



## Para miembros del Instituto de Ingeniería el Premio Rosenblueth

*Reconocimiento  
a la excelencia de  
Blanca Elena  
Jiménez y Mario  
Ordaz Schroeder*



Los galardonados, después de la ceremonia de premiación.

□ 3

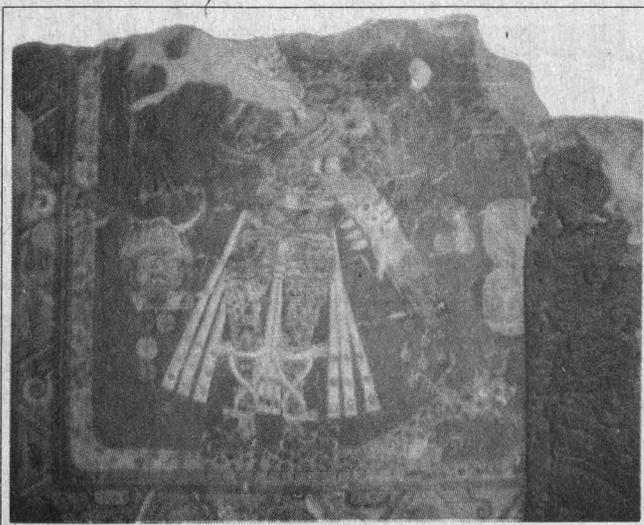
**B**lanca Elena Jiménez y Mario Ordaz, investigadores del Instituto de Ingeniería, recibieron el lunes pasado de manos del rector José Sarukhán el Premio Emilio Rosenblueth 1994, en ceremonia efectuada en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

De igual forma la academia honró a José Javier Valencia López, del Instituto Tecnológico de Celaya, con el Premio a la Mejor Tesis de Posgrado en Ingeniería 1994. Es la primera ocasión que se entrega este reconocimiento.

Foto: Eduardo Sánchez

## Ha creado divisiones la globalización

*Terminó el VIII  
Seminario de  
Economía Urbana  
que reunió a  
especialistas de AL*



□ 9

## Obra póstuma de Marta Foncerrada

**C**omo reconocimiento al trabajo que por más de 20 años efectuó la especialista en arte prehispánico, el Instituto de Investigaciones Estéticas publicó *Cacaxtla, la iconografía de los olmeca-xicalanca*.

La obra reúne los estudios, clasificaciones y análisis iconográficos de las pinturas murales de ese sitio arqueológico.

□ 16

Reproducción del libro de Marta Foncerrada

### Convenio

Programa deportivo entre la UNAM y la Secretaría de Salud

□ 4

### Informe de labores

Hay que incrementar la demanda de ingreso a la FQ: Andoni Garriz

□ 5

### Toma de posesión

Segundo periodo de Lara Ochoa al frente del Instituto de Química

□ 6

### Convocatoria

Programa de Complemento al Salario por Calidad y Eficiencia

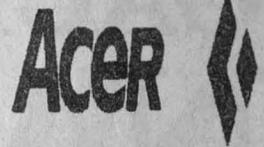
□ 24



**LA CASA DE COMPUTO**

**ACERMATE**  
DISCO DURO 420MB IDE

COMPUTADORA ACERMATE



**COMPUTADORA ACER**

OFFICE SMART SUIT

COMPUTADORA ACERMATE

4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB

!!!!DISCO DURO DE 212MB

2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 P M

TECNOLOGIA CHIP UP A ODP

TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS

MONITOR UVGA MULTISYNC .28

TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL

TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM

SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.22

HOJA DE CALCULO 123

AMI PRO

FREE LANCE GRAPHICS

LOTUS APROACH

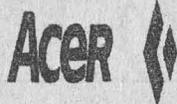
LOTUS ORGANIZER

WINDOWS 3.11 ESPAÑOL

486SX 2 50MHZ N\$6,499

486DX2 A 50MHZ N\$6,780

486DX2 A 66MHZ N\$6,975



**PAC**

MEMORIA CACHE EXPANDIBLE A 256

DISCO DURO 212MB IDE

FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2

ESCALABLE A PENTIUM

HOJA DE CALCULO 123

AMI PRO

FREE LANCE GRAPHICS

LOTUS APROACH

LOTUS ORGANIZER

WINDOWS 3.11 ESPAÑOL

CD ROM DOBLE VELOCIDAD

FAX MODEM CONTESTADORA

PAR DE BOCINAS, ENCARTA

GOLF, DINOSAURS, MOUSE

BETHOVEN, ENTRETAINMENT

PACK, CINEMANIA, MS DOS

MONITOR UVGA COLOR 14

TECLADO 101 TECLAS ESP

486DX2 50MHZ N\$8,955

486DX2 66MHZ N\$9,235

4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB

!!!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!!

2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE

TECNOLOGIA CHIP UP A ODP

TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS

MONITOR UVGA MULTISYNC .28 14"

TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL

TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM

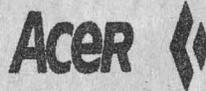
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

486SX 33MHZ N\$ 6,860.00

486SX2 50MHZ N\$ 7,322.00

486DX2 A 50MHZ N\$ 7,399.00

486DX2 A 66MHZ N\$ 7,799.00



**MULTIMEDIA BASICA**

COMPUTADORA ACERMATE 486 SX A 33MHZ

4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE A 36MB

TECNOL. CHIPUP PENTIUM, EXP CACHE 256

DISCO DURO DE 212MB IDE, FLOPPY 1.4MB

TARJETA DE VIDEO VESA LOCAL BUS SVGA

MOUSE MICROSOFT DE 2 BOTONES

TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL

CD ROM INTENO 600MB

TARJETA DE SONIDO P JOISTIK

PAR DE BOCINAS MULTIMEDIA

CD DEDOS MAGICOS

CD CURSO DE MECANOGRAFIA EN CD

CD APRENDA A HABLAR INGLES EN CD

CD ENCICLOPEDIA DE SIGNOS VITALES

WINDOWS 3.11 TRABAJO GRUPO

MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28

IMPRESORA DESK JET 500C COLOR

300PPP 3 PPM INJECCION DE TINTA

PRECIO ESPECIAL N\$ 8,697.00

**IMPRESORAS HP**

DESK JET 500C N\$ 2,201.00

HP LASER 4L N\$ 3,714.00

DESK JET 560C N\$ 3,433.00

**ACER PROMOCION**

ACERMATE 486SX 33MHZ

4MB DE MEMORIA RAM EXP. A 36MB

CHIP UP A PENTIUM EXP 256 CACHE

DISCO DURO 212MB IDE

FLOPPY DE 1.4MB. DE 3 1/2

TARJETA UVGA VESA BUS

2 SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE

TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL

MS DOS 6,22

MOUSE MICROSOFT 2 BOT

MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28

WINDOWS 3.11

486SX A 33MHZ N\$ 5,500.00

**NOTEBOOK ACER 486SX 33**

NB ACER 486SX 33MHZ, 4MB RAM

DISCO DURO DE 120MB FD 1.4MB

TECLADO ESPAÑOL, MOUSE, DOS

PANTALLA VGA

PRECIO ESPECIAL N\$6,599

**SOFTWARE MICROSOFT**

OFFICE 4.2 ESPAÑOL  
(EXCEL, WINWORD, POWER POINT)

N\$ 899.00

WINDOWS 3.1 ESP. N\$ 399.00

OFFICE PROFESIONAL ESPAÑOL  
N\$1,196

**ACERMATE PLUS CON OFFICE  
Y MOUSE MICROSOFT**

CON PROCESADOR 486

4MB DE MEMORIA RAM

DISCO DURO 212MB FLOPPY 1.4MB

OFFICE VER 4.2 (EXCEL 5.0

WINWORD, POWER POINT MAIL

WINDOWS 3.11 MOUSE MICROSOFT

TARJETA DE VIDEO SVGA VLB

MONITOR UVGA COLOR, TECLADO

MS DOS 6.22

486DX2 66MHZ N\$7,599.00

**DIRECCION**

190495

PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17  
COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS  
CP 03800 MEXICO D.F.

TELS

273 24 00

273 49 95

273 15 73

273 37 00

FAX

611 65 79

611 65 32

NOTAS

PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO  
Y PROMOCIONES LIMITADAS A EXISTENCIAS

SOFTWARE MICROSOFT VENTA CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE O PROFESOR

# Blanca Jiménez y Mario Ordaz recibieron el Premio Emilio Rosenblueth 1994

*Ambos son investigadores del Instituto de Ingeniería. Javier Valencia López, del Instituto Tecnológico de Celaya, obtuvo el Premio a la Mejor Tesis de Posgrado en Ingeniería*



Mario Ordaz al recibir el reconocimiento otorgado por la Academia Nacional de Ingeniería.

RAÚL CORREA

Los doctores Blanca Elena Jiménez Cisneros y Mario Ordaz Schroeder, del Instituto de Ingeniería de la UNAM, recibieron de manos del rector José Sarukhán el Premio Emilio Rosenblueth 1994, que anualmente otorga la Academia Nacional de Ingeniería (ANI). En esa misma ceremonia, que tuvo lugar el 17 de abril, se hizo entrega del Premio a la Mejor Tesis de Posgrado en Ingeniería 1994 al ingeniero Javier Valencia López, del Instituto Tecnológico de Celaya

Los investigadores de la UNAM se hicieron acreedores al Premio Emilio Rosenblueth por su trayectoria académica y en reconocimiento a su excelencia profesional. De igual forma, la academia honra, por primera ocasión, a la mejor tesis de posgrado en ingeniería realizada en México, tratando así de promover el nivel académico, fomentar la investigación científica y tecnológica, y aumentar el número de tesis de posgrado.

En la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, el doctor Héctor Nava Jaimes, presidente de la ANI, explicó que la academia decidió honrar la memoria del doctor Emilio Rosenblueth, uno de los más eminentes y destacados ingenieros del país, y miembro fundador de esta

organización, al concederle su nombre a este premio que se otorga desde 1984.

“Además, aclaró el doctor Nava Jaimes, la ANI consideró conveniente impulsar y motivar a los jóvenes ingenieros destacados, por lo que el Premio Emilio Rosenblueth es destinado a ingenieros menores de 40 años.”

Ante los doctores Mauricio Fortes, presidente de la Academia de la Investigación Científica; Luis Esteva Maraboto, presidente electo de la ANI, y José Luis Fernández Zayas, director del Instituto de Ingeniería, el doctor Nava Jaimes señaló que esta distinción la han recibido el maestro José Antonio Sánchez Bribiesca, los ingenieros Oscar de Buen López de Heredia, Fernando Hiriart Balderrama, Carlos Beckwith, y los doctores Arturo Lara, Enzo Levy y Luis Esteva Maraboto.

Por otra parte, el presidente de la ANI informó que la Comisión de Premiación de la Academia recibió ocho tesis de maestría y doctorado, y otorgó el Premio a la Mejor Tesis de Posgrado en Ingeniería al trabajo Modelamiento matemático de flujo convectivo en almacenamiento de granos alimenticios, presentado por el ingeniero José Javier Valencia

López en el Instituto Tecnológico de Celaya para obtener el título de Maestro en Ciencias en Ingeniería Química en 1993.

## Emilio Rosenblueth

El doctor Emilio Rosenblueth fue una de las personalidades más destacadas en la investigación y práctica de la ingeniería en México. Nació en el Distrito Federal el 8 de abril de 1926; en 1948 obtuvo el título de ingeniero civil en la UNAM, y en 1951 el doctorado en ingeniería de la Universidad de Illinois.

Exdirector e investigador emérito del Instituto de ingeniería de la UNAM, el doctor Emilio Rosenblueth fue un hombre que trascendió el tiempo y las fronteras con reconocimientos internacionales y quien hiciera las contribuciones que más han modificado la práctica de la ingeniería sísmica en el mundo.

Desde que comenzó su carrera en la Universidad Nacional -escribe el doctor Luis Esteva Maraboto-, el ingeniero Rosenblueth se mantuvo a la vanguardia de la investigación en ingeniería sísmica y en confiabilidad estructural en el mundo. Su influencia en el desarrollo de estas áreas ha sido determinante, tanto por el valor de sus propias contribuciones como por el impacto que ha tenido en el trabajo de muchos otros investigadores.

La madrugada del 11 de enero de 1994, la comunidad científica del país y del mundo sufrió la irremediable pérdida del ingeniero Emilio Rosenblueth Deutsch, quien falleció a los 68 años de edad en el Hospital ABC de esta ciudad, a causa de un aneurisma iliaco hipogástrico. ■

¿Quiénes son los premiados?

*La doctora Blanca Elena Jiménez Cisneros es egresada de la licenciatura en Ingeniería Ambiental de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, en el área del estudio del agua. Realizó estudios de maestría y doctorado en Francia de 1981 a 1985; desarrolló temas de tratamiento de agua residual.*

*La preocupación que ha motivado el trabajo de la doctora Jiménez es la necesidad de contar con agua suficiente en calidad y cantidad para asegurar el desarrollo económico y social de México.*

*El doctor Mario Ordaz Schroeder obtuvo su licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Ingeniería de la UNAM en 1982, 1986 y 1992, respectivamente. Se le otorgó la Medalla Gabino Barreda por los estudios de maestría en 1988 y el Premio Weismann en 1993. En 1994, la UNAM le otorgó el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Investigadores.*

*Las investigaciones realizadas por Mario Ordaz se refieren al análisis de riesgo sísmico con fines de diseño en obras de ingeniería civil. Dentro de esta línea, ha estudiado desde problemas de la fuente sísmica hasta aspectos de diseño óptimo de estructuras, pasando por análisis de sismicidad, estimación de movimientos fuertes y pérdidas esperadas en construcciones.*

La colaboración con el sector salud, una tradición que se fortalece

En la última década, la UNAM ha mantenido una estrecha cooperación con diversas instituciones del sector salud en especial con la Secretaría de Salud (SSa), en la búsqueda de más y mejores alternativas de vida para la población del país en general, y de la comunidad universitaria en particular. En 1992, la UNAM firmó tres convenios. El primero de ellos fue con la SSa, el cual permitió preservar y conservar la custodia del Centro de Documentación de Lengua Francesa -el acervo más importante en su tipo que existe fuera de Francia-, y la reorganización del departamento de Patología de la Facultad de Medicina (FM), como parte de la Unidad de Patología del Hospital General. El segundo de los convenios lo signó con el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), con el propósito de establecer un Programa de Especialización en Medicina Familiar, dirigido a 500 médicos generales de esa institución. Con el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) se estableció el tercero de los convenios, con el fin de que el personal de esa institución de salud pública pudiera colaborar en la publicación médica Bibliomex, editada conjuntamente por la SSa y la UNAM.

## Comenzarán la UNAM y la SSa un programa de deporte, ejercicio y actividad física

*Ambas instancias impulsarán la investigación conjunta y realizarán actos académicos relacionados con estas áreas*

**A**GUSTAVO AYALA VIEYRA

Ante el incremento de la morbilidad ocasionada por una serie de padecimientos relacionados con la salud y el deporte, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Salud (SSa) suscribieron, el pasado 17 de abril, un convenio de colaboración para que se ponga en marcha un programa de deporte, ejercicio y actividad física.

Mediante este acuerdo también se impulsará la investigación conjunta sobre las relaciones entre el deporte, el ejercicio, la actividad física y la salud, y se brindará apoyo para la organización de actos académicos y de servicios relacionados con estos campos.

En el acto, celebrado en el sexto piso de la Torre de Rectoría, el doctor Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud, manifestó que las actividades deportivas impulsadas por la Universidad han tenido una connotación recreativa, competitiva y de alto rendimiento, "pero se le ha concedido menor importancia como una actividad que puede ser realmente un mecanismo eficiente para promover la salud".

Aseguró que como parte de la política gubernamental, en lo que respecta al fomento de la salud, nuestro país no ha contado con los instrumentos ni los mecanismos más adecuados para que se pueda realizar una promoción adecuada.

Dijo que si el mencionado programa cumple con sus objetivos, influirá sensiblemente en los hábitos de miles de mexicanos, que podrán encontrar en las actividades deportivas orientadas hacia la salud una forma más natural, espontánea, rica y entusiasta para poder cuidar su salud.

"Espero, agregó, que en las próximas semanas se sumen al programa diversas instituciones, tanto públicas como privadas, y que en unos cuantos meses se pueda comenzar un programa nacional de deporte para la salud que permita estimular actividades familiares y comunitarias."

El doctor José Sarukhán, luego de considerar que cada vez es más necesaria la colaboración entre la SSa y la UNAM, señaló que las estadísticas demuestran la reduc-

ción del costo de los servicios de salud para las personas que han hecho estudios superiores: "son sensiblemente menores que aquéllos que son demandados por la población que no ha tenido acceso a la educación, o la ha tenido en sus primeros niveles.

"Cuando se está mejor preparado se tiene mayor capacidad para adoptar estos programas y, por lo tanto, resulta menos oneroso en el presupuesto de una nación."

El doctor Sarukhán señaló que el programa es una de esas medidas que tiene efectos a largo plazo, con resultados significativos.

