORIENTE

Avenida Canal de San Juan esquina Sur 24, colonia Agrícola Oriental, 08500, DF

- SÉ QUE ES IMPOSIBLE (1925-1930), dirección Eduardo Patiño, y ENAMORADA (MÉXICO), dirección Emilio Fernández, martes 31 de octubre, 12 y 17 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- LA GRAN COMILONA (FRANCIA 1973), dirección Marco Ferreri, lunes 30 y martes 31 de octubre.*
- LA TRAICIÓN (RUMANIA, SUIZA, FRANCIA, ESPAÑA 1993), dirección Radu Mihaileanu, viernes 3 a domingo 5 de noviembre.*

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- BACKBEAT: EL INICIO DE LOS BEATLES (GRAN BRETAÑA 1993), dirección Iain Softley, martes 31 de octubre, 13 y 16 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020

- EL SEÑOR DE LAS MOSCAS (INGLATERRA), martes 31 de octubre, 18:30 h, Secretaría de Difusión Cultural, sala anexa.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

Circuito Exterior, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9659

- LOS MISERABLES PARTE 3 (FRANCIA 1934), dirección Raymond Bernard, 13 h; BORN IN EAST LOS ANGELES (EUA 1987), dirección Chech Marin, 15 h; NUESTRO ÁNGEL DE LA GUARDA (MÉXICO 1995), dirección Sergio García, y CARMINA BURANA, 17 h, lunes 30 de octubre.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, 547-3948

- LOS REPTILES, LOS MAMÍFEROS (VIDEO), martes 31 de octubre.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- EL OTRO MÉXICO (VIDEO) (RESUMEN), producción CONACyT,

martes 31 de octubre, 9, 11, 13, 15 y 17 h, biblioteca.

- CÁNCER CÉRVICO UTERINO, TRATAMIENTO POR RADIACIONES (VIDEO), producción ININ e IMSS, lunes 30 y martes 31 de octubre.*

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- CUARTO 666 (NO IMPORTA CUÁNDO...) (RFA, FRANCIA 1982), martes 31 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
- PARÍS-TEXAS (RFA 1983-84), miércoles 1º de noviembre, 16:30 y 19 h.*
- TOKYO-GA (RFA 1983-85), jueves 2 de noviembre, 16:30 y 20:30 h.*
- YO PERDÍ MI CORAZÓN EN LIMA (PERÚ 1933), dirección Alberto Santana, jueves 2 de noviembre, 18:30 h.
- LAS ALAS DEL DESEO (RFA, FRANCIA 1986-87), viernes 3 de noviembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
- NOTAS SOBRE ROPAJES Y CIUDADES (RFA, FRANCIA 1989), sábado 4 de noviembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
- EL VERANO DEL HALCÓN (RFA 1988), dirección Arend Agthe, sábado 4 y domingo 5 de noviembre, 12 h.
- HASTA EL FIN DEL MUNDO (RFA,

FRANCIA, AUSTRALIA, 1990-91), domingo 5 de noviembre, 16:30 y 19:30 h.*

* Dirección Wim Wenders.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- ALIAS LA GRINGA (1991), dirección Alberto Durant, 18:30 h, y MUERTE DE UN MAGNATE (VIDEO) (PERÚ 1980), dirección Francisco Lombardi, 16:30 y 20:30 h, martes 31 de octubre.
- LA LENGUA DE LOS ZORROS (1992), dirección Federico García, 18:30 h; y MARUJA EN EL INFIERNO (VIDEO) (PERÚ 1983), dirección Francisco Lombardi, miércoles 1º de noviembre, 16:30 y 20:30 h.
- LA CIUDAD Y LOS PERROS (PERÚ 1985), dirección Francisco Lombardi, jueves 2 de noviembre, 16:30 y 19:30 h.
- LA VIDA ES UNA SOLA (1992), dirección Marianne Eyde, 12 y 18:45 h; y LA BOCA DEL LOBO (PERÚ 1988), dirección Francisco Lombardi, viernes 3 de noviembre, 16:30 y 20:30 h.
- REPORTAJE A LA MUERTE (1993), dirección Danny Gavidea, 12 y 18:30 h, y CAÍDOS DEL CIELO (PERÚ 1990), dirección Francisco Lombardi, sábado 4 de noviembre, 16:30 y 20:30 h.
- TODOS SOMOS ESTRELLAS (PERÚ 1993), dirección Felipe Degregori, 12 y 18:45 h, y SIN COMPENSIÓN (PERÚ, MÉXICO, ESPAÑA), dirección Francisco Lombardi, domingo 5 de noviembre, 16:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF

