

# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,883  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
30 DE NOVIEMBRE DE 1994



ISSN 0186-2863

Convenio UNAM-SEP para  
simplificar la entrega de  
títulos y cédulas profesionales

>6

*Informes de labores*

Thusnelda Nieto, en la  
Escuela Nacional de Música

>8

Arlette López Trujillo, en la  
ENEP Iztacala

>10

*Homenajes póstumos*

Francisco López Cámara  
Enrique Beltrán  
Blanca Jiménez Lozano

>11

Coloquio Internacional  
Karl Popper, para fortalecer  
el conocimiento teórico

>30

## La descentralización de los servicios escolares iniciará en agosto de 1995

>3

En Aragón se imparte diplomado a 95 maestros del IPN

>7

*Sillita de oro*

>24



En la galería Luis Nishizawa se presenta hasta el 15 de diciembre una muestra colectiva de seis ilustradores jóvenes de la ENAP que, en lo general, trabajan en el mundo editorial de los textos infantiles.



**LA CASA  
DE COMPUTO**

**Acer**

ENTREGA INMEDIATA EN TODOS NUESTROS PAQUETES MULTIMEDIA ACER

**EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA ACER LLEVATE POR N\$222.00 UN WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPO ORIGINAL CON DISKETTES MANUALES ULTIMA VERSION**

COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA (1 y 2)  
4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB  
DISCO DURO DE 214MB IDE  
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2  
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE  
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS  
MONITOR SUPER VGA COLOR .28 14"  
TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL  
MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP  
ENCICLOPEDIA EN CD  
CD ROM DOBLE VELOCIDAD  
TARJETA SOUND BLASTER 16 BITS ESTEREO  
14 TITULOS DE MULTIMEDIA GRATIS  
BOCINAS Y MICROFONO  
WINDOWS Y MS DOS 6.21  
FAX MODEM INTERNO

PRECIO ESPECIAL EN MULTIMEDIA ACER  
486DX2 50MHZ(1) N\$6,495.00

PRECIO ESPECIAL EN MULTIMEDIA ACER  
486DX266MHZ(2) N\$6,950.00

COMPUTADORA 486DX2 66MHZ  
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB  
FLOPPY DE 1.4MB 3 1/2, DISCO DURO 212MB  
CD ROM 600MB INTERNO CON AUDIO  
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS  
MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP  
MOUSE 2 BOTONES, WINDOWS W GROUPS  
TECLADO DE 101 TECLAS

PRECIO ESPECIAL  
N\$ 5,510.00

COMPUTADORA ACERMATE 386SX 33  
2MB DE MEMORIA RAM DISCO DURO 212MB  
FLOPPY DE 1.4MB, MONITOR VGA MONO  
TECLADO DE 101 TECLAS MS DOS

PRECIO ESPECIAL  
N\$ 2,999.00

MEJORAS!!!!!!!!!!!!!!

FLOPPY ADICIONAL DE 5 1/4	N\$242.00
AMPLIACION A 8MB RAM	N\$850.42
CHIP UP A 486DX2 66MHZ	N\$1,340.00
SCANNER MANUAL	N\$420.00
CD ROM INTERNO 600MB	
CON TARJETA AUDIO	N\$330.00
PANTALLA ANTIREFLEJANTE DE CRISTAL	N\$180.00

COMPUTADORA ACERMATE 486SX 33MHZ  
4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB  
DISCO DURO DE 340MB IDE!!!!  
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE  
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP  
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS  
MONITOR SUPER VGA COLOR .28 14"  
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL  
MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD  
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

PRECIO ESPECIAL N\$ 4,198.00

COMPUTADORA ACERMATE 486 A 50MHZ  
4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB  
DISCO DURO DE 340MB IDE!!!!  
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE  
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP  
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS  
MONITOR SUPER VGA COLOR .28 14"  
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL  
MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD  
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

PRECIO ESPECIAL N\$ 4,419.00

COMPUTADORA ACERMATE 486DX2 50MHZ  
4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB  
DISCO DURO DE 340MB IDE!!!!  
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE  
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP  
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS  
MONITOR SUPER VGA COLOR .28 14"  
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL  
MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD  
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

PRECIO ESPECIAL N\$ 4,699.00

COMPUTADORA ACERMATE 486DX2 66MHZ  
4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB  
DISCO DURO DE 340MB IDE!!!!  
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE  
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP  
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS  
MONITOR SUPER VGA COLOR .28 14"  
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL  
MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD  
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

PRECIO ESPECIAL N\$ 4,979.00

!!!!!!!!!!!!GRATIS!!!!!!!!!!!!

EN LA COMPRA DE LAS COMPUTADORAS ACER DE MULTIMEDIA LLEVATE :

ALDUS PHOTO STYLER SPECIAL EDITION  
GALLERY EFFECTS  
ALTAMIRA COMPOSER  
HSC DIGITAL MORPHE  
KAIS POWER TOOLS  
LEMIINGS  
INDIANAPOLIS 500  
SCREEN SINGER  
CREATIVE ENSEMBLE  
CREATIVE WAVE STUDIO  
CREATIVE SOUND LE  
CREATIVE MOSAIC  
CREATIVE TALKING SCHEDULER  
MONOLOGUE FOR WINDOWS

TITULOS DE MULTIMEDIA

LLEVATE 10 TITULOS DE MULTIMEDIA EN CD ROM POR LA FABULOSA CANTIDAD DE:

N\$ 245.00

CALCULADORAS CIENTIFICAS

HP-10B	N\$	101.00
HP-12C	N\$	235.00
HP 17BII	N\$	279.00
HP 19BII	N\$	433.00
HP 20S	N\$	99.00
HP 32S	N\$	173.00
HP-48G	N\$	470.00
HP-48GX	N\$	998.00

