



Josefina Muriel, una vida dedicada al estudio del monacato virreinal

La maestra emérita fue homenajeadada en el segundo congreso internacional acerca del monacato femenino



Foto: reproducción Juan A. López

□ 18

Durante el II Congreso Internacional del Monacato Femenino, que se llevó a cabo del 29 al 31 de marzo en el marco de los festejos por los 300 años de la muerte de Sor Juana Inés de la Cruz, Josefina Muriel hizo un balance de los últimos 50 años de su labor como historiadora sobre las mujeres que fueron monjas.

La doctora Muriel es pionera en los trabajos de historia de la mujer en el país. Sus estudios se han orientado fundamentalmente a la salud pública, la mujer, la educación y el arte en la Colonia.

Los partidos políticos, cada vez más débiles ante los votantes

Reunidos por el CISAN, politólogos de México, EU y Canadá analizaron los comicios de sus países

□ 10

En la segunda parte de la conferencia Los Procesos Electorales en México, Canadá y Estados Unidos 1994, especialistas de los tres países analizaron la situación de los partidos políticos, los electores y los comicios.

En la última sesión Seymour Lipset habló de la creciente desconfianza hacia los organismos políticos; Jean Pierre Kingsley analizó las circunstancias de Canadá, y Soledad Loeza trató la situación en nuestro país.

Preocupa a México el orden democrático de la ONU

Concluyó el Coloquio Internacional de Primavera en la Coordinación de Humanidades

□ 14

Nuestro país, como miembro fundador de la ONU, siempre ha estado interesado en que se mantenga un orden democrático, basado en un criterio equitativo de distribución geográfica.

Al clausurar el XX Coloquio Internacional de Primavera, dedicado a los 50 años del organismo y a los retos del México de hoy, el profesor de Ciencias Políticas, Alberto de la Garza, dijo que el nuevo orden mundial requiere la readaptación y el fortalecimiento de la ONU.

Reconocimiento

Alma Xóchitl Herrera ocupará la Cátedra Especial Doctor Gustavo Baz Prada

□ 4

Premio León Bialik

Aumentó a 15 mil nuevos pesos el monto de la beca que otorga cada año el CIT

□ 5

Informe anual de la ENTS

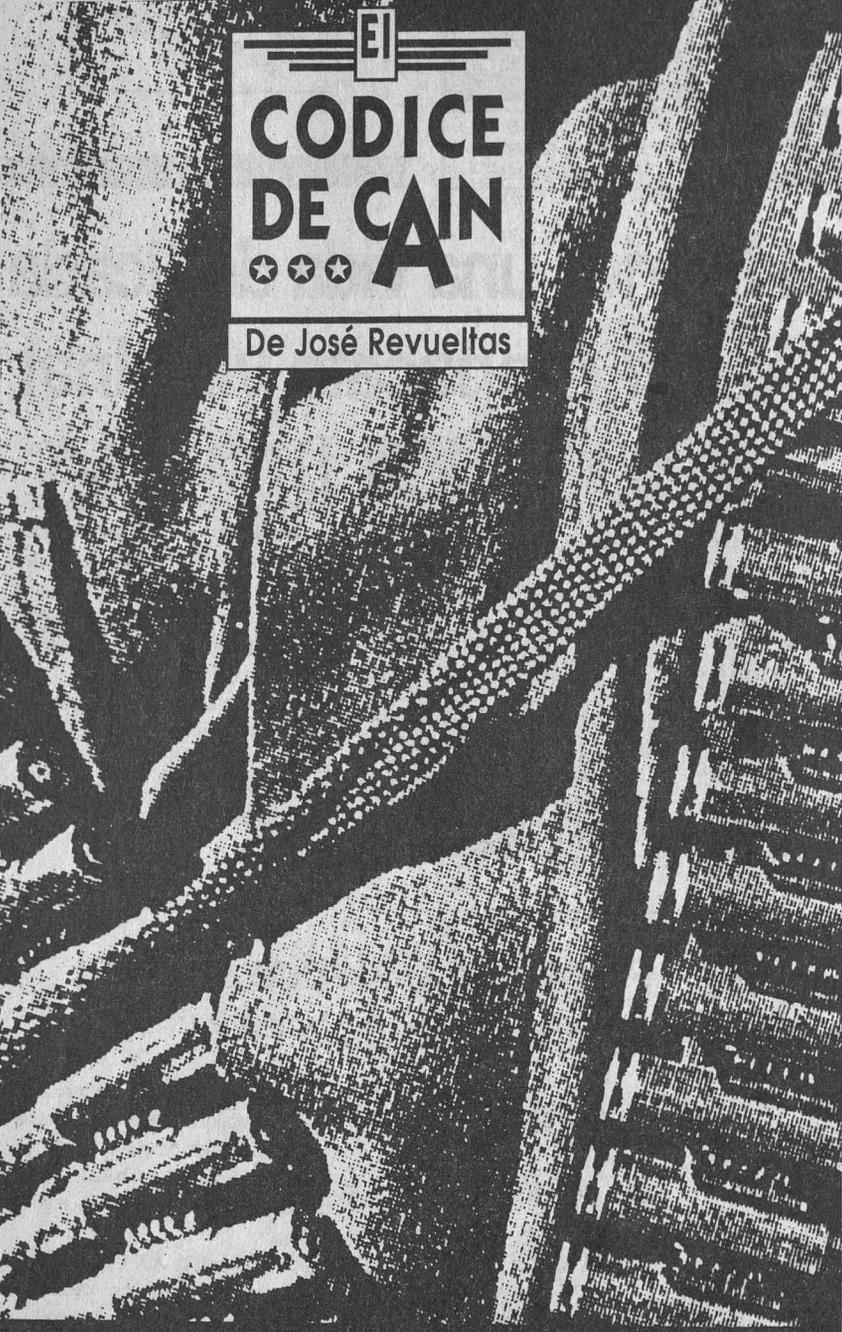
El perfil del trabajador social debe coincidir con la realidad: Nelia Tello Peón

□ 9

Homenaje póstumo

Publicaciones presentó un libro del crítico de arte Juan Acha, recién fallecido

□ 24



El
**CODICE
DE CAIN**

De José Revueltas

Adaptación y dirección:
Enrique Rentería

Con: Ernesto Godoy, José María Negri, Juan Carlos Martínez,
Carmina Estrada, Román Valenzuela, Claudia Marín, José Jiménez

Escenografía e iluminación: Alejandro Remolina

Foro del Museo del Carmen

Av. Revolución Esq. Monasterio, San Ángel.

Jueves y viernes/ 20:00 hrs., sábados/19:00 hrs., domingos/18:00 hrs



La Gatomaquía

DE LOPE DE VEGA
DIRECCIÓN: JUAN MORÁN

CON GONZALO BLANCO • CHRISTIANNE GONZALEZ
LEONARDO HERRERA • AVELINA CORREA

FORO DE TEATRO CLÁSICO
CARCELES DE LA PERPETUA DEL PALACIO DE MEXICO
FRASE 33, CIUDAD DE MEXICO

FUNCIONES: SABADOS Y DOMINGOS /18:00 hrs



Crear programas multisedes en Química es el mayor reto de la División de Posgrado

Productiva trayectoria de Gustavo García de la Mora

El doctor Gustavo García de la Mora señaló que esta división influye directamente en el sector de la transformación, una de las áreas estratégicas de México



El doctor Gustavo García dijo que es necesario que la sociedad reconozca que los conocimientos en química, aplicados a la industria, la han beneficiado.

mayores conocimientos, ya sea en el nivel de maestría o de doctorado”.

La química pura y la aplicada son las principales áreas en que se desarrolla el posgrado, ya sea para quienes deseen dedicarse a la investigación académica, como para los que pretendan aplicar sus conocimientos en el sector industrial o dentro de la misma Universidad.

“Anualmente la División de Estudios de Posgrado genera entre 50 y 55 posgraduados, en los niveles de maestría y doctorado, y se distribuyen en todas las áreas del conocimiento de la química”, agregó el doctor Gustavo García.

Dijo que la bioquímica ha cobrado especial relevancia en los últimos años, no sólo en nuestro país sino en el mundo entero, al desarrollar nuevos conceptos y áreas como la biología molecular. Con ello ha incrementado el número de conocimientos y enfoques en torno al origen de la vida, la naturaleza y las formas de vida.

Nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado

De aprobarse el nuevo Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, consideró el doctor García, la Facultad de Química conformará -junto con otros centros, institutos y facultades- programas multisedes de posgrado que “de alguna manera ya se vienen realizando con la Facultad de Medicina, los institutos de Física, Química, Biotecnología, de Investigaciones Biomédicas e In-

El doctor Gustavo García de la Mora es profesor titular “C” de tiempo completo, licenciado en Química, doctor en Ciencias Químicas y posdoctorado en la Columbia University de Nueva York.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II, desde 1984; ha sido profesor visitante en el Cinvestav (1980), e investigador visitante en el Instituto Nacional de la Nutrición.

En la Facultad de Química, además de haber sido miembro del Consejo Técnico, se desempeñó como director interino en 1993; fue jefe de la División de Química, secretario académico de Investigación de la División de Estudios de Posgrado, jefe del Departamento de Química Orgánica y coordinador de la carrera de Química y del área de Química Orgánica. Es autor de diversas publicaciones nacionales e internacionales, ha impartido conferencias y participado en numerosos congresos, dentro y fuera del país.

Ha dirigido 16 tesis de licenciatura y 5 de maestría. Además es miembro de la American Chemical Society, de la Academia de la Investigación Científica, de la Sociedad Química de México y de El Colegio Nacional de Ingenieros Químicos y Químicos. Ha sido responsable de 15 proyectos de investigación patrocinados por Conacyt, UNESCO y la Organización Mundial de la Salud, entre otros organismos.

MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

El mayor reto que deberá enfrentar la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química (FQ), será la creación de programas multisedes de posgrado con base en el nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado de la UNAM, consideró en entrevista el doctor Gustavo García de la Mora, titular de esa división.

Con 17 programas de maestría y doctorado y más de 600 alumnos inscritos, la División de Estudios de Posgrado es importante ya que influye directamente en una de las áreas estratégicas del país: el sector de la transformación.

El doctor Gustavo García hizo notar la necesidad de que la sociedad reconozca que los conocimientos en química, aplicados directa o indirectamente en la industria nacional, la han beneficiado.

“Por ejemplo, en el campo de la salud, la industria farmacéutica se aboca a la prevención y curación de enfermedades. En el de la satisfacción de necesidades primarias, la industria alimentaria conserva y pro-

duce alimentos y, en general, con la química se obtiene un sinnúmero de productos útiles al hombre y a la sociedad”, subrayó.

Explicó que por estas razones, cualquier industria en la que se realicen procesos químicos requiere de técnicos y especialistas cada vez más preparados. Esa es la razón por la que existe una gran demanda de posgraduados capacitados para trabajar “ya sea en una planta industrial o en el laboratorio, o para crear, mejorar e innovar tecnologías enfocadas a lograr mejores condiciones de vida”, indicó el doctor García de la Mora.

La incorporación de los estudiantes al posgrado

La División de Estudios de Posgrado ofrece al estudiante de licenciatura, que está por concluir su plan de estudios, la oportunidad de realizar su tesis en el menor tiempo posible y en un sitio en donde se investiga. “Esto, precisó, fomenta el interés del alumno por adquirir

Pasa a la página 4...

Distinciones para
universitarios
prestigiados

El Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM tiene como objetivo promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a profesores de carrera y técnicos académicos que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución. Se ha establecido en las dependencias de la Universidad, previa aprobación de la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario, con los recursos, forma y términos previstos en la Legislación Universitaria.

La Cátedra Especial Doctor Gustavo Baz Prada fue concedida a Alma Xóchitl Herrera

Constituye un reconocimiento a su labor académica en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Es profesora de tiempo completo de psicología

Quienes gozamos de estímulos, tenemos un compromiso y una responsabilidad histórica con estudiantes, profesores y con nuestro país, afirmó la maestra Alma Xóchitl Herrera Márquez, al recibir la Cátedra Especial Doctor Gustavo Baz Prada como reconocimiento a su labor académica.

La maestra Herrera Márquez forma parte del sínodo de catedráticos de este plantel; es profesora de tiempo completo de psicología y asesora de los procesos de evaluación y estructuración del plan de estudios de dicha carrera.

En el auditorio de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, el 3 de abril, la galardonada señaló que la Universidad se ha distinguido a lo largo de su vida como una institución creadora de conciencia crítica en sus alumnos, maestros, investigadores, técnicos y científicos, quienes se han caracterizado por dar respuesta a los problemas de la sociedad mexicana.

"Hoy más que nunca en la Uni-

versidad estamos obligados a mirar al futuro con una visión optimista y responsable, recordando que en nuestras manos está la formación de generaciones que pueden ayudar a México a salir de la crisis en que se encuentra", puntualizó la maestra Herrera Márquez.

Por su parte la licenciada Luz Pérez Loredo, cronista de dicha facultad, comentó que la Cátedra Especial Doctor Gustavo Baz Prada constituye un estímulo que tiene el objetivo de promover la superación académica.

Pérez Loredo destacó que Gustavo Baz Prada -rector de la UNAM del 21 de junio de 1938 al 3 de diciembre de 1940- fue un distinguido cirujano y un hombre que se entregó a la humanidad en todos sus actos: desde su servicio como médico hasta su desempeño administrativo.

"El doctor Gustavo Baz Prada fue miembro de las principales instituciones científicas del país, de los Estados Unidos y de varios países



Alma Xóchitl Herrera

de Europa. Dio cursos en las universidades de Augustana, Rochester, Harvard y Boston", agregó la licenciada Pérez Loredo.

En 1935 el doctor Baz fue nombrado director de la Facultad de Medicina de la UNAM y, simultáneamente, de la Escuela Médico Militar; creó el servicio social para los estudiantes de medicina; así, la generación 30 de la Escuela Nacional de Medicina fue la primera en realizar el servicio social.

En el presidium estuvieron Angel F. Alvarez Herrera, secretario de Asuntos Estudiantiles; Miguel J. Flores Galaz, secretario académico; Alfredo J. Miranda, decano del consejo técnico, y Enrique Aguirre Huacuja, jefe de Salud y del Comportamiento, todos ellos de la FES Zaragoza; y Gustavo Baz Díaz Lombardo, director de Financiación Pública del Distrito Federal. ■

Crear multisedes...

Viene de la página 3

investigaciones en Materiales".

A partir de ese nuevo reglamento se seguirán normas más institucionales y habrá una mayor coordinación, "siempre en beneficio de los estudiantes de posgrado", afirmó.

Otra de las metas de la División de Estudios de Posgrado es la transformación de las instalaciones, donde se realizan las actividades de investigación para que estén al nivel de los institutos. Para ello, se puso en marcha un programa de infraestructura, apoyado por el Conacyt con dos millones y medio de dólares, que permitirán mantener las áreas y

programas que se comparten con otros institutos.

Tres décadas de vida de la División de Estudios de Posgrado

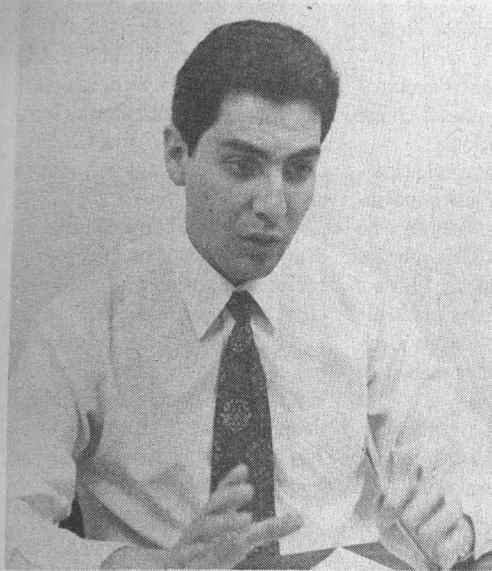
La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química fue creada en agosto de 1965 por el doctor José Francisco Herrán Arellano, con el objetivo de profesionalizar la enseñanza e integrar los cuadros de investigación de la entonces Escuela Nacional de Ciencias Químicas. A lo largo de 30 años ha formado a 694 maestros y

150 doctores en las ciencias químicas. En los últimos 10 años el número de graduados es en promedio el doble que en los primeros años.

Hay que destacar que 87 profesores investigadores de la División de Estudios de Posgrado forman parte del Sistema Nacional de Investigadores. Algunos de ellos han participado en la fundación de casi todos los centros de posgrado del país, así como en la creación de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, dos de las cuales se transformaron ya en facultades: Zaragoza y Cuautitlán. ■

Este año el monto del Premio Universitario León Bialik será de 15 mil nuevos pesos

Desde 1992 se otorga a los mejores trabajos de innovación tecnológica; el próximo 5 de junio se entregará. Su propósito es estimular a la comunidad universitaria a realizar trabajos en esta área



El ingeniero Antonio Vargas señaló que se pretende interesar a las empresas en este premio a fin de darle mayor proyección y que sea más atractivo para los investigadores.

premiación pretenden consolidarlo para que adquiera mayor importancia entre los investigadores de esta casa de estudios. Para ello, agregó, "se busca el apoyo de empresas para obtener un mayor financiamiento que fomente la innovación tecnológica".

Por otra parte, el ingeniero Antonio Vargas apuntó que no es justo hacer a un lado proyectos que se encuentran en proceso de desarrollo, por lo que al presentar el formato de registro, se solicita a los aspirantes al premio -si se trata de proyectos concluidos- mostrar los resultados obtenidos y los planes a futuro, y si son innovaciones en desarrollo, se les pide un diagrama de barras con las principales actividades a desarrollar y su duración estimada.

"Lo anterior, agregó el ingeniero Vargas, nos ayuda a orientar a los interesados para que realicen su investigación, y que el premio se consolide como un estímulo importante sobre todo porque no existen en la actualidad premios directos a la innovación tecnológica."

Por último, señaló que se pretende interesar a las empresas en este premio para darle mayor proyección y que sea atractivo para los investigadores. ■

GUADALUPE LUGO

El 5 de junio se entregará el Premio Universitario León Bialik, que desde 1992 otorga anualmente el Centro para la Innovación Tecnológica (CIT) y la familia Bialik, a los mejores trabajos en el área de innovación tecnológica.

"Instituido en 1991, mediante la firma de un contrato de fideicomiso, el Premio Universitario León Bialik cumple el propósito de promover y estimular entre alumnos, maestros, investigadores y empleados universitarios, la realización de trabajos sobre innovaciones tecnológicas que representen un beneficio para la 'sociedad'", comentó el ingeniero Antonio Vargas, jefe del departamento de Proyectos del CIT.

Explicó que el monto del premio, que se confiere en memoria de la labor filantrópica del señor León Bialik -inmigrante ruso cuyo interés por los descubrimientos y las

innovaciones con impacto social siempre fueron manifiestos-, se incrementó a 15 mil nuevos pesos en el presente año.

Comentó además que los protocolos de investigación que se presenten a concurso pueden estar concluidos o en proceso de desarrollo, y serán calificados por un jurado secreto, integrado por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la ciencia, la tecnología y el humanismo.

Durante tres años y medio se ha buscado orientar los objetivos de esta convocatoria, más que al reconocimiento de un trabajo o currículum, a estimular el quehacer científico entre la comunidad universitaria que dedica su esfuerzo y creatividad a esta área.

Aunque año con año aumenta el interés por participar, los encargados de la organización de esta

El nacimiento del premio

En octubre de 1991 la familia Bialik y la UNAM, mediante un contrato de fideicomiso, bajo resguardo de Multibanco Mercantil de México, establecieron el Premio Universitario León Bialik. Dicho fideicomiso se conformó con 70 millones de viejos pesos, 50 de los cuales fueron aportados por la familia Bialik y 20 por la Universidad.

El comité técnico se conforma por un miembro de la familia Bialik, un representante del Centro para la Innovación Tecnológica y otro del Patronato Universitario.

Un promotor de la innovación

León Bialik nació en un pequeño poblado de Rusia, cerca de la ciudad de Kiev. A la edad de nueve años, en tiempos de la Revolución rusa, emigró con su familia a México, en donde cursó hasta el cuarto año de la carrera de Ingeniería en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Cuando León Bialik empezó a trabajar, su inquietud por las innovaciones tecnológicas lo condujeron a traer a nuestro país las primeras máquinas de encaje fino, de Suiza, Francia e Inglaterra, así como a personal técnico para capacitar a los obreros mexicanos en la operación de dichas máquinas.

Dirección General de Servicios Médicos

Los Universitarios tenemos una opción SOS

Sistema de Orientación en Salud
6 22 02 02

El servicio es anónimo
Te contestarán especialistas

A Jaime Keller,
la presea
José Antonio
Alzate 1994

Por su trayectoria académica y su contribución al avance de los conocimientos científicos de la región, el doctor Jaime Keller Torres, director de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, recibió, recientemente, la presea de ciencias José Antonio Alzate 1994, que otorga el gobierno del Estado de México.

Al acto, presidido por el gobernador de esa entidad, Emilio Chuayffet Chemor, asistieron senadores, presidentes municipales e intelectuales mexicanos.

La presea José Antonio Alzate se une a otras distinciones que el doctor Keller ha recibido, entre las que destacan el Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río (1980), otorgado por la Sociedad Química de México; el Premio Nacional de Química y Ciencias Farmacéuticas (1981), de la Presidencia de la República; el premio Juan Salvador Agraz (1982), otorgado por la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Química, y es doctorado Honoris Causa por la Albert Einstein International Academy Foundation (1993), entre otros. ■

Música de Cámara

II Encuentro
Latinoamericano de Arpas
Ganadores del Concurso
Nacional de Arpa y
Composición 1995.

Obras de Ginastera,
Márquez, Morales,
Carvalho, Rojas, Cuen,
Solórzano y López.
Abril 22, 18 horas, Sala
Carlos Chávez.CCU.

Inició el 8 de abril la I Olimpiada Universitaria de Geografía

*Participan 316 estudiantes de la Escuela Nacional
Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades*

Con el objetivo de elevar el nivel de enseñanza y permitir en los estudiantes una mejor comprensión de esa ciencia, el Instituto de Geografía realiza la I Olimpiada Universitaria de Geografía 1995.

En la Olimpiada, que se lleva a cabo desde el 8 de abril, participan 316 estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), en dos categorías: geografía física y socioeconómica.

Así lo informó la maestra Irma Eurosia Carrascal Galindo, quien junto con el doctor Alvaro Sánchez-Crispín organizan la justa académica. Ambos son miembros del departamento de Geografía Económica de dicho instituto.

La maestra Carrascal Galindo explicó que los concursantes se someten a un examen escrito, en el caso de la primera categoría (para estudiantes del cuarto año de la ENP) con los temas: la Tierra como astro-sistema solar, movimientos, pun-

tos, líneas y coordenadas; representación de la Tierra -proyecciones y características de los mapas- y recursos naturales -relieve, clima, hidrografía y vegetación.

Los temas para la segunda categoría (en la que participan estudiantes del sexto año de la ENP y de sexto semestre de CCH) son: las actividades económicas, México, América Latina, Estados Unidos de América y Canadá, Europa Occidental y Japón, y Comunidad de Estados Independientes.

Entre los premios que el Instituto de Geografía otorgará a los ganadores se encuentra un ejemplar del *Atlas Nacional de México* con valor de 4 mil 500 nuevos pesos, medallas conmemorativas para los 10 primeros lugares, además de diplomas de participación a quienes presenten el examen.

La organización de la primera versión de dicho certamen comenzó en julio de 1994 con un gran número de concursantes y con la solicitud de inscripción de alumnos proce-

dentales de escuelas incorporadas a la UNAM. "Por ello, explicó, en esta segunda olimpiada participan también alumnos de bachillerato de escuelas incorporadas a la Universidad Nacional, así como estudiantes de facultades".

Comentó que con esta justa académica se pretende que los jóvenes consideren a la geografía como ciencia y conciencia de nuestro planeta.

"La geografía, manifestó, requiere de un gran razonamiento; no se refiere únicamente al aprendizaje de memoria de la ubicación de los ríos o de su sola descripción, sino que está basada en tres principios lógicos que la sustentan como ciencia: la localización espacio temporal, la relación y comparación entre fenómenos físicos y humanos, y la interacción hombre-medio."

La premiación de la I Olimpiada Universitaria de Geografía tendrá lugar en una ceremonia especial el lunes 24 de abril en el Instituto de Geografía. ■

En el extranjero se reconoce la calidad de los egresados de Odontología

La UNAM cumple con la misión de formar a los jóvenes del país como profesionales de excelencia académica y como ciudadanos probos, señaló el doctor Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología (FO), al entregar reconocimientos a los alumnos de la generación 1991-1994.

En la ceremonia celebrada el 27

de marzo en el auditorio Alfonso Caso, dijo que los alumnos egresados de la FO son reconocidos en el extranjero por su nivel de excelencia, y forman parte de los mejores cirujanos dentistas del país.

Luego de reconocer que la odontología se ha enriquecido con los aportes de sus egresados, hizo notar la importancia de la actualización

constante y de estar al tanto de los avances científicos de su profesión.

En tanto, Mercedes del Carmen Estrada Manzano dijo, en representación de los estudiantes homenajeados, que "el espíritu universitario que ahora portamos nos distingue pues tenemos la herencia de generaciones comprometidas con la cultura que emana de un pueblo. ■

CompuDabo

Quema los precios altos
ofreciéndote estas increíbles ofertas

Computadora ACER

386SX 33Mhz
2 Mb RAM exp.a 16 Mb
212 Mb Disco Duro
Drive de 3½"
MS-DOS 6.2
WORKS Y MOUSE
Monitor de COLOR SVGA

N\$ 4,695

Computadora MACINTOSH

PERFORMA 475
4Mb RAM exp. a 36 Mb.
250 Mb Disco Duro
Super Drive 3½"
Macintosh Sistem 7.2
Claris Works 2.1
Monitor de COLOR SVGA

N\$ 8,990



Calculadoras HP

Financiera	17B	N\$ 607.60
Financiera	19B	N\$ 1012.66
Científica	48G	N\$ 896.93
Científica	48GX	N\$ 1764.93

Impresora Laser XEROX 4505

- 600 ppp
- 5 pág x min.
- 2Mb RAM

N\$ 3,499

Kit Multimedia

CD-ROM, tarjeta de sonido
estéreo, bocinas externas y 4
títulos en español.

N\$ 1,199

Mueble para computadora
Mod. 50202. con silla
giratoria.

N\$ 899

Diskettes SONY 3½ HD N\$ 39.00

Visita nuestras tiendas y encuentra un mundo
de accesorios y consumibles para tu PC.

- Los precios no incluyen I.V.A.
- Ofertas válidas hasta el 24-ABRIL-95
- Precios en base a pago en efectivo.
- Aceptamos todas las tarjetas de crédito

Suc. Portales

Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert, Portales
México, D.F.
Tel. 672-7600

Suc. Rojo Gómez

Canal de Tezontle 143 A
Col. Dr. A. Ortiz Tirado
México, D.F.
Tel. 694-9713

Ventas Telefónicas

674-8930 c\10 líneas
Fax: 539-1214

Recibieron 10 estudiantes de la Facultad de Derecho la Beca Luis Donald Colosio

Los orígenes de la asociación Colegiación Universitaria

Colegiación Universitaria nació en junio de 1992 a instancias de un grupo de jóvenes profesionales comprometidos con el apoyo asistencial a estudiantes de nivel superior, mediante el fideicomiso Fondo de Proyección Académica y la Beca Luis Donald Colosio Murrieta.

Dicha asociación está constituida únicamente por jóvenes juristas egresados de la UNAM, aunque no se descarta la intervención de profesionales egresados de otras facultades e instituciones de educación superior.

La entrega de la Beca Luis Donald Colosio a los 10 estudiantes de derecho representa la primera acción de Colegiación Universitaria que constituyó el fideicomiso con recursos propios, así como con la generosa aportación de otros destacados profesionales en diferentes campos de trabajo, entre los que se encuentran el licenciado Eduardo Sastré de la Riva, miembro del patronato de la asociación y egresado de la FD.

En un futuro, la asociación espera tener mayor alcance para extender la ayuda a estudiantes de otras dependencias universitarias, así como a otras instituciones de nivel superior.

Es la primera vez en que la asociación civil Colegiación Universitaria otorga este apoyo asistencial. Se concedió a los alumnos con el mejor aprovechamiento académico



En la gráfica nueve de los 10 estudiantes de la Facultad de Derecho que obtuvieron la beca Luis Donald Colosio.

a fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

Asimismo, reconoció que el sentimiento más puro y los valores fundamentales del hombre afloran en los propósitos de esta asociación, la cual se sustenta en una acción altruista.

Por su parte Enrique Espejel Castro, egresado de la FD y presidente de Colegiación Universitaria, destacó que dicha asociación nació con el propósito de apoyar a la educación superior de México en cuatro niveles: estudiantes, maestros, investigadores e instituciones.

Con esta filosofía, dijo, Colegiación Universitaria ha llevado su pensamiento a diversos foros de análisis, de debate y de investigación, donde pensadores, empresarios y estadistas dan un fiel testimonio de la nueva juventud. ■

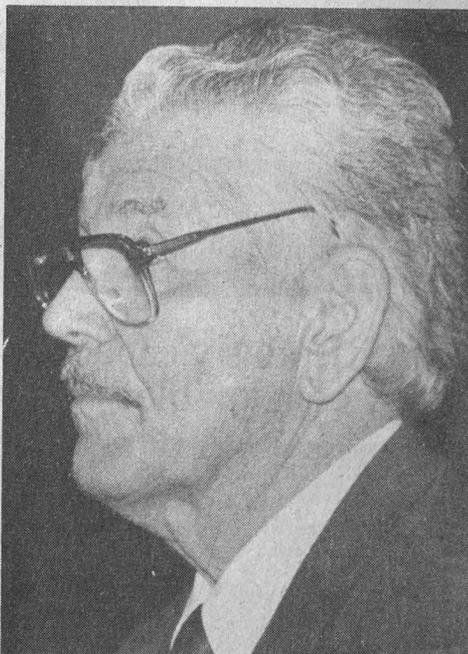
DIEZ estudiantes de la Facultad de Derecho (FD) recibieron la Beca Luis Donald Colosio Murrieta, que otorga por primera vez la asociación civil Colegiación Universitaria, constituida por jóvenes profesionales egresados de la UNAM. El objetivo de este fideicomiso es ofrecer un fondo de proyección académica y apoyo asistencial a estudiantes universitarios que han probado tener una excelente aptitud y aprovechamiento en sus estudios.

Los ganadores de esta beca fueron Angel Flores Montiel, Claudia López Rojas, Erika Dilery Olmedo, José Antonio Rosales, Magali Priscila Medina, Margarita Pimentel Herrera, Mario Cruz Martínez, Miriam Palma Lara, Omar Rafael Ruiz y Roselly Batalla Rodríguez.

En la ceremonia, presidida por el señor Luis Colosio Fernández y Marcela Colosio Murrieta, padre y hermana del licenciado Luis Donald, el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la FD, señaló que la Beca Luis Donald Colosio Murrieta tiene un auténtico raigambre académico, porque brinda su ayuda no en dinero sino en especie, es decir, en libros, instrumentos de

estudio de los abogados y pies de construcción de las bibliotecas personales.

En tanto, el señor Luis Colosio Fernández expresó su agradecimiento porque la asociación Colegiación Universitaria decidiera dar el nombre de su hijo a una beca destinada



El señor Luis Colosio Fernández externó su agradecimiento porque esta asociación concediera el nombre de su hijo a una beca destinada a fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

El perfil del trabajador social debe coincidir con las nuevas circunstancias del país

La licenciada Nelia Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, rindió su tercer informe de labores. Dijo que el plan de estudios está en su última fase de revisión

SONIA LÓPEZ

En virtud de la creciente complejidad y multiplicación de problemas sociales en nuestro país, es necesario que los alumnos inscritos en la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) tomen conciencia de su importancia como profesionales, y que coincida su perfil académico con las nuevas circunstancias nacionales, afirmó la licenciada Nelia Elena Tello Peón, directora de dicha dependencia universitaria.

Al rendir su tercer informe de labores, la licenciada Tello Peón manifestó que con el objeto de fortalecer los lazos de identidad entre la Universidad, la ENTS y la licenciatura que se imparte en esta escuela, se han creado programas especiales en los que se destacan las ventajas y las expectativas de esta carrera; así como la promoción de la licenciatura en Trabajo Social en los

diferentes planteles del bachillerato.

En un acto celebrado el 31 de marzo, la licenciada Tello Peón dijo en presencia del doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, que después de dos años el plan de estudios de la licenciatura de Trabajo Social está en su última fase de revisión, con el fin de presentarlo para su aprobación a los órganos colegiados universitarios correspondientes.

La directora de la ENTS informó que se han realizado 11 cursos de computación para reforzar la formación integral de los estudiantes. Además, aseveró, el Programa de Opciones de Titulación ha permitido que se incremente en 65 por ciento el número de graduados respecto del año anterior.

