



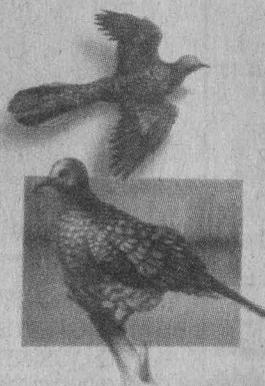
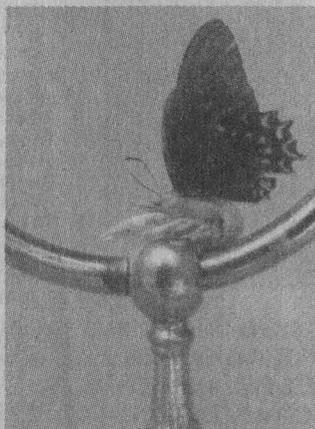
## La Biología en el Arte, revela la obra de ilustradores científicos

Como parte del coloquio se exhibieron obras de

José María Velasco,  
Nicolás Moreno y Luis

Nishizawa

Tú, que resides en el cielo, fotografía de Víctor Monroy. Columbina Inca-tortolita, obra de Heracio Ramírez en acrílico y pincel de aire.



En *La Biología en el Arte*, el *Arte en la Biología* se reúnen los trazos exactos y los colores vivos para representar avispas, hojas, ratas, pájaros, reptiles o larvas. Se trata de imágenes hechas en el siglo XVII o hace apenas unos meses. Son obras de 24 artistas que estuvieron exhibidas en la Biblioteca Nacional, gracias a la conjunción de esfuerzos del Acervo Histórico del Herbario Nacional del Instituto de Biología, la Escuela Nacional de Artes Plásticas y la Academia Mexicana de Ilustración Científica AC.

Foto: Marco Méndez

□ 16

## Decisiva, la política exterior en el sexenio pasado

El papel de México en el extranjero determinó los cambios internos, afirmaron investigadores en el CISAN

□ 12



Foto: Juan Antonio López

## Autodeterminación indígena, tema riesgoso: Villoro

En las V Jornadas Lascasianas, organizadas por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el maestro emérito Luis Villoro habló de los miedos que provoca el tema del derecho a la autodeterminación del que gozan los pueblos indígenas. Dijo que ese derecho podría conducir al estatus de autonomía, que existe en muchos países como producto de una negociación entre el Estado y el pueblo.

□ 6

### Convenio UNAM-Cardiología

La nueva Unidad de Corazón Aislado hará investigaciones clínicas y experimentales

□ 3

### Toma de posesión

El consejo directivo del Patronato de la Facultad de Química restaurará Tacuba

□ 5

### Cambio de denominación

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias agrega las ciencias a las humanidades

□ 14

### Facultad de Filosofía y Letras

Convocatoria para ocupar por un año la Cátedra Especial Samuel Ramos

□ 26



GRUPO COMERCIAL  
PRO IDEAS DE MEXICO

COMO SIEMPRE...  
EL PRIMER Y MEJOR  
DISTRIBUIDOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO,  
ADEMAS DE SER EL UNICO  
CON APOYO DIRECTO DE  
LOS FABRICANTES.

**Compruébelo!**

**Acer**   
Garantía de poder

**ACER MATE V20**

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 512 kb
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 270 MB
- 8 slots libres, 5 tipo ISA y 3 PCI
- Recibe aceleradores gráficos de 10 a 45 veces más rápido que SVGA
- MS-DOS o superior
- Windows para Trabajo en Grupo
- Microsoft Office precargado en disco, que incluye la última versión de Excel, Word y Power Point en español
- Programa LabelPro para imprimir etiquetas
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

**PRECIO DE LISTA N\$9,995**

**ACERMATE V20 SX2/50**  
80486SX/2 a 50 MHZ

**N\$7,700**



ESTOS PRECIOS SON SOLO UN EJEMPLO,  
VENGA, PREGUNTE Y ADQUIERA  
LO QUE NECESITE DEL AMPLIO  
MUNDO DE LA COMPUTACION



PRO IDEAS DE MEXICO  
SU DISTRIBUIDOR POR EXCELENCIA

**digital**

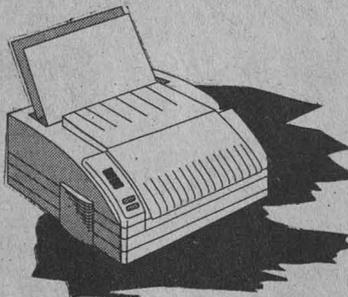
**¡PARA EL CONOCEDOR...**

- Digital Venturis 486  
4 MB en RAM expandible a 68 MB  
Disco Duro de 270 MB  
Monitor Super VGA de 14" a color  
Windows for WorkGroups  
Mouse incluido  
Perfect Office que incluye:
- Procesador de palabras
  - Hoja de Cálculo
  - Correo electrónico
  - Presentaciones
  - Agenda Electrónica y muchas presentaciones más...

**PRECIO DE LISTA N\$8,195**

**VENTURIS SX/33**  
80486SX a 33 MHZ

**N\$6,899**



**IMPRESORAS**

- |                      |          |
|----------------------|----------|
| -StarMicronix NX1001 | 880 Mn   |
| - HP DeskJet 520     | 1,890 Mn |
| - HP DeskJet 500c    | 2,250 Mn |
| - HP LaserJet 4 L    | 4,200 Mn |
| - HP LaserJet 4 P    | 7,850 Mn |

**ACER MATE**

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 270 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

**PROMOCION SMARTSUITE**

**ACERMATE SX2/50**

80486SX/2 a 50 MHZ

**N\$ 6,950**

**ACERMATE DX2/66**

80486DX/2 a 66 MHZ

**N\$ 7,320**

**ACERMATE DX4/100**

80486DX/4 a 100 MHZ

**N\$ 7,995**

 **Apple**

**Performa 475**

- Procesador Motorola 68LC040 a 25 MHz
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Apple Super Drive 3.5"
- Disco Duro de 250 MB
- Monitor Apple Color SVGA 14"
- 512 kb en VRAM
- Teclado Apple Design
- Mouse incluido

**N\$6,450**

- PROMOCION VALIDA DURANTE EL MES DE MAYO DE 1995 Y/O AGOTAR EXISTENCIAS
- PRECIOS MAS IVA
- PRECIOS ANUNCIADOS EN PAGOS DE CONTADO
- TARJETAS DE CREDITO (APLICAN RESTRICCIONES)

PRO IDEAS DE MEXICO S.A. DE C.V.  
Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya México, D.F. C.P. 14090  
Teléfono 10 líneas **FAX:**  
**573 17 03 573 71 31**

# Instituirán la UNAM y el Instituto de Cardiología la Unidad de Corazón Aislado

*Participan el PUIS y la Facultad de Medicina. En ella se realizarán estudios e investigaciones clínicas y experimentales en el área de las enfermedades cardiovasculares*

**L**a UNAM, mediante el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), la Facultad de Medicina (FM), y el Instituto Nacional de Cardiología Doctor Ignacio Chávez, formalizaron el establecimiento de la Unidad Universitaria de Corazón Aislado.

Con la firma del convenio de colaboración entre ambas instituciones, celebrado el 19 de mayo, se podrán formar recursos humanos de alto nivel en el área de investigación en corazón perfundido, sistema que permite estudiar el funcionamiento de ese órgano aislado de los cuerpos de animales de experimentación, en condiciones seminaturales.

Este trabajo consiste en mantener el corazón irrigado por líquidos y sustancias que permiten que continúe funcionando, para analizar directamente sus características fisiológicas y bioquímicas, así como su respuesta a diversos estímulos, incluyendo a fármacos.

De esta manera, para contribuir al estudio de productos potencialmente aplicables en farmacología y terapéutica cardíacas, se desarrollarán proyectos de investigación en las áreas de bioquímica, fisiología y farmacología por medio de la técnica de corazón aislado, es decir, trabajar con este órgano únicamente.

En la Unidad Universitaria de Corazón Aislado será posible efectuar estudios e investigaciones clínicas y experimentales en el área de las enfermedades cardiovasculares para su prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación, así como realizar trabajos de investigación que permitan relacionar los diversos procesos bioquímicos que ocurren dentro de las células del miocardio, y elaborar pruebas con

diversidad de sustancias susceptibles de ser empleadas como medicamentos en padecimientos cardíacos.

En este marco, la UNAM participará por medio de un investigador del Departamento de Farmacología de la FM, quien será el responsable del convenio, además de que se proporcionará la consultoría técnica y científica del personal de diversos grupos de investigación, asociados con los investigadores responsables, y el apoyo financiero en la medida de las posibilidades de los proyectos de investigación aprobados por el PUIS.

La obtención de becas para estudiantes de posgrado, las asesorías en estadística y la coordinación de las acciones a realizar serán, asimismo, responsabilidades del PUIS.

El INC contribuirá, por su parte, con la participación de un investigador responsable del convenio y proporcionará el espacio físico, mobiliario e instalaciones requeridas para el establecimiento de la unidad, entre otros aspectos.

En cuanto a los resultados de las investigaciones que se obtengan del trabajo conjunto de la UNAM y el

INC, serán difundidos por ambas instancias en reuniones nacionales e internacionales.

La Unidad Universitaria de Corazón Aislado estará bajo la responsabilidad de los doctores Rafael Moreno Sánchez y María Dolores Ramírez González, jefe del Departamento de Bioquímica del Instituto Nacional de Cardiología (INC), e investigadora de la Facultad de Medicina, respectivamente, quienes contarán con el apoyo del doctor César Vázquez, uno de los impulsores del proyecto.

Por la UNAM firmaron el convenio los doctores Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica; Alejandro Cravioto, director de la FM; José Eduardo San Esteban, director del PUIS, y Fermín Valenzuela, jefe del Departamento de Farmacología de la FM.

Por el Instituto Nacional de Cardiología dieron fe del documento los doctores Ignacio Chávez Rivera, director general; Edmundo Chávez Cossío, jefe de la División de Investigación Básica, y Rafael Moreno Sánchez, jefe del Departamento de Bioquímica. ■

**El vínculo UNAM-sector salud**

*El Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), de la UNAM, ha establecido un vínculo entre esta casa de estudios e instituciones del sector salud, mediante la formación de unidades universitarias o de programas interinstitucionales de investigación.*

*Dicha relación se constituye mediante un convenio por medio del cual una o varias dependencias universitarias y una institución del sector salud concertan trabajar en un área específica de investigación básica, clínica o epidemiológica.*

*De esta manera, los investigadores universitarios se trasladan físicamente para instalarse en la institución de salud, en donde ahora realizarán su trabajo.*

*Por lo general, el equipamiento de la unidad se produce interinstitucionalmente, y los gastos se dividen buscando apoyo externo basado en la excelencia del programa y la participación bilateral.*



Foto: Francisco Cruz

Gerardo Suárez Reynoso, Alejandro Cravioto, Eduardo San Esteban e Ignacio Chávez Rivera.

El servicio social,  
enriquecimiento en la  
formación académica

El servicio social es una actividad universitaria que se presta con carácter obligatorio en una etapa previa a la titulación profesional, y está coordinado por el Programa del Servicio Social Multidisciplinario y por responsables de Servicio Social de facultades y escuelas de la UNAM. Con la realización del servicio social, los pasantes de licenciatura enriquecen su formación académica, al mismo tiempo que participan en el desarrollo del país, desenvolviéndose directamente en el área de la especialidad. Todo estudiante tiene que prestar servicio social durante un tiempo no menor de seis meses ni mayor de dos años, cubriendo un número de horas que dependerá de los requisitos del reglamento de cada facultad o escuela, pero en ningún caso será menor de 480 horas.

## La Primera Feria Jurídica del Servicio Social reunió a 34 instancias del gobierno

Se mostraron las alternativas que los estudiantes de la Facultad de Derecho tienen para cumplir con este requisito académico

**C**OMO parte de las actividades de difusión del servicio social que la UNAM realiza, el 23 de mayo se inauguró la *Primera Feria Jurídica del Servicio Social*, con una participación de 34 secretarías de Estado y dependencias gubernamentales, en las que los alumnos de la Facultad de Derecho podrían cumplir con ese requisito académico.

Con el lema "Por una cultura de servicio social", esta primera feria -inaugurada por el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la FD, y el licenciado Francisco Gómez Ruiz, director general del Programa del Servicio Social Multidisciplinario-cumple el propósito de mostrar a los estudiantes que se encuentran cursando los últimos semestres de la licenciatura en derecho, una amplia gama de oportunidades para seleccionar la institución en que podrían prestar su servicio social.

En la ceremonia inaugural, el



Francisco Gómez y Máximo Carvajal recorrieron los locales de los expositores de esta feria.

Foto: Ignacio Romo

licenciado Víctor Hugo Pérez Hernández, secretario de Asuntos Escolares y Servicio Social de la FD, indicó que el servicio social, entendido como un apoyo a la currícula académica, "es también la primera aproximación que un estudiante tiene del ejercicio profesional de su carrera, y representa la mínima retribución que un profesionista

debe pagar a la comunidad".

Con esta feria, que permaneció abierta hasta el 26 de mayo, "la UNAM busca otorgar un apoyo decidido a los estudiantes para que el servicio social no sea un obstáculo para su titulación, sino por el contrario, que lo proyecte en el mercado de trabajo con mejores cualidades y condiciones de competencia", concluyó. ■

### PRESENTACION DEL LIBRO

*"Administración Universitaria en América Latina. Una Perspectiva Estratégica"*

6 de junio de 1995 a las 19:00 hrs.

Auditorio Dr. Efrén C. del Pozo,  
Edificio UDUAL  
Costado Norponiente  
del Estadio Olímpico Universitario  
Ciudad Universitaria

#### Ponentes:

Mtro. Victor Martiniano Arredondo Galván  
Mtro. Juan Eduardo Esquivel Larrondo  
Mtro. Hugo Casanova Cardiel  
Lic. Sebastián Escalante Bañuelos

#### Moderador:

Mtro. Luis Bernal Tavares

UNION DE UNIVERSIDADES DE AMERICA LATINA, UDUAL  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD, UNAM

## La UNAM acuerda aumento salarial con el STUNAM

**E**n respuesta a la demanda de incremento salarial presentada por el STUNAM a la Universidad Nacional, ambas instancias firmaron el viernes 26 de mayo un convenio por medio del cual los trabajadores administrativos reciben en sus 14 niveles salariales un aumento diferenciado.

La UNAM incrementó en forma diferenciada los salarios con la finalidad de obtener una distribución más equitativa entre cada uno de los

niveles de conformidad con los tabuladores. El aumento tendrá vigencia a partir del próximo primero de junio.

La Universidad Nacional y el STUNAM suscribieron el convenio luego de una asamblea de los representantes de los trabajadores durante la cual se contabilizó una votación mayoritaria favorable a la aceptación de la oferta presentada por las autoridades universitarias. ■

# Tomó posesión el nuevo Consejo Directivo del Patronato de la Facultad de Química

El Patronato de la Facultad de Química

*En sus objetivos se prevé la restauración de la Escuela de Ciencias Químicas de Tacuba y renovar el material de los laboratorios y la infraestructura de la facultad*

**R**estaurar la Escuela de Ciencias Químicas de Tacuba, equipar con nuevo material los laboratorios y dotar de infraestructura moderna a la Facultad de Química (FQ), así como apoyar económicamente a los alumnos que lo necesiten, son las tareas primordiales del nuevo Consejo Directivo del Patronato de esta facultad, afirmó su presidente en turno, el químico Fernando Manzanilla Sevilla.

Al tomar posesión como presidente de este Patronato, el 23 de mayo en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, el químico Manzanilla Sevilla se comprometió a participar en la tarea de mejorar la educación en México.

“Los directivos que estaremos al frente de esta organización de ex alumnos durante el periodo 95-96, expresamos nuestro compromiso para ofrecer nuestro trabajo en aras de la superación de la Universidad más antigua y prestigiada de Latinoamérica.”

El rector José Sarukhán, al dar posesión al nuevo Consejo Directi-

vo de ese Patronato, exhortó a los egresados de la UNAM a seguir en contacto con la institución.

## Compromiso con México

El presidente saliente, Alberto Rivas Cortés, señaló que desde que se fundó la FQ, en 1916, sus maestros, investigadores, alumnos y egresados están comprometidos con México.

Resaltó además la labor de algunos químicos que han colaborado de manera ejemplar en este organismo, como Alejo Peralta, Othón Canales, Roberto y Jorge Medellín y Francisco Barnés.

En tanto el doctor Andoni Garritz, director de la FQ, dijo que el Patronato de ex Alumnos de la FQ es un mecanismo de comunicación que orienta, defiende y acrecenta los valores culturales no sólo de la Universidad, sino de todo el país.

Agregó que con el conocimiento de los maestros e investigadores méritos y la experiencia de los

egresados se puede esperar un mejor futuro para la nación.

## El nuevo Consejo

El Consejo Directivo del Patronato de la FQ para el periodo 95-96 está integrado de la siguiente manera: Fernando Manzanilla Sevilla como presidente; Ernesto Ríos Montero, vicepresidente; Eduardo Vergara, secretario; Marcelina Gómez Velasco, prosecretaria; Othón Canales Treviño, tesorero; Elvira Santos Santos, protesorero; Benito Bucay Faradji, Gerardo Ferrando Bravo y Rafael Pardo Grandison en el Comité de Vigilancia.

Guillermo Carsolio fungirá como comisario; Jesús Valdés Félix, secretario ejecutivo, y Roberto Andrade, Juan Autrique, Alberto Bremauntz Monge, Pedro Cattori, Andrés Cohen, Socorro Chávez de Soberón, Raúl Muñoz Leos, Alfredo Pérez de Mendoza, Maricela Plascencia García, Luis Rebollar, Antonio Sacristán Roy y Ernesto Valdés Krieg como vocales. ■

*Las gestiones para la creación del Patronato de la Facultad de Química (FQ) las inició el doctor Javier Padilla Olivares durante su periodo como director de esta facultad (1982-1986). El doctor Francisco Barnés, como director de la FQ continuó esta labor para concluir la el 11 de octubre de 1990, al quedar registrado legalmente.*

*El acta constitutiva de esta asociación la firmaron los ingenieros Benito Bucay, Othón Canales, José Ignacio Echeverría, Santos Soberón, Rafael Pardo, José Mendoza Fernández el químico Manuel Madrazo, los doctores José Luis Mateos, Javier Padilla y el químico farmacobiólogo Juan Senosian. Los objetivos del Patronato son fomentar moral y materialmente las actividades de la FQ en las áreas de docencia y de desarrollo académico del personal, así como la interrelación con organismos nacionales y extranjeros con el fin de intercambiar conocimientos y experiencias; conseguir el financiamiento de proyectos académicos para el Patronato y la FQ.*

*Las contribuciones de sus 50 miembros han ayudado a la renovación del material de la FQ y propiciaron la construcción del conjunto "E" de la misma.*



Foto: Ignacio Romo

Andoni Garritz, Javier Padilla, José Sarukhán, Fernando Manzanilla y Gerardo Ferrando durante la ceremonia celebrada en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.



Fotos: Juan A. López

Bajo el tema *Etnicidad y Derecho, un Diálogo Postergado entre los Científicos Sociales*, se llevaron a cabo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas las V Jornadas Lascasianas

# Gaceta

EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

La obra de Bartolomé de las Casas está vigente

*Al descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo siguió una serie de fenómenos en los que los frailes europeos tuvieron un papel muy destacado respecto de si los habitantes de las llamadas Indias Occidentales tenían o no alma para poder, en consecuencia, ser considerados como seres humanos, con todo lo que ello implica, destacó el coordinador de Humanidades, doctor Humberto Muñoz, al comentar el objetivo de las V Jornadas Lascasianas. Fray Bartolomé de las Casas, dijo, emprendió una amplia tarea de defensa de los indígenas como seres humanos, y en contra de los abusos de conquistadores, encomenderos y de algunos frailes.*

*A casi medio milenio de distancia, la obra de fray Bartolomé de las Casas muestra su vigencia y actualidad.*

## La tesis acerca de la autodeterminación de los pueblos suscita miedos: Luis Villoro

MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

Si un pueblo reúne las características que lo definen como tal: una comunidad, raíces compartidas y un territorio, es evidente que los pueblos indígenas de México y de América Latina pueden, según el derecho internacional vigente, remitirse a la Carta de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a los pactos internacionales y a todos los demás instrumentos en esta materia, para reivindicar su derecho a la autodeterminación, es decir, su derecho a elegir su estatus jurídico, a ordenar y controlar sus recursos naturales y a dar orientaciones propias a su desarrollo cultural, económico y social.

Así lo señaló el doctor Luis Villoro, maestro emérito de la UNAM, al participar en las V Jornadas Lascasianas que se llevaron a cabo del 17 al 19 de mayo en el Aula

Dos del Instituto de Investigaciones Jurídicas, con el tema *Etnicidad y Derecho, un Diálogo Postergado entre los Científicos Sociales*.

Al abundar sobre el tema, el doctor Villoro agregó que esa tesis suscita muchos miedos, sobre todo que se interprete como un intento de los pueblos indígenas por separarse del Estado.

Asimismo explicó, por ejemplo, que el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), firmado por México para defender los derechos de los pueblos indígenas, no establece con claridad que tengan el derecho de autodeterminación.

### *Igualdad de derechos*

El doctor Villoro indicó que el artículo primero de la Carta de las

Naciones Unidas "establece el principio de la igualdad de derechos de los pueblos y su derecho a la autodeterminación". Como se puede observar, el derecho internacional no toma como sujeto al Estado, sino al pueblo, el cual está ligado a la autodeterminación.

Ese derecho, subrayó, se refiere a la capacidad del sujeto para decidir acerca de sus formas de administración, gobierno y gerencia o control de sus recursos. Dicho principio se repite en el artículo 55, y en los dos pactos internacionales, el de los Derechos Civiles y Políticos y el de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, aprobados posteriormente por la propia ONU.

Así, el sujeto de autodeterminación no es señalado con el término de Estado o nación, sino con el de pueblo, al decir que "Todos los pueblos tienen el derecho a la libre determinación. En virtud de este derecho, continúa el artículo, establecen libremente sus condiciones políticas y proveen, asimismo, a su desarrollo económico, social y cultural".

El ponente precisó que en los convenios internacionales se aplica expresamente el concepto de pueblo a los pueblos indígenas, en ciertos grupos de trabajo.

Sin embargo, las resoluciones que hablan sobre la autodeterminación de los pueblos indígenas como condición de los derechos humanos, "no se han traducido en pactos internacionales, sino sólo en propuestas de las comisiones de la



El artículo primero de la Carta de las Naciones Unidas establece el principio de la igualdad de derechos de los pueblos y su derecho a la autodeterminación.

Pasa a la página 8

# ComputDabo

**SUPERTIENDA DE COMPUTO Y OFICINA**

## Computadora LANIX

386SX 40Mhz  
2 Mb RAM exp.a 16 Mb  
212 Mb Disco Duro  
MS-DOS 6.2  
Windows 3.1  
**WORKS FOR WINDOWS  
Y MOUSE**

Monitor de COLOR VGA

**N\$ 5,178**

## Computadora LANIX

486 DX2 66 Mhz.  
212 Mb Disco Duro  
MS-DOS 6.2  
Windows 3.1  
**WORKS FOR WINDOWS  
Y MOUSE**  
MULTILAN LITE  
MULTILAN BANCOS  
Monitor de COLOR SVGA

**N\$ 7,695**

## Computadora MACINTOSH

**PERFORMA 475**  
4Mb RAM exp. a 36 Mb.  
250 Mb Disco Duro  
Super Drive 3½"  
Macintosh Sistem 7.2  
Clariss Works 2.1  
Monitor de COLOR SVGA

**N\$ 7,450**

## Computadora MACINTOSH

**PERFORMA 575**  
8Mb RAM exp. a 36 Mb.  
250 Mb Disco Duro  
Super Drive 3½"  
CD-ROM  
Macintosh Sistem 7.2  
6 Titulos de software precargados  
y 3 en CD-ROM  
Monitor de COLOR SVGA

**N\$ 12,390**

**Todas las calculadoras con el 15% de descuento**

Visita nuestras tiendas y encuentra un mundo de accesorios y consumibles para tu PC.

- Los precios no incluyen I.V.A.
- Ofertas válidas hasta el 15-06-95
- Precios en base a pago en efectivo.
- Aceptamos todas las tarjetas de crédito

### Suc. Portales

Calz. de Tlalpan 1260  
Col. Albert, Portales  
México, D.F.  
Tel. 672-7600

### Suc. Rojo Gómez

Canal de Tezontle 143 A  
Col. Dr. A. Ortiz Tirado  
México, D.F.  
Tel. 694-9713

### Ventas Telefónicas

674-8930 c\10 líneas  
Fax: 539-1214



Foto: Daniel Romo

*El derecho de los pueblos indígenas a la autodeterminación también implica elegir libremente su condición política*

La tesis acerca de la...

Viene de la página 8

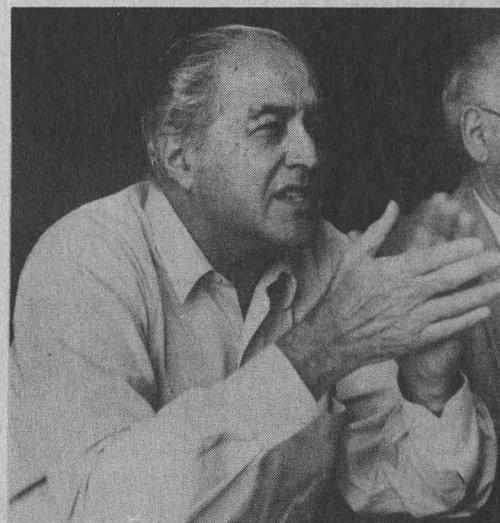
Luis Villoro definió el concepto de etnia como cualquier grupo de individuos ligado por un complejo de caracteres comunes, antropológicos, lingüísticos y político-históricos.

ONU para establecer convenios”.

El derecho de los pueblos indígenas a la autodeterminación, entonces, consiste en el derecho a determinar libremente su condición política, elegir sus instituciones y a dirigir su desarrollo económico, social y cultural como así lo decidan. El derecho de autogobierno comprende el derecho a darse a sí mismos su condición política, y eso, dijo el doctor Villoro, es importante frente al Estado.

Indicó que el derecho de autodeterminación establecido por los pactos de la ONU se refieren a: el derecho a decidir por sí mismos su estatus político; y un pueblo, aclaró, puede determinar ese estatus político decidiendo pertenecer a la federación de pueblos que constituye un Estado nacional, que sería el caso de todas las comunidades indígenas de nuestro país, que no desean la independencia, sino sólo su autodeterminación dentro del Estado mexicano.

Advirtió, sin embargo, que ese derecho de autodeterminación puede



Luis Villoro afirmó que las resoluciones que hablan sobre la autodeterminación de los pueblos indígenas, como condición de los derechos humanos, no se han traducido en pactos internacionales.

conducir a lo que llamamos estatus de autonomía, el cual existe en muchas naciones y es producto de una negociación entre el Estado y el pueblo que quiere ser autónomo, y ello no significa que se intente romper con la autonomía del Estado.

#### *Definición de Estado nación*

El doctor Villoro señaló que el concepto de Estado nación es diferente al de pueblo, pues el primero está determinado por el concepto de soberanía, es decir, es un Estado soberano.

Históricamente, el concepto de Estado nación es nuevo y posterior al de pueblo. Nació a partir de las revoluciones liberales democráticas del siglo XVIII y se concibe como el resultado de un pacto entre ciudadanos, como un pacto entre individuos.

El Estado nación, concebido como una unidad jurídica, establece una homogeneidad entre un conjunto de individuos. Todos los indivi-

duos están sometidos a la misma ley que expresa la voluntad general, y ésta es la que hace suya cada uno de los individuos participantes. Además, el Estado nación puede estar constituido por muchos pueblos, que es el caso de México.

#### *Distinción entre pueblo y etnia*

En opinión del doctor Luis Villoro, el concepto de etnia es vago. Sin embargo, se puede definir como “cualquier grupo de individuos ligados por un complejo de caracteres comunes, antropológicos, lingüísticos y político-históricos cuya asociación constituya un sistema, una estructura esencialmente cultural, una cultura”.

Así como puede haber muchos pueblos que pertenecen a distintos estados (por ejemplo, los armenios) así también pueden existir etnias que pertenecen a distintos pueblos, o pueblos que tengan distintas etnias, por ejemplo, las de Chiapas, concluyó. ■





El modelo neoliberal debe ser revisado en el contexto de otros desarrollos porque está generando un peligroso conflicto, advirtió Salomón Nahamad

BANCO DE DATOS

## Imponer un proyecto global a los pueblos implica destruir otros modelos de vida

MATILDE LÓPEZ

El proyecto neoliberal que hoy se trata de establecer en el mundo, particularmente en México, está generando un peligroso conflicto que debe ser revisado en el contexto de las distintas formas de desarrollo, puesto que la imposición de un proyecto global para todos los pueblos implica la destrucción de otros modelos de vida.

La exclusión, desde la independencia, de los pueblos indígenas del proyecto nacional ha hecho que el fenómeno interétnico de relación pasiva se manifieste ahora como un fenómeno de relaciones violentas que tienden a buscar la justicia por la vía armada.

El antropólogo Salomón Nahamad, investigador titular del Centro de Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) de Oaxaca, señaló lo anterior al participar en las V Jornadas Lascasianas, que se llevaron a cabo del 17 al 19 de mayo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Explicó que la civilización mesoamericana, donde se manifiestan los pueblos indígenas de México, mantiene un proyecto de profundidad histórica que debe considerarse como un proyecto y una dinámica propios que se encuentran en dirección diferente al plan globalizador.

Por ello, desde el punto de vista jurídico, debe darse una dimensión más antropológica al proyecto de sociedad para que la diversidad pueda quedar englobada en los distintos niveles y textos de la ley.

Salomón Nahamad señaló que desde la reunión de San José, Costa



El término de etnodesarrollo se define como un derecho inalienable de los pueblos indios, que implica decisión autónoma sobre su cultura y sus bienes materiales.

Foto: Daniel Romo.

Rica, celebrada en diciembre de 1981, el término de etnodesarrollo quedó definido como "un derecho inalienable de los pueblos indios, que implica: decisión autónoma sobre su cultura y sus bienes materiales; autodeterminación para guiar su propio cambio social o desarrollo; y el control político y administrativo de su propio gobierno".

Tales premisas han orientado en los últimos años las luchas de los pueblos indígenas del continente, en particular de México. En el caso de Chiapas, los indígenas se han manifestado en contra de los gobiernos local y federal, y han hecho evidente "el desconocimiento y la enajenación que manifiestan las autoridades frente a la violación permanente de los derechos de los pueblos indígenas, al imponer políticas etnocidas y negarse a reconocer en la estructura jurídica los derechos de los pueblos a un desarrollo propio y autónomo".

En nuestro país, explicó Nahamad, los pueblos indígenas han vivido en la resistencia dentro de la sociedad nacional; y las instituciones creadas por el Estado para atenderlos presionaron en los últimos cien años con todo el poder y la autoridad para aniquilar la diversidad cultural y apropiarse de sus recursos naturales.

### Algunos antecedentes

En la última década del siglo XX los pueblos indígenas se organizaron para hacer valer sus voces y demandas a nivel regional, nacional y en los foros internacionales. Así, la inclusión en los organismos internacionales de lineamientos en favor de los pueblos indígenas, como el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), está presionando para que la Organiza-

### La Declaración Universal sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas

La última versión del proyecto de Declaración Universal sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas ha logrado un punto de equilibrio aceptable para los estados nacionales y para las organizaciones indígenas en relación con el derecho a la libre determinación, explicó el doctor Raúl Vega Hernández, de la Universidad Veracruzana. En él se establece que los pueblos indígenas tienen derecho a la autonomía o el autogobierno, pero en cuestiones relacionadas con sus asuntos internos y locales, entre ellos la cultura, la religión, la educación, la información, el empleo, el ambiente y los medios para financiar estas funciones autónomas. Tienen además el derecho colectivo e individual de mantener y desarrollar sus propias características e identidades que les permitan identificarse como indígenas y ser reconocidos por la sociedad como tales. De aprobarse este documento, la Declaración orientará las pautas de conducta de la actividad de los Estados.

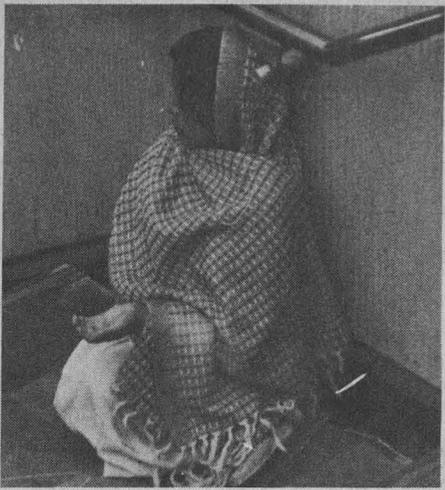
Pasa a la página 10

Imponer un proyecto...  
Viene de la página 9

BANCO DE DATOS

**Las Jornadas  
Lascasianas**

*En el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM se llevan a cabo, desde 1990 las Jornadas Lascasianas, enmarcadas dentro del Proyecto de Derecho Indígena de ese instituto, a cargo del doctor José Emilio Ordóñez Cifuentes. Los temas que se han abordado en cada una de sus versiones son: Derechos Contemporáneos de los Pueblos Indígenas; El Derecho Internacional, Autonomía y Derecho Indígena; Los Derechos de los Pueblos Indígenas, Cosmovisión y Prácticas Jurídicas de los Pueblos Indios, y este año se desarrollaron bajo el tema Etnicidad y Derecho. Un Diálogo Postergado entre los Científicos Sociales.*



*Las regiones étnicas son unidades sociales que deben articularse en un plan que incluya el respeto a la diversidad*

ción de las Naciones Unidas (ONU), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y los bancos de desarrollo internacional generen normas que protejan y estimulen el autodesarrollo de los pueblos indígenas.

