

Crearon dos híbridos de maíz investigadores de Cuautitlán

El sector agronómico se verá favorecido con las semillas, primeras que ofrece la UNAM al mercado nacional

El PUMA-1159 produce 23.7 por ciento más que el híbrido H-135.

□ 3



Foto: Margarita Tadeo/Alejandro Espinosa

Expertos de la FES Cuautitlán lograron la creación de los granos PUMA-1157 y PUMA-1159 como producto de 12 años de investigación.

Este par de semillas ofrece un rendimiento de aproximadamente 30 por ciento más que los que se comercializan, porque producen una mazorca más llena y sana, además de favorecer la calidad nixtamalera y harinera.

Otra de sus ventajas es su resistencia a las enfermedades que atacan comúnmente a la planta de maíz.

Veterinaria remodeló granja experimental

Reinauguración del Centro de Enseñanza y Extensión en Producción Avícola

□ 5

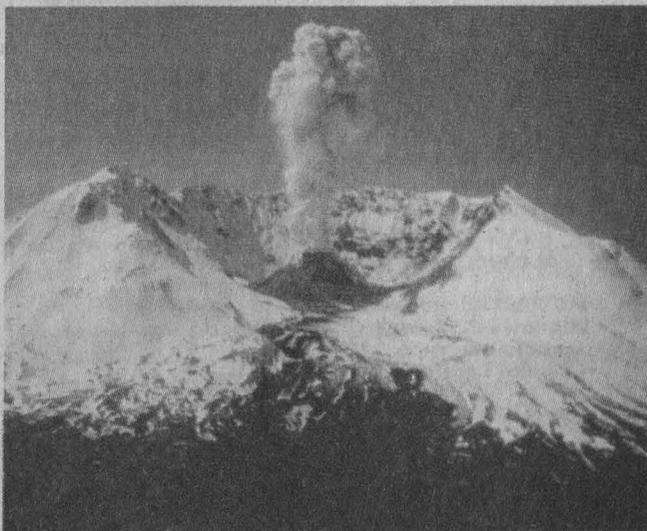


Foto: archivo Gaceta UNAM

Remota, una erupción del Popocatepetl

Aunque la actividad volcánica del *Popo* no ha cesado, la probabilidad de que ocurra una erupción destructiva es de una en dos mil, afirmó el doctor Servando de la Cruz, del Cenapred, al participar en un coloquio sobre el tema, efectuado en Universum. En el acto también se informó que el volcán será el mejor monitoreado del mundo, pues se instalará un sismómetro digital con tecnología de punta.

□ 16

Instituto de Biología

Terna para la dirección: Patricia Dávila, Alfonso Delgado y Héctor Hernández

□ 7

Informe de Víctor Palencia

El posgrado de Acatlán aumentará su infraestructura con tres nuevos edificios

□ 9

Diplomado

Estéticas y el Franz Mayer promueven conocimiento acerca de las artes aplicadas

□ 22

Convocatoria

Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación para personal académico

□ 27



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

SOLO NOSOTROS CONSEGUIMOS OFERTAS
DIRECTAS DE LOS FABRICANTES PARA
LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Y TODA SU COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

COMPAQ

Le sirve



LE REGALAMOS

UNA TV O UN
MINISISTEMA
PHILIPS

EN LA COMPRA DE
UNA COMPUTADORA
DE LOS MODELOS:

- PRESARIO 520
- PRESARIO 720
- PRESARIO 900
- CONTURA AERO 400
- PORTATILES ELITE

EN TU COMPRA Y
CON SOLO MOSTRAR
TU CREDENCIAL ACTUALIZADA
DE ESTUDIANTE O PROFESOR,
ESCOGE UNO DE LOS 2
SUPER PAQUETES

PAQUETE
1 TV COLOR PHILIPS
(MS2128)

- PANTALLA 21", PLANA Y CUADRADA
- SISTEMA DE SONIDO ESTEREO CON REDUCCION DE RUIDOS DBX
- CONTROL REMOTO UNIVERSAL QUE OPERA TV, VCR Y CABLE DE CASI TODAS LAS MARCAS
- SISTEMA SENCILLO DE MENU EN PANTALLA EN INGLES O ESPAÑOL

PAQUETE
2 MINISISTEMA CON CD
(FW 26)

- POTENCIA DE SALIDA DE 280 w PMPO
- ECUALIZADOR DE 5 BANDAS
- SELECCION AUTOMATICA DE FUENTE
- REPRODUCTOR DE CD INTEGRADO Y PROGRAMABLE CON BRISTREAM
- DOBLE CASETERA ESTEREO
- COPIADO DE CINTA NORMAL O CON ALTA VELOCIDAD

LANIX



PARA USTED QUE
NO GREIA PODER
COMPRAR SU EQUIPO
DE COMPUTO
POR LA ACTUAL
CRISIS

NOSOTROS CAMBIAMOS
EL PANORAMA!!

LANIXLIM 386SX

- Computadora 386SX/40
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" para discos de 1.44MB
- Disco Duro de 210 MB
- Interfase de video VGA con 256 Kb
- Fuente de poder de 150 watts
- Monitor VGA COLOR 14"
- MS-DOS 6.22 en español

3,999 Mn

POR SI FUERA POCO

KIT DE MEJORAMIENTO

QUE INCLUYE:

- 2 MB RAM Adicionales
- Windows 3.11 para trabajo en grupo
- Mouse Logitech

POR SOLO!

900 Mn

*OFERTA LIMITADA A UN
EQUIPO POR FAMILIA

Apple



Performa 475

- Procesador Motorola 68LC040 a 25 MHz
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Apple Super Drive 3.5"
- Disco Duro de 250 MB
- Monitor Apple Color SVGA 14"
- Teclado Apple Design
- Mouse incluido
- Claris Works 2.1
- Intermission
- Aldus DateBook/TouchBar
- y muchos programas más



Distribuidor Autorizado
Sector Educativo

N\$6,995

digital

IPARA EL CONOCEDOR...

- Digital Venturis 486
- 4 MB en RAM expandible a 68 MB
- Disco Duro de 540 MB
- Monitor Ultra VGA de 14" a color
- Windows for WorkGroups
- Mouse incluido
- Sistema Operativo

PRECIO DE LISTA N\$9,195

VENTURIS DX2/66
80486DX/2 a 66 MHZ

7,450 Mn

VENTURIS DX2/66
CON 8 MB DE MEMORIA RAM

8,499 Mn

Acer

Garantía de poder



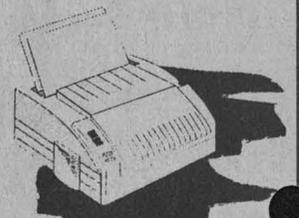
ACER MATE V20

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 512 kb
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 270 MB
- 8 slots libres, 5 tipo ISA y 3 PCI
- Recibe aceleradores gráficos 10 a 45 veces más rápido que SVGA
- MS-DOS o superior
- Windows para Trabajo en Grupo
- Microsoft Office precargado en disco, que incluye la última versión de Excel, Word y Power Point en español
- Programa LabelPro para imprimir etiquetas
- Monitor SVGA COLOR 14"
- Mouse

PRECIO DE LISTA N\$10,195

ACERMATE V20 SX2/50
80486SX/2 a 50 MHZ

N\$7,500



IMPRESORAS

- StarMicronix NX1001 995 Mn
- HP DeskJet 520 2,042 Mn
- HP DeskJet 500c 2,210 Mn
- HP LaserJet 4 L 3,675 Mn
- HP LaserJet 5 P 6,700 Mn

IMPORTANTE

- PROMOCION SUJETA A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
- PRECIOS MAS IVA
- PRECIOS ANUNCIADOS EN PAGOS DE CONTADO
- TARJETAS DE CREDITO (APLICAN RESTRICCIONES)

PRO IDEAS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya Tlalpan. México, D.F. C.P. 14090

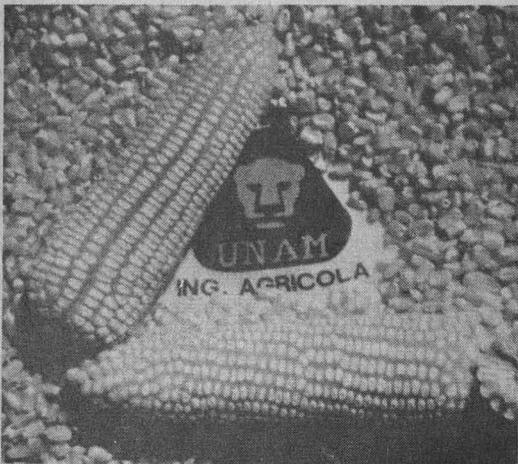
Teléfono 10 líneas
573 17 03

FAX:
573 71 31

Investigadores de la FES Cuautitlán crearon dos nuevos híbridos de maíz

El potencial agronómico de los maíces

El rendimiento de este par de simientes es aproximadamente 30 por ciento mayor a la semilla que actualmente se utiliza. Además resisten las enfermedades que comúnmente atacan a la planta



Las dos nuevas variedades de maíz fueron puestas a la venta por medio de la Productora Nacional de Semillas.

Foto: Daniel Romo

GUSTAVO AYALA

Los nuevos híbridos de maíz de riego, el PUMA-1157 (para la zona de transición El Bajío-Valles Altos) y el PUMA-1159 (para alturas de entre mil 800 y dos mil 200 metros sobre el nivel del mar), los primeros que la UNAM ofrece a los agricultores, fueron puestos a la venta recientemente por medio de la Productora Nacional de Semillas (Pronase), informó en entrevista la maestra Margarita Tadeo, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

Los nuevos híbridos son granos que ofrecen mayor rendimiento que los que actualmente se comercializan en el mercado. De acuerdo con los estudios, el PUMA-1157 produce aproximadamente 29 por ciento (10 mil 876 kilogramos por hectárea) y el 23.7 PUMA-1159, (9 mil 448) más que el híbrido H-135 (7 mil 637), la semilla que se usa en ambas regiones.

“Otras ventajas de los PUMA,

agregó la maestra Tadeo -responsable del Programa de Maíz de la carrera de Ingeniería Agrícola de la FES y profesora de la misma facultad- es que una vez crecida la planta no se cae ni dobla con un viento intenso. Además es de altura más baja y, por lo mismo, la mazorca se localiza a una menor altura, es más llena y sana, lo cual facilita la mecanización del cultivo.”

Logra resistir enfermedades que no puede soportar la semilla H-135, como la roya (*Puccinia*) -producida por hongos en las hojas- y el carbón de espiga (*Sphaceloteca reiliana*). Cuando el maíz no resiste esta enfermedad, explicó, la hoja se enferma y no se puede usar para forraje porque baja mucho su calidad.”

El doctor Alejandro Espinosa, profesor de la FES, miembro del equipo de investigación y creador del híbrido H-135, explicó que los dos nuevos tipos de maíz también favorecen la calidad nixtamalera y

harinera, pues con los granos de ambos se pueden elaborar y comercializar tortillas en frío, de las que se venden en supermercados, lo cual no sucede con la mayoría de las otras clases. Todos sirven para hacer tortilla caliente, pero el PUMA es bueno para ambos propósitos,

“Otras gramíneas tienen la capacidad de tener diversos tallos, lo cual baja la calidad de la planta y de sus productos. Una de las virtudes que poseen los maíces PUMA es que producen un solo tallo, lo que redundará en una mazorca más llena y sana. Actualmente se trabajan estos dos híbridos con la labranza mínima, con el fin de disminuir los costos de producción, mediante un menor uso de la mano de obra.”

Apoysados por CIMMYT y Pronase

El trabajo, realizado en aproximadamente 12 años de investigaciones y experimentos con apoyo del Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo (CIMMYT), la Pronase y el Programa de Cátedras de la FES Cuautitlán, se ha visto reflejado en la comercialización de ambos híbridos a nivel nacional desde el presente año, y próximamente se podría comercializar uno nuevo, el PUMA-1001.

Obtener un producto final, detectar dos clases que al cruzarlas produzcan alto rendimiento lleva muchos años de trabajo, hay que trabajarlas ciclo con ciclo hasta lograrlo.

“Estos maíces, agregó la maestra Tadeo, son los primeros que la UNAM ofrece a los agricultores, y creemos que van a ser motivo de

Diversos estudios señalan que bajo condiciones de riego, en la zona de transición El Bajío-Valles Altos, potencialmente se alcanzan los mayores rendimientos de grano de maíz en México.

Particularmente en el valle del Mezquital, en Hidalgo, se reportan producciones de 12 a 15 toneladas por hectárea, en forma comercial, y hasta de 17 toneladas experimentalmente, destacó la maestra Margarita Tadeo, académica de la FES Cuautitlán.

El área potencial para los tipos de maíz PUMA de la zona de transición en México es superior a 500 mil hectáreas, las cuales se localizan en los estados de Hidalgo, Puebla, Michoacán, México, Jalisco, Oaxaca, San Luis Potosí, Zacatecas, Aguascalientes y Querétaro, entre otros.

Para esta región, antes de que fueran liberados los PUMA 1157 y 1159, sólo estaba disponible, para uso comercial, el híbrido H-135, maíz que fue liberado en 1987 por el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales y Agropecuarias.

Pase a la página 4

Autosuficiencia maicera desde 1992

Un trabajo realizado por los autores de los PUMA señala que a partir de 1992 México logró la autosuficiencia en la producción de maíz, lo cual se debió en gran medida al buen temporal de esos años, pero también a la participación de Sinaloa, Sonora y otros estados con grandes volúmenes de producción al incrementarse la siembra de este cultivo. Aun cuando en esas áreas se obtienen excelentes rendimientos bajo condiciones de riego, el reto es producir la tonelada de maíz a niveles competitivos internacionales (100 a 120 dólares por tonelada). Es urgente producir mayor cantidad por hectárea a menor costo de producción, sobre todo para capitalizar el acceso al Tratado de Libre Comercio (TLC), así como para hacer frente a la difícil situación económica y el encarecimiento de insumos que ha traído como consecuencia la inflación.

La maestra Margarita Tadeo y el doctor Alejandro Espinosa encabezan el grupo de investigación que produjo estas dos nuevas variedades de maíz.



Foto: Daniel Romo

Viene de la página 3
La FES Cuautitlán...

amplios reconocimientos del sector agronómico. La Universidad apoya las investigaciones relacionadas con el mejoramiento de semillas, el insumo más importante que, estratégicamente, es fundamental para cualquier país del mundo: la semilla.

“La mayoría de los países desarrollados basan su potencial productivo en buenas semillas. A partir de ello se desencadena todo lo demás: buena fertilización, control de plagas y de enfermedades.”

Indicó también que este tipo de experimentos e investigaciones se realiza en Estados Unidos mediante la biotecnología y con los equipos más avanzados: “en cambio aquí, con carencia de recursos, de equipos y de espacios, estamos compitiendo con las empresas más importantes”.

Según la maestra Tadeo, 70 por ciento de los agricultores que siembran en el valle del Mezquital utilizan el híbrido H-135, que es ampliamente superado por las dos clases de PUMA.

Además de la maestra Tadeo y del doctor Espinosa, el grupo de investigación está conformado por

Rafael Martínez Mendoza, Angel Piña del Valle y Mauro López Avilés, y por cientos de estudiantes y tesis que han pasado por las aulas de la facultad, quienes desde 1984 trabajan con dos líneas de investigación: una sobre mejoramiento genético de maíz y la otra en producción de semillas, que abarca producción, acondicionamiento y control de calidad.

“CIMMYT nos da parte del germoplasma, nosotros hacemos toda la formación de materiales, y Pronase comercializa el producto.

Por su parte Alejandro Espinosa aseveró que el producto más importante de una escuela de agronomía en el país son los resultados de investigación que puedan servir a los agricultores. La materia prima más importante a la que puede tener acceso el agricultor es la semilla, porque la decisión más trascendente a la que se enfrenta es qué siembra va a utilizar. Si elige mal, repercutirá en todo el ciclo y en una baja producción. Si lo hace bien, obtendrá altos rendimientos.

“Trabajamos con limitación de

recursos. No contamos con personal que conozca el campo y colabore en los proyectos de investigación. Todo se hace con alumnos, con mano de obra estudiantil. Precisamente ellos se llevan los granos de maíz a las distintas localidades de donde provienen -Hidalgo, Puebla, Tlaxcala y Estado de México-, los siembran y definen cuáles son los mejores.”

Más Híbridos por Liberar

Alejandro Espinosa indicó que existen otros híbridos: PUMA, 1001, 1003 y 1075, que ya se trabajan en valles altos, y que pueden adaptarse y rendir muy bien en lugares como en los valles de México, Puebla, Pachuca, Tlaxcala y Toluca.

Desde hace cuatro o cinco años han llegado a esos lugares las empresas extranjeras y nacionales más fuertes en el ramo de semillas mejoradas, y compiten por ofrecer las mejores. De hecho, algunas de esas empresas utilizan ya los PUMA para compararlos, competir con ellos y hacer un mejor híbrido. “Si eso sucede, no estamos en desventaja, porque atrás traemos cientos de híbridos más que pueden generarse y mejorarse”.

Por otra parte hizo notar que requieren apoyo. “Si tuviéramos más recursos y espacios podríamos crecer y nuestros proyectos podrían ser más eficientes”.

Para concluir, los catedráticos de la FES Cuautitlán informaron que próximamente se impartirá en esa facultad la maestría en Ciencias Agrícolas, “lo cual fortalecerá todo el trabajo que desarrollamos tanto profesores como alumnos”. ■



Por sus características el par de híbridos producidos en la FES Cuautitlán favorecen la calidad nixtamalera y harina.

Se reinauguró el Centro de Enseñanza y Extensión en Producción Avícola

Centros de enseñanza, investigación y producción de Veterinaria

En esta granja experimental, médicos veterinarios zootecnistas crían gallinas, conejos y chinchillas para su investigación, producción y comercialización

El Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Avícola (CEIEPA) ocupa un área de seis hectáreas. Sus

El Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Avícola (CEIEPA), fue reinaugurado por el doctor Leopoldo Paasch Martínez, luego de que las instalaciones fueron sometidas a obras de remodelación.

En este centro, ubicado en el barrio de Zapotitlán, de la delegación Tláhuac, se manejan cerca de 10 mil gallinas, cinco mil blancas y casi la misma cantidad de rojas, para la producción de huevo de ambos tipos. De estas aves se obtienen, en promedio, 20 cajas diarias con 360 huevos cada una.

Durante el recorrido, que se llevó a cabo por las instalaciones de esta granja experimental, cuyo director técnico es el doctor Ernesto Avila, la médico veterinaria zootecnista Elizabeth Posadas Hernández, coordinadora de Avicultura del CEIEPA, señaló que las

gallinas blancas producen a un 70 por ciento de su capacidad; mientras que las rojas logran producir hasta un 78 por ciento.

También bajo la responsabilidad de Posadas Hernández existe una parvada de mil aves que se utiliza para la producción de huevo fértil, es decir, de blanquillos que se incuban para obtener embriones. Estos son utilizados en diferentes laboratorios o en la propia FMVZ. "Más o menos, dijo, se producen de 560 a 700 embriones semanalmente".

Asimismo, en el CEIEPA se tiene una parvada de pollos en engorda para experimentación (entre 800 y 900 animales), en la cual se prueban diversos productos de crecimiento, es decir, diferentes antibióticos que sirven para que los animales tengan mayor peso. Los resultados se comparan con los de los pollos que se crían normalmente.

En seis hectáreas, esta granja experimental tiene distribuidas sus instalaciones. En la gráfica, casetas de crianza de gallinas.



Con las gallinas que se crían en este centro de enseñanza se logra una alta producción de huevo, que posteriormente se comercializa.

Fotos: Ignacio Romo

Con los pollos que se experimenta se pudo comprobar que su producción no ha disminuido de un 90 por ciento, además de tener baja mortalidad. Una vez que cumplen siete semanas de edad se venden para comercializar la carne.

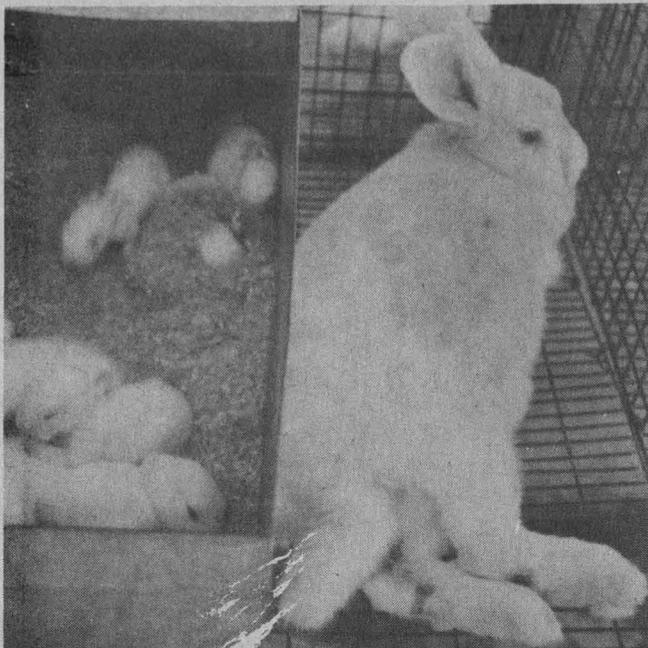
Una responsabilidad más de la MVZ Elizabeth Posadas es el cuidado de una parvada de 125 aves en semilibertad (gallinas de postura), que se utilizan para hacer pruebas comparativas de producción con las gallinas que viven en jaula.

Los resultados de esa comparación señalaron que las 125 gallinas de postura en semilibertad produjeron un ocho por ciento más que las gallinas enjauladas. Además, el tamaño del huevo es mayor, más o menos de 69 gramos, contra 66 gramos de los puestos por las aves en jaula, apuntó Posadas Hernández.

Finalmente, comentó que todos los productos avícolas que se producen en esa granja se comercializan: el huevo para plato, el fértil y el ya embrionado, así como el pollo de engorda.

instalaciones están compuestas por casetas de crianza de pollos, conejos y chinchillas; oficinas administrativas, un comedor para trabajadores y un pequeño rastro. Además del CEIEPA la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia administra el de Ganadería Tropical, que se encuentra en Martínez de la Torre, Veracruz; el de Producción Ovina, que está en Tres Marias, Morelos. En el Estado de México están el de Producción Porcina, en Jilotepec; el dedicado a la Producción Agrícola y Ganadera, en Chalco; el de Producción Bovina y Caprina, en Tepoztlán; y el de Producción Agrosilvopastoril, en Chapa de Mota.

Pase a la página 6



En esta granja de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia también se crían conejos de tres razas diferentes.

Se reinauguró el Centro...

Viene de la página 5

En el CEIEPA se manejan más de 10 mil gallinas para la producción de huevo, cerca de mil pollos en engorda para experimentación, 23 chinchillas y tres diferentes razas de conejos

Reproducción de Chinchilla

La MVZ Gloria Macías Herrera, coordinadora de Cunicultura y del Área de Producción de Chinchilla del CEIEPA, explicó por su parte que, de acuerdo con el convenio que se firmó hace un año con la Asociación Mexicana de Chinchillas (AMC), "en la granja se realizan investigaciones acerca de las enfermedades y los problemas de mejoramiento genético que afectan a dicho animal". Los resultados se entregan a la AMC.

En el convenio de referencia se establece la entrega de las chinchillas que presentan mejoramiento genético. "De las demás, mandamos curtir las pieles y las exportamos".

La chinchilla, prosiguió, es un animal cien por ciento de peletería. Tiene dos o tres partos al año y aproximadamente el mismo número de crías por parto. Su tiempo de gestación es de casi cuatro meses. Viven, más o menos, unos 10 años.

Hasta los siete u ocho años, señaló, a las chinchillas se les mantiene reproduciéndose constantemente. Después se les sacrifica para quitarles la piel. "Lo menos que se paga en el mercado por una piel curtida de chinchilla son seis dólares, y el máximo oscila entre 70 y 80 dólares. Actualmente tenemos 23 animales: 18 hembras y cinco machos".

Destacó que las razas de conejo que se manejan en la granja son

Nueva Zelanda (para laboratorio), *Chinchilla* (que se utiliza para comercializar su piel y carne) y *Rex* (de la cual se utiliza su piel). "También, dijo, se nos compra conejos como reproductores (porque manejamos líneas puras) o para mascotas.

"Actualmente, señaló Macías Herrera, existen en la granja alrededor de 120 conejas y 12 conejos *Nueva Zelanda*, que aproximadamente producen 110 conejos semanales. De los *Rex*, hay 10 hembras y cinco machos; y de *Chinchilla* son cuatro hembras y tres machos."

Finalmente dijo que la remodelación en esta área se hizo en prácticamente toda la instalación -ventanas, pisos, techos-. "Lo que nos importa-

ba en forma especial era el control de plagas, que ya se lograron erradicar".

Todos los cambios que la granja tuvo en el último año fueron posibles gracias al apoyo de las siguientes empresas: Aquatec, que donó equipo de potabilización de agua; Degussa México, que instaló el equipo de calefacción de las unidades experimentales; Pigmentos Vegetales del Centro, que precisamente colaboró con pigmentos; Shering Plough, que aportó el apoyo de trascavos para la limpieza del Centro de Investigación. Por su parte Avimex y Ciba Geigy colaboraron con medicamentos, y FSC Import Export con la puerta principal del Centro. ■



Gloria Macías Herrera, coordinadora de Cunicultura y del Área de Producción de Chinchilla del centro, dijo que se realizan estudios de mejoramiento genético de dicho animal.

Foto: Ignacio Romo

Patricia Dávila, Alfonso Delgado y Héctor Hernández, terna para el Instituto de Biología

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la terna de candidatos para ocupar la Dirección del Instituto de Biología; se presenta en orden alfabético

Patricia Dolores Dávila Aranda

Nació en México, DF, en 1955. Realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Iztapalapa; la maestría en la Facultad de Ciencias (Biología) de la UNAM y el doctorado en la Universidad Estatal de Iowa, EUA.

En 1984 ingresa al programa de doctorado en Sistemática Vegetal de la Universidad Estatal de Iowa en Estados Unidos. Con apoyo del

Instituto de Biología, es becaria en el extranjero por el Conacyt hasta 1988, cuando se incorpora al IBUNAM como investigadora. Su línea principal de investigación es la sistemática de gramíneas (*Poaceae*). Actualmente es Investigador Titular "A" de tiempo completo, y desde 1989 miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

Desde julio de 1988 funge como jefe del Herbario Nacional, puesto que deja en julio de 1991 para ocu-

par la jefatura del Departamento de Botánica, actividad que desarrolla hasta septiembre de 1994.

Entre otras actividades académicas, ha participado activamente en el inventario y conservación de los recursos florísticos de México. Participa como responsable o corresponsable en diversos proyectos florísticos actualmente en proceso; lleva a cabo también sus estudios encaminados al análisis de la flora amenazada del país y a la búsqueda de estrategias para su protec-

ción y sobrevivencia a largo plazo.

Sus investigaciones han dado como resultado la publicación de dos libros, dos capítulos en libros, 23 artículos en revistas con arbitraje y hasta la fecha tiene 12 artículos sometidos a publicación o en prensa.

Ha impartido clases a nivel licenciatura en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa, así como diversos talleres y cursos cortos organizados por

Pasa a la página 7

digital™

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM
4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
MOUSE
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO
MS-DOS 6.2 3 AÑOS DE GARANTIA

80486 SX2 DE 50 MHZ
N\$ 6,890
CON DISCO DURO DE 540 MB

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 7,490
CON DISCO DURO DE 540 MB

hp HEWLETT
PACKARD

IMPRESORA HP DESKJET 520 **N\$ 1,795**
IMPRESORA HP DESKJET 500C **N\$ 1,895**
IMPRESORA HP DESKJET 560C **N\$ 2,995**
IMPRESORA HP DESKJET 600 **N\$ 2,295**
IMPRESORA HP LASERJET 4L **N\$ 3,395**
IMPRESORA HP LASERJET 5P **N\$ 5,850**
IMPRESORA HP LASERJET 4PL **N\$ 9,395**

¡CON ESTOS PRECIOS TE DAMOS LA MANO!

VENTURIS 486

MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486
CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM
4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
MOUSE
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO
MS-DOS 6.2 3 AÑOS DE GARANTIA
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
FAX MODEM 14,400 BAUDS. CD-ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 9,640
CON DISCO DURO DE 540 MB

PROCESADOR 80486
4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
2 PUERTOS SERIALES,
1 PUERTO PARALELO
1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
DISCO DURO DE 270 MB
MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
MOUSE
MS-DOS
TECLADO EXTENDIDO
LOTUS SMART SUITE

REGULADOR DE VOLTAJE 5 KVA **N\$ 390**
NOBREAK 450W CON REGULADOR **N\$ 1,390**

Acer ◀

80486 SX2 DE 50 MHZ **N\$ 6,882.00**
80486 DX2 DE 66 MHZ **N\$ 7,215.25**
80486 DX4 DE 100 MHZ **N\$ 7,825.50**



*TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A. *VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS *PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519-76-61, 519-47-61 Y 530-21-29

A MEDIA
CUADRA DE
CIUDAD
UNIVERSITARIA

SUCURSAL CU MICROS TECNOLOGIA

AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA COPILCO
LOCAL 6 PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04
ABRIMOS DOMINGOS

Patricia Dávila y Alfonso...

Viene de la página 7

diversas instituciones de investigación. Es parte del cuerpo de profesores del Diplomado en Biología Comparada que organiza la Facultad de Ciencias de la UNAM, con el apoyo y en coordinación con la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad.

Ha dirigido hasta la fecha tres tesis de licenciatura y una de doctorado. Actualmente dirige 15 tesis de maestría y cinco de doctorado; la mayoría de los estudiantes están involucrados directamente en sus proyectos de investigación.

Ha presentado 30 ponencias en foros nacionales y 13 en foros internacionales. También ha participado en la organización de dos reuniones científicas internacionales y dos nacionales.

Es miembro de dos sociedades científicas nacionales y cinco internacionales, y forma parte del comité editorial de cuatro revistas científicas nacionales.

Por su trayectoria académica, en 1990 recibió el primer lugar del *Premio Efraím Hernández Xolocotzi*, otorgado por el Colegio de Posgraduados.

Alfonso Octavio Delgado Salinas

Nació el 22 de noviembre de 1950 en Monterrey, Nuevo León. Estudió la licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM y el doctorado en la Universidad de Texas, en Austin, Estados Unidos.

El doctor Delgado actualmente es investigador titular "A" de tiempo completo y miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel I. Desde 1973 ha participado como ayudante de profesor y tutor, tanto en la Facultad de Ciencias como en el Sistema de Universidad Abierta de la UNAM, así como en la

Universidad de Texas, donde fue distinguido con el *Harold C. Bold Award* por excelencia en enseñanza. Durante los años de 1976 a 1979 estuvo asociado al grupo interdisciplinario de investigación en frijol en el Colegio de Posgraduados. Al término de sus estudios doctorales en 1985, se incorporó de tiempo completo como investigador del Instituto de Biología.

Ha tenido una producción científica de más de 30 trabajos, entre artículos en revistas arbitradas, capítulos de libro por invitación, tratamientos florísticos en obras colectivas, cuadernos y artículos de divulgación.

Sus investigaciones en la sistemática de las leguminosas, en particular frijoles silvestres y cultivados, y géneros afines, han tenido repercusión en la comunidad internacional, siendo su obra citada más de 80 veces.

El establecimiento del doctor Delgado Salinas como una autoridad en la taxonomía del frijol lo acompaña de invitaciones a dictar conferencias en instituciones nacionales e internacionales; ser árbitro en publicaciones, miembro de comités editoriales y miembro de consejos evaluadores de proyectos e investigadores. Ha sido profesor visitante de la Cornell University y realizado una estancia de investigación en el Museo de Historia Natural de la Smithsonian Institution.

Asimismo, su trabajo ha atraído a diversos alumnos y colaboradores; a la fecha ha dirigido un total de 10 tesis, tres de ellas de posgrado, y ha publicado con reconocidos colegas de diferentes especialidades. Siempre ha manifestado su interés en realizar estudios multidisciplinarios, y actualmente forma parte, del grupo internacional en conservación *in situ* de cultivos y pa-

rientes silvestres. Como botánico ha dirigido al Consejo Nacional de la Flora de México, asociación conformada por 40 instituciones botánicas nacionales.

Dentro del Instituto de Biología comenzó desde 1973, primero como estudiante, becario de posgrado, técnico académico y en los últimos 10 años se ha desempeñado en puestos académico-administrativos como jefe del Herbario Nacional, jefe del Departamento de Botánica y actualmente como secretario académico.

Héctor Manuel Hernández Macías

Nació en la ciudad de San Luis Potosí, el 12 de octubre de 1954. Realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM, y de doctorado en Sistemática de Plantas en Saint Louis University, San Luis Misuri, EUA.

El doctor Hernández Macías se desempeña actualmente como investigador titular "B" de tiempo completo y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores desde 1987, en el nivel I.

Ha colaborado como investigador en el Instituto de Biología desde 1987, en donde ha sido curador del Herbario Nacional y actualmente es jefe del Departamento de Botánica.

