



Máximo Carvajal, maestro emérito por la Universidad Autónoma de Chiapas

> 12

Universum Centro Histórico, en el Templo de San Pedro y San Pablo

> 3

Rita Eder, segundo periodo en Investigaciones Estéticas

> 13

Aprobó el Consejo modificaciones y nuevos planes de estudio para posgrado

10

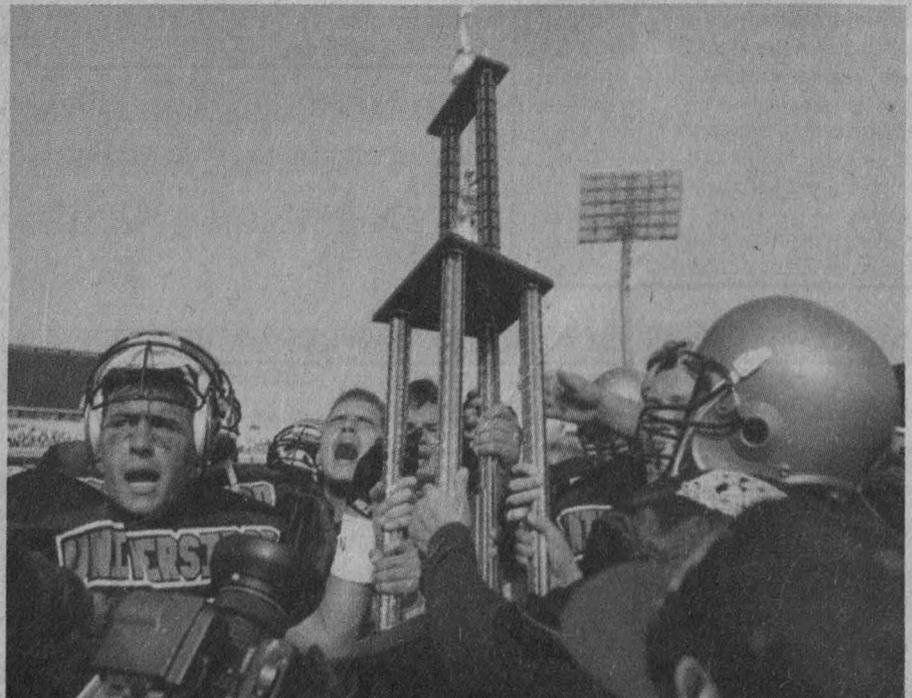
Informe de Leopoldo Paasch en Veterinaria y Zootecnia

> 14

En su victoria 32 ante los *Burros Blancos*, los *Pumas* demostraron una vez más la supremacía



En el Estadio Olímpico, el espíritu del *coach Tapa* permanecerá vigente entre los universitarios.



Fotos: Raúl Sosa.

La intensidad del triunfo de la escuadra auriazul al ganar el trofeo en disputa con los politécnicos.

> 42



LA CASA DE COMPUTO

Acer

ENTREGA INMEDIATA EN TODOS NUESTROS PAQUETES MULTIMEDIA ACER

LLEVATE EN NUESTROS EQUIPOS ACER UN DISCO DURO DE 340MB A PRECIO DE 212MB

COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA
 4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB
DISCO DURO DE 340MB IDE
 FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
 MOUSE, TARJETA DE VIDEO UVGA VLB
 MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD
 TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL
 MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP
 ENCICLOPEDIA EN CD
 CD ROM DOBLE VELOCIDAD
 TARJETA SOUND BLASTER 16 BITS ESTEREO
 14 TITULOS DE MULTIMEDIA GRATIS
 BOCINAS Y MICROFONO
 WINDOWS Y MS DOS 6.21
 FAX MODEM INTERNO

486DX2 50MHZ (1) N\$6,490.00

486DX266MHZ(2) N\$6,950.00

COMPUTADORA ACERMATE
 4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB
DISCO DURO DE 340MB IDE
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
 TECNOLOGIA CHIP UP A ODP
 TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
 MONITOR SUPER VGA COLOR .28 14"
 TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
 MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD
 SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

486SX 33MHZ N\$ 4,198.00

486SX2 A 50MHZ N\$ 4,419.00

486DX2 A 50MHZ N\$ 4,899.00

486DX2 A 66MHZ N\$ 4,979.00

|||||||||NUEVO|||||||||

PAQUETE ACER MULTIMEDIA LIGTH

COMPUTADORA 486DX2 66MHZ
 4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY 1.4MB
DISCO DURO 340MB IDE
 CD ROM 600MB INTERNO CON AUDIO
 TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
 MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP
 MOUSE 2 BOTONES, WINDOWS W GROUPS
 TECLADO DE 101 TECLAS

PRECIO ESPECIAL 5,510.00

MEJORAS Y ACCSESORIOS

FLOPPY ADICIONAL DE 5 1/4 N\$242.00
 AMPLIACION A 8MB RAM N\$850.42
 CHIP UP A 486DX2 66MHZ N\$1,340.00
 SCANNER MANUAL N\$420.00
 CD ROM INTERNO 600MB
 CON AUDIO N\$330.00
 PANTALLA ANTIREFLEJANTE
 DE CRISTAL N\$60.00
 ESTUCHE HERRAMIENTAS N\$50.00
 JOISTIK DE JUEGOS C/TARJETA N\$70.00

COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA
 4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB
DISCO DURO DE 340MB IDE
 FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA
 MOUSE, TARJETA DE VIDEO UVGA VLB
 MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD
 TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL
 MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP
 ENCICLOPEDIA EN CD
 CD ROM DOBLE VELOCIDAD
 TARJETA SOUND BLASTER 16 BITS ESTEREO
 14 TITULOS DE MULTIMEDIA GRATIS
 BOCINAS Y MICROFONO
 WINDOWS Y MS DOS 6.21

486SX2 A 50MHZ N\$ 5,724.00

486DX2 A 50MHZ N\$ 5,989.00

486DX2 A 66MHZ N\$ 6,479.00

|||||||||GRATIS|||||||||

EN LA COMPRA DE LAS COMPUTADORAS ACER DE MULTIMEDIA LLEVATE :

ALDUS PHOTO STYLER SPECIAL EDITION
 GALLERY EFFECTS
 ALTAMIRA COMPOSER
 HSC DIGITAL MORPHE
 KAIS POWER TOOLS
 LEMIINGS
 INDIANAPOLIS 500
 SCREEN SINGER
 CREATIVE ENSEMBLE
 CREATIVE WAVE STUDIO
 CREATIVE SOUND LE
 CREATIVE MOSAIC
 CREATIVE TALKING SCHEDULER
 MONOLOGUE FOR WNDOWS

TITULOS DE MULTIMEDIA
 VEN Y CONOCE LA LINEA MICROSOFT HOME
 Y LLEVATE 10 TITULOS EN CD POR LA FABULOSA CANTIDAD DE N\$245

SOFTWARE MICROSOFT

WORD PARA WNDOWS 6.0 ESPAÑOL

PRECIO PUBLICO N\$ 1,732.00
 PRECIO UNAM N\$ 338.00

EXCEL PARA WNDOWS V. 5.0 ESPAÑOL

PRECIO PUBLICO N\$ 1,732.00
 PRECIO UNAM N\$ 338.00

OFICE MICROSOFT INCLUYE

EXCEL ULTIMA VERSION
 WORD PARA WNDOWS ULTIMA VERSION
 POWER POINT

PRECIO PUBLICO N\$ 2,625.00
 PRECIO UNAM N\$ 800.00

WNDOWS PARA TRABAJO EN GRUPO 3.11

PRECIO PUBLICO N\$ 770.00
 PRECIO UNAM N\$ 220.00

(EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA)

NATAS ANTIVIRUS N\$ 350.00

OFERTA MOUSE MICROSOFT DE N\$297.5 A N\$179.00

SORPRESA!!!!!!!!!!!!!!

IMPRESORAS QUE, QUE PRECIO ? !!!!!!!!!!!

IMPRESORA DESK JET 500C COLOR	N\$ 1,290.00
IMPRESORA STAR NX1001	N\$ 515.00
IMPRESORA LASER JET HP 4L	N\$ 2,499.00

COMPUCANASTA NAVIDEÑA N\$150

FELIZ NAVIDAD Y PROSPERA COMPUTADORA NUEVA

ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS

DIRECCION	TELS	FAX	NOTAS
PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17 COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS CP 03600 MEXICO D.F.	273 24 00	611 65 79	PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
	273 49 95	611 65 32	PLANES DE CREDITO A 6, 12, 18 Y 24 MESES
	273 15 73		ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO
	273 37 00		SOFTWARE MICROSOFT VENTA CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE O PROFESOR

En 1995 inician las obras de remodelación
El Templo de San Pedro y San Pablo albergará
Universum Centro Histórico

Fotos: Francisco Cruz



Durante 1995 se llevará a cabo el acondicionamiento y remodelación del Templo de San Pedro y San Pablo -que por 50 años albergara la Hemeroteca Nacional-, con el fin de instalar Universum Centro Histórico, recinto que será dedicado al tema de la luz, anunció el doctor Jorge Flores, director del Museo de las Ciencias, durante el último coloquio de investigación que este año se efectuó en ese recinto universitario.

Ubicado en la esquina que forman las calles de Carmen y San Ildefonso, el nuevo Universum contará con una superficie de 800 metros cuadrados; en el viejo edificio se construirá una estructura moderna, independiente, sin afectar la original, aclaró el

doctor Flores, lo que permitirá contar con dos pisos.

En su plática, el doctor Flores relató a los asistentes la larga lucha de los científicos por contar con una casa de las ciencias para que estos conocimientos fincaran su base en la cultura nacional. En 1973 y al término del sexenio presidencial de José López Portillo, dos proyectos quedaron inconclusos.

En 1984, a instancias de Luis Estrada y José Sarukhán -ahora rector de nuestra casa de estudios-, renace la idea de la casa de la ciencia, ya no muy alejada del concepto de Universum; sin

Conferencia de David Novelo

Hasta el momento no hay indicios de una erupción de gran magnitud en el Popo

embargo, esta iniciativa vuelve a quedar en el tintero. Cinco años después, El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia recibe la encomienda del rector Sarukhán para construir uno de los museos interactivos más grandes del mundo: Universum.

Este y otros museos de su tipo representan una nueva forma de interesar a niños y jóvenes en el campo de la ciencia, pues los visitantes tienen contacto directo con los fenómenos científicos mediante equipamientos especialmente diseñados para comprender la ciencia y sus conceptos. Ellos pueden operar equipos que les muestran clara y rápidamente cómo ocurren los fenómenos en la naturaleza, así como el significado de los conceptos fundamentales de las distintas disciplinas científicas.

A diferencia de 1992, en que se contaba con 250 equipamientos, en la actualidad el Museo de las Ciencias Universum tiene ya 550, 80 por ciento de los cuales fueron diseñados originalmente por universitarios, 15 por ciento son los mismos que se encuentran en otros museos y el 5 por ciento restante se adquirieron mediante compra.

Jorge Flores recordó que previamente a la inauguración del Universum se instalaron exposiciones parciales dentro y fuera de Ciudad Universitaria para observar los equipamientos y la respuesta de las personas ante ellos, y que permitieron contar para la inauguración con un buen número de equipos probados.

Universum, concluyó el doctor Flores, es un museo vivo y en constante transformación, por lo que afirmar que ya está concluido no es acertado: se tiene pensada la construcción de un invernadero, así como la remodelación y actualización de las salas de agricultura y ecología; además, se inaugurará la exposición de electromagnetismo, la cual estará junto a la de chispas y toques. □

Elvira Alvarez

Ante el aumento de las fumarolas y el cambio en la composición química de las emisiones de los últimos meses del volcán Popocatepetl, que suponían una posible erupción, el doctor David Novelo, director del Instituto de Geofísica (IG) de esta casa de estudios, aseguró que "hasta el momento no hay indicios de una inminente erupción de importante magnitud en el volcán, no obstante que se encuentra en estado latente o activo, con el potencial de entrar en algún tipo de erupción, desde muy moderada hasta intensa".

En conferencia de prensa subrayó que en caso de que "los sistemas de monitoreo detecten algún cambio significativo en el estado del volcán, esta información se transmitirá con la mayor oportunidad posible a las autoridades de Protección Civil para que se tomen las medidas pertinentes de seguridad para la población".

A la fecha no es posible predecir una erupción a largo plazo. No puede determinarse si el Popocatepetl o algún otro volcán podría hacer erupción en 10, cien o mil años; sin embargo, un sistema de monitoreo de alta tecnología permite detectar cierto tipo de actividad que comúnmente precede a las erupciones.

Acompañado de destacados vulcanólogos universitarios, el doctor Novelo indicó que el Instituto de Geofísica, en coordinación con otras instituciones tanto nacionales como extranjeras, ha desarrollado actividades de monitoreo para evaluar y mantener actualizada la información acerca del nivel de riesgo que presenta el Popocatepetl.

"Hasta el momento sólo la actividad fumarólica ha mostrado un aumento considerable, que inició a principios de 1993"; la actividad microsísmica, estudiada conjuntamente con el Centro Nacional para la Prevención de Desastres (Cenapred) y el Instituto de Ingeniería de la UNAM, ha mostrado fluctuaciones en el número de eventos por día, y aún no se han detectado

deformaciones importantes del edificio volcánico, aunque se trabaja intensamente para registrarlas en caso de que se presentaran, apuntó.

Además del monitoreo básico que se realiza actualmente, Geofísica está desarrollando proyectos de investigación adicionales con el fin de incrementar el conocimiento que se tiene del volcán.

Luego de que el doctor Novelo precisara que en 1991 se comenzó a notar un incremento en la emanación de vapor y gases desde el cráter, particularmente observable desde los estados de Puebla y Morelos, y que se pudo calificar de sustancial a principios de 1993, la doctora Ana Lilián Martín del Pozo, investigadora del IG, aseveró que desde la década de los 80 el instituto también realiza monitoreos sobre la composición de los gases, las fumarolas y los manantiales del Popocatepetl, los cuales no representan peligro alguno, salvo para aquellos que ingresan al cráter del volcán. □

Gustavo Ayala Vieyra

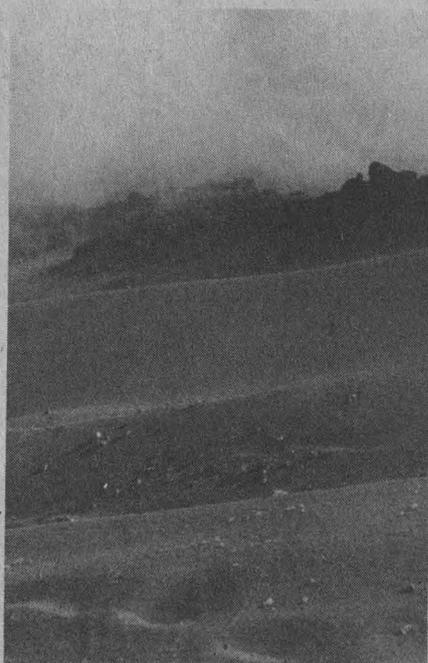
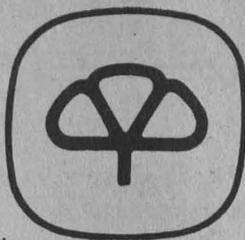


Foto: J. Antonio López



Seguros Tepeyac S.A.

Aumento de Suma Asegurada

Seguro de Gastos Médicos Mayores

Al personal académico que actualmente está incorporado en alguna de las pólizas del seguro de gastos médicos mayores que la UNAM ha contratado con Seguros Tepeyac, S.A., se les informa: Que tienen la opción de ampliar la suma asegurada de la cobertura básica equivalente al importe de 250 salarios mínimos generales mensuales vigentes en el Distrito Federal a 275 ó 350 salarios mínimos generales mensuales vigentes. El deducible y coaseguro que se aplicarán en cualquiera de las dos opciones serán los mismos de la cobertura básica.

El costo de la ampliación de la suma asegurada será a cargo de las personas interesadas y no cubrirá a las enfermedades ya existentes.

Afiliación de Hijos Mayores de 25 Años

Seguro de Gastos Médicos Mayores

Seguros Tepeyac, S.A. ofrece a los académicos la opción de que puedan continuar cubiertos por el seguro de gastos médicos mayores los hijos que rebasen la edad de 25 años.

Quienes así lo deseen podrán tener los beneficios del seguro pagando la tarifa preferencial que esté en vigor, siempre y cuando no se interrumpa la cobertura por un período mayor de 30 días, a partir de la fecha en que se cumpla esta edad.

Cobertura Vitalicia

Seguro de Gastos Médicos Mayores

Seguros Tepeyac, S.A. ofrece a los académicos la opción de continuar cubiertos por el seguro de gastos médicos mayores cuando se rebase la edad de 69 años, siempre que se cuente con una antigüedad de cinco años ininterrumpidos como asegurado dentro de las pólizas institucionales de gastos médicos mayores de la UNAM. Dentro de esta opción se aplicarán algunas restricciones sobre los beneficios de la póliza básica.

Los académicos que así lo deseen podrán tener los beneficios del seguro pagando la tarifa preferencial que esté en vigor, siempre y cuando no se interrumpa la cobertura por un período mayor de 30 días, a partir de la fecha en que deje de pertenecer a la población asegurada.

Afiliación del Personal Académico que deje de prestar sus Servicios a la UNAM

Seguro de Gastos Médicos Mayores

Seguros Tepeyac, S.A. ofrece a los académicos que dejen de prestar sus servicios a la UNAM y que, por lo tanto, dejen de estar cubiertos por el seguro contratado por la UNAM para ese propósito, la continuidad de la protección en la póliza de gastos médicos mayores.

Quienes así lo deseen podrán tener este beneficio con las mismas condiciones vigentes, siempre y cuando no se interrumpa la cobertura por un período mayor de 30 días, a partir de la fecha en que deje de pertenecer a la población asegurada.

Para mayor información, los interesados podrán dirigirse a la oficina de Seguros Tepeyac, S.A. ubicada en Av. Universidad No. 2219, Comedor Central de la UNAM, planta baja, o llamar a los teléfonos 550 40 26 y 550 18 86.

Elemento esencial de proteínas y ácidos nucleicos

El nitrógeno es tan importante para vivir como el oxígeno; forma 78.09% del aire

Muchos seres vivos son incapaces de tomarlo directamente de la atmósfera para utilizarlo en sus procesos bioquímicos vitales

Aunque sólo los expertos lo saben, el nitrógeno es un elemento esencial de las proteínas, los ácidos nucleicos y otros componentes celulares. Digamos que es tan importante para la vida como el oxígeno. Forma el 78.09 por ciento del aire (el oxígeno, el 20.95 por ciento). Tal vez se sepa que el nitrógeno líquido refrigera y congela frutas o alimentos y conserva sangre o tejidos del cuerpo humano. A lo mejor se sabe que está en el TNT, un poderoso explosivo, y que también sirve como abono.

Con todo, siendo un componente esencial en las células, la mayoría de los seres vivos, plantas y animales, son incapaces de tomarlo directamente de la atmósfera

para utilizarlo en sus procesos bioquímicos vitales; sin embargo la naturaleza ha ideado maneras de apropiarse de este elemento en forma de nitrato (NO_3) o de amonio (NH_4): estos compuestos están presentes en el suelo, aunque en cantidades limitadas, y de ahí los toma la planta.

¿Cómo se fija el nitrógeno atmosférico en forma natural? Mediante un grupo de bacterias que lo reducen a amonio y así contribuye al crecimiento sano de las plantas. De esta manera, el nitrógeno adquiere una enorme importancia en la producción agrícola.

En el Centro de Investigaciones sobre Fijación de Nitrógeno (CIFN) se estudia a los fijadores de nitrógeno, que son bac-

terias gram negativas *rhizobium*, que se asocian con algunas plantas leguminosas (el frijol, por ejemplo). De aquí parte la mayoría de los trabajos que realiza un grupo de investigadores, entre quienes se encuentran Jaime Mora, Rafael Palacios, Esperanza Martínez, David Romero, Georgina Hernández, Guillermo Dávila y otros más, con un grupo de asociados y técnicos de excelente calidad académica.

El CIFN es un centro de investigación de frontera, que ejemplifica lo que hace unos días se mencionó como el "modelo Cuernavaca de desarrollo de la investigación". De acuerdo con información básica, en él se realizan siete líneas de investigación: entre ellas podemos señalar, por ejemplo, la de estructura, dinámica y manipulación del genoma de microorganismos fijadores de nitrógeno, que consiste en demostrar un modelo dinámico del genoma de *rhizobium* y definir su significado biológico. Este pudiera ser aplicable al genoma bacteriano en general.

El modelo establece que el genoma de *rhizobium* está sujeto continuamente a eventos reversibles de amplificación génica, que ocurren a alta frecuencia. Se propone que la amplificación génica aumenta la potencialidad del genoma sin alterar sus estructuras, y permite a las cepas bacterianas adaptarse a condiciones ambientales cambiantes y a la interacción con diferentes plantas, lo que conduciría a manipular el genoma bacteriano y obtener cepas con propiedades óptimas para fines específicos.

Integración del intercambio metabólico de carbono y de nitrógeno en *rhizobium* es otra de las líneas de investigación que conduce a comprender mejor cómo opera el intercambio de nitrógeno por carbono, en el cual la planta le proporciona carbono a la bacteria y durante la simbiosis ésta provee a la planta de nitrógeno. El objetivo es entender a nivel molecular, y con un enfoque integrativo, la regulación del metabolismo del carbono y del nitrógeno en diferentes especies de *rhizobium*, tanto en vida libre como durante la simbiosis.

Otra línea es Estructura, evolución y ecología del genoma simbiótico. El genoma de *rhizobium* está formado por



Contribuir al avance de la ciencia, mantener un nivel de frontera en la investigación sobre fijación biológica de nitrógeno y modificar genéticamente microorganismos y plantas para incidir en el desarrollo de la agricultura, son algunos de los objetivos del CIFN, ubicado en Cuernavaca, Morelos.

un cromosoma y varios plásmidos de peso molecular específicos, participantes en la fijación de nitrógeno. La línea de investigación mencionada pretende establecer la estructura del genoma simbiótico de *rhizobium* y definir las unidades evolutivas que la integran y el intercambio de información genética entre diferentes cepas de la naturaleza.

Durante la simbiosis de *rhizobium*-leguminosa se establece un intercambio estrecho de señales químicas entre la planta y la bacteria. De aquí surge una línea más de la investigación en el CIFN: Evolución y ecología de las señales de comunicación química entre bacterias y plantas, tomando como modelo a dos especies de *rhizobium* (*elli* y *tropicum*) que nodulan al frijol y al *leucaena* (guaje).

