Ciudad Universitaria
22 de mayo de 1995
Número 2,925
ISSN 0188-5138

Gaceta UNAM
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# Históricas ha enriquecido el ser y la conciencia de México

*Miguel León-Portilla hizo un recuento del pasado de ese instituto, que cumplió 50 años de vida el 15 de mayo*

□ 3

Foto: Marco Mijares.

En 1945 un grupo de destacados profesores de la Facultad de Filosofía y Letras planteó la conveniencia de fundar el Instituto de Investigaciones Históricas. El rector Genaro Fernández McGregor lo inauguró un 15 de mayo. Desde entonces el instituto ha visto pasar a los más brillantes historiadores de México. De él han nacido otros reconocidos centros académicos y ha visto la luz un total de 354 títulos.

En un emotivo momento de la ceremonia, el rector Sarukhán entrega un reconocimiento a Edmundo O'Gorman.

## En Jurídicas, la primera unidad de estudios de seguridad pública

*Firmaron un convenio para crear esta instancia académica, la UNAM y la Secretaría de Gobernación*

□ 7

La primera unidad académica en México que realizará investigaciones de seguridad pública, prevención y readaptación social, así como de protección civil, estará en el Instituto de Investigaciones Jurídicas. Para tal efecto, se firmó un convenio con la Secretaría de Gobernación. Este contempla, además, la organización de actividades conjuntas en materia de investigación jurídica, consultorías, la publicación de trabajos y la utilización de los programas informáticos más avanzados.

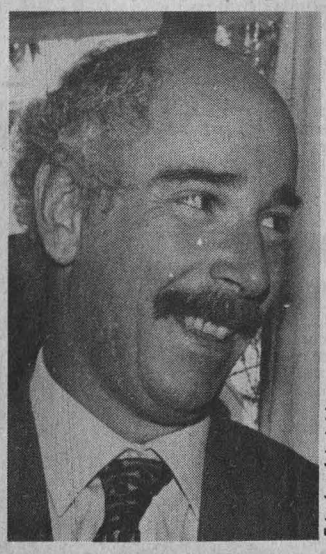


Foto: Juan Antonio López

## Gómez Ruiz, nuevo director de Servicio Social

*Asumió el cargo el 11 de mayo; entre sus metas está diseñar un carácter más académico para esta actividad*

□ 8

**Educación a distancia**

Vía telefónica, académicos de seis países participaron en un encuentro iberoamericano

□ 5

**IV Semana de Cine Español**

Se exhibieron siete cintas que muestran lo más significativo de su filmografía actual

□ 21

**Sesión del 28 de abril**

Modificaciones al Estatuto General aprobadas por el Consejo Universitario

□ 24

**Jóvenes Académicos**

El 17 de agosto vence el plazo para proponer candidatos a obtener esta distinción

□ 26

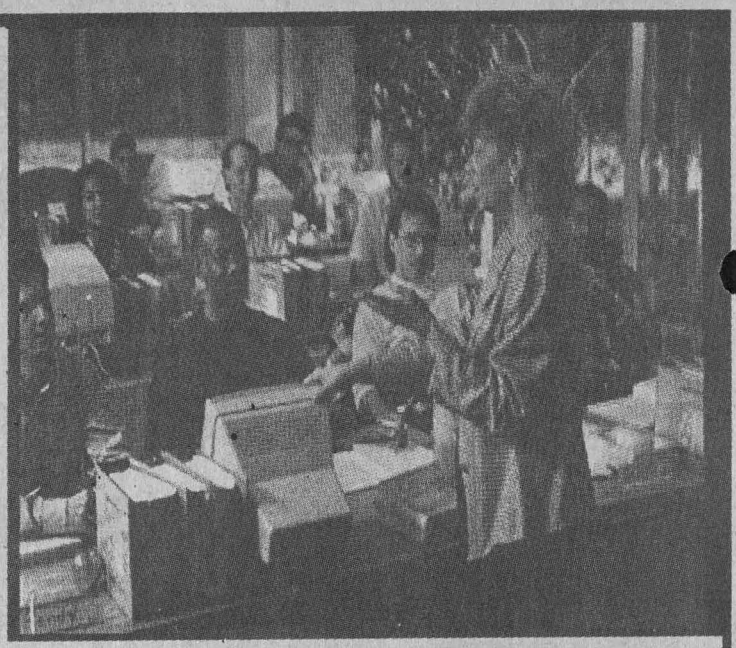
GRUPO COMERCIAL PRO IDEAS DE MEXICO
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

Acer
Garantia de poder

# "EL PRESTIGIO SE GANA CON ESFUERZO, SERIEDAD Y CALIDAD EN EL SERVICIO"

FES Cuautitlán,
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia,
UAM Iztapalapa
Instituto de Ingeniería
Dirección General de Proveeduría
Instituto de Investigaciones Jurídicas
Facultad de Economía
Facultad de Arquitectura
UAM Azcapotzalco
UAM (Joselillo)
Universidad Intercontinental
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

**y muchos clientes más nos respaldan:**



## DISTRIBUIDOR UNAM Acer

### ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 200 MB**
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor VGA MONO. 14"
- LOTUS 123 O WORKS 3.0 PARA DOS

**N$ 4,950**

### ACERNOTE 730i

Computadora Portatil
- 80486SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 120 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- 1 slot libre para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Sistema File Transfer 530
- Monitor LCD VGA mono.
- **Mouse Track Ball integrado**

**N$ 6,690**

### ACERMATE 486 LOTUS SMART SUITE

- Procesador 80486SX/DX
- Drive de 3.5" alta densidad
- Controladora IDE de 2 DD
- **Disco Duro de 270 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Fuente de poder de 100 Watts
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor UVGA COLOR 14"
- Windows para trabajo en Grupo con funciones de Mail y Schedule
- Mouse
- Lotus SmartSuite precargado en Disco duro de 270 MB que incluye: Hoja de calculo Lotus 123 Procesador de textos Ami Pro Freelance Graphics Lotus Aproach y Lotus Organizer

| SX2/50 | DX2/66 | DX4/100 |
|---|---|---|
| N$ 6,950 | N$ 7,320 | N$ 7,995 |

### ACERPAC 486 LOTUS SMART SUITE

- Procesador 80486SX/DX
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 210 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor ULTRA VGA COLOR 14"
- Fax/ modem
- CD-ROM Doble Velocidad
- Bocinas externas
- Contestadora telefónica
- Windows 3.11 FWG, Mouse
- Enciclopedia Encarta, MS-Golf, MS-Dinosaurs, MS-Bethoven, etc
- Lotus SmartSuite que incluye: Hoja de calculo Lotus 123 Procesador de textos Ami Pro Freelance Graphics Lotus Aproach y Lotus Organizer

| SX2/50 | DX2/66 | DX4/100 |
|---|---|---|
| N$ 9,150 | N$ 9,690 | N$ 10,300 |

## IMPRESORAS

| | |
|---|---|
| StarMicronix NX1001 | N$ 948 |
| DESKJET 520 | N$ 1,890 |
| DESKJET 500C | N$ 2,250 |
| LASERJET 4L | N$ 4,200 |
| LASERJET 4P | N$ 7,850 |
| LASERJET PLUS | N$11,900 |

TEXAS INSTRUMENTS
LASER MICROWRITER

**RIDÍCULOS**

**N$ 2,995**

## ¡ SI ES CONOCEDOR; COMPRARÁ...

### DIGITAL VENTURIS 486SX/33

digital™ PC
Rompiendo el molde.

- 80486SX a33 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 270 MB
- 4 MB en RAM exp. a 68 Mb
- 2 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puertó para mouse
- Mouse incluído
- 3 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Tarjeta de Video con 1 Mb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- Windows for WorkGroups

Perfect Office Incluído:
- Procesador de Palabras
- Hoja de Cálculo
- Correo Electrónico
- Presentaciones
- Agenda Electrónica
- y muchas aplicaciones más!!

**N$ 6,899**

Distribuidor Autorizado
Sector Educativo

### MACINTOSH PERFORMA 475*

Hace más. Cuesta menos.
Así de fácil

- Procesador Motorola 68LC040
- 4 Mb en RAm exp. a 36 Mbi
- Disco duro de 250 Mb
- Super Drive 3.5"
- Macintosh Sistem 7.2
- Claris Works 2.1
- Monitor Color SVGA
- 512 Kb en VRAM
- Mouse incluido

**a sólo: N$ 6,450**

Precios más IVA y en base a pago en efectivo, (sujetos a cambio sin previo aviso)
Promoción válida durante el mes de Mayo de 1995 y/o agotar existencias

## Llámenos. Nosotros vamos:

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya, Tlalpan. México, D.F. C.P. 14090

Tel:con 10 líneas 573 17 03 | Fax: 573 71 31

**Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!**

# Cumplió 50 años el Instituto de Investigaciones Históricas

*La misión del historiador es ensanchar la perspectiva de la conciencia humana, afirmó Miguel León-Portilla*

ELVIRA ALVAREZ

Conocer el pasado para entender el presente ha sido una de las constantes preocupaciones de los seres humanos, de ahí que los estudios sobre la historia de un país o de una región adquieran importancia e innumerables investigadores y profesores dediquen parte de su vida a esa disciplina.

México no podía quedar fuera de este interés, y durante la década de los años cuarenta, un grupo de destacados profesores de la Facultad de Filosofía y Letras -entre ellos Pablo Martínez del Río, Rafael García Granados, Julio Jiménez Rueda y Salvador Toscano-, planteó la conveniencia de fundar el Instituto de Investigaciones Históricas que encauzara los estudios que habían llevado a cabo paralelamente a su labor docente.

El proyecto fue apoyado en forma decisiva por el entonces rector de la Universidad Nacional, Genaro Fernández McGregor. A principios de 1945 se creó una comisión para que estudiara su viabilidad y formulara una propuesta de organización, misma que fue aprobada por el Consejo Universitario, en su sesión del 19 de febrero de aquel año.

"El 15 de mayo, señaló la doctora Gisela Von Wobeser, directora del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) -en la ceremonia organizada con motivo del 50 Aniversario de ese instituto-, el rector Genaro Fernández McGregor inauguró la nueva dependencia y dio posesión a Pablo Martínez del Río como su primer director. Los inicios del instituto fueron muy modestos. "Sus instalaciones se ubicaban en un local muy pequeño situado en la parte poniente del vestíbulo de la Biblioteca Nacional, Ex convento de San Agustín".

Señaló que uno de los principales objetivos que se plantearon los fundadores fue la publicación de obras monográficas, orientadas tanto a los especialistas como al público en general, así como la edición de fuentes documentales. Durante el mismo año de la fundación salió a la luz la primera publicación: *El Códice Chimalpopoca.*

Por otra parte el doctor Miguel León-Portilla, investigador emérito, recordó que cuando en 1945 el IIH inició sus trabajos, no era poco lo alcanzado ya en el conocimiento de la historia y la cultura de los pueblos mesoamericanos. "Sin embargo, hace medio siglo en todo el mundo no pasaban de 10 los estudios de la documentación náhuatl, y los antiguos sistemas de escritura, en especial la maya, seguían siendo en gran parte un misterio".

Más adelante, el doctor León Portilla expresó que los historiadores deben ahondar en la significación del presente sobre la base de un

Pasa a la página 4

El doctor José Sarukhán entregó a Miguel León-Portilla un reconocimiento por su trabajo realizado en el IIH durante más de 25 años.

Foto: Marco Mijares

**Los directores de Históricas**

*En sus 50 años de vida, el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) ha vivido grandes momentos, cada uno de ellos marcado por los diversos periodos de sus directores, cuyos nombres han trascendido no sólo en la Universidad, sino en la cultura nacional.*

*Encabeza esta lista el director fundador Pablo Martínez del Río, autor del libro* Los orígenes del hombre americano, *quien estuvo al frente del Instituto de 1945 a 1949.*

*Posteriormente Rafael García Granados ocupó la dirección por los siguientes 13 años, interrumpidos sólo por algunos periodos en los que volvió a ocupar la dirección en forma interina Pablo Martínez del Río.*

*En 1956 el IIH sufrió la pérdida de su director Rafael García Granados, y Pablo Martínez del Río nuevamente tomó posesión como director .En 1963 falleció Pablo Martínez del Río, y la Junta de Gobierno nombró al doctor Miguel León-Portilla como su sustituto, quien en 1965 creó el programa de becarios.*

*Jorge Gurría Lacroix asumió la dirección del IIH en 1975, aunque sólo estuvo al frente dos años porque un terrible cáncer le arrebató la vida. Luego, durante 11 años, estuvo al frente del instituto Roberto Moreno de los Arcos, quien fomentó la discusión y creación de seminarios de trabajo. Este último fue nombrado coordinador de Humanidades en 1989, y la doctora Gisela Von Wobeser asumió entonces el cargo como nueva directora.*

Josefina Muriel destacó la importancia del IIH como forjador de los grandes pensadores en esta disciplina.

Viene de la página 3

## Cumplió 50 años...

conocimiento más profundo de sus antecedentes, su pasado y su historia. "Esta es nuestra misión: ensanchar la perspectiva de la conciencia humana en busca de una más penetrante comprensión de lo que ha sido y es un pueblo, una nación, la humanidad".

### *Semillero de grandes investigadores*

La investigadora decana de esa dependencia, Josefina Muriel, dijo que otro ejemplo de la importancia del instituto es que en sus 50 años ha visto pasar a destacados personajes de la cultura de México como Alvaro Matute, Edmundo O'Gorman, Carlos Bosch y Santiago Genovés, entre otros. Además, hoy colaboran investigadores de Francia, España, Alemania, Suecia y de algunos países latinoamericanos.

La arqueología también se cultivó en este instituto hasta que de él nació, como institución paralela, el Instituto de Investigaciones Antropológicas. Además se mantuvo una estrecha relación con la Universidad Autónoma de Baja California, que dio como resultado la creación, en 1975, del Centro de Investigaciones Históricas UNAM-UABC, en Tijuana.

En la actualidad, el Instituto de Investigaciones Históricas cuenta con un total de 33 miembros agrupados en cuatro áreas de investigación: México Prehispánico, Colonial, Moderno y Contemporáneo. Además, algunos investigadores realizan trabajos sobre otros campos como Historiografía, Metodología e Historia de las Mentalidades, entre otros.

A lo largo de 50 años de vida se han editado un total de 354 títulos. El fondo editorial consiste en 331 títulos, los cuales se encuentran en la librería del propio instituto y en las más prestigiadas del país. Asimismo publica tres anuarios: *Estudios de cultura náhuatl*, *Estudios de historia novohispana* y *Estudios de historia moderna y contemporánea.*

### *El tiempo en sus manos*

Al hacer uso de la palabra, el rector José Sarukhán expresó que en sus 50 años de vida el Instituto de Investigaciones Históricas ha formado nuevos historiadores, publicado obras de excelente calidad, fortalecido el intercambio académico con instituciones hermanas, y su biblioteca se ha visto enriquecida, por lo que es un lugar obligado de consulta para los estudiosos del tema.

Asimismo, hizo un reconocimiento al personal que labora actualmente en esa dependencia universitaria y a todos aquellos que contribuyeron a su fundación y fortalecimiento.

"Los historiadores, agregó el rector, tienen el tiempo en sus manos y transitan a través de él por las fuentes originales, por los testimonios orales, por las evidencias físicas y tienen la posibilidad de analizar, interpretar y recrear el pasado, para explicarse y explicarnos el presente."

Para terminar la ceremonia del festejo por los 50 años de vida del IIH, se entregaron reconocimientos a 10 miembros del personal académico que por más de 25 años han laborado en el IIH, y el doctor José Sarukhán develó una placa conmemorativa. ■

Foto: Marco Mijares

Gisela Von Wobeser, José Sarukhán, Miguel León-Portilla y Roberto Moreno durante la delevación de una placa conmemorativa de los 50 años del IIH.

# La educación a distancia, opción de países para ofrecer instrucción escolar

*En enlace telefónico académicos de Argentina, Colombia, Costa Rica, España, Venezuela y México participaron en el Sexto Encuentro Iberoamericano relacionado con este tipo de instrucción escolar*

MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

En vísperas del nuevo siglo la educación a distancia, una de las maneras de llevar el conocimiento a un mayor número de personas, constituye una de las alternativas mediante la cual los gobiernos iberoamericanos pueden hacer realidad el principio de la educación permanente para la formación de los recursos humanos que demanda la sociedad.

Lo anterior quedó de manifiesto en la inauguración del Sexto Encuentro Iberoamericano de Educación Superior a Distancia, que se llevó a cabo el 16 de mayo en el auditorio Themis de la Facultad de Derecho, con el tema La Formación de Expertos en la Educación a Distancia en el Marco de la Integración Iberoamericana.

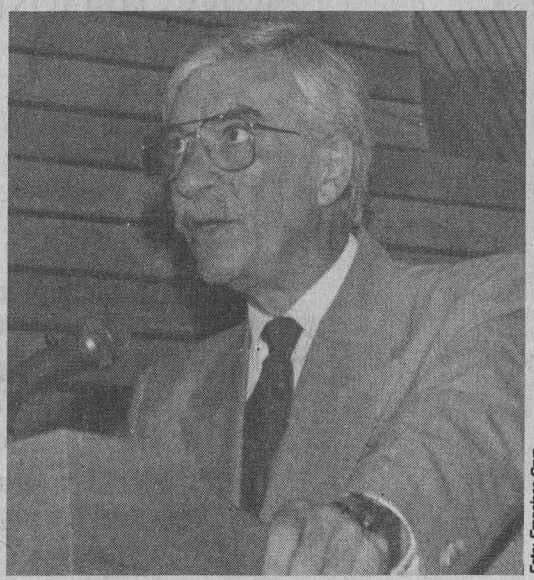


Foto: Francisco Cruz

El doctor Herrero Ricaño reconoció que es necesario conjuntar los esfuerzos de las naciones iberoamericanas para beneficiarse de la educación a distancia.

Durante la reunión, en la que participaron, enlazados vía telefónica, académicos de México, Argentina, Colombia, Costa Rica, España y Venezuela, el doctor José Luis Martínez Henao, rector de la Universidad Estatal a Distancia de Colombia, señaló que dicho encuentro es una oportunidad para que tales naciones diserten sobre la formación de docentes expertos en esta metodología.

Indicó que la universidad está llamada a contribuir en la formación de personal de alto nivel profesional, técnico, administrativo y de investigación, puesto que no puede permanecer ajena a la complejidad que caracteriza el contexto mundial, en aspectos como la influencia de la revolución científico tecnológica y las transformaciones sustanciales, desde el punto de vista geopolítico.

"Ese desafío, agregó, requiere la colaboración de los países por medio de sus instituciones para mejorar la competitividad y, por ende, la formación de recursos humanos como el principal sujeto del desarrollo social. Ese es uno de los significados de esta sexta reunión, encaminada a proponer y ejecutar proyectos específicos que tiendan a la renovación de cada una de las universidades y a convertir en propósito común la integración espiritual y cultural de los países iberoamericanos."

### *Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia*

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del Sistema Universidad Abierta (SUA) de la UNAM, explicó que a lo largo de su historia la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia (AIESAD) ha llevado a cabo una serie de encuentros académicos con el propósito de consolidar este tipo de educación en las naciones iberoamericanas.

En los últimos años, la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España -además del SUA de la UNAM y de la Universidad de Venezuela-, por ejemplo, ha ofrecido a los países que hablan español el Curso Iberoamericano de Formación de Expertos en Educación a Distancia, cuyo eje central es la formación de especialistas para esta modalidad educativa.

El doctor Herrero Ricaño reconoció, sin embargo, que es necesario conjuntar los esfuerzos de las naciones iberoamericanas para la formación de un currículo único, y con ello la multiplicación de los beneficios que ofrece la educación a distancia.

Finalmente Antonio Miranda Justiniani, decano de la Universidad de La Habana, Cuba, y Jenaro Costas Rodríguez, presidente de la AIESAD, coincidieron en que esta reunión es un primer paso de cooperación para la integración iberoamericana. ■

### La educación a distancia en la UNAM

*Todos los planes de estudio de posgrado, las 65 carreras de licenciatura y los de las siete carreras técnicas que se imparten en la UNAM, pertenecen al sistema escolarizado. Sin embargo, este sistema no es la única opción que ofrece la Universidad para estudiar alguna carrera o posgrado.*

*La segunda opción para aquellos estudiantes que no cuentan con el tiempo necesario para acudir diariamente a sus clases es el Sistema de Universidad Abierta, que ofrece sesiones de tutoría sobre el contenido de las asignaturas que deben cursar.*

*El sistema abierto, que en cada carrera cuenta con un plan de estudios diseñado para tal fin, ofrece la carrera técnica en enfermería y 16 licenciaturas en distintas áreas, tales como Administración, Contaduría, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Odontología, Derecho, Economía, Filosofía y Geografía.*

*Como complemento de esta modalidad educativa, el SUA diseñó en 1994 un Diplomado en Educación a Distancia, con el que se marcó el inicio de un proyecto, considerado desde hace varios años, y que fundamentalmente responde a la necesidad de formar recursos humanos especializados en el manejo de la educación abierta y a distancia.*

# CompuDabo

## SUPERTIENDA DE COMPUTO Y OFICINA

### Computadora LANIX

386SX 40Mhz
2 Mb RAM exp.a 16 Mb
212 Mb Disco Duro
MS-DOS 6.2
Windows 3.1
WORKS FOR WINDOWS
Y MOUSE

Monitor de COLOR VGA

**N$ 5,178**

### Computadora LANIX

486 DX2 66 Mhz.
212 Mb Disco Duro
MS-DOS 6.2
Windows 3.1
WORKS FOR WINDOWS
Y MOUSE
MULTILAN LITE
MULTILAN BANCOS
Monitor de COLOR SVGA

**N$ 7,695**

### Computadora MACINTOSH

PERFORMA 475
4Mb RAM exp. a 36 Mb.
250 Mb Disco Duro
Super Drive 3½"
Macintosh Sistem 7.2
Claris Works 2.1
Monitor de COLOR SVGA

**N$ 7,450**

### Computadora MACINTOSH

PERFORMA 575
8Mb RAM exp. a 36 Mb.
250 Mb Disco Duro
Super Drive 3½"
CD-ROM
Macintosh Sistem 7.2
6 Titulos de software precargados
y 3 en CD-ROM
Monitor de COLOR SVGA

**N$ 12,390**

**Todas las calculadoras con el 15% de descuento**

Visita nuestras tiendas y encuentra un mundo de accesorios y consumibles para tu PC.

- Los precios no incluyen I.V.A.
- Ofertas válidas hasta el 21-05-95
- Precios en base a pago en efectivo.
- Aceptamos todas las tarjetas de crédito

**Suc. Portales**
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert, Portales
México, D.F.
Tel. 672-7600

**Suc. Rojo Gómez**
Canal de Tezontle 143 A
Col. Dr. A. Ortiz Tirado
México, D.F.
Tel. 694-9713

**Ventas Telefónicas**

674-8930 c\10 líneas

Fax: 539-1214

# Jurídicas creará una unidad académica de investigaciones de seguridad pública

*El proyecto parte de un convenio con la Secretaría de Gobernación. Será la primera en su tipo en México en la que también se estudien aspectos de readaptación social, prevención y protección civil*

ELVIRA ALVAREZ

La UNAM y la Secretaría de Gobernación firmaron un convenio de colaboración mediante el cual se creará, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), la primera unidad académica en el país que realizará investigaciones de seguridad pública, prevención y readaptación social, y de protección civil.

Dicho convenio tiene por objetivo la realización de actividades conjuntas en materia de investigación jurídica, eventos académicos y consultoría general relacionados con las atribuciones que corresponden a la Subsecretaría de Protección Civil, de Prevención y Readaptación Social, de la Secretaría de Gobernación.

Además, incluye la publicación de trabajos y la utilización de los programas informáticos más avanzados en materia jurídica, explicó el licenciado Humberto Lira Mora, titular de dicha subsecretaría, quien subrayó que este convenio es el primero en su tipo en la actual gestión del gobierno de la República con la UNAM y que abre la posibilidad de colaboración, en muchos sentidos inéditos.

Esteban Moctezuma y el doctor José Sarukhán, durante la firma del convenio en el Salón Juárez de la Secretaría de Gobernación.

Foto: Marco Mijares

El licenciado Esteban Moctezuma, secretario de Gobernación, expresó que los objetivos del convenio son afines a los de la política del gobierno de la República en el sentido de preservar la seguridad y el orden público.

"El convenio, agregó, permitirá a la Secretaría de Gobernación beneficiarse de los recursos académicos del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM."

En el Salón Juárez de la Secretaría de Gobernación, el doctor José Luis Soberanes, director del IIJ, dijo que este convenio atiende cuestiones de la máxima importancia para la vida social del país y más aún en la época en que vivimos en que la población exige al gobierno acciones muy definidas y enérgicas en estas materias, pues son el resultado de verdaderas necesidades de la colectividad.

Más adelante, el rector José Sarukhán señaló que el Instituto de Investigaciones Jurídicas se ha distinguido a lo largo de su historia por ser uno de los centros del saber jurídico más importantes de nuestro país y del extranjero, y expresó su convicción respecto de que el convenio garantiza la seriedad y la profesionalidad de los trabajos que bajo él se amparen. ■

Se prevé la publicación de trabajos en forma conjunta y la utilización de los programas informáticos más avanzados en materia jurídica

Facultad de Filosofía y Letras

**40 años del Colegio de Pedagogía**

El Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras celebra sus cuatro décadas de vida

*Inauguración a cargo de la doctora*

**Juliana González Valenzuela**

*Aula Magna, 22 de mayo a las 11 horas.*

# Francisco Gómez Ruiz, nuevo titular de Servicio Social Multidisciplinario

**La Universidad, presente en medios rurales, suburbanos y urbanos**

*El Programa del Servicio Social Multidisciplinario tiene asignadas las funciones de establecer programas de servicio social universitario, así como las condiciones que rigen su cumplimiento.*
*Los programas son de carácter multidisciplinario, cubren los medios rurales, suburbanos y urbanos, y se organizan en colaboración con las unidades de servicio social de las facultades y escuelas de la UNAM y con otras instituciones y organismos nacionales.*
*Para ello, la dependencia mantiene un registro de los programas de servicio social y de los estudiantes que participan, y proporciona información sobre el contenido y requisitos de los mismos.*
*El Programa del Servicio Social Multidisciplinario lleva a cabo estudios relacionados con el servicio social y proporciona asesorías a los miembros de la comunidad universitaria e instituciones que lo solicitan.*
*Durante el año pasado, 87 prestadores de servicio social atendieron a 113 mil 200 niños y jóvenes de la delegación Coyoacán, principalmente, y organizó 17 brigadas en comunidades rurales de ocho estados de la República, en las que participaron 71 estudiantes provenientes de 39 disciplinas.*

*Consideró que esta actividad constituye una acción de extensión y difusión del conocimiento y de la cultura, además de ser un mecanismo de análisis y síntesis del quehacer académico*

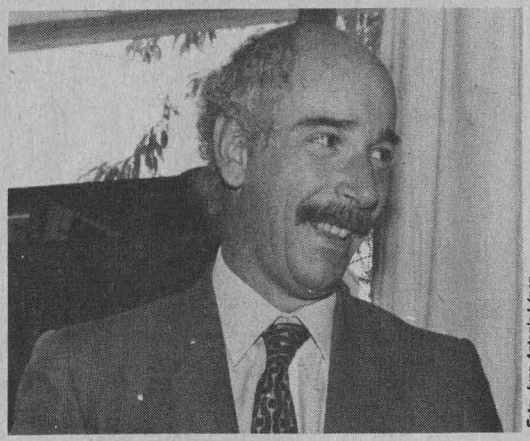


Foto: Juan Antonio López

Francisco Gómez Ruiz dijo que el servicio social debe dejar de concebirse como un trámite burocrático, ya que representa un actividad formativa.

RAÚL CORREA

El servicio social no sólo es un requisito académico para la obtención del título académico, sino un importante vínculo entre las necesidades sociales, la formación y el ejercicio profesional, señaló en entrevista el director del Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM), licenciado Francisco Gómez Ruiz, quien tomó posesión de este cargo el 11 de mayo.

En entrevista, el sucesor del doctor Juventino Servín Peza, quien ahora es colaborador en la Coordinación de Eventos Especiales de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, explicó que su objetivo es diseñar un carácter más académico a esta actividad universitaria.

"Reviste una gran importancia trabajar en la conceptualización real de lo que debe ser el servicio social. Se trata de un proceso de formación y extensión de la cultura que vincula a los estudiantes con las comunidades rurales, urbanas y con los sectores público y social", consideró.

En este sentido, el licenciado Gómez Ruiz recordó que dentro de la Universidad esta actividad se ha regulado con el fin de tener el contacto directo de los alumnos con las empresas receptoras del servicio social.

Para el licenciado Gómez Ruiz, el servicio social constituye una acción de extensión y difusión del conocimiento y de la cultura, además de ser un mecanismo de análisis y síntesis del quehacer académico.

"Por lo tanto, dijo, su aplicación debe desterrar la idea de que es un trámite burocrático más y afianzarse como una actividad formativa para el alumno." Precisó que las instituciones receptoras del servicio social tienen que ofrecer actividades acordes con el perfil profesional de los estudiantes, es decir, actividades académicas que el alumno pueda desarrollar en esta etapa de su carrera.

"Los estudiantes, recalcó el licenciado Gómez Ruiz, deben considerar la prestación de dicho servicio como un elemento formativo del proceso enseñanza-aprendizaje que complemente la inteligencia escolar."

Cabe señalar que en el acto de toma de posesión del licenciado Gómez Ruiz, el secretario de Asuntos Estudiantiles, licenciado Rafael Cordera Campos, calificó su designación como vital para el programa y aseguró que el producto de su trabajo y conocimiento de la Universidad lo mantendrán firme en su administración.

También reconoció el trabajo productivo del doctor Servín Peza al frente de la dependencia, y resaltó el impulso y fortalecimiento que le dio a los proyectos de las facultades y escuelas que integran los programas del servicio social universitario.

### *Economista y académico*

El licenciado Francisco Gómez Ruiz es egresado de la Facultad de Economía, postulante a la maestría en Ciencias Económicas. Ha sido director de Distribución Nacional e Internacional del Instituto Mexicano de Cinematografía, y vicepresidente del *Diario de Los Angeles*.

Fungió como director en el Area de Economía Energética de la Organización Latinoamericana de Energía, y fue jefe del Departamento de Estudios Económicos en la Dirección General de Desarrollo Agroindustrial de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

A partir de 1979, el licenciado Gómez Ruiz inició su carrera académica como profesor de tiempo completo en la Facultad de Economía, además de su participación en la Comisión Federal de Electricidad como secretario particular del director de finanzas. ■

# Quieres algo realmente accesible? Ve esto...

# Paquete Quadra 605

**Mac Quadra 605**
**4 MB en memoria RAM**
**160 Mb en disco duro**

**Monitor Apple Color Plus 14"**
**Teclado AppleDesign Español**

## Todo por N$6,499.00

** precio en nuevos pesos al público más IVA*

Microexpress

Microexpress, S.A. de C.V.
Lorenzo Rodriguez 46 Esq. Feliz Parra Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1022 598-1222 598-1938 5986762 Fax 6113836

*Un grupo de catedráticos de Economía, al comentar el documento, coincidió en señalar que la crisis de diciembre de 1994 develó un conjunto de problemas cuyo común denominador fue la falta de transparencia de las actividades de la institución*

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

# En su informe anual, el Banco de México no reconoce los errores del sexenio pasado

**Banxico autónomo desde mediados de 1994**

*El Banco de México adquirió su autonomía a mediados del año pasado. Con ello la institución adquirió la facultad exclusiva para determinar el monto y manejo de su propio crédito; en consecuencia desde entonces ninguna autoridad federal o estatal puede ordenar a esa institución que conceda algún tipo de financiamiento al gobierno, lo cual impone límites a la capacidad de endeudamiento gubernamental, y elimina toda posibilidad de financiamiento inflacionario. Hace aproximadamente un año, el ex presidente Carlos Salinas de Gortari afirmó, en la IV Convención Nacional de Aseguradoras, que con la autonomía del Banco de México se daba un paso más a la consolidación del abatimiento de la inflación y que con ello se creaban condiciones para evitar que en el futuro el fenómeno inflacionario resurgiera. También hizo referencia a que con esta medida (la autonomía) se daría permanencia, certidumbre y mayor seguridad a un continuo saneamiento de las finanzas públicas del país.*

Fotos: Francisco Cruz

María Eugenia Correa y Hugo Contreras.

ESTHER ROMERO

Al dar a conocer sus comentarios respecto del informe anual del Banco de México (Banxico), correspondiente a 1994, reconocidos catedráticos de la Facultad de Economía (FE) coincidieron en señalar que en ningún momento se reconocen los errores de los conductores de la política económica de nuestro país en el sexenio pasado, ni dentro ni fuera de la institución financiera.

En el Aula Magna Jesús Silva Herzog de la FE, el pasado 16 de mayo el maestro Hugo Contreras Sosa aseveró que con todo y los espectaculares anuncios del régimen salinista en materia de política monetaria, la crisis de diciembre de 1994 develó un conjunto de problemas cuyo común denominador fue la falta de transparencia de la gestión de Banxico.

Agregó que "no sorprende el que una institución que pisotea así su propia razón de ser se permita perder alrededor de 20 mil millones de dólares y siga tan campante. Debe tomarse en cuenta que dicha pérdida no se dio en un acto único, masivo y súbito, sino en un proceso distribuido en el tiempo y con todos los elementos en la mano para reaccionar. No obstante, este sonoro fracaso no se vio acompañado de la renuncia pública del equipo dirigente del banco".