En cuanto a su experiencia, ha desarrollado proyectos de investigación en las áreas de Biología Reproductiva de Angiospermas, Sistemáticas de Leguminosas y, más recientemente, sobre Sistemática, Biogeografía y Conservación de Cactáceas, lo que le ha permitido la publicación de 27 artículos científicos en revistas nacionales e internacionales con arbitraje, y ha obtenido varios premios internacionales, entre los que destacan el *Tropical*

Botany Fellowship (WWF-USA); el *Jesse M. Grenman Award-1990*, premio otorgado anualmente por el Missouri Botanical Garden al mejor artículo publicado en sistemática de plantas, basado en una tesis doctoral, y la beca Fulbright-García Robles para una estancia sabática en Estados Unidos.

Por otra parte, es importante destacar su producción en cuanto a trabajos de divulgación, derivados de presentaciones en reuniones científicas nacionales e internacionales.

Como parte de sus estudios sobre la sistemática de leguminosas mexicanas, ha descrito dos géneros y numerosas especies nuevas para la ciencia. Su interés actual se concentra en aspectos de sistemática, biogeografía y conservación de cactáceas mexicanas, particularmente en el norte de México.

El doctor Hernández se ha desempeñado como docente en diversos cursos de Fisiología Vegetal y Biología General en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en Morelia, Michoacán, y ha asistido como profesor invitado al Instituto de Ecología, en Xalapa, Veracruz. Ha dirigido cuatro tesis de licenciatura y participado en varios comités tutoriales, así como jurado en exámenes de grado.

Pertenece a las siguientes agrupaciones científicas: Sociedad Botánica de México, Sociedad Mexicana de Cactología, International Organization for Succulent Plant Study, y Species Survival Commission, IUCN.

Es miembro de los comités editoriales de los *Anales* del Instituto de Biología, del Consejo Nacional de la Flora de México y del *Boletín de la Sociedad Botánica de México*, y es responsable editorial de la *Serie Listados Florísticos de México*, del Instituto de Biología. ■



PHILIPS

AUDIO Y VIDEO?

CONTAMOS CON TODA LA LINEA DE PRODUCTOS PHILIPS A PRECIOS EDUCATIVOS

ESTO PRECIOS SON SOLO UN EJEMPLO



MINISISTEMA CON CD (FW 26)

- POTENCIA DE SALIDA DE 260 w PMPO
- ECUALIZADOR DE 5 BANDAS
- SELECCION AUTOMATICA DE FUENTE
- REPRODUCTOR DE CD INTEGRADO Y PROGRAMABLE CON BRISTREAM
- DOBLE CASETERA ESTEREO
- COPIADO DE CINTA NORMAL O CON ALTA VELOCIDAD

DESCUENTO		PRECIO DE LISTA
1-2	3+	
35%	40%	3,050 Mn

TV COLOR PHILIPS (MS2128)

- PANTALLA 21", PLANA Y CUADRADA
- SISTEMA DE SONIDO ESTEREO CON REDUCCION DE RUIDOS DBX
- CONTROL REMOTO UNIVERSAL QUE OPERA TV,VCR Y CABLE DE CASI TODAS LAS MARCAS
- SISTEMA SENCILLO DE MENU EN PANTALLA EN INGLES O ESPAÑOL

DESCUENTO		PRECIO DE LISTA
1-2	3+	
35%	40%	3,046 Mn



REQUISITO INDISPENSABLE: PRESENTAR COPIA DE CREDENCIAL VIGENTE DE ESTUDIANTE O TRABAJADOR
PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y MAS IVA. PROMOCIONES VALIDAS EN PAGOS DE CONTADO

PRO IDEAS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya Tlalpan. México, D.F. C.P. 14090

Teléfono 10 líneas

FAX:

573 17 03

573 71 31

Tres nuevos edificios para el posgrado en Acatlán

Al rendir el segundo informe de labores, correspondiente a su segundo periodo como director, Víctor Palencia señaló que estas obras se concretarán en 1996 con apoyo del Programa UNAM-BID

GUSTAVO AYALA

En 1996, con el apoyo del Programa UNAM-BID, el posgrado de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán tendrá tres nuevos edificios: uno destinado exclusivamente a laboratorios, y los otros dos darán cabida a un conjunto de aulas para seminarios, cubículos para tutores, oficinas administrativas, biblioteca, sala de cómputo y un pequeño auditorio, anunció su director, el maestro en ingeniería Víctor Palencia Gómez.

Al dar lectura al segundo informe de labores, correspondiente a su segundo periodo, el 1 de junio en el Auditorio Uno de la ENEP Acatlán, el maestro Palencia Gómez informó que desde 1993 se turnaron al Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM las propuestas para la creación de la maestría en Ciencias Sociales, con especialización en Educación y Comunicación y del doctorado en Ciencias Jurídicas con especialización en Política Criminal, que se espera estén en marcha para el año lectivo 1997.

Añadió que el Consejo Interno de Posgrado de la escuela aprobó la propuesta para la creación de la maestría en Energía y Medio Ambiente. En breve se pondrá a consideración de este mismo órgano colegiado el proyecto de creación de la maestría en Matemáticas Aplicadas, y está por iniciarse la propuesta de la maestría y el doctorado en Humanidades.

Siete Investigaciones Concluidas

En 1994 se llevaron a cabo 60 investigaciones, de las cuales se concluyeron siete y 10 fueron interrumpidas por cambios de adscripción,

comisiones, licencias o periodos sabáticos. De las que se terminaron, se publicaron tres y las otras cuatro están en ese proceso.

En presencia del doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, el maestro Víctor Palencia dijo que ante la necesidad de tener profesorado con estudios de posgrado, la Dirección de la ENEP Acatlán desarrolla un proyecto que permitirá canalizar mayores ingresos extraordinarios que se captan en la escuela para un programa de apoyos para esta finalidad.

En agosto pasado el Consejo Universitario aprobó la designación del arquitecto Miguel de la Torre Carbó como profesor emérito, "la cual revistió especial significado por tratarse del primero de las Unidades Multidisciplinarias y, evidentemente, de nuestra escuela. Con profunda pena nos sorprendió su repentino fallecimiento en enero de este año, y en homenaje a su memoria y como testimonio de gratitud, el Consejo Técnico aprobó la propuesta de la Dirección para que el Auditorio II llevara su nombre".

Aumentó en 70 por Ciento la Producción Académica

Víctor Palencia Gómez indicó que, en un esfuerzo adicional por estimular al personal académico, los recursos asignados por la Dirección a la publicación de la producción académica de los profesores de la ENEP Acatlán se incrementaron casi un 70 por ciento, al pasar de 110 mil nuevos

Pasa a la página 10

Dos décadas de academia en Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, enclavada en el centro del municipio de Naucalpan, Estado de México, abrió sus puertas en 1975 en un gran terreno ocupado actualmente por 26 inmuebles que resguardan aulas, talleres, laboratorios y clínica odontológica, entre otros.

En esta escuela se imparten las carreras de Actuaría, Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Derecho, Diseño Gráfico, Economía, Filosofía, Historia, Lengua y Literatura Hispánicas, Matemáticas Aplicadas y Computación, Pedagogía, Relaciones Internacionales y Sociología.

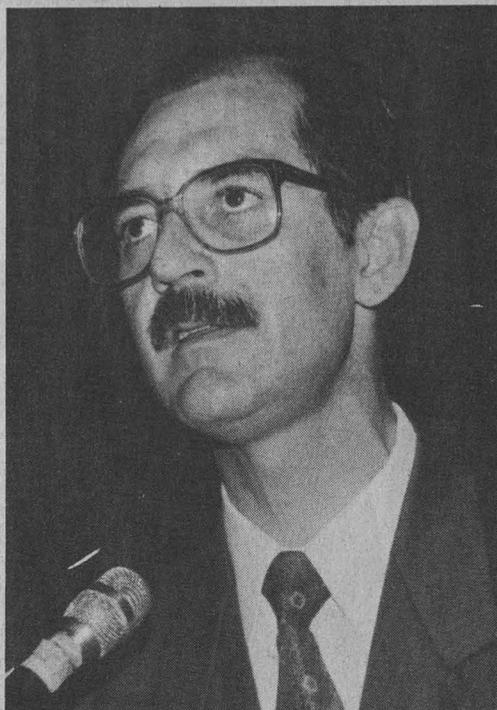
Tres nuevos edificios...

Viene de la página 9

pesos en 1993, a 169 mil 529 en 1994. Se publicaron ocho libros, dos de ellos reimpresiones, un número de la serie *Cuadernos de Investigación*, uno de los *Cuadernos de Posgrado*, uno de la revista *Multi-disciplina* y uno más de la *Libreta Universitaria*.

La Comisión del Trabajo Académico del Consejo Técnico aprobó la propuesta de actualización del plan de estudios de Periodismo y Comunicación Colectiva y el Pleno ha iniciado la revisión del mismo. Se ha turnado ya a dicha Comisión la propuesta correspondiente a Ingeniería Civil, y en breve se hará lo propio con los de Pedagogía, Matemáticas Aplicadas y Computación y Arquitectura, que se encuentran en sus etapas finales en los comités de programas.

Luego de señalar que en 1994 la escuela recibió tres mil 410 alumnos



El maestro Víctor Palencia dijo que durante 1994 se realizaron 60 investigaciones.

Foto: Juan Antonio López

de primer ingreso, dijo que la importancia y calidad de la ENEP Acatlán es ampliamente reconocida entre los aspirantes a estudios de licenciatura en la UNAM. El año pasado, de los 121 mil 900 aspirantes de primer ingreso a los estudios profesionales en la UNAM, el 8.39 por ciento buscó su inscripción en el plantel.

Asimismo, subrayó que el total de estudiantes inscritos en la

escuela aumentó 19 por ciento respecto de 1993, y se contó con una matrícula de 15 mil 279 alumnos.

Por otra parte, el director del plantel dijo que la biblioteca del Centro de Información y Documentación aumentó sus acervos bibliográfico y hemerográfico en 10 por ciento, gracias a la adquisición de 13 mil 360 volúmenes, correspondientes a cuatro mil 78 títulos, y mil 363 donados. ■

Quién es el premiado

Juan Carlos Gómez Balderas es egresado de la Facultad de Psicología de la UNAM. Cuenta además con estudios en los institutos Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y del Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). Actualmente es catedrático y líder de proyectos de las facultades de Psicología y Química de la UNAM, así como asesor de importantes empresas.

Juan Carlos Gómez, ganador del Premio Iberoamericano de Psicología del Trabajo

El Premio Iberoamericano de Psicología del Trabajo, que otorga anualmente la Facultad de Psicología, lo obtuvo Juan Carlos Gómez Balderas, director general de Organización Excell.

La Facultad de Psicología le otorgó este reconocimiento por su ponencia *Psicología del Trabajo e Incremento de la Productividad: Un Caso Real*.

La productividad y la calidad total de una empresa dependen en gran medida de un adecuado manejo del factor social, mediante un enfoque científico, así como de una

dirección inteligente.

Esta es la teoría que maneja Juan Carlos Gómez Balderas y por la cual se le otorgó este reconocimiento.

Para Gómez Balderas el desarrollo organizacional implica un cambio planeado y basado en la educación, y ésta no sólo debe estar dirigida al personal de la compañía, sino que más bien, en primera instancia, debe enfocarse a la dirección general.

En términos generales, Gómez Balderas opina que los problemas dentro de las compañías se mani-

fiestan en la parte productiva o administrativa, pero en realidad su origen se encuentra en la dirección, es por ello que para atacar de raíz las dificultades se debe empezar por allí.

Asimismo, de acuerdo con su experiencia, una empresa está compuesta de tres subsistemas: el productivo, el administrativo y el social. Este último, a su parecer, determina la forma de administrar y producir, y no al revés, como se ha creído tradicionalmente. Por ello hay que trabajar en este sector más a fondo. ■



LA CASA DE COMPUTO

Acer



**AUMENTAR N\$200 AL PRECIO DE LAS ACER
SI SE QUIEREN CON OFFICE 4.2 MICROSOFT (B)**

APPLE PERFORMA 475

PROCESADOR MOTOROLA 68LC040
50MHZ PROCESADOR, 4MB RAM
APPLE SUPER DRIVE 3.5"
DISCO DURO DE 250MB
MONITOR SVGA COLOR 14"
TECLADO APPLE DESIGN
MOUSE INCLUIDO, CLARIS WORKS 2.1
ALDUS DATE BOOK, TOUCH BASE
SUPER MUNCHERS, SPECTRE CHAL.

**QUE LA COMPETENCIA LO
INTENTE A SOLO N\$6,968.00**

ANTIVIRUS PARA NATAS A

NO BREAK TRIPP LITE BC 250

REGULADOR 1200 EVITA DANOS

MOUSE DE 3 BOTONES SERIAL

PANTALLA ANTIREFLEJANTE DE

**FAX MODEM 9600
INTERNO N\$233.00
(GRATIS INSTALACION)**

**SMART LANIX 420
EJECUTIVA**

PROCESADOR 486 CHIPUP A ODP
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64MB
DISCO DURO DE 420MB IDE
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
MONITOR SVGA COLOR 14"
MS DOS 6.22, WINDOWS 3.11
MOUSE Y UTILERIAS

CON PROCESADOR 486SX33
N\$ 5,537.00

CON PROCESADOR 486DX2 66
N\$ 6,687.00

SABOREALA CON DISCO DE 420MB.

CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
DISCO DURO DE 270MB O 420MB
TARJETA DE VIDEO UVGA VESALBUS
WINDOWS 3.11. T. EN GRUPOS
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
MOUSE MICROSOFT 2 BOTONES
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA FD 1.4MB

(B) OPCION OFFICE 4.2 MICROSOFT
CD ROM INTERNO DE 600MB, BOCINAS
TARJETA DE SONIDO, FAXMODEM DE
9600, CON CONTESTADORA, ENCARTA
GOLF, DINOSAURS, BETHOVEN, ENTR,
PACK, CINEMANIA, TECALADO ESP.

486SX250MHZ CON HD270MB N\$8,492.00
486SX250MHZ CON HD420MB N\$8,669.00

486DX2 66MHZ CON HD270MB N\$9,023.00
486DX2 66MHZ CON HD420MB N\$9,200.00

486DX4100MHZ CON HD270MB N\$9,650.00
486DX4100MHZ CON HD420MB N\$9,999.00

OFERTA ESPECIAL N\$13,130.00

**DESK JET 500C COLOR
PRECIO N\$1,799.00**

**LANIX MEDIA 420
INTERACTIVA**

PROCESADOR 486 CHIPUP A ODP
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64MB
DISCO DURO DE 420MB IDE
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2. MOUSE WINDOWS
MONITOR SVGA COLOR 14" CD DOBLE VEL
TARJETA DE SONIDO 16 BITS, 2 BOCINAS
20 TITULOS EN CD, UTILERIAS

CON PROCESADOR 486SX 33
N\$ 7,487.00

CON PROCESADOR 486DX2 66
N\$ 8,687.00

SOLUCIONA TUS NECESIDADES

CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
DISCO DURO DE 270MB O 420MB
TARJETA DE VIDEO UVGA VESA L BUS
WINDOWS 3.11. T. EN GRUPOS
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
MOUSE MICROSOFT 2 BOTONES
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA

(B) OPCION OFFICE 4.2 MICROSOFT
GRATIS MOUSE PAD

486SX250MHZ CON HD270MB N\$5,997.00
486SX250MHZ CON HD420MB N\$6,390.00

486DX2 66MHZ CON HD270MB N\$6,795.00
486DX2 66MHZ CON HD420MB N\$6,897.00

486DX4 100MHZ CON HD270MB N\$7,341.00
486DX4 100MHZ CON HD420MB N\$7,500.00

ACER NOTEBOOK EN SOLO N\$7,075
ACER NOTEBOOK 486SX 33MHZ
4MB RAM EXP A 12MB, HD 120MB, FD 1.4MB
PANTALLA VGA MONO, MOUSE MS DOS
PUERTO S Y P, TECLADO EN ESPAÑOL

**STYLUS COLOR PC Y
MAC EPSON N\$2,997**

**POWER BANK DX2 80
MONITOR SVGA COLOR 14MB**

PROCESADOR 486DX2 80MHZ
8MB DE RAM EXP A 64MB
DISCO DURO DE 420MB IDE
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
MONITOR SVGA COLOR 14"
MS DOS 6.22, WINDOWS 3.11
MOUSE Y UTILERIAS

PRECIO DE INTRODUCCION
N\$ 8,497.00

MOUSE PAD A SOLO N\$25.00

TELS. 273 37 00 273 24 00 272 85 61
273 49 95 272 86 63 272 99 87
273 15 73 272 39 15 272 04 70

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y NO INCLUYEN IVA

Microsoft
OFFICE PROFESIONAL ACADEMICO 4.3
A SOLO N\$1,196.00 APROVECHALO

En un simposio sobre el tema, llevado a cabo por la FM en homenaje al doctor Carlos R. Pacheco, José Narro, de la SSA, destacó que pese a que se ha reducido la mortalidad, anualmente cinco mil personas pierden la vida a causa de esa enfermedad

Gaceta

EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Pese a los logros en salud, en México cada año hay 15 mil casos de tuberculosis

Carlos R. Pacheco, cerca de 40 años dedicados a la docencia

Carlos R. Pacheco Escobedo, en honor de quien se realizó el Simposio sobre Tuberculosis Humana. Un Problema Vigente de Salud, cursó la carrera de médico cirujano en la Facultad de Medicina, de la cual fue profesor cerca de 40 años, y realizó un posgrado en neumología en el Hospital General-UNAM.

Se desempeñó como jefe en distintas áreas y dependencias: del Departamento de Cirugía Exploratoria del Instituto Mexicano del Seguro Social; de Enseñanza del Hospital de Neumología; y de la División de Cirugía Exploratoria.

Fue director del Hospital de Neumología y Cirugía de Tórax; del Hospital de Enfermedades de Tórax; de Control de Tuberculosis y Enfermedades del Aparato Respiratorio.

Fungió también como coordinador de asesores del Consejo de Salubridad General, subsecretario de Servicios de Salud y del secretario de Salud. Asimismo, fue presidente de la Sociedad Médica del Hospital General y de la Sociedad Mexicana de Neumología.

El doctor Carlos R. Pacheco Escobedo murió el 21 de mayo de este año.

No obstante que en la última década se ha logrado reducir en 37 por ciento la mortalidad por tuberculosis, en México todavía es alto el número de personas que padecen esa enfermedad, pues al año se registran alrededor de 15 mil casos, informó el doctor José Narro Robles, subsecretario de Servicios de Salud de la Secretaría de Salud (SSA).

En el Simposio sobre Tuberculosis Humana. Un Problema Vigente de Salud, realizado en homenaje al doctor Carlos R. Pacheco, el 31 de mayo en la Facultad de Medicina (FM), el doctor Narro Robles comentó que esta enfermedad es la causa de cinco mil defunciones al año en nuestro país, lo que representa "la pérdida de más de 100 mil años potenciales de vida".

El doctor Narro Robles, quien coordinó el acto junto con el doctor Alejandro Cravioto, director de la FM, agregó que de los tipos de tuberculosis identificados el pulmonar tiene un predominio de 90 por ciento.

Destacó que se estima que cada año "se presentan 312 mil primoinfectados, que se acumulan a los casos originados los años anteriores" y, de ellos, "es probable que alrededor de 31 mil desarrollen la enfermedad".

De estos últimos, "el Sistema Nacional de Salud sólo capta el 50 por ciento o menos, lo que da lugar a que cada año se acumulen más casos, algunos de los cuales evolucionan a formas de mayor gravedad y muerte, ya que se considera que la sobrevida de casos no tratados es de tres años una vez iniciados los síntomas".

En este sentido, afirmó que existen nuevos retos para erradicar este

José Narro destacó que se estima que cada año se presentan 312 mil primoinfectados, de los cuales alrededor de 31 mil desarrollan la enfermedad.



mal, como la asociación que hay entre la tuberculosis con el Sida, la presencia de resistencias bacterianas en los enfermos, sobre todo entre quienes abandonan temporalmente el tratamiento, y la revisión integral del Programa Nacional de Prevención y Control de la Tuberculosis, para que se llegue al establecimiento de acciones que permitan mayores logros y rendimientos.

También se ha observado que los recursos de laboratorios se subutilizan (sólo se ocupa 40 por ciento de la capacidad instalada y se realiza 24 por ciento de las baciloscopías necesarias), hay retraso en la búsqueda de atención médica y heterogeneidad en la calidad de los servicios que se ofrecen en el país.

Existe además una tasa muy alta de abandono de los tratamientos por causas imputables al enfermo, siendo la primera la intolerancia a los medicamentos, seguida del alcoholismo, la presencia de otras enfermedades y la desnutrición.

Finalmente, destacó que entre las acciones a realizar en un futuro

próximo se debe contemplar la aplicación de un programa único de combate y control de la tuberculosis, en el cual se involucren enfermeras, auxiliares de salud, médicos tradicionales y el sector privado; la definición de una política uniforme de gratuidad para el diagnóstico y tratamiento de los casos; y la atención prioritaria a zonas indígenas y marginadas mediante programas especiales e inversión extraordinaria en salud.

Participaron también en este simposio los doctores Roberto Tapia, director general de Epidemiología de la SSA; Cecilia Ridaura, investigadora del Instituto Nacional de Pediatría; Eduardo Sada, investigador del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias; Peter Small, profesor de la División de Enfermedades Infecciosas y Medicina Geográfica de la Universidad de Stanford, EU, y el médico veterinario y zootecnista Francisco Suárez, investigador de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. ■

CompuDabo

SUPERTIENDA DE COMPUTO Y OFICINA

CompuDabo y COMPAQ apoyan tu economía y te ofrecen un

bono por N\$ 1,800.00*

con sólo presentar tu credencial de estudiante de la UNAM.

* Este bono es aplicable en la compra de cualquiera de estos modelos de computadoras de escritorio COMPAQ: PRESARIO Multimedia 520CD, 720CD, 920CD y notebooks COMPAQ: CONTURA 400 y Aero, LTE Elite.

Computadora LANIX

386SX 40Mhz
2 Mb RAM exp.a 16 Mb
212 Mb Disco Duro
MS-DOS 6.2
Windows 3.1
WORKS FOR WINDOWS
Y MOUSE

Monitor de COLOR VGA

N\$ 5,178

Computadora LANIX

486 DX2 66 Mhz.
212 Mb Disco Duro
MS-DOS 6.2
Windows 3.1
WORKS FOR WINDOWS
Y MOUSE
MULTILAN LITE
MULTILAN BANCOS
Monitor de COLOR SVGA

N\$ 7,695

En Junio todos los diskettes con el 20% de descuento.

Visita nuestras tiendas y encuentra un mundo de accesorios y consumibles para tu PC.

• Los precios no incluyen I.V.A.
• Ofertas válidas para la comunidad universitaria hasta el 30/06/95 ó agotar existencias.
• Precios en base a pago en efectivo.
• Aceptamos todas las tarjetas de crédito

Suc. Portales

Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert, Portales
México, D.F.
Tel. 672-7600

Suc. Rojo Gómez

Canal de Tezontle 143 A
Col. Dr. A. Ortiz Tirado
México, D.F.
Tel. 694-9713

Ventas Telefónicas

674-8930 c/10 líneas
Fax: 539-1214



Anita Barabtarlo, del CISE, afirma, en su nuevo libro presentado en la Casa Universitaria del Libro, que la práctica docente tiene un doble papel: transmisora de saberes y de las formas de pensarlo y coordinadora de equipos de aprendizaje

BANCO DE DATOS

Investigación para formar profesores

Anita Barabtarlo se ha dedicado durante varios años a la investigación en el campo de la formación de docentes. El libro *Investigación-Acción: Una Didáctica para la Formación de Profesores* es producto de 13 años de investigación en esa disciplina desarrollado en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE). El libro se inscribe dentro del campo pedagógico-didáctico como una propuesta alternativa para la formación de profesores de nivel medio superior y superior. La autora desarrolla una propuesta didáctica de formación de profesores en investigación educativa a partir del método de la investigación-acción, y en torno a tres aspectos fundamentales para conformar una concepción del mundo: intelectual, personal y un componente práctico. La obra presenta un replanteamiento de la función docente en la universidad actual. No es un tratado de metodología de la investigación educativa, ni tampoco pretende que necesariamente los docentes se conviertan en investigadores; por el contrario, su propósito es contribuir a desarrollar "las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a constituirse en modelos de creatividad para los alumnos".

La formación de un profesor, clave para la modernización educativa

RAÚL CORREA

Es imposible pretender modernizaciones educativas sin modificar la formación del factor clave: el profesor, aseguró la pedagoga Angelina Aguilar Morales, quien se pronunció por una verdadera renovación pedagógica en contenidos y metodologías, así como por un cambio en la formación de docentes.

Al comentar el libro *Investigación-Acción: Una Didáctica para la Formación de Profesores*, de Anita Barabtarlo y Zedansky, la profesora Aguilar Morales indicó que el interés que despierta el estudio de la integrante del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) es justamente que propone un análisis didáctico integral en la formación de docentes, lo que constituye el tema eje de esta propuesta y que parte del método de la investigación-acción.

En la Casa Universitaria del Libro la educadora explicó que el contenido de la obra se articula en cuatro capítulos y dos anexos, mismos que la autora enmarca en tres aspectos fundamentales: el intelectual, referido a los conocimientos que se han asimilado a lo largo de la vida; el individual, relacionado con el desarrollo de la personalidad y, finalmente, un componente práctico que supone la actividad vinculada a la voluntad, es decir, la praxis.

La maestra Aguilar Morales indicó que en la primera parte del libro -publicado por la Universidad Nacional Autónoma de México y Castellanos Editores-, la autora presenta un marco histórico social de la educación, la cual, dijo, "ha venido siendo vertical y autoritaria con las

debidas consecuencias de automatismo e indolencia en la vida diaria".

En las siguientes partes del trabajo, Anita Barabtarlo se ocupa totalmente de la propuesta de la investigación-acción como método alternativo de aprendizaje, el cual genera una serie de respuestas que se revisan en estos capítulos, entre ellos, las estrategias de participación, interacción y comunicación para lograr los objetivos de la investigación-acción, indicó.

En este sentido -abundó la profesora de educación primaria, secundaria, normal básica y normal superior- la propuesta de la autora requiere de un cambio de actitudes de los participantes, que progresivamente se alcanza, entre otros aspectos, mediante el diálogo, entendido éste como un querer pensar, escuchar, hablar y buscar juntos un camino de solución a los problemas.

Se requiere, dijo, de una comunicación a nivel profundo; ésta se da

cuando cada integrante del grupo muestra actitudes comprometidas ante los otros y para con los otros, como lo señala la escritora. El proceso educativo de investigación-acción se apoya en el aprendizaje grupal y en la didáctica operatoria.

Por su parte el psicólogo y especialista en ciencias de la educación, José Manuel Ibarra Cisneros, precisó que el libro *Investigación-Acción: Una Didáctica para la Formación de Profesores* se inscribe en la línea de la escuela crítica. En este marco, prosiguió, la autora considera que la práctica docente es una actividad social que no se puede reducir al logro de ciertos objetivos, como al uso de técnicas didácticas o al control del alumno, sino que implica tomar en cuenta la vinculación entre los niveles social, institucional, grupal e individual.

La maestra Barabtarlo dijo que se plantea la necesidad de concebir la práctica docente en un doble papel: por un lado, como transmisora

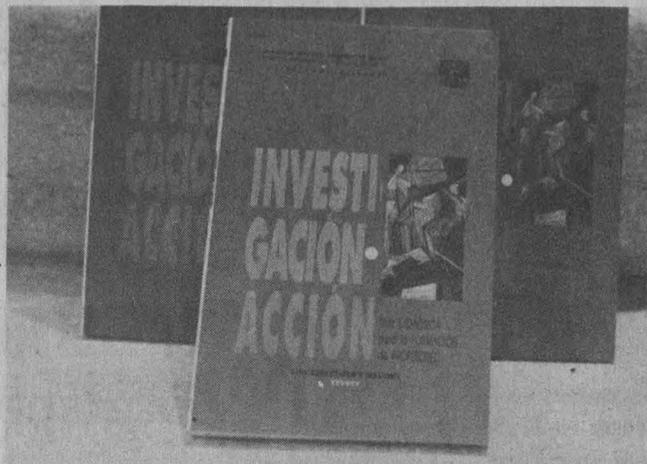
FACULTAD DE PSICOLOGIA

Fantástica Agonía

Video didáctico que tiene la finalidad de prevenir el tabaquismo. Es producido por la Dirección General de Servicios Médicos y las facultades de Psicología y Filosofía y Letras.

Martes 13 de junio
10 horas, auditorio de la Facultad de Psicología

Informes: Departamento de Medios Audiovisuales de la FP, al 622-22-63.



de saberes y de las formas de pensarlo, y por otro, como coordinadora de equipos de aprendizaje. Como transmisora, debe tener dominio de la disciplina; y como coordinadora de grupos la práctica docente debe orientar a los sujetos conducentes a una participación más crítica y comprometida en la construcción del conocimiento.

El psicólogo Ibarra Cisneros, académico de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, expuso que investigación-acción se inscribe dentro del campo pedagógico-didáctico como una propuesta alternativa para la formación de profesores de nivel medio superior y superior.

Asimismo, el también antropó-

logo social consideró que en el proceso educativo todos los que participan deben tener un papel verdaderamente activo; es decir, que el maestro y el alumno construyan sus propios conceptos, hipótesis y teorías.

Finalmente, la directora del Centro de Investigaciones y Servicios de Educación Especial de la Facul-

tad de Psicología de la UNAM, Raquel Jelinek, calificó a la maestra Barabtarlo como una persona visionaria, en el sentido de plantearse la problemática del formador como compromiso y prioridad por su significado y relevancia social, con una excepcional capacidad de análisis, síntesis y compromiso hacia la educación mexicana. ■

CON COMPAQ TE REGALAMOS UN BONO DE N\$ 1800

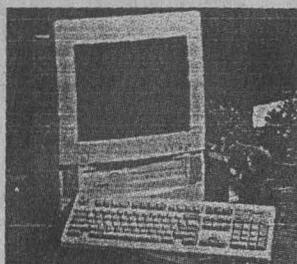
En la compra de una Compaq Presario Multimedia o Notebook y a cambio de un CPU de cualquier marca o copia de tu credencial de estudiante te bonificamos N\$1800, o bien, N\$1500 a cambio de una máquina de escribir.

También podrás escoger entre recibir la bonificación o recibir **COMPLETAMENTE GRATIS**

- 1 impresora Epson Stylus 800
- 1 cable paralelo
- 2 cartuchos Epson tinta negra
- 1 regulador Sola de 600VA
- 1 CD Enciclopedia Santillana en español

Microexpress

Lorenzo Rodríguez 46 Esq. Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1938 598-6762 598-1222
Fax 6113836



Presario 520 Multimedia
Procesador 486SX2-66 mhz
Disco duro de 420 MB
4 MB de memoria RAM
Fax modem 14400 bps
Contestadora telefónica
CD rom doble velocidad
Monitor color SuperVGA
MS Windows, TabWorks
Ratón

N\$ 12.059



Presario 720 Multimedia
Procesador 486SX2-66 mhz
Disco duro de 420 MB
4 MB de memoria RAM
Fax modem 14400 bps
Contestadora telefónica
CD rom doble velocidad
Monitor color SuperVGA con bocinas
MS Windows, TabWorks
Ratón

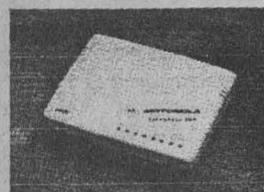
N\$ 13.599

Y que le parece esto:



Xircom Pocket Ethernet TP Modem
Conecte su notebook a su red y además agreguele un Fax Modem de muy alta velocidad: 14,400 bps

N\$ 1,499



Fax Modem Motorola 28,800 bps
Comunique su computadora a super alta velocidad: 28,800 bps y además mande y reciba faxes

N\$ 1,199

Estos precios son válidos hasta agotar existencias y son en base a pagos de contado. No incluyen IVA.

El doctor Servando de la Cruz, del Cenapred, aclaró que la actividad de este volcán no ha cesado; Roberto Quaas, investigador de dicho centro, dijo que a fines de año se monitoreará con la mejor tecnología: un sismómetro digital

BANCO DE DATOS

Lava, sismos, volcanes: objeto de estudio de ambos especialistas

El doctor Servando de la Cruz es físico graduado en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Obtuvo el grado de maestro en Ciencias en la Universidad de Toronto, Canadá.

Ha publicado 125 trabajos en revistas especializadas. Es investigador titular del Instituto de Geofísica de la UNAM y asesor del Centro Nacional para la Prevención de Desastres (Cenapred). Su área de investigación es la vulcanología física.

Por su parte, el ingeniero Roberto Quaas Weppen es actualmente coordinador de Instrumentos del Centro Nacional para la Prevención de Desastres y responsable de la Red Acelerográfica de Guerrero.

Investigador del Instituto de Ingeniería de la UNAM, es autor de diversos artículos e informes técnicos nacionales e internacionales relacionados con instrumentación e ingeniería sísmica, procesamiento de temblores fuertes, monitoreo volcánico y electrónica.

Muy remota la posibilidad de que el Popocatepetl haga erupción



LA probabilidad de que ocurra una erupción destructiva del Popocatepetl es de una en dos mil, aseguró el doctor Servando de la Cruz, asesor del Centro Nacional para la Prevención de Desastres (Cenapred). Sin embargo aclaró que aunque su actividad volcánica ha disminuido, no ha cesado: "existen evidencias y datos que demuestran que el último derrumbe del edificio volcánico del Popocatepetl ocurrió hace 20 mil años, y si hubo uno anterior fue hace cien mil años".