OFFICE MICROSOFT INCLUYE

EXCEL ULTIMA VERSION  
WORD PARA WINDOWS ULTIMA VERSION  
POWER POINT  
LABEL PRO ULTIMA VERSION

PRECIO PUBLICO N\$ 2,625.00  
PRECIO UNAM N\$ 600.00

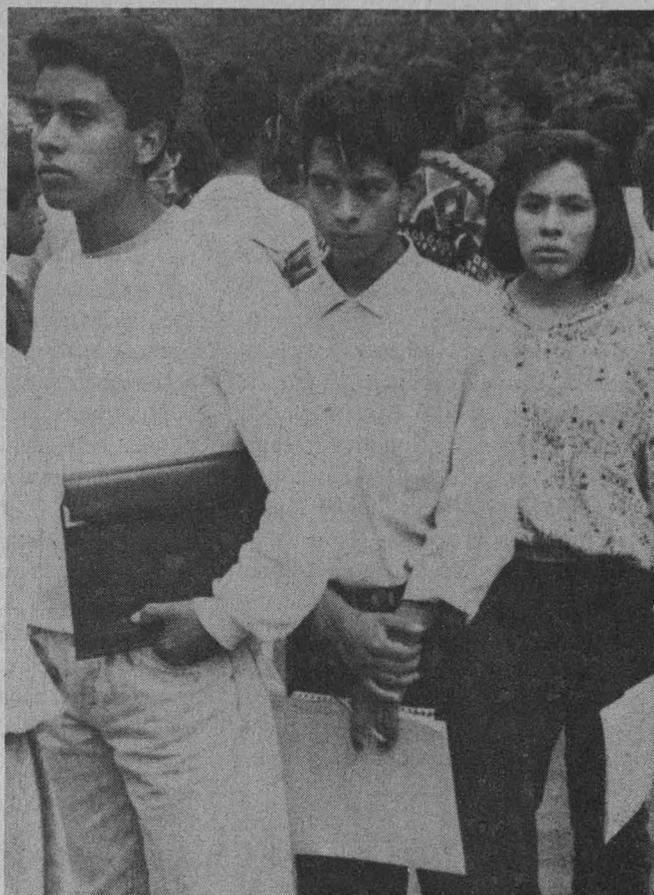
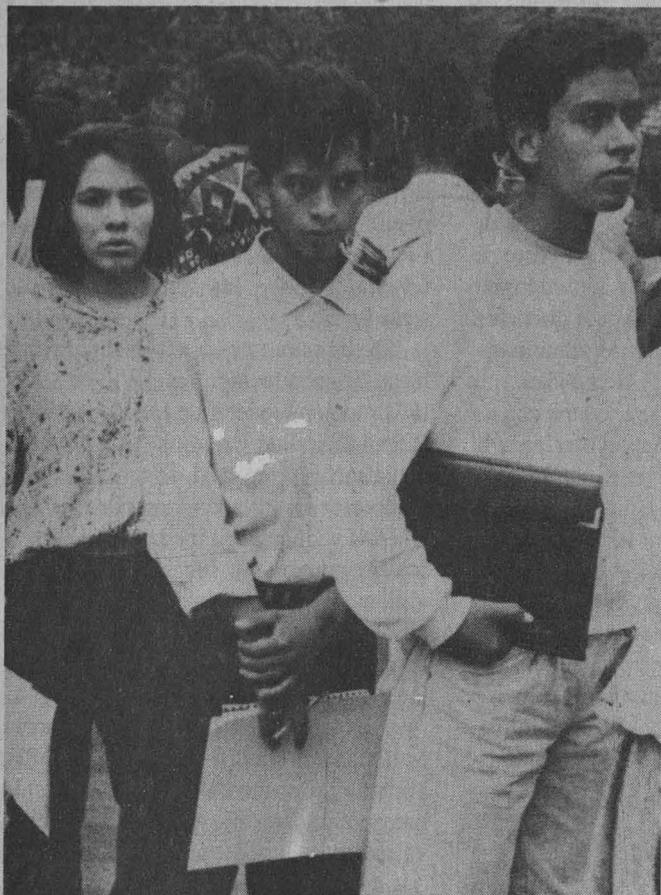
IMPRESORAS QUE, QUE PRECIO ? !!!!!!!!!!!

IMPRESORA DESK JET 500C COLOR	N\$ 1,106.00
IMPRESORA STAR NX1001	N\$ 510.00
IMPRESORA LASER JET HP 4L	N\$ 2,499.00

NATAS ANTI VIRUS N\$ 350.00

ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS

DIRECCION	TELS	FAX	NOTAS
PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17	273 24 00	611 65 79	PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS	273 49 95	611 65 32	PLANES DE CREDITO A 6, 12, 18 Y 24 MESES
CP 03800 MEXICO D.F.	273 15 73		ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO
	273 37 00		SOFTWARE EDUCATIVO SE PIDE COPIA DE CREDENCIAL VIGENTE



## La descentralización de los servicios escolares iniciará en agosto de 1995

El proyecto incluyó una treintena de trámites; el primer ingreso y el egreso seguirán a cargo de Administración Escolar: Leopoldo Silva Gutiérrez

A partir de agosto de 1995 la Universidad Nacional Autónoma de México iniciará la descentralización de los trámites y servicios escolares a egresados y para quienes están dentro de la población estudiantil activa matriculada en sus escuelas y facultades, para radicarlas en sus respectivas unidades académicas, anunció el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, titular de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), durante el III Encuentro de sistemas para la administración escolar, efectuado del 16 al 18 de noviembre en el antiguo Palacio de Medicina.

El ingeniero Silva explicó que este proyecto se llevará por etapas, "la primera en agosto del próximo año en las unidades multidisciplinarias -escuelas nacionales de estudios profesionales (ENEP) y facultades de estudios superiores (FES)-; la segunda comprenderá los 14 planteles del bachillerato -Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y Escuela Nacional Preparatoria-, y concluirá con las facultades y escuelas de Ciudad Universitaria".

Con este proyecto se descentralizarán entre 30 y 35 trámites y servicios (actas de exámenes, expedición de historias académicas y certificados); lo único que no se

trasladará a las unidades son el primer ingreso (la DGAE continuará convocando al concurso de ingreso a la UNAM y asignando a los alumnos a las distintas unidades académicas) y el egreso (otorgamiento de un título o grado), "aunque debe quedar muy claro que no sólo se transfiere la operación de estos trámites, sino también la responsabilidad sobre los mismos".

En el curso de su conferencia, La administración escolar en el proceso de federalización de la UNAM, el titular de la DGAE indicó que el programa para la descentralización escolar, que inició sus trabajos en febrero de 1993, implica reformas o adecuaciones a la normatividad institucional, nuevos sistemas de cómputo, actualización y capacitación constante del personal en todos los niveles.

>

Asimismo, una mayor vinculación con la comunidad de la UNAM, modernización de los servicios, incremento de los niveles de eficiencia y calidad en la producción y en la forma de presentar y tener la información accesible, reducción de tiempos, ofrecimiento de todos los servicios en el lugar de demanda y mejoramiento del llamado trato universitario a la comunidad.

El ingeniero Silva Gutiérrez comentó que la UNAM, preocupada de la importancia de la atención a los alumnos, maestros e investigadores, se ha planteado un programa de fortalecimiento y autonomía operativa de sus unidades académicas, al cual se ha denominado de federalización, en cuyo contexto uno de los proyectos prioritarios de la DGAE es el de la descentralización -real y efectiva- hacia las unidades académicas, de todos los trámites y servicios que presta.

"La idea central de este programa, según la definió el Rector de la UNAM, consiste en la creación de un sistema federado donde las unidades académicas sean autónomas; es decir, que tengan la capacidad de plantearse sus propios objetivos, organización, la reforma de su

currícula, el diseño de sus programas de investigación y la administración de sus recursos."

Silva Gutiérrez aseguró que el aspecto básico de la descentralización administrativa-escolar de la UNAM consiste en crear el Sistema Universitario de Administración Escolar. Punto central de este sistema lo constituye el proyecto de cómputo, que tiene como objetivo lograr la automatización integral de la dirección general de los servicios de administración escolar en toda la Universidad.

"Las metas de éste son: contar con un sistema de información escolar para la institución, llevar un registro automatizado de planes y programas de estudio, aplicar un sistema homogéneo de trámites escolares en cada escuela y facultad, tener un equipo de cómputo central con capacidad para almacenar toda la información escolar que esto requiere, así como otro en cada escuela o facultad, y aprovechar la Red UNAM para implementar la red de cómputo de la administración escolar."