El convenio fue firmado por el rector; Rafael Cordera, secretario de Asuntos Estudiantiles; Juan Manuel Micher, director general de Servicios Médicos, y Luis Emilio Cáceres, director general de Actividades Deportivas y Recreativas. Por la SSa lo signaron Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud; José Narro, subsecretario de Servicios de Salud, y Javier Urbina, director general de Promoción de la Salud. ■

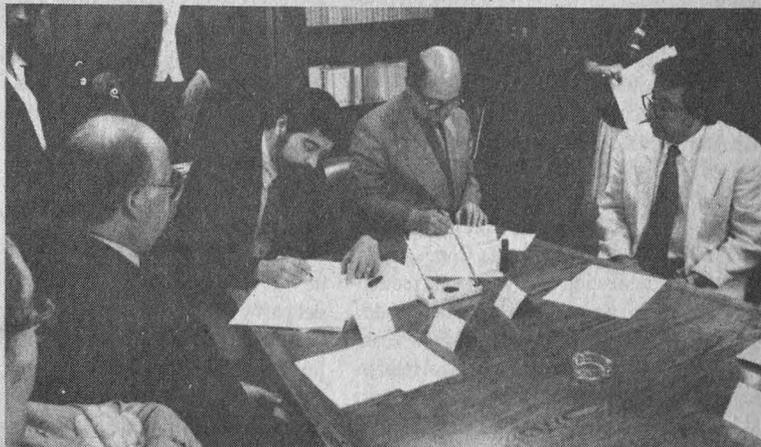


Foto: Marco Mijangos

Durante la firma del convenio el doctor Juan Ramón de la Fuente señaló que el programa influirá en los hábitos de miles de mexicanos, que podrán encontrar en las actividades deportivas una forma para poder cuidar su salud.

# Se requiere incrementar el ingreso a la Facultad de Química: Andoni Garritz

El surgimiento de la Facultad de Química

*Al rendir su segundo informe de labores al frente de la Facultad de Química, el doctor Andoni Garritz señaló que el número de estudiantes que cursan posgrado ha aumentado*

**U** PÍA HERRERA VÁZQUEZ  
na manera de lograr la eficiencia global de la Facultad de Química "es influir en la superación del profesorado preuniversitario y realizar acciones que incrementen la demanda de nuestras carreras", señaló el doctor Andoni Garritz, director de la FQ, al rendir su segundo informe de labores el pasado 7 de abril.

En este sentido, el doctor Garritz habló en relación con el diagnóstico que se ha aplicado en la FQ desde 1991, gracias al cual se ha descubierto que mucho del desarrollo estudiantil en la licenciatura depende de sus antecedentes académicos en el bachillerato.

Asimismo, señaló que la generación 1995 de la FQ está conformada por 930 estudiantes, con una creciente demanda en la carrera de Química de alimentos. Comentó además que la matrícula global de la FQ se ha mantenido estable en alrededor de cuatro mil alumnos.

"En posgrado, dijo, la matrícula sigue creciendo. En maestría la FQ tuvo en 1994 a 167 alumnos y en doctorado a 41". Subrayó que el

egreso de 460 alumnos es un récord histórico para la facultad y la titulación de 405 es similar a la de los dos años anteriores; sin embargo, hizo notar que continúa la tendencia al egreso en lapsos largos, entre 13 y 14 semestres.

El doctor Garritz señaló que en 1994 la biblioteca rebasó el millón de lectores: "se consultaron más de dos millones de libros en sala y se recibieron cerca de 200 mil libros en préstamo domiciliario".

Por otro lado, el doctor Garritz remarcó tres hechos significativos para la FQ. El primero, la asistencia de 30 alumnos de la carrera de Ingeniería Química al congreso del Instituto Americano en San Francisco, California.

Los otros dos: la firma de un convenio con el Instituto de Biotecnología para que estudiantes de la carrera de Química puedan realizar sus estudios del noveno semestre en Cuernavaca, Morelos, y la aprobación para que los primeros 15 alumnos que deseen aprovechar el Programa de Becas de la Fundación UNAM realicen parte de sus

estudios profesionales en Canadá y Estados Unidos.

Además, se completó en la FQ el Diplomado de Enseñanza Media Superior de la Química, en el que participaron casi una centena de profesores, y en diciembre de 1994 se presentó el libro *La química en la sociedad*.

Destacó también que el personal académico de la FQ participó en el diseño de los contenidos, guías y problemas de los dos cursos de química dirigidos al bachillerato de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP, y en el desarrollo de material educativo para los dos cursos de química de la enseñanza secundaria.

"Además, dijo el doctor Garritz, la FQ avanzó en el proyecto para establecer un Centro Nacional de Educación Química y las Ciencias, que posiblemente cuente con el apoyo de la SEP y el Conacyt."

El doctor Garritz afirmó también que en 1994 se instaló el Comité de Superación Académica, que comenzó a evaluar y reorientar los programas de trabajo existentes. "Se encontró, agregó, que el de Iniciación a la Investigación fue ampliamente aceptado, ya que más de 60 por ciento de los estudiantes de licenciatura, participantes en él, se encuentran hoy inscritos en estudios de posgrado".

En su informe, dijo que el Consejo Técnico aprobó la propuesta para que la comprensión de lectura del idioma inglés sea requisito para todas las carreras de la facultad a partir de la generación que ingresará este año.

En relación con el acercamiento

*Los orígenes de la Facultad de Química se remontan a 1915, cuando se le encomendó al ingeniero Juan Salvador Agraz la planeación de un programa sobre industrias químicas, que dio origen, el 23 de septiembre de 1916, a la Escuela Nacional de Industrias Químicas. Meses después se incorporó a la Universidad Nacional Autónoma de México, con el nombre de Escuela Nacional de Ciencias e Industrias Químicas.*

*En 1929 se convierte en Facultad de Ciencias e Industrias Químicas y en 1965, ya en las instalaciones de Ciudad Universitaria, el Consejo Universitario aceptó el cambio de nombre por el de Facultad de Química.*

*Actualmente, en la FQ se imparten las licenciaturas de Ingeniero Químico, Ingeniero Químico Metalúrgico, Químico, Químico de Alimentos y Químico Farmacéutico Biólogo.*

*A nivel posgrado, se imparten las especializaciones en Administración Industrial y Bioquímica Clínica. También se imparten las maestrías de Administración Industrial; Ciencia de Alimentos; Ciencias Nucleares; Ciencias Químicas; Físicoquímica, Bioquímica, Farmacia-Química-Farmacéutica y Gestión de Tecnología, entre otras.*

El doctor Andoni Garritz señaló que más de un millón de usuarios acuden a la biblioteca de la Facultad de Química.

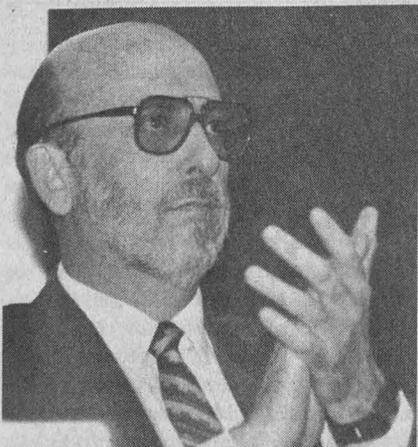


Foto: Juan Antonio López

Pasa a la página 6

Un investigador con proyección mundial

Originario del Distrito Federal, el doctor José Manuel Francisco Lara Ochoa es egresado de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Veracruzana y obtuvo los grados de maestro y doctor en la Facultad de Química de la UNAM. Realizó estudios de posdoctorado en el departamento de Química Física de la Universidad Libre de Bruselas, en Bélgica, y en el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Oxford, en Inglaterra. La línea de investigación del doctor Lara Ochoa es la fisicoquímica; ha publicado aproximadamente 25 artículos de investigación en revistas internacionales; cuatro en libros de distribución internacional, y siete en revistas nacionales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1984; de la Society for Mathematical Biology, y de la Mathematical Society. En la actualidad, el doctor Lara Ochoa es editor de la revista Biosistemas y de la Revista Latinoamericana de Química

## Francisco Lara, director del Instituto de Química para un segundo periodo

*En su toma de posesión dijo que es prioritario que esta dependencia adquiera relevancia internacional, con líneas de investigación que constituyan escuelas de ciencia a escala mundial*

GUADALUPE LUGO

**A**l asumir, el pasado 18 de abril, la dirección del Instituto de Química (IQ) para un segundo periodo, el doctor José Manuel Francisco Lara Ochoa advirtió que es prioritario lograr que esa instancia adquiera relevancia internacional, "con líneas de investigación que constituyan escuelas mexicanas de ciencia a escala mundial; con capacidad para formar líderes académicos que amplíen y diversifiquen líneas de investigación y fortalezcan la planta científica e industrial del país".

En este sentido, reconoció que ante la carencia de científicos en el área de la química, el poco reconocimiento de los pares y los pobres resultados en la formación de nuevos científicos, es necesario redoblar los esfuerzos, "o al menos no doblegar voluntades y continuar con nuestra vocación creadora de la mejor ciencia".

Dijo que para lograr lo anterior es fundamental la participación de los investigadores del IQ en el nuevo programa, apoyados en el presu-

El doctor Francisco Lara Ochoa manifestó que es fundamental la participación de los investigadores del Instituto de Química en el nuevo programa de posgrado.



Foto: Justo Suárez

puesto económico externo que completamente el presupuesto universitario y trace la ruta para una investigación cada vez más autosuficiente.

Por su parte el coordinador de la Investigación Científica, doctor Gerardo Suárez Reynoso, en representación del rector José Sarukhán, señaló que la designación del doctor Lara Ochoa es un reconocimiento a su labor desempeñada durante

los primeros cuatro años de gestión al frente del IQ, con el apoyo de la comunidad de esa dependencia.

Asimismo, auguró que muchos de los proyectos planteados durante ese lapso se verán consolidados en esta segunda etapa: "muestra de ello, agregó, es la forma en que la infraestructura del IQ ha mejorado así como las obras de ampliación de esa dependencia". ■

La superación del...

Viene de la página 5

del entorno académico de la FQ al sector industrial y de servicios, resaltó que se renovaron los convenios con Pemex-Refinación y con el Instituto Mexicano del Petróleo, los que se tienen con la Sedesol así como el que existe con el Departamento del Distrito Federal, "y se firmaron algunos más, entre otros con CIBA y la Universidad de Arizona".

Comentó también que se ha dado un fuerte avance en la diversificación del presupuesto. "La captación de ingresos extraordinarios, señaló, superaron en 88 por ciento a los del año anterior al alcanzar los casi 29 millo-

nes de nuevos pesos. Destacan las ayudas del BID, la Campaña Amigos de la Biblioteca y de los proyectos financiados por el Conacyt".

En su momento el doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, al responder el informe del doctor Garritz, comentó que la FQ ha puesto el ejemplo a otras dependencias universitarias al preocuparse realmente por impulsar la enseñanza preuniversitaria, porque "en la medida que tengamos un bachillerato más fortalecido tendremos mejores estudiantes de licenciatura".

De los otros cinco programas

prioritarios de la FQ -la atención y formación integral de los estudiantes de licenciatura y de posgrado; el desarrollo del personal académico; el replanteamiento de los planes de estudio; la enseñanza experimental y la investigación; y la extensión académica y diversificación del financiamiento-, subrayó que son de apreciarse las acciones tendientes a sumar esfuerzos.

Finalmente, resaltó los aportes de los cursos de educación continua, en los cuales se inscribieron tres mil estudiantes y que de alguna manera beneficiarán a las industrias mexicanas. ■

# Nuevas alternativas de titulación propone la Sociedad de Exalumnos de Psicología

La comunicación, soporte de la Sefpsi

*En su tercer informe de labores, la doctora Georgina Ortiz Hernández, presidenta de esta organización, dijo que se intentará conseguir instalaciones propias para la realización del trabajo*

**D**esde su fundación la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Psicología (Sefpsi) ha realizado un trabajo de acercamiento e integración entre sus miembros, cuyo propósito esencial es la superación ética y profesional de sus integrantes, afirmó la doctora Georgina Ortiz Hernández, presidenta de esta organización.

RAÚL CORREA

Al rendir su tercer informe de actividades, correspondiente al periodo 1994-1995, señaló que durante su gestión se formó una comisión encargada de poner en marcha un proyecto de titulación que beneficiará principalmente a aquellos alumnos egresados antes de 1980.

En presencia del licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, la titular de la Sefpsi explicó que se elaboró un proyecto con diferentes alternativas de titulación. El documento, enviado a la Facultad de Psicología (FP) de la UNAM, es producto de una investigación efectuada en diferentes instituciones de educación superior en las que se estudiaron las alternativas más viables para cumplir este objetivo.

Con esta información, dijo, se preparó el documento Propuestas y alternativas de titulación, el cual contiene un reporte sistematizado de la experiencia profesional en el campo de la psicología y del servicio social.

Durante el acto, en el que el licenciado Rafael Cordera tomó la protesta a la nueva mesa directiva -cuya titularidad estará a cargo de Georgina Ortiz por un segundo trienio-, se informó que durante el periodo de referencia se impartió el curso-taller sobre la Escala Infanib -instrumento para la evaluación del desarrollo de los lactantes de uno a 12

La superación ética y profesional de sus integrantes es uno de los objetivos que cumple dicha sociedad, afirmó Georgina Ortiz.

meses-, organizado básicamente para los psicólogos que trabajan con bebés en guarderías y para profesores de la FP.

En un acto celebrado en el auditorio de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía, ubicado en el Centro Histórico, la doctora Georgina Ortiz declaró que este curso-taller fue de gran calidad académica, razón por la cual están calendarizados dos más, con la misma línea de trabajo.

Notificó, a su vez, que en marzo de este año apareció el órgano informativo de la Sefpsi, el cual en su opinión permitirá una comunicación más provechosa entre los socios, "y será un vehículo más de actualización, relación e información para todos los psicólogos, principalmente para aquellos que están alejados de nuestras aulas y del ambiente académico".

Dio a conocer también que se envió a la Fundación UNAM una lista de psicólogos distinguidos, con el fin de que se les considere como socios. Entre los universitarios incluidos en esta relación se encuentran los doctores Juan José Sánchez Sosa, Víctor Manuel Alcaraz, Serafín Mercado Domenech, Rogelio Díaz Guerrero, Georgina Ortiz, Graciela Rodríguez y el maestro



*El 14 de marzo de 1992 se constituyó la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Psicología (Sefpsi), cuyos principales objetivos son, entre otros, establecer una red que permita la comunicación entre los exalumnos de la facultad, informar a los miembros de la sociedad acerca de las novedades en el campo de la psicología, y actualizarse mediante cursos, conferencias y reuniones académicas.*

*En octubre de 1993 la Sefpsi fue acreditada por el doctor José Sarukhán y se estableció su participación en el Programa de Vinculación de Egresados.*

Benjamín Domínguez. Estas personalidades fueron seleccionadas por un comité evaluador que analizó su trayectoria académica, laboral y ética.

En el aspecto académico, señaló que la Sefpsi participó en el Primer Encuentro Nacional de Exalumnos de la UNAM, con el trabajo Perfil de actitudes y valores del exalumno de la UNAM. Mediante esta investigación se entrevistó a 200 exalumnos de diferentes profesiones. Asimismo, se estableció un contacto con la bolsa de trabajo de la FP, y con esta intención se elaboró un proyecto de convenio entre la Sefpsi y la institución.

La doctora Georgina Ortiz informó que se logró otorgar descuentos para los socios de la Sefpsi en la adquisición de libros editados por la FP, y en la biblioteca se logró disminuir en un 30 por ciento la cuota de derecho al usuario externo.

Luego de reconocer el apoyo de los integrantes del Comité Ejecutivo en el desarrollo de dicha sociedad, puntualizó que esta organización "tratará de cumplir su sueño en el sentido de contar con instalaciones propias y ayudar con recursos económicos a nuestra facultad, tal como lo han hecho otras sociedades de exalumnos". ■

## Posgrados en la ENEP Aragón

En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón se imparten, a nivel de posgrado, dos especializaciones (en Ciencias Penales y Puentes) y tres maestrías (Derecho en Ciencias Penales, Economía Financiera y Enseñanza Superior).

A nivel licenciatura, en Aragón se imparten las carreras de Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Pedagogía, Planeación para el Desarrollo Agropecuario, Relaciones Internacionales y Sociología. Su población estudiantil es superior a los 12 mil alumnos en el nivel licenciatura y 110 en posgrado, con una planta docente de aproximadamente mil 100 profesores.

## El IIEc trabaja diversas líneas de investigación

Por su parte, los académicos del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) trabajan en estudios acerca de Economía agrícola, ganadería, silvícola y pesquera; Economía nacional, Desarrollo socioeconómico, Energía y petróleo, Economía industrial, urbana y regional, Economía mundial, Ciencia y tecnología, Finanzas públicas, y Estadística económica, entre otras.

# Aragón restructurará su plan estudios de la maestría en Economía Financiera

Mediante un convenio de colaboración con el Instituto de Investigaciones Económicas se pondrá en marcha este trabajo

**C**PIA HERRERA VÁZQUEZ  
Con el fin de restructurar el plan de estudios de la maestría en Economía Financiera, que se imparte en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, esta dependencia universitaria firmó, el 5 de abril, un convenio de colaboración con el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Este trabajo se hará mediante la revisión y evaluación de dicho plan con el apoyo de investigadores que para tal efecto proponga el IIEc, quienes deberán llevar a cabo la impartición de cursos, tutorías y asesorías que tiendan a elevar el nivel académico de los estudios de posgrado de la ENEP Aragón.