### *Una falsa estrategia*

El profesor Hugo Contreras subrayó que dado que el Banco de México se dedicó a crear una falsa estrategia alentadora de la economía, en lugar de guiarse por el mandato constitucional que le asigna como tarea el preservar el poder adquisitivo del peso, se desprende que cualquier otra regla puede ser violada por Banxico: desde la que le impone la obligación de entregar el informe anual antes del primero de mayo de cada año (regla que está violando ahora mismo), hasta la que le impide dedicarse a promover el crecimiento (violada con todas las agravantes el año pasado).

En su turno el maestro Eliezer Morales Aragón, ex director de la FE, aseguró que según el texto del informe no hubo errores cometidos en la concepción de la política económica de los últimos seis años, lo cual resulta insólito, ya que hasta en los círculos más altos del gobierno se acepta la existencia de yerros importantes.

### *Excesivo descanso en el ahorro externo*

En este sentido, Morales Aragón dijo que el mismo secretario de Hacienda, Guillermo Ortiz Martínez, ha reconocido explícitamente lo que a Banxico le resulta imposible: que el error de México fue haber descansado excesivamente en el ahorro externo y no en el interno. "Una vez más, el instituto central niega que la política cambiaria fue utilizada como un mecanismo antinflacionario".

En opinión del maestro José Vargas, la crisis económica por la que está atravesando nuestro país es de carácter estructural, y tiene su origen en una distorsión del aparato productivo por la marcada diferenciación entre la pequeña, mediana y gran industrias, aunque Banxico insista en señalar que fue resultado de diversos eventos políticos y delictivos que generaron un ambiente de gran incertidumbre, influyendo negativamente en los inversionistas nacionales y extranjeros, así como en los mercados financieros y cambiarios.

Foto: Juan A. López

*Hugo Contreras dijo que el Banco de México se dedicó a crear una falsa estrategia alentadora de la economía, en lugar de guiarse por el mandato constitucional que le asigna como tarea preservar el poder adquisitivo del peso*

Fernando Talavera y Eliezer Morales.

La crisis actual, añadió José Vargas, también tiene que ver con que nuestro país estaba creciendo fuera de sus posibilidades reales utilizando crédito externo. "Es por ello que si México quiere tener un crecimiento económico en el futuro, tendrá que realizar una reforma profunda en este ámbito, tendiente a apoyar a la pequeña y mediana industrias, y cambiar su orientación de política económica, de atracción de capital, por medio de altas tasas de interés y de combate a la inflación".

### *Se distinguen dos ganadores*

El maestro Fernando Talavera aseveró a su vez que desde el punto de vista económico, y de acuerdo con el informe presentado por Banxico, en los saldos de 1994 se pueden distinguir dos ganadores: los grandes capitalistas nacionales y extranjeros. Entre los mexicanos sobresalen grupos muy cercanos al ex presidente Carlos Salinas de Gortari y su gabinete económico, beneficiados con información confidencial y exclusiva.

Desde el punto de vista político, el ganador es el actual gobierno encabezado por el presidente Ernesto Zedillo. Ganaron también los grandes empresarios manufactureros, principalmente los exportadores, que tuvieron un incremento de 20.9 por ciento en sus exportaciones, mientras que las totales llegaron a los 60 mil 882 millones de dólares. Las industrias más beneficiadas con esta situación fueron la química, la de maquinaria y equipo, la de aparatos eléctricos, la industria automotriz, de textiles y la de alimentos y bebidas.

Otros ganadores fueron los bancos mexicanos y el gobierno actual, al ser elegido el candidato del partido oficial para ocupar la Presidencia de la República, indicó Fernando Talavera, entre otras causas, por la ayuda de un marco económico que logró ocultar su parte riesgosa y que ahora se manifiesta en una crisis económico-política.

### *Los trabajadores salieron perdiendo*

Y como ya es costumbre, "los perdedores siguen siendo los trabajadores mexicanos, cuyo nivel de vida sigue cayendo por falta de empleos productivos y por la baja en sus salarios y prestaciones, a pesar de los impresionantes aumentos en la productividad laboral; y con ellos, las clases medias y los pequeños empresarios".

Por último, la maestra María Eugenia Correa insistió en que gran parte de nuestro sobrendeudamiento se debe a la política de apertura comercial indiscriminada que ha seguido nuestro gobierno, y que ha venido a destruir gran parte del aparato productivo nacional, por lo que se debe modificar mediante un programa de salvación nacional.

Dicho programa deberá contemplar la cancelación del alto y amplio servicio de la deuda externa, e iniciar una renegociación que nos permita un periodo de no pago de intereses ni amortizaciones, por lo menos en los próximos seis años. Los ahorros que de ello resulten podrían ser destinados a incrementar el empleo y así evitar la emigración de los mexicanos desempleados al otro lado de la frontera.

### *El pueblo debe estar bien informado*

Finalmente, la maestra Correa destacó que es necesario que los mexicanos tengan una información completa sobre cuánto debemos, cuál es el perfil del vencimiento de la deuda y qué riesgos corremos de perder nuestros millones de dólares, puestos en garantía mediante la factura petrolera para el pago del crédito recibido por parte de la Reserva Federal y del Fondo de Estabilización Cambiaria.■

**El reporte apunta reservas de 10 mil 457 mdd**

*Según el informe del Banco de México, al cierre de la jornada del 19 de diciembre de 1994, en donde se amplió la banda de flotación del peso en 15 por ciento, las reservas internacionales de la institución eran de 10 mil 457 millones de dólares. Cuando se retiró del mercado cambiario, el 22 de diciembre, fuentes fidedignas del sector bancario privado y oficial, calcularon, sin ser desmentidos, las reservas en sólo 6 mil 500 millones de dólares.*

Los perdedores siguen siendo los trabajadores mexicanos, cuyo nivel de vida sigue hacia abajo por falta de empleos

*El independentista enfrentó en vida la incomprensión y la mala voluntad; su espíritu humanista y equilibrado hace vigente su pensamiento, afirmó Alejandro González, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*

BANCO DE DATOS

# José Martí, un loco perturbador, símbolo de unión para Cuba y América Latina

**Rubén Ruiz Guerra, estudioso de la AL del siglo XIX**

*El maestro **Rubén Ruiz Guerra** es investigador de tiempo completo del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL). Sus principales temas de investigación son la historia de México y de América Latina en el siglo XIX.*

SONIA LÓPEZ

José Martí no sólo ha sido símbolo de unión para los cubanos y los latinoamericanos, también fue calificado como un loco, perturbador, agitador, conciencia negra y abogadillo, afirmó Alejandro González Acosta, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), en su participación en la V Jornada de Trabajo del Coloquio José Martí, su Epoca y sus Contemporáneos, realizado en la Biblioteca Simón Bolívar, en la Torre I de Humanidades.

Tuvieron que pasar más de 20 años después de la muerte del independentista para que ocupara un lugar en la conciencia cubana, agregó el investigador González Acosta en su ponencia Martí en la Polémica Actual.

"En vida Martí fue un sujeto bastante molesto para sus compatriotas". Afrontó la incomprensión y la mala voluntad de los combatientes de la guerra de 1868-1878, ya que no participó directamente en la contienda y por tanto no se le reconocía autoridad. Así, para los súbditos peninsulares apegados al sistema colonial era un loco perturbador y peligroso; para los exiliados, un agitador que pretendía arrancarlos de su bienestar económico.

Cuando en 1902 surgió la república -la conciencia nacional- el pueblo cubano necesitaba alimentarse con figuras de carácter emblemático que sustentaran su democracia de tan precarias condiciones. En ese

HORARIO DE OFICINAS DE LUNES A VIERNES DE 9 A 2 Y DE 4 A 6 PM. SABADO DE 9 A 14 HRS.

GRUPO SCAND

ACERMATE V20 DX2 66
PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM (64MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 420 MB
MONITOR UVGA 14"
MOUSE MICROSOFT, WIN 3.11
PARA TRABAJO EN GPO.
MS-DOS 6.22, OFFICE 4.2
(WORD, EXCEL Y POWERPOINT.)
N$ 9,800.00

ACERMATE DX2 66
PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM (36MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 270MB
MONITOR UVGA 14"
MOUSE, WINDOWS 3.11
PARA TRAB. EN GPO.MS-DOS 6.2, OFFICE 4.2
(WORD, EXCEL Y POWERPOINT.)
N$ 7,550.00

ACERPAC DX2 66
PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM (36 MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 270 MB
MONITOR UVGA 14".28
MOUSE WINDOWS 3.11
MS DOS 6.22 CD ROM,
BOCINAS, FAXMODEM,TITULOS ETC.
OFFICE(WORD,EXCEL,POWERPOINT.)
N$ 9,890.00

ACER NOTE 730 i
PROCESADOR 486 SX 33, 4MB RAM, FD 3.5 1.44, HD 170MB, MOUSE. N$ 7,940.00

PAQUETES
PROCESADOR 486 SX2 50
4 MB RAM (64MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210MB
MONITOR SVGA 14"
MOUSE WINDOWS 3.11
PARA TRABAJO EN GPO.
MS DOS 6.22 Y OFFICE
(WORD, EXCEL Y POWERPOINT.)
N$ 7,750.00

HEWLETT PACKARD
PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM (64MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210MB
MONITOR SVGA 14".28
MOUSE WINDOWS 3.11
PARA TRABAJO EN GPO.
MS DOS 6.22 Y OFFICE.
(WORD, EXCEL Y POWERPOINT.)
N$ 8,840.00

VISITANOS EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LA " VII SEMANA DE LAS MICRO-COMPUTADORAS Y ESTACIONES DE TRABAJO " Y PREGUNTA POR NUESTRAS OFERTAS ESPECIALES DEL 22 AL 26 DE MAYO

SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACION DE NEGOCIOS DINAMICOS S.A DE C.V.
BOLIVAR 877 COL. POSTAL C.P 03410 MEXICO D.F. TELFAX: 579 8651 TEL: 579 6813
BEEP 211-54-88 CLAVE 46636
PRECIOS MAS IVA.

El llamado de José Martí a la unión interna y entre las naciones estuvo basado en la convicción de lograr la unión en la diversidad.

momento surgieron patricios como: Juan Gualberto Gómez, amigo de José Martí, y con ellos el pensamiento martiniano, precisó.

### *Manipulación de su obra*

Las ideas de José Martí han sido utilizadas según los intereses particulares de los líderes latinoamericanos. Muchos proyectos políticos buscaron su justificación y legitimidad en el pensamiento martiniano, agregó.

Martí, concluyó González Acosta, es el único que puede unir a los cubanos por su espíritu humanista y equilibrado, por eso su pensamiento aún está vigente, y citó al libertador: "los verdaderos héroes... se postran a que pase por sobre ellos el país, a que la verdad sacrificadora pase por sobre ellos".

### *Precursor de la antropología*

El licenciado Jesús Cerna, investigador del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL), en su ponencia Contemporaneidad de las Ideas de José Martí resaltó que el pensador cubano es precursor de la antropología latinoamericanista.

Explicó que las ideas de Martí son evolucionistas, anticolonialistas y antimperialistas, pese a que el pensamiento antropológico predominante en el siglo pasado era cientificista y racista. El libertador cubano, agregó, fue predecesor de nuestra antropología moderna; sugirió que el conocimiento de nuestra cultura debe ser hecho por y para nosotros.

Su llamado a la unión interna y entre las naciones del independentista, estuvo basado en la convicción de lograr la unión en la diversidad; es decir, formar una nación en la que las etnias no quedaran fuera. Su visión humanista le permitió concebir al hombre igual en todas partes, subrayó.

Jesús Cerna afirmó que el compromiso para rescatar a Cuba de la crisis en la que vive está en todos y cada uno de los cubanos, en cualquier lugar que se encuentren; a nosotros sólo nos resta apoyarlos y aprender de sus experiencias para defender a América Latina del "Goliat del norte".

### *Fuentes y Betancourt por Martí*

Rubén Ruiz Guerra, investigador del CCDEL, aseveró que Emilio Fuentes y Betancourt fue un religioso liberal (ministro de la religión metodista episcopal) del siglo XIX que proponía una democracia en la que el ciudadano tuviera un lugar especial en la política del país, y la separación de la Iglesia y del Estado.

Su utopía era "una ciudad más justa en la que todos tuvieran la posibilidad de realizar un trabajo inteligente y dignificador, cuyo producto fuera suficiente para vivir con decoro, dijo el ponente.

Fuentes y Betancourt propuso una vinculación real de la economía y la política con la aplicación de los proyectos nacionales, con el objetivo de lograr un Estado de derecho y respeto, agregó.

El ponente concluyó que este escritor cubano, radicado en México desde 1877, fue un liberal que expresó sus ideas -imprescindibles para conocer el momento en el que surgió el independentista cubano- en los periódicos de la época y que en semejanza con José Martí sus pensamientos siguen siendo grandes utopías para América Latina.

### *Dos utopistas*

Adalberto Santana, organizador de este coloquio, en representación de Ricardo Melgar Bao, investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), leyó la conferencia Nuestra América: entre Martí y González Prada.

Para Melgar Bao, dijo Santana, Manuel González Prada y José Martí son dos utopistas que distinguieron a Estados Unidos como una cultura de amplio desarrollo, pero con una conducta execrable hacia los indios, negros y obreros.

Pese a que no se conocieron, ambos escritores estuvieron unidos por sus ideas sobre una república libre e idéntica respecto del imperialismo yanqui. Los dos reconstruyeron lo americano, González Prada lo hizo en lo universal, a partir de lo particular americano, posición que retomaría José Vasconcelos.

El positivista peruano fue un modernista coyuntural para el siglo XX, por su pensamiento proyeccionista latinoamericanista que abrió reflexiones y perspectivas sobre el campo indigenista y obrerista peruano.

"América del Sur, que por extensión incluye a México, es el crisol igualitario del futuro para todas las razas y pueblos liberados", escribió alguna vez González Prada. ■

**La obra de Martí, materia de trabajo de numerosas personas**

*El maestro **Alejandro González Acosta** es cubano. Trabaja en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y es especialista en literatura y estudios sobre América Latina, y principalmente en la novela histórica latinoamericana y en José Martí.*

*El doctor **Ricardo Melgar Bao** es coordinador del Departamento de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras. Es autor del texto* Movimiento obrero latinoamericano, *y fue premiado por la Universidad de San Marcos, de Lima, Perú, por sus investigaciones sobre José Martí.*

*El comunicador **Jesús Cerna** realizó una maestría sobre estudios antropológicos sociales; su tema de interés son la antropología en la Cuenca del Caribe y es el compilador de la obra* José Martí a 100 años de nuestra América.

*Ha sido profesor en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.*

*Dejar de ser monolingüe incrementa la capacidad de aprovechar la documentación y experiencia de diferentes ámbitos culturales, y ayuda a los estudiosos de esta región a resolver algunos problemas teóricos, afirmó el precursor de los estudios orientales en México*

BANCO DE DATOS

# Se deben eliminar las brechas lingüísticas en la Cuenca del Pacífico: Lothar Knauth

**Knauth, catedrático de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas y Sociales**

*Lothar Knauth es doctor en Estudios Orientales por la Universidad de Harvard. Es investigador de El Colegio de México y catedrático de las facultades de Filosofía y Letras (FFL) y de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), así como de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).*

*Precursor de los estudios orientales en México y Latinoamérica y con dominio de los idiomas chino y japonés, participa actualmente en el Seminario Permanente sobre la Cuenca del Pacífico: Perspectiva e Identidad, de la FFL.*

*Pertenece, entre otras instituciones, a la Organización de la Red Nacional de El Colegio de México sobre Investigación del Pacífico y entre sus publicaciones destacan los libros* La modernidad de Japón, *y* Política y pensamiento político en Japón.

*La UAM lo nombró Doctor Honoris Causa en abril de este año.*

POR LAURA ROMERO MIRELES

Para eliminar las brechas lingüísticas entre los países de la Cuenca del Pacífico, así como para resolver algunos de los problemas teóricos entre quienes se dedican a estudiar esta región del mundo, debe existir un entrenamiento con instrumentos de comunicación y análisis, como el aprendizaje de otros idiomas, afirmó el doctor Lothar Knauth, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Leopoldo Zea, Lothar Knauth y Alfredo Romero.

En su ponencia El Rol de México en la Cuenca del Pacífico: un Intento de Inventario Académico en 1995, dijo que el dejar de ser monolingüe incrementa la capacidad de aprovechar la documentación y la experiencia vivida en diferentes ámbitos culturales.

El doctor Knauth explicó que el mundo industrial produjo, además del excedente económico, la creación de una infraestructura de investigación e información en el campo de las ciencias, la cual permite reconocer una parte considerable de lo creado por el ser humano que es producto de procesos históricos potencialmente inteligibles.

Por ello, agregó, conocer los idiomas de los otros miembros de la cuenca, como el japonés o el coreano, sirve para lograr mayor acercamiento y para crear una conciencia, así como corregir los prejuicios y desenfoques, producto de la ignorancia, tabúes y malas voluntades con respecto de los países de la zona.

Parte de esta profesionalización, agregó, también consiste en evitar "el pensamiento mágico" al construir cualquier universo de estudio como el de la Cuenca del Pacífico -que es a la vez un concepto, un fenómeno y una realidad material-, es decir, dicha construcción debe estar basada en la capacidad del género humano para analizar su entorno y circunstancia.

Se sabe, enfatizó el doctor Knauth, que en el siglo XXI la globalización será una realidad, por lo cual es necesario, además de un reto, estudiar a fondo la citada región y los campos específicos de sus problemas, así como ser capaces de pensar y actuar integral y estratégicamente.

El estudio de tales procesos -aprendizaje de otras lenguas, análisis y globalización- en sus dimensiones concretas, proporcionará datos confiables que conduzcan hacia un concepto de modernidad en la Cuenca del Pacífico que sirva para enriquecer las discusiones de un tema tan poco conocido como éste, para que se hagan más lícitas y al mismo tiempo más públicas.

El estudio de la cuenca debe tener validez para la amplia gama de elementos intercomunicados que representa, y para los fines de su indagación científica se deben tomar en cuenta las variables, entre las cuales está presente el sistema innovador que detecta nuevas oportunidades de transformación en el tiempo y el espacio.

En el acto, efectuado en la biblioteca Simón Bolívar del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL), también estuvieron el doctor Leopoldo Zea, coordinador del Programa Universitario de Difusión de Estudios Latinoamericanos (PUDEL), así como los investigadores y catedráticos Alejandro Alvarez, de la Facultad de Economía; Héctor Cuadra y Alfredo Romero, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Daniel Toledo, de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana.■

# ¡CON ESTOS PRECIOS TE DAMOS LA MANO!

## PRINTAFORM EN SUPER PROMOCION

COMPUTADORA **80486 SLC DE 33 MHZ**
4MB DE RAM EXPANDIBLE A 16 MB
6 SLOTS
1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO
2 PUERTOS SERIALES, 1 PARALELO
MEMORIA CACHE INTERNA 1 K
**DISCO DURO DE 212 MB**
MONITOR VGA DE 14"

SISTEMA ECONOMICO **N$ 3,999**

COMPUTADORA **80486 DLC DE 40 MHZ**
4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
6 SLOTS
1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO
2 PUERTOS SERIALES, 1 PARALELO
**DISCO DURO DE 212 MB**
MONITOR VGA DE 14".

SISTEMA ESTANDARD **N$ 4,588**

COMPUTADORA **80486 DX2 DE 66 MHZ**
4MB DE RAM EXPANDIBLE A 64 MB
6 SLOTS
1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
**COPROCESADOR MATEMATICO**
2 PUERTOS SERIALES, 1 PARALELO
**DISCO DURO DE 212 MB**
MONITOR VGA DE 14"

SISTEMA DE LUJO **N$ 5,112**

## digital™ VENTURIS 486

**PROCESADOR 80486**
**CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM**
4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
**TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA**
**LOCAL BUS DE 1 MB**
MOUSE
**WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS**
**OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO**
**MS-DOS 6.2 3 AÑOS DE GARANTIA**

80486 SX2 DE 50 MHZ **N$6,800** CON DISCO DURO DE 540 MB

80486 DX2 DE 66 MHZ **N$7,290** CON DISCO DURO DE 540 MB

## VENTURIS 486 MULTIMEDIA

**PROCESADOR 80486**
**CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM**
4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
**TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA**
**LOCAL BUS DE 1 MB**
MOUSE
**WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS**
**OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO**
**MS-DOS 6.2 3 AÑOS DE GARANTIA**
**KIT MULTIMEDIA:**
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
FAX MODEM 14,400 BAUDS. CD-ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ **N$9,640** CON DISCO DURO DE 540 MB

## Acer

**PROCESADOR 80486**
4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
2 PUERTOS SERIALES,
1 PUERTO PARALELO
1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
**DISCO DURO DE 270 MB**
MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
MOUSE
MS-DOS
TECLADO EXTENDIDO
**LOTUS SMART SUITE**

**80486 SX2 DE 50 MHZ N$ 6,882.00**
**80486 DX2 DE 66 MHZ N$ 7,215.25**
**80486 DX4 DE 100 MHZ N$ 7,825.50**

REGULADOR DE VOLTAGE .5 KVA **N$ 390**
NOBREAK 450W CON REGULADOR **N$ 1,390**

## HEWLETT PACKARD

| | |
|---|---|
| IMPRESORA HP DESKJET 520 | N$ 1,795 |
| IMPRESORA HP DESKJET 500C | N$ 1,795 |
| IMPRESORA HP LASERJET 4L | N$ 3,395 |
| IMPRESORA HP LASERJET 4P | N$ 6,200 |
| IMPRESORA HP LASERJET 4PLUS | N$ 9,395 |

*TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A. *PAGOS CON TARJETA DE CREDITO
*VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS APLICAN RESTRICCIONES

A MEDIA CUADRA DE CIUDAD UNIVERSITARIA

SUCURSAL CU **MICROS TECNOLOGIA**
AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA COPILCO
LOCAL 6 PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
**554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04**
ABRIMOS DOMINGOS

**VIADUCTO: GRUPO ASIS**
JOSE EGUARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
**519-76-61, 519-47-61 Y 530-21-29**

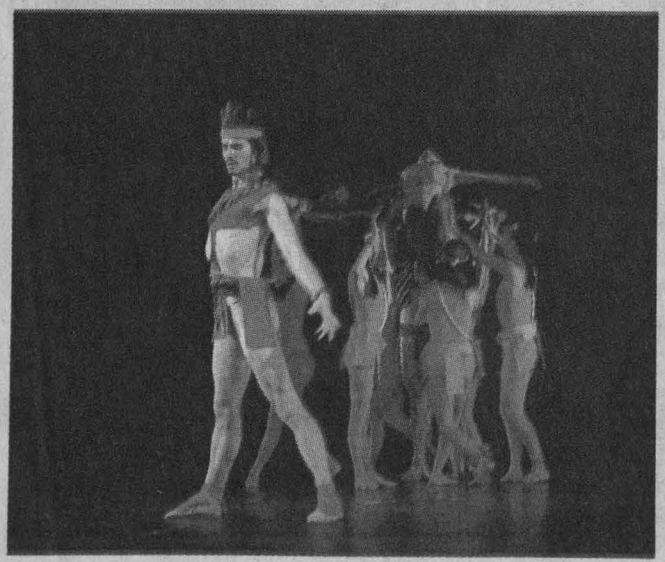
*El programa del domingo 14 de mayo en la Sala Miguel Covarrubias, además de un homenaje, fue una ofrenda para otros maestros de la música mexicana como Mario Lavista y Manuel M. Ponce*



# El Taller Coreográfico presentó un festival mexicano en honor a Eduardo Mata

El individuo acorralado por la colectividad en *Sensemayá*. Gráfica inferior, *Imágenes del quinto Sol*, ballet con la música de Federico Ibarra.

Fotos: Juan Antonio López



Estela Alcántara

Con la música de cinco compositores mexicanos, transformada en baile para fiesta del cuerpo, el Taller Coreográfico de la UNAM, bajo la dirección de la maestra Gloria Contreras, rindió homenaje al maestro Eduardo Mata, entrañable director de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), recientemente desaparecido.

El festival mexicano, programa que presentó el Taller Coreográfico en la Sala Miguel Covarrubias dentro de su LIII temporada, el domingo 14 de mayo, fue también una ofrenda para otros maestros de la música mexicana de todos los tiempos.

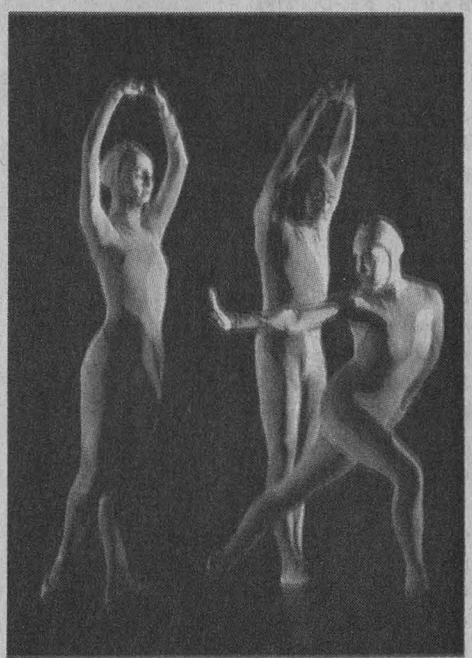
En primer lugar, Mario Lavista acompañó el movimiento y el vuelo lento y apacible de Alejandra Llorente al interpretar *Marsias*, de la maestra Gloria Contreras. Silvestre Revueltas y el sonido nacionalista de su poema sinfónico *Sensemayá* fue traducido a la danza por la misma Gloria Contreras, quien reunió en el escenario a más de 15 bailarines para interpretar, alrededor de Domingo Rubio, la destrucción del individuo cuando es acorralado por la colectividad.

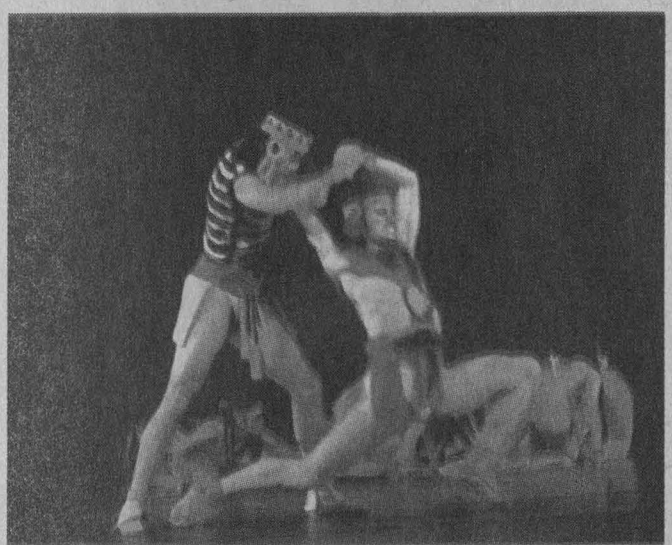
El *Intermezzo* de Manuel M.

*Imágenes de sacerdotes y dioses, hombres y mujeres que danzan con sus vestuarios multicolores, como los describen los códices, en las escalinatas infinitas de las pirámides prehispánicas*

Alejandra Llorente interpretando *Marsias.*

*Isostasia,* danza con la música de el recientemente desaparecido Eduardo Mata.





Otro momento de *Imágenes del quinto Sol.*

Ponce dio lugar a un momento de amor en escena. Nora Blancas y Alfonso Bordi detuvieron el tiempo mientras sus cuerpos se encontraban en el centro del mundo repitiendo la escena más pura del romance, el beso de dos.

Con la música del maestro Eduardo Mata y coreografía de Gloria Contreras, el festival dio un giro a los movimientos. Del romance, el espectáculo transitó hacia el centro de la Tierra misma para ver cómo, mediante desplazamientos en ascenso y descenso, el hombre consiguió salir a la superficie, nacer y mantenerse en equilibrio con el planeta y la vida.

Federico Ibarra, destacado compositor y maestro de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, es el autor del ballet *Imágenes del quinto Sol,* coreografía de Gloria Contreras, que cerró el festival mexicano de danza. Más de 20 bailarines en escena interpretaron los mitos toltecas y aztecas que, respectivamente, cuentan las hazañas de Quetzalcóatl cuando acepta restaurar a los seres humanos, y las festividades en honor al dios de la guerra, Huitzilopochtli.

Imágenes de sacerdotes y dioses, hombres y mujeres que danzan con sus vestuarios multicolores, como los describen los códices, en las escalinatas infinitas de las pirámides prehispánicas, iluminadas y simuladas en la Sala Covarrubias hicieron la ofrenda, en las vísperas del Día del Maestro, a los maestros de la música mexicana, y especialmente a Eduardo Mata. ■

El intento de Quetzalcóatl por restaurar a los seres humanos.

*La exposición de Eusebio Bañuelos, Lydia Peña, Alejandro Pérez Cruz y Sergio Ricaño es una estampa alternativa de libertades mayores; estará abierta al público hasta el 7 de junio en la Luis Nishizawa de la ENAP*

Con *Anatomía de la melancolía*, Eusebio Bañuelos intenta reflejar ese sentimiento.



# Recursos del grabado y otros impresos en la muestra *Encrucijada de la memoria*

**Propuestas del Taller de Gráfica Alternativa**

*La enseñanza de plataformas de experimentación e investigación dentro del Taller de Grabado José Guadalupe Posada, cuya asesoría se encuentra a cargo del maestro Pedro Ascencio, ha originado la inquietud de formar un frente o grupo en la corriente generacional de cuatro jóvenes artistas que trabajan dentro de la xilografía. Cada uno de ellos ha generado un concepto gráfico que al irse consolidando dio lugar a la formación del Taller de Gráfica Alternativa (TGA). Estas experiencias unificadas de conceptos plásticos de los autores de* Encrucijada de la memoria *en el TGA, se ha planteado de esta manera no tanto para hacer una gráfica nueva, sino más bien para combinar el huecograbado, la serigrafía, litografía, xilografía y fotografía, con nuevas herramientas y técnicas. Con su propuesta, el taller se acerca a la finalidad de crear una lectura, de reciclar una imagen mediante la fragmentación de una formalidad, la gestualización, la imprenta, algunos toques místicos y sacros o cierto primitivismo, el concepto virtual del encuentro y la codificación de la imagen gráfica.*

Fragmento de la instalación *Esa fauna*, donde Lydia Peña busca generar un espacio místico, reservado, utilizando símbolos que actuarán y rozarán lo sagrado.

Fotos: Juan Antonio López

MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

Con el interés de combinar las técnicas tradicionales del grabado con herramientas modernas -máquinas para fotocopiar, equipos de reproducción de la imagen como duplicadoras y hasta una laser para imprimir-, Eusebio Bañuelos, Lydia Peña González, Alejandro Pérez Cruz y Sergio Ricaño, del Taller de Gráfica Alternativa (TGA), presentaron la exposición colectiva *Encrucijada de la memoria*, en la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Estos trabajos fueron elaborados dentro de la disciplina madre del grabado, la xilografía, también mediante la transferencia de la fotografía, así como la instalación (sellos de xilografía).

### *Anatomía de la belleza*

A decir del artista plástico Juan Bautista Peiró, Eusebio Bañuelos "parece alistarse en la larga nómina de perennes descontentos de todas las épocas, y su obra insiste profundamente en esa línea sinuosa, perversa e inquietante de la belleza sin contemplaciones". Su trabajo evoca con brutalidad emocionada la terrible hermosura de la belleza desnuda.

Con sus obras sobre la *Anatomía de la melancolía* intenta reflejar ese sentimiento tal cual, mediante el empleo de luces, de la gráfica, una placa y colores; sin duda, elementos que emanan una sensación de melancolía en el propio espectador.

### *Esa fauna*

La instalación de Lydia Peña González ocupa la parte central de la galería; *Esa fauna* está conformada por 11 piezas hechas sobre papel, y en él, grabados de distintas figuras de animales.

La obra de la artista, según Luis Leñero Elu, "logra generar un espacio místico donde el árbol, el cuerpo, la roca, el animal, son algo más que eso, es decir, donde el objeto trasciende su expresión autorreferencial y se convierte en símbolo".

En sus trabajos plásticos, "la mirada recorre un camino de lo figurativo a lo abstracto, y de la forma al color y a la textura. Cada vez con mayor profundidad, parece que su

La ciudad y los ángeles son motivo de inspiración de Alejandro Pérez Cruz en esta obra.

quehacer regresa y vuelve de nuevo; genera esa espiral, que será el espacio reservado donde el símbolo actuará y rozará lo sagrado.

"La ofrenda, el gallo, la pendiente, la montaña, el árbol, la tierra, los subsuelos, el ave, los insectos, la rueda, son incisivamente sugestivos y remiten a algo más allá de su existencia sola y su cualidad estética en el sentido tradicional de este concepto."

### *La ciudad y los angeles*

La ciudad y los ángeles son motivo de inspiración para Alejandro Pérez Cruz con *La ciudad... no aparecerá ya más, Grandes señales, Se ha consumido el misterio, Se perdió la claridad del día* y *Me traslado en espíritu*. En ellas, en opinión de la artista Mónica Romo Rangel, se observa una ciudad impaciente, lista para moverse. "Una fusión de interminables dunas con luces de neón y ejes viales son parte del paisaje".

Los ángeles, esas figuras o entidades corpóreas habitan el cuadro banal de autos, conmoción, súplicas y esperanzas, en la plástica de Alejandro Pérez, son el motor de sus silencios, de la ironía, el amor y los gestos proféticos. "Ese sentimiento de los ángeles anónimos concede un momento para estacionarse en una esquina y ser testigos de un cambio trascendental en su espacio".