En relación con el Programa de Actualización y Superación Acadé-

mica para los docentes del plantel, explicó que para su formulación se tomaron en cuenta las demandas expresadas por los profesores, las necesidades surgidas del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la evaluación de los alumnos hacia el docente, y las necesidades generadas en función de la formación del licenciado en Trabajo Social.

Asimismo, refirió que desde el inicio de su actual periodo se ha trabajado en la definición y aplicación de un modelo integral de evaluación; éste contempla la atención a factores como el cumplimiento administrativo de la función docente, el desarrollo del currículo personal, la participación en la vida colegiada de la dependencia, y la opinión que emiten los alumnos respecto de la impartición de clases y aplicación de exámenes.

Por su parte, el doctor Jaime Martuscelli destacó que el informe presentado por la licenciada Nelia Tello Peón indica el esfuerzo que se realiza para revalorizar la carrera de Trabajo Social en las condiciones particulares de México.

Agregó que es notable el trabajo para la elaboración del perfil de los estudiantes, tendiente a responder a las necesidades del mercado de trabajo.

Asimismo anunció que de acuerdo con la preocupación de la administración de la UNAM, por crear una cultura de computación, próximamente se inaugurará un área de cómputo en el plantel.

Por último, calificó como acertada la actuación de las autoridades de la ENTS al crear gradualmente las especialidades, ya que forman las bases para los estudios de maestría. ■

Tello Peón, académica de Trabajo Social desde 1974

La licenciada Nelia Elena Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), obtuvo el título de licenciada en Trabajo Social en esta misma escuela, en donde también inició su labor académica en 1974.

Dentro de la administración universitaria ha ocupado varios cargos: jefa de la Unidad de Capacitación y Desarrollo de la Dirección General de Planeación; subdirectora técnica de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios; subdirectora de Incorporación; coordinadora de Eventos Especiales de la Secretaría General, así como secretaria de la Comisión de Educación Continua de dicha dependencia.

En el sector público ha tenido diversos nombramientos, como el de subdirectora en la Dirección de Salud Pública y en la Dirección General de Servicios Médicos. Antes de ser nombrada directora de la ENTS, se desempeñaba como subdirectora de Desarrollo Académico de la Dirección General de Asuntos de Personal Académico de la UNAM.

Nelia Tello señaló que se han creado programas especiales en los que se destacan las ventajas y las expectativas de la carrera de Trabajo Social, y se ha promovido esta licenciatura en los diferentes planteles del bachillerato.



Los partidos políticos son cada vez más frágiles y los votantes menos leales

Especialistas en aspectos electorales reunidos por el CISAN

Seymour Lipset ha sido profesor de numerosas instituciones educativas de renombre mundial como las universidades de Harvard, George Mason, Hebrea, Jerusalén, Buenos Aires y de Bruselas.

Su destacada labor como investigador y escritor en las áreas de sociología política, política pública y democracia, entre otras, lo han hecho acreedor a múltiples premios en Estados Unidos y otros países; algunos de ellos son Political man y El gunner myrdal por la Politics of unreason.

Sus trabajos más recientes son Jews and the new american science y American exceptionalism: a double edge sword.

Jean-Pierre Kingsley es maestro en administración hospitalaria por la Universidad de Ottawa. Se desempeña como The Chief electoral officer of Canada desde febrero de 1990.

Ha sido subsecretario de Evaluación de Programas, ministro de Estado sobre Desarrollo Social, subsecretario de la Dirección de la Política de Personal, secretario del Consejo del Tesoro y presidente del Consejo de Administración del Hospital Mont Fort de Ottawa.

Soledad Loeza ha sido profesora en diversas instituciones como El Colegio de México, la UNAM y otras universidades como la Iberoamericana y la Autónoma Metropolitana. Fue visiting fellow del St. Anthony's College de la Universidad de Oxford y Hewlett professor en el Departamento de Política de Colorado College.

El 3 de abril se llevó a cabo la segunda parte de la conferencia internacional Los Procesos Electorales en México, Canadá y Estados Unidos 1994, Evaluación y Perspectivas



Soledad Loeza afirmó que en México los procesos electorales se han convertido en el corazón de los equilibrios políticos.

Una de las tendencias más alarmantes en el mundo democrático es la decadencia extendida de la fuerza de los partidos políticos; los que se habían institucionalizado en las formas de gobierno anteriores se vuelven cada vez más frágiles, y los electorados se han vuelto más volátiles y menos leales, aseguró el doctor Seymour Lipset, de la Universidad George Mason.

Aun los sistemas democráticos con larga tradición no han sido inmunes a esa tendencia, agregó al participar, el 3 de abril, en la conferencia internacional Los Procesos Electorales en México, Canadá y Estados Unidos 1994. Evaluación y Perspectivas, organizada por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) y efectuada en el auditorio Mario de la Cueva.

Porejemplo, dijo, el Partido Conservador de Canadá, que tiene varios años de existencia y que gobernó por mucho tiempo, ahora sólo

ELVIRA ALVAREZ, MATILDE LÓPEZ Y LAURA ROMERO

cuenta con el 16 por ciento de las votaciones y con dos escaños en el Parlamento, resultado de las elecciones de 1993.

En todo el mundo democrático las encuestas de opinión, apuntó, muestran que los ciudadanos desconfían cada vez más de sus líderes políticos y de las instituciones. Estados Unidos proporciona un ejemplo de esta ruptura del respeto por la autoridad, ya que la confianza en todas las instituciones estadounidenses decayó estrepitosamente desde la década de los años sesenta.

La encuesta de Louis Harris, que ha investigado el tema desde 1966, reportó en 1994 el nivel más bajo de confianza en las instituciones gubernamentales en la historia de Estados Unidos.

La falta de fe se reflejó en otra encuesta realizada en 1994; en ella se reveló que 53 por ciento de los entrevistados quería un tercer partido. La evidencia de que este senti-

miento no es únicamente simbólico, explicó Seymour Lipset, se encuentra en el apoyo que el estadounidense Ross Perot obtuvo en la elección de 1992 y que continúa recibiendo en las encuestas de opinión. Perot garantizó el mayor porcentaje de votos que nunca había logrado el candidato de un tercer partido en Estados Unidos.

El electorado en Canadá

Al referirse al proceso electoral en Canadá, el maestro Jean-Pierre Kingsley, jefe de la Oficina Electoral de ese país, señaló que uno de los rasgos que lo caracteriza es la elaboración del padrón electoral, en el que participan representantes de todos los partidos políticos, quienes acuden a cada una de las casas de los ciudadanos; entre otras cosas buscan conocer las razones por las cuales los electores no quieren empadronarse para posteriormente apor-

De acuerdo con las encuestas de opinión los ciudadanos desconfían cada vez más de los partidos políticos, aseguró Seymour Lipset.



Foto: Juan Suárez

tar soluciones a los problemas. Con este mecanismo se ha logrado captar a cerca de 90 por ciento de los votantes.

El nombramiento de la persona que conducirá los procesos electorales en Canadá le corresponde a la Cámara de los Comunes, previo acuerdo con los partidos políticos; él y su asistente no pueden votar durante los comicios para garantizar su imparcialidad, precisó el ponente.

Esta persona, que recibe el nombre de comisario, atiende las quejas referentes a los procesos electorales, realiza la investigación correspondiente para determinar posibles faltas al reglamento y decide, además, si es necesario llevar el caso a los tribunales.

En lo referente al papel de los medios de comunicación en los procesos electorales de Canadá, el comisario funciona como árbitro, al asignar a cada partido político seis horas y media de tiempo en ellos; además de poseer las facultades necesarias para exigir el cumplimiento de dicha disposición, tratándose también de los partidos minoritarios.

Por otra parte, el maestro Jean-Pierre Kingsley indicó que el interés del electorado por la política es uno de los factores que han influido de manera favorable en la emisión de los votos. Según datos de una encuesta que se realizó en 1993 antes de los comicios, 78 por ciento de los electores estuvo al tanto de las campañas.

Con este sistema de empadronamiento, finalizó, "hemos obtenido grandes beneficios; con él seguiremos hacia los próximos comicios, a fin de lograr una mayor participación.

Los procesos electorales en México

En su participación la investigadora y catedrática de El Colegio de México, la doctora Soledad Loaeza, dijo que en nuestro país los procesos electorales se han convertido en el corazón de los equilibrios políticos y en el punto más sensible de las relaciones entre el Estado y la sociedad; ellas son una condición indispensable para la democracia.

Explicó que la importancia que han adquirido las elecciones en la dinámica de la política mexicana es un indicador de cambios profundos en la estructura de poder, los cuales, a su vez, son una progresión de transformaciones sociales de largo alcance.

La experiencia mexicana de los últimos años, agregó la doctora Loaeza, ha llevado al sistema político hacia una mayor competencia por el poder y a una mayor tolerancia frente a la heterogeneidad de la sociedad, lo cual ha ocurrido en un periodo de decrecimiento y deterioro económico. Hoy la sociedad mexicana es más moderna y más libre, incluso más democrática, pero también más pobre, aclaró.

Las actitudes sociales se han transformado respecto del voto, como parte del cambio que experimentó la población en el último cuarto de siglo. Así, por ejemplo,

durante la crisis de 1982-1987 -en la cual no se tuvo control de la tasa de inflación-, no se produjeron polarizaciones en los diferentes sectores, sino que por el contrario, se efectuó un proceso de diversificación social y de pluralización política, aseveró la catedrática.

Si bien las elecciones no tienen la capacidad de resolver problemas fundamentales como la pobreza o la desigualdad, al menos en el corto plazo, la importancia que han adquirido para los ciudadanos puede medirse en el porcentaje de participación electoral del 21 de agosto pasado.

Otro factor de cambio de los últimos años es el triunfo en los procesos electorales de los partidos de oposición y la posibilidad de alternancia en el poder; hechos novedosos en la política mexicana. Esto revela el fortalecimiento de la opinión pública como otro factor de la estructura del poder.

Con este acto concluyó la segunda parte de la conferencia internacional Los Procesos Electorales en México, Canadá y Estados Unidos, 1994. Evaluación y Perspectivas, organizada por el CISAN, cuyo objetivo fue reflexionar sobre la relevancia de los recientes procesos electorales y la participación popular en los tres países, en el marco del Tratado de Libre Comercio y dentro de un escenario regional en formación. ■

La elaboración del padrón electoral es una de las características de los comicios en Canadá, explicó Jean-Pierre Kingsley.

Importancia del uso del tiempo libre, obra con 14 proyectos para la creación

Aportaciones de estudiosos de diversas áreas

El libro del seminario Importancia del Uso del Tiempo Libre, comentó Elena Subirats, fue apenas una primera reflexión sobre el tema en la que participaron 14 especialistas de diversas disciplinas.

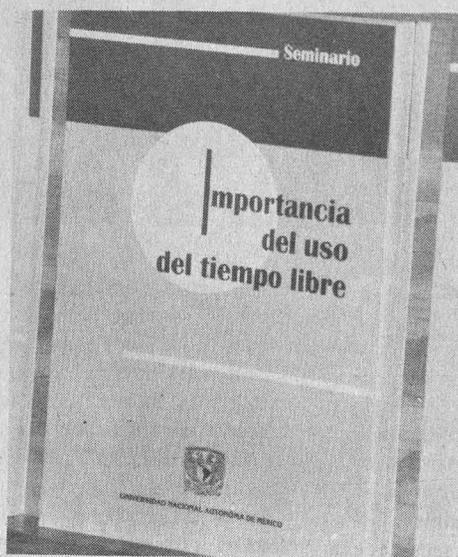
El texto inicia con un ensayo del filósofo Guillermo Michel que nos adentra en la explicación del concepto del tiempo libre. Sigue la aportación de la Comisión Nacional del Deporte para la cual el tiempo libre es la práctica social de la juventud y el deporte es una opción para utilizarlo. El director del INBA, Gerardo Estrada, se refiere a la creación y recreación.

Elena Subirats interviene con una reflexión sobre los recursos humanos del tiempo libre. El licenciado Luis Cáceres Alvarado, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, aborda el tema del deporte y la recreación en la UNAM, como opciones de uso de tiempo.

En el terreno de la salud se suma el trabajo "Enfoque psicológico", del doctor José Carlos Aguado. La doctora Sofía Hernández participa con el tema de la actividad física y la vejez. Asimismo, el doctor Juan Manuel Micher, director general de Servicios Médicos de la UNAM, plantea el problema de la adicción.

Eduardo Andrade Sánchez interviene con el tema del tiempo libre, la violencia y la delincuencia y, finalmente, la maestra Delia Crovi se refiere al impacto de los medios de comunicación colectiva en la recreación cultural.

Es el resultado de un seminario con ese nombre que se llevó a cabo hace dos años, organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles; se presentó el 31 de marzo en un México distinto, como lo afirmó Rafael Pérez Gay



El tiempo libre es al final la inversión material o espiritual de la calidad de vida.

mente es la devastación, la desesperanza.

Precisamente, agregó, lo que caerá en estos tiempos es la calidad de vida. "Y el tiempo libre es al final la inversión material o espiritual de calidad de vida".

El escritor dijo que las propuestas que afloraron en este seminario hace dos años, de ser una realidad, ahora se convirtieron en proyectos a los que no hay que renunciar. "Debemos vivir mejor como sea, y el tiempo libre puede volverse de cualquier forma una búsqueda de esa mejoría, incluso en un tiempo difícil o condenado para ser una antinomia o una contradicción obvia, pero no por eso menos cierta".

Rafael Pérez Gay, colaborador de la revista *Nexos*, advirtió que el desfase de los resultados del proyecto no es culpa del seminario ni de los autores ni del conjunto de textos bien trabajados y tejidos, sino de una combinación más bien pesimista que hoy llamamos México.

Lejos ya de la pesadumbre, Pérez Gay propuso algunas "muy irresponsables" respuestas a lo que hoy podríamos hacer con nuestro tiempo libre. "Tendríamos que usar el tiempo libre trabajando para pagar los mínimos de las tarjetas de crédito improvisándonos como vendedores de satisfacciones -en algunos países a esto se le llama mendicidad, pero nosotros podemos llamarle de otro modo-. ¿Usted a qué se dedica? Yo soy un vendedor de satisfacciones, les doy a los demás la oportunidad de que se sientan generosos cuando me dan una moneda".

En nuestro mundo contemporáneo, dijo el escritor, retomando a Milan Kundera, la ociosidad se ha convertido en desocupación, lo cual

HACE dos años la Secretaría de Asuntos Estudiantiles organizó el seminario La Importancia del Uso del Tiempo Libre. Hace unas semanas, la publicación del seminario en forma de libro, ocurrió en un país totalmente distinto; en un México donde se ha cancelado, en muchos sentidos, el futuro y las posibilidades de creación y recreación, dijo Rafael Pérez Gay, en la presentación del texto.

El escritor comenzó a desmadejar el juego temporal que entraña la aparición del título *Importancia del uso del tiempo libre*, la noche del jueves 31 de marzo en la Casa Universitaria del Libro.

El seminario que originó la publicación fue realizado en el México de Carlos Salinas, cuando el tiempo libre era un concepto posible que englobaba una cultura del ocio o la diversión, un espacio de promesas -como lo llama acertadamente Guillermo Michel- en el

cual la gente puede ser mejor, antes y después de la maldición que en cualquier lugar del mundo y en cualquier oficio significa la jornada laboral, o bien un espacio para el deporte, la cavilación de planes personales y colectivos, un lugar cercano al bienestar.

Entre las muchas cosas que se han clausurado en este tiempo nublado mexicano, comentó Pérez Gay, está el tiempo libre tal como lo entienden casi todos los autores del libro, la creación y recreación cultural de la que nos habla Gerardo Estrada, director del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), y el deporte como opción, que analiza Ivar Sisniega, presidente de la Comisión Nacional del Deporte (Conade).

Rafael Pérez Gay consideró que el tiempo libre no es tanto una noción del presente, como un concepto sobre el futuro, y los mexicanos no se atreven a soñar con su futuro, porque lo que ahí ven simple y llana-

La inflación podría llegar a 50 por ciento en 1995: José Luis Montemayor

Siete opciones de posgrado en Acatlán

Al participar en la IV Semana del Posgrado en la ENEP Acatlán, el maestro del Centro de Estudios Económicos del Sector Privado afirmó que éste es un año perdido para México

GUSTAVO AYALA VIEYRA

Para nuestro país, 1995 es un año perdido por el crecimiento negativo que se presenta y la inflación que vivimos. Esta situación provocará que muchas empresas desaparezcan y el nivel de desempleo aumente, aseguró el maestro José Luis Montemayor, del Centro de Estudios Económicos del Sector Privado (CEESP), al ofrecer la conferencia inaugural de la IV Semana del Posgrado en Acatlán, que se llevó a cabo del 3 al 6 de abril.

Estimó que para enfrentar la crisis es necesario hacer algunos ajustes, "ya que mientras el gobierno anuncia que la inflación anual para 1995 llegará al 42 por ciento, nuestros cálculos establecen que ésta podría llegar a un 50 por ciento, con un decremento del Producto Interno Bruto de aproximadamente 4.5 por ciento".

En un acto celebrado en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, el maestro Montemayor, al hablar del plan de ajuste económico puesto en marcha en México, aseveró que no se continuará todo el sexenio en las

mismas condiciones, sino que "la mayor parte del ajuste será en este año, en particular entre abril y junio".

Manifestó que no es gratuito que las autoridades digan que la parte más fuerte del ajuste será en este trimestre, ya que es cuando más se va a restringir la liquidez; "se registrará un impacto en los precios por el incremento del impuesto al valor agregado (IVA) a las gasolinas, electricidad y gas.

"De hecho, en la actualidad la mayoría hemos encontrado problemas de liquidez, ya sea en los créditos hipotecarios, tarjetas de crédito y planes de financiamiento automotriz."

Estimó que lo que se requiere en el país es buscar un mayor crecimiento del ahorro interno, circunstancia difícil de resolver en el corto plazo debido a los bajos salarios que se pagan actualmente.

En ese sentido dijo que seguramente el poder adquisitivo de la población seguirá cayendo hasta entre un 15 y 20 por ciento en todo el año.

En esta cuarta versión de la Se-

mana de Posgrado en la ENEP Acatlán, cuyo objetivo es dar a conocer a la comunidad estudiantil de la escuela las maestrías y especializaciones que se ofrecen en ella, el maestro Montemayor manifestó que con la actual situación que vive el país se deben encontrar algunas alternativas para solucionar los problemas.

"Lo que pasa en estos momentos, explicó, es que muchos de los inversionistas nacionales y extranjeros están esperando lo que va a suceder en el mediano y largo plazos; de allí que con el Acuerdo de Unidad para Superar la Emergencia Económica y el Programa de Apoyo se trate de impulsar un cambio estructural a corto plazo."

Destacó que con el ajuste económico, a partir de 1996, año que deberá estar enmarcado dentro de un plan nacional de desarrollo donde exista una política comercial, industrial, de comercio exterior, financiera, monetaria y fiscal, "recuperaremos la posibilidad de un crecimiento armónico generalizado de nuestra economía". ■

En la actualidad, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán ofrece siete opciones en el área de posgrado para quienes egresan del nivel licenciatura.

Se imparten dos maestrías: Política Criminal, y Estudios México-Estados Unidos, así como siete especializaciones en: Instituciones administrativas de finanzas públicas; Estructura jurídico-económica de la inversión extranjera; Costos en la construcción; Geotecnia, y Control de calidad.

Hasta 1993 había 69 estudiantes inscritos en las especializaciones y 81 en las maestrías.

es muy distinto al tiempo libre, porque el desocupado está frustrado, se aburre, busca constantemente el movimiento que le falta.

En cambio, señaló, el tiempo libre debe ser un elogio de la lentitud, de la memoria y de la conciencia de sí mismo. "El tiempo libre es hoy día, entre nosotros, una forma del miedo, también debe ser una forma de la lentitud y una forma del futuro. Quien renuncie a esta tercia renunciará rápidamente a la vida, no sólo nacional, sino íntimamente".

En su momento el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, dijo que el tiempo libre, como concepto, aún se resiste a ser definido con exactitud, no obstante en el fondo guardamos una intuición: es tan importante como el tiempo de trabajo.

En nuestro México contradictorio, agregó, escasamente ha sido atendido el uso del tiempo libre, incluso conceptualmente, aunque sí sabemos que guarda la característica de la elección libre, de la no

obligatoriedad.

Con esa preocupación, comentó, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles convocó a un grupo multidisciplinario de profesionistas que ahora presentan en este libro un conjunto de opiniones para sensibilizar, tanto a la sociedad como a las autoridades mismas, acerca de lo vital que es ir diseñando políticas específicas, que den oportunidad de aprovechar socialmente esto que, para muchos mexicanos, hoy constituye tiempo muerto, inútil. ■

**Joel Hernández y
Consuelo Dávila,**
estudiosos de asuntos
exteriores

Joel Hernández, director de Asuntos Políticos de la Dirección General para las Naciones Unidas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, es miembro de la carrera de servicio exterior mexicano de esa dependencia gubernamental.

Realizó su licenciatura en la Facultad de Derecho y cursó una maestría en Derecho Internacional en la Universidad de Nueva York. Consuelo Dávila es profesora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Es licenciada en Relaciones Internacionales y cursó en Francia la maestría en Ciencias Sociales.

Coordinó el libro Nueva relación de México con América del Norte, de reciente publicación.

Luis Alberto de la Garza obtuvo el grado de licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), en 1970.

Estudió, en 1966, el curso especial de Formación de profesores en la UNAM; obtuvo el primer lugar en el concurso de Tesis y Tesinas organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, con el trabajo La utopía de la opulencia mexicana, 1821-1824.

Se desempeña como profesor de tiempo completo asociado "C", desde 1980, es profesor definitivo de la asignatura El Liberalismo Mexicano y jefe de la División de Estudios Profesionales e Investigación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

Establecer un orden democrático en la ONU, preocupación de México

La posición de nuestro país es que el Consejo de Seguridad esté integrado con base en un criterio de distribución geográfica equitativo. Su nueva propuesta es incrementar el número de miembros

Frente al proceso de reforma al interior del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), México, siempre preocupado por que exista un orden democrático dentro del organismo, ha propuesto que el número de miembros se incremente a 25, así como que se cree una nueva categoría para los miembros no permanentes, con mandato ampliado, cuya selección sería hecha con base en el apoyo regional por cada uno de los cinco integrantes actuales.

Al participar en el XX Coloquio Internacional de Primavera, 50 Años de la Organización de las Naciones Unidas y los Retos para México Hoy, efectuado en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el maestro Joel Hernández, director de Asuntos Políticos de la Dirección General de Relaciones Exteriores, precisó que en un modelo inicial, de esos 25 miembros cinco podrían ser los permanentes, y los restantes no permanentes, dos por cada uno de los cinco grupos regionales.

México, insistió Hernández, como integrante de la ONU desde su fundación, siempre ha pugnado porque la composición del Consejo de Seguridad se dé conforme a un criterio de distribución geográfica equitativa, tratando de evitar privilegios.

Asimismo, ha sido categórico en la búsqueda de un principio de correlatividad entre las facultades de los ahora miembros permanentes del Consejo de Seguridad en el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales.

Ha demandado, además, el establecimiento de un sistema que permita, al interior de la ONU, tomar decisiones relativas al mantenimien-

to de la paz y la seguridad internacionales que gocen de la aprobación y el consenso de todos los Estados, "no sólo de los más influyentes".

Agregó que nuestro país también ha manifestado la necesidad de establecer mecanismos de comunicación entre el Consejo de Seguridad y la Asamblea General.

La maestra Consuelo Dávila, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló por su parte que la actuación de nuestro país en la Sociedad de Naciones, antecedente inmediato de la Organización de las Naciones Unidas, se dirigió hacia uno de sus principios de política exterior: la no intervención.

La colaboración de México con los aliados, durante la Segunda Guerra Mundial, motivó que fuera invitado a formar parte de los 50 países que contribuyeron al surgimiento de la Organización de las Naciones Unidas, en 1945.

Entre las observaciones que hizo nuestro país en ese año, explicó la maestra Dávila, se encuentra la solicitud de que se incorporara un apartado sobre los derechos del hombre; que se reconociera el principio de igualdad de todos los Estados miembros, el principio de la universalidad, así como el derecho a la independencia de los Estados colonizados.

Por último, señaló que desde su constitución los objetivos de la ONU eran y seguirán siendo: asegurar un espacio de participación para las pequeñas potencias; disponer de un foro para promover y defender sus principios de política exterior a fin de fortalecer y garantizar la no intervención de otros países -sobre todo de Estados Unidos- en los asuntos internos, y de respetar derechos elementales como la autodeterminación, el incremento de vínculos con otras naciones, y la elección de medios idóneos para resolver sus

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

Curso de Segunda Opción de Titulación para egresados
del SUA/FCPS

Requisitos:

1. Ser egresado del SUA/FCPS.
2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990.
3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes.
4. Presentar carta de servicio social liberado expedido por la FCPS.
5. Dos fotografías tamaño infantil.
6. Llenar solicitud.

El curso se impartirá los sábados, de 8 a 14 horas.

Informes: SUA/FCPS, teléfonos: 622-94-06 y 622-94-31. Centro de Educación Continua, López Cotilla número 1548, colonia Del Valle, teléfonos: 524-31-01 y 524-31-61.

Para el periodista la conciencia democrática es un riesgo

Eduardo Uraña,
abogado, periodista y
profesor

El colombiano Eduardo Uraña dijo que en algunos casos el castigo es el desempleo o la desaparición forzada; la defensa jurídica es casi inexistente

El doctor Eduardo Uraña Mendoza es abogado, periodista, profesor universitario y miembro del Tribunal Permanente de los Pueblos.

Participa como asesor jurídico en el Alto Comisionado de las Naciones Unidas y forma parte del Consejo Directivo de la Organización Mundial contra la Tortura. Es miembro de la Comisión de Investigación de Atentados a Periodistas (CIAP) de Colombia.

conflictos, y con ello mantener la paz.

Ceremonia de clausura

En la ceremonia de clausura del XX Coloquio Internacional de Primavera, Luis Alberto de la Garza, jefe de la División de Estudios Profesionales y de Investigación de la FCPS, afirmó que los nuevos retos del orden mundial requieren la readaptación y el fortalecimiento del papel de la ONU como actor importante de la escena política, para lo cual México tendrá que contribuir en el marco del derecho internacional.

El mundo vive viejos problemas económicos, políticos y étnicos, a los que se suman nuevos retos en el sistema internacional, agregó.

El profesor De la Garza dijo que al finalizar la guerra fría se acabó el mundo bipolar, pero surgió la amenaza a la paz por el nacionalismo, la xenofobia y los fanatismos, y se agudizó el desequilibrio de la sociedad internacional por la pobreza. Estos son ahora los temas que dan vigencia e interés al papel de la ONU.

En el coloquio participaron el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), Banco Mundial (BM), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Corporación Financiera Internacional (CFI), Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), Centro de Información de las Naciones Unidas (CINU), Coordinación de Relaciones Internacionales de la FCPS (CRI), Facultad de Economía (FE) y el Fondo de Población para las Naciones Unidas (FNUAP), y el periódico *El Financiero*, entre otras instituciones. ■

LILIANA MANCERA OLVERA

En algunos países de América Latina todo periodista con conciencia democrática no puede ejercer realmente su profesión sin sufrir los riesgos del desempleo, la desaparición forzada o el asesinato, afirmó el doctor Eduardo Uraña Mendoza, miembro de la Comisión de Investigación de Atentados a Periodistas (CIAP) de Colombia.

Al participar el pasado 29 de marzo en el seminario Los Riesgos del Ejercicio de la Profesión del Periodismo, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), con el tema La defensa jurídica de los periodistas agredidos, Uraña Mendoza denunció que en los países latinoamericanos algunos reporteros son encarcelados bajo la acusación de estar involucrados con el narcoterrorismo.

Destacó que la defensa jurídica en el continente latinoamericano es casi inexistente, debido a que es difícil encontrar abogados que quieran someterse al mismo riesgo que

corre su defendido, a la vez que se les limita su labor.

Indicó que la relación entre comunicador social-abogado es fundamental desde los inicios de la carrera hasta el ejercicio profesional de ambos, para que los primeros conozcan sus derechos y los segundos, los riesgos del periodismo.

Concluyó que el periodista que cumple con su deber, sin llegar a manipular la información, está en riesgo de ser censurado; sin embargo, dijo que existe la CIAP como organismo clave para combatir todo tipo de agresiones que se efectúen en contra de los comunicadores.

Al acto también asistieron el doctor Marcos Kaplan, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, y el doctor Aristóteles Ateniense, secretario general de la Orden de Abogados de Brasil, quienes hicieron una breve reseña de la historia del periodismo en México y en el país carioca, respectivamente. ■



La relación entre comunicador social y abogado es fundamental desde que son estudiantes y hasta su ejercicio profesional, señaló Eduardo Uraña.

Foto: Juan A. López

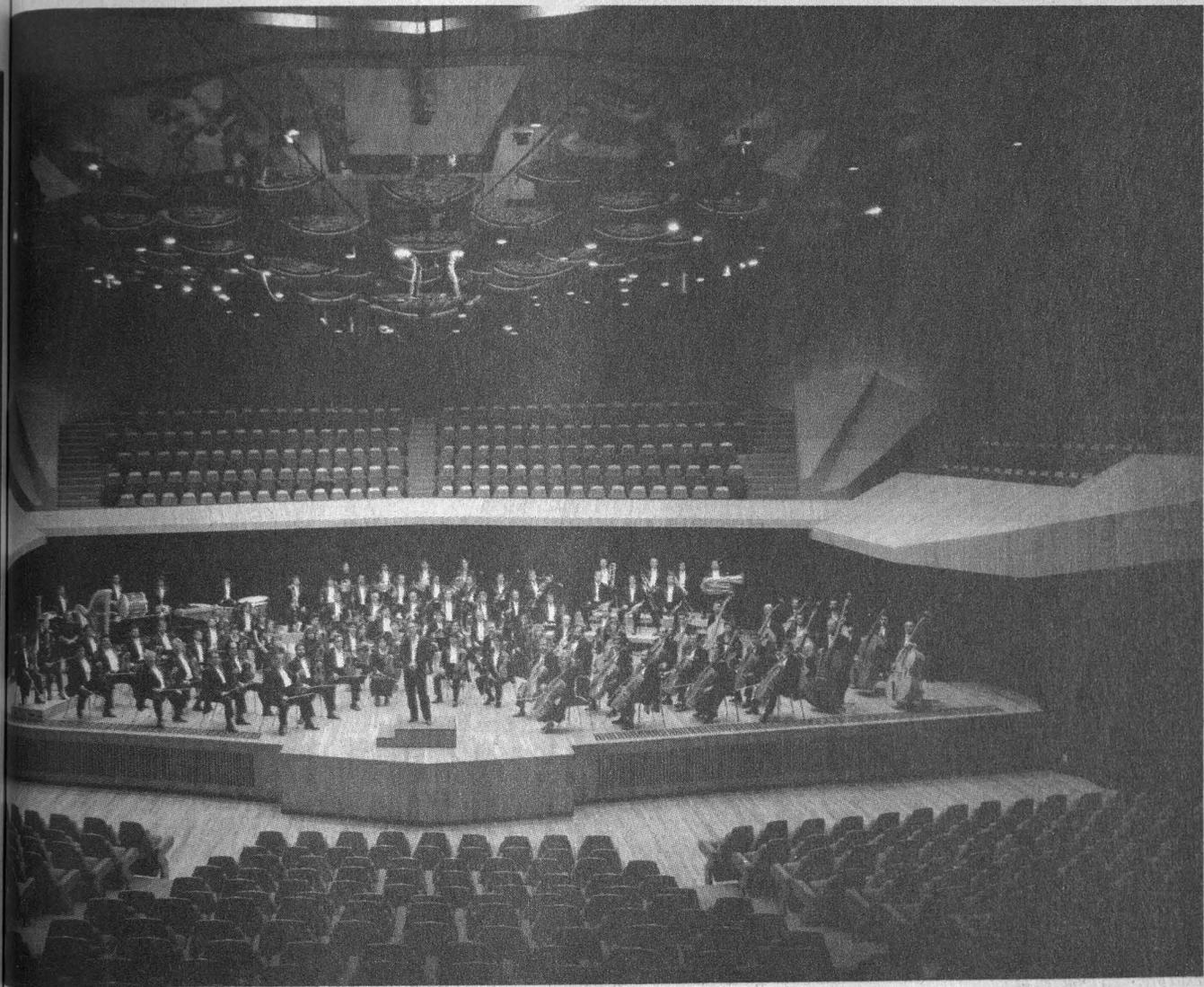


Foto: archivo OF/UNAM

Quién es Ronald Zollman

Ronald Zollman nació en Amberes, en 1950; inició sus estudios de música a la edad de cuatro años. Después de asistir al Real Conservatorio de Amberes, estudió en París con Nadia Boulanger e Igor Markevitch. De regreso a Bélgica se graduó con honores en el Real Conservatorio de Bruselas, y en 1971 recibió el Diploma al Mérito de la Academia Chigiana de Siena.