Al mismo tiempo, ambas entidades universitarias acordaron coeditar obras de los investigadores del IIEc, por ser ésta una de las formas más eficaces de contribuir a la actividad docente de la Universidad.

Para la coordinación, supervisión y evaluación de la instrumentación de los proyectos derivados de este convenio, la ENEP Aragón designó como responsable a la maestra Victoria Alicia Avila Ceniceros, jefa de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, y el IIEc a la doctora Irma Manrique Campos, investigadora del mismo.

Además de las responsables del proyecto, el convenio fue suscrito por los doctores Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, y José H. Blanco, coordinador del Consejo Académico de las Ciencias Sociales; el maestro Claudio Merrifield, director de la ENEP Aragón, y la doctora Alicia Girón, directora del IIEc.

En la ceremonia estuvieron presentes el doctor Humberto Muñoz,

Humberto Muñoz, Jaime Martuscelli, José Blanco y Claudio Merrifield, durante la firma del convenio.



coordinador de Humanidades, los licenciados Roberto Guerra Milligan e Irma Portos Pérez, secretario técnico y jefa del departamento del

Difusión del IIEc, respectivamente, y Alicia Rodríguez Ruiz, jefa del departamento de Intercambio Académico de la ENEP Aragón. ■

## Terminaron 34 alumnos de la ENEO su servicio social

**E**l viernes 31 de marzo se entregaron cartas de liberación de servicio social a 34 pasantes de nivel técnico en enfermería de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEEO), que laboraron en la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM).

Los objetivos del programa de este servicio consistieron en contribuir a la formación profesional de los pasantes de enfermería, mediante la realización de prácticas profesionales y coadyuvar al mejoramiento de la salud del estudiantado universitario.

Los pasantes, que realizaron su servicio del 24 de agosto de 1994 al 24 de marzo de 1995, presentaron un informe de actividades en el cual expusieron las acciones desempeñadas, entre las que destacan: apoyos a cirugías menores, atención

odontológica, y labores administrativas y de investigación.

Asimismo, este documento enuncia los cursos que la DGSM impartió a su personal, pasantes y estudiantes, así como la elaboración de periódicos murales que se hicieron en Servicios Médicos y en planteles periféricos.

El acto se efectuó en la DGSM, con la participación de los doctores Leticia Casillas Cuervo, subdirectora técnica; Alejandro Castellanos Urdaibay, subdirector médico, ambos de la DGSM, y la licenciada Catalina Quezada Fox, miembro de la ENEO.

La doctora Melania Hernández Ramírez y el licenciado Aquiles Bazaine Morales, profesores de la ENEO, fueron los coordinadores de este programa de servicio social. ■

# El impacto de la ciencia y la tecnología, resultado del sometimiento de un país

*Los procesos de internacionalización responden a las presiones de un nuevo esquema que provoca la transferencia masiva de bienes de capital, afirmó Javier Delgadillo en el VIII Seminario de Economía Urbana*

ESTHER ROMERO

El impacto de la ciencia, así como las aplicaciones tecnológicas en la organización territorial y en las economías locales y regionales deben ser entendidos como resultado de un proceso histórico que se origina en el sometimiento político de los países; primero, a partir de acciones coercitivas o invasiones armadas y, posteriormente, limitando la posibilidad a las naciones subdesarrolladas para alcanzar su independencia, afirmó el maestro Javier Delgadillo Macías, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), al participar en el VIII Seminario de Economía Urbana. Impacto de la Globalización en las Ciudades Mexicanas en el Marco Latinoamericano, efectuado en la Torre II de Humanidades, el 3 de abril.

En el acto, el maestro Delgadillo Macías aseveró que el proceso de industrialización al que intenta incorporarse México responde a las presiones de un nuevo esquema de actualidad tecnológica mundial que provoca la transferencia masiva de bienes de capital, relativamente atrasados ante la velocidad impuesta al cambio tecnológico de los países altamente industrializados.

Sin embargo, agregó, lo que a la fecha se tiene es una incipiente reorganización y actualización tecnológica para producir las materias primas que exige el desarrollo capitalista centralizado; "de esta manera, las diferencias de intercambio de bienes entre ambos esquemas de producción son cada vez más abismales y asistimos a un mayor reforzamiento de la dependencia estructural".

Destacó que a pesar del carácter arrollador de la nueva fase de internacionalización, ésta no puede

concebirse de manera uniforme, no obstante que sus repercusiones sean globales de una u otra manera.

En este sentido, advirtió que ese proceso no abarca de igual forma a todas las empresas ni a todos los sectores, y la parte del aparato industrial que sobreviva a los cambios continuará manteniendo un esquema predominantemente nacional, aunque con una clara subordinación al componente tecnológico externo. En el mismo sentido, la redefinición del espacio también ocurrirá de manera subordinada.

Para el maestro Javier Delgadillo el control del desarrollo tecnológico permite también la asignación de las funciones espaciales, "de ello sobran ejemplos, como es el caso de Corea del Sur, que pasó de un proceso industrial incipiente a ser un país receptor, como resultado de las nuevas estrategias de la globalización mundial. Lo mismo ocurre con México, sin que esto signifique un mejoramiento sustancial del atraso y marginación estructural de nuestro país".

Añadió que los impactos de las denominadas "tecnologías de punta" (microelectrónica, cibernética, nuevos materiales, telecomunicaciones e informática) basadas en la acumulación de conocimientos previos, logrados mediante largos y complejos procesos científicos, ocurren en el nivel mundial, pero el factor geográfico es importante para su implantación y liberalización.

Estas tecnologías imponen cambios radicales respecto de viejos métodos de producción e imprimen una obsolescencia acelerada. Ahora, el esquema predominante consiste en la puesta en marcha de procesos que consideran la flexi-

bilización de la fábrica, es decir, que en un espacio reducido ocurre prácticamente toda la fase de producción.

Asimismo, los nuevos procesos eliminan una gran cantidad de trabajadores, ya que con solo uno de ellos se puede desarrollar un segmento de la producción que antes requería la concurrencia de varios obreros.

El investigador universitario subrayó que en este contexto la aplicación de las tecnologías de punta considera el criterio de racionalidad económica centralizada. Las principales corporaciones mundiales intentan, por esa vía, la recuperación de ganancias y mercados de reflujo. Las nuevas maquinarias reemplazan fuerza de trabajo, "racionalizan" el empleo, afectan salarios, condiciones de trabajo, niveles de ocupación y conquistas laborales, lo que incrementa la tasa de plusvalía.

Apuntó que el conjunto de tales tecnologías parte de tres innovaciones básicas en el sector industrial: el diseño de imágenes asistida por computadora, las máquinas-herramienta de control numérico y los robots. "De cualquier manera, la mayoría de los países en desarrollo no están participando en la nueva revolución tecnológica, sin embargo, eventualmente participarán aun si es de manera marginal y no necesariamente benéfica".

México se ubica en una situación especial respecto de otros países. Localizado como vecino del mercado más grande del mundo, es el más importante receptor de la inversión de Estados Unidos en el extranjero y el más grande consumidor de bienes y servicios domésticos de alta tecnología, concluyó. ■

**La revolución tecnológica provoca nuevos hábitos de sobrevivencia regional**

*Javier Delgadillo Macías es maestro en geografía egresado de la UNAM y miembro del Instituto de Investigaciones Económicas. En 1993 obtuvo la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el Área Económico-Administrativa. Asimismo, es coautor del libro Zona metropolitana de la ciudad de México: complejo geográfico, socioeconómico y político. En su opinión, la revolución tecnológica crea nuevos productos y servicios que poco a poco van alterando hábitos y mecanismos de sobrevivencia regional, o de manera explosiva transforman las fisonomías de los lugares en que son producidas o aplicadas. A partir de estos procesos, "las relaciones internacionales y las formas internas de organización del trabajo empiezan a ser significativamente modificadas".*

**Ha hecho Milton Santos grandes aportaciones en economía espacial**

*De origen brasileño, Milton Santos es maestro y doctor en geografía y especialista en el área de economía espacial, campos de estudio en los cuales ha hecho grandes aportaciones. Ha sido profesor e investigador en universidades de su país y del exterior, como la Universidad de Tanzania y otras de Europa y América. En México ha sido catedrático en la Universidad de Guadalajara y ha colaborado en diversos institutos de la UNAM. Figura importante en el ambiente intelectual de la Universidad de Sao Paulo y del debate político de la vida de Brasil, Milton Santos cuenta con una amplia producción bibliográfica que asciende a más de 30 libros y numerosos artículos traducidos a diferentes idiomas, entre los que se encuentran Ensayos sobre la urbanización latinoamericana, Metrópoli corporativa fragmentada: el caso de Sao Paulo y Geografía y economía urbana en los países subdesarrollados. Daniel Vázquez Aguilar es arquitecto egresado de la UNAM, y se ha desempeñado principalmente en el servicio público. Ha sido jefe de proyectos en Aeropuertos y Servicios Auxiliares, asesor del Fideicomiso de Jalisco (FIDEJAL) y ha trabajado en la Secretaría de la Reforma Agraria. Actualmente es gerente de Desarrollo Urbano y Vivienda de Banobras.*

## La globalización es un fenómeno perverso que ha creado grandes divisiones

*Al participar en un seminario sobre economía urbana, el especialista brasileño Milton Santos dijo que las diferencias están basadas en la ciencia y respaldadas por la información*

**L**A globalización es un fenómeno perverso que ha creado, como nunca antes, divisiones en el mundo basadas en los avances científicos y respaldadas por la información, aseguró el maestro Milton Santos, de la Universidad de Sao Paulo, en el auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades.

ESTHER ROMERO

Durante su participación en el VIII Seminario de Economía Urbana Impacto de la Globalización en las Ciudades Mexicanas en el Marco Latinoamericano, organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), e inaugurado por el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, el pasado 3 de abril, el catedrático brasileño aseveró que vivimos en un mundo que se torna cada vez más difícil y en el cual la perversidad se asimila como algo natural.

Esta situación, dijo, es tratada en las cátedras universitarias y científicamente es defendible como en el caso de la pobreza y el racismo, por lo que es urgente encontrar un enfoque objetivo de la globalización que tenga su punto culminante posmodernista para poder identificar la realidad contemporánea.

En este sentido, el maestro Santos propuso un enfoque que busque reconocer los aspectos realmente constitutivos de la realidad actual.

Por otro lado, el geógrafo brasileño manifestó que la historia del mundo puede ser escrita a partir de la historia de las técnicas, ya que a través de los siglos el hombre ha vivido y trabajado alrededor de un cierto grupo de técnicas que definen cada época, "y la que vivimos no se escapa de esta regla". Esos tres elementos son la unicidad técnica, la unicidad de los momentos y la unicidad de la plusvalía.

Milton Santos destacó la necesidad de una propuesta que busque reconocer los aspectos realmente constitutivos de la realidad actual.



Foto: Juan A. López.

Sobre la unicidad técnica, Milton Santos dijo que por primera vez en la historia un sistema técnico está presente en cada una de las partes del trabajo de los agentes hegemónicos, esto es, en la economía, la sociedad, la cultura y la política.

Respecto de la unicidad de los momentos, indicó que ésta se apoya en la información, la cual ha permitido la espontaneidad de la difusión de las novedades, "y es por medio de esta integridad del conocimiento que se crea la convergencia de los momentos".

Las dos unidades anteriores permiten crear la unicidad de la plusvalía, tercera condición de la globalización que actualmente mueve al mundo por medio de instituciones como los bancos Mundial y el Interamericano de Desarrollo, y el Fondo Monetario Internacional.

Desafortunadamente, concluyó, la plusvalía no puede ser objeto de una contabilidad estadística porque está cambiando a cada momento, además de que es conducida por las grandes organizaciones económicas, las transnacionales y las organizaciones políticas supranacionales.

El arquitecto Daniel Vázquez Aguilar, gerente de Desarrollo Urbano y Vivienda de Banobras, señaló que la situación económica internacional que enfrenta México abre nuevas expectativas para la vida nacional que deberán conducir a

nuevas oportunidades, mejor competitividad, más alto nivel tecnológico y, en general, un mejor nivel de vida para los mexicanos.

Ante esta situación, dijo, los antiguos esquemas económicos, políticos y sociales prevalecientes hasta la década de los ochenta deben ser removidos para dar paso a nuevas formas de organización económica y a otras actitudes frente a las relaciones internacionales.

El arquitecto Vázquez Aguilar aseveró que la globalización o internacionalización de la economía no sólo representa un reto para nuestro país, los estados, los empresarios en su conjunto y para cada uno en particular, sino que impone y hace necesario relacionar el conocimiento de sus procesos, aprovechando las experiencias extranjeras previas, además de referir todo esto a la condición específica de nuestras ciudades.

Una buena organización territorial -la cual está relacionada con un conjunto de políticas, planes y programas entre el sector público y privado- significa la posibilidad de aprovechar tanto los recursos naturales como los humanos de manera equilibrada y provechosa, porque en el terreno de lo urbano "un sistema de ciudades equilibrado produce un mejor intercambio de bienes y servicios, y un mejor acomodo de la población", concluyó. ■

# Difícil que urbes de países en vías de desarrollo lleguen a ser centros mundiales

*Angel Bassols Batalla explicó que las ciudades deben contar con requisitos como ser sedes principales de corporaciones transnacionales y puntos fundamentales de la actividad industrial. El DF tiene posibilidades*

**M**ientras que el Tercer Mundo continúe dominado por la transnacionalización difícilmente sus ciudades podrán considerarse "mundiales", como es el caso de Nueva York, París, Londres y Tokio. Incluso, es dudoso que alcancen el rango de Shanghai, Seúl y Singapur, las que están logrando un alto estatus comercial y tienen posibilidades de llegar más allá en el transcurso del siguiente milenio, afirmó el doctor Angel Bassols Batalla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Al impartir la conferencia magistral Realidad Urbana en el Tercer Mundo y Globalización, el pasado 5 de abril en el auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, el doctor Bassols Batalla señaló que el conocimiento que se tiene de las urbes del Tercer Mundo permite afirmar que sólo las más grandes, las situadas en algunos países emergentes de Asia, incluyendo Beijing, y las que albergan las llamadas "zonas de desarrollo" en la costa de China, Seúl, Singapur y Hong-Kong, pueden considerarse "ciudades en vías de llegar a ser mundiales".

En el marco del VIII Seminario de Economía Urbana, organizado por el IIEc, el investigador destacó que R.J. Stimson en el Internationalisation, Trade, Finance and Cities in the Pacific Rim expone algunos puntos básicos que las ciudades tercermundistas deben reunir para considerarse mundiales, como ser sedes principales de corporaciones transnacionales y de los bancos y compañías de mayor importancia, centros principales de la actividad industrial, de la producción mer-

Angel Bassols Batalla dijo que en América Latina Sao Paulo, Buenos Aires y el Distrito Federal han alcanzado a cubrir los requisitos para llegar a ser ciudades mundiales.



Foto: Juan A. López

cantil y de servicios muy especializados; tener una población grande y una mano de obra internacional, y contar con un creciente porcentaje de empleados en servicios. Asimismo, deben ser centros dirigentes del poder político, puntos principales de ferrocarriles, carreteras, actividad portuaria y aérea, así como de hospitales y organismos jurídicos. También sedes de las grandes agencias nacionales e internacionales del gobierno y no gubernamentales, de las principales organizaciones profesionales y sindicales, de las cortes de justicia nacionales, de conferencias de índole global y de la difusión en informática.

Bassols Batalla subrayó que en América Latina el panorama no es muy distinto pues los casos de Sao Paulo, Buenos Aires y la zona metropolitana del Distrito Federal no han alcanzado a cubrir los requerimientos y servicios que caracterizan a una ciudad mundial; no obstante, dijo, están en vías de llegar a serlo.

En otro nivel, y gracias al TLC, las ciudades mexicanas que apuntan hacia esa misma dirección son Monterrey y algunas más de la franja fronteriza México-Estados Uni-

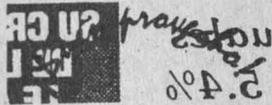
**Angel Bassols, 30 años dedicados a la geografía mexicana**

*Por sus más de 30 años de trabajo en la geografía mexicana, el doctor Angel Bassols Batalla es considerado el especialista más conspicuo de nuestro tiempo. A lo largo de su trayectoria ha realizado investigaciones teóricas y prácticas relacionadas con temas regionales en México y en otros países del Tercer Mundo.*

*Doctorado en Geografía en la Universidad de Alta Bretaña, en Rennes, Francia, ha dedicado casi dos décadas de su vida a la labor docente. Gran parte de su obra, que en buena medida ha sido colectiva, tiene como función específica la formación de jóvenes profesionistas, donde el aula es el campo mexicano y el proceso enseñanza-aprendizaje se da ponderando los problemas y los recursos que cada región tiene.*

*Entre los múltiples reconocimientos que ha recibido se encuentran la distinción Preston E. James Eminent Latin Americanist Career 1992, el nombramiento de Investigador Emérito del IIEc, y el Premio Universidad Nacional. Algunas de sus publicaciones son Formación de regiones económicas, La división económica regional de México, Geografía, subdesarrollo y regionalización, y Lucha por el espacio social. Regiones del norte y noroeste de México, entre otras.*

# Alimentos y salud pública



Participan el doctor Juan Garza Ramos, coordinador del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud, y la nutrióloga Ana Bertha Pérez de Gallo, del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán



Sábado 22 de abril  
11 horas  
Radio Mil



(1000 del cuadrante de amplitud modulada)



Tu participación es tu seguridad

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, ORGANIZA LA SEMANA DE LA SEGURIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER LAS ACCIONES QUE EN LA MATERIA DESARROLLA LA INSTITUCIÓN, REFORZANDO LA CULTURA DE LA AUTOPROTECCIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, MEDIANTE LA DIVULGACIÓN DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE PREVENCIÓN.