#### *Las escuelas incorporadas*

En el mismo encuentro se puso de manifiesto que desde sus inicios la Universidad Nacional siempre ha buscado extender sus beneficios a la mayor canti-

dad de gente posible en el interior de la República Mexicana, y también fuera de ella; por eso hace ya más de 50 años diversos grupos de la iniciativa privada, dedicados a impartir educación en los niveles medio, medio superior y superior, han aspirado a su reconocimiento e incorporación en la UNAM, para cuyo objetivo fue creada una estructura que atiende, orienta y apoya las solicitudes en ese sentido.

Dicha estructura creció gradualmente hasta llegar a formar, en el año de 1967, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), que actualmente se encarga de coordinar a las instituciones privadas incorporadas a la UNAM y vincularlas mediante sus diversos programas. Su función principal es vigilar y certificar la identidad de los planes y programas de estudio, así como revalidar los realizados en instituciones tanto nacionales como extranjeras.

Al respecto el doctor Luis Ignacio Solórzano Flores, titular de la DGIRE, afirmó que el futuro de los sistemas de incorporación es presentar una alternativa real para las instituciones educativas que deseen ofrecer a sus alumnos planes sólidamente diseñados en organizaciones académicas ya acreditadas ante la sociedad, el reconocimiento automático de los estudios realizados en la institución a la que están incorporados y la posibilidad de continuar formándose en dicha institución o en otras asociadas a ella.

Indicó que entre las ventajas existentes para las instituciones que se incorporan están las de poder ofrecer a sus alumnos el prestigio de la institución a la cual están incorporados; los beneficios de los programas académicos; el apoyo de una organización con mayores recursos y estructura para aplicarlos; los dividendos de un programa de supervisión estructurado que apoya el otorgamiento de servicios educativos de mayor calidad, y el uso de instalaciones y servicios.

La relación que se establece entre una institución educativa y las que se le incorporan debe ser invariablemente de mutuo beneficio, agregó: verlo en otra perspectiva atenta directamente contra los intereses de los alumnos que, finalmente, son la



razón primera y última de nuestras organizaciones.

El doctor Solórzano explicó que para responder a su cometido, la DGIRE cuenta con una estructura organizacional de tres subdirecciones, las cuales atienden aspectos sustantivos como la incorporación, la revalidación y la certificación de estudios.

El área de incorporación podría definirse como la puerta de entrada a la UNAM, pues es justamente ahí donde se inician los trámites para que una institución educativa pueda formar parte de la UNAM, y para ello es indispensable que exista plena identidad entre los planes y programas académicos que se imparten en ambas.

En relación con lo anterior es necesario que la planta de profesores propuesta para cada escuela a incorporar cumpla con los requisitos requeridos para tal fin, así como que las instalaciones físicas sean las adecuadas, planteó el doctor Solórzano.

La subdirección de Incorporación también se encarga de dictaminar la situación curricular del personal docente propuesto por las instituciones con estudios incorporados, y promueve la superación académica de sus profesores y alumnos mediante la organización, difusión e impartición de actividades académicas y culturales.

Parte importante de esta misma área es la supervisión, sustentada actualmente en una plantilla de 50 profesionales que asumen la responsabilidad de verificar y propiciar que las instituciones incorporadas cumplan con los planes y programas de estudio a los que se han integrado y, en general, con las disposiciones universitarias en las que se encuentren involucradas.

Los trámites y gestiones para otorgar reconocimiento con fines académicos de los estudios realizados en instituciones nacionales o extranjeras distintas de la UNAM corren a cargo de la subdirección de Revalidación, la cual está en permanente comunicación con escuelas, facultades y demás dependencias de la Universidad, con las que interactúa para realizar convalidaciones y equivalen-



Foto: Justo Suárez

cias de estudios.

La tercera de las áreas sustantivas de la DGIRE es la subdirección de Certificación, responsable, entre otras cosas, de la permanencia académico-administrativa de los alumnos del sistema incorporado hasta la terminación de sus estudios.

La DGIRE también lleva a cabo acciones de información, difusión y control de sus actividades para con las instituciones incorporadas, acercándolas así a los beneficios de esta casa de estudios que actualmente ampara a 476 planteles incorporados, de los cuales 126 pertenecen al nivel de educación superior y en el que existe un total aproximado de 11 mil alumnos.

Destacó el doctor Solórzano que son ya 33 las instituciones de educación superior que están incorporadas a la UNAM. Imparten licenciaturas como derecho, contaduría y administración, entre otras.

Para cada una de ellas existe la orientación e información requerida, según sus necesidades respecto de sus funciones escolares.

Así, concluyó el doctor Solórzano, el trabajo que la DGIRE ha venido desarrollando, en conjunto con las instituciones del sistema incorporado, pretende responder a las expectativas de un programa de superación académica de gran alcance, y con amplios canales de comunicación entre las partes para facilitar el buen entendimiento en la búsqueda de solución a los diferentes aspectos de la relación.

En el III Encuentro de sistemas para la administración escolar participaron representantes de 150 instituciones educativas de todo el país, de Cuba y Estados Unidos. □

Gustavo Ayala Vieyra/  
Esther Romero Gómez

## Terminar con el mito del antagonismo con la universidad privada: Sarukhán

Luego de señalar que el prestigio de una institución educativa se sustenta en la calidad de sus profesores, por lo que actualizarse más que un compromiso es un gusto que se identifica con el interés de la UNAM y el Sistema Incorporado de formar a los mejores profesionales que el país necesita, el rector José Sarukhán se pronunció por terminar con el mito que supone el antagonismo entre la educación pública y la privada.

En la ceremonia de entrega de diplomas y medallas de reconocimiento a profesores del sistema incorporado, realizada en el auditorio Alfonso Caso, el Rector dijo: "debemos reconocer que somos totalmente complementarios y necesarios para este país", muestra de ello es el trabajo conjunto plasmado en los planes y programas de estudio compartidos, en el intercambio académico, en los cursos de actualización y capacitación y en diversas publicaciones, entre las que se destacan el periódico *UNAM SI* y el catálogo de instituciones con estudios incorporados a esta Universidad.

Del examen de ingreso a la UNAM, que desde hace tres años es específico para el sistema incorporado, el Rector dijo que éste muestra una vez más el interés de la Universidad Nacional por acercar a sus aulas a los mejores alumnos que egresan del bachiller incorporado en toda la República Mexicana.

La respuesta a este examen es más que satisfactoria, ya que cerca de la mitad de los posibles egresados concursan para ingresar a alguna licenciatura de la UNAM y un tercio de ellos logra su propósito.

Por su parte Luis Ignacio Solórzano Flores, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), comentó que la mística de servicio de la Universidad se ha fortalecido al paso de las décadas y en estos momentos expande sus beneficios a un número cada vez mayor de mexicanos.

Agregó que en este proceso el sistema

incorporado asume un papel protagónico derivado de la presencia de sus 126 mil estudiantes y 10 mil profesores, que representan un mayor alcance para las acciones de la Universidad en su afán de servir a los más altos intereses de la nación.