En el caso de México, la política indigenista establecida por el Estado desde la década de los años 20, mediante las misiones culturales y los internados indígenas, sólo desviaron la solución al problema, que se complicaba por la falta de una decisión de fondo para terminar con el conflicto de territorios entre los pueblos indios, apuntó Nahamad.

La reforma agraria, llevada a cabo en los años 30, devolvió un nivel de confianza que permitió una paz relativa durante 50 años. Sin embargo, se pospusieron soluciones de fondo al problema denominado agrario, y no territorial, de los grupos étnicos.

Algunos de esos problemas se solucionaron por la vía comunal o ejidal, pero no se resolvió el conjunto de la demanda territorial, la que implicaba, al mismo tiempo, un cam-

bio en las relaciones políticas, la cual no se ha querido resolver en su verdadera dimensión.

Esta política indigenista se orientó en los años 50, con los centros coordinadores del Instituto Nacional Indigenista (INI). Nuevamente se trató de desviar la solución estructural de la sociedad por un camino supuestamente integrador de las sociedades indígenas a la cultura nacional y al sistema económico dominante, según lo expuso el antropólogo Salomón Nahamad.

Estas políticas facilitaron la manipulación de los pueblos indígenas y, bajo una protección paternalista del Estado, los sumieron en un nuevo modelo de colonialismo apoyado en las élites regionales que se articularon con las nacionales, y fortaleciendo el sistema de dominio de las regiones indígenas de México.

Sin embargo, del análisis crítico de tales políticas surgió un movimiento antintegracionista que reforzó las tendencias de los pueblos indios por construir un modelo de desarrollo propio. Por eso, los pueblos indios propusieron en el Primer Congreso Nacional de Pueblos Indígenas, celebrado en 1975 en Janitzio, Michoacán, tener una mayor participación en las decisiones para el manejo de sus asuntos económicos, políticos y culturales.

Con base en estas propuestas, "en 1983 intentamos transformar la política indigenista, poniendo las bases para transferir a los pueblos indígenas la administración y el manejo de su propio desarrollo, al poner en sus manos los centros coordinadores del INT", recordó Nahamad.

El primero de estos centros fue

formulado desde el interior de las comunidades yaquis, causando gran inquietud entre la población mestiza y los gobiernos estatal y federal, puesto que de inmediato se pusieron en marcha mecanismos políticos para desactivar el etnodesarrollo.

**Elaboración de un proyecto étnico**

En opinión del antropólogo Nahamad, un proyecto étnico debe inscribirse en otro federal de nación, ya que las regiones étnicas constituyen unidades sociales que deben articularse en un plan que incluya el respeto a la diversidad e impulse la acción política para lograr la justicia y la democracia plenas, tal y como lo señalaba el maestro Guillermo Bonfil, quien planteaba el desarrollo de los pueblos indígenas en la dimensión del México profundo, es decir, en el reconocimiento jurídico de sus propias formas de organización interna.

Bonfil señalaba que la planeación de un programa de etnodesarrollo debe ser, por definición, asunto interno de cada pueblo. La función del Estado, mediante sus diversas agencias, de los expertos, o de personas interesadas simplemente en apoyar la vía del etnodesarrollo, no consiste en definir éste ni en llevarlo a cabo, sino en contribuir a crear las condiciones que lo hagan posible.

Eso significa, recordando al maestro Guillermo Bonfil, transformar radicalmente el contexto social, económico, político e ideológico de las sociedades latinoamericanas que ha impedido el florecimiento de las capacidades civilizatorias de los pueblos indios. ■

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS  
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

Cambio de plantel  
Reingreso  
(nivel profesional en la misma carrera)

Se comunica a los interesados en obtener cambio de plantel, que deberán presentarse en servicios escolares del plantel donde están inscritos para iniciar el trámite en el siguiente periodo:

del 5 al 7 de junio



*La configuración comercial de dicho bloque y la globalización de la economía mundial han acentuado las desigualdades económicas y sociales, a las que cada uno de esos gobiernos tendrá que responder, coincidieron en señalar investigadores del CISAN*

## Una sociedad participativa evitará perforar las estructuras gubernamentales en AN

ESTHER ROMERO

**S**in la participación activa de las sociedades que conforman el bloque regional de América del Norte, los problemas de insolvencia económica y de falta de credibilidad y confianza generalizadas acabarán por perforar las estructuras gubernamentales en este ámbito. Luego, los detractores de éstas justificarán sus intentos para recortar o cancelar los beneficios de la seguridad social a partir de aproximaciones maniqueas.

Al participar en el seminario trinacional Sistemas Políticos de América del Norte, organizado por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), el 18 de mayo, Silvia Núñez, Elaine Levin y Verónica Vázquez señalaron en su trabajo Política Social en México, Estados Unidos y Canadá, que hasta el momento la política social de estos tres países parece no haber sido afectada directamente por el incipiente proceso de integración regional. Sin embargo, "la configuración comercial de dicho bloque y la globalización de la economía mundial han acentuado las desigualdades económicas y sociales".

Reunidas en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, las académicas del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) y de la Carleton University, respectivamente, aseveraron que el tipo de soluciones dependerá de la interacción de varios factores, entre ellos, las debilidades y los aciertos de las políticas sociales y de las posibilidades de aprovechamiento o asimilación de experiencias ajenas.

Para las especialistas, la política

social puede ser entendida como el conjunto de servicios y reformas sociales generalmente asociados con el estado de bienestar. Así, la idea de política social lleva consigo ideales de igualdad y justicia social.

Aseveraron que un hecho indiscutible es que los programas sociales en los tres países están en proceso de transformación. "Para algunos, la política social tiende ya a modernizarse volviéndose más flexible y eficaz frente al reto de ajuste económico y globalización. Para otros, el estado de bienestar muestra claros signos de debilidad al desestimar sus compromisos de igualdad y justicia social, a medida que los servicios sociales se vuelven más restringidos".

### Crecimiento económico

Durante la mayor parte de la década de los años ochenta, agregaron las estudiosas, EU experimentó un crecimiento económico vigoroso. Para México, como para la mayor parte de América Latina, fueron años perdidos en términos del comportamiento de los indicadores macroeconómicos. En el caso de Canadá, se consolidó un Tratado de Libre Comercio con EU y se agudizaron algunos conflictos regionales internos.

Explicaron que en los tres países se manifestaron crecientes desigualdades en la distribución del ingreso y se evidenciaron las deficiencias de sus respectivos sistemas de seguridad social. Las limitaciones presupuestales han impuesto restricciones de los servicios y su grado de cobertura tanto en Canadá, que tiene el sistema más completo, como en

EU, que tiene un sistema bastante restringido, y desde luego en México, en donde las necesidades son aún más apremiantes.

### Deseos de EU de subsanar problemas

En EU ha habido intentos de subsanar los problemas de financiamiento mediante una mayor descentralización; sin embargo, la experiencia ha sido que los gobiernos estatales y locales, aunque aparentemente más sensibles a los problemas socioeconómicos, han sido menos comprometidos con la puesta en marcha de políticas sociales para mitigar las desigualdades.

El acuerdo comercial entre Canadá y EU, aprobado en 1988, trajo nuevos retos a la política social canadiense. Al incluirse a México como tercer actor de la región, algunos especialistas sostienen que el resultado inevitable será el desmantelamiento progresivo de los programas sociales en el área, mientras que otros consideran que el TLC implicará la armonización en la política social entre los tres socios.

En México-agregaron-, el trabajo, la salud y la educación son derechos constitucionales, pero ningún gobierno se ha comprometido a asegurar estos derechos a la mayoría de los mexicanos. Estados Unidos, a pesar de su riqueza, tampoco ha logrado un bienestar mínimo para todos sus ciudadanos mediante el libre juego de las fuerzas del mercado.

Canadá, que parece ser el más avanzado en términos de su política social, se ha visto también obligado a instrumentar cambios, concluyeron. ■

BANCO DE DATOS

### La política social en México

*La Revolución Mexicana, primera del siglo XX, sentó el precedente para elevar como garantías constitucionales derechos sociales como la salud, el trabajo y la educación básica, materializándose en la aprobación de una enmienda en 1929, que sancionaba la legitimidad para la creación de una estructura federal encargada de la seguridad social.*

*De estas gestiones nació el Instituto Mexicano del Seguro Social en 1943, siendo la primera y más importante entidad pública del país, cuya tarea sería organizar y administrar los fondos provenientes de las aportaciones de los trabajadores, los patrones y el Estado para la seguridad social.*

*Se establecía así la obligatoriedad nacional de suscribirse al sistema, como mecanismo regulador de la relación capital-trabajo. Posteriormente nacería el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado, para atender a los empleados públicos. Su constitución financiera bipartita -Estado y los trabajadores- tiene la peculiaridad de que su estructura no encuentra semejanzas ni en Canadá ni en EU.*



*El doctor Julián Castro Rea y las licenciadas Remedios Gómez Arnau y Luz María Vázquez García presentaron su trabajo Política Exterior de América del Norte en los Años Noventa*

BANCO DE DATOS

### Ha menguado el sentimiento antiestadunidense

*En el trabajo Política Exterior de América del Norte en los Años Noventa, del doctor Julián Castro Rea y las licenciadas Remedios Gómez Arnau y Luz María Vázquez García, se destaca que históricamente, tanto en México como en Canadá, hay pocos temas que unifiquen tan fácilmente a la opinión como el sentimiento antiestadunidense. En los años recientes esta situación se ha modificado. Sin este cambio, en México hubiera sido inconcebible que se planteara siquiera la posibilidad de un TLC en América del Norte. Todavía está por determinarse cuál fue la razón de este cambio. Pudo haber sido el contacto de la clase media mexicana con EU, el incremento de la migración o las expectativas de mejoría económica, cuyo horizonte para muchos mexicanos es precisamente el nivel de vida de la clase media estadounidense. Como quiera que sea, es claro que el gobierno de Carlos Salinas utilizó estas expectativas para lograr el apoyo pasivo de la mayoría de los mexicanos. El TLC pareciera ser el espacio en donde tres países vecinos, históricamente divididos por diferentes grados de desarrollo, se reconocen finalmente como América del Norte.*

## En el sexenio pasado México fue criticado por la violación a los derechos humanos

**E**N el sexenio pasado la política exterior de México tuvo gran influencia en los cambios políticos y económicos que se gestaron a nivel interno y que permitieron al gobierno incursionar en diversos foros internacionales, así como acercarse a algunos países.

Pero estos hechos tenían un costo que el partido político en el gobierno difícilmente aceptaba. Los cambios económicos estuvieron acompañados de acciones concretas en materia de apertura política, y si bien el gobierno se esforzó en dar una buena imagen de México por medio de sus representaciones en el extranjero, el reclamo internacional se centró en la falta de apertura del sistema político y en la violación de los derechos humanos.

Las reflexiones anteriores forman parte del trabajo *Política Exterior de América del Norte en los Años Noventa*, que se presentó el 17 de mayo en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, del doctor Julián Castro Rea y las licenciadas Remedios Gómez Arnau y Luz María Vázquez García, presentado recientemente en el Seminario Trinacional sobre los Sistemas Políticos de América del Norte, organizado por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

### Una política exterior activa

Castro Rea y Gómez Arnau, del CISAN, y Vázquez García, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, afirmaron en su exposición que en el gobierno del ex presidente

Carlos Salinas la política exterior se caracterizó por ser activa, lo cual significaba una participación de México en el ámbito internacional, no sólo como espectador sino como interlocutor y conductor de los procesos internacionales.

Los investigadores señalaron que la promoción de la imagen exterior de nuestro país consistía en que debía integrarse al mundo desde una posición favorable a partir de los cambios y avances económicos y políticos que se gestaban al interior. Al mismo tiempo, esta política activa era necesaria para el proyecto económico: insertar al país en los principales centros de tecnología.

### El objetivo desde 1989 fue preservar y fortalecer la soberanía

En este contexto, a partir de 1989 la política exterior mexicana se orientó hacia los siguientes objetivos: preservar y fortalecer nuestra soberanía; coadyuvar al desarrollo del país; proteger a los mexicanos en el extranjero; cooperar con las naciones amigas y con los organismos internacionales; difundir nuestra cultura y proyectar una imagen positiva de nuestro país en el exterior.

En su opinión, para dar cumplimiento a tales objetivos el gobierno anunció su estrategia de diversificación de las relaciones de México con el exterior, que favoreció las que se tenían con los países desarrollados. Las reformas económicas internas fueron su carta de presentación para formar parte de los organismos que integraban a dichos países, como la Organización para la

Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y el Mecanismo de Cooperación Asia-Pacífico (APEC).

El gobierno salinista alcanzó su meta de involucrar a México en diversos foros económicos multilaterales. Pero, si bien a nivel oficial se argumentó que el objetivo era buscar un equilibrio en las relaciones económicas del país y hacer contrapeso a la relación con Estados Unidos, esto era difícil de cumplirse sin una reorientación estructural del comercio mexicano. De ahí que hasta 1989 el ex primer mandatario negara toda posibilidad de formar un mercado común con Estados Unidos (EU).

### El discurso oficial

Consideraron que el discurso oficial citaba como prioridad el acercamiento con Europa, Asia y América Latina, pero estaba claro que en el plano comercial los intereses de México se veían mejor servidos mediante el acercamiento a EU. El gobierno, sin embargo, no dejó de señalar la compatibilidad de ser parte integrante geográficamente de América del Norte y, a la vez, por "cultura y vocación política" de América Latina.

### El Tratado de Libre Comercio

En los años 90 el gobierno salinista descartó uno de los preceptos en los que descansaba la política exterior del México posrevolucionario: la utilización de la amenaza histórica del vecino del norte como vía de legitimación interna.

De acuerdo con una investigación realizada en el municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo, los cultivos son afectados por el riego con ese tipo de agua, lo cual va en detrimento de la calidad de vida, no sólo de los habitantes del lugar, sino también de otros estados del país

BANCO DE DATOS

## Nuevos usos de las aguas residuales evitarían contaminar más los suelos

LILIANA MANCERA

El uso de aguas residuales para riego en el municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo, contamina los cultivos y crea un grave problema en la calidad de vida de sus habitantes. Por ello, es necesario que se ofrezcan alternativas para su manejo, con la finalidad de impactar lo menos posible a los suelos o reducir sus índices de contaminación, señaló el maestro Ramiro Ríos Gómez, jefe de Biología de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Al dictar la conferencia Impacto de Aguas Residuales en los Suelos del Municipio de Ixmiquilpan, el 9 de mayo en la sala de conferencias del Campus II de la FES Zaragoza, el maestro Ríos Gómez aseguró que la salinización, la contaminación por metales pesados y los patógenos afectan los cultivos del lugar.

Esa situación, indicó, demerita también la vida de todos los mexicanos porque las hortalizas y los forrajes, como el alfalfa, maíz y trigo que en ese municipio se siembran, se consumen en todo el país.

El investigador Ramiro Ríos manifestó que la salinización encontrada en las aguas del municipio de Ixmiquilpan es producto de la contaminación ocasionada, a su vez, por las aguas residuales que provienen del Valle de México.

Algunos de los metales que se encontraron en las aguas residuales de ese municipio fueron hierro, plomo, cobre, zinc, aluminio, entre otros; sin embargo, apuntó, ninguno de éstos sobrepasa los niveles permisibles, pero dada su composición química se acumulan en el suelo.

En ese marco, dijo el maestro

Ríos Gómez, existen áreas en el municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo, que alcanzan las 200 hectáreas que son improductivas por efecto de la salinización.

Agregó que el deterioro de los recursos en esta región es producto de una investigación encaminada al estudio del agua, suelo y biota para dar soluciones a este tipo de problemas.

Asimismo señaló que los vegetales en sus órganos, de los diferentes cultivos, presentan acumulación de metal en tallo, hoja, raíz, flores y frutos, los cuales se consumen en el Distrito Federal.

Por esa razón, indicó Ramiro Ríos, se deben conservar los recursos naturales y saber explotarlos para no causar daños irreversibles que afecten a todos los habitantes del país. ■

Se busca fomentar el interés por conocer el impacto de las aguas residuales

*La conferencia ofrecida por el maestro Ramiro Ríos Gómez es producto de una averiguación efectuada en el municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo, con el fin de conocer el impacto de las aguas residuales en los suelos de esa zona, encaminada a que los alumnos de la carrera de biología se interesen por el problema y desarrollen un proyecto de investigación. Ramiro Ríos es egresado de la FES Zaragoza de la carrera de Biología. Participó en el Congreso Internacional de la Ciencia del Suelo.*

El discurso cambió tan radicalmente que el acercamiento para la firma de un Tratado de Libre Comercio (TLC) con EU se tornó no sólo necesaria, sino benéfica, convirtiéndose en un objetivo prioritario del gobierno. Desde el punto de vista oficial, este acercamiento implicaba la modernización de la política exterior mexicana.

“A pesar de las críticas nacionales, comentaron los analistas, los incipientes cambios en el sistema político del sexenio pasado, junto con la ratificación del TLC, mejoraron la imagen de México en el exterior. Sin embargo, los acontecimientos ocurridos en Chiapas el 1 de enero de 1994 la afectaron definitivamente,

dado que el levantamiento armado reflejó los profundos problemas nacionales que se enfrentan: desigualdad, injusticia y falta de democracia.”

### Se derribó una imagen

En *Política Exterior de América del Norte en los Años Noventa* se afirma que México se colocó en el centro de la crítica mundial y llegó a su fin al mito de “paz social”, que caracterizaba al país en el extranjero.

Los autores de este análisis señalan que dicha presentación de los hechos por parte del primer mandatario contrastó con la reportada por los corresponsales nacionales y ex-

tranjeros, y de inmediato la crítica de los opositores al Tratado de Libre Comercio para Norteamérica en Estados Unidos se reflejó en los principales diarios internacionales con los graves problemas para “el otro México”, que se han profundizado con la devaluación ocurrida en diciembre pasado.

En la actualidad, subrayaron los especialistas en su ponencia, el presidente de México, Ernesto Zedillo, tiene el gran reto de sacar al país de la profunda crisis, y en los primeros meses de su gobierno sus acciones, en materia de política exterior, se han dirigido a tratar de allegarse recursos que reactiven la economía en recesión. ■



RECTORIA

**ACUERDO POR EL CUAL CAMBIA DE DENOMINACIÓN EL  
CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN HUMANIDADES,  
POR LA DE CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN  
CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**JOSÉ SARUKHÁN KÉRMEZ**, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1, 3, y 9 de la Ley Orgánica de la UNAM; así como en los artículos 1, 2, 3, 34 fracciones IV, IX y X, 52-G y 54 fracción VII del Estatuto General; y

**CONSIDERANDO**

- 1.- Que de conformidad con su Ley Orgánica, la Universidad Nacional Autónoma de México, tiene facultades para organizarse como lo estime más conveniente en el marco de la legislación universitaria.
- 2.- Que uno de los fines sustantivos de la Universidad lo constituye la investigación en las áreas académicas que promueve.
- 3.- Que la Coordinación de Humanidades, dada su competencia y características, se encuentra en aptitud de organizar, desarrollar y tener bajo su responsabilidad ese centro universitario, cuyo antecedente es el Acuerdo del 20 de enero de 1986, por el cual se estructura el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades a que se refiere la fracción XXXIII del artículo 9º del Estatuto General.
- 4.- Que el Consejo Técnico de Humanidades, la Comisión del Trabajo Académico y la Comisión de Legislación Universitaria han opinado favorablemente sobre la modificación de la denominación del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- 5.- Que el Consejo Universitario en su sesión ordinaria del día 28 de abril del año en curso, aprobó el cambio de denominación del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades. He tenido a bien expedir el siguiente:

**ACUERDO**

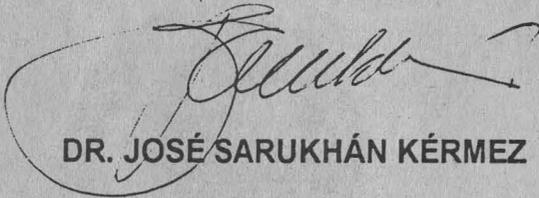
**Primero.-** A partir de esta fecha, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades se denominará "Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades".

**Segundo.-** Con motivo del cambio de denominación, se modifica el artículo 9 fracción XXXV del Estatuto General, y el artículo 4 fracción III, de la Adición al Estatuto General de un Título Transitorio para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Área y del Consejo Académico del Bachillerato.

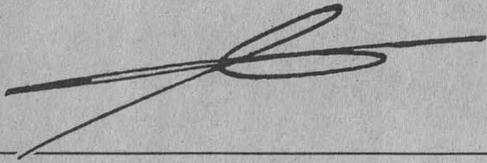
**TRANSITORIO**

**UNICO.-** El presente Acuerdo entrará en vigor a partir del día siguiente de su publicación en la Gaceta UNAM.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
 Ciudad Universitaria, D. F., 11 de mayo de 1995  
**EL RECTOR**



**DR. JOSÉ SARUKHÁN KÉRMEZ**



**digital™**

**VENTURIS 486**

- PROCESADOR 80486
- CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM
- 4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
- 1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
- MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
- TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
- LOCAL BUS DE 1 MB
- MOUSE
- WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
- OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO
- MS-DOS 6.2 3 AÑOS DE GARANTIA

**80486 SX2 DE 50 MHZ**  
**N\$ 6,890**  
 CON DISCO DURO DE 540 MB

**80486 DX2 DE 66 MHZ**  
**N\$ 7,490**  
 CON DISCO DURO DE 540 MB

**VENTURIS 486**  
**MULTIMEDIA**

- PROCESADOR 80486
- CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM
- 4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
- 1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
- MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
- TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
- LOCAL BUS DE 1 MB
- MOUSE
- WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
- OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO
- MS-DOS 6.2 3 AÑOS DE GARANTIA
- KIT MULTIMEDIA:
- SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
- FAX MODEM 14,400 BAUDS. CD-ROM
- DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO Y BOCINAS.

**80486 DX2 DE 66 MHZ**  
**N\$ 9,640**  
 CON DISCO DURO DE 540 MB

**hp HEWLETT PACKARD**

- IMPRESORA HP DESKJET 520 **N\$ 1,795**
- IMPRESORA HP DESKJET 500C **N\$ 1,895**
- IMPRESORA HP DESKJET 560C **N\$ 2,995**
- IMPRESORA HP LASERJET 4L **N\$ 3,395**
- IMPRESORA HP LASERJET 5P **N\$ 6,200**
- IMPRESORA HP LASERJET 4PLUS **N\$ 9,395**

**VIADUCTO: GRUPO ASIS**

JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2  
 COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA  
 METRO VIADUCTO Y CORUÑA  
**519-76-61, 519-47-61 Y 530-21-29**

- PROCESADOR 80486
- 4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
- 2 PUERTOS SERIALES,
- 1 PUERTO PARALELO
- 1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
- DISCO DURO DE 270 MB
- MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
- MOUSE
- MS-DOS
- TECLADO EXTENDIDO
- LOTUS SMART SUITE

REGULADOR DE VOLTAGE .5 KVA **N\$ 390**  
 NOBREAK 450W CON REGULADOR **N\$ 1,390**

**Acer**

- 80486 SX2 DE 50 MHZ **N\$ 6,882.00**
- 80486 DX2 DE 66 MHZ **N\$ 7,215.25**
- 80486 DX4 DE 100 MHZ **N\$ 7,825.50**



\*TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A. \*PAGOS CON TARJETA DE CREDITO  
 \*VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS APLICAN RESTRICCIONES

**SUCURSAL CU MICROS TECNOLOGIA**

AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA COPILCO  
 LOCAL 6 PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO  
**554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04**  
 ABRIMOS DOMINGOS

A MEDIA  
 CUADRA DE  
 CIUDAD  
 UNIVERSITARIA

En el marco del coloquio *La Biología en el Arte, el Arte en la Biología*, se exhibieron obras de 24 artistas como José María Velasco, Nicolás Moreno, Luis Nishizawa, José de Santiago y Leticia Arroyo

# Gaceta

## EN LA CULTURA

### Exposición que unifica belleza plástica y aquella natural de los seres vivos

*Ratus Ratus-Rata.*  
Obra de Heraclio  
Ramírez, en acrílico y  
pincel.



Fotos: Juan Antonio López

Trazos exactos y varios colores, que buscan representar avispas, hojas, flores, ratas, pájaros, reptiles o larvas, son los trabajos que formaron parte de la muestra

**T**razos exactos y varios colores, que buscan representar a los seres vivos tal como son. Avispas, hojas, flores, ratas, pájaros, reptiles o larvas, que los artistas del siglo XVII o de hace apenas unos años plasmaron en libros o láminas, son los trabajos que formaron parte de la exposición *La Biología en el Arte, el Arte en la Biología*.

En dicha muestra, organizada por el Acervo Histórico del Herbario Nacional del Instituto de Biología (IB), el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) y la Academia Mexicana de Ilustración Científica AC, se presentaron obras de 24 artistas, entre ellos, José María Velasco, con cinco excelentes litografías, bellamente realizadas en acuarela, pertenecientes al Instituto de Biología de la UNAM.

PÍA HERRERA

El boceto, el trazo y el dibujo de los seres vivos, desde la representación de un pequeño insecto hasta la reproducción de un parque ecológico, permitieron observar en esta muestra la evolución del concepto que el hombre ha tenido del espacio y de la naturaleza.

La exposición, donde se une el arte plástico con la belleza de los seres vivos, que se detiene en la perfección de su estructura corporal o explora la precisión de un pétalo hasta la grandeza de un paisaje, es un género que pocas veces ha sido presentado como una unidad: la biología y el arte.

La colección de trabajos que ahí se presentan dan cuenta de una labor artística que en la historia de nuestro país se había practicado como ejercicio cotidiano de destacados paisajistas. De ahí la presencia de algunas obras de José María

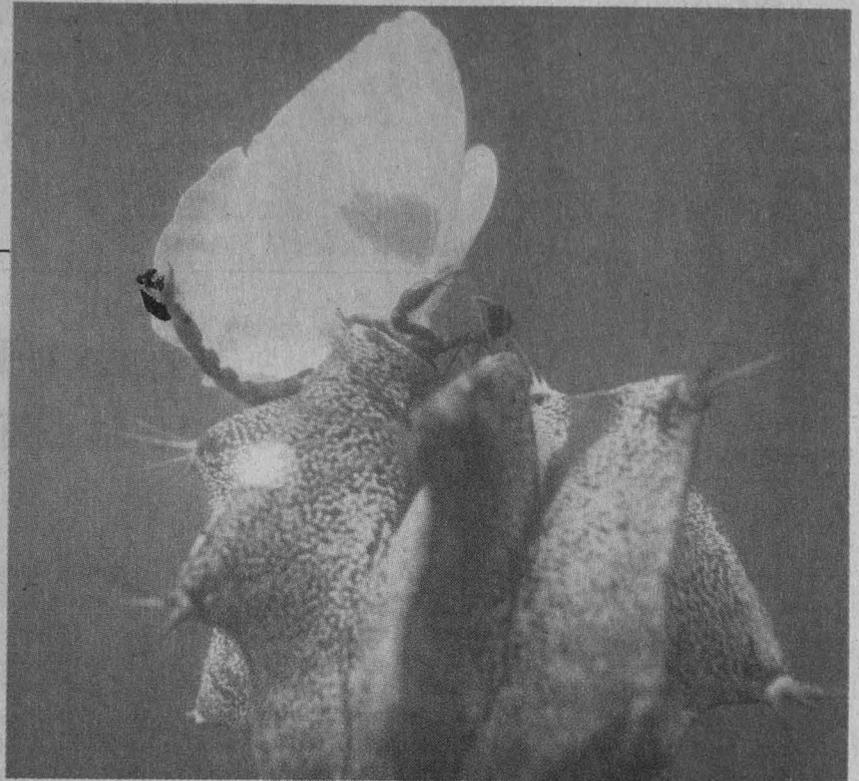
Velasco, quien se acercó a la biología para poder dibujar con mayor precisión los árboles y las plantas que visten sus paisajes.

Igualmente aparece la obra del maestro Nicolás Moreno, *Erosión en Guanajuato*, y el trabajo que rompe con el propio estilo de Luis Nishizawa, *Bugavante*. Destaca también el grabado de José de Santiago, *Admirador de flores*; María del Refugio Vázquez exhibe *Amanitas* en técnica mixta; Alberto Rosas participa con el dibujo *Cráneo de tuza*; y Gerardo Portillo muestra la lámina en pastel *Flores marinas*.

Acercándose más al aspecto científico, las dibujantes Leticia Arroyo y Elvia Esparza expusieron cinco de sus creaciones en textiles y en acuarela, respectivamente. Asimismo, Heraclio Ramírez Nuño mostró 15 de sus trabajos más representativos



*Plegadis Chichi Atotal o Ibis.*  
Trabajo de Heraclio Ramírez Nuño, acrílico y pincel de aire.



*Una cosa visible.*  
Fotografía de Víctor Monroy.

*Composición con maíz,* de Leticia Arroyo.



Las piezas de arte eran trabajos que artistas del siglo XVII o de hace apenas unos años plasmaron en libros o láminas

y que se relacionan directamente con la labor del biólogo, en lo que se refiere a la taxonomía de especies, obras pertenecientes a la colección del Patronato del Parque Ecológico de Xochimilco AC.

Cabe mencionar también las creaciones de Leticia Arango, de quien estuvo expuesto su trabajo sobre la *Larva de pantoptal mus rosseni*; de Arturo Delgado su *Escorpionidae*; de César A. Fernández un *Cráneo de loro*; y de Calixto León su dibujo de una *Avispa sin alas*.

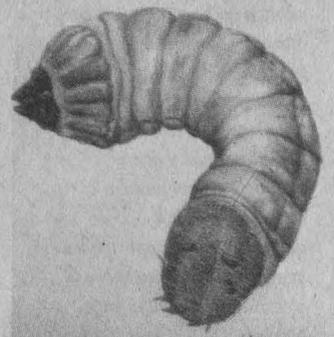
También formaron parte de la exhibición 18 ilustraciones de algunos libros del fondo reservado del IIB, entre ellos del *Libro décimo de los vicios y virtudes de la gente indiana* y de los miembros de todo el cuerpo y interiores exteriores y de las enfermedades y medicinas contrarias y de las naciones que a esta tierra an venido a ploblar, *Códice Florentino*, México, 1500.

Se expusieron algunas láminas de los libros *El museo mexicano*,

*miscelánea pintoresca de amenidades curiosas é instructivas*, México, 1843; *La naturaleza, periódico científico de la Sociedad Mexicana de Historia Natural*, México 1869 a 1884; e *Historia Natural o Jardín Americano*, México, 1801.

La muestra, inaugurada el pasado 23 de mayo por el doctor Carlos Chanfón Olmos, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, estuvo abierta al público hasta el 27 de mayo en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional. ■

*Larva de Pantoptal mus Rosseni.* Acuarela de Leticia Arango.



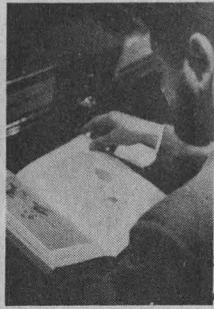


Foto: Marco Mijares

Al participar en el coloquio *La Biología en el Arte, el Arte en la Biología*, el maestro Gonzalo Celorio habló de la relación que entre la naturaleza y las manifestaciones artísticas se han registrado en la historia

La ilustración científica es tan actual como cualquier forma de arte.

BANCO DE DATOS

## Un acto multidisciplinario

*La búsqueda del conocimiento de la naturaleza mediante los caminos propios de las ciencias de la vida y de las humanidades, es uno de los objetivos que está detrás de la organización del coloquio *La Biología en el Arte, el Arte en la Biología*, expresó el doctor Antonio Lot, director del Instituto de Biología. Organizado por los institutos de Biología y de Investigaciones Estéticas, así como por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, este coloquio tiene tres objetivos principales. El primero es dar relevancia a la obra de los creadores que han basado su arte en la observación o reflexión sobre los organismos vivos. El segundo pretende dar a conocer la obra de ilustradores científicos que han alcanzado calidad y belleza en su labor, que es casi desconocida en el ámbito artístico y para el público en general, mientras que el tercero busca propiciar una serie de investigaciones por los estudiosos del tema desde sus disciplinas y que se aboquen, en conjunto, a reunir los textos e ilustraciones que aporten un nuevo conocimiento sobre la historia de la ciencia en México.*

# La poesía lírica predomina sobre géneros como la épica o la bucólica

ELVIRA ALVAREZ

En nuestra tradición literaria existe un predominio de la poesía lírica sobre cualquier otra manifestación poética; prácticamente no contamos, por ejemplo, con una poesía épica y la bucólica se inició hasta el siglo XVIII, aseguró el maestro Gonzalo Celorio al dictar la conferencia *Poesía Mexicana, Tradición Bucólica del Paisaje*.

La presencia del paisaje americano, recalcó, aparece en nuestra literatura aun antes que América se presentara a los ojos europeos como una entidad continental. "Las descripciones de Colón, tanto en la carta del descubrimiento que dirige a los reyes católicos como en su diario, constituyen la primera traslación a la realidad objetiva de los fantasiosos elementos mitológicos que el mundo europeo había engendrado respecto del desconocido occidente".

En el coloquio *La Biología en el Arte, el Arte en la Biología*, el maestro Celorio agregó que el paisaje americano se subordina a las ideas que sobre el paisaje idílico se tenían en Europa desde siempre. Existen algunos ejemplos en los que se advierte que, frente a alguna planta o fruta desconocida, se utilizan siempre nombres europeos que dan cuenta precisamente de lo conocido. Es el caso de la piña, fruta tropical que recibió el nombre dedicado al "fruto" de los pinos.

Señaló, asimismo, que la visión idílica continuó a lo largo del siglo XVI, y fue concordante con una tradición literaria de carácter pastoril que en la época renacentista, en donde el precepto de la

naturaleza resultó particularmente importante, tenía mucha significación y vigencia en Europa.