Un año más tarde fue laureado en Florencia en el Concurso Internacional de Jóvenes Directores. Desde entonces, Ronald Zollman se ha presentado como director en Bélgica, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Suiza, Suecia, España, en la Unión Soviética y Australia, en orquestas de primer orden como la de Radiodifusión de

Hesse (Frankfurt), la Sinfónica de la BBC, la Orquesta de Cámara Escocesa, la Orquesta de la Suiza Romanda, la Orquesta de la Residencia (La Haya) y la Sinfónica de San Diego.

Además de un sólido repertorio sinfónico clásico, romántico y moderno, Ronald Zollman domina también un vasto campo operístico y de música contemporánea. Ha dirigido la Opera Nacional de Bélgica, así como la Opera Nacional Inglesa y la Opera Escocesa. Entre las piezas de este género que ha dirigido destacan *Don Giovanni*, *La bohemia*, *Casí fan tutte*, *Albert Herring*, *La Traviata*, *La vuelta de tuerca* y *El príncipe de Hamburgo*.

En el campo de la música contemporánea, ha realizado un número considerable de estrenos mundiales y ha sido huésped principal

de conjuntos como la London Sinfonietta y el Conjunto Intercontemporáneo, con los que ha recorrido Europa y Sudamérica. Además ha sido invitado con frecuencia por la Orquesta Sinfónica de Basilea, y realiza actualmente una serie de discos compactos con este prestigioso conjunto.

Dado su profundo interés en la pedagogía y en las orquestas de jóvenes, Ronald Zollman creó en Bélgica la Filarmónica Juvenil y ha sido invitado por la Orquesta Mundial de la Juventud, con la que grabó en Berlín la *Primera sinfonía*, de Mahler.

En 1989 fue nombrado director musical de la Orquesta Nacional de Bélgica, y en 1994 toma esta misma responsabilidad con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, después de haber sido consejero artístico de la misma. ■

Orquestal estará acompañada por reconocidas personalidades del mundo de la música como las violonchistas Michel Block, y Anne-Marie Meyer en el piano; en la guitarra, Juan Luis Limón y Pepe Romero; en el violín, Pierre Amoyal y Román Alizadeh; en el cello, Sonia Wiederhorn; en el bajo, Luis Girón; en el trombón, además de la soprano Rosa María Díez; Eva Santana, en el saxofón; el tenor Zerger; el clarinete; Ricardo Gallardo en el contrabajo; y Gerardo Lezama en el timbal.

Las presentaciones de la Orquesta Sinfónica de la UNAM, los sábados a las 20 y los domingos a las 12 horas en la Sala Nezahualcóyotl, concluirán casi cuando concluya la temporada, el domingo 25 de junio, con el estreno de *Bosquejos para piano*, de De Elías.

El rescate de la obra literaria de las mujeres del prehispánico y de la Colonia

Con Cultura femenina novohispana, la académica del Instituto de Investigaciones Históricas, Josefina Muriel, hace un rescate de la obra literaria de las mujeres mexicanas que vivieron desde el fin del periodo prehispánico hasta el siglo XIX.

Este libro está dividido en siete capítulos. El primero de ellos, y el más corto, "Las mujeres precortesianas", ofrece un panorama sobre el papel de la mujer en el mundo prehispánico. Allí se narran historias de guerreras, poetas, pintoras de códices, entre otras. Los otros seis capítulos están dedicados a la mujer virreinal y decimonónica. El mosaico extenso del quehacer de la mujer en esos tiempos va desde las valientes conquistadoras peninsulares hasta las místicas y ascetas religiosas. El texto presenta también la catalogación de la mayor parte de las biografías femeninas que se redactaron en torno a las mujeres coloniales y del México independiente. Destacan las biografías de monjas, acompañadas de crónicas, menologios, textos místicos, teológicos y poesía, que en su conjunto nos muestran la riqueza literaria de la mujer novohispana.

La mujer novohispana participó de la gigantesca obra de colonización

La vida de las monjas en el imperio español, aventura intelectual a la que por 50 años se ha dedicado Josefina Muriel, maestra emérita a quien el IHH le ofreció un homenaje en un congreso sobre el tema

ESTELA ALCÁNTARA

Durante el imperio español las mujeres tuvieron acceso a nuevas formas de vida que iban, desde la participación en las grandes aventuras de los descubrimientos y conquistadores de toda la América hispana y las islas Filipinas, hasta la gigantesca obra de la colonización y aculturización.

Fueron madres, esposas, amantes y prostitutas de las nacientes ciudades. Otras, en respuesta a los más profundos intereses de sus conciencias, optaron por la vida monástica en los beaterios y recogimientos del imperio.

De estas últimas se ha ocupado por más de 50 años la doctora Josefina Muriel, maestra emérita del Instituto de Investigaciones Históricas (IHH) de la UNAM, quien fue homenajeada en el II Congreso Internacional el Monacato Femenino en el Imperio Español.

Este encuentro, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Centro de Estudios de Historia de México, Condumex, la Universidad del Claustro de Sor Juana, la embajada de España, el Colegio de la Paz y la Universidad Autónoma de Zacatecas, se realizó del 29 al 31 de marzo, en el marco de los festejos por los 300 años de la muerte de Sor Juana Inés de la Cruz.

En la primera conferencia magistral del encuentro, la doctora Muriel hizo un balance de los últimos 50 años de su labor como historiadora de las mujeres que fueron monjas.

La belleza arquitectónica de los conventos que fundaron las monjas de América durante el virreinato llamó la atención de la doctora Muriel. Destacó que la deslumbraron

los retablos de Regina Coelli, los de la Enseñanza, la elegante fachada de la Concepción, "y quiso saber más, penetrar en la razón de ser de esa existencia física que proclamaba su importancia histórica".

De ese primer acercamiento resultó su obra *Conventos de monjas en la Nueva España (1946)*. La publicación despertó muchas inquietudes en el campo de la investigación. Los sociólogos se interesaron en la obra desempeñada por las instituciones femeninas en relación con las necesidades económicas que se derivaban del reducido mercado de trabajo para la mujer.

Los historiadores del arte, refirió la doctora Muriel, se fijaron en los monasterios de las monjas y los valoraron dentro del desarrollo de la arquitectura en cada una de las naciones que estaban bajo el imperio español. Asimismo, comenzaron a conocer a las religiosas físicamente mediante sus retratos.

Los retratos de las jóvenes que ingresaban a los conventos, indígenas o criollas; aquellos donde aparecían las monjas coronadas en el acto mismo de la boda mística; los de las monjas difuntas, y los centenares que las muestran en los claustros, coros, salas de labor, refectorios y cocinas, se convirtieron en fuentes importantes de investigación.

En otros retratos, refirió la doctora Muriel, descubrieron a las monjas sentadas frente a un escritorio en el que hay pluma y tintero, elementos que señalan a la escritora. Al indagar en sus escritos -cartas a directores espirituales, autobiografías, poemas en prosa o verso- la investigadora y sus colaboradores

han llegado a lo más íntimo de sus conciencias.

La doctora Muriel ha puesto especial interés en las monjas escritoras de la época colonial. Justamente en una celda del antiguo convento de San Jerónimo, hoy Universidad del Claustro de Sor Juana, escribió la más ilustre monja de la Nueva España: Sor Juana Inés de la Cruz. Y tras ella, otras novohispanas de Puebla, como la mística y teóloga dominica María Ana Agueda de San Ignacio; las monjas del antiguo virreinato de Perú y una larga lista de otras destacadas religiosas del continente que han sido estudiadas por la historiadora.

Señaló que las escritoras místicas que habitaban los monasterios del imperio español dejaron innumerables obras que no han sido publicadas. Permanecen inéditos en los archivos conventuales escritos místicos, autobiográficos, poéticos y de carácter histórico.

En su recorrido por la historia del mundo monástico, gran veta de la investigación que ha fructificado en los últimos años, la doctora Muriel hizo un amplio recuento de las órdenes religiosas femeninas del imperio español que ha abordado en sus estudios. Se refirió a los enfoques temáticos que han derivado de sus investigaciones, y finalmente invitó a los especialistas presentes en el encuentro a trabajar en el inmenso terreno del conocimiento de la historia femenina monástica.

Antes, en la ceremonia de inauguración, presidida por la doctora Gisela von Wobeser, directora del II; el embajador de España, Juan Pablo de la Iglesia, y el maestro Manuel Ramos, director de

Magdalena Rius de la Pola y Josefina Muriel durante la clausura del congreso internacional.



Foto: Francisco Cruz

Condumex, la directora de la Universidad del Claustro de Sor Juana, Carmen Beatriz López Portillo, señaló que a 300 años de su muerte, la vocación de la palabra de la monja jerónima todavía tiene sentido.

La historia cultural de la Colonia, tema central de estudio

La doctora Josefina Muriel, refirió Gisela von Wobeser, ha sido pionera en varios campos de investigación. Fue la iniciadora de los trabajos de la historia de la mujer en todo el país, y en su preocupación por los temas sociales se anticipó a las corrientes historiográficas que se impusieron décadas más tarde.

La investigadora estudió historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y se recibió como doctora en historia en 1946, obteniendo *Magna Cum Laude*. En 1951 ingresó al Instituto de Investigaciones Históricas, en donde continúa hasta la fecha como investigadora activa.

Sus estudios se han orientado fundamentalmente hacia la historia social y cultural del periodo de la Colonia y, principalmente, sobre aspectos relacionados con la salud pública, los problemas de la mujer, la educación y el arte.

En cuanto a sus trabajos sobre salud pública, es digna de mencionarse su voluminosa obra sobre *Hospitales en la Nueva España durante los siglos XVI al XVIII*.

Dentro de su preocupación por los problemas sociales, es importante su obra *Conventos de monjas en la Nueva España*, publicada en 1946. Ahí, en más de 500 páginas, analiza la función social que desempeñaron los conventos de mon-

jas; describe la particularidad de cada uno de ellos, la vida religiosa y la expansión de los conventos por el territorio nacional.

Otro de sus trabajos importantes es *Cultura femenina novohispana*, donde analiza el papel que desempeñó la mujer novohispana en diferentes ramas del saber y del arte. "Con honda sensibilidad -dijo von Wobeser- logró penetrar en la idiosincrasia de esa época, captando la forma de pensar y la visión del mundo de las mujeres novohispanas".

En 1992, la doctora Muriel publicó la obra titulada *Las mujeres en Hispanoamérica en la época colonial*, en donde relata el encuentro de las mujeres indígenas y españolas en la Conquista y la colonización, así como la participación femenina en el desarrollo cultural y familiar de Iberoamérica.

Sus obras son material de lectura obligada para los especialistas del tema y ha sido merecedora de numerosos premios y distinciones.

Clausura del congreso internacional

Durante la clausura el II Congreso Internacional el Monacato Femenino en el Imperio Español, efectuado en el Colegio de las Vizcaínas, la doctora María Justina Sarabia, de la Universidad de Sevilla, llamó la atención sobre la canti-

dad tan numerosa de participantes que tuvo un tema tan concreto como el de esta reunión.

En el congreso se trabajaron tres temas generales: Economía conventual, Fundaciones conventuales y Estudios de caso, aunque de manera específica versó sobre monasterios, beaterios, recogimientos y colegios en la Nueva España.

De manera especial Economía conventual, que mereció intervenciones en dos de las tres mesas de trabajo, mostró su gran importancia después de que tradicionalmente se había pensado que las instituciones religiosas femeninas intervinieron mínimamente en el desarrollo y la dinámica de la economía colonial.

El aspecto de las fundaciones conventuales, consideró la doctora Sarabia, aún no está trabajado a fondo. Sin embargo, en este congreso la presencia de representantes de diversos países enriqueció el tema, con los diversos testimonios sobre las instituciones religiosas más importantes de España y América Latina.

Uno de los momentos más polémicos del encuentro se generó con las ponencias sobre estudios de caso: "El demonio en el discurso de algunos procesos inquisitoriales"; "El hospital del divino Salvador para mujeres dementes" o "El recogimiento de las divorciadas en Lima", que enriquecieron el encuentro. ■

Las escritoras místicas que habitaron los monasterios del imperio español dejaron innumerables obras que no han sido publicadas. Permanecen inéditos en los archivos conventuales escritos místicos, autobiográficos, poéticos y de carácter histórico.

Un arquitecto dedicado a las manifestaciones expresivas del hombre

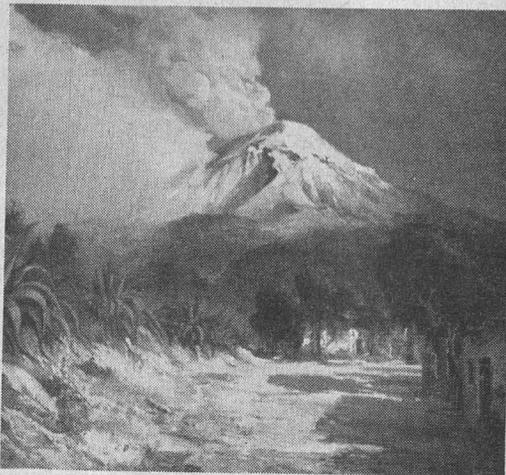
Agustín Badillo Lozano es arquitecto egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México y maestro fundador de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán. Se ha desempeñado en el departamento de Eventos Especiales de la Televisión Universitaria; en el departamento de Radio y Televisión de la Dirección General de Información (DGI) y en la Dirección General de Orientación Vocacional (DGOV). Actualmente trabaja en la Coordinación de Comunicación Social del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Otra pieza de arte de El Valle de México: una visión del paisaje es Los volcanes.

La obra paisajista, ejemplo claro de conjunción de conceptos y tendencias

Con motivo de la muestra aniversario del MUCA, El Valle de México: una visión del paisaje, Agustín Badillo ofreció la conferencia *Imágenes de la Tierra* y habló de la evolución de este tipo de pinturas

San Pedro Nexap es el nombre de esta obra que se exhibe en el MUCA como parte de la muestra del paisaje.



ESTHER ROMERO

La obra paisajista es un claro ejemplo de conjunción de conceptos dispares como son arte y contaminación; es en el paisaje donde se resumen tendencias para crear expresiones y lenguajes inconfundibles, pues desde la cima de la imagi-

nación se lanza el esplendor de los fieles ecos de la naturaleza y las imágenes de la tierra adquieren una realidad sublime en el lienzo.

De esta manera, el arquitecto Agustín Badillo Lozada se refirió a la obra pictórica paisajista que, con

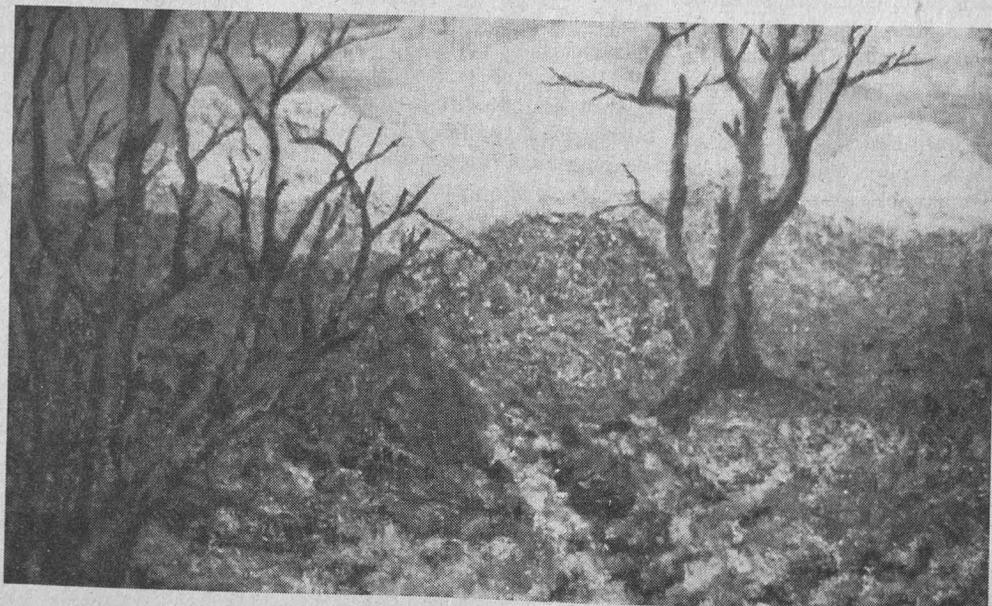
motivo del 35 y 15 aniversario del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUCA) y del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM, respectivamente, se exhibe dentro de la muestra *El Valle de México: una visión del paisaje*.

La exposición -en la cual se reúnen 230 obras de 90 prolíficos artistas que reflejan la heterogénea geografía mexicana- es, en opinión del arquitecto Badillo, un llamado enérgico de atención para preservar la concha ecológica del ser humano llamado mundo, "por lo que no debemos preocuparnos sino ocuparnos en la búsqueda de soluciones para descontaminarlo".

Al impartir la conferencia *Imágenes de la Tierra*, que se enmarca dentro de los festejos de aniversario, el arquitecto Badillo, quien actualmente labora en la Coordinación de Comunicación Social del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), señaló que los expositores son verdaderos cronistas de la naturaleza por su espiritualidad poética y los conocimientos que les da la observación sobre los diferentes momentos del día y los fenómenos que en él se suscitan.

Su sensibilidad -dijo- ha sido capaz de captar una inmensa cantidad de pinceladas que al plasmarse en una multitud de colores provocan silencios llenos de vigorosas emociones; playas, serranías, valles, llanuras, acantilados, selvas y flores son parte de esas cálidas expresiones del paisaje que los artistas de la muestra recrean para congelar en el tiempo la esencia de nuestro diverso perfil natural.

Badillo Lozada indicó que de



Fotos: Francisco Cruz

Reconocimiento de la ENM al violinista Daniel Saloma

entre las diversas manifestaciones artísticas, la expresión plástica en general y la pictórica en especial, se han caracterizado por ser un poderoso medio expresivo de comunicación y materialización de las actitudes humanas. En este contexto, la pintura se ha constituido en un lenguaje fundamental de la comunicación para enlazar a los individuos de todos los tiempos, latitudes, idiomas, razas y creencias ideológicas.

La pintura es pues, un vértice de diálogos que se inician con la comunicación entre el autor y su creación, para continuar con la fervorosa contemplación de los enamorados del arte y la interpretación de los críticos, en un lenguaje que será siempre vivo y actual.

En las épocas de mayor creatividad y trascendencia artística - explicó el arquitecto- se ignoró la pintura del paisaje y sólo se le trataba como un complemento o accesorio del recurso escenográfico, "fue en sus comienzos fondo campestre que situaba un acontecimiento y, durante varios siglos, un artificio de simple ornato".

Si nos remitimos al pasado de la pintura del paisaje, los frescos helenísticos y romanos denotan una poética expresión decorativa; la edad media produjo el paisaje alegórico a tono con la iconografía religiosa y los valores naturales de la época, y es en el año 1340 cuando aparece la primera señal del gusto por el paisaje.

Al respecto, Agustín Badillo dijo que los frescos que decoran una sección del Palacio de los Papes de Avignon, en la provenza francesa, siguen el diseño empleado en la fabricación de gobelinos,

"escenas de caza, pesca y cetrería ocurren en el seno de la pródiga naturaleza plasmada en el lienzo", y agregó: "si hubiera que situar el nacimiento del paisaje como arte, habría que pensar en Jacobo Van Ruysdael, visionario artista y promotor de la escuela del paisaje".

El arquitecto explicó que cuando el concepto alegórico no respondía ya a los impulsos creadores del momento, apareció el paisaje más ambicioso de esta clase: *El viaje de los Reyes Magos*, de Benozzo Gozzoli, ejecutado en Florencia. Por su formato mural, elaborada composición, riqueza decorativa y preñez simbólica, la obra constituye la más alta, totalizante y definitiva expresión de esta primera etapa de la historia del paisajismo universal.

Al pintar trozos espléndidos de paisajes, Rafael, Giorgione, Tiziano, Tintoreto y Veronés no creyeron que la naturaleza omnipresente debiera ser tema pictórico en sí misma, sin embargo, la dignidad de las obras paisajistas y su nobleza intrínseca se cifran en la importancia histórica y en la belleza moral, ya que en el paisaje aparecen invariablemente connotaciones literarias o recursos dramáticos con qué potenciar los efectos de la escena frente al espectador. ■

Por difundir la música de compositores mexicanos y por su brillante desempeño en el área académica, la Escuela Nacional de Música (ENM) rindió un homenaje al violinista Daniel Saloma Córdova, quien en el transcurso de 25 años formó a un nutrido número de músicos.

En el festejo efectuado el 30 de marzo, Thusnelda Nieto Jara, directora de la ENM, entregó un reconocimiento al fundador de la Orquesta de Cámara de Alumnos Destacados de la Academia Daniel Saloma, y resaltó su vocación de artista y su entusiasmo por el estudio y enseñanza de la música de cámara.

Con la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la ENM, bajo la dirección del maestro Cruz Rojas, la celebración fue una propuesta de diálogo musical; se interpretó a Mozart con *Obertura a La flauta mágica*, *Concierto número 4 en Re mayor* para violín y orquesta, y *Sinfonía número 40*, además de ejecutarse el *Concierto en Sol menor* para violín y cuerdas, de F. Seitz, y de Francisco José Haydn el *Concierto en Do mayor* para violín y orquesta.

Daniel Saloma Córdova nació en la ciudad de México a principios de este siglo. Su vocación de

artista empezó a desarrollarse en San Carlos y, posteriormente, en la Nacional de Música, donde estudió la carrera de violinista.

Su entusiasmo por el estudio lo condujo a la especialización y fue así como tomó cursos con Aurelio Fuentes y Henry Szeryng. La carrera musical del maestro Saloma está ligada a los nombres de Silvestre Revueltas, Carlos Chávez, José Rocabrana y Luis G. Saloma, así como a las orquestas sinfónicas y filarmónicas dirigidas por los maestros Stokowsky, Kleiber, Anserme Chelividaky, Iturbi y Ponce.

Su actividad como intérprete no lo ha alejado de la enseñanza y ha impartido cátedra en importantes instituciones educativas como el Conservatorio Nacional de Música, el Colegio Alemán Alexander von Humboldt y la ENM.

Ha presentado hasta la fecha más de 40 audiciones de la Orquesta de Cámara de Alumnos Destacados de la Academia Daniel Saloma, además de haber grabado, en 1981, su primer disco dedicado al maestro Alfonso de Elías.

En 1983 grabó un segundo disco, dedicado a la memoria de su padre, Luis G. Saloma. ■

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

Primera Exposición Universitaria de Creatividad Alternativa

Se efectuará los días 18, 19 y 20 de abril, de 10 a 18:30 horas
Sede: Sala Sebastián de la Biblioteca de la ENEP Iztacala.

Afiliados a la Asinea exhiben sus trabajos de arquitectura en el Colegio de San Carlos

Seminario regional sobre la enseñanza del diseño arquitectónico

Este año la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura realizó el Primer Seminario Regional Temático Sobre la Enseñanza del Diseño Arquitectónico.

Al encuentro, que se efectuó todos los jueves de marzo en la Antigua Academia de San Carlos, asistieron aproximadamente 20 alumnos de seis escuelas de arquitectura del área metropolitana, situación lamentable porque en esta zona existen más de 20. Participaron en el seminario los planteles Acatlán y Aragón de las ENEP; las unidades Xochimilco y Azcapotzalco de la UAM; las universidades Anáhuac e Intercontinental; la Facultad de Arquitectura y Arte de la UAEM, y la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Los asistentes al seminario, entre ellos el doctor José Angel Campos, coordinador de la carrera en la UAM Xochimilco, y el arquitecto Guillermo Calva, coordinador de la carrera en la propia FA, coincidieron en señalar que una de sus conclusiones importantes fue reconocer que el diseño arquitectónico es la base de la formación de los arquitectos, y que su enseñanza debe darse fundamentalmente en el taller. Asimismo, concluyeron que no existe una corriente determinada de arquitectura. De ahí que sea necesario investigar sobre nuevas formas de enseñanza del diseño para la creación de corrientes alternativas.

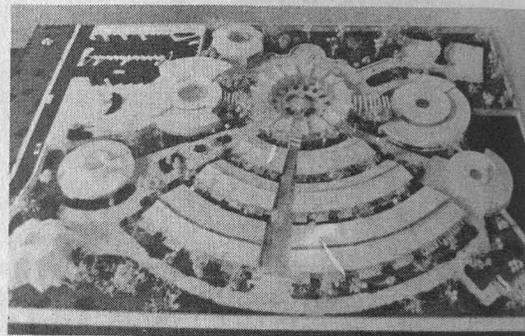
Los 12 proyectos de estudiantes de las escuelas de esa asociación abordaron temas que van de la investigación histórica para la restauración de edificios a la planificación urbana

En la muestra de proyectos de la Segunda Reunión Metropolitana de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura (Asinea), que se efectuó del 3 al 7 de abril en la Antigua Academia de San Carlos, se exhibieron 12 trabajos con temas diversos, que van desde la investigación histórica para la restauración de edificios y la planificación urbana, hasta la modificación total de un inmueble antiguo del Centro Histórico.

En esta exposición, que anualmente se presenta en las galerías de la División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura, el interés fue reunir los trabajos más representativos del programa académico de las 12 diferentes escuelas de arquitectura que participan en este encuentro.

Edificios comerciales, museos, salas de conciertos, centros fabriles, mercados públicos, casas para an-

De Maribel Pérez, el proyecto de una casa hogar para personas de la tercera edad.



cianos, proyectos de urbanización y estudios arquitectónicos para el rescate de edificios antiguos, formaron parte de la variedad de inquietudes de los expositores.

Sin duda fue una exposición que permitió contrastar las diferentes tendencias arquitectónicas de cada una de las escuelas. Por ejemplo, la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) presentó un proyecto de investigación histórica para el rescate arquitectónico de más de 300 edificios de la ciudad de Toluca que se encuentran en peligro de perderse.

En cambio, tres alumnos de la

Universidad Anáhuac participaron con un proyecto para la modificación total de la Casa de las Ajaracas, un edificio dañado del Centro Histórico en el cual proponen la construcción de un local de usos múltiples con video-bar y museo.

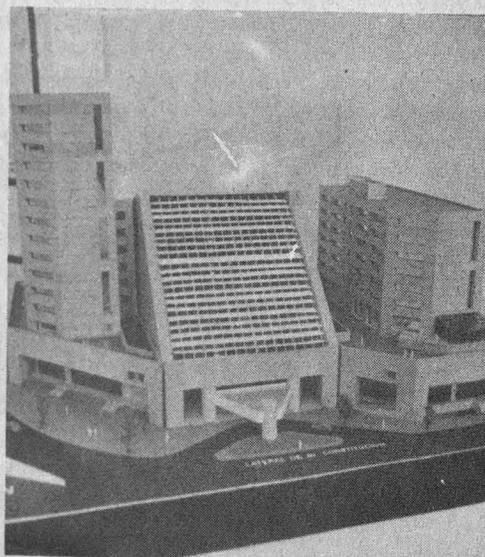
Asimismo, la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM participó con el proyecto de una fábrica textil del alumno Jorge Matsumoto.

La propuesta, comentó el arquitecto Arancón, secretario académico de la FA, es importante por original, en el contexto de los intereses arquitectónicos que subsisten.

En efecto, pese a que en nuestro país es apremiante la modernización de los centros industriales, señaló el arquitecto Arancón, no existen muchas tesis de arquitectura con esa inquietud. "En estos proyectos generalmente domina el aspecto técnico en la resolución de las estructuras; por ello los alumnos no pueden expresar en sus trabajos todas sus inquietudes plásticas".

De la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, el alumno Jaime Gómez Jiménez hizo planos y maqueta de un centro de comercio internacional para Norteamérica, que hipotéticamente podría ubicarse en la Macroplaza de Monterrey. Maribel Pérez, también de esta escuela, trabajó en la propuesta de una casa hogar para per-

Jaime Gómez Jiménez presentó la maqueta de un centro comercial internacional para Norteamérica.



Las voces de un barrio del DF en la obra *Cartagena*

La poesía, el cine y el periodismo, un interés prioritario

La Tacubaya de todos los días, la del mercado que lleva el nombre del libro de Víctor M. Navarro, es descrita por su autor en un texto de poesía que edita la UNAM en su serie El ala del tigre

SONIA LÓPEZ

En su obra *Cartagena*, Víctor M. Navarro trata de hacer vivir nuevamente las voces de un barrio del Distrito Federal. Por medio del lenguaje coloquial aplicado a la poesía, su autor busca esencialmente establecer un diálogo con el lector en el que describe aspectos de la "vendimia".

La obra refleja parte de la vida urbana y describe un barrio que no ha variado desde hace un cuarto de siglo, dijo el poeta Rafael Vargas en la presentación del texto, efectuada en la Casa Universitaria del Libro el 30 de marzo.

Para el comentarista, el poemario -editado por la UNAM en su colección *El ala del tigre*- resuelve espacios íntimos y sociales. "Es como el sonido natural de Cartagena", afirmó.

Es un trabajo que implicó 15 años de gestación; está íntimamente relacionado con la realidad cotidiana, ya que el autor conoce a los vendedores del mercado de Cartagena, en Tacubaya -él ha vivido entre ellos-, destacó.

Por su parte, Víctor M. Navarro explicó que la dificultad que presenta una obra escrita bajo esta línea está en encontrar en las palabras cotidianas el sentido literario y artístico. Para el autor, el principal reto fue llevar a la página en blanco el lenguaje "diario" y otorgarle un sentido estético.

Aseveró que su deseo es conocer cómo evalúan su libro los protagonistas de éste: "la opinión de los mercaderes, de quienes conocen el lugar y de los que compran ahí es tan válida como los análisis que pudieran hacer los críticos".

Por último, el escritor Francisco Cervantes dijo que los poe-

mas de *Cartagena* muestran a un "hombre hablándose a sí mismo", y son reflejo del amor a los seres concretos, a los que viven en los personajes de esta obra.

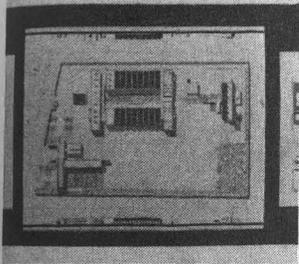
Con el fin de ilustrar el libro de Navarro se presentó un video elaborado por los cineastas Marisse Sistach y José Buil; el cortometraje transportó a los espectadores a la plaza de Cartagena y sus alrededores, además de concretar en imagen a la señora *Veneno*, a *Luchita*, y *Mary*; al *Galán*, el *Padrote* y don Vicente, quienes son parte del relato de este volumen.

Otra actividad de la presentación fue la música; la voz de Lorraine Erbach -acompañada al teclado por Oscar Reynoso- interpretó canciones con temas del pueblo, como *Ya no me quieres*, *Sombras* y *Dulces compañías*. ■

Víctor M. Navarro nació en Tacubaya; estudió periodismo y cine en la UNAM. De 1973 a 1978 cursó los talleres impartidos por Evodio Escalante, Alejandro Aura y Juan José Arreola. Fue fundador del Taller de Poesía Sintética, y en 1980 ganó la beca

INBA-Fonapas. Ha colaborado con reseñas literarias y poemas en distintos periódicos.

Desde 1987 ha trabajado en Querétaro para el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. Es productor de programas de literatura, jazz y blues en Radio Querétaro y Radio Universidad Autónoma de Querétaro. Pertenece a la Asociación de Escritores de México (AEM), filial de la SOGEM. Sus libros publicados son: *Doce modos*, *Tacubaya revisited*, *Andan por ahí*, *Homenajes* y *poemas*, y *Ojos descubriendo el mundo*.



Fábrica textil, de Jorge Matsumoto.

sonas de la tercera edad, que encierran un concepto alternativo para la vida en pareja.

De la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, del IPN, se presentó en la muestra un mercado público. La Universidad Intercontinental exhibió la propuesta de una sala de conciertos para el municipio de Huixquilucan.

La exposición, consideró el arquitecto Arancón, tuvo como meta comparar las distintas formas de enseñanza de la arquitectura en las escuelas de nuestro país. Esta "nos puso al tanto de la manera como hemos encauzado a los alumnos para que en su vida profesional resuelvan los problemas que se les van a presentar en la vida moderna".

Hoy no es posible hablar de una tendencia determinada en la enseñanza de la arquitectura. No ocurre ahora como en siglos atrás, cuando predominaba un estilo y había determinados programas arquitectónicos. Tal vez esa es la razón de la diversidad de intereses presentes en esta muestra, explicó.

