



La Filmoteca preserva hace 35 años la cultura cinematográfica

*Ofrece a otras
filmotecas de AL la
posibilidad de restituir
imagen y sonido a una
cinta deteriorada*

Escena de *México ante los ojos del mundo*, película que se logró recuperar.

□ 16

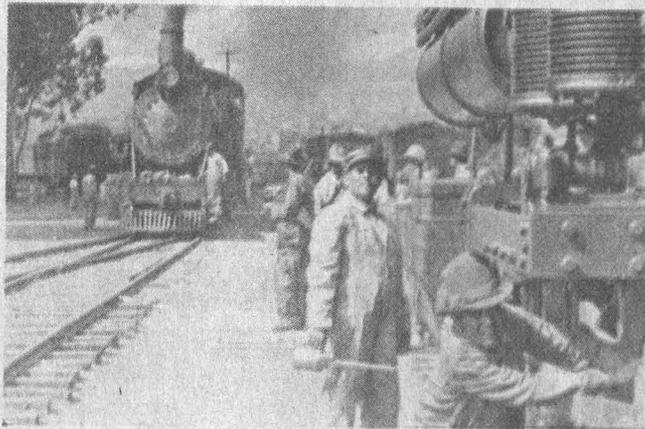


Foto: archivo Filmoteca de la UNAM

Durante 35 años la Filmoteca de la UNAM ha efectuado no sólo la labor más importante de difusión de la cultura cinematográfica del país, sino que ha reunido la experiencia técnica suficiente para convertirse en uno de los archivos fílmicos más completos de habla hispana, con 13 mil títulos.

Este año, para festejar las más de tres décadas de conservación y restauración y conmemorar los cien años del cine, la Filmoteca producirá una serie de 13 programas televisivos.

Homenaje a Eduardo Pareyón

*Sus estudios enriquecen
el conocimiento de
la arquitectura
prehispánica del
altiplano*

□ 3



Foto: Francisco Murguía

Estreno mundial de la danza *El pájaro de fuego*

Además de representar esta coreografía, considerada una pieza clásica de la cultura contemporánea del compositor Igor Stravinsky, el Taller Coreográfico de la UNAM incluyó en su programa del 24 de marzo las danzas *Soneto 104 del Petrarca*, *Vitalitas*, *El mercado* y *Fanfarrias*.

Alfonso Bordini interpretando *Soneto 104*, de Franz Liszt.

□ 23

Rigoberta Menchú

Los medios de información se han abierto para ofrecer espacios a los grupos étnicos

□ 11

Reunión internacional

Se debe estudiar más la relación de los carcinógenos con las partículas del aire

□ 14

Conferencia de Belem Clark

La vida de Manuel Gutiérrez Nájera, según Justo Sierra, es un idilio trágico

□ 20

Facultad de Odontología

Convocatoria a profesores de carrera para ocupar tres cátedras especiales

□ 24

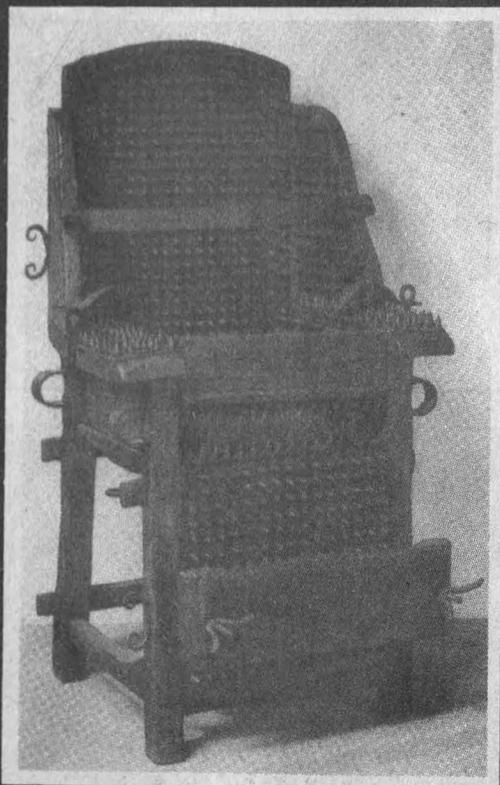
ACADEMIA MEXICANA DE DERECHOS HUMANOS



PRESENTA

INSTRUMENTOS EUROPEOS DE TORTURA Y PENA CAPITAL

DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XIX



**ANTIGUO PALACIO DE LA INQUISICIÓN
ESCUELA DE MEDICINA**

(FRENTE A LA PLAZA DE STO. DOMINGO)

Inauguración: jueves 20 de abril a las 19:00 horas

MEXICO D.F.

Eduardo Pareyón aportó conocimientos sobre la más antigua estructura del altiplano

La obra de un universitario ejemplar

Durante las VIII Jornadas de arquitectura prehispánica en Mesoamérica se rindió homenaje a este distinguido profesor universitario, formador de varias generaciones de estudiosos

EN las VIII Jornadas de arquitectura prehispánica en Mesoamérica, organizadas por la División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura (FA), se rindió homenaje al maestro Eduardo Pareyón, arqueólogo que ha logrado avances muy importantes en el conocimiento de la arquitectura prehispánica del altiplano.

ESTELA ALCÁNTARA

Eduardo Pareyón es uno de los más distinguidos profesores de la División de Estudios de Posgrado de la FA, formador de varias generaciones de estudiosos de la arquitectura mesoamericana.

Después de la inauguración de las jornadas, presidida por el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA, el mismo Eduardo Pareyón escuchó las reseñas de sus dos tesis profesionales que unieron las vocaciones de su vida: la arqueología y la arquitectura.

El arquitecto Víctor Rivera explicó que en la primera tesis, *Excavaciones en el Cerro del Tepalcate* (1949), Pareyón planteó procedimientos metodológicos muy originales en su tiempo, por la precisión y la profundidad con las que exploró el sitio.

En el lugar -basamentos de templos, con una excavación de 70 centímetros- Pareyón realizó una disección de los restos arquitectónicos, de modo que ofreció después información sobre las diferentes texturas; los cambios de color en la tierra; los diversos materiales como arcilla quemada, carbón o ceniza, y fijó con exactitud la posición de cualquier objeto, tomando como referencia las paredes trazadas a escuadra de las ampliaciones hechas a la excavación inicial.

Asimismo, señaló el arquitecto



Foto: Eduardo Sánchez

El arqueólogo universitario es uno de los profesores más distinguidos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura.

Rivera, Eduardo Pareyón integró en su trabajo el cuidado, la precisión y la minuciosidad del arqueólogo y la visión de conjunto del arquitecto, al relacionar la excavación del cerro con los asentamientos de San Bartolo Naucalpan que lo rodean.

Con esta excavación el maestro Pareyón dio continuidad a investigaciones realizadas con anterioridad. Sus conclusiones demostraron que las estructuras del cerro, por su tamaño y ubicación, pertenecían a los cimientos de un templo con una vista perfecta de la parte baja.

El arqueólogo advirtió que el sitio del Cerro del Tepalcate, aunque carente de gran monumentalidad, era muy importante por ser la primera muestra de la arquitectura más antigua del altiplano.

El sitio de Santa Cecilia

Después de realizar excavaciones en el sitio de Santa Cecilia Acatitla, Eduardo Pareyón presentó su tesis de arquitectura sobre el pro-

yecto en 1963. El trabajo constituyó un ejemplo magnífico de reconstrucción de una estructura prehispánica.

El proyecto *Conservación del pueblo y de la zona arqueológica de Santa Cecilia Acatitla*, que ha sido motivo de muchas controversias, debe considerarse en el contexto de la época. Sus planteamientos, señaló el arquitecto Víctor Rivera, coinciden con el concepto de tipo universalista que desarrolló Manuel Gamio en sus trabajos de Teotihuacan.

El arquitecto Pareyón planteó con este proyecto -en el contexto de la arquitectura prehispánica- la necesidad de conservar los monumentos precolombinos para realizar en ellos estudios completos. Asimismo, propuso un ejercicio de reconstrucción total del sitio.

El objetivo del trabajo, argumentaba Pareyón, era la conservación de los restos arquitectónicos

Eduardo Pareyón ha sido maestro de varias generaciones de arquitectos, antropólogos y arqueólogos. Asimismo, ha impartido clases por más de 25 años en la Escuela Nacional de Artes Plásticas a escultores, pintores y grabadores. Nació casi al final del conflicto revolucionario, en el Centro de la ciudad de México. En 1938 ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria, donde conoció a su entrañable amigo, el arquitecto Fernando López Carmona, amistad que continuó en la Academia de San Carlos, donde se ubicaba la Escuela de Arquitectura. Ambos trabajaron por muchos años en el despacho de Enrique de la Mora.

Al concluir la carrera de arquitectura, Eduardo Pareyón inició sus estudios de arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Al mismo tiempo que trabajaba en el despacho del arquitecto De la Mora impartía clases nocturnas de dibujo constructivo en una escuela para obreros de Tlatelolco. En 1946 comenzó a estudiar y a practicar en las excavaciones de Tlatelolco con don Pablo Martínez del Río. Ahí se especializó en las pirámides de doble escalera. En 1947 participó en las excavaciones de Tlatilco, el cementerio milenario del preclásico, en torno al lago de México.

Esta experiencia le permitió montar después la sala del periodo preclásico en el Museo Nacional de Antropología e Historia, entre 1963 y 1964.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN
MATERIALES
SEMINARIO DEL DEPARTAMENTO DE
POLIMEROS

SALA DE CONFERENCIAS

ABRIL 6, 1995

12:00 H.

*POLYMER SYNTHESIS FROM CARBON
DIOXIDE*

Prof. Dr. Shohei Inoue
Dept. of Industrial Chemistry
Science University of Tokyo, Japón

Carbon dioxide has been a substance of current concern in relation to possible participation in environment of the earth. However, it must be emphasized that carbon dioxide is indispensable for all living organisms on the earth including human being via photosynthesis by green plants. In contrast, example of chemical utilization of carbon dioxide has been rather limited. Synthesis of polymer from carbon dioxide is a subject of much interest in fundamental as well as practical aspect. Some time ago, we have discovered the first example of the use of carbon dioxide as monomer, that is, the copolymerization of carbon dioxide with epoxide to afford aliphatic polycarbonate. In the present lecture will be described the progress since made in the world on the studies of the catalyst for the copolymerization, together with some properties of the copolymer. Other copolymer syntheses from carbon dioxide will be also discussed.

Instituto de Astronomía

CONVOCATORIA

El Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a los estudiantes interesados en su programa **Formación de recursos humanos en astronomía y tecnologías de punta**, a participar en las etapas de instalación y pruebas de

- Un nuevo sistema integrado de control
- Un nuevo sistema de soporte para el espejo primario del telescopio de 2.1 m del Observatorio Astronómico Nacional en San Pedro Mártir (OAN/SPM), Baja California, de acuerdo a las siguientes bases:

Requisitos:

1. Contar con al menos el 85% de los créditos de la licenciatura en Física o Ingeniería; y
2. Tener promedio mínimo de 8.7.

Plan de trabajo:

Fase A: Introducción a los sistemas de control, abril-junio; IAUNAM-CU; sesiones de teoría, de laboratorio y prácticas con el telescopio de 1 m de Tonanzintla.

Fase B: Colaboración con el personal de OAN/SPM en el cableado, instalación, programación, pruebas y caracterización de los sistemas, julio-agosto, IAUNAM-Ensenada y OAN/SPM.

Cupo limitado: Se aceptarán a 10 de los candidatos para la Fase A. En base al desempeño durante la Fase A, se elegirán 3 estudiantes para la Fase B.

Documentación para solicitar ingreso: curriculum vitae (nombre, dirección, fecha de nacimiento, estudios realizados, experiencia, áreas de interés, trabajo original desarrollado, etcétera); copia de la constancia de estudios (historial académico y promedio); copia de una identificación con fotografía; formato de solicitud (que se puede llenar al entregar la documentación).

Fecha límite: 14 de abril de 1995.

Entrega de documentación: Dirección del Instituto de Astronomía, Circuito Exterior de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, apartado postal 70-264, 04510 México, DF.

Fecha para recoger resultados: 21 de abril de 1995.

Fecha de inicio de actividades: 24 de abril de 1995.

Servicio social y/o tesis: Se ofrecerán opciones para el desarrollo de Servicio social y/o tesis.

Atentamente,

"Por mi raza hablará el espíritu"
doctora Gloria Koenigsberger
Directora

Eduardo Pareyón aportó...

Viene de la página 3

que aparecieran en el curso de la excavación, para mostrar a la gente cómo eran las estructuras en su época de esplendor.

Con este trabajo, que seguía los lineamientos de la política nacional en cuanto a la difusión del patrimonio arqueológico, Eduardo Pareyón estableció la necesidad de educar al público por medio de la

reconstrucción de los vestigios arqueológicos.

Sin embargo el arquitecto Peyón advirtió sobre los problemas que implicaba realizar reconstrucciones totales cuando no se cuenta con datos suficientes. Como un concepto valioso en ese tiempo, el arqueólogo reconoció que era muy

importante señalar cuál era la estructura antigua y cuál la reconstruida.

Al reconstruir el templo de Santa Cecilia Acatitla, lugar donde se asentaron grupos de chichimecas, se tomó en consideración que se trataba de un edificio pequeño, donde era factible demoler, en su caso, las estructuras nuevas. ■

La crisis de la docencia rezaga a la educación media superior y superior: Jesús Aguirre

Una vida dedicada a la arquitectura

En la Academia de San Carlos, el profesor emérito de la Facultad de Arquitectura dictó una conferencia magistral en la que se pronunció por una discusión académica del diseño arquitectónico

RAÚL CORREA LÓPEZ

A pesar de la insistente demanda del sector productivo para que las instituciones de educación media superior y superior mejoren su calidad académica, la crisis en la docencia y su falta de calidad provocan un enorme rezago en estos niveles, afirmó el profesor emérito de la Facultad de Arquitectura, Jesús Aguirre Cárdenas.

Durante la inauguración de los trabajos del primer Seminario de enseñanza del diseño arquitectónico, organizado por la Facultad de Arquitectura y la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, agregó que para que las universidades puedan cumplir sus fines académicos y de investigación se requiere de maestros que no sólo dominen su disciplina, sino que sepan enseñar lo que saben.

Aseguró que el error de algunas instituciones de enseñanza superior es creer que sus profesores no necesitan ninguna preparación pedagógica; por ello es necesario intensificar la labor docente del profesorado universitario para hacer frente a las necesidades de la enseñanza.

Con el estudio sistemático de la pedagogía y la didáctica (áreas encargadas de analizar y resolver problemas educativos y de enseñanza) se despierta un sentido de autocritica y retroalimentación, cuyo objetivo es el perfeccionamiento de la docencia. Sin embargo, "así como la medicina no es un recetario de remedios para la salud, estas disciplinas tampoco son recetarios de soluciones para la educación y la enseñanza".

En su conferencia La formación docente para el diseño arquitectónico, el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas estableció que poseer una

cultura didáctica no quiere decir saber enseñar, sino tener conciencia del problema de la enseñanza y de sus posibles soluciones científicas.

Recordó que la didáctica estudia los "hechos" de la enseñanza, analiza problemas y busca soluciones que se encauzan a métodos muy diferentes, según los factores que intervinieron en el análisis, originando nuevos estudios y conclusiones, "aunque ningún método puede ser una solución universal".