"En América, comentó el maestro Celorio, los criollos descuidaron su entorno y paisaje, y pusieron los ojos en la metrópoli. Su condición provinciana y colonial los hizo admirar, aunque no la conocieran, a España, y en muchas ocasiones describieron los paisajes europeos que no conocían."

Señaló que a lo largo del siglo XIX dos modalidades literarias tuvieron ese vínculo con la naturaleza. Por una parte existió una de tipo activista de la naturaleza americana, donde el río, la selva y la montaña cobraron vida y fueron admiradas por los escritores de esa época.

En opinión del maestro Gonzalo Celorio, los cronistas del Nuevo Mundo de alguna forma aplazaron la posibilidad del surgimiento de una poesía bucólica en la Nueva España, durante los siglos coloniales, ya que dieron cuenta del paisaje, y de alguna forma la poesía no se sintió necesaria y se relegó a un segundo plano.

"Aunque nuestra tradición sea parca en lo que se refiere a poesía bucólica, existieron algunos escritores importantes como Rafael Landívar en el siglo XVIII, Manuel José Othón y Salvador Díaz Mirón en el XIX, y Carlos Pellicer en el XX", precisó.

## *Pellicer, el poeta del paisaje*

Más adelante, el coordinador de Difusión Cultural se refirió al tabasqueño Carlos Pellicer, a quien definió como el gran poeta del pai-

saje del siglo XX, pues su obra se inscribe en la precaria tradición bucólica de nuestro país.

A diferencia de los poetas anteriores, "en un verdadero estallido de entusiasmo, de frescura y de naturalidad, recrea el paisaje americano con una enorme minuciosidad, y también con una soberanía cuasidivina, como si el poeta fuera realmente un dios que pudiera crear el paisaje."

"Pellicer, canta lo mismo a los insectos, a las flores, a los pequeños reptiles que a las selvas, a los mares y a los ríos. Es un poeta para quien el paisaje exterior existe, a diferencia de lo que ha ocurrido en la tradición mexicana, aun cuando habla de paisajes interiores."

## *Vinculación histórica*

Momentos antes, en la inauguración del coloquio, el rector José Sarukhán señaló que este tipo de actos son ejemplo de cómo la Universidad se enriquece cuando se encuentra a sí misma en muchas facetas, cuando se reúnen las dependencias que se dedican a la investigación científica y las que generan arte.

Subrayó que esta exhibición no debe verse como una cuestión de interés histórico, sino como un esfuerzo para continuar ese tipo de producción de arte.

"La ilustración científica tiende a considerarse como algo que ocurrió hace tiempo, cuando todavía no había cámaras fotográficas, pero es tan actual como cualquier otra forma de arte, como lo era en el siglo pasado", concluyó. ■

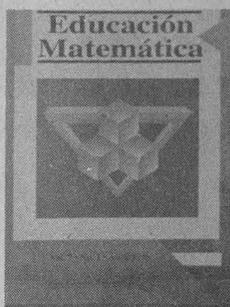


Foto: Francisco Cruz

Elisa Bonilla Rius, de la SEP, señaló que la mayoría de las ediciones se dirige a los alumnos y muy poco a la formación y actualización de los profesores

BANCO DE DATOS

## En México se publican dos mil títulos al año en promedio; 70 por ciento son de texto

**E**n México se publican únicamente dos mil títulos al año, en promedio, de los cuales el 70 por ciento son de texto, comentó Elisa Bonilla Rius, directora general de Materiales y Métodos Educativos de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Así, al referirse a las publicaciones que tienen un sentido educativo, sobre todo en el sector básico, destacó que la necesidad de estos materiales es muy grande, pero lamentablemente la producción editorial de México, en comparación con otros países, es muy baja.

De esos dos mil títulos, añadió la maestra Bonilla Rius, quien también es miembro del comité editorial de la revista *Educación Matemática*, "la mayoría está dirigida a los alumnos, pocas veces a los maestros, a su formación o actualización".

Por tanto, subrayó, "puede decirse que en México difícilmente se escriben libros dirigidos a los maestros. Aunque también es cierto que, por lo general, los profesores no leen, y ésta es una tarea que debemos resolver los que estamos trabajando en la educación".

Al participar en la mesa redonda que sobre publicaciones científicas organizó la revista *Educación Matemática*, del Grupo Editorial Iberoamérica, y que se llevó a cabo el 17 de mayo en el Casa Universitaria del Libro, comentó también que se sabe que "los maestros cumplen con la tarea de enseñar a leer, pero no el gusto por la lectura", y en este sentido "también tenemos mucho trabajo, mucho que hacer con los maestros" para que México sea un país de lectores.

En relación con la experiencia

que en el campo profesional ha tenido en la elaboración de los materiales de matemáticas, dijo que entre los profesores de esta asignatura hay toda una trayectoria y una tradición educativa: es un gremio que se preocupa por reflexionar sobre los distintos procesos que tienen que ver con la enseñanza y el aprendizaje, algo que no existe en otras materias, o se presenta de forma más limitada.

### Ciencia y tecnología

El ingeniero Francisco Paniagua Bocanegra, presidente de la Sociedad Mexicana de Periodismo Científico, destacó que en los tiempos actuales, en los que es vital que México haga acopio de esfuerzos para conservar y continuar su progreso, "la ciencia y la tecnología son indispensables, y nuestros jóvenes deben ser enterados de ella".

Por su parte el doctor Eugenio Filloy Yagüe, miembro fundador del Departamento de Matemática Educativa del Centro de Investigaciones de Estudios Avanzados, del IPN, al hablar sobre los antecedentes de la revista *Educación Matemática* comentó que entre ellos se encuentra la publicación de la *Sociedad Matemática Mexicana* (1957-1964), que posteriormente se transformó en un boletín, que todavía existe.

El doctor Alfredo Gómez Rodríguez, investigador del Instituto de Física y director de la revista *Ciencia y Desarrollo* del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), al hacer una selección de quienes podrían adquirir publica-

ciones científicas, desde el punto de vista de un editor, señaló que descartaría primeramente a los analfabetas, lo que significa dejar fuera de este mercado a un buen número de mexicanos.

Teniendo en cuenta la oferta de un puesto de periódicos común, dijo, podemos ver que la demanda en su gran mayoría es por novelas, pornografía y diarios amarillistas o deportivos, sobre todo por parte del mexicano urbano.

Al entrar en cualquier librería o tienda departamental, señaló, lo que observamos es que las obras que más se venden son aquellas que hablan de la superación o sobre lo oculto.

Aquí, dijo, deberíamos preguntarnos si este fenómeno se da debido a "una insatisfacción filosófica o al estrés ante la crisis", o si se debe más bien a "una incapacidad de la ciencia para dar respuestas sensatas a esas interrogantes que se hacen los ciudadanos".

Pero no sólo ocurre en esos niveles, "también en el medio académico se presenta este fenómeno: creen en la magia, la telepatía, las limpias, la teletransportación, la adivinación".

Esperemos, concluyó, que poco a poco, gracias a las acciones de revistas como *Educación Matemática*, "podamos lograr que este pueblo sea cada vez menos afecto a ese tipo de lecturas, y que se aleje de todas esas subculturas que dan soluciones ficticias a sus problemas. Si podemos convencer a la gente de que la ciencia, con sus limitaciones por supuesto, puede ir produciendo respuestas a sus interrogantes, estamos haciendo bastante". ■

*Educación Matemática*, casi seis años de existencia

La revista *Educación Matemática* se presentó el 10 de junio de 1989, en la Casa Universitaria del Libro, ante un público escéptico que había visto nacer y morir muchos proyectos como éste. En opinión de la doctora Guillermina Waldegg Casanova, coordinadora de esta publicación, han sido dos los factores que han logrado que esta revista sea diferente y que han permitido superar los obstáculos: el que a cargo del proyecto esté un grupo plural de educadores de la matemática y la participación en ella del Grupo Iberoamérica. Comentó también que el espíritu de esta revista se puede resumir de la siguiente manera: "dar cabida al espectro más amplio posible de escuelas de pensamiento, de tendencias, de metodologías, de grupos de trabajo, de instituciones, con el único requisito de que los trabajos presentados respondan a los criterios de rigor y calidad que se han definido para la revista".



Foto: Justo Suárez

Daniel Camacho Uribe, del INAH.

*Para restituir obra, el estudiante y el profesional deben conocer cómo se constituyen los materiales y cuáles son los efectos del ambiente sobre ellos, además de desarrollar una alta capacidad de observación y síntesis*

BANCO DE DATOS

**Químicos dedicados al arte de la conservación**

**José Luis Galván** es coordinador del Seminario de Conservación y Restauración del CESU. Estudió Química en la Universidad Nacional Autónoma de México, y es doctor en Química Analítica por la Universidad de Birmingham, Inglaterra. Actualmente es catedrático de la Facultad de Química (FQ), subdirector del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) y coordinador del Seminario de Conservación y Restauración, del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU). **Daniel Camacho Uribe** es químico-farmacéutico-biólogo de la FQ. Tiene una maestría en Ciencias Químicas en Farmacia y, desde 1980, es investigador de tiempo completo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Actualmente coordina el Área de Ciencia Básica de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete. Ha publicado el libro *La madera: Estudio anatómico y catálogo de especies mexicanas, de la colección científica del INAH*, y el Paquete didáctico y apuntes de ciencia básica aplicada a restauración.

Impartir cursos de ciencias en la formación de los recuperadores del patrimonio nacional permite incluir conocimientos necesarios para su ejercicio.

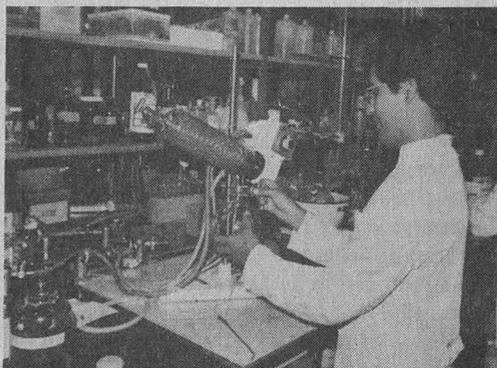


Foto: archivo Gaceta UNAM

**LAURA ROMERO**  
La enseñanza de física, química y biología genera en los estudiantes de restauración criterio científico y capacidad de decisión, aseguró el maestro Daniel Camacho Uribe, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Al participar en la VI Etapa del Seminario de Conservación y Restauración, que organizó el pasado 12 de mayo el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), aseveró que el problema en la enseñanza de estas ciencias es que el químico que instruye al restaurador está formado para producir bie-

nes de capital desechables, en tanto que el restaurador lo está para conservar la integridad de un material - que forma parte del patrimonio cultural y que se ubica en un contexto social determinado- considerado un instrumento de la historia que permite conocer las características de otras épocas.

De esta manera se da una contradicción entre hacer y conservar. Dijo que el estudiante de restauración y el profesional del área deben conocer cómo se constituyen los materiales (cerámica, vidrio, madera, textiles, migajón, cera) y cuáles son los efectos del ambiente sobre ellos,

además de desarrollar una alta capacidad de observación, síntesis y análisis, a lo cual contribuye especialmente el aprendizaje de la química.

Ante este problema, en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete se dio un cambio didáctico. Este, manifestó, no ha sido un proceso fácil debido a que cada material forma disciplinas en las facultades de ciencias, como sucede con el estudio de la corrosión de metales, que es una maestría de la carrera de Metalurgia y que a su vez interesa a los restauradores, a quienes debe enseñárseles en un solo semestre.

El propósito de los cursos de las ciencias duras en la formación de los recuperadores del patrimonio nacional es el de incluir conocimientos mínimos suficientes y necesarios, mediante la aplicación y ejemplificación de conceptos, sobre la estructura química de los materiales, los procesos físico-químicos de su deterioro y las causas intrínsecas y extrínsecas de origen biológico que generan este último, entre otras, finalizó Daniel Camacho.



Encuadernar cualquier texto es reflejo de un momento histórico y cultural de gran valor.

**Academia de la Encuadernación Clásica**

El doctor José Luis Galván Madrid, coordinador del Seminario de Conservación y Restauración, dijo que la encuadernación de cualquier texto es el reflejo de un momento histórico y cultural de gran valor.

Al hablar sobre la Academia de la Encuadernación Clásica, expresó que es muy importante la informa-

Para poder resolver problemas de léxico científico, técnico, político o religioso que llegan a aparecer en textos de otros idiomas, es necesario conocer las cualidades estilísticas de la propia lengua: Jaques Thiériot

BANCO DE DATOS

## La traducción depende del contexto cultural de quien la realiza

**L**AURA ROMERO  
La traducción literaria es una profesión reconocida e inmemorial, en la que es necesario buscar los problemas de las relaciones entre lengua original y la que se traduce, indicó el director del Colegio Internacional de Traductores Literarios de Arles, Francia, Jaques Thiériot.

Al participar en el VI Encuentro Internacional de Traductores Literarios, efectuado del 16 al 19 de mayo, el también catedrático de la Alianza Francesa de París explicó que una buena traducción no podría ser el resultado de la aplicación de una teoría, porque ella, al igual que la creación artística, existe como totalidad jamás concluida para sus funciones particulares, a la inversa de la teoría científica, la que en un momento dado puede establecerse a partir de un cierto número de datos y de experiencias verificadas.

El especialista francés dictó la conferencia magistral La Traducción Literaria en Todas sus Dimensiones, en donde dijo que esta prác-

tico-teoría es, ante todo, una actividad que depende del contexto cultural de quien la realiza y, más aún, de las cualidades estilísticas que tenga en su propia lengua, a la que debe conocer perfectamente para, incluso, poder resolver problemas de léxico científico, técnico, político o religioso que llegan a aparecer en textos literarios de otras lenguas.

Asimismo se refirió a las características del traductor, quien para serlo debe tener en principio vocación y entusiasmo por toda la literatura, para luego conquistar la práctica.

Ser traductor literario, puntualizó Jaques Thiériot, exige una gran humildad y estar dispuesto a enfrentar "el momento en que falta el diálogo con el autor; en que la enciclopedia y los diccionarios son insatisfactorios; cuando se está desamparado ante las dificultades insuperables, como lo son las léxicas; cuando entre más se mira a las palabras de cerca más nos miran ellas de

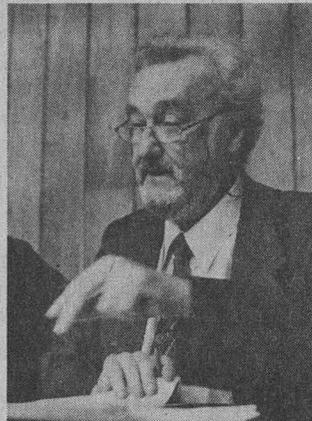


Foto: Daniel Romo

El director del Colegio Internacional de Traductores Literarios de Arles, Francia.

lejos", y cuando no se puede sino recurrir a las impresiones, apoyadas en el conocimiento adquirido de los segundos planos que hay en una obra, pero sin transmitir reacciones sentimentales, psicológicas e intelectuales al texto.

En toda práctica de la traducción, expresó, aun si quien la lleva a

Pasa a la página 22

### Lengua, estilo, escritura y literatura, temas del encuentro internacional de traductores

*El VI Encuentro Internacional de Traductores Literarios versó, en las diferentes sedes de las instituciones organizadoras, sobre problemas relacionados con el género en cada una de las distintas dimensiones de la forma: la lengua, el estilo, la escritura y la literatura. Dentro de lo literario se examinó la traducción de poesía, teatro, novela, narrativa y cuento. Acerca del estilo se planteó la relación del autor y su traductor y, como parte del tema de la lengua, las diversas modalidades de los idiomas español, inglés y francés.*

ción que contiene un libro, pero también lo es la parte que protege a esa escritura, misma que cumple la función de realzar de manera estética al texto.

Luego de explicar que los antecedentes de los libros se encuentran en las tablillas (piezas de cerámica cocidas), papiros, pergaminos, códices y cuadernillos, manifestó que, en la antigüedad, los notarios fueron los primeros encuadernadores porque ellos conservaron documentos de interés.

Al emplearse cada vez mejores

materiales, dijo, se pasó de un oficio al arte de la encuadernación, que en la actualidad se enfrenta a agentes de deterioro como el uso de elementos de mala calidad y a la fabricación "a la carrera", por lo que para contrarrestar dichos agentes y mantener viva esta práctica, debe enseñarse a los interesados a desarrollar su habilidad manual.

El doctor Galván Madrid añadió que ante esta situación los miembros de la Academia de la Encuadernación Clásica se dedican a la práctica, estudio, conservación, res-

tauración y difusión del arte, ciencia y técnica de esta actividad tradicional, la cual se justifica en cuanto conserva, protege, resalta o decora la cubierta de un texto, obra de un ser humano o un grupo de ellos.

Esta causa motiva a los académicos a comprometerse con la producción y desarrollo de técnicas y habilidades que permitan la permanencia de las encuadernaciones tradicionales, artísticas, utilitarias y de protección que han sido creadas y usadas en las diferentes épocas, concluyó Galván Madrid. ■

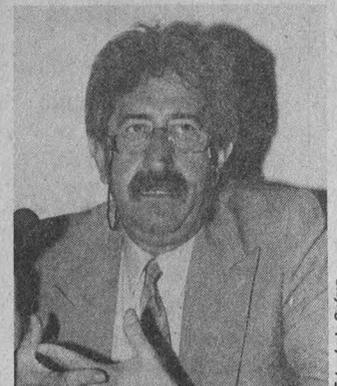


Foto: Justo Suárez

José Luis Galván Madrid, coordinador del seminario de Conservación.



En el acto inaugural del encuentro: Hernán Lara, Juliana González y Jaques Thiériot.

La traducción...

Viene de la página 21

Ser traductor literario exige una gran humildad y estar dispuesto a enfrentar "el momento en que falta el diálogo con el autor; en que la enciclopedia y los diccionarios son insatisfactorios"...

cabo duda de la eficacia de una teoría de la especialidad, es necesario que de manera personal, como parte de los presupuestos que se han forjado, se tenga ética.

En su trabajo, el traductor aventura en la reflexión al autor de la obra y se da cuenta de que en un texto existe lo no dicho, las entrelíneas, y sabe que no son sólo las palabras escritas las que deben traducirse; sin embargo, es por la vía de la absoluta fidelidad que el traductor desaparece, y al mismo tiempo afirma su presencia y personalidad en el escrito.

Es necesario admitir el carácter perecedero de una traducción, presente en todo tipo de intercambios en el planeta, cuyo alcance es rebasado en ocasiones por la vigencia de una generación; por ejemplo, cuando para una puesta en escena se hace

una nueva traducción de determinada obra, finalizó Thiériot.

*Encuentro de traductores*

En el acto inaugural del VI Encuentro Internacional de Traductores Literarios, efectuado en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el director de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural, maestro Hernán Lara Zavala, dijo que la sexta versión tuvo la finalidad de convocar a estudiantes, profesores, traductores e investigadores para discutir, analizar y comentar, en un marco académico y desde diversos ángulos y perspectivas, los problemas teóricos y prácticos de la traducción de literatura en las principales lenguas que se hablan en América -incluidas

algunas lenguas indígenas.

Además destacó que este año se agregó la realización de talleres simultáneos en varias lenguas en el Centro Nacional de las Artes -entre los cuales se encuentra el de narrativa en español-italiano, por Daniella Bochicchio, y el de poesía en inglés-español, por Luis Cortés Bargalló.

El maestro Lara Zavala estuvo acompañado por la doctora Juliana González, directora de la FFL, quien aseveró que las características del acto fueron la rica y significativa diversidad de temas, instituciones -nacionales y del extranjero-, y de participantes provenientes de distintas partes del mundo, en este caso de Canadá, Cuba, Chile, Francia y México, lo que revela la inagotable riqueza de la actividad de la traducción literaria. ■

FACULTAD DE FILOSOFIA Y  
LETRAS

Presentación del libro:

*El Teatro Mítico de  
Carlos Solórzano*

Wilma Feliciano

Miércoles 31 de marzo de  
1995, 18 horas, salón 007  
de la Facultad de Filosofía  
y Letras.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS  
MAESTRIA Y DOCTORADO EN FILOSOFIA DE LA CIENCIA

SEMINARIO DE HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA  
Semestre 95-II

31 de mayo

Maestra Edna Suárez (Facultad de Ciencias)  
"La evolución molecular: surgimiento de una  
disciplina"

6 de junio

Doctora Rachel Lauan (Universidad de  
Hawaii)  
"Shifting historiographies of science"

21 de junio

Doctor Jorge Martínez C. (UAM-Iztapalapa)  
"Historia de la primatología"

Los seminarios se llevarán a cabo los días indicados a las 17 horas en la sala José Gaos del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. Para mayor información comunicarse a la Coordinación de la Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia, teléfono 622.7239.



Fotos: Daniel Romo

El 19 de mayo se efectuaron dos conciertos, el primero en la Carlos Chávez y la clausura en la Sala Nezahualcóyotl; durante esta celebración se entonaron piezas jarocho y sudamericanas

La mexicana Mabel Rodríguez al momento de interpretar *Alone*.

## La UNAM fue escenario del Segundo Encuentro Latinoamericano de Arpa

**E**n el escenario empezaron a desfilar arpas de diferentes tamaños y colores, cada una llena de sonido nítido; el juego de los diferentes tonos creó un ambiente gozoso para los espectadores, quienes asistieron el 19 de mayo a la sala Carlos Chávez, del Centro Cultural Universitario (CCU), a un concierto del Segundo Encuentro Latinoamericano de Arpa.

Inició el programa con *Dedos de dos*, de Lucía Álvarez; la pieza la interpretaron los mexicanos Jaime Ruiz, en el arpa, y Agueda González con el clavicémbalo.

Esta obra está llena de evocaciones del trópico, donde el discurso musical del arpa de pedales revela una nostalgia que, en diálogo con el clavecín, plantea el encuentro entre la música barroca y la jarocha. Esta obra está influenciada por las características, ritmos y acentos de la música popular cubana.

Posteriormente Cecilia Garcés Garcés, de Ecuador, plasmó, en el instrumento triangular, la música de Alfredo Rolando Ortiz, de Cuba, una resonancia de altos y bajos que hacían de la atmósfera de este recinto un encuentro romántico y de remembranza; un acercamiento con la música clásica.

*Dar de narices*, obra interpretada por Lis Joosten en el arpa y con la voz y guitarra de Mariano Rodríguez, de Honduras, bajo la dirección de la mexicana Lucía Álvarez, logró poner al público en movimiento, y lo hizo bailar desde su butaca.

El guitarrista Mariano Rodríguez dejó en el suelo su guitarra y tomó su clavecín. Comenzó a cantar *Mu-*

Annette León e Isabel Santos, en las arpas; Ricardo Gallardo, en las percusiones.



*jer mariposa*, acompañado una vez más por la arpista Lis Joosten; en este ambiente dinámico, la voz de Mariano traspasó el simple canto, lo transformó en un vuelo musical.

La arpista Bibiana Ordóñez, de Colombia, bajo la dirección de Carlos Posada Amador, tocó una melodía rústica que dio reposo al auditorio ahí presente, después de haber escuchado la intensa interpretación de Mariano Rodríguez.

La mexicana Mabel Rodríguez, acompañada de Juan Cuauhtémoc Herrejón, interpretó *Alone*, obra inspirada en un fragmento del poema homónimo de Edgar Allan Poe, versión compuesta en Veracruz, con movimientos libres, cuyas sonoridades secas crean un clima angustiante.

En contraste, una segunda sección de *Alone* rememora el estilo de ejecución de las arpas jarocho, en tanto que en un tercer corte replantea los elementos de la primera y prepara el camino al acto final, de carácter místico y misterioso.

Siguiendo otro ritmo, Cynthia Valenzuela interpretó *Quetzal*, de su propia inspiración.

Finalmente, frente al arpa se encontraba la argentina Lucrecia Jancsa, quien ejecutó *Hani-Rama-*

*prah*, de Gerardo Gandini, música alegre de desafíos interpretativos.

### El encuentro

Este Segundo Encuentro Latinoamericano de Arpa fue organizado por la Asociación de Con-Cuerda, AC, con la participación de la Dirección de Actividades Musicales de la UNAM; el Instituto Veracruzano de Cultura; el gobierno del estado de Veracruz; la Escuela Nacional de Música de la UNAM, y el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, entre otras instituciones.

El concierto de clausura se realizó el pasado 19 de mayo, a las 20:30 horas, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, con la participación del grupo de músicos Yaqui de Sonora y un dúo de Venezuela, estrenando una obra de Gabriela Ortiz para dos arpas y un percusionista.

También se ejecutaron ensambles de arpas, y percusiones por Tambuco y Bajo, de Víctor Flores, guiados por Gerardo Tamez, de México.

Las arpas en este cierre de clausura entonaron música jarocha y sudamericana, difundiendo simultáneamente a la arpa folclórica con la de pedales. ■

### BANCO DE DATOS

La primera edición se efectuó en Veracruz en 1993

El Primer Encuentro Latinoamericano de Arpa se llevó a cabo en Veracruz en 1993, con la participación de México, Venezuela, Argentina, Chile, Cuba, Colombia y Paraguay, bajo la coordinación de Lidia Tamayo y Mercedes Gómez, quienes posteriormente se integraron al equipo de Con-Cuerda AC, que logró difundir el arpa musical en toda América Latina.

En el escenario empezaron a desfilar arpas de diferentes tamaños y colores, cada una llena de sonido nítido; el juego de los diferentes tonos creó un ambiente gozoso para los espectadores



Foto: Daniel Romo

En el Museo de las Ciencias se develó la placa conmemorativa de este espectáculo infantil, basado en la novela de Julio Frenk y dirigido por Andrés García Barrios

BANCO DE DATOS

En *Universum*, el teatro es una forma de difundir ciencia

El doctor Jorge Flores dijo que *Triptofanito II* se presentó primero en el Teatro Carlos Lazo, pero antes se llevó a escena *Triptofanito I*, en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad. Con la apertura del *Universum*, el 12 de diciembre de 1992, *Triptofanito II* se estrenó en las nuevas instalaciones, donde se concibió al teatro como una forma amena y agradable para difundir el conocimiento científico al público infantil y adulto. A partir de ahí se inició una vocación teatral en ese recinto, finalizó el doctor Jorge Flores.

Durante su estancia en el hígado, los aminoácidos *Triptofanito* y *Lisina*, en un acto de gran valentía, lograron destruir al malvado *magueyanes* y a los *alcoholes*

## La obra educativa-musical *Triptofanito II* cumplió 200 representaciones

**C** MATILDE LÓPEZ BELTRÁN  
onocer de manera didáctica y amena lo que sucede en nuestro cuerpo es una de las preocupaciones del Museo de las Ciencias *Universum*, que presentó, durante casi dos años, la obra de teatro *Triptofanito II*, espectáculo educativo-musical, bajo la dirección de Andrés García Barrios, que expone, mediante diálogos amenos y sencillos, un viaje por la fisiología del cuerpo humano, así como los daños que causa el alcohol al organismo.

En esta ocasión, *Triptofanito* (Doménico Espinosa) y *Lisina* (Althair Naholy), los personajes que representan a los aminoácidos, viajaron a lo largo de 200 representaciones por dos de los órganos más importantes del cuerpo humano: el hígado y los riñones.

Luis, el personaje de quien hablan a lo largo de la obra, es un asiduo bebedor de alcohol que ignora el daño que le está ocasionando a su hígado, no así el público que acudió a la última función -el pasado 20 de mayo-, pues se trasladaron mediante la imaginación al interior del cuerpo de Luis para presenciar la destrucción de los nocivos *alcoholes*, del *ron* y del *gran magueyanes*.

Así, con llamativos y originales vestuarios, los personajes que representaron a los *hepatocitos* y a las cápsulas suprarrenales, bailaron y cantaron por espacio de casi una hora, para explicarle al público -conformado en su mayoría por niños- que el hígado es el más grande y uno de los órganos internos más importantes al regular los niveles de la mayoría de los productos químicos de la sangre; además de absorber oxígeno y nutrien-



Los personajes de la puesta en escena hicieron votos por la salud del cuerpo humano.

tes, regula los niveles de glucosa y de aminoácidos de la sangre.

Durante su estancia en el hígado, nuestros amigos, los aminoácidos *Triptofanito* y *Lisina*, en un acto de gran valentía, lograron destruir al malvado *magueyanes* y a los *alcoholes*, dos de los personajes más divertidos de la puesta en escena, por ser perjudiciales para el hígado que, al producir bilis, ayuda a nuestro organismo a retirar los productos de desecho.

El viaje de *Triptofanito* y *Lisina* por la sangre continuó, esta vez por las dos cápsulas suprarrenales -ubicada sobre cada uno de los riñones-, que son las encargadas de producir adrenalina siempre que el hombre sufre alguna emoción intensa.

En un ambiente costeño y a ritmo de son y cumbia explicaron que el riñón, el rey del cuerpo humano, es el órgano responsable de la filtración de la sangre, de la eliminación de los productos de desecho y del exceso de agua en forma de orina.

Finalmente todos los personajes de *Triptofanito II*, cuyo vestuario estuvo a cargo de Moisés Rodríguez, hicieron votos al ritmo de la música por el bienestar y la salud del cuerpo humano.

Como acto final, el director del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (Cinvestav) del IPN, doctor Adolfo Martínez Palomo, y el productor de teatro, Guillermo Méndez, acompañados por el director de *Universum*, doctor Jorge Flores, develaron la placa conmemorativa de las 200 representaciones de *Triptofanito II* -basada en la novela de Julio Frenk-, en la que participaron Doménico Espinosa, Patricia Mainou, Guillermo Melo, Miguel Ángel Morales, Althair Naholy y Pilar Padilla.

La producción de *Triptofanito II* estuvo a cargo del Museo de las Ciencias y del Instituto Mexicano del Seguro Social. ■



Foto: Marco Méndez

Como parte de esta jornada, una exposición plástica con 200 trabajos de alumnos y maestros fue exhibida en los vestíbulos de las salas Nezahualcóyotl y Miguel Covarrubias

En la inauguración se presentó el grupo folclórico del Tecnológico Universitario de México.

## 50 escuelas incorporadas participaron en el Cuarto Festival de la Cultura

ELVIRA ALVAREZ

Las universidades modernas, como la Universidad Nacional Autónoma de México, buscan fomentar y apoyar las expresiones culturales universales, para que sean un ejemplo del momento histórico, una muestra del pensamiento y fraternidad que, sin duda, caracterizará este siglo para quienes lo estudien en el futuro, expresó el rector José Sarukhán.

Al inaugurar, el pasado 23 de mayo, el Cuarto Festival de la Cultura 1995 de Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, el rector Sarukhán señaló que la preservación y el fomento de la cultura son, además, los compromisos que las universidades tienen con sus sociedades, "que ven en ellas los vehículos idóneos para experimentar y enriquecer el pensamiento propio y universal, antiguo y moderno, que sea reflejo del hombre y su quehacer".

Agregó que la tarea de formar correctamente a las nuevas generaciones de profesionales que requiere México implica una estrategia integral, en donde no sólo se dé importancia a la preparación académica, sino que se complemente ésta mediante la cultura, el deporte y la recreación, actividades indispensables para generar hombres y mujeres equilibrados en mente y cuerpo, pero sobre todo capaces de desarrollar su creatividad.

Por último subrayó que una sociedad que minimiza sus expresiones creativas y artísticas está condenada al olvido, a la degradación y a la pérdida total de identidad.



Uno de los trabajos plásticos de la muestra.

### UNAM, promotora del arte

En su momento el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, señaló que la UNAM no sólo es un centro educativo: "es, ante todo, una comunidad preocupada por fomentar la creatividad y las manifestaciones artísticas".

Por lo que respecta al arte la Universidad, garante de una libertad irrestricta y dueña de la mejor capacidad crítica, ha impulsado como ninguna otra institución la creatividad, la renovación constante, el rigor y la excelencia en los diversos campos de la expresión artística.

Si bien es cierto, agregó, que las aportaciones artísticas universitarias a la cultura nacional, como la investigación científica y humanística, son de carácter profesional, quién duda que sus destinatarios primordiales son los estudiantes que enriquecen su forma-

ción y su cultura al contacto con el arte.

El doctor Luis Ignacio Solórzano, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios, hizo un recuento de los pasados festivales y señaló que, a diferencia del primero (1992) en el que participaron aproximadamente 20 escuelas, este año se contó con la asistencia de 50 planteles y 84 grupos que durante cinco días presentaron obras de teatro, danza, música, artes plásticas y poesía en movimiento.

Este festival es una espléndida oportunidad para unir a nuestra gran comunidad bajo los colores universitarios y observar la dinámica del trabajo que desarrollan, en busca de una educación integral, los planteles incorporados a esta Universidad Nacional.

### El trabajo de maestros y alumnos

Como parte del festival, del 22 al 26 de mayo, se presentó una exposición que integró los mejores trabajos plásticos de maestros y alumnos de las escuelas incorporadas.

Más de 200 trabajos que incluyeron pinturas, esculturas, piezas de cerámica, fotografías y modelado en plastilina conformaron esta exposición que se presentó en los vestíbulos de las salas Nezahualcóyotl y Miguel Covarrubias en el Centro Cultural Universitario.

En la inauguración del festival se presentó el grupo folclórico del Tecnológico Universitario de México, bajo la dirección de Josefina Castillo, que presentó una estampa Veracruzana. ■

BANCO DE DATOS

### La DGIRE y sus actividades académicas y culturales

La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) se encarga de dirigir, controlar y evaluar el sistema de estudios incorporados conforme a los reglamentos vigentes.

Además, participa en el proceso de dictaminación sobre la validez de los estudios realizados en instituciones educativas ajenas a esta casa de estudios y, finalmente, coordina la acreditación de los alumnos de los planteles incorporados que aspiran ingresar a la Universidad en años posteriores al primero. Desde 1992, la DGIRE organiza el Festival de la Cultura de Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, que ha contado con la participación de un buen número de planteles incorporados.

Así, en 1992 participaron 20 escuelas; para 1993 el número se incrementó y se inscribieron 31, que presentaron 54 grupos, en las cinco disciplinas con que nació este festival: música, danza, teatro, artes plásticas y poesía en voz alta. Para la tercera edición del festival, en 1994, los planteles inscritos fueron 35 con 66 grupos.

