



Veterinaria, sede del Consejo Consultivo de Sanidad Animal

La Secretaría de Agricultura cubrirá los gastos administrativos, técnicos y de operación



Foto: Daniel Romo.

Mediante un acuerdo suscrito entre la UNAM y la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se convirtió en la sede del Consejo Técnico Consultivo Nacional de Sanidad Animal. Este órgano colegiado tiene como objetivo promover la relación entre la industria, la academia y el sector oficial.

El rector José Sarukhán y el secretario Francisco Labastida Ochoa firmaron el acuerdo el 15 de marzo.

□ 3

El IQ inauguró una unidad para investigar plantas medicinales

Antes de la ceremonia, el director del instituto, Francisco Lara, rindió su cuarto informe de trabajo



Foto: Daniel Romo.

En la FES Cuautitlán, nuevo edificio de ciencias sociales

Las actividades en el inmueble comenzaron tras la presentación del informe de labores de Jaime Keller



Foto: Marco Milgros.

□ 4

□ 6

Convenio FQ-Dupont

Se comprometieron a buscar soluciones a problemas ambientales

□ 5

Seminario

David Ibarra propone una política industrial para la reconversión productiva

□ 13

Muestra Dos presencias

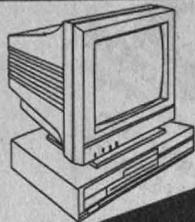
Ana Luisa Ramos y Ana Luisa Domini exponen sus obras en la Galería Aristos

□ 16

Conferencia

Miguel León-Portilla: las lenguas indígenas enriquecen nuestra nación

□ 20



Acer

CON TODO Y CRISIS ¡¡SEGUIMOS CONTIGO UNAM!!



PROMOCION OFFICE

ACER MATE V20

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 512 kb
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 8 slots libres, 5 tipo ISA y 3 tipo PCI
- Recibe aceleradores gráficos de 10 a 45 veces más rápidos que SVGA
- MS DOS 6.0 o superior
- Windows para Trabajo en Grupo 3.11 cargado en disco con las funciones Mail y Schedule en español
- Microsoft Office precargado en disco que incluye última versión de Excel, Word y Power Point en español
- Programa LabelPro para imprimir etiquetas
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse Acer

ACERMATE V20 SX2/50
80486SX/2 a 50 MHZ **NS 7,385**

ACERMATE V20 DX2/50
80486DX/2 a 50 MHZ **NS 7,622**

ACERMATE V20 DX2/66
80486DX/2 a 66 MHZ **NS7,764**

PROMOCION SMARTSUITE

ACER MATE

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28

ACERMATE 4/50 SX
80486SX/2 a 50 MHZ **NS 6,340**

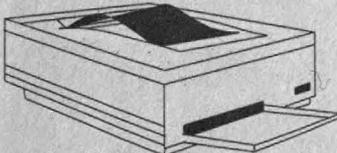
ACERMATE 4/50 DX
80486DX/2 a 50 MHZ **NS 6,630**

ACERMATE 4/66 DX
80486DX/2 a 66 MHZ **NS6,870**

ACER Note Book

- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- Conector para monitor y teclado ext.
- 1 Slot para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Baterías con duración de 4 a 5 hrs.
- Adaptador de corriente
- Pantalla VGA MONO matriz pasiva 9.5"
- Mouse TrackBall integrado

ACER NOTE 730!
80486SX a 33 MHZ **NS 6,627**



HP HEWLETT PACKARD

- HP DeskJet 520 \$ 330 US
- HP Deskwriter 320 \$ 358 US
- HP DeskJet 560c \$ 555 US
- HP LaserJet 4 L \$ 668 US
- HP LaserJet 4 P \$ 1,140 US

ACER PAC

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- CD-ROM
- Fax-Modem
- Contestadora Telefónica
- Bocinas, Sonido Digital
- Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaur, MS-Beethoven
- MS-Entertainment Package, MS-Cinemanía, MS-DOS
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERPAC SX2/50
80486SX/2 a 50 MHZ

NS 8,520

ACERPAC DX2/50
80486DX/2 a 50 MHZ

NS 8,810

ACERPAC DX2/66
80486DX/2 a 66 MHZ

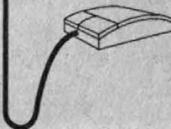
NS 9,100

PROMOCIONES

ACERMATE 386SX/33 MHZ
DD 200Mb, Drive 3.5", 2MB de RAM
Monitor Mono 14" 0.28mm
Works precargado en disco duro
NS 4,279

NO-BREAK
COMPLET 1000
Precio Normal NS2,400
APROVÉCHATE!!!
NS 1,600

*Válido Hasta Agotar Existencias



MULTIMEDIA
¡¡A LOS MEJORES PRECIOS!!

TRANSFORME SU ACER CONVENCIONAL EN UN EQUIPO INTERACTIVO MULTIMEDIA

Incluye: CD-ROM Doble Velocidad 320 kb/seg
Tarjeta de Sonido Pro Audio 16 Bits/Bocinas Externas

SÓLO: \$300 US

LOS PRECIOS SON MAS IVA Y EN BASE A PAGOS DE CONTADO O EN EFECTIVO ---- TODAS LAS CONFIGURACIONES Y PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya
México, D.F. C.P. 14090

Tel: con 10 líneas
573 17 03
FAX **573 71 31**

GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO



Se estableció en la FMVZ el Consejo Técnico Consultivo Nacional de Sanidad Animal

Mediante un convenio de colaboración con la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, la UNAM proporcionó las instalaciones para el funcionamiento de este órgano colegiado

L GUADALUPE LUGO
 La Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural (SAGDR), firmaron un convenio de colaboración para el establecimiento formal de la sede del Consejo Técnico Consultivo Nacional de Sanidad Animal (Conasa) en el seno de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

Mediante este acuerdo, suscrito el 15 de marzo por el doctor Francisco Labastida Ochoa, titular de la SAGDR, y por el rector José Sarukhán, la UNAM se compromete a proporcionar instalaciones para el funcionamiento del Conasa, así como el espacio para las sesiones periódicas de los comités que lo integran. La SAGDR aportará los gastos de operación, administración y técnicos, así como los relativos al mantenimiento y conservación de las instalaciones y equipo para el funcionamiento de ese órgano colegiado.

Instituido en octubre de 1991 como órgano asesor de la entonces Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos en el campo de la salud animal, Conasa está integrado por 26 comités en los que participan, a título honorífico, más de 300 personas de reconocida experiencia en el área de salud animal, entre las cuales destacan médicos veterinarios, productores, industriales e investigadores.

Este cuerpo colegiado tiene como objetivo promover el acercamiento y fortalecimiento de las relaciones de trabajo entre la industria, la academia y el sector oficial.

Durante la firma del convenio, realizada en el auditorio de la Unidad de Posgrado de la FMVZ -acto



Foto: Daniel Romo

El Consejo Técnico Consultivo Nacional de Sanidad Animal está integrado por 26 comités en los que participan 300 personas de reconocida experiencia en el área de la sanidad animal.

en el cual también quedó instalado el programa de trabajo para 1995 del Conasa-, el rector José Sarukhán apuntó que la vinculación de la UNAM con los diversos sectores del país ha logrado importantes avances en beneficio de la sociedad mexicana.

Desde octubre de 1991, agregó el doctor Sarukhán, Conasa ha realizado sus actividades en la FMVZ, dando un ejemplo de la integración de productores e industriales con la investigación y la actividad académica para el fomento y el sano desarrollo de la ganadería nacional.

Asimismo, aseguró que al aceptar formalmente la sede del Conasa en la FMVZ, la UNAM propicia las mejores condiciones para que esta instancia cumpla sus objetivos; "la Universidad lo hace fundamentalmente con la convicción de que el trabajo académico, particularmente el de la investigación, tenga una utilidad para nuestro país", dijo.

Indicó que el trabajo de este órgano colegiado al interior de la Universidad ha generado el ejercicio intelectual con un efecto positivo en la educación veterinaria.

Por otra parte el doctor Francisco Labastida Ochoa, secretario de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, señaló que el compromiso de la administración pública, y en particular de la SAGDR es unir esfuerzos y trabajar en función de los criterios y de las políticas que puedan impulsar el desarrollo de la ganadería en todo México", concluyó.

A la ceremonia asistieron el doctor Leopoldo Paasch Martínez, director de la FMVZ y presidente del Conasa; el ingeniero Romarico Arroyo Marroquín, subsecretario de Agricultura y Ganadería; el licenciado Fernando Serrano Migallón, abogado general de la UNAM, y el doctor Juan de Dios Barba, secretario de la Confederación Nacional Ganadera. ■

Foro de consulta y asesoría técnica especializada

Hasta 1990 no existía en México un organismo, a nivel nacional, de consulta y asesoría en salud animal en el que los sectores involucrados pudieran participar con opiniones en esta materia.

Por ello, en octubre de 1991 se creó el Consejo Consultivo Nacional de Sanidad Animal (Conasa), como órgano asesor de la entonces Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos en materia zoonosanitaria, para la identificación, planeación, programación, operación, seguimiento, control y evaluación de los programas de sanidad animal y contaminación generada por la producción pecuaria. El Conasa está integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de la sanidad animal y la contaminación generada por la producción pecuaria, como son médicos veterinarios zootecnistas; representantes de las secretarías de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, de Salud, así como de Desarrollo Social; de las facultades y escuelas de Medicina Veterinaria y Zootecnia; del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales y Agropecuarias. Además, participan la Confederación Nacional Ganadera y otras asociaciones de productores pecuarios; el Colegio Nacional de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México; la Academia Veterinaria Mexicana y de otras agrupaciones profesionales, y la Asociación Nacional de Empacadores.

La productividad científica del IQ, una de las más altas del subsistema de investigación

Alrededor de tres mil plantas son utilizadas para fines terapéuticos en nuestro país

La Unidad de Investigación en Plantas Medicinales, ubicada en las instalaciones del Instituto de Química tiene como finalidad realizar investigación para el conocimiento del uso potencial farmacológico de algunas especies botánicas. Además, actuará como centro de una red nacional, en la que laboratorios de universidades de provincia colaborarán en la detección, colección y estudio de plantas con actividad farmacológica.

La flora de México está constituida por más de 25 mil especies de plantas distribuidas en una gran variedad de ambientes y comunidades. Se ha estimado que el 11 por ciento es utilizada para fines terapéuticos, pero sin control médico.

Una gran cantidad de plantas mexicanas se ha usado como fuente medicinal desde tiempos remotos, de manera empírica y sin bases científicas. El doctor Francisco Lara considera que este recurso natural está siendo subaprovechado debido a que no hay suficientes estudios interdisciplinarios que permitan confirmar y explotar sus propiedades farmacológicas.

La identificación de una planta con efecto farmacológico puede traer beneficios a todos los sectores de la sociedad, ya que se le puede dar valor agregado a productos del campo que no están siendo aprovechados totalmente, y podrían derivar en la creación o consolidación de una industria local.

El doctor Francisco Lara rindió su cuarto informe de labores. Al término del mismo se inauguraron las instalaciones de la Unidad de Investigación en Plantas Medicinales y se firmaron dos convenios de colaboración



El doctor Francisco Lara dijo que la incorporación de jóvenes investigadores y de posdoctorantes extranjeros ha revitalizado la actividad científica del Instituto.

Foto: Daniel Romo

DURANTE el periodo 1991-1994 el Instituto de Química (IQ) ha registrado un incremento sustancial en la productividad científica, la cual es una de las más altas del subsistema de la investigación en la UNAM, afirmó el doctor Francisco Lara Ochoa, director de esta dependencia universitaria al dictar su cuarto informe de labores.

En un acto celebrado el 15 de marzo en las instalaciones del IQ, Lara Ochoa destacó que para equilibrar las áreas de investigación existentes y propiciar el desarrollo de nuevas líneas de trabajo, se fortalecieron las más incipientes mediante la incorporación de expertos extranjeros, dada la carencia de investigadores nacionales en ciertos sectores estratégicos de la química moderna.

"Es por ello, explicó, que en la distribución actual de investigadores por área se aprecia un notable crecimiento proporcional en las áreas antes rezagadas de fisicoquímica, bioquímica estructural y química inorgánica."

Dijo que la incorporación de investigadores maduros ha permitido que se amplíen las líneas de investigación; entre ellas destacan la termodinámica estadística, la dinámica molecular, la espectroscopía laser y la resonancia paramagnética electrónica.

El doctor Francisco Lara indicó que la amplia disponibilidad de instrumentación moderna y de los nuevos espacios existentes en el IQ "lo han dotado de una plataforma para su desarrollo futuro, con las características de un instituto de investigación internacional".

En este periodo se lograron integrar los siguientes laboratorios: el de espectroscopía de resonancia magnética nuclear, el de espectrometría de masas, el de difracción de rayos X, el de espectroscopía de infrarrojo y ultravioleta, y el universitario de química analítica.

Señaló además que la incorporación de jóvenes investigadores y de posdoctorantes extranjeros ha revitalizado la actividad científica del instituto.

Por otra parte, opinó que la actividad académica más urgente de impulsar es la formación de nuevos cuadros profesionales y consideró que, a pesar de que se ha promovido la vinculación universidad-industria, se percibe poco interés en la empresa nacional por la realización de investigación aplicada.

El doctor Lara Ochoa subrayó que la formación de nuevos investigadores y profesionales es la única vía para consolidar los grupos maduros, de ampliar las líneas de investigación y de asegurar la reposición de los actuales líderes académicos.

Respecto del desinterés de la industria por acercarse a los centros académicos para incorporar a sus procesos productivos investigación aplicada, refirió que se debe a que ésta se centra más en la operación del equipo o en la tecnología adquirida en el extranjero y la contratación de servicios de análisis.

Al término del informe, el rector José Sarukhán destacó que el fortalecimiento de nuestro país exige una industria mucho más fuerte y dispuesta a invertir y arriesgar en el área científica.

El impulso a la relación con la industria es una asignatura pendiente que tiene la Universidad en su conjunto y el IQ en particular, añadió.

En este sentido, dijo, "tenemos que hacer un esfuerzo para estimular el interés y atraer inversiones y recursos para que la industria se integre en este proceso; ayudar a cambiar esta actitud que existe en el sector productivo en relación con el desarrollo científico".

El doctor Sarukhán instó al IQ a realizar esfuerzos orientados a propiciar que la industria cambie de

Firman convenio Química y DuPont para ofrecer solución al problema ambiental

Con este acuerdo, la empresa se compromete a patrocinar anualmente dos seminarios en química e ingeniería química ambiental y a otorgar cuatro becas a estudiantes de maestría de esas disciplinas

ELVIRA ALVAREZ

La Facultad de Química (FQ) y la Compañía DuPont signaron un convenio de colaboración con el propósito de apoyar la formación de recursos humanos de alto nivel, el desarrollo de investigaciones que ayuden a resolver problemas de disposición de materiales contaminantes y fortalecer los programas de estudio de esta dependencia universitaria.

Mediante este acuerdo la empresa DuPont se comprometió a patrocinar anualmente dos seminarios académicos en química e ingeniería química ambiental, y otorgar cuatro becas a estudiantes de maestría que hayan sido aceptados por la FQ, cuyo trabajo de tesis esté orientado al estudio de estas disciplinas.

Otro punto importante se refiere a la promoción que realizará esta empresa para fomentar el interés de los estudiantes por el posgrado, principalmente en el campo del conocimiento de la química ambiental y la ingeniería química ambiental.

La FQ contribuirá con investigaciones encaminadas a la solución de problemas de contaminación ambiental causados por la industria química y de transformación.

Por ello, los programas de Ingeniería Química Ambiental y de Química Ambiental de esta dependencia universitaria, en concertación con la planta de pintura y polímeros Tlalnepantla de DuPont, han desarrollado un proyecto de investigación relacionado con el uso más eficiente del agua en los procesos productivos de esta compañía.

En el acto en el que se suscribió

Un eslabón más para el mejoramiento del ambiente

El convenio que firmaron la compañía DuPont y la FQ, se une a diversas acciones que esta dependencia universitaria ha emprendido para el mejoramiento del ambiente.



El acuerdo fue signado por los doctores Andoni Garritz, Jaime Martuscelli y el ingeniero Raúl Muñoz Leos.

Foto: Ignacio Riano

el convenio, el doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, señaló que, una vez más, se subraya el firme propósito de la Universidad por continuar con la formación de recursos humanos de alto nivel en las áreas más importantes para la vida nacional.

Asimismo, destacó la importante labor que por muchos años ha realizado la Facultad de Química, ya que tiene una larga tradición en colaborar con el sector productivo de bienes y servicios.

Luego de que el doctor Andoni Garritz, director de la FQ, explicara los objetivos del convenio, el ingeniero Raúl Muñoz, presidente de DuPont, señaló que con esta colaboración se fortalecerá una de las actividades más relevantes y de actualidad para preservar el medio ambiente y asegurar el futuro de las nuevas generaciones: la industrialización responsable del país.

El convenio fue suscrito por Andoni Garritz, Raúl Muñoz Leos y Jaime Martuscelli. ■

El Tratamiento de aguas residuales en un ingenio azucarero es una ellas. Esta investigación, dirigida por la doctora María del Carmen Durán, busca sanear y reutilizar el agua de desecho y desarrollar un paquete tecnológico que permita tratar las aguas residuales de acuerdo con la norma ecológica.

La FQ tiene además los Programas de Ingeniería Química y Química Ambiental, instalado en 1989, para contribuir a resolver problemas ecológicos. El convenio establecido con DuPont, como el que recientemente firmó con el Instituto de Biotecnología para ofrecer una nueva opción de titulación a los alumnos de licenciatura, enfatiza la importancia que para la FQ tiene la formación de recursos humanos altamente capacitados.

actitud y sea más receptiva en esta tarea.

Asimismo, señaló que la formación de nuevos cuadros profesionales es una de las principales funciones de la Universidad, en la que la investigación representa un insumo de gran importancia, "porque permite proporcionar información actualizada".

Al término del informe, se firmaron dos convenios de colaboración. El primero con la Facultad de Química, cuyo propósito es el establecimiento de la Unidad de Investigación en Plantas Medicinales. En virtud de dicho convenio, el instituto aportó la obra física consistente en dos laboratorios de química con un área de 76 metros cuadrados, y otros cuatro con 36 metros cuadrados; así como un laboratorio adicional para pruebas de actividad biológica. Dichas instalaciones fueron inauguradas por el doctor Sarukhán.

El segundo fue suscrito con la Universidad de Illinois de Chicago. Tiene por objeto fomentar la colaboración en investigación en plantas medicinales y/o productos naturales biológicamente activos. ■

FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Generación 1981-1985

Ceremonia de X aniversario

Comunicarse: MVZ Alvaro
Alvarez Barragán

Teléfonos

622 15 89 y 622 15 22.

En la FES Cuautitlán el 40 por ciento de los académicos está en proceso de superación

Veinte años en la vida académica de la UNAM

Enclavada en el municipio de Cuautitlán Izcalli, en el Estado de México, el 22 de abril de 1974 fue inaugurada la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Cuautitlán por el entonces rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo. Su primer director fue Jesús Guzmán García. El plantel fue creado dentro del programa de desconcentración de CU, con el propósito de impulsar la interdisciplina, vincular la investigación y la docencia, e integrar la teoría y la práctica.

El 22 de junio de 1980, al aprobar el Consejo Universitario la creación del Doctorado en Microbiología, se convirtió en Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

Actualmente tiene una población estudiantil de 11 mil 177 alumnos, 8 mil 506 de reingreso y 2 mil 671 de primer ingreso.

La FES imparte las carreras de Química, Químico Farmacéutico Biólogo, Medicina Veterinaria y Zootecnia, las ingenierías Química, en Alimentos, Mecánica Eléctrica y Agrícola, y las licenciaturas en Contaduría, Administración e Informática.

Asimismo, con base en un convenio suscrito con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ofrece la licenciatura en Comunicación Gráfica.

El doctor Jaime Keller Torres rindió el primer informe de labores correspondiente a su segundo periodo. Además inauguró el edificio de Ciencias Sociales y Administrativas



Foto: Marco Millares

El doctor Jaime Keller manifestó que la FES Cuautitlán ha alcanzado el desarrollo y la madurez necesaria para poder ser una dependencia universitaria con características propias.

cuatro. En promedio, hubo 15 mil préstamos a domicilio, 4 mil 400 consultas de tesis en sala por semana, 3 mil 330 consultas a bases de datos en disco compacto y 770 proyecciones en video al año.

Ante el rector José Sarukhán y directores de escuelas y facultades, Jaime Keller Torres dijo que en 1994 el número de equipos de cómputo creció casi un 70 por ciento respecto del año anterior, al pasar de 527 a 890 máquinas, con ello se logró tener en servicio una computadora por cada 15 estudiantes. La meta para 1995 es tener una por cada 10 alumnos. Ello será posible gracias al programa correspondiente de la Universidad, a la Fundación UNAM, y a los programas de las Cátedras de Investigación de la Facultad.

Otro hecho sobresaliente en este año de gestión fue el nacimiento del Centro de Investigaciones Teóricas (CIT), creado con el fin de fomentar la investigación multi e interdisciplinaria, proporcionar una base al desarrollo de modelos científicos de frontera y viabilidad tecnológica, y fortalecer el posgrado.

Señaló que en 1994 fue aprobado el nuevo plan de estudios de la carrera de Química Industrial; se continuó en el diseño de la licenciatura de Comunicación Gráfica con la ENAP; y, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, se trabajó en el programa para una licenciatura en Antropología aplicada, la cual se encuentra ya en la agenda del Consejo Técnico.

Dijo que en 1994 el número de estudiantes de primer ingreso aumentó 11.45 por ciento en comparación al año anterior, al pasar de 2 mil

E GUSTAVO AYALA VIEYRA

En la actualidad, más del 40 por ciento de los 297 académicos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, se encuentra en un proceso de superación formal y de actualización, ya que 143 cursan diplomados; 122, maestrías; 29, doctorados; y tres especializaciones, informó el doctor Jaime Keller Torres en la lectura del primer informe de labores de su segundo periodo al frente de esa facultad.

Agregó que 39 de esos académicos fueron comisionados, por aprobación del Consejo Técnico, para realizar estudios de posgrado y estancias de investigación, tanto en México como en el extranjero; además hay 89 pasantes de maestría y 12 de doctorado, "para quienes se está buscando una forma de apoyo que les permita obtener el grado".

El doctor Keller Torres destacó que el sistema bibliotecario de la FES está catalogado como uno de los 10 sistemas de información que

a nivel nacional incorpora mayores recursos documentales actualizados. "La colección de bases de datos de nuestra biblioteca es considerada la más rica y especializada en América Latina, ya que sus servicios no sólo son para la comunidad interna, sino también para industrias y compañías externas, quienes reciben servicios especializados en informática documental".

Este sistema continuó en 1994 su transformación en el Centro Regional Especializado de Información Científica; además, adquirió 33 suscripciones a bases de datos en disco compacto, 9 mil 251 libros de 3 mil 447 títulos; con ello se incrementó en un 18 por ciento el volumen de adquisición de material bibliográfico respecto de 1993.

Asimismo, se acondicionó la biblioteca del campus Ajuchitlán como apoyo a los programas de nutrición y producción animal, así como también las del Centro de Investigaciones Teóricas en campo uno e Informática en campo

GRUPO SCAND

PROMOCIONES ACER MATE 1995

PROCESADOR 486 SX2 50
4 MB RAM (36MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210 MB
MONITOR UVGA 14"
MOUSE, WINDOWS 3.11
PARA TRABAJO EN GPO.
MS-DOS 6.2, LOTUS SMARTSUITE
(123, AMI PRO, FREELNCE, ORGN.)

N\$ 6,200.00

PROCESADOR 486 DX2 50
4 MB RAM (36MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210MB
MONITOR UVGA 14"
MOUSE, WINDOWS 3.11
PARA TRAB. EN GPO. MS-
DOS 6.2, LOTUS SMARTSTE.
123, AMIPRO, FREELANCE, ETC.

N\$ 6,530.00

PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM (36 MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210 MB
MONITOR UVGA 14".28
MOUSE WINDOWS 3.11
PARA TRABAJO EN GPO.
MS-DOS 6.22, LOTUS SMARTSUITE
(123, AMIPRO, FREELANCE, ORGN.)

N\$ 6,700.00

ACER NOTE 730 i

PROCESADOR 486 SX 33, 4MB RAM, FD 3.5 1.44, HD 120MB, MOUSE. **N\$ 6,480.00**

PAQUETES ACER PAC

PROCESADOR 486 SX2 50
4 MB RAM (36MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210MB
MONITOR UVGA 14"
MOUSE WIN. 3.11 DOS 6.2
CD DS BOCINAS FAX MODEM
LOTUS SMARTSUITE U OFFICE.
(WORD, EXCEL Y PWERPOINT.)

N\$ 8,420.00

PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM (36MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210MB
MONITOR UVGA 14".28
MOUSE WIN 3.11 DOS 6.22
CD DS BOCINAS FAX MODEM
LOTUS SMARTSUITE U OFFICE.
(WORD, EXCEL Y PWERPOINT.)

N\$ 8,899.00

LASER JET 4L
\$ 605.00 us

LASER JET 4P
\$ 1,070.00 us

DESKJET 520
\$ 332.00 us

DESKJET 560C
\$ 545.00 us

SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACION DE NEGOCIOS DINAMICOS S.A DE C.V.
BOLIVAR 877 COL. POSTAL C.P 03410 MEXICO D.F. TELFAX: 579 8651 TEL: 579 6813
ARRENDAMIENTO A 6, 12, 18 Y 24 MESES. BEEP 211-54-88 CLAVE 46636 PRECIOS MAS IVA.

418 a 2 mil 695 estudiantes, en tanto que en 1995 se mantuvo en el mismo nivel.

Sobre el programa de servicio social, el director de la FES Cuautitlán dijo que el año pasado se registraron mil 336 alumnos, de los cuales mil 11 lo concluyeron. Se participó en el concurso de servicio social Gustavo Baz Prada, en él la FES consiguió el primer lugar al obtener 26 medallas en 32 programas con la participación de 44 alumnos. Otros 44 alumnos de la facultad fueron acreedores al Servicio Social de Honor, en reconocimiento a su trabajo solidario con la comunidad.

Recalcó que para promover y apoyar el índice de titulación de la facultad, el Consejo Técnico aprobó en 1994 las nuevas opciones Maestría-Titulación, Titulación por publicación de artículos y Examen global de conocimientos; la primera de ellas mostró tener la mayor aceptación al haberse inscrito nueve alumnos.

Subrayó que el año pasado en el posgrado se dieron dos maestrías más: en Ciencias (Alimentos), y se continuó traba-

jando en el programa ya aprobado en 1993 de la Maestría en Ciencias Agrícolas.

Al término de su informe el doctor Jaime Keller, expresó que "la FES Cuautitlán ha alcanzado un desarrollo importante, estableciéndose la madurez necesaria para poder ser una unidad universitaria con características propias, cuyo reto fundamental ha sido preparar profesionales de calidad que puedan ser competitivos en un mercado de trabajo exigente".

Por su parte, el rector José Sarukhán se pronunció por buscar mecanismos que estimulen la permanencia de los alumnos en el aula, el aumento del egreso, la disminución de la deserción, y que encuentren formas para que, quienes terminaron sus créditos, se puedan titular.

"Estamos tratando de hacer un esfuerzo para encontrar vías por las cuales la UNAM ofrezca, a través de sus escuelas y facultades, mecanismos de titulación a los cientos de miles de egresados de nuestra Universidad que están fuera del área metropolitana".

Sobre el proyecto de federalización de las unidades multidisciplinarias, el rector insistió en hacer un esfuerzo para lograr tal propósito, a fin de contar con un sistema de entidades académicas, bajo un mismo techo institucional, mismas normas y funciones, pero con las peculiaridades de apoyar la diversidad de formas de trabajo en esa comunidad de unidades.

"Debemos llegar a un modelo como en el que haya una imagen institucional, un propósito y unas normas, pero también una personalidad y autonomía de desarrollo propias. Es la única forma en que vamos a poder fortalecer este sistema, y hacerle justicia al esfuerzo de tener unidades fuera del Pedregal", apuntó.

Para concluir el doctor José Sarukhán, externó que "en la medida que tengamos hombres y mujeres mejor capacitados, conscientes de la situación del país, ayudaremos a que en los próximos años las generaciones venideras no tengan que ver y vivir en las condiciones actuales". ■

Concluyó la IX Feria del Libro Contable, Administrativo y de Informática

Participaron más de 40 casas editoriales y algunas empresas de cómputo

En la IX Feria del Libro Contable, Administrativo y de Informática, el público encontró descuentos especiales, promociones en suscripciones a revistas y textos.



La IX Feria del Libro Contable, Administrativo y de Informática, celebrada en la Facultad de Contaduría y Administración del 6 al 11 de marzo, contó con la participación de más de 40 casas editoriales y algunas empresas de cómputo.

En opinión del licenciado José Antonio Echenique García, director de la FCA, esta feria ofreció la oportunidad para acercar las casas editoriales y de cómputo a los alumnos y visitantes, quienes encontraron descuentos especiales, promo-

ciones en suscripciones a revistas y libros, así como facilidades de crédito para la adquisición de equipo de cómputo.

Entre las casas editoriales y de cómputo que expusieron sus títulos más recientes, así como los libros clásicos en estas materias, se encuentran Fomento Editorial UNAM, Prentice Hall, CECSA, Multicom, Sitesa, Trillas, McGraw Hill, Limusa, Diana, IBM, Consultorio Fiscal Compu Cosmos y Grupo Británico, entre otras. ■

SECRETARIA
ADMINISTRATIVA
DIRECCION
GENERAL DE
PERSONAL

Se comunica al personal académico y administrativo de confianza que con el objeto de dar un mejor servicio, las oficinas de Seguros Tepeyac funcionarán en su nuevo domicilio a partir del lunes 20 de marzo en avenida Universidad número 2085 (planta alta de Supera Copilco), con los teléfonos 554-8937, 554-89-96 y 550-89-60, de 9 a 17 horas, de lunes a viernes.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

¡SÓLO HAZLO!

VALIDO A PARTIR DEL 20 DE MARZO

LAS MEJORES PROMOCIONES!!

CON EL MEJOR DISTRIBUIDOR

LA ACTIVACION Y FIANZA SIGUEN CORRIENDO POR CUENTA DE LA CASA

Compruébela

---- REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO, IDENTIFICACION OFICIAL, ----
COMPROBANTE DE DOMICILIO · APLICAN RESTRICCIONES DE CREDITO

MARQUE 100 SEND Y OBTENDRA... **¡ SIN COSTO !!** ASISTENCIA MEDICA, LEGAL, AUTOMOVILISTICA Y PERSONAL EN MEXICO Y EL MUNDO

SERVICIOS ADICIONALES	<input type="checkbox"/> CONFERENCIA TRIPARTITA	<input type="checkbox"/> ROAMING AUTOMATICO NACIONAL	<input type="checkbox"/> TRANSFERENCIA DE LLAMADA	<input type="checkbox"/> BUZON UNIVERSAL
	<input type="checkbox"/> ROAMING INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/> LLAMADA EN ESPERA	<input type="checkbox"/> TUR (887)	<input type="checkbox"/> Y VARIOS MAS

PRO IDEAS DE MEXICO, S.A. DE C.V.
CALZ. DE TLALPAN 4867 BIS, COL LA JOYA

TEL. 573-17-03 CON 10 LINEAS FAX 573-71-31

Un bloque científico en Occidente aceleraría la recuperación económica en Latinoamérica

Francisco Ayala, un madrileño asesor de Clinton

Francisco Ayala consideró necesaria una fundación que subsidie la investigación científica y tecnológica de esa región. Dijo que es necesario que los investigadores ayuden a orientar la política científica

RAÚL CORREA LÓPEZ

Ante la falta de continuidad en las políticas y en el financiamiento gubernamental para apoyar la ciencia, el presidente de la American Association for the Advancement of Sciences (AAAS), Francisco J. Ayala, propuso la formación de un bloque científico en el hemisferio occidental que acelere la recuperación económica de la región.