El titular de la DGIRE dijo además que se ha superado la frialdad de los trámites de ventanilla estableciendo programas de enlace, lo cual acercó más al sistema incorporado con la UNAM. Este acercamiento se observa en la participación cada vez mayor en cursos, talleres y reuniones de actualización, que durante el año académico 1993-1994 registraron una asistencia de más de 250 maestros. □

*Elvira Alvarez*



## Acuerda la SEP simplificar la entrega de los títulos y cédulas profesionales

Con el fin de simplificar y hacer más ágiles los trámites para el registro de títulos y expedición de cédulas profesionales a los egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México, esta casa de estudios y la Secretaría de Educación Pública firmaron un convenio de colaboración el pasado 21 de noviembre en la Coordinación de Humanidades.

En el acto el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, director general de Administración Escolar (DGAE), aseguró que con la firma del acuerdo el tiempo empleado en la realización de esos trámites seguirá disminuyendo en términos razonables.

"Como acontece en la actualidad, mediante la coordinación de los esfuerzos de ambas direcciones generales -aludía a su contraparte de la SEP, la Dirección General de Profesiones- se dio ya el caso durante este año que la Escuela Nacional

de Trabajo Social (ENTS) entregó a un grupo de sus egresados, en una ceremonia especial, sus títulos y cédulas profesionales por primera vez en la historia de la Universidad".

Esto se realizó en un tiempo de ocho semanas desde que los alumnos presentaron su examen profesional hasta el momento en que recibieron el título y la cédula profesional. "Estas acciones se enmarcan, sin duda, en los programas de simplificación y agilización de ambas dependencias, y benefician directamente a los estudiantes de la Universidad", comentó el ingeniero Silva Gutiérrez.

El director general de Profesiones de la SEP, licenciado Mariano Herrán Salvatti, destacó que la modernización del sistema de regulación y vigilancia del ejercicio profesional requiere, entre otras acciones, reestructurar y simplificar, dentro del marco jurídico que la rige, los

procedimientos y acciones de la propia dirección bajo su cargo.

La relación entre esa dependencia y la Universidad Nacional Autónoma de México, en lo que se refiere al registro de títulos profesionales de sus egresados, así como la expedición de las cédulas de patente que autorizan el ejercicio profesional, es tan larga y añeja como la vida de la propia Dirección General de Profesiones, dijo Herrán Salvatti:

“El convenio que hoy se establece formaliza diversas acciones que a través de los años se han venido instrumentando entre la Universidad Nacional y la Dirección General de Profesiones, como lo es el denominado certificado global de estudios, y constituye una muestra más de la confianza que la Secretaría de Educación Pública tiene para las instituciones de educación superior, en especial hacia la Universidad, al delimitarse las actividades de simplificación que ambas instituciones llevarán a cabo en beneficio de los profesionales que egresan de esa casa de estudios”, puntualizó.

Herrán Salvatti dijo que con esas medidas se responde no sólo a la política de simplificación administrativa sino también al principio de restablecer y reconocer la capacidad de la UNAM para ser corresponsable de la simplificación de los trámites para el registro de títulos y expedición de cédulas profesionales de los egresados.

Es indudable que de lo concertado derivarán nuevas acciones que permitan a ambas instituciones, utilizando sistemas computarizados, ofrecer un mejor servicio a los usuarios del sistema de registro profesional, y que puedan contar con información estadística oportuna y adecuada para la toma de decisiones de la Universidad Nacional y de la propia Secretaría de Educación.

Firmaron el documento, por la UNAM, el doctor José Sarukhán, rector, y el ingeniero Leopoldo Silva; por la SEP, el licenciado Javier Barros Valero, subsecretario de Educación e Investigación Científica, y el licenciado Mariano Herrán. □

*Gustavo Ayala Vieyra*

## Catedráticos de Aragón imparten un diplomado a maestros del Politécnico

Definida como una jornada ejemplar en la vinculación académica de las dos principales instituciones dedicadas a la enseñanza de la educación superior en el país, catedráticos de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón impartieron un diplomado a 95 profesores de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

La realización de este diplomado en enseñanza superior fue posible gracias a un acuerdo suscrito entre autoridades de UPIICSA y la ENEP Aragón, “institución educativa que nos ofreció el más alto respaldo académico, gran experiencia en los módulos que conformaron el programa y las mejores facilidades financieras; todo ello aunado a la comprensión y disponibilidad que tuvieron sus autoridades y docentes para que el diplomado fuera impartido en nuestras instalaciones, informó el ingeniero Sigfrido López Carrillo, director de la mencionada unidad politécnica.

El diplomado es “un hecho que tiene gran relevancia y trascendencia para nuestra unidad, pues representa una verdadera vinculación académica entre el IPN y la Universidad, dijo el ingeniero López

Carrillo luego de expresar su admiración por el enorme interés que han mostrado los participantes en el curso por continuar los estudios para llevarlos al nivel de maestría”.

El ingeniero López Carrillo subrayó que con estas acciones se demuestra que existe conciencia entre el personal docente sobre la necesidad de capacitarse para mejorar nuestra calidad académica, indispensable para contribuir a formar mejores profesionales que afronten con éxito los retos actuales que demanda el sector productivo de bienes y servicios.

Acerca del diplomado el maestro Claudio Merrifield Castro, director de la ENEP Aragón, anunció que “está a un paso de convertirse en maestría en enseñanza superior y debería empezar a impartirse prácticamente de inmediato en la UPIICSA. Sabemos la responsabilidad y la seriedad con que los profesores de esta institución realizaron el diplomado; estamos seguros de que la maestría también será un éxito pleno”.

Luego de agradecer la respuesta que ambas instituciones otorgaron al diplomado y de señalar que la UNAM y el IPN son las instituciones rectoras de la educa-



### INVITACION

**El Colegio de Preparatorias Profesionistas, A.C.,**

le invita a la Ceremonia de Toma de Protesta de la Mesa Directiva  
94 - 96, el día 2 de diciembre del presente año en el  
Anfiteatro Simón Bolívar  
a las 11:00 horas, sito en Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra  
Núm. 16 Centro Histórico de la Ciudad de México.

## En estudio, el tronco común en la Escuela de Música: Thusnelda Nieto

ción en el país, el maestro Merrifield Castro aseguró que "el éxito académico sólo se da con el trabajo, el esfuerzo y la armonía".

Recordó que hace algunos meses la ENEP Aragón se dirigió a la UPIICSA para invitar a los profesores a cursar el diplomado en Enseñanza Superior, lo que dio pie para la firma de un convenio entre ambas instituciones. Así, 95 profesores del Politécnico, luego de 480 horas de capacitación, han concluido satisfactoriamente el posgrado.

En la clausura del diplomado estuvieron también los licenciados Victoria Avila Ceniceros, jefa de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, y Fernando Gómez, jefe de Educación Continua, ambos de la ENEP Aragón. □

Gustavo Ayala Vieyra

Como resultado de una serie de reuniones con los coordinadores de las academias que forman parte de la Escuela Nacional de Música (ENM) de la UNAM, "se estudiará más detenidamente la idea de un tronco común de estudios musicales", destacó durante su segundo informe -1993 a 1994- la maestra Thusnelda Nieto Jara, directora de dicho plantel.

Asimismo explicó que el Centro de Iniciación Musical trabaja en la idea de organizar la enseñanza modularmente, para que los alumnos -de tercer año de primaria, generalmente- conozcan las diferentes familias de instrumentos de cuerda, aliento y percusión.

