



Cuatro acervos enriquecen la biblioteca de Derecho

Los 24 mil títulos donados podrán ser consultados en el segundo piso de la Antonio Caso



Foto: Marco Millares

La Facultad de Derecho recibió en donación cuatro bibliotecas particulares que en conjunto integran más de 24 mil títulos de ciencias sociales, derecho procesal, estupefacientes, política, religión y filosofía. Una de ellas, de Efraín González Luna, fue donada por las secretarías de Educación Pública y de Hacienda y Crédito Público; Nacional Financiera proporcionó la de Adolfo Christlieb Ibarrola, y las de Ignacio Medina Lima y Juan Barona fueron legadas por disposición testamentaria.

□ 3

En Contreras se inauguró mural

El fresco de Patricia Quijano, de la ENAP, está en el mercado Cerro del Judío



Foto: Juan Antonio López

La Filmoteca capacita técnicos

Con el auspicio de la UNESCO, la Dirección General de Actividades Cinematográficas estableció un programa de capacitación en restauración fílmica para técnicos de América Latina. El objetivo es que al mismo tiempo que los especialistas adquieren conocimientos, los técnicos de la Filmoteca de la UNAM les restituyen algunos materiales de cine que se hayan traído de los países de origen exclusivamente para su rescate.

□ 20 18

El paisaje de ciudad es un retrato de la vida en esta delegación.

□ 16

Instituto de Química

Candidatos para ocupar la dirección: Raymundo Cruz, José Lara y Roberto Martínez

□ 4

Presentación de libro

La crisis es una camisa de fuerza para el desarrollo del país: José Luis Ceceña

□ 8

Publicaciones

Carlos Chanfón escribió dos nuevas obras sobre arquitectura

□ 12

Fundación UNAM

Convocatoria al Programa de iniciación temprana a la investigación

□ 22



Acer



CON TODO Y CRISIS

¡¡SEGUIMOS CONTIGO UNAM!!



PROMOCION OFFICE

ACER MATE V20

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 512 kb
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 8 slots libres, 5 tipo ISA y 3 tipo PCI
- Recibe aceleradores gráficos de 10 a 45 veces más rápidos que SVGA
- MS DOS 6.0 o superior
- Windows para Trabajo en Grupo 3.11 cargado en disco con las funciones Mail y Schedule en español
- Microsoft Office precargado en disco que incluye última versión de Excel, Word y Power Point en español
- Programa LabelPro para imprimir etiquetas
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse Acer

ACERMATE V20 SX2/50
80486SX/2 a 50 MHZ **NS 7,385**

ACERMATE V20 DX2/50
80486DX/2 a 50 MHZ **NS 7,622**

ACERMATE V20 DX2/66
80486DX/2 a 66 MHZ **NS 7,764**

PROMOCION SMARTSUITE

ACER MATE

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28

ACERMATE 4/50 SX
80486SX/2 a 50 MHZ **NS 6,340**

ACERMATE 4/50 DX
80486DX/2 a 50 MHZ **NS 6,630**

ACERMATE 4/66 DX
80486DX/2 a 66 MHZ **NS 6,870**

ACER PAC

- Escalable a ODP
- Memoria cache exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- CD-ROM
- Fax-Modem
- Contestadora Telefónica
- Bocinas, Sonido Digital
- Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaur, MS-Beethoven
- MS-Entertainment Package, MS-Cinemanía, MS-DOS
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERPAC SX2/50
80486SX/2 a 50 MHZ **NS 8,520**

ACERPAC DX2/50
80486DX/2 a 50 MHZ **NS 8,810**

ACERPAC DX2/66
80486DX/2 a 66 MHZ **NS 9,100**

8 PROMOCIONES

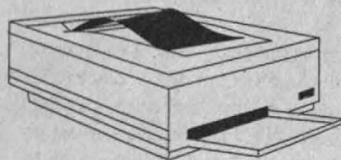
ACERMATE 386SX/33 MHZ
DD 200Mb, Drive 3.5", 2MB de RAM
Monitor Mono 14" 0.28mm
Works precargado en disco duro

NS 4,279

NO-BREAK
COMPLET 1000
Precio Normal NS2,400
APROVÉCHATE!!!

NS 1,600

*Válido Hasta Agotar Existencias



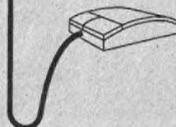
hp HEWLETT PACKARD

- HP DeskJet 520 \$ 330 US
- HP Deskwriter 320 \$ 358 US
- HP DeskJet 560c \$ 555 US
- HP LaserJet 4 L \$ 668 US
- HP LaserJet 4 P \$ 1,140 US

ACER Note Book

- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- Conector para monitor y teclado ext.
- 1 Slot para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Baterías con duración de 4 a 5 hrs.
- Adaptador de corriente
- Pantalla VGA MONO matriz pasiva 9.5"
- Mouse TrackBall integrado

ACER NOTE 730I
80486SX a 33 MHZ **NS 6,627**



MULTIMEDIA
¡¡A LOS MEJORES PRECIOS!!

TRANSFORME SU ACER CONVENCIONAL EN UN EQUIPO INTERACTIVO MULTIMEDIA
Incluye: CD-ROM Doble Velocidad 320 kb/seg
Tarjeta de Sonido Pro Audio 16-Bits/Bocinas Externas

SÓLO: \$300 US

LOS PRECIOS SON MAS IVA Y EN BASE A PAGOS DE CONTADO O EN EFECTIVO ---- TODAS LAS CONFIGURACIONES Y PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya
Mexico, D.F. C.P. 14090

Tel: con 10 líneas
573 17 03

FAX **573 71 31**

Cuatro nuevos acervos fueron donados a la biblioteca de la Facultad de Derecho

En su conjunto son más de 24 mil títulos cedidos por las secretarías de Educación Pública, Hacienda y Crédito Público, Nacional Financiera y distinguidos abogados

ELVIRA ALVAREZ

Cuatro bibliotecas particulares, que en conjunto integran más de 24 mil títulos de ciencias sociales, derecho procesal, estupefacientes, política, religión y filosofía, fueron donadas a la Facultad de Derecho (FD), que así enriquece sus acervos y proporciona más elementos para la formación de sus estudiantes.

En una ceremonia encabezada por el rector José Sarukhán, el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la FD, hizo la entrega formal de estos acervos a la comunidad universitaria.

En el acto se develaron tres placas alusivas, en las que consta la fecha de entrega y el nombre de los acervos. El del licenciado Efraín González Luna fue donado por las secretarías de Educación Pública y de Hacienda y Crédito Público; mientras que Nacional Financiera, SA, donó la biblioteca del licenciado Adolfo Christlieb Ibarrola.

Los acervos licenciado Ignacio Medina Lima y licenciado Juan Barona Lobato fueron legados, por disposición testamentaria, a la facultad por estos dos distinguidos abogados; el primero de ellos es maestro emérito de la Facultad de Derecho.

Los nuevos acervos representan, junto a los ya existentes, un importante recurso para acrecentar el conocimiento de los alumnos que cursan esta carrera, no sólo en la UNAM sino en todo el país, ya que están a la mano de quien se interese en consultarlos.

En su intervención, el doctor Carvajal Contreras dijo que al donar las bibliotecas de los licenciados Efraín González Luna y Adolfo Christlieb Ibarrola las secretarías de Hacienda y de Educación Pública,



El doctor Máximo Carvajal afirmó que la donación de estos acervos refrendan el respeto a la cultura y el apoyo que se brinda a la UNAM. El doctor José Sarukhán expresó su deseo porque la Facultad de Derecho se siga enriqueciendo con aportaciones generosas como éstas.

Foto: Francisco Cruz

así como Nacional Financiera, respectivamente, refrendan el respeto por la cultura y el apoyo que brindan a la UNAM y a las instituciones públicas mexicanas.

Ante profesores, alumnos y autoridades universitarias, el doctor Carvajal, al término de su intervención, entregó al rector dos volúmenes con el inventario de los libros que integran los acervos.

En tanto, el doctor Sarukhán expresó su deseo porque la biblioteca Antonio Caso de la FD siga enriqueciendo sus acervos, "apoyada con la aportación generosa de personas e instituciones públicas que tienen siempre presente a la UNAM y, en particular, a la Facultad de Derecho".

Asimismo, subrayó la importan-

cia de que las colecciones particulares de esos distinguidos mexicanos contribuyan al fortalecimiento de los conocimientos de alumnos y profesores de la Facultad de Derecho, sobre todo para que puedan aportar soluciones para el futuro del país.

"Felicitó a las autoridades de la facultad por su empeño para que la biblioteca acreciente su acervo día con día, y así se pueda lograr la excelencia en la formación de profesionales que atiendan los retos que los tiempos nos imponen", concluyó el doctor Sarukhán.

Al término de la ceremonia se realizó un recorrido por el segundo piso de la Biblioteca, donde se podrán consultar los libros que integran el nuevo acervo. ■

La biblioteca Antonio Caso, una de las más importantes de la UNAM

Inaugurada el 12 de julio de 1994, la Biblioteca Antonio Caso de la Facultad de Derecho actualmente es una de las más importantes de la UNAM, tanto por su acervo, de cerca de 160 mil volúmenes, como por el número de usuarios y los servicios que proporciona. Las instalaciones de la biblioteca ocupan un terreno de mil 500 metros cuadrados con tres niveles. En el primero de ellos se encuentra el auditorio Themis, la Hemeroteca, que alberga aproximadamente 20 mil ejemplares de revistas especializadas en derecho y materias afines.

Además está la sala general, con 140 mil volúmenes aproximadamente, entre libros de texto, enciclopedias jurídicas y generales. En esta planta se ubican también el servicio de fotocopiado y la Coordinación de la Biblioteca.

En el segundo piso se encuentra el área de Libros Antiguos y Raros, con un total de cinco mil volúmenes escritos en latín y algunos en español antiguo. Este acervo proviene en su mayor parte de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, aunque hay libros que se remontan a los primeros años de existencia de la Universidad.

También aquí se localiza el área de colecciones especializadas, que se integró con libros de los Seminarios de la Facultad, textos en distintas materias que difícilmente se consiguen en el mercado.

Raymundo Cruz, José Lara y Roberto Martínez, terna para dirigir el Instituto de Química

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la terna de candidatos para ocupar la Dirección del Instituto de Química; se presenta en orden alfabético

Doctor Raymundo Cruz Almanza

Cursó la carrera de químico y en 1976 obtuvo el doctorado de química orgánica en la Facultad de Química (FQ) de la UNAM. Inició su labor de investigación en 1968, con su ingreso al Instituto de Química (IQ) de esta casa de estudios como becario para realizar su tesis de licenciatura, y donde desde 1993 ocupa la categoría de Investigador Asociado "A" de tiempo completo. Realizó estudios de posdoctorado en la Universidad de East Anglia, Inglaterra, en 1977, institución a la que regresó como investigador visitante durante 15 meses en el año de 1981, mediante un intercambio entre la Academia de la Investigación Científica y la Royal Society.

Es Investigador Titular "B" de tiempo completo en el IQ. Sus campos de interés son la síntesis orgánica y, en especial, síntesis de heterociclos con actividad biológica, temas sobre los que ha publicado 31 trabajos de investigación, la mayoría de ellos en revistas internacionales. Ha presentado 23 conferencias, 29 trabajos en congresos nacionales y seis en internacionales. Su trabajo ha sido citado en más de cien ocasiones. Ha dirigido dos proyectos de desarrollo tecnológico de productos farmacéuticos.

Su labor docente se inició en 1971 en la FQ de la UNAM, donde ha impartido asignaturas interrumpidas solamente por sus estancias en el extranjero. Es profesor fundador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química de la Universidad Autónoma de Morelos, y ha dirigido 27 tesis de licenciatura y ocho de maestría.

Ha sido electo miembro del Consejo Interno del IQ en 10 ocasiones.

Ha desempeñado el cargo de consejero universitario y actualmente es representante del personal académico de dicho instituto ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

Es árbitro de la revista *Sociedad de Química de México* y de la *Revista Latinoamericana de Química*; asesor del Conacyt, de la Dirección General de Planeación y Evaluación de Proyectos UNAM, y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, así como miembro de la Academia de la Investigación Científica. Es investigador nacional desde 1984, nivel II.

Doctor José Manuel Francisco Lara Ochoa

Realizó su licenciatura en ingeniería química en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Veracruzana; su maestría y doctorado en la FQ de la Universidad Nacional Autónoma de México. El grado de doctor en química, especialidad en fisicoquímica lo obtuvo en 1980.

Hizo estudios de posdoctorado en el Departamento de Química-física de la Universidad Libre de Bruselas, en Bélgica, y en el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Oxford, en Inglaterra, en el periodo de 1980 a 1982. Desde 1980 ha estado adscrito al Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, y en 1991, al Instituto de Química como director, siendo además titular "B".

Su línea de investigación es la fisicoquímica. Ha publicado alrededor de 25 artículos de investigación en revistas internacionales; cuatro en libros de distribución internacional, y siete artículos en revistas na-

cionales; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1984.

Actualmente el doctor Lara Ochoa es editor de la revista *Biosystems* y de la *Revista Latinoamericana de Química*.

Su participación en la formación de recursos humanos ha sido intensa; ha dirigido tesis de nivel licenciatura, de maestría y doctorado.

Asimismo, ha impartido cátedra desde 1972; es profesor de asignatura "B" de maestría y de doctorado del proyecto de investigación biomédica básica, en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Es miembro de la Society for Mathematical Biology y de la Mathematical Society.

Doctor Roberto Martínez

Estudió la carrera de química entre 1969 y 1973, y cursa la maestría en química orgánica en la FQ de la Universidad Nacional Autónoma de México. Los trabajos de investigación que llevó a cabo para obtener el título y el grado de maestro en ciencias los realizó bajo la dirección del doctor Alfredo Ortega, y fueron en el área de productos naturales; ambos trabajos fueron publicados.

