

Dos museos para los vestigios olmecas recientemente hallados

Ubicados en Potrero Nuevo y San Lorenzo Tenochtitlán los nuevos edificios universitarios alojan más de 30 piezas prehispánicas

□ 3

En 1990 se inició el Proyecto Arqueológico San Lorenzo Tenochtitlán encabezado por Ann Cyphers, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Desde entonces, no sólo han sido múltiples los descubrimientos hechos en esa zona, sino que el trabajo ha proporcionado nuevas perspectivas de conocimiento acerca de la cultura olmeca.

A un año del hallazgo de *Tiburcio*, la cabeza colosal olmeca número 10, han sido inaugurados por el rector José Sarukhán y el gobernador veracruzano



Foto: Ann Cyphers

Patricio Chirinos los museos comunitarios de Potrero Nuevo y de San Lorenzo Tenochtitlán, ambos enclavados en el municipio de Texistepec, Veracruz.

Su construcción fue posible gracias al trabajo de los habitantes de las dos comunidades y al apoyo de la UNAM. En ellos se albergan más de 30 monolitos, esculturas y piezas prehispánicas hechas por una de las civilizaciones más antiguas e importantes de América: la cultura olmeca. Más información en la página 16.

Jaguar con Figura Humana.

La colaboración entre la UNAM y el ISSSTE se extiende dos años más

Ambas instituciones renovaron un convenio para formar y actualizar a los médicos que trabajan en el instituto

□ 10

La Universidad Nacional Autónoma de México y el ISSSTE acordaron prolongar por dos años más las actividades de capacitación, investigación, desarrollo tecnológico, docencia y difusión de la cultura, en las que han colaborado desde hace varios años. Entre estas tareas destaca la de conservación y mantenimiento de hospitales. En dicha área la ENEP Aragón ofrece un diplomado, a cuyos alumnos se les entregaron reconocimientos durante el acto de firma de convenio.



Foto: Ana Auró de Campo

Con música, Veterinaria engorda carpas

Un estudio de Ana Auró ha demostrado que estos peces ganan más peso sometidos a ese estímulo auditivo

□ 5

Instituto de Física

Lorenzo Martínez investiga el desarrollo de un metal sustituto del acero inoxidable

□ 8

Equidad y competitividad

Las contradicciones del perfil educativo del mexicano, en un trabajo del CRIM

□ 12

La Vida es Sueño, actualizada

José Luis Ibáñez, Vicente Rojo y Federico Ibarra reponen la obra de Calderón de la Barca

□ 20

Superación académica

Convocatoria para ocupar 5 cátedras especiales de la Escuela Nacional Preparatoria

□ 23

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PUBLICO EN GENERAL, A LA INSCRIPCION DE SUS CURSOS ESPECIALES EN LAS SIGUIENTES LENGUAS:

NIVEL

ALEMAN	→ intermedio y avanzado
FRANCES	→ básico, intermedio y avanzado
HEBREO	→ intermedio
INGLES	→ básico, intermedio y avanzado
JAPONES	→ intermedio y avanzado

LA SOLICITUD PARA EXAMEN DE COLOCACION -NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO- SE LLEVARA A CABO DEL 29 AL 31 DE AGOSTO.

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACION:

N\$20.00

(PAGAR EN LA CAJA DEL CELE).

FECHAS DE EXAMENES DE COLOCACION:

1, 4 Y 5 DE SEPTIEMBRE.

PUBLICACION DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE COLOCACION:

6 DE SEPTIEMBRE.

INSCRIPCION: 7 Y 8 DE SEPTIEMBRE.

INSCRIPCION PARA LOS GRUPOS DE NIVEL BASICO DEL 29 AL 31 DE AGOSTO (PRESENTAR IDENTIFICACION CON FOTOGRAFIA).

COSTO DE LOS CURSOS ESPECIALES

N\$300.00

EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM

N\$400.00

PUBLICO EN GENERAL

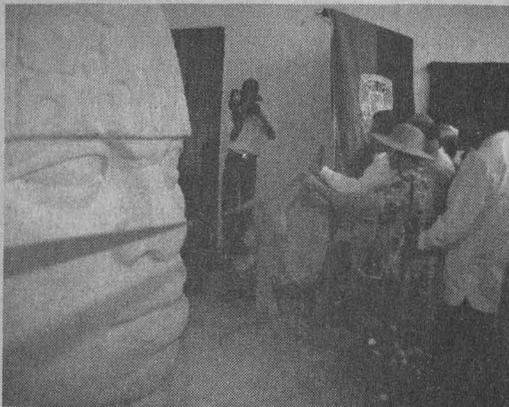
NOTAS:

- * INICIO DE CLASES: 11 DE SEPTIEMBRE.
- * LA DURACION DE LOS CURSOS ES DE 40 HORAS.
- * CUPO LIMITADO Y SOLO SE ACEPTAN 2 BECAS POR GRUPO (PARA EMPLEADOS ACADEMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UNAM).
- * EL CELE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO REUNAN EL MINIMO DE ALUMNOS REQUERIDO.

PARA MAYOR INFORMACION, ACUDIR A LAS VENTANILLAS DE LA SECCION ESCOLAR DEL CELE A PARTIR DEL DIA 14 DE AGOSTO.

Se inauguraron los museos comunitarios de Potrero Nuevo y San Lorenzo Tenochtitlán

Los vestigios olmecas recientemente localizados y recuperados en San Lorenzo Tenochtitlán, gracias al Proyecto Arqueológico del Instituto de Investigaciones Antropológicas, ya tienen nuevos hogares en el municipio de Texistepec, Veracruz



Fotos: Marco Millares

La doctora Ann Cyphers, responsable del proyecto arqueológico de San Lorenzo Tenochtitlán corta el listón del nuevo Museo Comunitario de Tenochtitlán.

almente tienen tres riquezas: la económica, que se genera por la actividad industrial y productiva; la natural, que es la diversidad biológica y ecológica; y la cultural.

En ese sentido, reconoció que México es afortunado en poseer grandes tesoros culturales y naturales. Son aspectos en los que nuestro país ha sido privilegiado al tener vestigios de culturas antiquísimas, diversas y con un desarrollo como en muy pocos lugares del mundo se ha dado, además de contar con una gran diversidad biológica.

“Lo que aquí hubo hace tres mil años pertenece a quienes viven aquí, en San Lorenzo y en Potrero Nuevo, pero también al país y al mundo, porque son expresiones de la humanidad que se dieron en tiempos dife-

Pasa a la página 4



Ann Cyphers y el rector José Sarukhán al lado del *Torso de Xochiltepec*, en el Museo Comunitario de Potrero Nuevo.



Las joyas arqueológicas que se exhiben en el Museo Comunitario de Tenochtitlán despertaron el interés de sus visitantes.

Los vestigios olmecas recientemente localizados y recuperados en San Lorenzo Tenochtitlán tienen, desde el pasado 7 de agosto, dos nuevos albergues: los museos comunitarios de Potrero Nuevo y de Tenochtitlán, enclavados en el municipio de Texistepec, Veracruz.

Ambos museos -cuya construcción fue posible gracias al trabajo de los habitantes de las dos comunidades y de la doctora Ann Cyphers, investigadora de la UNAM y responsable del Proyecto Arqueológico San Lorenzo Tenochtitlán- alojan más de 30 monolitos, esculturas y piezas prehispánicas de entre 500 kilogramos y diez toneladas de peso realizadas por una de las civilizaciones más antiguas e importantes de América: la cultura olmeca.

En Potrero Nuevo el doctor Sarukhán mostró su satisfacción por la participación de la Universidad Nacional en la edificación del museo que guarda la obra del hombre que se ha hecho en esta zona y que pertenece a los habitantes de esta comunidad, “quienes deben poseer-

lo como una parte de su historia, de su legado y de su patrimonio, para transmitirlo a sus hijos con un enorme orgullo, por lo que estas civilizaciones hicieron hace miles de años”.

Los Museos, Lugares de Enseñanza

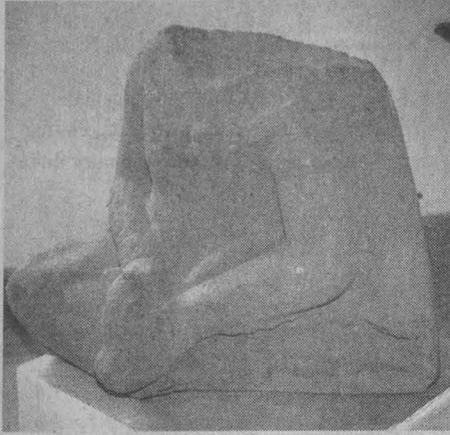
El rector de esta casa de estudios se pronunció por incrementar la capacidad del museo para que se convierta, con el tiempo, en un sitio que no solamente conserve las joyas arqueológicas, sino que también enseñe, de manera más didáctica, lo que la cultura olmeca produjo en la zona.

Posteriormente, los funcionarios se trasladaron a la comunidad de Tenochtitlán, donde sus pobladores y los de Potrero Nuevo esperaban el momento de la apertura del nuevo hogar de la décima cabeza colosal -encontrada apenas el 3 de mayo de 1994-, y de otras esculturas olmecas.

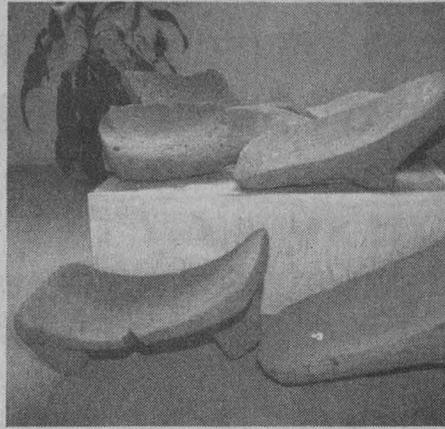
En ese lugar, el doctor Sarukhán destacó que los países fundamen-

Con el de Tepexi de Rodríguez, son tres los museos regionales de la UNAM

El Museo Comunitario de Tenochtitlán es el primero en su tipo en el que participa la Universidad Nacional Autónoma de México. Tanto en éste como en el de Potrero Nuevo la UNAM aportó un numeroso equipo de investigadores, quienes se han dedicado a desentrañar los misterios que encierra la cultura olmeca. Además la UNAM participó en la construcción de otro museo regional: el de Paleontología Pie de Vaca, inaugurado en 1989. Este recinto resguarda reliquias geológicas de uno de los sitios más ricos en especies fósiles del mundo, Tepexi de Rodríguez, que se localiza en la zona de Tehuacán, Puebla. En ese lugar un grupo de la mixteca poblana encontró, al explotar una cantera de su propiedad, una enorme cantidad de fósiles.



Monolito de piedra basáltica sin cabeza encontrado recientemente en San Lorenzo Tenochtitlán.



Piezas olmecas con una antigüedad de tres mil años de edad se exhiben en el Museo Comunitario de Tenochtitlán, municipio de Texistepec, Veracruz.

rentes a los nuestros, y han contribuido a lo que somos hoy", expresó el rector Sarukhán.

En estas comunidades veracruzanas, donde las casas tienen techos de palma y las aguas de los ríos constantemente se desbordan haciendo inaccesibles sus vías de comunicación, el rector agregó que la UNAM, como otras universidades, hace grandes esfuerzos para el conocimiento de las riquezas naturales y culturales.

Manifestó su preocupación por mantener protegida el área arqueológica de San Lorenzo, de tal manera que los estudios y las excavaciones

de generaciones futuras puedan continuar. Para ello, solicitó ayuda a las autoridades estatales y municipales, y así se resguarde la zona, además de lograr el desarrollo museográfico del edificio, "para que no sea nada más una casa que guarde las piezas sino que las enseñe con interés y atractivo a sus habitantes", y a quienes vienen a conocer lo que aquí se ha recuperado y descubierto.

Tenochtitlán, Esfuerzo de la Comunidad

La doctora Ann Cyphers, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, recordó que en 1986 Tenochtitlán tenía un museo de barro que se derrumbó en 1992. Posteriormente Culturas Populares aportó fondos para comenzar una nueva construcción, y Tenochtitlán puso la mano de obra. Aunque originalmente el museo iba a ser pequeño, la comunidad decidió duplicar su tamaño; con esta gran visión a futuro se lograron los cimientos y algunas paredes, pero después la edificación quedó suspendida por falta de fondos.

Agregó que en 1994, debido a que las esculturas se encontraban a la intemperie, se pidió ayuda al municipio y a miembros del Proyecto Arqueológico San Lorenzo Tenochtitlán para mejorar esta construcción; los habitantes de la localidad apoyaron donando su tiempo libre. El 3 de mayo de 1994 apareció Tiburcio, la décima cabeza olmeca, hecho que dio mayor impulso a la construcción, y gracias al apoyo de la UNAM, en junio de este año el museo quedó listo.

A su vez, el presidente municipi-

pal de Texistepec, Javier Millán, dijo que tanto tradiciones, cantos, danzas, comidas y rituales, como las formas de organización y de producción y las lenguas autóctonas son muestra de una cultura que subyace a todo esfuerzo mitificador, porque son y seguirán siendo parte de nuestra realidad, como en este caso las cabezas colosales de San Lorenzo Tenochtitlán.

Explicó que el museo de Tenochtitlán significa reconocer que estamos hechos del mismo barro y admitir nuestra raza indígena y campesina, cuya pluralidad es la nación mexicana, para que sirva en el futuro como un punto de partida a todos los pueblos de la región olmeca, a los veracruzanos y para México; señaló que "ni el campo es del ignorante ni la ciudad del hombre instruido, ya que en el campo he nacido, digo que mis cantos son para los míos, sonidos".

Finalmente el gobernador veracruzano, Patricio Chirinos, dijo que ambos museos "son orgullo de todos, parte de nuestra historia y de nuestra identidad; son parte de nuestro presente y seguramente de nuestro futuro".

Al agradecer a la UNAM su participación en el proyecto, dijo que tal hecho les recuerda a los veracruzanos que "más allá de nuestras tierras y fronteras tenemos hermanos que quieren seguir persistiendo en el tiempo y en el espacio".

Al acto asistieron los doctores Beatriz de la Fuente, del Instituto de Investigaciones Estéticas; Luis Vargas, director del IIA, y el licenciado Rafael Arias, director del Instituto Veracruzano de Cultura. ■

Más información página 16



Patricio Chirinos descubre la escultura *Jaguar con Humano*, ubicada en el Museo Comunitario Tenochtitlán. La figura humana está enmarcada dentro de una especie de cartucho o camilla con volutas a los lados.

Fotos: Marco Millanes

La música de Vivaldi y Mozart estimula el crecimiento y la engorda de peces

La carpa, especie estudiada

Una investigación realizada en Veterinaria, a cargo de la maestra Ana Auró de Ocampo, comprobó que los estímulos acústicos de melodías clásicas tienen un efecto positivo en la cría de especies como la carpa



La investigación de los efectos de la música en la producción de la carpa se pretende llevar a niveles de estanquería.

Foto: Ana Auró de Ocampo

LILIANA MANCERA

La música clásica que ha servido como terapia en niños con retraso mental y en casos de neurosis funciona hoy como estimulante en el crecimiento y la engorda de peces de consumo, como la carpa.

Esta teoría forma parte del estudio que realiza la profesora Ana Auró de Ocampo, investigadora en acuicultura de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

Se trata de un proyecto con base en bioensayos que sigue un riguroso proceso de lotificación en tres acuarios con 10 peces cada uno. El primero se encuentra sometido al estrés y sin música, el segundo aislado, sin música, y el tercero con música y sin tensiones.

La profesora Auró de Ocampo explica que su investigación se basa en la siguiente hipótesis: la música clásica seleccionada en cuanto a frecuencia, timbre e intervalo en dos modos, de acuerdo con la hora del día y con una intensidad de 75 decibeles, producirá mayor ganancia de peso en carpas durante un periodo de 11 semanas.

El objetivo es evaluar el efecto de la música en el proceso de desarrollo de la carpa *Cyprinus carpio var communis*, y comprobar que esto le hace ganar peso en menos tiempo. Esta evaluación se hace en colaboración con el profesor Pablo Torres Parés, director del coro de la FMVZ, y con la profesora Marcela Fragoso, nutrióloga de peces de esa misma dependencia.

La doctora Auró de Ocampo comenta que el propósito de este estudio es difundir los resultados obtenidos para que, posteriormente, se continúe la investigación y se lleve a cabo a nivel de estanquería.

Hace notar que los resultados de este bioensayo indican una diferencia positiva en el peso de los organismos bajo el tratamiento de la música.

Efectos Terapéuticos y Fisiológicos

La música tiene efectos terapéuticos, comenta, al recordar que desde 1940 se ha utilizado en niños con retraso psicomotor y en casos de neurosis. Además, la música

incrementa el consumo de oxígeno, acelera o disminuye la respiración de acuerdo con el ritmo, y modifica el pulso y la presión arterial.

El científico Charles Darwin, quien estudió el origen de las especies, dedicó gran parte de su tiempo a estudiar la respuesta de los animales a un sonido armónico y melodioso. Descubrió, por ejemplo, que algunos pájaros pueden diferenciar los distintos niveles de ejecución musical, de tal manera que las hembras de canario escogen para propagar su especie al macho que canta mejor.

De acuerdo con estos antecedentes, la investigadora Auró de Ocampo refiere que los animales responden a un esquema de sonidos organizados. Esto lo demuestran algunos estudios realizados por holandeses para conocer el estímulo que la música produce sobre las funciones fisiológicas de algunos animales, como la producción de leche y carne en el ganado bovino; el crecimiento en ovejas; la producción de huevo en gallina, y la fecundidad en conejos.

Detección de Sonido en Peces

Los peces pueden tener dos diferentes patrones de detección de sonido: el directo y el indirecto. El primero es por vía del movimiento de las partículas que estimulan directamente el oído interno, tomando en cuenta que el cuerpo de un pez es, por esencia, acústicamente transparente, ya que su densidad es la misma que la del agua, pero los otolitos -piedritas formadas por una base de proteínas y sales de calcio

La carpa *Cyprinus carpio* var *communis* es una especie de agua dulce, nativa de Asia Central, que fue introducida a China, Japón, Grecia y Europa a través de Roma. A México llegó en 1964 con el objetivo de adaptarla en las áreas calientes y templadas de nuestro país. Fue cultivada en la granja de Tezontepec de Aldama, donde se ha seguido reproduciendo desde entonces con tecnología china, con el fin de producir esta especie en toda la República Mexicana. La carpa también es una especie rústica que se habitúa fácilmente al cautiverio y al consumo de alimento artificial. Es de hábitos bentónicos, es decir, nada por lo general cerca del suelo del embalse, y en su ambiente natural es omnívora -consume alimento tanto animal como vegetal. Su engorda en sistemas de cultivo semi intensivo dura aproximadamente de seis a siete meses y son muy resistentes al manejo. Estas características la hacen un modelo apropiado para bioensayos a nivel de acuario, aunque no se trate específicamente de un pez santuario en el que la rapidez de la engorda podría ser muy redituable.

Pasa a la página 6

Los peces en la trayectoria académica de Ana Auró de Campo

La maestra Ana Auró de Ocampo es egresada de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ). Ha participado en diferentes cursos de actualización didáctica y continua, entre los que destacan Simposium Internacional sobre Producción y Nutrición Acuícola, La Recuperación Bibliográfica en Apoyo a la Investigación y Estadística Aplicada al Campo de la Salud.

Ha publicado varios libros, entre los que están Enfermedades de Importancia Zootécnica, Los Principales Síndromes y Enfermedades de M. Rosenbergü, La Evaluación del Efecto Promotor del Crecimiento de Varios Aditivos Convencionales en Tilapia y Carpa, y Terapéutica de las Enfermedades de los Peces. Participó en diferentes conferencias dentro de esta casa de estudios con las ponencias Patología de los Peces, Promoción de Crecimiento en Peces, Principales Sistemas de Producción Acuícola y La Música en el Crecimiento de los Peces.

Por su labor académica y de investigación se hizo acreedora, en 1994, a la Cátedra Especial Doctor José de la Luz Gómez.



La doctora Ana Auró explicó que en el experimento se utilizaron 90 crías de carpa *Cyprinus carpio var communis*, provenientes del Centro Carpícola de Tezontepec de Aldama, Hidalgo.

La música de Vivaldi...

Viene de la página 5

que se encuentran en el oído interno- son más densos que el resto de su cuerpo. En consecuencia, son desplazados con el movimiento de partículas estimulando a las células sensitivas del epitelio (capa o membrana que cubre las superficies internas y externas del cuerpo de los organismos) del oído, que envían dicha información, vía nervio auditivo interno, al cerebro.

El patrón indirecto detecta el componente de presión del signo acústico, es decir, las burbujas de gas que generan una energía causante del movimiento de los otolitos y el estímulo del epitelio sensitivo. Además de estos sonorreceptores específicos, cuentan con otros.

"El sonido, explicó la maestra Auró de Ocampo, tiene que emitirse lo más cercano posible al agua, para que las ondas sonoras reboten en los otolitos del pez, y éstos vibren, y ante este impacto se transmita la música al cerebro."

Explicó que en los peces existe una estructura nerviosa llamada línea lateral -conjunto de fibras nerviosas que se encuentran al exterior- que recibe el choque del agua con la vibración musical, y la transmite directamente al cerebro.

Materiales y Métodos

Para la realización de esta investigación aplicada, que se efectuó en el verano de 1994, la maestra Auró de Ocampo utilizó 90 crías de carpa *Cyprinus carpio var communis*, cuyo peso oscilaba entre los cinco y dos gramos, provenientes del Centro Carpícola de Tezontepec de

Aldama, Hidalgo.

Las carpas se lotificaron en grupos de 10, en nueve acuarios de 50 litros de capacidad, provistos de agua decolorada mediante la adición de tiosulfito de sodio, con un sistema de aireación -bomba aireadora- y con alimentación de dos mil mililitros de oxígeno por minuto. La temperatura del agua se mantuvo en 23 grados centígrados durante el bioensayo.

El método para colocar los acuarios fue determinante en esta investigación, ya que tres, el grupo control, fueron ubicados en el laboratorio de Producción Acuícola de la FMVZ sin ningún manejo especial. Otros tres se instalaron en un cubículo alejado donde sólo tenía acceso una persona diariamente para alimentar a los peces, pesarlos cada semana y limpiar el acuario. Los restantes, al igual que los anteriores, se ubicaron en un cubículo, también aislado, pero con música.

La Música, Base de la Prueba

El maestro Pablo Torres Parés, director del coro de la FMVZ, intervino en la selección de la música clásica que grabó en dos casetes clasificados como *Bebés mañanas* y *Bebés tardes*. El primero con música de ritmo ligero y timbres alegres, con partes de *La Primera*, de Vivaldi; *Marcha allá Turca* de la sonata en A de Mozart; *Humoresque*, de Anton Dvorak; *Marcha Eslava*, de Tchaikovsky, y *Valse Opus 42*, de Federico Chopin.

El segundo casete, con música serena y melodiosa, con partes de *Arrullo*, de Brahms; *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, de Rachmaninov; *Sueño de Amor*, de

Franz Liszt, y *Cuentos de los Bosques de Viena*, de Johann Strauss.

La investigadora Auró de Ocampo especificó que el grupo aislado de carpas con música fue sometido a dos sesiones diarias durante el periodo de engorda: 15 minutos por las mañanas y 15 por las tardes antes de su comida. Para tal efecto, se colocaron bocinas en las peceras y el nivel de intensidad de la música fue estandarizado a 75 decibeles.

La Misma Alimentación para Todos

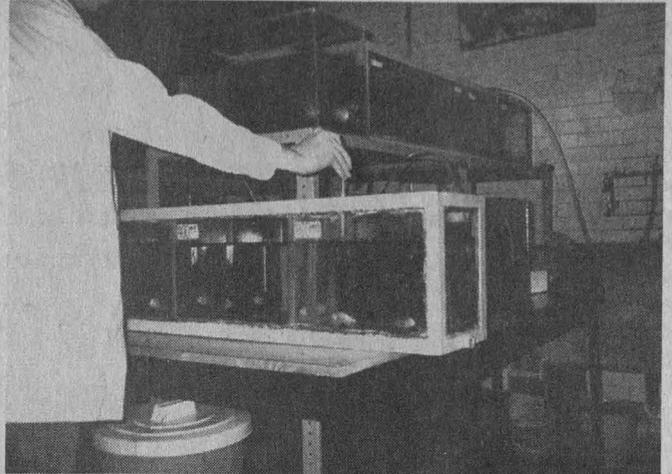
La alimentación de las carpas estuvo a cargo de la doctora Marcela Frago, nutrióloga de peces de la FMVZ, quien explicó que la manutención de los animales estuvo balanceada con 38 por ciento de proteína.

Esta alimentación consistió en harina de pescado que les proporcionó proteínas de origen animal,



Carpa Espejo.

Las carpas se lotificaron en grupos de 10 en nueve acuarios de 50 litros de capacidad como el que aparece en la gráfica.



nutrientes de origen vegetal, y se complementó con harina de maíz para darles carbohidratos y fibra. A las carpas aisladas se les dio la misma comida, pero sin música.

Después hicieron un análisis de regresión lineal y la velocidad de crecimiento en el grupo control fue de 1.49 gramos por semana por pez, en el aislado sin música de 2.4, en el aislado con música de 3.5 gramos por semana.

Los peces del grupo aislado sin

música estuvieron exactamente bajo las mismas condiciones que el aislado con música. Sin embargo, su velocidad de crecimiento fue menor en 1.1 gramo por semana en cada pez.

Los resultados demuestran que hay diferencias estadísticamente significativas entre los peces manejados de manera convencional y aquellos que fueron tratados con música.

Las diferencias entre los aislados sin música y los aislados con

música no son significativas a las 11 semanas. El análisis de regresión lineal, especificó la investigadora Auró de Ocampo, da a conocer que hay diferencias en la velocidad de crecimiento, porque dos semanas más tarde ya se muestran despuntes estadísticos significativos. ■

CON BACK TO SCHOOL NO TIENES EXCUSA

En este regreso a clases, Apple y Microexpress te han armado varios paquetes que te ayudarán a ser **EL MEJOR DE LA CLASE**

Sin lugar a dudas Apple es la computadora **MÁS FACIL DE USAR** compruebalo

Microexpress

Lorenzo Rodríguez 46 Esq. Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1938 598-6762 598-1222
Fax 6113836



Performa 630
5 MB RAM
disco duro 500 MB
Monitor Color Plus 14"
Teclado Appledesign

US\$1463

Con impresora
StyleWriter II

US\$1748

Con impresora
StyleWriter Color 2400

US\$1898

Performa 630CD
8 MB RAM
disco duro 500 MB
CD ROM interno
Monitor Color Plus 14"
Teclado Appledesign

US\$1999

Estos precios son válidos hasta agotar existencias y son en base a pagos de contado. No incluyen IVA. Precios en dólares al tipo de cambio del día de la operación. Precios sujetos a cambio sin precio aviso.

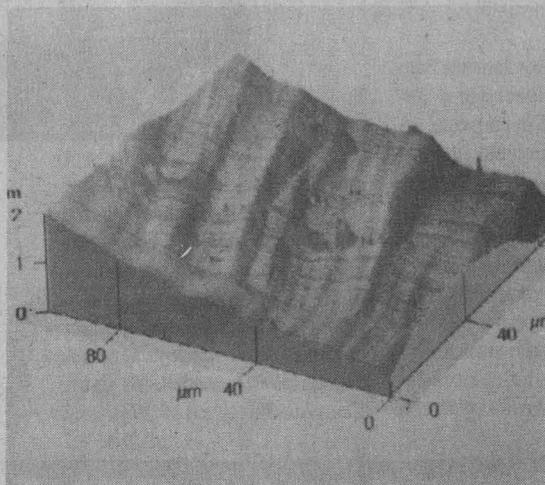
La fractura de materiales a altas temperaturas, un tema de estudio

El doctor Lorenzo Martínez Gómez realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Cursó su posdoctorado en el departamento de Energía y Ciencias Materiales de la Universidad de Stanford, en donde estudió la fractura de materiales a altas temperaturas.

Ha sido distinguido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1992 en el área de Tecnología y Diseño; con el Premio de Ciencia y Tecnología Manuel Noriega Morales 1991 de la Organización de Estados Americanos; con el Premio Universidad Nacional 1990 y desde enero de 1993 es miembro del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República. Investigador nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores, el doctor Martínez Gómez también se ha desempeñado como jefe de la Subdependencia del Laboratorio de Cuernavaca y jefe del departamento de Estado Sólido del Instituto de Física de la UNAM.

En Cuernavaca investigan el desarrollo de un sustituto del acero inoxidable

Miembros del Laboratorio de Física y Materiales, dirigidos por el doctor Lorenzo Martínez, reportan avances en la investigación básica de un material con propiedades útiles para centrales eléctricas y aplicaciones petroquímicas



Estructura de la superficie deformada de compuestos intermetálicos de hierro y aluminio. Observaciones hechas en un microscopio de fuerza atómica.

Encontrar una aleación que sustituya al acero inoxidable, con propiedades similares a éste, y que al mismo tiempo tenga un costo considerablemente menor, sería una notable innovación científica.

Esta idea es la que ha orientado los esfuerzos de un equipo de investigadores, encabezado por el doctor Lorenzo Martínez, jefe del Laboratorio de Física y Materiales, a trabajar con compuestos intermetálicos.

Los compuestos intermetálicos, explicó el doctor Martínez a *Gaceta UNAM*, son composiciones de dos metales que no tienen una red cristalina como la de todos los metales, sino que forman compuestos de tipo ordenado.

“Normalmente las aleaciones metálicas no tienen un orden en cuanto a la colocación de los diferentes aleantes. En los compuestos intermetálicos sí hay un orden con referencia a dónde se colocan los diferentes elementos que se combinan. Esto da ciertas características

parecidas a los materiales cerámicos que tienen una resistencia muy alta a la corrosión, además de propiedades refractarias por lo que pueden usarse en ambientes de muy elevada temperatura.

En la investigación que dirige el doctor Martínez se buscan combinaciones de los elementos hierro-aluminio con impurezas de boro o hafnio, que puedan representar un material útil para construir piezas que funcionarían a muy altas temperaturas, como por ejemplo, en centrales eléctricas, plantas de proceso de fabricación de acero y aplicaciones petroquímicas.

Las Ventajas de un Material Nuevo

Acercas de la aplicación de algunos de estos materiales, el doctor Martínez precisó que, por ejemplo, en níquel y aluminio se han fabricado piezas para motores diesel, y aunque ha tenido un éxito relativo,

su producción es muy cara. En cambio, la combinación hierro-aluminio es de más bajo costo. El hierro y el aluminio son materias primas abundantes.

La innovación científica o tecnológica de este trabajo es que al pasar al sistema hierro-aluminio estamos buscando un material mucho más original.