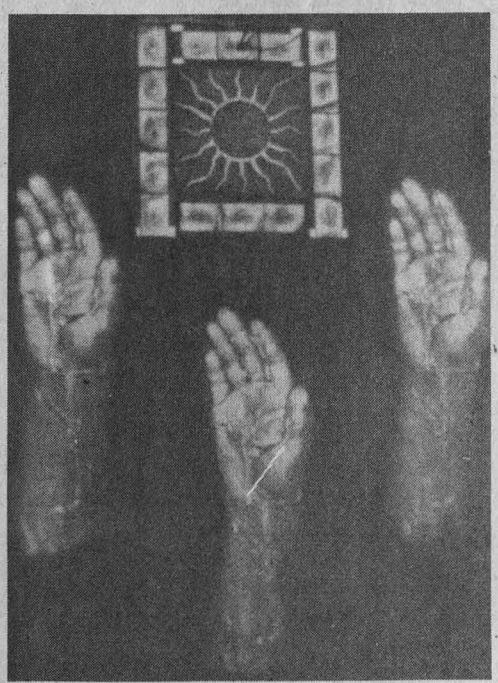
### *Regaderas, Banca y Medidores*

Sergio Ricaño, por su parte, integra en sus obras -*Regaderas*, *Banca* y *Medidores*- las bondades de la fotografía y la xilografía para exaltar una apuesta de contenido: objetos de uso cotidiano y pragmático llevados al signo por la impresión alternada de ambas técnicas.

El autor nos hace una invitación, expresa el artista Carlos Barragán, para recapacitar en ese mundo modesto de los objetos cotidianos y poder apreciar que éstos también son signos, y que, aunque su función sea la de medir el consumo de agua, coser rectilíneo y pegar botones, almacenar libros, proteger nuestros pies o hacer transparentes los muros, todos ellos, como signos, quieren dejar huella y accionar la comunicación con otros seres humanos.

La exposición *Encrucijada de la memoria* se encuentra abierta al público desde el pasado 9 de mayo y hasta el 7 de junio, en la Luis Nishizawa. ■

Estos trabajos fueron elaborados dentro de la disciplina madre del grabado, la xilografía, también mediante la transferencia de la fotografía, así como la instalación



Una más de las imágenes simbólicas que se exponen en la muestra colectiva.

Fotos: Justo Suárez

*En esta obra, de Alejandro Aura, se revive irónicamente y con humor uno de los géneros novelescos y cinematográficos más socorridos, que vendió al mundo su perspectiva sobre la colonización norteamericana*

La corista codiciada por los hombres del pueblo y sus alrededores.

BANCO DE DATOS

**Una actividad multifacética en torno al teatro y la cultura**

*Alejandro Aura es poeta, cuentista, dramaturgo, director de escena y actor, conductor, director y guionista de radio y televisión. Estuvo al frente de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM de 1989 a 1992.*

*Como director de escena, ha montado* Las visitas de A. Aura, *en el Teatro Santa Catarina, UNAM, 1979;* El contrario Luzbel, *pastorela tradicional que presenta cada año desde 1979;* María la voz, *de Juan de la Cabada, Teatro Fonart, 1980;* Cómo han de ser los amigos, *de Tirso de Molina, UNAM, 1983;* Los totoles, *de Carmen Boullosa, Teatro Julio Prieto, 1985, y* La güera, *de Carlos Jiménez Mabarak, en el Palacio de Bellas Artes, 1983.*

*Dentro del teatro universitario ha participado en montajes memorables como* Marat-Sade, *dirigido por Juan Ibáñez en 1967;* Higiene de los placeres y de los dolores, *de Héctor Azar, 1968;* El tío Vania, *de Chejov, dirigido por Ludwik Margules en 1977, y* La prueba de las promesas, *de Juan Ruiz de Alarcón, y montaje de Juan José Gurrola, con el que se inauguró el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.*

# *Bang!* y el juego de estereotipos del *western*, en el Teatro Coyoacán

ESTELA ALCÁNTARA

Como en los clásicos estadunidenses del oeste, en la puesta en escena *Bang!*, el *western* que presenta Alejandro Aura en el Teatro Coyoacán, se revive el mundo romántico de las batallas entre indios y blancos, los encajes de las coristas y los asaltos temerarios a los trenes cargados de oro.

A diferencia de Zane Grey, famoso escritor de Estados Unidos y autor de varias novelas *western*, Alejandro Aura no se toma tan en serio su papel. Juega, durante toda la obra, con los estereotipos de uno de los géneros novelescos y cinematográficos más socorridos que vendió al mundo su punto de vista sobre la colonización norteamericana.

En escena, 13 actores inventan un mundo posible donde la sociedad real, trastocada en sus valores fundamentales, queda afuera. En el teatro la realidad virtual es capaz de construir momentos de alborozo. La risa transforma al espectador que, en complicidad con el actor, disfrutan de esta aventura de mucho *bang, bang*, buen humor y música *country*.

El espectáculo, producido por la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, narra en forma novelesca la historia de un pueblo donde los hombres son valientes, cobardes, ladrones, predicadores, ricos y pobres, todos, héroes de la risa. Las mujeres son coristas de *saloon* o indias piel roja. La escenografía, la iluminación y el vestuario de *Chac*, recrean el ambiente del desierto o del campamento indio, donde los actores, entre escena y escena, se transforman en una gran variedad de personajes.

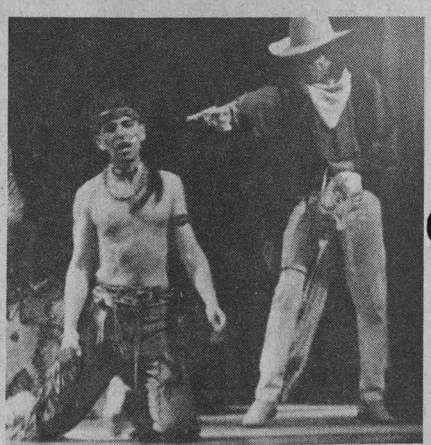
El ritmo y el manejo audaz del diálogo escénico en la sucesión constante de cuadros, con algunas repeticiones en cámara lenta, dan a la obra una agilidad que recuerda la dinámica de las películas que protagonizó John Wayne. Parece que el director de la obra lleva un filme del viejo oeste al escenario del teatro para explotar, con el máximo de ironía, el heroísmo de los pistoleros temibles y la pose del vaquero rico (Alejandro Aura), que tiene una pistolita, del tamaño de su impotencia, para disparar, en caso necesario.

Hay otros personajes igualmente típicos: el indio que se escabulle para matar al cara pálida; la corista hermosa codiciada por los hombres del pueblo y sus alrededores, y el héroe valiente que algún día regresará al pueblo para encontrarse con su amada. No faltan los mexicanos agachones y tramposos que, como en los buenos chistes, al final resultan ser los más hábiles para la transa. El que ríe al último, ríe mejor.

Sin duda, una obra placentera, por aquello de la carcajada, ideal para estos tiempos en los que la sociedad de los adultos se encuentra en peligro.

*Bang!* se presenta los jueves a las 20:30, los viernes y sábados a las 19 y 21:15, y los domingos a las 18 horas en el Teatro Coyoacán, Eleuterio Méndez número 11, esquina con Héroes del 47. ■

En la obra se narra la historia de un pueblo donde los hombres son valientes, cobardes y ladrones.



Hay personajes típicos, como el indio que busca matar al cara pálida.

Dirección General de Actividades Cinematográficas

El maestro de esgrima *(1992), de Pedro Olea, abrió esta jornada cinematográfica, donde se exhibieron siete películas, consideradas como interesantes proyectos de la filmografía ibérica*

# En la Julio Bracho tiene lugar la cuarta edición de la Semana de Cine Español

**La anterior muestra fílmica se realizó en la Sala José Revueltas**

GUSTAVO AYALA

Con el fin de mostrar películas que difícilmente serían exhibidas de manera comercial en México, y que son una pequeña porción de lo que actualmente se realiza cinematográficamente en España, del 16 al 22 de mayo se lleva a cabo, por cuarto año consecutivo, la Semana del Cine Español Contemporáneo en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario.

En esta ocasión, la cartelera estuvo integrada por siete largometrajes españoles de los más representativos de los últimos años, con los que se mostró un cine diferente al que en años recientes se ha proyectado, tanto en corrida comercial como en la Muestra Internacional de Cine de fin de año en nuestro país, en la que se presentaron las producciones de Bigas Luna (*Jamón, Jamón*, *Las edades de Lulú* y *Huevos de oro*) y de Pedro Almodóvar (*Matador*, *Kika* y *Atame*).

La Semana del Cine Español Contemporáneo, organizada por la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, e inaugurada por el embajador de España en México, Juan Pablo de Laiglesia, se inició el pasado 16 de mayo con la proyección del filme *El maestro de esgrima* (1992), de Pedro Olea.

También se presentó el material de una directora, Arantxa Lazcano, *Los años oscuros* (1992), cinta que precisamente fue proyectada en la edición anterior de la muestra junto con otros cinco directores: Eduardo Camero (*Demasiado corazón*); Fernando Colomo (*Rosa Rosae*); Gonzalo Suárez (*La reina anónima*), producidas en 1992; Paco Lucio (*El aliento del diablo*), y Mariano Barroso *(Mi hermano del alma*) de 1993, que previamente habían sido exhibidas en las salas de la Cineteca Nacional.

Del director Gonzalo Suárez, producida en 1992, *La reina anónima.*

Fotos: Butaca, mayo 1995

*El maestro de esgrima*, basada en la novela homónima de Arturo Pérez Reverte, es una película situada en la década de los años sesenta del siglo pasado, cuando las calles eran escenario de cruentas manifestaciones en contra de los Borbones; se habla de la caída de la reina española Isabel II y de una conspiración dirigida desde Londres.

El filme gira en torno a la historia de dos personajes, Jaime Astarloa (Omero Antonutti), el mejor maestro de esgrima de la capital española, y Adela de Otero (Assumpta Serna), hermosa dama que llega hasta Madrid para que el maestro le proporcione algunas clases de esgrima, en especial una estocada secreta creada por él mismo.

Los valores tradicionales del maestro de esgrima, que le dan un toque de retraimiento y hosquedad, chocan contra la irrupción de la mujer, talentosa y seductora, que vive a su entero gusto y quien representa otra época y otros valores.

Por ello, el relato es una lucha enconada entre el hombre políticamente apático, a quien no le interesa la masacre que se vive en las calles en tanto él pueda practicar el arte de la esgrima, y la mujer que toma partido.

La película de Pedro Olea es un relato interesante, que por momentos decae en la fuerza de su historia. Este filme ofrece un testimonio de que la cinematografía española no sólo se compone de las películas frenéticas y desbordantes de Pedro Almodóvar, o de los "rollos" eróticos que nos cuenta Bigas Luna, sino también de otros proyectos interesantes, como se presentaron en esta semana de cine. ■

*La más reciente Semana del Cine Español Contemporáneo, organizada en forma conjunta por la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Embajada de España en México, se realizó del 19 al 26 de mayo de 1994, en la Sala José Revueltas del CCU.*

*En esa ocasión, las siete cintas proyectadas fueron* Acción mutante *(Alex de la Iglesia/1992),* Un paraguas para tres *(Felipe Vega/1992),* Vacas *(Julio Medem/1992),* El Dulce pájaro de la felicidad *(Pilar Miró/1993),* Una mujer bajo la lluvia *(Gerardo Vera/1991),* Los años oscuros *(Arantxa Lazcano/1992), y* Orquesta club Virginia *(Manuel Iborra/1992).*

Gráfica de *Rosa Rosae,* cinta dirigida por Fernando Colomo.

*Cítara, tabla y tampura se unieron el 14 de mayo en la Sala Nezahualcóyotl para llevar a cabo una ceremonia musical profunda y espiritual, organizada por Actividades Musicales*

Esbeltez hecha de madera y una caja de resonancias para emitir música.

BANCO DE DATOS

# Remembranza védica sonora, en el místico concierto único de Shalil Shankar

**Tres músicos itinerantes que transmiten una filosofía de la vida**

*Shalil Shankar se considera a sí mismo un embajador cultural itinerante. Sus múltiples viajes por el mundo, interpretando la música de la India, le han creado una enorme reputación cuyo trabajo es su filosofía de la vida, su religión.*
*Pritam Singh, quien desde hace cuatro años acompaña a Shalil en sus giras, fue discípulo del gran tablista Ajat Singh Mutlashi, y primer extranjero en ser aceptado para tocar en el prestigiado festival de música clásica hindú, el Harbalb Sangeet Samelan, que se celebra cada año en Punjab. Pritam no deja de experimentar constantemente en otros géneros como el rock, el pop y el jazz.*
*Juan Sgolastra nació en Argentina. Ha sido alumno y músico acompañante de Shalil Shankar y desde hace 10 años radica en la Península Itálica.*

LAURA ROMERO

Mediante el lenguaje musical que une a las almas, y rompiendo las barreras del credo, casta, religión e idioma, Shalil Shankar, poeta de lo humano, ofreció en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario un único concierto acompañado de su cítara.

El domingo 14 de mayo, en medio del escenario de este espacio monumental dedicado al arte, sentado descalzo sobre una tarima, el maestro Shankar dedicó su espectáculo y su pensamiento a los ahí presentes, para luego deslizar sus dedos sobre el instrumento y dejar escapar música hindú, sonido ante todo espiritual, en su mayor parte constituido por improvisaciones y por composiciones no escritas, cuya esencia nunca cambia porque es inmortal.

Y ahí, bajo la luz amarilla y azul que iluminó el sitio donde la Dirección General de Actividades Musicales programó el concierto internacional, estuvo representada la tradición ancestral de hacer una música que tiene sus raíces en los antiguos textos védicos (*Rig-Veda*, *Sama-Veda*, *Atharva-Veda* y *Yagur-Veda*), y presentar el arte de accionar el instrumento de 20 cuerdas -de las cuales 13 vibran al puntear las siete restantes con un anillo que se introduce en el dedo índice de la mano derecha-, que más allá del dominio, llegó a la perfección, a la virtuosidad.

Fotos: Ignacio Romo

Esta manifestación musical, de carácter modal, tiene una melodía desarrollada con base en el *raga* -término de difícil traducción que funciona como unidad contenedora de centenares de escalas-, que da color al espíritu, según un dicho sánscrito.

Un segundo elemento de esta música es la *tala*, parte rítmica que se genera mediante 10 compases cíclicos, que llegan a su punto más emotivo cuando se alcanzan 16 niveles, lo que ocurrió varias veces durante el concierto y propició la ovación del público, incluso antes de concluida la interpretación.

Shalil Shankar, el mejor discípulo del gran intérprete de la cítara, Ravi Shankar, estuvo acompañado por Pritam Singh y Juan Sgolastra; el primero ejecutó la tabla, formada por una pareja de instrumentos de percusión que se hacen sonar con los dedos, llamados Dayan y Bayan; el segundo ejecutó la tampura, semejante a la cítara, con una vieja calabaza que funciona como caja de resonancia, destinada a proporcionar bajos al solista.

La música, asociada al espiritualismo, la religiosidad, el tiempo y la vida misma, inundó la sala; sus creadores demostraron concentración, pero también el gusto por estar ahí, por deleitar a los espectadores, cuando se sonreían mutuamente y, agradecidos, se inclinaban con las manos juntas frente a la cara. ■

El mejor discípulo del gran intérprete de la cítara, Ravi Shankar, estuvo acompañado por Pritam Singh y Juan Sgolastra.

*Convergencias, título del recital de Martha González y Daniel Mejía, ofreció un programa de composiciones inspiradas, llenas de metáforas y con ritmos variados*



# Estudiantes de la ENAP organizaron un recital del dueto Trova Contemporánea

Foto: Ignacio Romo

Los jóvenes cantantes y compositores improvisaron por momentos y estuvieron en permanente comunicación con el público.

LAURA ROMERO

La poesía se hizo canto, y las interpretaciones de Trova Contemporánea inundaron el escenario del auditorio Francisco Goitia de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la UNAM. Martha González y Daniel Mejía, acompañados de sus guitarras, ofrecieron un concierto bajo el título de *Convergencias*.

Y así, de manera alternada, en diversas ocasiones improvisando, en permanente comunicación con el público, con distintas maneras de percibir la vida y con estilos propios, los jóvenes músicos mexicanos expresaron mediante sus composiciones experiencias, sentimientos e inquietudes.

Martha González abrió el programa, y con ritmos evocativos y el sentimiento reflejado en el rostro, expresó historias de lo cotidiano, de lo cercano.

Interpretó *Vendedor de artesanías,* historia creada acerca de un comerciante solitario; *Flor y canto,* metáfora de la tristeza que, según la autora, siente el pueblo mexicano por la conquista; *Tu mirada al mar,* canción inspirada en una imagen del Angel de la Guarda, y *Minero llorón,* pieza compuesta un día antes de su presentación en la Universidad.

La variedad de asuntos que inspiran a la cantante también abarca el amor y la duda, con la melodía *Todavía;* la búsqueda de algo que identifique a las personas se halla en *Mi oficio de cantor,* y la importancia de vivir sin lamentarse, en *Escombros*.

Por su parte Daniel Mejía, con títulos como *La pequeña, No es mejor, Las horas pico, En espera de un Dios, Mi niña, Hay una mujer, Al salir el Sol* y *Canción para robar un beso,* mostró su constante búsqueda por crear armonías, ritmos y melodías, al transitar de la trova al jazz, pasando por el bossa nova.

Los temas que aborda son tan diversos como sus vivencias: el amor, las mentiras de la pareja, la relación con su madre e, incluso, la ciudad de México en la oscuridad de la noche, los complejos de los mexicanos y la actitud del público, del cual no quiere recibir un aplauso si antes no escucha -y no sólo oye- sus composiciones.

El acto de Trova Contemporánea, efectuado el 11 de mayo y organizado por un grupo de estudiantes de comunicación gráfica de la UNAM, tuvo el objetivo de dar difusión al talento y creatividad de estos dos jóvenes músicos y poetas.

Para finalizar Martha González, en la voz, y Daniel Mejía, en la guitarra, interpretaron la canción *Miedo* -composición de ambos-, que deja de manifiesto que puede existir el temor de amar. ■

## La carrera de Historia y la música, interés de una compositora

*Desde 1990, Martha González se desempeña musicalmente en la ciudad de México, destacando su participación como miembro de la estudiantina Antawara y del grupo Madera Nueva, con quienes realizó presentaciones en lugares como el Anfiteatro Simón Bolívar y el Palacio de Minería.*
*Además de ser estudiante del segundo semestre de la carrera de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, desarrolla su actividad como compositora y cantante solista, la cual inició cuando tenía 15 años.*

## El jazz como la actual propuesta de un solista

*A su vez, la actividad musical de Daniel Mejía, antes integrante del grupo La Doña, ha sido básicamante como solista. En sus conciertos por la provincia mexicana, efectuados desde 1992 en diversos foros de los estados de Puebla, Guanajuato, Michoacán y Oaxaca, además del Distrito Federal, ha tenido mucha aceptación. Como parte de su búsqueda musical, ha incursionado en diversos ritmos y su propuesta actualmente está encauzada al jazz.*

# Modificaciones al Estatuto General de la UNAM aprobadas por el Consejo Universitario en su sesión del 28 de abril de 1995.

El Consejo Universitario, en su sesión del 28 de abril de 1995, aprobó la transformación del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades en Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Asimismo, aprobó que los artículos 9 y 9 bis del Estatuto General, así como el artículo 4 del Título Transitorio del mismo Estatuto para el establecimiento y operación de los Consejos Académicos de Area y del Consejo Académico del Bachillerato, queden como sigue:

**Del Estatuto General:**

Artículo 9. La investigación se realiza, principalmente, en los institutos y en los centros.

Los institutos y centros a que se refiere el párrafo anterior son:

I. Instituto de Astronomía que incluye al Observatorio Astronómico Nacional;
II. Instituto de Biología;
III. Instituto de Biotecnología;
IV. Instituto de Ciencias del Mar y Limnología;
V. Instituto de Ciencias Nucleares;
VI. Instituto de Física;
VII. Instituto de Fisiología Celular;
VIII. Instituto de Geofísica;
IX. Instituto de Geografía;
X. Instituto de Geología;
XI. Instituto de Ingeniería;
XII. Instituto de Investigaciones Biomédicas;
XIII. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas;
XIV. Instituto de Investigaciones en Materiales;
XV. Instituto de Matemáticas;
XVI. Instituto de Química;
XVII. Instituto de Investigaciones Antropológicas;
XVIII. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, que incluye a la Biblioteca Nacional y a la Hemeroteca Nacional;
XIX. Instituto de Investigaciones Económicas;
XX. Instituto de Investigaciones Estéticas;
XXI. Instituto de Investigaciones Filológicas;
XXII. Instituto de Investigaciones Filosóficas;
XXIII. Instituto de Investigaciones Históricas;
XXIV. Instituto de Investigaciones Jurídicas;
XXV. Instituto de Investigaciones Sociales;
XXVI. Centro de Ciencias de la Atmósfera;
XXVII. Centro de Ecología;
XXVIII. Centro de Información Científica y Humanística;
XXIX. Centro de Instrumentos;
XXX. Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno;
XXXI. Centro de Neurobiología;
XXXII. Centro para la Innovación Tecnológica;
XXXIII. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos;
XXXIV. Centro de Estudios sobre la Universidad;
XXXV. Centro de Investigaciones sobre América del Norte;
XXXVI. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades;
XXXVII. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM; y
XXXVIII. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Artículo 9 Bis. Los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades son autoridades universitarias de conformidad con lo establecido en los artículos 3o. inciso 6, y 12 de la Ley Orgánica, y 12, fracción VI, del presente Estatuto y su función es coordinar e impulsar la investigación en la Universidad.

El Consejo Técnico de la Investigación Científica comprende los institutos enumerados en las fracciones I a XVI. El Consejo Técnico de Humanidades, los enumerados en las fracciones XVII a XXV del artículo anterior.

Del Título Transitorio del Estatuto General para el establecimiento y operación de los Consejos Académicos de Area y del Consejo Académico del Bachillerato:

Artículo 4. Los Consejos Académicos de Area, establecidos en el artículo anterior, agrupan a las siguientes entidades académicas:

I. Consejo Académico del Area de las Ciencias Físico

Matemáticas y de las Ingenierías:

Facultad de Arquitectura;
Facultad de Ciencias;
Facultad de Ingeniería;
Facultad de Química;
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán;
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza;
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán;
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón;
Instituto de Astronomía;
Instituto de Ciencias Nucleares;
Instituto de Física;
Instituto de Geofísica;
Instituto de Geología;
Instituto de Ingeniería;
Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas;
Instituto de Investigaciones en Materiales;
Instituto de Matemáticas;
Centro de Ciencias de la Atmósfera; y la
Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

II. Consejo Académico del Area de las Ciencias Biológicas y de la Salud:

Facultad de Ciencias;
Facultad de Medicina;
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia;
Facultad de Odontología;
Facultad de Psicología;
Facultad de Química;
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán;
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza;
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia;
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala;
Instituto de Biología;
Instituto de Biotecnología;
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología;
Instituto de Fisiología Celular;
Instituto de Investigaciones Biomédicas;
Instituto de Química;
Centro de Ecología;
Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno;
Centro de Neurobiología; y la
Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

III. Consejo Académico del Area de las Ciencias Sociales:

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales;
Facultad de Contaduría y Administración;
Facultad de Derecho;
Facultad de Economía;
Facultad de Filosofía y Letras;
Facultad de Psicología;
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán;
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza;
Escuela Nacional de Trabajo Social;
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán;
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón;
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala;
Instituto de Geografía;
Instituto de Investigaciones Antropológicas;
Instituto de Investigaciones Económicas;
Instituto de Investigaciones Jurídicas;
Instituto de Investigaciones Sociales;
Centro de Investigaciones sobre América del Norte;
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades;
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; y la
Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

IV. Consejo Académico del Area de las Humanidades y de las Artes:

Facultad de Arquitectura;
Facultad de Filosofía y Letras;
Escuela Nacional de Artes Plásticas;
Escuela Nacional de Música;
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán;
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón;
Instituto de Investigaciones Bibliográficas;
Instituto de Investigaciones Estéticas;
Instituto de Investigaciones Filológicas;
Instituto de Investigaciones Filosóficas;
Instituto de Investigaciones Históricas;
Centro de Estudios sobre la Universidad;
Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos;
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; y la
Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades;

Aprobado por el Consejo Universitario en su sesión del 28 de abril de 1995.

Secretaría General

## Dirección General de Asuntos del Personal Académico
## Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos

### Convocatoria

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por séptima ocasión, el reconocimiento **Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos** a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.
De acuerdo con los artículos 28 al 39 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, así como a las modificaciones del citado reglamento, publicadas en *Gaceta UNAM* el 15 de agosto de 1994, estas distinciones se entregarán en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;

2. Docencia en ciencias exactas;

3. Investigación en ciencias naturales;

4. Docencia en ciencias naturales;

5. Investigación en ciencias sociales;

6. Docencia en ciencias sociales;

7. Investigación en ciencias económico-administrativas;

8. Docencia en ciencias económico-administrativas;

9. Investigación en humanidades;

10. Docencia en humanidades;

11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);

12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);

13. Innovación tecnológica y diseño industrial;

14. Arquitectura y diseño, y

15. Creación artística y extensión de la cultura.

Para ello la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento, de acuerdo con las siguientes:

**Bases:**

**I. Requisitos para ser propuesto:**
(1). Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM como profesor, investigador o técnico académico. (*)[1]
En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con los requisitos estipulados.
(2). No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria (15 de mayo de 1995).
(3). Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo. (*)[2]
(4). Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes, de investigación o de difusión de la cultura.
(5). Haber demostrado interés y capacidad por avanzar en el desarrollo de su carrera académica universitaria, y ser evaluado por el Consejo Técnico, Interno o de Difusión Cultural que lo proponga como un académico empeñado en las tareas universitarias y en líneas de trabajo promisorias.

**II. Propuesta de candidatos:**
(1). Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico.
(2). Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 17 de agosto del año en curso.
(3). Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.
(*)[1] En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, no será necesario cumplir con

este requisito, cuando el candidato haya realizado para la UNAM, y siga produciendo para ella, una labor singular y trascendente en esta área.
(*) [2] En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, los candidatos deberán haber destacado por su labor para la UNAM durante más de tres años inmediatamente anteriores a la emisión de la convocatoria, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo respectivo en la presentación del candidato.

(4). Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente por sextuplicado integrado por:
a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del Consejo Técnico, Interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área en la que participará.
b) Fundamentación académica universitaria (con una extensión de entre 3 a 5 cuartillas) que lo presente como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.
c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.
d) Constancia de antigüedad académica del (o de los) candidato (s) expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. Para los efectos de la presente convocatoria, los profesores e investigadores que tengan dos nombramientos simultáneos de medio tiempo dentro de la Universidad, podrán ser considerados como candidatos. (Este requisito no opera para los candidatos del área de Creación Artística y Extensión de la Cultura).
e) Copia del acta de nacimiento.
f) Curriculum vitae del candidato en el que deberán incluirse los teléfonos del domicilio particular y de la oficina.
(Respecto de las pruebas curriculares: será suficiente *un juego de fotocopias* de portadas e índices del material publicado, diplomas, constancias de asistencia a cursos, materiales de apoyo, etcétera).
Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

**III. Reconocimientos:**
(1). Cada uno de los reconocimientos consistirá en un diploma y N$35,000.00 (Treinta y cinco mil nuevos pesos 00/100 M.N).
(2). Cuando el reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el reconocimiento.
(3). Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el reconocimiento se entregará en la ceremonia que se llevará al cabo para tal efecto.

**IV. Jurados:**
(1). El jurado para este reconocimiento será el mismo que el designado para el Premio Universidad Nacional, y se formará a partir de un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, por cada una de las áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área y -con excepción del área de Creación Artística y Extensión de la Cultura- éstos serán designados de la siguiente manera:
(a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.
b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.
En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados de la siguiente manera:
a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;
b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;
c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;
d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario;
e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.
(2). El jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del premio respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el reconocimiento y su fallo será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de mayo de 1995
El Rector
Doctor José Sarukhán

Para mayores informes dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: 622-62-71 y 622-62-73.

*El representativo de Coapa se impuso en las categorías Juvenil Mayor y Menor a equipos del Colegio de Ciencias y Humanidades*



BANCO DE DATOS

**Campeonato Interuniversitario de Media Superior**

*En 1994 la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, propició un acuerdo con los dos subsistemas de bachillerato de nuestra casa de estudios para establecer una confrontación deportiva de manera organizada, en el marco de una competencia limpia y de convivencia, así como ofrecer alternativas de desarrollo físico a la par de la formación académica de los educandos.*

*Asimismo, lo anterior permite hacer una selección adecuada de aquellos deportistas con características de alto rendimiento, para integrar a los equipos representativos de la UNAM que compiten en los campeonatos nacionales estudiantiles, como parte del Sistema Nacional del Deporte implementado por la Comisión Nacional del Deporte.*

# La Prepa 5 mantiene la supremacía en futbol nivel medio superior

ALEJANDRO BRITO

La Preparatoria 5, plantel José Vasconcelos, ratificó su supremacía al adjudicarse las categorías Juvenil Mayor y Menor, en la última fecha del *round robin* de los tres mejores equipos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), realizado para definir a los campeones 1995 de la contienda Interuniversitaria de Futbol Nivel Medio Superior.

En el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria el representativo Juvenil Mayor se impuso, por cinco goles a tres, conjunto matutino del CCH Oriente, encuentro que fue controlado por los *Vaqueros* desde su inicio mostrando una mejor disciplina táctica.

Los anotadores de los cinco tantos del equipo vencedor fueron Bernardo Orozco con dos; Felipe Esteban, Eduardo Ayala y Enrique Campos con una anotación; por el CCH, Edgar Trujillo dos y Andrés Castillo con uno.

En cuanto a la categoría Juvenil Menor, el representativo de la Prepa 5 ventiló su último encuentro en el campo ocho de Ciudad Universitaria, en el que se impuso a la Preparatoria 6 Antonio Caso con un marcador global de seis goles a cuatro en serie de penalties.

Los mejores equipos que obtuvieron su calificación a la fase final de este campeonato fueron en la categoría Juvenil Mayor los planteles 1, 5 y 9 de la ENP, y Azcapotzalco y Oriente del CCH, turnos matutino y vespertino.

En esa misma categoría el equipo de la Preparatoria 5 se coronó invicto luego de imponerse con un marcador de seis goles a tres al CCH Oriente, turno vespertino, y por tres a dos al CCH Azcapotzalco. Los planteles 9 y 1 de la ENP ocuparon el segundo y tercer lugares, respectivamente.

En lo que hace a la categoría Juvenil Menor, la Preparatoria 6 se constituyó en el subcampeón y la Prepa 3 ocupó el tercer lugar. ■

Foto: Raúl Sosa

Excelente trabajo desarrollado por el profesor Jesús Padilla, que al frente del futbol de la Prepa 5 llevó a sus dos representativos a los títulos Interuniversitarios de Media Superior.

*Los conjuntos de las Preparatorias 5 y 9, en femenil y varonil, respectivamente, se coronaron en forma invicta en el campeonato de la especialidad*

# La Nacional Preparatoria, en sus dos ramas, se coronó en el Interuniversitario de Basquetbol

ROCÍO MIRANDA

En el Campeonato Interuniversitario de Basquetbol 1995, Nivel Medio Superior, la Preparatoria 5 José Vasconcelos y la Prepa 9 Pedro de Alba lograron coronarse en las ramas femenil y varonil, respectivamente.

Estos equipos demostraron su profesionalismo y capacidad deportiva al ser vencedores indomables en en los partidos anteriores, lo que los hace ser triunfadores invictos dentro de ese campeonato.

Las *Vaqueritas* de la Prepa 5 demostraron su superioridad en el llamado "deporte ráfaga", al lograr un marcador de 38-20 ante el CCH Vallejo.

El liderato en baloncesto de las jóvenes representantes del Plantel 5 es un éxito que comparten con el profesor Mario Martínez, ya que supo guiar adecuadamente a Yessica Alquisira, las hermanas Adriana y Xochitl Mondragón, Claudia Guerrero, Dora Amador, Sandra Chávez, Nelly López, Azucena Sánchez, Nancy Mejía, Edna Flores, Adriana Venegas, Evelina Sánchez y Luisa Ramírez, integrantes de este equipo.

Foto: Raúl Sosa

De manera invicta, las *Vaqueritas* de la Prepa 5 se acreditaron los máximos honores en el llamado "deporte ráfaga" al ganar su último encuentro al CCH Vallejo.

Las Preparatorias 8 y 9 obtuvieron el segundo y tercer lugares, respectivamente.

En la rama varonil, la última canasta marcó en el tablero un 80-45, puntaje final que dio la corona a la Preparatoria de Insurgentes, ante su contrincante CCH Naucalpan. Los representantes de este plantel jugaron bajo la dirección el profesor Raúl Suárez.

El equipo campeón está integrado por Salvador Perea, Mauricio Hernández, Juan H. Orichuela, Joaquín Gómez, Alejandro Navarrete, Daniel Galindo, Enrique Garrido, Francisco Cano, Enrique Velasco, Ricardo Rodríguez, Miguel A. González y Edgar Navarrete.

El segundo y tercer lugares en esta competencia correspondieron a los representativos de las Preparatorias 1 y 5, respectivamente. ■


**UNAM**
**Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán**
**Centro de Enseñanza Agropecuaria**
**Talleres de Carnes**

Curso teórico práctico:
**Sacrificio y cortes populares del ganado bovino**
Número de asistentes: 20 personas, se otorgarán becas completas y medias becas.
Fechas 5, 6 y 7 de junio de 1995. Horario: 9 AM - 18 PM. Auditorio de MVZ Campo-4 Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Costo: N$100.00

Informes e inscripciones: Taller de Carnes de la FES Cuautitlán, Km 2.5 Carretera Cuautitlán Teoloyucan, Cuautitlán Izcalli, Estado de México; teléfonos 623-18-53 y 870-23-12, de 9 a 16 horas de lunes a viernes.