Sin embargo, dijo el arquitecto, uno de los objetivos que se han planteado las escuelas de arquitectura de la Asinea es motivar a sus estudiantes para que enfrenten problemas reales. Lo cierto, reconoció, es que aquí no se presentó ningún proyecto habitacional que se encamine a resolver este tipo de casos. ■

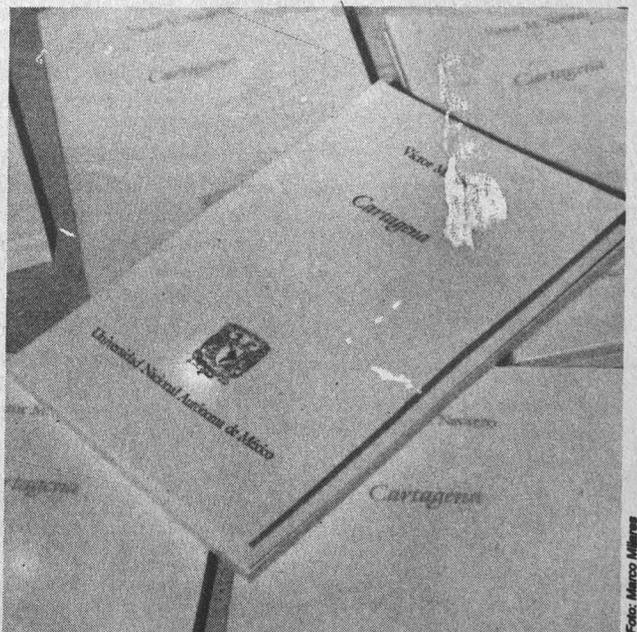


Foto: Marco Méjeres

Uno de los críticos de arte más polémicos de nuestro siglo

El maestro Juan Acha fue uno de los críticos de arte más polémicos de nuestro siglo. Como profesor incansable murió al frente de uno de sus grupos, a los que les impartió los cursos de arte contemporáneo en la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

La obra póstuma del maestro Juan Acha abarca juicios sobre la territorialidad de la producción de conocimientos y arte en América Latina. El ensayo se centra en el análisis de las culturas estéticas de ese ámbito. Hace reflexiones sobre las expresiones artísticas pasadas y presentes, las hegemónicas y las populares, para luego relacionarlas con las estéticas occidentales y compararlas en lo posible con las asiáticas y las africanas.

El capítulo uno trata de "Magias, mitos y ritos paleoamericanos"; el dos lleva por título "Mestizajes estéticos bajo la égida y la corona"; el tres, "Independencia y la consolidación" (1810-1900); el cuatro, "El despertar latinoamericano (1920-1950); el cinco, inadvertida innovación tecnológica" (1950-1970) y, finalmente, el sexto, "De la modernización a la posmodernidad" (1970-1990), además de unas conclusiones compendiadoras.

Publicaciones rindió homenaje póstumo al crítico Juan Acha en la Casa del Libro

Al presentar la obra de este crítico, *Las culturas estéticas de América Latina. (Reflexiones)*, especialistas en el tema analizaron el trabajo del maestro de origen peruano

RAÚL CORREA LÓPEZ

Como un homenaje póstumo al crítico de arte Juan Acha (1916-1995), la Dirección General de Publicaciones presentó en la Casa Universitaria del Libro la obra *Las culturas estéticas de América Latina. (Reflexiones)*.

La historiadora Leticia León, el investigador de arte Alberto Híjar, el narrador Josu Iturbe, y como moderador de la mesa el grabador y escenógrafo José de Santiago, la noche del 29 de marzo analizaron el trabajo crítico y teórico del maestro de origen peruano nacionalizado mexicano.

Pocas labores han tenido calculada y programada la actividad intelectual de investigación y confrontación de sus propuestas acerca del proceso creativo, como la que Juan Acha aplicó en su centro de estudio, señaló el director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), José de Santiago.

Esta circunstancia hace de su vida una obra maestra. Su trabajo crítico y teórico, combinado con la docencia y el periodismo, extienden su tarea de difusión de ideas, "porque en las últimas fechas apenas se puede considerar una instancia nacional que cultive la historia y la teoría del arte..."

Josu Iturbe aseguró, por su parte, que desde Latinoamérica Juan Acha "trató de poner los puntos sobre la mesa" respecto de la cultura de lo propio y su significación interna dentro de una realidad más amplia.

Acerca del texto póstumo *Las culturas estéticas de América Latina*, Josu Iturbe dijo: "en él está lo más interesante de la obra de Juan Acha y debe ser un principio que nos lleve a conocer aún más su

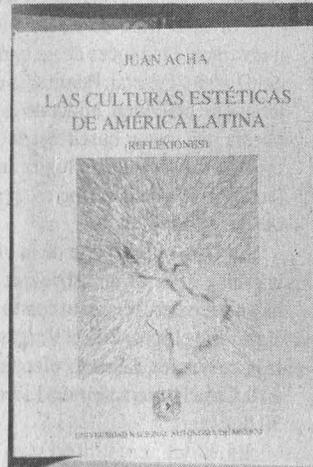


Foto: Francisco Cruz

trabajo en el arte latinoamericano.

"Juan Acha - en todos sus libros - nos hace recorrer un edificio lleno de galerías sesgadas, pasadizos ocultos, patios y traspatios, construcciones sobre lo construido, ventanas y balcones que abren su particularidad al mundo; pisos que se encrespan hasta las nubes, ruinas y también escenarios nuevos que mantienen al arte en una permanente remodelación e inestabilidad. Cuando todo está perdido, todo se espera, aun una victoria."

Previamente Leticia León, asistente del maestro Acha en el Sistema Nacional de Investigadores durante los dos últimos años de su vida, declaró que el homenajeado se propuso en este texto reflexionar críticamente sobre las características de la historia del arte según la visión europea.

Explicó que el maestro Acha hace un primer intento de aproximación a las culturas estéticas latinoamericanas desde la época paleoamericana hasta la actualidad.

Con fines analíticos, esta reflexión se presenta dividida en cinco grandes periodos históricos: el Paleamericano, la Colonia, la República, el despertar latinoamericano (de 1920 a 1950), la invasión tecnológica (de 1950 a 1970) y la llegada a la posmodernidad (de 1970 a 1990).

Dentro de estas etapas puso especial atención a tres momentos de choque cultural que determinarían, según su punto de vista, la conformación de la cultura estética actual: la conquista, la vinculación de Latinoamérica con otros países a partir de la Independencia, y la invasión tecnológica que en la modernidad padecen las naciones de la región, indicó Leticia León.

Reveló que en este recorrido el maestro Acha se encarga de analizar las diversas culturas estéticas de Latinoamérica, apuntando juicios críticos respecto de una manera tradicional de hacer historia del arte, al mismo tiempo que ofrece ideas alternativas. Así, dijo, los hechos históricos dan pie para la creación de un conocimiento teórico.

Señaló que Juan Acha argumenta una propuesta que sustituya a la tradicional historia de la cultura estética. Esta proposición se acompaña de otra igualmente básica: la redefinición de la teoría del arte como la disciplina de las ciencias sociales que aporta el cuerpo conceptual sobre las culturas estéticas, y que es necesario para el respaldo epistemológico de los estudios históricos. Esta ciencia se llamaría *estología*.

El libro tiene grandes cualidades, una de ellas es su actualidad. Si bien el maestro Acha se ocupa de ofrecer un panorama de la época

Se presentó en la UNAM *Diario de Andrés Fava*, libro inédito de Julio Cortázar

El escritor a 11 años de su muerte

El gran Cronopio lo escribió en 1950 pero no quiso publicarlo; ahora Alfaguara lo edita y, con ello, ofrece una novela metaliteraria de uno de los escritores más importantes de América Latina

D **DIARIO DE ANDRÉS FAVA**, el libro inédito más reciente del gran *Cronopio*, Julio Cortázar, que escribiera en 1950 pero que no quiso publicar, fue presentado la noche del 28 de marzo en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario de CU, por los escritores Gonzalo Celorio y Sealtiel Alatríste.

El maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, quien recibió al escritor en la última visita que hiciera a México, aseguró que *Diario de Andrés Fava*, publicado por la editorial Alfaguara, es un libro cuyo valor es casi arqueológico, porque fue escrito por Cortázar a la edad de 36 años, "por lo que hoy tenemos la lectura tardía de una novela temprana, de un escritor también tardío".

Subrayó que la obra es "como una semilla que después crecerá y dará frutos muy robustos", porque es un texto con momentos literarios espléndidos, muy imaginativo, con gran sentido del humor y estructuras muy críticas.

En este texto, añadió el coordinador de Difusión Cultural, se vive el lenguaje. En la obra encontramos un desfile de escritores que Julio Cortázar admiró -como Arthur Rimbaud-, junto a algunos que no le

resultaron interesantes y frente a los cuales adopta una actitud terriblemente crítica, como es el caso de Hermann Hesse.

"Para quien pudiera tener algún recelo sobre la divulgación de algo que el escritor argentino hubiera querido guardar en la intimidad, hay que subrayar que no se trata de un diario íntimo, sino literario, que no es de Julio Cortázar, sino de Andrés Fava."

Aseveró que en la novela, el narrador plantea una serie de actitudes, reflexiones y posturas, a propósito de su tema predilecto: la literatura. En ese sentido, es un libro metaliterario, que habla en buena medida de literatura.

A su vez, Sealtiel Alatríste, autor de *Verdad de amor* y editor de Alfaguara, manifestó que la publicación del libro no es una falta de respeto para Cortázar, quien en vida se negó a publicarlo. "Si él hubiera querido que no se diera a conocer, lo hubiera destruido; sin embargo, el texto estaba corregido, y con anotaciones".

Externó que probablemente con la lectura de este diario se puedan vislumbrar facetas poco conocidas del autor de *La vuelta al día en 80 mundos* y *Ultimo round*, y que puede leerse como la reflexión literaria de uno de los escritores más



Foto: Francisco Cruz

importantes que ha tenido América Latina.

Durante la velada, el actor Fernando Balzarreti leyó algunos fragmentos de *Diario de Andrés Fava*, y se exhibió, por primera vez en México, el video *Encuentros con Cortázar*, en el que se presenta una serie de entrevistas realizadas al *Cronopio* mayor en diferentes épocas, en las cuales, por medio de un gran sentido del humor, explicó el porqué de su ruptura con la solemnidad de las letras. ■

De padres argentinos, Julio Cortázar nació en Bruselas, Bélgica, el 26 de agosto de 1914. Cuatro años más tarde, su familia regresa a Argentina y se instala en Banfil, suburbio de Buenos Aires, donde Julio pasa su infancia y adolescencia. En 1936 ingresó a la carrera de Letras en la Universidad de Buenos Aires, que un año más tarde abandonaría. En 1938 publicó, bajo el seudónimo de Julio Dennis, el libro de poemas Presencia, y hasta 11 años después apareció el poema dramático Los reyes.

En 1951 Julio Cortázar recibió una beca del gobierno francés para estudiar en París, y así publicó su primer volumen de cuentos Bestiario; posteriormente salió a la luz pública Final del juego (1956) y la traducción de las obras en prosa de Edgar Allan Poe.

En 1981 el presidente de Francia, Francois Mitterrand, le concedió la nacionalidad francesa, y finalmente murió, en París, el 12 de febrero de 1984.

Algunos de sus libros más conocidos son: El examen, Rayuela, Las armas secretas, Queremos tanto a Glenda, Deshoras, Un tal Lucas y Salvo el crepúsculo.

Paleoamericana, siempre tiene intereses en el presente. De tal manera que cualquier hecho histórico del pasado lo relaciona con la cultura estética que nosotros vivimos.

A su vez, Alberto Híjar afirmó: "Juan Acha usó esta división entre las artes, como ese trabajo espe-

cializado, como ese quehacer técnico que requiere una formación muy precisa y muy profesional, a cambio de emplear como estéticas esas masas de significaciones que satisfacen las necesidades del placer y dolor, sin tener siempre y por obligación a la calidad artística.

"El hace referencia a esta relativización extrema que forma parte de la complejidad a la que ha llegado la historia, y con ello a todas las formaciones sociales, pues lo que ocurre en el más pequeño lugar del planeta parece afectar al mundo entero", concluyó. ■

Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico no definitivo, que se especifica a continuación:

1 Plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" tiempo completo, no definitivo, con un sueldo mensual de N\$1,498.20, en el área de Coordinación de apoyo a la docencia.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentación de un trabajo escrito relacionado con el área de investigación educativa (original y dos copias)

b) Presentación de un proyecto de trabajo sobre el diseño de material para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, asesoría a los alumnos y su regularización

c) Réplica oral de los puntos anteriores

Para participar en estos concursos, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Copia de acreditación de los estudios correspondientes.
3. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la misma Coordinación de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu".

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de abril de 1995

El Director

Maestro Xavier Cortés Rocha



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (PUDEL-CCYDEL) Y LA REVISTA CUADERNOS AMERICANOS DE LA UNAM con ocasión de conmemorarse el centenario de la muerte de José Martí



invitan al coloquio

JOSE MARTÍ, SU ÉPOCA Y SUS CONTEMPORÁNEOS

Lunes 24 de abril
18:00 hrs.

Ceremonia de Inauguración

Palabras del Dr. Humberto Muñoz, Coordinador de Humanidades, UNAM
Palabras del Lic. Ismael González, Agregado Cultural de la Embajada de Cuba en México.

Cátedra Magistral

"Vigencia del Pensamiento de José Martí".
Dr. Leopoldo Zea, Coordinador PUDEL/UNAM.

Martes 25 de abril
17:00 hrs.

"Martí, Dario y el campo literario modernista"
Liliana Weinberg (CCYDEL/UNAM)

"Dario entre el intelectual y el artista, Herencia de Martí"
Norma Villagómez (Revista Cuadernos Americanos)

"El Salvador de Francisco Gavidia, contemporáneo de Martí"
Mario Rafael Vázquez Olvera (FFYU/UNAM)

Hernán H. G. Toboada (Revista Cuadernos Americanos), moderador

Miércoles 26 de abril
17:00 hrs.

"Emilio Fuentes y Betancourt, compatriota de Martí en México"
Rubén Ruiz Guerra (CCYDEL/UNAM)

"Filósofos cubanos en los días de Martí"
Alejandro González Acosta (Instituto de Investigaciones Bibliográficas/UNAM)

"Nuestra América: entre Martí y González Prada"
Ricardo Melgar Bao (ENAH/INAH)

María Magallán (CCYDEL/UNAM), moderador

Jueves 27 de abril
17:00 hrs.

"Honduras en la vida y obra de José Martí"
Adalberto Santana (PUDEL/UNAM)

"Martí en Guatemala"
José Luis Balcárcel (Colegio de Filosofía-CELA, FFYU/UNAM)

"Panamá, Justo Arosemena y José Martí"
César Huerto (ENAH/INAH)

"Venezuela en el pensamiento de José Martí"
Alirio Liscano (Agregado Cultural de la Embajada de Venezuela en México)

Sofía Reding Blase (ENAH/INAH), moderador

Viernes 28 de abril
17:00 hrs.

"Martí y la filosofía norteamericana"
Rafael Rojas (Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM)

"Martí y Cuba: liberación, revolución y equilibrio continental"
Salvador Morales (Centro de Investigación Científica Jorge L. Tamayo)

"Bolívar en el pensamiento de Martí"
Gustavo Vargas Martínez (ENAH/INAH)

Axel Ramírez (CEPE/UNAM), moderador

20:00 hrs

Clausura

Biblioteca "Simón Bolívar" del CCYDEL, Torre I de Humanidades, Planta Baja, Ciudad Universitaria, México, D.F., 24 al 28 de abril de 1995.
Se otorgará constancia de asistencia. Inscripciones: PUDEL, 2º piso Torre I de Humanidades, Ciudad Universitaria, Tel. 622-1902

Se realizó con éxito la Super Clase de Aeróbicos con más de cien participantes

En esta ocasión se conocieron nuevos estilos y movimientos, con música diferente, lo que imprime a la clase un toque especial

Rocío MIRANDA

Con más de cien participantes, la Coordinación de Recreación Psicomotriz, con el apoyo de la Subdirección de Recreación, inició la Super Clase de Aeróbicos, cuyo propósito es promover y popularizar aún más las actividades físico-recreativas en la UNAM.

Esta actividad, que llegó a su tercera edición, se celebró en las llamadas *islas* de Ciudad Universitaria y estuvo dirigida por los instructores Gloria Simancas, Roberto Ramírez y Olivio Monroy, profesores que trabajan en las diversas áreas de la Universidad para propiciar un mayor gusto por las actividades recreativas y deportivas entre la comunidad universitaria, así como promover la salud y esparcimiento con novedosas y diversas rutinas aeróbicas.

La Super Clase de Aeróbicos tuvo una gran aceptación también entre la comunidad masculina, demostrando con ello el interés general de la población estudiantil para alcanzar un buen estado de salud y



Foto: Raúl Soza

óptima condición física.

El coordinador de Recreación Psicomotriz, Juan José Jaimes, se mostró satisfecho por la respuesta de la comunidad universitaria y exhortó a más miembros de ésta para que se integren y participen en las próximas clases, "que son muestra de lo divertido y sano que puede resultar la práctica del ejer-

cicio mediante los aeróbicos".

Los interesados en obtener mayor información sobre estas clases podrán comunicarse a los teléfonos 622 04 96 y 622 04 99, o acudir directamente a la Subdirección de Recreación, que se localiza en el interior del túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario en días y horas hábiles. ■

La comunidad estudiantil de la UNAM, día con día, participa más en las actividades físico recreativas de la DGADR, como la Super Clase de Aeróbicos.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

XV Aniversario de la Maestría en Ciencias Económicas

Coloquio internacional

La Economía Mexicana: Estrategias Recientes de Política Económica, Situación Actual y Perspectivas

27 de abril 17 horas

Panorama de la Economía Mundial. Aspectos Macroeconómicos Fundamentales de la Economía Mexicana

28 de abril, 9:30 y 17 horas

Los Sectores Productivos, el Financiamiento y el Sector Externo.

Ponentes confirmados: Jaime Ros, Octavio Rodríguez, León Bendesky, Julio López, Guadalupe Mántey, Flor Brown, Sergio Martín, Lilia Domínguez, Pablo Ruiz, Gerardo Fuji, Ignacio Perrotini, L. Miguel Galindo, Martín Puchet, Enrique González.

Unidad de Seminarios Ignacio Chávez
Vivero Alto, Ciudad Universitaria

Mayor participación de la comunidad universitaria en los cursos de masaje

Estas actividades fueron diseñadas con el propósito de mejorar la salud física y mental de los individuos

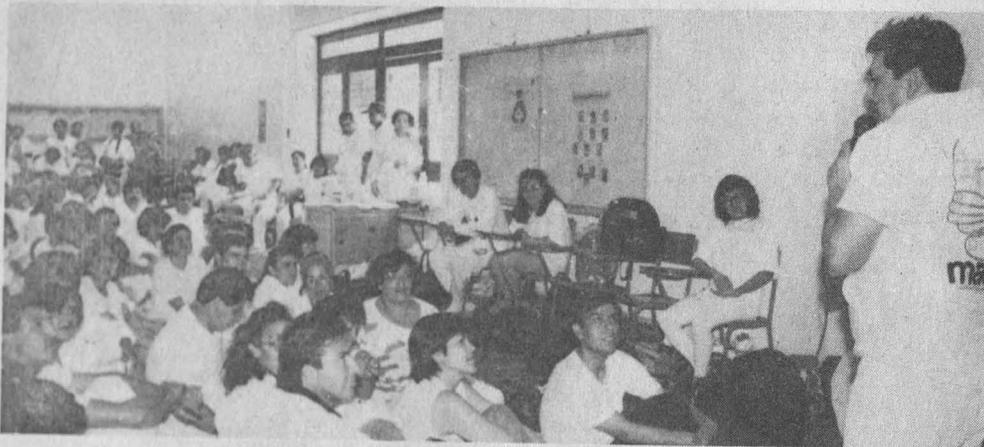


Foto: Raúl Soes

Cada vez es mayor el interés de la comunidad universitaria por el aprendizaje de las técnicas empleadas en el masaje, por medio de los cursos implementados por la DGADR.

Los cursos de Extensión de Masaje UNAM tienen como objetivo ampliar el horizonte de la salud pública, y como firme misión el capacitar al mayor número de personas que se interesen, logrando con ello la interacción y transmisión de energías positivas, entre los que dan y los que reciben el masaje, manteniendo una comunicación corporea directa y sana.

Así lo destacaron los responsables de estos cursos, profesores Manuel Sánchez y María del Carmen Hernández, en la ceremonia de

inauguración de los mismos, el pasado 25 de marzo, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD); agregaron que en esta ocasión se han incluido algunos temas de importancia en estos cursos como nutrición, higiene, geografía y filosofía.

Los cursos de Extensión de Masaje están diseñados con el propósito de mejorar la salud física y mental de los individuos, de una manera lúdica, para lo cual este año se impartirán tres: Introducción al Masaje, que tiene como fin proporcionar

las bases de la práctica partiendo desde el concepto mismo, además de conocer a quién se aplicará el masaje, para qué sirve y cuánto tiempo debe proporcionarse.

El segundo abarca la integración de todas las modalidades, formas y características en que se proyecta el masaje, dentro del cual se comprenden las etapas prenatal y de la tercera edad, entre otras, incluyendo también la manera en que serán manejados los instrumentos y productos (cremas, fragancias y materiales en general) para el mejor desempeño del masaje.

Por otro lado, se suma el curso Masaje Tradicional Mexicano, con el que se intenta rescatar las tradiciones de nuestros antepasados y sus costumbres, utilizando algunos de los instrumentos que ellos usaron, como el plumaje de las aves, entre otros.

Hasta el momento, se ha superado la inscripción del año pasado y en la actualidad participan más de 150 personas, con posibilidades de que este número crezca, ya que continúan abiertas las inscripciones. Estas se podrán hacer comunicándose al teléfono 528-11-84, en donde serán atendidos por los profesores Manuel Sánchez y María del Carmen Hernández. ■

Facultad de Arquitectura/Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión

Invitamos a los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación que quieran hacer su **Servicio Social** en la Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión y en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Horario flexible; favor de presentarse en la Coordinación o en la misma facultad. Teléfono: 616-05-45.

La Facultad de Arquitectura invita a la exposición

Descalzo hasta el cuello

Expositora: Claudette Eyssautier; miércoles 25 de abril, 13 horas, en la galería José Luis Benlliure, de la propia facultad.

La Facultad de Arquitectura invita a la conferencia

Las Tendencias de la Arquitectura a través de la Historia. Pasado, Presente y Futuro, Arquitecto Juan José Díaz Infante; jueves 27 de abril, 12 horas, en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo

Los deportistas *pumas* se hicieron presentes en los Panamericanos de Mar del Plata

Destacó la participación de Marisol Bretón, en la especialidad de tiro con arco, al conseguir cuatro medallas de bronce para ser la deportista mexicana que más preseas se trajo al país

SANTIAGO IBÁÑEZ

La Universidad Nacional Autónoma de México estuvo representada por 29 personas (25 deportistas, un entrenador y tres árbitros) en los XII Juegos Panamericanos del Mar de Plata 1995, que se desarrollaron del 11 al 26 de marzo pasado, contingente que puso muy en alto el nombre de la institución, al contribuir a la consecución de cuatro medallas de plata y siete de bronce en diversas disciplinas.

En estos juegos destacó la participación de la futura estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración, y egresada del CCH Naucalpan, Marisol Bretón, en la especialidad de tiro con arco, al conseguir cuatro medallas de bronce para ser la deportista mexicana que más preseas se trajo al país.

Las especialidades en las que Marisol logró estas medallas fueron 70 m, 60 m, Fita 50 m y en la ronda olímpica. Esta gran actuación la coloca como una de las promesas del deporte mexicano (tiene 20 años de edad) que puede destacar en los próximos Juegos Olímpicos de Atlanta 1996.

En los pasados Juegos Centroamericanos y del Caribe de Ponce, Puerto Rico, 1993, Marisol cosechó cuatro medallas de oro y una de plata, lo que la hizo la deportista más destacada de México en esta justa.

En canotaje, Erika Durón, estudiante de la Preparatoria 1, se llevó la medalla de plata en la especialidad de Kayak 1 a 500 m, y también se perfila como una exponente que puede dar la sorpresa en los próximos Juegos Olímpicos.

En la especialidad de boliche, Edda Piccini y Alfonso Rodríguez contribuyeron en la suma de medallas al llevarse la de plata en la

modalidad de Masters Femenil y en Parejas Varonil, respectivamente.

Dos jóvenes promesas del fútbol mexicano, que actualmente son estudiantes del bachillerato en la UNAM y que forman parte de los *Pumas*, Braulio Luna y Rafael García, fueron piezas fundamentales en la selección para obtener la medalla de plata, aunque cayeron en series de penalties en la final de esta especialidad, ante la anfitriona Argentina.

Otra destacada deportista universitaria, que actualmente estudia en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), Francisca Martínez, dio muestras de superación personal al acreditarse la medalla de bronce en la difícil especialidad de 10 mil metros en caminata femenil.

Mario González, estudiante de la Prepa 9, sacó la casta y logró adjudicarse la medalla de bronce en lucha, en la categoría de 90 kgs, de estilo grecorromano.

Finalmente, Arturo Camargo, en la especialidad de remo, contribuyó con tres de sus compañeros a ganar la medalla de bronce en cuatro remos con timonel.

Los demás deportistas de la UNAM que participaron en la máxima justa continental y que hicieron su mejor esfuerzo fueron: Raúl Calderón (canotaje); Ricardo Acuña (judo); Guillermo Díaz (lucha olímpica); Erika Reyes, Adolfo González y Miguel Ángel Flores (tiro con arco); Julio Álvarez (tae kwon do); y Arturo Rodelo, Rodrigo Castañeda, Manuel García, José González, Erick Valdez y Jorge Díaz (waterpolo).

Max Aguilar, entrenador en jefe de la disciplina en waterpolo en la

La preparatoria Erika Durón, por vez primera en la historia de México, obtuvo una medalla de plata para el canotaje.



Foto: Edmundo Ruiz

UNAM, asistió a Argentina como entrenador del equipo mexicano de esa especialidad, y como árbitros, participaron Manuel Larrañaga (judo), Carlos Héctor Hidalgo (tiro con arco) y Mariano Dávalos (waterpolo). ■

Mario González y Francisca Martínez (en los extremos) dieron bronce a su país en lucha olímpica y atletismo. Aquí flanquean a Julio Álvarez de la especialidad de tae kwon do.



Foto: Raúl Sosa

Practica el paracaidismo deportivo

Si eres intrépido y gustas de las emociones fuertes, este curso es para ti.

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación de Paracaidismo de la UNAM, te invita a participar en el Curso Básico que iniciará el próximo lunes 1 de mayo.

Tendrá una duración de dos semanas y se desarrollará de lunes a jueves, de las 20 a las 22 horas, en el Frontón Cerrado de CU, horario y lugar en donde podrás inscribirte a partir de la publicación de esta convocatoria.

Acude con el profesor Raúl Sumano, entrenador en jefe de esta especialidad; como requisito deberás llevar tres fotografías tamaño infantil, fotocopia de identificación personal y certificado médico de buena salud.

**¡Anímate y
disfruta de las alturas!**



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,915

**NO PUEDE CORRER LAS APLICACIONES DE WINDOWS !
NO TIENE PRESUPUESTO PARA COMPRAR UNA
COMPUTADORA NUEVA !**

EN: **CENTRUM TENEMOS LA SOLUCION !!!**

2
AÑOS
GARANTIA

**CONVIERTA SUS
VIEJAS COMPUTADORAS**

EN: **286 ó 386
PODEROSAS
486 !**

**LLAME
AHORA !**

<p>33 MHZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROCESADOR 486 A 33 MHZ • MEMORIA RAM 2 MB • 6 RANURAS DE EXPANSION • SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO • MEMORIA CACHE INTERNA • ESCALABLE A PENTIUM <p style="text-align: right;">*N\$1,950.-</p>	<p>50 MHZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROCESADOR 486 A 50 MHZ • MEMORIA RAM 2 MB • 6 RANURAS DE EXPANSION • COPROCESADOR MATEMATICO • MEMORIA CACHE INTERNA • ESCALABLE A PENTIUM <p style="text-align: right;">*N\$2,450.-</p>	<p>66 MHZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROCESADOR 486DX2 A 66 MHZ • MEMORIA RAM 2 MB • 6 RANURAS DE EXPANSION • COPROCESADOR MATEMATICO • MEMORIA CACHE 128K INTERNA • ESCALABLE A PENTIUM • LOCAL BUS <p style="text-align: right;">*N\$3,630.-</p>
--	--	---

* NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS IVA., INCLUYEN INSTALACION, SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL. COPILCO C.P. 04360

HORARIO
LUNES
A
VIERNES
10:00 AM
A
8:00 PM
SABADOS
10:00 AM
A
8:00 PM



NOSOTROS TENEMOS LO QUE TU NECESITAS, CLARO AL MEJOR PRECIO

Acer

- *ACERMATE 486DX2/66**
- Disco Duro de 212
 - 4 MB Ram Exp. 36
 - Drive de 3.5"
 - Monitor UVGA
 - Windows for Workgroups (preinstalado)
 - Lotus Smart Suite (preinstalado)
 - Mouse Microsoft

N\$ 7 245 + iva

- *ACERPAC 486DX2/66**
- Disco Duro de 210 Mb
 - 4 MB Ram Exp: 36
 - Drive de 3.5"
 - CD ROM
 - Tarjeta de sonido 16 Bits
 - Fax/Modem Windows (precargado)
 - Constestadora Telefónica
 - Puerto Joystick para juegos
 - Monitor UVGA
 - MS-DOS 6.2 (precargado)
 - Windows for Workgroups (preinstalado)
 - Utilerías Multimedia (precargadas)
 - Programa Label Pro
 - Enciclopedia Multimedia Microsoft
 - Lotus Smart Suite (preinstalado)
 - Mouse Microsoft

N\$ 9 595 + iva

PAINTJET XL 300	N\$ 16 300
DESKJET 1200 COLOR	N\$ 7 300
DESKJET 560C	N\$ 3 520
HP LASERJET 4 PLUS	N\$ 11 500
IMP. ATI MT/151 24 AG. 6ftos. 15"	N\$ 6 700
IMP. ATI MT/230 24 AG. 15" SERIAL	N\$ 5 000

¡ PROMOCION !
Servicio de Mantenimiento
Preventivo N\$120+iva

CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO **Acer** 

COMPAQ

- COMPAQ 4/33S**
- Procesador 486/33Mhz
 - 4 Mb RAM exp. 100 Mb
 - Disco Duro 210 Mb
 - Floppy 3.5" HD
 - Monitor 14" SVGA
 - CD ROM
 - Tarjeta de sonido
 - Bocinas
 - 4 fitulos en español
 - MS DOS Y WINDOWS
 - MOUSE

N\$ 7 560 + iva

- COMPAQ 4/66**
- Procesador 486DX2/66Mhz
 - 4 Mb RAM exp. 100 Mb
 - Disco Duro 210 Mb
 - Floppy 3.5" HD
 - Monitor 14" SVGA
 - CD ROM
 - Tarjeta de sonido
 - Bocinas
 - 4 fitulos en español
 - MS DOS Y WINDOWS
 - MOUSE

N\$ 8 860 + iva

COMPAQ DESKPRO/M 486DX2/66

HD 510 Mb	N\$ 12 000
QPRO 5.0 DOS Y	
WP (discos)3 1/2 ESP.	N\$ 500
NOBREAK TRIPP LITE BC-750	N\$ 1 990
NOBREAK TRIPP LITE UNISON	N\$ 10 700
REG. ALTER REG 1200	N\$ 350
REG. SOLATRAN 2000	N\$ 412
NOBREAK LANIX L-300	N\$ 584
AUTOCAD 12 D.O.S. VER. LAT.	N\$ 6 700
HUB 3COM 12PT 10BT	N\$ 1 980

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

O VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES

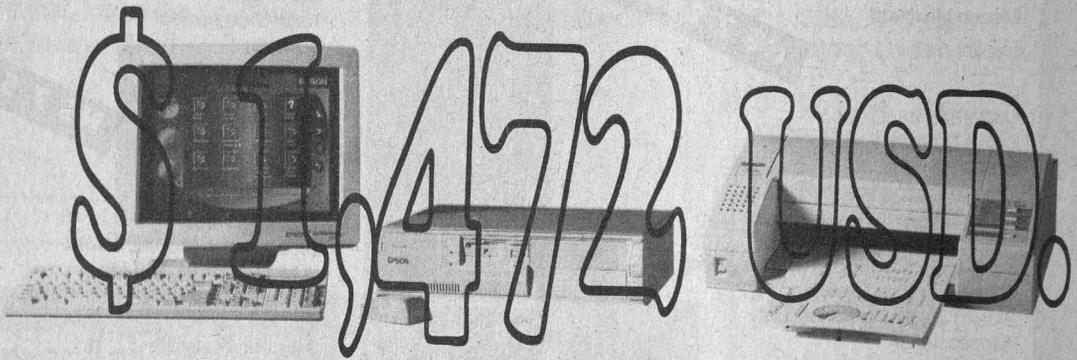
PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO • NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA • PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS • VIGENCIA DEL 17 AL 22 DE ABRIL 95 O AGOTAR EXISTENCIAS

Paquete **Decidas**

¿No estás cansado de tener que estar haciendo cola en el laboratorio de cómputo para poder hacer o terminar tu tarea?