La Ingeniería genética de plantas leguminosas constituye un objeto más de la investigación del CIFN, ya que ésta ofrece la posibilidad de modificar la expresi-

ón de genes específicos. Por este enfoque pueden sobreexpresar o inhibir, mediante tecnología del RNA en sentido inverso, genes de plantas leguminosas que son importantes para el proceso simbiótico, en relación con su participación en el intercambio metabólico de carbono y nitrógeno. Con base en el conocimiento generado se podrían obtener cultivos de leguminosas con ventajas en el proceso simbiótico.

También son señaladas investigaciones como Mecanismos moleculares de la dinámica del genoma de *rhizobium*, y el Enfoque teórico integrativo de la regulación de la expresión génica.

Creación y objetivos del CIFN

Haciendo un poco de historia, el Centro de Investigaciones sobre Fijación de Nitrógeno de la UNAM fue creado en 1980 por iniciativa de investigadores,

entre quienes puede mencionarse a Jaime Mora, Rafael Palacios y Guadalupe Soberón. La meta era incorporar a nuestro país el esfuerzo internacional para entender las bases moleculares de la fijación de nitrógeno y usar este conocimiento para mejorar la agricultura.

El CIFN está en Cuernavaca, alojado en una moderna instalación que alberga laboratorios, invernaderos, biblioteca, cubículos, auditorio y oficinas, rodeado de bosque y de jardines. Fue inaugurado en 1981.

Los objetivos fundamentales del centro han sido contribuir al avance de la ciencia, mantener un nivel de frontera en la investigación sobre fijación biológica de nitrógeno, modificar genéticamente microorganismos y plantas para incidir en el desarrollo de la agricultura y formar recursos humanos para la investigación.

>

MENSAJE UNIVERSITARIO

¡SOLO PARA USTED!

Para **ESTRENAR**
su **NISSAN 95**

- SIN ENGANCHE
- 36 COMODAS MENSUALIDADES

(Planes Sujetos a aprobación de crédito y disponibilidad de unidades.)



COMPACTOS
ORIENTALES



NISSAN

**SU CREDENCIAL
DE LA UNAM
LE ABRIRÁ
Promociones,
Descuentos y
Atención
Especializada**

¡Lo esperamos!

Av. Universidad 1046
esq. Popocatepetl
(junto a Plaza Universidad)

604 -84-47
-84-93
-82-07

Para **CONSERVAR**
su **NISSAN**

SERVICIO ESPECIALIZADO

- Tenemos capacidad para recibir 140 autos diariamente y el 90% los entregamos el mismo día

HORARIOS:

Lunes a Viernes de 7:30 a 23:00 hrs
Sábados de 7:30 a 14:00 hrs
Domingos de 16:00 a 20:00 hrs



>

Producción científica

Los trabajos en las líneas de investigación señaladas más arriba han producido 78 artículos en revistas internacionales, que han acumulado alrededor de 750 citas en la literatura, 70 capítulos en libros científicos y la edición de cinco libros. Los investigadores han presentado 500 comunicaciones formales en congresos.

Entre los logros científicos se encuentra la caracterización de un ciclo metabólico de la glutamina, que participa en la interacción del metabolismo del carbono y el nitrógeno en microorganismos; la demostración de que el genoma de *rhizobium* es una estructura compleja que contiene una gran cantidad de secuencias de ácido desoxirribonucleico reiteradas, y que está sujeto a rearrreglos frecuentes, y el descubrimiento de *rhizobium tropici*, una nueva especie de *rhizobium*.

El CIFN ha iniciado su participación en el desarrollo agrícola por medio de un programa de reforestación en el estado de Morelos, que usa *rhizobium tropici* y *azospirillum* para inocular árboles de *leucaena* (guaje).

Educación y formación de recursos

Una importante actividad del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno es la interrelación entre la docencia y la investigación. Sus programas de docencia se enfocan a formar nuevos científicos mediante programas de curso propedéutico y la maestría y el doctorado en Biología molecular (investigación biomédica básica). Este último se lleva a cabo con la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH-UNAM.

En el centro se han graduado, desde 1981, fecha de su creación, 54 alumnos y se han elaborado 76 tesis: 20 de doctorado, 31 de maestría y 25 de licenciatura. Los 20 doctores que ha formado el CIFN son investigadores en diferentes instituciones del país y del extranjero, y pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

El intercambio científico

El CIFN ha promovido intensamente la comunicación entre los colegas de distintas partes del mundo. Para ello existe un programa de profesores visitantes, y de 1981 a la fecha más de 110 investigadores de 15 países han visitado el centro, para presentar seminarios o discutir proyectos científicos. El programa internacional de posdoctorales e investigadores visitantes ha reforzado la colaboración académica con otras instituciones. En 1993 se incorporaron al programa cuatro de los primeros y tres investigadores visitantes.

Además, el CIFN ha organizado importantes actividades científicas, como el 4th International symposium on plant-microbe interactions, con la participación de 17 países; 9th International congress on nitrogen fixation, con participantes de 31 países; el International workshop on molecular genetic techniques for biological nitrogen fixation field research, con la participación de ocho países y el Ciclo anual de conferencias Más allá del nitrógeno, en el cual participan científicos mexicanos de diferentes disciplinas. □

Carmen de la Vega

Sin costo para la institución Ciba Geigy incinerará al año hasta 15 tons. de residuos peligrosos de la UNAM

Programa para que los estudiantes tomen conciencia de la importancia del adecuado manejo de las sustancias tóxicas y el efecto de éstas en el ambiente



Foto: Eduardo Sánchez

Francisco Barnés de Castro y Peter Rehnartz, durante la firma del convenio UNAM-Ciba Geigy.

Hasta 15 toneladas de residuos peligrosos por año serán incinerados, sin ningún costo para la UNAM, por la empresa Ciba Geigy, como resultado de un acuerdo firmado por ambos organismos en el que se establecen estrategias para la recolección, transportación, incineración y confinamiento de este tipo de desechos.

Entre los materiales generados en la UNAM, que estarán sujetos al manejo por ambas partes, se incluyen disolventes no clorados, aceites gastados de motores y bombas, lodos de tratamientos biológicos, así como reactivos y muestras residuales orgánicas provenientes de los laboratorios de enseñanza e investigación de la UNAM.

Durante la ceremonia de firma del convenio, el secretario general Francisco Barnés de Castro señaló que uno de los aspectos más relevantes de este acuerdo es el impulso a la educación ambiental, pues mediante éste se buscará que los alumnos que manejen sustancias tóxicas tomen conciencia de que el inadecuado manejo de ellas puede incrementar el ya

de por sí grave problema de la contaminación y afectar la salud humana.

Uno de los primeros pasos para lograr lo anterior fue la modificación del contenido de las prácticas y los protocolos de química, y la construcción de un laboratorio especializado para procesar y neutralizar los residuos peligrosos, así como la modificación del sistema para la recolección de desechos.

Peter Reinartz, director general de Ciba Geigy, expresó su satisfacción por la firma del convenio e informó que la política de su empresa pone especial énfasis en la responsabilidad que debe asumirse ante los efectos que las actividades industriales pueden tener en el ambiente.

Resaltó lo importante que resulta el hecho de que la Universidad sea la primera en impulsar el adecuado manejo de los residuos peligrosos ya que, por el papel educativo que representa, es quien debe poner el ejemplo a seguir. □

CXXVII Aniversario de su fundación

La Preparatoria, equilibrio entre el testimonio pasado y la creación futura

El Rector tomó la protesta de la mesa directiva del Colegio de Preparatorianas Profesionistas, que está encabezado por Viela Maldonado

La Escuela Nacional Preparatoria (ENP) representa el equilibrio entre la tradición y la vanguardia, entre el testimonio del pasado y la creación del futuro. A lo largo de sus 127 años ha logrado amoldarse y transformarse acorde con los cambios que han sucedido en el país, manteniendo su esencia y su misión, no sólo para encauzar a los jóvenes hacia determinada carrera profesional, sino también para prepararlos para la vida al formar mujeres y hombres útiles a su patria, aseguró el rector José Sarukhán en la

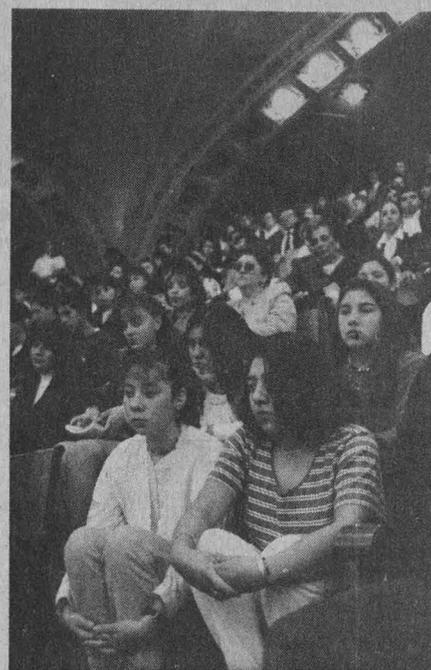


Foto: Juan Antonio López

Juventud preparatoriana.

Hoy inicia el Encuentro iberoamericano para la cooperación universidad empresa

Hoy 8 de diciembre se inaugura en el Palacio de Minería el Encuentro iberoamericano para la cooperación universidad empresa, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Instituto de Cooperación Iberoamericana, informó en conferencia de prensa el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM.

Sobre este encuentro, al que asistirán 250 personalidades de 20 países iberoamericanos, el embajador Francisco Cruz, director general de Cooperación Técnica y Científica de la Secretaría de Relaciones Exteriores, opinó que es importante porque participan varios agentes del entorno internacional, de la sociedad y de dos actores fundamentales del desarrollo y el progreso de los países: la Universidad y el sector productivo.

El embajador de España en México, Juan Pablo de la Iglesia, consideró que este encuentro es un reflejo de la seriedad del compromiso de cooperación que ambos países comparten, la cual se abre con la modernidad a campos que tradicionalmente parecían ajenos a la cooperación bilateral y para las que las necesidades reales de las sociedades demandan una atención preferente.

Juan Antonio March, director general del Instituto de Cooperación Iberoamericana de la Agencia Española de Cooperación Internacional, dijo por su parte que en la actualidad es necesario articular la relación de la universidad con la empresa, porque la academia necesita al sector productivo, tanto para transformar el conocimiento básico que genera como para diversificar sus fuentes de ingreso y para responder a los problemas reales de la sociedad. □

ceremonia que se realizó con motivo del CXXVII aniversario de la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria.

En el acto, realizado en el anfiteatro Simón Bolívar el pasado 2 de diciembre, y luego de escuchar las palabras de la alumna Adriana Elizabeth Cariño Cantú -quien se refirió al significado de ser preparatoriana-, el doctor José Sarukhán sostuvo que con nueve planteles y cerca de 50 mil estudiantes la ENP busca, como ayer, el desarrollo integral de las facultades intelectuales de sus alumnos.

En el mismo acto, el Rector tomó la protesta de la mesa directiva del recién creado Colegio de Preparatorianas Profesionistas, AC, encabezadas por la actuario Viela E. Maldonado, directora



En la ceremonia por los 127 años de la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria no podía faltar la plática con Don Chema de los Reyes, toda una leyenda en esa institución.

>

del Plantel 4 de la ENP Vidal Castañeda y Nájera.

A decir de la actuario Viela E. Maldonado, el propósito de dicho colegio, que reúne a profesionistas y académicas de la ENP, es integrar a las egresadas de esa escuela, hoy profesionistas, y a las académicas de la misma institución, interesadas en el análisis e investigación de la situación de la mujer en los diversos campos que constituyen la sociedad, con el fin de conocer y mejorar su condición en beneficio de las propias asociadas y de la colectividad.

Sarukhán subrayó lo notable que es el hecho de que en nuestra institución las mujeres tengan un mejor desempeño académico; prueba de ello es que en la última ceremonia de entrega de medallas Gabino Barreda, dos de cada tres estudiantes fueron mujeres, así como en la entrega de reconocimientos a los estudiantes más sobresalientes.

El doctor Sarukhán agregó que actualmente en la UNAM la relación entre mujeres y hombres es virtualmente idéntica a la existente para el país; es decir, que las mujeres y los hombres en nuestra Universidad tienen la misma oportunidad de ingreso; y esa relación es más alta que

en el promedio de las instituciones de educación media y superior del país.

Explicó que la educación de las mujeres tiene consecuencias importantes a nivel mundial, ya que, por ejemplo, el único factor con el cual se puede relacionar la tasa de natalidad y, consecuentemente, la tasa de crecimiento demográfico de los países, es con el grado de educación de las mujeres: a mayor

educación la tasa de fertilidad es más baja.

La conformación del Colegio de Preparatorias Profesionistas, A.C., dijo el doctor José Sarukhán, debiera ayudarnos a avanzar más y hacer mucho más efectiva la realidad existente en cuanto a la relación hombres y mujeres en la Universidad, para que ambos obtengan una preparación cada vez mejor, que les permita ser ciudadanos aptos, capaces y útiles a la sociedad.

Por último, puntualizó que en la Uni-

versidad el único factor con el que es posible correlacionar el desempeño académico de nuestros estudiantes es con el grado de estudios de la madre; si ella ha tenido una formación de nivel medio o superior, especialmente, el desempeño académico de los estudiantes en general es mucho más alto.

Más adelante el director general de la ENP, José Luis Balmaseda, luego de hacer una semblanza de la preparatoria, desde su fundación hace 127 años, comentó que "lo más importante de nuestra institución es el talento, el esfuerzo y la dedicación; por ello se puede afirmar que la ENP trasciende con paso firme los umbrales de esta década finisecular y se enfila, airosa, hacia el siglo XXI".

Afirmó que "hace más de un siglo -la ENP- fue cuna de hombres ilustres en el ocaso de la centuria: hogar intelectual y forja de políticos y estadistas, de hombres de ideas, de ciencias y letras. Actualmente es semillero de jóvenes con actitudes sobresalientes para investigar, enseñar y propagar fuera de las aulas lo que es la verdad científica y humanista, la justicia social y jurídica, el arte y la expresividad del genio".

Por último el licenciado Balmaseda Becerra aseguró que "los títulos y derechos de la ENP son de naturaleza académica, no de sola antigüedad". □

Matilde López Beltrán

Aprobó el CU modificaciones y nuevos planes de estudio para el nivel posgrado

El Consejo Universitario, en su sesión ordinaria del 6 de diciembre, aprobó proyectos que modifican y crean planes de estudio del posgrado en las áreas de ciencias, ingeniería, derecho, contaduría y administración, los cuales entrarán en vigor para el semestre 1995-II.

El máximo órgano colegiado de la UNAM aceptó el proyecto presentado por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del Colegio de Ciencias y Humanidades para implantar el plan de estudios de maestría

y doctorado en ciencias con alternativas en aguas subterráneas, exploración, sismología y física del interior de la tierra; geología, geoquímica, física de la atmósfera, física espacial y modelación de sistemas terrestres.

También aceptó el proyecto que presentó la Facultad de Contaduría y Administración para instaurar los planes de estudio de las especializaciones en auditoría interna, financiera y contraloría pública, así como la especialización en administración con opciones en merca-

dotecnia, recursos humanos, servicios de atención médica, servicios turísticos, calidad y sistemas de información.

De esta misma propuesta se aprobaron los planes de estudio para las especializaciones en el área fiscal y financiera con formación en alta dirección, mercado de valores y administración de riesgos. Se aceptaron los planes relativos a las maestrías en finanzas, auditoría y administración con formación en organizaciones y en sistemas de salud, propuestos por la misma FCA.

Asimismo se aprobaron los proyectos que presentó la Facultad de Derecho para implantar los planes únicos de estudios de maestría y de doctorado, así como las especializaciones en derecho social, internacional, fiscal, civil, penal, financiero, público, administración y procuración de justicia, comercio exterior y derecho empresarial.

El Consejo Universitario también aprobó los proyectos de la Facultad de

Ingeniería para la creación del plan de estudios de maestría en ingeniería en el área de transporte y para implantar el plan único de estudios de maestría en ingeniería con alternativas en materia ambiental, construcción, eléctrica, energética, estructuras, explotación de recursos energéticos del subsuelo, hidráulica, investigación en operaciones; mecánica, mecánica de suelos, petrolera y planeación.

En otro momento, el máximo órgano colegiado aprobó el proyecto que presentó la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán para crear la licenciatura en química industrial.

Durante la sesión, en la que en sus inicios se guardó un minuto de silencio en memoria de los maestros eméritos Francisco López Cámara, Antonio Gómez Robledo y Enrique Beltrán Castillo, el pleno del Consejo Universitario designó por unanimidad profesores eméritos a los doctores Fernando López Carmona, de la Facultad de Arquitectura; Antonio

Zimbrón Levy, de la Facultad de Odontología; Pedro Chávez Calderón, de la Escuela Nacional Preparatoria, y a Margo Glantz Shapiro, de la Facultad de Filosofía y Letras, así como al maestro Luis Nishizawa, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

El doctor Antonio Zimbrón Levy inició su carrera como docente en 1959 en la Facultad de Odontología; en mayo de 1985 es comisionado por la Rectoría al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, para coadyuvar a la formación de investigadores y desarrollar su propia investigación en educación para la salud.

El doctor Pedro Chávez Calderón cuenta con 30 publicaciones, la mayoría de contenido filosófico, incluyendo las de investigación y aportación, entre las que sobresalen *Conocimiento, realidad y verdad, Diccionario filosófico e Historia de la filosofía*. Ha participado en mesas redondas, ponencias y debates en 16 ocasiones, en actividades de apoyo a la docencia de alto nivel, y como fundador y activo promotor y miembro del Círculo de Estudios Bonfilio Trejo.

La doctora Margo Glantz Shapiro ha desarrollado una destacada trayectoria como docente e investigadora, a la vez que ha cumplido con labores de difusión, participando en órganos colegiados y ocupando cargos académico-administrativos; su trayectoria es altamente reconocida en el ámbito de la crítica y de la creación literaria; obtuvo la maestría en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y el doctorado en Letras en La Sorbona; además cuenta con estudios realizados en el Museo de Louvre, el Institute of Historical Research de Inglaterra y el Colegio de México.

El maestro Luis Nishizawa Flores inicia sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en 1942; para 1948 obtiene el grado de maestro en Artes Plásticas; en sus más de 40 años de producción plástica ha realizado o participado en innumerables exhibiciones, tanto a nivel nacional como internacional, haciéndose merecedor a múltiples pre-



**Venta
Fin de Año**



**3
AÑOS
GARANTÍA**

Modelos Lanix Mart

- Escalable a Pentium
- Gabinete tipo escritorio
- 1Mb. en RAM exp. 96 Mb.
- 128 Kb. Memoria Caché
- Drive 3.5" cap. 1.44Mb.
- Teclado en Español
- DOS 6.2 y Windows 3.1
- Mouse Dexxa y pad
- Fundas antiestáticas
- Borland Office: Word Perfect Quattro Pro Paradox

Impresoras Hewlett Packard

- DeskJet 520. **N\$ 1,145.00**
- DeskJet 560C. **N\$ 2,099.00**
- LaserJet 4L. **N\$ 2,660.00**
- LaserJet 4P. **N\$ 3,990.00**
- LaserJet 4plus. **N\$ 6,198.00**

486 DX/2

- 486 DX/2 a 66 Mhz
- 486 DX/2 a 50 Mhz
- Disco Duro de 426 Mb.
- Disco Duro de 210 Mb.

Incluyen: Monitor Super VGA Color

N\$ 5,995.00

N\$ 5,258.00

486 SX

- 486 SX a 25 Mhz
- 486 SX a 25 Mhz
- Disco Duro de 210 Mb.
- Disco Duro de 210 Mb.
- Monitor VGA Color
- Monitor VGA Color

N\$ 4,399.00

Multimedia

- 486 DX/2 a 50 Mhz
- 486 DX/2 a 50 Mhz
- Disco Duro de 210 Mb.
- Disco Duro de 210 Mb.
- Tarjeta de sonido 16 Bits
- Tarjeta de sonido 16 Bits
- Cd-Rom doble velocidad
- Cd-Rom doble velocidad
- 2 Bocinas, 5 Cd's
- 2 Bocinas, 5 Cd's
- Monitor UltraVGA Color
- Monitor UltraVGA Color

N\$ 6,392.00



CONSULTORIA EN INFORMATICA Y CONECTIVIDAD

Físicos # 200 Col. Sifón C.P. 09400 México, D.F.

Tels. 633-6364 / 634-1423 Fax. 634-1423

Precios más I.V.A., Hasta agotar existencias.

>

mios y distinciones, a tal grado que actualmente ocupa un lugar sobresaliente en la historia del arte universal, y se ha convertido en un artista representativo del arte mexicano.

Durante la sesión de Consejo Universitario el maestro Raúl Benítez Zenteno, del Instituto de Investigaciones Sociales, y el doctor Armando Gómez Puyou, del Instituto de Fisiología Celular, fueron nombrados investigadores eméritos.

El doctor Raúl Benítez Zenteno ha dedicado 37 años a actividades de investigación y docencia; desde 1956 es miembro del Instituto de Investigaciones Sociales; su obra se ha constituido en aporte pionero en el campo de la sociología de la población, un apoyo sustancial al pensamiento en el desarrollo de la teoría sobre la población y el desarrollo en la región latinoamericana, y en la modificación de la política de población en México, de donde surge, a partir de 1974, el Consejo Nacional de Población.

El doctor Armando Gómez Puyou cursó la carrera de médico cirujano y el doctorado en ciencias (bioquímica) en la Facultad de Química de la UNAM; ha dedicado su mayor interés al campo de la bioenergética -al que ha hecho notables contribuciones-, enfocado particularmente al estudio de los mecanismos de regulación de la síntesis de ATP (adenosintrifosfato).

El coordinador del Consejo Académico de Área de las Humanidades y de las Artes, doctor León Olivé, informó sobre lo que se ha hecho en los Consejos Académicos de Área (CAA), instancias que se dedicarán prioritariamente durante el próximo año a la información del posgrado universitario y a la revisión de los planes de estudio.

Finalmente el Consejo otorgó la medalla de plata Gabino Barrera a las alumnas Irasema Alcántara Ayala, de la Facultad de Filosofía y Letras, y Midori Silvia Llanes Gaytán, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. □

*Estela Alcántara/
Raúl Correa/
Matilde López*

Máximo Carvajal, maestro emérito por la Universidad Autónoma de Chiapas

La Universidad Autónoma de Chiapas, por medio de su Facultad de Derecho, nombró al doctor Máximo Carvajal Contreras como maestro emérito por ser uno de los más distinguidos juristas y académicos de esa entidad, y por su invaluable apoyo a la UACH.

En ceremonia efectuada el pasado martes 6 en las propias instalaciones de la Universidad Autónoma de Chiapas, el doctor Carvajal Contreras, oriundo de esa entidad y director de la Facultad de Derecho de esta casa de estudios, pronunció las siguientes palabras:

Esta vez comparezco ante esta universidad colmado de alegría, pues he sido llamado para imponerme el cargo de maestro emérito y para comunicarme que la primera generación que egresa del posgrado, como generación de especialistas, ha decidido denominarse por mi nombre, el mismo que me dieron mis padres, el que llevo como divisa de mi oriundez y mi lealtad a la tierra que me vio nacer.