En muchos países de América Latina y el Caribe, dijo, el apoyo que la industria ofrece a la investigación y al desarrollo tecnológico es casi nulo. Por ello, es necesaria la creación de una fundación que subsidie a la ciencia e impulse la colaboración regional.

Entrevistado luego de dictar una conferencia sobre las aportaciones a la ciencia de Carlos Darwin y Nicolás Copérnico, efectuada en el Instituto de Fisiología Celular (IFC), el doctor Ayala declaró que se trata de obtener de los gobiernos y del sector privado mayores recursos financieros para la investigación de alto nivel, y promover la cooperación internacional uniendo a los países mediante redes de cómputo para el intercambio de noticias científicas.

El doctor Francisco J. Ayala, quien también es miembro del Consejo de Asesores del presidente norteamericano William Clinton, recomendó que los investigadores contribuyan a orientar la política científica en América Latina. En ese sentido propuso establecer una iniciativa para la defensa de la diversidad biológica, que atienda las perspectivas científicas y de política pública requeridas para balancear las demandas de la agricultura, minería, silvicultura, urbanización; así como del uso de los bosques.

De igual forma instó a crear una iniciativa para las ciencias biomédicas que ayude a América Latina a mejorar sus programas biotecnológicos; a aumentar la conciencia pública en lo que respecta a esta materia y a establecer un acuerdo general entre las autoridades responsables en investigación y desarrollo en este rubro.

Destacó que la información es fundamental en este proceso. "Uno de nuestros primeros objetivos, explicó, es crear enlaces por medios electrónicos entre los científicos de todos los países; eso significa acceso inmediato a la información necesaria para la colaboración científica en el hemisferio occidental".

El científico madrileño nacionalizado estadounidense anunció, finalmente, que Estados Unidos formalizará alianzas con el resto de América Latina y el Caribe, "porque la cooperación es de suma importancia para superar las deficiencias".

Darwin y Copérnico

Durante su conferencia, el doctor Francisco Ayala explicó que las ideas de Carlos Darwin sobre el origen de las especies fueron una respuesta alternativa al pensamiento teológico de la época: su principal aportación consistió en determinar cómo evolucionaron los organismos vivientes mediante los mecanismos de selección natural.

Dijo que una prueba incontrovertible de la solidez de la teoría de Darwin sobre la evolución orgánica proviene del registro particular que tenía de los fósiles, así como de sus observaciones directas en su viaje

por el continente americano, particularmente por las Islas Galápagos.

El también miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos añadió que las fuentes que inspiraron a Charles Darwin en el planteamiento de su teoría evolucionista fueron básicamente la información y el conocimiento directo sobre los fenómenos y la estimación de la capacidad de multiplicación de los organismos, que determina la lucha por la existencia y los mecanismos de selección natural.

"En el pensamiento de Darwin, dijo, existe un hilo continuo que se inicia con las observaciones de fenómenos puramente geológicos, las variantes paleontológicas".

"Continúa hacia la biogeografía, hasta desembocar en conceptos científicos claramente aceptables en la actualidad", añadió.

Comentó también respecto del astrónomo polaco Nicolás Copérnico, que publicó un libro sobre las revoluciones de espejos celestes, en que cambia completamente la percepción que se tenía del universo: la Tierra deja de ser el centro del cosmos y se convierte en un planeta más alrededor del Sol.

"El desarrollo de la astronomía permitió saber posteriormente que hay cien mil millones de estrellas y el Sol es una más; además hay cien mil millones de galaxias, entre las que se encuentra nuestra Vía Láctea", explicó.

Indicó que al astrónomo y clérigo de la ciudad de Cárcoba se debe el impulso de la teoría heliocéntrica del Sistema Solar, según la cual la Tierra y los demás planetas giran en torno a un punto próximo. ■



Francisco J. Ayala es Donal Bren Profesor of Biological Sciences en la Universidad de California, Irvine. Es autor de más de 500 artículos y 12 libros, entre los que se cuentan, en español, La teoría de la evolución (1994), La naturaleza inacabada (1994), Genética moderna (1984), Estudios sobre filosofía de la biología (1983), La evolución en acción (1983), Origen y evolución del hombre (1980), Evolución (1980) y Evolución molecular (1980). Es miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos, la Academia Americana de Artes y Ciencias, la Sociedad Filosófica Americana y la Academia de Ciencias de California. Es además miembro extranjero de la Real Academia de Ciencias de Madrid y de la Academia de Ciencias de Rusia. Francisco J. Ayala es doctor Honoris Causa de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Central de Barcelona, la Universidad de León y la Universidad de Atenas, Grecia.

Las revistas de sociología, radiografía histórica de la disciplina

César Delgado Ballesteros, de la Coordinación de Sociología de la FCPS, en el libro *La sociología contemporánea en México. Perspectivas disciplinarias y nuevos desafíos* afirma que las revistas constituyen la radiografía del desenvolvimiento de la disciplina en todas sus líneas. Existen cuatro: dos por la UNAM -la Revista Mexicana de Sociología y Acta Sociológica-, otra por El Colegio de México -Estudios sociológicos-, y la última por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco -Sociología. La Revista Mexicana de Sociología fue fundada en 1939 por Lucio Mendieta y Núñez; es el órgano difusor del Instituto de Investigaciones Sociales. Es trimestral y tiene 55 años de vida ininterrumpida. En 1991 contaba con 500 suscriptores, 200 de los cuales eran extranjeros. Su tiraje es de tres mil ejemplares. Es una de las publicaciones más antiguas de humanidades en México. Acta Sociológica es editada por la FCPS. Tiene dos etapas: la primera, a cargo del maestro Ricardo Pozas, iniciada en 1969; y la segunda, en 1987, fecha en que se estableció su periodicidad. En su segunda época, Acta Sociológica -con edición cuatrimestral- ha sido la publicación en la que se ha concentrado el esfuerzo editorial del área de sociología. De 1987 a la fecha se han editado 12 números (de los cuales dos han sido dobles) que guardan una cierta constancia en cuanto al perfil editorial.

Editó Ciencias Políticas libro que reúne 24 estudios de sociología

La publicación fue coordinada por Juan Felipe Leal, Alfredo Andrade, Adriana Murguía y Amelia Coria. Es resultado del seminario de investigación La sociología contemporánea en México: balance y perspectivas

El libro *La sociología contemporánea en México. Perspectivas disciplinarias y nuevos desafíos*, coordinado por Juan Felipe Leal, Alfredo Andrade, Adriana Murguía y Amelia Coria Farfán, fue presentado el 14 de marzo en la sala Lucio Mendieta y Núñez de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

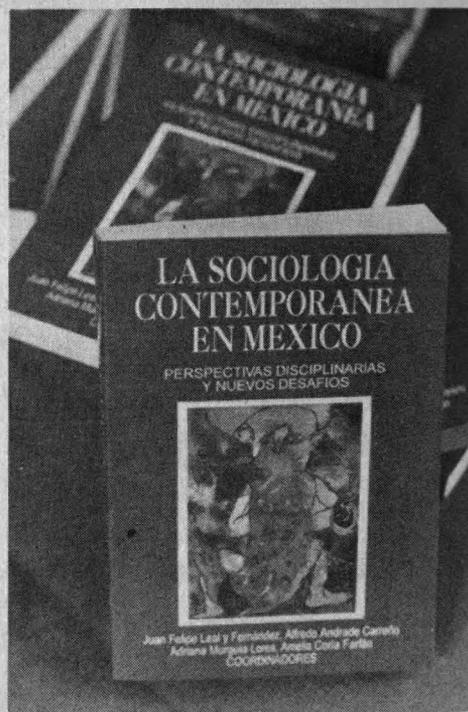
En dicho acto, el doctor Juan Felipe Leal y Fernández, director de la FCPS, afirmó que los 24 estudios que reúne el libro fueron presentados en el seminario de investigación *La sociología contemporánea en México: balance y perspectivas*, que se realizó en esa facultad del 11 al 14 de abril del año pasado.

Este seminario, explicó, "se organizó con el propósito de constituir un foro de reflexión y análisis sobre el estado actual de la sociología, propiciar la discusión de las diversas interpretaciones sobre el tema y de las orientaciones teórico-metodológicas que las sustentan y, quizás, posibilitar la formulación de nuevas propuestas sobre las perspectivas de desarrollo y los desafíos que enfrenta la disciplina".

Agregó que este trabajo es importante porque analiza el desarrollo teórico de la sociología y sus contribuciones al conocimiento de nuestra sociedad, particularmente entre las décadas de 1980 y 1990; y también porque la disciplina está relacionada con la reforma académica que lleva a cabo la FCPS, con el propósito de actualizar y enriquecer la formación de científicos sociales.

El libro *La sociología contemporánea en México. Perspectivas disciplinarias y nuevos desafíos*,

El libro analiza el desarrollo teórico de la sociología y sus contribuciones al conocimiento de la sociedad mexicana.



editado por la FCPS, incluye temas como El estado actual de la sociología en México, Las perspectivas de esta disciplina ante los desafíos de la sociedad contemporánea, Los individuos y las comunidades de la sociología, Los escenarios de la profesionalización en la educación superior y en el campo de la práctica disciplinaria, y El desarrollo de la sociología en la sociedad latinoamericana.

La doctora Nora Rabotnikuf, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, dijo que la obra tiene los méritos de que muestra la forma de hacer sociología en nuestro país; asimismo, expone puntos de vista diferentes para evaluar e interpretar la historia y la coyuntura de esa materia en México.

Por su parte el licenciado Alfredo Andrade Carreño, del Centro de Estudios Básicos de Teoría Social de la FCPS, luego de agradecer el apoyo recibido para la edición del libro, comentó que éste presenta una visión en conjunto de la sociología mexicana, de lo que puede y lo que debe ser esta disciplina.

Señaló además que el libro se suma a una serie de trabajos colectivos que a lo largo del desarrollo de la disciplina han aportado, en distintos momentos, un panorama del estado, desarrollo, avances y problemas de la sociología. Los materiales aquí publicados ponen de manifiesto la consolidación que ha alcanzando en nuestro país esta materia, y subraya la emergencia de nuevos ámbitos de reflexión. ■

Ante la crisis, una política industrial hacia la reconversión productiva y las exportaciones

Reunidos en el auditorio Alfonso Caso, David Ibarra, Jaime Ros y Clark Reynolds manifestaron sus puntos de vista acerca de los problemas que enfrenta el país y aportaron alternativas para su solución

MÉXICO requiere de una política industrial encaminada a ayudar a la reconversión de la planta productiva; a que las empresas no quiebren y a promover activamente las exportaciones, ya que lo fundamental para la economía real en los próximos tiempos será lograr la compatibilidad entre las políticas macroeconómicas, siempre muy cuidadas, y las políticas microeconómicas bastante descuidadas, afirmó el licenciado David Ibarra Muñoz, consultor de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y exdirector del Banco de México.

En el seminario Propuestas para México, que se efectuó en el auditorio Alfonso Caso, Ibarra Muñoz agregó que la vía más factible para corregir el déficit de la cuenta corriente en la balanza de pagos es aminorar las compras al exterior, para lo cual habría que crear un paquete integral formado por núcleos de empresarios y de trabajadores, y en el que no basten las medidas sueltas, que sólo atienden problemas emergentes de un determinado sector de la economía.

Manifestó que no sólo se debe resolver cómo salvar la capacidad productiva de la industria, sino también cómo hacer que tenga un desarrollo expansivo, para que pueda contribuir decisivamente, y en el plazo más breve posible, a corregir los enormes déficits comerciales que tenemos en el exterior; así como a generar empleos en el país.

En este mismo tenor, el licenciado Ibarra Muñoz destacó la urgencia de resolver los problemas de carteras vencidas, de las altas tasas de interés y respecto de la atención a la planta productiva nacional, no

sólo con más créditos o nuevas formas de inversión, sino comprometiéndose seriamente a los bancos para que reestructuren los adeudos.

Afirmó que el paquete de ayuda negociado con Estados Unidos puede constituir una "bendición para estabilizar a corto plazo los mercados, suavizar el impacto negativo de la devaluación sobre el empleo y, quizá, salvarnos de deshacer el camino andado en términos de cerrar la economía, renegociar la deuda externa o, alternativamente, malbaratar a Petróleos Mexicanos, pilar fundamental de la sanidad de las finanzas públicas".

Sin embargo, advirtió, es necesario reconocer riesgos y costos. En principio, "habría que colocar la transformación de más de 60 mil millones de dólares de colocaciones de corto plazo en instrumentos de más largo término, para tener tiempo de ajustar la cuenta comercial. Si esto no se logra, a pesar del paquete económico volveremos a caer en esta crisis desestabilizadora al poco andar".

Ibarra Muñoz propuso vincular orgánicamente la macroeconomía con la microeconomía, pues "de lo contrario nos pueden volver a ocurrir los traumas devaluatorios repetitivos, o la venganza de la microeconomía, que por destrucción empresarial y productiva nos causa problemas inmanejables de balanza de pagos".

Una segunda propuesta tiene que ver con la distribución del ingreso y con una política de empleo más activa, como parte de los pactos económicos y de la democratización de la propia política económica, porque inevitablemente los salarios reales se van a deteriorar, "pero no es

correcto que los trabajadores se sacrifiquen por la doble vía de perder capacidad de compra y perder los empleos".

Junto con el empleo, es necesario limitar el desgaste de los estratos mayoritarios de la población, después de más de una década de sacrificios considerables. En este sentido, sostener los precios de la canasta básica y otorgar algunos subsidios es indispensable, pero también lo es tomar precauciones en el futuro por la experiencia negativa que hemos tenido al abrir innecesariamente los mercados de capitales de nuestra balanza de pagos.

"Si bien esa apertura nos aportó enormes recursos y ha impulsado la modernización de nuestro sistema financiero, por otro lado causó dos problemas: acentuó los desequilibrios estructurales al sobrevalorar el peso y limitar el cambio en la estructura productiva nacional; y hemos recibido una masa de capital extranjero que, en su mayoría, no vino a crear nuevas producciones e incorporar tecnología, sino simplemente a obtener utilidades y remuneraciones extraordinarias", concluyó el licenciado David Ibarra Muñoz.

Jaime Ros Bosch, profesor del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Notre Dame, Estados Unidos, apuntó que a corto plazo no existe la posibilidad -por medio de ningún tipo de política- de evitar una recesión profunda, porque nos encontramos ante una contracción de los flujos de capital hacia el país, lo que significa ajustar el déficit en la cuenta corriente.

A mediano plazo, consideró, una

Trayectoria de los participantes en el seminario Propuestas para México

David Ibarra Muñoz es licenciado en economía y contador público egresado de la UNAM, en donde ha impartido cátedra. Ha sido director de la CEPAL, director general de Nacional Financiera y del Banco Nacional de México; también fue secretario de Hacienda y Crédito Público. Fue asesor del director general de Pemex de 1987 a 1994, y consultor del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Jaime Ros Bosch nació en el Distrito Federal. Es bachiller de arte en Ciencias Sociales por la Universidad de París, maestro de economía en la UNAM y tiene un diplomado en la misma área por la Universidad de Cambridge, Inglaterra.

Ha sido profesor de la UNAM y de la Universidad Anáhuac; consultor de la CEPAL, de la Universidad de las Naciones Unidas, de la Oficina Internacional del Trabajo y del BI.

Entre sus publicaciones se cuentan Integración económica en el hemisferio occidental: temas y perspectivas para América Latina y Modern: un modelo macroeconómico para México,

Clark Winton Reynolds es profesor de economía de la Universidad de Stanford, California. Ha sido profesor visitante en la UNAM y en el Colegio de México; es coautor de The Mexican Economy, Principles of Economics, Essays on the Chilean Economy, US-Mexico Relations: economic and social aspects, y de US-Relations: Labor Market Interdependence, entre otros.

Pasa a la página 14...

Odontogeriatría, especialización necesaria ante la creciente población mayor de 65 años

La odontología geriátrica en México

El desarrollo de la odontología geriátrica es reciente en este país y la Facultad de Odontología de la UNAM hace dos años fue, el plantel precursor mexicano al impartir el primer curso en la materia, sobre la cual actualmente ofrece diplomados. Las personas mayores de 60 años, según datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, constituyen el seis por ciento de la población total del país.

La UNAM es la institución pionera en la enseñanza de esa disciplina, cuya sustentación radica en una cultura que considera el respeto a la vejez como un importante valor social

Pía Herrera Vázquez

Para fomentar en la comunidad odontológica de México una clara conciencia de la necesidad de atender a la creciente población mayor de 65 años, la facultad correspondiente de la UNAM patrocinó un curso de actualización en prostodoncia total y odontología, impartido por el doctor Yoshihiko Moriya, profesor de la Universidad de Nihon, en cuyo desarrollo quedó de manifiesto que la desaparición de los dientes naturales, las afecciones relacionadas con la encía y el hueso, así como la caries, son los tres problemas de esta especialización médica más frecuentes en los ancianos.

El especialista japonés explicó que aunque no todas las personas llegan a la ancianidad sin dientes, sí es alto el porcentaje de quienes los pierden. Por ejemplo, en su

país alrededor de un tercio de la población de entre 65 y 70 años usa prótesis, y después de esa edad la cifra va en aumento. De ahí la importancia de la prostodoncia total, que atiende lo referido a elaboración y adaptación de prótesis dentales completas, las llamadas placas.

En Japón -explicó Moriyacuando los ancianos no pueden acudir al consultorio del dentista, camionetas especiales con el equipo necesario van por ellos y, en el caso de que estén impedidos para ir a los hospitales, se les asiste en sus casas; estas acciones son apoyadas por el gobierno, en el entorno de una tradición cultural que profesa respeto a la vejez.

Es importante que en México se fomente la atención dental a los ancianos, pues aunque la mayoría de

la población es joven, cada vez es más alto el promedio de vida y, por ende, el número de personas que vive más de 65 años, consideró el profesor Moriya, quien al respecto apuntó que los médicos y los dentistas deben constituir un binomio inseparable para garantizar la asistencia geriátrica integral.

Agregó que la población mexicana de entre 40 y 59 años es muy grande por lo que es necesario un estudio a fondo de las afecciones odontológicas más frecuentes en dicho grupo, para poder prevenir problemas en la tercera edad.

El doctor Yoshihiko Moriya aseguró que en Japón como en Estados Unidos las personas son consideradas ancianas a partir de los 65 años de edad, mientras que la Organización Panamericana de la Salud las define a partir de los 60. ■

Ante la crisis...

Viene de la página 13

vez concluida la afluencia previsible de capitales externos, su ausencia se puede compensar orientando la composición del capital en plazos y destinos más adecuados a los requerimientos del crecimiento económico.

Opinó que para corregir las fallas de gobierno se debe considerar que la actual crisis no es del modelo, sino de las políticas económicas que hasta el momento se han adoptado. Asimismo, sugirió utilizar el tipo de cambio como instrumento para animar la producción y el empleo e incorporar otros instrumentos que impacten en la balanza de pagos.

Ros Bosch propuso una política fiscal que no esté centrada en el equilibrio presupuestal, y otra que

inhiba la presencia de capitales especulativos.

Por su parte Clark Reynolds, de la Universidad de Stanford, California, explicó que en estos momentos la política real debe relacionarse con la financiera; para ello, es necesaria la creación de diversas instancias que lleven a cabo programas de patrimonio social, de producción nacional, de empleo y de desarrollo regional.

El primero estaría destinado a motivar y garantizar el ahorro monetario y financiero; el segundo tendría la intención de que México sea abastecedor de sus propias necesidades y, al mismo tiempo, exportador, lo que incluye un programa de reindustrialización frente a un desarrollo sectorial de producción

en términos industriales, agrícolas, mineros y de servicios no comerciales.

El tercero de los programas propuestos, agregó, deberá estar vinculado con la productividad, la relación entre las pequeñas y medianas industrias, lo que comprende los diversos mercados nacionales e internacionales; es decir, "debemos poner en marcha conversaciones entre México, Estados Unidos y Canadá para tratar las categorías y los sueldos de los empleos de mediano y largo plazos".

Por último, Clark Reynolds destacó que en México no existe un programa de desarrollo regional del que se puedan obtener indicadores de crecimiento, por lo que es necesario crearlo. ■

COMPUTADORA ACER

OFICE SMART SUIT

COMPUTADORA ACERMATE
4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB

!!!!DISCO DURO DE 212MB

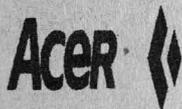
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 P M
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
MONITOR UVGA MULTISYNC .28
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.22

HOJA DE CALCULO 123
AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS
LOTUS APROACH
LOTUS ORGANIZER
WINDOWS 3.11 ESPAÑOL

486SX 2 50MHZ N\$6,350

486DX2 A 50MHZ N\$6,639

486DX2 A 66MHZ N\$6,799



PAC

MEMORIA CACHE EXPANDIBLE A 256

DISCO DURO 212MB IDE

FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2

ESCALABLE A PENTIUM

HOJA DE CALCULO 123

AMI PRO

FREE LANCE GRAPHICS

LOTUS APROACH

LOTUS ORGANIZER

WINDOWS 3.11 ESPAÑOL

CD ROM DOBLE VELOCIDAD

FAX MODEM CONTESTADORA

PAR DE BOCINAS, ENCARTA

GOLF, DINOSAURS, MOUSE

BETHOVEN, ENTRETAINMENT

PACK, CINEMANIA, MS DOS

MONITOR UVGA COLOR 14

TECLADO 101 TECLAS ESP

486DX2 50MHZ N\$8,819

486DX2 66MHZ N\$9,099

DIRECCION

200395

PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17
COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS
CP 03800 MEXICO D.F.

4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB

!!!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!!

2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP

TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS

MONITOR UVGA MULTISYNC .28 14"

TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL

TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM

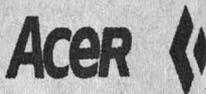
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

486SX 33MHZ N\$ 6,860.00

486SX2 50MHZ N\$ 6,936.00

486DX2 A 50MHZ N\$ 7,164.00

486DX2 A 66MHZ N\$ 7,315.00



MULTIMEDIA LIGHT

COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA

4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB

!!!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!!

FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2

2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA

MOUSE, TARJETA DE VIDEO UVGA VLB

MOUSE DE 3 BOTONES

TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL

MONITOR UVGA MULTISYNC .28 14"

DOS ENCICLOPEDIAS EN CD

CD ROM INTERNO, PUERTO JOISTIK

TARJETA DE SONIDO SALIDA PARA MICROFONO

12 TITULOS DE MULTIMEDIA GRATIS EN CD

BOCINAS E INTERFASE SCSI

WINDOWS WG 3.11 Y MS DOS 6.22

486SX2 A 50MHZ N\$ 8,649.00

486DX2 A 50MHZ N\$ 9,075.00

486DX2 A 66MHZ N\$ 9,835.00

IMPRESORAS HP

DESK JET 500C US\$333.00

HP LASER 4L US\$592.00

DESK JET 560C US\$547.50

!!!!!!!GRATIS!!!!!!!

EN LA COMPRA DE LAS COMPUTADORAS
ACER DE MULTIMEDIA LIGHT LLEVATE :

AESOPS FABLES

BLUE FORCE

FAMILY DOCTOR

HILARIUS

INCA-2

MAGIC DEATH

RED BARON A-10

RINGWORLD

WORLD LITERARY HERITAGE

DEDOS MAGICOS

CURSO DE MECANOGRAFIA EN CD

APRENDA A HABLAR INGLES EN CD

ENCICLOPEDIA DE SIGNOS VITALES

NOTEBOOK ACER 486SX 33

NB ACER 486SX 33MHZ, 4MB RAM
DISCO DURO DE 120MB FD 1.4MB

TECLADO ESPAÑOL, MOUSE, DOS
PANTALLA VGA

PRECIO ESPECIAL N\$6,599

SOFTWARE MICROSOFT

OFICE 4.2 ESPAÑOL
(EXCEL, WINWORD, POWER POINT)

N\$ 899.00

WINDOWS 3.1 ESP. N\$ 399.00

OFICE PROFESIONAL ESPAÑOL
N\$1,196

**ACERMATE PLUS CON OFICE
Y MOUSE MICROSOFT**

CON PROCESADOR 486
4MB DE MEMORIA RAM
DISCO DURO 212MB FLOPPY 1.4MB
OFICE VER 4.2 (EXCEL 5.0
WINWORD, POWER POINT MAIL
WINDOWS 3.11 MOUSE MICROSOFT
TARJETA DE VIDEO SVGA VLB
MONITOR UVGA COLOR, TECLADO
MS DOS 6.22

486DX2 50MHZ N\$7,479.00

486DX2 66MHZ N\$7,499.00

TELS

FAX

NOTAS

273 24 00

611 65 79

PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
Y PROMOCIONES LIMITADAS A EXISTENCIAS

273 49 95

611 65 32

273 15 73

SOFTWARE MICROSOFT VENTA CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE O PROFESOR

273 37 00

Un aprendizaje artístico basado en la observación

Ana Luisa Domini nació en la ciudad de México en 1962. Estudió con los maestros Javier Mayagoitia, Armando Ortega y con su madre, Ana Luisa Ramos Prida. También tomó clases en el Instituto Regional de Bellas Artes de Cuernavaca, Morelos, con los maestros Alejo Jacobo y Armando Kramsky.

La artista manifiesta que sus creaciones, a partir de personajes mágicos, representan un universo de situaciones simbólicas que la transportan a un tiempo impreciso.

La experiencia adquirida por Ana Luisa en las exposiciones que ha participado, la hace intentar olvidarse de las reglas, recrearse y fundar su temperamento en los sueños. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas desde 1980.

Ana Luisa Domini pintó *Marea alta* (arriba) en 1991, y el óleo *Variaciones sobre un tema de Rousseau*, de 1969, es de Ana Luisa Ramos.

Dos presencias, una muestra poblada de personajes infantiles y mágicos

La Galería Aristos abrió sus puertas a dos pintoras, Ana Luisa Ramos Prida y Ana Luisa Domini, que aún conservan la candidez ante el lienzo y plantean al espectador un arte primitivo y simbólico



ESTELA ALCÁNTARA

Los pintoras que aún conservan la candidez ante el lienzo: Ana Luisa Ramos Prida y Ana Luisa Domini. Una pinta con sencillez cuadros que recuerdan el arte primitivo, a veces infantil, y la otra construye mundos simbólicos, poblados de personajes mágicos y animales. Madre e hija muestran su obra en la exposición *Dos presencias*, que se inauguró recientemente en la Galería Universitaria Aristos.

Ana Luisa Ramos Prida está rodeada de gatos, felinos primitivos, infantiles, gatos sobre fibra de coco, de enormes ojos sorprendidos que

aluden al universo plástico de la artista.

Se advierte en la obra de la artista su relación pasada con el surrealismo de Leonora Carrington, encaminado ahora hacia la sencillez conceptual en sus animales míticos, prehispánicos, pintados con colores vivos sobre la alfombra de fibra de coco.

Con sus manos de artesana mexicana Ana Luisa Ramos Prida pinta la realidad con ingenuidad. Recrea en su arte la naturaleza que la rodea, la fauna mítica.

“La madre pintora es una sibila, apuntó Juan Soriano. Sus profecías

La pintura como eje de una creatividad plástica

Maestro por dentro, de Ana Luisa Domini, es un díptico creado en técnica mixta en 1992.



Ana Luisa Ramos Prida nació en 1935 y desde pequeña se dedicó a manifestar sus inclinaciones artísticas y artesanales, impulsada por su padre, quien a su vez fue discípulo y sobrino del pintor Alfredo Ramos Martínez. Asistió a clases de pintura en la Escuela La Esmeralda, y de pintura y escultura en los talleres de Juan Soriano y Pedro Coronel. También ha realizado trabajos de esmalte en vidrio, aunque la mayoría de sus exposiciones han sido de pintura. Desde 1958 ha participado en exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país.

son rojas, negras, incoherentes, sorprendentes. La artista conserva sus colecciones de clavos, de vidrios, de muñecos sucios, de esferas de todos los tamaños, lee, ve y oye a grandes poetas, escritores, pintores, músicos.

"Pinta descalza con sus manos de chofer, de cocinera, de princesa, de anciana, de niña, manos que transforman el azul en azul, el rojo en rojo... Ana Luisa Ramos Prida nunca ha aprendido ni nunca aprenderá, podemos ver la luz del Sol en ella, es la Luna, es la boca donde Apolo escupió."

Ana Luisa Domini aprendió a pintar de tanto ver artistas a su alrededor. Es descendiente de una dinastía de creadores. Vive en un pueblito de Hidalgo y trabaja en un estudio que mira hacia los campos de cultivo donde habitan animales, como en algunos de sus cuadros. El campo es su primera referencia, pero sus creaciones tienen que ver con el mundo interior, las preocupaciones humanas, la interacción de los animales con seres humanos, e incluso con la guerrilla chiapaneca: tiene a la comandanta Ramona en la selva plástica de su obra.

Reconoce su cercanía con Leonora Carrington, pero se ha inclinado más hacia el *naif*. En efecto, con sencillez y cierta ingenuidad, captura sus lienzos de personajes míticos de colores vivos.

Después de trabajar 15 años profesionalmente, Ana Luisa

Domini posee un estilo que amalgama "la fauna de Francisco Toledo, la ingenuidad del artista *naif* Henri Rousseau, llamado *El aduanero*, las vibraciones de color de Gustav Klimt, y la experiencia didáctica familiar".

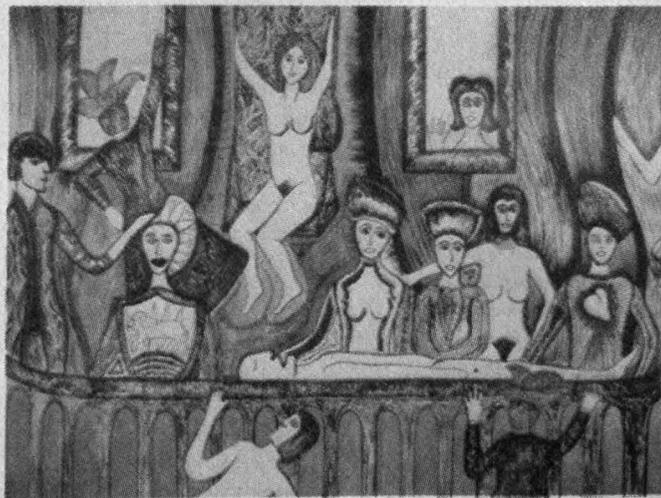
De su obra, el crítico Rafael Cauduro apunta que sus pinturas, complicadas en la forma y sorprendentes en el color, corresponden a una persuasión de tipo mágico o fantástico. La mayoría de su arte comunica una energía que se piensa como resultado pictórico de particulares experiencias.

La muestra plástica estará abierta al público hasta el 9 de abril en la Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes. ■



Toros, lunas y amantes (1992), acuarela de Ana Luisa Domini.

También *Toros, lunas y amantes* (abajo derecha), acuarela de Domini, y *Mulata* (abajo izquierda), de la misma artista, es un cuadro en técnica mixta con fotografía, pintado en 1994.



Uno de los medios impresos más prestigiosos de Latinoamérica

La revista Universidad de México ha sido una publicación cultural que con el paso del tiempo se convirtió en una fuente primordial de información intelectual y de conocimiento universal, ya que en sus páginas se han plasmado las más distintas líneas de pensamiento y expresión artística.

Algunas de las personalidades que intervinieron en la publicación universitaria fueron: Alfonso Reyes, Agustín Yáñez, Rosario Castellanos, Vicente Lombardo Toledano, Jorge Ibarguengoitia, Ocatvio Paz, Carlos Fuentes, Elena Poniatowska, Ruy Pérez Tamayo, Sergio Pitó, entre otros muchos.