Universidad Nacional
Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas
y Sociales

### *Servicio Social o Prácticas profesionales*

Todos los estudiantes de las carreras de Administración Pública, Ciencias de la Comunicación, Ciencia Política, Relaciones Internacionales y Sociología, que quieran realizar Prácticas Profesionales y/o Servicio Social, en Agencias de Publicidad pertenecientes al Consejo Nacional de la Públicidad, y que reunan los siguientes requisitos

a). Tener cubierto 75 por ciento de los créditos correspondientes a su carrera

b). Ser alumno regular del 7º u 8º semestre

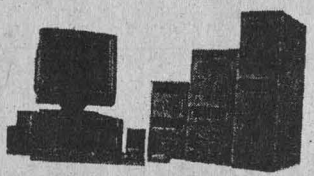
c). Tener promedio mínimo de 8.5

*Dirigirse con la profesora Blanca E Audirac, Departamento de Vinculación, edificio C, planta baja, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales o a los teléfonos 622-9401 y 9402, extensiones 34 ó 36.*


MICROSOFT WINDOWS COMPATIBLE

DEFINITIVAMENTE EN PRECIOS
SOMOS SU MEJOR OPCION
¡¡ COMPARE PRECIOS !!

COMPUTADORAS
CENTRUM
CONFIABILIDAD AL MEJOR PRECIO !



2 AÑOS GARANTIA

CONVERTIMOS TU
286 ó 386
EN:
486
33/50/66 MHZ

| 486/33 | 486/50 | 486/66 |
|---|---|---|
| · VELOCIDAD 33 MHZ<br>· DISCO DURO DE 214 MB<br>· DRIVE DE 3 1/2" HD<br>· MEMORIA RAM 4 MB<br>· GABINETE MINITORRE<br>· MONITOR SVGA COLOR 14"<br>· MOUSE SERIAL<br>· TECLADO EXTENDIDO<br>· ESCALABLE A PENTIUM | · VELOCIDAD 50 MHZ<br>· MEMORIA RAM 4 MB<br>· DISCO DURO DE 214 MB<br>· DRIVE DE 3 1/2" HD<br>· COPRO. MATEMATICO<br>· GABINETE MINITORRE<br>· MONITOR SVGA COLOR 14"<br>· MOUSE SERIAL<br>· TECLADO EXTENDIDO<br>· ESCALABLE A PENTIUM | · VELOCIDAD A 66 MHZ<br>· MEMORIA RAM 4 MB<br>· DISCO DURO DE 270 MB<br>· DRIVE DE 3 1/2" HD<br>· MONITOR SVGA COLOR 14"<br>· COPRO. MATEMATICO<br>· MOUSE SERIAL<br>· TECLADO EXTENDIDO<br>· GABINETE MINITORRE<br>· ESCALABLE A PENTIUM |
| N$5,590 | N$5,990 | N$6,390 |

* NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A., SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

LLAME AHORA ! ☎ 659-72-84/659-66-91


*El Centro Para la Innovación Tecnológica de la UNAM invita:*

CURSO

## *LA ADMINISTRACION DE TECNOLOGIA EN LA VINCULACION UNIVERSIDAD-INDUSTRIA*

CURSO

*(Del 5 al 23 de junio de 1995)*

### DIRIGIDO A

Funcionarios de instituciones de educación superior, investigadores, directivos de centros de investigación y desarrollo, promotores de la relación universidad-industria y empresarios interesados en establecer relaciones con universidades.

### OBJETIVO

* Describir los procesos y modalidades del fenómeno de vinculación que establecen las instituciones de estudios superiores con los sectores social y productivo.
* Identificar las actividades y servicios que las instituciones de investigación y educación superior realizan para atender problemas tecnológicos del sector productivo.
* Analizar el papel de las Universidades como sujetos de política científica-tecnológica definiendo el problema del uso social del conocimiento.
* Identificar los principales elementos de la administración de tecnología que se relacionan con la vinculación universidad-industria.
* Desarrollar habilidades y proponer estrategias para el proceso de transferencia de tecnología.

### CONTENIDO TEMATICO

1. *La vinculación: Problemas Conceptuales y Metodológicos.*
2. *La Administración de la Tecnología en los Procesos de Vinculación*
3. *Elementos Operativos de la Administración de Tecnología*
4. *Comercialización y Transferencia de Tecnología.*

**Duración**

75 horas en tres semanas.

**Horario**

Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00 horas.

**Costo**

N$ 4,900.00 M.N. (cuatro mil novecientos pesos 00/100 M.N.) ó USDLS. $ 900 (Novecientos dólares americanos).

**Lugar**

Sala de seminarios del CIT, Centro para la Innovación Tecnológica.

**Fecha límite de inscripción**

26 de mayo de 1995

### INFORMES E INSCRIPCIONES

Lic. Mariana Sánchez Saldaña, Coordinadora del Departamento de Capacitación y Docencia. CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA. Al costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química. Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510; Apartado Postal 20-103 C.P. 01000. Teléfonos: 622-52-00 al 03, y 616-27-36. FAX: 622-52-07 y/o 550-91-92.

UD-CIT-UNAM, LMM, V-1995.

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas
y Recreativas
Subdirección de Recreación

**Convoca**

A todos los estudiantes universitarios mayores de 18 años a participar en el Curso de Capacitación para Monitores del Programa Vacacional *Pumitas* UNAM 1995, bajo las siguientes:

**Bases**

**Lugar y fecha:**

Se realizará del 12 al 28 de junio del presente año, de lunes a viernes de las 15:30 a las 18 horas, en el auditorio de Futbol Soccer *Pumitas* AC, ubicado en la cancha número ocho de futbol soccer.

**Requisitos:**

- Cursar estudios de nivel medio superior o superior en la UNAM.

- Ser mayor de edad.

- Presentar credencial vigente.

- 1 fotografía tamaño infantil (reciente).

- Tener disponibilidad de horario del 7 de agosto al 1 de septiembre de 7:30 a 16 horas, de lunes a viernes, para trabajar con los niños que se inscriban en el programa.

**Informes e inscripciones:**

Quedan abiertas desde la publicación de esta convocatoria hasta el 2 de junio, de 10 a 17 horas en la Coordinación de Recreación, ubicada en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número dos, o a los teléfonos 622-04-96 y 99.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de mayo de 1995
El Director General
Licenciado Luis E. Cáceres Alvarado


**UNAM**

Dr. José Sarukhán
**Rector**

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
**Secretario General**

Dr. Salvador Malo Alvarez
**Secretario Administrativo**

Dr. Roberto Castañón Romo
**Secretario de Servicios Académicos**

Lic. Rafael Cordera Campos
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Lic. Fernando Serrano Migallón
**Abogado General**

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
**Director General de Información**

**Gaceta**

Mtro. Henrique González Casanova
**Director Fundador**

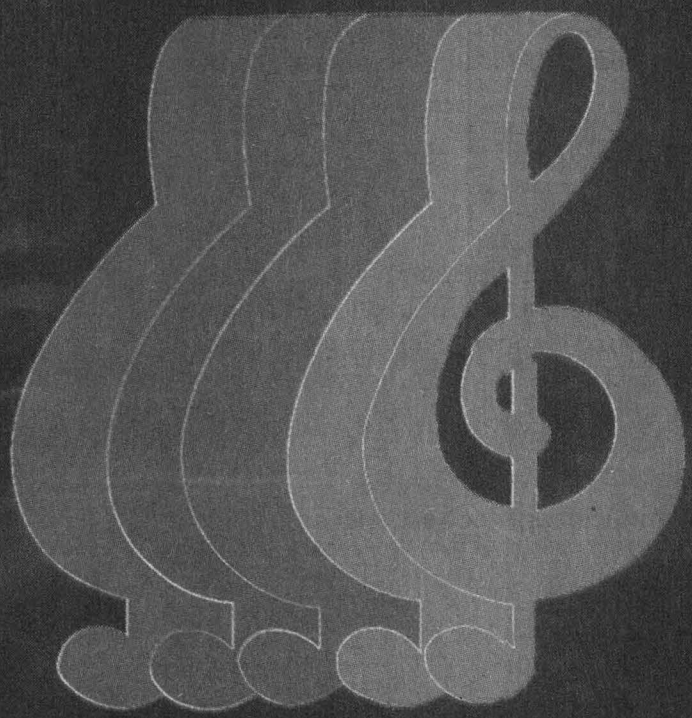
Lic. Margarita Ramírez Mandujano
**Directora de Gaceta UNAM**

Mtra. María Eugenia Saavedra
**Subdirectora de Gaceta UNAM**

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca Número 2,925

# IX MAGNO CONCIERTO CORAL del CCH 1995



## SALA NEZAHUALCÓYOTL

del Centro Cultural Universitario Insurgentes Sur 3000 1 de junio 19:00 horas

## SALA XOCHIPILLI

de la Escuela Nacional de Música
Xicoténcatl 126, Coyoacán 6 de junio 19:00 horas

## ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

del Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro. 16 de junio 19:00 horas

Participan:

- Orquesta Sinfónica Juvenil de la Escuela Nacional de Música
  Dirección: Mtro. Cruz Rojas Carranco
- Ensamble de Percusiones de la Escuela Nacional de Música
  Dirección: Mtro. Miguel Arturo Valenzuela
- Coros de los cinco Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

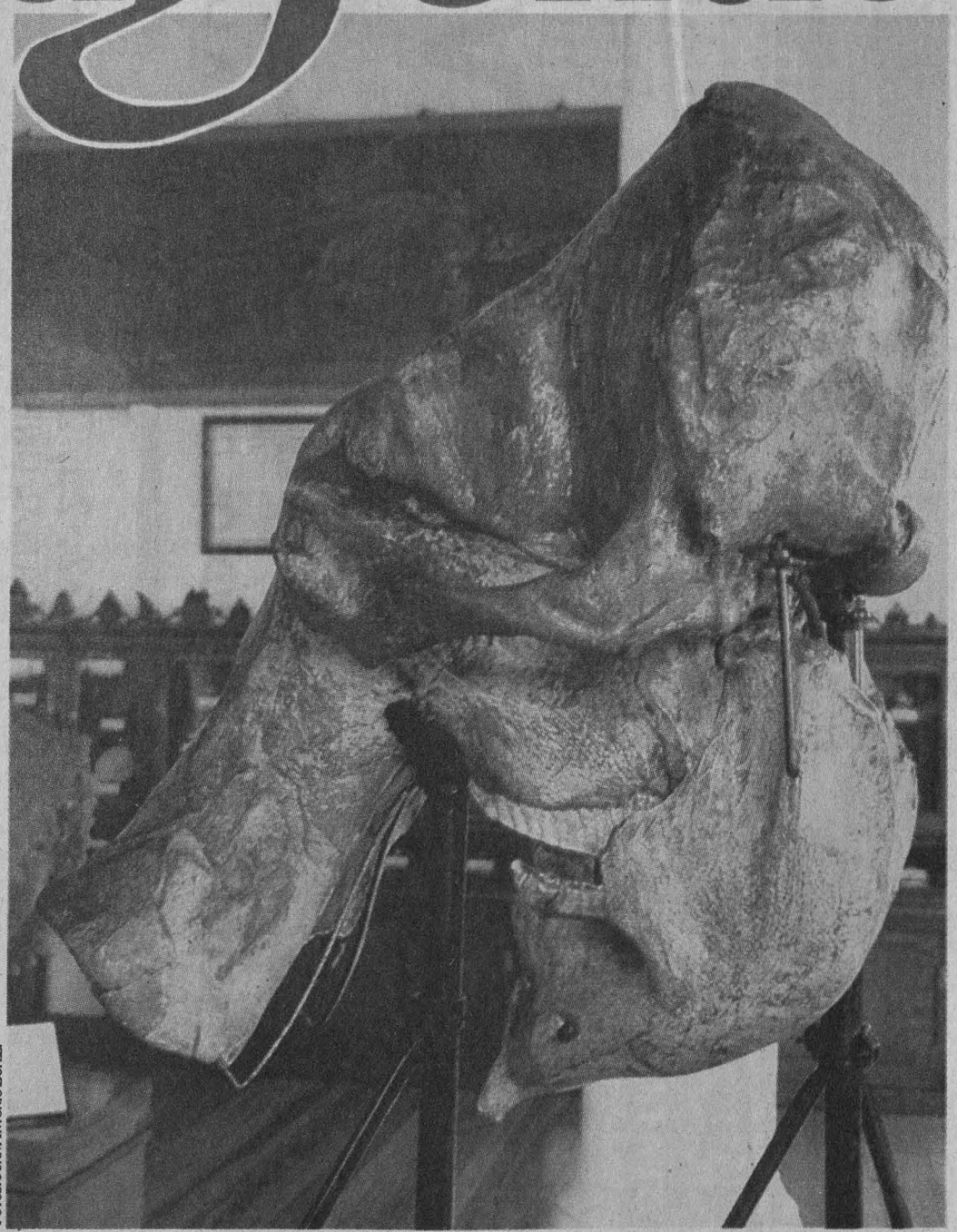
Entrada Libre

E.N.M. CCH

SUPLEMENTO SEMANAL DE ACTIVIDADES DE LA GACETA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
22 de Mayo de 1995
Número 266
ISSN 0188-5138

# agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

## MUSEO DE GEOLOGÍA

RESGUARDO DE MINERALES, ROCAS Y FÓSILES

TEATRO

DANZA

MUSICA

POESIA EN MOVIMIENTO

ARTES PLASTICAS

# CUARTO FESTIVAL DE LA CULTURA 1995

## DE ESCUELAS CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM

MAYO 22, 23, 24, 25 Y 26

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO C.U.

# COLOQUIOS

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

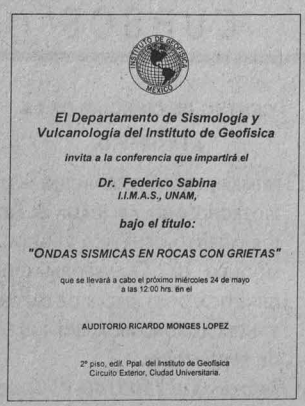
❒ INVESTIGACIÓN EN NEUROCIENCIAS, José E San Esteban, jueves 25 de mayo, 18 h.*
* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.

**FACULTAD DE CIENCIAS**

❒ V COLOQUIO NACIONAL DE ECONOMÍA, MATEMÁTICA Y ECONOMETRÍA, del 3 al 8 de septiembre. La fecha límite para entregar resúmenes de ponencias será el 31 de mayo, los trabajos *in extenso* antes del 4 de agosto.
Enviar resúmenes antes de la fecha indicada a Sergio Hernández y/o Paloma Zapata Lillo, Departamento de Matemáticas, cubículos 221 y 222.
*Informes en el 616-2585 y 622-4858, fax 622-4859.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS**

❒ XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre.
*Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.*




**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS**

❒ RECONEXIÓN MAGNÉTICA EN PLASMAS, Julio Martinell, miércoles 24 de mayo, 17:50 h. Sede: Salón 402.
*Informes en el Departamento de Matemáticas y Mecánica al 622-3564 y fax 616-2670 y 550-0047.*

# CONFERENCIAS

**CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO**

❒ INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE LA CONSTELACIÓN POLÍTICA Y LA PRESENCIA DE ALEMANES DE AMBOS BANDOS EN EL MÉXICO DE LOS AÑOS TREINTA, Fritz Pohle, Renata von Hanffstengel y Lenka Reinerová, martes 27 de junio, 18 h.

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS**

❒ EL PAISAJE NATURAL, doctora Rocío López, jueves 25 de mayo, 18 h. Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio.

❒ PAISAJES INTERIORES, arquitecto Alfonso Muray, jueves 25 de mayo, 18:40 h. Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio.
*Informes con Yolanda Acedo Samaniego al 622-0402.*

**CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN HUMANIDADES**

❒ INTEGRACIÓN REGIONAL EN LOS PAÍSES DEL SUR, doctor Faysal Yachir, jueves 1º de junio, 11 h. Sede: auditorio.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

❒ FORMACIÓN, CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO, Cristina Márquez, domingo 28 de mayo.*
* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 11:30 h.

❒ USO, ABUSO Y MAL USO DEL TÉRMINO ECOLOGÍA, María Gudelia Salinas Pulido, sábado 27 de mayo.**
** Sede: Museo de las Cien-

# TALLER DE DESARROLLO EMPRESARIAL

Las Facultades de Ingeniería, Contaduría y Administración, Química y Arquitectura invitan a los estudiantes de 5º semestre en adelante a participar en su ciclo de conferencias de Directores de Empresas Mexicanas. El objetivo de estas conferencias es transmitir el espíritu y las experiencias Empresariales.
Entrada Libre. Conferencias de 8:30 a 10:00 A.M

**-FACULTAD DE QUÍMICA**
Del 15 mayo al 7 junio Lun. Mier. y Vier.
Auditorio " A " Edificio Principal

**- FACULTAD DE CONTADURÍA**
Del 9 junio al 30 junio Lun. Mier. y Vier.
Auditorio del Edificio " F "

## EXPOSITORES

17 MAYO Dr. Fernando Calcáneo Vidal
Empresa: Laboratorios Biomédicos
Tema: Pacto

19 MAYO Lic. Jorge G.Wegman Saidman
Empresa: Mercadotecnia Asesoría y Control
Tema: Estados Financieros

22 MAYO Lic. Alexis Brunell
Empresa: Programa en Patrimonio
Tema: Cámaras y Grupos

24 MAYO Lic. Marlyn Sánchez Jassen
Empresa: Consultoría Mercadológica
Tema: Mercadotecnia

26 MAYO Ing. Fernando Fabela Lozoya
Empresa: C.F.E.
Tema: Organización

29 MAYO Lic. Adrián Méndez S.
Fac. Contaduría y Administración
Tema: Las Empresas Mexicanas

31 MAYO José Carlos Pèrez y Pérez
Laboratorios del Chopo
Tema: Recursos Humanos

5 JUNIO Juan Huttanos
Sedwick Latin American LTD
Tema: Reaseguros

7 JUNIO Ing. Luis Autrique Gómez
Empresas: Asesoramientos y Mantenimientos
Tema: Organización.

FACULTAD DE INGENIERÍA UNAM
Facultad de Química UNAM
CALIDAD ACADÉMICA FCA

cias, *Universum*, biblioteca, 12 h.

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- UNA VOZ DE ADVERTENCIA Y DEFENSA A MÉXICO, Alfonso Herrera Franyuti, sábado 27 de mayo, 13 h. Sede: Casa de Lago, Sala Lumière.

**ENEP ARAGÓN**

- FLEXIBILIZACIÓN DE LAS RELACIÓNES DE TRABAJO, lunes 5 de junio, 18 h. Sede: Auditorio Ingeniero Pablo Ortiz M.

**FES ZARAGOZA**

- RESPUESTA DE LAS PLANTAS A CONDICIONES DE ESTRÉS EDÁFICO, Gerardo Cruz Flores, martes 23 de mayo.*
- SUCESIÓN EN ECOSISTEMAS ACUÁTICOS CONTINENTALES, Salvador Hernández Avilés, martes 30 de mayo.*
- ECOLOGÍA DE LAS ORQUÍDEAS, Aída Téllez Velasco, martes 6 de junio.*
- ESTUDIOS CITOGENÉTICOS Y ECOLOGÍA, Pedro Mercado Ruaro, martes 13 de junio.*

* Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Conferencias, 13 h.

**FACULTAD DE MEDICINA**

- HIPOCAMPO, profesor Henri Duvernoy, miércoles 24 de mayo, 12 h.*
- LA VASCULARIZACIÓN DEL TALLO Y LA CORTEZA CEREBRAL, profesor Henri Duvernoy, jueves 25 de mayo, 9 y 12 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza.
- LA VASCULARIZACIÓN DE HIPÓFISIS Y ÓRGANOS CIRCUNVENTRICULARES, profesor Henri Duvernoy, viernes 26 de mayo, 12 h.*

* Sede: Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, auditorio.

**INSTITUTO DE GEOLOGÍA**

- PALEOBIOGEOGRAPHY OF CRUSTACEANS FROM THE SOUTHERN HEMISPHERE, doctor Rodney M Feldman, lunes 22 de mayo, 17 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS**

- EL ARTE POSCOLONIAL: UNA RECONSIDERACIÓN DEL MODERNISMO, martes 23 de mayo. *
- EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO EN CONTRA DEL MACARTHYSMO, martes 30 de mayo. *
- EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO Y LO SUBLIME COMO CRÍTICA CULTURAL, martes 6 de junio.*
- UNA CULTURA DIALÓGICA: LA PINTURA DEL PRIMITIVISMO Y EL MURALISMO EN NICARAGUA DURANTE LOS 80, jueves 8 de junio.*
- EL ARTE DE LOS ARTISTAS EN LA UNIÓN SANDINISTA EN LOS 80, martes 13 de junio.*
- EL LEGADO PARA EL FUTURO DE LA REVOLUCIÓN NICARAGÜENSE, jueves 15 de junio.*

* Sede: Sala de Juntas.
*Informes al 665-4740.*

**SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

- EL TEATRO UNIVERSITARIO, RECREACIÓN DE SUEÑOS, Morelos Torres Aguilar, miércoles 24 de mayo, 11 h. Sede: CCH, Plantel Naucalpan.
- DE LA FRECUENCIA MODULADA A LA METAMORFOSIS DE LA IMAGINACIÓN, licenciada Susana Albarrán, martes 30 de mayo, 11 h. Sede: CCH, Plantel Vallejo.
- EL TEATRO UNIVERSITARIO, RECREACIÓN DE SUEÑOS, Morelos Torres Aguilar, jueves 1º de junio, 11 h. Sede: ENEP Aragón.
- EL OFICIO DE LAS LETRAS Y SUS DERIVADOS, Edmée Pardo Murray, viernes 2 de junio, 11 h. Sede: Facultad de Química.
- LA SELVA DE ASFALTO, EL GRAFFITI Y LA CULTURA DE NUESTRO TIEMPO, maestra Catalina González Fortaleza, lunes 12 de junio, 11 h. Sede: CCH, Plantel Oriente.

## CONGRESOS

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- II CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTUALIZACIÓN APÍCOLA, 26 al 28 de mayo. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. N$250.00 profesionales y N$200.00 estudiantes.
*Informes en la División de Educación Continua al 622-5849 al 5857, fax 584-5851.*

**SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN**

- INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. Fecha límite para enviar resúmenes, 2 de junio, trabajos *in extenso*, 4 de agosto. N$600.00 y N$150.00 estudiantes, hasta el 21 de julio y N$750.00 y N$200.00, después.
*Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al 550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.*

## CURSOS

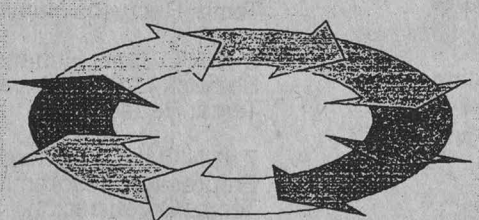
**CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA**

- PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, MÓDULO II: TRANSFORMACIÓN GENÉTICA DE PLANTAS DE IMPORTANCIA AGRONÓMICA, del 1 al 14 de septiembre.
*Informes al (595) 40-957, con*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIOECONÓMICAS
PROGRAMA DE ECONOMÍA

I ENCUENTRO METROPOLITANO DE ECONOMÍA 1995

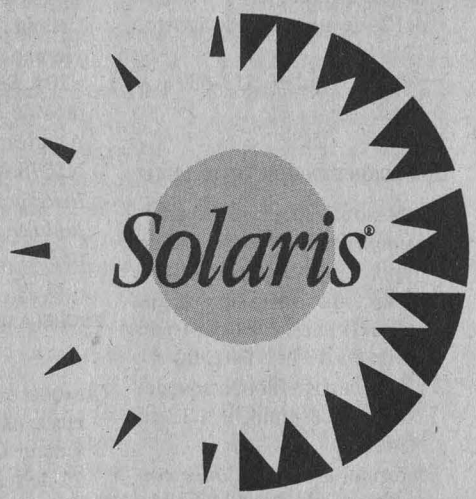
PERSPECTIVAS ECONÓMICAS DE MÉXICO EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI



Acatlán, Edo. de México, 16, 17 y 18 de mayo
AUDITORIO MIGUEL DE LA TORRE CARBO
de 10-14 hrs y de 17-20 hrs.
CONFERENCIAS MAGISTRALES PONENCIAS MESAS REDONDAS

ORGANIZADO POR ALUMNOS DEL DÉCIMO SEMESTRE GENERACIÓN 91-95
Alcanfores y San Juan Totoltepec S/N, Sta. Cruz Acatlán, Naucalpan, Edo. de Méx.
SE OTORGARÁ CONSTANCIA DE ASISTENCIA

EN LA UNAM
PON A TU PC EN AMBIENTE:
DE $1, 295.00 A
*$99.00 USD.




...el ambiente operativo más versátil
para Intel 486 y Pentium.

Solaris corre en todos: Acer, Dell, Compaq, Digital,
IBM PS/2, HP-Vectra, Unysis y muchos más.

• UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.

• Acceso listo para Internet
(Mosaic y Gopher de dominio público).

• Comunicación cliente/servidor.

• La compatibilidad de archivos se hace en forma totalmente transparente
(TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+).

• El paquete incluye: CD-ROM, documentación
y licencia workgroup server.

*Ni modo... esta oferta terminará el 30 de junio de 1995.*

**•Información y cotizaciones únicamente por medio de Internet servidor autorespuesta: sunsolaris@hifishop.eng.sun.com**

**•Promoción exclusiva para la comunidad universitaria.**

** No incluye costos de impuestos y flete.*

*el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.*

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

❒ LABORATORIO DE MICROENSEÑANZA, Julieta V García y Alejandra Lastiri, diario del 22 al 26 de mayo, 16 a 20 h.

❒ AUTHORWARE PARA EDUCADORES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 22 de mayo al 1º de junio, 10 a 14 h.

❒ INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL, Julieta Hernández, diario del 19 al 30 de junio, 16 a 20 h.

❒ ELEMENTOS Y MÉTODOS DEMOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Rosa María Camarena, diario del 19 al 30 de junio, 10 a 13 h.
*Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.*

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

❒ ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, maestra Elvia Esparza, lunes a viernes del 12 al 23 de junio, 17 a 19 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*. N$300.00 y N$150.00 UNAM. Nota: el costo no incluye material.

❒ CURSO DE VERANO 1995 EN *UNIVERSUM*, del 9 al 31 de agosto, 9:30 a 14:30 h. N$700.00 y N$450.00 UNAM. Inscripciones del 5 al 30 de junio.
*Inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas, al 622-7240 y 7336.*

❒ ¿DÓNDE SE ENCUENTRA LA MEMORIA..? APRENDIZAJE Y MEMORIA, Federico Bermúdez Rattoni, y EL RETORNO AL CAMINO... TRASPLANTES AL CEREBRO, doctor René Drucker Colín, lunes 22 de mayo; CHOQUES, TRASTORNOS Y OTRAS CAÍDAS... DOLOR, ADICCIÓN, DROGAS Y MOLÉCULAS CEREBRALES, Patricia Ileana Joseph Bravo, y CEREBRO Y SEXO, Carlos Beyer, miércoles 24 de mayo; LAS PERCEPCIONES DEL CEREBRO, Ranulfo Romo, lunes 29 de mayo, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h.

Rex-el
aglomerados y laminados decorativos
EMPRESA GIRSA

Centro de Investigaciones de Diseño Industrial

*Convocan al:*

# 2do Concurso NACIONAL de DISEÑO Panelart®

*tablero decorativo con recubrimiento melamínico*

***Objetivo***
*Conocer las características y propiedades del PANELART para* ***desarrollar un proyecto de sistema constructivo para cancelería de oficina, muros, displays, exposiciones y aplicaciones relacionadas con la construcción y decoración de interiores, fabricadas con PANELART®.*** *Se podrán especificar herrajes comerciales anotando el modelo y nombre del fabricante.*

***Participantes***
*El concurso está enfocado a Diseñadores Industriales, Arquitectos y público en general. La inscripción es gratuita y como único requisito indispensable es remitir la solicitud de inscripción anexa por fax a: (915) 723-2832 en México, D.F., (913) 626-5838 en Guadalajara, Jal. y al (918) 331-4490 en Monterrey, N.L. a más tardar el día* ***31*** *de mayo del presente año.*

***Presentación***
*El proyecto debe ser presentado en una carpeta tamaño carta (21.5 X 28 cm) con la siguiente información:*
*1) Título del proyecto con seudónimo del autor y en un sobre cerrado integrado a la carpeta, nombre del autor o autores, dirección y teléfono.*
*2) Descripción breve del producto, funcionamiento y ventajas.*
*3) Planos en sistema americano que incluyan vistas generales y detalles constructivos, acotados en MM.*
*4) Perspectiva a todo color y detallada del proyecto.*
*5) Si procede, anexar prototipo del sistema propuesto.*

*Los proyectos deben ser enviados al Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM, Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510 México, D.F. a la atención de la D.I. Ma. José Nieto a más tardar el día* ***31 de mayo de 1995.***

***Jurado***
*Estará integrado por miembros del CODIGRAM, CANACINTRA, CIDI y REXCEL, S.A. DE C.V. Los resultados serán publicados en Excélsior y el Universal el día 12 de junio del presente, donde se indicará lugar y fecha de la premiación.*

*Se evaluará la* ***originalidad, funcionalidad y factibilidad de producción*** *de los diseños propuestos, así como la calidad de la presentación.*

***Premios***

| | |
|---|---|
| ***Primer Lugar:*** | ***$ 18,000*** |
| ***Segundo Lugar:*** | ***$ 10,000*** |
| ***Tercer Lugar:*** | ***$ 5,000*** |

*También se otorgarán premios y menciones honoríficas a los proyectos más sobresalientes y constancias a todos los participantes.*
*Rexcel, S.A. de C.V. se reserva el derecho de fabricar y exhibir prototipos de los proyectos más sobresalientes en exposiciones y medios publicitarios que juzgue convenientes, otorgando a su creador los méritos correspondientes.*

*En caso de solicitar la devolución de un proyecto, deberá ser antes del 30 de junio del año en curso. Después de esta fecha, el comité organizador no se hará responsable de los proyectos que no hayan sido reclamados.*

*Para mayor información sobre el Concurso o requerir datos técnicos del PANELART®, favor de comunicarse al Centro de Investigaciones de Diseño Industrial al (915)622 0835 al 37 con la D.I. Ma. José Nieto.*

Nota: En el número 265, del suplemento *Agenda*, con fecha 16 de mayo de 1995, por error se omitió señalar que en el texto "Colección Ornitológica, constituída por pieles, esqueletos, muestras en alcohol y nidos y huevos", la información y fotografías se tomaron del capítulo intitulado Colección Ornitológica del Instituto de Biología, compilación realizada por los investigadores: Noemí Chávez Castañeda, Marco Antonio Gurrola Hidalgo, José Antonio García López y Ernesto Díaz Islas, artículo que se encuentra en el libro Colecciones Biológicas Nacionales del Instituto de Biología, Colecciones Zoológicas, compilación hecha por Harry Brailovsky y Beatriz Gómez Varela.

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ❑ DIBUJO Y PINTURA, organizados por el Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos del 24 de julio al 20 de agosto, 10 h.
- ❑ BAILE DE SALÓN, maestro Julio Zárate Lara, sábados y domingos del 24 de julio al 20 de agosto, 11 a 13 h.
- ❑ EL VIDEOCLIP, teoría y práctica, maestro Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 24 de julio al 20 de agosto, 12 a 14 h.

*Informes en el 553-6318 y 6362.*

### DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

- ❑ PROCESO DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN, del 22 de mayo al 2 de junio, 9 a 13 h. N$400.00
- ❑ EL PROCESO DE GRABACIÓN Y EQUIPOS PORTÁTILES, del 12 al 16 de junio, 9 a 13 h. N$400.00
- ❑ TALLER DE POST-PRODUCCIÓN, del 26 al 30 de junio, 9 a 13 h. N$400.00.

*Informes e inscripciones con la licenciada Rocío Sánchez Arellano, en el 622-9303 y 9304, fax 622-9332.*

### ENEP ACATLÁN

- ❑ INVESTIGACIÓN EN MERCADOTECNIA, del 22 de mayo al 2 de junio.
- ❑ PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTACIÓN POR COMPUTADORA DE OBRAS DE MOVIMIENTO DE TIERRAS, del 5 al 9 de junio.
- ❑ DIRECCIÓN ESCOLAR Y CALIDAD TOTAL, del 5 al 9 de junio.
- ❑ PLANEACIÓN EN MERCADOTECNIA, del 19 al 30 de junio.

*Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, cubículos 215 al 220, al 623-1603 y 1612.*

### ENEP ARAGÓN

- ❑ INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN MÓDULO II, profesor Honorio R Romo, sábados del 27 de mayo al 27 de enero, 9 a 13 h.
- ❑ INGLÉS GRAMMAR, profesor Luis Humberto Puente L, sábados del 27 de mayo al 23 de septiembre.
- ❑ MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, del 3 al 14 de julio, 18 a 20 h.

*Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, al 623-0946, 0947 y 0952, de 9 a 13 y de 16 a 20 h.*

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ❑ PAPEL HECHO A MANO PARA LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, licenciada Leticia Arroyo Ortiz, lunes a viernes del 3 al 14 de julio, 17 a 20 h. Sede: División de Estudios de Educación Continua, Academia 22, Centro. N$275.00.

*Inscripciones del 19 al 30 de junio en la sede al 522-0477 y 0630.*

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ❑ PAQUETE SPSS/PC VERSIÓN 4 PLUS CURSO BÁSICO, maestra Magaly Odette Cabriolé Vargas, del 22 de mayo al 5 de junio, 9 a 11 h. Sede: Sala de Cómputo. N$600.00 y N$300.00 UNAM.
- ❑ EXCELL, sábados del 27 de mayo al 17 de junio, 9 a 14 h. Costos, N$300.00 público, N$250.00 universitarios, y N$125.00 ENTS.

