

Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Cisticercosis, causa de la mitad de las operaciones neurológicas

Del 27 al 29 de abril se efectuará Simposio Internacional de Neurocisticercosis en la Infancia

Del total de las intervenciones quirúrgicas que se realizan en hospitales de neurología, 50 por ciento son motivadas por la cisticercosis, y de niños con epilepsia, que son atendidos clínicamente, 20 por ciento de los casos presenta este síntoma.

El doctor Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud, anunció que como una respuesta para reducir la incidencia del padecimiento se llevará a cabo el Simposio Internacional Neurocisticercosis en la Infancia. □ 3

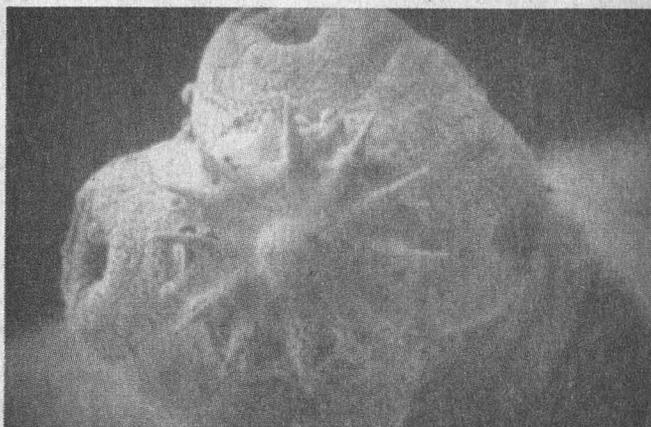


Foto: archivo revista UNAM Hoy

En la gráfica, cisticercos visto al microscopio.

La Prepa 2 contará con un laboratorio de ciencias experimentales

A sus 60 años, la escuela tendrá nuevos centros de cómputo, creatividad y de audiovisuales

Durante un acto celebrado para conmemorar el LX aniversario del plantel 2, Erasmo Castellanos Quinto, el rector José Sarukhán afirmó que para lograr una mejor formación de estudiantes del nivel bachillerato se ha hecho un esfuerzo para dotar a los planteles de instalaciones modernas que favorezcan el aprendizaje. □ 5



Pilar Rioja y su danza, en la Covarrubias

La artista presentó una síntesis de las diversas corrientes que conforman el baile español

Foto: Marco Mijares

□ 20

Cultura de la prevención

Hoy comienza la Primera Semana de la Seguridad en varias sedes de la UNAM

□ 3

Informe de Antropológicas

La óptima coordinación del personal, base del trabajo: Luis Alberto Vargas

□ 7

Instituto de Ingeniería

Candidatos para la dirección: Fernández Zayas, Jaime Paredes y Sánchez Sesma

□ 8

Convocatoria

Subasta pública para la enajenación de vehículos dados de baja

□ 24

Acer

Garantía de poder



PUMA

¡¡ ECHALE UN OJO AL PRECIO "CAIDO"
Y LLEVATE GRATIS UNA CALCULADORA CIENTIFICA

TEXAS INSTRUMENTS

EN TU COMPRA !!

* PROMOCION VALIDA PARA LOS PRIMEROS 30 EQUIPOS

PROMOCION OFFICE

ACER MATE V20

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 512 kb
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 8 slots libres, 5 tipo ISA y 3 tipo PCI
- Recibe aceleradores gráficos de 10 a 45 veces más rápidos que SVGA
- MS DOS 6.0 o superior
- Windows para Trabajo en Grupo 3.11

cargado en disco con las funciones Mail y Schedule en español

- Microsoft Office precargado en disco que incluye última versión de Excel, Word y Power Point en español

- Programa LabelPro para imprimir etiquetas

- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

- Mouse

ACERMATE V20 SX2/50
80486SX/2 a 50 MHZ

N\$ 9,469

ACERMATE V20 DX2/66
80486DX/2 a 66 MHZ

N\$ 8,600

5 EQUIPOS EN EXISTENCIA

PROMOCION SMARTSUITE

ACER MATE

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Grafics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

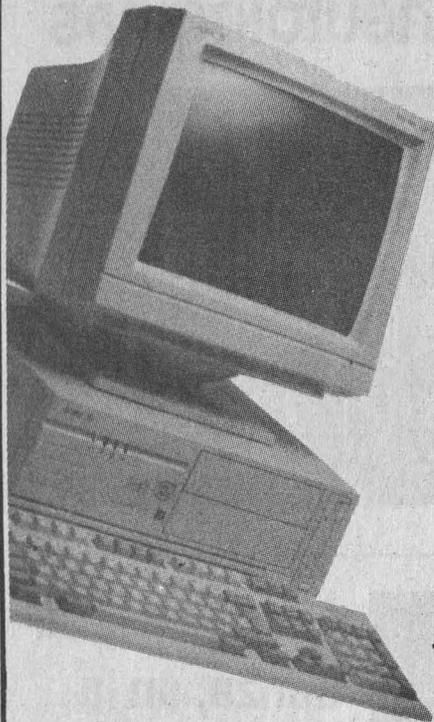
ACERMATE 4/50 SX
80486SX/2 a 50 MHZ

N\$ 8,048

ACERMATE 4/66 DX
80486DX/2 a 66 MHZ

N\$ 7,240

20 EQUIPOS EN EXISTENCIA



hp HEWLETT PACKARD

- HP DeskJet 520 \$ 330 US
- HP Deskwriter 320 \$ 358 US
- HP DeskJet 560c \$ 555 US
- HP LaserJet 4 L \$ 668 US

MÁS IMPRESORAS

- StarMicronix NX1001 \$ 150 US
- StarMicronix NX1040 \$ 190 US
- Epson Stylus 300 InkJet \$ 338 US
- Epson LQ-2550, 15" \$ 1,180 US

ACER PAC

- Escalable a ODP
- Memoria cache exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Grafics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- CD-ROM
- Fax-Modem
- Contestadora Telefónica
- Bocinas, Sonido Digital
- Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaur, MS-Beethoven, MS-Entertainment Package, MS-Cinermania, MS-DOS
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERPAC SX2/50
80486SX/2 a 50 MHZ

N\$ 10,416

ACERPAC DX2/66
80486DX/2 a 66 MHZ

N\$ 9,580

9 EQUIPOS EN EXISTENCIA



ACER Note Book

- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- Conector para monitor y teclado ext.
- 1 Slot para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Baterías con duración de 4 a 5 hrs.
- Adaptador de corriente
- Pantalla VGA MONO matriz pasiva 9.5"
- Mouse TrackBall integrado

ACER NOTE 730I
80486SX a 33 MHZ

N\$ 6,920

7 EQUIPOS EN EXISTENCIA

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya
México, D.F. C.P. 14090

FAX: 573 71 31

Tel: con 10 líneas

573 17 03

.....PRECIOS "CAIDOS" HASTA AGOTAR EXISTENCIAS - MAS IVA Y EN BASE A PAGOS DE CONTADO O EN EFECTIVO



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

La mitad de las operaciones en neurología son provocadas por la cisticercosis

Del 27 al 29 de abril se realizará en el Instituto Nacional de Pediatría el Simposio Internacional Neurocisticercosis en la Infancia, Tania Martínez Flisser.

Del total de las intervenciones quirúrgicas que se realizan en un hospital de neurología, 50 por ciento son motivadas por la cisticercosis, y de niños con epilepsia que son atendidos clínicamente, 20 por ciento de los casos presenta este síntoma.

Afirmó lo anterior el doctor Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), al anunciar que del 27 al 29 de abril se celebrará, en el Instituto Nacional de Pediatría (INP), el Simposio Internacional Neurocisticercosis en la Infancia, Tania Martínez Flisser, con la participación de especialistas nacionales e internacionales.

En conferencia de prensa el doctor Adalberto González, jefe del Servicio de Neurología y Clínica de Epilepsia del INP, apuntó que aun cuando la mortalidad no es el principal problema que representa la cisticercosis, "es padecimiento que puede ser muy grave, ya que limita la proyección a futuro de los individuos afectados".

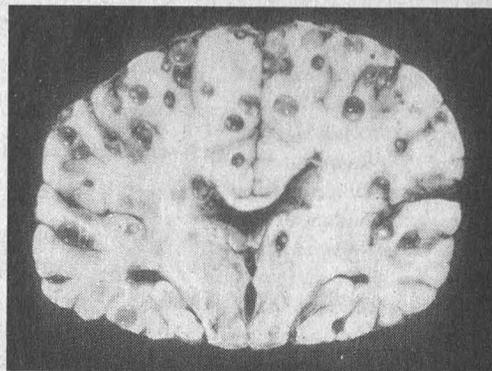
Explicó que la falta de educación y de condiciones sanitarias adecuadas son factores que permiten la reproducción del parásito tenia y por lo tanto provoca la infección en los individuos.

Ambos especialistas señalaron que el propósito de la mencionada reunión es formar un grupo de estudio internacional de investigación pediátrica con respecto de esta enfermedad, y así intentar resolver algunas cuestiones a las cuales los propios especialistas no han dado respuesta, así como intentar reducir a nivel mundial este problema en menores de edad.

En esta reunión internacional se

tendrá información acerca de la neurocisticercosis infantil, tanto en México como en Sudamérica, Estados Unidos y la India; la situación actual, dificultades y perspectivas; algunas características clínicas singulares a la neurocisticercosis en la infancia; el tratamiento farmacológico de la neurocisticercosis del

Corte transversal de un cerebro con cisticercosis.



sistema nervioso en edad pediátrica, y cirugía de la neurocisticercosis pediátrica, entre otros temas. ■

Hoy comienza la Primera Semana de la Seguridad



Rafael Cordera Campos señaló que la promoción de la seguridad y el autocuidado de la salud representa un destacado esfuerzo de la Universidad.

Apartir de hoy y hasta el 28 de abril se realizará en la UNAM la Primera Semana de la Seguridad con el propósito de promover la cultura de la autoprotección entre la comunidad universitaria y dar a conocer el marco conceptual de la seguridad. En este acto participarán 40 dependencias universitarias, entre las que se incluyen las unidades multidisciplinarias y los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En conferencia de prensa el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, señaló que la promoción de la seguridad y el autocuidado de la salud representa un destacado esfuerzo de la Universidad para proveer a su comunidad de los elementos que le permitirán adoptar una cultura de la prevención y multiplicarla entre toda la población.

Pasa a la página 4

**Cimientos profundos
en su trayectoria
como arquitecto**

El arquitecto Agustín Hernández realizó su examen profesional en la Escuela Nacional de Arquitectura (ENA) de la UNAM el 29 de junio de 1954. Fue profesor titular de la misma escuela y director del taller número 8 hasta 1968.

Ha sido jefe de talleres de proyectos del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), y miembro de la Sociedad de Arquitectos de México (SAM) y del Colegio de Arquitectos de México (CAM).

Agustín Hernández fue director, en 1978, de PRAXIS, Grupo Interdisciplinario de Diseño, y de 1979 a 1980, vicepresidente de la Academia Mexicana de Arquitectos.

La arquitectura es historia formal de los pueblos: Agustín Hernández

La Facultad de Arquitectura rindió un homenaje a este catedrático por sus 40 años de ejercicio profesional.

Xavier Cortés Rocha lo calificó como una figura señera en esta disciplina

La arquitectura es "historia formal" de los pueblos y ayuda a ordenar el conocimiento de las sociedades antiguas, señaló el catedrático Agustín Hernández en el homenaje que le ofreció la Facultad de Arquitectura (FA) por sus 40 años de ejercicio profesional.

El arquitecto Agustín Hernández, ex jefe del taller de proyectos del Comité Administrador del Programa Federal de Construcciones de Escuelas de la Secretaría de Educación Pública, destacó la importancia de "ver a nuestros antepasados por medio de aquellas planeaciones mágicas, verdaderos relojes del tiempo como loes Chichen Itzá, Teotihuacan o Monte Albán".

Consideró que estos monumentos arquitectónicos son los espacios más geométricos de la historia, lugares en donde el hombre "bautizó el paisaje sobre el cosmos en una relación tierra-universo. Por ello es conveniente rescatar el sentido y encontrar las formas que los prehispánicos quisieron expresar en sus pirámides y construcciones para

fortalecer nuestra imaginación".

La disertación del arquitecto Agustín Hernández, en la que mostró obras arquitectónicas de diferentes periodos y épocas, estableció que el orden está implícito en la arquitectura, porque sin él no podría existir esta disciplina. "El orden, precisó el maestro Hernández, es la parte de la arquitectura que sirve para lograr los trazos y se inicia desde el entorno".

En ese contexto, recordó tres elementos de la belleza arquitectónica: estética, estática y economía. "Esta última, aclaró, no debe entenderse como un elemento meramen-

te monetario, sino como el hacer las cosas con el menor esfuerzo posible y con el máximo rendimiento."

Finalmente, el maestro Hernández recordó que la arquitectura recreativa es la disciplina que se alimenta del trabajo de otros arquitectos. Esta dinámica da paso a lo insólito y lo nuevo; es la relación entre lo ideal y lo real, entre lo consciente y lo inconsciente.

En el acto, efectuado en el auditorio Carlos Lazo, el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA, se refirió al homenajeado como una figura señera en la arquitectura mexicana. ■

Arquitecto
Agustín
Hernández.



Hoy comienza...

Viene de la página 3

Indicó que los esfuerzos de esta institución para promover la seguridad de su comunidad se han hecho evidentes, por ejemplo, en el caso de robo de vehículos, cuya incidencia ha disminuido en los estacionamientos controlados.

El funcionario hizo hincapié en que, en general, el número de delitos patrimoniales en la UNAM es menor comparado con la media que actualmente se presenta en la ciudad de México.

Precisó que frente a las agresiones externas que en ocasiones sufre la comunidad universitaria, so-

bre todo en los planteles de educación media superior, la UNAM se ha preocupado por promover medidas preventivas.

"Para la implementación de estas medidas, agregó, debetomarse en cuenta que nuestra casa de estudios, por ejemplo, no puede desempeñar funciones de ministerio público, y es en este contexto de prevención en el que se inscribe la organización de la Primera Semana de la Seguridad en la UNAM."

Por su parte el licenciado Jorge Méndez, director general de Protección a la Comunidad, informó que durante esta semana, cuyo lema será

Tu participación es tu seguridad, se desarrollarán diversas actividades en las unidades multidisciplinarias, en los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades; las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades, así como en facultades y escuelas ubicadas en Ciudad Universitaria.

Las actividades incluyen conferencias magistrales, exposiciones y ciclos de cine, con el fin de desarrollar una mayor conciencia entre los universitarios en materia de protección civil. ■

Es necesario impulsar el sistema de Iniciación Universitaria: Héctor Herrera

La secundaria del plantel 2 de la ENP

El director del plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria dijo que durante 60 años esta escuela se ha preocupado por elevar la calidad académica del bachillerato

E MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

Es necesario seguir impulsando el sistema de Iniciación Universitaria del plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto de la Escuela Nacional Preparatoria, único en su tipo, que ha permitido lograr la formación integral de los estudiantes y su incorporación temprana al ambiente universitario, afirmó el arquitecto Héctor Herrera León y Vélez, durante la conmemoración del LX aniversario de esta escuela.

El pasado 18 de abril, en un acto celebrado en el auditorio Enrique Ruelas Espinosa, el arquitecto Héctor E. Herrera, director del plantel, señaló que durante 60 años esta escuela se ha preocupado por elevar la calidad académica del bachillerato; "prueba de ello es que en el Programa Jóvenes hacia la Investigación se ha atendido, en promedio, al 15 por ciento de los estudiantes que cursan el bachillerato".

Apuntó que desde hace poco más de un año se diseñó un programa específico para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, lo cual ha permitido a los estudiantes del plantel participar en concursos. El último de ellos fue con las escuelas incorporadas y el plantel 2 de la ENP obtuvo dos primeros lugares.

Informó que el acervo bibliográfico del plantel se ha incrementado, de 14 mil volúmenes en 1987, a 25 mil en 1995; además, es el plantel que cuenta con el mayor número de opciones técnicas, entre las que se encuentran: técnico en dibujo arquitectónico, en fotografía, auxiliar nutriólogo, auxiliar en contabilidad y técnico en histopatología.

Por su parte el rector José

El arquitecto Héctor Herrera León y Vélez dijo que en breve quedarán concluidas las obras del Laboratorio Avanzado de Ciencias Experimentales

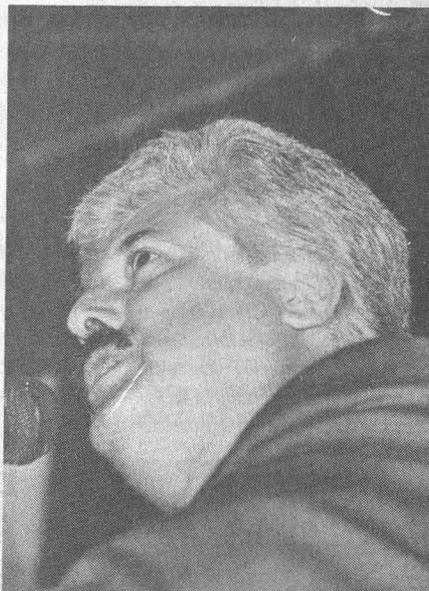


Foto: Juan Antonio López

Sarukhán, acompañado por los licenciados David Garay Maldonado, secretario de Protección y Vialidad, y Juan Carlos Espinosa, miembro de la generación 63-68 de esa escuela y delegado del Departamento del Distrito Federal en Iztacalco, comentó que para lograr una mejor formación de los estudiantes de este nivel se ha hecho un esfuerzo por dotar a los planteles de instalaciones modernas que favorezcan el aprendizaje.

"En breve, anunció, quedarán concluidas las obras del Laboratorio Avanzado de Ciencias Experimentales, los centros de cómputo y de creatividad, así como el de audiovisuales para beneficio de esta comunidad preparatoriana."

Dentro de los festejos por el 60 aniversario del plantel Erasmo Castellanos Quinto, además de la develación de la placa y cuadro

conmemorativo, se presentaron las Estampas Preparatorianas con la obra teatral *También somos universitarios* -coordinada por el Colegio de Actividades Estéticas del plantel-, con la que se recordó las etapas históricas por las que ha transitado esta escuela, desde que se encontraba ubicada en las calles de Licenciado Verdad, en el Centro Histórico, en el Colegio de San Ildefonso hasta las actuales que, desde 1978, se ubican en Río Churubusco y Tezontle.

Asimismo, se entregaron reconocimientos a los profesores con más de 30 años de servicios en el plantel Erasmo Castellanos Quinto, en especial al profesor Raúl Martínez Rosas, con más de 40 años de trabajo; así como a los ex directores de esa escuela y a las autoridades de la UNAM por el apoyo brindado para la realización de los festejos. ■

El Real Colegio de San Pedro y San Pablo, así como el de San Ildefonso fueron el antecedente directo de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). Bajo el gobierno juarista se emitió un Reglamento -influido por Gabino Barreda-, en el que se organizaban los estudios de la ENP en 1868. En 1910, por disposición de Porfirio Díaz, la ENP pasó a formar parte de la Universidad, como la etapa propedéutica previa a la formación profesional.

En 1925, bajo la perspectiva de ampliar el sistema educativo nacional en su parte básica, se separaba lo que se conocía como extensión universitaria, cuya duración era de cinco años, y abarcaba los estudios de secundaria y bachillerato. Más tarde, la Secretaría de Instrucción Pública instituyó las secundarias, por lo que la ENP sólo atendió los dos últimos años del bachillerato.

En 1935, al crearse el plantel 2 de la ENP Erasmo Castellanos Quinto, se restableció el ciclo de 5 años en el que se impartía la educación secundaria y el bachillerato, bajo el nombre de Extensión Universitaria. En 1940 Extensión Universitaria tomó el nombre de Iniciación Universitaria, vigente hasta nuestros días. En 1964, bajo la rectoría del doctor Ignacio Chávez, el ciclo del bachillerato en este plantel quedó conformado por 6 años (tres de secundaria y tres de educación media superior).

Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

El Programa Jóvenes hacia la Investigación fue puesto en marcha en 1989 con el propósito de acercar a los estudiantes de bachillerato de la UNAM y del sistema incorporado a la investigación, y desde mayo de 1994 se amplió con el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales cuenta con la participación de 120 investigadores del subsistema de humanidades y se ha dividido en varias etapas, que incluyen un ciclo de conferencias en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y en la Escuela Nacional Preparatoria.

Recientemente se concluyó un curso introductorio para la formación de los profesores promotores de dicho programa. Asimismo, se tiene prevista la visita de pequeños grupos de estudiantes a los investigadores más destacados de la UNAM, con el fin de mantener una estrecha relación entre la práctica y la teoría. En suma, ambos programas buscan involucrar a los investigadores del mañana en un esfuerzo más para mejorar no sólo la infraestructura de la investigación, sino también el proceso de enseñanza-aprendizaje.

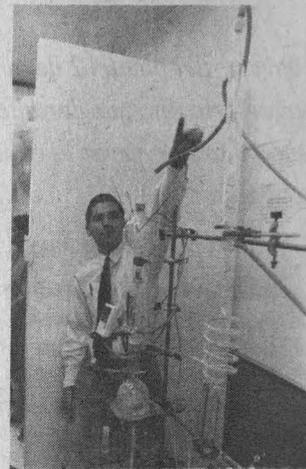
Con 160 trabajos de investigación en el CCH se celebró la V Feria de las Ciencias

El doctor Rodolfo Luis Moreno, director del plantel sur, dijo que el propósito de este acto es fomentar el acercamiento de los estudiantes de bachillerato a la investigación

POR quinto año consecutivo, en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Sur, se celebró la Feria de las Ciencias, en la cual se presentaron 160 investigaciones de las distintas áreas científicas y, por primera vez, de las áreas humanísticas.

Promovida por las coordinaciones de la Investigación Científica, de Humanidades, del CCH; la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, la Escuela Nacional Preparatoria y las direcciones generales de Revalidación e Incorporación de Estudios

y de Asuntos de Personal Académico, la V Feria de las Ciencias reunió 115 trabajos de investigación sobre química, física y biología; 34 de ellos quedaron como finalistas. Asimismo, de los 45 proyectos que participaron en el área de humanidades, 18



El propósito de la Feria de las Ciencias es fomentar el acercamiento de los estudiantes a la práctica de la investigación.

resultaron finalistas.

En la inauguración, realizada el pasado 6 de abril, el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, afirmó que la promoción de la investigación en las áreas científica y humanística es

¡¡VA DE NUEVO!!

SOY GRATIS!



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

telcel M.R.

**ADEMAS INCLUYE:
ACTIVACION Y FIANZA SIN COSTO**

PLAN SEGURIDAD Y ESTANDAR

NEC 502, UNIDEN CP-4600B, CELLSTAR CS-3000, MOTOROLA MOVIL*

*MAS COSTOS DE INSTALACION

PLAN MASTER

**ADEMAS DE LOS ANTERIORES:
UNIDEN CP-5600B, CELLSTAR CS-401,
MOTOROLA PT-550, DIAMOND-TEL DT 18X.**

MARQUE 100 SEND Y OBTENDRA.....

¡¡ SIN COSTO !!

ASISTENCIA MEDICA, LEGAL, AUTOMOVILISTICA Y PERSONAL EN MEXICO Y EL MUNDO

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO, IDENTIFICACION OFICIAL Y COMPROBANTE DE DOMICILIO, APLICAN RESTRICCIONES DE CREDITO

PRO IDEAS DE MEXICO, S.A. DE C.V.
CALZ. DE TLALPAN 4867 BIS. COL LA JOYA

TEL. 573-17-03 CON 10 LINEAS FAX 573-71-31

Se creará en Investigaciones Antropológicas una maestría

Los orígenes de Antropológicas

Al rendir su primer informe de labores al frente de este Instituto, el doctor Luis Alberto Vargas señaló que se apoya a museos comunitarios para difundir entre la población la riqueza cultural del país

A LAURA ROMERO MIRELES
 Al rendir su primer informe de labores como director del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), el doctor Luis Alberto Vargas explicó que está en vías de ser aprobada la creación de una maestría con especializaciones en Antropología Física y Social, Arqueología, Etnología y Lingüística, y en colaboración con la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán se prepara una licenciatura en Antropología Aplicada.

En ese sentido, explicó que "para ello ya se elaboró un primer borrador del programa de estudios y se llevó a cabo un seminario de instrucción sobre la naturaleza y campo de trabajo de la especialidad".

Durante el acto, en el que estuvo presente el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, el doctor Alberto Vargas dijo que las inves-

tigaciones antropológicas realizadas por el instituto dan cuenta del patrimonio cultural de la nación. El IIA ha apoyado a museos comunitarios y a sitios donde se efectúan excavaciones en los estados de Veracruz y Jalisco.

Al señalar que en el instituto se realiza un trabajo académico en 53 líneas y 115 proyectos de investigación de alta calidad acerca del patrimonio cultural e histórico de México, aseveró que esta institución es producto de una historia de cuando menos 32 años, hecho que le permite contar entre su personal con fundadores de la antropología mexicana.

"El IIA posee una de las bibliotecas con más rico acervo en su campo, laboratorios y equipo, todo lo cual ha contribuido para que se desarrollen sólidas líneas de investigación, algunas de ellas de

vanguardia, reconocidas en el contexto internacional."

Asimismo, se estableció el programa de actividades que el instituto efectuará durante el presente año, dentro de las cuales destaca la realización de los congresos de Arqueología y Antropología Física, y en 1996, los de Etnología y Lingüística.

El doctor Vargas dijo que la participación en la docencia del personal académico del IIA se ve reflejada en la realización de cursos en la Escuela Nacional de Antropología e Historia; "además, continúa activo el doctorado en Antropología en la modalidad tutorial (en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras), que cursa más de un centenar de alumnos".

El doctor Alberto Vargas señaló que los resultados de la investigación efectuada en el Instituto se plasman en *Anales de Antropología*, principal publicación periódica de la dependencia que tenía pendientes los números de 1990, 1992 y 1993, la cual aseguró que durante el semestre en curso estará al día.

"La biblioteca, señaló el director, aumentó su acervo de revistas, folletos, libros, tesis y textos, que la hacen una de las más importantes en el medio antropológico. En la actualidad se encuentran registradas 350 mil fichas bibliográficas."

Luego de escuchar el informe del doctor Vargas, el rector Sarukhán invitó a los integrantes del IIA a trabajar intensamente en estos momentos de crisis, a los cuales el país y la Universidad no se enfrentan por primera vez. ■

El Instituto de Investigaciones Antropológicas tiene su antecedente directo en 1963, cuando se creó la sección de Antropología dentro del Instituto de Investigaciones Históricas. El 4 de octubre de 1973 la sección se independizó para formar la actual institución, ubicada entonces en la Torre II de Humanidades. Desde 1976 ocupó instalaciones que fueron del Instituto de Geología -a un costado de la Facultad de Ingeniería-, y en 1984 se trasladó a su propio edificio en el sur de la zona de la Investigación Científica. Entre sus funciones el IIA brinda asesorías en cuanto a la conservación de monumentos, el análisis de objetos arqueológicos y todas aquellas áreas que sean motivo de su trabajo. Entre sus publicaciones tiene textos para la enseñanza de lectura y escritura en lenguas indígenas.

fundamental para el establecimiento de una formación integral. "Cada vez, dijo, es más evidente la necesidad de que ambas disciplinas transiten por espacios comunes."

La V Feria de las Ciencias, explicó el doctor Rodolfo Luis Moreno González, director del CCH Sur, surgió en 1991 con el propósito de fomentar el acercamiento de los estudiantes de bachillerato a la investigación, "para despertar su interés hacia la ciencia y la tecnología".

El objetivo es que se presenten trabajos de investigación experimental o de campo que traten de resolver algún problema vinculado con la física, la química, la biología, las ciencias de la salud o desarrollo tecnológico, y este año, a propuesta de la Coordinación de la Investigación Científica, también de

las matemáticas.

En esta edición, agregó Rodolfo Luis Moreno, se amplió la convocatoria a las materias de humanidades y ciencias sociales, tales como historia, literatura y sociología, "lo cual constituye un primer intento por parte del CCH Sur para la promoción del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales".

Por su parte el licenciado Jorge González Teyssier, coordinador del CCH, indicó que el Colegio se ha preocupado por crear en los jóvenes una vocación, ya no sólo por la ciencia, sino también por las humanidades y las ciencias sociales. "Hacerlo mediante concursos es algo que motiva a los estudiantes y les despierta mayores inquietudes". ■

Es egresado de la carrera de ingeniería mecánica electricista de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y doctorado en ingeniería mecánica por la Universidad de Bristol, Inglaterra. Durante los años 1968 a 1971 fue ingeniero de diseño en una empresa mexicana que exportaba ingeniería a Estados Unidos y Canadá. Al término de sus estudios doctorales se incorporó de tiempo completo como investigador del Instituto de Ingeniería y profesor de asignatura de la Facultad de Ingeniería.

Es autor de 101 artículos de investigación en ingeniería térmica, de fluidos, y aplicaciones de la energía solar, y de 67 informes técnicos a patrocinadores sobre problemas de investigación y desarrollo tecnológico relacionados con los problemas nacionales. Sus áreas de investigación en el Instituto de Ingeniería incluyen hidráulica, fluidos, mecánica, sistemas y energía. Estas materias son las que propicia en el posgrado de ingeniería.

El doctor Fernández Zayas es promotor de la carrera de ingeniería de la Universidad Autónoma de Baja California Sur y vicepresidente de investigación, desarrollo y relaciones con la UNAM en la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería. Fue presidente de la Academia Nacional de Ingeniería, así como presidente fundador de la Asociación Nacional de Energía Solar.

Doctor Alberto Jaime Paredes

Cursó sus estudios en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, donde obtuvo el título de ingeniero civil en el año de 1973; el grado de maestro en ingeniería civil (mecánica de suelos) en 1978, el doctorado en ingeniería civil (mecánica de suelos) en el año de 1988. Realizó cursos de posgrado en la Universidad de Purdue, de 1978 a 1979. En el Instituto de Ingeniería de la UNAM fue becario del nivel profesional en los años de 1971 y 1972, y de posgrado en 1973. Ha fungido como ayudante de investigador en 1974; de 1975 al 1980 fue investigador asociado "A"; en el año de 1980 se le otorgó la

Fernández Zayas, Jaime Paredes y Sánchez Sesma, terna para el Instituto de Ingeniería

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la terna de candidatos para ocupar la Dirección del Instituto de Ingeniería; se presenta en orden alfabético

definitividad y nombramiento de investigador asociado "C". En 1988 fue nombrado investigador titular "A"; en 1991 alcanzó la categoría de investigador titular "B". Ha escrito y publicado más de 50 artículos técnicos en revistas nacionales, internacionales, series del Instituto de Ingeniería de la UNAM, memorias de convenios y simposios nacionales e internacionales. Además, ha realizado más de 50 informes de investigación de circulación restringida.

Sus principales líneas de investigación han sido: Comportamiento dinámico de materias granulares, Licuación de arenas, Comportamiento dinámico de arcillas, Respuesta de pilotes de fricción hincados en arcilla blanda bajo cargas estática y dinámica. Ha diseñado, construido y puesto en operación varios equipos de laboratorio y de campo de complejidad diversa.

Su labor académica ha quedado reflejada en el laboratorio de geotécnica del Instituto, en el reglamento de construcciones del Departamento del Distrito Federal y sus normas técnicas complementarias en diversas publicaciones nacionales y extranjeras, así como en sus cursos de nivel profesional y de posgrado en la Facultad de Ingeniería y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, en las universidades Iberoamericana y Autónoma del Estado de México.

Ha participado en la formación de estudiantes, dirigió ocho tesis de licenciatura y dos de maestría; ha entrenado a un numeroso grupo de becarios del Instituto de Ingeniería de la UNAM en diversas técnicas de

laboratorio y campo.

En los últimos cuatro años ha dedicado sus esfuerzos a la disciplina de la protección ambiental. Su participación en este campo se ha visto reflejada en la formación de la gerencia de protección ambiental de la Comisión Federal de Electricidad, de la que es su titular desde su creación en 1992. En la elaboración de normas federales de protección ambiental ha tenido una destacada actuación.

El doctor Alberto Jaime Paredes es investigador nacional del Sistema Nacional de Investigadores desde 1985, recibió el Premio Manuel González Flores a la investigación otorgado por la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos en 1988; es miembro regular de la Academia de la Investigación Científica desde 1989; es miembro titular de la Academia Nacional de Ingeniería, A C desde 1994. Ha participado y aún participa en diversos comités académicos y editoriales. Fue miembro electo del Consejo Interno del Instituto de Ingeniería de la UNAM en el periodo comprendido entre 1990 y 1991.

Doctor Francisco J. Sánchez Sesma

Es egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM en donde obtuvo el título de ingeniero civil en 1974 y los grados de maestro y doctor en ingeniería en 1975 y 1979, respectivamente.