Su carrera docente empezó en 1974 como ayudante de profesor en el área de química de la carrera de biólogo de la Facultad de Ciencias (FC) en esta casa de estudios. Su labor científica comenzó en 1977, cuando ganó el concurso por oposición para ocupar la plaza de investigador asociado "A" y al realizar una

En Cuautitlán se inauguró un laboratorio de cómputo

Es el primero de ocho que se pondrán en operación en esa facultad con apoyo de la Fundación UNAM. También se pusieron en marcha las actividades del edificio de la División de Ciencias Administrativas y Sociales



Los estudiantes podrán comprar las computadoras de estos laboratorios, lo que permitirá que las nuevas generaciones operen equipo de cómputo moderno.

Foto: Marco Andrade

investigación en síntesis de compuestos heterocíclicos con posible actividad biológica en colaboración con el doctor Eduardo Cortés.

De 1984 a 1987 hizo estudios de doctorado en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, bajo la dirección del doctor Eusebio Juaristi, y obtuvo el grado de doctor en ciencias en el año de 1987. Como resultado de tales investigaciones se publicaron tres trabajos.

Continuó con la misma línea de investigación que había desarrollado con anterioridad, y actualmente tiene un grupo de investigación en diseño de fármacos. Este grupo consta de un investigador asociado, un posdoctorante, dos estudiantes de doctorado, seis de maestría e igual número de licenciatura.

También ha coadyuvado a la formación de un grupo de investigación en la Facultad de Química de la Universidad del Estado de Morelos y, otro, en la Facultad de Química de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

A la fecha ha publicado 61 trabajos de investigación y participado en 80 congresos de su especialidad. Ha dirigido tesis de licenciatura y maestría; asimismo ha ocupado puestos académicos dentro de la Universidad: ha sido coordinador de área, miembro de consejos internos y del Consejo Universitario.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 1980, y a la Academia de la Investigación Científica desde 1987. También es merecedor del máximo estímulo por productividad (nivel D). ■

LGUSTAVO AYALA VIEYRA
La Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán puso en funcionamiento, el 16 de marzo, el nuevo edificio de la División de Ciencias Administrativas y Sociales, así como el primero de ocho laboratorios de cómputo que en breve entrarán en operación.

En el acto, el doctor Jaime Keller Torres, director de esta facultad, dijo que la nueva infraestructura dotará a la carrera de Contaduría y Administración -la más numerosa de esta unidad multidisciplinaria- con los espacios complementarios para apoyar las labores y el trabajo académico de la división en su conjunto.

Sobre los laboratorios de cómputo destacó que es el primero de los ocho que, con el apoyo de la Fundación UNAM, se van a establecer en la FES Cuautitlán.

"La idea es que las nuevas computadoras sean exclusivamente utilizadas por los alumnos y que

se emplee una por cada 10 estudiantes", precisó.

En su intervención, el rector José Sarukhán confió en que esta nueva infraestructura será de gran apoyo para las funciones académicas de la facultad, "para que los alumnos tengan un mejor aprovechamiento, y que tomen esto como un reto más en su entrenamiento profesional.

"La idea, explicó, es que estos laboratorios sean autofinanciables, es decir, que los estudiantes puedan comprar, en su momento, estas computadoras; ello permitirá renovar el equipo permanentemente y que las nuevas generaciones operen el equipo de cómputo más moderno."

Por último dijo que la Universidad considera a la Fundación UNAM como un apoyo creciente para muchos de sus programas académicos, la formación de alumnos y maestros, y un instrumento más para sostener los objetivos de la institución. ■

En el nuevo recinto además se impartirán cursos de idiomas y video informático

El nuevo edificio de la División de Ciencias Sociales y Administrativas albergará a dos de las carreras con mayor matrícula en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán: las licenciaturas en Contaduría, que en 1994 contaba con 2 mil 764 alumnos, y la de Administración, con mil 802 estudiantes.

La nueva infraestructura permitirá el desarrollo de algunas de las actividades sustantivas de la FES: impartición de cursos de idiomas, de video informático por vía satélite y de educación continua, que ofrecen las tres carreras de esa división.

A su vez, el laboratorio de cómputo será el primero de los ocho que se establecerán en los dos campus de la facultad. Se pretende establecer cinco o seis laboratorios de cómputo distribuidos en el campus cuatro, y las restantes dos en el campus uno.

En este primer laboratorio inaugurado se instalaron 60 computadoras de las más modernas en el país, para uso personalizado del estudiante, y serán entre 250 y 300 las computadoras que la Fundación UNAM instalará en la FES Cuautitlán.

En Trabajo Social hay prácticas institucional y comunitaria

La Escuela Nacional de Trabajo Social fue creada el 4 de octubre de 1973, aunque sus antecedentes se remontan a 1940, cuando un grupo de médicos y abogados diseñaron la carrera de trabajo social. Ese año surgió como una carrera técnica que se impartía en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (hoy Facultad de Derecho). En 1969 se elevó a nivel licenciatura.

Actualmente la ENTS cuenta con una población estudiantil de mil 970 alumnos; 63 por ciento de ellos son mujeres y 37, hombres. La labor de la escuela, mediante la práctica institucional y comunitaria, está determinada por su trabajo en 12 delegaciones del Distrito Federal y dos entidades: Estado de México y Estado de Morelos.

Es necesario comprender los problemas étnicos para integrarlos a la realidad del país

Así lo expuso el rector José Sarukhán al inaugurar en la Escuela Nacional de Trabajo Social cinco aulas, un salón de cómputo y una sala de usos múltiples

Mayor entendimiento y comprensión con los problemas y realidades de las comunidades indígenas del país para incorporarlas, "sin demagogias ni prejuicios", a la realidad nacional, demandó el rector José Sarukhán al inaugurar, el 20 de marzo, cinco aulas, un salón de cómputo con capacidad para 70 equipos y una sala de usos múltiples en la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

En la ceremonia, el rector habló de la importancia de que grupos de alumnos y profesores de diferentes disciplinas se acerquen a las comunidades indígenas, "sin paternalismo y con humildad, porque la capacidad de entendimiento de su entorno es diferente al nuestro".

Resaltó la labor social de la Universidad en estos escenarios y se

comprometió a impulsar más actividades que permitan el contacto de los estudiantes con las etnias de todo el país.

"De esta forma, agregó, se puede lograr que los universitarios se interesen por las necesidades de estos grupos que requieren mayor apoyo."

En compañía de la licenciada Nelia Tello Peón, directora de la escuela, el rector recorrió los nuevos espacios, visitó la biblioteca y el área de investigación y posgrado de la ENTS.

En ese contexto, el doctor José Sarukhán resaltó que en el impulso que la Universidad da a la edificación de bibliotecas también está considerada la ENTS: "en este momento, dijo, tenemos cerca de 11 en construcción, se han terminado e inaugurado ocho y están en

proceso de iniciarse otras más".

En otro momento, el rector estuvo presente en la proyección de un video acerca de las actividades realizadas durante tres años por un grupo de estudiantes de la ENTS que hicieron su servicio social en la comunidad de San Sebastián Teziutlán, Puebla.

Más tarde, se le hizo entrega de un monolito encontrado en la sierra norte de dicha entidad, el cual se integra al patrimonio artístico de la UNAM que se compone, entre otras cosas, de una importante colección de piezas precortesianas.

"La Universidad, afirmó el rector, se verá enriquecida con este ejemplar, particularmente porque es el resultado de la presencia de nuestros alumnos en una enorme zona cultural como es el norte de Puebla." ■

Los estudiantes tienen más de cinco mil opciones para cumplir con su servicio social

Durante la Primera Feria del Servicio Social, efectuada recientemente en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, el doctor Juventino Servín Peza, director del Programa de Servicio Social Multidisciplinario, informó que los estudiantes de la UNAM tienen más de cinco mil opciones, tanto en comunidades rurales como en los centros urbanos, para cumplir con este requisito académico.

De las 14 instituciones del sector público que participaron en esta ac-

tividad, el Instituto Nacional de Educación para Adultos informó que pretende ampliar su escala de cobertura de alfabetización por medio de prestadores de servicio social. Actualmente existen en nuestro país cinco millones de personas que no saben leer, cuya edad fluctúa entre los 15 y los 45 años.

También participaron en la feria el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Procuraduría Social del DF, el H. Ayuntamiento del Municipio de Tlalnepantla de Baz, el Instituto Nacional de Antropolo-

gía e Historia, la Comisión Nacional del Deporte y la Secretaría de Turismo.

En la Primera Feria del Servicio Social, organizada como parte de los festejos por el XX Aniversario de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, se expusieron los programas de servicio social y las experiencias obtenidas por algunos estudiantes durante la realización de esta actividad.

En este acto se atendieron aproximadamente a mil estudiantes diariamente. ■

El mejor camino para ser competitivos es reforzar el posgrado: Barnés de Castro

El Centro para la Innovación Tecnológica, un eslabón entre la academia y la industria

Durante un curso impartido en el Centro para la Innovación Tecnológica, el director del IMP señaló que en el proceso de la globalización México debe crear más vínculos universidad-industria



El doctor Francisco Barnés subrayó que los egresados necesitan actualizarse para no caer en la obsolescencia.

la crisis que atraviesa nuestro país; "de ahí parte, acotó, la importancia de la vinculación universidad-industria y la asimilación tecnológica de cada empresa.

"Para lograr la competitividad se deben buscar, en los programas de vinculación, objetivos como el aceleramiento de la formación de posgrados para investigación, apoyo a la retención de profesores de este nivel de enseñanza y la interacción con profesores e investigadores del extranjero, además de la formación de redes de investigación y de la capacitación del personal profesional de las empresas."

Por su parte el ingeniero José Antonio Esteva Maraboto, director del CIT, reconoció que existen prejuicios acerca de la cooperación entre las empresas y las instituciones de educación superior.

"Quienes tienen el peso de la responsabilidad y de la oportunidad de la innovación son las empresas; por ello es importante la integración de capacidades con las instituciones educativas para resolver problemas. Con organización, las universidades serán útiles a la industria", destacó.

Finalmente el doctor Santiago Zendejas Huerta, secretario de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados, afirmó que la situación actual del país es, en parte, resultado de la falta de vinculación entre dichos sectores.

"Las universidades y la industria no son monolíticas; para vincularse, ambos sectores deben identificar sus intereses y necesidades de manera permanente. Un canal para contribuir a la colaboración son los egresados y el apoyo que las universidades brinden al investigador para salir al sector productivo", concluyó. ■

El Centro para la Innovación Tecnológica (CIT) inició sus actividades el 25 de febrero de 1985. Las funciones del centro son: la realización de estudios e investigaciones, así como el apoyo a la formación de recursos humanos en materia de innovación tecnológica, para reforzar el papel de nuestra universidad como uno de los motores de la innovación nacional. Además auxilia en el fortalecimiento de actividades de investigación aplicada y brinda asesoría para lograr la expedita estructuración de paquetes tecnológicos y su posible transferencia al sector productivo.

Asimismo, se contempla entre sus actividades la procuración ágil de la vinculación entre la capacidad tecnológica de las diversas unidades académicas de la Universidad y el sector productivo, la asesoría en la adecuada estructuración de paquetes tecnológicos y la difusión del potencial tecnológico de la UNAM.

LAURA ROMERO MIRELES

Reforzar los programas de posgrado en las universidades públicas del país es el mejor camino que existe para poder ser competitivos y para innovar nuestra tecnología, señaló el doctor Francisco Barnés de Castro, director general del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP).

Al participar en la mesa redonda Realidades y reinterpretaciones de la colaboración Universidad-Industria, como parte del curso El papel de la Universidad en el sistema nacional de innovación en México, el doctor Barnés dijo que una vez insertado nuestro país en el proceso de globalización mundial se debe recuperar el tiempo perdido y crear más vínculos de colaboración entre las instituciones de educación superior y la industria.

En el acto, que tuvo lugar en el Centro para la Innovación Tecnológica (CIT) el 17 de marzo, afirmó que una de las maneras para lograrlo es que las universidades propicien la adquisición de experiencia laboral de los estudiantes, mediante

prácticas profesionales en condiciones controladas; es decir, que la empresa presente un proyecto basado en algún problema específico y que pueda ser resuelto por los universitarios bajo la supervisión de sus profesores.

El doctor Barnés de Castro manifestó que la Universidad debe tener presente que los egresados necesitan actualizarse para no caer en la obsolescencia: "la experiencia que se adquiere en la práctica diaria ya no es suficiente para cubrir la necesidad que tienen las empresas de contar con recursos humanos de alto nivel. Por ello se requiere de una educación continua que, a largo plazo, les permitirá sobrevivir y competir".

También resaltó la importancia de mejorar el sistema educativo en general, así como de hacer trabajos de investigación sobre aspectos estratégicos para el país.

Por su parte el ingeniero Leopoldo Rodríguez, director adjunto del grupo IRSA, expresó que los recursos humanos son un elemento ignorado en las empresas por

José Luis Ceceña, forjador de numerosas generaciones de economistas

El maestro José Luis Ceceña Gámez dirigió la Facultad de Economía entre 1972 y 1980; poco tiempo después fue nombrado director del Instituto de Investigaciones Económicas, al cual pertenece como investigador emérito. Recibió el Premio Universidad Nacional 1990. De origen sinaloense, el maestro Ceceña es pionero en el estudio serio de la economía en México y forjador de numerosas generaciones de economistas universitarios por más de tres décadas. Desde la trinchera del periodismo tuvo una activa participación en el debate público; sus artículos fueron dedicados durante varios años al estudio de la inversión extranjera en México.