- AL OTRO LADO DE LA CRUZ (1975), dirección Francisco Lombardi, y CUENTOS INMORALES (VIDEO) (1977), dirección José Carlos Huayhuaca, Augusto Tamayo San Román, José Luis Flores Guerra y Francisco Lombardi, 13 h; MUERTE DE UN MAGNATE (VIDEO) (1980), dirección Francisco Lombardi, y AVISO A LOS

Grupo in tlalpalli PRESENTA

el tigre sin rayas

EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE: SÁBADOS A LAS 11 DE LA MAÑANA Y DOMINGOS A LAS 3:30 DE LA TARDE.

FORO TEATRAL DE LA CASA DEL LAGO (ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC, PRIMERA SECCIÓN)

COMPANEROS (VIDEO) (PERÚ 1980), dirección Felipe Degregori, 17 h, lunes 30 de octubre.

HOMBRES Y GUANTES (1977) y TIEMPO DE ESPERA (1977), 13 h; TARDE DE HIPÓDROMO (1981) y MARUJA EN EL INFIERNO (PERÚ 1983), dirección Francisco Lombardi, 17 h, martes 31 de octubre.

MEDEA UNA PUESTA EN ESCENA (1983), dirección Francisco Lombardi, y MELGAR, POETA INSURGENTE (VIDEO) (1982), dirección Federico García, 13 h; CALLEJÓN OSCURO (1984), dirección Francisco Lombardi, y TUPAC AMARU (VIDEO) (PERÚ 1984), dirección Federico García, 17 h, viernes 3 de noviembre.

Gloria Contreras, domingo 5 de noviembre, 12:30 h.

EL NOMBRE DE TODAS LAS DUNAS DEL DESIERTO, con el proyecto ensamble Tiempo de bailar, dirección Vicente Silva, sábado 4 y domingo 5 de noviembre, 20 h, Centro Cultural, fuente.

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

ALABANZAS, SUEÑOS, CUARTETO EN SOL Y LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, viernes 3 de noviembre, 12:30 h.



DANZA

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

DANZAS PARA SERES QUE VUELAN Y SIMILARES, con Isabel Romero, sábado 4 de noviembre, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137 y 7138

EL PARAÍSO PERDIDO, con la Compañía de Oscar Ruvalcaba, sábado 4 de noviembre, 13 h. N\$30.00.

ALABANZAS, SUEÑOS, CUARTETO EN SOL Y LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

IMÁGENES EN LA OBRA DE JORGE IBARGÜENGOITIA, Biental Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera, galerías del Lago, Bosque y Nacho López, hasta el domingo 5 de noviembre.

LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, vestíbulo.

**CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS**

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán, 04510, DF, 616-2672

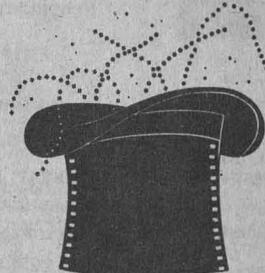
TLACUILOLOYAN, exposición de Heliodoro Castañón Rangel, Galería Adolfo Best Maugard, inauguración, viernes 10 de noviembre, 12 h.