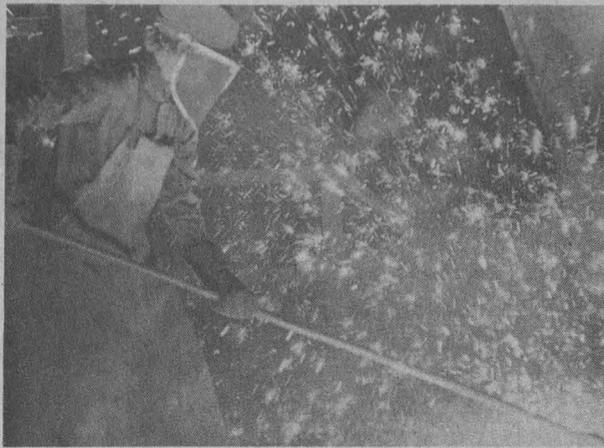
“Lo que hemos logrado es fundirlo, medir sus propiedades a altas temperaturas e investigar su capacidad para forjarse; formar de un sólo golpe, una pieza e innovar. Digamos que hemos considerado todos los elementos para darle viabilidad a este proyecto: la parte de fabricación, de pruebas mecánicas, la electrónica y la influencia del ambiente sobre este material.”

El doctor Martínez explicó además que hasta ahora los resultados se centran en la producción de conocimientos aceptables en la literatura internacional, donde han probado los límites del proceso de forja, se ha visto la resistencia mecánica del material y la forma en la que al ser deformado ocurre la fractura.

Para hacer más comprensible esta investigación el doctor Martínez habló del acero inoxidable, material sumamente útil y noble porque no suelta metales; es muy estable.

“En la industria alimentaria, por ejemplo, no hay que preocuparse por ningún tipo de contaminación. Si el utensilio es de aluminio, suelta; si es de plomo, no se diga. El cobre o el zinc sueltan metal. El acero inoxidable no, porque es sumamente estable.”

Sin embargo, aclaró que es un material muy caro porque lleva níquel entre un ocho y un 10 por ciento, y porque contiene cromo en un 18 por ciento, lo que hace que el



En esta investigación se busca desarrollar combinaciones de elementos para producir materiales que puedan ser útiles en plantas de fabricación de acero y centrales eléctricas.

un 18 por ciento, lo que hace que el 30 por ciento de los elementos de este material sean caros, escasos y localizados sólo en ciertos países.

La lucha por tratar de obtener un material tan útil como el acero inoxidable, pero no tan caro, es permanente.

Combinación Hierro-Aluminio

La combinación hierro-aluminio, composición intermetálica, tiene el atractivo de formar un material de muy alta resistencia a la corrosión. Mecánicamente es fuer-

te, pero con una desventaja: en la mayoría de sus formas el compuesto intermetálico hierro-aluminio es frágil, a diferencia del acero inoxidable, que es muy dúctil.

Se ha encontrado que es posible agregarle algunos aleantes y hacerlo más resistente a la fractura. Encontrar a qué temperaturas es más dúctil podría indicar a qué grados se puede procesar. El papel de los elementos que se añaden en cantidades muy, muy pequeñas, como el boro, puede ser beneficioso para sus propiedades.

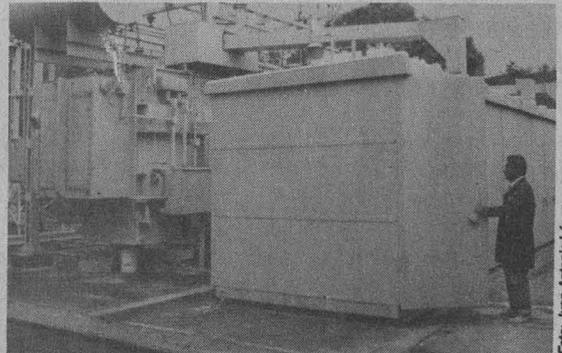


Foto: Juan Antonio López

El proyecto puede resumirse en que se ha desarrollado ya bastante conocimiento básico, pero todavía no hay material sustituto. Sin embargo, la investigación tiene que pensar en que lo haya, esa es la filosofía que nos mueve en esta dirección. Hemos estudiado con mucho detalle la deformación plástica de las aleaciones intermetálicas, los mecanismos fundamentales de la deformación.

El doctor Ramiro Pérez Campos y el maestro en ciencias José Luis Albarrán colaboran con el doctor Martínez, y coinciden en que los compuestos intermetálicos en general son un campo de investigación sumamente prometedor para el futuro, y que para los jóvenes estudiantes que deseen iniciarse en la carrera de la investigación en materiales es muy atractivo.

Recientemente hubo una reunión trinacional sobre investigación en materiales y se encontró que los compuestos intermetálicos pueden ser investigados en forma conjunta por los países del TLC. En esa reunión hubo cuatro grupos de materiales y éste es uno de ellos, que puede resultar un buen trabajo de colaboración, en el cual se pueden optimizar recursos y esfuerzos. ■

SOLUTIONS PLATFORM

Para integrar soluciones completas combinando elementos de Microsoft Office y BackOffice.

El paquete incluye los programas:

- Microsoft Office Pro 4.3
(Microsoft Word 6.0, Microsoft Excel 5.0, Microsoft PowerPoint 4.0 y Microsoft Access 2.0)
- Microsoft Project 4.0
- Microsoft Visual Basic Pro 3.0 y 4.0 (cupón)*
- Microsoft Visual FoxPro Pro 3.0 (cupón)*
- Microsoft Visual C++ 2.0 Pro
- Microsoft SQL Server Workstation 4.21
- Microsoft Solutions Development Kit

Microsoft Solutions Platform consta de 7 CD-ROMs con todos los programas y con manuales en línea.
* El cupón se canjeará por MS Visual FoxPro 3.0 y MS Visual Basic 4.0 cuando estén disponibles.

Microsoft SOLUTIONS PLATFORM

precio académico ~~\$1,495 USD~~ \$995 USD

Microsoft SOLUTIONS PLATFORM UPGRADE

precio académico ~~\$990 USD~~ \$795 USD

Para usuarios que ya tengan alguno de los programas

Precios en dólares al tipo de cambio del día de la venta, para pago en efectivo. No incluye IVA, ni envío. Sujeto a cambios sin previo aviso.

Con Microsoft nunca estarás solo

Solicita tu paquete al
(915) 273-7078 277-2186
Fax: (915) 277-1600

Una institución de los trabajadores del Estado

El Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) nació por decreto presidencial en ley expedida el 28 de diciembre de 1959. Su antecedente inmediato es la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro, creada el 12 de agosto de 1925.

Sus funciones en favor de los empleados públicos incluyen otorgamiento de pensiones por invalidez, jubilación y vejez; créditos y préstamos de vivienda; operación de tiendas; difusión cultural; promoción de turismo; farmacias; funerarias, entre otras.

UNAM-ISSSTE renovaron un convenio para investigación y docencia

En el acto, el rector José Sarukhán también entregó reconocimientos a quienes concluyeron el Diplomado en Conservación y Mantenimiento de Hospitales, impartido por profesores de la ENEP Aragón y de dicho instituto



Ricardo Castillo, José Sarukhán, Manuel Aguilera y Juan M. Martínez durante la firma del convenio.

los aspectos científico, técnico y administrativo."

Al agradecer a los 20 profesores de la UNAM y a los ocho del ISSSTE por capacitar a quienes, por vocación, atienden a los servidores del Estado, el ex regente capitalino aseguró que "la mejor inversión que podemos realizar es la que impulsa el desarrollo de los recursos humanos del instituto.

"Las tareas de mantenimiento y conservación de hospitales son fundamentales para cumplir con eficiencia la responsabilidad social encomendada. La atención médica requiere de una infraestructura física adecuada, la cual no sólo se logra con recursos financieros, sino con funcionarios capaces que sepan administrarlos", concluyó.

El licenciado Arturo Balderama, subdelegado regional del ISSSTE en el estado de Nayarit, informó que con un universo superior a nueve millones de demandantes de servicios en 1995, el instituto ha puesto en marcha, como práctica cotidiana, la coordinación de esfuerzos con otras instituciones en la búsqueda de un objetivo superior: brindar atención de calidad a sus derechohabientes.

Todos los intentos que desde hace muchos años realiza el ISSSTE para incrementar su capacidad de rescate se fundamentan en sus recursos humanos, el activo más valioso del instituto, finalizó.

En el acto, el rector José Sarukhán entregó reconocimientos a quienes concluyeron el Diplomado en Conservación y Mantenimiento de Hospitales, impartido por profesores de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón y de ese instituto. ■

Con la finalidad de contribuir a la formación y actualización de los médicos universitarios que se desempeñan en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), la UNAM y esta institución renovaron por dos años más un convenio de colaboración para efectuar actividades de capacitación, investigación y desarrollo tecnológico, docencia y difusión de la cultura.

En ceremonia efectuada el pasado 14 de julio en el Centro Nacional de Capacitación y Productividad del ISSSTE, y presidida por su director, el licenciado Manuel Aguilera Gómez, el rector Sarukhán reconoció el esfuerzo de colaboración que el instituto ha mantenido con la UNAM desde hace varios años.

Asimismo, afirmó que la relación entre ambas instituciones no se ha restringido al ámbito de formación de médicos, sino que se ha abierto a áreas como el mantenimiento y la conservación de instalaciones.

Agregó que es necesario trabajar arduamente para desarrollar una cultura de mantenimiento, particularmente en un país que nació hace 30

GUSTAVO AYALA

siglos, a lo largo de los cuales se han construido grandes obras. "Trabajar para esta cultura es esencial si queremos no sólo ahorrar recursos, sino que nuestros gastos tengan el mayor efecto por el mayor tiempo posible".

Más adelante, el rector señaló que la UNAM, podría utilizar en los próximos años, la red de telecomunicaciones de los telecampus que instalará en el país para ofrecer cursos y conferencias a instituciones como el ISSSTE.

Fundamental la Capacitación

El licenciado Manuel Aguilera Gómez destacó que la vinculación de la Universidad con el ISSSTE "es muestra de la gran capacidad que tenemos los mexicanos para aprender a superar los problemas que implica la crisis económica.

"Para el ISSSTE, añadió, la capacitación laboral es una tarea permanente y sustantiva. La aspiración a ser cada vez más eficientes en la atención a los derechohabientes nos obliga a mantenernos actualizados en



**LA CASA
DEL COMPUTO**

Acer
Garantía de Poder



**ACER PAC, TE DA MAS Y MAS
ABRE TUS OJOS AL FUTURO**

CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
DISCO DURO DE 270MB O 420MB
TARJETA DE VIDEO UVGA VESA L BUS
WINDOWS 3.11. T EN GRUPOS
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
MOUSE MICROSOFT 2 BOTONES
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA
CON LOTUS SMART SUITE(A)
O OFFICE 4.2 MICROSOFT*(B)
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD INT
TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS
PAR DE BOCINAS ESTEREO
MICROFONO ESPECIAL PARA PC
TITULOS EN CD, GOLF, CINEMANIA,
ENCARTA, DINOSAURIOS, BETHOVEN
FAX MODEM CON CONESTADORA
TELEFONICA, TECLADO ESPAÑOL

486SX250MHZ HD270MB N\$8,455.00
486SX250MHZ HD420MB N\$8,635.00

486DX2 66MHZ HD270MB N\$9,379.00
486DX2 66MHZ HD420MB N\$9,559.00

486DX4 100MHZ HD270MB N\$10,023.00
486DX4 100MHZ HD420MB N\$10,203.00

**ESPON STYLUS 800
PRECIO N\$1,425.00**

**REGULADOR 1200
PRECIO N\$309.00**

**KIT DE MULTIMEDIA
CREATIVE LABS OMNI CD**

CDROM DOBLE VELOCIDAD INTERNO
TARJETA DE SONIDO ESTEREO
PAR DE BOCINAS ESTEREO
!!INSTALACION GRATIS!!
INCLUYE 5 TITULOS DE MULTIMEDIA

PRECIO ESPECIAL N\$1,399.00



**ACERMATE PLUS
SOLUCIONA TUS NECESIDADES**

CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
DISCO DURO DE 270MB O 420MB
TARJETA DE VIDEO UVGA VESA L BUS
WINDOWS 3.11. T EN GRUPOS
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
MOUSE MICROSOFT 2 BOTONES
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA
A ESCOGER:
(A) LOTUS SMART SUITE: LOTUS 123
LOTUS AMI PRO, LOTUS ORGANIZER,
LOTUS APPROACH(TODOS ESPAÑOL)
(B) OFFICE 4.2 MICROSOFT INCLUYE
WINWORD 6.0, EXCEL 5.0 Y POWER
POINT
TECLADO EN ESPAÑOL

486SX250MHZ CON HD270MB N\$6,115.00
486SX250MHZ CON HD420MB N\$6,295.00

486DX2 66MHZ CON HD270MB N\$6,987.00
486DX2 66MHZ CON HD420MB N\$7,166.00

486DX4 100MHZ CON HD270MB N\$7,631.00
486DX4 100MHZ CON HD420MB N\$7,799.00

NOTA* OPCION (B) OFFICE AGREGAR N\$184

**DESK JET 600C COLOR
PRECIO N\$1,995.00**

**NO BREAK TRIPPLITE
12 MIN PRECIO N\$599**

**ACER NOTEBOOK
PERFECTA PARA GENTE DINAMICA**

NOTEBOOK ACER 486SX 33MHZ
4MB DE MEMORIA RAM EXP A A 12MB
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2, HD 170MB
GRATIS WINDOWS 3.11 C/ MANUALES
PANTALLA VGA MONO TECLADO

PRECIO ESPECIAL N\$7,355.00

**STYLUS COLOR PC Y
MAC EPSON N\$3,190.00**

**FAX MODEM 9600 INT.
N\$233 (INSTALADO)**

**ACER MATE 386
CON MUCHOS REGALOS GRATIS**

ACERMATE 386SX 33MHZ, 2MB DE RAM
HD 212MB IDE, FLOPPY 1.4, MONITOR UVG
COLOR 14", WORKS, TECLADO MS DOS
GRATIS WINDOWS 3.11, MOUSE
LOTUS SMART SUITE PRECARGADO

PRECIO ESPECIAL N\$5,500

TELS. 273 37 00 273 24 00 272 85 61
273 49 95 272 86 63 272 99 87
273 15 73 272 39 15 272 04 70

**PATRIOTISMO No110 ESQUINA CALLE 17
COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS**

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y NO INCLUYEN IVA

Microsoft
OFFICE PROFESIONAL ACADEMICO 4.3
A SOLO N\$1,196.00 APROVECHALO

El estudio fue realizado por María Herlina Suárez Zozaya, del CRIM, y Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades. Destaca el importante rezago que hay en la materia y propone la descentralización de la educación primaria como una de las formas de abatir el problema

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Interés por los asuntos académicos

María Herlina Suárez Zozaya es acturaria egresada de la Facultad de Ciencias, tiene una maestría en Sociología, que realizó en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y su tesis de doctorado en esa materia se encuentra en revisión.

Se desempeña como investigador asociado CTC en el Centro Regional de Estudios Multidisciplinarios, en el área de Sociedad y Educación.

Entre sus publicaciones se encuentran diversos libros en los que ha sido coordinadora y compiladora. Entre ellos destacan: Diagnóstico del Personal Académico de la UNAM, Estadísticas del Personal Académico de la UNAM, Investigación Social y Política Académica CRIM-UNAM, Cuernavaca, Morelos.

Ha colaborado en diversas revistas especializadas en donde se han publicado artículos como "El Posgrado en la UNAM, una Revisión Global" (Omnia, año 3, número 9), entre otros.

Equidad y competitividad, bases del trabajo Perfil Educativo de la Población Mexicana

CARMEN DE LA VEGA

México llega a la década de los años noventa con una importante cantidad de población analfabeta y sin enseñanza básica. Por otra parte, el volumen de población con educación superior es considerable, pero no parece responder a las necesidades del aparato productivo, ya que los niveles de desempleo y subempleo son altos.

"En la etapa actual, en la que se busca insertar el esquema de desarrollo en un marco social y económico orientado por la equidad y la competitividad, esta situación conlleva un alto grado de contradicciones y antagonismos

"En aras de la equidad es necesario atender prioritariamente a los grupos sociales que integran el rezago educativo y que se encuentran en una condición de atraso y desventaja en una sociedad cada día más compleja. En cambio, la competitividad exige apoyo a la educación superior."

Estos tres puntos son las conclusiones del minucioso trabajo de investigación *Perfil Educativo de la Población Mexicana*, de la maestra María Herlina Suárez Zozaya, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), y del doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades.

La equidad y la competitividad son el marco desde donde se busca examinar las desigualdades económicas, sociales y culturales del país.

Al hablar de equidad, los autores revisan la evolución del rezago en los últimas décadas, los retos de los años noventa y los elementos de atención prioritaria de la política educativa.

En cuanto a la competitividad el trabajo incluye a la educación posmedia básica y la distribución regional de los recursos humanos calificados.

¿Qué es Rezago Educativo?

Como rezago educativo los investigadores entienden la condición de atraso en la que se encuentran las personas que no tienen el nivel educativo considerado básico en un momento dado. La base para medirlo es considerar a la población que aún está en edad de cursar la educación básica en el sistema escolarizado, y a la que todavía tiene alta probabilidad de hacerlo aunque no haya concluido este nivel.

En resumen, este análisis concluye que las acciones políticas en los últimos 30 años no han sido eficaces para alcanzar la meta de la universalización de la enseñanza básica; el sistema educativo no ha podido incorporar a una importante cantidad de niños y jóvenes en edad de cursar la primaria.

No obstante la disminución de la inasistencia escolar, para 1990 había dos millones de personas que no habían terminado la enseñanza básica y no iban a la escuela.

En cambio el rezago educativo no ha podido reducirse: sigue estando por arriba de los 18 millones.

Reto para los Años Noventa

Para la maestra Suárez Zozaya y el doctor Muñoz García la década de los noventa se inicia con una fuerte apuesta por la transforma-

ción. "Más allá de la retórica que generalmente tienen los documentos y discursos gubernamentales, no puede negarse que las perspectivas del cambio son una realidad".

Apuntan que aun cuando el significado social y económico de la educación no se ha modificado, el nuevo esquema de relaciones sociales y económicas ha causado transformaciones en la concepción del Estado educador.

Hay nuevas formas de organización y distribución educativa en los diferentes sectores de la sociedad y ahora son obligatorias la primaria y la secundaria.

Las estadísticas revelan que el conjunto de la población en condiciones de atraso educativo es considerable. Alcanza más de 30 millones de personas, 48.4 por ciento del total de los individuos mayores de cinco años.

La distribución del rezago por entidades muestra que, por ejemplo, el Estado de México, Veracruz, el Distrito Federal y Jalisco tienen un rezago superior a dos millones de personas. Ocho entidades, entre las que están Guanajuato, Puebla, Chiapas, Michoacán, Oaxaca, Guerrero y Chihuahua, tienen entre uno y dos millones de personas. El conjunto de estas entidades da el 35 por ciento del total nacional.

En Sinaloa, San Luis Potosí, Hidalgo, Coahuila, Sonora, Tamaulipas, Tabasco, Zacatecas, Yucatán, Durango y Baja California se concentra 24 por ciento del total nacional con rangos de 500 mil a 999 mil individuos con rezago educativo. En Morelos, Querétaro, Nayarit, Tlax-

cala, Campeche, Quintana Roo, Colima, Baja California Sur y Aguascalientes el número es menor a 500 mil personas.

Pero al hacer comparación entre rezago y desigualdad las cifras muestran realidades más concretas, de las cuales se desprende la necesidad de atender este problema por entidades federativas "desde una perspectiva que tome en cuenta el significado de la magnitud del problema en cada una de ellas, tanto a nivel nacional como estatal.

"La desigualdad -destacan los investigadores- es un hecho inherente a todas las unidades geográficas del país y da cuenta de los desequilibrios regionales que lo caracterizan."

El abatimiento del rezago educativo es un importante desafío para la administración central del sistema de educación nacional.

Política Educativa

Este estudio de Herlinda Suárez Zozaya y Humberto Muñoz García no omite los factores que han coincidido para que en el México de fin de siglo haya un rezago educativo crítico, como son un modelo de distribución de escolaridad inequitativo y una desigualdad educativa en un territorio donde hay estados pobres, con la mayoría de población indígena y menor fuerza de negociación, que por tanto, tienen bajos índices de escolaridad.

El sistema educativo también es considerado inoperante, con cobertura insuficiente, elevados índices de deserción y reprobación, falta de



Fotos: Marco Mijares

escuelas completas y de equipamiento, además de tener docentes sin una preparación adecuada. Asimismo, la situación de muchas familias es un impedimento para que los niños y los jóvenes puedan ir a la escuela y permanecer en ella. Por añadidura, los factores políticos que privilegian a algunos estados (en el norte) frente a entidades en las que la descentralización no ha tenido el impacto esperado para que sus habitantes accedan a los beneficios de la educación.

El problema afecta más a mujeres que a hombres; en los tres estados donde el analfabetismo es elevado la población femenina que no sabe leer y escribir es de entre 30 y 40 por ciento.

Una muestra más del rezago es el número de personas con la primaria incompleta a la que se suma la gente de 15 años y más que carece de instrucción básica. Aun cuando se reconoce que no hay problema en cuanto a oferta de enseñanza básica la falta de calidad y equidad sí lo es.

Primaria Completa-Secundaria Incompleta

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa prolongó hasta la secundaria el ciclo de enseñanza obligatoria. Herlinda Suárez y Humberto Muñoz García

distinguen en este renglón el grupo que podría acceder a la secundaria, pero dadas las insuficiencias del sistema educativo no es posible porque la cobertura de la enseñanza no es igual en todos los estados, además de que no existen mecanismos para retener en la escuela a los estudiantes y elevar la eficacia terminal.

La inasistencia a la escuela es otro fenómeno a considerar por los autores, porque si bien el sistema educativo afirma tener la capacidad instalada para atender la demanda potencial de educación básica, hay más de 2.5 millones de niños en el país que no van a la escuela, especialmente en zonas rurales y marginadas de las ciudades.

Descentralizar

Los investigadores proponen la descentralización de la educación primaria, pero advierten que su efectividad depende de muchos factores: voluntad política de aumentar el gasto público en educación; canalización de recursos materiales y humanos adecuados, oportunos y suficientes a las entidades con más atraso, y manejo correcto de tales recursos en los ámbitos locales de la Federación.

Pasa a la página 14

Acerca de Humberto Muñoz García

El doctor Humberto Muñoz García es coordinador de Humanidades desde febrero pasado. Antes, se desempeñó como director del Centro de Estudios sobre la Universidad.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM se le concedió mención honorífica por su tesis de licenciatura y en 1975 obtuvo el grado de doctor en Sociología por la Universidad de Texas, en Austin.

De 1976 a 1980 fue secretario académico del Instituto de Investigaciones Sociales y se desempeñó como director general de Asuntos de Personal Académico. Posteriormente, de 1987 a 1989, fue su primer periodo como coordinador de Humanidades. Recibió el Premio de Investigación en Ciencias Sociales 1984, otorgado por la Academia de la Investigación Científica, y desde junio de 1986 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Equidad y ...

Viene de la página 13



Competitividad

La segunda parte de *Perfil Educativo de la Población Mexicana* se refiere al análisis "en la cúpula de la pirámide educacional" que comprende de estudios técnicos o comerciales con secundaria terminada, preparatoria o bachillerato, normal básica, profesional y posgrado.

De acuerdo con el censo de 1990, había nueve millones 664 mil 403 personas con 15 y 19 años; de ellos 57.3 por ciento no asistía a la escuela y el 24.9 por ciento había terminado la secundaria, lo que les daba la oportunidad de cursar las opciones de educación media superior.

En ese mismo año el nivel preparatoria o bachillerato era el máximo de estudios (8.9 por ciento de la población de 15 años y más). Sin embargo, el 40 por ciento de los alumnos matriculados no concluía los estudios en el plazo establecido; además, la baja eficiencia terminal del bachillerato da cuenta de la distancia que hay entre las expectativas educativas de la población y las oportunidades para lograrlas. De tal manera, la aspiración de llegar a la universidad no se cumple.

Educación Superior

Los analistas comentan que la llamada masificación ha sido el centro del debate político, que gira en torno del libre acceso y la selección; entre antinomia y *numerus clausus*, que suele traducirse en un dilema más aparente que real entre cantidad y calidad.

En las últimas tres décadas el crecimiento en la matrícula de la licenciatura fue explosivo. No obstante, la educación superior sigue siendo un nivel altamente selectivo, señalan los investigadores.

En 1990 el censo registra cuatro millones 104 mil 305 personas que habían logrado tener acceso a este segmento del sistema educativo y de ellos nueve por ciento también tenía estudios de posgrado.

Por género, el 59 por ciento de la población con estudios de licenciatura y posgrado es masculina.

Los datos sobre el número de grados aprobados en profesional y la reducción en posgrados señala el problema de muchos jóvenes para permanecer en el sistema de educación superior al terminar la carrera.

En años recientes la cifra de la población femenina ha aumentado y ha cambiado sus pautas, para si-

tuarse en carreras que presentan mayor demanda.

Distribución de Recursos Humanos Calificados

Herlinda Suárez Zozaya y Humberto Muñoz García analizan los desequilibrios e inequidades regionales y su relación con la formación de los recursos humanos calificados.

De acuerdo con el más reciente censo, en la región centro sur del país, en la que se encuentra la ciudad de México, el grado de concentración de los técnicos medios es menor que el de los profesionistas, y alcanza su mayor valor en el posgrado; en la región norte destaca la concentración de técnicos de nivel básico y en la pacífico norte el más alto número de personas con estudios técnicos de nivel medio superior.

"Los datos de las personas con estos niveles escolares muestran de nueva cuenta que el país se ha convertido en un mosaico de profundas inequidades". Las regiones pacífico sur y centro son las que cuentan con menos recursos humanos de alto nivel para entrar al juego del desarrollo por la vía de la competitividad interna en el país, lo cual es particularmente más acentuado en el caso de los posgraduados. ■

CompuDabo y LANIX

Te ofrecen estas SUPER promociones

LANIXMART DX2/80

Computadora 486 DX2 de 80 Mhz., 4 Mb de RAM, Disco Duro de 420 Mb,
Tarjeta de video Local Bus 1Mb, Monitor Color SVGA de 14", MS-DOS, Windows,
Mouse, Fundas Multi LAN lite, Multi LAN Bancos y Perfect Office.

N\$ 7,219.00

LANIXMART PENTIUM

Computadora PENTIUM de 60 Mhz., 4 Mb de RAM, Disco Duro de 420 Mb,
Tarjeta de video Local Bus 1Mb, Monitor Color SVGA de 14", MS-DOS, Windows,
Mouse, Fundas, Multi LAN lite, Multi LAN Bancos.

N\$ 8,450.00

Y POR SOLO

N\$ 1,099.00

LLévate una Impresora LANIX de 15" de 240 cps.

Precios más IVA en base a pago de contado. Ofertas válidas hasta el 30/08/95

Suc. Portales

Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert, Portales
México, D.F
Tel. 672-7600

Suc. Rojo Gómez

Canal de Tezontle 143 A
Col. Dr. A. Ortiz Tirado
México, D.F
Tel. 694-9713

Ventras Telefónicas

674-8930 c\10 líneas
Fax: 539-1214

En la zona San Lorenzo Tenochtitlán fueron descubiertos 25 monumentos que datan del Preclásico Inferior; cinco de ellos se exhiben en el Museo Comunitario de esa región

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Ann Cyphers, larga trayectoria en el estudio de la Arqueología

La doctora Ann Cyphers cursó su licenciatura en la Universidad de Illinois, mientras que su maestría con especialidad en Arqueología la cursó en la Universidad de Wisconsin, en Milwaukee, Estados Unidos.

En 1987 obtuvo el grado de doctor en Historia en la UNAM con la tesis Figurillas de Chalcatzingo, Morelos.

Además es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia de la Investigación Científica.

Es investigador titular "B" de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

A lo largo de su trabajo de investigación ha visitado diversos sitios arqueológicos: Cahokia, Dickson y el Sitio Larsen, en Estados Unidos. En México ha trabajado en Chalcatzingo, Morelos, y desde hace seis años en San Lorenzo Tenochtitlán, Veracruz.

Es autora de los libros Tiempo y Asentamiento en Xochicalco -en colaboración con Kenneth Hirth-, Chalcatzingo Morelos, Estudio de Cerámica y Sociedad, así como de Población, Subsistencia y Medio Ambiente en San Lorenzo Tenochtitlán, en prensa.

Será posible conocer más de los olmecas por el valor iconográfico de recientes hallazgos



Cabeza Mutilada.

Foto: Marco Mijares

La región del Golfo de México fue escenario -hace tres mil años- del florecimiento de una de las primeras culturas de América: la olmeca. En 1995, a un año del descubrimiento de la *Cabeza Colosal Olmeca Número 10*, la zona de San Lorenzo Tenochtitlán, estado de Veracruz, deja al descubierto 25 monumentos que datan del periodo preclásico inferior, cuyo estudio proveerá más información respecto de esta civilización.

Estos descubrimientos han tenido lugar dentro del Proyecto Arqueológico San Lorenzo Tenochtitlán, encabezado desde 1990 por la doctora Ann Cyphers, del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA); cinco de ellas se muestran desde el pasado 7 de agosto en el Museo Comunitario de Tenochtitlán, inaugurado por el goberna-

dor veracruzano Patricio Chirinos y el rector José Sarukhán.

Durante la temporada de 1995 las dos metas principales del proyecto, explicó Ann Cyphers, consistieron en hacer sondeos en la periferia del sitio para definir los tipos de ocupación que ahí existieron y llevar a cabo prospección magnética para detectar cuerpos enterrados. "Logramos hacer 11 pozos de sondeo y se aplicaron técnicas de prospección magnética: una con un localizador magnético y otra con un magnetómetro de protones".

El estudio con el magnetómetro de protones, supervisado por el doctor Jaime Urrutia, del Instituto de Geofísica (IG), permitió ubicar un monumento basáltico de 18 toneladas y detectó en la del Jobo nueve grandes configuraciones bajo tierra que los investigadores inspecciona-

rán el año entrante. Las otras anomalías registradas durante el trabajo de campo resultaron en nuevos hallazgos.

Lamentablemente casi todas las piezas del arte olmeca localizadas están dañadas o mutiladas. Las estatuas-retrato de dirigentes y otras esculturas se encuentran decapitadas y faltan muchos fragmentos. Es por ello que la mayoría de los especialistas se inclinan por la teoría de que las mutilaciones de monumentos fueron hechas por los mismos olmecas, bien por razones sagradas o, quizá, como parte de algún tipo de ritual.

En este contexto se encuentran las cinco piezas que en consideración de Ann Cyphers destacan de todas las demás por ser de gran riqueza iconográfica; corresponden a una fecha de alrededor de mil años

Guacamaya.

Monstruo de la Tierra.



Foto: Ann Cyphers



antes de nuestra era. Es decir, tienen más de tres mil años de antigüedad.

Los monumentos habían sido depositados por sus autores en un taller de reciclaje, dentro del área de influencia de un gran palacio que albergó más de medio centenar de piezas que guardaban los olmecas para utilizarlas en la fabricación de nuevos monumentos. Es evidente, señaló Ann Cyphers, que las élites ahí establecidas tenían el poder de determinar cómo iban a ser mutilados y destruidos y la forma en que serían reciclados.

El hecho de que los olmecas no contaran con piedra basáltica y metamórfica, en la región inmediata, originó la necesidad de medios especiales de obtención de materia prima y de redes de intercambio. El uso santuario de rocas volcánicas en la construcción de columnas, recubrimientos de escalones y acueductos se observa en las residencias de la clase dominante.

Los Vestigios

La doctora Cyphers describió cada una de las piezas. En primer lugar se refirió a una cabeza mutilada con barrenos en el lado izquierdo, mientras el hemisferio derecho muestra íntegros boca, nariz y un ojo, totalmente dentro del estilo olmeca.

