

Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



El Consejo Universitario aprobó el presupuesto para este año

El 64.6 por ciento será destinado a docencia, 27.1 a investigación, 5.5 a extensión y 2.8 al área de apoyo



Foto: Juan Antonio López

El pleno del Consejo Universitario aprobó en sesión ordinaria el presupuesto para este año, que asciende a 3 mil 932 millones 438 mil nuevos pesos. Tomaron protesta como consejeros universitarios seis nuevos directores de escuelas, facultades e institutos. Beatriz de la Fuente sustituye en la Junta de Gobierno a Fernando Salmerón. María del Refugio González, presidenta de la Defensoría de los Derechos Universitarios, rindió su informe anual de labores. □ 3

Es obligatoria la creación de polos de educación: Sarukhán

El rector afirmó que es una condición para un desarrollo más justo y equitativo

Durante la clausura de la primera consulta popular en materia de educación, el presidente Ernesto Zedillo ratificó su compromiso para que en el año 2000 todos los mexicanos en edad escolar ejerzan su derecho a la educación.

En páginas interiores se reproduce la versión abreviada del discurso pronunciado en este acto por el rector José Sarukhán.

□ 12



Foto: Daniel Romo

Nuevo director de Orientación Vocacional

Alberto Ruiz Tapia sustituye a Diana Cecilia Ortega

El doctor Alberto Ruiz Tapia manifestó su beneplácito por colaborar nuevamente con la UNAM. □ 10

Informe de Ariel Valladares

La superación del personal académico es una prioridad en el Instituto de Materiales

□ 5

Informe de Octavio Novaro

La profesionalización de los académicos del Instituto de Física, de las más altas

□ 6

Informe de Ignacio Díaz

Se desarrollaron en el CCDEL 27 proyectos de investigación en 1994

□ 7

Convocatoria

Por décima ocasión se otorgará el Premio Universidad Nacional

□ 22

Acer

Garantía de poder



PUMA

¡¡ÉCHALE UN OJO AL PRECIO "CAIDO"
Y LLEVATE GRATIS UNA CALCULADORA CIENTIFICA

TEXAS
INSTRUMENTS

EN TU COMPRA !!

* PROMOCION VALIDA PARA
LOS PRIMEROS 30 EQUIPOS

PROMOCION
OFFICE

ACER MATE V20

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 512 kb
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 8 slots libres, 5 tipo ISA y 3 tipo PCI
- Recibe aceleradores gráficos de 10 a 45 veces más rápidos que SVGA
- MS DOS 6.0 o superior
- Windows para Trabajo en Grupo 3.11
- cargado en disco con las funciones Mail y Schedule en español
- Microsoft Office precargado en disco que incluye última versión de Excel, Word y Power Point en español
- Programa LabelPro para imprimir etiquetas
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERMATE V20 SX2/50
80486SX/2 a 50 MHZ

NS 9,469

ACERMATE V20 DX2/66
80486DX/2 a 66 MHZ

NS 8,600

EXISTENCIAS LIMITADAS

PROMOCION
SMARTSUITE

ACER MATE

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERMATE 4/50 SX
80486SX/2 a 50 MHZ

NS 8,048

ACERMATE 4/66 DX
80486DX/2 a 66 MHZ

NS 9,511

EXISTENCIAS LIMITADAS

NS 7,240

ACER Note Book

- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- Conector para monitor y teclado ext.
- 1 Slot para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Baterías con duración de 4 a 5 hrs.
- Adaptador de corriente
- Pantalla VGA MONO matriz pasiva 9.5"
- Mouse TrackBall integrado

ACER NOTE 7301
80486SX a 33 MHZ

NS 6,147

NS 6,920

EXISTENCIAS LIMITADAS

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO,
HASTA AGOTAR EXISTENCIAS Y MAS IVA,
EN BASE A PAGOS DE CONTADO O EN EFECTIVO

ACER PAC

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- CD-ROM
- Fax-Modem
- Contestadora Telefónica
- Bocinas, Sonido Digital
- Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaur, MS-Beethoven MS-Entertainment Package, MS-Cinemanía, MS-DOS
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERPAC SX2/50
80486SX/2 a 50 MHZ

NS 10,416

ACERPAC DX2/66
80486DX/2 a 66 MHZ

NS 10,590

NS 9,580

EXISTENCIAS LIMITADAS

hp HEWLETT
PACKARD

- HP DeskJet 520 2,055 Mn
- HP DeskJet 560c 3,380 Mn
- HP LaserJet 4 L 4,180 Mn
- HP LaserJet 4 P 7,720 Mn

MÁS IMPRESORAS

- StarMicronix NX1001 969 Mn
- StarMicronix NX1040 1,135 Mn
- Epson AP S/Tractor 899 Mn
- Stylus 800 1,599 Mn

CENTRO AUTORIZADO
DE SERVICIO

Acer

INFORMA

SERVICIO
PREVENTIVO

INCLUDE:

- LIMPIEZA INTERNA Y EXTERNA DE:
- MONITOR
- CPU
- TECLADO
- IMPRESORA DE MATRIZ 10"

POR SÓLO
NS 150



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya
México, D.F. C.P. 14090

FAX: 573 71 31

Tel: con 10 líneas

573 17 03

En sesión del Consejo Universitario se aprobó el presupuesto de este año

Se integra de ingresos propios de la institución, así como del subsidio federal; una parte de éste proviene del Programa UNAM-BID

El pleno del Consejo Universitario, máximo órgano colegiado de la UNAM, aprobó en sesión ordinaria el Presupuesto para el presente año, el que asciende a 3 mil 932 millones 438 mil nuevos pesos, de los cuales, 317 millones 276 mil son ingresos propios de la institución y 3 mil 615 millones 162 mil provienen del subsidio otorgado por el gobierno federal.

Dentro de este subsidio, 180 millones provienen de la partida relativa al Programa UNAM-BID. El subsidio, sin incluir este programa, presenta un incremento de 27.4 por ciento, y los ingresos propios, 41.3 por ciento, con respecto de 1994.

Del presupuesto asignado, 64.6 por ciento será destinado a la docencia, 27.1 por ciento a la investigación, 5.5 a extensión universitaria y 2.8 por ciento al área de apoyo. En este contexto, los ingresos por servicio de educación crecen 4.8 por ciento respecto de 1994; los ingresos por servicios y productos, en 7.2 por ciento, y se anticipa que los productos del patrimonio tendrán un crecimiento de 163 por ciento.

En resumen, el incremento del presupuesto ordinario respecto del de 1994 es, en términos absolutos, de 830.8 millones de nuevos pesos.

No obstante, y considerando que el crecimiento esperado en el precio de los productos y servicios que demanda la Universidad es superior a 60 por ciento, ello significa que habrá un decremento real de 30 por ciento en la capacidad universitaria de gasto.

En su dictamen, la Comisión de Presupuestos consideró pertinente señalar que el impacto de la crisis económica del país afectará

la operación del presupuesto universitario.

Señala el documento que la inflación de los precios de los bienes y servicios, que requiere la institución para operar, se elevará notablemente reduciendo la capacidad real y presupuestaria. Por esta razón -añade- habrá que hacer un esfuerzo especial por parte de la Comunidad

El rector José Sarukhán propuso el cambio de denominación del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.



Fotos: Juan Antonio López

Universitaria en el uso más eficiente de los recursos y en el incremento de los ingresos extraordinarios.

En la presentación del proyecto de presupuesto se señala que la devaluación de nuestra moneda tuvo lugar el 19 de diciembre, fecha en que ya estaban concluidas las actividades universitarias.

Para la Universidad, el impacto de la devaluación fue severa. Sus efectos más obvios fueron aquellos en relación con los insumos que obtiene la Universidad en el extranjero, y cuyo precio está en dólares: equipos y reactivos, libros y revistas. Otros, menos evidentes, pero que impactaron igualmente, fueron los incrementos en los precios de productos y servicios nacionales y en el costo de las obras.

Los integrantes del Consejo Universitario aprobaron los Consejos Asesores.



Tomaron protesta como nuevos consejeros universitarios la licenciada María Celia Susana Salas Segura, el maestro Felipe Tirado Segura, el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, así como los doctores Alejandro Rafael Cravioto Quintana, Carlos Larralde Rangel y José Manuel Francisco Lara Ochoa

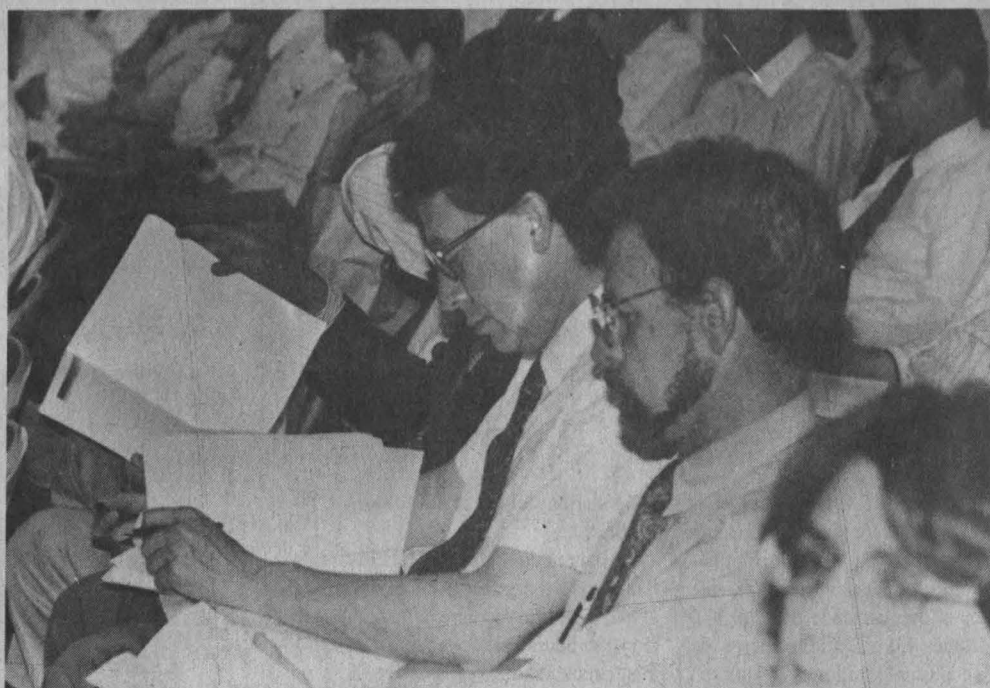
Pasa a la página 4

En sesión del....

Viene de la página 11



La doctora María del Refugio González, presidenta de la Defensoría de los Derechos Universitarios, al presentar su informe de labores correspondiente a 1994.



trimonial, y el resultado de las operaciones económicas, provenientes del ejercicio presupuestario que realizó esta casa de estudios. Luego de haber sido aprobada, el órgano colegiado de la UNAM ratificó al contador Juan Salles como Contador Público Independiente para dictaminar la Cuenta Anual 1995.

En la sesión fueron aprobados los Consejos Asesores, y tomaron protesta como nuevos consejeros universitarios la licenciada María Celia Susana Salas Segura, el maestro Felipe Tirado Segura, el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, así como los doctores Alejandro Rafael Cravioto Quintana, Carlos Larralde Rangel y José Manuel Francisco Lara Ochoa, designados por la Junta de Gobierno directores de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Facultad de Ingeniería, Facultad de Medicina, Instituto de Investigaciones Biomédicas e Instituto de Química, respectivamente.

Al presentar su informe correspondiente a 1994, la doctora María del Refugio González, presidenta de la Defensoría de los Derechos Universitarios -cuya función es velar por el cumplimiento del orden legal de los universitarios, cuando sean afectados sus derechos-, dijo que este organismo atendió 793 casos durante el periodo que se infor-

ma, de los cuales 19 derivaron en queja y 774 se tramitaron en forma de asesoría; "esto quiere decir que estamos resolviendo casi todos los asuntos mediante la conciliación".

La presidenta de la Defensoría agregó que en el año anterior se incrementó la asistencia a sus oficinas en alrededor de 50 por ciento, ya que se atendieron 532 asuntos. Otra observación que puede hacerse es que las quejas descendieron de 64 a 19, o sea, más de 200 por ciento.

También se modificó sustancialmente el perfil de los integrantes de este órgano universitario, y ahora todos mantienen estrechos vínculos con las dependencias académicas en las que realizan sus estudios, imparten clase o investigan. Hay que señalar que durante el año pasado se diversificó la procedencia de los miembros de la Defensoría, además de egresados de la carrera de Derecho también los hay de Pedagogía, Ciencias de la Comunicación e Ingeniería.

Por otra parte, el pleno del Consejo Universitario aprobó como nuevo miembro de la Junta de Gobierno a la doctora Beatriz de la Fuente, integrante del Instituto de Investigaciones Estéticas, reconocida nacional e internacionalmente por su trabajo académico y de investigación, en sustitución del doctor Fernando Salmerón Roiz, quien termina sus funciones por ser su designa-

ción la más antigua, según lo establece la fracción III del artículo IV de la Ley Orgánica.

En sesión extraordinaria, el Consejo Universitario aprobó la propuesta presentada por el doctor José Sarukhán en torno al cambio de la denominación del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades a Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

La propuesta tomó en consideración que el mencionado centro satisface los requerimientos necesarios para la transformación propuesta, particularmente en lo que se refiere a su infraestructura y grado de desarrollo académico, con la consecuente modificación del Estatuto General, con opinión favorable del Consejo Técnico de Humanidades y dictámenes relativos a las comisiones del Trabajo Académico y de Legislación Universitaria.

Como consecuencia de los actos de violencia y hostigamiento que desde hace tiempo padece la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, el Consejo Universitario se pronunció en contra de tales actuaciones y aprobó la intervención de la Comisión de Seguridad del Consejo Universitario para hacer público este rechazo, mediante un documento en el que se solicite la intervención de las autoridades pertinentes. ■

La superación del personal académico y un posgrado integrado, prioridad en Materiales

El doctor Ariel Valladares rindió el segundo informe de labores, de su segundo periodo al frente del Instituto de Investigaciones en Materiales

GUADALUPE LUGO

Al rendir su segundo informe de labores, de su segundo periodo como director del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), el doctor Ariel Valladares Clemente reiteró su compromiso de insistir en que la superación del personal académico sigasiendo un elemento prioritario de su administración, así como lograr un mejor posgrado integrado, con formación en química e ingeniería.

Destacó que, debido a las circunstancias económicas por las que atraviesa el país, resulta de suma importancia el documento denominado Plan de Desarrollo del Instituto de Investigaciones en Materiales -integrado en marzo de 1994 para los próximos cinco años.

Por otra parte, señaló que debido a la cancelación del programa de Becas Condumex-IIM-Conacyt, se han instituido los nuevos programas de financiamiento para los programas Premio Nacional a la Mejor Tesis Doctoral y el Programa Complementario de Becas de Licenciatura.

El doctor Valladares Clemente mencionó que el IIM mantiene actividades de colaboración con un número importante de instituciones de educación superior estatales, como las universidades autónomas de Baja California, Coahuila, Hidalgo, San Luis Potosí, Tamaulipas, Colima y Guadalajara, entre otras.

En cuanto a la incorporación de investigadores extranjeros al IIM, explicó que, pese a la suspensión temporal del Programa de Cátedras Patrimoniales para Extranjeros y al problema de los salarios para los investigadores, se ha continuado con el programa de repatriación, "que esperamos nos permita traer a los

estudiantes que realizan su doctorado en el extranjero".

El doctor Valladares Clemente señaló que se trabaja con la Organización de Estados Americanos (OEA) con el propósito de contribuir a formar recursos humanos en Centro y Sudamérica, con el apoyo de becas de la misma organización.

En cuanto a la infraestructura del IIM, señaló que durante 1994 fueron inaugurados la biblioteca y el auditorio, con los cuales el Instituto incrementó a dos mil 130 metros cuadrados su obra construida.

También, dijo, se concluyó la construcción del edificio para ubicar las laminadoras y otros equipos del departamento de Materiales Metálicos y Cerámicos, así como la biblioteca del Laboratorio de Energía Solar -ubicado en Temixco, Morelos-; dos aulas para estudiantes y la construcción de un almacén de tanques para sustancias químicas altamente tóxicas con ventilación constante.

El titular del IIM agregó que desde finales de 1994, se encuentra en proceso de construcción un edificio con más de mil metros cuadrados -que resolverá la necesidad imperiosa de contar con mayores espacios para ubicar el incremento de investigadores e infraestructura-, el cual se realiza con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo.

Finalmente, apuntó que la elaboración del Proyecto Macro de Infraestructura, apoyado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con más de dos millones de dólares, permitió a ese instituto equiparse.

En tanto el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la



Ariel Valladares Clemente.

Foto: Ignacio Romo

Investigación Científica, afirmó que dos variables de la crisis económica del país han afectado al gasto universitario: el tipo de cambio, cuya inestabilidad no permite hacer planteamientos a largo plazo, y la inflación, que reduce el presupuesto universitario.

El doctor Suárez Reynoso dijo que se debe planear muy bien qué tipo de infraestructura y equipo se podrá renovar o comprar durante el presente año, ya que "de no haberse presentado los problemas financieros del país, el empuje de esta Universidad hubiese sido extraordinario".

Asimismo, expresó su satisfacción en el sentido de que institutos como el IIM supieran aprovechar "esos años de buen financiamiento para la ciencia", y exhortó a la comunidad ahí congregada a sortear este "temporal que no sabemos cuánto durará".

El doctor Suárez Reynoso comentó que actualmente la Universidad Nacional ha decidido modificar el reglamento de los posgrados, proceso que se encuentra en un estado muy avanzado y que en breve será presentado ante el Consejo Universitario.

Ello, agregó, permitirá la participación de institutos, escuelas y facultades, no sólo en igualdad de responsabilidad, sino también de autoridad, lo que sentará las bases para el establecimiento de posgrados de excelencia. ■

Aleaciones, superconductividad, energía solar, algunos temas de investigación del IIM

En febrero de 1967 fue creado el Centro de Investigación en Materiales, y se le instaló temporalmente en dos oficinas del noveno piso de la antigua Torre de Ciencias. Posteriormente, en 1969, se inició el traslado a las instalaciones de la actual sede, observando un crecimiento que implicó la construcción de varios edificios.

Una década después, en noviembre de 1979, el Consejo Universitario aprobó que el Centro se convirtiera en el actual Instituto de Investigaciones en Materiales.

El personal académico de este instituto, tanto investigadores de carrera como técnicos académicos, desarrolla investigación sobre diversas áreas, tales como propiedades de los compuestos del cobre y del zinc; mecanismos de magnetización en metales amorfos; propiedades eléctricas, ópticas y de resonancia electrónica de materiales cerámicos; transferencia de calor en medios porosos; anemometría láser; sistema de refrigeración solar; propiedades de transporte en cerámicas superconductoras y distintos estudios de superconductividad, entre otras áreas.

La física atómica y molecular es la especialidad de Octavio Novaro

El doctor Octavio Novaro Peñalosa es licenciado en Física y maestro y doctor en Ciencias de la UNAM, con estancias posdoctorales en la Universidad de Orta Dögu, Turquía, y en el International Center for Theoretical Physics en Trieste, Italia. Ingresó al Instituto de Física en 1964, donde hasta antes de ser su director era investigador titular "C" de tiempo completo. Su campo de especialidad es la Física Atómica y Molecular, en particular efectos no aditivos e interacciones moleculares y Teoría de Reacciones Químicas y Catálisis. El doctor Octavio Novaro ha publicado más de 130 trabajos, siendo la gran mayoría de corte internacional. Es autor de dos libros con consultores del Bhabha Atomic Research. Desde 1964 ha impartido cursos en las facultades de Ingeniería, Ciencias, Química, y en la División de Ciencias Básicas de la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha sido editor de varias revistas de investigación. En 1977 recibió el Premio de la Academia de la Investigación Científica; en 1983 el Premio Nacional de Ciencias y Artes, y desde 1984 es Investigador Nacional nivel III.

La profesionalización de los académicos en el Instituto de Física, de las más altas

El doctor Octavio Novaro rindió su cuarto informe como director de esta dependencia universitaria. El rector José Sarukhán indicó que se mantendrá intocable el programa de becas en el extranjero

ESTHER ROMERO

En 1995, la UNAM mantendrá intocable su programa de becas en el extranjero, y para 1996, si las circunstancias económicas se tornan más difíciles, lo que haremos será abrir un número menor de éstas, anunció el rector José Sarukhán luego de que el doctor Octavio Novaro Peñalosa, director del Instituto de Física (IF), rindiera su cuarto informe de labores al frente de esa dependencia.

Tras felicitar al doctor Novaro y a todo el personal que labora en el IF, por el óptimo trabajo realizado en los últimos cuatro años, el rector señaló que el informe de labores refleja un claro parangón de lo que se puede y se debe hacer en cuanto a trabajo de buena calidad, "de ahí que el Instituto de Física sea, junto con otros, orgullo de nuestra universidad y de nuestro país".

El doctor Sarukhán destacó la importancia de mantener en las dependencias universitarias el espíritu de trabajo y de desarrollo académico que, durante la dirección del doctor Novaro, privó en el IF, ya que, "en mi opinión, es el ancla con que este país puede agarrarse para lograr la autosuficiencia. La educación, y en especial la educación superior fuerte y sólida, es el único valladar que este país tiene para crecer y ser más capaz de enfrentar las situaciones difíciles".

Al referirse a la descentralización de la ciencia, que mediante el IF se lleva a cabo en Ensenada, Morelia y Querétaro, el rector manifestó su beneplácito por que grupos del Instituto de Física sean los tabiques que consoliden el desarrollo de la UNAM fuera del área metropolitana; y porque aun en tiem-

pos de crisis la Universidad Nacional tenga un significativo desarrollo en infraestructura.

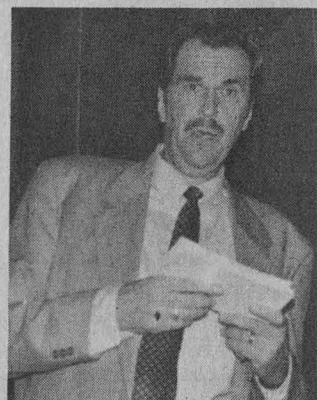
En la presentación de su último informe de labores como director del IF, el doctor Novaro Peñalosa apuntó que para el periodo 1994-1997 el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) ha designado cuatro millones 55 mil dólares para equipamiento, y un millón 614 mil dólares para obra civil en el IF. Asimismo, también financia construcciones como las ampliaciones del Colisur en CU y la del taller de electrónica, cubículos y laboratorios en Cuernavaca y en Ensenada.

Novaro Peñalosa dijo que en 1994, gracias al apoyo de la UNAM y a fondos que los investigadores consiguieron, se reequiparon todos los laboratorios. Por esta vía, entraron al IF 50 millones de nuevos pesos.

Por otro lado añadió que "la profesionalización de nuestro personal académico es de las más altas dentro de la Universidad, ya que cuenta con 130 investigadores con grado de doctorado, 23 de maestría y 24 de licenciatura".

El director del IF subrayó que de 1991 a 1994, pasaron a formar parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) 136 miembros del Instituto, y recibieron múltiples premios de reconocimiento nacional e internacional. En este contexto, es importante mencionar que 40 por ciento de los premios ha sido para los grupos de investigadores de las sedes del IF en provincia.

"De la Universidad, el instituto no ha recibido más que apoyos, estímulos, motivo de orgullo y motivación de sobra para seguir adelan-



Octavio Novaro Peñalosa.

te. Por esto, termino mi periodo de director con el mismo optimismo con que lo inicié", concluyó. ■

NOTA ACLARATORIA

En el número 2917, de Gaceta UNAM, del 24 de abril, se publicó una nota del informe de labores del doctor Luis Alberto Vargas, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en la que se da a conocer que está en vías de ser aprobada la creación de una maestría en Antropología física y social, arqueología, etnología y lingüística.

Se aclara que el proyecto de la maestría a que se hace referencia, forma parte del programa de posgrado en antropología de la División de Estudios de Posgrados de la Facultad de Filosofía y Letras, con la colaboración del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

En el CCDEL se desarrollaron 27 proyectos de investigación: Ignacio Díaz Muñoz

El CCDEL, más de 15 años de vida

En su primer informe de labores apuntó que la producción editorial se plasmó en 19 obras. Dijo que se debe desarrollar más investigación sin descuidar la docencia y la difusión de la cultura

En el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL) se desarrollaron, durante 1994, 27 proyectos de investigación, individuales y colectivos, acerca de los problemas históricos y culturales de América Latina, informó el doctor Ignacio Díaz Muñoz al rendir su primer informe de labores al frente de dicho centro.

En un acto celebrado el 19 de

abril, indicó que "para fortalecer el estudio y el conocimiento de Latinoamérica desde una perspectiva humanística, de los 14 investigadores del CCDEL 11 impartieron cursos, cursillos o seminarios en dependencias de la UNAM, en instituciones nacionales y extranjeras, como la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad de Nariño (Colombia), la Universi-

dad de Heredia (Costa Rica), y la Universidad de La Habana".

Asimismo, con el propósito de divulgar los resultados de las investigaciones sobre América Latina realizadas en el centro, en la UNAM y en otras instituciones, el CCDEL organizó, de manera conjunta con el

Pasa a la página 8

El 13 de diciembre de 1979 se creó el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL) por iniciativa del entonces rector Guillermo Soberón, designándose como



Ignacio Díaz Muñoz

sede permanente de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe, y la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe. Dentro de sus áreas de investigación se encuentra el estudio de la historia, pensamiento, literatura, educación e instituciones de Latinoamérica, así como de la sociología y filosofía de la cultura de la misma región.

TELEFONO GRATIS

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

telcel

ADEMAS INCLUYE:

• ACTIVACION Y FIANZA SIN COSTO

PLAN SEGURIDAD Y ESTANDAR

NEC 502, UNIDEN CP-4600B, CELLSTAR CS-3000, MOTOROLA MOVIL*

*MAS COSTOS DE INSTALACION

PLAN MASTER

ADEMAS DE LOS ANTERIORES:

UNIDEN CP-5600B, CELLSTAR CS-401, MOTOROLA PT-550, DIAMOND-TEL DT 18X.

MARQUE 100 SEND Y OBTENDRA..... !! SIN COSTO !!

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO, IDENTIFICACION OFICIAL Y COMPROBANTE DE DOMICILIO. APLICAN RESTRICCIONES DE CREDITO

PRO IDEAS DE MEXICO, S.A. DE C.V.

CALZ. DE TLALPAN 4867 BIS. COL LA JOYA

TEL. 573-17-03 CON 10 LINEAS FAX 573-71-31

Se entregaron títulos y cédulas profesionales en Veterinaria

El pasado 18 de abril, 108 alumnos de la licenciatura de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la generación 95-I, que egresaron del programa de la práctica profesional supervisada, recibieron títulos y cédulas profesionales.

La práctica profesional supervisada es un programa de titulación que consiste en la impartición de clases teóricas y, como su nombre lo indica, la realización de prácticas supervisadas por personal especializado, donde el pasante aplica los conocimientos adquiridos durante la carrera.

La ceremonia, que tuvo lugar en el auditorio Zierol Reyes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), es la primera en su tipo que se realiza en esta dependencia universitaria.

El doctor José Sarukhán dijo que "no se trata de una entrega más de diplomas, ya que esta nueva modalidad administrativa sirve para que los estudiantes logren su titulación reduciendo en forma notable los trámites".

Dijo a los estudiantes que deben hacer conciencia sobre la responsabilidad que adquieren al haber realizado sus estudios con el apoyo de la sociedad mexicana. ■

Imelda Campuzano y Lyvia Torres recibieron la Medalla Mariano Otero

Esta distinción la otorga la División de la Universidad Abierta de la Facultad de Derecho para reconocer la labor académica de sus mejores alumnos

Las alumnas Ana Imelda Campuzano Reyes y María Lyvia Torres Roldán recibieron la Medalla Mariano Otero al mérito estudiantil que por primera vez, luego de haber sido instituida hace más de tres años, entregó la División de Universidad Abierta de la Facultad de Derecho (FD) de la UNAM.

En 1991 se instituyó la Medalla Mariano Otero, para la superación académica de los alumnos del sistema abierto; "sin embargo, en tres ocasiones la entrega se declaró desierta".

La Facultad de Derecho impuso la medalla al mérito estudiantil Mariano Otero a las alumnas que a lo largo de sus estudios demostraron interés por sobresalir y obtener una sólida e importante preparación.

El licenciado Oliverio González Nava, secretario académico del sistema abierto de la FD, por su parte, subrayó que es la primera vez que algún alumno reúne los requisitos que establece el reglamento de la Medalla Mariano Otero, entre ellos tener un promedio de calificaciones superior a 9.5.

Más adelante, en su mensaje de



Imelda Campuzano



Lyvia Torres

agradecimiento, María Lyvia Torres Roldán expresó que este reconocimiento reviste el valor de un estímulo inapreciable y un aliento para perseverar.

"Nos queda un camino a los abogados: recuperar nuestra vocación humanista y al mismo tiempo velar en nuestro país por el respeto a la justicia; por la realidad de la democracia y por la humanidad de la inteligencia", concluyó.

Por último la otra galardonada, Ana Imelda Campuzano Reyes, expresó su agradecimiento a la UNAM, a la Facultad de Derecho y a su

División de Universidad Abierta por la distinción que le confirieron, y "por haberle permitido estudiar en las aulas universitarias".

A la ceremonia de imposición de medallas también asistieron el doctor Máximo Carvajal, el maestro Esteban Ruiz Ponce, jefe de la División de Universidad Abierta de la FD; el licenciado Fernando Barrera Zamorategui, presidente del Colegio de Asesores de la Universidad Abierta, y Gerardo Trolle, presidente del Consejo de Alumnos de la Universidad Abierta de esta dependencia. ■

Viene de la página 7

En el CCDEL se...

Instituto Colombiano de Cultura, el Primer Congreso Internacional de Filosofía y Cultura del Caribe, realizado en Barranquilla, Colombia, con una asistencia de más de 140 ponentes.

Añadió que se ha trabajado con los comités de las universidades de Taiwan y Sao Paulo, para la organización del VII Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC) y el V Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estu-

dios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR), que se efectuarán del 25 al 28 de junio y del 26 al 29 de octubre del presente año, respectivamente.

En cuanto a la producción editorial del CCDEL, el doctor Díaz Muñoz informó que durante el año pasado se editaron, coeditaron, ingresaron a la imprenta, o bien estuvieron en proceso de corrección editorial o de dictamen, un total de 19 obras, entre las cuales están el anuario *Filosofía e ideología de Cuba*, de

Isabel Monal y Olivia Miranda, y *Borges y la posmodernidad*, de Nancy Kason.