EL 28 DE DICIEMBRE DE 1895 UNA LOCOMOTORA ATRAVESÓ EL SALÓN DEL CAFÉ DEL GRAN HOTEL DE PARÍS. LOS HERMANOS LUMIÈRE HABÍAN LOGRADO UN MILAGRO: UN TREN PODÍA ATRAVESAR UNA PARED SIN ROMPERLA. HABÍA NACIDO EL CINE. CIENTOS DE AÑOS DESPUÉS LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, EN CONMEMORACIÓN A ESTE GRAN SUCESO,

CONVOCA

AL PRIMER CONCURSO NACIONAL UNIVERSITARIO DE CARTEL

**100 AÑOS DEL
CINE**



**DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES
BASES**

PRIMERA. PODRÁ PARTICIPAR CUALQUIER PERSONA QUE LABORE O ESTUDIE EN ALGUNA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

SEGUNDA. LOS TRABAJOS PODRÁN ORIENTARSE A IMÁGENES QUE REFLEJEN O ABORDEN LA CONMEMORACIÓN DE UN SIGLO DE CINE EN EL MUNDO.

TERCERA. LOS CONCURSANTES DEBERÁN ENVIAR SUS ORIGINALES EN TAMAÑO DE 43 X 56 CMS. A LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "C", PRIMER PISO A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM, DE 10 A 14 H Y DE 18 A 20 H, A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE DE 1985.

CUARTA. LOS CONCURSANTES PODRÁN MANDAR CUALQUIER NÚMERO DE ORIGINALES CUYO DISEÑO NO EXCEDA DE TRES TINTAS. LOS DISEÑADORES REFLEJARÁN LO MÁS CERCANO POSIBLE AL ACABADO DEL CARTEL POR LO QUE NO DEBERÁN LIMITARSE A HACER INDICACIONES O TÉCNICAS SOBRE CAMISAS O SUGERENCIAS DE ACABADO.

QUINTA. LOS ORIGINALES DEBERÁN ENTREGARSE BAJO SEUDÓNIMO, ACOMPAÑADO DE UN SOBRE CERRADO QUE CONTENGA LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO ACTUAL, TELÉFONO, PLANTEL, CARRERA QUE ESTUDIA, SEMESTRE O AÑO ESCOLAR, EN CASO DE SER MAESTRO, INVESTIGADOR O ADMINISTRATIVO, ANOTAR LOS DATOS DE LA DEPENDENCIA DE ADSCRIPCIÓN.

SEXTA. EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR PROFESIONISTAS, ARTISTAS Y ESPECIALISTAS EN LA

MATERIA, Y SERÁN SELECCIONADOS POR LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS. EL JURADO TOMARÁ EN CONSIDERACIÓN LA ORIGINALIDAD DE LA IDEA, EL MENSAJE, LA INTEGRACIÓN DEL TEXTO CON EL CONTEXTO GRÁFICO Y EL VALOR ESTÉTICO DE LA OBRA.

SÉPTIMA. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y UNA VEZ EMITIDO SE DARÁ A CONOCER EN LOS PRINCIPALES MEDIOS INFORMATIVOS UNIVERSITARIOS Y NACIONALES.

OCATAVA. SE OTORGARÁN LOS SIGUIENTES PREMIOS DE ADQUISICIÓN:

PRIMER LUGAR: N\$5,000.00.
50 EJEMPLARES DEL CARTEL IMPRESO Y RECONOCIMIENTO DE PARTICIPACIÓN.

A CADA UNA DE LAS MENCIONES HONORÍFICAS SE LES ENTREGARÁN DOS EJEMPLARES DE MÉXICO VISTO POR EL CINE EXTRANJERO, DE EMILIO GARCÍA RIERA, DOS VIDEOS DE LA COLECCIÓN 18 LUSTROS DE LA VIDA DE MÉXICO Y RECONOCIMIENTO DE PARTICIPACIÓN.