LA SEMANA DE LA SEGURIDAD EN LA UNAM SE LLEVARÁ A CABO DEL 24 AL 28 DE ABRIL, EN 40 SEDES UNIVERSITARIAS. HABRÁ CONFERENCIAS, PROYECCIÓN DE PELÍCULAS Y UNA EXPOSICIÓN SOBRE MEDIDAS BÁSICAS DE SEGURIDAD.

## ¡Asiste!

Distribución del folleto:

GUÍA UNIVERSITARIA PARA LA PREVENCIÓN DEL DELITO



Difícil que urbes...

Viene de la página 11

dos, como Ciudad Juárez y Hermosillo. En esa misma situación se encuentran otras urbes del continente, como Río de Janeiro, Santa Fe de Bogotá, Caracas, Santiago de Chile y Lima.

Al exponer algunos datos contenidos en el informe Shelter and Community (Nairobi, 1988), donde se aborda el problema de la vivienda en los ambientes del subdesarrollo, el doctor Bassols explicó que el documento señala que en el Tercer Mundo se deberían construir 10 millones de viviendas cada año, sólo para enfrentar el ritmo del crecimiento urbano, pues hay lugares en África y Asia que están incrementando su población hasta en siete por ciento anual.

"Como resulta imposible atender siquiera la demanda de vivienda de los que ya habitan las ciudades desde hace años, el resultado obvio es la proliferación incontenible de los llamados barrios populares, favelas, slums, ciudades perdidas o cualquiera que sea el nombre local

para significar las áreas de la pobreza urbana".

En este contexto, el investigador emérito apuntó que en Bangkok existen más de 1,000 slums, y en Bombay casi tres cuartas partes de los ciudadanos viven en casas de una sola pieza. Para 1950 se aseguraba que 50 por ciento de los habitantes de Manila y el propio Nairobi vivían en condiciones infrahumanas.

Por otro lado, destacó que el Informe Mundial sobre Asentamientos Humanos (1989) enumera 13 tipos distintos de ocupación de vivienda, que llama discretamente "de baja renta", y entre los cuales se incluye la vivienda de azotea, edificios abandonados, las aceras, mezcitas, iglesias, barcas o lanchones. En estos sitios -indica el informe- vive alrededor del 50 por ciento de los habitantes urbanos del Tercer Mundo.

Datos proporcionados en 1983 indican que el porcentaje de viviendas que cuenta con agua potable dentro de la habitación oscila entre 57

por ciento en África y 85 en buena parte de América Latina y el Caribe, pero hay países como Haití donde en 1989 sólo disponía de agua potable intradomiliar el 21 por ciento de los habitantes urbanos.

Asimismo, se asegura que los servicios públicos en las ciudades del Tercer Mundo sólo recogen entre el 25 y 50 por ciento de toda la basura acumulada en las calles. "Esta es la explicación del avance en el proceso de privatización de los desechos urbanos en nuestras ciudades".

Finalmente, el doctor Bassols dijo que hipotéticamente se pueden comparar cifras de población, crecimiento industrial, transportes internos, actividad financiera, centros educativos, etcétera, referentes a ciudades de uno y otro mundos, pero lo que resulta casi imposible es aceptar que la categoría de ciudad mundial es igualmente apropiada para los países en subdesarrollo y para los que han pasado ya a la etapa posindustrial. ■

# El concepto de que la crisis no es súbita, base editorial de *Momento Económico*

Se trata del número 78 de la revista publicada por el IIEc, en el que se analizan las consecuencias de la devaluación de diciembre pasado

ELVIRA ALVAREZ

El rasgo común que de una u otra manera integra un hilo conductor en cada uno de los artículos del número 78 de la revista *Momento económico*, editada por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), es la concepción de que el problema de la crisis del país no

integrado por 10 artículos, entre ellos "Crisis estructural y coyuntura económica", de Víctor Manuel Bernal Sahagún, uno de los últimos que escribió antes de su deceso. En él se analizan las diversas explicaciones que se han dado a la crisis y las probables consecuencias de las me-

procesos de internacionalización e interdependencia.

El artículo "El acuerdo de emergencia económica y la crisis de divisas", de Rafael Bouchain Galicia, miembro del personal del IIEc, ofrece un análisis de la devaluación junto con el clima de desconfianza que se percibe en el país, producto de un acuerdo de macroajuste que sustituyó al Pacto de Bienestar, Estabilidad y Crecimiento, poniendo en evidencia con ello la vulnerabilidad económica y política por la que atraviesa el país.

La naturaleza del financiamiento externo en México, el papel que jugaron las tres deudas en la devaluación reciente, que obligaron al gobierno a recurrir a un paquete de rescate financiero junto con un programa de emergencia económica y un ajuste en las metas macroeconómicas de carácter recesivo, es el tema que se desarrolla en el texto "Del 'nuevo' endeudamiento al programa de emergencia en el marco de una economía global", de Alicia Girón y José Martín Guerra Moreno.

*Momento Económico* puede ser consultada lo mismo por investigadores y docentes que por alumnos y toda la comunidad que no sea especialista en economía, por su lenguaje claro y asequible a todos.

En la presentación participaron Marcos Chávez, columnista del periódico *El Financiero*; Yuri Serbolov, director de *La Carpeta Púrpura*; Jesús Hernández, editor del Centro de Información y Estudios Nacionales; el profesor Américo Saldívar, del posgrado de la Facultad de Economía, y Susana Merino, directora de *Momento Económico*, entre otros. ■



La revista contiene 10 artículos entre los que destacan "Crisis estructural y coyuntura económica" y "El acuerdo de emergencia económica y la crisis de divisas".

Acuerdo de Unidad  
para Superar la Emergencia Económica  
entre la esperanza y el desencanto



aparece súbitamente, como se ha manejado.

En este nuevo número de la revista, presentado a la comunidad universitaria el pasado 30 de marzo en el auditorio de ese instituto, se analiza la crisis múltiple que desencadenó la devaluación de diciembre de 1994, y presenta las características de las recurrentes crisis mexicanas y el tratamiento que se les ha dado mediante programas de ajuste.

En opinión de los participantes, otro elemento que destaca es que los trabajos ven más allá de la crisis financiera y observan las raíces estructurales y el fracaso de las políticas de ajuste.

El contenido de la revista está

medidas tomadas recientemente.

Bernal Sahagún hace ocho propuestas para reactivar la economía y combatir la crisis estructural, entre las que se encuentran la apertura indiscriminada de la economía en su conjunto, la cual merece ser reconsiderada sin caer en excesos del proteccionismo y la intervención estatal; pensar en mecanismos de verdadera emergencia y proteger lo poco que queda.

Señala además que de los préstamos que se otorguen se destine una cantidad a la reactivación económica, y se reconsidere el nuevo papel del Estado para que, lejos de retraerse, participe en los modernos

Interés por contribuir a la mejor comprensión de la realidad de México

*Momento Económico* apareció por primera vez en diciembre de 1983. En esa ocasión José Luis Ceceña, entonces director del Instituto de Investigaciones Económicas, señaló que el objetivo de la revista era contribuir al mejor entendimiento de la realidad económica de nuestro país, mediante una publicación cuyos artículos fueran breves, claros y comprensibles.

A lo largo de 11 años, dice su directora Susana Merino, *Momento Económico* ha mantenido la característica de analizar temas que están en el interés de la coyuntura. En esta revista participan lo mismo académicos e investigadores de la UNAM que de otras instituciones, lo que la convierte en un verdadero órgano de debate académico.

En el editorial del primer número de la publicación se escribió que con la creación de esta revista "el IIEc espera cumplir con la responsabilidad insoslayable que la Universidad tiene ante el país y el pueblo de México".

# Riesgos económicos paralizan proyectos de construcción

Participaron especialistas en la Semana de Posgrado

*Luis Carlos Hinojosa de León es egresado de la Universidad Iberoamericana. Cursó la maestría en Ingeniería de Costos en la Universidad La Salle, y un diplomado en Finanzas. Ha impartido clases en la Universidad La Salle y en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón. Es coautor del Manual del aluminio, y autor del Manual de administración y control de obras. Fue director general de la empresa constructora Abaco SA. Es asesor en ingeniería económica. Ha participado en congresos internacionales, como el de Orlando, Florida, en 1992. Egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, Alberto Menache Varela cursó estudios de maestría en la misma facultad en el ramo de mecánica de suelos. Entre 1972 y 1975 fue auxiliar de ingeniería en el grupo Ingenieros Civiles Asociados (ICA). Es presidente de la Sociedad Mexicana de Mecánica de Rocas. Entre las principales obras en las que ha participado destacan el emisor central del Sistema de Drenaje Profundo, en los proyectos hidroeléctricos de Chicoacán, Chiapas, y de Ixantún. Participó en la construcción del túnel La jarochita de la vía férrea México-Veracruz, del muelle de carga general de Manzanillo, Colima, y de la estación Camarones del Sistema Colectivo de Transporte Metro.*

*Algunos de los problemas que se enfrentan son la falta de un presupuesto del costo real de la obra y de quienes edifican carecen de especialización*

**A**nte la crisis económica y la falta de liquidez de las empresas hay muchas obras y proyectos de construcción detenidos por los riesgos económicos que traería consigo iniciarlos, manifestó el ingeniero Luis Carlos Hinojosa al participar el pasado 4 de abril en la IV Semana de Posgrado, en el auditorio 901 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

Destacó que los principales problemas que enfrentan quienes se encuentran en el ramo de la construcción son que regularmente no se hace el presupuesto del costo real de la obra y al final es superior el gasto; la mayoría de los proyectos concluyen después del plazo establecido, y las construcciones se inician por lo general con un proyecto apenas esbozado. Además, los constructores generalmente no se especializan y lo mismo trabajan en hospitales, escuelas y casas habitación, que en presas, puentes y en destapar caños o coladeras.

Al dictar la conferencia Los parámetros de costos en la construcción, organizada por la Especialización en Costos en la Construcción, Luis Carlos Hinojosa dijo que dos de los objetivos principales que se deben perseguir en los proyectos de construcción son que la evaluación del proyecto original corresponda con la final y que los contratos se realicen a precio fijo, con un tiempo predeterminado y excelente calidad.

“Uno mismo debe de obtener un parámetro de costo real, aunque realmente es difícil conseguirlo. No es lo mismo construir en un terreno duro que en uno blando, en una zona lluviosa que en una calurosa, en las

ciudades de México o Puebla, que en la de Zihuatanejo.”

Explicó que para establecer lo que es un proyecto se deben presentar dos puntos: uno, la idea arquitectónica, y otro, los cálculos de inversión. El proyecto nace desde que a una persona o inversionista se le ocurre hacer un inmueble, y entonces compra un terreno y contrata ingenieros, topógrafos, etcétera, hasta que lo inaugura.

Destacó que las partes más im-

portantes de un proyecto son las que se refieren a las áreas de costos y de construcción, porque son en las que se genera más movimiento.

portantes de un proyecto son las que se refieren a las áreas de costos y de construcción, porque son en las que se genera más movimiento. El proyecto nace desde que a una persona o inversionista se le ocurre hacer un inmueble, y entonces compra un terreno y contrata ingenieros, topógrafos, etcétera, hasta que lo inaugura.

Destacó que las partes más importantes de un proyecto son las que se refieren a las áreas de costos y de construcción, porque son en las que se genera más movimiento.

Luis Carlos Hinojosa señaló que dos puntos importantes de un proyecto son la idea arquitectónica y los cálculos de inversión.



portantes de un proyecto son las que se refieren a las áreas de costos y de construcción, porque son en las que se genera más movimiento. “El problema es que el manejo de los sistemas de costo está viciado y no se aplica correctamente”, concluyó.

## Mecánica de rocas

A su vez el ingeniero Alberto Menache Varela, quien dictó la conferencia Mecánica de rocas en las obras de ingeniería civil, señaló que ésta es la rama de la mecánica que estudia la reacción de las rocas en

los campos de fuerzas en su entorno físico.

El presidente de la Sociedad Mexicana de Mecánica de Rocas explicó que esta disciplina hace tres décadas comenzó a ejercerse, aunque los problemas mecánicos no son recientes, porque desde que se inició la minería ha estado presente el trabajo de los ingenieros con las rocas. “Como ciencia pura, la mecánica de rocas nos permite penetrar en los fenómenos de deformación de la corteza terrestre y los problemas de generación de terremotos.” Algunas de las aplicaciones más relevantes de la mecánica de rocas son la evaluación cuantitativa del riesgo geológico y la selección de materiales de tipo rocoso para construcción. Es una actividad interdisciplinaria donde se trabaja con ingenieros geólogos, mineros, geofísicos, petroleros y civiles. “Porque no sólo se ven obras de ingeniería civil, sino que también se trabaja en minas, tanto en las que se encuentran a cielo abierto como las subterráneas”. ■

# Sensibilizar a los periodistas de los peligros de su profesión es un deber: Luis Suárez

*El secretario general de la Felap destacó la necesidad de estrechar las relaciones entre los reporteros en ejercicio y las instituciones educativas, a fin de enriquecer los planes académicos*

**H**LILIANA MANCERA O.  
Hay que sensibilizar a los futuros periodistas sobre los riesgos materiales y morales a los que se enfrentarán en el ejercicio de su profesión, dijo Luis Suárez, secretario general de la Federación Latinoamericana de Periodistas (Felap), al participar, el 31 de marzo, en la clausura del seminario Los Riesgos del Ejercicio del Periodismo, organizado en la División de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

En el auditorio Lucio Mendieta y Núñez, de la FCPS, Luis Suárez expresó que es apremiante mantener y ampliar las relaciones entre los periodistas en ejercicio y las instituciones educativas, para enriquecer los planes académicos.

Informó, en las conclusiones de este seminario, de los ataques de que son objeto los reporteros y medios de comunicación por parte de los poderes públicos, privados, paramilitares y las mafias del narcotráfico, "que han colocado a América Latina y el Caribe en el primer lugar de periodistas agredidos, desaparecidos, torturados y asesinados".

El secretario general de la Felap solicitó a las autoridades políticas y judiciales que se investiguen a fondo los crímenes cometidos contra los periodistas, así como el castigo a los culpables de esos actos. Para ello, apuntó, se debe fortalecer la estructura y la actividad de la Comisión Investigadora de Atentados a los Periodistas (CIAP).

Asimismo, afirmó que se debe procurar la dotación de mayores recursos para la defensa de los periodistas y el apoyo a los deudos de quienes han caído en el ejercicio de su profesión.

Luis Suárez, secretario general de la Felap, Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, y Federico Mayor, director general de la UNESCO.

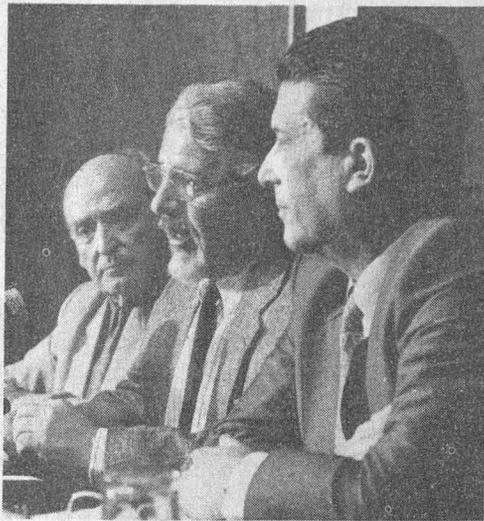


Foto: Eduardo Sánchez.

Manifestó que existen periodistas y comunicadores sociales en el mundo indígena que realizan una labor de comunicación alternativa mediante pequeñas publicaciones en su propia lengua o de carácter bilingüe, al margen de los medios de comunicación masiva. Su nombre está, muchas veces, en las alarmantes estadísticas de asesinatos por su doble condición de indígena y comunicador.

Por último, señaló que los estudiantes de periodismo y comunicación social deben mantenerse actualizados para dominar las nuevas tecnologías y no ser dominados por ellas.

Por su parte el doctor Federico Mayor Zaragoza, director general de la UNESCO -organismo de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura-, señaló que existen riesgos en la profesión de los informadores porque se marcha hacia la libertad de expresión.

También resaltó que este orga-

nismo financiará publicaciones y medios de información que faciliten la interacción dentro de comunidades indígenas y las que no lo son.

El doctor Juan Felipe Leal, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), declaró que esta dependencia tendrá un nuevo plan de estudio, que proporcionará una base sólida conceptual en el área de la comunicación social, a la vez que se fortalecerán los vínculos entre estudiantes y profesionales.

