

Miguel León-Portilla recibe la Medalla Belisario Domínguez

El presidente Ernesto Zedillo le entregó esta presea, que otorga el Senado, al destacado historiador, estudioso de los pueblos indígenas

□ 3



Foto: confesía de Presidencia de la República

El doctor Miguel León-Portilla recibió de manos del presidente Ernesto Zedillo la Medalla Belisario Domínguez, instituida en 1953 por el Senado de la República en honor de ese chiapaneco ejemplar que fue privado de la vida hace 82 años. En la ceremonia León-Portilla dijo: "Es nuestra historia espejo mágico que nos muestra quiénes somos y de qué hemos sido capaces y, por ende, qué atributos tenemos para afrontar el presente y avizorar el futuro. La historia, la nuestra, nos encamina hacia otra necesaria respuesta. Me refiero sólo a aquello que puede hacernos responsables, capaces y libres: la educación".

En Cuautitlán, el barroco en que vivió Sor Juana

Una veintena de diversos objetos recrean el ambiente que rodeó la vida de la monja jerónima

Baúl de madera laqueada con herrajes, s. XVIII.

□ 16



Foto: Francisco Cruz

Se crea un barniz fluorurado para prevenir la caries

Un barniz fluorurado es el último avance tecnológico de la Unidad Universitaria en Cariología. Con este desarrollo científico se espera disminuir, a bajo costo, el alto índice de aparición de caries en la población mexicana. La doctora Dolores de la Cruz, titular de la unidad, explicó que se trata de un producto preventivo que permite alargar el tiempo de contacto entre el fluoruro y el esmalte de los dientes.

□ 22

Sesión Extraordinaria

Acuerdo del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Bachillerato del CCH

□ 6

Enrique Bazúa Rueda

Hay suficientes investigadores para triplicar la matrícula de doctorado, pero no alumnos

□ 8

Instituto de Matemáticas

Listo para consultarse en la Biblioteca Sotero Prieto el primer catálogo electrónico

□ 10

XX Congreso de Sociología

Es urgente buscar nuevos paradigmas y rechazar las tesis absolutas: Juan F. Leal

□ 20

- Av. UNIVERSIDAD 1911 -
COPILCO / COYOACAN 04340
662 08 42/661 09 50

POR INAUGURACION ESTAMOS REGALANDO
EN LA COMPRA DE TU EQUIPO

PANTALLA
ANTIRREFLEJANTE
DE CRISTAL

¡GRATIS!



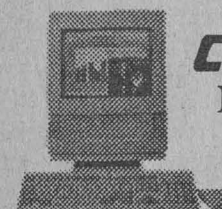
COMPAQ
PRESARIO
— 460

Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB en RAM exp. a 20 MB, Disco Duro de 270 MB, 1 puerto paralelo y 1 serial, puerto para Joy Stick, fax/modem 2400/9600 Sistema Operativo MS-DOS, Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Microsoft Entertainment Pack, Mouse incluido, Monitor Super VGA 14" integrado, contestadora telefónica.

PRECIO DE LISTA
NS 10,300

NS 6,799

+IVA



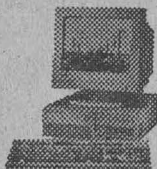
COMPAQ
PRESARIO
— 520

Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB en RAM exp. a 64 MB, Disco Duro de 420 MB, 1 slots de expansión tipo ISA, fax/modem 14.4K, Sistema Operativo MS-DOS, Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Microsoft Encarta y Works, Mouse incluido, Monitor Super VGA 14" integrado, centro telefónico con contestadora y buzón, sistema de sonido CD y Tarjeta de Video/TV.

PRECIO DE LISTA
NS 14,900

NS 10,650

digital
Venturis



VENTURIS DX2/66

Digital Venturis 80486, 4 MB en RAM expandible a 68 MB Disco Duro de 420 MB, Acelerador Gráfico S3 Trio de 32 bits con 1 MB de VideoRAM, 3 slots libres, tipo ISA, 2 pto. seriales y un pto. paralelo, Teclado de 101 teclas en español, Sistema Operativo MS-DOS 6.2 Windows for WorkGroups 3.11, Monitor UltraVGA 14" color y mouse.

4 MB NS\$6,950

+IVA

8 MB NS\$7,950

+IVA



**LA COMPUTADORA MULTIMEDIA
DE LA DECADA**

PRESARIO **COMPAQ** SERIE 7100



• **Multimedia** El audio y video toman vida con las increíbles características de multimedia que incluyen fax y teléfono parlante con contestadora y diez buzones privados. Todo respaldado con potentes procesadores, 8 MB de RAM y unidad CD-ROM de cuádruple velocidad.

¡VENGA, CONOZCÁLA Y LA HARA SUYA

Presario 7110

- 486DX4/100 MHz
- Disco Duro de 540 MB

NS\$12,876

+IVA

Presario 7170 (Pentium)

- 586/90 MHz
- Disco Duro de 840 MB

NS\$15,759

+IVA



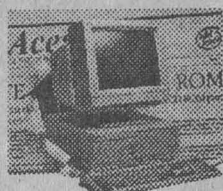
IBM
APTIVA
— 2144

Procesador 80486DX/2 a 80 MHz, 4 MB en RAM exp. a 64 MB, Disco Duro de 540 MB, 4 ranuras de expansión, 1 puerto serial y 2 puertos paralelos, fax/modem 2400/9600, cache interno de 8 KB, arquitectura ISA. Software pre-Instalado IBM PC-DOS 6.3, MS-Windows 3.11, PFS WindowsWorks, Monitor Super VGA 14" (28 mm) con máxima resolución de 1024 x 768, teclado en español de 102 teclas, Fuente de poder ajustable con switch 145 W, Mouse incluido.

NS\$7,500

+IVA

**DESCUENTOS PERMANENTES
A ESTUDIANTES Y PROFESORES
- SOLO VENGA Y COMPRUEBELLO -**



Acer
**ACERMATE 486
SmartSuite**

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. 36 MB, Drive 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer. Monitor UVGA COLOR 14"

**ACERMATE
486SX2/50**

NS\$ 6,290

+IVA

**ACERMATE
486DX2/66**

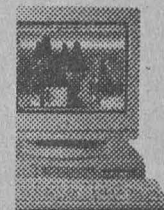
NS\$ 6,980

+IVA

**ACERMATE
486DX4/100**

NS\$ 7,180

+IVA



Apple

**Power
Macintosh
6100/66**

Aproveche la asombrosa velocidad y capacidad de el nuevo procesador Power PC 601, que ofrece la computadora Power Macintosh 6100/66, a un precio increíblemente bajo. Esta computadora tiene una velocidad de 66 MHz que permite al nuevo software nativo un desempeño de 2 a 4 veces más rápido en las mismas aplicaciones, corriendo en plataforma convencional. Con productos de emulación como SoftWindows de Insignia, usted podrá correr paralelamente aplicaciones para Windows y MS-DOS. Además incluye: 8 Mb en RAM exp. a 72 Mb, Unidad de punto flotante, caché en chip de 32K y cache de memoria opcional de 256 Kb, unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 500, y Unidad de CD-ROM Doble Velocidad, ranura de expansión NuBus de 7" o tarjeta directa al procesador (requiere adaptador), dispositivo SCSI de alto rendimiento que soporta hasta 7 dispositivos, dos puertos seriales, puerto ADB, puerto I/O de sonido. Apple Talk y Ethernet integrado, System 7.5 incluido, Mouse y Teclado Apple Design. Incluye Claris Works 2.1, Now Contact y Now Up-to-Date. Monitor Color Plus 14".

PRECIO DE LISTA **NS 21,000**

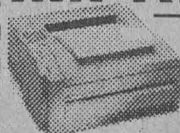
NS\$15,900

+IVA

IMPRESORAS

**OFERTAS
INCREIBLES**

¡APROVECHE!



- StarMicronix NX1001 999 Mn
- HP DeskJet 400 1,795 Mn
- HP LaserJet 4L 3,550 Mn
- * EPSON Stylus color (IIS) 2,750 Mn

* SUPER PROMOCION LIMITADA

- LOS DESCUENTOS A PROFESORES Y ESTUDIANTES NO SON ACUMULABLES EN LAS OFERTAS
- PRECIOS Y CONFIGURACIONES SOLO VALIDOS LOS DIAS DEL 9 AL 15 DE OCTUBRE DE 1995 O ANTES SI SE AGOTAN LAS EXISTENCIAS - TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA - PRECIOS ANUNCIADOS EN PAGOS DE CONTADO

PARA COMPRAS INSTITUCIONALES, COMO SIEMPRE, FAVOR DE DIRIGIRSE A:
Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya Tlalpan. México, D.F. C.P. 14090
HOT-LINE 573 17 03 / FAX-LINE 573 71 31

La historia, espejo mágico que muestra nuestra identidad: Miguel León-Portilla

El reconocido humanista, lingüista y estudioso de los pueblos indígenas recibió la Medalla Belisario Domínguez de manos del presidente Ernesto Zedillo

MATILDE LÓPEZ

Como cada año y en honor a Belisario Domínguez, chiapaneco magnánimo y ejemplar que con la verdad y la fuerza de su clamor se expuso al sacrificio y fue privado de la vida hace justamente 82 años, el doctor Miguel León-Portilla, reconocido humanista, lingüista y estudioso de los pueblos indígenas, recibió de manos del presidente Ernesto Zedillo la Medalla Belisario Domínguez, instituida en 1953 por el Senado de la República.

Ante los miembros del Senado, secretarios de Estado, académicos y universitarios, reunidos en la vieja casona de Xicotécatl, el doctor León-Portilla, investigador emérito de la UNAM, recordó que el doctor Belisario Domínguez era un hombre que "creía en la democracia, la justicia y la libertad, y tan hondo aprecio tenía por ellas que, cuando las vio pisoteadas, actuó con el don supremo del hombre e hizo denuncia del usurpador y tirano -refiriéndose a Victoriano Huerta".

Luego de señalar su beneplácito por la distinción que le otorgaron los miembros del Senado, subrayó que a lo largo de casi 40 años ha estado al servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México: "en ella estudié y en ella he sido y sigo siendo maestro e investigador".

El doctor León-Portilla, luego de hacer un recuento histórico de las etapas por las que ha transitado nuestro país, insistió en que es necesario tomar conciencia de lo que hemos sido y somos.

"Triple, dijo, es nuestro legado: esplendor de milenios en la civilización mesoamericana, forja de pueblos, creaciones innumerables y hermanamiento hispanoamericano en los tres siglos de la Nueva España,

y luego, las luchas de Independencia, la Reforma y la República, así como la primera revolución social del siglo XX."

Educación e Historia

Es nuestra historia, en opinión del doctor León-Portilla, espejo mágico que nos muestra quiénes somos y de qué hemos sido capaces y, por ende, qué atributos tenemos para afrontar el presente y avizorar el futuro. "La historia, la nuestra, nos encamina hacia otra necesaria respuesta. Me refiero sólo a aquello que puede hacernos responsables, capaces y libres: la educación en su sentido más amplio y noble".

Es prioridad nacional concederle la mayor atención posible y proporcionarle todos los recursos al alcance, aun haciendo sacrificios en otras áreas. Asimismo, "es necesario apoyar a la Universidad, la Nacional, suprema *alma mater*, ámbito de libertad, centro vital y cerebro en el que todo se refleja, repercute, se discute y se valora".

La educación, los conocimientos y la formación que por medio de ella pueden adquirirse abrirán el camino a la respuesta que todos buscamos. "Integrarán, entonces, un pueblo decidido a liberarse de vivillos y corruptos, dueño de su presente y previsor en la forja de su destino.

La Historia Mantiene Viva la Lección

El también traductor y analista de textos antiguos señaló que "la historia mantiene viva la lección, ya que fue en Chiapas en donde se escuchó el clamor de justicia de fray Bartolomé de las Casas; también

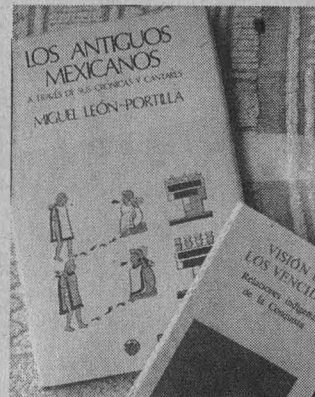


Foto: archivo revista UNAM Hoy

donde en repetidas ocasiones los indígenas empuñaron las armas en defensa de lo suyo, sus tierras y cultura en los siglos de la Colonia y del México Independiente".

En otra parte de su discurso el doctor León-Portilla se preguntó: ¿Cómo es posible que en un país grande y dotado de abundantes recursos perduren sin solución y se acrecienten estos requerimientos y miserias?, y él mismo respondió: "Don Belisario señaló con dedo de fuego la injusticia y la corrupción, entre las más hondas raíces de nuestros males".

En este sentido, subrayó, "estoy convencido de que en la educación de las grandes mayorías y también de los millones de indígenas, en consonancia de sus propias culturas, está la clave para consolidar los cambios".

Poco antes de concluir su discurso, Miguel León-Portilla aseguró que "en tiempos difíciles, cuando algunos piensan que corremos el riesgo de extraviarnos, para encontrar el camino y actuar con acierto, debemos reavivar la reflexión respecto de nuestra coyuntura social, económica y política, precisamente en un ámbito de libertad que importa saber valorar".

A la ceremonia asistieron el rector José Sarukhán, el presidente de la mesa directiva del Senado, los licenciados Eugenio Ruiz Orozco; José Vicente Aguinaco, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; Pablo Moreno Cotael, presidente de la Cámara de Diputados, así como el gobernador del estado de Chiapas, licenciado Julio César Ruiz Ferro. ■

El célebre Belisario Domínguez

El 24 de junio de 1952, el Senado de la República instituyó la Medalla Belisario Domínguez para otorgarla cada 7 de octubre a un mexicano ilustre. El decreto respectivo fue publicado en el Diario Oficial el 28 de enero de 1958.

Esta distinción se otorga para honrar a don Belisario Domínguez, senador de la República asesinado el 7 de octubre de 1913 por órdenes de Victoriano Huerta, a quien acusó de asesino y traidor.

Don Belisario Domínguez Palencia nació en Comitán, Chiapas, en 1863. Médico cirujano y oculista por la Universidad de París, se involucró en la vida política de su estado natal en 1903, cuando publicó Chiapas, texto en el que denuncia la miseria.

En 1911 fue electo presidente municipal de Comitán y senador suplente por Chiapas. Defendió con éxito la permanencia de los poderes estatales en Tuxtla, contra aquellos que querían trasladarlos a San Cristóbal. Al morir el senador propietario pasó a ocupar su escaño en el Congreso. Ante el cuartelazo de Victoriano Huerta intentó pronunciar un discurso de condena en el Senado, lo que fue impedido por el presidente de esa Cámara.

Entonces hizo imprimir y publicar su texto, en el que llamaba a Huerta asesino y traidor y pedía a los mexicanos su derrocamiento. El presidente Huerta lo mandó asesinar pocos días después.

Una vida dedicada a luchar por el respeto a las culturas indígenas

Para Miguel León-Portilla, quien ha dedicado 38 años de su vida a la Universidad Nacional, los estudios del México prehispánico permiten ahondar en nuestras raíces culturales



“Quiero a la Universidad porque tiene raíces muy profundas, tanto en el pasado del México moderno y el periodo colonial como en la época indígena”:
Miguel León-Portilla

Con un halo humanista que recorre toda su producción y la presencia en sus obras de un espíritu maravillado por la riqueza del mundo precolombino, Miguel León-Portilla es un historiador, filósofo y filólogo que lucha por el respeto a las culturas indígenas como parte de nuestra identidad nacional.

Por este espíritu humanista, plasmado en más de una decena de obras, Miguel León-Portilla fue galardonado por el Senado de la República con la Medalla Belisario Domínguez 1995, distinción que se otorga anualmente a un mexicano que engrandezca a la nación.

Para el académico del Instituto de Investigaciones Históricas -quien ha dedicado 38 años de su vida a la Universidad Nacional, primero como maestro y después como investigador-, los estudios del México prehispánico permiten ahondar en nuestras raíces y especialmente en una de ellas, la más profunda y la

más antigua, la indígena.

Hijo de don Miguel León Ortiz y Luisa Portilla Nájera -pariente de Manuel Gutiérrez Nájera- don Miguel León-Portilla reconoce en su formación académica la presencia de dos personalidades: su tío, el antropólogo Manuel Gamio, a quien se le atribuyen los descubrimientos del Templo de Quetzalcóatl en Teotihuacán y la localización exacta del Templo Mayor en la ciudad de México, y el sacerdote y doctor Angel María Garibay, por la riqueza de sus textos.

Con Manuel Gamio recorrió, cuando era niño, varias zonas arqueológicas. Con Garibay trabajó hasta 1967, cuando éste falleció, pero juntos habían legado ya una obra: el *Seminario de Cultura Náhuatl*, al que han asistido y asisten centenares de personas procedentes de México, América Latina, Canadá, Estados Unidos, Japón, Israel y de muchos otros países más.

En el seminario se enseña lengua y literatura náhuatl y se imparten cursos monográficos. La edición de los siete tomos de *Monarquía Indiana* de Fray Juan de Torquemada es resultado del trabajo en uno de estos cursos. Además, se publicaron 22 tomos de la serie *Estudios de Cultura Náhuatl y Monografías*.

León-Portilla nunca se ha desvinculado de su trabajo docente, aun cuando ha desempeñado diversos cargos: por 12 años fue director del Instituto de Investigaciones Históricas, 11 más se desempeñó como miembro de la Junta de Gobierno y por casi cinco años vivió en París, Francia, como embajador de México ante la UNESCO.

Sus Campos de Estudio

Premio Universidad Nacional 1994 y profesor emérito de la UNAM, León-Portilla es un investigador incansable. Actualmente sus campos de estudio son muy vastos y abarca diversas áreas, entre ellas: culturas prehispánicas del centro de México, la lengua y literatura náhuatl, así como el contenido de los códices indígenas, el humanismo hispánico, la etnohistoria de Baja California y las interrelaciones culturales entre el noroeste de México y el suroeste de Estados Unidos.

Convencido de que los pueblos indígenas tienen derecho a mantener sus lenguas y sus culturas, León-Portilla ha comentado: “no es posible pisotear estas culturas ni seguir las pisoteando como se ha hecho tantas veces”.

Pero siempre ha estado dedicado a investigar en este campo del conocimiento, como lo prueba su tesis doctoral *La Filosofía Náhuatl*. Con ella demostró el gran valor de las investigaciones prehispánicas.

Este trabajo, dirigido por Angel María Garibay, se convirtió en la piedra angular de toda una vida dedicada al conocimiento. El sustento de esta tesis le mereció la distinción *Suma Cum Laude*.

Recientemente, junto con integrantes de los institutos de Investigaciones Bibliográficas, Filológicas, e Históricas, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, de El Colegio de México, y de la Universidad de Toulouse, Francia, trabajó en la traducción del manuscrito *Cantares Mexicanos*, conformado por cerca de 300 hojas que incluye, entre otras, una traducción antigua al náhuatl de las fábulas de Esopo

Sus campos de estudio son muy vastos y abarca diversas áreas, entre ellas: culturas prehispánicas del centro de México, la lengua y literatura náhuatl.

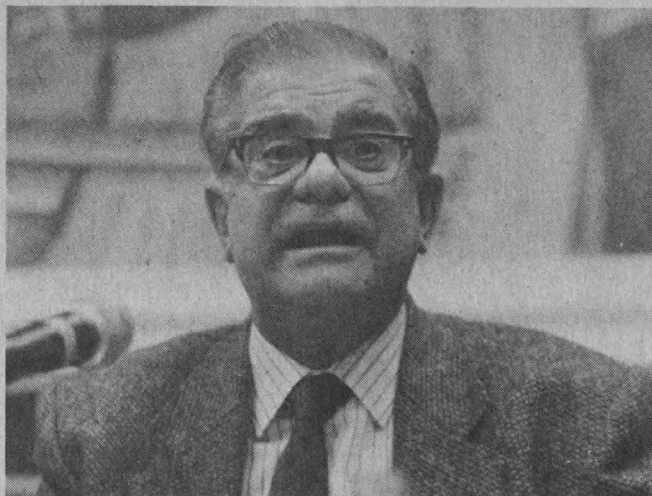


Foto: archivo Gaceta UNAM

Pródiga trayectoria como humanista

Miguel León-Portilla nació en la ciudad de México el 22 de febrero de 1926. Es maestro en Artes por la Universidad Loyola de Los Angeles, Estados Unidos, y doctor en Filosofía por la UNAM.

Fue profesor del Mexico City College (1954-57) y ha sido secretario y subdirector del Instituto Indigenista Interamericano.

En la Universidad Nacional se desempeñó, de 1963 a 1975, como director del Instituto de Investigaciones Históricas y de 1976 a 1986 fue miembro de la Junta de Gobierno.

También se ha desempeñado como Cronista de la Ciudad de México, coordinador general de la Comisión Nacional Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos, y como embajador mexicano ante la UNESCO.

Es coautor de Estudios de Historia de la Filosofía en México, y autor de La Filosofía Náhuatl Estudiada en sus Fuentes (1956); Siete Ensayos sobre Cultura Náhuatl (1958); Las Literaturas Precolombinas de México (1964); Monarquía Indiana. Fray Juan de Torquemada (1964); Historia Documental de México (1964); Estudios de Historia Novohispana (1967) y Quetzalcóatl (1968), entre otras.

Es profesor emérito de la UNAM y el año pasado fue distinguido con el Premio Universidad Nacional en el área de investigación en humanidades.

mediante la representación de animales mexicanos, como el coyote y el tlacuache.

El 23 de noviembre de 1994 se presentó este texto, el cual contiene nueve manuscritos, entre ellos algunos cantares mexicanos en los que se recogen muestras de las creaciones literarias de la tradición antigua, incluso algunas con anotaciones que permiten identificar a su autor.

Una Obra que Traspasa las Fronteras

Poseedor de una conciencia despierta y llena de valores universales, Miguel León-Portilla también es políglota: habla francés, inglés, alemán e italiano y, desde luego, náhuatl.

Sus obras han ido más allá de nuestras fronteras y, por medio de ellas, León-Portilla ha dado a conocer al mundo la realidad mexicana prehispánica. Muchas de sus obras están traducidas en la mayoría de las lenguas europeas. Por ejemplo, *La Visión de los Vencidos* está traducida a más de 20 idiomas, incluido el serbo-croato. Es de destacar que este es el libro editado por la Imprenta Universitaria del que más ejemplares se han vendido.

A la fecha, continúa impartiendo conferencias por todo el mundo. En Oslo, Londres, Berlín, París y muchas otras ciudades León-Portilla ha llevado sus conocimientos acerca de la literatura indígena prehispánica e historia antigua de México.

Como consecuencia de esta vida dedicada al estudio, León-Portilla pertenece a un sinnúmero de organizaciones profesionales internacionales como la Sociedad Americanista de París, la American Anthropological Association, y es

el primer latinoamericano que llega a ser miembro del Smithsonian Council de Washington, DC.

Es larga la lista de premios y reconocimientos obtenidos durante su vida académica. Es doctor *Honoris Causa* de muchas universidades, entre otras la de Tel Aviv, Toulouse, Autónoma de Baja California, Colima, Mayor de San Marcos, Lima, la Mayor de San Andrés, Bolivia y la Southern Methodist University, de Dallas, Texas.

Ha recibido, entre otros muchos, el Premio *Elías Sourasky*, otorgado por la Secretaría de Educación Pública, la presea *Manuel Gamio* y, ahora, la Medalla *Belisario Domínguez*. A ellos se suma el ser *Comendatore* de la República Italiana.

Presencia de la Universidad

Cuando Miguel León-Portilla fue reconocido con el Premio Universidad Nacional 1994, habló acerca de sus sentimientos por esta casa de estudios: "Quiero a la Universidad porque tiene raíces muy profundas, tanto en el pasado del México moderno y el periodo colonial como en la época indígena, porque cuando la Universidad nació, en ella se enseñaban las lenguas indígenas, se estudiaban los códices; los médicos estudiaban la medicina y la farmacología prehispánica; lo indígena siempre ha estado presente en la Universidad".

Y otros universitarios también opinan acerca de la distinción *Belisario Domínguez* otorgada a don Miguel León-Portilla:

Gisela von Wobeser Hoepfner, directora del Instituto de Investiga-

ciones Históricas. - "Nuestro instituto se siente altamente honrado con la distinción que ha recibido el doctor Miguel León-Portilla por parte del Senado de la República. Las aportaciones que ha hecho en el campo de la historia de las culturas indígenas son de gran relevancia para entender los orígenes de nuestra nacionalidad y para comprender mejor la situación de los indígenas actuales, cuyo valioso bagaje cultural no siempre se había valorado correctamente".

Juliana González Valenzuela, directora de la Facultad de Filosofía y Letras. - "Es, desde luego, un premio muy merecido, como todos los que ha recibido a lo largo de su vida. Esta distinción reviste un significado muy especial por ser muy nacional y muy mexicano, en el mejor sentido de las palabras. Miguel León-Portilla es un académico que ha aportado algo muy importante a nuestras propias culturas, a nuestras raíces. Sin él, seguramente no tendríamos la conciencia que se tiene del mundo prehispánico.

"Sus trabajos lograron desentrañar las culturas indígenas y nos mostraron que eran más grandes que las culturas occidentales y que había una filosofía náhuatl que planteaba los problemas centrales de la existencia y del ser del hombre.

"A lo largo de casi toda su vida académica ha sido profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, ha venido a impartir cátedras extraordinarias y se ha encontrado con los alumnos. Su personalidad es la de un ser carismático, con gran simpatía y capacidad de comunicación excepcionales." ■



El Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades en su sesión extraordinaria celebrada el viernes 6 de octubre de 1995, con fundamento en las siguientes

CONSIDERACIONES

- El Colegio de Ciencias y Humanidades como parte sustancial de la Universidad pública más grande de México ha impartido educación media superior a una cantidad de jóvenes mexicanos mayor de la que sus instalaciones físicas estaban preparadas para recibir, con un promedio de alumnos por grupo superior a los cincuenta, bajo horarios de trabajo sin interrupción de 7 a 21 horas.
- Esta sobrecarga académica, que descansó sobre los hombros de los profesores, fue paulatinamente afectando la eficacia académica de la institución como se demuestra con los crecientes índices de deserción y reprobación; y con una baja eficiencia terminal en tres años de alrededor de 25%, que sólo ha podido ser superada en los últimos años.
- Con el tiempo el Colegio tuvo que ir aprovechando los espacios que fue permitiendo la matrícula para crear una infraestructura de apoyo a la docencia indispensable para una educación moderna, por ejemplo, los laboratorios de cómputo con que hoy cuenta nuestro centro educativo, las salas de trabajo para proyectos de apoyo académico a los alumnos y otros. Por ello, si bien en el pasado el CCH recibió una cantidad de alumnos excesiva, hoy no es posible regresar a esos niveles porque la misma capacidad física, además de la racionalidad académica, no lo permiten.
- Efectivamente, en los hechos, diversos factores sociales, económicos y académicos, ocasionaron la disminución de la matrícula del Colegio lo cual en realidad llevó a que la institución tuviera la oportunidad de establecer de manera más conveniente el número de alumnos por grupo, para una adecuada atención académica, al contar con una mejor combinación de cantidad y calidad.
- Mientras en 1989 se tuvo un egreso de 11,800 alumnos; en 1990 fue de 12,500; de 1991 a 1994 se mantuvo constante en 13,000; y para 1995, con una generación casi igual a la actual, el egreso es el más alto de la historia del Colegio con 13,400 alumnos.
- La eficiencia terminal en tres años, tiempo normal en el cual debe ser concluido el bachillerato, se elevó del tradicional 25% mantenido por muchos años, a 30% aproximadamente en 1994 y a 35% en 1995.

ACORDÓ

"Que en las actuales pláticas que se desarrollan en la UNAM acerca de la posibilidad de recibir más alumnos de nuevo ingreso, a casi dos meses de iniciado el año escolar, y para contribuir a la propuesta de hacer un mayor esfuerzo, se asignen no más de mil nuevos alumnos, de manera que la matrícula de alumnos de nuevo ingreso del Colegio de Ciencias y Humanidades no rebase los dieciocho mil estudiantes; que junto con los alumnos repetidores y con los llamados grupos de segunda inscripción; más los reinscritos en tercero y quinto semestre constituyan la totalidad de alumnos que nuestras aulas permiten albergar.

Los alumnos que en este momento pudieran ser admitidos, tendrían que ser necesariamente aquéllos que obtuvieron los mejores resultados en el examen de selección, a partir del corte que sirvió de base en el último proceso de admisión, de conformidad con lo establecido en la legislación vigente en la Universidad."

H. Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.
Ciudad Universitaria, 6 de octubre de 1995.

CompuDabo

Te ofrece sus Ofertas Unicas:

Te ofrecemos los mejores paquetes a los precios más bajos del mercado, sin engaños en confianza.

LANIX

LANIX 486 DX2/80 Mhz.

• RAM * 420 Mb D-D: Memoria cache exp. a 256Mb * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Windows-3.11 * Mouse y fundas * **WINDOWS 95** * MultiLan Bancos y MultiLan Lite. **N\$6,999.00**

LANIX PENTIUM 60Mhz.

* 4Mb RAM * 420 D.D. * Memoria cache de 256MB * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Windows3.11 * Mouse y fundas * MultiLan Lite * MultiLan Bancos. **N\$7,995.00***
(* Promoción limitada a 10 equipos en existencia)

En la compra de una configuración LANIX por solo N\$999.00
llevate una impresora LANIX de 15" de matriz de puntos.

KIT MULTIMEDIA

CD Rom doble velocidad, Bocinas, Tarjeta de Sonido, 10 títulos.
N\$1,290.00

CTI PROFESIONISTA **COMPAQ**

(Configuraciones Todo Incluido)

PRESARIO 460

* 486 SX2/66Mhz * 4Mb RAM * 270 D.D. * Fax Modem * Contestadora * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Windows 3.11 y Tabsworks * **Impresora HP deskJet 400 con opción a color.**

N\$8,650.00

PRINTAFORM

Convierte tu XT y 286 a 386 y 486 con increíbles precios.

Desde N\$690.00

* Precios más I.V.A. en base a contado en efectivo. Vigencia hasta el 13/10/95 o a agotar existencias.

IMPRESORAS

EPSON STYLUS IIs

HP 600C

HP DESKJET 400

XEROX 4003

XEROX 4504

XEROX 4505

* Inyección de tinta a Color * Resolución de 720X72DPI.	N\$2,650.00*
* Inyección de tinta a Color * Resolución de 300X300DPI	N\$2,150.00*
* Inyección de tinta op. Color * Resolución de 600X300 DPI	N\$1,695.00*
* Inyección de tinta * 3 ppm * Resolución de 300X300DPI	N\$1,740.00*
* Laser * 4 ppm * Resolución de 300X300DPI * 1MbRAM	N\$3,449.00*
* Laser * 5ppm * Resolución de 600X600DPI * 2MbRAM	N\$4,099.00*

NUEVA

IMPRESORA HP

LASERJET 5L

precio de introducción.

N\$3,890.00



PARA LOS APLICADOS

* 386 SX/40 * 2 Mb. RAM * 210 Mb D.D.
* Drive de 5.25" * Monitor Monocromático de 14" * Puerto paralelo y serial
* Sistema DR DOS 6.0

N\$3,980.00*

PARA LOS EXITOSOS

* 486 SX/33 * 4 Mb. RAM * 210 Mb D.D.
* Drive de 3.5" * Monitor Monocromático de 14" * Puerto paralelo y serial
* Sistema DR DOS 6.0

N\$4,725.00*

Suc. Portales
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert Portales
México, D.F.
672 * 7600
Ventas Telefónicas
674 * 8930 c/ 10 líneas

Suc. Rojo Gómez
Canal de Tezontle 143 A
Frente a Plaza Oriente
México, D.F.
694 * 9713
Ventas Telefónicas
600 * 0177

Una maestría para mejorar la calidad docente

La maestría en Enseñanza Superior, creada en 1980, es una de las tres que se imparten en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón; las otras son en Derecho Penal y Economía Financiera.

El objetivo de esta maestría es promover y contribuir a la formación pedagógica del profesor de las diferentes disciplinas universitarias, con la finalidad de ejercitar y desarrollar la capacidad transformadora de éste, así como canalizar las diferentes inquietudes hacia el campo de la investigación educativa, la revisión curricular y la actualización de la práctica docente. Asimismo, busca contribuir en la transformación y mejoramiento de los problemas educativos del nivel superior.

Hasta el ciclo escolar 1994-1995 la maestría tenía una población de 53 alumnos: 24 de nuevo ingreso y 29 de reingreso. En ese mismo periodo se titularon cuatro alumnos.

El posgrado, uno de los principales factores de desarrollo de México

Al participar en el Foro Retos y Perspectivas de los Posgrados en Educación ante el Siglo XXI, Enrique Bazúa consideró que es preocupante que ese nivel de estudios sea sólo para una minoría de la población

MÉXICO puede triplicar su matrícula de doctorado, porque tiene los investigadores necesarios para ello. Lo que quizá le falte es la organización y la conjunción de elementos para poner todas las piezas en orden e impulsar a los egresados de licenciatura para que concluyan sus estudios de posgrado, aseguró el doctor Enrique Bazúa Rueda.

El coordinador general de Estudios de Posgrado de la UNAM informó que según estadísticas, en las diferentes áreas del posgrado la relación entre el número de investigadores y el de alumnos es: en ingeniería 300 contra mil 878; en ciencias sociales y humanidades 948 contra mil 508; ciencias biológicas y químicas 223 contra mil 934; ciencias físico matemáticas 693 contra 913.

El doctor Bazúa Rueda participó en el *Foro Retos y Perspectivas de los Posgrados en Educación ante el Siglo XXI* que, con motivo de los primeros 15 años de la *Maestría en Enseñanza Superior* de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, se celebró del 2 al 5 de octubre en el auditorio A9 de esa escuela.

Dijo que ante los retos del futuro y la crisis que vive no sólo México sino el mundo entero, queda claro que el desarrollo de un país requiere de la conjunción de factores políticos, económicos y en especial humanos.

"Es una realidad que el factor humano es el más importante, porque el desarrollo de un país depende en particular del nivel de educación, de las habilidades, actitudes y conocimientos que tenga su población. En ese sentido, en el nivel educativo está nuestro mayor

aliado para emprender el desarrollo de México."

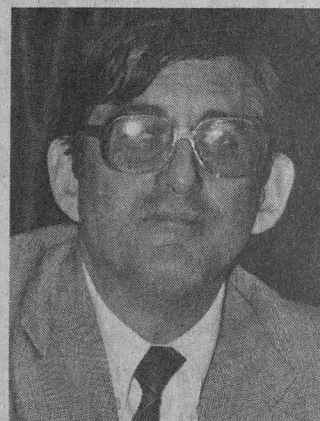
Destacó que una de las actuales necesidades empresariales consiste en desarrollar procesos más eficientes, pues una mayor productividad se logra con recursos humanos, ya que en la medida en que haya más personal técnico, profesional y posgradual, en cantidad y calidad suficientes, podremos avanzar mejor. Es claro que hoy el posgrado es uno de los principales factores de desarrollo para México.

Enrique Bazúa subrayó que a corto plazo las perspectivas son de un aparente pesimismo, porque estamos en una etapa de desempleo muy grande, con cierre de empresas y profesionistas sin trabajo; las empresas que iniciaron investigaciones las han reducido, las universidades tienen pocos recursos y no se les han aumentado en la proporción requerida para contender con los retos.

No obstante -externó-, esos signos oscuros deben verse como simples señales negativas a corto plazo, porque en lo que resta de la actual década y la primera del próximo siglo, nuestro reto será consolidar los estudios de posgrado a nivel doctoral en nuestro país. De ahí que "todos los que estamos en el posgrado debemos luchar por estas metas, que no nos derroten las nubes que vemos en el horizonte en el corto plazo".

El Posgrado, para Pocos

El doctor Bazúa Rueda indicó que en el nivel superior hay una población de aproximadamente un millón 250 mil estudiantes, de los cuales egresan alrededor de 150



Enrique Bazúa.

mil, pero sólo 75 mil se titulan.

Además, en el posgrado cada 10 años se triplica la matrícula de estudiantes. Mientras en 1970 había cinco mil 763 alumnos, para 1980 dicha cifra aumentó a 16 mil 500, en tanto que para 1993 ya existían 50 mil 780 estudiantes.

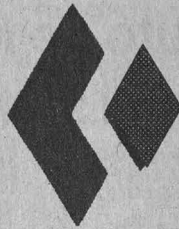
"Es dramático que los estudios de posgrado sigan siendo para una minoría de la población. Uno de los grandes obstáculos que hoy vive el país es la baja matrícula que hay en el nivel posgrado; tenemos que hacer grandes esfuerzos para que dicha matrícula aumente."

Al comparar cifras de seis países, el doctor Enrique Bazúa estableció que mientras en México sólo cuatro por ciento de su población estudiantil del nivel superior ingresa al posgrado, en Canadá ese porcentaje es de 16 por ciento, en Estados Unidos 30, Alemania 16, Inglaterra 46 y en Francia 50 por ciento.

Para concluir su intervención, el doctor Enrique Bazúa Rueda invitó a quienes están por egresar de una licenciatura a que piensen que la educación no termina con el título profesional, que cada vez requerirán niveles superiores y que a corto plazo los más capaces serán quienes logren vencer y tener mejores condiciones de vida. ■

Foto: Ignacio Romo

Acer



Y GRUPO PC1 EL MEJOR PRECIO SIEMPRE

Acer **MATE**

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE: HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER

SX2/50 N\$ 6,420

DX2/66 N\$ 6,910

DX4/100 N\$ 7,150

**PENTIUM(586) A 60 MHZ
N\$ 7,199**

Acer **PAC PENTIUM**

CENTRO DE ACTIVIDAD MULTIMEDIA

PROCESADOR 586
ESC A ODP
MEM RAM 8 MB EXP A 128
DISCO DURO 850 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 95
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE: HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER
CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
FAX MODEM CON CONTESTADORA
ENCICLOPEDIA ENCARTA, GOLF
DINOSAURS, BETHOVEN



75 MHZ N\$ 13,095
100 MHZ N\$ 15,440
120 MHZ N\$ 16,890

MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO

O SI NO
TE REGALAMOS
UN SOFTWARE
DE
ENTRETENIMIENTO
TITANIUM
SIN CONDICIÓN DE COMPRA

**CON
OFFICE 4.2
N\$ 180 +**



**¡¡¡PSST!!!
PC1 TAMBIÉN
ES CRÉDITO
SERVICIO TÉCNICO
ASESORÍA
INSTALACIÓN REDES**

OFERTAS EXCLUSIVAS PC 1

**IMPRESORA LASER
XEROX**

N\$ 3,350.00

4 PPM, 300 X 300

**FAX
SAMSUNG SF 40**

N\$ 1,600.00

10 NUMEROS AUTOMATICOS
INTERFASE CONTESTADORA, COPIADORA

Acer **PAC**

CENTRO DE ACTIVIDAD MULTIMEDIA

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE: HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER

CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
FAX MODEM CON CONTESTADORA
ENCICLOPEDIA ENCARTA, GOLF
DINOSAURS, BETHOVEN

SX2/50 N\$ 8,620

DX2/66 N\$ 9,320

DX4/100 N\$ 9,570

**PENTIUM(586) 60 MHZ
N\$ 10,299**

Acer

NOTE BOOK 730 i

PROCESADOR 486 SX/33
MEM RAM 4 MB EXP A 12
DISCO DURO DE 170 MB
DRIVE 3.5" DE 1.44 MB
MOUSE TRACK BALL
VIDEO VGA MONOCROMATICO

N\$ 7,110

HEWLETT PACKARD

DESK JET 600 N\$ 2,097

DESK JET 660C N\$ 2,987

**EXPANSION MEMORIA
4 MB**

1,199.00

EPSON STYLUS COLOR

3,221.00

**KIT MULTIMEDIA
CDDOBLE VELOCIDAD,
SOUND BLASTER 16 BITS
17 TITULOS**

1,250.00

PRECIOS CONTADO MAS I.V.A. SUJETO A EXISTENCIA Y CAMBIO SIN PREVIO AVISO



DEL VALLE
273 24 00
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION
PATRIOTISMO # 110
ESQ. CALLE 17 COL. SAN
PEDRO DE LOS PINOS

CUERNAVACA
TEL 12 22 18
PLAZA CUERNAVACA
LOCAL B15
CUERNAVACA MOR.