Ya no hagas más colas, hazla como a tí te gusta desde la comodidad de tu casa.

Paquete **termines más rapido**



Computadora **EPSON**® Action PC 3000 SX25

Incluye:

Floppy de 3.5", 4 MB en RAM, HDD de 210 MB, MS-DOS 6.2, Monitor Color SVGA 14", Windows 3.1, Mouse, Impresora **EPSON Stylus**® 400 y cable paralelo

Todos los productos cuentan con dos años de garantía

Lotus™ SmartSuite opcional por \$ 140.00 USD adicionales



Tels. 670 1998 Fax. 670 1806



Datapoint, s.a. de c.v.

Equipo de Cómputo y Suministros

Tels. 272 9258 272 9618 Fax. 272 8684

Distribuidor Autorizado

EPSON®

Tecnología de Confianza

Estos precios no incluyen el 10% de I.V.A.

* Promoción limitada a existencias * Precios sujetos a cambios sin previo aviso * Precios en dolares equivalente en moneda nacional al tipo de cambio controlado a la fecha de compra

GACETA UNAM

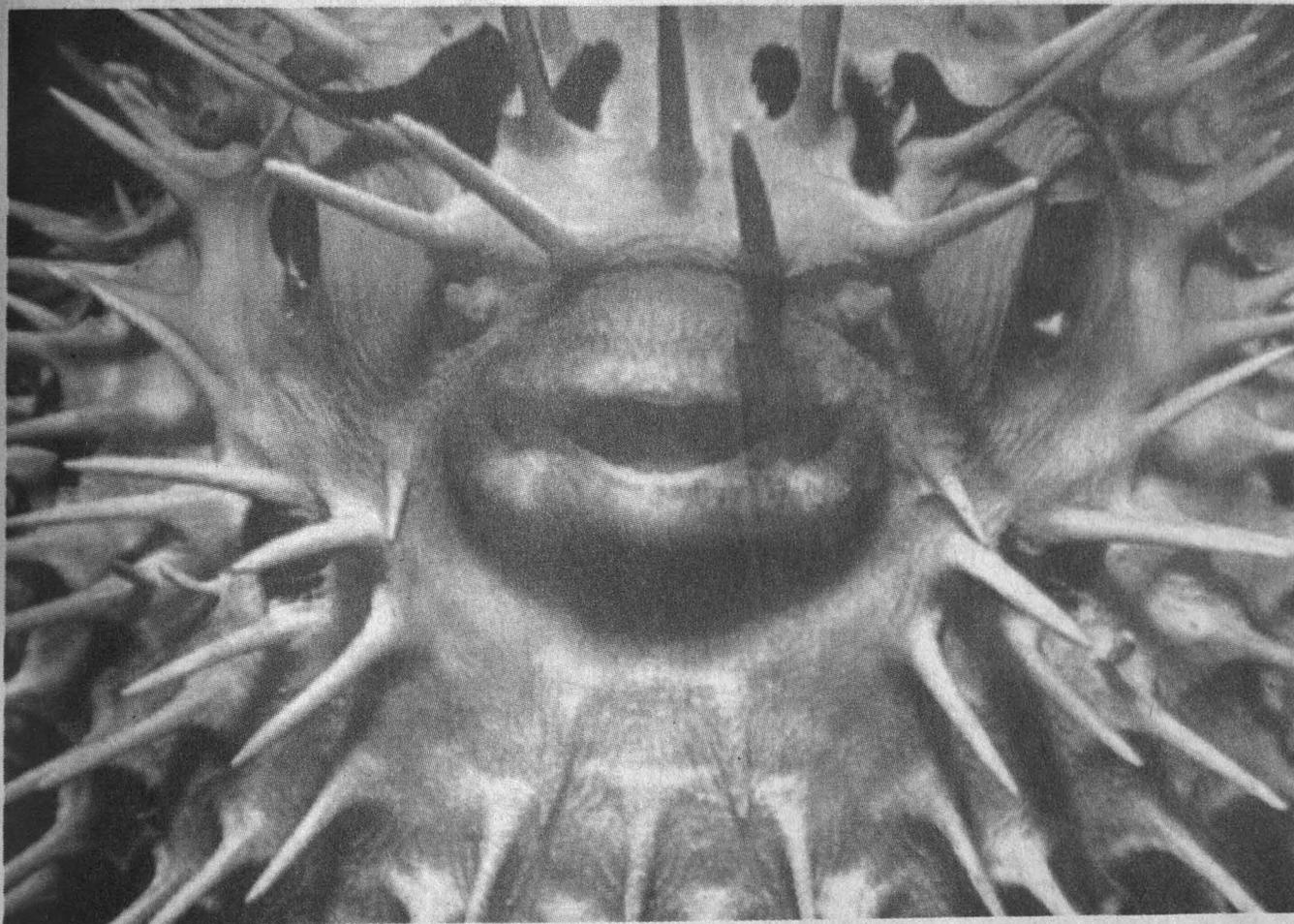


ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 261
CIUDAD UNIVERSITARIA
17 DE ABRIL DE 1995



Cerca de 100 mil ejemplares
en la Colección Ictiológica del
Instituto de Biología



International Training Center
San Diego State University



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Videokonferencias Internacionales

En vivo vía satélite, Interactivas, Inglés / Español
Educación a Distancia

Manejo de las Telecomunicaciones para la Educación y el Desarrollo

FECHA	HORA	TÍTULO
Febrero 16*	9:00 - 11:00 hrs.	Educación a Distancia: Modelos e Implementación
Abril 26	9:00 - 11:00 hrs.	Multimedia: Estrategias de Capacitación, Diseño y Evaluación
Agosto 24	9:00 - 11:00 hrs.	Tecnologías Modernas de Instrucción : Situación Actual y Aplicaciones
Diciembre 7	9:00 - 11:00 hrs.	Videokonferencias y Televisión Interactiva: Tecnología y Capacitación

Se retransmitirá en cada sede por videocaseteras con asesoría de expertos vía Videokonferencia desde la U.N.A.M. el 22 de junio 1995.

Sede Central

El costo por conferencia, es de NS 100 Profesionales y de NS 50 Estudiantes, se extenderá constancia de asistencia por la U.N.A.M. Para obtener certificación con valor curricular por parte de la Universidad de San Diego se requiere el 100% de asistencia al curso acreditar exámenes y cubrir un cargo de 20 dólares por concepto de trámites administrativos. La sede de las videokonferencias será la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en Ciudad Universitaria, Auditorio "Pablo Zierold Reyes".

INFORMACIÓN:

Dr. Germán Hernández
Lic. María Diana Escobar Hernández
Tel: 5-22-5769 ext. 24
Fax: 5-10-8570
Dirección: Edificio Tecnología
Sistema Universitario
Circuito Externo, Ciudad Universitaria

Análisis de la agricultura orgánica en coedición UNAM y Juan Pablos

La agricultura orgánica toma en consideración el tipo de insumo, la calidad de la tierra, las prácticas de labranza y de conservación que no alteren la calidad del ecosistema y que su flujo de entradas y salidas a la finca mantengan el equilibrio con el resto de los recursos naturales y el medio ambiente. Lo anterior se relaciona con la publicación del volumen **El mercado internacional de la agricultura orgánica**, edición de la Facultad de Economía, el Instituto de Investigaciones Económicas y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y la editorial Juan Pablos, ganador del Premio Jesús Silva Herzog 1994, cuyos coordinadores son Yolanda Trápaga y Felipe Torres.

"En suma, explican en el resumen, se trata de sustituir lo más posible el uso de suministros externos, principalmente de química industrial y energía fósil, por recursos internos o que pueden obtenerse cerca de la granja".

Esta manifestación, aclaran, necesita de la concurrencia de equipos de investigación compleja para proporcionar información adecuada para satisfacer las necesidades cambiantes del consumidor. "México, señalan, es uno de los primeros países latinoamericanos que se unen al movimiento de agricultura orgánica, junto con otros que se han incorporado en forma importante como Brasil, Argentina y Colombia".

En 1992 y de acuerdo con las cifras de la Asociación Mexicana de Agricultores Ecológicos, la venta de productos orgánicos ascendió a 20 millones de dólares, aunque la mayor parte no correspondió a productos con algún grado de elaboración, siendo el 50% café y el resto otros tales como miel de abeja, ajonjolí, sal, plátano, jamaica, canela y algunas hortalizas. El trabajo incluye un diagnóstico de los recursos naturales como base para el desarrollo de esta forma de agricultura, la cual exige el conocimiento preciso del agrosistema en que ha de desarrollarse.

coloquios

FES Cuautitlán

X Coloquio anual de termodinámica, 7 y 8 de septiembre. Temas: I. Termodinámica de soluciones; II. Calorimetría; III. Equilibrio de fases (resultados experimentales); IV. Equilibrio de fases (cálculos); V. Fenómenos de superficie; VI. Fenómenos de transporte; VII. Aplicaciones. Fecha límite de recepción de trabajos *in extenso* (máximo 10 cuartillas, incluyendo tablas y figuras): 12 de mayo.

Informes con el M en C Guillermo Rodríguez Romero. División de Ciencias Químico Biológicas, sección de Fisicoquímica, teléfonos 873-0141, 623-2034 y 2032, fax 623-2022.

Instituto de Investigaciones Estéticas

XIX Coloquio internacional arte y espacio, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre.

Informes en el IIE, teléfonos 665-7641 y 2465, fax 665-4740.

conferencias

Centro de Investigación y Servicios Museológicos

Xochimilco, arquitecta Lilia Guzmán, jueves 20 de abril, 18 h, Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio.

Paisaje urbano, arquitecto Marcos Mazari, jueves 20 de abril, 18:40 h, Museo Contemporáneo de Arte, auditorio.

El diseño del paisaje como arte, arquitecta paisajista Susana Marín, jueves 20 de abril, 19 h, Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio. *Informes con la licenciada Yolanda Acedo Samaniego, 622-0402 y fax 622-0309.*

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Bichos que ni te imaginas, Irma Aguilar Delfín, sábado 22 de abril, Biblioteca. **Reptiles voladores (los dragones del aire)**, Miguel A Cabral Perdomo, domingo 23 de abril, 11:30 h, Sala de la Biodiversidad.

Titeres y el juego de la ciencia, Ramón López Valdepeña, sábado 29 de abril, 12 h, Biblioteca.

Informes e inscripciones en el Gabinete-



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Nacional Autónoma de México

Cursos de Actualización 1995

**Transiciones a la democracia:
una visión comparativa**
NS600.00

Dra. Yolanda Meyenberg
Viernes 17:00 a 20:00 horas.
Inicio: abril 21

Hacia un nuevo orden mundial
NS600.00

Dra. Edith Antal
Horario: martes, 18:00 a 21:00
horas. Inicio: mayo 9

**Gobierno, partidos y
organizaciones**
NS600.00

Dr. Octavio Rodríguez Araujo
Horario: lunes 18:00 a 21:00
horas

Sesiones: abril 3, 17 y 24; mayo 8 y
22; junio 12, 19 y 26.

**División de poderes y política en
los Estados Unidos**
NS600.00

Lic. César Pérez Espinosa
Horario: miércoles
18:00 a 21:00 horas
Inicio: mayo 3

Taller de redacción periodística
NS900.00

Profesores: Rogelio Hernández,
Humberto Musacchio, Carlos
Marín y José Reveles.
Horario: viernes 16:00 a 20:00 y
sábados 9:00 a 13:00 horas
Inicio: mayo 26

**Centro de Educación Continua,
López Cotilla 1548, colonia del Valle DF.
Teléfonos 524-3001, 524-3101, 524-3161, 524-6554.**

te de Actividades Públicas del Univer-
sum, 622-7336 y 7340.

FES Zaragoza

**Estructura de las cadenas alimentarias
marinas**, Xavier Chiapa Carrara, mar-
tes 18 de abril.*

**La participación del biólogo en los estu-
dios de impacto ambiental**, Julieta
Pisanty Levy, martes 25 de abril.*

Metodología de la investigación cientí-

fica en biología, maestro Guillermo Aulet
Bribiesca, miércoles 26 de abril.*

**Interacciones positivas en comunida-
des naturales**, Juan A Cruz Rodríguez,
martes 2 de mayo.*

**Impacto de aguas residuales en los suelos
del Municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo**,
Ramiro Ríos Gómez, martes 9 de mayo.*

Isla Socorro: situación actual, Cecilia
Jiménez Sierra, martes 16 de mayo.*

Respuesta de las plantas a condiciones

Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Iztacala

**CONVOCATORIA
INSCRIPCIÓN AL EXAMEN
PROFESIONAL DE
CIRUJANO DENTISTA**



La Universidad Nacional Autónoma de México Campus
Iztacala, convoca a los alumnos que hayan concluido
sus estudios de la carrera de Cirujano Dentista a
inscribirse en la 19ª Promoción de Examen Profesional
Objetivo que se llevará a cabo el domingo

28 de mayo de 1995

Los interesados deberán acudir a la Ventanilla de
Exámenes Profesionales de la Unidad de Administración
Escolar (Planta Baja del Edificio A-1) para realizar el
trámite de acuerdo con la siguiente programación:

Inscripción: 15 al 19 de mayo de 1995, 11:00 a 14:00 y
16:00 a 17:30 horas, Unidad de Administración Escolar.

Requisitos:

1. NO ADEUDO de documentos al Archivo General
de la UNAM.*
2. Historia académica con el 100% de créditos (original
y fotocopia).
3. Completar la tarjeta de inscripción al examen.
4. Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas.
5. Recibo de pago por concepto de aplicación de
examen profesional.

Examen profesional: 28 de mayo de 1995, 7:00 horas,
Edificio A-6 del plantel.

Requisitos:

1. Comprobante de inscripción foliado.
2. Identificación con fotografía.

* Acta de nacimiento, Certificado de Secundaria y/
o Certificado de Bachillerato.

NOTA: ARTICULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXAMENES:
"TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCIÓN Y OTROS TRAMITES
ESCOLARES SOLO PODRA SER TRATADO POR LOS INTERESADOS,
SUS PADRES O UN APODERADO".



Aviso

La División de Universidad
Abierta de la Facultad de
Derecho invita a profesores,
alumnos y egresados del
Sistema, a la ceremonia de
otorgamiento de la Medalla
al Mérito Estudiantil "Mario
Otero" a las alumnas María
Lyvia Torres Roldán y Ana
Imelda Campuzano Reyes.

La ceremonia se celebrará
el próximo 22 de abril a las
11:45 horas en el **Auditorio
Themis** de la biblioteca
Antonio Caso, ubicada en
la Facultad de
Derecho, y será
presidida por el
doctor Máximo
Carvajal Contreras,
director de la
misma.



de estrés edáfico, Gerardo Cruz Flores,
martes 23 de mayo.*

**Sucesión en ecosistemas acuáticos
continentales**, Salvador Hernández
Avilés, martes 30 de mayo.*

Ecología de las orquídeas, Aída Téllez
Velasco, martes 6 de junio.*

Estudios citogenéticos y ecología,
Pedro Mercado Ruaro, martes 13 de
junio.*

* Sede: Campus II, biblioteca, Sala de
Conferencias, 13 h.

Facultad de Arquitectura

**El método etnográfico y su paralelismo
con el proceso de diseño**, por el doctor
en arquitectura Alvaro Sánchez Gonzá-
lez, 20 de abril, 12 h.*

* Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Facultad de Medicina Veterinaria
y Zootecnia

Etología aplicada, lunes 24 de abril, 9 a
17 h. **Comportamiento estereotipado**,
doctor Gerrit van Putten, 9:30 h; **Estrés y
producción animal**, médico veterinario
zootecnista Sara Caballero, 10:15 h;
Enriquecimiento del medio ambiente,

médico veterinario zootecnista Crista Troeglen, 11:15 h; **Diferencias individuales en el comportamiento**, doctor Francisco Galindo, 12 h; **Comportamiento agonista en grupos de cerdos**, doctor Gerrit van Putten, 14:30 h; **Comportamiento pre-parto en cerdas enjauladas**, doctora María Alonso Spilsbury, 15:15 h; **Comportamiento social en bovinos y su relación con la salud**, doctor Francisco Galindo, 16:15 h. Sede: Auditorio Aline S de Aluja. Cuota, N\$25.00. *Informes en el Departamento de Educación Continua, teléfonos 622-5849 al 4857, fax 622-5851.*

Facultad de Psicología

La psicopatología en el adolescente, doctor Víctor Uriarte, lunes 24 de abril, 10 a 13 h. N\$60.00

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-6001 y 6027.

congreso

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

II Congreso internacional de actualización apícola, 26 al 28 de mayo. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. N\$250.00 profesionales y N\$200.00 estudiantes.

CURSOS

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Primer curso internacional de biotecnología aplicada al mejoramiento genético vegetal, módulo II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre.

Informes al teléfono (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.

Centro de Estudios Sobre la Universidad

Técnicas aplicadas a la conservación y restauración sobre materiales de archivo, 17 de abril al 14 de junio, lunes y miércoles, 16 a 19 h. N\$700.00.

Inscripciones al teléfono 622-6987.

Centro de Información Científica y Humanística

Repercusión de la información: conceptos y mediciones, Michel J Menou, 24 y 25 de abril, 9 a 14 h.

Acceso a los recursos disponibles en Internet sobre ciencia y tecnología, Amanda Spink, 15 a 17 de mayo, 9 a 14 h.

Informes en la Secretaría Técnica de Educación Continua del CICH, teléfonos 622-3965, fax 616-2557 ó 550-8068.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Investigación cualitativa de la identidad, por Carmen Merino, 17 a 27 de abril, 16 a 20 h.

Investigación cualitativa en educación para enfermería, por Maribel Ríos, 17 al 28 de abril, 10 a 14 h.

Hypercard para educadores, por Ana María Bañuelos, 24 de abril al 4 de mayo, lunes a jueves, 10 a 14 h.

Pedagogía operatoria, por José Huerta, 24 de abril al 26 de junio, lunes, 17 a 21 h.

Informes e inscripciones en el CISE, Sección Escolar, Circuito Exterior de CU, frente a la Escuela de Trabajo Social, teléfonos 622-8701 y 8724.

CREFAL

Guionismo radiofónico en la educación de adultos, del 17 al 28 de abril.

Taller del proceso de la investigación acción participativa, del 15 al 26 de mayo.

La teleinformática en la práctica educativa, del 29 de mayo al 9 de junio.

Producción radiofónica aplicada a proyectos de educación de adultos, del 12 al 27 de junio.

Alfabetización, modernidad y cultura propia, del 3 al 14 de julio.

Técnicas audiovisuales para la elaboración de materiales didácticos de apoyo en la educación de adultos, del 17 de julio al 15 de septiembre.

La educación comunitaria en diversos proyectos políticos pedagógicos

Acer ^{MR} Multimedia 486DX2/66
Lo tiene **T O D O**
! I N C R E I B L E !

Procesador 486 sx/33 \$ 1'192.00 USD N\$ 6'699.00 *
Procesador 80486 DX2/66 \$ 1'708.00 USD N\$ 9'595.00

- *Tecnología Chip-up expandible hasta Pentium Overdrive Processor *
- *4MB en RAM, expandible a 36 MB *
- *Memoria caché expandible a 256 KB *
- *Video UVGA de Bus local con 512 KB *
- *Controlador de disco duro IDE conectado a Bus Local para 2 discos y 2 floppys *
- *2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
- *Ecología: Control de consumo de energía *
- *Floppy de 3.5" *
- *CD-ROM de doble velocidad
- *Tarjeta de sonido de 16 Bits
- *Fax / Modem
- *Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- *Mouse
- *Disco duro de 250 Mb *
- *MS-DOS 6.2 en español, precargado *
- *Utilerías Multimedia precargadas
- *CD-ROM de obsequio



Si ya tienes tu computadora Acer, y sólo te falta el equipo multimedia. Adquiere todo esto por solo. N\$ 1'399.00

- *Tarjeta Fax/Modem N\$ 320.00
- *Paquete office profesional, en español N\$ 1'400.00
- *CD'S (varios títulos) N\$ 100.00
- *Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas



*PRECIOS MÁS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO

Portales
Antillas 904
Fax 604 - 9045/688-9309
605 - 5045

Plaza Universidad
5 de mayo 114-201
Col. del valle
605 - 3639

Puebla, Pue
Rio Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446 - 134 / 451 - 073

en América Latina, del 18 al 29 de septiembre.

Sistematización: reflexión sobre la práctica educativa, del 2 al 14 de octubre.
Desarrollo de habilidades para la expresión oral, del 16 al 27 de octubre.
Cultura, etnias y educación, del 6 al 17 de noviembre.

Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, teléfonos (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.

Coordinación de Difusión Cultural

Dibujo y pintura, por el Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h. **Baile de salón**, maestro

Julio Zárate Lara, sábados y domingos, 11 a 13 h.

El videoclip, teoría y práctica, maestro Ernesto Fundera, martes, miércoles y viernes, 12 a 14 h.

Diseción de un cuerpo: lo mágico en algunas novelas hispanoamericanas, maestro Humberto Guzmán, miércoles de 17 a 19 h.

Inscripciones abiertas hasta el sábado 22 de abril; clases del 2 de mayo al 2 de julio, y del 24 de julio al 20 de agosto. Informes en el 553- 6318 y 6362.

Coordinación de Humanidades

Tipografía, Luis Guillermo Coda, 24 al 28 de abril, 18 a 20 h. N\$300.00. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.



CENTRO INTERAMERICANO DE ESTUDIOS DE SEGURIDAD SOCIAL

SEMINARIO INSTITUCIONES JURIDICAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Fecha: del 24 al 28 de abril.

Propósito: Coadyuvar a la revisión de los sistemas de seguridad social analizando la normativa, desde las bases constitucionales hasta la articulación de los sistemas a nivel nacional y empleando enfoques comparativos a nivel internacional.

C
I
E
S
S

CURSO-TALLER FUNDAMENTOS DE HIGIENE EN EL TRABAJO

Fecha: del 17 al 28 de abril.

Propósito: Proponer las medidas preventivas a los problemas de higiene y seguridad dentro de los centros de trabajo.

Informes o inscripciones:

San Ramón 414
esq. Av. San Jerónimo
Unidad
Independencia
C.P. 10100
México, D.F.
Tel. 595-0011
Fax: 595-0644

El Centro de Información del CIESS dispone de más de 17 mil títulos especializados para consulta o venta

Informes e inscripciones en los teléfonos 207-9390 y 9871.

Coordinación General del SUA

Manejo de las telecomunicaciones para la educación y el desarrollo, Multimedia: estrategias de capacitación, diseño y evaluación, miércoles 26 de abril, 9:30 a 12 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. N\$100.00 profesionales y N\$50.00 estudiantes.

Informes con el señor Rosendo Juárez Mújica, a los teléfonos 622-8730 al 8732, fax 616-0576 o la MVZ Iliana Agudelo Suárez a los teléfonos 622-58 49 al 5857, fax 548-4213 y 622-5892.

Dirección General de TV UNAM

Principios de electricidad, del 17 al 21 de abril, 9 a 13 h. N\$400.00

Musicalización, del 24 al 26 de abril, 10 a 13 h. N\$600.00

Guión televisivo, del 8 al 12 de mayo, 9 a 13 h. N\$400.00

Proceso de producción y realización, del 22 de mayo al 2 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00

El proceso de grabación y equipos portátiles, del 12 al 16 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00

Taller de post-producción, del 26 al 30 de junio, 9 a 13 h. N\$400.00.

Informes e inscripciones con la licenciada Rocío Sánchez Arellano, a los teléfonos 622-9303 y 9304, fax 622-9332.

ENEP Acatlán

Oratoria, maestra María Esther García Miravete, jueves del 27 de abril al 22 de junio, 16 a 18 h. N\$220.00.



MEDALLA CONMEMORATIVA DEL 50 ANIVERSARIO DE LA PROMULGACION DE LA LEGISLACION UNIVERSITARIA

Actualmente se conmemoran 50 años de la emisión de la Ley Orgánica Universitaria, sustento de los quehaceres científico y cultural desarrollados por nuestra Máxima Casa de Estudios a través de este periodo. La medalla aquí presentada queda como testimonio de este importante acontecimiento que marcó una transición histórica especialmente trascendente para la Universidad Nacional Autónoma de México.

Peso: 100 grs.
Metal: plata ley .999
Módulo: 60 mm.
Forma: circular
Canto: liso



Anverso:

La reproducción en esta medalla del diseño escultórico de la pieza ejecutada en metal por Rufino Tamayo en el Centro Cultural Universitario denominada como: La Universidad, germen de humanismo y sabiduría, nos remite el importante papel que nuestra Máxima Casa de Estudios ha desempeñado en nuestro país a través de su existencia como difusora y creadora de cultura. La escultura original fue realizada en 1980 con dimensiones de 10 metros de altura por 3. de ancho y 3 de fondo y se encuentra insertada en el contexto arquitectónico de edificios como la sala de conciertos Nezahualcoyotl, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, así como los que albergan la librería JulioTorri, la cafetería del lugar, las salas de cine Julio Bracho y José Revueltas, así como la Coordinación de Difusión Cultural.

El espacio es ideal para resaltar las cualidades estéticas de la pieza escultórica, misma que se ha convertido en símbolo asociado con la Zona Cultural y su Espacio Escultórico.



Reverso:

Espesor: 3.5 mm.
Grabador: Maestro Lorenzo Rafael
Acuñaación: limitada
Troqueles: propiedad y en posesión de la Dirección General de Patrimonio de la UNAM.

Diseño:

Anverso: Escudo Oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México, y en el exergo " L ANIVERSARIO DE LA LEY ORGANICA DE LA UNAM,1945-1995 ".

Reverso: Reproducción de la escultura de Rufino Tamayo "LA UNIVERSIDAD GERME DE HUMANISMO Y SABIDURIA".

Informes en: Patrimonio Universitario
Teléfonos: 622-63-62 y 622-63-61

Apreciación cinematográfica, lunes y miércoles del 24 de abril al 21 de junio, 12 a 14 h. N\$220.00.

Informes e inscripciones en el Departamento de Extensión Cultural, teléfono 623-1539.

La pedagogía operatoria ante las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura y la matemática, del 17 al 21 de abril.

Capacitación y productividad I, del 24 al 28 de abril.

La administración del tiempo, del 24 al 28 de abril y del 2 al 4 de mayo.

Incorporación del suelo al desarrollo urbano, del 24 al 28 de abril y del 2 al 4 de mayo.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, avenida Alcañares y San Juan Totoltepec s/n, colonia Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta cubículos 215 al 218 y 220. Teléfonos 623-1612 y 1603.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Manejo de pacientes infectocontagiosas, 24 al 28 de abril. Sede: Hospital de la Mujer. N\$150.00.

Atención del niño en estado crítico, docente María de la Cruz Hernández V, 17 al 21 de abril, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. N\$150.00.

Neonatología, 17 al 21 de abril. Sede: Hospital General de Ticomán.

Implicaciones etolegales en el ejercicio profesional de enfermería, doctor Raúl Olmedo Núñez, 17 al 21 de abril, 15 a 20 h. Sede: Hospital General Manuel Gea González. N\$150.00.



Universidad Nacional Autónoma de México

**Programa Universitario de Medio Ambiente
Instituto de Ingeniería**



invitan al curso

DESINFECCION

DIRIGIDO A: *Profesionistas interesados en el tema*,
LUGAR: Auditorio Emilio Rosenbluth del Instituto de Ingeniería, UNAM. C.U.

DURACION: del 17 al 21 de abril de 1995. Lunes a Viernes de 9:00 a 19:00 horas. El curso es de 40 horas.

COSTO: El costo del curso es de N\$ 2,500,- por participante, mismo que incluirá material bibliográfico de apoyo, servicio de cafetería y constancia de asistencia.

TEMAS PRINCIPALES: Tema I.- Aspectos Generales de la Desinfección: a) Métodos de desinfección existentes b) Mecanismos de acción de los desinfectantes c) Criterios de selección d) Parámetros que influyen en la eficiencia (CT) concentración, tiempo de contacto, agentes químicos, agentes físicos. Tema II.- Cloración: Propiedades, fundamentos químicos, dosis, sistemas de cloración, etc., Tema III.- Ozonación: Propiedades, parámetros físicoquímicos, medición de ozono, dosis, aplicación práctica, estudios de caso, etc. Tema IV.- Radiación ultravioleta: Evolución de la tecnología, eliminación de microorganismos, aplicaciones prácticas, y sistemas de radiación. Tema V.- Aplicación de la desinfección en

plantas de tratamiento: a) Desinfección de agua residual y de agua potable, experiencias en México b) Comparación de tecnologías propuestas, ventajas y desventajas c) Aplicación en México, normatividad a cumplir, costos d) Conclusiones.

EXPOSITORES: M.I. Eduardo Acosta (Grupo ICA), Dra. Ma. Teresa Alarcón (Tec. de Durango), Ing. José Arias (Tecnología Ambiental y Construcciones S.A. de C.V.), M.I. Francisco Flores (Consorcio de Ingeniería Interdisciplinaria), QFB Matilde Galván (II,UNAM), Ing. Jacinto Morales (II,UNAM), M.I. Carlos I. Sánchez (Comisión Nacional del Agua), Dra. Ma. Teresa Orta (II,UNAM).

RESPONSABLES: Dra. Ma. Teresa Orta II-UNAM y Dr. Simón González PUMA-UNAM.

INSCRIPCIONES: (5) 622-41-70, 622-4186, FAX (5) 550-8834

MAYOR INFORMACIÓN: PUMA, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos (5) 666-7560, 606-1043, 666-5677, 622-4168, FAX (5) 606-1785.

Neumología básica para enfermeras, 17 al 28 de abril, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Mejora continua en la atención de enfermería, 17 al 21 de abril, 14 a 20 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Farmacología para enfermeras, docentes Eva León Allende y Teresa Pérez Bermúdez, 17 al 21 de abril, 8 a 14:30 h. Sede: Hospital Regional Ignacio Zaragoza. N\$60.00.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García Garro, 24 al 28 de abril, 15 a 21 h. Sede: Hospital Juárez Centro, aulas. N\$100.00.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Continua de la ENEO, teléfono 655-2332.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Paquete Spss/pc versión 3 plus, curso básico, maestra Magaly Odette Cabrolí, del 17 al 28 de abril, 9 a 11 h. Sede: Sala de Cómputo.

Informes e inscripciones en la Escuela Nacional de Trabajo Social, Departamento de Educación Continua, teléfonos 622-8761, 8754 fax 550-1957.

Lotus 1-2-3, del 18 de abril al 2 de mayo, 15 a 17 h.

Introducción a la computación, del 18 de abril al 2 de mayo, 11 a 13 h.

Excel, del 3 al 17 de mayo, 11 a 13 h.
Introducción a la computación, del 3 al 17 de mayo, 15 a 17 h.

Foxpro, del 18 al 31 de mayo, 15 a 17 h.

Introducción a la computación, del 18 al 31 de mayo, 11 a 13 h.

Lotus 1-2-3, sábados del 29 de abril al 20 de mayo, 9 a 14 h.

Excel, sábados del 27 de mayo al 17 de junio, 9 a 14 h.

Costos, N\$300.00 público, N\$250.00 universitarios, y N\$125.00 ENTS.

Informes en el Departamento de Formación Extracurricular, con la licencia da Leticia Cano S. de lunes a viernes, 9 a 14 y de 17 a 20 h, teléfono 622-8760.

FES Zaragoza

Corel Draw, del 17 al 28 de abril, 10 a 12 h. **

Lotus 123, del 17 al 28 de abril, 12 a 14 h. *

Word para Windows, del 17 al 28 de abril, 17 a 19 h. **

MS-DOS, del 17 al 28 de abril, 19 a 21 h.
*Constancia de MS-DOS.

** Constancia de MS-DOS y Windows.
Informes e inscripciones en el Departamento de Informática del Campo I, teléfonos 623-0685 y 0687.

Aspectos neuroquímicos y médicos-psiquiátricos del alcoholismo, doctor

**Talleres
Ecológicos
en Universum**

**Fabricación de COMPOSTA
Reciclado de PAPEL**

**Informes
6 22 72 87**

José Trujillo Santa-Ana, 24 al 28 de abril, 12 a 14 h. Sede: Facultad de Medicina, Departamento de Anatomía, Aula Magna.

Educación, expresión en sexualidad, psicólogos José A Maldonado E y Fausto R Romero C, sábados 29 de abril, 6 y 13 de mayo, 9 a 15 h. Sede: Campo I, Sala de Seminarios 1.

Informes e inscripciones con José A Montaño a los teléfonos 622-3896 y 799-3095.