La "columna vertebral" en la formación de los arquitectos es, indicó el profesor emérito, el diseño arquitectónico, área en la que se experimenta una gran variedad de métodos y técnicas para su enseñanza.

Es necesario, advirtió, discutir las diversas teorías sobre el conocimiento del diseño arquitectónico, de acuerdo con la epistemología, axiología (valores), teleología (fines), ontología (el ser de la arquitectura), psicología y pedagogía, a fin de razonar la metodología de su enseñanza.

Aseguró que en todo conocimiento debe haber investigación, porque si no éste permanecerá estático y sin avance. "La investigación es renovación y sobre todo superación", subrayó.

En la Academia de San Carlos, Aguirre Cárdenas aseguró que sólo mediante la investigación se obtendrá la superación del nivel académico en las universidades.

En su opinión, para lograrla es indispensable la integración de docencia e investigación.

"Enseñanza e investigación es un binomio inseparable. No puede existir ninguna rama del conocimiento sin la investigación. En toda actividad intelectual su conocimiento se nutre por medio de esta acción y nuestra profe-

Las universidades necesitan docentes que dominen sus disciplinas y conozcan técnicas que les permitan enseñar lo que saben, señaló el profesor emérito de la Facultad de Arquitectura, Jesús Aguirre Cárdenas.

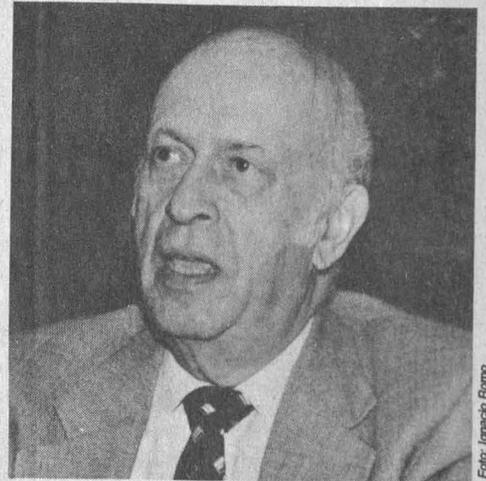


Foto: Ignacio Romo

sión no puede ser la excepción", acotó el arquitecto Aguirre Cárdenas.

"La arquitectura, prosiguió, tiene en su esencia la investigación por la necesidad que tiene de conocer y analizar los problemas del hombre, en cuanto al espacio aprovechable, no solamente para habitar, sino también del entorno en que debe desarrollar todas sus actividades."

El profesor de posgrado en arquitectura expuso que no es concebible una institución de enseñanza superior sin que en ella se haga investigación, como tampoco debe existir una institución de investigación sin que haya la divulgación sistemática de los conocimientos que en ella se analizan.

"La docencia del diseño no es una actividad sencilla, ya que es indispensable tener un conocimiento razonado de todos los factores que caracterizan la didáctica de esta materia para que se recicle íntegramente el proceso enseñanza-aprendizaje", concluyó. ■

El maestro Jesús Aguirre Cárdenas fue presidente de la Academia Mexicana de Arquitectos de 1981 a 1984; presidente de la especialidad

de ingeniería urbanística de la Academia de Ingeniería de 1988 a 1991; profesor emérito de la Academia Nacional de Arquitectos; socio honorario de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, y de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores.

En la Universidad Nacional Autónoma de México ha sido miembro de la Junta de Gobierno, de agosto de 1983 a marzo de 1990; profesor emérito de la FA desde febrero de 1985, y director de la FA de 1974 a 1982, entre otros importantes cargos.

Actualmente es miembro del Consejo Académico de las Ciencias Físico-Matemáticas y las Ingenierías, del Consejo Académico del Bachillerato, y de los Consejos Internos de Posgrado de la FA, así como de la Facultad de Filosofía y Letras.

La labor científica se ve afectada por el centralismo y la falta de reconocimiento

El taller, punto de partida para reforzar la vinculación universidad-industria

El principal objetivo del taller El papel de la Universidad en el sistema nacional de innovación tecnológica en México, fue

Gabriel Seade, del Conacyt, señaló en el Centro para la Innovación Tecnológica que la baja eficiencia en la formación de recursos humanos es otro de los problemas de la ciencia



Foto: Justo Suárez

Hugo Aréchiga manifestó que en el Consejo Consultivo de Ciencias se requiere conocer los puntos de vista de otros sectores que no participan en este órgano.

de los retos que tiene nuestro país es el de comunicar mejor a los interlocutores que participan en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, y justificar los recursos que se utilizan para fomentarlas y promoverlas en el país.

En su disertación, refirió que en México la comunidad científica ha dado respuestas a las necesidades que plantea el sector empresarial. Sin embargo, los recursos económicos que se destinan para el desarrollo tecnológico son muy bajos comparados con los de otros países.

La complejidad del entorno internacional, añadió, nos obliga a trabajar con mayor prontitud. Antes las prioridades las generaba la comunidad científica; ahora "debemos tener mayor adaptabilidad a la realidad".

En cuanto al desarrollo tecnológico, en comparación con el científico, el doctor Seade afirmó que "está todavía más rezagado en nuestro país; menos del cinco por ciento de la industria tiene recursos suficientes como para hacer investigación interna.

"No existe una visión de la capacidad que se tiene, especialmente a mediano y largo plazos, de hacer buenos negocios mediante la investigación y el desarrollo; se importan grandes cantidades de ingeniería básica y, en realidad, no se permite que los profesionales e investigadores participen en proyectos de esta naturaleza."

A su vez, al participar en este panel que se inscribe dentro del curso El papel de la Universidad en el sistema nacional de innovación tecnológica en México, el doctor Hugo Aréchiga, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Fa-

cultad de Medicina y miembro del Consejo Consultivo de Ciencias (CCC) de la Presidencia de la República, habló sobre el funcionamiento de este organismo creado en 1988.

En el CCC existe un espacio para la interacción entre científicos, funcionarios y -aunque con menor intensidad- con empresarios y miembros de la sociedad en general. También sirvió para "que en México se ponga en marcha una cultura de la evaluación". Sin embargo, queda un reto y una limitante significativa: contar con los puntos de vista de otros sectores de la sociedad que también ven a la ciencia como un ingrediente importante de desarrollo, subrayó.

Por su parte el doctor Ignacio Dávalos Gutiérrez, director del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicit) de Venezuela, al hablar del desarrollo científico y tecnológico de su país, subrayó que se encuentra "en un momento de transición y cambio".

Sólo de una cosa estamos seguros, de que "los esquemas de desarrollo que dispusimos en Venezuela para organizar y usar el conocimiento científico y tecnológico no son los más adecuados en este momento".

En estos momentos, concluyó, "estamos comenzando a cambiar de perspectivas. La investigación ya no es más una actividad que sólo les interesa a los investigadores, sino que participan otros actores sociales. Lo que se espera es que el Conicit sea el constructor de esos espacios para que se dé el encuentro entre los actores de la innovación; debe crear condiciones para la integración, porque hoy día se compete colaborando". ■

generar una agenda de tópicos y un paquete de información que dé una propuesta de políticas que respalden el esfuerzo que hacen las instituciones públicas y las autoridades en relación con la vinculación universidad-industria, tema tan controvertido y amplio, señaló el ingeniero José Esteva Maraboto, director del CIT.

Los principales puntos que surjan de este evento, que fue inaugurado por el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, serán la base de un seminario que se realizará en el propio CIT próximamente.

EPIA HERRERA VÁZQUEZ
ntre los problemas que afectan la labor científica en nuestro país destacan el excesivo centralismo de la actividad en la capital donde está más del 60 por ciento de los investigadores, y el poco o nulo reconocimiento que le confiere la sociedad, señaló el doctor Gabriel Seade Barquet, director adjunto de Desarrollo Científico y Tecnológico Regional del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La baja eficiencia en la formación de recursos humanos, la subutilización de la infraestructura científica, la falta de comunicación entre las instituciones y una prácticamente inexistente relación interinstitucional son cuatro problemas más por solucionar.

En el panel El papel de los organismos nacionales de ciencia y tecnología en el proceso de cambio del modelo económico: revisión de experiencias y nuevos conceptos, organizado por el Centro para la Innovación Tecnológica, destacó que uno

Patricia Ortega ingresó a la Asociación para la Investigación en Diseño Ambiental

Es miembro del Consejo Directivo y la única latinoamericana de este organismo. La comunidad de la Facultad de Psicología le rindió un reconocimiento por esta designación

L GUADALUPE LUGO
La comunidad de la Facultad de Psicología (FP) rindió un reconocimiento a la maestra Patricia Ortega Andeane por haber sido designada miembro del Consejo Directivo de la Asociación para la Investigación en Diseño Ambiental (EDRA, por sus iniciales en inglés), organismo internacional multidisciplinario dedicado al mejoramiento de los ambientes humanos.

La maestra Ortega Andeane, única latinoamericana que forma parte de EDRA e impulsora de la psicología ambiental en la FP, manifestó que este nombramiento representa una gran responsabilidad y un reconocimiento para la institución a la que pertenece.

Asimismo, señaló que algunos de los aspectos que hicieron posible este nombramiento fue su pronunciamiento por la transformación hacia una EDRA global, así como su consideración de promover la importancia de las diferencias del contexto social, económico y político, además de las intra e interculturales en las naciones que realizan investigación en diseño ambiental.

La maestra Ortega Andeane considera necesaria la ampliación de la cobertura de difusión y promoción de los objetivos principales de EDRA -en especial entre los países subdesarrollados-, de tal forma que logre el mejoramiento de la calidad



Patricia Ortega Andeane.

Foto: Eduardo Sánchez

del ambiente humano mediante la investigación basada en el diseño y planeación ambientales.

En el auditorio de la FP el director de esa dependencia, doctor Juan José Sánchez Sosa, reconoció la labor realizada por la maestra Patricia Ortega Andeane a lo largo de estos años, dedicados al estudio de la psicología ambiental.

Por su parte el doctor Serafín Mercado Domenech, profesor de la FP, señaló que ser miembro del consejo directivo de EDRA implica el reconocimiento de la más prestigiosa sociedad internacional en el campo. Agregó que "los miembros del consejo se eligen por votación directa de sus 600 socios, profesionales y académicos de una gran variedad de disciplinas.

"El esfuerzo de la maestra Patricia Ortega, por lograr que dicha instancia se transforme en una verdadera asociación internacional, así como la calidad de sus esfuerzos e intervenciones avalada por el espontáneo voto que le otorgaron, hacen que este reconocimiento sea no sólo para su profesionalismo, sino también para sus colegas, la facultad y la propia Universidad", concluyó el doctor Mercado. ■

Patricia Ortega, uno de los pilares de la psicología ambiental

Patricia Ortega Andeane y Javier Urbina han sido pilares para el impulso de la psicología ambiental, que surgió del trabajo relativamente aislado de ambos.

Su participación en el desarrollo de la disciplina como campo de investigación, así como en el diseño del actual programa de maestría en psicología ambiental, fue fundamental para que la maestra Ortega Andeane resultara electa miembro del Consejo Directivo de EDRA.

Es egresada de la Facultad de Psicología, donde obtuvo mención honorífica en sus tesis de licenciatura y maestría; es además candidata al Sistema Nacional de Investigadores. Desde 1989 es profesor de la división de estudios de posgrado de esa facultad; ha dirigido 14 tesis de licenciatura y maestría. Su línea de investigación se encuentra dirigida básicamente a la evaluación ambiental en escenarios laborales, educativos, instituciones sociales totales, minas y hospitales, entre otros aspectos.

¡CUIDATE!

TE VAMOS A RE-MATAR

¡¡POR FIN LO QUE TANTO ESPERABAS PARA COMPRAR O ACOMPLETAR TU EQUIPO DE COMPUTO!!

¡¡ LOS QUEDADOS !!

NUEVOS, SEMI-NUEVOS Y USADOS EN PERFECTO ESTADO
CON PRECIOS MAS BAJOS QUE AL COSTO

ASISTE Y VERAS !!

SABADO 8 DE ABRIL DESDE LAS 8:00 AM HASTA LAS 4:00 PM

INVITA • PRO IDEAS DE MEXICO S.A. DE C.V. •

CALZ. DE TLALPAN 4867, COL. LA JOYA ENTRE AV. SAN FERNANDO E INSURGENTES SUR
(A 4 CALLES DE LA ZONA DE HOSPITALES Y A 2 DE LA EX-HACIENDA DE TLALPAN)

INFORMATE: TEL. 573-17-03 CON 10 LINEAS FAX 573-71-31



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
EL PROGRAMA PUAL DE ESTIMULOS A LA INVESTIGACION EN ALIMENTOS 1995

CONVOCA

A la presentación de proyectos de investigación en las áreas de:

**INNOVACION TECNOLOGICA EN EL DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS
(Aprovechamiento de recursos naturales, esquilmos agrícolas o subproductos industriales)**

**ECONOMIA DE LA ALIMENTACION
(Agroindustria alimentaria y desarrollo económico)**

BASES:

1. Podrán participar todos los profesores e investigadores de las Escuelas, Facultades, Centros e Institutos de la UNAM, que realicen investigación en la que incorporen tesis de licenciatura y que por su importancia puedan contribuir a estas áreas del conocimiento.
2. Se presentarán a concurso proyectos de investigación nuevos, o bien, trabajos en desarrollo, debidamente formulados de acuerdo con los requisitos establecidos. No se aceptarán concursantes que hayan recibido en los últimos dos años, estímulos o premios del PUAL.
3. La selección del estudiante de licenciatura será responsabilidad del director de tesis.
4. Los proyectos de investigación estarán presentados por un solo investigador, el cual recibirá, si es el caso el monto de los apoyos.
5. El fallo del H. Jurado Calificador será inapelable.

CRITERIOS PARA LA EVALUACION DE LOS PROYECTOS.

1. Originalidad, fundamentación y factibilidad de implementación del proyecto.
2. Impacto social del trabajo.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS.

1. Curriculum vitae del director de tesis.
2. Curriculum vitae del estudiante.
3. Constancia de apoyo institucional para realizar la investigación.
4. Los trabajos deberán tener la siguiente información:
 - 4.1 Título de la investigación; lo más conciso y descriptivo posible.
 - 4.2 Destacar el nombre del director del proyecto. Este punto es importante, ya que el premio (N\$12,000.00) y el diploma, será para una sola persona: el director responsable.
 - 4.3 Destacar el nombre del estudiante, al igual que el del director, el apoyo será para una sola persona.
 - 4.4 Nombre de la dependencia universitaria.
 - 4.5 Describir todas las facilidades disponibles para la realización de la investigación.
 - 4.6 Los trabajos deberán tener una extensión máxima de 20 cuartillas escritas a doble espacio con margen izquierdo de 4 centímetros. Se requiere original y seis copias.
 - 4.7 En la primera página del original debe aparecer el título del proyecto y los nombres del director de tesis y del estudiante. En la primera página de las copias sólo debe aparecer el título del trabajo, a fin de mantener bajo secreto la identificación personal del director de tesis y del estudiante ante el H. Jurado Calificador.
 - 4.8 Se deberá indicar explícitamente en cual de las áreas se desea concursar. La selección de área debe indicarse en la página que aparece el título del proyecto.
 - 4.9 El proyecto se programará para realizarse en un año. El profesor o investigador deberá presentar el cronograma correspondiente.

ESTIMULOS.

El Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos ofrece al proyecto ganador de cada una de las dos áreas señaladas:

1. Diploma y estímulo económico al investigador ganador por la cantidad de N\$12,000.00 (doce mil nuevos pesos 00/100), la cual se entregará en tres parcialidades a lo largo de un año, en relación con el avance del proyecto y N\$ 10,000.00 para la compra de materiales y reactivos para el desarrollo de la investigación.
2. Apoyo económico al estudiante de licenciatura con una beca mensual de N\$500.00 durante un año.

FECHA LIMITE

La fecha límite para la entrega de proyectos será el 26 de mayo de 1995, a las 14:00 horas, los resultados se darán a conocer en Gaceta UNAM, el día 8 de junio. Los trabajos se recibirán en las oficinas del PUAL, en el edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, planta alta, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, C.P: 04510. Para mayores informes llamar al 622-4155; 4156 y 4157.

La subordinación del poder público a la Constitución es un principio democrático

El doctor Ignacio Burgoa dijo en el primer Simposio interuniversitario que para lograr este acatamiento se requiere que las autoridades tengan voluntad jurídica

LAURA ROMERO MIRELES
La subordinación de los actos del poder público a la Constitución y a la legislación ordinaria es uno de los principios básicos de todo régimen democrático; para lograrlo se requiere que las autoridades tengan voluntad jurídica, afirmó el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, profesor emérito de la Facultad de Derecho, al participar en el primer Simposio interuniversitario El Estado de Derecho mexicano: actualidad y perspectivas.

En un acto celebrado en el Poliforum Cultural Siqueiros, el 29 de marzo, el doctor Burgoa Orihuela apuntó que el Estado de Derecho se quebranta cuando los representantes de la autoridad apartan su conducta de los mandatos de la carta magna que nos rige.

“No sueñen, actúen como ciudadanos mexicanos dignos, como estudiantes de derecho, como abogados. Deben impedir que se apodere de su alma el remordimiento de no haber seguido una recta conducta ciudadana y deben exigir el imperio de la ley y el Estado de Derecho”, expresó el jurista al dirigirse a los estudiantes de derecho de las universidades Nacional Autónoma de México, Anáhuac (UA), Iberoamericana (UIA) y Panamericana (UP), así como del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y de la Escuela Libre de Derecho (ELD).

Por su parte el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, al intervenir en la mesa redonda El perfil del abogado moderno, indicó que éste debe ser un constructor del sistema jurídico nacional e internacional, en el que la paz y la concordia sean premisas fundamentales

Ignacio Burgoa afirmó que el Estado de Derecho se quebranta cuando los representantes de la autoridad apartan su conducta de los mandatos de la carta magna que nos rige.



Foto: Eduardo Sfrinchaz

para permitir que los seres humanos avancen en la ciencia, la cultura y la técnica.

Resaltó que quien se dedica a la abogacía debe tener un sentido humanista y fungir como promotor del cambio dentro del orden social y el Estado, respetando la justicia y los principios de la nacionalidad.

El abogado moderno tiene la responsabilidad de defender los principios de la mexicanidad, dentro de los cuales está la Constitución, la historia, el territorio y la justicia para todos, aseveró el doctor Carvajal.

“Ser hombres y mujeres revolucionarios y profundamente éticos, con principios y valores morales, impedirá que a nuestra profesión se le califique de corrupta; la práctica de todas las virtudes, de la ética y la moralidad deben ser la base para defender los más altos ideales que tiene el género humano: la libertad, la justicia, la democracia y el bien común”, apuntó.

Por otra parte reconoció el esfuerzo de las sociedades de alumnos de las facultades y escuelas participantes en el acto para hacer que se escuchen las voces de los jóvenes.

“Al realizar este simposio, dijo,

demuestran los deseos de superación que tiene la juventud para ser cada día más capaz y cumplir de la mejor manera con el rol que tienen y tendrán dentro de la sociedad.”

Posteriormente, durante la clausura encabezada por el licenciado Humberto Lira Mora, secretario de Prevención y Readaptación Social de la Secretaría de Gobernación -en representación del titular de esta dependencia, licenciado Esteban Motezuma Barragán-, los presidentes de las sociedades de alumnos de las citadas instituciones educativas hicieron entrega de las conclusiones del simposio al doctor Jaime Laynes, subdirector de Asuntos Jurídicos de la Presidencia de la República.

Entre dichas conclusiones destacan que es necesario que existan leyes más justas y autoridades más honradas, así como un mayor número de jueces que conozcan a fondo la ley, para evitar la crisis de credibilidad hacia las instituciones que imparten justicia. La eficiencia en el Ministerio Público y la Policía Judicial, la participación de los partidos políticos, entre otros elementos, son esenciales para el predominio del Estado de Derecho. ■

Ignacio Burgoa, 55 años como abogado

El doctor Ignacio Burgoa Orihuela profesor, investigador y tratadista, tiene una trayectoria de 55 años como abogado, 48 de los cuales los ha dedicado a impartir cátedra en la Facultad de Derecho de la UNAM, en donde ha sido director del Seminario de Derecho Constitucional y Amparo.

Es profesor emérito de esta casa de estudios desde 1986 y autor de libros como El juicio de amparo, Las garantías individuales y La renovación de la Constitución de 1917, entre otros.

En reconocimiento a su labor profesional y docente, fue galardonado con el Premio Nacional 1993 de Jurisprudencia.

Máximo Carvajal, amplia experiencia académica y en el sector público

Máximo Carvajal Contreras obtuvo la licenciatura en derecho e hizo estudios de posgrado en el área de Finanzas Públicas.

Su labor docente en la Universidad Nacional se inició en 1960; ha impartido numerosos cursos y conferencias. Asimismo, cuenta con obra escrita y diversos artículos y conferencias publicados en revistas especializadas.

En el sector público desempeñó cargos como el de gerente jurídico y de vigilancia del Sistema de Transporte Colectivo Metro; director de ingresos y cobranzas del ISSSTE y coordinador del Infonavit en el DF. Es director de la Facultad de Derecho de la UNAM desde 1991.

Reordenar las organizaciones de periodistas, exigencia de la tecnología: Juan Felipe Leal

Felap, vocación por el periodismo democrático y plural

La Federación Latinoamericana de Periodistas (Felap) fue creada el 7 de junio de 1976, y tiene su sede en la ciudad de México. Es la organización democrática y pluralista representativa de los periodistas de América Latina y del Caribe, que congrega federaciones, uniones, sindicatos, colegios y asociaciones profesionales de periodistas.

La Felap tiene como objetivos: la defensa de la libertad de expresión de los pueblos; la lucha permanente en favor de la democratización de los medios de comunicación, contra los monopolios y oligopolios; el apoyo solidario a las organizaciones y a los periodistas víctimas de persecución y encarcelamiento a causa del ejercicio ético de la profesión; la libertad de expresión, de información y el derecho a la información, entre otros.

En febrero de 1993 y por acuerdo de su VI Congreso, en el marco de un seminario sobre Derechos Humanos de los Periodistas, la Felap creó en México la Comisión Investigadora de Atentados a Periodistas (CIAP), que ha desarrollado diversas actividades en defensa de este gremio.

Hoy se demanda una formación técnica y cultural que deja de lado la visión humanista y de servicio social del comunicador

LILIANA MANGERA OLVERA
Las innovaciones tecnológicas han convertido los medios e industrias del entretenimiento y de la información en un gran negocio y, a la vez, un riesgo que exige el reordenamiento de las organizaciones nacionales e internacionales en la

Iván Canelas, Luis Suárez, Juan Felipe Leal y Francisco Peredo.

derecho de ser informada con equidad, respeto y eficiencia, por lo que los futuros comunicadores deben tener una formación con bases sólidas adquiridas en las aulas.

El doctor Leal aseguró que los medios y los informadores deben

pero si se tergiversa, la desorienta y confunde. A su vez, una sociedad en la que los valores se trastocan y la moral y sus normas esenciales se quiebran, pone al periodista en riesgo de descomposición y corrupción.

En la inauguración del semina-



Foto: Eduardo Sánchez.

materia, afirmó el doctor Juan Felipe Leal, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), en el seminario Los riesgos del ejercicio de la profesión del periodismo, que tuvo lugar en el Centro de Educación Continua de esa facultad, del 28 al 31 de marzo.

En el acto, organizado por la FCPS y la Federación Latinoamericana de Periodistas (Felap), el doctor Leal señaló que esos riesgos van de la censura hasta una alteración en el ambiente de trabajo.

Explicó que la convergencia de tecnologías, que hoy demanda formación técnica y cultural, pone en riesgo la formación de los comunicadores, y deja de lado la visión humanista y de servicio social.

Destacó que la sociedad tiene el

ser vehículos de la comunicación democrática de una sociedad.

Por su parte el periodista Luis Suárez, secretario general de la Felap, afirmó que el ejercicio del comunicador bien llevado contribuye al beneficio de la sociedad;

rio estuvieron presentes los periodistas Eleazar Díaz Rangel, presidente de la Comisión de Investigación de Atentados a Periodistas, (CIAP) de Venezuela, e Iván Canelas, presidente de la Felap de Bolivia. ■

FACULTAD DE INGENIERIA

Conferencia Las energías alternativas ¿Comprar o desarrollar tecnología?

Impartida por el doctor José Luis Fernández Zayas, director del Instituto de Ingeniería

Viernes 7 de abril, 17:30 horas, salón 303 de la División de Estudios de Posgrado.

La imagen de los indígenas en AL cambia gracias a los medios de información

Decenio Internacional de los Pueblos Indígenas

La Premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, afirmó que se ha concedido un pequeño espacio para que expresen su cultura e identidad, y puso como ejemplo un diario guatemalteco que se escribe en maya

LLILIANA MANCERA OLVERA
Los grupos étnicos están rompiendo con su imagen segregada para abrirse paso hacia la comunicación informativa, afirmó Rigoberta Menchú Tum, Premio Nobel de la Paz 1992, al participar en el seminario Los riesgos del ejercicio de la profesión del periodismo.

También señaló que este año se inició el Decenio Internacional de los Pueblos Indígenas del Mundo, lo que implica el análisis, la formulación de ideas y del conocimiento, que amerita planes de acción dentro de los medios de comunicación, como la alfabetización, para impulsar el concepto plurilingüe y pluricultural.

Al dictar la conferencia La comunicación informativa entre las poblaciones indígenas de América Latina, Menchú Tum explicó que en la región se han producido cambios gracias a que los medios de información han concedido un pequeño espacio a los grupos étnicos para expresar su cultura, su identidad, su manera de incorporar conocimientos mutuos frente a la ciencia y la tecnología.

Menchú Tum, defensora de los derechos humanos, explicó que el periódico guatemalteco *El Regional*, del cual es integrante, es producto de un gran esfuerzo económico de las comunidades indígenas. Este diario se escribe en maya y busca presentar una imagen distinta de los pueblos; esto es, diferente a la paternalista.

Manifestó que las grandes cadenas mundiales de comunicación cuentan con los recursos necesarios para efectuar su labor, pero el indígena no. Sin embargo, se tiene la esperanza de que en este decenio se



Rigoberta Menchú Tum manifestó su deseo de que los medios de comunicación que cuentan con alta tecnología la compartan en beneficio de los indios del mundo.

Foto: Ignacio Romo.

pueda compartir la tecnología en beneficio de los indios.

“Los únicos indígenas que no tendrían perspectiva de ser dueños de los medios de comunicación, sin renunciar a su idiosincrasia, serían los pueblos que están en peligro de extinción, como los de Argentina y Costa Rica”, indicó.

Menchú Tum aseveró que Centroamérica tiene la necesidad de crear las más altas academias al servicio de los ciudadanos indígenas, con el objetivo de sanear un problema histórico, el de la negación de los medios de comunicación hacia estos grupos.

Asimismo, dijo que la tarea de esos medios es la de contribuir a dar

oportunidades a los grupos étnicos, ya que ellos no han renunciado a la ciencia ni a la tecnología al servicio de su cultura, ni tampoco a la competencia en el campo intelectual ni al de la ética profesional o de los valores comunitarios de sus pueblos.

Rigoberta Menchú Tum informó que la UNESCO -organismo de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia- ha instalado servicios de comunicación entre las distintas comunidades indígenas latinoamericanas y tomará en cuenta a los medios que ya existen en diversas regiones para hacer que funcionen en este sentido. ■

En noviembre de 1994, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró el inicio de los trabajos preparatorios para el Decenio Internacional de las Naciones Unidas de los Pueblos Indígenas. El decenio comenzó el primero de enero del presente año para finalizar el año 2004, según determinación de la ONU. En este periodo los indígenas pugnarán por la defensa de sus derechos y su autonomía.

Aunque el decenio ya comenzó, La ONU todavía no decide si Rigoberta Menchú Tum, Premio Nobel de la Paz, será la embajadora de buena voluntad en esos trabajos, como lo propuso la II Asamblea de Iniciativa Indígena por la Paz (IIPP), efectuada en la sede de la UNESCO, en la que participaron 67 indígenas procedentes de los cinco continentes.

La asamblea fue promovida por la Premio Nobel de la Paz 1992 y conformada por líderes indígenas de países como Guatemala, México, Ecuador, Nicaragua, Groenlandia, Estados Unidos, Canadá, Chile, Filipinas, Australia, Panamá, Haití, Nueva Zelanda y Noruega.

**Especialistas en
economía y política
internacional**

Cristina Rosas es profesora adscrita a la Coordinación de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS). Es especialista en temas sobre las relaciones económicas internacionales. Es candidata a doctora en la División de Estudios de Posgrado de la UNAM y autora del libro Tratado de Libre Comercio en América del Norte. Ha realizado especializaciones en las Universidades de Uppsala, Suecia y de Columbia, Estados Unidos; así como estancias de investigación en Canadá y en la Unión Americana.

Es colaboradora del diario unomásuno y de la revista Etcétera. Ha recibido los premios Rosario Castellanos 1993, otorgado por la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, y Jesús Silva Herzog 1993, concedido por el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

Manuel Millor es doctor en ciencias políticas, con especialidad en relaciones internacionales, política comparada y de América Latina, por la Universidad de Massachusetts-Amherst, Estados Unidos. Profesor asociado C del Centro de Relaciones Internacionales, de la FCPS; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado el libro La nueva geopolítica mundial hacia el año 2000, algunas colaboraciones para el Centro de Relaciones Internacionales y para la Revista de Relaciones Internacionales.

A 50 años del surgimiento de la ONU, el mundo es aún belicoso e inseguro

La maestra Cristina Rosas dijo, en el XX Coloquio Internacional de Primavera, que en la actualidad el concepto de paz ya no está vinculado sólo con el desarme, sino también al desarrollo

MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

A 50 años del nacimiento de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el mundo sigue siendo belicoso e inseguro. Al finalizar la guerra fría, el concepto de paz ya no está vinculado sólo al desarme, sino también al desarrollo, afirmó la maestra Cristina Rosas, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), al participar en el XX Coloquio Internacional de Primavera. 50 años de la Organización de las Naciones Unidas y los retos para México hoy.

Dijo que el fin de la confronta-

ción Este-Oeste abrió el telón para ver con mayor claridad el conflicto Norte-Sur, provocado por la mala distribución de la riqueza. Por tanto, "no basta con que los Estados agresores o agredidos depongan las armas. No puede existir paz cuando cada año mueren millones de niños por enfermedades que pueden evitarse".