NOVENA. A JUICIO DEL JURADO, LAS OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS PASARÁN A FORMAR PARTE DEL PATRIMONIO DE LA UNAM Y SERÁN EXHIBIDAS EN LUGAR Y FECHA POR DETERMINAR.

DÉCIMA. LAS OBRAS QUE NO HAYAN SIDO SELECCIONADAS PODRÁN SER RECOGIDAS, PREVIA IDENTIFICACIÓN DEL CONCURSANTE, EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, EXCLUSIVAMENTE DURANTE EL MES POSTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LA GACETA UNAM. DESPUÉS DE ESTA FECHA, LOS ORGANIZADORES NO SE HACEN RESPONSABLES DE LOS TRABAJOS.



ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Kochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUANCHACHA**, estructura de Eric Tabales Vega, inauguración, viernes 3 de noviembre, 18:30 h, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- 5 TALLERES DE GRÁFICA**, obras de Pedro Ascencio, Jesús Martínez, Antonio Díaz, Rubén Maya y Fernando Ramírez, Galería Luis Nishisawa, hasta el viernes 17 de noviembre.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020, DF

- VALORES DE LA DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS 1995: AÑO INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA**, impresos y fotografías, hasta el viernes 10 de noviembre.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- POR LA FRATERNIDAD Y LA TOLERANCIA**, exposición de carteles conmemorativos, nueva biblioteca, vestíbulo, hasta el viernes 10 de noviembre.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD**, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA PIEDRA LUNAR**, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL**, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.

- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES**, Sala El Universo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU

- HERMENEGILDO SOSA**, obra artística, Espacio Alternativo Armando Villagrán, inauguración, lunes 30 de octubre, 20 h, hasta el domingo 5 de noviembre.
- MEDITACIONES**, pintura de Ana Queral, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, visitas de lunes a domingos, 10 a 19 h, hasta el jueves 30 de noviembre.
- LOS COLORES MÁGICOS DE JULIA LÓPEZ**, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h, hasta el viernes 15 de diciembre. N\$5.00 y N\$3.00 estudiantes.*
- PAISAJES**, pintura de Raquel Trejo, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h.*
- CRUZ Y FICCIÓN Y MUERTOS**, obra de Ernesto Mallard, inauguración, martes 31 de octubre, 20 h. *Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro Histórico.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992)**. Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- PARALLAX: THE LEGACY OF THE FUTURE IS THE BURDEN OF THE PRESENT (LA HERENCIA DEL FUTURO ES LA CARGA DEL PRESENTE)**, exposición de Alexander Pilis.*
- ELECTROGRAFÍA MONUMENTAL SOBRE PAPEL DE ALGODÓN**, obras de Humberto Jardón, Víctor Lerma y Mónica Mayer.*
- ZONA AZUL ESTACIONAMIENTO**, artistas austriacos en México.*
- HISTORIETISTAS MEXICANOS EN LA**

PLÁSTICA, muestra colectiva de Alberto Ventura, Rafael Gallur, Fausto Buendía y Alfonso Martínez, entre otros.*
*Abiertas hasta el domingo 19 de noviembre.

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF, 523-2633

- S T (SIN TÍTULO)**, obras de Carlos Ranc, abierta, de lunes a viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 h, hasta el viernes 10 de noviembre.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

- MÚSICA DE CÁMARA en San Ildefonso**, con Bartholomiej

Niziol, violín, y Józef Olechowski, piano; obras de Mozart, Debussy, Chausson, Ysaye y Saint-Saëns, domingo 5 de noviembre, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Bisque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA**, con Eduardo Zamarripa y su grupo, sábado 4 de noviembre, 14 h, Foro Teatral.
- V ENCUENTRO DE BATERÍA CONTEMPORÁNEA**, sábado 4 y domingo 5 de noviembre, 12 h, jardines.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- V ENCUENTRO DE BLUES MEXICANO**, con Alma Blues, Hot Jam y Gato Callejero, sábado 4 de noviembre, 19 h. N\$20.00.*
- EL ARTE DE LA GUITARRA**, con Ramiro Martínez, domingo 5 de noviembre, 17 h. N\$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- RECITAL DE CONTRABAJO Y PIANO**, con Marco A Quiñones y Mario