Asimismo, indicó que para apoyar al personal académico del centro, a mediados de 1994 se enlazó esta dependencia a la red Internet; y en la biblioteca Simón Bolívar se recibió la asesoría de la Dirección General de Bibliotecas, de la que surgieron propuestas para un servicio idóneo y lineamientos pertinentes para el control del material bibliográfico. ■

CompuDabo

Quema los precios altos
ofreciéndote estas increíbles ofertas

Computadora ACER

386SX 33Mhz
2 Mb RAM exp. a 16 Mb
212 Mb Disco Duro
Drive de 3½"
MS-DOS 6.2
WORKS Y MOUSE
Monitor de COLOR SVGA

N\$ 4,695

Computadora MACINTOSH

PERFORMA 475
4Mb RAM exp. a 36 Mb.
250 Mb Disco Duro
Super Drive 3½"
Macintosh Sistem 7.2
Clarís Works 2.1
Monitor de COLOR SVGA

N\$ 7,450



Calculadoras HP

Financiera	12C	N\$ 471.00
Financiera	17B	N\$ 565.00
Financiera	19B	N\$ 868.00
Científica	48G	N\$ 885.00
Científica	48GX	N\$ 1699.00

Impresora Laser XEROX 4505

- 600 ppp
- 5 pág x min.
- 2Mb RAM

N\$ 3,499

Kit Multimedia

CD-ROM, tarjeta de sonido
estéreo, bocinas externas y 4
títulos en español.

N\$ 1,199

15 % DE DESCUENTO EN TODOS LOS CONSUMIBLES

Visita nuestras tiendas y encuentra un mundo
de accesorios y consumibles para tu PC.

- Los precios no incluyen I.V.A.
- Ofertas válidas hasta el 08-05-95
- Precios en base a pago en efectivo.
- Aceptamos todas las tarjetas de crédito

Suc. Portales

Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert, Portales
México, D.F.
Tel. 672-7600

Suc. Rojo Gómez

Canal de Tezontle 143 A
Col. Dr. A. Ortiz Tirado
México, D.F.
Tel. 694-9713

Ventas Telefónicas

674-8930 c/10 líneas
Fax: 539-1214

**Asesoría grupal,
individual o a nivel
institucional en la
DGOV**

Con el propósito de mejorar el desempeño escolar de los estudiantes, la Dirección General de Orientación Vocacional (DGOV) se encarga de ofrecer servicios de orientación a los estudiantes universitarios, principalmente a quienes cursan bachillerato. Los servicios consisten en brindar a los alumnos información objetiva sobre las posibilidades de trabajo que ofrece cada carrera, con el apoyo de estudios realizados por la propia dirección en relación a las necesidades del país. También brinda información sobre los contenidos curriculares de los planes de estudio y asesora respecto de las técnicas de estudio. La dirección brinda asesorías de orientación vocacional en forma grupal, individual o a nivel institucional; además, es posible recibirlas por correspondencia. La DGOV está ubicada en la planta baja del edificio de la ex cafetería central, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.

Ramón Alberto Ruiz Tapia, nuevo director de Orientación Vocacional

Sustituye a la licenciada Diana Cecilia Ortega, quien fue nombrada directora general de Profesiones, de la Secretaría de Educación Pública

ESTHER ROMERO

El doctor Ramón Alberto Ruiz Tapia tomó posesión, el 20 de abril, como director general de Orientación Vocacional, en sustitución de la licenciada Diana Cecilia Ortega Amieva, quien fue nombrada directora general de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Luego de hacer un reconocimiento a la labor realizada por la directora saliente, el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, dio la bienvenida al doctor Ruiz Tapia, quien hasta hace unos días se desempeñó como subdirector de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE).

En el acto, Castañón Romo resaltó la importancia de la orientación vocacional en nuestra Universidad, y destacó lo fundamental que resulta la participación de los alumnos del bachillerato en la UNAM, así como sus nexos y coordinación con el nivel licenciatura, para que anticipadamente vayan reconociendo sus expectativas profesionales a futuro.

La licenciada Diana Cecilia Ortega, por su parte, dijo que el estar al frente de Orientación Vocacional representó conocer a profundidad un área de trabajo muy importante dentro de la Universidad, "y aunque no tengo la preparación fundamental de los orientadores, que es la psicología o la pedagogía, he aprendido que la orientación educativa puede llevarse a cabo cuando se tiene el interés, la disposición y la voluntad para hacerlo".

En otro momento, el doctor Ruiz Tapia manifestó su beneplácito por colaborar nuevamente con la Universidad Nacional. Ahora, dijo, "nos

toca hacer un trabajo que la licenciada Ortega Amieva ya ha iniciado".

El doctor Ramón Alberto Ruiz Tapia es médico cirujano por la UNAM, con especialidad en Pediatría por el Hospital Infantil de México, subespecialidad en Neonatología por el Children's Hospital Medical Center de Boston; tiene maestría en Salud Comunitaria por la Universidad de Liverpool, y doctorado en Economía de la Salud por la Universidad de Aston, Birmingham, Reino Unido, y diplomado en Educación Médica por la Universidad de Texas, y en Galveston, EU.

Desde 1977 ha desarrollado Investigación de Servicios de Salud en el ámbito de la Atención Primaria de la Salud, para organizaciones internacionales en diversos países como India, Pakistán, Nepal y República Democrática Socialista de Sri-Lanka, entre otros.

Ha colaborado en la planeación y elaboración de Programas de Atención Primaria para la Salud hacia el área rural en México para una población de nueve millones por espacio de tres años, desarrollando actividades de investigación de campo, formación y capacitación del equipo de salud; conformando programas de atención médico-preventivas y desarrollo comunitario en mil 600 unidades de atención de primer nivel y 60 hospitales rurales.

Actualmente forma parte del cuerpo docente de Educación Médica en la Universidad de Texas y de la Escuela de Medicina de Galveston, EU. Participa como profesor y coordinador en la puesta en marcha de proyectos innovadores para la atención primaria en diversos países como Brasil, Nigeria, República Popular de China y México, con el apoyo de Health Foundation de Nueva York. ■



El doctor Alberto Ruiz Tapia manifestó su beneplácito por colaborar nuevamente con la UNAM.

Foto: Daniel Romo

Mauricio Fortes, Octavio Novaro y Alberto Robledo, terna para dirigir el Instituto de Física

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la terna para ocupar la dirección del Instituto de Física, que está integrada por los doctores Mauricio Fortes Besprosvani, Octavio Novaro Peñalosa y Alberto Robledo Nieto.

Mauricio Fortes Besprosvani

Cursó la licenciatura en física en la Facultad de Ciencias de la UNAM, obtuvo su doctorado en 1972 en The State University of New York en Stony Brook, Estados Unidos, y realizó un posdoctorado en el Niels Bohr Institutet en Copenhague, Dinamarca.

Es Investigador Titular "C" del Departamento de Física Teórica del Instituto de Física de la UNAM e Investigador Nacional Nivel II. Desde febrero de 1994 es presidente de la Academia de la Investigación Científica y ha ocupado, también, diversos cargos, tanto dentro como fuera de la Universidad, en instituciones académicas y culturales.

A través de su participación como miembro de diferentes consejos editoriales ha adquirido una gran experiencia profesional editorial, lo que lo ha llevado a fungir como coordinador de medios escritos en el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, desde julio de 1993 a la fecha, y como editor de la revista *Ciencia y Desarrollo*, del Conacyt.

Pertenece a las siguientes sociedades: American Physical Society, New York Academy of Sciences, European Association of Science Editors, Sociedad Mexicana de Física, American Association for the Advancement of Science, Academia de la Investigación Científica, AC, Asociación Mexicana de Periodismo Científico, AC, Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, AC (miembro fundador) y a la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, AC, y ha formado parte de varias comisiones dictaminadoras en la UNAM.

Por lo que respecta al renglón de publicaciones, memorias y libros, el doctor Fortes ha participado en 24 de ellas, y en el rubro de publicaciones especializadas en revistas internacionales con arbitraje, ha participado en cerca de 30, en otras de divulgación, cuenta con más de 20. Su trabajo científico ha sido citado en la literatura especializada más de 115 veces.

Ha dirigido dos tesis de licenciatura y una de doctorado e impartido clases en la Facultad de Ciencias en los niveles de licenciatura y posgrado.

Octavio Novaro Peñalosa

Egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM de la carrera de física, terminó la licenciatura en 1965, la maestría en 1968 y se doctoró en 1969.

Sus principales líneas de investigación han sido: física atómica y molecular, física teórica, mecánica cuántica, físicoquímica, respuesta sísmica colectiva y catálisis teórica.

Ha dirigido 30 tesis que abarcan licenciatura, maestría y doctorado. Ha recibido estudiantes posdoctorales de varios países: Francia, Inglaterra, China, Polonia, etcétera. Algunos de sus alumnos, quienes han obtenido el doctorado, en la actualidad ocupan puestos importantes en universidades de gran reconocimiento en diferentes lugares del extranjero.

La cantidad de trabajos de investigación científica, los cuales suman más de 150, ha sido publicada en revistas especializadas de circulación internacional. Ha recibido más de mil citas a sus artículos en el *Science Citation Index*.

Por lo que respecta a su intervención en congresos nacionales e internacionales, también es considerable.

Ha sido objeto de numerosas distinciones académicas como son el Premio de Ciencias Exactas de la Academia de la Investigación Científica; el Premio Nacional de Ciencias y Artes del Gobierno de la Repú-

blica; Investigador Nacional del Nivel III del Sistema Nacional de Investigadores, y el Premio de Ciencias de la UNESCO, entre otros, este último en la versión 1993.

Asimismo ha incursionado en el campo de las invenciones con gran éxito, obteniendo cuatro patentes en los últimos cuatro años, periodo en el que ha sido director del Instituto de Física.

Alberto Robledo Nieto

Nació el 21 de septiembre de 1945 en México, DF; estudió simultáneamente en la UNAM las carreras de ingeniería química y de física de 1963 a 1968, obteniendo el grado de la primera en 1969. Estudió el doctorado en física con especialidad en mecánica, estadística en el Department of Theoretical Physics, St. Andrews University en Escocia de 1969 a 1974, obteniendo el grado en 1975.

Llevó a cabo estancias posdoctorales en las universidades de Oxford (con el profesor JS Rowlinson) y en Cornell (con el profesor B Windom), y estancias sabáticas en el Courant Institute of Mathematical Sciences (con el profesor JK Percus), en el College de France (con el profesor PG de Gennes), y en la Universidad de Leuven (con el profesor JO Indekeu). Fue profesor de la Facultad de Química de la UNAM de 1975 a 1985.

Es Investigador Titular "C" del Instituto de Física desde 1986; fue fundador y jefe del Departamento de Física y Química, y tiene el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores. Su especialidad es la física estadística y sus temas de investigación frecuentemente involucran la descripción de transformaciones de fase en materia condensada. Sus contribuciones más importantes han sido estudios sobre fluidos inhomogéneos, solidificación, transiciones interfaciales, microemulsiones y soluciones

micelares y magnetismo en materiales laminares, temas que él ha introducido y desarrollado con carácter propio en México, y que en ocasiones han generado citas de calidad dedicándosele artículos o párrafos a la discusión de sus resultados.

En 19 años de actividad profesional ha publicado 72 artículos de investigación en las revistas internacionales de alto prestigio, 14 memorias de congresos *in extenso*, seis trabajos de enseñanza y tres trabajos de divulgación. Tiene 480 citas a sus artículos de investigación. Ha participado en 13 tesis de las cuales tres son de doctorado, seis de maestría. Ha participado en 120 congresos y reuniones, y ha impartido 18 conferencias invitadas en Estados Unidos y en Europa. Es editor asociado de la revista *Physica* desde 1993. Es árbitro regular de *Physical Review Letters*, *Physical Review*, *Journal of Chemical Physics*, *Journal of Physical Chemistry*, *Journal of Colloid and Interface Science*, *Molecular Physics*.

Es miembro de la Comisión Dictaminadora del Sistema Nacional de Investigadores; formó parte de la Comisión de Membresía de la Academia de la Investigación Científica. Ha sido Jurado del Premio Universidad Nacional y del Premio Nacional de Ciencias y Artes.

Ha desarrollado infraestructura que emplean grupos de investigación en producción, tal como el laboratorio de termo-física de la Facultad de Química, y los laboratorios de simulación numérica y de fluidos complejos del Instituto de Física. Ha recibido las siguientes distinciones y premios: Premio 1983 de Investigación en Ciencias Exactas de la Academia de la Investigación Científica, Premio Manuel Noriega 1985 en Ciencias Exactas de la OEA, Beca Guggenheim 1985-1986, Miembro Asociado 1990-1995 del Centro Internacional de Física Teórica en Trieste. ■

No sería posible pretender desarrollar programas modernos de enseñanza en ingeniería, medicina, química, biología y en otros campos de primera importancia en la sociedad actual sin el concurso del profesorado de carrera de las universidades

Es obligatoria la creación de polos de desarrollo en educación superior en el país: José Sarukhán

La importancia de la ciencia mexicana reside en que da lugar a la existencia de un grupo de alto nivel académico, principalmente al interior de las instituciones públicas de educación superior, cuyo efecto en la calidad de la enseñanza en una variedad de áreas es muy notable y, por otro lado, imprescindible

A continuación se reproduce la versión abreviada del discurso que pronunció el rector José Sarukhán en la clausura de los foros de consulta popular sobre educación, efectuada en el salón Adolfo López Mateos en la residencia oficial de Los Pinos, el 27 de abril de 1995.

Agradezco al licenciado Miguel Limón, Secretario de Educación Pública, la oportunidad que me brinda de expresar mis puntos de vista en relación con la educación media superior y superior, la ciencia y la tecnología nacionales, en esta clausura de los foros de consulta popular sobre aspectos que son de la mayor importancia para el desarrollo de la Nación. No es éste un momento cualquiera ni se trata, tampoco, de un tema más. Nos encontramos inmersos en la gestación de una nueva era, la de la información y el conocimiento que, como la Revolución Industrial en su época, o la científica y tecnológica de este siglo, habrá de marcar una nueva geopolítica mundial, en la cual se verán favorecidos aquellos países que lleven la delantera en tanto que sean poseedores de sistemas de educación sólidos y de amplia cobertura, de un desarrollo avanzado de la ciencia y la tecnología y de un acervo cultural amplio.

Pero al mismo tiempo que la humanidad ensaya nuevos modelos de relaciones entre países, encara graves problemas globales de devastación ambiental, demográficos, sociales y de salud. A diferencia de lo que aconteció en siglos precedentes, nos enfrentamos a problemas que han dejado de ser locales para convertirse en pro-

blemas de orden mundial que rebasan la noción de fronteras nacionales. Me atrevo a afirmar que el destino del planeta y de sus habitantes dependerá de la capacidad que tengamos, y me refiero a la humanidad en su conjunto, para asimilar y manejar juiciosa y equitativamente los beneficios de la ciencia, de la tecnología y de esta nueva "Era de la Información y del Conocimiento", como han dado en llamarla algunos autores.

Es, por otro lado, bien conocida la estrecha relación que existe entre el desarrollo económico de los países y su capacidad de creación y de innovación, es decir, de su infraestructura tecnológica y de la calidad y cobertura de su sistema educativo y de su planta científica.

Hoy por hoy, es un hecho que las naciones y las empresas más competitivas en términos internacionales se caracterizan por la importancia de su inversión en investigación y desarrollo, factores que cuentan ya más que el propio capital. En otras palabras, en las naciones más desarrolladas el capital intelectual ha adquirido mayor relevancia que el propio capital físico.

El dominio de la tecnología ha dado como consecuencia que la brecha entre los países ricos y los pobres sea cada vez más amplia; baste recordar que más del 80 por ciento de sus exportaciones lo constituyen materias primas baratas que regresan a su lugar de origen como productos manufacturados a los cuales se les han agregado, entre otros, los costos de investigación y desarrollo.

¿Cómo se ha llegado a esta situación? Para tratar de explicarla me referiré brevemente a lo sucedido en este

siglo, que dividiré en dos etapas: la primera, hasta 1945, marcada por las dos grandes guerras y, la segunda, a partir de ese año hasta la fecha.

Las dos guerras mundiales fueron el detonador más importante para el cambio político, pero también para el cambio tecnológico; fueron las responsables de acelerar la transformación de la "ciencia en pequeño" -caracterizada por una investigación de menor escala, realizada por científicos en reducidos grupos y generalmente patrocinada por las universidades- a la "gran ciencia" que, en comparación con el esquema anterior, pone el énfasis en la existencia de grandes grupos de investigación auspiciados por gobiernos y corporaciones, que trabaja colectivamente en el desarrollo y aplicación de nuevas técnicas, que hace más estrecha la relación entre el trinomio ciencia-tecnología-producción y que lleva a los científicos universitarios a los institutos de investigación de las grandes empresas.

En pocas décadas, este nuevo concepto de hacer ciencia y tecnología condujo a la aparición, en la segunda mitad de nuestro siglo, de la ciencia industrial, que ha alterado los métodos de producción, distribución, y aun los de consumo. Esta ha sido una de las transformaciones de mayor trascendencia en esta centuria. Baste mencionar que en los países altamente industrializados, entre el 50 por ciento y el 70 por ciento del gasto de investigación y desarrollo provienen de la industria y, en comparación, en países como México, aun si se consultan las fuentes de información más optimistas, no alcanza el 8 por ciento.

El sistema de educación superior enfrenta problemas de calidad derivados de la heterogeneidad de las instituciones que lo conforman y de los rígidos patrones que se han seguido

Los avances en educación, ciencia y tecnología definen, insisto, el desarrollo de las naciones, constituyéndose en uno de los principales factores que repercuten en la capacidad para mejorar las condiciones de vida de los pueblos, tanto en el material como en el cultural; desempeñan un papel estratégico que les ha llevado a estar íntimamente

ligadas a los procesos políticos, sociales, culturales y, sobre todo, económicos. Su valor estratégico radica, hoy más que nunca, en el poder que da el saber y en el poder de transmitirlo y utilizarlo.

Ante este panorama mundial, es necesario tener clara la situación de nuestro país en lo que se refiere a educación, ciencia y tecnología, te-

mas que, a riesgo de repetirme, son torales para la construcción de la Nación que deseamos los mexicanos. De ahí la importancia de estos foros de consulta en los cuales, de manera abierta y amplia, se han expuesto diferentes puntos de vista y enfoques que han de enriquecer el diseño y aplicación del plan de desarrollo para los próximos años.

Toca ahora reconocer lo que hemos hecho y dónde estamos, más allá del discurso.

De entrada, reconozco que se ha logrado mucho y que los sistemas educativo y científico actuales son producto de muchas mentes lúcidas

Pasa a la página 14

COMPROBADO !! Los mejores precios de México !

digital VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM
4 MB RAM, EXPANDIBLE A 36 MB
1 DRIVE DE 1.4 MB DE 3.5"
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
MOUSE
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO
MS DOS 6.2
3 AÑOS DE GARANTIA

¡ SUPER
PROMOCION !



DX266MHZ. CON DISCO 540 MB

N\$ 6,990

PROMOCION VALIDA HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

A MEDIA
CUADRA DE
CIUDAD
UNIVERSITARIA

VIADUCTO GRUPO ASIS
JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519-76-61, 519-47-61
530-21-23

SUCURSAL CU. MICROS TECNOLOGIA
AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA
COPILCO, LOCAL 6 PLAZA MANZANA
FRENTE A DE TODO
554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04
ABRIMOS DOMINGOS

MICROS TECNOLOGIA
HAVRE No. 67-103
COL. JUAREZ
207-99-63, 207-99-75,
207-98-81

* TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A.
* PAGOS CON TARJETA DE CREDITO
APLICAN RESTRICCIONES
* VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

digital
PC

Es obligatoria la creación...

Viene de la página 13

Para tener una mejor educación es necesario implantar un sólido programa de información de profesores de bachillerato y de licenciatura, fortalecer el posgrado, adoptar nuevas tecnologías y procesos educativos, dar un impulso decidido a la educación abierta y a distancia

y de muchos años de esfuerzo colectivo. Ya en estos foros se han hecho explícitas las acciones acertadas que nos han permitido avanzar a través del tiempo, así como las desviaciones y los errores cometidos.

En este espacio y por la brevedad del tiempo, limitaré mi intervención a un doble intento: caracterizar, a grandes rasgos, la situación actual, y plantear algunas acciones que, en mi opinión, son necesarias para fortalecer el desarrollo del país.

En primer lugar, nuestro sistema de educación media superior, cuya importancia como enlace entre la educación básica y la superior es incuestionable, ha sufrido, desde mi punto de vista, una distorsión en cuanto al enfoque -ya terminal, ya propedéutico- que debería tener. La diversidad de opciones, en lugar de propiciar salidas terminales socialmente reconocidas o bien una sólida preparación para desarrollar una carrera profesional, ha provocado la pérdida de identidad de este nivel en detrimento de la calidad de sus egresados, salvo, en honrosas excepciones.

En cuanto a nuestro sistema de educación superior, éste enfrenta problemas de calidad derivados de la heterogeneidad de las instituciones que lo conforman y de los rígidos patrones que se han seguido, particularmente en cuanto a la concepción que se ha tenido sobre las profesiones.

Por otro lado, la planeación de la educación media superior y superior ha sido principalmente de carácter indicativo y, por tanto, la evaluación de ambos sistemas se ha visto limitada. A pesar de los grandes esfuerzos hechos hasta ahora, estamos lejos de contar con un número apropiado de técnicos y de profesionales que nos permita ser un país más competitivo en lo externo y más

justo y democrático en lo interno.

Existe una inadecuada distribución de la población escolar que presenta tanto áreas saturadas como otras que no llegan a satisfacer las demandas de la sociedad.

En cuanto a los estudios de posgrado, las cifras hablan por sí mismas: en 1993, el posgrado tenía apenas alrededor de 51 mil estudiantes y de éstos sólo 2,150 correspondían al doctorado. Si enfocamos nuestra atención en las áreas del conocimiento, desde la licenciatura, las ciencias naturales y exactas representan menos del 2 por ciento de los estudiantes de este nivel -porcentaje que ha decrecido-, mientras que en el doctorado, la matrícula en todas las disciplinas del área de ingeniería y tecnología no supera la cifra de 300 estudiantes. El posgrado es pequeño desde cualquier punto de vista, comparado con cualquier indicador económico o educativo nacional o internacional, o con las necesidades actuales y futuras del país.

No hay una relación bien definida entre las universidades y los empleadores. La coordinación y colaboración entre instituciones de educación superior, empresas y gobierno es insuficiente. Poco se podrá lograr si los soportes de este trípode continúan trabajando de manera aislada. Por otro lado, la gestión académico-administrativa de las instituciones, a pesar de los cambios realizados, es aún centralizada y poco eficiente.

En cuanto a la investigación, ésta se realiza principalmente en el seno de unas cuantas instituciones de educación superior y se lleva a cabo por un número comparativamente modesto de investigadores. Aunque muchos de ellos están ubicados en líneas de trabajo actualizadas y sus resultados encuentran frecuentemente acogida en

publicaciones especializadas de prestigio y de circulación internacional, es evidente que no se trata todavía de un grupo significativo, en términos de aportaciones al progreso científico global. Sin embargo, por ahora, la importancia de la ciencia mexicana -esto es, la actividad científica que se realiza en México- reside en que da lugar a la existencia de un grupo de alto nivel académico, principalmente al interior de las instituciones públicas de educación superior, cuyo efecto en la calidad de la enseñanza en una variedad de áreas es muy notable y, por otro lado, imprescindible.

No sería posible pretender desarrollar programas modernos de enseñanza en ingeniería, medicina, química, biología y en otros campos de primera importancia en la sociedad actual sin el concurso del profesorado de carrera de las universidades que son, en buena medida, quienes al mismo tiempo realizan la mayor parte de la investigación científica y humanística que se hace en el país.

Entre los problemas que enfrenta el desarrollo científico en México los más preocupantes son, en mi opinión, la alta concentración de investigadores en la capital de la República, la falta de renovación y crecimiento de la planta científica y la poca vinculación entre los centros de investigación y el sector productivo, cuya aportación en este rubro, como apuntaba en párrafos anteriores, representa un porcentaje muy bajo.

Finalmente, no puedo dejar de mencionar el aspecto financiero. Los recursos que se han invertido en el país tanto para educación superior como para ciencia y tecnología, y que principalmente provienen del gobierno, se caracterizan por sus vaivenes, lo que inevitablemente ha provocado interrupciones en un proceso que debe ser

continuo. Se ha podido avanzar pero a saltos discontinuos y, en algunos casos, al disminuir la inversión, hemos retrocedido.

Ahora bien, ¿qué es lo que queremos y cómo podemos lograrlo? Sin duda, queremos un país más competitivo y equitativo. Y para ello, es indispensable contar con una política de educación media superior, superior y científica, así como con una tecnológica e industrial que nos permita ampliar la oferta educativa, alcanzar altos estándares académicos, alta exigencia; maestros competentes, mejor pagados y reconocidos socialmente. Queremos, que en el esquema de movilidad social, existan salidas colaterales a la educación universitaria prestigiadas y reconocidas por la sociedad; queremos una relación estrecha entre instituciones de educación superior, gobierno y empresa y, además, que existan polos de desarrollo científico y tecnológico en todo el país.

¿Cómo lograrlo? ¿Cómo encontrar las líneas de acción que sean el pivote o el motor generador de los cambios? Desde luego, hay una pregunta que precede a todas: ¿cuándo va nuestro país a invertir, de manera enérgica y decidida, en el máspreciado de sus recursos, el recurso humano, único capaz de cuidar y acrecentar todos los demás recursos? No quepa la menor duda de que mientras más preparados estemos todos los mexicanos el propio país, en su conjunto, será mejor.

Algunas propuestas

1.- Considero indispensable repensar la estructura y el funcionamiento de los sistemas de educación media superior y superior. Ello implica diferenciar la misión, los objetivos y las

actividades de estos niveles educativos en cada una de las instituciones para que, con base en ello, se pueda llevar a cabo una verdadera evaluación de su función de acuerdo a su misión y a sus objetivos particulares. Tenemos que reconocer las diferencias y, en consecuencia, evaluar la solvencia de cada institución para poder evaluar la de los sistemas en su conjunto. Sólo así las instituciones de educación media superior y superior podrán responder cabalmente frente a la sociedad.

2.- La planeación de la educación media superior y superior debe cambiar su enfoque indicativo a uno estratégico y prospectivo que permita crear nuevos espacios y formas de interlocución.

3.- Si bien en los últimos años se ha intentado dar mayor importancia a los mecanismos de evaluación como el elemento inductor de los cambios, ahora se debe adoptar la solvencia académica y administrativa como el nuevo paradigma que introduzca una mayor responsabilidad, tanto en los insumos como en los procesos y en los resultados. La solvencia requiere de la evaluación de aquellos que acceden al nivel medio superior y superior, de cómo se desarrolla su estadía, y de cómo están capacitados los egresados para su desempeño profesional.

4.- Teniendo presente la enorme importancia de las universidades públicas como agentes de movilidad social, especialmente en tiempos de crisis, es necesario diseñar estrategias novedosas para obtener financiamiento, adicional al subsidio federal, mediante un nuevo esquema de valores de la alianza educación superior-gobierno-sociedad.

En la conducción de los sistemas educativos, de ciencia y de tecnología,

es tarea urgente el establecimiento de instancias de prospección, decisión y evaluación que permitan la concertación de acciones y la definición de responsabilidades con identificación de temas de interés nacional. Con éstos se asegurará, con responsabilidad compartida, que las instituciones de educación superior se comprometan a la cabal consecución de sus fines, con el entusiasmo y dedicación que supone el bien formar a las nuevas generaciones; que el gobierno, apoyado en la educación superior, impulse el desarrollo del país; y que la sociedad, por su parte, reconozca y valore el papel estratégico de la educación superior, de la ciencia y de la tecnología. Es un hecho que el desarrollo productivo de los países depende en gran medida de la existencia o creación de relaciones sinérgicas entre empresas, centros de investigación y desarrollo, instituciones de educación superior y gobierno.

5.- En la búsqueda de un desarrollo más justo y equitativo, es obligatoria la creación de polos de desarrollo de educación superior en diversas regiones del país, basados en la unión del posgrado y de la investigación que, a la vez que favorezcan la descentralización, permitan crear nuevas posibilidades de desarrollo nacional y regional. Para ello, se requiere de una visión de largo plazo, ya que la investigación científica no debe sufrir las limitaciones impuestas por las necesidades inmediatas.

6.- Se debe continuar con las actividades de certificación de carreras y del posgrado e impulsar, mediante programas de cooperación académica internacional, principalmente en el posgrado, un frente educativo sólido para la competencia global entendida ésta no como con-

frontación sino como colaboración.

7.- Para tener una más amplia y mejor educación y, con ello un mejor país, es necesario, a nivel nacional y con medidas de largo plazo y alcance, implantar un sólido programa de formación de profesores de bachillerato y de licenciatura, fortalecer el posgrado, adoptar nuevas tecnologías y procesos educativos, formular políticas de movilidad de profesores y alumnos, dar un impulso decidido a la educación abierta y a distancia, así como continuar con el mejoramiento de los procesos académico-administrativos. Además, es necesario, en aquellas instituciones que aún no lo hayan hecho, definir con mayor precisión la carrera académica, estableciendo esquemas de derechos y responsabilidades, programas de evaluación estricta y, con ello, sistemas de prestaciones que estimulen a los académicos y les proporcionen condiciones de vida satisfactoria.

Para concluir, quiero subrayar que las medidas aquí propuestas, aunque no son fáciles y han de tomar algunos años para que tengan el efecto deseado, son factibles y, lo que es más, son absolutamente imprescindibles si partimos del proyecto de Nación que plantea la participación de los mexicanos en la definición de su identidad, en la afirmación de sus tradiciones y en el desarrollo de la cultura nacional; tarea de todos, sustentada en un sólido sistema de educación superior diferenciado que consolide el federalismo educativo, preservando la autonomía, la pluralidad, el sentido de compromiso y la responsabilidad de las universidades con la Nación.

México será, no hay duda, lo que decidamos que sea su educación.

Hay una relación más allá del mecenazgo entre el inicio y el desarrollo de la pintura mural mexicana y esta casa de estudios; sin su estudio resultaría impenetrable una elucidación histórica

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Dos frescos y la representación de las dos etapas del muralismo

Los frescos del Antiguo Colegio de San Ildefonso forman parte de una de las más relevantes manifestaciones del primer momento del muralismo mexicano. Destaca el conjunto de murales de José Clemente Orozco, enmarcados por las arcadas del patio del Colegio Grande y del cubo de la escalera, mismos que engloban temáticas que van desde la sátira social, mediante el empleo de formas caricaturescas, hasta las escenas de la vida campesina en tiempos de la lucha armada. El mural Representación histórica de la cultura, de Juan O'Gorman, constituye el mejor ejemplo de integración plástica entre arquitectura, pintura y escultura de Ciudad Universitaria. El fresco narra los grandes momentos míticos e históricos de la nación mexicana, mediante sus cuatro monumentales fachadas. El muro norte representa la vida y la cosmovisión prehispánica. El sur, la conquista de México con alusiones al saber antiguo y moderno. El muro oriente rememora, por su parte, a las luchas sociales del México moderno. Por último, el muro poniente se refiere a la Universidad y su vínculo con la sociedad.