**4
TIENDAS
UNA
CERCA
DE
USTED**



SATELITE
562 16 29
CIRCUITO COMERCIAL
CIRCUITO CIRUJANOS
#1
PLAZA MACHOS
ATRAS PLAZA

UNIVERSIDAD
6 88 39 09
88 39 07
04 22 52
Ave Universidad # 936
-Local Q-1 AURRERA
PLAZA UNIVERSIDAD

CON AMPLIO ESTACIONAMIENTO

El Instituto de Matemáticas puso en operación el servicio de catálogo en línea

Un acervo bibliográfico de vanguardia

Hasta noviembre de 1992, la Biblioteca Maestro Sotero Prieto Rodríguez tenía alrededor de 13 mil volúmenes; actualmente cuenta con cerca de 20 mil libros. En lo que respecta a publicaciones periódicas se tienen 438 títulos: 222 por suscripción, 111 por donación, 54 por intercambio y 51 suspendidos. Esto la coloca como un centro bibliotecario a la vanguardia nacional en el desarrollo de colecciones que brinda servicios a la comunidad matemática del país.

Mediante él se agiliza la búsqueda del acervo bibliográfico de la biblioteca de esa dependencia, compuesta por cerca de 20 mil volúmenes

La biblioteca Maestro Sotero Prieto Rodríguez, del Instituto de Matemáticas (IM), puso a disposición de la comunidad universitaria el servicio de catálogo en línea, mediante el cual se agiliza la búsqueda de su acervo bibliográfico compuesto con alrededor de 20 mil volúmenes.

El licenciado Felipe Meneses Tello, director de esa biblioteca, señaló que con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas se instaló el programa *TINLIB*, convirtiéndose en la primera institución universitaria en instalar este catálogo electrónico que facilita la búsqueda de información.

Destacó que la biblioteca Maestro Sotero Prieto Rodríguez también brinda apoyo a otras unidades similares a la especialidad, tales



La biblioteca del Instituto de Matemáticas puso en marcha el nuevo servicio de búsqueda documental.

Foto: Juan Antonio López

como las bibliotecas del Instituto de Investigaciones de Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS); del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias; de Matemática Educativa del Cinvestav; del Centro de Investigación en Matemática (CIMAT, con sede en Guanajuato); y la Biblioteca de la Unidad Académica en Morelia,

Michoacán, del propio IM.

En 1994, por ejemplo, concedió a 45 bibliotecas del Distrito Federal y del interior de la República, tanto del sector público como privado, numerosos préstamos.

La Biblioteca Maestro Sotero Prieto Rodríguez brinda sus diferentes servicios de 8:30 a 20:30 horas, de lunes a viernes. ■

La Novena Semana del Libro Jurídico, una tradición en la Facultad de Derecho

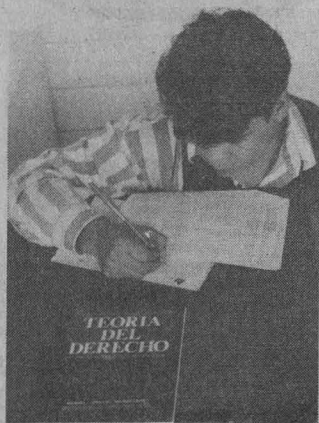


Foto: Justo Suárez

Una gran variedad de títulos en relación con el estudio del derecho y otras áreas afines, con atractivos descuentos del 10 al 60 por ciento, distinguió a la Novena Semana del Libro Jurídico, que se llevó a cabo en las instalaciones de la Facultad de Derecho (FD) del 19 al 23 de septiembre.

En la exposición y venta de libros, en donde participaron 38 casas editoriales, se hizo notar la presencia de instituciones educativas, gubernamentales y de investigación, por ejemplo: el Instituto Federal Electoral, El Colegio Nacional, la Suprema Corte de Justicia de la

Nación, la Comisión Nacional de Derechos Humanos y las universidades Panamericana e Iberoamericana.

En la ceremonia inaugural el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la FD, destacó que esta modalidad de venta comienza a ser una tradición y día con día las ganancias que se obtienen se traducen en beneficios para los estudiantes quienes pueden comprar libros a un costo más reducido que en las librerías normales.

En el acto, el doctor Carvajal Contreras reconoció la labor del doctor Sergio García Ramírez, di-

rector de la revista de la facultad e iniciador y promotor de las semanas del libro jurídico, ya que su entusiasmo y capacidad de organización han sido positivos para la comunidad universitaria.

El doctor Sergio García Ramírez, quien también es académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas, agradeció a las casas editoriales su participación en la Novena Semana del Libro Jurídico, ya que gracias a ellos es posible poner al alcance de los estudiantes y los profesores un gran cúmulo de conocimientos en beneficio de su formación. ■

Acer

GARANTIA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.

SX2 50 N\$ 6,565
DX2 66 N\$ 6,987
DX4 100 N\$ 7,190

REGULADOR DE VOLTAGE PARSEC 1200 W N\$ 360

FUENTE DE PODER ININTERRUMPIBLE N\$ 1,250

DE 450 V.A. PARSEC

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES



AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

SX2 50 N\$ 8,827
DX2 66 N\$ 9,559
DX4 100 N\$ 10,207



HEWLETT PACKARD

DESKJET 600 N\$ 2,050
DESKJET 660 N\$ 2,990
DESKJET 850 N\$ 3,990
LASERJET 5L N\$ 3,650
LASERJET 5P N\$ 6,190
LASER 4 PLUS N\$ 10,290

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT

WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE
75 MHZ N\$ 11,395
100 MHZ N\$ 13,865
120 MHZ N\$ 15,765
130 MHZ N\$ 18,425

AcerPac MULTIMEDIA PENTIUM

CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ N\$ 13,275
100 MHZ N\$ 15,765
120 MHZ N\$ 16,990
130 MHZ N\$ 19,850

EPSON STYLUS COLOR
N\$ 3,100

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA

519 76 61 - 519 47 61

530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ

207 99 63 - 207 99 75

207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO

554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67

ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

digitalTM

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 6,990

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 7,590

REGULADOR DE VOLTAJE 1.2 KVA N\$ 360
NOBREAK 450W CON REGULADOR N\$ 1,250

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA • VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

VENTURIS 486 MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 BAUDS, CD ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 9,090

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 9,890

EXPANSION
4 Megas
N\$ 1,200

digitalTM PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MS DOS, WINDOWS 3.11

PENTIUM 75 MHZ
N\$ 12,190
PENTIUM 100 MHZ
N\$ 14,920
PENTIUM 120 MHZ
N\$ 16,200

digitalTM PENTIUM MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS A LA ANTERIOR MAS:
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, 12 TITULOS,
SOUND BLASTER, FAX MODEM 14,400 BAUDIOS

PENTIUM 75 MHZ
N\$ 14,290
PENTIUM 100 MHZ
N\$ 17,020
PENTIUM 120 MHZ
N\$ 18,300

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA

519 76 61 - 519 47 61

530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-10
COL. JUAREZ

207 99 63 - 207 99 75

207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO

554 21 92 - 554 25 76

554 37 04 - 554 30 67

ABRIMOS
DOMINGOS

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

Prestigiado académico de la UAM

Oscar González Cuevas (Mérida, 1936) es ingeniero civil de la Universidad Autónoma de Yucatán (1960); maestro y doctor en Ingeniería de Estructuras de la UNAM (1963 y 1968), en donde fue profesor e investigador de 1967 a 1974, año en que se incorporó a la planta académica de la naciente Universidad Autónoma Metropolitana. En esta institución se desempeñó como secretario, director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería y rector de la Unidad Azcapotzalco. En 1985 fue nombrado rector general. Ha sido reconocido con el grado de Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Yucatán, miembro de la Asamblea Consultiva del Colegio de Ingenieros Civiles de México y presidente de la Academia Nacional de Ingeniería.

Para ser competitivos en educación superior se requiere mejorar la calidad en la enseñanza

Oscar González Cuevas, ex rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, dijo que las universidades deben buscar nuevas estrategias para allegarse más fondos económicos

En las universidades no basta únicamente con investigar, hay que integrar, transmitir y aplicar conocimientos, afirmó el doctor Oscar González Cuevas, ex rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Señaló que el trabajo del personal académico debe involucrar no sólo el descubrimiento, sino también la aplicación de los estudios para eludir la irrelevancia y la transmisión de éstos y, con ello, escapar de la discontinuidad.

El doctor en ingeniería y profesor investigador del Departamento de Materiales de la Unidad Azcapotzalco de la UAM participó en las *II Jornadas de Ingeniería*, que del 25 al 29 de septiembre organizó la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

En el acto agregó que la demanda de la educación superior en México está creando problemas de espacio, además de que no hay suficientes profesores ni recursos económicos.

Ante esta situación, el también presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural dijo categórico: si México desea integrarse al bloque de países competitivos, las instituciones de educación superior deben ser más estrictas en la evaluación de los aspirantes que pretendan entrar a las escuelas y aplicar exámenes más rigurosos, porque los países integrados en bloques entienden que para poder competir con sus similares es necesario mejorar la calidad de la educación.

En su ponencia *Una Visión de la Educación en México*, el doctor González Cuevas hizo un recuento de los problemas que enfrentan las universidades y delineó los retos futuros de las instituciones de educación su-

perior, caracterizados por los cambios acelerados en las nuevas tecnologías.

Para comprender esos cambios es conveniente tener una perspectiva histórica del desarrollo de la educación superior, comentó el profesor investigador de la UAM, quien para establecer esta revisión histórica y los fines de la educación superior hizo notar algunos paradigmas y sucesos del desarrollo de las escuelas superiores a nivel internacional.

El Surgimiento de las Universidades en Estados Unidos

En Estados Unidos, dijo, las universidades iniciaron como establecimientos pequeños, lugares a los que acudían reducidos grupos de las clases más favorecidas. La educación superior no era un bien generalizado, estaba reservado a grupos privilegiados.

Recordó que esto cambió hace más de 100 años cuando se desarrollaron las llamadas "universidades de dotación de tierra". Se trataba de instituciones fundadas a partir de las donaciones económicas y de terrenos que algunos grupos sociales otorgaban para que atendieran también a hijos de trabajadores. Esas universidades fueron las primeras que abrieron las puertas a un gran número de estudiantes.

Aunque estas instituciones fueron fundadas con la firme intención de atender a una mayor población, también se les encomendó dar servicio de extensión universitaria y llevar a cabo proyectos de investigación aplicada, explicó el ingeniero Oscar González Cuevas.

"En 1870 se fundaron las universidades de investigación, instituciones que tenían como función



Oscar González.

prioritaria el desarrollo del conocimiento y la investigación, y no la enseñanza a grandes grupos.

Con el desarrollo de estos dos tipos de universidades se observan ya los actuales prototipos de educación superior: las instituciones que atienden a grandes masas de estudiantes y las universidades de investigación, dedicadas más al avance científico y a su aplicación, con énfasis en la extensión universitaria.

El académico universitario explicó que las primeras siguen la tradición de colegios coloniales, es decir, hacen énfasis en la enseñanza de los estudiantes, en la educación de tipo general. En cambio en las otras, que vienen de la tradición europea, el énfasis es en el cuerpo académico y hay una lealtad a los gremios.

Por último, subrayó que a las instituciones se les pidió que se preocuparan por obtener recursos propios por medio de los servicios que prestaban al sector productivo, pero estos representan sólo un mínimo porcentaje de su presupuesto total, por lo cual se deben buscar nuevas estrategias para allegarse más fondos económicos. ■

Susana Magallón obtuvo el Premio Doctor Maynard F. Moseley

El reconocimiento otorgado por la Sociedad Botánica de América se le concedió por su trabajo Floral Remains of Hamamelidaceae from Campanian Strata of Georgia, que realiza en la Universidad de Chicago

La maestra Susana Magallón Puebla, quien realiza sus estudios de doctorado en la Universidad de Chicago en el área de Paleobotánica con el apoyo de una beca de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), recibió el Premio Doctor Maynard F. Moseley que otorga la Sociedad Botánica de América.

Este premio se estableció con el fin de reconocer el trabajo de los estudiantes que participan en el congreso anual organizado por esta sociedad, y para honrar al doctor

Moseley por su dedicación a la docencia, escolaridad, desarrollo y promoción de la botánica.

De esta forma se reconoce el trabajo estudiantil que de manera sobresaliente permite ampliar el entendimiento de la anatomía y morfología de las plantas vasculares dentro de un contexto evolutivo.

La maestra Magallón Puebla fue reconocida por su trabajo *Floral Remains of Hamamelidaceae from Campanian Strata of Georgia*, que realiza en la Universidad de Chicago.

En 1991, la maestra Susana

Magallón Puebla recibió el Premio Isabel C. Cookson, otorgado por la sección Paleobotánica de la Sociedad Botánica de América a la mejor contribución estudiantil en el área de las plantas fósiles.

Este trabajo fue realizado en el Laboratorio de Paleobotánica del Instituto de Geología, en donde la maestra Magallón Puebla inició su formación académica, investigando la relación entre las plantas actuales y fósiles, primero en el Pérmico de Puebla y después del Oligoceno de la misma entidad. ■



Susana Magallón.

Foto: Daniel Romo

digital™

PENTIUM - 75 Mhz.

8Mb en RAM
Drive 3 1/2 DE 1.44 Mb.
Disco Duro de 845Mb
Monitor SVGA 14" .28
Windows 3.11,
MS-DOS 6.22,
Perfect Office

NS 12.190.00

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
NO INCLUYEN I.V.A.

GRUPO SCAND:

604-0878

conmutador

Ixcateopan #66

Col. Narvarte

Venturis 486

Procesador 80486
4-64Mb RAM
Drive 3 1/2 DE 1.44Mb
Video Local Bus 1MB
Monitor SVGA 14" .28
Mouse, WFW 3.11
MS-DOS 6.22
Escala a OPentium

DX2/66 Mhz. con Disco de:

420Mb **NS 6.990.00**

DX4/100 Mhz. con Disco de:

420Mb **NS 7.490.00**

Venturis Multimedia

Mismas características
que la Venturis 486 más:
Sound Blaster 16 Bits
CD-ROM 2X, Bocinas,
Micrófono, 12 Títulos y
Fax Módem 14 400
c/contestadora

Agregar al precio de cualquier
Venturis arriba mencionada:

NS 2.100.00

Expansiones de RAM para WIN '95

SIMM 4MB **NS 1.200.00**

SIMM 8MB **NS 2.100.00**

**hp HEWLETT
PACKARD**

Desk Jet 600
NS 2.050.00

Desk Jet 660 C
NS 2.990.00

DeskJet 850 C
NS 3.990.00

Laser Jet 5L (600 x 600 dpi)
NS 3.590.00

LaserJet 5P
NS 6.190.00

LaserJet 4 Plus
NS 10.390.00

Privilegiar el uso eficiente del agua, vital para afrontar su escasez

Un estudio que atiende necesidades básicas municipales

En el protocolo del trabajo Reuso Potencial del Agua Residual Municipio en México, de la maestra Judith Guadalupe Ramos Hernández y de la doctora Blanca Elena Jiménez Cisneros, se analiza el establecimiento de sistemas intermunicipales de salud, infraestructura y tecnología; planes y programas de ordenamiento territorial y desarrollo de los centros de población; financiamiento de programas de control ambiental para la prevención y el control de la contaminación en los municipios. Asimismo, el estudio aborda temas como la coordinación y asociación de municipios para la eficaz prestación de servicios públicos; el financiamiento a la infraestructura básica, urbana y de servicios para el establecimientos de proyectos productivos; la participación del sector privado y social en el financiamiento de la infraestructura y, finalmente, proyectos viables para introducir servicios y obras de infraestructura en municipios de escasos recursos.

La maestra Judith Guadalupe Ramos Hernández y la doctora Blanca Elena Jiménez Cisneros obtuvieron el segundo lugar del Premio Banobras para el Desarrollo Municipal 1995 por su trabajo Reuso Potencial del Agua Residual Municipio en México

El Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos (Banobras) otorgó el segundo lugar del Premio Banobras para el Desarrollo Municipal 1995, a la maestra Judith Guadalupe Ramos Hernández y a la doctora Blanca Elena Jiménez Cisneros, investigadoras del Instituto de Ingeniería (II), por su trabajo *Reuso Potencial del Agua Residual Municipio en México*.

RAÚL CORREA

El reconocimiento, institucionalizado por Banobras para acceder a los centros de investigación y de educación superior del país, se otorga anualmente a los estudios y proyectos que estimulen la solución de los problemas de servicios que se vive en los estados y municipios, con el fin de dinamizar la modernización de administraciones locales y fortalecer la realización de proyectos prioritarios.

En entrevista, las investigadoras universitarias señalaron que a pesar de la aparente abundancia de agua reflejada por la disponibilidad promedio de más de 500 metros cúbicos anuales por habitante, México tiene graves problemas tanto por la variación temporal y espacial, como por el deterioro de la calidad del vital líquido.

Señalaron que para afrontar esta situación se requerirá de una política nacional del manejo del agua que privilegie su uso eficiente mediante ahorro y reuso.

En ese sentido, el proyecto que presentaron las especialistas en tratamiento de agua ofrece un enfoque con una mayor racionalidad económica y ecológica para la prestación de un servicio municipal esencial (el abastecimiento de agua) y el cumplimiento de una responsabilidad ambiental (el con-

trol de la contaminación de los cuerpos receptores).

A los municipios, explicaron, les ayudaría a identificar posibles socios que podrían participar en las inversiones para tratar las aguas residuales, es decir, se complementarían los intereses de los que tienen que abatir la contaminación con aquellos que buscan obtener aguas a menor costo.

La doctora Jiménez Cisneros indicó que su trabajo identifica tanto los usos y los usuarios actuales de las aguas residuales municipales crudas, como los potenciales de esas aguas residuales y tratadas, tomando en cuenta la factibilidad técnica y económica del tratamiento.

"Si bien México practica el reuso desde hace tiempo, lo hace en forma no planificada, sin obtener todas las ventajas, y sí con muchos perjuicios para la salud". Es el caso del Distrito de Riego 03: "Aun cuando el agua residual del Valle de México ha permitido aumentar la productividad de la región de Tula, sus habitantes sufren infecciones intestinales con índices entre seis y 22 veces mayores que otras zonas del país en donde no se practica el reuso con agua residual cruda", explicó la doctora Jiménez Cisneros.

Para los usos municipales, agregó, se identifican las ciudades que se beneficiarían por efectuar reusos dentro de su mismo territorio, debido a que tienen balances hidráulicos negativos. También se mencionan los estados en donde la sobreexplotación de acuíferos hace que sea indispensable recuperar esas fuentes de abastecimiento y desarrollar programas de reuso.

La ingeniera ambiental y Premio Emilio Rosenblueth 1995, Blanca Jiménez Cisneros, indicó que los usos



Judith Guadalupe Ramos.



Blanca Elena Jiménez.

Fotos: Juan Antonio López

municipales que se recomiendan son el riego de áreas verdes, suministro a fuentes de ornato, lavado de maquinaria municipal, lavado de autos, control de incendios, y con cuidados especiales, carga de acuíferos por infiltración en zonas sobreexplotadas y usos recreativos.

Asimismo, explicó que para el empleo agrícola se definen las ciudades cuyas descargas pueden ser empleadas para este fin en forma controlada, así como cuáles y con qué prioridad podrían ser los distritos de riego beneficiados.

Finalmente dijo que en el trabajo se presenta, además, el costo de tratamiento requerido para los diversos reusos mencionados, a fin de definir cuáles son los que económicamente resultan más interesantes. ■

LANIX

¡ACADEMICA!

**PARA
MAESTROS
Y
ESTUDIANTES
EXCLUSIVO
PRECIO ACADEMICO**



LANIX MART 486 DX2 80 MHZ

4 MB RAM
Mem Cache EXP A 256
TARJETA VIDEO 512 KB
MONITOR SVGA COLOR 14"
DRIVE 3.5".
DISCO DURO 420 MB
MS DOS, WINDOWS, MOUSE
FUNDAS, MICROSOFT WORKS
MULTI LAN LITE, MULTILAN BANCOS

N\$ 5,933.00

LANIX MART 486 DX4 100 MHZ

4 MB RAM
128 Kb Mem Cache EXP A 256
TARJETA VIDEO LOCAL BUS 1Mb
SVGA COLOR 14"
DRIVE 3.5".
DISCO DURO 420 MB
MS DOS, WINDOWS, MOUSE
FUNDAS, NOVELL PERFECT OFFICE
MULTI LAN LITE, MULTILAN BANCOS

N\$ 6,664.00

LANIX MART P E N T I U M 60MHZ

4 MB RAM
128 Kb Mem Cache EXP A 256
TARJETA VIDEO PCI 1 MB
SVGA COLOR 14"
DRIVE 3.5".
DISCO DURO 420 MB
MS DOS, WINDOWS, MOUSE
FUNDAS,
MULTI LAN LITE, MULTILAN BANCOS
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
17 TITULOS

N\$ 7,309.00

LANIX MART 486 DX2 80 MHZ MULTIMEDIA

4 MB RAM
Mem Cache EXP A 256
TARJETA VIDEO 512 KB
MONITOR SVGA COLOR 14"
DRIVE 3.5".
DISCO DURO 420 MB
MS DOS, WINDOWS, MOUSE
FUNDAS, MICROSOFT WORKS
MULTI LAN LITE, MULTILAN BANCOS

N\$ 6,967.00

LANIX MART 486 DX4 100 MHZ MULTIMEDIA

4 MB RAM
128 Kb Mem Cache EXP A 256
TARJETA VIDEO LOCAL BUS 1Mb
SVGA COLOR 14"
DRIVE 3.5".
DISCO DURO 420 MB
MS DOS, WINDOWS, MOUSE
FUNDAS, NOVELL PERFECT OFFICE
MULTI LAN LITE, MULTILAN BANCOS

N\$ 7,698.00

LANIX MART P E N T I U M 60MHZ MULTIMEDIA

4 MB RAM
128 Kb Mem Cache EXP A 256
TARJETA VIDEO PCI 1 MB
SVGA COLOR 14"
DRIVE 3.5".
DISCO DURO 420 MB
MS DOS, WINDOWS, MOUSE
FUNDAS,
MULTI LAN LITE, MULTILAN BANCOS
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
17 TITULOS

N\$ 8,345.00

4 TIENDAS UNA CERCA DE USTED

LA CASA DE COMPUTO

DEL VALLE

273 24 00

CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION
PATRIOTISMO # 110
ESQ. CALLE 17 COL. SAN
PEDRO DE LOS PINOS

CUERNAVACA

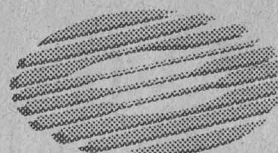
TEL 12 22 18

PLAZA CUERNAVACA
LOCAL B15
CUERNAVACA MORLOS

NOTAS

ENTREGAS A DOMICILIO
EN D.F. Y CUERNAVACA
SIN COSTO.
NOTA: PARA VENDER A
ESTE PRECIO ES REQUISITO
ENTREGAR CUALQUIERA DE
ESTOS REQUISITOS:

- 1.- COPIA CREDENCIAL DE
EESTUDIANTE
- 2.- COPIA DE ULTIMO RECIBO
DE PAGO DE PROF O
C
- 3.- CARTA MEMBRETADA DE
ESCUELA QUE ACREDITE
COMO PROF O EST.



**GIMSO
COMPUTACIÓN**

SATELITE

562 16 29
CIRCUITO COMERCIAL
CIRCUITO CITIJANOS
1
PLAZA MACHOS

UNIVERSIDAD

6 88 39 09
88 39 07
04 22 52
Ave Universidad 936
-Local Q-1AURRERA
PLAZA UNIVERSIDAD



San Agustín,
madera tallada,
policromada y
estofada (siglo
XVIII).

BANCO DE DATOS

Recordar a la Décima Musa es el objetivo de presentar esta colección en la Sala de Exposiciones de la FES Cuautitlán; la exhibición reúne una veintena de objetos diversos que durante el virreinato adornaron las habitaciones de los letrados

Gaceta EN LA CULTURA

**El estilo barroco
floreció en Italia
entre 1630 y 1750**

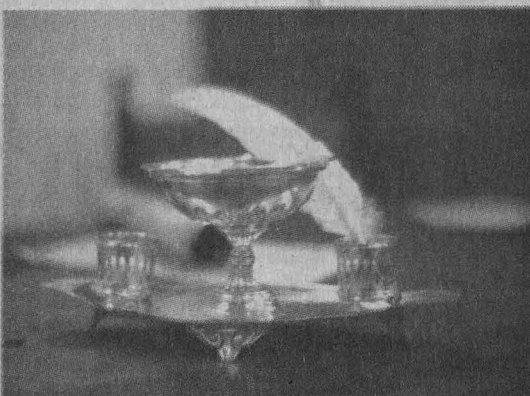
El estilo barroco, originado en la época de la Contrarreforma, floreció en Italia entre 1630 y 1750. En literatura se caracteriza por el gusto por el patetismo, composiciones basadas en imágenes impactantes. Su principal representante en España fue Luis de Góngora y Argote.

En música supone la ruptura con el estilo polifónico, y surgen nuevos géneros: la ópera, el oratorio, las cantatas, la sonata y el concierto; sus principales exponentes son Antonio Vivaldi y Joan Sebastian Bach.

En arquitectura triunfa la línea curva y la búsqueda de planos grandiosos; en decoración, la exuberancia, y en escultura se da una especial atracción por el movimiento.

El barroco español y su exuberancia decorativa acabó introduciéndose en los santuarios de América Latina, en especial en México, Perú, Bolivia y Brasil, en donde se combinan el espíritu barroco con el estilo indígena de cada región. En todos los países se da una reacción neoclásica que pone fin al barroco hacia finales del siglo XVIII.

Recuerdo Barroco de Sor Juana, muestra que recrea el escenario en que vivió la monja



Escribanía, plata repujada y cincelada (siglo XVIII).



Azulejo, cerámica esmaltada tipo Talavera (siglo XVIII).



Sor Juana Inés de la Cruz, fotografía del óleo sobre tela que pintó el artista Anonio Tenorio (siglo XIX).

Fotos: Francisco Cruz

El ambiente, el escenario donde se desenvolvió la monja jerónima sor Juana Inés de la Cruz y los objetos que la rodearon y acompañaron durante sus travesías poéticas se presentan en la exposición *Recuerdo Barroco de Sor Juana*.

En esta muestra, que estará abierta al público hasta el 15 de noviembre en la Sala de Exposiciones de Extensión Universitaria, en la Facultad de Estudios Superiores (FES)

Cuautitlán, se exhibe una colección de diversas obras de los siglos XVII y XVIII, propiedad del Museo Nacional del Virreinato.

La colección comprende casi una veintena de objetos diversos que durante el virreinato adornaron las habitaciones de los letrados y de quienes tenían los medios para hacerse de los mismos.

Jarrones y maceteros de cerámica esmaltada, tipo Talavera, y baú-

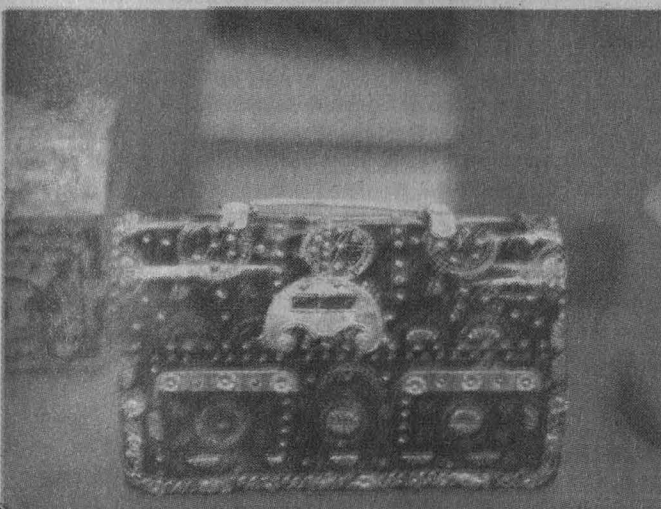
les de madera laqueada con aplicaciones de plata, "recrean un poco lo que pudo haber sido de sor Juana, lo que ella usó tanto en la corte virreinal como en los conventos", manifestó la maestra María del Consuelo Maquívar, directora del Museo Nacional del Virreinato.

El objetivo de la exposición es recordarla por medio de estas colecciones. Acercarse a lo que fue su doble vida, como monja en el Convento de San Jerónimo, y también como parte de la corte del virrey, pues fue una persona escogida por los virreyes de la Nueva España para tener un acercamiento hacia lo que eran, en ese momento, las letras y la cultura.

Por otro lado, agregó la maestra



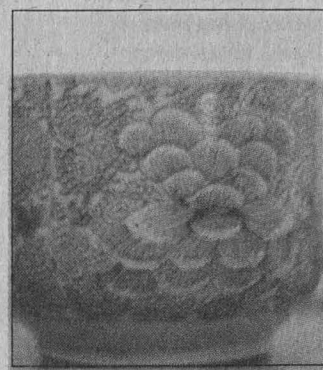
Arriba: Fray Antonio de Alcalá (libro) *Maria Santísimos Nuestra Señora y San Gregorio Magno* (libro), *Opera F. III* (siglos XVIII y XIX, respectivamente); gráfica de la derecha: *Virgen de Guadalupe*, óleo sobre tela (siglo XVIII).



Baúl, carey con aplicaciones de plata (siglo XVIII).



Santa Blandina, óleo sobre tela (siglo XVIII).



Macetero, cerámica esmaltada (siglo XVIII).

Maquivar, no podemos olvidar que Juana de Asbaje surge en un siglo importantísimo para la historia virreinal, el XVII, tiempo crucial en el que históricamente se consolida la nueva sociedad virreinal, situación que se logra a partir de mundos diferentes: el criollo y el mestizo, y precisamente sor Juana es producto de esa mezcla.

En *Recuerdo Barroco de Sor Juana* también se exhibe uno de los prototipos más conocidos del criollismo: una de las banderas enarboladas por la monja jerónima con la imagen de la Virgen de Guadalupe.

Para la directora del museo la principal característica del lienzo guadalupano es la forma barroca

como está trabajado. "Tiene lo que se conoce como las cuatro apariciones, es decir, desde que la virgen se le aparece por primera vez a Juan Diego hasta el momento en que el indio muestra la milagrosa manta al obispo".

En la exhibición también destacan dos excelentes obras virreinales: *San Agustín*, escultura tallada en madera policromada y estofada, y el óleo sobre tela *Santa Blandina*, trabajos que recrean parte del misticismo religioso de la época.

Asimismo sobresalen dos antiguas obras bibliográficas de Fray Antonio de Alcalá (1706) y San Gregorio Magno (1591), además de otros objetos que sirven para adornar e ilustrar cómo eran los famosos

tinteros, las escribanías y la luz de las velas, lo que "imprime todo tipo de sensaciones que el barroco también fomentó", comentó la maestra Maquivar.

El doctor Jaime Keller Torres, director de la FES Cuautitlán, agradeció al Museo del Virreinato por haber montado en las instalaciones de la facultad una exposición tan importante como *Recuerdo Barroco de Sor Juana*.

Anunció que se contempla la posibilidad de que en un futuro no muy lejano, antes de que concluya el rectorado del doctor José Sarukhán, la FES Cuautitlán cuente con un espacio dedicado especialmente a cuestiones de museografía. ■

Jarrones y maceteros de cerámica esmaltada, tipo Talavera, y baúles de madera laqueada con aplicaciones de plata, "recrean un poco lo que sor Juana usó tanto en la corte virreinal como en los conventos"

La docencia, uno de los intereses de ambos solistas

Guadalupe Campos Sanz (ciudad de México, 1930) estudió la maestría en piano en la ENM. Se especializó en la interpretación de la música vocal española, canto gregoriano y dirección coral en el Conservatorio de Música de Barcelona, España, al lado de destacados maestros. Es fundadora de la Sociedad Coral Universitaria, posteriormente Coro de la UNAM. Desde 1964 hasta la fecha es pianista acompañante, maestra de técnica vocal y co-directora del Coro de la Facultad de Ciencias, que en 1976 pasó a ser Coro Académico de la UNAM.

Jesús María Figueroa ingresó a los siete años al Conservatorio Nacional de Música, en el que realizó sus estudios pianísticos. Posteriormente fue becado por el gobierno polaco y la UNESCO para ir a estudiar en Varsovia, donde concluyó su licenciatura en artes y su maestría en música. A partir de 1977 es catedrático de la Escuela Nacional de Música. Su labor como concertista es muy extensa y abarca presentaciones como solista en recitales y conciertos con orquestas nacionales e internacionales. Es director del Ensamble Vocal Manuel M. Ponce.

La complejidad de este tipo de música la hace una de las más difíciles de cantar; en esta ocasión, la maestra Guadalupe Campos y el profesor Jesús María Figueroa darán a conocer la riqueza vocal y el potencial que se adquiere al cantar dicho repertorio

Por primera vez alumnos de la ENM reciben cátedra extraordinaria de música española

ESTELA ALCÁNTARA

Para dar a conocer el repertorio de música española entre los alumnos de canto de la Escuela Nacional de Música (ENM), por primera vez se impartirá la Cátedra Extraordinaria Permanente de Música Española de Concierto para Canto y Piano, *Conchita Badía*, a cargo de la maestra Guadalupe Campos y del profesor Jesús María Figueroa.

La cátedra, instalada el 28 de septiembre en la *Sala Xochipilli* por la maestra Thusnelda Nieto, directora de la ENM, mostró sus primeros frutos con un magno concierto. Once de los alumnos y alumnas de canto más avanzados de la ENM interpretaron piezas de los principales autores españoles de todos los tiempos y las regiones: canciones arabescas, leonesas, madrigales amatorios y clásicas españolas.

La cátedra, dijo en entrevista la maestra Guadalupe Campos, una de las alumnas predilectas de la primera intérprete española de *lied* *Conchita Badía*, pretende dar a conocer la riqueza vocal del repertorio de la música española en nuestro país.

La música española, comentó, por la estructura misma de sus canciones, el estilo y el ritmo, es mucho

más difícil. Por ejemplo, en la parte andaluza o en otras regiones de España es complicada en el aspecto vocal y musical, porque tiene más requerimientos en tanto su amplitud, fuego y nervio con el que se tiene que cantar.

En un orden de complejidad, explicó, la música rusa parece ser la que ocupa el primer sitio, por la riqueza de influencias culturales que tiene. En segundo lugar está la música española y le sigue la mexicana. Igual que la música mexicana, la española tiene una tesitura que puede comenzar con notas muy graves y de repente alcanzar notas muy agudas.

Lo cierto, comentó la maestra Campos, es que la música española no se puede cantar con una actitud indiferente. Es de mucho nervio, muy arrebatada. Todos sus adornos, que proceden de la influencia árabe -sobre todo en la región de Andalucía-, hay que hacerlos con mucha limpieza.

Asimismo, agregó, la música española tiene la ventaja del idioma. No tenemos que hacer ninguna traducción para que los alumnos comprendan la canción, aunque tiene características y modismos parti-

culares. Además, el estilo musical está muy ligado culturalmente a nuestro país. La *jarana* yucateca es una *jota* española y la música sevillana es parecida a la veracruzana.

Para instalar esta cátedra, comentó la maestra Campos, se realizó una primera audición a la que asistieron muchos alumnos de canto de la ENM.

En esta cátedra, abierta a los estudiantes de canto de semestres posteriores al tercero, la maestra Campos enseña cómo cantar las obras, el estilo, los tiempos que deben tener y cómo hay que hacer los adornos y los pianos; mientras que el maestro Jesús María Figueroa, pianista titular, se encarga de montar toda la parte musical, el aire de las obras, el estilo y el tiempo.

Sentir la Música

El maestro Figueroa -pianista acompañante de *Pilar Rioja* durante 10 años- comentó que en México se conoce muy poco el repertorio de la música española para piano y sólo existen entre dos o tres pianistas que están profundamente familiarizados con este tipo de música.

Para interpretar la música española, coincidió el maestro Figueroa con la maestra Campos, se necesita mucho fuego y generalmente "a la gente joven le da miedo sentir -porque no quieren sufrir, pero tampoco gozan.

Por ello, dijo, esta cátedra es algo que yo considero muy provechoso para los cantantes en general, porque se trata de música desconocida -en general se canta *lead* alemán, *aria* italiana o *chanson* francesa. ■

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

4º ENCUENTRO DE SISTEMAS PARA LA ADMINISTRACION ESCOLAR, INTERNACIONAL

DEL 15 AL 17 DE NOVIEMBRE, PALACIO DE MEDICINA, (PLAZA DE SANTO DOMINGO, CENTRO)

INFORMES CON EL MVZ ALVARO ALVAREZ BARRAGÁN, A LOS TELÉFONOS 622-1522; 622-1589; 622-3640; FAX 616-1716 Y 616-0407.

COSTO: ASISTENTES EN GENERAL NS\$200.00; UNAM Y SISTEMA INCORPORADO NS\$100.00





Foto: Francisco Cruz

El libro de Jorge Antonio Ruedas de la Serna permite comprender, primero, lo que fue en sí mismo este movimiento literario del siglo XVIII, articulándolo a la tradición clásica y, al mismo tiempo, a la vida cultural y política del periodo pombalino en Portugal

BANCO DE DATOS

Arcádia: Tradicao e Mudanca, análisis de la literatura portuguesa y brasileña

MATILDE LÓPEZ

El libro *Arcádia: Tradicao e Mudanca*, del doctor Jorge Antonio Ruedas de la Serna, es un análisis histórico de la Arcadia, movimiento literario del siglo XVIII que constituyó un momento decisivo en la formación de la literatura brasileña, expresó el doctor Davi Arrigucci, estudioso de la literatura latinoamericana, al participar en la presentación de dicho libro.