También se encontró una lápida, aunque no en su forma original, con la representación del *Monstruo de la Tierra*, que formaba parte de una escultura de mayor tamaño. Esta figura aparece en varios de los grandes tronos o altares, tal es el caso de

la figura en los Altares 1 y 4 de La Venta y en bajorrelieves en Chacaltzingo.

La escultura más grande de todas, con aproximadamente dos toneladas de peso y 1.8 metros de largo, representa un ave decapitada, posiblemente una guacamaya. La talla de la piedra es muy fina, el ala está en altorrelieve y es notable el grabado de la cola, la representación del plumaje y las garras. Para su traslado al museo se requirió la colaboración de la Refinería General Lázaro Cárdenas de Petróleos Mexicanos en Minatitlán.

Una de las piezas más bellas localizadas es el *Jaguar con Figura Humana*. Esta escultura, dijo Ann Cyphers, es única en el *corpus* del arte olmeca: "los ojos en forma de discos o anteojos no muestran pupilas y la boca feroz, revela un diente central triangular y dos grandes colmillos curvos. Sentado y erecto, el jaguar tiene entre sus patas delanteras una figura humana descendiendo, que utiliza un yelmo de ave, el típico cinturón ancho y el taparrabo olmeca".

La figura fue totalmente restaurada por Julio Chan, del Instituto de Nacional de Antropología e Historia.

La quinta pieza es una columna antropomorfa con la cara mutilada, si bien a los costados de la misma se pueden observar las manos y los pies en la misma postura de un bebé acostado en su cuna; luce un pectoral rectangular en el estilo de muchas piezas de jade de la cultura olmeca ampliamente conocidas.

La meseta de San Lorenzo, dijo

Ann Cyphers, puede considerarse uno de los trabajos de arquitectura monumental más grandes de Mesoamérica en el Preclásico Inferior, pues fue modificada gracias al enorme esfuerzo humano invertido en la construcción de terrazas, rellenos, cortes, remoción de toneladas de tierra y paredes, convirtiendo el terreno natural en espacio sagrado y cotidiano de los antiguos habitantes.

La forma de la meseta, hoy día, está distorsionada por la erosión y la actividad humana posteriores a los olmecas, las cuales han borrado la silueta de ese enorme monumento de tierra, posiblemente la primera montaña sagrada hecha por la mano del hombre en Mesoamérica.

Los monumentos habían sido depositados por sus autores en un taller de reciclaje, dentro del área de influencia de un gran palacio

Pasa a la página 18



Jaguar con Figura Humana.

Fotos: Marco Mijares



Columna
Antropomorfa.

Foto: Ann Cyphers

Será posible conocer...

Viene de la página 17

A partir de los monumentos recuperados sabemos que la religión olmeca giraba alrededor de deidades sobrenaturales que compartían atributos de animales, siendo los jaguares, cocodrilos y serpientes las representaciones más prominentes, aunque también aparecen insectos, tiburones y peces

Una Historia de Descubrimientos

La historia de los descubrimientos olmecas se remonta a 1862, cuando José Melgar encontró la cabeza colosal de Hueyapan, actualmente designada *Monumento A de Tres Zapotes*. Muchos otros arqueólogos y aficionados recorrieron a partir de entonces la zona en busca de otros vestigios.

De 1946 a la fecha Matthew Stirling, Michael D. Coe, Francisco Beverido, Jürgen Brüeggeman y ahora Ann Cyphers trabajaron en la zona olmeca. Las primeras cuatro investigaciones fueron proyectadas para localizar monumentos y arquitectura.

En contraposición, el *Proyecto Arqueológico San Lorenzo Tenochtitlán* ha puesto énfasis en el patrón de asentamientos en los niveles de comunidad y de región. Esto significa documentar y explicar del uso diferencial del espacio a través del tiempo.

Durante los últimos seis años, explicó la doctora Cyphers, el proyecto arqueológico del Instituto de Investigaciones Antropológicas ha proporcionado nuevas perspectivas sobre la cultura olmeca. Su enfoque interdisciplinario permite examinar aspectos poco estudiados como el paleopaisaje, la subsistencia, los patrones de asentamiento, la estructura social, el intercambio, la tecnología y la producción de bienes, entre otros.

Ahora se sabe que los grandes centros olmecas que se desarrollaron rápidamente en La Venta, San Lorenzo, Laguna de los Cerros y Tres Zapotes, no fueron sitios reli-

giosos despoblados sino asentamientos dinámicos, donde vivieron artesanos y campesinos, especialistas dirigentes y religiosos. Así, por ejemplo, la arquitectura olmeca de San Lorenzo incluye tanto edificios público-ceremoniales como residencias de la aristocracia y casas de perfil popular.

Una más de las importantes aportaciones del proyecto arqueológico ha sido el estudio de las esculturas en su contexto, que permitió descubrir nuevos datos sobre la función de los monumentos olmecas.

A partir de los monumentos recuperados sabemos que la religión olmeca giraba alrededor de deidades sobrenaturales que compartían atributos de animales, siendo los jaguares, cocodrilos y serpientes las representaciones más prominentes, aunque también aparecen insectos, tiburones y peces.

Durante el Preclásico Inferior el felino ocupó una posición central en los monumentos y, por lo tanto, en los ritos. Su frecuencia de representación indica que era un poderoso símbolo de la naturaleza que, posiblemente, fue deificado.

Los monumentos olmecas, explicó Ann Cyphers, tienden a ser esculturas libres o figuras de bulto, y no forman parte fija de la arquitectura ni fueron de índole funeral, sino que se colocaron en escenas en las que predominan las figuras humanas y las deidades zoomorfas.

Tales escenas debieron recrear momentos históricos, mitos sobre los orígenes, leyendas sobre héroes o conmemoraciones cíclicas/calendáricas. Los olmecas utilizaron mo-

numentos libres que podían ser caracterizados de diversas maneras.

Recuento Histórico

Los olmecas se desarrollaron en el Preclásico Inferior y durante el Preclásico Medio; en un lapso de poco más de 800 años surgieron y se desarrollaron San Lorenzo -el primer sitio olmeca-, La Venta, Tres Zapotes y Laguna de los Cerros.

Se trata de un área nuclear olmeca y abarca desde el río Papaloapan hasta el Tonalá; es una región rica para la agricultura, que se dedicó al cultivo del maíz y al intercambio comercial con puntos de Mesoamérica muy distantes, en cuyas expresiones artísticas y religiosas se registró la influencia de la cultura referida.

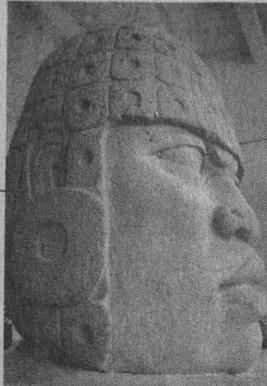
La influencia olmeca traspasó no sólo las fronteras geográficas sino temporales: a lo largo del territorio mesoamericano se han localizado elementos de indudable estilo olmeca.

En el estado de Guerrero se encontraron tumbas, sitios con arquitectura monumental, grandes relieves y espléndidas pinturas murales, parte de los únicos ejemplos en su tipo conocidos hasta ahora.

En el altiplano central, principalmente la Cuenca de México y algunas zonas de Puebla y Morelos se han encontrado algunos de los mejores ejemplos del arte cerámico olmeca, lo mismo que Tlatilco y Tlapacoya, en el Estado de México, y en Las Bocas, Puebla.

“Chacaltzingo-Morelos es un sitio sobresaliente por sus magníficos relieves, de una riqueza iconográfica tal que se han convertido en elemen-

Ann Cyphers.



Cabeza Colosal
Olmeca Número 10,
Tiburcio.



Foto: Ignacio Ramo



Fotos: Marco Wijares

to indispensable para acercarse a la cosmovisión de los antiguos olmecas" (*Las Huellas de los Olmecas, la Expansión de su Cultura en Mesoamérica*. Revista Arqueología Mexicana marzo-abril 1995. pág. 34).

En San José Mogote, Oaxaca, se localizó un taller para la producción de espejos de magnetita que eran enviados a San Lorenzo, Veracruz.

Y no debe olvidarse que donde ahora es Chiapas, Guatemala, El

Salvador y Costa Rica también fue un polo de intenso contacto con los olmecas, la primera gran civilización en Mesoamérica. Tanta es su importancia que se le conoce también como la "Cultura o Civilización Madre"; los olmecas establecieron patrones culturales y ciertas creencias: el juego de pelota, el desarrollo inicial de sistemas calendáricos y de escritura se cuentan entre sus contribuciones. ■

Acer

GARANTIA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 270 6 420 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.



SX2 50 HD 270 MB **N\$ 6,251**
HD 420 MB **N\$ 6,435**

DX2 66 HD 270 MB **N\$ 6,987**
HD 420 MB **N\$ 7,166**

DX4 100 HD 270 MB **N\$ 7,631**
HD 420 MB **N\$ 7,799**

REGULADOR DE VOLTAJE 1200 W **N\$ 340**

FUENTE DE PODER ININTERRUMPIBLE **N\$ 1,250**

DE 450 V.A. CON REGULADOR

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 270 6 420 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

SX2 50 HD 270 MB **N\$ 8,643**
HD 420 MB **N\$ 8,827**

DX2 66 HD 270 MB **N\$ 9,379**
HD 420 MB **N\$ 9,559**

DX4 100 HD 270 MB **N\$ 10,023**
HD 420 MB **N\$ 10,207**

PENTIUM 66 MHZ 8 MB 420 HD **N\$ 13,795**

PRECIOS MAS IVA - PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

AcerPac100/120

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
MICROSOFT OFFICE:
WORD FOR WINDOWS,
EXCEL, POWER POINT.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

PENTIUM 100 MHZ **N\$ 18,235**
120 MHZ **N\$ 20,458**



DESKJET 600 **N\$ 1,995**
DESKJET 660 C **N\$ 2,990**
LASERJET 4L **N\$ 3,400**
LASERJET 5P **N\$ 5,990**
LASER 4 PLUS **N\$ 9,395**
EPSON STYLUS COLOR **N\$ 3,390**

MICROS TECNOLOGIA, S.A:
CENTRO Y CU

CENTRO
HAVRE No. 67-104
COL JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR AV UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODEO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

Unen sus talentos José Luis Ibáñez, Vicente Rojo y Federico Ibarra para representar con un grupo de alumnos de escuelas de teatro universitario esta puesta en escena de Pedro Calderón de la Barca

BANCO DE DATOS

Dramaturgo oficial de la corte en el reinado de Felipe IV

Pedro Calderón de la Barca nació en Madrid, España, en 1600 y murió en esa misma ciudad en 1680. Fue el dramaturgo oficial de la corte en el reinado de Felipe IV, por lo que su obra se distingue por los rasgos de lealtad y una permanente preocupación religiosa.

Sus comedias más conocidas son: La Vida es Sueño, La Dama Duende, El Sitio de Breda, Eco y Narciso, El Gran Teatro del Mundo, La Cena del Rey Baltasar, El Alcalde de Zalamea, El Médico de su Honra, entre otras.

Versión renovada de la obra clásica *La Vida es Sueño*, en el Juan Ruiz de Alarcón



Fotos: Juan Suárez

Tres artistas: José Luis Ibáñez, Vicente Rojo y Federico Ibarra unen sus talentos para llevar al escenario del Teatro Juan Ruiz de Alarcón *La Vida es Sueño*, de Pedro Calderón de la Barca, espectáculo con el que culmina el ciclo *Los Grandes Directores del Teatro Universitario*.

La obra clásica, representada este fin de siglo por un grupo de alumnos de las escuelas de teatro de la Universidad bajo la dirección de José Luis Ibáñez, con música especialmente creada por Federico Ibarra y diseño escenográfico de Vicente Rojo, parecería lejana al teatro del Siglo de Oro español.

Sin embargo, la viveza de la lengua castellana y la energía de los jóvenes actores al decir los versos, actualizan esta famosa comedia de tres actos. Distante, ciertamente, sobre todo en el aspecto plástico al teatro clásico, el espectáculo que nos ofrece José Luis Ibáñez es una creación artística renovada en mu-

cho por el trabajo que ahí realiza Vicente Rojo.

El espectador escucha a los jóvenes actores decir los versos con pasión, el eterno Rey Basilio, Segismundo, Astolfo, Rosaura y Estrella

-los mismos personajes de la obra clásica-, inscritos en un universo finimilenario, dentro de una torre de doble configuración, con un pozo-labirinto y una plataforma que se eleva sobre el público, creando un espectáculo para la contemplación y el gozo colectivo.

Vicente Rojo construye un ambiente de estructuras cúbicas, con órbitas metálicas que penden del techo y que sostienen esferas de colores. Cristales, columnas con superficies metálicas, juegos geométricos por donde transitan los actores, luz, mucha luz. Sin duda, una puesta en escena clásica, en un escenario moderno, con ciertas alusiones plásticas al fantástico mundo galáctico.

Esta es la tercera ocasión en la que Vicente Rojo colabora con el maestro José Luis Ibáñez. La primera vez ocurrió hace 30 años, en el

Sala Julián Carrillo de Radio Universidad

Estreno teatral el 17 de agosto, 20:30 horas
El grupo El Ciclo de los Nervios presenta

Una Noche de Primavera sin Sueño

de Enrique Jardiel Poncela
Dirección de escena de Gonzalo Blanco
Funciones: jueves y viernes a las 20 horas;
sábados a las 19, y domingos a las 18 horas.
Sita: Adolfo Prieto 133, entre Xola y Morena,
colonia Del Valle.

Informes: a los teléfonos 670-8883 y 689-1032.

Es una puesta en escena clásica, en un escenario moderno, con ciertas alusiones plásticas al fantástico mundo galáctico.



escenario de la Casa del Lago, donde montaron juntos *Diálogo entre el Amor y un Viejo*, de Rodrigo de Cota; la segunda fue con el montaje de *Mudarse por Mejorarse*, de Juan Ruiz de Alarcón, en el Teatro Julio Jiménez Rueda.

Nueva Partitura

El compositor Federico Ibarra participa por primera vez con José Luis Ibáñez en una puesta en escena. Con este espectáculo, Ibarra estrena en México una partitura escrita especialmente para esta puesta en escena, grabada por la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, bajo la dirección del maestro Luis Samuel Saloma.

Especialista en teatro clásico, José Luis Ibáñez vuelve a montar *La Vida es Sueño*, acto de fe de un director que confía en la belleza del lenguaje. Los 30 actores son en general estudiantes universitarios, sin más experiencia escénica que la que cumplen en el momento de representar a Calderón. Algunos actores han trabajado ya en otros montajes universitarios, es el caso de Emma Dib (Estrella) y Antonio Crestani (Segismundo/Astolfo). La obra, apunta el maestro Sergio Fernández, "es un permanente grito de dolor, oiga quien oiga y caiga quien caiga".

La visión escenográfica de José Luis Ibáñez de *La Vida es Sueño*, añade Sergio Fernández en el programa de mano, es la de articular, por medio del oído, el único drama que en verdad tiene el hombre: el de increpar a la divinidad (o a quien la



La obra clásica está representada este fin de siglo por un grupo de alumnos de las escuelas de teatro de la Universidad bajo la dirección de José Luis Ibáñez.

sustituya) por el nacer, y más aún, como delito.

"Este horror está concebido como una espiral ascendente e infinita, por la que somos absorbidos hasta la hora misma de morir. Por eso al levantarse el telón asistimos a un cúmulo de sin sentidos: ya el encabalgamiento del hipogrifo; ya el que las cosas tengan alma; ya el que un encadenado niño bajo tierra

tenga, al ser adolescente, la fuerza de un titán; ya que esta vida nuestra se resuelva única y exclusivamente por palabras; ya que éstas tan leves y fugitivas sean como el soñar."

La Vida es Sueño tendrá una temporada de 50 funciones en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. De miércoles a viernes se presenta a las 20 horas. Los sábados a las 19, y los domingos a las 18 horas. ■

La visión escenográfica de José Luis Ibáñez de *La Vida es Sueño*, dice Sergio Fernández en el programa de mano, es la de articular, por medio del oído, el único drama que en verdad tiene el hombre: el de increpar a la divinidad (o a quien la sustituya) por el nacer, y más aún, como delito. "Este horror está concebido como una espiral ascendente e infinita, por la que somos absorbidos hasta la hora misma de morir"

**CONMEMORACION
L ANIVERSARIO DE DON BLAS CABRERA
AGOSTO 1945-1995
MEXICO**

Eminente físico del exilio español, padre de la ciencia ibérica y miembro del grupo de físicos que revolucionó las concepciones acerca de la materia y el Universo en el siglo XX, falleció en la ciudad de México el 1o de agosto de 1945.

PROGRAMA

23 DE AGOSTO Auditorio "Carlos Graef Fernández" de la Facultad de Ciencias, UNAM

10:30 hrs. Palabras de:

Dr. José Sarukhán
Rector de la UNAM
Don Juan Pablo de la Iglesia y González de Peredo
Excmo. Sr. Embajador de España en México
Dr. Francisco Giral
Profesor Emérito de la Facultad de Química, UNAM

11:15 hrs. RECESO

11:30 hrs. Influencia de la emigración española en la ciencia mexicana

Dr. Rafael Pérez Pascual
Director de la Facultad de Ciencias, UNAM

12:15 hrs. El ambiente científico del México que recibió a Don Blas Cabrera

Dr. Juan Manuel Lozano
Facultad de Ciencias, Instituto de Física, UNAM

13:00 hrs. Buscando la materia oscura en forma de monopolos magnéticos o partículas elementales débiles

Dr. Blas Cabrera Navarro
Profesor de la Universidad de Stanford

14:00 hrs. RECESO

17:00 hrs. La materia oscura del Universo

Dr. Arcadio Poveda
Instituto de Astronomía, UNAM

17:45 hrs. Los monopolos magnéticos

Dr. Jorge Flores Valdés
Director del Museo de Ciencias, UNIVERSUM

24 DE AGOSTO TEATRO UNIVERSUM

SEMINARIO "LA MATERIA Y EL MAGNETISMO EN EL UNIVERSO DE LOS 40 AL AÑO 2000"

10:00 hrs. Cómo vemos el Universo hoy
Dr. Francisco González de Posada
Universidad Politécnica de Madrid

10:45 hrs. El impacto de Don Blas Cabrera a través de su hijo Nicolás en la física de materiales mexicana

Dr. Miguel José Yacamán
Instituto de Física, UNAM

11:30 hrs. RECESO

11:45 hrs. Magnetismo de pequeños agregados atómicos

Dr. José Luis Morán López
Presidente de la Sociedad Mexicana de Física
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

12:30 hrs. Estructura electrónica de los átomos: de los años 20 a nuestros días

Dr. Carlos Bunge Molina
Instituto de Física, UNAM

13:30 hrs. RECESO

17:00 hrs. Giros y orientaciones del electrón

Dr. Eugenio Ley Koo
Instituto de Física, UNAM

17:45 hrs. Electrodinámica cuántica: el concepto de fotón

Dr. Augusto García González
Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados, IPN

18:30 hrs. Óptica y láseres: Interacción radiación-materia

Dr. Manuel Fernández Guasti
Universidad Autónoma Metropolitana

**FACULTAD DE CIENCIAS, INSTITUTO DE FISICA, UNIVERSUM
DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

Escuela Nacional Preparatoria

Cátedras Especiales

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los Profesores de Carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, las Cátedras Especiales: *Daniel Nieto Roaro, Raúl Pous Ortiz, Porfirio Parra, Enrique Ruelas Espinosa y Pedro Henríquez Ureña.*

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para cada una de las cátedras, según lo establecido en el artículo 6 del referido ordenamiento.

Sólo podrán recibir una de las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de Profesor de Carrera, que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto número 722, 5o. piso, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM.*

A la solicitud se anexarán los siguientes documentos:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación y los méritos académicos del solicitante
- c) Constancia de adscripción, categoría y nivel,

funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de la relación laboral

d) Proyecto de actividades que realizará el profesor durante el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados. Este proyecto deberá presentar viabilidad, consistencia, trascendencia y beneficio para la Escuela Nacional Preparatoria

Asimismo, de acuerdo con el *Glosario Aplicable de las Actividades Académicas del Personal Docente y Técnicos Académicos de la Escuela Nacional Preparatoria*, el proyecto debe incluir el desarrollo de los siguientes incisos: título, planteamiento del problema (justificación, antecedentes y ubicación), objetivos, hipótesis, marco teórico, metodología, bibliografía y cronograma.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad; quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen alguna de las cátedras.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, los aspirantes para ocupar cualquiera de las cátedras indicadas se comprometerán a:

a) Cumplir cabalmente su compromiso como Profesor de tiempo completo de la ENP, con exclusión de cualquier actividad profesional no contemplada en su proyecto

b) Participar activamente en la tutoría de alumnos

c) Dictar conferencias y participar en actos académicos sobre su especialidad, particularmente relacionados con su proyecto de trabajo

"Por mi raza hablará el espíritu"

México, DF, a 14 de agosto de 1995

El Director General

Licenciado José Luis Balmaseda Becerra

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" interino, tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$2,038.80, en el área de Investigación, para laborar en el Departamento de Medicina Familiar, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Someterse a un examen teórico-práctico sobre los siguientes puntos:

1. Aislamiento e identificación de bacterias causantes de infección de vías respiratorias altas.

2. Aislamiento e identificación de bacterias causantes de infección en vías urinarias.

3. Técnicas para la elaboración de medios de cultivo, toma de muestra, aislamiento e identificación de *Ureaplasma urealyticum* de exudado cérvicovaginal y de vías urinarias.

4. Técnicas para la elaboración de medios de cultivo, toma de muestra, aislamiento e identificación de *Gardnerella vaginalis* de exudado cérvicovaginal y vías urinarias.

5. Aislamiento e identificación de microorganismos causantes de vaginitis específica (*Candida*, *Trichomonas vaginalis* y *Neisseria gonorrhoeae*).

6. Aislamiento e identificación de *Vibrio cholerae* en alimentos, agua y humanos.

7. Técnicas sobre biotipificación de *Gardnerella vaginalis*.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de que concluya el contrato del técnico académico que ocupa la plaza en cuestión.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" interino, tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$2,038.80, en el área de Recuperación automatizada de información, para laborar en la Hemeroteca de Investigación Doctor José Joaquín Izquierdo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Presentación de un proyecto de trabajo sobre la organización y coordinación del acceso a la información en biomedicina y salud, incluyendo la atención, asesoría y adiestramiento de los usuarios alumnos y personal académico

- b) Demostración práctica del dominio de las siguientes bases de datos: Artemisa, Adonis, CCIS (Computerized Clinical Information Systems), Medline, Poltex, Toxline y del uso de Software para la elaboración de materiales audiovisuales

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del H. Consejo Técnico, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de que concluya el contrato del técnico académico que ocupa la plaza en cuestión.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso, o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C", de tiempo completo, interino, para trabajar en el Departamento de Farmacología,

en el área de Investigación, con un salario mensual de N\$2,643.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con lo establecido por el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Examen teórico-práctico sobre métodos de Haffner, de Eddy y Leimbach, de Randall-Selitto y de Collier para la evaluación de la actividad analgésica

b) Examen teórico-práctico sobre métodos de metrazol, de electrochoque y de "kindling" intestinal para la evaluación de la actividad anticonvulsiva

c) Examen teórico-práctico sobre métodos de la leucemia linfocítica P-388 y del adenoma pulmonar para la evaluación de la actividad antitumoral

d) Examen teórico-práctico sobre métodos para inducir isquemia cerebral y estudiar el efecto protector de sustancias químicas

e) Pruebas estadísticas de uso más frecuente en los estudios farmacológicos

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del H. Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de agosto de 1995

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Escuela Nacional de
Estudios Profesionales
Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para obtener la definitividad en la categoría de Profesor de Asignatura Nivel "A", en la Asignatura de Prostodoncia Total I, II y III.

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios vigente de la materia objeto del concurso

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia del título requerido (o en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o su área conurbada.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora de la Carrera de Cirujano Dentista proporcionará la información necesaria respecto de la fecha y sitio donde se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Iztacala, Estado de México, a 14 de agosto de 1995

El Director

Maestro Felipe Tirado Segura

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.

2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.

3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.

4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán

firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.

2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.

3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participa-

ción del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de agosto de 1995
El Director General
Doctor José Luis Boldú Olaizola

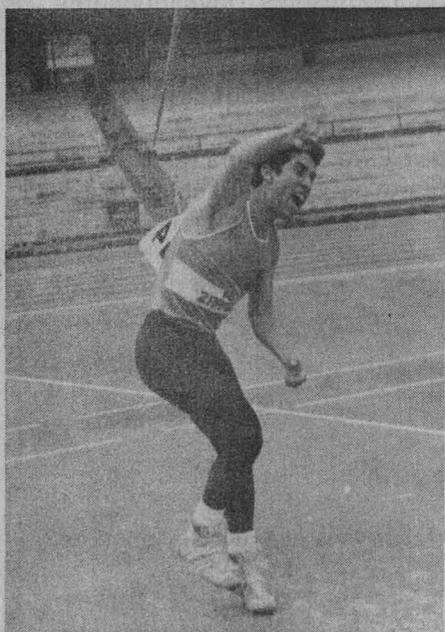
*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Ganó el evento con 201 puntos, por 182 y 176 de la ENEP Aragón y la FES Zaragoza, respectivamente. Alberto Araujo, seleccionado para la Universiada, dominó los 100, 200 y 400 metros planos

Gaceta

EN EL DEPORTE

Acatlán ratificó su jerarquía en los Juegos Deportivos ENEP-FES



Pedro Aguirre, representando a la FES Zaragoza, obtuvo el primer lugar en lanzamiento de jabalina al registrar una marca de 43.32m.

Foto: Raúl Soza

El equipo de atletismo de la ENEP Acatlán ratificó su jerarquía, por segundo año consecutivo, en los Juegos Deportivos ENEP-FES efectuados recientemente en el Estadio Olímpico de la CU.

El equipo vencedor obtuvo 201

puntos en la rama varonil y 154 en la femenil, para un total de 355.

La segunda posición en el evento le correspondió a la ENEP Aragón con 182 puntos (80 y 102) siguiéndole la FES Zaragoza, 176 (103 y 73); FES Cuautitlán, 116 (31-85) y ENEP Iztacala, 36 (22 y 14).

Destacaron por el equipo campeón competidores de reconocida calidad, como Salvador Miranda, quien dominó por segundo año consecutivo los 1500 y cinco mil metros planos, con registros respectivos de 4:15.7 y 16:42.4 minutos.

Por su parte Alberto Araujo, seleccionado para la Universiada de Fukuoka, Japón, ejerció dominio en las pruebas de los 100, 200 y 400 metros planos al recorrer dichas distancias en 11.1, 21.9 y 48.7 segundos, en ese orden.

Otra ganadora por segunda vez al hilo fue Isabel Orellano, en los 1500 y tres mil metros planos, merced a sus cronometrajes correspondientes de 4:57.9 y 10:48.9 minutos. Tuvo energías para llegar primera a la meta en la carrera de 800 metros planos con tiempo de 2:25.8 minutos.

En otros resultados Guillermina Sánchez repitió su éxito anterior al imponerse en los 400 metros libres, respaldada por un crono de 1:02.0 minutos.

Jesús Hernández (FES Zaragoza), salto de longitud: 6.10 metros; Ramón Anfel (ENEP Aragón), lanzamiento de disco: 30.78 metros; Javier López (ENEP Iztacala), lanzamiento de bala: 10.83 metros; Romualdo Sánchez (ENEP Acatlán), 800 metros planos: 2:02.8 minutos; Pedro Aguirre (FES Zaragoza), lanzamiento de jabalina: 43.32 metros; Ana Enciso (ENEP Aragón), 200 metros planos: 27.8 segundos y Angélica Méndez (ENEP Aragón), 100 metros planos: 13 segundos flat.

También triunfaron Mireya Ríos (FES Cuautitlán), lanzamiento de bala y jabalina: 7.44 y 27.24 metros, respectivamente; Velia Abundis (FES Zaragoza), salto de longitud: 4.51 metros; Sonia Rosas (FES Cuautitlán), lanzamiento de disco: 22.10 metros.

En los relevos 4x100 varonil y 4x400 ambas ramas, la ENEP Acatlán sometió a sus contrincantes. ■

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* en su número 2937 del 3 de julio de 1995, correspondiente a la segunda etapa del programa de fortalecimiento de la FES-Zaragoza

Debe decir:

"Requisitos:

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil."

Así como lo referente a una plaza de Profesor Asociado "A" de tiempo completo donde:

Dice:

"Plaza: 15 Area: Odontología"

Debe decir:

"Plaza 15 Area: Odontológica"

Pese a la presencia en sus filas de Ramón Mosqueda, seleccionado para la Universiada, el equipo blanquiazul debió emplearse a fondo para vencer a Ciencias Políticas y Sociales

CECESD y Contaduría ganaron en el Interfacultades de volibol

Rocío MIRANDA

De acuerdo con lo previsto, la representación del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD) de la UNAM triunfó en el tradicional *Campeonato Interfacultades de Volibol*, al superar en la final varonil a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El CECESD se adjudicó así su tercer galardón en fila, ahora con marca de 9-1 juegos ganados y perdidos.

Este duelo resultó disputado y el CECESD debió emplearse a fondo para evitar un desaguado mayor, sobre todo después de perder el primer set por 15-11. Sin embargo, recuperó terreno a tiempo y con parciales de 15-10 y 15-11 el equipo blanquiazul superó a su contrincante.

El tercer lugar se lo apropiaron los *Escorpiones Rojos* de la Facultad de Ingeniería.

El CECESD estuvo integrado por Ramón Mosqueda, seleccionado para la Universiada de Fukuoka, Japón; Alejandro Aguirre, Heliodoro Avalos, Roberto Cordera, Julio García, Pablo y Raymundo Hernández, Eduardo Ortiz, Saúl Martí-



Foto: Raúl Sosa

nez, Fernando Prieto, Alejandro y Miguel Sánchez, Gerardo Tamayo y Homero Vázquez.

En la rama femenil, la Facultad de Contaduría y Administración disputó de Ingeniería en dos sets (16-15 y 15-7) para ceñirse la corona en

disputa. En tercera posición concluyó Ciencias Políticas y Sociales.

El equipo campeón (7-2) estuvo conformado por Silvia Alvarez, Claudia Castillo, Karla Pacheco, Edelmira Espinosa, Lourdes y Wendy García, Esther Luna e Ivette Pérez. ■

El equipo varonil de volibol del CECESD obtuvo por tercer año consecutivo el título al vencer por dos sets a uno al representativo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

IX Congreso Nacional Anual
Hacia una Nueva Idea de la Civilización
Asociación Mexicana de Estudios
Internacionales

La Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI) participa la celebración de su *IX Congreso Nacional Anual*

que tendrá lugar bajo el tema general *Hacia una Nueva Idea de la Civilización*. El congreso se llevará a cabo en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Querétaro los días 19, 20 y 21 de octubre de 1995.
Informes: teléfono 522-15-00-10 E. 441
fax: 542-05-74.