El vínculo entre la UNAM y el muralismo es insoslayable en la crítica de arte

E MIGUEL ANGEL BAHENA

El vínculo entre la pintura mural y la Universidad va más allá de una merarelación de mecenazgo con condescendencia benévola hacia los artistas que han querido plasmar su obra en los muros universitarios. Relación compleja y, por lo mismo, rica en vertientes; no es exagerado afirmar que el arte mexicano en general, así como el muralismo, en particular, resultarían impenetrables a la crítica si se prescindiera en su elucidación histórica de sus vínculos con la Universidad.

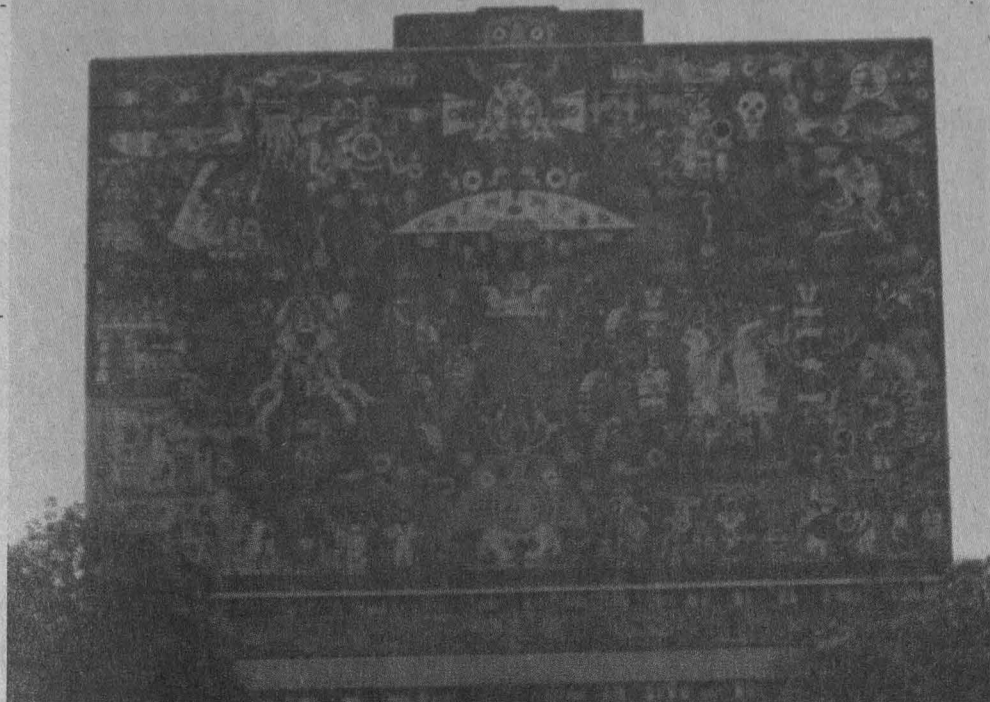
El muralismo, considerado por muchos como la más notable aportación mexicana al arte universal contemporáneo, encuentra su origen precisamente en los recintos universitarios, cuando en 1922 -y ante la exigencia histórica de generar una cultura que opera a la vez como voz estética de la triunfante Revolución Mexicana- el entonces secretario de Educación, José Vasconcelos, encarga la decoración de los muros del viejo Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, y del antiguo colegio jesuita de San Ildefonso, a artistas cuyos nombres la posteridad habría de hacer famosos.

Se inicia entonces la historia de una enconada polémica en torno al muralismo que no habría de cesar sino hasta bien entrados los años cincuenta, cuando la pintura llamada de caballete recupera -mediante la crítica al muralismo- un terreno que, bien vistas las cosas, en realidad nunca perdió.

Se ha dicho que la intención original del muralismo se pensó a sí misma en términos de una estética

Estadio Olímpico México 68, Escudo Universitario, Mestizaje y deporte en México, de Diego Rivera.





Representación
histórica de la
cultura, de Juan
O'Gorman, muro
norte de la
Biblioteca
Central.

Fotos: Miguel Ángel Bahena

colectiva cuyo sentido era de naturaleza didáctica: instruir al pueblo en las epopeyas históricas de la nación, acercarlo a sus héroes, hacerlos tangibles, dejar una memoria plástica de su conquistas y sus reivindicaciones. Sin embargo la pintura mural, tanto vista desde su origen como en su desenvolvimiento, supera en mucho su intención didáctica. Lo anterior es válido cuando se aborda el nacimiento del muralismo, en el que predominan los temas de carácter religioso, justificados acaso por la ideología místico-esotérica de Vasconcelos.

En San Ildefonso, a este grupo de temas pertenecen: *La creación*, de Diego Rivera; *La maternidad* y el ya desaparecido *Cristo destruyendo su cruz*, de José Clemente Orozco; la *Alegoría de la Virgen de Guadalupe*, de Fermín Revueltas; *El espíritu de Occidente y Los mitos*, de David Alfaro Siqueiros.

Desde el punto de vista compositivo, la ya mencionada obra *Maternidad* sugiere las formas de los pintores italianos del *Quattrocento*. Aun en un tema histórico como *El desembarco de la cruz*, de Alva de la Canal, aparecen reminiscencias italianizantes propias del primer Renacimiento. Asimismo Jean Charlot, si bien no en contenido pero sí en cuanto a estrategia compositiva, recuerda en su *Matanza en el Templo Mayor* a la célebre *Batalla de San Romano*, de Paolo Uccello.

La pintura del antiguo Templo de San Pedro y San Pablo -sitio al que es necesario conferir el honor de ser el lugar donde verdaderamente se inicia el movimiento muralista- posee características religiosas, incluso esotéricas: *El árbol de la vida* o *La danza de las horas*, de Roberto Montenegro, guarda sin duda un significado hermético. En la cúpula del templo, Xavier Guerrero pinta *Los signos del zodiaco*, hoy en proceso de restauración y no menos congruente con los tópicos trascendentes del origen del muralismo.

Rápidamente el movimiento

abandona sus temas iniciales para dar cabida a los histórico-sociales. En la Universidad, el Orozco de San Ildefonso es el gran ejemplo de este viaje; sin embargo, sus frescos no son narrativos ni mucho menos didácticos, sino profundamente críticos: pintura pura en la que el drama de la Conquista y la Revolución se antepone a su glorificación ideologizante.

Un salto en el tiempo de 25 años separa la obra del primer muralismo de su segundo gran momento: la construcción de Ciudad Universita-

Pasa a la página 18



Ramón Alva
de la Canal,
*El desembarco
de la cruz*,
cubo de
acceso al
patio central
del Colegio
Grande de
San
Ildefonso.



Cortés y la
Malinche, de
José
Clemente
Orozco, se
ubica en las
escaleras de
San
Ildefonso.

El muralismo encuentra su origen precisamente en los recintos universitarios, cuando en 1922 el entonces secretario de Educación, José Vasconcelos, encarga la decoración de los muros del viejo Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo.

El vínculo entre la...

Viene de la página 17

En el patio interior de la biblioteca del Posgrado de Arquitectura está *El regreso de Quetzalcóatl*, de José Chávez Morado



Es a partir de la década de los ochenta cuando nuevamente aparece en la Universidad la inquietud de pintar murales; sus características son menos definidas que las de los periodos anteriores; ante todo, cabe hacer notar la ausencia de una voluntad colectiva que integre a los artistas.

ria. Polémico en más de un sentido, el proyecto de su edificación marca un periodo fundamental en la historia no sólo del muralismo, sino del arte contemporáneo en México. Si el primer muralismo resucitó el fresco renacentista en espacios interiores, su segundo gran momento revivió la antigua técnica del mosaico. Egipto en su origen y llevado a su máxima expresión por Roma y luego por Bizancio, el mosaico resultó idóneo para el muralismo en exteriores.

Las obras de José Chávez Morado, en la Facultad de Ciencias y en el auditorio Alfonso Caso; las de Francisco Eppens, en las facultades de Odontología y Medicina; la de Siqueiros, en el muro sur de la Torre de Rectoría y, por supuesto, el gran mural de Juan O'Gorman que recubre la Biblioteca Central, son muestras reveladoras de este renacimiento de la técnica del mosaico.

Si en la realización de los frescos de San Ildefonso los artistas no pusieron demasiada atención en la armonización de la pintura con el entorno arquitectónico, la construcción de Ciudad Universitaria planteó la posibilidad de conciliar en una totalidad orgánico-estética la pintura mural con los volúmenes arquitectónicos.

Esta propuesta, conocida con el nombre de integración plástica, resultó más supuesta que realizada: a

40 años de la construcción de Ciudad Universitaria, la reflexión conduce a una valoración en la que es necesario decir que los objetivos de la integración plástica fueron relativos, y es que el momento histórico aglutinaba demasiadas convergencias hacia un mismo punto. Por un lado, la afirmación política de un gobierno cuya bandera modernizadora se daba demasiada prisa en hacer tangibles sus proyectos. Por la otra, ésta dispersión entre arquitectos y artistas, así como las diferencias entre las perspectivas estéticas individuales impidieron una visión conjunta del proyecto, en la que arquitectura y pintura conformasen una sola unidad estética.

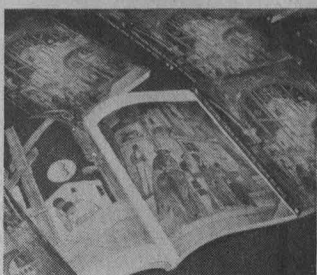
Las limitaciones, sin embargo, no opacan la grandeza de los aciertos; sin duda, la Biblioteca Central constituye el paradigma plástico-arquitectónico más acabado de Ciudad Universitaria. Esos 4 mil metros cuadrados de simbología histórica hacen de la biblioteca una obra compleja, pese a la aparente transparencia de sus motivos. En ella O'Gorman plasma el desarrollo de la cultura mexicana, así como sus grandes fundamentos míticos; cosmovisión integral de un país cuya historia se vive en y por sus mitos, sin por ello negar sus determinaciones culturales externas.

Después de la gran explosión de la pintura mural, descendiéndo

derablemente su producción en los muros universitarios. Obras aisladas como la de Benito Messeguer en el auditorio de la Facultad de Economía no demeritan en virtudes plásticas.

Es a partir de la década de los ochenta cuando nuevamente aparece en la Universidad la inquietud de pintar murales; sus características son menos definidas que las de los periodos anteriores; ante todo, cabe hacer notar la ausencia de una voluntad colectiva que integre a los artistas en un movimiento que persiga un objetivo estético común; por consiguiente, los muros universitarios se transforman en sitios donde los pintores plasman sus búsquedas estéticas individuales.

Muchas de las obras se distancian de los planteamientos figurativos dominantes en la primera y segunda etapas, para dar cabida a las formas expresivas propias del arte abstracto, el geometrismo y, en general, las manifestaciones vanguardistas del arte moderno; nombres como los de Manuel Felguérez, Carlos Mérida, Arnold Belkin, Lucile Wong, Guillermo Cenicerros y Rafael Ortizgris, entre otros, figuran entre los artistas que han encontrado en la Universidad un espacio para sus experiencias plásticas, continuando de esta forma con una tradición muralista que, al parecer, no da muestras de extinguirse. ■



Este libro de Julieta Ortiz Gaitán consigna la biografía detallada de uno de los representantes del "otro muralismo", aquel que no es el de "los tres grandes": Rita Eder

BANCO DE DATOS

La obra y la formación de Roberto Montenegro en un libro de Estéticas

A diferencia de otros estudios -generalmente breves y parciales-, en el libro *Entre dos mundos: los murales de Roberto Montenegro*, de Julieta Ortiz Gaitán, se consigna una investigación biográfica detallada para señalar la obra y formación de este artista, pionero del movimiento muralista mexicano.

En la presentación de la obra, realizada el 20 de abril en el Museo Carrillo Gil, la directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, maestra Rita Eder, dijo que la autora se ha interesado por lo que llama "el otro muralismo", es decir, por aquellos pintores que han contribuido al quehacer de este importante movimiento artístico, y que, sin embargo, han sido poco estudiados, sobre todo si se les compara con "los tres grandes": José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, a quienes se ha dedicado una extensa bibliografía.

El libro, añadió, es una contribución al mayor conocimiento de Roberto Montenegro, quien sin duda fue figura principal de la propuesta que surge en el arte mexicano a principios de la década de 1920, además de ser un texto indispensable para ubicar la trayectoria del pintor y contextualizar su producción de murales a partir de su etapa formativa y hasta su muerte en 1968.

La obra, publicada por el IIE, es un catálogo razonado o libro de consulta de los 22 murales que el artista realizó; contiene fichas de investigación con información precisa de nombres, fechas, técnicas, medidas y ubica-

Marcela González, Xavier Moissén, Rita Eder, Julieta Ortiz, Tomás Zurián y Aurelio de los Reyes.



Fotos: Marco Millares

ción de cada una de ellas. Asimismo, incluye observaciones sobre procesos de restauración, obras relacionadas y un análisis formal e iconográfico, acompañado de la bibliografía pertinente.

Con fotografías del archivo de dicho instituto, en el libro están catalogados murales que ya no existen, como el caso de *Maquinismo* (1928), del ex Colegio de San Pedro y San Pablo, y el de *Alegoría del Mundo Indígena* (1921-1924), de un edificio de la SEP que sufrió un incendio en 1989.

En su oportunidad la licenciada Maricela González, restauradora en el Archivo Fotográfico del IIE, dijo que, la maestra Julieta Ortiz Gaitán deja claro en su obra que la valoración estética requiere de la necesaria contextualización artística, histórica y cultural.

El título del libro da cuenta de la ambigüedad estética y del punto intermedio en el que se encuentra Montenegro: entre Europa y México, el eurocentrismo y el nacionalismo, el porfiriato y la Revolución, el modernismo finisecular y la escuela

mexicana de pintura; este punto intermedio permite ubicar a Montenegro en el movimiento muralista mexicano, aseveró.

Finalmente, la autora del libro *Entre dos mundos: los murales de Roberto Montenegro* definió al artista como un pintor extraño, casi un intruso en la pléyade de artistas carismáticos que realizaron murales. "Me intrigaban las expresiones de artistas aparentemente tan apartados de la pintura con sentido social; con este estudio, conocí otros lenguajes y propuestas plásticas".

Asimismo, explicó la metodología utilizada para realizar el libro, en la cual se incluyó un recorrido por el Parlamento de las Islas Baleares, en Palma de Mallorca, y a otros lugares en donde se ubica la obra mural de Montenegro.

En el acto también participaron los maestros Xavier Moysén y Tomás Zurián, investigador y catedrático de la UNAM, y restaurador, respectivamente, y el doctor Aurelio de los Reyes, investigador del IIE. ■

Una obra que se constituye con el cruce de dos mundos

Roberto Montenegro nació en Guadalajara, Jalisco, en donde entró en contacto con las bases de la academia, el arte popular, el modernismo y la pintura mural. Llegó a la ciudad de México en 1904 y, alentado por Amado Nervo, ingresó en la Academia de San Carlos. Formó parte del importante grupo de artistas, escritores y filósofos de la Teoría de la Juventud. En Europa, Montenegro permaneció por espacio de 15 años. Estuvo en Madrid, París y Palma de Mallorca, donde realizó, en 1919, su primer mural. Un año después regresó a su país y adoptó la visión artística propuesta por José Vasconcelos. Aquí demostró su interés por México, pero también por exaltar la cultura universal. Hay en su obra un cruce de signos mexicanistas y europeizantes, y también un resignado orientalismo. Murió en 1968.

Julieta Ortiz Gaitán es licenciada en Historia y tiene una maestría en Historia del Arte -su tesis llevó el título de Roberto Montenegro: producción mural (1919-1966)-, ambas por la Facultad de Filosofía y Letras (FFL). Es miembro del Comité Mexicano de Historia del Arte, e impartió el curso de Introducción a la Historia del Arte en la FFL.



Foto: Eduardo Sánchez

Angel Díaz
Barriga.

Durante la inauguración de la sexta etapa del encuentro, Celia Ramírez indicó que cada vez hay más conciencia sobre la importancia de proteger los documentos reunidos en archivos

BANCO DE DATOS

Reunión que ha vinculado a especialistas de la restauración

Con el propósito de estudiar los sucesos del pasado y del presente de la UNAM, el 15 de noviembre de 1976 los universitarios decidieron crear el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU). Su labor inició con la tarea de recopilar y sistematizar la bibliografía y hemerografía referentes al tema, y coordinar las labores del Archivo Histórico de la Universidad.

El material documental que custodia el centro está sujeto a un método de conservación. Cuando se recibe un archivo en la Sección de Conservación y Restauración, primero se desinfecta, luego se clasifica y describe. Una vez organizados, los documentos se depositan en cajas con una referencia que puede ser temática, cronológica o por funciones.

Desde 1990, el CESU organiza el Seminario de Conservación y Restauración, con el fin de vincular a los interesados y especialistas del tema, en la UNAM y fuera de ella, para discutir, conocer y analizar las acciones y avances que se han presentado en ese ámbito.

Por lo anterior, cada año participan lo mismo científicos que humanistas encargados de archivos en México.

Desde hace varios siglos el papel ha sido el vehículo fundamental para la transmisión de la cultura.

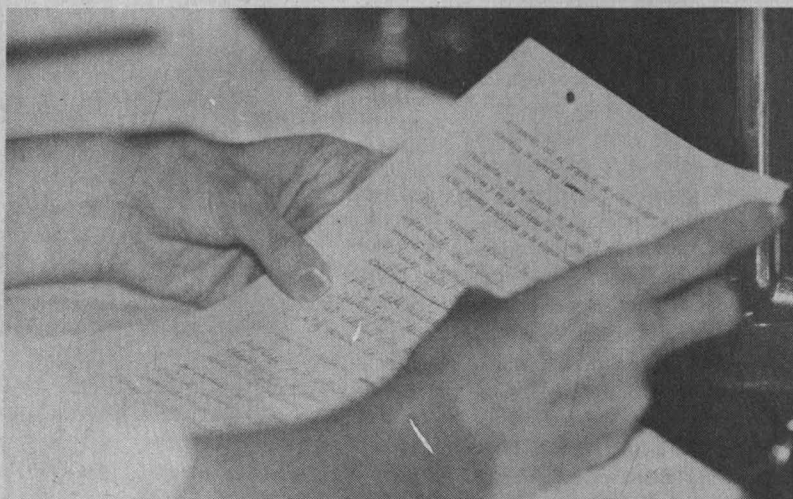


Foto: Marco Milanes

Desde hace varios siglos el papel ha sido el vehículo fundamental para la transmisión de la cultura; de ahí que una tarea importante, durante la historia, haya sido recopilar los libros y documentos producidos por la humanidad, primero en bibliotecas y después en archivos.

Por ello, la primera sesión de la sexta etapa del Seminario de Conservación y Restauración del Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), inaugurada por el director del centro, doctor Angel Díaz Barriga, estuvo dedicada al papel, base de la memoria histórica.

La maestra Celia Ramírez, coordinadora del Archivo Histórico del CESU, señaló que los archivos no han recibido la misma atención que las bibliotecas, y no es sino hasta muy tardíamente que surge la preocupación por preservar la documentación generada, sobre todo por la administración pública.

Los archivistas, en la actuali-

dad, tienen cada vez más conciencia de los peligros a que están expuestos los papeles que resguardan, como son microorganismos, insectos, roedores, humedad, calor, oxidación y tiempo. La experiencia del trabajo en el Archivo Histórico de la UNAM, agregó la maestra Ramírez, ha revelado que la labor de conservación no es sólo de especialistas, sino de aquellos que tienen trato cotidiano y profesional con esos archivos.

Asimismo, expresó que no son los papeles más viejos -ya que contienen más fibra- los que están en peligro. "No sólo nos preocupan nuestros valiosos acervos coloniales, sino los folletos del siglo XIX y los periódicos del XX, pues siendo menos viejos tienen papel de mala calidad".

Al hablar sobre la celulosa, materia prima del papel, el doctor Helio Flores, de la Facultad de Química de la UNAM, comentó que ha realizado diversos estudios sobre el proceso de

elaboración y blanqueado del papel.

Aunque actualmente existen técnicas sofisticadas para calcular el batido de la celulosa, dijo, en la antigüedad esto se hacía de manera artesanal, de tal modo que cada artesano tenía su forma de hacer papel, por lo que -a pesar de los estudios realizados- aún es difícil asegurar cuál es el origen del papel.

Uno de los problemas que enfrenta su conservación, agregó, es su distinta naturaleza, y a esto se suma la reciente tendencia de los artistas plásticos para crear sus pinturas y dibujos, no sólo con base en papel sino con el papel mismo, ya que al tiempo de conservar el soporte también se debe hacer lo mismo con la obra de arte. Se debe aclarar que el deterioro del papel no se detiene, únicamente se puede disminuir su velocidad.

Finalmente, Roberto Martínez manifestó que en nuestros días la química está tratando de contribuir a racionalizar la reconstitución. ■



Foto: Ignacio Romo

En la edición especial de la prestigiada publicación cubana, que se presentó en la sala Carlos Chávez, se escogió el trabajo de narradores y poetas nacidos a partir de 1954

Obras de 40 escritores mexicanos en el número 197 de *Casa de las Américas*

L a existencia cada vez más amplia de una literatura hecha por mujeres; la revalorización de la provincia como tema literario; la creación de una narrativa urbana no capitalina y la importancia recuperada por el género híbrido de la crónica son algunos de los rasgos sobresalientes de la literatura mexicana actual que presenta en su número 197, octubre-diciembre de 1994, la revista *Casa de las Américas*.

Esta revista cubana ofrece una selección de la obra de 40 nuevos escritores mexicanos, narradores y poetas, editada por el crítico Jorge Fornet, director del Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas.

Al presentar este número especial de la prestigiada publicación, en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, Jorge Fornet explicó que se escogió el trabajo de narradores y poetas mexicanos nacidos a partir de 1954. Escritores "novísimos", algunos casi inéditos, y otros que ya han publicado en editoriales y revistas de difusión limitada.

De 80 autores propuestos inicialmente, el doctor Fornet seleccionó a 40 escritores del centro de la República y de otros estados, así como el trabajo de algunos autores en lenguas indígenas.

Sin el ánimo de hacer una antología y con el riesgo de que falten autores de primera línea, el número de la revista pretende dar una idea aproximada de lo que están haciendo hoy los escritores mexicanos más jóvenes.

En la selección, aclaró Fornet,



Renato Prada, Jorge Fornet, Gonzalo Domínguez y Hernán Lara.

Foto: Eduardo Sánchez

coexisten textos ya publicados con otros inéditos, algunos menos recientes con otros escritos en los últimos meses.

En la crisis que vive actualmente la isla caribeña, consideró Fornet, es muy importante dar a conocer por medio de esta revista el trabajo de los escritores mexicanos para satisfacer las necesidades de los ávidos lectores cubanos.

En su momento el maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la UNAM, consideró que el bloqueo a la isla ha permitido el surgimiento de muchos jóvenes escritores cubanos, algunos de los cuales han sacado la casta y el talento. Un ejemplo claro es Senel Paz, ganador del premio Juan Rufo Internacional por su novela corta, *Fresa y chocolate*.

Dijo que la Universidad Nacional Autónoma de México ha tendido un puente con la literatura cubana que se ha intensificado en los últimos años, principalmente con la publicación del trabajo de diversos autores cubanos, para darlos a conocer entre los lectores mexicanos.

En la serie Rayuela Internacional se ha editado la obra de Norberto

Fuentes, Jorge Cardoso, Senel Paz y Leonardo Padura, compilador y editor de la antología *Submarino amarillo*, que reúne a los escritores cubanos más destacados que nacieron entre las décadas de los años 40 y 50.

Asimismo, informó Hernán Lara, la edición de la obra de autores cubanos continuará con motivo de los cien años de la muerte de José Martí.

La revista *Casa de las Américas* ya ha dedicado anteriormente sus espacios a la literatura de nuestro país. En 1965 lo hizo al publicar la obra de autores mexicanos que en su mayoría no habían cumplido aún 40 años. Entre los incluidos se encontraban nombres como Homero Aridjis, Rosario Castellanos, Juan García Ponce, José Emilio Pacheco y Jaime Sabines.

En 1947 otra revista cubana, *Orígenes*, organizó un homenaje a México con la publicación de la obra de escritores como Alfonso Reyes y Ermilo Abreu Gómez, quienes vieron editados sus trabajos junto a los de jóvenes escritores de esos años, como Efraín Huerta, Octavio Paz y Alf Chumacero. ■

BANCO DE DATOS

Tres décadas de luchar en pro de la integración cultural

La Casa de las Américas, fundada en los albores de la Revolución cubana (1959) por Haydee Santamaría y presidida actualmente por Roberto Fernández Retamar, es una institución cultural que por más de tres décadas ha mantenido su presencia en el panorama general de América y en el Caribe. Concebida como un espacio de encuentro y diálogo en distintas perspectivas en un clima renovador de ideas, es una institución de carácter no gubernamental que divulga, investiga, auspicia, premia y publica la labor de escritores, artistas plásticos, músicos, teatristas y de estudiosos de la literatura, las artes y las ciencias sociales del continente. Trabaja especialmente en la integración cultural y fomenta el intercambio con instituciones y personas de todo el mundo. Entre sus áreas más importantes, la Casa de las Américas cuenta con el Centro de Investigaciones Literarias, que preside Jorge Fornet; el Centro de Estudios del Caribe, las direcciones de Teatro, Música y Artes Plásticas, que atesora la colección de arte de Haydee Santamaría con más de seis mil obras -en su mayoría donadas por los artistas del continente.

Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Premio Universidad Nacional

Convocatoria

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima primera ocasión, el *Premio Universidad Nacional*.

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, así como a las modificaciones del citado reglamento, publicadas en *Gaceta UNAM* el 15 de agosto de 1994, este Premio será otorgado en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño, y
15. Creación artística y extensión de la cultura.

Para ello la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho premio, de acuerdo con las siguientes

Bases:

I. Requisitos para ser propuesto:

- (1). Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico de

tiempo completo. (*)¹

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con todos los requisitos estipulados.

- (2). Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de docencia o formación de recursos humanos.

- (3). Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM. (*)²

- (4). Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

II. Propuesta de candidatos:

- (1). Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico.

- (2). Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 7 de julio del año en curso.

(*)¹ En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, no será necesario cumplir con este requisito, cuando el candidato haya realizado para la UNAM, y siga produciendo para ella, una labor singular y trascendente en esta área.

(*)² En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, los candidatos deberán haber destacado en forma excepcional durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria, de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

(3). Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de una área.

(4). Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del Consejo Técnico, Interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica universitaria de la propuesta (con una extensión de entre 3 a 5 cuartillas).

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia de antigüedad académica del (o los) candidato (s) expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. (Este requisito no opera para los candidatos del área de Creación Artística y Extensión de la Cultura)

e) Curriculum vitae del candidato en el que deberán incluirse los teléfonos del domicilio particular y de la oficina.

f) Pruebas curriculares: será suficiente *un juego de fotocopias* de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

(1). Cada uno de los premios consistirá en un diploma y N\$60,000.00 (SESENTA MIL NUEVOS PESOS, 00/100 M.N.).

(2). Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o a los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

(3). Los nombres de los académicos cuya obra resulte premiada serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el Premio se entregará en ceremonia que se llevará al cabo para tal efecto.

IV. Jurados:

(1). Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área y, -con excepción del área de Creación Artística y Extensión de la Cultura-, éstos serán designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario;

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

(2). El jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del premio respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el premio, y su fallo será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de mayo de 1995

El Rector

Doctor José Sarukhán

Para mayores informes dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-62-71, 622-62-73.

Estímulo Especial Alejandro Medina

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 23 de febrero, decidió otorgar el Estímulo Especial **Alejandro Medina**, para los técnicos académicos del Centro de Instrumentos, al M en C Santiago Jesús Pérez Ruiz.

El maestro Pérez Ruiz realizó estudios de Ingeniero Mecánico Eléctrico, en el Instituto Politécnico Nacional (IPN), y la maestría en ciencias con especialidad en Bioelectrónica, en el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN.

Pérez Ruiz ha realizado una destacada labor dentro del Centro de Instrumentos, al cual pertenece desde 1981, adscrito a la Sección de Acústica. Sus actividades más relevantes han sido sobre Instrumentación Acústica, Ruido Urbano, y el lenguaje como instrumento de medición.

Cuenta con experiencia en áreas de alta especialización como la instrumentación acústica, el desarrollo de dispositivos electrónicos aplicados a la medicina y biología, el procesamiento digital de señales, microprocesadores y microcontroladores.

Su contribución en el área de Acústica ha sido relevante, como lo demuestra su participación en el proyecto "Caracterización de la cámara anecoica y la cámara reverberante"; sobre el tema Ruido urbano colaboró en un proyecto para conocer los niveles de contaminación por ruido en una zona de la ciudad de México; los resultados de esta investigación fueron publicados en una revista internacional.

En Audiología, los resultados obtenidos en investigaciones sobre el lenguaje como instrumento de medición, además de su publicación internacional, han sido de gran utilidad en el área médica para la evaluación de la capacidad auditiva humana. En esta área su participación en la formación de recursos humanos ha sido muy importante.

Dentro del área de instrumentación, participó desde 1981 en el acondicionamiento del laboratorio. Posteriormente colaboró en el diseño de los actuales laboratorios de acústica del Centro de Instrumentos; ahí fue responsable del diseño de la cámara reverberante y la de transmisión. Actualmente trabaja en el proyecto: "Estudio sobre la medición de los efectos fisiológicos del ruido".

La participación de Pérez Ruiz en proyectos de investigación e infraestructura ha generado artículos, informes técnicos, informes sobre asesorías técnicas de ruido y vibraciones, así como ponencias en congresos nacionales e internacionales. En cuanto a formación de personal, ha impartido numerosos cursos, dirigido cuatro tesis de licenciatura, y ha sido jurado de un examen profesional y uno de posgrado.

El Estímulo Especial **Alejandro Medina** fue instituido en honor del notable ingeniero y físico universitario, pionero de la computación en México e impulsor del área electrónica y la física nuclear, y quien fuera fundador del laboratorio de Cibernética de la Facultad de Ciencias, mismo que lleva su nombre.