Actualmente su línea editorial se ha distinguido por difundir, principalmente, productos de la investigación acuciosa de notables académicos, científicos y humanistas, intelectuales y artistas vinculados profesionalmente con la UNAM, así como de otras figuras de la cultura mexicana y extranjera; también ha dado cabida a escritores jóvenes de distintas idiosincrasias.

Su rico contenido y variedad de géneros -cuento, ensayo, crónica, poesía, entrevista, teatro, reportaje, reseña bibliográfica, etcétera- y de creación plástica -viñeta, fotografía, grabado, collage, entre otras-, han perfilado a Universidad de México como uno de los medios impresos más prestigiosos de América Latina.

La cultura latinoamericana se aborda en la edición 530 de *Universidad de México*

En este número de marzo, se analizan la trayectoria histórica y cultural de América Latina y cómo estas expresiones nutren y reafirman nuestra identidad frente al resto del mundo

ANA MARÍA MOLINA LÓPEZ

La profunda trayectoria histórica, artística y cultural de América Latina se sustenta y rescata mediante el estudio constante y minucioso de sus expresiones políticas, literarias o plásticas que nutren y reafirman nuestra identidad y nos ubican como integrantes del resto del mundo.

El número 530 (correspondiente a marzo de 1995) de la revista *Universidad de México*, cuyo título es *La experiencia latinoamericana*, corrobora este intento con la publicación de una serie de materiales sobre el tema.

En su ensayo *Del salvaje al indio: el nacimiento de un tema literario en el siglo XIX en Iberoamérica*, Valquiria Wey señala que el indio "tratado dentro de los tiempos latinoamericanos como legitimador histórico de las independencias" ha sido un personaje que dejó profunda huella en las letras decimonónicas, gracias a que algunos escritores adoptaron su figura como protagonista de sus relatos.

Wey se refiere a la relación entre las ideas y los temas literarios y comenta que éstos han tenido, dentro del sistema que configura a la novela iberoamericana, un enorme significado en términos de definición de la identidad cultural en un región caracterizada por una irrupción continua de las ideas sobre América en los temas novelescos; apoyándose en un texto de Gonçalves Magalhães, la autora plantea el tema del indio americano desde el discurso literario, y el papel que desempeñó éste en la novela indianista.

Juan José Barrientos aproxima al lector en *Una novela desmangada* a conocer y comparar las versiones

sobre el último viaje realizado por Simón Bolívar que hicieron dos escritores colombianos: Gabriel García Márquez, en *El general en su laberinto*, y Fernando Cruz Kronfly, en *Lacéniza del libertador*, así como otros biógrafos de este personaje histórico.

Esta entrega de la revista universitaria ofrece colaboraciones que abordan el ámbito literario desde diversas perspectivas; dos de ellas están destinadas a la obra de intelectuales latinoamericanos. Tal es el caso del artículo que Diony Durán dedica a un escritor dominicano: *Pedro Henríquez Ureña y el modernismo*. Sobre la crítica que éste desarrolló, centrada en la poesía americana del movimiento modernista, Durán apunta: "es contestataria y cruza los discursos de la época en una visión integradora y permanente"...

Aurora M. Ocampo, en su artículo *La narrativa breve de Onetti*, abunda acerca de las cualidades y características que muestra la obra de este gran escritor uruguayo desde una perspectiva ontológica, o sea, la confrontación perenne entre dos elementos: el hombre y su antagonismo (la sociedad, el universo, la naturaleza, Dios).

Osmar Sánchez Aguilera en *El perdido encanto de la ingenuidad* se refiere a la más reciente poesía cubana. Hace un breve recuento de ésta, proporciona nombres de autores y obras sobre este género, examina algunos poemas, y además pronostica lacónicamente acerca del quehacer poético en aquella isla caribeña.

A lo largo de su ensayo *Literatura infantil en Costa Rica*, Jorge Ruedas de la Serna "historiza" el

tema, como una de las maneras válidas para acercarse a él, y elige este país latinoamericano "en el proceso de cambio de una sociedad eminentemente agraria hacia otra que evoluciona a una etapa pre-industrial", todo ello asociado al concepto de niño.

Ruedas de la Serna brinda los nombres de los exponentes más importantes de la literatura infantil, describe el rol que jugó la mujer en la factura de novelas para niños, y menciona que, desde la década de los años veinte, el programa de educación básica, así como la tradición literaria de aquel país, consiste en promocionar la literatura. Al final se transcribe el cuento para jóvenes *Madre perla*, de la costarricense Delfina Collado, como un ejemplo de la "gran literatura infantil".

Samuel Gordo escribe sobre poesía en *La influencia japonesa y caligramática en las formas breves latinoamericanas*. El caligrama y el haikú, dos tradiciones antiguas y diversas que surgieron en Oriente, ejercieron su poder en la manera de hacer poesía occidental. Algunos poetas que mostraron este influjo fueron José Juan Tablada y Rubén Darío, entre otros. En relación con la poesía caligramática, Gordon añade: "Su disposición dibuja en la página el objeto aproximado que le sirve de base referencial y es, por lo tanto, un poema para ser leído, no para ser recitado u oído"...

En este número aparecen los poemas *Palabras de Ulises*, de Alinne Pettersson, y *La esfinge*, de Saúl Yurkievich; el cuento *La máscara de piedra*, de Luisa Valenzuela, y las acostumbradas páginas centrales que, a todo color, reproducen la obra del artista plástico ecuatoriano



Reproducción: Eduardo Sánchez

Ramiro Jácome, presentadas con un texto de María Constantino titulado *Ramiro Jácome: la persecución de la figura*.

Política, fotografía, cine y filosofía también se contemplan en *La experiencia latinoamericana*.

Sobre la base de la estructura de las redes sociales que tienen relación con el poder y el sistema simbólico que lo legitima, Larissa Lomnitz explica en qué consiste la cultura política de Chile y México. A pesar de que estos países comparten algunos aspectos de su origen histórico, Lomnitz indica que difieren en sus culturas políticas nacio-

nales y en la percepción de su identidad como pueblo.

En *El ensayo fotográfico latinoamericano de Paolo Gasparini*, Patricia Massé reflexiona en torno a la exposición *La pasión sacrificada*, que el fotógrafo italiano presentó en Caracas, en 1993. Esta muestra estuvo conformada por cinco fotomurales que vinculan realidades de Cuba, México, Venezuela y la región andina.

Julia Elena Melche discurre sobre el trabajo fílmico del argentino Fernando Solanas. En *Fernando Solanas y su cine poético* expone su autora cómo el cineasta cuenta

y critica la realidad política de su país, mediante la cámara cinematográfica.

Mariategui y su crítica a la filosofía de la historia universal, de Nestor Kohan, su autor aborda, *grosso modo*, el estudio teórico que realizó el filósofo peruano sobre la realidad latinoamericana.

En *Confrontación e integración cultural en América Latina y los Estados Unidos*, Alberto Dallal señala, entre otros aspectos del fenómeno, algunos intercambios que, a su juicio, urgen para hacer más operativos y menos brutales las diferencias políticas entre estas naciones, así como acelerar los procesos de profesionalización de actividades, derechos y responsabilidades gremiales relativas a la cultura institucional en América Latina.

En la sección titulada *Miscelánea* se publican los textos *Un príncipe en la azotea*, de Héctor Bianciotti, quien escribe en torno a un libro de Damián Bayón, escritor argentino recientemente fallecido; José Eduardo Serrato Córdova, en *Incredulidad de Lituma*, reseña el libro de Mario Vargas Llosa: *Lituma en los Andes*; Josefina Ludmer construye *Una máquina para leer el siglo XIX*, inspirada en algunos artefactos surrealistas, y valiéndose del análisis de tres niveles de conocimiento: el siglo XIX, la literatura y la combinación de ésta con la política; Juan M. Lope Blanch, en *¿Somos latinoamericanos?*, diserta sobre esta interrogante desde los puntos de vista histórico, geográfico y filológico; mientras que Alfredo E. Quintero, en *Estética de la muerte*, analiza la obra del escritor mexicano Jorge Cuesta. ■

En la presentación que aparece en el número de marzo de esta revista universitaria, titulado *La experiencia latinoamericana*, se explica la situación que en este siglo viven los países de la región; se menciona que las naciones latinoamericanas deben reconsiderar las relaciones con todos los países de América, y buscar una obligada vinculación de nuevo tipo tanto con Hispanoamérica como con Estados Unidos

Una vida dedicada al estudio de la cultura náhuatl

El rico legado cultural de México es lo único que nos puede salvar: León-Portilla

Con motivo del XX aniversario de Acatlán, el investigador emérito de la UNAM ofreció una conferencia en donde dijo que el pasado mesoamericano permanece en nuestra forma de ser

Nacido en la ciudad de México, Miguel León-Portilla cursó una maestría en Los Angeles, California, y es doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre 1963 y 1975 fue director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, donde creó el seminario de Cultura náhuatl.

Es miembro de las academias Mexicana de la Lengua y de la Historia. Fue director del Instituto Indigenista Interamericano con sede en México.

En su haber tiene diversas obras publicadas: La filosofía náhuatl, que es su tesis doctoral, fue traducida al ruso, inglés, francés y alemán; mientras que La Visión de los vencidos, a 14 lenguas diferentes. También están: Literatura indígena de México, así como varios códices, crónicas e historias del siglo XVI.

En 1994, el doctor Miguel León-Portilla fue condecorado con la máxima presea que otorga nuestra casa de estudios, el Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Humanidades. Asimismo, es doctor Honoris Causa por las universidades de Tel Aviv, Israel; Toulouse, Francia; Mayor de San Marcos, Lima; Mayor de San Andrés, Bolivia; Metodista del Sur, de Dallas, Texas; así como la de Colima y la Autónoma de Baja California.

GUSTAVO AYALA VIEYRA

Ante la grave situación económica de México, lo único que nos puede salvar es levantarnos sobre la base de nuestro rico legado cultural y luchar para que este país se enderece económica, política y socialmente, aseguró el doctor Miguel León-Portilla, del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), en la conferencia Las humanidades y la palabra indígena que el 15 de marzo dictó en el auditorio Miguel de la Torre Carbó de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

Contrariamente a lo que mucha gente piensa en relación con la existencia de lenguas indígenas en México representa un peligro para el país y va en detrimento del español, éstas enriquecen nuestra nación, porque significan ver la realidad desde distintas perspectivas; "el tener más de 50 literaturas en un sólo lugar es maravilloso", exclamó.

Durante los festejos del XX Aniversario de la ENEP Acatlán, y ante un auditorio que sobrepasó su capacidad, el doctor León-Portilla dijo que la cultura mesoamericana no ha muerto, pues está fundida con la mediterránea española y con ciertas influencias de Francia y Estados Unidos.

"Ésa cultura prehispánica la llevamos en nuestra forma de ser, de reaccionar, en nuestro temperamento y en el sentido comunitario. Hablamos español pero con muchos rasgos propios de Mesoamérica; lo mismo sucede con la alimentación y la farmacología, sobre todo, con los remedios heredados por generaciones. Incluso tenemos una reinterpretación del cristianismo."



Foto: Edmundo Sánchez

Actualmente grupos de maestros normalistas han iniciado una lucha, contra viento y marea, por revivir la literatura indígena como elemento de identidad, afirmó Miguel León-Portilla durante su conferencia en la ENEP Acatlán.

Actualmente -dijo- grupos de maestros normalistas han iniciado una lucha, contra viento y marea, por revivir la literatura indígena como elemento de identidad, y están surgiendo excelentes escritores en náhuatl, maya, purépecha, tzetzal, mixteco, zapoteco y otomí; ese es el legado de la palabra indígena.

Además de la herencia indígena -reiteró Miguel León-Portilla-, tenemos un legado cultural mediterráneo por medio de España, y aunque ese choque o encuentro violento de culturas fue doloroso, hoy es una realidad que forma parte de nuestra vida.

Al ahondar sobre las grandes civilizaciones, el investigador emérito de la UNAM señaló que en la historia humana hubo varios sitios donde surgieron las llamadas altas culturas, también conocidas como el nacimiento de los centros urbanos a partir de aldeas.

Estos centros fueron creciendo, y en ellos se iniciaron formas de organización social más complejas, con estratos sociales y desarrollo económico muy diferente; es cuando surgen las especializaciones (agricultura, pastoreo, educación, minería y gobierno, entre otras). Hay un desarrollo económico que

Se debe cultivar y preservar nuestra lengua

Especialista en letras clásicas con una labor docente en ENP

La lengua es un reflejo de la forma de pensar de los pueblos y una manera de concebir el mundo, afirmó José Paz Espinosa

José Paz Espinosa Xolalpa estudió letras clásicas en los grados de licenciatura, maestría y doctorado por las universidades Nacional Autónoma de México, de Toulouse y de París, respectivamente. Es catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras y del plantel 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria. Además, es coordinador del Colegio de Letras Clásicas y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Entre sus publicaciones se encuentran títulos como Curso de etimologías y Guía de etimologías.

hace que esos centros se irradian hacia otros.

Las altas culturas se distinguen también porque logran desarrollar una escritura avanzada, arte suntuario (esculturas, templos, palacios), así como sistemas calendáricos muy precisos y una organización religiosa compleja, en la cual ya hay sacerdosio y parte del ingreso público se dedica al culto de la divinidad.

El doctor León-Portilla explicó que este proceso de alta cultura ha sucedido pocas veces en la historia antigua. Están los casos de Egipto, Mesopotamia, el Valle del río Indo y el Valle del río Amarillo, en China. Cada una de esas culturas se extendió hacia otras y se originaron grandes civilizaciones como la griega y la romana.

Precisamente en México tenemos uno de esos focos, que nació en aldeas que poco a poco se fueron convirtiendo en centros urbanos en las costas del Golfo, entre Tabasco y Veracruz, y después se esparcieron hacia el mundo maya, Oaxaca, el altiplano central, Colima y Michoacán.

"Fue una civilización que llegó a tener grandes centros urbanos; tan sólo en la zona maya hubo más de 50 ciudades importantísimas. Incluso Teotihuacan llegó a ser una ciudad más grande que Roma en los siglos IV y V".

Al término de su ponencia, Miguel León-Portilla comentó que ante la globalización del mundo, situación en la cual corremos el peligro de perder la identidad, nuestro destino es agrupar la gran diversidad del lenguaje que hay en el país. ■

LAURA ROMERO MIRELES

La lengua española constituye una herencia cultural; por ello, se debe cultivar, apropiarse, dominar y preservar, aseguró el doctor José Paz Espinosa Xolalpa, en el VIII Encuentro de profesores de letras clásicas de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Durante su ponencia El español: patrimonio cultural, dijo el doctor Espinosa Xolalpa que una lengua como la nuestra constituye un instrumento de comunicación que está en constante evolución; el habla ha sido creada por el género humano y, a su vez, forma la mente en un proceso recíproco, por lo cual se dice "dime cómo hablas y te diré quién eres".

Asimismo, subrayó, que la lengua es un reflejo de la forma de pensar de los pueblos, de sus maneras de concebir el mundo y de vivir la realidad; de manera particular, cada pueblo tiene sus características fonéticas o sintácticas; por consecuencia una cultura propia, es decir, una estructura lingüística inconfundible.

Otras de las razones para preservar la lengua es la idea de pertenencia a un grupo social, además de ser un medio de transmisión de una generación a otra y una materia prima de otras creaciones, como la literatura, el teatro o la poesía.

El doctor José Paz Espinosa Xolalpa manifestó que la lengua está en buenas condiciones para cumplir su cometido; sin embargo, dijo, son los usuarios quienes requieren de "vitaminas lingüísticas" que les den capacidades para dominarla.

Para cuidar este patrimonio cultural, continuó el especialista,

tanto usuarios como profesores de etimologías deben tener una actitud abierta y tolerante ante la evolución natural del español, así como una posición de análisis y estudio sistemático de sus características y cambios.

Explicó el doctor Espinosa que en el caso de tomar una postura academicista, la lengua puede llegar a ser un instrumento de dominio, control e incluso sumisión; mientras que en una actitud de extrema libertad, tendría lugar una invasión de barbarismos o palabras extranjeras que podrían llegar a anular nuestra lengua, tal como ya ha ocurrido en países como Filipinas.

La tarea de los profesores de etimologías, afirmó el doctor Espinosa Xolalpa, es no perder de vista la herencia que significa el español y analizar e investigar los distintos fenómenos en torno a ella, como es la relación entre etimología y ortografía, y la hispanización de los barbarismos, entre otros sucesos.

En el proceso de aprehensión y apropiación de la lengua se puede generar un conocimiento y reconocimiento de lo que somos, para realizarnos mejor como seres humanos, concluyó el catedrático.

Durante la clausura del encuentro, el secretario académico de la Escuela Nacional Preparatoria, psicólogo Adrián Muñoz Sigüenza, afirmó que este tipo de actividades académicas sirven para mantener el interés por la cátedra; el aprendizaje del latín entre los jóvenes preparatorianos, agregó, proyecta más allá de lo perceptible su inteligencia. ■

La amistad castigada cumplió cien representaciones en el Santa Catarina

Se trata de una puesta en escena, cuyo autor es Juan Ruiz de Alarcón que, por salirse del tiempo en el que se escribió, fue mal valorada; con esta versión de Héctor Mendoza se impone una nueva catalogación de la crítica



Foto: Francisco Cruz

La placa conmemorativa de las cien representaciones fue develada la noche del viernes 10 de marzo por el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, y por la directora de escena Flora Dantus.

ESTELA ALCÁNTARA

¿Qué pasa cuando un gobernante es traicionado por sus vasallos? La respuesta no parece estar muy alejada de la realidad de nuestros días: los pactos se quebrantan, el asesinato y el chantaje se apropian de la escena política.

En otra escena, la teatral, *La amistad castigada*, obra de Juan Ruiz de Alarcón, bajo la dirección del maestro Héctor Mendoza, ya con sus cien representaciones en el Teatro Santa Catarina, nos planteó este problema de lealtades políticas.

Se trata de una comedia en dos partes, original del dramaturgo criollo nacido en Taxco y adaptada por el propio Héctor Mendoza, que en estos tiempos de transición y crisis nacional cobra actualidad tanto por su propuesta temática como por el tratamiento que le imprime el director.

Antonio Castro Leal no colocó a esta comedia dentro de las mejores de Juan Ruiz de Alarcón porque, a su entender, una buena comedia debe tener personajes ejemplares, y ésta carece de ellos.

Aquí -precisa el maestro Héctor Mendoza en el programa de manohay una contradicción; si se trata de una comedia política, ¿cómo puede tener personajes ejemplares?

En efecto, en *La amistad castigada*, como en las comedias más importantes del primer dramaturgo mexicano (*La verdad sospechosa*, *Las paredes oyen*, *El examen de maridos*) éste utiliza como elementos centrales las características bajas o ridículas de los personajes.

Aunque se advierte el sentido ético, el medio tono y el humor mesurado alarconiano, la obra no es una comedia típica de la época colonial: "es enormemente contemporánea, no sólo en lo que se refiere al tema sino también en el tratamiento". Se trata de una puesta en escena que por salirse del tiempo en el que se escribió fue mal valorada y está pidiendo una nueva catalogación por parte de la crítica.

Con su genio escénico, el maestro Mendoza le ha dado un nuevo significado a esta obra que ni siquiera es mencionada en las biografías enciclopédicas.

Con un mínimo de recursos escenográficos y de vestuario, el director nos sumerge en el juego del poder político. Un ejercicio mental para los espectadores donde es posible desentrañar sofismas, advertir chantajes y descubrir traiciones.

En escena un equipo de 11 experimentados actores recrearon la historia de un rey (Alejandro Tommasi) seducido por los encantos de su sobrina, llamada Aurora (Nicky Mondellini), que era hija de Dió (Ricardo Blume), el cuñado ambicioso que por conseguir el trono del reinado de Sicilia no vacila en utilizar a su hija casadera como carnada.

El pretexto amoroso finalmente desaparece en esta comedia de intrigas, cuando los personajes comienzan a mostrar sus verdaderos intereses políticos. El deseo de poder motiva a Filippo (Hernán Mendoza), fiel vasallo, a traicionar al rey, y lo mismo ocurre con los demás nobles del reino, que mueven sus cartas bajo la mesa mientras el ingenuo monarca es presa de sus pasiones.

Cuando se descubren las traiciones los nobles del reino, hombres y mujeres, todos con togas blancas y encapuchados al estilo del Ku Klux Klan, inician un debate revelador que sitúa a la obra en una nueva dimensión. El ritmo narrativo de comedia colonial desaparece, no más versos. Inicia el momento de la improvisación. Los personajes, desencapuchados, descubren ante los espectadores la vileza de sus intereses y la maraña de trampas que se colocan alrededor de "El príncipe".

La obra, patrocinada por la Dirección de Teatro y Danza de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes, formó parte del ciclo Los grandes directores del teatro universitario, que se ha presentado en los principales foros de esta casa de estudios, con el trabajo que realizan los directores de escena formados en la propia Universidad.

La placa conmemorativa de las cien representaciones fue develada la noche del viernes 10 de marzo por el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, y por la directora de escena Flora Dantus.

La temporada de *La amistad castigada* concluyó el 19 de marzo. ■

De manera didáctica y creativa se presenta la obra *La corte dirá: el príncipe tiene sida*

Esta propuesta para niños y jóvenes, original de José Enrique Mambié, adaptada por Marilú Carrasco y dirigida por Marla Espinosa, inició temporada en Radio UNAM

La armonía que se vive en muchos cuentos de hadas -poblados de personajes regordetes, príncipes, reyes y reinas multicolores- se quebranta cuando la realidad asoma agresiva para mostrar a los espectadores la naturaleza del sida.

Con el recurso de utilizar la magia de los cuentos infantiles, y mediante un lenguaje teatral donde se combinan actuaciones, títeres y teatro de sombras, *La corte dirá: el príncipe tiene sida*, original del venezolano José Enrique Mambié, adaptado por Marilú Carrasco y dirigido por Marla Espinosa, propone al espectador cuestionar sus conocimientos y temores sobre la enfermedad.

En conferencia de prensa, el actor de la obra, Samuel Salinas, dijo que el espectáculo traduce el tema complejo del sida a una serie de escenas teatrales, y deja totalmente claro el problema de cómo se transmite el virus, cómo entra al organismo y cómo se puede evitar el contagio.

Dirigida al público infantil y adolescente, esta propuesta es esencialmente didáctica y con una información basada en el conocimiento científico porque se busca combatir los prejuicios asociados a la enfermedad; mediante el recurso fantástico que ofrece el mundo de los muñecos, aclaró Salinas, la puesta en escena enfrenta un problema de salud pública mundial.

Por ejemplo, en el texto de la historia se distingue claramente entre ser portador de VIH y estar enfermo de sida, diferencia que para muchos resulta sorprendente. Deja al descubierto cuáles son las debilidades, pero también las fortalezas del ser humano frente a una

situación como la aparición de esta epidemia.

También se expone la manipulación informativa que han hecho los medios de comunicación respecto del sida. El personaje que representa a la bruja de este cuento fomenta esa distorsión informativa para incrementar su poder, y el fenómeno se recrea en la obra comparándolo con el proceso que sigue el VIH al cambiar en el organismo humano la información genética de los glóbulos rojos.

Los títeres en escena, muy parecidos a los personajes del pintor colombiano Fernando Botero y a los de la pintura surrealista de Remedios Varo, parecen alejados de toda realidad humana, pero al mismo tiempo ese distanciamiento que manifiestan permite plantear con profundidad un problema de salud como el sida que entrafía diversos aspectos psicológicos en la vida de los hombres.

Como parte de un trabajo social, la directora Marla Espinosa explicó que el espectáculo se llevará a diversas preparatorias y secundarias; el objetivo, precisó, es compartir con un número mayor de niños y adolescentes la información que ofrece esta puesta en escena.

Por lo pronto, y paralelamente a la temporada normal de la obra, que se presenta a partir del 18 de marzo, sábados y domingos a las 13 horas en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, habrá en esa misma sede tres funciones especiales y gratuitas destinadas a grupos populares y organizaciones dedicadas a la lucha contra el sida. Las fechas son: el miércoles 22 y el jueves 23 a las 17 horas, y el viernes 24 a las 10 horas.



Foto: Samuel Salinas

La posición ética de los participantes en *La corte dirá: el príncipe tiene sida* es muy clara. Gracias al apoyo de la Dirección de Teatro y Danza, Radio UNAM y Conasida, han rescatado el texto original del desaparecido José Enrique Mambié, conocedor profundo del lenguaje dramático del teatro de títeres que, al saberse seropositivo, comenzó, a finales de la década de los años ochenta, una batalla ejemplar contra la enfermedad y los prejuicios que la acompañan.

Para el autor era necesario, dijo Marla Espinosa, "dejar claro que todos estamos expuestos a contraer y a ser portadores de VIH. También que los niños sepan que la enfermedad tiene varias etapas y que ser portador de VIH no tiene por qué implicar ser censurado".

Marilú Carrasco, Giovanna Cavasola, Mario Ramos y Samuel Salinas, quienes forman parte del elenco de esta puesta en escena, pidieron en la conferencia de prensa que los interesados en asistir a las funciones especiales necesitan acudir con anticipación a recoger sus boletos a Radio UNAM, en Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle. ■

Con el recurso de utilizar la magia de los cuentos infantiles, y mediante un lenguaje teatral donde se combinan actuaciones, títeres y teatro de sombras, la puesta en escena propone al espectador cuestionar sus conocimientos y temores sobre el sida.

Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$3,341.40, en el área de materiales avanzados para sensores, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre diseño de propiedades ópticas y electrónicas en materiales para sensores.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Centro de Instrumentos (Ciudad Universitaria, México 20, DF), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de marzo de 1995

El Director

Doctor Claudio Firmani Clementi

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido

estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,585.60, para trabajar en el Herbario Nacional del Departamento de Botánica de este Instituto, en particular en el área de orquídeas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- a) Someterse a un examen teórico-práctico sobre el estado taxonómico de los géneros de orquídeas mexicanas; así como en identificación, manejo y colecta

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de marzo de 1995

El Director

Doctor Antonio Lot Helgueras

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de N\$2,242.60, para trabajar en el área de Electrónica, con especialidad en el Diseño y mantenimiento de equipo electrónico de investigación en física, de acuerdo con la siguiente

Base:

Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esa dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de marzo de 1995

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 Plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, en el área de Ingeniería Ambiental, con experiencia en el desarrollo de tecnología avanzada de tratamiento de agua potable y residual para la eliminación y transformación de microcontaminantes orgánicos y elementos persistentes por medio de ozono, con sueldo mensual de N\$3,341.40.

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

Prueba:

Interrogatorio sobre la materia Experiencia en el desarrollo de tecnologías avanzadas de tratamiento de agua potable y residual para la eliminación y transformación de microcontaminantes orgánicos y elementos persistentes por medio de ozono.

Para participar en este concurso, los interesados deberán

solicitar su inscripción en la Secretaría Administrativa del Instituto de Ingeniería dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación acompañando:

I Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).

II Copia del acta de nacimiento.

III Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de marzo de 1995

El Director

Doctor José Luis Fernández Zayas

Instituto de Investigaciones Sociales

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo establecido por los artículos 38 y 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$3,341.40, en el Área de Sociología Política.

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Pasa a la página 26....

Prueba:

- Presentar un proyecto de investigación sobre "La Iglesia de Guadalajara frente al conflicto cristero".

Los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Torre II de Humanidades, 7o piso, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud (original y 2 copias)
- Curriculum vitae (original y 2 copias)
- Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el curriculum

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo establecido por los artículos 38 y 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,885.80, en el Área de Sociología Política.

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Presentar un proyecto de investigación sobre "Los valores de los mexicanos. Un análisis regional".

Los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Torre II de Humanidades, 7o piso, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud (original y 2 copias)
- Curriculum vitae (original y 2 copias)

c) Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el curriculum

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo establecido por los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$1,869.20, en el área de Publicaciones.

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, los interesados deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Corrección de estilo de un texto de ciencias sociales escrito originalmente en otro idioma.
- Pruebas prácticas que demuestren su conocimiento y manejo de los siguientes programas de edición asistidos por computadora: Page Maker y Word para Windows.
- Réplica sobre las normas universitarias para la edición en ciencias sociales.

En la Secretaría Académica se les informará a los interesados de la admisión de su solicitud, así como el lugar, horas y fecha en que se realizarán las pruebas.

Los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Torre II de Humanidades, 7 piso, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud (original y 2 copias)
- Curriculum vitae (original y 2 copias)
- Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el curriculum

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de marzo de 1995

El Director
Doctor Ricardo Pozas Horcasitas

Realizar ejercicio a altas temperaturas puede provocar la muerte

Los trastornos más comunes derivados de la actividad física bajo este tipo de condiciones son el síncope por calor, los calambres, el agotamiento por calor, y otro no muy común pero peligroso: el golpe de calor

ROCÍO MIRANDA

Durante la ponencia titulada El ejercicio físico en condiciones de calor extremo, realizada en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, el doctor Rafael Chávez Carretero señaló que realizar ejercicio físico expuesto a altas temperaturas puede ocasionar trastornos de considerable importancia en el organismo del individuo que lo practique y, en algunos casos, incluso la muerte; por ello, es indispensable conocer cuáles son los síntomas que se presentan en estas circunstancias.

Agregó que el calor corporal se produce por la combustión de alimento o mediante el ejercicio físico, y se transporta fundamentalmente por medio de la sangre. El equilibrio entre la pérdida de calor y su producción están regulados por un termotasto, situado en el hipotálamo, que responde de manera inmediata ante los cambios en la temperatura de la sangre, así como en las terminaciones nerviosas de la piel.

El clima -dijo el especialista- es un factor importante y crucial en el rendimiento deportivo del individuo que realiza ejercicio, de tal manera que el calor acentúa la fatiga; por su parte la humedad relativa también es significativa, ya que con ella se puede llegar a ganar calor en el cuerpo.

Un fenómeno normal, característico en un deportista que realiza ejercicio en estas condiciones es la deshidratación, que se produce por actividades intensas y de larga duración, que dan por resultado la pérdida de agua y electrolitos ocasionados por la variación de temperatura, la humedad, la duración

de la actividad, su intensidad y la indumentaria utilizada en la práctica.

Entre los trastornos más comunes, explicó el doctor Chávez Carretero, figuran: el síncope por calor (que consiste en desmayos de corta duración que suelen presentarse cuando los individuos se encuentran de pie, expuestos a los rayos del Sol y con ropa inadecuada). Para ello, será suficiente el reposo, la eliminación de ropa y colocar al paciente en un lugar con sombra.

Los calambres en las piernas también pueden ser provocados por el calor, debido a una baja de sodio y calcio. Estos pueden tener una duración de uno a tres minutos y el dolor que se presenta es opresivo, breve, intermitente e insoportable. Para combatirlo será necesario dar un masaje vigoroso con hielo o bien un golpe fuerte en la zona afectada y suspender de inmediato la actividad, aplicando una solución intravenosa o solución de cloruro de sodio.

El agotamiento por calor aumenta fácilmente la sudoración; existe temperatura elevada, debilidad, piel fría, ansiedad, náuseas, etcétera, y podrá ser tratado con reposo e hidratación.

Otro de los males no muy comunes -de los más riesgosos- es el golpe de calor, porque pone en peligro la vida del individuo. Este se presenta cuando la temperatura corporal y rectal del deportista alcanza los 40.5 grados y sus principales síntomas son: pérdida de transpiración, piel caliente y seca, dolor de cabeza, náuseas e inconsciencia.

En los deportistas, apuntó el



doctor Chávez Carretero, la motivación los predispone a continuar en la justa deportiva, aún en las más altas temperaturas, llevándolos así al golpe de calor (ocasionando una coagulación intravascular diseminada que puede conducir a la muerte).