CONVOCATORIA BECA UNAM - UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California, E.U.A., convocan a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de una beca para realizar investigación para la tesis de maestría o doctorado durante el periodo 1996-1997, en alguna de las nueve unidades de la Universidad de California

REQUISITOS

- Ser de nacionalidad mexicana
- Ser estudiante de posgrado en la UNAM de tiempo completo
- Haber cubierto un mínimo de 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio superior a ocho
- Edad máxima de 30 años para maestría, 35 años para doctorado
- Dominio del idioma inglés
- Contar con la aceptación de alguna de las unidades de la Universidad de California

DOCUMENTOS

- Carta de postulación del director de la dependencia UNAM
- Constancia de calificaciones de los estudios de posgrado

MAYORES INFORMES

- Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Tres cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Proyecto de la investigación a realizar
- Carta de aceptación del profesor de la Universidad de California que asesorará la investigación
- Certificado TOEFL (550 puntos mínimo)
- Formulario de solicitud de beca DGIA

BENEFICIOS

- Se otorga beca completa y pasaje aéreo redondo
- Fecha de inicio de la estancia: Enero de 1996

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 8 DE DICIEMBRE DE 1995



Dirección General de Intercambio Académico

A Hernández; obras de Zbinden, Bottesini, Rota y Schubert, jueves 2 de noviembre, 20 h. N\$20.00.*

□ RECITAL DE VIOLÍN Y VIOLA, con Victoria Horti y Matthew Schubring; obras de Haendel, Mozart, Ponce y Villalobos, viernes 3 de noviembre, 20:30 h. N\$20.00.*

□ JAZZ, TANGOS Y RITMOS LATINOAMERICANOS, con el Quinteto Raíces: Roberto Panzera y Arturo Fonseca, violines; Xóchitl

Mendoza, viola; Miroslav Kotecky, cello, y Francisco Zarabozo, bajo; Rafael Urrusti, flauta; Roberto Aymes, bajo; Salvador Merchant, batería; y Edison Quintana, piano; temas de Pasquet, Piazzolla-Quintana y Bolling, sábado 4 de noviembre, 18 h. N\$40.00.*

□ TRÍOS DE BEETHOVEN, con Natalia Gvozdetzkaya, violín; Gayane Mndoyán, cello, y Ana María Tradatti, piano; obras, Trío opus 1 número 1 y Trío opus 97,

domingo 5 de noviembre, 18 h. N\$30.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

□ CHOPIN EN JAZZ, desde Polonia, con el trío Andrzej Jagodzinski: A Jagodzinski, piano; Adam Cegielski, bajo, y Czeslaw Maly Bartkowski, percusiones; temas de Chopin, domingo 5 de no-

viembre, 18 h. N\$80.00 y N\$60.00.*

RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF

□ MÚSICA DE CÁMARA, lunes 30 de octubre, 20 h; Sala Julián Carrillo.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- PURAS PAYASADAS, con la compañía Teatro de la calle, viernes 3 de noviembre, 14 h, Foro Teatral.
- LAS MUJERES SIN FRONTERAS, dirección Hugo Frago, sábado 4 y domingo 5 de noviembre, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo *in tlapalli*, sábado 4, 11 h y domingo 5 de noviembre, 15:30 h, Foro Teatral.
- EL CASTILLO O LA HISTORIA DE LOS ZAPATOS QUE NO TENÍAN PILAS, autor y director Pablo Jaime, con el grupo Contigo América, sábado 4 y domingo 5 de noviembre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.
- PUROS CUENTOS..., con Giovana Cavasola y Marilú Carrasco, domingo 5 de noviembre, 13 h, Teatro Rosario Castellanos.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz Núñez, domingo 5 de noviembre, 11 h, Foro Teatral.