Estímulo Especial Federico Fernández Cancino

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 26 de enero del año en curso otorgó el Estímulo Especial **Federico Fernández Cancino** para técnicos académicos del Instituto de Fisiología Celular, al señor Jorge Ramírez Salcedo.

El señor Ramírez ingresó en 1980 al entonces Centro de Investigaciones en Fisiología Celular y su experiencia y profesionalismo lo han convertido en un elemento muy valioso para el Instituto. Actualmente es Técnico Académico Titular B de tiempo completo, adscrito al Departamento de Microbiología.

El señor Ramírez ha estado a cargo del espectrómetro de resonancia paramagnética electrónica del Instituto. En la actualidad, colabora con grupos de investigación en proyectos que requieran de la reconstitución funcional de sistemas de membrana, especialmente los implicados en sistemas de transporte.

Participa además en la caracterización de genes de levadura involucrados en el transporte de cationes, donde uno de los elementos centrales consiste en la caracterización fisiológica de mutantes y transformantes de levadura.

Domina diversas técnicas altamente especializadas como la espectrometría de doble rayo, polarización de fluorescencia; el uso del espectrofotómetro de absorción atómica; el espectrofluorómetro; el espectrómetro de resonancia del spin del electrón; técnicas de biología molecular; transporte en membranas modelo y biológicas e incorporación de proteínas a bicapas modelos.

Jorge Ramírez cuenta además con una gran habilidad para los equipos y sistemas de cómputo, por lo cual resulta ser un gran apoyo en este aspecto para diversos laboratorios. En el proyecto para desarrollar un software para capturar y transformar los datos de los experimentos realizados con los potenciómetros, tanto de pH como de concentración de cationes, él ha sido la interfaz entre el Centro de Instrumentos que desarrolló el software, y el Laboratorio de Microbiología.

Ha participado en 20 publicaciones en revistas internacionales, cuenta con una patente, y ha recibido agradecimiento en tesis de licenciatura, maestría, e incluso doctorado. Efectúa labores de apoyo a estudiantes e investigadores sobre las técnicas y procedimientos de su especialidad.

El Estímulo Especial **Federico Fernández Cancino** se estableció como reconocimiento al creador de un eficiente soporte de cómputo en el Instituto de Fisiología Celular. Desde su ingreso en 1982 al IFC, **Federico Fernández Cancino** inició cursos de cómputo para promover el uso de las computadoras en la biomedicina y en el área administrativa. Desarrolló además programas de cómputo para apoyar las actividades de investigación y administrativas que se llevan a cabo en el Instituto. Fue ganador en dos ocasiones del Estímulo Especial **Guillermo Massieu**; desafortunadamente, su prometedora y fructífera trayectoria se vio truncada debido a su fallecimiento en 1989.

Estímulo Especial Guillermo Haro Barraza

El Estímulo Especial **Guillermo Haro Barraza**, para técnicos académicos del Instituto de Astronomía, fue otorgado por el Consejo Técnico de la Investigación Científica en su sesión ordinaria del 11 de enero, al M en C Salvador Zazueta Rubio.

Zazueta realizó sus estudios profesionales sobre Ingeniería Industrial Eléctrica, en el Instituto Tecnológico de Culiacán, en Sinaloa. Su maestría fue en Ingeniería Electrónica con especialidad en control, en el Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico, en Cuernavaca, Morelos.

Las labores del maestro Zazueta han estado relacionadas con las líneas de investigación sobre algoritmos de control difuso; redes de comunicación y control para microcontroladores; el desarrollo de programas de consola para computadoras SUN-SPARC; y por último, con el desarrollo de la electrónica de control, programación y tarjetería para fotómetros de varios canales.

Actualmente realiza los siguientes proyectos: implementación de algoritmos de control moderno en el control de procesos reales (telescopios) con base en procesadores digitales de señales; y la automatización de telescopios para la observación vía satélite.

Ha participado de manera importante en el desarrollo de proyectos como: "El estándar de comunicación para lograr la observación

remota vía satélite", "El diseño de los algoritmos de control para una consola de control del telescopio de 1.5 metros de San Pedro Mártir, Baja California"; "Diseño, construcción y programación de la parte electrónica de control para un guiador ex-céntrico".

Realizó un programa de consola para el telescopio de 1.5 metros que contiene: interfaz amigable con el usuario, manejo de catálogos de estrellas, rutinas de seguridad y protección para el telescopio, y algoritmo de control.

Cuenta con publicaciones a nivel nacional y numerosos reportes técnicos. Además ha sido director de dos tesis de licenciatura y tiene a su cargo a dos estudiantes de servicio social.

El Estímulo Especial **Guillermo Haro Barraza** fue creado en honor del pionero de la astrofísica moderna en México. Este notable investigador descubrió fenómenos tales como los objetos Herbig-Haro y las galaxias Haro; además contribuyó al estudio de objetos azules en los casquetes galácticos y de las estrellas ráfaga; estas investigaciones constituyen aportaciones de suma importancia para la astronomía. Por otra parte, el doctor Haro tuvo una participación fundamental durante la construcción del Observatorio Astronómico Nacional, en San Pedro Mártir, Baja California.

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, para trabajar en el Departamento de Fisiología, en el área de Fisiología, con un sueldo mensual de N\$2,291.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al Programa de Estudios de la Asignatura de Fisiología Humana
- b) Exposición oral del punto anterior
- c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

e) Formulación de un proyecto inédito de investigación sobre la "Modulación de la liberación de calcio en el músculo cardíaco por el potencial de membrana"

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del H. Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del H. Consejo Técnico, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de mayo de 1995

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Notipuma Bachiller

En estos momentos se están viviendo las fases finales en diversas ramas deportivas del II Campeonato Interuniversitario de Nivel Medio Superior, en el que la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades han coordinado sus esfuerzos para ofrecer alternativas reales de desarrollo deportivo y físico a sus educandos, de tal manera que éste es el panorama que gira en torno a las siguientes actividades: **Basquetbol.**- En el llamado deporte *ráfaga*, los representantes femeniles de las Prepas 5, 8 y 9 y varoniles de las Prepas 9, 1 y 5 obtuvieron su calificación para enfrentarse a los equipos de los planteles Azcapotzalco, Sur y Vallejo en la rama femenil, y Oriente, Azcapotzalco y Naucalpan del CCH en la rama varonil. Estos partidos iniciaron el pasado 21 de abril en el Frontón Cerrado de CU y concluirán hoy martes 2 de mayo, en punto de las 12 horas, y el jueves 4 de mayo, a las 13 horas, para obtener a los campeones 1995. Por lo que respecta a la categoría de Nuevos Valores, la Prepa 2 se colocó en el primer lugar femenil al ganar nueve juegos y perder sólo uno, seguido por la Prepa 5 con 7-1 y la Prepa 8 con 4-4. En la rama varonil, la Prepa de Churubusco también se instaló en el sitio de honor con marca de 8-2, dejando en el segundo sitio a la Prepa 1 con 6-2 y en tercero a la Prepa 5 con 4-4. **Fútbol.**- Los planteles 5, 1 y 9 de la ENP se clasificaron como los tres mejores de la fase eliminatoria bajo el sistema de las Prepas, y ahora deberán enfrentar a los planteles Oriente matutino, Oriente vespertino y Azcapotzalco

para determinar al campeón absoluto del Torneo Interuniversitario de Nivel Medio Superior 1995. Las acciones iniciaron el pasado 25 de abril para continuar el día 27 y hoy 2 de mayo, fecha en la que el CCH Azcapotzalco enfrenta a Prepa 1 (CU 6 - 13 h) y el CCH Oriente vespertino a Prepa 9 (CU 5 - 13 h); el 4 de mayo, el CCH Oriente matutino juega contra Prepa 5 en el Estadio Olímpico Universitario a las 13 horas, fecha y escenario en los que se realizará la final de la categoría Juvenil Menor de la ENP, aspirando a ella las Prepas 5, 3 y 9. **Volibol.**- Los equipos femeniles de las Prepas 6, 8 y 5, así como las escuadras varoniles de las Prepas 8, 5 y 7 se enfrentarán por el título Interuniversitario de Nivel Medio Superior 1995 a los representantes femeniles de Vallejo, Sur y Azcapotzalco, y varoniles del Sur, Azcapotzalco y Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades, dentro de la categoría Juvenil Mayor. Por lo que respecta a la categoría Intermedia, la Prepa 5 se impuso en la rama varonil a la Prepa 8 con parciales de 15-10 y 15-11 para coronarse en la temporada 1995; el tercer puesto lo ocupó la Prepa 4 al derrotar 15-10, 10-15 y 15-9 a la Prepa 6. Por lo que respecta a la rama femenil Intermedia, la Prepa de Coyoacán se adjudicó el título de manera invicta al derrotar en la final por 15-2 y 15-11 a la Prepa 8, mientras que el tercero lo ocupó la Prepa 5 al derrotar 15-2 y 15-9 a la Prepa 3. La final de la categoría Juvenil Mayor se tiene programada el jueves 4 de mayo, a las 11 horas, en el Frontón Cerrado de CU.

El conjunto universitario concluyó exitosamente su participación en los VI Juegos Regionales de Educación Superior, que se efectuaron en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Hidalgo

Gaceta EN EL DEPORTE

UNAM Azul logró su pase a la fase final en siete disciplinas deportivas del Condde

Las pumas sacaron las garras y recuperaron para la UNAM el título de basquetbol de la Región V del Condde.



Foto: Raúl Sosa

Finalizó el concurso del representativo UNAM Azul (CU), en los VI Juegos Regionales de Educación Superior que se realizaron del 3 al 8 de abril en las instalaciones deportivas de la Universidad Autónoma de Hidalgo, en Pachuca y Tulancingo, a la que asistieron cerca de 1,200 estudiantes-deportistas procedentes de las entidades de Morelos, Puebla, Tlaxcala, Veracruz, Zona Sur del

BEATRIZ VÁZQUEZ

Distrito Federal y la sede.

Este concurso logró cuatro primeros lugares y un segundo en cuatro ramas deportivas de conjunto, además de 47 primeros, 34 segundos y 25 terceros en cuatro deportes de participación individual.

El representativo UNAM Azul, integrado por 173 estudiantes deportistas (58 mujeres y 115 hombres), logró su pase a la fase nacio-

nal en las especialidades de atletismo, natación y volibol, en ambas ramas, así como en el basquetbol femenino y futbol asociación.

En atletismo, rama femenil, las pumas obtuvieron nueve primeros lugares, cuatro segundos y cinco terceros; en tanto, la varonil logró 16, 9 y 4, con distinguidas intervenciones, entre otras, de Lorena Álvarez (heptatlón), Flavio Montessoro (decatlón), el velocista Jaime de Jesús López y la fondista Gisela Rojas.

En la rama de natación, el equipo bajo la dirección del profesor Raúl Porta se adjudicó los primeros lugares en ambas ramas y por equipos con 547 unidades, resultado de 13 primeros, 12 segundos y 7 terceros lugares por las mujeres, y 8, 8 y 9 de los hombres, con la participación singular de Adriana García, Laura Alicia Marín, Juan Carlos Carbajal y Javier Alanís.

En tenis, el único representante puma asistente en estos juegos regionales, Octavio Rangel Palacios, obtuvo el título en la modalidad de singles.

Javier Rendón, con su agilidad visual, recuperó la supremacía en el basquetbol, acción que repitió en el futbol asociación y en el volibol, esta última en ambas ramas, por lo que las femeninas pueden lograr su vigésimo campeonato nacional estudiantil de manera consecutiva.

En lo referente al beisbol y al futbol rápido, donde también participó la UNAM Azul, se ganaron el segundo y quinto lugares,

El volibol femenino de la UNAM buscará, en 1995, conquistar su vigésimo campeonato Nacional Estudiantil consecutivo, para alargar su impresionante récord a nivel nacional.



Pasa a la página 29...

El trabajo biomecánico, concepto complejo que se identifica en cuatro niveles

ROCÍO MIRANDA

La medicina del deporte es una ciencia que mide el estado de salud de los individuos y que abarca varias áreas de estudio como la ergometría, que mide las bases metabólicas del trabajo; la psicología, que analiza las actitudes del deportista, y la biomecánica, encargada de tratar las acciones de las fuerzas internas y/o externas sobre las estructuras vivas.

Así lo señaló el doctor Miguel Aguilar Casas, colaborador en la subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, de la UNAM, al hablar sobre la medicina del deporte, que tiene gran sustento en la dinámica.

Explicó que la dinámica estudia la fuerza y analiza el valor de ésta, así como la energía y sus cambios, entendiéndola como todo aquello que es capaz de producir trabajo. "El trabajo, como concepto, surge de la termodinámica, encerrando los conceptos de energía, vida y salud".

En cuanto a la energía, dijo que ésta llega al cuerpo a través de los alimentos, que son la fuente principal para producir trabajo por medio del ATP (adenosín trifosfático), que es una forma de energía que se libera en el cuerpo a través de fuerza muscular para transformarla en trabajo.

Con ello, el especialista enfatizó que todas las formas de energía pueden producir trabajo. Por ejemplo, la térmica (nervio-muscular); luminosa (como la fotosíntesis); la luz solar que da origen a todas las formas de energía, y la mecánica, energía del movimiento que estudia de manera especial dentro de los laboratorios a los que conocemos medicina del deporte.

Al referirse al trabajo, el doctor Aguilar Casas señaló que puede ser un movimiento puntual, que parte de una cierta referencia (el centro de gravedad del propio individuo) desplazándose por acción de la fuerza muscular. En cuanto a los músculos,

indicó que funcionan como palancas, lo que hace del cuerpo humano un "organismo mecánico que funciona con trabajo angular".

Explicó que existen diversos niveles de trabajo. El primero, agregó, está dado al levantar un objeto cualquiera; el segundo se da en la combinación de levantar la masa del individuo al mismo tiempo que un objeto y en el cual hay una suma de fuerzas, tanto del sujeto como del objeto. El tercero se da cuando cada segmento del cuerpo -articulación- trabaja con un desplazamiento angular; el cuarto, es el trabajo realizado por los músculos y tendones, y el quinto es el que se produce por una lesión, "ya que éstas también producen consumo energético".

Finalmente dijo que la Medicina del Deporte requiere de otras ciencias como la física, las matemáticas, la ingeniería, para su mejor conocimiento, por lo que exhortó a sus colegas a seguir estudiando todo lo relacionado con esta área. ■

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES EN
MATEMÁTICAS
APLICADAS Y EN
SISTEMAS

Taller de Modelos
mecánicos en
biología

Del 1 al 6 de junio de
1995.

En el auditorio Raúl J.
Marsal

Posgrado de la Facultad
de Ingeniería de la
UNAM

Informes en el
Departamento de
Matemáticas y
Mecánica,
IIMAS, UNAM.

Teléfono
622-35-64,
fax 616-26-70
y
550-00-47.

Viene de la página 28...

correspondientes.

Los estudiantes-deportistas de la UNAM buscarán aprobar sus títulos nacionales estudiantiles del nivel superior en tae kwon do y lucha olímpica, para recuperar el llamado deporte ciencia, toda vez que estas disciplinas tienen pase directo a las finales nacionales.

Este evento competitivo forma parte del proceso de eliminación y clasificación que se realiza en toda

la República Mexicana, año con año, que empieza desde el interior de los planteles hasta las fases nacionales que, desde 1994 se llevan a cabo en sedes diferentes, por las 10 disciplinas deportivas que comprenden el programa de competencias del deporte estudiantil a nivel superior, que organiza la Comisión Nacional del Deporte (Conade), a través del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Conade). ■

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Coordinación de Relaciones Internacionales

Seminario interno sobre organizaciones nacionales, regionales e
internacionales
(Proyecto Lázaro Cárdenas)

Diplomacia Multilateral Latinoamericana
licenciado Mario Arreola
2 de mayo, Sala Fernando Benítez, 9 horas.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de
Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades

ofrece su

Especialización en heliodiseño

Cosede Posgrado en Arquitectura
(semestre 96-1)

Requisitos: Título de arquitecto, ingeniero industrial o disciplinas
afines

Registro de aspirantes: del 15 al 9 de junio 1995

Examen de inglés: 20 de junio

Curso propedéutico: del 12 de junio al 13 de julio

Inscripciones: del 7 al 11 de agosto

Inicio de semestre: 14 de agosto de 1995

Registro e informes: División de Estudios de Posgrado e Inves-
tigación de la Facultad de Arquitectura. Anexo Torre II de Huma-
nidades, CU.

Teléfonos: 550-62-09. Fax 550-66-64.

Mayores informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la
Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del
CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, 04510, México, DF.
Teléfonos: 622-00-14 y 622-00-27.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes
y jueves publicada por la Direc-
ción General de Información, Ofi-
cina: Primer piso del edificio ubi-
cado en el costado norte de la
Torre II de Humanidades. Teléfo-
nos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-
04-02. Extensiones: 30401, 30402 y
30420.

Año XL Décima Época Número 2,919

NO PUEDE CORRER LAS APLICACIONES DE WINDOWS !
NO TIENE PRESUPUESTO PARA COMPRAR UNA
COMPUTADORA NUEVA !
EN: **CENTRUM** TENEMOS LA SOLUCION !!!

2
AÑOS
GARANTIA



CONVIERTA SUS
VIEJAS COMPUTADORAS
EN: **286 ó 386**
PODEROSAS
486 !



LLAME
AHORA !

33 MHZ

- PROCESADOR 486 A 33 MHZ
- MEMORIA RAM 2 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM

\$1,950.

50 MHZ

- PROCESADOR 486 A 50 MHZ
- MEMORIA RAM 2 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM

\$2,450.

66 MHZ

- PROCESADOR 486DX2 A 66 MHZ
- MEMORIA RAM 2 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE 128K INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM
- LOCAL BUS

\$3,630.

* NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A. INCLUYEN INSTALACION, SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO



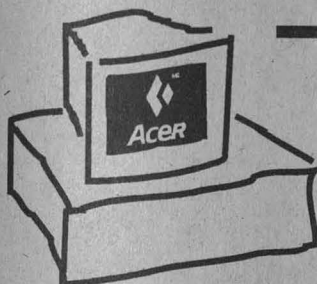
659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL. COPILCO C.P. 04360

HORARIO
LUNES
A
VIERNES
10:00 AM
A
8:00 PM
SABADOS
10:00 AM
A
8:00 PM



¡ DEFINITIVAMENTE ! Los mejores precios del mercado



A1 SERVIPAQUETE

- *ACERMATE 486DX2/66
- Disco Duro de 212
- 4 MB Ram Exp. 36
- Drive de 3.5"
- Monitor UVGA
- Windows for Workgroups (preinstalado)
- Lotus Smart Suite (preinstalado)
- Mouse Microsoft

N\$ 7,199

A2 SERVIPAQUETE

- *ACERPAC 486DX2/66
- Disco Duro de 210 Mb
- 4 MB Ram Exp. 36
- Drive de 3.5"
- CD ROM
- Tarjeta de sonido 16 Bits
- Fax/Modem Windows (precargado)
- Constestadora Telefónica
- Puerto Joystick para juegos
- Monitor UVGA
- MS-DOS 6.2 (precargado)
- Windows for Workgroups (preinstalado)
- Utilerías Multimedia (precargadas)
- Programa Label Pro
- Enciclopedia Multimedia Microsoft
- Lotus Smart Suite (preinstalado)
- Mouse Microsoft

N\$ 9,550

A3 SERVIPAQUETE

- *ACERMATE 486SX/33
- Chip-Up a ODP
- 4 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 212
- Monitor UVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 pto. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas
- MS-DOS

N\$ 6,800

A4 SERVIPAQUETE

- *ACERMATE 386SX/33
- 4 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 212
- Monitor UVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 pto. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas
- MS-DOS

N\$ 5,536

A5 SERVIPAQUETE

- *ACERMATE PLUS 486SX/33
- 4 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 212
- Monitor UVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 pto. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas
- MS-DOS
- MICROSOFT OFFICE (Preinstalado)

N\$ 8,000

A6 SERVIPAQUETE

- *ACERMATE PLUS 486DX/33
- 4 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 212
- Monitor UVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 pto. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas
- MS-DOS
- MICROSOFT OFFICE (Preinstalado)

N\$ 8,300

A7 SERVIPAQUETE

- *ACERMATE 486DX/33
- 4 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Monitor SVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 pto. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas

N\$ 4,300

A8 SERVIPAQUETE

- *ACERMATE 486SX/33
- 4 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Monitor SVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 pto. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas

N\$ 4,150

A9 SERVIPAQUETE

- *ACERNOTE 486SX/25
- 4 Mb RAM exp. 12
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 120
- Pantalla VGA Monocromático
- 1 pto. seriales y 1 paralelo
- Teclado
- MS-DOS
- WINDOWS (Preinstalado)

N\$ 8,000

¡ PROMOCION !
Servicio de Mantenimiento
Preventivo N\$120+Iva
CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO

Acer 

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN EL TELEFONO 519-9121
(con 20 líneas) O VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA • VIGENCIA DEL 24 AL 29 DE ABRIL 95 O AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO • PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS

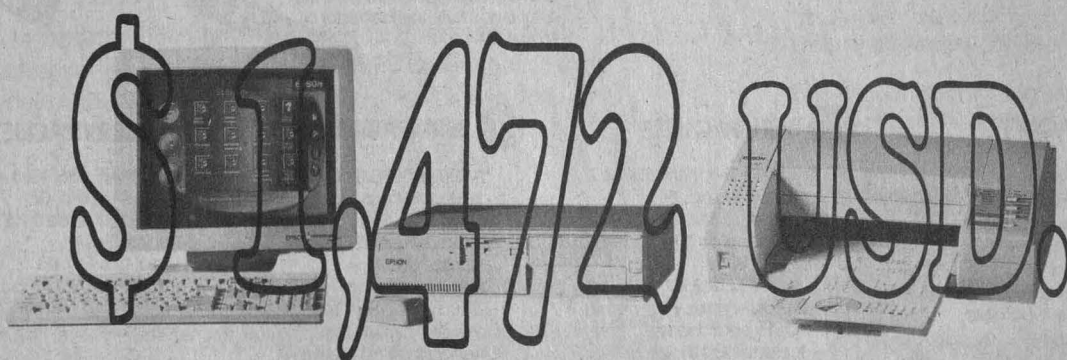

Acer

Paquete **Decidas**

¿No estás cansado de tener que estar haciendo cola en el laboratorio de cómputo para poder hacer o terminar tu tarea?

Ya no hagas más colas, hazla como a tí te gusta desde la comodidad de tu casa.

Paquete **termines más rápido**



Computadora **EPSON**® Action PC 3000 SX25

Incluye:

Floppy de 3.5", 4 MB en RAM, HDD de 210 MB, MS-DOS 6.2,
Monitor Color SVGA 14", Windows 3.1, Mouse,
Impresora **EPSON Stylus**® 400 y cable paralelo

Todos los productos cuentan con dos años de garantía

Lotus™ SmartSuite opcional por \$ 140.00 USD adicionales



Tels. 670 1998 Fax. 670 1806



Datapoint, s.a. de c.v.

Equipo de Cómputo y Suministros

Tels. 272 9258 272 9618 Fax. 272 8684

Distribuidor Autorizado

EPSON®

Tecnología de Confianza

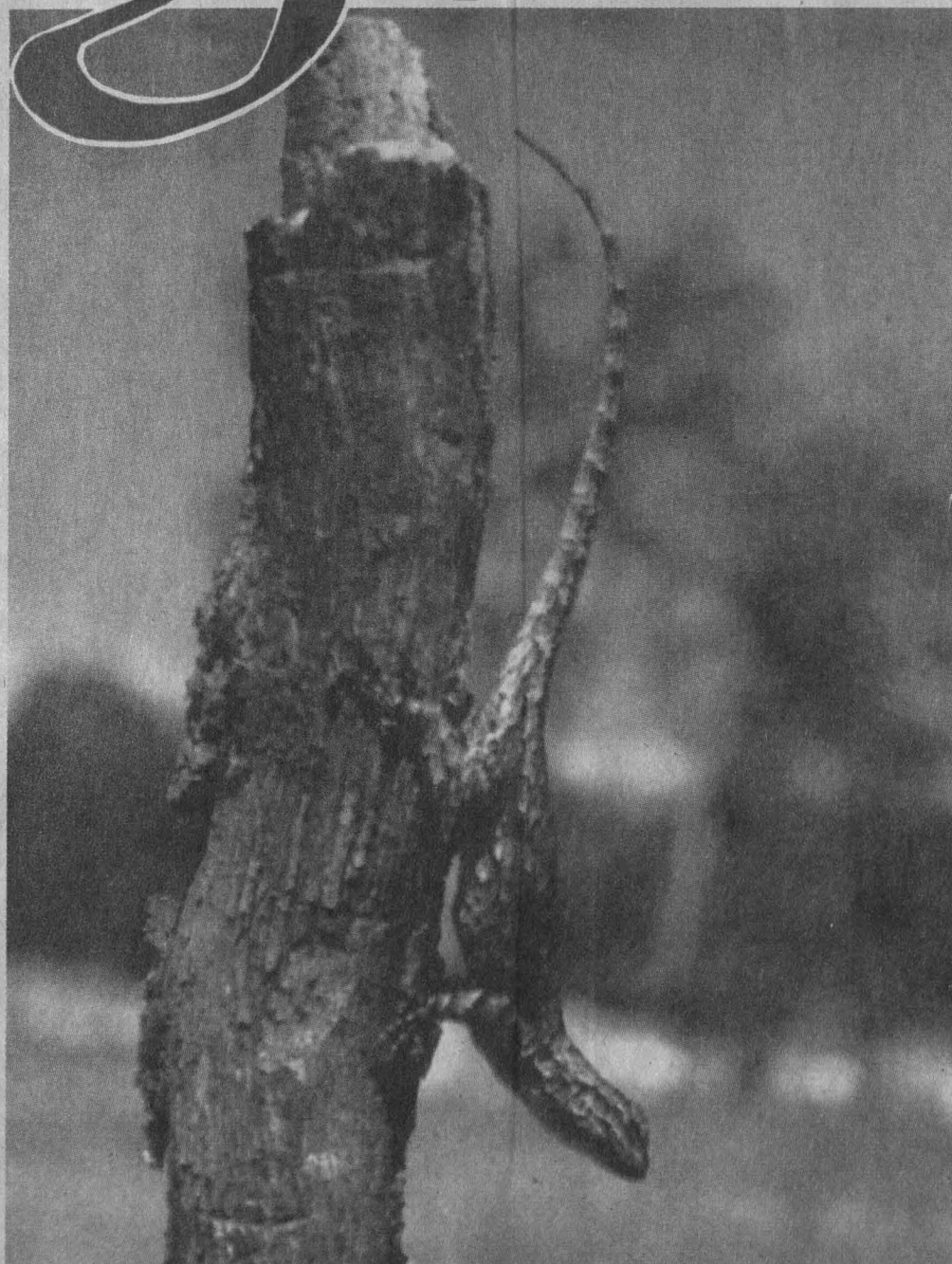
Estos precios no incluyen el 10% de I.V.A.

* Promoción limitada a existencias * Precios sujetos a cambios sin previo aviso * Precios en dolares equivalente en moneda nacional al tipo de cambio controlado a la fecha de compra

SUPLEMENTO SEMANAL DE ACTIVIDADES DE LA GACETA DE LA UNAM

Número 263
Ciudad Universitaria
2 de Mayo de 1995
ISSN 0188-5138

agenda



COLECCIÓN HERPETOLÓGICA
CONSIDERADA COMO LA MÁS GRANDE DE SU TIPO EN MÉXICO

REUNION ANUAL DE INVESTIGACION

INSTITUTO NACIONAL DE
NEUROLOGIA Y NEUROQUIRURGIA
MANUEL VELASCO SUAREZ

Mayo 18 y 19 de 1995

INFORMES
Subdirección General de Investigación
TEL. 606 30 32 / 606 38 42 Ext. 6102/6107
Insurgentes Sur 3877 Col. la Fama C.P. 14600
Patología vascular • Neurofisiología • Psiquiatría

COLOQUIOS

FES CUAUTITLÁN

- ☐ X COLOQUIO ANUAL DE TERMO-DINÁMICA, 7 y 8 de septiembre. Temas: I. Termodinámica de soluciones; II. Calorimetría; III. Equilibrio de fases (resultados experimentales); IV. Equilibrio de fases (cálculos); V. Fenómenos de superficie; VI. Fenómenos de transporte; VII. Aplicaciones. Fecha límite de recepción de trabajos *in extenso* (máximo 10 cuartillas, incluyendo tablas y figuras): 12 de mayo.

Informes con el M en C Guillermo Rodríguez Romero, División de Ciencias Químico Biológicas, sección de Fisicoquímica, al 873-0141, 623-2034 y 2032, fax 623-2022.

Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM
Asociación de Literaturas Indígenas de Latinoamérica

XII Simposio Internacional



ALILA/LAILA

del 19 al 23 de junio de 1995



IIINAH

Dirección General de CULTURAS POPULARES

EE BB
EE CC
EE DD
EE EE
EE FF
EE GG
EE HH
EE II
EE JJ
EE KK
EE LL
EE MM
EE NN
EE OO
EE PP
EE QQ
EE RR
EE SS
EE TT
EE UU
EE VV
EE WW
EE XX
EE YY
EE ZZ

FACULTAD DE CIENCIAS

- ☐ V COLOQUIO NACIONAL DE ECONOMÍA, MATEMÁTICA Y ECONOMETRÍA, del 3 al 8 de septiembre. La fecha límite para entregar re-

súmenes de ponencias será el 31 de mayo, los trabajos *in extenso* antes del 4 de agosto. Enviar resúmenes antes de la fecha indicada a Sergio Her-

nández y/o Paloma Zapata Lillo, Departamento de Matemáticas, cubículos 221 y 222. *Informes en el 616-2585 y 622-4858, fax 622-4859.*

CURSO: 'DIALOG'95' (CURSO INTRODUCTORIO)

- OBJETIVO:** PERMITIR A LOS ASISTENTES FAMILIARIZARSE CON EL USO DEL SISTEMA DIALOG, EL CUAL OFRECE ACCESO EN LINEA A MAS DE 450 BASES DE DATOS, QUE ABARCAN DISCIPLINAS COMO: AGRICULTURA Y NUTRICION, INFORMACION EMPRESARIAL, QUIMICA, INFORMACION SOBRE COMPANIAS, COMPUTACION, ENERGIA Y MEDIO AMBIENTE, LEGISLACION Y GOBIERNO, MEDICINA Y BIOCENCIAS, NOTICIAS, PATENTES Y MARCAS REGISTRADAS, CIENCIA Y TECNOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES.
- DIRIGIDO A:** PROFESIONALES RESPONSABLES DE LA CONSULTA, ASI COMO INVESTIGADORES Y DEMAS PROFESIONISTAS INTERESADOS EN CONOCER LOS MECANISMOS PARA OBTENER INFORMACION SOBRE UN TEMA ESPECIFICO.
- DURACION:** 6 HORAS.
- FECHA:** A ELEGIR CUALQUIER DIA DE LAS SIGUIENTES FECHAS: 11 DE MAYO; 8, 9, 15, 16, 22, 23 6 30 DE JUNIO DE 1995.
- HORARIO:** 9:00 A 14:00 HRS.
- LUGAR:** 'LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH'.
- PROFESOR:** INSTRUCTOR CERTIFICADO POR KNIGHT-RIDDER INFORMATION.
- COSTO:** N\$ 100.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM.
- REQUISITOS:** - CONOCIMIENTOS EN COMPUTACION.
- NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.
- INFORMES:** SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA.
DE 8:00 A 20:00 HRS.
TEL: 622 39 65.
FAX: 616 25 57.
- INSCRIPCIONES:** HASTA 3 DIAS HABILES ANTES DE LA FECHA DE REALIZACION DEL CURSO QUE SE ELIJA.
- CUPO:** LIMITADO A 10 PERSONAS.