Se impuso al CEU por 2-1 en la final; participaron también las prepas 1 y 5, así como las incorporadas Francisco Possenti y Cuicuilco

Prepa 9, mandamás en el Interuniversitario de futbol soccer

CARLOS GUARNEROS

Con goles de Sergio Vázquez y Raúl Alpizar, la Prepa 9 Pedro de Alba obtuvo el gallardete del Torneo Interuniversitario de Futbol Soccer, categoría Media Superior, al derrotar 2-1 al Centro de Estudios Universitarios (CEU) en la pista de calentamiento de la Ciudad Universitaria.

Vázquez registró el 1-0 a los 10 minutos de iniciadas las acciones, con potente disparo desde fuera del área; a los 40 Alpizar remató con la

cabeza un tiro de esquina para irse al descanso con ventaja de 2-0. La única anotación del CEU fue por conducto de Rodrigo Vargas, a los 70 minutos.

Competieron en este torneo, además de los equipos antes mencionados, las prepas 1 Gabino Barreda y la 5 José Vasconcelos, así como las preparatorias incorporadas a la UNAM Francisco Possenti y Cuicuilco.

Este certamen se disputó en tres

jornadas con los siguientes resultados de la tanda inicial: Prepa Nueve 15, Cuicuilco 0; Prepa Cinco 3, CEU 2 y Prepa Uno 5, Francisco Possenti 1.

Segunda fecha: Prepa Nueve 8, Francisco Possenti 1; Prepa Cinco 4, Cuicuilco 2; CEU 4, Prepa Uno 1.

Tercera fecha: Prepa Cinco 2, Francisco Possenti 2; Prepa Uno venció por forfit a Cuicuilco y Prepa Nueve 2, CEU 1.

HORARIO DE OFICINAS DE LUNES A VIERNES DE 9 A 6 PM. SABADO DE 9 A 2 PM.

GRUPO SCAND Acer

Acer mate

Procesador 80486
4 Mb. RAM Exp. a 36 Mb.
Drive 3 1/2 DE 1.44 Mb.
Disco Duro de 420 Mb.
1 Puerto paralelo y 2 seriales.
Fuente de poder de 100 watts.
Monitor UVGA Color de 14" .28
Microsoft Mouse, Windows 3.11
MS-DOS 6.22. y Lotus Smartsuite
123 v 5.0, Ami Pro, Freelance
Graphics, Lotus Approach y
Organizer.

80486 SX2 a 50 Mhz.

N\$ 6,290.00

80486 DX2 a 66 Mhz.

N\$ 7,160.00

80486 DX4 a 100 Mhz.

N\$ 7,790.00

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO.

Acer Pac

Procesador 80486
4Mb. RAM Exp. a 36 Mb.
Drive de 3 1/2 de 1.44 Mb.
Disco Duro de 420 Mb.
2 Puertos Seriales y 1 Paralelo.
Monitor UVGA Color de 14".28
CD ROM de Doble Velocidad.
Fax Modem con Contestadora.
Tarjeta de sonido de 16 Bits.
Bocinas con Amplificador
y Convertidor de Corriente.
Puerto Joystick para juegos.
MS DOS 6.22, WINDOWS 3.11
para Trabajo en Grupos,
Mouse Microsoft, Titulos MS
Encarta 95, Golf, Dinosaurios,
Cinemanía y 42 Más.

80486 SX2 a 50 Mhz.

N\$ 8,630.00

80486 DX2 a 66 Mhz.

N\$ 9,555.00

80486 DX4 a 100 Mhz.

N\$ 10,200.00

digital™

Procesador 80486 DX2 66
4 Mb. RAM Exp. a 68 Mb.
Drive de 3 1/2 de 1.44 Mb.
Disco Duro de 540 Mb.
Monitor UVGA Color de 14".28
Tarjeta de Video VESA LOCAL
BUS de 1 Mb. Windows 3.11
para Trabajo en Grup.
MOUSE y MS DOS 6.22

N\$ 6,885.00

digital Multimedia

Las mismas características y además..
CD de Doble Velocidad, Tarjeta de
sonido Sound Blaster de 16 Bits.
Bocinas Stereo, 12 Titulos y Fax
Modem de 14 400 con Contestadora

N\$ 9,190.00

**hp HEWLETT
PACKARD**

hp Desk Jet 600 N\$ 1,950.00

hp Laser Jet 4L N\$ 3,330.00

IXCATEOPAN # 66 COL. NARVARTE C.P 03600 MEXICO D.F. A 1 CUADRA DE AV. UNIVERSIDAD Y ANGEL URRAZA

GLORIETA DEL RIVIERA METRO DIVISION DEL NORTE

PRECIOS MAS IVA.

Tels. 604 1495, 604 1559, 604 0878, 604 0886

El campeonato fue presenciado por más de 1200 aficionados en el gimnasio del Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria

Ingeniería y Contaduría conservaron sus cetros en basquet Interfacultades



Ante un gran ambiente vivido en el Frontón Cerrado de CU, los *Búfalos* de Contaduría se coronaron en el Interfacultades de basquetbol 1995 al derrotar por 106-70 a la Facultad de Ingeniería.

Foto: Raúl Sosa

ROCÍO MIRANDA

Los equipos de las facultades de Ingeniería y Contaduría y Administración se coronaron en la rama femenil y varonil, respectivamente, en el *Campeonato Interfacultades de Basquetbol 1995*, realizado en el gimnasio del Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria.

Ambos contingentes repitieron en el primer lugar después de sus éxitos de 1994.

Las *ingenieritas*, bajo la dirección técnica de la profesora Esperanza Segoviano, conservaron su diadema al superar apretadamente a la Facultad de Contaduría por 59-56, con notable desempeño de Norma Lozada, Tania Poblet y Marcelina Ramírez, sin dejar de reconocer el esfuerzo de Ivonne Alvarado, Verónica Brito, Jessica Espíndola, Paola Favel, María Eugenia García, Irma Jiménez, Carpy López, Karen Mendoza y Verónica Sánchez.

La tercera plaza quedó en poder del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD).

En la rama varonil se invirtieron los papeles y Contaduría doblegó a los *Escorpiones Rojos* por 106-70 para terminar con marca de 10-2.

El cuadro vencedor estuvo guiado por el profesor Rafael Aguilera e integrado por los siguientes jugadores: Ricardo Astivia, Guliver Burgos, Víctor Cruz, Manuel de la Riva, Edgar Espinosa, Alfredo José, Joaquín López, José A. Morales, Carlos Olmos, Francisco Orduño, Román Rojas, Fernando Sánchez, Esteban Tapia y Jesús Zarco.

La Facultad de Ciencias concluyó en tercer lugar.

Más de 1200 espectadores siguieron de cerca el desarrollo de este campeonato de basquetbol. ■



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Año XL Décima Epoca Número 2,943



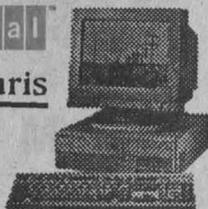
GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

PARA ESTE REGRESO A CLASES

OFERTAS DIRECTAS DE LOS FABRICANTES PARA LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

digital

Venturis



¡PARA EL CONOCEDOR...

Digital Venturis 486
4 MB en RAM expandible a 68 MB
Disco Duro de 640 MB
Acelerador Gráfico S3 Trio de 32 bits
con 1 MB de VideoRAM
3 slots libres tipo ISA
2 pto. seriales y un pto. paralelo
Teclado de 101 teclas en español
Sistema Operativo MS-DOS 6.2
Windows for WorkGroups 3.11
Monitor UltraVGA 14" color
Mouse incluido

PRECIO DE LISTA **NS9,195**

NS6,999

ADEMÁS...si quieres tu equipo multimedia, te Incluímos:

- CD-ROM DOBLE VELOCIDAD
- Tarjeta de sonido de 16 bits
- Exlantes títulos multimedia
- Bocinas y mucho más
- **INCLUYE INSTALACION**

¡TODO! POR SOLO

NS8,590

CREATIVE

LO UNICO QUE NECESITA TU PC
PARA SER MULTIMEDIA

INCLUYE:

- CD-ROM Doble Velocidad Interno, tarjeta Sound Blaster de 16 bits
- Bocinas pre-amplificadas 5 watts
- 9 títulos en CD (2 CD) y 3 utilerías
- **INCLUYE INSTALACION**

PRECIO PROMOCION

NS1,399

PRO IDEAS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya Tlalpan. México, D.F. C.P. 14090

FAX-LINE 573 71 31

HOT-LINE 573 17 03

LANIX

MART
486DX2/80

ICALIDAD
AL MAS BAJO
PRECIO!



80 Mhz Escalable, 4 MB en RAM,
Disco Duro de 420 MB, memoria
caché expandible hasta 256 KB,
tarjeta de video de 512 KB, Monitor
SuperVGA color 14". *MS-DOS y
fundas.

NS5,999

ADEMÁS...por sólo

NS500

TE LLEVAS EL MOUSE,
WINDOWS,
MICROSOFT WORKS
MULTILAN Lite y
MULTILAN Bancos

CON UN VALOR APROXIMADO DE NS2,500

LANIX

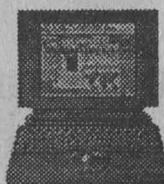
LA COMPUTADORA DE CASA

80 MHz Escalable, 4 MB en RAM, Disco
Duro de 420 MB, Memoria cache
expandible hasta 256 kb. Tarjeta de video
de 512 kb. Monitor SuperVGA color de 14".
MS-DOS. Windows. MULTILANBancos.
Fundas. PenMouse oon tableta
electromagnética, con área de trabajo de
6x9 pulgadas. CD-ROM de doble velocidad.
Tarjeta de audio y bocinas. Programas en
español para toda la familia, como Just
Grandma and me, Creative Writer, Fine
Artist y Works 3.0

POR LA RIDICULA CANTIDAD DE...

NS8,950

Apple
Power
Book
150



Ideal para cualquier persona que se encuentra en constante movimiento, la PowerBook 150 combina el rendimiento de un microprocesador Motorola 68030 de 33 MHz, con un conveniente sistema de computadora portátil compacta y ligera. La PowerBook 150 incluye una pantalla monocromática integrada de alta calidad y puerto para Modem. Todo en un solo paquete que pesa únicamente 2 kilogramos. Además cuenta con unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 120 Mb, puerto SCSI que soporta hasta siete dispositivos, 1 puerto serial, puerto ADB, soporte para monitores MAC, Batería Niquel-Cadmio con duración de 2.5 a 3 Hrs, puerto I/O de sonido, micrófono integrado, Apple Talk integrado.

NS5,950

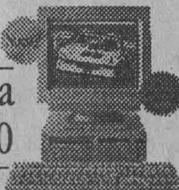


Power
Macintosh
6100/60

Procesador PowerPC 601 RISC a 60 MHz, Unidad de punto flotante incluido, 8 MB en RAM exp. a 72 MB, Cache en Chip de 32 K y de memoria de 256 K, Disco Duro de 250 Mb, Unidad de Disco flexible 3.5" Apple SuperDrive, 1 Ranura de expansión NuBus, 1 puerto de video, 1 puerto ADB, Pto. de entrada y salida estéreo, Pto. SCSI que soporta hasta 6 dispositivos SCSI, Monitor Apple Color Plus 14", Teclado Apple Design Keyboard, Mouse incluido, Soporte de RED AppleTalk y Ethernet AAUI, Sistema Operativo MacOS ver. 7.5

NS12,999

Performa
630



Si usted esta buscando su primer computadora casera, no busque más ya que la Macintosh Performa 630 es la solución ideal. Trae preinstalado ClarisWorks 2.1, lo que significa que usted tiene todo lo necesario para comenzar a trabajar. Además tiene: procesador 68LC040 de 66/33 MHz, caché de memoria de 8 Kb, 5 Mb en RAM exp. a 36 Mb, unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 500 Mb, 1 Ranura PDS, Ranura CS, 2 puertos seriales, puerto ADB, puerto SCSI, puerto I/O de sonido estéreo, Apple Talk integrado, System 7.5, Aldus DateBook/TouchBase, Click Art Performa Collection, Spectre Challenger, Super Munchers, PC-Exchange, Mouse incluido, Teclado Apple Design en Español y Monitor Apple Color Plus 14"

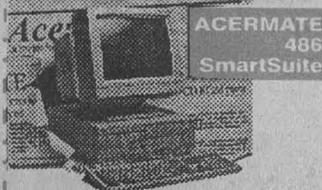
NS8,990

IMPORTANTE

- PRECIOS Y CONFIGURACIONES SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y HASTA AGOTAR EXISTENCIAS - TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA - PRECIOS ANUNCIADOS EN PAGOS DE CONTADO - TARJETAS DE CREDITO (APLICAN RESTRICCIONES)

Y TODA SU COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

Acer
Garantía de poder



Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 420 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español pre cargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graficos, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer.
- Monitor UVGA COLOR 14" (28 mm)

ACERMATE 486SX2/50 **NS 6,295**

ACERMATE 486DX2/66 **NS 7,166**

ACERMATE 486DX4/100 **NS 7,799**

ACER PAC
486
SmartSuite



Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 420 MB, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español pre cargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graficos, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer, CD-ROM Fax-Modem, Contestadora Telefónica, Bocina Sonido Digital, Enciclopedia MS-Encarta 94 MS-Gold, MS-Dinosaur, MS-Beethoven, MS-Entertainment Package, MS-Chernomania, MS-DOS, Monitor UVGA COLOR 14" (28 mm), Teclado y Mouse incluidos.

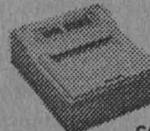
ACER PAC 486SX2/50 **NS 8,635**

ACER PAC 486DX2/66 **NS 9,559**

ACER PAC 486DX4/100 **NS 10,203**

IMPRESORAS

- StarMicronix NX1040 970 Mn
- HP DeskJet 600 2,160 Mn
- HP DeskJet 660c 3,470



OKIDATA OL400e

NS2,800

CALIDAD LASER 300 dpi

Ciudad Universitaria
14 de agosto de 1995
Número 275
ISSN 0188-5138

agenda



MURAL DE BENITO MESSEGUER
FACULTAD DE ECONOMÍA, CU

XV SEMINARIO INTERNACIONAL DE ECONOMIA AGRICOLA DEL TERCER MUNDO



"REORDENAMIENTO DEL PATRON AGRICOLA: EL FUTURO DE LOS SISTEMAS AGROALIMENTARIOS EN PAISES POBRES"



MESAS :

I. Reordenamiento económico y desarrollo agrícola internacional
perspectivas en un contexto de recesión y crisis agrícola.
Caso de México.

II. Situación de los sistemas agrícolas en los países pobres;
una apreciación de conjunto; estudios de caso.

MECANICA DEL EVENTO :

Se presentaran cinco ponentes invitados por mesa, cuyo tiempo de
exposición será no mayor de 25 minutos. En cada mesa se expondrá la
ponencia ganadora del certamen " Doctor Ernest Feder ".
posteriormente el público asistente tomará la palabra para
intercambiar opiniones con los ponentes.

III. La apertura comercial: evaluación con
datos empíricos y escenarios económicos y sociales.

COLOQUIOS

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- TERCER COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, del 6 al 8 de noviembre. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. Los interesados deberán registrarse como ponentes o asistentes hasta el 6 de octubre.

Informes e inscripciones en la Secretaría General de la ENP Plantel 3, al 523-1793 y 753-3480.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- PRIMER COLOQUIO SOBRE OTOPAMES, doctores Pedro Carrasco, Jacques Galinier, Yolanda Lastra y Jeffrey Parsons, 20 al 22 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía, Auditorio Fernando Díaz Ramírez. N\$100.00 ponente, N\$50.00 público y N\$25.00 estudiantes.

Informes con el doctor Luis Alberto Vargas al 622-9654, 9658 y 9665.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre.

Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.

SECRETARÍA GENERAL

- LECTURA Y LENGUAJE: IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, 25 al 27 de septiembre. Sede: Facultad de Filosofía y Letras.

Informes e inscripciones con los maestros Margarita Vera y Raúl García, al 622-1081 a 1084, y fax, 616-2427 y 622-1080.

UNIVERSIDAD DE COLIMA

- VII COLOQUIO SOBRE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y V REUNIÓN DE USUARIOS DEL SIABUC, 22 al 24 de noviembre. N\$1,000.00 institucional (tres personas), N\$500.00 individual y N\$400.00 por taller. *Informes al (331)4-3381 y fax (331)4-3006, 2-3778 y 4-3255.*

CONFERENCIAS

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ARTE Y ARQUITECTURA EN CUBA DESPUÉS DE LOS 60: DOS SOLITARIOS PROVERBIALES, Baltazar Martín G y Abelardo Reguera V, sábado 19 de agosto, 13 h, Sala Lumière.
- ESCENOGRAFÍA, por disertantes de la ENAP, sábados 2, 9, 23 y 30 de septiembre, 12:30 h, Sala Lumière. *Informes al 553-6318 y 6362.*
- EL DISEÑO Y LA COMUNICACIÓN EN EL TEATRO, Armando Guerrero, miércoles 23 de agosto, 19 h.*
- LA RED COMUNICACIÓN E INTERCABLE MULTIDIRECCIONAL, Jesús Guerra y Ricardo Andrade, miércoles 30 de agosto, 19 h.*

* Sede: Museo Universitario del Chopo.

DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

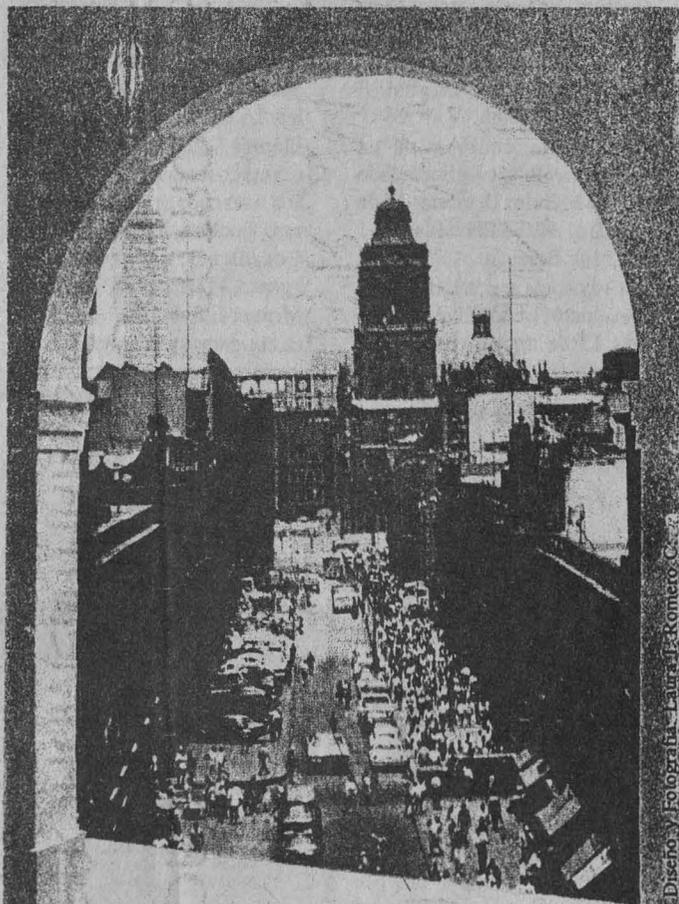
- LOS JÓVENES, SU RESPONSABILIDAD SOCIAL Y PERSONAL, doctor Jorge Bartolucci, lunes 14 de agosto, 10 h, ENP Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera.
- LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS HACIA FIN DE SIGLO, ingeniero Manuel Pérez R, lunes 14 de agosto, 17 h, ENP Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera; maestra Carlota Guzmán G, martes 15 de agosto, ENP Plantel 9 Pedro de Alba.
- LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN EL MÉXICO DE HOY, doctor Rafael Pérez P, lunes 14 de agosto, 10:20 h, ENP Plantel 6 Antonio Caso.
- LOS RIESGOS DE LA CIUDAD



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Arquitectura y urbanismo

MAESTRIAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIDAD DE INVESTIGACION Y DOCENCIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

INFORMES E INSCRIPCIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, UNIDAD DE INVESTIGACION Y DOCENCIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y UNIDAD DE REGISTRO E INFORMACION DE LA COORDINACION GENERAL DE POSGRADO, EDIFICIO DE POSGRADO, PLANTA BAJA EN CIUDAD UNIVERSITARIA, TELS. 550-6209, 550-6664, MEXICO, D.F., C.P. 04510.

- (VULCANOLOGÍA Y URBANISMO), doctor Servando de la Cruz, lunes 14 de agosto, 18 h, ENP Plantel 6 Antonio Caso.
- EL PAPEL DEL BACHILLERATO EN LA UNAM, doctor Jaime Litvak, martes 15 de agosto, 11:30 h, ENP Plantel 9 Pedro de Alba; doctor José L. Balmaseda B, miércoles 16 de agosto, 12 h, ENP Plantel 5 José Vasconcelos.
 - SALUD VS. FARMACODEPENDENCIA: UNA ALTERNATIVA, doctora Blanca E Gaxiola, ENP Plantel 1 Gabino Barreda, martes 15 de agosto, 17 h; doctora Susan E Pick, miércoles 16 de agosto, ENP Plantel 8 Miguel E Schultz, 17:40 h.
 - HACIA UNA CULTURA DE LA PROTECCIÓN CIVIL, licenciado Jorge Méndez D, martes 15 de agosto, 10 h, ENP Plantel 1 Gabino Barreda.
 - LA FILOSOFÍA DEL SER CIUDADANO, doctor León Olivé M, martes 15 de agosto, 10 h, ENP Plantel 7 Ezequiel A Chávez.
 - LOS DERECHOS HUMANOS Y LA CONVIVENCIA CIUDADANA, doctor Luis de la Barrera S, martes 15 de agosto, 18 h, ENP Plantel 7 Ezequiel A Chávez.
 - ALCOHOLISMO Y TABAQUISMO: PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO, licenciada Hilda Ramírez, miércoles 16 de agosto, 10 h, ENP Plantel 3 Justo Sierra; maestra Rebeca Sánchez M, miércoles 16 de agosto, 18 h, ENP Plantel 5 José Vasconcelos.
 - LA IMPORTANCIA DE LOS ASPECTOS JURÍDICOS EN LA FORMACIÓN DE NUEVOS CIUDADANOS, doctor Víctor M Martínez B, miércoles 16 de agosto, 18 h, ENP Plantel 3 Justo Sierra.
 - EL MARCO JURÍDICO DE LA UNAM Y LOS DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES, doctora M del Refugio González D, miércoles 16 de agosto, 11:10 h, ENP Plantel 8 Miguel E Schultz.
 - LA EDUCACIÓN EN LAS AULAS UNI-

- VERSITARIAS, maestro Luis H González M, jueves 17 de agosto, 12 h, ENP Plantel 2 Erasmo Castellanos.
- LA UNAM COMO PROMOTORA DE UNA CULTURA AMBIENTALISTA, doctor Daniel Piñero D, jueves 17 de agosto, 19 h, ENP Plantel 2 Erasmo Castellanos.

FES ZARAGOZA

- TRASPLANTES CEREBRALES, doctor Rene Drucker, miércoles 23 de agosto, 17 a 19 h. *Informes al 655-2811, extensión 142.*

FACULTAD DE CIENCIAS

- INFLUENCIA DEL EXILIO ESPAÑOL EN LA CIENCIA MEXICANA, doctor Rafael Pérez P, 11:30 h.*
 - EL AMBIENTE CIENTÍFICO DEL MÉXICO QUE RECIBIÓ A DON BLAS CABRERA, doctor Manuel Lozano M, 12:15 h.*
 - BUSCANDO LA MATERIA OSCURA EN FORMA DE MONOPOLOS MAGNÉTICOS O PARTÍCULAS ELEMENTALES DÉBILES, doctor Blas Cabrera N, 13 h.*
 - LA MATERIA OSCURA DEL UNIVERSO, doctor Arcadio Poveda R, 17 h.*
 - LOS MONOPOLOS MAGNÉTICOS, doctor Jorge Flores V, 17:45 h.*
- *Sede: Auditorio Carlos Graef F, miércoles 23 de agosto.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- AUSTOESTIMA: HACIA LA SUPERACIÓN PERSONAL, licenciada Aída Frola, viernes 18 de agosto, 10 h.*
- * Costo: N\$75.00 por conferencia.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

CONGRESOS

ASOCIACIÓN MEXICANA DE GENÉTICA HUMANA, AC

- XX CONGRESO NACIONAL, 27 al 30 de septiembre, cursos pre-congreso, simposios y confe-

rencias internacionales. Sede: San Luis Potosí.

Informes e inscripciones con la señora Silvia Santibáñez al 622-3846 y fax 550-0048.

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA

- AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: PERSPECTIVAS DE RECONSTRUCCIÓN, del 2 al 6 de octubre, entrega de ponencias el lunes 14 de agosto.

Envío de solicitudes y comunicaciones al Comité Organizador en el Centro de Estudios Latinoamericanos, al 622-9417 y 9427, fax 666-8334.

ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, AC

- XX CONGRESO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, 28 a 30 de septiembre, Universidad Veracruzana, Veracruz.



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Invita a la
4ª REUNION ACADEMICA ANUAL DE PSICOLOGIA EDUCATIVA INVESTIGACION EN DESARROLLO PSICOLOGICO Y EDUCACION ESCOLAR

28 y 30 de agosto de 10 a 14 horas
29 y 31 de agosto de 10 a 14 y de 16 a 20 horas

Auditorio Campo 1

Objetivo
Conocer investigaciones en educación y desarrollo de la carrera.

Reflexionar sobre los diversos enfoques y temáticas para estudiar el fenómeno educativo.

Promover la aplicación de los productos de las investigaciones.

Fortalecer la formación científico-personal.



MEDALLA CONMEMORATIVA DEL XX ANIVERSARIO DE LA ENEP "ACATLAN"



Con motivo de su XX Aniversario, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, editó una medalla conmemorativa, como constancia y reconocimiento de la aportación y compromiso de todos aquellos universitarios que han hecho posible su consolidación y el logro de su misión fundamental.

ANÁLISIS DETALLADO

DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
PESO: 60 grs.	MODULO: 60 mm
METAL: Plata Pura Ley .999	FORMA: Circular
	CANTO: Lisa
	ESPESOR: 3.5 mm

DISEÑO

ANVERSO: Leyenda del XX Aniversario, Círculo con la Orla del Glifo Nahuatl de la Caña (Acatlán: lugar de Cañas) y Escultura del Maestro Gelsen Gas, ubicada en la Explanada de Investigación de la Escuela, conmemorando el I Aniversario de la Autonomía Universitaria.

REVERSO: Escudo Oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México, indicando período 1975-1995

GRABADOR: Maestro Lorenzo Rafael

Esta medalla conmemorativa se encuentra a disposición de los miembros de la comunidad universitaria interesados, con un valor de N\$ 320.00 de contado, o mediante 4 descuentos quincenales de N\$ 80.00, aplicados en nómina.

Informes en la Secretaría Administrativa de la ENEP Acatlán, Edificio A-7 p.b., teléfonos 623-16-67 y 623-16-77

Informes con Norberto Chargoy y/o Cristina Verde, al 622-8126 y 8138, fax 622-8091 y 616-2894.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, 27, 28 y 29 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Tlaxcala, auditorio. *Informes e inscripciones al 622-8708.*

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

- LA INTEGRACIÓN COMO EJE DE DESARROLLO DEL POSGRADO, X Congreso Nacional de Posgrado, temas, Redes disciplinarias, Sistemas de información, Interacción posgrado-sociedad y Experiencias de posgrado regionales. *Informes y envío de documentos con la doctora Sara E Meza al 622-0805 y 0811, fax 616-0155.*

FES CUAUTITLÁN

- II CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA AGROPECUARIA Y FORESTAL, 20 al 24 de octubre en Aguascalientes, Aguascalientes. Sede: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

FACULTAD DE QUÍMICA

- X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA, 25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E.

Informes con Lorena Hernández al 622-3721 y, profesora Ernestina Cervera F, al 622-3788.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGÍA

- LA ENERGÍA EN MÉXICO. REPLANTEAMIENTO DE RETOS Y OPORTUNIDADES, del 6 al 8 de septiembre, de 17 a 21:15 h, y de 9 a 20:15 h. N\$300.00 y N\$250.00 socios de la AMEE. Fecha límite para recibir resúmenes, martes 15 de agosto.

Informes al 622-8236 y 550-0931, fax 622-8532.

SOCIEDAD MATEMÁTICA MEXICANA

- XXVIII CONGRESO NACIONAL, del 1º al 7 de octubre. Sede: Colima, Colima. *Informes en el 622-4520 al 30 y fax 550-1312 o 616-0348.*

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA

- BIOTECNOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN, VI CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, del 10 al 14 de septiembre. Sede: Ixtapa, Guerrero. N\$1,000.00, no socio, N\$700.00 socio numerario y profesional, N\$375.00 estudiante no socio y N\$225.00 estudiante socio. *Informes con Enrique Galindo, al (73) 11-490 (Instituto de Biotecnología) y Guillermo Aguilar al 622-5306 (Facultad de Química).*

SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

- XXXVIII CONGRESO NACIONAL DEL FÍSICA, del 16 al 20 de octubre, temática, Investigación en física básica y aplicada, Instrumentación, Historia y filosofía de la física, Enseñanza, Política científica, Avance de la física a nivel nacional e internacional. *Informes al 622-4946 y fax 622-4848.*

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN

- X CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. N\$750.00 y N\$200.00 estudiantes. *Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al 550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.*

CURSOS

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

- PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, módulo II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre. *Informes al (595) 40-957, con el MC José L Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.*

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- INTENSIVOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, del 18 de agosto al 2 de octubre, seis semanas, tres horas diarias, matutino y vespertino.
- SEMESTRALES DE ESPAÑOL Y CULTURA LATINOAMERICANA PARA EXTRANJEROS Y MEXICANOS, ESPAÑOL, HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA, LITERATURA Y ESTUDIOS CHICANOS, del 18 de agosto al 7 de diciembre. *Reinscripciones el martes 15 de agosto, alumnos de primer*

Acer

Multimedia 486DX2/66

Lo tiene **T O D O**

! I N C R E I B L E !

Acermate Smart Suite 486 DX2/66 N\$ 7,345.00 *

Acer Pac Smart Suite 486 (Multimedia) N\$ 9,215.00

- * Tecnología Chip - up expandible hasta Pentium Overdrive Processor*
- * 4MB en RAM*
- * Memoria caché expandible a 256 KB *
- * Video ultra VGA con local Bus *
- * Office Lotus Smart Suite *
- * 2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
- * Ecológica: Control de consumo de energía *
- * Floppy de 3.5" *
- * CD - ROM de doble velocidad
- * Tarjeta de sonido de 16 Bits
- * Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- * Mouse
- * Disco duro de 250 MB *
- * MS - DOS 6.2 y Windows en español *
- * Utilerías Multimedia precargadas
- * CD - ROM'S de obsequio



Los precios incluyen instalación

IMPRESORA H.P

Inyección de tinta

Desk Jet

N\$ 1.900.00

Si ya tienes tu computadora ACER y solo te falta el equipo Multimedia adquiere todo esto por solo N\$1,795.00 (tarjeta de sonido de 16 BITS y CD - ROM de doble velocidad marca Sound Blaster, dos bocinas y micrófono)

- * Tarjeta Fax / Modem N\$ 320.00
- * Paquete Office Profesional, en español N\$ 1,400.00
- * CD'S (varios títulos en español)
- * Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas

* PRECIOS MAS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO

Maersa de México S.A. de C.V.