En este sentido el doctor Roberto Quaas Weppen, investigador y coordinador de Instrumentación Sísmica y Volcánica del Cenapred, y responsable de la Red Acelerográfica de Guerrero, señaló que para vigilar la actividad de ese volcán se trabaja con 11 estaciones de

GUADALUPE LUGO

monitoreo, a las que a finales de año se agregarán sensores que permitirán obtener información más precisa sobre el volcán. Además se instalará un sismómetro digital, lo que convertirá al Popocatepetl en el volcán mejor monitoreado en el mundo con tecnología de punta.

Al participar en el *Coloquio de Investigación ¿qué pasa en el Popo?*, realizado en la Sala Juárez del Museo de las Ciencias UNAM, ambos especialistas indicaron que nuestro país forma parte del llamado cinturón volcánico del Pacífico, es decir, de una región con alta actividad tectónica y volcánica, destacando ocho volcanes potencialmente activos: Citlaltépetl (Veracruz), Volcán de Fuego (Colima), Tacaná (Guatemala), Ceboruco (Ecuador), Las Vírgenes

El Popocatépetl es uno de los volcanes más grandes del continente americano. Tiene casi cinco kilómetros y medio de altura sobre el nivel del mar.



Fotos: Juan Antonio López

(Baja California Sur), San Martín Tuxtla, Chichón (Tabasco), y Popocatépetl (Puebla); este último ha sido objeto de múltiples estudios científicos.

De igual manera, mencionaron, al sur del valle de México existen cerca de 143 volcanes que forman la Sierra de Chichinautzin; de esas estructuras volcánicas sólo algunas han mostrado actividad en tiempos históricamente recientes, como el Xitle, cuyas emisiones recubrieron los terrenos en los que hoy se asienta Ciudad Universitaria.

“Entre esos volcanes nos llama particularmente la atención el Popocatépetl, el segundo más alto del país después del Pico de Orizaba, y uno de los más grandes del continente americano, pues tiene casi cinco kilómetros y medio de altura sobre nivel del mar”, señalaron.

Explicaron que algunas de las

características particulares del Popocatépetl son su cráter, el cual tiene alrededor de medio kilómetro de diámetro con 200 metros de profundidad; una historia geológica muy intensa, con etapas de formación y destrucción de varios cientos de miles de años.

En relación con los acontecimientos más recientes registrados de ese volcán (a mediados de marzo de 1993), consistentes en la aparición de fumarolas, los especialistas explicaron que se trata de la vaporización de agua acompañada de gases, fundamentalmente bióxido de azufre -del cual se ha calculado un promedio de tres mil toneladas por día-, y que no resultan dañinas al ser humano por la altura a la que son arrojadas.

A raíz de ese fenómeno natural y de los sismos de 1985, se han establecido programas preventivos con

la participación de instancias gubernamentales, lo que permitirá proteger a la población y hacer frente a este tipo de eventos.

Por otra parte, subrayaron que no se debe olvidar que la posibilidad de que ocurran catástrofes naturales está latente en cualquier lugar y en cualquier momento; sin embargo, si existen los mecanismos adecuados de protección civil los daños serán menores.

“En suma, agregaron, en la medida en que nosotros aceptemos que vivimos en una región altamente sísmica, y adoptemos acciones para hacer frente a esos fenómenos, la prevención formará parte de nuestra cultura. Tenemos que empezar a aprender a convivir con esos fenómenos, particularmente cuando sabemos que el Popocatépetl tiene una muy baja, pero latente, probabilidad de erupción.” ■

No se debe olvidar que la posibilidad de que ocurran catástrofes naturales está latente en cualquier lugar y momento; sin embargo, si hay mecanismos adecuados de protección civil los daños serán menores

John Saxe Fernández, del IIEc, explicó que desde la negociación de la deuda externa en 1982 el país vive un proceso de desmantelamiento, que ilustró con la situación de la industria petroquímica y del gas natural

BANCO DE DATOS

John Saxe, maestro en Sociología Política

El doctor John Saxe Fernández, de origen costarricense y nacionalizado mexicano, es maestro en Sociología Política e investigador en el IIEc, donde coordina el Seminario Teorías del Desarrollo. Asimismo, imparte cátedra en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta casa de estudios. Es coautor del libro La Integración Comercial de México a Estados Unidos y Canadá. ¿Alternativa o Destino?, y de los artículos "Análisis y Perspectivas del TLC", "Globalization Process of Integration and Desintegration International", y "The Chiapas Insurrection, Consequences for Mexico and USA", los dos últimos, publicados en el Journal of Politic Culture Society.

México, en una etapa de debilitamiento de los fundamentos de su proyecto nacional: Saxe

A raíz de la negociación de la deuda externa que realizó el gobierno mexicano en 1982, hasta culminar con el paquete de rescate planteado por Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional (FMI) ante la crisis que inició en diciembre pasado, nuestro país entró en una etapa de debilitamiento, incluso de desmantelamiento de los fundamentos materiales, jurisdiccionales y de estabilidad social y política del proyecto nacional, señaló el doc-

tor John Saxe Fernández.

El coordinador del *Seminario Teorías del Desarrollo* en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) consideró necesario -aunque no satisfactorio- retomar el concepto de desnacionalización integral, después de siete años de haberse formulado, para analizar el proceso de recesión histórica y social que, según él, enfrenta nuestro país, ya que no existe acontecimiento, acción o decisión adoptada por el

gobierno mexicano que en forma alguna ponga en tela de juicio el valor científico de este instrumento analítico.

Al participar en el *XI Seminario de Economía Mexicana: La Transición hacia el Siglo XXI. Problemas, Perspectivas y Alternativas*, que organiza el IIEc, John Saxe se refirió al tema de la petroquímica y el gas natural para ilustrar el concepto de desnacionalización integral, en el contexto de los proyectos

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



Ven y llévate gratis!

- Nec Talktime
- Cargador
- Batería
- Activación y Fianza...

¡Hoy es una necesidad!

PLAN	MENSUALIDAD	MIN. LIBRES las 24 hrs.	COSTO X min. pico	COSTO X min. no pico	PLAZO MINIMO (meses)
SEGURIDAD	N\$ 119.00	30	2.88	1.10	24
ESTANDAR PLUS	N\$ 175.00	30	1.75	1.15	18
PLAN MASTER	N\$ 549.00	300	1.55	.96	12

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO • IDENTIFICACION OFICIAL • COMPROBANTE DE DOMICILIO

MICROS TECNOLOGIA SISTEMAS, S.A. DE C.V.

SUC. CU: AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQ. COPILCO LOCAL 6 PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO

554 21 92 • 554 25 76 • 554 37 04

SUC. CENTRO: HAVRE No. 67-103 COL. JUAREZ A 2 CUADRAS DEL METRO INSURGENTES

207 99 63 • 207 99 75 • 207 98 81

* Asistencia médica, legal, automovilística y personal en México y el mundo con Rescatel 100 Send sin costo.



John Saxe
 consideró necesario
 -aunque no
 satisfactorio- retomar
 el concepto de
 desnacionalización
 integral para analizar
 el proceso de
 recesión histórica y
 social que, según él,
 enfrenta nuestro
 país.



Foto: Juan A. López

estadunidenses de absorción de actividades importantes y vitales para México.

El también catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) refirió que en un documento que circuló en la prensa estadounidense a principios de 1994 se esperaba que, una vez concluidas las elecciones presidenciales, el gobierno de México permitiría el ingreso de capital extranjero en los siguientes rubros: petróleo y demás hidrocarburos, petroquímica básica, electricidad, energía nuclear, materiales radiactivos, comunicaciones vía satélite, servicios telegráficos y radiotelegráficos, ferrocarriles, impresión de dinero, correos, así como el control, vigilancia e inspección de puertos y aeropuertos.

Al respecto, el investigador dijo que si revisamos el comportamiento del gobierno mexicano, a partir de esa fecha, cumple cabalmente con los calendarios y las aspiraciones de Estados Unidos.

Dicha circunstancia significa, comentó Saxe Fernández, que estamos ante un proceso de integración continental que incluye, por ejemplo, la regionalización del sistema ferroviario de toda América del Norte, desde Vancouver, en Canadá, hasta el istmo de Tehuantepec, "macrorregionalización que se realiza fundamentalmente desde la perspectiva de los intereses empresariales y de seguridad nacional de Estados Unidos".

En este proceso de integración regional, añadió el especialista, los suministros del petróleo y derivados han sido uno de los elementos

más importantes para el ingreso de México al libre comercio de América del Norte.

El programa de privatización y desincorporación de los recursos energéticos y de la industria petrolera y gasera de México no es algo restringido al país, incluye también proyectos hemisféricos sobre el petróleo venezolano y yacimientos argentinos.

Estados Unidos, apuntó el investigador, ha incrementado su dependencia de las importaciones petroleras, que entre 1985 y 1993 pasaron de 27 a 45 por ciento. Se estima que para este año será de 50 por ciento y, según datos oficiales, para el año 2010 la dependencia será del 60, asumiendo precios de entre 28 y 30 dólares por barril.

En la actualidad esa nación gasta 150 millones de dólares diarios en ese rubro.

Sin embargo, y ante la caída de la producción de petróleo que han enfrentado México y Alaska en los últimos 20 años, el gas natural será el energético de mayor consumo para los próximos 10, 15 y 20 años, por su utilización para generar electricidad y como combustible alternativo en la planta vehicular.

En los últimos seis años, explicó Saxe, el consumo de gas de Estados Unidos aumentó 17 por ciento; actualmente consume 18 billones de pies cúbicos y para el año 2010 la cantidad será, probablemente, de 24 billones. Mientras tanto, dijo, la producción interna de gas en dicho país no aumenta, de tal manera que su Departamento de Energía cuenta con la privatización de la industria gasera mexicana y la llegada a nuestro país de empresas

canadienses y estadounidenses para la explotación de esta industria que es prácticamente virgen.

El investigador subrayó que a diferencia del petróleo, el gas es un combustible con especificaciones territoriales que necesita de gasoductos para su transportación, condición que derivará en problemas geopolíticos para el país de origen. "Esto es muy importante por aquello de la integridad territorial de México. En caso de un conflicto internacional Estados Unidos se lanzaría a proteger esas líneas de suministro que están franqueando entre ambos países".

Para finalizar su exposición sobre el caso de los energéticos en el contexto de la desnacionalización integral, John Saxe recordó el discurso, que calificó de profético, enunciado por un secretario de Es-

tado estadounidense en 1924: "México es un país extraordinariamente fácil de dominar, porque basta con controlar a un hombre, el presidente.

"Tenemos que abandonar la idea de poner en la presidencia mexicana a un ciudadano estadounidense, ya que eso llevaría otra vez a la guerra. La solución necesita de más tiempo. Debemos abrirles las puertas de nuestras universidades a jóvenes mexicanos ambiciosos y hacer el esfuerzo de educarlos en el modo de vida estadounidense, respetuoso de nuestros valores. Con el tiempo esos jóvenes llegarán a ocupar cargos importantes y finalmente se adueñarán de la presidencia de México, sin necesidad de que Estados Unidos gaste un centavo o dispare un tiro. Harán lo que queramos y lo harán mejor y más radicalmente que nosotros." ■

Realiza tu servicio social con nosotros

El Programa de Servicio Social Multidisciplinario y la Dirección General de Información de la UNAM, convocan a estudiantes y recién egresados de la carrera de periodismo y comunicación colectiva de la Universidad Nacional a realizar el servicio social conjuntamente en esta Dirección y en los diarios *El Día*, *unomásuno* y *El Universal*.

Los seleccionados serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación, sistema operativo MS-DOS, procesador de palabras y una base de datos en microsis. Durante los primeros tres meses se trabajará en la recuperación de la *Gaceta UNAM*, y los siguientes tres meses en uno de los diarios mencionados.

Los interesados deberán acudir al edificio de Relaciones Laborales, PB, costado Norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar a los teléfonos 623-04-22, con la licenciada Mónica Lobato Pérez.

Subyace un discurso absolutamente cultural y literario como el de José Lezama Lima, quien defendió la importancia de construir una teleología insular, reinventar al país y crear los mitos que faltaban

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Ambrosio Fornet, reconocido intelectual cubano



Ambrosio Fornet reconoció que la isla no cuenta con un crítico semejante al mexicano Alfonso Reyes.

Foto: Marco Millares

La literatura cubana llega a su mejor punto siempre que hay logros nacionales

Ambrosio Fornet es uno de los más reconocidos ensayistas y críticos literarios de Cuba. Ha publicado ensayos sobre literatura, antologías del cuento y ha hecho diversas investigaciones sobre la situación que guarda la industria del libro en la isla.

EN LA cultura cubana los momentos literarios más importantes siempre han tenido relación con los grandes proyectos de construcción de mitos, utopías y la reconstrucción de la nación, explicó el crítico Ambrosio Fornet en su intervención en la mesa de discusión *La Literatura Cubana Hoy*, que se realizó en la Biblioteca *Simón Bolívar* del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL).

El encuentro, organizado en el marco de las *Jornadas Culturales de Cuba en México* por la Dirección de Literatura, reunió a ensayistas, críticos, narradores y poetas cubanos, algunos radicados en México y otros provenientes de la isla, para dialogar en torno a la situación que guarda hoy la crítica literaria en este país caribeño.

Ambrosio Fornet, actualmente uno de los críticos más importantes en Cuba, autor de *El Libro en Cuba* y *Máscaras del Tiempo*, próximo a publicarse, reconoció que la isla no cuenta con un crítico semejante al

mexicano Alfonso Reyes, quien navegó por todos los géneros de la literatura.

Sin embargo, dijo, Cuba ha producido destacados críticos como José María Chacón y Calvo (1893-1969), especialista en la época colonial española y reivindicador de personajes como el padre Vitoria y el padre Las Casas; y Cintio Vitier (Cayo Hueso, 1921), que en un principio fue poeta intimista, para después conectar su obra con el pueblo y la revolución, como es el caso de su ensayo *Lo Cubano en la Poesía*.

Ambos pensadores, refirió Fornet, se diferencian de Alfonso Reyes porque en ellos existe un nivel de contaminación entre el ensayo puramente literario y crítico, y la reflexión que se pudiera llamar burdamente sociológica.

Frente a la obra de dichos ensayistas, señaló Fornet, el lector nunca siente que está en presencia de la identidad del discurso, del análisis textual o de referencias culturales, sino más bien ante el discurso de la identidad: quiénes somos, a dónde vamos, cuál es nuestro verdadero perfil.

En México, dijo Fornet, hay una tradición suficientemente amplia que se deriva de la escuela del maestro José Ortega y Gasset, traída al seno de la Universidad por el maestro José Gaos y continuada por pensadores como el doctor Leopoldo Zea.

En Cuba, agregó el crítico, esa visión globalizadora, esa tendencia al mito, nace de la necesidad y de la búsqueda de una compensación que parece encontrarse en la actividad

intelectual y en la literatura.

Se trata de una idea que se repite una y otra vez, y que subyace en un discurso absolutamente cultural y literario como el de José Lezama Lima, quien en la revista *Orígenes* sostuvo el proyecto de construir una teleología insular, reinventar al país y crear los mitos que faltaban.

A partir de 1959, comentó Fornet, continuó el discurso ontológico, la búsqueda de esencias, de sustancias imperecederas y de mitos, pero esta vez quizá tratando de llevarlos al terreno de la historia y la sociología. En adelante estas dos disciplinas fueron el trasfondo desde el cual se proyectaba la indagación sobre el ser.

En los primeros años de la revolución, dijo, persistían obsesiones como aquella de relacionar la poesía, la narrativa o al escritor mismo con la sociedad, proyectos que respondían a una situación política e histórica determinada.

Era la época, refirió Ambrosio Fornet, en la que se logró en Cuba una visión universal, latinoamericanista o bolivariana de la literatura. "El intenso movimiento crítico se reflejó en el rescate de la tradición literaria y cultural; aparecieron decenas de antologías, prólogos reveladores y por primera vez entramos en contacto con las obras".

En Cuba, Tardía la Reflexión sobre la Identidad Femenina

En su momento, la maestra Nara Araujo, crítica y ensayista cubana, señaló que las mujeres llegaron tardíamente a una reflexión sobre la identidad femenina en Cuba, pese a



Foto: Justo Suárez

Wilma Feliciano, en su más reciente libro, presentado en *Filosofía*, da a saber cómo el crítico guatemalteco plasma elementos de varias tradiciones para elaborar una visión coherente de la actualidad indohispana

BANCO DE DATOS

El Teatro Mítico de Carlos Solórzano y una perspectiva endógena del mundo del autor

Un interés compartido que se concreta en una obra

La obra teatral de Carlos Solórzano cuestiona la moralidad vigente por medio de imágenes de la devoción popular, y adapta los arquetipos de las escrituras judeocristianas para plantear la divinización de la voluntad humana.

Así lo afirma Wilma Feliciano en su más reciente libro, *El Teatro Mítico de Carlos Solórzano*, presentado el 31 de mayo en el salón 007 de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), y que tiene el objetivo principal, según dijo, de saber cómo el crítico guatemalteco "plasma elementos diversos de varias tradiciones para elaborar una visión coherente de la actualidad indohispana".

Wilma Feliciano realizó su investigación a partir de obras teatrales como *Doña Beatriz*, *La sin Ventura*, *Los Fantoques*, *El Hechicero*, *Las Manos de Dios*, *El Crucificado*, *Mea Culpa* y *El Sueño de un Angel*, y de efectuar entrevistas con su autor, Carlos Solórzano.

El libro se compone de cinco capítulos y un epílogo. El primero contiene la historia personal y cultural del dramaturgo; los siguientes tres capítulos (*Creación*, *Rendición* y *Juicio Final*) analizan los mitos, ritos, símbolos y el ci-



miento etnohistórico de las piezas dramáticas. En el último capítulo, *Desmitificación de los Dioses*, diserta qué punto del drama ritualizado de Solórzano se basa en la cultura popular y cuál en su imaginación.

Su Teatro, Formalmente Mesoamericano y Europeo

Armando Partida Taysan, profesor de la FFL, dijo por su parte que el teatro de Solórzano es "profundo en esencia y formalmente mesoamericano y europeo", por lo que Wilma Feliciano, al acercarse psicológicamente al sujeto, se remonta al hom-



Carlos Solórzano.

bre primitivo y su desarrollo posterior en diferentes culturas.

Mediante ese análisis, agregó, la autora llega a un punto en el que tiene que analizar el pensamiento del autor y el surgimiento del mundo mítico, que desembocará en el rito.

Por último, afirmó que *El Teatro Mítico de Carlos Solórzano* comprende, además, un estudio etnológico, pero desde una perspectiva "endógena de la visión del mundo del autor", que es precisamente donde radica lo que nos da una visión interdisciplinaria del texto. ■

Wilma Feliciano es profesora de Literatura Hispanoamericana en la Universidad Estatal de Nueva York. Ha publicado diversos ensayos sobre la obra de Carlos Solórzano en publicaciones especializadas. El Teatro Mítico de Carlos Solórzano es el resultado de su tesis doctoral.

Carlos Solórzano nació en Guatemala y reside en México desde 1939. En 1948 obtuvo el grado de Doctor en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL). Entre 1949 y 1951 realizó estudios especializados de arte dramático en Francia y recibió el doctorado por La Sorbona. De regreso a México fue nombrado director de Teatro Universitario de la UNAM, cargo que desempeñó durante 10 años. Fue titular de la cátedra de Literatura Dramática Iberoamericana en la FFL.

que en la isla existió un feminismo temprano y de barricada.

El feminismo, que tuvo su expresión en una narrativa, se congeló en el contexto de una lucha de carácter social mayor, de modo que con el triunfo de la Revolución, en 1959, las inquietudes de género quedaron subordinadas a una problemática más global.

En la década de los años ochenta, refirió la especialista, se desarrolló en Cuba un renacer de la reflexión femenina que tuvo expresión en el terreno de la crítica literaria por medio de un ensayo de Luisa Campuzano, donde la autora manifestaba que las mujeres no habían logrado participar en los momentos más importantes que vivió la narra-

tiva cubana desde los años sesenta hasta los ochenta.

Actualmente, concluyó la ensayista, los avances son importantes, pero a pesar de los esfuerzos que se han hecho Cuba está todavía muy lejos de alcanzar el desarrollo de una crítica literaria como la que puede existir en México o en otros países de América Latina. ■



El diplomado Casas y Ajuares Domésticos, una Mirada a los Espacios Intimos y la Vida Cotidiana..., considerado por los especialistas un banquete cultural para el público en general, inició el 1 de junio

Busto de Franz Mayer.

BANCO DE DATOS

Participa un grupo de 30 expertos en historia del arte y restauración

El diplomado Casas y Ajuares Domésticos, una Mirada a los Espacios Intimos y la Vida Cotidiana a través de las Artes Aplicadas está estructurado en cinco apartados en los que se ha reunido a un grupo de 30 expertos en la historia del arte y la restauración de México y España, entre los que destacan Jorge Manrique, Aurelio de los Reyes, Durdica Ségota, Gustavo Curiel, Elisa VargasLugo, Concepción García Sáinz, y María Angeles Albert de León. Vivir en Mesoamérica: una Visión de la Arquitectura Habitacional en el Tajín, Veracruz; La Cerámica Prehispánica, en la Mesa, en el Templo y en la Tumba; Ajuares Domésticos Novohispanos y Vida Cotidiana; De las Cocinas Mexicanas a los Palacios Europeos: Cerámica de Consumo Interno, de Importación y Exportación, así como otras conferencias, forman parte de este diplomado, que se imparte los martes y jueves a partir del primero de junio y hasta el 26 de septiembre próximo.

El Franz Mayer y Estéticas promueven el conocimiento de las artes aplicadas

COMO un aperitivo de lo que será un banquete cultural fue calificada la inauguración del diplomado *Casas y Ajuares Domésticos, una Mirada a los Espacios Intimos y la Vida Cotidiana a través de las Artes Aplicadas*, que organizan el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) y el Museo Franz Mayer.

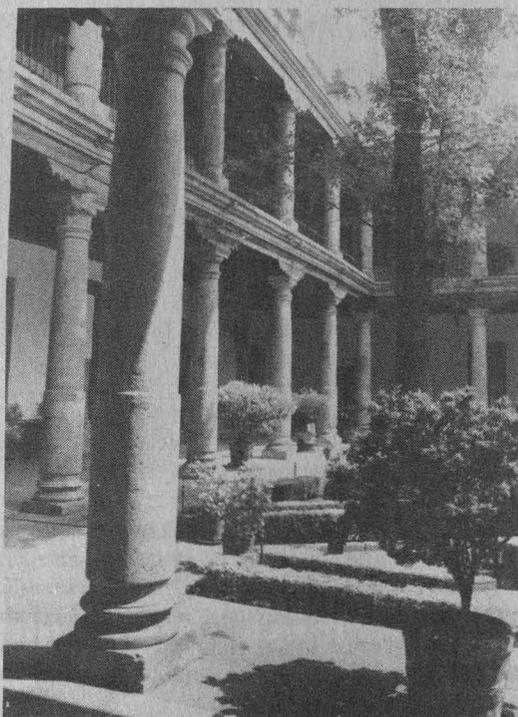
Este diplomado, dirigido al público en general, fue concebido por ambas instancias con el propósito de difundir y promover el conocimiento de las artes aplicadas mediante las distintas manifestaciones de la cultura mexicana.

Los Códices Prehispánicos y Coloniales: Representaciones de Objetos Rituales y La Ciudad de México como Escenario de la Vida Cotidiana, serán los temas que abordarán en el diplomado -inaugurado por la maestra Rita Eder, directora del IIE y el licenciado Héctor Rivero Borrel, director del Museo Franz Mayer- reconocidos historiadores del arte nacionales e internacionales, adscritos al IIE y a otras instituciones como el Museo de América en Madrid, España, y el Conservatorio de Amsterdam, entre otras instancias.

Mayer, Coleccionista

Enclavado en la Plaza de la Santa Veracruz, en el corazón de la ciudad de México, el Museo Franz Mayer exhibe parte de las colecciones que el banquero alemán del mismo nombre reuniera a lo largo de sus viajes por el mundo y entre las cuales destacan pinturas, artesanías y otros objetos mexicanos.

Aquí se resguardan más de dos mil piezas del banquero alemán, quien por su afán de coleccionar hizo de su hogar un museo.



Fotos: Marco Millares

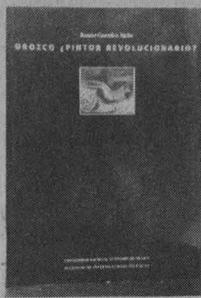
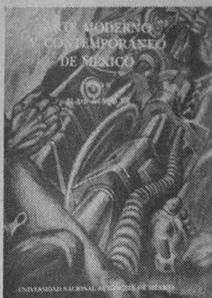
En la conferencia inaugural, *Franz Mayer, un Coleccionista de las Artes Aplicadas y su Legado*, el licenciado Héctor Rivero Borrel describió a ese personaje alemán -llegado a México en 1905- como una leyenda renacentista, aficionado a la fotografía y al cultivo de claveles, orquídeas y azaleas.

Su afán por coleccionar objetos, dijo, rebasó las paredes de su propio hogar, del que hizo un museo. En él acumuló las más de dos mil piezas que conformaron su colección; cada uno de los objetos que adquirió -hasta poco antes de su muerte en 1975- desbordaron las habitaciones de su morada.

Muebles antiguos, tapices, cris-

tales, talavera, hierros forjados, zarapes, bordados de todo tipo, porcelana china, pinturas, grabados, esculturas y hasta los más pequeños detalles de vida cotidiana, forman parte de la colección de Franz Mayer, quien -según el licenciado Rivero Borrel- la describió celosamente en cuadernos que después se convertirían ellos mismos en legado heredado a México.

Otra parte de lo que fuera su acervo son los múltiples libros de arte que dieron pie a la creación de la biblioteca del propio museo, en los cuales, junto con los objetos, se pueden estudiar varios siglos de cultura, concluyó Héctor Rivero Borrel. ■



Fotos: Francisco Cruz

El libro de Justino Fernández y el ensayo Orozco ¿Pintor Revolucionario?, de Renato González Mello, los presentó Estéticas en la Facultad de Filosofía y Letras

BANCO DE DATOS

Por primera vez, desde hace 43 años, se reedita *Arte Moderno y Contemporáneo...*

LAURA ROMERO

A *Arte Moderno y Contemporáneo de México. Tomos I y II*, de Justino Fernández, uno de los libros de referencia básicos para entender el arte mexicano, y que por primera vez desde su aparición, hace 43 años, se edita en sus dos partes, correspondientes a los siglos XIX y XX, fue presentado junto con el ensayo *Orozco ¿Pintor Revolucionario?*, de Renato González Mello, donde se incluye un nuevo tipo de posición y análisis frente al objeto artístico.

En el último día del ciclo de presentaciones del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), efectuado en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) el 1 de junio, José Alberto Manrique, investigador de dicho instituto, al referirse al libro de Justino Fernández dijo que éste es el resultado de uno de los primeros programas del IIE que se propusieron para dar una visión general, confiable, seria y académica del arte mexicano.

Esta obra intenta mostrar un panorama coherente del desarrollo del arte en nuestro país en dichos siglos, basada en una investigación primaria, que utilizó fuentes documentales. A pesar de los años que han pasado desde la primera edición del texto y de que se han modificado los instrumentos de investigación y las posiciones teóricas, los dos tomos son una referencia natural y clásica para la generación de nuevos conocimientos, añadió.

Renato González y su Obra

Del libro *Orozco ¿Pintor Revolucionario?* Manrique afirmó que el óleo de José Clemente Orozco, *Driftwood*, conocido también como

Despojo Humano, no coincide según el estudio del autor, con las obras conocidas del pintor realizadas en 1915, año con que fue fechado el cuadro.

Renato González, agregó el maestro Manrique, trabajó primordialmente sobre las relaciones de color, de elementos de composición y de temática, en esta historia que parece casi una novela policiaca, en la que el detective encuentra un dato que no encaja en la hipótesis del crimen, y que, por tanto, intenta hacer compatible con base en su estudio, basado en la reunión de fuentes poco consultadas y de la discusión de los datos sobre una época de la producción de Orozco que no estaba bien delimitada.

A su vez, Conrado Tostado, escritor y curador de arte contemporáneo, aseveró que en el ensayo *Orozco ¿Pintor Revolucionario?* el autor se guía por la fidelidad a su pregunta y su desconfianza a toda respuesta, para comenzar a su vez otro cuestionamiento. Las preguntas, dijo, terminan por crear una estética como, por ejemplo, un claroscuro entre lo que se sabe y lo que no.

Manifestó que cualquiera se hubiera contentado con añadir a la cifra 1915 del óleo un signo de interrogación, en lugar de disertar en casi 100 páginas y varios meses de trabajo acerca de las posibilidades de esa fecha.

El texto de Renato González Mello, que forma parte de la colección *Cuadernos de Arte del IIE* y cuya presentación corre a cargo de la directora del propio instituto, Rita Eder, tiene como uno de sus ejes el análisis de la obra de Orozco duran-

te la década de los años veinte, vinculado a la interpretación de la actitud del artista frente al proceso revolucionario que le tocó vivir.

Puntualizó la maestra Eder que el autor en su texto, al poner en tela de juicio el año fechado (1915) de un lote de cuadros -entre los que se encuentra *Driftwood*- hace una aportación fundamentalmente metodológica, y contribuye a diferenciar con mayor precisión las fases estilísticas de Orozco en esos años.

La Búsqueda de lo Universal

Finalmente Renato González Mello, investigador del IIE, habló de *Arte Moderno y Contemporáneo. Tomos I y II*, obra de Justino Fernández, escritor de cabecera de José Clemente Orozco.

En el texto, explicó, se da una importancia fundamental a la Revolución Mexicana, suponiendo la búsqueda de lo universal y no de lo nacional, como se aseguraba en el discurso vigente, mediante una reflexión surrealista.

Justino Fernández, continuó González Mello, utilizó con rigor las fuentes que tuvo a su alcance y las interpretó de acuerdo con las ideas que en ese entonces tenían vigencia, por lo que sería una ingenuidad argumentar esa condición histórica para ignorarlo.

En los dos tomos no sólo se reunió lo relativo al arte moderno y contemporáneo de nuestro país, sino que también se propuso la continuidad entre ambas épocas marcando el sentido liberal de la cultura y la política. Justino Fernández, concluyó, hoy merece toda la atención. ■

Investigador emérito de la Universidad Nacional

Justino Fernández nació en la ciudad de México en 1904. Fue crítico de arte, director del Instituto de Investigaciones Estéticas e investigador emérito de la Universidad Nacional. Asimismo, fue miembro fundador de la Academia de las Artes y perteneció a las academias de la Lengua y de Historia.

Entre sus publicaciones destaca Catálogo de Construcciones Religiosas del Estado de Hidalgo (1940), José Clemente Orozco. Forma e Idea (1942) y Prometeo. Ensayo sobre Pintura Contemporánea (1945).

Curador de la colección del Museo Carrillo Gil

Renato González Mello es licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras y alumno del doctorado tutorial en Historia del Arte en la misma facultad. Es profesor de Arte Contemporáneo en la FFL y miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas. Fue curador de la colección del Museo Carrillo Gil.



Fotos: Juan Antonio López

Hablar con sensibilidad del modernismo "es referirse a una pluralidad de tendencias que si bien resultan notablemente divergentes, fueron cimentadas en un amplio pluralismo: David Craven

La construcción de una sociedad poscolonial y multirracial.

BANCO DE DATOS

Un profesor asociado de la Universidad de Nuevo México en la UNAM



David Craven tiene maestría y doctorado en Historia del Arte por las universidades de Carolina del Norte y Vanderbilt, respectivamente. Desde 1993 es profesor asociado en la Universidad de Nuevo México. Ha sido profesor visitante, para impartir cátedras sobre historia del arte en universidades de Inglaterra, Alemania y Estados Unidos. Ha publicado aproximadamente 90 artículos en revistas especializadas, incluidos tres libros y tres monografías, algunos traducidos a varios idiomas.

Es difícil reducir el arte modernista del siglo XIX a una estética uniforme

EL arte modernista de finales del siglo XIX y hasta la mitad del presente siglo, difícilmente puede ser reducido a una visión unificada o a una estética uniforme, señaló el doctor David Craven, catedrático de la Universidad de Nuevo México, al iniciar el ciclo de conferencias *El Arte Contemporáneo en América: Dos Propuestas*, organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE).

En su exposición *El Arte Poscolonial, una Reconsideración del Modernismo*, realizado el pasado 23 de mayo en la sala de juntas del IIE, el profesor estadounidense aclaró que no hablaría como un apologeta del modernismo en sus múltiples variaciones formales, "sino más bien como alguien quien cree que necesitamos discutir de manera rigurosa lo que se ha hecho en Occidente; tampoco quiero admitir que no tenemos nada que aprender de los posmodernistas".

En este sentido, indicó que más que preguntarse si el modernismo es bueno o malo, como otros lo plantean, es necesario examinar en qué ha acertado y en qué no lo ha hecho: "si realmente deseamos avanzar más allá del modernismo, deberemos empezar por entenderlo mejor y vincular -dialécticamente- lo valioso del pasado y del presente".