En la biblioteca Simón Bolívar del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), el doctor Arrigucci explicó que *Arcádia: Tradicao e Mudanca* -escrito en portugués y editado por la Universidad de Sao Paulo, Brasil- está conformado por tres partes: *Arcadia e Iluminismo*, *La Tradición Arcádica*, y *Arcadia y Crisis*.

El autor, dijo, nos permite comprender, primero, lo que fue la Arcadia en sí misma, un movimiento literario articulado a la tradición clásica y, al mismo tiempo, a la vida cultural y política del periodo pombalino en Portugal. En el libro hay una gran precisión conceptual de esto, lo que permite localizar el problema fundamental de la Arcadia, aquello que un gran crítico definió como la colocación de lo complejo dentro de una forma simple.

En la primera parte queda definida la fragua de los valores en ese complejo contexto. Es ahí donde aparece uno de sus grandes méritos: la búsqueda de la libertad en el equilibrio entre la naturaleza y la razón, y al mismo tiempo, las tensiones, ambivalencias y las contradicciones que surgen de esa dialéctica, entre lo simple y lo com-

plejo, uno de los puntos capitales de la visión de la Arcadia, afirmó Arrigucci.

El ensayo de Jorge Antonio Ruedas de la Serna nos permite acompañar la sobrevivencia de una tradición, la manifestación de una tradición viva que contribuyó a la formación de las literaturas nacionales -como un sistema- en países que tuvieron que vivir bajo el dominio colonial, como fue el caso de Brasil.

En la última parte, el autor presenta la disolución de la Arcadia en algo distinto, que desemboca ya en el movimiento de la literatura moderna en la que se puede reconocer todavía la presencia de la tradición bucólica, es decir, una herencia que inventó este movimiento espiritual del siglo XVIII inspirado en las formas de la antigua poesía pastoril, indicó doctor Davi Arrigucci.

Literatura Arcádica

Federico Alvarez, también especialista en literatura latinoamericana, señaló que la Arcadia, en especial la brasileña, refleja de manera sobresaliente los puntos del desarrollo de la cultura latinoamericana. "Quien dice Arcadia, dice ilustración, antibarroco, iluminismo, neoclasicismo e incluso prerromanticismo".

El siglo XIX "se caracterizó por su disponibilidad, apertura y diversidad, y es precisamente en América donde mayormente se dimensiona porque es un continente que se esponja, todo lo asume, lo digiere -a veces mal, a veces bien-, pero siempre con una riqueza que presupone una gran posibilidad de alternativas".

En la Arcadia, puntualizó Federico Alvarez, empieza algo que es particularmente iluminista y más que eso, pues lejos de usar algún romanticismo propicia tal vez una tercera vía que la abrumadora romanticización del siglo XIX sofocó.

Una Contribución a la Literatura Portuguesa y Brasileña

Valquiria Wey, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras, comentó que uno de los grandes méritos de *Arcádia: Tradicao e Mudanca* es su contribución a la historia de la literatura en portugués, en su decisión de plantear el análisis conjunto de dos Arcadias: la portuguesa y la brasileña.

Es, además, un texto de afirmación de nuestra crítica académica, es decir, el autor del libro nos propone una lectura contrastiva de nuestros textos pasados -los de la ruptura colonial- con su referente necesario, esto es, la literatura metropolitana, aspecto desdeñado por los propios estudiosos brasileños, como explica Antonio Cándido en el prefacio a este libro, dijo la maestra Wey.

María Elena Victoria, estudiosa del siglo XVIII mexicano e investigadora del Centro de Estudios Literarios, señaló la importancia de trabajos como el del doctor Ruedas de la Serna para comprender mejor, desde una perspectiva transnacional, procesos literarios como sería el caso de la Arcadia en México.

La mesa estuvo moderada por el doctor Fernando Curiel, director del Instituto de Investigaciones Filológicas. ■

Autor de Los Orígenes de la Visión Paradisiaca de la Naturaleza Mexicana

Jorge Antonio Ruedas de la Serna es licenciado en Letras Españolas y maestro en Literatura Mexicana por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como doctor en Teoría Literaria y Literatura Comparada por la Universidad de Sao Paulo, Brasil. Actualmente es coordinador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas. Es autor de Los Orígenes de la Visión Paradisiaca de la Naturaleza Mexicana, definido como "una hipótesis de trabajo que buscaría relacionar los tópicos ideológicos del romanticismo mexicano con una tradición más amplia, con la cual habían ido moldeándose y que, a pesar de la renuncia romántica acepta esa tradición, se constituyen en un corpus de resistencia frente al romanticismo europeo".

Juan Felipe Leal y Fernández, director de la FCPS, dijo en la inauguración del XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. América Latina y El Caribe: Perspectivas de su Reconstrucción que la región ha tenido una serie de transformaciones, producto de la compleja dinámica de cada uno de los países que la integran

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Proponer alternativas de solución a los problemas latinoamericanos, el objetivo del congreso

La Asociación Latinoamericana de Sociología, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Universidad Iberoamericana y El Colegio de México, entre otras instituciones nacionales y extranjeras, organizaron el XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. América Latina y El Caribe: Perspectivas de su Reconstrucción, con el propósito de revisar, con sentido crítico y amplio, los cambios ocurridos en la realidad y en el pensamiento social de la región, así como proponer alternativas de solución a los problemas que enfrenta la región y que se vislumbran en el futuro de las sociedades latinoamericanas.

La realidad de AL obliga a recuperar métodos de investigación y a rechazar tesis absolutas

L MATILDE LÓPEZ
a búsqueda de nuevos paradigmas es una necesidad imperiosa. La realidad social ha rebasado los marcos conceptuales existentes y esto obliga a recuperar los fundamentos de los métodos de investigación y a rechazar las sistematizaciones de tesis absolutas, que no son más que degradaciones del intelecto.

Así lo señaló el doctor Juan Felipe Leal y Fernández, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), en la inauguración del XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. América Latina y El Caribe: Perspectivas de su Reconstrucción, realizado el 1 de octubre en el Palacio de Bellas Artes.

Leal y Fernández explicó que la situación actual de la sociología en los países de América Latina es producto tanto de la forma en que las condiciones y los cambios recientes influyen en sus líneas de desarrollo conceptual, como de la manera en que la disciplina conoce los cambios que debe incorporar para comprender dichas transformaciones.

Destacó que la historia reciente de los países de América Latina está conformada por una serie de transformaciones, producto de la compleja dinámica de cada uno de ellos, así como de sus diversas relaciones con el contexto mundial en el que se insertan. Entre dichas transformaciones destaca el proceso de reordenación económica y política internacional, las distintas expresiones que adopta la reforma del Estado y los procesos políticos que los acompañan.

Indicó, sin embargo, que estos cambios han favorecido la moder-



Juan Felipe Leal dijo que el fortalecimiento de la sociedad civil y la fragmentación de entidades colectivas aparecen como dos procesos simultáneos a los cambios que vive la sociedad latinoamericana.

Foto: Marco Milanes

nización de algunos sectores sociales pero han provocado también el rezago de otros.

Frente a esta situación "observamos la emergencia de una amplia gama de movilizaciones y formas de organización que reivindican la defensa de los intereses de grupos fundamentales de la sociedad que promueven la democratización de la vida política y el mejoramiento de las condiciones sociales".

De esta forma, añadió el doctor Juan Felipe Leal, el fortalecimiento de la sociedad civil y la fragmentación de entidades colectivas aparecen como dos procesos simultáneos a las transformaciones que vive la sociedad latinoamericana.

Orientación de la Sociología

El director de la FCPS puntualizó que la sociología ha experimentado cambios en las orientaciones teóricas que delinean la constitución de escuelas y comunidades científicas. Según las diversas tradiciones teóricas y orientaciones ideológicas que convergen en ella, la sociología ha cumplido funciones de explicación, interpretación, racionalización y denuncia de situaciones históricas concretas.

En ese sentido, los elementos que fundamentan el desarrollo teórico de la sociología se encuentran en "su interés por proveer un conocimiento que pueda sustentar prácticas sociales dirigidas a superar los problemas sociales".

Explicó que los debates en torno a las teorías del desarrollo, la modernización, la dependencia, el funcionalismo y el marxismo, como grandes orientaciones teóricas, han favorecido la conformación de un ambiente intelectual en el que se combina la adopción de posiciones ortodoxas y heterodoxas.

La Sociología Latinoamericana

Los temas centrales de la sociología latinoamericana de la década de los 90, explicó el doctor Leal y Fernández, enlazan los procesos de modernización, democracia y formas de expresión de identidades sociales, temas que se jerarquizan en otros más específicos: la organización de la vida económica, la conformación de grupos sociales, las instituciones políticas en el proceso de transición democrática y la expresión de formas autoritarias de dominación.

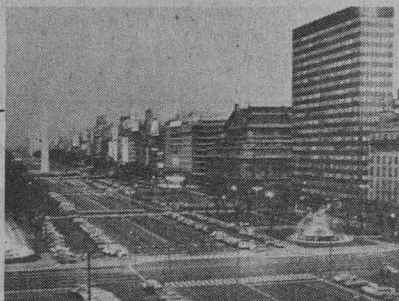
Así, los nuevos enfoques no sólo



Managua,
capital de
Nicaragua.

La ciudad
de
México.

Buenos
Aires,
Argentina.



BANCO DE DATOS

La Asociación Latinoamericana de Sociología cumple 45 años de vida

En este congreso, al que asistieron más de dos mil delegados procedentes de toda Latinoamérica, del 1 al 6 de octubre, la Asociación Latinoamericana de Sociología, que cumple con esta actividad 45 años de existencia, incluyó cuatro conferencias magistrales, 12 mesas redondas, 17 comisiones de trabajo, un Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Ciencias Sociales y una Semana Cultural Latinoamericana.

se centran en las condiciones que favorecen el desarrollo económico, sino también en las condiciones de constitución de nuestras sociedades y en los cambios cualitativos que éstas reclaman para superar la incertidumbre política y económica en que se encuentran.

Por último, el doctor Leal y Fernández insistió en que "la revaluación de la trayectoria de la sociología latinoamericana ha demostrado que su desarrollo tiene lugar en el marco de una compleja continuidad de esfuerzos, donde se combinan una amplia gama de resultados de investigación empírica

de casos concretos, bajo la orientación de marcos teóricos sustentados en los paradigmas del pensamiento social".

El Papel de la Sociología

El rector José Sarukhán afirmó, por su parte, que la sociedad actual necesita estudios de reflexión, ya que el hombre ha sufrido numerosas agresiones no sólo con las dos guerras mundiales, sino también guerras de exterminio, genocidios, penetración ideológica y económica, destrucción de países y aniquilamiento de recursos naturales.

Aseguró que los debates que se dan dentro de las sociedades son sustanciales para crear nuevos estilos de pensamiento e ideas novedosas, útiles para abrir perspectivas de reconstrucción política, social, económica y cultural de los pueblos.

La década de los años 80 significó para muchas naciones latinoamericanas "tiempos de retroceso económico y de desarrollo social", mientras que con el signo de la democracia fueron necesarias profundas transformaciones políticas en un mundo que tendía hacia la globalización.

Por ello, subrayó, "nuestras sociedades, hoy en día, son territorios contrarios en donde conviven impresionantes desarrollos tecnológicos y sólidas infraestructuras de producción y comercio, conjugados con diversos niveles de bienestar social y desigualdades en el acceso a los servicios básicos".

El doctor Sarukhán consideró que "la sociología latinoamericana ha de realizar esfuerzos para aclarar los altibajos económicos y demográficos, el racismo, las consecuencias de movimientos sociales y un sinnúmero de problemas sociales".

A su vez el presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología, Heinz Sonntag, indicó que en este congreso se abre la posibilidad de examinar la situación de las ciencias sociales, sus avances, retrocesos, errores y el grado de institucionalidad en que se ubican. Subrayó además que el neoliberalismo y el posmodernismo están por terminar, y que además de analizar los problemas sociales se necesita plantear alternativas para su solución. ■

EDICTO

Al margen un sello con el Escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México.- Tribunal Universitario.

C. SANCHEZ REYES JUSTINO

En los autos del proceso que se sigue en este H. Tribunal Universitario en el expediente C-37/93 promovido por el director de la Facultad de Derecho, en contra del alumno Sánchez Reyes Justino, se ordenó publicar por medio de Edicto el siguiente acuerdo:

Ciudad Universitaria a trece de septiembre de mil novecientos noventa y cinco.

Reunido en pleno el H. Tribunal Universitario, la C. Secretaría da cuenta del expediente C-37/93 en el cual se denota la inmovilidad procesal del expediente y en virtud de que fue notificado mediante edicto publicado en fecha veintinueve de junio de mil novecientos noventa y cinco, en **Gaceta UNAM** y una vez que ya transcurrió en exceso el término de 15 días a partir de la fecha señalada, se.

ACORDO:

PRIMERO.- En esta fecha se finca la rebeldía del alumno Sánchez Reyes Justino, hoy consignado, toda vez que no recurrió al llamado del H. Tribunal Universitario.

SEGUNDO.- Se señalan las doce horas del día diecisiete de octubre de mil novecientos noventa y cinco, para que tenga verificativo la audiencia legal para el desahogo de las pruebas en las oficinas del H. Tribunal Universitario, sitas en el 9o. piso de la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria.

TERCERO.- Notifíquese a la autoridad Universitaria.

CUARTO.- Notifíquese mediante edicto al alumno hoy consignado.

QUINTO.- Publíquese.

Así lo proveyó y firmó la C. Secretaría del H. Tribunal Universitario, doctora María del Refugio González.

El producto, resultado de los trabajos de investigación de la Unidad Universitaria de Investigación en Cariología, con apoyo del Programa Universitario de Investigación en Salud, es un material hecho a base de colofonia, resina natural extraída de las plantas coníferas. Es preventivo y de bajo costo

BANCO DE DATOS

La Unidad Universitaria de Investigaciones en Cariología ha desarrollado 26 proyectos

La Unidad Universitaria de Investigaciones en Cariología (UUIC) fue fundada el 19 de febrero de 1990 y sus actividades son patrocinadas por el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) y por la Fundación Rockefeller, mediante el Consejo de Epidemiología. A la fecha son 26 los proyectos que ha desarrollado orientados a prevenir las enfermedades de la boca. Entre éstos destaca el Estudio Comparativo de la Eliminación de Fluoruro por Vía Urinaria en Mujeres que Utilizan Anticonceptivos, que recientemente ganó el primer lugar en Investigación Clínica, en el concurso organizado por la Fundación Glaxo. Entre los objetivos de la UUIC destacan: analizar la composición química del esmalte y las piezas dentales, la placa bacteriana, y se ha hecho evaluación de agentes fluorados de aplicación tópica y restauración in vivo. La caries afecta al 95 por ciento de la población estudiantil universitaria y a cerca de 81 millones de mexicanos.

Desarrollan universitarios barniz fluorurado para disminuir la aparición de caries

SONIA LÓPEZ

Un barniz fluorurado es el último avance tecnológico desarrollado por la Unidad Universitaria de Investigación en Cariología (UUIC); con este adelanto científico se espera disminuir, a bajo costo, el alto índice de aparición de caries en la población mexicana, afirmó la doctora Dolores de la Cruz Cardoso, titular de dicho organismo.

La doctora De la Cruz explicó, en entrevista con *Gaceta UNAM*, que en nuestro país las caries son un problema generalizado cuyo origen, según los primeros resultados de las investigaciones de la UUIC, radica en la deficiencia de fluoruro en el esmalte dental.

La UUIC efectuó, con apoyo del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), estudios de valoración clínica para que el nuevo producto sea un paliativo en el problema de caries dental que responda a las características y necesidades del caso México.

Barniz Fluorurado

La UUIC inició en 1986 la elaboración, dentro de la línea de investigación de Farmacia, un barniz fluorurado con el cual se espera incrementar las cantidades de fluoruro y así evitar la caries dental.

Este desarrollo, realizado en la planta piloto de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, en colaboración con el Laboratorio de Espectroscopía, es un producto preventivo que permite alargar el tiempo de contacto entre el fluoruro y el esmalte con el objetivo de establecer una reac-

ción que de lugar a la formación de fluoroapatita.

La doctora De la Cruz explicó que el barniz es un material hecho a base de colofonia, resina natural extraída de las plantas coníferas, la cual se tritura hasta reducirla a partículas pequeñísimas, se disuelve con alcohol, a la afluencia resultante se le agrega fluoruro de sodio y suspensores de partículas, estas últimas se utilizan para no dar lugar a la precipitación de los elementos que conforman el barniz.

Al describir este material, dijo que es "como el barniz de uñas blancas; se aplica sobre los dientes después de una limpieza y secado de los mismos. Tiene una duración de hasta 24 horas, lo que da lugar a que durante ese tiempo el fluoruro penetre en el esmalte".

Al explicar cómo se efectúa el depósito de fluoruro en el esmalte, comentó que se debe a que la colofonia es un material permeable que permite el ingreso de saliva, con lo cual se ioniza constantemente el fluoruro de sodio que forma parte del barniz. Este procedimiento permite reacciones fluoruro-esmalte prolongadas que dan oportunidad de que se formen compuestos de fluoruro estables en la pieza.

Además, agregó, el grupo multidisciplinario que integra la UUIC pretende que el barniz fluorurado sea un medicamento autoaplicable, es decir, que se administre "incluso con un dedo" después de un cepillado dental normal. Lo anterior facilitará que el paciente mantenga sus niveles óptimos de fluoruro diaria-

mente, sin necesidad de invertir en consulta médica.

Este barniz que aún no se aplica de manera cotidiana es un material chicoso que se introduce en las fisuras de los dientes y no permite el establecimiento de microorganismos en esas áreas, de manera que también esa característica le ayuda a prevenir la formación de caries.

Este fármaco, adecuado tanto para niños como para adultos, logrará mantener los niveles de fluoruro constantes en la boca, con lo que se remineralizarán las zonas dentales atacadas por los ácidos de los microorganismos.

En la edad adulta las piezas dentales no tienen irrigación sanguínea, por lo cual el suministro de flúor debe ser vía externa, explicó; lo mismo sucede, aclaró, en el caso de las mujeres que usan el Dispositivo Intra-Uterino (DIU), ya que el aumento de excreción de este elemento repercute en el sistema óseo y no dental, problema acerca del cual faltan mayores estudios para tomar alguna medida médica, tal como lo demuestra la investigación que a este respecto realizó la UUIC.

Sin embargo, el barniz fluorurado aún tiene un problema: corta vida de anaquel, es decir, el tiempo que puede estar almacenado es breve. Por lo cual los investigadores están buscando los elementos que le den perdurabilidad.

Al referirse a los costos para el público, dijo que serán bajos, gracias a que el fluoruro de sodio lo mismo que la colofonia son materiales relativamente económicos y este último es exportado en grandes cantidades por

Dolores de la Cruz dijo que el fármaco adecuado tanto para niños como para adultos logrará mantener los niveles de fluoruro constantes en la boca.



Foto: Daniel Romo

México. "Quizá lo más caro sean los excipientes que se van a agregar para alargar la vida de anaquel". Sin embargo, esas características dependerían de su industrialización, lo cual aún no está definido.

Antecedentes

Los estudios paralelos que permitieron que la UUIC obtuviera los resultados anteriores radican, primordialmente, en la investigación *Composición Química de Esmalte y Diente Total*, en la cual ha trabajado la UUIC con la población del Centro Odontopediátrico de Ciudad Nezahualcóyotl.

La doctora De la Cruz explicó que esta investigación inició con el análisis de 60 dientes, pero, actualmente suman aproximadamente 1200 los analizados. En estos se han practicado dos tipos de estudios: en dientes temporales, llamados de *diente total*, muertos (que ya se extrajeron y fueron donados). En estos se toma al diente como una unidad completa, no se distingue entre la dentina, esmalte y pulpa.

El procedimiento es el siguiente: la pieza se introduce en ácido y se tritura para conocer el porcentaje de cadmio, cromo, aluminio, níquel, magnesio, plomo y zinc, lo que ofrece un panorama general de los elementos que pueden conformar el diente en diversos niveles, puede ser dentina o esmalte. Este tipo de análisis sirve para estudios posteriores en los que la caries ya se instaló y se investiga la velocidad con la que avanza la infección.

El segundo tipo de estudio es de

Biopsia de Esmalte, el cual es relativamente sencillo y no pone en riesgo la integridad del individuo. Se efectúa colocando en un diente, previamente limpiado, una cinta adhesiva con un orificio de un diámetro, se agrega ácido y se deja 45 segundos. Después de tomar la muestra se desecha la cinta adhesiva y se coloca flúor para calcificar la zona descalcificada.

Dichas investigaciones indican que la concentración de fluoruro en el esmalte no es aceptable medicinalmente por lo cual se da el alto índice de aparición de caries. La concentración óptima es alrededor de tres mil partes por millón. En el caso de la población estudiada sólo son 150.

En lo que se refiere al zinc y al magnesio en molares temporales no es eficiente. Ocurre lo siguiente: la concentración del zinc es muy baja y en el caso del magnesio es alta.

Ello se explica porque el magnesio es un elemento relacionado con las proteínas y la materia orgánica, por lo cual en el esmalte dental la cantidad de materia orgánica en relación con la proteína es prácticamente de cero, lo que hace que éste sea el tejido más calcificado de todo el organismo.

Sin embargo, cuando las cantidades del magnesio son altas hablamos de que hay muchas proteínas en el esmalte, entonces es matriz poco calcificada.

Las proteínas son más fácilmente atacables por los ácidos de los microorganismos que se pegan en los dientes y al efectuarse una eliminación de estos elementos orgánicos los procesos cariosos se establecen con una mayor rapidez.

En lo que se refiere al zinc, la doctora De la Cruz explicó: la cantidad en los dientes de este elemento en la población estudiada es de 20 a 60 partes por millón. Estas cifras son bajas al considerar que el zinc es un elemento antimicrobiano y al formar parte de la estructura del esmalte automáticamente cumple la función de eliminación de microorganismos.

La doctora De la Cruz agregó que los bajos contenidos de fluoruro y zinc, y los altos contenidos de magnesio encontrados en los dientes de menores de 16 años son dos variantes que explican razonablemente los altos índices de caries que se registran en ciudad Nezahualcóyotl.

Al respecto, declaró que la UUIC tiene planeado, en coordinación con la Subdirección de Salud Bucal de la Secretaría de Salud (SSa), hacer un estudio comparativo en todos los estados de la República Mexicana a fin de saber si éste es un signo general en los niños mexicanos o sólo de la población estudiada, con lo cual se emprendería una investigación única en su género en América Latina.

Además, afirmó, la UUIC ha comenzado a revisar cuáles son las concentraciones de fluoruro tóxico que se están empleando, es decir, con qué proporción de fluoruro se trabaja en los consultorios dentales para prevenir caries.

Evidentemente si el riesgo de caries es mayor, debido a esta estructura química del esmalte, hay que tomar medidas preventivas mucho más amplias. Esto significa que

El barniz fluorurado es como el de uñas blanquecino; se aplica sobre los dientes después de una limpieza y secado de los mismos. Tiene una duración de hasta 24 horas, lo que da lugar a que durante ese tiempo el fluoruro penetre en el esmalte

Pasa a la página 24

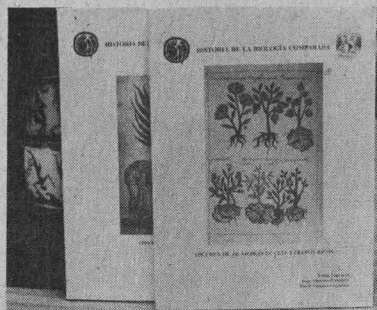


Foto: Daniel Romo

La obra, de diferentes autores, no tiene antecedentes en la literatura en español acerca del tema. Ofrece una recopilación, desde su génesis hasta nuestros días, de los conceptos de la taxonomía y la forma como han evolucionado aquellos que definen a la biología moderna

BANCO DE DATOS

La enseñanza de la ciencia, una tradición de la UNAM

El 9 de febrero de 1994 los doctores Anita Hoffmann, Juan Luis Cifuentes y Jorge Llorente presentaron el libro *Historia del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias UNAM en el cual queda manifiesta la tradición de nuestra Universidad en la enseñanza de esta ciencia. La obra es una recopilación de los principales hechos históricos y culturales que han surgido alrededor de la biología y fue publicado en octubre de 1993 por la Coordinación de Servicios Editoriales de la Facultad de Ciencias (FC) y prensas de Ciencias. Fue escrito con el fin de conmemorar el 50 aniversario de la fundación del Departamento de Biología en la UNAM. La obra da cuenta de la situación de la disciplina antes y después del surgimiento de la FC y recupera el trabajo de divulgación realizado en el departamento.*

Zaragoza presentó tres tomos de la colección *Historia de la Biología Comparada*

ANA LILIA TORICES

La colección *Historia de la Biología Comparada*, presentada en el marco de la *Segunda Semana de Profesores Autores* de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, ofrece una recopilación de los antecedentes de la taxonomía y la forma como han evolucionado los conceptos que definen a la biología moderna.

En el acto, efectuado el 21 de septiembre en la FES Zaragoza, el profesor David Nahum Espinoza Organista, uno de los coautores de la obra, comentó que, en general, en todas las áreas de la biología comparada y evolutiva desde hace 25 años ha habido una revolución conceptual en cuanto a sus ideas centrales, lo que ha llevado a varios autores a hacer una nueva revisión de la historia.

El autor señaló que hace 30 o 40 años se elaboró una división clásica de la biología en antes y después de Carlos Darwin. "Hoy, esta nueva preocupación por rehacer la historia nos lleva a conclusiones que indican que las polémicas en biología comparada tienen sus orígenes mucho antes".

Esta colección de libros, destacó el profesor Espinoza, abarca todos los aspectos conceptuales y

metodológicos de la biología, desde su génesis hasta el *Siglo de las Luces*, pero incluir toda esa información en un solo libro es muy difícil, por ello se pretende que esta colección sea aproximadamente de seis tomos, de los cuales ya están los primeros tres.

En esta obra participan el doctor Nelson Papavero, investigador del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Sao Paulo, Brasil; el profesor Jorge Llorente Bousquets, profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM, así como algunos profesores de la carrera de Biología de la FES Zaragoza y otras personalidades de la Universidad de Tucumán, Argentina.

El profesor Espinoza Organista dijo que el material que integra la obra se ha recolectado desde hace más de 10 años; hace siete se inició el contacto con el profesor Llorente y de cinco años a la fecha se han traducido todos los escritos que la conforman.

El profesor Alfredo Bueno Hernández, al comentar la colección, dijo que los libros acerca del tema no son precisamente abundantes, con cierto esfuerzo es posible conseguir algunas obras con cantidades pequeñas de información.

En la actualidad, no hay textos importantes tan amplios ni comprensivos como esta *Historia de la Biología Comparada*, que no tiene antecedente en la literatura en español acerca del tema.

El profesor Bueno Hernández agregó que la obra presentada abarca los primeros documentos escritos de los que se tiene historia y hace una revisión minuciosa de los viajes de exploración que se dieron antes y durante el Renacimiento. Contiene ideas importantes acerca de los fósiles, la herencia, la distribución geográfica de los seres orgánicos en referencia con dos disciplinas de la biología: la taxonomía y la biogeografía.

Asimismo el profesor Ramiro Ríos Gómez, jefe de la carrera de Biología de la FES Zaragoza, tras presentar la colección, dijo que un compromiso de esta labor es dejar en forma escrita las experiencias que se tienen como docente o investigador.

"En esta ocasión el profesor David Espinoza, además de dejar huella en sus alumnos, a quienes le ha dado sus conocimientos, deja también en forma escrita su quehacer como investigador", concluyó el profesor Ramiro Ríos Gómez. ■

Desarrollan...

Viene de la página 23

si a la población con niveles de fluoruro óptimos se le recomienda una aplicación al dos por ciento de fluoruro semestral, nuestra población no puede hacerlo, porque las concentraciones de este elemento en sus dientes son muy bajas.

Finalmente, dijo que las causas de esta conformación química del

esmalte son, tentativamente, dos: la primera es el tipo de alimentación que tenemos. Investigadores de Alabama han demostrado que la desnutrición produce una dentadura con esmalte altamente proteico y que no concluye su calcificación.

La otra puede ser la alteración de los mecanismos de calcificación del

esmalte en los niños; estudios a nivel internacional indican que los dientes pierden la matriz orgánica en los primeros seis meses. En los niños de ciudad Nezahualcóyotl no ocurre así. Los dientes que se analizaron tenían, cuando menos, tres años en cavidad bucal y no estaba concluida la calcificación de la matriz. ■

En un coloquio organizado por el Museo de las Ciencias Universum, para sumarse a la conmemoración del día mundial de ese padecimiento, los participantes señalaron que todavía se desconocen las causas de la enfermedad y sólo es posible diagnosticarla definitivamente mediante una biopsia del cerebro, proscrita desde el punto de vista ético

BANCO DE DATOS

A 90 años de descubierto el mal de Alzheimer, aún sin forma de detección temprana

GUADALUPE LUGO

A 90 años del descubrimiento de la enfermedad de Alzheimer, el 21 de septiembre, día mundial dedicado a este padecimiento, investigadores e integrantes de la Asociación Mexicana de Alzheimer y Enfermedades Similares señalaron que este mal es considerado como una "epidemia silenciosa", de la que aún se desconocen las causas que la originan, ni existe una cura ni un método de detección temprana.

Al participar en el coloquio de investigación organizado por el Museo de las Ciencias *Universum*, para sumarse a la conmemoración del Día Mundial del Alzheimer, los expositores consideraron que este padecimiento no hace distinciones de clase socioeconómica o raza, afecta por igual a hombres y mujeres, aunque con mayor frecuencia a personas mayores de 65 años.

En la Sala Juárez de *Universum* manifestaron que en nuestro país existen más de 350 mil personas mayores de 60 años que padecen esa enfermedad, y poco más de 16 millones en el mundo.

En el acto el geriatra Jaime Encinas, profesor de la Facultad de Medicina (FM), definió a esta enfermedad como una pérdida global de las funciones cognitivas -memoria e inteligencia- y una disminución de actividades como la voluntad y la capacidad para realizar esfuerzo.

Asimismo, indicó que entre los síntomas más frecuentes de este padecimiento se encuentran las agnosias, la incapacidad para reconocer impresiones sensitivas, visuales, gustativas o táctiles; las afasias, desórdenes en el lenguaje; apraxias,

incapacidad para realizar movimientos, se les olvida caminar o mover un brazo por ejemplo; anomia, no recuerdan el nombre de los objetos, y la agrafia, falta de capacidad para expresarse.

Por otra parte, indicó que aunque el mal es el más común de las demencias seniles, para contar con un diagnóstico acertado es necesario realizarlo por exclusión, es decir, aplicar antes varios exámenes y sólo después de descartar una serie de demencias que podrían confundirse con Alzheimer será posible catalogarla como tal.

Diagnóstico en Fases Tardías

Apuntó que este padecimiento es una desintegración progresiva, global y homogénea de las funciones mentales. Generalmente, dijo, realizamos el diagnóstico en las fases tardías, ya que los olvidos en los pacientes son casi imperceptibles, mimetizados y enmascarados por la familia.

Sólo hasta etapas avanzadas de la enfermedad, cuando ésta interfiere en la conducta o suceden situaciones anómalas en el hogar que ponen en peligro la vida de los pacientes es cuando llama la atención.

Este padecimiento evoluciona en un promedio de ocho años aunque algunos pacientes pueden durar hasta 20 años con el proceso. El diagnóstico sólo se hace de forma definitiva mediante la autopsia del cerebro, la biopsia en este caso está prácticamente proscrita desde el punto de vista ético.

El diagnóstico sólo es posible realizarlo *post mortem* en la pieza



Foto: Francisco Cruz

del cerebro y son los patólogos quienes efectúan la descripción histológica y proporcionan la información.

Por su parte el doctor Francisco González, miembro del Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional, consideró que entre los factores de riesgo destacan la edad, sexo, traumas encefálicos, dosificación genética, es decir, si algún familiar cercano sufre esta enfermedad, probablemente sus descendientes tendrán mayor predisposición a padecerla, "aunque esto puede ser cierto o no".

Asimismo, señaló que esta enfermedad es tan compleja que los intentos por estudiarla en animales para contar con un modelo de estudio y encontrar un posible tratamiento ha tenido poco éxito, por lo que es necesario realizar este tipo de estudios directamente en el cerebro humano, y para ello se requiere de donadores.

Por último, los participantes en este coloquio de investigación consideraron que la frecuencia de la enfermedad de Alzheimer varía con la edad, por lo que resulta difícil establecer una estadística específica al respecto. ■

Una alimentación adecuada y el buen trato familiar, de gran ayuda para el enfermo

El mal de Alzheimer no tiene tratamiento específico. La buena alimentación del paciente, mantenerlo en adecuada condición física y mentalmente ocupado son factores que permiten controlar la ansiedad y los conflictos personales. A menudo los tranquilizantes mejoran los problemas de comportamiento y ayudan al enfermo a dormir. Además, hasta el momento se sabe que asesorando a las personas cercanas del enfermo se pueden prevenir muchos problemas como malos tratos y reducir los desequilibrios en la vida familiar.

El paciente puede ser atendido en centros asistenciales, de cuidados personales, o bien en hospitales, cuando el padecimiento está muy avanzado.

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino, para el área del Museo de Zoología, con sueldo mensual de N\$3,152.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Sistemática y Biogeografía del género *Anolis* en México"
- b) Crítica escrita del programa de la materia de Biogeografía (Optativa en la Licenciatura en Biología)

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de octubre de 1995

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, para trabajar en el Departamento de Salud Pública, en el área de Salud Pública I, con sueldo mensual de N\$2,501.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura de Salud Pública I
- b) Exposición oral de un tema del programa
- c) Interrogatorio sobre la materia
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- e) Formulación de un proyecto de investigación inédito sobre "El rendimiento escolar con una nueva estrategia de enseñanza en estadística"
- f) Interrogatorio sobre el proyecto de investigación mencionado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C", de tiempo completo, interino, en el área de Fisiología, para trabajar en el Departamento de Fisiología, con sueldo mensual de N\$1,687.40, de acuerdo con la siguiente

Base:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Examen teórico-práctico sobre la construcción de equipo electrónico auxiliar para fuentes de poder, controles de temperatura, calibradores de pulso y cables de conexiones

b) Examen teórico-práctico sobre reparación de polígrafos y amplificadores GRASS, osciloscopios y micromanipuladores Tektronix

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de que concluya el contrato del técnico académico que ocupa la plaza en cuestión.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de octubre de 1995

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso, o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, para que apoye el Área de Producción Editorial, con un sueldo mensual de N\$2,038.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el diseño y ejecución de campañas de publicidad para difusión editorial en medios masivos y no masivos.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pasa a la página 28...

Pruebas:

1. Prueba práctica en la que demuestre la capacidad y los conocimientos en el diseño de campañas de publicidad para difusión editorial.

2. Prueba práctica en la que demuestre el manejo, la capacidad y los conocimientos en el diseño de estrategias de mercadeo editorial.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este centro, ubicado en Avenida Universidad s/n circuito 2, colonia Chamilpa en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que reúne los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la Secretaría Académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

* * *

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso, o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, para que apoye el Área de Producción Editorial, con un sueldo mensual de N\$2,038.80, de acuerdo con las siguientes

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en actividades de diseño gráfico aplicado al campo editorial especializado en ciencias sociales.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Prueba práctica en la que demuestre la capacidad y los conocimientos en el diseño y formación de publicaciones especializadas en Ciencias Sociales. (Portadas de libros, revistas, carteles, etcétera).

2. Entregar un ensayo de 20 cuartillas máximo sobre el papel del diseño gráfico en los departamentos de ediciones especializadas en ciencias sociales.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este centro, ubicado en Avenida Universidad s/n circuito 2, colonia Chamilpa en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que reúne los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la Secretaría Académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, a 9 de octubre de 1995

El Director

Licenciado Raúl Béjar Navarro

Verónica Beltrán, Blanca Lilia Fernández y Azalia Velázquez
se coronaron en 48, 52 y 56 kilos, respectivamente

Gaceta

EN EL DEPORTE

Obtuvo la UNAM el Campeonato Nacional por equipos de judo femenino

CARLOS GUARNEROS

La Universidad Nacional se coronó en la rama femenil en el Campeonato Nacional de Judo de Primera Fuerza, realizado el mes pasado en Jalapa, Veracruz, con base en la destacada actuación de varias de sus integrantes en combates individuales.

Por ejemplo, Verónica Beltrán (Facultad de Contaduría y Administración) obtuvo el máximo galardón en los 48 kilos, en tanto Blanca Lilia Fernández, de la misma facultad, dominó la división de

los 52, haciendo lo propio Azalia Velázquez (Prepa 5), en 56 kilogramos.

Otra medallista, pero de plata, fue Elizabeth Trejo (Facultad de Arquitectura), en 61 kilos.

En el sector varonil, Mariano Saucedo (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales) y Andrés Romero (Prepa 5), hicieron el 1-3 en la división de los 60 kilos.

Por su parte Edgar Alvarez (Facultad de Contaduría y Administración) logró bronce en 71 kilos.

Detrás de las *pumas* figuraron en el podio los equipos del Distrito Federal e Hidalgo, ganadores de la plata y el bronce, respectivamente.

En este campeonato hicieron acto de presencia judokas de las asociaciones de Coahuila, Chihuahua, Distrito Federal, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tamaulipas, Veracruz, Instituto Politécnico Nacional y Universidad Nacional. ■

LAS INSTITUCIONES CONVOCANTES

tienen el honor de invitarle
al Acto de Premiación del

X CONCURSO DE CUENTO Y NARRATIVA INDIGENA

"MEMORIA Y VIDA
DE NUESTROS PUEBLOS"

que se llevará a cabo
el 12 de octubre de 1995
a las 12:00 horas
en el Teatro "Daniel Zebadúa"
Calle 20 de Noviembre
esquina con 5 de Febrero.

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, Octubre de 1995

El dominó desarrolla la mente y libera tensiones: Verónica Sánchez

Ampliar la socialización, así como liberar tensiones y romper la rutina diaria, fueron algunos de los propósitos que se percibieron en el Torneo Universitario de Dominó, en el que participaron 40 parejas.



Ciencias, se clasificaron en el tercero, con 385.

Todos ellos recibieron premios consistentes en medallas, diplomas, camisetas y gorras.

Los interesados en tomar parte en el siguiente torneo de dominó pueden dirigirse a la Subdirección de Recreación, que se localiza en el túnel 18 del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, de 10 a 15 horas, o llamar a los teléfonos: 622-04-96 y 99.

Este torneo reunió a más de 40 competidores de diferentes planteles de la Universidad Nacional Autónoma de México. ■

Mediante el dominó se desarrollan las habilidades mentales, se liberan tensiones, al tiempo que se rompe con la rutina diaria y se propicia la socialización, indicó la coordinadora de Ludotecas de Ciudad Universitaria, licenciada Verónica Sánchez García.

Al término del Primer Torneo Interuniversitario de Dominó, disputado recientemente en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, la coordinadora manifestó que la competencia tuvo como finalidad promover la recreación y las actividades lúdicas entre los universitarios, aprovechar constructivamente el tiempo libre y colaborar en el desarrollo integral de estudiantes, profesores y tra-

ROCÍO MIRANDA

bajadores de la Universidad Nacional.