Antillas 904
604-9045/688-9309
605-5045

Cibernética Nipona

Eje Central Lázaro Cardenas 106
605-36-39 - 532-33-47

Puebla, Pue

Rio Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446-134/451-073

toluca

M.P.S. Soluciones Computarizadas
9172-14-89-09
9172-17-38-22

Sound BLASTER

ingreso y mexicanos, miércoles 16 de agosto, 9 h. El examen de colocación será a las 9:30 h. Cuotas especiales para mexicanos y residentes.
Informes al 622-2470.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

ENCUADERNACIÓN Y FUNDAMENTOS DE CONSERVACIÓN, lunes y jueves del 14 de agosto al 5 de octubre, 16 a 19 h. N\$700.00.
Informes e inscripciones al 622-6987.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE, María E Alvarado, del 14 al 25 de agosto, 10 a 14 h.
- INTRODUCCIÓN A MACINTOSH, Ana M Bañuelos, 21 y 22 de agosto, 9 a 14 h.
- INTRODUCCIÓN A MS-DOS/WINDOWS, Ana M Bañuelos, 23 y 24 de agosto, 9 a 14 h.
Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.

CENTRO INTERAMERICANO DE ESTUDIOS DE SEGURIDAD SOCIAL

HOJA DE CÁLCULO QUATRO PRO, lunes a viernes del 14 al 18 de agosto.
Informes e inscripciones al 595-0011, extensión 1110.

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN BIOTECNOLOGÍA, 21 de agosto al 8 de septiembre, 16 a 21 h. N\$5,000.00 curso completo, y N\$2,000.00 por módulo (3).
Informes e inscripciones al 622-5200 al 5203 y fax 622-5200 y 5223.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

MATERIALES DE APOYO PARA LLEVAR A CABO LA FORMACIÓN EN EL USO DE RECURSOS INFORMATIVOS, licenciada Patricia Hernández, 15 al 18 de agosto, 9 a 14 h. N\$420.00.*

DISEÑO DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS, licenciada Catalina Naumis, del 21 al 23 de agosto, 10 a 15 h. N\$360.00.*

MARKETING DE PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS (IMPRESAS Y ELECTRÓNICAS), licenciado Ignacio García, del 28 de agosto al 1º de septiembre, 16 a 20 h. N\$600.00.*

* Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios.

Informes e inscripciones con la licenciada Beatriz Navarro al 623-0369.

CREFAL

- LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA, del 18 al 29 de septiembre.
- SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 2 al 14 de octubre.
- DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL, del 16 al 27 de octubre.

CULTURA, ETNIAS Y EDUCACIÓN, del 6 al 17 de noviembre.

Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, (434) 21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- BAILE DE SALÓN, maestro Julio Zárate, domingos, 11 a 13 h.
- DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, profesora Lucía Sandoval, primer nivel, sábados, 8 a 10 y 10 a 12 h; segundo nivel, sábados, 12 a 14 h; y, tercer nivel, domingos, 8 a 11 h.
- FOTOGRAFÍA, profesor Lázaro Blanco, Introducción a la toma (principiantes), sábados, 8 a 10 h; Introducción al proceso (intermedios), sábados, 10 a 12 h y 12 a 14 h; Temas taller (avanzados), sábados, 15 a 19 h.



FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
SECRETARÍA DE CONSEJO INTERNO DE INVESTIGACION
a través de su
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
Organizan la:



4ª REUNION INTERNA DE INVESTIGACION
21 y 22 de Agosto de 1995.



Antecedentes: Esta es la 4ª Reunión Interna de Investigación en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la cual se ha venido desarrollando desde el año de 1989, 1990 y 1991 reanudándose este año, para dar a conocer las 25 líneas de investigación que se encuentran vigentes en la Facultad.
Objetivos: *Difundir la investigación que se realiza en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
*Motivar a los estudiantes en los quehaceres de la investigación.
*Informar a la comunidad sobre las líneas de investigación que tienen los departamentos en la Facultad.
Coordinación: Dr. Carlos Galina Hidalgo.
MVZ. Ma. Magdalena Escamilla Guerrero.

Programa:
Lunes 21 de agosto
09:00-10:40 SESION DE CARTELES
10:40-11:20 Fisiología y Farmacología.
11:20-12:00 Parasitología.
12:00-12:15 Morfología.
12:00-12:15 Receso
12:15-12:55 Reproducción.
12:55-13:35 Genética.
13:35-14:15 Etología.
14:15-16:00 Receso
16:00-16:40 Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies.
16:40-17:20 Economía y Administración.
17:20-18:00 Producción Animal: Especies no Tradicionales.

Martes 22 de agosto
09:00-10:00 Centros de Producción.
10:00-10:40 Producción Animal: Aves.
10:40-11:20 Medicina y Zootecnia para Equinos.
11:20-12:00 Diagnóstico Clínico.
12:00-12:15 Receso
12:15-12:55 Microbiología e Inmunología.
12:55-13:35 Patología.
13:35-14:15 Medicina Preventiva y Salud Pública.
14:15-16:00 Receso
16:00-16:40 Nutrición Animal y Bioquímica.
16:40-17:20 Producción Animal: Rumiantes.
17:20-18:00 Producción Animal: Cerdos.
CONFERENCIAS POR DEPARTAMENTO
30 minutos de exposición.
10 minutos para preguntas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



El Área de Procesos de Enseñanza-Aprendizaje
convoca a participar en el

COLOQUIO

INNOVACIONES Y ESTRATEGIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

Invita a las conferencias Magistrales que se realizarán en los días

Agosto 31

Mtra. Frida Zacaula S.
Secretaria Académica del Colegio de Ciencias y Humanidades-UNAM
Ing. Manuel Pérez Rocha
Coordinador General de los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior

Septiembre 1

Dr. Jaime Castrejón Díez
Investigador en el Área de la Cultura
Fis. Rafael Velázquez Campos
Secretario Académico del Colegio de Bachilleres

Horario: De 9:00 a 13:30 hrs.
Lugar: Auditorio del CISE

Circuito Exterior de C.U. C.P. 04510

- CINE, profesores Juan S Huerta, Noé Santos J y Diego López A, martes, miércoles y jueves, 16 a 20 h.
- ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, profesor Noé Santos J, martes, 16 a 19 h.
- LENGUA NÁHUATL, profesor José L Vázquez, primer nivel, 12 a 14 h; y, segundo nivel, 10 a 12 h, domingos.
- ARTE COLONIAL MEXICANO (ARQUITECTURA SIGLO XVI), profesor René Sánchez D, viernes, 16 a 18 h.
- CREACIÓN LITERARIA, profesor Edgar List, lunes, 16 a 18 h, y profesor Raúl Parra, jueves, 18 a 20 h.
- REDACCIÓN, profesor Roberto García B, grupo I, 16 a 18 h, y grupo II, 18 a 20 h, martes.
- POESÍA, profesor José A Jacobo, miércoles, 16 a 18 h.
- LECTURA, profesor Julián Castruita, domingos, 12:30 a 14:30 h.
- CRÍTICA LITERARIA, profesor Julián Castruita, viernes, 17 a 19 h.
- BATERÍA, profesor Hugo Hernández, sábados, 9 a 11 h.
- GUITARRA CLÁSICA, profesor Miguel Hernández, principiantes, 9 a 10:30 y 10:30 a 12 h; intermedios, 12 a 13:30 h; y, avanzados, 13:30 a 15 h, sábados; profesor Sergio Ríos, principiantes, 9 a 10:30 y 10:30 a 12 h.
- GUITARRA LATINOAMERICANA I, profesora Delia Cantarutti, 16 a 17:30 h; y grupo II, 17:30 a 19 h, jueves y viernes.
- DANZA CONTEMPORÁNEA, profesor Efraín Moya, grupo I, 16 a 17:30 h, y grupo II, 17:30 a 19 h, lunes, miércoles y viernes.
- DANZA CONTEMPORÁNEA, profesora M de los Angeles Díaz, nivel I, martes y jueves, 10 a 12 h; y, nivel II, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h.
- TEATRO PARTICIPATIVO, profesor Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.
- EL TEATRO Y LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, profesor Alberto Andrade, miercoles y jueves, 16 a 18 h.
- AJEDREZ, profesor Mario Jiménez, sábados, 10 a 14 h.
- JARDINERÍA, profesora Celia Maldonado, grupo I, 9 a 11 h; grupo II, 11 a 13 h, sábados.
- EL VIDEOCLIP, TEORÍA Y PRÁCTICA, maestro Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 1º al 29 de septiembre, 12 a 14 h. N\$300.00.
- HABILITACIÓN Y FORMACIÓN DE LOCUTORES, maestro Rafael Robledo, lunes a viernes, 10 a 14 h. N\$300.00. Inscripciones abiertas hasta el sábado 19 de agosto. *Informes en el 553-6318 y 6362.*
- DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM**
- LECTURA DE IMAGEN , del 21 de agosto al 1º de septiembre.*
- PERFECCIONAMIENTO DE ILUMINACIÓN, del 11 al 22 de septiembre.*
- GUIÓN DOCUMENTAL, del 2 al 13 de octubre.*
- * Cursos de actualización, de lunes a viernes de 9 a 13 h. Costo: N\$600.00 cada uno. *Informes e inscripciones al 622-9303 y 9304, fax 622-9332.*

ENEP ACATLÁN

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 14 al 25 de agosto, 9 a 12 y 14 a 17 h.*
- COREL DRAW, del 14 al 25 de agosto, 14 a 17 h.*
- WINDOWS, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.*
- WORD, del 14 al 25 de agosto, 9 a 12 h.*
- EXCEL, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.*
- UNIX, del 14 al 25 de agosto, 9 a 11 h.****
- AUTOCAD, del 14 al 25 de agosto, 17 a 20 h.**



El Centro para la Innovación Tecnológica invita a participar en el:
Diplomado en Administración de la Innovación Tecnológica

(Del 21 de septiembre al 15 de diciembre de 1995 y del 11 de enero al 12 de abril de 1996)



Objetivos generales del programa:

Valorar la importancia de la tecnología en el desarrollo de las empresas y de la innovación tecnológica como parte fundamental de la estrategia competitiva.

Identificar las necesidades de información, recursos financieros, materiales y humanos de una organización productiva o de servicios en cada una de las etapas del proceso de innovación tecnológica.

Identificar y seleccionar estrategias adecuadas de administración del proceso de innovación tecnológica de acuerdo con las necesidades de una organización productiva o de servicios.

Dirigido a:

Funcionarios y directivos responsables de la gestión de la innovación tecnológica en las empresas, directivos de centros de investigación y desarrollo, investigadores, promotores de desarrollo tecnológico, y funcionarios públicos y privados.

Nota: El participante puede optar por cursar sólo algunos de los módulos o talleres del Diplomado y en ese caso se le entregará la constancia correspondiente.

Duración:

144 horas en 24 semanas, 4 módulos de 30 horas cada uno y dos talleres de 12 horas cada uno. Los participantes deberán considerar además el tiempo que se destinará al desarrollo y asesorías del proyecto de trabajo.

Costo:

El programa tiene un costo total de N\$12,800.00 (DOCE MIL OCHOCIENTOS NUEVOS PESOS), que pueden ser cubiertos con un pago inicial de N\$3,000.00 (TRES MIL NUEVOS PESOS) y siete pagos mensuales de N\$1,400.00 (MIL CUATROCIENTOS NUEVOS PESOS). Se aplicará descuento del 20% a quienes liquiden el costo total al inicio del Diplomado. Fecha límite de inscripción: 5 de septiembre de 1995.

Horario:

Módulos: 1 y 2 los jueves de 17:00 horas a 20:00 horas.
Módulos: 3 y 4 los viernes de 17:00 horas a 20:00 horas.
Los dos talleres: Inician del 7 al 15 de diciembre de 1995 y del 20 de marzo al 12 de abril de 1996

Módulo

1

(21 de septiembre al 30 de noviembre de 1995)

CAMBIO TECNOLÓGICO Y POLÍTICA DE INNOVACIÓN

(12 de enero al 15 de marzo de 1996)

3

ELEMENTOS OPERATIVOS DE ADMINISTRACIÓN DE TECNOLOGÍA

Módulo

2

(11 de enero al 14 de marzo de 1996)

PLANEACIÓN Y ESTRATEGIA EMPRESARIAL

(22 de septiembre al 1º de diciembre de 1995)

4

COMERCIALIZACIÓN Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

Informes e Inscripciones en el :

Centro para la Innovación Tecnológica con la Lic. Mariana Sánchez Saldaña. Jefa del Departamento de Capacitación y Docencia.
Al costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria. México, D.F. C.P. 04510. Apartado Postal 20-103. C.P. 01000. Tels. 622-5200 al 03 y 616-2736. Telex:017-60155 CICME. Telefax: 622-5207 y 622-5223.

4x4
otro mes para los niños



EL NIÑO Y LA MÚSICA

- 12 Cantando y jugando te lo voy contando
Pepe Frank
- 13 Lluve a cántaros
Grupo Cántaro
- 19 ¿Por qué los perros tienen cola?
Hermanos Rincón
- 20 A la orilla del viento
Gabriela Huesca

Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario

Sábados y domingos de agosto/12:30 hrs.



- NETWARE, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.****
- INTERNET, del 21 al 25 de agosto, 16 a 18 h.***
- C++, del 14 al 25 de agosto, 16 a 20 h. **
Costos: * N\$450.00 y N\$300.00 UNAM; ** N\$600.00 y N\$475.00 UNAM; *** N\$200.00 y N\$150.00 UNAM, y ****N\$400.00 y N\$275.00 UNAM.
Informes al 623-1756.
- GUITARRA CLÁSICA (ELEMENTAL), Juan J Aguilar, 10 a 12 h; e interpretativo, 12 a 15 h, martes del 5 de septiembre al 9 de enero. N\$400.00 y N\$200.00 UNAM, cada uno.
Informes e inscripciones en Departamento de Extensión Cultural, al 623-1539, hasta el 1º de septiembre.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- DIBUJO, tema, Afectividad y expresión plástica en el dibujo; su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, martes y jueves, de 12 a 15 o de 17 a 20 h.*
- LITOGRAFÍA, tema, El hombre en su ambiente, martes y jueves, de 17 a 21 h.**
- PINTURA, tema, Aspectos de composición de la pintura, lunes, de 15 a 20 h, y martes a viernes, 16 a 21 h.**
- GRABADO, tema, Taller para la elaboración de un ex-libris, lunes a jueves, 15 a 22 h, viernes, 16 a 22 h.**
- ESCULTURA, tema, La cabeza humana vista desde la anatomía artística, martes y jueves, 16 a 19 h.**
- DIBUJO, tema, Afectividad y expresión plástica en el dibujo: su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- ESCULTURA, tema, Principios básicos de la escultura en madera, martes, miércoles y jueves, 15 a 21 h.**
- ESMALTES, tema, Escultura en esmalte, esculto/pintura, martes y jueves, 11 a 20 h.**
- FOTOGRAFÍA, tema, Taller de fotografía (blanco, negro, curso básico I), lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h.**
- FOTOGRAFÍA, tema, Blanco y negro, taller de producción, martes y viernes, 16 a 20 h. **
- PINTURA Y DIBUJO, tema, Expresión y experimentación gráfica y pictórica, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- GRABADO, tema, Experimentación del color en el grabado en metal en México, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h.**
- FOTOGRAFÍA, tema, Temas y técnicas para la toma de la fotografía blanco y negro, lunes a viernes, 17 a 21 h.**
- ESMALTE, tema, El color en el esmalte vítreo, lunes y viernes, 11 a 14 h.**
- GRABADO, tema, El grabado como medio de expresión gráfica, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- PINTURA, temas, Análisis de los elementos plásticos, Teoría del color y Técnica de los materiales en pintura, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h.***
- GRABADO, temas, Taller de grabado, Grabado en relieve, Grisés ópticos, Alto contraste, Plancha perdida, Huecograbado, Claroscuro por medio de líneas: saturación y Claroscuro por zonas, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h. ***
- ESCULTURA, temas, Anatomía, Técnicas de materiales en escultura, La escultura, Piedra, Madera, Metales, Modelado y Estructuras, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h, martes, 11 a 15 y 17 a 21 h.***
- PLATERÍA, tema, Platería en cera perdida, lunes a viernes, 8 a 13 h; tema, Joyería fina, lunes a viernes, 8 a 13 h; tema, Escultura en plata, lunes a viernes, 15 a 20 h; tema, Troqueles y matrices, lunes a viernes, 15 a 20 h.***
Sedes: * Plantel Xochimilco, ** Plantel Academia 22, y *** Plantel Centro de Extensión Taxco.
Entrevistas e inscripciones del 14 al 18 de agosto. Inicio del

semestre lunes 21 de agosto.

PINTURA, PINTAR CON FUEGO: UNA VISIÓN ALTERNATIVA EN LA CONFIGURACIÓN DE IMÁGENES, matutino o vespertino, Plantel Taxco. N\$100.00.

Informes e inscripciones al (91-762)2-3690 (Plantel Centro de Extensión Taxco).

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, doctor Alberto García, del 14 al 18 de agosto, 15 a 21 h; del 21 al 25 de agosto, 8 a 14 h; del 28 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 14 h; del 4 al 8 de septiembre, 15 a 21 h; del 11 al 15 de septiembre, 15 a 21 h; del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. N\$200.00. Sede: ENEO; doctor Eduardo Jurado, del 14 al 18 de agosto, 8 a 14 h. Sede: CIMIGEN. N\$250.00; sábados del 2 al 30 de septiembre. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.
- FARMACOLOGÍA BÁSICA PARA EN-

FERMERAS, del 14 al 25 de agosto, 14 a 20 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias; Eva León y Teresa Pérez, del 19 al 23 de septiembre. N\$60.00. Sede: Hospital Ignacio Zaragoza.

- ACTUALIZACIÓN DE ENFERMERÍA EN EL ÁREA DE URGENCIAS PEDIÁTRICAS, enfermera Gloria Arenas, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto. Sede: Hospital José María Morelos.
- ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE CON PADECIMIENTOS CRÓNICOS-DEGENERATIVOS, del 21 al 25 de agosto. Sede: Hospital de México.
- FARMACOLOGÍA EN GINECO-OBSTETRICIA, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto. N\$150.00. Sede: Hospital de la Mujer.
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00. Sede: ENEO.
- ESTRATEGIAS DIRECTIVAS DE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, lunes a vier-

nes del 21 al 25 de agosto, 8 a 14 h. N\$150.00. Sede: Hospital Vicente Villada.

- ENFERMERA ANTE EL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO, enfermera Bertha Sabido, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 14 h. N\$60.00. Sede: Hospital Ignacio Zaragoza.
- ACTUALIZACIÓN EN MÉDICO-QUIRÚRGICA, enfermera Ana Silva, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre. N\$100.00. Sede: Hospital La Perla.
- MANEJO Y CONSERVACIÓN DE APARATOS BIOMÉDICOS, 18 a 22 de septiembre. N\$150.00. Sede: Hospital de la Mujer.
- PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, licenciada Araceli Jiménez, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. N\$150.00. Sede: Hospital Manuel Gea González. *Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Continua al 755-7153 y en las sedes.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- FOXPRO, del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 11 a 13 h, y sábados del 26 de agosto al 23 de septiembre, 9 a 14 h.*
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 14 al 25 de agosto, 11 a 13 h; del 28 de agosto al 8 de septiembre, 15 a 17 h; del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 26 de septiembre al 9 de octubre, 15 a 17 h; del 10 al 23 de octubre, 11 a 13 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 15 a 17 h; del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; y del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*
- WORD 5.5, del 14 al 25 de agosto, 15 a 17 h; del 26 de septiembre al 9 de octubre, 11 a 13 h; del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h; y sábados del 30 de septiembre al 21 de octubre, 9 a 14 h.*
- EXCEL, del 28 de agosto al 8 de septiembre, 11 a 13 h.*

XX CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE GENÉTICA HUMANA, A.C.

CD. DE SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



4 al 7 de Octubre de 1995

CURSOS PRE-CONGRESO (2-3 Octubre), SIMPOSIOS, CONFERENCIAS INTERNACIONALES

**genética clínica
biología molecular del cáncer
muerte celular y oncogenes
genética toxicológica
genética ambiental**

Informes e inscripciones: Sra. Silvia Santibáñez
Tel. 622-3846 Fax: 550-0048
Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM
Circuito Interior Cd. Universitaria, México 04510, D.F.
Fecha límite de recepción de trabajos: 8 de agosto

LA SOCIEDAD DE EXALUMNOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA Y DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, FASE, A.C. DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA

A TODOS LOS EXALUMNOS A LA ASAMBLÉA GENERAL ORDINARIA Y TOMA DE PROTESTA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y VIGILANCIA DE FASE, A.C. CONTANDO CON LA PRESENCIA DEL DR. JOSE SARUKHAN KERMES, RECTOR DE LA UNAM, EL PRÓXIMO LUNES 14 DE AGOSTO DE 1995 A LAS 18:30 HRS. EN EL TEATRO "ARQ. CARLOS LAZO, DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM, DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE

ORDEN DEL DÍA:

18:30 hrs.	Registro en Primera Convocatoria.
19:00 hrs.	Segunda Convocatoria y declaración del quórum.
Punto 1:	Informe de actividades del Presidente del CAV saliente Arq. José Ma. Gutiérrez Trujillo.
Punto 2:	Entrega de premios FASE.
Punto 3:	Toma de Protesta al CAV entrante.
Punto 4:	Discurso de Toma de Posesión del Arq. Enrique Landa Verdugo, Presidente electo de FASE, A.C.
Punto 5:	Palabras del M. en Arq. Xavier Cortés Rocha, Director de la Facultad de Arquitectura.
Punto 6:	Mensaje del Rector Dr. José Sarukhan Kermes.
Punto 7:	Inauguración de la Expo FASE.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Cd. Universitaria, D.F. 30 de julio de 1995

Responsable de la publicación: D.I. ARTURO DOMÍNGUEZ MACOUZET / Secretario General, FASE, A.C.

LOTUS 123, del 10 al 23 de octubre, 15 a 17 h; del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h; y, sábados del 28 de octubre al 25 de noviembre, de 9 a 14 h.*

* Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.

Informes en el Departamento de Formación Extracurricular, con la licenciada Leticia Cano Soriano, al 622-8660. Inscripciones una semana antes de iniciar el curso.

FES CUAUTITLÁN

FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS 1996-1997, entrega de resultados, martes 15 de agosto; inscripciones del 16 al 23 de agosto; inicio de clases, 28 de agosto.

Informes en el Centro de Idiomas, al 623-2031.

FES ZARAGOZA

TÉCNICA CLEAVER, licenciado Octavio Rosas, sábados 19 y

26 de agosto, y 2 de septiembre.*

TEST DE COLORES LUSCHER, licenciada Cristina Frías, sábados 23 y 30 de agosto, y 7 de octubre.*

SEGURIDAD E HIGIENE PARA PSICÓLOGOS, doctor Marcos A Salazar, sábados 14, 21 y 28 de octubre.*

* El horario es de 9 a 16 h.

Informes e inscripciones en el 558-9108, 649-1196.

WORDPERFECT 5.1, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 10 a 12 h.**

DBASE III, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 12 a 14 h.**

HARVARD GRAPHICS FOR WINDOWS, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 19 h.*

WINDOWS 3.1, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 21 h.*

* Costo: N\$400.00, N\$350.00 estudiantes no de la UNAM y N\$300.00 estudiantes UNAM.

** Costo: N\$350.00, N\$300.00 estudiantes no de la UNAM y

N\$250.00 estudiantes UNAM.

Informes e inscripciones en el Departamento de Informática al 623-0685 y 0687.

APROXIMACIÓN A LA BIOLOGÍA EVOLUTIVA DE LOS PRIMATES, doctor Juan P González K, del 14 al 25 de agosto, 15 a 18 h. N\$150.00. Sede: Campus II. *Informes al 773-1183.*

INFLUENCIA DE LA DESNUTRICIÓN PROTEICA EN EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL, doctor León Cintra M, martes 22 y jueves 24 de agosto, 17 a 19 h. Sede: Campus 1, Sala de Seminarios.

PRUEBAS NEUROPSICOLÓGICAS, viernes 25 de agosto, 10 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, aula 4.

Informes e inscripciones con el psicólogo Alejandro Valdés al 655-2811, extensión 142, 9 a 13 h, lunes a viernes.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALI-

ZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

DEL POSMODERNISMO A LA DECONSTRUCCIÓN, arquitectos Juan D González y Javier Gómez, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 20:30 h.*

TENDENCIAS ACTUALES DE LA ARQUITECTURA MEXICANA II, arquitectos Juan D González y Javier Gómez, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 17 a 20:30 h.*

* Costo: N\$650.00 profesionales y N\$500.00 estudiantes. *Informes e inscripciones en la División de Educación Continua, al 622-0703 y fax, 622-0711.*

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS



INVITA
AL CURSO

Principales Sistemas de Clasificación Documental

por la profesora Rosa San Segundo del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid

del 16 de agosto al 4 de septiembre de 1995, lunes y miércoles de 16:00 a 19:00 horas

en el Salón de Seminarios

Piso 12 de la

Torre II de Humanidades

Costo: N\$ 300.00

Informes a los tels.: 623-0369 y 623-0367



U. N. A. M.
FACULTAD DE MEDICINA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MÉDICA



PROGRAMA

RECUPERACION ACADEMICA Y TITULACION

PARA ALUMNOS SUSPENDIDOS EN EL EXAMEN PROFESIONAL DE MEDICINA

MODALIDADES

OPCION A

Matutino
5 días/semana
inicio: agosto 14

OPCION B

Matutino y Vespertino
sábados
inicio: agosto 19

SEDE

HOSPITALES DEL SECTOR SALUD
CURSO TEORICO - PRACTICO

Alumnos UNAM

N \$ 750.00

INFORMES E INSCRIPCIONES
FACULTAD DE MEDICINA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MÉDICA
Edificio B tercer piso.
tel. 6 23 24 73 Y 6 23 24 72

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. *Informes en el SUA/FCPyS al 622-9406 y 9431 o en López Cotilla 1548, colonia del Valle, al 524-3101 y 3161.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**

- HISTORIA Y FICCIÓN DE NOTICIAS DEL IMPERIO DE FERNANDO DEL PASO, maestro Vicente Quirarte, jueves del 7 de septiembre al 14 de diciembre, 17 a 19 h. N\$750.00.
- RELIGIONES DE LA INDIA, doctor Rasik Vihari, martes a partir del 15 de agosto, 11 a 13 h. Sede: Salón 005.



**FACULTAD DE MEDICINA
INSTITUTO NACIONAL DE
NEUROLOGIA Y
NEUROCIRUGIA Y**

RADIO UNIVERSIDAD
presentan
Las Voces de la Salud

Epilepsia
17 de agosto

**Enfermedad Vascular
Cerebral**
24 de agosto

Neurocisticercosis
31 de agosto

*Se transmite todos los jueves
de 12 a 13 horas por XEUN
860 khz AM; XEUN 96.1 MHz
FM; XEYU 9600 khz SW Banda
31 metros.*

*Informes e inscripciones en el
Centro de Educación Conti-
nua, Torre I de Humanidades,
8º piso, al 622-1856 y 1857,
fax 622-1867.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO

PARA POTABILIZACIÓN Y TRATA-
MIENTO DE AGUAS, ingeniero
Fernando Martínez, lunes a
viernes del 14 al 18 de agosto,
17 a 21 h.

- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE PAVI-
MENTOS I, ingeniero Fernando
Rodarte, lunes a viernes del

14 a 18 de agosto, 9 a 19 h.

- EVALUACIÓN DEL IMPACTO AM-
BIENTAL, maestro Cons-
tantino Gutiérrez, lunes a
viernes del 14 al 25 de agos-
to, 17 a 21 h.
- DIAGNÓSTICOS ENERGÉTICOS, in-
geniero Jesús Avila, lunes a



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

**EDICION DE REVISTAS LITERARIAS
Y SUPLEMENTOS CULTURALES**

OBJETIVOS:

1. Ofrecer un panorama de los diferentes aspectos y problemas de la edición de revistas literarias y suplementos culturales en México a fines del siglo XX.
2. Introducir a la edición de este tipo de publicaciones.

TEMARIO:

1. El sentido de las publicaciones culturales
2. El impacto de la tecnología sobre los medios editoriales
3. La crisis financiera nacional y la posibilidad y el sentido de editar publicaciones culturales

CONFERENCIAS:

- a. Introducción: Luis I. Helguera
- b. Los suplementos culturales. Juan Villoro, escritor y director de "La Jornada Semanal"
- c. El semanario cultural. José de la Colina, escritor y director del semanario cultural de "Novedades"
- d. El diseño gráfico de las publicaciones culturales. Bernardo Recamier, diseñador de la Imprenta Madero
- e. La mercadotecnia cultural. Miguel Angel Avilés
- f. Las revistas literarias. Aurelio Asiain, escritor y secretario de redacción de la revista "Vuelta"
- g. Las revistas literarias. Rafael Pérez Gay, escritor y jefe de redacción de la revista "Nexos"

COORDINADOR:

Luis I. Helguera, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, jefe de redacción de la revista musical "Pauta", colaborador de la revista "Vuelta"

DURACION:

14 horas, del 22 de agosto al 12 de septiembre, martes y jueves de 18 a 20 horas

COSTO:

N\$ 500.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad UNAM

SEDE:

Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 2 07 93 90 y 2 07 98 71



CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71

*Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece
gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos*

viernes del 14 al 25 de agosto, 17 a 21 h.

- ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS, ingeniero Raúl García, lunes a viernes del 14 al 25 de agosto, 18 a 21 h.
- PROYECTO DE AIRE ACONDICIONADO, ingeniero Rodrigo de Bengoechea, lunes a viernes del 14 al 25 de agosto, 17 a 21 h.
- CALIDAD EJECUTIVA SECRETARIAL, licenciada Gloria Marruenda, lunes a viernes del 14 al 18 de

agosto, 17 a 21 h.

- CONTABILIDAD PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS (NO CONTADORES), licenciado Juan M Esteban, lunes a viernes del 14 al 18 de agosto, 17 a 21 h.
- SISTEMAS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO, seguridad para edificios comerciales, ingeniero Carlos Gutiérrez, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN AL SISTEMA DE

POSICIONAMIENTO GLOBAL, doctor Galo Carrera, jueves 24 y viernes 25 de agosto, 9 a 15 h.

- NUEVA NORMA OFICIAL MEXICANA PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS NOM 001-SEMMP-1994, ingeniero Arturo Morales, lunes a viernes del 4 al 14 de septiembre, sábado, 9 a 13 h.
- CAD CIRCUITOS IMPRESOS, ingeniero Martín Pérez, lunes a viernes del 14 al 25 de agosto, 17 a 21 h.

PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS USANDO SMALLTALK, ingeniero Juan J Carreón, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 17 a 21 h.

- MANTENIMIENTO DE PCS Y PERIFÉRICOS, ingeniero Saúl S Magaña, lunes a viernes del 21 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 21 h.
- WINDOWS 3.1, ingeniero Mario Palomar, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 21 h.

METODOLOGÍA DE LA PROGRAMACIÓN, ingeniero Javier Valencia, lunes a viernes del 28 de agosto al 2 de septiembre, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

MS PROFESSIONAL OFFICE COMO HERRAMIENTA DE PRODUCTIVIDAD, maestro Leonardo E Domínguez, lunes a viernes del 28 de agosto al 8 de septiembre, 17 a 21 h.