Este doble honor es difícil de soportar, y debo confesaros que siento rubor al recibirlo, pero me impele a asumirlo el cariño invariable que he sentido siempre por esta alma mater.

Ser profesor emérito es ser considerado como una persona que recibe una recompensa por sus buenos servicios, y siento que los que he prestado a esta universidad hasta hoy no son un capítulo cerrado, sino la voluntad de una promesa que quiere lo mejor para esta alma mater.

Por otra parte me siento tan orgulloso de que una generación, la de los primeros especialistas, tome mi nombre, que no puedo menos que ofrecerles a ellos, como grupo, lo que he ofrecido a esta universidad como institución.

Esta distinción cala hondo dentro de mí, y esto en virtud de que en cada uno de los miembros de esta generación nis nombres y apellidos me recordaran a mí la obligación que tengo con todos los que la integran, a la vez que en un proceso, mi

orgullo es también en mí, el deber de pedirles que se superen permanentemente, que sean la muestra de los estudiosos de derecho que nuestro país está requiriendo, que se comporten con una ética rigurosa en todos los aspectos de su vida, pero especialmente cuando ejerzan esta profesión, que es la más hermosa de las profesiones y con la que se adquiere al practicarla el mayor compromiso para el servicio de la sociedad.

Que ustedes lleven mi nombre, como dije antes ya un orgullo, pero por encima de todo es un orgullo que crecerá en la medida en que los méritos de ustedes crezcan y que entristecerán cuando estos palidezcan, yo quiero que en esta generación, sus miembros naveguen por la vida como un ejemplo de lo que debe ser un estudioso del derecho, de lo que debe ser un practicante de la abogacía, y que en el seno de la misma vibre el ansia de alimentarse de la cultura, de cultivarse con la ambición de ocupar el lugar que nos corresponde y pertenece dentro de la sociedad a la que servimos.

Muchas gracias señor director de la Facultad de Derecho por la distinción que me hace al nombrarme maestro emérito. Muchas gracias señor rector por asistir a este acto que para mí es uno de los más grandiosos de mi vida, aunque en la vida de la institución sea algo que debe volverse cotidiano. Muchas gracias colegas universitarios por haberme escogido para darle mi nombre a su generación, que sea para bien.

Solo me queda reiterar a esta alma mater y a la nueva promoción de especialistas, que mi lealtad y cariño por ustedes perdurara para toda la vida y que pase lo que pase, este yo donde esté, mi agradecimiento convertido en fidelidad evocara siempre este acto para ver en que puedo servirlos entrañablemente como deseo hacerlo. □

Rita Eder, designada para un segundo periodo en Investigaciones Estéticas

La noche del pasado 5 de diciembre, la H. Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México designó a la maestra Rita Eder Rosencwaig para un segundo periodo como directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de esta casa de estudios.

La maestra Rita Eder ha desarrollado su vida académica a partir de su licenciatura en historia por la UNAM. También cuenta con una maestría en Historia del Arte por la universidad estatal de Ohio, y ha concluido el doctorado en la misma disciplina.

Desde 1975 es investigador titular "A" de tiempo completo en el IIE, donde además ha sido directora durante el cuatrienio 1991-1994.

Ha sido profesora en numerosas instituciones de educación superior, tanto nacionales como extranjeras; por ejemplo, las universidades estatal de Ohio; de las Américas, en Cholula, Puebla; la Iberoamericana y la propia UNAM. Dentro de estas labores no ha descuidado la dirección de tesis.

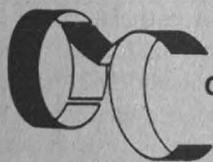
Gran parte de sus actividades se han desarrollado en el campo de la difusión desde 1966. Ha sido colaboradora del Comité Olímpico Mexicano, el Canal 11 de televisión y de algunos periódicos como *El Nacional* y *El Universal*.

Por otra parte, ha trabajado en prestigiosas instituciones y centros de educación superior, entre los que destacan los museos de Antropología e Historia, de

Arte Moderno y Nacional de Arte, El Colegio de México, la Secretaría de Educación Pública, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, los institutos Goethe y Veracruzano de Cultura, y la Bethanien Künstlerhaus de Berlín.

La producción intelectual de la maestra Rita Eder abarca más de cien publicaciones, entre artículos de diversa índole y libros, misma que arranca en 1965, al igual que abundantes publicaciones periódicas nacionales e internacionales.

De manera semejante ha participado como ponente y conferencista en más de cien reuniones académicas en México, en el resto de América y en Europa, y ha sido miembro de comisiones dictaminadoras y jurados desde 1978, de los que pueden citarse: la Unión de Universidades de América Latina, la Secretaría de Educación Pública, la Feria Internacional de Sevilla, el Conacyt, la Sociedad Curare y la UNAM. □



CORPORACION
MICROGRAFICA, S.A.



Verbatim

Computadoras, Accesorios, Asesorías y más



Computadoras Genéricas

(2 años de garantía)
Disco Duro 420MB
RAM 4MB
Floppy 1.44MB
Monitor SVGA Color 14"
Tvide 1MB ISA/VLB
Gabinete Minitorre
Teclado en Español
Mouse Kit/Filtro Monitor
MS-Dos 6.2

PC-386SX/40MHZ NS 4,576.00 + IVA
PC-486SLC/66MHZ (VLB) NS 5,236.00 + IVA
PC-486DX2/66MHZ (VLB) NS 6,697.00 + IVA



ACER Pac Plus D.D de 210MB, 4MB, CDROM

386SX/33MHZ NS 5,680.00 + IVA
486DX2/66MHZ NS 6,580.00 + IVA
MONITOR SVGA NS 1,250.00 + IVA

Compaq Presario 4MB D.D 200/340MB

486SX/33MHZ NS 5,277.00 + IVA
486DX2/50MHZ NS 7,165.00 + IVA
Monitor SVGA Color 14" NS 1,745.00 + IVA

Actualizaciones:

Motherboard (AMD) 386 SX/33// (INTEL) 486 SX/33MHZ//
(IBM) 486 SLC/66// (INTEL) 486 DX2/66// (INTEL) DX4/100 MHZ//
Pentium 60/66/100// Discos Duros. Multimedia, etc.



Partes de Computadora, Discos Flexibles, Cintas, Toner, Papel, etc.

(Pregunta por los mejores precios del mercado)

Pestalozzi No. 927 Col. del Valle C.P. 03100 México, D.F.

(A dos cuadras del Metro Div. del Norte) Tel. 669 03 38 Con 8 líneas Fax: 523 55 08

Informe del doctor Leopoldo Paasch

Fortalecer el nivel académico docente, prioridad en Veterinaria y Zootecnia

Levar el nivel académico del cuerpo docente de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) es una de las prioridades de la administración del doctor Leopoldo Paasch, director de esa facultad, quien en su más reciente informe de labores hace referencia al establecimiento de un programa de formación de recursos humanos que cuenta actualmente con 37 becarios, los cuales están finalizando sus estudios o se han reincorporado a la planta de profesores.

En el mismo documento (correspondiente al periodo 1993-1994) el doctor Paasch dice que debido a que 69.2 por ciento del cuerpo académico cuenta sólo con estudios de licenciatura, es necesario mantener y fortalecer el programa de formación de recursos humanos, para diversificar las oportunidades en el ámbito de la actualización y superación del personal académico.

Aunado a lo anterior, la FMVZ planteó la obtención de becas para la actualización del personal académico. En este sentido, el doctor Paasch comentó que la facultad es pionera, con 15 de sus profesores que asistieron al curso de Producción Animal en Nueva Zelanda, del programa que para tal efecto estableció la Fundación UNAM.

Entre otras de las acciones, para apoyar la preparación de la planta docente de la facultad, se crearon las cátedras patrimoniales para la estancia de largo plazo en las áreas de diagnóstico clínico y virología, con la participación de expertos de reconocido prestigio provenientes de instituciones de la República Checa y de Hungría.

Además, durante este año se intensificó el uso del Fondo para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Nacionales, posibilidad que ya se ha aplicado con éxito con dos doctorados en las áreas de patología animal y microbiología.

Al referirse al índice de deserción de

alumnos, el doctor Paasch dijo que a pesar de que en las tres últimas generaciones han sido menores a ocho por ciento, el número de estudiantes reprobados por materia sigue siendo de casi 30 por ciento; por ello se implantó un programa de cursos intersemestrales para preparación de exámenes extraordinarios.

Más adelante el doctor Paasch señaló que el Sistema de Universidad Abierta ha tenido una importante producción de material escrito y de video, por lo que se ha planteado su participación en el Programa Universitario de Educación a Distancia, mediante el cual la producción científica con la que se cuenta podrá ponerse al servicio de los usuarios que la requieran a nivel nacional.

Durante este año se trasladó el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina de la zona urbana de la ciudad de México a una granja cedida en comodato por la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, ubicada en Jilotepec, Estado de México.

Uno de los aspectos más importantes de las actividades de la FMVZ es la vinculación con la sociedad; en este contexto, junto con la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, la Facultad participó en la introducción al país del ciervo rojo, para diversificar opciones de producción.

Para concluir, el doctor Paasch informó que mediante un convenio con la Comercializadora Internacional Ganadera, SA, y la Confederación Nacional Ganadera, se estableció el Centro Nacional de Regulación Sanitaria para la Movilización Animal, que se constituye en una importante salvaguarda para las campañas nacionales de control y erradicación de enfermedades del ganado, además de que cuenta con la infraestructura adecuada para la capacitación profesional de quienes laboran en estas áreas.

El rector José Sarukhán, al referirse a

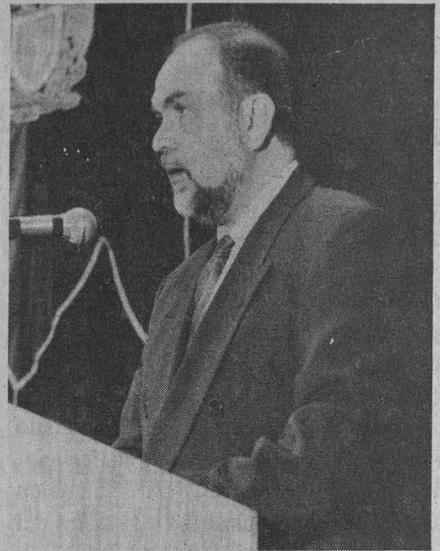


Foto: Daniel Romo.

la importancia del posgrado, señaló que el cuerpo directivo académico de la Universidad revisa las últimas etapas de un proyecto de reglamento para este nivel, con lo que se podrá ofrecer a los alumnos una gama mucho más rica, sólida y diversa en las maestrías y doctorados de nuestra casa de estudios, esencial para la formación de personal calificado, particularmente gente que tendrá la responsabilidad de formar nuevos alumnos, de hacer investigación y de iniciar otras instituciones. El proyecto será presentado ante el Consejo Universitario para su posible aprobación.

El doctor Sarukhán subrayó la importancia de fortalecer la planta docente de la FMVZ mediante programas de visitas y viajes, tanto del personal de la facultad que sale como de los invitados que vienen a interactuar con nuestros profesores y alumnos.

Asimismo, luego de que el doctor Leopoldo Paasch mencionara las opciones de titulación que existen en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, una de las cuales tiene que ver con la práctica profesional supervisada, el Rector apuntó que el trabajo para acelerar el proceso de titulación de los alumnos es de gran importancia, no sólo para mejorar la estadística, sino para contar con educandos cada vez mejor capacitados. □

Elvira Alvarez

Una adecuada política educativa también contempla las tendencias del empleo

En México se limitaría la capacidad de diseñar una buena reglamentación educativa si no se observan las políticas de empleo, de recursos naturales, de distribución del ingreso y del presupuesto en inversiones para la infraestructura, el desarrollo, la educación, la vivienda y la salud, aseguró el doctor Pablo González Casanova en el ciclo de conferencias La educación hacia el siglo XXI.

En el marco del decimoséptimo aniversario del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), el titular del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades aseguró que toda política de empleo es una política de educación; por ello, al analizar esta última tenemos que preguntarnos cuáles son las tendencias del empleo en México y el

Foto: Eduardo Sánchez.



Pablo González Casanova.

mundo, y con base en ello actualizar los planes de estudio, libros de texto, manuales y las antologías de autores modernos e incluso de los clásicos, que deben constituir la base de nuestra cultura general.

A nivel mundial, agregó, se desarrollan dos líneas muy importantes: una se refiere a formas de revolución científico-tecnológica, y la otra a la revolución de la información, que tiene implicaciones tanto desde el punto de vista del conocimiento como del empleo.

Muchas de esas tecnologías están generando un desempleo estructural que afecta a todos los países, incluso a las grandes potencias; no sólo a las que tienen una economía neoliberal muy avanzada, como Inglaterra y Estados Unidos, sino a las que han mantenido cierto tipo de políticas socialdemócratas, como Francia y España.

El maestro González Casanova expresó que uno de los mitos de nuestro tiempo consiste en decir que tenemos demasiadas universidades y estudiantes, afirmación que va en contra de todas las evidencias empíricas, en contra de todos los datos estadísticos y las políticas de inversión, y que corresponde a la racionalización o justificación para que el empleo altamente calificado se quede en los países y regiones más poderosas de la Tierra.

La disciplina tradicional y la interdisciplina están siendo objeto de transformaciones sumamente fuertes; por ello, estamos obligados a actualizar los conocimientos científicos en todas las áreas. No podemos quedarnos con la física, la química o la biología que estudiamos hace 20 años.

En este sentido, y para concluir, el doctor Pablo González Casanova señaló que seguir hablando de la educación como si el concepto de la historia humana no se hubiera alterado, resultaría un esfuerzo encaminado al fracaso, incapaz de enfrentarse al tipo de problemas que realmente encontrará el educador en el futuro inmediato, no sólo en nuestro país, sino en todo el mundo. □

Elvira Alvarez

CENTRUM

CONFIABILIDAD AL MEJOR PRECIO!

486/33-M

486 A 33 MHZ

- 4 MB RAM
- DISCO DURO 260 MB
- DRIVE 3.5" HD
- MONITOR SVGA MONO
- TECLADO 101 TECLAS
- 6 SLOTS EXPANSION
- MOUSE SERIAL
- TARJETA VIDEO SVGA
- 2 PUERTOS SERIALES
- PUERTO PARALELO

*N\$2,959

486/33-C

486 A 33 MHZ

- 4 MB RAM
- DISCO DURO 260 MB
- DRIVE 3.5" HD
- MONITOR SVGA COLOR 14"
- TECLADO 101 TECLAS
- 6 SLOTS EXPANSION
- MOUSE SERIAL
- TARJETA VIDEO SVGA
- 2 PUERTOS SERIALES
- PUERTO PARALELO

*N\$3,579

486/66

486 A 66 MHZ

- 4 MB RAM
- DISCO DURO 364 MB
- COPROCESADOR MAT.
- DRIVE 3.5" HD
- MONITOR SVGA COLOR 14"
- LOCAL BUS GRAPHICS 1 MB
- TECLADO 101 TECLAS
- 6 SLOTS EXPANSION
- MOUSE SERIAL
- 2 PTOS SERIAL 1 PAR.

*N\$4,385

486/66+

486 A 66 MHZ

- 8 MB RAM
- DISCO DURO 364 MB
- COPROCESADOR MAT.
- DRIVE 3.5" HD
- MONITOR SVGA COLOR 14"
- LOCAL BUS GRAPHICS 1 MB
- TECLADO 101 TECLAS
- 6 SLOTS EXPANSION
- MOUSE SERIAL
- 2 PTOS SERIAL 1 PAR.

*N\$5,290

TODAS NUESTRAS COMPUTADORAS SON ESCALABLES A PENTIUM!

IMPRESORA STAR NX-1001	N\$599.00
REGULADOR DE 600 WATTS.....	N\$220.00
CD-ROM, BOCINAS Y TARJETA DE SONIDO ...	N\$1,600.00
COPROCESADOR MATEMATICO	N\$200.00

GARANTIA

2
AÑOS

*NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A., PRECIOS SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

SURTIMOS AL INTERIOR DE LA REPUBLICA



659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 PB. COL. COPILCO C.P. 04360

La formación del ingeniero debe estar dirigida a ofrecer satisfactores sociales

En nuestros días la formación del ingeniero moderno debe estar dirigida a transformar eficiente, novedosa y oportunamente los recursos de la naturaleza para satisfacción de las necesidades de la sociedad, sean éstas de bienes y servicios o de infraestructura, dijo José Luis Fernández Zayas, director del Instituto de

Ingeniería (II), en el VI simposio La formación y extensión tecnológica para la comunidad universitaria, realizado el pasado 24 de noviembre en el auditorio Raúl J. Marsal del propio instituto.

Hasta hace poco la principal función de los ingenieros consistía en encajar armoniosamente en una sencilla maqui-

naria de transformación de la naturaleza, donde sólo proporcionaban los conocimientos técnicos para consolidar un proyecto (una presa por ejemplo) o una función (el mantenimiento de transformadores). Era, por tanto, sólo un sintetizador de técnicas.

El reto de ahora es mucho más poderoso, porque el ingeniero moderno no sólo debe conocer las oportunidades del negocio y los elementos que, ordenados de una cierta forma, son capaces de producir bienestar y empleos, sino que tam-

CONVOCATORIA

PROGRAMA FUNDACION UNAM DE BECAS-RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES DISTINGUIDOS

La Fundación UNAM y la Secretaría General de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Intercambio Académico, convocan a alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM a realizar estancias de estudio en universidades de Estados Unidos y Canadá

REQUISITOS

- Ser mexicano, alumno regular de tiempo completo, tener el 50% de los créditos cubiertos en la licenciatura o el 40% en el posgrado
- Ser presentado a la Dirección General de Intercambio Académico por el director de su dependencia
- Constancia de dominio del idioma expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE)
- Llenar el formato de la Dirección General de Intercambio Académico acompañado de toda la documentación solicitada
- Cumplir con los requisitos académicos y documentación requerida por la universidad receptora
- Presentar el programa de estudios a realizar

PARA ESTUDIANTES DE LICENCIATURA

- Ser menor de 25 años
- Tener uno de los mejores promedios de su generación (mínimo 8.5)
- Aprobación del programa de estudios por parte del director o coordinador de la licenciatura de la escuela o facultad
- Presentar resultado del TOEFL mayor de 550 puntos (en caso de querer cursar un semestre)
- La Dirección General de Intercambio Académico gestionará la aceptación a los cursos de verano

PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO

- Ser alumno destacado del posgrado
- Ser menor de 30 años para la maestría y de 35 para el doctorado
- Presentar en dos cuartillas su programa de trabajo en la universidad receptora, aprobado por su asesor
- Aceptación de la institución receptora
- Presentar resultado del examen del CELE o TOEFL mayor de 550 puntos

FECHA LIMITE PARA PRESENTAR CANDIDATOS

LICENCIATURA: 15 de febrero de 1995 para el semestre de otoño, 15 de marzo para cursos de verano

POSGRADO: El programa se encuentra abierto durante todo el año



MAYORES INFORMES
DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO
SUBDIRECCION DE BECAS

Edificio de Posgrado, 2º piso,
(costado sur de la Torre II de Humanidades)
Ciudad Universitaria



bién debe saber cómo disponerlos de la mejor manera para que, en un contexto global, la vida del negocio se asegure y la empresa logre su consolidación y crecimiento.

Fernández Zayas aseveró que en México una parte importante de las tareas que corresponden al ingeniero se ha dedicado precisamente a la consolidación de una estructura física moderna, que incluye las vías de comunicación, los recursos hospitalarios y de salud, la base física de nuestro sistema educativo, la estructura energética y los modernos sistemas de protección civil.

En el futuro es de preverse una evolución del ingeniero, de quien, sin descuidar las tareas tradicionales, se espera su participación en la producción de otros recursos: saber hacer, saber quién sabe hacer y saber cómo hacer, etcétera; todos ellos, elementos de la cadena productora de empleos, riqueza y bienestar, y donde el término tecnología adquiere un conjunto de características económicas muy bien definidas.

Un país eminentemente consumidor de tecnología

La ingeniera Teófila Cadena Alfaro, subdirectora de Ingeniería Biomédica del hospital Médica Sur, sostuvo que el desarrollo tecnológico en los diversos campos de la biología y la medicina ha tenido un incremento considerable en los últimos 20 años: "este avance se ha manifestado en la creación de equipos que permiten la detección y medición de fenómenos fisiológicos que apoyan el diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de los pacientes, al tiempo que hacen posible almacenar y procesar una gran cantidad de información por medio de los sistemas computarizados".

Este avance también se ha producido en nuestro país; sin embargo, el papel que hemos desempeñado ha sido eminentemente consumidor, lo que nos ha enfrentado a una serie de dificultades para mantener en funcionamiento nuestra instrumentación, ya que sólo contamos con compañías representativas y un número muy reducido de compañías fabricantes.

Durante el simposio, organizado por las divisiones de estudios de posgrado de las facultades de Ingeniería y Medicina, Cadena Alfaro también hizo referencia a la ingeniería biomédica hospitalaria, a la cual definió como una actividad profesional creada para apoyar a las instituciones de salud en lo que a tecnología médica se refiere, y cuyo objetivo es el empleo combinado de los conocimientos científicos, tecnológicos y administrativos para la atención segura y efectiva de la técnica utilizada en los servicios de salud.

De entre las funciones técnicas que se llevan a cabo en esas instituciones se encuentran la evaluación, la planificación, la normalización, el mantenimiento

y la capacitación, actividades que se pueden visualizar en la inversión de equipo médico, donde la compra y la utilización incluye factores como la elección adecuada del equipo y las instalaciones hospitalarias acordes con el concepto de hospital moderno.

Finalmente, subrayó que con la complejidad que representan las instituciones de salud es importante integrar el equipo que en la actualidad debe ser un grupo interdisciplinario médico-técnico-administrativo, que permita darles un soporte integral para ofrecer una atención médica de calidad. □

Esther Romero Gómez

Coloquio sobre derecho en Acatlán

Para evitar abusos, el poder debe concentrarse en más de una persona

Vivimos en un estado de derecho donde la soberanía reside en el pueblo. Por ello, la autoridad no debe estar en una sola persona; nadie debe concentrar el poder, porque por naturaleza abusará de él", manifestó el doctor Luis Humberto Delgadillo, magistrado de la Cuarta Sala del H. Tribunal Fiscal de la Federación, durante la sesión inaugural del Primer coloquio académico de derecho, que los días 29 y 30 de noviembre se llevó a cabo en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

Al impartir la conferencia Responsabilidad patrimonial del Estado, el doctor Delgadillo explicó que el Estado, según nuestras leyes, también puede ser demandado por los individuos; sin embargo, "de 1942 a 1988 sólo hubo seis juicios de demanda por responsabilidad patrimonial", lo cual se debe a que no tenemos una adecuada difusión de varios preceptos legales.