Apuntó que hablar con sensibilidad del arte modernista "es referirse a una pluralidad de tendencias que si bien resultan notablemente divergentes, fueron cimentadas en un amplio pluralismo y marcadas por un desigual desarrollo no lineal".



Rubén Darío, Primer Autor Moderno

El fenómeno del modernismo, dijo, lejos de ser apoyado en el Occidente metropolitano, fue inventado a finales del siglo pasado en Nicaragua por el escritor Rubén Darío, primer latinoamericano reconocido internacionalmente como autor moderno.

David Craven señaló que con *Azul*, escrito en 1888, el poeta nicaragüense inauguró uno de los primeros movimientos de vanguardia en América Latina. "El modernismo, dentro de la obra de Darío, consistía en una fusión híbrida de varios modos artísticos: concertaciones culturales heterogéneas que eran tanto occidentales y no occidentales, coloniales como precoloniales, todas entretejidas con las experiencias recogidas poco a poco por sus cinco sentidos".

La dinámica de la poesía de Rubén Darío, agregó, "fue conducida, por un lado, por una reacción en

contra de las anacrónicas y obsecadas convenciones literarias de las letras españolas oficiales; y por otro, como un llamado -mediante su obra- a la construcción de una sociedad poscolonial y multirracial".

El doctor Craven manifestó que cuando el modernismo llegó a Europa surgieron ciertas estrategias formales y preocupaciones temáticas en las artes visuales, que fueron análogas a aquellas que se encontraban en la poesía modernista de Rubén Darío y que actualmente se asocian con la vanguardia progresista, y al modernismo en su aceptación más amplia.

"Con la estancia de Darío en España y de su significativa influencia en la literatura de ese país europeo de finales del siglo XIX, el término modernismo fue utilizado en las artes visuales para referirse a los trabajos arquitectónicos, impregnados de un acento latinoamericano, de Antonio Gaudí y de Pablo Picasso, en Barcelona", concluyó el doctor Craven. ■



Planear la distribución de la población urbana es importante, toda vez que si no se lleva a cabo adecuadamente nuestro país carecerá de recursos naturales y económicos: Manuel Peniche.

El diseño regional del paisaje, requisito para el éxito de las políticas de planeación

RAÚL CORREA

El diseño de paisajes y su regionalización no es la solución para el desarrollo territorial, sino un requisito para que las políticas de planeación puedan tener un mayor éxito y engloben mejor los procesos históricos, socioeconómicos y político administrativos, afirmó el arquitecto Manuel Peniche Osorio, catedrático de la Universidad Iberoamericana.

El pasado explica en gran medida el presente; es decir, todo forma parte de un proceso histórico. Ningún fenómeno básico es fortuito y de esta regla no se escapa la regionalización, añadió el arquitecto Peniche Osorio, quien participó en el curso de *Diseño de Paisaje Regional*, organizado por la coordinación de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura (FA) del 5 al 9 de junio como parte de las actividades de la *Sexta Semana de Arquitectura de Paisaje 1995*.

Dijo que el desarrollo urbano en México carece de un claro proceso de planeación a largo plazo y estimó que la visión futura y las características del país en los próximos 40 o 50 años provocará fuertes costos en cuanto a mayores demandas de agua, energéticos, empleo y vivienda de las metrópolis.

El arquitecto Manuel Peniche, quien cuenta con un diplomado en Planeación y Diseño Urbano de la Universidad del Sur de California, explicó que planear la distribución de la población urbana es importante, toda vez que si no se lleva a cabo adecuadamente en la República Mexicana carecerá de recursos naturales y económicos, por lo que

tendrán que ser sobreutilizados para satisfacer las demandas sociales.

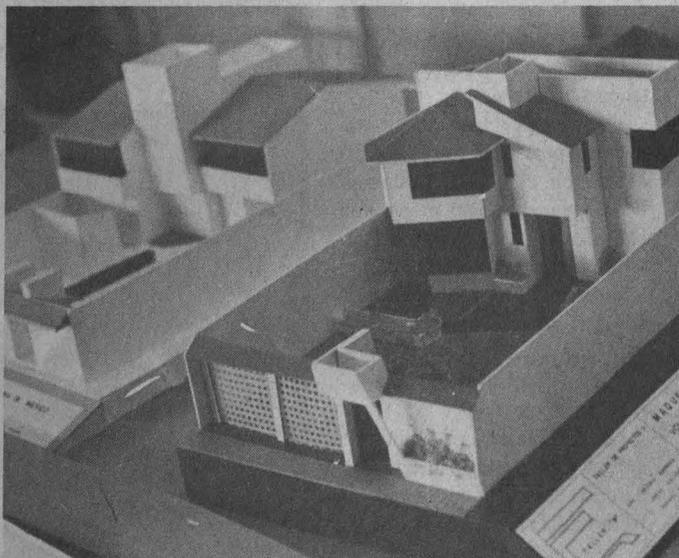
Hablar de procesos de urbanización, dijo, no es una meta utópica en sí misma, sino que se traduce en costos económicos, sociales, ambientales. De ahí la necesidad de planear un desarrollo urbano autosustentable, que permita a la generación actual dejar a las futuras menos cargas.

En este contexto, el especialista en planeación y control de obras aseguró que para detener el crecimiento excesivo de las metrópolis y grandes ciudades se requiere de un esquema de desarrollo regional alternativo, basado en una radical delegación de poderes y en la rectificación o sustitución de los modelos tradicionales, caracterizados por favorecer el crecimiento urbano industrial y desestimar la expan-

sión de las economías rurales.

En su intervención, en la que hizo un recuento histórico del diseño de paisaje residencial y corporativo, el arquitecto Manuel Peniche destacó que el acercamiento entre el urbanismo tradicional y la planeación económica y social en nuestro país ha creado conciencia de que el urbanismo no es sólo una tarea de diseño que pueda solucionar el problema de la planeación urbana con esquemas a corto plazo.

Desde la perspectiva de la planeación territorial, concluyó el especialista, resulta preocupante que las políticas de desconcentración y descentralización no hayan frenado ni mucho menos revertido los procesos de configuración territorial, lo que da lugar a la continuación del esquema concentrador en la ciudad de México y en las áreas de su entorno inmediato. ■



Fotos: Juan Antonio López

BANCO DE DATOS

Hay tres escalas prioritarias en el diseño arquitectónico

En el programa del curso de Diseño de Paisaje Regional, la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura señala que el diseño de paisaje se puede desarrollar dentro de diversas escalas. En el arquitectónico queda comprendido el paisaje residencial y corporativo. El de la escala urbana maneja el diseño de los parques, jardines y plazas públicas, y por último, la escala regional, en donde se busca incidir en la planificación de trabajos multidisciplinarios, como la protección de los ecosistemas, del suelo y la regeneración de los mismos, así como el bienestar de las poblaciones y el respeto a la naturaleza.

Es necesario planear un desarrollo urbano autosustentable, que permita a la generación actual dejar a las futuras menos cargas.



Se viste de gala el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo, pues ahí se presenta un espectáculo de poesía, canto, música y baile, encabezado y dirigido por la cantante argentina Esther Soler

Al interpretar canciones de su tierra natal.

BANCO DE DATOS

Discípula de Michel Boroski, ex director del Cuerpo de Baile del Teatro Colón

Esther Soler nació en Buenos Aires, Argentina. Obtuvo el título de Profesora de Artes (ballet y danzas folclóricas) en la Escuela de Artes del Teatro Colón. Fue discípula de maestros de la talla de Michel Boroski, ex director del Cuerpo de Baile del Teatro Colón; de Aída Mastrazzi, Beatriz Ferrari y Esme Buines, directoras de la Escuela de Baile de la Scala de Milán, entre otros.

Gran parte de su vida la ha dedicado a estudiar con pasión y profundo interés las raíces de las danzas folclóricas de su país al lado del maestro Santiago Ayala, habiendo realizado una gira con él y su grupo por toda la República Argentina. Con el tiempo llegó a formar su propio grupo, Buenos Aires, vos y yo, que debido a la frescura de su coreografía muy pronto alcanzó el éxito. Su espectáculo se ha presentado en diversos foros, como la sala Miguel Covarrubias, el Hotel María Isabel Sheraton, la sala Ollin Yoliztli y la Universidad de Monterrey.

En junio, para todos los amantes del tango, *Buenos Aires, vos y yo*



Foto: Daniel Romo

EMATILDE LÓPEZ
El Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo se vistió de gala al recibir, la noche del 2 de junio, la voz, presencia y folclor de uno de los países más alejados del continente americano y más cercano a la Tierra del Fuego: Argentina, con sus canciones, tango y bailarines.

El vaivén del bandoneón, manipulado por Coco Potenza, Bocha Mazza en el piano, y Manuel Domínguez en el bajo, prepararon el escenario para recibir a la cantante y coreógrafa Esther Soler, vestida muy al estilo argentino, con los colores blanco y negro, para iniciar la primera de tres presentaciones del espectáculo *Buenos Aires, vos y yo*.

El beneplácito del público no se hizo esperar, luego de que arribaron al escenario dos parejas de bailarines: Ernesto Anaya y Karen Sisay, y Julián y Renata, para de-

mostrar cómo se baila tango.

Esa noche Esther Soler, nacida en Argentina, quien denominó a su primera presentación *México y el Tango*, e interpretó canciones de su tierra natal que en el pasado sonaron en nuestro país. Recordó temas in-



terpretados por Libertad Lamarque, con *Padre Nuestro*, de Delfino Vacarezze; hasta del célebre compositor mexicano Agustín Lara; con *Arráncame la Vida*.

Interpretó asimismo canciones de compositores argentinos, algunas de ellas, *La Comparsita*, *Madreselva*, *El Porteño*, *Te Quiero*, *Quejas del Bandoneón*, *Melancólico*, *Tango Negro*, *Si soy así*, *Encadenados*, escritas por Rodríguez Cantursi, Canaro-Amadori, Carlos Polito, Canaro Griver, Juan de Dios Filiberto, Julia Plaza, Jesús García, Francisco Lanruto y Carlos Brizio, respectivamente.

Al escuchar la última interpretación de Esther Soler, la fiesta del tango parecía que no iba a terminar, pues al ritmo de otra, otra... a ella no le quedó más que complacer al público, no sólo con su voz, sino además exhibiendo sus habilidades dancísticas.

El ciclo *Argentina, vos y yo* fue concebido por Esther Soler para difundir -con su grupo y a título personal- el canto, la música y las danzas de Argentina, como parte de la cultura de un pueblo que se encuentra "en una constante búsqueda de identificación y conocimiento con los pueblos hermanos".

El espectáculo incluye poesía, canto, música y baile, dividido en tres programas distintos. El segundo se llevó a cabo el 9 de junio con el nombre *Todo Gardel*, y el 30 de este mismo mes llevará por título *A Todo Tango*. La cita es en el Museo Universitario del Chopo a las 20 horas (Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera). ■

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se

obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

Pasa a la página 28

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora,

avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de junio de
1995

El Director General
Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez le arrebató la supremacía por mayor cosecha de preseas de oro (10 por 4), en los pasados Juegos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior

Gaceta

EN EL DEPORTE

Logra la UNAM 24 medallas y pierde el cetro en atletismo

CARLOS GUARNEROS

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez acabó con el reinado de la UNAM en atletismo, en los recientes Juegos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior, que tuvieron por sede la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Los competidores *pumas* emprendieron un notable esfuerzo en cada una de las intervenciones y lograron 24 preseas: 4 de oro, 13 de plata y 7 de bronce, cosecha que resultó insuficiente en su afán por mantener su dominio en este deporte un año más.

En cambio las *Liebres* de la UACJ obtuvieron sólo 14 medallas, pero más del metal precioso con respecto de las conquistadas por los *pumas*: 10, una de plata y tres de bronce. Hay que recordar que en estos casos quien gana más premios áureos se clasifica mejor.

La UNAM se adjudicó los máximos premios por medio de Francisca Martínez (caminata de 10 kilómetros), Alfonso Guerrero (caminata de 20 kilómetros), Haiddé Martínez (800 metros planos) y José Vizcaya (maratón).

Medallistas de plata.- Nora



Mucho tendrá que trabajar el atletismo *puma* para recuperar el título Nacional Estudiantil de la especialidad, después de muchísimos años que lo ostentó.

Foto: Raúl Sosa

Ibáñez (caminata de 10 kilómetros), Francisco Bendeja (caminata de 20 kilómetros), Elisa Cuéllar (tres mil metros planos), Lorena Alvarez (salto de altura), Renata Pérez (400 metros con vallas), Jaime de Jesús (100 y 200 metros planos), Raúl Ramírez (cinco mil metros planos), Salvador Miranda (1500 y tres mil metros planos), Alberto Araujo (400

metros planos), relevo 4x100 y 4x400 metros.

Medallistas de bronce.- Marja de Jesús Garduño (salto de longitud), Elisa Cuéllar (1500 metros planos), Fátima Fernández (400 metros planos y 400 con vallas), Lorena Alvarez (100 metros con vallas y heptatlón) y Flavio Montesoro (decatlón). ■

El Departamento de Sismología y Vulcanología del Instituto de Geofísica de la UNAM

Invita a la conferencia que impartirán los

Doctores Vladimir Kostoglodov y William Bandy del Instituto de Geofísica

Bajo el título: **Restricciones Sismotectónicas en la Velocidad de Convergencia entre las**

Placas de Rivera y Norteamérica

El próximo miércoles 14 de junio, a las 12 horas, en el Auditorio Ricardo Monges López; 2o. Piso, Edificio Principal del Instituto de Geofísica Circuito Exterior, Ciudad Universitaria



Punto de Partida

XXVIII Concurso



BASES

- Podrán concursar todos los estudiantes de preparatoria y universidad de la República Mexicana (con credencial vigente).
- Los trabajos deberán ser inéditos.
- La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - CUENTO:** entre cinco y quince cuartillas.
 - POESIA:** entre cinco y diez cuartillas.
 - TEATRO:** treinta cuartillas máximo.
 - TRADUCCION DE POESIA:** de cinco a diez cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa o francesa.
 - FRAGMENTO DE NOVELA:** entre cinco y quince cuartillas.
 - ENSAYO:** cinco a quince cuartillas, tema libre.
 - VIÑETA:** cinco originales.
 - FOTOGRAFIA:** cinco fotografías (blanco y negro de preferencia en tamaño 8 X 10").
 - CARICATURA:** cinco cartones.
- Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, fragmento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias. En las ramas de viñeta, fotografía y caricatura se enviarán sólo originales.
- Los trabajos deberán dirigirse a: XXVIII Concurso de la revista **Punto de Partida**. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Dirección de Literatura, Departamento de Actividades Literarias. Oficinas Administrativas, Circuito

- Exterior, Edificio "C". Tercer piso. Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán. CP 04510, México, DF.
- Los trabajos deberán firmarse con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante:
 - Nombre completo del autor.
 - Título del trabajo (rama en que concursa).
 - Escuela a la que pertenece y número de cuenta.
 - Seudónimo que utilizó.
 - Domicilio particular: colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados).
 - No se devolverá ningún trabajo.
 - Los trabajos deberán enviarse desde el momento de aparición de la presente convocatoria y hasta el treinta de julio del presente año.
 - Se concederá un premio único e indivisible de N\$1,000.00 para cada una de las ramas.
 - Se publicarán los trabajos premiados en la revista **Punto de Partida**.
 - El jurado calificador estará compuesto por especialistas en cada rama convocada.
 - El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores; así como a través de los medios de comunicación.
 - Los puntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos, en su caso, por la institución convocante.

El Departamento de Sismología y Vulcanología del Instituto de Geofísica de la UNAM

Invita a la conferencia que impartirá el

Doctor Efraín Ovando
Instituto de Ingeniería,
UNAM

Bajo el título:
Propiedades Mecánicas de la Arcilla del Valle de México: Su Influencia en la Respuesta Sísmica y el Hundimiento Regional

el próximo
miércoles 12 de julio, a las 12 horas, en el Auditorio Ricardo Monges López; 2o. Piso, Edificio Principal del Instituto de Geofísica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

APROVECHE SUS RECURSOS NO GASTE DINERO DE MAS !

▼ CENTRUM CENTRUM CENTRUM CENTRUM CENTRUM ▼

2
AÑOS
GARANTIA

CONVIERTA SUS VIEJAS COMPUTADORAS 286 ó 386

33 MHZ

- PROCESADOR 486 A 33 MHZ
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM

*N\$1,150.-

50 MHZ

- PROCESADOR 486 A 50 MHZ
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM

*N\$1,690.-

66 MHZ

- PROCESADOR 486 A 66 MHZ
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE 128K INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM
- LOCAL BUS

*N\$2,750.-

* NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS L.V.A., INCLUYEN INSTALACION, SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

**LLAME
AHORA !**



659-72-84/659-66-91

HORARIO
LUNES
A
VIERNES
10:00 AM
A
8:00 PM
SABADOS
10:00 AM
A
3:00 PM

Pláticas de Orientación Sexual

La Asociación de Box tipo Olímpico de la UNAM

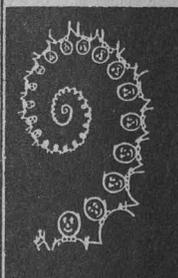
Invita a la comunidad deportiva en general a asistir a las pláticas de

Educación Sexual

Que se ofrecerán los días 13 y 22 de los corrientes, a partir de las 12 horas en el Exreposito de Atletas de CU que se localizan al costado sur del Estadio Olímpico Universitario.

El programa de estas pláticas es el siguiente: el martes 13 se abarcarán las temáticas de autoconocimiento y anticonceptivos; el jueves 22 se abordarán las enfermedades de transmisión sexual (ETS) y el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (Sida).

LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS



INVITAN al: VII DEBATE ACADÉMICO

QUE ORGANIZA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS DEL PLANTEL SUR SOBRE EL TEMA:

Revisión de los nuevos planes y programas de estudios

Este evento tendrá lugar el 19 de junio de 1995 en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" de Vivero Alto, y los días 20 y 22 del mismo mes en la Sala Alfa del Plantel Sur, en tres sesiones de ocho horas (de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 horas).

Habrán conferencias magistrales y mesas de trabajo.

Se otorgará constancia con valor curricular.

Se proporcionará servicio de cafetería.

Los interesados en participar podrán registrarse en el Área de Matemáticas del Plantel Sur, edificio F,

Planta Alta. Deberán confirmar su asistencia a las comidas.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 568-3911, 568-3933, extensión 115.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

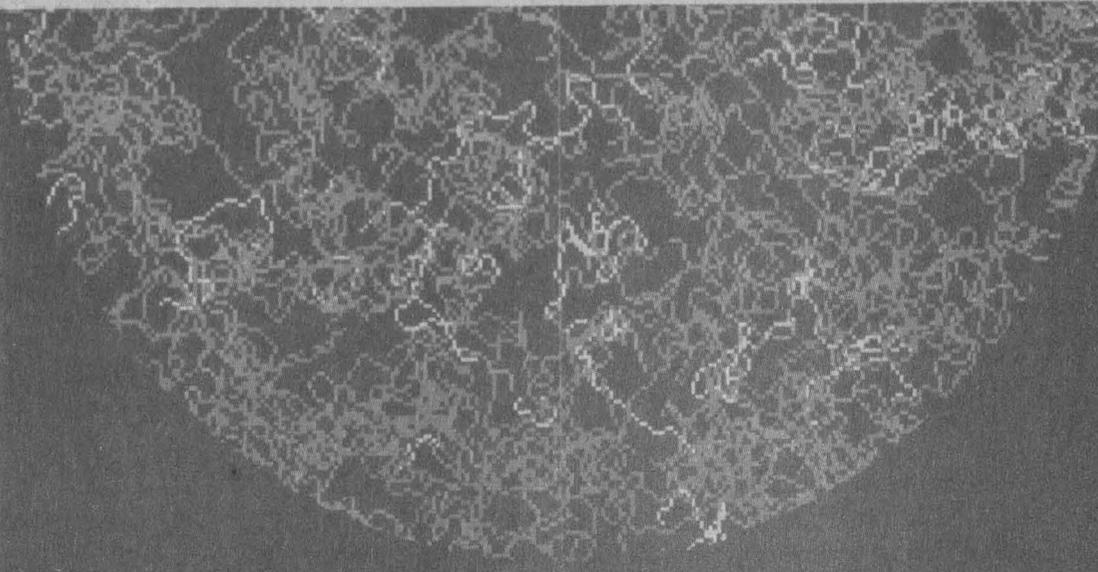
Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca Número 2,931



CURSO

CIENCIAS DE LA TIERRA Y CÓMPUTO

GEOFÍSICA

miércoles 7

17:00 hrs.
Análisis digital de
imágenes en geofísica
Jorge Luis Chávez

18:00 hrs.
Información sísmológica
a través de redes de cómputo
Humberto Zúñiga Dávila Madrid

viernes 12

17:00 hrs.
Localización
automática de sismos
Carlos Valdés González

18:00 hrs.
150 años de grandes sismos
Carlos Gutiérrez

GEOGRAFÍA

miércoles 14

17:00 hrs.
Los datos de la superficie
terrestre y el supercómputo
Román Álvarez Bujal

18:00 hrs.
Visualización de
modelos topográficos
Ruberto Bonifaz Alfaro
Alma Luz Cabrera Sánchez

CIENCIAS DEL MAR

viernes 19

17:00 hrs.
Oceanografía y procesos
biológicos a partir de
imágenes de satélite
Arturo Gallegos García
Luis Soto González

viernes 26

17:00 hrs.
Dinámica geomorfológica y
procesos costeros
Mario Gutiérrez Estrada

18:00 hrs.
Calidad del agua marina:
modelación matemática
Felipe Viquez Gutiérrez

CLIMATOLOGÍA

miércoles 28

17:00 hrs.
El clima cambiante
(hechos y conjeturas)
Victor Magaña
Rena Garduño

JUNIO DE 1995

EN EL TEATRO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS DE UNIVERSUM

Dirigido al público en general, profesores, estudiantes e interesados en las Ciencias de la Tierra.

Costo del curso: público en general \$200.00. Profesores y estudiantes \$100.00.

Informes e inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas, de 10:00 a 15:30 y de 16:30 a 17:30 horas de lunes a viernes.
Teléfonos: 622 73 36 y 622 72 40.

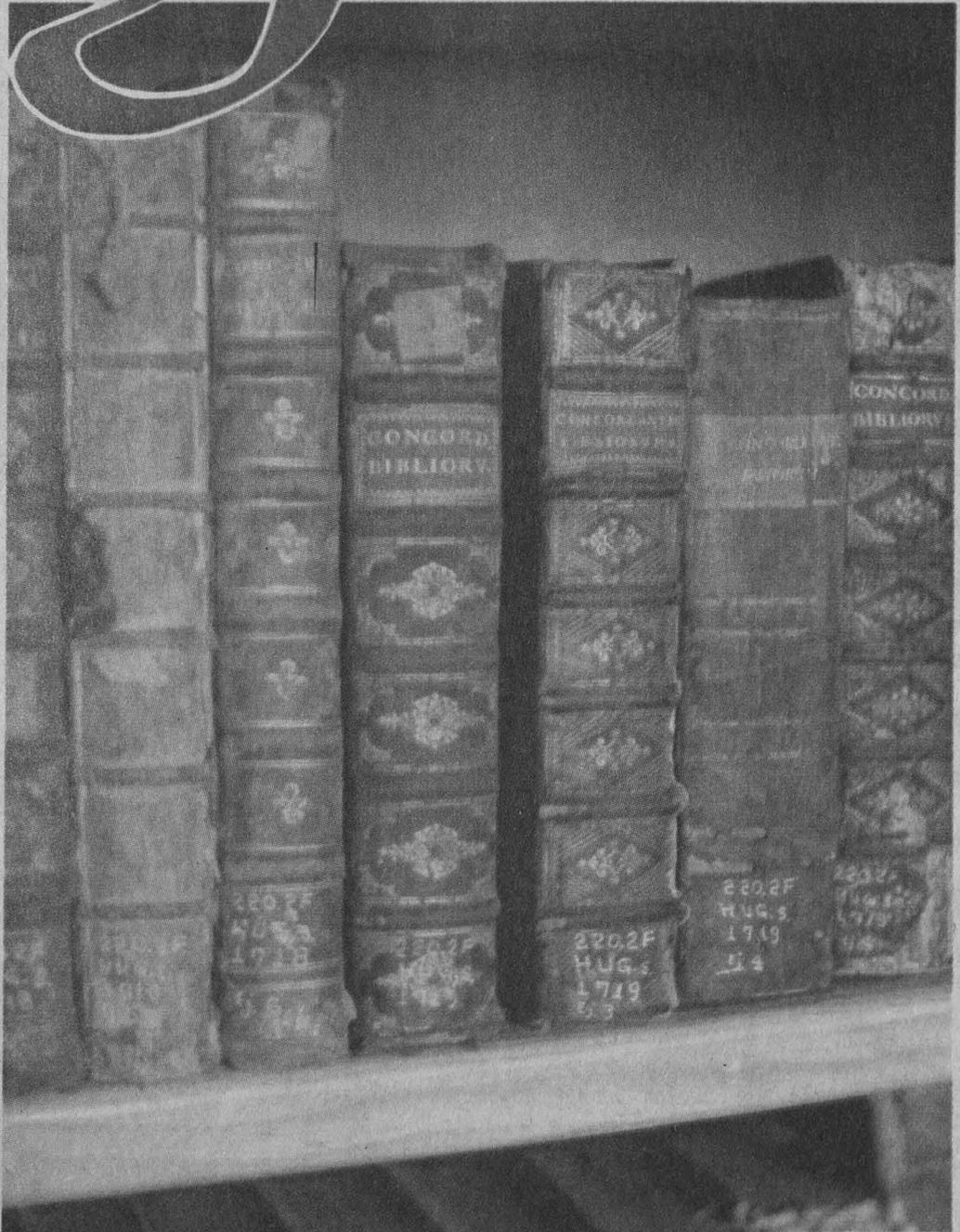


CRAY
RESEARCH DE MEXICO



Ciudad Universitaria
12 de junio de 1995
Número 269
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: IGNACIO ROMO.

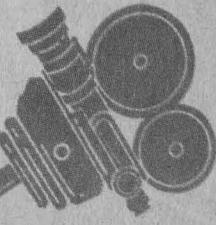
COLECCIÓN DE BIBLIAS
ANEXO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, CCU

LIBRES

DEL CHOPO



Música • danza • teatro • cine • poesía • cuento • el siso • reeducción • sexualidad



Talleres infantiles: artes plásticas • modelado • fotografía • teatro • ballet



TALLERES

Inicio 14 de agosto de 1995

Inscripciones abiertas del 1 de junio al 14 de julio y del 14 al 31 de agosto. De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.

Costo N\$160.00
Requisitos: una foto tamaño infantil
Informes a los tels. 546-84-90 y 546-54-84



**INSTITUTO DE CIENCIAS
DEL MAR Y
LIMNOLOGÍA**

CONVOCATORIA

Para dar mayor difusión y prestigio a las publicaciones que edita el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, el Consejo Editorial de mismo propone modificar el nombre de los **Anales del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM**, se invita a la comunidad científica nacional e Internacional, a proponer una nueva denominación para esta revista periódica, arbitrada, de difusión Internacional que en breve editará esta Institución.

Esta revista sustituirá a los *Anales del ICMYL* y tendrá como propósito difundir la investigación oceanográfica de alto nivel, cuya temática central incida en la Zona Costera, la Zona Económica Exclusiva, y áreas adyacentes de los mares tropicales y subtropicales, en particular de los mares mexicanos.

Entre los nombres hasta ahora propuestos, figuran los siguientes:

- * *Anales Internacionales de Ciencias del Mar*
- * *Revista Mexicana de Ciencias del Mar*
- * *Ciencia Oceanográfica Mexicana*
- * *Acta Oceanográfica Mexicana*
- * *Oceanografía Tropical*
- * *Ciencias del Mar y Limnología*
- * Otros

Favor de enviar sus propuestas antes del 15 de junio del presente año, por correo electrónico, fax o correo a la siguiente dirección:
icml@servidor.unam.mx,
fax: 616-0748, doctor J Eduardo Aguayo Camargo, director, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Apartado Postal 70-305, 04510, México, DF.

COLOQUIOS

**CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA
UNIVERSIDAD**

- ☐ UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XVI, 10 al 13 de julio, 10 a 14 h, Temas: lunes, La formación de los profesionales, Mariano Peset, Los juristas: formación y carreras; Rodolfo Aguirre, Orígenes geográficos y sociales de los catedráticos

de la Real Universidad de México; Michel Bertrand, Grupos de poder en la Nueva España: los oficiales de la Real Hacienda; martes, Elites regionales, Brian Connaughton, Los obispos y los cabildos catedralicios de Guadalajara y Puebla 1800-1821; Carolina Ibarra, Intelectuales, grupos de poder y mecanismos de ascenso social al interior del cabildo catedralicio de Oaxaca

1790-1812; Margarita Menegus, La formación de las élites regionales: Guadalajara, Puebla y Oaxaca; Ricardo Cicerchia, Práctica y representación en la negociación de entidades regionales. Familia y urbanidad en el Buenos Aires tradicional; miércoles, Los catedráticos, Mónica Hidalgo, Los catedráticos del Colegio de San Ildefonso: 1727-1815; Marc Baldó, Uni-



COMISION MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 1995-1996, CALENDARIO "B"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura, calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 19 de junio al 18 de agosto del presente año (excepto del 17 de julio al 4 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

- Para personal académico

En las oficinas de AAPAUNAM

Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, D.F.

- Para personal administrativo

En las oficinas de STUNAM

Centeno No. 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, D.F.

- Para personal universitario no sindicalizado

En las oficinas de la DGIRE

Lado sur Sala Nezahualcóyotl,
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca, ser alumno regular, tener en el ciclo o en el año escolar anterior un promedio mínimo de ocho, y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.



versidad, saberes útiles y ascenso de la burguesía en el Río de la Plata 1760-1810; Carmen Castañeda, Los graduados doctores de la Universidad de Guadalajara; jueves, Cátedras y textos, Salvador Albiñana, Los libreros y libros de la Nueva España;

Rosalina Ríos, Las cátedras del instituto literario de Zacatecas; Mónica Quijada y Jesús Bustamane, Los anticuarios.

Informes en la Coordinación Académica al 622-6980 y fax 625-0123.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Examen de Calidad Profesional para Enfermería (EGCP-E)

El Examen General de Calidad Profesional para Enfermería se concibe como un instrumento de evaluación vigente, válido y confiable, cuya aplicación permite determinar la calidad de los egresados de la licenciatura en enfermería, a través de la valoración objetiva de sus conocimientos y habilidades.

La instrumentación del EGCP-E es responsabilidad de la Coordinación del Examen General de Calidad Profesional para Enfermería del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL), con el apoyo de un consejo técnico, que vela por la pertinencia, validez y confiabilidad del instrumento y los productos académicos que este supone.

Su finalidad consiste en evaluar la formación académica de los estudiantes que han concluido sus estudios de licenciatura a efecto de constatar que poseen, de manera adecuada, los elementos requeridos para el ejercicio de su actividad en el ámbito laboral.

Entre sus objetivos principales están: contribuir a la orientación de la oferta y la demanda de servicios profesionales calificados, así como a la mejora de su calidad; informar a la sociedad mexicana acerca de la calidad con la que egresan los estudiantes de las distintas instituciones de educación superior de la República Mexicana, y proporcionar información que posibilite una mejor determinación de acciones y, en conse-

cuencia, de políticas más eficaces para el mejoramiento de la educación, en el ámbito de la enfermería y la racionalización de sus recursos.

A la persona que lo presenta le ofrece los siguientes beneficios: conocer las características y alcance de su formación en relación al perfil referencial de la profesión establecido por el Consejo Técnico; obtener una constancia del mencionado perfil en cuanto a conocimientos y habilidades y, de alcanzar el estándar establecido el CENEVAL.

El EGCP-E se estructura en función de un **perfil referencial de validez**, que se integra sobre la base de los planes y programas de estudio vigentes a nivel nacional, y está organizado en áreas específicas para determinar los conocimientos y habilidades que todo egresado del nivel de licenciatura en enfermería debe poseer al término de sus estudios.

Para presentarlo se necesita del certificado total de estudios o constancia del 100% de créditos, el costo es de \$250.00. El período de registro se cierra diez días antes de cada aplicación. El cupo es limitado.

Las oportunidades más cercanas son el 26 de agosto del presente año y el 24 de febrero de 1996; para la primera el registro está abierto hasta el 15 de agosto, en tanto que para la segunda se abrirá en noviembre y cierra el 9 de febrero de 1996.

Informes en la Coordinación del Examen General de Calidad Profesional para Enfermería del CENEVAL, en Vito Alessio Robles 114, planta baja, colonia Florida, 01030, México, DF, o al (915) 661-1090, 3090 y fax 661-3794.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, TEMAS ACTUALES EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE INVESTIGACIÓN, jueves de junio, 18:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.