## Facultad de Filosofía y Letras

### Convocatoria

### *Cátedra Especial Samuel Ramos*

La Facultad de Filosofía y Letras, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento aludido (\*) a presentar solicitud para ocupar, por un año, la Cátedra Especial Samuel Ramos.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General acompañadas de los siguientes documentos:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación de la carrera académica del solicitante
- e) Un proyecto de investigación en alguna de las áreas que se cultivan en las disciplinas de la Facultad, y que se desarrollará durante el año de vigencia de la Cátedra
- f) Un programa detallado de las actividades académicas (conferencias, cursos, preparación de publicaciones) que se realizarán en este periodo

El plazo para la recepción de las solicitudes concluirá 30 días naturales a partir de la publicación de la convocatoria en la *Gaceta* de la UNAM.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 29 de mayo de 1995

La Directora

Doctora Juliana González Valenzuela

\* Artículo 13. Podrán recibir las Cátedras o Estímulos Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos, y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Artículo 15. Las solicitudes deberán ser presentadas al respectivo Consejo Técnico en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado la convocatoria, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
- d) Los demás requisitos que determine el respectivo Consejo Técnico

Artículo 16. No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra o estímulo.

# Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado Nivel "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,291.00, en el área de Básica Médica, en el Módulo de Transporte y Defensa, de la Carrera de Cirujano Dentista.

## Bases:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa del módulo de Transporte y Defensa
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Análisis de la vigencia operacional de los contenidos del módulo de Transporte y Defensa en alumnos de los ciclos clínicos de la Carrera de Cirujano Dentista"
- c) Exposición escrita de un tema del programa vigente del módulo de Transporte y Defensa, sorteado 48 horas antes de su presentación, en un máximo de 20 cuartillas
- d) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico, de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a

partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en el H. Consejo Técnico).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título requerido (o en su caso constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o su área conurbada.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora de la Carrera de Cirujano Dentista proporcionará la información necesaria respecto de la fecha y sitio donde se realizarán las pruebas antes señaladas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha en que se tome, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato, con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Iztacala, Estado de México, a 29 de mayo de 1995

El Director

Maestro Felipe Tirado Segura

## Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 38, 40, 60 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Usuarios, con un sueldo mensual de N\$2,585.60, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de maestro en bibliotecología o estudios

Pasa a la página 28...



Eusebio Hernández, presidente de la Asociación de Montañismo de la institución, y Jorge Wingartz, establecieron la nueva ruta Las Auras en la cordillera de Nuevo León, el pasado 15 de abril

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Hazaña de montañistas de la UNAM en Potrero Chico



Foto: Eusebio Hernández

Jorge Wingartz y Eusebio Hernández posan orgullosos enfrente de la pared El Toro

ALEJANDRO BRITO

Los escaladores universitarios Eusebio Hernández, presidente de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, y Jorge Wingartz, abrieron una nueva ruta en *Potrero Chico*, la pared más alta del país, con un desnivel de 700 metros, localizada a 30 kilómetros de Monterrey, Nuevo León.

El éxito de ambos montañistas se produjo el pasado 15 de abril después de cuatro viajes a la zona, a partir de 1993, para conocer bien el terreno.

La nueva ruta ha sido bautizada por Hernández y Wingartz como

*Las Auras*, por las aves del mismo nombre de esa región.

Para culminar su proeza, Hernández y Wingartz emplearon 20 días con la ayuda de otras 15 personas y de 20 largos de cuerda, de 45 metros cada uno de ellos, para preparar el camino de la escalada, considerada la tarea más difícil emprendida por ellos.

En la última etapa de su ascenso, los montañistas universitarios tuvieron el respaldo de otros miembros de la expedición, entre ellos Juan Antonio Carretero, Antonio Martínez y Raúl Sánchez, quienes

han escalado paredes de menor altura.

El presidente de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM externó su satisfacción por haber sido él y su compañero Jorge Wingartz los primeros mexicanos en inaugurar esa nueva ruta.

“Existe el proyecto de regresar a *Potrero Chico* en julio próximo, pero antes será necesario llevar a cabo otras aperturas, de mil a mil 200 metros de alto, en los Alpes franceses, con el apoyo de la UNAM y algunos patrocinadores”, informó Eusebio Hernández. ■

Viene de la página 27...

similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalente.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Interno determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

- Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre instrucción a usuarios.

Para participar en este concurso, los interesados deberán

dirigirse a la Secretaría Académica de este Centro, ubicado en la Torre II de Humanidades piso 12, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de la documentación que la acredite.
- III. Copia de los trabajos de investigación que ha publicado.

La Secretaría Académica les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de entrega del proyecto.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el mencionado estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 29 de mayo de 1995

La Directora

Licenciada Elsa M. Ramírez Leyva

De ahí saldrán los futuros equipos representativos de la UNAM, afirmó el doctor Jaime Keller Torres, director del plantel anfitrión del evento

## En marcha los IX Juegos ENEP-FES en Cuautitlán

ROCÍO MIRANDA

De estos juegos surgirán los miembros de futuros equipos representativos de la UNAM, siempre con el deseo de superarse en cada una de sus actuaciones y sin descuidar sus actividades académicas.

Así lo expuso el doctor Jaime Keller Torres, director de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, en la ceremonia inaugural de los IX Juegos Deportivos Inter ENEP-FES, llevada a cabo el 17 del presente en el Campo IV del mismo plantel.

Por su parte el licenciado José Ángel Contreras Arellano, coordinador de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Cuautitlán, declaró que el objetivo de estos juegos es "motivar a los muchachos para que representen a sus escuelas en las etapas Estatal, Regional y Nacional de los Juegos Estudiantiles de Educación Superior de 1995".

Resaltó Contreras Arellano, distinguido con el premio *Al Promotor del Deporte y la Recreación Universitarios 1993*, que gracias al esfuerzo de los directores, tanto de planteles de la FES como de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP), la comunidad estudiantil ha incrementado su interés por intervenir en eventos de este tipo.

Dijo también que la FES Cuautitlán compite en los IX Juegos con 200 estudiantes-deportistas en atletismo, basquetbol, beisbol, futbol rápido, futbol soccer, taekwondo y volibol.

En estas competencias toman



parte asimismo alumnos de los planteles Acatlán e Iztacala de la ENEP, a través de la selección UNAM Oro. Y los de la FES Zaragoza y la ENEP Aragón, en la UNAM Blanco.

Acompañaron a Jaime Keller y José Ángel Contreras en esta ceremonia el M en I Víctor J. Palencia

y el doctor Benny Weiss Steider, directores de la ENEP Acatlán y la FES Zaragoza, respectivamente. También asistió el titular de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, licenciado Luis Cáceres Alvarado, entre otras autoridades. ■

### Aviso

La Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM, por conducto del grupo de buceo que tiene bajo su responsabilidad el profesor Jack Barón Tapia, informa a los alumnos que no han presentado su examen de mar y que estén interesados en realizar prácticas de buceo, que del 3 al 16 de julio del año en curso habrá una salida a las Islas del Banco *Chinchorro*. Para mayores informes, comunicarse al teléfono 295-10-84 directamente con el profesor Barón Tapia.

Año con año, la participación de estudiantes del subsistema de la ENEP y FES en las actividades deportivas que se generan en sus respectivos planteles, se incrementa y ello quedó demostrado en la inauguración de la Edición Novena de los Juegos Inter ENEP-FES



# Punto de Partida

## XXVIII Concurso



### BASES

1. Podrán concursar todos los estudiantes de preparatoria y universidad de la República Mexicana (con credencial vigente).
2. Los trabajos deberán ser inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
  - a) CUENTO: entre cinco y quince cuartillas.
  - b) POESIA: entre cinco y diez cuartillas.
  - c) TEATRO: treinta cuartillas máximo.
  - d) TRADUCCION DE POESIA: de cinco a diez cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa o francesa.
  - e) FRAGMENTO DE NOVELA: entre cinco y quince cuartillas.
  - f) ENSAYO: cinco a quince cuartillas, tema libre.
  - g) VIÑETA: cinco originales.
  - h) FOTOGRAFIA: cinco fotografías (blanco y negro de preferencia en tamaño 8 X 10").
  - i) CARICATURA: cinco cartones.
4. Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, fragmento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias. En las ramas de viñeta, fotografía y caricatura se enviarán sólo originales.
5. Los trabajos deberán dirigirse a: XXVIII Concurso de la revista **Punto de Partida**. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Dirección de Literatura, Departamento de Actividades Literarias. Oficinas Administrativas, Circuito

- Exterior, Edificio "C". Tercer piso. Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán. CP 04510, México, DF.
6. Los trabajos deberán firmarse con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante:
    - a) Nombre completo del autor.
    - b) Título del trabajo (rama en que concursa).
    - c) Escuela a la que pertenece y número de cuenta.
    - d) Seudónimo que utilizó.
    - e) Domicilio particular: colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados).
  7. No se devolverá ningún trabajo.
  8. Los trabajos deberán enviarse desde el momento de aparición de la presente convocatoria y hasta el treinta de julio del presente año.
  9. Se concederá un premio único e indivisible de N\$1,000.00 para cada una de las ramas.
  10. Se publicarán los trabajos premiados en la revista **Punto de Partida**.
  11. El jurado calificador estará compuesto por especialistas en cada rama convocada.
  12. El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores; así como a través de los medios de comunicación.
  13. Los puntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos, en su caso, por la institución convocante.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

SECRETARIA ADMINISTRATIVA



SANEAMIENTO AMBIENTAL

SEMANA INTERNACIONAL DEL AMBIENTE FESC del 5 al 9 de junio

CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL "DIA INTERNACIONAL DEL AMBIENTE" SE REALIZARAN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES DENTRO DE LA FACULTAD:

1. PROGRAMA DE REFORESTACION EN LOS TRES CAMPOS QUE CONFORMAN LA FACULTAD.
2. CICLO DE CONFERENCIAS EN CAMPO-1 Y CAMPO 4, TEMAS DE PROTECCION AMBIENTAL.
3. EXPOSICION DE TRABAJOS DE PROTECCION AMBIENTAL. CAMPO 4.
4. ACTIVIDADES ARTISTICAS.

participa

Para mayores informes:  
MVZ DIPL.: J. Jorge Guillén Bernal  
Jefe del depto. de Saneamiento Ambiental  
tel: 023 19 36

# APROVECHE SUS RECURSOS NO GASTE DINERO DE MAS !

▼ CENTRUM CENTRUM CENTRUM CENTRUM CENTRUM ▼

**2**  
AÑOS  
GARANTIA

## CONVIERTA SUS VIEJAS COMPUTADORAS 286 ó 386

### 33 MHZ

- PROCESADOR 486 A 33 MHZ
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM

**\*N\$1,150.-**

### 50 MHZ

- PROCESADOR 486 A 50 MHZ
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM

**\*N\$1,690.-**

### 66 MHZ

- PROCESADOR 486 A 66 MHZ
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE 128K INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM
- LOCAL BUS

**\*N\$2,750.-**

\* NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A., INCLUYEN INSTALACION, SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

PROMOCIONES  
LIMITADAS !



**659-72-84/659-66-91**

HORARIO  
LUNES  
A  
VIERNES  
10:00 AM  
A  
8:00 PM  
SABADOS  
10:00 AM  
A  
3:00 PM

## Campeonato Estatal de Ajedrez de Educación Superior

La Comisión Nacional del Deporte, por medio del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil y por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, convocan a las instituciones de Educación Superior de la Región V Sur del DF, a participar en el Campeonato Estatal de Ajedrez que se desarrollará los días 1, 2 y 3 de junio del presente año en el Centro Universitario de la especialidad, que se localiza al costado sur de la Facultad de Odontología de la UNAM.

Al campeonato podrán participar los ajedrecistas inscritos en instituciones de Educación Superior que se localicen al sur del DF y que cuenten con 17 años de edad como mínimo y de 27 años 11 meses como máximo.

Las inscripciones se podrán realizar en el centro antes señalado, a partir de la presente convocatoria, en horario de las 12 a las 18 horas, cerrándose el día del inicio del campeonato a las 9:30 horas.

El sistema de competencia será el Suizo a cinco rondas en categoría Única en ambas ramas; el ritmo de juego será de 50 jugadas en dos horas y 25 jugadas por hora subsecuente. El sistema de desempate será: Acumulativo, Solkoff, Mediano de Harkness, Sonenborn Berger, Color y Serie de Blitz.

La primera y segunda rondas se jugarán el día 1 a las 10 y 16 horas, la tercera y cuarta el día 2 en el mismo horario y la quinta el día 3 a las 10 horas.

Los ocupantes de los tres primeros lugares de la rama varonil y del primero de la rama femenil clasificarán al Campeonato Nacional Universitario que se efectuará del 8 al 11 de junio en Guanajuato.



# UNAM

Dr. José Sarukhán  
**Rector**

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
**Secretario General**

Dr. Salvador Malo Alvarez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Roberto Castañón Romo  
**Secretario de Servicios Académicos**

Lic. Rafael Cordera Campos  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Lic. Fernando Serrano Migallón  
**Abogado General**

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
**Director General de Información**

## Campeonato de Boxeo tipo Olímpico

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación de Box de la UNAM, convoca a todos los estudiantes de escuelas y facultades de nuestra casa de estudios a participar en el Campeonato de Boxeo tipo Olímpico que se desarrollará en el Gimnasio de Box localizado en el ex-Reposo de Atletas (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), a partir de las 12 horas, los días 30 y 31 de mayo.

Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de esta convocatoria, cerrándose el 29 de los corrientes a las 17 horas en el lugar antes citado con el profesor Antonio Solórzano.

Se competirá en categorías abiertas para Novatos y Clasificados, en las divisiones: Mosca Ligero (hasta 48 kgs.), Mosca (hasta 51 kgs.), Gallo (hasta 54 kgs.), Pluma (hasta 57 kgs.), Ligero (hasta 60 kgs.), Welter Ligero (hasta 63.5 kgs.), Welter (hasta 67 kgs.), Medio Ligero (hasta 71 kgs.), Medio (hasta 75 kgs.), Semicompleto (hasta 81 kgs.), Completo (hasta 91 kgs.) y Supercompleto (de 91 kgs. en adelante).

El sistema de competencia será a eliminación sencilla y se otorgarán constancias *pumas* a los ocupantes de los tres primeros lugares de cada división.

# Gaceta

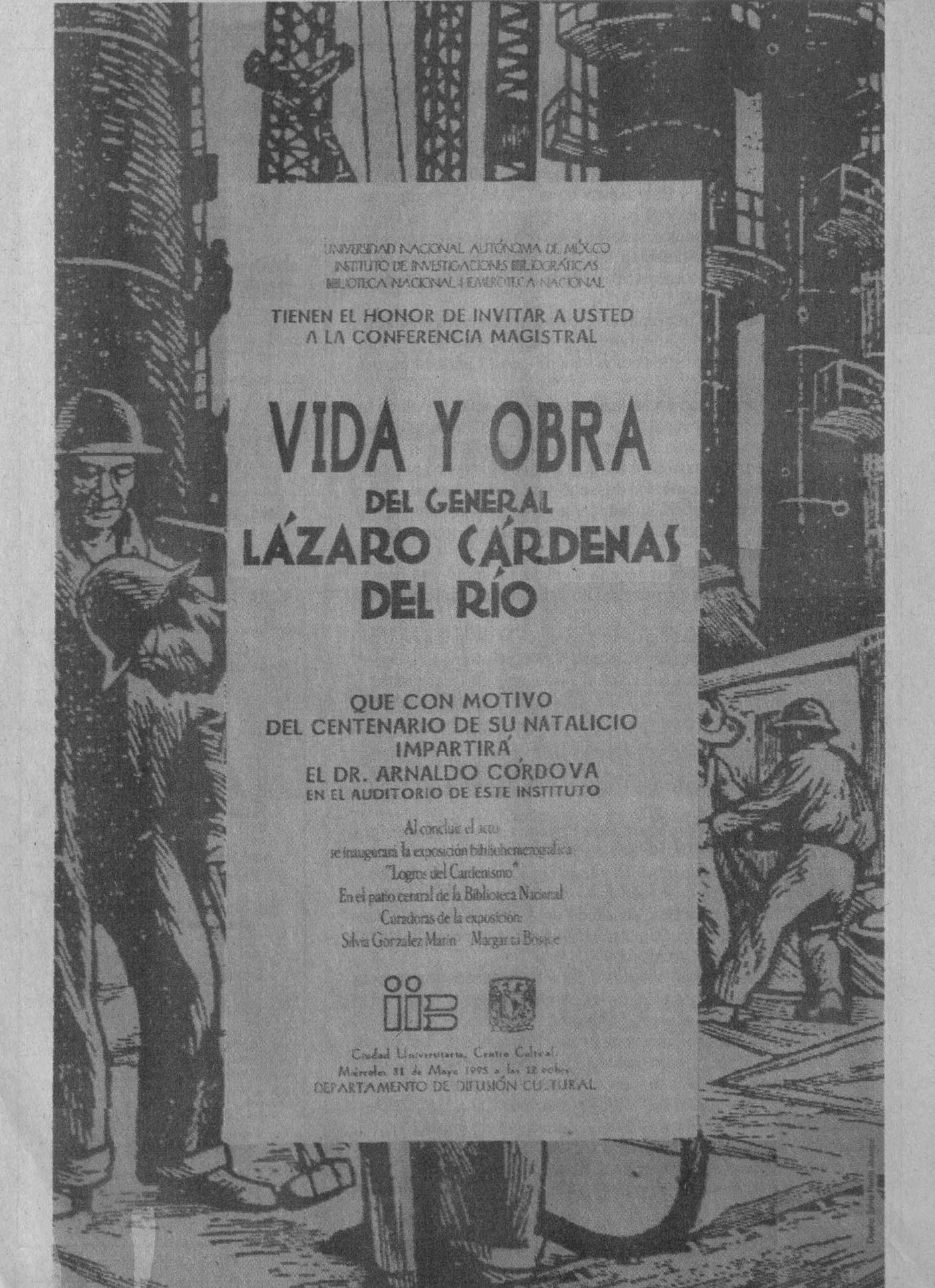
Mtro. Enrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
**Directora de Gaceta UNAM**

Mtra. María Eugenia Saavedra  
**Subdirectora de Gaceta UNAM**

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca Número 2,927



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOLÓGICAS  
BIBLIOTECA NACIONAL Y EMERITICA NACIONAL

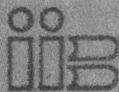
TIENEN EL HONOR DE INVITAR A USTED  
A LA CONFERENCIA MAGISTRAL

# VIDA Y OBRA DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO

QUE CON MOTIVO  
DEL CENTENARIO DE SU NATALICIO  
IMPARTIRÁ  
EL DR. ARNALDO CÓRDOVA  
EN EL AUDITORIO DE ESTE INSTITUTO

Al concluir el acto  
se inaugurará la exposición bibliohemerográfica  
"Logros del Cardenismo"

En el patio central de la Biblioteca Nacional  
Curadoras de la exposición:  
Silvia Gorzalez Marin - Margarita Bosque



Ciudad Universitaria, Centro Cultural,  
Miércoles 31 de Mayo 1995 a las 12 oches.  
DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL

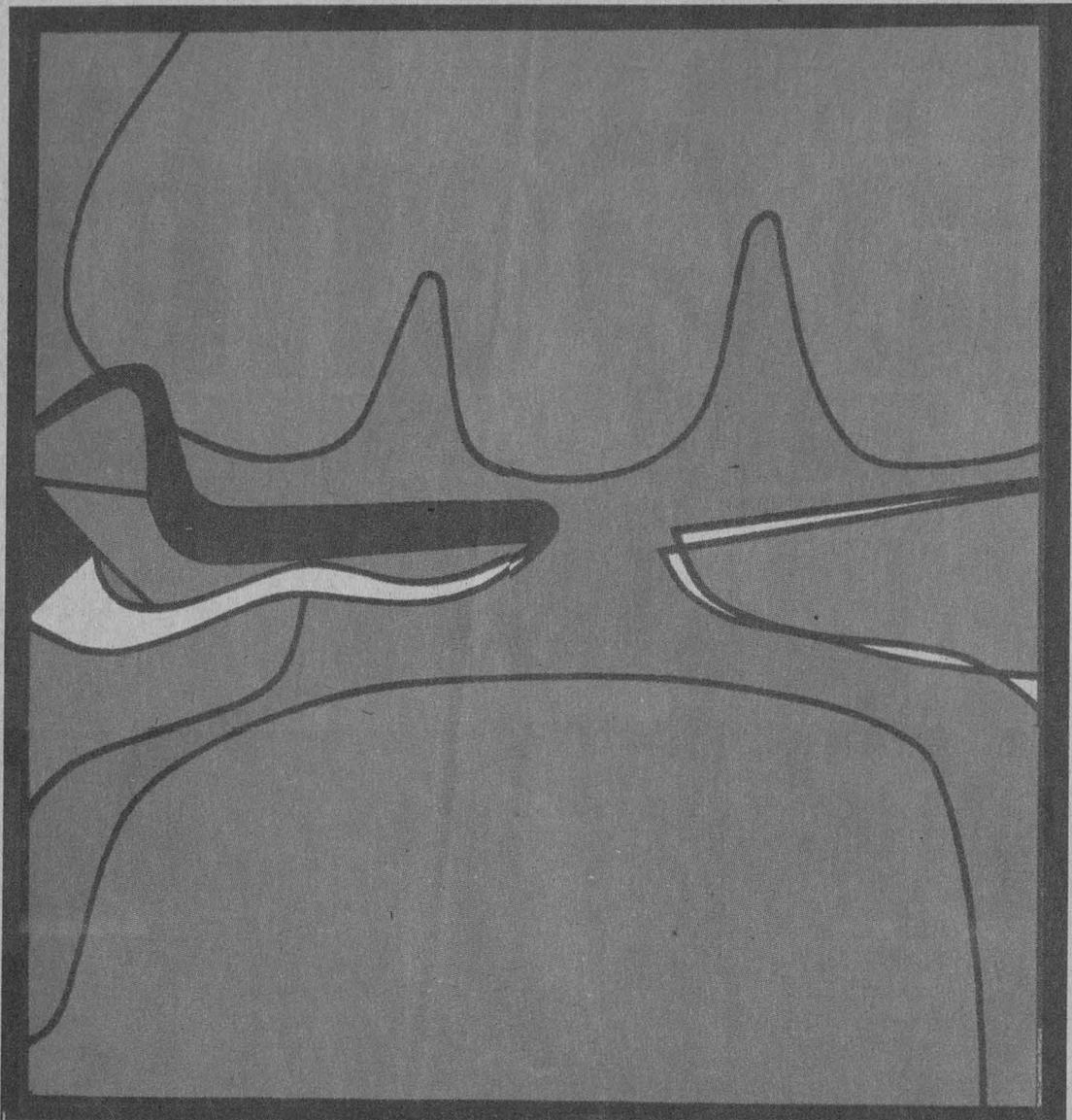
Ciudad Universitaria  
29 de Mayo de 1995  
Número 267  
ISSN 0188-5138

# agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

**LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA**  
LIENZOS DE JOSÉ MARÍA VELASCO EN EL MUSEO DE GEOLOGÍA



# INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL CENTRO NACIONAL DE CALCULO



**SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE COMPUTACION**  
8, 9 Y 10 DE NOVIEMBRE DE 1995

## "TENDENCIAS DE LA COMPUTACION HACIA EL NUEVO MILENIO"

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

Centro Nacional de Cálculo del I.P.N.  
Av. I.P.N. Unidad Profesional  
"ADOLFO LOPEZ MATEOS", Zacatenco  
C.P. 07738, México D.F.  
Apartado Postal 75476, México, D.F.

**SEDE:**

Auditorio "B" MANUEL MORENO TORRES  
Centro Cultural "JAME TORRES BODET"  
Av. Wilfrido Massieu, Unidad Profesional  
"ADOLFO LOPEZ MATEOS"

**TELEFONOS:**

7-29-60-00 Ext.- 46156 Y 54325

[ecauch@vmredipn.ipn.mx](mailto:ecauch@vmredipn.ipn.mx)  
[aarecta@vmredipn.ipn.mx](mailto:aarecta@vmredipn.ipn.mx)

**COSTO DE LA INSCRIPCION:**

Alumnos y Profesores \$5150.00  
Público en general \$5300.00  
(IVA INCLUIDO)

**FECHA LIMITE DE RECEPCION DE TRABAJOS:**

Septiembre 22 de 1995  
Fax: 729 6000 Ext. 54350

EL PAGO INCLUYE  
CONSTANCIA DE PARTICIPACION  
Y MEMORIAS DEL EVENTO

DURANTE EL EVENTO HABRA EXPOSICION DE EQUIPOS Y DISPOSITIVOS AUXILIARES DE COMPUTO

Dirección General de  
Asuntos del Personal  
Académico

Subdirección de  
Desarrollo Académico

Departamento de  
Actualización  
Académica

El Programa de Actualización Académica para Profesores de Enseñanza Media Superior se realiza una vez al año, precisamente durante el periodo interanual comprendido del 12 de junio al 11 de agosto, siendo este donde el académico finaliza sus actividades docentes.

En este periodo se realizan diferentes actividades, como cursos y talleres en diversos campos del conocimiento: Humanidades y Artes, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Sociales y Ciencias Físico Matemáticas. Para el Interanual 1995, se tienen planeadas las siguientes actividades en las diferentes áreas:

11 cursos de Bellas Artes.

1 curso de Actividades Deportivas.

15 cursos de Ciencias de la Salud.

19 cursos de Ciencias Sociales.

3 cursos de Económico Administrativas.

11 cursos de Filosofía y Letras.

5 cursos de Físico Matemáticas.

Para mayor información así como para el trámite de inscripción, acudir a sus dependencias o bien dirigirse con la maestra Virginia Sánchez Rivera, coordinadora del Programa de Formación de Profesores de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato (DUACB), teléfono 622-2378, fax 616-1980, o con el Maestro José Guadalupe Ramírez Salcedo, jefe de la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico de la Escuela Nacional Preparatoria, teléfono directo 682-0030, conmutador 687-6828 extensión 210, fax 536-7425, o también con la licenciada María Teresa Vázquez Vázquez, jefa del Departamento de Actualización Académica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), teléfonos 665-3265 y 622-6266, fax 666-0256.

## COLOQUIOS

### CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XVI, 10 al 13 de julio, 10 a 14 h, Temas: lunes, La formación de los profesionales, Mariano Peset, Los juristas: formación y carreras; Rodolfo Aguirre, Orígenes geográficos y sociales de los catedráticos de la Real Universidad de México; Michel Bertrand, Grupos de poder en la Nueva España: los oficiales de la Real Hacienda; martes, Elites regionales, Brian Connaughton, Los obispos y los cabildos catedralicios de Guadalajara y Puebla 1800-1821; Carolina Ibarra, Intelectuales, grupos de poder y mecanismos de ascenso social al interior del cabildo catedralicio de Oaxaca 1790-1812; Margarita Mene-gus, La formación de las élites regionales: Guadalajara, Puebla y Oaxaca; Ricardo Cicerchia, Práctica y representación en la negociación de entidades regionales. Familia y urbanidad en el Buenos Aires tradicional; miércoles, Los catedráticos, Mónica Hidalgo, Los catedráticos del Colegio de San Ildefonso: 1727-1815; Marc Baldó, Universidad, saberes útiles y ascenso de la burguesía en el Río de la Plata

1760-1810; Carmen Castañeda, Los graduados doctores de la Universidad de Guadalajara; jueves, Cátedras y textos, Salvador Albiñana, Los libreros y libros de la Nueva España; Rosalina Ríos, Las cátedras del instituto literario de Zacatecas; Mónica Quijada y Jesús Bustamane, Los anticuarios.

Informes en la Coordinación Académica al 622-6980 y fax 625-0123.

### FACULTAD DE CIENCIAS

- V COLOQUIO NACIONAL DE ECONOMÍA, MATEMÁTICA Y ECONOMETRÍA, del 3 al 8 de septiembre. Los trabajos *in extenso* antes del 4 de agosto.

Informes en el 616-2585 y 622-4858, fax 622-4859.

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- PERIODISMO, MEDIOS Y CRISIS, 1º y 2 de junio, 11 h. Temas: ¿Crisis del periodismo de los medios? y Periodismo y los medios frente a la crisis. Sede: Sala Lucio Mendieta y Núñez.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espa-

cio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre. Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.

## CONFERENCIAS

### CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

- INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE LA CONSTELACIÓN POLÍTICA Y LA PRESENCIA DE ALEMANOS DE AMBOS BANDOS EN EL MÉXICO DE LOS AÑOS TREINTA, Fritz Pohle, Renata von Hanffstengel y Lenka Reinerová, martes 27 de junio, 18 h.

### CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

- FORMACIÓN A DISTANCIA DE PROFESORES DE ITALIANO L2: ENFOQUES Y MATERIALES EXPERIMENTALES, doctor Massimo Vedovelli, miércoles 31 de mayo, 11 h. Sede: auditorio B.

### CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS

- PLATICANDO CON LOS ARTISTAS PAISAJISTAS, Raquel Trejo, Ignacio Zepeda, Mauro Flores, Manuel Echaury, Hilario Gómez y Federico Tenorio, jueves 1º de junio, 20 h. Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio.

 <h2 align="center">FACULTAD DE ECONOMÍA</h2> <h3 align="center">CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA</h3> <p align="center">ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA, UNAM, AC</p>		
<h3>Programa de Inglés 1996-I</h3>		
<h4>CALENDARIO NUEVO INGRESO</h4> <p>Solicitudes de Ficha de Inscripción y Registro para Examen de Colocación 4 al 14 de Julio y del 7 al 21 de Agosto</p> <p>Exámenes de Colocación 22 de Agosto - 10:00 hrs. 24 de Agosto - 18:00 hrs. 26 de Agosto - 10:00 hrs.</p> <p>Entrega de Resultados y Registro en Listas 29 al 31 de Agosto</p>	<h4>REINSCRIPCIONES</h4> <p>Entrega de Fichas 3 al 14 de Julio y del 7 al 21 de agosto</p> <p>Inicio de Cursos 4 de Septiembre</p> <p>Los pagos de inscripción y reinscripción se harán en la Caja General de la Facultad del 7 al 22 de Agosto</p> <p>Informes e Inscripciones Centro de Educación Continua Edificio Anexo, 1er. piso Teléfono 622 21 55 Horario de Atención: 9:30 a 13:30 hrs. y de 17:00 a 19:30 hrs.</p>	

**CENTRO DE INVESTIGACIONES  
INTERDISCIPLINARIAS EN  
CIENCIAS Y HUMANIDADES**

- INTEGRACIÓN REGIONAL EN LOS PAÍSES DEL SUR, doctor Faysal Yachir, jueves 1º de junio, 11 h. Sede: auditorio.

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
CULTURAL**

- CUBA EN EL PROYECTO PATRIÓTI- CO DE JOSÉ MARTÍ, Salvador Morales, sábado 3 de junio, 13 h.
- MARTÍ REVOLUCIONARIO, Ismael González, sábado 10 de junio, 13 h.
- JOSÉ MARTÍ Y LAS ESCRITORAS CU- BANAS DEL SIGLO XIX, sábado 17 de junio, 13 h.
- RIGOR DE MARTÍ, Lisandro Otero, sábado 24 de junio, 13 h. Sede: Casa del Lago, Salón de los Candiles.

**ENEP ARAGÓN**

- FLEXIBILIZACIÓN DE LAS RELACIONES DE TRABAJO, lunes 5 de junio, 18 h. Sede: Auditorio Ingeniero Pablo Ortiz M.

**ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA**

- REPRESENTACIONES MUSICALES EN LOS CÓDIGOS PRECOLOMBINOS: UN ENFOQUE SEMIÓTICO, profesor Alfredo Cid, miércoles 31 de

mayo, 16 h. Sede: Sala Huehucóyotl.

*Informes en el Departamento de Investigación al 605-4570, extensiones 113 y 114, o fax 688-9783 y 605-4625.*

**FES ZARAGOZA**

- SUCESIÓN EN ECOSISTEMAS ACUÁTICOS CONTINENTALES, Salvador Hernández Avilés, martes 30 de mayo.\*
- ECOLOGÍA DE LAS ORQUÍDEAS,

Aída Téllez Velasco, martes 6 de junio.\*

- ESTUDIOS CITOGÉNÉTICOS Y ECOLOGÍA, Pedro Mercado Ruaro, martes 13 de junio.\*

\* Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Conferencias, 13 h.

- MICROBIOLOGÍA Y ACTUALIZACIÓN MÉDICA, temas: Neurocisticercosis, Rabia, Micosis, Parasitosis, Enfermedades venéreas, SIDA, Infecciones óseas, Infecciones pulmonares

y SIDA, Infecciones respiratorias agudas, Urosepsis, Cervicovaginitis, Enfermedades exantemáticas, Antimicrobianos, Hepatitis e Infecciones abdominales, del lunes 29 de mayo al viernes 2 de junio.