Luego de manifestarse porque a los legisladores se les brinde asesoría para que puedan reformar y promulgar leyes en forma acertada, sin ambigüedades e imprecisiones, Luis Humberto Delgadillo

dijo que el Estado sólo debe actuar de acuerdo con las leyes y en beneficio de los individuos, principios mediante los cuales accederemos a un Estado de derecho.

Por su parte el magistrado Saturnino Agüero, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal (TSJDF), en una carta leída por el doctor Juan Luis González durante la inauguración del coloquio, afirmó que "la Universidad se ha convertido en la Atenas del México moderno; de sus aulas y laboratorios han egresado los profesionales que han procurado el desarrollo del país; la UNAM es, hoy por hoy, el logro más importante de la cultura mexicana".

Señaló que la impartición de justicia en el DF se encuentra en constante proceso de superación y modernización. Ha sido largo el camino para llegar hasta donde nos encontramos; sin embargo, la enseñanza que nos legaron las generaciones anteriores ha sido abundante y positiva, además, "quienes participamos en el Poder Judicial del fuero común tenemos el compromiso de dejar una obra superior a la que recibimos". □

Gustavo Ayala Vieyra

Rubén Chávez López, ganador del Premio Alberto J. Pani 1994

Es estudiante de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Fue seleccionado de entre 36 concursantes de 25 instituciones

Rubén Chávez López, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, es el ganador del Premio Alberto J. Pani, considerado el más importante a nivel nacional en el campo de la composición arquitectónica.

El jurado calificador consideró a Chávez López como el mejor alumno de todas las escuelas o talleres de arquitectura de la República, quien resultó electo de entre 36 estudiantes que representaron a 25 instituciones. Del total de aspirantes fueron preseleccionados los primeros cinco y luego seleccionaron al ganador, quien recibió un cheque por 12 mil nuevos pesos.

Asimismo, por la alta calidad de sus proyectos, Alejandro Díaz Infante Rendón, de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Intercontinental; Juan Carlos Nava Goma, de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Anáhuac

del Sur; Armando Oliver Suinaga, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, y Jaime Ortiz Cervantes, del Departamento de Arquitectura del ITESM campus Monterrey, también fueron reconocidos y recibieron la cantidad de 2,500 nuevos pesos, además de mención honorífica.

En esta ocasión, el Premio Alberto J. Pani tuvo como característica "la gran composición, en la que además de los conceptos de los edificios se deberán manejar espacios abiertos y, obviamente, la relación entre las partes del conjunto y el concepto visual, tanto de exteriores como interiores que se generen con la composición".

En la ceremonia de premiación el director de la Facultad de Arquitectura, maestro Xavier Cortés Rocha sostuvo que los cinco finalistas representan lo más grande de los futuros arquitectos del país; recordó que México, en sus diversos pe-

riodos históricos, siempre mantuvo la tradición de una buena arquitectura, y se mostró satisfecho por el número y calidad de los trabajos que participaron.

El Premio Alberto J. Pani se estableció en 1985, como resultado de un donativo que hizo el desaparecido arquitecto a la Universidad Nacional, con la idea de que se otorgara a un estudiante de la Escuela Nacional de Arquitectura que se distinguiera en el área de composición arquitectónica.

Por diferentes circunstancias, el donativo estuvo paralizado más de 30 años, pero por iniciativa del arquitecto Mario Pani este premio se comenzó a entregar hace 10 años.

Para administrar el dinero, la UNAM constituyó un fideicomiso, cuyas instrucciones son cuidar la inversión, obtener el mejor producto económico, otorgar anualmente los premios y mantener el capital en aumento.

Los miembros del jurado fueron el maestro Cortés Rocha y los arquitectos Pedro Ramírez Vázquez, Jaime Suárez Garza, Julio de la Peña, Luis Ortiz Macedo, Francisco J. Treviño, Raúl F. Gutiérrez García y Guillermo Calva. □

Raúl Correa López

Es insuficiente la formación de recursos humanos en atención primaria a la salud

A pesar del compromiso adquirido por nuestro país en Alma Ata en 1978, en el sentido de que en el año 2000 habría salud para todos, la demanda de estos servicios sigue sin satisfacerse y la formación de recursos en el rubro de atención primaria es todavía insuficiente, afirmó el doctor Carlos Godínez Cortés, del Instituto Nacional de Salud Pública (INSP), al participar en el primer Seminario de investigación de enfermería en atención primaria, organizado por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Al dictar su conferencia La investigación en atención primaria, el doctor Godínez Cortés sostuvo que algunas de las causas de los problemas señalados son la falta de voluntad política, de participación comunitaria y de una mejor distribución de los recursos, porque sí los hay.

Por otra parte, tras destacar que todo el mundo habla de atención primaria, aunque muy pocos son los que la hacen en México, el especialista dijo que en esta área son elementos estratégicos la formación de recursos humanos, las nuevas tecnologías, la extensión y la cobertura -en cantidad y calidad-, los cuales deben fundamentarse, sobre todo, en la investigación.

Inclusive, añadió, en materia de atención primaria es necesario desarrollar la metodología de la investigación-acción, es decir, investigación que se pueda aplicar, tanto a corto como a mediano plazos, con elevados estándares de calidad y eficiencia, porque es ahí donde se podría prevenir hasta en 85 por ciento muchas enfermedades.

El primer Seminario de investigación de enfermería en atención primaria tuvo por objeto establecer un espacio de comunicación para difundir los resultados de las investigaciones realizadas por los alumnos del curso postécnico de Enfermería en Atención Primaria. □

A pesar de que la *diabetes mellitus* es uno de los grandes problemas de salud en México debido a su incidencia -se estima que una de cada 10 personas corre el riesgo de padecerla- poco que se sabe acerca de su índice de morbilidad, la demanda de consulta externa y hospitalaria que ocasiona, así como los costos que genera, entre otros aspectos, quedó de manifiesto en el segundo foro La *diabetes mellitus* como problema de salud pública, que efectuaron la Facultad de Medicina (FM), la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

En la inauguración de ese foro la bióloga Gloria A. García Miranda, profesora de la ENEP Iztacala y una de las organizadoras, aseguró que se necesita investigar mucho más sobre esta enfermedad y promover el interés por conocerla, además de realizar una mayor cantidad de investigaciones clínicas-epidemiológicas.

El doctor Ramiro Jesús Sandoval, jefe de la Carrera de Médico Cirujano de la ENEP Iztacala, señaló que la diabetes figura como la cuarta causa de muerte a nivel general en nuestro país, según datos de 1991 publicados en 1993 por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).

El padecimiento, destacó, es una alteración a nivel orgánico relacionada con la producción de insulina en el páncreas, elemento vital para el aprovechamiento energético de la glucosa en el organismo. Es, además, una enfermedad con características hereditarias comprobadas que ha ido evolucionando desde que se tiene conocimiento de ella, hace mil 500 años antes de nuestra era.

Sin embargo, subrayó, "después de casi dos mil años de lucha no tenemos grandes avances".

Explicó que en la evolución de la diabetes tiene mucho que ver la personalidad de quienes la padecen, pues se torna en una enfermedad esclavizante, se "depende de dietas estrictas y de la aplicación o toma de medicamentos de manera constante y permanente".

Muchos de los enfermos "prefieren

Un problema de salud pública

Poco se conoce del índice de morbilidad por diabetes pese a su alta incidencia

Se sabe de la enfermedad desde hace casi dos mil años, pero todavía hay grandes interrogantes acerca de las causas que la provocan

seguir un modo de vida normal, sin tener ninguna disciplina en su alimentación, sin evitar tender a la obesidad", procesos que agravan la enfermedad, sobre todo porque provocan estragos a nivel vascular que son los que causan la muerte de los pacientes.

Señaló que cuando esta enfermedad la padece gente joven, la evolución es mucho más rápida que cuando se descubre en personas mayores de 35 años.

Sin embargo, precisó, la población mexicana manifiesta cada vez más problemas de diabetes, debido al tipo de vida. Los programas abiertos para invitar a la gente a que se haga estudios sanguíneos ha hecho posible detectar el padecimiento en un gran número de personas jóvenes y ha permitido hacer seguimientos de familias con antecedentes diabético con lo que ha sido posible definir epidemiológicamente a ese grupo.

Por otra parte, el doctor Sandoval aclaró que aunque la *diabetes mellitus* no es una enfermedad que tenga relación con las clases sociales, pues puede atacar tanto a personas de bajo como de alto estrato social, sí tiene que ver mucho el nivel económico con la evolución de la enfermedad, porque generalmente las personas que pertenecen a una clase social elevada probablemente tengan un nivel cultural mayor, y esto repercute en que los enfermos pongan mayor atención a su enfermedad y, sobre todo, lleven a cabo su tratamiento.

En esta enfermedad, aseguró el doctor Ramiro Jesús Sandoval, se puede decir que 50 por ciento del resultado del tratamiento depende de los fármacos que se le administran al paciente, y el otro 50 de la personalidad de cada sujeto para cumplir con las indicaciones generales.

"La *diabetes mellitus* es una enferme-

dad absolutamente controlable con medicamentos, por lo que el paciente a veces se siente muy tranquilo porque está tomando o inyectándose aquello que le recetaron; sin embargo, piensa que con esto ya no va tener ningún problema y entonces rompe las dietas, y esto es lo que provoca que los pacientes vayan deteriorándose más y más."

En relación con las causas de la *diabetes mellitus*, que se presenta más frecuentemente en mujeres, el conferenciante comentó que son hereditarias. "Se ha descubierto ya el gen causante de esta enfermedad" el cual se transmite de generación en generación, proceso que se da en familias que tienen antecedentes del padecimiento. Se señala que esta deficiencia en la producción de insulina se da en algunos grupos de familias con ciertas características, concluyó el docto Jesús Sandoval.

Presidieron la ceremonia inaugural la doctora Marcela González del Cosío, jefa de la Unidad de Planeación en Enseñanza Clínica de la FM, en representación del doctor Joaquín López Bárcena, secretario de Enseñanza Clínica de dicha facultad, y el doctor Jaime Guerra López, organizador del acto y médico adscrito al Servicio de Endocrinología, responsable de la Clínica de Tiroides y Suprarrenales del Hospital de Especialidades del CMN Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Uno de cada 10 mexicanos en riesgo

El doctor Joaquín López Bárcenas, secretario de Enseñanza Clínica de la

FM, aseguró que uno de cada 10 mexicanos corre el riesgo de padecer *diabetes mellitus*.

Explicó que los factores de riesgo relacionados con este padecimiento se dividen en dos grupos: inmodificables y modificables.

Entre los primeros está la edad, pues la enfermedad se inicia entre los 35 y 45 años, conforme aumenta crece el riesgo de contraerla; en los individuos de sexo femenino es mayor la incidencia; la herencia es otro factor de riesgo, que afecta en mayor medida a la población latinoamericana; el hiperinsulinismo (síndrome de resistencia a la insulina) también es un factor que, en cierto sentido, sí se puede transformar.

En cuanto a los riesgos modificables, donde verdaderamente se pueden realizar acciones de tipo preventivo, el doctor López Bárcenas afirmó que el primero y más difícil consiste en cambiar la dieta que prevalece en la cultura occidental; es

decir, la que es rica en azúcares refinados, con pocas fibras y un gran consumo de alcohol y grasas saturadas; otros son la obesidad y el sedentarismo.

Así, si se considera la historia natural de la enfermedad, como prevención primaria se debe modificar el tipo de alimentación mencionado y favorecer la realización de ejercicio, el cual constituye una actividad que debería promoverse desde edades muy tempranas y masivamente; combatir la obesidad; controlar la hipertensión arterial, y vigilar las alteraciones en la tolerancia a la glucosa de aquellos que tengan mayores factores de riesgo.

"En el paciente diabético -precisó- lo que debemos hacer como prevención es evitar que tenga complicaciones agudas y retrasar la aparición de las secuelas, lo cual se puede lograr manteniendo el control metabólico, es decir, buscar que la glucemia esté siempre por debajo de 115 miligramos; la glucosa posprandial debe ser menor de 14 miligramos, la hemoglobina glucosilada tiene que estar más abajo del seis por ciento, mantener las lipoproteínas de baja densidad por

debajo de 150 miligramos y las de alta densidad arriba de 35."

Una tercera acción en enfermos avanzados consiste en revisar periódicamente las complicaciones oculares, evaluar la circulación periférica y vigilar el ritmo cardiaco, dijo el doctor López Bárcenas.

Por su parte la psicóloga María Teresa S. E. Cruz Luna, adscrita al servicio de psiquiatría del Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional Siglo XXI, comentó que las enfermedades crónicas se han vuelto un reto multidisciplinario, sobre todo las que tienen diferentes posibilidades de control, como la diabetes, ya que las reacciones psicológicas desencadenadas pueden ayudar o no al tratamiento.

Es común que el médico haga que el paciente adopte una actitud pasiva y que éste espere muchas veces milagros, agregó María Teresa S. E. Cruz.

Es importante, dijo, conocer las reacciones emocionales del paciente y su familia en los planos cognoscitivos, psicomotriz, conductuales, sexuales y sociales, para definir una estrategia que fomente la participación para obtener mejores resultados en el control del padecimiento.

El doctor José L. Solís Wallckermann, médico adscrito al servicio de endocrinología encargado de la Clínica de *diabetes mellitus* del Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional Siglo XXI, por su parte, trató el tema de los costos de atención médica en la *diabetes mellitus*.

Sostuvo que de acuerdo con un estudio presentado en 1992 por el doctor Salmerón, en la revista de *Estadística de Salud Mundial*, el control metabólico de los enfermos diabéticos en nuestro país -toda la parafernalia de administrículos que debe usar en un principio- significa gastos aproximados de 15 millones de dólares al año, siendo que el diabético conocido implica un gasto personal estimado de 450 dólares por año.

Asimismo, señaló que anualmente los servicios de salud adicionales implicados en el manejo del paciente diabético en México alcanzan la suma de 85 millones de dólares, en tanto que los gastos indirectos

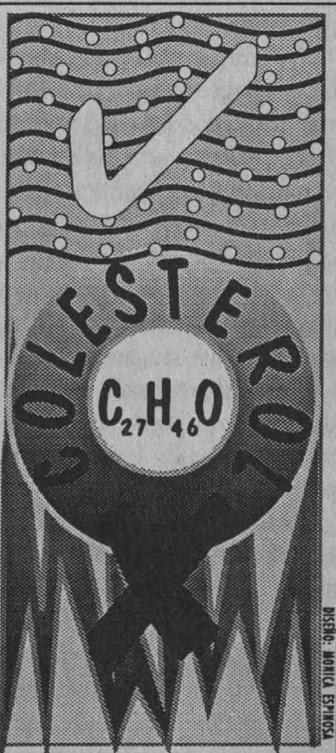
"LO BUENO Y LO MALO DEL COLESTEROL"

¡Buena noticia!

Con la participación del Dr. Jaime Mas Oliva Investigador del Instituto de Fisiología Celular Facultad de Medicina de la UNAM. y la Nutr. Araceli Suberza Profa. Escuela de Dietética y Nutrición del ISSSTE.

Conductora: Ma. Eugenia Mendoza Arrubarzón

Sábado 10 de diciembre
11:00 horas
Estación Radio Mil
(1000 del cuadrante de amplitud modulada).



tos, fundamentalmente las incapacidades, son del orden de 330 millones de dólares. Finalmente, afirmó, esas cantidades sirven para mostrar la trascendencia en recursos que tiene este padecimiento en nuestro país y, sobre todo, la importancia de la participación médica para mantener al paciente diabético controlado.

Diabetes gestacional

Dado su progresivo incremento la diabetes gestacional ya es considerada un grupo independiente dentro de la clasificación del síndrome, comentó el doctor Juan Carlos Valladares, médico adscrito al servicio de endocrinología del Hospital de Gineco Obstetricia Luis Castelazo Ayala, del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Al tratar el tema de las complicaciones materno fetales de la *diabetes mellitus*, el doctor Valladares destacó que se han encontrado dos factores determinantes para su progreso durante el embarazo: la generación y el fortalecimiento de antinsulínicos por las hormonas lactogeno-placentarias, los estrógenos, la progesterona y el cortisol, y la síntesis de glucosa incrementada, predominantemente favorecida por los estrógenos, la progesterona, el cortisol y la prolactina.

Han sido identificados, explicó, cinco factores de riesgo que propician este padecimiento: la herencia, una historia de glucosuria durante embarazos anteriores, la presencia de obesidad de más de 20 por ciento, la edad materna de más de 35 años y una historia obstétrica alterada, esto es, que en embarazos previos existan los antecedentes de abortos, macrosomías, entre otros.

La frecuencia de esta enfermedad, agregó, podría estar vinculada al grupo étnico. Se dice que la raza sajona es la menos propensa a la diabetes gestacional (0.5 a 0.8 por ciento), le sigue la negra (2 a 2.5 por ciento) y, desafortunadamente, el grupo latino sería el de mayor incidencia (4.2 a 4.3 por ciento). Estos datos además indican que la diabetes, después de la

toxemia, es la patología más frecuente que se presenta durante el embarazo.

Es importante conocer a fondo el proceso de la diabetes durante el embarazo, porque se ha encontrado que es causa de muchas complicaciones fetales, entre las más importantes: abortos (30 por ciento), malformaciones congénitas (de 3 a 6 por ciento), macrosomías (trastorno que produce un crecimiento excesivo del produc-

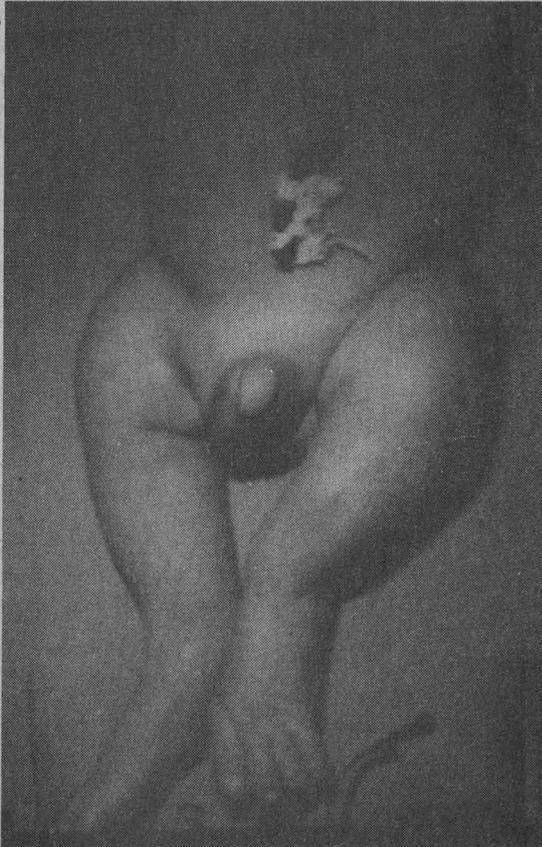


Foto: Juan Antonio López

to: hasta más de cuatro kilos, 309 por ciento), alteraciones en el líquido amniótico (alrededor de 15 por ciento), y complicaciones médicas en el neonato y su mortalidad (3 a 4 por ciento).

En la madre, la diabetes gestacional durante el embarazo puede causar toxemia (12 por ciento), hipertensión crónica (cerca de 10 por ciento), cetoacidosis (casi a 10 por ciento) y pielonefritis.

El especialista concluyó que debido a la diabetes gestacional el riesgo de muerte intrauterina es muy elevado en el tercer trimestre de la gestación; a pesar de la disminución de la mortalidad perinatal la

incidencia de malformaciones no ha disminuido; no hay duda de que el buen control metabólico disminuye la incidencia de complicaciones tanto en la madre como en el neonato, y existen mejores resultados perinatales con una vigilancia adecuada por un equipo multidisciplinario en el manejo de la paciente diabética embarazada.

Por su parte, el doctor Miguel Mougrabi Mizrahi, jefe del servicio de epidemiología y medicina preventiva del Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional Siglo XXI, habló sobre la incidencia y prevalencia de las infecciones en el paciente diabético.

Al respecto señaló que las cinco infecciones que con mayor frecuencia se observan en los pacientes diabéticos se dan en las vías urinarias (33.8 por ciento), en piel y tejidos blandos (14.3 por ciento), en las respiratorias altas (13.0 por ciento), además de la gastroenteritis (7.8 por ciento), y la vulvovaginitis (5.5 por ciento).

La infección en el paciente diabético, como es de suponerse, agrava el curso clínico de la enfermedad y aumenta la letarida -entendida ésta por número de funciones en relación con el número de casos de un padecimiento-, los días-cama y los costos de operación por el padecimiento.

De todo ello se deriva la importancia de un estudio cuidadoso de la relación entre la diabetes y la infección, a efecto de actuar en forma oportuna para la limitación del daño y el sufrimiento así como el abatimiento de los costos de la atención médica.

Un buen control de la glucemia es una meta necesaria para la disminución de la ocurrencia de determinadas infecciones en los pacientes con *diabetes mellitus*. Con ello, se asegura el mantenimiento de mecanismos de defensa normales en el paciente y se determina una buena respuesta inmunológica y, por ende, resistencia a las infecciones gracias al mejor curso clínico de la *diabetes mellitus*", concluyó

Pía Herrera Vázquez

El sida no tiene cura, pero sí es prevenible

En la décima conferencia internacional sobre sida, que se efectuó recientemente en Japón se presentaron 15 protocolos de vacunas con respecto a un posible tratamiento, pero todavía no hay cura y no se espera una solución antes de cinco o siete años; el único remedio ante ese mal sigue siendo la prevención, advirtió la doctora Gloria Ornelas, consultora internacional de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y actual subdirectora de Investigación y Enseñanza de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM).

Al ofrecer la plática Mitos y realidades del sida, en el *Universum*, la doctora Gloria Ornelas aseguró que la única vacuna que hay en el mundo contra el padecimiento es la información; sin embargo, eso no ha bastado, aun cuando se ha echado mano de recursos que van desde lo humorístico hasta lo más dramático.

Generalmente, explicó, el paciente tiende a negar su problema, después se angustia y pasa posteriormente a la agresión y a la depresión, etapa en la que en ocasiones llega hasta el suicidio. Finalmente viene una reconciliación con la enfermedad que los vuelve colaboradores, y se han dado algunos casos en que han difundido su problema con el fin de ponerlo de ejemplo.

La sociedad, dijo la doctora Ornelas, ha respondido con una actitud desesperadamente paralizadora. El sida no tiene cura pero sí se puede prevenir, por lo que urgió a aprender a vivir con esta amenaza continua, en la que se ha convertido el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH).