El doctor Sánchez Sesma es investigador titular "C" en el Instituto de Ingeniería de la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Inves-

tigadores, nivel 3. Sus investigaciones versan fundamentalmente sobre diversos aspectos de la propagación de ondas sísmicas, en particular sobre los efectos de las condiciones de la topografía y geología locales y las características de los temblores. Ha publicado más de 120 artículos, entre los que se cuentan 45 revistas internacionales. Sus trabajos han tenido más de 350 citas en la literatura especializada. Ha dirigido 25 tesis, 15 de licenciatura, ocho de maestría y dos de doctorado. En el Instituto de Ingeniería de la UNAM ha sido coordinador de mecánica aplicada de 1983 a 1985, y desde septiembre de 1994 a la fecha de ingeniería sísmológica.

Ha sido profesor de matemáticas, mecánica, mecánica de materiales e ingeniería sísmica en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y profesor visitante de las universidades de Grenoble, París, Milán, del Sur de California y de Kioto, en las que ha realizado investigaciones, impartido cursos y seminarios. En 1988 obtuvo el Premio Miguel A. Urquijo del Colegio de Ingenieros Civiles de México y el Premio Manuel Noriega Morales, que otorga la Organización de los Estados Americanos. En 1994 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Tecnología y Diseño que otorga el gobierno de la República. Es miembro de la Academia de la Investigación Científica, de la Academia Nacional de Ingeniería, de la Academia Mexicana de Ingeniería, de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica y de la Sociedad Sismológica Americana, entre otras. ■

CompuDabo

Quema los precios altos
ofreciéndote estas increíbles ofertas

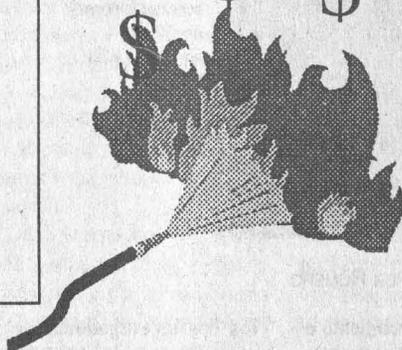
Computadora ACER

386SX 33Mhz
2 Mb RAM exp.a 16 Mb
212 Mb Disco Duro
Drive de 3½"
MS-DOS 6.2
WORKS Y MOUSE
Monitor de COLOR SVGA

N\$ 4,695

\$

\$ \$



Computadora MACINTOSH

PERFORMA 475
4Mb RAM exp. a 36 Mb.
250 Mb Disco Duro
Super Drive 3½"
Macintosh Sistem 7.2
Claris Works 2.1
Monitor de COLOR SVGA

N\$ 8,990

Calculadoras HP

Financiera	17B	N\$ 607.60
Financiera	19B	N\$ 1012.66
Científica	48G	N\$ 896.93
Científica	48GX	N\$ 1764.93

Impresora Laser XEROX 4505

- 600 ppp
- 5 pág x min.
- 2Mb RAM

N\$ 3,499

Kit Multimedia

CD-ROM, tarjeta de sonido estéreo, bocinas externas y 4 títulos en español.

N\$ 1,199

Mueble para computadora
Mod. 50202. con silla giratoria.

N\$ 899

Visita nuestras tiendas y encuentra un mundo de accesorios y consumibles para tu PC.

- Los precios no incluyen I.V.A.
- Ofertas válidas hasta el **30-ABRIL-95**
- Precios en base a pago en efectivo.
- Aceptamos todas las tarjetas de crédito

Suc. Portales

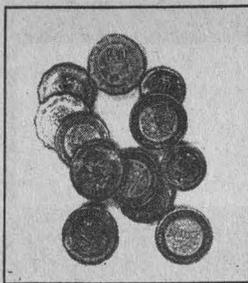
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert, Portales
México, D.F.
Tel. 672-7600

Suc. Rojo Gómez

Canal de Tezontle 143 A
Col. Dr. A. Ortiz Tirado
México, D.F.
Tel. 694-9713

Ventas Telefónicas

674-8930 c/10 líneas
Fax: 539-1214



BANCO DE DATOS

Creciente interés por dar solución a la crisis

Juan Pablo Arroyo Ortiz es economista egresado de la UNAM. Dentro de sus actividades laborales destacan diversas tareas de dirección y asesoramiento en el sector público.

Ha sido profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de la Facultad de Economía desde 1973; en esta última ha fungido como secretario general.

Ha coordinado los libros El sector agropecuario en el futuro económico y Economía mexicana ante el cambio.

Actualmente es director de la Facultad de Economía.

Fernando Antonio Noriega Ureña es doctor en ciencias económicas egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Ha sido becario en La Sorbona y en Nanterre, en Francia.

Ha sido catedrático de las universidades Anáhuac, Iberoamericana, del Estado de México y de la UNAM. Se desempeña como jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta de la FE, donde imparte la materia Teoría de los Precios y Equilibrio General en el doctorado en Ciencias Económicas.

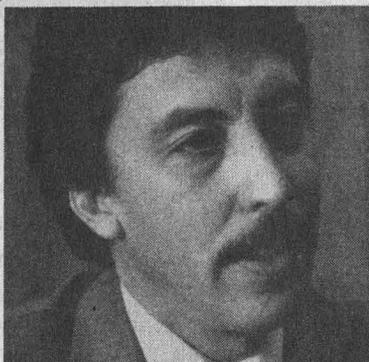
Sus publicaciones más recientes son el libro Teoría del desempleo, la Distribución y la pobreza. Una innovación a la teoría del empleo.

Juan Pablo Arroyo y Fernando Noriega consideraron que de poner en marcha su proyecto en el primer semestre de 1995 la economía crecerá en 1.86 por ciento, y el PIB superará las expectativas en 5.8 por ciento

Gaceta

EN LA SOCIEDAD

Proponen dos profesores universitarios un programa alternativo de política económica



Juan Pablo Arroyo explicó que la propuesta tiene dos pilares: las consideraciones de carácter estructural y las teóricas.

Foto: Juan A. López.

GESTHER ROMERO
arantizar el crecimiento estable y sostenido en aras de un pleno empleo, y recuperar el poder de compra del ingreso familiar de los mexicanos, perdido durante los últimos 12 años, son los objetivos del Programa Alternativo de Política Económica sin Costo Social, presentado el 19 de abril por el licenciado Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía (FE), y el doctor Fernando Noriega, jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta de esa dependencia.

En el aula magna Jesús Silva Herzog de esa instancia, los profesores universitarios señalaron que si esta propuesta alternativa, que reduce el costo social en la restauración de las posibilidades de crecimiento estable y sostenido, se aplica antes de que transcurra el primer semestre de 1995, la economía crecerá en 1.86 por ciento y el Producto Interno Bruto (PIB) superará las expectativas gubernamentales en 5.86 por ciento.

Dentro de las perspectivas de crecimiento contempladas en este programa -producto de las reflexiones académicas en el ámbito de la teoría y la historia económica de

los dos investigadores- se prevé que para el año 2000 podrá generarse un crecimiento de la economía en 5.8 por ciento, del PIB en 8.81 y del empleo en 3.9 por ciento, respecto de lo esperado por el programa oficial.

Los académicos afirmaron que para el logro de los objetivos antes citados es recomendable seguir líneas económicas de corto plazo, orientadas a restaurar el crecimiento y el empleo con estabilidad interna, así como políticas de largo plazo con el fin de erradicar los problemas de incapacidad interna de creación de cambio técnico, por medio de la conversión del ahorro interno en activos productivos.

Algunas estrategias dentro de estas líneas de política económica son desgravar totalmente los sueldos comprendidos entre uno y 10 salarios mínimos, de manera que se fortalezca el poder de compra de los consumidores y se favorezca toda tendencia de inversión en el capital humano; incrementar el gasto público en investigación científica y tecnológica, desde 1995 a tres veces la proporción del PIB registrado en 1994, y sustituir la barrera cambiaria

por una política arancelaria compatible con otra industrial y tecnológica de mediano y largo plazos.

También, aclararon, tendrán que tomarse en cuenta la renegociación de la deuda, los acuerdos de apertura comercial y los sindicatos; esto último para garantizar que el progreso tecnológico esté articulado con modificaciones pertinentes en las relaciones laborales, de manera que las tendencias de largo plazo en la evolución de la productividad de los factores no tropiece con obstáculos institucionales.

El documento, del cual se hizo llegar una copia al presidente de la República, tiene particularidades que es importante remarcar, manifestaron el licenciado Arroyo y el doctor Noriega. "Asume el diagnóstico oficial como válido, construye un diagnóstico oficial alternativo asumiéndolo como válido pero incompleto, y a partir de él evalúa las consecuencias de causas que no son sólo de carácter coyuntural en nuestra consideración, sino también de carácter estructural".

Ello conduce a una propuesta de política económica que tiene dos aspectos: consideraciones de carácter estructural y un pilar teórico.

Lo anterior resulta interesante si se toma en cuenta que el programa de ajuste emprendido por el gobierno mexicano deja de lado las causas de la crisis, y centra su atención en problemas de balance financiero y en un escenario coyuntural que no considera toda posibilidad de que la crisis y las políticas de ajuste resulten en efectos de carácter permanente sobre el sistema, concluyeron los académicos. ■



Al hablar sobre el número 530 de Universidad de México, el director de la revista dijo que los cambios históricos plantean una revaloración de los objetos de estudio y de los protagonistas de fin de siglo

América Latina tiene el deber de exigir un nuevo trato con Estados Unidos: Dallal

Casi 50 años de expresión universitaria

A LAURA ROMERO MIRELES
América Latina tiene el deber de exigir un trato nuevo con Estados Unidos, de manera que, por primera vez en casi dos siglos, se propicie que los países de la zona se unan mediante el reforzamiento de las relaciones entre ellos y de la renovación de su presencia en foros internacionales, afirmó Alberto Dallal, director de la revista *Universidad de México*.

Al referirse al número 530 de esa publicación universitaria, dedicado al tema La experiencia latinoamericana, en un acto en la Casa Universitaria del Libro, el maestro Dallal dijo que los cambios históricos plantean una revaloración de los objetos de estudio y de los protagonistas en este fin de siglo, caracterizado por el aumento de la violencia y la incertidumbre.

América Latina, agregó el director de la revista, es un asunto presente porque los avatares sociales de cada uno de los países que la conforman también lo son y porque hay cambios radicales en el tratamiento de estos temas en la producción artística literaria.

Por ello, explicó, se consideró para la elaboración del número de marzo de *Universidad de México* el momento

histórico y la situación coyuntural latinoamericana, generados por los acontecimientos que se han venido sucediendo, como es el establecimiento de bloques económicos y políticos en el mundo y dentro de los cuales Estados Unidos vislumbra a América Latina como el puntal para defenderse del crecimiento en conjunto de otras partes del planeta.

Es el momento de volver al análisis de la situación social y política en Latinoamérica y, en consecuencia, de la producción literaria que ahí se genera, concluyó el maestro Dallal.

El doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades, dijo que el tema de La experiencia latinoamericana abordado en la revista cumple con el propósito de generar el acercamiento de los mexicanos al resto de los países de América Latina.

Al respecto explicó que en algún momento, por la dinámica de la sociedad y de la política mexicanas, se trató de dar la espalda a Centro y Sudamérica; ahora, "nos damos cuenta de que tenemos muchos rasgos comunes de identidad, culturales y de situaciones sociales y económicas".

Jorge Ruedas de la Serna, coordinador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas, aseveró que los intentos de integración política y económica de la zona han fracasado y que sólo mediante la cultura se podrá avanzar en el camino de la unión.

Con este número, la revista retoma el carácter latinoamericanista que ha sido signo de su tradición: revalorar la historia y la experiencia de quienes lucharon por la integración de AL, así como el intercambio de conocimiento, de investigaciones académicas, de reflexiones, finalizó.

En el acto también estuvo la maestra Virginia Wey, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras.

Entre otros artículos incluidos en la revista, ilustrada por el artista Ramiro Jácome, están: "Cultura política en Chile y México", de Larissa Lomnitz; "Literatura infantil en Costa Rica", de Jorge Ruedas; "Confrontación e integración cultural entre América Latina y Estados Unidos", de Alberto Dallal, y "La influencia japonesa y caligramática en las formas poéticas breves latinoamericanas", de Samuel Gordon. ■

Universidad de México está por cumplir medio siglo. Esta revista, de aparición mensual, es un medio de expresión universitario que, mediante el ensayo social y político, de la narrativa, el cuento y la poesía, trata temas diversos del arte - pintura, artes gráficas, literatura- y la ciencia. Entre los innumerables temas que en estos años han sido tratados en la revista se encuentran los derechos humanos, la memoria étnica y la grandeza de la cultura maya, los juegos del cerebro, las ciencias en la UNAM, movimientos teatrales, los mitos y ética de la cultura, la época colonial o el conocimiento del universo; también se han dedicado sus páginas a lugares como Puebla y a personajes como el filósofo y maestro universitario José Gaos. El coordinador de Humanidades, doctor Humberto Muñoz, señala como objetivos de la publicación el tener en cada número más creatividad y profundidad, así como llegar al mayor número posible de lectores, no sólo en el interior, sino en sectores fuera de la UNAM.

Humberto Muñoz, Alberto Dallal, Virginia Wey y Jorge Ruedas.



Fotos: Ignacio Romo

Las infecciones superficiales o dermatofitosis como la tiña son de las más frecuentes; sin embargo, una de las más peligrosas es la que afecta a las vías respiratorias, y en nuestro país se presenta con mayor incidencia en la zona norte

Las micosis que se adquieren por las vías respiratorias, se relacionan con los desechos de murciélagos que se encuentran en México, Estados Unidos y Canadá

Entre 40 y 60 por ciento de la población padece algún tipo de micosis

Entre 40 y 60 por ciento de la población, aún cuando aparentemente se ve sana, padece algún tipo de micosis (enfermedad ocasionada por diversas clases de hongos), de la cual las infecciones superficiales o dermatofitosis (tiña) son los más frecuentes, explicó el doctor Luis Javier Méndez Tovar, investigador del Centro Médico Nacional y profesor de micología de la Facultad de Medicina, al dictar una conferencia en el Museo de las Ciencias Universum.

En su charla, que tuvo lugar en la sala de Química de ese museo el pasado 3 de abril, el doctor Méndez Tovar dijo que ante el incremento de enfermedades, como la diabetes,

el cáncer y el sida, así como a las numerosas cirugías que se practican y que dejan al organismo en estado de indefensión ante el ataque de gran variedad de organismos que pululan en el medio, han aumentado los estudios sobre micosis, las cuales no son características de un estrato social, aun cuando hay algunas que se identifican con el tipo de actividad que desempeña el individuo, por su estado de salud o por la región geográfica en la que habita.

Explicó que las micosis que se presentan en el norte de la República Mexicana "son las más peligrosas. En este caso se encuentran las enfermedades que se adquieren por

la vía respiratoria, que pueden ser mortales porque afectan directamente a los pulmones y de ahí pasan a la piel en forma de lesiones".

Las micosis que se adquieren por las vías respiratorias, precisó el especialista, se relacionan con los desechos de murciélagos que se encuentran en México, Estados Unidos y Canadá.

El doctor Méndez Tovar aseguró que las personas que tienen los pies y las manos más expuestas a la tierra, así como aquellas que habitan en los países situados en el Trópico de Cáncer -por la humedad y el calor-, son las que están más propensas a desarrollar las micosis subcutáneas. ■

HORARIO DE OFICINAS DE LUNES A VIERNES DE 9 A 2 Y DE 4 A 6 PM.

GRUPO SCAND

PROMOCIONES 1995

IBM APTIVA DX2 50

PROCESADOR 80486 DX2 50
4 MB RAM
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 424 MB
MONITOR SVGA 14" COLOR
MOUSE, WINDOWS 3.11
FAX MODEM, 20 PROGRAMAS EDUCATIVOS Y DE ENTRENAMIENTO PREINSTALADOS (ECONOMIA DEL HOGAR, EL CUERPO HUMANO, ATLAS ETC.)

\$ 1,350.00 US

DIGITAL VENTURIS

PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 540MB
MONITOR SVGA 14" .28
MOUSE
WINDOWS 3.11
MS DOS 6.22
OFFICE (WORD, EXCEL Y PWERPOINT.)

N\$ 7,880.00

KIT MULTIMEDIA

- CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS.
- BOCINAS STREREO CON AMPLIFICADOR, MICROFONO, 15 TITULOS.

N\$ 1,980.00

ACER NOTE 730i

PROCESADOR 486 SX 33
4 MB RAM
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 120 MB
MONITOR LCD MONO
MOUSE TRACK BALL
MS-DOS 6.22.

N\$ 6,700.00

IMPRESORAS

STAR NX 1001
N\$ 935.00

LASER JET 4 L
N\$ 3,950.00

DESKJET 520
N\$ 1,880.00

DESKJET 560C
N\$ 3,700.00

SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACION DE NEGOCIOS DINAMICOS S.A DE C.V.
BOLIVAR 877 COL. POSTAL C.P 03410 MEXICO D.F. TELFAX: 579 8651 TEL: 579 6813
BEEP 211-54-88 CLAVE 46636 PRECIOS MAS IVA.

Al terminar la primera reunión de especialistas de los dos países, se destacó la necesidad de desarrollar proyectos conjuntos, así como aumentar el número de recursos humanos para atender los problemas que causa la contaminación

BANCO DE DATOS

México y EU deben colaborar más para investigar sobre salud ambiental

RAÚL CORREA

Identificar campos de investigación en el área de la salud ambiental que requieren de la colaboración entre México y Estados Unidos; desarrollar los planes necesarios para llevarlos a cabo, así como aumentar el número de recursos humanos en este campo, fueron algunas de las conclusiones a las que llegaron los participantes de la Primera Reunión Internacional sobre Desarrollo de Proyectos Conjuntos de Investigación en Salud Ambiental.

Durante la presentación de los resultados de esta reunión, en la que se abordaron Los efectos de los contaminantes atmosféricos sobre la salud; Los residuos peligrosos y su impacto en la salud, y Plaguicidas y salud, se destacó la necesidad de aumentar la colaboración entre investigadores de México y de Estados Unidos, así como la utilidad de los intercambios dentro de la comunidad científica mexicana.

Congregado en el auditorio Nabor Carrillo, de la Coordinación de la Investigación Científica, el grupo de estudiosos -quienes sesionaron del 26 al 28 de marzo en un simposio previo para presentar sus principales líneas de investigación- habló de lo indispensable que es mejorar el nivel de competitividad de los investigadores.

Asimismo, se estableció la necesidad de mejorar la calidad de la investigación científica en el campo de la salud ambiental. En este sentido, se concluyó que debe existir un aumento de proyectos para el desarrollo de los recursos humanos y de laboratorio para investigadores del medio. "Está claro que hay una necesidad en términos de aspectos de

capacitación en todo nuestro trabajo, así como de recursos físicos relacionados con la realización de la investigación científica".

Bajo estas directrices, el grupo de científicos que analizó el tema Residuos peligrosos y su impacto en la salud discutió cuáles podrían ser los principios organizadores para trabajar en el área de la contaminación atmosférica.

Se habló de la prioridad de establecer proyectos sobre el concepto de caracterización y evaluación de riesgos como un servicio que se estaría prestando a toda la sociedad, con el fin de protegerla del daño ambiental.

Ante esta necesidad, de hacer una mejor evaluación de caracterización de riesgos, el doctor William Suk, coordinador de una de las mesas de trabajo, señaló: "Nos concentramos en el aspecto de los riesgos ambientales. Vimos el problema agudo de la contaminación atmosférica y sus impactos en el aparato respiratorio y cardiovascular, así como en otras partes del cuerpo. También discutimos la posibilidad inmediata de trabajar sobre el punto de partículas y la función de éstas en la creciente mortalidad y morbilidad. Este podría ser un principio organizador para un trabajo de colaboración".

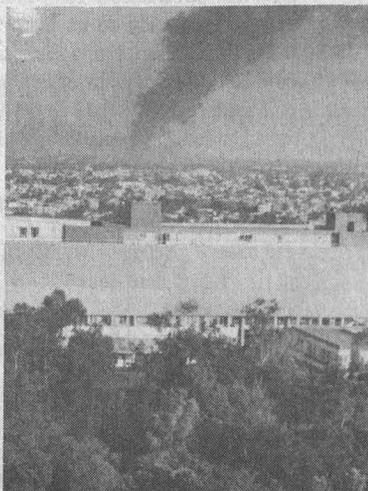
Durante la junta evaluatoria de esta Primera Reunión Internacional de Investigación en Salud Ambiental, organizada por la UNAM, varios institutos de Estados Unidos, la Secretaría de Salud y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, se dijo que el área principal en la caracterización y evaluación de riesgos en residuos peligrosos es el es-

tudio de los efectos crónicos de la contaminación ambiental, particularmente el problema del cáncer pulmonar.

"Muchos científicos en Estados Unidos reconocen el problema en personas que nunca han fumado, y se ha establecido el potencial de hacer trabajos enfocados a la evaluación con biomarcadores de esa población", señaló el doctor William Suk.

Se reconoció que existe la necesidad de una caracterización mucho más amplia, en forma interdisciplinaria, de los factores que afectan a las poblaciones en México, incluyendo el estado nutricional.

En la reunión también se planearon los efectos negativos en la salud de los habitantes de la ciudad de México provocados por el monóxido de carbono, que genera enfermedades respiratorias en los niños, como bronquitis aguda. Además se abordó el tema de la contaminación fotoquímica y sus efectos negativos en la población. ■



Establecer una agenda con nuestro vecino del norte fue una meta del encuentro

Los objetivos específicos de la Primera Reunión Internacional sobre Desarrollo de Proyectos Conjuntos de Investigación en Salud Ambiental fueron realizar una agenda de investigación que sirviera de base para el desarrollo de proyectos de colaboración entre México y Estados Unidos.

Asimismo, identificar grupos de investigación en ambos países con experiencia e interés en las líneas de trabajo propuestas, y elaborar recomendaciones sobre los mecanismos idóneos para reunir a los científicos, conseguir financiamiento económico para el desarrollo de proyectos de alto nivel y crear la infraestructura necesaria para continuar con las líneas de investigación propuestas.

Prioritario establecer proyectos sobre el concepto de caracterización y evaluación de riesgos.

Su importancia radica en que los organismos especializados han puesto como requisito indispensable para aceptar un estudio en biomedicina o salud, la presentación del plan de trabajo

BANCO DE DATOS

Analizar elementos básicos para propuestas exitosas, objetivos del curso

Se realizó por primera vez un taller para proyectos de investigación en salud



Fernando Rodríguez, Silvia Hartman, Jaime Martuscelli y Juan Garza en la entrega de su diploma a uno de los participantes del taller.

Foto: Marco A. Milpines.

Los objetivos de este Taller para la Elaboración de Proyectos de Investigación en Salud fueron analizar y evaluar los elementos básicos para hacer propuestas exitosas de estudios en la materia, ahora que está tan competitiva la designación de recursos para nuevos planes. Coordinaron el taller, junto con el doctor Fernando Rodríguez Artalejo y la maestra Silvia Hartman, los doctores Carlos Castillo Salgado y Luis Cabrera Cuello, funcionarios de la OPS-OMS en México.

CONSIDERANDO que en México entre 35 y 40 por ciento de la investigación total se realiza en el área de biomedicina y salud, y que un requisito indispensable para que los organismos especializados acepten un protocolo de estudios en este campo es la presentación de un plan de trabajo, el Taller para la Elaboración de Proyectos de Investigación en Salud, realizado el 31 de marzo en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, cobra gran importancia.

En la ceremonia de entrega de constancias a los participantes de ese taller, el doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, afirmó que en las carreras del área de la salud no hay un curso de esa naturaleza, y que al asistir a él se adquirió el compromiso moral de reproducir los conocimientos adquiridos en la institución en donde trabajan, pues "el efecto multi-

plicador que podamos tener es fundamental".

Por su parte la maestra Silvia Hartman, vocera y representante de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) en México, destacó que dentro de las orientaciones estratégicas y prioridades de este organismo está el fomento y desarrollo de la investigación.

En estos momentos, prosiguió, México es uno de los cinco países que más produce, en términos de publicaciones, en el área de investigación en salud. "La idea ahora es que produzca aún más y de más calidad, y en lo que pueda nuestra representación pondrá su aporte".

A su vez el doctor Fernando Rodríguez Artalejo, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, quien impartió el taller junto con el doctor Carlos Castillo Salgado,

funcionario de la OPS, sostuvo que en primer lugar debería intentarse que el conjunto de las propuestas presentadas se refirieran a un campo concreto de actuación o a una línea de investigación específica, de tal forma que cada uno de los participantes pudiera beneficiarse aún más de los comentarios y experiencias de los demás.

En esta ocasión, señaló, las propuestas concretas giraron fundamentalmente en torno a la economía de la salud, la biotecnología, el análisis de políticas de salud, la evaluación de programas y a estudios epidemiológicos tradicionales.

Aunque, destacó, "esta debilidad en realidad fue para nosotros una fortaleza, porque ha permitido al menos concluir dos aspectos: dar-nos cuenta de que los principios del diseño experimental, que conforman uno de los elementos esenciales del paradigma científico, son los mismos en todas las disciplinas, y reducir las fronteras entre dichas disciplinas y reconocer que el trabajo de todos es valioso".

El taller lo organizaron el Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud de la UNAM, que coordina el doctor Juan Garza Ramos, y la OPS.

Acudieron representantes de las facultades de Medicina, Odontología, Química, Cuautitlán y Zaragoza; de la ENEP Iztalaca y de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, así como de la Secretaría de Salud; el Instituto de Salud Pública del Estado de Veracruz, la Universidad de Guadalajara y el Instituto Mexicano del Seguro Social. ■

LA DIFERENCIA ENTRE GASTAR O INVERTIR ES ...



HEWLETT PACKARD

Y SOLO LOS MULTIPROFESIONALES LO SABEN

*Hay computadoras "PAC" o "MULTIMEDIA",
pero sólo hay una HP MULTIPRO*

HP VECTRA MULTIPROFESIONAL

- o Velocidad de 50sx Mhz
- o 4 Mb en Ram exp. a 36
- o Disco Duro de 340 Mb
- o Monitor Color SVGA
- o Drive de 3 1/2 de 1.44 Mb
- o MS-DOS 6.22* Windows 3.11*
- o Office de Microsoft*
- o FaxModem
- o CD-ROM (Chinon) c/Bocinas y Tarjeta de Sonido

N\$ 11,990*

HP VECTRA MULTIPROFESIONAL

- o Velocidad de 66dx2 Mhz
- o 8 Mb en Ram exp. a 36
- o Disco Duro de 340 Mb
- o Coprocesador matemático
- o Monitor Color SVGA
- o Drive de 3 1/2 de 1.44 Mb
- o MS-DOS 6.22* Windows 3.11*
- o Office de Microsoft*
- o FaxModem
- o CD-ROM (Chinon) c/Bocinas y Tarjeta de Sonido

N\$ 14,990*

HP VECTRA MULTIPROFESIONAL

- o Velocidad de 100 dx4 Mhz
- o 8 Mb en Ram exp. a 36
- o Disco Duro de 340 Mb
- o Coprocesador matemático
- o Monitor Color SVGA
- o Drive de 3 1/2 de 1.44 Mb
- o MS-DOS 6.22* Windows 3.11*
- o Office de Microsoft*
- o FaxModem
- o CD-ROM (Chinon) c/Bocinas y Tarjeta de Sonido

N\$ 16,990*

IMPRESORA LASER 4L

- o Impresora Laser 4L
- o Resolución de 300 pts. x pulg
- o 26 tipos de fuentes escalables
- o Velocidad de 4 pág. x min.
- o 1 MB en Ram

N\$ 3,790*

IMPRESORA DESKJET 560c

- o Impresora de Inyección de tinta color
- o Resolución de 600 x 300 pts. x pulg
- o Velocidad de 3 pág. x min.
- o Tamaño de papel desde carta a Oficio

N\$ 3,190*

!!! Y SOLO HP LO APOYA ENTREGANDOLE HOY EL EQUIPO Y DANDOLE HASTA

4 Pagos sin intereses !!!



**HEWLETT
PACKARD**

*Cadena de Soluciones
Avanzadas*

¡ CORRALE !

**PROMOCION LIMITADA
A SOLO 40 EQUIPOS
DE CADA MODELO**

* APLICA RESTRICCIONES .PRECIOS MAS IVA.
* MS-DOS Y WINDOWS 3.11 PRECARGADOS
* OFFICE PRECARGADO CON MANUALES.
* VIGENCIA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1995.

CENTRO DE COMPUTO

**CENTRO DE COMPUTACION
Y VENTAS S.A. DE C.V.**

camino real a tetelpan 180,
595-9696 595/7794 595-7771

Centro de Cómputo Satélite
Blvd. M.A. Camacho 1809, frente
a las torres 393-3969 393-5437

Centro de Cómputo Plaza Satélite
nivel planta baja frente a Liverpool
572-6336 572-4964

Centro de Cómputo Galerías
Santa Fe, 1er. piso frente a
Palacio 257-1823 257-0064

Centro de Cómputo Centro
Coyoacán 2do. nivel
601-0148 601-0208

Centro de Cómputo Galerías
Insurgentes L-122 Nivel Sótano
627-8318 627-8319

Centro de Cómputo Florida
tecoyotitla 219, Florida
661-4380 661-4156

Centro de Cómputo Perisur
2do. nivel junto a Suburbia
606-2374

Centro de Cómputo Galerías
Liverpool Coapa, PB frente a
Sears 627-8042 627-8069

Centro de Cómputo Universidad
av. universidad 638, col. del valle
604-5319 604-9339



Fotos: Daniel Romo

BANCO DE DATOS

Una idea generada a semejanza del Cabaret Voltaire

El Cabaret Cultural ha tomado su nombre y lineamientos de trabajo del Cabaret Voltaire, desarrollado durante la posguerra en Europa, y en el cual se conjuntaron creadores y artistas. Se formó así un grupo heterogéneo que trataba de conciliar ideas, imágenes, guiones y otros elementos en un solo escenario. No Nos Reservamos el Derecho de Admisión ha reunido también a artistas para conformar un núcleo de trabajo y generar conjuntamente un concepto plural. Su fin es concretar un proyecto basado en las diferencias creadoras, para proyectar una unidad artística, exenta de tendencias personales, y para realizar actividades educativas que ayuden al desarrollo personal y, por consecuencia, al bienestar de la sociedad.

Los siete pecados capitales fue una actividad interactiva donde se conjuntaron instalaciones, performances y audiovisuales, además de una exposición plástica bajo el nombre de Cabaret Cultural

Gaceta

EN LA CULTURA

El Lago presentó, con artistas de todos los géneros, un espectáculo multimedia

C LAURA ROMERO MIRELES
on la llegada de la noche y la tercera llamada dio inicio el espectáculo multimedia interactivo *Los siete pecados capitales*, organizado por la asociación civil No Nos Reservamos el Derecho de Admisión (NNRDA).

Al aire libre, en la Casa del Lago iluminada con velas y antorchas, fueron representados el orgullo, la avaricia, la pereza, la gula, la envidia, la lujuria y la ira, por medio de instalaciones, performances y audiovisuales.

Los siete pecados capitales, primer acto organizado por la asociación formada por jóvenes artistas plásticos, diseñadores, fotógrafos, escenógrafos, escritores y personas de las más diversas disciplinas culturales, artísticas y filosóficas, es un espectáculo en el que de manera simultánea se exhibieron, en diferentes módulos y desde un punto de vista laico, las representaciones de dichos pecados, que según la coordinadora de NNRDA, Serioshka Hellmund, constituyen un tema que es universal y que nunca va a caducar.

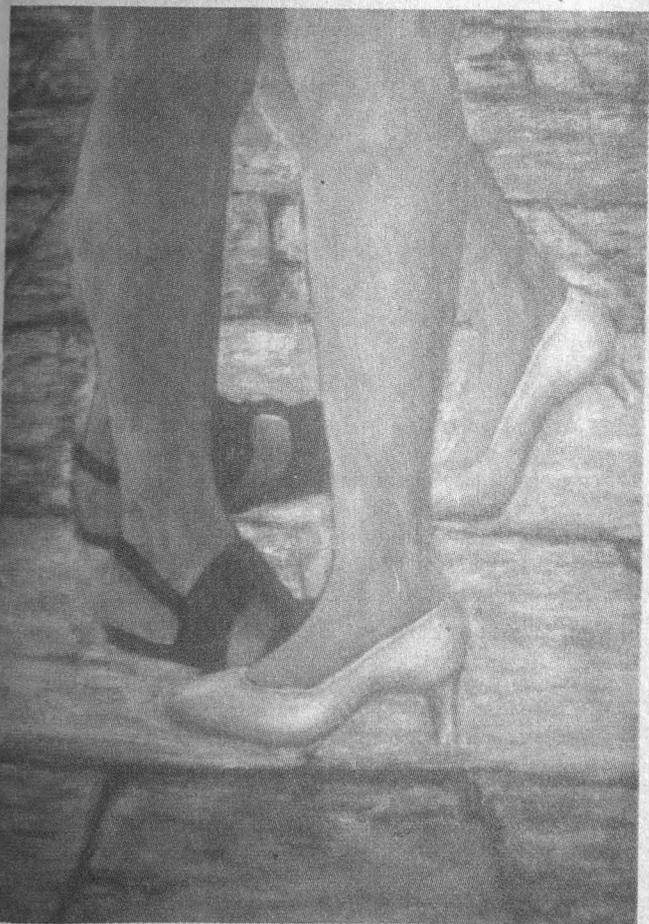
Conjunción de actuaciones, escenificaciones lúdicas y participación del público, el espectáculo tuvo como objetivo reunir fondos para constituir un centro cultural e inclusivo, en donde artistas y creadores puedan compartir y expresar sus puntos de vista mediante talleres, exposiciones, cursos, mesas redondas, conferencias y todo lo que derive de su actividad creativa.