osfunam

Ronald Zollman, director artístico



7 sábado 11 domingo 12 de noviembre

Anton Nanut
Evelyn Brancart, piano

Lemminkäinen en Tuonela
SIBELIUS
Tercer concierto para piano
BARTOK
Tercera sinfonía, *Heroica*
BEETHOVEN

8 sábado 18 domingo 19 de noviembre

Anton Nanut
Ana María Tradatti, piano

Divertimento para piano y orquesta
GUTIERREZ HERAS
Sexta sinfonía
BRUCKNER

9 sábado 25 domingo 26 de noviembre

Juan Pons
Mikhail Medvid, violín
Andrés Kalarus, contrabajo
Virginia Parramón, soprano

Obertura para *La Cenicienta*
ROSSINI
Concierto para volín y contrabajo
BOTTESINI
Sheherazada para soprano
RAVEL
Extractos de *La Cenicienta*
PROKOFIEV

LOCALIDADES

Desde N\$20.00 hasta N\$80.00.
Informes en los tels.: 622-7110 al 13

otoño

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Insurgentes Sur 3000. Centro Cultural Universitario
Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.



CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

- LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h, foro. N\$30.00.*
- LORCA: TEATRO IMPOSIBLE, dirección Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro. N\$40.00.*

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF

- EL MATRIMONIO, de Witold Gombrowicz, dirección Antonio Castro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h y domingos 18 h. N\$40.00.*
- PRIMERO SUEÑO EN VOZ ALTA, de Sor Juana Inés de la Cruz, dirección Juan Ibáñez, sábados y domingos 13 h. N\$40.00.*

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro

- LOS EMPEÑOS DE UN ENGAÑO, de Juan Ruiz de Alarcón, dirección Ricardo Diazmuñoz, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h; y domingos, 18 h.
- LA ESCUELA DE LAS MUJERES, de Molière, dirección Carlos de la Rosa, sábados y domingos, 13 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábados y domingos, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$14.00 y N\$7.00 niños y universitarios.
- CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$30.00 y N\$15.00.

MUSEO DEL CARMEN

Avenida Revolución y Monasterio, San Angel, 01000, DF

- LA FLOR AMENAZADA, de Ignacio Solares, dirección Juan Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.*

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF

- UNA NOCHE DE PRIMAVERA SIN SUEÑO, de E Jardiel Poncela, con la compañía El ciclo de los nervios, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán 04510, DF, 622-7160

- ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, de miércoles a viernes, 20 h; sábados 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Utopías*, por Alvino Alvarez G, lunes 30 de octubre, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 4 h y Canal 9, 24 h.

- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 30 de octubre al 3 de noviembre, Canal 9, 0:30 h.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, del 30 de octubre al 3 de noviembre, *Efectos y manejos de la crisis económica en micro, pequeña y mediana industria*, lunes y jueves, 8 h; *Diplomado en Administración Municipal*, martes y jueves, 7 h; *Control de infecciones*, miércoles, 7 h; y, *Mesa redonda sobre Aujesky y El reto de los padres y maestros del taller Creciendo juntos*, viernes, 9 h.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h. *Alarmel Valli*, por Leticia Villavicencio, lunes 30 de octubre; *Antonio Rosado*, por Fernando Montaña, martes 31 de octubre; *Premios UNAM: Gloria González Salazar*, miércoles 1º, y *La muerte en Santa Ana Tlacotenco*, por Leticia Villavicencio, jueves 2 de noviembre.
- LO MEJOR DE TV UNAM, *Los vivos y la muerte*, miércoles 1º, y *Puerto del distinto amanecer*,