Ahora resultan más claros los vínculos entre la economía y la seguridad, añadió, porque los países más prósperos son los que cuentan con poder decisivo en las relaciones

internacionales.

Después de la caída de la URSS y del llamado bloque socialista, las naciones industrializadas identificaron como una nueva amenaza para la seguridad internacional al llamado Tercer Mundo, por el potencial de inestabilidad que representa, por problemas como la desigualdad, la pobreza, las violaciones a los derechos humanos, el narcotráfico y la migración.

En cuanto al deterioro ecológico, señaló que de acuerdo con datos del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), se han gastado 450 millones de dólares para fomentar una conciencia contra el ecocidio mundial en los últimos 10 años. Sin embargo, "esa cifra sólo equivale a cinco horas de gastos militares".

Retos que deberá enfrentar la ONU

De acuerdo con el profesor Manuel Millor, también de la FCPS, las grandes potencias, tras un breve periodo en que se comprometieron a revitalizar a la ONU, "retornan a posturas previas de distanciamiento".

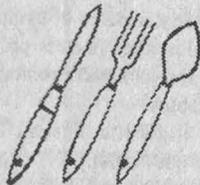
En este sentido, la década actual es de transición y no de un nuevo orden mundial, como el que buscó el ex líder soviético Mijail Gorbachov. Esta situación ha provocado nuevos desafíos con respecto de la seguridad nacional e internacional que tienen que ver directamente con la ONU; además, el periodo de transición será diferente al de la Segunda Guerra Mundial, puesto que ahora se enfrentan otros problemas graves que afectan a la humanidad, como el cada vez más severo deterioro ecológico. ■

El programa mundial de alimentos en México

¡Buen provecho!

Con la participación del licenciado Torben Due

La alimentación durante el embarazo



Con la participación de la licenciada Esther Casanueva, investigadora del Instituto Nacional de Perinatología

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena

**Sábado 8 de abril
11 horas**

**Radio Mil (1000 del cuadrante
de amplitud modulada)**



La distribución del ingreso en México, una de las más desiguales del mundo

Joost Draaisman, miembro de la representación del Banco Mundial en nuestro país, dijo que se precisan iniciativas que garanticen a los pobres la oportunidad de participar en el desarrollo económico

RAÚL CORREA LÓPEZ

La distribución del ingreso hace de México una de las regiones más desiguales del mundo; por eso, es preciso complementar las políticas económicas con iniciativas que garanticen que los pobres tengan la oportunidad de manifestar todo su potencial y participar de manera plena en el desarrollo económico, advirtió el economista Joost Draaisman, miembro de la representación del Banco Mundial en nuestro país, al participar en los trabajos del XX Coloquio internacional de primavera 50 aniversario de las Naciones Unidas y los retos de México hoy, que se llevó a cabo del 27 al 30 de marzo.

Abatir la pobreza en México, agregó, exige mayor empeño del gobierno, del sector privado y de la sociedad civil en su conjunto. No puede haber reducción sostenible sin políticas conducentes al crecimiento económico, al empleo y a salarios más altos.

Al hablar del tema El sistema de las Naciones Unidas, el especialista en economía internacional y planificación para el desarrollo recomendó impulsar reformas destinadas a reducir los impuestos al uso de mano de obra y los subsidios al uso de capital. Estos programas deben incluir también incrementos del coeficiente de mano de obra para su desarrollo.

"Y puesto que en la mayoría de los países los pobres están concentrados en las poblaciones indígenas, los programas deben orientarse hacia ellos. Es recomendable hacer una enérgica reasignación de recursos públicos hacia servicios sociales con beneficiarios específicos, sin que ello menoscabe el ajuste fiscal o la persecución de la eficiencia", precisó.

Experto en cuestiones sobre México, el doctor Joost Draaisman señaló que para competir internacionalmente y obtener ingresos más altos, el crecimiento de la fuerza laboral y la productividad económica deben incrementarse constantemente.

Dijo que para acelerar el crecimiento económico se requiere de inversión productiva sustentada y financiada con el ahorro, el cual puede provenir tanto del interior como del exterior del país. Especialista en el análisis macroeconómico y sectorial y en proyectos de ambiente, el doctor Draaisman recordó que la teoría económica enseña que los ahorros se mueven hacia aquellos lugares donde se obtiene una mejor remuneración y mayor rendimiento, sin dejar de considerar el riesgo que está implícito en cada inversión.

Reconoció, sin embargo, las limitaciones en el sistema financiero internacional y aseguró que ni el Fondo Monetario Internacional ni el Banco Mundial tienen los suficientes recursos para sacar a México de la crisis.

"Ni los recursos adicionales provenientes del Departamento del Tesoro de los Estados Unidos, ni el paquete de apoyos financieros adicionales que se pusieron en la mesa evitarán del todo esta recesión", subrayó.

No obstante, el doctor Draaisman aseguró que el apoyo financiero que recibe México está sustentado básicamente por su situación geopolítica particular, "pero no lo podrán esperar otros países que enfrenten situaciones similares en el futuro".

Informó que el programa de presen-

tamos del Banco Mundial para México está conformado por financiamiento en las áreas de agricultura, desarrollo de recursos humanos y ambiente.

Cumplir las leyes, otra función del Estado

En otro orden de ideas, el doctor Draaisman declaró que dentro de las funciones del Estado está el cumplimiento de la ley, el respeto de los derechos de propiedad y de los contratos. Un sistema judicial eficiente es esencial para poder efectuar las transacciones en una economía de mercado.

En ese sentido, añadió, el gobierno tiene la responsabilidad de eliminar distorsiones en las economías y promover una libre competencia. Esto genera mayor crecimiento económico y, por lo tanto, oportunidades de empleo, lo cual es esencial para que los más necesitados saquen el mayor provecho del principal activo con que cuentan: su trabajo.

También debe proporcionar la infraestructura física y social necesarias para el crecimiento de la economía, tiene que ayudar a los grupos menos favorecidos de la sociedad, a fin de que éstos puedan sacar provecho de las oportunidades económicas brindadas.

Para concluir, el doctor Draaisman aseguró que existe una relación recíproca entre el desarrollo y el ambiente. La calidad de éste, dijo, es parte del mejoramiento del bienestar que se espera lograr con el desarrollo; por otra parte, el deterioro ecológico puede ser menoscabo para la productividad y arruinar las perspectivas de crecimiento. ■

En los coloquios de primavera, temas de actualidad y destacados especialistas

Cada año, el Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales organiza el coloquio de primavera con el objetivo de presentar a los estudiantes de la licenciatura en Relaciones Internacionales temas de actualidad, expuestos por los especialistas más connotados del momento. De esta forma, algunos de los coloquios anteriores han versado sobre los siguientes temas: La política exterior de México (Estado, sociedad y relaciones internacionales); Crisis del capitalismo, el enfrentamiento entre potencias y las luchas de liberación nacional; El militarismo y la lucha por la paz, y los 40 años del nacimiento de las Naciones Unidas; México a la hora del Pacífico; Cambios que se registran en Europa y sus posibles repercusiones en la economía mundial; Globalismo, bloques y Nuevo Orden Mundial; América Latina y El Caribe, retos fundamentales, y Desarrollo mundial, medio ambiente y problemas internacionales en un mundo fragmentado. Se ha contado con la presencia de ponentes de la UNAM, la Secretaría de Relaciones Exteriores, del Instituto Matías Romero, del Banco Mundial y de las embajadas de algunos países en México.

Guadalupe Ponciano,
bióloga estudiosa del
cáncer

Guadalupe Ponciano Rodríguez nació en Cuernavaca, Morelos, en 1961. Es bióloga egresada de la Facultad de Ciencias, en donde también cursó la maestría en ciencias en el área de biología.

Actualmente trabaja en su tesis doctoral con el tema Factores de riesgo para cáncer pulmonar en la población mexicana.

Es profesora de tiempo completo en el

departamento de Salud Pública en la Facultad de Medicina (FM), en donde imparte las materias de Salud Pública II y Efectos de la contaminación atmosférica en la salud.

Su línea de trabajo es la salud ambiental, con énfasis en los temas carcinógenos de áreas urbanas, cáncer pulmonar y contaminación intramuros.

Pertenece al Programa de Estímulos a la

Productividad y al

Rendimiento del Personal Académico de la FM.

Obtuvo financiamiento para la realización del trabajo de investigación Radón y cáncer pulmonar en México, por medio del

Departamento del Distrito Federal. Participó en el libro Contaminación

atmosférica y enfermedad respiratoria en la Biblioteca de la Salud, del Fondo de Cultura Económica.

La relación de los carcinógenos con las partículas del aire, requiere mayor análisis

Pese al alto índice de cáncer pulmonar en nuestro país son insuficientes los estudios, destacó Guadalupe Ponciano en la Reunión internacional sobre desarrollo de proyectos conjuntos de investigación en salud ambiental

PÍA HERRERA VÁZQUEZ

Es necesario que los especialistas realicen más investigación sobre la forma como los agentes causantes del cáncer se asocian física y químicamente con las partículas que se encuentran en el aire, advirtió la M en C Guadalupe Ponciano, coordinadora del área de Salud Ambiental del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA).

Al participar en la Primera Reunión internacional sobre desarrollo de proyectos conjuntos de investigación en salud ambiental, que tuvo lugar el 27 de marzo en el auditorio Nabor Carrillo, destacó que a pesar de su importancia y de ser una enfermedad que afecta a un alto porcentaje de los mexicanos, "prácticamente no tenemos estudios sobre cáncer".

En este sentido, continuó la maestra Ponciano, tenemos que mejorar nuestros indicadores sobre carcinogenicidad y reconocer que no estamos expuestos a un solo contaminante ni a un solo carcinógeno, sino a una mezcla.

Asimismo, destacó la necesidad de contar con un mayor número de estudios sobre la actividad de los carcinógenos y cocarcinógenos (aquellos elementos que en forma aislada no causan cáncer, pero que unidos a otros sí desarrollan esta enfermedad) presentes en la atmósfera de nuestro país.

Al referirse específicamente al cáncer pulmonar, la especialista afirmó que su presencia se ha incrementado en forma importante en México en los últimos años, y aunque se prevé que para el año 2000 desaparecerá, actualmente es una de las neoplasias (tumor ma-

ligno) más importantes, tanto en las mujeres como en los hombres.

En nuestro país, recordó la maestra Ponciano, las principales causas de mortandad son, en primer lugar, enfermedades del corazón; le siguen los tumores, de los cuales los de tráquea, bronquios y pulmones ocupan los primeros lugares. En tercer lugar se encuentran los accidentes, después están la diabetes y las enfermedades cerebrovasculares.

En ese sentido, precisó, "ya podemos calificar al cáncer pulmonar como un problema de salud pública importante, con tasas de mortalidad en aumento".

Guadalupe Ponciano señaló que el cáncer de pulmón ya es un problema de salud pública, con tasas de mortalidad en aumento.

Tomando en cuenta la regionalización de México, es en el norte del país donde se presenta una mayor tasa de mortalidad por cáncer pulmonar y en el sur la más baja. De acuerdo con un estudio se detectó que la enfermedad es mucho más agresiva en personas que viven en las ciudades y que, pese a que el riesgo de contraerla es más alto en personas mayores de 55 años, cada vez crece el número de la población menor de esa edad que la padece.

Entre los factores de riesgo más importantes asociados al cáncer pulmonar en la población mexicana son el tabaquismo, algunos gené-



Foto: Francisco Cruz

Reapareció *Contaduría y Administración*, órgano informativo de la FCA

Con formato carta comenzó una nueva época. Fue presentada en el marco del primer simposio La investigación en las disciplinas administrativas

ticos, exposición a carcinógenos ocupacionales, como el humo de la leña, la dieta y ciertos contaminantes atmosféricos.

Entre los principales carcinógenos encontrados en el ambiente de grandes ciudades, dijo, tenemos a los hidrocarburos aromáticos policíclicos (pireno, fluorantreno y criseno entre otros), al radón (este más bien de atmósferas intramuros), fibras de asbesto, metales pesados, ozono y productos derivados de la gasolina.

Explicó que según la última Encuesta Nacional de Adicciones más de 17 millones de mexicanos somos fumadores; 61 por ciento corresponde a mujeres y 39 a hombres, lo cual "justifica la aplicación de una normatividad más estricta relacionada con la prohibición del tabaquismo en áreas de trabajo y sitios públicos".

La doctora Ponciano subrayó asimismo que la dieta es un factor de riesgo de cáncer, especialmente para grupos de población mexicana en los cuales se ha tenido pobreza durante generaciones.

Por otro lado, destacó que uno de los problemas que se enfrentan contra el cáncer es que la mayoría de los pacientes acuden a solicitar atención cuando ya se encuentran en una fase muy avanzada de la enfermedad y prácticamente no se puede hacer nada para ayudarlos.

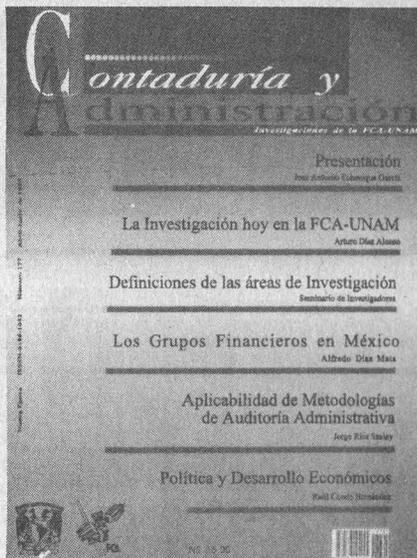
Por último, la maestra Guadalupe Ponciano dijo que Richard Doll escribió hace más de 40 años que cuatro de cada cinco cánceres en el humano están relacionados con el ambiente. De ahí la importancia de conocer cuales son los agentes carcinogénicos y evitar la exposición a ellos. ■

Luego de dos años de no salir a la luz, reapareció la revista *Contaduría y Administración*, órgano oficial de divulgación de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) y primera editada por esa dependencia hace 35 años.

En el marco del Primer Simposio la investigación en las disciplinas administrativas, el pasado 31 de marzo se presentó el número 177 (abril-junio de 1995) de esta revista, que inicia una nueva época con un formato tamaño carta.

Esta revista bimestral ofrece artículos sobre investigaciones de calidad, inéditas y originales en lo que a disciplinas administrativas se refiere, a la vez que está conformada con temas de interés, de actualidad, y otros trabajos especializados, resultado de un año de trabajo de la División de Investigación en Contaduría, Administración e Informática (DICA) de la facultad.

Contaduría y Administración



Es una revista bimestral que ofrece diversas investigaciones en las disciplinas administrativas.

presenta a sus lectores un artículo en el que el CP Arturo Díaz Alonso, jefe de la DICA, expone los principales logros del trabajo que se realiza en esa división; el seminario de investigadores muestra las definiciones teóricas y provisionales de cada una de las áreas en que se estructura su trabajo; Jorge Ríos presenta un trabajo sobre

auditoría administrativa de pequeñas empresas; Alfredo Díaz Mata habla sobre los grupos financieros en México, y finalmente Raúl Conde da su opinión de la situación económica actual.

La revista ya está a la venta y para mayor información llamar a los teléfonos 622-83-96 y 616-13-55. ■

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

Segunda carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde concluyeron la primera carrera, del 17 al 21 de abril, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

Carrera simultánea

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde están inscritos, del 17 al 21 de abril, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

Desde hace 35 años rescata la memoria

Esta dependencia universitaria hispana en la materia; para festejar producirá una serie



En la gráfica una escena de *Los olvidados*, del cineasta Luis Buñuel.