En la clausura del seminario estuvieron también los doctores Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades, y José Luis Boldú Olaizola, titular de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA); el periodista Iván Canelas, presidente de la Felap en Bolivia, y el licenciado Francisco Peredo Castro, coordinador de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la FCPS. ■

## La Comisión Investigadora de Atentados a Periodistas fue instalada en 1993

*La Comisión Investigadora de Atentados a Periodistas (CIAP) fue creada en el marco del VI Congreso de la Federación Latinoamericana de Periodistas (Felap), donde se acordó fundar un organismo especial integrado por periodistas y personalidades juristas, sociólogos e investigadores del continente. Este congreso tuvo lugar en Canelas, Brasil, del 20 al 24 de octubre de 1991.*

*Durante el desarrollo de un seminario sobre derechos humanos de los periodistas, celebrado en la ciudad de México del 15 al 16 de febrero de 1993, se instaló la CIAP para cumplir con el acuerdo del VI Congreso de la Felap.*

*La CIAP ha sido reconocida por la UNESCO, con la que ha celebrado un convenio de apoyo. La preside el ex presidente de la Felap y profesor universitario, Eleazar Díaz Rangel.*

Foncerrada, alumna de De la Maza, Toscano y Robina

Marta Foncerrada nació en México, Distrito Federal. Su interés por la historia del arte surgió cuando en compañía del que después sería su esposo, el arquitecto Augusto Molina, asistía a las clases que sobre el tema eran impartidas por maestros como Francisco de la Maza, Salvador Toscano y Ricardo Robina en el edificio de Mascarones.

Ya casada, continuó asistiendo a los cursos que impartía Francisco Pardiñas y tomó varios más sobre mitología, lo que fue de gran importancia para su formación, pues al realizar un viaje a Europa sus conocimientos le permitieron adentrarse en el significado de las obras clásicas que tuvo la oportunidad de admirar.

En 1963 terminó la maestría en Artes Plásticas en la Universidad

Iberoamericana, y para 1965 ingresó al Instituto de Investigaciones Estéticas.

Fue en esa época cuando se inició como profesora en la Facultad de Filosofía y Letras, docencia que abarcó tanto clases a nivel licenciatura como de posgrado, y que no dejaría a lo largo de su vida.

Algunas de sus publicaciones y artículos son *La escultura arquitectónica de Uxmál*;

*Uxmál: la ciudad del Dios de la lluvia*; *Pedro Coronel, un arte monumental*; *La catedral gótica, símbolo del dualismo en la Edad Media*, y *Lo olmeca y lo maya en sus orígenes*.

## Presentación de la obra póstuma de Marta Foncerrada sobre Cacaxtla

*Como reconocimiento al trabajo de la especialista en historia de arte prehispánico, Estéticas publicó el libro que fuera la tesis doctoral de la investigadora universitaria fallecida en 1988*



Jamba sur-Pórtico A. Danzante.



Talud oriente. Personajes 7, 8 y 9.

**C** ESTHER ROMERO GÓMEZ  
Cacaxtla, la iconografía de los olmeca-xicalanca, obra póstuma de Marta Foncerrada de Molina editada por el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), y que reúne los estudios, clasificaciones y análisis iconográficos de las pinturas murales del sitio arqueológico de Cacaxtla, fue presentada recientemente como reconocimiento al trabajo que por más de 20 años realizó esta especialista en historia del arte prehispánico, fallecida el 25 de mayo de 1988.

Durante la presentación del libro, cuyo contenido serviría para que Marta Foncerrada sustentara su tesis doctoral, la maestra Rita Eder, directora del instituto, señaló que quien en vida perteneciera al IIE dejó trunca una obra que recoge el registro y reconocimiento de los elementos que componen los dos conjuntos de pintura mural encontrada en Cacaxtla, sobre los cuales realizó una clasificación sistemática de sus contenidos e interpretaciones.

Apoiada en el análisis visual, en datos arqueológicos y en las fuentes del siglo XVI -dijo la maestra Eder- Foncerrada pudo deslindar atinadamente y con mayor precisión el alcance del estilo de otra cultura en la zona de Tlaxcala, y

aseverar que esos murales son ba de un encuentro entre pue distintos.

Asimismo, recordó que Foncerrada presentó sus primeros trabajos de Cacaxtla en el XL Congreso de Americanistas, celebrado en Mérida en 1976, ante un público curioso y ávido de información sobre el reciente descubrimiento arqueológico. "La investigadora mexicana, causó una excelente impresión entre los estudiosos de diversas partes del mundo, al develar el fenómeno de Cacaxtla como un complejo encuentro de culturas y fusión de estilos".

La doctora Beatriz de la Fuente también investigadora del IIE, comentó que a partir de 1975, cuando fueron descubiertos los murales de la vida académica de la que fue su colega y amiga se vio determinado por este hallazgo. "Marta de la Fuente, por este hallazgo, publicó artículos, se ocupó a las autoridades en el campo de la investigación que tuvo a su cargo. Sabía que se enfrentaba a un espectáculo".

En las instalaciones del instituto la doctora De la Fuente subrayó con la publicación de este libro la refrenda la importancia de la obra de Foncerrada de Molina en cada



Muro norte-Pórtico A. Hombre-Jaguar.



Jamba norte-Pórtico A. Hombre-Jaguar.

es som... el conocimiento acertado de la  
entre... historia del arte del pasado, "de esa  
historia que da sentido a lo que hoy  
que... y a lo que esperamos ser".

Luego de recordar a Marta Fon-  
cerrada como una mujer inquieta,  
orado... siempre ávida de conocimientos, la  
olico... doctora Maricela Ayala, investiga-  
ción... del Centro de Estudios Mayas  
nto... de la UNAM y prologuista de la  
a... dijo: "al libro yo lo clasifico  
pres... los mejores, y es seguro que  
pers... va a ser considerado, no sólo por  
feni... que se puede obtener de informa-  
mple... sino además porque deja un  
són... sabor por la facilidad de su  
ectura".

Añadió que aun cuando se trata  
el... una obra profesional, en el ámbi-  
75... técnico y académico, "Marta lo  
sm... sin poses, sin afectación, sin uso  
ne... de la jerga que sólo los  
ter... especialistas del área comprenden,  
dic... transmitirnos su mensaje, sus pre-  
cupaciones, sus dudas y cómo las  
com... resolvió, lo cual no es fácil, porque  
casi... todas las personas tienen esa  
capacidad de observación, análisis  
y... síntesis de resultados, algo que se  
aprecia en su libro y que también  
ob... servamos quienes tuvimos la  
oport... nidad de ser sus alumnos".

En su turno Emilie Carreón, res-  
ponsable de la publicación y encar-  
gada de trasladar la tesis doctoral a

este libro, puntualizó que el estudio  
de Marta Foncerrada sobre las pintu-  
ras murales de Cacaxtla adelantó  
propuestas que tendrán que ser to-  
madas en cuenta en el futuro para la  
investigación del tema.

Al considerar el lugar que ocupa  
esta obra entre los estudios que sob-  
re Cacaxtla se han publicado, dijo  
que se hace patente que el plantea-  
miento al cual llegó la investigado-  
ra después de más de una década de  
estudios sigue vigente.

"Mediante la clasificación y el  
análisis de los elementos que inte-  
gran cada diseño, la autora encontró  
en las pinturas una síntesis de escri-  
turas regionales y estableció las re-  
laciones de similitud y diferencia  
que dichos elementos guardan con  
el resto de la producción artística  
mesoamericana anterior y contem-  
poránea de Cacaxtla."

Por último la doctora Dúrdica  
Ségota, discípula de Marta  
Foncerrada y profesora de la Facul-  
tad de Filosofía y Letras, mencionó  
que "si bien Marta no llegó a con-  
cluir las ideas tal y como lo hubiera  
deseado, puedo afirmar que ningún  
libro o artículo publicados después  
de 1988, fecha de terminación de  
este trabajo, han logrado avance al-  
guno en cuanto a la interpretación  
de Cacaxtla y de su arte". ■

Se constituirá un equipo de estudios mayas en el posgrado de la FA

## Poco se hace referencia a las técnicas mayas de construcción: Javier Vázquez

La arquitectura maya, al igual que toda la prehispánica, es un arte integrado. Aunque cada manifestación puede ser objeto de un estudio particular, como se ha hecho, por ejemplo con las pinturas de Bonampak, sus estructuras son un conjunto del que no es fácil aislar sus partes. Mucho se ha llegado a conocer del arte de nuestros antepasados mayas, pero aún no se han terminado de investigar y apreciar en plenitud los principios y conceptos implícitos en su arte. Sus ciudades, repartidas en una enorme región que abarca los estados mexicanos de Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, lo mismo que Belice, Guatemala, El Salvador y Honduras, en Centroamérica, conservan un material arquitectónico rico, diverso y de indiscutible importancia. Estas razones motivaron a los integrantes del Seminario de Arquitectura Prehispánica, que forma parte del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Arquitectura, para constituir un equipo que habría de desarrollar un proyecto encaminado al estudio y análisis de la arquitectura maya. Lo anterior es una muestra de la importancia que para la UNAM tiene el estudio de las culturas prehispánicas como generadoras de conocimiento para la comprensión del pasado de nuestro país.

*Conocer los métodos y materiales para edificar templos y palacios posibilitaría el adquirir mayor información sobre la cultura maya y la interacción con su ambiente*

**C**ELVIRA ALVAREZ  
 onocer los materiales y las técnicas que se emplearon en la construcción de los templos, palacios y edificios mayas proporcionaría mayor información acerca de esa cultura y de la interacción que tuvo con su ambiente, señaló el físico Javier Vázquez Negrete, académico de la Escuela de Conservación, Restauración y Museografía de Churubusco.

Durante su intervención en las VIII Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica, organizadas por la División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura del 27 al 31 de marzo, destacó que si bien el arte maya alcanzó su máxima expresión en la arquitectura, escultura y pintura, en pocas ocasiones se hace referencia a las técnicas que los mayas emplearon para sus construcciones.

“De ahí que sus templos, palacios y edificios sean ahora objeto no sólo de investigaciones arqueológicas, sino también de estudios que permitan su conservación y restauración”, agregó.

Javier Vázquez Negrete explicó que a partir de 1990 la Escuela de Conservación, Restauración y Museografía de Churubusco concibió un proyecto multidisciplinario para llevar a cabo estudios en las antiguas construcciones mayas.

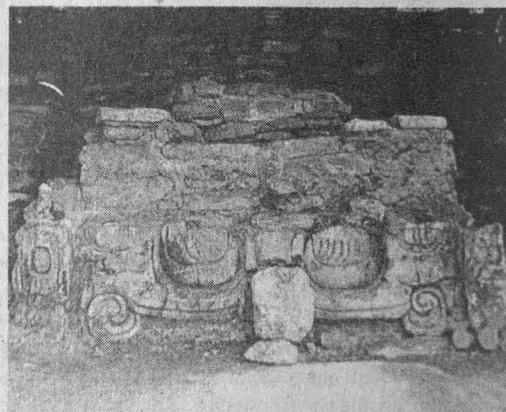
De dichos estudios, en los que participaron maestros y alumnos de la escuela, se desprende que tanto el Templo del Sol como el de la Cruz Foliada siempre estuvieron recubiertos; tenían un aplanado, un enlucido y, en algún momento, contaron con una monocromía negra en el interior y roja en el exterior: la dualidad vida y muerte.

Asimismo, se sabe que en el

templo de la Cruz Foliada se utilizó aplanado de mejor calidad que en otras construcciones, y para el color rojo hematita, lo que demuestra que los antiguos habitantes de la zona supieron aprovechar los materiales que el ambiente les proporcionaba.

A propósito de las restauraciones

en la zona maya, uno de los problemas graves en los edificios de Palenque es la proliferación de murciélagos, ya que la eliminación del guano es una tarea ardua; por ello, explicó Vázquez Negrete, se utilizaron enzimas para eliminarlos, método que resultó efectivo para limpiar casi totalmente las estructuras.



Escultura modelada en estuco de Toniná.



Mural en estuco de Toniná que representa personajes míticos.

# Elementos prehispánicos y clásicos en Bellas Artes

*Es un testimonio material de diversas expresiones no sólo de arte, sino de la historia de nuestro país, por lo que tiene una valiosa significación para la arquitectura mexicana.*

**E**L PALACIO DE BELLAS ARTES es un edificio ecléctico porque concilia motivos escultóricos de clara influencia prehispánica con elementos clásicos de origen europeo, aseveró el arquitecto Juan Antonio Siller, miembro del Seminario de Arquitectura Prehispánica del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo de la UNAM.

Al hablar durante las VIII Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica, afirmó que el inmueble, que reemplazó al antiguo Teatro Nacional a principios de siglo, es un testimonio material de diversas expresiones, no sólo de arte, sino de historia de nuestro país, por lo que tiene una valiosa significación para la arquitectura mexicana.

El especialista agregó que, a la manera de las antiguas catedrales, en un momento anterior a la industrialización del país, la construcción del Palacio de Bellas Artes fue realizada con la colaboración de artesanos, pintores, escultores y arquitectos mexicanos y extranjeros.

Durante sus dos fases de edificación, continuó el arquitecto Siller, la primera de 1904 a 1916, y la segunda de 1930 a 1934, los responsables del proyecto, Adamo Boari y Federico Mariscal, respectivamente, dieron gran importancia a la incorporación de rasgos prehispánicos, raíz de la mexicanidad.

En la ornamentación exterior del edificio, explicó, el tema central es la flora y fauna de México (girasoles, mascarones con monos americanos y coyotes, entre otros); en las claves de los arcos de la fachada principal resalta la representación de guerreros Aguila y Tigre, cuyos rasgos físicos son europeos.

A pesar de que Bellas Artes es

muy serio en cuanto al manejo del mármol, las formas geométricas que se utilizaron y el claroscuro rompen con el carácter estático del inmueble y lo hacen dinámico.

En la misma fachada principal, la dualidad mexicana de la vida y de la muerte, del Sol y del inframundo, las deidades celeste y terrestre representadas por las cabezas de los guerreros Aguila y Tigre, significan la cosmogonía azteca, explicó el arquitecto Siller.

Otro elemento distintivo del edificio es la fundación de Tenochtitlan, que remata la cúpula principal.

Con respecto al interior del Palacio, el arquitecto Mariscal introdujo en el vestíbulo de acceso a la sala de espectáculos y bajo las tres cúpulas, elementos con formas prehispánicas, sobre todo mascarones del dios Chac. En la puerta de acceso a dicha sala sobresalen cuatro figuras de Tláloc, y en el vestíbulo las grecas y motivos ondulares y geométricos que crean un ambiente que se relaciona con el agua; también hay una presencia de deidades de la lluvia provenientes de culturas del altiplano y del sureste, añadió el ponente.

El Palacio de Bellas Artes guarda una importante expresión artística e iconográfica: diseños que evocaron la idea de modernidad durante el régimen de Porfirio Díaz, las formas expresivas del art nouveau y el proyecto de Boari, de incorporar características prehispánicas, así como los nuevos símbolos del art déco que dejó impresos el arquitecto Mariscal, en la búsqueda del establecimiento de la modernidad posrevolucionaria; de ahí proviene su importancia, concluyó el arquitecto Siller. ■

## Una parte de la historia del Teatro Nacional

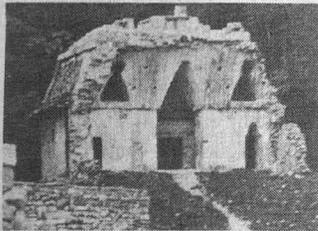
*En 1904 se inició la construcción del nuevo Teatro Nacional, hoy Palacio de Bellas Artes, pues el que existía con ese nombre fue demolido en 1901, para prolongar la avenida 5 de Mayo. El arquitecto Adamo Boari fue designado para hacerse cargo del proyecto, pero la obra fue suspendida en 1916.*

*Después de la Revolución, algunos sectores nacionalistas propusieron demoler de la construcción por considerarla símbolo del porfiriato; sin embargo, los trabajos fueron reiniciados en 1928. En 1932, el entonces secretario de Hacienda, Alberto J. Pani, sugirió el cambio de nombre por el que actualmente lleva, y dispuso también que el edificio se convirtiera en un centro para el fomento de la cultura.*

*Fue inaugurado el 29 de septiembre de 1934.*

## Juan Antonio Siller es arquitecto y arqueólogo

*Juan Antonio Siller es arquitecto y arqueólogo; tiene maestrías en restauración de monumentos y museología. Es pasante del doctorado de arquitectura de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Asimismo, es miembro del Seminario de Arquitectura Prehispánica del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo de la FA de la UNAM y editor de los Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana.*



Templo de la Cruz Foliada, en Palenque

## Conservación y restauración de edificios antiguos

En su conferencia El Examen a Simple Vista como Punto de Partida en la Restauración de la Pintura Mural Prehispánica, la maestra Frida Mateos González explicó que la conservación es una disciplina que busca preservar los materiales y objetos que, siendo transformados por el hombre, se convierten en los medios portadores de una cultura que transita por el tiempo.

Agregó que mediante "micro-excavaciones" en las diferentes piezas que intervienen los restauradores, ellos obtienen elementos sobre la cultura que de otra forma pasarían inadvertidos para los demás.

En su exposición, la maestra Mateos González presentó un video sobre la ciudad de Toniná, ubicada en el valle de Ocosingo entre la selva y el bosque; su arquitectura en el estilo maya está formada por una imponente acrópolis.