Otra parte fundamental de su tarea ha sido contribuir a la formación de economistas con un enfoque científico y crítico; sin embargo, su obra escrita trasciende en cuanto a expectativas y perspectivas, ya que a la fecha muchas de ellas continúan vigentes.

La situación actual impide mover los resortes del desarrollo del país: José Luis Ceceña

El investigador emérito presentó la segunda edición de su libro *El capital monopolista y la economía mexicana*, en un acto en el que también se dio a conocer una antología de la obra del economista



Las relaciones que otros países mantienen con el nuestro no son de solidaridad ni ayuda, afirmó José Luis Ceceña.

pitalización que tenían lugar en las principales áreas de la economía.

Los comentaristas consideraron que la actual es la primera crisis del siglo XXI en un mundo globalizado por riesgos y oportunidades, "en el que ya es tiempo de reanalizar el sistema monetario internacional".

El capital monopolista, la obra más importante de José Luis Ceceña, es un pronóstico muy acertado del fenómeno de dependencia financiera por el que atraviesa México; la deuda exterior primero, la inversión extranjera directa, después, y actualmente los capitales a corto plazo con alta volatilidad han provocado una economía sumamente vulnerable.

Por ello, el libro y los artículos del maestro Ceceña recobran actualidad y tienen mayor riqueza como piezas clásicas de la economía mexicana; *El capital monopolista*, además de constituir un libro de texto, fue una obra pionera en el tema de las inversiones extranjeras directas, por ser su autor un estudioso preocupado por los problemas monetarios del país.

En este contexto, el profesor Gil Padilla señaló que los planteamientos del maestro Ceceña, muchos de ellos dados a conocer hace más de tres décadas, son vigentes, sobre todo cuando se ha puesto en marcha el Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá, lo que, en la visión del autor, "significaría la pérdida total de nuestra independencia, ya muy comprometida en la actualidad".

La obra del maestro Ceceña, indicó el catedrático, gira en torno a una tesis central "en la que, para alcanzar un alto ritmo de desarrollo socioeconómico que signifique el

La crisis económica en que México se encuentra inmerso es, quizá, la más grave después de la de 1982, resultado del fracaso de la adopción del modelo económico neoliberal. Estamos ante una situación que se antoja una camisa de fuerza, "la cual no permite mover los resortes del desarrollo", consideró el maestro José Luis Ceceña en la presentación de la segunda edición de su libro *El capital monopolista y la economía mexicana*, acto organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) y la Asociación de Economistas Mexicanas, AC.

En la antigua Escuela de Economía -donde también fue presentada la obra *Antología de José Luis Ceceña Gámez*, compilada por la doctora Ana Esther Ceceña Mantorella, del IIEc, y la maestra Alma Chapoy Bonifaz, de la Facultad de Economía (FE)-, el economista agregó que "el programa que se aplica es de ajuste, pero no para

producir más, sino que se traduce en desempleo, reducción del gasto federal y de la inversión; todo ello conduce a un estancamiento y, si nos descuidamos, a una recesión realmente violenta".

Indicó que las relaciones que otros países mantienen con el nuestro no son de solidaridad ni de ayuda, sino de fuerza y dominio: "nada es gratis, nuestra economía depende del capital externo para lograr el desarrollo del país".

José Manuel Gil Padilla, profesor de la FE, señaló que la realidad económica actual guarda enorme similitud con la época en que el maestro Ceceña escribió la mayor parte de su obra, es decir, hace poco más de 30 años.

Con su análisis, agregó, el maestro Ceceña desarrolló una metodología específica y abrió las puertas al conocimiento de la penetración del capital extranjero a nuestro país y de su capacidad para determinar o modificar los procesos de ca-

GUADALUPE LUGO

mejoramiento efectivo de las condiciones de vida del pueblo y el fortalecimiento de la soberanía nacional, es requisito indispensable luchar contra el dominio del capital monopolista y apartarnos de su filosofía".

El esquema nacionalista del maestro Ceceña lo llevó a plantear la necesidad de elaborar un plan de crecimiento nacional-democrático para hacer frente a la dominación de los monopolios extranjeros, ya que, según previó, "del éxito que se logre en esa dirección dependerá nuestro futu-

ro desarrollo y la verdadera independencia económica y política de la nación". Sus tesis son vigentes -agregó Gil Padilla-, sobre todo cuando en la actualidad existe una crisis económica y una devaluación de la moneda.

Por último, señaló que en el texto *El capital monopolista y la economía mexicana*, considerado un pronóstico acertado del fenómeno de dependencia financiera del país, quedan plasmados los aspectos fundamentales del pensamiento y la obra del maestro José Luis Ceceña,



Foto: Marco Milanes

"cuya actividad académica, de investigación, periodística y editorialista deja la huella de su amplia participación en el debate nacional por un desarrollo económico, democrático e independiente".

Al acto también asistieron la directora del IIEc, Alicia Girón; Cristina Ramos, presidenta de la Asociación de Economistas Mexicanas, AC; Martha Serrano, profesora de la FE, y Fidel Velasco, presidente de la Asociación de Economistas Chiapanecos en el Distrito Federal. ■

El capital monopolista es un pronóstico de la dependencia financiera que afecta a México.

MENSAJE UNIVERSITARIO

ESTRENE
su **NISSAN**
con **CREDITO**

- 50 meses
- N\$1,403 mensuales
- Interés Anual 5.4%

Usted fija el **ENGANCHE** y el plazo tentativo de entrega. **APRESURESE** y congele precios sólo en



COMPACTOS
ORIENTALES



¡Más fácil que nunca!

NISSAN
NUEVECITO!

SU CREDENCIAL DE LA UNAM LE ABRIRÁ Promociones, Descuentos y Atención Especializada

Av. Universidad 1046
esq. Popocatepetl
(junto a Plaza Universidad)

604 -84-47
-84-93
-82-07

¡SU

y para **CONSERVAR**
SU **NISSAN**

SERVICIO ESPECIALIZADO

● Tenemos capacidad para recibir 140 autos diariamente. Y en servicio de mantenimiento, ¡los entregamos el mismo día!

HORARIOS:

Lunes a Viernes de 7:30 a 23:00 hrs
Sábados de 7:30 a 14:00 hrs
Domingos de 16:00 a 20:00 hrs



Tres estudiosos de los cambios sociales

Jaime Cárdenas Gracia realizó estudios de derecho en la UNAM. Obtuvo sus doctorados en la UNAM y en la Universidad Complutense de Madrid.

También es integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas y profesor de la División de Posgrado de la Facultad de Derecho. Entre sus obras destacan *Transición política y reforma constitucional en México* y *Aspectos jurídicos del financiamiento de los partidos políticos*.

Jorge Turner es doctor en Estudios Latinoamericanos de la UNAM y profesor e investigador titular de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales desde hace 16 años. Tiene una amplia obra periodística, además de ser autor de varios libros, entre los que se encuentra *Sindicatos, nuevos movimientos sociales y democracia*.

Ricardo Méndez Silva es licenciado en derecho de la UNAM; hizo su maestría en la Universidad de Cambridge y su doctorado en Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Es consejero de la Judicatura Federal y presidente de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales; miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas y profesor de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Derecho.

Ha sido director general de Extensión Académica y de la FCPS. Es autor de *El régimen jurídico de las inversiones extranjeras en México*, entre otros libros.

En tiempo de crisis económica y política es difícil la transición a la democracia

Jaime Cárdenas Gracia aseguró que una de las vías para el cambio es la reforma pactada que no implique la violencia, al presentar un nuevo libro sobre el tema

MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

La transición en México hacia la democracia, como movimiento reformador y pacífico, es difícil en este tiempo de crisis económica y política, ya que los conflictos al interior del régimen dificultan las negociaciones con la oposición y limitan la capacidad de maniobra del gobierno, afirmó el doctor Jaime Cárdenas Gracia, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), en la presentación del libro *Tendencias del cambio democrático*, que tuvo lugar en la Casa Risco del Centro Cultural Isidro Fabela, el 15 de marzo.

Editado por la UNAM, el libro es producto de un coloquio que organizó la Coordinación de Humanidades y la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales en noviembre de 1993, en el que se presentaron ensayos referentes a la democracia y tendencias al cambio en México, Haití, Uruguay y Panamá.

El doctor Cárdenas Gracia considera que existen seis vías distintas para la transición de nuestro país a la democracia: evolución, gradualismo, la reforma pactada-ruptura-pactada, pacto opositor, triunfo electoral opositor y la detonación, esta última analizada a partir del movimiento armado de Chiapas.

El doctor Cárdenas Gracia explicó que "el escenario ideal es el de reforma pactada, aunque difícil, al pugnar por una vía intermedia entre la revolución y el gradualismo. La idea es que no toda reforma profunda implica una revolución violenta, ni tampoco la subversión del orden público. Es posible lograr una ruptura con el pasado y sus instituciones mediante una reforma pactada".

Por otra parte, dijo que es necesario pensar en una reforma institucional completa, que no sólo atienda lo electo-

ral, la división de poderes y el federalismo, sino que piense en órganos constitucionales autónomos, tales como la figura del ombudsman, que sea garante del proceso de transición a la democracia.

Por su parte el doctor Jorge Turner, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, comentó que el libro *Tendencias del cambio democrático* es un punto de arranque para estos estudios, porque las inclinaciones del periodo se revierten y porque existen complicados problemas sobre la democracia que aún no resuelve la humanidad.

Agregó que en la práctica, la llamada interdependencia de los Estados se traduce en la dependencia de los más débiles y en su desigualdad. "En una declaración de la ONU se consagra que todos los pueblos tienen el derecho de decidir libremente su desarrollo; sin embargo, hoy tiene mayor vigencia el modelo político estadounidense, que se sustenta en la economía de libre mercado, descuida los modelos sociales y procura imponerse en el orbe como modelo de fórmula democrática, sin reparar en injerencias directas o indirectas".

Luego de señalar que en el libro se presentan las tendencias del cambio democrático en América Latina, además de la invasión estadounidense a Panamá, el doctor Jorge Turner advirtió que no hubo cambios democráticos espectaculares en el subcontinente y sí un empeoramiento de la situación económica, que repercutirá en la política.

El doctor Ricardo Méndez Silva, coordinador de *Tendencias del cambio democrático*, luego de agradecer el apoyo recibido para la edición de esta obra, comentó que a partir de

1993 -fecha en que se realizó el coloquio que da nombre al libro- ha habido una avalancha de acontecimientos que han modificado los contenidos de los ensayos; sin embargo, los esquemas de interpretación ahí están.

Al referirse al tema con el que participó en la obra, el doctor Méndez Silva dijo que "sólo se apuntan ideas tales como la democracia en las relaciones internacionales: aspecto histórico, cuando surgen los movimientos democráticos en el mundo; democracia y derechos humanos, y la reforma democrática de la Organización de las Naciones Unidas, concretamente del Consejo de Seguridad, que son la base para un estudio más amplio". ■

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

Carrera simultánea

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde están inscritos, del 17 al 21 de abril, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

Segunda carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde concluyeron la primera carrera, del 17 al 21 de abril, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

La reestructuración sustancial del Poder Judicial debe iniciarse en la Suprema Corte

Más de 30 años dedicado a la enseñanza del derecho

Eduardo López Betancourt presentó su libro Delitos en particular. Primer curso que, según considera, contribuirá para destacar las cualidades jurídicas y evitar la comisión de ilícitos

RAÚL CORREA LÓPEZ

Es urgente que la administración de justicia sea más rápida, expedita y que verdaderamente se sienta la autoridad del juez y de un Poder Judicial autónomo, donde no haya intervención de los poderes Ejecutivo y Legislativo, demandó Eduardo López Betancourt, catedrático de la Facultad de Derecho (FD), al presentar su libro *Delitos en particular. Primer curso*, luego de llamar a una reestructuración sustancial que se inicie en la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

En presencia de los doctores Máximo Carvajal Contreras y José Dávalos Morales, director y ex director de la FD, respectivamente, el autor de la obra destacó la necesidad de "un cambio profundo, que tenga un significado y una justificación, porque si eso no sucede sentiremos que una vez más, en materia jurídica, hemos quedado cojos".

Dijo que es necesaria la reestructuración de los órganos que dependen de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, de los tribunales colegiados y unitarios, así como de los juzgados de distrito, y consideró necesario un código penal en el que se establezca claramente un trato diferente para los diversos tipos de delito, pues no es lo mismo un homicidio que un acoso sexual.

"Un derecho penal útil y eficaz -escribe el autor- será el mejor instrumento para prevenir el cada vez más alarmante abuso, la incesante violencia, la impunidad y, prioritariamente, evitar el daño irreparable a los mayores valores de la humanidad como son la vida, la integridad física, el patrimonio y la libertad en todas sus formas, aspectos por los que debemos luchar con ahínco y perseverancia.

El libro se ajusta al nuevo plan de estudios de la Facultad de Derecho.

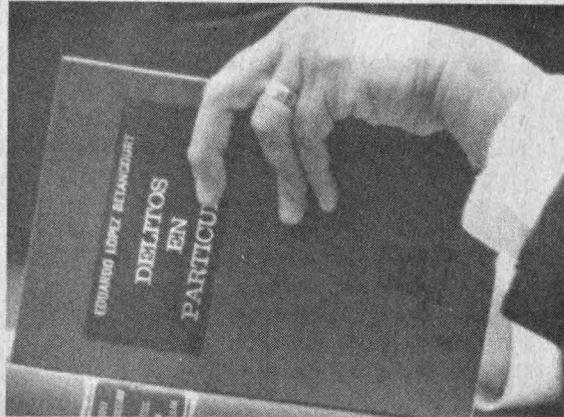


Foto: Juan Suárez

"Confío plenamente en que los estudiantes de Derecho encontrarán las formas adecuadas para lograr el ocaso de la violencia, de la inseguridad y del quebranto en general de los valores intrínsecos de la persona", agregó.

El ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Juan Silva Meza, recordó que la confección de la obra de López Betancourt se ajusta al nuevo programa de estudios de la Facultad de Derecho.

Desde su prólogo, declaró, hay una gran filosofía en relación con la disciplina del derecho penal. Contiene afirmaciones de gran relevancia para esta asignatura que revelan la inquietud del autor y evidencian su gran sentido de educador y pedagogo.

El doctor López Betancourt, continuó, no sólo se conforma con dar a conocer la metodología que sigue en el desarrollo del texto, sino que además motiva a sus estudiantes a comprometerse con su futuro.

El autor establece su forma de pensar acerca del derecho penal, de su utilidad en su aspecto preventivo. "No un derecho penal sancionador, represivo en su esencia, sino con las cualidades para evitar las conductas

lesivas a tan importantes bienes jurídicos".

El jurista Juan Silva Meza expresó que la obra *Delitos en particular* emite valiosos comentarios y establece juicios de valor y evidentes líneas de pensamiento que habrán de despertar en los estudiosos de esta disciplina las inquietudes inherentes a esta materia del derecho penal.

En lo anterior coincidió el doctor Jesús Zamora Piers, presidente de la Barra Mexicana de Abogados, quien aseguró que el texto del maestro López Betancourt "es una aportación muy valiosa y necesaria, porque hasta el momento no había un libro que proporcionara este conocimiento del derecho penal".

En cada uno de sus capítulos el autor presenta un cuadro sinóptico en donde analiza todos los elementos acerca del delito, tema de especial interés para el programa académico de la FD y del "regreso al litigio en los juicios penales".

López Betancourt, concluyó el magistrado de la Suprema Corte, cuenta con cerca de 12 obras publicadas, y en *Delitos en particular* hace un cuidadoso análisis de todos los flicitos contra la vida y la integridad física. ■

Eduardo López Betancourt es licenciado en Derecho, maestro en Ciencias Sociales y en Historia, doctor en Pedagogía y en Historia. En todos sus exámenes de grado ha obtenido mención honorífica.

Por más de 30 años ha impartido cátedra en la Facultad de Derecho, en donde es Profesor de Carrera por oposición titular C. Fue designado, por el Consejo Técnico de esa escuela, promotor del nuevo plan de estudios de derecho en las universidades oficiales, particulares y en las incorporadas.

Ha sido profesor de las escuelas normales Oral y Superior de México, así como de las facultades de Filosofía y Letras, de Psicología y del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Ha impartido cursos y conferencias en diversas universidades del país y del extranjero. Ha sido maestro fundador de las divisiones de posgrado de las siguientes universidades: Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma del Estado de México y Universidad Autónoma de Chihuahua.

Carlos Chanfón, dedicado al rescate de nuestras joyas arquitectónicas

Carlos Chanfón Olmos nació en la ciudad de México. Después de estudiar Lenguas Clásicas y Filosofía obtuvo en la UNAM la licenciatura y el doctorado en Arquitectura; también hizo una maestría en Restauración de monumentos. Es profesor emérito de la Universidad de Guanajuato y de la UNAM; en esta última pertenece a la Junta de Gobierno desde 1990. Realizó obras hospitalarias en distintos estados de la República, entre las que se encuentran las granjas para enfermos mentales de la Secretaría de Salud, en Villahermosa, Tabasco (1961), y en Reyes Mantecón, Oaxaca (1962), así como el Hospital Regional de Durango (1963). Fue director de Monumentos Históricos en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, y se ocupó de grandes conventos construidos en el siglo XVI, como los de Acolman, Actopan, Tlaxcala, Huejotzingo y Churubusco. Como director del Centro Churubusco organizó y dirigió grupos de alumnos y profesores para rescatar los murales de Cacaxtla, y los de la Capilla Animas de Cristóbal de Villalpando en Michoacán, y para los siete mil objetos encontrados en las excavaciones del Templo Mayor. Ha sido profesor de la UNAM desde 1953. Es miembro correspondiente de la Real Academia de San Fernando en Madrid; de número de la Academia Nacional de Arquitectura y del Sistema Nacional de Investigadores.

Dos nuevos libros de Carlos Chanfón ayudan a comprender la arquitectura del siglo XVI

Se trata de Wilars de Honecort. Su manuscrito, única recopilación que hay en México sobre la obra de un arquitecto de la Edad Media, y Arquitectura del siglo XVI, punto de partida para ver con otros ojos lo que se produjo en México en esa época

Wilars de Honecort fue un arquitecto del norte de Francia que vivió a finales del siglo XII y principios del XIII, que se distinguió por su conocimiento sobre el arte gótico, y cuyas aportaciones aún son de utilidad en la arquitectura moderna. A ocho siglos del nacimiento de este personaje medieval, el arquitecto mexicano Carlos Chanfón Olmos se dio a la tarea de recopilar parte de sus trabajos, y de investigar aspectos genéricos de la arquitectura colonial. Así nacieron dos libros de importante valor por su

PIA HERRERA

contenido, *Wilars de Honecort y Arquitectura del siglo XVI*, que se presentaron en el aula Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura (FA), el 16 de marzo.

El primero de estos textos, el único sobre un arquitecto de la Edad Media que existe en México, fue comentado por la doctora Clara Bargellini Cioni, del Instituto de Investigaciones Estéticas. Dijo que el manuscrito de 33 hojas de Wilars de Honecort (1190-1233) incluye dibujos y comentarios sobre una variada gama de asuntos de interés

para los arquitectos de su tiempo y de los de ahora.

Agregó que el doctor Chanfón Olmos recopiló dibujos de plantas y alzados de edificios, de monumentos, de máquinas y aparatos varios de Wilars de Honecort. Hay también esquemas del corte de cantera para la construcción, así como ilustraciones acerca de problemas de albañilería.

Contiene además detalles de proyectos arquitectónicos y de ornamentación, algunos copiados de manuscritos y objetos, así como figuras

¡IVA DE NUEVO!!

NEC 502



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

telcel M.R.

ADEMAS INCLUYE:

- ACTIVACION
- FIANZA
- FUNDA
- ELIMINADOR
- 300 MINUTOS EN PLAN MASTER
- SERVICIO Y GARANTIA

**CONTRATA TU SEGURO
SEGURO CONTRA ROBO
POR UN AÑO**

N\$399.00 *

*IMPORTANTE: PROMOCION VALIDA SOLO EN LA ADQUISICION DEL SEGURO Y EN PLAN MASTER. PRECIO MAS IVA.
REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO, IDENTIFICACION OFICIAL, COMPROBANTE DE DOMICILIO, APLICAN RESTRICCIONES DE CREDITO

MARQUE 100 SEND Y OBTENDRA...

¡ SIN COSTO !

ASISTENCIA MEDICA, LEGAL, AUTOMOVILISTICA Y PERSONAL EN MEXICO Y EL MUNDO

PRO IDEAS DE MEXICO, S.A. DE C.V.
CALZ. DE TLALPAN 4867 BIS, COL LA JOYA

TEL. 573-17-03 CON 10 LINEAS FAX 573-71-31

El libro incluye detalles de proyectos arquitectónicos y de ornamentación copiados de los manuscritos del artista de la Edad Media.

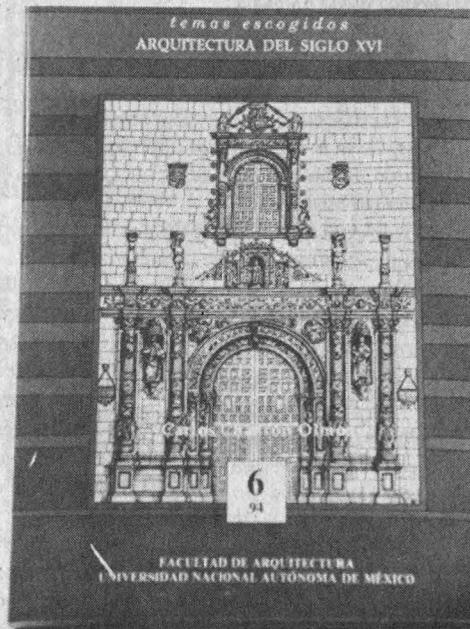
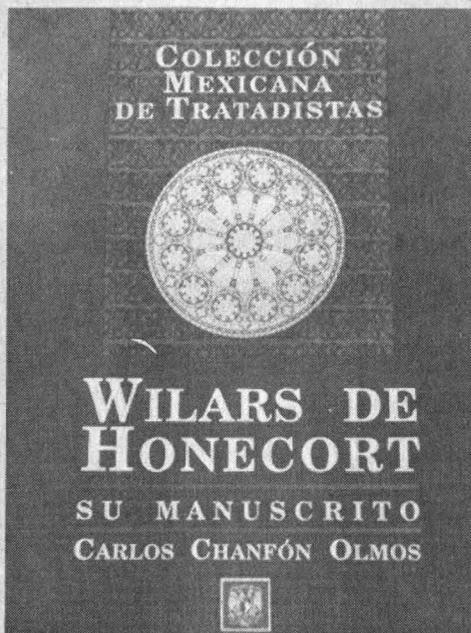


Foto: Eduardo Sánchez

humanas y de animales, incluso tiene recetas de un brebaje para sanar heridas y de otro para conservar flores.

La época que le tocó vivir a Wilars fue la del florecimiento del arte gótico, explicó la doctora Bargellini, de tal forma que el texto "es una fuente fundamental para la comprensión de esas obras".

La edición preparada por el doctor Chanfón, que pertenece a la Colección Mexicana de Tratadistas, resulta de particular interés por la influencia que tiene el mundo medieval en la arquitectura mexicana, especialmente la del siglo XVI, agregó.

La obra contiene datos e información que el autor entretiene con sus propios comentarios. "Nos proporciona información sobre la historia, composición, así como del lenguaje y la grafía de los manuscritos de Honecort", afirmó la doctora Bargellini.

Expone también "los motivos por los cuales hay que considerar que Wilars fue arquitecto, matizados con un comentario sobre la definición más elástica de la profesión de entonces".

Continúa con el examen de los dibujos arquitectónicos de Wilars intercalado con comentarios sobre asuntos mexicanos. Por ejemplo, se examinan los andenes o pasos de servicio de las iglesias góticas, también existentes en las novohispanas.

Así, este texto representa la base de la cultura novohispana posterior y es un intento de ver todas las cosas desde una perspectiva envolvente y comprensiva, aspectos característicos de las creaciones del mundo barroco.

Por su parte, el arquitecto Ricar-

do Arancón García, secretario académico de la FA, comentó el libro *Arquitectura del siglo XVI*, que está dividido en 11 apartados y pertenece a la Colección Temas Escogidos.

Los tres primeros capítulos integran el marco de referencia en el que se insertaron las experiencias virreinales de arquitectura y urbanismo en México.

Bajo el título de Un nuevo concepto de historia, el doctor Chanfón propone un enfoque a partir de tres puntos: la memoria oral, el registro escrito realizado por medio de textos históricos y la necesidad de conservación de los testimonios, en especial los arquitectónicos.

En segundo término, señaló el arquitecto Arancón, habla de cuando la cultura occidental llega a Mesoamérica y la forma en que las dos se integran después de un complejo proceso.

El tercer capítulo aborda el tema de las utopías del Viejo Mundo que pretendieron realizarse en América.

Esos tres capítulos, afirmó el arquitecto Arancón, "son el punto de partida para ver con otros ojos lo que se produce en México,

arquitectónicamente hablando, durante el siglo XVI".

Después el doctor Chanfón trata el tema de las ciudades, en donde da una visión racional y fundamentada de lo que suelen ser las disertaciones sobre urbanismo americano. Los puntos principales son Tenochtitlan y Pátzcuaro, Michoacán; dos problemas urbanos distintos, pero que llegan a presentar ciertos aspectos comunes, como sus antecedentes indígenas.

El tema siguiente ofrece un panorama de lo que ha sido la formación de los constructores, aspecto fundamental en arquitectura. Posteriormente se habla acerca del Palacio de Cortés en Cuernavaca, Morelos, y la Catedral de San Salvador de Pátzcuaro. Termina con tres trabajos sobre la construcción de conventos, tema central en las experiencias arquitectónicas del siglo XVI.

A la presentación de estas obras asistieron también los maestros Xavier Cortés Rocha y Gemma Verduzco Chirino, director y secretaria general de la FA, respectivamente; así como el doctor Luis Arnal Simón, jefe de la División de Estudios de Posgrado de esa dependencia. ■

En esta obra Chanfón Olmos hace una propuesta a partir de tres puntos: la memoria oral, el registro escrito y la necesidad de conservación.

Una psicóloga y una socióloga preocupadas por las mujeres

Lorena Parada Ampudia obtuvo la licenciatura en Psicología Social en la UNAM. Cursó la maestría en Artes en Género y Desarrollo en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Es coautora de numerosos artículos, entre los que se encuentran Acciones de las organizaciones no gubernamentales que inciden en la condición de las mujeres de escasos recursos, publicado en Las mujeres en la pobreza, y Feminismo en la academia, en la revista Ciencia y Desarrollo.

Patricia Ruiz es socióloga de la Universidad Católica de Perú; docente de la Facultad de Ciencias Sociales y del Diplomado de Estudios de Género en esa misma institución. Asimismo, labora en la Escuela para el Desarrollo de su país dictando cursos de capacitación a profesionales.

También se ha dedicado a consultorías en el tema de género y desarrollo y a estudiar proyectos de promoción y desarrollo de la mujer a nivel de Centro y Sudamérica.