En la sala B de la Galería del Lago fue instalado, asimismo, el





No Nos Reservamos el Derecho de Admisión dio a conocer en esta muestra que, con el arte y la cultura se puede lograr una sociedad más equitativa y justa



Benabib, y *La pereza*, de Margarita Sheridan.

La otra parte, con temas como el costumbrismo, la espiritualidad de lo cotidiano, la existencia del ser humano y los conflictos, temores, angustias y soledades de él mismo, fue muestra del trabajo de otros artistas como Cecilia Rodarte, Annie Waller y Amapola Burke. Todos los participantes en el *Cabaret Cultural* pertenecen a la asociación.

No Nos Reservamos el Derecho de Admisión dio a conocer en esta muestra que, a su consideración,

En *Cabaret Cultural* se abordaron temas como el costumbrismo, la espiritualidad de lo cotidiano, la existencia del ser humano y los conflictos, temores, angustias y soledades de él mismo.



Cabaret Cultural que llevó el mismo nombre del espectáculo y que sirvió de introducción al mismo. Se trata de una muestra de fotografías, esculturas, pinturas y grabados de artistas integrantes de NNRDA, con una edad promedio de 27 años, muchos de los cuales son egresados de la Escuela Nacional de Artes

Plásticas (ENAP), como David Islas, Luis Garduño, Javier Bobadilla y Daniel Salgado.

Una parte de la exposición estuvo dedicada efectivamente a los pecados capitales, con grabados como: *La envidia*, de Alejandra Bello; *La lujuria*, de Víctor Salomón; *La gula*, de Miriam

con el arte y la cultura se puede lograr una sociedad más equitativa y justa, utilizando estas herramientas para crear conciencia social, y para "encontrar en nosotros a cada una de las personas que somos, y a las multitudes que contenemos".

El acto se llevó a cabo el pasado 8 de abril. ■



Lo que distingue a los pintores que hoy se dedican a este género es que algunos permanecen sentados copiando un paisaje, y otros están de espaldas imaginándolo:

Arturo Fuentes

Oleo sobre tela,
Sabinos, que pintó
Esther González
en 1994.

BANCO DE DATOS

El paisaje y el interés de artistas por el cambio

El paisaje nacional después de Velasco se volvió más subjetivo, a veces compuesto, intimista, simbólico.

Aparecieron entre los artistas deseos de cambio.

La mudanza más notoria se observó en términos de la luz que, a la manera impresionista, diluye las formas en la obra de Joaquín Clausell.

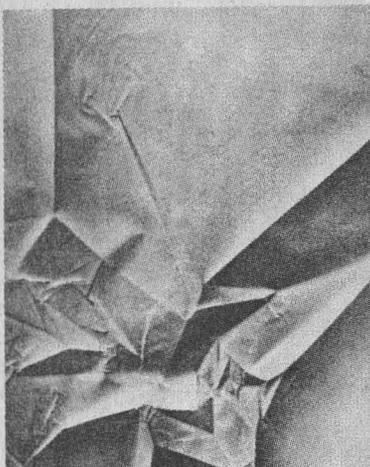
Con pintores como Armando García Núñez, Gonzalo Argüelles Bringas, Jorge Enciso, Joaquín Clausell y el Doctor Atl, se apuntaron las rutas y derivaciones del nuevo entendimiento del paisaje.

Más tarde fue muy importante en la evolución del paisaje el establecimiento de la Escuela de Pintura al Aire Libre, fundada por Ricardo Ramos Martínez en el pueblo de Santa Anita, que representaba una alternativa diferente frente a la enseñanza tradicionalista, de San Carlos.

Agrupados en el Salón de la Plástica Mexicana, con el fin de contribuir a la configuración de una cultura nacional, destacan los pintores paisajistas que marcan rupturas: Luis Acosta Gutiérrez, Alfonso Ayala, Olga Costa, Manuel Echaurren, Nicolás Moreno, Luis Nishizawa y Feliciano Peña.

Son pocos los artistas del paisaje que crean concepciones estéticas

Ilusión es una pieza que Leonardo Nierman creó como una propuesta que simula una vista aérea.



Fotos: catálogo Gran Subasta de Arte

ESTELA ÁLCANTARA

El estilo naturalista del maestro José María Velasco (1840-1912), que consiguió pintar casi fotográficamente las grandes vistas del valle de México, se repite aún, a fin de siglo, en la obra de muchos pintores de paisaje contemporáneos.

En el marco de los festejos del 35 aniversario del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), al impartir la conferencia El Paisaje Mexicano Hoy, el maestro Arturo Fuentes señaló que en el panorama plástico actual existen pocos artistas del paisaje preocupados por crear nuevos lenguajes y concepciones estéticas.

El pintor tomó como referencia para su exposición audiovisual algunas de las obras que recientemente se expusieron en el propio museo, dentro de la magna muestra *El valle de México, visión contemporánea del paisaje*.

Arturo Fuentes dijo que después de haberse efectuado un recorrido por las distintas salas del museo, aproximadamente entre 30 y 40 cuadros de esa exhibición eran obras

que proponían un lenguaje plástico diferente al de los paisajes "objetivos" y románticos que recuerdan la obra de grandes artistas del siglo pasado, como el maestro Velasco y el Doctor Atl.

El pintor señaló que la gran mayoría de los artistas que exponen en el MUCA y que se dedican a pintar el paisaje manejan muy bien el cielo, los grises, los clarososcuros, y tienen una extraordinaria habilidad técnica para representar el paisaje casi fotográficamente.

Sin embargo, añadió, en un artista lo más valioso es el estilo y la capacidad de creación e imaginación, característica que está casi ausente en la plástica del paisaje.

"En muchos de los cuadros que hemos visto -dijo- yo podría reconocer al maestro Velasco. Todas son pinturas muy bonitas, algunas con la influencia europea que se advierte por la presencia de algunos animalitos en el horizonte."

En cambio, comentó Arturo Fuentes, en otros países los artistas del

paisaje tratan de incorporar nuevos lenguajes, el código que ofrece el paisaje natural con un sentido moderno.

No obstante, el artista reconoció que algunos creadores muestran estilos propositivos que rompen con la tradición de los grandes maestros del siglo pasado. Es el caso de la pintora Esther González, que muestra un estilo abstracto para interpretar el paisaje.

Asimismo, destacó que la obra de Leonardo Nierman, *Ilusión*, es una propuesta con un estilo diferente de trazos geométricos, que simula una vista aérea. También con una vista aérea, señaló Arturo Fuentes, el famoso pintor Raymundo Martínez -quien acostumbra subir a un helicóptero para captar desde lo alto el mayor espacio posible- logra lo mismo que consiguió el Doctor Atl sin remontarse por los aires en una aeronave.

Entre otras pinturas que se expusieron, el maestro Fuentes destacó las de los pintores Leopoldo Flores, que presentó una interpretación abstracta del paisaje, y de Luis Filcer, que con *Valle de México* ofreció al espectador -en su peculiar estilo expresionista- una vista aérea nocturna de la ciudad de México.

Finalmente, el pintor dijo que José María Velasco es una influencia muy fuerte de la que muchos pintores mexicanos contemporáneos no han podido desprenderse: lo repiten en sus cuadros con la misma técnica, colores, paleta y perspectiva.

Lo que distingue a los artistas del paisaje actualmente es que algunos permanecen sentados copiando un paisaje, y otros están de espaldas imaginándolo. ■

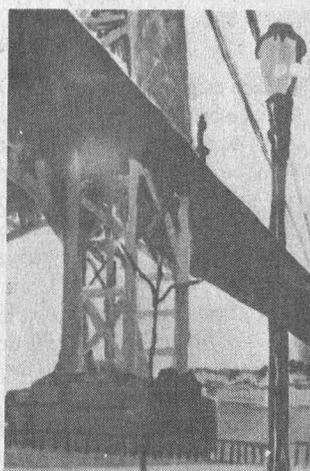


Foto: Eduardo Sánchez

Hasta el 5 de mayo, Rosalee O. Isaly, Osvaldo Razo y Robert Seyffert recrean temas relacionados con una de las ciudades más representativas de Estados Unidos

Robert Seyffert plasma viejas calles y avenidas de la ciudad de Nueva York.

Pintura sobre la gran urbe neoyorkina en la Galería Universitaria Aristos



C MATILDE LÓPEZ BELTRÁN
 Con la obra pictórica de Rosalee O. Isaly, Osvaldo Razo y Robert Seyffert se inauguró el pasado 4 de abril, en la Galería Universitaria Aristos, la exposición *New York en México, tres caminos*. Los temas que estos artistas abordan están estrechamente ligados con la recreación de una de las ciudades más representativas de Estados Unidos; su arte urbano remite al espectador a los barrios, bahías y paisajes de este sitio, y hasta hay una serie sobre autos convertibles.

Osvaldo Razo, de nacionalidad mexicana, radicado en Nueva York desde hace 10 años, exhibe siete pinturas -elaboradas con técnica mixta- en las que exalta el lenguaje figurativo. *Gato sonriente*, *El bigotón*, *Los cantantes* y *El lavadientes* dejan ver una serie de personajes, animales y edificios que, manejados con formas de un estilo característico, muestran ciertas maneras de vivir.

La pintora neoyorquina Rosalee

O. Isaly se ha distinguido por su amor a la naturaleza. Algunos críticos la definen como "una paisajista que camina por diversos parajes buscando la armonía para plasmarla en sus acuarelas y óleos, aunque también trabaja los monotipos".

Rosalee O. Isaly nos traslada mediante paisajes, a veces melancólicos, a la ciudad de Nueva York, pero no aquella que generalmente imaginamos de grandes rascacielos, y un intenso ir y venir de personas y autos, sino a la parte de naturaleza que hay en esa ciudad. Uno de sus principales intereses: pintar fachadas de casas de campo.

Algunas de las nueve obras de Rosalee O. Isaly, elaboradas en óleo, acuarela y monotipo, llevan por nombre *Río grande*, *Santa Fe*, *Under the bridge*, *Plaza View* y *Winter river*, las cuales nos remiten al mundo de las imágenes y del color recreados desde su propia concepción.

Robert Seyffert, por su parte,

combina con gran talento el paisaje de campo y el urbano. Logra impactar al espectador al crear atmósferas de luz y vegetación, que se ven reflejadas sobre todo en los autos convertibles que nos presenta.

Conformada por 10 óleos sobre tela, la obra pictórica de Robert Seyffert destaca por su magnífica técnica, la que le permite plasmar con gran colorido y expresión viejas calles y avenidas de la ciudad de Nueva York, además de automóviles de modelos de los años cincuenta.

Así, la exposición pictórica *New York en México, tres caminos*, que permanecerá abierta al público hasta el 5 de mayo, nos remite, desde la óptica de tres destacados pintores radicados en la ciudad de Nueva York, al mundo de la imaginación y el colorido, así como a los paisajes urbano-campesinos de la ciudad de Nueva York, el primer puerto en importancia en el mundo después de Rotterdam. ■

BANCO DE DATOS

La experiencia académica de tres artistas plásticos

Rosalee O. Isaly estudió la maestría en Bellas Artes en la Escuela de Artes Visuales de la ciudad de Nueva York, y la licenciatura en Artes en la Universidad de Loyola, Chicago.

Asimismo ha estudiado en el Instituto de Artes de Chicago, en la Academia Americana de Artes, en la Academia Julien de París, en la Universidad de Nueva York y en la Academia de Bellas Artes de Perugia, Italia.

Osvaldo Razo es maestro en Bellas Artes y Pintura por el Instituto Pratt de Brooklyn, Nueva York, y licenciado en arquitectura por la UNAM. En Nueva York se ha desempeñado como consultor de arte en el Housing Authority Harborview Art Center, maestro de arte en el Pre-K and Special Programs. En la ciudad de México como maestro en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Robert Seyffert estudió en la Escuela de Diseño Parsons, con Paul Resika and Leland Bell, en el Colegio de Arte del Instituto Maryland y en la Escuela de Música y Arte Norfolk, de la Universidad de Yale.



Vestida por Guillermo Barclay, Pilar Rioja cautivó con la línea fina de su cuerpo, que dibujó en el espacio de la Covarrubias la sensibilidad del baile flamenco.

Durante cuatro días, la bailarina presentó su espectáculo acompañada del pianista Diego Ordax, los guitarristas José Luis Negrete y Héctor Talavera, y los cantaores Enrique Iglesias y Berta Ester

En la Covarrubias, una vez más la pasión por la danza española de Pilar Rioja

LA elegancia y la pasión de la danza española, que sabe sintetizar en su espectáculo la bailarina Pilar Rioja con el movimiento de manos y cuerpo y el golpeteo incesante de sus castañuelas, estuvieron una vez más en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Durante cuatro días, la bailarina presentó un espectáculo dancístico acompañada del pianista Diego Ordax, los guitarristas José Luis Negrete y Héctor Talavera, y los cantaores Enrique Iglesias y Berta Ester, con la acostumbrada inspiración de Federico García Lorca y Manuel de Falla.

ESTELA ALCÁNTARA

Pilar tomó el escenario, lo arrebató de entrada. Vestida por Guillermo Barclay, cautivó con la línea fina de su cuerpo, siempre educado para la pose ideal y el juego perfecto de pies y manos que vuelan alrededor de sí misma, a la altura de su talle, dibujando en el espacio la sensibilidad del baile flamenco.

Después de seis canciones y danzas, y un arreglo de piano, regresó al escenario vestida de sevillana, para dar muestra de su sabiduría en cuanto a lo que la danza española tiene de universal.

En la primera parte de su espectáculo, la bailarina presentó coreografías con la inspiración de Federico Monpou, Federico García Lorca, Manuel de Falla y Carlos Surinach. Más tarde bailó *Guajira*, *Ritmos*, *Bulerías* y *Tangos de Piyafo*.

El arte de Pilar Rioja, nacida en Torreón de padre y madre españoles, se distingue porque la bailarina ha logrado una excelente síntesis de las diversas corrientes que conforman la danza española. En su trabajo, apunta en el programa de mano Javier Contreras, se integran las vertientes populares y las de origen aristocrático (el flamenco y la escuela bolera, por ejemplo), las danzas españolas del pasado y las propuestas contemporáneas.

“Lo que hace Pilar Rioja es, entre otras cosas, dialogar seriamente con el capital cultural-dancístico, literario y simbólico-español con sus diferentes niveles, con su núcleo central y sus afluentes.”

La bailarina ha hecho una sostenida relectura de los tópicos básicos del imaginario hispánico. No es casual, en consecuencia, su estrecha

relación con los poetas españoles: León Felipe, Federico García Lorca, Luis Rius, los hermanos Machado.

Quien mejor describe a la bailarina es el maestro Alberto Dallal: “El arte de Pilar Rioja ya no es de cofradía, tablado localista o juega accidental o inmediata. Ni siquiera es nacional en lo que de folclórico o folclorizante posee el término. Pilar Rioja es clásica: modelo y equilibrio, toma o adjudicación de formas, procedimientos e imágenes por medio de oficio y temperamento. Pilar Rioja ha ‘delimitado’ las funciones de los pasos, las poses, las secuencias, las improvisaciones, los



Fotos: Marco Mijares

crucos, las vueltas y hasta las sonrisas y las miradas”.

Vale aún para este espectáculo aquello que escribió Dallal en 1982, justamente por el carácter clásico de la bailarina: “El espectáculo de Pilar es una bella muestra del ofrecimiento del cuerpo en y al espacio. Hay luz y atmósfera locales pero todo es parte del mundo. El aire tiene nombre. Se localiza: Pilar Rioja”. ■



Exploradores en el Septentrión novohispano es producto de una labor muy importante de investigación de María Luisa Rodríguez Salas, María Eugenia Cué e Ignacio Gómezgil

BANCO DE DATOS

El IIS editó un libro que analiza las hazañas de ocho exploradores del siglo XVI

E GUADALUPE LUGO
El análisis sociohistórico de las expediciones terrestres y de sus protagonistas a lo largo de la segunda mitad del siglo XVI, constituye el contenido del libro, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS).

Los comentaristas del texto - presentado en la librería Miguel Ángel Porrúa-, Regina Giménez-Ottalengo, investigadora del IIS, y los maestros Jesús Tamayo, investigador del Centro de Ecología y Desarrollo, y el doctor José Omar Moncada, investigador del Instituto de Geografía, señalaron que la obra es la sistematización de información producto del seminario La cul-

tura científica tecnológica nacional.

Se trata de los relatos de ocho exploradores del siglo XVI: Fray Andrés de Olmos, misionero, etnógrafo y evangelizador de la Huasteca; Francisco de Ibarra, explorador y político de la Nueva Vizcaya; Baltazar de Obregón, cronista criollo de la Nueva Vizcaya; Luis de Carvajal y Gaspar Castaño de Sosa, pacificadores y pobladores del nuevo reino de León; Antonio de Espejo, explorador novohispano; Francisco de Urdiñola, explorador, minero y ganadero en la Nueva Vizcaya, y Juan de Oñate, conquistador de Nuevo México.

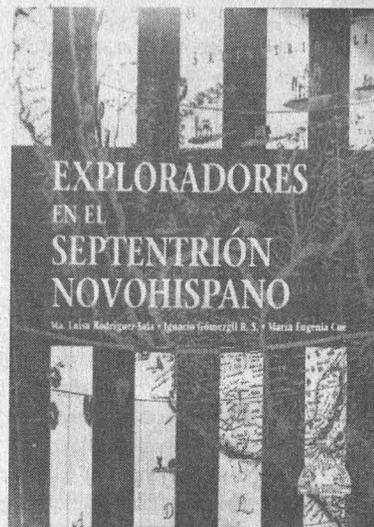


Foto: Francisco Cruz

Continuación de Navegantes, exploradores y misioneros en el Septentrión

Exploradores en el Septentrión novohispano es la continuación de la obra Navegantes, exploradores y misioneros en el Septentrión novohispano en el siglo XVI, que hace poco más de un año saliera a la luz pública. La maestra María Luisa Rodríguez Salas, quien concibió y dirigió este estudio, es investigadora titular C de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Sociales. Obtuvo el grado de licenciada en Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; posteriormente en Alemania cursó estudios de sociología y literatura en letras alemanas; asimismo, obtuvo el grado de maestra en psicología social en la Facultad de Filosofía y Letras.

Por su parte, María Eugenia Cué es licenciada en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia; en la actualidad cursa la maestría en Historia de México en la Facultad de Filosofía y Letras, y es coautora del libro presentado.

El tercer coautor del texto, Ignacio Gómezgil, tiene estudios de pintura, grabado y comunicación gráfica en Madrid, así como de historia en Londres.

Este trabajo, explicaron, representa una autorreflexión de mexicanos mediante una investigación humanística y técnico-científica "que nos ayuda a acercarnos a una toma de conciencia y a comprender socialmente la identidad nacional, en un momento en que la confusión nos puede conducir a la despersonalización y la desunión, caldo de cultivo para la desintegración".

La sencillez con que ha sido escrito este texto, apuntaron, permite una lectura ágil y amena. "Leer un libro sobre historia de las exploraciones deja en la mente una idea de la aventura que ellos vivieron, lo que permite al lector disfrutarlo".

Asimismo, precisaron que los autores rescatan una serie de personajes del siglo XVI que contribuyeron de manera importante a expandir el conocimiento de los conquistadores, y que invita a hacer una relectura cada vez más crítica. ■

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, invita

a la conferencia sobre

GLOBALIZACIÓN: CONTRASTES ENTRE CHINA Y LA INDIA

Que impartirá

NIRMAL K. CHANDRA

Profesor of Economics
Indian Institute of Management Calcutta

La conferencia será en inglés
y se llevará a cabo el miércoles 26 de abril
a las 12:00 hrs., en el auditorio de este Centro,
Torre II de Humanidades, 4º piso

EL DIRECTOR
PABLO GONZÁLEZ CASANOVA
Cd. Universitaria, abril de 1995



Buscar respuestas a interrogantes, recrear y fascinarse con el tema de la locura, reflexionando, es la tarea que hicieron especialistas en la edición número 531 del mes de abril de Universidad de México



Foto: Marco Milanes

La locura está más ligada a la razón de lo que la especie humana puede tolerar

LOCTAVIO ORTIZ GÓMEZ
La locura ha inquietado por igual a científicos, artistas, escritores y humanistas, quienes, ante la fascinación y las interrogantes que despierta, han investigado, reflexionado y creado en torno a ella. Es a este tema al que se dedica la edición más reciente de la revista *Universidad de México*, titulada *Llamarla así, locura*.

“Más ligada a la razón de lo que la especie humana, a veces, puede tolerar, la locura no puede ser definida sino por la razón”, se afirma en la presentación de este número (531), correspondiente al mes de abril.

Tal señalamiento se corrobora al revisar las páginas de esta publicación. En efecto, el pensamiento científico de destacados universitarios, la interpretación humanística y el genio creativo de escritores y artistas renombrados que colaboran en esta entrega, nos demuestran que a partir de la razón podemos entender o adentrarnos en eso que llamamos locura y que ésta, a su vez, no es un territorio ajeno del todo a la sabiduría, al arte, a la vida cotidiana considerada normal e, incluso, al bienestar físico y espiritual. Quizás la idea central que guió la conformación del número en cuestión es una frase que aparece en la presentación: “la locura es...un tipo de vínculo con la realidad”.

Abre la serie de textos una colaboración de Juan Carvajal, escritor y poeta, miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de nuestra casa de estudios. En “Locura y Occidente”, Carvajal nos recuerda que para Platón “los mayores bienes nos son otorgados por medio de una locura, que es un don

divino”. Ese tipo de trastorno no es necesariamente un mal del cual debemos curarnos, afirma el autor del artículo. El objeto de Carvajal consiste en presentar “algunos de los aspectos de la experiencia (humana) que se ven tocados por la locura” y reflexionar en torno a ellos. Así, habla de la poesía como una manifestación adscrita a ella y a la vez “redentora de ésta”; también trata de la fantasía, el amor, la inspiración y la belleza como ámbitos relacionados con la locura. El espacio en el que se concentran estos elementos del ensayo es aquel que corresponde a la creación artística.

En lo que respecta al ámbito de la investigación científica una de las colaboraciones es “La psiquiatría: de la neurona a la persona”, escrita por el especialista y profesor universitario Héctor Pérez-Rincón. En ella se destacan los avances que ha logrado la psiquiatría en los últimos 40 años. A su vez Ricardo Tapia, destacado miembro del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, escribe sobre la “Neurobiología de la locura”, o lo que en términos médicos se denomina esquizofrenia. Tapia enumera algunos de los síntomas de esta enfermedad e indaga sobre sus orígenes bioquímicos.

En otro artículo Augusto Fernández Guardiola y Rodrigo Fernández Mas describen algunos de los métodos utilizados para captar imágenes cerebrales. Estos dos investigadores del Instituto Mexicano de Psiquiatría concluyen que “cuanto más multidisciplinario sea el origen de las imágenes, más fidedignas y cercanas a la realidad serán”.

De divulgación científica también aparece en este número de la revista el artículo de la investigadora del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular de la UNAM, Herminia Pasantes, “Demencia y muerte neuronal”. Como el título lo indica, en este trabajo se describen algunos tipos de muerte neuronal, sus causas y consecuencias. “Cuando un grupo de neuronas muere, señala la autora, la función que desempeñaban queda alterada o suprimida y se afecta también la de aquellas neuronas con las que se comunicaba”.

Por su parte, José Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud, presenta “...algunas reflexiones sobre el autismo”. Desde dos perspectivas, la del paciente que nos permite entrar a su mundo interior, y la del especialista, San Esteban nos ofrece un panorama clínico, histórico y social de lo que se conoce como autismo: “El común denominador es un trastorno en la interacción social, que se acompaña de una dificultad en la comunicación, sobre todo verbal”...

Francisco Hernández es el autor del poema “Carta astral de María Lionza”, que en uno de sus versos dice: *Por sus labios ajenos cruzan reflejos de cristal y la Vía Láctea, estrellas binarias y mi camisa de fuerza transformada en objeto celeste*. Además de estos versos, de quien recientemente recibió el Premio Xavier Villaurrutia 1994, aparecen en la edición de abril de *Universidad de México* los poemas de Robert Lowell y Miguel Ángel Flores.

Asimismo, en el terreno literario, se incluyen los cuentos de

El pensamiento científico de destacados universitarios, la interpretación humanística y el genio creativo de escritores y artistas renombrados que colaboran en esta entrega, nos demuestran que a partir de la razón podemos entender o adentrarnos en eso que llamamos locura

Esa noche romántica y de música fue el marco propicio para que por primera vez, el director general de la Prepa 3 fungiera como padrino de la Rondalla de la escuela

La estudiantina del plantel Justo Sierra tuvo su Festival de Imposición de Capas



Agustín Monsreal, Alberto Dallal y Adolfo Castañón. La historia de Monsreal, "Casa de retiro", trata sobre un hombre que ve cómo los objetos más preciados de su casa cobran vida, hecho que traerá como consecuencia su sometimiento a una mujer. En "Sombra blanca", Dallal da vida a un personaje de delirante lucidez (¿o de lucidez delirante?) "confinado en un pabellón completamente blanco". Finalmente, Castañón nos presenta a un pirómano en "La garganta tatuada".

Las páginas centrales de la revista están dedicadas a la obra de la artista norteamericana residente en Canadá, Lindee Climo. Una muestra de su obra presentada en vivos colores sirve de marco y apoyo al análisis que sobre el trabajo de esta pintora escribe la crítica de arte Mireya Folch-Serra. En este número no deja de estar presente la sección "Micelánea", con reseñas críticas de libros de reciente aparición.

La locura motivó la realización de esta edición de *Universidad de México*, una revista en donde el arte y la creación no son una aparición casual; más en este caso pues como manifiesta María Constantino que "Arte y locura" se entrelazan en más de una ocasión. "¿Arte en sí mismo, la locura?", se pregunta la autora, quien señala más adelante: "Sólo al ser traducidas a 'obras de arte' las locuras pueden ser registradas, preparadas para ser reconocidas y entendidas". Por ello se confunde mucho al artista con el loco, como el que aparece en la portada de este número, junto con los dibujos que se encuentran en las páginas del mismo efectuados por el artista Ricardo Anguía. ■

Los estudiantes de la prepa ya no estudian biología se van con su novia al cine a estudiar anatomía
Copla estudiantil

E GUSTAVO AYALA VIEYRA
En una tarde y noche románticas, de coplas estudiantiles, música mexicana y alegría desbordante, la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), plantel Justo Sierra, celebró su tradicional Gran Festival de Imposición de Capas a la estudiantina de esa escuela, en el que su director general, el licenciado José Luis Balmaseda Becerra, fungió, por primera vez, como padrino de la rondalla.

Enfundados en sus relucientes capas negras con listones multicolores y luciendo pantalones cortos, los jóvenes integrantes de la estudiantina, dirigidos por el profesor Salvador Plascencia, deleitaron a estudiantes, padres de familia, académicos y autoridades universitarias con un amplio repertorio de melodías románticas y música tradicional.

El acto musical, efectuado en el auditorio del plantel, inició con las notas suaves y escuetas de una melodía desconocida que hizo imaginar cómo eran las calles de San Ildefonso y cómo se vivían las serenatas y las noches románticas a mediados de este siglo.

En la primera parte del espectáculo, la agrupación musical preparatoria interpretó las piezas *El bachiller*, *Triste y solo*, *El vals del estudiante* y *Manolo*. A la luz que alumbraba la noche declamaban:

Son tus ojos dos luceros de magnífico esplendor, se parecen a los ceros que me pone el profesor

Posteriormente aparecieron dos organizaciones musicales surgidas al amparo del conjunto de la preparatoria Justo Sierra: las rondallas Femenil Placentina, y la Varonil Placentina.

La agrupación femenil, integrada por 25 damas preparatorias, que en un abrir y cerrar de ojos cambiaron su vestimenta, interpre-

taron tres melodías románticas: *Yo te necesito*, *Te quiero para mí* y *Cuando un amor se muere*.

Los 23 estudiantes de la Rondalla Varonil Placentina, por su parte, no se quedaron atrás y dieron su particular interpretación a las piezas *Corazón en pedazos*, *Lo siento por ti*, *Qué sabes tú* y *Yo te amo*.

Cuando parecía que la expectación y el humor bohemio habían llegado hasta la parte más alta del auditorio, una sorpresa más apareció en escena: el coro Flor y Canto, conformado por siete maestras y seis maestros del plantel, hizo un recorrido musical con las piezas *Noche de ronda*, *Miénteme*, *Tus ojos verde mar* y *A mi manera*.

Para concluir, la Rondalla de la Preparatoria Tres recorrió musicalmente la República Mexicana con un popurrí, en el que interpretó trozos de las canciones *Guadalajara*, *Qué te ha dado esa mujer*, *Pajarillo barranqueño*, *El abandonado* y *El adolorido*, además de entonar las notas de las melodías *Al final* y *Se va*. ■

Convocatoria

Para la enajenación de vehículos dados de baja,
que serán sometidos a subasta pública

Bases:

1. Los formatos de participación estarán a la disposición de los interesados en el Almacén de Bajas a partir del día 24 al 28 de abril de 1995, de las 9 a las 15 horas.
2. La recepción y apertura de propuestas se llevará a cabo en el Almacén de Bajas, ubicado en Avenida del IMAN, puerta número 3, Zona de Canteras, Ciudad Universitaria, el día 2 de mayo de 1995 a las 10:30 horas en punto.
3. Para garantizar el sostenimiento de las propuestas, de los concursantes ganadores, éstos deberán entregar un importe en efectivo equivalente al 10 por ciento del monto de su propuesta el día 2 de mayo, el cual será aplicado al precio del vehículo, a cambio del recibo otorgado para tal efecto, por la Dirección General del Patrimonio Universitario.
4. El ganador de la subasta, que será la persona que presente la mayor propuesta, tendrá un plazo de cinco días para cubrir el 100 por ciento restante del importe del vehículo, en el Departamento de Promoción y Desarrollo; en el caso de presentarse dos o más ofertas iguales para el mismo vehículo, se dará preferencia a los trabajadores de la UNAM; en el supuesto de existir dos o más trabajadores en esta situación, se adjudicará el vehículo a quien presente la mayor propuesta.
5. Una vez cubierto el importe total, se entregará el vehículo correspondiente y en un plazo de 15 días hábiles la documentación respectiva, en el Departamento de Control de Inventarios.