En esta película de Miguel Chejade (1926) se utilizaron técnicas desconocidas en la época.

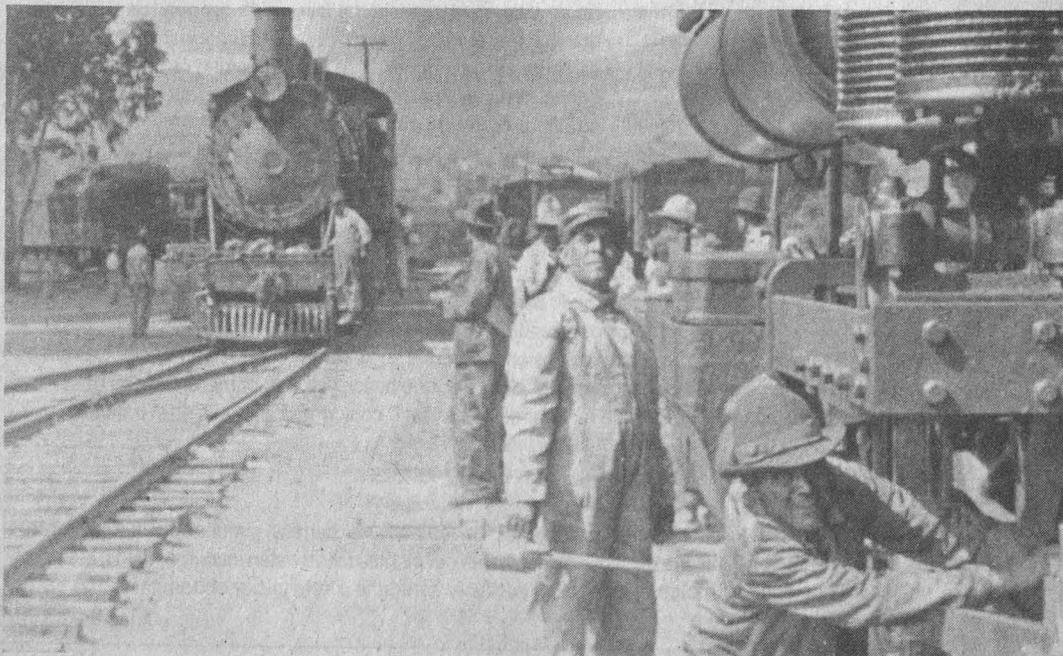


Foto: archivo Filmoteca de la UNAM

Hace cien años el hombre comenzó a registrar en cintas de celuloide las imágenes de la realidad. Desde ese momento el milagro tecnológico del cine hizo posible, además de soñar en la oscuridad de una sala, preservar la memoria del desarrollo cultural y social de la humanidad.

ESTELA ALCÁNTARA

En nuestro país este cúmulo de cintas, desde las primeras tomas de vistas que realizaron los camarógrafos enviados a México por los hermanos Lumière hasta las últimas producciones de este milenio, han sido recuperadas y resguardadas por la Filmoteca de la UNAM, que posee uno de los archivos fílmicos más importantes del mundo de habla hispana.

Más allá de difundir en sus diversas salas de exhibición la cultura cinematográfica, la Filmoteca se ha dedicado por décadas a la titánica

labor de recuperar, resguardar y conservar un acervo fílmico que asciende aproximadamente a 100 mil títulos.

Esta labor de rescate de la memoria cultural del hombre, registrada en el cine, inició hace 35 años cuando la vocación de don Manuel González Casanova lo llevó a crear la Filmoteca, apenas una agrupación de actividades cinematográficas dentro del subsistema de Dirección Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El deseo de conformar una filmoteca universitaria se concretó con la donación del productor cinematográfico Manuel Barbachano Ponce, quien entregó el 8 de julio de 1960 al entonces rector Nabor Carrillo una copia de 16 milímetros de sus producciones *Raíces* y *Tormenta*.

En sus primeros 10 años de existencia la filmoteca, administrativamente al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), se dedicó principalmente a la tarea de recuperar y preservar materiales en riesgo de perderse, y a prestar cintas clásicas principalmente a la Escuela Nacional Preparatoria, al CUEC, para los estudios de iniciación fílmica, los cine-clubes universitarios. Cinco años antes comenzaron a organizar los propios alumnos de diversas facultades.

En estos primeros años estuvieron en proceso de rescate las cintas de *huelga*, de Serguei Eisenstein (1924); *El limpiabotas*, de Vittorio de Sica, (1946); *La bella y la bestia* de Jean Cocteau (1946); *Santa* de Antonio Moreno (1931); *El granate*, de Charles Chaplin (1916) y *A la conquista del Polo*, de Geórgio Mèliés (1912), entre otras.

En 1963 el acervo de la filmoteca

Biblioteca de la UNAM Cinematográfica del hombre

...las más importantes de habla
...y los cien años del cine,
...series televisivas

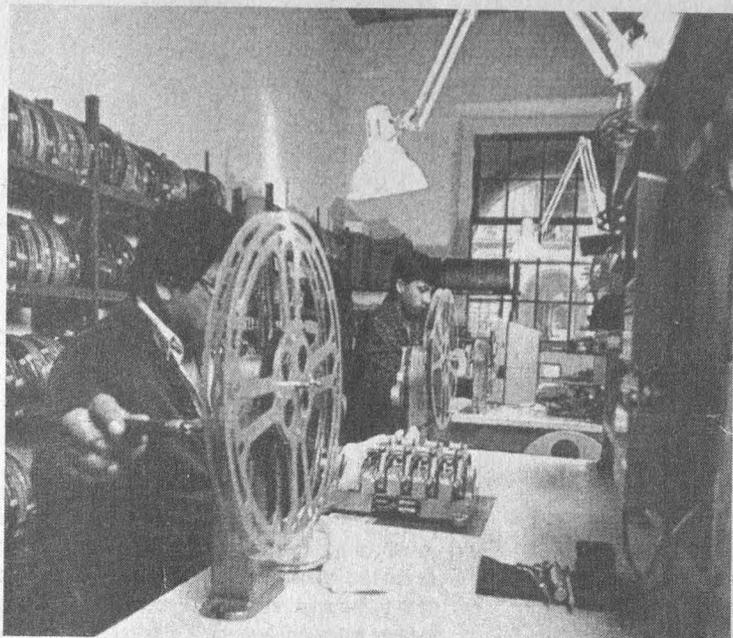
...ascendía a 136 pelcu-
...ya contaba con poco
...El archivo se diversificó
...por medio de la com-
...de las películas antiguas -clásicas
...región extranjeras-, y median-
...35 milímetros de cintas con otras
...del mundo.

...ejemplo, entre 1981 y
...una gran parte en depósito la co-
...periodo de cine silente
...García Urbizu, que
...aparatos revela-
...películas de 35 milíme-
...carteles y frag-
...películas realizadas por

...amplió sus activi-
...investigación histórica, a
...al establecimien-
...y a la difusión de
...durante
...años de la década de
...En este tiempo se resca-
...obras importantes
...de la muerte
...de Enhart, de los her-
... (1912); *La mujer del*
...Arcady Boytler (1933);
...Pancho Villa, de Fer-
... (1935), además
...obras valiosísimas
...grafía internacional, de
...de la talla de Fritz Lang,
...Akira Kurosawa e

...reconocida madurez, la
...desprendió administra-
...del CUEC en 1976 y un
...el 8 de diciembre de
...acuerdo del rector
...Soberón fue reconocida
...presidencia universitaria,
...de la responsabilidad de
...antaria legal de todo el
...mático, así como del equi-
...cinematográfico de colección

En el Departamento de Acervo se efectúan los trabajos de restauración.



Fotos: Crónica, de Difusión Cultural

perteneciente a la Universidad.

El mecanismo del intercambio con otros archivos de películas del mundo, por medio de la copia de negativos, resultó más económico y fácil cuando la Filmoteca construyó su propio laboratorio.

Estas fórmulas de enriquecimiento del acervo cinematográfico comenzaban a mostrar sus primeros visos de agotamiento en la década de los años ochenta, comentó Francisco Gaytán, subdirector de la Filmoteca. Sin embargo, la gran crisis que experimentaba el cine mexicano en sus niveles de producción y exhibición motivó a muchos distribuidores mexicanos, que se retiraron del negocio, a realizar importantes donaciones y depósitos de películas a esta casa de estudios.

Pantalla es una edición de la DGAC. En la imagen inferior, una escena de *El compadre Mendoza*, que está en los archivos de la Filmoteca.



Pasa a la página 20...



El cine y las filmotecas, interés primordial de Francisco Gaytán

Francisco Gaytán Fernández (México-1939) tiene estudios de licenciatura en contaduría en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. Se especializó en realización cinematográfica y televisiva y cinefotografía de la naturaleza y el medio ambiente, ambas en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Realizó estudios de restauración cinematográfica en la Filmoteca de la República Democrática Alemana. Es el subdirector y curador de la Filmoteca de la UNAM. Ha sido instructor en los seminarios para formación de filmotecas regionales en nuestro país; instructor en los cursos de curaduría cinematográfica para técnicos de las filmotecas de América Latina; correalizador del programa Filmoteca de la UNAM presenta, que se transmite por Canal 11; asistente de director y productor de algunos filmes de producción universitaria e independiente.

Desde hace 35 años...

Viene de la página 19

De ahí que los últimos 10 años hayan sido de crecimiento para la instancia universitaria, que en 1983 se mudó a las instalaciones que hasta la fecha ocupa en los salones del primer patio del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

En marzo de 1987, con el propósito de optimizar recursos, se fusionaron la Filmoteca de la UNAM y la Dirección de Cinematografía para dar origen a la Dirección de Actividades Cinematográficas. El 14 de septiembre de 1989, por acuerdo del rector José Sarukhán, se creó la Dirección General de Actividades Cinematográficas.

Grandes momentos del cine

En el acervo de la Filmoteca hay ejemplos de todos los momentos de la historia del cine mexicano: las primeras vistas que tomaron en nuestro país los camarógrafos enviados por los hermanos Lumière a México en 1896, filmaciones que duraban

apenas unos segundos: "lazamiento de unos bueyes salvajes", "comida de indios en el canal de Santa Anita" y "desfile de rurales".

Asimismo, están las películas más significativas de la época silente como la *Santa* de 1917, *Tepeyac* (1917) y, posteriormente en los inicios del cine hablado, la *Santa* de Antonio Moreno (1931).

También resguarda a los clásicos de la etapa industrial como son *Vámonos con Pancho Villa* y *El compadre Mendoza*; toda la explosión de talento de los realizadores mexicanos hasta llegar a la gran época de oro del cine mexicano, con las películas clásicas de directores como Alejandro Galindo, Emilio, el *Indio* Fernández y Julio Bracho.

Las grandes producciones del cine mexicano, las llamadas "clásicas", están en la bóveda de la Filmoteca. También se encuentran aquellas cintas que no tienen para la crítica un alto valor; junto a *Los*

olvidados de Luis Buñuel puede estar una película de Juan Orol, por ejemplo.

"La cuestión es que, dijo Francisco Gaytán, para los responsables de la filmoteca, en términos de conservación no existe ninguna diferencia. Por supuesto, el material más importante es el más antiguo y el que corre mayores riesgos de perderse."

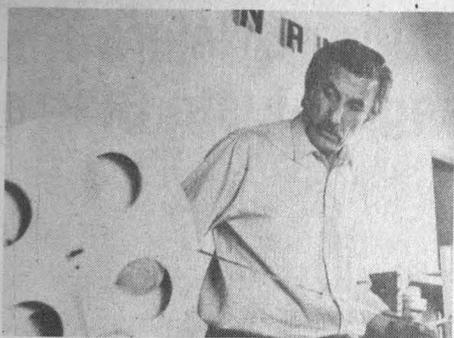
Los problemas de la conservación

El laborioso trabajo de restauración cinematográfica, mediante el que es posible restituir el sonido o la imagen a una cinta deteriorada por el tiempo -comentó Francisco Gaytán-, es más complicado en las películas de nitrato de celulosa.

Se trata de un material muy inestable, química y físicamente, que puede prenderse casi espontáneamente después de los 40 grados de temperatura o durante la proyec-

En su afán de rescate, los responsables de la Filmoteca han recurrido a diversos sistemas para incrementar su acervo.





Francisco Gaytán en el laboratorio de revelado y copiado, y durante la entrevista.

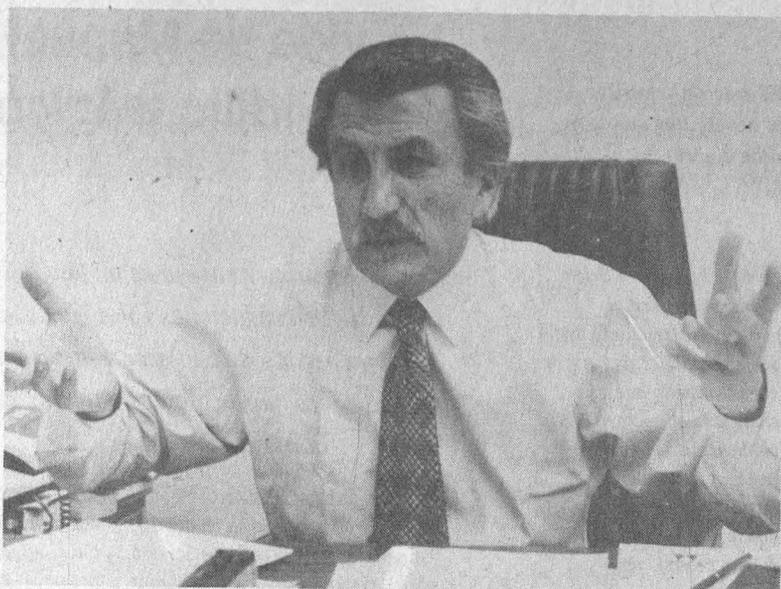


Foto: Justo Suárez

ción, tal como le ocurría al buen Alfredo de *Cinema Paradiso*.

Además, todo el acervo fílmico que se encuentra en nitrato de celulosa comienza a degradarse desde que se fabrica. De ahí que la restitución de estos materiales represente un trabajo muy minucioso, sobre todo porque muchas de las películas que se someten al proceso de restauración han permanecido almacenadas inadecuadamente por más de 50 años.

Por ello, el trabajo de restitución de estas cintas implica también copiarlas en material de seguridad como el acetato.

Sin embargo, el acervo tan grande con que cuenta la Filmoteca, y la carencia de recursos financieros que enfrenta—como todos sus pares en el mundo—, no han permitido que la dependencia restituya en acetato todo el material que resguarda en nitrato de celulosa. Se trata de películas, aclaró Francisco Gaytán, que aún no presentan características graves de deterioro, perfectamente almacenadas en una bóveda con condiciones adecuadas de temperatura y control de humedad.

La infraestructura técnica de la Filmoteca, comentó Francisco Gaytán, se ha conseguido a veces de la manera más azarosa. Por ejemplo, una vieja máquina copiadora que él mismo trajo de Brasil, con el apoyo del Centro de Instrumentos de la UNAM, fue acondicionada para copiar los materiales más antiguos.