DIBUJO Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA (AUTOCAD BÁSICO), ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 28 de agosto al 30 de septiembre, 17 a 21 h. *Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 21 al 25 de agosto, 8 a 11 y 17 a 20 h.*

WINDOWS, del 21 al 25 de agosto, 17 a 20 h.*

INTERNET (RED UNAM), 21 al 25 de agosto, 11 a 14 h.*

WORD PERFECT, 21 de agosto al 1º de septiembre, 11 a 14 h.**
Costo: *N\$240.00, N\$180.00 y N\$120.00 UNAM; y** N\$500.00, N\$350.00 y N\$250.00 UNAM.
Informes al 622-0951 y 8100.

FACULTAD DE MEDICINA

NEUROCIROLOGÍA, doctor Rafael Valdés, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Cirugía.

URGENCIAS MÉDICO QUIRÚRGICAS: CRISIS ENDOCRINOLÓGICAS, doctor Isauro Gutiérrez, del 16 al 18 de agosto, 8 a 20 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.



**Segundo Seminario
Internacional de
Investigadores de Xochimilco**

**La región sur
de la
Cuenca de México:
perspectiva para la
recuperación ambiental**

23 al 27 de octubre de 1995
Parque Ecológico de Xochimilco
(Periférico Oriente No. 1, entre Canal de Caemarco
y Canal de Chalco)

Mayores informes en los teléfonos:
673-78-90 / 553-19-02 / 842-16-05 / 595-57-26 y 724-47-01
en los fax:
673-76-53 / 286-17-91 / 842-16-06 / 724-49-30 y 763-01-51
y el e mail: hrlc@uam.x

EL COLEGIO DE MÉXICO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
CHAPINGO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS EN ANTROPOLOGÍA
SOCIAL
GOBIERNO DEL DISTRITO
FEDERAL
Delegación Tlalpan
Delegación Tláhuac
Delegación Milpa Alta
Delegación Xochimilco
Delegación La Magdalena Contreras
Comisión Coordinadora para el
Desarrollo Rural
Dirección General de Construcción y
Operación Hidráulica
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA
Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO NACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Museo Nacional de Antropología e
Historia
INSTITUTO POLITÉCNICO
NACIONAL
Dirección General
Escuela Nacional de Ciencias Biológicas
SECRETARÍA DE MEDIO
AMBIENTE, RECURSOS
NATURALES Y PESCA
Instituto Nacional de Ecología
Comisión Nacional del Agua

PATRONATO DEL PARQUE
ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO A.C.
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
Centro de Ecología
Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Iztacala
Facultad de Ciencias
Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales
Facultad de Estudios Superiores
Cuautitlán
Facultad de Estudios Superiores
Zaragoza
Facultad de Medicina Veterinaria y
Zootecnia
Instituto de Biología
Instituto de Geografía
Instituto de Geofísica
Instituto de Investigaciones
Antropológicas
Instituto de Investigaciones Históricas
UNIVERSIDAD LA SALLE
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE
MÉXICO
Campus Tlalpan
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa
Unidad Xochimilco

- TEMAS SELECTOS DE PEDIATRÍA, doctor Agustín Córdova, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Hospital Doctor Gonzalo Castañeda.
- TEMAS SELECTOS DE MEDICINA CRÍTICA, doctor Fernando Arrazola, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Hospital Santa Fe.
- ACTUALIZACIÓN EN ESÓFAGO, ESTÓMAGO Y DUODENO, doctor Fernando Palacios, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Hospital Ignacio Zaragoza.
- CRECIMIENTO Y DESARROLLO, doctor Oscar Gudiño, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.
- COLPOSCOPIA INTEGRAL, doctor Arturo Escobedo, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 9 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer.
- LA MUERTE Y EL MORIBUNDO, doctor J Luis Rodríguez, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- TEMAS SELECTOS DE GINECOLOGÍA, doctor Humberto Hernández, del 22 al 24 de agosto, 8 a 20 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
- ESTADOS AGUDOS EN PEDIATRÍA, doctora Francisca Sánchez, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Coyocacán.
- LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LA CONSULTA DEL MÉDICO FAMILIAR: DIFERENTES MODELOS DE ENTREVISTA CLÍNICA, técnica Patricia Moreno, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- TEMAS SELECTOS EN CIRUGÍA PEDIÁTRICA, doctor Juan J Suárez, martes a jueves del 29 al 31 de agosto, 8 a 20 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
- URGENCIAS MÉDICAS, doctor Rodolfo Silva, lunes a viernes del 31 de agosto al 29 de septiembre o del 16 de octubre al 10 de noviembre, 8 a 10 h. Sede: Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional.
- PREPARACIÓN DE MANUSCRITOS MÉDICOS PARA PUBLICACIÓN, doctora Alejandra Terán, jueves del 31 de agosto al 26 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Dirección de Enseñanza e Investigación del DDF.
- ADIESTRAMIENTO EN CIRUGÍA GINECOLÓGICA, doctor J Alber-

to Sahagún, del 1º de septiembre al 30 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General de Tecamachalco.

- INMUNOLOGÍA CLÍNICA, doctor Salvador Martínez, lunes, miércoles y viernes del 4 de septiembre al 23 de noviembre, 14 a 16 h. Sede: Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional.
- ONCOLOGÍA BÁSICA, doctor Francisco Ochoa, lunes, miércoles y viernes del 4 al 29 de septiembre, 14 a 17 h. Sede: Instituto Nacional de Cancerología, aula magna. *Informes en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, lunes a viernes, 9:30 a 13 h.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, 2 al 6 de octubre y 4 al 8 de diciembre. N\$350.00.

Sede: Rancho Cuatro Milpas.

- EXPERIENCIAS EN LA PRODUCCIÓN DE OVINOS DE PELO EN EL CEIEGT (1979-1994), Cristino Cruz L y Hugo Pérez R, del 21 al 23 de agosto. N\$250.00 inscripción y memorias y N\$300.00 alimentación y hospedaje. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, carretera federal Martínez de la Torre-Tlapacoyan, Veracruz, kilómetro 6.5.
- PRODUCCIÓN DE GANADO BOVINO DE DOBLE PROPÓSITO CON PASTOREO INTENSIVO, Leticia Galindo y Fernando Livas, del 6 al 8 de septiembre. N\$200.00 inscripción y memoria y N\$300.00 hospedaje y alimentación. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical Rancho El Clarín, carretera federal Martínez de la Torre, Veracruz, kilómetro 5.5.
- TOXICOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS,

Encuentran investigadores algas con propiedades anticoagulantes en Oaxaca

La mayoría de los profesionales y aficionados a la navegación ven en las algas un verdadero problema, pues se enredan en las propelas de los motores de las embarcaciones o aumentan el volumen de las redes de pesca de manera innecesaria, especialmente en la captura de algunas especies de importancia comercial.

Sin embargo, tal visión podría cambiar ya que de acuerdo con el estudio realizado por investigadores del Laboratorio de Fisiología Aplicada del Departamento de Hidrobiología de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, algunos de estos vegetales poseen propiedades como anticoagulantes de la sangre humana, especialmente del tipo O+.

Durante un viaje de exploración por la costa de Oaxaca, realizado por G de Lara-Isassi, M E Ponce Márquez, R M S Ortega y S Alvarez, recolectaron y congelaron 14 especies de algas de esa zona de las cuales nueve presentaron algún tipo de actividad anticoagulante, cuatro en el mencionado tipo universal y las otras cinco tanto en ese como en el A+.

Lo anterior fue presentado durante la Tercera Reunión Alejandro Villalobos (Contribuciones en hidrobiología), celebrada en octubre 1994 en la unidad Iztapalapa de la UAM, para conmemorar otro aniversario más de su deceso, ocurrido en 1982 en aguas de la laguna de Tamiahua, y que ahora publica en forma de cuaderno y de manera conjunta con esa casa de estudios el Instituto de Biología de la UNAM, con el título de **Los sistemas litorales**.

Los investigadores señalan en la introducción de su trabajo que el empleo de las algas marinas ha alcanzado ya gran popularidad por la extensa gama de aplicaciones que tienen los productos extraídos de ellas, algunos con propiedades antibióticas, aglutinantes, anticoagulantes y otras propiedades medicinales. A manera de conclusión señalan que es importante continuar con este tipo de estudios ya que en México son pocos los investigadores que se dedican a investigar sobre la aplicación y aprovechamiento de ese recurso natural.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARAN A CABO DEL 14 AL 18 DE AGOSTO DE 1995

Jueves 17, 19:00 hrs.

Viernes 18, 19:00 hrs.

Presentación del libro:

Presentación del libro:

Vicente T. Mendoza.
Artista y primer folclorólogo musical

Señores de la tierra y el agua.
Propiedad, comercio y trabajo en el Tabasco colonial

Autora:
Clara Mcierovich

Autor:
Carlos Enrique Ruiz Abreu

Participan:
Gustavo Curiel
Samuel Gordon
Fernando Nava
Irene Vázquez Valle

Comentan:
Humberto Lanz León
Samuel Rico Medina
Arturo Filigrana Rosique

Invitan:
Coordinación de Humanidades y
Dirección General de Publicaciones

Invita:
Atenco Tabasco, A.C.

Vino de honor



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
LIBRO ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 03 00
207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

25 al 29 de septiembre. N\$750.00 profesionales y N\$500.00 estudiantes con credencial actualizada. Sede: Auditorio Pablo Zierold (sesiones teóricas) y Laboratorio de Toxicología (prácticas). *Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- FIGURA HUMANA: SU APLICACIÓN EN LOS ÁMBITOS CLÍNICO Y EDUCATIVO (INTRODUCTORIO), licenciada M del Carmen Montenegro, lunes, martes y jueves, del 21 al 29 de agosto, 9 a 13 h.*
- PROGRAMAS DE TRATAMIENTO PARA NIÑOS HIPERQUINÉTICOS (INTRODUCTORIO), licenciada Rocío Ramírez, lunes, martes y jueves del 21 al 29 de agosto, 9 a 13 h.*
- MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y LA PRODUCTIVIDAD II. ADMINISTRACIÓN DE PROCESOS (INTERMEDIO), licenciado Joel Alpuing, 21 al 25 de agosto, 17 a 21 h.*
* Costo: N\$480.00.
Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

FACULTAD DE QUÍMICA

- BÁSICO DE COMPRENSIÓN GENERAL DE LECTURA, INGLÉS TÉCNICO PARA CIENCIAS BÁSICAS, INGLÉS COMUNICATIVO (NIVELES I, II, III, IV Y V),

REDACCIÓN EN INGLÉS, FONÉTICA INGLESA, LITERATURA INGLESA, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE), REDACCIÓN ACTUALIZADA I Y REDACCIÓN DE TESIS, examen de colocación, hasta el 15 de agosto, 9 h; exámenes de admisión durante el periodo de inscripciones, hasta el 18 de agosto. *Informes e inscripciones edificio B, 4º piso, laboratorio de idiomas, 9 a 14 y 16 a 20 h.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS, lunes a viernes del 14 al 25 de agosto, 17 a 21 h. N\$3,000.00. Sede: Facultad de Química, edificio E, auditorio.
- MANEJO ECOLÓGICO DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS, lunes a viernes del 28 de agosto al 13 de septiembre, 16 a 20 h. N\$3,000.00. Sede: Instituto de Investigaciones Antropológicas, auditorio.
Informes en las oficinas del PUMA al 666-4264 y 7560 o fax 606-1785 y 550-8834.

DIPLOMADOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN, viernes y sábados del 18 de agosto al 2 de diciembre, 16 a 21 h, y 9 a 14

h, respectivamente, módulos: Introducción a las nuevas tecnologías en educación, Marcos teóricos y metodológicos de la educación a distancia, Diseño instruccional y comunicación, Planeación y diseño de estrategias, Aplicaciones educativas de las tecnologías y Evaluación de proyectos. N\$5,000.00.

Informes e inscripciones al 622-8701 y 8724, fax 550-1801.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

- LA COMPUTADORA EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE LAS MATEMÁTICAS, viernes y sábados del 1º de septiembre al 23 de marzo de 1996, 16 a 20 h y 8 a 14 h, respectivamente.
Informes en el Centro de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones Nuevo León, al 553-3435, 9232 y 9535.

ENEP ACATLÁN

- SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO, del 1º de septiembre al 18 de mayo de 1996. Sesión informativa el jueves 17 de agosto, 18 h.
- CICLO DE VIDA DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 21 de septiembre al 18 de mayo de 1996. Sesión informativa el lunes 28 de agosto, 18 h.
- CALIDAD TOTAL, del 23 de septiembre al 13 de julio de 1996.

Sesión informativa el jueves 31 de agosto, 18 h.
Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículos 215 al 220, o al 623-1603 y 1612.

ENEP IZTACALA

- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA. UN ENFOQUE GESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra Refugio Ríos, viernes y sábados del 18 de agosto al 25 de mayo de 1996, 15 a 20 y 9 a 14 h (módulo I), módulos II, III y IV, viernes. Sede: Edificio A-2, primer piso.
Informes en la División de Educación Continua al 623-1171, 1208 y 1339, fax 623-1143.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN PLATERÍA, especialidades, Joyería fina, Cera perdida, Troqueles, Escultura en plata, dos semestres, lunes a viernes de 8 a 13 y de 15 a 20 h.
- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN ESCULTURA, especialidades a) Modelado, b) Talla en madera, c) Talla en piedra y d) Escultura en metal, dos semestres, lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 h.
- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN EN ESTAMPA, especialidades, a) Grabado en relieve y b) Huecograbado, dos

PREMIO IIM - UNAM

CERTAMEN NACIONAL 1996.

El Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM convoca a los egresados de doctorado al certamen nacional de la mejor tesis doctoral y cuyo tema se haya desarrollado en el área de la ciencia de materiales, en alguno de los siguientes campos del conocimiento de los materiales:

compuestos, cerámicos, metálicos, poliméricos, o semiconductores.

PREMIO:

El premio consiste en un diploma y un pago en efectivo para los galardonados. Para el o los autores se otorga una bolsa en efectivo de 20 salarios mínimos (el salario mínimo vigente en el Distrito Federal) y una bolsa de 10 salarios mínimos para el o los directores de tesis nacionales. Se otorgarán tres menciones honoríficas con diploma a los trabajos más sobresalientes que no sean ganadores del primer premio.

REQUISITOS:

Son elegibles las tesis doctorales que se defendieron a partir del 1 de enero de 1993 y hasta el 31 de diciembre de 1995.

- Los autores deberán ser extranjeros (que han recibido el doctorado de una institución educativa mexicana) ó mexicanos, menores de 35 años a la fecha del cierre de esta convocatoria.
- Los trabajos deberán haber sido publicados en alguna revista científica de circulación internacional.
- La tesis deberá estar escrita en español, inglés, o francés.
- Se presentarán dos copias de la tesis, y copia del acta de examen de grado. Asimismo, se deberán presentar los Curricula Vitae del autor y del director de la tesis, copia de los documentos legales que demuestren la nacionalidad y edad del autor y los sobretiros de las publicaciones que prueben el segundo requisito.
- Para directores de tesis mexicanos, copia de la constancia de nacionalidad y una carta probatoria de su adscripción a una institución mexicana de educación o de investigación.
- Un resumen de cuatro cuartillas presentando la relevancia científica o tecnológica del trabajo dentro del campo del conocimiento en el que se desarrolla la tesis.

semestres, lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 h.

- **DIPLOMADO EN PINTURA, ESPECIALIDADES,** a) temple, b) acuarela y acrílico y c) óleo y técnicas mixtas, dos semestres, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Plantel Centro de Extensión Taxco, ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero (91-762) 2-3690. *Informes e inscripciones en la sede.*

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- **ASISTENCIA DE ENFERMERÍA AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO CON PATOLOGÍA RESPIRATORIA,** del 4 de septiembre al 10 de noviembre, 8 a 15 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. *Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Continua al 655-7153.*

FES CUAUTITLÁN

- **ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES,** maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo. *Informes e inscripciones con el coordinador al 623-1958 y 1959.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- **POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN,** Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda. N\$1,250.00.
- **FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS,** Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda. N\$1,250.00. *Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716, con la arquitecta María E Rosas.*

- **MANEJO DE COMPUTADORAS COMPATIBLES,** martes, jueves y sábados del 29 de agosto al 13 de abril de 1996, 17 a 21 y 10 a 14 h, Módulos: I. Introducción a la informática, DOS y Windows; II. MS Office como herramienta de trabajo; III. Autocad I; IV. Autocad II, y V. Autocad III. N\$5,400.00 diplomado o N\$1,400.00 por módulo. *Informes e inscripciones al 622-0711 y fax, 622-0703.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- **FILOLOGÍA CLÁSICA Y PRÁCTICA MAGISTERIAL,** doctor Germán Viveros, viernes y sábados del 18 de agosto al 20 de enero de

1996, 16 a 19 h y 10 a 13 h, respectivamente. N\$2,625.00.

- **SUCESOS, ACCIONES Y PROCESOS DEL TEXTO,** maestra Margarita Palacios, viernes y sábados del 25 de agosto al 3 de febrero de 1996, 16 a 20 h y 9 a 13 h, respectivamente. N\$3,625.00.
- **SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADOS AL ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO,** doctoras Silvana Levi y Carmen Reyes, martes y jueves del 1º de septiembre al 17 de noviembre, 8 a 11 h, y sábados, 9 a 13 h. N\$2,625.00.
- **SOCIEDADES HUMANAS: DE SUS ORÍGENES A LA CIVILIZACIÓN,** doctor Jaime Litvak, sábados del 7 de octubre al 24 de junio de 1996, 10 a 13 h. N\$2,550.00.
- **TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES,** doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00. *Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades 8º piso, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- **COMUNICACIÓN,** coordinador: ingeniero Mario Badillo. Módulo V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.
- **ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO,** ingeniero Jesús Avila,

Módulo V. Diagnósticos energéticos, del 14 al 25 de agosto; lunes a viernes 17 a 21 h.

- **SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS,** maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, Módulos: IV. Diseño y operación de sistemas de disposición final de residuos sólidos y peligrosos, 14 al 19 de agosto; V. Normatividad, impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.
- **EXCELENCIA DIRECTIVA EN NUESTRA ERA,** del 29 de agosto al 16 de marzo de 1996, módulos: I. Diagnóstico del perfil y sensibilización directiva; II. Desarrollo de habilidades especiales del directivo de éxito; III. Productividad, calidad y excelencia en la actuación directiva; IV. La excelencia para activar la fuerza de trabajo, y V. La nueva cultura empresarial. Aplicación de la excelencia directiva en la empresa. *Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

FACULTAD DE MEDICINA

- **TOXICOLOGÍA AMBIENTAL,** diez

• Carta firmada por el autor solicitando al Comité Organizador la inscripción de la tesis doctoral.

JURADO:

El Comité Organizador del Premio IIM-UNAM designará el Jurado Calificador el cual se dará a conocer junto con su dictamen. Estará formado por 7 miembros prominentes de la comunidad científica nacional.

INSCRIPCIONES:

La fecha límite para la recepción de los documentos será el 31 de marzo de 1996 en la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 México D. F., teléfono 622 4502, fax 616 0754; y dirigido al Comité Organizador del Premio IIM-UNAM.

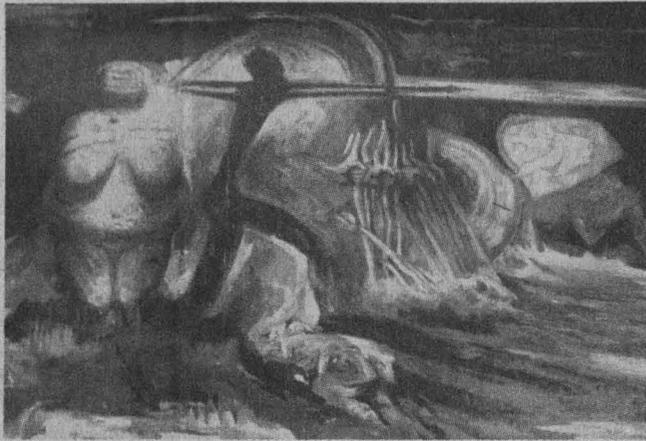
FECHA DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:

Los resultados se harán públicos el día 15 de julio de 1996 en los periódicos Excelsior y La Jornada, así como en Gaceta

Universitaria.

CONSIDERACIONES GENERALES:

- El resultado del dictamen es inapelable.
- A consideración del Jurado, el Premio se puede declarar desierto.
- A consideración del Jurado se pueden decretar varios ganadores.
- Sólo participarán en el dictamen los candidatos que cumplan con todos los requisitos a la fecha de cierre de esta convocatoria.
- La ceremonia de premiación se realizará en forma rotativa en el:
 - Congreso Anual de la Sociedad Mexicana de Física.
 - Congreso Anual de la Academia Nacional de Ingeniería.
 - Congreso Anual de la Academia Mexicana de Ciencia de Materiales.

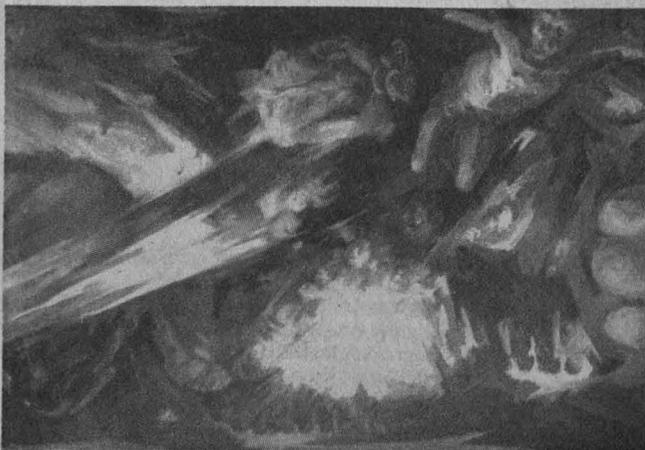


Tomando como marco el Auditorio Narciso Bassols, situado en el anexo de la Facultad de Economía (FE), el artista Benito Messeguer nacido en México en 1927, elaboró uno de sus más importantes y representativos murales: *La economía como base para la historia del hombre*.

En el muro del lado izquierdo se aprecian los orígenes del hombre y su evolución: una nebulosa seguida de la evolución, el descubrimiento del fuego, la caza, la agricultura, el arado y la rueda. Se trata de una composición plástica donde el autor utilizó la técnica del acrílico sobre asbesto-cemento.



En el segundo muro -lado derecho- Messeguer representa al



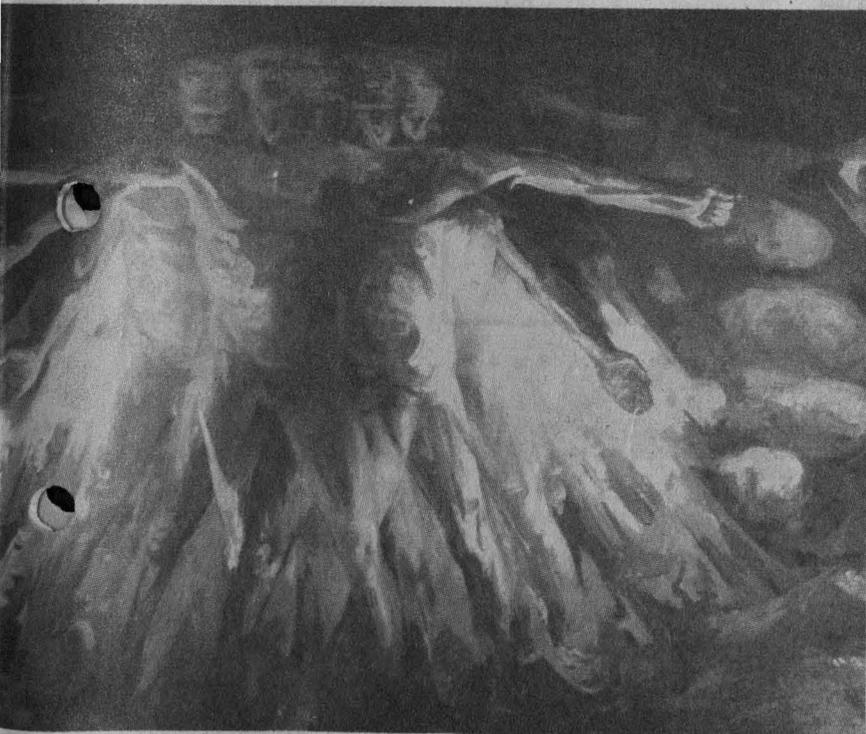
La economía como base



oscurantismo por medio de imágenes que hablan de las castas y la religión; la lucha del hombre contra el hombre. Hay en el mural seres humanos fosilizados pero que dan la impresión de que están con vida, unos ayudando a otros. Finalmente, el artista plástico trata de dar a conocer al espectador la imagen del hombre como un ser infinitamente dotado para hacer el bien.

En esta obra el autor hace una reflexión de la economía, ciencia que atiende a la producción y distribución de la riqueza, abarcando algunas ramas de

para la historia del hombre



Benito Messeguer estudió de 1946 a 1951 en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda", institución auspiciada por la Secretaría de Educación Pública.

Varias de sus pinturas se encuentran en el Museo de Arte Moderno de México, aunque también su obra se puede apreciar en el extranjero. Pintó, en colaboración con otros autores, murales en la escuela primaria "El Pípila", ubicada en la ciudad de México.

esta materia en cuanto a las actividades que realiza una colectividad humana y el aprovechamiento de la tierra además de exponer crudamente la muerte, la desolación, el hambre y la miseria a lo largo de la historia de la humanidad.



módulos cursados en un año, a partir del 26 de septiembre. *Informes con los doctores Héctor Gutiérrez, Javier Lara u Horacio Tovalín, al 623-2339.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- TERAPIA DE PAREJA CON ENFOQUE SISTÉMICO**, miércoles y viernes del 11 de agosto al 12 de julio de 1996, 8 a 10 y 8:30 a 14 h, respectivamente. N\$1,000.00 inscripción y N\$1,000.00 mensualidad (10).
- CRIMINOLOGÍA**, lunes a viernes del 4 de septiembre al 8 de marzo de 1996, 18 a 21 h. N\$2,000.00, N\$1,600.00 mensualidad (5) y N\$30.00 por entrevista de selección. *Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.*

MESA REDONDA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- LA PERMANENCIA DEL TEATRO POPULAR**, martes 29 de agosto, 19 h. Sede: Museo Universitario del Chopo. *Informes al 546-5484 y 8490.*

5° Aniversario del
HOSPITAL PARA ENFERMOS CRONICOS
Doctor Gustavo Baz Prada
VI Jornadas Nacionales de Geriatría y Gerontología
del 22 a 25 de agosto

Objetivo
Presentar tópicos de actualidad para dar a conocer los últimos avances del campo de la Geriatría y la Gerontología a través de conferencias, mesas redondas, simposios y trabajos libres.

Informes al teléfono 397-9835

POSGRADOS

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD**. *Informes en la Sección Escolar de la DEP-ENTS y al 622-8758.*

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA (SISTEMAS HUMANOS)**, publicación de resultados, 17 de agosto; inicio de clases, 21 de agosto. *Informes en la División de Posgrado al 623-0578.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA-TECNOLOGÍA**, opciones, Administración de proyectos y obras, Construcción y estructuras industrializadas y Ecotecnologías para edificios.

- MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO**, opciones, Análisis de procesos de composición arquitectónica, Modelos de diseño con computadoras IBM/Macintosh, Modelos de docencia y práctica profesional.
- MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS**, opciones, Restauraciones arquitectónicas, Restauraciones arqueológicas y Teoría de la restauración.
- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO**, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción

ción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, y Medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable. *Inscripciones abiertas hasta el 18 de agosto. Inicio de clases el 21 de agosto. Informes al 550-6209 y fax 550-6664.*

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA**, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua. *Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, Departamento de Control Escolar, al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.*

UACPPY DEL CCH

- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA**, Semestre 96-I, inicio de semestre, 14 de agosto. *Informes al 622-2340 y 2341, fax 616-2297.*
- MAESTRÍA EN ENERGÍA SOLAR (OPCIONES FOTOTÉRMICA Y FOTOVOLTAICA)**, Calendario de ingreso, examen de admisión, 17 y 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto. *Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.*

LOS EDULCORANTES Y LA SALUD

La revista **CUADERNOS DE NUTRICIÓN** le ofrece en su vol. 18 no. 4 de julio-agosto de 1995:

*Edulcorantes: investigaciones y descubrimientos
La Gota. Prevención, síntomas y tratamiento
Estrategias de ajuste ante la escasez de alimentos
La cocina vasca y algunas de sus deliciosas recetas*

Adquirla en las **Tiendas UNAM**, librerías y puestos de periódicos.
Si desea recibirla en su domicilio, suscríbese por sólo N\$100.00 al año.
Envíe el siguiente cupón junto con su pago a:
Apartado Postal M-8585, CP. 06002 en México D.F.
Para mayor comodidad solicite su suscripción mediante pago con tarjeta, llamando a los teléfonos 272-62-07 y 515-19-39 de la Ciudad de México.

FAVOR DE SUSCRIBIRME POR UN AÑO A CUADERNOS DE NUTRICION (G-UNAM)

Envío cheque Núm. _____ Nueva suscripción
Giro postal Núm. _____ Renovación

Nombre _____
Domicilio (calle, número y colonia) _____
Delegación, Municipio, C.P. y Ciudad _____
Tel. oficina _____ Tel. domicilio _____ Ocupación _____
Lugar donde estudia o trabaja _____

Deseo pagar una suscripción anual por la cantidad de: N\$100.00 MN \$55 U. S. Dlls.
Tipo de tarjeta: Carnet Bancomer Banamex Fecha de vencimiento _____
Núm. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

□ **ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA Y MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA**, año escolar 1996-I; inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes y registro con el señor Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado, IIMAS, 622-3540 y 3579, fax 622-3579 y 550-0049.

□ **MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN**, año escolar 1996-I; con áreas de investigación en: Programación en sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales. Inicio del semestre, 14 de agosto.

□ **POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA**, maestría y doctorado en Aguas subterráneas, Exploración, Sismología y física del interior de la Tierra, Geología, Geoquímica, Física de la atmósfera, Física espacial y Modelación de sistemas terrestres; Inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes en la Secretaría de

Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, 622-0014 y 0027.

□ **POSGRADO EN BIOTECNOLOGÍA**, inicio del semestre, 14 de agosto.

Informes en el Instituto de Biotecnología, Unidad de Formación de Recursos Humanos, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, al 11-4900, 4901 y 4902, extensiones 241 y 301, o Facultad de Química, Ciudad Universitaria, al 622-5306 y fax, 622-5305.

□ **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA**, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación de Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.

Informes en el Instituto de Fisiología Celular al 622-5591 y 5642.

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

□ **ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE)**, un jueves cada mes, 9:30 a 12:30 h.

Informes, costo e inscripción al 622-9701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

□ **CÓMO VEMOS EL UNIVERSO HOY**, doctor Francisco González de P, 10 h.*

□ **EL IMPACTO DE DON BLAS CABREIRA A TRAVÉS DE SU HIJO NICOLÁS**

EN LA FÍSICA DE MATERIALES MEXICANA, doctor Miguel J Yacamán, 10:45 h.*

□ **MAGNETISMO DE PEQUEÑOS AGREGADOS ATÓMICOS**, doctor José L Morán L, 11:45 h.*

□ **ESTRUCTURA ELECTRÓNICA DE LOS ÁTOMOS: DE LOS AÑOS 20 A NUESTROS DÍAS**, doctor Carlos Bunge M, 12:30 h.*

□ **GIROS Y ORIENTACIONES DEL ELECTRÓN**, doctor Eugenio Ley K, 17 h.*

□ **ELECTRODINÁMICA CUÁNTICA: EL CONCEPTO DE FOTÓN**, doctor Augusto García G, 17:45 h.*

□ **ÓPTICA Y LÁSERES: INTERACCIÓN RADIACIÓN-MATERIA**, doctor Manuel Fernández Guasti, 18:30 h.*

*Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, jueves 24 de agosto.
Informes al 622-7299.