DIFUSION-CICH

CIC
CENTRO DE INFORMACION
CIENTIFICA Y HUMANISTICA

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS**

- ☐ XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual; y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre. *Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.*

CONFERENCIAS

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

- ☐ INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE LA CONSTELACIÓN POLÍTICA Y LA PRESENCIA DE ALEMANES DE AMBOS BANDOS EN EL MÉXICO DE LOS AÑOS TREINTA, Fritz Pohle, Renata von Hanffstengel y Lenka Reineirová, martes 27 de junio, 18 h.

**CENTRO DE INVESTIGACIONES
INTERDISCIPLINARIAS EN
HUMANIDADES**

- ☐ POLÍTICAS DE AJUSTE NEOLIBERALES EN AMÉRICA LATINA, doctor Faysal Yachir, jueves 18 de mayo, 11 h. Sede: auditorio.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLÓGICAS**

- ☐ informática jurídica: bases de datos y tesauros, doctora Violeta Angulo Morales, jueves 11 de mayo, 17 h. Sede: Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades. *Informes con la licenciada Beatriz Navarro R al 623-0369.*

FES ZARAGOZA

- ☐ interacciones positivas en comunidades naturales, Juan A Cruz Rodríguez, martes 2 de mayo.*

- ☐ IMPACTO DE AGUAS RESIDUALES EN LOS SUELOS DEL MUNICIPIO DE IXMIGILPAN, HIDALGO, Ramiro Ríos Gómez, martes 9 de mayo.*
☐ ISLA SOCORRO: SITUACIÓN ACTUAL, Cecilia Jiménez Sierra, martes 16 de mayo.*
☐ RESPUESTA DE LAS PLANTAS A CONDICIONES DE ESTRÉS EDÁFICO, Gerardo Cruz Flores, martes 23 de mayo.*
☐ SUCESIÓN EN ECOSISTEMAS ACUÁTICOS CONTINENTALES, Salvador

Hernández Avilés, martes 30 de mayo.*

- ☐ ECOLOGÍA DE LAS ORQUÍDEAS, Aída Téllez Velasco, martes 6 de junio.*
☐ ESTUDIOS CITOGENÉTICOS Y ECOLOGÍA, Pedro Mercado Ruaro, martes 13 de junio.*
* Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Conferencias, 13 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ☐ DISEÑO VERDE, arquitecta Reine Mehl, miércoles 3 de mayo, 11

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, invita

a la conferencia sobre

**GLOBALIZACIÓN: CONTRASTES
ENTRE CHINA Y LA INDIA**

Que impartirá

NIRMAL K. CHANDRA

Profesor of Economics
Indian Institute of Management Calcutta

La conferencia será en inglés
y se llevará a cabo el miércoles 3 de mayo
a las 12:00 hrs., en el auditorio de este Centro,
Torre II de Humanidades, 4º piso

EL DIRECTOR
PABLO GONZÁLEZ CASANOVA

Cd. Universitaria, abril de 1995



Universidad Nacional
Autónoma de México



Radio Universidad

**LAS VOCES
DE LA SALUD**

**Esterilidad
"Problema Real"**
4 mayo 1995

Climaterio
11 mayo 1995

Adolescencia y embarazo
18 mayo 1995

**Infección de
Transmisión sexual**
25 mayo 1995

Se transmite todos los jueves
de 12 a 13 horas por XEUN
860 KHz AM; XEUN 96.1 MHz
FM; XEYU 9600 KHz SW Banda
31 metros.

SERIES VARIAS

Plaza pública
con Miguel Angel
Granados Chapa

Un programa de análisis, reflexión y polémica sobre la política y cultura de nuestro país. Lunes a viernes de 8:30 a 9:30 horas. En vivo. AM/FM.

Chiapas expediente abierto
Conduce: Oscar Oliva.
Debate con los protagonistas de esta historia. Martes 10 horas. En vivo. AM/FM.

Hablemos de música
por Uwe Frisch
Lunes a viernes 17 horas. FM.

Música perdida
Lo étnico, lo alternativo y lo visceral, sin estereotipos ni disonancias. Jueves 14 horas. FM.

Para abrir boca
Dedicado a despertar su apetito por las actividades culturales universitarias. Coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural. Viernes 12 horas. AM/FM.

**Opera en Radio
Universidad**

Sábado 18 horas. FM. Domingo 18 horas. AM.

Concierto de la OFUNAM
Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl Domingo 12 horas. AM/FM.

Concierto vespertino
Lunes a viernes 15:30 horas. FM. Lunes a viernes 17 horas AM.

Panorama de jazz
Con Roberto Aymes
Lunes a viernes 21:30 horas. AM/FM.

**Una crónica de la
democracia...**
Con Eduardo Clavé
Coproducción con el Movimiento Ciudadano por la Democracia. Miércoles 10 horas. AM/FM.

**Apariciones sonoras
del Siglo XX**
por Hilda Paredes
Sólo para oídos contemporáneos. Jueves 18:00 horas. FM.

El milenio por venir
Con Federico Gaxiola.
Hacia una política ecológica. Coproducción con la Fundación F. Ebert. Viernes 20:30 horas. En vivo. AM/FM

Mezclas y precipitados
Con Luis Ignacio de la Peña.
Sábado 22:00 horas. AM.

Caminos del ayer
Con Manolita Alegría.
La eterna nostalgia de los boleros. Domingo 15:00 horas. AM.

**AM 860 KHz/ FM 96.1
MHz/ O C 9600 Banda
Internacional de 31 mts.**



Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina de la UNAM, a través de la Unidad de Orientación Profesional, organiza **Talleres de Orientación Vocacional**, dirigidos a los aspirantes a la carrera de Médico Cirujano con el objeto de propiciar una buena elección de carrera. Los talleres tienen una duración de cinco días hábiles, 15 horas, con un horario de 15:00 a 18:00 horas, las fechas de impartición son: MAYO 22, 23, 25, 26 y 29. JUNIO 12, 13, 15, 16 y 19. SEPTIEMBRE 11, 12, 14, 15 y 18.

Las inscripciones se realizan con una semana de anticipación para cada Taller, tienen una cuota de recuperación de: N\$150.00 por persona (50% de descuento a alumnos de ENP y CCH de la UNAM con credencial vigente).

Información e inscripciones con la licenciada Patricia Colina, 623-2489, de 8:30 a 15:00 horas, Unidad de Orientación Profesional, 6º piso, edificio "B", Facultad de Medicina, UNAM.

La Facultad de Medicina de la UNAM, a través de la Unidad de Orientación Profesional, adscrita a la Secretaría General, organiza talleres de **Metodología de Estudio**, dirigido a los estudiantes de esta Facultad, con el objeto de que los alumnos mejoren sus Estrategias de Aprendizaje de tal forma que obtengan un mejor rendimiento académico.

Los talleres tienen una duración de cuatro días hábiles (12 horas), con horario de 12 a 15 horas. Las fechas de impartición son MAYO 9, 11, 12 y 16. JUNIO 6, 7, 9 y 13. OCTUBRE 3, 4, 6 y 10; 17, 18, 20 y 24.

NOTA: Se podrán abrir talleres especiales en fechas y horarios diferentes, siempre y cuando exista un mínimo de cinco alumnos interesados.

Las inscripciones se realizan con una semana de anticipación en la Unidad de Orientación Profesional, en el edificio "B", 6º piso, con la licenciada Citlali Medeiros, 623-2489.

Se proporcionará asesoría individual a los alumnos que así lo requieran. Previa cita.



h. Sede: Aula P-3 Honorato Carrasco.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

- ☐ LA ESTANCIA Y LOS VIAJES DE EDUARDO Y CECILIA SELLER EN MÉXICO 1887-1910, doctor Miguel León-Portilla, miércoles 3 de mayo, 18:30 h. Sede: Museo Nacional de Antropología, auditorio.

CONGRESOS

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ☐ II CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTUALIZACIÓN APÍCOLA, 26 al 28 de mayo. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. N\$250.00 profesionales y N\$200.00 estudiantes.

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN

- ☐ INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. Fecha límite para enviar resúmenes, 2 de junio, trabajos in extenso, 4 de agosto. N\$600.00 y N\$150.00 estudiantes, hasta el 21 de julio y N\$750.00 y N\$200.00, después.

Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al 550-0416; fax 550-0357 y 622-8612.

CURSOS

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

- ☐ PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE

BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, MÓDULO II: TRANSFORMACIÓN GENÉTICA DE PLANTAS DE IMPORTANCIA AGRONÓMICA, del 1 al 14 de septiembre.

Informes al (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- ☐ ACCESO A LOS RECURSOS DISPONIBLES EN INTERNET SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, Amanda Spink, 15 a 17 de mayo, 9 a 14 h. *Informes en la Secretaría Técnica de Educación Continua del CICH, en el 622-3965, fax 616-2557 ó 550-8068.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- ☐ LA LITERATURA INFANTIL EN DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO DEL

Acer

Multimedia 486DX2/66

Lo tiene **T O D O**

! I N C R E I B L E !

Procesador 486 sx/33 \$ 1'192.00 USD N\$ 6'699.00 *
Procesador 80486 DX2/66 \$ 1'708.00 USD N\$ 9'595.00

- *Tecnología Chip-up expandible hasta Pentium Overdrive Proceosr *
- *4MB en RAM, expandible a 36 MB *
- *Memoria caché expandible a 256 KB *
- *Video UVGA de Bus local con 512 KB *
- *Controlador de disco duro IDE conectado a Bus Local para 2 discos y 2 floppys *
- *2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
- *Ecología: Control de consumo de energía *
- *Floppy de 3.5" *
- *CD-ROM de doble velocidad
- *Tarjeta de sonido de 16 Bits
- *Fax / Modem
- *Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- *Mouse
- *Disco duro de 250 Mb *
- *MS-DOS 6.2 en español, precargado *
- *Utilerías Multimedia precargadas
- *CD-ROM de obsequio

Si ya tienes tu computadora Acer, y sólo te falta el equipo multimedia. Adquiere todo esto por solo. N\$ 1'870.00

- *Tarjeta Fax/Modem N\$ 320.00
- *Paquete office profesional, en español N\$ 1'400.00
- *CD'S (varios títulos) N\$ 100.00
- *Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas
- *Sun Blaster doble velocidad tarjeta de sonido de 16 BITS
- 2 bocinas y micrófono.

*PRECIOS MÁS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO

Portales
Antillas 904
Fax 604 - 9045/688-9309
605 - 5045

Cibernetica Nipona S.A. de C.V.
Eje Central Lázaro Cárdenas 106
532 01 29 - 532 33 47



MAERSA
COMPUTACION

Puebla, Pue
Rio Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446 - 134 / 451 - 073

NIÑO DE PRIMARIA, licenciado Carlos Compton García-Fuentes, del 16 al 19 de mayo, 16 a 19 h. N\$300.00. Sede: Salón de Seminarios.
Informes e inscripciones al 623-0327, 0328 y 0329.

CREFAL

- ☐ TALLER DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA,

del 15 al 26 de mayo.

- ☐ LA TELEINFORMÁTICA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 29 de mayo al 9 de junio.
☐ PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA APLICADA A PROYECTOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 12 al 27 de junio.
☐ ALFABETIZACIÓN, MODERNIDAD Y CULTURA PROPIA, del 3 al 14 de julio.
☐ TÉCNICAS AUDIOVISUALES PARA LA

ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 17 de julio al 15 de septiembre.

- ☐ LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICOS PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA, del 18 al 29 de septiembre.
☐ SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 2 al 14 de octubre.

- ☐ DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL, del 16 al 27 de octubre.

☐ CULTURA, ETNIAS Y EDUCACIÓN, del 6 al 17 de noviembre.
Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN

CULTURAL

- ☐ DIBUJO Y PINTURA, organizados por el Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos del 2 de mayo al 2 de julio, y del 24 de julio al 20 de agosto, 10 h.
☐ BAILE DE SALÓN, maestro Julio Zárate Lara, sábados y domingos del 2 de mayo al 2 de julio, y del 24 de julio al 20 de agosto, 11 a 13 h.
☐ EL VIDEOCLIP, TEORÍA Y PRÁCTICA, maestro Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 2 de mayo al 2 de julio, y del 24 de julio al 20 de agosto, 12 a 14 h.
☐ DISECCIÓN DE UN CUERPO: LO MÁGICO EN ALGUNAS NOVELAS HISPANO-AMERICANAS, maestro Humberto Guzmán, miércoles del 2 de mayo al 2 de julio, y del 24 de julio al 20 de agosto, 17 a 19 h.
Informes en el 553-6318 y 6362.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

- ☐ GUION TELEVISIVO, del 8 al 12 de mayo, 9 a 13 h. N\$400.00.
☐ PROCESO DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN, del 22 de mayo al 2 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00.
☐ EL PROCESO DE GRABACIÓN Y EQUIPOS PORTÁTILES, del 12 al 16 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00.
☐ TALLER DE POST-PRODUCCIÓN, del 26 al 30 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00.
Informes e inscripciones con la licenciada Rocío Sánchez Arellano, en el 622-9303 y 9304, fax 622-9332.

ENEP ACATLÁN

- ☐ ANÁLISIS, CRÍTICA Y REESTRUCTURACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 1o. AL 5 DE MAYO DE 1995

Martes 2, 18 a 20 hrs.

Inicio del taller:
Creación Literaria

Expositor:
Raúl Parra

Miércoles 3, 18 a 20 hrs.

Inicio del taller:
Narrativa

Expositor:
Andrés Acosta

Jueves 4, 18 a 20 hrs.

Inicio del taller:
Poesía

Expositor:
Raúl Renán

Miércoles 3, 9 a 20 hrs.

**FORO NACIONAL
DE CONSULTA SOBRE EL
PROGRAMA NACIONAL DE LA MUJER**

Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000

9:00 a 14:00 hrs.

Mesa 1 Reformas Legislativas
Mesa 2 Salud
Mesa 3 Alfabetización
Mesa 4 Educación sexual
Mesa 5 Capacitación
Mesa 6 Violencia

16:00 a 20:00 hrs.

Mesa 7 Seguridad Social
Mesa 8 Imagen
Mesa 9 Integración Económica
Mesa 10 Integración Política
Mesa 11 Integración Social
Mesa 12 Integración Cultural

Convoca: Federación Mexicana de Universitarias



CASA
universitaria
DEL LIBRO

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

DE ESTUDIOS (LICENCIATURA), del 8 al 23 de mayo.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, colonia Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta cubículos 215 al 218 y 220, en el 623-1612 y 1603.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- PAPEL HECHO A MANO PARA LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, licenciada Leticia Arroyo Ortiz, lunes a viernes del 3 al 14 de julio, 17 a 20 h. Sede: División de Estudios de Educación Continua, Academia 22, Centro. N\$275.00.

Inscripciones del 19 al 30 de junio en la sede al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- EXCEL, del 3 al 17 de mayo, 11 a 13 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 3 al 17 de mayo, 15 a 17 h.
- FOXPRO, del 18 al 31 de mayo, 15 a 17 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 18 al 31 de mayo, 11 a 13 h.
- PAQUETE SPSS/PC VERSIÓN 4 PLUS CURSO BÁSICO, maestra Magaly Odette Cabriolé Vargas, del 22 de mayo al 5 de junio, 9 a 11 h. Sede: Sala de Cómputo. N\$600.00 y N\$300.00 UNAM.
- EXCEL, sábados del 27 de mayo al 17 de junio, 9 a 14 h. Costos, N\$300.00 público, N\$250.00 universitarios, y N\$125.00 ENTS.

Informes en el Departamento de Formación Extracurricular, con la licenciada Leticia Cano S, de lunes a viernes, 9 a 14 y de 17 a 20 h, al 622-8760.

FES ZARAGOZA

- CÁNCER EN CAVIDAD ORAL Y MACIZO FACIAL, del 11 al 13 de mayo, 9 a 13 h. N\$100.00.
- Informes e inscripciones en la Coordinación del Ciclo IV de la Carrera de Cirujano Dentista al 623-0638.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- UNA LECTURA AL ULISES DE JAMES JOYCE, licenciada Argentina Rodríguez, viernes del 12 de mayo al 15 de septiembre, 18 a 20 h. N\$750.00. Requisito: conocimiento del idioma inglés.
 - LA EXPERIENCIA LITERARIA, SUS EFECTOS EN EL PÚBLICO. ARGUMENTOS: TEJIDO DE FANTASMA Y GOCE, maestra Mirta Bicecci, viernes del 12 de mayo al 10 de noviembre, 18 a 20 h. N\$625.00.
- Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- XXI CURSO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA SÍSMICA, doctor Octavio Rascón Chávez, 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.
- IV CURSO INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES, del 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.
- COMERCIALIZACIÓN ESTRATÉGICA, VENTAS Y MERCADOTECNIA, señor Carlos Hoffmann Ch, lunes a viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.
- IV CURSO INTERNACIONAL DE IMPACTO AMBIENTAL, 15 de mayo al 16 de junio.
- GEOLOGÍA AMBIENTAL, ingeniero Juan Sánchez P, martes a jueves del 2 al 4 de mayo, 9 a 18 h.
- CONTROL DE CALIDAD EN OBRAS CIVILES, ingeniero Raúl Vicente Orozco, martes 2 y miércoles 3 de mayo, 9 a 18 h.
- SEMINARIO DE CREATIVIDAD, doctor José J Acosta F, lunes a viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.
- TÉCNICAS AVANZADAS DE VENTAS, ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, lunes a viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.
- PROYECTO, CONSTRUCCIÓN Y OPERACIÓN DE PRESAS DE JALES, ingeniero Raúl Vicente Orozco S, jueves 11 y viernes 12 de mayo, 17 a 21 h, y sábado 13 de mayo, 9 a 18 h.
- TÉCNICAS DE DIRECCIÓN, ingeniero Rafael Loera F, lunes a viernes del 15 al 19 de mayo, 17 a 21 h.
- LA DECISIÓN DE SER LÍDER, licenciado Alfonso Navarro L, lunes a viernes del 15 al 19 de mayo, 17 a 21 h.

- DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO, doctor Roberto Stark Feldman, lunes a viernes del 16 al 29 de mayo, 17 a 21 h.
- INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS, ingeniero Sergio Herrera Mundo, lunes a viernes del 16 al 29 de mayo, 17 a 21 h.
- VALUACIÓN Y TALLER DE VALUACIÓN, ingeniero José Luis Lomelín G, del 17 de mayo al 23 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.
- LA CALIDAD Y SUS HERRAMIENTAS BÁSICAS, doctor Octavio Rascón Ch, 19 y 20; 26 y 27 de

mayo, viernes, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h.

- APLICACIÓN EXITOSA DE LAS HERRAMIENTAS FINANCIERAS EN LA EMPRESA, maestro Rafael Brito R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- ENTENDIENDO LA INGENIERÍA FINANCIERA PARA LAS MICRO Y PEQUEÑAS EMPRESAS, maestro Rafael Brito R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- INGLÉS TÉCNICO (MÓDULO INTERMEDIO), maestro José A Tena Colunga, lunes, miércoles y viernes del 17 de mayo al 5 de junio, 19 a 21 h.

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago

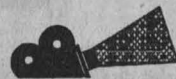
le invita



MUESTRA DE CINE EXPERIMENTAL Y DE ANIMACION AUSTRIACO



PELICULAS DE ANIMACION



PELICULAS EXPERIMENTALES Y DE ANIMACION DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS 1983-1993

VIERNES 12 / 19:00 A 23:00 HRS.
JUEVES 18 / 17:00 HRS.
JUEVES 25 / 17:00 HRS.

CONTAREMOS CON LA PRESENCIA DE LOS CINEASTAS AUSTRIACOS JOHANNA SCHMEISSER, SIMONE WADER (KLUB ZWEI) Y REINHOLD LEITNER.



CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec,
1ª Sección.



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318

- ☐ AUTÓMATAS PROGRAMABLES, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ ILUMINACIÓN EFICIENTE DE ÁREAS Y CENTROS COMERCIALES, ingeniero Carlos García R, lunes a viernes del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- ☐ ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA, ingeniero Ernesto Mendoza Sánchez, lunes a viernes del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- ☐ CONTROL ESTADÍSTICO DE LA CALIDAD DE PROCESOS INDUSTRIALES MEDIANTE EL USO DE COMPUTADORA, doctor Octavio Rascón Ch, lunes a viernes del 22 de mayo al 5 de junio, 17 a 21 h.
- ☐ LA COMUNICACIÓN EFICAZ, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ ANÁLISIS, DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMAS DE BASES DE DATOS, ingeniera Jéssica Briseño C, martes y jueves del 2 al 23 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.
- ☐ DISEÑO DE PRESENTACIONES, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 8 al 20 de mayo, 17 a 21 h, y sábado 15 de abril, 10 a 14 h.
- ☐ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) DE MICROS CON NETWARE DE NOVELL, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 9 de mayo al 28 de junio, 17 a 21 h.
- ☐ HARVARD GRAPHICS BAJO AMBIEN-

TE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, martes a viernes del 16 al 20 de mayo, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

☐ MICROSOFT PROJECT V 4.0, ingeniero Santiago A Ascencio, martes a viernes del 18 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

☐ COREL DRAW, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.

☐ PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES WINDOWS CON VISUAL BASIC 3.0 PROFESIONAL, ingeniera Silvia I Ramírez R, lunes, miércoles y viernes del 22 de mayo al 12 de junio, 17 a 21 h.

☐ MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS, PARTE II, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes, del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.

☐ WORD BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuario Cointo Barrera L, martes y jueves del 23 de mayo al 10 de junio, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

☐ FÁRMACOS ANSIOLÍTICOS, SEDANTES E HIPNÓTICOS, doctor Moisés Álvarez Rueda, miércoles 3 y lunes 8 de mayo.*

☐ FÁRMACOS ANTIDEPRESIVOS, doctor José Figueroa Hernández, miércoles 17 y lunes 22 de mayo.*

☐ FÁRMACOS ANTIPSICÓTICOS, doctores José L Figueroa H y A Efraín Campos S, miércoles 24 y lunes 29 de mayo.*

☐ FÁRMACOS ANTIEPILÉPTICOS, doctor José A Galindo M, miércoles 31 de mayo y lunes 5 de junio.*

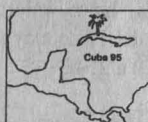
* Sede: Departamento de Farmacología, Sala de Juntas, de 17 a 19 h.

Informes e inscripciones con José A Montaña al 622-3896 y 799-3095.

FACULTAD DE MEDICINA

VETERINARIA Y ZOOTECNIA

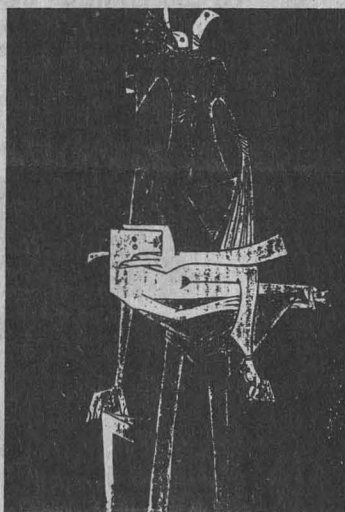
☐ DISEÑO DE INSTALACIONES PECUA-



NOVENA REUNION CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE SOBRE FORMACION DE PROFESORES E INVESTIGACION EN MATEMATICA EDUCATIVA

SEDE:

Centro de Convenciones del ICE del Ministerio de Educación de Cuba
del 13 al 17 de agosto de 1995, La Habana, Cuba



- Conferencias Plenarias.
- Presentaciones de Ponencias sobre:
Programas de Formación, y Actualización de Profesores de Matemáticas.
- Informes de Investigación.
- Análisis de la Matemática en los diferentes Sistemas educativos.
- Propuestas Metodológicas.
- Cursos cortos.
- Talleres.
- Exposición de Posters.
- Foros de discusión.
- Grupo de trabajo sobre Olimpiada de Matemática.

Informes:

Novena Reunión Centroamericana y del Caribe sobre Formación de Profesores e Investigación en Matemática Educativa.
Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN
Nicolás San Juan 1421, Col. del Valle, 03100, México, D.F.
Tels: 688-6312 688-2908 604-1635 604-1704 Fax: 688-6111
Correo electrónico: Cubo95@mvax1.red.cinvestav.mx

Convocan:

INSTITUTO CENTRAL DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS DE CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CUBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE CUBA SOCIEDAD CUBANA DE MATEMÁTICA Y COMPUTACIÓN
CINVESTAV-IPN (México) ITESM (México) PNFAPM (México) UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
UNIVERSIDAD DE PANAMA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

RIAS A TRAVÉS DE AUTOCAD 11.0, del 2 al 12 de mayo, 17 a 20 h. N\$500.00.

☐ BALANCEO DE RACIONES A MÍNIMO COSTO POR COMPUTADORA, del 16 al 19 de mayo, 8 a 11 h. N\$400.00.

☐ USO PRÁCTICO DE EXCELL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS, del 16 al 26 de mayo, 14 a 17 h. N\$400.00.

☐ PROCESAMIENTO DE TEXTO A TRAVÉS DE WORD 6.0 PARA WINDOWS, del 16 al 26 de mayo, 17 a 20 h. N\$400.00.

☐ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN (MS-DOS 6.2 Y WINDOWS 3.1), del 22 al 26 de mayo, 8 a 11 h. N\$300.00.

☐ SERVICIOS DE RED-UNAM EN VETERINARIA (BITNET E INTERNET), del 22 al 26 de mayo, 11 a 14 h. N\$400.00.

☐ DESARROLLO DE APLICACIONES DE BASES DE DATOS EN WINDOWS (ACCESS Y VISUAL BASIC), del 29 de mayo al 9 de junio, 11 a 14 h. N\$500.00.

☐ ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES PORCINAS POR COMPUTADORA, del 29 de mayo al 2 de junio, 14 a 17 h. N\$500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVyZ, 622-5959 y 5876 de 9 a 15 h.

☐ SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI, CAMBIO ORGA-

NIZACIONAL: LA CLAVE DEL ÉXITO, 18 de mayo, 8:30 a 11 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes.

☐ SÍNDROME DEL ESTRÉS PORCINO Y LA CALIDAD DE LA CARNE DE CERDO, MVZ Roberto G Martínez G y Juan M Maya R, miércoles 24 de mayo, 8:30 a 18:30 h, y jueves 25 de mayo, 9:30 a 14:30 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. N\$160.00 profesionales y N\$80.00 estudiantes.

Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5920.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

☐ MATERIALES PELIGROSOS, 2 al 12 de mayo, 17 a 21 h. Sede: Facultad de Química, edificio E, auditorio. N\$3,500.00.

☐ MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS, 2 al 8 de mayo, 9 a 19 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$2,500.00.

☐ DETERIORO DE ZONAS CULTURALES Y TURISMO, 15 al 31 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Instituto de Investigaciones Antropológicas. N\$3,000.00.

☐ CARACTERIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, INDUSTRIALES Y MUNICIPALES, 15 al 26 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Facultad de Química, auditorio del edificio E. N\$3,000.00.

☐ CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, 29 de mayo al 9 de junio, 9 a 15 h. Sede:

Instituto de Ingeniería, Salón de Seminarios. N\$3,500.00.

Informes en las oficinas del PUMA, 666-7560, 4264, 606-1043 y 622-4170, fax 606-1785 y 550-8834.

DIPLOMADOS

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

☐ PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, lunes y miércoles, ini-

cio 3 de mayo, 16 a 21 h. Sede: Departamento de Educación Continua.

☐ ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, inicia el 6 de mayo, 9 a 14 h. Sede: Departamento de Educación Continua.

Informes en el Departamento de Educación Continua, al 622-8757 y 8771.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

☐ DISEÑO TEXTIL, coordinadora María del Carmen Arechavala,



Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales

Diplomados 1995

Diplomado en Comunicación social e imagen corporativa N\$5,000.00

Dirigido a periodistas, jefes de prensa, responsables de campañas políticas, asesores y comunicadores en general que deseen profundizar en la utilización responsable de los medios de comunicación para establecer una relación eficaz con la sociedad y para transmitir una imagen institucional que responda a las exigencias del público, de la competencia existente y de las instituciones sociales.

Del 17 de mayo al 30 de octubre.

Horario: lunes y miércoles de 18:00 a 21:00 horas.

Diplomado en Didáctica de las Ciencias Sociales N\$6,400.00

Orientado hacia profesores de nivel medio y superior que deseen actualizarse en la enseñanza de las ciencias sociales a partir de una reflexión crítica sobre la problemática contemporánea y el quehacer de sus disciplinas, así como sobre la complejidad y trascendencia de la práctica docente en Ciencias Sociales.

Del 12 de mayo al 21 de octubre.

Horario: viernes de 16:30 a 20:30 horas y sábados de 9:30 a 13:30 horas.