Anunció que tras el éxito alcanzado en este torneo de dominó se llevará a cabo otro en el mismo lugar en fecha próxima, para lo cual invita a la comunidad universitaria a participar en mayor cantidad.

La pareja ganadora en este certamen estuvo integrada por Eréndira Carrillo y Angel Salinas, estudiantes de las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia y de Derecho, respectivamente, con 431 unidades.

Pavel Moreno y Raúl Espinosa, ambos de la Facultad de Ingeniería, concluyeron en segundo lugar con 405 puntos y Rodrigo Ramírez y Ulises Zamudio, de la Facultad de

Invitación

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por medio de la Subdirección de Recreación, invita a todos los miembros de la comunidad universitaria para que participen sus hijos en el programa de la Organización *Pumitas* de Gimnasia Artística femenil y varonil.

Las inscripciones ya están abiertas, de lunes a viernes de las 16:30 a las 18:30 horas, en el Gimnasio de Aparatos, anexo al Frontón Cerrado de CU. Los interesados pueden acudir directamente con las profesoras Cristina Desentis o con la señora María Luisa Brandi.

Destacó Karina Osornio como una de las mejores clavadistas

ROCÍO MIRANDA

La integrante de la Organización *Pumitas* de Clavados de la UNAM, Karina Osornio, dio muestras de su talento y dedicación en la Segunda Evaluación Nacional de la Escuela Mexicana de Clavados, al obtener -en la categoría de ocho y nueve años- tres medallas de oro en distintas pruebas, durante la competencia que se desarrolló del 22 al 24 de septiembre en la fosa de clavados del Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

Las pruebas que dominó Karina fueron: trampolín de uno y tres metros, y la plataforma de tres metros, en la que se distinguió como la mejor exponente de su categoría, perfilándose como uno de los talentos con mayor cualidades para destacar más adelante en esta disciplina deportiva, tanto a nivel nacional como internacional.

A la competencia asistieron clavadistas de diversas partes de la República Mexicana, considerados como los mejores de su región y tuvo como finalidad evaluar el nivel de todos ellos, por lo que se logró calificar a 92 representantes de clubes y entidades de Baja California Sur,

Guanajuato, Michoacán, Sinaloa, Tamaulipas, Yucatán, y de distintas dependencias como Instituto Mexicano del Seguro Social, Alberca Olímpica y Universidad Nacional.

Otros *Pumitas* destacados en este encuentro fueron: Abril López, Ollín Langle y Gustavo Carpio, que junto con Karina Osornio se les reconoció su participación por parte del coordinador de Deportes Básicos de la DGADR, Yvar Langle Monsalvo, quien recaló que de "ellos espera aún más en la última prueba del año programada para noviembre próximo en Acapulco, considerando que tras un año y medio de haber iniciado su participación en los clavados han logrado imponerse a equipos que llevan seis años de constante práctica".

El desarrollo de estos pequeñines está siendo supervisado por los entrenadores Regina Lowry y Alejandro Talavera, quienes invitan a los niños, hijos de los miembros de la comunidad universitaria, a integrarse a la práctica de esta disciplina, una vez que opere nuevamente la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria. ■



Abril, Karina, Gustavo y Ollín (de izquierda a derecha) tuvieron destacada participación en la Segunda Evaluación Nacional de la Escuela Mexicana de Clavados, representando a la Organización *Pumitas* de la UNAM.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,959

IV Reunión anual

Reciclaje

de Residuos Sólidos Municipales

Programa Universitario de Medio Ambiente

LUNES 9 DE OCTUBRE

16:00 REGISTRO DE PARTICIPANTES

17:00 SESIÓN INAUGURAL

PRESENTACIÓN

Dr. Silvén González
Director Programa Universitario de Medio Ambiente-UNAM

17:15 CONFERENCIA MAGISTRAL

"Manejo de recursos naturales y reciclaje"
M. en C. José Casillas
Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca

17:45 INAUGURACIÓN

Dr. José Saragáhan
Rector, Universidad Nacional Autónoma de México
Dr. Jaime Méndez
Secretaría General-UNAM
Dr. Gerardo Suárez
Coordinador de la Investigación Científica-UNAM
Ing. Gabriel Quirón
Presidente del Instituto Nacional de Ecología
Ing. Víctor Benítez
Presidente del Instituto Nacional de Estadística, A.C.

18:00 RECESO

18:15 SIMPOSIUM

IMPORTANCIA DEL RECICLAJE

Presidente
Dr. Daniel Prieto
Centro de Ecología-UNAM
Secretaría
M. en C. Guadalupe Ponciano
Programa Universitario de Medio Ambiente-UNAM

18:20

"El reciclaje en el contexto del manejo integral de los residuos"
Dr. Juan Carraga
Instituto Interamericano del Reciclaje A.C.

18:40

"Efectos ambientales de la disposición de residuos sólidos"
Dra. Tereza López de Juárez
Facultad de Arquitectura-UNAM

19:00

"Efectos sociales del reciclaje"
Ing. Carlos Pineda
Acora América S.A.

19:20

"Ciclo de vida de los materiales"
Ing. Enrique Medina
BTLINTE Consultores

19:40 SESIÓN DE PREGUNTAS

20:00 FIN DE LA SESIÓN

MARTES 10 DE OCTUBRE

09:30 SIMPOSIUM

TÉCNICAS DEL RECICLAJE

Presidente
M. en C. José Antonio Estrella
Centro para la Innovación Tecnológica-UNAM
Secretaría
Ing. Enrique Pérez
Programa Universitario de Medio Ambiente-UNAM

09:35

"Papel"
Ing. Alfonso Carr
Kimberly Clark de México S.A. de C.V.

09:55

"Plástico"
Ing. Rafael Blanco
Instituto Mexicano del Plástico Industrial S.C.

10:15

"Metales"
Ing. Salomón Levy
Ensa y sus Derivados S.A. de C.V.

10:35

"Vidrio"
Ing. Gabriel Cámaras
Bios de Vidrio S.A.

10:55

"Materia Orgánica"
Lic. Rosalba Cruz
Dirección General de Servicios Urbanos Gob. D.F.

11:15 SESIÓN DE PREGUNTAS

11:30 RECESO PARA COMER

11:50 CONFERENCIA MAGISTRAL

"Economía del reciclaje de productos"
Dr. Haymes Goddard
ITAM y Universidad de Cincinnati

12:30 SIMPOSIUM

Presidente
EMPRESAS QUE RECICLAN EN MÉXICO
Dra. Alicia Gónz
Instituto de Investigaciones Económicas-UNAM
Secretaría
M. en C. Margarita Gueñas
Programa Universitario de Medio Ambiente-UNAM

12:35

"Mercado y reciclaje de papel y cartón"
Ing. Raúl González
BURNETT Carton y Papel de México S.A. de C.V.

12:55

"Mercado y reciclaje de aluminio"
Ing. Víctor Benítez
DIMEA S.A. de C.V.

13:15

"Mercado y reciclaje de vidrio"
Ing. Ricardo Sarmiento
VITRO Envasos de Norteamérica S.A. de C.V.

13:35

"Mercado y reciclaje de plásticos"
Ing. Alfonso Vico
SONO S.A. de C.V.

13:55

"Centros de acopio como intermediarios"
C.P. Raúl López
Reciclados de México S.A. de C.V.

14:15 SESIÓN DE PREGUNTAS

14:30 RECESO PARA COMIDA

16:30 CONFERENCIA MAGISTRAL

"Situación actual del reciclaje en México"
M. en C. Felipe López
Dirección Técnica de Residuos Sólidos,
Gobierno del Distrito Federal

17:15 MESA REDONDA

LIMITACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL RECICLAJE EN MÉXICO

Moderador

Dr. Héctor Castillo
Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM

Secretaría

Lic. Gabriela Toledo
Programa Universitario de Medio Ambiente-UNAM

M. en C. Felipe Guillón
Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca

"Aspectos Psicológicos"
Dra. Susana Mancera
Facultad de Psicología-UNAM

Lic. José Antonio Aguilar
Procuraduría Federal de Protección al Ambiente

"Aspectos Educativos"
M. en E. Mariana Loeb
Programa Universitario de Medio Ambiente-UNAM

"Aspectos Económicos"
Dr. Juan Carlos Salazar-García
Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca

18:40 SESIÓN DE PREGUNTAS

19:00 FIN DE LA SESIÓN

MIERCOLES 11 DE OCTUBRE

09:30 CONFERENCIA MAGISTRAL

"El papel de la educación en el reciclaje"
Lic. Yolanda de León
ENDA Carlin

10:15 SIMPOSIUM

PROYECTOS EXITOSOS DE RECICLAJE
Presidente
M. en C. Avelina López
Ayuntamiento de Tlaxtepec

Secretaría

Bár. Claudia Hernández
Programa Universitario de Medio Ambiente-UNAM

10:20

"Experiencia de República Dominicana"
Lic. Yolanda de León
ENDA Carlin

10:45

"La Universidad de Guadalajara, México"
Ara. Victoria Navarro
Universidad de Guadalajara

11:10

"Una experiencia de Colombia"
Dra. María Mercedes Uribe
Cristalero Páez

11:35

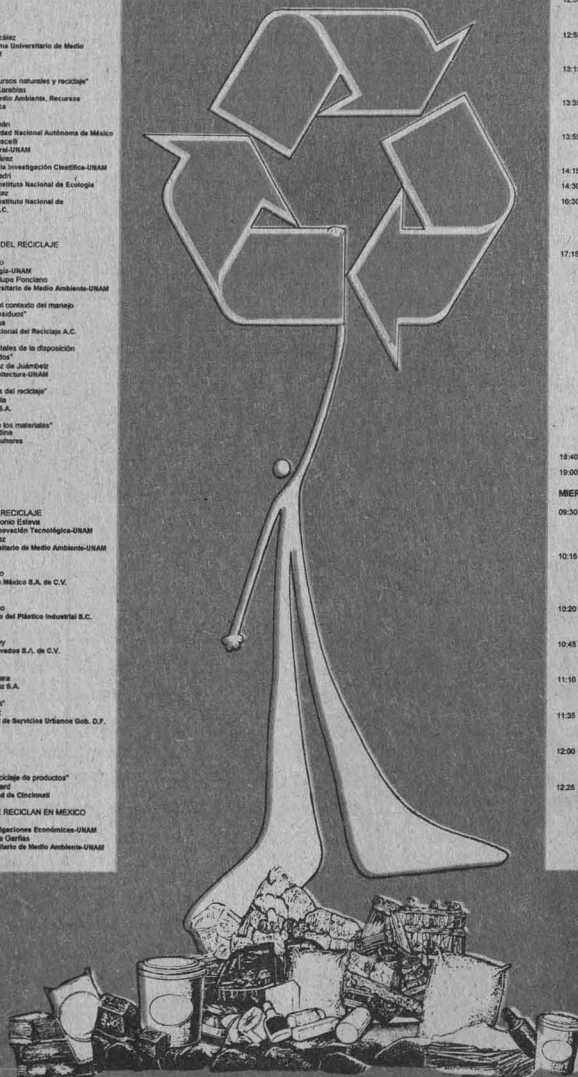
"El caso de Alemania"
Lic. Mayra Cortés
Colectivo Ecologista de Jalisco A.C.

12:00

"El Municipio de Cuautlán, México"
C. Daniel Ruiz del Río
H. Ayuntamiento de Cuautlán, México

12:25

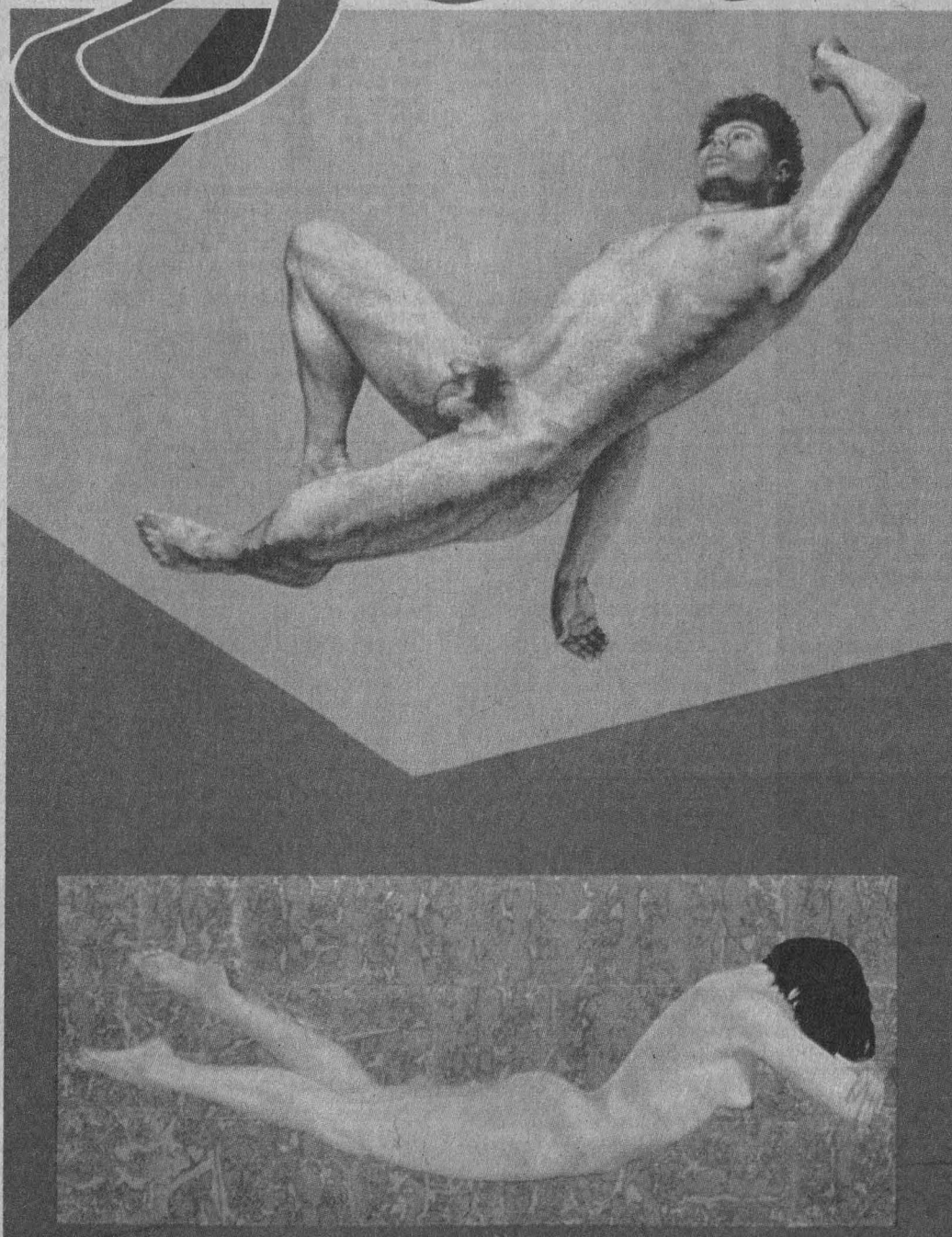
"Experiencia de Estados Unidos"



Teatro del Museo de la Ciencias "UNIVERSUM"
Octubre 9, 10 y 11 de 1995

Ciudad Universitaria
9 de octubre de 1995
Número 283
ISSN 0188-5138

agenda



SOLILOQUIO DE OTOÑO
EXPOSICIÓN DE JAVIER GUADARRAMA EN LA ENAP

CATEGORIA A) BACHILLERATO
AUDITORIO DE COFAA
TRES GUERRAS 27 ESQ. TOLSA
TEL. 709-57-39

LUNES 23 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
CAMBIO CORPORALES. AUTOR Y DIRECTOR: EMILIO ORIHUELA. GRUPO TACO/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL ORIENTE (45')

13:00 HRS.
LOS NEGROS PAJAROS DEL ADIOS
 AUTOR: OSCAR LIERA. DIRECTORA: BÁRBARA SÁNCHEZ DE LA CONCHA. GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO, SAN RAFAEL (60')

17:00 HRS.
LUZ, VIDA Y AMOR. AUTOR Y DIRECTOR: STEVE OLLIN SOUTO. GRUPO COMPAÑÍA TEATRAL ATMÓSFERAS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, BACHILLERES (120')

MARTES 24 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
DESDEBUJARSE. AUTOR Y DIRECTOR: EMILIO ORIHUELA. GRUPO TACO/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL ORIENTE (45')

13:00 HRS.
EL MITO DE LA CAVERNA. AUTOR Y DIRECTOR: RAÚL RUVALCABA. GRUPO ODISEA/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 7 "EZEQUIEL A. CHÁVEZ" (50')

17:00 HRS.
CATS. AUTOR: ANDREW LLOYD WEBER. DIRECTOR: JUAN DAVID LUNA. GRUPO LA COMPAÑÍA/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 6 "ANTONIO CASO" (150')

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
LA FONDA DE LAS SIETE CABRILLAS
 AUTOR: EDUARDO DE GOROSTIZA Y EMILIO CARBALLIDO. DIRECTORA: GABRIELA EJEJA MENDOZA. GRUPO DE TEATRO DEL CEUL/ PREPARATORIA CEUL

13:00 HRS.
LOS MUERTOS DE SIEMPRE. AUTOR: GUILLO HIDALGO. DIRECTOR: TERESA PACHECO. GRUPO TEATROTE/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL ORIENTE (25')

17:00 HRS.
AMOR ES MAS LABERINTO. AUTOR: SMOR JUANA INÉS DE LA CRUZ. DIRECTOR: RAMIRO GARCÍA. GRUPO PARADOJA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (105')

JUEVES 26 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
TODO COMENZO UN 2 DE ENERO DE 1992. AUTOR Y DIRECTOR: EDGAR GUINTO. GRUPO TULIT INTILASMSHTLI/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL VALLEJO (60')

13:00 HRS.
SEPTIMO MANDAMIENTO, NO ROBARAS TANTO. AUTOR: DARÍO FO. DIRECTOR: RAMIRO GARCÍA. GRUPO PARADOJA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (90')

17:00 HRS.
LA MUERTE ALEGRE. AUTOR Y DIRECTOR: RAMIRO GARCÍA. GRUPO PARADOJA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (45')

19:00 HRS.
TAMBIEN SOMOS UNIVERSITARIOS. AUTOR: ARACELI ALACÁZAR E ISABEL MONDRAGÓN. DIRECTORA: ARACELI ALACÁZAR. GRUPO DRAMATHOS/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 2 "ERASMO CASTELLANOS QUINTO" (45')

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CUARTO FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO 1995

PRIMERA ETAPA
PROGRAMACIÓN

VIERNES 27 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
LA PAREJA IDEAL. AUTOR: JIMÉNEZ, SÁNCHEZ Y CIGARRA. DIRECTOR: MAURO JIMÉNEZ. GRUPO MINI-MAXEPAE/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 3 "JUSTO SIERRA" (50')

13:00 HRS.
OCTUBRE TERMINO HACE MUCHO TIEMPO. AUTOR: PILAR CAMPEÑO. DIRECTOR: FERRER GALVÁN. GRUPO VOX CLAMATIS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL SUR (90')

17:00 HRS.
SUCEDIO MAÑANA. AUTOR: DARÍO FO. DIRECTORA: ALMA LIDIA MOYA. GRUPO MAZELTOV/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO Y COLEGIO DE BACHILLERES (50')

LUNES 30 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
D.F. OBRAS CORTAS. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTOR: SÉRGIO HERNÁNDEZ. GRUPO ES DECIR TEATRO/ INSTITUTO OLINCA (50')

13:00 HRS.
LA DAMA DEL ALBA. AUTOR: ALEJANDRO CASONA. DIRECTOR: ENRIQUE GONZÁLEZ. GRUPO COBACHO/ COLEGIO DE BACHILLERES (80')

17:00 HRS.
JESUCRISTO SUPERESTRELLA. AUTOR: RICE Y WEBER. DIRECTOR: ENRIQUE GONZÁLEZ. GRUPO COTURNOS/ COLEGIO DE BACHILLERES (85')

MARTES 31 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
DE LA CALLE. AUTOR: JESÚS GONZÁLEZ DÁVILA. DIRECTORA: CLAUDIA FLORES. GRUPO HERMANOS POR CASUALIDAD/ COLEGIO DE BACHILLERES (50')

13:00 HRS.
LA VIOLENTA VISITA. AUTOR: FERNANDO SÁNCHEZ MAYÁNS. DIRECTOR: GERARDO SERVIN. GRUPO AEDAS/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 9 "PEDRO DE ALBA" (75')

17:00 HRS.
LOS PERROS. AUTOR: ELENA GARRO. DIRECTORA: MAGALI CÁRCAMO. GRUPO IXTAB/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (45')

19:00 HRS.
EL ÁRBOL. AUTOR: ELENA GARRO. DIRECTORA: MAGALI CÁRCAMO. GRUPO IXTAB/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (45')

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

10:00 HRS.
EL MIKOMIKON. BASADO EN LA MÚSICA DE LES LUTHIERS. DIRECTOR GUILLERMO NAVARRO. GRUPO TALLER DE TEATRO DEL PLANTEL 10 DEL COLEGIO DE BACHILLERES (60')

13:00 HRS.
LA FABRICA DE LOS JUGUETES. AUTOR: JESÚS GONZÁLEZ DÁVILA. DIRECTOR: MARCO ANTONIO SAN MARTÍN. GRUPO TALLER DE TEATRO DEL CECYT, JUAN DE DOS BÁTIZ (90')

17:00 HRS.
LA ISLA DESIERTA. AUTOR: ROBERTO ARTL. DIRECTOR FERDINANDO RICARDO

HERNÁNDEZ CASTILLO. GRUPO LOS SUBREALISTAS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL ORIENTE (45')

LUNES 6 DE NOVIEMBRE

10:00 HRS.
BAÑO DE DAMAS. AUTOR: RODOLFO SANTANA. DIRECTOR: JOEL RANGEL. GRUPO TALLER DE TEATRO DEL CECYT, JOSÉ MARÍA MORELOS (60')

13:00 HRS.
LAS TENTACIONES DE MARIA EGIPCIACA. AUTOR: MIGUEL SABIDO. DIRECTOR: JORGE MENÉNDEZ. GRUPO CARAS Y GESTOS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL SUR (70')

17:00 HRS.
LOS ARRIEROS CON SUS BURROS POR LA HERMOSA CAPITAL. AUTOR: WILBALDO LÓPEZ. DIRECTOR: MAURICIO ESTRADA. GRUPO TALLER DE TEATRO DEL CECYT, RICARDO FLORES MAGÓN (60')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE

10:00 HRS.
EN ESPAÑOL SE DICE ABISMO. AUTOR: MIGUEL ÁNGEL TENORIO. DIRECTOR: JOEL GORDILLO. GRUPO CECYT WALTER CROSS (55')

13:00 HRS.
DOS INTENTOS DE SUICIDIO. AUTOR: HÉCTOR MENDOZA. DIRECTOR PEDRO AGUAYO. GRUPO TALLER DE TEATRO DEL PLANTEL 6 DEL COLEGIO DE BACHILLERES (50')

17:00 HRS.
VERDAD O DESAFÍO. AUTOR Y DIRECTOR COLECTIVO. GRUPO VOX CLAMATIS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL H SUR (60')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE

10:00 HRS.
EL RASTRO. AUTOR: ELENA GARRO. DIRECTOR URIEL REYES. GRUPO GERMINAL/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL VALLEJO (50')

13:00 HRS.
LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS. AUTOR: MOLIÈRE. DIRECTOR: KIRAT YIBÁN NAVARRO. GRUPO FRAMBOYÁN/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL SUR (50')

17:00 HRS.
BERZELIUS. AUTOR Y DIRECTOR: ALFREDO RUÍZ ALVAREZ. GRUPO BANSHEE-KARMA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL NAUCALPAN (50')

CATEGORIA B) NIVEL SUPERIOR

UAM AZCAPOTZALCO,
Av. SAN PABLO 180, COL. REYNOS,
TAMAULIPAS AZCAPOTZALCO,
TEL. 724-44-20/ 44-21

LUNES 23 DE OCTUBRE

17:00 HRS.
AIDA EN LA TIERRA BALDIA. ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: PAULINA AROCH. GRUPO DATA/ FACULTADES DE ARQUITECTURA, DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y DE CIENCIAS (45')

19:00 HRS.
VOLAR SIN ALAS. AUTOR: JOSÉ LUIS CÁRDENAS. DIRECTOR: JOSÉ LUIS GÓMEZ. GRUPO TALLER DE LAS IDEOLOGÍAS/ UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, PLANTEL XOCHIMILCO (30')

MARTES 24 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
EL ESPEJO ENCANTADO. AUTOR: SALVADOR NOVO. DIRECTOR: RUBÉN MONTEIRRUBIO. GRUPO TEXPUCHTLI DE LA ESCA (50')

13:00 HRS.
EL LAGO DE LOS CHISMES. AUTOR Y DIRECTOR: LUIS LEÓN VELA. GRUPO ORGANIZACIÓN GARRAFAL DE TEATRO/ FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN (50')

17:00 HRS.
LAS CRIADAS. AUTOR: JEAN GENET. DIRECTOR: ELVIA LETICIA LUNA. GRUPO TALLER DE TEATRO DE UPIICSA (105')

19:00 HRS.
EL SEDICIOSO. AUTOR Y DIRECTOR: RAFAEL HERNÁNDEZ. GRUPO COMEDIA MEDIA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (45')

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE

17:00 HRS.
LOS PESCADORES. AUTOR: J.M. SYNGE. DIRECTOR: JOSÉ LUIS GÓMEZ PÉREZ. GRUPO TALLER DE LAS IDEOLOGÍAS/ UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, PLANTEL XOCHIMILCO (30')

19:00 HRS.
LA CRISALIDA O AL OTRO LADO DE LA CALLE SOLEADA. AUTOR: ALEJANDRO ESCAMILLA. DIRECTOR: JAVIER ZARAGOZA. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ESCA, PLANTEL TEPEPAN (40')

VIERNES 27 DE OCTUBRE

17:00 HRS.
MAS ALLA. AUTOR: HORACIO QUIROGA. ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: LEONARDO ÁVILA. GRUPO ICONOS/ FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

19:00 HRS.
BALADA DE MUERTE. AUTOR: OSCAR WILDE. ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: COLECTIVA GRUPO BALAM QUITZE/ FACULTAD DE CIENCIAS Y FACULTAD DE CONTADURÍA (40')

LUNES 30 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
EL RUISEÑOR Y LA ROSA. AUTOR: OSCAR WILDE. ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: ROAN SMETZER. GRUPO DE TEATRO LIBRE/ UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO, SAN RAFAEL (50')

13:00 HRS.
MACBETH & CO. AUTOR: WILLIAM SHAKESPEARE. DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: LUIS LEÓN VELA. GRUPO ORGANIZACIÓN GARRAFAL DE TEATRO/ FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN (90')

17:00 HRS.
EL LOBO, EL BOSQUE Y EL HOMBRE NUEVO. AUTOR: SENEL PAZ. DIRECCIÓN: SABINO MARTÍNEZ Y CARLOS MURILLO (50')

19:00 HRS.
EL TIGRE SIN RAYAS. AUTOR: ESTEBAN GARZA. DIRECCIÓN: COLECTIVA. GRUPO INTAPALLI DEL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS (50')

MARTES 31 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
EL ANIMADOR. AUTOR: RODOLFO SANTANA. DIRECTOR: JOSÉ LUIS GÓMEZ PÉREZ. GRUPO TALLER DE LAS IDEOLOGÍAS/ UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, PLANTEL XOCHIMILCO (80')

13:00 HRS.
PEDRO Y EL CAPITAN. AUTOR: MARIO BENEDETTI. DIRECCIÓN: COLECTIVA. GRUPO PH/ FACULTADES DE DERECHO Y FILOSOFÍA Y LETRAS (100')

17:00 HRS.
SUEÑOS E IMÁGENES. AUTOR Y DIRECTOR:

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de octubre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, Universum, Sala Juárez. Informes al 622-7287 y 7288.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- VII COLOQUIO NACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA, 19 al 21 de octubre. Sede: UAM Iztapalapa. Informes al 532-3750.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, lunes 16 de octubre, I. Espacio, política y poder, mesa 1, 10 h; y, mesa 2, 16:30 h. Sede: CCU, Biblioteca Nacional, auditorio; martes 17 de octubre, II. Espacio real y espacio virtual, mesa 3, 9:30 h; y, mesa 4, 16:30 h; miércoles 18 de octubre, III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico, mesa 5, 9:30 h; mesa 6, 16:30 h. Sede: Palacio de Minería, Auditorio Ingeniero Bernardo Quintana A; jueves 19 de octubre, mesa 7, 9:30 h, y, mesa 8, 16:15 h. Sede: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Auditorio Bernardino de Sahagún; viernes 20 de octubre, mesa 9, 9:30 h. Sede: Museo Rufino Tamayo, auditorio.

LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Y
EL CENTRO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS



INVITAN
A LA CONFERENCIA

Las bibliotecas académicas frente a la presencia
de las nuevas tecnologías de información
y las telecomunicaciones

que dictará el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo
Director de la UGHUNAM

el 25 de octubre de 1995, de 17:00 a 19:00 horas
en el Auditorio "Mario de la Cueva"
Piso 14 de la
Torre II de Humanidades

Entrada Libre

Confirmar a los telfs.: 623-0369 y 623-0367

Informes al 665-7641 y 2465,
fax 665-4740.

UNIVERSIDAD DE COLIMA

- VII COLOQUIO SOBRE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y V REUNIÓN DE USUARIOS DEL SIABUC, 22 al 24 de noviembre. N\$ 1,000.00 institucional (tres personas), N\$500.00 individual y N\$400.00 por taller. Informes al (331)4-3381 y fax (331)4-3006, 2-3778 y 4-3255.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EL LENGUAJE GESTUAL, Esther Serafín de F, martes 10 de octubre.*
- LENGUAJE Y ESCRITURA, Dora Pellicer, martes 24 de octubre.*
- CIENCIAS DEL LENGUAJE, María de L Valdivia, Feggy Ostrosky, José M Ortega y Raymundo Morado, martes 31 de octubre.*
- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA, Francisco Viesca, martes 7 de noviembre.**
- HACIA UN LENGUAJE UNIVERSAL, Rebeca Barriga V, martes 14 de noviembre.*
* Museo de las Ciencias, Universum, Sala Juárez, 17 h
** teatro.
- HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN MÉXICO, María J Peláez O, sábado 14 de octubre, 12 h.*
- IMPORTANCIA DE LOS ESTUDIOS ETNOBIOLÓGICOS EN MÉXICO, Renat Rebetez R, domingo 15 de octubre, 13 h.*
- HISTORIA DE LA FÍSICA EN MÉXICO, María G Pinzón A, sábado 21 de octubre, 12 h.*
- HISTORIA DE LA ELECTRICIDAD EN MÉXICO, Marco A Nava R y Graciela Ramírez O, domingo 22 de octubre, 13 h.*
- CIENCIA PREHISPÁNICA, Leticia Becerril M, sábado 28 de octubre, 12 h.*
- CIENCIA MÉDICA Y FILOSOFÍA (UN CASO DEL SIGLO XVI), María A Jiménez J, domingo 29 de octubre, 13 h.*

* Museo de las Ciencias, Universum, biblioteca.

- APORTACIONES CIENTÍFICO TÉCNICAS DE EXPLORADORES EN EL SEPTENTRIÓN NOVOHISPANO, SIGLOS XVI Y XVII, maestra María E Cué N; y LAS CONDICIONES CULTURALES DEL SIGLO XVIII QUE ESTIMULARON EL DESARROLLO DE LA NUEVA CIENCIA, doctor Alberto Saladino G, lunes 9 de octubre.*
- LA CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS: JOSÉ MARIANO MOCIÑO, maestra Graciela Zamudio V, lunes 9 de octubre.**
- SANIDAD NAVAL A FINES DEL SIGLO XVII, doctora Virginia González C; y EL SURGIMIENTO DE LA COMUNIDAD BOTÁNICA EN EL SIGLO XVIII, maestra Graciela Zamudio V, 11 de octubre.*
- LA ODISEA DE FRANCISCO DÍAZ COVARRUBIAS: LA EXPEDICIÓN ASTRONÓMICA MEXICANA AL JAPÓN, historiador Bernardo Martínez O, jueves 12 de octubre.**

□ LA ASTRONOMÍA EN LA NUEVA ESPAÑA: EL CASO DE ANTONIO LEÓN Y GAMA, historiador J Manuel Espinoza, viernes 13 de octubre.**

□ LA QUÍMICA MODERNA EN LA NUEVA ESPAÑA: SECTORES MINERO Y SANITARIO, doctora Patricia Aceves P; y LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA FÍSICA EN LA NUEVA ESPAÑA: SECTOR MINERO, maestra María de la P Ramos L, lunes 16 de octubre.*

□ LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA GEOGRAFÍA EN MÉXICO DURANTE EL SIGLO XIX, doctor Omar Moncada M; y CARTÓGRAFOS E INSTITUCIONES GEOGRÁFICAS DEL SIGLO XIX, maestro Porfirio García de León, miércoles 18 de octubre.*

□ ¿QUÉ HACEN LOS BIÓLOGOS?: EL CASO DEL DOCTOR ENRIQUE BELTRÁN, maestra Beatriz Lara S, miércoles 18 de octubre.**

□ LOS RAYOS CÓSMICOS Y EL DOCTOR MANUEL SANDOVAL VALLARTA, maestra María de la P Ra-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Se invita a los académicos y estudiantes interesados a la sexta sesión del Seminario de Usos Educativos de la Computadora que se llevará a cabo el día miércoles 11 de octubre, de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula 5 del CISE.

Con el tema:

PRESENTACIÓN DE PROTOTIPOS ELABORADOS EN EL DIPLOMADO DE USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA IMPARTIDO EN EL CISE.

Con la participación de profesores que elaboraron prototipos y el equipo de trabajo del CISE.

Estos seminarios no tienen costo.
Se toma registro de asistencia para efectos de conformar un grupo de interés en Usos Educativos de la Computadora.

Coordinador del seminario:

Leobardo A. Rosas Chávez.



Correo Electrónico (E-mail):
teléfonos : 622 87 622 87 16
rosas@pompeya.cise-sua.unam.mx
larosas@servidor.unam.mx

- mos L, jueves 19 de octubre.**
- ☐ HISTORIA DE LA MEDICINA PROFESIONAL EN MÉXICO, doctora Ana C Rodríguez de R, viernes 20 de octubre.**
 - ☐ EVOLUCIÓN DE LA MEDICINA VETERINARIA EN MÉXICO DURANTE EL SIGLO XIX, doctor Miguel A Márquez R; y LAS RELACIONES ENTRE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA Y EL PODER A FINALES DEL SIGLO XIX, maestra Luz F Azuela B, lunes 23 de octubre.*
 - ☐ LA COMUNIDAD MÉDICA MEXICANA: ALIANZAS Y CONTRADICCIONES CON EL ESTADO, maestra Ana M Carrillo F; y LA MODERNIDAD EN LA MEDICINA MEXICANA: SIGLOS XIX Y XX, doctora Ana C Rodríguez de R, 25 de octubre.*
 - ☐ ¿SABÍAS QUE HAY METALES QUE TIENEN MEMORIA DE FORMA?, maestro Sergio A Canales P, miércoles 25 de octubre.**
 - ☐ MONITOREO GEOQUÍMICO DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA, doctora María A Armienta H, jueves 26 de octubre.**

- ☐ CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS, María del C Hernández R, viernes 27 de octubre.**
 - ☐ LA ODONTOLOGÍA DE IMPORTACIÓN CONTRA EL VIEJO OFICIO FLEBOTOMIANO, doctor Martha Díaz de K; y LA FORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD CIENTÍFICA REGIONAL, maestro Carlos Contreras y doctora Nidia Cruz, lunes 30 de octubre.*
 - ☐ BIODIVERSIDAD EN ANFIBIOS Y REPTILES EN MÉXICO, doctor Fausto Méndez de la C, martes 31 de octubre, y 7 y 14 de noviembre.**
 - ☐ REPTILES VENENOSOS DE MÉXICO, bióloga Amaya González R, viernes, 3, 10 y 17 de noviembre.**
 - ☐ EL TRABAJO CON ANFIBIOS Y REPTILES EN CAUTIVERIO, biólogo Enrique Godines C, jueves 2, 9 y 16 de noviembre.**
- *Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h, **11:30 a 12 h, y *** 10:30 a 11:30 h, Sala de videos.

Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ☐ LA ENSEÑANZA DEL BALLET EN CUBA, Joaquín Banegas C, sábado 14 de octubre, 13 h.*
 - ☐ IDENTIDAD Y REALIDAD SOCIAL EN LA GRÁFICA CUBANA, René Aza, sábado 21 de octubre, 13 h.*
- * Sede: Casa del Lago, Sala Lumière.
- Informes al 553-6318 y 6362.
- ☐ DE DADÁ AL POP: LA ESTÉTICA DE LA VANGUARDIA Y CULTURA UNDERGROUND, lunes 9 de octubre.*
 - ☐ DE LOS BEATLES A FRANK ZAPPA, POP Y DADAÍSMO MUSICALES, martes 10 de octubre.*
 - ☐ MÚSICA COMERCIAL VS CULTURA UNDERGROUND, miércoles 11 de octubre.*
 - ☐ ¿QUÉ ES EL POP ALTERNATIVO? HACIA UNA ESTÉTICA DE FIN DE SIGLO, viernes 13 de octubre.*
 - ☐ EL TEOREMA DE PARALLAX, Alexander Pilis, viernes 13 de octubre, 13 h.
- * Sede: Museo Universitario del Chopo, 19 h. Costo: \$20.00.

- ☐ POESÍA HISPANO-AMERICANA, Eduardo Casar, 19 de octubre.*
- ☐ LA SAGA FINALANDESA/KLINGSOR, Juan Arturo Brennan, 9 de noviembre.*
- ☐ LA LITERATURA INFANTIL Y LA MÚSICA, Valentín Rincón, 30 de noviembre.*
- ☐ LAS MIL Y UNA NOCHES, José L López H, 14 de diciembre.*
- ☐ SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, Aurelio Tello, 18 de enero.*
- ☐ NIETZSCHE, Jorge von Ziegler, 1º de febrero.*
- ☐ LA LITERATURA FRANCESA EN LA MÚSICA, Laura López M, 15 de febrero.*
- ☐ DANTE, María Pía Lamberti, 29 de febrero.*
- ☐ GOETHE, Marlene Rahl, 21 de marzo.*
- ☐ LA BIBLIA, Tarsicio Herrera S, 18 de abril.*
- ☐ CERVANTES, José A Alcaraz, 25 de abril.*
- ☐ SHAKESPEARE Y BYRON, Collin White, 23 de mayo.*
- ☐ WAGNER, Sergio Vela, 20 de junio.*

- ☐ EL MITO DE DON JUAN, Joaquín Gutiérrez H, 27 de junio.*
- * Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.
- Informes al 622-7137.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- ☐ VIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS JUDAICOS, del 11 al 14 de noviembre.
- Informes al 280-5030 y fax, 282-0707.