ENEP ACATLÁN

□ **ESTRATEGIAS DE DESARROLLO INDUSTRIAL Y VIABILIDAD ECONÓ-**

MICA, seminario-taller extra-curricular de opción de titulación, miércoles y sábados, del 23 de agosto al 16 de marzo de 1996, 19 a 21:30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00.

□ **ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA**, jueves y sábados del 24 de agosto al 16 de marzo de 1996, 19 a 21:30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00.

□ **PRESENCIA, NATURALEZA Y ALCANCES DEL DERECHO PENAL DE LA ZONA METROPOLITANA**, programa, Teoría del delito, Delitos contemplados en los códigos del Distrito Federal y el Estado de México, Análisis y características de los códigos procesales del Distrito Federal y del Estado de México, Criminología y medicina legal y Práctica forense (ante los tribunales).*

□ **ANÁLISIS DEL ÁMBITO DE LA CONS-**

CONVOCATORIA

I ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA

El Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el marco del XI Encuentro de Profesores y Estudiantes del Colegio de Bibliotecología, CONVOKA a los Profesores, Estudiantes, Investigadores, Egresados, así como a otros profesionistas relacionados directamente con el ámbito bibliotecológico, A PARTICIPAR con ponencias en el I ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA, mismo que se llevará a cabo del 23 al 27 de octubre de 1995, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad.

Los temas a exponer en el ENCUENTRO, serán libres y los interesados podrán participar con ponencias que cumplan con las siguientes BASES:

1. Ser trabajos inéditos y que no hayan sido anteriormente presentados en otros eventos académicos.
2. Tener una extensión máxima de 12 (doce) cuartillas, los parámetros son: de 24 a 27 renglones, doble espacio, por hoja, y de 60 a 65 caracteres por renglón.
3. La estructura del trabajo debe ser: Introducción, Cuerpo central, Conclusiones y/o recomendaciones y Referencias.
4. Se debe incluir resumen de la ponencia, con una extensión de una cuartilla como máximo.
5. Se entregarán impresas en papel, original y dos copias, tanto de la ponencia como del resumen.
6. Se entregará en disquete un archivo que contenga el trabajo, elaborado en alguno de los siguientes procesadores:
 - a) Word Perfect, versión 5.1 o superior.
 - b) Word Star, versión 4.0 o superior.
 - c) Word para DOS versión 5.1 o superior.
 - d) Word para Windows, versión 4.0 o superior.
7. Los trabajos deberán entregarse en la coordinación del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
8. Fecha límite para entrega del resumen, 8 de septiembre de 1995.
9. Fecha límite para entrega de la ponencia, 6 de octubre de 1995.

Para mayor información, comunicarse con el Coordinador del Colegio de Bibliotecología, Lic. Hugo A. Figueroa Alcántara, a los siguientes teléfonos: 550 8240, 550 0049, o al 622 18 30 ext. 22. FÁX: 622 1813 o 550 1398

La correspondencia favor de dirigirla a la siguiente dirección: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA COORD. LIC. HUGO A. FIGUEROA A. CIRCUITO INTERIOR, Ciudad Universitaria, México D.F., C.P. 04510



El Instituto de
Ingeniería

y

La División de Estudios de
Posgrado de la Facultad de
Ingeniería

Invitan a la
**Escuela sobre Nuevos
Enfoques para el
Diseño de
Estrategias de Control**
del 14 al 18 de agosto

impartida por
doctor S P Bhattacharyya
(Universidad de Texas,
A&M-EUA)
de 9 a 11 horas

doctor R Ortega
(Universidad Tecnológica
de Compiegne-Francia)
de 11:30 a 13:30 horas

en el Salón de Seminarios
Emilio Rosenblueth del
Instituto de Ingeniería,
ubicado junto al Edificio
1 del mismo.

Informes a los teléfonos
622-8126 y 622-8091
con Gerardo Espinosa

Costo: N\$ 200.00.

TITUCIÓN FEDERAL EN RELACIÓN CON LAS CONSTITUCIONES DE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS, programa, Teoría de la Constitución, Antecedentes, Actualidad y vigencia de la Constitución mexicana, Derechos humanos base de la Constitución y Derecho constitucional local (Estado de México).*

- POSIBILIDAD DE INCORPORAR LOS DERECHOS POLÍTICOS Y LABORALES A LAS ATRIBUCIONES DE LA COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS, programa, metodología de la investigación jurídica, El papel de la ideología en la historia de los derechos humanos, La ética de los derechos humanos, La Comisión Nacional de los Derechos Humanos y Los derechos políticos y laborales en la legislación mexicana.*
- LA NATURALEZA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO Y SUS REPERCUSIONES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y FEDERAL, programa,

Naturaleza y estructura del derecho administrativo, Presencia histórica del derecho administrativo en México, Marco teórico-jurídico de la Administración Pública Federal, Análisis del sistema administrativo mexicano desde el punto de vista jurídico y Compromiso y exigencias de un derecho administrativo para el siglo XXI en México.*

* Los seminarios se llevarán a cabo los miércoles y sábados de septiembre a marzo de 1996, de 19 a 21: 30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00. *Informes e inscripciones en el cubículo 218 o al 623-1603 y 1612.*

FACULTAD DE MEDICINA

- BIOMARCADORES DE DAÑO GENÉTICO EN TOXICOLOGÍA Y EN GRUPOS DE RIESGO, doctora Patricia Ostrosky, martes 22 de agosto.*
- TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, doc-

tor Héctor Gutiérrez, martes 5 de septiembre.*

- EFECTOS DE LAS AERO PARTÍCULAS SOBRE EL APARATO RESPIRATORIO, doctora Irma Rosas, martes 19 de septiembre.*
- PARÁMETROS BÁSICOS RELACIONADOS CON LA HIPERACTIVIDAD BRONQUIAL Y EL ASMA EN NIÑOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, doctor José A Enciso, martes 3 de octubre.*
- MODELO DE EXPOSICIÓN HUMANA A HIDROCARBUROS ATMOSFÉRICOS, doctor Carlos Santos, martes 17 de octubre.*
- DETECCIÓN DE SUSTANCIAS QUÍMICAS POSIBLEMENTE CARCINÓGENAS, doctor Saúl Treviño, martes 7 de noviembre.*
- FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre.*

* Las sesiones de llevarán a cabo en el Auditorio Fernando Ocaranza a las 17 h.

- INHALACIÓN DE AGONISTAS ADRENÉRGICOS BETA ¿MÁS DAÑINOS QUE BENÉFICOS?, doctor Horishi Yamaguchi, miércoles 16 de agosto, 8:30 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, auditorio.

- CALCIUM SIGNALING IN AIRWAYS SMOOTH MUSCLE CELLS, doctor Hiroshi Yamaguchi, jueves 17 de agosto, 10 h. Sede: Instituto de Fisiología Celular, auditorio.

Informes al 623-2167 y 2177.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y SU APLICACIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO, doctora Fátima Flores, martes del 15 de agosto al 26 de septiembre, 10 a 13 h.
- ENTREVISTA A PROFUNDIDAD, doctor Omar García, 4 y 5 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Laboratorio 10. *Informes e inscripciones al 622-2318.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

- REORDENAMIENTO DEL PATRÓN AGRÍCOLA: EL FUTURO DE LOS SISTEMAS AGROALIMENTARIOS EN PAÍSES POBRES, XV Seminario Internacional de Economía Agrícola del Tercer Mundo, del 2 al 6 de octubre, 9:30 a 14:30 h. N\$200.00, estudiantes N\$100.00. Sede: Auditorio Alfonso Caso, CU. *Informes e inscripciones, hasta el 25 de septiembre, al 623-*



EL CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



Invitan al:

" Foro de Promociones Tecnológicas "
en las áreas de electrónica, informática,
instrumentación y control.

Objetivos:

- * Buscar clientes que se interesen en el licenciamiento de tecnologías desarrolladas en la UNAM en el área de electrónica, informática, instrumentación y control.
- * Establecer relaciones con posibles usuarios de los desarrollos tecnológicos de la UNAM con la finalidad de identificar ventanas de oportunidad.
- * Promover las capacidades tecnológicas de las dependencias universitarias en las áreas de electrónica, informática, instrumentación y control.

Entrada Libre

Horario : 8:30 a 19:00 horas.

Fecha : 18 de agosto de 1995

Lugar :

"Sala de Seminarios del Centro para la Innovación Tecnológica", Circuito de la Investigación Científica a un costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria.

Informes e Inscripciones :

Con las Señoritas: Patricia Martínez ó Marisol Betancourt,
a los teléfonos: 6-22-52-13 al 15, Fax: 6-22-52-07.

Análisis y crítica en relación a la aves descritas en el Códice Florentino en Veterinaria-México

La descripción curiosa de las aves de México en el llamado Códice Florentino, aparece en forma analítica y crítica en el artículo *Las aves en el Códice Florentino*, de Miguel Angel Márquez, que aparece publicado en el número más reciente de la revista **Veterinaria-México**.

El llamado Códice Florentino fue desarrollado por fray Bernardino de Sahagún, franciscano leonés que vivió y murió en México, como fruto de sus pesquisas e informes recibidos de sus alumnos e informantes, cuyo manuscrito se encuentra en Italia, conservado en la Biblioteca Laurentina, denominado también *Manuscrito de Sequera*.

De acuerdo con la historia fray Bernardino de Sahagún debió entregar a su superior, fray Rodrigo de Sequera, el documento debido a una requisitoria y éste lo llevó a Madrid de donde llegó a Italia. Dentro de ese trabajo, en el libro

undécimo, se contiene el motivo del trabajo de Miguel Angel Márquez, la descripción de las aves de México, según los llamados informantes de Sahagún, con una escritura extraña, aunque comprensible se lee la relación de varias de éstas, algunas de las cuales el autor identifica con sus nombres científicos, populares y su ubicación.

Desde el quetzal, el cenizote y el guajolote, hasta aves de rapiña y patos se detallan en la descripción de Sahagún.

Por otra parte, en la nota a la portada de la revista *Veterinaria-México* se da noticia de que el Departamento de Investigación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM se desarrolla una nueva línea de investigación sobre anticonceptivos para uso canino, con el cual se piensa contribuir al control de la población canina callejera.

0112 y 0116, y fax, 616-0730 y 623-0097.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

- METODOLOGÍA Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS**, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h. N\$1,000.00 Fecha límite de inscripción 15 días antes del inicio del seminario. *Informes en el PUEG, 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.*

SIMPOSIOS

FACULTAD DE MEDICINA

- EL EXPEDIENTE MÉDICO, SU TRASCENDENCIA EN LA ATENCIÓN ASISTENCIAL, DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**, doctor Vicente B Cerecedo, martes 29 de agosto, 20:30 h. Sede: Academia Mexicana de Cirugía, auditorio.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA"**, 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. No se aceptarán trabajos cuya fecha de envío sea posterior al viernes 8 de septiembre.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS

CONVOCATORIA

Para impartir cursos de licenciatura y posgrado en el Departamento de Física para el 2º semestre de 1996.

Las solicitudes se repartirán del 18 al 29 de septiembre, para ser devueltas el 29 del mismo mes, de lunes a viernes de 9:30 a 14 horas y de 16 a 18 horas.

Informes a los teléfonos 616-1209 y 622-4842.

Informes con M de los Angeles Roa, al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PSICOLOGÍA Y PROBLEMÁTICA SOCIAL**, Simposio internacional, 12 a 14 de septiembre, conferencias magistrales, mesas redondas, talleres y cine debate. Sedes: Auditorio y Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. N\$120.00 investigadores y profesores de otras universidades, N\$100.00

UNAM y estudiantes de otras universidades, N\$70.00 estudiantes UNAM, y talleres N\$100.00 profesores de la UNAM y externos, y N\$50.00 estudiantes.

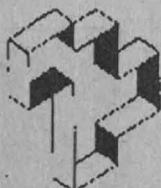
Informes e inscripciones en la Coordinación de Formación en Servicio al 622-2256 y 2264.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- TENDENCIAS DE LA COMPUTACIÓN HACIA EL NUEVO MILENIO**,

simposium internacional de comunicación, 8, 9 y 10 de noviembre, fecha límite para enviar trabajos *in extenso*, 15 de septiembre. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres, Centro Cultural Jaime Torres Bodet. N\$300.00 y N\$150.00 profesores y alumnos (IVA incluido).

Informes con el ingeniero Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, al 729-6000, extensiones 46156 y 54325 y fax 54350.



MATHEMA-95

PRIMERA CONVOCATORIA

Cambios en la Enseñanza de las Matemáticas

El Comité Organizador del Encuentro de Profesores de Matemáticas, MATHEMA, invita a todos los profesores de matemáticas, en especial del nivel medio superior, a participar en el evento que se llevará a cabo en noviembre de 1995 y cuyo propósito, para esta edición, es dar a conocer y discutir los trabajos que los profesores de Matemáticas del CCH han generado en torno a la revisión curricular, sobre alguno de los cuatro rubros siguientes:

- * Métodos de Enseñanza.
- * Formación de Profesores.
- * Evaluación Ordinaria y Extraordinaria.
- * Material de Apoyo para la Enseñanza de la Matemática.

El Encuentro constará de conferencias magistrales, ponencias y talleres en alguno de los rubros ya citados.

BASES

- Podrán participar, en forma individual o colectiva, todos los profesores interesados en la temática.
- Los profesores pertenecientes al Colegio de Ciencias y Humanidades, podrán presentar ponencias que hagan alusión al proceso de Revisión Curricular de la institución o que hayan surgido del Diplomado sobre Enseñanza de las Matemáticas.
- El tiempo límite para la recepción de ponencias será el día 15 DE SEPTIEMBRE DE 1995.
- Las ponencias deberán presentarse impresas y en un diskette, escrita en alguno de los siguientes procesadores de palabras: WORD, WORDSTAR O WORDPERFECT.
- Todas las ponencias deberán incluir: TÍTULO, NOMBRE DEL AUTOR (O AUTORES) e INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA; además deberán incluir un resumen en no más de diez líneas a renglón corrido que vendrá justo antes de empezar el texto.
- La copia por escrito deberá venir a doble espacio, con excepción del resumen, en cuartillas tamaño carta con aproximadamente 22 renglones cada una.
- La copia del diskette deberá venir a un solo espacio y sin formato alguno. La exposición de la ponencias tendrá una duración máxima de 30 minutos, por lo que la extensión del trabajo escrito deberá estar acorde con la exposición (se recomienda no exceder las diez cuartillas, incluyendo resumen y referencias).
- Los trabajos que no lleguen en alguno de los procesadores de texto mencionados no serán publicados en las memorias del encuentro.
- Todos los trabajos serán sujetos a revisión por parte de la Comisión de Ponencias del Comité Organizador, ésta determinará su aceptación o no, basándose en la calidad y la pertinencia de las ponencias recibidas.
- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de la presente en las Jefaturas de Sección de Matemáticas de los cinco planteles del bachillerato del CCH y en la Secretaría Auxiliar de Matemáticas de la Unidad Académica del Cielo de Bachillerato del CCH, ubicada en Av. Universidad 3000, tercer piso, Cd. Universitaria. C.P. 04510. México, D.F. Tels. 622-23-74, 622-23-75 y 622-23-81.



Ciudad Universitaria, julio de 1995
Comité Organizador



TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ARTES PLÁSTICAS, sábados de septiembre, 10 a 13 h. N\$150.00 (incluye material). Para niños de 5 a 11 años. Museo de las Ciencias, *Universum*. Informes al 622-7336.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y

SERVICIOS EDUCATIVOS

- INTEGRACIÓN INVESTIGACIÓN-DOCENCIA-SERVICIO EN EL CAMPO DE LA SALUD, Guadalupe Grijalva, del 21 al 25 de agosto, 16 a 20 h. Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.
- JUGAR PINTANDO, Colombia y

Felipe Gaviria, grupo I, sábados, 10 a 14 h; grupo II, domingos, 10 a 14 h.

- ANIMACIÓN CINEMATOGRAFICA, Miguel Villanueva, martes, miércoles y viernes del 2 de octubre al 29 de noviembre, 10 a 12 h.
- EFECTOS ESPECIALES EN EL CINE, Jorge Pucheaux, martes y jueves del 3 de octubre al 30 de noviembre, 10 a 12 h.
- EXPRESIÓN CORPORAL Y CREACIÓN DE MÁSCARAS, Moisés Miranda

y Adriana Martelli, martes y jueves, 16 a 18 h.

- SAXOFÓN, Félix Betancourt, lunes, 16 a 18 h.

Inscripciones abiertas hasta el 19 de agosto.

Informes al 553-6318 y 6362.

- SERVICIO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL, Patricia Novelo y Patricia Figueroa, jueves, 10 a 13 o de 16 a 18 h.

Informes en la Casa del Lago al 211-6093 y 6094.

ENEP ACATLÁN

- DANZA CONTEMPORÁNEA, nivel 1, Rocío Zúñiga, martes y jueves, 12 a 14 h; Vicente Silva, martes y jueves 17 a 19 h, Salón Espacio y movimiento; nivel 2, Blanca Garza, diario, 14 a 16 h, Sala de Ensayos del Centro Cultural; nivel 3, Rocío Zúñiga, lunes, miércoles y viernes, 12 a 14 h, martes y jueves, 17 a 19 h.
- DANZA CLÁSICA, nivel 2, Gabriela Tavera, martes y jueves, 15 a 17 h; nivel 3, lunes y miércoles, 16 a 18 h; nivel 1, martes y jueves, 13 a 15 h, Sala de Ensayos del Centro Cultural.
- JAZZ, nivel 1, Jairo Astorga, martes y jueves, 11 a 13 h; nivel 2, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h, Salón Espacio y movimiento.
- BAILE DE SALÓN, Rosa M Pérez, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h (principiantes), y de 15 a 17 h (intermedios y avanzados), Salón Espacio y movimiento.
- GUITARRA POPULAR Y CLÁSICA, Edmundo Durán, jueves, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18 a 19 h (principiantes), y viernes, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18 a 19 h (intermedios y avanzados), Aula 2.
- DIBUJO ARTÍSTICO, Adriana Mello, lunes, 16 a 18 h (intermedios y avanzados) y 18 a 20 h (principiantes), Aula 1.
- PINTURA, Adriana Mello, miércoles, 16 a 18 h (intermedios y avanzados) y 18 a 20 h (principiantes), Aula 1.
- TEATRO, Fernando Morales, lu-

La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

por conducto de la
Academia de Ecología
invitan al curso

Tópicos en Ecología Evolutiva

impartido por



M. en C. Dolores Alicia Escorza Carranza



Dirigido a: profesores y alumnos
(del último año de la carrera de biología)

Duración: 10 horas

Fechas: 21, 23 y 25 de agosto de 1995.

Horarios: lunes 21, de 9 a 12 hrs.,
miércoles 23, de 9 a 12 hrs. y
viernes 25, de 9 a 13 hrs.

Costo: N\$ 50.00 Se dará constancia a los que acrediten el curso.

Inscripciones: Srita. Vicky López. Tel. 623 07 86

nes, miércoles y viernes, 14 a 16 h (intermedios) y lunes a viernes, 16 a 18 h (principiantes), Centro Cultural.

- TALLER DE ACTUACIÓN, Pedro Quezada, lunes, miércoles y viernes, intermedios y avanzados, y martes y jueves, principiantes, 16 a 18 h, Salón de Teatro.

Los cursos se inician el lunes 4 de septiembre, las inscripciones están abiertas hasta el viernes 1º de septiembre, el costo es de N\$200.00 y N\$100.00 UNAM.

Informes e inscripciones al 623-1539.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.

Informes en la División de Administración, cubículos 3 y 20, al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- INVESTIGACIÓN DE TEMAS LATINOAMERICANOS EN ARCHIVOS DOCUMENTALES, doctor Ignacio Díaz Ruiz, martes y jueves del 19 de septiembre al 9 de diciembre, 18 a 21 h. N\$1,500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE MEDICINA

- CIRUGÍA RINOFACIAL, doctor José R Arrieta, del 22 al 24 de

agosto, 8 a 20 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
Informes al 356-1161 y 1377.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN, licenciada Luz M Javiedes, del 14 al 18 de agosto, 10 a 14 h. N\$15.00
- SIMULACIÓN COMPUTARIZADA EN PSICOLOGÍA AMBIENTAL, licencia-

do Cesáreo Estrada, 21 al 25 de agosto, 17 a 21 h. N\$15.00. Sede: Sala de Juntas de la División de Estudios Profesionales.
Informes e inscripciones al 622-2318.

- AUTOCONCEPTO, AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD (introdutorio), licenciado Francisco Gatell, 21 al 25 de agosto, 16 a 20 h.*

- LA SEXUALIDAD EN EL PREESCOLAR (INTRODUCTORIO), licenciada Silvia Covián, lunes del 28 de agosto al 25 de septiembre, 16 a 20 h.*

* Costo: N\$480.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.



PLAN DE BECARIOS EN SUPERCÓMPUTO

Convocatoria

La UNAM, a través del Comité Académico de Supercómputo y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), se complace en invitar a todos los estudiantes a participar en el Plan de Becarios en Supercómputo 1995-1996.

El Plan de Becarios contempla capacitar y entrenar a personas que deseen tener una preparación en Supercómputo, con la finalidad de poder colaborar activamente en áreas como:

- ✓ Compiladores y bibliotecas científicas.
- ✓ Aplicaciones de visualización científica.
- ✓ La Supercómputadora Cray Y-MP4/464 y su sistema operativo.

Bases

- Tener conocimientos básicos en computación;
- Dominio de al menos un lenguaje de programación;
- Estar cursando una carrera de ciencias o Ingeniería con un 70% de avance;
- Tener buena comprensión en la lectura de Inglés técnico, y
- Aprobar el examen de admisión.

Calendario

Para ingresar al Plan de Becarios, el interesado deberá:

1. Llenar la solicitud, que se obtiene en la Oficina de Información y Relaciones de la DGSCA. Anexar el curriculum vitae incluyendo perspectivas académicas, historial académico y constancia de promedio. La fecha límite de entrega es el viernes 25 de agosto de 1995.
2. Presentarse al examen de admisión el lunes 28 de agosto de 1995, en el auditorio de las instalaciones de la DGSCA de 15:00 a 17:00 hrs.
3. Los resultados se publicarán en la DGSCA el día 4 de septiembre del presente año. Existen únicamente 30 lugares.
4. El Plan de Becarios dará comienzo el 11 de septiembre de 1995 y finalizará en mayo de 1996.

Informes

Para mayores informes comunicarse o dirigirse a la Oficina de Relaciones o con el grupo de Atención a Usuarios de Supercómputo, ubicado en las instalaciones de la DGSCA, circuito exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración C.U., de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs. Teléfonos: 622 8502 y 622 8581.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Coordinación de Difusión Cultural Dirección de Teatro y Danza

079.05.07.95

La Universidad Nacional Autónoma de México,
el Instituto Politécnico Nacional y
la Universidad Autónoma Metropolitana
convocan
al *Cuarto Festival de Teatro Universitario.*

Bases

Primera: Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la Universidad, así como en Colegios particulares, o escuelas incorporadas a la UNAM, tanto a Nivel Bachillerato como de Educación Superior, también los inscritos en los diversos Centros y Escuelas del Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Segunda: Los participantes podrán presentar una obra de cualquier género y autor con duración mínima de 45 y máxima de 120 minutos. Esto posibilita la presentación de espectáculos diversos, tales como sketches, pantomima, marionetas, teatro callejero, etc.

Tercera: El período de inscripción quedará abierto a partir de la publicación de esta convocatoria, hasta el día 22 de septiembre de 1995.

Cuarta: Las inscripciones deberán realizarse en alguna de las siguientes sedes: la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" 1er piso, a un costado del Museo Universum, con la Lic. Laura Olivos; en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, Difusión Cultural, Av. Universidad 3000, edificio 2, 3er. piso, con el Lic. Felipe Morales; o bien en la Dirección de Teatro y Danza, Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario, con el Lic. Ignacio Escárcega. El horario será de 10:00 a 15:00 hrs. Se le hará entrega de una ficha de registro en la que deberán vaciar los siguientes datos: nombre del grupo, Escuela o Facultad, nombre de la obra, autor y director, tipo de espectáculo, reparto, duración, requerimientos técnicos, relación de escenografía, número de cuenta de los participantes, o clave de registro del Sistema Incorporado.

Quinta: Los participantes deberán asumir la transportación de sus elementos escénicos para la representación.

Sexta: Se establecerán tres categorías: A) Nivel Bachillerato, B) Nivel Licenciatura, C) Escuelas de Teatro.

Séptima: Las eliminatorias se realizarán del 16 al 27 de octubre, calendarizando de acuerdo al número de participantes. Las sedes serán los distintos foros de los planteles educativos de la UNAM, el IPN y la UAM.

Octava: Los mejores montajes se volverán a presentar del 21 al 27 de noviembre para seleccionar el mejor grupo de cada categoría.

Novena: El grupo ganador de cada categoría recibirá un estímulo económico de N\$5,000.00, una placa conmemorativa y presentaciones en diversos foros.

Décima: El jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el medio y su fallo será inapelable.

Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Nota: Como apoyo para los grupos participantes se ofrecerán cuatro talleres de cinco sesiones cada uno: Actuación, Escenografía y Expresión Verbal. Tendrán lugar del 6 al 17 de noviembre en foros de la UNAM que se definirán oportunamente y serán impartidos por destacados especialistas en la materia.

cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario
MS-DOS	17-19	AUTOCAD (3 D)	8-10
Optimización de los recursos de la PC. MS-DOS avanzado	8-10	Redes locales de computadoras	8-10
Sistema operativo UNIX	15-17	Análisis y diseño de sistemas	17-19
WINDOWS	10-12	Admon. del sistema operativo UNIX *	18-20
WORDPERFECT	12-14	WORDPERFECT en WINDOWS *	10-12
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Progr. con FOX PRO para WINDOWS *	8-10
WORDPERFECT avanzado	12-14	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS *	10-12
VENTURA en WINDOWS	8-10	MOSAIC / NETSCAPE (10 hrs.) *	18-20
FOX PRO para WINDOWS	10-12	Programación con VISUAL BASIC *	10-12
COREL DRAW	17-19	Inscripción: 14 al 17 de ago.	
POWER POINT	15-17	Duración: 21 de ago. al 1 de sep.	
AUTOCAD (2 D)	19-21	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).	

curso	horario
INTERNET en WINDOWS	19-21
Duración: 21 al 25 de ago.	
Lenguaje de programación C	varios
Programación con CLIPPER	varios
Inscripción: 14 al 17 de ago.	
Duración: 28 de ago. al 11 de oct.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Taller de Cuentos con Logo	10-12
Juegos con números	10-12
Elab. de presentaciones con LINKWAY	12-14
Introd. a WINDOWS y a PAINTERBRUSH	12-14
Inscripción: 7 al 17 de ago.	
Duración: 21 al 25 de ago.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

CURSOS SABATINOS

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Admon. del sistema operativo UNIX	19-21	Mant. preventivo y correctivo menor para microcomputadoras personales y periféricos	7-9	WINDOWS	9-14
Programación con SHELL	7-9	Duración: 28 de ago. al 8 de sep.		WORD en WINDOWS	9-14
WINDOWS	19-21	Introd. a la comput. y al uso de PC's	varios	COREL DRAW	9-14
WORDPERFECT en WINDOWS	7-9	Duración: 28 de ago. al 18 de sept.		WORD	9-14
PAGE MAKER	7-9			Introd. a las técnicas de programación	9-14
EXCEL	17-19			Inscripción: 7 al 17 de ago.	
CÓREL DRAW	17-19			Duración: 19 de ago. al 9 de sep.	
WORD	9-11				
WORD avanzado	15-17				
DBASE IV comandos	7-9				
HARVARD GRAPHICS	15-17				
AUTOLISP	19-21				
AUTOSHADER y RENDERMAN	19-21				

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Taller de Cuentos con Logo	10-12
Introd. a WINDOWS y a la aplicación PAINTERBRUSH	12-14
Inscripción: 7 al 17 de ago.	
Duración: 21 al 25 de ago.	

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. a la computación y WORD	9-14
Inscripción: 14 al 24 de ago.	
Duración: 26 de ago. al 30 de sep.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Mascaraones

curso	horario
Mod. de diseño asistido por comp.	9-11
Mod. de edición asistido por comp.	9-11
Duración: 23 de sep. al 9 de dic.	

curso	horario	curso	horario
Optimización de los recursos de la PC mediante sistema operativo MS-DOS	12-14	STORYBOARD LIVE	15-17
Admon. del sistema operativo UNIX	19-21	AUTOCAD (3 D)	19-21
WORD en WINDOWS	8-10	SPSS en microcomputadora	17-19
VENTURA en WINDOWS	15-17	Introd. a VISUAL BASIC	17-19
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	8-10	Duración: 21 de ago. al 1 de sep.	
FREELANCE PLUS	19-21		
COREL DRAW	15-17		
WORDPERFECT	19-21		

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Elaboración de un Cuento con STORYBOARD LIVE	10-12
Introd. a WINDOWS y PAINTERBRUSH	12-14
Inscripción: 7 al 17 de ago.	
Duración: 21 al 25 de ago.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959 y 622 7958. CUPO LIMITADO.

Facultad de Arquitectura Primer Concurso de Diseño Industrial UNICEF-UNAM

OBJETIVO

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, convocan a este Primer Concurso con el fin de fomentar el desarrollo de proyectos de diseño de juguetes, capaces de divertir, interesar y motivar el desarrollo, la imaginación y creatividad en los niños.

PARTICIPANTES

Podrán participar diseñadores, arquitectos, estudiantes y público en general, de la República Mexicana, en una sola categoría. La inscripción será gratuita.

TEMÁTICA

Nuevos diseños de juguetes que permitan desarrollar la imaginación y creatividad en los niños, siendo de producción industrial, inéditos, originales e innovadores, haciendo uso de cualquier material. No se aceptarán juguetes que fomenten la agresividad en los niños.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia es un organismo integrante de la Organización de las Naciones Unidas, especializado en la atención de la niñez desprotegida, cuya misión se basa en el logro del compromiso de todos los sectores de la sociedad en favor de los seres más vulnerables y en el cumplimiento de la Convención de los Derechos de los Niños.

PREMIOS

Se otorgará un total de \$50,000.00 (Cincuenta mil nuevos pesos) repartido como sigue: Gran Premio: \$30,000.00 (Treinta mil nuevos pesos), Segundo Lugar \$15,000.00 (Quince mil nuevos pesos), y Tercer Lugar \$5,000.00 (Cinco mil nuevos pesos).

Se entregarán Menciones Honoríficas a los proyectos que así lo ameriten, así como un diploma a todos los parti-

cipantes. Los premios y menciones honoríficas podrán declararse desiertos si el jurado considera que los proyectos recibidos no cumplen con la calidad requerida.