Centro de Educación Continua
López Cotilla 1548, colonia del Valle, 524-3001, 524-3101,
524-3161 y 524-6554



Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia Centro de Cómputo Coordinación de Cómputo Académico

Diseño de instalaciones pecuarias a través de AUTOCAD 11.0	2 al 12 de mayo	17:00 a 20:00 hrs	n\$ 500
Balanceo de raciones a mínimo costo por computadora	16 al 19 de mayo	8:00 a 11:00 hrs	n\$ 400
Uso práctico de Excell en explotaciones pecuarias	16 al 26 de mayo	14:00 a 17:00 hrs	n\$ 400
Procesamiento de texto a través de Word 6.0 para Windows	16 al 26 de mayo	17:00 a 20:00 hrs	n\$ 400
Introducción a la computación MS-DOS 6.2 y Windows 3.1	22 al 26 de mayo	8:00 a 11:00 hrs	n\$ 300
Servicios de Red-UNAM en Veterinaria (Bitnet e Internet)	22 al 26 de mayo	11:00 a 14:00 hrs	n\$ 400
Desarrollo de aplicaciones de Bases de Datos en Windows (ACCESS y Visual Basic)	29 de mayo al 9 de junio	11:00 a 14:00 hrs	n\$ 500
Administración de explotaciones porcinas por computadora	29 de mayo al 2 de junio	14:00 a 17:00 hrs	n\$ 500

Informes e Inscripciones
Teléfonos: 622-59-59 622-58-76
Horario: 9:00 a 15:00 hrs

cuatro módulos, del 3 de junio de 1995 al 2 de junio de 1996, sábados de 9 a 15 h. N\$800.00 por materia o N\$2,400.00 por módulo.

Informes e inscripciones en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, con la licenciada María del Carmen Arechavala y la diseñadora María José Nieto, 622-0835 al 0837.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

☐ DERECHOS HUMANOS, del 9 de mayo al 27 de octubre.

Informes e inscripciones en la División de Intercambio Académico, Educación Continua y Vinculación, al 524-3000, 3101 y 7535.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

☐ HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA (1900-1990), coordinador doctor Ignacio Díaz Ruiz,

martes y jueves del 23 de mayo al 16 de noviembre, 18 a 21 h. N\$2,700.00.

☐ LA HISTORIA NACIONAL EN EL DISCURSO POLÍTICO, coordinadora maestra Gloria Villegas, viernes del 2 de junio al 9 de diciembre, 17 a 20 h, y sábados, 10 a 13 h. N\$3,600.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867, de 9 a 14 y 17 a 20 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA

☐ DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN, coordinador: ingeniero Mario Badillo González. Módulo II. Análisis redaccional, jueves y viernes del 18 al 20 de mayo de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo III. Superlectura y superredacción, jueves y viernes del 22 al 24 de junio de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo IV. Técnicas del discurso y la disertación, jueves y

viernes del 3 al 5 de agosto de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.

☐ INGENIERÍA DE CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, ingenieros Jorge Izaguirre M y Alfredo Sánchez F, 12 de mayo al 1 de julio. Módulo I. Materiales y recipientes sujetos a presión, viernes, del 12 al 19 de mayo, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo II. Ingeniería de calderas, viernes, del 20 de mayo al 2 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo III. Ingeniería de soporte a calderas y recipientes sujetos a presión, viernes, del 2 al 16 de junio, 9 a 14 y 16 a 21

h, sábado, 9 a 14 h; Módulo IV. Ingeniería de calderas, viernes, del 17 de junio al 1 de julio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h. *Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

☐ IMPACTO AMBIENTAL, Módulos: 1. Análisis de estudios de caso de evaluaciones de impacto ambiental, 20 horas; 2. Planeación de proyectos de desarrollo y economía ambiental, 20 horas; 3. Metodología y técnicas de impacto ambiental, 60 horas; 4. Legislación ambiental, 30 horas; 5. Factores ambientales, socioeconómicos y culturales que intervienen en las evalua-



Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Investigaciones y Servicios Educativos



Se invita a los docentes de la UNAM y de otras instituciones interesadas en desarrollar aplicaciones educativas de la computadora, a participar en el **Diplomado**

USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA

Fecha: del 30 de junio al 9 de diciembre de 1995.

Horarios:
viernes 9:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 hrs.
sábados 9:00 a 14:00 hrs.

Requisitos:
contar con experiencia docente, no se requiere haber manejado previamente la computadora, ni contar con conocimientos de programación.

Módulos:
Diseño Instruccional
Usos y Recursos de la Computadora
Sistemas de Autoría
Diseño de Interfaz al Usuario
Desarrollo y Evaluación de Prototipos

Los participantes que cubran los requisitos de la evaluación, recibirán un diploma el cual hará constar el conocimiento de equipo y software para trabajo en PC y Macintosh en el laboratorio de desarrollo con asesoría de expertos en planeación y evaluación de sistemas educativos, aprendizaje y diseño instruccional, recursos de la computadora, diseño de interfaz al usuario, diseño gráfico, multimedia y programación de computadoras.

Informes e inscripciones:
Extensión Académica del CISE-UNAM
622-87-24622-87-01
Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.

taller de
COMPUTACIÓN
creativa

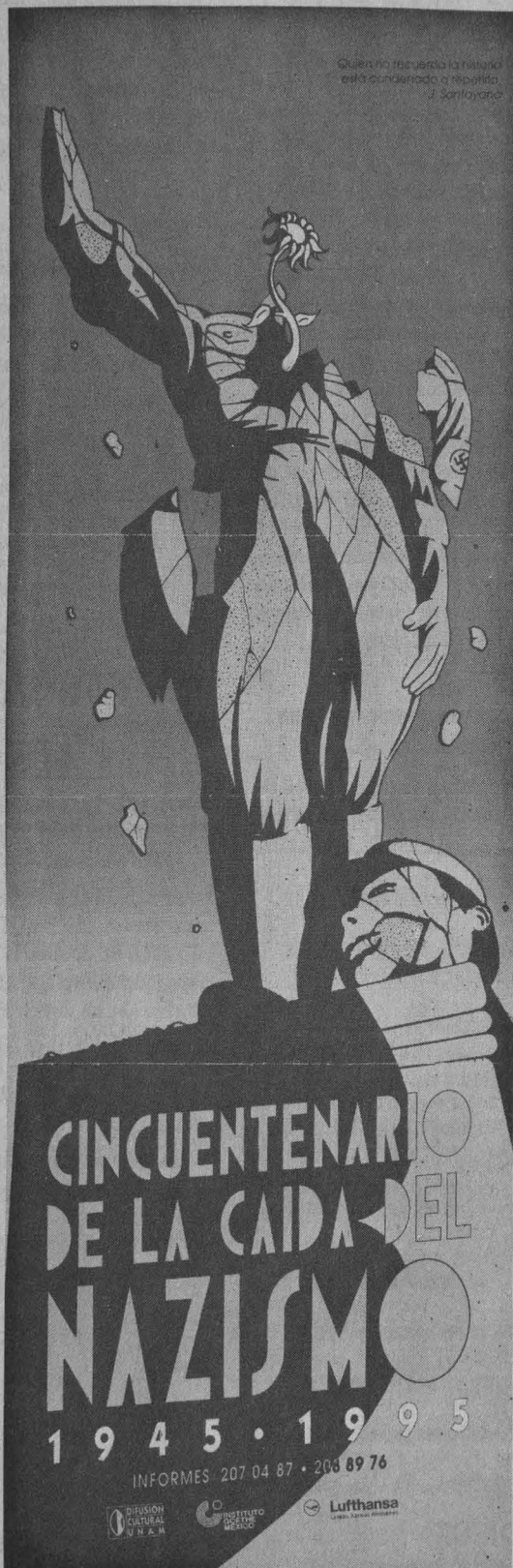
Para estudiantes de 10 a 15 años

costo : N\$ 500.00
(50 % de descuento a universitarios)

Informes e inscripciones a los tels: 6227336 y 7340
Cupo limitado a 20 estudiantes por grupo

iniciamos sábado 6 de mayo

estamos en la zona cultural de ciudad universitaria



ciones de impacto ambiental, 60 horas; y 6. Manifestaciones de impacto ambiental, 20 horas; jueves y viernes del 15 de junio al 30 de noviembre, 16 a 21 h. Sede: Casa de la Primera Imprenta, Moneda y Licencia-
do Primo de Verdad, Centro.
*Informes con Edmundo Du-
coing Chabó, al 724-4747 y fax
724-4738.*

*Informes al 622-2340 y 2341,
fax 616-2297.*

□ **MAESTRÍA EN ENERGÍA SOLAR (OP-
CIONES FOTOTÉRMICA Y
FOTOVOLTAICA)**, Calendario de
ingreso, examen de admisión,
17 y 18 de agosto; curso
propedéutico, 1º de mayo al 18
de agosto; inscripciones en la
sede, 14 al 18 de agosto; inicio
del semestre, 21 de agosto.

*Informes en la Secretaría de
Asuntos Escolares, 622-0014
y 0027.*

POSGRADOS

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

□ **MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICA-
DA**, periodo 1996-1997, exáme-
nes escritos 2 y 3 de mayo;
entrevistas a partir del 16 de
mayo; publicación de resulta-
dos 31 de mayo; inscripciones
del 2 al 4 de agosto, inicio de
semestre 96-I el 21 de agosto.
*Mayor información al 622-
0690, 622-0014 y 0018 fax
550-3008.*

UACPYP DEL CCH

□ **MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMI-
CAS**, exámenes de admisión del
24 de julio al 4 de agosto; inicio
de la maestría el 21 de agosto.
Informes al 622-0014 y 0018.

□ **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁ-
TICA**, Semestre 96-I, curso
propedéutico, 2 de mayo al 23
de junio; examen de admisión,
30 de junio; resultados, a partir
del 14 de julio; inscripciones, 7
al 11 de agosto; inicio de se-
mestre, 14 de agosto.

□ **ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA
APLICADA Y MAESTRÍA EN ESTA-
DÍSTICA**, año escolar 1996-I;
registro a examen de admi-
sión, hasta el 5 de julio; regis-
tro a curso de actualización,
hasta el 2 de junio (sólo Espe-
cialización); curso de actuali-
zación, 5 al 30 de junio (sólo
Especialización); examen de
inglés, 6 de julio; examen de
admisión, 7 de julio; entrevis-
ta con candidatos, del 10 al 13
de julio (sólo Maestría); resul-
tados, 14 de julio; inscripcio-
nes, 7 al 11 de agosto; inicio
de semestre, 14 de agosto.

*Informes y registro con el se-
ñor Alfredo Hernández, Coor-
dinación del Posgrado, IIMAS,
622-3540 y 3579, fax 622-3579
y 550-0049.*

□ **MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
COMPUTACIÓN**, año escolar
1996-I; con áreas de investi-
gación en: Programación en
sistemas computacionales,
Inteligencia artificial, Análi-
sis numérico y Sistemas
digitales. Registro de aspi-

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en
Humanidades de la UNAM, invita

a la conferencia sobre

**GLOBALIZACIÓN:
PROBLEMAS Y ALTERNATIVAS**

Que impartir

NIRMAL K. CHANDRA
Professor of Economics
Indian Institute of Management Calcutta

La conferencia será en inglés
y se llevará a cabo el martes 9 de mayo
a las 12:00 hrs. en el auditorio de este Centro,
Torre II de Humanidades, 4º piso

EL DIRECTOR
PABLO GONZÁLEZ CAJANOVA

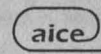
Ciudad Universitaria, abril de 1995

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"

Y LA

ACADEMIA DE INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y
EPIDEMIOLÓGICA



Veritas vos Liberabit

INVITAN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y AL PÚBLICO
EN GENERAL AL

COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y
EPIDEMIOLÓGICA 1995

SEDE:
Sala de Seminarios 1 y Auditorio, Campus 1
J.C. Rosillo No. 46 Edo. Ignacio Zaragoza
Col. Ejercito de Oriente, México D.F.

FECHA Y HORARIO:
17, 18 y 19 de Mayo de 1995
de 10 a 14 horas.
INFORMES:
Tels.: 622 07 87, 745 81 21 y 745 71 71
Telex: 745 82 46

rantes, abierto hasta el 23 de junio; examen de admisión, 28 de junio; examen de inglés, 29 de junio; publicación de resultados, 30 de junio. Inscripciones del 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

- ☐ POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, maestría y doctorado en Aguas subterráneas, Exploración, Sismología y física del interior de la Tierra, Geología, Geoquímica, Física de la atmósfera, Física espacial y Modelación de sistemas terrestres. Recepción de documentos y resto de aspirantes, hasta el 9 de junio; Examen de comprensión de textos en inglés, aspirantes a maestría y doctorado, 20 de junio, 9 h; Examen de admisión aspirantes maestría Física y Química, 21 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Matemáticas y Geología, 22 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Examen y entrevista aspirantes al doctorado, 22 y 23 de junio; Entrevista aspirantes a la maestría, 28 de junio; Publicación lista aspirantes aceptados, 14

de julio; Periodo de inscripción aspirantes aceptados, 7 al 10 de agosto; Inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, 622-0014 y 0027.

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ☐ ¿EXISTE LA RECETA PARA CONTRARRESTAR LA ACELERADA OBSOLESCENCIA EN EL CÓMPUTO EDUCATIVO?, doctor José Warman, miércoles 17 de mayo, 17 a 19 h.

Informes en el 622-8715 y 8716.

FES ZARAGOZA

- ☐ LIFE IN THE UNIVERSE, temas: Life in the Universe; The evolution of the Universe; The Earth's elements; The evolution of the Earth; The search for extraterrestrial life; The emergence of intelligence; Will

the robots inherit the Earth? y Sustaining life on the Earth, del 21 al 23 de junio, 14 a 16 h. N\$200.00.

FACULTAD DE QUÍMICA

- ☐ PRODUCCIÓN DE BIOMASA AEROBIA EN UN RBR A PARTIR DE NEJAYOTE DE MOLINOS DE NIXTAMAL CON ALTO Y BAJO CONTENIDO DE CALCIO, Pas. IQ Juan José Ventura Tapia, Froylán Méndez López, Enrique Pili Michi y Jesús Abel Tecalco Rodríguez, jueves 11 de mayo, 19 h. Estudio analítico comparativo de la determinación de azúcares en jugos y mieles de caña de azúcar, Pas. QFB Heber Castillo Guajardo, jueves 8 de junio, 19 h. Reaprovechamiento integral de los subproductos del café, IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

- ☐ METODOLOGÍA Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS, doctora Susan Pick,

6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h. N\$1,000.00.

Fecha límite de inscripción 15 días antes del inicio del seminario.

Informes en el PUEG, 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.

SIMPOSIO

INSTITUTO NACIONAL DE NEUROLOGÍA Y NEUROCIROLOGÍA MANUEL VELASCO SUÁREZ

- ☐ HIPERTENSIÓN ARTERIAL, ATROSCLEROSIS Y DAÑO CEREBRAL, 18 y 19 de mayo, temas, Fisiopatología, comportamiento médico, tratamiento del daño cerebral por hipertensión arterial y aterosclerosis. N\$100.00.

Informes en la Subdirección General de Investigación, al 606-3032 y 3822, extensiones 6102 y 6107.

TALLERES

CASA DE LAS AMÉRICAS

- ☐ ARTE PLUMARIO, maestra Alejandra Bravo, del 3 al 12 de julio. \$100.00 dólares USC.

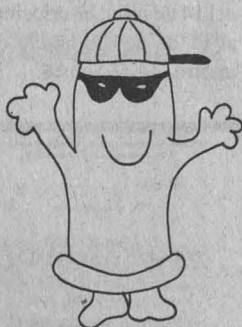
Informes e inscripciones en la Dirección de Artes Plásticas, Tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba, (537)32-6432, 3587 a 89, fax (537)32-7272.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ COMPUTACIÓN CREATIVA, Enrique Ruiz-Velasco, del 6 de mayo al 25 de junio, sábados, 10 a 11:30 h (niños de 10 a 12 años), 12 a 13:30 h (de 13 a 15 años) y 16 a 17:30 h (niños de 10 a 12 años) o domingos, 10 a 11:30 h (13 a 15 años), 12 a 13:30 h (niños de 10 a 12 años) y 16 a 17:30 h (de 13 a 15 años). N\$500.00. Sede: Museo de las Ciencias, Universidad, Sala de Matemáticas.
- ☐ ARTES PLÁSTICAS, sábados de mayo y junio, 10 a 13 h.

No todos los condones son iguales

Existen condones en cuyo empaque se especifica caducidad, ya que contienen elementos químicos que pueden descomponerse en la fecha indicada.



Los condones con fecha de manufactura no contienen lubricantes químicos y su vida media es de 5 años, por lo cual un condón con la leyenda MFD 11/90 no debe utilizarse después del 11/95.



SISTEMA DE ORIENTACIÓN EN SALUD
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS



N\$150.00 por mes. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Agricultura y Alimentación.

Informes e inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas, al 622-7311 y 7336.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN

CULTURAL

- ☐ JUGANDO INVENTA, talleres de creatividad para niños en la Casa del Lago, pinta y construye máscaras y títeres, sábados, 12 h y, domingos, 11 h. Jardines.
- ☐ AJEDREZ, exhibición de partidas simultáneas, Mario Jiménez, sábados y domingos, 11 h.
- ☐ LECTURA, domingos, 12:30 h. Sala Lumière.
- ☐ LA DRAMATURGIA DEL ACTOR EN EL CINE, LA TELEVISIÓN Y EL VIDEO, Jorge Luis Sánchez Noya. *Informes en el 553-6318 y 6362.*
- ☐ CREACIÓN LITERARIA, CCH Sur, Gerardo Ramírez, martes 17 a 19 h y miércoles 9 a 11 h; CCH Naucalpan, Leonel Robles, martes 13 a 15 h; CCH Oriente, Esperanza Yolanda, viernes, 17 a 19 h; CCH Vallejo, Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h; Dirección de Literatura, Magaly

Martínez Gamba, lunes, 17 a 19 h; Casa Universitaria del Libro, Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h y Raúl Parra, martes, 18 a 20 h; Casa del Lago, Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h; y Museo del Chopo, Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h.

ENEP ACATLÁN

- ☐ ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESIS), sábados del 27 de mayo al 1º de julio.

- ☐ ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESINA), sábados del 27 de mayo al 1º de julio.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua al 623-1603 y 1612.

FES ZARAGOZA

- ☐ ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- ☐ ADAPTACIÓN DE NARRATIVA PARA TEATRO Y TELEVISIÓN, maestra Norma Román Calvo, sábados del 13 de mayo al 15 de julio, 11 a 14 h. N\$750.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

EXPOSICION FOTOGRAFICA

"... DONDE EL
MUNDO DE LA PIEL
SE ACABA "

KARY CERDA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DEL 24 DE ABRIL AL 4 DE MAYO DE 1995.
INAUGURACIÓN 24 DE ABRIL A LAS 10:00 HRS.
AUDITORIO DE LA FACULTAD



Universidad Nacional Autónoma de México
Sistema Universidad Abierta



Asociación Iberoamericana de
Educación Superior a Distancia

**CONVOCAN A PARTICIPAR EN EL
SEXTO ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA**

SE DE MÉXICO
A CELEBRARSE DEL 16 AL 18 DE MAYO DE 1995
CON EL TEMA

LA FORMACIÓN DE EXPERTOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN EL MARCO DE LA INTEGRACIÓN IBEROAMERICANA

DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES BASES:

- 1 SE PODRÁN REGISTRAR COMUNICACIONES EN FORMA INSTITUCIONAL O PERSONAL, INDIVIDUAL O COLECTIVA.
- 2 EL CONTENIDO DEBERÁ DESARROLLARSE EN UNA EXTENSIÓN MÁXIMA DE SEIS CUARTILLAS, TAMAÑO CARTA, A DOBLE ESPACIO, Y APEGARSE Estrictamente A LA TEMÁTICA:

**EL CURRÍCULUM IBEROAMERICANO DE FORMACIÓN DE EXPERTOS
LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA FORMACIÓN DE EXPERTOS
ASESORÍA Y EVALUACIÓN**
- 3 LAS COMUNICACIONES DEBERÁN PRESENTARSE EN ORIGINAL Y COPIA. ADJUNTA SE ENVIARÁ UNA COPIA EN DISKETTE 3 1/2, CON CUALQUIER PROCESADOR DE TEXTOS PARA PC COMPATIBLE.
- 4 DEBERÁ ANEXARSE UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL DEL O LOS AUTORES Y SU DOMICILIO.
- 5 LOS TRABAJOS SE RECIBIRÁN A PARTIR DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y HASTA EL 17 DE ABRIL DE 1995. NO SE DEVOLVERÁN ORIGINALES.
- 6 LAS COMUNICACIONES SE SOMETERÁN A LA SELECCIÓN DE LOS ORGANIZADORES, CUYO DICTÁMEN SERÁ INAPELABLE.
- 7 LAS COMUNICACIONES SANCIONADAS FAVORABLEMENTE SE INCLUIRÁN EN LA DISCUSIÓN DE LOS TALLERES DE TRABAJO.
- 8 LA COMISIÓN ORGANIZADORA EXPEDIRÁ LA CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CORRESPONDIENTE.
- 9 CUALQUIER ASPECTO NO CONTEMPLADO SE RESOLVERÁ SEGÚN LO DETERMINE LA COMISIÓN ORGANIZADORA.
- 10 LAS COMUNICACIONES SE REGISTRARÁN EN LA Coordinación del Sistema Universidad Abierta (SUA) de la Universidad Nacional Autónoma de México, Edificio Técnico de la Universidad Abierta, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., Tels. 622 87 30 al 34, Fax: 616 05 76

PROGRAMA AIDA WEISS ESTIMULOS PARA COMBATIR EL CANCER

La familia Weiss y el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, convocan a los profesionistas que trabajen en algún proyecto o programa oncológico a someter a concurso sus trabajos en las siguientes categorías:

- * Trabajos de investigación científica terminados o publicados de innovación o desarrollo tecnológico.
- * Protocolos de investigación científica a realizar o proyectos de innovación o desarrollo tecnológico.
- * Programa, cátedra o plan de estudios en oncología.
- * Trabajos de investigación sociológica.
- * Sociedades de lucha contra el cáncer.

B A S E S

I. TRABAJOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA TERMINADOS O PUBLICADOS, DE INNOVACION O DESARROLLO TECNOLÓGICO.

1. Podrán participar los trabajos realizados en cualquier institución situada en la República Mexicana.

2. El trabajo de investigación terminado aún no publicado deberá contener:

- a) Título
 - b) Resumen
 - c) Introducción (antecedentes y justificación)
 - d) Material y métodos, detallando método de selección de muestra y/o pacientes, criterios de exclusión (si los tiene), manejo, metodología, parámetros de medición, evaluación, estadística, etcétera.
 - e) Resultados
 - f) Discusión y/o conclusión
 - g) Bibliografía con las referencias conforme se citan en el trabajo.
3. Para trabajos publicados sólo se presentará una copia del mismo, ya sea un sobretejo o un manuscrito con carta de aceptación para su publicación.
4. Se deberá adjuntar la versión resumida del currículum vitae del investigador, así como los datos generales de la(s) institución(es) donde se llevó a cabo la investigación.
5. En caso de innovación o desarrollo tecnológico se dará énfasis en la justificación y el potencial de aplicación extensiva en la sociedad.

II. PROTOCOLO DE INVESTIGACION CIENTIFICA A REALIZAR O PROYECTOS DE INNOVACION O DESARROLLO TECNOLÓGICO

1. Podrán participar todo tipo de profesionistas a excepción de los dedicados al área sociológica, residentes en México, que tengan por lo menos una publicación, resultado de sus trabajos de investigación en los dos últimos años o un mínimo de dos años de experiencia en el área oncológica, proponiendo un protocolo de investigación original sobre enfermedades neoplásicas.
2. El protocolo de investigación o desarrollo deberá contener un máximo de 12 cuartillas.
3. El trabajo deberá contener:
 - a) Nombre(s) del(los) investigador(es), o responsable(s) del proyecto de desarrollo tecnológico e institución(es) participante(s).
 - b) Título
 - c) Resumen
 - d) Antecedentes y justificación
 - e) Hipótesis
 - f) Material y métodos
 - g) Recursos disponibles
 - h) Consideraciones éticas (en el caso de que la investigación sea en seres humanos)
 - i) Bibliografía
4. El protocolo deberá tener la aprobación institucional correspondiente.
5. Se deberá adjuntar la versión resumida del currículum vitae del investigador principal, copia de sus trabajos sobre cáncer y de aquellos que sean relevantes a la investigación propuesta, que hayan sido publicados en los dos últimos años, así como los comprobantes de registro a los que alude el punto número cuatro.
6. En el caso de innovación o desarrollo tecnológico se dará mayor énfasis a la conceptualización de las necesidades a cubrir, usando técnicas o resultados de conocimientos sujetos a aplicarse dentro del área.
7. Se procurará que el primer lugar sea para un trabajo de investigación clínica.

III. TRABAJOS DE INVESTIGACION SOCIOLOGICA EN CANCER (terminados o a realizar)

1. Podrán participar todo tipo de profesionistas residentes en México, que tengan por lo menos una publicación, resultado de sus investigaciones en los dos últimos años o un mínimo de dos años de experiencia en el área oncológica, proponiendo un protocolo de investigación o una publicación en los últimos dos años relacionado a los aspectos sociales en cáncer y sus repercusiones.
2. Para trabajos terminados deberá cubrir los requisitos del punto I.
3. Protocolos de investigación se deberán cubrir los requisitos del punto II.

IV. PROGRAMA, CATEDRA O PLAN DE ESTUDIOS EN ONCOLOGIA

1. Podrán participar todo tipo de profesionales que propon-

gan algún programa, cátedra o plan de estudios en oncología reciente o aceptada en los últimos seis años.

2. Serán prioritarios los planes de estudio a nivel licenciatura.

V. SOCIEDADES DE LUCHA CONTRA EL CANCER

1. Podrán participar todas las agrupaciones, sociedades o asociaciones dedicadas a la prevención, lucha y apoyo a pacientes con cáncer, oficialmente reconocidas en cualquier parte de la República Mexicana. Para ello deberán presentar copia del acta constitutiva o cualquier otro documento que acredite a la agrupación.

2. El presidente o representante legal de la agrupación, sociedad o asociación deberá presentar en un máximo de 12 cuartillas la descripción de las acciones más relevantes realizadas en los últimos cinco años.

La integración de los jurados calificadores será responsabilidad del PUIS y participarán en él profesionistas de reconocido prestigio en la disciplina.

Los premios de cada una de las cinco categorías descritas en esta convocatoria se declararán desierto, si, a juicio del jurado, los trabajos presentados no reúnen los criterios de calidad requeridos. Asimismo, el jurado se reserva el derecho de asignar Mención Honorífica a los trabajos que considere pertinente.

No podrán concursar profesionistas, agrupaciones, asociaciones o sociedades que hayan sido premiados dentro de este programa de estímulos en los últimos dos años.

SE OTORGARAN DOS PREMIOS POR CATEGORIA:

PRIMER LUGAR N\$10,000.00 (diez mil nuevos pesos), MEDALLA Y DIPLOMA.

SEGUNDO LUGAR N\$5,000.00 (cinco mil nuevos pesos), DIPLOMA.

La decisión del jurado calificador será inapelable.

La fecha límite para la recepción de toda la documentación por quintuplicado es el día 16 de junio de 1995, en las oficinas del PUIS, 1er. piso del edificio de la Coordinación de la Investigación Científica (frente al Instituto de Química), Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, teléfonos 622-4150 al 54.

LA CEREMONIA DE PREMIACION SE REALIZARA EL DIA 27 DE OCTUBRE DE 1995.

cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - CU

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	19-21	COREL DRAW	17-19	Programación con Fortran 77	12-14
Optimización de los recursos de la PC, Sistema operativo MS-DOS avanzado	17-19	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	17-19	Inscripción: 8 al 11 de may.	
UNIX	15-17	MAPLE	17-19	Duración: 15 al 26 de may.	
WINDOWS	8-10	WORDPERFECT *	8-10	Internet	8-12
WINDOWS	19-21	WORDPERFECT en WINDOWS *	10-12	Inscripción: 2 al 4 de may.	
QUATTRO PRO	10-12	SYBASE *	8-10	Duración: 8 y 9 de may.	
Introducción a las bases de datos (10 hrs.)	12-14	Inscripción: 8 al 11 de may.		Módulo de introd. a la computación y al uso de PC's	varios
DBASE IV comandos	15-17	Duración: 15 al 26 de may.		Mod. de capacitación para secretarías	varios
FOX PRO	12-14	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración		Inscripción: 2 al 4 de may.	
ANIMATOR	10-12	Académica. (Edificio IIMAS).		Duración: 15 de may. al 2 de jun.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

CURSOS SABATINOS

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Utilerías de UNIX	19-21	LOTUS 123	7-9	WORDPERFECT en WINDOWS	9-14
INFORMIX SQL	7-9	DBASE III PLUS comandos	17-19	POWER POINT	9-14
WORD en WINDOWS	7-9	STORYBOARD LIVE	9-11	WORD	9-14
FREELANCE PLUS	15-17	AUTOCAD (3 D)	19-21	QUATTRO PRO	9-14
OBJECT VISION en WINDOWS	17-19	Redes de Área Local	19-21	Duración: 13 de may. al 3 de jun.	
WORDPERFECT	17-19	Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.		Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	9-14
EXCEL avanzado	9-11	Duración: 8 al 19 de may.		Duración: 20 de may. al 24 de jun.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS	17-19	Leng. de progr. CLIPPER *	19-21	EXCEL para WINDOWS	9-14
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.		Inscripción: 15 al 25 de may.	
LOTUS 123 en WINDOWS	19-21	Duración: 8 de may. al 26 de jun.		Duración: 27 de may. al 17 de jun.	
VENTURA en WINDOWS	19-21	*Estos cursos se impartirán los días lunes, miércoles y viernes.			
PAGE MAKER	15-17				
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	19-21				
WORD	10-12				
WORKS en WINDOWS	12-14				
DBASE IV programación	15-17				
Inscripción: 8 al 19 de may.					
Duración: 22 de may. al 2 de jun.					
Lenguaje de programación C *	19-21				
Leng. de progr. PASCAL *	19-21				

CÓMPUTO INFANTIL

Taller de redacción con Word
(5° y 6° de primaria) 16-18
Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.
Duración: 8 al 22 de may.

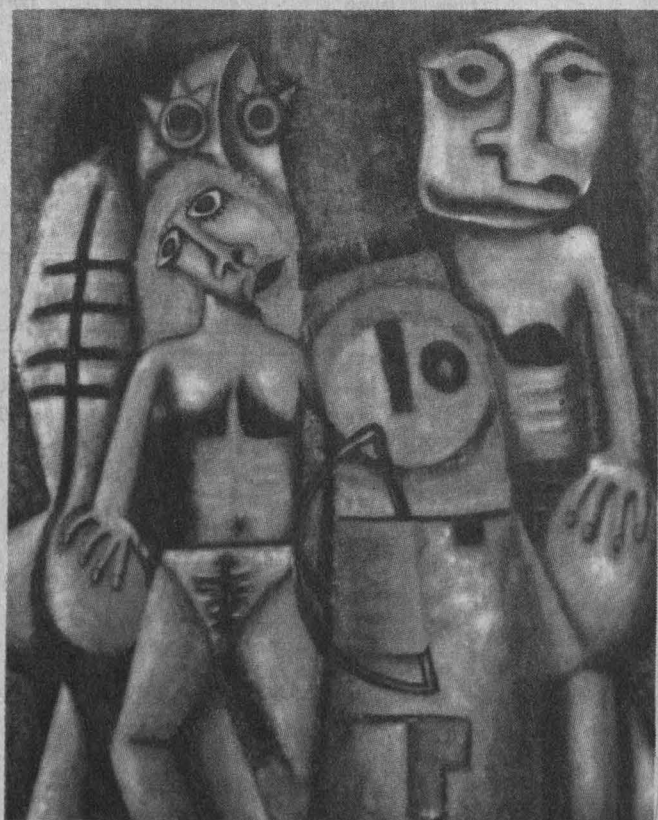
CURSOS SABATINOS

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introducción a la computación y WORD varios
Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.
Duración: 8 al 30 de may.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959 y 622 85 02. CUPO LIMITADO.