En cuanto a la superación académica, la maestra Nieto Jara destacó, entre otras, la puesta en concierto por primera vez en México de selecciones de la ópera *Ariane*, de Claudio Monteverdi, bajo la dirección del maestro estadounidense Bradley Brookshire; el curso de dirección orquestal impartido por el maestro cubano Gonzalo Romeu, y el de violoncello, flauta transversal y fagot impartidos por los maestros Joanna de Keyser, Tadeu Coelho y Artemus Edwards, como producto del primer intercambio con la Universidad de Alburquerque, Nuevo México.

En el área de educación musical, "se establecieron cambios en los requisitos de ingreso a la carrera: el examen de selección incluyó la presentación de un trabajo de investigación sobre la docencia musical en México, además de las tradicionales pruebas de voz, coordinación digital y habilidades para la enseñanza".

Actualmente la administración de la Escuela Nacional de Música realiza un proceso para la creación y actualización de las carreras, que contempla la elaboración del perfil del egresado, la revisión crítica al plan de estudios de la carrera de composición y la fundamentación de la propuesta resultante.

Con la finalidad de hacer más eficientes las tareas que corresponden a la Aca-

demia de Composición de la ENM, se ha propuesto el diseño del examen de admisión al curso propedéutico de composición; el cambio de nivel a la licenciatura en esa misma área y el establecimiento de los criterios para el cambio interno de carrera.

La maestra Nieto Jara informó que la recientemente creada área de investigación ya cubre de manera importante una de las tareas sustantivas de la Universidad, como es la de coordinar proyectos de profesores de carrera, de estudiantes y algunos con otras instituciones.

Entre los trabajos desarrollados destacan las investigaciones en torno a los manuscritos de música virreinal e instrumental mexicana, de la vida y obra de Ricardo Castro, del método y técnicas de estudio del contrapunto y la armonía, de una introducción a la teoría de la retórica musical del barroco, y el estudio relativo a los sistemas Eua'Olin y Espectro interválico.

El área de investigación también se ha hecho responsable de coordinar los consejos de redacción de la revista *Armonía*



Thusnelda Nieto Jara.

Foto: Justo Suárez



EL CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN HUMANIDADES

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Tiene el honor de invitar a usted a la presentación del Informe de Actividades 1993 el martes 6 de diciembre a las 12:00 hrs. en el Auditorio de este Centro, ubicado en el 4o. piso de la Torre II de Humanidades en Ciudad Universitaria.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, diciembre de 1994

Dr. Pablo González Casanova

Director

y del *Boletín interno*. De este modo ha sido posible dotar a esas publicaciones de contenidos de calidad y hacer ésta igualmente notoria en la producción editorial.

"Por primera vez la escuela ha podido responder a la petición de la Dirección de Intercambio Académico para actualizar el acervo de recursos de instituciones de educación superior," comentó la maestra Nieto. En el futuro se espera que los usuarios del sistema reconozcan verdaderas áreas de especialización que reflejen las tendencias y temas que en el campo de la investigación musical desarrollan nuestros profesores y alumnos.

La maestra Nieto informó también que el documento que fundamenta la creación de la maestría en piano ya incluye la definición del perfil del egresado y la estructura curricular; además se han elaborado las relaciones de egresados del área y de profesores con estudios de posgrado.

El censo de la ENM -explicó su directora- consigna un total de mil 549 alumnos inscritos en los tres ciclos ordinarios, más 283 estudiantes atendidos en cursos libres; en el propedéutico está el mayor número de alumnos inscritos, por lo que es previsible un alza en la estadística de matriculación el próximo periodo escolar.

Comentó que también durante este periodo la biblioteca consiguió mil 407 nuevas adquisiciones; se catalogaron mil 357 partituras y mil 349 libros, de ellos, tres cuartas partes están a disposición de los usuarios. El catálogo del archivo de tesis profesionales tiene un avance de 90 por ciento.

Por otra parte, recientemente fue adquirida la colección Sánchez Garza, que comprende partituras mexicanas, cubanas, argentinas y brasileñas, manuscritos e impresos de los siglos XIX y XX, programas de mano, discos antiguos y documentos varios; la colección está siendo

sometida a tratamientos de conservación y a proceso de catalogación.

El encargado de responder el informe de la maestra Nieto fue el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, quien resaltó la importancia de que en las distintas dependencias universitarias se logre un equilibrio adecuado entre las tres funciones básicas de la Universidad: docencia, investigación y difusión de la cultura, como lo está haciendo la Escuela Nacional de Música mediante las distintas acciones desarrolladas.

Al término del informe se entregaron reconocimientos a los académicos que cumplieron 10, 15, 20, 25 y 30 años de ejercer la docencia en el plantel. Posteriormente la maestra Nieto Jara y el doctor Barnés de Castro colocaron la primera piedra del nuevo edificio de la biblioteca, que llevará el nombre de Amoxcalli. □

*Pía Herrera Vázquez*

# MENSAJE UNIVERSITARIO

*¡SOLO PARA USTED!*

Para **ESTRENAR**  
su **NISSAN 95**

- ⊙ **SIN ENGANCHE**
- ⊙ **36 COMODAS MENSUALIDADES**

(Planes Sujetos a aprobación de crédito y disponibilidad de unidades.)



**COMPACTOS**  
**ORIENTALES**



**NISSAN**

**SU CREDENCIAL DE LA UNAM LE ABRIRÁ Promociones, Descuentos y Atención Especializada**

*¡Lo esperamos!*

Av. Universidad 1046  
esq. Popocatepetl  
(junto a Plaza Universidad)

**604** -84-47  
-84-93  
-82-07

Para **CONSERVAR**  
su **NISSAN**

**SERVICIO ESPECIALIZADO**

- ⊙ *Tenemos capacidad para recibir 140 autos diariamente y el 90% los entregamos el mismo día*

**HORARIOS:**

Lunes a Viernes de 7:30 a 23:00 hrs  
Sábados de 7:30 a 14:00 hrs  
Domingos de 16:00 a 20:00 hrs



# La Universidad, espacio disidente y creativo de la inteligencia nacional

Arlette López Trujillo dijo que en los últimos ocho años Iztacala se preocupó por convertirse en un verdadero polo de desarrollo universitario

La Universidad, como siempre en la historia de nuestro país, ha sido compañera y espacio disidente y creativo de la inteligencia nacional. No se abstraerá esta Universidad Nacional de los grandes problemas que a nuestro país aquejan, y responde con vitalidad para alcanzar el México que todos queremos: mejor y más justo", expresó la maestra Arlette López Trujillo al presentar su cuarto informe de labores como directora de la ENEP Iztacala.

Ante el rector José Sarukhán y el presidente municipal de Tlalnepantla, Arturo Ugalde Meneses, la funcionaria universitaria indicó que durante los últimos ocho años el campus Iztacala estuvo inmerso -como toda la UNAM- en un periodo que transitó por un intenso cuestionamiento a la universidad pública; que enfrentó el cambio global de la nación y del mundo, y que buscó responder en forma dinámica al reclamo de la sociedad y a las expectativas de sus jóvenes estudiantes.