La experiencia técnica, acumu-

lada ya por 35 años, ha permitido a la Filmoteca, no sólo ser la más importante del país en cuanto a la difusión de la cultura cinematográfica y la conservación de materiales, sino también ofrecer a las demás filmotecas de América Latina los beneficios de sus prácticas.

Los grandes hallazgos

En su afán de rescate, los responsables de la Filmoteca han recurrido a diversos sistemas para incrementar su acervo, desde el convencimiento personal hasta el intercambio. Después de sacar literalmente de los closets de diversas personas alguna cinta importante, o de persuadir a algún coleccionista, se han localizado verdaderos hallazgos cinematográficos, y muchos de éstos se han restituido.

Por ejemplo, *El aniversario de la muerte de la suegra de Enhart*, la primera película silente de argumento que existe de los hermanos Alva. Asimismo, se recuperó la primera *Santa* (1917), otra joya, y *El tren fantasma* (1926).

Los investigadores de la Filmoteca sabían de la existencia de películas como *La mancha de sangre*, cinta que nunca se había vuelto a ver después de su estreno, pero no la habían localizado. Esta película fue recuperada entre 1993 y 1994. De otras cintas, como *El glorioso vuelo de los hermanos Barberán y Cuéllar*, ni siquiera se sabía de su existencia.

También la película *México*

ante los ojos del mundo, de Miguel Chejade (1926), fue recuperada del archivo del Museo de Ferrocarriles Nacionales. Se trata de un documental producido por el gobierno mexicano que tiene particularidades técnicas desconocidas en la época.

La película, explicó Francisco Gaytán, está teñida a dos colores y virada en su imagen por procedimientos químicos, de modo que la combinación de colores en las distintas tomas varía.

Sin embargo, el mayor acierto de la Filmoteca ha sido rescatar lo que hasta hoy se conserva de cine silente. Se trata de un porcentaje mínimo—tal vez un cinco por ciento—del total de filmes que se perdieron en la época y que se perdieron en incendios de laboratorios o por una conservación inadecuada.

Del material silente destacan los pasajes recuperados de la Revolución Mexicana: desfiles militares, combates, manifestaciones patrióticas, tomas en las estaciones de trenes y del ambiente en la ciudad de México y en otros estados de la República.

Este año la Filmoteca tiene celebración por partida doble: el primer centenario del cinematógrafo y el 35 aniversario de su existencia. Para ello ha planeado la producción de una serie de 13 programas televisivos titulada *Los cien años del cine en México*, en la que se analizarán los diferentes géneros fílmicos que se han abordado en el cine nacional. ■

Más allá de difundir en sus diversas salas de exhibición la cultura cinematográfica, la Filmoteca se ha dedicado por décadas a la titánica labor de recuperar, resguardar y conservar un acervo fílmico que asciende a 13 mil títulos.

El azaroso transitar de la novela *Por donde se sube al cielo*

En 1987 la maestra Belem Clark encontró en el periódico mexicano El diario del hogar, del 13 de junio de 1882, un suelto que anunciaba el inicio de la publicación de la novela *Por donde se sube al cielo* (recientemente editada), y con la que Manuel Gutiérrez Nájera debutó como novelista.

Para encontrar el total de las entregas, la maestra Clark trabajó dos años intensamente; revisó los acervos nacionales de las hemerotecas de la UNAM, de la Secretaría de Hacienda, del Museo de Antropología e Historia y de Condumex; así como los de las universidades californianas de Los Angeles, Sur de California y Berkeley.

Otras dos compañeras, Yolanda Bache y Elvira López Aparicio, revisaron los acervos de la Universidad de Austin, Texas, y de la hemeroteca de Guadalajara, Jalisco, respectivamente, hasta que finalmente se encontró el texto completo. La novela era de 192

páginas, publicadas en 17 entregas, de junio a octubre de 1882. Sin embargo, los folletines del 6 y 9 de julio son idénticos, así que la entrega del 9, quizá por error del periódico, no fue publicada, dejando un hueco de 12 páginas, sin que esto afecte considerablemente a la obra en general.

A pesar de las páginas faltantes -según Belem Clark- la novela es una obra que marca profundas diferencias con aquellas que le anteceden.

La vida de Manuel Gutiérrez Nájera es un idilio trágico, según Justo Sierra

Aunque su primer ensayo es un plagio, según Belem Clark, de *Investigaciones Filológicas*, esto se justifica como un pecado de adolescencia, ya que fue el arranque de una de las más brillantes carreras periodísticas

GUSTAVO AYALA VIEYRA

Sobre Manuel Gutiérrez Nájera, en 1896 Justo Sierra escribió: "su vida es un idilio trágico del que sólo conocemos la música: los versos del poeta". Mediante esa lírica se conoce su estilo elegante, aristocrático y afrancesado.

Sin embargo, fue mucho más que eso. Gutiérrez Nájera fue un "poeta atormentado por el deseo de felicidad y la sed de la verdad... un alma enferma del ideal", que se convirtió en fiel reflejo de su ser, transmitido en cada texto, en donde unió el sentimiento a la riqueza del lenguaje, y logró dominar las fórmulas literarias y gramaticales puestas al servicio de sus ideas.

Lo anterior lo expresó la maestra Belem Clark, secretaria técnica e investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF), al dictar la conferencia magistral La obra de Manuel Gutiérrez Nájera, el 23 de marzo, en el auditorio José Vasconcelos del Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE).

La investigadora universitaria agregó que el *Duque Job* ingresó desde muy joven al periodismo. A los 16 años (1875) apareció su primera publicación, y durante las dos décadas siguientes colaboró diariamente en 35 periódicos y revistas de la época.

"Aunque hoy consta que su primer ensayo, *Un soneto*, firmado con el seudónimo de Rafael, es un plagio. Algunos justifican este hecho como un pecado de adolescencia, ya que fue el arranque de una de las más brillantes carreras periodísticas del siglo pasado. Sea como sea, sus lectores, ignorando la procedencia del texto plagiado, le otorgaron significativos elogios".

Belem Clark, quien durante años

se ha dedicado a recuperar la obra del modernista mexicano, explicó que Gutiérrez Nájera en su oficio de periodista manejó 27 seudónimos y algunas variantes de éstos, por medio de los cuales mostró no sólo su genio creador sino también su versatilidad en el análisis constante de la realidad nacional.

Actualmente se tiene el recuento de más de dos mil colaboraciones najerianas; con ello "cómo iba a tener biografía un hombre que prácticamente dedicaba cada momento que pasaba despierto a escribir".

El mismo Gutiérrez Nájera señaló: "escribo de seis a ocho horas diarias, cuatro empleo en leer, porque no sé todavía cómo puede escribirse sin leer nada, aun cuando sólo sea para ver qué idea o frase se roba uno. Publico más de 30 artículos al mes, pago diariamente mi contribución de albums, hago versos cuando nadie me ve y los leo cuando nadie me oye".

La maestra Clark apuntó que de la gran labor periodística del *Duque Job* poco se sabe. Apenas se están conociendo los volúmenes de teatro, la antología de espectáculos y la selección temática *Mañana de otro modo*. "No obstante, debemos recordar que Gutiérrez Nájera escribió durante 20 años para las publicaciones más importantes de su momento: *El Cronista de México*, *La Libertad*, *El Federalista*, *El Partido Liberal*, *El Universal*, *El Nacional*, y su revista *Azul*".

Para lograr la eficacia con la cual mantuvo el interés de sus fieles lectores, agregó la ponente, usó la variedad de temas, así como un estilo y temática característicos; también a cada una de sus aportaciones les fabricó un emisor particular con



Belem Clark, investigadora de Filológicas.

una personalidad específica; están para recordarse: el afrancesado *Duque Job*, el frívolo *Fru-Fru*, el crítico *Junius* y el agudo humorista *Recamier*.

Belem Clark señaló que Gutiérrez Nájera tomaba de los sucesos nacionales y los hechos cotidianos el material para hacer sus colaboraciones políticas. Así, se advierte que de 1878 a 1885 -época en que México buscaba su pacificación y el progreso- en sus escritos predominan temas políticos, ideológicos, de asuntos internacionales y económicos. Posteriormente, con la pacificación del país, se interesa más por temas filosóficos sobre la vida, la muerte, la felicidad y el tiempo; y se preocupa por las costumbres morales de la sociedad: el matrimonio, el adulterio, el divorcio, la prostitución y el juego.

Para concluir, la maestra Clark anunció que actualmente están en preparación obras del *Duque Job* sobre narrativa, periodismo y literatura; temas de la vida en México; una que reúne sus meditaciones políticas, y otra que contiene sus reflexiones morales. ■

La antropología y la historia cada vez son territorios menos separados

Un notable movimiento de las últimas décadas propició, de manera progresiva, que el campo de la historia se ampliara para aproximarse a disciplinas afines: Felipe Castro

MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

Las diferencias entre el campo de estudio de la antropología y de la historia son cada vez menos, ya que vamos hacia una unificación de las ciencias sociales, afirmó el doctor Felipe Castro, del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), al iniciar, el 22 de marzo, el ciclo de conferencias El historiador frente a la historia, dedicado este año al tema Antropología e historia.

En la sala de juntas del IIH, el doctor Felipe Castro explicó que es imposible sostener que existan grandes diferencias entre ambas disciplinas para mantenerlas como territorios separados. Sin embargo, la cuestión no es sencilla, sobre todo cuando se parte del hecho de que los especialistas de dichas ramas del conocimiento realizan sus investigaciones con diversas perspectivas, métodos y objetivos.

Consideró que en el caso particular de México los estudios históricos se relacionan casi inevitablemente con la construcción de una imagen nacional, la legitimidad del Estado y del grupo en el poder. "Así, la memoria histórica es objeto de usos y de abusos que resultan evidentes en la mitología patriótica: el resultado ha sido la construcción de una conciencia histórica profunda en donde abundan héroes y villanos".

La antropología ha abierto nuevas posibilidades para el estudio de la cultura, entendida ésta no sólo como la obra de los grandes pensadores, sino como algo más amplio que abarca las manifestaciones populares, las ideas, los mitos y las fantasías de los pueblos, "aunque no tengan la lucidez de los grandes tratados y sistemas de pensamiento formal". Tradicionalmente el objeto de

estudio de la antropología, explicó el doctor Castro, "eran los otros, los diferentes en particular, los que se llamaban primitivos o salvajes; en México significó el estudio de los grupos indígenas y campesinos".

Pero, como el método antropológico puede aplicarse a cualquier grupo humano, en los últimos años los marginados -tanto urbanos como rurales- han llamado la atención de sociólogos, economistas, antropólogos e historiadores.

Esta aproximación de la antropología a la historia coincidió con un movimiento notable que ocurrió en los estudios históricos en las úl-

timas décadas; desde luego todavía subsiste una historia tradicional, descriptiva y apegada al documento. Sin embargo, "de manera progresiva, puede verse una orientación hacia una ampliación del campo de la historia, con la aproximación a disciplinas afines y con una cierta apertura hacia la teoría social y la antropología".

En suma, concluyó, estas cuestiones nos muestran que, aunque hay diferencias y divergencias en técnicas y en oficio, así como en orientaciones, hay también amplios puntos de convergencia entre ambas disciplinas. ■

La vida académica de un investigador de Históricas

Felipe Castro Gutiérrez (Mercedes, Uruguay-1954), nacionalizado mexicano, recibió el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 1993. Realizó estudios de licenciatura, maestría en historia y doctorado en antropología en la Facultad de Filosofía y Letras. Actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas. Entre sus publicaciones se encuentran La extinción de la artesanía gremial y Movimientos populares en la Nueva España. Actualmente está trabajando en un proyecto denominado Michoacán y la época colonial.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y ha recibido el Premio Francisco Javier Clavijero, que el Instituto Nacional de Antropología e Historia otorga a la mejor investigación en historia y etnohistoria.

También destacan sus estudios sobre algunas rebeliones que durante la época novohispánica se presentaron en Guanajuato, Michoacán y San Luis Potosí.

Ha sido profesor titular en la licenciatura en etnohistoria en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en donde también impartió clases a nivel posgrado. Asimismo, fue académico del Colegio de Michoacán.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan a la
presentación de la revista:

Universidad de México

Tema:

"La experiencia latinoamericana"

Participan:

Alberto Dallal
Humberto Muñoz García
Aurora M. Ocampo
Jorge Ruedas de la Serna
Valquiria Wey

Jueves 6 de abril, 19:00 hrs.

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



CASA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO

ATV: detrás de la pantalla, obra teatral que enfrenta dos realidades caóticas

La puesta en escena de Luis Mario Moncada, dirigida por Alejandro Ainslie, expone las trampas psicológicas que no ha podido librar el hombre después de convivir durante casi un siglo con la televisión



Foto: Justo Suárez



Los héroes de la televisión son aliados de la pequeña Alicia cuando tiene que enfrentar su caótica vida familiar.

Alicia es una niña de fin de siglo, seducida por un monitor y sumergida en un mundo de ondas hertzianas que la conectan con la realidad virtual -su realidad-, donde los personajes son héroes que escapan del televisor para librar con la protagonista la gran batalla de la vida real.

En el foro Sor Juana Inés de la Cruz, transformado en una enorme caja negra con varias puertas, se presenta la obra *ATV: detrás de la pantalla*, de Luis Mario Moncada, dirigida por Alejandro Ainslie.

La compañera incondicional, confortadora de soledades, la gran simuladora del siglo XX, capaz de construir mundos fantásticos por medio del mecanismo óptico de la descomposición de imágenes, es la protagonista de esta obra.

ESTELA ALCÁNTARA

En efecto, la puesta en escena reflexiona sobre la relación dependiente que ha establecido el hombre contemporáneo con la televisión y los mecanismos psicológicos que ahí intervienen.

Alicia es la espectadora, una pequeña neurótica que se debate entre dos realidades igualmente violentas, temerosa de apagar el monitor de televisión y de establecer contacto con la "verdad" amenazante de afuera.

Los héroes de la pantalla chica, los que se descuelgan por las paredes con trajes multicolores, los buenos y los malos, son aliados de la pequeña Alicia cuando tiene que enfrentar su caótica vida familiar. En la imaginación de la protagonista ya no hay espacio para el mundo de afuera, sus canales están satura-

dos de programas emocionantes donde papá y mamá son apenas ridículos personajes de telenovela o comic norteamericano.

La producción, patrocinada por la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), es una propuesta alternativa que expone con tono ácido las trampas psicológicas que no ha podido librar el hombre después de convivir durante casi un siglo con la televisión.

A lo largo de la obra, el tiempo y el espacio son elementos que, como en el propio efecto televisivo, trascienden la coherencia. Alicia narra en la oscuridad de su habitación -parecida a una galería del horror- la pesadilla de su existencia.

La Alicia de esta obra, apunta en el programa de mano el dramaturgo José Ramón Enríquez, como la niña que nos dio a conocer Lewis Carroll, es un personaje que todos llevamos dentro, en lo más íntimo del propio universo desconcertado.

A diferencia de la pequeña Alicia de Carroll, que entresofaba durante tardes doradas, junto a troncos huecos, o cruzaba el espejo hacia el tablero de un ajedrez decimonónico, la Alicia de Luis Mario Moncada clava la mirada en el televisor finimilenario para cruzar la pantalla y dejarse caer durante el instante que narra la obra para sufrir toda la violencia de un mundo en claves diversas.

En la puesta en escena actúan: Miguel Flores, Concepción Márquez, Erika de la Llave, Luis Artagnan y Arturo Larios.