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

GANADORES

DEL CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL L ANIVERSARIO DEL CONSEJO TÉCNICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

EN LA CIUDAD DE MÉXICO, SIENDO LAS 9 HORAS DEL DÍA 2 DE OCTUBRE DE 1995 SE REUNIERON LOS MIEMBROS DEL JURADO DEL CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL L ANIVERSARIO DEL CONSEJO TÉCNICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, INTEGRADO DE ACUERDO A LA CONVOCATORIA PUBLICADA EN LA GACETA UNAM COMO A CONTINUACIÓN SE SEÑALA Y EN RIGUROSO ORDEN ALFABÉTICO:

DR AGUSTÍN AYALA CASTAÑARES
M EN ARQ XAVIER CORTÉS ROCHA
DR ROGER DÍAZ DE COSSIO
DR JAIME MARTUSCELLI QUINTANA
Mtro JOSÉ DE SANTIAGO SILVA
DR GUILLERMO SOBERÓN ACEVEDO.

EL JURADO EN PLENO, PROCEDIÓ A REVISAR Y DELIBERAR SOBRE EL DISEÑO SELECCIONADO DE ENTRE 250 TRABAJOS PRESENTADOS. EL RESULTADO INAPELABLE DEL JURADO DETERMINÓ EL SIGUIENTE PREMIO Y CINCO MENCIONES HONORÍFICAS.

PRIMER Y ÚNICO LUGAR
MARTHA IVONNE
MURILLO ISLAS

MENCIONES HONORÍFICAS
ADRIANA ARRIAGA ARIAS
ARTURO GONZÁLEZ MERINA
DANIEL HEILBLUM RADOSH
ALEJANDRA MAUPOMÉ SANTILLÁN
MARLÉN RAFAEL MORENO

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
CIUDAD UNIVERSITARIA, DF, A 2 DE
OCTUBRE DE 1995
EL JURADO

GARANTÍA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

PROGRAMA DEL CURSO

FECHA: OCTUBRE 23 AL 27, 1995

SEDE: AUDITORIO DR. NABOR CARRILLO
EDIFICIO DEL CICH
CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD
UNIVERSITARIA, D.F.

COORDINACIÓN ACADÉMICA:
ING. RAFAEL MARFIL RIVERA
PRODUCTOS DE MAIZ, S.A. DE C.V.
GERENTE DE GARANTÍA DE CALIDAD

OBJETIVO: Describir los elementos que conforman un sistema de calidad en la industria alimentaria y sus recomendaciones para la implantación y desarrollo.

DIRIGIDO A: Gerentes, supervisores de garantía y control de calidad, producción, compras, logística y distribución, directores y gerentes de planta, así como estudiantes de carreras afines.

LUNES 23

16:30 - 17:00 Registro e inauguración
17:00 - 18:45 Conceptos básicos de la calidad total
Ing. Rafael Marfil Rivera
18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 21:00 Elementos del sistema de garantía de calidad en la industria alimentaria
Ing. Rafael Marfil Rivera

MARTES 24

17:00 - 18:45 Análisis de riesgos y puntos críticos de control (HACCP)
Ing. Carlos Sánchez Lemus
McCormick - Pesa

18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 21:00 Continuación

MIÉRCOLES 25

17:00 - 18:45 Control estadístico de calidad
Q.F.B. Carlos Shelly Alvarez-Tostado
Productos de Maiz, S.A. de C.V.
18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 21:00 Muestreo estadístico de aceptación - rechazo
Ing. Benjamin Castillo
Productos de Maiz, S.A. de C.V.

JUEVES 26

17:00 - 18:45 Diseño del sistema de garantía de calidad
18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 20:00 Buenas prácticas de manufactura
Dr. Pedro Valle Vega
Productos de Maiz, S.A. de C.V.
20:00 - 21:00 Calibración de equipos
Ing. Marcos Bailón
Tastemaker

VIERNES 27

17:00 - 18:45 Sistema ISO 9000
18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 20:00 Continuación
Lic. Adelia Dupont
Ing. Jaime Carrillo
Arancia Ingredientes Especiales, S.A. de C.V.
20:00 - 21:00 Implantación y desarrollo del sistema
Q.F.B. Carlos Shelly Alvarez-Tostado
21:00 - 21:30 Clausura y entrega de constancias

INFORMES E INSCRIPCIONES:

PUAL
Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz
Circuito Exterior de Ciudad Universitaria
04510, México, D.F.
Tel: 622-41 85 al 87, Fax: 622-4194
E-mail: pual@servidor.unam.mx

ATAM

Ruby García
Mar del Norte 85
Col. San Álvaro
02080, México, D.F.
Tel: 366-1368 y 366-1083, Fax: 366-1952



CUOTA: \$51,200.00
(50% DESCUENTO A ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LA U.N.A.M. Y SOCIOS ATAM)

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ☐ **PATOLOGÍA DEL LENGUAJE EN EL NIÑO. UN ENFOQUE NEUROFISIOLÓGICO**, licenciada Alejandra Auza, viernes 13 de octubre.*
- ☐ **EL USO DE LOS FÁRMACOS EN LOS TRASTORNOS INFANTILES: MITOS Y REALIDADES**, doctor Víctor Uriarte, lunes 16 de octubre.*
- ☐ **PRÁCTICAS DE CRIANZA. ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN ENTRE PADRES E HIJOS**, doctor Ely Rayek, jueves 19 de octubre.*
* Costo: N\$75.00, 10 h.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

FUNDACIÓN ROBERTO MEDELLÍN, SC

- ☐ **LA VIDA A TRAVÉS DE LOS ÚLTIMOS 500 MILLONES DE AÑOS**, doctora Blanca E Buitrón, 14 de octubre.*
- ☐ **¿A DÓNDE ESTÁ LOCALIZADA LA MEMORIA?**, doctor Federico Bermúdez R, 21 de octubre.*
- ☐ **BIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN**, maestra Arlette López T, 28 de octubre.*

- ☐ **APRENDAMOS QUÍMICA JUGANDO**, maestro José L Martínez, 4 de noviembre.*
- ☐ **FÍSICA NUCLEAR PARA PRINCIPIANTES**, doctor Arturo Menchaca R, 11 de noviembre.*
- ☐ **ANIMALES Y PLANTAS DE LA SELVA: ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN**, doctor Rodolfo Dirzo M, 18 de noviembre.*
- ☐ **¿SE PUEDEN CULTIVAR CÉLULAS IN VITRO?**, doctor Federico Castro M, 25 de noviembre.*
* Se efectuarán en la antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Mar del Norte 5, Tacuba, sábados, 12 h.
Informes al 622-6218.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- ☐ **EL ESPACIO COMO ENTE CREADOR**, Oscar Olea, 9:30 h.*
- ☐ **LA PRAGMÁTICA DE LAS OBRAS: HACIA UNA ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL ESPACIO**, Georges Roque, 10:15 h.*
- ☐ **MYSTIQUES ET SPACES: THE NUREMBERG RALLIES AND THE THE**

REJUVENATION ON THE FRENCH FÊTE NATIONALE, Karen A Fiss, 11:30 h.*

- ☐ **POLITICAL SPACE AND DECORATIONS OF DEMOCRACY-PLANNING THE NEW PARLIAMENT DISTRICT OF THE GERMAN CAPITAL BERLIN**, Peter Krieger, 12:15 h.*
- ☐ **EXPERIENCIA Y ESPACIOS DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA ALTERNATIVA**, Jorge A Pérezvega, 16:30 h.*
- ☐ **ESPACIO, HISTORIA Y CONFLICTO: MUROS Y MURALES EN LA LUCHA POR EL PODER SIMBÓLICO EN LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS (1890-1992)**, Gustavo Buntinx, 17:15 h.*
- ☐ **FROM COLONIAL SPACE TO THE "GLOBAL VILLAGE": U.S. FOREIGN POLICY AND THE CONSTRUCTION OF CANADIAN IDENTITY AT EXPO' 67**, David Brian Howard, 18:30 h.*
- ☐ **LA ARQUITECTURA DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**, Carlos Gonzalez Lobo, 19:15 h.*
* Centro Cultural Universitario, Biblioteca Nacional, auditorio, lunes 19 de octubre.

- ☐ **TOPOGRAFÍAS DE LA MEMORIA**, David Oubiña, martes 17 de octubre, 9:30 h.**
- ☐ **EL EXILIO EN BRASIL EN LA ÉPOCA DE ROSAS**, Adriana Amante, martes 17 de octubre, 10:15 h.**
- ☐ **THE INDIANS, OUR BROTHERS**, Aline Brandauer, martes 17 de octubre, 11:30 h.**
- ☐ **ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y CINE**, Iliana Hernández y Héctor Belalcázar, martes 17 de octubre, 12:15 h.**
- ☐ **VIRTUALISMO DEL TEATRO Y ESPACIO TEMPORAL**, Héctor Azar, martes 17 de octubre, 13 h.**
- ☐ **LOS ESPACIOS DE CHAPINGO**, Karen Cordero, martes 17 de octubre, 16:30 h.**
- ☐ **EL DIABLO EN LA BÓVEDA**, Renato González M, martes 17 de octubre, 17:15 h.**
- ☐ **LAS ESTRELLAS MIRAN HACIA ABAJO: EL ESPACIO Y LA POSGUERRA EN LA OBRA DE RUFINO TAMAYO**, Rita Eder, martes 17 de octubre, 18:30 h.**
- ☐ **EL ESPACIO EN LA SCUOLA METAFÍSICA**. Sus antecedentes. Repeticiones en México, Teresa del Conde, miércoles 18 de octubre, 9:30 h.**
- ☐ **LOS ESPACIOS Y LAS COSAS EN LA PINTURA**, Manuel Marín, miércoles 18 de octubre, 11:30 h.**
- ☐ **UN DIÁLOGO EN TORNO AL ESPACIO**, Helen Escobedo, miércoles



LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS Y
LA SOCIEDAD MEXICANA DE
CONSERVADORES DEL PATRIMONIO
ARTÍSTICO
Y CULTURAL INVITAN AL

**VII ENCUENTRO NACIONAL
DE CONSERVADORES DEL
PATRIMONIO CULTURAL**

CON EL TEMA
**TEORÍA EN LA PRAXIS,
EVALUACIÓN DEL EJERCICIO
DE LA PROFESIÓN**
DEL 18 AL 20 DE OCTUBRE

SEDE: ENAP, DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE
POSGRADO, ACADÉMIA 22, CENTRO HISTÓ-
RICO, MAYORES INFORMES AL 522-0630.
SOCIOS: N\$100.00; NO SOCIOS:
N\$200.00, Y ESTUDIANTES: N\$75.00.



Colegio Coronet Hall

TRIMESTRE OCTUBRE - DICIEMBRE

**inglés
lógico
en
6
meses**

**inglés lógico
MAS AMENO
RAPIDO EFICAZ**

El único sistema que le enseña,
en sólo 6 meses,
a hablar inglés
con corrección y fluidez.

**GARANTIZADO POR NUESTRO
PRESTIGIO INTERNACIONAL**

Cuota especial para universitarios

S.E.P. Reconocimiento de validez oficial: acuerdo 956147

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

les 18 de octubre, 12:15 h.**
☐ SEÑALES CRUZADAS EN UN AMBIENTE PÚBLICO. IN SITE 94, Carmen Cuenca, miércoles 18 de octubre, 13 h.**

☐ EL ESPACIO HABITADO, Israel Franco, miércoles 18 de octubre, 16:30 h.**

☐ ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y FOTOGRAFÍA, Germán Téllez, miércoles 18 de octubre, 17:15 h.**

☐ VACÍO, ESPACIO, ESTRUCTURA Y FORMA EN UNA OBRA DE Jerome Robbins y otra de Jaime Blanc, Alberto Dallal, miércoles 18 de octubre, 18:30 h.**

** Palacio de Minería, Auditorio Bernardo Quintana Arrijo.

☐ ART MUSEUM ARCHITECTURE, Stanton L Catlin, 9:30 h.**

☐ MUSEOS, SALONES Y PANORAMAS. LA FORMACIÓN DE ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN EN EL BUENOS AIRES DEL SIGLO XIX, Marta Dujovne y Ana M Telesca, 10:15 h.***

☐ DESARROLLO DEL TRATAMIENTO

ESPACIAL DENTRO DE LA ARQUITECTURA DE TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN, Louise Noelle M, 11:30 h.***

☐ LENGUAJE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO, Gabriela de Garay, 12:15 h.***

☐ ESPACIO, TIEMPO Y DIOS EN PALLENQUE, Alfonso Arellano H, 13 h.***

☐ DE LO PROFANO A LO SACRO, Consuelo Almada L, 16:15 h.***

☐ APRECIACIONES SOBRE CONCEPTOS ESPACIALES EN EL BARROCO DE MÉXICO, Manuel González G, 17:15 h.***

☐ DEL ESPACIO DEL TEATRO EN LA ÉPOCA COLONIAL, Giovanna Recchia S, 18 h.***

*** Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Auditorio Bernardino de Sahagún, jueves 19 de octubre.

☐ RUIZ CANO: ESPACIO COLONIAL Y ESPACIO CRIOLLO EN UN ESTETA LIMEÑO DEL SIGLO XVIII, Mirko Lauer, 9:30 h.***

☐ ESTRUCTURACIÓN MUSICAL DEL ESPACIO URBANO EN LOS CONCIERTOS DE CIUDADES O CONCIERTOS DE CAMPANAS CREADOS POR LLORENÇ BARBER, Rubén López C, 10:15 h.***

☐ LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN EL CINE ARGENTINO, Clara B Kriger, 11:30 h.***

☐ BUENOS AIRES Y LA MODERNIDAD. ACEPTACIÓN Y NEGACIÓN DEL ESPACIO URBANO, Patricia M Ortundo y Adriana Van Deurs, 12:15 h.***

☐ CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO URBANO: FOTOGRAFIANDO LOS VIAJES EN LA CIUDAD DE MÉXICO, Néstor García C, 13 h.***

☐ LES DEUX PLATEAUX, Serge Guilbaut, 16:30 h.***

☐ OS SPAÇOS PUBLICOS NAS NOVAS ESTRATÉGIAS URBANAS, Otília B Fiori A, 17:15 h.***

☐ EL PRESAGIO DE MOCTEZUMA, Paolo Gasparini, 18 h.***
 **** Museo Rufino Tamayo, auditorio, viernes 20 de octubre.

☐ ARTE Y VIOLENCIA EN AMÉRICA LATINA, doctor Gustavo Buntin, lunes 23, miércoles 25 y viernes 27 de octubre, 10 h. Sede: Sala de Juntas.
 Informes al 665-2465 y 7641, fax 665-4740.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

☐ LA FÍSICA DE LOS CUASICRISTALES, doctor David Romeu Casajuana, viernes 13 de octubre.*

☐ SÍNTESIS Y CARACTERIZACIÓN DE ESTIRILPIRIDINAS, doctora Judith Percino Z, jueves 19 de octubre.*

☐ USO DE INICIADORES BIFUNCIONALES EN LAS SÍNTESIS DE POLÍMEROS DE ESPECIALIDAD, doctor Marco A Villalobos M, jueves 26 de octubre.*

* Sede: Sala de Conferencias, 12 h.
 Informes al 622-4641.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

☐ EDUCACIÓN AMBIENTAL, UN ESTUDIO DE CASO, maestra Aída Hernández F, martes 17 de octubre, 10 h. Sede: Centro Universitario Insurgentes.

☐ SALUD Y MEDIO AMBIENTE, doctor Héctor Gutiérrez A, miércoles 18 de octubre, 8:30 h. Sede: Colegio Hamilton.

☐ LA CONSERVACIÓN Y EL MANEJO DE RECURSOS NATURALES, jueves 19 de octubre, 10 h. Sede: Centro Universitario Insurgentes.

Informes al 606-1043.

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

☐ VALORES DE LA DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS. 1995: AÑO INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre. Sedes: los nueve planteles de la ENP.

☐ PERSPECTIVAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS DEL MÉXICO DE HOY, maestro Luis Salazar C, lunes 16 de octubre.*

☐ LOS RETOS DE UNA NUEVA GOBERNABILIDAD EN MÉXICO, maestro José Woldenberg, miércoles 18 de octubre.*

* Sede: FES Zaragoza, Campo 1, auditorio, 12 h.
 Informes al 622-1283.

CONGRESOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

☐ V CONGRESO NACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, del 7 al 9 de diciembre. N\$200.00 y N\$100.00 estudiantes y socios SOMEDICYT. Sede: Michoacán, Morelia, Centro Cultural Universitario.
 Informes al 622-7330.



El Departamento de Sismología y Vulcanología del Instituto de Geofísica de la UNAM,

tiene el agrado de invitar al seminario que impartirá el

Dr. Yuri Tarán
 Investigador Visitante del Departamento de Sismología y Vulcanología del Instituto de Geofísica, UNAM

bajo el título:

"THE COMPOSITION OF VOLCANIC GASES AS A FUNCTION OF TECTONIC SETTING"

que se llevará a cabo el próximo miércoles 11 de octubre de 1995 a las 12:00 hrs. en el

Auditorio Ricardo Monges López

2º Piso, Edificio Principal del Instituto de Geofísica
 Circuito Exterior, Ciudad Universitaria



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
 Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso-taller:

Redacción

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades lingüísticas para el manejo efectivo de la lengua escrita.

TEMARIO:

1. Combinación de oraciones
 - 1.1 Subordinación adjetiva
 - 1.2 Subordinación sustantiva
 - 1.3 Subordinación adverbial

2. Modificadores
 - 2.1 Gerundio
 - 2.2 Participio

3. Coordinación

4. Tipos de discurso

EXPOSITORA: Alva Canizal, Maestra en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, profesora en la misma Facultad de las materias "Morfosintaxis y fonética" y "Fonología española", miembro de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada, catedrática del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey, campus Estado de México.

DURACION: 30 horas, del 18 de octubre al 13 de diciembre, lunes y miércoles de 17:30 a 19:30 horas.

COSTO: N\$ 600.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad UNAM.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

INFORMES E INSCRIPCIONES
 Orizaba y Puebla, Col. Roma
 207 93 90 y 207 98 71

CUPO LIMITADO

**ESCUELA NACIONAL DE
ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

- ☐ **ENFERMERÍA PERINATAL**, doctor Carlos Vargas y licenciada M Teresa Ayala Q, 23 al 25 de octubre. Sede: CIMI-GEN. *Informes al 655-7153.*

FES ZARAGOZA

- ☐ **AL ENCUENTRO DE LA PSICOLOGÍA MEXICANA**, Perspectiva de la psicología en México en el siglo XXI, del 16 al 20 de octubre. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina. *Informes al 623-0653.*

FACULTAD DE CIENCIAS

- ☐ **XVIII CONGRESO NACIONAL DE INGENIERÍA BIOMÉDICA**, conferencias plenarias, mesas redondas y trabajos libres, del 18 al 21 de octubre. *Informes al 724-4629 y 4954.*
- ☐ **XIX CONGRESO NACIONAL DE HISTOLOGÍA**, cursos, conferencias magistrales, mesas redon-



**FACULTAD DE MEDICINA
ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA**

**PROGRAMA ESPECIAL
AVANCES EN CISTICERCOSIS
Y TENIOSIS
OCTUBRE 18**

1ª Sesión

DE 9 A 12 HORAS, SIMPOSIO, COORDINADOR DOCTOR JULIO SOTELÓ.*

2ª Sesión

DE 12 A 14 HORAS, VISITA Y DISCUSIÓN DE CARTELES, COORDINADORA DOCTORA ANA FLISSER.*

3ª Sesión

DE 16 A 19 HORAS, SIMPOSIO, COORDINADORA DOCTORA KATHE WILLMS.

*SEDE: AUDITORIO FERNANDO OCARANZA, FACULTAD DE MEDICINA.

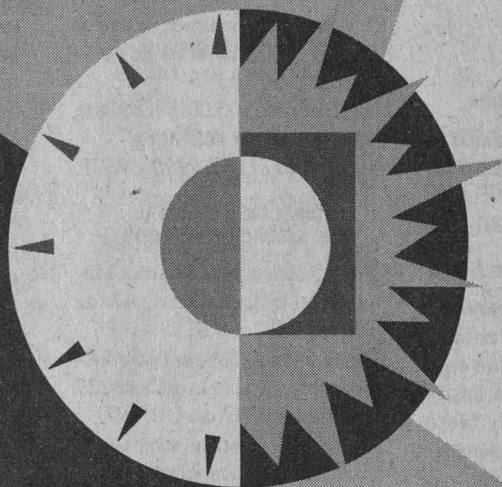
4ª Sesión

DE 8 A 10 HORAS, SIMPOSIO, COORDINADORA DOCTORA ANA FLISSER.**

**SEDE: ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA (AUDITORIO)

IMPORTANTE SE INVITA A TODOS LOS ESTUDIANTES Y CIENTÍFICOS JÓVENES A PRESENTAR UN CARTEL DE SU TRABAJO. ÚNICAMENTE ES NECESARIO INFORMAR EL TÍTULO DEL TRABAJO A LA JEFATURA DE MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA
TELÉFONOS 623-2381 y 82.

SOLARIS



**PARA TODOS LOS CENTROS
EDUCATIVOS, DE INVESTIGACIÓN,
ESTUDIANTES E INSTITUCIONES
NO LUCRATIVAS.**

Solaris corre en: Acer, Dell, Compaq, Digital, IBM PS/2, HP-Vectra, Unisys y muchos más...

Acceso listo para Internet.

Comunicación cliente/servidor.

TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+.

UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.

Oferta por tiempo limitado.

DE
\$1,295.00 A:
* \$99.00
USD.

**...el ambiente operativo
más versátil para Intel
486 y Pentium.**

• Información y cotizaciones
sólo por Internet,
servidor autorrespuesta:

sunsolaris@sun.com

* No incluye costos de impuestos y flete.

das, trabajos libres y en cartel, del 16 al 18 de octubre. Sede: UAM Iztapalapa.

Informes al 622-4919 y, fax, 622-4828.

FACULTAD DE QUÍMICA

- ☐ X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA, 25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E.
Informes al 622-3788.

SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

- ☐ XXXVIII CONGRESO NACIONAL DE FÍSICA, del 16 al 20 de octubre, temática, Investigación en física básica y aplicada, Instrumentación, Historia y filosofía de la física, Enseñanza, Política científica, Avance de la física a nivel nacional e internacional.
Informes al 622-4946 y fax 622-4848.

CURSOS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- ☐ DE LA BIBLIOTECA AUTOMATIZADA A LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA, maestro Alvaro Quijano, lunes a viernes del 16 al 20 de octubre, 16 a 20 h. N\$800.00 y N\$500.00 UNAM.
- ☐ FUNDAMENTOS PARA LA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS, maestro Juan Voutsass M, del 6 al 10 de noviembre, 17 a 20 h. N\$800.00 y N\$400.00 UNAM.
Informes al 622-3965, fax 616-2557.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ☐ METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LA SALUD, Alejandra Lastiri, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 15 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

- ☐ EDICIÓN DE REVISTAS, lunes y miércoles del 9 al 25 de octubre, 18 a 20 h.*
*Costo: N\$300.00. Sede: Casa Universitaria del Libro.
Informes al 207-9390 y 9871.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- ☐ HOMOSEXUALIDAD, doctora María de la Luz Casas, 13 de octubre.*
- ☐ VIOLACIÓN Y ACOSO SEXUAL, doctora María de la Luz Casas, 27 de octubre.*
- ☐ ¿CÓMO TRANSMITIR MENSAJES A LOS JÓVENES, licenciado Eduardo Aguirre, 3 de noviembre.*
* Sesiones del curso Se vale decir no (parte II), viernes.
Informes al 622-0132.
- ☐ INTERVENCIÓN MÉDICA EN PADECIMIENTOS DE ALTA INCIDENCIA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 15 h. N\$150.00.
Informes al 622-0127 y 0132.

ENEP ACATLÁN

- ☐ EVALUACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL, del 9 al 13 de octubre.
- ☐ CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD II, del 23 al 27 de octubre.
Informes al 623-1603 y 1612.
- ☐ AUTOCAD, del 14 al 25 de octubre, 10 a 14 h. N\$600.00 y N\$475.00 UNAM.
- ☐ INTERNET PARA WINDOWS, del 14 al 28 de octubre, 10 a 14 h. N\$300.00 y N\$200.00 UNAM.
Informes al 623-1761 y 1762.
- ☐ LAS MATEMÁTICAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES, maestro Guillermo Espinosa, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 12 a 14 h.
Informes al 623-1710 y 1721.

ENEP ARAGÓN

- ☐ DESARROLLO ORGANIZACIONAL, del 11 de noviembre al 13 de

abril. N\$250.00 y N\$200.00 UNAM.*

- ☐ FRANCÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO I), a través del video, profesor Francisco Carreño, lunes a viernes a partir del 16 de octubre, 18 a 21 h; a partir del 4 de noviembre. N\$500.00, N\$400.00 egresados y N\$300.00 estudiantes.*
* Sábados de 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947 y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MS DOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus.
Informes al 623-1143 y 1208.

Encuentro

ENCUENTRO

La comunidad chicano/latina en Estados Unidos: Confrontando barreras



Octubre 11-13, 1995
Auditorio José Vasconcelos
Centro de Enseñanza para Extranjeros
Universidad Nacional Autónoma de México
Avenida Universidad No. 3002
junto a la Facultad de Psicología, C.U.
México, D.F.
Tel: 622-24-74 y 622-24-72

México 1995

Muestra de Serigrafía Chicana
Self Help Graphic and Arts SPECH-NAH Centro Cultural sin Fronteras
Galería Adolfo Best Maugard

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA INVESTIGACIÓN EN FISIOLÓGÍA VEGETAL

A LOS INTERESADOS EN REALIZAR TESIS DE LICENCIATURA, ESTUDIOS DE POSGRADO O POSDOCTORALES SOBRE MECANISMOS DE TRANSPORTE A TRAVÉS DE MEMBRANAS EN CÉLULAS VEGETALES, COMUNICARSE CON EL DOCTOR OMAR PANTOJA, DEL INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA, AL TELÉFONO 917-317-4900, EXTENSIÓN 305, EN CUERNAVACA MORELOS.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA EN CERÁMICA, Rosario Guillermo, lunes, martes y miércoles del 23 de octubre al 13 de diciembre, 12 a 15 h. Sede: Plantel Xochimilco.
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- ☐ METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, doctor Alberto García, del 16 al 20 de octubre, 8 a 14 y 15 a 21 h. N\$200.00. Sede: ENEO; del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h; del 30 de octubre al 3 de noviembre, 8 a 14 h. N\$200.00.
- ☐ COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00. Sede: ENEO.
- ☐ INHALOTERAPIA, del 9 al 13 de octubre. N\$150.00. Sede: Hospital de la Mujer.
- ☐ TEORÍAS Y MODELOS DE ENFERME-

ría, del 16 al 20 de octubre, 15 a 21 h. N\$200.00. Sede: ENEO.

- ☐ ESTRATEGIAS EN LA ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, del 23 al 27 de octubre. Sede: Hospital Ticomán.
- ☐ SEGUNDAS JORNADAS DE ENFERMERÍA, Juan R Peña S, del 25 al 27 de octubre. Sede: Hospital General José M. Morelos y Pavón.
Informes al 755-7153 y en las sedes.
- ☐ ORIENTACIÓN PARA EL AUTOCUIDADO DE LA SALUD, viernes, del 13 de octubre al 15 de diciembre, 13 a 15 h.*
- ☐ PRIMEROS AUXILIOS, enfermera Yolanda Calderón, lunes, miércoles y viernes del 16 de octubre al 22 de noviembre, 16 a 18 h.*
- ☐ PREVENCIÓN DE LA OBESIDAD PARA EVITAR RIESGOS MAYORES A LA SALUD, licenciada M de Lourdes I Torres C, sábados del 14 de octubre al 25 de noviembre, 9 a 13 h.*

- ☐ EL AUTOCUIDADO EN LA ATENCIÓN DE LOS ANCIANOS, licenciada Alicia Hernández M, miércoles y viernes del 8 de noviembre al 8 de diciembre, 15 a 17 h.*

* Dirigidos al público en general. Costo: N\$100.00. Sede: ENEO.

Informes al 655-7153.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 10 al 23 de octubre, 11 a 13 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 15 a 17 h; del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; y del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*
- ☐ HARVARD GRAPHICS, del 10 al 24 de octubre, 9 a 11 h; del 27 de noviembre al 12 de diciembre, 15 a 17 h.*
- ☐ WORD FOR WINDOWS, del 10 al 24 de octubre, 11 a 13 h; del 13 al 27 de noviembre, 9 a 11 h.*

- ☐ WINDOWS, del 10 al 24 de octubre, 11 a 13 h; sábados del 4 al 25 de noviembre, 14 a 19 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 13 a 15 h.*

- ☐ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 17 de octubre al 3 de noviembre, 15 a 17 h; sábados del 21 de octubre al 11 de noviembre; del 13 al 27 de noviembre, 13 a 15 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 9 a 11 h.*

- ☐ WORD PERFECT, del 23 de octubre al 13 de noviembre, 17 a 19 h.*

- ☐ VENTURA, del 25 de octubre al 9 de noviembre, 9 a 11 h; sábados del 18 de noviembre al 16 de diciembre, 9 a 14 h.*

- ☐ SPSS, del 25 de octubre al 9 de noviembre, 11 a 13 h.*

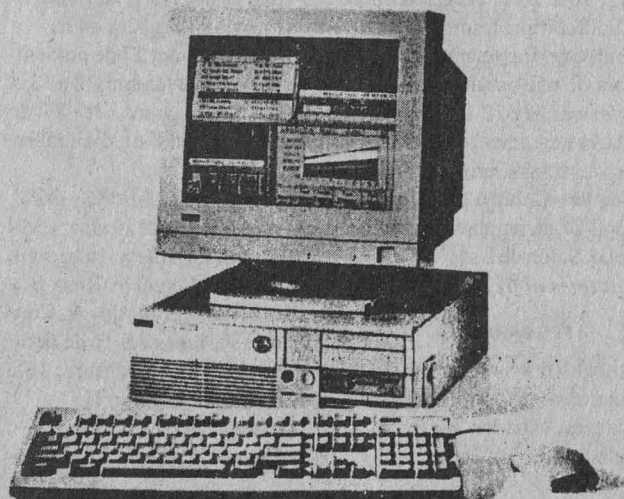
- ☐ EXCEL, del 25 de octubre al 9 de noviembre, 13 a 15 h; del 13 a 27 de noviembre, 11 a 13 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 11 a 13 h.*

- ☐ WORD 5.5, del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*

digital

Venturis 486

Procesador 80486DX2-66 mhz
Escalable a ODP Pentium
4 u 8 MB de memoria RAM expandible a 68 MB
Disco duro de 420 MB
Floppy de 3.5" de 1.44 MB
Video Local Bus con 1 MB S3 Trio de 32 bits
Mouse Digital
Windows p/Trabajo en Grupo V3.11 precargado
Monitor de color SuperVGA 14" 1024x768



CON 4 MB N\$6699

CON 8 MB N\$7899

ENTREGA INMEDIATA

Estos precios son válidos en pagos de contado y hasta agotar existencias. No incluyen el 15% de IVA.

Microexpress, S.A. de C.V.

Lorenzo Rodriguez 46 Esq Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Teléfonos 5981022 5981222 5981938
5986762 6111566 6111604 Fax 6113836

Microexpress

❑ LOTUS 1-2-3, del 10 al 23 de octubre, 15 a 17 h; del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h; y, sábados del 28 de octubre al 25 de noviembre, de 9 a 14 h.*

❑ FOXPRO, del 24 de octubre al 8 de noviembre, 11 a 13 h; del 6 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*
*Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.
Informes al 622-8660.

❑ ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE FAMILIAS DE DISCAPACITADOS, sábados del 14 de octubre al 11 de noviembre, 10 a 14 h. N\$440.00 y N\$330.00 ENTS.
Informes al 622-8757 y 8771.

❑ FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y PROCESOS DE CONOCIMIENTO EN TRABAJO SOCIAL, doctor J Gabriel Gutiérrez P, viernes del 6 de octubre al 10 de noviembre, 9 a 14 h. N\$800.00 y N\$400.00 profesores en convenio de intercambio. Sede: Sala de Juntas de Prácticas Escolares.

❑ ANÁLISIS E INTERVENCIÓN EN PROCESOS GRUPALES, maestro Raúl Barba B, del 9 al 14 de octubre, 16 a 20 h. N\$1,200.00 y N\$600.00 profesores en convenio de intercambio. Sede: Sala de usos múltiples.
Informes al 622-8761.

❑ DISEÑO Y APLICACIÓN DE ENTREVISTA Y ENCUESTA, profesor José E Vaquero C, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 12 a 14 h. Sede: Salón de Usos Múltiples.
Informes al 622-8171.

FES ZARAGOZA

❑ SEGURIDAD E HIGIENE PARA PSICÓLOGOS, doctor Marcos A Salazar, sábados 14, 21 y 28 de octubre, 9 a 16 h.

Informes al 558-9108, 649-1196 y 799-3095.

❑ POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegiatura, enfermeras nacionales, o \$500.00 USC extranjeras.

Informes al 745-9371 o 745-8246 (fax).

❑ EPIDEMIOLOGÍA MODERNA: AVANCES RECIENTES, viernes del 13 de octubre al 8 de diciembre, 9 a 14 h.

Informes al 623-0786 y 745-8246.

❑ EXCEL 5.0, del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 19 a 21 h.

❑ MS DOS 6.2, del 9 al 21 de octubre, y del 6 al 17 de noviembre, 12 a 14 h.

❑ WINWORD 6.0, del 9 al 21 de octubre, 17 a 19 h.

❑ WINDOWS 3.1, del 9 al 21 de octubre, del 6 al 17 de noviembre o del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 19 a 21 h.

❑ DBASE III PLUS, del 6 al 17 de noviembre, 10 a 12 h.

❑ WORD PERFECT 5.1, del 6 al 17 de noviembre, 12 a 14 h.

❑ LOTUS 1-2-3, del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 10 a 12 h.

❑ HARVARD GRAPHICS, del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 12 a 14 h.

Informes al 623-0686 y 0687.

❑ NUEVOS ENFOQUES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL (TEÓRICO-PRÁCTICO), maestro Manuel F Rico B y licenciado Eduardo A Contreras R, lunes del 16 de octubre al 13 de noviembre, 16 a 20 h. Sede: Campo II.

Informes al 623-0578.

❑ SEGURIDAD E HIGIENE PARA PSICÓ-

LOGOS, doctor Mario A Salazar, del 14 al 28 de octubre.*

❑ PLAN DE VIDA Y CARRERA, licenciado Octavio Rosas J, del 4 al 18 de noviembre.*

❑ NÓMINAS BÁSICAS PARA PSICÓLOGOS, licenciado Samuel García T, del 25 de noviembre al 9 de diciembre.*

* Sábados de 9 a 16 h.
Informes al 649-1196 y 799-3095.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

❑ PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

❑ PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

❑ ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, arquitectos Jorge Pérez G y Guillermo Calva M, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 8 a 14 h.

❑ MERCADO DE TIERRA EN PAÍSES EN DESARROLLO, David Dowall, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 16:30 a 20:30 h.
Informes al 622-0364 o 0366.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

❑ SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPyS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carre-

MÂTHEMA 95

SEGUNDA CONVOCATORIA CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

El Comité Organizador del Encuentro de Profesores de Matemáticas, **MÂTHEMA**, invita a todos los profesores de matemáticas, en especial del nivel medio superior, a participar en el evento que se llevará a cabo en noviembre de 1995 y cuyo propósito, para esta edición, es dar a conocer y discutir los trabajos que los profesores de matemáticas del nivel medio superior han elaborado sobre el guño de los siguientes rubros:

- * MÉTODOS DE ENSEÑANZA
- * FORMACIÓN DE PROFESORES
- * EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA
- * MATERIAL DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA

El encuentro constará de conferencias magistrales, ponencias y talleres en alguno de los rubros ya citados y se llevará a cabo los días 22, 23 y 24 de noviembre del año en curso en las instalaciones del Panteón Valles del CCH, situado en avenida Cien Metros y Fortuna, a un costado de la estación del metro "Autobuses del Norte", a partir de las 10 horas.

BASES

❑ PODRÁN PARTICIPAR, EN FORMA INDIVIDUAL O COLECTIVA, TODOS LOS PROFESORES INTERESADOS EN LA TEMÁTICA.

* EL TIEMPO LÍMITE PARA LA RECEPCIÓN DE PONENCIAS SERÁ EL DÍA 20 DE OCTUBRE DE 1995.

* LAS PONENCIAS DEBERÁN PRESENTARSE IMPRESAS Y EN UN DISKETTE, ESCRITA EN ALGUNO DE LOS SIGUIENTES PROCESADORES DE PALABRA: WORD, WORDSTAR O WORDPERFECT.

* TODAS LAS PONENCIAS DEBERÁN INCLUIR:

TÍTULO, NOMBRE DEL AUTOR (O AUTORES) E INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA; ADEMÁS DEBERÁN INCLUIR UN RESUMEN EN NO MÁS DE DIEZ LÍNEAS A RENGLO CORRIDO QUE VENDRÁ JUSTO ANTES DE EMPEZAR EL TEXTO.

* LA COPIA POR ESCRITO DEBERÁ VENIR A DOBLE ESPACIO, CON EXCEPCIÓN DEL RESUMEN, EN CUARTILLAS TAMAÑO CARTA CON APROXIMADAMENTE 22 RENGLOES CADA UNA.

* LA COPIA DEL DISKETTE DEBERÁ VENIR A UN SOLO ESPACIO Y SIN FORMATO ALGUNO. LA EXPOSICIÓN DE LAS PONENCIAS TENDRÁ UNA DURACIÓN MÁXIMA DE 30 MINUTOS, POR LO QUE LA EXTENSIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DEBERÁ ESTAR ACORDE CON LA EXPOSICIÓN (SE RECOMIENDA NO EXCEDER LAS DIEZ CUARTILLAS, INCLUYENDO RESUMEN Y REFERENCIAS).

* LOS TRABAJOS QUE NO LLEGUEN EN ALGUNO DE LOS PROCESADORES DE TEXTO MENCIONADOS NO SERÁN PUBLICADOS EN LAS MEMORIAS DEL ENCUENTRO.

* TODOS LOS TRABAJOS SERÁN SUJETOS A REVISIÓN POR PARTE DE LA COMISIÓN DE PONENCIAS DEL COMITÉ ORGANIZADOR, ÉSTA DETERMINARÁ SU ACEPTACIÓN O NO, BASÁNDOSE EN LA CALIDAD Y LA PERTINENCIA DE LAS PONENCIAS RECIBIDAS.

* LOS TRABAJOS SE RECIBIRÁN A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE EN LAS JEFAATURAS DE SECCIÓN DE MATEMÁTICAS DE LOS CINCO PLANTELES DEL BACHILLERATO DEL CCH Y EN LA SECRETARÍA AUXILIAR DE MATEMÁTICAS DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL CICLO DE BACHILLERATO DEL CCH, UBICADA EN AVENIDA UNIVERSIDAD 3000, TERCER PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, CP 04510, MÉXICO, DF, TELÉFONOS 622-2374, 622-2375 y 622-2381.