SUBASTA DE VEHICULOS

REF.	MARCA	TIPO	MODELO	EDO. DE CONSERVACION	PRECIO BASE
2/95-1	DODGE	CARRY ALL	1980	MAL ESTADO	4,000.00
2/95-2	JEEP	JEEP	1981	MAL ESTADO	3,500.00
2/9	JEEP	WAGONEER	1982	MAL ESTADO	3,800.00
2/9	JEEP	WAGONEER	1982	MAL ESTADO	3,000.00
2/9	VW	COMBI	1974	MAL ESTADO	2,500.00
2/9	VW	COMBI	1975	MAL ESTADO	2,500.00
2	VW	PANEL	1980	MAL ESTADO	5,000.00
2	DINA	AUTOBUS	1975	MAL ESTADO	20,000.00
2/95-9	CHEVROLET	PANEL	1967	MAL ESTADO	4,000.00
2/95-10	DINA	AUTOBUS	1976	MAL ESTADO	8,000.00
2/95-11	VW	COMBI	1980	MAL ESTADO	6,000.00
2/95-12	CHEVROLET	MICROBUS	1975	MAL ESTADO	4,000.00
2/95-13	VW	COMBI	1973	MAL ESTADO	4,000.00
2/95-14	VW	PANEL	1983	MAL ESTADO	4,000.00
2/95-15	CHRYSLER	LEBARON	1982	MAL ESTADO	6,500.00
2/95-16	CHRYSLER	LEBARON	1982	MAL ESTADO	7,800.00
2/95-17	FORD	VANETTE	1979	REGULAR	5,000.00
2/95-18	JEEP	WAGONEER	1976	MAL ESTADO	3,000.00

Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrado e Investigación, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatutos y reglamentos, que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura Definitivo que se especifican a continuación:

Plaza	Categoría	Area	Asignatura
2	Profesor Asignatura "A" Definitivo	Maestría en Arquitectura Tecnología	Taller de Investigación I y II.
1	Profesor Asignatura "A" Definitivo	Maestría en Arquitectura Tecnología	Seminario de área V (Organización de proyectos y obras)
1	Profesor Asignatura "A" Definitivo	Maestría en Arquitectura Diseño Arquitectónico	Taller de Investigación III
1	Profesor Asignatura "A" Definitivo	Maestría en Arquitectura Restauración de Monumentos	Seminario de área IV (Evolución de la construcción en México)
2	Profesor Asignatura "A" Definitivo	Maestría en Diseño Industrial	Seminario de área I y II (Materiales y procesos textiles)
1	Profesor Asignatura "A" Definitivo	Maestría en Arquitectura y Urbanismo Investigación y Docencia	Taller de Investigación I (Estadística aplicada a la investigación)
2	Profesor Asignatura "A" Definitivo	Maestría en Arquitectura y Urbanismo Investigación y Docencia	Seminario de área IV (Políticas urbano regional) y taller de investigación III
1	Profesor Asignatura "A" Definitivo	Seminario de Arquitectura Prehispánica	Caracteres y desarrollo de la arquitectura

Bases:

a) Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios.
2. Exposición escrita sobre el tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia del diploma de grado.
3. Curriculum vitae.
4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.
5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la terminación del contrato de los profesores con quienes las plazas en cuestión se encuentran comprometidas o de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

* * *

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, Maestría en Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatutos y reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor no definitivo que se especifica a continuación:

Plaza	Categoría	Tiempo	Area	Sueldo
1	Profesor Asociado "B"	Tiempo completo	Urbanismo	N\$2,585.60

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

a. Tener el grado de maestro en Urbanismo o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad

Pasa a la página 26...

c. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación en Sociología Urbana relacionado con el tema de la vivienda.
2. Exposición escrita sobre el tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia del diploma de grado.
3. Curriculum vitae.
4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.
5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del maestro con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, Maestría en Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatutos y reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor no definitivo que se especifica a continuación:

Plaza	Categoría	Tiempo	Area	Sueldo
1	Profesor Asociado "B"	Tiempo completo	Urbanismo	N\$2,585.60

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a. Tener el grado de maestro en Urbanismo o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado
- b. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad
- c. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación La Vivienda Institucional y su Integración a la Estructura Urbana.
2. Exposición escrita sobre el tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia del diploma de grado.
3. Curriculum vitae.
4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.
5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del maestro con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, Maestría en Arquitectura y Urbanismo, Investigación y Docencia, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatutos y reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor no definitivo que se especifica a continuación:

Plaza	Categoría	Tiempo	Area	Sueldo
1	Profesor Asociado "A"	Medio tiempo	Arquitectura	N\$1,145.50

Bases:

a. Tener una maestría, o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia

c. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de Investigación sobre Centros Históricos, Patrimonio y Cuestión Social.

2. Exposición escrita sobre el tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.

3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.

2. Copia del diploma de grado.

3. Curriculum vitae.

4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.

5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del maestro con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, y del Centro de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatutos y reglamento, que

aspiren a ocupar una plaza de Técnico no definitivo que se especifica a continuación:

Plaza	Categoría	Tiempo	Area	Sueldo
1	Técnico Académico Auxiliar "A"	Tiempo completo	Cómputo Académico	N\$1,136.60

Base:

a. Tener grado de bachiller o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Escrita, consistente en el desarrollo de un tema relacionado con el trabajo a desempeñar, en una extensión no mayor de 20 cuartillas. Este trabajo deberá mostrar el nivel del dominio de la temática y del manejo de los métodos y de las técnicas adecuadas.

2. Práctica consistente en la elaboración de un trabajo de tipo de los que deberá realizar quien ocupe la plaza.

3. Oral, consistente en el examen de las pruebas escritas y en la discusión de los trabajos a realizar.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.

2. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos.

3. Curriculum vitae.

4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.

5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de abril de 1995

El Director

M en Arq Xavier Cortés Rocha

Atletas de la Asociación de Deportes de la especialidad, de esta casa de estudios, conquistaron diversas modalidades como basquetbol, slalom, campo traviesa, entre otras

Gaceta

EN EL DEPORTE

Apoya a los
representativos
UNAM Oro y UNAM
Blanco

La UNAM se impuso en las competencias conmemorativas sobre silla de ruedas

Del 27 de abril al 2 de mayo del año en curso, las instalaciones deportivas de la Universidad Autónoma de Chapingo y de Texcoco serán sede de los Juegos Regionales Estudiantiles del Nivel Superior de la Zona IV Norte del Conde, en los que nuestra casa de estudios estará representada por los equipos UNAM Oro (FES Cuautitlán, ENEP Iz-tacala y ENEP Acatlán) y UNAM Blanco (FES Zaragoza y ENEP Aragón), con un total de 160 deportistas en diversas disciplinas.

En esta justa deportiva, en la que contendrán representativos de los estados de Guerrero, México, Morelos, Oaxaca y del Distrito Federal, con el propósito de lograr su pase a la fase final de los Campeonatos Nacionales Estudiantiles del Nivel Superior 1995, la UNAM Blanco competirá con 14 deportistas en atletismo, 16 en taekwondo y con sus equipos de beisbol, futbol rápido y volibol femenino.

Por su parte, la UNAM Oro concursará con 18 deportistas en atletismo, y sus equipos de volibol femenino, basquetbol femenino y taekwondo en ambas ramas. ■

EDMUNDO RUIZ VELASCO
En forma paralela a la celebración del vigésimo aniversario de la fundación de la Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas de la UNAM -que tuvo lugar el 1 y 2 de abril en CU-, se organizaron diversas competencias en las que también formaron parte representativos del DIF nacional, IMSS, PRODE-DDF, Morelos, Tlalpan, Estado de México, un grupo libre y la UNAM. Estos fueron los resultados:

En basquetbol femenino, el representativo UNAM Oro ganó el primer lugar, dejando en el segundo y tercer sitios a UNAM Azul y DIF, respectivamente. En la rama varonil, el Estado de México se coronó por encima de la UNAM y el DIF.

En el slalom femenino, categoría 1, María Elena Sánchez y Linda Zárate, ambas del DIF, hicieron el 1-2, dejando en el tercer sitio a Bertha Leticia López de la UNAM. En la categoría 1.5 la representante del DIF, Nancy Martínez, se adjudicó el primer lugar; en la categoría 2 Graciela Hernández, Emma Pinzón y Josefina Solorio, todas de la UNAM, hicieron el 1-2-3, y en la categoría 2.5 la también representante universitaria, Magali Miranda, se llevó los honores.

Las *pumas* Lucía Gutiérrez y Yanete Mendoza hicieron el 1-2 en la categoría 3, por encima de Ivonne Reyes del DIF; en la categoría 3.5 el DIF hizo el 1-2-3 por medio de María Luisa Morales, Angeles Aguilar y Cecilia Ruiz, situación similar que se dio en la categoría 4, pero en favor de la UNAM por conducto de Braulia Martínez, Melanni Ocaranza y María Esther Aragón.

En la rama varonil de esta misma competencia, los primeros lugares los ocuparon, en la categoría 1, Pedro Sandoval y Bernardo Izquierdo, del DIF, y Sergio Martínez, de la UNAM; categoría 1.5, Adrián Limón y Sergio Quevedo, también del DIF; categoría 2, Raúl Cruz (DIF), Alejandro Nieves (Estado de México) y Luis Rivera (DIF); categoría 2.5, Jorge Luna (IMSS), Rigoberto Magaña (PRODE) y Ricardo Ruiz (Estado de México); categoría 3, Martín Velasco (DIF) y Pedro Guerrero (UNAM); categoría 3.5, Ernesto Chávez (PRODE), Jorge Medina (Morelos) y Jorge Vázquez (UNAM); categoría 4, Eduardo Núñez (DIF) y Alejandro García y José Luis Muñoz, ambos de la UNAM.

En la carrera de campo traviesa femenino, los primeros lugares fueron para los representativos *pumas* en las categorías respectivas: categoría 1, Leticia López, Olivia Hernández y Rosa Clemente; categoría 2, Graciela Hernández y Cecilia Regil; categoría 2.5, Magali Miranda; categoría 3, Lucía Gutiérrez, Irma Calzada y Braulia Martínez; categoría 4, Carmen Aldana, Lucía Vázquez y Ana María Tenorio. Y en la rama varonil, estos fueron los triunfadores: categoría 1, Sergio Martínez y Lázaro Estevez, de la UNAM; categoría 1.5, Eric Hernández del DIF; categoría 2, Luis Rivera (DIF) y Raúl Virueta (UNAM); categoría 2.5, Luis Manuel Lugo de la UNAM; categoría 3, Martín Velasco (DIF) y Pedro Guerrero (UNAM); categoría 3.5, Víctor Manuel Medrano (Estado de México) y Esteban Martínez

(UNAM); categoría 4, Alejandro Castillo (UNAM), Roberto Vargas (Estado de México) y Alejandro Zárate (UNAM).

En el biatlón femenino (natación y carrera con obstáculos), estos fueron los resultados: categoría 1, María Elena Sánchez (DIF); categoría 2, Emma Pinzón (UNAM) y Marisela Brown (DIF); categoría 3, Ivonne Reyes (DIF) y Rocío Torres (UNAM); categoría 4, Beatriz Mayén y Braulia Martínez, ambas de la UNAM.

En la rama varonil del biatlón, los ganadores fueron: categoría 1, Eduardo Monsalvo (Estado de México) y Pedro Sandoval (DIF); categoría 2, Ramón Nieves (Estado de México), Raúl Cruz (DIF) y Juan Fonseca (UNAM); categoría 2.5, Jorge Luna (IMSS) y Ricardo Ruiz (Estado de México); categoría 3, Pedro Guerrero (UNAM); categoría 3.5, Uriel Martínez (libre), Héctor Hernández (DIF) y Víctor Medrano (Estado de México); categoría 4, Roberto Vargas (Estado de México); José Luis Muñoz (UNAM) y Armando Valtierra (DIF).

El cuadro final de medallas quedó registrado de la siguiente manera: en primer lugar, con 49 (19 de oro, 19 de plata y 11 de bronce), se ubicó la UNAM; en segundo, el DIF nacional con 24 (10, 9 y 5); en tercero, Estado de México con 12 (8, 2, 2); en cuarto, el IMSS con 2 de oro; en quinto, PRODE DDF con 2 (1, 1, 0); en sexto, el equipo libre con una de oro; en séptimo Morelos, con dos de plata, y en octavo lugar Tlalpan, que no logró ninguna medalla. ■

El puma Roberto Martín del Campo gana el Campeonato Nacional de Ajedrez

El bicampeón señaló que su próxima meta es alcanzar la norma de "Gran Maestro" (GM), máximo galardón que otorga la Federación Internacional de Ajedrez

ROCÍO MIRANDA

Por segundo año consecutivo, el maestro Roberto Martín del Campo, representante de la UNAM, obtuvo el Campeonato Nacional Abierto de Ajedrez, efectuado en la Sala de Armas Fernando Montes de Oca de la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca, del 11 al 15 de abril.

Martín del Campo, actual entrenador en jefe de la especialidad en la UNAM, salió victorioso con siete puntos y medio tras superar a Francisco Magaña; con este triunfo dejó atrás a su rival más cercano, Gilberto Hernández, quien en su partida de última ronda empató con Alberto Escobedo, obteniendo siete puntos.

Al finalizar el torneo, Martín del Campo dijo estar satisfecho con este nuevo logro. "Fue muy significativo por el alto nivel que se observó entre los participantes, ya que al ser un torneo abierto dentro de las categorías de primera fuerza participaron varios extranjeros, incluso con títulos internacionales, por lo que los resultados generales indican que nosotros también contamos con un excelente nivel".

El bicampeón señaló que su

próxima meta es alcanzar la norma de "Gran Maestro" (GM), máximo galardón que otorga la Federación Internacional de Ajedrez, a la que podrá aspirar el próximo 5 de mayo en el Torneo Capablanca *In Memoriam*, que se llevará a cabo en la provincia de Matanzas, Cuba.

En entrevista, Roberto Martín del Campo explicó que antes de participar en cualquier competencia, su preparación es fundamentalmente teórica, además de analizar las partidas con sus posibles adversarios.

Asimismo, indicó que existe un limitado apoyo de las autoridades deportivas del país y que una de las formas de darse a conocer es a través de las notas periodísticas que aparecen en escasos medios, por lo que el dinero que obtienen en algunas competencias generalmente lo destinan a sufragar los gastos que les representa ir a competir al extranjero.

Por último, el maestro Martín del Campo dijo sentirse orgulloso de representar a nuestra casa de estudios, donde los *pumas* han logrado formar un gran equipo de unión,



Foto: Raúl Sosa

armonía y apoyo constante que empieza a proyectar importantes triunfos.

Cabe señalar que en la UNAM han surgido otros destacados exponentes del llamado "deporte ciencia", tales como: Miguel Herrera, de la Facultad de Psicología; Cleto Colín, de la Facultad de Estudios Profesionales Zaragoza, y Malaquías Bravo, de la Prepa 6, dentro de la rama varonil. En la rama femenil se pueden citar a Leticia Segura, de la Prepa 4, y Verónica Bonilla, de la Facultad de Ingeniería. ■

Roberto Martín del Campo. A la par de su destacada participación en eventos nacionales e internacionales, se ocupa en atender a la comunidad universitaria que practica el llamado "deporte ciencia".

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM*, número 2913 del 3 de abril de 1995, referente a la plaza de Técnico Asociado "C" de TC y a petición del Instituto de Matemáticas

dice:

"...que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo"

debe decir:

"...que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo **interino**"

Notipuma

Lucha Olímpica.- Los equipos representativos de la UNAM de primera y tercera fuerzas obtuvieron excelentes resultados durante los Campeonatos Nacionales de Federación que se realizaron en días pasados, destacando el Campeonato en Estilo Libre de Primera Fuerza, en el que los *pumas* José Jiménez (68 kgs), Urzo Leaños (90 kgs) y Tomás Díaz (130 kgs) se coronaron en sus respectivas categorías, además de los segundos lugares logrados por Aristóteles Medina (68 kgs) y Raymundo Medina (90 kgs), y los terceros lugares de Francisco Rodríguez (57 kgs) y Francisco Valdés (82 kgs). Por lo que corresponde al estilo grecorromano, la UNAM también se adjudicó el Campeonato Nacional con el aporte de Mario González (100 kgs) y Guillermo Díaz (130 kgs) al llevarse el primer sitio, así como el subcampeonato de David Medina (82 kgs) y el tercer lugar de Horacio Bustamante (82 kgs). Por lo que corresponde al Nacional de Tercera Fuerza, que se realizó en el gimnasio de la Unidad *Adolfo López Mateos* del IPN en Zacatenco, los *pumas* se llevaron los máximos honores en los estilos libre y grecorromano al sumar 43 y 45 puntos, respectivamente. En el primer estilo señalado fue importante la labor realizada por David Herrera (Prepa 2), Mario Romero (Prepa 3), Rodolfo Zúñiga (Prepa 2), David López (Prepa 2) y Gustavo González (FES-Zaragoza), al llevarse el campeonato en sus respectivas categorías. Por lo que corresponde al estilo grecorromano los campeones por categoría fueron Juan Manuel Rivero (Prepa 3), Rafael Rivera (Prepa 3), Mario Romero (Prepa 3), Enrique Saldaña (Prepa 7), David López (Prepa 7) y Gustavo González (FES-Zaragoza). **Softbol.**- Después de un receso dentro de la Asociación de Softbol de la UNAM, el presidente de la misma, César Ochoa, señaló que en los próximos días se pondrá en marcha la Temporada 1995 de esta especialidad en la rama varonil, en la que se contempla la participación de 6 conjuntos, siendo éstos: FES-Zaragoza, ENEP Aragón, FES-Cuautitlán, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ex-universitarios e Ingeniería. Por lo pronto, el citado profesor Ochoa ofreció el pasado 5 de los corrientes una clínica de pitcheo y bateo en la FES-Zaragoza, abarcando aspectos como la mecanización, control y efecto de lanzamientos, así como técnicas apropiadas para conectar la esférica. **Frontón.**- Recientemente, en las canchas abiertas de CU se llevó a cabo el Torneo Interfacultades de esta especialidad deportiva, en sus modalidades de singles y dobles, con el propósito de integrar al representativo de la UNAM que competirá en mayo próximo en el Campeonato Nacional a efectuarse en Morelia, Michoacán. Por lo pronto, los ganadores en singles fueron los siguientes estudiantes: en la rama femenil, Judith Barrera (Contaduría), Estefanía Perea (Filosofía) y Gabriela Motte (Contaduría) hicieron el 1-2-3; en la rama varonil, el sitio de honor lo ocupó Jaime Ríos (Odontología), seguido de Alejandro Salazar (Ingeniería) y César Reyes (Odontología). En la modalidad de dobles, Jaime Ríos y César Saldivar, ambos de Odontología, se llevaron el primer lugar, dejando en la segunda posición a Carlos Matadamas y Nesmel Aguilera, y en el tercer puesto a Daniel Oncona y Alejandro Salazar, todos ellos de la Facultad de Ingeniería. Por su parte, el entrenador en jefe de la especialidad en la UNAM, profesor Sergio Muciño, señaló que habrá una confrontación entre los triunfadores de este torneo y el equipo representativo de la UNAM de 1994 para integrar a la escuadra *puma* que contendrá en el Nacional de Morelia. **Recreación.**- Con el fin de propiciar una mayor convivencia e integración entre los integrantes de los diversos grupos de Acondicionamiento Físico que operan en la UNAM, en días pasados se realizó la excursión denominada "Caminata al Pico del Aguila", que se localiza en la zona del Ajusco. En el evento, que fue organizado por la Coordinación de Recreación Psicomotriz de la DGADR, contó con la participación de más de 120 personas, divididas en 7 grupos bajo la guía de los profesores Patricia Andrade, Gerardo González, Elizabeth García, Luz María Caro, José Luis Rosales, Lorenzo Morales y Juan José Jaimes quienes lograron propiciar un ambiente social sumamente agradable en el que se fomentó la participación colectiva de los excursionistas. Finalmente, el profesor Jaimes invita a todos los universitarios interesados en integrarse a los grupos de Acondicionamiento Físico de la UNAM, a inscribirse en la Subdirección de Recreación, localizada en el interior del Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, de lunes a viernes, de las 10 a las 15 horas, o bien solicitar informes a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-99.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta
unam 

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,917



TIENE LO QUE TU NECESITAS Y AL MEJOR PRECIO



A1 SERVIPAQUETE

- *ACERMATE 486DX2/66
- Disco Duro de 212
- 4 MB Ram Exp. 36
- Drive de 3.5"
- Monitor UVGA
- Windows for Workgroups (preinstalado)
- Lotus Smart Suite (preinstalado)
- Mouse Microsoft

N\$ 7 245 + iva

A2 SERVIPAQUETE

- *ACERPAC 486DX2/66
- Disco Duro de 210 Mb
- 4 MB Ram Exp. 36
- Drive de 3.5"
- CD ROM
- Tarjeta de sonido 16 Bits
- Fax/Modem Windows (precargado)
- Constestadora Telefónica
- Puerto Joystick para Juegos
- Monitor UVGA
- MS-DOS 6.2 (precargado)
- Windows for Workgroups (preinstalado)
- Utillerías Multimedia (precargadas)
- Programa Label Pro
- Enciclopedia Multimedia Microsoft
- Lotus Smart Suite (preinstalado)
- Mouse Microsoft

N\$ 9 595 + iva

I PROMOCION !
Servicio de Mantenimiento
Preventivo N\$120+iva

CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO **Acer**

COMPAQ



IMPRESORAS

PAINTJET XL 300	N\$ 16 300
DESKJET 1200 COLOR	N\$ 7 300
DESKJET 560C	N\$ 3 520
HP LASERJET 4 PLUS	N\$ 11 500
IMP. ATI MT/151 24 AG. 6ftos. 15"	N\$ 6 700
IMP. ATI MT/230 24 AG. 15" SERIAL	N\$ 5 000

C1 SERVIPAQUETE

- COMPAQ 4/33S
- Procesador 486/33Mhz
- 4 Mb RAM exp. 100 Mb
- Disco Duro 210 Mb
- Floppy 3.5" HD
- Monitor 14" SVGA
- CD ROM
- Tarjeta de sonido
- Bocinas
- 4 títulos en español
- MS DOS Y WINDOWS
- MOUSE

N\$ 7 560 + iva

C2 SERVIPAQUETE

- COMPAQ 4/66
- Procesador 486DX2/66Mhz
- 4 Mb RAM exp. 100 Mb
- Disco Duro 210 Mb
- Floppy 3.5" HD
- Monitor 14" SVGA
- CD ROM
- Tarjeta de sonido
- Bocinas
- 4 títulos en español
- MS DOS Y WINDOWS
- MOUSE

N\$ 8 860 + iva

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

O VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES

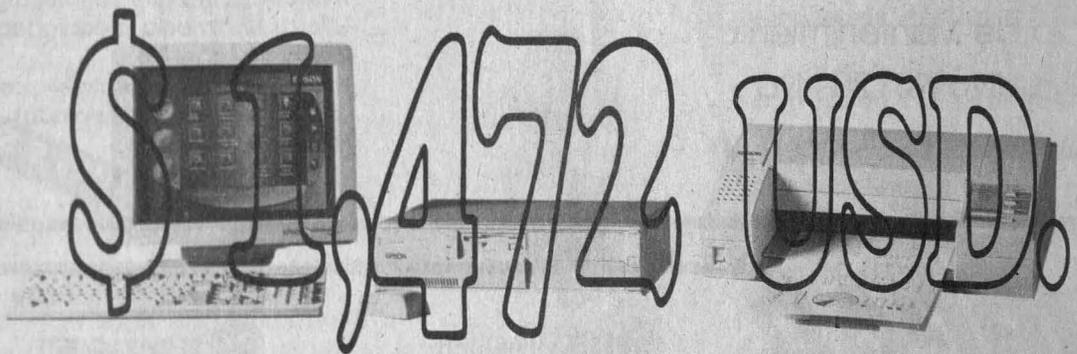
PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO • NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA • PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS • VIGENCIA DEL 24 AL 29 DE ABRIL 95 O AGOTAR EXISTENCIAS

Paquete **Decidas**

¿No estás cansado de tener que estar haciendo cola en el laboratorio de cómputo para poder hacer o terminar tu tarea?

Ya no hagas más colas, hazla como a tí te gusta desde la comodidad de tu casa.

Paquete **termines más rapido**



Computadora **EPSON**® Action PC 3000 SX25

Incluye:

Floppy de 3.5", 4 MB en RAM, HDD de 210 MB, MS-DOS 6.2, Monitor Color SVGA 14" ,Windows 3.1, Mouse, Impresora **EPSON Stylus**® 400 y cable paralelo

Todos los productos cuentan con dos años de garantía

Lotus™ SmartSuite opcional por \$ 140.00 USD adicionales



Tels. 670 1998 Fax. 670 1806



Datapoint, s.a. de c.v.

Equipo de Cómputo y Suministros

Tels. 272 9258 272 9618 Fax. 272 8684

Distribuidor Autorizado

EPSON

Tecnología de Confianza

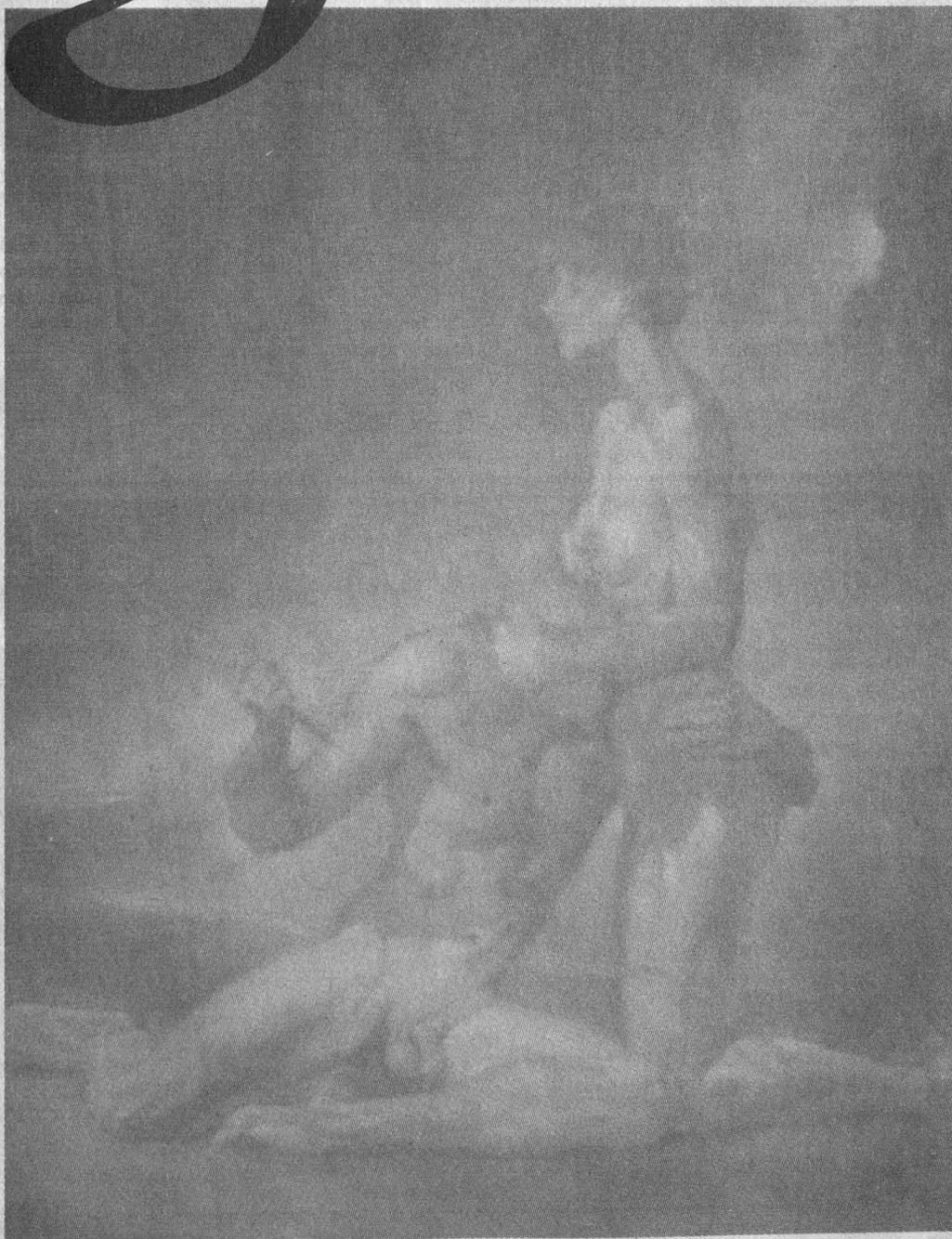
Estos precios no incluyen el 10% de I.V.A.

* Promoción limitada a existencias * Precios sujetos a cambios sin previo aviso * Precios en dolares equivalente en moneda nacional al tipo de cambio controlado a la fecha de compra

SUPLEMENTO SEMANAL DE ACTIVIDADES DE LA GACETA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
24 de Abril de 1995
Número 262
ISSN 0188-5138

agenda



EXPOSICIÓN DE ARTE ERÓTICO
HOMENAJE A DOS MAESTROS DE LA ESCUELA NACIONAL DE
ARTES PLÁSTICAS

COMPROBADO !! Los mejores precios de México !

AcerMate SMART SUITE

- * PROCESADOR 80486 CHIP UP ODP
 - * 4MB DE RAM EXP. A 36MB
 - * 1 DRIVE DE 1.4 MB
 - * DISCO DURO 212 MB.
 - * MONITOR UVGA 14"
 - * TECLADO EXPANDIDO
 - * MOUSE MICROSOFT
 - * MS DOS WINDOWS 3.11
 - * LOTUS SMART SUITE
- INCLUYE LOTUS PARA WINDOWS
AMI PRO, LOTUS ORGANIZER Y
FREELANCE.

SX2 50MHZ. **NS 6,794**
DX2 66MHZ. **NS 7,244**

AcerMate OFFICE

- * PROCESADOR 80486 CHIP UP ODP
 - * 4MB DE RAM EXP. A 36MB
 - * 1 DRIVE DE 1.4 MB
 - * DISCO DURO 212 MB.
 - * MONITOR UVGA 14"
 - * TECLADO EXPANDIDO
 - * MOUSE MICROSOFT
 - * MS DOS WINDOWS 3.11
 - * MICROSOFT OFFICE
- INCLUYE EXCEL, WORD,
POWER POINT.

SX2 50MHZ. **NS 7,394**
DX2 66MHZ. **NS 7,844**

AcerNotebook730i

- * PROCESADOR 80486X-33 MHZ.
- * 4 MB RAM
- * 1 DRIVE DE 1.4 MB
- * DISCO DURO DE 120 MB
- * TECLADO EN ESPAÑOL 84 TECLAS
- * 1 PUERTO SERIE, 1 PARALELO
- * 1 DE MONITOR Y TECLADO EXTERNOS
- * MOUSE TRACK BALL
- * PANTALLA VGA LCD DE 9.5"
- * BATERIA INTERNA DE 3 HRS
- * MS-DOS 6.2, INTERLINK
- * 3 AÑOS DE GARANTIA,
SEGURO CONTRA TODO RIESGO

ACER NOTE 730i **NS 7,864**



AcerPac multimedia

- PROCESADOR 80486
 - CHIP UP A ODP
 - 4 MB RAM, EXPANDIBLE A 36 MB
 - 1 DRIVE DE 1.4 MB
 - DISCO DURO DE 212 MB
 - TECLADO EXPANDIDO
 - MOUSE MICROSOFT
 - MONITOR UVGA 14"
 - MS DOS WINDOWS 3.11
 - LOTUS SMART SUITE
- INCLUYE: LOTUS PARA WINDOWS,
AMI PRO, LOTUS ORGANIZER
Y FREELANCE.
- ADEMAS MULTIMEDIA
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS
BOCINAS CON AMPLIFICADOR
MICROFONO
FAX MODEM-CONTESTADORA
SOFTWARE MICROSOFT: CD-ROMS
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEEHOVEN, DINOSAURIOS,
HOME-DEMO Y CINEMARIO
COMPUSERVE CREDITO 75 USD

SX2 50MHZ. **NS 10,060**
DX2 66MHZ. **NS 10,920**

- * TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A.
- * PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES
- * VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

A MEDIA
CUADRA DE
CIUDAD
UNIVERSITARIA

SUCURSAL CU: **MICROS TECNOLOGIA**
AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA
COPILCO. LOCAL 6 PLAZA MANZANA
FRENTE A DE TODO
554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04
ABRIMOS DOMINGOS

VIADUCTO: **GRUPO ASIS**
JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519-76-61, 519-47-61
530-21-19

MICROS TECNOLOGIA
HAVRE No. 67-103
COL. JUAREZ
207-99-63, 207-99-75,
207-98-81

Acer 
GARANTIA DE PODER

COMPROBADO !! Los mejores precios de México !

digital VENTURIS 486

- PROCESADOR 80486
- CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM
- 4 MB RAM, EXPANDIBLE A 36 MB
- 1 DRIVE DE 1.4 MB DE 3.5"
- MONITOR ULTRA VGA 14"
- TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
- LOCAL BUS DE 1 MB
- MOUSE
- WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
- OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO
- MS DOS 6.2
- 3 AÑOS DE GARANTIA

SX2 50MHZ. CON DISCO 212 MB **NS 7,325**
CON DISCO 540 MB **NS 7,845**

DX2 66MHZ. CON DISCO 212 MB **NS 7,847**
CON DISCO 540 MB **NS 8,387**



A MEDIA
CUADRA DE
CIUDAD
UNIVERSITARIA

SUCURSAL CU: **MICROS TECNOLOGIA**
AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA
COPILCO. LOCAL 6 PLAZA MANZANA
FRENTE A DE TODO
554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04
ABRIMOS DOMINGOS

VIADUCTO: **GRUPO ASIS**
JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519-76-61, 519-47-61
530-21-19

MICROS TECNOLOGIA
HAVRE No. 67-103
COL. JUAREZ
207-99-63, 207-99-75,
207-98-81

- * TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A.
- * PAGOS CON TARJETA DE CREDITO
APLICAN RESTRICCIONES
- * VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

digital
PC

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 442. *Técnico en arquitectura.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Arquitectura, sexo masculino; experiencia no necesaria. Con buena presentación. *Sueldo: N\$2,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 444. *Abogado.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, edad mínima de 23 a 35 años, sexo masculino; experiencia no necesaria. saber ma-

nejar auto. *Sueldo: N\$2,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 447. *Jefe de capacitación.* Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o Psicología, edad mínima de 27 a 35 años, sexo masculino; experiencia de tres años en capacitación y supervisión de personal. Con excelente presentación. *Sueldo: negociable. Tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 448. *Jefe de informática.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática o Ingeniero en Computación, edad mínima de 30 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de tres años en View 3000, COBOL, Image, PH. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 460. *Médico general.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 28 años en adelante, sexo indistinto; experiencia de tres años en medicina general. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 461. *Gerente de proyecto, lámina y alambre de plata.* De planta. Plazas: una.

Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Químico o Industrial, edad mínima de 35 a 50 años, sexo masculino; experiencia de 10 años en la coordinación y ejecución de proyectos relacionados con metales, como comercialización y administración: Excelente presentación. *Sueldo: N\$13,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 462. *Consultor.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Administración Pública, Relaciones Industriales, Psicología o afín, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto; experiencia en técnicas y procedimientos para la elaboración de mano de obra, administración y control de proyectos, diseño de material didáctico. Buena presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 463. *Vendedor de equipo médico.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Biología, Medicina, Química o Ingeniero Químico, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto; experiencia en ventas de productos médicos o farmacéuticos. Con buena presentación. *Sueldo: N\$1,500.00 mensuales.*

Horario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 464. *Analista de sistemas.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o Ingeniero en Sistemas, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia de dos años en redes y PC. Buena presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 465. *Analista programador.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática, Ingeniero en Computación o afín, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en análisis, desarrollo e implementación de sistemas, manejo de equipo AS-400 y programación en lenguaje RPG. *Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Tiempo completo.*
- A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 HORAS.

1
9
9
5



El Colegio Nacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

FRANCISCO BOLIVAR ZAPATA
MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL
PRIMO PRINCE DE ASTURIAS
PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES 1992

Ciclo de Conferencias

LA GENÉTICA MODERNA:
HORIZONTES

Programa

Abril

- I El contexto histórico y las contribuciones fundamentales: de Gregor Mendel a la Ingeniería Genética.
- II La Ingeniería Genética: las herramientas moleculares.
- III Impacto de la Ingeniería Genética en la Medicina y la Salud.
- IV La era del genoma: diagnóstico genético y terapia génica.
- V Ingeniería Genética y Biotecnología: áreas estratégicas para México.

Las conferencias se llevarán a cabo en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en el auditorio I, UAJEM, Av. Universidad #2000, Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos.

Abril 24 a las 10:00 am y 5:00 pm
y Abril 25 a las 10:00 am.

ENTRADA LIBRE

CICLO SEMINARIOS DE EXCELENCIA



La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, UNAM invita a la conferencia

"PERSPECTIVAS DE LOS ESTUDIOS SOBRE BIODIVERSIDAD EN MÉXICO"

que impartirá el

Dr. Jorge Soberón Mainero

Secretario Ejecutivo

Comisión Nacional para el Uso y Conocimiento de la Biodiversidad (CONABIO).

Miércoles 26 de abril de 1995, 18:00 horas.

Auditorio "E", Facultad de Química

(Conjunto "E", Circuito de la Investigación Científica (frente al metro Universidad).



COLOQUIOS

FES CUAUTITLÁN

- X COLOQUIO ANUAL DE TERMODINÁMICA, 7 y 8 de septiembre. Temas: I. Termodinámica de soluciones; II. Calorimetría; III. Equilibrio de fases (resultados experimentales); IV. Equilibrio de fases (cálculos);

V. Fenómenos de superficie; VI. Fenómenos de transporte; VII. Aplicaciones. Fecha límite de recepción de trabajos *in extenso* (máximo 10 cuartillas, incluyendo tablas y figuras): 12 de mayo. *Informes con el M en C Guillermo Rodríguez Romero, División de Ciencias Químico Biológicas, sección de Físico-química, teléfonos 873-0141, 623-*

2034 y 2032, fax 623-2022.

FACULTAD DE CIENCIAS

- V COLOQUIO NACIONAL DE ECONOMÍA, MATEMÁTICA Y ECONOMÍA, del 3 al 8 de septiembre. La fecha límite para entregar resúmenes de ponencias será el 31 de mayo, los trabajos *in extenso* antes del 4 de agosto. Enviar resúmenes

antes de la fecha indicada a Sergio Hernández y/o Paloma Zapata Lillo, Departamento de Matemáticas, cubículos 221 y 222.

Informes en el 616-2585 y 622-4858, fax 622-4859.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre. *Informes en el IIE, teléfonos 665-7641 y 2465, fax 665-4740.*

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, A TRAVÉS DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS, EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD Y EL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA INVITAN AL:



FORO INTERNACIONAL

EL TRANSPORTE Y ABASTO ALIMENTARIO EN LAS CAPITALES LATINOAMERICANAS

TEMAS: LA DINÁMICA URBANA: EL RETO ECONÓMICO, POLÍTICO, DEMOGRÁFICO Y ALIMENTARIO DE LA HABANA Y LA CD. DE MÉXICO

LA PLANEACIÓN DEL ABASTO ALIMENTARIO: EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL SISTEMA DE ABASTO

PROBLEMÁTICA DEL TRANSPORTE COMO COMPONENTE FUNDAMENTAL DEL ABASTO

INFORMACIÓN GENERAL

AUDITORIO FRANCISCO DÍAZ COVARRUBIAS, INSTITUTO DE GEOGRAFÍA, CIRCUITO EXTERIOR CD. UNIVERSITARIA, CP. 04510, MÉXICO, D.F. TEL. 6-22-43-32, FAX 6-16-21-45.

FECHAS: 24, 25 y 26 DE MAYO DE 1995, DE 9:00 AM a 15:00 PM.

ENTRADA LIBRE

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- TÍTERES Y EL JUEGO DE LA CIENCIA, Ramón López Valdepeña, sábado 29 de abril, 12 h, Biblioteca. *Informes e inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas del Universum, 622-7336 y 7340.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- INFORMÁTICA JURÍDICA: BASES DE DATOS Y TESAUROS, doctora Violeta Angulo Morales, jueves 11 de mayo, 17 h. Sede: Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades. *Informes con la licenciada Beatriz Navarro R al 623-0369.*

FES ZARAGOZA

- LA PARTICIPACIÓN DEL BIÓLOGO EN LOS ESTUDIOS DE IMPACTO AMBIENTAL, Julieta Pisanty Levy, martes 25 de abril.*



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD





Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina de la UNAM, a través de la Unidad de Orientación Profesional, organiza **Talleres de Orientación Vocacional**, dirigidos a los aspirantes a la carrera de Médico Cirujano con el objeto de propiciar una buena elección de carrera.

Los talleres tienen una duración de cinco días hábiles, 15 horas, con un horario de 15:00 a 18:00 horas, las fechas de impartición son: **MAYO 22, 23, 25, 26 y 29. JUNIO 12, 13, 15, 16 y 19. SEPTIEMBRE 11, 12, 14, 15 y 18.**

Las inscripciones se realizan con una semana de anticipación para cada Taller, tienen una cuota de recuperación de: N\$150.00 por persona (50% de descuento a alumnos de ENP y CCH de la UNAM con credencial vigente).

Información e inscripciones con la licenciada Patricia Colina, 623-2489, de 8:30 a 15:00 horas, Unidad de Orientación Profesional, 6º piso, edificio "B", Facultad de Medicina, UNAM.

La Facultad de Medicina de la UNAM, a través de la Unidad de Orientación Profesional, adscrita a la Secretaría General, organiza talleres de **Metodología de Estudio**, dirigido a los estudiantes de esta Facultad, con el objeto de que los alumnos mejoren sus Estrategias de Aprendizaje de tal forma que obtengan un mejor rendimiento académico.

Los talleres tienen una duración de cuatro días hábiles (12 horas), con horario de 12:00 a 15:00 horas. Las fechas de impartición son **MAYO 9, 11, 12 y 16. JUNIO 6, 7, 9 y 13. OCTUBRE 3, 4, 6 y 10; 17, 18, 20 y 24.**

NOTA: Se podrán abrir talleres especiales en fechas y horarios diferentes, siempre y cuando exista un mínimo de cinco alumnos interesados.

Las inscripciones se realizan con una semana de anticipación en la Unidad de Orientación Profesional, en el edificio "B", 6º piso, con la licenciada Citlali Medeiros, 623-2489.

Se proporcionará asesoría individual a los alumnos que así lo requieran. Previa cita.



- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN BIOLOGÍA**, maestro Guillermo Aullet Bribiesca, miércoles 26 de abril. *
 - LA SALUD MENTAL EN LOS ALUMNOS DE PRIMER INGRESO EN LA FES ZARAGOZA**, psicoanalista María Guadalupe Rosete M, viernes 28 de abril. **
 - LA CREATIVIDAD EN LOS ADOLESCENTES**, doctora Sonia Gojman de Millán, viernes 28 de abril. **
 - INTERACCIONES POSITIVAS EN COMUNIDADES NATURALES**, Juan A Cruz Rodríguez, martes 2 de mayo. *
 - IMPACTO DE AGUAS RESIDUALES EN LOS SUELOS DEL MUNICIPIO DE IXMIQUILPAN**, hidalgo, Ramiro Ríos Gómez, martes 9 de mayo. *
 - ISLA SOCORRO: SITUACIÓN ACTUAL**, Cecilia Jiménez Sierra, martes 16 de mayo. *
 - RESPUESTA DE LAS PLANTAS A CONDICIONES DE ESTRÉS EDÁFICO**, Gerardo Cruz Flores, martes 23 de mayo. *
 - SUCESIÓN EN ECOSISTEMAS ACUÁTICOS CONTINENTALES**, Salvador Hernández Avilés, martes 30 de mayo. *
 - ECOLOGÍA DE LAS ORQUÍDEAS**, Aída Téllez Velasco, martes 6 de junio. *
 - ESTUDIOS CITOGENÉTICOS Y ECOLOGÍA**, Pedro Mercado Ruaro, martes 13 de junio. *
 - * Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Conferencias, 13 h.
 - ** Sede: Campus I, auditorio, 11 h.
- FACULTAD DE ARQUITECTURA
- DISEÑO VERDE**, Reine Mehl de Weatherbee, miércoles 26 de abril, 11 h. Sede: Aula P3 Honorato Carrasco.
- FACULTAD DE PSICOLOGÍA
- LA PSICOPATOLOGÍA EN EL ADOLESCENTE**, doctor Víctor Uriarte, lunes 24 de abril, 10 a 13 h. *Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-6001 y 6027.*
- INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
- HISTORIA Y ETNOHISTORIA**, Carlos Martínez Marín, miércoles 26

de abril, 12 h. Sede: Sala de Juntas.

CONGRESOS

FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- II CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTUALIZACIÓN APÍCOLA**, 26 al 28 de mayo. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. N\$250.00 profesionales y N\$200.00 estudiantes.

SOCIEDAD MEXICANA DE
INSTRUMENTACIÓN

- INSTRUMENTACIÓN**, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. Fecha límite para enviar resúmenes, 2 de junio, trabajos in extenso, 4 de agosto. N\$600.00 y N\$150.00 estudiantes, hasta el 21 de julio y N\$750.00 y N\$200.00, después. *Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al*

MAESTRIA EN TRANSPORTE DEPFI, UNAM



La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería ofrece la Maestría en Transporte, cuyo objetivo es el de formar personal capacitado para definir problemas de operación y planeación, y plantear alternativas de solución.

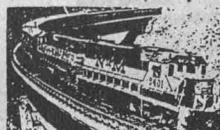


Cursos propedéuticos : del 5 al 16 de junio.
Examen de admisión : del 19 y 21 de junio.

Inscripciones : del 7 al 11 de agosto.

Inicio de clases : 14 de agosto, 1995.

Informes en la Sección de Planeación de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, Cd. Universitaria. Tels. 622-32-52, 81 y 82, Fax 6-16-10-73



550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.

CURSOS

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

- PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, módulo II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre.
Informes al teléfono (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- REPERCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN:

CONCEPTOS Y MEDICIONES, Michel J Menou, 24 y 25 de abril, 9 a 14 h.

- ACCESO A LOS RECURSOS DISPONIBLES EN INTERNET SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, Amanda Spink, 15 a 17 de mayo, 9 a 14 h.
Informes en la Secretaría Técnica de Educación Continua del CICH, teléfonos 622-3965, fax 616-2557 ó 550-8068.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- HYPERCARD PARA EDUCADORES, por Ana María Bañuelos, 24 de abril al 4 de mayo, lunes a jueves, 10 a 14 h.
- PEDAGOGÍA OPERATORIA, por José Huerta, 24 de abril al 26 de junio, lunes, 17a 21 h.
Informes e inscripciones en el CISE, Sección Escolar, Circuito Exterior de CU, frente a la Escuela de Trabajo Social, teléfonos 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- LA LITERATURA INFANTIL EN DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO DEL NIÑO DE PRIMARIA, licenciado Carlos Compton García-Fuentes, del 16 al 19 de mayo, 16 a 19 h. N\$300.00. Sede: Salón de Seminarios.
Informes e inscripciones al 623-0327, 0328 y 0329.

CREFAL

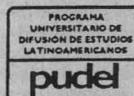
- TALLER DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA, del 15 al 26 de mayo.
- LA TELEINFORMÁTICA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 29 de mayo al 9 de junio.
- PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA APLICADA A PROYECTOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 12 al 27 de junio.
- ALFABETIZACIÓN, MODERNIDAD Y

CULTURA PROPIA, del 3 al 14 de julio.

- TÉCNICAS AUDIOVISUALES PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 17 de julio al 15 de septiembre.
- LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICOS PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA, del 18 al 29 de septiembre.
- SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 2 al 14 de octubre.
- DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL, del 16 al 27 de octubre.
- CULTURA, ETNIAS Y EDUCACIÓN, del 6 al 17 de noviembre.
Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, teléfonos (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129.



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (PUDEL-CCyDEL) Y LA REVISTA CUADERNOS AMERICANOS DE LA UNAM
con ocasión de conmemorarse el centenario de la muerte de José Martí



invitan al coloquio

JOSÉ MARTÍ, SU ÉPOCA Y SUS CONTEMPORÁNEOS

Lunes 24 de abril
18:00 hrs.

Ceremonia de Inauguración
Palabras del Dr. Humberto Muñoz, Coordinador de Humanidades, UNAM
Palabras del Lic. Ismael González, Agregado Cultural de la Embajada de Cuba en México.

Cátedra Magistral

"Vigencia del Pensamiento de José Martí",
Dr. Leopoldo Zea, Coordinador PUDEL/UNAM.

Martes 25 de abril
17:00 hrs.

"Martí, Darío y el campo literario modernista"
Liliana Weinberg (CCyDEL/UNAM)

"Darío entre el intelectual y el artista. Herencia de Martí"
Norma Villagómez (Revista Cuadernos Americanos)

"El Salvador de Francisco Gavidía, contemporáneo de Martí"
Mario Rafael Vázquez Olivera (FFyL/UNAM)

Hernán Taboada (Revista Cuadernos Americanos), moderador

Miércoles 26 de abril
17:00 hrs.

"Emilio Fuentes y Betancourt, compatriota de Martí en México"
Rubén Ruiz Guerra (CCyDEL/UNAM)

"Filósofos cubanos en los días de Martí"
Alejandro González Acosta (Instituto de Investigaciones Bibliográficas/UNAM)

"Nuestra América: entre Martí y González Prada"
Ricardo Melgar Bao (ENAH/INAH)

Mario Magallón (CCyDEL/UNAM), moderador

Jueves 27 de abril
17:00 hrs.

"Honduras en la vida y obra de José Martí"
Adalberto Santana (PUDEL/UNAM)

"Martí en Guatemala"
José Luis Balcárcel (Colegio de Filosofía-CELA, FFyL/UNAM)

"Panamá, Justo Arosemena y José Martí"
César Huerta (ENAH/INAH)

"Venezuela en el pensamiento de José Martí"
Alirio Liscano (Agregado Cultural de la Embajada de Venezuela en México)

Sofía Reding Blase (ENAH/INAH), moderador

Viernes 28 de abril
17:00 hrs.

"Martí y la filosofía norteamericana"
Rafael Rojas (Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM)

"Martí y Cuba: liberación, revolución y equilibrio continental"
Salvador Morales (Centro de Investigación Científica Jorge L. Tamayo)

"Bolívar en el pensamiento de Martí"
Gustavo Vargas Martínez (ENAH/INAH)

Axel Ramírez (CEPE/UNAM), moderador

20:00 hrs

Clausura

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- DIBUJO Y PINTURA**, organizados por el Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos del 2 de mayo al 2 de julio, y del 24 de julio al 20 de agosto, 10 h.
- BAILE DE SALÓN**, maestro Julio Zárate Lara, sábados y domingos del 2 de mayo al 2 de julio, y del 24 de julio al 20 de agosto, 11 a 13 h.
- EL VIDEOCLIP, TEORÍA Y PRÁCTICA**, maestro Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 2 de mayo al 2 de julio, y del 24 de julio al 20 de agosto, 12 a 14 h.
- DISECCIÓN DE UN CUERPO: LO MÁGICO EN ALGUNAS NOVELAS HISPANO-AMERICANAS**, maestro Humberto Guzmán, miércoles del 2 de mayo al 2 de julio, y del 24 de julio al 20 de agosto, 17 a 19 h. *Informes en el 553-6318 y 6362.*

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- TIPOGRAFÍA**, Luis Guillermo Coda, 24 al 28 de abril, 18 a 20

h. N\$300.00. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

- ENCUADERNACIÓN**, Javier Zavala, martes y jueves del 25 de abril al 25 de mayo, 18 a 20 h. N\$250.00. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma. *Informes e inscripciones al 207-9390 y 9871.*

COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

- MANEJO DE LAS TELECOMUNICACIONES PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO, MULTIMEDIA: ESTRATEGIAS DE CAPACITACIÓN, DISEÑO Y EVALUACIÓN**, miércoles 26 de abril, 9:30 a 12 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. N\$100.00 profesionales y N\$50.00 estudiantes. *Informes con el señor Rosendo Juárez Mújica, a los teléfonos 622-8730 al 8732, fax 616-0576 o la MVZ Iliana Agudelo Suárez a los teléfonos 622-58 49 al 5857, fax 548-4213 y 622-5892.*



Escuela Nacional de Estudios Profesionales
Acatlán

CONVOCATORIA

PRIMER INGRESO A LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE INGLÉS PARA ASPIRANTES DE ESCUELAS INCORPORADAS Y BACHILLERATO

Los interesados deberán realizar los siguientes trámites:

1. Presentarse en la Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, para inscripción al examen de colocación de Inglés, requisito de ingreso a la Licenciatura del 24 de abril al 2 de mayo de 1995.
2. Pagar en la caja de la ENEP Acatlán la cuota respectiva de N\$100.00 (CIEN NUEVOS PESOS).
3. Realizar el examen de colocación de Inglés el 3 de mayo a las 9:30 am en las instalaciones del Centro de Idiomas Extranjeros.
4. Recoger resultado y constancia del examen de colocación de Inglés del 15 al 19 de mayo en la Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés.

Todo aspirante que no apruebe este examen tendrá opción a elegir otra carrera.

NO SE REGISTRARA A QUIEN NO SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS.

LUGAR DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN DE COLOCACIÓN DE INGLÉS: Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés, edificio A-8, planta baja, cubículos 1 y 2 en la ENEP Acatlán, Estado de México. Horari: de 9:00 a 12:00 y de 17:00 a 18:00 horas. Teléfono 623-1640.

MegaSoft



Centro de Entrenamiento de Autodesk

Capacitación Profesional en CAD

Autocad Nivel I
Autocad Nivel II
Autocad 3D
(Incluye Autovisión)

N\$ 500.00

3D Studio Nivel I
3D Studio Nivel II

N\$ 750.00

Promoción válida para
estudiantes, maestros e
investigadores

La certificación que se expide
es de validez internacional

Autodesk®
Training Center

Precio por persona más I.V.A.

Para mayores informes:

Megasoft S.A. de C.V.
Euler No. 145 Loc. 145
Col Polanco
Tel.: 531 35 11
Tel.(Fax) : 531 27 86

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

- MUSICALIZACIÓN PARA TELEVISIÓN, Héctor González B, 24, 25 y 26 de abril, 10 a 13 h. N\$450.00.
- GUIÓN TELEVISIVO, del 8 al 12 de mayo, 9 a 13 h. N\$400.00
- PROCESO DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN, del 22 de mayo al 2 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00
- EL PROCESO DE GRABACIÓN Y

EQUIPOS PORTÁTILES, del 12 al 16 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00

TALLER DE POST-PRODUCCIÓN, del 26 al 30 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00.

Informes e inscripciones con la licenciada Rocío Sánchez Arellano, a los teléfonos 622-9303 y 9304, fax 622-9332.

ENEP ACATLÁN

ORATORIA, maestra María Esther

García Miravete, jueves del 27 de abril al 22 de junio, 16 a 18 h. N\$220.00.

APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, lunes y miércoles del 24 de abril al 21 de junio, 12 a 14 h. N\$220.00.

Informes e inscripciones en el Departamento de Extensión Cultural, teléfono 623-1539.

CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD I, del 24 al 28 de abril.

LA ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO,

del 24 al 28 de abril y del 2 al 4 de mayo.

ANÁLISIS, CRÍTICA Y REESTRUCTURACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS (LICENCIATURA), del 8 al 23 de mayo.

INCORPORACIÓN DEL SUELO AL DESARROLLO URBANO, del 24 al 28 de abril y del 2 al 4 de mayo.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, colonia Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta cubículos 215 al 218 y 220. Teléfonos 623-1612 y 1603.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

MANEJO DE PACIENTES INFECCIONOSAS, 24 al 28 de abril. Sede: Hospital de la Mujer. N\$150.00.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, doctor Alberto García Garro, 24 al 28 de abril, 15 a 21 h. Sede: Hospital Juárez Centro, aulas. N\$100.00.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Continua de la ENEO, teléfono 655-2332.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

EXCEL, del 3 al 17 de mayo, 11 a 13 h.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 3 al 17 de mayo, 15 a 17 h.

FOXPRO, del 18 al 31 de mayo, 15 a 17 h.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 18 al 31 de mayo, 11 a 13 h.

LOTUS 1-2-3, sábados del 29 de abril al 20 de mayo, 9 a 14 h.

EXCEL, sábados del 27 de mayo al 17 de junio, 9 a 14 h.

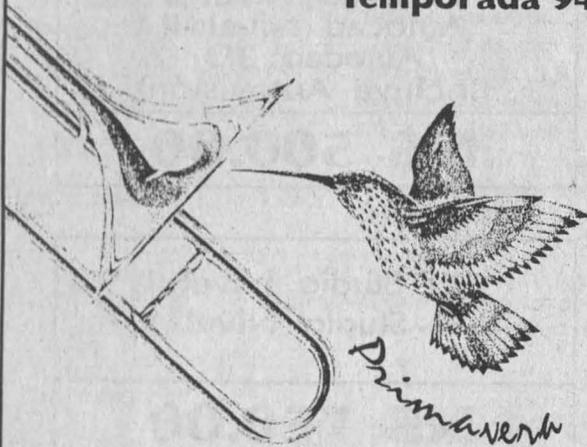
Costos, N\$300.00 público, N\$250.00 universitarios, y N\$125.00 ENTS.

Informes en el Departamento de Formación Extracurricular, con la licenciada Leticia Cano S, de lunes a viernes, 9 a 14 y de 17 a 20 h, teléfono 622-8760.

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ronald Zollman, Director Artístico

Temporada 94-95



SABADO 13/ DOMINGO 14 DE MAYO

Jorge Mester
Michel Block, piano

Suite checa
Fantasía sobre aires polacos
Fantasía Húngara
Pinos de Roma

DVORAK
CHOPIN
LISZT
RESPIGHI

SABADO 20/DOMINGO 21 DE MAYO

David Parry
Román Revueltas, violín

Huapango
Sinfonía Española
El mar

POMAR
LA LO
DEBUSSY

SABADO 27/DOMINGO 28 DE MAYO

David Parry
Gerardo Ledezma, fagot
Ricardo Gallardo, percusiones

Octagésimaquinta Sinfonía
Concierto para fagot
Concierto candela, para percusiones y orquesta
Capricho español

HAYDN
MOZART
GABRIELA ORTIZ
RIMSKI-KORSAKOV

LOCALIDADES

Primer piso N\$60.00
Orquesta coro N\$50.00
Segundo piso N\$40.00
50% de descuento a universitarios

Informes en los tels.: 622-7110 al 13

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Insurgentes Sur 3000.
Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.



FORMAS DE PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN PARA SU PUBLICACIÓN, doctora Guillermina Baena Paz, lunes del 24 de abril al 10 de julio, 10 sesiones de 4 horas. Sede: Salón 13. N\$1,600.00 y N\$800.00 personal de la ENTS.

FES ZARAGOZA

ASPECTOS NEUROQUÍMICOS Y MÉDICOS-PSIQUIÁTRICOS DEL ALCO-



Escuela Nacional de Trabajo Social

ENCUENTRO NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL EN EL AREA DE LA SALUD
8, 9 y 10 de junio, 1995, ciudad de México.

- * Sesiones plenarias
- * Conferencias * Trabajos libres * Talleres * Mesas redondas
- * Presentaciones en Cartel * Videos*

El objetivo principal del Encuentro es el de ofrecer a todos aquellos que se desempeñan en el Area de la Salud la oportunidad a divulgar la labor que realizan y enriquecer su trabajo cotidiano a través del conocimiento de otras experiencias. Se invitará a destacados representantes de México y de otros países a fin de tener un intercambio de ideas.

Informes e inscripciones, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM, Circuito Exterior, CU, México, DF, 04510, teléfonos 622-8757, 622-8771 y 622-8753, faxes 622-8771 y 550-1957.

Costo de Inscripción N\$150.00; Comunidad de la ENTS N\$120.00. Fecha límite para entregar resumen: 25 de abril de 1995; y para confirmación o rechazo de las ponencias: 12 de mayo de 1995.

Información para los ponentes: Para dictaminar sobre la participación de los interesados, el Comité Técnico solicita un resumen de la ponencia que se pretende presentar, que no sea mayor de 250 palabras. Todos los resúmenes deberán ser entregados en la ENTS antes del 25 de abril de 1995. Se enviarán las confirmaciones o rechazos a más tardar el 12 de mayo.

Los trabajos que se reciban después de la fecha límite no serán considerados.

HOLISMO, doctor José Trujillo Santa-Ana, 24 al 28 de abril, 12 a 14 h. Sede: Facultad de Medicina, Departamento de Anatomía, Aula Magna.

EDUCACIÓN, EXPRESIÓN EN SEXUALIDAD, psicólogos José A Maldonado E y Fausto R Romero C, sábados 29 de abril, 6 y 13 de mayo, 9 a 15 h. Sede: Campo I, Sala de Seminarios 1.

Informes e inscripciones con José A Montaña a los teléfonos 622-3896 y 799-3095.

CÁNCER EN CAVIDAD ORAL Y MAZIZO FACIAL, del 11 al 13 de mayo, 9 a 13 h. N\$100.00.

Informes e inscripciones en la Coordinación del Ciclo IV de la Carrera de Cirujano Dentista al 623-0638.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG) CON APLICACIONES PARA LA ANTROPOLOGÍA (MANEJO DE IDRISI), doctora Emily Mc Clung, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 9

a 14 y 16 a 20 h. Requisitos: conocimiento de MS-DOS, formación académica profesional en antropología.

¿AUTOR O AUTORES? LA CREACIÓN COLECTIVA DE LAS PUBLICACIONES, maestra Victoria Schussheim, miércoles del 26 de abril al 9 de agosto, 17 a 20 h. N\$1,000.00.

UNA LECTURA AL ULISES DE JAMES JOYCE, licenciada Argentina Rodríguez, viernes del 12 de mayo al 15 de septiembre, 18 a 20 h. N\$750.00. Requisito: conocimiento del idioma inglés.

LA EXPERIENCIA LITERARIA, SUS EFECTOS EN EL PÚBLICO. ARGUMENTOS: TEJIDO DE FANTASMA Y GOCE, maestra Mirta Bicecci, viernes del 12 de mayo al 10 de noviembre, 18 a 20 h. N\$625.00. *Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

XXI CURSO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA SÍSMICA, doctor Octavio Rascón Chávez, 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.

IV CURSO INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES, lunes a viernes del 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.

COMERCIALIZACIÓN ESTRATÉGICA, VENTAS Y MERCADOTECNIA, señor Carlos Hoffmann Ch, lunes a viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.

TALLER DE PRODUCTIVIDAD, CALIDAD Y EXCELENCIA EN EL TRABAJO, ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

CONTABILIDAD PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS (NO CONTADORES), licenciado y contador público Juan M Esteban H, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

AUTORREALIZACIÓN, profesora Yolanda Cruz Lazcano, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

SUPERVISIÓN DE ACCIONES DE MANTENIMIENTO Y RECONSTRUCCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA FERROVIARIA, ingeniero Isaac Moscoso Legorreta, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.



Programa Universitario de Alimentos

Informa a la comunidad Universitaria y al público en general, que el Boletín Diselina/PUAL (Diseminación Selectiva de Información en Alimentos) Vol. 7 Núm 4 1995, que proporciona los índices de las revistas más importantes en el área de la ciencia, la tecnología y la biotecnología de alimentos, ya se encuentra en RED/UNAM.

Subprograma de Difusión e Informática
Francisco Román Trejo o
Ana María Montiel Guzmán
Tel. 622-41-55, 622-41-56, 622-41-57
Fax. 622-41-94

agenda

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- ILUMINACIÓN EFICIENTE Y SU CONTROL EN EDIFICIOS NO RESIDENCIALES, ingeniero Carlos García Romero, lunes a viernes del 24 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.
- IV CURSO INTERNACIONAL DE IMPACTO AMBIENTAL, 15 de mayo al 16 de junio.
- CERTIFICACIÓN DE OBRAS DE CONCRETO ACI-NIVEL II, 24 al 28 de abril, 16 a 21 h.
- PROCEDIMIENTOS DE ACTUALIZACIÓN DE LOS PRECIOS UNITARIOS, ingeniero Enrique González R, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO RUTINARIO, ingeniero Jesús Avila Espinosa, lunes a viernes del 24 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.
- GEOLOGÍA AMBIENTAL, ingeniero Juan Sánchez Pérez, martes a jueves del 2 al 4 de mayo, 9 a 18 h.
- SEMINARIO DE CREATIVIDAD, doctor José J Acosta F, lunes a

- viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.
- TÉCNICAS DE DIRECCIÓN, ingeniero Rafael Loera F, lunes a viernes del 15 al 19 de mayo, 17 a 21 h.
- LA DECISIÓN DE SER LÍDER, licenciado Alfonso Navarro L, lunes a viernes del 15 al 19 de mayo, 17 a 21 h.
- DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO, doctor Roberto Stark Feldman, lunes a viernes del 16 al 29 de mayo, 17 a 21 h.
- INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS, ingeniero Sergio Herrera Mundo, lunes a viernes del 16 al 29 de mayo, 17 a 21 h.
- LA CALIDAD Y SUS HERRAMIENTAS BÁSICAS, doctor Octavio Rascón Ch, 19 y 20 y 26 y 27 de mayo, viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.
- APLICACIÓN EXITOSA DE LAS HERRAMIENTAS FINANCIERAS EN LA

- EMPRESA, maestro Rafael Brito R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- ENTENDIENDO LA INGENIERÍA FINANCIERA PARA LAS MICRO Y PEQUEÑAS EMPRESAS, maestro Rafael Brito R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- INGLÉS TÉCNICO (MÓDULO INTERMEDIO), maestro en ciencias José A Tena Colunga, lunes, miércoles y viernes del 17 de mayo al 5 de junio, 19 a 21 h.
- AUTÓMATAS PROGRAMABLES, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- ILUMINACIÓN EFICIENTE DE ÁREAS Y CENTROS COMERCIALES, ingeniero Carlos García R, lunes a viernes del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA, ingeniero Ernesto Mendoza Sánchez, lunes a



FEDERACIÓN MEXICANA DE UNIVERSITARIAS



INTERNATIONAL FEDERATION OF UNIVERSITY WOMEN

FORO NACIONAL DE CONSULTA SOBRE EL PROGRAMA NACIONAL DE LA MUJER

Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000

Mayo 3, 1995, Casa Universitaria del Libro (Orizaba y Puebla, colonia Roma, Ciudad de México)

El Foro se realizará en 12 mesas de trabajo, seis por la mañana y seis por la tarde, de forma paralela.

Cada mesa contará con una moderadora y una secretaria. Las y los participantes presentarán texto analítico con propuestas, cuya lectura tendrá una duración de 15 minutos. Inmediatamente después de cada presentación, se contará con 15 minutos para su discusión y afinación.