El tratamiento adecuado, en este caso, es dar una ducha inmediatamente con agua fría, utilizar ventiladores, masaje vigoroso, controlar la respiración, aplicar soluciones en forma intravenosa, eliminar ropa, etcétera, todo ello para proporcionar la temperatura adecuada en el cuerpo del individuo por medio del equilibrio, concluyó el doctor Chávez Carretero. ■

Diego García Miravete triunfa en Italia con los *Cardinals* de Palermo

El destacado exentrenador de los Cóndores de nuestra casa de estudios está en la península Ibérica como parte del programa de Extensión de Fútbol Americano de la UNAM en el extranjero

Diego García Miravete. Sus triunfos en el extranjero han impactado en México y los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León buscan sus servicios para que se haga cargo del equipo de Liga Mayor a partir de 1995.



Foto: Archivo Gaceta

El pasado 29 de diciembre de 1994, el *coach* Diego García Miravete -que durante 18 años le dio a la Organización *Cóndores* nueve títulos nacionales de categoría Mayor para constituirse en el *coach* más ganador en la historia del fútbol americano en México durante el último cuarto de siglo-, inició una nueva etapa en su fructífera vida dentro del ovoide mexicano al partir rumbo a Palermo, Italia, para hacerse cargo de los *Cardinals*, equipo que compete en la Conferencia A-2 de la Liga Italiana de Fútbol Americano.

Esta nueva faceta del *coach* García Miravete forma parte del programa de Extensión de Fútbol Americano de la UNAM en el extranjero, implementado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de nuestra casa de

estudios; en ella participan sus dos hijos César y Diego García Vélez. El primero de ellos partió para adquirir experiencia y buscar un lugar en el fútbol colegial de los Estados Unidos; por lo que respecta a Diego, además de asistir como entrenador a su padre, realizará una maestría de su carrera de Administración en Milán.

Esta aventura que el propio García Miravete ha denominado *Tres Garcías en Europa* inició en el terreno deportivo el pasado 25 de febrero cuando su equipo visitó a las *Aguilas Rojas* de Catanzaro, a las que derrotó por 20 puntos a 2 con anotaciones de Di Paola, Terrasini y Campagna, que a lo largo de la temporada 95 se han constituido en serias amenazas ofensivas para sus contrincantes.

El domingo 5 de marzo los *Cardinals* tuvieron su segundo juego fuera de casa ante los *Crusaders* de Cagliari, a los que derrotaron por 14-8; con ello ligaron su segunda victoria y se mantuvieron invictos en el grupo III de la Conferencia A-2.

Los dos anteriores resultados crearon una enorme expectación en la capital de Sicilia, ya que el domingo 12 se presentaba por primera vez ante su público la escuadra del *coach* García Miravete y nada menos que en un clásico palermitano ante las *Estrellas Negras*, dirigidas por el entrenador nacional juvenil de la escuadra *azzurri*, Giuseppe Galo, quien cuenta con la asistencia técnica de tres jóvenes mexicanos que provienen de la Organización *Cherokees* de Culhuacán: Carlos Barocio León, Filiberto Viamontes y Luis Olvera.

El escenario del *derby*

palermitano fue el velódromo Paolo Borsellino, que registró una asistencia de más de mil aficionados que gozaron del partido, sobre todo porque la escuadra de los *Cardinals* se sobrepuso a una desventaja inicial de 0-14 para finalmente llevarse el triunfo por 18-14 y ligar su tercera victoria en fila y conservarse invicta.

De nueva cuenta destacaron por el equipo amarillo-rojo del *coach* García Miravete, el corredor de bola Dario di Paola al anotar en acarreo de dos yardas y acercarse a la pizarra 6-14. Antes de finalizar la primera mitad del encuentro, el *quarterback* Antonio Terrasini lanzó un pase de anotación a Massimiliano Parisi para acercar a su equipo 12-14.

En el tercer cuarto se escribió la historia definitiva del juego en una carrera de 10 yardas de Salvatore D'Agostino para establecer el marcador final 18-14 en favor de los *Cardinals*.

Cabe señalar que la participación del *coach* García Miravete en el fútbol americano de Italia ha causado gran impacto, al grado de que el presidente de los *Cardinals*, Alberto di Dio, señaló que "tal vez en los años pasados no teníamos la suficiente experiencia, pero hoy estamos convencidos de contar con los números y medios para soñar con la A-1. Hemos renovado la organización, nos hemos dotado de un organigrama articulado y además hemos contratado como entrenador a un verdadero número uno".

Por lo pronto, la escuadra del *coach* Diego García Miravete descansó la semana pasada y el próximo sábado reanudará sus hostilidades al visitar en Crotone a los locales *Achei*. ■

Función teatral pro expedición Puma Everest 1996

La Asociación Universitaria de Montañismo y Exploración invita a la comunidad universitaria a asistir a la obra de teatro *La Dama de Negro*, que se presentará el jueves 30 de marzo, a las 20:30 horas, en el Teatro Benito Juárez, localizado en Villalongín No. 11, colonia Cuauhtémoc (a un costado del Monumento a la Madre). En esta puesta en escena, producida por Carlos Bracho y Antonio Calvo, actúan Germán Robles y Rafael Perrín.

El donativo por persona es de N\$50.00 (cincuenta nuevos pesos) y lo que se recabe servirá para apoyar la expedición que tiene programada la citada Asociación en 1996, cuyo objetivo es la conquista de la cima del Monte Everest.

Los interesados podrán adquirir sus boletos en el cubículo de Montañismo, ubicado en la Alberca Olímpica de CU, de lunes a viernes de 11 a 15 horas; en la Coordinación de Comunicación Social de la DGADR (Palomar del Estadio Olímpico Universitario-Túnel 16), de lunes a viernes en horario de 10 a 15 y de 17 a 19 horas; en la Unidad Administrativa de Radio UNAM con el CP Jorge Alejandro Rosetti, de lunes a viernes de 10 a 14 y de 18 a 20 horas (Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle), o el día de la función en las taquillas del teatro.

¡Asiste y apoya al montañismo puma!

Practica frontón

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por conducto de la Asociación Universitaria de Frontón, invita a los estudiantes de nivel Medio Superior y Superior a practicar este deporte. Los interesados podrán inscribirse directamente con el profesor Sergio Muciño, los martes y jueves de 11 a 15 horas, en el Frontón número 9 de Ciudad Universitaria.

Requisitos: credencial o tira de materias.

MENSAJE UNIVERSITARIO

**ESTRENE
su NISSAN
con CREDITO**

- 50 meses
- N\$1,403 mensuales
- Interés Anual 5.4%

Usted fija el **ENGANCHE** y el **plazo tentativo de entrega**.
APRESURESE y congele precios sólo en

 **COMPACTOS
ORIENTALES**



¡Más fácil que nunca!

 **NISSAN
NUEVECITO!**

**SU CREDENCIAL
DE LA UNAM
LE ABRIRÁ
Promociones,
Descuentos y
Atención
Especializada**

Av. Universidad 1046
esq. Popocatepetl
(junto a Plaza Universidad)

604 -84-47
-84-93
-82-07

y para **CONSERVAR
su NISSAN**

SERVICIO ESPECIALIZADO

● Tenemos capacidad para recibir 140 autos diariamente. Y en servicio de mantenimiento, ¡los entregamos el mismo día!

HORARIOS:

Lunes a Viernes de 7:30 a 23:00 hrs
Sábados de 7:30 a 14:00 hrs
Domingos de 16:00 a 20:00 hrs



Superclase de Aeróbicos

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, mediante la Subdirección de Recreación, invita a la comunidad universitaria a participar en la III Superclase de Aeróbicos, que tendrá lugar en las llamadas *islas* (frente a la Dirección General de Orientación Vocacional), el próximo viernes 24 de marzo a las 10 horas.

Los interesados podrán inscribirse, ya sea en las oficinas de la Subdirección que se localizan en el interior del Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario de CU, de las 9 a las 15 horas, o el mismo día del evento.

Para mayores informes,
comunicarse a los teléfonos:
622-04-96 y 622-04-99.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,909

• NO PUEDE CORRER LAS APLICACIONES DE WINDOWS !
• NO TIENE PRESUPUESTO PARA COMPRAR UNA COMPUTADORA NUEVA !

EN: **CENTRUM** TENEMOS LA SOLUCION !!!

2
ANOS

**CONVIERTA SUS
VIEJAS COMPUTADORAS**

EN: **286 ó 386
PODEROSAS
486 !**



**LLAME
AHORA !**

33 MHZ

- PROCESADOR 486 A 33 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLES

NS2,499.

50 MHZ

- PROCESADOR 486 A 50 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE 64K INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM
- LOCAL BUS

NS2,950.

66 MHZ

- PROCESADOR 486DX2 A 66 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE 128K INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM
- LOCAL BUS

NS3,995.

* NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A., INCLUYEN INSTALACION, SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL. COPILCO C.P. 04360

HORARIO
LUNES
A
VIERNES
10:00 AM
A
5:00 PM
SABADOS
10:00 AM
A
3:00 PM

LA FUERZA ESTA CONTIGO



En el umbral de una nueva era y apoyados en un sólido legado de liderazgo en cómputo visual, Silicon Graphics se erige como la nueva fuerza en computación. Los sistemas de cómputo de más alto rendimiento con la tecnología más

avanzada, han sido creados sobre la premisa de aportar, a la herramienta de cómputo, el toque humano que cierre la brecha entre la tecnología y las emociones.

Silicon Graphics, líder mundial en sistemas de cómputo en tres dimensiones, ofrece desde estaciones de trabajo hasta servidores de cómputo de bajo costo, basados en UNIX^{MR}, con tecnología RISC de 64 bits para visualización, simulación, diseño, bases de datos y cómputo en general.

Ahora técnicos, científicos, investigadores y profesionales creativos disponen de una vasta gama de aplicaciones tales como: simulación molecular, geociencias, análisis computacional, visualización de la manufactura y multimedia entre muchas otras.

Para afrontar de apoyar la creciente demanda de tecnología, Silicon Graphics S.A. de C.V. se enorgullece en ofrecer sus precios en Nuevos Países con un alto espíritu de negocios, a una paridad de N\$ 3.50 por dólar.

Por ejemplo, basado en nuestro nivel básico:

Estación de trabajo INDY



- CPU R4600PC a 100 MHZ, (expandible a 133 y 175 MHZ).
- 32 MB de RAM exp. a 256 MB
- Disco duro de 535 MB, (expandible a 4 GB interno).
- Monitor de color de 17" con 1280 x 1024 de resolución.
- 2 Puertos seriales y 1 Puerto paralelo, Ethernet, (10-baseT ó AUI). Fast SCSI-2, ISDN
- Bus de 267 MB / Seg.
- IRIX 5.3 en CD.
- 8 bits de gráficos (expandible a 24).
- SPECint92 62.8 / SPECfp92 49.9 / AIM 63.7
- Video y audio integrados con cámara de video digital.
- Incluye soporte telefónico, en sitio, en Hardware y Software, 1 año de garantía, derecho de uso anual sin costo para los 17 paquetes de uso más frecuente de Silicon Graphics (compiladores, librerías de programación, conectividad, etc.)

N\$ 27,691.58*

LA NUEVA FUERZA EN COMPUTACION

Silicon  **Graphics**^{MR}

*Descuento UNAM incluido, precio más IVA, aplican términos y condiciones, promoción limitada hasta el 31 de marzo de 1995. Información a los teléfonos: 584. 63. 39 y 584. 14. 96. Visítanos en www.sgi.com.

Paquete **Decidas**

¿No estás cansado de tener que estar haciendo cola en el laboratorio de cómputo para poder hacer o terminar tu tarea?

Ya no hagas más colas, hazla como a tí te gusta desde la comodidad de tu casa.

Paquete **termines más rapido**



Computadora **EPSON**® Action PC 3000 SX25

Incluye:

Floppy de 3.5", 4 MB en RAM, HDD de 210 MB, MS-DOS 6.2,
Monitor Color SVGA 14" ,Windows 3.1, Mouse,
Impresora **EPSON Stylus**® 400 y cable paralelo

Todos los productos cuentan con dos años de garantía

Lotus™ SmartSuite opcional por \$ 140.00 USD adicionales



Tels. 670 1998 Fax. 670 1806



Datapoint, s.a. de c.v.

Equipo de Cómputo y Suministros

Tels. 272 9258 272 9618 Fax. 272 8684

Distribuidor Autorizado

EPSON

Tecnología de Confianza

Estos precios no incluyen el 10% de I.V.A.

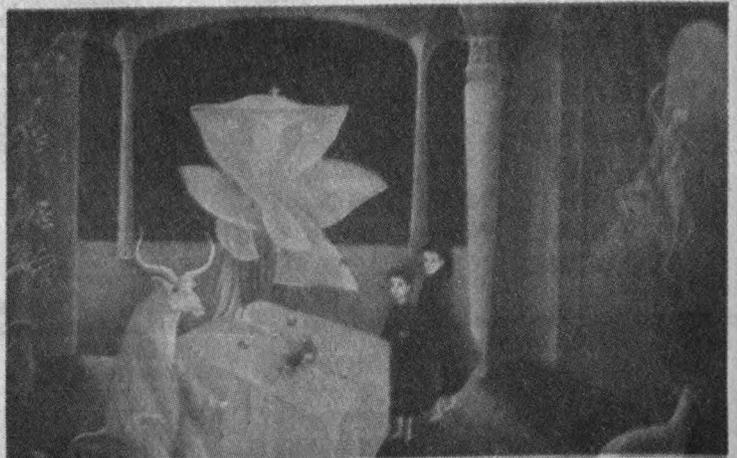
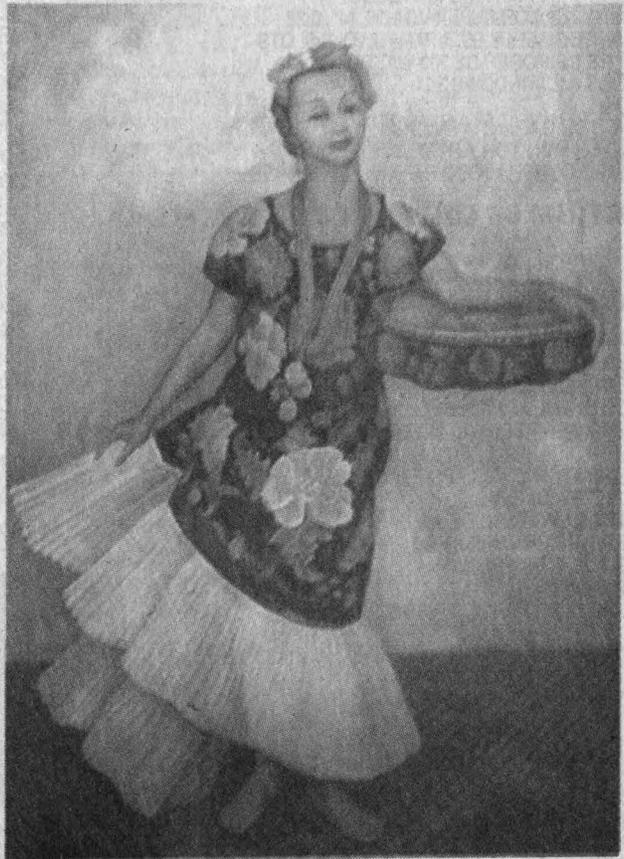
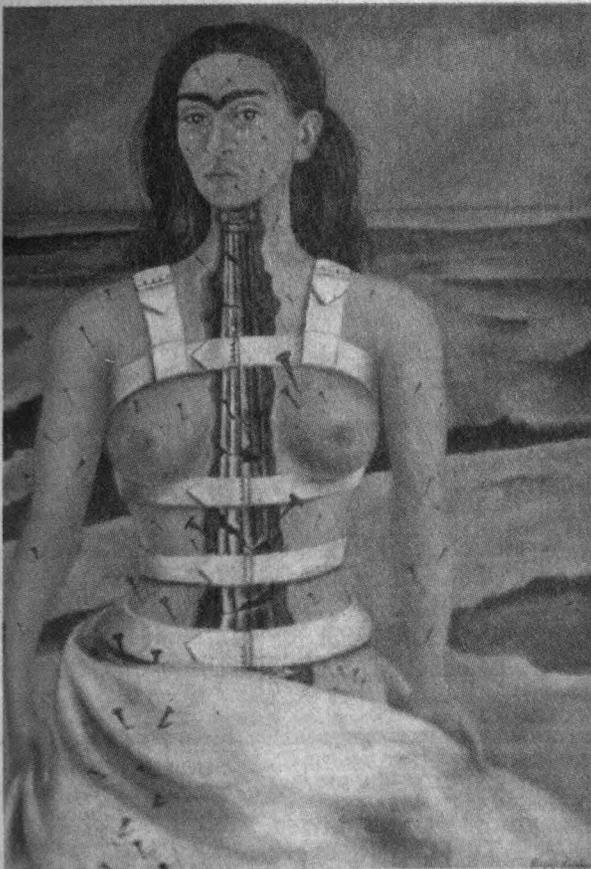
* Promoción limitada a existencias * Precios sujetos a cambios sin previo aviso * Precios en dolares equivalente en moneda nacional al tipo de cambio controlado a la fecha de publicación



Suplemento semanal de actividades

NUMERO 258
CIUDAD UNIVERSITARIA
20 DE MARZO DE 1995

Dolores Olmedo, Frida Kahlo y Leonora Carrington en *Voices of Mexico*



(páginas centrales)

GARANTIA DE PODER!

AcerPowerPentium

- *PROCESADOR INTEL PENTIUM (P5) DE 66 MHZ.
- *BUS PCI, ISA, CACHE EXTERNO DE 256 KB
- *8 MB RAM, EXPANDIBLE A 96 MB
- *COPROCESADOR MATEMATICO
- *1 DRIVE DE 1.4 MB
- *TARJETA DE VIDEO SUPER VGA CON 1 MB
- *DISCO DURO DE 420 MB (CAPACIDAD ORIGINAL)
- *TECLADO EN ESPAÑOL 101 TECLAS
- *MONITOR COLOR SUPER VGA DE 14", 0.28
- *2 PUERTOS SERIALES, 1 PARALELO, 6 SLOTS
- *FUENTE DE PODER DE 200 WATTS
- *MS-DOS 6.2, WINDOWS 3.11
- *MOUSE
- *3 AÑOS DE GARANTIA EN CPU (1 AÑO EN MONITOR Y PARTES)
- *SEGURO CONTRA TODO RIESGO POR 3 AÑOS

PENTIUM 66 MHZ. N\$ 13,890

AcerNotebook730i

- *PROCESADOR 80486X-33 MHZ.
- *4 MB RAM
- *1 DRIVE DE 1.4 MB
- *DISCO DURO DE 120 MB
- *TECLADO EN ESPAÑOL 84 TECLAS
- *1 PUERTO SERIE, 1 PARALELO
- 1 DE MONITOR Y TECLADO EXTERNOS
- *MOUSE TRACK BALL
- *PANTALLA VGA LCD DE 9.5"
- *BATERIA INTERNA DE 3 HRS
- *MS-DOS 6.2, INTERLINK
- *3 AÑOS DE GARANTIA, SEGURO CONTRA TODO RIESGO

ACER NOTE 730i N\$ 6,695

AcerMatePLUS

- *PROCESADOR 80486 CHIP UP ODP
- *4MB DE RAM EXP. A 36MB
- *1 DRIVE DE 1.4 MB
- *DISCO DURO 212 MB.
- *MONITOR UVGA 14"
- *TECLADO EXPANDIDO
- *MOUSE MICROSOFT
- *MS DOS WINDOWS 3.11
- *LOTUS SMART SUITE
- INCLUYE LOTUS PARA WINDOWS
- AMI PRO, LOTUS ORGANIZER Y FREELANCE.

SX2 50MHZ. N\$ 6,360

DX2 50MHZ. N\$ 6,645

DX2 66MHZ. N\$ 6,882

AcerPacmultimedia

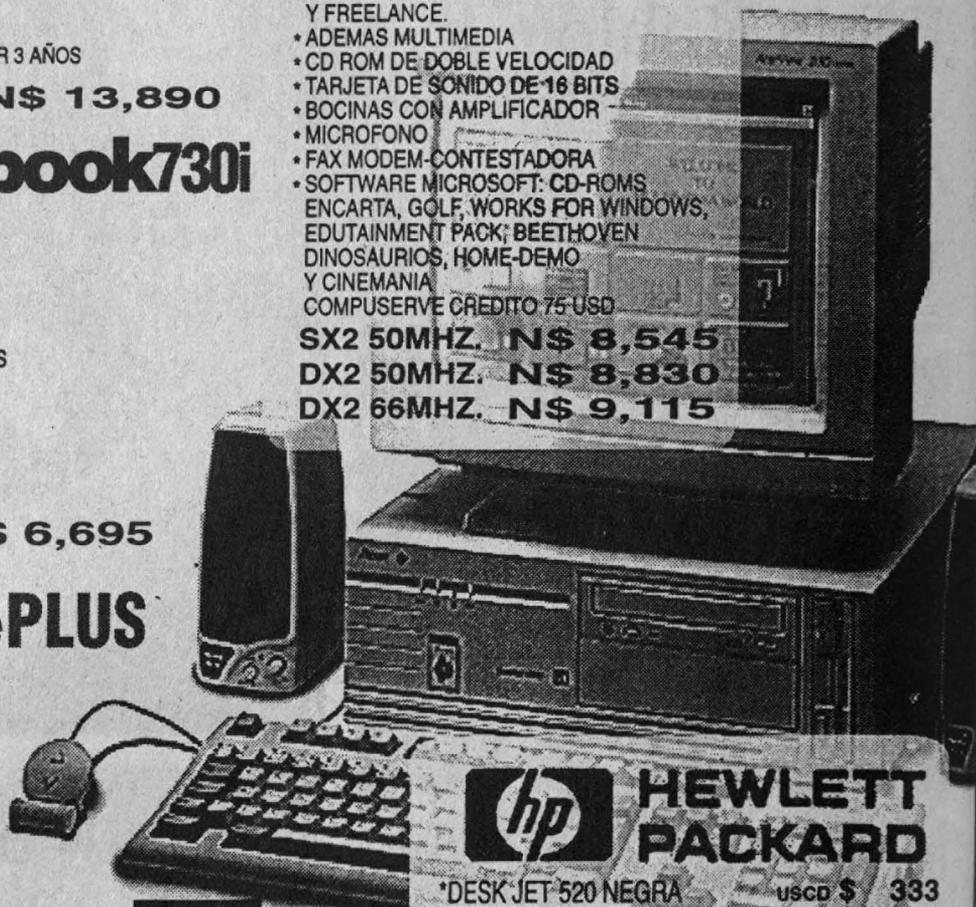
- *PROCESADOR 80486
- *CHIP UP A ODP
- *4 MB RAM, EXPANDIBLE A 36 MB
- *1 DRIVE DE 1.4 MB
- *DISCO DURO DE 212 MB
- *TECLADO EXPANDIDO
- *MOUSE MICROSOFT
- *MONITOR UVGA 14"
- *MS DOS WINDOWS 3.11
- *LOTUS SMART SUITE
- *INCLUYE: LOTUS PARA WINDOWS, AMI PRO, LOTUS ORGANIZER Y FREELANCE.
- *ADEMAS MULTIMEDIA
- *CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
- *TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS
- *BOCINAS CON AMPLIFICADOR
- *MICROFONO
- *FAX MODEM-CONTESTADORA
- *SOFTWARE MICROSOFT: CD-ROMS ENCARTA, GOLF, WORKS FOR WINDOWS, EDUTAINMENT PACK; BEETHOVEN DINOSAURIOS, HOME-DEMO Y CINEMANIA
- COMPUSERVE CREDITO 75 USD

SX2 50MHZ. N\$ 8,545

DX2 50MHZ. N\$ 8,830

DX2 66MHZ. N\$ 9,115

Acer



HEWLETT PACKARD

- *DESK JET 520 NEGRA USCD \$ 333
- *DESKJET.560C COLOR USCD \$ 630
- *LASER JET 4 L USCD \$ 723
- *IMPRESORA LASSER JET 4P USCD \$ 1,070
- *IMPRESORA LASSER JET 4PLUS USCD \$ 1,665

4
TIENDAS
CERCA DE USTED

ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A.

SUC. CIUDAD UNIVERSITARIA
AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA
COPILCO LOCAL 6 PLAZA MANZANA
FRENTE A DE TODO
554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04

A MEDIA
CUADRA DE
CIUDAD
UNIVERSITARIA

VIADUCTO: GRUPO ASIS
JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519-76-61, 519-47-61 Y 530-21-29

AL SUR: PROCOMP PERIFERICO SUR 5270
LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA
PATIO PEDREGAL CASI FRENTE A LA SALA
OLLIN YOLITZLI, JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO.
665-76-54, 665-78-51, Y 528-08-31 (ABRIMOS DOMINGOS)

LINDAVISTA: CIDI
MATANZAS # 639 COL. LINDAVISTA
ESQUINA CON I.P.N.
586-64-52, 752-57-75 Y 752-60-63

bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos
Estudiantiles

Oferta número 353 Supervisor de seguridad analítica. Plazas: una. De planta. Requisitos: pasante-titulado de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo, sexo indistinto; experiencia mínima de dos años en análisis instrumental de industria farmacéutica; dominio de HPIC, equipo de laboratorio y manejo de personal. Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.

Oferta número 354 Ingeniero de aplicación técnica. Plazas: una. De planta. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química, edad mínima de 25 a 30 años, sexo masculino; experiencia en ventas y asesoría técnica, disponibilidad para viajar. Sueldo: N\$5,500.00 más prestaciones. Horario: tiempo completo.

Oferta número 355 Ingeniero de aplicación técnica. Plazas: una. De planta. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico Electricista, edad mínima de 25 a 30 años, sexo masculino; experiencia en ventas y asesoría técnica; disponibilidad para viajar. Sueldo: N\$5,500.00 más prestaciones. Horario: tiempo completo.

Oferta número 356 Profesor de tiempo completo. Plazas: una. De planta. Requisitos: titulado en el área de Ciencias, sexo indistinto, experiencia de 3 a 5 años en docencia en las materias de

Biología, Anatomía e investigación científica del siglo XX. Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.

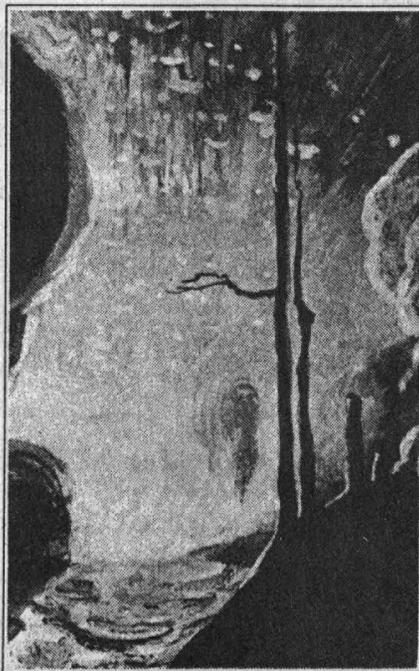
Oferta número 357 Docente. Plazas: una. De planta. Requisitos: titulado de la carrera de Letras Hispánicas, Ciencias de la Comunicación o Pedagogía, sexo indistinto, experiencia de dos años en docencia a nivel profesional, dos años de experiencia en el área empresarial o de negocios. Sueldo: abierto. Horario: tiempo completo.

Oferta número 359 Docente. Plazas: una. De planta. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica con maestría o doctorado en Telecomunicaciones, electromagnetismo, inglés 100%, sexo indistinto; experiencia en

comunicación, digitales, electrónica de potencia, electrónica industrial, térmica y fluidos. Sueldo: abierto. Horario: tiempo completo.

Oferta número 360 Docente. Plazas: una. De planta. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Industrial con maestría o doctorado terminado, sexo indistinto; experiencia de 3 a 5 años en docencia a nivel profesional, en administración de la producción, sistemas de información para manufactura, diseño en sistemas de producción. Sueldo: abierto. Horario: tiempo completo.

Oferta número 363 Responsable de vehículos. Plazas: una. De planta. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico Electricista, edad mínima de



DR. ATL
Paisaje del Parícutín (explosión lateral), CA. 1943
Atícolores sobre celotex (detalle)



Antigua Colegio de
SAN ILDEFONSO

Después de:
**México Esplendores de
Treinta Siglos, Tesoros del
Vaticano y Arte Islámico,
ahora...**

**JALISCO
GENIO Y MAESTRÍA**

Con obras de:

JOSE MARIA ESTRADA,
CHUCHO REYES, DR. ATL,
JOSE CLEMENTE OROZCO,
MARIA IZQUIERDO,
RAUL ANGUIANO
Y JUAN SORIANO,
entre otros.

JALISCO
GENIO Y MAESTRÍA

Del 22 de febrero al 21 de mayo
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Justo Sierra 16, Centro Histórico

Martes a domingo de 11:00 a 18:00 hrs.
Miércoles de 11:00 a 21:00 hrs.

marca



DDF
CIUDAD DE MEXICO

Instituto de Investigaciones
Antropológicas

**Seminario Permanente de
Antropología Urbana (SPAU)**
III mesa de trabajo,
del 20 al 22 de marzo

este evento es producto del
proyecto de investigación *Un
modelo multidisciplinario en el
estudio del fenómeno suburbano,*
y tendrá sede en el Centro de
Educación Continua de la
Universidad Autónoma
Metropolitana, calle Moneda y Lic
Primo Verdad, Centro Histórico, DF.

24 a 35 años, sexo masculino; experiencia de 3 años como jefe de taller, mantenimiento preventivo y correctivo a flotillas de vehículos, diseño e implementación de programas, regularización de documentos (placas, tarjetas de circulación, verificación, permisos, etcétera). Sueldo: abierto. Horario: tiempo completo.

Oferta número 364 Auxiliar de especificaciones. Plazas: una. De planta. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Electrónica, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, edad mínima de 24 a 35 años, sexo masculino, experiencia de 3 años como supervisor de control de calidad en industria automotriz o de servicios, control estadístico de procesos, inspección de especificaciones de calidad y muestreo de lotes. Sueldo: abierto. Horario: tiempo completo.

Oferta número 370 Analista de sistemas organizacionales. Plazas: tres. Requisitos: pasante-titulado de la carrera de Administración de Empresas, Ingeniería Industrial y Sistemas, edad mínima de 24 a 30 años, sexo indistinto; experiencia en organización, sistemas y procedimientos. Sueldo: NS\$2,500.00. Horario: tiempo completo.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo se les recuerda que deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias, Universum), con una fotografía tamaño infantil, copia de su Curriculum Vitae y de su historia académica o título. De lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 20 h.



**INSTITUTO MEXICANO DE
PSIQUIATRÍA**

Invita a la

**X Reunión de Investigación
y Enseñanza**

Cuyo programa científico se celebrará del 28 al 31 de marzo. Dirigido a psiquiatras y personal de salud interesados en el campo de la Salud Mental.

Sede: Edificio de Enseñanza del Instituto Mexicano de Psiquiatría de 8:30 a 13:30 horas.

Para mayores informes comunicarse al 655-2811, extensiones 150 a la 152.