CIUDAD UNIVERSITARIA, OCTUBRE DE 1995
EL COMITÉ ORGANIZADOR

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA

CURSO

DIAGNÓSTICO ETIOLÓGICO Y EPIDEMIOLOGÍA MOLECULAR DE LAS INFECCIONES RESPIRATORIAS (IRA)

DEL 16 AL 20 DE OCTUBRE

IMPARTIR EL DOCTOR ROBERTO CABRERA C.
SEDE: AULA DEL DEPARTAMENTO DE SALUD PÚBLICA,
SEXTO PISO, EDIFICIO B, FACULTAD DE MEDICINA
MAYORES INFORMES AL TELÉFONO 623-2428, 2446
Y 2447.



a sólo
5 minutos de CU

Acer

GARANTÍA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486, 4 u 8 MB RAM
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4, TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14", MOUSE, MS DOS WINDOWS 3.11 o WINDOWS 95
LOTUS SMART SUITE CON: AMI PRO, LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER.

► **SX 50** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 6,420**
8 MB WIN 95 **N\$ 8,127**

► **DX2 66** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 6,910**
8 MB WIN 95 **N\$ 8,549**

► **DX4 100** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 7,150**
8 MB WIN 95 **N\$ 8,752**

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486, 4 u 8 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB
EXP. A 32 MB DE RAM, TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14", MOUSE MICROSOFT, MS DOS WINDOWS 3.11 o WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE: LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER, AMI PRO, FREELANCE. CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO, BOCINAS, FAX MODEM 14400 BAUDS, MICROSOFT CD ROMS: ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK, BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

► **DX2 66** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 9,320**
8 MB WIN 95 **N\$ 10,916**

► **DX4 100** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 9,570**
8 MB WIN 95 **N\$ 11,546**

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
EXP. A 96 MB DE RAM, DRIVE DE 1.4 MB, TECLADO EXPANDIDO, MOUSE MICROSOFT, TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB DE MEMORIA, CONTROLADORA IDE PARA 2 DISCOS DUROS MONITOR ULTRA VGA 14" 28 DOT PITCH, MICROSOFT WINDOWS 95
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER, LOTUS APPROACH, AMI PRO, FREELANCE.

► **PENTIUM 75** **N\$ 11,771**

► **PENTIUM 100** **N\$ 14,163**

► **PENTIUM 120** **N\$ 16,000**

KIT MULTIMEDIA

CD ROM DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS, BOCINAS Y 10 COMPACTOS **N\$ 1,450**

PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

A CAMBIO LOTUS SMART SUITE
POR MICROSOFT OFFICE **N\$ 200**

COMPUTADORAS BRAINWARE, S.A. DE C.V.
PERIFERICO SUR 5270 LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL, CASI FRENTE A LA SALA OLLIN YOLIZTLI JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO
665 06 49 • 665 26 17 • 665 21 21
665 76 54 • 665 78 51 • FAX 528 08 31

ra antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ☐ PLANEACIÓN Y CONTROL DE LA PRODUCCIÓN MRP, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 9 al 21 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA EDIFICIOS, ingeniero Guillermo Aguilar C, lunes a viernes del 9 al 23 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ GEOMETRÍA ANALÍTICA TRIDIMENSIONAL, Y CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL, CURSOS INTENSIVOS DE ACTUALIZACIÓN Y REGULARIZACIÓN EN MATEMÁTICAS A NIVEL SUPERIOR, lunes a viernes del 18 de octubre al 10 de noviembre, 15 a 18 h. Informes al 521-1987.
- ☐ CONTROL DE CONTAMINACIÓN Y AHORRO DE ENERGÍA EN CALDERAS, ingeniero Martiniano Aguilar R, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ MI IDENTIFICACIÓN CON LA EMPRESA, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ DISEÑO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 23 de octubre al 4 de noviembre, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.
- ☐ PERCEPCIÓN REMOTA APLICADA AL INVENTARIO DE RECURSOS NATURALES, licenciado Jorge Brena, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 19 h.
- ☐ INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA LA INDUSTRIA, ingeniero Arturo Morales C, lunes a viernes del 24 de octubre al 8 de noviembre, 17 a 21 h.
- ☐ INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DISTRIBUIDOS, ingeniera Laura Sandoval M, lunes, miércoles y viernes del 9 al 23 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ SUPERVISIÓN DE OBRAS, ingeniero Arturo Flores A, lunes a

viernes del 6 al 17 de noviembre, 17 a 21 h.

- ☐ ANÁLISIS Y CONTROL DE CALIDAD, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.
- ☐ TÉCNICAS MODERNAS DE VENTAS, ingeniero Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.
- ☐ CONTROL Y VERIFICACIÓN DE LA CALIDAD DEL CONCRETO HIDRÁULICO, maestro José A Tena C, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.
- ☐ LABORATORIO DE MECÁNICA DE SUELOS II, doctor Rigoberto Rivera C, lunes a viernes del 13 al 19 de noviembre, 9 a 19 h.
- ☐ INGENIERÍA EN PREVENCIÓN DE RIESGOS EN PLANTAS INDUSTRIALES, ingeniero Ildefonso Tino S, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.
- ☐ LABORATORIO DE PENSAMIENTO CREATIVO, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 13

al 17 de noviembre, 17 a 21 h.

- ☐ TALLER DE CONTABILIDAD, licenciado Juan M Esteban H, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.
- ☐ POWER POINT v 4.0, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 9 al 14 de octubre, 17 a 21 h, y sábado, 10 a 14 h.
- ☐ SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE II) ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA, ingeniero J Antonio Chávez, martes, jueves y sábados del 10 al 28 de octubre, 17 a 21 h y 10 a 14 h.
- ☐ ADMINISTRACIÓN AVANZADA DE PROYECTOS USANDO MICROSOFT PROJECT v 4.0, ingeniero Santiago A Ascencio, martes y jueves, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.
- ☐ AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 18 de octubre al 13 de noviembre, 17 a 21 h.
- ☐ INTRODUCCIÓN A DBASE IV, ac-

El TIAP
en la
Casa del Lago

Pintura
Origami

La Escuela Nacional de Artes Plásticas
y la Casa del Lago

Te invitan a los cursos de
pintura, origami y modelado
impartido por asesores del
TIAP de la ENAP.

Para niños de 6 a 12 años.

Pintura
Origami

todos los domingos de 12:00 a 15:00 hrs.

tuario Cointo Barrera L, lunes, miércoles y viernes del 23 de octubre al 15 de noviembre, 17 a 21 h.

□ HARVARD GRAPHICS BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h.

□ SOFTWARE PARA CONECTIVIDAD DE PC, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.

□ SQL WINDOWS, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 13 al 18 de noviembre, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

□ WORD V.6, actuario Cointo Barrera L, martes, jueves y sábados, del 7 al 25 de noviembre, 17 a 21 h, y 10 a 14 h.

□ VENTURA BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 6 al 29 de noviembre, 17 a 21 h.

**SEMINARIO:
'FUENTES DE INFORMACION ACADEMICA
BIBLIOGRAFICAS Y EN TEXTO COMPLETO EN CD-ROM'**

OBJETIVO: DAR A CONOCER LAS FUENTES ACADEMICAS MAS IMPORTANTES (CONTENIDO Y FORMA DE CONSULTARLAS), CONOCIENDO PRINCIPALMENTE SU UTILIZACION A TRAVES DE TEXTO COMPLETO.

DIRIGIDO A: PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS, CENTROS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION, CENTROS DE INVESTIGACION, INVESTIGADORES Y PROFESORES.

DURACION: 5 HORAS.

FECHA: 25 DE OCTUBRE DE 1995.

HORARIO: 9:00 A 14:00 HRS.

LUGAR: 'LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH'.

PROFESOR: ING. MIGUEL OLEA
DIFUSION CIENTIFICA CD-ROM.

COSTO: SIN COSTO. SE PROPORCIONARA MATERIAL DE TRABAJO Y CONSTANCIA.

REQUISITOS: NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE.

INFORMES: SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA
DE 8:00 A 16:00 HRS.
TEL: 6 22 39 65
FAX: 6 22 39 65 Y 6 22 30 71
E-mail: rosalba@selene.cichcu.unam.mx
hairam@selene.cichcu.unam.mx

INSCRIPCIONES: DEL 11 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE DE 1995.

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS.

□ LENGUAJE C (PARTE IV) LLAMADAS AL SISTEMA EN UNIX, ingeniero J Antonio Chávez F, martes, jueves y sábados del 7 al 23 de noviembre, 17 a 21 h y 10 a 14 h.

Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

□ ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Raúl Alonso Lezama, sábados a partir del 14 de octubre, 8 a 10:30 h. N\$300.00 inscripción por módulo (4) y N\$200.00 de material de apoyo bibliográfico por módulo.

Informes al 622-2417 y 2440.

□ CIRUGÍA DE INVASIÓN MÍNIMA (COLON), doctor Mucio Moreno Portillo, del 10 al 13 de octubre, 8 a 16 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.

□ LA DINÁMICA FAMILIAR Y SU CO-

RRELACIÓN CON EL GENOMA, doctor Apolinar Membrillo Luna, del 15 al 17 de octubre, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.

□ ELECTROCARDIOGRAFÍA CLÍNICA Y TERAPIA CARDIOVASCULAR (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor José J Lozano N, lunes a sábado del 16 al 21 de octubre, 8 a 15 y 8 a 13 h. Sede: Hospital Ticomán.

□ COLPOSCOPIA (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Carlos Vargas C, del 16 al 20 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.

□ URGENCIAS Y PADECIMIENTOS MÁS FRECUENTES EN PEDIATRÍA, doctora M del Carmen Neri M, del 16 al 20 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Ignacio Zaragoza.

□ TRAUMATISMO DE LA MUJER EMBARAZADA, doctor Samuel Fuentes A, del 16 al 20 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Materno-Infantil Inguarán.

□ SEMANA DE HIPERTENSIÓN ARTERIAL, doctor Héctor Hernández H, del 16 al 20 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Nacional, Hospital de Cardiología.

□ URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS EN GINECO-OBSTETRICIA, doctor José de J Martínez R, del 16 al 20 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Rubén Leñero.

□ TRAUMA Y REHABILITACIÓN, doctor René Castilleros del Saz, del 16 al 20 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Xoco.

□ CIRUGÍA AVANZADA DE LA Córnea, doctor Mario D Mercado, del 16 al 27 de octubre, 7:30 a 14:30 h. Sede: Centro Médico Nacional.

□ DIAGNÓSTICO Y CRITERIO DE REFERENCIA DE LAS NEOPLASIAS MALIGNAS DE LA GLÁNDULA MAMARIA, doctor Ricardo Romero Jaime, del 16 al 20 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Luis Castelazo Ayala.

□ ESTUDIO DE LA FAMILIAR, doctor Javier Guadarrama M, del 16 al 20 de octubre, 14 a 20 h. Sede: Hospital General de Zona Número 26 del IMSS.

□ LAS URGENCIAS MÉDICAS MÁS FRE-

CUENTES, doctor J Guadalupe Sevilla F, del 16 al 20 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Servicios Médicos de la Policía Auxiliar.

□ ATLS, doctor Rafael Valdés González, 19 y 20 de octubre, 8 a 20 h. Sede: Departamento de Cirugía.

□ DISEÑO DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN Y BIOESTADÍSTICA BÁSICA, doctor Raúl Villarreal V, miércoles del 18 de octubre al 22 de noviembre, 15 a 21 h. Sede: Hospital Infantil de México.

□ TRAUMATOLOGÍA ORTOPÉDICA, doctor Rafael Troncoso E, del 22 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Rubén Leñero.

□ CONCEPTOS ACTUALES DE CIRUGÍA MAXILOFACIAL, doctora Antonieta Rodríguez Z, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Hospital General Ignacio Zaragoza.

□ ATENCIÓN INTEGRAL AL RECIÉN NACIDO, doctora Martha Bautista M, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Materno-Infantil Tláhuac.

□ DISEÑO Y CONDUCCIÓN DE ENCUESTAS EPIDEMIOLÓGICAS, doctor Pablo Kuri Morales, del 23 al 27 de octubre, 9 a 17 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología.

□ REDACCIÓN DE ARTÍCULOS MÉDICOS, doctor Jorge Aven-
daño I, del 23 al 27 de octubre, 16 a 20 h. Sede: Casa Hogar para Niñas.

EN EL CONTEXTO DE LA 7ª FERIA
NACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA
E HISTORIA

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS DE LA UNAM Y EL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
E HISTORIA
INVITAN

A LA PRESENTACIÓN DE SU VOLUMEN DE
COEDICIÓN:

**ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA
BIOLÓGICA V**

EDITORES: ROSA MARÍA RAMOS RODRÍGUEZ
Y SERGIO LÓPEZ ALONSO

COMENTARISTAS: MARÍA VILLANUEVA
SAGRADO, LUIS ALBERTO VARGAS

GUADARRAMA, CARLOS SERRANO
SÁNCHEZ Y ZAID LAGUNAS RODRÍGUEZ

SÁBADO 14 DE OCTUBRE, 16 HORAS

AUDITORIO DE SERVICIOS EDUCATIVOS,
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

❑ ACTUALIZACIÓN EN PEDIATRÍA PARA MÉDICOS GENERALES, doctora Magdalena Ponce de L, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Iztapalapa.

❑ PATOLOGÍA TUMORAL DEL CÉRVIX UTERINO, doctor José Vargas de la C, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Dalinde.

❑ ASPECTOS INMUNOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS PARA LA DETECCIÓN DE INFECCIÓN BH, doctor Guillermo del Rey P, del 23 al 27 de octubre, 8 a 16 h. Sede: Centro Médico La Raza, Banco Central de Sangre.

❑ TOXICOLOGÍA ADICTIVA, doctor Jaime C Granados M, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Xoco.

❑ ELECTROCARDIOGRAFÍA CLÍNICA, doctor Enrique Elguero P, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Adolfo López Mateos.

❑ TEMAS SELECTOS DE PLANEACIÓN FAMILIAR, doctor Marcos J R

Hernández F, del 25 al 28 de octubre, 8 a 17 h. Sede: Hospital General Ticomán. *Informes al 623-2417 y en las sedes.*

❑ XVI CURSO INTENSIVO DE ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, del 13 de noviembre al 15 de diciembre, 17 a 21 h. N\$1,000.00. Sede: Asociación Mexicana de Hospitales. *Informes al 574-0128 y 0135.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

❑ INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, Héctor Basurto C, 23 al 28 de octubre y 4 al 8 de diciembre. N\$500.00 curso y N\$350.00 hospedaje y alimentación. Sede: Rancho Cuatro Milpas.

❑ REPRODUCCIÓN CANINA, 15 al 18 de noviembre. N\$350.00 profesionales y N\$250.00 estudiantes. Sede: Auditorio Pablo Zierold.

❑ EPIDEMIOLOGÍA VETERINARIA (INTERMEDIO), doctor David Hird,

del 23 al 27 de octubre. N\$450.00 y N\$350.00 estudiantes.

Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.

❑ SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI, ISO 9000: servicio al cliente y competitividad global: fundamentos para la excelencia, jueves 9 de noviembre, 9:30 a 12 h. N\$100.00 profesionales y N\$50.00 estudiantes. Sede: Auditorio Pablo Zierold. *Informes al 622-5847 al 5849.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

❑ REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA, licenciado Ricardo Arriaga C, del 9 de octubre al 14 de noviembre, 19:30 a 21 h. N\$720.00.

❑ DETECCIÓN DE TRASTORNOS EMOCIONALES EN EL NIÑO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (INTRODUCTORIO), licenciada Rocío Ramírez, del 9 al 13 de octubre, 9 a 14 h. *

❑ TÉCNICAS MOTIVACIONALES Y PRODUCTIVIDAD (INTRODUCTORIO), li-

cenciado Joel Alpuing, del 9 al 13 de octubre, 17 a 21 h. *

❑ ¿CÓMO ENCONTRAR EMPLEO EN TIEMPO DE CRISIS?, licenciada Patricia Ramos, del 16 al 30 de octubre, 16 a 20 h. *

* Costo: N\$480.00

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

❑ EL MAPA COMO UN RECURSO EN EL CONOCIMIENTO ESTRATÉGICO DEL TERRITORIO, temas: 1. Importancia del mapa como herramienta de análisis y síntesis de la información, maestra Irma E Carrascal G, lunes 23 y martes 24; 2. Los métodos de representación cartográfica, licenciada M del Consuelo Gómez E, miércoles 25 y jueves 26; y 3. Aplicaciones institucionales: posibilidades y alcances a corto, mediano y largo plazos, doctor Enrique Propín F, viernes 27 y lunes 30 de octubre, 9 a 13 h.

Informes al 622-4331.

AVISO IMPORTANTE

Aseguradora Hidalgo es una Institución Nacional de Seguros sólida, con más de 60 años de experiencia en la operación de seguros y líder en el mercado de seguros de vida.

Las pólizas individuales de seguros que emite, protegen a casi un millón de asegurados.

Sus esquemas de operación y simplificación administrativa han permitido abatir el costo de los seguros y brindar un mejor servicio a asegurados y beneficiarios.

Con el apoyo de su fuerza de ventas, **Aseguradora Hidalgo** lleva a cabo directamente la promoción, venta y servicio de sus planes de seguros y pólizas individuales.

El seguro de vida, es parte importante de su patrimonio familiar.

Hay que conservarlo por lo que significa, para su tranquilidad y bienestar familiar.

Para cualquier orientación, comuníquese al 588 12 42



**Aseguradora
Hidalgo**
Institución Nacional de Seguros

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS**

- ☐ INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (CON APLICACIÓN A LA ANTROPOLOGÍA), doctora Emily McClung, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h. N\$1,500.00 (incluye material). *Informes al 622-9503 y 9664, fax 622-9651.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIOMÉDICAS**

- ☐ MICROINYECCIÓN AND TRANSGENESIS, A Cid Arregui, del 6 al 10 de noviembre. \$200.00 USC.

Informes al fax 616-1602.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
JURÍDICAS**

- ☐ METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE RE-DACCIÓN PARA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS JURÍDICAS Y HUMANIDADES, doctor Manuel Ferrer M y profesor Miguel López R, lunes y miércoles del 18 de octubre al 15 de noviembre, 19 a 21 h. N\$800.00. *Informes al 665-2436 y 622-7457.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE MEDIO AMBIENTE**

- ☐ CALIDAD DE AMBIENTES INTRA-

**ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
EXAMEN DE CALIDAD PROFESIONAL
PARA ENFERMERÍA (EGCP-E)**

EL EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL PARA ENFERMERÍA SE CONCEBE COMO UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN VIGENTE, VÁLIDO Y CONFIABLE, CUYA APLICACIÓN PERMITE DETERMINAR LA CALIDAD DE LOS EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN ENFERMERÍA, A TRAVÉS DE LA VALORACIÓN OBJETIVA DE SUS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES.

LA INSTRUMENTACIÓN DEL EGCP-E ES RESPONSABILIDAD DE LA COORDINACIÓN DEL EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL, PARA ENFERMERÍA DEL CENTRO NACIONAL DE EVALUACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR (CENEVAL), CON EL APOYO DE UN CONSEJO TÉCNICO QUE VELA POR LA PERTINENCIA, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO Y LOS PRODUCTOS ACADÉMICOS QUE ESTE SUPONE.

SU FINALIDAD CONSISTE EN EVALUAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES QUE HAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA A EFECTO DE CONSTATAR QUE POSEEN, DE MANERA ADECUADA, LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL EJERCICIO DE SU ACTIVIDAD EN EL ÁMBITO LABORAL.

ENTRE SUS OBJETIVOS PRINCIPALES ESTÁN: CONTRIBUIR A LA ORIENTACIÓN DE LA OFERTA Y LA DEMANDA DE SERVICIOS PROFESIONALES CALIFICADOS, ASÍ COMO A LA MEJORA DE SU CALIDAD; INFORMAR A LA SOCIEDAD MEXICANA ACERCA DE LA CALIDAD CON LA QUE EGRESAN LOS ESTUDIANTES DE LAS DISTINTAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA REPÚBLICA MEXICANA, Y PROPORCIONAR INFORMACIÓN QUE POSIBILITE UNA MEJOR DETERMINACIÓN DE ACCIONES Y, EN CONSECUENCIA, DE POLÍTICAS MÁS EFICACES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EDUCACIÓN, EN EL ÁMBITO DE LA ENFERMERÍA Y LA RACIONALIZACIÓN DE SUS RECURSOS.

A LA PERSONA QUE LO PRESENTA LE OFRECE LOS SIGUIENTES BENEFICIOS: CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS Y ALCANCE DE SU FORMACIÓN EN RELACIÓN AL PERFIL REFERENCIAL DE LA PROFESIÓN ESTABLECIDO POR EL CONSEJO TÉCNICO; OBTENER UNA CONSTANCIA DEL MENCIONADO PERFIL EN CUANTO A CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES Y, DE ALCANZAR EL ESTÁNDAR ESTABLECIDO POR EL CENEVAL. EL EGCP-E SE ESTRUCTURA EN FUNCIÓN DE UN PERFIL REFERENCIAL DE VALIDEZ, QUE SE INTEGRABA SOBRE LA BASE DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTES A NIVEL NACIONAL, Y ESTÁ ORGANIZADO EN ÁREAS ESPECÍFICAS PARA DETERMINAR LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE TODO EGRESADO DEL NIVEL DE LICENCIATURA EN ENFERMERÍA DEBE POSEER AL TÉRMINO DE SUS ESTUDIOS.

PARA PRESENTARLO SE NECESITA DEL CERTIFICADO TOTAL DE ESTUDIOS O CONSTANCIA DEL 100% DE CRÉDITOS, EL COSTO ES DE N\$250.00. EL PERÍODO DE REGISTRO SE CIERRA DIEZ DÍAS ANTES DE CADA APLICACIÓN.

LA OPORTUNIDAD MÁS CERCANA ES EL 24 DE FEBRERO DE 1996; EL REGISTRO SE ABRIRÁ EN NOVIEMBRE DE ESTE AÑO Y CIERRA EL 9 DE FEBRERO DE 1996.

INFORMES EN LA COORDINACIÓN DE EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL PARA ENFERMERÍA DEL CENEVAL, EN VITO ALESSIO ROBLES 114, PLANTA BAJA, COLONIA FLORIDA, 01030, MÉXICO DF, O AL (915) 661-1090, 3090 Y FAX 661-3794.

MUROS -BIOTERIOS-, del 6 al 8 de noviembre, 9:30 a 18 h. N\$500.00. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. *Informes al 622-4151.*

DIPLOMADOS

**CENTRO PARA LA INNOVACIÓN
TECNOLÓGICA**

- ☐ ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; y, 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de marzo; jueves, módulo 2, 17 a 20 h, y viernes, módulo 3, 17 a 20 h. N\$12,800.00, N\$3,000.00 pago inicial y N\$1,400.00 mensualidad (siete). *Informes al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.*

ENEP ARAGÓN

- ☐ ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA, módulos: I. Introducción al estudio de la empresa; II. Sociedades mercantiles; III. Contratos mercantiles; IV. Títulos y operaciones de crédito; V. La empresa y el trabajo; VI. Obligaciones fiscales, y VII. Temas selectos de la empresa, sábados a partir del 3 de febrero. N\$4,000.00 de contado ó N\$2,500.00 dos pagos ó N\$1,000.00 por módulo.
- ☐ DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRAS, viernes y sábados a partir del 6 de noviembre, 16 a 21 y 9 a 14 h, respectivamente. N\$5,000.00. *Informes al 623-0946, 0947.*

ENEP IZTACALA

- ☐ LA ATENCIÓN ODONTOLÓGICA EN NIÑOS DISCAPACITADOS, lunes y sábados del 18 de noviembre al 1º de julio, 14 a 20 y 9 a 15 h. N\$6,500.00.
- ☐ TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA: BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS, maestra Luz de L Eguiluz R, viernes del 10 de noviembre al 25 de octubre, 9 a 14 h. N\$5,000.00.

Informes al 623-1171 y 1208.

**ESCUELA NACIONAL
DE TRABAJO SOCIAL**

- ☐ ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles a partir del 16 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados a partir del 28 de octubre, 9 a 14 h.
- ☐ DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves a partir del 7 de noviembre, 17 a 21 h. *Informes al 622-8757 y 8771.*

FES CUAUTITLÁN

- ☐ ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo. *Informes al 623-1958 y 1959.*
- ☐ GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social. N\$600.00 inscripción y N\$400.00 por módulo. *Informes al 745-7331 y 8246 (fax).*

- ☐ INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE LOS ANIMALES PARA ABASTO, médico veterinario zootecnista Magda E Beltrán Cuenca, último viernes y sábado de cada mes del 27 de octubre al 28 de septiembre de 1996, 8 a 20 h. N\$1,000.00 módulo (siete). *Informes al 623-1853, 870-2312 y fax, 870-2696.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ☐ POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas

de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

- FINANCIAMIENTO, diseño y tecnologías, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*

* Costo: N\$1,250.00.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00.

Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, Módulo VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.

Informes al 521-4020 al 4024 y 518-9821, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

- EPIDEMIOLOGÍA CLÍNICA, doctores Laura Moreno A y Jorge Carreón G, de octubre a julio de 1996.

Informes al 645-1684, extensiones 51393 y 51492.

- TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, un año a partir del 25 de octubre, temario: Introducción a la toxicología; Dinámica ambiental de los tóxicos; Técnicas analíticas; Monitoreo ambiental; Efectos en la salud; Monitoreo biológico; Toxicología genética; Evaluación de riesgos; Legislación ambiental; y, Toxicología aplicada: estudio de casos.

Informes al 622-2339.

- MEDICINA DE AVIACIÓN, doctor Héctor Portal M, del 23 de octubre al 8 de diciembre, 8 a

20 h. Sede: Dirección General de Medicina Preventiva del Transporte, Centro Nacional de Medicina de Aviación.

Informes al 684-3797.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EDUCACIÓN INTEGRADA, PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DEL ALUMNO CON DISCAPACIDAD Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR, sábados del 28 de octubre al 9 de noviembre de 1996, 8 a 14 h. N\$500.00 inscripción, N\$420.00 mensualidad (11) y N\$30.00 entrevista de selección.

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

UAM IZTAPALAPA

- BIOLOGÍA DEL DESARROLLO, módulos: III. Interacción tisular durante el desarrollo, del 21 al 28 de noviembre, y V. Fisiología comparada del desarrollo, del 22 al 26 de enero.

Informes al 724-4728 y, fax, 724-4727.

UAM XOCHIMILCO

- PROMOCIÓN DE LA SALUD, doctora Coni Chapela, viernes y sábados del 27 de octubre al 25 de mayo de 1996, 17 a 21 y 9 a 14 h, módulos: I. Cultura y conformación de objetos de salud; II. Poder, organización social, institución y conflicto; III. Proceso de planificación y transformación de objetos de salud, y IV. Espacio, formas y sujetos en la comunidad para la transformación de objetos de salud.*

- EDUCACIÓN SUPERIOR, miércoles y viernes del 11 de octubre al 14 de junio de 1996, 9 a 12 h, módulos: I. Procesos pedagógicos: institución, grupos y teorías de aprendizaje; II. Reseña histórica de la educación superior en México: tendencias actuales; III. Metodología de la investigación documental; IV. Sistema modular: bases filosófico-pedagógicas, y V. Investigación educativa y proyectos: asesoría y presentación de protocolos.*

* Costos: N\$500.00 por módulo y N\$150.00 inscripción.

Informes al 724-5015, 5244 y, fax, 724-5167.

MESAS REDONDAS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO, Antonio Miranda, domingo 26 de noviembre, 11 a 13:30 h.*

- EDUCACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA EL SERVICIO, Rosalba Cruz Ramos, domingo 26 de noviembre, 16 a 18 h.*

- TECNOLOGÍA Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Irene Wormell, lunes 27 de noviembre, 9 a 11:30 h.*

- EVALUACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Tefko Saracevic, lunes 27 de noviembre, 12 a 14:30 h.*

* Dentro del IV Foro Latinoamericano de Información Latinbase 95, Bancos Latinoamericanos de Información: el

concepto de servicio. Sede: Guadalajara, Jalisco, Feria Internacional del Libro 95. Costo: \$50.00 USC.

Informes al 622-3964 y 3971, fax 616-2557.

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

- MAESTRÍA EN ECONOMÍA FINANCIERA, calendario, recepción de documentos del 6 al 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, del 27 al 30 de noviembre; inscripciones al semestre 96-II, del 4 al 8 de diciembre.*

- MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR, calendario, recepción de documentos del 6 al 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, 21 al 24 de noviembre; exámenes generales, del 27 de noviembre al 1º de diciembre; inscripciones al semestre, del 4 al 8 de diciembre.*

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM convoca al

Taller de Actuación para Cine

del 30 de octubre al 24 de noviembre de 1995

Profesores: **M**ARÍA **N**OVARO (directora cinematográfica y egresada del CUEC).

FRANCISCO **F**RANCO (actor, director de teatro y egresado del CUEC).

Contenidos y objetivos:

- Conocer las afinidades y diferencias entre la actuación para el teatro y para el cine.
- La preparación de un personaje para el cine.
- Reflexiones generales acerca del lenguaje cinematográfico.
- Grabación en video experimental de una secuencia para cine.

Requisitos: — Ser estudiante o profesionista de actuación teatral o cinematográfica, estudiante o profesionista de cinematografía (presentar currículum).

Lunes, miércoles y jueves de 17:00 a 20:00 hrs.

CUPO: 30 personas. / COSTO: N\$1,200.00 (20% de descuento a estudiantes y profesores de la UNAM)

— INFORMES E INSCRIPCIONES —

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Adolfo Prieto 721, Col. Del Valle, México 03100, DF
Tels 682 52 88, 682 90 59 y 682 80 85 / Dirigirse al Departamento de Divulgación con la Sra. Rosa María Caamal

Soliloquio de Otoño: relaciones de pareja que no fructifican

Las relaciones de pareja que no fructifican es el tema principal de los 16 óleos que conforman la exposición *Soliloquio de Otoño*, del maestro Javier Guadarrama, misma que se inauguró el viernes pasado en la galería de Arte Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Estas pinturas han sido diseñadas con la intención de dar a conocer el punto de vista de su creador en torno al erotismo romántico que siente, por lo que en sus óleos se aprecia a la pareja sin un contacto carnal, en donde simplemente existe el deseo.

Con una trayectoria de 10 años, el maestro Guadarrama, -en entrevista para *Agenda UNAM*- expresó que al pintar se tocan diversos temas; se pinta para el lugar, para la amada, para el maestro, o simplemente condicionado por

nuestro entorno físico; es por ello que el autor considera que *Soliloquio de Otoño* se concibió como un deseo personal de su forma de ver la pintura.

La mayoría de los cuadros que

componen la exposición miden entre 2.80 metros de largo por 1.90 metros de ancho aproximadamente, y en ellos, el público puede observar un erotismo desenfrenado, en donde el espectador se convierte en el constructor

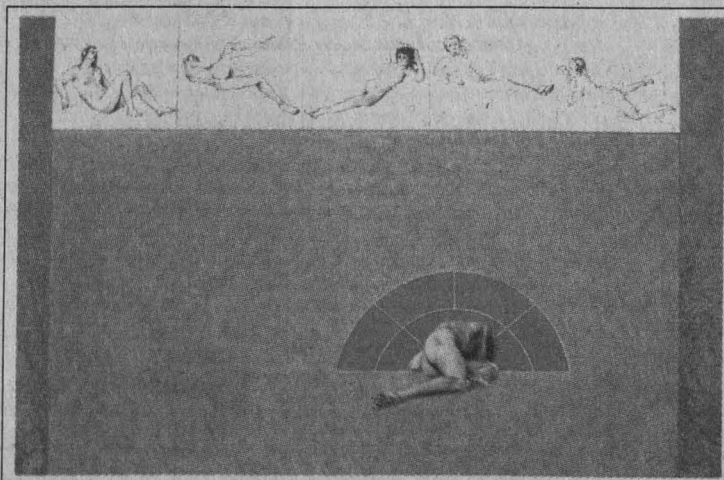
de la trama, es decir, puede imaginar si la relación sexual entre la pareja ya se consumó o no.

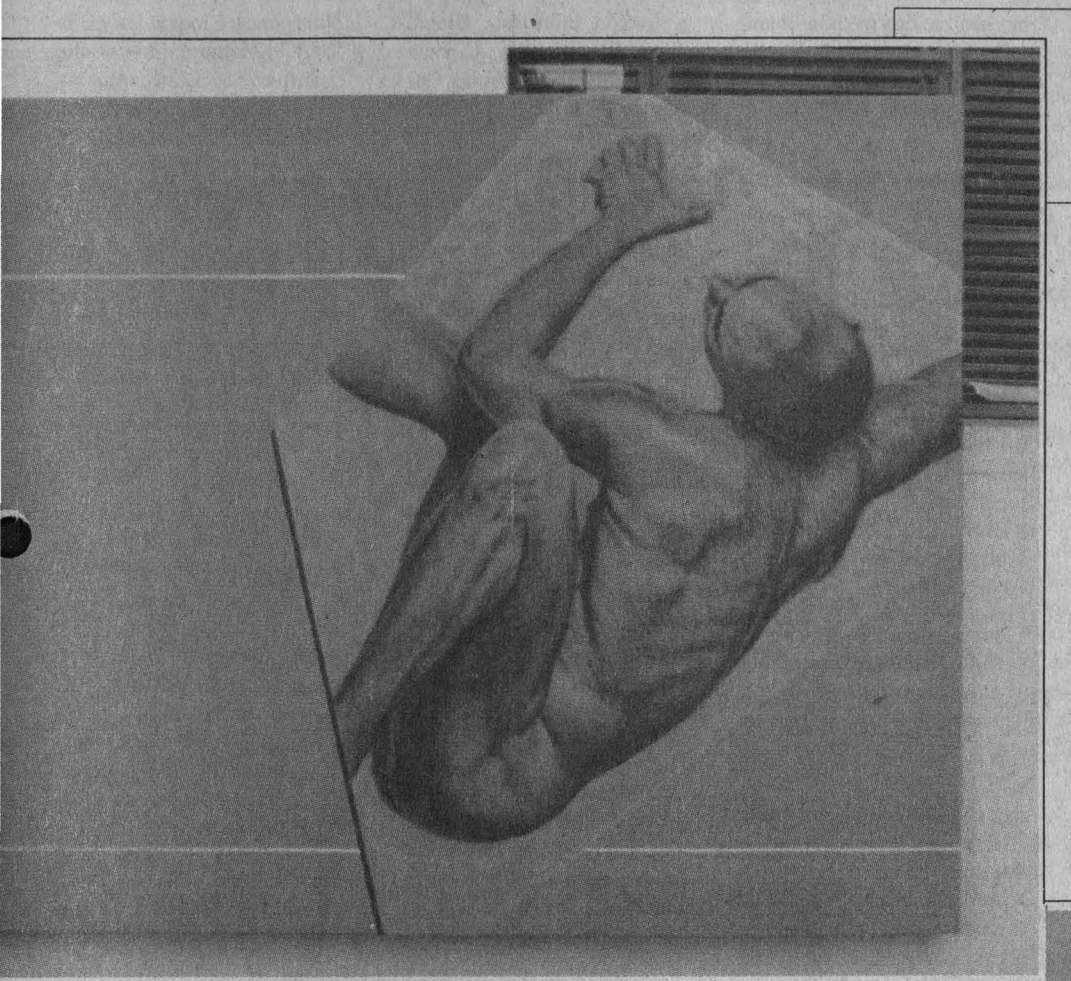
El maestro Guadarrama añadió que la técnica utilizada para la creación de estos cuadros es acrílico y óleo, hoja de oro y cera, entre otros elementos;

aunque para salir de lo convencional, se apoyó en diversos elementos como la manta o loneta y el linó crudo, mismo que no es blanco como la tela.

Fuga es una pintura que forma parte de esta exposición, fue descrita por artista del pincel como una obra de arte en la que "se trata expresar un juego formal, en donde los escenarios se vuelven inverosímiles... en ellos existen espacios que no pueden ser abandonados por sus personajes". En este sentido, sus figuras dan la impresión de ser prisioneras de sus pasiones, sentimientos, responsabilidades, culpas y, por qué no, deseos.

Conrado Tostado, curador del Museo de Arte Carrillo Gil ha manifestado a través de la escritura, que en las pinturas de Javier Guadarrama, se nota "un deseo





tes Plásticas, sección estampa. Mención Honorífica, en el Segundo Concurso Nacional de Estampa Una interpretación moderna del ingenioso Don Quijote. Primer lugar en el Primer Premio Nacional de Artes Plásticas J. Jesús Rodríguez de la Vega, celebrado en Querétaro, Querétaro. Mención Honorífica en la II Bienal Nacional de pintura sobre tela y Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), categoría Jóvenes Creadores, entre otros. Actualmente se desempeña impartiendo la materia de Experimentación Visual (pintura) en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Silvia Carmona García.

erótico que se transformó en deseo de perfección. La geometría y la anatomía tienden a unirse, como si una libido, casi sacralizada, buscara un objeto digno de su altura”.

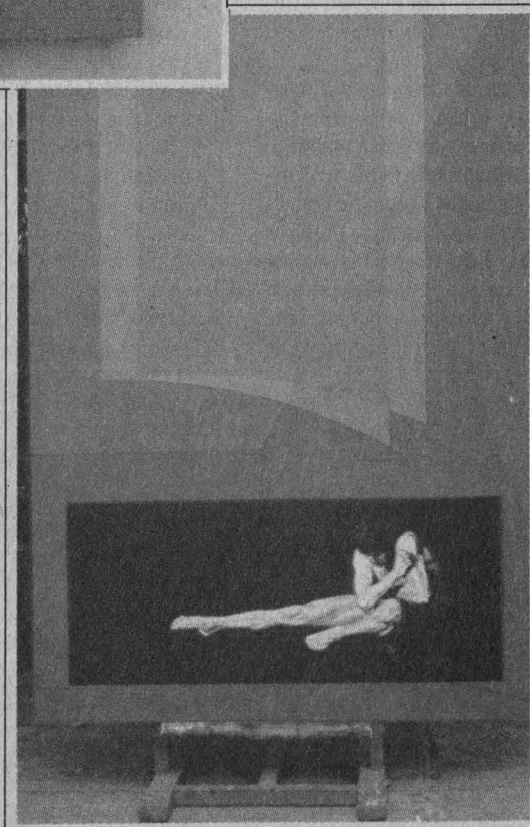
Javier Guadarrama nació en Iguala, Guerrero el 29 de agosto de 1960. De 1982 a 1985 estudió Artes Plásticas en el Instituto Regional de Bellas Artes de Cuernavaca, Morelos. Cursó la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), durante el ciclo escolar 1985-1988.

Algunas de sus exposiciones individuales son: *Bajo el influjo de sus miradas*, presentada en la Galería I de la ENAP, (1988). *Habitat Perenne*, en la Dirección de Extensión Cultural del Colegio de Bachilleres (1991). *Erial*, en la Galería Seguros Tepeyac-

UAM, interlomas, en Huizquilucan, Estado de México (1994) y *Entorno* expuesta en la Galería Drexel, de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, en este 1995, entre otras.