*Informes e inscripciones en la Coordinación del Ciclo I de la carrera de Médico Cirujano, con los profesores Fernando Arellano y Yolanda García, al 623-0587 y 0645.*

feria del libro feria del libro feria del libro feria del libro

## Descuentos y promociones

"Aeropuerto" I de la Facultad de Filosofía y Letras

feria del libro feria del libro feria del libro feria del libro

*Informes:*  
Instituto de Investigaciones Estéticas  
Circuito Mario de la Cueva, Zona Cultural,  
Ciudad Universitaria, México D.F., 04510  
Tel: 665-2465 y 622-7541  
Fax: 665-4740





**Libros**  
libros libros libros libros

### Ciclo de presentaciones del

## *Instituto de Investigaciones Estéticas*

del 29 de mayo al 1o. de junio de 1995, de 18:00 a 20:00 horas, en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras

**POE  
SIA  
DE  
FIN  
DE  
SIGLO**

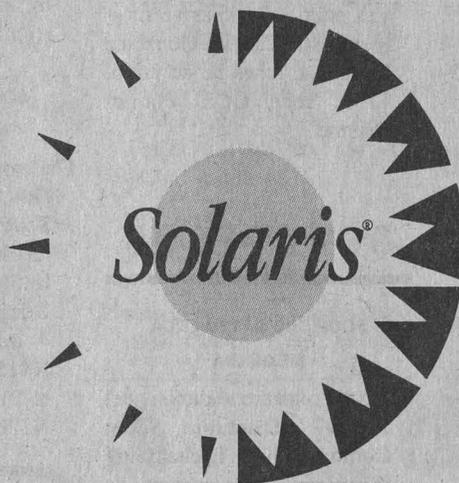
**3 de junio**

Juan Carlos Bautista  
León Guillermo  
Sonia Silva  
Mario Romero Anaya

Sábados 13:00 horas  
Casa del Lago  
Antigua Residencia de Chapultepec

- SÍNDROME DE LA FARMACIA, doctora Carmen Giral B, lunes 5 de junio.\*
- PREFORMULACIÓN DE FORMAS FARMACÉUTICAS SÓLIDAS, químico farmacéutico biólogo Francisco Montoya, lunes 5 de junio.\*
- REFLEXIONES DE EXCELENCIA, ingeniero Marciano Mateos, lunes 5 de junio.\*
- APLICACIONES DEL DISEÑO EXPERIMENTAL AL DESARROLLO FARMACÉUTICO, químico farmacéutico biólogo Juan Chavarín González, lunes 5 de junio.\*
- REOLOGÍA DE LÍQUIDOS, químico farmacéutico biólogo Luis Morales Ponce, martes 6 de junio.\*
- IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN EN A EPIDEMIA DEL SIDA, doctora Carmen Soler, martes 6 de junio.\*
- TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA, maestro Sergio Morales, martes 6 de junio.\*
- LA BIOEQUIVALENCIA EN EL REGISTRO DE MEDICAMENTOS, maestro Helgi Jung, martes 6 de junio.\*
- VALIDACIÓN DE PROVEEDORES, química farmacéutica bióloga Rosa Martha Santamaría, miércoles 7 de junio.\*
- EL PAPEL DE LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES EN EL PROCESO DE EDUCACIÓN CONTINUA, químico farmacéutico biólogo José Manuel Cárdenas, miércoles 7 de junio.\*
- PROCESO DE COMPRESIÓN DE TABLETAS Y CONCEPTOS TECNOLÓGICOS DE MATERIAS PRIMAS, doctor Leopoldo Villafuerte y maestro Vicente Alonso, miércoles 7 de junio.\*
- REQUERIMIENTOS DE LA FDA PARA APROBACIÓN DE PLANTAS FARMACÉUTICAS, químico farmacéutico biólogo Raúl Flores, jueves 8 de junio.\*
- NORMATIVIDAD ISO 9000, químico farmacéutico biólogo Fernando Díaz García, jueves 8 de junio.\*
- IMPACTO AMBIENTAL DEL TLC EN EL MERCADO FARMACÉUTICO, ingeniero José Martínez, jueves 8 de junio.\*

EN LA UNAM  
PON A TU PC EN AMBIENTE:  
DE \$1, 295.00 A  
**\*\$99.00 USD.**



...el ambiente operativo más versátil  
para Intel 486 y Pentium.

Solaris corre en todos: Acer, Dell, Compaq, Digital,  
IBM PS/2, HP-Vectra, Unysis y muchos más.

- UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.
  - Acceso listo para Internet (Mosaic y Gopher de dominio público).
  - Comunicación cliente/servidor.
- La compatibilidad de archivos se hace en forma totalmente transparente (TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+).
- El paquete incluye: CD-ROM, documentación y licencia workgroup server.

*Ni modo... esta oferta terminará el 30 de junio de 1995.*

- Información y cotizaciones únicamente por medio de Internet servidor autorespuesta: [sunsolaris@hifishop.eng.sun.com](mailto:sunsolaris@hifishop.eng.sun.com)
- Promoción exclusiva para la comunidad universitaria.

*\* No incluye costos de impuestos y flete.*

\* Sede: Campo 1, auditorio, de 9 a 14 h.

*Informes e inscripciones con la maestra Beatriz Espinoza Franco, al 623-0580 y 0581, fax 623-0777 y 745-8246.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS**

- EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO EN CONTRA DEL MACARTHYSMO, martes 30 de mayo. \*
  - EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO Y LO SUBLIME COMO CRÍTICA CULTURAL, martes 6 de junio. \*
  - UNA CULTURA DIALÓGICA: LA PINTURA DEL PRIMITIVISMO Y EL MURALISMO EN NICARAGUA DURANTE LOS 80, jueves 8 de junio. \*
  - EL ARTE DE LOS ARTISTAS EN LA UNIÓN SANDINISTA EN LOS 80, martes 13 de junio. \*
  - EL LEGADO PARA EL FUTURO DE LA REVOLUCIÓN NICARAGÜENSE, jueves 15 de junio. \*
- \* Sede: Sala de Juntas.  
*Informes al 665-4740.*

**SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

- DE LA FRECUENCIA MODULADA A LA METAMORFOSIS DE LA IMAGI-

NACIÓN, licenciada Susana Albarrán, martes 30 de mayo, 11 h. Sede: CCH, Plantel Vallejo.

- EL TEATRO UNIVERSITARIO, RECREACIÓN DE SUEÑOS, Morelos Torres Aguilar, jueves 1º de junio, 11 h. Sede: ENEP Aragón.
- EL OFICIO DE LAS LETRAS Y SUS DERIVADOS, Edmée Pardo Murray, viernes 2 de junio, 11 h. Sede: Facultad de Química.
- LA SELVA DE ALFALTO, EL GRAFFITI Y LA CULTURA DE NUESTRO TIEMPO, maestra Catalina González Fortaleza, lunes 12 de junio, 11 h. Sede: CCH, Plantel Oriente.

**CONGRESOS**

**SOCIEDAD MATEMÁTICA MEXICANA**

- XXVIII CONGRESO NACIONAL, del 1º al 7 de octubre. Sede: Colima, Colima. Fecha límite para el registro de trabajos que aparecerán en el programa preliminar: viernes 23 de junio, para los trabajos que no apare-

cerán en el mismo programa, miércoles 21 de julio  
*Informes en el 622-4520 al 30 y fax 550-1312 o 616-0348.*

**SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA**

- VI CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, BIOTECNOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN, del 10 al 14 de septiembre. Ixtapa, Guerrero.  
*Informes con Adalberto Noyola, al 622-3325 y Guillermo Aguilar al 622-5306.*

**SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN**

- X CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. Fecha límite para enviar resúmenes, 2 de junio, trabajos *in extenso*, 4 de agosto. N\$600.00 y N\$150.00 estudiantes, hasta el 21 de julio y N\$750.00 y N\$200.00, después.

*Informes con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al 550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.*

**CURSOS**

**CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA**

- PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, MÓDULO II: TRANSFORMACIÓN GENÉTICA DE PLANTAS DE IMPORTANCIA AGRONÓMICA, del 1 al 14 de septiembre.  
*Informes al (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.*

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

- INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL, Julieta Hernández, diario del 19 al 30 de junio, 16 a 20 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Invita a la presentación del libro

**INVESTIGACIÓN • ACCIÓN**  
Una DIDÁCTICA para la FORMACIÓN de PROFESORES

de Anita BARABTARLO Y ZEDANSKY

Presentan

José Manuel Ibarra Cisneros  
FES Zaragoza

Raquel Jelinek Mendelsohn  
Facultad de Psicología-UNAM

Amparo Ruiz del Castillo  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM

Angelina Aguilar Morales  
Dirección Gral. de Educación Normal y Actualización del Magisterio-SEP

Moderador

José Manuel Álvarez Manilla  
Director del CISE

1 de junio, 19 horas  
Casa Univesitaria del Libro  
(Orizaba y Puebla, Colonia Roma)



INSTITUTO PANAMERICANO DE ESTUDIOS AVANZADOS

INSTITUTO DE FÍSICA  
Apdo. Postal 20-364, 01000, México, D.F.

Instituto Panamericano de Estudios Avanzados  
(Pan American Advanced Study Institute)

OBJETIVO:

El primer Instituto Panamericano de Estudios Avanzados pretende seguir las líneas de las escuelas NATO-ASIS con el objetivo de actualizar e intercambiar experiencias entre especialistas, investigadores y estudiantes de la Ciencia de Materiales en temas de Materiales Avanzados.

FECHA Y LUGAR:

Agosto 13-26, 1995. Ciudad de Mérida, Yucatán

COORDINADORES:

Dr. Carl J. Mc Harque	Center for Materials Processing-USA
Dr. José Reyes Gasga	Instituto de Física, UNAM
Dr. Miguel José Yacamán	Instituto de Física, UNAM
Dr. J.E. Darby	Depto. de Energía-USA

INFORMACION:

Para obtener mayores informes e inscripciones, dirigirse a:  
Sra. Vicky Vázquez  
Instituto de Física, UNAM, Apdo. Postal 20-364  
01000 México, D. F., México  
Tel. (525)622-5033 Fax: (525)616-1535

ELEMENTOS Y MÉTODOS DEMOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Rosa María Camarena, diario del 19 al 30 de junio, 10 a 13 h.  
*Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.*

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, maestra Elvia Esparza, lunes a viernes del 12 al 23 de junio, 17 a 19 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*. N\$250.00 y N\$150.00 UNAM.

Nota: el costo no incluye material.

CURSO DE VERANO 1995 EN UNIVERSUM, del 9 al 31 de agosto, 9:30 a 14:30 h. N\$700.00 y N\$450.00 UNAM.

Inscripciones del 5 al 30 de junio.

*Inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas, al 622-7336 y 7340.*

LAS PERCEPCIONES DEL CEREBRO, Ranulfo Romo, lunes 29 de mayo, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h.

**CREFAL**

LA TELEINFORMÁTICA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 29 de mayo al 9 de junio.

PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA APLICADA A PROYECTOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 12 al 27 de junio.

ALFABETIZACIÓN, MODERNIDAD Y CULTURA PROPIA, del 3 al 14 de julio.

TÉCNICAS AUDIOVISUALES Y ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 17 de julio al 15 de septiembre.

LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA, del 18 al 29 de septiembre.

SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 2 al 14 de octubre.

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL, del 16 al 27 de octubre.

CULTURA, ETNIAS Y EDUCACIÓN, del 6 al 17 de noviembre.

*Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.*

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

DIBUJO Y PINTURA, organizados por el Centro de Arte Popular

Mariano Paredes, sábados y domingos del 24 de julio al 20 de agosto, 10 h.

BAILE DE SALÓN, maestro Julio Zárate Lara, sábados y domingos del 24 de julio al 20 de agosto, 11 a 13 h.

EL VIDEOCLIP, TEORÍA Y PRÁCTICA, maestro Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 24 de julio al 20 de agosto, 12 a 14 h.

*Informes en el 553-6318 y 6362.*

**DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM**

EL PROCESO DE GRABACIÓN Y EQUIPOS PORTÁTILES, del 12 al 16 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00

TALLER DE POST-PRODUCCIÓN, del 26 al 30 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00.

*Informes e inscripciones con la licenciada Rocío Sánchez Arellano, en el 622-9303 y 9304, fax 622-9332.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
COORDINACIÓN DE LA FORMACIÓN BÁSICA COMÚN

*Ciclo de Conferencias*

**LOS PARADIGMAS Y SUS MÉTODOS**

Tema: *Teoría de Weber* (29 de mayo)

*Teoría de Durkheim* (31 de mayo)

Sala Fernando Benítez 11 horas

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
COORDINACIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

*Presentación de el libro*

**EL REPORTAJE**

de *Jorge Calvimontes*

30 mayo, 11 horas

Sala Fernando Benítez

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
COORDINACIÓN DE CIENCIA POLÍTICA

**Jornada de conferencias en colaboración con el PARTIDO ACCIÓN NACIONAL**

del 29 de mayo al 1o de junio

Sala Isabel y Ricardo Pozas, 11 horas



EL CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
Y  
EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

*Invitan a la conferencia:*

**" Today's Problems of Japan and Asia,  
Politics, Economy, Technology and  
Confucianism "**

Que impartirá el Sr. Takashi Takeuchi, humanista e industrial japonés. Graduado de la Universidad de Tokio de Estudios Extranjeros en el área de Lenguas Indoneasas y Alemanas.

*Entrada Libre*

*Lugar:*

Sala "Nabor Carrillo", del Centro de Información Científica y Humanística-CICH, ubicado en el Circuito de la Investigación Científica a un costado del Instituto de Física, Ciudad Universitaria.

*Hora:* 18:00 a las 19:00

*Fecha:* 31 de mayo de 1995

*Favor de confirmar su asistencia:*

Con la Ing. Patricia Agundis Salazar, a los teléfonos: 6-22-52-04 y 5-50-91-92, Fax: 6-22-52-07.

**ENEP ACATLÁN**

- PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTACIÓN POR COMPUTADORA DE OBRAS DE MOVIMIENTO DE TIERRAS, del 5 al 9 de junio.
- DIRECCIÓN ESCOLAR Y CALIDAD TOTAL, del 5 al 9 de junio.
- PLANEACIÓN EN MERCADOTECNIA, del 19 al 30 de junio.  
*Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, cubículos 215 al 220, al 623-1603 y 1612.*

**ENEP ARAGÓN**

- EL CROQUIS EN LA PERSPECTIVA. TRAZO Y AMBIENTE. TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN (CARBONCILLOS, LÁPIZ, PASTEL, ACUARELA Y ÓLEO), lunes a partir del 12 de junio.
- INSTRUMENTOS DE CONTROL PARA EL DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL, arquitecto Gerardo A Olguín O, miércoles a partir del 14 de junio.

RETRATO ARTÍSTICO, TÉCNICAS Y MEDIOS (CARBONCILLOS, LÁPIZ, PASTEL, ACUARELA Y ÓLEO), sábados a partir del 17 de junio, 9 a 13 h.

PAISAJE ARTÍSTICO, TÉCNICAS Y MEDIOS (CARBONCILLOS, LÁPIZ, PASTEL, ACUARELA Y ÓLEO), sábados a partir del 17 de junio, 9 a 13 h.

MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN DEL DERECHO AMBIENTAL, licenciado Gabino Pérez de la Rosa, del 3 al 14 de julio, 18 a 20 h.  
*Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, al 623-0946, 0947 y 0952, de 9 a 13 y de 16 a 20 h.*

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

PAPEL HECHO A MANO PARA LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, licenciada Leticia Arroyo Ortiz, lunes a viernes del 3 al 14 de julio, 17 a 20 h. Sede: División de Estu-

dios de Educación Continua, Academia 22, Centro. N\$275.00.  
*Inscripciones del 19 al 30 de junio en la sede al 522-0477 y 0630.*

**FES ZARAGOZA**

ANATOMÍA Y CIRUGÍA ESTOMATOLÓGICA (PRIMERA PARTE), del 2 de junio al 27 de octubre. Sedes: UMAI y Hospital Fernando Quiroz Gutiérrez, ISEM.

*Informes e inscripciones, con los doctores Sergio de la Vega A y Luis Humberto Velázquez M, al 623-0695.*

SACRIFICIO Y CORTES POPULARES DEL GANADO BOVINO, 5 al 7 de junio, 9 a 13 h. Sede: Campo 4, auditorio (teoría) y Taller de Carnes (prácticas). N\$100.00.

*Informes e inscripciones en el 623-1853 y 870-2312.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

¿EL BARROCO EN MÉXICO O EL BARROCO MEXICANO? Y EL BARROCO ¿PREHISPÁNICO?, jueves del 1º al 29 de junio, 17:30 a 19:30 h. N\$200.00.

*Informes e inscripciones en División de Educación Continua al 622-0711 y fax 6220703.*

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

*Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado al 550-6209 y fax 550-6664.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

RIESGO SÍSMICO Y SELECCIÓN DE TEMBLORES PARA DISEÑO, doctor Octavio Rascón Chávez, lunes a jueves del 29 de mayo al 1º de junio, 17 a 21 h.

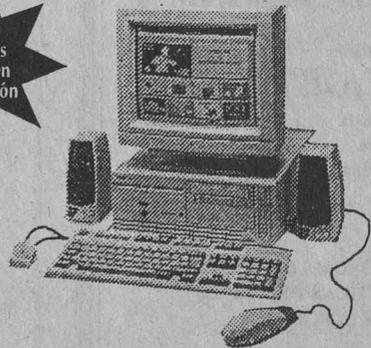
TELECOMUNICACIONES VÍA FIBRAS ÓPTICAS, ingeniera Angélica Moreno y doctor Francisco Javier Mendieta Jiménez, lunes a viernes del 29 de mayo al

**Acer**  **Multimedia 486DX2/66**  
Lo tiene **T O D O**  
**! I N C R E I B L E !**

**Acermate Smart Suite 486 DX2/66 N\$ 7,345.00 \***  
**Acer Pac Smart Suite 486 (Multimedia) N\$ 9,215.00**

- \* Tecnología Chip - up expandible hasta Pentium Overdrive Processor\*
- \* 4MB en RAM\*
- \* Memoria caché expandible a 256 KB \*
- \* Video ultra VGA con local Bus \*
- \* Office Lotus Smart Suite \*
- \* 2 puertos seriales, 1 puerto paralelo \*
- \* Ecología: Control de consumo de energía \*
- \* Floppy de 3.5" \*
- \* CD - ROM de doble velocidad
- \* Tarjeta de sonido de 16 Bits
- \* Fax / Modem
- \* Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- \* Mouse
- \* Disco duro de 250 MB \*
- \* MS - DOS 6.2 y Windows en español \*
- \* Utilerías Multimedia precargadas
- \* CD - ROM'S de obsequio





Si ya tienes tu computadora ACER y solo te falta el equipo Multimedia adquiere todo esto por solo N\$ 1,870.00

- \* (Tarjeta de sonido de 16 BITS y CD - ROM de doble velocidad marca Sound Blaster, 2 bocinas y micrófono)
- \* Tarjeta Fax / Modem N\$ 320.00
- \* Paquete Office Profesional, en español N\$ 1,400.00
- \* CD'S (varios títulos en español)
- \* Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas

\* **PRECIOS MAS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO**

Portales Antillas 904  
Fax 604 - 9045/688-9309  
605 - 5045

Cibernética Nipona S.A. de C.V.  
Eje Central Lázaro Cárdenas 106  
532 01 29 - 532 33 47

Puebla,Pue  
Rio Bravo 5903  
Jardines de San Manuel  
446 - 134 / 451 - 073

**TU**  
**TIENDA UNAM**

te ofrece todos los

**Martes de canasta**

Donde encontraras

Grandes Ofertas en

**Frutas y Verduras**

Te esperamos en  
Acatlán, Estadio y Metro.



2 de junio, 17 a 21 h, y sábado 3 de junio, 9 a 14 h.

- FORMACIÓN DEL VENDEDOR ESTRATEGIA, señor Carlos Hoffmann Ch, lunes a viernes del 29 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO A INSTALACIONES, ingeniero Jesús Avila Espinosa, lunes a viernes del 5 al 16 de junio.
- ANÁLISIS DE COSTOS UNITARIOS, EDIFICACIÓN Y OBRA PESADA, ingeniero Carlos Suárez Salazar, lunes a viernes del 5 al 16 de junio.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES, ingeniero Andrés Chávez Sañudo, lunes a viernes del 5 al 16 de junio.
- UN CAMINO ALTERNATIVO HACIA LA CULTURA DE LA CALIDAD, licenciado Víctor Silva M, lunes a viernes del 5 al 9 de junio, 17 a 21 h.
- CALIDAD EJECUTIVA SECRETARIAL,

licenciada Gloria Marruenda y Valle, lunes a viernes del 5 al 9 de junio, 17 a 21 h.

- HÁBITOS EN LAS PERSONAS ALTAMENTE EFECTIVAS, maestro Rubén Téllez Sánchez, lunes a miércoles del 5 al 7 de junio, 9 a 18 h.
- TELECOMUNICACIONES VÍA SATELITE, doctor Rodolfo Neri Vela e ingeniero Arturo Landeros Ayala, lunes a viernes del 5 al 14 de junio, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS ESTADÍSTICO Y DINÁMICO DE ESTRUCTURAS SUJETAS A SISMO, doctor Octavio A Rascón Chávez, lunes a viernes del 5 al 9 de junio, 17 a 21 h, sábado 10 de junio, 9 a 13 h.
- PROYECTO DE AIRE ACONDICIONADO, ingeniero Rodrigo de Bengoechea Olgufin, lunes a viernes del 12 al 23 de junio, 17 a 21 h.
- DISEÑO SÍSMICO DE EDIFICIOS, doctor Roberto Melli Piralla,

lunes a viernes del 12 al 22 de junio, 17 a 21 h.

- TÉCNICAS MODERNAS DE NEGOCIACIÓN, ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, lunes a viernes del 12 al 16 de junio, 17 a 21 h.
- LA CALIDAD EN EL SERVICIO, ingeniero Alfonso Navarro Lozano, lunes a viernes del 12 al 16 de junio, 17 a 21 h.
- REDES DIGITALES, ACTUALIDAD Y PERSPECTIVAS, ingeniera María del Carmen Moreno Argüello, lunes a viernes del 15 al 23 junio, 17 a 21 h.
- INGENIERÍA DE COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, ingeniero Carlos Suárez Salazar, lunes a viernes del 19 al 30 de junio, 17 a 21:30 h.
- TÉCNICAS DE PLANEACIÓN Y CONTROL DE LA PRODUCCIÓN, ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, lunes a viernes del 19 al 23 de junio, 17 a 21 h
- TRATAMIENTO Y POTABILIZACIÓN

DE AGUA, CÁLCULOS Y DISEÑO EN COMPUTADORAS PERSONALES, doctor Guillermo Ettiene, miércoles, jueves y viernes del 21 al 23 de junio, 9 a 18 h.

- PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE OBRAS, arquitecta María Teresa Tico Moreno del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- CONTABLE FINANCIERO, ingeniero Luis Pichardo Esqueda, lunes, miércoles y viernes del 28 de julio al 13 de octubre, 17:30 a 21:30 h.
- GESTIÓN DE PROYECTOS ELECTROMECÁNICOS (COMO EJEMPLO DE UNA TERMODINÁMICA), ingeniero Martiniano Aguilar Rodríguez, lunes a viernes del 31 de julio al 4 de agosto, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) DE MICROS CON NETWARE DE NOVELL, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, lunes a viernes del 29 de mayo al 9 de junio, 17 a 21 h.



Un espacio de investigación documental y consulta especializada para estudiantes, docentes e investigadores del área de la epidemiología y otros ámbitos relacionados

# C E D I

# PIDEMIOLOGÍA

- Publicaciones de la OPS
- Monografías
- Obras de consulta
- Revistas
- Archivo vertical
- Publicaciones oficiales

- Préstamo interno y externo del material
- Consulta
- Localización y búsqueda bibliográfica
- Alerta

Secretaría de Salud  
Dirección General de Epidemiología  
Francisco de P. Miranda No. 177 Planta Baja  
Colonia Lomas de Plateros C.P. 01480  
México D.F. Tel.: 593 9771 Ext.: 192



## SEGUNDA CONFERENCIA DE SUPERCÓMPUTO UNAM-CRAY

**"APLICACIONES NUMÉRICAS EN MEDIO AMBIENTE  
Y CIENCIAS DE LA TIERRA"**

**21 - 24 de Junio, Auditorio de Universum**

Con la participación de grandes personalidades, este simposio está orientado a presentar y discutir los principales resultados obtenidos en procesos de modelación, en aplicaciones de las Ciencias de la Tierra y problemas del Medio Ambiente durante la última década, así como para explorar las tendencias y más recientes descubrimientos a ser implementados en los próximos años.

Este evento está organizado por siete dependencias científicas de la UNAM:

- Instituto de Ciencias de la Atmósfera, UNAM.
- Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM.
- Instituto de Geografía, UNAM.
- Instituto de Geofísica, UNAM.
- Instituto de Geología, UNAM.
- Programa Universitario del Medio Ambiente, UNAM.
- Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM.
- Cray Research.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
2da. Conferencia de Supercómputo UNAM-CRAY  
DGSCA-UNAM  
Apdo. Postal 20-059  
01000 México, D.F. MÉXICO  
simposio@servidor.unam.mx

**INFORMES: 622 8502.**



**CRAY**  
RESEARCH DE MÉXICO

- **DIBUJO Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA (AUTOCAD BÁSICO)**, ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 29 de mayo al 19 de junio, 17 a 21 h.
- **MANUFACTURA INTEGRADA POR COMPUTADORA (CIM)**, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 29 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h, sábado 3 de junio, 10 a 14 h.
- **VENTURA BAJO AMBIENTE WINDOWS**, ingeniera Laura Sandoval M, martes y jueves, del 30 de mayo al 15 de junio, 17 a 21 h.
- **CONFIGURACIÓN Y USO DE LOS SERVICIOS ARPA Y BERKELEY (TCP/IP) (CU)**, ingeniero José M Barrientos G, lunes a viernes del 5 al 9 de junio, 17 a 21 h.
- **HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA (ASPEL EXEL)**, ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes del 12 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- **INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE C**, ingeniero José A Chávez F, martes y jueves, del 13 al 29 de junio, 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h.
- **SISTEMAS DE INFORMACIÓN CON ORIENTACIÓN A OBJETOS**, ingeniero Salvador Pérez V, del 16 al 24 de junio, viernes 17 a 21 h, sábados 9 a 14 h.
- **ALMACENAMIENTO EN CD-ROM**, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 19 al 23 de junio, 17 a 21 h.
- **MICROSOFT VISUAL C++**, ingeniero Víctor M Comar M, lunes a viernes del 19 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- **WINDOWS 3.1**, ingeniero Mario Palomar A, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- **VIRUS INFORMÁTICOS**, ingeniero M Edwin Navarro, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.

*Informes en el Palacio de Mi-*

*nería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- **FÁRMACOS ANTIPSICÓTICOS**, doctores José L Figueroa H y A Efraín Campos S, lunes 29 de mayo.\*
  - **FÁRMACOS ANTIEPILÉPTICOS**, doctor José A Galindo M, miércoles 31 de mayo y lunes 5 de junio.\*
- \* Sede: Departamento de Farmacología, Sala de Juntas, de 17 a 19 h.  
*Informes con José A Montaña al 622-3896 y 799-3095.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- **DESARROLLO DE APLICACIONES DE BASES DE DATOS EN WINDOWS (ACCESS Y VISUAL BASIC)**, del 29 de mayo al 9 de junio, 11 a 14 h. \*\*\*
- **ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES PORCINAS POR COMPUTADORA**, del 29 de mayo al 2 de junio, 14 a 17 h. \*\*\*
- **TALLER DE DISEÑO GRÁFICO A TRAVÉS DE CORELL DRAW**, del 5 al 16 de junio, 8 a 11 h. \*\*\*
- **ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS A TRAVÉS DE POWER POINT 4**, del 5 al 9 de junio, 14 a 17 h. \*\*
- **TALLER DE DISEÑO EDITORIAL Y AUTOEDICIÓN A TRAVÉS DE PAGE MAKER**, del 5 al 16 de junio, 17 a 20 h. \*\*\*.
- **INTRODUCCIÓN A REDES LOCALES DE MICROCOMPUTADORAS (NETWARE, LANTASTIC Y WINDOWS)**, del 12 al 16 de junio, 11 a 14 h. \*\*\*
- **INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE ESTADÍSTICO PARA PC**, del 12 al 16 de junio, 14 a 17 h. \*\*
- **USO PRÁCTICO DE EXCELL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS**, del 19 al 30 de junio, 8 a 11 h. \*\*
- **ELABORACIÓN DE SISTEMAS TUTORIALES EN PC PARA LA EDUCA-**

**TECNOLOGIA DE PRODUCTOS LACTEOS**

**PROGRAMA DEL CURSO**

FECHA: MAYO 29 A JUNIO 2  
SEDE: AUDITORIO "DR. NABOR CARRILLO". EDIFICIO DEL CICH, CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

COORDINACIÓN ACADÉMICA:  
M. EN C. MARIANO GARCÍA GARIBAY  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA  
DEPARTAMENTO DE BIOTECNOLOGÍA

OBJETIVO: Revisar los aspectos de mayor importancia en la Industria y Tecnología de la leche y sus derivados.

DIRIGIDO A: Profesionales de la industria lechera y relacionada, así como estudiantes de las carreras afines.

**LUNES 29**

8:30 - 9:00 Registro e inauguración  
9:00 - 10:45 Química de la leche  
10:45 - 11:00 RECESO  
11:00 - 12:00 Microbiología de la leche \*  
1) La leche como medio de cultivo  
12:00 - 13:00 Microbiología de la leche  
2) Flora patógena y de descomposición  
13:00 - 14:00 Control de calidad de la leche

**MARTES 30**

9:00 - 10:00 Enzimología aplicada a productos lácteos  
10:00 - 11:00 Intolerancia a la lactosa  
11:00 - 11:15 RECESO  
11:15 - 12:00 Procesos de leche fluida  
12:00 - 13:00 Secado de leche y productos lácteos  
13:00 - 14:00 Procesos de membrana en la industria láctea

**MIÉRCOLES 31**

9:00 - 10:00 Leches fermentadas \*  
10:00 - 11:00 Yogurt  
11:00 - 11:15 RECESO  
11:15 - 12:00 Avances en biotecnología de cultivos iniciadores  
12:00 - 13:00 Cultivos iniciadores

**JUEVES 1**

9:00 - 10:00 Producción de quesos  
10:00 - 11:00 Factores determinantes de la aceptabilidad de quesos  
11:00 - 11:15 RECESO  
11:15 - 12:00 Maduración acelerada de quesos  
12:00 - 13:00 Utilización de lipasas en grasa butírica  
13:00 - 14:00 Modificación de grasa butírica con lipasas inmovilizadas

**VIERNES 2**

9:00 - 10:00 Utilización de suero de leche  
10:00 - 11:00 Producción de helados  
11:00 - 11:15 RECESO  
11:15 - 12:00 Elaboración de cajeta  
12:00 - 13:00 Elaboración de mantequilla  
13:00 - 14:00 Mesa redonda, conclusiones y clausura

\* *Profesor invitado Dra. Valerie M. Marshall  
The University of Huddersfield  
School of Applied Science*



INFORMES E INSCRIPCIONES:  
Q.F.B. JOSÉ LUIS GUERRA MUÑOZ  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS  
COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA  
04810 MÉXICO, D.F.  
TEL: 622-4156 al 57  
FAX: 622-4194  
E-mail: pual@servidor.unam.mx  
Cuota de inscripción: \$51,000.00  
Los asistentes provenientes de la U.N.A.M. tendrán  
80% de descuento.



**DIPLOMADO EN TERAPEUTICA HOMEOPATICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**PROGRAMA:**  
MODULO I. Investigación  
MODULO II. Terapéutica Homeopática en Veterinaria Zootecnia  
MODULO III. Clínica Terapéutica Homeopática

Cada módulo consta de 50 horas  
Horario lunes y viernes de 17:00 a 19:00 hrs.  
Aula de Educación Continua

**COORDINACION:**  
Q.B. Lilian Morfín Loyden, M.C. Manuel Landeros Ledezma y M.V.Z. Edgar Hernández Molina.

**REQUISITOS DE INSCRIPCION:**  
1. Copia fotostática de título de M.V.Z., Q.F.B., Q.B., P., Farmacéutico y carreras afines o carta de pasante.  
2. Carta del motivo de ingreso al Diplomado  
Costo por módulo N\$550.00, cupo mínimo 15 alumnos, cupo máximo 25 alumnos.

**INFORMES:**  
En el Departamento de Superación Académica de la FES Cuautitlán UNAM, Edificio de Gobierno, planta alta, Campo 4, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 con la Srita. Ma. Elena Maya Barrón, tel 623 19 58 y 623 19 59.  
Fecha de inicio 6 de junio de 1995.

CIÓN Y ENTRENAMIENTO VETERINARIO, del 19 al 23 de junio, 11 a 14 h.\*\*\*

PROCESAMIENTO DE TEXTO A TRAVÉS DE WORD 6.0 PARA WINDOWS, del 19 al 30 de junio, 14 a 17 h.\*\*

PROGRAMAS ANTIVIRUS Y UTILIDADES PARA PC (SCAN, NORTON, PCTOOOLS, XTREE, ETCÉTERA), del 19 al 23 de junio, 17 a 20 h.\*\*

SERVICIOS DE RED UNAM EN VETERINARIA (BITNET E INTERNET), del 26 al 30 de junio, 11 a 14 h.\*\*

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN (MS-DOS 6.2 Y WINDOWS 3.1), del 26 al 30 de junio, 17 a 20 h.\*

\* Costo: N\$300.00, \*\*Costo: N\$400.00, \*\*\* Costo: N\$500.00.

*Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVyZ, 622-5959 y 5876 de 9 a 15 h.*

EVALUACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE CANALES DE ANIMALES DE ABASTO, médico veterinario y zootecnista Carlos Julio Jaramillo, 26 al 30 de junio, 9 a 13:30 h. N\$1,000.00.

INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, 5 al 9 de junio, 7 al 11 de agosto, 2 al 6 de octubre y 4 al 8 de diciembre. N\$350.00. Sede: Rancho Cuatro Milpas. *Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5920.*

### FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

ODONTOLOGÍA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE, miércoles 31 de mayo, 14 y 21 de junio, 11 a 14 h. N\$100.00. Sede: Auditorio José J Rojo.

*Asesoría e informes al 623-2201, 2208, 5565 y 2207.*

### INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

PRINCIPIOS PARA EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LAS PLANTAS MEDICINALES Y LA ETNOBOTÁNICA MÉDICA, doctor José Waizel Bucay, martes y jueves del 1º de junio a 28 de septiembre, 9:30 a 12:30 h. Sede: Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, Sección de Estudios de Posgrado.

*Informes e inscripciones al 729-6000, extensiones 55533, 55535 y 55540.*

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, 29 de mayo al 9 de junio, 9 a 15 h. Sede: Instituto de Ingeniería, Salón de Seminarios. N\$3,500.00.