La doctora Ornelas destacó la necesidad de evitar que el rechazo a los enfermos de sida se transforme en una epidemia social que impida a esas personas continuar de manera normal con sus actividades y los separe del resto de la sociedad. □

Proyecto Problemas Contemporáneos de Ética Práctica Estancado el debate público acerca de la significación social del sida

Se llevó a cabo una mesa redonda en la FFL, en la que se destacó la necesidad de que la familia sea el núcleo de la educación sexual

En los pocos años transcurridos desde que se reconoció la existencia del complejo fenómeno del sida, las investigaciones científicas sobre el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) y los daños que causa al sistema inmunológico han avanzado a una velocidad sin precedente en la historia de la medicina; pese a ello, aún parecen estar lejos la creación de una vacuna confiable y eficaz, así como el descubrimiento de alguna terapia que cure definitivamente la enfermedad. En contraste, no ha habido un progreso semejante en el debate público, razonado y civilizado, sobre la significación social de la enfermedad y sus dimensiones morales, legales y políticas.

Dentro de las actividades del proyecto Problemas Contemporáneos de Ética Práctica, integrado por un grupo de investigadores, profesores y estudiantes del Instituto de Investigaciones Filosóficas y de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) se llevó a cabo en el Aula Magna de esta facultad la mesa redonda Sida y sociedad, con motivo del día mundial de lucha contra esa enfermedad, celebrado el pasado 1 de diciembre, con la participación de destacados especialistas sobre diversos aspectos científicos y humanos de la llamada enfermedad del siglo.

Los integrantes del proyecto decidieron dedicar su seminario permanente, durante el año académico 1994-1995, al estudio de los múltiples problemas que la realidad del sida plantea a la moralidad social; por esa razón durante esta mesa redonda invitaron a reflexionar sobre la necesidad de que las familias sean el núcleo de la educación sexual, así como del fomento al cuidado de enfermos de sida. "El sida es el reto; la familia la oportunidad", se dijo.

Desde hace varios meses un grupo de

investigadores, profesores y estudiantes, inició con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el proyecto cuya finalidad es analizar diversos problemas de moralidad social, concretos y urgentes.

La intención de estos especialistas es la de motivar hacia la reflexión humana y razonada sobre las personas infectadas por el VIH, y de entender los retos que esta enfermedad plantea a la sociedad mexicana actual, así como la necesidad de estar informado sobre el mal, pues es la única manera de evitar el contagio.

Estimaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) señalan que son 15 millones de hombres, mujeres y niños los que viven con el VIH en todo el mundo; dos millones ya han fallecido.

En 1993 nacieron en África cerca de 700 mil niños de madres seropositivas. Cada día hay cinco mil nuevas infecciones, y se estima que para el año 2000 habrá entre 30 y 40 millones de personas infectadas en todo el mundo.

Durante la mesa redonda, en la que participaron los doctores Alejandro Mohar y Gloria Ornelas, así como el licenciado Arturo Díaz, se destacó que el doctor Hiroshi Nakajima, director general de la OMS, convocó a las autoridades de los gobiernos a comprometerse con la prevención del sida, estableciendo programas educativos, para niños y adolescentes, que propongan nuevos códigos de ética sexual.

Para el doctor Hiroshi Nakajima es un deber "preparar a los niños hacia la adolescencia, brindándoles la oportunidad de un despertar sexual que los adentre a la madurez sin riesgos de infección por el VIH". □

Ana Lilia Torices

Hace 13 años, la ciencia y la prensa internacionales registraron la aparición del síndrome de inmunodeficiencia humana, la gran pandemia de final de siglo. Hoy en día los artistas, uno de los grupos más afectados por el mal, continúan luchando con sus mensajes gráficos y plásticos para crear una conciencia sobre la gravedad del problema.

En solidaridad con esta campaña mundial, el Taller de Documentación Visual de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) exhibe una muestra de carteles de diferentes países del mundo, sobre el sida, en la Antigua Academia de San Carlos.

La exposición de carteles (en inglés, francés, neerlandés, español o griego) remite a los espectadores a una realidad común: el sida está en todas partes, aunque haya dejado de ser noticia al ser desplazado de las primeras planas de los diarios por guerras y crímenes espectaculares.

En cada región del mundo seguramente se han realizado carteles que, mediante sus imágenes, muestran la cruda realidad del padecimiento. Pueden aludir al uso del condón, a la libertad sexual o a la solidaridad con los seropositivos, pero en general son propuestas gráficas, cada vez más sinceras, que sacuden la moral pública.

Antonio Salazar, maestro del Taller de Documentación Visual, considera que en esta labor mundial, de concientización respecto de la magnitud del problema del sida, es importante que se involucren las escuelas de arte, "porque justamente el sector de los artistas, donde se encuentra la gente más ilustrada y liberal, es uno de los que han enfrentado en gran medida las consecuencias del mal".

Este mismo sector, consecuentemente, ha sido también uno de los más beligerantes y comprometidos para concientizar a la población.

Cabe recordar que hace 13 años fueron las asociaciones y grupos de acción de homosexuales quienes iniciaron una batalla frontal, encarando la satanización y enfrentando las responsabilidades que sobre esa enfermedad se les atribuía, con entrega y conciencia admirable.

En México, a mediados de la década de los años 80, pasada la época del azoro, de la guerra psicológica y del bombardeo de

Mensajes gráficos y plásticos en pro de crear una conciencia Artistas de todo el mundo unen su labor para luchar en contra del sida

El Taller de Documentación Visual de la ENAP se solidariza y exhibe carteles de diferentes países en la Antigua Academia de San Carlos



Foto: Justo Suárez

informaciones parciales y contradictorias, surgieron algunas tímidas iniciativas que trataron de enfrentar el problema nunca comparable con la rápida movilización ocurrida en otras partes del mundo.

Sin embargo, el mal se difundió con un notable retraso respecto de las noticias. La relativa lentitud de los progresos de la enfermedad en los primeros tiempos de su extensión permitió que, hasta cierto punto, los espíritus se calmaran y, con la banalización del mal, el control profiláctico resultó más eficaz, no obstante las graves resistencias de carácter moral.

Hace tres años, los índices del sida comenzaron a tener cambios en extremo alarmantes; la batalla se iniciaba apenas.

El Taller de Documentación Visual, integrado por cinco artistas que trabajan colectivamente desde hace 10 años, congruentes con la herencia de la Escuela Mexicana de Pintura, ha asumido el com-

promiso social del arte y se ha unido a dicha batalla.

Su labor artística siempre se orientó hacia los problemas que afectan la vida social. En lo que se refiere al sida, el Taller de Documentación Visual constantemente ha montado exposiciones gráficas para concientizar al público, algunas polémicas, como aquella de 1990 que llevaba por título "En tiempos de sida, ¿cómo te la juegas?... con condón o con ..."

Los artistas, refirió Antonio Salazar, han enfrentado problemas de censura. "A las autoridades, cuando escuchan sida, se les mueve el escapulario". Sin embargo, la experiencia cotidiana les ha demostrado que el virus no es propio de homosexuales, drogadictos o hemofílicos; algunos han visto contagiados a amigos, parientes y conocidos.

Los enfermos comenzaron a aparecer no solamente en los mal llamados "grupos de alto riesgo". Amas de casa, niños, sacerdotes y seminaristas se han visto afectados.

Esta realidad, precisó Salazar, ha abierto la lucha contra el sida porque ahora se habla de "prácticas de alto riesgo" que tienen que ver justamente con el problema de la sexualidad, un aspecto de la vida cotidiana que todavía es considerado por muchos sectores de la sociedad como tabú.

Rolando de la Rosa, también artista del taller, presentó un performance con la misma preocupación. Semidesnudo y encadenado mostró la tragedia de un seropositivo. Cuatro pantallas de televisión dieron cuenta del desarrollo del drama, que se inicia por un intercambio de líquidos.

La exposición de carteles estará abierta al público en Academia 22, Centro Histórico, hasta diciembre 14. □

Estela Alcántara

Patrimonio artístico universitario

La pintura académica en la UNAM: presencia del clasicismo en México

Con el resurgimiento postclasicista se sentaron también las bases del nuevo gusto que habría de dominar durante todo el periodo decimonónico

En las postrimerías del siglo XVIII fue inaugurada en forma oficial la Real Academia de San Carlos de la Nueva España. Don Gerónimo Antonio Gil, su fundador y primer director, recurrió obligadamente a los viejos artistas coloniales para que lo ayudasen a las tareas de enseñanza, empero, el momento histórico por el que atravesaban las artes en Europa marcaba ya el viraje de la estética barroca a la neoclásica; por ello se hizo necesario el arribo de su selecto grupo de arquitectos, pintores, escritores y grabadores europeos, quienes impusieron las nuevas tendencias artísticas.

De esta manera, a principios del siglo XIX el arte barroco aparecía ya sólo como una reminiscencia en los ornamentos de los triunfales palacios neoclásicos. Asimismo, los recursos expresionistas y cargados de emoción de la pintura del siglo anterior fueron decayendo para dar lugar a un nuevo gusto, en el que las formas se caracterizaban por sus actitudes reposadas y serenas, a la manera de los antiguos modelos del clasicismo grecorromano y renacentista. Con este resurgimiento postclasicista se sentaron también las bases del nuevo gusto académico que habría de dominar, salvo raras excepciones, durante todo el periodo decimonónico.

De entre los nombres célebres de aquellos maestros que vinieron a impartir sus enseñanzas y cuyas obras forman parte del patrimonio artístico de la Universidad se pueden mencionar a Antonio González Velázquez, José Joaquín Fabregat, Manuel Tolsá y Rafael Ximeno y Planes, artistas que a la postre marcarían los posteriores derroteros del academicismo del México independiente.

En la segunda mitad del siglo, una



nueva generación de maestros, particularmente españoles, revitalizó la enseñanza de las artes en la academia, misma que había decaído por los difíciles momentos políticos y sociales que convulsionaron a la nación. De entre ellos sobresalen los nombres de Pelegrín Clavé y Manuel Vilar, artistas de una amplia trayectoria y de una fecunda herencia que germinó a través de artistas mexicanos de la talla de José Salome Pina, Petronilo Monroy, Joaquín Ramírez, Ramón Sagredo, Miguel Noreña, Juan Bellido, Gabriel Guerra, etcétera.

Dentro del patrimonio cultural universitario de pintura académica podemos encontrar una muestra breve, pero no por

ello carente de representatividad del arte de la época de muchos de estos notables pintores. Así, por ejemplo, en lo referente a los maestros pintores de la primera generación destaca el retrato del barón Alejandro Humboldt, ejecutado por el pintor valenciano Rafael Ximeno y Planes.

En lo concerniente a los maestros pintores de la segunda generación, resaltan los dibujos acuarzados de Pelegrín Clavé, cuyos temas tienen que ver con las virtudes teológicas y cardinales. Este artista plástico impartió cátedra de pintura en la Academia de San Carlos y, a pesar de su estilística neoclásica, tuvo antecedentes en la escuela del primer romanticismo alemán, hecho que determinaría su tendencia a cultivar entre sus alumnos el interés por la pintura romántica de carácter sentimental.

De los discípulos mexicanos de Pelegrín Clavé son dignos de mencionarse los óleos de José Salome Pina y Petronilo Monroy, en donde predominan las escenas de carácter bíblico. En general, en la obra realizada por estos alumnos se pone mayor énfasis en los temas del Antiguo Testamento, y cuando se llega a hacer referencia a Jesucristo se prefiere representar al Jesús de las parábolas y de gestos dulces.

Mención aparte merece la obra del pintor mexicano Juan Cordero, quien de manera muy independiente a los cánones establecidos por la academia logró telas de un gran mérito estético. Este pintor destaca debido

su búsqueda por instaurar una estilística más mexicana y menos influida por los parámetros pictóricos de la escuela española difundida en México, particularmente mediante las enseñanzas de Pelegrín Clavé. La Universidad resguarda de este artista dos importantes cuadros: el retrato de Gabino Barrera y una Anunciación. Cabe mencionar que Juan Cordero fue el autor del primer mural realizado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, mismo que posteriormente fue sustituido por el actual vitral que alude al tema positivista de "amor, orden y progreso".

Existen también en este acervo pictórico distintos óleos anónimos en los que predominan los temas religiosos y los

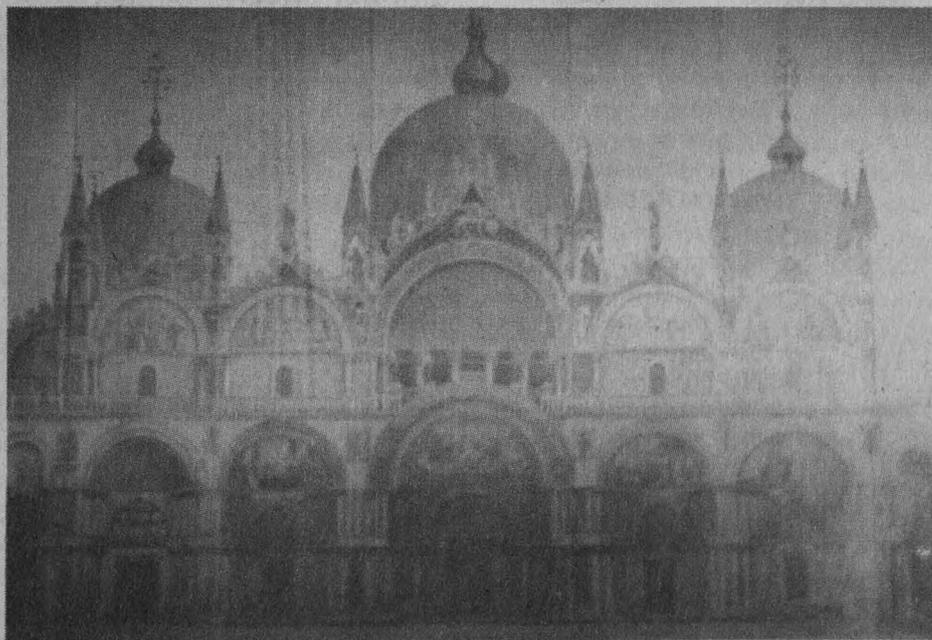
retratos de distinguidos personajes de la vida educativa y científica del México de esos años. Entre éstos destacan: la colección de retratos de médicos distinguidos que conservan la Facultad de Medicina, así como la Santa Cecilia, resguardada por la Escuela Nacional de Música, o el retrato de Porfirio Díaz, ubicado en el Palacio de Minería.

Caso especial en la pintura considera-



da como académica de la UNAM es la colección denominada Eras Geológicas del famoso paisajista José María Velasco, discípulo del maestro italiano Eugenio Landesio, el cual fue contratado para enseñar la cátedra de pintura de paisaje en la Academia de San Carlos. Esta serie de cuadros, encargados al artista por el Instituto Geológico Nacional, permite observar un Velasco naturalista, pero profundamente inventivo, ya que en cada una de estas obras encontramos algunos elementos compositivos y conceptuales que sin duda difieren de las verdades geológicas tomadas como válidas en la época actual.

Si bien es cierto que la colec-



ción de pintura académica del patrimonio universitario no es comparable en magnitud y calidad con el acervo gráfico de dibujo y grabado custodiado por San Carlos, correspondiente al mismo periodo, no por ello deja de ser significativa para la apreciación de una estética que, bajo el signo del realismo, dominó la percepción artística de los pintores del siglo XIX.

Es de esta manera como la Dirección General de Patrimonio, mediante su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, presenta estas obras del arte neoclásico para su difusión tanto a la comunidad universitaria como al el público en general. □

*Luis Roberto Torres
/Miguel Angel Bahena*

Ciclo Difusión de la Geología

Las malas técnicas agrícolas, factores de la desertización y desertificación

Los desiertos, por lo general, evocan en la mente de los estudiantes, y de la mayoría de la gente, a sedientos viajeros arrastrándose sobre una empinada cuesta arenosa y al llegar a la cima observan un desolador panorama de arena y más arena. Desde luego esta imagen corresponde a alguno de los más típicos desiertos del mundo, como el Sahara; sin embargo, hay otro panorama que corresponde a coloridas

montañas rocosas, llanuras pedregosas o lagos secos con costra salina, afirmó el pasado 19 de noviembre el M en C Jerjes Pantoja-Alor, durante la conferencia acerca de los procesos de Desertización y desertificación, en muchos casos causados por el hombre debido a las malas técnicas agrícolas, el sobrepastoreo y la sobrepoblación.

Dentro del ciclo Difusión de la Geolo-

gía, que se lleva a cabo todos los sábados en el Museo de Geología, el maestro Jerjes Pantoja-Alor definió al desierto como aquella región que recibe una precipitación anual menor de 25 centímetros de agua. Agregó que cerca del 25 por ciento de la superficie de la Tierra, fuera de las regiones polares, son desiertos. Por efecto de la latitud, la mayoría de las zonas áridas se encuentran cerca de los 30 grados tanto al sur y al norte del Ecuador. Ahí, el Sol brilla e irradia más calor calentando el aire a grandes alturas donde se enfría y condensa el vapor de agua produciendo la lluvia. El aire ya seco por la pérdida de humedad fluye hacia el norte y hacia el sur a grandes altitudes, para bajar nuevamente a la superficie con una temperatura cercana a los 30 grados, comprimiéndose y creando zonas de alta presión, lo que permite sostener más vapor de agua, y como resultado se evapora de la superficie y sube, en donde el agua es absorbida y la lluvia es poco frecuente, generándose una zona desértica.

En los desiertos la vegetación, si existe, se encuentra bastante esparcida. Los animales del desierto se han adaptado al ambiente seco y hostil, como es el caso del antílope oryx de Africa, el cual varía sus rangos metabólicos almacenando calor durante el día y liberándolo durante la noche. Otro ejemplo es la rata canguro de los desiertos de Sonora y Arizona, que se alimenta de semillas secas, conservando y reciclando el agua, o bien el correcaminos, ave legendaria de las zonas desérticas del norte de nuestro país. También los humanos desarrollan adaptaciones naturales, sociales y culturales, como los beduinos del norte de Africa.

El maestro Jerjes Pantoja-Alor aseguró, por otro lado, que se entiende por desertización el acrecentamiento de los desiertos por causas naturales, principalmente los cambios climáticos; es la disminución del potencial biológico de la Tierra que puede desembocar en condiciones de tipo desértico. Constituye un aspecto del deterioro generalizado de los ecosistemas por reducción o liquidación de la producción vegetal o animal por causas naturales.



Casa abierta al tiempo

Departamento de Hidrobiología
Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa



Carrera de Biología
Facultad de Estudios Superiores
"Zaragoza", UNAM



Programa de Aprovechamiento Integral
de Recursos Naturales de la Facultad de Ciencias, UNAM

Dentro del marco de los festejos del
Vigésimo Aniversario de la UAM
invitan a la
Reunión Académica de Limnología
8 y 9 de diciembre de 1994
Sala Culcacalli de la Unidad Iztapalapa

Primera sesión: 8 de diciembre

9:30 Inauguración.
10:00 Panorama Limnológico de México.
12:30 Panorama Limnológico de México.
16:00 Panorama Limnológico de México.
Mesa de discusión con la participación
de los ponentes.

Segunda sesión: 9 de diciembre

9:30 Panorama Limnológico de México (concluye).
10:00 Estudios limnológicos en embalses pequeños y
microembalses.
12:30 Estudios limnológicos en embalses pequeños y
microembalses.
Mesa de discusión con la participación de los
ponentes.
16:00 La comunicación formal en limnología.
18:00 La comunicación formal en limnología (sesión
de análisis).
19:00 Instalación del Comité Asesor del Centro de
Documentación y del Cuerpo de Revisores de la
revista Hidrobiológica.

La mayoría de los desiertos, puntualmente, se encuentran rodeados por regiones semiáridas que reciben más humedad que un verdadero desierto, pero menos que los pastizales o regiones de pradera. Al sur del Sahara se desarrolla un cinturón semiárido, mejor conocido como el Sahel, que abarca varios países, en los cuales el avance del

desierto, hambruna y muerte ha sido la característica de su desarrollo. Las causas de este desastre ecológico el conferencista las explica por factores de desertización y desertificación. En el primer caso han influido los cambios climatológicos y en el segundo las malas técnicas agrícolas, uso de energéticos naturales (leña),

sobrepastoreo y sobrepoblación. En el Sahel resulta evidente la trágica verdad de que la pobreza extrema es el problema ambiental de más riesgo para el planeta.

El ciclo se efectúa en sesiones sabatinas en el Museo de Geología, ubicado en la colonia Santa María la Ribera. □

El 85 por ciento de los productores agrícolas y pecuarios mexicanos no tiene ninguna posibilidad de competir en el mercado, en igualdad de circunstancias, con sus homólogos de los países más poderosos del mundo, como el estadounidense, afirmó el licenciado Emilio Romero Polanco, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), en la conferencia Excedentes y déficit de productos alimentarios, celebrada en el Museo de las Ciencias Universum.

Romero Polanco precisó que en casi

Conferencia en Universum

Los productores agrícolas mexicanos en desventaja para competir con los de EU

Una tonelada de maíz en nuestro país se produce en 15 días de trabajo, en tanto que en la nación del norte se requiere media hora: Emilio Romero

la mitad de la superficie nacional se cultiva maíz, del cual se obtiene un rendimiento promedio de sólo dos toneladas por hectárea frente a 14 del país vecino del norte. "Producir una tonelada de maíz en México cuesta 15 días de trabajo; en Estados Unidos sólo se requiere media hora y se obtiene a la mitad del precio".

Bajo las circunstancias descritas es imposible competir, "máxime si en aras del esquema neoliberal el Estado mexicano considera anacrónico y populista subsidiar a la agricultura, la cual se ha desplomado en un momento en que Estados Unidos protege y subsidia a sus productores".

Para Romero Polanco esta situación se ha traducido inviable para la agricultura mexicana. En el sexenio de Salinas de Gortari el sector agropecuario en su conjunto creció al uno por ciento, una tasa menor a la del desarrollo de la economía que fue de 2.4 e inferior también al incremento de la población. Consecuencia lógica: la producción agrícola per cápita se desploma año con año.

Reprobó la conducta gubernamental de no capitalizar al campo por no ser atractivo para los grandes inversionistas. De los flujos de capital extranjero dirigidos a actividades productivas ni el uno por ciento va a la agricultura. De los créditos otorgados durante 1993 por la banca comercial sólo el siete por ciento

fue al campo, a pesar de que ahí se localiza el 17 por ciento de la población económicamente activa. Hace falta una inversión cuantiosa y garantizar la tenencia de la tierra a los productores, no convertirla en prenda de agio. La banca sólo negocia con campesinos prósperos. Durante el primer año del sexenio anterior Banrural cubría 7.1 millones de hectáreas de granos básicos; hoy sólo abarca un millón 700 mil hectáreas. El Programa Nacional de Solidaridad, aseguró, no da crédito a la producción, sólo al consumo de los campesinos pobres, con fines políticos y no productivos.