SECRETARÍA DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y
SERVICIOS A LA COMUNIDAD

**TEMAS "DEL SABER Y EL
QUEHACER
UNIVERSITARIOS"**

DEL 22 DE MARZO AL 6 DE ABRIL

ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA N° 2
"ERASMO CASTELLANOS QUINTO"

23 y 24 de marzo, 10:20 horas
TEMA: DESECHOS SOLIDOS:
CONCEPTOS Y ESTRATEGIAS PARA
EL RECICLAJE
Dr. Víctor Manuel Castaño
Meneses
Instituto de Física

ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA N° 4
"VIDAL CASTAÑEDA Y NAJERA"

22 y 23 de marzo, 11:10 horas
TEMA: ESTRATEGIAS PARA UNA
EDUCACION AMBIENTAL
Mtra. María Teresa Imelda Fortoul
Van Der Goes
Facultad de Medicina

23 y 24 de marzo, 17:50 horas
TEMA: TLC Y EDUCACION
Mtro. Adrián Acosta Silva
Facultad Latinoamericana de
Ciencias Sociales

ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA N° 6
"ANTONIO CASO"

23 y 24 de marzo, 12 horas

TEMA: PUBLICIDAD Y ADICCIONES:
"LA PAREJA PERFECTA"
Mtro. Arturo Guilleaud Rodríguez
Vázquez
Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales

Actividades Musicales del evento:
"Del Saber y Quehacer
Universitarios"
de la Escuela Nacional
Preparatoria

Preparatoria N° 4, viernes 24 de
Marzo, 18:50 horas
Dúo Buen Tiempo

MegaSoft



**Centro de Entrenamiento
de Autodesk**

**Capacitación profesional en
CAD**

**Autocad Nivel I
Autocad Nivel II
Autocad 3D**
(Incluye Autovision)

NS\$ 500.00

**3D Studio Nivel I
3D Studio Nivel II**

NS\$ 750.00

Promoción válida para
estudiantes, maestros e
investigadores

La certificación que se expide
es de validez internacional

Autodesk
Training Center

Precios por persona más I.V.A.

Para mayores informes :

Megasoft S.A. de C.V.
Euler No. 145 Loc. 145
Col. Polanco
Tel.: 531-35-11
Tel.(Fax) : 531-27-86



IV Premio Reina Sofía de Poesía



PATRIMONIO NACIONAL **Iberoamericana** UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Estatutos y Bases de la Convocatoria

Dentro del Convenio Marco de Cooperación Cultural suscrito por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, se instituye el "Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana".

Este galardón tiene como objeto premiar el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común a Iberoamérica y España.

El premio consiste en un Diploma acreditativo y 6.000.000 de pesetas y se concede todos los años, sin posibilidad de declararlo desierto.

I. Convocatoria, presentación de candidatos, fallo del jurado y entrega del Premio

1. El Premio se convocará cada año en el mes de enero.
2. Podrán proponer candidatos:
 - Las Academias de la Lengua de cualquiera de los países iberoamericanos y la Real Academia Española.
 - Los departamentos de Filología Hispánica y Literatura de las universidades iberoamericanas y españolas.
 - Instituciones culturales de países iberoamericanos.
 - Los miembros del Jurado, a título personal, o recogiendo propuestas debidamente razonadas.
3. Las candidaturas, debidamente motivadas, deberán recibirse en la Universidad de Salamanca antes del 30 de abril. Las candidaturas presentadas y admitidas por el Jurado del Premio en la edición anterior, excepto la galardonada, serán consideradas candidaturas de la presente IV edición.
4. El fallo del Jurado se producirá a lo largo del mes de junio.
5. En cada edición, la entrega del

Premio tendrá lugar en el Palacio Real de Madrid, a lo largo del último trimestre del año en curso, bajo la Presidencia de Su Majestad la Reina de España, o de la persona que designe expresamente para que la represente.

6. El galardonado participará en las Jornadas Académicas de estudio de su obra que, con este motivo, organizarán la Universidad de Salamanca y el Patrimonio Nacional.

7. Se editará un volumen con una recopilación antológica de poemas del autor premiado.

II. Composición del Jurado

1. Bajo la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina de España, el Jurado se constituirá con los siguientes miembros:

1º El Presidente del Patrimonio Nacional.

2º El Rector de la Universidad de Salamanca.

3º El Director de la Real Academia Española de la Lengua.

4º El autor galardonado el año anterior.

5º 6 miembros, como mínimo, designados por el Presidente del Patrimonio Nacional y el Rector de la Universidad de Salamanca.

6º Actuará como Secretario del Premio con voz, pero sin voto, el Director del Servicio de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca.

2. Los miembros designados serán elegidos anualmente entre personas de reconocido prestigio en el campo de la creación y la crítica literaria. La designación del Jurado se efectuará en el mes de febrero.

3. En el Acto de Constitución, el Jurado determinará el procedimiento de trabajo para efectuar la elección del autor a premiar.

4. El fallo del Jurado es inapelable.

5. La Secretaría del Premio Reina Sofía tiene su sede social en el Servicio de Relaciones Internacionales de la Universidad de Salamanca.

Información y envío de candidaturas. Universidad de Salamanca. Servicio de Relaciones Internacionales. Pabellón de Escuelas, 2, 37008 Salamanca. Teléfono (923) 29-44-00. Telex: 26828. Telefax: (923) 29-45-07

coloquios

FES Cuautitlán

X Coloquio anual de termodinámica, 7 y 8 de septiembre. Temas: I. Termodinámica de soluciones; II. Calorimetría; III. Equilibrio de fases (resultados experimentales); IV. Equilibrio de fases (cálculos); V. Fenómenos de superficie; VI. Fenómenos de transporte; VII. Aplicaciones. Fecha límite de recepción de trabajos in extenso (máximo 10 cuartillas, incluyendo tablas y figuras): 12 de mayo.

Informes con el M en C Guillermo Rodríguez Romero, División de Ciencias Químicas Biológicas, sección de Físico-química, teléfonos 873-0141, 623-2034 y 2032, fax 623-2022.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

VIII Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas, del 27 de noviembre al 1º de diciembre. Tema central: Población, salud y nutrición. Fecha límite de entrega de resúmenes: 20 de marzo. Sede: Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, DF. Los trabajos deberán entregarse al Comité organizador del VIII Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas, Andrés del Ángel E, IIA, UNAM, Circuito de la Investigación Científica, CU, Coyoacán, 04510. Teléfonos 622-9552 y 9655, fax 622-9651 y 665-2959.

conferencias

Centro de Investigación y Servicios Museológicos

Imágenes de la Tierra, arquitecto Agustín Badillo, jueves 23 de marzo, 18 h; **El origen del paisaje en México**, ponente Arturo Fuentes, jueves 6 de abril, 18 h, y **Xochimilco**, arquitecta Lilia Guzmán, jueves 20 de abril, 18 h, y **El diseño del paisaje como arte**, arquitecta paisajista Susana Marín, jueves 20 de abril, 19 h, Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio.

Informes con la licenciada Yolanda Acedo Samaniego, 622-0402 y fax 622-0309.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

CO2 en nuestro ambiente, Mónica Juárez V, martes 21 de marzo, 11 h, Foro de Química.

Las complejas relaciones entre el hombre y el agua, María de la Luz Pérez, Ana Bella Pérez y Lorenzo Ochoa, miércoles 22 de marzo, 10 h, Patio Principal.

De la choza al condominio, Linda Manzanilla, miércoles 22 de marzo, 11 h, Patio Principal.

Códices del México prehispánico (antiguo), Joaquín Galarza, jueves 23 de marzo, 10 h, Patio Principal.

Química de los peces ponzoñosos, Germán González L, jueves 23 de marzo, 11 h, Foro de Química.

Las plantas y los animales del mundo indígena, Emilio Ibarra, sábado 25 de marzo, 11:30 h, Patio Principal.

¿Sabes qué se respira en la ciudad de México?, Guadalupe del Socorro Ibañez H, sábado 25 de marzo, 12 h, Biblioteca.

El hombre frente a una erupción volcá-

nica, charla-concierto, Fernando Nava, domingo 26 de marzo, 12:30 h, Patio Principal.

Informes e inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas del Universum, 622-7336 y 7340.

Escuela Nacional de Artes
Plásticas

¿Es éste el fin de la fotografía? (los nuevos medios y recursos informáticos en el procesamiento de la imagen), ponente maestro Manuel Velázquez Cirat, sábado 25 de marzo, 12:30 h. Sede: Sala Lumière, Casa del Lago.

Difusión de la imagen fotográfica, ponente Luis Enrique Betancourt, sábado 1 de abril, 12:30 h. Sede: Sala Lumière, Casa del Lago.

Informes en el Departamento de Difusión Cultural de la ENAP al teléfono 676-2621 y 2099 extensiones 124 y 125.

FES Zaragoza

Arbustivas leguminosas como islas de fertilidad en pastizales áridos y semiá-

ridos, Juan Frías Hernández, martes 28 de marzo.

Bases para el manejo sustentable del recurso suelo, Miguel Anaya Garduño, martes 4 de abril.

Estructura de las cadenas alimentarias marinas, Xavier Chiapa Carrara, martes 18 de abril.

La participación del biólogo en los estudios de impacto ambiental, Julieta Pisanty Levy, martes 25 de abril.

Interacciones positivas en comunidades naturales, Juan A Cruz Rodríguez, martes 2 de mayo.

Impacto de aguas residuales en los suelos del Municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo, Ramiro Ríos Gómez, martes 9 de mayo.

Isla Socorro: situación actual, Cecilia Jiménez Sierra, martes 16 de mayo.

Respuesta de las plantas a condiciones de estrés edáfico, Gerardo Cruz Flores, martes 23 de mayo.

Sucesión en ecosistemas acuáticos continentales, Salvador Hernández Avilés, martes 30 de mayo.

Ecología de las orquídeas, Aída Téllez Velasco, martes 6 de junio.

Divertidísima SEMANA SANTA



UNIVERSITARIO

Convive, goza y disfruta en las hermosas playas de:

RINCONES MICHOACANOS

Playa Azul-Caleta de Campos-Maruata

Del 7 al 12 de abril 95

N\$ 825.00 Hasta el 5 de abril N\$ 660.00

BAHIAS DE HUATULCO

Puerto Escondido-Huatulco-Chacagua

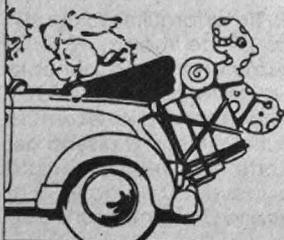
N\$ 850.00 Hasta el 5 de abril N\$ 675.00

PLAYAS DE NAYARIT

Tepic-Guayabitos-Tovara-Miramar

Del 7 al 12 de abril 95

N\$ 800.00 Hasta el 5 de abril N\$ 670.00



EL PRECIO INCLUYE:

- TRANSPORTACION TERRESTRE
- HOSPEDAJE: Hoteles de Primera Clase
- ALIMENTACION SEGUN ITINERARIO
- JEFE DE GRUPO



PARA RESERVACIONES ACUDIR A: Calle de Alberto Zamora No. 61 Coyoacan entre Carrillo Puerto
 INFORMES: 644 0303 (Señora Juárez) 644 9327 de 9:00 a.m. a 22:00 hrs.



UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS
PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Maestría en Educación Matemática
Semestre 96-1

Requisitos: Licenciatura, preferentemente en área técnica o científica
Registro de aspirantes: del 17 al 28 de abril
Curso propedéutico: 2 de mayo al 23 de junio
Examen de admisión: 30 de junio
Resultados: a partir del 14 de julio
Inscripciones: del 7 al 11 de agosto
Inicio de semestre: 14 de agosto de 1995

Registro e informes: Coordinación de la Maestría, Av. Universidad 3000 Edificio Oficinas Administrativas 7, primer piso, Cd. Universitaria, 04510, México, D.F.
Teléfonos 622 23 40 y 622 2341 Fax 616 22 97

Posgrado en Estadística
ofrece la
**Especialización en Estadística Aplicada y
Maestría en Estadística**
Año escolar 1996-1

Requisito: Título de licenciatura (para Maestría, áreas físico-matemática o afín)
Registro a examen de admisión: hasta el 5 de julio de 1995
Registro a curso de actualización: hasta el 2 de junio de 1995 (sólo Especialización)
Curso de actualización: del 5 al 30 de junio de 1995 (sólo Especialización)
Examen de inglés: 6 de julio de 1995
Examen de admisión: 7 de julio de 1995
Entrevista con candidatos: del 10 al 13 de julio de 1995 (sólo Maestría)
Resultados: 14 de julio de 1995
Inscripciones: del 7 al 11 de agosto de 1995
Inicio de semestre: 14 de agosto de 1995

* El curso de actualización "Introducción a la Estadística", puede ser considerado como propedéutico para el examen de admisión a la Especialización, sus temas son: álgebra elemental y matrices, estadística descriptiva, probabilidad, estimación y pruebas de hipótesis. Costo del curso: N\$ 500.00

Registro e informes: Sr. Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), 4º piso, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.
Teléfonos 622 35 79 y 622 35 40, Fax 622 35 79 y 550 00 49

Maestría en Ciencias de la Computación
Año escolar 1996

Con áreas de investigación en:
Programación de sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales

Registro de aspirantes: abierto hasta el 23 de junio de 1995
Examen de admisión: 28 de junio de 1995
Examen de inglés: 29 de junio de 1995
Publicación de resultados: 30 de junio de 1995
Inscripciones: del 7 al 11 de agosto de 1995
Inicio de semestre 96-1: 14 de agosto de 1995

Informes y registro: Maestría en Ciencias de la Computación, Edificio del IIMAS, 4º piso, Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, Apdo. postal 20-726, 04510, México, D.F.
Teléfono y Fax 622 3579

Mayores informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur y Circuito Escolar Cd. Universitaria, 04510, México, D.F.
Teléfonos 622 0014 y 622 0027.

Estudios citogenéticos y ecología. Pedro Mercado Ruaro, martes 13 de junio. Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Conferencias, 13 h.

Facultad de Arquitectura

El estilo, por el arquitecto José Antonio Zorrilla, 6 de abril, 12 h.

El método etnográfico y su paralelismo con el proceso de diseño, por el doctor en arquitectura Alvaro Sánchez González, 20 de abril, 12 h.

Las conferencias se impartirán en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

El análisis del discurso ideológico, doctor Teun Van Dijk, 23 de marzo, 18 h. Sede: Sala Isabel y Ricardo Pozas.

Facultad de Psicología

Orientación para la vida en la etapa adolescente: un enfoque clínico, maestra María Martina Jurado, viernes 24 de marzo, 10 a 13 h. *

Orientación a padres para enfrentar los problemas emocionales en el adolescente, doctora Emilia Lucio y maestra Cristina Heredia, viernes 31 de marzo, 10 a 13 h. *

Los problemas intelectuales en la adolescencia, licenciado Luis Gadea, martes 4 de abril, 10 a 13 h. *

La psicopatología en el adolescente, doctor Víctor Uriarte, lunes 24 de abril, 10 a 13 h. *

* **Costos: N\$60.00 por conferencia o N\$600.00 la inscripción al ciclo completo.**

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-6001 y 6027.

Instituto de Geología

En el origen de la vida, doctor Francisco J Vega Vera, sábado 25 de marzo, 11 h. Sede: Museo de Geología.

Formación de montañas, doctor Miguel Carrillo Martínez, sábado 1º de abril, 11 h. Sede: Museo de Geología. **Informes al 547-3900 y 3948.**

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Coordinación de Relaciones Internacionales
**Seminario Interno Sobre Organizaciones Nacionales,
Regionales e Internacionales**
(Proyecto Lázaro Cárdenas)

**PRODUCCIÓN ESTRATÉGICA MUNDIAL:
EL CASO DE CHIAPAS**

Ana Esther Ceceña (IIE-UNAM)

Jueves 23 de marzo 9:00 horas.

Sala Fernando Benítez

Edificio "F"

Seminario Interno Permanente de Teoría y Metodología

Lenguaje y Modernidad

EL PENSAMIENTO DE HERBERT MEAD

Mtra. Susana Ralsky

Jueves 23 de marzo 11 horas

Sala de juntas Manuel Sacristán

Edificio "E", 3er. piso

Instituto de Investigaciones
Antropológicas

Paleoetnobotánica, impartidas por la doctora Chistine Ann Hastorf, del 27 al 31 de marzo, 11 a 13 h. Sede: Aula 122. *Inscripciones con la licenciada Pilar García Máñez, 622-9534.*

Instituto de Investigaciones en
Materiales

Tecnología en el transporte prehispánico, maestro Lorenzo Rocha, viernes 24 de marzo, 12 h. Sede: Sala de Conferencias del IIM.

Museo Dolores Olmedo Patiño

Primer Ciclo de Conferencias Magistrales Las Colecciones Plásticas del Museo Dolores Olmedo Patiño.

Comentarios sobre el diario de Frida Kahlo, por Oliver Debroise (CURARE, Espacio Crítico para las Artes), miércoles 22 de marzo, horario por confirmar. **Esbozo biográfico sobre Angelina Beloff**, por Oliver Debroise (CURARE, Espacio Crítico para las Artes), miércoles 29 de marzo, horario por confirmar.

Aproximaciones in situ al acervo del Museo, por José Juárez (director del Museo), miércoles 5 de abril, horario por confirmar.

Informes e inscripciones en avenida México 5843, Xochimilco. Departamento de Relaciones Públicas, teléfono 676-1055 y 555-0391, extensión 125 de 9 a 18 h.



Te espera en la

2ª

Feria del Queso Pan y Vino

a partir del 21 de marzo

La combinación ideal

Ven a comprobarlo y disfruta la deliciosa variedad de quesos y pan acompañados de exquisitos vinos de mesa en un ambiente de alegría y buen sabor habra musica, regalos y sorpresas

Te esperamos

en tu tienda metro c.u.



CURSOS

Centro de Ciencias de la
Atmósfera

Primer curso internacional de biotecnología aplicada al mejoramiento genético vegetal, módulo II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre. *Informes al teléfono (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.*

Centro de Estudios Sobre la
Universidad

Técnicas de reproducción y restauración de imágenes fotográficas, 27 de marzo al 15 de mayo, lunes y jueves, 16 a 19 h. Costo: N\$650.00. Requisito: tener conocimiento de fotografía básica. *Inscripciones: 622-6987, hasta el 24 de marzo.*

Centro de Información Científica
y Humanística

Administración de la calidad total de servicios de información, doctor Tefko Saracevic, 27 al 31 de marzo, 9 a 14 h. **Análisis de la información legal en los CD-ROM mexicanos**, licenciado Saúl Armendáriz, 3 al 7 de abril, 9 a 14 h. **Repercusión de la información: conceptos y mediciones**, Michel J Menou, 24 y 25 de abril, 9 a 14 h. *Informes en la Secretaría Técnica de Educación Continua del CICH, teléfonos 622-3965, fax 616-2557 ó 550-8068.*

Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos

Metodología de la investigación educativa, por Guadalupe Ibarra, abierto. **Propuesta metodológica para la enseñanza de la atención primaria a la salud**, por Guadalupe Grijalva, 3 al 7 de abril 16 a 20 h. **Investigación cualitativa de la identidad**, por Carmen Merino, 17 a 27 de abril, 16 a 20 h.

Acer

Multimedia 486DX2/66

Lo tiene **T O D O**

! I N C R E I B L E !

Procesador 486 sx/33 \$ 1'192.00 USD N\$ 6'699.00 *
Procesador 80486 DX2/66 \$ 1'708.00 USD N\$ 9'595.00

- *Tecnología Chip-up expandible hasta Pentium Overdrive Procesor *
- *4MB en RAM, expandible a 36 MB *
- *Memoria caché expandible a 256 KB *
- *Video UVGA de Bus local con 512 KB *
- *Controlador de disco duro IDE conectado a Bus Local para 2 discos y 2 floppys *
- *2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
- *Ecología: Control de consumo de energía *
- *Floppy de 3.5" *
- *CD-ROM de doble velocidad
- *Tarjeta de sonido de 16 Bits
- *Fax / Modem
- *Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- *Mouse
- *Disco duro de 250 Mb *
- *MS-DOS 6.2 en español, precargado *
- *Utilerías Multimedia precargadas
- *CD-ROM de obsequio

Si ya tienes tu computadora Acer, y sólo te falta el equipo multimedia. **Adquiere todo esto por solo. N\$ 1'399.00**

- *Tarjeta Fax/Modem N\$ 320.00
- *Paquete office profesional, en español N\$ 1'400.00
- *CD'S (varios títulos) N\$ 100.00
- *Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas

*PRECIOS MÁS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO



MAERSA
COMPUTACION

Portales
Antillas 904
Fax 604 - 9045/688-9309
605 - 5045

Plaza Universidad
5 de mayo 114-201
Col. del valle
605 - 3639

Puebla, Pue
Rio Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446 - 134 / 451 - 073

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago

le invita a participar en los

Cursos y Talleres

FOTOGRAFIA, CINE, ANALISIS CINEMATOGRAFICO,
DIBUJO DE FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORANEA,
GUITARRA CLASICA, BATERIA, LENGUA NAHUATL,
POESIA, REDACCION, JARDINERIA, CONSTRUCCION
DE MASCARAS, TEATRO PARTICIPATIVO, CREACION
LITERARIA, TEATRO POPULAR, PRODUCCION
ARTISTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA,
LECTURA, TALLERES INFANTILES.

Inscripciones: Del 14 de Marzo al 22 de Abril
Clases: Del 2 de Mayo al 2 de Julio y
Del 24 de Julio al 20 de Agosto de 1995.



CASA DEL LAGO
Antigua Basílica de Chapultepec,
1ª Sección



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318

Investigación cualitativa en educación para enfermería, por Maribel Ríos, 17 al 28 de abril 10 a 14 h.

Hypercard para educadores, por Ana María Bañuelos, 24 de abril al 4 de mayo, lunes a jueves, 10 a 14 h.

Pedagogía operatoria, por José Huerta, 24 de abril al 26 de junio, lunes, 17a 21 h.

Informes e inscripciones en el CISE Sección Escolar, Circuito Exterior de CU, frente a la Escuela de Trabajo Social, teléfonos 622-8701 y 8724.

CREFAL

Diplomado en educación de adultos, del 22 de mayo al 22 de septiembre.

Aplicación de la estadística en la medición y evaluación de proyectos de educación de adultos, del 27 de marzo al 7 de abril.

Guionismo radiofónico en la educación de adultos, del 17 al 28 de abril.

Taller del proceso de la investigación acción participativa, del 15 al 26 de mayo.

La teletinformática en la práctica educativa, del 29 de mayo al 9 de junio.

Producción radiofónica aplicada a proyectos de educación de adultos, del 12 al 27 de junio.

Alfabetización, modernidad y cultura propia, del 3 al 14 de julio.

Técnicas audiovisuales para la elaboración de materiales didácticos de apoyo en la educación de adultos, del 17 de julio al 15 de septiembre.

La educación comunitaria en diversos proyectos políticos pedagógicos en América Latina, del 18 al 29 de septiembre.

Sistematización: reflexión sobre la práctica educativa, del 2 al 14 de octubre.
Desarrollo de habilidades para la expresión oral, del 16 al 27 de octubre.
Cultura, etnias y educación, del 6 al 17 de noviembre.

Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe; Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, teléfonos (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

El desarrollo de la agricultura y la tecnología, Lorenzo Ochoa Salas, **Las primeras sociedades urbanas**, Yoko Sugiura Yamamoto, lunes 20 de marzo, 17 h.
El origen y desarrollo del lenguaje, Leonardo Manrique Castañeda, miércoles 22 de marzo, 17 h; **Familias de lenguas en el mundo**, Otto Schuman Gálvez, 17:45 h y **La lengua en las diferentes culturas**, Fernando Nava López, 18:15 h.
Las transformaciones sociales, Andrés Medina, lunes 27 de marzo, 17 h, y **Migraciones**, Leticia Méndez, 18 h.

PROGRAMA GENERAL DE CURSOS 1995

TALLER: PROSPERIDAD INTEGRAL DE LA EMPRESA ALIMENTARIA
COORDINACION ACADEMICA:
DR. SANTIAGO FLORES Y DE HOYOS
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.
FECHA: ABRIL 24 AL 28

DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA
COORDINACION ACADEMICA:
M.C. FRANCISCO JAVIER CASILLAS GOMEZ
SEDE: UNIVERSIDAD JUAREZ DEL ESTADO DE DURANGO, DGO.
FECHA: MAYO

ANALISIS DE RIESGOS EN LOS PROCESOS DE ALIMENTOS
COORDINACION ACADEMICA:
DR. SANTIAGO FLORES Y DE HOYOS
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.
FECHA: MAYO 15 AL 19

EVALUACION SENSORIAL
COORDINACION ACADEMICA:
M.C. FRANCISCO JAVIER CASILLAS GOMEZ
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.
FECHA: MAYO 22 AL 26

TECNOLOGIA DE PRODUCTOS LACTEOS
COORDINACION ACADEMICA:
M.C. MARIANO GARCIA GARIBAY
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.
FECHA: MAYO 29 A JUNIO 2

REOLOGIA Y SU APLICACION AL PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS
COORDINACION ACADEMICA:
DR. EDUARDO BRITO DE LA FUENTE
DR. ALBERTO TECANTE CORONEL
SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN, MERIDA, YUC.
FECHA: JUNIO 19 AL 23

PANIFICACION (TEORICO - PRACTICO)
CANANPA - PUAL - ATAM
COORDINACION ACADEMICA:
SEDE: POR CONFIRMAR
FECHA: JUNIO 26 AL 30

APLICACION DE FRIO A PRODUCTOS PERECEDEROS (TEORICO - PRACTICO)
COORDINACION ACADEMICA:
DR. JOSE LUIS ARJONA ROMAN
SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN, MERIDA, YUC.
FECHA: JULIO 31 - AGOSTO 4

TOXICOLOGIA DE LOS ALIMENTOS
COORDINACION ACADEMICA:
M.V.Z. RENE ROSLES MARTINEZ
SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN, MERIDA, YUC.
FECHA: SEPTIEMBRE 25 AL 29

SEMINARIO: PRODUCCION DE EMBUTIDOS Y MADURADOS
COORDINACION ACADEMICA:
M.V.Z. HIRAM GUTIERREZ RENOVARO
SEDE: FES-CUAUTITLAN
IZCALLI, ESTADO DE MEXICO
FECHA: SEPTIEMBRE 28 AL 30

GARANTIA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA
PUAL - ATAM
COORDINACION ACADEMICA:
ING. RAFAEL MARFIL RIVERA
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.
FECHA: OCTUBRE 23 AL 27

MICOTOXINAS (TEORICO - PRACTICO)
COORDINACION ACADEMICA:
DRA. GENOVEVA GARCIA AGUIRRE
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.
FECHA: NOVIEMBRE 6 AL 8

DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA
COORDINACION ACADEMICA:
M.C. FRANCISCO JAVIER CASILLAS GOMEZ
SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN, MERIDA, YUC.
FECHA: NOVIEMBRE 13 AL 17

ALMACENAMIENTO Y CONSERVACION DE GRANOS Y SEMILLAS
COORDINACION ACADEMICA:
DR. ERNESTO MORENO MARTINEZ
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.
FECHA: NOVIEMBRE 13 AL 17

LA NUTRICION EN EL DESARROLLO Y EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LOS ALIMENTOS
COORDINACION ACADEMICA:
DR. JORGE LUIS ROSADO LORIA
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.
FECHA: JUNIO 6 SEPTIEMBRE

CONFITERIA (TEORICO - PRACTICO)
ASOCIACION CHOCOLATERA - PUAL - ATAM
COORDINACION ACADEMICA:
SEDE: POR CONFIRMAR
FECHA: POR CONFIRMAR

INFORMES E INSCRIPCIONES:



Q.F.B. JOSE LUIS GUERRA MUÑOZ
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA
CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA
04510 MEXICO, D.F.
TEL: 622-4155 al 57
FAX: 622-4194
E-mail: pual@servidor.unam.mx



Domesticación de plantas y animales, Emily McClung, martes 28 de marzo, 17 h.

La evolución del trabajo, Anabella Pérez Castro, miércoles 29 de marzo, 17 h. **Las festividades y el ritual**, Manuel Jiménez, 18 h.

Prácticas curativas y simbolismo, Noemí Quezada, y **Simbolismos: de lo religioso a lo político**, Alfredo López Austin, lunes 3 de abril, 17 h.

Sede de todos los cursos: Teatro del Museo de las Ciencias.

Informes e inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas del Universum, 622-7336 y 7340.

Coordinación de Difusión Cultural

Fotografía, Cine, Análisis cinematográfico, Arte prehispánico, Arte colonial mexicano, Dibujo de la figura

SYMPOSIUM INTERNACIONAL NEUROCYSTICERCOSIS EN LA INFANCIA "TANYA MARTINEZ FLISSER"



Coordinadores:

Dra. Ana Flisser

Dr. Adalberto González Astiazarán

Dr. José Eduardo San Esteban

SEDE: INSTITUTO NACIONAL DE PEDIATRÍA, SSA
INSURGENTES SUR No. 3700 C
MÉXICO, D.F. 04530

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA
COSTO ESTUDIANTES N\$ 100.00
COSTO PROFESIONALES N\$ 200.00

INFORMES:

Programa Universitario de Investigación en Salud
Edif., Coordinación de la Investigación Científica
Circuito Exterior No. 3000 Cd. Universitaria
México, D.F., 04510

telex 622 4150 al 54 fax 622 4195



FES Zaragoza
Ciclo de Ponencias
Tópicos del desarrollo profesional en el sistema penitenciario
del 27 al 31 de marzo



Dirigido a psicólogos, psiquiatras, médicos, abogados, trabajadores sociales, y en general a profesionistas que tengan interés en el tema. Las ponencias se llevarán a cabo en la Sala de Seminarios de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Informes en el 622-3896 con Alberto Montaña y en el 655-2811, extensión 142 con Alejandro Valdés.

humana, Danza contemporánea, Guitarra clásica, Batería, Lengua náhuatl, Poesía, Redacción, Jardinería, Construcción de máscaras, Teatro participativo, Creación literaria, Teatro popular, Producción artística teatral, Guitarra latinoamericana, y Lectura. Cursos trimestrales en la Casa del Lago. Inscripciones hasta el 22 de abril. Inicio de clases: 2 de mayo. Informes al 553-6318.

Dibujo y pintura, organizados por el Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.

Baile de salón, maestro Julio Zárate Lara, sábados y domingos, 11 a 13 h. Informes al 553-6362.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Actualización en terapia intensiva, docente María de la Cruz Hernández, 27

SEMANA SANTA

VACACIONES DE

OAXACA, PUERTO ESCONDIDO Y HUATULCO

Del 7 al 12 de Abril

Doble N\$ 980.00 Triple N\$ 880.00

CATEMACO Y LOS TUXTLAS

Del 12 al 16 de Abril

Doble N\$ 780.00

Triple N\$ 690.00

VERACRUZ Y ZEMPOALA

Del 13 al 16 de Abril

Doble N\$ 840.00

Triple N\$ 740.00

CUBA (TODO PAGADO)

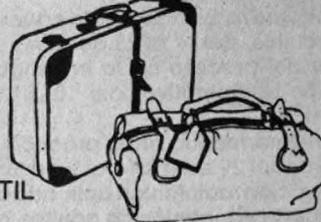
TURISMO JUVENIL Y ESTUDIANTIL

Del 8 al 15 de Abril

475 USD más Impuestos y Visa

Los precios incluyen transportación terrestre en autobús turístico, hospedaje en hotel de 4 estrellas, desayunos buffet, excursiones, visitas a Zonas Arqueológicas, Museos, propinas, guía y conductor de grupo.

VIAJES NUEVA ITALIA MARSELLA No. 28 COL. JUAREZ (Loby Hotel Viena)
TELS: 592 61 92, 592 61 03



de marzo al 7 de abril, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. N\$200.00.

Lactancia materna, docente María de la Luz Zamudio Sánchez, 20 al 24 de marzo, 8 a 14:30 h. Sede: Hospital Regional Ignacio Zaragoza. N\$60.00.

Metodología de la investigación, maestra María Antonieta Larios N, 20 al 24 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Aulas del Hospital Juárez Centro. N\$100.00.

Urgencias en gineco-obstetricia, 3 al 7 de abril. Sede: Hospital de la Mujer. N\$150.00.

Manejo de pacientes infectocontagiosas, 24 al 28 de abril. Sede: Hospital de la Mujer. N\$150.00.

Atención del niño en estado crítico, docente María de la Cruz Hernández V, 17 al 21 de abril, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. N\$150.00.