ATV: detrás de la pantalla se presenta en el foro Sor Juan Inés de la Cruz del CCU de miércoles a viernes a las 20:30, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas. ■

La adaptación al cuento original de *El pájaro de fuego*, en el Carlos Lazo

Además de representar la pieza clásica de la cultura contemporánea de Igor Stravinsky, el Taller

Coreográfico presentó *El mercado*, *Fanfarrias*, *Vitalitas* y el *Soneto 104 del Petrarca*

Laura Romero Mireles

El *pájaro de fuego*, la más reciente obra de Gloria Contreras, directora del Taller Coreográfico de la UNAM, fue presentada en estreno mundial el pasado 24 de marzo en el teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, en el marco de la LII Temporada Estudiantil.

Con música de Igor Stravinsky, la coreografía narra la historia de Juan, habitante de un bosque que un día vive una extraña experiencia: descubre a un pájaro maravilloso, de fuego, que es sinónimo de luz y bondad.

Tras superar muchas dificultades, logra atrapar al ave. Ella busca su libertad y para alcanzarla engaña al joven dándole una pluma que simboliza el poder del bien.

Después de la liberación, la atmósfera cambia: llega la noche, aparece entre un grupo de muchachas Elisa, quien gana el amor de Juan y a partir de ese momento comienza la lucha entre el bien y el mal, tema central de la obra.

Toda la comunidad donde habitan Juan y Elisa está poseída por Katchei, el mal; Juan combate contra él y al final triunfa. De esta forma los habitantes del lugar son liberados por quien detenta el poder de la bondad.

Con esta danza -cierre del programa-, la directora del grupo universitario busca expresar a los espectadores que por medio del arte es posible establecer un vínculo con la bondad y hacer frente a los vicios que se manifiestan en nuestro mundo.

Protagonizan la coreografía los bailarines Marcela Correa (el Pájaro de Fuego), Humberto Becerra (Juan), Alejandro Llorente (Elisa) y Domingo Rubio (Katchei); el vestuario estuvo a cargo de Gabriel Rizzo y la iluminación fue de Jorge Solares.

Otra de las piezas del programa fue *El mercado*, una de las primeras coreografías de Gloria Contreras, producto de la nostalgia que viviera

su autora durante su larga estancia en Nueva York; a esta pieza la acompaña música de Blas Galindo y se caracteriza por recrear, al son del mariachi, la tradición mexicana del comercio popular.

Con música de John Adams se representó *Fanfarria*, broma contemporánea o sátira acerca de la manera en que las personas de las grandes ciudades tratan de ser modernas.

En contraste, Margarita Contreras presentó su coreografía *Soneto 104 del Petrarca*, de Franz Litz, a cargo de los bailarines Alfonso Bordi y Lorena Luke, tema inspirado en el amor no correspondido de Petrarca a una dama.

Al final en escena se presentó *Vitalitas*, un clásico mexicano que demuestra cómo el coreógrafo y la danza no se desvinculan de los problemas sociales. Con música de Peter Dickinson, los bailarines expresaron la vitalidad del género humano y la lucha por la sobrevivencia. ■

El taller presentará mañana *Rapsodia en azul*, de George Gershwin

Mañana 7 de abril a las 12:30 horas, en el teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, el Taller Coreográfico de la UNAM presentará la bellísima obra de George Gershwin *Rapsodia en azul*; además se representará la pieza jazzística de Dave Brubeck, 8 x jazz, ambas coreografías de Gloria Contreras. Del coreógrafo argentino Rodolfo Lastra, en este programa se bailará *Muerte de amor*, con música de Richard Wagner; de Gloria Contreras, *Intermezzo*, de Manuel M. Ponce, y el *Concierto para piano y alientos*, de Igor Stravinsky, pieza de su última etapa de compositor. La entrada a la función es gratuita.

Norma Blancas y Rocío Bernal bailan la coreografía de Gloria Contreras, *El mercado*.



Foto: Francisco Murguía



Rapsodia en azul, de George Gershwin.

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

CATEDRAS ESPECIALES

La Facultad de Odontología, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de Carrera adscritos a la misma y que reúnan los requisitos establecidos en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento aludido* a presentar solicitudes para ocupar, por un año, alguna de las siguientes Cátedras Especiales: Doctor Roberto Rojo de la Vega, Doctor Aurelio Galindo Berrón y Doctor Rafael Lozano Orozco.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría Académica acompañadas de los siguientes documentos :

a) Un proyecto de investigación, relativo a algunas de las disciplinas de la Facultad, que se desarrollará durante el año de vigencia de la Cátedra.

- Un programa detallado de las actividades académicas (conferencias, cursos, publicaciones) que se llevarán a cabo en este período.

b) Currículum Vitae.

c) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación del solicitante.

d) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas ; antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.

e) Documentación que permita al Consejo Técnico, la evaluación de la carrera académica del solicitante.

El plazo para la recepción de las solicitudes concluirá en 30 días naturales a partir de la publicación de la convocatoria en la Gaceta UNAM.

*Artículo 13. Podrán recibir las Cátedras o Estímulos Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos, y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Artículo 15. Las solicitudes deberán ser presentadas al respectivo Consejo Técnico en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado la convocatoria, y deberán acompañarse por lo menos de :

a) Currículum Vitae.

b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.

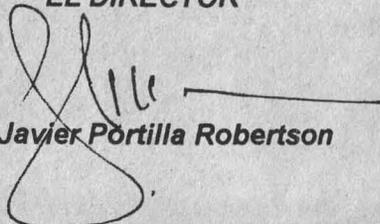
d) Los demás requisitos que determine el respectivo Consejo Técnico.

Artículo 16. No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra o estímulo.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F., marzo , 1995

EL DIRECTOR



Dr. Javier Portilla Robertson

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,885.80, en el área de Derecho Público, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado, cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
4. Conocimientos de uno de los siguientes tres idiomas: inglés, francés o italiano.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre un tema de Derecho Parlamentario.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría Académica del Instituto, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de los siguientes documentos:

1. Curriculum vitae actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante llena todos los requisitos exigidos.
2. Acta de nacimiento.
3. Copia de las carátulas o índices de los trabajos que se han producido o publicado.

En la propia Secretaría Académica se les comunicará la aceptación de su solicitud y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,885.80, en el área de Derecho Público, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado, cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
4. Conocimientos de uno de los siguientes tres idiomas: inglés, francés o italiano.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre un tema de Sistemas de Gobierno.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría Académica del Instituto, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de los siguientes documentos:

1. Curriculum vitae actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante llena todos los requisitos exigidos.
2. Acta de nacimiento.
3. Copia de las carátulas o índices de los trabajos que se han producido o publicado.

En la propia Secretaría Académica se les comunicará la aceptación de su solicitud y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 6 de abril de 1995
El Director
Doctor José Luis Soberanes Fernández

■ BECAS

Grecia. Investigaciones, estudios de posgrado y especialización dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* 4 a 10 meses, con posibilidad de prórroga. *Lugar:* instituciones académicas griegas. *Responsable:* Gobierno de Grecia. *Idioma:* griego, inglés o francés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, atención médica y apoyo económico para gastos de instalación y viajes internos relacionados con los estudios. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 7 de abril de 1995.**

Países Bajos. Programa Holandés de Becas para la Cooperación al Desarrollo dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento interesados en llevar a cabo cursos de posgrado. *Duración:* variable, de 3 meses a 1 año como máximo. *Lugar:* instituciones académicas holandesas. *Responsable:* Gobierno de los Países Bajos. *Idioma:* Inglés. La beca incluye gastos de manutención y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL con un mínimo de 550 puntos; edad máxima 40 años para hombres, 45 años para mujeres. **Fecha límite: variable, 2 semanas antes del inicio de cada curso.**

Japón. Programa de Becas para Investigación 1996-1997 dirigido a egresados de humanidades, ciencias sociales y naturales. *Duración:* 3 a 12 meses, a partir del 1 de abril de 1996. *Lugar:* Universidad de Rikkyo, Tokio. *Organismo responsable:* Universidad de Rikkyo. *Idioma:* inglés o japonés. La beca incluye asignación mensual para manutención, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación de la institución receptora; presentar proyecto de la investigación a realizar; edad máxima 45 años. **Fecha límite: 2 de junio de 1995.**

Japón. Curso (especialidad) sobre sistemas de granjas marinas dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* 10 de julio al 9 de diciembre de 1995. *Lugar:* Universidad de Kochi. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o antecedentes académi-

cos equivalentes; laborar en la UNAM; experiencia mínima de 5 años en el área; desarrollar actividades de investigación o docencia en el ámbito pesquero; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 17 de abril de 1995 (último aviso).**

Estados Unidos. Programa Interamericano de Becas sobre Derechos Humanos "Rómulo Gallegos" dirigido a egresados del campo del derecho. *Duración:* 10 meses, del 15 de agosto de 1995 al 15 de junio de 1996. *Lugar:* Washington, D.C. *Organismo responsable:* Organización de Estados Americanos (OEA). *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación única de 15 mil dólares para gastos de estancia, además de seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el ámbito legal de los derechos humanos; constancia de dominio del idioma inglés; haber obtenido el título después del 1 de enero de 1991; presentar un ensayo de 10 páginas sobre el tema. **Fecha límite: 26 de abril de 1995 (2º aviso).**

Colombia. Curso sobre citogenética aplicada a las especies animales de importancia zootécnica dirigido a profesionales del subsector pecuario. *Duración:* 1 al 30 de agosto de 1995. *Lugar:* Universidad de Caldas. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye inscripción, asignación diaria para manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM; experiencia mínima de un año en el área. **Fecha límite: 2 de mayo de 1995.**

Colombia. Curso sobre educación para la gestión local del medio ambiente dirigido a egresados del campo de las ciencias sociales, humanísticas y áreas afines. *Duración:* 30 de julio al 27 de agosto de 1995. *Lugar:* Centro de Estudios del Hábitat Popular, Medellín. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye asignación diaria para manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM; experiencia mínima de un año en procesos educativos en el área de la gestión del hábitat y el medio ambiente. **Fecha límite: 28 de abril de 1995.**

Colombia. Curso "Especialización de desarrollo para fortalecer los procesos de planeación y descentralización de la educación en los

municipios" dirigido a egresados del campo de las ciencias económicas, administrativas o de la educación. *Duración:* 1 al 26 de agosto de 1995. *Lugar:* Universidad Católica de Manizales. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye asignación para manutención, viáticos, transporte interno y materiales de estudio, además de seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM; experiencia mínima de dos años en gestión o planificación educativa. **Fecha límite: 2 de mayo de 1995.**

Egipto. Curso sobre control integrado de plagas dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* 10 de julio al 25 de septiembre de 1995. *Lugar:* El Cairo. *Organismo responsable:* Centro Egipcio Internacional para la Agricultura. *Idioma:* español. La beca incluye inscripción, manutención y hospedaje, apoyo económico adicional, atención médica y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de tres años en el área; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 8 de mayo de 1995.**

Israel. Curso internacional sobre tecnología avanzada en cosechas de zonas áridas y semiáridas dirigido a egresados de ciencias naturales. *Duración:* 30 de octubre al 22 de diciembre de 1995. *Lugar:* Universidad de Ben-Gurión de Negev, Beer-Sheva. *Organismos responsables:* Centro de Cooperación Internacional Mashav y Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, alimentación, hospedaje y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; estar a cargo de la planeación o dirección de proyectos agrícolas; experiencia mínima de 5 años. **Fecha límite: 7 de julio de 1995.**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración
Escolar

Convocatoria

**Ingreso a licenciatura por pase
reglamentado**

Ciclo escolar 95/96

Se convoca a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el registro de pase reglamentado, durante el periodo comprendido del

17 al 28 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar la carrera a la que desea ingresar, así como el campus de su preferencia.

2. Al registrarse, recibirán un Comprobante que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Avenida de la Imán número 7), en la fecha que se indicará en el comprobante. (No se enviará por correo como en años anteriores).

No habrá prórroga para efectuar el trámite

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, a 6 de abril de 1995

Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración
Escolar

Convocatoria

**Ingreso a licenciatura por pase
reglamentado**

Ciclo escolar 95/96

Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el trámite de pase reglamentado, durante el periodo comprendido del

17 al 28 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar la carrera a la que desea ingresar, así como el campus de su preferencia.

Los alumnos que concluyeron el bachillerato en años anteriores, deberán acudir a la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto número 722, colonia Del Valle) de 9 a 14 horas, en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un Comprobante que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Avenida de la Imán número 7), en la fecha que se indicará en el comprobante. (No se enviará por correo como en años anteriores).

No habrá prórroga para efectuar el trámite

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 6 de abril de 1995

**Ciclo de conferencias
sobre Meditación
Vipassana**

¿Cómo buscamos la
paz dentro de nuestro
corazón?

El Budo-UNAM y el Centro de Meditación Vipassana, AC, invitan al ciclo de conferencias que dictarán dos monjes tailandeses del Templo de Wat Ram Poeng, el lunes 10 de abril, a partir de las 21 horas, en el Dojo del Budo UNAM, que se localiza en el Ex-Reposo de Atletas de CU, (costado sur del Estadio Olímpico Universitario).

Los interesados tendrán acceso libre y deberán inscribirse en el lugar antes mencionado con el maestro Guillermo Hoffner Long o con Francisco Javier Pizaña este jueves y mañana, de las 13 a las 15 horas.

Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano

Intermedia 1995

Juegos Fecha 7

Viernes 7:

19:30 horas CU 2 (6) *Búfalos* de Contaduría vs (2) *Borregos* ITESM-MTY

Sábado 8:

11 horas CU 2 (2) *Escorpiones*-INGEN vs (6) *Cheyenes* ESIME
11 horas L. Verdes (12) *Frailes* UT vs (10) *Alquimistas* CQV I
11 horas RTM-CU (2) *Osos* ENEP Acatlán vs (2) *Jaguares* CECYT 4
12 horas Culhuacán (8) *Cherokees* vs (0) *Vietnamitas* P-9
12 horas Iztapalapa (6) *Mastines* UAMI vs (0) *Buitres* Odontología
14 horas CU 2 (4) *Búhos* Leyes vs (6) *Toros Salvajes*

Domingo 9:

11 horas CU 6 (2) *Vaqueros* P-5 vs (10) ITESM-CEM
11 horas Aragón (8) *Demonios* ENEP Aragón vs (0) *Panteras* CCH-Vallejo

ESTE DOMINGO 9 DE ABRIL

A LAS DOCE HORAS

VEN A ESCUCHAR EL

RUGIDO

EN EL ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO

**PUMAS
DE LA UNAM**

VS

AMERICA

VENTA DE BOLETOS

CASA CLUB DE LOS PUMAS:

AV. REVOLUCION 1378, COL. GUADALUPE INN

TIENDA DE LOS PUMAS EN -UNIVERSUM-:

MUSEO DE LAS CIENCIAS, C.U.

TAQUILLAS DEL ESTADIO OLIMPICO

UNIVERSITARIO

¡APOYA

A TU EQUIPO

EN LA TRIBUNA!