A partir de 1992 la agricultura dejó de ser prioridad estratégica de una administración esencialmente preocupada por atender su endeudamiento externo; en 1986 se firma el protocolo de adhesión al GATT y se inicia un proceso acelerado de apertura comercial inscrito en un plazo de brevedad sin precedente en la historia moderna de las agriculturas de todo el mundo. Esto se consolida con el inicio de la vigencia del Tratado de Libre Comercio para Norteamérica en circunstancias que aún los estadounidenses califican de insólitas, pues los agricultores mexicanos están siendo involucrados en una situación formal de competencia para la cual, en los hechos, sólo tienen desventajas, concluyó Emilio Romero Polanco. □

Jaime R. Villagrana

Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras

Participan:

Gonzalo Celorio
Clementina Díaz y de Ovando
Sergio Fernández
Margo Glantz
Juliana González
Jorge Alberto Manrique
José Moreno de Alba
Héctor Mendoza
Vicente Quirarte
Alejandro Rossi
Ramón Xirau

Jueves 8 de diciembre, 13 horas, Jardín Central Rosario Castellanos



tes entre centros y seminarios, así como la búsqueda de lo inter y de lo multidisciplinario”.

A su vez el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, destacó que durante las Jornadas filoló-



La filología mexicana, parte nodal de la investigación en humanidades

Jornadas que, durante tres días, ayudaron a descifrar la variada cultura mexicana por medio de sus lenguas y literaturas, afirmó Fernando Curiel

Junto con la exposición del maestro Moisés Aguirre, Dibujos de estelas del Usumacinta, se efectuaron -del 23 al 25 de noviembre- las Jornadas filológicas, cuyo objetivo fue reflexionar sobre el desarrollo de esa ciencia en México, parte nodal de la investigación en humanidades.

Los temas que abordaron más de 70 especialistas durante las jornadas respondieron a la inquietud de ofrecer a la comunidad universitaria -especialmente a la del área de humanidades- un panorama actual del estado que guardan los estudios en áreas tales como la retórica, historia, organización de la vida literaria por medio de cánones y otras formas de jerarquización, así como los métodos en la investigación filológica.

Asimismo durante esa actividad, organizada por el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF), se abordó lo referente a las publicaciones periódicas *Acta poética*, *Anuario de letras*, *Estudios de cultura maya*, *Literatura mexicana*, *Medievalia*, *Nova tellus* y *Tlalocan*.

En el acto el doctor Fernando Curiel Defossé, director de ese instituto, aseveró que el término de filología que se trató durante tres días tuvo que ver con “el que dicte nuestro pasado, nuestro reglamento interno y la práctica de todos los días, para el desciframiento de la variada cultura mexicana mediante sus lenguas y literaturas: hispánicas, amerindias y de tradición clásica”.

Agregó que las jornadas “estuvieron marcadas por el entusiasmo crítico, la alta participación, la libre definición de temas y preocupaciones teóricas, vasos comunican-

Junto con las Jornadas filológicas se presentó la exposición del maestro Moisés Aguirre, Dibujos de estelas del Usumacinta.





Fernando Curiel y Mario Melgar, director de Filológicas y coordinador de Humanidades, respectivamente.

gicas -producto del trabajo que se desarrolla en los centros y seminarios del IIF- la comunidad universitaria estuvo en posibilidades de acceder a ciertas áreas especializadas del conocimiento, referidas al idioma y a las diversas posturas de análisis filológico, mediante medios diferentes a los escritos.

Entre éstos, añadió, "puede citarse a la retórica, la traducción de textos clásicos grecolatinos e historia de la literatura de los griegos y romanos hasta el siglo XX, sin olvidar la importante producción medieval y novohispana".

Por último, el maestro Melgar Adalid subrayó que las Jornadas filológicas tuvieron un carácter multidisciplinario, puesto que participaron historiadores, sociólogos y filósofos, tanto de la UNAM como de otras instituciones de educación superior. □

Matilde López Beltrán

La retórica es responsable de las virtudes y defectos en los autores de la edad argéntea

Durante el siglo I de nuestra era el saber fue casi exclusivamente literario y accesible sólo para quienes pertenecían a las familias de la corte, o bien a los que servían a ese grupo elitista: Patricia Villaseñor

La retórica es responsable tanto de las virtudes como de los defectos de los autores de la edad argéntea, y es también la disciplina por la cual hoy es posible que la literatura sea consciente de sí misma, busque explicar su naturaleza y justificar su validez, afirmó la maestra Patricia Villaseñor al participar en las Jornadas filológicas.

La investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras explicó que es posible verificar lo anterior a partir del establecimiento de una escala de categorías con las cuales pueda medirse la excelencia, pues "no hay que olvidar que los autores escriben para ser iguales; los hombres pertenecientes a la clase dirigente, con la misma educación y los mismos intereses personales que los valores que se esgrimen en la retórica, serán los de esa misma clase".

Durante el siglo I de nuestra era -recordó- la práctica educativa general estaba orientada por la retórica, la cual no sólo constituía el nivel más alto de la educación romana, pues también determinaba los dos niveles inferiores. El objetivo de ese proceso educativo era la formación de oradores, hombres

que tuvieran el poder de persuadir con la palabra y, por consiguiente, de influir en la vida pública.

En ese sentido -afirmó la maestra Villaseñor- la relación entre la educación, la actividad literaria y el poder político es muy estrecha; así el saber, en el periodo citado, es casi exclusivamente literario y accesible sólo para quienes pertenecen a las familias de la corte, o bien a quienes las servían.

Ahí estuvieron -entre otros- Quintiliano, Marcial y Estacio. En el libro del primero *Sobre la formación del orador* están las normas que regulan la actividad retórica en su época. El "sistematizó la disciplina y la hizo susceptible de enseñanza programática".

La educación se impartía en tres grados: el primero estaba a cargo del *litterator*, quien se limitaba a la enseñanza de la lectura, la escritura y el cálculo aritmético; el segundo, bajo la férula del *grammaticus*, tenía las funciones de proveer el conocimiento de la rectitud del lenguaje, así como viabilizar la comprensión de los poetas; el grado superior estaba a cargo de

>

las enseñanza del *rhetor*, quien enseñaba la retórica, es decir, la ciencia o el arte del bien hablar.

En el contexto referido el fin de la retórica -la persuasión del oyente- se funda evidentemente en el mismo sistema axiológico en que se basa tanto la explicación escolar de los autores como la crítica literaria, apuntó la maestra Villaseñor. "Sin duda, toda obra literaria de este momento responde al sistema de educación retórica mediante el cual se organizan los valores de la sociedad imperial".

Precisó la ponente que la literatura del siglo I se caracteriza como un producto de la enseñanza retórica también por el hecho de que utiliza una lengua conscientemente literaria, diferente de la lengua hablada y resultado de elecciones deliberadas de léxico, estilo y ritmo.

La argentea es una literatura consciente de sí misma, que se pregunta sobre su propia naturaleza y validez. De ahí que en su época se desarrolle la crítica literaria y se establezcan cánones de autores medios, esto es, se busca siempre la emulación de los autores considerados como "los mejores"; así, en la literatura del siglo I la imitación es fundamental.

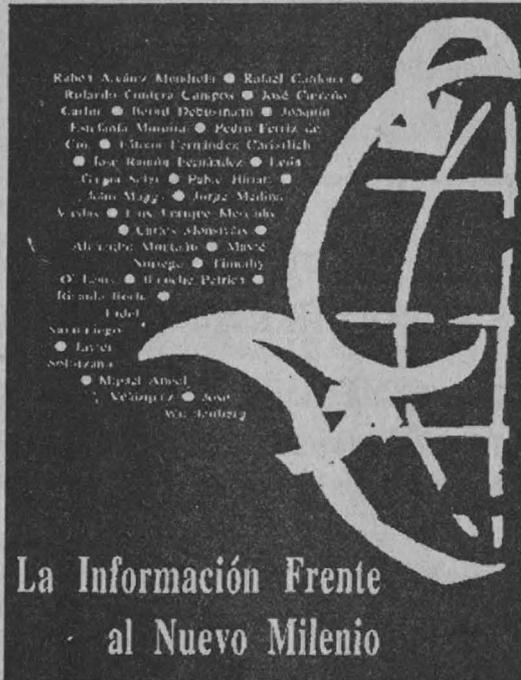
También explicó Patricia Villaseñor que los autores del siglo I son los primeros en señalar la decadencia de la elocuencia. "Quizá este rasgo sea propio de la generalizada actitud de pesimismo con que todos ellos observan su mundo, pero también es signo de la acendrada conciencia que se tiene respecto de la literatura misma; sin embargo, coinciden en que esta carencia se debe a la falta de pensamientos elevados y de ideales morales".

En prosa, los géneros que más se cultivaron fueron la

historia, el tratado (ensayo), la carta y la novela. En historiografía, el mayor representante fue Tácito, cuyo propósito era esencialmente retórico; la carta también prescrita en la retórica y su paradigma es Demetrio, ejemplificó la profesora Villaseñor, quien -finalmente- comentó que la novela jamás fue considerada por las prescripciones retóricas, al no otorgársele importancia real. □

Matilde López Beltrán

Ediciones UNAM



La Información Frente al Nuevo Milenio

LA INFORMACION FRENTE AL NUEVO MILENIO
Rubén Alvarez Mendiola y otros
Dirección General de Información UNAM-Notimex
1a. edición: 1994, 255 p.
ISBN 968-36-497-4
Clave: 019673 RP Precio: \$5 40.00

Blanche Petrich, Ricardo Rocha, Fidel Samaniego, Javier Solórzano, Miguel Ángel Velázquez y José Woldenberg. Al ser la difusión de la cultura una de sus funciones sustantivas, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Información, pone ahora en manos de los investigadores y profesionales de la información, así como de la sociedad en general, este volumen con las ponencias presentadas durante el coloquio. Se considera que las conclusiones a las que llegaron cada uno de los coautores de esta obra, son de consulta obligada para los estudiosos de las Ciencias de la Comunicación.

De venta en la red de librerías UNAM y en las librerías de mayor prestigio en México

El *Diccionario de escritores mexicanos* -realizado por un grupo de profesionistas del Instituto de Investigaciones Filológicas, IIF- es una obra que facilita la tarea de la investigación literaria, así como clasifica y ordena la obra y trayectoria de los escritores mexicanos del siglo XX, en más de un sentido constituyentes de la conciencia del país, explicó la maestra Aurora Ocampo en las Jornadas filológicas efectuados el pasado 24 de noviembre.

La maestra Ocampo -integrante del equipo encargado de actualizar tan destacada obra- subrayó que el diccionario de referencia permite al estudiante, maestro, investigador, periodista o mero interesado sin etiqueta alguna en nuestra literatura, tener acceso a los datos necesarios para una mejor comprensión de tal o cual autor -o autores- o, como ya ha sucedido en innumerables ocasiones, para emprender cualquier tipo de trabajo histórico-crítico-literario.

El *Diccionario de escritores mexicanos* abarca a los autores que han cultivado el cuento, el ensayo, la novela, la poesía y el teatro, principalmente. También incluye a los biógrafos, críticos, cronistas, filósofos, historiadores y periodistas con obra que se relaciona con la literatura mexicana. Incluso se incorporó a escritores de otras nacionalidades con residencia en este país y cuya producción total o parcial pertenece a nuestras letras.

La maestra Ocampo se refirió de manera particular al ordenamiento temático-documental formulado en el índice general de la obra. Dada la dispersión en que se hallan las noticias biográficas y críticas sobre nuestros autores, diseminadas tanto en obras de consulta de carácter general como en periódicos y revistas, sus datos no siempre están al alcance de la mayoría.

En sí, la utilidad del diccionario consiste no sólo en ofrecer, con rigor metódico, los puntos esenciales de la vida de un autor, sino que también proporciona, al principio de cada tomo, la lista de publicaciones periódicas (revistas literarias, suplementos y secciones culturales de los periódicos), y una bibliografía de obras de consulta general (antologías, historias de la literatura y volúmenes de homenaje).

Obra de Filológicas que facilita la investigación Para todo trabajo histórico, crítico o literario, el *Diccionario de escritores mexicanos*

Se calcula que la obra tiene en registro 2500 escritores, y que el total de volúmenes que se editarán, incluyendo dos de índices, podrá llegar a 10

De esta manera, manifestó Aurora Ocampo, el material informativo que el *Diccionario de escritores mexicanos* aporta, no sólo propicia un mayor acercamiento del investigador a la obra del escritor y sus críticos, sino que, además, constituye el punto de partida para la elaboración de tesis, estudios críticos de épocas, escuelas, géneros, antologías e historias de nuestra literatura, etcétera.

De la nueva edición del *Diccionario de escritores mexicanos*, generosamente corregida y aumentada en varios volúmenes, han salido al público los tres primeros que abarcan de la A a la G; en imprenta se encuentra el tomo IV (H-LL) y en elaboración el tomo V (M), por lo que se calcula, según el número registrado de escritores -alrededor de 2500- y el material biobibliohemerográfico de los ficheros y archivos, que el total de volúmenes, incluyendo dos de índices, podrá llegar a 10.

Para la elaboración de la nueva edición, prosiguió la maestra Ocampo, se reunió un amplio acervo de datos sobre escritores mexicanos del siglo XX, en orden alfabético de apellido, que se incrementa con el transcurrir de los años desde 1962 hasta nuestros días, con base, sobre todo, en la revisión de libros y publicaciones periódicas de ese siglo. Se cuenta también con una biblioteca y una hemeroteca especializadas en literatura mexicana. Ambas se han formado desde 1960, con donaciones y mediante la compra y canje de libros, periódicos y revistas.

Al establecer correspondencia con instituciones, editoriales, universidades y escritores que proporcionan datos y documentos de y sobre literatura mexicana y sus autores se ha logrado un archivo de escritores bastante considerable. Al contar ya con el apoyo del equipo de cómputo del Instituto de Investigaciones

Filológicas se elabora un banco de datos de y sobre literatura mexicana.

Por último, la maestra Ocampo dio a conocer que para cada ficha de autor se desarrolló un análisis objetivo en tres aspectos fundamentales: el primero ofrece los datos biográficos del escritor e información somera sobre su obra, géneros que ha cultivado, descripción de la obra más importante y los temas que más le interesan; el segundo, sus obras, divididas en bibliografía y hemerografía, ambas clasificadas en orden alfabético de géneros y éstos, a su vez, en orden cronológico de publicación; el tercer aspecto comprende referencias, críticas, reseñas y estudios sobre el autor, clasificados en orden alfabético de críticos. □

Ana Lilia Torices

Exposición

El color y el agua...

Rafael Alfaro

tiene el agrado de invitar
a la presentación de su obra
pictórica, técnica acuarela,
producción 1994.

La cita es en Corregidores 730,
esquina con Melchor
Portocarrero, Lomas Virreyes el
sábado 10 y domingo 11 de
diciembre de 1994 de las 10:00
a las 18:00 horas.

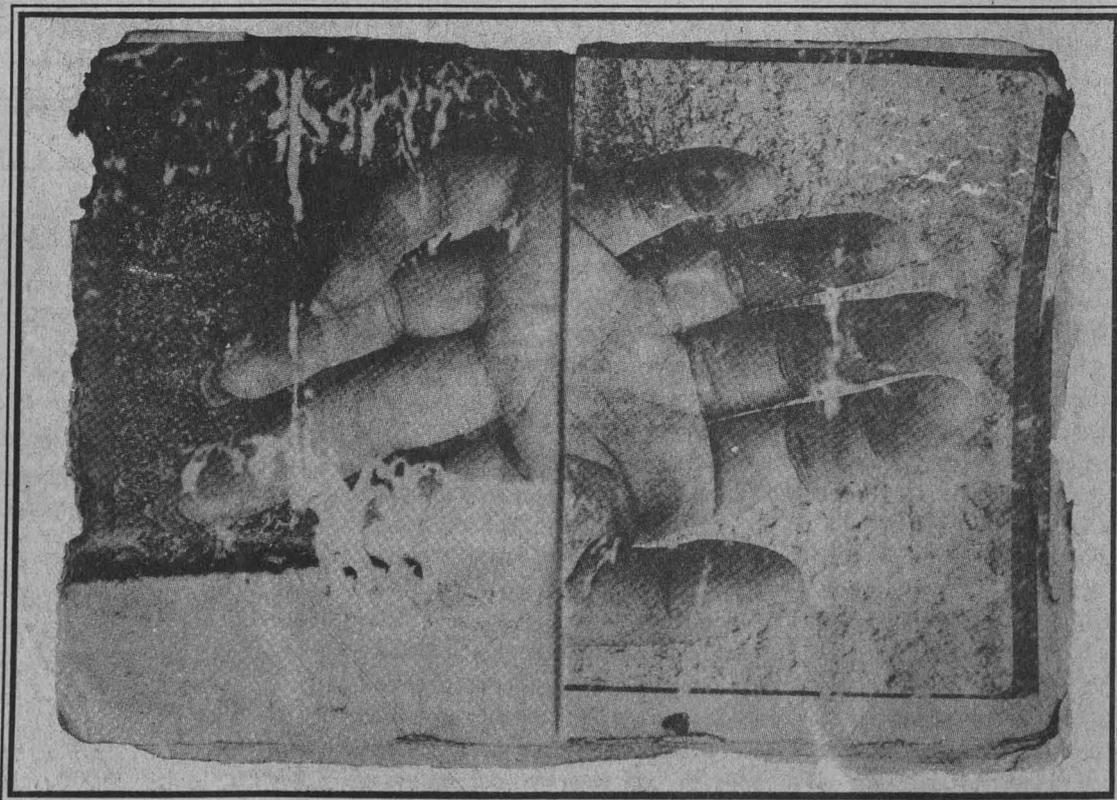


Fotografía y video: la obra de artistas ligados al quehacer plástico de vanguardia, en El Chopo

Ambra Polidori, Raymundo Sesma y Hana Iverson presentan trabajo multimedia e imágenes fijas en técnica mixta, con propuestas vitales que mueven fibras íntimas y generan reflexión

Objetos materiales de dimensión metafísica; una realidad conceptual que se confronta con lo social, político y económico, y el cuerpo como centro de percepción, identidad y memoria, tres temas y sus respectivos creadores -Ambra Polidori,

Raymundo Sesma y Hana Iverson- se reúnen para exhibir desde el 7 de diciembre en el Museo Universitario del Chopo sus más recientes producciones, ligadas estrechamente con un quehacer plástico vanguardista.



Hana Iverson, artista neoyorkina, presenta una exposición multimedia con obra que se mueve con fluidez entre la fotografía -mediante diapositivas e impresiones- y el video. Sus trabajos pertenecen a una amplia corriente de hacedores de arte contemporáneos que han usado el cuerpo como lenguaje básico de sus exploraciones.

Fotografías, dos videos, un libro de arte y una instalación son las obras que Hana Iverson lleva a El Chopo: una lenta procesión de imágenes fijas como Asthma, pieza de diapositiva y texto; Baby, que narra utilizando fotos y texto; los videos Walk y Sorrow's stance, que se muestra como el emblema de un sueño íntimo; se incluye también el libro-collage de los fragmentos del cuerpo de la artista junto al de su hermana, y por último, Billy Diary, trabajo que se refiere al tema del sida.

Ambra Polidori, por su parte, exhibe 14 fotografías en técnica mixta -ensamblajes, fotomontajes y polípticos de gran formato- documentadas en un catálogo con textos del psicoanalista Néstor A. Braunstein, del crítico Osvaldo Sánchez, y aforismos de Eligio Calderón.

La obra -bajo el título Así en la tierra como en el cielo 1984-1994- no narra ni representa anécdotas; la artista la construye tras el parapeto de la imagen estetizante y con el pretexto de ofrecer referencias religiosas o míticas; cada pieza de la exposición manifiesta una situación que busca cuestionar

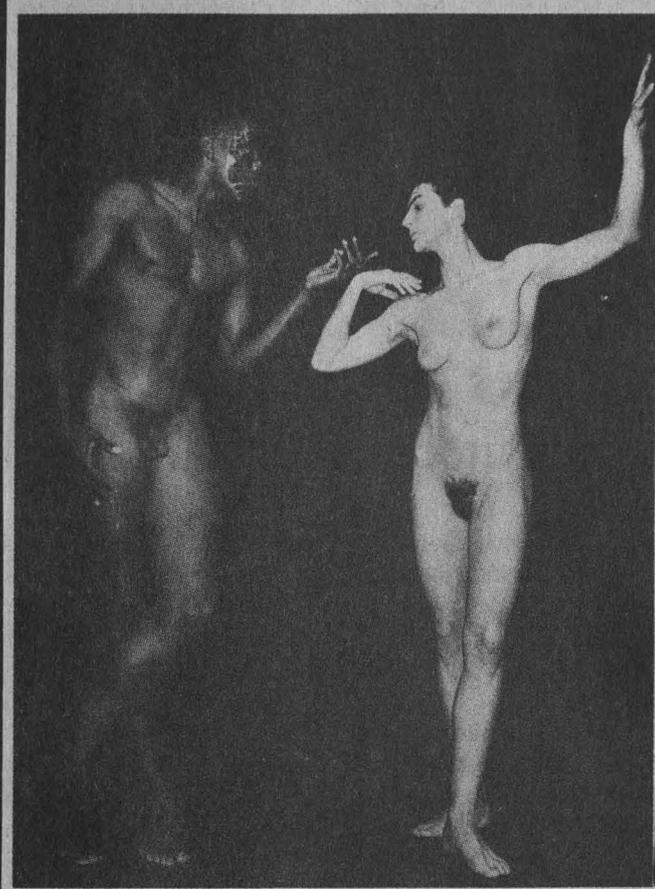
convenciones y prejuicios, así como impugnar los mitos que nos imponen.

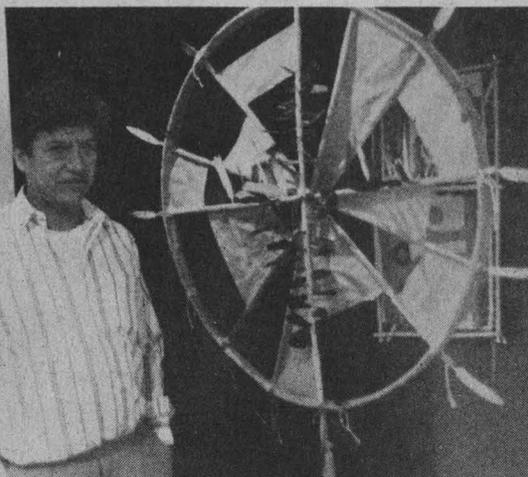
Raymundo Sesma inaugura La casa de Cronos, un video instalación para el cual construyó en el museo una casa roja de 3 por 6 metros de planta y 3.5 de altura. Las realidades que él persigue las manifiesta mediante la grabación de algunos comerciales, la proyección de una imagen fija de un niño y la de un video dentro de la casa. Es ahí donde se representa la relación de los opuestos: blanco-negro, norte-sur, mujer-hombre.