- por Fernando Montaña, jueves 2 de noviembre, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 31 de octubre, Canal 13, 24 h; viernes 3 de noviembre, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM, con Iván Argüello.
- PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 3 de noviembre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
- CON CIENCIA, *Moby Dick*, por Luz López Vergara, viernes 3 de noviembre, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.
- LO CRUDO Y LO COCIDO, temas distintos cada semana, referentes a alimentos y a la alimentación, por Teresa de Alba, domingo 5 de noviembre, 11:30 h, Canal 22.
- OFUNAM, temporada 1995, en vivo, domingo 5 de noviembre, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 30 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 1995

Lunes 30, 19:00 hrs.

Miércoles 1, 19:00 hrs.

Ciclo de lectura en poesía:
De poetas en apoyo a Campeche

Conferencia-concierto y demostración coreográfica en honor de

Participan:

Dolores Castro
Claudia Hernández de Valle Arizpe
Marianne Toussaint
Carmen Nozal
Raúl Renán
Vicente Quirarte
Bernardo Ruiz
Victor Sosa

Mary Day
(Directora artística del The Washington Ballet)
y de Elvi Moore
(Directora General de la compañía)

Invita:
Taller Coreográfico de la UNAM
Dirección de Teatro y Danza

Vino de honor

Acompañamiento en guitarra clásica:
Diego López

Invita:
Instituto de Cultura de Campeche



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELE. 207 93 90 207 98 71

Se agradecerá la cooperación del público a través de donaciones de alimentos no perecederos, medicamentos no caducos y ropa, para ser enviados por medio de ROTARACT, a nuestros hermanos damnificados en Campeche

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 1044. *Ingeniero de redes*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Computación, Comunicaciones y Electrónica, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 80%, experiencia de dos a tres años en Pc's, redes, detección de problemas, concentradores, ruteadores, ALX R-6000. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$6,000.00 a N\$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1048. *Asesor*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado con maestría en finanzas o similar de la carrera de Actuaría, Matemáticas Aplicadas o Economía,

sexo indistinto, edad mínima de 27 a 40 años; dominio del idioma inglés en un 70%, experiencia no necesaria. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1052. *Profesor de biología*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Biología, sexo indistinto, experiencia en docencia en sistema abierto. Con buena presentación. *Sueldo: N\$12,000 por hora. Horario: 10 horas a la semana.*
- OFERTA NÚMERO 1057. *Auxiliar de biblioteca*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Bibliotecología, sexo masculino, edad mínima de 24 a 30 años; experiencia de un año en atención al público. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$ 1,479.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1058. *Químico*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Químico, sexo indistinto, edad mínima de 25 años; conocimientos en el área de ventas, disponibilidad para viajar. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$1,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1061. *Ejecutivo de ventas*. Por honorarios. Plazas: cinco. Requisitos: pasante o titulado de cualquier carrera, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia de un año en ventas. Con buena presentación. *Sueldo: N\$1,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1062. *Edecanes*. Por honorarios. Plazas: 30. Requisitos: pasante o titulado de cualquier carrera, sexo femenino, edad mínima de 18 a 30 años; amplios conocimientos en cultura general, estatura mínima de 1.60. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$30.00 a N\$50.00 por hora. Horario: tiempo completo.*

área penal. Con buena presentación. *Sueldo: N\$2,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1066. *Gerente de control de calidad*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera, de Químico Fármaco Biólogo, sexo indistinto, edad mínima de 35 a 40 años; experiencia de cinco años en puesto similar, en industrial alimenticia, manejo de control estadístico de proceso, manejo de personal. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$7,500.00 mensuales. Horario: medio tiempo.*
- OFERTA NÚMERO 1067. *Auxiliar contable*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 22 a 35 años; experiencia de un año en puesto similar, manejo de calculadora. Con excelente presentación. *Sueldo N\$2,513.94 mensuales. Horario: tiempo completo.*

18 ANIVERSARIO GRUPO JOVENES ALCOHOLICOS ANONIMOS 24 HORAS



¡VIVIR NO ES SUFICIENTE,
SI NO APRENDER A VIVIR
SIN ALCOHOL NI DROGAS!