TODOS LOS NIÑOS PAGAN BOLETO

Alquimistas y Demonios únicos equipos de la UNAM que destacan en Intermedia

Los representantes de Ciencias Químicas-Veterinaria y de la ENEP Aragón mantienen vivas sus esperanzas de lograr el primer lugar de su división cuando faltan tres fechas por jugarse

En el marco de la temporada 95 de categoría Intermedia de la ONEFA, de los 10 equipos de la UNAM inscritos en las cuatro conferencias existentes, solamente los *Alquimistas* de Ciencias Químicas-Veterinaria y los *Demonios* de la ENEP Aragón mantienen vivas las esperanzas de lograr el primer lugar de su división, luego de seis fechas jugadas y cuando restan únicamente tres por efectuarse.

Con respecto de los *Alquimistas* -equipo filial de la Organización *Aguilas Reales* que compite en la conferencia Salvador Sapo Mendiola y que está encabezado por el coach Jorge Loyo-, cabe destacar que marchan invictos en cinco juegos con un total de 10 puntos y una ofensiva que les ha redituado 199 unidades por 43 en contra, constituyéndose en este último rubro como la tercera mejor defensiva del circuito.

En su último juego, escenificado en el Campo 6 de CU, contra los *Buitres* de Odontología, el capitán Alejandro Zenteno anotó seis *touchdowns* y dos conversiones para un total de 40 puntos.

El marcador final en dicho encuentro les favoreció por 72-0 y en él también se hicieron presentes Enrique Cervantes, al conectar dos pases de anotación y lograr un *touchdown*; Mauricio Díaz y Víctor García, con un *touchdown* cada uno, así como el defensivo Gerardo Gil, quien con una intercepción al mariscal de campo contrario regresó 40 yardas hasta las diagonales.

Este sábado enfrentarán en un partido muy importante para sus aspiraciones campeonales al líder de la conferencia, *Frailes* de la Universidad del Tepeyac, en punto de



las 11 horas, en el campo de la *Tribu Naranja* de Lomas Verdes.

Sorprenden los Demonios

Los que han seguido el paso de la escuadra de la ENEP Aragón aún se preguntan cómo fue que perdieron su primer partido de la temporada ante los debutantes *Lobos* de la BUAP, cuando la pizarra les era favorable por 13 a 0 puntos. Sin embargo, eso no ha sido obstáculo para que ligen cuatro victorias que los mete de lleno a la pelea por el primer lugar de la Conferencia *Juan Alvarez García*.

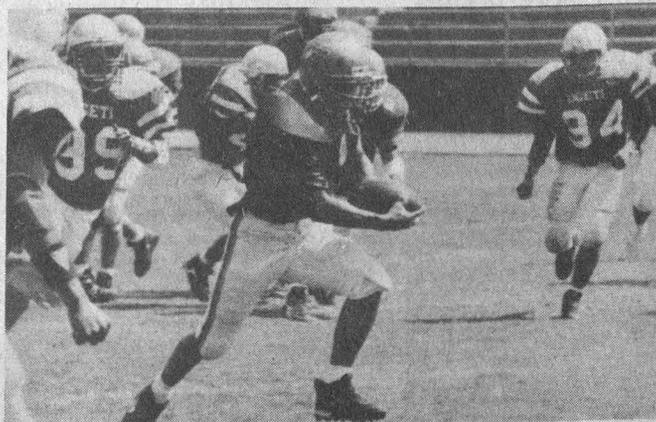
El sector defensivo ha sido fundamental para dichos triunfos. Ejemplo de esto fue el juego del pasado domingo cuando derrotaron 8-0 a los *Búhos* de Medicina del IPN, en donde el perímetro interceptó en cuatro ocasiones a los mariscales de campo politécnicos, además de recuperar dos *fumbles*. En estas acciones destacaron Víctor Hugo Peralta, José Antonio Gutiérrez,

Elías Melia, Javier González, Carlos Uribe y Adán Hermosillo, permitiendo que el pateador de goles de campo, Jorge García, conectara dos de ellos de 45 y 42 yardas, que aunado a un *safety* de Hermosillo, le dieron forma final a la pizarra.

Su próximo juego será ante sus compañeros de institución y de organización, las *Panteras* del CCH Vallejo, el domingo a las 11 horas, en la ENEP Aragón. ■

Adán Hermosillo. Destacada actuación tuvo este jugador de los *Demonios* de la ENEP Aragón, al interceptar un pase y provocar un *safety* en el triunfo de su equipo ante *Búhos* de Medicina del IPN.

Fotos: Raúl Sosa



Escuche y
participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: En nuestra sección médica: *La danza, un enfoque integral* (plática con el doctor David Torres Silva); *Perspectivas de la Federación Mexicana de Deportes sobre Silla de Ruedas* (enlaces telefónicos con las planillas contendientes); en la sección *Un comentario en fujera de lugar* del profesor Ivar Langle: *Más allá de las medallas*; convocatorias y lo más relevante del deporte *puma* en la presente semana; en el estudio, entrevista con la nueva sangre de la Organización *Huracanes* de fútbol americano de la UNAM.



Sería grandioso para los Pumas vencer al América: Rafael García

Máximo anotador de los felinos con ocho tantos, García estima que su compromiso en puerta no lo comprometerá frente al América

Ganarle al América sería un acontecimiento grandioso, misión difícil mas no imposible de llevar a cabo el próximo domingo, sobre todo si logramos hacer gala de nuestra velocidad en el terreno de juego y marcamos con acierto a los hombres más peligrosos de las *Aguilas*, señaló Rafael García, líder anotador de los *Pumas*, quien reaparecerá ante el público capitalino en ese duelo después de su participación en los recientes Juegos Panamericanos de Mar del Plata, Argentina.

Advirtió que la potencialidad americanista "no nos amedrenta, aunque reconocemos que se trata de una de las más contundentes del torneo. Lo que sí puedo vaticinar es que ese clásico debe resultar espectacular y del agrado del público, ya que tanto a ellos como a nosotros nos place doblegar al portero de enfrente".

Dice Rafael que ante el América los *Pumas* se verán obligados más que nunca a realizar con orden cada una de sus maniobras y a marcar con exactitud a los hombres más peligrosos del equipo de Coapa.

Máximo anotador de los felinos con ocho tantos, García estima que su compromiso en puerta no lo comprometerá frente al América.

"Claro que buscaré anotarle al América, pero si no consigo mi propósito otros de mis compañeros están capacitados para ello. Lo importante será extender nuestra racha sin derrota, porque a estas alturas de la temporada hay que sumar puntos en la clasificación general y en nuestro grupo, de lo contrario comprometeríamos nuestras posibilidades de calificar para la liguilla", señaló el joven delantero.

Rafael García, ha actuado en el Mundial Infantil en Italia-91 y el Juvenil de Australia-93.



Los Panamericanos, una grata experiencia

Por otra parte, Rafael García se refirió a su participación con la selección mexicana en los juegos continentales de Mar del Plata.

"Esta competencia representó para mí una grata experiencia, por la oportunidad que tuve de sostener juegos impregnados de buen nivel técnico, además de que se evidenció en canchas argentinas los avances logrados por el balompié mexicano.

"He actuado en el Mundial Infantil en Italia-91 y el Juvenil de Australia-93, pero en el torneo panamericano obtuve mi experiencia más esplendorosa como futbolista.

"Estoy de plácemes porque vengo cumpliendo un ciclo que me permite adquirir una importante

experiencia internacional, que seguramente me facilitará obtener pronto una oportunidad en la selección grande."

Acerca de ese gol que falló contra Argentina, en la tanda de tiros penales, Rafael negó que su error lo haya propiciado el nerviosismo.

Antes de disparar estaba tranquilo y con deseos de anotar el gol, pero le pegué mal al balón y se produjo lo que todos ustedes ya saben.

Dos goles en Estados Unidos

En el reciente juego amistoso de los *Pumas*, en Oregon, Estados Unidos, *Rafa* hizo de las suyas nuevamente al anotar dos goles, en el triunfo felino por 5-1. Su compañero Jesús Olalde se encargó de marcar los otros tres tantos universitarios. ■

Para estudiantes de la UNAM, entrada gratuita a la Arena México

Este viernes 7 de abril la Empresa Mexicana de Lucha Libre llega a la final de la temporada 1995 en la Arena México e invita a los estudiantes de la UNAM para que acudan gratis a esta función.

La cita es en Doctor Lavista 185, colonia Doctores, a partir de las 20:30 horas. El programa tendrá como gran atractivo el duelo de cabellera contra cabellera entre el regiomontano Héctor Garza y el "rudísimo" *Satánico*.

Por otro lado, se llevará a cabo el torneo denominado *La Gran Alternativa*, en el que figuras del pancracio mexicano apadrinan a nuevos valores de este deporte, luchando en parejas hasta que se obtenga a la triunfadora.

En esta ocasión, por el lado técnico, *Silver King* apadrina a *Shocker*, Emilio Charles *El Beautiful* al *Halcón Negro*; *M.S.1* a *M.S.1.Jr.*, y *Doctor Wagner* a *Astro Rey Jr.* Por el lado rudo, *Pierroth* hará pareja con *Chicago Express*; *Bestia Salvaje* con *Corazón Salvaje*; *Atlantis* con *Atlántico*, y *Mocho Cota* con *El Guerrero de la Muerte*.

En la preliminar, *Sombra*, *Olimpico* y *Metálico* se enfrentarán a los rudos *Tomado Negro*, *Titán* y *Kundra*.

**¡Animáte y presenta tu credencial de estudiante
en la entrada de pases,
en donde los cien primeros
tendrán acceso libre!**

Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Guadalajara	30	17	8	5	56	31	42
Pumas de la UNAM	30	14	7	9	44	33	35
Puebla	30	11	13	6	35	31	35
Toluca	31	9	7	15	38	48	25
Tampico-Madero	31	6	6	19	36	64	18

Siguiente compromiso: Frente al América en el estadio de Ciudad Universitaria (12 horas), el próximo domingo.

Probable alineación: Jorge Campos; Israel López, David Oteo, Claudio Suárez y Miguel Angel Carreón; Mike Sorber, Braulio Luna, Juan Carreño y José Santos Damasceno *Tiba*; Rafael García y Jorge Santillana.

Anotadores en el torneo: Rafael García, 8; Jorge Santillana, 7; Jorge Campos, 5; Antonio Sancho y Pedro Massacessi, 4; Israel López y Claudio Suárez, 3; Juan Carreño y Jesús Olalde, 2. Con un tanto: Miguel Angel Carreón, Braulio Luna, Eduardo Medina, Arturo Ortega, David Oteo y *Tiba*.

Goleo por equipos. Octavo lugar con 44 anotaciones.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

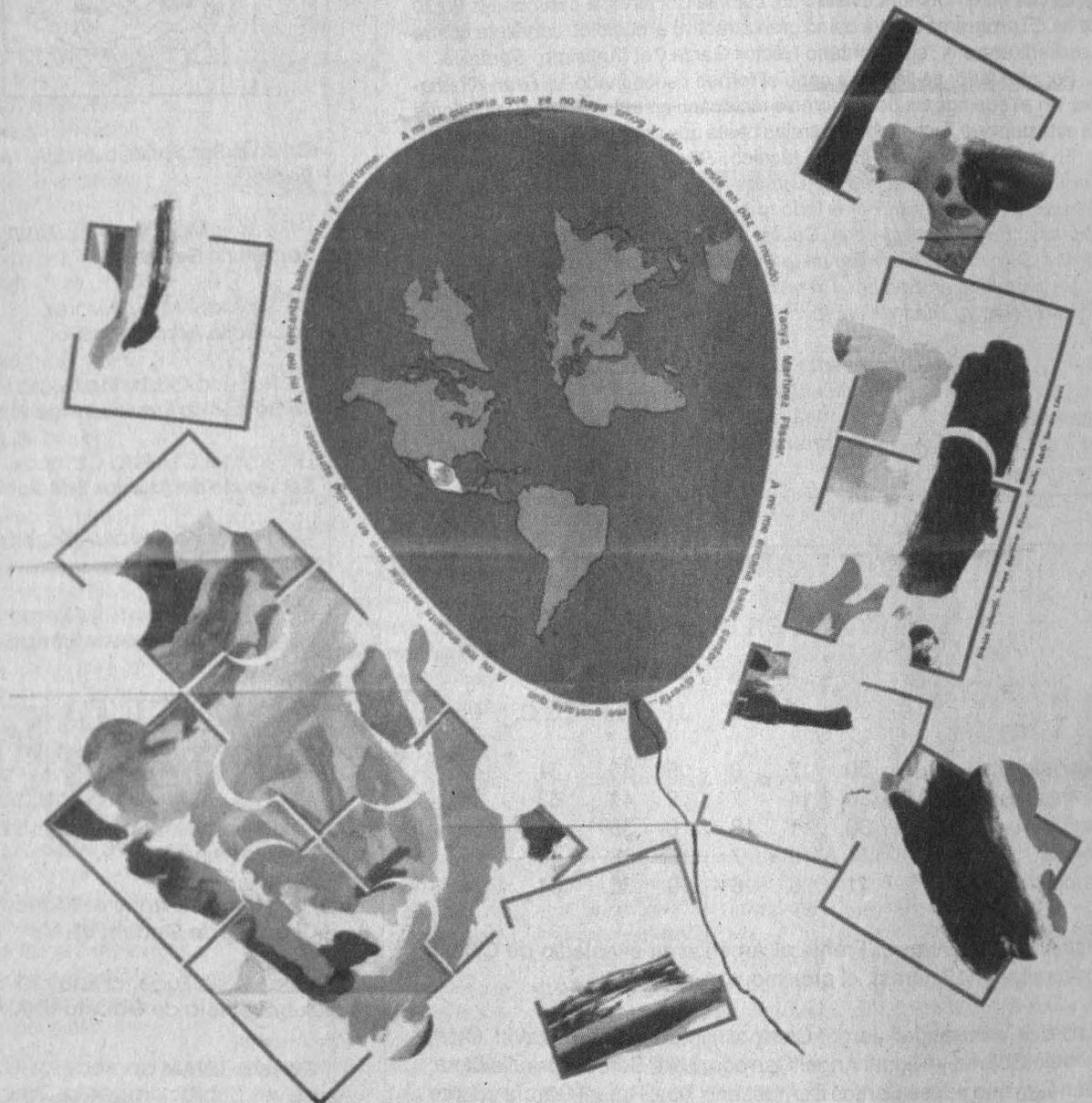
Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,914

***SYMPOSIUM* INTERNACIONAL NEUROCISTICERCOSIS EN LA INFANCIA**

"TANYA MARTINEZ FLISSER"



SESIONES: EPIDEMIOLOGIA, CUADRO CLINICO, DIAGNOSTICO POR IMAGEN, DIAGNOSTICO INMUNOLOGICO, TRATAMIENTO, MEDIDAS DE CONTROL, INVESTIGACION Y COOPERACION INTERNACIONAL. **TALLERES DE DISCUSION**

INVESTIGADORES NACIONALES: UNAM, SSA, IMSS, OPS/MEXICO, HOSP UNIVERSITARIO MONTERREY, N.L.

INVESTIGADORES EXTRANJEROS:  **DR. ARON DIAMENT**  **DRA. WENDY MITCHELL**  **DRA. VEENA KALRA**
 **DR. PETER SCHANTZ**

SEDE: INSTITUTO NACIONAL DE PEDIATRIA, SSA-MEXICO, D.F. **FECHA:** 27 al 29 de abril de 1995

INFORMES: Programa Universitario de Investigación en Salud, UNAM **TELS:** 622 4150 al 54 **FAX:** 622 4195