Las mesas concluirán con la relatoría correspondiente.

Cuota de recuperación N\$150.00. (Comida libre).

Inscripciones en la Federación Mexicana de Universitarias, avenida México 55, colonia del Carmen, Coyoacán, México 04100, DF, telefax 554-5241. Teléfono 659-4941.

Programa previo MESAS

9:00 a 14 horas

1. Reformas legislativas
2. Salud
3. Alfabetización
4. Educación Sexual
5. Capacitación
6. Violencia

16:00 a 20:00 horas

7. Seguridad social
8. Imagen
9. Integración económica
10. Integración política
11. Integración social
12. Integración cultural

viernes del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.

- CONTROL ESTADÍSTICO DE LA CALIDAD DE PROCESOS INDUSTRIALES MEDIANTE EL USO DE COMPUTADORA, doctor Octavio Rascón Ch, lunes a viernes del 22 demayo al 5 de junio, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A CLIPPER 5.2, ingeniera Claudia C Zavala D, lunes, miércoles y viernes del 24 de abril al 22 de mayo, 17 a 21 h.

Acer

Multimedia 486DX2/66

Lo tiene **T O D O**

! I N C R E I B L E !

Procesador 486 sx/33 \$ 1'192.00 USD N\$ 6'699.00 *
Procesador 80486 DX2/66 \$ 1'708.00 USD N\$ 9'595.00

- *Tecnología Chip-up expandible hasta Pentium Overdrive Procesor *
- *4MB en RAM, expandible a 36 MB *
- *Memoria caché expandible a 256 KB *
- *Video UVGA de Bus local con 512 KB *
- *Controlador de disco duro IDE conectado a Bus Local para 2 discos y 2 floppys *
- *2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
- *Ecología: Control de consumo de energía *
- *Floppy de 3.5" *
- *CD-ROM de doble velocidad
- *Tarjeta de sonido de 16 Bits
- *Fax / Modem
- *Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- *Mouse
- *Disco duro de 250 Mb *
- *MS-DOS 6.2 en español, precargado *
- *Utilerías Multimedia precargadas
- *CD-ROM de obsequio

Si ya tienes tu computadora Acer, y sólo te falta el equipo multimedia. Adquiere todo esto por solo. N\$ 1'399.00

- *Tarjeta Fax/Modem N\$ 320.00
- *Paquete office profesional, en español N\$ 1'400.00
- *CD'S (varios títulos) N\$ 100.00
- *Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas

*PRECIOS MÁS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO



MAERSA
COMPUTACIÓN

Portales
Antillas 904
Fax 604 - 9045/688-9309
605 - 5045

Plaza Universidad
5 de mayo 114-201
Col. del valle
605 - 3639

Puebla, Pue
Río Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446 - 134 / 451 - 073

AUTOLISP (LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN PARA AMBIENTE AUTOCAD), ingeniero Oscar M del Campo C, lunes, miércoles y viernes del 24 de abril al 24 de mayo, 17 a 21 h.

MS PROFESSIONAL OFFICE COMO UNA HERRAMIENTA DE PRODUCTIVIDAD, M en I Leonardo E Domínguez P e ingeniero Rafael Pérez C, lunes a viernes del 25 de abril al 13 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

ANIMATOR PRO ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, ingeniero Jorge Barba, martes y jueves del 25 de abril al 13 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

TALLER DE LOTUS 1-2-3, ingeniero Mario Palomar A, martes y jueves del 25 de abril al 16 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

ANÁLISIS, DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMAS DE BASES DE DATOS, ingeniera Jéssica Briseño C, martes y jueves del 2 al 23 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

DISEÑO DE PRESENTACIONES, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 8 al 20 de mayo, 17 a 21 h, y sábado 15 de abril, 10 a 14 h.

HARVARD GRAPHICS BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, martes a viernes del 16 al 20 de mayo, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

MICROSOFT PROJECT V 4.0, ingeniero Santiago A Ascencio, martes a viernes del 18 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

COREL DRAW, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.

PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES WINDOWS CON VISUAL BASIC 3.0 PROFESSIONAL, ingeniera Silvia I Ramírez R, lunes, miércoles y viernes del 22 de mayo al 12 de junio, 17 a 21 h.

MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS, PARTE II, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes, del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.

WORD BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuario Cointo Barrera L,

martes y jueves del 23 de mayo al 10 de junio, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

DISEÑO DE INSTALACIONES PECUARIAS A TRAVÉS DE AUTOCAD 11.0, del 2 al 12 de mayo, 17 a 20 h. N\$500.00.



**Facultad de Ciencias
Políticas
y Sociales**

**Cursos de
Actualización 1995
Hacia un nuevo orden
mundial
N\$600.00**

Dra. Edith Antal
Horario: martes, 18:00 a 21:00 horas. Inicio: mayo 9

**Gobierno, partidos y
organizaciones
N\$600.00**

Dr. Octavio Rodríguez Araujo
Horario: lunes 18:00 a 21:00 horas
Sesiones: abril 24; mayo 8 y 22; junio 12, 19 y 26.

**División de poderes y
política en los Estados
Unidos
N\$600.00**

Lic. César Pérez Espinosa
Horario: miércoles 18:00 a 21:00 horas
Inicio: mayo 3

**Taller de redacción
periodística
N\$900.00**

Profesores: Rogelio Hernández, Humberto Musacchio, Carlos Marín y José Reveles.
Horario: viernes 16:00 a 20:00 y sábados 9:00 a 13:00 horas
Inicio: mayo 26

**Centro de Educación
Continua,
López Cotilla 1548,
colonia del Valle DF.
Teléfonos 524-3001, 524-3101, 524-3161, 524-6554.**

BALANCEO DE RACIONES A MÍNIMO COSTO POR COMPUTADORA, del 16 al 19 de mayo, 8 a 11 h. N\$400.00.

USO PRÁCTICO DE EXCELL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS, del 16 al 26 de mayo, 14 a 17 h. N\$400.00.

PROCESAMIENTO DE TEXTO A TRAVÉS DE WORD 6.0 PARA WINDOWS, del 16 al 26 de mayo, 17 a 20 h. N\$400.00.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN (MS-DOS 6.2 Y WINDOWS 3.1), del 22 al 26 de mayo, 8 a 11 h. N\$300.00.

SERVICIOS DE RED-UNAM EN VETERINARIA (BITNET E INTERNET), del 22 al 26 de mayo, 11 a 14 h. N\$400.00.

DESARROLLO DE APLICACIONES DE

BASES DE DATOS EN WINDOWS (ACCESS Y VISUAL BASIC), del 29 de mayo al 9 de junio, 11 a 14 h. N\$500.00.

ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES PORCINAS POR COMPUTADORA, del 29 de mayo al 2 de junio, 14 a 17 h. N\$500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVZ, teléfonos 622-5959 y 5876 de 9 a 15 h.

SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI, cambio organizacional: la clave del éxito, 18 de mayo, 8:30 a 11 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Informes a los 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5920.

**CURSO:
'ACCESO A LOS RECURSOS DISPONIBLES EN INTERNET
SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA'**

DIRIGIDO A: PROFESIONALES INTERESADOS EN CONOCER LAS FUENTES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA QUE SE ENCUENTRAN EN INTERNET

DURACION: 25 HORAS *

FECHA: 15 AL 19 DE MAYO DE 1995

HORARIO: 9:00 A 14:00 HORAS

LUGAR: 'LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH'

PROFESOR: DRA. AMANDA SPINK
UNIVERSIDAD DEL NORTE DE TEXAS

COSTO: N\$ 750.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM
N\$ 1,500.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES

REQUISITOS: -CURRÍCULUM VITAE
-NIVEL MÍNIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE
-CONOCIMIENTOS BÁSICOS SOBRE ALGUN SISTEMA OPERATIVO
-MANEJO DEL IDIOMA INGLÉS COMPROBABLE

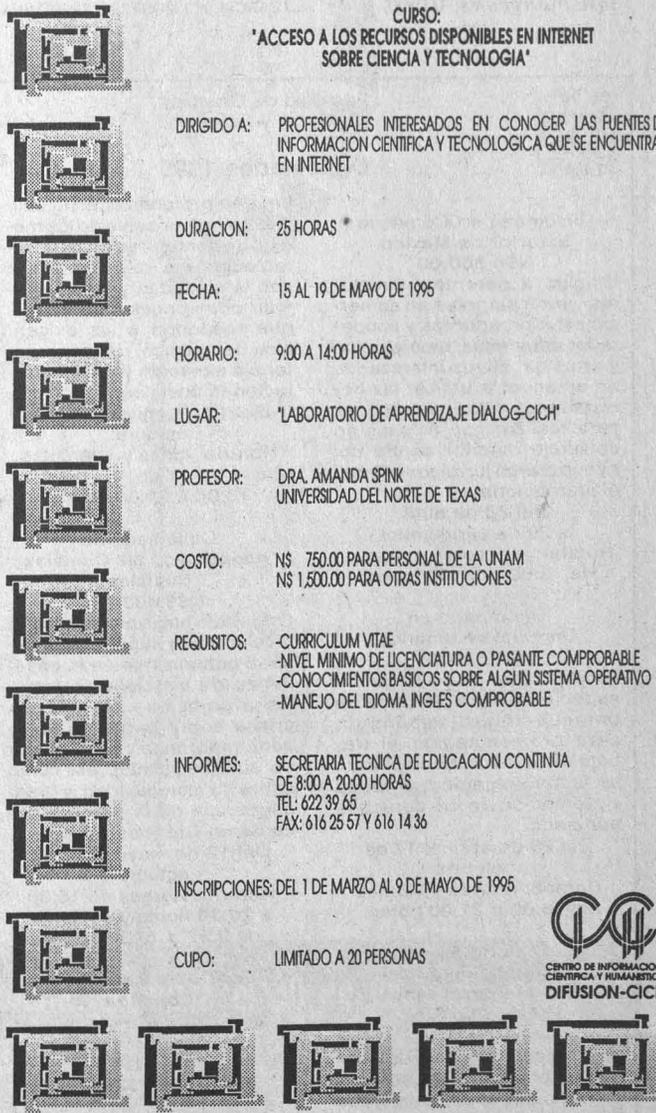
INFORMES: SECRETARÍA TÉCNICA DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE 8:00 A 20:00 HORAS
TEL: 622 39 65
FAX: 616 25 57 Y 616 14 36

INSCRIPCIONES: DEL 1 DE MARZO AL 9 DE MAYO DE 1995

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS



**CENTRO DE INFORMACIÓN
CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA
DIFUSIÓN-CICH**





Invitación

a toda la comunidad en Ciencias de la Tierra para que presente **proyectos de investigación relacionados**, y dentro de los objetivos del Acuerdo de Cooperación suscrito entre la *Kante State University* y la *UNAM*, a través del Instituto de Geología.

Mayor información con el doctor Francisco Javier Vega Vera, investigador del Instituto de Geología, a los teléfonos 622-4288 y 4290.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

fonos 593-6001, 6027 y 660-7705.

- LA TERAPIA CENTRADA EN LAS SOLUCIONES: UNA CONVERSACIÓN PARA EL CAMBIO, licenciada Patricia Contreras, 27 de abril al 18 de mayo, jueves, 8:30 a 13:30 h. N\$400.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, telé-

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- MATERIALES PELIGROSOS, 2 al 12 de mayo, 17 a 21 h. Sede: Facultad de Química, edificio E, auditorio. N\$3,500.00
- CÁNCER PULMONAR Y CONTAMINA-

CIÓN ATMOSFÉRICA, 25 de abril al 25 de mayo, 15 a 20 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$2,500.00.

- MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS, 2 al 8 de mayo, 9 a 19 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$2,500.00.

- DETERIORO DE ZONAS CULTURALES Y TURISMO, 15 al 31 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Instituto de Investigaciones Antropológicas. N\$3,000.00.

- CARACTERIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, INDUSTRIALES Y MUNICIPALES, 15 al 26 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Facultad de Química, auditorio del edificio E. N\$3,000.00.

- CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, 29 de mayo al 9 de junio, 9 a 15 h. Sede: Instituto de

Ingeniería, Salón de Seminarios. N\$3,500.00.
Informes en las oficinas del PUMA, teléfonos 666-7560, 4264, 606-1043 y 622-4170, faxes 606-1785 y 550-8834.

DIPLOMADOS

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, inicio, 22 de abril, sábados, 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, lunes y miércoles, inicio 3 de mayo, 16 a 21 h. Sede: Departamento de Educación Continua.



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Diplomados 1995

Diplomado en Comercio * Exterior de México
N\$4,500.00

Dirigido a gerentes, directores y profesionales en comercio exterior, agentes y apoderados aduanales, empresarios y otros directivos interesados en aprender a utilizar las herramientas teórico-prácticas para realizar operaciones en comercio exterior dentro del nuevo marco jurídico nacional e internacional.

Del 26 de abril al 29 de septiembre
Horario: miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 horas.

Diplomado en Derechos Humanos
N\$4,500.00

Proporciona una formación especializada, a partir de un enfoque interdisciplinario, para profesionalizar el trabajo de actores involucrados en la investigación, defensa y promoción de los derechos humanos.

Del 25 de abril al 17 de octubre
Horario: martes y viernes de 18:00 a 21:00 horas.

Diplomado en Comunicación social e imagen corporativa
N\$5,000.00

Dirigido a periodistas, jefes de prensa, responsables de campañas políticas, asesores y comunicadores en general que

deseen profundizar en la utilización responsable de los medios de comunicación para establecer una relación eficaz con la sociedad y para transmitir una imagen institucional que responda a las exigencias del público, de la competencia existente y de las instituciones sociales.

Del 17 de mayo al 30 de octubre.
Horario: lunes y miércoles de 18:00 a 21:00 horas.

Diplomado en Didáctica de las Ciencias Sociales
N\$6,400.00

Orientado hacia profesores de nivel medio y superior que deseen actualizarse en la enseñanza de las ciencias sociales a partir de una reflexión crítica sobre la problemática contemporánea y el quehacer de sus disciplinas, así como sobre la complejidad y trascendencia de la práctica docente en Ciencias Sociales.

Del 12 de mayo al 21 de octubre.
Horario: viernes de 16:30 a 20:30 horas y sábados de 9:30 a 13:30 horas.

Centro de Educación Continua
López Cotilla 1548, colonia del Valle, 524-3001, 524-3101, 524-3161 y 524-6554



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

CONVOCATORIA

INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE CIRUJANO DENTISTA

La Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, convoca a los alumnos que hayan concluido sus estudios de la carrera de Cirujano Dentista a inscribirse en la 19ª Promoción de Examen Profesional Objetivo que se llevará a cabo el domingo

28 de mayo de 1995

Los interesados deberán acudir a la Ventanilla de Exámenes Profesionales de la Unidad de Administración Escolar (Planta Baja del Edificio A-1) para realizar el trámite de acuerdo con la siguiente programación:
Inscripción: 15 al 19 de mayo de 1995, 11:00 a 14:00 y 16:00 a 17:30 horas, Unidad de Administración Escolar.

Requisitos:

1. NO ADEUDO de documentos al Archivo General de la UNAM. *
2. Historia académica con el 100% de créditos (original y fotocopia).
3. Completar la tarjeta de inscripción al examen.
4. Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas.
5. Recibo de pago por concepto de aplicación de examen profesional.

Examen profesional: 28 de mayo de 1995, 7:00 horas, Edificio A-6 del plantel.

Requisitos:

1. Comprobante de inscripción foliado.
2. Identificación con fotografía.

* Acta de nacimiento, Certificado de Secundaria y/o Certificado de Bachillerato.

NOTA: ARTICULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXAMENES: "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCIÓN Y OTROS TRAMITES ESCOLARES SOLO PODRA SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O UN APODERADO".

Informes en el Departamento de Educación Continua, teléfonos 622-8757 y 8771.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- DISEÑO TEXTIL, coordinadora María del Carmen Arechavala, cuatro módulos, del 3 de junio de 1995 al 2 de junio de 1996, sábados de 9 a 15 h. N\$800.00 por materia o N\$2,400.00 por módulo.

Informes e inscripciones en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, con la licenciada María del Carmen Arechavala y la diseñadora María José Nieto, teléfonos 622-0835 al 0837.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA (1900-1990), coordinador doctor Ignacio Díaz Ruiz, martes y jueves del 23 de mayo al 16 de noviembre, 18 a 21 h. N\$2,700.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867, de 9 a 14 y 17 a 20 h.

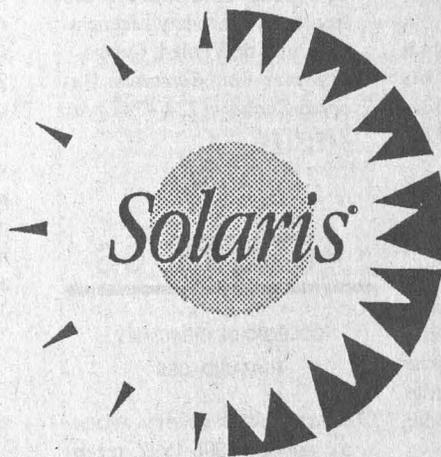
FACULTAD DE INGENIERÍA

- DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN, coordinador: ingeniero Mario Badillo González, 27 de abril al 9 de septiembre. Módulo I. Redacción de informes técnicos, jueves y viernes del 27 al 29 de abril de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo II. Análisis redaccional, jueves y viernes del 18 al 20 de mayo de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo III. Superlectura y superredacción, jueves y viernes del 22 al 24 de junio de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo IV. Técnicas del discurso y la disertación, jueves y viernes del 3 al 5 de agosto de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.

- INGENIERÍA DE CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, inge-

EN LA UNAM
PON A TU PC EN AMBIENTE:
DE \$1, 295.00 A

* \$99.00 USD.



...el ambiente operativo más versátil para Intel 486 y Pentium.

Solaris corre en todos: Acer, Dell, Compaq, Digital, IBM PS/2, HP-Vectra, Unysis y muchos más.

- UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.

- Acceso listo para Internet (Mosaic y Gopher de dominio público).

- La compatibilidad de archivos se hace en forma totalmente transparente (TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+).

- Comunicación cliente/servidor.

- El paquete incluye: CD-ROM, documentación y licencia workgroup server.

- Información y cotización únicamente por medio de internet servidor autorespuesta: sunsolaris@hifishop.eng.sun.com.

- Promoción exclusiva para la comunidad universitaria

- No incluye costos de impuestos y flete.

Ni modo ... esta oferta terminará el 30 de junio de 1995.

nieros Jorge Izaguirre M y Alfredo Sánchez F, 12 de mayo al 1 de julio. Módulo I. Materiales y recipientes sujetos a presión, viernes, del 12 al 19 de mayo, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo II. Ingeniería de calderas, viernes, del 20 de mayo al 2 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo III. Ingeniería de soporte a calderas y recipientes sujetos a presión, viernes, del 2 al 16 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo IV. Ingeniería de calderas, viernes, del 17 de junio al 1 de julio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h. *Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- DIPLOMADO EN HIGIENE Y CONTROL DE CALIDAD DE LA CARNE, lunes a viernes del 24 de abril al 30 de junio, 9 a 14 h. Fecha límite para entregar documentación: 10 de abril. N\$5,000.00. *Informes en la FMVyZ, División de Educación Continua, CU, teléfono 622-5849 al 5857, fax 622-5851.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

- IMPACTO AMBIENTAL, Módulos: 1. Análisis de estudios de caso de

evaluaciones de impacto ambiental, 20 horas; 2. Planeación de proyectos de desarrollo y economía ambiental, 20 horas; 3. Metodología y técnicas de impacto ambiental, 60 horas; 4. Legislación ambiental, 30 horas; 5. Factores ambientales, socioeconómicos y culturales que intervienen en las evaluaciones de impacto ambiental, 60 horas; y 6. Manifestaciones de impacto ambiental, 20 horas; jueves y viernes del 15 de junio al 30 de noviembre, 16 a 21 h. Sede: Casa de la Primera Imprenta, Moneda y Licenciado Primo de Verdad, Centro. *Informes con Edmundo Ducoing Chabó, al 724-4747 y fax 724-4738.*

POSGRADOS

COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES

- MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA, PERIODO 1996-1997, recepción de solicitudes abierta hasta el 28 de abril; exámenes escritos 2 y 3 de mayo; entrevistas a partir del 16 de mayo; publicación de resultados 31 de mayo; inscripciones del 2 al 4 de agosto, inicio de semestre 96-I el 21 de agosto. *Mayor información al 622-0690, 622-0014 y 0018.*

UACPP DEL CCH

- MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría el 21 de agosto. *Informes a los teléfonos 622-0014 y 0018.*
- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, Semestre 96-I, registro de aspirantes, hasta el 28 de abril; curso propedéutico, 2 de mayo al 23 de junio; examen de admisión, 30 de junio; resultados, a partir del 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto. *Informes a los teléfonos 622-2340 y 2341, fax 616-2297.*
- MAESTRÍA EN ENERGÍA SOLAR (OPCIONES FOTOTÉRMICA Y FOTOVOLTAICA), Calendario de ingreso, entrevistas con el coordinador, 25 y 26 de abril; examen de clasificación, 28 de abril; examen de admisión, 17

y 18 de agosto; curso propedéutico, 1º de mayo al 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.

- ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA Y MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA, año escolar 1996-I; registro a examen de admisión, hasta el 5 de julio; registro a curso de actualización, hasta el 2 de junio (sólo Especialización); curso de actualización, 5 al 30 de junio (sólo Especialización); examen de inglés, 6 de julio; examen de admisión, 7 de julio; entrevista con candidatos, del 10 al 13 de julio (sólo Maestría); resultados, 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto. *Informes y registro con el señor*

Mariana Castillo

Inauguración

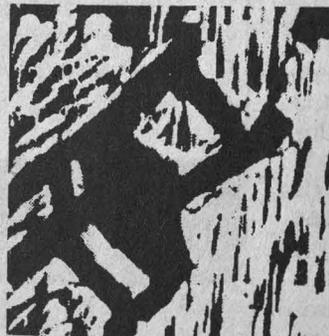
19 de abril a las 11:00 hs

Galerías 2 y 3

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Av. Constitución 600, Xochimilco, D.F.

De lunes a viernes de 9:00 a 15:00
y de 17:00 a 19:00 hs

Abierto hasta el 8 de mayo



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

SEMINARIO DE POLIMEROS
SALA DE CONFERENCIAS 12:00 HR.

LUNES 24 DE ABRIL

ORGANIC MOLECULAR DESIGN FOR OPTICS

PROFESSOR G. H.W. MILBURN
DEPT. OF APPLIED CHEMICAL AND PHYSICAL SCIENCES
NAPIER UNIVERSITY, EDINBURGH, ESCOCIA

Organic materials offer some advantages over inorganic materials for use in optical devices and systems. The discussion will examine some of the potential uses to which organic materials may be put and look at the molecular structures underlying the properties of a series of pyridine substituted diacetylenes, which display liquid crystalline properties.

S
O
S
D
A
B
A
B
R
A
G



SERVICIO SOCIAL



El Centro para la Innovación Tecnológica a través del Departamento de Difusión y Diseño

Invita a estudiantes de la licenciatura en:

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

Para desarrollarse en el área de promoción y difusión, corrección de estilo, guión, etcétera.

DISEÑO GRAFICO

Para desarrollarse en las áreas de audiográfica y diseño editorial: boletines, carteles, tripticos, etcétera.

REQUISITOS:

- Historia académica.
- 70% de créditos cubiertos.
- Cubrir un horario de 4 horas diarias.

INFORMES Y ENTREVISTAS

Centro para la Innovación Tecnológica, Circuito de la Investigación Científica, C.U. (Cerca del metro C.U.) con la Lic. Laura Mendoza, Jefe del Depto. de Difusión y Diseño o con la Srita. Carmen Cloud, Coordinadora.

Tel. 622-5205

UD-CIT-UNAM/MCCO-IV-1993

Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado, IIMAS, teléfonos 622-3540 y 3579, fax 622-3579 y 550-0049.

- MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, año escolar 1996-I; con áreas de investigación en: Programación en sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales. Registro de aspirantes, abierto hasta el 23 de junio; examen de admisión, 28 de junio; examen de inglés, 29 de junio; publicación de resultados, 30 de junio. Inscripciones del 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.
- POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, MAESTRÍA Y DOCTORADO EN AGUAS SUBTERRÁNEAS, EXPLORACIÓN, SISMOLOGÍA Y FÍSICA DEL INTERIOR DE LA TIERRA, GEOLOGÍA, GEOQUÍMICA, FÍSICA DE LA ATMÓSFERA, FÍSICA ESPACIAL Y

MODELACIÓN DE SISTEMAS TERRESTRES. Recepción de documentos y resto de aspirantes, hasta el 9 de junio; Examen de comprensión de textos en inglés, aspirantes a maestría y doctorado, 20 de junio, 9 h; Examen de admisión aspirantes maestría Física y Química, 21 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Matemáticas y Geología, 22 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Examen y entrevista aspirantes al doctorado, 22 y 23 de junio; Entrevista aspirantes a la maestría, 28 de junio; Publicación lista aspirantes aceptados, 14 de julio; Periodo de inscripción aspirantes aceptados, 7 al 10 de agosto; Inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UA CPyP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, teléfonos 622-0014 y 0027.



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES - "ZARAGOZA"



CARRERA DE PSICOLOGIA
DEPARTAMENTO DE EXTENSION

EL PROGRAMA DE RECLUTAMIENTO SELECCION Y CAPACITACION DEL PRESTADOR DE SERVICIO SOCIAL EN ADMINISTRACION DE JUSTICIA Y EL SEMINARIO DE PSICOLOGIA CRIMINAL.

CONVOCAN

PRIMER FORO SOBRE EL CAMPO PROFESIONAL Y PERSPECTIVAS DE LA PSICOLOGIA CRIMINAL

16, 17 y 18 de mayo de 1995, Auditorio del Campus I.
Donde podrán participar la comunidad universitaria, pasantes y público en general.

El propósito del evento es analizar y difundir el campo de trabajo y la importancia de la psicología criminal, su objeto de estudio, metodología de trabajo empleada en el estudio del fenómeno criminal y sus repercusiones psicosociales en las áreas de Administración, Impartición y Procuración de Justicia en México, bajo una óptica multidisciplinaria, llevadas a cabo por los profesionales de las Ciencias Penales así como por los pasantes del Servicio Social de la Carrera de Psicología del Programa de Reclutamiento Selección y Capacitación de Prestadores de Servicio Social en Psicología Criminal.

INSCRIPCIONES:

Los trabajos se reciben en el edificio A-4 Cubículo A4-PA-18 1er. piso y en el cubículo A428 2o. piso del Servicio Social de la carrera de psicología. De lunes a sábado de las 11:00 a las 17:00 horas con las Psicólogas Isabel Macías Oliva, Carolina Bernal Reyes, Jesús Marqu岸 Hernández y Beatriz Evelyn Valdez San Agustín. Tel. 6 23 07 28, Fax. 626-05-94 y 623-07-61.

Fecha límite para la recepción de trabajos:
Sabado 6 de mayo de 1995 a las 14:00 horas.

Costo de la inscripción N\$ 50.00.
Los pagos deberán hacerse en la caja del Campus I.

F.E.S. Zaragoza, UNAM. Av. Guelatao # 66, Col. Ejército de Ote. Del. Iztapalapa.
C.P. 09230. Parada del Metro "Guelatao"

Coordinador del Evento:
Mtro. Fernando Manuel Mancilla Miranda.

SEMINARIOS

FES ZARAGOZA

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
SERVICIOS EDUCATIVOS

- ¿EXISTE LA RECETA PARA CONTRARRESTAR LA ACELERADA OBSOLESCENCIA EN EL CÓMPUTO EDUCATIVO?, doctor José Warman, miércoles 17 de mayo, 17 a 19 h.
Informes en el 622-8715 y 8716.

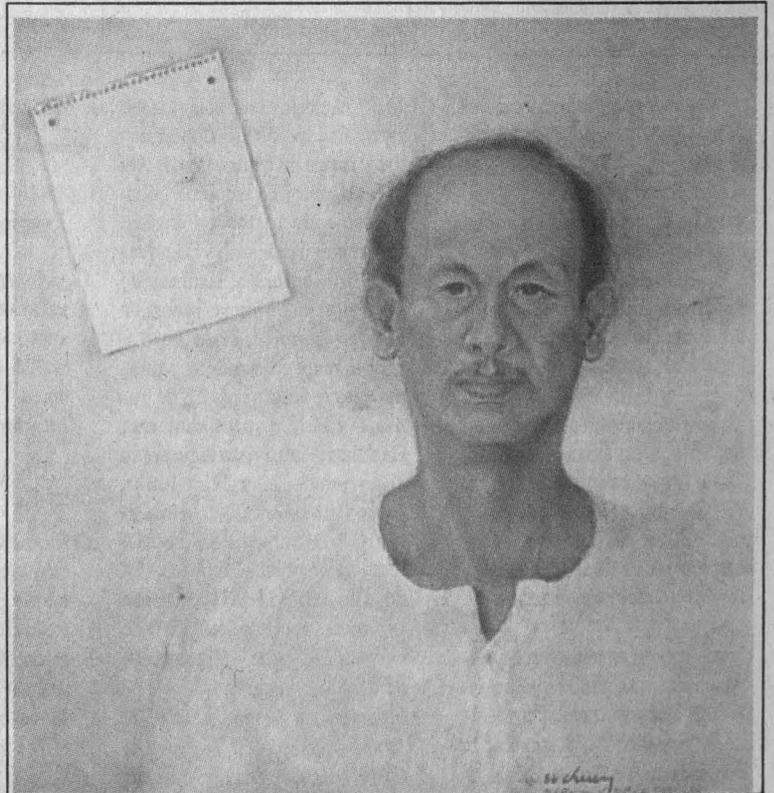
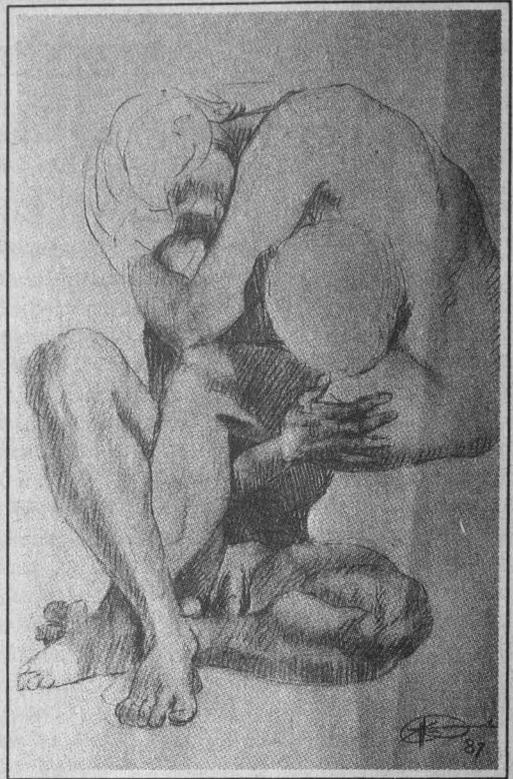
ENEP ACATLÁN

- POLÍTICA Y PRÁCTICA DEL COMERCIO EXTERIOR EN MÉXICO, dirigido a los egresados de la carrera de Relaciones Internacionales; miércoles, del 27 de abril al 18 de noviembre, 19 a 21 h, y sábados de 8 a 14 h. N\$3,650.00.
Informes en el Centro de Educación Continua de la ENEP Acatlán, teléfono 623-1612 y 1603.

- LIFE IN THE UNIVERSE, temas: Life in the Universe; The evolution of the Universe; The Earth's elements; The evolution of the Earth; The search for extra-terrestrial life; The emergence of intelligence; Will the robots inherit the Earth? y Sustaining life on the Earth, del 21 al 23 de junio, 14 a 16 h. N\$200.00.

FACULTAD DE QUÍMICA

- PRODUCCIÓN DE BIOMASA AEROBIA EN UN RBR A PARTIR DE NEJAYOTE DEMOLINOS DE NIXTAMAL CON ALTO Y BAJO CONTENIDO DE CALCIO, Pas. IQ Juan José Ventura Tapia, Froylán Méndez López, Enrique Pili Michi y Jesús Abel Tecalco Rodríguez, jueves 11 de mayo, 19 h. Estudio analítico comparativo de la determinación de azúcares en jugos y



El Charro, El Chino y otras especies, exposición en la Academia de San Carlos

En el edificio de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en el Centro Histórico de la ciudad de México, la reconocida Academia de San Carlos, se está exhibiendo la exposición titulada **El Charro, El Chino y otras especies**, con obras en diferentes técnicas, producto de dos escuelas diferentes. Se trata de un homenaje a dos profesores tanto de la Facultad de Arquitectura como de la propia Escuela Nacional de Artes



Plásticas: Pedro Medina Guzmán y Jorge Chuey, conocidos por los sobrenombres de El Charro y El Chino.