JUNTA PUBLICA DE INFORMACION SOBRE ALCOHOLISMO
SABADO 4 DE NOVIEMBRE DE 1995 A LAS 12:00 HORAS
EN EL TEATRO AL AIRE LIBRE "ANGELA PERALTA"
UBICADO EN LUIS G. URBINA Y ARISTOTELES,
(EN POLANCO) CERCA DEL METRO AUDITORIO
Y CENTRO CULTURAL ARTE CONTEMPORANEO.

¡ENTRADA LIBRE!

INFORMES EN PROTAGLE No. 107
COL. SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
515-10-99 y 277-78-06



CONVOCATORIA

A TODOS LOS INTERESADOS EN
INGRESAR AL DOCTORADO EN
DERECHO SEMESTRE 96-II

LOS ASPIRANTES DEBERÁN SOMETERSE AL
SIGUIENTE PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN:

DEL 30 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE.
1. LLENAR FORMATO DEL PROTOCOLO DE
INVESTIGACIÓN Y OFICIO PARA CERTIFI-
CACIÓN DE IDIOMAS.

DEL 4 AL 7 DE DICIEMBRE.
2. REGISTRO DE DOCUMENTACIÓN.

3. EXAMEN-DIAGNÓSTICO DE ADMISIÓN,
EXAMEN GENERAL SOBRE EL TEMA DE IN-
VESTIGACIÓN Y SU METODOLOGÍA, Y APROBA-
CIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

MAYOR INFORMACIÓN EN LA FACULTAD
DE DERECHO Y SU DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO.

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN
LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE
LES RECUERDA QUE DEBÉN PRESENTARSE
EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA AD-
MINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D",
PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO
DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA
FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA
DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTO-
RIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE
ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE
9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 19:30
HORAS.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACE-
TA UNAM, APARECE PUBLICADA
LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN
GENERAL DE INFORMACIÓN. OFI-
CINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO
UBICADO EN EL COSTADO NORTE
DE LA TORRE II DE HUMANIDA-
DES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401,
FAX 623-0402.
PUBLICIDAD AL 687-9403 Y
639-9607.

"Procesos de selección
y admisión de alumnos
de primer ingreso
en Instituciones
de Educación Superior"
Argentina, Canadá,
España, Estados Unidos
y México.

 *Sun*
"La red es la
computadora"

40 
**ENCUENTRO DE
SISTEMAS PARA LA
ADMINISTRACION
ESCOLAR**

INTERNACIONAL

15, 16 y 17 DE NOVIEMBRE DE 1995

**Palacio de Medicina
[Centro, Plaza de Santo Domingo, D.F.]**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR
REUNION DE SECRETARIOS ESCOLARES**

"La red es la computadora"  *Sun*

INFORMES E INSCRIPCIONES

Ciudad Universitaria, México, D.F.
Torre de Rectoría, Planta Baja.
Dirección General de Administración Escolar.
Teléfonos: 622-15-22, 622-15-89, 622-36-40
Fax: 616-17-15 ~ 616-04-07
MVZ Alvaro Álvarez Barragán
e-mail: evento@galois.dgaesc.unam.mx

.....

¿QUE CARRERA ELEGIR?



AL ENCUENTRO DEL MAÑANA

Dirección General de Orientación Vocacional

1 al 12 de noviembre de 1995
9:00 a 18:00 hrs.

Filadelfia s/n entre Dakota
e Insurgentes Sur
colonia Nápoles



UNAM
hoy y mañana
HOY



 CENTRO INTERNACIONAL DE
EXPOSICIONES Y CONVENCIONES WTC
CIUDAD DE MEXICO