Presencia de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en Saltillo, Coahuila



Formas y colores pintados en las obras de Adolfo Guzmán Lechuga, artista egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, presenta su propuesta pictórica en Saltillo, Coahuila, desde el 28 de abril y hasta el 12 de mayo.

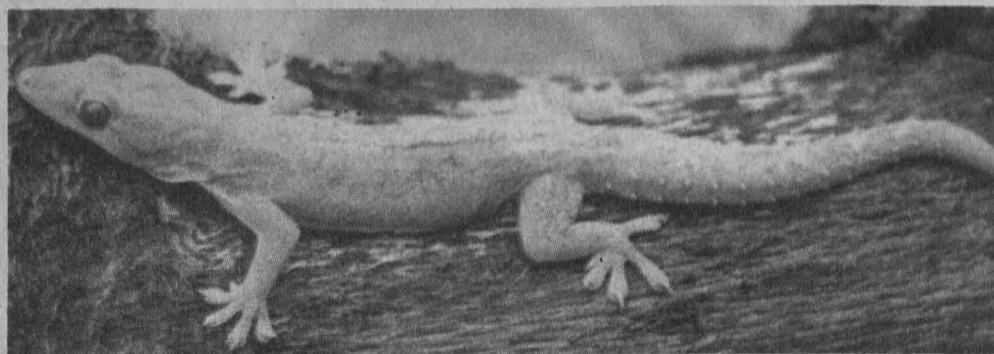
Pinturas hechas al óleo sobre tela, muestran formas primitivas y colores con características y conceptos estéticos del artista.

Adolfo Guzmán afirma que su obra muestra capacidades materiales, producto de una experimentación que alimenta la búsqueda de un lenguaje que le permita hacer nuevas propuestas al espectador.

El artista ha realizado estudios de posgrado en la Academia de San Carlos en la especialidad de comunicación y diseño gráfico. Ha participado en exposiciones colectivas entre las que destacan: *47 litografías de la Academia de San Carlos*, *Presencia ecológica de la ENAP* y *Las múltiples máscaras del romanticismo*, entre otras.

Unos 23 mil reptiles componen la colección Herpetológica del Instituto de Biología

“La acelerada destrucción de los ecosistemas en nuestro país hace que la existencia de colecciones tenga cada vez mayor relieve, ya que nos permiten establecer los tipos de floras o faunas en peligro de algún lugar, o en el otro extremo, conocer la distribución histórica de una determinada fauna o flora o la distribución actual de alguna especie”.



Pacífico tropical de México y que están por aparecer dos artículos, uno sobre la presencia de esos reptiles en el archipiélago de las Marías, así como otro de Oaxaca.

La Colección Herpetológica del Instituto de Biología

La Colección Herpetológica, que alberga las colecciones nacionales de la fauna de anfibios y reptiles, principalmente de México, es, por el momento, la más grande que existe en el territorio nacional, aunque muchos museos norteamericanos y de Europa han realizado esfuerzos importantes por conocer la fauna de todo el mundo, incluida la de México, conservando y preservando gran cantidad de ejemplares en sus acervos desde el siglo pasado, conteniendo muchos más individuos que los existentes en la del Instituto. Está colección está contemplada dentro del marco de los objetivos de la Universidad Nacional Autónoma de México y tiene como metas generales el de llevar a cabo investigación científica de alto nivel acerca de la fauna de anfibios y reptiles del país, así como difundir el conoci-

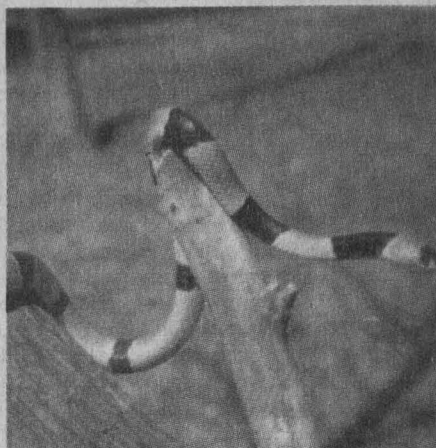
miento de la misma tanto a través de la docencia como de la divulgación.

La misma cuenta en la actualidad con aproximadamente 23 mil especímenes, los cuales pertenecen a 36 familias de las 40 que existen en México, a 158 géneros (el 80% de los que hay en el país) y a 766 especies y subespecies (el 51% de las mexicanas).

“La existencia de los grandes grupos de la

herpetofauna de México, indica, está dominada por las especies de cocodrilos, ranas y sapos (anuros) y lagartijas (*Lacertilia*), teniendo el resto de los grupos entre el 40 y 50% de las especies mexicanas”.

En la Colección Herpetológica están representadas especies y subespecies de todas las entidades federativas del país, destacándose los registros de los estados de Baja California Sur, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, México, Morelos, Puebla, Tlaxcala y Veracruz, así como del Distrito Federal, conteniendo entre el 50% y 90% de las reconocidas; sin embargo, dos entidades están mal representadas: Nuevo León y Yucatán, aunque sí lo están en las de las universidades locales. El origen y evolución de la colección se remonta al año 1929 cuando a cargo del señor Carlos Cuesta Terrón comenzó la colecta de los primeros ejemplares, posteriormente, con el maestro Rafael Martín del Campo, se llegaron a reunir cerca



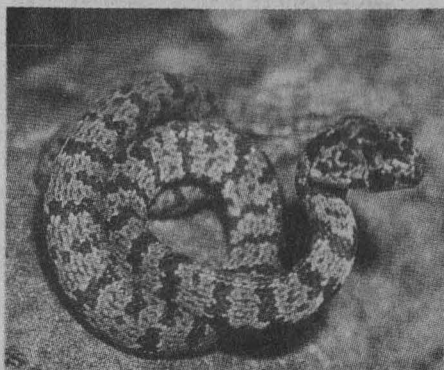
Señala lo anterior el doctor Gustavo Casas Andreu, investigador y curador de la Colección Herpetológica del Instituto de Biología de la UNAM, en la presentación de la misma dentro de la obra *Colecciones Zoológicas* del propio IB.

“Conocer la distribución histórica de la herpetofauna de algún lugar o de una especie en particular y compararla con la actual, nos permite el poder establecer lineamientos de conservación a futuro”, aclara.

Indica que ya hace tiempo se trabaja sobre la biogeografía de la herpetofauna de la costa del



de 600 ejemplares, entre los cuales se encuentra la mayor parte de los especímenes tipo de la misma. Para 1979 el número se había incrementado a 3 mil. En 1982, con el financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología se



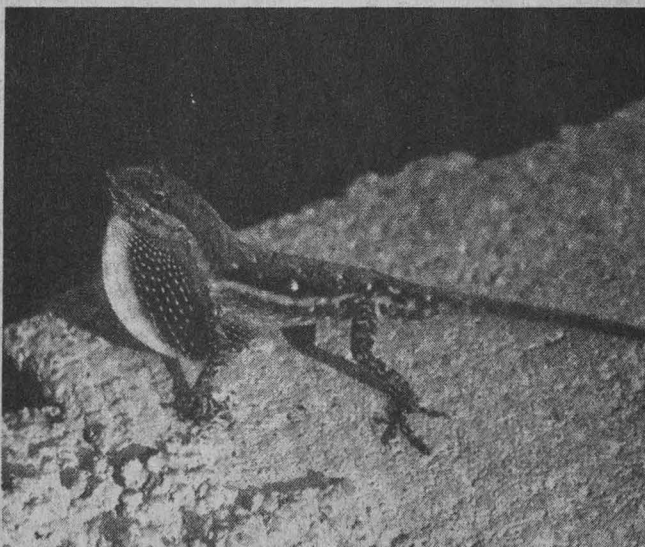
medio de trampas, lo que da lugar un trabajo de campo para capturarlos, algunas a mano y otras con implementos sencillos, como las lagartijas, las tortugas y los cocodrilos que se pueden capturar por medio de redes o trampas.

Como el material recogido generalmente se ha obtenido a partir del trabajo de una investigación acerca de la fauna de algún lugar o sobre la biología de una o varias de las especies, el trabajo es planeado con meses de anticipación, para hacer eficiente la recolecta y preparación del mismo.

“Los anfibios y reptiles al estar adaptados a diferentes ambientes y teniendo diferentes hábitos, complican aún más la recolecta del material, explica el doctor Casas, ya que es necesario buscar debajo de troncos y piedras, en los árboles, entre la hojarasca de selvas y bosques, dentro del suelo, en la orilla de cuerpos de agua, entre la vegetación acuática, en esteros, en el mar, etcétera”.

Tras de capturar los ejemplares se los sacrifica de la manera más humana posible y son fijados en formol, se los etiqueta y almacena en recipientes con esa sustancia, anotándose los datos de la localidad en que se recogieron en la libreta de campo. Después en el laboratorio son lavados y posteriormente conservados en alcohol etílico. Es en esta fase en que se procede a su catalogación en el libro existente de la colección.

En otros casos, los ejemplares son llevados directamente por algún donador,



lleva a cabo un proyecto para incrementar, tanto cualitativa como cuantitativamente los grandes grupos de la colección, cuando esté concluyó en 1986 se había logrado ascender el número a poco más de 15 mil ejemplares.

El propio CONACyT patrocinó otro proyecto de colecta, especialmente de la herpetofauna del Eje Neovolcánico de México y la costa del Pacífico, el cual dio como resultado el aumento en 4 mil nuevos ejemplares.

También, en 1988, la entonces Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología depositó en el Instituto de Biología su colección de anfibios y reptiles, misma que, de acuerdo con cifras de la SEDUE, ascendió a mil 337 especímenes.

Entre los años 1989 y 1992 han ingresado a la colección otros 2 mil ejemplares, con lo que se completa el número aproximado de 23 mil que la componen.

Resulta interesante conocer como se obtiene el material de una colección de este tipo, pues la mayoría de las especies no se pueden recoger por

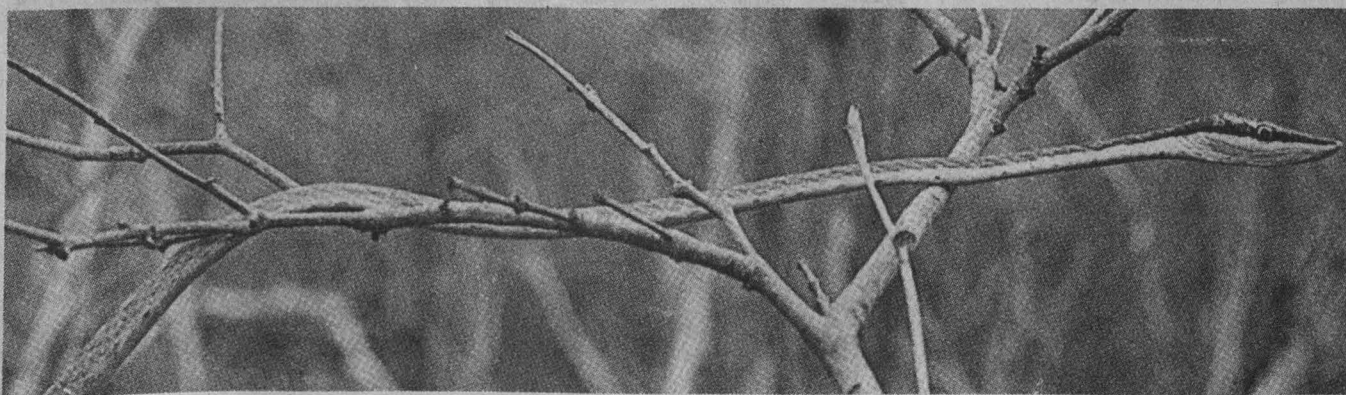


situación en la que se los numera y posteriormente, identifica y cataloga como a los otros.

El material se almacena de acuerdo a la familia a la que pertenezca y los géneros y especies son ordenados de manera alfabética; también se elaboran fichas por especie y localidad de colecta. Otra tarea consiste en la formación de bancos de datos por computadora con el fin de tener un acceso más expedito a los datos existentes en la colección.

Por otro lado y como apoyo a la comunidad, la colección ofrece un servicio de consulta sobre identificación de especies, especies ponzoñosas, información general y consulta bibliográfica, así como consulta y préstamo del material herpetológico a investigadores nacionales e internacionales.

Además, la Colección Herpetológica del Instituto de Biología cuenta con colecciones anexas como las de pieles, esqueletos y dientes; de fotos y diapositivas, así como con una biblioteca.





CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Ciudad Universitaria

- ☐ **LOS VISITANTES** (FRANCIA 1993), dirección Jean-Marie Poire, sábado 6 y domingo 7 de mayo, 11:30 y 16 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

- ☐ **IZTACALCO, CAMPAMENTO 2 DE OCTUBRE** (MÉXICO 1978), dirección José Luis González, Alejandra Islas y Jorge Prior, jueves 4 de mayo, 12 y 14 h.
- ☐ **LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA** (MÉXICO 1953), sábado 6 y domingo 7 de mayo, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera

- ☐ **GERMINAL** (FRANCIA 1993), dirección Claude Berri, martes 2 y miércoles 3 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.
- ☐ **MORIR EN MADRID** (FRANCIA-ESPAÑA 1963), dirección Frederic Rossif, jueves 4 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.
- ☐ **HANUSSEN** (ALEMANIA-HUNGRÍA 1988), dirección István Szabó, sábado 6 y domingo 7 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Ciudad Universitaria

- ☐ **EL NOMBRE DE LA ROSA** (FRANCIA,

ALEMANIA, INGLATERRA, ITALIA 1986), dirección Jean Jacques Annaud, jueves 4 de mayo, 12 y 18 h.

ENEP ACATLÁN

- ☐ **EL CASO GLEIWITZ** (RFA 1961), dirección Gerhard Klein, lunes 2 de mayo, 13, 16 y 20 h.

ENEP IZTACALA

- ☐ **EL NOMBRE DE LA ROSA** (FRANCIA, ALEMANIA, INGLATERRA E ITALIA 1986), dirección Jean Jacques Annaud, miércoles 3 de mayo, 12 y 17 h.

ENEP ARAGÓN

- ☐ **EL NOMBRE DE LA ROSA** (FRANCIA, ALEMANIA, INGLATERRA, ITALIA 1986), dirección Jean Jacques Annaud, viernes 5 de mayo, 12 y 18 h.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Ciudad Universitaria

- ☐ **SUBIDA AL CIELO** (MÉXICO 1941), dirección Luis Buñuel, miércoles 3 de mayo, 11:30 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Ciudad Universitaria

- ☐ **SUBIDA AL CIELO** (MÉXICO 1941), dirección Luis Buñuel, jueves 4 de mayo, 9:30 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Centro Cultural Universitario

- ☐ **EL MALDITO** (ALEMANIA 1931), dirección Fritz Lang, martes 2 de mayo, 16:30 y 20:30 h.
- ☐ **LOS MOLINOS DE LA MUERTE** (ALEMANIA 1945), dirección Hans Burger; **NUREMBERG Y SU LECCIÓN** (ALEMANIA 1946-47), dirección Sam Schulberg; **EL PRIMER PASO** (ALEMANIA 1951), dirección Günther Schnabel; **EL CAMINO HACIA ARRIBA** (ALEMANIA 1952), y **EL CAMINO HACIA AFUERA** (ALEMANIA 1952-53), producción Deutsche Wochenschau, martes 2 de mayo, 18:30 h.
- ☐ **MORIR EN MADRID** (FRANCIA-ESPAÑA 1963), dirección Frederic Rossif, miércoles 3 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ☐ **UN AÑO DESPUÉS** (ALEMANIA), producción GMZFO; ENTRE EL

ESTE Y EL OESTE (ALEMANIA 1948), y EL PUENTE (ALEMANIA 1948), producción Zeit im Film, United States Information Services; y VIAJE DE VACA-

CIONES (ALEMANIA 1948), dirección Walter H Rode, miércoles 3 de mayo, 18:30 h.

- ☐ **LA BESTIA HUMANA** (FRANCIA 1938), dirección Jean Renoir, jueves 4



Concurso Nacional Los jóvenes opinan 1995

CONVOCATORIA

Bases

- Podrán participar todos los jóvenes mexicanos entre los 14 y 30 años de edad.
- Tu participación deberá ser individual.
- Deberás narrar por escrito, una vivencia que refleje cambios de actitud y pueda servir como ejemplo para los jóvenes.
- La presentación de tu vivencia será escrita a máquina, por un solo lado, a doble espacio, su extensión máxima será de tres cuartillas tamaño carta.

Temas de participación

- Los temas en donde deberá basarte para escribir tu vivencia serán:
- Mi familia
 - Mis amistades
 - Mi apoyo a la comunidad
 - Mi tiempo libre

Criterios a evaluar

- Vivencia:** Debe ser emotiva, personal y de carácter ejemplificador.
- Mensaje:** La calidad del mismo, utilidad y trascendencia.
- Sencillez:** Utilizar lenguaje claro y entendible (no se deben emplear técnicas de oratoria).
- Secuencias:** La exposición verbal debe tener continuidad y no cortar la historia inesperadamente.

Evaluación

Primera etapa: Selectiva

- En cada entidad federativa se evaluarán los escritos de los participantes, para que posteriormente los seleccionados platiquen su vivencia en una sede nacional.

Segunda etapa: Final Nacional

- Los finalistas de cada entidad federativa acudirán al lugar sede del evento; en donde expondrán de viva voz su vivencia.
- Los jurados del concurso decidirán quiénes son los tres ganadores nacionales.

Inscripciones

- Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de la presente y hasta el 23 de junio de 1995.

Podrás inscribirte en las Coordinaciones Delegacionales del Distrito Federal, en los Institutos Estatales de la Juventud y el Deporte, en el Reiyukai de México, AC (Doctor Barragán 482, colonia Atenor Salas Narvarte, CP 03010, México, DF), 538-6544, o en la Comisión Nacional del Deporte, Departamento de Certámenes, tercer piso, Serapio Rendón 76, colonia San Rafael, CP 06470, 566-5951 y 705-2679.

Transitorios

- Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

- de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ☐ EL HUEVO DE LA SERPIENTE (RFA-EUA 1979), dirección Ingmar Bergman, viernes 5 de mayo, 16:30 y 20:30 h.
 - ☐ LA HUELGA (URSS 1924), dirección Serguei M Eisenstein, jueves 4 de mayo, 18:30 h. Interpretación musical a cargo del pianista Dimitri Dudin.
 - ☐ LA CUENCA DEL RUHR, FUENTE ENERGÉTICA DE EUROPA (ALEMANIA 1948), producción Herbert Körösi, para Pan-Film Wolfes; ARTERIAS VITALES. LA SITUACIÓN DE LOS TRANSPORTES EN ALEMANIA DE LA POSGUERRA (ALEMANIA 1948), producción Dokumentarfilm-GmbH Rudolf Kipp; MADE IN GERMANY (ALEMANIA 1947-48), producción United States Information Services, Allgeminer Filmverleih, Munich; DOS CIUDADES (ALEMANIA 1949), producción Zeit im Film, Berlín; EN RISUEÑAS ORILLAS (ALEMANIA 1950), producción Epoche-Color Film AG, Weisbaden, e HISTORIAS DE LA VOLKSWAGEN (ALEMANIA 1950), producción Melodia-Film Hamburg, Werner Grünbauer, viernes 5 de mayo, 18:30 h.
 - ☐ LILI MARLLEN (RFA 1980), dirección Rainer Werner Fassbinder, sábado 6, 12, 16:30 y 20:30 h.
 - ☐ PRIMERO DE MAYO EN BERLÍN (ALEMANIA 1948); BERLÍN VOTA

(ALEMANIA 1948); LLAMAMIENTO A LAS ELECCIONES DEL BUNDESTAG (ALEMANIA 1949) y CONCESIÓN DE LICENCIA A MARSFEN BERLÍN (ALEMANIA 1945), producción Welt im Film, Munich; DESFILAR, DESFILAR (ALEMANIA 1949), producción Renaissance Film GmbH; PROPUESTA PARA SER AMABLES (ALEMANIA 1950), producción Ikarus-Film Wolfgang Kiepenheuer; UNA PEQUEÑA CIUDAD SE AYUDA A SI MISMA (ALEMANIA 1950), producción Willy-Zein-GmbH, Munich; UN EXPERIMENTO (ALEMANIA 1949), producción Audax-Film GmbH, Munich; UNA UNIVERSIDAD LIBRE (ALEMANIA 1949), producción Ikarus-Film Wolfgang Kiepenheuer; DERECHO DE ASILO (ALEMANIA 1949), producción Film Section/Information Services CCG CBE, y RICHARD STRAUSS, UNA VIDA PARA LA MÚSICA (ALEMANIA 1949-50), producción Continent-Film Hamburg, C W Tetting, sábado 6 de mayo, 18:30 h.

- ☐ CASABLANCA (EUA 1942), dirección Michael Curtiz, domingo 7 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ☐ RICHARD STRAUSS, UNA VIDA PARA LA MÚSICA (ALEMANIA 1949-50), producción Continent-Film Hamburg, C W Tetting; EL MUN-

DO EN EL CINE 25 (ALEMANIA 1945); EL MUNDO EN EL CINE 110 (ALEMANIA 1947); EL MUNDO EN EL CINE 164 (ALEMANIA 1948); EL MUNDO EN EL CINE 205 (ALEMANIA 1949) y EL MUNDO EN EL CINE 226 (ALEMANIA 1949), domingo 7 de mayo, 18:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Centro Cultural Universitario

- ☐ EL GRAN DICTADOR (EUA 1940), dirección Charles Chaplin, martes 2 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 3 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ☐ EL CONFORMISTA (ITALIA 1971), dirección Bernardo Bertolucci, jueves 4 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h, y viernes 5 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ☐ MEDITERRÁNEO (ITALIA 1991), dirección Gabriele Salvatore, sábado 6 y domingo 7 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO

FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- ☐ EL CRIMEN DE MONSIEUR LANGE (FRANCIA 1935), dirección Jean Renoir, martes 2, 13 y 17 h.
- ☐ EL CONFORMISTA (ITALIA 1971), dirección Bernardo Bertolucci, miércoles 3 de mayo, 13 y 17 h.

- ☐ EL HUEVO DE LA SERPIENTE (RFA-EUA 1979), dirección Ingmar Bergman, jueves 4 de mayo, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

- ☐ LA FÁBRICA, danzas de cámara, dirección Rosario Armenta, sábado 6 de mayo, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. N\$24.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Rivera

- ☐ ÓSCAR RUVALCABA, Sabadanza, con el grupo de Oscar Ruvalcaba, sábado 6 de mayo, 13 h. N\$14.00.*



SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Centro Cultural Universitario

- ☐ EL SECRETO DEL PAPAGAYO O CÓMO PODER SER CAMALEÓN, Recreo, danza para niños y similares, con el grupo Mandinga, dirección Irene Martínez R, sábado 6 de mayo, 13 h. N\$30.00 y N\$16.00.*
- ☐ QUIMERA, pulso de la danza en este fin de siglo, con el grupo Danza Contemporánea de Cuba, sábado 6 de mayo, 19 h, y domingo 7 de mayo, 18 h.
- ☐ CUARTETO KV 157, RÍTMICA V, DAN-

ZA PARA LOS NIÑOS MUERTOS, ISADORA Y CONCIERTO PARA PIANO Y ALIENTOS, Taller Coreográfico de la UNAM, domingo 7 de mayo, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Ciudad Universitaria

- ☐ CUARTETO KV 157, RÍTMICA V, DAN-
- ZAS PARA LOS NIÑOS MUERTOS, ISADORA Y CONCIERTO PARA PIANO Y ALIENTOS, Taller Coreográfico de la UNAM, viernes 5 de mayo, 12:30 h.



- ☐ RESISTENCIA CONTRA EL NACIONAL-SOCIALISMO, carteles.
- ☐ ANA FRANK EN EL MUNDO, abierta hasta el domingo 11 de junio.

CASA BORDA

Taxco de Alarcón, Guerrero

- ☐ CON-T-NIDO, fotografía de Silvia Barragán, inauguración, sábado 6 de mayo, 12 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

- ☐ COLECCIÓN DE FILATELIA DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNAM, sellos postales del Instituto de Biología, Galería Nacho López, hasta el domingo 7 de mayo.
- ☐ FROST AYER Y HOY, escultura, pintura, objetos y papel, Galería del Bosque, hasta el 12 de mayo.
- ☐ IMÁGENES DE AUSTRIA/1815-1848, láminas con fotografías, obras, objetos e imágenes de Austria, Salón de los Candiles, hasta el domingo 7 de mayo.
- ☐ TRES VACAS POR UN BECERRO, instalación y performance social de Maris Bustamante, UAM Azcapotzalco, Galería del Lago, hasta el domingo 7 de mayo.
- ☐ FUERA DE CUADRO, exposición de batik de Ricardo Preciado con volúmenes de Alvarez-Portugal, Galería del Lago, Sala B.
- ☐ PLANTA DEL MES, anexo de la Casa del Lago.

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Abril 1995, Núm. 531

Ilustraciones de Ricardo Anguía

LLAMARLA, ASÍ, LOCURA

Locura y Occidente, Avances de la psiquiatría, Neurobiología de la locura, Imágenes cerebrales, Arte y locura, Muerte neuronal, Autismo

Textos de Juan Carvajal, Héctor Pérez-Rincón, Ricardo Tapia, Augusto Fernández Guardiola, Herminia Pasantes y José Eduardo San Esteban, entre otros

Poemas de Francisco Hernández, Robert Lowell y Miguel Ángel Flores
Relatos de Agustín Monsreal, Alberto Dallal y Adolfo Costañón

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F.

De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborn y librerías Gandhi y Parisio, entre otras.
Lláme a los números 666 3972, 666 3624 y FAX 666 3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D.F.

EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN

ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro

- ☐ JALISCO GENIO Y MAESTRÍA, con obras de José María Estrada, Chucho Reyes, Doctor Atl, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Raúl Anguiano y Juan Soriano, entre otros. Visitas de martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h, hasta el 21 de mayo.

BASES

- 1• Podrán concursar todos los estudiantes de preparatoria y universidad de la República Mexicana (con credencial vigente).
- 2• Los trabajos deberán ser inéditos.
- 3• La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - a) CUENTO: entre cinco y quince cuartillas.
 - b) POESÍA: entre cinco y diez cuartillas.
 - c) TEATRO: treinta cuartillas máximo.
 - d) TRADUCCIÓN DE POESÍA: de cinco a diez cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa o francesa.
 - e) FRAGMENTO DE NOVELA: entre cinco y quince cuartillas.
 - f) ENSAYO: cinco a quince cuartillas, tema libre.
 - g) VIÑETA: cinco originales.
 - h) FOTOGRAFÍA: cinco fotografías (blanco y negro, de preferencia en tamaño 8" x 10").
 - i) CARICATURA: cinco cartones.
- 4• Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, fragmento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias. En las ramas de viñeta, fotografía y caricatura se enviarán sólo originales.

- 5• Los trabajos deberán dirigirse a: XXVIII Concurso de la revista Punto de Partida. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Dirección de Literatura, Departamento de Actividades Literarias, Oficinas Administrativas, Circuito Exterior, Edificio "C", 3er. piso, Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México D.F.

- 6• Los trabajos deberán firmarse con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante:
 - a) Nombre completo del autor.
 - b) Título del trabajo (rama en que concursa).
 - c) Escuela a la que pertenece y número de cuenta.
 - d) Seudónimo que utilizó.
 - e) Domicilio particular: colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados).

- 7• No se devolverá ningún trabajo.

- 8• Los trabajos deberán enviarse desde el momento de aparición de la presente convocatoria hasta el treinta de julio del presente año.

- 9• Se concederá un premio único e indivisible de N\$ 1000.00 para cada una de las ramas.

- 10• Se publicarán los trabajos premiados en la revista Punto de Partida.

- 11• El jurado calificador estará compuesto por especialistas en cada rama convocada.

- 12• El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores; así como a través de los medios de comunicación.

- 13• Los puntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos, en su caso, por la institución convocante.



XII



VI

XII



VI

☐ EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, exposición permanente, vestíbulo.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Puebla y Orizaba, colonia Roma

☐ IDEA, FORMA Y LETRA, exposición de libros y carátulas.

☐ EL LIBRO LIBRE, exposición de libros.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 35, colonia Santa María la Ribera

☐ RESISTENCIA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposición de carteles.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

Emiliano Zapata 37, Centro

☐ EL CHARRO, EL CHINO Y OTRAS ESPECIES, exposición de arte erótico, homenaje al arquitecto Pedro Medina Guzmán.

☐ HE AQUÍ A MIS HIJOS, taller de experimentación plástica I y II del maestro Antonio Salazar, Fernando Paes y María Fernanda Carrasquilla, Salas 1 y 2, hasta el viernes 9 de junio.

☐ TRES NÚMEROS DE CUENTA, exposición colectiva en varias técnicas, sala 3, hasta el viernes 9 de junio.

☐ DEL CIELO CAYÓ UN GUARACHE..., fotografía y pintura de Gustavo Guevara, Francisco Marcial, Israel Mora, Antonio Salazar y Carlos Veloz, Sala Roberto Garibay, hasta el viernes 9 de junio.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

Constitución 600, Xochimilco

☐ MÁS ALLÁ DE UN PRINCIPIO Y UN FIN..., gráfica de María Ma-

nuela Paz Colindres, en las galerías 2 y 3, hasta el lunes 8 de mayo; lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h.

☐ GRABADOS, de Mariana Castillo, en las galerías 2 y 3, hasta el lunes 8 de mayo.

☐ LOS TRES MANDAMIENTOS, fotografía de Luis Enrique Betancourt, vestíbulo de las galerías 2 y 3, abierta hasta el martes 2 de mayo, de 9 a 15 y de 17 a 20 h.

☐ ALTER EGO, muestra fotográfica comercial de profesores de la ENAP, colectiva, Galería Luis Nishizawa, hasta el miércoles 3 de mayo.