FACULTAD DE CIENCIAS

- V COLOQUIO NACIONAL DE ECONOMÍA, MATEMÁTICA Y ECONOMÍA, del 3 al 8 de septiembre. Los trabajos *in extenso* antes del 4 de agosto. *Informes y envío de ponencias con Sergio Hernández y Paloma Zapata, en el 622-4858 y fax 622-4859.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre. *Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.*

CONFERENCIAS

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

- INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE LA CONSTELACIÓN POLÍTICA Y LA PRESENCIA DE ALEMANES DE AMBOS BANDOS EN EL MÉXICO DE LOS AÑOS TREINTA, Fritz Pohle, Renata von Hanffstengel y Lenka Reinerová, martes 27 de junio, 18 h.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ¿PARA QUÉ SE USAN LAS COMPUTADORAS A BORDO DE LOS BARCOS EN ALTAMAR?, Agustín Fernández, jueves 15 de ju-

nio, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

- MENTE Y CEREBRO, Aurora Jiménez Jardón, sábado 17 de junio, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.
- APLICACIONES NUMÉRICAS EN MEDIO AMBIENTE Y CIENCIAS DE LA TIERRA, 21 al 24 de junio. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, auditorio. *Informes al 622-8502.*

- UN VISTAZO POR EL MUNDO DEL DISEÑO EN COMPUTADORA, Xóchitl Espinoza Gutiérrez, sábado 24 de junio, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

- ¿QUÉ ES EL CLIMA Y CÓMO SE ESTUDIA?, María Engracia Hernández, jueves 29 de junio, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- JOSÉ MARTÍ Y LAS ESCRITORAS CUBANAS DEL SIGLO XIX, sábado 17 de junio, 13 h.
- RIGOR DE MARTÍ, Lisandro Otero, sábado 24 de junio, 13 h. Sede: Casa del Lago, Salón de los Candiles.
- EL AMOR EN LA POLÍTICA, EN LA LITERATURA Y EN EL CINE: ¿REALIDAD O FANTASÍA?, martes 13 de junio, 19:30 h. \$10.00. Sede: Museo Universitario del Chopo.

ENEP ARAGÓN

- CURRENT TRENDS IN TESOL METHODOLOGY, doctor Mike Jenson, jueves 15 de junio, 10 h. Sede: edificio A-9, salón 901. *Informes al 623-1640.*

FES ZARAGOZA

- ESTUDIOS CITOGÉNÉTICOS Y ECOLOGÍA, Pedro Mercado Ruaro, martes 13 de junio. Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Conferencias, 13 h.

FACULTAD DE CIENCIAS

POLÍTICAS Y SOCIALES

- NUEVOS PARADIGMAS DE LA CIENCIA, maestro Ramón Gallegos Nava, lunes 12 de junio, 11 h. Sede: Sala Fernando Benítez.
- PARADIGMA HOLOGRÁFICO, María Luisa Castro Sariñana, miércoles 14 de junio, 11 h. Sede: Sala Fernando Benítez.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- ORIGINALIDAD DE SOR JUANA, maestra Margarita Peña, miércoles 14 de junio.*
- EL APRENDIZAJE DEL GENIO, doctora Margo Glantz, miércoles 21 de junio.*
- EL ETHOS BARROCO, doctor Bolívar Echeverría, miércoles 28 de junio.
- SANTA MARIANA DE QUITO: LA SANTIDAD INDUCIDA, maestra Raquel Serur, miércoles 5 de julio.*
- EL GONGORISMO EN SOR JUANA,

doctor Raúl Dorrá, miércoles 12 de julio.*

- PRIMERO SUEÑO EN VOZ ALTA, maestro José Luis Ibáñez, miércoles 19 de julio.*
- LA LITERATURA EMBLEMÁTICA Y EL NEPTUNO ALEGÓRICO, doctor José Pascual Buxó, miércoles 26 de julio.*
- SIGÜENZA Y SOR JUANA Y LA PERSONIFICACIÓN DEL REINO DE LA NUEVA ESPAÑA, maestro Jaime Cuadriello, miércoles 2 de agosto.*
- FILOSOFÍA TOMISTA Y SOR JUANA, doctor Mauricio Beuchot, miércoles 9 de agosto.*
* Las conferencias se llevan a cabo en el ex Palacio Arzobispal, Moneda 4, Centro Histórico, a partir de las 19 h.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- SEAMOS CREATIVOS. ¡ESTE ES EL MOMENTO!, licenciada Silvia Berdichevsky, 16 de junio.*
- LA RELACIÓN PROFESOR-ALUMNO:

FACTOR DE DESARROLLO ESCOLAR Y PERSONAL, licenciado Francisco Gatell, 22 de junio.*

- LA SEXUALIDAD EN LA TERCERA EDAD, licenciada Silvia Covián, 29 de junio.*
* Costo: N\$75.00.
Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001, 6027 y 660-7705.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- EL ARTE DE LOS ARTISTAS EN LA UNIÓN SANDINISTA EN LOS 80, martes 13 de junio.*
- EL LEGADO PARA EL FUTURO DE LA REVOLUCIÓN NICARAGÜENSE, jueves 15 de junio.*
* Sede: Sala de Juntas.
Informes al 665-4740.

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- LA SELVA DE ALFALTO, EL GRAFFITI

Obra reciente del IIEC explica las causas de la crisis del invierno 94-95

La irrupción del movimiento armado en Chiapas desde el 1º de enero, el anuncio de la Reserva Federal norteamericana de incrementar el tipo de interés en febrero y el atentado al candidato oficial a la presidencia de la república el 23 de marzo, son los elementos más significativos para la explicación del desarrollo de la crisis financiera al terminar el año pasado, sostienen Alicia Girón y Eugenia Correa en el prólogo del libro **Integración financiera y TLC. Retos y perspectivas**, que editaron conjuntamente el Instituto de Investigaciones Económicas y Siglo XXI editores, del cual son junto con Edgar Ortiz, los compiladores.

"Sin embargo, aclaran, esta crisis también tiene su origen en los problemas estructurales de la economía que depende de una manera fuerte y creciente del ahorro externo". Tal situación ha colocado a México en posición particularmente sensible, como en el caso de otras economías con mercados financieros emergentes, a los cambios en el sentido de los flujos financieros internacionales.

El texto está constituido por seis secciones en 19 capítulos desarrollados por especialistas de Canadá, México y Estados Unidos, cuyos trabajos formaron parte del simposio internacional *Más allá del TLC: Integración financiera y desarrollo*, mismo que se efectuó en febrero de 1993, bajo los auspicios de la UNAM, donde tuvo como sede al propio IIEC.

Destaca en la presente obra el primer capítulo *Semblanza de los autores*, donde se dedican varias páginas a destacar las actividades de los participantes, ya que por lo común en los textos de ciencias sociales no hay un espacio así, que presente al lector quiénes son aquellos que está leyendo.



Colegio
Coronet Hall

TRIMESTRE JULIO - SEPTIEMBRE

inglés
lógico
en
6
meses

inglés lógico

MAS AMENO
RAPIDO
EFICAZ

El único sistema que le enseña,
en sólo 6 meses,
a hablar inglés
con corrección y fluidez.

GARANTIZADO POR NUESTRO
PRESTIGIO INTERNACIONAL
Cuota especial para universitarios

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

Y LA CULTURA DE NUESTRO TIEMPO, maestra Catalina González Fortaleza, lunes 12 de junio, 11 h. Sede: CCH, Plantel Oriente.

CONGRESOS

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

- LA INTEGRACIÓN COMO EJE DE DESARROLLO DEL POSGRADO, X Congreso nacional de posgrado, temas, Redes disciplinarias, Sistemas de información, Interacción posgrado-sociedad y Experiencias de posgrado regionales; fecha límite para la admisión de trabajos el viernes 14 de julio. *Informes y envío de documentos con la doctora Sara E Meza al 622-0805 y 0811, fax 616-0155.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

- III CONGRESO INTERNACIONAL DE MAYISTAS, del 9 al 15 de julio, 9 a 14:30 y 17 a 20 h. Sede: Chetumal, Quintana Roo. N\$200.00 o \$65.00 USC. La ceremonia inaugural se llevará a cabo el domingo 9 de julio

a las 18 h en el Museo de la Cultura Maya.

FACULTAD DE QUÍMICA

- X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA, 25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E. *Informes con Lorena Hernández al 622-3721 y, profesora Ernestina Cervera F, al 622-3788.*

SOCIEDAD MATEMÁTICA MEXICANA

- XXVIII CONGRESO NACIONAL, del 1º al 7 de octubre. Sede: Colima, Colima. Fecha límite para el registro de trabajos que aparecerán en el programa preliminar: viernes 23 de junio, para los trabajos que no aparecerán en el mismo programa, miércoles 21 de julio. *Informes en el 622-4520 al 30 y fax 550-1312 o 616-0348.*

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA

- BIOTECNOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN, VI CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, del 10 al 14 de septiembre, fecha límite para recepción de resúmenes, 16 de junio. Sede: Ixtapa, Guerrero. N\$900.00, no socio, N\$600.00

socio numerario y profesional, N\$300.00 estudiante no socio y N\$150.00 estudiante socio, antes del 11 de agosto, después N\$1,000.00, N\$700.00, N\$375.00 y N\$225.00, respectivamente. *Informes con Enrique Galindo, al (73) 11-490 (Instituto de Biotecnología) y Guillermo Aguilar al 622-5306 (Facultad de Química).*

SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

- XXXVIII CONGRESO NACIONAL DE FÍSICA, del 16 al 20 de octubre, temática. Investigación en física básica y aplicada, Instrumentación, Historia y filosofía de la física, Enseñanza, Política científica, Avance de la física a nivel nacional e internacional; fecha límite para recibir resúmenes, 9 de agosto. *Informes al 622-4946 y fax 622-4848.*

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN

- X CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. Fecha límite para enviar trabajos *in extenso*, 4 de agosto. N\$600.00 y N\$150.00 estu-

diantes, hasta el 21 de julio y N\$750.00 y N\$200.00, después.

Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al 550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.

CURSOS

ASOCIACIÓN MEXICANA DE GENÉTICA HUMANA

- XXVII CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE GENÉTICA HUMANA, temas: lunes 3 de julio, Bases moleculares de la herencia, QFB Marisol López, 9 h; Mecanismos de mutación y regulación génica, doctora Carmen Gómez, 9:50 h; Herencia autosómica dominante y recesiva, doctora Victoria del Castillo, 11 h; Diagnóstico molecular de enfermedades hereditarias, doctora Lorena Orozco, 11:50 h; martes 4 de julio, Herencia multifactorial, doctor Carlos Zavala, 9 h; Etiología y epidemiología de las malformaciones congénitas, doctor Oswaldo Muchinick, 9:50 h; Errores innatos del metabolismo, doctora Marcela Vera, 11 h; Diagnóstico prenatal, doctora Mabel



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS CALENDARIO DE CURSOS, SEMINARIOS, Y TALLERES



JULIO 1995

CURSO *	COORDINADOR	FECHA	TURNO	DIAS	HRS.
La Relación Educativa, El maestro y Alternativas de Trabajo con Adolescentes (Seminario Permanente)	Marta Uribe	21 de junio al 13 de dic.	16:00 a 20:00	un miércoles al mes	
Género y Educación (Seminario-Taller)	Gabriela Delgado	3 al 12 de julio y se reanuda del 7 de agosto al 29 de noviembre	9:00 a 14:00	lunes y miércoles	140

Informes, Costo e Inscripciones CISE Extensión Académica, Tel. 6 22 87 01 y 6 22 87 24
Circuito Exterior de Cd. Universitaria, frente a la Escuela de Trabajo Social
e-mail olivar@pompeya.cise-sua.unam.mx



X CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

Convocan al
X CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO

"LA INTEGRACION COMO EJE DE DESARROLLO DEL POSGRADO"

temas:

Redes disciplinares
Sistemas de información
Interacción posgrado-sociedad
Experiencias de posgrado regionales

Fecha límite para la admisión de trabajos: 14 de julio de 1995

Informes y envíos de documentos UNAM, en la Coordinación General de Estudios de Posgrado con la doctora Sara E Meza, teléfonos (915) 622.0805 y 622.0811, fax (915) 616.0156

IPN, en la Dirección de Estudios de Posgrado e Investigación con el maestro Eduardo Meza Olvera, teléfonos (915) 729-6000 extensión 50492 y 50493, fax 729-6000 extensión 50467

UAM, en la Dirección de Planeación y Desarrollo Institucional, con el licenciado Julio Bracho Rangel, teléfonos (915) 724-4110 y 724-4111 fax 557-6885

UAG, con el M en CS Max Arturo López Hernández o M en C Efrén, teléfono y fax (91-747) 29-081.

Cerrillo; miércoles 5 de julio, Estructura de cromatina y cromosomas, QFB Alicia Cervantes, 9 h; Cromosomas autosómicos estructurales, doctora Edna Aizpuru, 9:30 h; Cromosomas autosómicos numéricos, doctora Sonia Canún, 10 h; Cromosomas sexuales, doctor Salvador Armendares, 11 h; Síndrome de inestabilidad cromosómica, doctora Sara Frías, 11:30 h; Diferenciación sexual, doctora Susana Hoffman, 12 h; jueves 6 de julio, Toxicología genética, doctora María Eugenia Gonsébat, 9 h; Reparación, doctor Emilio Rojas, 9:30 h; Farmacogenética, maestro en ciencias Guillermo Elizondo, 10 h; Alteraciones moleculares en leucemias, doctor Enrique Miranda, 11 h; Citogenética y cáncer, doctor Fabio Salamanca; Neoplasias heredi-

tarias, doctor Luis Benítez Bibriesca, 12 h; viernes 7 de julio, Estructuras de la población mexicana, doctor Rubén Lisker, 9 h; Marcadores genéticos, doctora Rosenda Peñaloza, 9:40 h; Inmunogenética, doctor Jesús Guízar, 10:20 h; Terapia génica, doctor Andrés Gutiérrez; Consejo genético, doctora Dolores Saavedra, 12 h; sábado 8 de julio, Teratogénesis, doctor Mario Altamirano, 9 h; Dismorfismos defectos congénitos, doctor Roberto Carcía Cavazos, 9:50 h. Las ponencias se llevarán a cabo en el auditorio principal del Instituto de Investigaciones Biomédicas. *Informes e inscripciones con la señora Silvia Santibáñez, del Departamento de Genética y Toxicología Ambiental, al 622-3846 y fax 550-0048*

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, MÓDULO II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre. *Informes al (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.*

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL, Julieta Hernández, diario del 19 al 30 de junio, 16 a 20 h.
 ELEMENTOS Y MÉTODOS DEMOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Rosa María Camarena, diario del 19 al 30 de junio, 10 a 13 h. *Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.*



Multimedia 486DX2/66
Lo tiene TODO

! INCREIBLE !

Acermate Smart Suite 486 DX2/66 N\$ 7,345.00 *
Acer Pac Smart Suite 486 (Multimedia) N\$ 9,215.00

- * Tecnología Chip - up expandible hasta Pentium Overdrive Proceso*
- * 4MB en RAM*
- * Memoria caché expandible a 256 KB *
- * Video ultra VGA con local Bus *
- * Office Lotus Smart Suite *
- * 2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
- * Ecológica: Control de consumo de energía *
- * Floppy de 3.5" *
- * CD - ROM de doble velocidad
- * Tarjeta de sonido de 16 Bits
- * Fax / Modem
- * Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- * Mouse
- * Disco duro de 250 MB *
- * MS - DOS 6.2 y Windows en español *
- * Utilerías Multimedia precargadas
- * CD - ROM'S de obsequio



Si ya tienes tu computadora ACER y solo te falta el equipo Multimedia adquiere todo esto por solo N\$ 1,870.00 (tarjeta de sonido de 16 BITS y CD - ROM de doble velocidad marca Sound Blaster, dos bocinas y micrófono)

- * Tarjeta Fax / Modem N\$ 320.00
- * Paquete Office Profesional, en español N\$ 1,400.00
- * CD'S (varios títulos en español)
- * Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas

*** PRECIOS MAS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO**

* Portales
Antillas 904
604 - 9045/688-9309
605 - 5045

Gibernética Nipona S.A. de C.V.
Eje Central Lázaro Cárdenas 106
532 01 29 - 532 33 47



Puebla, Pue
Rio Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446 - 134 / 451 - 073

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, maestra Elvia Esparza, lunes a viernes del 12 al 23 de junio, 17 a 19 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*. N\$250.00 y N\$150.00 UNAM.

Nota: el costo no incluye material.

CURSO DE VERANO 1995 EN *UNIVERSUM*, del 9 al 31 de agosto, 9:30 a 14:30 h. N\$700.00 y N\$450.00 UNAM. Inscripciones abiertas hasta el 30 de junio.

Inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas, al 622-7336 y 7340.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

GERENCIA DE INFORMACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES, doctora Gloria Ponjuán, 26 al 30 de junio, 16 a 20 h. Sede: Torre II de Humanidades, Salón de Seminarios. N\$600.00.

Informes al 623-0967 y 0369.

CREFAL

PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA APLICADA A PROYECTOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 12 al 27 de junio.

ALFABETIZACIÓN, MODERNIDAD Y CULTURA PROPIA, del 3 al 14 de julio.

TÉCNICAS AUDIOVISUALES Y ELA-

BORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 17 de julio al 15 de septiembre.

LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA, del 18 al 29 de septiembre.

SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 2 al 14 de octubre.

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL, del 16 al 27 de octubre.

CULTURA, ETNIAS Y EDUCACIÓN, del 6 al 17 de noviembre.

Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

DIBUJO Y PINTURA, organizados por el Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos del 24 de julio al 20 de agosto, 10 h.

BAILE DE SALÓN, maestro Julio Zárate Lara, sábados y domingos del 24 de julio al 20 de agosto, 11 a 13 h.

EL VIDEOCLIP, TEORÍA Y PRÁCTICA, maestro Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 24 de julio al 20 de agosto, 12 a 14 h.

Informes en el 553-6318 y 6362.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

EL PROCESO DE GRABACIÓN Y EQUIPOS PORTÁTILES, del 12 al 16 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00

TALLER DE POST-PRODUCCIÓN, del 26 al 30 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00.

Informes e inscripciones con la licenciada Rocío Sánchez Arellano, en el 622-9303 y 9304, fax 622-9332.

ENEP ACATLÁN

PLANEACIÓN EN MERCADOTECNIA, del 19 al 30 de junio.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, cubículos 215 al 220, al 623-1603 y 1612.

WINDOWS, del 3 al 14 de julio, 9 a 11 h.*

SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 3 al 14 de julio, 12 a 15 h, 9 a 12 h, 16 a 19 h, y 7 a 10 h.*

AUTOCAD, del 3 al 14 de julio, 16 a 19 h.**

INTERNET, del 3 al 14 de julio, 9 a 11 h., y 18 a 20 h. ***

SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 14 al 25 de agosto, 14 a 17 h, y 9 a 12 h.*

COREL DRAW, del 14 al 25 de agosto, 14 a 17 h.*

WINDOWS, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.*

WORD, del 14 al 25 de agosto, 9 a 12 h.*

EXCEL, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.*

UNIX, del 14 al 25 de agosto, 9 a 11 h.****

AUTOCAD, del 14 al 25 de agosto, 17 a 20 h.**

NETWARE, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.****

INTERNET, del 21 al 25 de agosto, 16 a 18 h.***

C++, del 14 al 25 de agosto, 16 a 20 h. **

Costos: *N\$450.00 y N\$300.00 UNAM; ** N\$600.00 y N\$475.00 UNAM; *** N\$200.00 y N\$150.00 UNAM, y ****N\$400.00 y N\$275.00 UNAM.

Informes al 623-1756.

ENEP ARAGÓN

EL CROQUIS EN LA PERSPECTIVA. TRAZO Y AMBIENTE. TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN (CARBONCILLOS, LÁPIZ, PASTEL, ACUARELA Y ÓLEO), lunes a partir del 12 de junio.

INSTRUMENTOS DE CONTROL PARA EL DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL, arquitecto Gerardo A. Olgún O, miércoles a partir del 14 de junio.

RETRATO ARTÍSTICO, TÉCNICAS Y

ASOCIACION MEXICANA DE FARMACOLOGIA A.C.

XXII CONGRESO NACIONAL DE FARMACOLOGIA

LA FARMACOLOGIA AL BORDE DEL SIGLO XXI

SEDE UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

12 AL 14 de julio de 1995

Informes e inscripciones con el doctor José Luis Amezcua Teléfono-fax 540.0749

Psicólogo Luis A Salazar teléfono 675-6248

doctor José Moisés Alvarez Rueda, teléfono 623. 2125, Fax 616. 2475





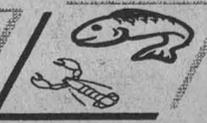
Jueves del Mar

TIENDA UNAM

En el depto. de **Pescados y Mariscos** te preparamos ofertas para que este fin de semana aproveches la **frescura del Mar** que te traemos hasta tu mesa.

Acatlán Estadio Metro C.U.



MEDIOS (CARBONCILLOS, LÁPIZ, PASTEL, ACUARELA Y ÓLEO), sábados a partir del 17 de junio, 9 a 13 h.

PAISAJE ARTÍSTICO, TÉCNICAS Y MEDIOS (CARBONCILLOS, LÁPIZ, PASTEL, ACUARELA Y ÓLEO), sábados a partir del 17 de junio, 9 a 13 h.

MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN DEL DERECHO AMBIENTAL, licenciado Gabino Pérez de la Rosa, del 3 al 14 de julio, 18 a 20 h. *Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, al 623-0946, 0947 y 0952, de 9 a 13 y de 16 a 20 h.*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS

PAPEL HECHO A MANO PARA LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, licenciada Leticia Arroyo Ortiz, lunes a viernes del 3 al 14 de julio, 17 a 20 h. Sede: División de Estudios de Educación Continua, Academia 22, Centro. N\$275.00.

Inscripciones del 19 al 30 de junio en la sede al 522-0477 y 0630.

DIBUJO, tema, Afectividad y expresión plástica en el dibujo; su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, martes y jueves, de 12 a 15 o de 17 a 20 h.*

LITOGRAFÍA, tema, El hombre en su ambiente, martes y jueves, de 17 a 21 h.**

PINTURA, tema, Aspectos de composición de la pintura, lunes, de 15 a 20 h, y martes a viernes, 16 a 21 h.**

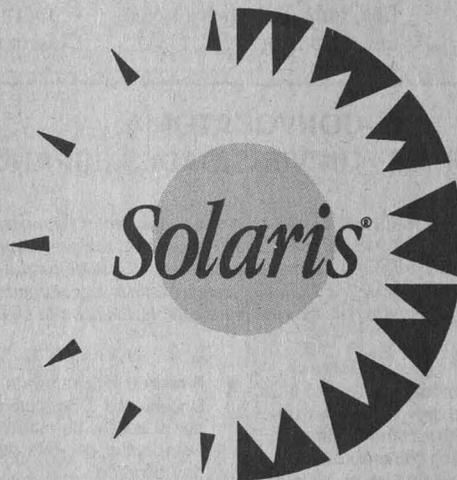
GRABADO, tema, Taller para la elaboración de un ex-libris, lunes a jueves, 15 a 22 h, viernes, 16 a 22 h.**

ESCULTURA, tema, La cabeza humana vista desde la anatomía artística, martes y jueves, 16 a 19 h.**

DIBUJO, tema, Afectividad y expresión plástica en el dibujo: su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**

ESCULTURA, tema, Principios

EN LA UNAM
PON A TU PC EN AMBIENTE:
DE \$1, 295.00 A
***\$99.00 USD.**



...el ambiente operativo más versátil
para Intel 486 y Pentium.

Solaris corre en todos: Acer, Dell, Compaq, Digital, IBM PS/2, HP-Vectra, Unysis y muchos más.

- UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.
- Acceso listo para Internet (Mosaic y Gopher de dominio público).
- Comunicación cliente/servidor.
- La compatibilidad de archivos se hace en forma totalmente transparente (TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+).
- El paquete incluye: CD-ROM, documentación y licencia workgroup server.

Ni modo... esta oferta terminará el 30 de junio de 1995.

• Información y cotizaciones únicamente por medio de Internet servidor autorespuesta: sunsolaris@hifishop.eng.sun.com

• Promoción exclusiva para la comunidad universitaria.

** No incluye costos de impuestos y flete.*

básicos de la escultura en madera, martes, miércoles y jueves, 15 a 21 h.**

ESMALTES, tema, Escultura en esmalte, esculto/pintura, martes y jueves, 11 a 20 h.**

FOTOGRAFÍA, tema, Taller de fotografía (blanco, negro, curso básico I), lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h.**

FOTOGRAFÍA, tema, Blanco y negro, taller de producción, martes y viernes, 16 a 20 h.**

PINTURA Y DIBUJO, tema, Expresión y experimentación gráfica y pictórica, lunes, miérco-

les y viernes, 18 a 21 h.**

GRABADO, tema, Experimentación del color en el grabado en metal en México, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h.**

FOTOGRAFÍA, tema, Temas y técnicas para la toma de la fotografía blanco y negro, lunes a viernes, 17 a 21 h.**

ESMALTE, tema, El color en el esmalte vítreo, lunes y viernes, 11 a 14 h.**

GRABADO, tema, El grabado como medio de expresión gráfica, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**

PINTURA, temas, Análisis de los elementos plásticos, Teoría del color y Técnica de los materiales en pintura, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h.***

GRABADO, temas, Taller de grabado, Grabado en relieve, Grises ópticos, Alto contraste, Plancha perdida, Huecograbado, Clarooscuro por medio de líneas: saturación y Clarooscuro por zonas, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h.***

ESCULTURA, temas, Anatomía,

Técnicas de materiales en escultura, La escultura, Piedra, Madera, Metales, Modelado y Estructuras, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h, martes, 11 a 15 y 17 a 21 h.***

PLATERÍA, tema, Platería en cera perdida, lunes a viernes, 8 a 13 h.***

PLATERÍA, tema, Joyería fina, lunes a viernes, 8 a 13 h.***

PLATERÍA, tema, Escultura en plata, lunes a viernes, 15 a 20 h.***

PLATERÍA, tema, Troqueles y matrices, lunes a viernes, 15 a 20 h.***

Sedes: * Plantel Xochimilco, ** Plantel Academia 22, y *** Plantel Centro de Extensión Taxco.

Entrevistas e inscripciones del 14 al 18 de agosto. Inicio del semestre lunes 21 de agosto.

Informes e inscripciones al 653-0282, 676-2621 y 676-20-99 (Plantel Xochimilco); 522-0477 y 0630 (Plantel Academia 22), y (91-762) 2-3690 (Plantel Centro de Extensión Taxco).

FES ZARAGOZA

MS-DOS 6.2, del 3 al 14 de julio, 10 a 12 h.**

WINWORD 6.0, del 3 al 14 de julio, 12 a 14 h.*

WINDOWS 3.1, del 3 al 14 de julio, 17 a 19 h.*

EXCEL 5.0, del 3 al 14 de julio, 19 a 21 h.*

* Costo: N\$400.00, N\$350.00 estudiantes y N\$300.00 estudiantes UNAM.

** Costo: N\$360.00, N\$300.00 estudiantes y N\$260.00 estudiantes UNAM.

Informes e inscripciones en el Departamento de Informática al 623-0685 y 0687.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

CONVOCATORIA BECAS UNAM - UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a estudiantes de maestría y doctorado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar estancias de estudio o de investigación relacionadas con los programas de posgrado de nuestra Casa de Estudios, en las Universidades de Salamanca, Santiago de Compostela o Complutense de Madrid, España, para el año académico 1995-1996, en el marco de los convenios establecidos con la UNAM

REQUISITOS

- Ser mexicano menor de 35 años
- Ser estudiante de posgrado de la UNAM de tiempo completo y haber cubierto como mínimo un año del programa de estudios correspondiente
- Tener un promedio mínimo de 8.5 en su historia académica
- Contar con la aceptación de la Universidad Complutense de Madrid

- Presentar programa de estudios a realizar en la Universidad Complutense de Madrid, avalado por el asesor de estudios en la UNAM y con el visto bueno del Jefe de la División de Estudios de Posgrado
- Carta de aceptación de la Universidad Complutense de Madrid
- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Formulario oficial de solicitud de beca de la DGIA

DOCUMENTOS

- Carta de postulación del director de su dependencia de adscripción de la UNAM

BENEFICIOS

- Universidad de Salamanca: La duración de la beca es de 12 meses, con posibilidad de renovación. *La Universidad de Salamanca ofrece alojamiento y manutención en Colegio Mayor, así como un ayuda económica de 25 mil pesetas mensuales. *La Dirección General de Intercambio Académico otorga el pasaje aéreo redondo
- Universidad de Santiago de Compostela: La duración de la beca es de 9 meses, con posibilidad de renovación. *La Universidad de Santiago de Compostela ofrece 70 mil pesetas mensuales para gastos de alojamiento y manutención. *La Dirección General de Intercambio Académico otorga el pasaje aéreo redondo
- Universidad Complutense de Madrid: La duración de la beca es de 10 meses, con posibilidad de renovación. *La Universidad Complutense de Madrid ofrece pensión completa en Colegio Mayor o su equivalente en pesetas. *La Dirección General de Intercambio Académico otorga el pasaje aéreo redondo

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 15 DE JUNIO DE 1995

MAYORES INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, Ciudad Universitaria

Dirección General de 
Intercambio Académico

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS

- **CITOGÉNICA**, del 26 al 30 de junio, 9 a 20 h. N\$250.00 teórico-práctico y N\$125.00 teórico. Fecha límite de inscripción, martes 20 de junio. *Informes e inscripciones con el doctor Emilio Rojas del IIB al 622-3846.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- **SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS**, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedido por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solitud. *Informes en el SUA/FCPyS al 622-9406 y 9431 o en López Cotilla 1548, colonia del Valle, al 524-3101 y 3161.*

FACULTAD DE ECONOMÍA

- **SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS**, sábados del 24 de junio al 5 de agosto, 8 a 12 h.*
- **SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS**, sábados del 24 de junio al 5 de agosto, 8 a 12 h.*
- **SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS**, lunes a viernes del 19 de junio al 10 de julio, 14 a 15:30 h.*
- **WINDOWS 3.1**, sábados del 24 de junio al 5 de agosto, 8 a 12 h.*
- **WINDOWS 3.1**, lunes a viernes del 19 de junio al 10 de julio, 14 a 15:30 h.*
- **EXCEL (AVANZADO)**, sábados del 24 de junio al 5 de agosto, 16 a 20 h.*
- **EXCEL (BÁSICO)**, sábados del 24 de junio al 5 de agosto, 14 a 18 h.*

- **WORD PARA WINDOWS 6.0**, lunes a viernes del 19 de junio al 10 de julio, 10 a 12 h.*
- **WORD PARA WINDOWS 6.0**, lunes a viernes del 19 de junio al 10 de julio, 17 a 19 h.*
- **SPSS 5.0 PARA WINDOWS**, sábados del 24 de junio al 5 de agosto, 14 a 18 h.**
- **APLICACIONES FINANCIERAS CON EXCEL**, lunes a viernes del 19 de junio al 10 de julio, 19 a 21 h.**
- **FINANZAS BURSÁTILES EN EXCEL**, sábados del 24 de junio al 12 de agosto, 14 a 18 h.**
- **WORDPERFECT 6.0**, lunes a viernes del 19 de junio al 10 de julio, 10 a 12 h.*
- **WORDPERFECT FOR WINDOWS**, lunes a viernes del 19 de junio al 10 de julio, 17 a 19 h.*
- **CURSO INTEGRAL SECRETARIAL**, lunes a viernes del 19 de junio al 28 de julio, 12 a 14 h.**
Costos: *N\$300.00, N\$250.00

alumnos UNAM y N\$200.00 alumnos de Economía; ** N\$400.00, N\$350.00 alumnos UNAM y N\$300.00 alumnos Economía. *Inscripciones hasta el lunes 19 de junio. Informes e inscripciones al 622-2109 y 616-0814 fax.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- **PROYECTO DE AIRE ACONDICIONADO**, ingeniero Rodrigo de

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS DEL CAMPUS DE C.U., E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. Y C.U.E.C., A SUS INSCRIPCIONES PARA EL SEMESTRE 96/1, DE SUS CURSOS GENERALES Y PARA LOS EXAMENES DE COLOCACION EN LAS SIGUIENTES LENGUAS:

FRANCES, ITALIANO Y ALEMAN

ASI COMO A LOS CURSOS DE COMPRENSION DE LECTURA EN FRANCES E ITALIANO.

PRIMER NIVEL

LUGAR

Ventanillas exteriores de Sección Escolar del CELE.

HORARIO

9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 Hrs.

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada.

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 95/2.