A la fecha, ha participado en más de 30 exposiciones colectivas en la ciudad de México y el interior de la república, así como en Perú y España. Participó durante 1992 en la realización de 16 dibujos que integran el libro *Las cabeceras de Guerrero*, editado por el gobierno del estado de Guerrero. *El sueño y los fragmentos*, publicación editada por la galería del Sur, Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco en 1993.

El profesor Guadarrama ha obtenido los siguientes premios: Mención Honorífica, en el Segundo Concurso Universitario de Ar-



* Inicio del semestre 96-II, 29 de enero.

Informes al 623-1016.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ☐ ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.

Informes al 622-8758.

FES ZARAGOZA

- ☐ MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA (EDUCACIÓN ESPECIAL), registro de aspirantes y entrevistas abierto hasta el 10 de noviembre; examen de conocimientos, 15 de noviembre; publicación de resultados, 15 de enero; curso propedéutico, enero a mayo de 1996.

Informes al 623-0578 y 745-9371.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ☐ MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- ☐ MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de

modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- ☐ MAESTRÍAS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA. *
- ☐ DOCTORADOS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA. *

* El proceso de selección de aspirantes del 30 de octubre al 10 de noviembre.

Informes al 622-9407 y 9433.

FACULTAD DE MEDICINA

- ☐ MAESTRÍAS EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, EPIDEMIOLOGÍA, MEDICINA, EDUCACIÓN MÉDICA Y SALUD EN EL TRABAJO, preselección de candidatos hasta noviembre de 1995.
- ☐ MAESTRÍA EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa, preselección de candidatos, octubre de 1995.
- ☐ DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
- ☐ DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa.

Informes al 622-0727 y 0737.

FACULTAD DE QUÍMICA

- ☐ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Admi-

nistración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

UACYP DEL CCH

- ☐ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de

Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.

Informes al 622-5591 y 5642.

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ☐ ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes, 9:30 a 12:30 h.
- ☐ HISTORIA DE LA CIENCIA Y DISCURSO PEDAGÓGICO, Víctor Cabello, martes del 10 de octubre a enero de 1996, 9 h.

- ☐ LA EDUCACIÓN NORMAL EN LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA, Víctor Cabello, jueves del 19 de octubre a octubre de 1996, 9 a 13 h.

Informes al 622-8724 y 9701.

ENEP ARAGÓN

- ☐ CAPACITACIÓN EMPRESARIAL PARA IMPLANTAR EL PROCESO DE MEJO-



Convocan

La Academia Nacional de Medicina, el Consejo Estatal de Población, Morelos; el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM, Morelos; la Facultad de Medicina, UNAM y el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

19 y 20 de octubre de 1995

Cuernavaca, Morelos

SEDE: CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS, CRIM
Av. Universidad s/n, circuito 2, Col. Chamilpa, C.P. 62210, Cuernavaca, Morelos
HORARIO: DE LAS 10:00 A LAS 19:00 HRS.

INFORMESE INSCRIPCIONES:

CRIM, ROSA LILIA ÁLVAREZ (91-73) 17 50 11 y 13 05 55; IIA, PILAR GARCÍA MAYNEZ 622 95 34

*Primer Simposio sobre calidad de vida,
salud y ambiente*



SERVICIO SOCIAL

**BECA, FACILIDADES DE HORARIO Y AMPLIAS
POSIBILIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO**

REALÍZALO EN:

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE, RECURSOS NATURALES Y PESCA

Carreras:

Informática y Computación, Administración, Actuaría y Matemáticas, Biología, Química, Sociología, Ciencias Políticas, Economía, Trabajo Social, Pedagogía, Bibliotecología, Relaciones Internacionales, Diseño y Comunicación Gráfica, Ciencias de la Comunicación, Ingeniería y Contaduría.

PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO, A.C.

Carreras:

Ingeniería Civil, Ingeniería Electrónica, Química, Ingeniería en Alimentos, Geografía, Informática, Artes Visuales, Diseño y Comunicación Gráfica, Arquitectura, Biología, Historia, Música, Pedagogía, Psicología, Teatro, Actuaría, Economía, Administración, Contaduría y Derecho.

Informes en la oficina de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Circuito Escolar s/n (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, piso superior de Orientación Vocacional).

Teléfono: 550-06-45

EL COLEGIO DE MEXICO

**CONVOCATORIA
PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN SOBRE
RELACIONES MÉXICO-ESTADOS
UNIDOS-CANADÁ**

EL PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE ESTUDIOS SOBRE LA REGIÓN DE AMÉRICA DEL NORTE, BAJO LA ADMINISTRACIÓN DEL COLEGIO DE MÉXICO, AC, INVITA A INVESTIGADORES MEXICANOS Y RESIDENTES EN EL PAÍS A PROPONER INVESTIGACIONES TRI-LATERALES QUE CONTEMPLAN LA PARTICIPACIÓN CONJUNTA CON INVESTIGADORES DE ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ. LOS SOLICITANTES DEBERÁN ESTAR AFILIADOS A INSTITUCIONES ACADÉMICAS MEXICANAS. LAS INVESTIGACIONES DEBERÁN CENTRARSE EN TEMAS SIGNIFICATIVOS DE LAS RELACIONES DE MÉXICO CON LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ O SER ESTUDIOS COMPARATIVOS SOBRE ASUNTOS QUE TENGAN CONSECUENCIAS IMPORTANTES SOBRE ESTAS RELACIONES.

EL PROGRAMA TIENE ESPECIAL INTERÉS EN APOYAR LA INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS QUE NO SEAN EXCLUSIVAMENTE ECONÓMICOS, QUE HAYAN ADQUIRIDO ESPECIAL IMPORTANCIA EN LAS AGENDAS DE ESTOS PAÍSES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS O QUE SE PREVEA LE TENDRÁN EN EL FUTURO INMEDIATO.

EXCEPCIONALMENTE SE ACEPTARÁN PROYECTOS QUE NO CORRESPONDAN AL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

EL APOYO ECONÓMICO MÁXIMO POR PROYECTO SERÁ DE 400,000 NUEVOS PESOS. LA FECHA LÍMITE PARA RECIBIR LOS PROYECTOS SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1995.

**PARA MAYOR INFORMACIÓN
COMUNICARSE A:**

EL COLEGIO DE MÉXICO, SECRETARÍA ADJUNTA ACADÉMICA, CAMINO AL AJUSCO 20, COLONIA PEDREGAL DE SANTA TERESA, MÉXICO, D.F. 01000, 645-5955 EXTENSIÓN 4037, FAX 645-0464.

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE, UNAM, TORRE II DE HUMANIDADES, 11º PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510, MÉXICO, D.F. 623-0300, FAX 550-0379.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE NORTEAMÉRICA, EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, ABELARDO RODRÍGUEZ 2925, ZONA DEL RÍO, 22320, TULUANA, BAJA CALIFORNIA (661)3-3535, FAX (661)3-3065.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA, SECRETARÍA GENERAL, CARRETERA MÉXICO-TOLUCA 3655, COLONIA LOMAS DE SANTA FE, MÉXICO, D.F. 01210, 570-5462, FAX 570-3702.

CENTRO DE ECONOMÍA POLÍTICA PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE, ITESM, EDIFICIO CEDES, 6º PISO, AVENIDA EUGENIO GARZA SADA 2501 SUR, MONTERREY, 64849, NUEVO LEÓN, (81)328-4186, FAX (81)328-4185.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS-PUEBLA, DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES E HISTORIA, COLONIA SANTA CATARINA MÁRTIR, 72820, CHOLULA, PUEBLA, (221)29-2058, FAX (221)29-2096.

RAMIENTO CONTINUO, sábados del 28 de octubre al 9 de marzo, 9 a 13 h. N\$4,600.00 dos personas y N\$3,900.00 por persona.

Informes al 623-0946, 0947 y fax 623-0952.

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

☐ EL SÍMBOLO EN EL ARTE, maestro Manuel Lavaniegos, jueves 19 de octubre.*

☐ LA TEORÍA DEL LENGUAJE EN LA CÁBALA, maestra Esther Cohen, jueves 16 de noviembre.*

☐ MITO, IDEOLOGÍA Y MILENARISMOS EN SIGLO XX, maestro Julio Amador Bech, jueves 7 de diciembre.*

* Sede: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, Sala de Juntas Manuel Sacristán, 11 h.

Informes al 622-9418 y 9428.

**FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**

☐ CONJUNTO Y VARIEDAD: INFINITO Y CONTINUO, doctor Carlos Alvarez, miércoles 11 de octubre.*

☐ EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LAS CIENCIAS, doctor Rolando

**TITULACIÓN POR EXAMEN
GLOBAL DE
CONOCIMIENTOS CON
TRABAJOS DE APLICACIÓN**

CON EL OBJETO DE OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL, SE EXTIENDE UNA CORDIAL INVITACIÓN A LOS EGRESADOS DE LAS CARRERAS DE ACTUARIA Y DE MATEMÁTICAS APLICADAS Y COMPUTACIÓN, DE LA ENEP ACATLÁN, A INSCRIBIRSE A ESTA MODALIDAD DE TITULACIÓN.

REQUISITOS:

1. HABER CUMPLIDO LA TOTALIDAD DE CRÉDITOS.
2. HABER CUMPLIDO CON EL SERVICIO SOCIAL.
- 3- HABER CUMPLIDO CON LA OBLIGACIÓN QUE IMPONGA EL PLAN DE ESTUDIOS CORRESPONDIENTE EN RELACIÓN CON EL IDIOMA.

**INSCRIPCIONES HASTA
EL 20 DE OCTUBRE**

INFORMES EN LA JEFATURA DEL
PROGRAMA O A LOS TELÉFONOS
623-1740, 623-1741
y 623-1746.

García, 18 de octubre.*

☐ EL ENFOQUE FÍSICO DE LA VIDA, doctor Marcelino Cerejido, miércoles 22 de noviembre.*

☐ EVOLUCIÓN DE LENGUAJES, doctor Benjamín Macías, miércoles 29 de noviembre.*

* Los seminarios se llevan a cabo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, Sala José Gaos, a las 17 h.

Informes al 622-7223 y 7239.

FACULTAD DE MEDICINA

☐ MODELO DE EXPOSICIÓN HUMANA A HIDROCARBUROS ATMOSFÉRICOS, doctor Carlos Santos, martes 17 de octubre.*

☐ DETECCIÓN DE SUSTANCIAS QUÍMICAS POSIBLEMENTE CARCINOGENAS, doctor Saúl Treviño, martes 7 de noviembre.*

☐ FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre.*

* Las sesiones de llevarán a cabo en el Auditorio Fernando Ocaranza a las 17 h.

Informes al 623-2167 y 2177.

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

☐ CRIANZA DE BECERROS, ingenieros Eleazar Ocaña y Epigmenio Castillo, 16 al 18 de octubre. N\$300.00 curso y N\$300.00 hospedaje y alimentación. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Martínez de la Torre, Veracruz.

Informes al 622-5489, y fax 622-5851.

SIMPOSIOS

FACULTAD DE CIENCIAS

☐ TRES DÉCADAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN BÁSICA Y APLICADA EN LA CIENCIA DEL SUELO, Simposio Universitario de

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA, DIVISIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

CONCURSO DE SELECCIÓN

SE CONVOCA A LOS CIRUJANOS DENTISTAS DE PRÁCTICA GENERAL CON MÁS DE TRES AÑOS DE ACTIVIDAD PROFESIONAL, AL CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL:

DIPLOMADO EN ODONTOGERIATRÍA.

REQUISITOS GENERALES

LOS ASPIRANTES DEBERÁN PRESENTAR DOS COPIAS TAMAÑO CARTA DE LOS DOCUMENTOS QUE A CONTINUACIÓN SE INDICAN, EN LA DIVISIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA UNAM, DE LUNES A VIERNES DEL 9 A 14 HORAS, DEL 9 AL 27 DE OCTUBRE DE 1995.

- SOLICITUD DE INGRESO.
- CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS POR LOS QUE DESEA ESTUDIAR EL DIPLOMADO Y DIRIGIDO AL JEFE DE LA DIVISIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA.
- TÍTULO PROFESIONAL.
- CERTIFICADO DE ESTUDIOS CON PROMEDIO.
- ACTA DE NACIMIENTO (COPIA).
- CUATRO FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL.
- CURRÍCULUM VITAE.
- NO ESTAR CURSANDO OTROS ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA UNAM.

* ENTREGA DE DOCUMENTOS: EDIFICIO "E", PLANTA ALTA, FACULTAD DE ODONTOLOGÍA, CIUDAD UNIVERSITARIA.

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA EL DIPLOMADO

- PRESENTAR Y APROBAR EXAMEN DE ADMISIÓN QUE SE LLEVARÁ A CABO EL 7 DE NOVIEMBRE DE 1995 A LAS 10 HORAS.
- APROBAR POR MEDIO DE EXAMEN EL IDIOMA INGLÉS (TÉCNICO).
- ENTREVISTA CON EL JEFE DE LA DIVISIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA.

¡ATENCIÓN!

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F., A 2 DE OCTUBRE DE 1995.

DOCTOR JAVIER PORTILLA ROBERTSON
DIRECTOR

DOCTOR JORGE E TSUCHIYA LÓPEZ
JEFE DE LA DIVISIÓN DEL SISTEMA
DE UNIVERSIDAD ABIERTA

Edafología, del 25 al 27 de octubre, 9:30 a 12 h. N\$200.00 profesionales y N\$75.00 estudiantes.

Informes al 622-4821 y 622-4828 (fax).

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- ☐ XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA", 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Ciencias Sociales, auditorio. Informes al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.

**INSTITUTO POLITÉCNICO
NACIONAL**

- ☐ TENDENCIAS DE LA COMPUTACIÓN HACIA EL NUEVO MILENIO, SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, 8, 9 y 10 de noviembre.

Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres, Centro Cultural Jaime Torres Bodet. N\$300.00 y N\$150.00 profesores y alumnos (IVA incluido).

Informes al 729-6000, extensiones 46156 y 54325 y fax 54350.

TALLERES

**CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

- ☐ DIDÁCTICA, Julieta V García, lunes a viernes del 16 al 20 de octubre, 10 a 14 y 16 a 20 h. Informes al 622-8701 y 8724.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE
COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- ☐ CONSTRUYE TU PROPIO TELÉGRAFO, Y CONSTRUYE TU RADIO, jueves y viernes de octubre, 13 h. Informes al 622-7287 y 7288.

- ☐ HIDROPONIA, sábados de octubre, 10 a 13 h. N\$300.00 (incluye material). Informes al 622-7336.

ENEP ACATLÁN

- ☐ ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO, del 16 al 20 de octubre. Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- ☐ TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.
 - ☐ JUVENILES DE ACUARELA, del 11 de noviembre al 3 de marzo, 9 a 13 h.*
 - ☐ JUVENILES DE INGLÉS, 11 a 12:30 h.*
 - ☐ JUVENILES DE COMPUTACIÓN, 12:30 a 14 h.*
- * Sábados, del 11 de noviembre al 10 de marzo. N\$100.00.

Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ☐ ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. Informes al 623-0561 y 0591.

**FACULTAD DE CONTADURÍA
Y ADMINISTRACIÓN**

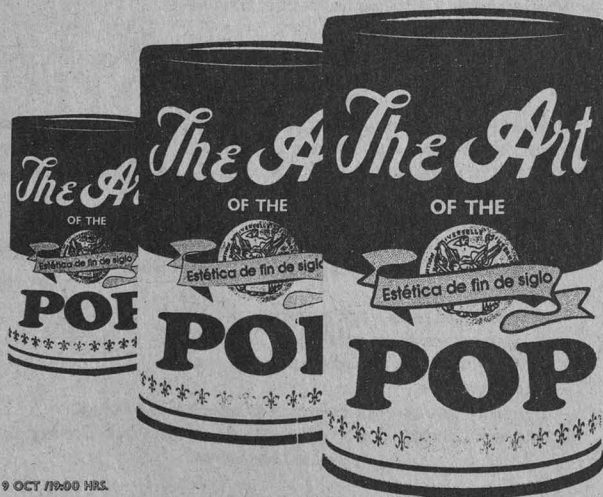
- ☐ CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa. Informes al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE MEDICINA

- ☐ METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. Informes al 623-2489.

PRIMER COLOQUIO SOBRE EL POP Y LA ESTÉTICA DE FIN DE SIGLO

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE ESTÉTICA, POP Y MÚSICA



9 OCT 17:00 HRS.
DE DADÁ AL POP: LA ESTÉTICA DE
VANGUARDIA Y LA CULTURA
UNDERGROUND.

10 OCT 17:00 HRS.
EL POP Y LA VANGUARDIA MUSICAL.

18 OCT 17:00 HRS.
DE LOS BEATLES A MADONNA: EL
POP CULTURA PARA EL
MAINSTREAM.

18 OCT 17:00 HRS.
¿QUÉ ES EL POP ALTERNATIVO?
HACIA UNA ESTÉTICA DEL NUEVO
MILENIO.

18 OCT 17:00 HRS.
CLAUSURA: CONCIERTO DE MÚSICA
POP. CON EL GRUPO:
DIALOG
LOCALIDAD N\$20.00

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO: Dr. Enrique Glz. Mtz. #10 Col. Sta. Ma la Ribera. Tel. 546 84 90

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CAMPUS ARAGÓN

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION

CONVOCATORIA para el semestre 96-2

MAESTRIA EN DERECHO (Ciencias Penales)

OBJETIVOS:

Contribuir a la superación profesional en la disciplina del Derecho Penal. Preparar a los profesionistas con un alto nivel académico, proporcionándoles conocimientos metodológicos y técnico-pedagógicos, así como elementos de investigación educativa referidos al Derecho.

Propedéutico:

Inscripción de Aspirantes:
Del 30 de octubre al 10 de
noviembre de 1995.

Entrevista:
Del 06 al 17 de noviembre de
1995.

Examen de conocimientos:
24 de noviembre de 1995.

Entrega de Resultados:
04 de diciembre de 1995.

Inscripción al semestre 96-II:
Del 08 al 12 de enero de 1996.

Inicio de clases:
29 de enero de 1996.



**Campus
Aragón**

REQUISITOS

- Copia del título profesional.
- Copia de certificado de Estudios.
(Con promedio numérico mínimo de 8.0)
- Copia del acta de Nacimiento.
- Curriculum vitae actualizado.
- Carta de exposición de motivos
para el ingreso.
- Cupo: 40 aspirantes.

Informes e inscripciones:
Edificio A-12 Manfa baja
Av. Rancho Seco S/N,
Bosques de Aragón
Edo. de Mex.
Tel: 6-23-10-16 y 6-23-10-61.

☐ CIRUGÍA ENDOSCÓPICA DE NARIZ Y SENOS PARANASALES, doctor José R Arrieta G, del 17 al 19 de octubre, 8 a 18 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
Informes al 665-3511.

☐ ORIENTACIÓN VOCACIONAL, lunes a viernes del 16 al 20 de octubre, 15 a 18 h. N\$150.00 y N\$75.00 UNAM.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

☐ LA ASERCIÓN COMO UNA ELECCIÓN ANTE LA DIVERSIDAD (INTRODUCTORIO), licenciada Luisa Heres, miércoles del 11 de octubre al 8 de noviembre, 9 a 14 h.*

☐ PROBLEMÁTICA DE LA MUJER QUE TRABAJA, licenciada Margarita Hernández, del 9 al 13 de octubre, 17 a 21 h.*

☐ LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES EN LA PERSONA CON DISCAPACIDAD MENTAL (INTRODUCTORIO), doctora Silvia Macotela, del 16 al 20 de octubre, 16 a 20 h.*

☐ MANEJO DEL ESTRÉS EN EL AMBIENTE LABORAL, licenciado Francisco Gatell, del 16 al 20 de octubre, 17 a 21 h.*

* Costo: N\$480.00.

Informes al 593-6001 y 6027.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

☐ CONOCE LAS OFRENDAS DEL DÍA DE MUERTOS, biólogas Teodolinda Balcázar, Carmen C Hernández, Elia Herrera y Luz M Rangel, sábado 28 de octubre, 10 a 13 h. N\$100.00.

Informes al 622-9047 y 9049.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

☐ MINIMIZACIÓN DE RESIDUOS Y PRODUCCIÓN MÁS LIMPIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, del 21 al 24 de noviembre. N\$500.00.

Informes al 622-3320, 3322 y 3323.



ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL



DIPLOMADO EN PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

SÁBADOS DE 9 A 14 HORAS A PARTIR DEL 28 DE OCTUBRE

INFORMES CON LA LICENCIADA NOEMÍ VELÁZQUEZ AL 622-8757 Y 8771.

V CONGRESO NACIONAL DE DIVULGACION DE LA CIENCIA

DEL 7 AL 9 DE DICIEMBRE DE 1995

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

AV. MADERO ESQ. CON GALEANA

MORELIA, MICHOACAN

- CONFERENCIAS MAGISTRALES •
- MESAS REDONDAS •
- PRESENTACION DE PONENCIAS •
- SESIONES DE CARTELES •
- MUESTRAS DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES Y PUBLICACIONES •
- ACTIVIDADES PARA EL PUBLICO •



**SOMEDI
CYT**

INFORMES:

SOMEDI CYT
Edificio anexo al Museo de Ciencias Universum de la UNAM
Circuito Cultural Universitario, Ciudad Universitaria
04510, México D.F.
Atn Sra. Josefina Mora. Tel. (519) 622 73 30, de 16:00 a 20:00 hrs.

ADN Editores, S.A. de C.V.
Torres de Miraflores, Edif. A3-301, Col. Lomas de Miraflores
01460, México D.F., Tel. (519) 573 46 27
Atn Sra. Norma Casaña, de 18:30 a 14:30 hrs.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Edificio "L", planta alta, Ciudad Universitaria
Apdo. Postal 2-115, 58000, Morelia, Michoacán
Tel y fax (5143) 26 02 61, Atn Sra. Guadalupe Arroyo
Tel. (5143) 16 74 15, Atn Sra. Magdalena Calderón

Centro de Investigación y Desarrollo del Estado de Michoacán (CIDEM)
Cruz, s/n, 1444, Cda. Villa Universitaria
58000, Morelia, Michoacán, Tel. y fax (5143) 16 70 75 y 16 71 22
Atn Lilia Vázquez Orozco, de 10:00 a 15:00 hrs.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN • CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL ESTADO DE MICHOACÁN (CIDEM)
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MORELIA (ITM) • CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CONACYT)
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM) • UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES NUCLEARES (ININ)



**Programa Fundación UNAM A.C. de Apoyo Económico
Para Alumnos de Alto Desempeño Académico.**



CONVOCATORIA

Con aportaciones de la Fundación UNAM A.C., se ha constituido un fondo con el propósito de ayudar a estudiantes de licenciatura, de alto desempeño académico, que por su situación familiar, requieran de apoyo económico.

Con las donaciones recibidas hasta ahora, la Fundación UNAM A.C. cuenta con los recursos suficientes para apoyar durante los próximos cinco años, a un número limitado de estudiantes.

Se tiene previsto que, en los años subsecuentes, el número de apoyos se mantendrá en razón de los reembolsos que, al terminar sus estudios, hagan los propios beneficiarios para ayudar, a su vez, a otros estudiantes en las mismas condiciones. El número de estudiantes apoyados podrá incrementarse a medida que la Fundación UNAM A.C. reciba nuevas aportaciones para ese fin.

Bajo estas consideraciones:

La Fundación UNAM A.C. y la Universidad Nacional Autónoma de México convocan a los estudiantes de licenciatura de alto desempeño académico y limitados recursos económicos familiares, a participar en este programa bajo las siguientes

Bases:

- 1.- La ayuda consistirá en diez apoyos mensuales, por una cantidad equivalente a un salario mínimo vigente en el Distrito Federal. Los apoyos cubrirán de octubre de 1995 a julio de 1996, con posibilidades de solicitar la renovación.
- 2.- Los aspirantes deberán ser alumnos regulares de licenciatura, con promedio mínimo de 8.5, y estar cursando al menos el segundo año o el tercer semestre, en los términos y plazos establecidos en los respectivos planes de estudio.
- 3.- La selección de los candidatos se fundamentará en una evaluación de sus antecedentes académicos y de su situación económica familiar, con base en la información que proporcionen los solicitantes y la verificación que de ésta se realice a través de visitas domiciliarias de trabajadoras sociales, bajo la responsabilidad de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM.
- 4.- Los alumnos seleccionados deberán comprometerse a cursar la totalidad de los créditos que se establecen en los planes de estudio y, para tener opción de renovar el apoyo, deberán conservar el promedio mínimo de 8.5 y su condición de alumnos regulares.
- 5.- Aquellos alumnos que hayan sido sancionados por infracciones a la Legislación Universitaria, no podrán participar en el Programa, o perderán el derecho a seguir en el mismo.

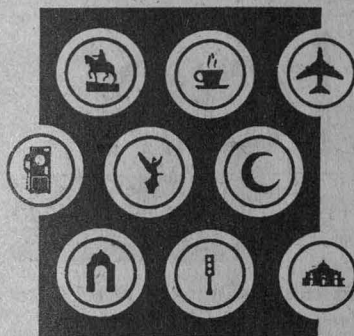
Operación del Programa

- A. Los beneficiarios del Programa durante los ciclos 1993-1994 y 1994-1995, interesados en renovar los apoyos, deberán realizar el trámite correspondiente en la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad ubicada en Ciudad Universitaria, circuito cultural, zona administrativa exterior, edificio D, planta baja, del 23 de octubre al 7 de noviembre de 1995.
- B. Los aspirantes, interesados en ingresar al programa, podrán recoger personalmente la solicitud correspondiente a partir del 23 de octubre de 1995, en la ventanilla de Servicios Escolares de su plantel, o bien, en la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.
- C. Las solicitudes y la documentación correspondiente serán recibidas del 23 de octubre al 7 de noviembre de 1995.
- D. La Fundación UNAM A.C. dará a conocer el listado de los beneficiarios del ejercicio 1993-1994 y 1994-1995 que se presentaron a realizar el trámite de renovación -y que cumplieron con los requisitos- durante la última semana de noviembre de 1995, mediante publicación de los listados en cada uno de los planteles y en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, así como en la Gaceta UNAM del 27 de noviembre de 1995.
- E. La Fundación UNAM A.C. dará a conocer los resultados de la selección de aspirantes de nuevo ingreso al programa, durante la segunda semana de febrero de 1996, mediante la publicación de los listados que serán fijados en los planteles respectivos y en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, adscrita a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, además de ser publicados en la Gaceta UNAM del 12 de febrero de 1996.
- F. Los becarios que hayan realizado el trámite de renovación y cumplido los requisitos tendrán disponibilidad de los apoyos a partir de la segunda semana del mes de diciembre de 1995.
- G. Los estudiantes de nuevo ingreso al programa, seleccionados para el período lectivo 1995-1996, podrán disponer del apoyo en forma retroactiva a partir de la última semana del mes de abril de 1996.



Ciudad Universitaria D.F., 9 de octubre de 1995.





V congreso DE MEXICANISTAS

Del 9 al 13 de
Octubre de 1995
La Ciudad
de México
en su Literatura

LUNES 9

Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro

10:00 hrs. Inauguración

10:30 hrs. Conferencia Inaugural
VICENTE QUIRARTE

12:00 hrs. Mesa redonda
Juan Bruce Novoa, Emmanuel Carballo
Fernando Curiel, Clementina Díaz y de
Ovando, Miguel González-Gerth,
Luis Leal.

14:00 hrs. Comida

Museo Franz Mayer
Av. Hidalgo 37

18:00 hrs. Conferencia Magistral
JOSE EMILIO PACHECO

19:30 hrs. Lectura de Creación
Narrativa

Rosa Beltrán, Gonzalo Celorio, Margo
Glantz, Francisco Hinojosa, Silvia Molina,
Ignacio Solares.



MARTES 10

Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra, Centro

9:00 hrs. Visita a los Murales

10:00 hrs. Conferencia Magistral
JORGE ALBERTO MANRIQUE

12:30 hrs. Mesa Redonda
Patrick J. Duffey, Lourdes Franco
Bagnouls, León Guillermo Gutiérrez, Hira
de Gortari, Alvaro Matute, Serge Zeitseff.

14:00 hrs. Comida

Museo José Luis Cuevas
Academia 13, Centro

18:00 hrs. Conferencia Magistral
ANGELES GONZALEZ GAMIO

19:30 hrs. Lectura de creación
Poesía
Homero Aridjis, Alejandro Aura,
Francisco Hernández, David Huerta,
Eduardo Lizalde, Fabio Morábito, Vicente
Quirarte.

MIÉRCOLES 11

Museo Nacional de Arte
Tacuba 8, Centro

10:00 hrs. Conferencia Magistral
LOUIS PANABIÈRE

12:00 hrs. Mesa redonda
Russell M. Cluff, José Iturriga, Héctor
Perea, Armando Pereira, Howard
Quackenbush, Peter Ward.

14:00 hrs. Comida

Palacio de Minería
Tacuba 5, Centro

18:00 hrs. Conferencia Magistral
RICHARD MORSE

19:30 hrs. Lectura de Creación
Narrativa

René Avilés, Ignacio Betancourt, Héctor
Manjarez, Emiliano Pérez Cruz, Armando
Ramírez, Rafael Ramírez Heredia.

JUEVES 12

Antigua Escuela de Medicina
Plaza de Santo Domingo

10:00 hrs. Conferencia Magistral
CARLOS MONSIVAIS

12:00 Mesa Redonda
Lino García, Sergio González Rodríguez,
Mario Martín Flores, José Ortiz
Monasterio, Fernando Tola, Luis Mario
Schneider, Ma. del Carmen Caballero

14:00 hrs. Comida

Palacio de Bellas Artes
Sala Manuel M. Ponce

18:00 hrs. Conferencia Magistral
CRISTINA PACHECO

19:00 hrs. Lectura de Creación
Narrativa
Eugenio Aguirre, Sealtiel Alatríste, David
Martín del Campo, Josefina Estrada,
Guillermo Samperio.

VIERNES 13

Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra, Centro

11:00 hrs. Mesa Redonda
Merlin Forster,
Claudia Kerik, Norma Klahn,
Sara Guadalupe Poot-Herrera,
Jorge Ruedas de la Serna, Tita Valencia.

14:00 hrs. Comida

Centro Nacional de las Artes
Aula Magna
Calzada de Tlalpan esq. con Río Churubusco s/n
Col. Country Club, entrada por Churubusco

17:00 hrs. Lectura de Creación
Poesía
Héctor Carreto, Eduardo Hurtado,
Eduardo Langagne, Arturo Trejo
Villafuerte, Roberto Vallarino, Verónica
Volkow.

19:30 hrs. Conferencia Magistral
de clausura
JOSE LUIS MARTINEZ

20:30 hrs. Clausura

21:30 hrs. Coctel



cursos de

computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU			
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		curso	horario
curso	horario	curso	horario
Sistema operativo UNIX	12-14	MICROSTATION	8-10
Mant. preventivo y correctivo de PC's	12-14	LINKWAY	17-19
WINDOWS	15-17	Introd. a las comunicaciones de datos	17-19
WINDOWS NT	19-21	Optim. de los recursos de la PC Sistema operativo MS-DOS avanzado *	12-14
WORD	8-10	SYBASE avanzado *	18-20
WORDPERFECT en WINDOWS	15-17	Progr. de clientes con SYBASE *	8-10
PAGE MAKER	10-12	Introd. a las comunicaciones de datos *	18-20
ACCESS	10-12	FOX PRO para WINDOWS * Progr.	12-14
ANIMATOR	17-19	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS *	18-20
COREL DRAW	15-17	MOSAIC/NETSCAPE avanzado *	8-10
STORYBOARD LIVE	12-14	Inscripción: 23 al 26 de oct.	
		Duración: 6 al 17 de nov.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Puntos, rectas curvas con LOGO 16-18

Dirigido a niños de 3° y 4° de primaria

Inscripción: 2 al 12 de oct.

Duración: 16 al 27 de oct.

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

CURSOS DGSCA - Centro			
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		curso	horario
curso	horario	curso	horario
Optim. de los recursos de la PC Sistema operativo MS-DOS	7-9	WORDPERFECT	17-19
Utilerías de UNIX	19-21	DBASE III PLUS comandos	7-9
INFORMIX SQL	17-19	CLARION	15-17
WINDOWS	17-19	AUTOCAD (3 D)	19-21
WORD en WINDOWS	7-9	Redes de área local	19-21
COREL VENTURA	7-9	SPSS en microcomput. en WINDOWS	19-21
EXCEL	17-19	Inscripción: 9 al 19 de oct.	
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	15-17	Duración: 23 de oct. al 7 de nov.	
OBJET VISION para WINDOWS	7-9		
ACCESS	15-17	CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
WORD avanzado	15-17	Lineas de especialización	
		Sistema y técnicas para el proceso de edición asistido por computadora	11-13

CURSOS SABATINOS

Excel 9-14

POWER POINT 9-14

Inscripción: 9 al 19 de oct.

Duración: 21 de oct. al 11 de nov.

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

WINDOWS y la aplic. PAINT BRUSH 17-19

Dirigido a niños de 5° y 6° de primaria

Inscripción: 2 al 12 de oct.

Duración: 16 al 27 de oct.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

CURSOS DGSCA - Centro			
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		curso	horario
curso	horario	curso	horario
Optim. de los recursos de la PC mediante sistema operativo MS-DOS	12-14	Introducción a VISUAL BASIC	15-17
Introducción al sistema operativo UNIX	8-10	ACCESS	17-19
WINDOWS	15-17	WORDPERFECT	12-14
WORD en WINDOWS	19-21	LOTUS 123	19-21
WORD avanzado en WINDOWS	15-17	AUTOCAD	15-17
EXCEL	19-21	Inscripción: 2 al 12 de oct.	
PAGE MAKER	10-12	Duración: 16 al 27 de oct.	
POWER POINT	19-21	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
		Inscripción: 2 al 12 de oct.	
		Duración: 16 de oct. al 7 de nov.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Taller de cuentos con LOGO 15-17

Dirigido a niños de 2° y 3° de primaria

Inscripción: 9 al 19 de oct.

Duración: 23 de oct. al 7 de nov.

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. CUPO LIMITADO.



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- ☐ LA REINA DE LA NOCHE (MÉXICO 1994), dirección Arturo Ripstein, lunes 9 de octubre, 12, 16 y 19 h.
- ☐ SIN REMITENTE (MÉXICO 1994), dirección Luis Carlos Carreña, martes 10 de octubre, 12, 16 y 19 h.
- ☐ M BUTTERFLY (EUA 1993), dirección David Cronenberg, viernes 13 de octubre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- ☐ FLASH GORDON (EUA 1980), dirección Mike Hodges y FLASH GORDON: INVASIÓN AL PLANETA MONGO (EUA 1936), dirección Frederick Stephani, domingo 15 de octubre, 11 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- ☐ CLANDESTINOS (CUBA 1987), dirección Fernando Pérez, viernes 13 de octubre, 12 y 14 h, y sábado 14 de octubre, 17 h.
- ☐ PEDRO Y EL LOBO (EUA), producción Walt Disney, sábado 14 y domingo 15 de octubre, 11 h.
- ☐ EL RITO (SUECIA 1969), dirección Ingmar Bergman, sábado 14 y domingo 15 de octubre, 15 h.

CCH, PLANTEL AZCAPOTZALCO

Aquiles Serdán 2060, ex hacienda del Rosario, 02020, DF

- ☐ Y VINO EL REMOLINO (MÉXICO), dirección Manuel González Casanova, y ORA SI TENEMOS QUE GANAR (MÉXICO), dirección Raúl Kampffer, martes 10 de octubre, 12 y 17 h.
- ☐ SE ESTÁ VOLVIENDO GOBIERNO (MÉXICO), dirección Miguel Barbachano Ponce, y LA CUCARACHA (MÉXICO), dirección Ismael Rodríguez, jueves 12 de octubre, 12 y 17 h.

CCH, PLANTEL NAUCALPAN

Avenida de los Remedios 10, Los Remedios, Naucalpan, 53400, Estado de México

- ☐ Y VINO EL REMOLINO (MÉXICO), dirección Manuel González Casanova, y ORA SI TENEMOS QUE GANAR (MÉXICO), dirección Raúl Kamffer, jueves 12 de octubre, 12 y 17 h.
- ☐ SE ESTÁ VOLVIENDO GOBIERNO (MÉXICO), dirección Miguel Barbachano Ponce, y LA CUCARACHA (MÉXICO), dirección Ismael Rodríguez, viernes 13 de octubre, 12 y 17 h.

CCH, PLANTEL ORIENTE

Avenida Canal de San Juan esquina Sur 24, colonia Agrícola Oriental, 08500, DF

- ☐ LOS SUEÑOS PERDIDOS (MÉXICO), dirección Francisco Gaytán, y ÁNIMAS TRUJANO (EL HOMBRE IMPORTANTE) (MÉXICO), dirección Ismael Rodríguez, martes 10 de octubre, 12 y 17 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- ☐ EL MISMO JUGADOR TIRA DE NUEVO (1967); SILVER CITY (1968); FILME SOBRE LA POLICÍA (1968-69); ALABAMA: 2000 AÑOS LUZ

(1968-69) y TRES LONG PLAYS NORTEAMERICANOS (RFA 1969), lunes 9 de octubre.*

- ☐ VERANO EN LA CIUDAD DEDICADO A KINKS (RFA, 1969-71), martes 10 de octubre.*
 - ☐ EL MIEDO DEL PORTERO ANTE EL PENALTY (RFA, AUSTRIA 1971-72), miércoles 11 de octubre.*
 - ☐ LA LETRA ESCARLATA, (RFA, ESPAÑA, 1972-73), viernes 13 de octubre.*
 - ☐ ALICIA EN LAS CIUDADES (RFA 1973-74), sábado 14 de octubre.*
 - ☐ DE LA FAMILIA DE LOS COCODRILOS-LA ISLA (RFA 1979), domingo 15 de octubre.*
- * Dirección, Wim Wenders, a las 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ☐ NOCHE EN LA TIERRA, dirección Jim Jarmuch, viernes 13 de octubre, 12 y 17 h, auditorio.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- ☐ SANTANA: ¿AMERICANO YO? (EUA 1992), dirección Edward James Olmos, lunes 9 de octubre, 13 y 16 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, 54090, Estado de México

- ☐ NOCHE EN LA TIERRA, dirección Jim Jarmuch, miércoles 11 de octubre, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020

- ☐ CASABLANCA (EUA), martes 10 de octubre, 18:30 h, Secretaría de Difusión Cultural, sala anexa.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, 547-3948

- ☐ DINOSAURIOS (COMO VIVÍAN, SU EXTINCIÓN) (VIDEO), martes 10 de octubre.*
- ☐ PARQUE JURÁSICO (EUA), direc-

ción Steven Spielberg, jueves 12 de octubre.*

* Salón de Video, 11 y 15 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- ☐ UXMAL Y CHICHÉN ITZÁ (VIDEO), lunes 9 y martes 10 de octubre, 9, 11, 13, 15 y 17 h, biblioteca.
 - ☐ PAQUIMÉ LA CIUDAD DEL DESIERTO (VIDEO), del miércoles 11 al domingo 15 de octubre, 9, 11, 13, 15 y 17 h, biblioteca.
 - ☐ HISTORIA DE LA FARMACÉUTICA EN MÉXICO (VIDEO), producción Asociación Farmacéutica Mexicana, lunes 9 y martes 10 de octubre.*
 - ☐ EL CÓLERA EN MÉXICO (VIDEO), producción Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, miércoles 11 y viernes 13.*
 - ☐ EL CHICHONAL 1982 (VIDEO), producción Instituto de Geología, sábado 14 de octubre.*
- * Sala de Videos, 11:30 y 16 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- ☐ PURA SANGRE (COLOMBIA 1932), dirección Luis Ospina, martes 10 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ☐ CHIRCALES (1968), dirección Martha Rodríguez y Jorge Silva; UN DÍA YO PREGUNTÉ (1979), dirección Julia Alvarez, y ¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA? (COLOMBIA 1971), dirección Carlos Alvarez, miércoles 11 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ☐ GARRAS DE ORO (1926), dirección P P Jambrina; LOS PRIMEROS ENSAYOS DEL CINE PARLANTE NACIONAL (1937), dirección Gonzalo y Alvaro Acevedo, y EN BUSCA DE MARÍA (COLOMBIA 1985), dirección Jorge Nieto y Luis Ospina, jueves 12 de octubre, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ☐ RODRIGO D, NO FUTURO (COLOMBIA 1989), dirección Víctor Gaviria, viernes 13 de octubre, 12, 16:30 y 18:30 h.