Las regalías que se negocien con el fabricante se repartirán de la siguiente manera: 40% para UNICEF, 30% para UNAM y 30% para el autor.

JURADO

El jurado del concurso quedará integrado por 15 expertos en el tema del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Universidad Nacional Autónoma de México, Cámara Nacional de la Industria del Juguete, representantes de escuelas de diseño de la República y patrocinadores.

El fallo del jurado será inapelable.

EVALUACIÓN

Para la evaluación el jurado tomará en cuenta los siguientes aspectos: 1. grado de innovación del juguete. 2. factibilidad de producción. 3. calidad y originalidad del diseño. 4. costo. 5. durabilidad. 6. uso de materiales y acabados. 7. mantenimiento. 8. tamaño adecuado y seguridad en el uso.

PRESENTACIÓN

El proyecto se presentará en una carpeta tamaño carta (215 X 280 mm) con la información presentada como se indica:

a) Identificación:

- nombre del proyecto
- clave o seudónimo del autor.
a.1 Sobre cerrado con:
en el interior: nombre del (los) autor (es), nombre del proyecto, domicilio particular, código postal y teléfono.

b) Documento:

b.1 Descripción: Función y uso del producto en una cuartilla máximo.
c). Modelo funcional o prototipo del producto a tamaño natural.

Opcional:

d) Presentación gráfica (dentro del formato tamaño carta)
d.1 Dibujo: vistas, detalles, cortes, perspectivas, etcétera.
d.2 Memoria: inclusión, si las hubo, de pruebas y experi-

mentación con el producto por medio de dibujos y/o fotografías.

e) Industrialización: especificaciones de materiales y procesos de fabricación.

e.1. Costo estimado del prototipo.

SELECCIÓN

Los trabajos enviados al concurso deberán cumplir con todos los puntos señalados para ser admitidos.

Las copias de diseños nacionales o extranjeros, así como los juguetes ya comercializados, serán descalificados.

Los organizadores no se responsabilizan por daños a los proyectos.

RECEPCIÓN

Los proyectos deberán enviarse del 7 al 18 de agosto de 10 a 18 horas en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Ciudad Universitaria, Coyoacán, código postal 04510, México, DF, 622-0835 al 0837.

Cuando los trabajos sean enviados por correo certificado se tomará como válida la fecha de recepción del sello de la oficina de correos en que se deposite el material.

CEREMONIA DE PREMIACIÓN

Los resultados serán publicados en los periódicos de circulación nacional (*Excelsior*, *Universal* y *La Jornada*) el 11 de septiembre de 1995, donde se anunciarán el lugar, hora y fecha de la exposición de trabajos concursantes y de la ceremonia de premiación.

Los proyectos no premiados serán devueltos del 5 al 9 de octubre de 1995. Después de esa fecha los proyectos que no hayan sido recogidos serán donados al DIF.

Los trabajos ganadores pasarán a ser propiedad de UNICEF, quien podrá hacer uso de ellos y quedará como titular de los derechos, pudiendo patentarlos, usarlos y explotarlos en todas las formas que previene la ley, sin fines de lucro y en beneficio de los objetivos y programas que opera, otorgando a su creador los créditos correspondientes en todos los casos.

Las regalías que se negocien con el fabricante se repartirán de la siguiente manera: 40% para UNICEF, 30% para UNAM y 30% para el autor. UNICEF se reserva el derecho de exhibir los proyectos en exposiciones o ferias, así como en los medios publicitarios que juzgue convenientes.

Para mayor información sobre el concurso comunicarse con la diseñadora Industrial María José Nieto, del CIDI, al (5) 62-0835 al 0837 o con el maestro en ciencias Dan Badulescu, de UNICEF, al (5) 598-6311 y 563-9959.

Asesoría técnica en acabados en madera: MACER FEPYR DE MÉXICO, SA DE CV, avenida Alfredo del Mazo 3, Zona Industrial Pedregal de Atizapán, código postal 54550, Estado de México, 822-7339 y 824-9748. Fax: 824-9749.

AUSPICIO Y ORGANIZACIÓN

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia: arquitecto Willy Bezold, coordinador de Programas; licenciado Rafael Enríquez Lizaola, director de Información; maestro en ciencias Dan Badulescu, director Operación Tarjetas.

Universidad Nacional Autónoma de México: doctor José Sarukhán, rector; doctor Jaime Martuscelli, secretario general; doctor Salvador Malo Álvarez, secretario administrativo; doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos; licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles; y licenciado Fernando Serrano Migallón, abogado general.

Facultad de Arquitectura: maestro en arquitectura Xavier Cortés Rocha, director; maestra en arquitectura Gemma Verduzco Chirino, secretaria general; diseñador industrial Mauricio Moyssén Chávez, coordinador del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial; y profesor Horacio Durán Navarro, coordinador del Posgrado de Diseño Industrial.



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- TIEMPOS VIOLENTOS (EUA 1994), dirección Quentin Tarantino, viernes 18 de agosto, 17 y 19:30 h.
- EL LIBRO DE LA SELVA (EUA 1967), dirección Wolfgang Reitherman, sábado 19 y domingo 20 de agosto, 11 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- DIOS Y LOS NAZIS Y VALOR CIVIL (VIDEOS) (RFA 1994), dirección Michael Klofr, jueves 17 de agosto, 12 y 14 h.
- QUINOSCOPIO, FILMINUTO 1 Y VAMPIROS EN LA HABANA (CUBA), dirección Juan Padrón, viernes 18 de agosto, 12 y 14 h, y sábado 19 de agosto, 17 h.
- LA SALAMANDRA (SUIZA 1971), dirección Alain Tanner, sábado 19 y domingo 20 de agosto, 15 h.
- LOS TRES CABALLEROS (EUA), dirección Walt Disney, sábado 19 y domingo 20 de agosto, 11 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- YO IVÁN TÚ ABRAHAM (FRANCIA, CEI 1993), dirección Yolande

- Zauberman, lunes 14 a jueves 17 de agosto, 12, 17 y 19:30 h.
- DÍAS DE CINE (ISLANDIA, RFA, DINAMARCA 1993), dirección Fridrik Thor Fridriksson, viernes 18 y domingo 19 de agosto, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, 622-0125

- SALMÓN, EL JOVEN HITLERIANO, dirección D A Holland, jueves 17 de agosto, 12 y 18 h, auditorio.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México, 780-2933

- SALMÓN, EL JOVEN HITLERIANO, dirección D A Holland, viernes 18 de agosto, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, 623-1204

- SALMÓN, EL JOVEN HITLERIANO, dirección D A Holland, miércoles 16 de agosto, 12 y 17 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7308

- THAILANDIA (VIDEO), producción National Geographic, lunes 14 a viernes 18 de agosto, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
- CREPÚSCULO DE LOS ABORÍGENES DE AUSTRALIA (VIDEO), producción National Geographic, sábado 19 y domingo 20 de agosto, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
- EL CALENDARIO CÓSMICO Y FOTOSÍNTESIS (VIDEOS), martes 15 de agosto, 11:30 h.*
- LAS MARIPOSAS Y SÓLO EL DELFÍN SABE (VIDEOS), miércoles 16 de agosto, 11:30 h.*
- DONALD EN EL EN PAÍS DE LAS MATEMÁTICAS (VIDEO), jueves 17 de agosto, 11:30 h.*
- VACAS DE PROBETA Y ENLATADO (VIDEOS), viernes 18 de agosto, 11:30 h.*
- EL CIRCO SOVIETICO (VIDEO), sá-

bado 19 de agosto, 12 h.*

- EL NUEVO DORADO (VIDEO), domingo 20 de agosto, 12 h.*
- * Patio B, Sala de proyecciones.

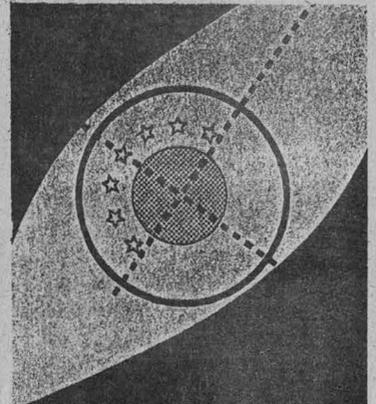
SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- DISCULPE LAS MOLESTIAS, dirección Fernando Bimbecke; CORRIDO BLUES, dirección Jaime Andrade; A FLOR DE PIEL, dirección Roberto Chellet; ANATEMA, dirección Tania Pérez; LA MANCHA, dirección Lorenza Manrique; ABANDONOS, dirección Laura Rojas; LETRAS CAPITALES, dirección Jean Dubois, y UN VOLCAN CON LAVA DE HIELO (MÉXICO 1993-94), dirección Valentina Leduc, martes 15 de agosto, 16:30 y 19:30 h.
- CATALUNA NUEVA, dirección Andrea Borbolla; EL FIN DEL COMIENZO, dirección Alan Gómez Coton; MONEY SHOT, dirección Roberto López; VIAJE ALREDEDOR DEL ESPEJO, dirección Oscar Rodríguez, y CERCA DEL CIELO (MÉXICO 1993-94), dirección Carlos Hugo Gómez, miércoles 16 de agosto, 12, 16:30 y 19:30 h.
- LA SONRISA, dirección Eva Gleason; EL HEREDERO, dirección Alejandro Cons; ACTOS IMPUROS, dirección Roberto Fiesco; NICOLÁS, dirección Conchita Perales, y TIJUANA, UNA LEYENDA NEGRA, UNA CIUDAD DE PASO (MÉXICO 1993-94), dirección Hiram Cervantes, jueves 17 de agosto, 16:30 y 19:30 h.
- FUERA DE LUGAR, dirección Alejandro Solar; ANIMA ANGELUS, dirección Julián Pensamiento; UN FONDO PARA NAVIDAD, dirección Israel Pasco; VIDA MECÁNICA, dirección Roberto Bolado y ESTO QUE HAGO NO DEBE TOMARSE A MAL (MÉXICO 1993-94), dirección Jaime Beltrán, viernes 18 de agosto, 16:30 y 19:30 h.
- NATURALEZA MUERTA, dirección Jesús Garcés; SANGRIENTO AMOR, dirección Uriel Esquenazi; SI TE HUBIERAS QUEDADO,

dirección Artemisa Bahena; TAN CALLANDO, dirección Issa López; PASAMONTAÑAS, dirección Oscar González, y LAS ALAS DE ALICIA (MÉXICO 1993-94), dirección Alejandro Cantú, sábado 19 de agosto, 12, 16:30 y 19:30 h.

- EN ALGÚN LUGAR FUERA DE ESTE MUNDO (MÉXICO 1993-94), dirección Alicia Violante, domingo 20 de agosto, 12, 16:30 y 19:30 h.



Venezuela en la mira

danzaunam



4 ÚNICAS FUNCIONES

Breviario

Obras para solista de **Luis Viana**

Del 17 al 20 de agosto de 1995.
Jue. y vie., 20:30 hrs. sáb., 19:00 hrs.
y dom., 18:00 hrs. 50% desc. a universitarios.

Sala Miguel Covarrubias,
Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000.



SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 665-2850

- **CUENTOS ERÓTICOS I** (RFA 1994), dirección Susan Seidelman, Bob Rafelson y Melvin Van Peebles, martes 15 y jueves 17 de agosto, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 16 de agosto, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- **LOLA (ESPAÑA 1995)**, dirección Bigas Luna, viernes 18 de agosto, 16:30, 18:30 y 20:30 h, sábado 19 y domingo 20 de agosto, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc,
06020, DF

- **SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO** (SUECIA 1955), dirección Ingmar Bergman, lunes 14 y martes 15 de agosto, 13 y 17 h.
- **EL SÉPTIMO SELLO** (SUECIA 1956), dirección Ingmar Bergman, miércoles 16 de agosto, 13 h y jueves 16 de agosto, 13 y 17 h.
- **EL ROSTRO** (SUECIA 1958), dirección Ingmar Bergman, viernes 18 de agosto, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera
Sección, 11 850, DF, 553-6318

- **DANZA LIBRE UNIVERSITARIA**, dirección Cristina Gallegos, sábado 19 de agosto, 12 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

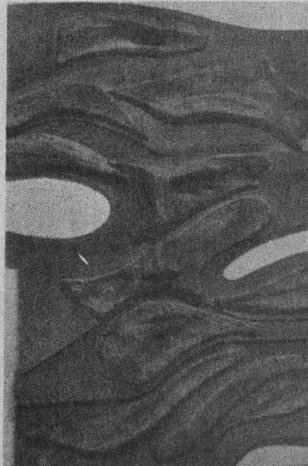
Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- **DE TONOS BREVES**, con el grupo de Alicia Sánchez, sábado 19 de agosto, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7137 y 7138

- **VENEZUELA EN LA MIRA**, brevariario, con Luis Viana, jueves 17 y viernes 18 de agosto, 20:30 h, sábado 19 de agosto, 19 h, y domingo 20 de agosto, 18 h. N\$40.00.*



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera
Sección, 11 850, DF, 553-6318

- **MARUCHA 1944-1991**, fotografías de María E Haya, Galería del Lago, Sala A, hasta el domingo 27 de agosto.
- **GRÁFICA CUBANA**, muestra colectiva de artistas caribeños, Galería del Lago, Sala B, hasta el domingo 27 de agosto.
- **NAVEGANDO ENTRE PAISAJE, AMOR Y POESÍA**, dibujo y pintura de Ramón C Oña (RAMCE), Galería del Bosque.
- **LA HABANA DE MARTÍ**, fotografías de Estevan Galván, Galería Nacho López.

- **LA PLANTA DEL MES**, edificio anexo.

- **EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA**, vestíbulo.

CENTRO CULTURAL SAN CARLOS

Academia 27, Centro Histórico

- **JULIO PRIETO Y SU PINTURA DE EVASIÓN**, muestra de su obra plástica.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 35, colonia Santa María la
Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- **RESISTENCIA ALEMANA CONTRA EL NACIONAL SOCIALISMO**, exposición de carteles.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 676-2621

- **INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS**, realizadas por internos del Centro Varonil de Reinserción Social, galerías 2 y 3, inauguración, jueves 17 de agosto, 18 h, hasta el jueves 31 de agosto.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF

- **ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLÓGICA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD**, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- **LA BIODIVERSIDAD EN VERANO**, ven y conoce los monstruos marinos; biodiversidad en la playa, descubre la fauna que existe a lo largo de las costas marinas; ensalada marina, ven, toca y descubre algas marinas, frente a la Sala Enciclopedia de la Reproducción.
- **IMÁGENES**, ven y conoce la his-

toria de la fotografía, patio principal.

- **LA PIEDRA LUNAR**, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- **RELOJ DE SOL**, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- **DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES**, Sala El Universo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de
Arquitectura, CU, 622-0403

- **EL VALLE DE MÉXICO, UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE**, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de agosto, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h. N\$6.00.*
- **UNA MIRADA A LA OBRA DE RICARDO FLORES VILLASANA-BITÁTORA DE TRABAJO**, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C, colonia Hipódromo Condesa, inauguración, martes 15 de agosto, 19 h, hasta el viernes 18 de agosto, visitas de lunes a viernes, 10 a 20:30 h, y sábados y domingos, 10 a 19 h.
- **ARTISTAS PAISAJISTAS**, obras de Litzuli Devaux, Julio Chico, Paloma Valenzuela y Rubén Contreras, Espacio Alternativo Armando Villagrán, vestíbulo del MUCA, hasta el miércoles 23 de agosto.
- **VIENTOS DE APOCALIPSIS**, pintura de Rubén Maya, Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro. N\$10.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- **HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992)**. Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- **MODEPINTAGRAFIANDO**, EXPOSICIÓN DE LOS TALLERES INFANTILES DE MODELADO, iniciación a

las artes plásticas y fotografía.

- HUELLAS DE PAPEL**, grabados de Suárez, Abadi y Valencia, inauguración, miércoles 16 de agosto, 19 h.*
- ESPEJOS**, colectiva de artistas mexicanos y colombianos, inauguración, miércoles 16 de agosto, 19 h.*
- PERFORMANCE**, de María Teresa Hincapié, inauguración, miércoles 16 de agosto, 19 h.*

* Estas exposiciones permanecerán hasta el domingo 8 de octubre.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc,
06020, DF, 550-5162

- CONCIERTO ESPECIAL**, con el Ensemble de trombones de la

Escuela Nacional de Música, dirección Gustavo Rosales; obras de Haydn, Bach, Marini, Jacob, Schubert y Peeters, sábado 19 de agosto, 19 h. N\$20.00.

- MÚSICA DE CÁMARA** en San Ildefonso, con Mario Hagos, tenor, y Manuel Zacarías, piano; obras de Stradella, Haendel, Schubert, Verdi, Badi, Rossini y Franck, entre otros, domingo 20 de agosto, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA**, sábado 19 de agosto, 13 h, Salón de los Candiles.
- PIEZAS CÉLEBRES DEL BARROCO Y ROMANTICISMO PARA CELLO Y PIANO**, con Alfredo Gracia e Isaac Saúl, sábado 19 de agosto, 20 h, Salón de los Candiles.
- VESTIGIOS, MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA**, con el grupo de Eduardo Zamarripa, domingo 20 de agosto, 13 h, terraza.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- CONCIERTO ESPECIAL**, con Rogelio Riojas, piano; obras de Scarlatti, Beethoven, Chopin, Ponce y Rajmaninof, viernes 18 de agosto, 20:30 h. N\$20.00.*
- JAZZ 3/4**, con Hilario Sánchez, voz, trompeta y piano, y Micheline Chantín, cantante;

poemas de Mondragón, Rimbaud, Verlaine y Baudelaire, musicalizados por Hilario Sánchez, sábado 19 de agosto, 18 h. N\$30.00.*

- CONCIERTO**, con Michael Meissner, violín; Luz María Frenk, cello, y Tere Frenk, piano; obras de Clara Wieck, Fanny Mendelssohn y Louise Farrrenc, domingo 20 de agosto, 18 h. N\$20.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137 y 7138

- EL NIÑO Y LA MÚSICA**, sábado 19 y domingo 20 de agosto, 12:30 h. N\$30.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- INVITACIÓN A LA MUERTE**, dirección de Gonzalo Valdés M, sábado 19 y domingo 20 de agosto, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- MONÓLOGO**, con Jorge Luis Sánchez, domingo 20 de agosto, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.
- SILENCIO... HAY UNA HISTORIA**, con el grupo Kamaleón, domingo 20 de agosto, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 19 de

agosto, 12 h, y domingo 20 de agosto, 11 h, Foro Teatral.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7001

- LA TOMA DE LA LUNA**, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*
- LOS PERROS DE DIOS**, de Josefina Vicens, dirección Enrique Pineda, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h. N\$40.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.
- CREPAS DE ENERGÍA**, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- BURBUJAS DE JABÓN**, espectáculo, martes a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.
- SYMETIL**, de María Elena García y Rocío Pacheco, dirección Octavio Moreno, viernes 12 h, Sala de Biología Humana y Salud, Consultorio de Fisiología de lo Cotidiano.

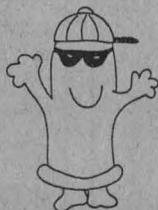
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- LA VIDA ES SUEÑO**, de Pedro Calderón de la Barca, dirección Juan Ibáñez, miércoles a

No todos los condones son iguales

Existen condones en cuyo empaque se especifica caducidad, ya que contienen elementos químicos que pueden descomponerse en la fecha indicada.



Los condones con fecha de manufactura no contienen lubricantes químicos y su vida media es de 5 años, por lo cual un condón con la leyenda MFD 11/90 no debe utilizarse después del 11/95.



SISTEMA DE ORIENTACIÓN EN SALUD
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS



Centro de
Enseñanza Para
Extranjeros

visitas guiadas
CAMPUS UNIVERSITARIO

salida del estacionamiento del
CEPE, a las 13 horas
Inscripciones hasta el 24 de
agosto en la oficina de Visitas
Guiadas del CEPE.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES 'ZARAGOZA'

CARRERA DE PSICOLOGÍA

**DIPLOMADO EN
ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

Coordinación: José Alberto Monroy Romero

Dirigido a Psicólogos, Pedagogos, Lic. en Educación Media y todo aquel profesional que labore en el ámbito de la Orientación.

OBJETIVOS

1. Formar recursos humanos en el ámbito de la Orientación.
2. Actualizar información sobre áreas de trabajo clásicas en la Orientación.
3. Desarrollar nuevas líneas de trabajo en la Orientación.

Cupo

20 personas, previa selección.

Requisitos

1. Titulado o pasante de las carreras de Psicología, Pedagogía, Educación Media y aquellos profesionistas que laboran en el área de Orientación.
2. Currículum actualizado
3. Promedio mínimo de 8 en los estudios de licenciatura.
4. Carta de motivos.
5. Carta de postulación de la institución donde laboran.
6. Presentarse a entrevista personal.

Organización:

4 módulos.

Duración: 30 Sesiones. 120 hrs. Dividido en:

- 2 Sesiones semanales de 4 hrs. para los módulos I, II y IV.
- 1 Sesión semanal de 4 hrs. para el módulo III.

PROGRAMA

Módulo I INTRODUCCIÓN A LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA (12 hrs.)

TEMARIO

- 1.1 Impacto del Desarrollo Científico-Tecnológico en el ámbito de la Educación.
- 1.2 Impacto de los cambios sociales, tanto nacionales como internacionales, en el ámbito de la Educación.
- 1.3 Los retos que enfrenta el orientador.

Módulo II ORIENTACIÓN ACADÉMICA (36 hrs.)

TEMARIO

- 2.1 Estrategias de aprendizaje.
- 2.2 Actividades complementarias para el autoaprendizaje.
- 2.3 Diseño de actividades académicas para el desarrollo de estrategias de aprendizaje.

Módulo III ORIENTACIÓN PERSONAL (36 hrs.)

TEMARIO

- 3.1 Detección de factores que afecten el desarrollo del estudiante.
- 3.2 Algunas técnicas para el asesoramiento psicológico individual.
- 3.3 Programas de Tutorías.

Módulo IV ORIENTACIÓN VOCACIONAL (36 hrs.)

TEMARIO

- 4.1 Evaluación psicométrica vocacional.
- 4.2 Diagnóstico vocacional.
- 4.3 Perfiles profesiográficos y vocacionales.

Fechas

Recepción de solicitudes: Del 7 al 18 de agosto de 1995.
Entrevistas individuales: Del 21 al 25 de agosto.
Publicación de aceptados: 28 de agosto.
Inscripciones: Del 28 de agosto al 8 de septiembre.
Inicio: 11 de septiembre de 1995.
Término: Marzo de 1996.

Costo

Inscripción: N\$ 500.00
Cuota por módulo: N\$ 750.00
Costo total: N\$ 3,500.00
Incluye material didáctico (antologías) y cafetería.
Forma de pago: a) Pago inicial del monto total.
b) Separado: inscripción y los 4 módulos.
c) Pagos independientes: inscripción y cada módulo.

MAYORES INFORMES

F.E.S. Zaragoza, Edificio A-4, cubículo 9 (área de laboratorios), teléfono 6 230 596 de 10 a 15 y 16 a 18 hrs.

viernes, 20 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00. *

- LA FÓRMULA DE BELCEBÚ, adaptación de Georgina Tabora de *El ponche de los deseos*, de Michael Ende, dirección Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*

muchachas, miércoles; *Pasión del rock and roll*, jueves, y *Fiestas en California*, viernes, Canal 9, 0:30 h.

- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Más dulce el azúcar*, por Patrick Gouri, lunes 14; *Medicina nuclear*, por Luz María Graue, martes 15; *Elemento innovación tecnológica*, por Emanuel Tacamba, miércoles 16, y *Manuel Peimbert*, por Manuel Martínez, jueves 17 de agosto.

- LO MEJOR DE TV UNAM, *A propósito de René Magrite*, por Leonardo Hernández, miércoles 16 y *Ni paxoloco ni hongo*, por César Sandoval, jueves 17 de agosto, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

- CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 15 de agosto, Canal 13, 24 h; viernes 18 de agosto, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

- PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 18 de agosto, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

- CON CIENCIA, *Más dulce el azúcar*, por Patrick Gouri, viernes 18 de agosto, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán,
04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Ni paxoloco ni hongo*, por César Sandoval, lunes 14 de agosto, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 14 al 18 de agosto, *Rubias, morenas y pelirrojas*, lunes; *Frankie y Johnny*, martes; *Loco por las*



DEPFI

EX-ALUMNO

MAESTRIA EN PLANEACION

ESTE AÑO SE CONMEMORA EL 30 ANIVERSARIO DEL INICIO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS EN PLANEACION. **NECESITAMOS** TENGAN EN CONTACTO CON NOSOTROS A LA BREVEDAD PARA LA REALIZACIÓN DEL EVENTO QUE SERÁ LOS DÍAS 24 Y 25 DE AGOSTO.

COORDINACION DE PLANEACION
622-32-52, 81 Y 82 FAX: 616-1073
E-MAIL: negroa@servidor.unam.mx

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

(Ley Agraria, movimientos campesinos, subsidios, crédito, abasto, ingreso rural y situación nutricional). Perspectivas.

V. Los avances tecnológicos en la agricultura y la agroindustria. Viabilidad y perspectivas para los países pobres.

Auditorio " Alfonso Casso "
Ciudad Universitaria
Del 2 al 6 de Octubre de 1995
De 9:30 a 14:30 Hrs.

CUOTA DE RECUPERACION : N\$ 200.00
ESTUDIANTES : N\$ 100.00

FECHA LIMITE PARA INSCRIPCIONES :
25 de Septiembre de 1995

CONCURSO

Se podrán presentar ponencias libres en cada tema que serán remuneradas por un jurado calificador, en los tiempos que señala la convocatoria. La ponencia ganadora de cada tema, además de su exposición en la versión correspondiente y la publicación en el libro. El ganador recibirá diploma y económico. Cada trabajo no deberá tener una extensión mayor de 25 cuartillas y debe respetar la fecha límite para entregar trabajos hasta el 25 de Septiembre de 1995.

INFORMES

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

Torre II de Honorabilidad 20 y 9 de Mayo

Tel: 623 5912

623 5846

623 0727

623 0731

FAX: 623 0731

623 0731

COMITE ORGANIZADOR

FRENTE POPULAR

FEDERACION DE CAMPE

UNA DEL CARME

EDUCATIVA DEL

CRISTO

convocatoria

Con la finalidad de propiciar el trabajo interdisciplinario entre los creadores artísticos de nuestra Universidad, así como de acercarlos a promotores artísticos y culturales, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, a través de la Comisión Permanente de Difusión y Extensión INVITA a todos los miembros de la comunidad universitaria a participar en este magno acontecimiento bajo las siguientes bases: ■ **1.** Podrán participar en forma individual o colectiva, estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores, investigadores y técnicos académicos, con una o varias obras artísticas con tema libre dentro de las siguientes ramas: **Artes Plásticas • Música • Teatro • Danza • Fotografía • Video • Arquitectura • Medios Alternativos** o cualquier obra que involucre a dos o más de las anteriores. ■ **2.** Los solicitantes deberán estar adscritos a cualquier entidad académica de la UNAM al momento de realizar su inscripción y deberán presentar un documento que lo compruebe. ■ **3.** Se establecerán Comités de Selección por cada una de las Ramas indicadas en el punto 1, así como un Comité Multidisciplinario, integrados por personalidades de reconocida trayectoria y prestigio, que determinarán cuáles obras participarán en la **I Feria Universitaria del Arte**, y su fallo será inapelable. Los artistas seleccionados: ■ Podrán presentar y exhibir su obra durante la **I Feria Universitaria del Arte**. ■ Aparecerán en un catálogo de artistas universitarios que será distribuido entre promotores artísticos y culturales del país y del extranjero. ■ Recibirán una constancia de participación. ■ **4.** Los interesados deberán llenar una ficha de registro y entregar, según sea el caso: ■ **Artes Plásticas- Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura:** de 5 a 10 fotografías en color que muestren lo más representativo de la obra, cada una acompañada por la cédula correspondiente indicando el título, fecha, técnica, medidas y materiales. En el caso de Escultura, también deberá indicarse el peso. ■ **Música- Composición:** Partitura en el caso de obras para solistas o grupos instrumentales, corales o mixtos. Audiotape en el caso de Música Electrónica. ■ **Ejecución:** Programa detallado y un audiotape con las obras a interpretar. ■ **Teatro:** Una copia del guión de la obra a presentar acompañada de un videocassette formato VHS, con escenas de la misma. ■ **Danza:** Un videocassette formato VHS, con la obra representada o escenas de la misma. ■ **Fotografía:** Una

muestra de cada fotografía. ■ **Video:** Un videocassette formato VHS con la obra a presentar o con fragmentos de la misma. ■

Arquitectura- Obra terminada: Planos, propuesta de montaje y fotografías en color de la obra a presentar. **Proyecto:** Planos y propuesta de montaje. ■ **Medios Alternativos:** Planteamiento teórico del proyecto y su desarrollo, indicando áreas físicas a ocupar, materiales y duración de la obra. Asimismo se deberá entregar un videocassette formato VHS. ■ En todos los casos se deberá entregar

una síntesis curricular mecanografiada, máximo una cuartilla, de cada participante o, en su caso, del grupo artístico. Todo el material que se entregue deberá estar plenamente identificado. Las solicitudes de participación se recibirán en los siguientes horarios y lugares: ■ De lunes a viernes de 9:00 a 19:00 hrs en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán, ubicado en Av. Alcanfores esq. San Juan Totoltepec, Naucalpan de Juárez, Estado de México. ■ De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 hrs y de 16:00 a 18:00 hrs en la Unidad de Extensión Universitaria de la ENEP Aragón, ubicada en Av. Central y Hacienda Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón, Estado de México. ■ De lunes a viernes de 9:30 a 14:30 hrs y de 17:00 a 19:00 hrs en el Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ubicada en Av. Constitución No 600, La Concha, Xochimilco, México, D. F. ■ De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 hrs y de 16:00 a 18:00 hrs en las oficinas de la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, ubicadas en la Planta Principal de la Torre

de Rectoría en Ciudad Universitaria. ■ **5.** Se recibirán solicitudes de participación desde la fecha de publicación de esta convocatoria hasta las 18:00 horas del **viernes 8 de septiembre de 1995**. Los resultados de la selección se publicarán en la *Gaceta UNAM* en su edición del **lunes 16 de octubre**; en *Boletín Aragón*, publicado por la ENEP Aragón en su edición del mes de **octubre** y en *Última Hora* publicado por la ENEP Acatlán, en sus ediciones de la **segunda quincena de octubre**. ■ La **I Feria Universitaria del Arte, Otoño '95** se llevará a cabo en el **Museo Universitario Contemporáneo de Arte** y en la **Facultad de Arquitectura**, donde las obras seleccionadas serán exhibidas ante el público en general y ante promotores artísticos y culturales de todo el país.

del 23 de noviembre al 3 de diciembre

Una oportunidad para dar a conocer tu obra ¡participa!

Solicita mayor información en: •Departamento de Difusión y Extensión Universitaria de tu entidad.
•ENEP Acatlán, en el teléfono: 623 15 56. •ENEP Aragón, en los teléfonos: 623 08 01 y 623 08 00.
•Escuela Nacional de Artes Plásticas, en los teléfonos: 676 26 21 y 676 20 99 exts. 124 y 125.
•Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, en los teléfonos:
622 14 11, 622 15 41 y 622 15 42.