CRITERIOS BÁSICOS DE SALUD OCUPACIONAL EN MÉXICO, lunes a sábado del 5 al 10 de junio, 9 a 19 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$3,000.00

ORDENAMIENTO ECOLÓGICO, lunes a viernes del 6 al 28 de junio, 17 a 19 h. Sede: Facultad de Ciencias, auditorio. N\$3,000.00.

PROCESOS BIOLÓGICOS PARA TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES,

lunes a viernes del 19 al 30 de junio, 9 a 19 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$5,000.00.

*Informes en las oficinas del PUMA, 666-7560, 4264, 606-1043 y 622-4170, fax 606-1785 y 550-8834.*

Módulos: Diseño instruccional, Uso y recursos de la computadora, Sistemas de autoría, Diseño de interfaz al usuario y Desarrollo y evaluación de prototipos, viernes del 30 de junio al 9 de diciembre, 9 a 14 y 16 a 19 h, y 9 a 14 h, sábados.

*Informes, costo e inscripciones en Extensión Académica al 622-8701 y 8724.*

## DIPLOMADOS

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA, Ana María Bañuelos,

### ENEP ARAGÓN

JUICIO EJECUTIVO MERCANTIL, Módulos: I. Concepto del juicio ejecutivo mercantil; II.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
FES CUAUTITLAN  
DEPARTAMENTO DE PLASTINACION TALLER DE CARNES

### ATENCION

ALUMNOS QUE DESEEN REALIZAR

### TESIS

**TEMA: Sistemas de sacrificio humanitario para animales de abasto**

Objetivo: Conocer los métodos utilizados en rastros municipales y plantas Tipo Inspección Federal (TIF) para la insensibilización y sacrificio de diferentes especies animales destinadas al consumo humano para implantar los métodos más éticos y humanitarios que prueben su rapidez y eficacia.

*Interesados comunicarse con el doctor Santiago Aja Guardiola, MVZ; Hiram Gutiérrez Renovato, Departamento de Plastinación, MVZ; Andrés Cardona Leija; FMVZ-UNAM, MVZ. Antonio Gómez Alcántara, teléfono 622-5891; Taller de Carnes, FES-C, teléfono 623-1853.*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, invita

a la conferencia sobre

### INTEGRACIÓN REGIONAL EN LOS PAÍSES DEL SUR

Que impartirá el

DR. FAYSAL YACHIR

La conferencia será en español y se llevará a cabo el jueves 1 de junio a las 11:00 hrs., en el auditorio de este Centro, Torre II de Humanidades, 4º piso

EL DIRECTOR  
PABLO GONZÁLEZ CASANOVA

Cd. Universitaria, mayo de 1995



### UNAM Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán Centro de Enseñanza Agropecuaria Talleres de Carnes

Curso teórico práctico:

**Sacrificio y cortes populares del ganado bovino**  
Número de asistentes: 20 personas, se otorgarán becas completas y medias becas.

Fechas 5, 6 y 7 de junio de 1995. Horario: 9 AM - 18 PM. Auditorio de MVZ Campo-4 Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Costo: N\$100.00

Informes e inscripciones: Taller de Carnes de la FES Cuautitlán, Km 2.5 Carretera Cuautitlán Teoloyucan, Cuautitlán Izcalli, Estado de México; teléfonos 623-18-53 y 870-23-12, de 9 a 16 horas de lunes a viernes.

Documentos que originan el juicio ejecutivo mercantil; III. La demanda del juicio ejecutivo mercantil; IV. Competencia en materia mercantil; V.

Auto admisorio o de exequendo; VI. Diligencia de requerimiento de pago, embargo y emplazamiento; VII. Posturas del ejecutado frente

a la demanda; VIII. Dilación probatoria y generalidades de la prueba; IX. De las pruebas en particular; X. Alegatos; XI. Sentencias; XII. Ejecución de la sentencia; XIII. Los incidentes y recursos en el juicio ejecutivo mercantil, y XIV. Amparo directo en materia mercantil, sábados del 3 de junio al 27 de enero, 9 a 13 h. *Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, al 623-0946, 0947 y 0952.*

zas municipales y 5. El municipio como agente promotor del desarrollo. N\$4,465.00 más N\$50.00 de inscripción y 4 mensualidades de N\$440.00.

DESARROLLO DE COMUNIDAD, licenciada Mireya Zárate Pérez, martes y jueves a partir del 13 de junio, 17 a 21 h, temas: 1. Desarrollo de comunidad, 2. Proceso metodológico de la investigación, 3. Planeación e instrumentación de programas, 4. Organización social y líderes autogestivos, 5. Evaluación de proyectos sociales, 6. Supervisión en trabajo comunitario y 7. Sistematización. N\$3,520.00 más N\$50.00 de inscripción y 5 mensualidades de N\$704.00. *Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, al 622-8757 y 8771.*



Escuela Nacional de Artes Plásticas  
División de Estudios de Posgrado  
Jefatura

### CONVOCATORIA

#### Inscripciones a la Maestría en Artes Visuales, semestre 96-1

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, a través de su División de Estudios de Posgrado, informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al Semestre Escolar 96-1 para los cursos de MAESTRIA EN ARTES VISUALES, con orientaciones en pintura, escultura, grabado, arte urbano y comunicación y diseño gráfico. Los aspirantes de primer ingreso egresados de la UNAM (incluyendo los de la ENAP), instituciones de educación superior diferentes de la UNAM, así como los que tengan estudios en el extranjero, deberán presentar la siguiente documentación en original y dos fotocopias, *del 5 al 16 de junio de 1995*, en la Secretaría Académica de la DEP/ENAP (Academia 22, Centro Histórico 06060, México DF, 522-0477 y 522-0630 fax)

- a) Título profesional. \*
- b) Certificado de Estudios con equivalencia numérica. \*
- c) Certificado de Estudios y Título de Grado (si es el caso).\*
- d) Copia certificada del Acta de nacimiento.
- e) Currículum vitae con fotografía pegada en la primera hoja.
- f) Carta de exposición de motivos.
- g) Dos cartas de recomendación académica.
- h) Certificado de posesión de lengua española, en caso de no ser ésta su lengua materna.
- i) Constancia de traducción de inglés, francés, italiano, alemán o ruso, expedida por el CELE.
- j) Tres fotografías tamaño infantil, recientes.

Una vez documentados, los aspirantes presentarán un proyecto de investigación al comité que designe la escuela y sustentarán un examen de evaluación académica.

Las personas seleccionadas complementarán su inscripción entre el 7 y el 11 de agosto, previa indicación de la División.

*\* Estos documentos académicos de aspirantes con estudios en el extranjero, deberán estar debidamente legalizados tanto por el Ministerio de Educación como por el Ministerio de Relaciones Exteriores del país de origen, así como por el cónsul mexicano en ese país. Además, si tales documentos y el resto de los solicitados se presentan en lengua distinta a la española, deberá anexarse la traducción correspondiente. Los alumnos que se vean imposibilitados de entregar el título debido a la falta de legalización ministerial (o provincial para los egresados de los estados), podrán entregar Acta de Examen o Constancia del trámite correspondiente, con el compromiso de entregar el título antes de un año. De lo contrario se causará baja.*

#### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA, viernes a partir del 23 de junio, 18 a 21 h, temas: 1. Sociedad y Poder, 2. Sistema político y administrativo mexicano, 3. El gobierno municipal, 4. Economía y finan-

### El Instituto de Geofísica de la UNAM,

invita a las conferencias que impartirá el

**Dr. Terrence Gerlach**  
U. S. G. S.  
(United States Geological Survey)

Bajo el título:

**"The SO<sub>2</sub> Source Problem in Explosive Volcanism at Mount St. Helens, Redoubt, Pinatubo. Part I: The Excess Sulfur Problem"**

el próximo  
Miércoles 7 de junio de 1995  
a las 12:00 hrs.

y

**"The SO<sub>2</sub> Source Problem in Explosive Volcanism at Mount St. Helens, Redoubt, Pinatubo. Part II: The Magmatic Vapor"**

el próximo  
Jueves 8 de junio de 1995  
a las 12:00 hrs.

que se llevará a cabo en el

Auditorio Ricardo Monges López  
2º piso, edif. Ppal. del Instituto de Geofísica  
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Para mayores informes comunicarse con el Dr. Hugo Delgado, tel. 622-41-45

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- DISEÑO TEXTIL, coordinadora María del Carmen Arechavala, cuatro módulos, del 3 de junio de 1995 al 2 de junio de 1996, sábados de 9 a 15 h. N\$800.00 por materia o N\$2,400.00 por módulo.

*Informes e inscripciones en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, con la licenciada María del Carmen Arechavala y la diseñadora María José Nieto, 622-0835 al 0837.*

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

*Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LA HISTORIA NACIONAL EN EL DISCURSO POLÍTICO, maestra Gloria



### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

Informa a la comunidad Universitaria y al público en general, que el Boletín Dislina /PUAL (Diseminación Selectiva de Información en Alimentos) Vol. 7 núm 5 1995, que proporciona los índices de las revistas más importantes en el área de la ciencia, la tecnología y la biotecnología de alimentos, ya se encuentra en RED-unam.

*Subprograma de Difusión e Informática, Francisco Román Trejo o Ana María Montiel Guzmán, teléfonos 622-4155, 622-4156, 622-4157; fax 622-4194.*

Villegas, viernes del 2 de junio al 9 de diciembre, 17 a 20 h, y sábados, 10 a 13 h. N\$3,600.00.

*Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867, de 9 a 14 y 17 a 20 h.*

### FACULTAD DE INGENIERÍA

- DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN, coordinador: ingeniero Mario Badillo González. Módulos III. Superlectura y superredacción, jueves y viernes del 22 al 24 de junio de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. IV. Técnicas del discurso y la disertación, jueves y viernes del 3 al 5 de agosto de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.

- INGENIERÍA DE CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, ingenieros Jorge Izaguirre M y Alfredo Sánchez F, Módulos: III. ingeniería de soporte a calderas y recipientes sujetos



### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

#### SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

#### Curso de Segunda Opción de Titulación para egresados del SUA/FCPyS

##### REQUISITOS:

1. Ser egresado del SUA/FCPyS
2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990
3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes
4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedido por la FCPyS
5. Dos fotografías tamaño infantil
6. Llenar solicitud

El curso se impartirá los sábados, de 8:00 a 14:00 hrs.

*Informes: SUA/FCPyS, teléfonos 622-9406 y 622-9431, o en el Centro de Educación Continua, López Cotilla No. 1548, colonia Del Valle, teléfonos 524-3101 y 524-3161*

a presión, viernes, del 2 al 16 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; IV. Ingeniería de calderas, viernes, del 17 de junio al 1 de julio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

- ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO, ingeniero Jesús Avila Espinosa, Módulos: IV. Mantenimiento a instalaciones, del 5 al 16 de junio; V. Diagnósticos energéticos, del 14 al 25 de agosto; lunes a viernes 17 a 21 h.

- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano Ochoa e ingeniera Paula Noreña Franco, Módulos: III. Procesos de tratamiento para el control de residuos sólidos municipales y peligrosos, 19 al 24 de junio; IV. Diseño y operación de sistemas de disposición final de residuos sólidos y peligrosos, 14 al 19 de agosto; V. Normatividad,

impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.

*Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

### MUSEO FRANZ MAYER

- CASAS Y AJUARES DOMÉSTICOS. UNA MIRADA A LOS ESPACIOS ÍNTIMOS Y LA VIDA COTIDIANA A TRAVÉS DE LAS ARTES APLICADAS, coordinador doctor Gustavo Curiel, martes y jueves del 1º de junio al 26 de septiembre. N\$1,000.00 inscripción y N\$700.00 mensualidades (4) o N\$190.00 la sesión, todos más IVA.

*Informes e inscripciones con*



## ATENCIÓN



### El Centro para la Innovación Tecnológica de la

### Universidad Nacional Autónoma de México

Invita a estudiantes de la licenciatura en **Administración**

Para participar en la elaboración del Manual de Procedimientos Operativos, Generales y Administrativos del Centro.

#### REQUISITOS:

- 70% de créditos cubiertos
- Cubrir un horario de 4 horas diarias.

#### INFORMES Y ENTREVISTAS:

Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, (Cerca del metro C.U.) con la Srta. Angélica García.

Tel: 622-5209 al 11.

la licenciada María García Flores-Chapa al 518-2266 al 2271.

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

- IMPACTO AMBIENTAL, Módulos: 1. Análisis de estudios de caso de evaluaciones de impacto ambiental, 20 horas; 2. Planeación de proyectos de desarrollo y economía ambiental, 20 horas; 3. Metodología y técnicas de impacto ambiental, 60 horas; 4. Legislación ambiental, 30 horas; 5. Factores ambientales, socioeconómicos y culturales que intervienen en las evaluaciones de impacto ambiental, 60 horas; y 6. Manifestaciones de impacto ambiental, 20 horas; jueves y viernes del 15 de junio al 30 de noviembre, 16 a 21 h. Sede: Casa de la Primera Imprenta, Moneda y Licencia-Primo de Verdad, Centro. Informes al 724-4747 y fax 724-4738.

### SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

- EDUCACIÓN A DISTANCIA, temas: Elementos introductorios, La

práctica educativa, Los medios y los materiales didácticos, Administración educativa, del 2 de junio de 1995 al 1 de junio de 1996, inscripciones abiertas hasta el 1º de junio. N\$6,000.00  
*Información e inscripciones en el Departamento de Apoyo Académico de la Coordinación del SUA, al 622-8732 y 616-0576 (fax).*

## MESAS REDONDAS

### ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGADORES DE LA EDUCACIÓN, AC

- LA EDUCACIÓN FRENTE A LOS VALORES Y LA CRISIS SOCIAL ACTUAL, martes 30 de mayo, 17:30 h. Sede: Facultad de Filosofía y Letras, aula magna. Informes con Margarita Theesz al 622-8717.

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LAS FRONTERAS EN LA INVESTIGACIÓN CEREBRAL, doctores Ricar-

do Tapia, Ranulfo Romo, Herminia Pasantes y José Bargas, miércoles 31 de mayo, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

## POSGRADOS

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA, periodo 1996-1997, publicación de resultados 31 de mayo; inscripciones del 2 al 4 de agosto, inicio de semestre 96-I el 21 de agosto. Mayor información al 622-0690, 622-0014 y 0018, fax 550-3008.

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- DOCTORADOS POR INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, ESTUDIOS MESOAMERICANOS, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, LETRAS CLÁSICAS, LITERATURA COMPARADA, LITERATURA (ESPAÑOLA, IBEROAMERI-

CANA Y MEXICANA), LINGÜÍSTICA HISPÁNICA Y PEDAGOGÍA, presentación de solicitudes abiertas hasta el viernes 16 de junio. Informes sobre los requisitos de ingreso en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado, de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 17 a 19 h, fax 622-1801.

### UACYPY DEL CCH

- MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría el 21 de agosto. Informes al 622-0014 y 0018.
- maestría en educación matemática, SEMESTRE 96-I, CURSO PROPEDÉUTICO, hasta el 23 de junio; examen de admisión, 30 de junio; resultados, a partir del 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto. Informes al 622-2340 y 2341, fax 616-2297.
- MAESTRÍA EN ENERGÍA SOLAR (OPCIONES FOTOTÉRMICA Y FOTOVOLTAICA), Calendario de ingreso, examen de admisión, 17 y 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.

- ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA Y MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA, año escolar 1996-I; registro a examen de admisión, hasta el 5 de julio; registro a curso de actualización, hasta el 2 de junio (sólo Especialización); curso de actualización, 5 al 30 de junio (sólo Especialización); examen de inglés, 6 de julio; examen de admisión, 7 de julio; entrevista con candidatos, del 10 al 13 de julio (sólo Maestría); resultados, 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes y registro con el señor Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado,



## Universidad Nacional Autónoma de México

### Programa Universitario de Medio Ambiente Instituto de Ingeniería

invitan al curso



## PROCESOS BIOLÓGICOS PARA EL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

DIRIGIDO A: Profesionistas interesados en el tema,

LUGAR: Auditorio Nabor Carrillo, UNAM. C.U.

DURACION: del 19 de junio al 30 de junio de 1995. Lunes a Viernes de 9:00 a 19:30 horas. El curso es de 80 horas.

COSTO: El costo del curso es de N\$ 5,000, por participante, mismo que incluirá material didáctico de apoyo, servicio de cafetería y constancia de asistencia.

TEMAS PRINCIPALES: Tema I.- Aguas Residuales. Tema II.- Microbiología y Bioquímica. Tema III.- La Purificación Natural. Tema IV.- Cinética y Reactores Bioquímicos. Tema V.- Casos de Especial Interés. Tema VI.- Procesos para Tratamiento de Aguas Residuales.

EXPOSITORES: Dra. Susana Saval (II, UNAM), M. en C. Javier Alcocer (ENEP-Iztacala), Dr. Rodolfo Quintero (Instituto de Biotecnología-UNAM), Dra. Blanca Jiménez (II-UNAM), M. en I. Oscar González (II-UNAM), M. en C. Oscar Monroy (UAM-Iztapalapa), Dr. Simón González (PUMA-II-UNAM)

RESPONSABLES: Dr. Rodolfo Quintero Instituto de Biotecnología-UNAM y Dr. Simón González PUMA-II-UNAM.

INSCRIPCIONES: (5) 622-41-70, FAX (5) 550-8834

MAYOR INFORMACIÓN: PUMA, teléfonos (5) 606-1043, 666-5677, FAX (5) 606-1785

NOTA: A los profesores de la UNAM se les informa que pueden tramitar beca para el curso en las oficinas de APAUNAM con al menos una semana de anticipación.

IIMAS, 622-3540 y 3579, fax 622-3579 y 550-0049.

- MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, año escolar 1996-I; con áreas de investigación en: Programación en sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales. Registro de aspirantes, abierto hasta el 23 de junio; examen de admisión, 28 de junio; examen de inglés, 29 de junio; publicación de resultados, 30 de junio. Inscripciones del 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.
- POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, MAESTRÍA Y DOCTORADO EN AGUAS SUBTERRÁNEAS, EXPLORACIÓN, SISMOLOGÍA Y FÍSICA DEL INTERIOR DE LA TIERRA, GEOLOGÍA, GEOQUÍMICA, FÍSICA DE LA ATMÓSFERA, FÍSICA ESPACIAL Y MODELACIÓN DE SISTEMAS TERRESTRES. Recepción de documentos y registro de aspirantes, hasta el 9 de junio; Examen de comprensión de textos en inglés, aspirantes a maestría y doctorado, 20 de junio, 9 h; Examen de admisión aspirantes maestría Física y Química, 21 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Matemáticas y Geología, 22 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Examen y entrevista aspirantes al doctorado, 22 y 23 de junio; Entre-

vista aspirantes a la maestría, 28 de junio; Publicación lista aspirantes aceptados, 14 de julio; Periodo de inscripción aspirantes aceptados, 7 al 10 de agosto; Inicio de semestre, 14 de agosto.

*Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, 622-0014 y 0027.*

- POSGRADO EN BIOTECNOLOGÍA, REGISTRO DE ASPIRANTES, hasta el 10 de julio; examen de diagnóstico (ambas sedes), 14 de julio; examen de inglés (ambas sedes), 7 de agosto; sesiones de la comisión de admisión, 8 de agosto; recepción de documentos para inscripción y reinscripción (ambas sedes), 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto. *Informes en el Instituto de Biotecnología, Unidad de Formación de Recursos Humanos, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, al 11-4900, 4901 y 4902, extensiones 241 y 301, o Facultad de Química, Ciudad Universitaria, al 622-5306 y fax, 622-5305.*
- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental; registro, hasta el miércoles 31 de mayo; examen de inglés, jueves 8 de junio.

*Informes en el Instituto de*

*Fisiología Celular al 622-5591 y 5642.*

*Informes al 622-3965 o fax 616-2557 o 550-8068.*

## SEMINARIOS

### CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- SEMINARIO CUBANO-MEXICANO SOBRE INFORMACIÓN, del 5 al 16 de junio, 9 a 14 h.
- OCLC: UN MUNDO DE INFORMACIÓN EN LÍNEA, Nicholas Cop, 13 y 14 de junio, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH.

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- INTEGRACIÓN INVESTIGACIÓN-DOCENCIA-SERVICIOS EN EL CAMPO DE LA SALUD, Irma Fuentes, cuarto miércoles de cada mes del 24 de mayo a diciembre, 10 a 14 h.
- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Guadalupe Ibarra, viernes del 16 de junio al 14 de julio y del 11 de agosto al 8 de septiembre, 10 a 14 h. *Informes al 622-9701 y 8724.*

### VI Jornadas Nacionales de Geriatría y Gerontología

El Hospital para Enfermos Crónicos Doctor Gustavo Baz Prada en su quinto aniversario, invita a las VI Jornadas Nacionales de Geriatría y Gerontología, 22, 23, 24 y 25 de agosto de 1995.

#### División de Geritaría Programa preliminar

**Objetivo:** Presentar tópicos de actualidad para dar a conocer los últimos avances del campo de la geriatría y la gerontología a través de conferencias, mesas redondas, simposios y trabajos libres.

**Temas:** Manejo del dolor, La osteoporosis en la actualidad, La hormona del crecimiento en la geriatría, Los cuidados prolongados en el siglo XXI, Servicios de geriatría, Situaciones de las instituciones en México, Estudio de caídas en la tercera edad en México, Morbilidad geriátrica en México, Formación de recursos en geriatría y gerontología, La participación de la familia en la atención del paciente geriátrico, Actualidades sobre la enfermedad de Alzheimer, Los cuidados paliativos en geriatría, Modelos de atención geriátrica, Necesidades médico sociales del adulto mayor, La ética de la atención de paciente geriátrico, La muerte en la vejez, El alcoholismo en la tercera edad, Depresión en la vejez, El suicidio en la vejez, Uso de psicofármacos, Infecciones en la población de edad avanzada, Resistencia a la insulina en pacientes geriátricos, Estudio del uso de fármacos en población geriátrica institucionalizadas, Situaciones de la especialidad geriátrica en México y otros países, Políticas de atención para el adulto mayor de Latinoamérica, La odontogeriatría.

*Informes: Hospital para Enfermos Crónicos Doctor Gustavo Baz Prada, Kilómetro 34.5 Carretera Federal a Teotihuacán Tepexpan, municipio de Acolman, Estado de México, Autobús en la entrada de la tienda del ISSSTE (Indios Verdes-Tepexpan-Otumba-Pirámides), 91-595-700-36, extensión 36, 91-595-700-98, fax, 397-9835.*

LA INVESTIGACION EN LA UNAM  
EXPOSICION DE PROYECTOS  
DGAPA

### PROPIEDAD INTELECTUAL Y BIOSEGURIDAD:

DOS ASPECTOS CRITICOS PARA EL DESARROLLO Y DIFUSION DE LA BIOTECNOLOGIA  
PROYECTO DE INNOVACION TECNOLÓGICA

MAYO 31 DE 1995, 11:00 HORAS

#### EXPOSITORES

DR. JOSE LUIS SOLLEIRO  
REBOLLEDO

DRA. AMANDA GALVEZ  
MARISCAL

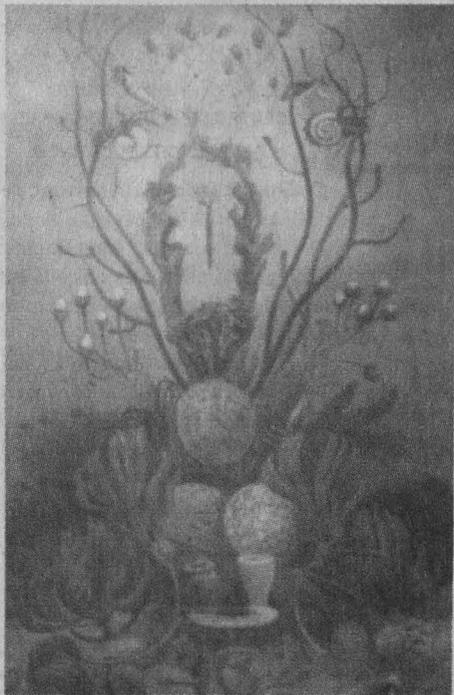
MTRA. ROSA LUZ GONZALEZ  
AGUIRRE

Auditorio del CIT, Centro para la Innovación Tecnológica, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria.

---

## José María Velasco, unión de arte y ciencia

---



José María Velasco (1840-1912), fue un gran maestro dentro del Arte Pictórico del siglo XIX, conocido en México como nuestro *siglo romántico*.

Este artista, originario de Temascalcingo Estado de México, conjuga en sus diez pinturas conocidas como *La evolución de la vida*, lo artístico con lo científico; en estos óleos se observa otra forma de ver el desarrollo de la vida en la Tierra.



efectos de contraste entre los restos fósiles y los organismos vivos.

Independientemente de que cada pieza tiene sus propias características, llaman particularmente la atención las pin-



Cobijadas en el Museo de Geología, perteneciente al Instituto de Geología de la UNAM, estas pinturas fueron concebidas y creadas en los albores de la filosofía positivista, corriente a la que perteneció José María Velasco. El deseo de Velasco por explicarse objetivamente el porqué de las cosas, lo condujo a convertirse en un verdadero científico.

La influencia del *art nouveau*, proveniente de Europa, particularmente de Francia, permitió al pintor triunfar con gran éxito en la Academia de San Carlos, en donde las pinturas de paisaje y los temas sin la clásica figura humana fueron el eje central de la enseñanza en ese tiempo. De la misma manera tuvo gran inclinación por los temas naturales.

### Velasco el artista

Las pinturas que Velasco creó para el Museo de Geología, no necesitan gran explicación, ya que ellas por sí solas expresan paso a paso el desarrollo de las eras geológicas, es decir, su autor utiliza el tiempo y el espacio para obtener





turas del Hombre de Neanderthal y de Cro-Magnon, quizá porque dentro de esta última etapa en la evolución de la vida aparece el hombre.

En cada cuadro se puede detectar la presencia de nuevos elementos, pasajes de la vida en el agua; de la relación entre flora y fauna, así como

de la transformación que la naturaleza sufrió con las erupciones volcánicas, elementos importantes que Velasco no dejó al margen.

SILVIA CARMONA GARCÍA.

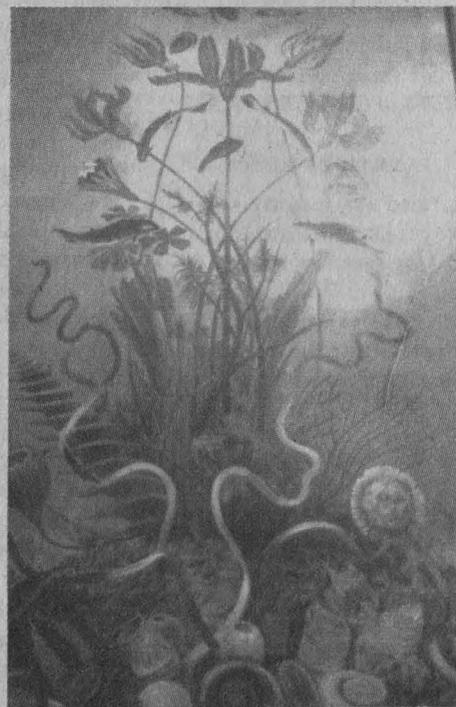
Dentro de este mozaico pictórico, se puede percibir la presencia de animales, como el tigre dientes de sable, algunos osos, rinocerontes y simios.

En fin, todo un mundo de colores, formas e ideas se juntaron en un solo pincel que llevados por la mano de José María Velasco han dejado al mundo su visión de escala de la vida.



El museo de Geología sin duda alguna es un monumento, ya que en su regazo se muestra y conserva el arte que expresa, entre muchas otras cosas, una buena parte de la evolución natural.

Este inmueble se construyó a principios de siglo con el fin de tener un espacio en donde se estudiara la Geología, ciencia que tiene por objeto el estudio de las materias que componen el globo terrestre, su naturaleza, situación y causas que lo han determinado.



### ENEP ACATLÁN

□ POLÍTICA SOCIAL, miércoles del 5 de julio al 10 de febrero, 19 a 21:30 h, y sábados, de 8 a 14 h. N\$3,650.00.

□ ANÁLISIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA ASUNTOS DE GOBIERNO II, miércoles del 5 de julio al 10 de febrero, 19 a 21 h, y sábados, 8 a 14 h. N\$3,650.00.

*Informes e inscripciones en el cubículo 218 o al 623-1603 y 1612.*

### FES ZARAGOZA

□ LIFE IN THE UNIVERSE, temas: Life in the Universe; The evolution of the Universe; The Earth's elements; The evolution of the Earth; The search for extraterrestrial life; The emergence of intelligence; Will the robots inherit the Earth? y Sustaining life on the Earth, del 21 al 23 de junio, 14 a 16 h. N\$200.00.

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

□ SOCIOLOGÍA: DESARROLLO TEÓRICO Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, viernes del 2 al 30 de junio, 10 h. Sede: Centro de Estudios en Teoría Social, edificio f, 2º piso, aula Manuel Sacristán. N\$150.00.  
*Informes e inscripciones en el CBTS al 622-9418 y 9428.*

### FACULTAD DE QUÍMICA

□ ESTUDIO ANALÍTICO COMPARATIVO DE LA DETERMINACIÓN DE AZÚCARES EN JUGOS Y MIELES DE CAÑA DE AZÚCAR, Pas. QFB Heber Castillo Guajardo, jueves 8 de junio, 19 h. Reaprovechamiento integral de los subproductos del café, IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

### GRUPO DE ESTUDIOS LACANIANOS DE MÉXICO

□ LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA DE

LOS NIÑOS Y LA PSICOSIS, por Eric Laurent, 17 y 18 de junio, Auditorio Bernardo Sepúlveda del Hospital de Especialidades Centro Médico Siglo XXI. N\$300.00.

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

□ METODOLOGÍA Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h. N\$1,000.00  
Fecha límite 15 días antes del inicio del seminario.  
*Informes en el PUEG, 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.*

## SIMPOSIO

### FES ZARAGOZA

□ LAS NEUROCIENCIAS FRENTE A LA PSICOLOGÍA, lunes 12 de junio: La filogenia del sueño, doctor Fructuoso Ayala Guerrero, 17 h; Mecanismos cerebrales del sueño, doctor José María Calvo y Ojalora, 18 h. Sede: Campo 1, Sala de Seminarios 1; martes 13 de junio: Bases neurales de la muerte, doctor Alonso Escobar Izquierdo, 17 h; Caracterización actual de la conciencia, doctor Augusto Fernández Guardiola, 18 h. Sede: Campo 1, auditorio; miércoles 14 de junio: Neurobiología del aprendizaje y la memoria, doctor Federico Bermúdez Rattoni, 17 h; Influencia de la desnutrición proteica en el sistema nervioso central, doctor León Cintra McGlone, 18 h. Sede: Campo 1, auditorio; jueves 15 de junio: Sueño, memoria y atención, doctor Gustavo Luna Villegas, 17 h; Trasplantes de tejido cerebral, doctor René Drucker Colón, 18 h. Sede: Campo 1, auditorio; viernes 16 de junio: Neurolingüística de las afasias: un estudio con hispano hablantes, Feggy Ostrosky-Solís, 18 h; Factores neurotróficos en daño ce-

rebral, doctor Luis Carlos Aguilar Cobos, 19 h. Sede: Campo 1, auditorio.

*Informes con el psicólogo Alberto Montaña al 799-3095.*

## TALLERES

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

□ LOS BANCOS DE DATOS SOBRE EDUCACIÓN, María Angela Torres, lunes y miércoles del 5 al 28 de junio, 16 a 20 h.

□ LA ENSEÑANZA DE LA CLÍNICA: BASES METODOLÓGICAS, Irma Fuentes, martes del 6 de junio al 11 de julio, 9 a 14 h.

□ PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, Guadalupe Grijalva, diario del 19 al 23 de junio, 10 a 14 h.  
*Informes al 622-8701 y 8724.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

□ ARTES PLÁSTICAS, SÁBADOS DE JUNIO, 10 a 13 h. N\$150.00 por mes. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Agricultura y Alimentación.  
*Informes al 622-7311 y 7336.*

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

□ JUGANDO INVENTA, talleres de creatividad para niños en la Casa del Lago, pinta y construye máscaras y títeres, sábados, 12 h y, domingos, 11 h. Jardines.  
*Informes en el 553-6318.*

□ CREACIÓN LITERARIA, CCH Sur, Gerardo Ramírez, martes 17 a 19 h y miércoles 9 a 11 h; CCH Naucalpan, Leonel Robles, martes 13 a 15 h; CCH Oriente, Esperanza Yolanda, viernes, 17 a 19 h; CCH Vallejo, Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h; Dirección de Literatura, Magaly Martínez Gamba, lunes, 17 a 19 h; Casa Universitaria del Libro, Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h y Raúl Parra,

martes, 18 a 20 h; Casa del Lago, Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h; y Museo del Chopo, Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h.

### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

□ CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.  
*Informes al 616-0116 y 622-8387.*

### FACULTAD DE MEDICINA

□ FARMACOLOGÍA CLÍNICA 1995, doctor José Antonio Rojas R, 12 a 16 de junio. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.  
*Informes e inscripciones al 623-2166.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

□ MODELOS MECÁNICOS EN BIOLOGÍA, del 1º al 6 de junio. Sede: Facultad de Ingeniería, auditorio Raúl J Marsal.  
*Informes al 622-3564 y fax 550-0047 y 616-2670.*

### PUMA

□ ANÁLISIS Y PLANEACIÓN PROSPECTIVA, lunes a viernes del 5 al 16 de junio, 17 a 21 h. Unidad de Seminarios Vivero Alto.  
*Informes al 666-4264, 7560, 606-1043 y 622-4170.*

*Programa Oiga Doctor  
Estación Radio Mil (1000  
del cuadrante de AM)*

**ENFERMEDADES  
RESPIRATORIAS**  
doctora Rocío Chapela del  
Instituto Nacional de  
Enfermedades Respiratorias

*miércoles 7 de junio,  
13 horas*

# Cursos de COMPUTACIÓN

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

## PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

### CURSOS DGSCA - CU

\* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Optimización de los recursos de la PC. Sistema operativo MS-DOS	10-12	ANIMATOR	12-14	Utilerías para la optimización y monitoreo de programas	15-17
Sistema operativo UNIX	17-19	COREL DRAW	8-10	Visual Basic avanzado	19-21
WINDOWS	10-12	AUTOCAD (3 D)	19-21	Inscripción: 29 de may. al 1° de jun.	
WORD en WINDOWS	19-21	LINKWAY	8-10	Duración: 5 al 16 de jun.	
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	DBASE IV comandos	12-14	Internet	17-21
VENTURA en WINDOWS	8-10	POWER POINT *	8-10	Inscripción: 29 de may al 6 de jun.	
PAGE MAKER	15-17	Análisis y diseño de sistemas *	10-12	Duración: 8 y 9 de jun.	
EXCEL	17-19	Inscripción: 12 al 15 de jun.		Mosaic	17-21
INFORMIX SQL	15-17	Duración: 19 al 30 de jun.		Duración: 12 al 16 de jun.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

## PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

### CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introd. al sistema operativo UNIX	17-19	ANIMATOR	15-17	COREL DRAW	9-14
SHELL programación	7-9	AUTOSHADER y RENDERMAN	19-21	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	9-14
WORD para WINDOWS	15-17	Administración de NETWARE	19-21	AUTOCAD 3D	9-14
AMIPRO	7-9	Duración: 5 al 16 de jun.		Duración: 17 de jun. al 8 de jul.	
EXCEL	15-17	Módulo de Introducción a la computación y al uso de PC's	varios	<b>CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO</b>	
QUATTRO PRO en WINDOWS	19-21	Duración: 5 al 23 de jun.		Taller Computacional de Calcula y Derive	9-11
COREL DRAW	17-19			Taller de Temas Selectos de álgebra asistidos por computadora	11-13
WORD	9-11			Duración: 12 al 23 de jun.	
WORDPERFECT avanzado	17-19	<b>CURSOS SABATINOS</b>		Taller Computacional de Calcula y Derive para profesores	11-13
LOTUS 123 avanzado	9-11	WINDOWS	9-14	Duración: 26 de jun. al 7 de jul.	
DBASE IV comandos	19-21	WORD en WINDOWS	9-14		

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

## PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

### CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS	19-21	AUTOCAD (3 D)	19-21	Módulo de actualización en cómputo	9-14
WORD en WINDOWS	8-10	Inscripción: 22 de may. al 1° de jun.		Inscripción: 29 de may. al 8 de jun.	
EXCEL	19-21	Duración: 5 al 16 de jun.		Duración: 10 de jun. al 26 de ago.	
POWER POINT	17-19			Introducción a la computación y al uso de PC's	9-14
WORDPERFECT	15-17	<b>PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO</b>		Módulo de introducción a la computación y WINDOWS	9-14
LOTUS 123	8-10	Introd. a la computación y WORD	varios	Inscripción: 19 al 30 de jun.	
DBASE III PLUS programación	15-17	Inscripción: 22 de may. al 1° de jun.		Duración: 1° de jul. al 5 de ago.	
PARADOX	19-21	Duración: 5 al 23 de jun.			
SPSS en PC's	17-19				

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959 y 622 7958. CUPO LIMITADO.

**El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras** convoca a los alumnos universitarios del Campus de C. U. , E.N.M., E.N.A.P. y E.N.E.O., a sus inscripciones para el semestre 96/1, de sus cursos de Comprensión de Lectura así como al examen de colocación en **Inglés**.

## REQUISITOS

### ALUMNOS DE LICENCIATURA:

Presentar credencial actualizada (Semestre 95/2).

### ALUMNOS DE POSGRADO:

Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 95/2

### ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:

Credencial y último talón de pago.

#### LUGAR:

Ventanillas exteriores del CELE

#### HORARIO:

9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 Hrs.

#### Costos:

Curso de Comprensión de Lectura:  
N\$ 2.00 \*

Curso Regular:  
N\$ 1.00

## AVISO IMPORTANTE

Considerando que la mayoría de estudiantes que ingresa a esta universidad han cursado dos años o más del idioma Inglés y con el propósito de no duplicar la enseñanza de esta lengua, el CELE ha modificado el programa de estudios de este idioma, para proporcionar a los estudiantes universitarios un nivel más alto de conocimientos y dominio de esta lengua acorde a sus necesidades. Los estudiantes que deseen ingresar al CELE deberán hacer un examen de colocación para ingresar del 3º al 8º nivel.

El estudiante que haya acreditado los 8 diferentes niveles tendrá derecho a una certificación, equivalente al examen TOEFL 550 puntos, misma que le permitirá realizar estudios de posgrado en el extranjero (Canadá y Estados Unidos de Norteamérica ) y podrá anexarlo a su curriculum.

Las siguientes facultades ofrecen cursos de Inglés a nivel principiantes:  
Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas, Contaduría y Admón., Economía, Ingeniería, Medicina, Química, Psicología y Veterinaria.

## CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA INSCRIPCION DIRECTA

Los Cursos de Comprensión de Lectura de Inglés están reservados para los estudiantes de Posgrado, académicos y empleados administrativos de la UNAM

- 1) Acudir al CELE del 30 de mayo al 2 de junio.
- 2) Seleccionar opción de horario y pasar a la ventanilla para efectuar registro y hacer el \*pago de la cuota correspondiente a inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 3) Entregar el comprobante de pago en la Sección Escolar para concluir la inscripción.

## SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO

- a) Acudir al CELE del 29 de mayo al 1º de junio.
- b) El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho de examen.
- c) Pasar a las ventanillas de la Sección Escolar para entregar el comprobante de pago y llenar el formato de "Solicitud de Examen de Colocación" (duración aproximada del examen 2 1/2 Hrs.) en las fechas indicadas.
- d) Presentarse el día 2 de junio en la Sección Escolar del CELE, para conocer día, hora y lugar del examen de colocación.
- e) Consultar resultados del examen y proceso de inscripción de los solicitantes aprobados en la GACETA UNAM del día 26 de junio.

f) Para quienes resulten aprobados en el examen, su inscripción estará condicionada al cupo existente, el motivo de lo anterior es que el CELE da preferencia a sus alumnos regulares para la reinscripción.

-Serán descartados como aspirantes para ingresar al semestre 96/1, los alumnos que no posean un grado de conocimientos superiores al segundo nivel del examen de colocación.

## NOTAS:

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.

- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre inscrito en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.

- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.

- El alumno que no se presente el primer día de clase SERA DADO DE BAJA.

**INICIO DE CURSOS  
21 DE AGOSTO DE 1995**

## AVISOS

• Los días 5, 12 y 19 de junio se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel, cursos de comprensión de lectura y para examen de colocación, de los idiomas:  
**Alemán, Francés e Italiano.**

• Los días 26 de junio y 3 y 10 de julio se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel, cursos de comprensión de lectura y para examen de colocación, de los idiomas:  
**Árabe, Catalán, Chino, Coreano, Griego moderno, Hebreo, Japonés, Portugués, Ruso y Sueco.**



Escuela Nacional  
de Música  
Secretaría Académica  
Departamento de  
Investigación

Tiene el honor de anunciar  
los dos únicos conciertos  
que como parte de las  
actividades del  
**Seminario sobre la Música  
del fin de milenio: una  
aproximación  
fenomenológica**

ofrecerá el grupo

**La Parténope**  
*Música inusitada*  
(grupo experimental de la  
Escuela Nacional de  
Música)

que se presentará bajo la  
dirección del prestigiado  
maestro

Aldo Brizi  
(Italia)

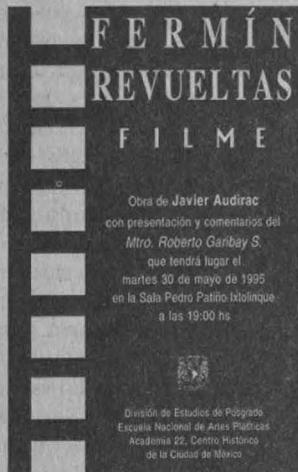
y en el cual se estrenará  
en América la obra

**Glasperlenspiel**  
(40' aproximadamente)

meditativa macrosinfónica  
espectral e introspectiva  
escrita para 50 vasos y  
copas por el compositor  
alemán **Ernst Helmuth  
Flamer** (1949).

El concierto se  
complementará con  
interpretaciones  
estéticamente sustentadas  
en aspectos  
fenomenológicos de obras  
de algunos de los  
compositores más  
representativos del siglo  
XX (tentativamente -por  
confirmar- Anton Webern,  
Georgy Ligeti, Mauricio  
Kagel, y el propio Aldo  
Brizi). Además se incluirán  
composiciones colectivas  
donde el espacio y las  
técnicas espectrales de  
composición serán el  
argumento principal.

viernes 2 de junio, 20  
horas, Anfiteatro Simón  
Bolívar (antiguo Colegio de  
San Ildefonso, Centro), y el  
domingo 4 de junio, 18  
horas, Sala Xochipilli de la  
Escuela Nacional de  
Música.



Obra de Javier Audirac  
con presentación y comentarios del  
litro. **Roberto Garibay S.**  
que tendrá lugar el  
martes 30 de mayo de 1995  
en la Sala Pedro Pablo Kuczynski  
a las 19:00 hs.



División de Estudios de Postgrado  
Escuela Nacional de Artes Plásticas  
Academia 22, Centro Histórico  
de la Ciudad de México

## CINE

### AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, Ciudad Universitaria,  
Coyoacán, 04510, DF

- LA INFANCIA DE IVÁN (URSS 1962),  
dirección Andrei Tarkovski,  
lunes 29 de mayo, 11:30, 14,  
17 y 19:30 h.
- 40 M<sup>2</sup> DE ALEMANIA (RFA 1986),  
dirección Tevfik Baser, vier-  
nes 2 de junio, 11:30, 14, 17 y  
19:30 h.

### Sociedad Matemática Mexicana



La Sociedad Matemática Mexicana se complace en invitar a usted a su **XXVIII Congreso Nacional** que se celebrará en la ciudad de Colima, Colima, del 1º al 7 de octubre de 1995.

Entre las actividades de este Congreso se imparten cursos dirigidos a profesores de enseñanza media y superior y cursos dirigidos a estudiantes de matemáticas en distintos niveles.

Se cuenta también con un amplio programa de investigación en diversas ramas de las matemáticas y sesiones especiales en temas de actualidad: *Las matemáticas y la industria, Problemas inversos*, etcétera.

Así también habrá mesas redondas, espacio museográfico, cine científico y actividades recreativas.

Para mayor información dirigirse al 622-4520 al 4530 (en la ciudad de México) o por fax al 550-1312 o 616-0348.

Fecha límite para registro de trabajos que aparecerán el programa preliminar: 23 de junio de 1995.

Para los trabajos que no aparecerán en el programa preliminar 21 de julio.

- LA MÁSCARA (EUA 1994), direc-  
ción Charles Russell, sábado  
3 y domingo 4 de junio, 11:30  
y 16 h.

#### CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec Primera Sección,  
Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

- NOCHE Y NIEBLA (FRANCIA 1955),  
dirección Alain Resnais, jue-  
ves 1º de junio, 12 y 14 h.
- SONATA PARA ARCADIO (CUBA  
1989), dirección Fernando  
Lemossi; MUY BIEN (CUBA  
1989), dirección Aarón Y  
Rozengway, y OSCUROS RINO-  
CERONTES ENJAULADOS (CUBA  
1990), dirección Juan Carlos  
Cremata, viernes 2 de junio,  
12 y 14 h, y sábado 3 de junio,  
17 h.
- EL HOMBRE AGRADECIDO (CUBA),  
dirección Tulio Raggi; EL PLA-  
NETA LILA (CUBA), dirección  
Mario García Montes; ÉLPIDIO  
VALDÉS Y PALMICHE CONTRA LOS  
LANCEROS (CUBA), dirección  
Juan Padrón, Tulio Raggi y  
Mario Rivas; VELOCIPEDIA  
(CUBA), dirección Juan Padrón;  
EL BOHÍO (CUBA), dirección  
Mario Rivas; LAS VASIJAS  
(CUBA), dirección Tulio Raggi,

y LA HISTORIA DE UN CABALLO  
QUE ERA BIEN BONITO (CUBA),  
dirección Leopoldo Ponte, sá-  
bado 3 y domingo 4 de junio,  
11 h.

- VIVA LA LIBERTAD (FRANCIA  
1931), dirección René Clair,  
sábado 3 y domingo 4 de ju-  
nio, 15 h.

#### CCH, PLANTEL VALLEJO

Avenida de los Cien Metros esquina  
Fortuna, Magdalena de las Salinas,

Gustavo A Madero, 07760, DF, 587-4803

- EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN  
(ARGENTINA 1992), dirección  
Eliseo Subiela, martes 30 de  
mayo, 18 h.

#### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera,  
Cuauhtémoc, DF, 546-5484 y 8490

- HIROSHIMA (JAPÓN 1953/54),  
dirección Hideo Uchizawa,  
lunes 29 de mayo, 12, 17 y  
19:30 h.
- LLUVIA DE MUERTE (JAPÓN 1989),  
dirección Shohei Imamura,  
martes 30 y miércoles 31 de  
mayo, 12, 17 y 19:30 h.
- EUROPA (DINAMARCA, FRANCIA,  
ALEMANIA, SUECIA 1991), direc-  
ción Lars Von Trier, jueves  
1º, viernes 2 y sábado 3 de  
junio, 12 y 19:30 h.
- LOS MOLINOS DE LA MUERTE  
(ALEMANIA 1945), dirección  
Hanns Burger; NUREMBERG Y SU  
LECCIÓN (ALEMANIA 1946/47),  
dirección Sam Schulberg; EL  
PRIMER PASO (ALEMANIA 1951),  
dirección Günther Schnabel;  
EL CAMINO HACIA ARRIBA  
(ALEMANIA 1952), producción  
Neue Deutsche Wochenschau,  
GmbH; EL CAMINO HACIA AFUE-  
RA (ALEMANIA 1952-53), pro-  
ducción Deutsche Reportage  
Film GmbH, y AÑOS DE LA DE-  
CISIÓN (ALEMANIA 1953), pro-  
ducción Neue Deutsche  
Wochenschau GmbH, jueves  
1º de junio, 17 h.
- UN AÑO DESPUÉS (ALEMANIA  
1946), producción GMZFO;

ENTRE EL ESTE Y EL OESTE (ALEMANIA 1949); y EL PUENTE (ALEMANIA 1948), producción Zeit im Film, United States Information Services; y VIAJE DE VACACIONES CON BÁRBARA (ALEMANIA 1949), dirección Walter H Rode, viernes 2 de junio, 17 h.

□ LA CUENCA DEL RUHR, FUNTE ENERGÉTICA DE EUROPA (ALEMANIA 1948), producción Hebert Körösi para Pan Film Wolfes; ARTERIAS VITALES. LA SITUACIÓN DE LOS TRANSPORTES EN ALEMANIA DE LA POSGUERRA (ALEMANIA 1948), producción Dokumentarfilm GmbH y Rudolf Kipp; MADE IN GERMANY (ALEMANIA 1947/48), producción United States Information Services y Allgeminer Filmverleih; DOS CIUDADES (ALEMANIA 1950), producción Zeit im Film AG; EN RISUEÑAS ORILLAS (ALEMANIA 1950), producción Epoche-

Color Film AG, e HISTORIAS DE LA VOLKSWAGEN (ALEMANIA 1950), producción Melodia-Film Hamburg y Werner Grünbauer, sábado 3 de junio, 17 h.

□ ALEMANIA MADRE LÍVIDA (RFA 1980), dirección Helma Sanders-Brahms, domingo 4 de junio, 12 y 19:30 h.

□ PRIMERO DE MAYO EN BERLÍN (ALEMANIA 1948); BERLÍN VOTA (ALEMANIA 1948); y LLAMAMIENTO A LAS ELECCIONES DEL BUNDESTAG (ALEMANIA 1949), producción Welt im Film; SI HUBIERAS, SI HUBIERAS (ALEMANIA 1951), producción Neue Deutsche Wochenschau GmbH; CONCESIÓN DE LICENCIA A MARSFILM BERLÍN (ALEMANIA 1945), producción Welt im Film; DESFILAR, DESFILAR (ALEMANIA 1949), producción Renaissance-Film GmbH por encargo de Zeit im Film; PRO-

PUESTA PARA SER AMABLES (ALEMANIA 1950), producción Ikarus-Film Wolfgang Kiepenheuer; UNA PEQUEÑA CIUDAD SE AYUDA A SI MISMA (ALEMANIA 1950), producción Willy-Zeyn GmbH; UN EXPERIMENTO (ALEMANIA, 1949), producción Audax-Film GmbH; UNA UNIVERSIDAD LIBRE (ALEMANIA 1949), producción Ikarus-Film Wolfgang Kiepenheuer; y DERECHO DE ASILO (ALEMANIA 1949), producción Film Section/Information Services CCG CBE, domingo 4 de junio, 17 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0125

□ LOS ABEDULES (POLONIA 1971), dirección Andrzej Wajda, jue-

ves 1º de junio, 12 y 18 h.

### ENEP ACATLÁN

Avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, 53150, Estado de México, 373-0256

□ CAFÉ BAGDAD (ALEMANIA 1987), dirección Percy Adlon, lunes 29 de mayo, 13, 16:30 y 20:30 h.

□ LA INFANCIA DE IVÁN (URSS 1962), dirección Andrei Tarkovski, martes 30 de mayo, 13, 16 y 20 h.

### ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, Nezahualcóyotl, Estado de México, 780-2933

□ ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO (ESPAÑA, FRANCIA 1977), direc-

### Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM, convoca a las audiciones externas para ocupar las plazas que se encuentran vacantes con 20 horas de servicio a la semana, viola de fila, clarinete segundo y oboe segundo, para ocuparse a partir del 4 de septiembre de 1995.

Plaza: 36861-28. Categoría: viola, 4º atril, 1ª silla. Sueldo: N\$2,312.20.

Audición: miércoles 21 de junio de 1995, a las 12:15 horas. Plaza: 36827-00. Categoría: clarinete segundo. Sueldo: N\$2,538.20.

Plaza: 36820-93. Categoría: oboe segundo. Sueldo: N\$2,538.20. Audición: jueves 22 de junio de 1995, a las 12:15 horas.

#### Obras a ejecutar

Viola, Stamitz, Concierto para viola número 1 Re mayor; Bruckner, Cuarta sinfonía; Shostakovich, Quinta sinfonía; Chaikovski, Cascanueces. Lectura de repertorio sinfónico a primera vista si el jurado lo requiere.

Clarinete, Mozart o Weber o Spohr, Concierto para clarinete; Mendelssohn, Sinfonía número cuatro (primer clarinete); Ravel, Segunda suite de Daphnis y Cloe (primer clarinete); Respighi, Pinos de Roma (primer clarinete); Rimsky-Korsakov, Capricho español (primer clarinete); Shostakovich, Quinta sinfonía (primer clarinete). Lectura de repertorio sinfónico a primera vista si el jurado lo requiere.

Oboe, Mozart, Concierto oboe K:314 (tercer movimiento); Brahms, Concierto violín segundo movimiento adagio (primer oboe); Debussy, Preludio a la siesta de un fauno (primer oboe); Dvorak, Concierto cello (segundo oboe); Ravel, Le tombeau de Couperin (primer oboe); Rossini, La sacala di seta (primer oboe); Strauss, Don Juan (primer oboe). Lectura de repertorio sinfónico a primera vista si el jurado lo requiere. Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, los interesados deberán presentarse por solicitud de examen en el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Bolsa de Trabajo, Centeno 145, colonia Esmeralda, 670-3433. Presentar la solicitud antes de la audición en las Oficinas de la OFUNAM, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, 622-711 al 7113.

Fecha límite de inscripción: 16 de junio de 1995.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 29 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 1995

Miércoles 31, 19:00 hrs.

Debate:

Antitéticas Fotográficas.  
Una mirada al quehacer  
fotográfico aplicado

Participan:

Melquiades Herrera Becerril  
Gloria Martha Hernández García  
Victor Monroy de la Rosa  
Manuel Velázquez Cirat

Modera:

Luis Enrique Betancourt

20:00 horas

Inauguración de la exposición:

Alter Ego

A cargo de:  
José de Santiago Silva

Invita:  
Escuela Nacional de  
Artes Plásticas

vino de honor

Jueves 1º, 19:00 hrs.

Presentación del libro:

Investigación-Acción: Una didáctica  
para la formación de profesores

Autor:

Anita Barabartlo y Zedansky

Presentan:

José Manuel Ibarra Cisneros  
Amparo Ruiz del Castillo  
Raquel Jelinek Mendelsohn  
Angelina Aguilar Morales

Modera:

José Manuel Álvarez Manilla

Invita:

Centro de Investigaciones y  
Servicios Educativos

vino de honor



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO  
LIBRO  
ORIZABA Y PUEBLA  
COL. ROMA  
TELS. 207 93 90  
207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

ción Luis Buñuel, jueves 1º de junio, 18 h.

- LOS ABEDULES (POLONIA 1971), dirección Andrzej Wajda, viernes 2 de junio, 12 y 18 h.

**ESCUELA NACIONAL DE  
ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

Camino Viejo a Xochimilco s/n y Viaducto  
Tlalpan, Tlalpan, 14370, DF, 655-2332

- EL SUPER SABIO (MÉXICO 1945), dirección Miguel M Delgado, lunes 29 de mayo, 16 h.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria,  
Coyoacán, 04510, DF, 616-0545 y 622-0211

- CABEZA BORRADA (EUA 1978), dirección David Lynch, miércoles 31 de mayo, 11:30, 13:30, 17 y 19 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

**FACULTAD DE QUÍMICA**

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria,  
Coyoacán, 04510, DF

- LA PRIMA ANGÉLICA (ESPAÑA

Facultad de Medicina  
Instituto Nacional de  
Higiene  
Instituto Nacional de  
Virología  
Radio Universidad

**LAS VOCES DE LA SALUD**

**Biológicos y Reactivos**  
1 junio 1995

**Vacunas Bacterianas**  
8 junio 1995

**Sueros Heterólogos**  
15 junio 1995

**Vacuna Antipollomelítica**  
22 junio 1995

**Vacuna Antisarampión**  
29 junio 1995

*Se transmite todos los  
jueves de 12:00 a 13:00  
horas por XEUN 860 khz  
AM; XEYU 9600 khz SW  
Banda 31 metros.*



1973), dirección Carlos Saura, viernes 2 de junio, 18 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,  
UNIVERSUM**

Zona Cultural, antes CONACyT, Ciudad  
Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-  
7336 y 7340

- BEHAVIORAL AND CHEMICAL ANALOGIES (VIDEO), lunes 29 a miércoles 31 de mayo, 8, 10, 12 y 16:30 h, biblioteca, sala de videos.
- ATRAPADOS SIN SALIDA (EUA), dirección Milos Forman, martes 30 de mayo, 16 h, teatro.

**SALA JOSÉ REVUELTAS**

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural  
Universitario, Coyoacán, 04510, DF, 665-  
2850

- JUEGO DE LÁGRIMAS (IRLANDA, GRAN BRETAÑA 1992), dirección Neil Jordan, martes 30 de mayo, 16:30 y 20:30 h, miércoles 31 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y jueves 1º de junio, 12, 16:30 y 20:30 h.
- THE BAT (EUA 1926), dirección Roland West, jueves 1º de junio, 18:30 h. Presentada por el señor Steven Ricci, jefe del Departamento de Investigación y Estudio del Archivo de Cine y Televisión de la Universidad de California en Los Angeles. Interpretación musical del pianista Dimitri Dudin.

**SALA JULIO BRACHO**

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural  
Universitario, Coyoacán, 04510, DF,  
665-2850

- CUATRO BODAS Y UN FUNERAL (GRAN BRETAÑA 1994), dirección Mike Newell, martes 30 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 31 de mayo y jueves 1º de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- TRES COLORES: BLANCO (FRANCIA, POLONIA 1993), dirección

Krzysztof Kieslowski, viernes 2 a domingo 4 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**SALÓN CINEMATográfico  
FÓSFORO**

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc,  
06020, DF

- HIROSHIMA (JAPÓN 1953/54), dirección Hideo Uchizawa, lunes 29 de mayo, 13 y 17 h.
- EUROPA (DINAMARCA, FRANCIA, ALEMANIA, SUECIA 1991) dirección Lars Von Trier, martes 30 de mayo, 13 y 17 h.
- ALEMANIA MADRE LÍVIDA (RFA 1980), dirección Helma Sanders-Brahms, miércoles 31 de mayo, 13 y 17 h.
- EL HONOR PERDIDO DE KATHARINA BLUM (ALEMANIA 1975), dirección Margarethe von Trotta Volker Schlöndorff, jueves 1º y viernes 2 de junio, 13 y 17 h.



**DANZA**

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,  
Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

- DANZAS DE MUJERES Y HOMBRES A LA INTEMPERIE, con el grupo Proyecto Bará, dirección Javier Contreras, sábado 3 de junio, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. N\$24.00.\*

**ENEP ACATLÁN**

Avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa  
Cruz Acatlán, Naucalpan, 53150, Estado de  
México, 313-0256

- DANZA DEL CARIBE, clase abierta, con el grupo Danza del Caribe, viernes 2 de junio, 19:30 h, Centro Cultural, sala.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL  
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,  
colonia Santa María la Ribera, 546-5484 y  
8490

- ÓSCAR RIVALCABA, Sabadanza, con el grupo de Oscar Rivalcaba, sábado 3 de junio, 13 h. N\$14.00.\*

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural  
Universitario, Coyoacán, 04510, DF, 622-  
7137 y 7138

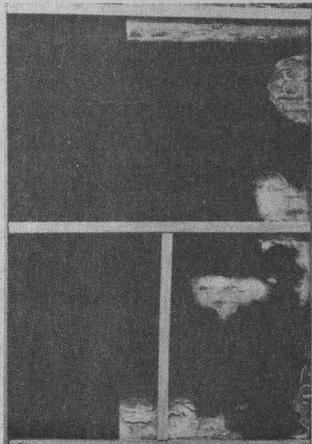
- DANZA DEL CARIBE, clase abierta, con el grupo Danza del Caribe, viernes 2 de junio, 11 h.
- EL SECRETO DE OKASIS, Recreo, danza para niños y similares, con el grupo Delfos, dirección Víctor Ruiz y Claudia Lavista, sábado 3 de junio, 13 h.\*
- QUIMERAS, pulso de la danza en este fin de siglo, con el grupo Quiatora monorriel, dirección Evoé Sotelo y Benito González, jueves 1º y viernes 2 de junio, 20:30 h, sábado 3 de junio, 19 h, y domingo 4 de junio, 18 h.
- ISADORA, OPUS 45, DUMBARTON OAKS Y PÁJARO DE FUEGO (estreno), Taller Coreográfico de la UNAM, domingo 4 de junio, 12:30 h.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS  
LAZO**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria,  
Coyoacán, 04510, DF

- ISADORA, OPUS 45, DUMBARTON

OAKS Y PÁJARO DE FUEGO (estreno), Taller Coreográfico de la UNAM, viernes 2 de junio, 12:30 h.



## EXPOSICIONES

### ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

RESISTENCIA ALEMANA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposi-

ción de carteles, abierta hasta el domingo 11 de junio.

ANA FRANK EN EL MUNDO, abierta hasta el domingo 11 de junio.

### CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

CUBANÍA Y UNIVERSALIDAD, pinturas de Mario Gallardo, Galería del Bosque, hasta el domingo 25 de junio.

MARUCHA 1944-1991, fotografía de María Eugenia Haya, Galería del Lago, Sala A, hasta el domingo 25 de junio.

A 100 AÑOS DE MARTÍ, gráfica cubana de artistas caribeños, Galería del Lago, Sala B, hasta el domingo 25 de junio.

PAISAJES DE CUBA Y ALGO MÁS, dibujo y pintura de Rodolfo Martínez, Galería Nacho López, hasta el domingo 25 de junio.

DANZA JUDÍA DE MÉXICO EN CUBA, exposición fotográfica y video de Aarón y Esther Cohen y el grupo Anajnu Veatem, Salón de los Candiles, hasta el domingo 25 de junio.

PLANTA DEL MES, anexo de la Casa del Lago.

EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, exposición permanente, vestíbulo.

### CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Puebla y Orizaba, colonia Roma, Cuauhtémoc, DF, 207-9390

IDEA, FORMA Y LETRA, exposición de libros y carátulas.

EL LIBRO LIBRE, exposición de libros.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 35, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484 y 8490

RESISTENCIA ALEMANA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposición de carteles.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Círculo Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0125

PINTURAS, de Gloria Ríos, hasta el martes 30 de mayo, Centro Médico.

TAPETES ORIENTALES DE GALERÍAS PARTOW, antiguos y contemporáneos persas, turcos, chinos, hindúes, pakistanos y kilims, hasta el martes 30 de mayo, Centro Médico.

### GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Insurgentes Sur 421, local C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo Condesa

TIERRA ERES Y EN TIERRA TE CONVERTIRÁS, pintura y escultura de Rosalina Cervantes, hasta el sábado 17 de junio. Visitas de 10 a 20:30 h.

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Emiliano Zapata 37, Centro, Cuauhtémoc, DF, 525-6233

HE AQUÍ A MIS HIJOS, taller de

experimentación plástica I y II del maestro Antonio Salazar, Fernando Paes y María Fernanda Carrasquilla, Salas 1 y 2, hasta el viernes 9 de junio.

DEL CIELO CAYÓ UN GUARACHE..., fotografía y pintura de Gustavo Guevara, Francisco Marcial, Israel Mora, Antonio Salazar y Carlos Veloz, Sala Roberto Garibay, hasta el viernes 9 de junio.

MAESTROS DE LA ESCUELA DE PINTURA, escultura y artesanías de la universidad Juárez de durango, pintura, vitrales y cerámica, galerías I y II, hasta el viernes 9 de junio.

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Constitución 600, Barrio de la Concha, Xochimilco, 16210, DF

ENCRUCIJADA DE LA MEMORIA, gráfica de Eusebio Bañuelos, Lydia Peña, Alejandro Pérez Cruz y Sergio Ricaño, Galería Luis Nishizawa, abierta hasta el miércoles 7 de junio.

ANTAGONISMOS, pintura de René Corona Fierro, galerías 2 y 3, hasta el lunes 5 de junio. *Informes al 676-2621, extensión 124.*

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF

ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

EXPLORANDO EL CEREBRO, conocerás un atlas del cerebro, a través del microscopio obser-



## COLECCION UDUAL

### ADMINISTRACION UNIVERSITARIA EN AMERICA LATINA

UNA PERSPECTIVA ESTRATEGICA



Segunda edición de un estudio realizado por el Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA) en Santiago de Chile, y por el Proyecto Multinacional de Educación Media y Superior (PROMESUP) de la OEA. \*

273 pp. ISBN 968-6802-04-5.

### LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA EN EL FIN DE SIGLO

REALIDADES Y FUTURO



Estudio realizado por investigadores del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, de la Universidad de la Habana, Cuba; que ganó el Premio UDUAL de Apoyo a la Investigación en 1992. \*

138 pp. ISBN 968-6802-05-3.

#### DE VENTA EN:

Librerías de la UNAM, del Fondo de Cultura Económica (FCE), librería Gandhi y en el edificio UDUAL, Costado norponiente del Estadio Olímpico, C.U., México D.F., Tel: 622-00-92 / 622-00-93.

vaciones de células cerebrales y otras actividades, frente al teatro.

- NUESTROS BOSQUES, NUESTRA HERENCIA..., BIODIVERSIDAD EN LAS SELVAS TROPICALES, frente a la Sala Enciclopedia de la Reproducción.
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.

**MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA**

Avenida Hidalgo 39, Centro, Cuauhtémoc, Distrito Federal

- RELATOS EN TORNO A LOS MITOS Y LEYENDAS. UNA EVOCACIÓN POÉTICA EN LA IMAGEN GRÁFICA, por Pedro Ascencio.  
*Informes en el 521-2244.*

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0403

- EL VALLE DE MÉXICO, una visión actual del paisaje, exposición

colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de junio, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h. N\$6.00.\*

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- IMÁGENES ROBADAS, exposición colectiva de collage de Eric del Castillo, Eugenia Chellet, Carlos Jaurena y Froylán Ruiz, hasta el domingo 4 de junio.
- MÉXICO EN EL CORAZÓN PARA LUCAS, instalación de Francisco Alvarado Juárez, hasta el domingo 4 de junio.
- CONTRA LA INTOLERANCIA, NUESTRA PRESENCIA, Semana Lésbica Gay, colectiva plástica contemporánea, hasta el domingo 2 de julio.



**MÚSICA**

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

- MÚSICA INUSITADA, con el grupo La Parténope de la ENM, dirección Aldo Brizi; estreno de la Glasperlenspiel, de Ernst Helmuth Flamer, viernes 2 de junio, 20 h, Anfiteatro Simón Bolívar.
- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, domingo 4 de junio, 17 h. N\$10.00.

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-631

- MÚSICA DE CLARINETES, con el Quinteto de Clarinetes Ebony Concert, sábado 3 de junio, 13 h.
- ÓPERA, con solistas de la Opera Nacional de Cuba, sábado 3 de junio, 14 h.
- NUEVA TROVA CUBANA, con Enrique Núñez, domingo 4 de junio, 13 h.
- JAZZ, con el trío Jazz Latino, domingo 4 de junio, 15 h.

**CCH PLANTEL VALLEJO**

Avenida de los Cien Metros s/n esquina Fortuna, Colonia Magdalena de las Salinas, Gustavo A Madero, 07760, DF, 587-4803

- MÚSICA LATINOAMERICANA, con el grupo Puente, martes 30 de mayo, 12 h.
- CANTO NUEVO, con el dueto Buen Tiempo, martes 30 de mayo, 12:45 h.