El desarrollo desde las perspectivas de género, primer seminario-taller del tema

El PUEG organizó la actividad con el fin de conocer la participación de la mujer en las políticas de crecimiento y cómo éstas afectan tanto a la población femenina como a la masculina

ESTHER ROMERO

Aunque son muchos quienes en nuestro país y en la Universidad Nacional Autónoma de México estudian desde hace tiempo las políticas de desarrollo desde una perspectiva de género, no había existido un intento por reunir el trabajo y las inquietudes de los investigadores del área, por lo que del 13 al 17 de marzo se llevó a cabo un seminario-taller al respecto, en el Instituto de Investigaciones Filológicas y en la Coordinación de Humanidades.

Organizado por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), el seminario El desarrollo desde las perspectivas de género tuvo el objetivo de conocer la participación de las mujeres en las políticas de crecimiento en diferentes países del mundo.

La doctora Lorena Parada Ampudia, coordinadora del seminario, dijo que diversos investigadores, integrantes de organizaciones sociales y no gubernamentales, así como profesionales nacionales y extranjeros que trabajan en el tema de género y desarrollo en México y América Latina, discutieron cómo y en qué medida las políticas de crecimiento afectan a los hombres y a las mujeres en los diferentes sectores de la sociedad.

Parada Ampudia, quien también es coordinadora de área en el PUEG, señaló que otra de las pretensiones del seminario fue conformar un grupo que propicie el intercambio de conocimientos, perspectivas y experiencias entre quienes se dedican a este campo de investigación.

Informó que el Consejo Británico apoyó la organización de este evento académico, pues tiene gran interés en entablar discusiones de trabajo sobre las transformaciones

Lorena Parada, coordinadora de área en el PUEG, explicó que el seminario-taller también tuvo el objetivo de reunir un grupo que intercambie conocimientos sobre la participación de la mujer en el desarrollo de un país.



sociales en nuestro país y en toda América Latina; esta institución financió la estancia de tres expertas de Chile, Colombia e Inglaterra, quienes además de aportar sus conocimientos en el área propusieron líneas prioritarias de trabajo.

La doctora Patricia Ruiz, socióloga de la Universidad Católica de Perú y una de las investigadoras invitadas por el Consejo Británico, señaló en entrevista que en los últimos tiempos la mujer ha tenido significativos avances en lo que concierne a su situación dentro de las políticas de desarrollo.

"Las mujeres ahora tienen un mejor nivel de educación y un mayor acceso a las fuentes de trabajo. La brecha y las diferencias entre hombres y mujeres han disminuido."

La catedrática peruana aseveró que, a pesar de estos avances, los retos son cambiar la relación con los hombres, de tal manera que la mujer pueda tener mayor capacidad de decisión y autonomía sobre su propia vida y, de alguna manera, romper con esa subordinación.

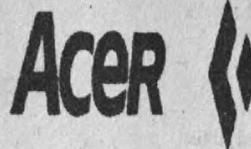
En opinión de la doctora Ruiz la mujer mexicana y la peruana enfrentan problemas similares; no obstante, en cada uno de esos países existen situaciones laborales específicas, como el de las maquiladoras en el caso de México.

Agregó, por otra parte, que en Perú la guerra contra el grupo Sendero Luminoso, que se enfrentó por más de 12 años, también afectó a las mujeres de esa nación, pues fueron "reprimidas sus organizaciones políticas y sociales". ■

ACERMATE

DISCO DURO 420MB IDE

COMPUTADORA ACERMATE



COMPUTADORA ACER

OFFICE SMART SUIT

COMPUTADORA ACERMATE

4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB

DISCO DURO DE 212MB

2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 P M

TECNOLOGIA CHIP UP A ODP

TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS

MONITOR UVGA MULTISYNC .28

TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL

TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM

SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.22

HOJA DE CALCULO 123

AMI PRO

FREE LANCE GRAPHICS

LOTUS APPROACH

LOTUS ORGANIZER

WINDOWS 3.11 ESPAÑOL

486SX 2 50MHZ N\$6,350

486DX2 A 50MHZ N\$6,639

4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB
!!!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!!
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
 TECNOLOGIA CHIP UP A ODP
 TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
 MONITOR UVGA MULTISYNC .28 14"
 TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
 TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
 SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

486SX 33MHZ N\$ 6.760.00

486SX2 50MHZ N\$ 6.836.00

486DX2 A 50MHZ N\$ 7.064.00

486DX2 A 66MHZ N\$ 7.215.00



COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA
 4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB
!!!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!!
 FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA
 MOUSE, TARJETA DE VIDEO UVGA VLB
 MOUSE DE 3 BOTONES
 TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL
 MONITOR UVGA MULTISYNC .28 14"
 DOS ENCICLOPEDIAS EN CD
 CD ROM INTERNO, PUERTO JOISTIK
 TARJETA DE SONIDO SALIDA PARA MICROFONO
 12 TITULOS DE MULTIMEDIA GRATIS EN CD
 BOCINAS E INTERFASE SCSI
 WINDOWS WG 3.11 Y MS DOS 6.22

486SX2 A 50MHZ N\$ 8.649.00

486DX2 A 50MHZ N\$ 9.075.00

486DX2 A 66MHZ N\$ 9.835.00

IMPRESORAS HP
 DESK JET 500C US\$332.00
 HP LASER 4L US\$632.00
 DESK JET 560C US\$620.00

!!!!!!!!!!!!GRATIS!!!!!!!!!!!!
 EN LA COMPRA DE LAS COMPUTADORAS
 ACER DE MULTIMEDIA LIGHT LLEVATE :
 (1 A 4 EN ESPAÑOL)
 1 TUTORIAL DE MECANOGRAFIA EN CD
 2 EL SECRETO DE LOS MONOS (JUEGO)
 3 SIGNOS VITALES (INFORMACION)
 4 HABLEMOS INGLES (APRENDA INGLES)
 5 ENCICLOPEDIA MEDICA
 6 ENCICLOPEDIA DE CINE ANIMADA
 7 ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA (TIENE
 INFORMACION DEMOS Y TELS DE LOS
 TITULOS DE MULTIMEDIA QUE HAY A
 NIVEL MUNDIAL)
 8. KARAKOE (CANTE CON SU PC)
 9. ROK RAP AND ROLL (HAGA MUSICA
 CON SU COMPUTADORA)
 10.2000 FONTS TRUTYPE PARA WINDOWS
 11.JUEGO SHERLOK HOMES
 12.JUEGO WARBIRDS
 13.JUEGO SPACE QUEST
 14.JUEGO AJEDREZ

NOTEBOOK ACER 486SX 33
 NB ACER 486SX 33MHZ, 4MB RAM
 DISCO DURO DE 120MB FD 1.4MB
 TECLADO ESPAÑOL, MOUSE, DOS
 PANTALLA VGA
PRECIO ESPECIAL N\$6,599

SOFTWARE MICROSOFT
 OFFICE 4.2 ESPAÑOL, WORD
 EXCEL Y POWER POINT Y
 GRATIS MOUSE DE 3 BOTONES
N\$849

**ACERMATE PLUS CON OFFICE
 Y MOUSE MICROSOFT**
 CON PROCESADOR 486
 4MB DE MEMORIA RAM
 DISCO DURO 212MB FLOPPY 1.4MB
 OFFICE VER 4.2 (EXCEL 5.0
 WINWORD, POWER POINT MAIL
 WINDOWS 3.11 MOUSE MICROSOFT
 TARJETA DE VIDEO SVGA VLB
 MONITOR UVGA COLOR, TECLADO
 MS DOS 6.22
 486DX2 50MHZ N\$7,479.00
 486DX2 66MHZ N\$7,499.00

TEL 273 24 00 **FAX** 611 65 79 **NOTAS**
 273 49 95 611 65 32 **PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO**
 273 15 73 611 65 32 **Y PROMOCIONES LIMITADAS A EXISTENCIAS**
 273 37 00 **SOFTWARE MICROSOFT VENTA CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE O PROFESOR**

DIRECCION
 1996
 ENTUSIASMO No 110 ESQUINA CALLE 17
 CALONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS
 28800 MEXICO D.F.

Patricia Quijano retrató la vida en la Magd

La pasión por el arte, una experiencia compartida con Arnold Belkin

Patricia Quijano Ferrer estudió la carrera de Psicología Educativa en la Universidad Nacional Autónoma de México.

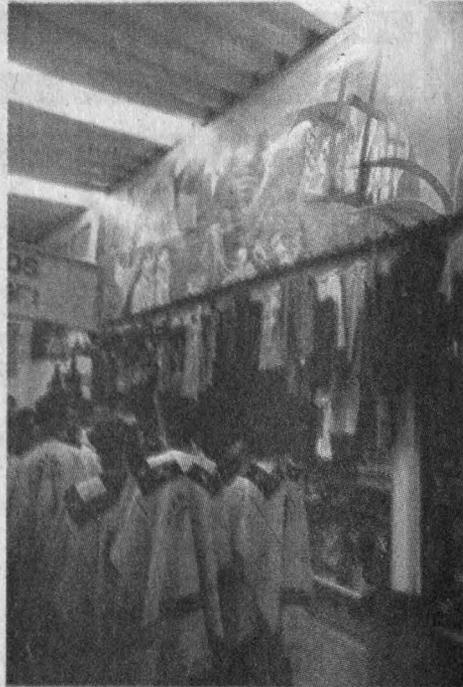
Asimismo, es egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, en donde inició su aprendizaje artístico.

Más tarde se enriqueció con la experiencia del pintor muralista Arnold Belkin, con quien compartió la pasión por el arte y la preocupación por trascender más allá de lo plasmado y del egoísmo artístico.

En la actualidad, Patricia Quijano dirige el Taller de Pintura Mural Comunitaria Arnold Belkin, perteneciente a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), institución en la cual imparte clases desde hace casi tres años.

Congruente con su labor de llevar la pintura mural comunitaria a lugares públicos, esta maestra de la ENAP plasmó su arte en un fresco que recién se inauguró en el mercado Cerro del Judío

La rondalla Juventino Rosas de la Magdalena Contreras (imagen derecha) amenizó el acto inaugural donde se dio a conocer el fresco. En la gráfica inferior aparece este patrimonio cultural, como una presencia plástica que embellece las instalaciones del mercado Cerro del Judío.



Fotos: Juan Antonio López

Tendederos y cruces de gran colorido son parte de los elementos de este paisaje contrerense que retrata el mural *Piel de ciudad*.



LAURA ROMERO

Reflexión y conciencia mediante la plasticidad, colores y figuras bien logradas, son los elementos del mural *Piel de ciudad* de Patricia Quijano Ferrer, profesora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), que inauguró el 18 de marzo, en el mercado Cerro del Judío, el licenciado Enrique Hinojosa Cuéllar, titular de la Delegación Magdalena Contreras. Patricia Quijano explicó que el mural está inspirado en las peculiaridades, costumbres y paisajes que se encuentran en el entorno de esta parte suroeste de la ciudad de México. Como habitante de la Magdalena Contreras, dijo, "expreso mi preocupación por la preservación del ambiente, concretamente del mercado que todavía existe en el Cerro del Judío, y por crear una cultura



En la placa develada por el delegado de la Magdalena Contreras, Eugenio Hinojosa, queda plasmada la preocupación de la artista por que se respete el ambiente.

Para que el mensaje del mural tenga cabida en el entendimiento, no se necesita ser crítico de arte ni poseer conocimientos pictóricos, ya que lo que comunica es muy claro. "No es sólo un adorno colorido para el mercado, sino un exhorto a tener una vida más digna, más integral", apuntó Patricia Quijano.

Como patrimonio cultural de la Magdalena Contreras, esta presencia plástica cumple una función social al localizarse en uno de los puntos de reunión más concurridos de la zona, a donde los lugareños acuden sin cohibirse como sucede con frecuencia en los museos.

Piel de ciudad continúa la labor de Patricia Quijano de llevar la pintura mural comunitaria a lugares públicos; prueba de ello es la obra *Arbol de la esperanza, mantente*

firme, que pintó en la Biblioteca Solidaridad, y *Alba de la patria*, en el Foro Cultural; también está reflejado su trabajo plástico en los frescos que se encuentran en el Gimnasio de la Casa Popular y en el mercado de La Cruz, además de una tortería. Todos ellos ubicados en la delegación Magdalena Contreras.

El mural del mercado *Cerro del Judío* tiene un tamaño de 9 metros de ancho por 3 de alto, y la técnica que manejó la artista es la de resinas acrílicas sobre soporte de fibra de vidrio isoplástico de Carrasco.

En el acto inaugural se develó una placa que perpetúa el sentir de la pintora: "A la comunidad del Cerro del Judío, con el deseo de que todos aprendamos a amar la piel de nuestra ciudad como la propia". ■

Yo perdí mi corazón en Lima, la primera experiencia de restauración del programa

La primera película restaurada dentro de este taller de capacitación de técnicos para la restauración, producida en Perú en 1933 y dirigida por Alberto Santana, se proyectó después de la presentación del programa en la sala Fósforo de la Filmoteca de la UNAM.

Se trata del primero de 10 largometrajes que rescató la Filmoteca de Lima del archivo particular del senador Mario Paredes, en copia de nitrato de celulosa. En el filme, que narra una historia de amor en tiempos de guerra, se intercalan partes documentales sobre el conflicto fronterizo que enfrentaba Perú con Colombia en 1933, durante el gobierno de Luis Sánchez Cerro, quien fue asesinado mientras se filmaba el largometraje.

La recuperación del material representó una labor minuciosa y difícil porque lo único que existía era una copia de proyección de nitrato de celulosa -material que se degrada muy fácilmente con el tiempo-, que tenía imperfecciones como manchas, rayaduras, encogimiento y algunos saltos por pérdida de fotogramas. Se tuvo que realizar un trabajo previo en el taller de restauración y luego en el laboratorio, donde el copiado fue de dos fotogramas por segundo, de una película que dura 42 minutos.