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

FRANCES E ITALIANO

PROCESO DE INSCRIPCION

- 1º Acudir al CELE del 20 al 23 de junio.
- 2º Pasar a las ventanillas para recibir el formato de solicitud de inscripción.
- 3º Llenar el formato anotando tres opciones de grupo en orden de preferencia, depositar la solicitud en los buzones que para tal efecto estarán dispuestos.
- 4º Consultar las listas de alumnos seleccionados que será publicada en el CELE el día 26 de junio.
- 5º Si su número de cuenta fue publicado deberá verificar horario y grupo asignado y solicitar la ficha para efectuar el pago* en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

*Cuota por semestre
N\$ 1.00 Italiano
N\$ 2.00 Francés

6º Del 27 al 30 de junio, entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO FRANCES E ITALIANO

- a) El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$ 20.00 por derecho de examen (duración aproximada del examen: 2 1/2 Hrs.).
- b) Solicitar el examen de colocación, en las fechas indicadas y entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar.
- c) Consultar resultados del examen en la Sección Escolar los días 10 y 11 de julio.
- d) 12 y 13 de julio -UNICOS DIAS- los que aprueben deberán acudir a las ventanillas de la Sección Escolar para seleccionar grupo y horario y en su caso, solicitar la ficha para pagar la cuota* correspondiente a la inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

*Cuota por semestre
N\$ 1.00 Italiano
N\$ 2.00 Francés

Entregar el comprobante de pago (recibo amarillo) en la Sección Escolar para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

ALEMAN PROCESO DE INSCRIPCION

- 1º Acudir al CELE del 28 al 30 de junio.
- 2º Pasar por el formato de inscripción y ficha de pago, a la ventanilla que corresponda al grupo en que desee inscribirse.
- 3º Llenar el formato de inscripción, efectuar el pago -N\$ 2.00 por semestre en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 4º Entregar el formato y el comprobante de pago en la ventanilla de recepción.
- 5º La sección Escolar, sellará y devolverá al solicitante el comprobante y el recibo de pago, con lo que concluirá el trámite de inscripción.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO ALEMAN

- a) El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho de examen (duración aproximada del examen: 2 1/2 Hrs.).
- b) Solicitar el examen de colocación, en las fechas indicadas para el proceso de inscripción de Alemán, y entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar.
- c) Consultar resultados del examen en la Sección Escolar los días 10 y 11 de julio.
- d) 12 y 13 de julio -UNICOS DIAS- los que aprueben deberán acudir a las ventanillas de la Sección Escolar para seleccionar grupo y horario y en su caso, solicitar la ficha para efectuar el pago -N\$ 2.00 por semestre- en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- e) Entregar el comprobante de pago (recibo amarillo) en la Sección Escolar para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

AVISOS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clases SERA DADO DE BAJA.

INICIO DE CLASES
21 DE AGOSTO DE 1995

Bengoechea Olguín, lunes a viernes del 12 al 23 de junio, 17 a 21 h.

- DISEÑO SÍSMICO DE EDIFICIOS, doctor Roberto Melli Piralla, lunes a viernes del 12 al 22 de junio, 17 a 21 h.
- TÉCNICAS MODERNAS DE NEGOCIACIÓN, ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, lunes a viernes del 12 al 16 de junio, 17 a 21 h.
- LA CALIDAD EN EL SERVICIO, ingeniero Alfonso Navarro Lozano, lunes a viernes del 12 al 16 de junio, 17 a 21 h.
- REDES DIGITALES, actualidad y perspectivas, ingeniera María del Carmen Moreno Argüello, lunes a viernes del 15 al 23 junio, 17 a 21 h, y sábado 17 de junio, 9 a 14 h.
- INGENIERÍA DE COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, ingeniero Carlos Suárez Salazar, lunes a viernes del 19 al 30 de junio, 17 a 21:30 h.
- TÉCNICAS DE PLANEACIÓN Y CONTROL DE LA PRODUCCIÓN, ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, lunes a viernes del 19 al 23 de junio, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO DEL EJECUTIVO, licenciado Víctor M

Silva Martínez, lunes a viernes del 19 al 23 de junio, 17 a 21 h.

- TRATAMIENTO Y POTABILIZACIÓN DE AGUA, CÁLCULOS Y DISEÑO EN COMPUTADORAS PERSONALES, doctor Guillermo Ettiene, miércoles, jueves y viernes del 21 al 23 de junio, 9 a 18 h.
- RESOLUCIÓN DE CONCURSOS POR COMPUTADORA, ingeniero Carlos Suárez Salazar, jueves y viernes del 22 al 30 de junio, 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE OBRAS, arquitecta María Teresa Tico Moreno, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- DISEÑO SÍSMICO DE CIMENTACIONES, ingeniero Luis Vitez Utesa, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- TELECOMUNICACIONES VÍA MICROONDAS, maestra en ciencias Amanda Gómez González, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN FINANCIERA, licenciado Juan M Esteban Hernández, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- ESTRATEGIAS DE COMERCI-

LIZACIÓN, ventas y mercadotecnia, señor Carlos Hoffmann Ch, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.

- CONTABLE FINANCIERO, ingeniero Luis Pichardo Esqueda, lunes, miércoles y viernes del 28 de julio al 13 de octubre, 17:30 a 21:30 h.
- GESTIÓN DE PROYECTOS ELECTROMECÁNICOS (COMO EJEMPLO DE UNA TERMOELÉCTRICA), ingeniero Martiniano Aguilar Rodríguez, lunes a viernes del 31 de julio al 4 de agosto, 17 a 21 h.
- INGLÉS TÉCNICO MÓDULO AVANZADO, maestro José A Tena Colunga, lunes, miércoles y

viernes del 31 de julio al 19 de agosto, 19 a 21 h.

- HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA (ASPEL EXCEL), ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes del 12 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE C, ingeniero José A Chávez F, martes y jueves del 13 al 29 de junio, 16 a 21 h, y sábados 13 y 24 de junio, 9 a 14 h.
- SISTEMAS DE INFORMACIÓN CON ORIENTACIÓN A OBJETOS, ingeniero Salvador Pérez V, del 16 al 24 de junio, viernes 17 a 21 h, sábados 9 a 14 h.
- ALMACENAMIENTO EN CD-ROM, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 19 al 23 junio, 17 a 21 h.
- MICROSOFT VISUAL C++, ingeniero Víctor M Gomar M, lunes a viernes del 19 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- WINDOWS 3.1, ingeniero Mario Palomar A, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- VIRUS INFORMÁTICOS, ingeniero M Edwin Navarro, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMA-



FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION

Socilita a miembros de la comunidad universitaria aportes en forma de documentos sobre temas interdisciplinarios relacionados con el diseño arquitectónico, el urbanismo, la tecnología de la construcción y la restauración de monumentos.

Estos documentos serán incluidos con créditos institucionales y autorales en el segundo CD-ROM a producir en agosto de 1995.

Este CD-ROM será enviado a Universidades Nacionales y Extranjeras.

Los documentos en disco de 3 1/2" HD podrán ser entregados hasta el 12 de agosto en el Centro de Investigaciones Arquitectónicas y Urbanas posgrado de Arquitectura, Segundo Piso, con el doctor Alvaro Sánchez González,

IMPORTANTE

Será aceptable el uso de Works o Word para D.O.S. y MAC, o bien, Claris works o Hypercard para ambiente Macintosh.

teléfonos 687.3540 mañanas y 622.0707 tardes.

ASOCIACION MEXICANA DE FARMACOLOGIA

ASOCIACION NACIONAL DE FACULTADES Y ESCUELAS DE MEDICINA

III ENCUESTRO NACIONAL DE ACTUALIZACION EN FARMACOLOGIA Y TERAPEUTICA

a celebrarse en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, SLP,

10 y 11 de julio

Informes: doctor José Luis Amezcua teléfono-fax 540.0759

Psicólogo Luis A Salazar, teléfono 675.6243

doctor José M Alvarez Rueda, teléfonos 623.2125, 623.2128, fax 616.2475



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO COORDINACION DE HUMANIDADES Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 12 AL 16 DE JUNIO DE 1995

Jueves 15, 19:00 hrs.

Presentación del No. 50 de:
Cuadernos Americanos
Nueva Epoca

Participan:

Ascención Hernández de León Portilla
Miguel León Portilla
Ricardo Melgar Bao
Humberto Muñoz
Liliana Weinberg
Leopoldo Zea

Invitan:

Coordinación de Humanidades y Cuadernos Americanos

Vino de Honor

Viernes 16, 18:30 hrs.

Presentación del libro:
Integración Financiera y TLC

Compladores:

Eugenia Correa
Alicia Girón
Edgar Ortiz

Presentan:

Laura Iturbide
Ramón Lecuona
Clemente Ruiz

Modera:

Benito Rey

Invita:

Instituto de Investigaciones Económicas

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



CASA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

- CIÓN DE GRÁFICAS, ingeniero Antonio Pérez A, lunes a viernes del 31 de julio al 18 de agosto, 17 a 21 h.
- FOX-PRO 2.5 BAJO AMBIENTE WINDOWS AVANZADO, ingeniera Claudia C Zavala D, lunes, miércoles y viernes del 31 de julio al 18 de agosto, 17 a 21 h.
- SISTEMA OPERATIVO UNIX COMANDOS Y UTILERÍAS (PARTE I), ingeniero José A Chávez F, lunes, miércoles y viernes del 31 de julio al 25 de agosto, 17 a 21 h. *Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*
- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, 3 al 7 de julio, 8 a 11 h.*
- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, 10 al 14 de julio, 11 a 14 h.*
- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, 21 al 25 de agosto, 8 a 11 h.*
- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, 21 al 25 de agosto, 17 a 20 h.*
- MS-DOS AVANZADO, 10 al 14 de julio, 8 a 11 h.*
- WINDOWS, 3 al 7 de julio, 17 a 20 h.*
- WINDOWS, 10 al 14 de julio, 11 a 14 h.*
- WINDOWS, 21 al 25 de agosto, 17 a 20 h.*
- SISTEMA OPERATIVO UNIX, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h.**
- SISTEMA OPERATIVO UNIX, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h.**
- INTERNET (RED UNAM), 21 al 25 de agosto, 11 a 14 h.*
- REDES NOVELL, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h.**
- REDES NOVELL, 7 al 18 de agosto, 17 a 2 h.**
- WORD EN WINDOWS, 7 al 18 de agosto, 14 a 17 h.**
- WORD PERFECT, 21 de agosto al 1º de septiembre, 11 a 14 h.**
- CLIPPER, 7 al 18 de agosto, 14 a 17 h.**
- EXCEL 5.0, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h.**
- AUTOCAD, 3 al 14 de julio, 8 a 11 h.**
- AUTOCAD, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h.**
- AUTOCAD, 7 al 18 de agosto, 17 a 20 h.**
- AUTOCAD, 21 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 11 h.**

- AUTOCAD AVANZADO, 7 al 18 de agosto, 11 a 14 h.**
- VISUAL BASIC, 7 al 18 de agosto, 17 a 20 h.**
- VISUAL BASIC AVANZADO, 7 al 18 de agosto, 11 a 14 h.**
- MANTENIMIENTO DE PC's, 3 al 14 de julio, 17 a 20 h.****
- LENGUAJE C, 7 al 18 de agosto, 8 a 12 h, 9 a 13 h, y 17 a 21 h.***
- BASES DE DAOS Y SQL, 7 al 18 de agosto, 11 a 14 h.**
Costo: * N\$240.00, N\$180.00

y N\$120.00 UNAM; ** N\$500.00, N\$350.00 y N\$250.00 UNAM; *** N\$600.00, N\$400.00 y N\$300.00 UNAM; y **** N\$700.00, N\$500.00 y N\$300.00 UNAM.
*Inscripciones para alumnos de la Facultad de Ingeniería a partir del 12 de junio, UNAM y particulares a partir del 15 de junio, de 9 a 13 y de 16 a 18 h.
Informes al 622-0951 y 8100.*

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- INTRODUCCIÓN A REDES LOCALES DE MICROCOMPUTADORAS (NETWORK, LAN, TASTIC Y WINDOWS), del 12 al 16 de junio, 11 a 14 h.***
- INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE ESTADÍSTICO PARA PC, del 12 al 16 de junio, 14 a 17 h.**
- USO PRÁCTICO DE EXCEL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS, del 19 al 30 de junio, 8 a 11 h.**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

EDICION POR COMPUTADORA

OBJETIVO: Producir en cómputo una publicación que incluya texto, arte de línea, medios tonos y color hasta dejarla lista para su envío a la imprenta. Para esto, se analizarán los recursos que brinda la edición por computadora y se definirán claramente sus alcances y limitaciones prácticas y económicas.

REQUISITOS: Indispensable el conocimiento del sistema operativo MS-DOS y WINDOWS 3, deseable el conocimiento de Page Maker 5

- TEMARIO:**
1. Concibiendo la publicación
 - a) Primer boceto de interiores y portada
 - b) Para volverse loco: cálculo de costos y elección de materiales, ilustraciones y texto
 - c) Cómo sugerir al cliente lo mejor
 2. Gestando la publicación
 - a) Diseño de la portada (cómo no usar siete tintas cuando el presupuesto alcanza para dos)
 - b) Diagramación y retículas en páginas interiores
 - c) ¿Alguien hizo la corrección de estilo?
 - d) Acomodar el texto donde parece que no cabe
 - e) Agregar viñetas, marcas de agua y otras amenidades
 - f) Integrar todo lo anterior sin agregar páginas suplementarias
 3. Imprimiendo la publicación
 - a) La revisión
 - b) La diferencia entre selección de color y color selection
 - c) Colores plasta spot, colores primarios process
 - d) Positivos, negativos y fotocomposición
 - e) De la hoja en láser al original mecánico
 - f) ¿Y dónde va la foto?
 - g) La imposición de páginas, el dummy y cómo no perder dinero en la discusión con el impresor.

EXPOSITOR: Luis Guillermo Coda, asesor técnico en computación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Director de Ediciones CALIOPE, cuenta con 14 años de experiencia en la producción editorial.

DURACION: 24 horas del 21 al 30 de junio, en dos horarios: de 11 a 14 hrs. y de 17 a 20 hrs.

LAS PRIMERAS TRES SESIONES SERAN DE TEORIA Y DESDE EL LUNES 26 SE TRABAJARA CON LOS PROGRAMAS PAGE MAKER VERSION 5.0 Y ALDUS FREE HAND VERSION 4.0

COSTO: N\$ 900.00 por persona, beca del 100% (dentro de horario matutino) a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES
2079390 Y 2079871

CUPO LIMITADO A 24 PERSONAS POR TURNO

ELABORACIÓN DE SISTEMAS TUTORIALES EN PC PARA LA EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO VETERINARIO, del 19 al 23 de junio, 11 a 14 h.***

PROCESAMIENTO DE TEXTO A TRAVÉS DE WORD 6.0 PARA WINDOWS, del 19 al 30 de junio, 14 a 17 h.**

PROGRAMAS ANTIVIRUS Y UTILERÍAS PARA PC (SCAN, NORTON, PCTOOOLS, XTREE, ETCÉTERA), del 19 al 23 de junio, 17 a 20 h.**

SERVICIOS DE RED UNAM EN VETERINARIA (BITNET E INTERNET), del 26 al 30 de junio, 11 a 14 h.**

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN (ms-dos 6.2 y windows 3.1), del 26 al 30 de junio, 17 a 20 h.*

* Costo: N\$300.00, **Costo: N\$400.00, *** Costo: N\$500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVyZ, 622-5959 y 5876 de 9 a 15 h.

EVALUACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE CANALES DE ANIMALES DE ABASTO, médico veterinario y zootecnista Carlos Julio Jaramillo, 26 al 30 de junio, 9 a 13:30 h. N\$1,000.00.

INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, 7 al 11 de agosto, 2 al 6 de octubre y 4 al 8 de diciembre. N\$350.00. Sede: Rancho Cuatro Milpas.

Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5920.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

TEORÍA DE LOS GRUPOS: APLICACIONES EN LAS ÁREAS LABORAL, CLÍNICA Y EN LA COMUNIDAD (INTRODUCTORIO), doctora Emma Espejel, lunes del 19 de junio al 10 de julio.*

EL PROBLEMA DE LA AGRESIVIDAD: TEORÍA Y CLÍNICA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES (INTERMEDIO), licenciada Teresa Albarrán, del 26 al 30 de junio, 10 a 14 h. *

RENTABILIDAD DE LA CAPACITACIÓN: ANÁLISIS DE COSTO-BENEFICIO (INTRODUCTORIO), licenciado Joel Alpuing, del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.*

* Costo: N\$480.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001, 6027 y 660-7705.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE REVESTIMIENTOS PARA SUELO Y RECUBRIMIENTOS PARA RELLENOS EN LATINOAMÉRICA, doctores Charles D Shackelford y Craig H Benson, lunes 12 y martes 13 de junio, 8:30 a 17 h. N\$300.00, temas, Introducción a sistemas de revestimiento y recubrimiento de suelo, Métodos de construcción, Conductividad hidráulica de suelos, Conductividad hidráulica en campo, Control de calidad en la construcción, Equipo Caterpillar para aplicación en rellenos, Sistemas de recubrimiento y Consideraciones de transporte.

Informes y reservaciones con la doctora Susana Saval al

622-3325 y 3326, así como con la doctora Marisa Mazari al 622-8998.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

PROCESOS BIOLÓGICOS PARA TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, doctores Rodolfo Quintero y Simón González, lunes a viernes del 19 al 30 de junio, 9 a 19:30 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$5,000.00.

Informes en las oficinas del PUMA, 666-7560, 4264, 606-1043 y 622-4170, fax 606-1785 y 550-8834.

DIPLOMADOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA, Ana María Bañuelos, Módulos: Diseño instruccional, Uso y recursos de la computadora, Sistemas de autoría, Diseño de interfaz al usuario y Desarrollo y evaluación de prototipos, viernes del 30 de junio al 9 de diciembre, 9 a 14 y 16 a 19 h, y 9 a 14 h, sábados.

Informes, costo e inscripciones en Extensión Académica al 622-8701 y 8724.

DIRECCIÓN GENERAL DE

SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

LA COMPUTADORA EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE LAS MATEMÁTICAS, viernes y sábados del 1º de septiembre de 1995 al 23 de marzo de 1996, 16 a 20 h y 8 a 14 h, respectivamente.

Informes en el Centro de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones Nuevo León, al 553-3435, 9232 y 9535.

ENEP IZTACALA

ESTRATEGIAS ACTUALES EN LA PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL, licenciado Alejandro Velasco Rivera, Módulos: I. Introducción a la psicología del trabajo; II. Capacitación de personal; III. Finanzas; IV. Diseño de estructuras organizacionales; V. Planeación y desarrollo de recursos humanos; VI. Cambio organizacional; VII. La administración japonesa en los recursos humanos; VIII. Calidad total, y IX. Desarrollo grupal; viernes y sábados del 18 de agosto al 30 de marzo, 16 a 20 y 9 a 15 h, respectivamente; entrevistas, del 3 al 7 de julio; inscripciones del 10 al 14 de julio, 10 a 13:30 y de 15:30 a 18 h. Sede: edificio A-2, primer piso. N\$8,000.00. *Informes en la División de Educación Continua al 623-1171, 1208, 1339 y 565-9707, fax 623-1143.*

EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA. UN ENFOQUE GESTÁLTICO Y

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios Académicos y de su Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, pone a la disposición de los alumnos, padres de familia y sociedad en general, el Catálogo de Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM 1995, con un costo de N\$50.00 (cincuenta nuevos pesos), con el objeto de que puedan consultar, en forma sencilla, la información de las diferentes opciones educativas que se ofrecen por medio del Sistema Incorporado.

Directorio de librerías donde se encuentra a la venta el Catálogo de Instituciones Incorporadas a la UNAM:

Aeropuerto Benito Juárez, avenida Capitán Piloto Aviador Local 79, colonia Peñón de los Baños, 726-0434.

Palacio de Bellas Artes, avenida Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, colonia Centro, México, DF, 521-9760 y 709-3111 extensión 131.

Templo Mayor, República de Argentina 14, colonia Centro, México, DF, 702-1239.

Palacio Legislativo, H. Congreso de la Unión s/n, Palacio Legislativo, colonia El Parque, México, DF, 542-4315.

Ramón López Velarde, Periférico

Sur 5141, colonia Isidro Fabela, México, DF, 528-3025.

Crónica de la Presidencia, Francisco Sosa 383, colonia Coyoacán, México, DF, 659-4191.

Lago Banguelolo, Lago Banguelolo 24, colonia Granada, México, DF, 250-5194.

Dirección General de Publicaciones, avenida México Coyoacán 371, colonia Xoco, México, DF, 605-8589 y 605-9534 extensión 122.

Ceylán, avenida Ceylán 450, colonia Euskadi, México, DF, 556-8315, 556-8410 y 556-8464, extensión 304.

Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

Catálogo de Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM 1995

CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra Refugio Ríos Saldaña, viernes y sábados del 18 de agosto al 25 de mayo, 15 a 20 y 9 a 14 h (módulo I), módulos II, III y IV, viernes. Sede: Edificio A-2, primer piso.

- BASES ENERGÉTICAS DE LA ACUPUNTURA APLICADA A LA ODONTOLOGÍA, viernes del 18 de agosto al 27 de septiembre de 1996, 9 a 13 h, entrevista del 3 al 8 de agosto, inscripciones del 10 al 14 de julio, 10 a 13 y 15:30 a 18 h. Sede: Edificio A-2, primer piso.
Informes en la División de Educación Continua al 623-1171, 1208 y 1339, fax 623-1143.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN PLATERÍA, especialidades, Joyería fina, Cera perdida, Troqueles, Escultura en plata, dos semestres, lunes a viernes de 8 a 13 y de 15 a 20 h.
- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN ESCULTURA, especialidades a) Modelado, b) Talla en madera, c) Talla en piedra y d) Escultura en metal, dos semestres, lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 h.
- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN EN ESTAMPA, especialidades, a) Grabado en relieve y b) Huecograbado, dos semestres, lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 h.
- DIPLOMADO EN PINTURA, ESPECIALIDADES, A) TEMPLE, B) ACUARELA Y ACRÍLICO Y C) OLEO Y TÉCNICAS MIXTAS, dos semestres, lunes a viernes, 9a 14 y 15 a 20 h.

Sede: Plantel Centro de Extensión Taxco, ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero, (91-762) 2-3690.

Informes e inscripciones en la sede.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA, licenciada Guadalupe Moreno, viernes a partir del 23 de junio, 18 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h, temas: 1. Sociedad y Poder, 2. Sistema político y administrativo mexicano, 3. El gobierno municipal, 4. Economía y finanzas municipales y 5. El municipio como agente promotor del desarrollo. N\$4,465.00 más N\$50.00 de inscripción y 4 mensualidades de N\$440.00.
- DESARROLLO DE COMUNIDAD, licenciada Mireya Zárate Pérez, martes y jueves a partir del 13 de junio, 17 a 21 h, temas: 1. Desarrollo de comunidad, 2. Proceso metodológico de la investigación, 3. Planeación e instrumentación de programas, 4. Organización social y líderes autogestivos, 5. Evaluación de proyectos sociales, 6. Supervisión en trabajo comunitario y 7. Sistematización. N\$3,520.00 más N\$50.00 de inscripción y 5

mensualidades de N\$704.00.
Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya Valdivia, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.
Informes e inscripciones con el coordinador al 623-1958 y 1959.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716, con la arquitecta María Eugenia Rosas.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- COMUNICACIÓN, coordinador: ingeniero Mario Badillo González. Módulos III. Superlectura y superredacción, jueves y viernes del 22 al 24 de junio de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. IV. Técnicas del discurso y la disertación, jueves y viernes del 3 al 5 de agosto, de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.



CENTRO INTERAMERICANO DE ESTUDIOS DE SEGURIDAD SOCIAL

SEMINARIO SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRATAMIENTO Y DISPOSICION FINAL DE RESIDUOS HOSPITALARIOS Y/O PELIGROSOS

Fecha: del 19 al 23 de junio.

Propósito: Proporcionar conocimientos teóricos y prácticos en el tratamiento seguro y disposición de los residuos derivados de las actividades hospitalarias.

SEMINARIO ATENCION MEDICO SOCIAL AL ADULTO MAYOR

Fecha: del 3 al 7 de julio.

Propósito: Discutir experiencias e información para establecer programas viables que den respuestas a las necesidades prioritarias del adulto mayor.

CURSO-TALLER ANALISIS FINANCIEROS APLICADOS A LA SEGURIDAD SOCIAL

Fecha: del 10 al 28 de julio.

Propósito: Desarrollar la capacidad de decisión del personal de mandos intermedios de las instituciones de seguridad social, con base en las herramientas de análisis financiero de uso más común.

Informes e inscripciones:

San Ramón s/n
esq. Av. San Jerónimo
Unidad Independencia
C.P. 10100
México, D.F.

Tel. 595-0011
Fax: 595-0844

El Centro de Información del CIESS dispone de más de 17 mil títulos especializados para consulta o venta



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE MEDICINA,

ASOCIACION MEXICANA DE FARMACOLOGIA A.C.

FEDERACION MEXICANA DE SOCIEDADES PRO-SALUD MENTAL A.C.



REUNION CONJUNTA PSICOFARMACOLOGIA

30 de junio y 1º de julio de 1995

Auditorio de departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, Edificio F, Facultad de Medicina, CU. Costo N\$ 350.00

Informes a los teléfonos 623.3125, 623.2128, 623.2129, fax 616.2475

La Colección de Biblias del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, consta de unos siete mil volúmenes

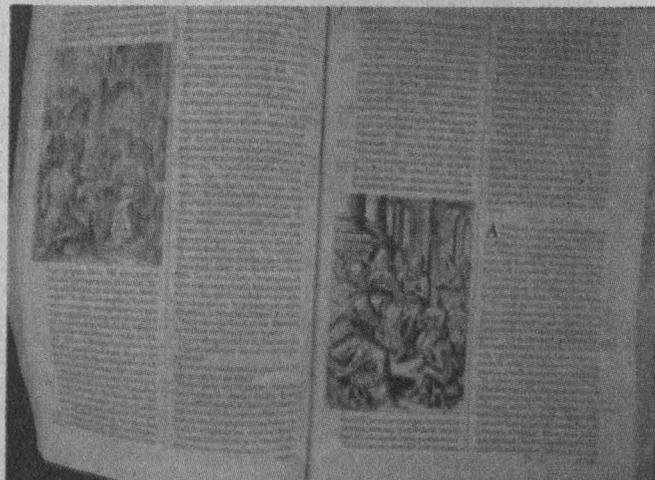
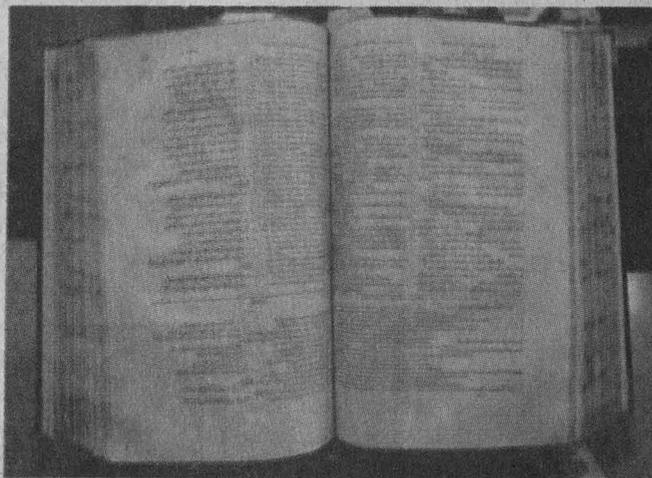
Una Colección de Biblias que datan del siglo XVI hasta 1930, escritas en diferentes idiomas como el Latín, Hebreo, Griego, Francés, Español antiguo, Libio, Sirio, Árabe, Caldea y Sacra, por nombrar algunos, se encuentra en el Anexo de la Biblioteca Nacional ubicado en el Centro Cultural Universitario (CCU).

La importancia de estas biblias, independientemente de su valor histórico y cultural, es que ellas constituyen el *Fondo de Origen* que cuenta, aproximadamente, con siete mil volúmenes, con los que se empezó a formar la Biblioteca Nacional, después de que Don Benito Juárez nacionalizara los bienes del clero el siglo pasado a finales de la década de los años cincuenta.

En esta colección existen acervos políglotas, que además tienen grabados alusivos a los pasajes bíblicos; y algunos otros que debido a su gran peso y tamaño dificultan su manejo.

En estos textos se encuentra parte del pensamiento de esa época, la manera como se concebía el mundo, lo bueno y lo malo, e inclusive, las normas con las que la humanidad tenía que regirse desde el punto de vista meramente católico.

Las biblias, amén de contener el Antiguo y Nuevo Testamentos, también eran portadoras de temas relacionados con la



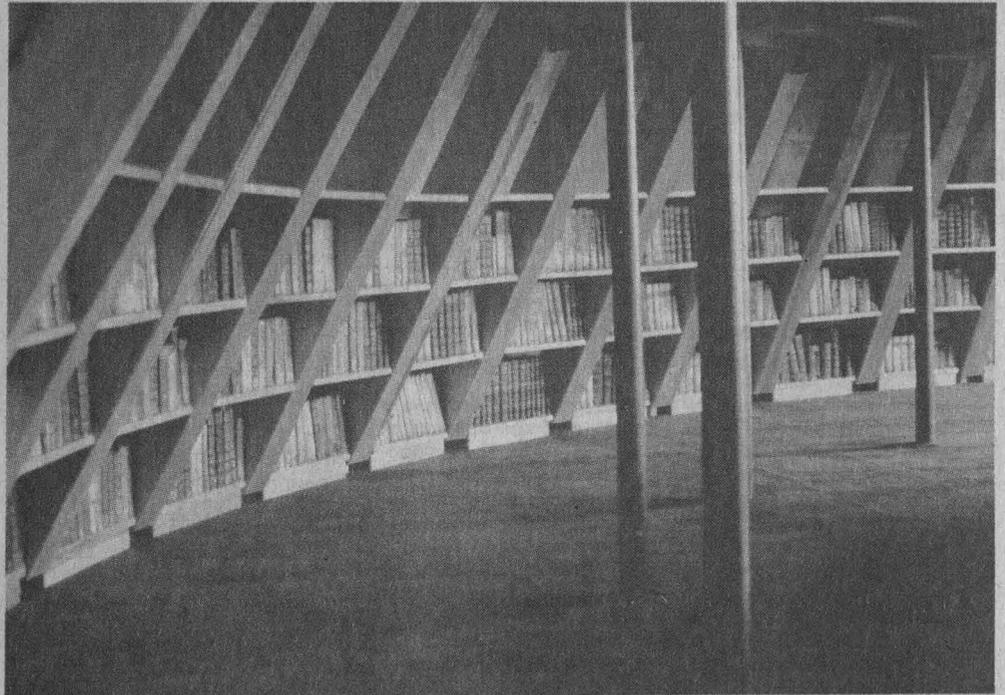
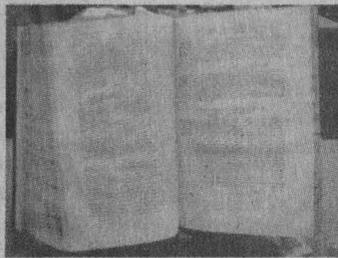
teología, el derecho canónico y los cultos; historias de las iglesias apostólicas, orientales, griegas, romanas, rusas e irlandesas, biografías de Papas y Cardenales, entre otros.

En la planta baja del edificio del Anexo de la Biblioteca Nacional se encuentran dos salas, la llamada *Mexicana*, que alberga publicaciones exclusivas de nuestro país de 1544 a 1821, y la sala del *Fondo Reservado*, donde está parte de la colección de biblias de la que hacemos referencia.

En este último espacio, además de libros, se pueden admirar cinco cuadros alusivos a las bellas artes, y tres vitrinas del siglo XIX, que contienen diccionarios muy antiguos.

En el *Fondo de Origen* podemos encontrar también un herbario del año de 1723, y algo muy interesante: un libro escrito por Issac Newton en 1740. Aquí se albergan además grandes cuadros del siglo pasado creados por pintores mexicanos, así como los bustos de Miguel Hidalgo y Benito Juárez.

En el segundo piso del anexo encontramos la *Sala Especial*,



que alberga los Fondos *Mario Colín Sánchez*, *Rafael Eliodoro Valle*, *Silvino González* y *María Asunsolo*; así como el *Fondo reservado de la Hemeroteca*, que contiene publicaciones periódicas nacionales y extranjeras del siglo XIX.

Un espacio dedicado al estudio del conocimiento y de la historia de nuestros antepasados, lo es sin duda alguna, el Anexo de la Biblioteca Nacional, el cual fue entregado y abierto en 1992 para la salvaguarda del *Fondo reservado* y el *Fondo de origen*.

SILVIA CARMONA GARCÍA



- INGENIERÍA DE CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, ingenieros Jorge Izaguirre M y Alfredo Sánchez F, Módulos: IV. Ingeniería de calderas, viernes, del 17 de junio al 1 de julio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.
- ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO, ingeniero Jesús Avila Espinosa, Módulos: V. Diagnósticos energéticos, del 14 al 25 de agosto; lunes a viernes 17 a 21 h.
- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano Ochoa e ingeniera Paula Noreña Franco, Módulos: III. Procesos de tratamiento para

el control de residuos sólidos municipales y peligrosos, 19 al 24 de junio; IV. Diseño y operación de sistemas de disposición final de residuos sólidos y peligrosos, 14 al 19 de agosto; V. Normatividad, impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.
Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

Controvertidas propuestas respecto al IVA y la Defensa Fiscal en los números 137 y 138 de Consultorio Fiscal

Muchas novedades traen los números más recientes de la revista **Consultorio Fiscal**, editada por la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, tales como los relacionados con la controversias respecto al IVA, el uso de los nuevos índices nacionales de precios al consumidor, el análisis de las llamadas UDIs, así como novedades en esa materia.

Se trata de los números 137 y 138 de esa publicación, correspondientes al mes de mayo de este año.