Facultad de Arquitectura

Ejercicios correctivos para la salud, maestra Pilar Urreta, 17 de abril al 30 de junio, lunes de 16 a 18 h. Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo. N\$400.00.

50% de descuento a alumnos y trabajadores de la UNAM.

Informes e inscripciones en la Facultad de Arquitectura, Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión, teléfonos 616-0545 y 622-0211.

Facultad de Ingeniería

XXI Curso internacional de ingeniería sísmica, doctor Octavio Rascón Chávez, 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.

IV Curso internacional de telecomunicaciones, lunes a viernes del 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.

Comercialización estratégica, ventas y mercadotecnia, señor Carlos Hoffmann Ch, lunes a viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.

Taller de productividad, calidad y excelencia en el trabajo, ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

Contabilidad para ejecutivos no financieros (no contadores), licenciado y contador público Juan M Esteban H, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

Autorrealización, profesora Yolanda Cruz Lazcano, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

Supervisión de acciones de mantenimiento y reconstrucción de la infraestructura ferroviaria, ingeniero Isaac Moscoso Legorreta, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

Iluminación eficiente y su control en edificios no residenciales, ingeniero Carlos García Romero, lunes a viernes del 24 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.

IV Curso internacional de impacto ambiental, 15 de mayo al 16 de junio.

Certificación de obras de concreto ACI-Nivel II, 24 al 28 de abril, 16 a 21 h.

Procedimientos de actualización de los precios unitarios, ingeniero Enrique González R, lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

Mantenimiento rutinario, ingeniero Jesús Avila Espinosa, lunes a viernes del 24 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.

Geología ambiental, ingeniero Juan Sánchez Pérez, martes a jueves del 2 al 4 de mayo, 9 a 18 h.

Seminario de creatividad, doctor José J Acosta F, lunes a viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.

Técnicas de dirección, ingeniero Rafael Loera F, lunes a viernes del 15 al 19 de mayo, 17 a 21 h.

La decisión de ser líder, licenciado Alfonso Navarro L, lunes a viernes del 15 al 19 de mayo, 17 a 21 h.

Diseño de estructuras de concreto, doctor Roberto Stark Feldman, lunes a viernes del 16 al 29 de mayo, 17 a 21 h.

Instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas para edificios, ingeniero Sergio Herrera Mundo, lunes a viernes del 16 al 29 de mayo, 17 a 21 h.

La calidad y sus herramientas básicas, doctor Octavio Rascón Ch, 19 y 20 y 26

PREMIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGIA DE ALIMENTOS



INDUSTRIA MEXICANA DE COCA-COLA CONVOCATORIA

La Industria Mexicana de Coca-Cola invita a los profesionales y estudiantes que hayan realizado investigaciones y estudios en ciencia y tecnología de alimentos, entre 1993 y 1995, a presentar sus trabajos para concursar, con valor a curriculum y al Sistema Nacional de Investigadores, en el Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos 1995.

Bolsa total del Premio: N\$ 130,000.00 (ciento treinta mil nuevos pesos)

Categoría Única Estudiantil*

Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos
N\$ 30,000.00 (treinta mil nuevos pesos)
y diploma de reconocimiento

Categoría Profesional*

Premio Nacional en Ciencia de los Alimentos
N\$ 50,000.00 (cincuenta mil nuevos pesos)
y diploma de reconocimiento

Premio Nacional en Tecnología de Alimentos
N\$ 50,000.00 (cincuenta mil nuevos pesos)
y diploma de reconocimiento

Jurado Calificador

- Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos de México, A.C.
- Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C.
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT.
- Instituto Politécnico Nacional
- Universidad Autónoma de Sinaloa
- Universidad de las Américas
- Universidad Nacional Autónoma de México

Bases e Inscripciones:

La inscripción queda abierta con la publicación de la presente convocatoria. Las bases generales con los requisitos que deben observarse y la información respecto a los trámites de inscripción, están disponibles en la Coordinación Ejecutiva del Premio. Igualmente, las bases pueden ser consultadas en las páginas de la revista *Muy Interesante*, número 4 del mes de abril de 1995.

*EXCLUSIVAMENTE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO

La fecha límite para registro y la entrega de trabajos es el 28 de julio de 1995, a las 13:00 horas en oficina de la Coordinación Ejecutiva del Premio.

Mayores informes:

Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos
Coordinación Ejecutiva
Río Amazonas 43 Col. Cuauhtémoc
México, D.F., C.P. 06500
Teléfonos: 592 04 89 (en el Distrito Federal)
91 (800) 70 444 (en el interior de la República)
Fax: 91 (5) 705 15 77 ext. 5221

1995

y 27 de mayo, viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

Aplicación exitosa de las herramientas financieras en la empresa, maestro Rafael Brito R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.

Explotación de bases de datos a través del programa para precios unitarios Matrix, arquitecto Faustino Bañuelos, lunes a viernes del 17 al 21 de abril, 17 a 21 h.

Windows 3.1, ingeniero Mario Palomar Alcibar, lunes a viernes del 17 al 21 de abril, 17 a 21 h.

Manejo de ambiente Windows en estaciones de trabajo, ingeniero José M Barrientos G, lunes a viernes del 17 al 21 de abril, 17 a 21 h.

Power Point, ingeniero Joaquín Cortés Romero, lunes a viernes del 17 al 21 de abril, 17 a 21 h.

D Base IV, actuario Cointo Barrera L, lunes, miércoles y viernes del 17 de abril al 17 de mayo, 17 a 21 h.

Instalación y manejo de redes (Lan) de micros con Netware de Novell, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 17 al 23 de abril, 17 a 21 h.

Análisis y diseño de bases de datos relacionales, ingeniera Laura Sandoval M, martes y jueves, del 18 al 29 de abril, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Introducción a Clipper 5.2, ingeniera Claudia C Zavala D, lunes, miércoles y viernes del 24 de abril al 22 de mayo, 17 a 21 h.

Autolisp (Lenguaje de programación para ambiente Autocad), ingeniero Oscar M del Campo C, lunes, miércoles y viernes del 24 de abril al 24 de mayo, 17 a 21 h.

MS Professional Office como una herramienta de productividad, M en I Leonardo E Domínguez P e ingeniero Rafael Pérez C, lunes a viernes del 25 de

Invitación

a toda la comunidad en Ciencias de la Tierra para que presente proyectos de investigación relacionados, y dentro de los objetivos del Acuerdo de Cooperación suscrito entre la Kante State University y la UNAM, a través del Instituto de Geología.

Mayor información con el doctor Francisco Javier Vega Vera, investigador del Instituto de Geología, a los teléfonos 622-4288 y 4290.

abril al 13 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Animator pro animación por computadora, ingeniero Jorge Barba, martes y jueves del 25 de abril al 13 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Taller de Lotus 1-2-3, ingeniero Mario Palomar A, martes y jueves del 25 de abril al 16 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Análisis, diseño e implementación de sistemas de bases de datos, ingeniera Jéssica Briseño C, martes y jueves del 2 al 23 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Diseño de presentaciones, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 8 al 20 de mayo, 17 a 21 h, y sábado 15 de abril, 10 a 14 h.

Harvard Graphics bajo ambiente Windows, ingeniero Joaquín Cortés R, martes a viernes del 16 al 20 de mayo, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

Microsoft project V 4.0, ingeniero Santiago A Ascencio, martes a viernes del 18 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

Facultad de Medicina

Terapéutica farmacológica, doctores José Antonio Rojas R y Joaquín López B, martes del 18 de abril al 11 de junio, 16 a 19 h. Sede: Salón Académico. Requisitos, estar por concluir el tercero o cuarto año de la carrera, fotografía y credencial de identificación. Inscripciones en el Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, de 9 a 14 h.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Windows 3.1 avanzado, 17 al 21 de abril, 11 a 14 h. N\$300.00.

Harvard Graphics para Windows, 24 al 28 de abril, 8 a 11 h. N\$400.00.

Lotus para Windows, 24 de abril al 4 de mayo, 11 a 14 h. N\$400.00.

Mantenimiento preventivo y correctivo de PC, 24 al 28 de abril, 14 a 17 h. N\$500.00.

Taller de Desarrollo Empresarial

El taller tiene una duración de un semestre lectivo de la UNAM, y se impartirá de 8 a 10 de la mañana según el siguiente calendario

Facultad de Ingeniería
del 24 de abril al 12 de mayo,
lunes y viernes, 8 a 10 horas
Edificio principal, salón 101.

Facultad de Química
del 15 de mayo al 5 de junio, lunes
y viernes, 8 a 10 horas
Facultad de Contaduría y Administración
del 9 al 30 de junio, lunes y
viernes, 8 a 10 horas

Al personal académico del bachillerato de la UNAM: Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Ciencias y Humanidades, y Subsistema incorporado. Los aspirantes deberán contar con conocimientos del módulo básico de computación.

Plática y entrega de trípticos a los asistentes en los siguientes planteles:

ENP 1	abril 18	10:00 hrs.
ENP 5	abril 18	13:00 hrs.
ENP 6	abril 18	17:30 hrs.
ENP 9	abril 19	10:00 hrs.
ENP 3	abril 19	13:00 hrs.
ENP 4	abril 20	10:00 hrs.
ENP 8	abril 20	13:00 hrs.
ENP 2	abril 21	10:00 hrs.
ENP 7	abril 21	13:00 hrs.

Entrega de documentos del 24 de abril al 24 de mayo, en la Oficina de Información y relaciones de la DGSCA, Circuito Exterior frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U., de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs.

DIPLOMADO

EMPLEOS DE LAS
COMPUTADORAS
EN ACTIVIDADES
DOCENTES



enp GEM S COMPUTO SCACENICO

Agenda IX

Elaboración de diapositivas a través de Aldus Persuasion, 24 al 28 de abril, 17 a 20 h. N\$400.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVz, teléfonos 622-5959 y 5876 de 9 a 15 h.

Sistemas administrativos para el siglo XXI, Cambio organizacional: la clave del éxito, 18 de mayo, 8:30 a 11 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Informes a los 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5920.

Facultad de Psicología

La terapia centrada en las soluciones: una conversación para el cambio, licenciada Patricia Contreras, 27 de abril al 18 de mayo, jueves, 8:30 a 13:30 h. N\$400.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-6001, 6027 y 660-7705.

Programa Universitario de Medio Ambiente

Desinfección, 17 al 21 de abril, lunes a viernes, 17 a 20 h. Sede: Auditorio E Rosenblueth, Instituto de Ingeniería, N\$2,500.00.

Economía ambiental, 18 de abril al 25 de mayo, martes a jueves, 17 a 20 h. Sede: Auditorio de la Biblioteca Nacional, CU. N\$3,000.00.

Auditoría y gestión ambiental II, 21 de abril a 13 de mayo y 2 al 17 de junio, 17 a 21 h, viernes, y 9 a 14 h, sábados. Sede: Facultad de Arquitectura, auditorio. N\$2,500.00.

Filtración de agua, 24 al 29 de abril, 8 a 15 h. Sede: Facultad de Ingeniería, Sala de Seminarios I. N\$2,500.00.

Materiales peligrosos, 24 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h. Sede: Facultad de Química, edificio E, auditorio. N\$3,500.00

Cáncer pulmonar y contaminación atmosférica, 25 de abril al 25 de mayo, 15 a 20 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$2,500.00.

Manejo de residuos sólidos, 2 al 8 de mayo, 9 a 19 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$2,500.00.

Deterioro de zonas culturales y turismo, 15 al 31 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Instituto de Investigaciones Antropológicas. N\$3,000.00.

Caracterización y tratamiento de aguas residuales, industriales y municipales, 15 al 26 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Facultad de Química, auditorio del edificio E. N\$3,000.00.

Informes en las oficinas del PUMA, teléfonos 666-7560, 4264, 606-1043 y 622-4170, faxes 606-1785 y 550-8834.



Secretaría de Asuntos Estudiantiles

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, invitan a la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el **Séptimo Festival de la Canción Universitaria 1995**, en las modalidades de composición e interpretación, como solista o con grupo, de acuerdo a las siguientes

B A S E S :

PRIMERA: Podrán participar todos los grupos o solistas de cualquier género de canción popular, que no se dediquen profesionalmente a la música, cuya mayoría de integrantes estudie en la UNAM.

SEGUNDA: El periodo de inscripción queda abierto a partir de la publicación de la convocatoria en la *Gaceta UNAM*, hasta el 21 de abril del presente año.

TERCERA: La inscripción deberá realizarse en la Coordinación de Actividades Artísticas y Culturales de tu escuela, facultad o plantel, indicando la modalidad en la que se participe (Composición o Interpretación). Los solistas, o grupos, sólo podrán inscribir una canción.

CUARTA: El proceso de selección constará de: Primera Eliminatoria del 24 de abril al 19 de mayo, de la que resultarán seleccionados los mejores exponentes de cada escuela, facultad o plantel, las semifinales se realizarán en septiembre de 1995, la final se efectuará en fecha, lugar y hora por determinar.

QUINTA: Los grupos y solistas que resulten seleccionados en ambas modalidades recibirán un reconocimiento, se les programarán diversas presentaciones en auditorios de escuelas, facultades y dependencias de la UNAM, que serán promocionadas por medio de carteles, programas de mano, publicaciones periódicas y entrevistas para radio, asimismo, recibirán apoyo técnico y ayuda económica para gastos de transportación y alimentación.

SEXTA: El jurado tomará en consideración la originalidad de la letra y de la interpretación.

SEPTIMA: El Jurado del Festival estará formado por personalidades de reconocido prestigio en el medio y su fallo será inapelable, una vez emitido, se dará a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales, habiéndose notificado inmediatamente a los finalistas que resulten ganadores.

OCTAVA: Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

diplomados

Centro para la Innovación Tecnológica

Administración de la innovación tecnológica, 20 de abril al 10 de noviembre, 4 módulos y 2 talleres. N\$12,800.00.

Informes e inscripciones con la licenciada Mariana Sánchez Saldaña, teléfonos 622-5200 y 616-2736, fax 550-9192 y 622-5207.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Estudio social del delito, inicio, 22 de abril, sábados, 9 a 14 h.

Informes en el Departamento de Educación Continua, teléfonos 622-8757 y 8771.

Facultad de Arquitectura

Diseño textil, coordinadora María del Carmen Arechavala, cuatro módulos, del 3 de junio de 1995 al 2 de junio de 1996, sábados de 9 a 15 h. N\$800.00 por materia o N\$2,400.00 por módulo.

Informes e inscripciones en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, con la licenciada María del Carmen Arechavala y la diseñadora María José Nieto, teléfonos 622-0835 al 0837.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al taller:

ENCUADERNACION

OBJETIVO: Capacitar al participante para que sea capaz de encuadernar, conociendo los términos propios de esta rama de las artes gráficas así como, el uso de los diferentes materiales que se utilizan en esta labor.

- TEMARIO:**
1. Preparación del bloque del libro
 - a) Doble de los pliegos
 - b) Alzado de los pliegos
 - c) Cosido y/o pegado del bloque
 - d) Refinado del bloque
 2. Encuadernación a la rústica
 3. Encuadernación en tapa suelta (pasta dura)
 - a) Preparación del bloque del libro
 - b) Confección de la tapa del libro
 - c) Dorado y/o realce de la tapa
 4. Otras clases de encuadernación
 - a) Encuadernación en cartóné
 - b) Encuadernación en tapa unida (tapa montada)

EXPOSITOR: Javier Zavala, con más de 25 años en el ámbito de las artes gráficas, ha sido jefe del taller de encuadernación: Libros y Encuadernaciones Finas (LEFSA), corrector de pruebas finas en Servicios Editoriales S.A. y colaborador de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda del INBA.

DURACION: Del 25 de abril al 25 de mayo (20 hrs.) martes y jueves de 18 a 20 horas.

COSTO: N\$ 250.00

SEDE: Casa Universitaria del Libro. Instalaciones de la Imprenta de la UNAM y de la Imprenta LEFSA

INFORMES E INSCRIPCIONES
Orizaba y Puebla, Col. Roma
207 93 90 y 207 98 71

Facultad de Ingeniería

Diplomado en comunicación, coordinador: ingeniero Mario Badillo González, 27 de abril al 9 de septiembre. Módulo I. Redacción de informes técnicos, jueves y viernes del 27 al 29 de abril de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo II. Análisis redaccional, jueves y viernes del 18 al 20 de mayo de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo III. Superlectura y superredacción, jueves y viernes del 22 al 24 de junio de 9 a 18

h y sábado de 9 a 13 h. Módulo IV. Técnicas del discurso y la disertación, jueves y viernes del 3 al 5 de agosto de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.

Ingeniería de calderas y recipientes sujetos a presión, ingenieros Jorge Izaguirre M y Alfredo Sánchez F, 12 de mayo al 1 de julio. Módulo I. Materiales y recipientes sujetos a presión, viernes,

del 12 al 19 de mayo, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo II. Ingeniería de calderas, viernes, del 20 de mayo al 2 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo III. Ingeniería de soporte a calderas y recipientes sujetos a presión, viernes, del 2 al 16 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo IV. Ingeniería de calderas, viernes, del 17 de junio al 1 de julio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Diplomado en higiene y control de calidad de la carne, lunes a viernes del 24 de abril al 30 de junio, 9 a 14 h. Fecha límite para entregar documentación: 10 de abril. N\$5,000.00.

Informes en la FMVYZ, División de Educación Continua, CU, teléfono 622-5849 al 5857, fax 622-5851.

mesas redondas

ENEP Acatlán

Vampiros, Vicente Quirarte, Bernardo Ruiz y Eduardo Ruiz Saviñón, jueves 20 de abril, 18 h, Centro Cultural, teatro, vestíbulo.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La reforma del poder: hacia el nuevo presidencialismo en México, 19 y 20 de abril, 11 h. Sede: Sala Isabel y Ricardo Pozas.

Facultad de Psicología

La psicología del mexicano, doctora Isabel Reyes Lagunes, martes 25 de abril, 13 h. Sede: auditorio de la Facultad de Psicología.

posgrados

Colegio de Ciencias y Humanidades

Maestría en lingüística aplicada, periodo 1996-1997, recepción de solicitudes

PROTEGETE CON UN CONDON

Recomendaciones del Centro de Control de Enfermedades de Atlanta, Georgia (CDC); para reducir el riesgo de enfermedades sexualmente transmisibles:

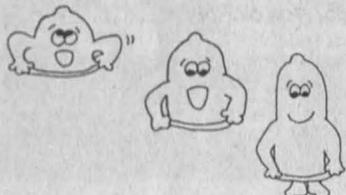
- 1) Los condones de látex ofrecen mayor protección contra enfermedades sexualmente transmisibles, que los condones de membranas naturales.



- 2) Los condones deben ser almacenados en un lugar seco, fresco y sin exposición directa a la luz solar.



- 3) Los condones en envolturas dañadas, o que muestran señales de envejecimiento (pegajosos, quebradizos o con cambios de coloración), NO DEBEN SER UTILIZADOS.



- 4) Los condones deben ser manejados con cuidado, para prevenir su ruptura.



- 5) Los condones deben ser colocados ANTES de cualquier contacto genital, para prevenir exposición a líquidos corporales infectados. Sujete la punta del condón y desenróllelo en el pene erecto, dejando un espacio en la punta para recolectar el semen, pero asegurando a la vez que no quede aire atrapado en la punta.

- 6) Si se requiere lubricación adicional sólo utiliza lubricantes a base de agua. Los lubricantes de base de petróleo o aceite (vaselina, aceite para cocina, manteca vegetal o lociones) NO DEBEN SER UTILIZADOS, ya que debilitan el látex en muy poco tiempo (minutos).

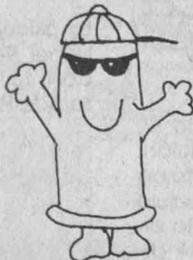


- 7) El uso de condones que contienen espermicidas pueden agregar una protección adicional. El uso de espermicidas vaginales además del condón, proveen mayor protección; si el condón se rompe debe ser reemplazado inmediatamente. Si ocurre eyaculación después del rompimiento del condón, se sugiere un espermicida vaginal. El valor protector no está comprobado contra el VIH.



- 8) Después de la eyaculación se debe tener cuidado de que el condón no resbale antes de retirar el pene. La base del condón debe ser sujeta al retirar el pene todavía erecto.

- 9) Los condones nunca deben ser re-usados. Los condones con FECHA DE CADUCIDAD indican la fecha probable de descomposición de químicos agregados.



- 10) Los condones con FECHA DE MANUFACTURA tienen vida media de 5 AÑOS.



SISTEMA DE ORIENTACION EN SALUD
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS



abierta hasta el 28 de abril; exámenes escritos 2 y 3 de mayo; entrevistas a partir del 16 de mayo; publicación de resultados 31 de mayo; inscripciones del 2 al 4 de agosto; inicio de semestre 96-I el 21 de agosto.

Mayor información al 622-0690, 622-0014 y 0018 fax 550-3008.

UACPP del CCH

Maestría en ciencias económicas, exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría el 21 de agosto.

Informes a los teléfonos 622-0014 y 0018.

Maestría en educación matemática, Semestre 96-I, registro de aspirantes, del 17 al 28 de abril; curso propedéutico, 2 de mayo al 23 de junio; examen de admisión, 30 de junio; resultados, a partir del 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes a los teléfonos 622-2340 y 2341, fax 616-2297.

Maestría en energía solar (opciones fototérmica y fotovoltaica), Calendario de ingreso, entrevistas con el coordinador, 25 y 26 de abril; examen de clasificación, 28 de abril; examen de admisión, 17 y 18 de agosto; curso propedéutico, 1º de mayo al 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.

Especialización en estadística aplicada y maestría en estadística, año escolar 1996-I; registro a examen de admisión, hasta el 5 de julio; registro a curso de actualización, hasta el 2 de junio (sólo Especialización); curso de actualización, 5 al 30 de junio (sólo Especialización); examen de inglés, 6 de julio; examen de admisión, 7 de julio; entrevista con candidatos, del 10 al 13 de julio (sólo Maestría); resultados, 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.

Registro e informes con el señor Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado, IIMAS, teléfonos 622-3540 y 3579, fax 622-3579 y 550-0049.

Maestría en ciencias de la computación, año escolar 1996-I; con áreas de investigación en: Programación en sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales. Registro de aspirantes, abierto hasta el 23 de junio; examen de admisión, 28 de junio; examen de inglés, 29 de junio; publicación de resultados, 30 de junio; inscripciones: del 7 al

UNAM
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"



Ciclo de Conferencias Organizado por el
SINODO DE CATEDRATICOS DE LA FES-ZARAGOZA

CONFERENCIAS

**"LA SALUD MENTAL EN LOS ALUMNOS DE PRIMER
INGRESO EN LA FES ZARAGOZA"**
PSICOANALISTA MA. GUADALUPE ROSETE MOHEDANO

"LA CREATIVIDAD EN LOS ADOLESCENTES"
DRA. SONIA GOJMAN DE MILLAN

Viernes 28 de abril de 1995. 11:00 Hrs.
Auditorio Campus I.

tes 18 de abril, 9 h. Sede: Sala Fernando Benítez.

Pensamiento y lenguaje: Wittgenstein, doctores Alejandro Tomasini y Teresa Santiago, jueves 20 de abril, 11 h. Sede: Sala Manuel Sacristán.

Facultad de Contaduría y
Administración

Efecto y manejo de la crisis económica en la micro, pequeña y mediana empresa, Módulo I. Empresas micro, pequeña y mediana, Empresas familiares, Entorno; Módulo II. Orígenes y causas de la devaluación, Impacto en micro, pequeña y mediana empresa, Impacto

to en las tasas de interés; Módulo III. Bases para posibles soluciones: a) Técnicas financieras y administrativas, b) Análisis de costos, c) Presupuestación, Enfoque de la Asociación Mexicana de Bancos, Teoría de decisiones. Diez semanas a partir del 18 de abril, diez sesiones obligatorias, martes, 19 a 21 h. N\$1,500.00 individual en la sede emisora; N\$15,000.00, por sede receptora. Constancia de acreditación personal N\$100.00.

Informes en el Departamento de Proyectos y Programas Especiales de la Coordinación del Sistema de Universidad Abierta, 622-8733, fax 616-0576.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA-DEPTO. DE FARMACOLOGIA Y
EL SEMINARIO DE NEUROCIENCIAS-CARRERA DE
PSICOLOGIA DE LA FES-ZARAGOZA

INVITAN AL CURSO:

"FUNDAMENTOS DE
NEUROPSICOFARMACOLOGIA"

PROGRAMA

Ponencia	Nombre del Ponente	Fecha
1. Farmacología de la Neurotransmisión	Dr. Alfonso Efraim Campos Sepúlveda	19, 24 y 26 de Abril
2. Fármacos ansiolíticos, sedantes e Hipnóticos	Dr. J. Moisés Álvarez Rueda	3 y 8 de Mayo
3. Fármacos Antidepresivos	Dr. José Luis Figueroa Hernández	17 y 22 de Mayo
4. Fármacos Antipsicóticos	Dr. J. Luis Figueroa Hernández y A. Efraim Campos Sepúlveda	24 y 29 de Mayo
5. Fármacos antiepilépticos	Dr. José Antonio Galindo Morales	31 de Mayo y 5 de Junio

Profesor Titular del curso: Dr. Alfonso Efraim Campos Sepúlveda.

Lugar: Sala de juntas del Depto. de Farmacología de la Facultad de Medicina (Planta baja).

Horario: 17 a 19 Hrs.

Fecha: 19 de Abril al 5 de Junio de 1995.

INFORMES E INCRIPCIONES:

José Alberto Montaña Tel: 622-38-96 y 799-30-95

Victor Manuel Magdaleno Tel: 655-28-11 Ext. 142 y 731-99-39

Alejandro Valdés Cruz Tel: 655-28-11 Ext. 142 y 731-99-39

Alejandro Escotto Aula A 427 de la FES-ZARAGOZA

Clinica Psicología y Neurociencias Tel: 740-99-11

11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, teléfonos 622-0014 y 0027.

seminarios

ENEP Acatlán

Política y práctica del comercio exterior en México, dirigido a los egresados de la carrera de Relaciones Internacionales; miércoles, del 27 de abril al 18 de noviembre, 19 a 21 h, y sábados de 8 a 14 h. N\$3,650.00.

Informes en el Centro de Educación Continua de la ENEP Acatlán, teléfono 623-1612 y 1603.

FES Zaragoza

Life in the Universe, temas: Life in the Universe; The evolution of the Universe; The Earth's elements; The evolution of the Earth; The search for extraterrestrial life; The emergence of intelligence; Will the robots inherit the Earth? y Sustaining life on the Earth, del 21 al 23 de junio, 14 a 16 h. N\$200.00.

Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales

Los grupos financieros en el México de la crisis, licenciada Idalia Rueda, mar-

Facultad de Química

Reaprovechamiento integral de las cabezas de camarón, M en C Arnaldo Jimmy Cañipa Morales, jueves 20 de abril, 19 h. **Producción de biomasa aerobia en un RBR a partir de nejayote de molinos de nixtamal con alto y**

Centro de Enseñanza de
Lenguas Extranjeras
Coordinación de
Formación de Profesores

Convocatoria

Curso de Formación de
Profesores 1995-1996

Objetivo: Formar profesores para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras a nivel medio superior y superior.

Áreas: Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Portugués, Ruso y Sueco.
Modalidades: Escolarizada (todos los idiomas) y Sistema Abierto (francés e inglés).

Duración: 1 año lectivo.
Inicio de semestre: 21 de agosto.

Costo: Examen de admisión N\$70.00.

Inscripción semestral: N\$1,000.00 público en general; N\$700.00 profesores de la SEP; N\$300.00 profesores de la UNAM. La cuota de inscripción no incluye material para el curso.
Recepción de documentos: 3 de abril al 19 de mayo de 1995, de lunes a viernes de 11 a 13:30 y de 17 a 19 horas.

Documentos que se requieren: Certificado de preparatoria o estudios superiores, Acta de nacimiento (original y copia para cotejar), Currículum vitae, Constancia de trabajo (para Sistema Abierto).

Informes: Coordinación de Formación de Profesores del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM. Teléfono 622-0677.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Se invita a los académicos y estudiantes interesados a la tercera sesión del SEMINARIO DE USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA con el tema:

¿EXISTE LA RECETA PARA CONTRARRESTAR LA ACELERADA OBSOLESCENCIA EN EL CÓMPUTO EDUCATIVO?

Dirigido por el **Dr. José Warman**

con la participación de invitados

Coordinado por

Leobardo A. Rosas Chávez

que se llevará a cabo el miércoles 17 de mayo de 1995 de 17:00 a 19:00 horas, en el aula 5 del CISE. Los seminarios no tendrán ningún costo y serán los segundos miércoles de cada mes. Se tomará registro de asistencia para efectos de conformar un grupo de interés en Usos Educativos de la Computadora (La sesión del mes de abril se suspende por motivo de Semana Santa y la sesión de mayo se corre una semana).

Informes:

Circuito Exterior, Edificio CISE,
Ciudad Universitaria C.P. 04510
México D.F.

Teléfonos 622 87 15

622 87 16

Correo Electrónico (E-mail): rosas@pompeya.cise-sua.unam.mx
larosas@servidor.unam.mx

bajo contenido de calcio, Pas. IQ Juan José Ventura Tapia, Froylán Méndez López, Enrique Pili Michi y Jesús Abel Tecalco Rodríguez, jueves 11 de mayo, 19 h. **Estudio analítico comparativo de la determinación de azúcares en jugos y mieles de caña de azúcar**, Pas. QFB Heber Castillo Guajardo, jueves 8 de junio, 19h. **Reaprovechamiento integral de los subproductos del café**, IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

Facultad de Medicina Veterinaria
y Zootecnia

V jornada médico avícola, 19 al 21 de abril. N\$250.00, profesionales; N\$125.00, estudiantes. Auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVyZ, edificio de posgrado.
Taller sobre pastoreo de alta densidad, 24 al 28 de abril. Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en

Ganadería Tropical, FMVyZ, Martínez de la Torre, Veracruz.

Programa Universitario de Estudios
de Género

Metodología y elaboración de proyectos, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h. N\$1,000.00

Fecha límite de inscripción 15 días antes del inicio del seminario.

Informes en el PUEG, o a los teléfonos 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Vallente.

Programa Universitario de
Alimentos

Alimentos saludables: incongruencia, paradigma o paradoja, doctor Dennis Gordon, 24 y 25 de abril, 17 a 21 h. Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica.
Informes en el PUAL, a los teléfonos 622-4157 y 4194, fax 622-4194, o ATAM, teléfonos 386-1368 y 1083, fax 386-1952.

simposios

Facultad de Psicología

Primer simposio latinoamericano de investigación sobre género y medios de comunicación, del 19 al 21 de abril, 9 a 14 y 16 a 19 h. Temas: Género, cultura, vida cotidiana y medios de comunicación; Género, recepción crítica y educación para los medios, y Géneros y comunicación alternativa. N\$100.00, N\$50.00 y N\$30.00.

Informes en el edificio "C", cubículos, 2, 10 y 21, teléfonos 622-2318 y 2252, edificio "A", teléfono 622-2264, y fax 550-2560, y PUEG, teléfonos 622-7565 al 7562, fax, 622-7571.

Programa Universitario de Investigación en Salud

Neurocisticercosis en la infancia Tanya Martínez Flisser, 27 al 29 de abril. Sesiones: Epidemiología, Cuadro clínico, Diagnóstico inmunológico, Tratamiento, Medidas de control, Investigación y Cooperación internacional. Sede: Instituto Nacional de Pediatría, Insurgentes sur 3700, cp 04530.

Informes en los teléfonos 622-4150 al 4154, fax 622-4195.

talleres

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Viajes espaciales, Julieta Fierro y Consuelo Doddoli, viernes 21 y 28 de abril, 11 h. Sala de El Universo, Museo de las Ciencias, *Universum*.

Tu gran apoyo, Disfráz del esqueleto, Disco de Newton, Huellas de la naturaleza, Todos para uno y uno para todos y El vaivén de las plantas y los alimentos, lunes 24 a viernes 28 de abril, 11 a 12 h, Patio Principal, Museo de las Ciencias, *Universum*.

Informes en el teléfono 622-7287.

Coordinación de Difusión Cultural

Jugando inventa, talleres de creatividad para niños en la Casa del Lago,

pinta y construye máscaras y títeres, sábados, 12 h y, domingos, 11 h. Jardines.

Ajedrez, exhibición de partidas simultáneas, Mario Jiménez, sábados y domingos, 11 h.

Lectura, domingos, 12:30 h. Sala Lumière. **La dramaturgia del actor en el cine, la televisión y el video**, Jorge Luis Sánchez Noya.

Informes a los teléfonos 553-6318 y 6362.

ENEP Acatlán

Teatro infantil, profesora Bárbara Vivero Gil, 29 de abril al 1º de julio, sábados, 11 a 13 h. N\$200.00 y N\$100.00. Inscripciones hasta el 26 de abril.