Neonatología, 17 al 21 de abril. Sede: Hospital General de Ticomán.

Implicaciones etolegales en el ejercicio profesional de enfermería, doctor Raúl Olmedo Núñez, 17 al 21 de abril, 15 a 20 h. Sede: Hospital General Manuel Gea González. N\$150.00.

Geriatría y gerontología, María Emma Malvárez, 7 al 21 de abril, 8 a 14:30 h. Sede: Hospital Regional Ignacio Zaragoza.

III Curso de propedéutica para enfermeras, 3 al 7 de abril. Sede: Hospital General La Perla. N\$100.00.

Manejo y atención de enfermería al paciente con SIDA y complicaciones respiratorias, 1 al 24 de abril, 9 a 15 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Calidad de la atención en enfermería neumológica, 2 al 7 de abril, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Neumología básica para enfermeras,



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES

Dirección General de Fomento Editorial

Invitan al curso-taller:



Redacción

OBJETIVO:

Desarrollar las habilidades lingüísticas para el efectivo manejo de la lengua escrita.

TEMARIO:

1. Combinación de oraciones
 - 1.1 Subordinación adjetiva
 - 1.2 Subordinación sustantiva
 - 1.3 Subordinación adverbial
2. Modificadores
 - 2.1 Gerundio
 - 2.2 Participio
3. Coordinación
4. Tipos de Discurso

EXPOSITORA:

Susana Arroyo Hidalgo, maestra en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México, miembro de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, profesora del Colegio de Letra Hispánicas del SUA en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y del Instituto Tecnológico de Monterrey.

DURACION:

28 de marzo al 6 de junio (30 horas), martes de 17 a 20 horas.

COSTO:

N\$ 600.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad UNAM.

SEDE:

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 2079390 Y 2079871

CUPO LIMITADO



COLECTIVO DE ACADEMICOS
Convocan al
FORO PERMANENTE DE DEBATE SOBRE
LOS MEDIOS DE COMUNICACION:
FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS

Mesa 4
TRIBUNAL CIUDADANO PARA LOS MEDIOS DE
COMUNICACION

Participan:

Marco Rascón (Diputado Federal). Licenciado Emilio Krieger (Asociación de Abogados Democráticos). Señor Miguel Concha (Academia Mexicana de Derechos Humanos). Licenciado Miguel Angel Granados Chapa o Licenciado Raymundo Rivapalacio

Jueves 23 de marzo, 11 horas.

Sala Fernando Benítez
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

17 al 28 de abril, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Mejora continua en la atención de enfermería, 17 al 21 de abril, 14 a 20 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Farmacología para enfermeras, docentes Eva León Allende y Teresa Pérez Bermúdez, 17 al 21 de abril, 8 a 14:30 h. Sede: Hospital Regional Ignacio Zaragoza. N\$60.00.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García Garro, 24 al 28 de abril, 15 a 21 h. Sede: Hospital Juárez Centro, aulas. N\$100.00.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Continua de la ENEO, teléfono 655-2332.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Educación superior y derechos humanos, doctora Gloria Ramírez y doctor Mario Alvarez; miércoles del 23 de marzo al 3 de mayo, 16 a 20 h. Sala de Usos Múltiples.

Tratamiento y análisis de datos de investigación en ciencias sociales, maestro Jorge Martínez Stack; lunes y jueves del 3 de abril al 19 de junio, 12 a 14 h. Sede: Sala de Usos Múltiples.

Paquete Spss/pc versión 3 plus, curso básico, maestra Magaly Odette Cabrollié; del 17 al 28 de abril, 9 a 11 h. Sede: Sala de Cómputo.

Informes e inscripciones en la Escuela Nacional de Trabajo Social, Departamento de Educación Continua, teléfonos 622-8761, 8754 fax 550-1957.

ENEP Acatlán

Taller para la elaboración de programas de estudio, del 20 al 27 de marzo.
Mercadotecnia general, del 27 de marzo al 7 de abril.

La pedagogía operatoria ante las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura y la matemática, del 17 al 21 de abril.

Capacitación y productividad I, del 24 al 28 de abril.

La administración del tiempo, del 24 al 28 de abril y del 2 al 4 de mayo.

Incorporación del suelo al desarrollo urbano, del 24 al 28 de abril y del 2 al 4 de mayo.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, avenida Alcañafes y San Juan Totoltepec s/n, colonia Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta cubículos 215 al 218 y 220. Teléfonos 623-1612 y 1603.

FES Zaragoza

Corel Draw, del 17 al 28 de abril, 10 a 12 h. **

Lotus 123, del 17 al 28 de abril 12 a 14 h. *

Words para Windows, del 17 al 28 de abril, 17 a 19 h. **

MS-DOS, del 17 al 28 de abril, 19 a 21 h.

***Constancia de MS-DOS.**
**** Constancia de MS-DOS y Windows.**
Informes e inscripciones en el Departamento de Informática del Campo I, teléfonos 623-0685 y 0687.

Facultad de Arquitectura

Dibujo técnico bajo la norma ISO, 20 al 24 de marzo, 17 a 21 h. N\$575.00, incluye material didáctico y constancia con valor curricular.

Informes e inscripciones con la arquitecta



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

TELECAMPUS
UNAM: NUESTRO FUTURO, HOY

S E M I N A R I O A D I S T A N C I A

EFFECTO Y MANEJO DE LA CRISIS ECONÓMICA EN LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

MÓDULO I	MÓDULO II	MÓDULO III
<ul style="list-style-type: none"> • Empresas micro, pequeña y mediana • Empresas familiares • Entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes y causas de la devaluación • Impacto en la micro, pequeña y mediana empresa • Impacto en las tasas de interés 	<ul style="list-style-type: none"> • Bases para posibles soluciones <ul style="list-style-type: none"> a) Técnicas financieras y administrativas b) Análisis de costos c) Presupuestación • Enfoque de la Asociación Mexicana de Bancos • Teoría de decisiones

Duración: 10 semanas a partir de abril 18 de 1995

Costos:

Individual en la sede emisora:	N\$ 1,500.00
Por sede receptora:	N\$ 15,000.00
Por constancia de acreditación personal:	N\$ 100.00

Asesorías grupales: 10 sesiones obligatorias los martes de 19 a 21 horas.

Asesorías individuales optativas: el participante puede solicitarlas dentro de un horario previamente programado.

Sede emisora: Casa SUA, Presidente Carranza No.162, Coyoacán, México, D.F.

Inscripción e informes: Departamento de Proyectos y Programas Especiales de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta, tels. 622 87 33 y 622 87 34, fax: 616 05 76

Nota: La UNAM se reserva el derecho de cancelar y/o posponer el seminario si no se reúne el mínimo de inscripciones requerido

¡Inscripción gratis con este cupón!

¡La escuela de idiomas más grande del mundo ha llegado a México!

- * Clase de introducción gratis
- * Combinamos computadoras multimedia con clases de conversación

514-3333

- ¡Te regalamos un teléfono celular!



English First

María Guadalupe Todd y/o DI María José Nieto al 622-0835 al 0837.

Diseño industrial, recoger instructivo hasta el 24 de marzo, 10 a 14 h y 16 a 18 h, en la Coordinación del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM.

Perspectivas arquitectónicas a color con técnicas de plumón, arquitecta Mireya Díaz Salas, 16 de marzo al 29 de junio, primer grupo: martes de 12:30 a 14:30 h; segundo grupo: jueves de 12:30 a 14:30 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. N\$300.00.

Ejercicios correctivos para la salud, maestra Pilar Urreta, 17 de abril al 30 de junio, lunes de 16 a 18 h. Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo. N\$400.00.

50% de descuento a alumnos y trabajadores de la UNAM.

Informes e inscripciones en la Facultad de Arquitectura, Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión, teléfono 616-0545 y 622-0211.

Facultad de Ingeniería

XXI Curso Internacional de Ingeniería sísmica, doctor Octavio Rascón Chávez, 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.

IV Curso internacional de telecomunicaciones, lunes a viernes del 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.

Selección y aplicación de equipos de bombeo para fluidos diversos, doctor Ricardo Chicurel U, 22 y 23 de marzo, 16 a 20 h.

Tratamiento de efluentes: diseño en Lotus 123, doctor Guillermo Etienne, 23 al 25 de marzo.

Introducción al sistema de posicionamiento global, doctor Galo Carrera H, 23 y 24 de marzo, 9 a 15 h.

Automatización industrial, ingeniero Javier Valencia Figueroa, 27 al 31 de marzo, 17 a 21 h.

Señales, circuitos y sistemas de comunicaciones, M en C Amanda Gómez, 27 de marzo al 1 de abril, 17 a 21 h, sábados de 9 a 14 h.

Programación y control de obras, ingeniero Jorge H de Alba C, del 27 de marzo al 5 de abril, 18 a 21 h.

Edificación, ingeniero Rafael Aburto Valdés; lunes a viernes del 27 de marzo al 27 de abril, 17 a 21 h.

Automatización industrial, ingeniero

Javier Valencia F, del 27 al 31 de marzo, 17 a 21 h.

Formación del vendedor estratega, Carlos Hoffman Chirinos, 27 al 31 de marzo, 17 a 21 h.

Administración de operaciones para ejecutivos, maestro Rubén Téllez S, 27 al 31 de marzo, 17 a 21 h.

Geotecnia aplicada a las vías terrestres, M en I Gabriel Moreno Pecero; lunes a viernes del 3 al 7 de abril, 9 a 19 h.

Tratamiento de aguas residuales, doctor Pedro Martínez Pereda; 3 al 8 de abril de 9 a 19 h, y el sábado 8 de abril de 9 a 13 h.

El ejecutivo y el manejo del estrés, licenciada Gloria Maruenda y Valle, 3 al 7 de abril, 17 a 21 h.

Análisis de problemas y toma de decisiones (un método racional), licenciado Víctor M Silva M, 3 al 7 de abril, 17 a 21 h.

Supervisión de acciones de mantenimiento y reconstrucción de la infraestructura ferroviaria, ingeniero Isaac Moscoso Legorreta; lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

OBJETIVOS

El Taller de Desarrollo Empresarial está dirigido a estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México que cursen, preferentemente, del 5o. semestre en adelante de la Licenciatura.

El Taller surge como una propuesta para acercar el ámbito empresarial a los universitarios que deseen crear su propia empresa. El objetivo es que el estudiante conozca diferentes puntos de vista sobre temas como el entorno económico mexicano, la globalización de mercados, aspectos financieros, manejo de recursos económicos y recursos humanos, así como ampliar su criterio para que forme, por sí mismo, un concepto de empresa.

DINÁMICA DE TRABAJO

A través de una serie de pláticas, basadas en un tema previamente acordado; los Directores de Empresa invitados al Taller, comparten sus experiencias con los universitarios, quienes de esta manera reciben orientación y motivación para iniciarse como empresarios.

En la Dinámica de trabajo, el Taller de Desarrollo Empresarial promueve la colaboración de sus integrantes en la organización de las diversas actividades de coordinación que se realizan y en la difusión con el propósito de fomentar en los participantes una actitud de iniciativa y compromiso hacia el Taller.

DURACIÓN

El Taller tiene una duración de un semestre lectivo de la U.N.A.M. y se impartirá del 20 de marzo al 30 de junio de 8:00 a 10:00 hs. según el siguiente calendario.

-FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
DE DISEÑO INDUSTRIAL
20 marzo - 21 abril Lun. y Vier.
Aula Magna Horacio Durán.

-FACULTAD DE INGENIERÍA
24 abril - 12 mayo Lun. y Vier.
Salón 101 del Edificio Principal.

-FACULTAD DE QUÍMICA
15 mayo - 5 junio Lun. y Vier.

-FACULTAD DE CONTADURÍA
9 junio - 30 junio Lun. y Vier.

RECONOCIMIENTOS

Se otorgará Diploma de Participación con el 80% de asistencia.



Iluminación eficiente y su control en edificios no residenciales, Ingeniero Carlos García Romero; lunes a viernes del 24 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.
IV Curso internacional de impacto ambiental, 15 de mayo al 16 de junio.
Certificación de obras de concreto ACI-Nivel II, 24 al 28 de abril, 16 a 21 h.
Introducción a Fox pro 2.5 bajo ambiente Windows, ingeniera Claudia C Zavala D; lunes, miércoles y viernes del 20 de marzo al 7 de abril, 17 a 21 h.
Autocad avanzado, ingeniero Oscar M del Campo; lunes, miércoles y viernes del 20 de marzo al 7 de abril, 17 a 21 h.
Programación orientada a objetos con C++, ingeniero Edwin Navarro P. 20 de marzo al 7 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.
La herramienta Case en el desarrollo de sistemas, ingeniera Laura Sandoval, martes y jueves del 23 de marzo al 6 de abril, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.
Microsoft Project V4.0, ingeniero Santiago A Ascencio, martes y jueves del 23 de marzo al 8 de abril, 17 a 21 h, sábados de 9 a 14 h.

Word bajo ambiente Windows, actuario Cointo Barrera, 23 de marzo al 8 de abril, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h.

Explotación de bases de datos a través del programa Matrix para precios unitarios, arquitecto Faustino Bañuelos, del 17 al 21 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

Facultad de Medicina

Actualización sobre VIH/Sida, doctor Aarón Rangel Paredes, 20 al 24 de marzo, 8 a 14 h.

Informes en el 529-7542 al 7544 y 529-6907.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Administración de proyectos a través de Microsoft Project, doctor Aurelio Guevara Escobar, 27 al 31 de marzo, 17 a 20 h. N\$500.00.

Fundamentos de Multimedia en PC,

Gerardo López Buendía, 27 al 31 de marzo, 14 a 17 h. N\$500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVZ, teléfonos 622-5959 y 5876 de 9:30 a 14 h.

Sistemas administrativos para el siglo XXI, Cambio organizacional: la clave del éxito, 18 de mayo, 8:30 a 11 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. *Informes a los 622-5849 al 57 y fax, 548-4213 y 622-5920.*

Facultad de Psicología

Manejo de las pruebas psicológicas en las áreas laboral y clínica: inteligencia (Weis) y personalidad (Machover) (nivel introductorio), licenciada María del Carmen Montenegro, lunes, martes y jueves, 27 de marzo al 4 de abril, 9 a 13 h. N\$400.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, 593-6001, 6027 y 660-7705.

Programa Universitario de Alimentos

Curso-taller sobre propiedad intelectual



EL CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

INVITA A PARTICIPAR EN EL:

DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



Del 20 de abril al 10 de noviembre 1995.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA:

• Valorar la importancia de la tecnología en el desarrollo de las empresas y de la innovación tecnológica como parte fundamental de la estrategia competitiva.

• Identificar las necesidades de información, recursos financieros, materiales y humanos de una organización productiva o de servicios en cada una de las etapas del proceso de innovación tecnológica.

Identificar y seleccionar estrategias adecuadas de administración del proceso de innovación tecnológica de acuerdo con las necesidades de una organización productiva o de servicios.

ESTRUCTURA:

El Diplomado está estructurado en cuatro módulos y dos talleres. En los módulos se analizan los fundamentos, relevancia y características de la administración de la innovación tecnológica, y en los talleres se profundizan algunos aspectos operativos relevantes. Adicionalmente, los participantes desarrollarán un proyecto de trabajo que integrará los elementos del diplomado en un producto final.

MÓDULO 1 CAMBIO TECNOLÓGICO Y POLÍTICA DE INNOVACIÓN

MÓDULO 2 PLANEACIÓN Y ESTRATEGIA EMPRESARIAL

MÓDULO 3 ELEMENTOS OPERATIVOS DE ADMINISTRACIÓN DE TECNOLOGÍA

MÓDULO 4 COMERCIALIZACIÓN Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

TALLERES:

Se ofrecerán talleres en los que se aplicarán métodos y técnicas relacionadas con los contenidos de los módulos. *Propiedad industrial, *Técnicas de planeación, evaluación y control de proyectos, *Diseño de estrategias de búsqueda de información, *Evaluación técnico-económica de proyectos, *Cooperación universidad-industria, entre otros. Cada participante deberá cursar un mínimo de 2 talleres de 12 horas cada uno.

DIRIGIDO A: Funcionarios y directivos responsables de la gestión de la innovación tecnológica en las empresas, directivos de centros de investigación y desarrollo, investigadores, promotores de desarrollo tecnológico, y funcionarios públicos y privados.

DURACIÓN: 144 horas en 24 semanas: 4 módulos de 30 horas cada uno y dos talleres de 12 horas cada uno. Los participantes deberán considerar además el tiempo que se destinará al desarrollo y asesorías del proyecto de trabajo.

HORARIO: jueves y viernes 17:00 a 20:00 horas.

COSTO: El programa tiene un costo total de N\$12,800.00, que puede ser cubierto con un pago inicial de N\$3,000.00 y siete pagos mensuales de N\$1,400.00. Se aplicará descuento del 20% a quienes liquiden el costo total al inicio del Diplomado.

NOTA: El participante puede optar por cursar sólo algunos de los módulos o talleres del Diplomado y en ese caso se le entregará la constancia correspondiente.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 5 de abril de 1995.

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

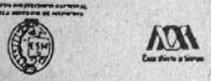
INFORMES E INSCRIPCIONES: Lic. Mariana Sánchez Saldaña, Jefa del Departamento de Capacitación y Docencia. Al costado norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, México, D.F. C.P. 04510. Apartado Postal 20-103 C.P. 01000. Tels. 622-5200 al 03 y 616-2736. Telex: 017-60155 CICMEX. Telefax: 550-9192 y 622-5207.



VIII Congreso Nacional Estudiantil de Investigación en el Área de la Salud
25 al 27 de mayo

Sede: Auditorio de la Escuela Médico Militar, cerrada de Palomas, esquina Batalla de Celaya, colonia Lomas de Sotelo, México, DF

Mayores Informes en la Facultad de Medicina de la UNAM, Departamento de Medicina Familiar, teléfono 622-0062 y en la Escuela Superior de Medicina del IPN, Subdirección Técnica, teléfono 341-3315.



tual en la agricultura y sus impactos en el desarrollo rural, viernes 31 de marzo, 9 a 12 y 12:30 a 15:30 h. Sede: Cámara de Diputados. N\$1,000.00

Informes e inscripciones en el PUAL con el doctor Ernesto Moreno, a los teléfonos 622-4155 al 4157, y fax, 622-4194.

P U M A

Legislación ambiental: federal, estatal y municipal, 27 de marzo al 7 de abril, lunes a viernes, 16 a 20 h. Sede: Instituto de Investigaciones Jurídicas. N\$3,500.00.

Derecho ambiental mexicano, 27 de marzo al 7 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h. Sede: Instituto de Investigaciones Jurídicas, aula I. N\$3,500.00.

Desinfección, 17 al 21 de abril, lunes a viernes, 17 a 20 h. Sede: Auditorio E Rosenblueth, Instituto de Ingeniería, N\$2,500.00.

Economía ambiental, 18 de abril al 24 de mayo, martes a jueves, 17 a 20 h. Sede: Auditorio de la Biblioteca Nacional, CU. N\$3,000.00.

Auditoría y gestión ambiental II, 21 de abril a 13 de mayo y 2 al 17 de junio, 17 a 21 h, viernes, y 9 a 14 h, sábados. Sede: Facultad de Arquitectura, auditorio. N\$2,500.00.

Filtración de agua, 24 al 29 de abril, 8 a 15 h. Sede: Facultad de Ingeniería, Salón de Seminarios I. N\$2,500.00.

Materiales peligrosos, 24 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h. Sede: Facultad de

Química, edificio E, auditorio. N\$3,500.00

Cáncer pulmonar y contaminación atmosférica, 25 de abril al 25 de mayo, 15 a 20 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$2,500.00.

Informes en las oficinas del PUMA, teléfonos 666-7560, 4264, 606-1043 y 622-4170, faxes 606-1785 y 550-8834.

UACPyP del CCH

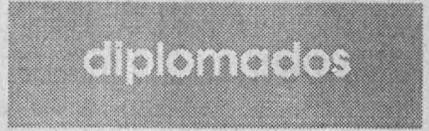
Modelo de simulación Mike 21, aplicado a la calidad del agua, maestro Michel Fischer, 3 al 7 de abril. Sede: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Estación Mazatlán.

Informes e inscripciones en la Coordinación del Posgrado en Ciencias del Mar, 622-58-03 y fax 616-0748 y 622-5829.

Universidad La Salle

Justicia y atención a víctimas del delito, director del curso: doctor Luis Rodríguez Manzanera, 3 al 7 de abril. Costo: \$ 100.00 dólares USC.

Informes e inscripciones a los teléfonos 728-0511 y 0512, fax 271-2549.



Escuela Nacional de Artes Plásticas

Diplomado en creatividad e imagen publicitaria, inicia el sábado 25 de marzo. Módulos: I. Departamento de arte y

COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL COMISION TECNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS

CONVOCATORIA

Con fundamento en lo estipulado en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al segundo periodo de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1995, conforme al siguiente:

CALENDARIO

Sesión de información: 7 de abril a las 11:00 horas (previa confirmación de asistencia)

Examen de dominio del idioma Inglés:	21 de abril
Examen de dominio del idioma Francés:	25 de abril
Examen de dominio del idioma Alemán:	26 de abril
Examen de dominio del idioma Griego:	26 de abril
Examen de dominio del idioma Italiano:	26 de abril
Examen de dominio del idioma Ruso:	26 de abril
Examen de dominio del idioma Japonés:	28 de abril
Examen de dominio del idioma Portugués:	28 de abril

Examen de metodología de todos los idiomas: 18 de mayo

REQUISITOS

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Currículum Vitae (se entregará formato en la dependencia respectiva).
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

COSTO

N\$200.00 Por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. N\$400.00 Profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: 7 de abril.
Lugar: Palacio de Minería, Tacuba 5, primer piso, colonia Centro, teléfono 512-2032.

NOTA: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.



La colección más grande de obras de Diego Rivera, propiedad del Museo Dolores Olmedo

"Desde el siglo XV, cuando la ciudad de México -entonces capital del gran Imperio Azteca- fue llamada Tenochtitlán, los poetas clamaron su grandeza. Los aztecas, al igual que los ciudadanos de Roma, pensaron que su ciudad había sido construida para la eternidad".

Señala lo anterior el maestro Vicente Quirarte, director de Publicaciones de la UNAM, en su colaboración *La ciudad de México en la obra de sus escritores*, misma que aparece en la edición más reciente de la revista *Voices of Mexico*, publicación del Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

"El mejor de los cronistas del paisaje urbano de México durante el siglo XIX, explica, no se expresó así mismo por medio de las palabras sino de imágenes. Su nombre fue Casimiro Castro y fue el principal artista de México y sus alrededores. Los extranjeros enfatizaron



el carácter monumental de la metrópoli y presentaban figuras humanas sólo para agregarle color local, en tanto que para Castro las calles y su gente son parte de la misma representación".

Más adelante, el funcionario y maestro universitario explica que cuando nació hacía 10 años que Efarín Huerta había publicado su obra *Los hombres del alba*, al cual califica como el primer libro de poemas dedicado a la urbe.

"La ciudad había ido más allá de sus formas tradicionales para llegar a ser

parte de la economía mundial de la posguerra. Pareció una risueña y placida ciudad que flirteaba con el progreso, pero proporcionó historias que sólo acontecían en una gran metrópoli", señala.

También indica que él, como otros escritores y poetas de su generación, no cree en la idea de que la ciudad es una jungla de asfalto, sino que, por el contrario, piensa que mientras la urbe crece, tanto en tamaño y peligros, los habitantes aprendemos más acerca de la vida y la fraternidad.

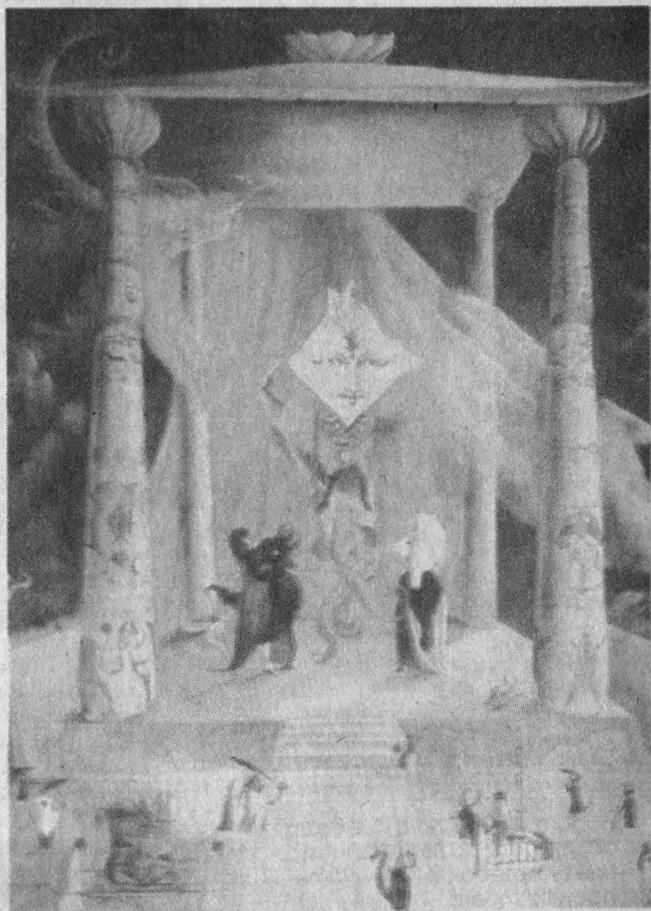


"El ejemplo más claro de ello se vió durante losismos de 1985, cuando los esfuerzos populares sobrepasaron la autoridad de un gobierno que pensaba de sí mismo que era todopoderoso".

Por ello, recuerda que una de sus primeras obras fue *Elogio de la calle*. "El escritor es el cartógrafo emotivo de la ciudad. Su misión es la de dejar testimonio de las diferentes transformaciones que tienen lugar en ella. Cuando

el novelista transforma el espacio urbano en una realidad autónoma, no lo limita como un escenario para su representación, y se produce una manifestación entre el lector y el texto, forzándonos a contemplar ese fragmento de la ciudad con una visión diferente".

Tras recordarnos diversas manifestaciones de escritores acerca de la ciudad, escribe de otro de sus poemas *Una mujer y un hombre*, así como de su participación, hace 20 años, en el concurso de cuentos acerca del Museo Universitario del Chopo en el cual obtuvo el tercer lugar, con tres obras que tenían lugar en diferentes fechas en la ciudad de México.

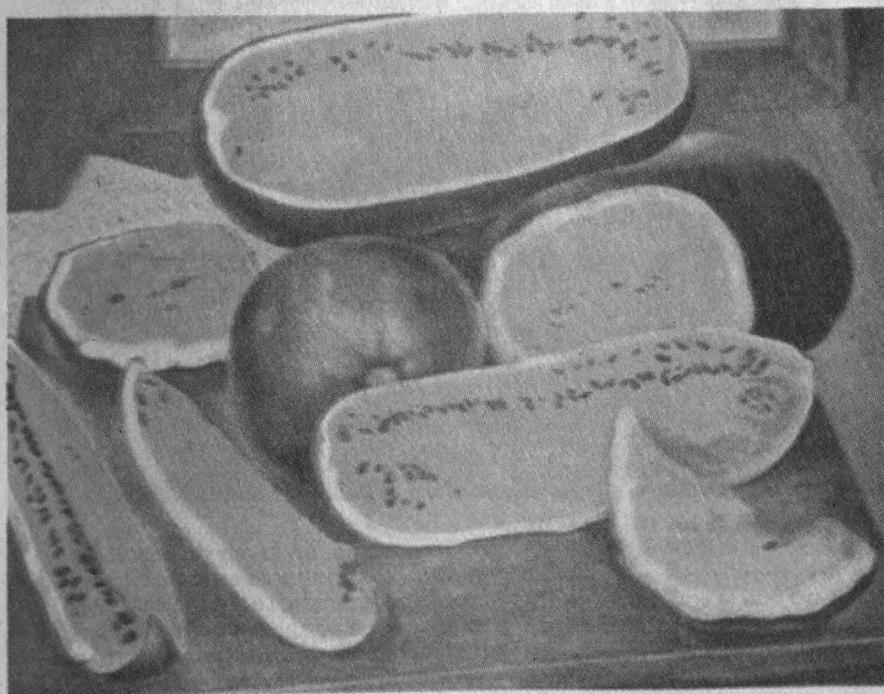


A modo de conclusión tomamos el fragmento en donde señala que el escritor que escribe acerca de la ciudad lo hace con la ciudad. "Su obligación literaria no es la de recoger nombres, sino la de obtener la independencia de la ciudad o de los fragmentos que toma. Las metrópolis deben ser una entidad viviente y no un escenario".

La colección más grande de obras de Diego Rivera es ahora un tesoro nacional, pues su propietaria Dolores Olmedo los donó al museo que ahora lleva su nombre.

El recinto, que abrió sus puertas en septiembre del año pasado, está ubicado en La Noria, delegación Xochimilco, que también era propiedad de la señora Olmedo Patiño.

Se trata del casco de una ex hacienda el cual se ha conservado, en lo posible, en su aspecto original. Anteriormente el local era la casa particular





en la casa de la señora Olmedo en Acapulco, sitio en donde pintó 25 atardeceres, de los cuales 20 se pueden admirar en este museo. En su acervo se encuentran lo mismo el primer dibujo al lápiz como su última obra.

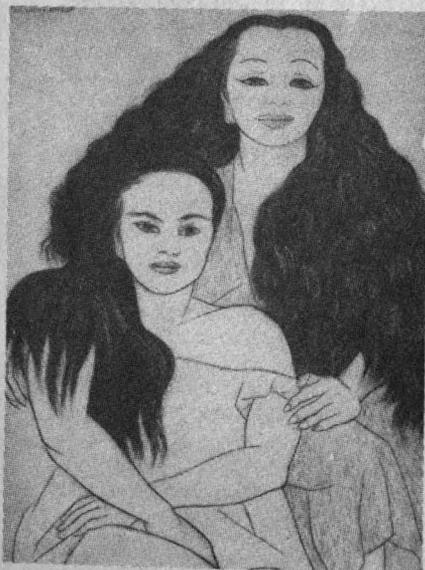
Además de obras de Diego Rivera, el Museo Dolores Olmedo Patiño contiene otras de Frida Kahlo y Angelina Beloff, esposas del pintor.

En otro magnífico reportaje a color **Voices of Mexico** presenta el Museo Frida Kahlo, ubicado en Coyoacán, sitio en donde nació y murió la pintora, cuya obra ahora se revaloriza y se considera en las grandes salas del mundo.

Se explica en el reportaje que el local fue encargado; poco después de la muerte de la pintora, al poeta tabasqueño Carlos Pellicer para que ahí se constituyera el Museo, transformándolo de un ambiente particular a otro de carácter público. Ahí se exhiben los objetos domésticos de ella, así como la leyenda estampada en un muro que explica todo: "Frida y Diego vivieron en esta casa. 1929-1954".

de la donadora, quien ahora vive en un edificio adjunto, donde tiene dispuesto se aloje una biblioteca de 3 mil volúmenes cuando ella muera.

Además, hay un jardín donde están en libertad pavorreales, gallinas, gansos canadienses, pollos, guajolotes y los



xoloitzcuintles, perros mexicanos sin pelo.