La escultura de Toniná, asociada a la arquitectura, se realizó modelada en estuco; uno de los hallazgos más importantes es un mural, también de estuco, que representa personajes míticos con gran realismo y calidad; es -en cuanto a su contenido y formato- similar a la página de un códice. ■

# Son vigentes los conceptos constructivos de la casa habitación indígena del siglo XVI

Un interés encauzado hacia la restauración de monumentos

Egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Ricardo Arancón García ha permanecido fiel a la institución donde también cursó la maestría en Restauración de monumentos y ha sido profesor desde 1955.

Durante su trayectoria laboral y académica en la FA se ha desempeñado como jefe del Seminario de Historia, y ha coordinado la elaboración de los programas del Ciclo de Historia de la Arquitectura para el nuevo plan de estudios de la Unidad Académica de Talleres de Letras. En 1994 fue parte de la terna para ocupar la dirección de la FA. Ha impartido y coordinado 14 cursos y seminarios en las divisiones de Posgrado y Educación Continua de la FA, de la ENEP Aragón, de la Universidad Autónoma Metropolitana y en la Sociedad Hispano Mexicana de Arquitectura. Asimismo, ha participado como ponente en más de 60 conferencias, conducido más de 80 visitas guiadas a monumentos y sitios arqueológicos. Ha publicado 16 artículos en periódicos y revistas especializadas de circulación nacional.

*Contrariamente a lo dicho: con la conquista se acabó la cultura indígena y de ella sólo sobrevivieron algunos elementos formal-decorativos, este tipo de arquitectura aún perdura: Ricardo Arancón*

**A**ÚN podemos recorrer por el

Distrito Federal un sinfín de pueblos o suburbios donde familias descendientes de los habitantes oriundos, poseedoras de terrenos, conservan la tradicional práctica de construir casas para los hijos.

Estas pueden tener muros de tabique, lozas de concreto, ventanas y puertas metálicas, y antena de televisión, pero mantienen el mismo concepto arquitectónico de la época prehispánica, aunque pueden variar la técnica y la forma.

En las VIII Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica, Ricardo Arancón, académico de la Facultad de Arquitectura (FA), señaló que algunas casas de los siglos XVII y XVIII tienen la misma forma de representación y solución que las construidas en el siglo XVI -como se constata en documentos del Archivo General de la Nación-, además de que todavía se continúan edificando en el presente.

En la conferencia La casa habitación indígena en el siglo XVI, el profesor de la FA dijo también que dicho tipo de casa, que existe desde antes del siglo XVI, "es vigente porque todavía algunos de esos conceptos siguen empleándose, y hay muchos lugares en el país en los que prácticamente no existe una diferencia notable entre lo que se hizo en ese siglo y lo que se hace hoy"; lo único que ha variado es la modernización en el uso de materiales y de técnicas constructivas.

Aseveró que contrariamente a lo dicho, de que con la Conquista se acabó la cultura indígena; que de ella sólo sobrevivieron algunos elementos formal-decorativos, este tipo de arquitectura aún perdura.

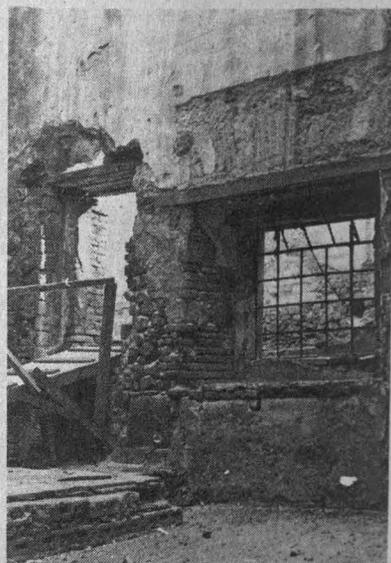
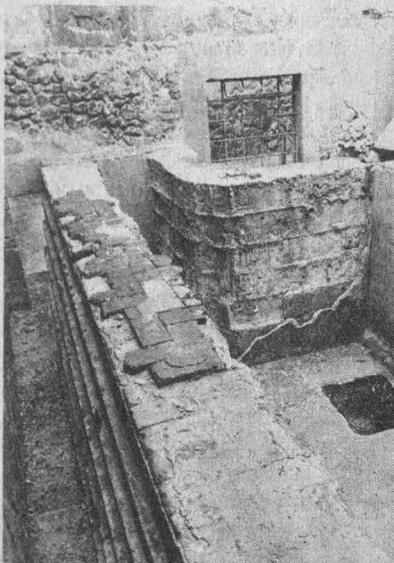
La Conquista, con todas sus consecuencias, no destruyó la cultura y la forma de vida indígena. Esta se sigue conservando mediante programas arquitectónicos que dieron origen a otros, y que han sido igual-

mente incorporados a las formas de vida de México con resultados satisfactorios.

Con 40 años de trayectoria en la facultad, el arquitecto Arancón externó que para conocer la casa habitación indígena del siglo XVI existen importantes documentos provenientes de fuentes originales, como las Cartas de relación de Hernán Cortés, Los memoriales de Motolinía y el Atlas de Durán. Asimismo, aún se conservan testimonios arqueológicos de edificaciones de esas épocas.

"Cuando hablamos de la casa habitación indígena del siglo XVI no lo hacemos tratando de crear una especie de mundo idílico con una arquitectura perfecta, o totalmente basada en la imaginación, sino que tenemos la manera de apoyarnos en datos concretos que nos permiten saber cómo era esta casa, además de poder medir la importancia que tuvo y sigue teniendo en muchos lugares". ■

Las casas de los siglos XVII y XVIII tienen las mismas soluciones que las construidas en el siglo XVI, además de que todavía se continúan edificando en el presente.



Fotos: Daniel Romo

# Comparten escenarios de la UNAM flautistas mexicanos y extranjeros

*Del 15 al 23 de abril, la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM y la reconocida flautista Elena Durán organizaron el Tercer Festival Universitario de Flauta*

ESTELA ALCÁNTARA

Los flautistas mexicanos comparten otra vez el escenario con los más destacados intérpretes extranjeros que asisten al Tercer Festival Universitario de Flauta. El encuentro, organizado por la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM y la reconocida flautista Elena Durán, del 15 al 23 de abril, se realiza en las salas Carlos Chávez y Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

El festival consiste en la impartición de clases magistrales, conferencias, asesorías, exhibición de instrumentos, recitales y conciertos.

Como ponentes invitados figuran el profesor e intérprete alemán Andrés Adorján; el músico irlandés Colin Fleming, que dirigirá la Orquesta Nacional de Flauta; el pianista y acompañante Zoë Smith, de Inglaterra; la kinesióloga Linda Jiménez; el constructor y reparador de flautas Manuel Arista y la experta mexicana en técnica Alexander Claudia Montoya.

Al dar a conocer los pormenores del encuentro, en conferencia de prensa, el maestro Horacio Franco dijo que es necesario que esta experiencia con la flauta trascienda a otros instrumentos y al canto mismo.

Advirtió que en el ambiente musical mexicano el riesgo de los cursos magistrales es que cuando no se tiene una escuela sólida, pueden resultar poco útiles.

El destacado intérprete, responsable directo del renacimiento de la flauta dulce en el ámbito musical mexicano, aseguró que todas las escuelas de música en México adolecen de lo mismo: una "viabilidad lógica de líneas de estudio".

A pesar de que en México hay



Fotos: Marco Mijares

mucho talento, agregó, somos un país tercermundista en el terreno musical porque falta disciplina en la enseñanza y una infraestructura económica adecuada que permita el desarrollo de los jóvenes talentos. "Los cursos y los encuentros musicales son apenas una inspiración".

El maestro Franco, fundador del Trío Hotteterre, grupo de sólida trayectoria en el campo de la música barroca, refirió que los músicos mexicanos que han logrado destacar lo han hecho gracias a su esfuerzo personal y al gran talento que tienen.

Dijo que las desventajas de los flautistas mexicanos son tantas que, curiosamente, las flautas en nuestro país no funcionan igual que en otras partes del mundo, pues se ensucian mucho con la contaminación.

Sin embargo, reconoció que en el terreno de este instrumento musical existe ya una tradición impor-

tante, cimentada por las acciones de destacados maestros que se han ocupado de profesionalizar a los jóvenes intérpretes.

Al respecto el maestro Rubén Islas, creador de una escuela de flauta en nuestro país y profesor de varias generaciones de flautistas, dijo que el nivel musical de los intérpretes mexicanos se ha incrementado. En el aspecto individual y de concierto también hay jóvenes muy brillantes, de modo que la actividad musical en el terreno de ese instrumento se prepara para que en el futuro no tengamos que recurrir a talentos extranjeros.

En ese sentido agregó que el festival, cada año más completo, permitirá una mejor preparación para los intérpretes mexicanos que deseen conseguir un nivel internacional. "Los asistentes van a tocar con instrumentistas de alto nivel, van a entender lo que es estar en un conjunto, cómo tocar un estilo y el problema universal de la afinación".

En su momento el maestro Michael Emmerson, organizador del encuentro, señaló que uno de los objetivos del festival es reunir a los flautistas de todos los estados de la República para fomentar entre ellos la influencia de los intérpretes extranjeros como el maestro Andrés Adorján, quien viene por primera vez a México.

Destacó que en respuesta a la crisis económica que enfrenta nuestro país, el costo de inscripción al encuentro, con acceso libre a todos los actos, es de 250 nuevos pesos y 150 para los universitarios con credencial actualizada. Asimismo, los músicos que vienen del extranjero

## Algunos datos curriculares de Elena Durán

*La maestra Elena Durán nació en California, hija de padres mexicanos. Sus estudios iniciales los realizó en San Francisco y fue designada como profesora de flauta en la Universidad de Stanford. Posteriormente estudió en Francia, con Jean Pierre Rampal; en Friburg-im-Brescau, con Aurele Nicolet, y en Berlín, con James Galway. En nuestro país, Elena Durán ha tocado con las orquestas Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Filarmónica de la UNAM y la de Cámara de Bellas Artes.*

## Andrés Adorján es uno de los ponentes invitados

*De origen húngaro, vivió desde los cinco años en Dinamarca donde estudió odontología y, al mismo tiempo, música, completando sus estudios de flauta con Jean-Pierre Rampal y Aurèle Nicolet.*

*En 1968 ganó el premio Jacobo Gadé en Copenhague y, en 1971, el primer premio del Concurso Internacional de Flauta de París. Este fue el principio de una larga carrera internacional que le ha permitido aparecer como solista en las mejores orquestas de cámara y sinfónicas del mundo.*

Pasa a la página 22



Michael Emmerson, Rubén Islas, Helena Islas, Francisco Viesca, Horacio Franco y Francisco Ramírez.

### Rubén Islas Bravo es profesor de la ENM

Realizó estudios de flauta en el Conservatorio Nacional de Música, bajo la dirección de Agustín Oropeza y, más tarde, en el Marlboro College of Music de Vermont, con el flautista francés Marcel Moyse. También ha participado en cursos con los flautistas James Galway y Elena Durán. Actualmente imparte clases en el Escuela Nacional de Música de la UNAM y en la Escuela de Perfeccionamiento del Conjunto Cultural Ollin Yoliztli.

### Horacio Franco, docente de flauta dulce

Estudió en el Sweelinck Conservatorium de Amsterdam, bajo la tutela de Marijke Miessen y Walter van Hauwe, graduándose como solista cum laude. En la actualidad reside en la ciudad de México, donde es profesor de flauta dulce e interpretación musical en el Conservatorio Nacional de Música y en la Escuela Nacional de Música de la UNAM.

Entre los directores notables con los que se ha presentado como solista se cuentan Eduardo Mata, Enrique Diemecke, Luis Herrera de la Fuente, Gabriel Chimura, Tom Koopman y Dennis Russel Davis.

### Comparten escenarios...

Viene de la página 21

cobraron muy poco en un acto de solidaridad con nuestro país.

Finalmente el maestro Francisco Viesca, jefe del departamento de Música de Cámara de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM, informó que el encuentro ofrecerá un espacio para los flautistas mexicanos que no gozan de reconocimiento. Habrá dos tipos de conciertos: al mediodía podrán participar todos aquellos flautistas que quieran presentarse en público, y por las tardes tocarán las principales orquestas de México.

El festival inició con un primer concierto extraordinario de la sección de flautas de la Orquesta Sinfónica Nacional y un simposio sobre la música mexicana para flauta del siglo XX.

En el segundo día, el maestro Horacio Franco dictó la conferencia y clase magistral sobre el estilo barroco en la interpretación de la flauta, y el flautista Colin Fleming, acompañado al piano por Zoë Smith, ofrecieron un concierto extraordinario. En los días siguientes están programados ejercicios preliminares de la maestra Elena Durán, clases magistrales del maestro Andrés Adorján, recitales al mediodía, ensayos del maestro Colin Fleming con la Orquesta Nacional de Flautas y conciertos extraordinarios.

El sábado 22, los solistas Andrés Adorján, Elena Durán y Francisco Ramírez se presentarán en el Museo Franz Mayer, con la Orquesta Nacional de Flautas, bajo la dirección de Colin Fleming. Finalmente, los mismos intérpretes cierran el festival el domingo 23, con un concierto en la Sala Nezahualcóyotl. ■

# La FIL-Minería recaudó 177 mil nuevos pesos

*En la próxima edición se buscará que el encuentro editorial se extienda a otros recintos universitarios del Centro Histórico: María Teresa Martínez*

## LESTELA ALCÁNTARA

La crisis económica que sorprendió a nuestro país en enero de este año, de acuerdo con una encuesta de la CANIEM, no afectó las ventas de los expositores de la XVI Feria Internacional del Libro de Minería, pues sus percepciones se incrementaron hasta en un 30 por ciento en relación con el año anterior, informó en conferencia de prensa el ingeniero José Manuel Covarrubias, presidente de la FIL-Minería.

Al dar a conocer el balance final de la XVI edición del encuentro editorial, en el mismo Palacio de Minería, el director de la Facultad de Ingeniería dijo que pese a los tiempos difíciles en los que se realizó el encuentro hubo una concurrencia importante que aumentó los fines de semana.

Gracias al boletaje de entrada, los organizadores mejoraron el sistema de conteo y calcularon que 122 mil 500 personas visitaron la feria. El monto recaudado por las entradas fue de 177 mil nuevos pesos, recursos que serán utilizados para mejorar los exhibidores.

Al respecto el ingeniero Covarrubias aclaró que en años anteriores se había manejado una cifra de visitantes superior a la real, "de acuerdo con un sistema muy vulnerable a los impactos de una involuntaria doble contabilidad", que ahora pudo precisarse con el mecanismo del cobro de entrada.

La nueva distribución del espacio que mostró el encuentro editorial, este año dedicado a los estados de Chiapas, Guerrero y Oaxaca, fue más atractivo y funcional. Cada estado participante logró beneficios de promoción, gracias al número de contactos que realizaron en la feria para su quehacer editorial y cultural

También resultaron atractivas, añadió el ingeniero Covarrubias, las actividades culturales y artísticas que se presentaron en la Plaza Tolsá, espacio privilegiado que estará presente en las próximas ediciones del encuentro.

Comentó que en términos generales la XVI FIL-Minería, que se realizó del 24 de febrero al 5 de marzo, cumplió con el objetivo principal de contribuir a la difusión de la cultura. La exposición de libros se complementó con un amplio programa de actividades culturales y artísticas.

En el marco de la XVI FIL-Minería, detalló Covarrubias, se realizaron 287 actividades culturales: presentaciones de libros, de series o colecciones, de revistas, actividades musicales, conferencias, seminarios, talleres de fomento a la lectura, talleres infantiles, tertulias literarias y mesas redondas. De éstas, 10 se dirigieron a los profesionales de la edición, y ocho fueron exposiciones permanentes.

En una superficie de mil 300 metros cuadrados, con un total de 416 stands, este año estuvieron presentes 374 expositores: se tuvo la presencia de Argentina, Cuba, China, España, Estados Unidos, Irán, Japón y Venezuela, un total de ocho países; 17 institutos de educación superior; siete dependencias gubernamentales y secretarías de Estado; ocho distribuidoras; una embajada, y siete organismos internacionales.

### Expectativas

Uno de los objetivos que se han planteado los organizadores del encuentro editorial para su próxima edición es fortalecer la promoción



Foto: Juan Antonio López

La Plaza Tolsá es un espacio privilegiado que estará presente en las próximas ediciones.

de la feria entre sectores más amplios de la sociedad.

El tema central de la feria en lo sucesivo continuará dedicándose a las diversas manifestaciones artísticas, culturales y a la producción bibliográfica de los estados de la República. En la próxima edición, a realizarse del 23 de febrero al 3 de marzo de 1996, los estados invitados serán Yucatán, Tabasco, Campeche y Quintana Roo.

Por otra parte, señaló Covarrubias, también se mejorará la distribución del espacio y se impulsará la presencia de editoriales extranjeras, en particular las de habla inglesa, para satisfacer el mercado del libro que se generará en los próximos años en respuesta al desarrollo tecnológico y científico de nuestro país.

En lo sucesivo la FIL-Minería, anunció Covarrubias, continuará siendo autosuficiente económicamente. Para ello, aclaró, se propuso el cobro de la entrada, recursos que se canalizarán para el mejoramiento de su infraestructura.

La FIL-Minería continuará organizándose bajo el auspicio de la Universidad. "No hay interés de independizar la feria; todo lo contrario, tratará de abrirse a distintos sectores de la UNAM".