En el primero se ocupa el contador Fernando Arreguilbarra de *Controversias respecto al IVA de prestación de servicios*, en donde en forma aguda, hace la diferenciación entre lo que es el momento de causación del impuesto, con respecto al momento en que el impuesto ya causado debe pagarse.

"Por tal razón, señala, es urgente que las autoridades permitan a estos contribuyentes que al comprar estos productos no se les traslade el IVA; o bien otorgarles la toza 0% para que recuperen el impuesto vía devolución o compensación, o algún otro mecanismo que les permita no verse afectados por esta reforma fiscal que se comenta".

En el segundo de los números el licenciado Luis Raúl Díaz

González toca el tema de la Simplificación en defensa social (Una propuesta), en donde sostiene que debe retirarse la exigencia de que la representación de particulares recaiga forzosamente en licenciados en Derecho, ya que tal postura tiene el efecto del costo adicional de los honorarios del profesionista.

También pide en su propuesta que se admita la testimonial como prueba en los recursos administrativos, ya que no existe razón en contra para ello. Igualmente propone el profesional que se cree un Tribunal de lo Contencioso Administrativo que sustituya el Tribunal Fiscal de la Federación, mismo que sólo resuelve asuntos propiamente fiscales y otros que tiene naturaleza administrativa; así como que retire de la competencia del TFF sobre asuntos de comercio exterior para trasladarse a otro cuerpo especializado, en razón de que tales asuntos se salen de los parámetros fijados para ese órgano jurisdiccional.

Asimismo, acaba de aparecer el número 139 de la misma revista el cual continúa la serie dedicada a las disposiciones hacendarias en relación con el Régimen simplificado, así como los tratados internacionales para evitar la doble tributación, entre otros temas.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

- IMPACTO AMBIENTAL, Módulos: 1. Análisis de estudios de caso de evaluaciones de impacto ambiental, 20 horas; 2. Planeación de proyectos de desarrollo y economía ambiental, 20 horas; 3. Metodología y técnicas de impacto ambiental, 60 horas; 4. Legislación ambiental, 30 horas; 5. Factores ambientales, socioeconómicos y culturales que intervienen en las evaluaciones de impacto ambiental, 60 horas; y 6. Manifestaciones de impacto ambiental, 20 horas; jueves y viernes del 15 de junio al 30 de noviembre, 16 a 21 h. Sede: Casa de la Primera Imprenta, Moneda y Licenciado Primo de Verdad, Centro.

Informes con Edmundo Ducoing Chabó, al 724-4747 y fax 724-4738.

MESAS REDONDAS

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

- MASCULINIDAD EN PERSPECTIVAS, Juan Guillermo Figueroa, Benno de Keijzer, Florinda Riquer, Moisés Contreras, Héctor Rosales y Eduardo Liendro, martes 13 de junio. Sede: Cuernavaca, Morelos, avenida Universidad s/n, 2º circuito, colonia Chamilpa. *Informes con la licenciada Irma González al (73)17-5011. 5299 y 5923, fax (73) 17-5981.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

- LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LA VIDA PRIVADA, LA INTIMIDAD Y EL HONOR, martes 13 de junio, 18 h, temas: Vida privada, derecho al honor y a la propia imagen frente a las libertades de expresión e imprenta, Víctor M Martínez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Se invita a los académicos y estudiantes interesados a la cuarta sesión del
Seminario de Usos Educativos de la Computadora
con el tema:

EVALUACIÓN DEL USO DE LA COMPUTADORA COMO AUXILIAR DOCENTE

Conducido por:
Dr. Rafael Fernández

Con la participación de invitados

que se llevará a cabo el día 14 de junio de 1995 de 17:00 a 19:00 hrs., en el Aula 5 del CISE. Los seminarios no tienen ningún costo y se realizan los segundos miércoles de cada mes. Se toma registro de asistencia para efectos de conformar un grupo de interés en *Usos Educativos de la Computadora*.

Informes

Circuito Exterior, Edificio CISE,
Ciudad Universitaria C.P. 04510
México D.F.

teléfonos
6 22 87 15
6 22 87 16

E-mail (Correo Electrónico): rosas@pompeya.cise-sua.unam.mx
larosas@servidor.unam.mx

Bullé Goyri; Diversos aspectos de la tutela jurídica de la privacidad (derecho penal, secreto profesional, etcétera), Raúl Plascencia Villanueva; La vida privada frente a la nuevas tecnologías, Marcia Muñoz de Alba; Libertad de imprenta, medios de comunicación y derecho a la información, Sergio López Ayllón. Sede: Auditorio Héctor Fix-Zamudio.
Informes al 622-7457 y 656-2436.

POSGRADOS

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA, periodo 1996-1997, inscripciones del 2 al 4 de agosto, inicio de semestre 96-I el 21 de agosto.
Mayor información al 622-0690, 622-0014 y 0018, fax 550-3008.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- MAESTRÍA EN ARTES VISUALES, CON ORIENTACIONES EN PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, ARTE URBANO Y COMUNICACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO, los aspirantes tanto de la ENAP, como de la UNAM y de otras instituciones de educación superior, incluidas las extranjeras, deben presentar su documentación hasta el viernes 16 de junio en la Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado, sita en Academia

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Letras Hispánicas

Realiza su Servicio Social como
CORRECTOR DE ESTILO
en el Departamento de Publicaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas
Informes en Avenida Constitución no. 600, Xochimilco, D.F. (a espaldas de la deportiva) con el licenciado Alfonso Escalona

22, Centro Histórico. los aspirantes presentarán un proyecto de investigación al comité que designe la escuela y una vez seleccionados cumplimentarán su inscripción del 7 al 11 de agosto.
Informes en el 522-0477 o fax 522-0630.

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA (SISTEMAS HUMANOS), registro de aspirantes al propedéutico, hasta el 30 de junio; entrevistas, 9 al 11 de agosto; publicación de resultados, 17 de agosto; inicio de clases, 21 de agosto.
Informes en la División de Posgrado al 623-0578.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- DOCTORADOS POR INVESTIGACIÓN en Antropología, Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del arte, Letras clásicas, Literatura comparada, Literatura (española, iberoamericana y mexicana), Lingüística hispánica y Pedagogía, presentación de solicitudes abiertas hasta el viernes 16 de junio.
Informes sobre los requisitos de ingreso en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado, de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 17 a 19 h, fax 622-1801.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Físicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados,

Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, Departamento de Control Escolar, al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

UACPYP DEL CCH

- MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría el 21 de agosto.
Informes al 622-0014 y 0018.
- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, Semestre 96-I, curso propedéutico, hasta el 23 de

junio; examen de admisión, 30 de junio; resultados, a partir del 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.
Informes al 622-2340 y 2341, fax 616-2297.

- MAESTRÍA EN ENERGÍA SOLAR (OPCIONES FOTOTÉRMICA Y FOTOVOLTAICA), Calendario de ingreso, examen de admisión, 17 y 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto.
Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.
- ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA Y MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA, año escolar 1996-I; registro a examen de admisión, hasta el 5 de julio; curso de actualización, 5 al 30 de



LA ASOCIACION MEXICANA DE GENETICA HUMANA

invita al

XXVII CURSO TEORICO-PRACTICO DE GENETICA HUMANA

del 3 al 8 de julio de 1995

Auditorio "Alonso de Florida"

Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM
Ciudad Universitaria, D.F.

bases moleculares de la herencia
herencia mendeliana y multifactorial
errores innatos del metabolismo
toxicología genética
diferenciación sexual
genética y cáncer
citogenética
terapia génica
farmacogenética

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Sra. Silvia Santibáñez
Depto. Genética y Toxicología Ambiental
Instituto de Investigaciones Biomédicas
Cd. Universitaria D.F.
Tel. 622-3846
Fax: 550-0048

CUOTA:

Profesionistas N\$250.00

Estudiantes y

Residentes N\$150.00

Se entregará constancia

junio (sólo Especialización); examen de inglés, 6 de julio; examen de admisión, 7 de julio; entrevista con candidatos, del 10 al 13 de julio (sólo Maestría); resultados, 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes y registro con el señor Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado, IIMAS, 622-3540 y 3579, fax 622-3579 y 550-0049.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, año escolar 1996-I; con áreas de investigación en: Programación en sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales. Registro de aspirantes, abierto hasta el 23 de junio; examen de admisión, 28 de junio; examen de inglés, 29 de junio; publicación de resultados, 30 de junio. Inscripciones del 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, maestría y doctorado en Aguas subterráneas, Exploración, Sismología y física del interior de la Tierra, Geología, Geoquímica, Física de la atmósfera, Física espacial y Modelación de sistemas terrestres. Examen de comprensión de textos en inglés, aspirantes a maestría y doctorado, 20 de junio, 9 h; Examen de admisión aspirantes maestría Física y

Química, 21 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Matemáticas y Geología, 22 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Examen y entrevista aspirantes al doctorado, 22 y 23 de junio; Entrevista aspirantes a la maestría, 28 de junio; Publicación lista aspirantes aceptados, 14 de julio; Periodo de inscripción aspirantes aceptados, 7 al 10 de agosto; Inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, 622-0014 y 0027.

POSGRADO EN BIOTECNOLOGÍA, registro de aspirantes, hasta el 10 de julio; examen de diagnóstico (ambas sedes), 14 de julio; examen de inglés (ambas sedes), 7 de agosto; sesiones de la comisión de admisión, 8 de agosto; recepción de documentos para inscripción y reinscripción (ambas sedes), 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

Informes en el Instituto de Biotecnología, Unidad de Formación de Recursos Humanos, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, al 11-4900, 4901 y 4902, extensiones 241 y 301, o Facultad de Química, Ciudad Universitaria, al 622-5306 y fax, 622-5305.

Informes en el Instituto de Fisiología Celular al 622-5591 y 5642.

SEMINARIOS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

OCLC: UN MUNDO DE INFORMACIÓN EN LÍNEA, Nicholas Cop, 13 y 14 de junio, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH.

Informes al 622-3965 o fax 616-2557 o 550-8068.

EVALUACIÓN DE BIBLIOTECAS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS, doctor S W Lancaster, 26 al 28 de junio, 10 a 14 h. Sede: Torre II de Humanidades, Salón de Seminarios. N\$540.00.

Informes al 623-0369 y 0367.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Guadalupe Ibarra, viernes del 16 de junio al 14 de julio y del 11 de agosto al 8 de septiembre, 10 a 14 h.

Informes, costo e inscripción al 622-9701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

EVALUACIÓN DE BIBLIOTECAS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS, doctor S W Lancaster, 26 a 28 de

junio, 10 a 14 h. Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios.

Informes al 62303-67 y 0369.

ENEP ACATLÁN

POLÍTICA SOCIAL, miércoles del 5 de julio al 10 de febrero, 19 a 21:30 h, y sábados, de 8 a 14 h. N\$3,650.00.

ANÁLISIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA ASUNTOS DE GOBIERNO II, miércoles del 5 de julio al 10 de febrero, 19 a 21 h, y sábados, 8 a 14 h. N\$3,650.00.

Informes e inscripciones en el cubículo 218 o al 623-1603.

FES CUAUTILÁN

TÓPICOS SELECTOS DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ACTUAL, seminario de titulación en Ingeniería Agrícola, maestro Edvino Josáfát Vega Rojas, módulos: I. Relación agua-suelo-planta atmósfera; II. Fenología agrícola; III. Maquinaria agrícola, y IV. Agricultura sustentable. Requisito, haber cubierto el 100% de créditos de la carrera de Ingeniero Agrícola. Inscripciones del 7 al 11 de agosto.

Informes en el Departamento de Seguimiento Escolar, con la licenciada Carmen María Manrique Peredo al 623-1990.

FES ZARAGOZA

LIFE IN THE UNIVERSE, temas: Life in the Universe; The evolution of the Universe; The Earth's elements; The evolution of the Earth; The search for extra-terrestrial life; The emergence of intelligence; Will the robots inherit the Earth? y Sustaining life on the Earth, del 21 al 23 de junio, 14 a 16 h. N\$200.00.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

HISTORIA DE LA PRIMATOLOGÍA, doctor Jorge Martínez C, miércoles 21 de junio, 17 h.*

* Sede: Instituto de Investigaciones Filosóficas, sala José Gaos.



EL INSTITUTO DE GEOLOGÍA DE LA UNAM.



SE COMPLACE EN INVITAR A USTED A LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA

ATLAS DE LAS PLANTAS Y EL POLEN UTILIZADOS POR LAS CINCO ESPECIES DE ABETAS PRODUCTORAS DE MIEL EN LA REGIÓN DEL TACANÁ, CHIAPAS, MÉXICO

POR ENRIQUE MARTINEZ HERNANDEZ, JOSE IGNACIO CUADRIELLO AGUILAR, OSWALDO TELLEZ-VALDEZ, ELIA RAMIREZ ARRIAGA, MARIA SUSANA SOSA NAJERA, JULIA EVA MARIA MELCHOR SANCHEZ, MARGARITA MEDINA CAMACHO Y MARIA DEL SOCORRO LOZANO GARCIA

QUE HARÁ EL

DR. ENRIQUE MARTINEZ HERNANDEZ

EL MIÉRCOLES 28 DE JUNIO DE 1995 DE 12:00 a 13:00 HORAS
DENTRO DE LA XXIV FERIA METROPOLITANA DEL LIBRO EN
LA SALA DE EVENTOS DE LA EXHIBIMEX,
UBICADA EN AV. CUAUHTÉMOC, ESQ. ANTONIO M. ANZA
(CERCA DEL METRO CENTRO MÉDICO)
ENTRADA LIBRE



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Presentación de los libros

LA TEORÍA SOCIAL LATINOAMERICANA

Tomo I de los orígenes a la CEPAL
Tomo II La teoría de la dependencia

*Sala Isabel y Ricardo Pozas
11 horas, 14 de junio*

Información en la Coordinación de la Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia, al 622-7239.

FACULTAD DE QUÍMICA

- REAPROVECHAMIENTO INTEGRAL DE LOS SUBPRODUCTOS DEL CAFÉ, IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

- METODOLOGÍA Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h. N\$1,000.00 Fecha límite de inscripción 15 días antes del inicio del seminario.
Informes en el PUEG, 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.

SIMPOSIOS

FES ZARAGOZA

- LAS NEUROCIENCIAS FRENTE A LA PSICOLOGÍA, lunes 12 de junio: La filogenia del sueño, doctor Fructuoso Ayala Guerrero, 17 h; Mecanismos cerebrales del sueño, doctor José María Calvo y Otorola, 18 h. Sede: Campo 1, Sala de Seminarios 1; martes 13 de junio: Bases neurales de la muerte, doctor Alonso Escobar Izquierdo, 17 h; Caracterización actual de la conciencia, doctor Augusto Fernández Guardiola, 18 h. Sede: Campo 1, auditorio; miércoles 14 de junio: Neurobiología del aprendizaje y la memoria, doctor Federico Bermúdez Rattoni, 17 h; Influencia de la desnutrición proteica en el sistema nervioso central, doctor León Cintra McGlone, 18 h. Sede: Campo 1, auditorio; jueves 15 de junio: Sueño, memoria y atención, doctor Gustavo Luna

Villegas, 17 h; Trasplantes de tejido cerebral, doctor René Drucker Colín, 18 h. Sede: Campo 1, auditorio; viernes 16 de junio: Neurolingüística de las afasias: un estudio con hispano hablantes, Feggy Ostrosky-Solís, 18 h; Factores neurotróficos en daño cerebral, doctor Luis Carlos Aguilar Cobos, 19 h. Sede: Campo 1, auditorio.
Informes con el psicólogo Alberto Montañón al 799-3095.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- XII SIMPOSIO INTERNACIONAL ALILA/LAILA, 19 al 23 de junio.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, Guadalupe Grijalva, diario del 19 al 23 de junio, 10 a 14 h.
Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- JUGANDO INVENTA, talleres de creatividad para niños en la Casa del Lago, pinta y construye máscaras y títeres, sábados, 12 h y, domingos, 11 h. Jardines.
- LECTURA, domingos, 12:30 h. Sala Lumière.
Informes en el 553-6318 y 6362.
- CREACIÓN LITERARIA, CCH Sur, Gerardo Ramírez, martes 17 a 19 h y miércoles 9 a 11 h; CCH Naucalpan, Leonel Robles, martes 13 a 15 h; CCH Oriente, Esperanza Yolanda, viernes, 17 a 19 h; CCH Vallejo, Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h; Dirección de Literatura, Magaly Martínez Gamba, lunes, 17 a 19 h; Casa Universitaria del Libro, Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h y

Raúl Parra, martes, 18 a 20 h; Casa del Lago, Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h; y Museo del Chopo, Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h.

- MUJER, SALUD Y SEXUALIDAD, Enoe Ramírez Romero, sábados, 11 a 15 h.*
- BIOENERGÉTICA, Rosa María Quintero, martes, 18 a 20 h.*
- GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 19 h.*
- INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, Verónica Malagón y Martín González, para niños de 6 a 12 años, sábados de 9 a 11 o de 11 a 13 h.*
- MODELADO, Juan José Millán, para niños de 10 a 14 años, sábados, 9 a 11 h.*
- TEATRO, Lorena Barrios Juárez, para niños de 6 a 12 años, 13 a 15 h.*
- BALET CLÁSICO, Grissel Lezama, lunes y miércoles, 16 a 17 h, para niños de 5 a 9 años; para niños de 10 a 18 años, 17 a 18:30 h.
Sede: Museo del Chopo. Inscripciones abierta hasta el 14 de julio, y del 1º al 31 de agosto, lunes a viernes, 10 a 14 h. Fraer fotografía tamaño infantil.
* Costo: N\$160.00.
Informes en la sede al 546-5484 y 8490.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.
Informes en la División de Administración, cubículos 3 y 20, al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- TÉCNICAS DIDÁCTICAS. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS (INTRODUCTORIO), licenciada Gilda Rojas, del 13 al 22 de junio, 9 a 14 h. *
- APLICACIONES DEL MMPI EN LAS ÁREAS CLÍNICA Y LABORAL (INTRODUCTORIO), maestra Martina Jurado, del 19 al 23 de junio, 9 a 13 h. *
- DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA EDAD ESCOLAR (INTRODUCTORIO), licenciada Rocío Ramírez, lunes, martes y viernes del 19 al 27 de junio, 10 a 14 h.*
* Costo: N\$480.00.
Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001, 6027 y 660-7705.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

SESION DE VERANO
(6 semanas)

cursos intensivos de español
(3 horas diarias)



CULTURA LATINOAMERICANA

(Historia del Arte, Historia, Literatura y Estudios Chicanos)
Matutino y Vespertino
Junio 26 a agosto 7

Reinscripciones 21 de junio; alumnos de nuevo ingreso y mexicanos 22 y 23 de junio, de 9 a 12 horas
El examen de colocación se aplicará a las 9:30 horas
CUOTAS ESPECIALES PARA MEXICANOS Y RESIDENTES

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

avenida Universidad número 3002, (junto a la Facultad de Psicología). Informes al teléfono 622.24.70 de 9 a 14 horas



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF

- LOS TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS (CHECOSLOVAQUIA 1966), dirección Jiri Menzel, lunes 12 de junio, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- SUEÑOS DE FUGA (EUA 1994), dirección Frank Darabont, viernes 16 de junio, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- LA SOMBRA (EUA 1994), dirección Russell Mulcahy, sábado 17 y domingo 18 de junio, 12 y 16 h.

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

- HERMANOS OPPERMANN (PRIMERA PARTE) (RFA 1983), dirección Egon Monk, jueves 15 de junio, 18:30 h.
- NO PORQUE LO DIGA FIDEL CASTRO (CUBA 1986), dirección Graciela I Sánchez, viernes 16 de junio, 12 y 14 h, y sábado 17 de junio, 17 h.
- EL ZÁNGANO Y LA ROSA (CUBA), dirección Tulio Raggi; ELPIDIO VALDÉS CONTRA DÓLAR y CAÑÓN (CUBA), dirección Juan Padrón,

sábado 17 y domingo 18 de junio, 11 h.

- CERO EN CONDUCTA (FRANCIA 1933), dirección Jean Vigo, sábado 17 y domingo 18 de junio, 15 h.

CCH, PLANTEL ORIENTE

Canal de San Juan esquina Sur 24, colonia Agrícola Oriental, Iztacalco, 08500, 745-9793

- ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO

(ESPAÑA, FRANCIA 1977), dirección Luis Buñuel, lunes 12 de junio, 17 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484 y 8490

- LA LEY DEL DESEO (ESPAÑA 1986), dirección Pedro Almodóvar, lunes 12 de junio, 12 y 19:30 h.
- PRESENTACIÓN DE VIDEO, lunes 12 de junio, 17 h.

ESCENAS DE CAZA EN LA BAJA BAVIERA (RFA 1969), dirección Peter Fleischmann, martes 13 y miércoles 14 de junio, 12 y 19:30 h.

ARDE PARÍS (VIDEO), martes 13 de junio, 17 h.

EN BUSCA DE UN ESPACIO: LOS HOMOSEXUALES EN CUBA (EUA 1993) (VIDEO), dirección Kelly Anderson, y CUANDO EL AMOR ES GAY (CANADÁ 1994) (VIDEO), dirección Laurent Gagliardi, miércoles 14 de junio, 17 h.



VINIVERSIDAD NACIONAL de las obras que produce la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM
AFANPIA DE MÉXICO

Coordinación de Difusión Cultural Dirección de Teatro y Danza

Teatromanía (Acércate al teatro)

1er. Concurso Metropolitano de Reseña Teatral

de abril a agosto de 1995
en tres categorías:

- A) Estudiantes de enseñanza media, B) Media Superior, y C) Escuelas o academias de teatro, de cualquier institución educativa.

Premios

Un sólo ganador por categoría.

* N\$ 1000 en efectivo.

* Publicación de la reseña, categoría A), en el diario *Uno más uno*; categoría B), en *El Nacional*; y Categoría C), en *Reforma*.

* Pase doble semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM* y Centro Cultural Helénico*.

* Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, y * Reconocimiento para el ganador y escuela adscrita.

** A juicio del jurado, el mejor trabajo de las tres categorías ganadoras será publicado en la revista *Los universitarios* de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM y el periódico *La cabra*, publicación de la Dirección de Teatro de la UNAM.

Bases

* La reseña deberá tener una extensión de 3 a 5 cuartillas escritas en máquina a doble espacio y ser entregada con 4 copias en un sobre cerrado firmado con seudónimo; dentro del mismo, anexas los datos personales: nombre, seudónimo, edad, domicilio, teléfono, grado de escolaridad y escuela de procedencia.

* Fecha límite de recepción de trabajos el 31 de agosto de 1995, en el Depto. de Difusión Cultural de cada plantel (CCH); en la Sec. Técnica de DGIRE, con el Mtro. Hugo Galarza (6226037) y Depto. de Prensa y Relaciones Públicas de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, con Ma. Elena Narezo (6226203).

* El jurado estará integrado por personalidades de teatro y su fallo será inapelable.

* La premiación será el 22 de septiembre de 1995, a las 12:00 hrs., en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Col. Centro).

* Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador de este concurso.

Los interesados en participar tendrán el 50% de descuento en las obras producidas por la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM con credencial vigente.

* Incluye festivales y eventos intencionales.

□ **LLUVIA DE PIEDRAS (GRAN BRETAÑA 1993)**, dirección Ken Loach, jueves 15 a domingo 18 de junio, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0125

□ **UN HOMBRE EN LA VÍA (POLONIA)**, dirección Andrej Munk, jueves 15 de junio, 12 y 18 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-9322

□ **SOMBRAS (ALEMANIA 1923)**, dirección Arthur Robison, miércoles 14 de junio, 11 y 17:30 h. Sala Pola Weiss.

□ **LA MUERTE DE SIGFRIDO (ALEMANIA 1923)**, dirección Fritz Lang, jueves 15 de junio, 11 y 17:30 h, Sala Pola Weiss. (El jefe de Programación de cine en Canal 11, Jorge R Pantoja Merino, participará en las proyecciones vespertinas).

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, Nezahualcóyotl, Estado de México, 780-2933

□ **UN HOMBRE EN LA VÍA (POLONIA)**, dirección Andrej Munk, viernes 16 de junio, 12 y 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336 y 7340

□ **BREVE HISTORIA DEL TIEMPO (VIDEO)**, lunes 12 al viernes 17 de junio, 8, 10, 12 y 16:30 h, biblioteca.

□ **SUMÉRJASE AL FILO DE LA CREACIÓN (VIDEO)**, producción

National Geographic, martes 13 de junio, 11:30 h, teatro.

□ **CANYON DREAM (VIDEO)**, producción Miramar, miércoles 14 de junio, 11:30 h, teatro.

□ **BLADE RUNNER (VIDEO) (EUA)**, dirección Ridley Scott, sábado 17 de junio, 10:30 h, teatro.

□ **THE BIG BANG AND BEYOND (VIDEO)**, sábado 17 y domingo 18 de junio, 8, 10, 12, y 16:30 h, biblioteca.

□ **JUEGOS DE GUERRA (VIDEO)**, dirección John Badham, domingo 18 de junio, 10:30 h, teatro.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

□ **QUEMADOS POR EL SOL (RUSIA, FRANCIA 1994)**, dirección Nikita Mijaikov, martes 13 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 14, viernes 15, sábado 16 y domingo 17 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, jueves 15 de junio, 12, 16:30 y 20:30 h.

□ **SHERLOCK JUNIOR (EUA 1914)**, dirección Buster Keaton, jueves 15 de junio, 18:30 h. Interpretación musical del maestro Dimitri Dudin.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

□ **TRES COLORES: BLANCO (FRANCIA, POLONIA 1993)**, dirección Krzysztof Kieslowski, martes 13 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 14 a domingo 18 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF

□ **EL GRITO DE LA MUERTE (MÉXICO 1958)**, dirección Fernando

Méndez, lunes 12 de junio, 13 y 17 h.

□ **MISTERIOS DE ULTRATUMBA (MÉXICO 1958)**, dirección Fernando Méndez, martes 13 de junio, 13 y 17 h.

□ **EL RENEGADO BLANCO (MÉXICO 1959)**, dirección Fernando Méndez, miércoles 14 de junio, 13 y 17 h.

□ **VENGANZA APACHE (MÉXICO 1959)**, dirección Fernando Méndez, jueves 15 de junio, 13 y 17 h.

□ **LOS HERMANOS DIABLO (MÉXICO 1959)**, dirección Fernando Méndez y Chano Urueta, viernes 16 de junio, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

□ **DANZAS DE MUJERES Y HOMBRES A LA INTEMPERIE**, con el grupo Proyecto Bará, dirección Javier Contreras, sábado 17 de junio, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. N\$24.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

□ **ÓSCAR RUVALCABA, Sabadanza**, con el grupo de Oscar Ruval-

Facultad de Filosofía y Letras

XVIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia

La Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM convocan al

XVIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia México en el fin de siglo.

Los dilemas de la nación: México: ¿dependiente o independiente?; La actual crisis económica en México y su repercusión a nivel internacional; Política neoliberal; Deuda externa.

Problemática social y cultural: Valores nacionales; Movimientos sociales; Etnicidad y migración; Espacios urbanos; Mentalidad y vida cotidiana.

El Estado mexicano: Soberanía nacional; Crisis del sistema político; Democracia y partidismo.

BASES

1. El evento se desarrollará del 6 al 11 de noviembre en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, ubicada en Periférico Sur y Zapotes s/n, colonia Isidro Fabela, México, DF, cp 14030.
2. Podrán participar estudiantes de Historia y Ciencias Sociales y Humanidades, tanto de instituciones nacionales como de extranjeras.
3. Se otorgará constancia con valor curricular a los participantes.
4. Los trabajos deben cumplir los siguientes requisitos:
 - a) Estar escritos a doble espacio con un máximo de 15 cuartillas.
 - b) Carátula conteniendo los datos del participante y que en el XVIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia.
 - c) Contener aparato crítico y bibliografía.

Informes: miércoles y jueves de 11 a 12 en la Coordinación 710-1137 Miguel Arleta Gutiérrez; 617-7030 Judith Alfaro Romo; y 773-1959 Wendy Casillas Badillo.

caba, sábado 17 de junio, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137 y 7138

EL SECRETO DE OKASIS, Recreo, danza para niños y similares, con el grupo Del-fos, dirección Víctor Ruiz y Claudia Lavista, sábado 17 de junio, 13 h.*

SALMOS PRIMARIOS (ESTRENO), CUARTETO OPUS 135, DIVERTIMIENTO, DANZA PARA CUERDAS, PERCUSIONES Y CELESTA y ARRABALERO, Taller Coreográfico de la UNAM, domingo 18 de junio, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF

SALMOS PRIMARIOS (ESTRENO), CUARTETO OPUS 135, DIVERTIMIENTO, DANZA PARA CUERDAS, PERCUSIONES Y CELESTA y ARRABALERO, Taller Coreográfico de la UNAM, viernes 16 de junio, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

CUBANÍA Y UNIVERSALIDAD, pinturas de Mario Gallardo, Ga-

lería del Bosque, hasta el domingo 25 de junio.

MARUCHA 1944-1991, fotografía de María Eugenia Haya, Galería del Lago, Sala A, hasta el domingo 25 de junio.

A 100 AÑOS DE MARTÍ, GRÁFICA CUBANA DE ARTISTAS CARIBEÑOS, Galería del Lago, Sala B, hasta el domingo 25 de junio.

PAISAJES DE CUBA Y ALGO MÁS, dibujo y pintura de Rodolfo Martínez, Galería Nacho López, hasta el domingo 25 de junio.

DANZA JUDÍA DE MÉXICO EN CUBA, exposición fotográfica y video de Aarón y Esther Cohen y el grupo Anajnu Veatem, Salón de los Candiles, hasta el domingo 25 de junio.

PLANTA DEL MES, anexo de la Casa del Lago.

EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, exposición permanente, vestíbulo.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Puebla y Orizaba, colonia Roma, Cuauhtémoc, DF, 207-9390

ALTER EGO, de José de Santiago Silva, hasta el 22 de junio.

CENTRO CULTURAL SAN ÁNGEL

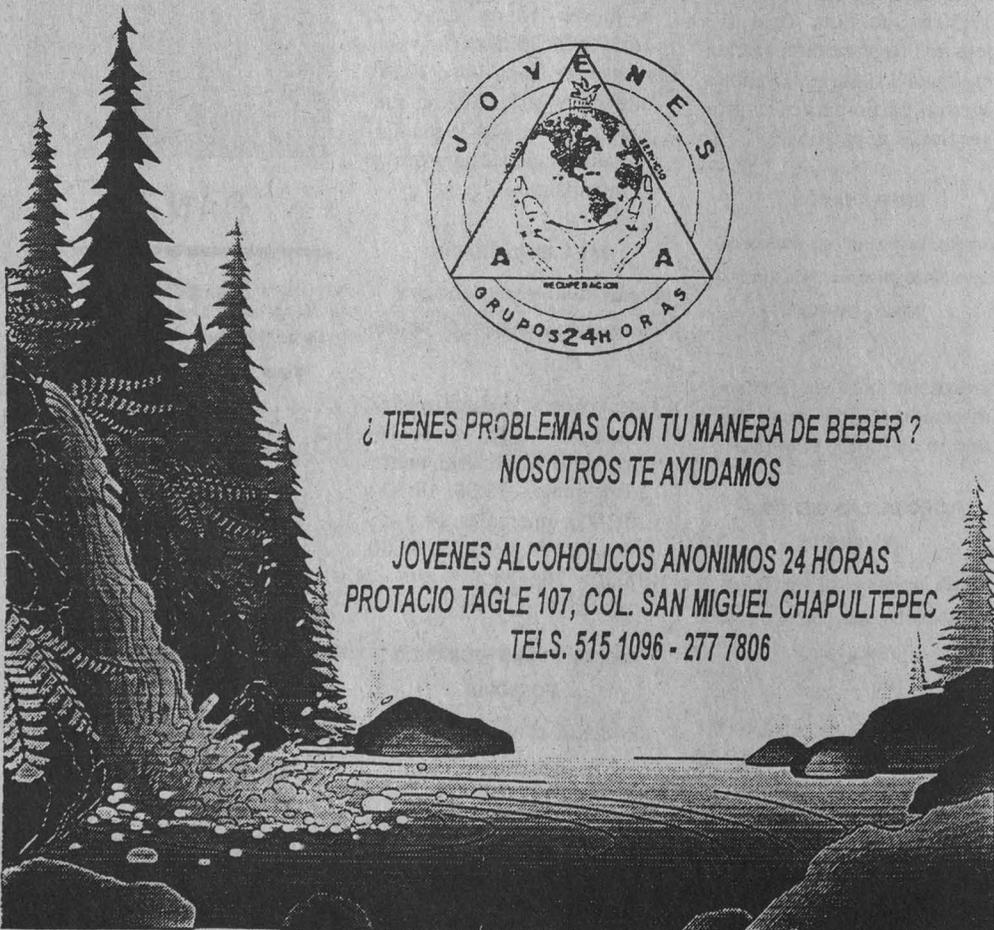
Avenida Revolución esquina Francisco I Madero, Alvaro Obregón, DF

SIETE PECADOS CAPITALES, muestra colectiva de instalaciones de artistas de la ENAP, hasta el viernes 30 de junio. *Mayores informes al 676-2621, extensiones 124 y 125.*

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 35, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484 y 8490

RESISTENCIA ALEMANA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposición de carteles.