*Informes en el Departamento de Formación Extracurricular, con la licenciada Leticia Cano S, de lunes a viernes, 9 a 14 y de 17 a 20 h, al 622-8760.*

### FES ZARAGOZA

- ❑ ANATOMÍA Y CIRUGÍA ESTOMATOLÓGICA (PRIMERA PARTE), del 2 de junio al 27 de octubre. Sedes: UMAI y Hospital Fernando Quiroz Gutiérrez, ISEM.

*Informes e inscripciones, con los doctores Sergio de la Vega A y Luis Humberto Velázquez M, al 623-0695.*

### FACULTAD DE INGENIERÍA

- ❑ RIESGO SÍSMICO Y SELECCIÓN DE TEMBLORES PARA DISEÑO, doctor Octavio Rascón Chávez, lu-

nes a jueves del 29 de mayo al 1º de junio, 17 a 21 h.

- TELECOMUNICACIONES VÍA FIBRAS ÓPTICAS, ingeniera Angélica Moreno y doctor Francisco Javier Mendieta Jiménez, lunes a viernes del 29 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h, y sábado 3 de junio, 9 a 14 h.
- APLICACIÓN EXITOSA DE LAS HERRAMIENTAS FINANCIERAS EN LA EMPRESA, maestro Rafael Brito R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- ENTENDIENDO LA INGENIERÍA FINANCIERA PARA LAS MICRO Y PEQUEÑAS EMPRESAS, maestro Rafael Brito R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- AUTÓMATAS PROGRAMABLES, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- ILUMINACIÓN EFICIENTE DE ÁREAS Y CENTROS COMERCIALES, ingeniero Carlos García R, lunes a viernes del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA, ingeniero Ernesto Mendoza Sánchez, lunes a viernes del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- CONTROL ESTADÍSTICO DE LA CALIDAD DE PROCESOS INDUSTRIALES MEDIANTE EL USO DE COMPUTADORA, doctor Octavio Rascón Ch, lunes a viernes del 22 de mayo al 5 de junio, 17 a 21 h.
- LA COMUNICACIÓN EFICAZ, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- PROGRAMA DE TALLER DE CONTABILIDAD, licenciado Juan M Esteban Hernández, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- FORMACIÓN DEL VENDEDOR ESTRATEGA, señor Carlos Hoffmann Ch, lunes a viernes del 29 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO A INSTALACIONES, ingeniero Jesús Avila Espinosa, lunes a viernes del 5 al 16 de junio.
- ANÁLISIS DE COSTOS UNITARIOS, EDIFICACIÓN Y OBRA PESADA, ingeniero Carlos Suárez Salazar, lunes a viernes del 5 al 16 de junio.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES, ingeniero Andrés Chávez Sañudo, lunes a viernes del 5 al 16 de junio.
- UN CAMINO ALTERNATIVO HACIA LA CULTURA DE LA CALIDAD, licenciado Víctor Silva M, lunes a viernes del 5 al 9 de junio, 17 a 21 h.
- CALIDAD EJECUTIVA SECRETARIAL, licenciada Gloria Marruenda y Valle, lunes a viernes del 5 al 9 de junio, 17 a 21 h.
- HÁBITOS EN LAS PERSONAS ALTAMENTE EFECTIVAS, maestro Rubén Téllez Sánchez, lunes a miércoles del 5 al 7 de junio, 9 a 18 h.
- PROYECTO DE AIRE ACONDICIONADO, ingeniero Rodrigo de Bengoechea Olguín, lunes a viernes del 12 al 23 de junio, 17 a 21 h.
- TRATAMIENTO Y POTABILIZACIÓN DE AGUA, CÁLCULOS Y DISEÑO EN COMPUTADORAS PERSONALES, doctor Guillermo Ettiene, miércoles, jueves y viernes del 21 al 23 de junio, 9 a 18 h.
- PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE OBRAS, arquitecta María Teresas Tico Moreno, lunes a viernes del 26 al 30 de junio, 17 a 21 h.
- CONTABLE FINANCIERO, ingeniero Luis Pichardo Esqueda, lunes, miércoles y viernes del 28 de julio al 13 de octubre, 17:30 a 21:30 h.
- GESTIÓN DE PROYECTOS ELECTROMECÁNICOS (COMO EJEMPLO DE UNA TERMODINÁMICA), ingeniero Martiniano Aguilar Rodríguez, lunes a viernes del 31 de julio al 4 de agosto, 17 a 21 h.
- COREL DRAW, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES WINDOWS CON VISUAL BASIC 3.0 PROFESSIONAL, ingeniera Silvia I Ramírez R, lunes, miércoles y viernes del 22 de mayo al 12 de junio, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS, PARTE II, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes, del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- WORD BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuario Cointo Barrera L, martes y jueves del 23 de mayo al 10 de junio, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.
- LA ARQUITECTURA CLIENTE/SERVIDOR, ingeniero José A Chávez F, lunes, miércoles y viernes del 24 de mayo al 9 de junio, 17 a 21 h.

amie La Asociación Mexicana de Investigadores de la Educación, A.C. amie

invita a la

MESA REDONDA

## La Educación Frente a los Valores y la Crisis Social Actual

Que se efectuará en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (Junto a la Biblioteca Central), el día 30 de mayo a partir de las 17:30 Hrs.

EXPOSITORES:

DRA. JULIANA GONZALEZ
MTRA. SILVIA SCHMELKES
DR. JOSE HUERTA
DR. MIGUEL ANGEL ZARCO

INFORMES

MARGARITA THEESZ
TEL. 5228717-6764290

SILVIA VALDEZ
TEL. 6875691

**SEMINARIO**
**"OCLC: UN MUNDO DE INFORMACION EN LINEA"**

**OBJETIVO:** DAR A CONOCER LOS CONCEPTOS MODERNOS DE LA ORGANIZACION Y ACCESO A LA INFORMACION. EN ESTE SEMINARIO SE HARA USO DEL FIRSTSEARCH, EJO Y PRISM Y SUS CONCEPTOS RELACIONADOS CON: INTERNET, HIPERTEXTO Y EL WORD WIDE WEB; LA ARQUITECTURA CLIENTE SERVIDOR Y SU RELACION CON LOS PROGRAMAS DEL WEB TALES COMO MOSAIC, NETSCAPE Y LYNIX. DE IGUAL FORMA SE CONOCERA LA NORMA Z39.50 (OPAC) Y SU EQUIVALENTE ISO.

**DIRIGIDO A:** DIRECTORES DE BIBLIOTECA, CENTROS DE INFORMACION Y CENTROS DE INVESTIGACION; JEFES DE LAS AREAS DE REFERENCIA Y CATALOGACION; INVESTIGADORES Y PROFESORES DEL AREA.

**DURACION:** 5 HORAS.

**FECHA:** A ELEGIR CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES FECHAS: 13 0 14 DE JUNIO DE 1995.

**HORARIO:** DE 9:00 A 14:00 HORAS.

**LUGAR:** "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH".

**PROFESOR:** NICHOLAS COP.
OCLC (ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER INC).

**REQUISITOS:** -CURRICULUM VITAE.
-NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE.

**INFORMES:** SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA DE 8:00 A 16:00 HORAS.
TEL: 622 39 65.
FAX: 616 25 57.

**INSCRIPCIONES:** A PARTIR DEL 16 DE MAYO HASTA EL 9 DE JUNIO DE 1995.

**CUPO:** LIMITADO A 20 PERSONAS POR GRUPO.

**DIFUSION-CICH**

CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

# LA CASA DE COMPUTO

# Acer

# DISCO DURO420 A PRECIO 200*

**ACER SMART SUITE HD420**
*** DE 200MB LEVATE 420MB**

ACERMATE PLUS 486DX2 66MHZ
CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
DISCO DURO DE 420MBMB IDE
TARJETA DE VIDEO UVGA VESALBUS
WINDOWS 3.11. T. EN GRUPOS
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
MOUSE DE 2 BOTONES
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA
LOTUS SMART SUITE, LOTUS
123. FREE LANCE GRAPHICS
LOTUS APROACH Y ORG
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2

**PRECIO ESPECIAL**
**N$ 7 ,240 .0 0**

ACER NOTEBOOK 486SX 33MHZ
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 12MB
DISCO DURO 1 20MB IDE FD 1.4MB
PANTALLA VGA MONO, TECLADO
MOUSE, TRAK BALL INT. PUERTOS
SERIAL Y PARALELO CONEXION P
MONITOR EXTERNO

**SUPER OFERTA N$6,690.00**

**ACER PAC**
**EL MEJOR PRECIO EN MEXICO**

CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
DISCO DURO DE 212MB IDE , FD 1.4MB
TARJETA DE VIDEO UVGA VESALBUS
WINDOWS 3.11. T. EN GRUPOS
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
MOUSE MICROSOFT 2 BOTONES
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA
HOJADECALCULO 123, AMI PRO LOTUS
APROACH, LOTUS ORGANIZER
CD ROM INTERNO DE 600MB, BOCINAS
TARJETA DE SONIDO , FAXMODEM DE
9600, CON CONTESTADORA, ENCARTA
GOLF, DINOSAURS, BETHOVEN, ENTR.
PACK, CINEMANIA, TECALADO ESP.

**PRECIO EN 486SX2 50**
**N$ 8 ,199.00**

**PRECIO EN 486DX2 50**
**N$ 8 ,499.00**

**PRECIO EN 486DX2 66**
**N$ 9 ,549.00**

PRECIO 486DX4 100MHZ
**N$ 10 ,606.00**

**A PRECIO DE ACERMATE PLUS**
**486SX2 50 TE DAMOS 486DX266**

ACERMATE PLUS 486DX2 66MHZ
CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
DISCO DURO DE 212MB IDE , FD 1.4MB
TARJETA DE VIDEO UVGA VESALBUS
WINDOWS 3.11. T. EN GRUPOS
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
MOUSE MICROSOFT 2 BOTONES
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA
OFICE MICROSOF: EXCEL 5.0
WINWORD 6.0. POWER POINT
GRATIS MOUSE PAD

**PRECIO ESPECIAL**
**N$ 7 ,595.00**

**PRECIO ESPECIAL**
**CON LOTUS SMART SUITE**
**123, FREE LANCE GRAPH.**
**LOTUS APROACH Y ORG.**
**N$ 6 ,975 .0 0**

PRECIO 486DX4 100MHZ
**CON LOTUS SMART SUITE**
**123, FREE LANCE GRAPH.**
**LOTUS APROACH Y ORG.**
**N$ 8 ,299 .0 0**

## OFERTA PARA UNAM
## CON DESK JET500C

ACERMATE PLUS SMART SUITE
PROCESADOR 486SX2 50MHZ
CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
DISCO DURO DE 212MB IDE
TARJETA DE VIDEO UVGA VESALBUS
WINDOWS 3.11. T. EN GRUPOS
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
MOUSE MICROSOFT
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA
LOTUS SMART SUITE, LOTUS
123. FREE LANCE GRAPHICS
LOTUS APROACH Y ORG
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
IMPRESORA DESKJET500C HP

**PRECIO ESPECIAL**
**N$ 7 ,699.00**

## KIT MULTIMEDIA
## INSTALADO N$1,679

CD ROM DE 600MB INTERNO
TARJETA DE SONIDO
BOCINAS ETEREOFONICAS
10 TITULOS DE MULTIMEDIA SIN COSTO:
EN CD:
ENCICLOPEDIA MEDICA, SIMULADOR
DE VUELO, ENCILCOPEDIA INTERACT
DE CHINA, ENCICLOPEDIA LITERARIA
COLECCIO DE CHISTES, INCA II, BLUE
FORCE, RINGWORLD, KIDS READ

**QUITALE LOS VIRUS**
**ATUCOMPUTADORA**
**POR N$ 99**

REGULADOR DE VOLTAJE1200
SOLA BASIC **N$ 309**

## OFERTA PARA UNAM
## ACER 486 A N$5,699

ACERMATE PLUS SMART SUITE
PROCESADOR 486SX2 50MHZ
CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
DISCO DURO DE 212MB IDE
TARJETA DE VIDEO UVGA VESALBUS
WINDOWS 3.11. T. EN GRUPOS
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
MOUSE MICROSOFT
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA
LOTUS SMART SUITE, LOTUS
123. FREE LANCE GRAPHICS
LOTUS APROACH Y ORG
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2

**PRECIO ESPECIAL**
**N$ 5 ,699.00**

TELS. 273 24 00 273 15 73
273 49 95 611 65 79
273 37 00
PATRIOTISMO No110 ESQUINA CALLE 17
COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y NO INCLUYEN IVA

Microsoft

OFFICE PROFESIONAL ACADEMICO 4.3
A SOLO N$1,196.00 APROVECHALO

❒ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) DE MICROS CON NETWARE DE NOVELL, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, lunes a viernes del 29 de mayo al 9 de junio, 17 a 21 h.

❒ DIBUJO Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA (AUTOCAD BÁSICO), ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 29 de mayo al 19 de junio, 17 a 21 h.

❒ MANUFACTURA INTEGRADA POR COMPUTADORA (CIM), ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 29 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h, sábado 3 de junio, 10 a 14 h.

❒ VENTURA BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniera Laura Sandoval M, martes y jueves, del 30 de mayo al 15 de junio, 17 a 21 h.

❒ CONFIGURACIÓN Y USO DE LOS SERVICIOS ARPA Y BERKELEY (TCP/IP) (CU), ingeniero José M Barrientos G, lunes a viernes del 5 al 9 de junio, 17 a 21 h.

❒ HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA (ASPEL EXEL), ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes del 12 al 30 de junio, 17 a 21 h.

❒ INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE C, ingeniero José A Chávez F, martes y jueves, del 13 al 29 de junio, 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h.

*Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

### FACULTAD DE MEDICINA

❒ FÁRMACOS ANTIDEPRESIVOS, doctor José Figueroa Hernández, lunes 22 de mayo.*

❒ FÁRMACOS ANTIPSICÓTICOS, doctores José L Figueroa H y A Efraín Campos S, miércoles 24 y lunes 29 de mayo.*

❒ FÁRMACOS ANTIEPILÉPTICOS, doctor José A Galindo M, miércoles 31 de mayo y lunes 5 de junio.*

* Sede: Departamento de Farmacología, Sala de Juntas, de 17 a 19 h.

*Informes e inscripciones con José A Montaño al 622-3896 y 799-3095.*

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

❒ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN (MS-DOS 6.2 Y WINDOWS 3.1), del 22 al 26 de mayo, 8 a 11 h. *

❒ SERVICIOS DE RED-UNAM EN VETERINARIA (BITNET E INTERNET), del 22 al 26 de mayo, 11 a 14 h. **

❒ DESARROLLO DE APLICACIONES DE BASES DE DATOS EN WINDOWS (ACCESS Y VISUAL BASIC), del 29 de mayo al 9 de junio, 11 a 14 h. ***

❒ ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES PORCINAS POR COMPUTADORA, del 29 de mayo al 2 de junio, 14 a 17 h. ***

❒ TALLER DE DISEÑO GRÁFICO A TRAVÉS DE CORELL DRAW, del 5 al 16 de junio, 8 a 11 h. ***

❒ ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS A TRAVÉS DE POWER POINT 4, del 5 al 9 de junio, 14 a 17 h. **

❒ TALLER DE DISEÑO EDITORIAL Y AUTOEDICIÓN A TRAVÉS DE PAGE MAKER, del 5 al 16 de junio, 17 a 20 h. ***.

❒ INTRODUCCIÓN A REDES LOCALES DE MICROCOMPUTADORAS (NETWARE, LANTASTIC Y WINDOWS), del 12 al 16 de junio, 11 a 14 h. ***

❒ INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE ESTADÍSTICO PARA PC, del 12 al 16 de junio, 14 a 17 h. **

❒ USO PRÁCTICO DE EXCELL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS, del 19 al 30 de junio, 8 a 11 h.**

❒ ELABORACIÓN DE SISTEMAS TUTORIALES EN PC PARA LA EDUCACIÓN Y

# EVALUACION SENSORIAL

**PROGRAMA DEL CURSO**

**FECHA: MAYO 22 AL 26**

**SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.**

**COORDINACION ACADEMICA:**
M. EN C. FRANCISCO JAVIER CASILLAS GOMEZ
CONSULTORES EN INNOVACION Y CALIDAD ALIMENTARIA
DIRECTOR TECNICO

OBJETIVO: Conocer los diferentes métodos de evaluación sensorial y su aplicación en control de calidad, desarrollo de nuevos productos e investigación de mercados.

DIRIGIDO A : Gerentes técnicos, gerentes de control de calidad, gerentes de mercadotecnia y desarrollo de nuevos productos.

**LUNES 22**

16:30 - 17:00 Registro e inauguración
17:00 - 18:45 INTRODUCCION A LA EVALUACION SENSORIAL
* Clasificación de métodos
18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 21:00 * Logística de aplicación
* Criterios de aplicación

**MARTES 23**

17:00 - 18:45 METODOS ANALITICOS DE EVALUACION SENSORIAL
* Métodos analítico - descriptivos
18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 21:00 * Taller de entrenamiento de jueces
* Métodos analítico - discriminativos

**MIERCOLES 24**

17:00 - 18:45 METODOS AFECTIVOS DE EVALUACION SENSORIAL
* Métodos afectivos de aceptación
18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 21:00 * Métodos afectivos de preferencia
* Taller de aplicación de métodos afectivos

**JUEVES 25**

17:00 - 18:45 EVALUACION SENSORIAL COMO SOPORTE DE LA INVESTIGACION DE MERCADO
* Definición del perfil de producto requerido por los consumidores
18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 21:00 * Aplicación de los métodos afectivos como técnicas cuantitativas de investigación de mercados
* Técnicas cualitativas de investigación de mercados

**VIERNES 26**

17:00 - 18:45 APLICACION DE LA EVALUACION SENSORIAL
* En el desarrollo de nuevos productos
18:45 - 19:00 RECESO
19:00 - 20:30 * En el control de calidad
* En el estatus comparativo vs. competencia
20:00 - 20:30 * Panel con expositores y conclusiones
20:30 - 21:00 * Clausura y entrega de constancias

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz
Programa Universitario de Alimentos
Coordinación de la Investigación Científica
Circuito Exterior de Ciudad Universitaria
04510, México, D.F.
Tel: 622-4155 al 57
Fax: 622-4194
E-mail: pual@servidor.unam.mx

Cuota de Inscripción: N$ 700.00
Los asistentes de la U.N.A.M. tendrán 50% de descuento.

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

## MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA

Semestre 96-1
Sedes y áreas académicas:
**Instituto de Fisiología Celular**, Cd. Universitaria, D.F.
*Áreas*: Neurociencias y bioquímica y Biología molecular
**Instituto de Investigaciones Biomédicas**, Cd. Universitaria, D.F.
*Áreas:* Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología
**Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno**, Cuernavaca, Mor.
*Áreas:* Biología molecular
**Instituto de Biotecnología**, Cuernavaca, Mor. (únicamente doctorado)
*Áreas*: Bioquímica y Biología molecular
*Grados que se otorgan:* Maestría y doctorado en las áreas señaladas
Requisitos de ingreso:
*Maestría:* egresados, preferentemente titulados, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería en alimentos, etc.
*Doctorado*: Maestría en área afín, con tesis de carácter experimental
Examen de admisión obligatorio para ingresar a la Maestría y Doctorado, sobre el proyecto de tesis, ante una comisión de admisión
*Registro (semestre 96-1)*: del 1 al 31 de mayo de 1995 en la sede correspondiente
*Examen de inglés:* 8 de junio de 1995
**Mayores informes**: Coordinación de la Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica de la UACPyP
Instituto de Fisiología Celular, Cd. Universitaria, D.F.
Teléfonos 622 55 91 y 622 56 42, o a la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Cd. Universitaria, 04510, México, teléfonos 622 0014 y 622 0027.

ENTRENAMIENTO VETERINARIO, del 19 al 23 de junio, 11 a 14 h.***

- PROCESAMIENTO DE TEXTO A TRAVÉS DE WORD 6.0 PARA WINDOWS, del 19 al 30 de juniio, 14 a 17 h.**
- PROGRAMAS ANTIVIRUS Y UTILERÍAS PARA PC (SCAN, NORTON, PCTOOOLS, XTREE,ETCÉTERA), del 19 al 23 de junio, 17 a 20 h.**
- SERVICIOS DE RED UNAM EN VETERINARIA (BITNET E INTERNET), del 26 al 30 de junio, 11 a 14 h.**
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN (MS-DOS 6.2 Y WINDOWS 3.1), del 26 al 30 de junio, 17 a 20 h.*

* Costo: N$300.00, ** Costo: N$400.00, *** Costo: N$ 500.00.

*Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVyZ, 622-5959 y 5876 de 9 a 15 h.*

- SÍNDROME DEL ESTRÉS PORCINO Y LA CALIDAD DE LA CARNE DE CERDO, MVZ Roberto G Martínez G y Juan M Maya R, miércoles 24 de mayo, 8:30 a 18:30 h, y jueves 25 de mayo, 9:30 a 14:30 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. N$160.00 profesionales y N$80.00 estudiantes.
- INDUSTRIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LAS ABEJAS, técnica Rosa Ramírez Ibarra, del 23 al 25 de mayo. N$250.00. Sede: Auditorio de Educación Continua.
- EVALUACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE CANALES DE ANIMALES DE ABASTO, médico veterinario y zootecnista Carlos Julio Jaramillo, 26 al 30 de junio, 9 a 13:30 h. N$100.00.

*Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5920.*

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

- ODONTOLOGÍA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE, miércoles, 24 y 31 de mayo, 14 y 21 de junio, 11 a 14 h. N$100.00. Sede: Auditorio José J Rojo.

*Asesoría e informes al 623-2201, 2208, 5565 y 2207.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- PSICOPATOLOGÍA INFANTIL: SÍNTOMAS, EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO (NIVEL INTRODUCTORIO), lunes del 22 de mayo al 12 de junio, 9 a 14 h.*
- MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y LA PRODUCTIVIDAD I EL SISTEMA DEMING (NIVEL INTRODUCTORIO), licenciado Joel Alpuing, del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.*
- REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ESPAÑOL, licenciado Ricardo Arriaga Campos, del 22 de mayo al 30 de junio, 8 a 10 h. N$980.00.

* Costo: N$480.00.

*Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001, 6027 y 660-7705.*

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

- PRINCIPIOS PARA EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LAS PLANTAS MEDICINALES Y LA ETNOBOTÁNICA MÉDICA, doctor José Waizel Bucay, martes y jueves del 1º de junio a 28 de septiembre, 9:30 a 12:30 h. Sede: Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, Sección de Estudios de Posgrado.

*Informes e inscripciones al 729-6000, extensiones 55533, 55535 y 55540.*

**PUMA**

- CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, 29 de mayo al 9 de junio, 9 a 15 h. Sede: Instituto de Ingeniería, Salón de Seminarios. N$3,500.00.
- CRITERIOS BÁSICOS DE SALUD OCUPACIONAL EN MÉXICO, lunes a sábado del 5 al 10 de junio, 9 a 19 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N$3,000.00
- ORDENAMIENTO ECOLÓGICO, lunes a viernes del 6 al 28 de junio, 17 a 19 h. Sede: Facultad de Ciencias, auditorio. N$3,000.00.
- PROCESOS BIOLÓGICOS PARA TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, lunes a viernes del 19 al 30 de junio, 9 a 19 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N$5,000.00-

*Informes en las oficinas del PUMA, 666-7560, 4264, 606-1043 y 622-4170, fax 606-1785 y 550-8834.*

ACER MR Multimedia 486DX2/66
Lo tiene TODO
¡INCREIBLE!
Acermate Smart Suite 486 DX2/66 N$ 7,345.00 *
Acer Pac Smart Suite 486 (Multimedia) N$ 9,215.00

* Tecnología Chip - up expandible hasta Pentium Overdrive Procesor*
* 4MB en RAM*
* Memoria caché expandible a 256 KB *
* Video ultra VGA con local Bus *
* Office Lotus Smart Suite *
* 2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
* Ecología: Control de consumo de energía *
* Floppy de 3.5" *
* CD - ROM de doble velocidad
* Tarjeta de sonido de 16 Bits
* Fax / Modem
* Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
* Mouse
* Disco duro de 250 MB *
* MS - DOS 6.2 y Windows en español *
* Utilerías Multimedia precargadas
* CD - ROM'S de obsequio

Si ya tienes tu computadora ACER y solo te falta el equipo Multimedia adquiere todo esto por solo N$ 1,870.00
* (Tarjeta de sonido de 16 BITS y CD - ROM de doble velocidad marca Sound Blaster, 2 bocinas y micrófono)
* Tarjeta Fax / Modem N$ 320.00
* Paquete Office Profesional, en español N$ 1,400.00
* CD'S (varios títulos en español)
* Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas

Los precios incluyen instalación

MAERSA COMPUTACION

* PRECIOS MAS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO

Portales
Antillas 904
Fax 604 - 9045/688-9309
605 - 5045

Cibernética Nipona S.A. de C.V.
Eje Central Lázaro Cárdenas 106
532 01 29 - 532 33 47

Puebla,Pue
Rio Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446 - 134 / 451 - 073

## DIPLOMADOS

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

- USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA, Ana María Bañuelos, viernes del 20 de junio al 9 de diciembre, 9 a 14 y 16 a 20 h, y 9 a 14 h, sábados.

*Informes, costo e inscripciones en Extensión Académica al 622-8701 y 8724.*

### ENEP ARAGÓN

❒ EL JUICIO EJECUTIVO MERCANTIL, Módulos: I. Concepto del juicio ejecutivo mercantil; II. Documentos que originan el juicio ejecutivo mercantil; III. La demanda del juicio ejecutivo mercantil; IV. Competencia en materia mercantil; V. Auto admisorio o de exequendo; VI. Diligencia de requerimiento de pago, embargo y emplazamiento; VII. Posturas del ejecutado frente a la demanda; VIII. Dilación probatoria y generalidades de la prueba; IX. De las pruebas en particular; X. Alegatos; XI. Sentencias; XII. Ejecución de la sentencia: XIII. Los incidentes y recursos en el juicio ejecutivo mercantil, y XIV. Amparo directo en materia mercantil, sábados del 3 de junio al 27 de enero, 9 a 13 h. *Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, al 623-0946 y 0952.*

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

❒ DISEÑO TEXTIL, coordinadora María del Carmen Arechavala, cuatro módulos, del 3 de junio de 1995 al 2 de junio de 1996, sábados de 9 a 15 h. N$800.00 por materia o N$2,400.00 por módulo.
*Informes e inscripciones en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, con la licenciada María del Carmen Arechavala y la diseñadora María José Nieto, 622-0835 al 0837.*

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

❒ HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA (1900-1990), doctor Ignacio Díaz Ruiz, martes y jueves del 23 de mayo al 16 de noviembre, 18 a 21 h. N$2,700.00.

❒ LA HISTORIA NACIONAL EN EL DISCURSO POLÍTICO, maestra Gloria Villegas, viernes del 2 de junio al 9 de diciembre, 17 a 20 h, y sábados, 10 a 13 h. N$3,600.00.
*Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867, de 9 a 14 y 17 a 20 h.*

### FACULTAD DE INGENIERÍA

❒ DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN, coordinador: ingeniero Mario Badillo González. Módulos III. Superlectura y superredacción, jueves y viernes del 22 al 24 de junio de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. IV. Técnicas del discurso y la disertación, jueves y viernes del 3 al 5 de agosto de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.

❒ INGENIERÍA DE CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, ingenieros Jorge Izaguirre M y Alfredo Sánchez F, Módulos: III. ingeniería de soporte a calderas y recipientes sujetos a presión, viernes, del 2 al 16 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h,

---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
COORDINACIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

*Seminario*

## LA CONSTRUCCIÓN DE CREDIBILIDAD EN POLÍTICA

23 al 25 de mayo, 9:00 horas
***Sala Isabel y Ricardo Pozas***

**Se entregará constancia de asistencia**
***Interesados acudir a:***
**Cubículo 17 c, Coordinación de Ciencias de la Comunicación, Edif. "E", 1er. piso o**
**Coordinación de Extensión Universitaria, Edif. "C", 2o. piso**

---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
COORDINACIÓN DE LA FORMACIÓN BÁSICA COMÚN

*Ciclo de conferencias*

## LOS PARADIGMAS y SUS MÉTODOS

**Tema: Positivismo**

*Prof. César Delgado*
Comentarista: Mtra. María Elena Galeana

Mayo 22, 11 horas
Sala Fernando Benítez

---

Programa Universitario de Medio Ambiente

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Programa Universitario de Medio Ambiente
Facultad de Medicina
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

*invitan al Curso*

## "Criterios Básicos de Salud Ocupacional en México"

Del 5 al 16 de junio de 1995
Auditorio "Nabor Carrillo"- Coordinación de la Investigación Científica, UNAM

**Temario:**
- Situación de Salud en el Trabajo en México, EUA y Canadá
- Principios básicos de Toxicología e Higiene Industrial
- Salud Ambiental y Salud Laboral
- Control de Riesgos Químicos
- Principios y Estrategias de Monitoreo Ambiental y Biológico
- Determinación de Riesgos Ergonómicos
- Reestructuración Económica y Salud en el Trabajo
- Vigilancia de la Salud en Espacios Laborales
- La Nueva Normatividad de Salud Ocupacional
- Resolución de Problemas

**- Profesores:**
Pertenecientes a las siguientes Instituciones:
* Universidad Nacional Autónoma de México
* Secretaría del Trabajo y previsión Social
* PEMEX
* Asociación Nacional de la Industria Química
* Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud ECO/OPS
* Instituto Mexicano del Seguro Social

**Costo: N$3000**
**Responsables del Curso:** **Dra. Guadalupe Ponciano- PUMA, UNAM**
**Dr. Horacio Tovalín- FESZ, UNAM**
**Dr. Héctor Gutiérrez- FM, UNAM**

**Mayores Informes:**

Programa Universitario de Medio Ambiente. Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica. Ciudad Universitaria. Tel. 622.41.86 622.41.68. 606.10.43 FAX 550.88.34

sábado, 9 a 14 h; IV. Ingeniería de calderas, viernes, del 17 de junio al 1 de julio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

❒ ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO, ingeniero Jesús Avila, Módulos: IV. Mantenimiento a instalaciones, del 5 al 16 de junio; V. Diagnósticos energéticos, del 14 al 25 de agosto; lunes a viernes 17 a 21 h.

❒ SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano Ochoa e ingeniera Paula Noreña Franco, Módulos: II. Control de residuos industriales, especiales y hospitalarios, del 22 al 27 de mayo; III. Procesos de tratamiento para el control de residuos sólidos municipales y peligrosos, 19 al 24 de junio; IV. Diseño y operación de sistemas de disposición final de residuos sólidos y peligrosos, 14 al 19 de agosto; V. Normatividad, impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de novembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.

*Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

**MUSEO FRANZ MAYER**

❒ CASAS Y AJUARES DOMÉSTICOS. UNA MIRADA A LOS ESPACIOS ÍNTIMOS Y LA VIDA COTIDIANA A TRAVÉS DE LAS ARTES APLICADAS, coordinador doctor Gustavo Curiel, martes y jueves del 1º de junio al 26 de septiembre. N$1,000.00 inscripción y N$700.00 mensualidades (4) o N$190.00 la sesión, todos más IVA.

*Informes con la licenciada María García Flores-Chapa al 518-2266 al 2271.*

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

❒ IMPACTO AMBIENTAL, Módulos: 1. Análisis de estudios de caso de evaluaciones de impacto ambiental, 20 horas; 2. Planeación de proyectos de desarrollo y economía ambiental, 20 horas; 3. Metodología y técnicas de impacto ambiental, 60 horas; 4. Legislación ambiental, 30 horas; 5. Factores ambientales, socioeconómicos y culturales que intervienen en las evaluaciones de impacto ambiental, 60 horas; y 6.Manifestaciones de impacto ambiental, 20 horas; jueves y viernes del 15 de junio al 30 de noviembre, 16 a 21 h. Sede: Casa de la Primera Imprenta, Moneda y Licenciado Primo de Verdad, Centro.

*Informes con Edmundo Ducoing Chabó, al 724-4747 y fax 724-4738.*

**SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA**

❒ EDUCACIÓN A DISTANCIA, temas: Elementos introductorios, La práctica educativa, Los medios y los materiales didácticos, Administración educativa, del 2 de junio de 1995 al 1 de junio de 1996, inscripciones abiertas hasta el 1º de junio. N$6,000.00.

*Información e inscripciones en el Departamento de Apoyo Académico de la Coordinación del SUA, al 622-8732 y 616-0576 (fax).*

## MESA REDONDA

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

❒ LAS FRONTERAS EN LA INVESTIGACIÓN CEREBRAL, doctores Ricardo Tapia, Ranulfo Romo, Herminia Pasantes y José Bargas, miércoles 31 de mayo, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

## POSGRADOS

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

❒ MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA, periodo 1996-1997, publicación de resultados 31 de mayo; inscripciones del 2 al 4 de agosto, inicio de semestre 96-I el 21 de agosto.

*Mayor información al 622-0690, 622-0014 y 0018, fax 550-3008.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

❒ DOCTORADOS POR INVESTIGACIÓN en Antropología, Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del arte, Letras clásicas, Literatura comparada, Literatura ( española, iberoamericana y mexicana), Lingüística hispánica y Pedagogía, presentación de solicitudes del lunes 22 de mayo al viernes 16 de junio.

*Informes sobre los requisitos de ingreso en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado, de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 17 a 19 h, fax 622-1801.*

Instituto de Investigaciones Jurídicas

***Premio Bienal a la Mejor Tesis en Derecho Constitucional Doctor Octavio A Hernández***

Conforme al Acuerdo del Rector José Sarukhán, que creó el **Premio Bienal a la Mejor Tesis en Derecho Constitucional Doctor Octavio A. Hernández**, publicado en *Gaceta UNAM* el 28 de febrero de 1994, el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas

**CONVOCA**

A las personas que habiendo terminado sus estudios de licenciatura en derecho, según certificación que expida la escuela o facultad correspondiente, y que hayan elaborado su tesis sobre temas de Derecho Constitucional o Amparo, a inscribir sus tesis de acuerdo con las siguientes

**BASES**

**PRIMERA.** Podrán aspirar al premio las personas que hayan concluido la elaboración de sus tesis de licenciatura dentro del plazo de 18 meses anteriores a la fecha de publicación de esta Convocatoria.