Actualmente, dijo, no sólo participa la Facultad de Ingeniería, también interviene la Coordinación de Difusión Cultural, que nos apoya con actos culturales; la Coordinación de la Investigación Científica, que siempre organiza una exposición, y la Coordinación de Humanidades.

En el futuro próximo, señaló la licenciada María Teresa Martínez, directora de la FIL-Minería, el encuentro intentará extenderse a otros recintos universitarios del Centro Histórico para hacerlo más funcional, con una mejoría notable en sus servicios.

La presencia de los estados será más activa en los próximos años, no sólo de los tres a quienes se dedicará la feria, sino de todos. ■

## Estos años, de Julio Scherer, el libro más vendido en la FIL-Minería

De acuerdo con una encuesta que realizaron los organizadores de la FIL-Minería, la población que visitó la feria fue de carácter muy heterogéneo. Aproximadamente el 65 por ciento del público asistente tiene entre 15 y 30 años. En promedio, casi 50 por ciento del total de visitantes posee una licenciatura y cerca de 70 por ciento ha venido en más de una ocasión a la FIL-Minería. Por otra parte, los resultados que arrojaron 90 cuestionarios recabados de un total de 300 que se entregaron a los editores, equivalentes a un 30 por ciento de los participantes en el encuentro, muestran que el libro más vendido en la XVI FIL-Minería fue *Estos años, de Julio Scherer*, con 829 ejemplares vendidos. Le siguen *Obsesiones*, de Guadalupe Loeza, con 350 ejemplares; *Triángulo del dolor*, del doctor Ernesto Lamoglia, con 310 ejemplares; *El primer hombre*, de Albert Camus, con 250; *Yo acuso: denuncia de un crimen*, de Rafael Loret de Mola, con 160, y *Escribi*, de Marguerite Duras con 150. El libro con el precio más bajo que se vendió en la feria, Colección lectura semanal, del CNCA, costó un nuevo peso, y el de precio más alto, *Cántico espiritual*, de la editorial hispánica de Bibliofilia, costó 26 mil nuevos pesos.

### LIII Temporada

Dedicado a los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México

1970 1995



Esta temporada cumplimos 25 años de trabajar y vivir en la UNAM. Lo pongo así, junto, porque a través de la danza se vive plenamente.

Haber estado en contacto con un público pensante, sensible, educado, artista, nos ha permitido una constante evolución, siempre con el propósito de que la danza sea expresión que comunique a los hombres. Lo que los bailarines transmiten, su belleza y emoción, debe de tener significado para el público, de otra manera nuestra razón de ser se desmorona y la pretensión de hacer arte se convierte sólo en eso: pretensión. Esta tarea, desde hace 25 años, es siempre de búsqueda sobre las experiencias humanas básicas: amor, muerte, bien, mal, espíritu, trascendencia, aceptación, soledad, enajenación, guerra.

MI última obra, *El Pájaro de Fuego* de Igor Stravinsky, es un cuento sobre el bien y el mal. Juan o Iván, vive un día diferente donde todo es significativo.

### ESTRENO MUNDIAL

## EL PÁJARO DE FUEGO EN EL TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM

ACOMPÁÑANOS ESTE VIERNES 21 DE ABRIL, A LAS 12:30 HRS. EN EL TEATRO DE ARQUITECTURA CARLOS LAZO EN CIUDAD UNIVERSITARIA Y EL DOMINGO 23 DE ABRIL A LAS 12:20 HRS. EN LA SALA MIGUEL COVARRUBIAS DEL CENTRO CULTURAL UNIVERITARIO

El bosque vive, la luz del sol que siempre ha visto se convierte en el pájaro que personifica al bien. Se hace su amigo y logra establecer un vínculo con él.

En su aventura aparecen unas jóvenes. Entre ellas está la que él espera, Elisa. Ella le corresponde pero no es libre. Elisa y sus amigas son prisioneras del mal "Kaschei" el brujo, las posee; su mundo está lleno de lo deforme, lo agresivo, lo procaz. Juan, apoyado por el *Pájaro de Fuego*, enfrenta vicio y maldad logrando su derrota. Los seres recobran la belleza, la honestidad, la ética.

El amor florece. Elisa y Juan se aman apoyados en la amistad de esa comunidad ayer castigada, hoy plena de libertad.

En nuestro mundo el mal tiene la fuerza. Como Juan, debemos hacer amarras con la luz y dar la mano a los otros. Siendo concientes, libres, fuertes, nos vincularemos con el bien por el sendero del arte.

GLORIA CONTRERAS



## TALLER Coreográfico DE LA UNAM

Dirigido por Gloria Contreras

"Por el hombre hablará el espíritu"

ABRIL, MAYO, JUNIO, JULIO 1995

TEATRO DE ARQUITECTURA CARLOS LAZO

VIERNES 12:30 HRS.

CIUDAD UNIVERSITARIA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

DOMINGO 12:30 HRS.

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



**CONVOCATORIA PARA LA INSCRIPCION AL  
PROGRAMA DE COMPLEMENTO AL SALARIO POR  
CALIDAD Y EFICIENCIA PARA EL PERIODO  
DEL 1 DE ABRIL AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1995**

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Sindicato de Trabajadores de la UNAM, con la finalidad de dar cumplimiento al Convenio relativo al Programa de Complemento al Salario por Calidad y Eficiencia en el Trabajo del Personal Administrativo de Base de la UNAM, convocan a todo el personal administrativo de base a participar en dicho Programa, conforme a las siguientes:

**BASES:**

1.- El programa contempla la evaluación colectiva e individual para la determinación de los candidatos a obtener el Bono de Calidad y Eficiencia, sin embargo en tanto la Comisión Mixta de Evaluación de la Calidad y Eficiencia no determine los criterios para la instrumentación de la evaluación colectiva, el programa operará con la evaluación individual exclusivamente.

2.- La evaluación individual se hará mediante la aplicación de los siguientes factores y sus puntajes respectivos:

a)	Rendimiento.	15 puntos
b)	Calidad del trabajo	15 puntos
c)	Iniciativa e Interés en el trabajo	8 puntos
d)	Conocimiento del trabajo	5 puntos
e)	Uso y Cuidado del Material y Equipo de Trabajo	5 puntos
f)	Asistencia y Puntualidad	2 puntos
		<hr/>
		50 puntos

3.- La calificación de los factores mencionados se efectuará por el jefe inmediato del personal a evaluar, la cual será valorada por el Comité o Subcomité Técnico de Evaluación de la Calidad y Eficiencia. En esta ocasión por no tener la evaluación colectiva, el resultado que se obtenga se multiplicará por dos y ese será el número de puntos que se le otorgará al trabajador y con el cual se determinará si es candidato a obtener el Bono de Calidad y Eficiencia.

4.- El Comité Técnico de Evaluación de la Calidad y Eficiencia integrado en cada dependencia es el que determinará a los trabajadores que obtendrán el Bono la decisión del Comité será inapelable.

5.- Una vez obtenida la calificación correspondiente de acuerdo con lo establecido en los puntos anteriores, el Bono de Calidad y Eficiencia se otorgará conforme a la tabla siguiente:

NIVEL	CALIFICACION	BONO SEMESTRAL DE CALIDAD Y EFICIENCIA: % DEL SALARIO TABULAR MENSUAL
A	60 A 65 PUNTOS	12%
B	66 A 70 PUNTOS	24%
C	71 A 80 PUNTOS	36%
D	81 A 90 PUNTOS	48%
E	91 A 100 PUNTOS	60%

6.- Los Bonos de Calidad y Eficiencia se pagarán en dos exhibiciones trimestrales que corresponden al 50% del Bono obtenido en la evaluación semestral. De tal forma que para este período los pagos se efectuarán en la quincena 24 de 1995 y la quincena 6 de 1996.

7.- El haber obtenido el Bono de Calidad y Eficiencia no determina la permanencia del trabajador en el Programa en consecuencia, un trabajador en futuras evaluaciones podrá mantenerse en el mismo nivel, acceder a uno superior, bajar de nivel o quedar fuera del programa.

8.- Podrán participar todos aquellos trabajadores administrativos de base que:

- a) Tengan jornada completa entendiéndose ésta como el compromiso laboral de 32, 40 y 48 horas semanales, también será aplicable a aquellos casos que tengan jornadas inferiores en los términos de la cláusula 69 numeral 8 del Contrato Colectivo de Trabajo 1994-1996.
- b) Que presenten su solicitud de inscripción al programa a más tardar el 28 de abril de 1995, en los formatos que para tal efecto se proporcionen en la Secretaría o Unidad Administrativa de su dependencia de adscripción.

9.- Al término del semestre serán evaluados aquellos trabajadores que habiendo cumplido con los requisitos anteriores:

- a) Hayan prestado sus servicios efectivos durante el período del 1 de abril al 30 de septiembre de 1995.
- b) Hayan cubierto el 95% de las asistencias del período comprendido del 1 de abril al 30 de septiembre de 1995. Las inasistencias que se presenten en el período deberán ser por causa justificada, si no fueran así, cualquier causa injustificada excluye al trabajador del programa. En adición al porcentaje de inasistencias se podrán ejercer las vacaciones adicionales y los días económicos previstos en el Contrato Colectivo de Trabajo.

10.- Con el objeto de estimular la mayor dedicación al trabajo, todos aquellos trabajadores que se inscriban en el Programa de Calidad y Eficiencia y que por lo mismo se comprometan a no hacer uso de sus días económicos disponibles, recibirán por anticipado el importe de los que correspondan a los trimestres abril-junio y julio-septiembre, consistente en 5 días calculados a partir del sueldo tabular diario del trabajador vigente al momento del pago.

11.- Los trabajadores administrativos de base inscritos en el programa, en caso necesario, podrán hacer uso de los días económicos, bajo la siguiente modalidad:

abril, mayo y junio	3 días económicos
julio, agosto y septiembre	2 días económicos

12.- En caso de que un trabajador haga uso de los días económicos durante el período a evaluar, le será descontado el importe correspondiente a los días que utilice y que le fueron pagados por anticipado. Este descuento se efectuará cuando ocurra la incidencia.

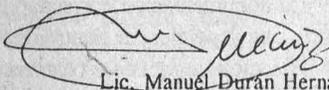
13.- En caso de que algún trabajador incurra en falta injustificada, saldrá del programa y en su caso se le descontará el importe de los días económicos que utilice y que le fueron pagados por anticipado. Este descuento se efectuará cuando ocurra la incidencia.

14.- Si al finalizar cada uno de los trimestres señalados, el trabajador se mantuvo dentro del programa y no usó los días económicos programados para ese trimestre, la UNAM pagará una vez más el importe de los días más una prima de N\$62.00

Ciudad Universitaria, D. F., a 10 de abril de 1995

COMISION MIXTA DE EVALUACION DE LA CALIDAD Y EFICIENCIA

POR LA UNAM

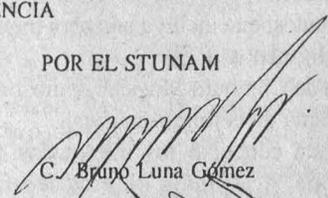
  
Lic. Manuel Durán Hernández

Lic. Adrián Correa García

Lic. Felipe Fernández-Mercado

Lic. Patricia Salinas Zárate

POR EL STUNAM

  
C. Bruno Luna Gómez

C. Mario De la Rosa Cruz

C. Soraya Valenzuela Marín

C. José Luis Flores Leyva

# Escuela Nacional de Música

La División de Estudios Profesionales, de la Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,291.00, que se especifican a continuación:

No. de Plaza (s)	Area
1	Coral y teórica
1	Cómputo musical

## Bases:

a) Tener grado de licenciatura o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos un año en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura a impartir o presentar un proyecto de programa

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

f) En el caso del Area Coral y Teórica, presentar un recital de aproximadamente 20 minutos, que incluya una obra mexicana y una contemporánea por lo menos

- En el caso del Area de Cómputo Musical, demostrar, en el laboratorio, algún programa de cómputo musical.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).

2. Curriculum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o, en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de abril de 1995

La Directora

Maestra Thusnelda Nieto Jara

# Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,585.60, para trabajar en el Herbario Nacional del Departamento de Botánica de este Instituto, en el área de Taxonomía y Técnicas Curatoriales y en la colección de frutos y semillas, particularmente en las familias vasculares acuáticas, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

## Prueba:

a) Someterse a un examen teórico-práctico sobre el conocimiento taxonómico y manejo de técnicas curatoriales generales y de frutos y semillas de plantas acuáticas

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de abril de 1995

El Director

Doctor Antonio Lot Helgueras

## ■ BECAS

**Portugal. Investigaciones, estudios de posgrado y formación artística** dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* 6 a 9 meses, a partir de octubre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas portuguesas. *Responsable:* Gobierno de Portugal. *Idioma:* portugués. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, atención médica y apoyo económico para viajes internos relacionados con el programa de estudios. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma portugués; constancia de aceptación o de contacto establecido con la institución portuguesa receptora. **Fecha límite: 12 de mayo de 1995.**

**España. Curso de gestión económica del medio ambiente y recursos naturales** dirigido a egresados de ciencias económicas, administrativas y sociales. *Duración:* septiembre a diciembre de 1995. *Lugar:* Madrid. *Organismo responsable:* Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) de Alacalá de Henares. La beca incluye inscripción y asignación mensual para manutención. *Requisitos:* título profesional; ser funcionario de la administración pública; edad máxima 39 años. **Fecha límite: 19 de mayo de 1995.**

**Holanda. Programa Holandés de Becas para la Cooperación al Desarrollo** dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento interesados en llevar a cabo cursos de posgrado. *Duración:* variable, de 3 meses a 1 año como máximo. *Lugar:* instituciones académicas holandesas. *Responsable:* Gobierno de los Países Bajos. *Idioma:* inglés. La beca incluye gastos de manutención y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL con un mínimo de 550 puntos; edad máxima 40 años para hombres, 45 años para mujeres. **Fecha límite: variable, 2 semanas antes del inicio de cada curso.**

**Japón. Programa de Becas para Investigación 1996-1997** dirigido a egresados de humanidades, ciencias sociales y naturales. *Duración:* 3 a 12 meses, a partir del 1 de abril de 1996. *Lugar:* Universidad de Rikkyo, Tokio. *Organismo responsable:* Universidad de Rikkyo. *Idioma:* inglés o japonés. La beca incluye asignación mensual para manutención, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación de la

institución receptora; presentar proyecto de la investigación a realizar; edad máxima 45 años. **Fecha límite: 2 de junio de 1995 (2º aviso).**

**Estados Unidos. Programa Interamericano de Becas sobre Derechos Humanos "Rómulo Gallegos"** dirigido a egresados del campo del derecho. *Duración:* 10 meses, del 15 de agosto de 1995 al 15 de junio de 1996. *Lugar:* Washington, D.C. *Organismo responsable:* OEA. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación única de 15 mil dólares para gastos de estancia, además de seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el ámbito legal de los derechos humanos; constancia de dominio del idioma inglés; haber obtenido el título después del 1 de enero de 1991; presentar un ensayo de 10 páginas sobre el tema. **Fecha límite: 26 de abril de 1995 (último aviso).**

**Colombia. Curso internacional sobre procesamiento de productos pesqueros** dirigido a egresados de ingeniería pesquera o áreas afines al sector. *Duración:* 31 de julio al 25 de agosto de 1995. *Lugar:* Universidad del Magdalena, Santa Marta Magdalena. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye asignación diaria para manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 2 años en extracción, procesamiento o comercialización de productos pesqueros; presentar breve informe de la situación pesquera en México; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 2 de mayo de 1995.**

**Colombia. Curso sobre citogenética aplicada a las especies animales de importancia zootécnica** dirigido a profesionales del subsector pecuario. *Duración:* 1 al 30 de agosto de 1995. *Lugar:* Universidad de Caldas. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye inscripción, asignación diaria para manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de un año en el área. **Fecha límite: 2 de mayo de 1995 (2º aviso).**

**Colombia. Curso sobre educación para la gestión local del medio ambiente** dirigido a egresados del campo de las ciencias sociales, humanísticas y áreas afines. *Duración:* 30 de julio al 27 de agosto de 1995. *Lugar:* Centro de Estudios del Hábitat Popular,

Medellín. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye asignación diaria para manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de un año en procesos educativos en el área de la gestión del hábitat y el medio ambiente. **Fecha límite: 28 de abril de 1995 (2º aviso).**

**Egipto. Curso sobre control integrado de plagas** dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* 10 de julio al 25 de septiembre de 1995. *Lugar:* El Cairo. *Organismo responsable:* Centro Egipcio Internacional para la Agricultura. *Idioma:* español. La beca incluye inscripción, manutención y hospedaje, apoyo económico adicional, atención médica y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de tres años en el área; laborar en la UNAM; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 8 de mayo de 1995 (2º aviso).**

## ■ CURSOS

**México. Maestría en antropología social y especializaciones en i) antropología médica, ii) antropología urbana y del trabajo, iii) etnohistoria**, dirigidas a egresados de ciencias sociales o áreas afines a las líneas de especialización que se ofrecen. *Duración:* variable, a partir del 4 de septiembre de 1995. *Lugar:* Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), D.F. El CIESAS ofrece un número limitado de becas a estudiantes nacionales. *Requisitos:* título profesional; ser alumno de tiempo completo; presentar un anteproyecto de investigación; someterse a un proceso de selección académica; conocimientos del idioma inglés; edad máxima 35 años. *Informes:* CIESAS-México, Juárez 87, Tlalpan; Tel. 655-60-16 y 655-97-18. **Fecha límite: 30 de junio de 1995.**