Porello, durante el periodo 1987-1994 la principal preocupación de esta escuela fue el diseño de una política académica cuyo eje es la incorporación de todos sus miembros en acciones que incrementaron sustancialmente la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

En los objetivos planteados cabe destacar uno, que sustenta el eje de crecimiento de este campus: la búsqueda de un verdadero polo de desarrollo universitario, en donde la docencia esté estrechamente vinculada al servicio y en donde la investigación repercuta no sólo en lo interno, sino también en lo circundante o regional o nacional, dijo López Trujillo.

Informó que durante 1987 se iniciaron los cambios de organización matricial a la estructura matrilineal y se logró que una sola instancia conjunte alumnos, académicos e investigadores, fortaleciendo y



optimizando diversos programas; los nuevos modelos de organización en jefaturas disminuyó significativamente la distancia entre lo académico y lo administrativo, favoreciendo las funciones sustantivas de nuestra Universidad.

Este proyecto tuvo su efecto en los diferentes procesos y funciones sustantivas de nuestra Universidad Nacional, y entre ellos podemos mencionar el cambio en la educación continua y en las nuevas opciones educativas, la concepción de la extensión y el servicio, los planes de estudio, el proceso de investigación y las áreas de servicio de apoyo académico, entre otras.

Con estos procesos descentralizados se ha podido mostrar que es factible la optimización de las diversas actividades académico-administrativas en el marco de las funciones sustantivas, mostrando el gran potencial que tiene el campus como

polo de desarrollo universitario, sentando así las bases para ser un modelo de federalización.

Iztacala cumple en este 1994 veinte años de existencia y no sólo ha crecido en infraestructura, sino que también se ha presentado un desarrollo paulatino de su personal académico, que ha transitado por un proceso de formación interna: pues efectúa actividades ya no sólo de docencia exclusivamente, sino también de investigación; orientación vocacional; coordinación de módulos o asignaturas; evaluación curricular; asesoría y tutoría; actividades de difusión y extensión, lo que ha repercutido en el nivel académico.

Para este campus ha sido una preocupación constante el fortalecer y estabilizar a nuestros profesores, así como continuar con su actualización y superación mediante diversos programas. Como resultado de los programas de fortalecimiento y estabilización de Rectoría se logró pasar de 77 profesores de carrera existentes en 1986 a 400 en 1994, 419 por ciento de incremento en los últimos ocho años.

En opinión de la titular de Iztacala, lo anterior tiene un significado muy grande en los diversos programas instrumentados, pues se ha logrado fortalecer la investigación y la docencia, siendo cada vez más factible trascender hacia los objetivos de la academia, hacia las necesidades de la región y de la nación.

Durante el periodo 1987 a 1994 se revisaron un total de dos mil 95 programas en el mismo número de reuniones entre autoridades y académicos, teniendo como resultado ocho planes de estudio en proceso aprobados y llevados a la práctica en este año, aunados a 32 diplomados como nuevas opciones educativas. Durante los últimos ocho años egresaron del campus Iztacala un total de 10,465 alumnos, y se titularon 10,298.

En cuanto a la investigación, en los últimos años Iztacala participó en un promedio anual de 149 actividades estrechamente vinculadas a esta área; de ellas, 88 fueron congresos, 10 foros, 11 seminarios, 13 reuniones, 16 simposios y 10 mesas redondas. Además, en el rubro de publicaciones se logró en estos ocho años un acumulado de 751 publicaciones na-

cionales, concluyó Arlette López Trujillo.

Al responder el informe, el rector José Sarukhán destacó el esfuerzo realizado por la administración de la maestra Arlette López Trujillo para fortalecer el aspecto de la vida académica de la institución y externó su agradecimiento por el mejoramiento de la infraestructura de Iztacala, espacio en donde alumnos, profesores y personal administrativo desarrollan excelentes funciones.

Asimismo, el doctor Sarukhán resaltó la capacidad de relación que tiene ese campus con el Estado de México, toda vez que ofrece mejores opciones de formación y desarrollo tanto para los alumnos como para la comunidad mexiquense.

El esfuerzo de estos ocho años de integración y quehacer académico son parte de la tarea fundamental de nuestra Universidad y de la vida del país para la solución de sus problemas. El esfuerzo de Iztacala es notable en este sentido, subrayó el rector José Sarukhán, quien reconoció además que la tarea de la comunidad universitaria es inacabable. No hay simas en la vida universitaria porque la sociedad es cambiante, y hay la necesidad de evolucionar en las conducciones del proceso de academización. □

Raúl Correa López

## Homenaje en la Facultad de Ciencias Políticas Francisco López Cámara, un espíritu libre como pocos en el mundo de la academia

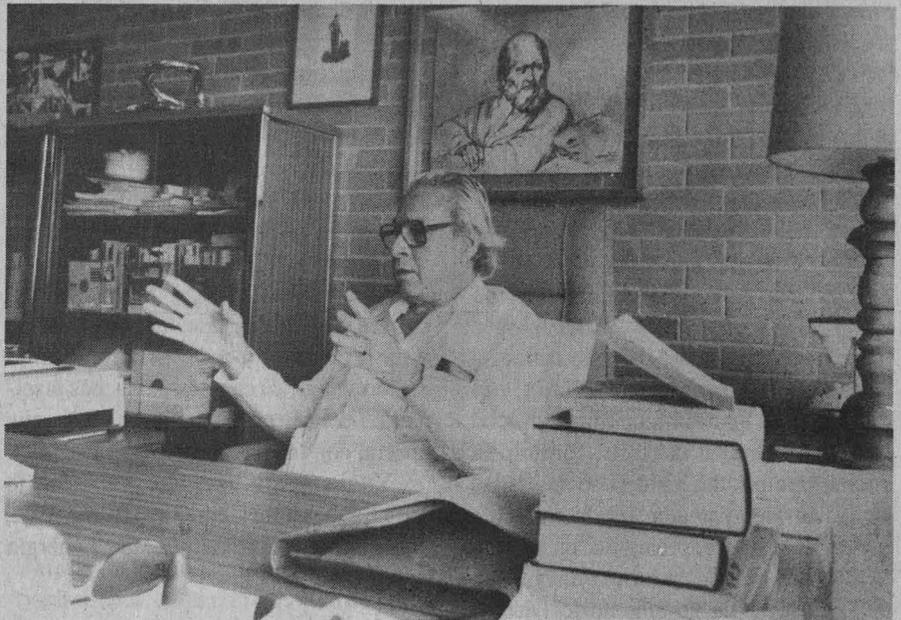


Foto: Eduardo Sánchez

**F**ilósofo, historiador, sociólogo, maestro, intelectual, amigo, persona íntegra, consecuente y crítica; irritable e intolerante ante la injusticia y la deshonestidad; de brillantez envidiable como expositor y acuciosidad compulsiva como

investigador, son algunos de los calificativos utilizados para referirse al doctor Francisco López Cámara (1927-1990) por quienes participaron en el homenaje a su memoria, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El maestro Horacio Labastida, profesor de la FCPS y amigo entrañable del doctor López Cámara, comentó que la obra central de este gran hombre, quien supiera conjugar a la perfección el método marxista con la libertad de la conciencia y el pensamiento, "quedó pendiente, pero las semillas no".