La amistad que le ligó con el destacado pintor guanajuatense comenzó en 1930 y duró hasta la muerte del artista, quien en sus últimos años vivió

Por último, en la misma edición se dedica un importante espacio a la vida y obra de la pintora Leonora Carrington, quien concedió entrevista a Maricarmen Velasco Ballesteros, del cuerpo de redacción de la revista.

dgapa

FAC. MVyZ
FES
CUAUTITLÁN

LA INVESTIGACIÓN EN LA UNAM

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DGAPA

INVITACIÓN

DESARROLLO DE SISTEMAS PECUARIOS BIOSOSTENIBLES

Y BIODIVERSOS

PRODUCCIÓN DE CARNE Y LECHE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

— PARTICIPANTES —

MIGUEL ÁNGEL GALINA HIDALGO

JAVIER VALENCIA MÉNDEZ, VÍCTOR FUENTES HERNÁNDEZ

MARZO 22 DE 1995, 11:00 HRS.
AUDITORIO DRA. ALINE SCHUNEMANN DE A.
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
CIUDAD UNIVERSITARIAMARZO 29 DE 1995, 11:00 HRS.
AUDITORIO DE LA UNIDAD DE SEMINARIOS
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
CUAUTITLÁN

diseño publicitario. Expresión gráfica y ruta crítica de la publicidad; II. Expresión gráfica; III. Ejecutivo de cuenta. Área de contacto; IV. El método; V. Medios; VI. Creatividad fotográfica; VII. Análisis del consumo e imagen del producto; VIII. El concepto de la dirección de comunicación visual. IX. De la mercadotecnia a la creatividad gráfica publicitaria; X. Ciclo de conferencias; XI. Producción; XII. Post-producción; XIII. Presentación final. Sede: Academia de San Carlos, Academia 22, Centro.

Informes e inscripciones en la Academia de San Carlos, teléfono 522-31-02 y 522-0477 ó en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, teléfonos 676-2621 y 2099.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Desarrollo de la comunidad, inicia el 23 de marzo, martes y jueves de 17 a 21 h. Temas: 1. Planeación social; 2. Proceso metodológico de la investigación; 3. Programación e instrumentación de programas; 4. Organización social; 5. Formación de grupos y líderes autogestivos; 6. Proceso de evaluación; 7. Retroalimentación de las políticas sociales.

Estudio social del delito, inicia el 25 de marzo, sábados de 9 a 14 h. Temas: 1. Criminalidad y sociedad; 2. Prevención del delito; 3. Victimología; 4. Organismo de derechos humanos.

Planeación y evaluación educativa, inicia el 27 de marzo, lunes y miércoles de 16 a 21 h. Temas: 1. Seminario sobre gestión educativa; 2. Seminario sobre el Sistema Nacional de Educación; 3.

Taller de investigación educativa; 4. Taller de cómputo; 5. Taller de planeación; 6. Taller de evaluación.

Intervención profesional y derechos humanos, inicia el 31 de marzo, viernes de 16 a 20 h y sábados de 9 a 14 h. Temas: 1. Los derechos humanos en América Latina; 2. Teoría general de los derechos humanos; 3. Reformas constitucionales y sistema nacional de pro-

tección; 4. Sujetos vulnerables y políticas de derechos humanos; 5. La intervención en derechos humanos: construcción del sujeto y cambio institucional. *Mayores informes al 550-1957 y 622-8756.*

FES Zaragoza

Psicología organizacional, inicia el 17 de abril. Módulos: I. Introducción a las organizaciones; II. Reclutamiento y selección de personal; III. Capacitación y desarrollo de personal; IV. Clima organizacional. Cierre de inscripciones: 31 de marzo. *Informes con el licenciado Sergio A. Bastar Guzmán, coordinador del diplomado, teléfono 735-6633.*

Investigación educativa, inicia el 20 de abril. Módulos: I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; III. Metodología de la investigación educativa I; IV. Metodología de la investigación educativa II; V. La informática y la computación aplicada a la investigación educativa; VI. Taller de metodología de la investigación educativa. Costo por módulo: N\$300.00; costo del diplomado completo: N\$1,800.00.

Publicación de resultados: 30 de marzo; inscripciones hasta el 7 de abril. *Informes e inscripciones en la Coordinación Académica del Diplomado, Edificio de Investigación y Posgrado Campus II, FES Zaragoza, teléfonos 623-0578 y fax 745-8246.*

TU RETO:

ELEGIR TU PROFESIÓN

LA SOLUCIÓN: EXPO UNIVERSITAS'95

En EXPO UNIVERSITAS'95 estarán presentes un gran número de UNIVERSIDADES, TECNOLÓGICAS E INSTITUCIONES DE INVESTIGACIÓN Y DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, para darte a conocer:

Sus Instalaciones y Facilidades; Planes de Estudios y de Intercambios; Presupuestos, Becas y Financiamientos; Oportunidades de Empleos y Estudios de Post-grado.

Durante EXPO UNIVERSITAS'95 también se llevarán a cabo en las instalaciones del "Complejo los Fuertes" actividades como:

Conferencias de Orientación Vocacional; Exámenes de Aptitudes y de Admisión; Registro para Inscripciones.

Y, para cerrar con broche de oro, tenemos preparados:

Eventos Culturales y Diversión para todas las edades; Rifas para los asistentes a la Expo.

Todo en un ambiente sano y familiar propio de una provincia con una larga historia y grandeza cultural: "PUEBLA DE LOS ANGELES"

¡ASISTE, ES TU OPORTUNIDAD! Porque TU RETO... TIENE SOLUCIÓN.

EXPO UNIVERSITAS'95 DEL 19 AL 23 DE ABRIL DE 1995 EN PUEBLA, PUE.

N\$ 10.00 por día. Boleto personal con derecho a rifas. Te esperamos en: EXPO PUEBLA, "LOS FUERTES", Puebla ORGANIZA: MAYA, Mercadotecnia Aplicada y Asesorías, S.A., de C.V., 15 Pte. 504-C, Puebla

INFORMES Y CONTRATACIONES: Tel.: (9122) 37-56-43, Tel/Fax (9122) 37-56-44

Facultad de Arquitectura

Diseño textil, coordinadora María del Carmen Arechavala, del 3 de junio de 1995 al 2 de junio de 1996, sábados de 9 a 15 h. N\$800.00 por materia o N\$2,400.00 por módulo. Consta de cuatro módulos.

Informes e inscripciones en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, con la licenciada María del Carmen Arechavala y la diseñadora María José Nieto, teléfonos 622-0835 al 0837.

Facultad de Ingeniería

Diplomado en comunicación, coordinador ingeniero Mario Badillo González, 27 de abril al 9 de septiembre. Módulo I. Redacción de informes técnicos, jueves y viernes del 27 al 29 de abril de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo II. Análisis redaccional, jueves y viernes del 18 al 20 de mayo de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo III. Superlectura y superredacción, jueves y viernes del 22 al 24 de junio de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo IV. Técnicas del discurso y la disertación, jueves y viernes del 3 al 5 de agosto de

9 a 18 h y sábados de 9 a 13 h. Módulo V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábados de 9 a 13 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Diplomado en higiene y control de calidad de la carne, del 24 de abril al 30 de junio, 9 a 14 h. Recepción de documentación hasta el 10 de abril. N\$5,000.00. *Informes en la FMVz, División de Educación Continua, CU, teléfono 622-5849 al 5857, fax 622-5851.*

mesa redonda

Centro de Enseñanza Para Extranjeros

Manuel Gutiérrez Nájera y el Mo-

derismo, con los profesores Lourdes Pastor, José Eduardo Serrato, Rosa Spada y Belem Clark, invitada, jueves 23 de marzo, 11 h. Sede: Auditorio José Vasconcelos del CEPE, avenida Universidad 3002, CU.

posgrados

CCH

Maestría en lingüística aplicada, periodo 1996-1997, recepción de solicitudes abierta hasta el 28 de abril; exámenes escritos 2 y 3 de mayo; entrevistas a partir del 16 de mayo; publicación de resultados 31 de mayo; inscripciones 2 al 4 de agosto, e inicio de semestre 96-1 el 21 de agosto.

Mayor información al 622-0690, 622-0014 y 0018 fax 550-3008.

UACPyP del CCH

Maestría en ciencias económicas, registro de aspirantes hasta el 31 de marzo; curso propedéutico del 3 de abril al 30 de junio; exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría el 21 de agosto.

Mayores informes a los teléfonos 622-0014 y 0018.

seminarios

FES Zaragoza

Life in the universe, coordinadores José Sánchez Barrera, Claude-Marie Constant Mercelin y Jesabell Hernández Gómez. Temas: I. Life in the universe; II. The evolution of the universe; III. The earth's elements, IV. The evolution of the earth; V. The search for extraterrestrial life; VI. The emergence of intelligent; VII. Will the robots inherit the earth?; VIII. Sustaining life on the earth, del 24 de marzo al 2 de junio. Sede: Sala 1 de Seminarios Campo I. N\$200.00. Fecha límite de inscripción: 23 de marzo.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Los riesgos del ejercicio de la profesión del periodismo, del 28 al 31 de marzo. Temas: I. Introducción; II. Responsabilidad social del periodismo; III. Derechos humanos y derechos de los periodistas,

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

PROGRAMA DE PROFESORES VISITANTES

Con el propósito de fomentar la colaboración académica y fortalecer la formación de recursos humanos a través del contacto con especialistas de reconocido prestigio y profesores e investigadores distinguidos del país y del extranjero, la Dirección General de Intercambio Académico convoca a las dependencias académicas universitarias a participar en el Programa de Profesores Visitantes

BASES

- A través de este programa la DGIA podrá apoyar económicamente a las dependencias que deseen invitar a personal académico, del país y del extranjero, con amplia experiencia en investigación y en docencia
- Se dará prioridad a los profesores que provengan de universidades que han suscrito convenio de colaboración con la UNAM y a los profesores invitados a ocupar cátedras extraordinarias
- La duración de la estancia no podrá ser inferior a 15 días ni superior a 4 meses
- Los conceptos que podrán ser cubiertos por el programa son:
 - Viáticos para la estancia de los profesores
 - Seguro médico facultativo del IMSS
- La dependencia académica se comprometerá a cofinanciar la estancia del visitante
- Los profesores visitantes deberán comprometerse a desarrollar un programa de trabajo acordado con la dependencia que incluya, por lo menos, las siguientes actividades:
 - Intercambio de experiencias orientado a establecer proyectos conjuntos de docencia o de investigación
 - Impartición de pláticas de divulgación sobre su especialidad
 - Impartición de un curso con una duración no menor de 20 horas
- La dependencia que solicite este apoyo presentará a la DGIA, con 2 meses de anticipación:
 - Carta de presentación justificando ampliamente la solicitud
 - Curriculum vitae del académico invitado
 - Programa de trabajo
 - Fechas probables de realización
 - Copia de la carta de invitación
 - Copia de la respuesta del profesor invitado aceptando desarrollar el programa de trabajo propuesto
 - Aportación económica por parte de la dependencia
- Una vez terminada la estancia, la dependencia deberá entregar a la DGIA un informe cualitativo

Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Intercambio Internacional, Edificio de Posgrado Segundo Piso, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F., Tél. 622-07-79 y 622-07-80



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Reflexiones sobre los cambios de la actividad científica

Dos números, los más recientes, del *Boletín* de la Academia de la Investigación Científica presentan diversos artículos, de renombrados especialistas en sus respectivas ramas, como reflexiones a aspectos del cambio en la actividad científica frente a los cambios, así como el deseo de que la ciencia forme parte de la cultura de la sociedad mexicana de fines de siglo.

El primero de estos, el número 22, correspondiente al bimestre enero-febrero de 1995, contiene artículos que son el resultado de la sesión de trabajo realizada en junio del año pasado por el Consejo Directivo de la AIC, con el cual sus integrantes abrieron un canal de comunicación para enriquecer las ideas ahí presentadas.

Así, aparecen *Retos y perspectivas de la Academia de la Investigación Científica*, de su director el doctor Mauricio Fortes Beprosvani; *El sector educativo*, del doctor Salvador Malo; *El Sistema Nacional de Investigadores*, escrito por el también doctor Adolfo Martínez Palomo.

Por otro lado, el doctor Hugo Aréchiga reflexiona acerca del CONACyT y la AIC, en su artículo y el doctor Pablo Mulás acerca de la *Vinculación con la industria*, el tema de las *Relaciones internacionales* de la AIC es considerado por el doctor Antonio Peña y la *Promoción de la ciencia*, por el doctor Jorge Flores.

En el segundo y más reciente, de marzo-abril, colaboran los doctores Linda Manzanilla, Antonio Peña, Ricardo Tapia y Horacio Rivera, con sus trabajos titulados *Colaboración interdisciplinaria en arqueología*, *La biofísica en México*, *Reflexiones sobre el SNly* y *Síndrome de inflación curricular*, respectivamente.

Además, integran este número las secciones *Noticias de la AIC* y la publicación de los Premios 1994 de la misma corporación en forma de semblanzas.

derechos de la sociedad a la información y la comunicación; IV. La defensa jurídica de los periodistas agredidos; V. Atentado físico y otras agresiones a periodistas y medios; VI. Ética del ejercicio profesional; VII. La comunicación informativa entre las poblaciones indígenas de América Latina; y, VIII. La enseñanza del periodismo en las condiciones y cambios actuales. Sede: Centro de Educación Continua, López Cotilla 1548, colonia Del Valle.

Informes en la Coordinación de Ciencias de la Comunicación, FCPyS, 665-1794 y 622-9411.

Facultad de Química

Reaprovechamiento integral de las cabezas de camarón, por el M en C Arnaldo Jimmy Cañipa Morales, jueves 20 de abril, 19 h. **Producción de biomasa aerobia en un RBR a partir de nejayote de molinos de nixtamal con alto y bajo contenido de calcio**, por el Pas. IQ Juan

INSTITUTOS NACIONALES DE SALUD DE LOS ESTADOS UNIDOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA)
Facultad de Medicina (FM)



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Programa
Universitario de
Medio
Ambiente



COORDINACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



SECRETARÍA DE SALUD



Secretaría de Salud

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



PRIMERA REUNIÓN INTERNACIONAL SOBRE "DESARROLLO DE PROYECTOS CONJUNTOS DE INVESTIGACIÓN EN SALUD AMBIENTAL"

26 a 28 de marzo, 1995
Auditorio "Nabor Carrillo"

Coordinación de la Investigación Científica, UNAM
Ciudad Universitaria
MÉXICO

MAYORES INFORMES:

Programa Universitario de Medio Ambiente
Coordinación Investigación Científica
Planta Baja Ciudad Universitaria
México 04510, D.F.

Tel. (5) 606-0793, 622-4186, 606-1043
- FAX (5) 606-1785 y 550-8834

ACADEMIA



José Bentura Tapia, Froylán Méndez López, Enrique Pili Michi y Jesús Abel Tecalco Rodríguez, jueves 11 de mayo, 19 h. **Estudio analítico comparativo de la determinación de azúcares en jugos y mieles de caña de azúcar**, por el Pas. QFB Heber Castillo Guajardo, jueves 8 de junio, 19 h. **Reaprovechamiento integral de los subproductos del café**, por el IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Sede: Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Reproducción canina, 22 al 25 de marzo. Costos: profesionales N\$350.00; estudiantes N\$175.00. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVyZ, edificio de posgrado.

Instituto Mexicano de Psicoanálisis

Erich Fromm en México, la situación social, doctor Michael Maccoby, martes 4 de abril, 20:30 h. N\$20.00.

Favor de confirmar su asistencia a los teléfonos del IMPAC 658-9822 y 659-3524.

Programa Universitario de Estudios de Género

Historia oral, una alternativa para entrevistar a las mujeres, maestra Ana Lau Jaiven, 4 de abril al 10 de junio, 16 a 19 h. **Introducción a los estudios de masculinidad**, doctor Daniel Cazés, 5 de abril al 13 de junio, 16 a 20 h.

Metodología y elaboración de proyectos, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h.

Costo por seminario: N\$1,000.00. La fecha límite de inscripción es 15 días antes del inicio del seminario.

Informes en el PUEG, o a los teléfonos 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.

simposios

Facultad de Psicología

Primer simposio latinoamericano de investigación sobre género y medios de comunicación, 19, 20 y 21 de abril, 9 a 14 y 16 a 19 h. Temas: Género, cultura, vida cotidiana y medios de comunicación; Género, recepción crítica y educación para los medios, y Géneros y

comunicación alternativa. N\$100.00, N\$50.00 y N\$30.00.

Mayores informes en el edificio "C", cubículos, 2, 10 y 21, teléfonos 622-2318 y 2252; edificio "A", teléfono 622-2264, y fax 550-2560, y PUEG, teléfonos 622-7565 al 7562, y fax, 622-7571.

Programa Universitario de Investigación en Salud

Neurocisticercosis en la infancia Tanya Martínez Flisser, 27 al 29 de abril. Sesiones: Epidemiología, Cuadro clínico, Diagnóstico inmunológico, Tratamiento, Medidas de control, Investigación y Cooperación internacional. Sede Instituto Nacional de Pediatría, Insurgentes sur 3700 C, 04530.

Informes en el PUIS, 622-4150 al 4154 y fax 622-4195.

talleres

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Las expresiones del hombre (Taller infantil de Artes Plásticas), para niños de 7 a 12 años, sábados de marzo. Sede: Sala de Agricultura y Alimentación. N\$100.00.

Informes en la Casita de la Ciencia, Gabinete de Actividades Públicas, 622-7311, de 10 a 15 h.

Coordinación de Difusión Cultural

Jugando inventa, talleres de creatividad para niños en la Casa del Lago, pinta y construye máscaras y títeres, sábados, 12 h y, domingos, 11 h. Jardines.

Ajedrez, exhibición de partidas simultáneas, Mario Jiménez, sábados y domingos, 11 h. Casa del Lago.

Lectura, domingos, 12:30 h. Sala Lumière.

La dramaturgia del actor en el cine, la televisión y el video, Jorge Luis Sánchez Noya. Casa del Lago

Informes a los teléfonos 553-6318 y 6362.

ENEP Acatlán

Teatro infantil, profesora Bárbara Viterbo Gil, 29 de abril al 1º de julio, sábados, 11 a 13 h. N\$200.00 y N\$100.00. Inscripciones hasta el 26 de abril.

Coral, profesor Gerardo Rábago Palafox, miércoles a partir del 5 de abril, 12 a 14 h. N\$170.00 y N\$80.00. Inscripciones hasta el 30 de marzo.

Informes e inscripciones en Extensión Cultural, de 10 a 19:30 h.

Manchas solares
Ven a Universum y observa las manchas solares, siempre y cuando las condiciones climáticas sean favorables, miércoles de 11 a 13 y de 14 a 15 horas, viernes de 11 a 13 y de 15 a 16 horas y sábados y domingos de 11 a 13 horas.

ENEP Aragón

Tesis de licenciatura en Arquitectura, módulo I, del 25 de marzo al 3 de junio, sábados, 9 a 13 h. N\$600.00.

Tesis de licenciatura en Diseño Industrial, módulo I, del 25 de marzo al 3 de junio, sábados, 9 a 13 h. N\$600.00.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, teléfonos 623-0946 y 0947.

FES Zaragoza

Elaboración del informe de servicio social en la carrera de Enfermería, curso permanente.

Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.

Facultad de Psicología

Trastornos en el desarrollo del lenguaje: estrategias de tratamiento, licenciada Rocío Ramírez, lunes, jueves y viernes del 20 al 30 de marzo, 10 a 14 h. N\$400.00.

Desarrollo personal y laboral, licenciada Aída Frola, 27 al 31 de marzo, 16 a 20 h. N\$400.00.

El psicodrama psicoanalítico en la clínica, doctor Daniel Tarnovsky y licenciado Alejandro Mantero, 30 y 31 de marzo, 10 a 14 h. N\$160.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 660-7705, 593-6001 y 6027.

Programa Universitario de Investigación en Salud

Introducción a la metodología de investigación médica interdisciplinaria, 20 al 28 de marzo, 9 a 14 h. N\$150.00.

Informes con el actuario Jaime García Romero, edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, teléfonos 622-4150, 4151 y 4153.

COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD

PREMIO NACIONAL DE AHORRO DE ENERGIA ELECTRICA 1994

BASES DEL CERTAMEN



La Comisión Federal de Electricidad, convoca a todas las empresas industriales, comerciales, de servicios públicos o privados, así como a las instituciones de educación y centros de investigación establecidos en el territorio nacional a participar en el concurso:

"PREMIO NACIONAL DE AHORRO DE ENERGIA ELECTRICA 1994"

Conforme a las siguientes:

BASES

1. Podrán participar todas las empresas industriales, comerciales, de servicios públicos o privados, así como las instituciones educativas o centros de investigación establecidos dentro de los Estados Unidos Mexicanos que cumplan con uno o más de los siguientes requisitos:
- 1.1 Que durante el año de 1994 hayan implantado o consolidado medidas enfocadas a reducir el consumo y demanda de la energía eléctrica. Tales medidas pueden ser de carácter operativo, organizacional o tecnológico.
- 1.2 Que presenten una descripción detallada sobre sus sistemas o procedimientos mediante los cuales obtuvieron las reducciones correspondientes en el consumo y demanda de energía eléctrica.
- 1.3 Que llenen debidamente el cuestionario y solicitud de registro que se acompaña, lo cual les permitirá ser incluidos en el certamen. Será necesario que el cuestionario se

complemente con documentos de apoyo que avalen las respuestas dadas.

Esta información deberá ser enviada por los interesados en sobre cerrado antes del 31 de mayo de 1995 a las oficinas del Fideicomiso de Apoyo al Programa de Ahorro de Energía del Sector Eléctrico (FIDE) situado en las calles de León Tolstoi N° 22 piso 4°, Col. Anzures, C.P. 11590 Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F. o bien a los Gerentes de las Divisiones de Distribución de Comisión Federal de Electricidad que les corresponda, o al Gerente de Ahorro de Energía cuyos nombres y direcciones se incluyen en directorio anexo.

1.4 Que en el caso de resultar premiadas den a conocer en forma pública los logros obtenidos en materia de ahorro de energía eléctrica, de modo que puedan servir de ejemplo a otras empresas.

2. Las empresas o instituciones interesadas en participar podrán obtener a partir de febrero de 1995 la documentación del certamen en las oficinas del Fideicomiso

de Apoyo al Programa de Ahorro de Energía del Sector Eléctrico (FIDE), en la dirección señalada en el sub-inciso 1.3. o bien en las Oficinas Divisionales o de Zona de la Comisión Federal de Electricidad que les corresponda, así como, en las Oficinas Generales, Sucursales o Agencias de la Luz y Fuerza del Centro.

3. Las diferentes categorías en que se podrá participar por el Premio son las siguientes:

- A) Las empresas de la Gran Industria
- B) Las empresas de la Pequeña y Mediana Industria
- C) Las empresas Comerciales
- D) Las empresas de Servicios Públicos y Privados
- E) Las Instituciones Educativas y/o Centros de Investigación

Dentro de esta última categoría caben las siguientes variantes:

E.1 Que hayan desarrollado y aplicado tecnologías orientadas al uso racional de la energía eléctrica.

E.2 Que hayan implementado e implantado programas de uso racional de la energía eléctrica en sus propios planteles.

E.3 Que tengan incorporados planes y programas de estudios sobre el uso racional de la energía eléctrica en las carreras que imparten.

E.4 Que hayan desarrollado trabajos de investigación en el campo sobre las costumbres regionales de uso de energía eléctrica, el comportamiento y eficiencia de los equipos y aparatos instalados y el impacto social del uso de energía eléctrica en las poblaciones.

Las categorías anteriores se determinarán de acuerdo con los criterios siguientes:

- El carácter industrial, comercial o de servicio se establecerá de acuerdo con la declaratoria de la empresa participante.
- La dimensión de las empresas industriales será fijada en base a la tarifa eléctrica contratada y a la demanda máxima promedio mensual.
- Empresas de la Gran Industria serán aquellas cuya tarifa contratada sea la H-S, H-SL, H-T y H-TL y su demanda máxima promedio mensual sea de 2000 kW ó más.
- Empresas de la Mediana y Pequeña Industria serán aquellas cuya tarifa contratada sea la 3, O-M y H-M, y su

demanda máxima promedio mensual sea menor de 2000 kW.

PROCEDIMIENTO

Se otorgará un Premio a cada uno de los tres primeros lugares de las categorías establecidas, el cual consistirá en un reconocimiento que simbolice los esfuerzos desarrollados y los logros obtenidos por las empresas o instituciones, en la inteligencia de que si ningún concursante alcanza el nivel mínimo de puntuación establecido por el Jurado en cada una de las categorías, se declarará desierto el Premio respectivo.

La Comisión Federal de Electricidad entregará incorporado a las Bases del Certamen, un cuestionario de carácter técnico cuyas respuestas permitirán obtener los elementos de juicio para efectuar la evaluación.

La solicitud de Registro y las respuestas al cuestionario de referencia, deberán ser recibidas a más tardar el día 31 de mayo de 1995. Dichas respuestas serán revisadas y analizadas por un equipo de evaluadores integrado por especialistas en la materia.

Será necesario que el cuestionario se complemente con documentos de apoyo que avalen las respuestas de los participantes.

En los casos en que a juicio de los evaluadores se requiera comprobación, aclaración o ratificación de la información analizada, se programarán como parte de la evaluación, visitas a las instalaciones del concursante de que se trate.

Después del análisis efectuado por los evaluadores en las visitas realizadas a las empresas, se seleccionarán los finalistas para ser sometidos a la consideración de los miembros del Jurado quien emitirá su veredicto final.

A más tardar el día 30 de junio de 1995, se definirá por parte de los grupos de evaluación quienes serán los concursantes finalistas.

La selección de las empresas e instituciones que recibirán el Premio Nacional de Ahorro de Energía Eléctrica será hecha por el Jurado Presidido por el C. Secretario de Energía, a más tardar el día 15 de julio de 1995.

Con toda oportunidad será invitado el titular del Ejecutivo Federal, para entregar el Premio en las cinco categorías en una ceremonia especial que tendrá verificativo durante el mes de agosto de 1995. ■

Universidad Nacional Autónoma de México
La Cátedra Sor Juana Inés de la Cruz de la Facultad de
Filosofía y Letras, a través del Centro de Educación
Continua anuncia el Diplomado

**Sor Juana Inés
de la Cruz**
coordinado por
la doctora
Margo Glantz



Módulo I.

1. Discurso epistolar y villancicos de Sor Juana. Análisis de las cartas: Carta al Padre Núñez, Carta atenagórica, Respuesta a Sor Filotea. Villancicos (7:30 horas).

Dra. Mabel Moraña. (Universidad de

Southern California, Universidad de Pittsburgh) **23, 24, 25 de marzo.**

2. Poesía dramática y lírica de Sor Juana. Autos, Sonetos, Primero Sueño (7:30 horas).
Dra. Georgina Sabat
(Universidad de Stony Brook, New York) **3, 4, 5 de abril.**

3. Sonetos: Soneto 182, "No es sólo ir antojo el haber dado"; 164, "Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba"; 165, "Detente, sombra de mi bien esquivo"; 176, "Yo no puedo tenerte ni dejarte"; 184, "Amor empieza por desasosiego".

Mtro. José Luis Ibáñez
(Facultad de Filosofía y Letras).

4. Fundación de conventos carmelitas de la Nueva España (y el de San José, donde ingresó como novicia) (7:30 horas).

Dr. Manuel Ramos Medina
(Director, Centro de Estudios Históricos, Conдумex) **27, 28, 29 de abril.**

5. Conferencia Magistral (2 horas).
Dr. Antonio Alatorre
(El Colegio de México) **3 de mayo.**

6. La santidad controvertida: aspirantes a la santidad en la época de Sor Juana (inclusive el arzobispo Aguilar y Seijas) (7:30 horas).

Dr. Antonio Rubial
(Facultad de Filosofía y Letras) **11, 12, 13 de mayo.**

7. El *ethos* barroco (2 horas)
Dr. Bolívar Echeverría
(Facultad de Filosofía y Letras) **15 de mayo.**

8. Santa María de Quito: la santidad inducida (2 horas).

Mtra. Raquel Serur
(Facultad de Filosofía y Letras) **19 de mayo.**

9. Placeres y saberes de Sor Juana: vida y obra (12:30 horas).

Dra. Margo Glantz
(Facultad de Filosofía y Letras) **22, 23, 24, 25 y 26 de mayo.**

Todas las sesiones de los diplomados y cursos se llevan a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, ubicada en la Ciudad Universitaria.

Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, teléfono 622-1857, fax 622-1867.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 20 AL 24 DE MARZO DE 1995

Miércoles 22, 19:30 hrs.

Presentación del libro:
**Historia de la Odontología a través
de sus protagonistas**

Autor:
Héctor René Villegas González

Presenta:
Javier Portilla Robertson

Comenta:
Sergio Domínguez Vargas

Invita:
Facultad de Odontología

Vino de honor

Jueves 23, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
Más sobre empresas familiares

Autor:
Salo Grabinsky

Comentan:
José Antonio Echenique
Salvador Godínez Viera
Juan José Kochen

Invita:
Editorial del Verbo Empringer

Vino de Honor

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



CASA
UNIVERSITARIA DEL
LIBRO

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CAMPUS IZTACALA

CONVOCATORIA
DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE
ENFERMERIA (NIVEL TECNICO)

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CAMPUS IZTACALA CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE
HAYAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE
ENFERMERIA (NIVEL TECNICO) A INSCRIBIRSE EN LA 20ª
PROMOCION DE EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO,
QUE SE LLEVARA A CABO EL DOMINGO

23 DE ABRIL DE 1995

LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR A LA VENTANILLA
DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE
ADMINISTRACION ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL
EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRAMITE DE ACUERDO
CON LA SIGUIENTE PROGRAMACION:

**INSCRIPCION DEL 3 AL 7
DE ABRIL DE 1995 DE 11 A
14 Y 16 A 17:30, EN LA
UNIDAD DE
ADMINISTRACION
ESCOLAR**

REQUISITOS:
1. Historia Académica
con 100% de créditos
(Original y fotocopia).
2. Complementar la
tarjeta de inscripción al
examen.

3. Dos fotografías
tamaño credencial no
instantáneas.
4. Recibo de pago por
concepto de aplicación
de examen profesional.

**EXAMEN PROFESIONAL
23 DE ABRIL DE 1995 A LAS
7 HORAS, EDIFICIO A-6
DEL PLANTEL**

REQUISITOS:
1. Comprobante de
inscripción foliado.
2. Identificación con
fotografía.

**NOTA: ARTICULO 21 DEL RE-
GLAMENTO GENERAL DE EXA-
MENES: TODO LO RELATIVO A
LA INSCRIPCION Y OTROS TRA-
MITES ESCOLARES SOLO PO-
DRA SER TRATADO POR LOS
INTERESADOS, SUS PADRES O
UN APODERADO.**

La divulgación de la ciencia, tema de discusión



"La divulgación de la ciencia es una actividad cuya finalidad sigue aún en discusión", señala el editorial de la revista **Ciencias**, órgano de difusión de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Con respecto al **Congreso de educación y divulgación de**

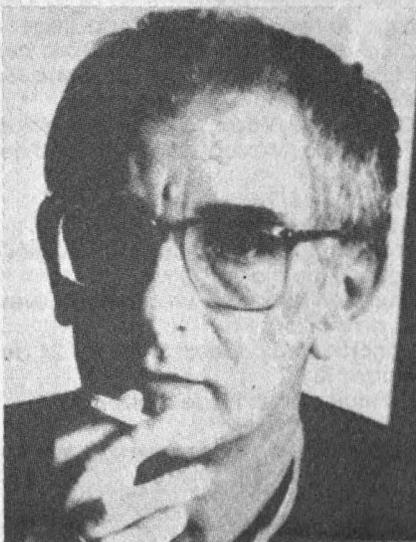
la ciencia realizado en Londres el año pasado, agrega, que "para algunos de los ponentes, especialmente los estadounidenses, la divulgación de la ciencia es esencial para una sociedad democrática, mientras que para los ingleses por ejemplo, el objetivo es incrementar la cultura científica de la población, proporcionando una formación global y un enriquecimiento de su perspectiva del mundo".

Sin embargo, señala que, en sociedades como la nuestra, la divulgación representa un reto educativo enorme, dada la pluralidad de puntos de vista y la confrontación de opiniones acerca de problemáticas candentes que nos afectan y que aquí puede ser más adecuado el circunscribirse a la información sobre los resultados de frontera de la ciencia obtenidos en el mundo.