El video de este artista mexicano también se vale de la historia del arte, pues ahí aparecen: una paráfrasis de Adán y Eva, de Durer y Rafael; La creación, de Miguel Ángel; Desnudo que baja la escalera, de Duchamp, además de la obra pictórica del mismo Sesma.

El tema central de este trabajo es la nutrición, hilo conductor con el cual el artista busca hablarnos sobre el alimento verdadero y sobre aquél que se hace pasar por tal sin serlo, pues conlleva sólo como fines el poder, la manipulación, el enriquecimiento de unos cuantos en prejuicio de una mayoría.

Hana Iverson, instalación multimedia, Así en la tierra como en el cielo 1984-1994 y La casa de Cronos se exhiben hasta el 29 de enero en el Museo Universitario del Chopo, en doctor Enrique González Martínez número 10, Colonia Santa María La Ribera. □





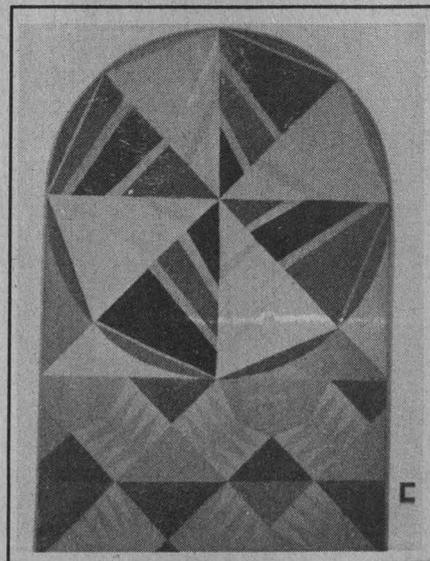
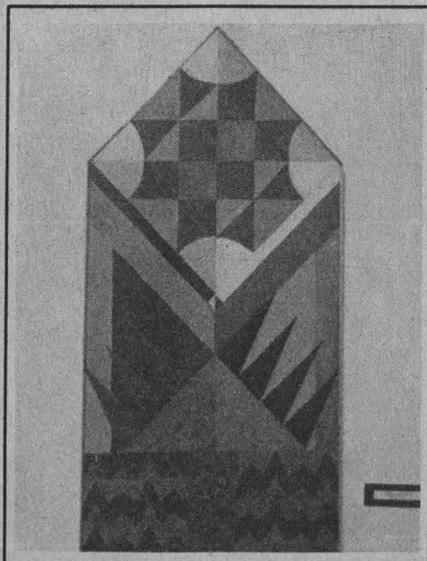
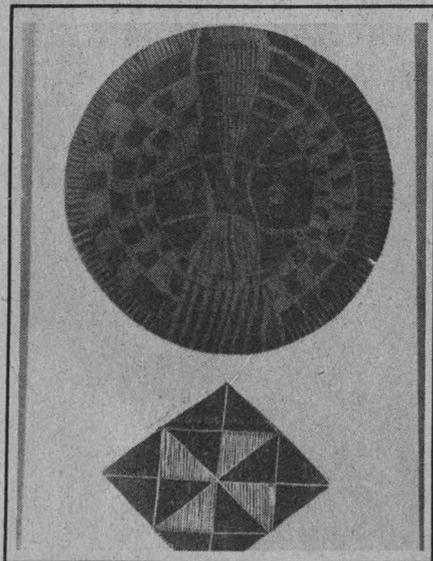
Un arte de profundas raíces oaxaqueñas, en Antropológicas Jardines interiores guíixhi guíée gáachi, muestra pictórica del juchiteco Delfino Marcial Cerqueda

Las tradiciones, los ritos, la magia, la hechicería y los mitos son algunos de los motivos que inspiran al pintor juchiteco Delfino Marcial Cerqueda -egresado de la Academia de San Carlos- en la muestra Jardines interiores guíixhi guíée gáachi, que expone desde el 28 de noviembre en el museo del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA).

Nacido en el seno de una familia con las más profundas raíces artísticas y culturales del istmo oaxaqueño, Delfino Marcial Cerqueda heredó gran parte de las tradiciones que ella cultivaba; por ejemplo, tejer lo mismo hamacas que poesía o fibra de palma,

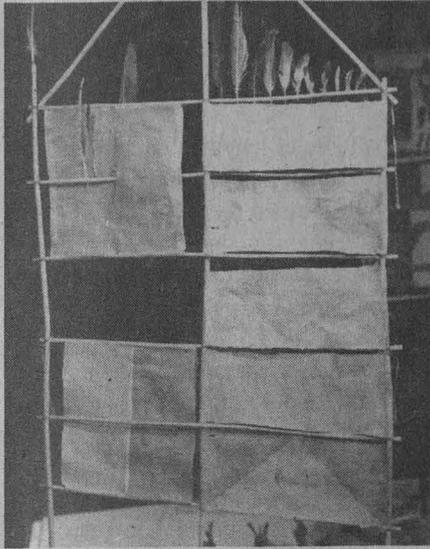
con la tupida urdimbre de la antigua cultura del pueblo Binniza. Las exposiciones de la obra de Delfino Marcial en el museo del IIA fue posible gracias a un acuerdo con la Casa de la Cultura de Juchitán, cuyo acervo siempre ha pretendido constituirse en reflejo de la cultura de esa región.

De Jardines interiores guíixhi guíée gáachi -en donde se reúnen varias piezas trabajadas en una gran diversidad de técnicas- Delfino Marcial Cerqueda explica que utiliza gran parte de los diseños tradicionales de la indumentaria juchiteca; "me baso en las ideas espontáneas que me surgen; elaboro y reciclo el



papel a mano, así como las figuras de carrizo; hago dibujos con grafito y con la técnica de punta seca, y grabados a color en madera”.

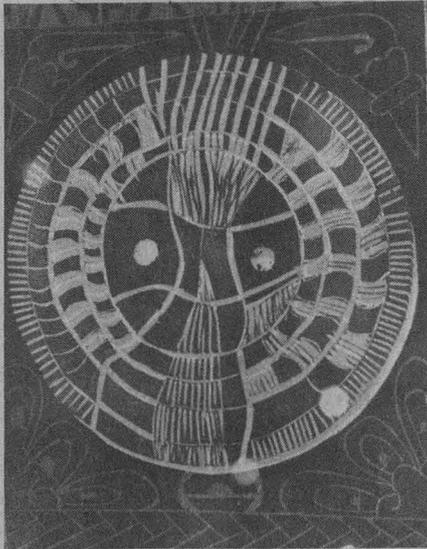
Respecto del uso del carrizo en sus obras, Marcial Cerqueda indica que esto se originó por el hecho de vivir en un barrio de coheteros y de ceramistas, “al estar ahí me surgió la idea de hacer figuras mezcladas con piel, cerámica y terracota”.



Delfino Marcial Cerqueda

-quien ha llevado su trabajo plástico a varios estados de la República Mexicana, así como a Bélgica, Alemania, Japón y Puerto Rico- afirma que el mensaje contenido dentro de su quehacer artístico resulta para quienes conocen la cultura zapoteca y tienen arraigo en la región de Oaxaca; de ahí su interés por darlo a conocer en distintas regiones fuera y dentro del país.

A decir de Eurídice Román de Dios, las obras de Delfino Marcial “cuentan a su manera la historia ininterrumpida de más de 502 años; el vendaval del tiempo y las manos de este artista juchiteco han coincidido en un mismo cauce, propicio para el estallido de colores y texturas, donde se encuentran manifestaciones de la ancestral cultura zapoteca”.



Agrega que el artista juchiteco forma parte de un movimiento cultural iniciado por Francisco Toledo hace 22 años

con la Fundación de la Casa de la Cultura de Juchitán, Oaxaca, en donde una amplia gama de pintores, escritores y músicos han puesto en su trabajo un sello personalísimo, emergido de la misma raíz.

La exposición Jardines interiores guñixhi guiée gáachi permanecerá abierta al público hasta el 16 de diciembre. □

Matilde López Beltrán



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial
ACTIVIDADES DEL 8 AL 9 DE DICIEMBRE DE 1994

Jueves 8, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
Tiempo de ayer

Autor:
Eliás Ruvalcaba

Comentan:
Patricia Gilhuys
Ricardo Ortiz
Alejandro Sandoval

Invita:
Editorial KATUN

Viernes 9, 17:00 hrs.

Presentación del libro:
La mujer del México de la transición

Compilación:
Patricia Galeana

Participan:
Griselda Álvarez
Alicia Hernández
Guadalupe Rivera Marín
Laura Salinas

Modera:
Vicente Quirarte

Invita:
Federación Mexicana de Universitarias

Vino de honor

Viernes 9, 18:00 hrs.

Presentación del libro:
Métodos para determinar la edad de los organismos acuáticos

Autor:
José Luis Gómez Márquez

Invita:
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

El mal lo encarnan la pobreza y los defectos espirituales del hombre

La representación del nacimiento del señor, obra fiel a la tradición más grande del cristianismo

Pastorela en dos actos de Héctor Martínez Tamez que se presenta en el jardín del Museo Universitario del Chopo bajo la dirección de Gonzalo Valdés Medellín

En La representación del nacimiento del señor -pastorela en dos actos de Héctor Martínez Tamez que se presenta en el jardín del Museo Universitario del Chopo- como en la antiquísima tradición medieval no aparece el diablo; el mal está encarnado por la pobreza y los avatares que enfrentan los peregrinos.

La puesta en escena de Gonzalo Valdés Medellín se trata de la recuperación lúdica de la tradición más grande del cristianismo, replanteada con actores cotidianos, populares y urbanos. No pretende asustar a nadie con la aparición repentina de un hombre vestido de negro con cola y cuernos.

El director, fiel al sentido original del texto, pone en escena a un grupo de personajes que representa a los tipos más tradicionales de la idiosincrasia mexicana. Un coro de ángeles, guiado por la voz de un pastornarrador (Enrique Alonso *Cachirulo* o Gonzalo Valdés Medellín), que hace a ratos los efectos del sonar de un tren y, entre canciones populares, orienta la imaginación de los espectadores.

José (Roberto Comadurán) y María (Doris) pueden ser dos peregrinos contemporáneos que transitan por las calles de la ciudad tocando puertas que no se abren por desconfianza, egoísmo o falta de fe. La pareja hace recordar a tantas otras que vienen de provincia diariamente a luchar por un espacio entre el trajín de la urbe.

Gonzalo Valdés presenta desde hace seis años esta misma pastorela -se estrenó en 1989, en el Museo del Chopo- con el interés de refrendar entre la gente la tradición que, sobre todo en los tiempos de la globalización y los tratados comerciales, tiende a desaparecer por la penetración

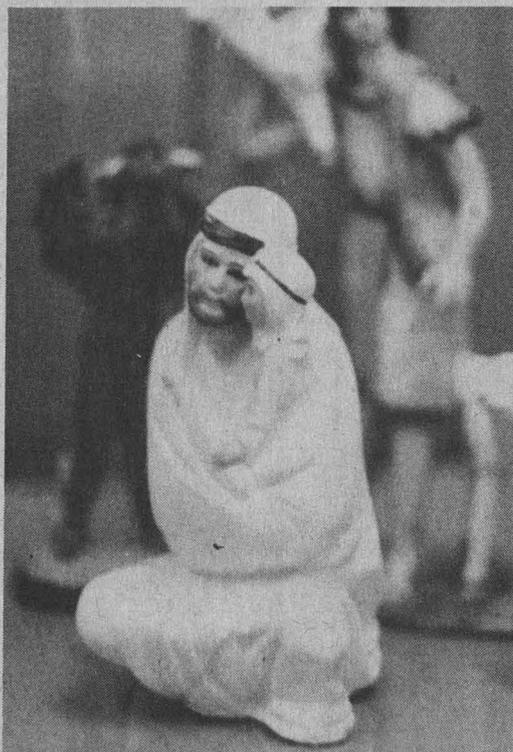


Foto: Juan Antonio López

sólo en el lenguaje que utilizan los personajes, sino también en el vestuario típico y en el colorido de la escenografía que hace uso de las flores de nochebuena, los farolitos de papel y los sarapes multicolores de Saltillo.

En esta pastorela, comenta Gonzalo Valdés, el dramaturgo rescata la tradición del Medioevo: narra solamente los problemas que enfrentan los peregrinos para conseguir posada, y el nacimiento de Jesús. No aparece ningún demonio, el mal está encarnado en la pobreza y los defectos espirituales del hombre, como la falta de solidaridad y el egoísmo.

El diablo, ese personaje que se ha hecho imprescindible en la mayoría de las pastorelas que se representan en nuestros días, es un elemento que implantaron los evangelizadores de los pueblos indígenas durante la Conquista como símbolo del mal.

Gonzalo Valdés, egresado de la carrera de literatura dramática y teatro de la UNAM y del INBA, explica que la propuesta de Martínez Tamez traza, con ritmo sutil y hermoso tino, los tipos más populares. Se trata de un texto de sencillez formal deslumbrante, construido con voluntad humana, cubierto con "el resplandor milagroso con que acompañamos siempre la imagen del nacimiento de Jesucristo.

"Los personajes que intervienen -apunta el director- somos todos nosotros, cada uno de ustedes en nuestros más nobles despliegues y potencialidades existenciales, casi siempre encubiertos por la hipocresía y el desdén autoinmolatorios." □

cultural de otros países, como Estados Unidos.

Cada año los actores, el escenario y la propuesta escenográfica son diferentes; alguna vez puede montarse en un espacio cerrado como teatro de revista o en un foro abierto, pero fundamentalmente se renueva el lenguaje y la caracterización de los personajes para que la pastorela no parezca una cosa de museo, sino una representación viva.

En las vísperas de la Nochebuena, el jardín de El Chopo se ilumina: de un lado, el pesebre, improvisado con madera, papel y heno, espera la llegada de los peregrinos. Del otro lado, los espectadores se contagian del espíritu navideño que representan los 15 actores en sus distintas facetas de ángeles cantores.

El toque mexicano está presente no

Estela Alcántara Mercado

■ BECAS

México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Primera Convocatoria 1995, dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1995, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; título profesional; en el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 10 de febrero de 1995.**

Programa Regional de Becas Complementarias para Estudios de Posgrado dirigido a egresados universitarios interesados en realizar estudios de maestría o doctorado en ciencias sociales o interdisciplinarias. *Áreas:* sociología, historia, ciencia política, antropología, derecho, economía y geografía. *Temas:* relaciones internacionales, gobierno y democracia, desarrollo sostenible y medio ambiente, desarrollo económico y comunitario, estudios de género, derechos humanos, desarrollo urbano y rural, salud reproductiva y sexual. *Duración:* 2 años, a partir de agosto o septiembre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas de cualquier país. *Organismos responsables:* Fundaciones Ford y John D. and Catherine T. MacArthur. *Idioma:* el del país en donde se realicen los estudios. Las becas son complementarias y cubren gastos de manutención familiar y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; título profesional; tener calificación académica sobresaliente; certificado de dominio del idioma; constancia de aceptación de la institución receptora. **Fecha límite: 1 de marzo de 1995.**

Francia. Investigaciones y estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias sociales, humanidades y artes. *Duración:* un año, con opción de prórroga, a partir de septiembre de 1995 (para disciplinas artísticas no hay prórroga). *Responsable:* Gobierno de Francia. *Idioma:* francés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual de 4,200 francos franceses, apoyo económico adicional para libros o materiales de trabajo, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certifi-

cado de conocimiento del idioma francés; constancia de aceptación o de haber establecido contacto con la institución francesa receptora. **Fecha límite: 8 de enero de 1995 (2o. aviso).**

Noruega. Investigaciones, estudios de posgrado y cursos dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 9 meses, a partir de septiembre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas noruegas. *Responsable:* Gobierno de Noruega. *Idioma:* inglés, noruego o algún idioma escandinavo. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual de 5,700 coronas noruegas para manutención y apoyo económico de 4,000 coronas noruegas para gastos de instalación y materiales de estudios. *Requisitos:* título profesional para investigaciones y estudios de posgrado; un mínimo de dos años de estudios universitarios para cursos; se dará prioridad a los candidatos cuyo tema de estudios se relacione con aspectos de Noruega; certificado de conocimiento del idioma indicado; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 12 de diciembre de 1994 (último aviso).**

República Federal de Alemania. Estudios posdoctorales dirigidos a profesionales de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 6 a 12 meses, con opción de prórroga hasta por 24 meses. *Organismo responsable:* Fundación Alexander Von Humboldt. *Idioma:* inglés o alemán. La beca cubre asignación mensual para gastos de manutención y de instalación, apoyo complementario para familiares y transporte aéreo. *Requisitos:* estudios doctorales o experiencia en investigaciones o publicaciones científicas de fecha posterior a la obtención de la maestría; presentar plan detallado de la investigación a realizar; haber sido aceptado por la institución alemana de interés; edad máxima 40 años. **Fecha límite: abierta durante todo el año.**

Japón. Curso sobre biotecnología dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines al tema del curso. *Duración:* 20 de marzo al 6 de agosto de 1995. *Lugar:* Facultad de Agricultura de la Universidad de Kobe. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM; desarrollar actualmente trabajos de investigación en microorganismos; experiencia mínima de 3 años en el área; edad máxima 35 años.

Fecha límite: 14 de diciembre de 1994 (último aviso).

■ CONCURSOS

México. XVI Certámenes Nacionales de Tesis 1994-1995 dirigidos a egresados de licenciatura y maestría de las ingenierías y ciencias afines. *Organismos convocantes:* Comisión Federal de Electricidad, Instituto de Investigaciones Eléctricas y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). *Áreas:* ingeniería eléctrica; ingeniería mecánica; procesos de conversión y transferencia de energía; sistemas de control. Los interesados podrán presentar tesis, proyectos terminales o trabajos publicados en cualquiera de las especialidades de las áreas mencionadas, presentados en examen o publicados entre el 15 de septiembre de 1993 y el 15 de marzo de 1995. *Premios:* **Licenciatura - 1er. lugar:** N\$5,000, diploma y beca del Conacyt para estudios de maestría hasta por 2 años en el país; **2o. lugar:** N\$4,000, diploma y beca para maestría. **Maestría - 1er. lugar:** N\$9,000, diploma y beca crédito para estudios de doctorado hasta por tres años en el país o en el extranjero; **2o. lugar:** N\$7,000, diploma y beca crédito. *Informes:* Tel: 525-6793, Fax: 207-7171 o en la UNAM/DGIA/ Centro de Información. **Fecha límite: 15 de marzo de 1995.**

Polonia. Competencia Internacional de Piano dirigida a pianistas de cualquier nacionalidad nacidos entre el 1 de octubre de 1965 y el 1 de octubre de 1977. *Duración:* 23 días, a partir del 1 de octubre de 1995. *Lugar:* National Philharmonic, Varsovia. *Organismo responsable:* Frederick Chopin Society. *Premios:* 7,500 dólares para primer lugar; 5,000 dólares para segundo lugar; 3,750 dólares para tercer lugar; premios diversos entre 2,500 y 1,000 dólares. *Informes:* UNAM/DGIA/ Centro de Información/ Catálogo Fundación Aragón (Jun/93). **Fecha límite: 1 de febrero de 1995.**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso, o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el Area de Identidad y carácter nacionales en México, con un sueldo mensual de N\$1,905.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la conformación de un banco de datos computarizado, en torno a la cultura e identidad nacionales en México.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Entregar un ensayo sobre las bases metodológicas para la construcción de un banco de datos computarizado sobre identidad, cultura y política nacionales en México.
2. Entregar un informe exhaustivo sobre las fuentes de información para el estudio de la cultura, identidad y política nacionales en México.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Centro, ubicado en Avenida Universidad s/n Circuito 2, colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que reúne los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.
En la Secretaría Académica del Centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, a 8 de diciembre de 1994

El Director

Licenciado Raúl Béjar Navarro

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Investigador Titular "C" de tiempo completo, interino, en el área de Estudios sobre la Universidad, con sueldo mensual de N\$3,942.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia en investigación educativa.
2. Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, y al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
4. Haber formado investigadores que laboren en forma autónoma.
5. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupo de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema: Federalización y financiamiento de la educación
- b) Elaboración de un ensayo en un máximo de 20 cuartillas sobre La educación latinoamericana en la transición al siglo XXI
- c) Réplica oral sobre los trabajos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Centro de Estudios sobre la Universidad, la solicitud correspondiente, acompañada por el curriculum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos en esta convocatoria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que deberán entregar los trabajos mencionados como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de diciembre de 1994

El Director

Doctor Humberto Muñoz García

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado “B” de tiempo completo, interino, en el área de Apoyo y difusión de la investigación, Cómputo, con sueldo mensual de N\$1,905.80.

Bases:

- Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

1. Demostrar mediante prueba escrita e interrogatorio, conocimientos generales sobre:

- Instalación y manejo de equipo de procesamiento electrónico en ambiente PC.
- Conocimiento y manejo de redes locales de microcomputadoras.
- Instalación de paquetería, y adaptación de equipo a necesidades específicas.

2. Demostrar en prueba escrita conocimientos sobre el manejo de lo siguiente:

- Sistema operativo MS-DOS.
- Sistema operativo UNIX.
- Sistema operativo Netware versión 3.11.
- Sistema operativo Windows NT.
- Manejador de bases de datos CDS-ISIS.
- Manejador de bases de datos MINISIS.
- Manejador de bases de datos FOXPRO.
- Manejador de bases de datos PARADOX.
- Manejador de bases de datos ACCESS.
- Procesador de textos Microsoft WORD para WINDOWS, versión 6.0.
- Procesador de textos WordPerfect, versión 6.0.
- Procesador de textos AMI-PRO.
- Hojas de cálculo Lotus 123 y EXCEL.
- Manejo de correos electrónicos.
- Manejo de scanners, unidades de respaldo, lectores CD-ROM, impresoras láser y de matriz.
- Manejo de OCR.