Francisco López Cámara fue un político militante, defensor de causas que gracias a él dejarían de ser perdidas; erudito, divulgador del pensamiento, jefe estricto, amigo generoso, excelente guitarrista, rotundo bailarín de tango y dueño de tanta sabiduría, que hoy no deja de deslumbrarme, señaló en su momento Alejandro Miranda, subdirector de Promoción en el Departamento de Literatura del INBA.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN  
MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN  
SISTEMAS



El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, a través de su Departamento de Probabilidad y Estadística invitan a los interesados a asistir a la plática titulada:

*"On the Strong Limit Theorems For Sums of Random Variables",*

que tendrá lugar el próximo 8 de diciembre del año en curso a las 12:00 horas en el 4o. piso de este Instituto y que estará a cargo del Dr. Valentin V. Petrov, de la Universidad de San Petersburgo, Rusia.

Para mayor información comunicarse al teléfono 6-22-35-42 ó 6-22-35-45.

>

Después de narrar en forma de un sueño el carácter y espíritu crítico del maestro López Cámara, señaló que éste "formó parte de una generación de hombres de ideas caracterizadas por una profunda vocación política; sin embargo, el poder público no representaba para ellos un premio natural a su inteligencia, sino el medio lógico para establecer una utopía nacionalista basada en los conceptos de justicia e independencia".

Desde su primer libro, *La génesis de la conciencia liberal en México*, López Cámara, quien estudió derecho e hizo su maestría en filosofía en la UNAM y el doctorado en historia económica y social en la Universidad de París, formuló al mismo tiempo una historia social de las ideas liberales y una profesión de fe.

López Cámara, prosiguió, incursiona en la "real politik" y acepta dirigir una delegación del Departamento del Distrito Federal -la Magdalena Contreras-, para afinar su interpretación del gobernante o, mejor dicho, "para establecer un contrato social que acabase con el estado de naturaleza bárbara en el que vivían los grupos de interés contrerenses".

Por su parte el maestro Iván Zavala, quien fuera alumno del profesor López Cámara en cuatro cursos, de 1970 a 1972 en la FCPS, se refirió a su antiguo maestro como alguien que "conocía como nadie, explicaba como nadie y gozaba como nadie el placer de ver en la mirada de quien escucha el brillo de la mente en el instante de comprender".

De espíritu libre como pocos en el mundo de la academia, decía sin inhibiciones, casi con inocencia, lo que pensaba, cómo lo pensaba y cuándo lo pensaba. Para López Cámara "decir la verdad, o lo que él pensaba que era la verdad, le era tan natural como en otros son casi naturales la simulación, la hipocresía o la mentira".

Sobre algunos autores, como Saint-Simon y Marx, su conocimiento era cercano al de un experto. De los profesores de los años setenta, López Cámara fue sin duda el menos atraído por el poder uni-

versitario, y aunque fue jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad, miembro de la Junta de Gobierno y su presidente en la crucial elección como rector de Pablo González Casanova, no sólo nunca hizo nada para ser director o rector; decía que "no le gustaban esas cosas".

Asimismo, señaló que "tuvo inquietudes políticas pero careció completamente de ambiciones políticas"; fue una persona cercana al precandidato priísta Emilio Martínez Manautou y fue dirigente efímero de la CNOP, pero nunca se involucró verdaderamente en el partido oficial.

Al final de su vida, tras dejar una carrera diplomática que nunca le satisfizo y que le causó no pocos sinsabores, retomó el ejercicio de su característica más fascinante: la libertad de decir las cosas que quería, con las palabras que le gustaban.

Yo siempre he pensado, y así se lo dije en varias ocasiones, concluyó Iván Zavala, "que dedicó demasiado tiempo y energía

a dos cosas que en el fondo detestaba: la política universitaria y el PRI. Al final de su vida, al renunciar a ambas, había vuelto a hacer las cosas en que era excelente, a veces único: reflexionar, hablar y escribir con lucidez y libertad".

La maestra Alcira Soler Durán, colaboradora del doctor López Cámara en sus últimos cuatro años de vida en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, que se encuentra en Cuernavaca, Morelos, destacó que cuando entró a trabajar con él "iniciaba su investigación La crisis del corporativismo en México. Este trabajo era un estudio histórico y analítico sobre lo ocurrido políticamente en el país en 1987 y 1988; de él surgió el libro *La descomposición del sistema político mexicano en 1987: Los prolegómenos del colapso*, que junto con el texto *Los viajes de Guillermo Prieto* fueron sus últimas obras, las cuales están por publicarse. □

Pía Herrera Vázquez

## Homenaje póstumo

# Enrique Beltrán se distinguió por su lucha para la conservación de recursos naturales

Los actividades paralelas distinguieron la vida profesional del doctor Enrique Beltrán e hicieron de ella un modelo a seguir: su ejercicio docente y la lucha por la conservación de los recursos naturales del país.

A casi un mes de su deceso, la Sociedad Mexicana de Historia Natural, el Instituto Mexicano de Recursos Naturales Renovables y la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia -de la cual el doctor Beltrán fue fundador- le rindieron un homenaje póstumo en el Auditorio Carlos Lazo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ante familiares, amigos y discípulos se recordó que Enrique Beltrán cobró renombre como investigador por sus estudios de protozoología; su tesis, *Protozoarios del lago de Xochimilco*, marcó el

inicio de su brillante carrera, en cuyo curso publicó artículos, ensayos y libros con los cuales contribuyó en forma importante al conocimiento de dichos microorganismos, de los parásitos del hombre, de las aves, de los quirópteros, y de síndromes como el paludismo y la *leishmaniasis*, en sus aspectos parasitológico, farmacológico y de salud pública.

En 1921 -cuando cursaba el segundo año de su carrera- inició su brillante trayectoria docente en calidad de ayudante de profesor de botánica. Su propio e ininterrumpido proceso formativo le hizo consciente de la importancia de los estudios de bachillerato como soporte de la instrucción universitaria, para auspiciar y generar el desarrollo y la culminación de la cultura del país.

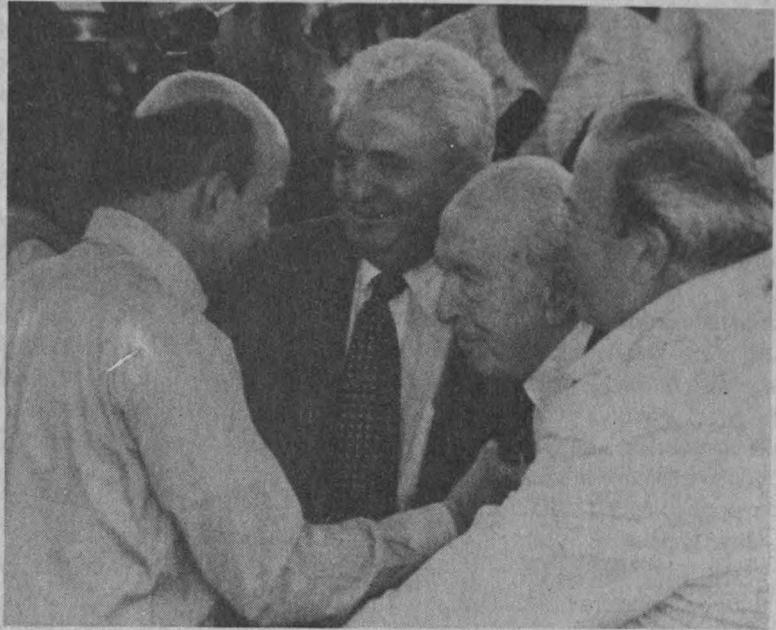
Su carrera docente trascendió los ámbitos habituales de nuestra casa de estudios, y prestó sus servicios en muchas instituciones educativas nacionales y extranjeras, entre ellas la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, la Escuela Normal Superior; la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Habana y la Escuela de Biología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Su incesante interés en la formación de nuevas generaciones le llevó a donar, en 1990, 400 volúmenes de su biblioteca particular a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, y paralelamente a su carrera académica se desempeñó como subsecretario Forestal y de la Fauna, así como jefe del Departamento de Protozoología y Enfermedades Tropicales de la SARH, campos donde mantuvo su hábito de ser social, intensamente productivo.