También indica que en México quienes se dedican a esas labores necesitan ganar espacio en los diversos medios impresos y electrónicos, pero especialmente hay que darle continuidad a los proyectos.

Informa que la revista ha obtenido por segunda ocasión consecutiva el **Premio Al Arte Editorial**, concedido por la Cámara Nacional de la Industria Editorial, dentro del área de revistas científicas y técnicas, correspondiente al año 1994, lo cual es motivo de satisfacción para editores, colaboradores y lectores.

Por otro lado, en sus artículos y notas se ocupa de un fenómeno natural que se sucede año con año, el retorno de la mariposa monarca, cuya zona de hibernación se ubica entre los estados de México y Michoacán.



Nazarín, Luis Buñuel (México 1958), miércoles 22 de marzo, ENEP Iztacala, 12 y 18 h; jueves 23 de marzo, Dirección General de Servicios Médicos, CU, 12 y 18 h; viernes 24 de marzo, ENEP Aragón, 12 y 18 h.

Azul profundo, dirección Luc Besson, viernes 24 de marzo, 11 y 16 h, Facultad de Psicología.

Jamón, jamón, dirección Bigas Luna, miércoles 22 de marzo, 13 h, Facultad de Odontología.

Ciclo Antología del cine latinoamericano: Chile.

La batalla de Chile: Parte I: La insurrección de la burguesía, dirección Patricio Guzmán (Chile 1973), martes 21 de marzo, 16:30 h, Sala José Revueltas, CCU, y jueves 23 de marzo, 12 y 17 h, Salón Cinematográfico Fósforo.

La batalla de Chile: Parte II: El golpe de Estado, dirección Patricio Guzmán (Chile 1973), martes 21 de marzo, 18:30 h, Sala José Revueltas, y viernes 23 de marzo, 12 y 17 h, Salón Cinematográfico Fósforo.

La batalla de Chile: Parte III: El poder popular, dirección Patricio Guzmán (Chile 1973), martes 21 de marzo, 20:30 h, Sala José Revueltas, CCU.

El chalchal de Nahueltoro, dirección Miguel Littin (Chile 1968), miércoles 22 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas, CCU.

El diálogo de América, dirección Alvaro J Covacevich (Chile 1973), miércoles

22 de marzo, 12 y 17 h, Salón Cinematográfico Fósforo, y jueves 23 de marzo, 12, 16:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas, CCU.

La tierra prometida, dirección Miguel Littin (Chile 1973), lunes 20 de marzo, 12 y 17 h, Salón Cinematográfico Fósforo, y viernes 24 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

La odisea de los Andes, dirección Alvaro J Covacevich (Chile 1977), sábado 25 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas, CCU.

La Luna en el espejo, dirección Silvio Caiozzi (Chile 1990), domingo 26 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

El cumpleaños, dirección Akira Kurosawa (Japón 1993), martes 21 de marzo, 16:30 y 19:30 h; y miércoles 22 y jueves 23 de marzo, a las 12, 16:30 y 20:30 h, Sala Julio Bracho, CCU.

Exótica, dirección Atom Egoyan (Canadá 1994), jueves 24 a domingo 26 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala Julio Bracho, CCU.

Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón, dirección Pedro Almodovar (España 1980), diario, 17 y 19:30 h, Cinematógrafo Del Chopo.

Ciclo Segunda Guerra Mundial: Antecedentes

El huevo de la serpiente, dirección Ingmar Bergman (RFA-EUA 1979), lunes 20 de marzo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, Auditorio Justo Sierra, Humanidades, CU.

Cine Debate Popular

Luna amarga, dirección Roman Polanski (Francia-Gran Bretaña 1992), lunes 20 de marzo a las 13, 16 y 20 h, ENEP Acatlán.

Sólo con tu pareja, dirección Alfonso Cuarón (México 1991) viernes 24 de marzo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU.

Ciclo Directores-actores

Noches salvajes, dirección Cyril Collard (Francia-Italia 1992), miércoles 22 de

Facultad de Ciencias

Convocatoria

para impartir cursos de Licenciatura y Posgrado en el Departamento de Física, para el primer semestre de 1996. Las solicitudes se repartirán del 20 al 31 de marzo de lunes a viernes de 9:30 a 14 y de 16 a 18 horas, deberán ser devueltas a más tardar el 31 de marzo.

Mayores informes con la señorita Silvia López al 616-1209.

marzo, 11:30, 13:30, 17 y 19 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Ciclo Buñuel en México

Los olvidados, (México 1950), sábado 25 y domingo 26 de marzo, 15 h. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.

Ciclo Cine polaco de los 70's, Casa del Lago
Paisaje después de la Batalla, dirección Andrezej Wajda (Polonia 1970), sábado 24 y domingo 25 de marzo, 17 h.

Ciclo Retrospectiva Documental del CUEC

Apuntes para Asa Branca, dirección Daniel Da Silveira (México 1977), **La marcha**, dirección Alberto Cortés, Alejandra Islas y Juan Mora (México 1977),

jueves 23 de marzo, 18 h. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.

Ciclo de Cine Mexicano, Auditorio del Museo Casa de Carranza, Río Lerma 35, Cuauhtémoc

Cabeza de Vaca, dirección Nicolás Echeverría (México 1990), jueves 23 de marzo.

Videos en el Teatro del Universum

Nanuk el esquimal, 21 de marzo; 16 h.

El desierto: centinela del pasado, miércoles 22 de marzo; 13 h.

Un día en la vida de un alfarero, jueves 23 de marzo; 16 h.

Canción dedicada a..., viernes 24 de marzo; 13 h.

Ser mujer, lunes 27 de marzo; 11 h.

CONCIERTO
EQUINOCCIO
 Tambuco, México
 Glen Velez, EUA
 PERCUSIONISTAS

ESPACIO ESCULTÓRICO
 Centro Cultural Universitario
 Martes 21 de marzo/19:00 hrs.



danza

El mercado, Fanfarria, Soneto 104 del Petrarca, Vitalitas y Pájaro de fuego (estreno mundial), Taller Coreográfico de la UNAM, viernes 24 de marzo, 12:30 h, Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, CU.

Mirando al sur, grupo Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, sábados y domingos hasta el 26 de marzo, 20 h, Fuente del Centro Cultural Universitario.

Una historia de sorpresas, temporada Recreo en la Fuente, dirección Cora Flores, domingo, 14 h. Fuente del CCU, hasta el 26 de marzo.

El rincón de los secretos, temporada Recreo, Danza para Niños y Similares, grupo Tábula Rasa, dirección Javier Romero.

CASA
 DEL
 LAGO

FOMENTO DE LA CULTURA
 POR NATURALEZA

35 ANIVERSARIO

FESTIVAL
 DE
 MONOLOGOS

MARZO-JUNIO 1995

MARZO

26

EINSTEIN
 PATRICIO CASTILLO

9

TZINACAN
 ALEJANDRO TAMAYO

23

LA NOCHE DE OSCAR WILDE
 GUILLERMO MURRAY

ABRIL

2

DESCONCIERTO
 SUSANA ALEXANDER

30

EL CONTRABAJO
 ARI TELCH

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS / 14:00 HRS.

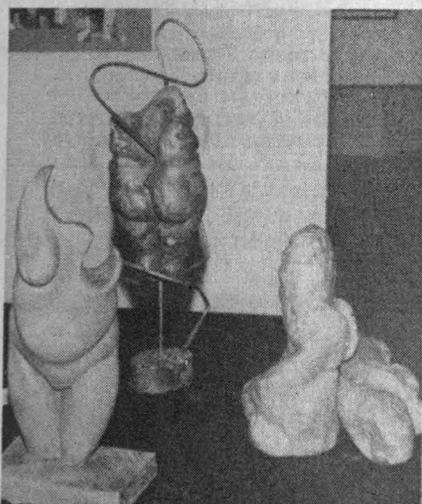
CASA DEL LAGO
 Antiguo Bosque de Chapultepec, 1ª Sección
 Teléfonos: 553-6318 / 553-6362



sábados y domingos hasta el 26 de marzo, 13 h, Sala Miguel Covarrubias, CCU. **Sabadanza en el Chopo**, grupo Nemian, dirección Isabel Beteta, sábados hasta el 25 de marzo, 13 h, Museo Universitario del Chopo, N\$14.00.

De judas, diablos, alebrijes y otros bichos (onde el agua se arremolina), grupo Barro Rojo, dirección Laura Rocha y Francisco Illecas, sábados y domingos hasta el 26 de marzo, 12:30 h, Casa del Lago.

Carnavaleando, grupo Varios, jueves y viernes 20:30 h, sábados 19 h y domingos 18 h. Del 9 de marzo al 2 de abril, Sala Miguel Covarrubias, CCU.



exposiciones

Dos presencias, de Ana Luisa Ramos Prida y Ana Luisa Domini. Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421-C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo).

Donde el mundo de la piel se acaba, exposición fotográfica de Kary Cerda, Dirección General de Servicios Médicos, CU, hasta el 31 de marzo.

Arte del Islam, colección del Museo Metropolitano de Nueva York, y **Lamagia del grabado**, colección de la Antigua Academia de San Carlos. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Visitas de martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h.

El valle de México una visión actual del paisaje, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de junio,

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Marzo 1995, Núm. 530

Ilustraciones de Ramiro Jácome

LA EXPERIENCIA LATINOAMERICANA

- ◆ Valquiria Wey: **El indio como tema literario en el s. XIX**
- ◆ Larissa Lomnitz: **Cultura política en Chile y México**
- ◆ Jorge Ruedas de la Serna: **Literatura infantil en Costa Rica**
- ◆ Patricia Massé: **El ensayo fotográfico de Paolo Gasparini**
- ◆ Julia Elena Melche: **Fernando Solanas y su cine poético**
- ◆ Alberto Dallol: **Confrontación e integración cultural entre América Latina y los EUA**
- ◆ Un cuento de Luisa Valenzuela
- ◆ Aurora M. ocampo: **La narrativa breve de Onetti**

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F.

De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras. Llame a los números 666 3972, 666 3624 y FAX 666 3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D.F.

lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, costado sur de la Torre de Rectoría, Facultad de Arquitectura, CU.

Rafael Ruíz Dibujo y Grabado, Sistema de Transporte Colectivo Metro, estación Zapata, hasta el 10 de abril. *Informes en el Departamento de Difusión Cultural de la ENAP, 676-2621, extensión 24.*

El color al desnudo, fotografía, muestra colectiva del taller del maestro Víctor Monroy de la Rosa. Sistema de Transporte Colectivo Metro, estación Chabacano, hasta el 20 de marzo.

Museo de las Ciencias, Universum El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y muchas sorpresas más, Patio Principal del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h.

Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

Escuela Nacional de Artes Plásticas (avenida Constitución 600, Xochimilco)

Imaginación soñada, pintura de Rossana Ponzanelli Velázquez, en las galerías 2 y 3, hasta el viernes 7 de abril; visitas de lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h.

Imágenes matéricas, pintura de Jorge Tovar, y **Partes deningunaparte**, pintura

de David Corona, Galería Luis Nishizawa; hasta el 31 de marzo. *Informes en el 676-2621, extensiones 124 y 125.*

Colectiva del taller de dibujo para la expresión de la maestra Patricia Soriano, Sistema de Transporte Colectivo Metro, estación Tacubaya. *Informes al 676-2621 extensiones 124 y 125.*

Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec)

Senders de retorno, fotografías de Owina Fogathi, UAM Azcapotzalco, Galería Nacho López. Hasta el 28 de marzo.

Planta del mes, anexo de la Casa del Lago.

El zoológico de Moctezuma, exposición permanente, vestíbulo.

Museo Universitario del Chopo (doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera)

Historia del Edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

Artaud: vidente de lo eterno, fotografía de la ruta de Antonio Artaud en la Sierra Tarahumara, muestra de Pedro Tzontémoc, hasta el 26 de marzo.

Templo de la industria, instalación de Humberto del Olmo, hasta el 26 de marzo.

Deus ex machina, colectiva de escultura, hasta el 26 de marzo.

El velo de los engaños amorosos, fotografías de Víctor Monroy de la Rosa, Casa Borda, Taxco de Alarcón, Guerrero, hasta el 10 de abril.

Ad-educaciones, gráfica de Ulises Verde, Sistema de Transporte Colectivo, Metro, estación Pino Suárez, hasta el 17 de abril.

Convergencias, exposición colectiva del Taller de Escultura en Metal, Sistema de Transporte Colectivo, Metro, estación Copilco, hasta el 10 de abril.

Escultura, de Luis Aguilar, ENEP Acatlán, Centro Cultural, Sala de Exposiciones.

Relatos en torno a los mitos y leyendas. Una evocación poética en la imagen gráfica, por Pedro Ascencio, Museo Nacional de la Estampa, avenida Hidalgo 39, Centro. *Informes en el 521-2244.*



música

Canto nuevo, con el dueto Buen Tiempo, lunes 20 de marzo, 12 y 17 h. Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco, martes 21 de marzo, 12 y 17 h, Plantel Oriente; miércoles 22 de marzo y Plantel Naucalpan 12 y 17 h.

Música de trío, con Sergei Gorenko, violín; Elena Alexeia e Irina Sbskhina, piano, lunes 20 de marzo, 12 h, ENEP Acatlán, Auditorio II.

Cuarteto México, lunes 20 de marzo, 18 h, ENEP Acatlán, Auditorio II.

Canto latinoamericano, con María Sicardi, miércoles 22 de marzo, 13 y 16 h, FES Cuautitlán.

Música latinoamericana, con Carmina Cannavino, miércoles 22 de marzo, 12 y 18 h, Facultad de Economía, CU.

Canto nuevo, con Delfor Sombra, miércoles 22 de marzo, 14 h, Facultad de Medicina, CU.

Canto nuevo, con José Velarde, jueves 23 de marzo, 12 y 17 h, CCH Vallejo.

Canto nuevo, con Adrián Kornhauser y el dueto Fuego Lento, viernes 24 de marzo, 12 y 17 h, CCH Sur.

Concierto de equinoccio, con Glen Vélez y el **Cuarteto de Percusiones Tambuco**, dirección Ricardo Gallardo, martes 21 de marzo, 19 h, Espacio Escultórico, CCU.

Canto, música, composición y poesía, con Hilario y Micky, viernes 24 de marzo, 20 h, Museo Universitario del Chopo. **Jaime López**, los viernes hasta el 31 de marzo, 21 h, Casa del Lago, Salón de los Candiles.

Conciertos didácticos, conoce la historia de la música con los concertistas de la Sección de Música Escolar de Bellas Artes, Museo Universitario del Chopo, los jueves de marzo, 9:30 y 11:30 h.

Concierto especial, con Ina Melzer, violín y Alicia Romero, piano; obras de Bach, Liszt, Martinu, Granados y Beethoven, jueves 23 de marzo, 20 h, Sala Carlos Chávez, CCU.

Concierto extraordinario, Bosquejo de Rosa Guraieb, con Lourdes Ambriz, soprano, y Edison Quintana, piano; obras de Rosa Guraieb, viernes 24 de marzo, 20:30 h, Sala Carlos Chávez, CCU.

OFUNAM, Temporada 94/95, director huésped: Nanse Gum; con Angel Padilla, arpa; obras de Haydn, Boieldieu, Martin y Prokofiev, sábado 25 de marzo, 20 h, y domingo 26, 12 h, Sala Nezahualcóyotl, CCU.

Sábados de jazz en la Casa del Lago, con Neo-Jazz Ensemble Cuarteto, sábado 25 de marzo, 12 h, Foro al aire libre.

Rock en la Casa del Lago, con el grupo Mamá Z, sábado 25 de marzo, 16:30 h, Foro al aire libre.

Botellita de Jerez, rock, sábado 25 de marzo, 20 h, Museo Universitario del Chopo.

Concierto extraordinario, con Luisa Durón y Emma Gómez, clavecín. Obras de Händel, Luchinerti, Bach, Mattherson y Badi, domingo 26 de marzo, 18 h, Sala Carlos Chávez, CCU.

Orquesta Filarmónica de Querétaro, Sergio Cárdenas, director. Cuarta Sinfonía de Bruckner, domingo 26 de marzo, 18 h, Sala Nezahualcóyotl, CCU.

Ciclo Música de cámara en San Ildefonso, con el Trío de Cuerdas de la Sociedad Mexicana de Música de Cámara, AC: Noemí Brickman, violín; Mikhail Tolpygo, viola, y Guillermo



Universidad Nacional Autónoma de México

presentación de libros

Casa Universitaria del Libro
La historia de la odontología a través de sus protagonistas del doctor René Villegas González
miércoles 22 de marzo, 19:30 horas, Casa Universitaria del Libro

Escuela Nacional de Música
Sones de la guerra, rivalidad y emoción en la práctica de la música purépecha del doctor Arturo Chamorro
comentaristas: maestro José Antonio Robles Cahero, maestro J Guillermo Contreras Arias, Maestro Gonzalo Camacho Díaz y doctor J Arturo Chamorro Escalante
martes 28 de marzo, 19 horas, Sala Huehucóyotl de la ENM

Helguera, cello. Obras de Schubert y Mozart, domingo 26 de marzo, 17 h, Anfiteatro Simón Bolívar.



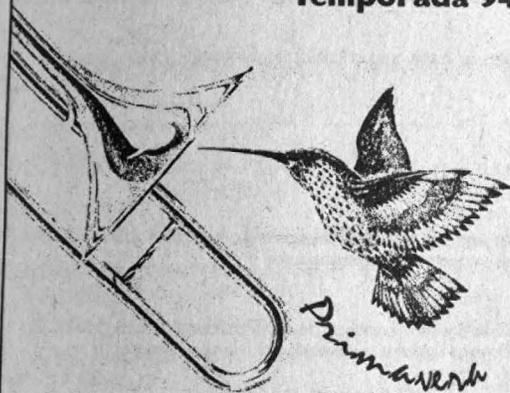
teatro

Informe para una academia, monólogo, de Franz Kafka, adaptación y dirección Jaime Estrada. Teatro del Museo de las Ciencias, martes 21 a las 11 h; jueves 23 a las 11 h; martes 28 a las 11 h, y miércoles 5 de abril a las 19:30 h.
La repugnante historia de Clotario

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ronald Zollman, Director Artístico

Temporada 94-95



SÁBADO 22/DOMINGO 23 DE ABRIL

Ronald Zollman
Pierre Arroyal, violín

Chopin J
Noema
Trigone
Octogésimatercera Sinfonía
Primera rapsodia rumana

LUTOSLAWSKI
CHAUSSON
RAVEL
HAYDN
ENESCO

VIERNES 28/SÁBADO 29/DOMINGO 30 DE ABRIL

Ronald Zollman
Rosa Ma. Díez, soprano
Eva Santana, mezzosoprano
Zerger Vandersteene, tenor
Luis Girón May, bajo

The unanswered question
Novena Sinfonía

MES
BEETHOVEN

SÁBADO 13/ DOMINGO 14 DE MAYO

Jorge Mester
Michel Block, piano

Suite checa
Fantasía sobre aires polacos
Fantasía Húngara
Pinos de Roma

DVORAK
CHOPIN
LISZT
RESPIGHI

LOCALIDADES	Abril 28/29/30
Primer piso	N\$60.00 N\$100.00
Orquesta coro	N\$50.00 N\$90.00
Segundo piso	N\$40.00 N\$60.00

50% de descuento a universitarios

Informes en los tels.: 622-7110 al 13

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Insurgentes Sur 3000.
Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.



ESTE ANUNCIO SE PUBLICA POR ÚNICA VEZ, RECÓRTELO Y CONSERVELO

DemoniAx, dirección Hugo Hiriart, con el Teatro Tinglado, miércoles 22 y jueves 23, 18 h, ENEP Acatlán, Sala del Centro Cultural. N\$20.00*.

Einstein, con Patricio Castillo. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, domingo 26 de marzo, 14 h.

Detrás de la pantalla, autor Luis Mario Moncada, dirección Alejandro Ainslie. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes 20:30 h, sábados 19 h y domingos 18 h. N\$40.00*.

La corte dirá: el príncipe tiene Sida, autor José Enrique Mambié, dirección Marilú Carrasco. Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, sábados y domingos 13 h. N\$20.00*.

Vieja el último, dirección Larry Silberman

y Perla Szumacher, domingo 26 de marzo, 13 h, ENEP Acatlán, Sala del Centro Cultural. N\$20.00*.

Silencio... hay una historia, grupo Kamaleón teatro corporal, dirección Antonio Esparza. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, sábados, 14 h, hasta el 25 de marzo.

Teatro guiñol tradicional, José Díaz Núñez. Foro Teatral de la Casa del Lago, sábados 12 h, y domingos 12:30, hasta el 26 de marzo.

Pinocho, Juan José Barreiro. Foro Teatral de la Casa del Lago, sábados, 13 h, hasta el 25 de marzo.

El Códice Caín, de José Revueltas, adaptación y dirección Enrique Rentería. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20

h; sábados, 19 h y domingos 18 h. N\$30.00*.

Un día cualquiera, original de Darío Fo y Franca Rame, dirección Miguel Angel Rivera. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, CCU, sábado y domingos, 12:30 h. N\$30.00*.

Amor de luna, dirección José Acosta, Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.

Los encantos de la culpa, autor Calderón de la Barca, dirección Ignacio Escárcega. Foro de Teatro Clásico (Brasil 33, Centro), jueves y viernes 20:30 h, sábados y domingos 19 h. N\$30.00*.

Triftofaniito 2..., **el viaje continúa**, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. *Informes y reservaciones: 622-7336.*

La vida según Tadeo, pantomima, dirección Miguel Angel Flores. Museo Universitario del Chopo, foro del Dinosaurio, domingos hasta el 26 de marzo, 18 h. N\$20.00*.

Luna cara de conejo, de Teresa Valenzuela, dirección Lorena Barrios, Museo Universitario del Chopo, todos los domingos hasta el 26 de marzo, 11 h. N\$12.00*.

Mozart y los duendes, autor María Morett, dirección Alvaro Hegewisch, Centro Cultural Helénico, sábados 13:30 h y domingos 12 y 13:30 h.

La lucha con el ángel, de Jorge Ibarquengolita, dirección Rubén Ortiz, Foro de la Gruta del Centro Cultural Helénico, sábados 19 y domingos 18 h.

El hijo de Sushi, de Armando Saldaña Mora, dirección Martha Luna, Foro Shakespeare, jueves 20:30 h, viernes y sábados 19 h y 21 h, domingos 18 h. N\$40.00 (UNAM descuento del 30%).

Las noches fiadas, autor Jordan Stevan, director Silvestre Cárdenas, Foro Isabelino, viernes 23 h, sábados 22 h y domingos 21 h. N\$30.00.

Metamorfosis, de Franz Kafka, dirección Luis Miguel Lombana, Centro Cultural San Angel, sábados 18 y 20 h y domingos 18 h.

1994: El día que México ganó el mundial, jueves y viernes 19:30 h, sábados 18 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, Facultad de Arquitectura, CU. N\$20.00*.

A los 4 vientos, de Guido Rosas, dirección Mario Ficachi, La Gruta del Centro Cultural Helénico, sábados 21:30 y domingos 20:30 h.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega, directora: Alejandra Díaz de Cosío,



como miembro y representante en México de la Asociación Educativa de Televisión Iberoamericana

INVITA A SUS CURSOS VIA SATELITE

MEDICAMENTOS Y NUTRICION EN TERAPEUTICA

Impartido por:
Especialistas de la Universidad de Navarra (España)

Fecha: Marzo 24 y 31
Abril 7, 21 y 28
Mayo 12

Horario: 24 de marzo 8:30 am
del 31 en adelante 7:30 am

Duración:
Cinco sesiones expositivas de 1 hora y una sesión (grabada) para responder preguntas de los participantes

Costo: N\$ 300.00
(Para quienes desean constancia de asistencia deben aportar \$ 35.00 US DOLARES que se envían a la Universidad que imparte el curso).

SIMULACION DE SISTEMAS

Impartido por:
Especialistas de la Universidad Politécnica de Madrid

Fecha: Marzo 31
Abril 7, 21 y 28
Mayo 5, 12, 19, y 26

Horario: 8:30 am

Duración:
Nueve sesiones de 1 hora y dos teleconferencias (Mayo 6 y Junio 16) para responder preguntas de los participantes.

Costo: N\$ 400.00
(Para quienes desean constancia de asistencia deben aportar \$ 35.00 US DOLARES que se envían a la Universidad que imparte el curso).

SALA POLA WEISS DE TV UNAM
Circuito Mtro. Mario de la Cueva S/N
Frente a la Facultad de Ciencias Políticas
Ciudad Universitaria

Mayores informes
Tels: 622-93-04/622-93-03
Fax: 665-77-56/622-93-32
Con la Licenciada Rocío Sánchez Arellano

Museo de las Ciencias, *Universum*, foro de la Sala de Química, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Burbujas de jabón, espectáculo, Museo de las Ciencias, *Universum*, foro de la Sala de Química, miércoles a viernes, 10 h.

Cultura en movimiento, martes, 24 h, Canal 13; viernes, 19 h, canal 22. Reportajes y entrevista de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes, 6:45 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Con ciencia, Aniversario de la Expropiación Petrolera, por Roberto Contreras, viernes, Canal 7, 14 h; Canal 11, 13 h; Canal 13, 11:30 h; y Canal 2, 13:30 h.

Deportes, sábado, 6 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto OFUNAM, domingo, 12 h, televisión por cable.

*** 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.**



televisión

fiscal, miércoles e *Ingeniería y desarrollo*, jueves.

Prisma universitario, Depresión: la noche del alma, por Rosa Martha Fernández, lunes, Canal 7, 10 h, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13:30 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Vía satélite, Lo mejor de TV UNAM, 18 h, lunes: *Que rumbo tomó la rumbera I*, por Leticia Villavicencio; martes: *Que rumbo tomó la rumbera II*; miércoles: *Arrieros somos I*; jueves: *Arrieros somos II*, realizador: Carlos Cruz Barrera; y, viernes: *Las puntas de la vida*, realizadores: Víctor Flores y Gustavo Picasso.

Tiempo de Filmoteca, por Felipe Gutiérrez, de lunes a viernes, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, martes: *Arte objeto II*, por Carlos Cruz Barrera, 12:30 h; jueves: *Confines: Paracelso, tecnología del átomo*, por Pilar López, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, martes, 16:30 h y sábado, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

Lo mejor de TV UNAM, miércoles: *Cuadros para una exposición*, por Alberto Aguilar Orison, Canal 22, 24 h; *Segundo Renacimiento: la cultura en cuestión*, por José Luis Aguilera, jueves, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. *Psicología hoy*, lunes; *Hablemos de medicina*, martes; *Consultorio*

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-0420 y 01, Fax 623-0402. Publicidad: 687-9403 y 639-9607.

cursos de



computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU			
curso	horario	curso	horario	curso	horario
UNIX	12-14	Introd. a la elaboración de Progr. Educ.	15-17	Introducción a la visualización	15-17
Manten. preventivo y correctivo de PC's	10-12	LINKWAY y elementos de MULTIMEDIA	12-14	Cray para principiantes	15-17
WINDOWS	19-21	Redes locales de computadoras	19-21	Inscripción: 10 al 13 de abr.	
WORDPERFECT en WINDOWS	8-10	Análisis y diseño de sistemas	8-10	Duración: 17 al 28 de abr.	
WORD avanzado en WINDOWS	10-12	Utilerías de UNIX *	8-10		
PAGE MAKER	12-14	SYBASE *	18-20	Internet	8-12
EXCEL avanzado	19-21	COREL DRAW *	10-12	Inscripción: 20 al 22 de mzo.	
LOTUS 123 avanzado	17-19	Inscripción: 20 al 23 de mzo.		Duración: 23 y 24 de mzo.	
QUATTRO PRO avanzado	12-14	Duración: 27 de mzo. al 7 de abr.			
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	17-19	* Estos cursos se imparten en el aula de la			
AUTOSHADE y REDERMAN	17-19	Dirección de Cómputo para la Administración			
MICROSTATION	15-17	Académica. (Edificio IIMAS).			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema Operativo UNIX	7-9	Introd. a la comunicación de datos	19-21	WINDOWS	9-14
WINDOWS	17-19	Inscripción: 27 de mzo. al 6 de abr.		EXCEL	9-14
EXCEL	7-9	Duración: 17 al 28 de abr.		WORDPERFECT	9-14
POWER POINT	7-9			VENTURA	9-14
WORD	15-17	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios	Duración: 1 al 29 de abr.	
VENTURA	17-19	Inscripción: 27 de mzo. al 6 de abr.		Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	9-14
PARADOX	7-9	Duración: 17 de abr. al 8 de may.		Duración: 20 de may. al 24 de jun.	
AUTOCAD	19-21				

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CÓMPUTO INFANTIL	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	8-10	AUTOCAD	19-21	Módulo de capacitación para el procesamiento de texto	9-14
WINDOWS	19-21	Introd. a las tec. de programación	19-21	Duración: 22 de abr. al 27 de may.	
EXCEL avanzado	15-17	Inscripción: 3 al 14 de abr.			
VENTURA en WINDOWS	8-10	Duración: 17 al 28 de abr.			
WORD	17-19				
LOTUS 123	17-19	CURSOS SABATINOS		Taller de redacción con Word (5° y 6° de primaria)	16-18
DBASE IV comandos	15-17	Mod. de capacit. WORD en WINDOWS	9-14	Inscripción: 24 de abr. al 5 de may.	
SPSS en microcomputadoras	8-10	Módulo de capacit. con EXCEL	9-14	Duración: 8 al 22 de may.	
		Duración: 8 de abr. al 20 de may.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46 y 622 85 02. **CUPO LIMITADO.**



© 1995 PUBLICACIONES DE UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE DERECHO

8^a SEMANA DEL LIBRO JURIDICO

EXPOSICION Y VENTA DE LIBROS

23 A 31 MARZO DE 1995

FACULTAD DE DERECHO/UNAM (PLANTAJA)

ACTO INAUGURAL 23 DE MARZO DE 1995 19:00 HRS.

ACTO DE CLAUSURA 31 DE MARZO DE 1995 20:00 HRS.

EXPOSITORES:

ANALISIS E INVESTIGACION CIENTIFICA
CARDENAS EDITORES, S.A.
COMISION NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS
DIRECCION GRAL. DE ESTUDIOS DE LEGISLACION UNIVERSITARIA
DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA/FAC. DE DERECHO
EDICIONES ANDRADE, S.A.
EDICIONES FISCALES, S.A.
EDITORIAL DUERO, S.A. DE C.V.
EDITORIAL HARLA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL IZTACHUATI
EDITORIAL KRATOS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL LIMUSA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL PAC, S.A. DE C.V.
EDITORIAL SISTA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TAX
EDITORIAL TEMIS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TIEMPO Y LENGUAJE
EDITORIAL TRILLAS, S.A. DE C.V.
EL COLEGIO NACIONAL
ESCUELA LIBRE DE DERECHO
FACULTAD DE DERECHO/UNAM
FOMENTO EDITORIAL UNAM
FONDO DE CULTURA ECONOMICA, S.A. DE C.V.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS/UNAM
INSTITUTO DE PROPOSICIONES ESTRATEGICAS, A.C.
INSTITUTO DE CAPACITACION DE LA P.G.R.
INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL
LIBRERIA TOMO 17
MIGUEL ANGEL PORRUA, S.A.
PORRUA HERMANOS Y CIA., S.A.
PROMOCIONES JURIDICAS Y CULTURALES
SIGLO XXI EDITORES, S.A.
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION
TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO
TRIBUNAL FISCAL DE LA FEDERACION
TRIBUNAL SUPLENTE DE JUSTICIA DEL D.F.
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
UNIVERSIDAD PANAMERICANA



REVISTA DE LA FACULTAD
DE DERECHO DE MEXICO/UNAM