**SEGUNDA.** La tesis debe desarrollar un tema de Derecho Constitucional o Amparo.

**TERCERA.** Los trabajos deberán ser entregados en tres copias en la Secretaría Académica del Instituto, a más tardar el 14 de junio de 1995.

**CUARTA.** El **Premio Doctor Octavio A Hernández** consiste en el otorgamiento de un diploma, una medalla y la cantidad de N$10,000.00 en efectivo.

**QUINTA.** El Premio podrá ser declarado desierto por el jurado en caso de que los trabajos presentados no tengan la calidad suficiente.

**SEXTA.** En todos los casos las resoluciones del jurado serán inapelables.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D F, 11 de mayo de 1995
El Director
Doctor José Luis Soberanes Fernández

**UACPYP DEL CCH**

❒ MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría el 21 de agosto.
*Informes al 622-0014 y 0018.*

❒ MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, Semestre 96-I, curso propedéutico, hasta el 23 de junio; examen de admisión, 30 de junio; resultados, a partir del 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.
*Informes al 622-2340 y 2341, fax 616-2297.*

❒ MAESTRÍA EN ENERGÍA SOLAR (OPCIONES FOTOTÉRMICA Y FOTOVOLTAICA), Calendario de ingreso, examen de admisión, 17 y 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto.
*Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.*

❒ ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA Y MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA, año escolar 1996-I; registro a examen de admisión, hasta el 5 de julio; registro a curso de actualización, hasta el 2 de junio (sólo Especialización); curso de actualización, 5 al 30 de junio (sólo Especialización); examen de inglés, 6 de julio; examen de admisión, 7 de julio; entrevista con candidatos, del 10 al 13 de julio (sólo Maestría); resultados, 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.
*Informes y registro con el señor Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado, IIMAS, 622-3540 y 3579, fax 622-3579 y 550-0049.*

❒ MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, año escolar 1996-I; con áreas de investigación en: Programación en sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales. Registro de aspirantes, abierto hasta el 23 de junio; examen de admisión, 28 de junio; examen de inglés, 29 de junio; publicación de resultados, 30 de junio. Inscripciones del 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

❒ POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, maestría y doctorado en Aguas subterráneas, Exploración, Sismología y física del interior de la Tierra, Geología, Geoquímica, Física de la atmósfera, Física espacial y Modelación de sistemas terrestres. Recepción de documentos y registro de aspirantes, hasta el 9 de junio; Examen de comprensión de textos en inglés, aspirantes a maestría y doctorado, 20 de junio, 9 h; Examen de admisión aspirantes maestría Física y Química, 21 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Matemáticas y Geología, 22 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Examen y entrevista aspirantes al doctorado, 22 y 23 de junio; Entrevista aspirantes a la maestría, 28 de junio; Publicación lista aspirantes aceptados, 14 de julio; Periodo de inscripción aspirantes aceptados, 7 al 10 de agosto; Inicio de semestre, 14 de agosto.
*Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, 622-0014 y 0027.*

❒ POSGRADO EN BIOTECNOLOGÍA, REGISTRO DE ASPIRANTES, hasta el 10 de julio; examen de diagnóstico (ambas sedes), 14 de julio; examen de inglés (ambas sedes), 7 de agosto; sesiones de la comisión de admisión, 8 de agosto; recepción de documentos para inscripción y reinscripción (ambas sedes), 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.
*Informes en el Instituto de Biotecnología, Unidad de Formación de Recursos Humanos, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, al 11.4900, 4901 y 4902, extensiones 241 y 301, o Facultad de Química, Ciudad Universitaria, al 622-5306 y fax, 622-5305.*

## VI Jornadas Nacionales de Geriatría y Gerontología

El Hospital para Enferemos Crónicos *Doctor Gustavo Baz Prada* en su quinto aniversario, invita a las **VI Jornadas Nacionales de Geriatría y Gerontología**, 22, 23, 24 y 25 de agosto de 1995.

### División de Geritaría
**Programa preliminar**

**Objetivo:** Presenar tópicos de actualidad para dar a conocer los últimos avances del campo de la geriatría y la gerontología a través de conferencias, mesas redondas, simposios y trabajos libres.

**Temas:** Manejo del dolor, La osteoporosis en la actualidad, La hormona del crecimiento en la geriatría, Los cuidados prolongados en el siglo XXI, Servicios de geriatría, Situaciones de las instituciones en México, Estudio de caídas en la tercera edad en México, Morbilidad geriátrica en México, Formación de recursos en geriatría y gerontología, La participación de la familia en la atención del paciente geriátrico, Actualidades sobre la enfermedad de Alzheimer, Los cuidados paliativos en geriatría, Modelos de atención geriátrica, Necesidades médico sociales del adulto mayor, La ética de la atención de paciente geriátrico, La muerte en la vejez, El alcoholismo en la tercera edad, Depresión en la vejez, El suicidio en la vejez, Uso de psicofármacos, Infecciones en la población de edad avanzada, Resistencia a la insulina en pacientes geriátricos, Estudio del uso de fármacos en población geriátrica institucionalizadas, Situaciones de la especialidad geriátrica en México y otros países, Políticas de atención para el adulto mayor de Latinoamérica, La odontogeriatría.

***Informes:*** *Hospital para Enfermos Crónicos Doctor Gustavo Baz Prada, Kilómetro 34.5 Carretera Federal a Teotihuacán Tepexpan, municipio de Acolman, Estado de México, Autobús en la entrada de la tienda del ISSSTE (Indios Verdes-Tepexpan-Otumba-Pirámides), 91-595-700-36, extensión 36, 91-595-700-98, fax, 397-9835.*

Universidad Nacional Autónoma de México
**Programa Universitario de Medio Ambiente**
**Instituto de Ingeniería**
**invitan al curso**

## *CONTAMINACION AMBIENTAL*

**DIRIGIDO A:** *Profesionistas interesados en el tema,*
**LUGAR:** Auditorio Emilio Rosenblueth del Instituto de Ingeniería, UNAM. C.U.
**DURACION:** del 29 de mayo al 9 de junio de 1995. Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 horas . El curso es de 60 horas.
**COSTO:** El costo del curso es de N$ 3,500,- por participante, mismo que incluirá material bibliográfico de apoyo, servicio de cafetería y constancia de asistencia.
**TEMAS PRINCIPALES:** Tema I.- Introducción a) Definición de conceptos b) Relación entre la población y los recursos, Tema II.- Contaminación del Agua a) Tipos de agua. Relación calidad-uso, cantidad, calidad y usos en México. Tema III Contaminación a) Bases generales: principales contaminantes del aire b) El "smog" Inversión térmica y lluvia ácida: prevención y control. Tema IV.- Contaminación radiactiva a) Bases generales y fundamentos sobre la radiactividad b) Contaminación radiactiva, efectos, Tema V.- Residuos sólidos a) Etapas de la generación de basura b) Fuentes y clases de los desechos sólidos c) Caracterización y procesamiento de la basura, Tema VI.- Contaminación térmica a) Efectos según el tipo de organismos y según el tipo de cuerpo receptor b) Métodos de control y de prevención . Tema VII.- Contaminación por ruido a) Ruido b) Efectos Bum sónico Tema VIII.- Evaluación del impacto ambiental a) Elementos de una evaluación del impacto ambiental b) Técnicas de evaluación de impacto ambiental.
**EXPOSITORES:** Dra. Blanca Jiménez (II, UNAM), Ing. Francisco Flores Hernández (Consorcio de Ing. Interdisciplinaria), M. en C. Victor Olvera Viascan (IDECA, S.A. de C.V.), M. en I. Mariano Gutiérrez Rojas (UAM-Iztapalapa), Dra. Teresa Orta (II-UNAM), Ing. Alberto Cruzado Martínez (SAMPLIN, S.A. de C.V.), M. en I. Mabel Vaca (UAM-Azcapotzalco), Dr. Domingo Cobo Pérez (IMASA), Dr. Alfonso García Gutiérrez (IMTA).
**RESPONSABLES:** Dra. Blanca Jimenéz II-UNAM y Dr. Simón González PUMA-UNAM.
**INSCRIPCIONES:** (5) 622-41-70, FAX (5) 550-8834
**MAYOR INFORMACIÓN:** PUMA, teléfonos (5) , 606-1043, 666-5677, FAX (5) 606-1785.

# SEMINARIOS

### CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

❒ SEMINARIO CUBANO-MEXICANO SOBRE INFORMACIÓN, del 5 al 16 de junio, 9 a 14 h.
*Informes al 622-3965 o fax 616-2557 o 550-8068.*

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

❒ INTEGRACIÓN INVESTIGACIÓN-DOCENCIA-SERVICIOS EN EL CAMPO DE LA SALUD, Irma Fuentes, cuarto miércoles de cada mes del 24 de mayo a diciembre, 10 a 14 h.

❒ MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Guadalupe Ibarra, viernes del 16 de junio al 14 de julio y del 11 de agosto al 8 de septiembre, 10 a 14 h.
*Informes, costo e inscripción al 622-9701 y 8724.*

### ENEP ACATLÁN

❒ POLÍTICA SOCIAL, miércoles del 5 de julio al 10 de febrero, 19 a 21:30 h, y sábados, de 8 a 14 h. N$3,650.00.

❒ ANÁLISIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA ASUNTOS DE GOBIERNO II, miércoles del 5 de julio al 10 de febrero, 19 a 21 h, y sábados, 8 a 14 h. N$3,650.00.
*Informes e inscripciones en el cubículo 218 o al 623-1603 y 1612.*

### FES ZARAGOZA

❒ LIFE IN THE UNIVERSE, temas: Life in the Universe; The evolution of the Universe; The Earth's elements; The evolution of the Earth; The search for extraterrestrial life; The emergence of intelligence; Will the robots inherit the Earth? y Sustaining life on the Earth, del 21 al 23 de junio, 14 a 16 h. N$200.00.

### FACULTAD DE QUÍMICA

❒ ESTUDIO ANALÍTICO COMPARATIVO DE LA DETERMINACIÓN DE AZÚCARES EN JUGOS Y MIELES DE CAÑA DE AZÚCAR, Pas. QFB Heber Castillo Guajardo, jueves 8 de junio, 19 h. reaprovechamiento integral de los subproductos del café, IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

❒ METODOLOGÍA Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h. N$1,000.00 Límite de inscripción 15 días antes del inicio del seminario.
*Informes en el PUEG, 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.*

# TALLERES

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

❒ DETECCIÓN DE NECESIDADES DE APRENDIZAJE EN EL CAMPO DE LA SALUD, Guadalupe Grijalva, diario del 22 al 26 de mayo, 16 a 20 h.

❒ LOS BANCOS DE DATOS SOBRE EDUCACIÓN, María Angela Torres, lunes y miércoles del 5 al 28 de junio, 16 a 20 h.

❒ LA ENSEÑANZA DE LA CLÍNICA: BASES METODOLÓGICAS, Irma Fuentes, martes del 6 de junio al 11 de julio, 9 a 14 h.

❒ PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, Guadalupe Grijalva, diario del 19 al 23 de junio, 10 a 14 h.
*Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

❒ ARTES PLÁSTICAS, sábados de mayo y junio, 10 a 13 h. N$150.00 por mes. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Agricultura y Alimentación.
*Informes e inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas, al 622-7311 y 7336.*

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

❒ JUGANDO INVENTA, talleres de creatividad para niños en la Casa del Lago, pinta y construye máscaras y títeres, sábados, 12 h y, domingos, 11 h. Jardines.

❒ AJEDREZ, EXHIBICIÓN DE PARTIDAS, Mario Jiménez, sábados y domingos, 11 h.

❒ LECTURA, domingos, 12:30 h. Sala Lumière.
*Informes en el 553-6318.*

### ENEP ACATLÁN

❒ ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESIS), sábados del 27 de mayo al 1º de julio

❒ ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACION PARA LA TITULACIÓN (TESINA), sábados del 27 demayo al 1º de julio.
*Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua al 623-1603 y 1612.*

### FACULTAD DE MEDICINA

❒ FARMACOLOGÍA CLÍNICA 1995, doctor José Antonio Rojas R, 12 a 16 de junio. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina.
*Informes e inscripciones al 623-2166.*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

❒ REDES SEMÁNTICAS, licenciada Lidia Ferreira Nuño, del 22 de mayo al 2 de junio, 10 a 13 h. Sede: auditorio.
*Informes al 622-2328 de 9 a 15 h; inscripciones en el cubículo 10, edificio "C".*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

❒ MODELOS MECÁNICOS EN BIOLOGÍA, del 1º al 6 de junio. Sede: Facultad de Ingeniería, auditorio Raúl J Marsal.

❒ TRANSPORTE NUMÉRICO DE PARTÍCULAS, 24 de mayo, 9 h. Sede: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.
*Informes en el Departamento de Matemáticas y Mecánica al 622-3564 y fax 550-0047 y 616-2670.*

### PUMA

❒ ANÁLISIS Y PLANEACIÓN PROSPECTIVA, lunes a viernes del 5 al 16 de junio, 17 a 21 h. Sede: Unidad de Seminarios Vivero Alto.
*Informes en las oficinas del PUMA al 666-4264, 7560, 606-1043 y 622-4170.*

*EL INSTITUTO DE GEOLOGÍA DE LA U.N.A.M.*

**SE COMPLACE EN INVITAR A USTED A LA CONFERENCIA**

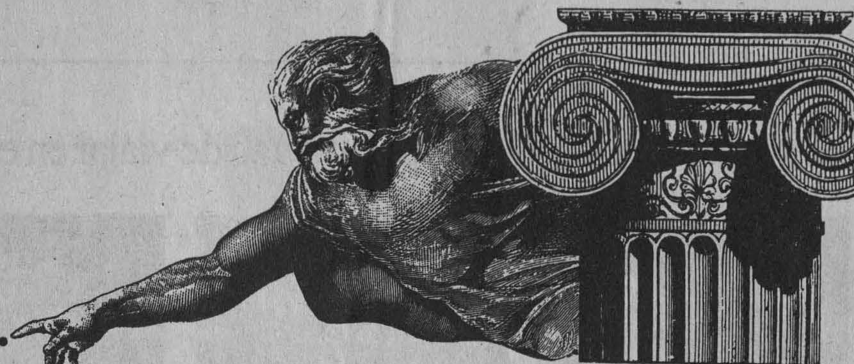
A LOOK AT THE EXTINCTION AT THE END OF THE CRETACEOUS FROM THE HIGH SOUTHERN LATITUDES

QUE SUSTENTARÁ EL

**DR. WILLIAM J. ZINSMEISTER**

DE LA UNIVERSIDAD DE PURDUE, INDIANA, E.U.A.

EL LUNES 22 DE MAYO DE 1995, A LAS 18:30 HRS
EN EL AUDITORIO "NABOR CARRILLO"
UBICADO EN LA UNIDAD CENTRAL DE BIBLIOTECAS
CIRCUITO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



# II SEMANA CULTURAL DE LA FACULTAD DE DERECHO

UNAM

22 AL 26 DE MAYO 1995

## LUNES 22 DE MAYO

Sesión Inaugural
Dr. Máximo Carvajal Contreras

Conferencia Magistral
**Derecho y Humanismo II**
Dr. Ignacio Burgoa Orihuela
Maestro Emérito
**Aula Magna Jacinto Pallares**
10:00 hrs.

Concurso
**II Torneo de Ajedrez**
…nación
…ín de los Eméritos
…:00 a 13:00 hrs.

Música
**Recital de Contrabajo, Oboe y Canto**
Valeria, María del Carmen y María Gabriela Thierry
**Obras de** Bach, Haendel, Larsson y Sperger.
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
11:30 hrs.

Exhibición de Kendo
**Al Filo del Duelo**
Sensei Guillermo Hoffner
**Auditorio Themis**

Cine
**El Nombre de la Rosa**
Dir.: Jean Jacques An…

Cine
**El Paisaje … Mexicano**
en el Siglo de Justo Sierra
Luis Lozano
**Aula Magna Jacinto Pallares**
17:00 hrs.

Concurso
**II Torneo de Ajedrez**
Eliminación
**Jardín de los Eméritos**
17:30 a 20:00 hrs.

Teatro
**Taller la Ronda**
…milio Carballido
…pañía Universo
…ditorio Jus Semper Loquitur
18:00 hrs.

Danza
**Taller Coreográfico de la UNAM**
**El Amor y la Danza**
Rosario Contreras y Humberto Becerra
Dirige: Gloria Contreras
**Auditorio Themis**
19:00 hrs.

Música
**Recital de Arpa y Cello**
Bárbara Cerón, *arpa*
…ustavo Martín, *cello*
…ras de Bach, Scarlatti, Debussy, …inastera, López y Méndez.
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
20:00 hrs.

## MARTES 23 DE MAYO

Concurso
**II Torneo de Ajedrez**
Eliminación
**Jardín de los Eméritos**
9:30 a 12:30 hrs.

Conferencia
**Tlacaelel, el Azteca**
Antonio Vela…
**Aula Magna …**
10:00 hrs.

Música
**Recital de piano**
…a Palomino,
… de Bach, Mozart, Debussy y Ponce.
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
11:00 hrs.

Teatro
**José el Soñador**
**De** Tim Rice y Andrew Lloyd Webber
Compañía Universo
**Auditorio Themis**
12:00 hrs.

Cine
**Expreso de Media Noche**
Dir.: Alan Parker
**Auditorio Themis**
16:00 hrs.

Música
**Música …**
…
17:0…

Concurso
**II Torneo de …**
…
**Jardín de los Eméritos**
de 17:30 a 19:30 hrs.

Teatro
**Entre el Talco y el Silencio...**
**El mundo mágico de la pantomima**
Jairo Macossay e invitados
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
18:00 hrs.

Danza
**Taller Coreográfico de la UNAM**
**El Espíritu en la Danza**
Marcela Correa
Dirige: Gloria Contreras
**Auditorio Themis**
19:00 hrs.

Música
**Recital de Piano**
Roberto Ruiz Guadalajara
**Obras de** Bach, Mendelssohn, Chopin, Liszt y Ponce.
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
20:00 hrs.

## MIERCOLES 24 DE MAYO

Concurso
**Segundo Concurso Oficial de Oratoria de la Facultad de Derecho**
Eliminación
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
9:00 hrs.

Cine
**Naranja Mecánica**
Dir.: Stanley Kubrick
**Auditorio Themis**
16:00 hrs.

Conferencia
**Rito, Mito y Juego en el Teatro**
…trosky
…Universitario de Teatro
**Aula Magna Jacinto Pallares**

Teatro
**María o la Sumisión**
De Tomás Espinosa
Grupo Groteska
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
18:00 hrs.

Narrativa Escénica
**Cuentos No Tan Falsos**
Beatriz Falero
**Auditorio Themis**
19:00 hrs.

Música
**Recital de Piano**
María Angélica González
**Obras de** Bach, Mozart, Chopin y Rachmaninoff.
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
20:00 hrs.

## JUEVES 25 DE MAYO

Concurso
**Segundo Concurso Oficial de Oratoria de la Facultad de Derecho**
Final y premiación
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
9:00 hrs.

Conferencia
**Leyendas y Tradiciones del Centro Histórico de la Ciudad de México**
**Aula Magna Jacinto Pallares**
11:00 hrs.

Música
**Recital de Violín, Viola y Cello**
Sebastián Kwapisz, *violín*
Carlos Guadarrama, *viola*
Beatriz Cadena, *cello*
**Obras de** Bach, Paganini y Wieniawski.
**Auditorio Themis**
12:00 hrs.

Cine
**Cirano de Bergerac**
Dir.: Jean Paul Rappenead
**Auditorio Themis**
16:00 hrs.

Conferencia
**La Literatura de Aventura**
Mauricio José Schwarz
**Aula Magna Jacinto Pallares**
17:00 hrs.

Danza
**Taller Coreográfico de la UNAM**
**Contrastes Temperamentales en la Danza**
Alejandra Llorente
Dirige: Gloria Contreras
**Auditorio Themis**
18:00 hrs.

Foro Abierto
**Las Expectativas de Supervivencia para el Siglo XXI**
**El Reto del Desarrollo Sustentable**
**Aula Magna Jacinto Pallares**
19:00 hrs.

Música
**Recital de Canto**
**Canciones Napolitanas**
**Arias Selectas**
José Luis González Bonilla, *tenor*
Daniel González Dávila, *barítono*
Gilberto Gamboa Chabban, *piano*
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
20:00 hrs.

## VIERNES 26 DE MAYO

Concurso
**Primer Concurso Oficial de Poesía y Declamación de la Facultad de Derecho**
**Juegos Florales I**
**Recital de Poesía**
Iván Portela
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
9:00 hrs.

Danza
**Taller Coreográfico de la UNAM**
Presentación en honor de la Facultad de Derecho de la UNAM
**Obras de** Vivaldi, Ravel, Rachmaninoff y Moncayo.
Dirige: Gloria Contreras
**Auditorio Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura**
12:30 hrs.

Cine
**La Sociedad de los Poetas Muertos**
Dir.: Peter Weir
**Auditorio Themis**
16:00 hrs.

Conferencia
**Mitos, Música y Poesía**
Roberto Ruiz Guadalajara
**Aula Magna Jacinto Pallares**
17:00 hrs.

Teatro Universitario
**Farsa de una Noche de Verano**
de Oscar Liera
Grupo de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
18:00 hrs.

**Polémica del Toreo**
Matadores: …
El Gleason e invitados
Torilero: José Antonio Morales
**Auditorio Themis**
19:00 hrs.

Sesión de Clausura
**Recital de Piano y Flauta**
**Obras de** Schubert, Grieg y Bizet.
María Rosales, *piano*
Julio Rosales, *flauta*
**Auditorio Jus Semper Loquitur**
20:00 hrs.

Exposiciones
**Pintura**
**Antesala del Auditorio Themis**
**Escultura**
**Antesala de la Dirección**
**Fotografía**
**Antesala del Auditorio Jus Semper Loquitur**
**Arquitectura**
**Explanada Sur de la Facultad**
**Literatura**
…

Inscripción a concursos en la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Derecho.

**Con nuestro especial agradecimiento a:**

**Rectoría**

**Secretaría General**

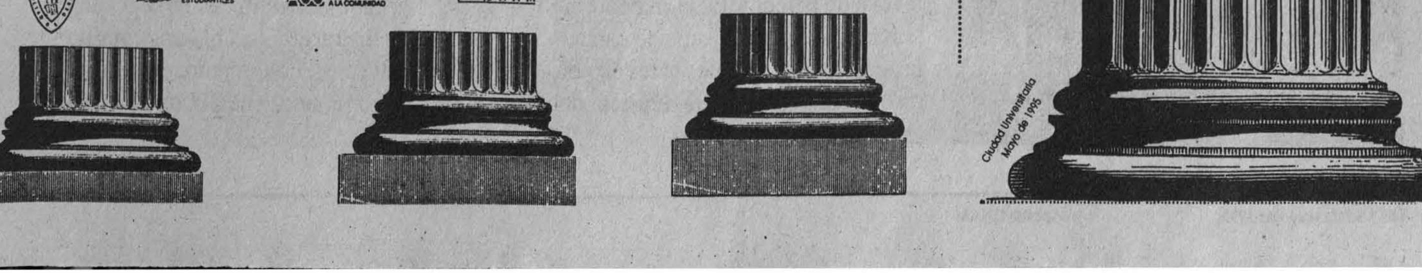
**Secretaría de Asuntos Estudiantiles**

U.N.A.M. FACULTAD DE DERECHO

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

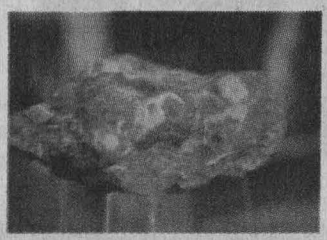
ASC DIRECCION GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

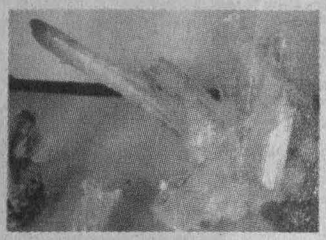
DIFUSION CULTURAL UNAM

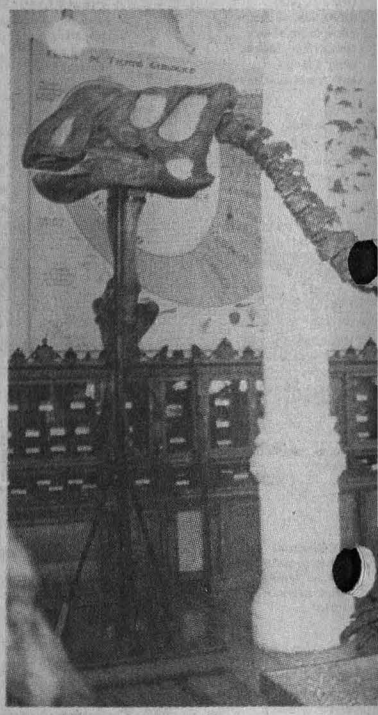


Ciudad Universitaria
Mayo de 1995.

# El Museo de Geología, oportunidad de viajar en el tiempo

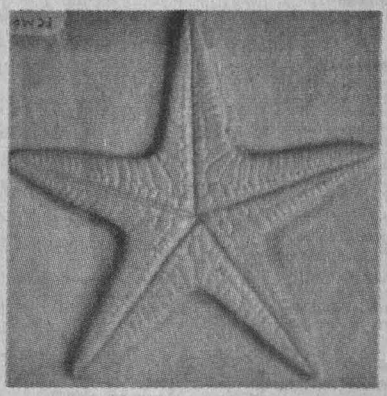






Ubicado frente al kiosko Morisco en la vieja y legendaria Santa María la Ribera se encuentra el edificio del Museo de Geología, perteneciente al Instituto de Geología de la UNAM.

En este edificio, que es una muestra arquitectónica de México de principios de siglo, existen muchos detalles que merecen resaltarse, como los tres marcos de cantera, en la entrada del inmueble, adornados con relieves y reproducciones de fósiles de caracol; las puertas de maderas preciosas, los pisos de marmol y la escalera de hierro terminada en mármol de carrara.



Entre sus paredes se resguardan diversas especies de vertebrados fósiles, colecciones de minerales y rocas, y los 10 bocetos de José María Velazco, mejor conocidos como *La Evolución de la Vida*, que nos ayuda a conocer y comprender de qué manera han ido evolucionado los organismo y la vida misma.

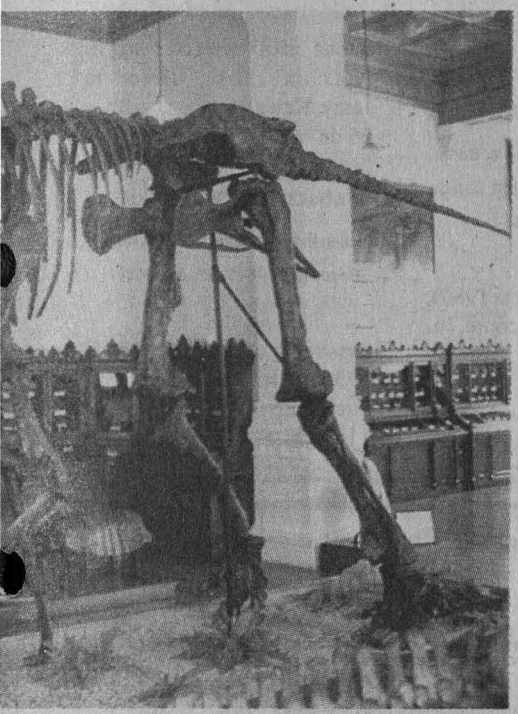
Al asistir por primera vez a este lugar la parada obligada que hace el estudiante, empleado o curioso es, sin lugar a dudas, el majestuoso esqueleto de un mamut ubicado en la sala principal. Los restos de este animal fueron colectados en 1926, originalmente se exhibieron en el que fuera el Museo de Historia Natural del Chopo, después se trasladaron al Museo de Geología, donde fue reconstruido con las piezas de otros 12 mamuts, en virtud de que parte de los huesos se encontraban muy deteriorados.

Junto a la Sala Principal se encuentra, la Sala de Paleontología en donde se exhibe una extensa gama de caracoles (amonitas), algunos pares de colmillos de mamuts, la réplica del dinosaurio descubierto en el estado mexicano de Coahuila, y el esqueleto de un caballo; en fin que ofrece al visitante la oportinidad de transportarse en el tiempo y el espacio, para constatar que el desarrollo de la materia y la vida sigue su paso sin mirar atrás.

Para conocerlos de cerca, admirar sus texturas y coloridos, a los minerales también se les ha creado un espacio. Cada uno de ellos y todos a la vez, cuentan con una clasificación; existen los llamados nativos, nombrados así porque se encuentran libres o puros en la naturaleza entre éstos se pueden enumerar al cobre, bismuto, grafito y el cuarzo; asimismo, existen los denominados metálicos como el

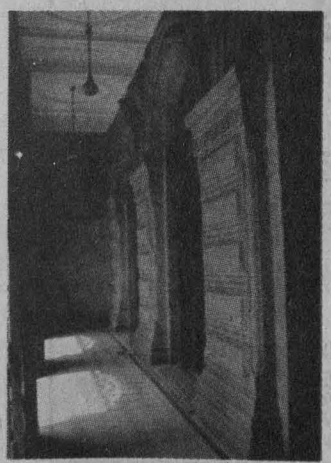
oro y la plata, y los no metálicos como el azufre y el carbono.

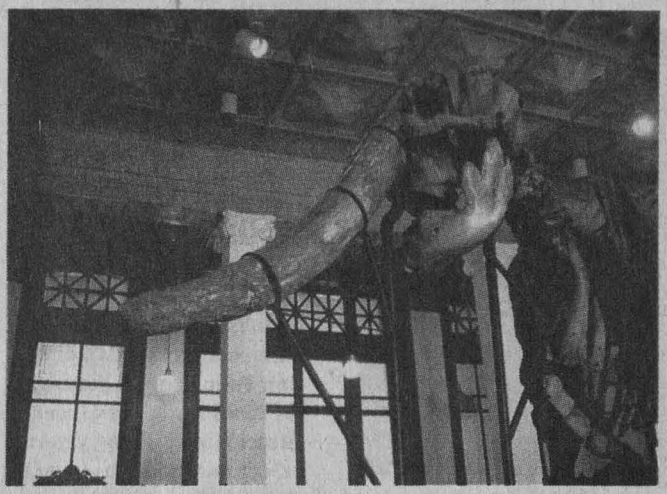
En nuestro planeta se conocen más de 30 elementos nativos, casi todos en estado sólido, con excepción del mercurio -que es líquido- y de los gases nobles que forman parte de la atmósfera terrestre. El hombre ha utilizado desde tiempos inmemoriales recursos no renovables para diferentes usos, por ejemplo en el arte de la joyería el diamante, el oro y la plata han jugado un papel importante, así como las pinturas y colorantes, las baterías eléctricas, barómetros, termómetros, amalgamas o espejos, en otros ramos.



Anexo a esta lugar, se encuentra una zona especial en la cual se puede apreciar una gran diversidad de meteoritas, algunas de éstas han sido donadas por varias naciones, otras se han localizado en tierras mexicanas. Por su tamaño, llama particularmente la atención una de las rocas más antiguas que se conocen: la *Meteorita de Allende,* hallada en el estado de Chihuahua, y que tiene una antigüedad aproximada de más de cuatro mil 500 millones de años.

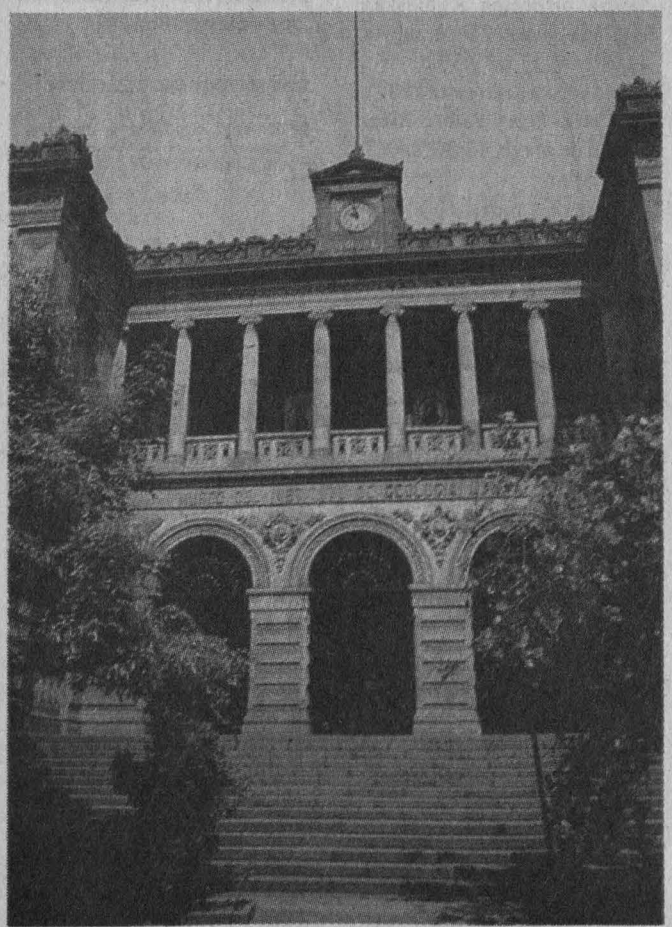
El museo también tiene una sala sobre Petrología,





ciencia que se encarga de estudiar el origen, composición, emplazamiento e historia evolutiva de las rocas, en esa pueden observar piedras de diversos tamaños y colores -predominando el gris- sus formas, ofrecen al público la oportunidad de conocer algunos estratos de la Tierra.