3. Demostrar en prueba escrita tener conocimiento sobre:

- Lenguaje de programación PASCAL.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de diciembre de 1994

El Director

Doctor José G. Moreno de Alba

Facultad de Derecho

En el marco del Programa de Regulación permanente que tiene la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, la

>

>

Facultad de Derecho, con fundamento en los artículos 38, 40, 42, 43, 44, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de profesor de carrera interino que se especifican a continuación:

No de Plazas	Categoría	Nivel	Tiempo	Area Académica	Sueldo
1	Profesor Asociado	"B"	M.T	Derecho Civil	N\$1,117.00
1	Profesor Titular	"A"	M.T.	Sociología	N\$1,445.60
1	Profesor Titular	"B"	M.T.	Derecho Internacional	N\$1,708.50
1	Profesor Titular	"B"	T.C.	Teoría General del Estado	N\$3,417.00
1	Profesor Titular	"C"	M.T.	Teoría General del Estado	N\$1,971.20
1	Profesor Titular	"C"	M.T.	Derecho Económico	N\$1,971.20
1	Profesor Titular	"C"	T.C.	Derecho del Trabajo	N\$3,942.00
1	Profesor Titular	"C"	T.C.	Derecho Romano	N\$3,942.40
1	Profesor Titular	"C"	T.C.	Derecho Aduanero	N\$3,392.40

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

Asociado "B"

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

Titular "A"

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

Titular "B"

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

Titular "C"

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente
- Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad
- Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación
- Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Exposición escrita de un tema del programa de la especialidad del sustentante en un máximo de 20 cuartillas y que será señalado por la Comisión correspondiente
- Exposición oral del punto anterior
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de la especialidad del sustentante ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

d) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema determinado de la especialidad del sustentante

La comisión dictaminadora de los profesores de carrera, en cada caso en particular practicará a los interesados tres de los anteriores exámenes de la siguiente manera: dos que fijará la comisión y el tercero que será elegido por el sustentante.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de la Facultad dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

- Acta de nacimiento.
- Curriculum vitae actualizado.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grado requeridos.

De acuerdo con el artículo 71 del Estatuto del Personal Académico los concursantes deberán ajustarse a lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de esta Facultad, en su sesión celebrada el 10 de marzo de 1994.

En la Secretaría Académica de la Facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de diciembre de 1994

El Director

Doctor Máximo Carvajal Contreras

Escuela Nacional de Trabajo Social

La Escuela Nacional de Trabajo Social, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para cubrir una plaza de Profesor de Carrera Titular “A” de tiempo completo, no definitivo, para trabajar en el área de planeación y evaluación de servicios de salud, con sueldo mensual de N\$2,891.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

A) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

B) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

C) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura “Seminario de Planeación de Salud en México” de la especialidad de Trabajo Social en Salud

b) Exposición escrita del tema “Población y Salud” en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio de la Comisión Dictaminadora sobre la materia “Seminario de Planeación de Salud en México”

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría del Consejo Técnico del plantel, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañándola de los siguientes documentos:

1. Solicitud personal de inscripción al concurso.
2. Curriculum vitae actualizado.
3. Documentos probatorios del curriculum vitae.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

En la misma Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de inicio de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de diciembre de 1994

La Directora

Licenciada Nelia Tello Peón

Ante más de 45 mil aficionados

Rugieron los *Pumas* y se llevaron el Clásico 16-13 ante el Politécnico

La estrategia utilizada por el coach Arturo Alonso ante los "disparos" de los *linebackers* politécnicos surtió efecto y a pesar de que fueron limitados los *Pumas* a una ganancia terrestre total de 41 yardas, supieron sacar provecho de su ataque aéreo en la primera mitad del encuentro para derrotar a sus acérrimos enemigos deportivos, los *Burros Blancos* del Politécnico, por 16-13 en la edición LVII de este Clásico de Fútbol Americano.

Ambiente de primer nivel fue el que se vivió en el Estadio Olímpico Universitario, que previo al inicio del juego permitió que los más de 45 mil aficionados que se dieron cita disfrutaran de las evoluciones

que ejecutaron los paracaidistas de las asociaciones deportivas respectivas de ambas casas de estudio, así como la llegada en helicóptero al centro del campo de juego de las porristas, tanto de *Burros Blancos* como *Pumas*.

Después de este espectacular inicio vendrían las acciones de los jugadores de ambas escuadras, que permitieron a la "horda dorada" dominar ampliamente el primer medio, en el cual anotó sus 16 puntos.

En su *drive* inicial, Juan Carlos Cruz con sus atrapadas a los pases de Enrique Novelo fue factor determinante para que su compañero J.C. García Tirador hiciera bueno un intento de gol de campo de 20

yardas para darle la ventaja a *Pumas* 3 por 0. En la respuesta, el Politécnico fue detenido en su ofensiva, gracias a las intervenciones de los defensivos auriazules, Marcos Ferzuli, José Luis Ramírez y Juan Venegas, obligando a la patada de despeje. En la siguiente ofensiva *Puma* el coach Alonso Escobar devolvió "su medicina" al doctor Jacinto Licea, entrenador de los politécnicos, al enviar una resbalada-pase de 16 yardas entre José María Ortega y Marco Antonio Sánchez, quien amplió la ventaja de *Pumas* a 9-0, ya que J.C. García Tirador falló el punto extra.

En el segundo cuarto el *quarterback* titular de la escuadra universitaria, Enrique Novelo, empezó a darle juego al poderoso corredor Edgar Pulido, quien con gran entusiasmo y amor a la camiseta rebotó a varios tacleadores de *Burros Blancos* para anotar en una resbalada de 7 yardas por el lado derecho, que con el extra de Carlos Jaime incrementó la pizarra 16-0.

Antes de llegar al descanso del medio

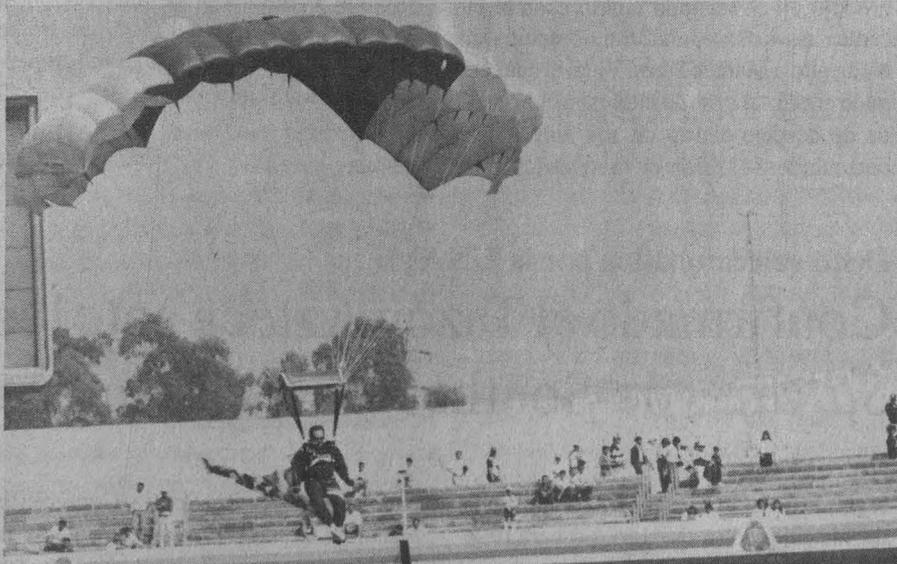


Foto: Raúl Sosa

Más de 45 mil almas, en el Estadio Olímpico Universitario, disfrutaron las acciones de la edición LVII del Clásico de Clásicos de Fútbol Americano en el país.



El *touch down* que al final de cuentas marcó la diferencia en la victoria de los *Pumas* por 16-13; su autor, Edgar Pulido.



Los paracaidistas de la UNAM presentes en el homenaje al *coach* Roberto Tapatío Méndez.

tiempo, el Politécnico hilvanó una ofensiva que permitió a José Luis Pérez hacer bueno un gol de campo de 36 yardas, para colocar el marcador 16-3.

En la segunda mitad, y después de que

fue develado el busto del recientemente fallecido *coach* Roberto Tapatío Méndez, cuyo espíritu quedará vigente por siempre en este inmueble sobre un monolito a nivel de campo, sobrevinieron los ajustes

del IPN, y para su desgracia los errores -dos *fumbles* y una intercepción-, que no les permitieron acercarse en la pizarra; pero antes, nuevamente Pérez conectó un gol de campo de 41 yardas para acercarse 16-6; así llegaron al último cuarto y, sacando provecho de los castigos de *Pumas*, Luis Manuel López brincó por encima de la línea defensiva enemiga para acercarse 16-13 con el extra de Pérez.

Vino el *kick off* corto por parte del Politécnico, cuando restaban 2' 30" de tiempo efectivo, buscando recuperar el ovoide, pero *Pumas*, atento a la estrategia del *coach* Licea, mantuvo el balón y con ello acabó con las esperanzas del IPN, por lo menos para empatar el marcador.

De esta forma, el *coach* Arturo Alonso empató su marca a uno en los clásicos y *Pumas* obtuvo su victoria 32 por 22 reveses y tres empates, además de que evitaron que *Burros Blancos* lograra por vez primera en su historia tres triunfos en fila. □

Santiago Ibáñez

Contra todos los pronósticos Venados hizo la *chica* y se coronó en la Liga Universitaria de Fútbol Americano Juvenil

Foto: Raúl Sosa



Preludio a los errores que acabaron con las esperanzas de *Linces*.

Bien dice el refrán que "no hay mal que por bien no venga", y eso fue lo que sucedió en la final de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Juvenil (LUF AJ), en su categoría AA, ya que los *Venados* de la UA del Estado de Morelos se cobraron la única derrota que tuvieron

Ante los temores del Comité Organizador, de no encontrar rival para la edición XXV del Tazón Azteca que se juega en nuestro país desde 1947, finalmente el pasado viernes 2 de los corrientes se despejó la duda y serán los *Salvajes* de Southeastern Oklahoma State University los que enfrenten a la Selección Mexicana el sábado 17 del presente mes, en punto de las 14 horas, en el Estadio Olímpico Universitario de CU, para cerrar con broche de oro la temporada 1994 de Fútbol Americano de Liga Mayor en nuestro país.

Por derecho propio Frank González-coach del equipo bicampeón *Borregos Salvajes* del ITESM- será quien dirija por

en la temporada al vencer 2-0 a los invictos *Linces* de Prepa 1 de la UNAM, en el partido por el campeonato que se jugó en el Estadio Roberto Tapatio Méndez de CU, y ante quienes cayeron en la segunda fecha de temporada regular por 22-0.

En esta ocasión *Linces*, que salió como amplio favorito para ceñirse el cetro, no supo aprovechar las circunstancias del juego y los errores acabaron con la excelente campaña realizada durante siete partidos bajo el mando del coach Salvador Cisneros.

Es decir, cinco balones perdidos a lo largo del encuentro fueron fatales para sus aspiraciones, por lo que sin demeritar las virtudes y aciertos de los *Venados* el título se encaminó con toda justicia a la ciudad de la eterna primavera.

Cuando la pizarra se encontraba 2-0 en favor de los ahora campeones, que se produjo en el segundo cuarto cuando el centro de los preparatorianos envió un balón alto a Marcos Pérez Vidal el cual no pudo controlar cuando intentaba una pata de despeje dentro de sus diagonales decretándose el *safety* en favor de los mo-

relenses, sobrevivieron una cascada de yerros de *Linces*, que fueron determinantes en el resultado final del juego.

Primeramente Guillermo Jiménez intentó, en el tercer cuarto, un gol de campo de 38 yardas que llevaba distancia, pero que se desvió a la izquierda; posteriormente, cuando se relevó al *quarterback* titular, Rodrigo Omar Pineda por Omar Arenas, este último se vio involucrado en tres balones perdidos -una intercepción y dos *fumbles*- cuando su equipo se encontraba en buena posición de campo para anotar.

La intercepción corrió a cargo de Antonio Solís, que aprovechó la duda de Arenas al enviar un pase rogado sin control; en seguida, el mismo Solís recuperó un *fumble* de Arenas al intentar una optativa; y, finalmente, en el último cuarto y cuando *Linces* se encontraba en la yarda 18 enemiga, no hubo coordinación entre centro y *quarterback* y Arenas perdió el ovoide para acabar con las posibilidades de su equipo.

Al término del encuentro, el licenciado Luis Cáceres, titular del deporte *puma*, acompañado del licenciado Antonio Paz López, subdirector de Fútbol Americano de la UNAM, y del coach Eduardo Lozada Aguilera, coordinador de la LUF AJ, hizo entrega al coach Antonio Rojí del trofeo que los acredita como los nuevos campeones de esta Liga Universitaria. □

Santiago Ibáñez

Doce seleccionados por la UNAM Confirmado el Tazón Azteca ante los *Salvajes* de Southeastern Oklahoma

segunda ocasión consecutiva los destinos del seleccionado mexicano, que para 1994 ha convocado a 90 jugadores.

De ellos, 65 corresponden a la Conferencia Liga Mayor en la forma siguiente: 33 de los bicampeones *Borregos*, 7 de *Aztecas*, 5 de *Aguilas Blancas* y *Centinelas*, 4 de *Cóndores*, 3 de *Osos* y *Pieles Rojas*, 2 de *Borregos-Laguna* y *Tigres* y

uno de *Cherokees*. Por la Conferencia Nacional se seleccionaron 25 jugadores: 8 de los campeones *Panteras Negras*, 5 de *Borregos-CEM*, 3 de *Guerreros Aztecas* y *Búfalos*, 2 de *Burros Pardos* y de *Potros Salvajes*, *Aguilas Reales*, *Huracanes* y *Lobos*, uno por equipo.

Desde el martes pasado iniciaron los entrenamientos en las instalaciones del

ITESM-Campus Monterrey, presentándose 12 jugadores de los equipos de Liga Mayor de la UNAM, siendo éstos los siguientes: por *Cóndores*, Marcos Férzuli (AD), Juan Venegás (LB), Luis Cuevas (TO) y Roberto Aparicio (C); por *Osos*, Javier Frías (CB), Alfredo Gutiérrez (GM) y Abelardo Ruiz (TO); por *Guerreros Aztecas*, Gilberto Govea (TO), Joel Pacheco (FK) y Julio García (LB); por *Aguilas Reales*, Jesús Medina (CB); y por *Huracanes*, Arturo García (AA).

Datos de los Salvajes

Este equipo es viejo conocido de la afición mexicana, puesto que en 1989 disputó la edición XXI del Tazón Azteca, y en aquella ocasión se impuso por 22-10 a la Selección Mexicana que dirigió el coach Manuel Rodero en el Estadio Wilfrido Massieu de Zacatenco.

El entrenador en jefe de los *Salvajes* sigue siendo Morris Sloan, quien durante la temporada 1994 de la Oklahoma Intercollegiate Conference puso a su equipo con marca de 8 juegos ganados y 2

perdidos, para quedar como número dos, y como número cinco de la División I de la National Athletic Intercollegiate Association (NAIA).

Entre sus jugadores más destacados se encuentra el corredor de último año, Earnest Hunter, quien corrió en total 1,899 yardas para un promedio de 189.9 por partido. Dentro de su universidad, Hunter ganó la más alta cantidad de yardaje por tierra en un partido al totalizar 336 ante East Central State University; impuso nuevo récord con sus 1,899 yardas, además de romper otro, el de 88 puntos de Corey Ranson en 1988, por los 104 logrados en esta temporada.

Este jugador, que porta el jersey con el número 3, impuso marcas en la conferencia en la que juega su universidad, siendo éstas: las 336 yardas ante East Central por las 318 del jugador de esta última universidad, Tyler Jack, quien las corrió el año pasado; las 1,899 yardas, para dejar atrás las 1,577 de Ronnie James, también de East Central en 1975.

Impuso a la vez récords a nivel nacional, que incluyen sus 1,899 yardas, supe-

rando las 1,775 que Jim Holder de Panhandle State University logró en 1963, es decir, 31 años después. Superó las 177.5 yardas de promedio por juego que impusiera el mismo Holder en el año antes citado y, finalmente, empató un récord de su universidad al conseguir cuatro *touchdowns* en un solo juego, precisamente ante Arkansas Tech y ante East Central, hazaña que habían logrado Sam Loucks en 1984 ante Langston, y Jakarta Washington en 1993 ante West Texas A&M University.

Los resultados de los *Salvajes* en 1994 fueron los siguientes: 36-22 a Tarleton State (rival de México en 1984); 42-27 a Arkansas Tech; 30-29 a Harding University; 24-17 a Southern Arkansas (rival de México en 1990); perdió 16-19 ante Ouachita Baptist; 26-25 a Langston; cayó 13-31 ante Northeastern Oklahoma; 31-16 a Southwestern Oklahoma; 30-17 a Northwestern Oklahoma, y 34-28 a East Central Oklahoma. □

Santiago Ibáñez

Ciertamente el ajedrez, como cualquier otra actividad que se desee realizar de manera seria, requiere de constancia y disciplina. Siempre es conveniente, aparte de adquirir conocimientos mediante el estudio en libros y tratados sobre este juego-ciencia, relacionarse con otros jugadores más avanzados y buscar la oportunidad de participar en competencias organizadas para valorar nuestros avances y perfeccionar estrategias.

En dicho sentido, esta vez ofrecemos información relativa a las posibilidades que tenemos quienes formamos parte de la comunidad universitaria, para acudir a tomar clases y recibir asesorías de ajedrez dentro de Ciudad Universitaria.

Así, en la explanada de la Facultad de Odontología se encuentra el Centro Universitario de Ajedrez, dependiente de la Asociación de Ajedrez de la UNAM, donde diariamente se imparten clases en los niveles básico, intermedio y avanzado.

En dicho lugar, conocido como "la

Constancia, disciplina y fogueo, elementos básicos en el ajedrez

muela", el profesor Amador Roldán es el encargado de enseñar el ajedrez a los alumnos principiantes, de lunes a viernes, de las 15 a las 18 horas. Por su parte, la maestra Astrid Martín del Campo imparte clases a los jugadores intermedios, los miércoles, jueves y viernes, de 12 a 15 horas. El maestro Roberto Martín del Campo ofrece asesoría e instrucción a los ajedrecistas avanzados, los lunes y martes, de 12 a 15 horas.

Por otro lado, en referencia a la oportunidad de participar en competencias de ajedrez para adquirir más experiencia y superar el nivel de juego, la Asociación de Ajedrez de la UNAM organiza el Campeonato Interior Universitario 1994 (categoría única, ambas ramas), que tendrá

verificativo los días 9, 10 y 11 del presente mes, en el mencionado Centro Universitario de Ajedrez, lugar donde estarán abiertas las inscripciones hasta el día 9, de las 12 a las 18 horas.

Asimismo, la Asociación de Ajedrez también organiza el Torneo Navideño de Ajedrez Rápido (categoría de primera fuerza; más de 2000 puntos de rating, y segunda fuerza: menos de 2000 puntos, además de no clasificados, en ambas ramas), que se llevará a cabo el próximo 14 de diciembre en el Centro Universitario de Ajedrez de la Facultad de Odontología, donde las inscripciones están abiertas. ¡Hasta la próxima! □

José Antonio Real Ortega

Jesús Olalde confía en los *Pumas* para que logren su resurrección

Integramos un equipo compuesto por jugadores capaces de emerger de la mala racha y rectificar el camino equivocado. Y no sólo esto, sino pensar seriamente en la liguilla por el título, declaró Jesús Olalde, delantero de los *Pumas*, quien ahora mantendrá como titular del ataque felino.

“Nuestro equipo no merece esta situación que está viviendo, y creo que no es exagerado señalar que reunimos lo necesario para volver a la senda de los éxitos. El hecho de que estemos soportando un mal momento no significa que estén sepultados nuestros deseos de reencontrarnos con la victoria”, dijo el estudiante del segundo semestre de bachillerato en la Prepa 5.

Olalde se refirió también a lo externado por el presidente del club, ingeniero Guillermo Aguilar Álvarez, a raíz de la derrota que sufrieron los *Pumas* contra el Veracruz (2-1), antes de su reciente fracaso ante el América:

“Creo que sus palabras no debemos interpretarlas como un regaño, pero si así fue está en su derecho de hacerlo. Ni a él ni a ningún universitario nos agrada el

mal paso del equipo, por lo que será indispensable redoblar esfuerzos para recuperar el terreno perdido y ser nuevamente el equipo contundente y goleador de otras temporadas.”

Integrar al Sub-23, una meta

A sus 20 años, Jesús Olalde es un futbolista con ambiciones y entre sus metas inmediatas resalta su anhelo de ser miembro de la selección Sub-23, que se prepara con miras a los Juegos Panamericanos, a realizarse en Mar del Plata, Argentina, en marzo del próximo año.

“Para alcanzar esa meta requiero darme a conocer más con los *Pumas*; de ahí mi preocupación por hacer bien mi trabajo con el equipo y asegurar el puesto titular. Confío en que el técnico Ricardo Ferreti me conceda otras oportunidades en el cuadro base para que pueda mostrar al público mis reales aptitudes futbolísticas”.

Olalde comenta que antes de llegar a las filas universitarias admiró a varios jugadores destacados de los *Pumas*:

“Disfruté como aficionado los mo-



mentos estelares de Hugo Sánchez, y si en este momento tuviera que escoger un ídolo me inclinaría por él, a quien me agrada imitar en el sentido de tener oportunidades para jugar más allá de nuestras fronteras”, concluyó. □

Ricardo García Estrada

Sesión Académica

Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) y Deportes

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a los interesados a participar en la conferencia sobre el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) y Deportes, que impartirá el doctor

Jesús Negrete Sánchez, el viernes 9 de diciembre a las 12:45 horas, en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, que se localiza en el estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario.

Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts
Puebla.....	14	5	8	1	17	14	18
Guadalajara.....	13	7	3	3	27	17	17
Toluca.....	15	4	4	7	19	19	12
Pumas de la UNAM.	14	5	2	7	20	24	12
Tampico-Madero...	14	4	2	8	22	29	10

Resultado anterior:

Pumas 1 (Pedro Masacessi), América 3 (Zague, Biyik y Kalusha).

Siguiente compromiso: Frente al Puebla, el próximo viernes en el Estadio Olímpico Universitario (15 horas).

Probable alineación: Jorge Campos; Eduardo Medina, David Oteo, Claudio Suárez y José Santos Damasceno *Tiba*; Braulio Luna, Pedro Masacessi, Rafael García y Antonio Sancho; Jesús Olalde y Jorge Santillana.

Anotadores en el torneo: Jorge Campos (5), Jorge Santillana (4), Rafael García (4), Pedro Masacessi (3), Israel López (2), Eduardo Medina (1) y Antonio Sancho (1).

En goleo por equipos, los Pumas ocupan el octavo lugar con 20 tantos.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM.

Todos los sábados de 9 a 10 a.m. por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: *Premios al deporte y la recreación universitarios 1994 (entrevista en estudio con galardonados).*

En nuestra sección médica; *Desórdenes alimentarios de los deportistas; (plática con la doctora Claudia Marshi Escarlatti; Ivar Sisniega a la Conade y Felipe Tibio Muñoz a la Codeme.*



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2.885

CHAVEQUE

PRESENTA

LA PASTORELA MEXICANA DE GUILLERMO CONTRERAS

Domingo 11 de diciembre, 18:00 hrs.
FUNDACION ROBERTO MEDELLIN S.C.
Antigua Escuela de Ciencias Químicas
Mar del Norte No. 5, Col. San Álvaro Tacuba

Atrás del Metro Tacuba
entrada libre