Cinematográficas capacita a técnicos de AL en la restauración de material fílmico

Con el auspicio financiero de la división de artes de la UNESCO se desarrollará este proyecto; la Filmoteca de la UNAM extenderá los beneficios de su amplia experiencia profesional

La coordinadora de la Filmoteca de Lima, Perú, Norma Rivera, es una de las primeras beneficiadas. En la imagen está una escena de la película *Yo perdí mi corazón en Lima*, la que ya se terminó de restaurar dentro de este programa.



ESTELA ALCÁNTARA

La Filmoteca de la UNAM, una de las pocas instituciones mexicanas que durante las últimas tres décadas se ha preocupado por la conservación del material cinematográfico, extiende ahora los beneficios de su experiencia técnica a los otros países de América Latina.

Con el auspicio financiero de la división de las artes y la vida cultural de la UNESCO, la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM estableció el Programa de capacitación de técnicos en restauración cinematográfica, que genéricamente ha denominado pasantías.

En conferencia de prensa, el biólogo Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas, explicó que el objetivo del proyecto consiste en que los especialistas de cine provenientes de diversos países latinoamericanos, dentro del taller de la Filmoteca de la UNAM y con el apoyo de los técnicos mexicanos,

logren restaurar algún material fílmico que hayan traído de sus países de origen exclusivamente para su rescate.

Con esa dinámica, los interesados en la conservación cinematográfica, no sólo aprenden las técnicas que han desarrollado los especialistas de la UNAM, sino también llevan de regreso a su país, para contribuir a sus acervos nacionales, algún material importante totalmente recuperado.

Es el caso de Norma Rivera, coordinadora de la Filmoteca de Lima, Perú, quien ya concluyó dentro de este programa la restauración de la película *Yo perdí mi corazón en Lima*, que data de 1933. Asimismo, Bolívar Regalado trabaja en la duplicación de rollos de filmaciones de 9.5 milímetros a película de 35 milímetros, y en la restauración de varios fragmentos de película de 16 milímetros que serán utilizados para un documental de homenaje a la histórica figura del

padre Carlos Crespi, pionero del cine ecuatoriano que filmó en 1926 la cinta *Los invencibles Shuaras del Alto Amazonas*.

En su momento Francisco Gaytán, subdirector de la Filmoteca de la UNAM, señaló que actualmente todas las filmotecas del mundo están preocupadas por salvar su material cinematográfico; sin embargo muchas carecen de la infraestructura necesaria; inclusive en países muy desarrollados no existen los recursos técnicos para realizar la restauración.

Por ello, añadió, la Filmoteca de la UNAM ofrece a los países latinoamericanos los recursos técnicos que ha reunido durante 35 años de trabajo, así como la experiencia de su personal capacitado, con el interés de que esas instituciones recuperen también sus propios acervos fílmicos.

La UNESCO destinó al proyecto 30 mil dólares de los que, hasta el momento, se han invertido 5 mil en

En *Novia sin lengua* se conjuga lo personal y poético

Un oficio dedicado a las letras desde hace 10 años

Gabriel Santander es el autor de este libro que, editado por la Dirección de Literatura en su serie La Huerta, ofrece al lector la posibilidad de adentrarse en el mundo de las imágenes oníricas

Gabriel Santander nació en la ciudad de México en marzo de 1961. Estudió la licenciatura en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Desde hace 10 años publica artículos diversos en los principales suplementos culturales del país. Su primer libro -también de poesía- fue Didáctica para idiotas.

Novia sin lengua tuvo un tiraje de mil ejemplares y se imprimió el año pasado.

la estancia de dos especialistas sudamericanos que han trabajado en los talleres y laboratorios de la filmoteca en la recuperación de dos películas históricas. Una pequeña parte del presupuesto se va a destinar para mejorar el sonido del primer rollo de la película *La mancha de sangre*.

La cantidad restante se utilizará para restaurar los materiales que traerán próximamente los demás asistentes al programa-taller, provenientes de Uruguay y Guatemala, entre otros países.

Cabe señalar que la Filmoteca de la UNAM tiene 12 técnicos que en los últimos años han recuperado películas tan importantes como *Las imágenes de la Revolución Mexicana* o *La mancha de sangre*, de Adolfo Best Maugard, cinta que prácticamente se consideraba perdida, así como varias joyas cinematográficas que sin el trabajo de esta institución universitaria hoy en día no podrían ser proyectadas.

En suma, lo que aún se conserva del cine silente mexicano ha sido rescatado por la misma Filmoteca de la UNAM, un poco más del 10 por ciento del total. En efecto, casi el 80 por ciento de la producción nacional de esa época se ha perdido, y lo mismo ha sucedido con la producción mundial.

Pese a la necesidad de especialistas en conservación cinematográfica, en México, señaló Iván Trujillo, las escuelas de cine están poco interesadas en la preservación del material fílmico. "Eso ocurre solamente en algunos países de Europa, en particular en Inglaterra, donde existe la única Universidad que ofrece una licenciatura en la preservación cinematográfica". ■

SONIA LÓPEZ

Novia sin lengua tiene que ver con la poesía de imágenes oníricas; el libro posee dos connotaciones, una concreta y sangrante, y la otra relacionada con el lenguaje, abstracta y semántica, explicó su autor Gabriel Santander, en la presentación de esta obra, efectuada el 15 de marzo en las Jaulas de Polanco del parque Abraham Lincoln.

Ante un nutrido auditorio, Santander habló de los elementos que dieron vida a *Novia sin lengua*, donde las experiencias personal y poética se conjugan y "se purifican con las palabras que las expresan".

El también autor de *Didáctica para idiotas* aseveró que este primer texto es poesía de paso, o reflexiones narrativas, mientras que su nueva creación es un avance en la forma de expresión.

La experiencia personal de cada lector es la que da sentido a *Novia sin lengua*, precisó el escritor. Este libro, editado por la Dirección de Literatura en su serie *La Huerta*, no contiene de manera intencional un mensaje.

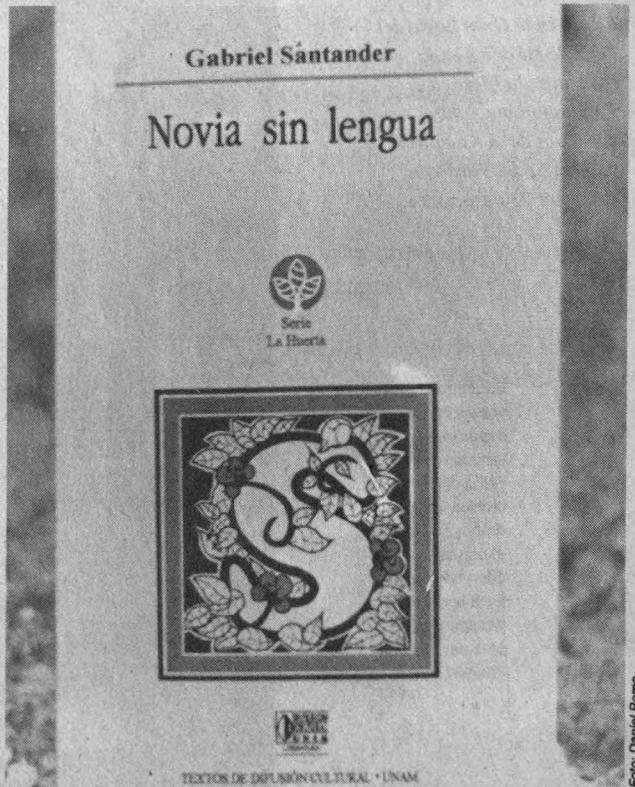
Creo en el amor por el viento, capaz de mitigar nuestra fatiga... es uno de los versos que componen el poema *Conciliación*, que forma parte de *Novia sin lengua*. A éste se refirió el escritor Juan Galván Paulín, quien dijo que el autor relata la cruel existencia de quienes deambulan un instante en el mundo.

"Santander anuncia del presente su cercanía y del amor, el desamparo", afirmó. En él lo cotidiano es el más allá de las cosas y los seres, no sólo en su estar sino en su trascendencia.

Por su parte, el escritor Fernando Solana afirmó que esta nueva obra coloca a Gabriel Santander

dentro de los literatos que unen la historia y su sentimiento. El poeta logra autodescubrirse con los fenómenos que se topa; además su centro son los sentimientos que no necesitan nada de las experiencias.

Novia sin lengua reúne dos temperamentos: el autodescubrimiento con el que construye su voz personal, y el sentimiento que nos confirma que sabe todo por anticipado, afirmó Fernando Solana. Además, dijo, la poesía es una síntesis que pertenece a la categoría del misterio y donde se hallan los milagros, por lo que la obra de Santander no pertenece a su autor sino a un todo, a la voz poética que lo hizo. ■



La unión de dos
creatividades para
trabajar el vidrio

Carlos Alberto Ramírez estudió en la Escuela Nacional de Arquitectura y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), de donde es egresado.

En 1987 comenzó a trabajar el vidrio de manera profesional, elemento sobre el cual investiga y experimenta. Actualmente es el coordinador de la carrera de Comunicación Gráfica en la FES Cuautitlán.

Mary Valencia es egresada de la ENAP. Desde 1980, cuando se inició en la docencia, impartió en la FES Cuautitlán, entre otras materias, Historia del arte, Tipografía, Historia de la comunicación visual, Color, Diseño e ilustración. Desde 1986 han expuesto en la Casa Universitaria del Libro, en el Centro Cultural Carlos Pellicer, en la propia ENAP, en la Gran Loggia del Valle de México y en la Galería de la Plástica Preparatoriana. Ambos son miembros de la Asociación de Artistas del Vidrio, la cual tiene 230 asociados.

En un trabajo casi artesanal, los expositores transforman el vidrio utilizando la técnica antigua o árabe, que incluye el uso de diferentes ácidos para corroerlo o desfigurarlo y plasmar así una imagen.

La transparencia de la obra, muestra donde el vidrio es la materia prima del arte

La exposición de Carlos Alberto Ramírez y Mary Valencia se presenta hasta el 13 de abril en el auditorio de Extensión Universitaria de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán

GUSTAVO AYALA

Estructuras transparentes que dan vida a los rayos que fluyen por su materia y la redime en haz de luces, en figuras que emergen de la nada, y se transforman en bellas obras de vidrio grabado para dar paso a la fantasía de los artistas Carlos Alberto Ramírez y Mary Valencia, que exponen *La transparencia de la obra*, en el auditorio de Extensión Universitaria de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

La muestra, que se abrió al público el 13 de marzo, es un mosaico primigenio de piezas únicas en su

técnica que deleitan al espectador con sus vacíos transparentes y sus dibujos grabados en tonalidades desprendidas del blanco.

Ambitos que mueven al hombre como lo simbólico, mítico y religioso—según Mary Valencia—, son la temática de las 18 obras artísticas que, confeccionadas con métodos artesanales, forman parte de la exposición.

Para realizar estas obras —dijo Carlos Alberto Ramírez— “utilizamos la técnica antigua o árabe. Mediante diferentes ácidos, el vidrio se corroe o se desfigura y se

logra plasmar una imagen”.

Si bien las obras montadas se muestran limpias y transparentes, detrás de ellas hay una intensa y sucia labor, para lo cual se requiere crear con *overol*, mascarilla y guantes; éste es un trabajo pesado y rudo, que sin embargo es hermoso, destacaron los expositores, quienes trabajan juntos desde hace tiempo.

Aguilas prehispánicas; leyendas, como la de los volcanes Popocatepetl e Iztaccihuatl; cristos, ojos humanos y seres mitológicos, como el caballo alado de Pegaso, el unicornio y el corcel marino de la ciudad submarina de la Atlántida, dan forma a *La transparencia de la obra*.

Para Carlos Alberto Ramírez todo trabajo en el vidrio es un conocimiento que se maneja de manera tradicional, pues se pasa de una a otra generaciones de una misma familia. Es sumamente difícil que alguien que no pertenezca a ella pueda tener acceso; sin embargo, “hemos captado que la gente que se niega a transmitir ese oficio a desconocidos tiene el problema de que sus hijos no quieren continuar con la tradición”.

Para Mary Valencia la exposición tiene la finalidad “de mostrar que el vidrio es un material muy hermoso con el que se pueden hacer imágenes; es un elemento que se puede manejar y transformar”.

En México la técnica de vidrio grabado es poco difundida. A pesar de que en nuestro país hay 330 talleres que trabajan con vidrio, esta técnica es utilizada, si acaso, en sólo dos talleres, destacó la artista.

La transparencia de la obra permanecerá en exhibición hasta el 13 de abril, con horario de lunes a viernes de 9 a 19 horas. ■

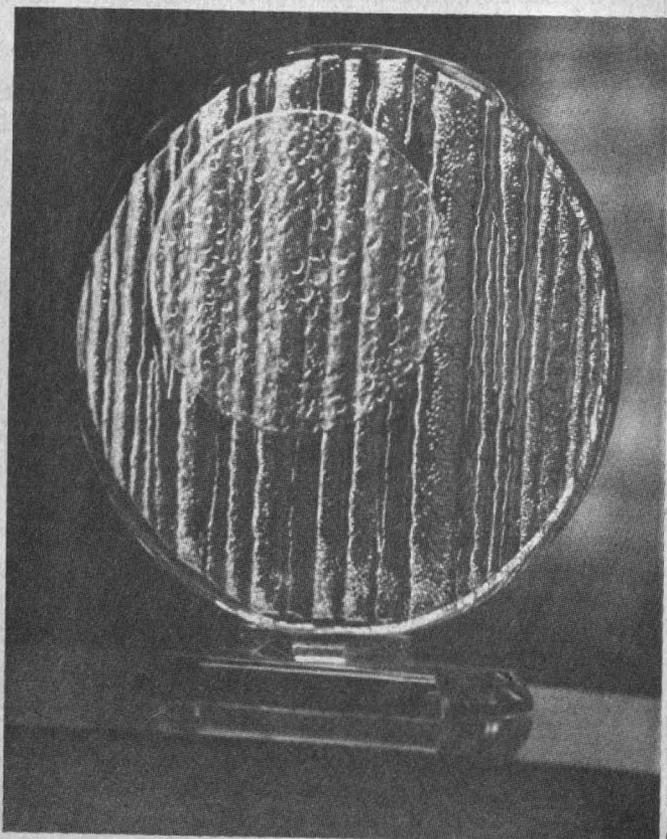


Foto: Marco Mijares

Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración
Escolar

Convocatoria

**Ingreso a licenciatura por pase
reglamentado**

Ciclo escolar 95/96

Se convoca a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el registro de pase reglamentado, durante el periodo comprendido del

17 al 28 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar la carrera a la que desea ingresar, así como el campus de su preferencia.