**¿TIENES PROBLEMAS CON TU MANERA DE BEBER?
NOSOTROS TE AYUDAMOS**

**JOVENES ALCOHOLICOS ANONIMOS 24 HORAS
PROTACIO TAGLE 107, COL. SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
TELS. 515 1096 - 277 7806**

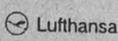
JAZZ
internacional '95

Desde Alemania

Manfred Bründl, contrabajo.
Thomasz Stanko, trompeta
Michael Riessler, saxofones y clarinete
Viernes 23 de junio/20:30 hrs.

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario





Preventa de boletos en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl (N\$60.00) con 50% de descuento a universitarios con credencial actualizada

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón,
57130, Estado de México, 780-2933

- PERCIBIENDO LAS SOMBRAS, pintura al óleo de Graciela Gómez Farfás, inauguración, lunes 12 de junio, hasta el viernes 23 de junio, auditorio, vestíbulo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Constitución 600, Barrio de la Concha,
Xochimilco, 16210, DF

- PORTAOBJETO, pintura de Nancy Oguss, galerías 2 y 3, hasta el miércoles 28 de junio.
- TEMORES Y OSADÍAS, ilustración retrospectiva de Gerardo Suzan, Galería Luis Nishizawa, inauguración martes 13 de junio, 12 h, hasta el 13 de julio.
- DE LA REALIDAD A LA IMAGINACIÓN, fotografía de Benjamín Sánchez Correa, pasillo continuo de fotografía, hasta el lunes 19 de junio.
Informes al 676-2621, extensión 124.

FACULTAD DE QUÍMICA

Circuito Interior, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, 04510, DF

- INVITACIÓN AL MUSEO DEL PRA-DO, exposición de pinturas de la Embajada de España en

México, edificio B, sala de estudios.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA BIODIVERSIDAD EN VERANO, ven y conoce en persona a los monstruos marinos; biodiversidad en la playa, descubre la fauna que existe a lo largo de las costas marinas; ensalada marina, ven a tocar, ver y descubrir algas marinas, y fauna silvestre mexicana en peligro de extinción, frente a la Sala Enciclopedia de la Reproducción.
- MÚSICA PARA LA JUVENTUD, maquetas, fotografías y un planetario, hasta el domingo 9 de julio, Palacio de Bellas Artes.
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Ciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 04510, DF, 622-0403

- EL VALLE DE MÉXICO, UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de septiembre, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h. N\$6.00.*

- TIERRA ERES Y EN TIERRA TE CONVERTIRÁS, pintura y escultura de Rosalina Cervantes, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, hasta el miércoles 28 de junio. Visitas de 10 a 20:30 h.
- PINTURA, de Claudio Ruanova, Híjar y Haro y Rafael G Aguirre, inauguración, lunes 12 de junio, 20 h, hasta el 23 de junio, vestíbulo, Espacio Alternativo Armando Villagrán.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- CONTRA LA INTOLERANCIA, NUESTRA PRESENCIA, Semana Lésbica Gay, colectiva plástica contemporánea, hasta el domingo 2 de julio.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, Cuatémoc,
06020, DF, 550-5162

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Edith Con-

treras, soprano, y Manuel González, piano; obras de Brahms y Strauss, domingo 18 de junio, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, Miguel Hidalgo,
11850, DF, 553-6318

- OPERETA Y ZARZUELA, ROMANZAS Y DÚOS, con Sara Alvarez y María Teresa González, sopranos; Edwin Lugo, tenor, y Ricardo Cinta, piano, sábado 17 de junio, 13 h, Salón de los Candiles.

CCH PLANTEL ORIENTE

Canal de San Juan esquina Sur 24,
colonia Agrícola Oriental, Iztacalco,
08500, 745-9793

- CANTO NUEVO, con el grupo Puen-te, lunes 12 de junio, 12 h.
- CANTO NUEVO, con el grupo Buen Tiempo, lunes 12 de junio, 12:45 h.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

Camino viejo a Xochimilco y viaducto
Tlalpan, Tlalpan, DF

- CANTO NUEVO, con José Velarde, miércoles 14 de junio, 13 h.

FILARMÓNICA DE QUERÉTARO

Sergio Cárdenas, Director Artístico y General

"CUENTOS DE LOS BOSQUES DE XIENA"
"VALSES DEL EMPERADOR"

y otros éxitos vieneses de
J. STRAUSS

Director:
Sergio Cárdenas



DOMINGO 18 DE JUNIO, 1995. 18:00 hs.
Sala Nezahualcóyotl, C.C.U.
México, D.F.
Boletos: N\$40, 50 y 60.-

JAZZ

sábado 17

Un recuerdo entre las sombras

Sala Carlos Chávez
Centro Cultural Universitario
Junio/18:00 hrs.

MUSICA CRIBADA UNAM MUSICA

Venta de boletos (N\$30.00) en la taquilla de la Sala Carlos Chávez con el 50% de descuento a universitarios con credencial actualizada. Informes: 622-7082

FES CUAUTITLÁN

Carretera Cuautitlán-Teoloyucan Km 2.5,
San Sebastián Xhala, 54700, Estado de
México, 623-1907

- JAZZ-FUSIÓN**, con Germán Bringas, miércoles 14 de junio, 13 y 16 h.

FACULTAD DE MEDICINA

Circuito Interior, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, 04510, DF

- CANTO NUEVO**, con el grupo Puente, jueves 15 de junio, 14 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia
Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

- EL ROMANTICISMO EN LA CANCIÓN MEXICANA DEL SIGLO XX**, con Alberto Romeo Chávez, voz y Roberto Pérez Vázquez, piano, miércoles 14 de junio, 20 h. N\$20.00.*
- CONCIERTOS DIDÁCTICOS**, con el Trío Netelino, viola clarinete y piano, jueves 15 de junio, 9:30 y 11:30 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de
Arquitectura, CU, 04510, DF, 622-0403

- CONCIERTO DE FLAUTA Y GUITARRA**, con Alejandra Ruiz y Angel Alvarez, martes 13 de junio, 12 h, auditorio.
- CONCIERTO DE GUITARRA**, con Juan José Aguilar, martes 13 de junio, 18 h, auditorio.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad
Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- CONCIERTO ESPECIAL**, con los ganadores del Concurso Francisco Araiza, Gabriela

Thierry, Irasema Terrazas y
César Augusto Rodríguez,
miércoles 14 de junio, 20 h.
N\$20.00.*

- CONCIERTO**, con el Cuarteto Ruso-Americano: Oleg Gouk y Vladimir Tokarev, violines; Mijail Gurfinkel, viola, y Alain Durbecq, cello; obras de Shostakovich, Debussy y Schubert, viernes 16 de junio, 20 h. N\$20.00.*

- UN RECUERDO ENTRE LAS SOMBRAS**, con Iraida Noriega, voz; Emiliano Marentes, guitarra; Gabriel González, bajo, y Armando Cruz, batería; con temas propios del grupo y de Mingus y Coleman, sábado 17 de junio, 18 h. N\$30.00.*

- RECITAL DE PIANO Y FLAUTA**, con María del Socorro Rosales, piano, y Julio Rosales, flauta; obras de Schubert, Beethoven, Grieg y Bizet-Borne, domingo 18 de junio, 18 h. N\$20.00.*

**SALA JULIÁN CARRILLO, RADIO
UNAM**

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito
Juárez, DF, 523-4639 y 4640

- LA GUITARRA EN EL MUNDO DE JUAN HELGUERA**, con Héctor Saavedra, obras de Brower, Helguera, Villa-Lobos, Barrios y Oliva, jueves 15 de junio, 20:30 h. N\$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad
Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- OFUNAM TEMPORADA 94/95**, dirección Ronald Zollman, con Anne Quefflélec, piano; obras de Chopin y Dvorak, sábado 17 de junio, 20 h y, domingo 18 de junio, 12 h. N\$60.00, N\$50.00 y N\$40.00.*

- GALA VIENESA**, con la Orquesta Filarmónica de Querétaro, dirección Sergio Cárdenas; obras de Strauss y Suppé, domingo 18 de junio, 18 h. N\$60.00, N\$50.00 y N\$40.00.

Eugenia León

Trío Mirando al Sur

Homenaje a Gastón Martínez Matiella

T

Recordando a
Gardel y Piazzolla

Tangos

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario
Domingo 25 de junio/19:00 hrs.



DIFUSOR
CULTURAL
UNAM
MUSICA 1995

IMSS

ACADEMIA
MEXICANA
DEL TANGO



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

- INVITACIÓN A LA MUERTE, de Xavier Villaurrutia, dirección Gonzalo Valdés Medellín, sábado 17 y domingo 18 de junio, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- POR QUIÉN LLORA LESLIE CARON, con Jorge Luis Sánchez (Cuba), domingo 18 de junio, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.
- EL BURGUÉS ENNOBLECIDO, dirección Hugo Frago, domingo 18 de junio, 12 h, terraza.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz Núñez, sábado 17 y domingo 18 de junio, 12 h, foro teatral.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7001

- LA HISTORIA DEL ZOOLOGICO, de Edward Albee, dirección Raúl Zermeño, sábados y domingos, 13 h.
- LA CUEVA DE MONTESINOS, autor y director José Ramón Enríquez, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, Foro.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Circuito Interior, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, 04510, DF

- EL ASCETA, de R Tagore, dirección Marco Antonio Díaz, lunes 12 y miércoles 14 de junio, 15 h, y viernes 16 de junio, 18 h, Espacio Múltiple.

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro, Cuauhtémoc, 06020

- LA GATOMAQUIA, autor Lope de Vega, dirección Juan Morán, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00. *

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- LA VISITA DEL ÁNGEL, de Vicente Leñero, dirección Ignacio Retes, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Ale-

bien

El boletín de investigación, educación y sus nexos (bien), es un órgano multidisciplinario de difusión de artículos, producto de las actividades docentes, de investigación y sus relaciones, así como de avances universitarios. Lo publica trimestralmente la Facultad de Estudios Superiores "Zaragoza" con la finalidad de apoyar la función docente a nivel universitario y de contribuir al desarrollo de nuevas experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las universidades.

TIP

Revista Tópicos de Investigación y Posgrado
Ciencias
* Químico Biológicas
* de la Salud
* del Comportamiento
* de la Computación

Artículos de investigación, notas sobre ciencia, tecnología y programas de posgrado. Envía tus aportaciones.
PROMOCION: Suscripción por cuatro números N\$30.00.

IMÁGENES EDUCATIVAS

Revista de Investigación y Práctica Docente
Las modalidades de los trabajos que se aceptarán para su publicación serán:
Avances o resultados de investigaciones educativas, artículos, reportes, ensayos, monografías, reseñas de libros o revistas, experiencias de la práctica docente o innovaciones educativas, comunicaciones cortas, un espacio para la crítica, cartas al editor y traducciones.

La publicación tendrá una periodicidad trimestral.
Informes y ventas:
Coordinación de Investigación y Librería del Campo I FES Zaragoza.
Apartado Postal 9-020
México, DF 15000.
teléfono/fax 745-8246.

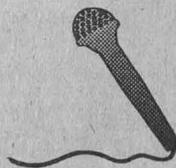
La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago

invitan

A LOS EVENTOS ESPECIALES CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ MARTÍ PRESENCIA DE CUBA EN CASA DEL LAGO

CONFERENCIA

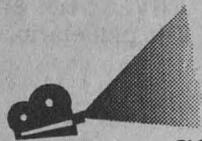
"JOSE MARTI Y LAS ESCRITORAS
CUBANAS DEL SIGLO XIX"
PONENTE: NARA ARAUJO
SALA LUMIERE
SABADO 17 DE JUNIO 13:00 HRS.



CINE CLUB CASA DEL LAGO

SALA LUMIERE

CICLO: MUESTRA DE LA ESCUELA DE CINE Y VIDEO
DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
VIERNES: 12:00 Y 14:00 HRS.
SABADOS: 17:00 HRS.



CINE CLUB INFANTIL

CICLO: MUESTRA DE DIBUJOS ANIMADOS
CUBANOS 1969 - 1992
SABADOS Y DOMINGOS 11:00 HRS.

FESTIVAL DE MONOLOGOS

" POR QUIEN LLORA LESLIE CARON "
Con Jorge Luis Sánchez Noya (CUBA)
TEATRO ROSARIO CASTELLANOS
DOMINGO 18 DE JUNIO / 14:00 HRS.



CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec,
1ª Sección.



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318 / 211 6094

jandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

□ CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

□ SYMETIL, de María Elena Granados y Rocío Pacheco Trejo, dirección Octavio Moreno, viernes, 12 h, Consultorio de Fisiología de lo Cotidiano, Sala de Biología Humana y Salud.

□ BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo, martes a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

□ LA LUNA Y EL DRAGÓN, fantasía de un sueño en allegro, dirección Camilo Albornoz, con el grupo Mojiganga Arte Escénico, domingo 18 de junio, 12 h. N\$20.00.*

□ LA REPRESIÓN INFANTIL, con el grupo Utopía Urbana, domingo 18 de junio, 13:30 h. N\$12.00.*

□ YO, EL PEOR DE LOS DRAGONES, dirección Benjamín Gavarre, con el grupo Organización Secreta, domingo 18 de junio, 19:30 h. N\$20.00.*

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS
LAZO**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0403

□ LA BICICLETA DEL CONDENADO, de Fernando Arrabal, dirección Rubén Paguagua, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19:30 h, y domingos, 18 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

□ LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, direc-

ción Juan Ibáñez, miércoles a viernes, 20 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.*

□ LA FÓRMULA DE BELCEBÚ, adaptación de Georgina Tabora de El ponche de los deseos, de Michael Ende, dirección Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán, 658-0560

□ DISTURBIO, autor y director Arturo Villaseñor, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h.



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

□ PRISMA UNIVERSITARIO, *Maestros universitarios: Louviral Domingos Possanip*, por Leticia Villavicencio, lunes 12 de junio, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.

□ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 12 al 16 de junio; *Avalon*, lunes; *Cuando los hijos se van*, martes; *Los tres hijos del diablo*, miércoles; *El campo*, jueves; y *El padre de la novia*, viernes, Canal 9, 0:30 h.

□ CIENCIA HOY, martes 13 de junio, *Lodos residuales, Imágenes de la naturaleza: volcanes, óptica adaptativa, Sida: hongos*, 18:30 h, *Implantes, Vitaminas e Imágenes de la naturaleza: monos mexicanos*, sábado 17 de junio, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *José, hijo del hombre I*, lunes 12 de junio; y *José, hijo del hombre II*, por Alvin Alvarez Gómez, martes 13 de junio; *Cartas a María Teresa*, por Daniel Touron, miércoles 14 de junio; y *Sinfonía Pastoral*, por Emanuel Tacamba, jueves 15 de junio.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, *La ciudad de las chambas*, por César Sandoval, miércoles 14 de junio, y *Biblion*, por Leticia Villavicencio, jueves 15 de ju-

nio, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

□ CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 13 de junio, Canal 13, 24 h; viernes 16 de junio, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

□ PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 16 de junio, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

□ CON CIENCIA, *Ciencias naturales*, por Alejandra Moya, viernes 16 de junio, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

□ DEPORTEMAS, sábado 17 de junio, Canal 9, 6 h. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

** 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.*



EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
a través del
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES,
LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

y
EL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

se complacen en invitar a usted a la muestra

**UNIVERSUM en el Palacio de Bellas Artes
Un planetario, maquetas, satélites y música**

en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes,
como apertura de la Temporada de
Conciertos Familiares PROMS '95 de la OSN

México, D.F., 1995.

Av. Juárez y Eje Lázaro Cárdenas, Centro



BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 598. *Jefe de compras*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Ingeniería química, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia mínima de 2 años en el área de compras en materia prima, manejo de PC'S, dominio del idioma inglés en un 80%, excelente presentación. *Sueldo: N\$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 606. *Trabajador social*. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de licenciado en Trabajo Social, edad indistinta, sexo femenino; experiencia no necesaria, excelente presentación. *Sueldo: N\$1,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 608. *Planeación y servicio a clientes*. De planta. Plazas: cuatro. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Relaciones Internacionales, edad mínima de 25 a 37 años, sexo indistinto; experiencia mínima de tres años en trámites aduanales y exportaciones, dominio del idioma inglés en un 90%, disponibilidad para viajar en un 70%, excelente presentación. *Sueldo: N\$7,000.00. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 609. *Diseño Gráfico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Diseño Gráfico, edad mínima de 24 a 28 años, sexo masculino; experiencia mínima

de 2 a 3 años en manejo de macintosh, excelente presentación. *Sueldo: N\$3,000.00. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 612. *Médico General*. Plazas una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 26 a 45 años, sexo indistinto; experiencia mínima de un año en atención a farmacodependientes, buena presentación. *Sueldo: N\$1,700.00 mensuales. Horario: Tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 613. *Psiquiatra*. Plazas Una. Requisitos: titulado en la carrera de Medicina (área Psiquiatría), edad mínima de 28 a 45 años, sexo indistinto; experiencia mínima de un año en atención a farmacodependientes, buena

presentación. *Sueldo: N\$2,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 616. *Responsable de establecimiento de material de curación*. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina o Químico Farmacobiólogo, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia necesaria en control de aparatos baumanómetros y termómetros, buena presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: Tres horas por la mañana.*
- OFERTA NÚMERO 618. *Programador analista para RPG/400*. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Ingeniería en Computación, Informática, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia mínima de dos años en el manejo

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

XXIII Examen Profesional de la Carrera de Médico Cirujano

CONVOCATORIA

Se les informa que el Examen Profesional de la Carrera de Médico Cirujano se llevará a cabo el próximo domingo 9 de julio de 1995 de las 8 a las 17 horas.

La presentación del examen podrá hacerse en cualquiera de las dos modalidades siguientes:

A) **Examen Profesional Objetivo (EPO)**: es un examen escrito que tiene una estructura de 300 preguntas de opción múltiple divididas en tres partes que son: básicas, clínicas y casos clínicos integrados.

B) **Examen Teórico Práctico**: es un examen que evalúa el componente teórico el mismo día en que se lleva a cabo el EPO; después de esta fase, aquellos alumnos que tengan un nivel mínimo suficiente de conocimientos teóricos, presentarán la base práctica ante tres síndicos en escenario clínico frente a un paciente.

La fase práctica se llevará a cabo en diversas fechas del mes de AGOSTO de 1995.

REQUISITOS

Para inscribirse al examen profesional se deberá entregar la documentación siguiente:

1. El formato de identificación llenado adecuadamente y optar por una de las modalidades señaladas anteriormente, deberán anotar el nombre completo, sin abreviaturas.
2. Copia del acta de nacimiento.
3. Copia del historial académico actualizado, con el 100% de créditos aprobados.

CONDICIONES NECESARIAS

1. El examen dará inicio a las 8 am.
- Presentarse media hora antes con el objeto de localizar el aula correspondiente.

- Una vez que se dé inicio al examen, no se permitirá el acceso bajo ninguna circunstancia.

2. Usar lápiz del número 2; traer dos lápices de este tipo, goma de borrar y sacapuntas.

3. Leer con cuidado los datos de la hoja

dos (Sin correcciones adicionales). 2 ejemplares.

4. Dos fotografías tamaño infantil recientes.

5. Cuota de inscripción N\$300.00.

Las inscripciones se llevarán a cabo durante el periodo comprendido del 19 al 30 de junio de 1995 en la ventanilla 11 de la Unidad de Administración Escolar con el siguiente horario: de 9 a 13 y de 15 a 19 horas.

de respuestas, llenar los espacios de número de cuenta y el correspondiente al número de la parte del examen.

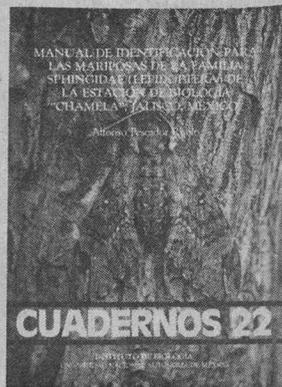
4. Los alumnos que opten por la modalidad de examen Teórico-Práctico deben recordar que, después de inscribirse en el Departamento de Servicios Escolares, deberán proporcionar sus datos personales, en un formato para el directorio y lo entregarán cuando realicen la parte teórica del examen.

ATENCIÓN

Por mi Raza Hablará el Espíritu
México, DF, junio 5 de 1995

Doctor Concepción de la Torre
Jefe de la Carrera de Médico

Editó el Instituto de Biología un manual para identificar mariposas



El Instituto de Biología de la UNAM editó el **Manual de identificación para las mariposas de la familia Sphingidae (Lepidoptera) de la Estación de Biología Chamela, Jalisco, México**, realizado por Alfonso Pescador Rubio, del Centro de Ecología, también de la UNAM.

Se trata de una obra instructiva dirigida principalmente a técnicos y profesionales dedicados a la captura de ese género de insectos, las mariposas, y aún a aficionados, con el fin de permitirles la identificación de los ejemplares que han capturado.

Pretende inducir al lector al estudio detallado de la biología y ecología de los esfingidos y otras mariposas

nocturnas, dando por ello algunos de los detalles más interesantes de esos insectos, así como una introducción a la captura y preparación de ejemplares.

Para la elaboración del manual el autor utilizó los especímenes y la información procedentes de la Estación de Biología Chamela, que el Instituto de Biología tiene en la costa de Jalisco, espacio donde la familia Sphingidae está representada por 56 de sus 1000 especies a nivel mundial.

Los esfingidos son un grupo de mariposas que tienen la facultad de volar a gran velocidad y además, pueden hacerlo durante largas distancias como cuando emigran, hecho que se ha comprobado en Europa y África, aunque para México no se cuenta con estudios suficientes.

"En la Estación de Biología Chamela la mayoría de las especies vuela solamente de junio a octubre, coincidiendo con la época lluviosa del año. Un grupo reducido vuela únicamente de noviembre a febrero y a unas cuantas se les captura en las luces todo el año", explica.

Estudio universitario acerca del suroeste del Golfo de México



MACROINVERTEBRADOS BÉNTICOS DE LA PLATAFORMA CONTINENTAL DEL SUROESTE DEL GOLFO DE MÉXICO

Ana Rosa Vázquez Bader
Adolfo Graña G.



PUBLICACIONES ESPECIALES 12

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Una de las regiones del Golfo de México de mayor interés es su sector suroeste, el cual representa una zona pesquera de alta producción, particularmente en lo relacionado con la captura de camarón, así como por la extracción de petróleo; sin embargo, es una de las menos estudiadas biológicamente.

Lo anterior tiene relación con la publicación de la obra **Macroinvertebrados bénticos de la plataforma continental del suroeste del Golfo de México**, de Ana Rosa Vázquez Bader y Adolfo Graña G., que editara el Instituto de Biología. En el trabajo los autores presentan una lista de los macroinvertebrados bénticos de la plataforma continental mexicana obtenidos mediante arrastres de tipo comercial sobre sustratos suaves, analizando para cada uno de los componentes faunísticos su abundancia, distribución espacial y batimétrica, así como características del hábitat observados durante dos períodos climáticos (primavera y verano).

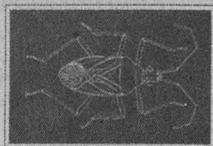
Durante las labores de captura, realizadas a bordo del buque oceanográfico *Justo Sierra*, recolectaron en total 25 mil 177 individuos que pertenecen a 13 familias de moluscos, 11 de equinodermos y 25 de crustáceos, obtenido

el mayor número durante la campaña de verano; en cambio, durante la primavera fue menor con sólo 70 especies y 2 mil 807 individuos.

En ambos casos los crustáceos fue el grupo mejor representado con respecto a la riqueza específica (86 especies) en comparación con los moluscos (28) y los equinodermos (22). Por otro lado, también la misma dependencia dio a luz pública el texto **Revisión del género *Brachylybas* (hemiptera-heteroptera: coreidae: colpurini)**, de Harry Brailovsky y Juana Martínez.

En el se describen 10 nuevas especies para la ciencia, originarias de las Islas Salomón y Nueva Guinea, también se presentan registros nuevos de 4 especies ya conocidas y se discuten el polimorfismo, así como el valor taxonómico del pigóforo, de los parámetros y las placas genitales de la hembra y del desarrollo del tercio posterior de los bordes anterolaterales del pronoto y del ápice del *tylus*.

Para el estudio los autores examinaron 523 ejemplares (222 machos y 301 hembras) y encontraron ejemplares únicos que, probablemente, corresponden a nuevas especies, razón por la cual optaron por no describirlas hasta contar con más representantes.



REVISIÓN DEL GÉNERO *BRACHYLYBAS* (HEMIPTERA — HETEROPTERA: COREIDAE: COLPURINI)

Harry Brailovsky
Juana Martínez



PUBLICACIONES ESPECIALES 13

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Nuestro planeta, nuestra salud *

Informe de la Comisión de Salud y Medio Ambiente de la OMA. Publicación Científica 544. Organización Panamericana de la Salud.

Todos los años, los agentes químicos y biológicos presentes en el medio causan o favorecen la muerte prematura de millones de personas y enfermedades o incapacidades a cientos de millones más. Resulta sorprendente que, a pesar de que en los debates sobre el ambiente suele haber una inquietud subyacente por la salud, en los planes de desarrollo no se la considera específicamente y rara vez recibe un alto grado de prioridad. Este informe, elaborado por una comisión independiente constituida por el Director General de la Organización Mundial de la Salud, es un intento de colocar a la salud en el sitio que le corresponde, en el centro de la controversia sobre el ambiente y el desarrollo.

Las estrategias de desarrollo en diversos sectores pueden tener consecuencias perjudiciales para la salud y el ambiente. Este informe considera, en particular, los sectores de alimentación y agricultura, agua, energía, industria y urbanización examinando en cada uno de ellos los efectos perjudiciales para la salud de diversas políticas sectoriales y recomendando enfoques y actuaciones para mitigarlos y prevenirlos. Todo el informe se basa implícitamente en los principios de acceso equitativo a los recursos, tanto dentro de cada país como entre los distintos países, y de participación del público en la formulación, implantación y evaluación de planes y proyectos. La aplicación de estos principios se considera esencial para alcanzar los tres objetivos globales señalados por la Comisión: conseguir una base sostenible para la salud para todos, lograr un ambiente que promueva la salud y concientizar a todos los individuos y organizaciones de su responsabilidad en cuanto a la salud y la base ambiental de la misma.

* Las personas que deseen adquirir esta publicación deben solicitarla a la Organización Panamericana de la Salud, Palmas 530, colonia Lomas de Chapultepec, México, DF. Costo: \$15.00 USC.

de RPG Y as-400, buena presentación. **Sueldo: N\$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 821. **Vendedor de piso.** De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Diseño Gráfico, edad mínima de 23 a 29 años, sexo masculino; experiencia mínima de año y medio en paquetería de diseño y servicio al cliente, dominio del idioma inglés en un 60%, excelente presentación. **Sueldo: N\$1,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 623. **Médico.** De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Medicina, edad mínima de 26 a 40 años, sexo indistinto; experiencia mínima de 4 años en medicina industrial, dominio del idioma inglés en un 50%, excelente presentación. **Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.**

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		curso	horario
curso	horario	curso	horario	INTERNET	17-21
Optimización de los recursos de la PC. Sistema operativo MS-DOS	10-12	AUTOCAD (3 D)	19-21	Duración: 14 y 15 de jun.	
Sistema operativo UNIX	17-19	LINKWAY	8-10	CÓMPUTO INFANTIL Taller de comput. para pequeños 10-11:30 Elab. de un cuento con STORYBOARD 10-12 Taller de redacción utilizando WORD para WINDOWS 12-14 Elab. de dibujos con ANIMATOR 12-14 Inscripción: 26 de jun. al 14 de jul. Duración: 7 al 18 de ago.	
WINDOWS	10-12	DBASE IV comandos	12-14		
WORD en WINDOWS	19-21	POWER POINT *	8-10		
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Análisis y diseño de sistemas *	10-12		
VENTURA en WINDOWS	8-10	Inscripción: 12 al 15 de jun.			
PAGE MAKER	15-17	Duración: 19 al 30 de jun.			
EXCEL	17-19	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).			
INFORMIX SQL	15-17	CRAY para principiantes	15-17		
ANIMATOR	12-14	Duración: 19 al 30 de jun.			
COREL DRAW	8-10				

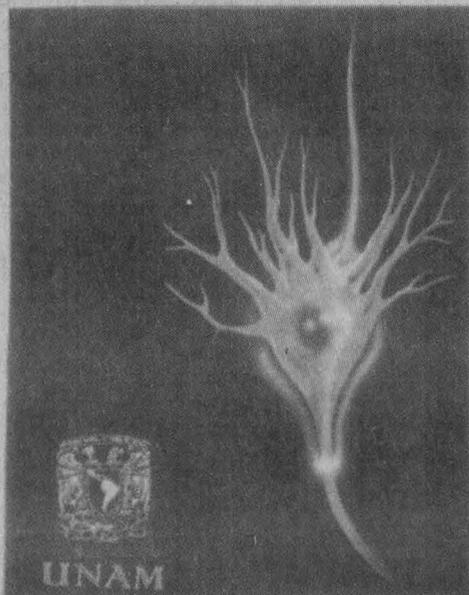
Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Utilerías de UNIX	19-21	Leng. de progr. C (versión turbo C p/DOS)	19-21	WINDOWS	9-14
INFORMIX 4GL	7-9	Leng. de programación PASCAL	19-21	WORD en WINDOWS	9-14
Leng. de progr. C (plataforma UNIX)	17-19	Programación con CLIPPER	19-21	COREL DRAW	9-14
WINDOWS	19-21	Lenguaje de progr. DBASE III PLUS	19-21	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	9-14
WORDPERFECT en WINDOWS	7-9	Programación con DBASE IV	19-21	AUTOCAD 3D	9-14
VENTURA avanzado en WINDOWS	15-17	Duración: 19 de jun. al 14 de jul.		Duración: 17 de jun. al 8 de jul.	
PAGE MAKER	17-19	Taller Computacional de Calcula y Derive para profesores	11-13	CÓMPUTO INFANTIL Elaboración de un cuento con STORYBOARD LIVE 10-12 Introducción a WINDOWS y a la aplicación PAINTBRUSH 12-14 Inscripción: 10 al 21 de jul. Duración: 24 de jul. al 4 de ago.	
OBJECT VISION para WINDOWS	17-19	Duración: 26 de jun. al 7 de jul.			
ARTES Y LETRAS	9-11				
LOTUS 123	15-17				
CLARION	17-19				
HARVARD GRAPHICS	17-19				
AUTOLISP	19-21				
SPSS en microcomputadoras	17-19				
Duración: 19 al 30 de jun.					
		PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO Introd. a la computación y WORD Duración: 19 de jun. al 7 de jul.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CÓMPUTO INFANTIL	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS	8-10	Introducción a la computación y al uso de PC's	varios	Taller de Cuentos con LOGO	10-12
EXCEL	8-10	Duración: 26 de jun. al 14 de jul.		Elaboración de un cuento con STORYBOARD LIVE	12-14
EXCEL avanzado	17-19			Inscripción: 10 al 21 de jul. Duración: 24 de jul. al 4 de ago.	
COREL DRAW	19-21				
VENTURA en WINDOWS	15-17				
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	8-10				
LOTUS 123 avanzado	15-17				
AUTOLISP	19-21				
Duración: 19 al 30 de jun.					
		CURSOS SABATINOS Introd. a la comput. y al uso de PC's 9-14 Módulo de introducción a la computación y WINDOWS 9-14 Duración: 1º de jul. al 5 de ago.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959 y 622 7958. **CUPO LIMITADO.**



"SOCIETY FOR NEUROSCIENCE"

INVITA AL CURSO:

"NEW VIEWS OF COGNITION"

QUE IMPARTIRAN:

9:00- 10:00	Marcus E. Raichle, M.D. Dept. Neurol. and Radiol. Medicine School, Washington University	"Positron Emission Tomographic (PET) Studies Of Language Organization In Normal Individuals"
10:00-10:30	Discussion and Coffee Break	
10:30-11:30	John D. E. Gabrieli, Ph.D. Dept. of Psychology Stanford University	"Studies of Human Cognition Using Functional Magnetic Resonance Imaging (fMRI)"
11:30-12:00	Discussion	
12:00-1:00	LUNCH	
1:00-1:45	Randy L. Buckner Dept. Neurology Medicine School, Washington University	"What Have We Learned About Normal Human Memory From Functional Brain Imaging?"
1:45-1:55	Discussion	
1:55-2:05	Recess	
2:05-2:45	Maurizio Corbetta, M.D. Dept. Neurol. and Neurolog. Surgery Washington University	"Human Attentional Systems Studied With PET"
2:45-2:55	Discussion	
2:55-3:05	Wine Reception	

Organizado por el Capítulo Mexicano
de la Society for Neuroscience y el Centro del Neurobiología, UNAM

LUGAR: Auditorio
"FRANCISCO ALONSO DE FLORIDA"
del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM
FECHA: 16 de Junio de 1995.

PATROCINADORES:
Academia de la Investigación Científica A.C.,
Howard Hughes Medical Institute,
Society for Neuroscience,
UACPYP-CCH, y el Centro de Neurobiología, de la UNAM.

Mayores informes: Dr. León Cintra Presidente del Capítulo
Tel: 622 38 92 e-mail cintra@servidor.unam.mx