¿TU MANERA DE BEBER NO TE DEJA DORMIR?

HOY PUEDE CAMBIAR TU VIDA
JÓVENES A.A. 24 HORAS

PROTACIO TAGLE 107 SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
277-7806 y 515-1096.

☐ **TIEMPO DE MORIR** (COLOMBIA, CUBA 1985), dirección Jorge Alf Triana, sábado 14 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

☐ **CARNE DE TU CARNE** (COLOMBIA 1982), dirección Carlos Mayolo, domingo 15 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

☐ **FANTOCHE** (MÉXICO 1976), dirección Jorge de la Rosa, sábado 14 y domingo 15 de octubre, 12 h.

☐ **60 AÑOS DE LA IMPRENTA UNIVERSITARIA (VIDEO)** (ESTRENO) (MÉXICO 1995), dirección Javier Audirac, lunes 9 de octubre, 18:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 665-2850

☐ **LA TRACIÓ** (RUMANIA, SUECIA, FRANCIA, ESPAÑA 1993), dirección Radu Mihaileanu, martes 10 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30h, miércoles 11 y jueves

12 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

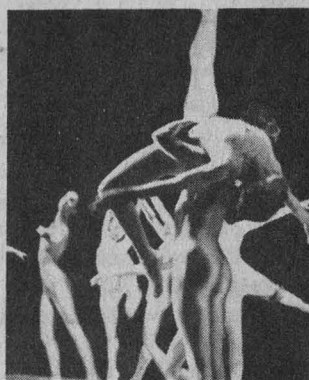
☐ **DOS CRÍMENES** (MÉXICO 1994), dirección Roberto Sneider, viernes 13 a domingo 15 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc,
06020, DF

☐ **EL FIN** (1970); **AH VERDÁ** (1975); PRÓXIMAMENTE EN ESTA SALA (1974); **PANAMÁ, PANAMÁ** (1975) y **HACIA EL HOMBRE NUEVO** (MÉXICO 1976); dirección Sergio García, lunes 9 y martes 10 de octubre, 13 y 17 h.

☐ **ESPAÑA: CONTESTACIÓN AL FASCISMO** (1976); **CAMPAMENTO 2 DE OCTUBRE** (1976); **TLAYACAPAN** (1976) y **LA VENIDA DEL PAPA** (MÉXICO 1979), dirección Sergio García, miércoles 11 y viernes 13 de octubre, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
11850, DF, 553-6318

☐ **CANDELA**, dirección Lilián Rozen, sábado 14 de octubre, 12 h. N\$24.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

☐ **DANZAS PARA SERES QUE VUELAN Y SIMILARES**, con Isabel Romero, sábado 14 de octubre, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7137 y 7138

☐ **DVÓRAK, MOO MU, DANZA PARA LOS MUERTOS, y RÉQUIEM DE MOZART**, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, domingo 15 de octubre, 12:30 h.

☐ **DEL AMOR Y OTROS PECADOS CAPITAL**, con la compañía de Oscar Ruvalcaba, viernes 13 de octubre, 20:30 h, sábado 14 de octubre, 19 h, y domingo 15 de octubre, 18 h. N\$40.00.

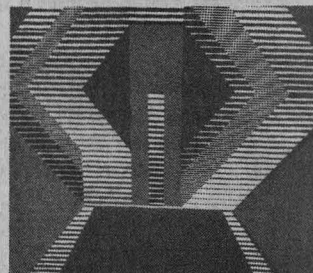
☐ **EL NOMBRE DE TODAS LAS DUNAS**

DEL DESIERTO, con el proyecto ensamble Tiempo de bailar, dirección Vicente Silva, sábado 14 y domingo 15 de octubre, 20 h, Centro Cultural, fuente.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

☐ **DVÓRAK, MOO MU, DANZA PARA LOS MUERTOS, y RÉQUIEM DE MOZART**, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, viernes 13 de octubre, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

☐ **IMÁGENES EN LA OBRA DE JORGE IBARGÜENGOITIA**, Bienal Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera, galerías del Lago, Bosque y Nacho López, hasta el domingo 5 de noviembre.

☐ **LA PLANTA DEL MES**, edificio anexo.

☐ **EL ZOOLÓGICO DE MOTEZUMA**, vestíbulo.

CCH PLANTEL ORIENTE

Avenida Canal de San Juan y Sur 24,
colonia Agrícola Oriental, 08500, DF

☐ **ESTAMPAS DE CUBA**, fotografía de Rómulo Roza, inaugura-



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
COMISIÓN TÉCNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS
CONVOCATORIA



Con fundamento en lo estipulado en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al cuarto período de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM, y de otras instituciones, en los niveles medio superior y superior para 1995, conforme al siguiente:

CALENDARIO

Sesión de información: 27 de octubre a las 11:00 horas (previa confirmación)

Examen de dominio del Idioma Inglés:	10 de noviembre
Examen de dominio del Idioma francés:	14 de noviembre
Examen de dominio del Idioma alemán:	15 de noviembre
Examen de dominio del Idioma griego:	15 de noviembre
Examen de dominio del Idioma italiano:	15 de noviembre
Examen de dominio del Idioma ruso:	15 de noviembre
Examen de dominio del Idioma japonés:	17 de noviembre
Examen de dominio del Idioma portugués:	17 de noviembre
Examen de metodología de todos los Idiomas	30 de noviembre

REQUISITOS

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum Vitae (se entregará formato en la dependencia respectiva)
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

COSTO

N\$200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. N\$400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: 27 de octubre
Lugar: Palacio de Minería, Tacuba 5, primer piso
Colonia Centro. Teléfono 510 20 32

NOTA: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
COORDINACIÓN DE CIENCIA POLÍTICA

LIBRO
LOS LÍMITES DE LA MODERNIDAD
LUIS CERVANTES JAUREGUI

MARTES 10 DE OCTUBRE A LAS 11 HORAS EN LA SALA FERNANDO BENÍTEZ

ción, lunes 9 de octubre, hasta el sábado 14 de octubre.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro Histórico, 06020, DF

☐ 19 DE SEPTIEMBRE, muestra colectiva en diversas técnicas, salas 1 y 2.*

☐ RETROSPECTIVA, pintura y escultura de Manuel González G, sala 3.*

☐ MATERIALES PARA EL DISEÑO GRÁFICO, a cargo de Alejandro Alvarado, galerías 1 y 2.*

☐ LO BELLO Y LO SUBLIME, fotografías de Marta Lage de la Rosa, video instalación con complemento, Sala Roberto Garibay.*

*Expuestas hasta el viernes 20 de octubre.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

☐ SOLILOQUIO DE OTOÑO, pintura de Javier Guadarrama, Gale-

ría Luis Nishizawa, hasta el lunes 23 de octubre.

☐ MUESTRA FOTOGRÁFICA, de Manuel López Monroy, pasillo continuo de fotografía, hasta el martes 10 de octubre.

☐ LLUVIAS Y TORMENTAS (EL MITO QUE NACE DEL VACÍO CREADOR), pintura de José Luis Alderete, galerías 2 y 3, inauguración, miércoles 11 de octubre, 18 h, hasta el viernes 27 de octubre.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

☐ NATURALEZA MUERTA, óleos de Patricia Lezaca, Galería José Luis Benlluire.

FACULTAD DE MEDICINA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

☐ DONDE EL MUNDO DE LA PIEL SE ACABA, fotografía de Kary Cerdá, inauguración, lunes 9 de octubre, auditorio Raoul Fournier, hasta el miércoles 18 de octubre.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

Circuito Exterior s/n, CU, 04510, DF

☐ REPRODUCCIONES, acuarelas de Jorge L Salas G, museo.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

☐ ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA,

MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. Visitas guiadas, 622-7287.

☐ LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.

☐ RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.

☐ DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

☐ OCTUBRE, MES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, estación La Raza, línea 5, Sistema de Transporte Colectivo Metro.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

☐ HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

☐ PARALLAX: THE LEGACY OF THE FUTURE IS THE BURDEN OF THE PRESENT (LA HERENCIA DEL FUTURO ES LA CARGA DEL PRESENTE), exposición de Alexander Pilis, inauguración, miércoles 11 de octubre, 19:30 h, hasta el domingo 19 de noviembre.

SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF

☐ VANIDAD DE VANIDADES, óleos y mixtas de Francisco Valdés,

visitas de lunes a viernes, 10 a 15 y 17 a 19 h, hasta el viernes 13 de octubre.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

☐ PIANO, con Juan José Calata-yud; obras de Mozart y Calatayud, sábado 14 de octubre, 20 h. N\$30.00.*

☐ MÚSICA TRANSALPINA, con La Fontenegara y, Suzanne Stumpf, flauta traversa barroca; Daniel Ryan, violoncello barroco y clavecín, artistas invitados; obras de Telemann, Bach, Purcell y Lawes, domingo 15 de octubre, 12 h. N\$50.00.*

☐ MÚSICA DE CÁMARA en San Ildefonso, con Samuel Maynes, violín, y Susana Viveros, piano; obras de Beethoven, Kreisler, Schubert, Ysaye y Sarasate, domingo 15 de octubre, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF

☐ MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con Ileana Bautista, piano, sábado 14 de octubre, 13 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

☐ SÁBADOS DE ROCK, con el grupo La Diabla, sábado 14 de octubre, 19 h. N\$20.00.*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS

AVISO

EL MUCA POSPONE LA SUBASTA DE ARTE

(QUE ORIGINALMENTE ESTABA PROGRAMADA PARA EL 10 DE OCTUBRE A LAS 20 HORAS) AL DÍA 17 DEL MISMO MES EN EL MISMO HORARIO

SE SUBASTARÁN OBRAS DE PABLO PICASSO, TOULOUSE LAUTREC, SALVADOR DALÍ, JOAN MIRÓ, RUFINO TAMAYO, CARLOS MÉRIDA, OLGA COSTA, SANTOS BALMORI, LEOPOLDO MÉNDEZ, PABLO O'HIGGINS, JOSÉ GUADALUPE POSADA, FRANCISCO CORZAS, RAFAEL CORONEL, NICOLÁS MORENO, VICENTE ROJO, SEBASTIÁN, CARLOS AGUIRRE, CARLOS MÉRIDA, GUILLERMO CENICEROS Y MANUEL FELGUÉREZ, ENTRE OTROS.

COSTADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA, JUNTO A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y TEATRO CARLOS LAZO, CIRCUITO INTERIOR.

ENTRADA LIBRE



LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES Y LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

INVITAN AL ESTRENO DEL DOCUMENTAL

60 AÑOS DE LA IMPRENTA UNIVERSITARIA

DIRECTOR: JAVIER AUDIRAC

LUNES 9 DE OCTUBRE A LAS 18:30 HORAS EN LA SALA JOSÉ REVUELTAS DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO.



❑ EL ARTE DE LA GUITARRA, domingo 15 de octubre, 17 h. N\$20.00.*

❑ ¿POR QUÉ LOS PERROS TIENEN COLA?, con los Hermanos Rincón, domingo 15 de octubre, 12 h.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

❑ OCTUBRE DE LA LIGA DE COMPOSITORES, FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁMARA, con el Quinteto de Alientos de la Escuela Nacional de Música: Héctor Jaramillo, flauta; Francisco Viesca, oboe; Marino Calva, clarinete; Ezequiel Mendoza, corno; y Alejandro Mota, fagot; obras de Carrillo, Dájer, Zapata, Tapia y Graciela de Elías, miércoles 11 de octubre, 20 h. N\$20.00.*

❑ ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE CLARINETE, CURSO MAGISTRAL Y CONCIERTOS con Joan Enric Lluna, invitado especial, 12 al 17 de octubre, 10 a 21 h.

❑ RECITAL DE VOZ Y PIANO, con Jeanette Macari, mezzosoprano y, Armando Merino, piano; viernes 13 de octubre, 20:30 h. N\$20.00.*

❑ NOCTURNO AMOR, música romántica, con Güicho Cisneros y sus Dandys, dirección Luis Cisneros; Rey David Mejía, voz; Salvador Torres, requinto, y Arturo Martínez, voz; temas de Navarro, Cisneros, Gozina, Cherubine y Jiménez, entre otros, sábado 14 de octubre, 18 h. N\$40.00.*

❑ DUETO DE PIANOS, con Ernesto Martínez y Eduardo González, domingo 15 de octubre, 18 h. N\$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

❑ OFUNAM TEMPORADA 95-96, con Yoshimi Takeda, director huésped, y Joan Enric Lluna, clarinete; obras de Mozart y Sibelius, sábado 14 de octubre, 20 h, y domingo 15 de octubre, 12 h. N\$60.00 a N\$40.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

❑ VIDEOLÁSER, plática introductoria del arquitecto Enrique Gil Vaca Ch; concierto de Katery Tekanawa en el Royal Albert Hall, lunes 9 de octubre, 12 h.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

❑ LAS MUJERES SIN FRONTERAS, dirección Hugo Frago, sábado 14 y domingo 15 de octubre, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.

❑ EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo *In tlapalli*, sábado 14 de octubre, 11 h y domingo 15 de octubre, 15:30 h, Foro Teatral.

❑ EL CASTILLO O LA HISTORIA DE LOS ZAPATOS QUE NO TENÍAN PILAS, con el grupo Contigo América, sábado 14 de octubre, 14 h, y domingo 15 de octubre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

❑ LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h, foro. N\$30.00.*

❑ LORCA: TEATRO IMPOSIBLE, dirección Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF

❑ EL MATRIMONIO, de Witold Gombrowicz, dirección Antonio Castro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 y domingos 18 h. N\$40.00.*

❑ DIÁLOGO ENTRE EL AMOR Y UN VIEJO, de Rodrigo de Cota, dirección Antonio Algarra, sábados y domingos, 13 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

❑ REALMENTE FANTÁSTICO, de

LA COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL, UNAM
A TRAVES DE
CASA DEL LAGO
INVITA A

PRESENTACION DEL LIBRO



DE CORAL ZAYAS
LECTURA - ESPECTACULO

VIERNES 13 DE OCTUBRE

19:00 HRS.
TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

**LUNA
5
FLOR**

DANZA DE CAMARA

**LILIAN
ROZEN**

FUNCIONES SABADOS 14, 21 Y 28 DE OCTUBRE
12:00HRS. TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec
1ª Sección

Informes: 553 6362 553 6318 211 6094
Entrada por Museo de Antropología y metro Chapultepec



**DIRECCIÓN DE
LITERATURA**

CASA DEL POETA

LIBRO

CAMPAMENTO EN OLIMPIA
JORGE RUIZ ESPARZA

PARTICIPAN

HÉCTOR CARRETO, DANA GÉLDAS, LAURA GONZÁLEZ DURÁN Y LEONEL ROBLES.

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE,
19 HORAS, CASA DEL POETA,
ALVARO OBREGÓN 73, COLONIA
ROMA SUR.



Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábados y domingos, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

- ☐ CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- ☐ CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro

MUSEO DEL CARMEN

Avenida Revolución y Monasterio, San Ángel, 01000, DF

- ☐ LA FLOR AMENAZADA, de Ignacio Solares, dirección de José Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h, hasta el 15 de octubre. N\$40.00.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán 04510, DF, 622-7160

- ☐ LA FÓRMULA DE BELCEBÚ, adaptación de Georgina Tabora, basada en El ponche de los deseos, de Michel Ende, direc-

ción Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- ☐ PRISMA UNIVERSITARIO, *Mextizos I*, por Irma Avila P, lunes 9 de octubre, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.
- ☐ TIEMPO DE FILMOTECA, por Feli-

pe Gutiérrez, del 9 al 13 de octubre, *Capitanes intrépidos*, lunes; *El viejo y el mar*, martes; *Desesperado por amor*, miércoles; *Crónica de una muerte anunciada*, jueves, y *Ni bendito ni maldito*, viernes, Canal 9, 0:30 h.

- ☐ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Nuestro patrimonio*, por Fernando Castillo, lunes 9; *Música celestial*, por Miguel Velasco, martes 10; *Premios UNAM: doctor Roberto Meli Piralla*, por Leticia Villavicencio, miércoles 11; y *Que permanezca la tierra I*, por Susana Velleggia, jueves 12 de octubre.

- ☐ LO MEJOR DE TV UNAM, *Macho menos*, por Sonia González, miércoles 11, e *Historia de la radio: perdida en el éter*, por César Sandoval, jueves 12 de octubre, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

- ☐ CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 10, Canal 13, 24 h; viernes 13 de octubre, Canal 22, 19 h.

Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM, con Iván Argüello.

- ☐ LOS CONSTRUCTORES DEL SIGLO XX, teleconferencias de TV UNAM y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, del 9 al 13 de octubre, *Darwin*, por el doctor José Sarukhán, lunes; *Freud*, por el doctor José Cueli, martes; *Nietzsche*, por el doctor José María Pérez G, miércoles; *Einstein*, por el doctor Luis de la Peña, jueves, y *Marx*, por el licenciado Víctor Flores Olea, viernes, Canal 22, 12 h.
- ☐ TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, mesa redonda sobre la enfermedad de Newcastle, viernes 13 de octubre, Canal 22, 7 h.
- ☐ PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 13 de octubre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
- ☐ CON CIENCIA, *Jardín sumergido I*, por Luz López Vergara, viernes 13 de octubre, Canal 7, a las 0:30 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.
- ☐ OFUNAM, temporada 1995, en vivo, domingo 15 de octubre, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

LA DIRECCIÓN DE LITERATURA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, A TRAVÉS DE TIEMPO DE NIÑOS, CONVOCAN AL

CONCURSO DE BIOGRAFÍA IMAGINARIA CUANDO YO SEA GRANDE...

TE INVITAMOS A PONER PALABRAS A TUS SUEÑOS.*

A IMAGINAR EL FUTURO, TU FUTURO, NUESTRO FUTURO.

¿TE HAS PUESTO A PENSAR A QUÉ TE GUSTARÍA DEDICARTE CUANDO SEAS GRANDE? ¿TALEVEZ TE GUSTARÍA SER INVENTOR, ESCRITORA, ASTRONAUTA, QUÍMICO, DIRECTORA DE ORQUESTA, MAESTRO, INGENIERO, PERIODISTA, MAGO O TAL VEZ CIENTÍFICA.

¿TE GUSTARÍA CONSTRUIR PUENTES, PRESAS, ESCUELAS? ¿INVESTIGAR EL ORIGEN DE LAS PLABRAS? ¿AYUDAR A PROTEGER Y CONSERVAR LAS ESPECIES VEGETALES Y ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN? ¿ESTUDIAR LOS MISTERIOS DEL UNIVERSO O LOS SECRETO DE LA VIDA? ¿TRABAJAR PARA LOGRAR BUENAS COSECHAS? ¿ENCONTRAR LA MANERA DE EVITAR QUE SE MALTRATE A LOS NIÑOS? ¿ESCRIBIR CUENTOS? ¿DESCUBRIR LA CURA A UNA ENFERMEDAD GRAVE? ¿INVENTAR UNA FÓRMULA PARA QUE LOS NIÑOS LE PIERDAN EL MIEDO A LAS MATEMÁTICAS? EN FIN, ÉSTOS SON SÓLO ALGUNOS EJEMPLOS.

SITienes MENOS DE 16 AÑOS, INVENTA UNA HISTORIA EN LA QUE TÚ SEAS EL PERSONAJE PRINCIPAL, ESCRÍBELA COMO SI FUERA UN CUENTO O UNA BIOGRAFÍA IMAGINARIA DE ALGUIEN MUY IMPORTANTE: TÚ MISMO. SE TRATA DE QUE INVENTES TU PROPIA VIDA. ESO SÍ: ESCRÍBELA CON PALABRAS TUYAS, SINO ¡QUÉ CHISTE! NO SE VALE QUE TE AYUDEN.

ESCRIBE CON LETRA CLARA, POR LO MENOS UNA HOJA TAMAÑO CARTA, MÁXIMO CINCO HOJAS (POR UNA SOLA CARA).

UNA SELECCIÓN DE LOS MEJORES TEXTOS SERÁ PUBLICADA EN UNA ANTOLOGÍA.

LOS AUTORES RECIBIRÁN TRES EJEMPLARES DEL LIBRO, UN DIPLOMA, LIBROS PARA NIÑOS Y SORPRESAS.

PONLE TÍTULO A TU TRABAJO Y NO OLVIDES ANOTAR LOS SIGUIENTES DATOS:

*NOMBRE COMPLETO *SEXO *EDAD Y FECHA DE NACIMIENTO *GRADO ESCOLAR *NOMBRE Y DOMICILIO DE LA ESCUELA *DOMICILIO PARTICULAR *TELÉFONO.

ENVÍA EL ORIGINAL Y 3 COPIAS DE TU TRABAJO A:

DIRECCIÓN DE DESARROLLO INFANTIL
AVENIDA REVOLUCIÓN 1877, 2º PISO, MÉXICO, DF, SAN ÁNGEL,
CP 01000.

EL PLAZO DE ENTREGA TERMINA EL MARTES 31 DE OCTUBRE DE 1995. LOS RESULTADOS SE DARÁN A CONOCER EL 6 DE ENERO DE 1996 EN LOS PERIÓDICOS.

EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR ESCRITORES, MAESTROS Y PSICÓLOGOS, QUIENES TOMARÁN EN CUENTA QUE LOS TRABAJOS SE REFERAN AL TEMA DE ESTA CONVOCATORIA -CUANDO YO SEA GRANDE...- Y QUE ESTÉN ESCRITOS SIN INTERVENCIÓN DE ADULTOS.

¡SI QUIERES AVENTURA, LÁNZATE A LA ESCRITURA!



EN OCTUBRE
SÁBADOS 11 HORAS,
DOMINGOS 13:30 HORAS.

FORO TEATRAL, CASA
DEL LAGO
(ANTIGUO BOSQUE DE
CHAPULTEPEC, PRIMERA
SECCIÓN)



BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- ❑ OFERTA NÚMERO 978. *Jefe de costos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría o Administración, edad mínima de 25 a 30 años, sexo masculino; experiencia de dos años mínimo en elaboración de costos de producción, estados financieros, inventarios, tanto de producción como de análisis de información, manejo de PC. Con buena presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 979. *Analista*. Eventual. Plazas: ocho. Requisitos: estudiantes del 4º al 6º semestre de la carrera de Ingeniería Electrónica, Comunicaciones o Computación, edad mínima de 18 años, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 40%, experiencia preferente en atención a equipos PC, terminales, periféricos y/o conocimientos de redes, infraestructura de comunicaciones, software comercial. Con buena presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 980. *Gerente de coordinación, investigaciones y jurídico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, edad mínima de 26 a 34 años, sexo masculino; dominio del idioma inglés en un 60%, experiencia mínima de dos años en bancos, área mercantil, auditoría en bancos e investigaciones. Con buena presentación. *Sueldo: N\$8,700.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 982. *Estadista*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Actuaría o Matemáticas, edad mínima de 25 a 30 años, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 80%. Con excelente presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 983. *Oficial en escenografía*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Arquitectura o afín, edad mínima de 20 a 30 años, sexo masculino; experiencia de dos años en el puesto, conocimientos de escultura, modelaje y que maneje fibra de vidrio. Con buena presentación. *Sueldo: \$1,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 984. *Coordinador de diseño*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Diseño Gráfico, edad mínima de 22 a 30 años, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 70%, experiencia de dos años en el puesto, muy buen dibujante y que sepa manejar perspectiva. Con buena presentación. *Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 986. *Técnico*. De confianza. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico Electricista, Ingeniero Industrial o Ingeniero Químico, edad mínima de 24 años, sexo indistinto; experiencia mínima de un año en el área de control de calidad y análisis de materiales, manejo de instrumentos de medición, cristalería de laboratorio y reactivos químicos, análisis estadísticos básicos, técnicos de análisis y muestreo de control de calidad, manejo de PC. Con buena presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 987. *Representante de ventas*. De planta. Plazas: tres. Requisitos: titulado de la carrera de Químico Farmaco Biólogo, Biólogo, Químico, Ingeniero Químico o afín, edad mínima de 25 años, sexo indistinto; dominio del idioma inglés en un 60%, experiencia de un año mínimo en biología molecular. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$2,500.00 más comisión. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 992. *Coordinadora de informática*. De confianza. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o Ingeniero en Computación, edad mínima de 23 años, sexo femenino; inglés técnico en un 75%, experiencia en programación en lenguaje Clipper orientado a objetos. Con buena presentación. *Sueldo: N\$1,600.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 991. *Supervisora*. De confianza. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o Ingeniero en Computación, edad mínima de 23 años, sexo femenino; inglés técnico, experiencia en programación en lenguaje Clipper orientado a objetos. Con buena presentación. *Sueldo: N\$2,200.00. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Objetivo:

Preparar especialistas en el sector salud con conocimientos en investigación y administración que les permita realizar investigaciones sociales, diseñar, ejecutar y evaluar programas y proyectos, así como participar en equipos multidisciplinarios.

Requisitos y documentación de ingreso:

- * Currículum Vitae actualizado
- * Título de Licenciatura
- * Certificado de Estudios de Licenciatura
- * Constancia de traducción del idioma Inglés, expedida por el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras de la UNAM, (en caso de no cubrirse este requisito, se dará un semestre para acreditarlo.)
- * Carta de exposición de motivos (dirigida al jefe de la División de Estudios de Posgrado.)

Informes:

División de Estudios de Posgrado, Escuela Nacional de Trabajo Social, Circuito Exterior S/N, Ciudad Universitaria.



TOR ANTONIO LINARES. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ENEP ARAGÓN (80')

19:00 HRS.
CON LA ESPINA EN EL HUARACHE. AUTOR: GUADALUPE CASTILLO Y NOÉ MAYÉN. DIRECTORA CAROLINA GARCÍA. GRUPO THEOM DE LA ESCUELA SUPERIOR DE TURISMO (45')

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE
10:00 HRS.
HUELUM O COMO PASAR MATEMÁTICAS SIN PROBLEMAS. AUTOR: ALEJANDRO LICONA. DIRECTOR FROYLÁN CUENCA ARREDONDO. GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (80')

13:00 HRS.
VIDA Y OBRA DE DALOMISMO... AUTOR: ENRIQUE BALLESTÉ. DIRECTOR MARCO ANTONIO SANTIAGO. CATETOS DISCRETOS/FACULTAD DE CIENCIAS (100')

17:00 HRS.
CUESTION DE PRACTICAS. AUTOR: REYNALDO CARBALLIDO. DIRECTORA CAROLINA GARCÍA. GRUPO TEOMI DE LA ESCUELA SUPERIOR DE TURISMO (45')

19:00 HRS.
EL JUICIO DE RIMBAUD. DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN GERARDO BIDEAU. UAM (60')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 HRS.
SILENCIO POLLOS PELONES, YA LES VAN A ECHAR SU MAIZ. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTOR PEDRO QUEZADA. GRUPO TALLER DE ACTUACIÓN "JOAQUÍN PARDAVE"/ENEP ACATLÁN (100')

13:00 HRS.
DOS DESTINOS. AUTOR: GOGOLY FRANKLIN DOMÍNGUEZ. DIRECTOR Y ADAPTADOR ANTONIO GONZÁLEZ CABALLERO. GRUPO LOCOS TRABAJANDO/FES CUAUTITLÁN (105')

17:00 HRS.
TEJER LA RONDA. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTORA ROMMY GUZMÁN. GRUPO UNIVERSO/FILOSOFÍA Y LETRAS (90')

19:00 HRS.
JOSE EL SOÑADOR. AUTOR: RICE Y WEBBER. DIRECTORA ROMMY GUZMÁN. GRUPO UNIVERSO/FILOSOFÍA Y LETRAS (90')

PREPARATORIA 4 "VIDAL CASTAÑEDA"
AV. OBSERVATORIO 170 ESQ. GENERAL PLATA COL. OBSERVATORIO, 11860, MÉXICO, D.F. TEL. 516-50-81

LUNES 23 DE OCTUBRE
10:00 HRS.
COLLAGE CITADINO. CREACIÓN COLECTIVA. DIRECTOR JAIME MOLINA CORREA. GRUPO LAS JACINTAS DE LA ENEP IZTACALA (60')

13:00 HRS.
FALSA CRÓNICA DE JUANA LA LOCA. AUTOR: MIGUEL SABIDO. DIRECTOR SALVADOR SOTO. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ESIA (80')

MARTES 24 DE OCTUBRE
17:00 HRS.
BARRIONETAS. VARIOS AUTORES. DIRECTOR PEDRO ANTONIO LAGUNA. GRUPO TATUAMI/UAM IZTAPALAPA (100')

JUEVES 26 DE OCTUBRE
10:00 HRS.
MATRIMONIO Y MORTAJA Y A QUIEN LE BAJA. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTORA SARA ZÚNIGA. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ESIA (90')

17:00 HRS.
EL TERCER TESTAMENTO. AUTOR Y DIRECTOR MAURICIO MATUS. GRUPO IRREVERENTE/FACULTAD DE DERECHO (90')

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE
10:00 HRS.
NOCHE DE CALIFAS. AUTOR: ARMANDO RAMÍREZ. DIRECTOR CARLOS GONZÁLEZ. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (80')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE
17:00 HRS.
TIENES QUE, O DE LO CONTRARIO... AUTOR: ANTONIO GONZÁLEZ CABALLERO. DIRECTOR MAURO JIMÉNEZ. GRUPO DRAMA SOMATOS/FACULTADES DE CONTADURÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS (120')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 HRS.
SEXO, PUDOR Y LAGRIMAS. AUTOR: ANTONIO SERRANO. DIRECTOR ALCIABDES PAPACOSTAS. GRUPO COMPAÑÍA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, PLANTEL AZCAPOTZALCO (120')

TEATRO "CARLOS LAZO", FACULTAD DE ARQUITECTURA

LUNES 23 DE OCTUBRE
17:00 HRS.
DOS INTENTOS DE SUICIDIO Y UNO CONSUMADO. AUTOR: HÉCTOR MENDOZA Y EMILIO CARBALLIDO. DIRECTORA SARA ZÚNIGA. GRUPO TALLER DE TEATRO DEL ESIME (90')

LUNES 30 DE OCTUBRE
17:00 HRS.
CUESTION DE PRACTICAS. AUTOR: REYNALDO CARBALLIDO. DIRECTOR HÉCTOR GARAY. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA FES ZARAGOZA (60')

LUNES 6 DE NOVIEMBRE
17:00 HRS.
ROSA DE DOS AROMAS. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTOR ANTONIO LINARES. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ENEP ARAGÓN (80').

CATEGORIA C) ESCUELAS DE TEATRO
TEATRO JOSÉ VASCONCELOS, ENEP ARAGÓN, AV. RANCHO SECO S/N, BOSQUES DE ARAGÓN, 57130, NEZA, EDO. DE MÉXICO, TEL. 763-08-60

LUNES 23 DE OCTUBRE
10:00 HRS.
LAGALLINA. AUTOR: FERNANDO JOSSEAU. DIRECTOR EMILIO URIOSTEGUI. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

13:00 HRS.
EQUUS. AUTOR: PETER SHEAFER. DIRECTORA ERIKA VÁZQUEZ. GRUPO ISABELA CORONA DEL IMSS (110')

17:00 HRS.
EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA. AUTOR: FERNANDO ARRABAL. DIRECTOR RAÚL MATÍAS. GRUPO CABALLO DE FUEGO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (120')

MARTES 24 DE OCTUBRE
10:00 HRS.
EN UN LUGAR DONDE EL TIEMPO SE ACABA. AUTOR Y DIRECTOR JORGE PÉREZ FALCONI. GRUPO ¿?/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (70')

13:00 HRS.
PREHENSION. AUTOR Y DIRECTOR JUAN CARLOS TOLENTINO. GRUPO COMPAÑÍA TEATRAL MINOTAURO/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (110')

17:00 HRS.
DON JUAN TENORIO. AUTOR: JOSÉ ZORRILLA. DIRECTOR SÉRGIO HERNÁNDEZ. GRUPO COMPAÑÍA DE TEATRO CREATIVO DE FILOSOFÍA Y LETRAS (120')

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE
10:00 HRS.
LOS FANTOCHES. AUTOR: CARLOS SOLÓRZANO. DIRECTOR SÉRGIO RINCÓN. GRUPO LA SKENE/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (55')

13:00 HRS.
ENSAYANDO A REVUELTAS. AUTOR: JAVIER RUÍZ JUÁREZ Y BELEM MAGAÑA. DIRECTORA: BELEM MAGAÑA. GRUPO INEA/FILOSOFÍA Y LETRAS (120')

17:00 HRS.
ALPIE DE LA LETRA. AUTOR: OSCAR LIERA. DIRECTORA KHARLA GARCÍA. GRUPO KUMBALA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (120')

JUEVES 26 DE OCTUBRE
10:00 HRS.
EL CUERVO. AUTOR: ALFONSO SASTRÉ. ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN JACQUES BONNAVENT. GRUPO EL CUERVO/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

13:00 HRS.
LOS TRES PELOS DE ORO DEL DIABLO. AUTOR Y DIRECTOR ALFREDO PADILLA. GRUPO LA ODISEA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

17:00 HRS.
EL BESO DE LA MUJER ARAÑA. AUTOR: MANUEL PUIG. DIRECTOR RICARDO FIALLEGA. GRUPO KONSTANTE/ESCUELA DE ARTE TEATRAL (120')

LUNES 30 DE OCTUBRE
10:00 HRS.
VOCES. AUTOR: JORGE CELAYA. DIRECTOR FABIÁN ALFONSO MORALES. GRUPO SIN SEÑAS PARTICULARES/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (70')

13:00 HRS.
EL AMANTE. AUTOR: HAROLD PINTER. DIRECTOR DARIÓ SÁNCHEZ. GRUPO ÚLTIMA RATIO DE FILOSOFÍA Y LETRAS (90')

17:00 HRS.
LA NOCHE QUE NO SE ACABA. HRS. CREACIÓN COLECTIVA. DIRECTOR RAÚL GUERRERO. GRUPO ACOLNAHUAL/EIAP N° 4 (100')

MARTES 31 DE OCTUBRE
10:00 HRS.
MANIOBRAS. AUTOR Y DIRECTOR ROBERTO AVENDAÑO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

13:00 HRS.
ERACOL. AUTOR Y DIRECTOR ROBERTO AVENDAÑO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

17:00 HRS.
DE ENAMORADOS Y CORNUDOS. AUTOR: CERVANTES Y DE LA CRUZ. DIRECTOR JOSÉ GUADALUPE ORTIZ. GRUPO SCARAMOUCHE/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (90')

LUNES 6 DE NOVIEMBRE
10:00 HRS.
EL GORDO. AUTOR: OSCAR LIERA. DIRECTORA IVONNE CASTRO. GRUPO: GROTESKA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

13:00 HRS.
LOS PERROS. AUTOR: ELENA GARRO.

DIRECTORA: BEATRIZ LUNA. GRUPO: GROTESKA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

17:00 HRS.
EL FINAL DE UN IDILIO. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTORA ISABEL SUSANA QUIRANTE. GRUPO: ARLEQUIN 95/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (45')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE
10:00 HRS.
EL ZOOLOGICO DE CRISTAL. AUTOR: TENNESSEE WILLIAMS. DIRECTORA XOCHICALI CHÁVEZ. GRUPO LOS CUERVOS/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

13:00 HRS.
EL PEDIDO DE MANO. AUTOR: ANTON CHEJOV. DIRECTOR ALBERTO CELARÉ. GRUPO LOS EMBASADOS/ESCUELA DE ARTE TEATRAL (40')

17:00 HRS.
CUIDADO CON LAS MACETAS. AUTOR: EUGENE IONESCO. DIRECTOR IGNACIO SOTELO. GRUPO ESCUELA DE ARTE TEATRAL (55')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 HRS.
LA AUTOPSIA...UN TIEMPO TERRIBLE. AUTOR: ENRIQUE BUENAVENTURA. DIRECTOR JORGE PRADO. GRUPO LA TRIADA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (45')

13:00 HRS.
EL DIFUNTO. AUTOR: RENÉ DE OVALDÍA. DIRECTOR RAÚL MATÍAS. GRUPO SERVICIO SOCIAL DE LAS ARTES/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (45')

17:00 HRS.
TEATHADAS. DE JOSEFINA VILLALOBOS. DIRECTOR JESÚS RODRÍGUEZ. GRUPO AZCAVEL/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE
10:00 HRS.
PEDRO Y EL CAPITAN. AUTOR: MARIO BENEDETTI. DIRECTOR ROSELIO OBREGÓN. GRUPO TENEBRARIUM/FILOSOFÍA Y LETRAS (45')

13:00 HRS.
LA ÚLTIMA LETRA. AUTOR: MARUXA VILLALTA. DIRECTOR CÉSAR SANTIAGO CANO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

17:00 HRS.
SILENCIO... LOCOS TRABAJANDO AUTOR: HÉCTOR ORTEGA. DIRECTOR RAÚL GUERRERO. GRUPO ACTO/EIAP N° 4 (50')

TEATRO SAN ANGEL CENTRO CULTURAL
AV. REVOLUCIÓN Y FRANCISCO I MADERO, COL. SAN ANGEL, DELEGACIÓN ALVARO OBREGÓN, TEL. 550-41-60

GASPAR O LA TORTURA VERBAL. DE PETER HANDKE. DIRECTORA ESTRELLA VILLAVICENCIO. GRUPO TLACUACHE TEATRO/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (75')

VOCES PARA ARMAR. AUTOR Y DIRECTOR CARLOS NÓPHAL. GRUPO VISIBLE OSCURIDAD/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

SANGRE EN EL CUELLO DEL GATO DE FASSBINDER. DIRECTOR YUPANQUI AGUILAR. GRUPO JAHILIA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (120')



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA



El servicio de Salud Mental y Psicoterapia Invita a la

Conferencia:



FRIDA

Vorágine de Color y Sombra

Ponente: Marco Hernández Daza
Médico Psiquiatra y Psicoanalista

Martes 17 de Octubre 11hrs. Auditorio Campus I