## ■ INFORMES

**Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.**



**Dirección General de Intercambio Académico**

## DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

### BECAS DE POSGRADO EN ESPAÑA

La Agencia Española de Cooperación Internacional, a través del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar estudios de posgrado o estancias de investigación en España, durante el año académico 1995-1996

#### REQUISITOS:

- Ser menor de 40 años
- Ser personal académico o recién egresado de la UNAM (promedio mínimo de 8.5)
- Contar con la aceptación de la institución española o, en su defecto, haber iniciado el trámite correspondiente
- Presentar documentos académicos y formularios del Instituto de Cooperación Iberoamericana y de la Secretaría de Relaciones Exteriores
- Presentar carta de apoyo o presentación del director de la dependencia UNAM en la que labora o es egresado, dirigida a la DGIA

#### BENEFICIOS:

- La beca tendrá una duración mínima de 5 meses y máxima de 12, y podrá ser renovada de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- El período máximo de disfrute de la beca es de dos años, salvo casos excepcionales por razón de sus estudios
- El ICI otorga una asignación mensual para gastos de manutención, exención de matrícula y seguro médico no farmacéutico

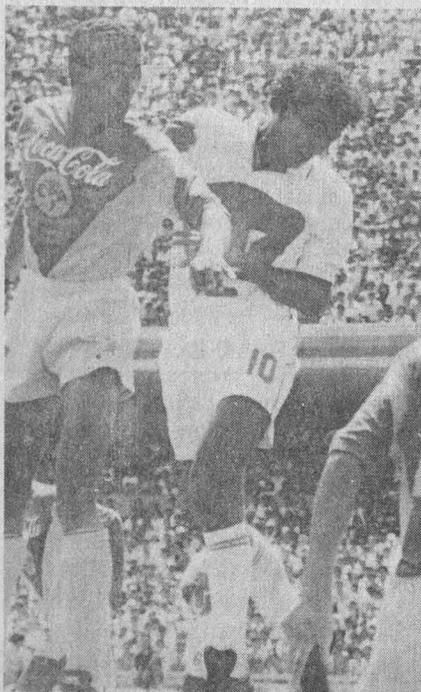
FECHA LIMITE DE RECEPCIÓN DE SOLICITUDES EN LA DGIA: 28 DE ABRIL DE 1995

#### MAYORES INFORMES:

- Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, (costado sur de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria



Dirección General de  
**Intercambio Académico**



### Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Guadalajara	33	20	8	5	5	64	33	48
Pumas de la UNAM	33	14	10	9	9	44	33	38
Puebla	33	11	15	7	7	37	34	37
Toluca	33	9	7	17	17	40	53	25
Tampico-Madero	33	6	7	20	20	37	69	19

*Siguiente compromiso:* Visitarán al Tampico-Madero (12 horas), el próximo domingo.

*Probable alineación:* Jorge Campos; Israel López, Claudio Suárez, David Oteo y Miguel Angel Carreón; Braulio Luna, Antonio Sancho, José Santos Damasceno Tiba y Juan Carreño; Rafael García y Jesús Olalde o Jorge Santillana.

*Anotadores en el torneo:* Rafael García, 8; Jorge Santillana, 7; Jorge Campos, 5; Antonio Sancho y Pedro Massacessi, 4; Israel López y Claudio Suárez, 3; Juan Carreño y Jesús Olalde, 2. Con un tanto: Miguel Angel Carreón, Braulio Luna, Eduardo Medina, Arturo Ortega, David Oteo y Tiba. *Goleo por equipos.* Décimo lugar con 44 anotaciones.

# No debe complicarse nuestro pase a la liguilla: Braulio Luna

*Los Pumas están perfilándose como un equipo de amplio futuro en las temporadas por venir*

RICARDO GARCÍA

**B**raulio Luna, mediocampista de los *Pumas*, manifiesta que a su equipo no se le debe complicar obtener su pase a la liguilla por el título de la presente campaña de primera división, pese a que en sus últimas cinco actuaciones la garra felina se ha mantenido al margen de los triunfos, si bien ha conquistado otros puntos derivados de igual número de empates.

Sin embargo, y ante esta nada tranquila situación para los felinos, Braulio se muestra convencido de que su equipo reúne la capacidad necesaria para resolver favorablemente sus últimos compromisos de la temporada contra el Tampico-Madero, Necaxa y Toluca, respectivamente, y con ello asegurar su participación en la posttemporada.

Esta escasez de victorias ha sido producto de las fallas frente a las porterías enemigas al momento de buscar el gol, no tanto por las lesiones que han sufrido mis compañeros. Nos ha faltado puntería, eso es todo..., explicó Luna.

Por otra parte, opinó que a estas alturas de la campaña los *Pumas* están presionados como otros equipos que aspiran a tomar parte en la liguilla, presión que se incrementará si se ven involucrados en la repechaje.

Ante esa situación debemos asegurar los seis puntos en disputa en los tres partidos que nos faltan y llegar más motivados a la etapa decisiva del campeonato, añadió el *puma* "melenudo".

## Lejos del smog

Tocante a las ofertas provenientes del extranjero que recibió hace unas semanas, Braulio espera que las mismas se concreten.

Mientras, "estoy a gusto de pertenecer a las filas de los *Pumas* y de poder continuar en las mismas en las próximas dos temporadas, ya que así lo establece mi contrato".

En cuanto a la fama que está adquiriendo apenas en su primera temporada como profesional del balompié, situación que lo puede convertir en ídolo, Braulio duda que la misma lo conduzca a la vanidad y se le suba el humo.

Tengo los pies bien plantados y no creo que ello propicie un cambio en mi personalidad. Me gusta aquilatar el sentir de la gente que me rodea y cuando recibo críticas negativas trato de sacarles provecho. Puede estar seguro el público que jamás esperará de mí una majadería, sino todo lo contrario.

## Pumas con futuro

A pesar de que los *Pumas* perderán al término de la campaña los servicios de Jorge Campos y Claudio Suárez, cuya experiencia ha sido de provecho para él y sus demás compañeros de equipo, Braulio Luna precisó:

Los *Pumas* están perfilándose como un equipo de amplio futuro en las temporadas por venir, empero no deja de ser lamentable que ambos camaradas tengan que abandonar nuestras filas. Es una tradición en los *Pumas* suplir a sus mejores ases con jóvenes enjundios, como los que actualmente integran este equipo.

Egresado de la Prepa 8 y futuro alumno de la Facultad de Arquitectura, Luna relató que después de su primera actuación internacional, en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, Argentina, en donde Méxi-

Braulio Luna, mediocampista está a gusto de pertenecer a los *Pumas* y de poder continuar en las mismas en las próximas dos temporadas.



co ganó la medalla de plata, buscará otra oportunidad en la selección mexicana, sea la Sub-23 o la Mayor. Para ello tengo que superarme en cada encuentro, indicó finalmente. ■

## Permanecerá cerrada la Alberca Olímpica Universitaria hasta nuevo aviso

Con el propósito de brindarle mantenimiento correctivo a las instalaciones de la Alberca Olímpica Universitaria, éstas permanecerán cerradas de manera temporal a partir del 17 de abril y hasta nuevo aviso, así lo informó la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

# Celebró su XX Aniversario la Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas

*Dos décadas de esfuerzo, trabajo y espíritu universitarios reflejan la mística que ha servido para lograr la consolidación de esta asociación deportiva de la UNAM*



El profesor Eleazar Hernández Durán, fundador y primer entrenador en jefe de la asociación universitaria, recibe su diploma de manos del licenciado Luis Cáceres Alvarado.

El licenciado Luis Cáceres Alvarado, titular del deporte *puma*, acompañado de José Luis Muñoz Aguilar, presidente de la Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas de la UNAM, inaugura la muestra fotográfica que expone una retrospectiva histórica de esta asociación en sus 20 años de vida.

**C**EDMUNDO RUIZ VELASCO  
Con una emotiva ceremonia, que tuvo lugar en las instalaciones de la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, la Asociación de Deportes sobre Sillas de Ruedas de la UNAM celebró, el pasado 1 de abril, el vigésimo aniversario de su fundación.

Acompañados por los representantes de Morelos, DIF Nacional, Estado de México, IMSS, PRODE DDF y Tlalpan, los miembros de esta asociación eligieron el lema "Pumas vuelta a casa", e hicieron un reconocimiento a tres de sus más importantes promotores e impulsores: el doctor Felipe Corona, el profesor Isaac Ruiz Ponce y el profesor Eleazar Hernández Durán.

El doctor Felipe Corona fue el primer médico especialista que tuvo el equipo y el encargado de realizar los estudios y mediciones necesarios para clasificar en las diversas categorías, de acuerdo con el grado de lesión presentada, a los deportistas que se incorporaban al equipo.

Por su parte, el profesor Isaac Ruiz Ponce fue deportista pionero en la asociación, a la que siempre ha seguido y apoyado, lo mismo como entrenador que como animador en todas las actividades realizadas en estos 20 años de vida.

A su vez el profesor Eleazar Hernández Durán fue, en 1974, el primer entrenador en jefe que tuvo la asociación de la UNAM, de quien actualmente se guardan numerosos e inolvidables recuerdos por el cariño, entusiasmo y por los triunfos que supo alcanzar.

Destaca cuando en aquél entonces conquistaron el primer lugar por equipos de los II Juegos Nacionales sobre Sillas de Ruedas, que comprendieron especialidades como: lanzamiento de jabalina, *slalom*, esgrima y dardos (pruebas desaparecidas), además de natación, le-

vantamiento de pesas, tiro con arco y basketbol.

En la ceremonia el licenciado Luis Cáceres Alvarado, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, felicitó y exhortó a los deportistas auriazules para seguir el camino que los ha identificado durante 20 años, convirtiéndose en una de las asociaciones más importantes del país en esa rama.

"Veinte años de esfuerzo, trabajo y espíritu universitarios reflejan la mística que ha servido para lograr la consolidación de la Asociación de Deportes sobre Sillas de Ruedas de la UNAM que, en esta ocasión, celebra con gran orgullo el vigésimo aniversario de su fundación", destacó.

El profesor José Luis Muñoz Aguilar, actual presidente de la asociación, expresó que "desde generaciones anteriores se pretende dar nuevos bríos a los atletas de nuestro representativo y también una mística de superación y triunfo en la vida; más allá de las filas universitarias trabajando en conjunto con todos los clubes y asociaciones de nuestro deporte, la llama del espíritu universitario no se extinguirá, ya que será alimentada por el trabajo en equipo que siempre nos ha caracterizado y sacado adelante".

Finalmente el profesor Sergio Durand, quien trabajó como entrenador de atletismo de 1974 a 1984, además de figurar como entrenador en jefe (de 1977 a 1980 y de 1993 a la fecha), invitó al licenciado Cáceres a inaugurar una muestra fotográfica de Raúl Sosa, conformada por 40 exposiciones en blanco y negro, que retrata la historia de la asociación desde 1974. La muestra se encuentra instalada en el Centro Médico Universitario. ■



## ¡Asiste y anima a los *Demonios* de la ENEP Aragón!

Este domingo 23 de abril, en punto de las  
10 horas, en el campo de lo que era el  
Politécnico Blanco (costado este del Estadio  
Wilfrido Massieu)

en Zacatenco, el representativo de categoría  
Intermedia de futbol americano de la ENEP Aragón,  
los *Demonios*, que dirige el *coach* Enrique  
González, sostendrán un encuentro importante en sus  
aspiraciones campeonales dentro de la Conferencia  
Juan Alvarez García, ante los *Cheyenes* de  
ESIME; por ello requieren de tu presencia  
y ánimo para motivarlos a que salgan por  
la victoria, para hacer de este plantel  
universitario un digno representante  
del futbol americano  
en la UNAM.

Escuche y participe en

## Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles  
y *Radio UNAM*, a través de la Dirección General de  
Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas  
por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted,  
que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *¿Hacia dónde va el deporte  
estudiantil de México?*

(Entrevista en estudio con dirigentes en este rubro);  
en nuestra sección médica: *Beneficio de la actividad  
física en las infecciones* (plática con el doctor  
Joel Nava Rangel); panorama en torno a la  
Temporada 1995 de categoría

Intermedia de la ONEFA y de categoría Juvenil de la  
LUFA; convocatorias y lo más relevante del deporte  
*puma* en la presente semana; panoramas en torno  
a la CODEME y el

Comité Olímpico Mexicano; y...algo más.



Dr. José Sarukhán  
**Rector**

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
**Secretario General**

Dr. Salvador Malo Alvarez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Roberto Castañón Romo  
**Secretario de Servicios Académicos**

Lic. Rafael Cordera Campos  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Lic. Fernando Serrano Migallón  
**Abogado General**

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
**Director General de Información**

**GACETA  
UNAM**

Mtro. Henrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
**Directora de Gaceta UNAM**

Mtra. María Eugenia Saavedra  
**Subdirectora de Gaceta UNAM**

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y  
jueves publicada por la Dirección  
General de Información. Oficina:  
Primer piso del edificio ubicado en  
el costado norte de la Torre II de  
Humanidades. Teléfonos: 623-04-01,  
623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensio-  
nes: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca  
Número 2,916

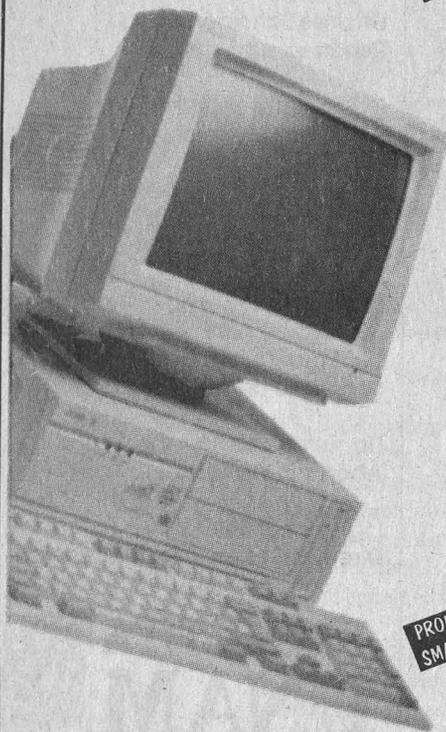
# Acer

Garantía de poder



# PUMA

¡¡ NADA MAS HECHALE UN OJO  
AL PRECIO "CAÍDO" !!



PROMOCION OFFICE

### ACER MATE V20

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 512 kb
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 8 slots libres, 5 tipo ISA y 3 tipo PCI
- Recibe aceleradores gráficos de 10 a 45 veces más rápidos que SVGA
- MS DOS 6.0 o superior
- Windows para Trabajo en Grupo 3.11 cargado en disco con las funciones Mail y Schedule en español
- Microsoft Office precargado en disco que incluye última versión de Excel, Word y Power Point en español
- Programa LabelPro para imprimir etiquetas
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERMATE V20 SX2/50  
80486SX/2 a 50 MHZ

NS 9,469

ACERMATE V20 DX2/66  
80486DX/2 a 66 MHZ

NS 8,600

5 EQUIPOS EN EXISTENCIA

PROMOCION SMARTSUITE

### ACER MATE

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERMATE 4/50 SX  
80486SX/2 a 50 MHZ

NS 8,048

ACERMATE 4/66 DX  
80486DX/2 a 66 MHZ

NS 7,240

20 EQUIPOS EN EXISTENCIA

**hp HEWLETT PACKARD**

- HP DeskJet 520 \$ 330 US
- HP Deskwriter 320 \$ 358 US
- HP DeskJet 560c \$ 555 US
- HP LaserJet 4 L \$ 668 US

### MÁS IMPRESORAS

- StarMicronix NX1001 \$ 150 US
- StarMicronix NX1040 \$ 190 US
- Epson Stylus 300 InkJet \$ 338 US
- Epson LQ-2550, 15" \$1,180 US

### ACER PAC

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- CD-ROM
- Fax-Modem
- Contestadora Telefónica
- Bocinas, Sonido Digital
- Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaur, MS-Beethoven
- MS-Entertainment Package, MS-Cinemania, MS-DOS
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERPAC SX2/50  
80486SX/2 a 50 MHZ

NS 10,416

ACERPAC DX2/66  
80486DX/2 a 66 MHZ

NS 9,580

9 EQUIPOS EN EXISTENCIA



### ACER Note Book

- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- Conector para monitor y teclado ext.
- 1 Slot para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Baterías con duración de 4 a 5 hrs.
- Adaptador de corriente
- Pantalla VGA MONO matriz pasiva 9.5"
- Mouse TrackBall integrado

ACER NOTE 730I  
80486SX a 33 MHZ

NS 6,920

7 EQUIPOS EN EXISTENCIA

.....PRECIOS "CAÍDOS" HASTA AGOTAR EXISTENCIAS.....  
MAS IVA Y EN BASE A PAGOS DE CONTADO O EN EFECTIVO



GRUPO COMERCIAL  
PRO IDEAS DE MEXICO

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya  
México, D.F. C.P. 14090

Tel: con 10 líneas  
573 17 03

FAX 573 71 31