☐ ENCRUCIJADA DE LA MEMORIA, gráfica de Eusebio Bañuelos, Lydia Peña, Alejandro Pérez Cruz y Sergio Ricaño, Galería Luis Nishizawa, inauguración, martes 9 de mayo, 18 h, abierta hasta el miércoles 7 de junio.

Informes al teléfono 676-2621, extensión 124.

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Insurgentes Sur 421 C, esquina

Aguascalientes

☐ NUEVA YORK EN MÉXICO, TRES CA-



DOS EXPOSICIONES
INTERNACIONALES

ANA FRANK
EN EL MUNDO

LA RESISTENCIA ALEMANA
CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
JUSTO SIERRA 16 • CENTRO HISTÓRICO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Talleres de Primavera

Narrativa

Impartido por: Andrés Acosta
Miércoles de 18 a 20 hrs.
Del 3 de mayo al 28 de junio.
Costo \$200.00

Creación Literaria

Impartido por: Raúl Parra
Martes de 18 a 20 hrs.
Del 2 de mayo al 27 de junio.
Costo \$200.00

Poesía

Impartido por: Raúl Renán
Jueves de 18 a 20 hrs.
Del 4 de mayo al 29 de junio.
Costo \$200.00

Cuento

Impartido por: Luis Ignacio Helguera
Lunes de 18 a 20 hrs.
Del 8 de mayo al 26 de junio.
Costo \$200.00



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71
CUPO LIMITADO

MINOS DIFERENTES, pinturas de Rosalee O'Issaly, Oswaldo Razo y Robert Seyffert, hasta el miércoles 11 de mayo.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Ciudad Universitaria

- ☐ DESCALZO HASTA EL CUELLO, trabajos del taller de dibujo al desnudo de la maestra Claudette Eyssautier, 13 h, galería.
- ☐ DÉCIMO PRIMERA MUESTRA DE TRABAJO ESTUDIANTEL, inauguración, lunes 8 de mayo, 9 h, vestíbulo y galería.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Ciudad Universitaria

- ☐ ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Avenida Hidalgo 39, Centro

- ☐ RELATOS EN TORNO A LOS MITOS Y LEYENDAS. UNA EVOCACIÓN POÉTICA EN LA IMAGEN GRÁFICA, por Pedro Ascencio. *Informes en el 521-2244.*

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Ciudad Universitaria

- ☐ EL VALLE DE MÉXICO UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de junio, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera

- ☐ HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edi-

ficio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

- ☐ IMÁGENES ROBADAS, exposición colectiva de collage de Eric del Castillo, Eugenia Chellet, Carlos Jaurena y Froylán Ruiz, hasta el domingo 4 de junio.
- ☐ INSTALACIÓN, de Francisco Alvarado Juárez, hasta el domingo 4 de junio.
- ☐ GRÁFICA CUBANA, inauguración martes 9 de mayo, 19:30 h, hasta el domingo 14 de mayo.

**SISTEMA DE TRANSPORTE
COLECTIVO METRO**

- ☐ COLECTIVA DEL TALLER DE DIBUJO PARA LA EXPRESIÓN DE LA MAESTRA PATRICIA SORIANO, estación Tacubaya.



MÚSICA

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

Academia 22, Centro

- ☐ CONCIERTO, con Alexis Cerdio Gudiño, piano, Sala Pedro Patiño Ixtolinque, jueves 4 de mayo, 20 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera

- ☐ MÚSICA DE LOS 20, con la Banda Dixieland, jueves 4 de mayo, 17 h. N\$20.00.
- ☐ SÁBADOS DE ROCK, con el grupo Haragán, sábado 6 de mayo, 19 h.
- ☐ EL ARTE DE LA GUITARRA, con Julio

POESÍA DE FIN DE SIGLO

20 de mayo

Claudia Gaete
Daniel Olivares Viniegra
Gabriel Omaye
Ivonne de la Peña

**Sábados 13:00 horas
Casa del Lago**

Antiguo Bosque de Chapultepec



César Oliva; obras de Bach, Villa-Lobos y Oliva, domingo 7 de mayo, 17 h.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Centro Cultural Universitario

- ☐ PIANO, con Eva María Zuk, obras de Ricardo Castro, viernes 5 de mayo, 20:30 h. N\$30.00.
- ☐ MUSICUENTOS, DESPUÉS DE LA CAJITA DE MUSICANTE, con Norma Chargoy y Guillermo Diego, sábado 6 de mayo, 12 y 13:30 h, y domingo 7 de mayo, 12:30 h.



TEATRO

**CENTRO UNIVERSITARIO DE
TEATRO**

Centro Cultural Universitario

- ☐ LA HISTORIA DEL ZOOLOGICO, de Edward Albee, dirección Raúl Zermeno, sábado y domingo, 13 h. Foro. *
- ☐ LA CUEVA DE MONTESINOS, autor y director José Ramón Enríquez, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, Foro. *

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Centro Cultural Universitario

- ☐ LA VISITA DEL ÁNGEL, de Vicente Leñero, dirección Ignacio Retes, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro

- ☐ LA GATOMAQUA, autor Lope de Vega, dirección Juan Morán, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*

INICIO DE TEMPORADA

"Por el hombre hablará el espíritu"

TALLER
Coreográfico
DE LA UNAM

LIII Temporada

Dedicada a los estudiantes
de la Universidad Nacional
Autónoma de México

XXV ANIVERSARIO

TEATRO DE ARQUITECTURA CARLOS LAZO
VIERNES 12:30 Hrs.
CIUDAD UNIVERSITARIA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
DOMINGO 12:30 Hrs.
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

ABRIL, MAYO, JUNIO, JULIO 1995

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Ciudad Universitaria

- ☐ TRIPTOFANITO 2..., EL VIAJE CONTINUA, basada en la novela de Julio Frenk, dirección Andrés García Barrios, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. *Informes y reservaciones: 622-7336.*
- ☐ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.
- ☐ CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, Sala de Energía.
- ☐ SYMETIL, viernes, 12 h, Consultorio de Fisiología de lo Cotidiano, Sala de Biología Humana y Salud.
- ☐ BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo, miércoles a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.

SALA JULIÁN CARRILLO

Radio UNAM, Adolfo Prieto 133

- ☐ LA CORTE DIRÁ EL PRÍNCIPE TIENE SIDA, de José Enrique Mambié, dirección Marilú Carrasco, sá-

TIP

Revista Tópicos de Investigación y Posgrado

Ciencias

- * Químico Biológicas
- * de la Salud
- * del Comportamiento
- * de la Computación

Artículos de investigación, notas sobre ciencia, tecnología y programas de posgrado. Envía tus aportaciones.

PROMOCION: Suscripción por cuatro números N\$30.00.

Informes y ventas: Coordinación de Investigación y Librería del Campo I FES Zaragoza. Apartado Postal 9-020 México, DF 15000. teléfono/fax 745-8246.

bien

El boletín de Investigación, educación y sus nexos (bien), es un órgano multidisciplinario de difusión de artículos, producto de las actividades docentes, de investigación y sus relaciones, así como de avances universitarios. Lo publica trimestralmente la Facultad de Estudios Superiores "Zaragoza" con la finalidad de apoyar la función docente a nivel universitario y de contribuir al desarrollo de nuevas experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las universidades.

IMÁGENES EDUCATIVAS

Revista de Investigación y Práctica Docente

Las modalidades de los trabajos que se aceptarán para su publicación serán: Avances o resultados de investigaciones educativas, artículos, reportes, ensayos, monografías, reseñas de libros o revistas, experiencias de la práctica docente o innovaciones educativas, comunicaciones cortas, un espacio para la crítica, cartas al editor y traducciones.

La publicación tendrá una periodicidad trimestral.

bados y domingos, 13 h, hasta el 28 de mayo. N\$20.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Ciudad Universitaria

- ☐ 1994: EL DÍA QUE MÉXICO GANÓ EL MUNDIAL, autor y director Guillermo Ríos, jueves y viernes 19:30 h, sábados 18 h; develación de placa por 100

representaciones, jueves 4 de mayo, 19:30 h. N\$20.00.

- ☐ EL DIFUNTO, martes 2 y miércoles 3 de mayo, 12 y 19 h.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Centro Cultural Universitario

- ☐ LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca, dirección Juan Ibáñez, miércoles a viernes, 20 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- ☐ EN LO QUE DAN LAS SIETE, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Lunes Psicología hoy; martes Hablamos de medicina; miércoles Consultorio fiscal, y jueves Ingeniería y desarrollo.
- ☐ PRISMA UNIVERSITARIO, lunes, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.
- ☐ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, de lunes a viernes, Canal 9, 0:30 h.
- ☐ ESPECIALES DE TV UNAM, martes, 12:30 h; jueves, 12:30 h, televisión por cable.
- ☐ CIENCIA HOY, martes 2, Cáncer, Iván Restrepo y Pan, 16:30 h y, Clima y mar, Papalotes del universo y Doctor Manuel Peimbert, sábado 6, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.
- ☐ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite, 18 h.

- ☐ LO MEJOR DE TV UNAM, miércoles y jueves, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- ☐ CULTURA EN MOVIMIENTO, martes, Canal 13, 24 h; viernes, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- ☐ PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes, Canal 13, 6:45 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
- ☐ CON CIENCIA, viernes, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.
- ☐ DEPORTEMAS, sábado, Canal 9, 6 h. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.
- ☐ EN CONCIERTO OFUNAM, domingo, 12 h, televisión por cable.

**50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.*



danzaunam

Mirando al Sur Contempodanza

Dirección: Cecilia Iugo

Funciones:

FUENTE DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

Del 18 de febrero al 30 de abril
sábados y domingos/20:00 hrs.





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Coordinación de Difusión Cultural Dirección de Teatro y Danza

Teatromanía (Acércate al teatro)

*1er. Concurso Metropolitano de Reseña Teatral
de las obras que produce la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM
de abril a agosto de 1995
en tres categorías:*

- A) *Estudiantes de Enseñanza media superior, B) Enseñanza superior, y
C) Escuelas o academias de teatro, de cualquier institución educativa.*

Premios

Un sólo ganador por categoría.

* N\$ 1000 en efectivo.

* Publicación de la reseña, categoría A), en el diario *Uno más uno*; categoría B), en *El Nacional*; y Categoría C), en *Reforma*.

* Pase doble semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM* y Centro Cultural Helénico*.

* Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, y

* Reconocimiento para el ganador y escuela adscrita.

** A juicio del jurado, el mejor trabajo de las tres categorías ganadoras será publicado en la revista *Los universitarios* de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM y el periódico *La cabra*, publicación de la Dirección de Teatro de la UNAM.

Bases

* La reseña deberá tener una extensión de 3 a 5 cuartillas escritas en máquina a doble espacio y ser entregada con 4 copias en un sobre cerrado firmado con seudónimo; dentro del mismo, anexar los datos personales: nombre, seudónimo, edad, domicilio, teléfono, grado de escolaridad y escuela de procedencia.

* Fecha límite de recepción de trabajos el 31 de agosto de 1995, en el Depto. de Difusión Cultural de cada plantel (CCH); en la Sec. Técnica de DGIRE, con el Mtro. Hugo Galarza (6226037) y Depto. de Prensa y Relaciones Públicas de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, con Ma. Elena Narezo (6226203).

* El jurado estará integrado por personalidades de teatro y su fallo será inapelable.

* La premiación será el 22 de septiembre de 1995, a las 12:00 hrs., en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Col. Centro).

* Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador de este concurso.

Los interesados en participar tendrán el 50% de descuento en las obras producidas por la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM con credencial vigente.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 482. *Producción*. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Ingeniería Industrial, sexo indistinto; experiencia de tres años y conocimientos en la elaboración de muebles. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$2,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 486. *Profesor*. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Diseño Gráfico o afín, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia en taller de modelo, paquetería de diseño, Page maker, serigrafía e historia del arte. Con buena presentación. *Sueldo: N\$30.00 por hora. Horario: turno matutino.*
- OFERTA NÚMERO 487. *Asistente de arquitectura*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Arquitectura, sexo masculino, edad mínima de 24 a 30 años; experiencia de dos años en manejo de Autocad. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 488. *Preparador de actividades de instala-*

ción electromecánica. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica o Eléctrica, sexo indistinto, edad mínima de 24 años; experiencia en manejo de equipo electromecánico, manejo de PC, Lotus o Excell, disponibilidad para radicar en Temascal, Oaxaca, en proyecto hidroeléctrico. Con buena presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 492. *Gerente de ventas*. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Relaciones Internacionales o Administración de Empresas, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; potencial en desarrollo con iniciativa, con idioma inglés aunque no indispensable. Con buena presentación. *Sueldo: negociable. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 496. *Supervisor residente de obra*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Civil, sexo masculino, edad mínima de 30 a 35 años; experiencia en la construcción de naves comerciales o centros comerciales de autoservicio, disponibilidad para radicar en Cuautla, Morelos. Con buena presentación. *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 497. *Coordinador de rotulación*. De planta.

Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Diseño Gráfico, sexo indistinto, edad mínima de 27 a 34 años; experiencia en manejo de equipo Macintosh paquetes: Adobe, Illustrator, Epsi, Rotulación flotter y en vinil, números, letras y carteles, etcétera. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$9,000.00 mensuales. Horario: a tratar.*

- OFERTA NÚMERO 501. *Psicólogo*. De planta. Plazas: seis. Requisitos: titulados de la carrera de Psicología Industrial, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia de dos años en psicología industrial. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$2,500.00 mensuales. Horario: turno matutino.*
- OFERTA NÚMERO 507. *Jefe del departamento de compras*. De confianza. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración o Ingeniería Industrial, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 40 años; experiencia indispensable de tres años en compras nacionales, capacidad de negociación con proveedores. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$3,887.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 509. *Diseñador gráfico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Diseño Gráfico, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 40 años; experiencia en la formación de revistas, ramo editorial, maneje Macintosh, paquetes: Quark, y Press free hand. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia
Taller de Computación
Creativa

OBJETIVO

Permitir a los estudiantes familiarizarse con las computadoras (software y hardware) y utilizar como herramientas de trabajo los principales programas de aplicación en plataforma PC.

Calendarización

- 1ª sesión: La computadora por dentro y por fuera.
2ª sesión: Crear, modificar, configurar y guardar archivos de texto.
3ª sesión: Imprimir y visitar archivos de texto.
4ª sesión: Crear, modificar, guardar e imprimir archivos de dibujo.
5ª sesión: Crear, configurar, modificar, guardar e imprimir una base de datos.
6ª sesión: Crear, configurar, modificar, guardar e imprimir una hoja de cálculo.
7ª sesión: Redes, Correo electrónico, Envío de Fax.
8ª sesión: Presentación y explicación de sus trabajos y de lo que aprendieron a sus familiares y a las personas que visitan UNIVERSUM.
Sede: Sala de Matemáticas del Museo de las Ciencias UNIVERSUM.
Cupo limitado: 20 estudiantes por grupo.
Costo: N\$500.00 por persona. Descuento de 50% a universitarios UNAM.
Fecha de inicio: sábado 6 de mayo de 1995 y domingo 7 de mayo de 1995.
Fecha de clausura: sábado 24 de junio de 1995 y domingo 25 de junio de 1995.
Coordinador: Enrique Ruiz-Velasco Sánchez.
Asesoras: Sara Gaspar Hernández, Tita Pérez de Celis Herrero y Conchita Ruiz Ruiz-Funes.
Asistente: Miguel Mosqueda Cabrera.
Duración: 8 sesiones en sábados o domingos.
Requisitos: 2 fotografías recientes, tamaño infantil.
Inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas, Casita de las Ciencias, Museo de las Ciencias-Universum.

Horarios y grupos por categoría de edad

sábados
de 10 a 11:30, niños de 10 a 12 años
de 12 a 13:30, niños de 13 a 15 años
de 16 a 17:30, niños de 10 a 12 años

domingos
de 10 a 11:30, niños de 13 a 15 años
de 12 a 13:30, niños de 10 a 12 años
de 16 a 17:30, niños de 13 a 15 años

LOS UNIVERSITARIOS TENEMOS UNA OPCION

Medicina general

Tabaquismo

Embarazo

Relaciones Sexuales



Anticonceptivos

SIDA

Alcoholismo

Enfermedades de
Transmisión sexual

¡ Responde tus dudas!

El servicio es anónimo
Te contestarán especialistas

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- ☐ SALUD INTEGRAL DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, Dependencia: Dirección General de Servicios Médicos. Clave: 95-12/027-2880. Carreras: licenciado en Psicología, Pedagogía, Trabajo Social, Comunicación Gráfica y Diseño Gráfico y Enfermería.

Plazas: 34. Prestaciones: Ayuda económica.

- ☐ PROGRAMA DE APOYO A LA MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA, Dependencia: Facultad de Contaduría y Administración. Clave: 95-12/031-2884. Carreras: licenciado en Contaduría, Administración e Informática e Ingeniero Industrial. Plazas: 49. Prestaciones: Dirección de tesis.
- ☐ APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA, Dependencia: Facultad de Ciencias Políticas y So-

ciales. Clave: 95-12/015-3012. Carreras: licenciado en Trabajo Social, Sociología y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 6. Prestaciones: Opción a tesis.

- ☐ BOCOYBA-CARICHIC FASE I, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Clave: 95-12/009-3039. Carreras: licenciado en Trabajo Social, Enfermería, Derecho, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Cirujano Dentista y Medicina Ve-

terinaria y Zootecnia. Plazas: 7. Prestaciones: Opción y dirección de tesis.

- ☐ APOYO ACADÉMICO PREPARATORIA 1, Dependencia: Escuela Nacional Preparatoria N° 1. Clave: 95-12/166-3052. Carreras: licenciado en Psicología, Química, Física y Enfermería. Plazas: 16. Prestaciones: Opción a tesis.

- ☐ APOYO A LA INVESTIGACIÓN, Dependencia: Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Clave: 95-12/055-3108. Carreras: licenciado en Bibliotecología, Filosofía, Historia, Lengua y Literatura Hispánica y Letras Clásicas. Plazas: 10. Prestaciones: Dirección de tesis.

- ☐ SOFTWARE INTERACTIVO MULTIMEDIA, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Coordinación de Informática Aplicada. Clave: 95-12/095-3224. Carreras: Ingeniería en Computación, Eléctrica y Electrónica, Telecomunicaciones e Industrial, licenciado en Administración, Ciencias de la Comunicación, Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico y Pedagogía. Plazas: 9. Prestaciones: Opción y dirección de tesis.

- ☐ APOYO EN ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO EN MATERIA PENITENCIARIA, Dependencia: Instituto de Capacitación Penitenciaria. Clave: 95-01/144-2458. Carreras: licenciado en Derecho, Diseño Gráfico, Trabajo Social, Psicología, Contaduría y Administración, Ingeniería en Computación, Arquitectura y Pedagogía. Plazas: 40. Prestaciones: Asesoría profesional.

- ☐ DESCRIPCIÓN DE GRUPOS DOCUMENTALES NOVOHISPANOS SIGLOS XIX Y XX, Dependencia: Archivo General de la Nación, Dirección de Investigación Histórica. Clave: 95-10/031-2468. Carreras: licenciado en Historia, Literatura, Sociología, Filosofía, Derecho, Economía y Administración. Plazas: 40. Prestaciones: Opción a tesis.

- ☐ EMPLEO Y ORGANIZACIÓN SOCIAL PARA EL TRABAJO, Dependencia:

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
A TRAVÉS DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS,
EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA
CIUDAD Y EL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA INVITAN AL:



FORO INTERNACIONAL

EL TRANSPORTE Y ABASTO ALIMENTARIO EN LAS CAPITALES LATINOAMERICANAS

TEMAS: LA DINÁMICA URBANA: EL RETO ECONÓMICO, POLÍTICO, DEMOGRÁFICO Y ALIMENTARIO DE LA HABANA Y LA CD. DE MÉXICO

LA PLANEACIÓN DEL ABASTO ALIMENTARIO: EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL SISTEMA DE ABASTO

PROBLEMÁTICA DEL TRANSPORTE COMO COMPONENTE FUNDAMENTAL DEL ABASTO

INFORMACIÓN GENERAL

AUDITORIO FRANCISCO DÍAZ COVARRUBIAS,
INSTITUTO DE GEOGRAFÍA, CIRCUITO EXTERIOR
CD. UNIVERSITARIA, CP. 04510, MÉXICO, D.F.
TEL. 6-22-43-32, FAX 6-16-21-45.

FECHAS: 24, 25 y 26 DE MAYO
DE 1995, DE 9:00 AM a 15:00 PM.

ENTRADA LIBRE



PROGRAMA
UNIVERSITARIO
DE ALIMENTOS

PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
LA CIUDAD



Secretaría y Previsión Social. Clave: 95-02/002-2475. Carreras: licenciado en Economía, Informática, Actuaría, Derecho y Pedagogía. Plazas: 25. *Prestaciones: Asesoría profesional.*

☐ PROGRAMA DE APOYO A LA TITULACIÓN DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNAM, Dependencia: Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía. Clave: 95-05/020-2845. Carreras: licenciado en Psicología y Trabajo Social. Plazas: 30. *Prestaciones: Opción y dirección de tesis.*

☐ ATENCIÓN EMOCIONAL Y LEGAL A PERSONAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, Dependencia: Asociación Mexicana contra la Violencia hacia las Mujeres AC. Clave: 95-08/390-2846. Carreras: licenciado en Psicología, Derecho, Trabajo Social e Informática. Plazas: 32. *Prestaciones: Opción a tesis.*

☐ ANÁLISIS DE ESTUDIOS FINANCIEROS DE EMPRESAS DE SERVICIOS FINANCIEROS, Dependencia: Comisión Nacional de Valores. Clave: 95-03/042-2870. Carreras: licen-

ciado en Contaduría, Administración Pública, Economía y Relaciones Internacionales. Plazas: 20. *Prestaciones: Apoyo económico.*

☐ PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL A DETENIDOS ADICTOS, Dependencia: Procuraduría General de la República, Dirección General de Prevención del Delito y Servicios a la Comunidad. Clave: 95-02/009-3010. Carreras: licenciado en Trabajo Social y Psicología. Plazas: 5. *Prestaciones: Opción a tesis.*

☐ PROTECCIÓN Y BIENESTAR PARA EL MENOR Y LA FAMILIA, Dependencia: Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia Huixquilucan, México. Clave: 95-05/003-3011. Carreras: licenciado en Trabajo Social, Derecho y Psicología. Plazas: 6. *Prestaciones: Opción a tesis.*

☐ REESTRUCTURACIÓN EN ÁREAS DE PERSONAL, RECURSOS MATERIALES Y FINANZAS, Dependencia: Almacenes Nacionales de Depósito. Clave: 95-04/270-3022. Carreras: licenciado en Conta-

CONVOCATORIA BECA UNAM - UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California, E.U.A., convocan a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de una beca para realizar investigación para la tesis de maestría o doctorado durante el período 1995-1996, en alguna de las nueve unidades de la Universidad de California

REQUISITOS

- Ser de nacionalidad mexicana
- Haber cubierto en la UNAM un mínimo de 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado y tener un promedio superior a ocho
- Dominio del idioma inglés
- Contar con la aceptación de alguna de las unidades de la Universidad de California

DOCUMENTOS

- Carta de postulación del director de la dependencia UNAM
- Constancia de calificaciones de los estudios de posgrado

- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Tres cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Proyecto de la investigación a realizar
- Carta de aceptación del profesor de la Universidad de California que asesorará la investigación
- Certificado TOEFL (550 puntos mínimo)
- Formulario de solicitud de beca DGIA

BENEFICIOS

- Se otorga beca completa y pasaje aéreo redondo

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 31 DE MAYO DE 1995

MAYORES INFORMES

- Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria



**Dirección General de
Intercambio Académico**

duría y Administración, Administración Pública, Derecho, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Computación. Plazas: 10. *Prestaciones: Asesoría profesional y ayuda económica.*

☐ EJERCICIO DE SERVICIO SOCIAL "SECTOR 1995"; Dependencia: Se-

cretaría de Turismo. Clave: 95-02/017-3025. Carreras: licenciado en Relaciones Internacionales, Periodismo y Comunicación Colectiva, Derecho, Biología, Geografía y Sociología, e Ingeniería Geológica. Plazas: 35. *Prestaciones: Asesoría profesional.*

☐ FORMATOS NO VALORADOS (ÁREA DE DISEÑO GRÁFICO), Dependencia: Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Clave: 95-02/003-3055. Carreras: licenciado en Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Psicología, Artes Visuales, Trabajo Social, Ciencias de la Co-

municación y Arquitectura. Plazas: 16. *Prestaciones: Asesoría profesional.*

☐ APOYO TECNOLÓGICO A LA INDUSTRIA ELÉCTRICA E INFORMÁTICA, Dependencia: Centro de la Tecnología Eléctrica e Informática. Clave: 95-09/050-3082. Carreras: licenciado en Economía, Administración, Informática, Ingeniería en Computación, Mecánica, Eléctrica e Industrial. Plazas: 10. *Prestaciones: Dirección de tesis.*

☐ APOYO AL CRECIMIENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA, Dependencia: Instituto Mexicano de Cinematografía. Clave: 95-09/035-3102. Carreras: licenciado en Ciencias de la Comunicación, Periodismo y Comunicación Colectiva, Artes Visuales, Diseño Gráfico, Relaciones Internacionales, Administración Pública y Administración. Plazas: 41. *Prestaciones: Asesoría profesional y apoyo económico.*

☐ SIMPLIFICACIÓN ADMINISTRATIVA, Dependencia: Secretaría de Salud. Clave: 95-02/004-3167. Carreras: licenciado en Ciencias de la Comunicación, Sociología y Derecho. Plazas: 20. *Prestaciones: Asesoría profesional y apoyo económico.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-04-35.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

PREMIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS



1995

INDUSTRIA MEXICANA DE COCA-COLA

CONVOCATORIA

La Industria Mexicana de Coca-Cola invita a los profesionales y estudiantes que hayan realizado investigaciones y estudios en ciencia y tecnología de alimentos, entre 1993 y 1995, a presentar sus trabajos para concursar, con valor a currículum y al Sistema Nacional de Investigadores, en el Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos 1995.

Bolsa total del Premio: N\$ 130,000.00 (ciento treinta mil nuevos pesos)

Categoría Única Estudiantil*

Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos
N\$ 30,000.00 (treinta mil nuevos pesos)
y diploma de reconocimiento

Categoría Profesional*

Premio Nacional en Ciencia de los Alimentos
N\$ 50,000.00 (cincuenta mil nuevos pesos)
y diploma de reconocimiento
Premio Nacional en Tecnología de Alimentos
N\$ 50,000.00 (cincuenta mil nuevos pesos)
y diploma de reconocimiento

Jurado Calificador

- Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos de México, A.C.
- Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C.
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT.
- Instituto Politécnico Nacional
- Universidad Autónoma de Sinaloa
- Universidad de las Américas
- Universidad Nacional Autónoma de México

Bases e Inscripciones:

La inscripción queda abierta con la publicación de la presente convocatoria. Las bases generales con los requisitos que deben observarse y la información respecto a los trámites de inscripción, están disponibles en la Coordinación Ejecutiva del Premio. Igualmente, las bases pueden ser consultadas en las páginas de la revista *Muy Interesante*, número 4 del mes de abril de 1995.

*EXCLUSIVAMENTE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO

La fecha límite para registro y la entrega de trabajos es el 28 de julio de 1995, a las 13:00 horas en oficina de la Coordinación Ejecutiva del Premio.

Mayores informes:

Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos
Coordinación Ejecutiva
Río Amazonas 43 Col. Cuauhtémoc
México, D.F., C.P. 06500
Teléfonos: 592 04 89 (en el Distrito Federal)
91 (800) 70 444 (en el interior de la República)
Fax: 91 (5) 705 15 77 ext. 5221

1995

EXPLORANDO EL CEREBRO

MARTES 16

MIÉRCOLES 3

EL CEREBRO Y SUS PARTES...

macro y microanatomía.
Elvira Galaraga Palacki

EL LENGUAJE DE LAS NEURONAS

Ana María López Colomé

LUNES 8

TÚNELES CELULARES... canales

iónicos.
Mauricio Díaz Muñoz

DESARROLLO CEREBRAL...

moléculas y crecimiento.
María Hienert Urdanivia

MARTES 9

¿CÓMO FUNCIONAN NUESTROS OÍDOS?

Graziela Moza

LOCURAS NEURONALES... epilepsia y otras alteraciones relacionadas.

Ricardo Tapia

MUERTE NEURONAL... enfermedades neurodegenerativas.

Claudia Alías

MIÉRCOLES 17

LAS MOLÉCULAS DE LAS EMOCIONES

Hermilia Pisarcos

LA CONCIENCIA Y EL YO

Augusto Fernández Guzmán

LUNES 22

¿DÓNDE SE ENCUENTRA LA MEMORIA...?

Aprendizaje y memoria.
Federico Bermúdez Raiton

RETORNO AL CAMINO... trasplantes al cerebro.

René Drucker Collin

MIÉRCOLES 24

CHOQUES, TRASTORNOS Y OTRAS CAÍDAS... dolor, adicción, drogas y moléculas cerebrales.

Patricia Benay Joseph Bravó

CEREBRO Y SEXO

Carlos Boyer

LUNES 29

LAS PERCEPCIONES DEL CEREBRO

Ranulfo Romo

MIÉRCOLES 31

Mesa redonda LAS FRONTERAS EN LA INVESTIGACIÓN CEREBRAL

Ricardo Tapia
Ranulfo Romo
Hermilia Pisarcos
José Bargas

EN EL TEATRO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS DE UNIVERSUM DE LAS 17:00 A LAS 19:30 HORAS.
Dirigido a público en general, profesores, estudiantes e interesados en las ciencias neurológicas.

Se dará constancia con valor curricular (80% de asistencia).

Costo: público en general: \$5 200.00 profesores y estudiantes: \$5 100.00.

Inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas de 10:00 a 15:00 horas y de 18:30 a 17:30 horas.

Teléfonos: 622 73 35 y 622 72 40.



CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Visión de Sor Juana a trescientos años

*curso interdisciplinario
del 16 de mayo al 30 de junio de 1995*

Informes e inscripciones: CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS - AU: Universidad 3002, 10a. 0222471, 0222366 y 0222467



Profesores y conferencistas:

Oscar Samitá, Dolores Basso,
José Pascual Bano, Carlos Elizondo,
Felipe Garrido, Alejandro González Acosta,
Amado Barreto, Tania Herrera, Cristina Novas,
José Esteban Serrato y Rafael Perro

Programa:

- I. Historia novohispana
- II. Monjas y conventos barrocos
- III. Obra de Sor Juana
- IV. Conferencias
- V. Actividades complementarias



Seminario de Cultura Literaria Novohispana
Centro de Enseñanza para Extranjeros
Sociedad Cultural Sor Juana Inés de la Cruz