El arquitecto, escultor y pintor Pedro Medina presenta aquí parte de una vasta obra de más de 55 años, especialmente las dedicadas a un tema que le es particularmente grato: el cuerpo humano.

Por su parte, el maestro Chuey exhibe sus trabajos, también de tema erótico, realizados en los últimos cuatro años, especialmente en dibujos a lápiz, obras a pincel, y tintas por medio del bambú, realizados sin título.

La Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural y la Facultad de Filosofía y Letras

tienen el gusto de invitarle a la presentación del libro

Karenina express de Margarita Mansilla

*presentadores:
Claire JoySmith
Charlotte Broud
Roberto Tejeda*

*Miércoles 26 de abril de 1995
18:00 hrs.
Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad Universitaria*

miele de caña de azúcar, Pas. QFB Heber Castillo Guajardo, jueves 8 de junio, 19 h. Reaprovechamiento integral de los subproductos del café, IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- TALLER SOBRE PASTOREO DE ALTA DENSIDAD, 24 al 28 de abril. Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, FMVyZ, Martínez de la Torre, Veracruz.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

- METODOLOGÍA Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h. N\$1,000.00 Fecha límite de inscripción 15 días antes del inicio del seminario.

Informes en el PUEG, o a los teléfonos 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- ALIMENTOS SALUDABLES: INCONGRUENCIA, PARADIGMA O PARADOJA, doctor Dennis Gordon, lunes 24 y martes 25 de abril, 17 a 21 h. Sede: Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de

la Investigación Científica. *Informes en el PUAL, a los teléfonos 622-4157 y 4194, fax 622-4194, o ATAM, teléfonos 386-1368 y 1083, fax 386-1952.*

TENSIÓN TECNOLÓGICA PARA LA COMUNIDAD, jueves 27 de abril. Sesiones: La relación mente-cerebro, doctor Bruno Estañol Vidal (Academia Mexicana de Neurología), 10 h; Redes neuronales, doctor Francisco Cervantes Pérez (director de la maestría en Tecnología de la Información y Administración, ITAM), 10:30 h; Funciones mentales superiores. Substrato anatómico, doctor Aurelio Méndez Domínguez, neurólogo.

SIMPOSIOS

INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGÍA IGNACIO CHÁVEZ

- VII SIMPOSIO LA FORMACIÓN Y EX-

PROSPERIDAD INTEGRAL DE LA EMPRESA ALIMENTARIA

PROGRAMA DEL TALLER

FECHA: ABRIL 24 AL 28
SEDE: AUDITORIO "DR. NABOR CARRILLO", EDIFICIO DEL CICH, CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

COORDINACION ACADEMICA:
DR. SANTIAGO FLORES Y DE HOYOS
GRUPO ALEF S.A. DE C.V.
DIRECTOR DE TECNOLOGIA

OBJETIVOS: Identificar las características básicas de las empresas alimentarias. Presentar a los participantes una metodología para evaluar, dirigir y desarrollar una empresa alimentaria. Discutir y analizar los aspectos que promueven o limitan la prosperidad de las empresas. Elaborar un proyecto de desarrollo para la empresa.

DIRIGIDO A: Ejecutivos de instituciones, y estudiantes interesados en la administración de empresas alimentarias.

LUNES 24

9:00 - 9:30 Registro e Inauguración
9:30 - 11:00 EL DESARROLLO DE LA EMPRESA
- Los factores críticos de éxito
11:00 - 11:30 RECESO
11:30 - 12:45 - La flexibilidad de operación
12:45 - 14:00 - La capacidad de aprender y cambiar

MARTES 25

9:00 - 11:00 LA PROSPERIDAD DE LA EMPRESA
- La gente hace mejor lo que le gusta
- El personal esta bien calificado
11:00 - 11:30 RECESO
11:30 - 12:45 - Actitud de prosperidad
12:45 - 14:00 - Prosperidad de clientes y proveedores

MIÉRCOLES 26

9:00 - 11:00 ESTRATEGIA TECNOLÓGICA
- Selección de tecnología
- Importancia en el país
11:00 - 11:30 RECESO
11:30 - 14:00 ASIMILACION TECNOLÓGICA

JUEVES 27

9:00 - 11:00 METODOLOGIA PARA DESARROLLAR UNA EMPRESA
- Claridad de visión
* Misión/personal y de grupo
* Lo que se quiere lograr
11:00 - 11:30 RECESO
11:30 - 14:00 - Especificación de productos y servicios
- Identificación y análisis de nichos de mercado
- Análisis de la estrategia de la empresa y el plan de negocios
- La alineación de la organización a la estrategia de la empresa

VIERNES 28

9:00 - 11:00 INTEGRACION DE LA EMPRESA ALIMENTARIA PROSPERA
- Enfoque sistemático
- Integración
11:00 - 11:30 RECESO
11:30 - 13:30 Componentes de la prosperidad
- Parámetros de la prosperidad
- La empresa alimentaria próspera
13:30 - 14:00 Clausura y entrega de constancias

INFORMES E INSCRIPCIONES:

José Luis Guerra Muñoz
Programa Universitario de Alimentos
Coordinación de la Investigación Científica
Círculo Exterior de Ciudad Universitaria
04510, México, D.F.
Tel: 622-4157
Fax: 622-4194
E-mail: pual@servidor.unam.mx

Cuota de Inscripción: N\$ 700.00
Los asistentes de la U.N.A.M. tendrán 50% de descuento.



go consultante (Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez), 12 h; Análisis de imágenes biomédicas por computadora, Edgar Garduño Angeles, Laboratorio de Procesamiento de Imágenes (Centro de Instrumentos, UNAM), 12:30 h; Modelo informático del cerebro, doctor Jesús Figueroa Nazuno, investigador de tiempo completo (Universidad del Valle de México), 13:30 h. Sede: Aula "A" del Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez, Juan Badiano 1, colonia Sección XVI, Tlalpan *Informes con Angelina Arellano B, 622-3991.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

NEUROCISTICERCOSIS EN LA INFANCIA TANYA MARTÍNEZ FLISSER, 27 al 29 de abril. Sesiones:

Epidemiología, Cuadro clínico, Diagnóstico inmunológico, Tratamiento, Medidas de control, Investigación y Cooperación internacional. Sede: Instituto Nacional de Pediatría, Insurgentes sur 3700, cp 04530. *Informes en los teléfonos 622-4150 al 4154, fax 622-4195.*

TALLERES

CASA DE LAS AMÉRICAS

ARTE PLUMARIO, maestra Alejandra Bravo, del 3 al 12 de julio. \$100.00 dólares USC. *Informes e inscripciones en la Dirección de Artes Plásticas, Tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba, (537)32-6432, 3587 a 89, fax (537)32-7272.*



Programa Universitario de Medio Ambiente

CONFERENCIA MAGISTRAL

"Incineration of Hazardous Waste: A Critical Review Update"

por el M.S. Clyde Dempsey del Laboratorio de Ingeniería de Reducción de Riesgos, EPA; U.S.

Martes 25 de abril de 1995

Auditorio del Instituto de Física
Ciudad Universitaria

10:30 a 10:40 hrs.	Presentación	Dr. Simón González Martínez Director del Programa Universitario de Medio Ambiente
10:40 a 11:40 hrs.	Conferencia Magistral	Dr. Clyde R. Dempsey Director Ejecutivo del Laboratorio de Ingeniería de Reducción de Riesgos, EPA; U.S.
11:40 a 12:00 hrs.	Receso	
12:00 a 13:00 hrs.	Preguntas y respuestas	

Coordinación de la investigación Científica
Programa Universitario de Medio Ambiente

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria 04510 México, D.F. • Tel: (525) 622-4168 550-8815 Fax (525) 550-8834
Telex 01760155 CICME / E-Mail Binnet Puma @ UNAMVM1 / Internet PUMA @ UNAMVM1 DCSCA. UNAM. MX

OBJETIVOS

El Taller de Desarrollo Empresarial está dirigido a estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México que cursen, preferentemente, del 5o. semestre en adelante de la Licenciatura.

El Taller surge como una propuesta para acercar el ámbito empresarial a los universitarios que deseen crear su propia empresa. El objetivo es que el estudiante conozca diferentes puntos de vista sobre temas como el entorno económico mexicano, la globalización de mercados, aspectos financieros, manejo de recursos económicos y recursos humanos, así como ampliar su criterio para que forme, por sí mismo, un concepto de empresa.

DINÁMICA DE TRABAJO

A través de una serie de pláticas, basadas en un tema previamente acordado; los Directores de Empresa invitados al Taller, comparten sus experiencias con los universitarios, quienes de ésta manera reciben orientación y motivación para iniciarse como empresarios.

En la Dinámica de trabajo, el Taller de Desarrollo Empresarial promueve la colaboración de sus integrantes en la organización de las diversas actividades de coordinación que se realizan y en la difusión con el propósito de fomentar en los participantes una actitud de iniciativa y compromiso hacia el Taller.

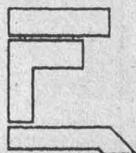
- FACULTAD DE INGENIERÍA
24 abril - 12 mayo Lun. y Vier.
Salón 101 del Edificio Principal.
- FACULTAD DE QUÍMICA
15 mayo - 5 junio Lun. y Vier.
- FACULTAD DE CONTADURÍA
9 junio - 30 junio Lun. y Vier.

RECONOCIMIENTOS

Se otorgará Diploma de Participación con el 80% de asistencia.

TALLER DE DESARROLLO EMPRESARIAL

COMPARTE UNA EXPERIENCIA





Universidad Nacional Autónoma de México
y su
Programa Universitario de Medio Ambiente



invitan al curso de actualización

MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS

DIRIGIDO A: Profesionistas no especialistas de las áreas de la contaminación ambiental que provengan de las áreas científicas y técnicas.

REQUISITOS: Tener nivel de licenciatura o equivalente en áreas técnicas, científicas y/o de la administración.

DURACIÓN: Del 2 al 8 de mayo de 1995. La duración total del curso será de 40 horas y será impartido en 5 sesiones de 8 horas por día, de las 9:00 a las 19:30 horas.

LUGAR: Auditorio Nabor Carrillo que se encuentra localizado a un costado del edificio de la Coordinación de la Investigación Científica en Ciudad Universitaria (5 minutos a pie de la estación CU del Metro).

EXPOSITORES: M.en I. Jorge Sánchez, M.en I. Constantino Gutiérrez, M. en I. Felipe López, Ing. Ricardo Estrada, M. en I. Gustavo Solórzano, M. en I. Arturo Dávila, Ing. Paula Noreña, Ing. Inés Semadeni (AMCRSPAC).

COSTO: El costo del curso será de \$2,500.- por participante y se incluirán notas y apuntes, servicio de cafetería y constancia de asistencia. Para participación en grupos institucionales de más de 5 personas se hará un descuento sobre el precio individual cuando la inscripción se realice antes del inicio del curso.

TEMAS PRINCIPALES: 1) Tipos, fuentes, composición, características, generación; 2) Almacenamiento, recolección, transporte, formas de barrido, transferencia, aprovechamiento, costos; 3) Disposición final, rellenos sanitarios, obras complementarias, operación y control, monitoreo ambiental, costos.

RESPONSABLE: Dr. Simón González Martínez.
MAYOR INFORMACIÓN: Oficinas del PUMA, Edif. Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, o llamar a los teléfonos (5) 622-4170, 622-4186, 606-0793, FAX (5) 550-8834 y 606-1785. Correo electrónico gonmar@servidor.unam.mx.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

TU GRAN APOYO, DISFRAZ DEL ESQUELETO, DISCO DE NEWTON, HUELLAS DE LA NATURALEZA, TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS Y EL VAIVÉN DE LAS PLANTAS Y LOS ALIMENTOS, lunes 24 a viernes 28 de abril, 11 a 12 h, Patio Principal, Museo de las Ciencias, *Universum*.

Informes en el teléfono 622-7287.

COMPUTACIÓN CREATIVA, Enrique Ruiz-Velasco, del 6 de mayo al 25 de junio, sábados, 10 a 11:30 h (niños de 10 a 12 años), 12 a 13:30 h (de 13 a 15 años) y 16 a 17:30 h (niños de 10 a 12 años) o domingos, 10 a 11:30 h (13 a 15 años), 12 a 13:30 h (niños de 10 a 12 años) y 16 a 17:30 h (de 13 a 15 años). \$N\$500.00. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Matemáticas.

ARTES PLÁSTICAS, sábados de mayo y junio, 10 a 13 h. \$N\$150.00 por mes. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Agricultura y Alimentación.
Informes e inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas, al 622-7311 y 7336.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

JUGANDO INVENTA, talleres de creatividad para niños en la Casa

del Lago, pinta y construye máscaras y títeres, sábados, 12 h y, domingos, 11 h. Jardines.

AJEDREZ, exhibición de partidas simultáneas, Mario Jiménez, sábados y domingos, 11 h.

LECTURA, domingos, 12:30 h. Sala Lumière.

LA DRAMATURGIA DEL ACTOR EN EL CINE, LA TELEVISIÓN Y EL VIDEO, Jorge Luis Sánchez Noya.

Informes a los teléfonos 553-6318 y 6362.

ENEP ACATLÁN

teatro infantil, profesora Bárbara Vitervo Gil, 29 de abril al 1º de julio, sábados, 11 a 13 h. \$N\$200.00 y \$N\$100.00. Inscripciones hasta el 26 de abril.
Informes e inscripciones en el Departamento de Extensión Cultural, de 10 a 19:30 h, teléfono 623-1539.

ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESIS), sábados del 27 de mayo al 1º de julio

ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESINA), sábados del 27 de mayo al 1º de julio.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua al 623-1603 y 1612.

FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA

DE ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ADAPTACIÓN DE NARRATIVA PARA TEATRO Y TELEVISIÓN, maestra Norma Román Calvo, sábados del 13 de mayo al 15 de julio, 11 a 14 h. \$N\$750.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

CALIDAD DE VIDA Y TRABAJO, licenciado Francisco Gatell, 27 de abril al 18 de mayo, jueves, 9 a 14 h. \$N\$400.00.

PLANEACIÓN ESTRETÉGICA, licenciado Joel Alpuing, 24 al 28 de abril, 17 a 21 h. \$N\$400.00.

LA EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA CON LA ESCALA STANFORD BINET 1960 (TERMAN MERRIL L-M), licenciado Néstor Fernández, 27 de abril al 1º de junio, jueves, 17 a 21 h. \$N\$480.00.

GERENTE Y LÍDER: DOS EJECUTIVOS DE MANDO, licenciada Luisa Heres, 28 de abril al 26 de mayo, viernes, 9 a 14 h. \$N\$400.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 660-7705, 593-6001 y 6027.

Pareja de Viento



Marcela García Del Moral

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM a través de la Casa del Lago y Omicron 2001, tienen el agrado de invitar a usted a la presentación del libro

Pareja de Viento de Marcela García del Moral

Con la participación de:

Raúl Quezadas, filósofo
Rafael Menjivar, escritor
José Felipe Coria, crítico
y
Carlos Maceiras, guitarra
Jorge Lapuente, voz

El viernes 28 de abril de 1995 a las 19:00 hrs. en la Casa del Lago, Antigua Bosque de Chapultepec, primera sección (Entrada provisional por Chvatito).

Vino de Honor



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Se invita a la comunidad académica a la mesa redonda del FORO DEL CISE

LA VINCULACIÓN ENTRE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA EMPRESA

con la participación de

DRA. ROSALBA CASAS
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

DR. JORGE SANDOVAL
TELMEX

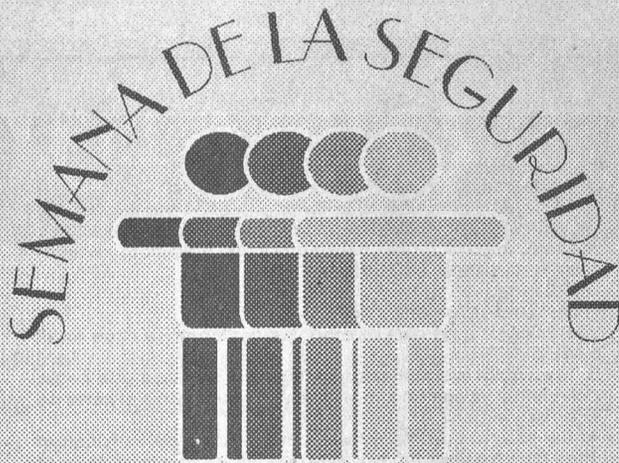
LIC. ÁNGELES VALLE
CISE-UNAM

que se llevará a cabo el jueves 27 de abril de 1995 de 10:00 a 12:00 horas en el aula 5 del CISE. La asistencia al FORO no tendrá ningún costo.

INFORMES
Circuito Exterior, Edificio CISE
Ciudad Universitaria, C.P. 04510
México, D.F.

teléfonos: 616 0904
622 8712

e-mail: galan@pompeya.cise-sua.unam.mx



Tu participación es tu seguridad

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES, ORGANIZA LA SEMANA DE LA
SEGURIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER LAS ACCIONES
QUE EN LA MATERIA DESARROLLA LA INSTITUCIÓN,
REFORZANDO LA CULTURA DE LA AUTOPROTECCIÓN
ENTRE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA, MEDIANTE LA DIVULGACIÓN DE LOS
ELEMENTOS BÁSICOS DE PREVENCIÓN.

LA SEMANA DE LA SEGURIDAD EN LA UNAM SE
LLEVARÁ A CABO DEL 24 AL 28 DE ABRIL, EN 40
SEDES UNIVERSITARIAS. HABRÁ CONFERENCIAS,
PROYECCIÓN DE PELÍCULAS Y UNA EXPOSICIÓN SOBRE
MEDIDAS BÁSICAS DE SEGURIDAD.

¡Asiste!

Distribución del folleto:

GUÍA UNIVERSITARIA PARA LA PREVENCIÓN DEL DELITO



Secretaría de
Asuntos
Estudiantiles



AUXILIO
UNAM
Dirección General de Protección
a la Comunidad



Dirección General de
Servicios Médicos

PROGRAMA AIDA WEISS ESTIMULOS PARA COMBATIR EL CANCER

La familia Weiss y el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, convocan a los profesionistas que trabajen en algún proyecto o programa oncológico a someter a concurso sus trabajos en las siguientes categorías:

* Trabajos de investigación científica terminados o publicados de innovación o desarrollo tecnológico.

* Protocolos de investigación científica a realizar o proyectos de innovación o desarrollo tecnológico.

* Programa, cátedra o plan de estudios en oncología.

* Trabajos de investigación sociológica.

* Sociedades de lucha contra el cáncer.

B A S E S

I. TRABAJOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA TERMINADOS O PUBLICADOS, DE INNOVACION O DESARROLLO TECNOLÓGICO.

1. Podrán participar los trabajos realizados en cualquier institución situada en la República Mexicana.

2. El trabajo de investigación terminado aún no publicado deberá contener:

- Título
- Resumen
- Introducción (antecedentes y justificación)
- Material y métodos, detallando método de selección de muestra y/o pacientes, criterios de exclusión (si los tiene), manejo, metodología, parámetros de medición, evaluación, estadística, etcétera.
- Resultados
- Discusión y/o conclusión
- Bibliografía con las referencias conforme se citan en el trabajo.

3. Para trabajos publicados sólo se presentará una copia del mismo, ya sea un sobretiro o un manuscrito con carta de aceptación para su publicación.

4. Se deberá adjuntar la versión resumida del currículum vitae del investigador, así como los datos generales de la(s) institución(es) donde se llevó al cabo la investigación.

5. En caso de innovación o desarrollo tecnológico se dará énfasis en la justificación y el potencial de aplicación extensiva en la sociedad.

II. PROTOCOLO DE INVESTIGACION CIENTIFICA A REALIZAR O PROYECTOS DE INNOVACION O DESARROLLO TECNOLÓGICO

1. Podrán participar todo tipo de profesionistas a excepción de los dedicados al área sociológica, residentes en México, que tengan por lo menos una publicación, resultado de sus trabajos de investigación en los dos últimos años o un mínimo de dos años de experiencia en el área oncológica, proponiendo un protocolo de investigación original sobre enfermedades neoplásicas.

2. El protocolo de investigación o desarrollo deberá contener un máximo de 12 cuartillas.

3. El trabajo deberá contener:

- Nombre(s) del(los) investigador(es), o responsable(s) del proyecto de desarrollo tecnológico e institución(es) participante(s).
- Título
- Resumen
- Antecedentes y justificación
- Hipótesis
- Material y métodos
- Recursos disponibles
- Consideraciones éticas (en el caso de que la investigación sea en seres humanos)
- Bibliografía

4. El protocolo deberá tener la aprobación institucional correspondiente.

5. Se deberá adjuntar la versión resumida del currículum vitae del investigador principal, copia de sus trabajos sobre cáncer y de aquellos que sean relevantes a la investigación propuesta, que hayan sido publicados en los dos últimos años, así como los comprobantes de registro a los que alude el punto número cuatro.

6. En el caso de innovación o desarrollo tecnológico se dará mayor énfasis a la conceptualización de las necesidades a cubrir, usando técnicas o resultados de conocimientos sujetos a aplicarse dentro del área.

7. Se procurará que el primer lugar sea para un trabajo de investigación clínica.

III. TRABAJOS DE INVESTIGACION SOCIOLOGICA EN CANCER (terminados o a realizar)

1. Podrán participar todo tipo de profesionistas residentes en México, que tengan por lo menos una publicación, resultado de sus investigaciones en los dos últimos años o un mínimo de dos años de experiencia en el área oncológica, proponiendo un protocolo de investigación o una publicación en los últimos dos años relacionado a los aspectos sociales en cáncer y sus repercusiones.

2. Para trabajos terminados deberá cubrir los requisitos del punto I.

3. Protocolos de investigación se deberán cubrir los requisitos del punto II.

IV. PROGRAMA, CATEDRA O PLAN DE ESTUDIOS EN ONCOLOGIA

1. Podrán participar todo tipo de profesionales que propon-

gan algún programa, cátedra o plan de estudios en oncología reciente o aceptada en los últimos seis años.

2. Serán prioritarios los planes de estudio a nivel licenciatura.

V. SOCIEDADES DE LUCHA CONTRA EL CANCER

1. Podrán participar todas las agrupaciones, sociedades o asociaciones dedicadas a la prevención, lucha y apoyo a pacientes con cáncer, oficialmente reconocidas en cualquier parte de la República Mexicana. Para ello deberán presentar copia del acta constitutiva o cualquier otro documento que acredite a la agrupación.

2. El presidente o representante legal de la agrupación, sociedad o asociación deberá presentar en un máximo de 12 cuartillas la descripción de las acciones más relevantes realizadas en los últimos cinco años.

La integración de los jurados calificadoros será responsabilidad del PUIS y participarán en él profesionistas de reconocido prestigio en la disciplina.

Los premios de cada una de las cinco categorías descritas en esta convocatoria se declararán desierto, si, a juicio del jurado, los trabajos presentados no reúnen los criterios de calidad requeridos. Asimismo, el jurado se reserva el derecho de asignar Mención Honorífica a los trabajos que considere pertinente.

No podrán concursar profesionistas, agrupaciones, asociaciones o sociedades que hayan sido premiados dentro de este programa de estímulos en los últimos dos años.

SE OTORGARAN DOS PREMIOS POR CATEGORIA:

PRIMER LUGAR N\$10,000.00 (diez mil nuevos pesos), MEDALLA Y DIPLOMA.

SEGUNDO LUGAR N\$5,000.00 (cinco mil nuevos pesos), DIPLOMA.

La decisión del jurado calificador será inapelable.

La fecha límite para la recepción de toda la documentación por quintuplicado es el día 16 de junio de 1995, en las oficinas del PUIS, 1er. piso del edificio de la Coordinación de la Investigación Científica (frente al Instituto de Química), Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, teléfonos 622-4150 al 54.

LA CEREMONIA DE PREMIACION SE REALIZARA EL DIA 27 DE OCTUBRE DE 1995.

cursos de COMPUTACIÓN



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - CU

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	19-21	COREL DRAW	17-19	Programación con Fortran 77	12-14
Optimización de los recursos de la PC, Sistema operativo MS-DOS avanzado	17-19	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	17-19	Inscripción: 8 al 11 de may.	
UNIX	15-17	MAPLE	17-19	Duración: 15 al 26 de may.	
WINDOWS	8-10	WORDPERFECT *	8-10	Internet	8-10
WINDOWS	19-21	WORDPERFECT en WINDOWS *	10-12	Inscripción: 24 al 26 de abr.	
QUATTRO PRO	10-12	SYBASE *	8-10	Duración: 27 y 26 de abr.	
Introducción a las bases de datos (10 hrs.)	12-14	Inscripción: 8 al 11 de may.		Módulo de introd. a la computación y al uso de PC's	varios
DBASE IV comandos	15-17	Duración: 15 al 26 de may.		Mod. de capacitación para secretarías	varios
FOX PRO	12-14	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración		Inscripción: 2 al 4 de may.	
ANIMATOR	10-12	Académica. (Edificio IIMAS).		Duración: 15 de may. al 2 de jun.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

CURSOS SABATINOS

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Utilerías de UNIX	19-21	LOTUS 123	7-9	WORDPERFECT en WINDOWS	9-14
INFORMIX SQL	7-9	DBASE III PLUS comandos	17-19	POWER POINT	9-14
WORD en WINDOWS	7-9	STORYBOARD LIVE	9-11	WORD	9-14
FREELANCE PLUS	15-17	AUTOCAD (3 D)	19-21	QUATTRO PRO	9-14
OBJECT VISION en WINDOWS	17-19	Redes de Área Local	19-21	Duración: 13 de may. al 3 de jun.	
WORDPERFECT	17-19	Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.		Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	9-14
EXCEL avanzado	9-11	Duración: 8 al 19 de may.		Duración: 20 de may. al 24 de jun.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa; de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

CÓMPUTO INFANTIL

curso	horario	curso	horario	curso	horario
WORD en WINDOWS	19-21	Leng. de progr. CLIPPER*	19-21	Taller de redacción con Word (5° y 6° de primaria)	16-18
EXCEL	19-21	Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.		Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.	
WORD	10-12	Duración: 8 de may. al 26 de jun.		Duración: 8 al 22 de may.	
WORDPERFECT	12-14	*Estos cursos se impartirán los días lunes, mié- coles y viernes.			
VENTURA	15-17				
QUATTRO PRO	17-19				
ANIMATOR	10-12				
Inscripción: 17 al 28 de abr.					
Duración: 2 al 16 de may.					
Lenguaje de programación C*	19-21				
Leng. de progr. PASCAL*	19-21				

CURSOS SABATINOS

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

WINDOWS	9-14	Introducción a la computación y WORD	varios
WORD para WINDOWS	9-14	Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.	
EXCEL para WINDOWS	9-14	Duración: 8 al 30 de may.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959 y 622 85 02. CUPO LIMITADO.

Punto de Partida XXVIII Concurso

BASES

1. Podrán concursar todos los estudiantes de preparatoria y universidad de la República Mexicana (con credencial vigente).
2. Los trabajos deberán ser inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - a) CUENTO: entre cinco y quince cuartillas.
 - b) POESÍA: entre cinco y diez cuartillas.
 - c) TEATRO: treinta cuartillas máximo.
 - d) TRADUCCIÓN DE POESÍA: de cinco a diez cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa o francesa.
 - e) FRAGMENTO DE NOVELA: entre cinco y quince cuartillas.
 - f) ENSAYO: cinco a quince cuartillas, tema libre.
 - g) VIÑETA: cinco originales.
 - h) FOTOGRAFÍA: cinco fotografías (blanco y negro de preferencia en tamaño 8 X 10").
 - i) CARICATURA: cinco cartones.
4. Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, fragmento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias. En las ramas de viñeta, fotografía y caricatura se enviarán sólo originales.
5. Los trabajos deberán dirigirse a: XXVIII Concurso de la revista **Punto de Partida**. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Dirección de Literatura, Departamento de

- Actividades Literarias. Oficinas Administrativas, Circuito Exterior, Edificio "C". Tercer piso. Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán. CP 04510, México, DF.
6. Los trabajos deberán firmarse con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante:
 - a) Nombre completo del autor.
 - b) Título del trabajo (rama en que concursa).
 - c) Escuela a la que pertenece y número de cuenta.
 - d) Seudónimo que utilizó.
 - e) Domicilio particular: colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados).
 7. No se devolverá ningún trabajo.
 8. Los trabajos deberán enviarse desde el momento de aparición de la presente convocatoria y hasta el treinta de julio del presente año.
 9. Se concederá un premio único e indivisible de N\$1,000.00 para cada una de las ramas.
 10. Se publicarán los trabajos premiados en la revista **Punto de Partida**.
 11. El jurado calificador estará compuesto por especialistas en cada rama convocada.
 12. El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores; así como a través de los medios de comunicación.
 13. Los puntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos, en su caso, por la institución convocante.



CI

AUDITORIO JU... IERRA DE
HUMAN... S, CU

- VEN Y MIRA (URSS 1985), dirección Elem Klimov, lunes 24 de abril, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- LA GUERRA DE LOS ROSES (EUA 1989), dirección Danny de Vito, viernes 28 de abril, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.

CASA DEL LAGO, ANTIGUO BOSQUE
DE CHAPULTEPEC

- LOS DESOCUPADOS (MÉXICO 1978), dirección Jorge Amézquita, y ESTÁ TRABAJOSO (MÉXICO 1978),

dirección Diego Sandoval, jueves 27 de abril, 12 y 14 h.

- ESTRELLA SIN CIELO (ALEMANIA 1980), dirección Ottokar Runze, viernes 28 de abril, 12 y 14 h y sábado 29 de abril, 17 h.
- ROBINSON CRUSOE (MÉXICO 1952), dirección Luis Buñuel, sábado 29 y domingo 30 de abril, 15 h.
- LA ESPADA EN LA PIEDRA, dirección Walt Disney, sábado 29 y domingo 30 de abril, 11 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO,
DOCTOR ATL 37, COLONIA SANTA
MARÍA LA RIBERA

- TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO (FRANCIA 1991), dirección Alain Corneau, lunes 24 a miércoles 26 de abril, 12, 17 y 19:30 h.
- GERMINAL (FRANCIA 1993), dirección Claude Berro, jueves 27 a domingo 30 de abril, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE
SERVICIOS MÉDICOS, CU

- ¿NO OYES LADRAR A LOS PERROS? (1974), dirección François Reichenbach, jueves 27 de abril, 12 y 18 h.

ENEP ACATLÁN

- EL PIANO (AUSTRALIA 1992), dirección Jane Campion, lunes

24 de abril, 13, 16 y 20 h.

- VEN Y MIRA (URSS 1985), dirección Elem Klimov, martes 25 de abril, 13, 16 y 20 h.

ENEP ARAGÓN

- ¿NO OYES LADRAR A LOS PERROS? (1974), dirección François

Reichenbach, viernes 28 de abril, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

- ¿NO OYES LADRAR A LOS PERROS? (1974), dirección François Reichenbach, miércoles 26 de abril, 12 y 17 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES



Invitan
a la presentación de la revista:

**UNIVERSIDAD
DE MÉXICO**
Llamarla, así, locura

Participan:

Juan Carvajal
Alberto Dallal
Arnulfo Herrera
Humberto Muñoz
Herminia Pasantes
José Eduardo San Esteban
Ricardo Tapia

Vino de Honor

Martes 25 de abril, 19:30 horas



Casa Universitaria del Libro
Orizaba y Puebla, Col. Roma
Tel. 207 93 90 y 207 98 71

Del cielo cayó un guarache...

Gustavo Guevara / Francisco Marcial / Israel Mora / Antonio Salazar / Carlos Véliz



taller documentación visual

DIVISION DE ESTUDIOS DE FOTOGRAFIA DE LA ENAP ACADEMIA DE CENTRO HISTORICO D.F. EXPOSICION CAMPEONANADA DEL 2º DE ABRIL AL 26 DE MAYO DE 1996 SALA ROBERTO GARIBAY

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL, CU

- LOS OLVIDADOS (MÉXICO 1950), dirección Luis Buñuel, miércoles 26 de abril, 11:30 h.

FACULTAD DE DERECHO, AUDITORIO, CU

- DESPERTARES (VIDEO), lunes 24 de abril, 11 y 18 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA, CU

- LOS OLVIDADOS (MÉXICO 1950), dirección Luis Buñuel, jueves 27 de abril, 11:30 h

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA, CU

- EL AMANTE (VIDEO), dirección Jean Jacques Annaud, miércoles 26 de abril, 13 h.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, CU

- CAUTIVA (VIDEO), viernes 28 de abril, 11 y 16 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, CU

- MÁS ALLÁ DE LA BRUMA (VIDEO), lunes 24 de abril, 10:30 h, teatro.
- HISTORIA SIN FIN, jueves 27 de abril, 10:30 h, teatro.
- EL REY LEÓN, sábado 29 y domingo 30 de abril, 11 h, teatro.
- SÓLO EL DELFÍN SABE (VIDEO), lunes 24 y martes 25 de abril, 8, 10, 12 y 16:30 h, biblioteca.
- EL LIBRO DE LA SELVA (VIDEO), miércoles 26 a domingo 30 de abril, 8, 10, 12 y 16:30 h, biblioteca.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE, CU

- TIEMPOS MODERNOS (1936), y RAPTO EN AUTOBÚS (1915), dirección Charles Chaplin, viernes 28 de abril, 17:30 h, auditorio.