**ENEP ACATLÁN**

Avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, 53150, Estado de México, 623-1555 y 1556

- CANTO NUEVO, dueto Buen Tiempo, 29 de mayo, 12 h.
- MÚSICA DE CLARINETES, con el Quinteto de Clarinetes Ebony Concert, jueves 1º de junio, 12 h, Centro Cultural, sala.
- JAZZ, con el trío Jazz Latino, viernes 2 de junio, 12 h, Centro Cultural, sala.

**ENEP ARAGÓN**

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, Nezahualcóyotl, Estado de México, 780-2933

- ESTUDIANTINA, con la tuna de la ENEP Aragón, jueves 1º de junio, 12 h.
- JAZZ, con el cuarteto de jazz de

**UNIVERSIDAD DE MÉXICO**

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Mayo 1995 ♦ Núm. 532

**INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN MÉXICO**

Josefina Zoraida Vázquez, Miguel León-Portilla, Clara E. Lida, Pilar Gonzalbo Aizpuru, Gisela von Wobeser, Felipe Castro Gutiérrez

**Ilustraciones de Pablo O'Higgins  
con texto de Alberto Hajar sobre este artista**

Poemas de Antonio Deltoro y Matsúo Bashō  
Relatos de Beatriz Espejo y Wolfdietrich Schnurre

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F.  
De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.  
Lláme a los números 666 3972, 666 3624 y FAX 666 3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D.F.

la ENEP Aragón, jueves 1º de junio, 12:45 h.

**ENEP IZTACALA**

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, 54090, Estado de México, 623-1204

NUEVA TROVA CUBANA, con Enrique Núñez, jueves 1º de junio, 12 y 17 h.

**ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA**

Xicotécatl 126, colonia del Carmen, Coyoacán, DF, 605-4570

MÚSICA INUSITADA, con el grupo La Parténope de la ENM, dirección Aldo Brizzi; estreno de la obra *Glasperlenspiel*, de Ernst Helmuth Flamer, domingo 4 de junio, 18 h, Sala Huehucéyotl.

**FACULTAD DE QUÍMICA**

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF

CANTO NUEVO, con el grupo Fuego Lento, viernes 2 de junio, 12 h.

CANTO NUEVO, con el dueto Buen Tiempo, viernes 2 de junio, 12:45 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL**

**CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

CONCIERTOS DIDÁCTICOS, con Rebeca Pérez Higareta, soprano, 9:30 h y María Antonieta Tello Camarillo, piano, 11:30 h, jueves 1º de junio.

BUENOS AIRES, VOS Y YO, TANGO con Esther Soler, viernes 2 de junio, 20 h. N\$30.00.\*

BUENA NOTICIA, con el grupo Jazz Latino, jueves 1º de junio, 20 h. N\$20.00.\*

SÁBADOS DE ROCK, con el grupo No, sábado 3 de junio, 19 h. N\$20.00.\*

EL ARTE DE LA GUITARRA, con David Oviedo, obras de Duarte, Haug y Simón, domingo 4 de junio, 12 h. N\$20.00.

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

JAZZ, con el trío Jazz Latino, dirección Ramón Valle, jueves 1º de junio, 20:30 h.

MÚSICA DE CLARINETES, con el Quinteto de Clarinetes Ebony Concert, viernes 2 de junio, 13 h.

JAZZ 4/4, con el grupo Espiral, Agustín Bernal, contrabajo; Diego Maroto, saxofón; Rodrigo Villanueva, batería, y Daniel Hidalgo Wong, piano; temas de Corea y los Watson, sábado 3 de junio, 18 h. N\$30.00.\*

Marco, Rodrigo y Helguera, jueves 1º de junio, 20:30 h. N\$20.00.\*

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

OFUNAM TEMPORADA 94/95, dirección Enrique Diemecke, con Roberto Limón, guitarra; obras de Bach, Ponce y Beethoven, sábado 3 de junio, 20 h y, domingo 4 de junio, 12 h. N\$60.00, N\$50.00 y N\$40.00.\*



**TEATRO**

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

**SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM**

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF, 523-4639 y 4640

LA GUITARRA EN EL MUNDO DE JUAN HELGUERA, con Juan Carlos Laguna, obras de Bach, T

INVITACIÓN A LA MUERTE, de Xavier Villaurrutia, dirección

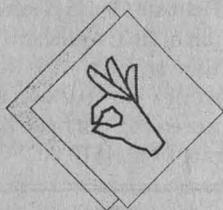
**Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras  
Presentación**

*Memorias del Primer Foro de autores de materiales de lectura en Lengua Extranjera producidos en instituciones de educación superior del Valle de México, Molina A y Gilbón D M, Comps. CELE-UNAM.*

1º de junio, 12 horas,  
Auditorio B del CELE

**Universidades**

REVISTA DE LA UNIÓN DE UNIVERSIDADES DE AMÉRICA LATINA



Contenido del número

**9**

Enero-Junio 1995

♦UNIVERSIDAD Y REGIONALIZACIÓN EN EL CONTEXTO MODERNIZADO♦  
*Darío MOREIRA*

♦UNIVERSIDAD Y SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.  
EL CASO VENEZOLANO♦  
*César Américo BADELL y Fulvia NIEVES DE GALICIA*

♦CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE POSGRADO♦  
*José J. VILLASAMIL P.*

♦EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UN INSTRUMENTO PARA EL CAMBIO Y CONSIDERACIÓN♦  
*Jacques L'ÉCUYER*

♦EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR COMO ESTRATEGIA PARA EL CAMBIO♦  
*Hernán AYARZA E.*

♦FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.  
UNA DISCUSIÓN GENERAL CON ESPECIAL REFERENCIA A ARGENTINA♦  
*A. Humberto PETREI*

♦PRINCIPIO Y FIN DE LA INFORMACIÓN♦  
*Magdalena SOSA*

♦LOS LÍMITES DE LA POBREZA.  
LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO♦  
*María Cristina ROSAS*

SUSCRIPCIONES: Edificio UDUAL (A un costado de la Tienda C.U. del Estadio) México, D.F. Teléfono: 622 0092 ó 622 0093

DE VENTA EN LIBRERÍAS UNIVERSITARIAS, DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA Y GANDHI

Foto: María Pérez C.

Gonzalo Valdés, sábado 3 y domingo 4 de junio, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.

□ VÉRTIGO, con Mónica Serna, domingo 4 de junio, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.

□ EL BURGUÉS ENNOBLECIDO, dirección Hugo Fragoso, domingo 4 de junio, 12 h, terraza.

□ TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz Núñez, sábado 3 y domingo 4 de junio, 12 h, foro teatral.

### CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, Ciudad

Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7001

□ LA HISTORIA DEL ZOOLOGICO, de Edward Albee, dirección Raúl Zermeño, sábados y domingos, 13 h.

□ LA CUEVA DE MONTESINOS, autor y director José Ramón Enríquez, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, Foro. \*

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Circuito Interior, Ciudad Universitaria,

Coyoacán, 04510, DF

□ ESTA NOCHE JUNTOS, de Maruxa Vilalta, dirección María Jiménez, lunes 29, miércoles 31 de mayo y viernes 2 de junio, 15 h, Teatro Fernando Wagner.

### FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro, Cuauhtémoc, 06020

□ LA GATOMAQUIA, autor Lope de Vega, dirección Juan Morán, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00. \*

### FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,

Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

□ LA VISITA DEL ÁNGEL, de Vicente Leñero, dirección Ignacio

Retes, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.\*

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad

Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

□ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

□ CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

□ SYMETIL, de María Elena Granados y Rocío Pacheco Trejo, dirección Octavio Moreno, viernes, 12 h, Consultorio de Fisiología de lo Cotidiano, Sala de Biología Humana y Salud.

□ BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo, martes a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia

Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

□ LA LUNA Y EL DRAGÓN, FANTASÍA DE UN SUEÑO EN-ALLEGRO, dirección Camilo Alborno, con el grupo Mojiganga Arte Escénico, domingo 4 de junio, 12 h. N\$20.00.\*

### TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, Ciudad Universitaria,

Coyoacán, 04510, DF, 622-0403

□ 1994: EL DÍA QUE MÉXICO GANÓ EL MUNDIAL, autor y director Guillermo Ríos, sábados, 17 h. N\$20.00.

### TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán,

658-0560

□ LA MIL TRAUMAS, autor y director Luis Eduardo Reyes, miér-

coles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h, hasta el domingo 4 de junio.



## TELEVISIÓN

### DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán,

04510, DF, 622-9303

□ PRISMA UNIVERSITARIO, *Mujeres del cine fantástico*, por Jaime García, lunes 29 de mayo, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.

□ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 29 de mayo al 2 de junio, *Lucha por la vida*, lunes; *Los invasores*, martes; *Exilio peligrroso*, miércoles, Canal 9, 0:30 h.

□ ESPECIALES DE TV UNAM, *Memorias inconclusas*, por César Sandoval, martes 30 de mayo, 12:30 h, televisión por cable.

□ CIENCIA HOY, martes 30 de mayo, *El sonido, Lacandonia en extinción e Iván Restrepo*, 18:30 h y, *Detergentes e Imágenes de la naturaleza: ecosistemas, cáncer de mama y carnes*, sábado 3 de junio, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *La máscara aparente*, por Jaime García, lunes 29 de mayo;

*La expresión tras las ideas*, por Orlando Merino, martes 30 de mayo; *Travesía universitaria*, por Rossana Carrasco, miércoles 31 de mayo; y *La astronomía en el México prehispánico*, por Manuel Martínez, jueves 1º de junio.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, *La ciudad de Ismael Rodríguez*, por César Sandoval, miércoles 31 de mayo, 12:30 h, y, *De libros y librerías*, por Alvino Alvarez, jueves 1º de junio, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

□ CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 30 de mayo, Canal 13, 24 h; viernes 2 de junio, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de eventos culturales de la UNAM.

□ PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 2 de junio, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

□ CON CIENCIA, *Dinosaurios*, por Carlos Cruz, viernes 2 de junio, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

□ DEPORTEMAS, sábado 3 de junio, Canal 9, 6 h. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

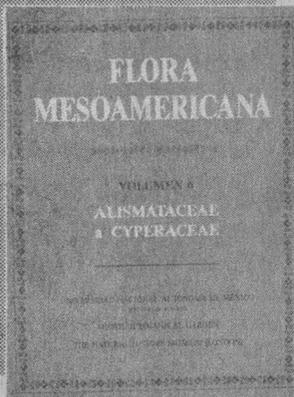
□ EN CONCIERTO OFUNAM, por Fernando Montaña, domingo 4 de junio, 12 h, televisión por cable.

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

### Día del Arbol

Se invita a todos los niños entre uno y doce años al XVI Encuentro de Pintura Infantil para conmemorar el Día del Arbol, este 10 de junio de 10 a 13 horas en el Arboretum del Jardín Botánico Exterior. El costo del material es de N\$35.00.

Inscripciones del 23 de mayo al 8 de junio de 10 a 14 horas en el Departamento de Difusión y Educación del Jardín Botánico, o al 622-9047, 9049 y 9050.



## Publicó el Instituto de Biología un volumen de botánica, forma parte de ambicioso proyecto internacional

Londres, apareció el volumen seis de la obra *Flora mesoamericana*.

Dicha obra, que constará de siete volúmenes de diferente orden numérico de aparición, constituye el inventario de las 18 mil especies vegetales, tanto nativas como cultivadas, que viven en el espacio denominado Mesoamérica y que comprenden desde el Istmo de Tehuantepec en México hasta la frontera entre Colombia y Panamá.

Aunque la idea de realizar tan magna obra naturalista data de hace 23 años, proyecto que elaboró el entonces director del Missouri Botanical Garden Peter

H Raven, misma que recibió el apoyo total de los concurrentes al XIX Simposio Anual de Sistemática que se celebró en Saint Louis, empero se pensó que aquel no era el momento de iniciarla.

Después de la culminación de la obra *Flora of Guatemala* y la inminente culminación de *Flora of Panama*, se estimó que existía la base para iniciar la magna obra "un proyecto florístico que cubriera no sólo América Central sino además la región tropical del sur de México, esto es, la parte más importante del área tropical del subcontinente norteamericano".

A comienzos de los años 80 se vio la conveniencia de contar con la opinión y cooperación tanto de individuos como de instituciones a nivel internacional, motivo por el cual distribuyeron un amplio plan de trabajo en América Latina, Estados Unidos y Europa, que tuvo como respuesta la participación de 26 personas que representaban a 13 instituciones de siete países, durante el 14 y 15 de julio de 1980.

Después de preparar una *Guía de autores* que publicó el British Museum, y el *Glosario para Spermatophyta*, que editó la UNAM en 1983 y fue reimpressa en 1988, comenzó la labor de colecta y clasificación, que ahora se contiene en la publicación de esta obra.

En particular, el volumen seis incluye las listas de plantas pertenecientes a 28 familias, con 326 géneros y 1891 especies, con la participación de 47 botánicos de un gran número de instituciones, empleando en su preparación ejemplares de los herbarios de Europa, Estados Unidos y de los países de Mesoamérica.

Entre la información contenida se encuentra la descripción de cada una de las especies aceptadas, así como su tipificación, nomenclatura, hábitat y distribución dentro y fuera del área de estudio. También se incluyen los nuevos usos en su taxonomía, se discute el cambio y se señalan los problemas que no fueron resueltos, así como los inadecuados en la taxonomía actual.

El volumen consta de 544 páginas y entre los editores generales están Gerrit Davidse, Mario Sousa S y Arthur O Chater; Fernando Chiang, Sandra Knapp, Christopher J Humphries, David A Sutton y Michael J Huft, como editores asociados y organizadores, así como del mismo Mario Sousa, María de la Paz Cruikshank V y Manuel Ugarte A, traductores responsables.

Se anuncia también la próxima aparición de los volúmenes 1 y 4.

Como parte de un ambicioso proyecto internacional, en el que participaron el Instituto de Biología de la UNAM, el Missouri Botanical Garden y el Natural History Museum de

### La política de México y Norteamérica en *Voices of Mexico*

La política, el cuento y Sor Juana ocupan el mayor espacio en el número más reciente de la revista *Voices of Mexico*, que edita el Centro de Estudios sobre América del Norte de la UNAM.

"Durante décadas México permaneció en fuerte contraste con otros países latinoamericanos debido a que tuvo éxito en mantener un sorprendente antecedente de estabilidad autoritaria, el cual fue el pilar de su crecimiento económico y del cambio social", señala Soledad Loaeza en el artículo *Contextos de política mexicana*, con el que contribuyó a esta edición.

Sin embargo, agrega, durante los años 80 el sistema político mexicano se vio sujeto a las repercusiones de severas crisis financieras y recesión económica, lo cual forzó a una reforma profunda de la participación del Estado en la economía, misma que debilitó a las instituciones políticas y trajo una pérdida de los controles.

Por su parte, el destacado escritor Carlos Monsiváis hace un resumen de los acontecimientos con relación al conflicto de Chiapas a principios del año y las reacciones de los diferentes sectores respecto a los acontecimientos en su colaboración *Chiapas: el apogeo de las contradicciones*.

También el escritor Lorenzo Meyer participa del análisis de los asuntos nacionales con *La política al filo de la navaja*, extractos de otro artículo más amplio publicado por el mismo autor en un diario.

En él explica Meyer la pérdida del poder presidencial así como las presuntas consecuencias hacia el país. "Finalmente, existe la posibilidad de que parte del poder perdido por el gran centro del sistema pudiera no ser ganado por cualquier grupo o persona, sino que se disipara, o evaporara, lo cual conduciría a la victoria de la ley de la selva", concluye.

Además de los autores mexicanos también contribuyeron otros norteamericanos y canadienses sobre temas de política, como *Federalismo y nacionalidad en América del Norte* del profesor Timothy E Anna, *El antiguo Partido General (GOP) habló, pero ¿escucharon los votantes?*, del profesor Thomas Ferguson, o Robert Berling en *Quebec hacia fines del siglo XX*.

El motivo de hablar del género literario cuento en este número fue la muerte del escritor y promotor del mismo Edmundo Valadés, de quien se publica un extracto de su obra *La muerte tiene permiso*, y el investigador Lauro Zavala examina *El cuento contemporáneo mexicano*.

Con relación al tercer centenario de la muerte de Sor Juana Inés de la Cruz, Luis Roberto Torres Escalante, investigador del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la Oficina del Patrimonio Universitario, escribe un artículo donde habla de la persona y obra de la monja jerónima, además se publica la traducción al inglés de sus redondillas más conocidas: *Hombres necios que acusais*. En otro orden de cosas la revista *Voices of Mexico* recuerda al maestro, director y compositor

Eduardo Mata, quien falleciera en un accidente de aviación hace algunos meses y quien durante un periodo de nueve años dirigió a la Orquesta Filarmónica de la UNAM, espacio que ha sido calificado por los críticos como el mejor de ese conjunto musical.

"Durante los primeros años de existencia de la Nueva España se produjeron cambios en la vida de los nativos. Las instituciones españolas se establecieron rápidamente para reproducir, en el ambiente colonial, las estructuras sociales, políticas y religiosas de la metrópoli", señala Elsa L Rea Gómez en *De pintores a escribanos: los tlacuilos en el siglo XVI*.

Tras de explicar ampliamente los orígenes tanto prehispánicos como latinos de las tareas del oficio del escribano, la autora sostiene que después de establecerse el virreinato, los pocos artesanos indígenas que continuaron realizando su labor enfrentaron el reto de adaptarse a las ideas, técnicas y herramientas de los conquistadores, así como la confección de una tarea hasta entonces desconocida por ellos.

"Los tlacuilos son un buen ejemplo de ese cambio, agrega. Los españoles tomaron ventaja de su conocimiento ancestral y de sus habilidades para enseñarles a escribir en caracteres latinos y ver que continuaban siendo pintores artísticos. De esa manera llegaron a ser los escribas indios, que aprendieron el latín, la tradición pictórica de los naturales continuó".

## BOLSA DE TRABAJO

### SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 566. *Analista de datos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Ingeniería en sistemas, sexo masculino, edad mínima de 28 años; conocimientos y utilización de modelo relacional, modelo entidad-relación, modelo cliente, servidor, Paquetería: SYBASE, UNIX, UNIFACE, excelente presentación. *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 567. *Jefe de logística (embarques).* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Ingeniería industrial, Ingeniero químico, edad mínima de

25 a 35 años, sexo masculino; experiencia de tres a cinco años en embarques, tráfico, almacenes y administración de pedidos, manejo de inventarios, estadísticas; manejar el sistema justo a tiempo (Just of times), buen nivel de Software, conocimientos de PC'S, dominio del idioma inglés en un 70%, disponibilidad para radicar en Cuernavaca, Morelos, excelente presentación. *Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 568. *Gerente de calidad.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Ingeniería química, mecánico, industrial, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia de cinco años en implantación de sistemas de calidad, haya trabajado con la norma 150 9000, control de calidad y metrología,

manejo de PC'S. De preferencia que haya trabajado en la industria automotriz o electrónica, dominio del idioma inglés en un 85%, disponibilidad para radicar en Cuernavaca, Morelos, excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 569. *Gerente de servicio técnico (Gerente de mantenimiento).* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Ingeniería mecánica, química, electrónica, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia de cinco años en mantenimiento electrónico, robótica para equipo especializado en instrumentación, conocimiento del sistema CAP-KAM, manejo de PC's, dominio del idioma inglés o francés en un 85%,

disponibilidad para radicar en Cuernavaca, Morelos, excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 571. *Analista de sistemas.* Plazas una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o sistemas, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia de tres años en red Novell, dominio del idioma inglés en un 80%, buena presentación *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: Tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 574. *Gerente Jurídico.* Plazas Una. Requisitos: titulado en la carrera de Derecho, edad mínima de 30 a 40 años, sexo masculino; experiencia de cinco años en derecho corporativo, civil, mercantil, alta de sociedades, formación de empresas,

### LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN INVITA AL

## DIPLOMADO EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

**DIRIGIDO A:**  
Docentes de educación superior, media superior y media básica de las áreas de Ciencias: Químico-Biológicas, Agropecuarias, Ingeniería y Tecnología, Físico-Matemáticas.

**OBJETIVOS:**  
1) Formar personal capaz de desarrollar y consolidar alternativas de solución al proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Experimentales.  
2) Actualizar a docentes del área de Ciencias en ejercicio.

**PERFIL DEL INGRESO:**  
El aspirante deberá ser una persona con deseos de actualización, superación y con interés de conocer los fundamentos en que se basa la enseñanza de las Ciencias Experimentales.

**PROGRAMA:**  
Modulo I. Metodología de la Investigación  
Modulo II. Didáctica de las Ciencias Experimentales  
Modulo III. Diseño de Experimentos  
Modulo IV. Temas selectos de Ciencias Experimentales  
Modulo V. Laboratorio de Docencia

Cada modulo consta de 40 horas y se cursa en forma seriada.

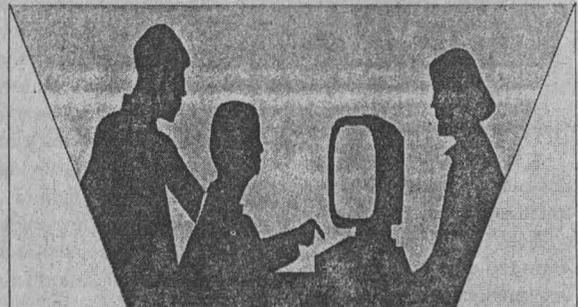
**INFORMES E INSCRIPCIONES:**  
En el Departamento de Superación Académica de la FES-Cuautitlán-UNAM., Edificio de Gobierno, planta alta, Campo 4, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

**COORDINADOR:**  
M.C. Adolfo Obaya Valdivia, tel. 623 19 58 y 623 19 59.

**REQUISITOS:**  
1. Entrevista de selección  
2. Constancia de ejercicio docente  
3.-Carta del motivo de ingreso al Diplomado

Costo por módulo N\$550.00  
Fecha de inicio 14 de agosto 1995.

Cursos Computo



B LOTUS 123	29 MAYO - 9 JUNIO	10:00 - 12:00
A WINDOWS 3.1	29 MAYO - 9 JUNIO	12:00 - 14:00
A WINWORD 6.0	29 MAYO - 9 JUNIO	17:00 - 19:00
B MS-DOS 6.2	29 MAYO - 9 JUNIO	19:00 - 21:00
B MS-DOS 6.2	3 - 14 JULIO	10:00 - 12:00
A WINWORD 6.0	3 - 14 JULIO	12:00 - 14:00
A WINDWORD 3.1	3 - 14 JULIO	17:00 - 19:00
A EXCEL 5.0	3 - 14 JULIO	19:00 - 21:00
B WORDPERFECT 5.1	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	10:00 - 12:00
B DBASE III	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	12:00 - 14:00
A HARVARD GRAPHICS FOR WINDOWS	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	17:00 - 19:00
A WINDOWS 3.1	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	19:00 - 21:00
<b>CURSO SABATINO</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> COREL DRAW 4.0	3 DE JUNIO - 8 DE JULIO	9:00 - 12:30 HRS.

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**  
DEPARTAMENTO DE INFORMATICA  
FES ZARAGOZA CAMPO 1  
AVIGUELATAO ESQ. CALZ. I. ZARAGOZA  
O A LOS TELEFONOS 623 04 85 Y 623 04 87

**COSTOS POR CURSO**

	<b>A</b>	<b>B</b>
ESTUDIANTES DE LA UNAM	N\$ 300.00	N\$ 250.00
ESTUDIANTES NO DE LA UNAM	N\$ 350.00	N\$ 300.00
PUBLICO EN GENERAL	N\$ 400.00	N\$ 350.00

**bien**

El boletín de investigación, educación y sus nexos (bien), es un órgano multidisciplinario de difusión de artículos, producto de las actividades docentes, de investigación y sus relaciones, así como de avances universitarios. Lo publica trimestralmente la Facultad de Estudios Superiores "Zaragoza" con la finalidad de apoyar la función docente a nivel universitario y de contribuir al desarrollo de nuevas experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las universidades.

**TIP**

Revista Tópicos de Investigación y Posgrado

Ciencias

- \* Químico Biológicas
- \* de la Salud
- \* del Comportamiento
- \* de la Computación

Artículos de investigación, notas sobre ciencia, tecnología y programas de posgrado. Envía tus aportaciones.

**PROMOCION: Suscripción por cuatro números N\$30.00.**

**IMÁGENES EDUCATIVAS**

Revista de Investigación y Práctica Docente

Las modalidades de los trabajos que se aceptarán para su publicación serán:

Avances o resultados de investigaciones educativas, artículos, reportes, ensayos, monografías, reseñas de libros o revistas, experiencias de la práctica docente o innovaciones educativas, comunicaciones cortas, un espacio para la crítica, cartas al editor y traducciones.

La publicación tendrá una periodicidad trimestral.

Informes y ventas:  
Coordinación de Investigación y Librería del Campo I FES Zaragoza.  
Apartado Postal 9-020  
México, DF 15000.  
teléfono/fax 745-8246.

protocolización de poderes, permisos de residencia y trámite de visas, con carácter, personalidad, presencia y manejo de PC's. **Sueldo: N\$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 575. *Encargado de Biblioteca.* Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Bibliotecología, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de un año en estructuración de biblioteca, archivo de planos, bitácoras, manuales técnicos,

información de proyectos de ingeniería, construcción, dominio del idioma inglés en un 90%, excelente presentación. **Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 576. *Contador.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Contaduría, edad mínima de 22 a 30 años, sexo indistinto; experiencia de un año como mínimo en tesorería, manejo de EXCEL, excelente presentación. **Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.**

**rario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 579. *Coordinador administrativo.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Administración, edad mínima de 28 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de tres años en métodos y procedimientos, inventarios, cuentas por pagar, informes financieros sistemas de control interno, dominio del idioma inglés en un 70%, disponibilidad para viajar, excelente presentación. **Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 580. *Confidencial.* Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Ingeniero en computación o matemáticas aplicadas, edad mínima de 25 a 40 años, sexo masculino; experiencia de cuatro años en computación, excelente presentación. **Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**



Universidad Autónoma Metropolitana

Casa abierta al tiempo

**II Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales: los discursos de la cultura hoy del 3 al 7 de julio en la ciudad de México**

En este Congreso Internacional, diversos especialistas en discursos de la cultura (pensamiento, ciencia, memoria, género, audiovisualidad, cultura ambiental, literalidad, etcétera), analizarán las transformaciones, avances y nuevas propuestas de los estudios culturales en relación con el arte, la historia, la literatura y la identidad. Para 1995 destacan los siguientes temas:

- Literatura y género: escritura femenina.
- Historia, literatura e identidad en el siglo XIX.
- Los nuevos discursos religiosos.
- Hermenéutica y literatura.
- Las humanidades y las culturas populares.
- De Mesoamérica y otras culturas.
- Audiovisualidad e identidad.
- Tolerancia y cultura.
- Creatividad femenina.
- Escribir y ser mujer en México.
- Futuro del periodismo cultural en Latinoamérica.

También se presentarán los resultados de la I Jornadas. Habrá además otras actividades como feria de libros, exposiciones artísticas y danza folclórica. Nuevamente, la sede será el hermosísimo Centro de Cultura Casa Lamm, en la colonia Roma, muy cerca de la Zona Rosa, en el corazón cultural de la ciudad de México. Cuota de inscripción nacional N\$150.00, internacional \$50.00 USC.

Para recibir más información, los y las interesadas deben enviar un extracto de su ponencia (250 palabras) antes del 15 de mayo de 1995, a las coordinadoras del Congreso: Lilia Granillo Vázquez o Silvia Elguea Véjar, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Humanidades, avenida San Pablo 180, Azcapotzalco, México, DF, 02200, EMAIL: SEV HP9000A1.UAM.MEX, faxes (525) 363-4115 y 286-4728.

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco; University of Tennessee, Knoxville; Centro de Cultura Casa Lamm; Confluencia Red Multidisciplinaria de Estudios Culturales

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.

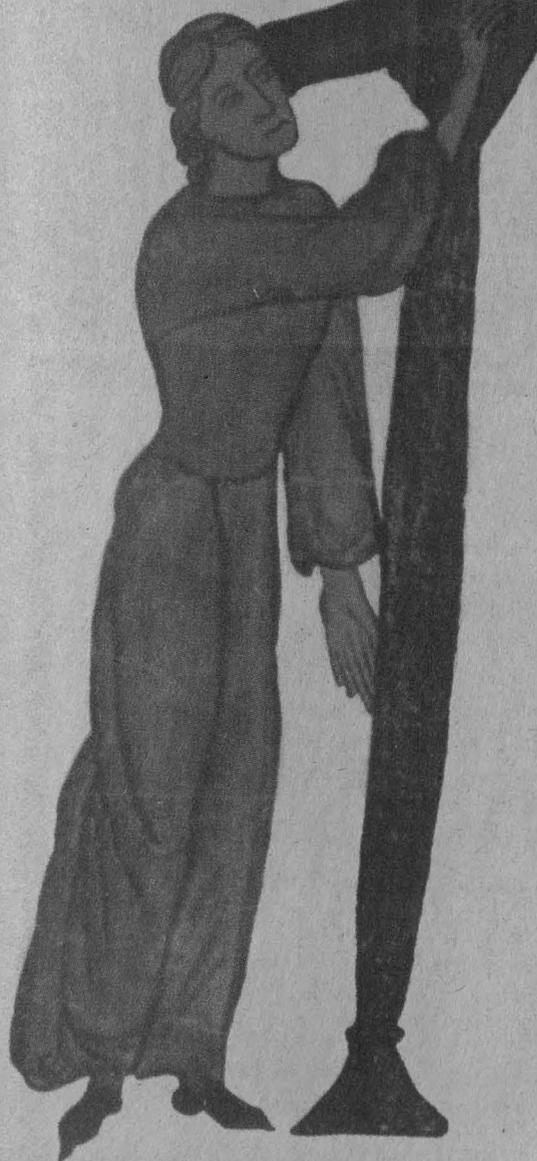
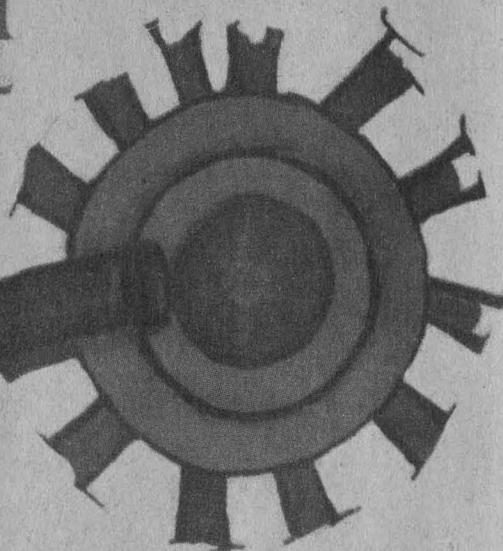
agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

LA SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

INVITA AL

# XXXVIII CONGRESO NACIONAL DE FÍSICA



DEL 16 AL 20 DE OCTUBRE DE 1995  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS  
ZACATECAS, ZACATECAS



## TEMÁTICA

INVESTIGACIÓN EN FÍSICA BÁSICA Y APLICADA  
- INSTRUMENTACIÓN - HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA FÍSICA  
- ENSEÑANZA - POLÍTICA CIENTÍFICA - AVANCE DE LA FÍSICA A NIVEL  
NACIONAL E INTERNACIONAL



CONJUNTAMENTE SE CELEBRARÁN

**I** CONGRESO DE LA  
DIVISIÓN DE DINÁMICA DE FLUÍDOS

**X** ENCUENTRO DE  
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

**VIII** REUNIÓN ANUAL DE LA  
ACADEMIA MEXICANA DE ÓPTICA, AMO

FECHA LÍMITE PARA RECEPCIÓN DE RESÚMENES

9 DE AGOSTO DE 1995

## INFORMES

Comité de la SMF Apartado postal 70-348, Delegación Coyoacán  
04511 México, D.F. Tel. 6 22 49 46 Tel./fax 6 22 48 48  
Departamento de Física 2° piso, E.C.-UNAM, Circuito exterior  
Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510 México, D.F.  
e-mail smf@hp.ficiencias.unam.mx





## CONVOCATORIA

El Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a los estudiantes interesados en su Programa "Formación de Recursos Humanos en Astronomía y Tecnología de Punta" a participar en las etapas de instalación y pruebas de:

- Un nuevo sistema integrado de control
- Un nuevo sistema de soporte para el espejo primario

del Telescopio de 2.12m del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir (OAN/SPM), Baja California, de acuerdo a las siguientes bases:

**Requisitos:** 1. Contar con al menos 85% de los créditos de la licenciatura en Física o Ingeniería y estar actualmente inscrito; y 2. Tener promedio mínimo de 8.7 (ocho punto siete).

**Plan de Trabajo:** **Fase A:** Introducción a los sistemas de control. IAUNAM-CU; sesiones de teoría, de laboratorio y prácticas con el telescopio de 1m de Tonantzintla. **Fase B:** Colaboración con el personal del SPM/OAN en el cableado, instalación, programación, pruebas y caracterización de los sistemas. IAUNAM-Ensenada y OAN/SPM.

**Cupo Limitado:** Se aceptarán a diez de los candidatos para la Fase A. En base al desempeño durante esta, se elegirán tres estudiantes para la Fase B.

**Documentación para solicitar ingreso:** Curriculum vitae (nombre, dirección, fecha de

nacimiento, estudios realizados, experiencia, áreas de interés, trabajo original desarrollado, etc.); copias de constancias de estudios (historial académico y promedio), identificación con fotografía y formato de solicitud (que se puede llenar al entregar la documentación).

**Fecha límite:** 20 de junio, 1995.

**Entrega de documentación:** Dirección del Instituto de Astronomía, Circuito de la Investigación Científica, Cd. Universitaria. Apartado Postal 70-264, 04510, México, D.F.

**Fecha para recoger resultados:** 27 de junio, 1995.

**Fecha de inicio de actividades:** 7 de agosto, 1995.

Se entregará constancia.

Se ofrecerán opciones para el desarrollo de Servicio Social y/o Tesis