SILVIA CARMONA.



# CINE

**AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF

❐ COSECHA AMARGA (ALEMANIA 1985), dirección Agnieszka Hollard, lunes 22 de mayo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
❐ CAFÉ BAGDAD (ALEMANIA 1987), dirección Percy Adlon, viernes 26 de mayo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
❐ EL GRAN DICTADOR (EUA 1940), dirección Charles Chaplin, sábado 27 y domingo 28 de mayo, 11:30 y 16 h.

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

❐ CAÑEROS (MÉXICO 1979), dirección Rubén Rincón; el más acá del más allá (méxico 1979), dirección José Iván Santiago, jueves 25 de mayo, 12 y 14 h.
❐ FELDBERG (AUSTRIA 1993), jueves 25 de mayo, 17 h.
❐ SED (CUBA 1992), dirección Enrique Alvarez, sábado 27 de mayo, 17 h.
❐ NAZARÍN (MÉXICO 1958), dirección Luis Buñuel, sábado 27 y domingo 28 de mayo, 15 h.
❐ UNA LEYENDA AMERICANA (CUBA), dirección Mario Rivas; EL PEQUEÑO PLANETA PERDIDO (CUBA), dirección Mario García-Montes; EL PRIMER PASO DE PAPÁ (CUBA), dirección Tulio Raggi; EL PECECITO SIN COLOR (CUBA), dirección Mario Rivas; EL PASO DEL YABEBIRÍ (CUBA), dirección Tulio Raggi; ABORÍGENES (CUBA), dirección Modesto García; LAS OREJAS DE CANELA Y LOS DINOSAURIOS (CUBA), dirección Tulio Raggi; A LOS PAYASOS TODOS LOS QUIEREN (CUBA), dirección Mario Rivas; y, YEYÍN Y LA CIUDAD ESCONDIDA (CUBA), dirección Ernesto Padrón, sábado 27 y domingo 28 de mayo, 11 h.

**CCH, PLANTEL NAUCALPAN**

Avenida de los Remedios 10, Los Remedios, 53400, Naucalpan, Estado de México, 373-0655, extensión 53

❐ PRESAGIO (MÉXICO 1974), dirección Luis Alcoriza, miércoles 24 de mayo, 17 h.

**CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484 y 8490

❐ 20 DE JULIO (RFA 1955), dirección Falk Harnack, lunes 22 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.
❐ ESTRELLA SIN CIELO (RFA 1980), dirección Ottokar Runze, martes 23 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.
❐ PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA (POLONIA 1970), dirección Andrej Wajda, miércoles 24 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.
❐ PAZ CON CHICLES (RFA 1983), dirección Marienne S W Roseenbaum, jueves 25 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.
❐ AVENTURAS EN BIRMANIA (EUA 1945), dirección Raoul Walsh, viernes 26 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.
❐ EL ESPEJO (URSS 1975), dirección Andrei Tarkovsky, sábado 27 y domingo 28 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.

**DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0125

❐ MADRE JUANA DE LOS ÁNGELES (POLONIA 1961), dirección Jerzy Kawalerowicz, jueves 25 de mayo, 12 y 18 h.

**ENEP ACATLÁN**

Avenida San Juan totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, 53150, Estado de México, 373-0256

❐ MONSIUEUR HIRE (FRANCIA 1989), dirección Patrice Laconte, lunes 22 de mayo, 13, 16:30 y 20:30 h.
❐ COSECHA AMARGA (ALEMANIA 1985), dirección Agnieszka Hollard, martes 23 de mayo, 13, 16 y 20 h.

**ENEP ARAGÓN**

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, Nezahualcóyotl, Estado de México, 780-2933

❐ MADRE JUANA DE LOS ÁNGELES (POLONIA 1961), dirección Jerzy Kawalerowicz, viernes 26 de mayo, 12 y 18 h.

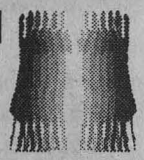
**FACULTAD DE INGENIERÍA**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-3004

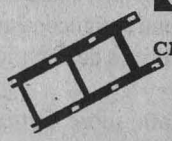
❐ ENSAYO DE UN CRIMEN (MÉXICO 1956), dirección Luis Buñuel, jueves 25 de mayo, 11:30 h.

**La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago**
**invita al**
**Centenario de la Muerte de José Martí presencia de Cuba en Casa del Lago**

**MUSICA**
CONCIERTO DE DANZONES DE CUBA
Gonzalo y Roberto Romeu
Octeto Vocal "Juan D. Tercero"
SALON DE LOS CANDILES
SABADO 27 / 14:00 HRS.



**CINE**
CINE CLUB CASA DEL LAGO
CLCLO: MUESTRA DE CINE CUBANO
SED
Dir. Enrique Alvarez
VIERNES 26 / 12:00 Y 14:00 HRS.
SABADO 27 / 17:00 HRS.
MAYO



**LITERATURA**
PRESENTACION DEL LIBRO:
"EL PERPETUO ENVES"
Ernesto Fundora
VIERNES 26 / 19:00 HRS.

**CONFERENCIA**
" UNA VOZ DE ADVERTENCIA Y DEFENSA A MEXICO "
Ponente: Alfonso Herrera Franyuti
SALA LUMIERE
SABADO 27 / 13:00 HRS.

DIFUSION CULTURAL UNAM
CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec, 1ª Sección.
MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318 / 211 6094

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM***

Zona Cultural, antes CONACyT, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336 y 7340

❒ JUMPING MOLECULES: THE AMAZING MAGNET (VIDEO), lunes 22 a miércoles 24 de mayo, 8, 10, 12 y 16:30 h, biblioteca, sala de videos.

❒ RAIMAN, dirección Barry Levison, martes 23 de mayo, 16 h, teatro.

❒ BEHAVIORAL AND CHEMICAL HOMOLOGIES (VIDEO), jueves 25 a domingo 28 de mayo, 8, 10, 12 y 16:30 h, biblioteca, sala de videos.

**SALA JOSÉ REVUELTAS**

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

❒ LLUVIA DE PIEDRAS (GRAN BRETAÑA 1993), dirección Ken Loach, martes 23 de mayo, 16:30 y 20:30 h.

❒ MAL COMPORTAMIENTO (INGLATERRA 1992), dirección Les Blair, martes 23 de mayo, 18:30 h.

❒ DULCE VIDA (INGLATERRA 1992), dirección Mike Leigh, miércoles 24 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.

❒ SALVAJE OESTE (INGLATERRA 1992), dirección David Attwood, miércoles 24 de mayo, 18:30 h.

❒ RIFF RAFF (INGLATERRA 1991), dirección Ken Loach, jueves 25 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.

❒ LO VIEJO Y LO NUEVO (URSS 1929), dirección Serguei M Eisenstein, jueves 25 de mayo, 18:30 h. Interpretación musical a cargo del maestro Dimitri Dudin.

❒ OJALÁ ESTUVIERAS AQUÍ (INGLATERRA 1988), dirección David Leland, viernes 26 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.

❒ BHAJI EN LA PLAYA (INGLATERRA 1993), dirección Gurinder Chadha, viernes 26, 18:30 h.

❒ VOCES DISTANTES AÚN VIVAS (INGLATERRA 1988), dirección Terrance Davis, sábado 27 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.

❒ DESNUDOS (INGLATERRA 1993), dirección Mike Leigh, sábado 27 de mayo, 18:30 h.

❒ LA PANZA DE UNA ARQUITECTO (INGLATERRA 1988), dirección Peter Greenway, domingo 28 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.

❒ LA HORA DEL CERDO (INGLATERRA 1993), dirección Leslie Mugahey, domingo 28 de mayo, 18:30 h.

**SALA JULIO BRACHO**

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

❒ ORLANDO (GRAN BRETAÑA, RUSIA, FRANCIA, ITALIA Y HOLANDA 1992), dirección Sally Poter, martes 16 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 24 y jueves 25 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

❒ CUATRO BODAS Y UN FUNERAL (GRAN BRETAÑA 1994), dirección Mike Newell, viernes 26 a domingo 28 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**SALÓN CINEMATOGRÁFICO FÓSFORO**

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF

❒ IMÁGENES DEL MUNDO Y LEYENDAS DE GUERRA (RFA 1988), dirección Harun Faroki, lunes 22 de mayo, 13 y 17 h.

❒ LACOMBE LUCIEN (FRANCIA 1974), dirección Louis Malle, martes 23 de mayo, 13 y 17 h.

❒ AVENTURAS EN BIRMANIA (EUA 1945), dirección Raoul Walsh, miércoles 24 de mayo, 13 y 17 h.

❒ EL ESPEJO (URSS 1975), dirección Andrei Tarkovsky, jueves 25 de mayo, 13 y 17 h.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 616-0545 y 622-0211

❒ CARTAS DE UN HOMBRE MUERTO (URSS 1986), dirección Konstantini Lopushanski, miércoles 24 de mayo, 11:30, 13:30, 17 y 19 h.

Instituto de Biología

**Día del Arbol**

Se invita a todos los niños entre uno y doce años al XVI Encuentro de Pintura Infantil para conmemorar el Día del Arbol, este 10 de junio de 10 a 13 horas en el Arboretum del Jardín Botánico Exterior. El costo del material es de N$35.00.

*Inscripciones del 23 de mayo al 8 de junio de 10 a 14 horas en el Departamento de Difusión y Educación del Jardín Botánico, o al 622-9047, 9049 y 9050.*

fomento editorial unam

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 21 AL 26 DE MAYO DE 1995

*Martes 23, 19:00 hrs.*

Presentación de la revista:
**Educación 2001**

**Dirigida por:**
Gilberto Guevara Niebla

**Invita:**
Instituto de Investigaciones Educativas, S.C.

vino de honor

*Jueves 25, 19:00 hrs.*

Presentación de los libros:
**Teatro para jóvenes actores**
y
**Akim y Emelkim**

**Autora:**
Patricia Avila Díaz

**Participan:**
Lilian Alvarez de Testa
Roxana Erdman
Samuel Gordon
Tsubasa Okoshi

**Invita:**
Editorial Espasa Calpe

vino de honor

CASA Universitaria del Libro

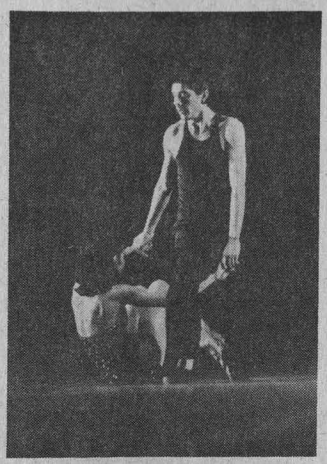
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71

*Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos*

LA GUITARRA EN EL MUNDO
DE
JUAN HELGUERA

XXIV ANIVERSARIO
CICLO DE CONCIERTOS
Sala Julián Carrillo
Todos los jueves
del 18 de mayo al 22 de junio de 1995.
20:30 hrs.

Difusión Cultural UNAM · radio UNAM



# DANZA

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

❒ EN MOVIMIENTOS GUARDADOS, con el grupo La fábrica, danzas de cámara, dirección Rosario Armenta, sábado 27 de mayo, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. N$24.00.*

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

❒ ÓSCAR RUVALCABA, Sabadanza, con el grupo de Oscar Ruvalcaba, sábado 27 de mayo, 13 h. N$14.00.*

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán,04510, DF, 622-7137 y 7138

❒ EL SECRETO DE OKASIS, Recreo, danza para niños y similares, con el grupo Delfos, dirección Víctor Ruiz y Claudia Lavista, sábado 27 de mayo, 13 h. N$30.00 y N$16.00.*

❒ QUIMERAS, PULSO DE LA DANZA EN ESTE FIN DE SIGLO, con el grupo Caverna 7, dirección Ivonne Muñoz, jueves 25 y viernes 26 de mayo, 20:30 h, sábado 27 de mayo, 19 h, y domingo 28 de mayo, 18 h.

❒ L'ESTRO ARMÓNICO, ARRABALERO, CUARTETO EN FA, SOLO PARA UN ÁNGEL CONTEMPORÁNEO Y HUAPANGO, Taller Coreográfico de la UNAM, domingo 21 de mayo, 12:30 h.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoaacán, 04510, DF

❒ L'ESTRO ARMÓNICO, ARRABALERO, CUARTETO EN FA, SOLO PARA UN ÁNGEL CONTEMPORÁNEO Y HUAPANAGO, Taller Coreográfico de la UNAM, viernes 19 de mayo, 12:30 h.

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS Y LA EDITORIAL NUESTRO TIEMPO

Tienen el honor de invitar a la presentación del libro de

ARTURO ORTIZ WADGYMAR

Política Económica de México 1982-1994
(Dos Sexenios Neoliberales)

Participan:
Arturo Bonilla Sánchez (IIEc).
Héctor Núñez Estrada (UAM-AZC.).
Ignacio Martínez Cortez (FCPS)

Aula Andrés Molina Enríquez,
Fac. Ciencias Políticas y Sociales UNAM
Ciudad Universitaria.
Lunes 22 de mayo de 1995 a las 11:00 hrs.

# EXPOSICIONES

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

❒ RESISTENCIA ALEMANA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposición de carteles, abierta hasta el domingo 11 de junio.

❒ ANA FRANK EN EL MUNDO, abierta hasta el domingo 11 de junio.

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

❒ CUBANÍA Y UNIVERSALIDAD, pinturas de Mario Gallardo, Galería del Bosque, hasta el domingo 25 de junio.

❒ MARUCHA 1944-1991, fotografía de María Eugenia Haya, Galería del Lago, Sala A, hasta el domingo 25 de junio.

❒ A 100 AÑOS DE MARTÍ, gráfica cubana de artistas caribeños, Galería del Lago, Sala B, hasta el domingo 25 de junio.

❒ PAISAJES DE CUBA Y ALGO MÁS, dibujo y pintura de Rodolfo Martínez, Galería Nacho López, hasta el domingo 25 de junio.

❒ DANZA JUDÍA DE MÉXICO EN CUBA, exposición fotográfica y video de Aarón y Esther Cohen y el grupo Anajnu Veatem, Salón de los Candiles, hasta el domingo 25 de junio.

❒ PLANTA DEL MES, anexo de la Casa del Lago.

❒ EL ZOOLÓGICO DE MOCTEZUMA, exposición permanente, vestíbulo.

**CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO**

Puebla y Orizaba, colonia Roma Cuauhtémoc, DF, 207-9390

❒ IDEA, FORMA Y LETRA, exposición de libros y carátulas.

❒ EL LIBRO LIBRE, exposición de libros.

**CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

Doctor Atl 35, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484 y 8490

❒ RESISTENCIA ALEMANA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposición de carteles.

**DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyacán, 04510, DF, 622-0125

❒ PINTURAS, de Gloria Ríos, hasta el martes 30 de mayo, Centro Médico.

❒ TAPETES ORIENTALES DE GALERÍAS PARTOW, ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS PERSAS, TURCOS, CHINOS, HINDÚES, PAKISTANOS Y KILIMS, hasta el martes 30 de mayo, Centro Médico.

**GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS**

Insurgentes Sur 421, local C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo Condesa

❒ TIERRA ERES Y EN TIERRA TE CONVERTIRÁS, pintura y escultura de Rosalina Cervantes, hasta el sábado 17 de junio. Visitas de 10 a 20:30 h.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Emiliano Zapata 37, Centro, Cuahtémoc, DF, 525-6233

❒ HE AQUÍ A MIS HIJOS, taller de experimentación plástica I y II del maestro Antonio Salazar, Fernando Paes y María Fernanda Carrasquilla, Salas 1 y 2, hasta el viernes 9 de junio.

❒ TRES NÚMEROS DE CUENTA, exposición de Maricela García Horsman, Alejandro Hernández Benassini y Erik Orlando Castillo Corona, sala 3, hasta el viernes 26 de mayo.

❒ DEL CIELO CAYÓ UN GUARACHE... fotografía y pintura de Gustavo Guevara, Francisco Marcial, Israel Mora, Antonio Salazar y Carlos Veloz, Sala Roberto Garibay, hasta el viernes 9 de junio.

❒ MAESTROS DE LA ESCUELA DE PINTURA, ESCULTURA Y ARTESANÍAS DE LA UNIVERSIDAD JUÁREZ DE DURANGO, PINTURA, VITRALES Y CERÁMICA, galerías I y II, hasta el viernes 9 de junio.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Constitución 600, Barrio de la Concha, Xochimilco, 16210, DF

❒ ENCRUCIJADA DE LA MEMORIA, GRÁFICA DE EUSEBIO BAÑUELOS, LYDIA PEÑA, ALEJANDRO PÉREZ CRUZ Y SERGIO RICAÑO, Galería Luis Nishizawa, abierta hasta el miércoles 7 de junio.

❒ EL CEMENTERIO DE LOS AUTOMÓVILES, fotografía en blanco y negro de Arturo Rosales, vestíbulo de las galerías 2 y 3, pasillo continuo de fotografía, hasta el viernes 26 de mayo.

❒ ANTAGONISMOS, pintura de René Corona Fierro, galerías 2 y 3, hasta el lunes 5 de junio. *Informes al 676-2621, extensión 124.*

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM***

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF

❒ ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

❒ EXPLORANDO EL CEREBRO, conocerás un atlas del cerebro, a través del microscopio observaciones de células cerebrales y otras actividades, frente al teatro.

❒ NUESTROS BOSQUES, NUESTRA HERENCIA..., biodiversidad en las selvas tropicales, frente a la Sala Enciclopedia de la Reproducción.

❒ LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.

**MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA**

Avenida Hidalgo 39, Centro, Cuauhtémoc, Distrito Federal

❒ RELATOS EN TORNO A LOS MITOS Y LEYENDAS. UNA EVOCACIÓN POÉTICA EN LA IMAGEN GRÁFICA, por Pedro Ascencio. *Informes en el 521-2244.*

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0403

❒ EL VALLE DE MÉXICO, UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de junio, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h. N$6.00.*

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

❒ HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

❒ IMÁGENES ROBADAS, exposición colectiva de collage de Eric del Castillo, Eugenia Chellet, Carlos Jaurena y Froylán Ruiz, hasta el domingo 4 de junio.

❒ MÉXICO EN EL CORAZÓN PARA LUCAS, instalación de Francisco Alvarado Juárez, hasta el domingo 4 de junio.

❒ CONTRA LA INTOLERANCIA, nuestra presencia, Semana Lésbica Gay, colectiva plástica contemporánea, inauguración miércoles 24 de mayo, 19:30 h, hasta el domingo 2 de julio.

*La Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y La Casa de la Cultura Jesús Reyes Heroles*

*tienen el gusto de invitarle a la presentación de la novela:*

## FÁBULA DE LA INMORTALIDAD

de BEATRIZ ESCALANTE

*Con la participación de*

*Dra. Helena Beristáin  Dr. Carlos Beyer  Mtro. Hernán Lara Zavala*

*Dr. Raymundo Ramos*

*Moderador: Óscar de la Borbolla*

*Lectura: Margarita Castillo y Juan Stack*

**Versión Mágica de la Novela: Tony Anaya**

*Viernes 26 de mayo de 1995 a las 19:00 hrs.*

*Casa de la Cultura Jesús Reyes Heroles, SALÓN MORELOS*

*Francisco Sosa 202, Coyoacán.*

*Coctel de celebración*

## AVISO

**Desayuno que ofrece la Generación 61-62 de la Preparatoria Nº 1, a los profesores que nos dieron clase, el sábado 11 de junio a las 9 horas en el plantel 1 Gabino Barreda, situado en Avenida las Torres y Aldama, Tepepan, Xochimilco, México, Distrito Federal.**

***Mayores informes y confirmación de asistencia con el señor Fernando Gutiérrez al 368-5911, extensión 20502; con el señor Juan Carlos Fernández de Lara al 211-1111, clave 30225, o con la Física Ramona Damián Adán al 577-3360.***

# MÚSICA

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro, Cuahtémoc, 06020, DF, 550-5162

❒ CONCIERTO EXTRAORDINARIO, con la Orquesta y Coro de la Secretaría de Marina, obras de Mozart, Beethoven, Cruz y Bach, sábado 27 de mayo, 19 h. N$20.00.*

❒ ÓSCAR CHÁVEZ EN CONCIERTO, con el trío Los Morales, domingo 28 de mayo, 13 h, Anfiteatro Simón Bolívar. N$50.00.

❒ MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con el Cuarteto Chagall, Samuel Maynez, violín, Sergio Ortiz, viola, Justin Kagan, cello y Daniel Noli, piano; obras de Mozart y Rolón, domingo 28 de mayo, 17 h. N$10.00.

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

❒ CONCIERTO DE DANZONES DE CUBA, con Gonzalo y Roberto Romeu y el Octeto Vocal Juan D Tercero, sábado 27 de mayo, 14 h, Salón de los Candiles.

**ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

Antiguo Camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan, DF

❒ CANTO NUEVO, con el grupo Puente, miércoles 24 de mayo, 13 h.

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF

❒ JAZZ, miércoles 24 de mayo, 11 y 18 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera , 546-5484 y 8490

❒ SIEMPRE BOLERO, con Aida del Río y Roberto Pérez Vázquez, lunes 22 de mayo, 20 h. N$20.00. *

❒ MÚSICA DE LOS 20, con la Banda Dixieland, jueves 25 de mayo, 17 h. N$20.00.*

❒ SÁBADOS DE ROCK, con Digitus-Lex, sábado 27 de mayo, 19 h. N$20.00.*

❒ EL ARTE DE LA GUITARRA, con el Cuarteto *Ad Libitum*, obras de Bach, Brouwer y Moncayo, domingo 28 de mayo, 17 h. N$20.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0402

❒ CONCIERTO DE GUITARRA, con Armando Gómez, martes 23 de mayo, 12 h, auditorio.

❒ ESTUDIANTINA, con la Tuna de la Facultad de Ingeniería, martes 23 de mayo, 18 h, auditorio.

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

❒ DESPUÉS DE LA CAJITA DE MUSICANTE... MUSICUENTOS, con Norma Chargoy y Guillermo Diego, sábado 27 de mayo, 12 y 13:30 h, y domingo 21 de mayo, 12:30 h.

❒ EL VIOLONCELLO EN EL SIGLO XVIII; VIVALDI Y SUS CONTEMPORÁNEOS, CONCIERTO EXTRAORDINARIO, con Jimena Giménez, cello barroco; Gabriela Villa, viola da gamba, y José Suárez, clavecín; obras de Caporale, Abel, Vivaldi, Magito, Locke y Boni, domingo 28 de mayo, 18 h. N$20.00.

**SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM**

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF, 523-46439 y 4640

❒ LA GUITARRA EN EL MUNDO DE JUAN HELGUERA, con Jaime Márquez, jueves 25 de mayo, 20:30 h. N$20.00.*

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

❒ OFUNAM TEMPORADA 94/95, dirección David Parry, con Gerardo Ledezma, fagot; obras de Haydn, Mozart, Gabriela Ortiz y Rimski-Korsakov, sábado 27 de mayo, 20 h y, domingo 28 de mayo, 12 h. N$60.00, N$50.00 y N$40.00.*

❒ TODO EL TANGO, con Enzo Peiret y Joaquín Cordero, voces; el Cuarteto Argentino de Tango; Coco Potenza, bandoneón; Bocha Mazza, guitarra; Manuel Domínguez, bajo; y Osvaldo Potenza, piano; obras de Gardel, Castillo, Méndez, Camillioni y Piazzolla, entre otras, domingo 28 de mayo, 18 h.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0403

❒ ARQUIMÚSICA, PROGRAMA NÚMERO 8, con la Orquesta Filarmónica de Berlín, música en video-láser; obras de Mauriçe Ravel, lunes 22 de mayo, 12 h.

# TEATRO

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

❒ INVITACIÓN A LA MUERTE, dirección Gonzalo Valdés Medellín, sábado 27 y domingo 28 de mayo, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.

❒ EL GORILA, con Jaime Estrada,

LA ASOCIACON LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGIA DEL TRABAJO

Invita a la Presentación de la

REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL TRABAJO

Centro Cultural Reyes Heroles (Coyoacán) D.F.
viernes 26 de mayo de 1995, a las 19:00 hrs.

La Revista puede adquirirse en librerias de prestigio o subscribirse al fax. (5) 724-47-89 en México, D.F.

domingo 28 de mayo, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Avenida Insurgentes 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7001

❐ LA HISTORIA DEL ZOOLÓGICO, de Edward Albee, sábados y domingos, 13 h.

❐ LA CUEVA DE MONTESINOS, autor y director José Ramón Enríquez, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, Foro. *

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF

❐ SALUDOS, de Eugene Ionesco, dirección Myrna M López, lunes 22 y miércoles 24 de mayo, 14:30 h, Espacio Múltiple.

**FORO DE TEATRO CLÁSICO**

Brasil 33, Centro, Cuauhtémoc, 06020

❐ LA GATOMAQUIA, autor Lope de Vega, dirección Juan Morán, sábados y domingos, 13 h. N$30.00. *

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM***

Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

❐ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N$10.00 y N$5.00 niños y universitarios.

❐ CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

❐ SYMETIL, de María Elena Granados y Rocío Pacheco Trejo, dirección Octavio Moreno, viernes, 12 h, Consultorio de Fisiología de lo Cotidiano, Sala de Biología Humana y Salud.

❐ BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo, martes a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484 y 8490

❐ MALDITOS, dirección Eduardo López, con el grupo la Compañía de Teatro Sobre el Escenario, jueves 25 de mayo, 20 h. N$20.00.*

❐ LA LUNA Y EL DRAGÓN, fantasía de un sueño en allegro, dirección Camilo Albornoz, con el grupo Mojiganga Arte Escénico, domingo 28 de mayo, 12 h. N$20.00.*

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0402

❐ TZINACAN EL MAGO DE LA PIRÁMIDE, actuación y dirección de Alexandro César Tamayo, miércoles 24 de mayo, 18 h.

**SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM**

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF, 523-2633

❐ LA CORTE DIRÁ: EL PRÍNCIPE TIENE SIDA, de José Enrique Mambié, dirección Marla Espinosa Carrasco, sábados y domingos, 13 h, hasta el 28 de mayo. N$20.00.*

**TEATRO ARQUITECTO C LAZO**

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-0403

❐ 1994: EL DÍA QUE MÉXICO GANÓ EL MUNDIAL, autor y director Guillermo Ríos, sábados, 17 h. N$20.00.

**TEATRO SANTA CATARINA**

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán, 658-0560

❐ LA MIL TRAUMAS, autor y director Luis Eduardo Reyes, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

# TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

❐ PRISMA UNIVERSITARIO, *La boda*, por Ramón Cervantes, lunes 22 de mayo, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

❐ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 22 al 26 de mayo, *MAC*, lunes; *Cría cuervos*, martes; *Perfume de mujer*, miércoles; *Adiós a mi concubina*, jueves; y, *Ojos negros*, viernes, Canal 9, 0:30 h.

❐ ESPECIALES DE TV UNAM, *Yol-Itzma*, por César Sandoval, martes 23 de mayo, 12:30 h, televisión por cable.

❐ CIENCIA HOY, martes 23 de mayo, *Tercera edad, Habitantes del mar, Ozono contaminante, Perspectivas y logros del SIDA*, 18:30 h y, *El sonido, Lacandonia en extinción e Iván Restrepo*, sábado 27 de mayo, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

❐ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *En el principio*, lunes; y, *La sombra luminosa*, por Ramón Cervantes, martes 23 de mayo; *El camino andado*, miércoles 24 de mayo y, *La carga de los sueños*, por Rossana Carrasco, jueves 25 de mayo.

❐ LO MEJOR DE TV UNAM, *La muñeca rota*, por César Sandoval, miércoles 24 de mayo, 12:30 h, y, *Maestros universitarios III*, por Leticia Villavicencio, jueves 25 de mayo, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

❐ CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 23 de mayo, Canal 13, 24 h; viernes 26 de mayo, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

❐ PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 26 de mayo, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

❐ CON CIENCIA, *El árbol de la vida: la madre tierra*, por Irma Avila, viernes 26 de mayo, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

❐ DEPORTEMAS, sábado 27 de mayo, Canal 9, 6 h. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

❐ EN CONCIERTO OFUNAM, por Fernando Montaño, domingo 28 de mayo, 12 h, televisión por cable.

*** 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
AÑO ACADEMICO 1996

# CONVOCATORIA

La Facultad de Filosofía y Letras a través de la División de Estudios de Posgrado convoca a los interesados, a participar en el proceso de selección de candidatos para ingresar a los siguientes programas de

## DOCTORADO POR INVESTIGACION (SISTEMA TUTORAL)

en Antropología, Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte, Letras Clásicas, Literatura Comparada, Literatura (Española, Iberoamericana y Mexicana), Lingüística Hispánica y Pedagogía.

*DE CONFORMIDAD CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:*

1. Presentar su solicitud del **22 de mayo al 16 de junio de 1995**

2. Presentar un proyecto de investigación a desarrollar como tesis doctoral suficientemente fundamentado que deberá contener los siguientes elementos:
   - A. Título del proyecto
   - B. El tema y su importancia
   - C. Planteamiento del problema e hipótesis de trabajo
   - D. Los objetivos
   - E. La metodología
   - F. Las fuentes de consulta (archivos, hemerografía, bibliografía)
   - G. Calendarización de la investigación por semestres
   - H. Extensión de 15 a 20 cuartillas a doble espacio

El proyecto será evaluado por una comisión. En igualdad de circunstancias se dará preferencia a los aspirantes que reúnan mejor perfil de investigación.

3. Tener promedio mínimo de 8.0 o su equivalente en estudios de maestría.

4. Presentar la carta de aceptación de un tutor autorizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad, en la que dicho académico avale su proyecto de investigación y, manifieste su disposición a orientar al aspirante durante sus estudios en el caso de ser aceptado.

5. No estar inscrito en algún programa de posgrado de la UNAM.

6. Acompañar a su solicitud de la siguiente documentación:

   *A.* Original y copia de:
   - *a)* Certificados de estudios de licenciatura, maestría en área afín o antecedente, y de doctorado si fuere el caso, debidamente legalizados.
   - *b)* Acta de nacimiento (mexicanos: copia certificada; extranjeros: legalizada).

   *B.* Copia por duplicado, en tamaño carta de los siguientes documentos:
   - *a)* Título de licenciatura.
   - *b)* Grado de maestría en área afín o antecedente y de doctorado si fuere el caso, debidamente legalizados.

Los aspirantes que hubiesen cubierto el cien por ciento de una maestría antecedente en la UNAM podrán solicitar ingreso si renuncian al grado de maestría y presentan la historia académica (con revisión de estudios) actualizada, en donde sólo aparezca como adeudo TESIS Y SU REPLICA EN EXAMEN ORAL.

- *c)* Curriculum Vitae actualizado con fotografía.
- *d)* Constancias de traducción de dos idiomas extranjeros emitidas por la UNAM, según el plan de estudios solicitado.
- *e)* Constancia de dominio del idioma español otorgada por el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM, para aspirantes provenientes de países de idioma diferente al español.
- *f)* En el caso de aspirantes de nacionalidad extranjera, documento migratorio que acredite su estancia legal en el país.

Legalización de documentos: Los documentos emitidos en el extranjero deberán estar visados por el Cónsul Mexicano en el país de expedición y si estos documentos están en idioma diferente al español deberán acompañarse con la traducción hecha por un perito autorizado.

El acta de nacimiento expedida en Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá requiere contar con la certificación previa de un notario público. Asimismo, los aspirantes egresados de instituciones extranjeras deberán pagar la revalidación de estudios en la URI y entregar 4 fotografías tamaño credencial.

Los programas de doctorado por investigación requieren de sesiones de tutoría así como de la asistencia y participación en seminarios y otras actividades académicas periódicas, lo que hace necesaria la presencia del doctorando en esta División.