Informes e inscripciones en el Departamento de Extensión Cultural, de 10 a 19:30 h, teléfono 623-1539.

FES Zaragoza

Elaboración del informe de servicio social en la carrera de Enfermería, curso permanente.

Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.

Las actitudes ante la muerte. Su repercusión en la práctica médica y psicológica, psicóloga Asunción Álvarez de Río, jueves 20 y 27 de abril y 4 de mayo, 10 a 13 h. Sede: Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, Aula de Seminarios A.

POSGRADOS en INGENIERIA



La UNAM

a través de su

Facultad de Ingeniería

cuenta con:

- Uno de los posgrados de ingeniería de mayor prestigio en el país, con todos sus campos en el padrón de excelencia de CONACYT.
- Una planta de 59 profesores y 49 investigadores de tiempo completo, 61 de ellos en el Sistema Nacional de Investigadores, y 151 profesores de tiempo parcial expertos en su área.
- 21 laboratorios para docencia y 42 para investigación.
- El apoyo de 19 Institutos y Centros de Investigación de la UNAM y 28 organismos públicos y privados.

ofrece:

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA

en los campos de

- Ambiental[‡]
- Construcción
- Eléctrica
- Energética
- Estructuras
- Exploración
- Hidráulica[‡]
- Investigación de Operaciones
- Mecánica
- Mecánica de suelos
- Petrolera
- Planeación
- Transporte

Entrevistas	marzo y abril
Entrega y recepción de solicitudes	12 al 15 de junio.
Exámenes de admisión	19 al 21 de junio.
Resultados de exámenes de admisión	26 al 28 de junio
Inscripciones	7 al 11 de agosto
Inicio de clases	14 de agosto

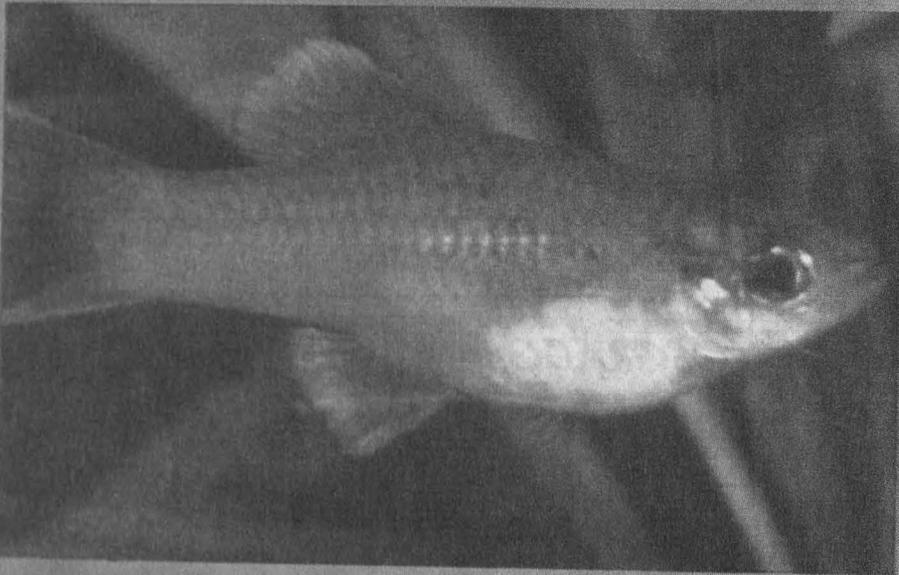
[‡] Se imparten también en el campus Cuernavaca

Para información general comunicarse a los teléfonos 622-3004 al 06, fax 616-1073. Para entrevistas o información particular a la sección correspondiente: Ambiental, 622-3000 y 03; Construcción, 622-3286; Mecánica, 622-3008 y 07; Eléctrica, 622-3011 y 12; Energética, Exploración y Petrolera, 622-3017, 18 y 19; Estructuras, 622-3287; Hidráulica, 622-3277 y 79; Investigación de operaciones, Planeación y Transporte, 622-3281, 82 y 52; Mecánica de suelos, 622-3287

Responsable: M. en Ing. Abel Herrera Camacho

Existen en el mundo más de 17 mil especies de peces

Priapella olmecae



En el caso de México, los cambios en la distribución de esta fauna han sido la consecuencia de la alteración y destrucción de los ambientes propicios mediante la construcción de presas, drenajes y canales de riego.

Entre los vertebrados, los peces se encuentran entre los más abundantes con aproximadamente 17 mil especies, muchas de las cuales tienen importancia económica.

El interés en México por conocer a los peces se remonta a la época prehispánica, en la que los naturales daban ya nombre a éstos según sus características, principalmente el color. Así, dentro del náhuatl existen cuando menos cinco vocablos para denominarlos.

La civilización ha causado profundos cambios en los ambientes acuáticos del mundo, lo cual ha ocasionado una disminución en la abundancia de los peces.

Otro factor que ha contribuido a este desequilibrio es la introducción de especies diferentes para los programas de pesquerías.

La ictiología es la parte de la zoología que estudia los peces. En el Instituto de Biología (IB) esta línea de estudio comenzó en los años 40, cuando al crearse



el Departamento de Zoología se formó el Laboratorio de Ictiología, Herpetología y Ornitología. En los años 60 se inicia

formalmente la

Colección

Ictiológica del IB.

La

meta

principal

que se persigue

con esta

colección

es la de

elaborar un inventario completo y

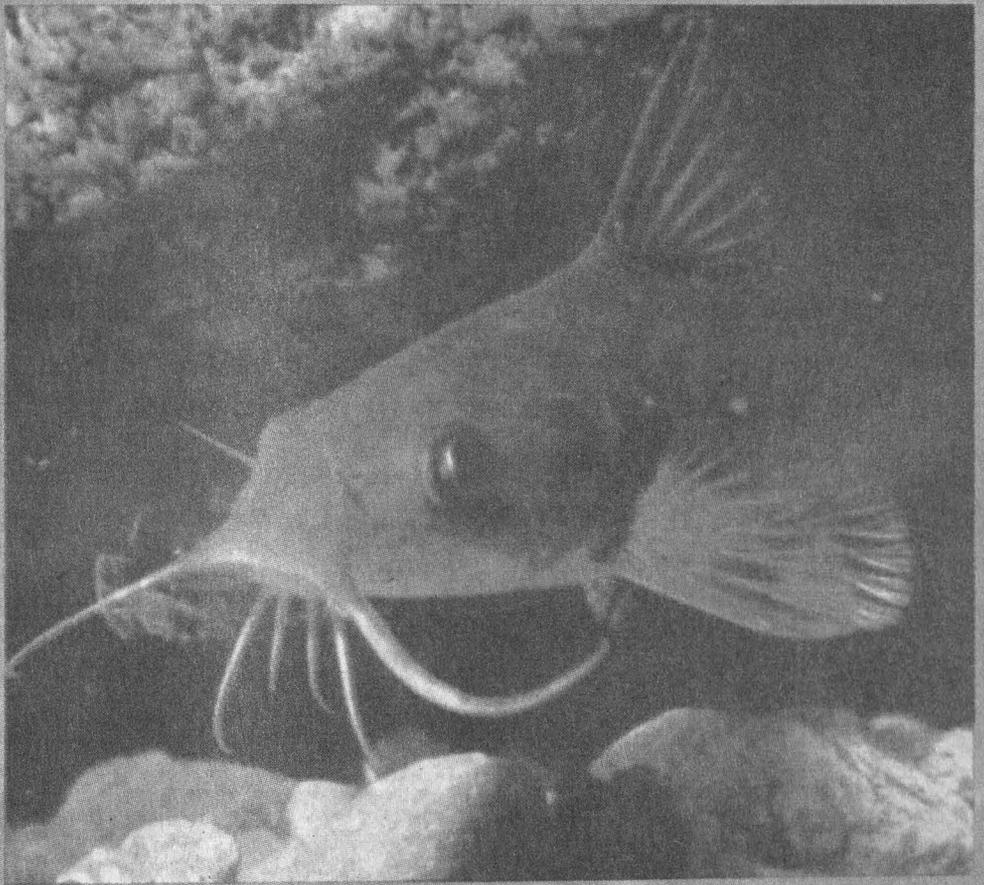
actualizado de los recursos

ictiofaunísticos del país, en el cual se ofrezca información veraz sobre la diversidad de estos organismos.

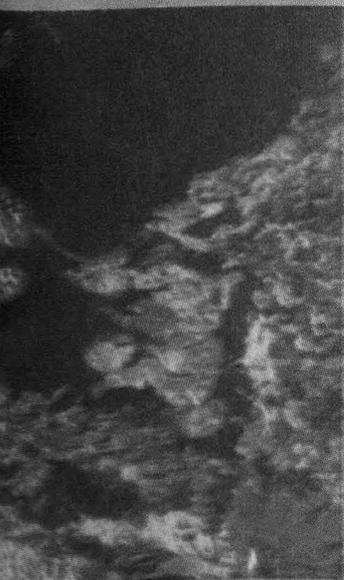
Además, representa una herramienta para apoyar los estudios

sistemáticos en campos como la ecología y la biogeografía, así como de apoyo a la investigación en la explotación pesquera.

Los estudios que se desprenden de esta colección toman en cuenta la importancia de las especies comerciales y la realización de proyectos y programas de conservación, recuperación y protección de las que se encuentran en peligro de extinción. La colección ictiológica del Instituto de Biología tiene un crecimiento constante. Cada año se incorporan en promedio 5 mil ejemplares, lo que representa ocupar un espacio de 20 metros



Bagre *Ictalurus dugesi*.

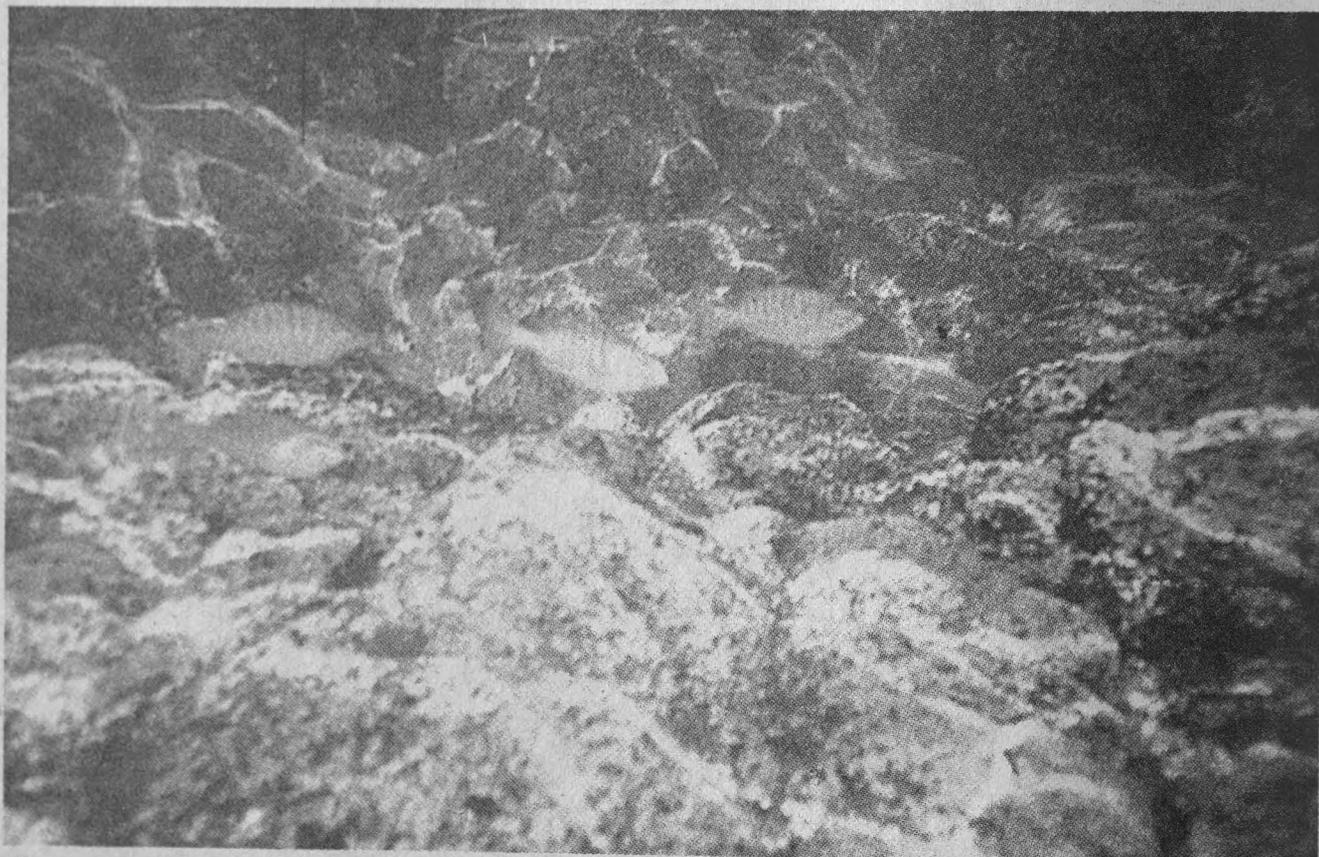


"Morena".

cuadrados anualmente. Esta situación ha provocado que se tengan que utilizar dos bodegas anexas al instituto para contener los tanques y las cubetas en las que se conservan. La mayoría de estos ejemplares son fruto de los trabajos de colecta realizados durante los proyectos de investigación, que se efectúan desde hace casi 30 años, tanto en zonas marítimas de nuestros litorales como en cuerpos de agua interiores. Actualmente la colección alberga cerca de

cien mil ejemplares de mil especies diferentes, conservados principalmente en frascos con alcohol. Cada envase está registrado tanto en tarjeteros como en una base de datos para consulta.

Otras colecciones que también se pueden encontrar son las de escamas, otolitos y de estudios radiológicos, que permiten hacer investigaciones comparativas en la cadena trófica y de edad en los peces.




CENTRO INTERAMERICANO DE ESTUDIOS DE SEGURIDAD SOCIAL

 C
I
E
S
S

CURSO	FECHA
Harvard Graphics para Windows	8 al 12 de mayo
Hoja de Cálculo Quattro-Pro	15 al 19 de mayo
Técnicas de Presentación Mediante Corel Draw	22 de mayo al 02 de junio

Requisitos: Haber cursado Introducción a la Computadora Personal o acreditarlo por medio de examen.

Informes e inscripciones: San Ramón s/n esq. Av. San Jerónimo Unidad Independencia C.P. 10100 México, D. F. Tel. 595-0011 Fax: 595-0644

Informes e inscripciones con José Alberto Montaña a los teléfonos 622-3896 y 799-3095.

Facultad de Psicología

Calidad de vida y trabajo, licenciado Francisco Gatell, 27 de abril al 18 de mayo, jueves, 9 a 14 h. N\$400.00.

Planeación estratégica, licenciado Joel Alpuing, 24 al 28 de abril, 17 a 21 h. N\$400.00.

La evaluación de la inteligencia con la escala Stanford Binet 1960 (Terman Merrill L-M), licenciado Néstor Fernández, 27 de abril al 1º de junio, jueves, 17 a 21 h. N\$480.00.

Gerente y líder: dos ejecutivos de mando, licenciada Luisa Heres, 28 de abril al 26 de mayo, viernes, 9 a 14 h. N\$400.00.
Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 660-7705, 593-6001 y 6027.

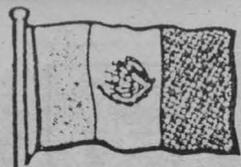

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
Centro de Cómputo
Coordinación de Cómputo Académico

Windows 3.1 avanzado	17 al 21 de abril	11:00 a 14:00 hrs	n\$ 300
Harvard graphics para Windows	24 al 28 de abril	8:00 a 11:00 hrs	n\$ 400
LOTUS para Windows	24 de abril al 4 de mayo	11:00 a 14:00 hrs	n\$ 400
Mantenimiento preventivo y correctivo de PC	24 al 28 de abril	14:00 a 17:00 hrs	n\$ 500
Elaboración de diapositivas a través de Aldus Persuasion	24 al 28 de abril	17:00 a 20:00 hrs	n\$ 400
Diseño de instalaciones pecuarias a través de AUTOCAD 11.0	2 al 12 de mayo	17:00 a 20:00 hrs	n\$ 500
Balanceo de raciones a mínimo costo por computadora	16 al 19 de mayo	8:00 a 11:00 hrs	n\$ 400
Uso práctico de Excell en explotaciones pecuarias	16 al 26 de mayo	14:00 a 17:00 hrs	n\$ 400
Procesamiento de texto a través de Word 6.0 para Windows	16 al 26 de mayo	17:00 a 20:00 hrs	n\$ 400
Introducción a la computación (MS-DOS 6.2 y Windows 3.1)	22 al 26 de mayo	8:00 a 11:00 hrs	n\$ 300
Servicios de Red-UNAM en Veterinaria (Bitnet e Internet)	22 al 26 de mayo	11:00 a 14:00 hrs	n\$ 400
Desarrollo de aplicaciones de Bases de Datos en Windows (ACCESS y Visual Basic)	29 de mayo al 9 de junio	11:00 a 14:00 hrs	n\$ 500
Administración de explotaciones porcinas por computadora	29 de mayo al 2 de junio	14:00 a 17:00 hrs	n\$ 500

Informes e Inscripciones

Teléfonos: 622-59-59 622-58-76

Horario: 9:00 a 15:00 hrs



Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Concurso de expresión literaria sobre los

SIMBOLOS PATRIOS 1995

CONVOCATORIA

En cumplimiento al Artículo 54 de la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Gobernación, la Secretaría de la Defensa Nacional y la Secretaría de Marina así como de la Universidad Nacional Autónoma de México, convocan a todos los mexicanos a participar en el concurso de expresión literaria sobre los símbolos patrios 1995, conforme a las siguientes:

PRIMERA: Podrán participar todos los mexicanos residentes en la República Mexicana.

SEGUNDA: Los concursantes podrán participar sólo en uno de los tres siguientes géneros literarios:

- Poesía
- Narrativa (cuento o crónica)
- Ensayo histórico

TERCERA: Los trabajos podrán referirse en su conjunto o por separado a:

- El Escudo Nacional
- La Bandera Nacional
- El Himno Nacional
- Los tres símbolos en el mismo texto

CUARTA: Serán premiados tres trabajos en total, uno por cada género literario

QUINTA: Los trabajos se presentarán de la siguiente forma:

- a) Escritos a máquina, en hojas tamaño carta, a renglón abierto y por una sola cara.
- b) Por sextuplicado en un sobre cerrado en el que debe escribirse en una cara, el género del trabajo, el seudónimo y la entidad federativa a la que pertenece la residencia del autor.
- c) Al sobre señalado en el inciso b, se le anexará otro, conteniendo una tarjeta con los datos personales del participante: nombre completo, teléfono (s) y Registro Federal de Causantes.
- d) La extensión de los trabajos en poesía y narrativa será de tres a seis cuartillas y en ensayo histórico de seis a veinte.
- e) Los trabajos deberán ser inéditos; con el mismo trabajo, no podrán participar simultáneamente en otros concursos.
- f) El concurso se realiza con todos los trabajos recibidos y sólo se abrirán los sobres anexos de los ganadores.
- g) No se devolverán los originales, ni las copias de los trabajos.
- h) Los trabajos que no cumplan con estas características, serán descalificados automáticamente.

BASES

SEXTA: La recepción de los trabajos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de mayo.

Los participantes con domicilio en el interior del país, enviarán sus trabajos a las autoridades educativas de la entidad federativa que les corresponda. Los que tengan su domicilio dentro del área metropolitana, remitirán sus trabajos a la Subdirección de Eventos Especiales de la Dirección General de Culturas Populares, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ubicada en Av. Revolución 1877, 3er. piso, San Ángel, C.P. 01000, Delegación Álvaro Obregón. Los jefes de Servicios Culturales tomando en cuenta la fecha límite de recepción de los trabajos, los enviarán a la Dirección General de Culturas Populares.

El jurado se reunirá el 14 de agosto para dictaminar y dar los fallos correspondientes.

Los resultados se darán a conocer el 27 de agosto de 1995 en los principales diarios de circulación nacional.

SÉPTIMA: El jurado estará constituido por un representante de las siguientes Secretarías: Educación Pública, Gobernación, Defensa Nacional y Marina, así como la Universidad Nacional Autónoma de México, además el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes designará a dos personas destacadas en literatura y ciencias sociales.

OCTAVA: Los premios que se otorgarán al mejor trabajo en cada género será: Diploma y N\$ 5,000.00 (Cinco mil nuevos pesos).

NOVENA: Los premios a los ganadores serán entregados por el C. Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos en la ceremonia que se realizará en la columna de la Independencia, el 16 de septiembre de 1995 para conmemorar el CLXXXV Aniversario de la iniciación de la lucha por la Independencia de México.

Si los triunfadores radican en el interior de la República viajarán a la Ciudad de México para estar presentes en la ceremonia de premiación.

Los gastos de traslado y estancia, serán coordinados y sufragados por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

DÉCIMA: Todos los casos no previstos en esta convocatoria los resolverá el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

México, D.F. 24 de febrero de 1995.

Centro de Estudios Sobre la Universidad

El Centro de Estudios Sobre la Universidad, a través de su sección de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de la UNAM, lo invita a participar en la VI etapa del Seminario de Conservación y Restauración del 7 de abril al 1º de diciembre de 1995, de acuerdo con el siguiente programa

7 de abril

Inauguración

Dr. Angel Díaz Barriga
Director del Centro

Presentación VI Etapa

Dr. José Luis Galván Madrid
Facultad de Química,
Programa Universitario del
Medio Ambiente
UNAM

Mesa Redonda

"El papel, base de la memoria histórica"

Lic. Celia Ramírez López
Centro de Estudios Sobre la
Universidad

Mtra. Leticia Arroyo

Escuela Nacional de Artes
Plásticas, UNAM

Dr. Helio Flores Ramírez

Facultad de Química, UNAM

*Q.F.B. Nicolás Gutiérrez
Zepeda*

Centro de Estudios Sobre la
Universidad, UNAM

*Mtro. Roberto Montores
Martínez*

Centro de Estudios Sobre la
Universidad, UNAM

**Moderador: Dr. José Luis
Galván Madrid**

28 de abril

**"Estabilización de las
colecciones fotográficas de
la Subdirección de
Documentación de la
biblioteca del INAH"**

*Lic. Consuelo Méndez
Tamargo*

Subdirección de
Documentación, INAH

**"Adhesivos vegetales:
pegamentos de nuestros
abuelos"**

Q. Edgar Anaya Rodríguez

12 de mayo

**"La enseñanza de las
ciencias duras en la Escuela
Nacional de Conservación,
Restauración y Museografía,**

Manuel del Castillo Negrete"

*M en C Daniel Camacho
Uribe*

Escuela Nacional de
Conservación, Restauración
y Museografía "Manuel del
Castillo Negrete", INAH

"La Academia de la Encuadernación Clásica"

Dr. José Luis Galván Madrid
Facultad de Química,
Programa Universitario del
Medio Ambiente, UNAM

26 de mayo

"Conservación de edificios"

Ing. Roberto Heatley

16 de junio

"La restauración de la memoria histórica"

*Mtro. Fernando del Moral
González*

"Administración de documentos"

Lic. Erik Conde López
Departamento de Archivo y
Correspondencia del
Instituto Politécnico Nacional

30 de junio

"Enseñanza de la conservación en sus primeras etapas"

Mtro. José Luis Lorenzo
INAH

4 de agosto

**"La tecnología y la
restauración de documentos
históricos"**

*Ing. José Antonio Esteva
Maraboto*

Centro para la Innovación
Tecnológica, UNAM

18 de agosto

**"Los colores del pintor
novohispano del siglo XVIII:
estudio químico de la paleta
de Miguel Cabrera"**

*Mtro. Javier Vázquez
Negrete*

Escuela Nacional de

Conservación, Restauración
y Museografía "Manuel del
Castillo Negrete", INAH

22 de septiembre

"Microscopía electrónica"

Dr. Miguel José Yacamán
Consejo Nacional de
Ciencia y Tecnología

6 de octubre

**"El mito de la
interdisciplinariedad en la
conservación arqueológica"**

Dr. Alejandro Villalobos
Escuela Nacional de
Conservación, Restauración
y Museografía "Manuel del
Castillo Negrete", INAH

20 de octubre

**"Desenrollado y
estabilización de imágenes
en albúmina"**

Biol. Juan Carlos González

17 de noviembre

**"Inventario de islotes
prehispánicos en la Ciudad
de México"**

Dr. Luis Barba Pingarrón
Instituto de Investigaciones
Antropológicas, UNAM

1º de diciembre

**"Análisis térmico de azul
maya"**

Dr. Antonio de Ita
Universidad Autónoma
Metropolitana

**Lugar: Auditorio de la
Biblioteca Nacional,
Centro Cultural
Universitario, CU.
12:00 horas.**

*Informes: Laboratorio de
Conservación y Restauración
del Archivo Histórico de la
UNAM, Centro de Estudios
Sobre la Universidad, UNAM.
Teléfono 622-6987.
Edificio de la Biblioteca
Nacional, Centro Cultural
Universitario.*



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
EL PROGRAMA PUAL DE ESTIMULOS A LA INVESTIGACION EN ALIMENTOS 1995

CONVOCA

A la presentación de proyectos de investigación en las áreas de:

INNOVACION TECNOLOGICA EN EL DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS
(Aprovechamiento de recursos naturales, esquilmos agrícolas o subproductos industriales)

ECONOMIA DE LA ALIMENTACION
(Agroindustria alimentaria y desarrollo económico)

BASES:

1. Podrán participar todos los profesores e investigadores de las Escuelas, Facultades, Centros e Institutos de la UNAM, que realicen investigación en la que incorporen tesis de licenciatura y que por su importancia puedan contribuir a estas áreas del conocimiento.
2. Se presentarán a concurso proyectos de investigación nuevos, o bien, trabajos en desarrollo, debidamente formulados de acuerdo con los requisitos establecidos. No se aceptarán concursantes que hayan recibido en los últimos dos años, estímulos o premios del PUAL.
3. La selección del estudiante de licenciatura será responsabilidad del director de tesis.
4. Los proyectos de investigación estarán presentados por un solo investigador, el cual recibirá, si es el caso el monto de los apoyos.
5. El fallo del H. Jurado Calificador será inapelable.

CRITERIOS PARA LA EVALUACION DE LOS PROYECTOS.

1. Originalidad, fundamentación y factibilidad de implementación del proyecto.
2. Impacto social del trabajo.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS.

1. Curriculum vitae del director de tesis.
2. Curriculum vitae del estudiante.
3. Constancia de apoyo institucional para realizar la investigación.
4. Los trabajos deberán tener la siguiente información:
 - 4.1 Título de la investigación; lo más conciso y descriptivo posible.
 - 4.2 Destacar el nombre del director del proyecto. Este punto es importante, ya que el premio (N\$12,000.00) y el diploma, será para una sola persona: el director responsable.
 - 4.3 Destacar el nombre del estudiante, al igual que el del director, el apoyo será para una sola persona.
 - 4.4 Nombre de la dependencia universitaria.
 - 4.5 Describir todas las facilidades disponibles para la realización de la investigación.
 - 4.6 Los trabajos deberán tener una extensión máxima de 20 cuartillas escritas a doble espacio con margen izquierdo de 4 centímetros. Se requiere original y seis copias.
 - 4.7 En la primera página del original debe aparecer el título del proyecto y los nombres del director de tesis y del estudiante. En la primera página de las copias sólo debe aparecer el título del trabajo, a fin de mantener bajo secreto la identificación personal del director de tesis y del estudiante ante el H. Jurado Calificador.
 - 4.8 Se deberá indicar explícitamente en cual de las áreas se desea concursar. La selección de área debe indicarse en la página que aparece el título del proyecto.
 - 4.9 El proyecto se programará para realizarse en un año. El profesor o investigador deberá presentar el cronograma correspondiente.

ESTIMULOS.

El Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos ofrece al proyecto ganador de cada una de las dos áreas señaladas:

1. Diploma y estímulo económico al investigador ganador por la cantidad de N\$12,000.00 (doce mil nuevos pesos 00/100), la cual se entregará en tres parcialidades a lo largo de un año, en relación con el avance del proyecto y N\$ 10,000.00 para la compra de materiales y reactivos para el desarrollo de la investigación.
2. Apoyo económico al estudiante de licenciatura con una beca mensual de N\$500.00 durante un año.

FECHA LIMITE

La fecha límite para la entrega de proyectos será el 26 de mayo de 1995, a las 14:00 horas, los resultados se darán a conocer en Gaceta UNAM, el día 8 de junio. Los trabajos se recibirán en las oficinas del PUAL, en el edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, planta alta, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, C.P: 04510. Para mayores informes llamar al 622-4155; 4156 y 4157.

cursos de



computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - CU

curso	horario	curso	horario
WINDOWS	12-14	AUTOCAD (2 D)	19-21
WINDOWS	8-10	AUTOCAD (3 D)	10-12
WORD	8-10	LINKWAY	17-19
WORD en WINDOWS	15-17	Introd. a las comunicaciones de datos	17-19
VENTURA	17-19	SHELL-UNIX programación *	8-10
VENTURA en WINDOWS	15-17	LOTUS 123 *	10-12
EXCEL	8-10	SYBASE *	18-20
ACCESS	19-21	Inscripción: 17 al 20 de abr.	
STORYBOARD LIVE	12-14	Duración: 24 de abr. al 8 de may.	
POWER POINT	8-10		

* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).

curso	horario
Programación con Fortran 77	12-14
Inscripción: 8 al 11 de may.	
Duración: 15 al 26 de may.	
Internet	17-21
Inscripción: 17 y 18 de abr.	
Duración: 19 y 20 de abr.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 85 10. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Utilerías de UNIX	19-21	LOTUS 123	7-9	WORDPERFECT en WINDOWS	9-14
INFORMIX SQL	7-9	DBASE III PLUS comandos	17-19	POWER POINT	9-14
WORD en WINDOWS	7-9	STORYBOARD LIVE	9-11	WORD	9-14
FREELANCE PLUS	15-17	AUTOCAD (3 D)	19-21	QUATTRO PRO	9-14
OBJECT VISION en WINDOWS	17-19	Redes de Área Local	19-21	Duración: 13 de may. al 3 de jun.	
WORDPERFECT	17-19	Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.		Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	9-14
EXCEL avanzado	9-11	Duración: 8 al 19 de may.		Duración: 20 de may. al 24 de jun.	

CURSOS SABATINOS

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS	8-10	Lenguaje de programación C	19-21	Taller de redacción con Word	
WORD en WINDOWS	19-21	Leng. de progr. PASCAL	19-21	(5° y 6° de primaria)	16-18
EXCEL	19-21	Leng. de progr. CLIPPER	19-21	Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.	
COREL DRAW	8-10	Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.		Duración: 8 al 22 de may.	
WORDPERFECT	12-14	Duración: 8 de may. al 26 de jun.			
VENTURA	15-17				
QUATTRO PRO	17-19				
ANIMATOR	10-12				
AUTOCAD	8-10				
Inscripción: 17 al 28 de abr.					
Duración: 2 al 16 de may.					

CÓMPUTO INFANTIL

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introducción a la computación y WORD
Inscripción: 24 de abr. al 4 de may.
Duración: 8 al 30 de may.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46 y 622 85 02. **CUPO LIMITADO.**

¡TEATRO!

acércate al teatro

La Universidad Nacional Autónoma de México, el Grupo Cultural ICEL y el Centro Cultural de Teatro Virginia Fábrega te invitan al

1er. Concurso Metropolitano de Reseña Teatral de las obras que produce la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM

de abril a agosto de 1995 en tres categorías:
 a) Estudiantes de enseñanza Media,
 b) Media superior
 c) Escuelas o academias de teatro,
 de cualquier institución educativa



Premios:

Un solo ganador por categoría
 N\$ 1000 en efectivo.
 Publicación de la reseña: a) en el diario Uno más uno; b), en el Nacional; c), en Reforma.
 Pase doble semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM* y Centro Cultural Helénico*.
 Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, y Reconocimiento para el ganador y escuela adscrita.
 A juicio del jurado, el mejor trabajo de las tres categorías ganadoras será publicado en la revista *Los Universitarios* de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el periódico *La Cebra*, publicación de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM.

BASES

La reseña deberá tener una extensión de 3 a 5 cuartillas escritas en máquina a doble espacio y ser entregada con cuatro copias en un sobre cerrado con seudónimo; dentro del mismo, anexas los datos personales: nombre, seudónimo, edad, domicilio, teléfono, grado de escolaridad y escuela de procedencia.

Fecha límite de recepción de trabajos el 31 de agosto de 1995, en el Depto. de Difusión Cultural de cada plantel (CCH); en la Sec. Técnica de DGIRE, con el Mtro. Hugo Galarza (6226037) y Depto. de Prensa y Relaciones Públicas de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, con Ma. Elena Narezo (6226203).