2. Al registrarse, recibirán un Comprobante que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Avenida de la Imán número 7), en la fecha que se indicará en el comprobante. (No se enviará por correo como en años anteriores).

No habrá prórroga para efectuar el trámite

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, a 27 de marzo de 1995

Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración
Escolar

Convocatoria

**Ingreso a licenciatura por pase
reglamentado**

Ciclo escolar 95/96

Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el trámite de pase reglamentado, durante el periodo comprendido del

17 al 28 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar la carrera a la que desea ingresar, así como el campus de su preferencia.

Los alumnos que concluyeron el bachillerato en años anteriores, deberán acudir a la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto número 722, colonia Del Valle) de 9 a 14 horas, en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un Comprobante que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Avenida de la Imán número 7), en la fecha que se indicará en el comprobante. (No se enviará por correo como en años anteriores).

No habrá prórroga para efectuar el trámite

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 27 de marzo de 1995

Convocatoria

Programa Fundación UNAM de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia

La Fundación UNAM y la Secretaría General de la UNAM convocan a los alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM y a los profesores e investigadores asociados "C" y titulares de la UNAM a que participen en la cuarta etapa del Programa de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia, que tiene los siguientes

Objetivos:

- a) Brindar a los alumnos que cursan una licenciatura la oportunidad de incorporarse a las tareas de investigación, participando en un proyecto bajo la orientación de un investigador o de un profesor
- b) Ofrecer a los alumnos de licenciatura y posgrado la posibilidad de iniciarse en tareas docentes a través del apoyo que brinden a sus compañeros para la realización de sus actividades académicas, bajo la responsabilidad de un profesor
- c) Ofrecer a los profesores e investigadores de carrera asociados "C" y titulares, de tiempo completo, una posibilidad institucional para que, en calidad de tutores, apoyen la formación de nuevos cuadros de investigación y docencia

Requisitos:

Tutores

1. Ser investigador o profesor de carrera asociados "C" o titulares, de tiempo completo.
2. Registrar en su dependencia los proyectos de investigación con los que deseen participar en el programa, incluyendo una breve descripción y los resultados esperados en cada proyecto, así como las referencias de sus dos últimas publicaciones relacionadas con el tema o aceptar ser tutores en los proyectos institucionales de apoyo docente que se definan.
3. Aceptar el compromiso de orientar y supervisar las actividades académicas de los alumnos que sean becados bajo su responsabilidad.

Alumnos

1. Ser alumno regular, es decir, tener cubierto un número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres cursados y tener un promedio mínimo de 8.5.
2. Para participar en proyectos de apoyo docente, haber cubierto al menos 75% de los créditos de la licenciatura o estar inscrito en el posgrado. En caso de que el Consejo Técnico lo considere conveniente para los proyectos de la dependencia, el porcentaje de créditos se podrá reducir hasta 40%.
3. Para participar en proyectos de investigación, haber cubierto al menos 40% de los créditos de licenciatura.
4. En el área de investigación, dedicar al programa un promedio de diez horas a la semana durante el ciclo escolar semestral o anual, y durante el período intersemestral o interanual inmediato posterior.
5. En tareas de apoyo docente, dedicar al programa un mínimo de tres y un máximo de 10 horas a la semana durante el ciclo escolar semestral o anual, y durante el período intersemestral o interanual inmediato anterior.
6. Comprometerse a no tener otra remuneración adicional por desempeñar las mismas tareas de docencia o investigación durante el tiempo que participen en este programa ni tener nombramientos académicos de carrera en la UNAM.
7. Presentar un programa de trabajo con el visto bueno del tutor.

Bases:

1. Las facultades y escuelas, así como la Escuela Nacional Preparatoria y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades definirán los proyectos institucionales de apoyo docente propuestos para este programa y efectuarán un registro de los profesores que participarán como tutores.
2. La Coordinación de la Investigación Científica, la Coordinación de Humanidades, las facultades, las escuelas y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades establecerán un período para que los investigadores y profesores interesados en participar en este programa registren sus proyectos de investigación.

3. Los proyectos de investigación registrados deberán ser diseñados para que puedan realizarse en un semestre académico. Los proyectos de apoyo docente se llevarán a cabo durante el ciclo escolar.

4. En cada dependencia académica que desee participar en el programa se designará un responsable del mismo, que se ocupará del registro de los proyectos y de la orientación de los solicitantes, así como del envío de la información correspondiente.

5. Con la información recibida, la Coordinación de Programas Académicos publicará y enviará a las dependencias académicas el Catálogo de Proyectos de Investigación y el Catálogo de Proyectos de Apoyo Docente, para conocimiento de los alumnos de toda la Universidad.

6. Con base en la información contenida en los catálogos de proyectos, los alumnos de cualquier facultad o escuela interesados en participar en el programa, deberán entrevistarse con los tutores de los proyectos de su interés, con el fin de obtener la autorización para incorporarse a uno de ellos.

7. El estudiante solicitará su inclusión al programa en la dependencia académica en donde se ubique el proyecto en que desea participar, y deberá anexar la carta de aceptación del tutor que indique el proyecto en el cual ha sido aceptado, la documentación comprobatoria de sus antecedentes académicos y el programa de trabajo elaborado por el propio alumno, con el visto bueno del tutor. Esta documentación se hará llegar al Comité de Selección correspondiente para su revisión y dictamen.

8. Los alumnos aceptados en el programa recibirán durante el ciclo escolar una beca mensual proporcional al número de horas comprometidas y al nivel de estudios que cursen. Para estudiantes de licenciatura, la beca por cada hora comprometida será de N\$9.00 y para estudiantes de posgrado se cubrirá a razón de N\$10.00

9. En el caso de trabajos de investigación experimental o de campo, se podrá otorgar al tutor del proyecto, previa justificación, un apoyo adicional total de hasta N\$1,500.00 por ciclo escolar, para cubrir algunos de los gastos complementarios que se generen por la participación del alumno.

10. Los alumnos que cumplan con lo establecido por la Legislación Universitaria y por la reglamentación respectiva, podrán cubrir su servicio social dentro del programa.

11. Los alumnos deberán rendir un informe de las actividades realizadas, que será entregado junto con los comentarios del tutor, al responsable de cada dependencia académica.

12. Los responsables del programa en las dependencias académicas, enviarán a la Coordinación de Programas Académicos un informe semestral de los resultados obtenidos, para la elaboración del informe general.

13. Los alumnos a quienes se haya otorgado una beca podrán solicitar la renovación de la misma, por medio de una carta con el visto bueno de su tutor, acompañada de su historia académica actualizada donde conste el avance logrado y el promedio obtenido y del informe de las actividades realizadas, avalado por el tutor.

Operación del Programa

1. A partir del 17 de abril de 1995 se harán llegar a las dependencias que los soliciten, el instructivo y los diskettes con los formatos para la captura de la información de los proyectos de investigación, registrados por los tutores y de los proyectos de apoyo docente definidos por las dependencias. Se usarán los mismos formatos y diskettes que en las etapas anteriores.

2. Las dependencias sólo enviarán a la Coordinación de Programas Académicos, a más tardar el 12 de mayo, la información con los registros de nuevos proyectos y los que deben eliminarse de los catálogos.

3. El 29 de mayo se turnarán a las dependencias académicas los dos catálogos de proyectos y a aquellas que lo soliciten, los diskettes y el instructivo con los formatos para la captura de la información de los datos de los alumnos candidatos. Se usarán los mismos formatos y diskettes que en las etapas anteriores.

4. El 4 de agosto será la fecha límite para la recepción por parte de la Coordinación de Programas Académicos, de los diskettes con la información de los candidatos, incluyendo las solicitudes de nuevo ingreso y las de renovación. En la misma fecha se harán llegar los expedientes de los solicitantes a las Comisiones de Selección.

5. El 30 de agosto de 1995 se informará de los resultados de la selección a los titulares de las dependencias académicas participantes.

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Titular "A" de tiempo completo (interino), en el área de Ecuaciones Diferenciales y Sistemas Dinámicos, con sueldo mensual de N\$3,341.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De acuerdo con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de las materias de Ecuaciones Diferenciales I y II
- b) Formulación de un proyecto de investigación en el área de Sistemas Dinámicos Discretos

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de marzo de 1995

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

Facultad de Economía

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38 y 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y

artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Asociado nivel "C" de tiempo completo, interina, del área de Historia, adscrita a la División de Estudios de Posgrado, con un sueldo mensual de N\$2,885.80.

Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:
 - a) Tener el grado de maestro
 - b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
 - c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente

Pruebas:

2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas

- a) Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae (original y tres copias).
- II. Dos copias del acta de nacimiento.
- III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).
- V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se

practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38 y 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Asociado nivel "C" de tiempo completo, interina, del área de Teoría Económica, con especialidad en Microeconomía, adscrita a la División de Estudios de Posgrado, con un sueldo mensual de N\$2,885.80.

Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:

- a) Tener el grado de maestro
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente

Pruebas:

2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae (original y tres copias).
- II. Dos copias del acta de nacimiento.

III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38 y 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Titular nivel "A" de tiempo completo, interina, del área de Teoría Económica, con especialidad en Macroeconomía, adscrita a la División de Estudios de Posgrado, con un sueldo mensual de N\$3,341.40.

Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:

- a) Tener título de doctor
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

Pruebas:

2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas

- a) Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae (original y tres copias).
- II. Dos copias del acta de nacimiento.
- III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).
- V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de marzo de 1995

El Director

Licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,423.60, en el área de Soporte Técnico, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de Ingeniero en Computación con experiencia profesional mínima de dos años.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de soporte técnico con equipos mayores de cómputo.
3. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de soporte

técnico con redes de área local.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afilia a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un examen teórico sobre la administración y el funcionamiento de equipos Large System serie A de Unisys.
2. Presentar un examen práctico en la utilización de DCALGOL como herramienta para la generación de programas de auxilio para la administración de los mainframes Serie A de Unisys.
3. Presentar un examen práctico acerca de la administración de la red de los equipos Unisys serie A bajo BNA 1.2 y BNA 3.0.
4. Presentar un examen práctico acerca de la administración y manejo de redes de área local Novell Netware.
5. Presentar un examen práctico acerca de la administración y manejo del sistema de manejo electrónico de documentos Keyfile.
6. Presentar un examen teórico sobre redes y comunicación.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Curriculum vitae.
- II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con el académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$2,585.60, en el Área de Multimedia.

Bases:

1. Tener el grado de maestro o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
- Los interesados deberán presentar la siguiente prueba, de con-

Quedó integrado el equipo UNAM Oro para los Juegos Regionales de Chapingo

El representativo universitario, conformado por estudiantes de la FES Cuautitlán y de la ENEP Zaragoza, participó en la fase estatal que se efectuó en Toluca

Rocío MIRANDA

El conjunto UNAM Oro quedó listo para su participación en los próximos Juegos Regionales de la Zona IV del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), a efectuarse del 27 de abril al 2 de mayo en la Universidad Autónoma de Chapingo.

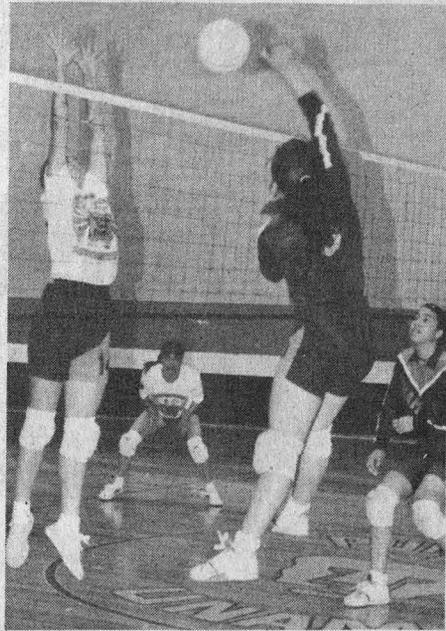
UNAM Oro, integrado por estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, participó previamente en la fase estatal que se efectuó en Toluca, Estado de México.

En voleibol femenino y básquetbol varonil los *pumas* calificaron de manera invicta, al imponerse a los representativos de la ENEF, del Instituto Tecnológico de Tlal-nepantla y de la Universidad

Autónoma del Estado de México.

En atletismo calificaron, en 100 metros, Patricia Salazar, Alberto Araujo y Max Quintanilla; en 400, Haydeé Martínez, Gui-Ilermina Sánchez y Alberto Araujo; en 1,500, Isabel Arellano y Salvador Miranda; en relevos 4x100, varonil y femenino, en los que también calificaron los *pumas*, destacaron David Pecanins, Rafael Díaz, Luis Ruiz y Alberto Araujo.

En pruebas de campo obtuvieron sus pases en salto de longitud, Rafael Díaz y Miguel A. Loredo; en lanzamiento de bala y jabalina, Víctor Campos; Alfredo Gudiño ganó la prueba de 20 kilómetros en caminata; Francisco Jiménez la de 3,000 metros *steeplechase*, y Max Quintanilla la de 100 metros con vallas. ■



En voleibol femenino los *pumas* calificaron de manera invicta.