La División de Estudios de Posgrado dará a conocer oportunamente a los aspirantes el resultado de su solicitud. Los candidatos aceptados deberán realizar su trámite de inscripción en esta División del 28 de agosto al 1° de septiembre y confrontar sus documentos originales en la Unidad de Registro e Información de la Coordinación General de Estudios de Posgrado del 21 de noviembre al 1° de diciembre del año en curso.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, México, D.F., a 11 de mayo de 1995

DRA. PAULETTE DIETERLEN STRUCK
JEFE DE LA DIVISION

COMPUTO academico UNAM

# cursos de computación

*La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN*

## CURSOS DGSCA - CU

### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

| curso | horario |
|---|---|
| Sistema operativo UNIX | 8-10 |
| Utilerías de UNIX | 12-14 |
| Mantenimiento correctivo y preventivo de PC's | 17-19 |
| WINDOWS | 15-17 |
| WINDOWS | 12-14 |
| WORD avanzado en WINDOWS | 15-17 |
| VENTURA avanzado | 17-19 |
| EXCEL avanzado | 8-10 |
| Introd. a las bases de datos (10 horas) | 15-17 |
| Introd. a los formatos gráficos (10 horas) | 12-14 |

| curso | horario |
|---|---|
| STORYBOARD LIVE | 10-12 |
| AUTOSHADE y RENDERMAN | 10-12 |
| Introd. a la elaboración de Programas Educativos Comp. (10 horas) | 12-14 |
| LINKWAY y elementos de MULTIMEDIA | 17-19 |
| Redes locales de computadoras | 17-19 |
| WINDOWS * | 10-12 |
| EXCEL * | 18-20 |
| SYBASE * | 8-10 |

**Inscripción: 22 al 25 de may.**
**Duración: 29 de may. al 9 de jun.**

| curso | horario |
|---|---|
| * Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS). | |
| Utilerías para la optimización y monitoreo de programas | 15-17 |
| **Inscripción: 29 de may. al 1° de jun.** | |
| **Duración: 5 al 16 de jun.** | |
| Internet | 8-12 |
| **Inscripción: 22 al 31 de may.** | |
| **Duración: 1 y 2 de jun.** | |

**Informes e inscripciones:** en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

## CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

| curso | horario |
|---|---|
| Introd. al sistema operativo UNIX | 17-19 |
| SHELL programación | 7-9 |
| WORD para WINDOWS | 15-17 |
| AMIPRO | 7-9 |
| EXCEL | 15-17 |
| QUATTRO PRO en WINDOWS | 19-21 |
| COREL DRAW | 17-19 |
| WORD | 9-11 |
| WORDPERFECT avanzado | 17-19 |
| LOTUS 123 avanzado | 9-11 |
| DBASE IV comandos | 19-21 |

| curso | horario |
|---|---|
| ANIMATOR | 15-17 |
| AUTOSHADE y RENDERMAN | 19-21 |
| Administración de NETWARE | 19-21 |
| **Duración: 5 al 16 de jun.** | |
| Módulo de Introducción a la computación y al uso de PC's | varios |
| **Duración: 5 al 23 de jun.** | |

### CURSOS SABATINOS

| curso | horario |
|---|---|
| WINDOWS | 9-14 |
| WORD en WINDOWS | 9-14 |

| curso | horario |
|---|---|
| COREL DRAW | 9-14 |
| HARVARD GRAPHICS en WINDOWS | 9-14 |
| AUTOCAD 3D | 9-14 |
| **Duración: 17 de jun. al 8 de jul.** | |

### CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

| | |
|---|---|
| Taller Computacional de Calcula y Derive | 9-11 |
| Taller de Temas Selectos de álgebra asistidos por computadora | 11-13 |
| **Duración: 12 al 23 de jun.** | |
| Introducción a la computación y WORD | varios |
| **Duración: 19 de jun. al 7 de jul.** | |

**Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso,** en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

## CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

| curso | horario |
|---|---|
| WINDOWS | 19-21 |
| WORD en WINDOWS | 8-10 |
| EXCEL | 19-21 |
| POWER POINT | 17-19 |
| WORDPERFECT | 15-17 |
| LOTUS 123 | 8-10 |
| DBASE III PLUS programación | 15-17 |
| PARADOX | 19-21 |
| SPSS en PC's | 17-19 |

| curso | horario |
|---|---|
| AUTOCAD (3 D) | 19-21 |
| **Inscripción: 22 de may. al 1° de jun.** | |
| **Duración: 5 al 16 de jun.** | |
| Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's | varios |
| **Inscripción: 15 al 25 de may.** | |
| **Duración: 29 de may. al 16 de jun.** | |

### CURSOS SABATINOS

| curso | horario |
|---|---|
| WINDOWS | 9-14 |
| WORD para WINDOWS | 9-14 |
| EXCEL para WINDOWS | 9-14 |
| **Inscripción: 15 al 25 de may.** | |
| **Duración: 27 de may. al 17 de jun.** | |

### PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

| | |
|---|---|
| Introd. a la computación y WORD | varios |
| **Inscripción: 22 de may. al 1° de jun.** | |
| **Duración: 5 al 23 de jun.** | |

**Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso,** en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959 y 622 7958. **CUPO LIMITADO.**

## SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO
## COMISIÓN NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

### CONVOCATORIA

Con el propósito de coadyuvar a la investigación en materia de seguros y fianzas que promueva el desarrollo de esta actividad, la Comisión Nacional de Seguros y Fianzas invita a las personas relacionadas con los sectores asegurador y afianzador, así como a la comunidad académica nacional, a participar en el:

### PREMIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE SEGUROS Y FIANZAS, 1995.

Las Bases Generales que normarán el Premio de Investigación sobre Seguros y Fianzas, 1995 son las siguientes:

### REQUISITOS

1. El Premio de Investigación en Seguros y Fianzas tiene como propósito estimular la investigación en campo del seguro y la fianza que contribuya al desarrollo de estos importantes sectores de la actividad económica nacional.

2. Podrán participar trabajos inéditos relacionados con el análisis y la solución de problemas relacionados con los sectores asegurador y afianzador mexicanos, incluyendo tesis de licenciatura o posgrado.

3. Los trabajos podrán estar elaborados por una o varias personas y deberán cumplir los siguientes requisitos:

   a) Estar redactados en español.
   b) Contener un planteamiento claro y objetivo, con rigor analítico y metodológico.
   c) Incluir, en forma anexa, una reseña del trabajo que explique el contenido y la importancia del estudio para el desarrollo de los sectores asegurador y afianzador mexicanos.
   d) Estar impresos o escritos legiblemente a máquina y empastados o engargolados.

4. Los trabajos deberán consistir en investigaciones concluidas en los dos últimos años, con respecto a la fecha de la presente Convocatoria.

5. Los trabajos pueden ser elaborados por cuenta propia o patrocinados por instituciones científicas o culturales.

6. Quedan excluidos de este Premio los trabajos de carácter institucional, así como aquellos que hayan sido parcial o totalmente publicados antes de la fecha en que se presenten a concurso.

7. No podrán participar en este Premio los empleados de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, así como de sus organismos desconcentrados.

8. Los autores de los trabajos que se presenten a concurso, cederán, por ese hecho, a la Comisión Nacional de Seguros y Fianzas los derechos para su publicación.

### INSCRIPCIÓN

1. La inscripción deberá hacerse en la Dirección General de Desarrollo e Investigación de la Comisión Nacional de Seguros y Fianzas, ubicada en Av. Insurgentes Sur #1971, Torre 2-Norte, 3er. piso, Colonia Guadalupe Inn, México, D.F. (Tel. 724-74-84) o en las Delegaciones Regionales en las ciudades de Monterrey, N.L., Hermosillo, Son., Guadalajara, Jal., Veracruz, Ver. y Mérida, Yuc., mediante la presentación de los siguientes documentos:

   a) Carta de solicitud de inscripción, firmada bajo seudónimo.
   b) Original y nueve copias del trabajo, adjuntando la reseña respectiva.
   c) Curriculum Vitae con fotografía en sobre cerrado, especificando dirección y teléfono del o de los autores.

2. La fecha límite de entrega de trabajos será el 31 de agosto de 1995 a las 12:00 horas.

### PREMIACIÓN

1. La premiación se efectuará en la fecha y lugar que, en su oportunidad, establezca la Comisión Nacional de Seguros y Fianzas.

2. El Jurado del Premio estará integrado por personalidades de alto renombre dentro del ámbito asegurador y afianzador en México.

3. El fallo del Jurado será inapelable y estará ampliamente facultado para declarar desierto cualquiera de los premios u otorgar distinciones especiales cuando el trabajo así lo amerite.

4. Los trabajos que no se apeguen plenamente a lo establecido en esta Convocatoria, serán sometidos a consideración del Jurado, quién aceptará o rechazará la participación de los mismos.

### PREMIOS

1. Los resultados del Premio se darán a conocer el 31 de octubre de 1995, en los principales diarios de circulación en el país.

2. A los tres primeros lugares se les otorgará diploma y los siguientes premios:

| | |
|---|---|
| Primer Lugar: | 20,000 Nuevos Pesos |
| Segundo Lugar: | 10,000 Nuevos Pesos |
| Tercer Lugar: | 7,500 Nuevos Pesos |

ENTS

**2ª Convocatoria**

III Convención Internacional de Trabajo Social Sociedad Civil: Catarsis o Movilización Hacia el Desarrollo

*Agosto 22-26, Ciudad de México*

La Convención ofrece a los participantes la oportunidad para explorar experiencias culturales, prácticas, metodológicas y teóricas en el campo de trabajo social y las ciencias sociales, en relación con los fenómenos de la organización social. Se invitará a destacados representantes de otros países y de México, a fin de tener un intercambio de ideas.

**Temas**: Prioridades de la sociedad civil, Atribuciones y responsabilidades, Diferentes formas de organización, Sociedad civil y solidaridad, Solución de problemas sociales, Desafíos y opciones, Debate y consenso, Superación de la pobreza, Proyectos productivos, Cooperación internacional, Trascendencia y representatividad de la sociedad civil.
**Idioma**: el idioma oficial será el español. Habrá traducción simultánea y consecutiva al inglés en las plenarias y en algunas sesiones predeterminadas.
**Fecha límite**: resumen, 15 de junio de 1995. Confirmación o rechazo de las ponencias, 10 de julio, 1995.
**Informes e inscripciones**: Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D F, 04510, México, 52 (5) 622-8757, 52(5) 622-8771 y 52(5) 622-8753, 52(5) 622-8771 y 52(5) 550-1957 faxes.

*Información para los ponentes: el resumen podrá ser en inglés o español, con un límite de 250 palabras. Todos los resúmenes deberán ser enviados antes del 15 de junio de 1995. Los trabajos que se reciban despues de la fecha límite no serán considerados.*

# BOLSA DE TRABAJO

**SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

❒ OFERTA NÚMERO 534. *Médico General.* Plazas: tres. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Medicina, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 37 años; experiencia de un año en la carrera, disponibilidad para viajar. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 535. *Docente nivel universitario.* Por honorarios. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Informática, edad mínima de 25 a 45 años, sexo indistinto; experiencia necesaria en docencia, excelente presentación. *Sueldo: N$35,00 pesos por hora. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 536. *Docente nivel universitario.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Contabilidad, edad mínima de 25 a 45 años, sexo indistinto; experiencia en docencia, disponibilidad para que organice su horario para el turno que convenga, excelente presentación. *Sueldo: N$35.00 pesos por hora. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 537. *Promoto-*

## COMISION MIXTA DE BECAS

## BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM

**CICLO ESCOLAR 1995-1996, CALENDARIO "B"**

**La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura, calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 19 de junio al 18 de agosto del presente año (excepto del 17 de julio al 4 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:**

- **Para personal académico**

  **En las oficinas de AAPAUNAM**
  **Cerro del Agua No. 120,**
  **Colonia Romero de Terreros**
  **Coyoacán, D.F.**

- **Para personal administrativo**

  **En las oficinas de STUNAM**
  **Centeno No. 145,**
  **Colonia Granjas Esmeralda**
  **Iztapalapa, D.F.**

- **Para personal universitario no sindicalizado**

  **En las oficinas de la DGIRE**
  **Lado sur Sala Nezahualcóyotl,**
  **Zona Cultural**
  **Ciudad Universitaria, D.F.**

**Son requisitos indispensables para aspirar a una beca, ser alumno regular, tener en el ciclo o en el año escolar anterior un promedio mínimo de ocho, y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.**

UNAM SÍ
SISTEMA INCORPORADO

*res (Sac-Sab y válvulas de hierro).* De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Ingeniería industrial o mecánico, edad indistinta, sexo masculino; experiencia en ventas telefónicas y directas de cualquier tipo, capacidad de negociación, conocimiento de mercado, manejo de P.C., disponibilidad para viajar, buena presentación. *Sueldo: N$3,800.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 538. *Investigador de mercado.* De planta. Plazas una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería química o industrial, edad mínima de 23 a 30 años, sexo masculino; experiencia indispensable en investigación de mercado mínimo dos años, dominio del idioma inglés en un 80%, buena presentación *Sueldo: N$4,400. 000 mensuales. Horario:* Tiempo completo.

❒ OFERTA NÚMERO 539. *Ingeniero de ventas.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Ingeniero electrónico, Telecomunicaciones, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia en la industria de las telecomunicaciones, dominio del idioma inglés en un 80%, disponibilidad para radicar en Monterrey, Nuevo León, excelente presentación. *Sueldo: A tratar, sueldo más comisión más gastos. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 540. *Médico asistente.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 27 a 35 años, sexo femenino; experiencia de dos años en urgencias, buena presentación. *Sueldo: N$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 541. Abogado. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, edad mínima de 30 a 45 años, sexo indistinto; experiencia indispensable de cinco años como abogado y experiencia en docencia , excelente presentación. *Sueldo: N$10,000.00 mensuales. Horario: matutino o vespertino.*

❒ OFERTA NÚMERO 542. *Director.* Plazas: una. Requisitos: maestría en la carrera de Administración o Ingeniería, edad mínima de 35 a 45 años, sexo masculino; experiencia indispensable como gerente general o área administrativa, excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario:* tiempo completo.

❒ OFERTA NÚMERO 543. *Abogado fiscalista.* Plazas una. Requisitos: titulado con posgrado en la carrera de Derecho, edad mínima de 30 a 45 años, sexo indistinto; experiencia mínima de cinco años en el área fiscal, excelente presentación. *Sueldo A tratar. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Se invita a la comunidad académica a la mesa redonda del

## FORO del CISE

## La Vinculación entre la Universidad y la Sociedad

con la participación de

Dr. Leonel Corona
*Facultad de Economía, UNAM*

Dr. Prudenciano Moreno
*Universidad Pedagógica Nacional*

Dra. Heriberta Castaños
*CISE, UNAM.*

Mtra. Isabel Galán G.
*Coordinadora*

que se llevará a cabo el jueves 25 de mayo de 1995
de 10:00 a 12:00 hrs en el aula 5 del CISE.
*La asistencia al FORO no tendrá ningún costo.*

I N F O R M E S
Circuito Exterior, Edificio CISE
Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D. F.
Teléfonos: 622-8712
616.0904
e-mail: galan@pompeya.cise-sua.unam.mx

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
A TRAVÉS DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS,
EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA
CIUDAD Y EL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA INVITAN AL:

*FORO INTERNACIONAL*

## EL TRANSPORTE Y ABASTO ALIMENTARIO EN LAS CAPITALES LATINOAMERICANAS

**TEMAS:** LA DINÁMICA URBANA: EL RETO ECONÓMICO, POLÍTICO, DEMOGRÁFICO Y ALIMENTARIO DE LA HABANA Y LA CD. DE MÉXICO

LA PLANEACIÓN DEL ABASTO ALIMENTARIO: EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL SISTEMA DE ABASTO

PROBLEMÁTICA DEL TRANSPORTE COMO COMPONENTE FUNDAMENTAL DEL ABASTO

INFORMACIÓN GENERAL

AUDITORIO FRANCISCO DÍAZ COVARRUBIAS,
INSTITUTO DE GEOGRAFÍA, CIRCUITO EXTERIOR
CD. UNIVERSITARIA, CP. 04510, MÉXICO, D.F.
TEL. 6-22-43-32, FAX 6-16-21-45.

FECHAS: 24, 25 y 26 DE MAYO
DE 1995, DE 9:00 AM a 15:00 PM.
*ENTRADA LIBRE*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

UNAM GEOGRAFÍA

# SERVICIO SOCIAL

**PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO**

Estos son algunos de los programas y las prestaciones que se ofrecen:

- BANCO DE INFORMACIÓN DE LA DIVISIÓN DE HUMANIDADES, FASE II, Dependencia: ENEP Acatlán. Clave: 95-12/020-3221. Carreras: licenciado en Pedagogía, Actuaría, Matemáticas Aplicadas y Computación, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 10. *Prestaciones: dirección de tesis.*
- PROYECTO: TRANSFORMACIONES DE FASE Y METALURGIA FÍSICA, clave 024. Dependencia: Instituto de Investigaciones en Materiales. Clave: 95-12/014-3227. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Metalurgia, Química y Física. Plazas: 8. *Prestaciones: opción a tesis.*
- DESARROLLO DE TÉCNICAS DE ANÁLISIS ISOTÓPICOS EN ROCAS ÍGNEAS, Dependencia: Instituto de Geología. Clave: 95-12/062-3301. Carreras: Ingenería Geológica, Química e Ingeniería Química. Plazas: 6. *Prestaciones: opción a tesis.*
- APOYO A LA CÁTEDRA DE PROGRAMACIÓN Y ELECTRÓNICA APLICADA A LA MULTIDISCIPLINA, Dependencia: FES Cuautitlán. Clave: 95-12/041-3330. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Química y Química. Plazas: 4. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*
- APOYO A LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, Dependencia: Centro para la Innovación Tecnológica. Clave: 95-12/108-3348. Carreras: Ingeniería en Computación, Alimentos, Química e Industrial, licenciado en Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Ciencias de la Comunicación, Administración, Informática, Pedagogía, Economía, Bibliotecología, Comunicación Gráfica, Actuaría y Biología, y Químico Farmacéutico Biólogo. Plazas: 26. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*
- CAMBIO CLIMÁTICO DURANTE EL CUATERNARIO TARDÍO EN EL DESIERTO DE SONORA, MÉXICO, Dependencia: Instituto de Geofísica. Clave: 95-12/029-3353. Carreras: Ingeniería Geofísica, Geología y Química, y Biología. Plazas: 32. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*
- PROGRAMA PERMANENTE PARA LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, Dependencia: FES Zaragoza. Clave: 95-12/048-3413. Carreras: Ingeniería Química, Químico Farmacéutico Biólogo, Música y Biología. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- ESTUDIOS SOBRES ESTADOS UNIDOS Y ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS-CANADÁ, Dependencia: Centro de Investigaciones sobre América del Norte. Clave: 95-12/203-3466. Carreras: licenciado en Relaciones Internacionales, Ciencia Política y Administración Pública, Economía, Sociología, Historia, Ciencias de la Comunicación y Derecho. Plazas: 20. *Prestaciones: dirección de tesis.*
- DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS NO CONVENCIONALES, Dependencia: Facultad de Química, Sección de Química Experimental y Aplicada. Clave: 95-12/016-3489. Carreras: Química en Alimentos, Químico Farmacéutico Biólogo y Química. Plazas: 6. *Prestaciones: opción a tesis.*
- ASISTENCIA EN LA ENSEÑANZA EN ÁREA ACADÉMICA, Dependencia: CONALEP, Plantel Iztacalco I. Clave: 95-06/001-3205. Carreras: licenciado en Sociología, Pedagogía, Psicología e Historia. Plazas: 8. *Prestaciones: asesoría profesional y ayuda económica.*
- INTERVENCIÓN MULTIDISCIPLINARIA EN REHABILITACIÓN INTEGRAL II, Dependencia: APAC, IAP. Clave: 95-08/334-3230. Carreras: licenciado en Diseño Gráfico y Diseño Industrial. Plazas: 6. *Prestaciones: opción a tesis.*
- SISTEMA DE EVALUACIÓN PERMANENTE DEL PERSONAL SUSTANTIVO DE LA P G R, Dependencia: Procuraduría General de la República. Clave: 95-02/009-3441. Carreras: licenciado en Trabajo Social, Psicología, Administración y Pedagogía.

## Premio Anual de Servicio Social Universitario

## "Gustavo Baz Prada" 1995

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM), convoca al X Concurso para otorgar el Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1995.

El registro de trabajos se hará en las oficinas del PSSM, ubicadas en el Circuito Escolar s/n, (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería), en Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 Hrs., y de 17:30 a 19:30 Hrs.

La recepción de los trabajos se cierra el 11 de agosto del año en curso.

Informes en la Unidad Responsable de Servicio Social de tu escuela o facultad o en las oficinas del PSSM. Teléfono: 622-04-34

UNAM GEOGRAFIA

Presentación del libro

***El Ingeniero Miguel Constanzó. Un militar ilustrado en la Nueva España del Siglo XVIII***

*del doctor Omar Moncada Maya*

martes 23 de mayo, 12 horas, Auditorio Ingeniero Francisco Díaz Covarrubias, del Instituto de Geografía

**Presentan:**

Doctora Atlántida Coll-Hurtado, doctor Alberto Saladino García, doctora Virginia González Claverán y doctor Carlos Chafón Olmos.

**Moderador:**

Maestra Luz Fernanda Azuela

Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría profesional.*

❒ INFORMACIÓN, EDUCACIÓN Y ASESORÍA AL PÚBLICO EN GENERAL EN RELACIÓN AL SIDA, Dependencia: CONASIDA. Clave: 95-11/055-3251. Carreras: licenciado en Psicología, Trabajo Social, Ciencias de la Comunicación, Bibliotecología, Informática y Lengua y Literatura Modernas. Plazas: 13. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*

❒ PROYECTO *ÁREAS DE SERVICIO*, Dependencia: Centro de Desarrollo Ejecutivo Empresarial, S C. Clave: 95-08/040-3276. Clave: 95-08/040-3276. Carreras: licenciado en Pedagogía, Psicología, Sociología, Administración e Informática. Plazas: 15. *Prestaciones: opción a tesis.*

❒ DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS, Dependencia: INEA. Clave: 95-06/009-3436. Carreras: licenciado en Pedagogía, Sociología, Economía y Psicología. Plazas: 17. *Prestaciones: apoyo económico.*

❒ PROGRAMA PREVENTIVO DE REGLAMENTACIÓN DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS, Dependencia: Delegación Benito Juárez. Clave: 95-01/016-3448. Carreras: licenciado en Derecho e Informática, Ingeniería Civil y Arquitectura. Plazas: 43. *Prestaciones: asesoría profesional.*

❒ DIAGNÓSTICO BIOPSICOSOCIAL DEL MENOR INFRACTOR, Dependencia: Secretaría de Gobernación. Clave: 95-10/108-3474. Carreras: licenciado en Psicología, Pedagogía, Trabajo Social y Enfermería. Plazas: 80. *Prestaciones: opción a tesis.*

❒ ATLAS MUNICIPAL H AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE TLALNEPANTLA DE BAZ, Dependencia: Dirección del Sistema Municipal de Información. Clave: 95-07/014-3452. Carreras: licenciado en Sociología, Trabajo Social, Pedagogía, Derecho, Historia, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 13. *Prestaciones: opción a tesis.*

❒ ANÁLISIS POLÍTICO Y APOYO EN ÁREAS ADMINISTRATIVAS, JURÍDICAS Y DE GESTIÓN, Dependencias: Asamblea de Representantes del DF, Primera Legislatura. Clave: 95-01/112-3479. Carreras: licenciado en Derecho, Economía, Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Relaciones Internacionales e Historia. Plazas: 12. *Prestaciones: opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-04-35.

## CONVOCATORIA PARA ASPIRANTES A PROFESOR EN EL BACHILLERATO DEL CCH

Las Direcciones de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, de la misma Unidad del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el propósito de contar oportunamente con profesores que se hagan cargo interinamente de grupos vacantes a lo largo del próximo ciclo escolar

### INVITAN

a aspirantes a profesor de las materias de:

- Matemáticas I, II, III, IV, V y VI; Lógica I y II; Cibernética y Computación I y II; Estadística I y II;
- Física I, II y III; Química I, II y III; Biología I y Método Experimental; Biología II y III; Ciencias de la Salud I y II.
- Historia Universal; Historia de México I y II, Teoría de la Historia; Estética I y II; Ética I y II; Filosofía I y II; Administración I y II.
- Taller de Lectura I, II, III y IV; Taller de Redacción I y II; Taller de Redacción e Investigación Documental I y II; Griego I y II; Latín I y II;

a participar en el proceso de selección de nuevos profesores de acuerdo con las siguientes

### BASES

1. Los interesados deberán cumplir los requisitos establecidos en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, a saber:
   - Poseer título superior al de Bachiller en una licenciatura del área de la materia que se quiera impartir.
   - Demostrar aptitud para la docencia.

   El requisito de título podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, cuando no concurran aspirantes que tengan título, y los que se presenten hayan aprobado el 100% de créditos de una licenciatura afín a la materia de que se trate.
2. Presentar documentación que acredite la situación escolar del aspirante y un promedio mínimo de 8 en los estudios de licenciatura.
3. Los aspirantes deberán resultar aprobados en un examen de conocimientos de la materia que desean impartir, de conformidad con las disposiciones del propio Colegio.
4. Los aspirantes aprobados deberán, asimismo, acreditar dos cursos introductorios al trabajo docente del Colegio, uno acerca del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades y otro sobre Didáctica del Área en las fechas que la Institución señale posteriormente.
5. Los resultados aprobatorios serán reconocidos para efectos de contratación interina en todos los planteles del Bachillerato.
6. Los aspirantes serán contratados como profesores de asignatura A interinos de acuerdo con la disponibilidad de grupos y tomando en cuenta los criterios establecidos en la normatividad del Colegio.

### INDICACIONES PRÁCTICAS

1. Los interesados en esta convocatoria deberán llenar una solicitud en la Secretaría Académica de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, Avenida Universidad 3000, edificio de las oficinas administrativas número 2, tercer piso, del 22 al 26 de mayo de 1995, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
2. En el mismo acto los candidatos recibirán los programas de las materias sobre los cuales serán examinados en fecha y lugar que se les indicará de inmediato.
3. La contratación de nuevos profesores se desarrollará en cada plantel, según las necesidades específicas.

**ATENTAMENTE**
**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**
**Cd. Universitaria, DF, 15 de mayo de 1995.**

Dr. José de Jesús Bazán Levy,
Director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

Lic. Ismael Herrera Arias, Director del Plantel Azcapotzalco. Biól. Rafael Familiar González, Director del Plantel Naucalpan. Fís. Mat. Jesús Salinas Herrera, Director del Plantel Vallejo. Lic. Ernesto García Palacios, Director del Plantel Oriente. MVZ Rodolfo Moreno González, Director del Plantel Sur.

agenda

*AGENDA, SUPLEMENTO DE* GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

[illegible]
de Cecilia Alatorre
Dirección: Mauricio Mejía
Mayo 22 12:00 hrs.

**COLEGIO LA SALLE BOULEV[illegible]**
a) "Los Pantuflos" de Carlos [illegible]
b) "El Censo" de Emilio Carballido
Dirección: Lourdes Montaño
Mayo 22 14:00 hrs.

**INSTITUTO AZCAPOTZALCO**
"Las Ranas"
de Aristófanes
Dirección: Sonia Enríquez
Mayo 22 18:00 hrs.

**CEN. UNIV. INSURGENTES**
"Esta no es Casa"
de Alejandro Licona
Dirección: Eduardo Aguilar
Mayo 23 10:00 hrs.

**COLEGIO INDOAMERICANO**
¡Qué Plantón!
de Guillermo Méndez y Marina del Campo
Dirección: Francisco Irigoyen
Mayo 23 12:00 hrs.

**CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LONDRES**
"La Fonda de las Siete Cabrillas"
de Eduardo de Gorostiza
Dirección: Gabriela Eya
Mayo 23 14:00 hrs.

**INST. JUVENTUD DEL EDO. DE MEXICO**
a) "Pueblo Sueño"
Dirección: Javier Velázquez
**COLEGIO HERMANN HESSE**
b) "Escuela la Ciudad Quema"
Textos de Emilio Carballido
Dirección: Enrique Sánchez
Mayo 23 18:00 hrs.

**BACHILLERATO ALEXANDER BAIN**
"La Fonda de las Siete Cabrillas"
de Eduardo de Gorostiza
Dirección: Alejandro Montes
Mayo 24 10:00 hrs.

**INST. UNIVERSITARIO LEON FELIPE**
"La Danza de los Espectros"
de Alejandro Ríos
Dirección: Fernando Suaros
Mayo 24 12:00 hrs.

**COLEGIO FRANCO ESPAÑOL**
a) "De Amor y Discreción"
de Sor Juana Inés de la Cruz
Dirección: Alfredo Mangu[illegible]
Mayo 25 10:00 hrs.

**COLEGIO ANGLO MEXICANO DE COYOACAN**
a) "Ordalías de un Encantor"
de Patricia Martínez
Dirección: Cecilia Sobreyra
b) "De la Vida de los Insectos"
de los Hnos. Chápec
Dirección: Oscar Dalia
Mayo 25 12:00 hrs.

**COLEGIO MADRID**
"Mascaleaños"
Homenaje a Woody Allen
Autor y Director: Pablo Gershenk
Mayo 25 14:00 hrs.

**COLEGIO GREEN HILLS**
"Pedro y el Capitán"
de Mario Benedetti
Dirección: Alejandro Montes
Mayo 25 16:00 hrs.

**CENTRO UNIVERSITARIO MEXICO**
"De amores, Odios y Miedos"
Poemas de Jaime Sabines
Dirección: Eduardo Acosta
Mayo 26 10:00 hrs.

**PREPARATORIA CUICUILCO**
"De la Calle"
de Jesús González Dávila
Dirección: Jesús Villalpando
Mayo 26 12:00 hrs.

**COLEGIO FRAY LUIS DE LEON**
a) "El Puerto Cerrado"
de Jean Paul Sartre
b) "La Cantante Calva"
de Eugene Ionesco
Dirección: Enrique Spiarto
Mayo 26 14:30 hrs.

**COLEGIO LA SALLE DEL PEDREGAL**
"Los Frutos Caídos"
de Luisa Josefina Hernández
Dirección: Sergio Echeverría
Mayo 26 16:00 hrs.

Dirección: Ma. del Socorro Cabo
Mayo 22 18:00 hrs.

**COLEGIO ANGLO MEXICANO DE COYOACAN**
"Coro"
Dirección: Roqu[illegible]
Mayo 22 19:45 hrs.

**ESCUELA DE LANCASTER**
"Grupo Coral Instrumental"
Dirección: Adela Merche
Mayo 22 19:30 hrs.

**INSTITUTO MODERNO DE MEXICO**
"Duo"
Dirección: Rosa Ma. Flores
Mayo 22 20:15 hrs.

**COLEGIO OXFORD**
"Coro"
Dirección: José Zavala
Mayo 22 21:00 hrs.

**INSTITUTO DE INTEGRACION CULTURAL**
"Coro"
Dirección: Felipe Ulbán
Mayo 24 18:00 hrs.

**COLEGIO FRANCES DEL PEDREGAL**
"Coro"
Dirección: Francisco Sánchez A.
Mayo 24 18:45 hrs.

**INSTITUTO MIGUEL ANGEL**
"Grupo Coral Instrumental"
Dirección: Francisco Sánchez A.
Mayo 24 19:30 hrs.

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**
"Coro a Capella"
Dirección: Horacio Cerroti
Mayo 24 20:15 hrs.

**PREPARATORIA REINA ISABEL**
"Coro"
Dirección: Héctor Deleon
Mayo 24 21:00 hrs.

**COLEGIO DEL TEPEYAC**
"Trova"
Dirección: Antonio Barbarena
Mayo 29 17:45 hrs.

**CENTRO UNIVERSITARIO MEXICO**
"Grupo de Jazz Bellavox"
Dirección: Jorge Pastor
Mayo 29 18:30 hrs.

- Colegio Partenón
- Escuela Mexicana Americana
- Preparatoria Monte Albán
- Colegio [illegible] Marcelino Ch.
- Colegio [illegible]
- Escuela de [illegible]
- Colegio Green Hills
- Colegio Franco Español
- La Salle del Pedregal
- Colegio Madrid
- Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán
- Preparatoria Aukruon

## SALA MIGUEL COVARRUBIAS

**VESTIBULO DE LA SALA.**
**EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS DE MAESTROS**
MAYO 22, 23, 24, 25 Y 26
DE 10:00 A 19:00 HRS.

**COLEGIO LIBER ABORES DE MEX.**
a) "Jazz"
Dirección: Javier Canatos
**CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERS. LONDRES**
b) "Jazz-CEUL"
Dirección: Nicolás Rendón
Mayo 23 17:30 hrs.

**COLEGIO HERMANN HESSE**
a) "Danza Folklórica Mexicana"
Dirección: Adrián Enríquez
**TECNOLOGICO UNIVERSITARIO DE MEXICO**
b) "Danza Folklórica Mexicana"
Dirección: Josefina Castillo
Mayo 23 18:30 hrs.

**COLEGIO FRAY LUIS DE LEON**
a) "Jazz"
Dirección: Judith Luna
**COLEGIO VICTORIA TEPEYAC**
b) "Nuevo Hielo Pasto"
Dirección: Juan M. González
Mayo 29 18:00 hrs.

**INSTITUTO CULTURAL**
a) "Danza Folklórica Mexicana"
Dirección: Susana González
**COLEGIO DEL TEPEYAC**
b) "Danza Española"
Dirección: Rosario Contreras
Mayo 29 12:30 hrs.

**INST. LATINO DE MEX.**
"Los Sallistas"
Dirección: Claudia Ávila
Mayo 25 [illegible] hrs.

**MAESTROS PARTICIPANTES EN LA EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS. OBRA PERSONAL**

Colegio Iniciamericano
MA. TERESA LOPEZ
YOLANDA RUBIO
OLAV VAZQUEZ

Escuela Mexicana Americana
CECILIA ALEJANDRE

Colegio Partenón
HORACIO TRUJILLO
ENRIQUE MANZANO

Colegio Victoria Tepeyac
JOSEFINA FREGOSO
ALFONSO BADILLO

Colegio Arnold J. Toynbee
OFELIA MAGDALENA

Preparatoria Thomas Jefferson
ALFONSO LOPEZ

Colegio Universitario Marcelino Champagnat
MARTHA LOZA
IRMA OLIVA
SILVIA CORTES
JORGE MAURER

Colegio Green Hills
PEDRO FLORES

Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán
LAURA DEVILLA

Centro de Estudios Universitarios Londres
GABRIELA DE LA VEGA
JOSE L. MARQUEZ
MANUEL ZAVALA
EDUARDO HERNANDEZ

Escuela de Lancaster
EMILI BONILLA

Preparatoria La Salle del Pedregal
SERGIO ECHEVERRIA
LAURA MEDINA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION Y REVALIDACION DE ESTUDIOS
COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL

## INAUGURACION
SALA
MIGUEL COVARRUBIAS
MAYO 23 10:00 HRS.

## CLAUSURA
SALA
NEZAHUALCOYOTL
MAYO 26 20:00 HRS.

# CENTENARIO DE LA MUERTE DE MARTI

MUSICA

TEATRO

DANZA

CINE

ARTES PLASTICAS

CONFERENCIAS

TALLERES

LITERATURA

EVENTOS ESPECIALES

# PRESENCIA DE CUBA EN CASA DEL LAGO

MAYO - DICIEMBRE DE 1995

DIFUSION CULTURAL U N A M

MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA

ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC 1ª SECCION
TELS. 553 63 63 / 553 63 78