El jurado estará integrado por personalidades de teatro y su fallo será inapelable.
 La premiación será el 22 de septiembre en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Col. Centro) a las 12:00 hrs.

Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el comité organizador de este curso.
 Los interesados en participar tendrán el 50% de descuento en las obras producidas por la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM con credencial vigente.
 *Excluye festivales y eventos internacionales.





cine

Auditorio Justo Sierra de Humanidades, Ciudad Universitaria

Casablanca (EUA 1942), dirección Michael Curtiz, lunes 17 de abril, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.

El piano (EUA 1992), dirección Jane Campion, viernes 21 de abril, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.

El joven manos de tijera (EUA 1990), dirección Tim Burton, sábado 22 y domingo 23 de abril, 12 y 16:30 h.

Casa del Lago, antiguo Bosque de Chapultepec

Desempleo (México 1978), dirección María Elena Velasco, jueves 20 de abril, 18 h.

El (México 1952), dirección Luis Buñuel, sábado 22 de abril, 15 h.

Cinematógrafo del Chopo, Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera

La doble vida de Verónica (Francia-Polonia 1991), dirección Krzysztof Kieslowski, lunes 17 a miércoles 19 de abril, 17 y 19:30 h.

Todas las mañanas del mundo (Francia 1991), dirección Alain Corneau, jueves 20 a domingo 23 de abril, 12, 17 y 19:30 h.

Dirección General de Servicios Médicos, CU

Mariposa de bar (1987), dirección Barbet Schroeder, jueves 20 de abril, 12 y 18 h.

ENEP Acatlán

El apoderado de Hudsucker (EUA 1994), dirección Joel e Ethan Coen, lunes 17 de abril, 13, 16 y 20 h.

Casablanca (EUA 1942), dirección Michael Curtiz, martes 18 de abril, 13, 16 y 20 h.

La reina de la noche (México 1994), dirección Arturo Ripstein, jueves 20 de abril, 21 h, Centro Cultural, Sala.

ENEP Aragón

Mariposa de bar (1987), dirección Barbet Schroeder, viernes 21 de abril, 12 y 18 h.

ENEP Iztacala

Mariposa de bar (1987), dirección Barbet Schroeder, miércoles 19 de abril, 12 y 17 h.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Camino viejo a Xochimilco y viaducto Tlalpan

Parque Jurásico (video), lunes 17 de abril, 16 h.

Escuela Nacional de Trabajo Social, CU

La ilusión viaja en tranvía (México 1956), dirección Luis Buñuel, miércoles 19 de abril, 11:30 h.

Facultad de Derecho, auditorio, CU

Muerte en Venecia (video), dirección Luchino Visconti, lunes 17 de abril, 11 y 18 h.

Facultad de Ingeniería, CU

La ilusión viaja en tranvía (México 1956), dirección Luis Buñuel, jueves 20 de abril, 11:30 h.

Facultad de Odontología, CU

Hombres (video), dirección Doris Dorrie, miércoles 19 de abril, 13 h.

Museo de las Ciencias, Universum, CU

Pirámides de Teotihuacán (video), lunes 17 de abril, 10:30 h, teatro

El extraterrestre, jueves 20 de abril, 10:30 h; teatro.

Beyond, viernes 21 de abril, 10:30 h, teatro.

Parque Jurásico, sábado 22 y domingo 23 de abril, 11 h, teatro.

Salven al panda (video), lunes 17 a jueves 20 de abril, 8, 10, 12 y 16:30 h, biblioteca.

Sólo el delfín sabe (video), viernes 21 a lunes 24 de abril, 8, 10, 12 y 16:30 h, biblioteca.

Museo Universitario Contemporáneo de Arte, CU

Un rey en Nueva York (1957), dirección Charles Chaplin, viernes 21 de abril, 17:30 h, auditorio.

Sala José Revueltas, CCU

La búsqueda (Francia 1992), dirección Jean-Jacques Beinex, martes 18 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Clérigos, juglares y trovadores música antigua con Juan Arturo Brennan, todos los martes a las 18 horas, se retrasmite los domingos 18 horas, FM.

La guitarra en el mundo novedades del ambiente guitarrístico, por Juan Helguera, todos los lunes a las 18 horas, se retrasmite los sábados a las 17 horas, FM.

Panorama de jazz por Roberto Aymes, lunes a viernes a las 19 horas, AM/FM.

Pensamiento musical en la historia más que biografías e historia de los creadores de la música de concierto, con Fernando Alvarez del Castillo, viernes a las 18 horas, se retrasmite el sábado a las 22 horas, FM.

AM 860 KHz/FM 96.1 MHz/OC 9600 Banda Int. de 31 metros.

Nueve meses (Francia 1994), dirección Patrick Braoude, miércoles 19 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Peor para mi (Francia-Suiza 1993), dirección Jean Luc Godard, jueves 20 de abril, 12, 16:30 y 20:30 h.

Chantaje (Gran Bretaña 1929), dirección Alfred Hitchcock, jueves 20 de abril, 18:30 h. Interpretación musical a cargo del maestro Dimitri Dudin.

Nikita (Francia 1991), dirección Luc Besson, viernes 21 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Los amantes del puente nuevo (Francia 1991), dirección Leos Carax, sábado 22 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Fanfan (Francia 1993), dirección Alexandre Jardin, domingo 23 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Julio Bracho, CCU

Daens (Bélgica 1993), dirección Stijn Coninx, martes 18 de abril, 16:30 y 19:30 h, y miércoles 19 al domingo 23 de abril, 12, 16:30 y 19:30 h.

Salón Cinematográfico Fósforo, San Ildefonso 43, Centro

Viva la libertad (Francia 1931), dirección René Clair, lunes 17 de abril, 13 y 17 h.

El gran juego (Francia 1933), dirección Jacques Freyder, martes 18 de abril, 13 y 17 h.

Cero en conducta (Francia 1933), dirección Jean Vigó, miércoles 19 de abril, 13 y 17 h.



Centro de Enseñanza Para Extranjeros

Visitas guiadas

Chapingo, Tezcotzingo y Huexotla

expositores: maestra Esperanza Garrido y Arturo Schroeder
salida: sábado 29 de abril a las 8 horas del estacionamiento del CEPE. N\$76.00.

Inscripciones hasta el miércoles 26 de abril en la oficina de Visitas Guiadas al 622-2471.



Jóvenes hacia la literatura
CCH Sur
Sala Audiovisual

Eugenio Aguirre
19 de abril a las 12 horas

David Martín del Campo
27 de abril a las 17 horas

Literatura Mexicana de Fin de
Siglo
Alamos, Sonora
del 27 al 29 de abril

participan:
Instituto Sonorense de Cultura
El Colegio de Sonora
Sociedad General de Escritores
de México
Dirección de Literatura

Entrada de los artistas (Francia 1938),
dirección Marc Allegret, jueves 20 de
abril, 13 y 17 h.

Las damas del bosque de Bolonia (Fran-
cia 1944), dirección Robert Bresson, vier-
nes 21 de abril, 13 y 17 h.



danza

**Casa del Lago, antiguo Bosque de
Chapultepec**
De mujeres y hombres a la intemperie,
con el grupo Proyecto Bará, sábado 22

y domingo 23 de abril, 12 h, Teatro
Rosario Castellanos.

Fuente del Centro Cultural Universitario
Un viaje para Nítida, Recreo en la fuen-
te, con el grupo La fábrica, dirección
Rosario Armenta, domingo 23 de abril,
14 h.

Mirando al sur, Danza sin muros, con el
grupo Contempodanza, dirección Ceci-
lia Lugo, sábado 22 y domingo 23 de
abril, 20 h.

Museo Universitario del Chopo, Doctor
Enrique González Martínez 10, colonia
Santa María la Ribera
Frecuencias alteradas, viernes 21 de
abril, 20 h. N\$20.00

Andante allegro, Sabadanza, con el
grupo Nemian, dirección Isabel Beteta,
sábado 22 de abril, 13 h. N\$14.00.

Sala Miguel Covarrubias, CCU
El rincón de los secretos, Recreo, danza
para niños y similares, con el grupo
Mandinga, dirección Irene Martínez R,
sábado 22 y domingo 23 de abril, 13 h.
N\$30.00 y N\$16.00.

Cuarteto en Sol y Pájaro de fuego, Taller
Coreográfico de la UNAM, domingo 23
de abril, 12:30 h.

Teatro Arquitecto Carlos Lazo, CU
Cuarteto en Sol y Pájaro de fuego, Taller
Coreográfico de la UNAM, viernes 21
de abril, 12:30 h.

INICIO DE TEMPORADA

"Por el hombre hablará el espíritu"



• ILUSTRACION: KLEOMENES STAMATIADIS

XXV ANIVERSARIO

Dirección : Gloria Contreras

TALLER
Coreográfico
DE LA UNAM

LIII Temporada

Dedicada a los estudiantes
de la Universidad Nacional
Autónoma de México

TEATRO DE ARQUITECTURA CARLOS LAZO
VIERNES 12:30 Hrs.
CIUDAD UNIVERSITARIA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
DOMINGO 12:30 Hrs.
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



ABRIL, MAYO, JUNIO, JULIO 1995



exposiciones

Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro

Jalisco genio y maestría, con obras de José María Estrada, Chucho Reyes, Doctor Att, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Raúl Anguiano y Juan Soriano, entre otros. Visitas de martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h, hasta el 21 de mayo.

Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec

Colección de filatelia del Jardín Botánico de la UNAM, sellos postales del Instituto de Biología, Galería Nacho López, hasta el domingo 7 de mayo.

Frost ayer y hoy, escultura, pintura, objetos y papel, Galería del Bosque, hasta el miércoles 12 de mayo.

Imágenes de Austria/ 1815-1848, láminas con fotografías, obras, objetos e imágenes de Austria, Salón de los Candiles, hasta el domingo 7 de mayo.

Tres vacas y un becerro, instalación de Maris Bustamante, UAM Azcapotzalco, Galería del Lago, hasta el domingo 7 de mayo.

Planta del mes, anexo de la Casa del Lago.

El zoológico de Moctezuma, exposición permanente, vestíbulo.

Casa Universitaria del Libro, Puebla y Orizaba, colonia Roma

Idea, forma y letra, exposición de libros y carátulas.

Escuela Nacional de Artes Plásticas, Constitución 600, Xochimilco

Más allá de un principio y un fin..., gráfica de María Manuela Paz Colindres, en las galerías 2 y 3, inauguración, lunes 17 de abril, 12 h; hasta el lunes 8 de

mayo; lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h. **Grabados**, de Mariana Castillo, en las galerías 2 y 3, inauguración, miércoles 19 de abril, 12 h.

Informes al teléfono 676-2621, extensión 124.

Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421 C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo

Nueva York en México, tres caminos diferentes, pinturas de Rosalee O Issaly, Oswaldo Razo y Robert Seyffert, hasta el miércoles 11 de mayo.

Museo de las Ciencias, Universum, CU Energía, El universo. Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas*, 622-7287.

Museo Nacional de la Estampa, avenida Hidalgo 39, Centro

Relatos en torno a los mitos y leyendas. Una evocación poética en la imagen gráfica, por Pedro Ascencio. Informes en el 521-2244.

Museo Universitario Contemporáneo de Arte, CU

El valle de México una visión actual del paisaje, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de junio, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h.

Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera

Historia del Edificio del Museo Universi-

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
CASA DE LAGO
invita

Danzas de Cámara
Grupo TANDEM

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS
Sábados de abril a las 12:00 hrs.

CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec
1ª Sección
Mayores informes:
Tels. 553 6362
553 63 18

tario del Chopo (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

Variaciones conceptuales sobre el romanticismo, exposición colectiva de Eric del Castillo, Eugenia Chellet, Carlos Jaurena y Froylán Ruiz, hasta el domingo 14 de mayo.

Expo-venta, de tapices y tapetes artesanales del taller Protegido, manufacturados por jóvenes especiales, inauguración, viernes 21 de abril, hasta el domingo 23 de abril.



Aviso al público

Recordamos a todos los abonados que están cordialmente invitados a los ensayos-charla que se llevarán a cabo los días 22 de abril, 27 de mayo y 17 de junio a las 10:00 hrs. en la Sala Nezahualcōyotl, con la participación de Juan Arturo Brennan, Ronald Zollman y solistas huéspedes.

Durante el ensayo del 22 de abril escucharán: *Chain 3* de Lutoslawski; *Poema* de Chausson y *Tzigane* de Ravel con la participación de Pierre Amoyal.

El 27 de mayo escucharán: Concierto Candela de Gabriela Ortiz y Ricardo Gallardo como invitado. Por último, en el ensayo del 17 de junio escucharán: Primer concierto para piano de Chopin, con la participación de la pianista Anne Queffelec.

Le suplicamos confirmar su asistencia por lo menos con una semana de anticipación e informarnos con cuantos invitados asistirá para reservar su lugar. Suplicamos su puntualidad ya que iniciado el ensayo no se permitirá el acceso.

Reservaciones e informes en los siguientes teléfonos: 622 71 10 (11, 12 y 13).



Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales

Diplomados 1995

**Diplomado en Comercio
Exterior de México**

NS4,500.00

Dirigido a gerentes, directores y profesionales en comercio exterior, agentes y apoderados aduanales, empresarios y otros directivos interesados en aprender a utilizar las herramientas teórico-prácticas para realizar operaciones en comercio exterior dentro del nuevo marco jurídico nacional e internacional.

Del 26 de abril
al 29 de septiembre
Horario: miércoles y viernes
de 18:00 a 21:00 horas.

**Diplomado en
Derechos Humanos**

NS4,500.00

Proporciona una formación especializada, a partir de un enfoque interdisciplinario, para profesionalizar el trabajo de actores involucrados en la investigación, defensa y promoción de los derechos humanos.

Del 25 de abril al 17 de octubre
Horario: martes y viernes
de 18:00 a 21:00 horas.

**Diplomado en comunicación
social e imagen corporativa**

NS5,000.00

Dirigido a periodistas, jefes de prensa, responsables de campañas políticas, asesores y comunicadores en general que deseen profundizar en la utilización responsable de los medios de comunicación para establecer una relación eficaz con la sociedad y para transmitir una imagen institucional que responda a las exigencias del público, de la competencia existente y de las instituciones sociales.

Del 17 de mayo al 30 de octubre.
Horario: lunes y miércoles de
18:00 a 21:00 horas.

**Diplomado en Didáctica de las
Ciencias Sociales**

NS6,400.00

Orientado hacia profesores de nivel medio y superior que deseen actualizarse en la enseñanza de las ciencias sociales a partir de una reflexión crítica sobre la problemática contemporánea y el quehacer de sus disciplinas, así como sobre la complejidad y trascendencia de la práctica docente en Ciencias Sociales.

Del 12 de mayo al 21 de octubre.
Horario: viernes de 16:30
a 20:30 horas y sábados
de 9:30 a 13:30 horas.

Centro de Educación Continua
López Cotilla 1548, colonia del
Valle, 524-3001, 524-3101,
524-3161 y 524-6554

Sistema de Transporte Colectivo Metro
Ad-ecuaciones, gráfica de Ulises Verde,
estación Pino Suárez, hasta el lunes
17 de abril.

**Colectiva del taller de dibujo para la
expresión de la maestra Patricia Soriano**,
estación Tacubaya.



música

**Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16,
Centro**

Música de cámara en San Ildefonso,
con Salvador Torre, flauta, e Ileana
Bautista, piano; obras de Debussy, Bach,
Torre, Martínú y Borne, domingo 23 de
abril, 17 h. NS10.00.

**Casa del Lago, antiguo Bosque de
Chapultepec**

Sábados de jazz, con Neo-Jazz Ensam-
ble Cuarteto, sábado 22 de abril, 12 h,
Foro al aire libre.

Música mexicana contemporánea,
Vestigios, con Eduardo Zamarripa y
grupo, domingo 23 de abril, 14 h, es-
calinatas.

Gabriela Huesca, domingo 23 de abril,
15 h, escalinatas.

**Coordinación General de Asuntos La-
borales, CU**

Música clásica, con el dueto Santa
Cecilia, lunes 17 de abril, 10 h.

ENEP Acatlán

Blues, con Erika García, lunes 17 de
abril, 12 h.

FES Cuautitlán

Canto nuevo, con el grupo Puente, miér-
coles 19 de abril, 13 y 16 h.

Facultad de Ingeniería, CU

Música latinoamericana, con Carmina

Cannavino, jueves 20 de abril, 18:15 h.
**Museo Franz Mayer, avenida Hidalgo
45, Centro**

Tercer Festival Universitario de Flauta,
concierto extraordinario, con la Orquesta
Nacional de Flautas, dirección Colin
Fleming, y Francisco Ramírez, piccolo;
Andrés Adorján y Elena Durán, solistas;
obras de Händel, Damare, Mozart,
Doppler, Borodin y Warlock, sábado 22
de abril, 18 h.

**Museo Universitario Contemporáneo de
Arte, CU**

Concierto guitarístico, con el Cuarteto
Manuel M Ponce, martes 18 de abril, 18
h, auditorio.

**Museo Universitario del Chopo, Doctor
Enrique González Martínez 10, colonia
Santa María la Ribera**

Homenaje a los románticos, concierto
de piano, con Rogelio Rojas, martes 18
de abril, 19:30 h. NS20.00

Jueves de Jazz, con Juan José Calatayud
y su trío; obras de Gershwin, Chick Corea
y Cole Porter, entre otros, jueves 20 de
abril, 20 h. NS20.00.

Juan Hernández y su banda, ciclo de
rock y blues, sábado 22 de abril, 20 h.
NS20.00.

Sala Carlos Chávez, CCU

Tercer Festival Universitario de Flauta,
concierto extraordinario, con la Sec-
ción de Flautas de la Orquesta Filar-
mónica de la Ciudad de México; obras
de Barab, Chopin, Trad, Shostakovich,
Villalobos y Bozza, lunes 17 de abril, 18
h. Con Horacio Franco, flauta, martes

18 de abril, 18 h. Con el taller de Arte
Musical de México, Salvador Torre, flauta,
Zoë Smith, piano; obras de Kard-Elerd,
Dutilleux, Torre, Beethoven y Mozart,

miércoles 19 de abril, 18 h. Con Sabina
Laurain, flauta, e Ileana Bautista, pia-
no; obras de Foote, Kulhav, Shishido,
Bach, Chopin y Dohnanyi, jueves 20 de
abril, 18 h. Con Andrés Adorján, flauta,
y Edison Quintana, piano; obras de
Farkas, Dohnanyi, Schnittke y Prokofiev,
viernes 21 de abril, 18 h.

II Encuentro latinoamericano de arpas,
concierto especial, con los ganadores
del Concurso Nacional de Arpa y Com-
posición 1995; obras de Ginastera,
Márquez, Morales, Carvalho, Rojas,
Cuén, Solórzano y López, sábado 22 de
abril, 18 h. NS20.00.

Guitarra, concierto especial con An-
drés Liceaga; obras de Villalobos, Sanz,
Ruiz-Pipó, Moreno Torroba y Madrigal,
entre otros, domingo 23 de abril, 18 h.
NS30.00

Sala Nezahualcóyotl, CCU

OFUNAM, Temporada 94/95, con Ronald
Zollman, director, y Pierre Amoyal, vio-

lin; obras de Lutoslawski, Chausson, Ravel, Haydn y Enesco, sábado 22 de abril, 20 h, y domingo 23 de abril 12 h. N\$60.00, N\$50.00 y N\$40.00.

Tercer Festival Universitario de Flauta, concierto extraordinario, con la Orquesta Nacional de Flautas, dirección Colin Fleming, y Francisco Ramírez, piccolo; Andrés Adorján y Elena Durán, solistas; obras de Händel, Damare, Mozart, Doppler, Borodin y Warlock, domingo 23 de abril, 18 h. N\$40.00.



teatro

Casa del Lago, antiguo Bosque de Chapultepec

La noche de Oscar Wilde, monólogo con Guillermo Murray, domingo 23 de abril, 14 h, Teatro Rosario Castellanos. **Teatro guñol tradicional**, con José Díaz Núñez, sábados 12 h, y domingos 10:30 h, Foro Teatral, hasta el 30 de abril.

Pinocho, de Juan José Barreiro, Foro Teatral, sábados, 12 h, hasta el 29 de abril.

Silencio... hay una historia, con el grupo Kamaleón, dirección Antonio Esparza, sábado 22 de abril, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.

Centro Universitario de Teatro, CCU

La historia del zoológico, de Edward Albee, dirección Raúl Zermeño, sábado y domingo, 13 h. Foro. *

La cueva de Montesinos, autor y director José Ramón Enríquez, estreno, jue-

ves 20 y viernes 21 de abril, 20:30 h; miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, Foro. *

ENEP Acatlán

El pozo de los mil demonios, de Maribel Carrasco, dirección Luis Martín Solís, domingo 23 de abril, 12 h, Sala del Centro Cultural. N\$20.00. *

El vampiro de Londres, dirección Eduardo Ruiz Saviñón, jueves 22 y viernes 23 de abril, 19 h, y sábado 22 de abril, 20 h, Centro Cultural, Sala. N\$20.00. *

Foro de Teatro Clásico, Brasil 33, Centro Los encantos de la culpa, de Calderón de la Barca, dirección Ignacio Escárcega, jueves y viernes 20:30 h, sábados y domingos, 19 h, hasta el 30 de abril. N\$30.00. *

1994 EL DÍA QUE MEXICO GANO EL MUNDIAL

Autor y Dir. Guillermo Ríos



**AMOR, DES-AMOR,
NOSTALGIA Y PASION...**

Con Carlos Alvarez y
Patricia Galván
Teatro CARLOS LAZO
Facultad de Arquitectura UNAM
Insurgentes Sur 3000
(frente Estadio Olímpico)

Jueves y Viernes 19:30 hrs.
Sábados 18:00 hrs.

FONCA



FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNAM -

SOLO PARA MEXICANOS

La gatomaquia, autor Lope de Vega, dirección Juan Morán, jueves y viernes, 20:30 h, sábados y domingos, 19 h, hasta el 30 de abril. N\$30.00. *

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, CCU
Detrás de la pantalla, de Luis Mario Moncada, dirección Alejandro Ainslie, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, hasta el 23 de abril. N\$40.00. *

Museo del Carmen, avenida Revolución esquina Monasterio, San Angel El Códice Caín, de José Revueltas, adaptación y dirección Enrique Rentería, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos 18 h, hasta el 30 de abril. N\$30.00. *

Museo de las Ciencias Universum, CU Triftofano 2..., el viaje continúa, basada en la novela de Julio Frenk, dirección Andrés García Barrios, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. *Informes y reservaciones: 622-7336.*

Realmente fantástico, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Crepas de la energía, sábados y domingos, Sala de Energía.

Symetil, viernes, 12 h, Consultorio de Fisiología de lo Cotidiano, Sala de Biología Humana y Salud.

Burbujas de jabón, espectáculo, miércoles a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.

Museo Universitario Contemporáneo de Arte, CU

Tzinacán mago de la pirámide, de Jorge Luis Borges, adaptación y dirección Alexandro Tamayo, miércoles 19 de abril, 18 h, auditorio.

Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera

El tío conejo y el general grillo, títeres de Pablo Papis, domingo 23 de abril, 17 h, foro del Dinosaurio. N\$12.00. *

Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle

La corte dirá: el príncipe tiene Sida, de José Enrique Mambié, dirección Marilú Carrasco, sábados y domingos, 13 h. N\$20.00. *

Teatro Arquitecto Carlos Lazo, CU 1994: El día que México ganó el mundial, autor y director Guillermo Ríos, jueves y viernes 19:30 h, sábados 18 h. N\$20.00. *

Teatro Santa Catarina, Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán

La mil traumas, autor y director Luis Eduardo Reyes, estreno, miércoles 19 de abril, 20:30 h, miércoles a viernes,

20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h.
N\$40.00.*



televisión

En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Lunes *Psicología hoy*; martes *Hablemos de medicina*; miércoles *Consultorio fiscal*, y jueves *Ingeniería y desarrollo*.

Prisma universitario, *Quien fuera Pedro Infante*, por Irma Avila, lunes, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Tiempo de Filmoteca, por Felipe Gutiérrez, de lunes a viernes, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, martes *Pioneros*, por Irma Avila, 12:30 h; jueves *Cuadros para una exposición*, por José Luis Aguilera, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, martes 18, *Donación y trasplantes*, Arnoldo Krasus, *Pila eléctrica*, 16:30 h y *Navegantes del mar*, *Almidón*, *Viznaguita* y *Si-Da No-Da*, sábado 22, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

Lo mejor de TV UNAM, miércoles *Quien fuera Pedro Infante*, por Irma Avila, Canal 22, a las 24 h; *La era de la comunicación*, por José Luis Aguilera, jueves, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

Cultura en movimiento, martes, Canal 13, 24 h; viernes, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.



INVITA AL CURSO DE MUSICALIZACIÓN PARA TELEVISIÓN

Impartido por Héctor González B.
ABRIL 24, 25, Y 26
de 10:00 a 13:00 hrs.

El curso trata de mostrar un camino estructurado para el proceso de planeación del audio en los medios.

ÍNDICE TEMÁTICO

- 1.- Introducción a la Musicalización y Sonorización: conceptos generales.
- 2.- Comunicación: definición de los niveles de codificación.
- 3.- Medios: caracterización e integración de lenguajes.
- 4.- Música y sonido: elementos culturales y perceptivos.
- 5.- Metodología de trabajo: análisis de las estructuras.
- 6.- Registro gráfico de la producción: guión y partitura.
- 7.- Movimiento: análisis e interpretación integral de la producción.
- 8.- Música: definición de parámetros básicos para su análisis funcional.

Los temas tratados se modifican conforme al perfil del auditorio y los objetivos prácticos del curso.

COSTO N\$ 450.00

Informes e inscripciones:
Cto. Mtro. Mario de la Cueva S/N
Frente a la Facultad de Ciencias Políticas
Ciudad Universitaria
Tels. 622-93-03/04, fax. 622-93-32
Con la Lic. Rocío Sánchez Arellano

Presencia universitaria, viernes, Canal 13, 6:45 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

Conciencia, *Tarzán*, por Teresa Medicuti, viernes, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

Deportemas, sábado, Canal 9, 6 h. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto OFUNAM, domingo, 12 h, televisión por cable.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.

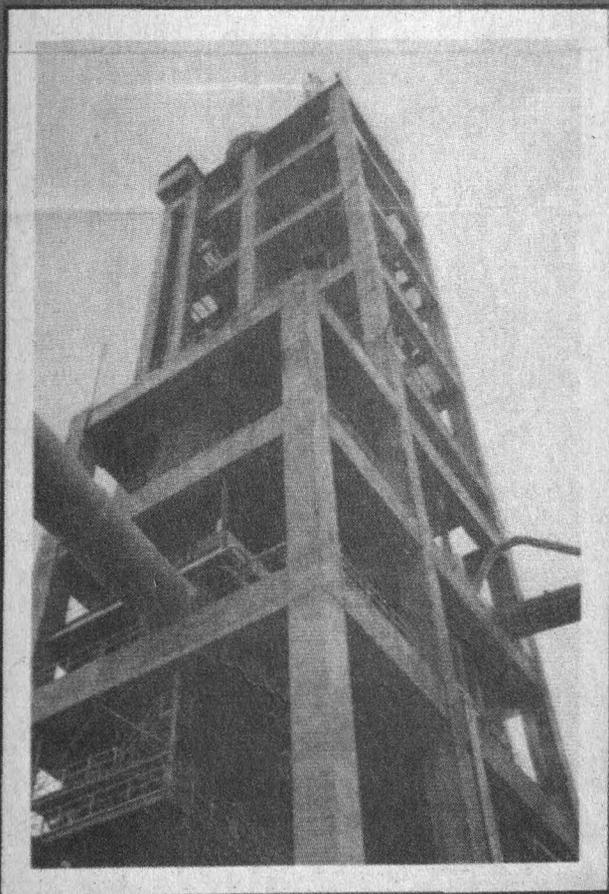
GACETA UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-0420 y 0401, Fax 623-0402. Publicidad: 687-9403 y 639-9607.

PROGRAMA DE PREPARACION PARA OBTENER EL REGISTRO DE D.R.O ANTE EL D.D.F. DE ACUERDO AL NUEVO REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE 1993

DIPLOMADO EN DIRECCION RESPONSABLE DE OBRA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA DE
MEXICO

FACULTAD
DE ARQUITECTURA

DIVISION DE
EDUCACION
CONTINUA

MODULO I
MARCO NORMATIVO

Abril 24 al 29

MODULO II
ESPECIFICACION, NORMAS DE DESARROLLO
UNICO Y DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Mayo 02 al 04

MODULO III
PROYECTO ARQUITECTONICO

Mayo 08 al 12

MODULO IV
DISEÑO ESTRUCTURAL

Mayo 15 al 17

MODULO V
INSTALACIONES

Mayo 22 al 23

MODULO VI
N.T.C. PARA DISEÑO Y
CONSTRUCCION DE CIMENTACIONES

Mayo 29 a Junio 01

MODULO VII
N.T.C. PARA ESTRUCTURAS
DE MAMPOSTERIA

Junio 05 al 08

MODULO VIII
N.T.C. PARA DISEÑO Y
CONSTRUCCION DE
ESTRUCTURAS DE CONCRETO

Junio 12 al 15

MODULO IX
N.T.C. PARA DISEÑO Y
CONSTRUCCION DE
ESTRUCTURAS METALICAS
Y DE MADERA

Junio 19 al 22

MODULO X
N.T.C. PARA DISEÑO
POR SISMO Y POR VIENTO

Junio 26 al 29

1995

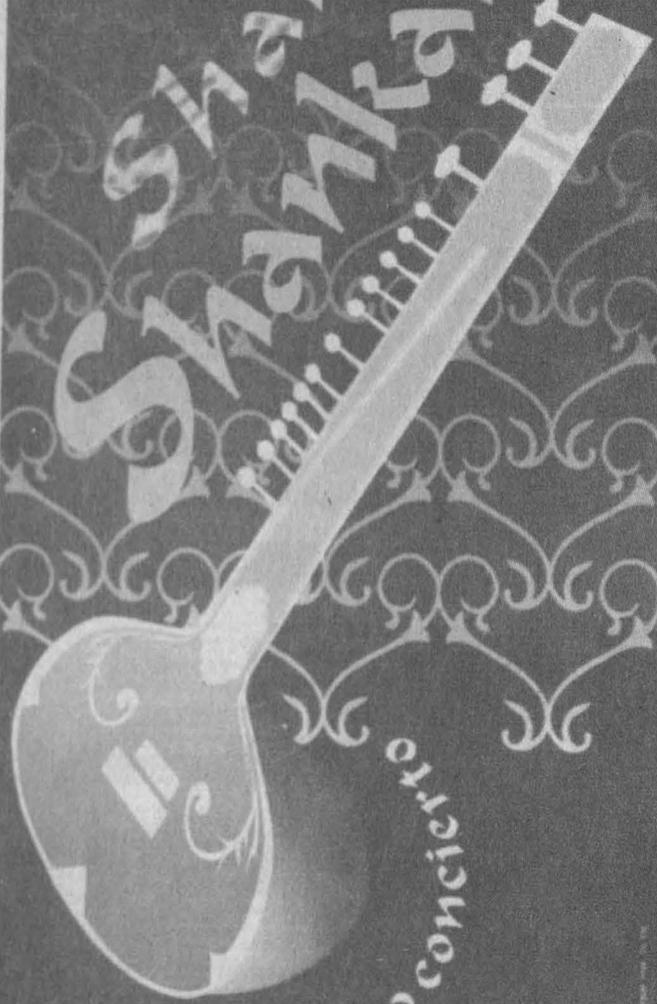
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA, FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIDAD DE POSGRADO 1ER. NIVEL ANEXO A TORRE DE HUMANIDADES II, CIUDAD UNIVERSITARIA D.F. 04510.

TELS: 622 07 11 Y 622 07 03 FAX



Desde
la India

Shankar

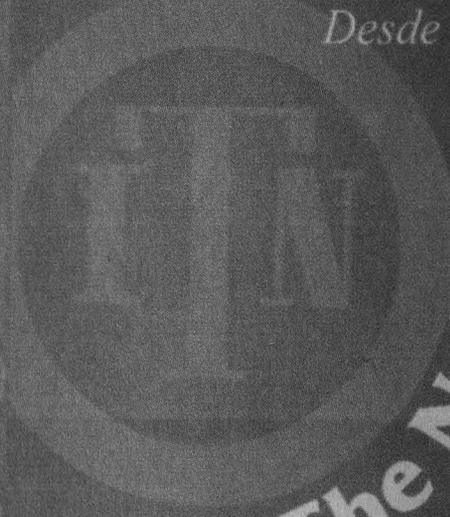


Unico concierto

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario
Domingo 14 de mayo/18:00 hrs.



AVANT GARDE
Desde Inglaterra



In The Nursery

Sala Nezahualcóyotl
Domingo 30 de abril 1995/19:30 hrs.