Foto: archivo Gaceta UNAM

formidad con el artículo 15 b) del mencionado Estatuto del Personal Académico. El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afin a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Prueba práctica en la que demuestren su experiencia en la realización de videos para programas de televisión.
2. Prueba práctica en la que demuestren su experiencia y paquetes de autoraje y sistemas de bases de datos para programa de multimedia.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Curriculum vitae.
- II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con el académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 27 de marzo de 1995
El Director General
Doctor Víctor Guerra Ortiz

Ariadne Lazcano ratificó su calidad *puma* en el Promocional de Pruebas de Gimnasia

La estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras se coronó en la categoría de clasificadas en salto de caballo y en ejercicio a manos libres



La gimnasia Puma inició con gran entusiasmo la Temporada 1995.

Con la participación de deportistas de diversas escuelas y facultades de la UNAM, en días pasados se llevó a cabo el Torneo Promocional de Pruebas de Gimnasia. En esta justa deportiva Ariadne Lazcano, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras, ratificó su calidad y se coronó en la categoría de clasificadas, al totalizar 8.41 puntos en salto de caballo y 8.35 en ejercicios a manos libres, seguida de Marilú Miranda, de la Facultad de Derecho (FD), que registró calificaciones de 7.66 y 7.65.

En esta competencia, desarrollada en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, con la cual dio inicio el programa de actividades de la Asociación Universitaria de Gimnasia (AGUNAM) de 1995, la tercera posición fue compartida por Margot Suárez, de la FD, con 7.45 en la prueba de salto de caballo, y Angie Hernández, de la Facultad

ROCÍO MIRANDA

de Arquitectura, con 7.05 en manos libres.

En la categoría de clasificadas media superior Lourdes Nava, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) plantel 6, se coronó con 8.53 puntos en la prueba de salto de caballo, y obtuvo el tercer lugar en ejercicios a manos libres con 7.80; Vanessa Hernández, del Sistema Incorporado, conquistó el segundo puesto en la prueba de salto de caballo con 8.23, seguida de Itzel Campos (ENP-2) con 8.20; en la prueba a manos libres Alejandra Fuentes, del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Sur, con 8.40, y Valeria Díaz, con 8.15, compartieron el primer lugar.

En la rama varonil-clasificados, el primer lugar en salto de caballo fue para Gustavo Ocaña, del CCH Naucalpan, con 8.60 y tercero en piso con 7.875 puntos; Roberto Mora, de la FFL, fue segundo con

8.425, y Carlos Barrón, de la Facultad de Química, con 8.40 compartió el segundo puesto. El campeón de piso fue Antonio Mendoza, de la ENP-4, con 8.55, seguido de Eduardo Pérez, del CCH Sur, con 7.87 unidades.

En la categoría de no clasificados, rama femenil, el primer sitio en la prueba de salto de caballo fue para Graciela Méndez, de la Facultad de Ciencias (FC), con 7.03; el segundo lugar correspondió a Belén Peredo, de la ENP-2, con 6.86, y el tercero a Karla Espinoza, de la ENP-1, con 6.43.

En la disciplina a manos libres, Zulema Vargas, de la ENP-2, se llevó la prueba al totalizar 8.10 puntos; el segundo lugar correspondió a Graciela Méndez, de la FC, con 8.00, y en tercero Marilú Suárez, ENP-2, con 7.50.

En la rama varonil de esta misma categoría, Octavio Ramírez, de la FC, y Pablo Cepeda, de la ENP-7, compartieron el primer sitio en la prueba de salto de caballo, con 8.40 y 8.17, respectivamente, mientras que en piso puntualizaron 7.00 y 6.65; los terceros lugares en salto de caballo y ejercicio a manos libres fueron para Pablo Pérez, de la Escuela Nacional Preparatoria 7, con 8.05, y Erik Hernández, del Colegio de Ciencias y Humanidades Sur, con 6.65 puntos.

Al concluir las actividades del Torneo Promocional de Pruebas de Gimnasia, la licenciada Cristina Desentis, coordinadora de gimnasia *Pumitas*, reconoció el esfuerzo realizado por los competidores, aspecto que permitirá desarrollar aún más el nivel competitivo de los practicantes de esta especialidad deportiva en la UNAM. ■

Foto: Raúl Sosa

Concluyó el IV Festival Universitario de la Amistad

Los equipos ganadores en esta ocasión fueron: en el sitio de honor, los Víboras, todos ellos alumnos de la Facultad de Derecho



Foto: Raúl Soza

Rocío MIRANDA

Amistad, dinamismo y diversión fueron algunos de los ingredientes que caracterizaron el IV Festival Universitario de la Amistad, en el que participaron alrededor de 150 estudiantes de diversas escuelas y facultades de la UNAM.

Dicho evento, el cual tuvo como escenario las llamadas *islas* de CU el viernes 17 de marzo, trasciende ya las fronteras de los diversos planteles educativos de la UNAM y es esperado con impaciencia por esta comunidad, ya que da paso al entusiasmo característico de la juventud.

Esta vez, la Subdirección de

Recreación, encargada de la organización de este evento, logró reunir a 23 equipos en un circuito de seis juegos que comprendió "tochito", volibol, basquetbol, futbol asociación, "pase 5" y tierra de nadie (mejor conocido como jalar la cuerda).

"Los principales objetivos del evento son estrechar los vínculos de amistad entre los muchachos de las diferentes escuelas, a nivel pre-deportivo, mediante la convivencia", afirmó el profesor Enrique Luviano, coordinador de Recreación de la DGADR.

El sitio de honor en esta com-

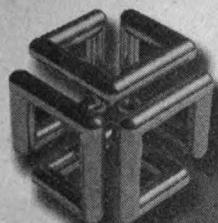
petencia lo obtuvieron, los *Víboras*, con la participación de Aída Muñoz, Alejandra Hernández, Jacqueline Mendoza, Jessica Penilla, María del Sol Pérez, Reyna Santana, Jacqueline Toriz, Anabel Chagoya, Héctor García y Gabriel López, todos alumnos de la Facultad de Derecho.

El segundo lugar fue para los *Rudos*, equipo integrado por John Secada, Enrique Santiago, Nicolás Alvarado, Armando Loyola, Francisco García y Eddy Galindo,

En apoyo al esfuerzo realizado por los participantes en el Festival de la Amistad, el grupo de masaje de la UNAM contribuyó para hacer menos tensa la recreación.

Pasa a la página 30...

LA FUERZA ESTA CONTIGO



En el umbral de una nueva era y apoyados en un sólido legado de liderazgo en cómputo visual, Silicon Graphics se erige como la nueva fuerza en computación. Los sistemas de cómputo de más alto rendimiento con la tecnología más

avanzada, han sido creados sobre la premisa de aportar, a la herramienta de cómputo, el toque humano que cierre la brecha entre la tecnología y las emociones.

Silicon Graphics, líder mundial en sistemas de cómputo en tres dimensiones, ofrece desde estaciones de trabajo hasta servidores de cómputo de bajo costo, basados en UNIX^{MR}, con tecnología RISC de 64 bits para visualización, simulación, diseño, bases de datos y cómputo en general.

Ahora técnicos, científicos, investigadores y profesionales creativos disponen de una vasta gama de aplicaciones tales como: simulación molecular, geociencias, análisis computacional, visualización de la manufactura y multimedia entre muchas otras.

Para apoyar la creciente demanda de tecnología, Silicon Graphics S.A. de C.V. se enorgullece en ofrecer sus precios en Nuevos Países con un alto espíritu de negocios, a una paridad de N\$ 3.50 por dólar.

Por ejemplo, basado en nuestro nivel básico:

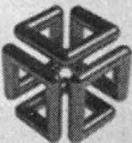
Estación de trabajo INDY



- CPU R4600PC a 100 MHZ, (expandible a 133 y 175 MHZ).
- 32 MB de RAM exp. a 256 MB
- Disco duro de 535 MB, (expandible a 4 GB interno).
- Monitor de color de 17" con 1280 x 1024 de resolución.
- 2 Puertos seriales y 1 Puerto paralelo, Ethernet, (10-baseT ó AUI).Fast SCSI-2, ISDN
- Bus de 267 MB / Seg.
- IRIX 5.3 en CD.
- 8 bits de gráficos (expandible a 24).
- SPECint92 62.8 / SPECfp92 49.9 / AIM 63.7
- Video y audio integrados con cámara de video digital.
- Incluye soporte telefónico, en sitio, en Hardware y Software, 1 año de garantía, derecho de uso anual sin costo para los 17 paquetes de uso más frecuente de Silicon Graphics (compiladores, librerías de programación, conectividad, etc.)

N\$ 27,691.58*

LA NUEVA FUERZA EN COMPUTACION

Silicon  **Graphics**^{MR}

* Descuento UNAM incluido, precio más IVA, aplican términos y condiciones, promoción limitada hasta el 31 de marzo de 1995. Información a los teléfonos: 584. 63. 39 y 584. 14. 96. Visítanos en www.sgi.com.

todos estudiantes de la Facultad de Arquitectura.

El tercer puesto lo ocupó el equipo *Blue Train*, conformado por los también estudiantes de Derecho Miguel Angel Ochoa, Ignacio Pratts, Elsa Guinca, Samuel Chávez, Zaranch Leyva, Walter Hernández, Josué García, Samuel Castillo y Lisbeth Hernández.

En la cuarta posición se colocaron los integrantes del equipo *Psicodélicos*, integrado por Beatriz Hernández y Adrián Romero (ambos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales), así como por Sonia Cruz (de Derecho), José Velasco, Abundio Téllez y Miguel Angel Ramos.

El equipo *Sin nombre*, conformado por Armando Chávez, Joel Cortés, Eduardo Núñez, Ricardo Vargas y Rubén García, de la Facultad de Filosofía y Letras, junto con Jorge Cárdenas, de la Facultad de Arquitectura, se ubicó en el quinto lugar.

La IV edición del Festival Universitario de la Amistad estuvo apo-

yada por ludotecarios, coordinadores y personal proveniente de la Subdirección de Recreación, así como por el grupo de masaje de la UNAM. ■

Compañerismo, amistad y alegría prevalecieron entre los participantes al festival.



Foto: Rikar Soza



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,911

• NO PUEDE CORRER LAS APLICACIONES DE WINDOWS !
• NO TIENE PRESUPUESTO PARA COMPRAR UNA COMPUTADORA NUEVA !
EN: **CENTRUM** TENEMOS LA SOLUCION !!!

2
AÑOS

GARANTIA



**CONVIERTA SUS
VIEJAS COMPUTADORAS
286 ó 386
EN: PODEROSAS
486 !**



**LLAME
AHORA !**

33 MHZ

- PROCESADOR 486 A 33 MHZ
- MEMORIA RAM 2 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM

***NS\$1,950.-**

50 MHZ

- PROCESADOR 486 A 50 MHZ
- MEMORIA RAM 2 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM

***NS\$2,450.-**

66 MHZ

- PROCESADOR 486DX2 A 66 MHZ
- MEMORIA RAM 2 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE 128K INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM
- LOCAL BUS



***NS\$3,630.-**

*NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A., INCLUYEN INSTALACION, SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO



659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL. COPILCO C.P. 04360

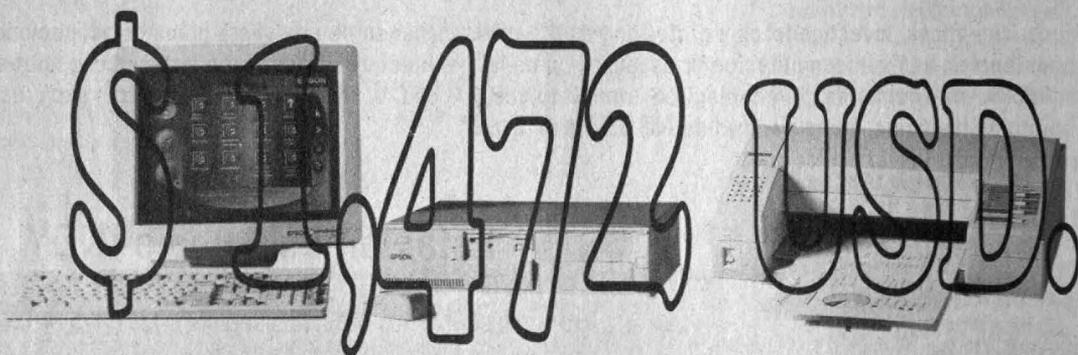
**HORARIO
LUNES
A
VIERNES
10:00 AM
A
5:00 PM
SABADOS
10:00 AM**

Paquete **Decidas**

¿No estás cansado de tener que estar haciendo cola en el laboratorio de cómputo para poder hacer o terminar tu tarea?.

Ya no hagas más colas, hazla como a tí te gusta desde la comodidad de tu casa.

Paquete **termines más rapido**



Computadora **EPSON**® Action PC 3000 SX25

Incluye:

Floppy de 3.5", 4 MB en RAM, HDD de 210 MB, MS-DOS 6.2, Monitor Color SVGA 14", Windows 3.1, Mouse, Impresora **EPSON Stylus**® 400 y cable paralelo

Todos los productos cuentan con dos años de garantía

Lotus™ SmartSuite opcional por \$ 140.00 USD adicionales



Tels. 670 1998 Fax. 670 1806



Datapoint, s.a. de c.v.

Equipo de Cómputo y Suministros

Tels. 272 9258 272 9618 Fax. 272 8684

Distribuidor Autorizado

EPSON

Tecnología de Confianza

Estos precios no incluyen el 10% de I.V.A.

* Promoción limitada a existencias * Precios sujetos a cambios sin previo aviso * Precios en dolares equivalente en moneda nacional al tipo de cambio controlado a la fecha de publicación