SALA JOSÉ REVUELTAS, CCU

- LAS NOCHES SALVAJES (FRANCIA-ITALIA 1992), dirección Cyril Collard, martes 25 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- LA FRACTURA DEL MIOCARDIO (FRANCIA 1990), dirección Jacques Fasten, miércoles 26 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- CASA DE LAS MARIPOSAS (FRANCIA 1993), dirección Otavio Iosseliani, jueves 27 de abril, 12, 16:30 y 20:30 h.

- FINIS TERRAE (FRANCIA 1929), dirección Jean Epstein, jueves 27 de abril, 18:30 h. Interpretación musical a cargo del maestro Dimitri Dudin.

- EL AMANTE (FRANCIA-GRAN BRETAÑA 1992), dirección Jean Jacques Annaud, viernes 21 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- LOS NIÑOS GUERRILLEROS (FRANCIA 1994), dirección Gilles de Maistre, sábado 29 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- INDOCHINE (FRANCIA 1992), dirección Régis Wargnier, domingo 30 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO, SAN ILDEFONSO 43, CENTRO

- EL DIABLO COJUELO (FRANCIA 1948), dirección Sacha Guitry, lunes 24 de abril, 13 y 17 h.
- JERICÓ (FRANCIA 1949), dirección Henry Calef, martes 25 de abril, 13 y 17 h.
- ASCENSOR PARA EL CADALSO (FRANCIA 1957), dirección Louis

IMAGENES EDUCATIVAS
Revista de Investigación y Práctica Docente

Las modalidades de los trabajos que se aceptarán para su publicación serán:

Avances o resultados de investigaciones educativas, artículos, reportes, ensayos, monografías, reseñas de libros o revistas, experiencias de la práctica docente o innovaciones educativas; comunicaciones cortas, un espacio para la crítica, cartas al editor y traducciones.

La publicación tendrá una periodicidad trimestral.

Informes y ventas en la Coordinación de Investigación y en la Librería de Campo 1, teléfono/fax 745-8246, de 9 a 17 horas de lunes a viernes.

Malle, miércoles 26 de abril, 13 y 17 h.

- ☐ LOS PRIMOS (FRANCIA 1958), dirección Claude Chabrol, jueves 27 de abril, 13 y 17 h.
- ☐ LOS AMANTES (FRANCIA 1958), dirección Louis Malle, viernes 28 de abril, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO, ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC

- ☐ DANZAS DE CÁMARA, con el grupo Tanden, sábado 29 de abril, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

FUENTE DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, CU

- ☐ UN VIAJE PARA NÍTIDA, Recreo en la fuente, con el grupo La fábrica, dirección Rosario Armenta, domingo 30 de abril, 14 h.

- ☐ MIRANDO AL SUR, Danza sin muros, con el grupo Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, sábado 29 y domingo 30 de abril, 20 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO, DOCTOR ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ 10, COLONIA SANTA MARÍA LA RIBERA

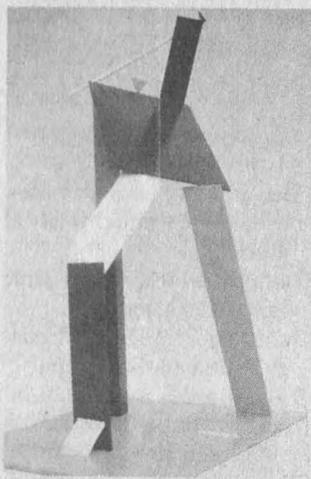
- ☐ ANDANTE ALLEGRO, Sabadanza, con el grupo Nemian, dirección Isabel Beteta, sábado 29 de abril, 13 h. N\$14.00.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS, CCU

- ☐ EL RINCÓN DE LOS SECRETOS, Recreo, danza para niños y similares, con el grupo Mandinga, dirección Irene Martínez R, sábado 29 y domingo 30 de abril, 13 h. N\$30.00 y N\$16.00.
- ☐ CANTÁBILE, INTERMEZZO, vitalitas, soneto 104 del petrarca, opus 45, arrabalero y claro de luna, Taller Coreográfico de la UNAM, domingo 30 de abril, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO, CU

- ☐ CANTÁBILE, INTERMEZZO, VITALITAS, SONETO 104 DEL PETRARCA, OPUS 45, ARRABALERO Y CLARO DE LUNA, Taller Coreográfico de la UNAM, viernes 28 de abril, 12:30 h.



EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO, JUSTO SIERRA 16, CENTRO

- ☐ JALISCO GENIO Y MAESTRÍA, con obras de José María Estrada, Chucho Reyes, Doctor Atl, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Raúl Anguiano y Juan Soriano, entre otros. Visitas de martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h, hasta el 21 de mayo.

CASA DEL LAGO, ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC

- ☐ COLECCIÓN DE FILATELIA DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNAM, sellos postales del Instituto de Biología, Galería Nacho López, hasta el domingo 7 de mayo.
- ☐ FROST AYER Y HOY, ESCULTURA, PINTURA, OBJETOS Y PAPEL, Galería del Bosque, hasta el miércoles 12 de mayo.
- ☐ IMÁGENES DE AUSTRIA/1815-1848, láminas con fotografías, obras, objetos e imágenes de Austria, Salón de los Candiles, hasta el domingo 7 de mayo.
- ☐ TRES VACAS POR UN BECERRO, instalación y performance social de Maris Bustamante, UAM Azcapotzalco, Galería del Lago, hasta el domingo 7 de mayo.
- ☐ FUERA DE CUADRO, exposición de batik de Ricardo Preciado con volúmenes de Alvarez-Portugal, Galería del Lago, Sala B.

- ☐ LA NIEVE, EL AMARANTO Y EL DULCE CRISTALIZADO, muestra y venta artesanal, inauguración, sábado 29, jardines, hasta el domingo 30, de 11 a 15 h.

- ☐ PLANTA DEL MES, anexo de la Casa del Lago.

- ☐ EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, exposición permanente, vestíbulo.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO, PUEBLA Y ORIZABA, COLONIA ROMA

- ☐ IDEA, FORMA Y LETRA, exposición de libros y carátulas.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, EMILIANO ZAPATA 37, CENTRO

- ☐ EL CHARRO, EL CHINO Y OTRAS ESPECIES, exposición de arte erótico, homenaje al arquitecto Pedro Medina Guzmán.

INICIO DE TEMPORADA

"Por el hombre hablará el espíritu"

Dirección: Gloria Contreras

TALLER
Coreográfico
DE LA UNAM

LIII Temporada

Dedicada a los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México



Ilustración: KEGOMINES STAMATIRIS

XXV ANIVERSARIO

TEATRO DE ARQUITECTURA CARLOS LAZO
VIERNES 12:30 hrs.
CIUDAD UNIVERSITARIA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
DOMINGO 12:30 hrs.
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



ABRIL, MAYO, JUNIO, JULIO 1995

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago

PRESENTA

MUSICA

GABRIELA HUESCA
DOMINGO 30 DE ABRIL / 15:00 HRS.
Escalinata

TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL

JOSE DIAZ NUÑEZ

SABADOS / 12:00 HRS. / DOMINGOS 10:30 HRS.

Foro Teatral

PINOCHO

AUTOR: JUAN JOSE BARREIRO

Con: Gustavo Lailson, Leonardo Ortega
y María Lailson

DOMINGOS / 12:00 HRS.

Foro Teatral

LITERATURA

JUGUEMOS CON UN LIBRO

Conozca un libro con la compañía Sexto Sol
Francisca Vargas, Oscar Flores y Ernesto Monge
TODOS LOS DOMINGOS / 12:00 HRS.

Sala Lumière



CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec,
1ª Sección.



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318

HE AQUÍ A MIS HIJOS, taller de experimentación plástica I y II del maestro Antonio Salazar, Fernando Paes y María Fernanda Carrasquilla, inauguración, jueves 27 de abril, 19 h, Salas I y II, hasta el viernes 26 de mayo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, CONSTITUCIÓN 600, XOCHIMILCO

MÁS ALLÁ DE UN PRINCIPIO Y UN FIN..., gráfica de María Manuela Paz Colindres, en las galerías 2 y 3, hasta el lunes 8 de mayo; lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h.

GRABADOS, de Mariana Castillo,

en las galerías 2 y 3, hasta el lunes 8 de mayo.

ALTER EGO, muestra fotográfica comercial de profesores de la ENAP, colectiva, Galería Luis Nishizawa, hasta el miércoles 3 de mayo.

Informes al 676-2621, ext. 124.

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS, INSURGENTES SUR 421 C, ESQUINA AGUASCALIENTES, COLONIA HIPÓDROMO

NUEVA YORK EN MÉXICO, TRES CAMINOS DIFERENTES, pinturas de Rosalee O'Issaly, Oswaldo Razo y Robert Seyffert, hasta el miércoles 11 de mayo.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, CU

DESCALZO HASTA EL CUELLO, trabajos del taller de dibujo al desnudo de la maestra Claudette Eyssautier, inauguración, martes 25 de abril, 13 h, galería.

MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM, CU

ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA,
AVENIDA HIDALGO 39, CENTRO

RELATOS EN TORNO A LOS MITOS Y LEYENDAS. UNA EVOCACIÓN POÉTICA EN LA IMAGEN GRÁFICA, por Pedro Ascencio. *Informes en el 521-2244.*

MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE, CU

EL VALLE DE MÉXICO UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de junio, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO, DOCTOR ENRIQUE
GONZÁLEZ MARTÍNEZ 10, COLONIA
SANTA MARÍA LA RIBERA

HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

VARIACIONES CONCEPTUALES SOBRE EL ROMANTICISMO, exposición colectiva de Eric del Castillo, Eugenia Chellet, Carlos Jaurena

y Froylán Ruiz, hasta el domingo 14 de mayo.

INSTALACIÓN, de Francisco Alvarado Juárez, inauguración, martes 25 de abril, 19:30 h, hasta el domingo 4 de junio.

SISTEMA DE TRANSPORTE
COLECTIVO METRO

COLECTIVA DEL TALLER DE DIBUJO PARA LA EXPRESIÓN DE LA MAESTRA PATRICIA SORIANO, estación Tacubaya.



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR,
JUSTO SIERRA 16, CENTRO

MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Sinfonietta Venus; obras de Händel, Haydn, Rossini y Mozart, domingo 30 de abril, 17 h. N\$10.00.



FACULTAD DE
PSICOLOGÍA

La psicología del
mexicano
MESA REDONDA

doctora Isabel Reyes
Lagunes
martes 25 de abril
a las 13 horas,
en el auditorio
de la Facultad de
Psicología.

BIEN

El Boletín de Investigación, Educación y sus Nexos (BIEN), es un órgano multidisciplinario de difusión de artículos, producto de las actividades docentes, de investigación y sus relaciones, así como de avances universitarios. Lo publica trimestralmente la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza con la finalidad de apoyar la función docente a nivel universitario y de contribuir al desarrollo de nuevas experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las universidades.

Informes y ventas en la Coordinación de Investigación y en la librería de campo I, FES Zaragoza. Apartado postal 9-020, México DF, cp 15000 teléfono/fax 745-8246.

CASA DEL LAGO, ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC

- SÁBADOS DE JAZZ, con Neo-Jazz Ensamble Cuarteto, sábado 29 de abril, 12 h, Foro al aire libre.
- MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA, VESTIGIOS, con Eduardo Zamarripa y grupo, domingo 30 de abril, 14 h, escalinatas.
- GABRIELA HUESCA, domingo 30 de abril, 15 h, escalinatas.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- ÓPERA, con Sergio Meneses, lunes 24 de abril, 12 h, plantel Azcapotzalco; martes 25 de abril, 12 h, plantel Vallejo; jueves 27 de abril, 12 h, plantel Naucalpan, y viernes 28 de abril, 12 h, plantel Sur.

FACULTAD DE QUÍMICA, CU

- CANTO NUEVO, con el grupo Punte, viernes 28 de abril, 12 h.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE, CU

- CONCIERTO, con la Orquesta Juvenil de la Escuela Nacional de Música, martes 25 de abril, 18 h, auditorio. N\$3.00.
- CAMINOS, ROCK ENTRE CUADROS, espectáculo con el grupo Viento de fuego, jueves 27 de abril, 12 y 18 h, auditorio. N\$3.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO, DOCTOR ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ 10, COLONIA SANTA MARÍA LA RIBERA

- RECITAL POÉTICO MUSICAL, con Juan Frías, miércoles 26 de abril, 19 h. N\$20.00.
- JUEVES DE JAZZ, con Juan José Calatayud y su trío; obras de Gershwin, Chick Corea y Cole Porter, entre otros, jueves 27 de abril, 20 h. N\$20.00.
- MÚSICA AFROANTILLANA, con Salvador Ojeda y su grupo, viernes 28 de abril, 20 h. N\$20.00.
- POLLAJE, ciclo de rock y blues, sábado 29 de abril, 20 h. N\$20.00.

SALA CARLOS CHÁVEZ, CCU

- CONCIERTO ESPECIAL, con Diana Roche, violín y, Douglas Bringas, piano; obras de Beethoven, Ysaÿe y Mozart, jueves 27 de abril, 20 h. N\$20.00.
- GUITARRA Y VOZ, concierto extraordinario, con Sonia Medrano, soprano y, Luis Díaz Santana, guitarra; obras de Milano, Sor, Granados, Ponce y Villalobos, viernes 28 de abril, 20:30 h. N\$20.00.
- PIANO Y SINTETIZADORES, con Pablo Silva, piano y sintetizadores, y Raúl Tudón, percusiones, domingo 30 de abril, 18 h. N\$20.00.

SALA NEZAHUALCÓYOTL, CCU

- HOMENAJE AL MAESTRO PREPARATORIANO, con los coros y la Orquesta de Cámara de la ENP,

TIP

Revista Tópicos de Investigación y Posgrado

Ciencias: Químico Biológicas; de la Salud; del Comportamiento; de la Computación.

Artículos de investigación, notas sobre ciencia, tecnología y programas de posgrado.

Envía tus aportaciones. -- Informes y suscripciones: TIP UNAM FES Zaragoza, apartado postal 9-020, cp 15000 México, DF, teléfono/fax 745-8246.

PROMOCION. Suscripción por cuatro números N\$30.00

- miércoles 26 de abril, 18 h.
- OFUNAM, temporada 94/95, con Ronald Zollman, director, y Rosa María Díez, soprano; Eva Santana, mezzosoprano; Zeger Vandersteene, tenor y, Luis Girón May, barítono; obras de Ives y Beethoven, viernes 28 de abril, 20:30 h, sábado 29 de abril, 20 h, y domingo 30 de

- abril, 12 h. N\$60.00 a N\$40.00.
- DESDE INGLATERRA: IN THE NURSERY, vanguardia de la música alternativa, concierto internacional, con Dolores Marguerite C, voz, Klive y Nigel Humberstone, sintetizadores y percusión; composiciones propias, domingo 30 de abril, 19:30 h. N\$120.00 y N\$100.00.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 24 AL 28 DE ABRIL DE 1995

Lunes 24, 18 a 20 hrs.

Inicio del curso:
Tipografía

Expositor:
Luis G. Coda

Martes 25, 18 a 20 hrs.

Inicio del curso:
Encuadernación

Expositor:
Javier Zavala

Martes 25, 19:30 hrs.

Presentación de la revista:
Universidad de México

Tema:
Llamarla, así, locura

Participan:

Juan Carvajal
Alberto Dallal
Arnulfo Herrera
Humberto Muñoz
Hermínía Pasantes
José Eduardo San Esteban
Ricardo Tapia

Invita:
Coordinación de Humanidades

Vino de honor



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Jueves 27, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
Usos educativos de la Computadora

Coordinado por:
José Manuel Álvarez Manilla
Ana Ma. Bañuelos Márquez

Presentan:
Yolanda Campos
Alberto Alonso Coria
Alejandro Pisanty Baruch
Miguel Tapia Velasco

Modera:
Roberto Castañón Romo

Invita:
Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Vino de Honor

Viernes 28, 18:00 hrs.

Presentación del libro:
Ficología de México,
Algas Continentales

Autores:
Martha M. Ortega
José Luis Godínez
Gloria Garduño
Ma. Guadalupe Oliva

Modera:
Ma. Dolores Davó

Música:
Dño Santa Cecilia

Invita:
Instituto de Biología
FNEP Iztacala
Colegio de Biología
AGT Editor

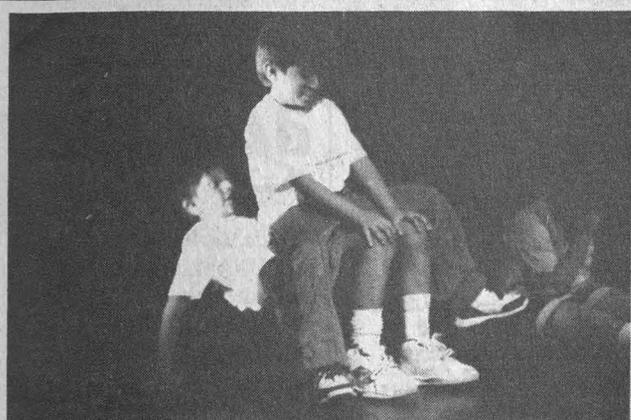
Vino de Honor



TEATRO

CASA DEL LAGO, ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC

- EL CONTRABAJO, monólogo con Ari Telch, domingo 30 de abril, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz Núñez, sábados 12 h, y domingos 10:30 h, Foro Teatral, hasta el 30 de abril.
- PINOCHO, de Juan José Barreiro, Foro Teatral, domingos, 12 h, hasta el 30 de abril.
- SILENCIO... HAY UNA HISTORIA, con el grupo Kamaleón, dirección Antonio Esparza, sábado 29 de abril, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.



Proyecto infantil *Tu sonrisa me abre la boca*, dirigido por la maestra María del Carmen Martínez, se presentará en el Teatro del *Universum* los días 28 de abril a las 17 horas y el 29 y 30 a las 11 horas.

CENTRO UNIVERSITARIO DE
TEATRO, CCU

- LA HISTORIA DEL ZOOLOGICO, de Edward Albee, dirección Raúl Zermeño, sábado y domingo, 13 h. Foro. *
- LA CUEVA DE MONTESINOS, autor y director José Ramón Enríquez, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, Foro. *

FORO DE TEATRO CLÁSICO, BRASIL
33, CENTRO

- LA GATOMAQUIA, autor Lope de Vega, dirección Juan Morán, jueves y viernes, 20:30 h, sábados y domingos, 19 h, hasta el 30 de abril. N\$30.00. *

MUSEO DEL CARMEN, AVENIDA
REVOLUCIÓN ESQUINA
MONASTERIO, SAN ANGEL

- EL CÓDICE CAÍN, de José Revueltas, adaptación y dirección Enrique Rentería, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos 18 h, hasta el 30 de abril. N\$30.00. *

MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM, CU

- TRIPTOFANITO 2..., EL VIAJE CONTINUA, basada en la novela de Julio Frenk, dirección Andrés



ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA



La ENP, a través de la Coordinación de Opciones Técnicas y la Jefatura de Dibujo Arquitectónico, tienen el honor de invitarlo a usted a su

III Expo-Concurso de maquetas
*Vivienda Unifamiliar, Multifamiliar,
Vivienda Duplex, y Tema Libre*

inauguración: 24 de abril a las 12 horas
GALERIA DE LA PLASTICA PREPARATORIANA
(San Ildefonso 30, Centro).

García Barrios, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones: 622-7336.

- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.
- CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, Sala de Energía.
- SYMETIL, viernes, 12 h, Consultorio de Fisiología de lo Cotidiano, Sala de Biología Humana y Salud.
- BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo, miércoles a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.

MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE, CU

- PIEDRA DE SOL, de Octavio Paz, adaptación Luis Zermeño, dirección Alexandro Tamayo, miércoles 26 de abril, 13 h, auditorio. N\$3.00.

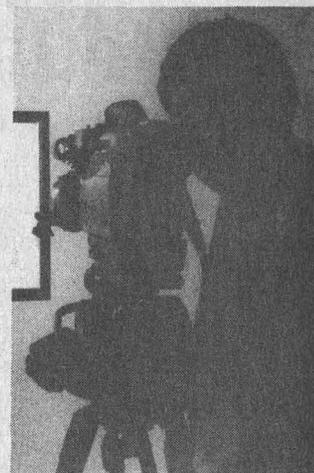
SALA JUALIÁN CARRILLO DE RADIO
UNAM, ADOLFO PRIETO 133,
COLONIA DEL VALLE

- LA CORTE DIRÁ EL PRÍNCIPE TIENE SIDA, de José Enrique Mambié, dirección Marilú Carrasco, sábados y domingos, 13 h. N\$20.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS
LAZO, CU

- 1994: EL DÍA QUE MÉXICO GANÓ EL MUNDIAL, autor y director Guillermo Ríos, jueves y vier-

nes 19:30 h, sábados 18 h. N\$20.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- EN LO QUE DAN LAS SIETE, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Lunes Psicología hoy; martes Hablemos de medicina; miércoles Consultorio fiscal, y jueves Ingeniería y desarrollo.
- PRISMA UNIVERSITARIO, Los derechos del niño, por José Luis Aguilera, lunes, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, de lunes a viernes, Canal 9, 0:30 h.
- ESPECIALES DE TV UNAM, martes La caricatura en México, por Leticia Villavicencio, 12:30 h; jueves Popurrí de jazz I, por

Alberto Aguilar, 12:30 h, tele-
visión por cable.

- CIENCIA HOY, martes 25, Nave-
gantes del mar, Almidón,
Viznaguita y Si-Da No-Da,
16:30 h y , Cáncer, Iván
Restrepo, Animales en peligro
y Pan, sábado 29, 13 h. Canal
11. Programa de divulgación
científica.

- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satéli-
te, 18 h; Jorge Ibarguengoitia,
por Leticia Villavicencio, lu-
nes y martes; Tejedoras del fu-
turo, por Sonia González, miér-
coles; Caracol púrpura I, jue-
ves; y, Caracol púrpura II, por
Carlos Cruz Barrera, viernes.

- LO MEJOR DE TV UNAM, miércoles
Cantar es decir con música, por

Los cuernos de la Luna

arte y conocimiento

martes 25 de abril

música en crecimiento de peces

Ana Auró

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM

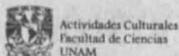
miércoles 26 de abril

Ajedrez: juego, arte y ciencia

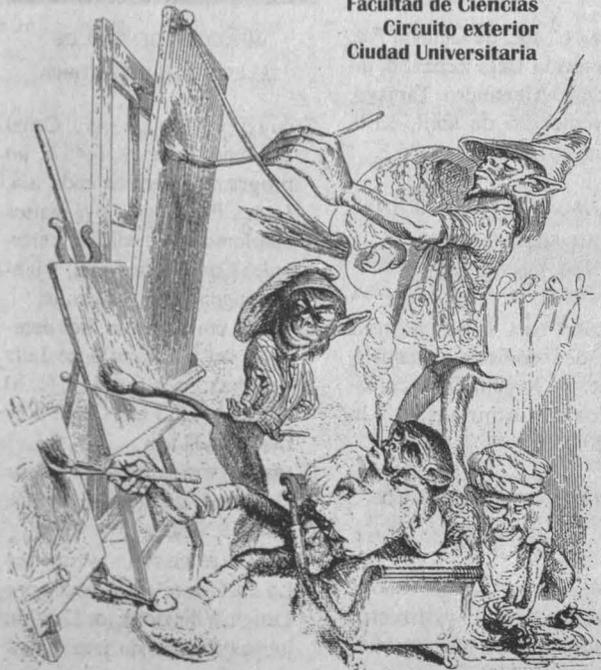
Javier Vargas

Coordinador del Taller de Ajedrez de la Biblioteca de México

SIMULTÁNEAS con Roberto Martín del Campo
Campeón Nacional



Aula Magna-12 horas
Facultad de Ciencias
Circuito exterior
Ciudad Universitaria



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

VISION DE SOR JUANA A TRESCIENTOS AÑOS

CURSO INTERDISCIPLINARIO DE SUPERACION ACADEMICA

Programa:

- I. Historia novohispana
- II. Monjas y conventos barrocos
- III. Obra de Sor de Juana
- IV. Conferencias
- V. Actividades complementarias

Lugar: Centro de Enseñanza para Extranjeros

Fechas: del 16 de mayo al 30 de junio de 1995

Inscripciones e informes: Servicios escolares del CEPE: Av. Universidad
3002 y a los teléfonos 6-22-2471; 6-22-2467; 6-22-2466.

Seminario de Cultura Literaria Novohispana Centro de Enseñanza para Extranjeros Sociedad Cultural Sor Juana Inés de la Cruz

Leticia Villavicencio, Canal 22,
a las 24 h; Los derechos huma-
nos, por José Luis Aguilera,
jueves, Canal 22, a las 24 h. Las
mejores producciones de TV
UNAM.

- CULTURA EN MOVIMIENTO, martes,
Canal 13, 24 h; viernes, Canal
22, 19 h. Reportajes y entrevis-
tas de los eventos culturales
más importantes de la UNAM.

- PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes,
Canal 13, 6:45 h. Notas cortas
sobre el quehacer cotidiano de
la UNAM.

- DEPORTEMAS, sábado, Canal 9, 6
h. Miscelánea deportiva con
reportajes y entrevistas sobre
los acontecimientos más im-
portantes.

- EN CONCIERTO OFUNAM, domingo,
12 h, televisión por cable.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A
UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

1994

EL DIA QUE MEXICO GANO EL MUNDIAL

Autor y Dir. Guillermo Ríos



AMOR, DES-AMOR,
NOSTALGIA Y PASION...

Con Carlos Alvarez y
Patricia Galván

Teatro CARLOS LAZO
Facultad de Arquitectura UNAM
Insurgentes Sur 3000
(frente Estadio Olímpico)

Jueves y Viernes 19:30 hrs.
Sábados 18:00 hrs.

FONCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNAM -

SOLO PARA MEXICANOS

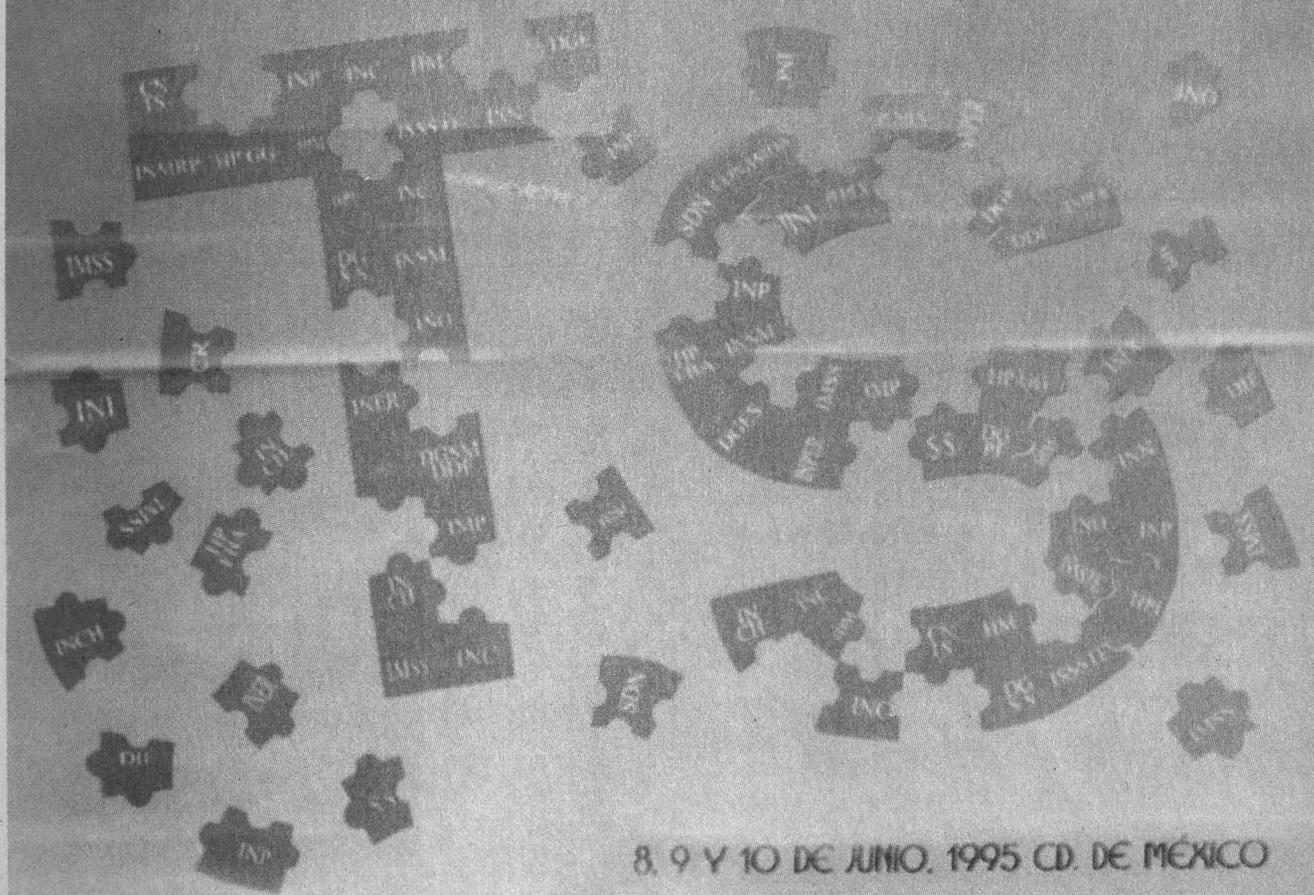
agenda

Agenda, suplemento de Ga-
ceta UNAM, aparece publi-
cada los lunes por la Direc-
ción General de Información.
Oficinas: Primer piso del edi-
ficio ubicado en el costado
norte de la Torre II de Huma-
nidades. Teléfonos: 623-0420
y 0401, Fax 623-0402.
Publicidad: 687-9403 y 639-
9607.



ENCUENTRO NACIONAL DE TRABAJADORES SOCIALES EN EL AREA DE LA SALUD

*SECTORES PLENARIOS *CONFERENCIAS *TALLERES *MESA REDONDA *PRESENTACIONES EN CASOS *EXPOS



8, 9 Y 10 DE JUNIO, 1995 CD. DE MÉXICO

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL ENCUENTRO ES EL DE OFRECER A TODOS AQUELLOS QUE SE DESEMPEÑAN EN EL AREA DE LA SALUD LA OPORTUNIDAD PARA DIVULGAR LA LABOR QUE REALIZAN Y ENRIQUECER SU TRABAJO COTIDIANO A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO DE OTRAS EXPERIENCIAS. SE INVITARA A DESTACADOS REPRESENTANTES DE MÉXICO Y DE OTROS PAISES A FIN DE TENER UN INTERCAMBIO DE IDEAS.

CORFO
DISTRICION 14 10000
CONVENIO ENT 14 10000

ACORDA 1995
1995 OFICIAL ABRIL 05 DE 1995 DE 1995
CONVENIO O REGISTRO DE LA POBLACION 14 14 1995

ENCUENTRO NACIONAL DE TRABAJADORES SOCIALES
CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES PSICOLOGICAS Y SOCIALES
TEL. 56 03 600 87 59 - 56 03 600 84 01 - 56 03 600 87 71
FAX 56 03 600 84 71 - 56 03 600 74 01

méxico ■ argentina ■ colombia ■ costa rica ■ españa ■ venezuela



SEXTO ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
LA FORMACIÓN DE EXPERTOS EN LA
EDUCACIÓN A DISTANCIA EN EL MARCO DE LA
INTEGRACIÓN IBEROAMERICANA

mayo 16, 17 y 18 de 1995 ■ Auditorio *Themis* de la Facultad de Derecho

Paneles de asesores expertos: EL GURRICULUM IBEROAMERICANO, LOS RECURSOS
DIDÁCTICOS, ASESORÍA Y EVALUACIÓN ■ Sesiones plenarias via telefónica ■ Mesa redonda
via telefónica: LA FORMACIÓN DE EXPERTOS EN UN MARCO DE COOPERACIÓN
IBEROAMERICANA

■ 011-52 ■

coordinación del sistema universidad abierta, telef. 622 87 30 31-34, fax: 6-6 05 75



Universidad Nacional Autónoma de México
Sistema Universidad Abierta



Asociación Iberoamericana de
Educación Superior a Distancia