Hombre inquieto, don Enrique Beltrán fue fundador de diversos organismos e instituciones para fomentar la ciencia en nuestro país: la Sociedad Mexicana de Historia Natural, el Instituto Mexicano de Recursos Naturales Renovables, la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia, la Estación de Biología del Golfo, el Instituto Biotécnico y la Asociación Mexicana de Protección a la Naturaleza.

El doctor Juan José Saldaña, presidente de la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología señaló: "no cabe duda, a don Enrique Beltrán se le debe la formación de la comunidad biológica en nuestro país, entrenada en las normas de conducta de la ciencia internacional, como más tarde lo haría también para el caso de la ecología y de la historia de la ciencia. Pero el doctor Beltrán en realidad hizo más, mucho más, pues su obra fue la de una instauración científica como perspectiva histórica, social y cultural".

Por último, el orador expresó que la obra y el ejemplo del doctor Beltrán serán permanentes y atentos centinelas de lo que habrá que hacer, como científicos y como nación, por la asimilación de la cultura científica mexicana y por su grandecimiento.



El presidente Salinas de Gortari saluda al doctor Enrique Beltrán.

Reproducción: Ignacio Roma.

Durante su larga trayectoria el doctor Beltrán recibió varios homenajes y reconocimientos, entre ellos el título de profesor emérito de la UNAM, y en 1959 el reconocimiento al Mérito Cívico Forestal Miguel Angel de Quevedo.

En el libro *Nuestros maestros*, editado por la Secretaría General y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Juan Luis Cifuentes Lemus dice: "toda la actividad realizada por el doctor Enrique Beltrán la hizo pensando en

México y en los mexicanos. Su gran labor permitió que se cimentara la biología y que esta ciencia iniciara su evolución hasta alcanzar los niveles que actualmente tiene".

Esta obra se basó en su brillante labor docente, en una función creadora mediante la investigación, en una lucha constante por promover actividades cívicas de servicio, de respeto a los derechos humanos, y en llamar la atención de la humanidad hacia la conservación de la naturaleza. □

Elvira Alvarez

## A un mes de su fallecimiento, Blanca Jiménez es recordada en el CISE

A un mes del fallecimiento de la doctora Blanca Jiménez Lozano, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) rindió un homenaje póstumo a su memoria, en reconocimiento a la extensa -e intensa- labor educativa que desarrolló durante 30 años en diversas instituciones educativas, y en la Universidad Nacional en las dos últimas décadas de su vida.

La doctora Jiménez Lozano se desempeñaba como asesora de un equipo de investigación que trabaja en el área educativa del CISE. Antes trabajó también en las facultades de Filosofía y Letras, Medicina, y más tarde en la de Contaduría y Administración.

La ingeniera agrónoma María Elena

>

Jiménez dijo que su hermana "se distinguió por su capacidad, desempeño y tenacidad en todas las actividades que realizaba profesionalmente, orientadas fundamentalmente por su vocación hacia la docencia y la investigación educativa".

La homenajeadada comenzó su labor docente a los 17 años en una escuela primaria. Estudió en la Normal Superior de Maestros y más tarde ingresó a la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde trabajó lo referente al crecimiento longitudinal infantil, gracias a lo cual obtuvo una beca para hacer la maestría y el doctorado en Francia.

Más tarde la doctora Jiménez Lozano dirigió el Instituto Nacional de Pedagogía y continuó la labor de toda su vida: la investigación educativa. Luego, antes de

integrarse a la Universidad Nacional Autónoma de México, desempeñó un cargo en la Secretaría de Educación Pública, en donde promovió una nueva metodología para trabajar en comunidades rurales.

Tiempo después se integró a la Facultad de Filosofía y Letras, en el área de pedagogía, convirtiéndose en una de las primeras maestras que colaboró en el diseño del Sistema de Universidad Abierta. Más tarde ingresó a las facultades de Medicina y a la de Contaduría y Administración; en esta última fue un pilar en la creación del doctorado y promovió el establecimiento del diplomado Educación en Administración.

La licenciada Blanca Sánchez Jiménez, hija de la doctora Jiménez Lozano, luego de agradecer el homenaje puntualizó que su madre fue una gran luchadora, no sólo en su vida familiar sino también en la profesional. "Para mí ella era una

mujer de lucha y, por tanto, era comprensiva y estimulaba a quienes la rodeaban", expresó luego de trazar una emocionada semblanza de la homenajeadada.

El doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del CISE, recordó que conoció a la doctora Blanca Jiménez en 1963, "cuando ambos teníamos la intención de realizar investigación educativa; ella fue fundadora de lo que se llamó en la Facultad de Medicina la sección de investigación sobre educación médica".

Luego de leer varios mensajes de colegas de la doctora Blanca Jiménez, la maestra Edith Chehaybar, del CISE, afirmó que el ingreso de aquella a dicho organismo "significó para nosotros un estímulo para el trabajo y un aliento en la investigación; su compañerismo y sentido de responsabilidad se integraba a su gran capacidad, la que ponía siempre al servicio de los demás", concluyó. □

*Matilde López Beltrán*

## En la FD, Premio al Mérito Estudiantil

Alumnos de la División de Universidad Abierta de la FD, entre ellos una invidente, recibieron el Premio al Mérito Estudiantil en reconocimiento a su dedicación al estudio, y cinco más obtuvieron diplomas en ceremonia efectuada en el auditorio Jus Semper Loquitur.

Los nombres de los premiados, quienes obtuvieron las mejores calificaciones en el año lectivo 1993-1994, son: Maricela Cornejo, Livya Torres, David Sergio Bernal, Leslie Cabeza de Vaca, Daniel Márquez, Alfredo Cerón, Alicia Ortiz, Rafael Alvarez, María del Pilar Ayala, José de Jesús Cruz, Ana Imelda Campuzano y Oziel Serrano, además de Javier Alvarado, Juan José Herrera, Jaime Antonio Nazario, Alma R. Rodríguez y María del Carmen Vega. □

## La campaña Amigos de la Biblioteca de Química recaudó cerca de N\$400,000

Hasta el 31 de octubre y a cuatro meses de comenzada la campaña Amigos de la Biblioteca, que a partir del 22 de junio pasado realiza la Facultad de Química para acopiar recursos útiles a la ampliación de su centro bibliográfico, se recaudaron 350 mil 643 nuevos pesos, informó el doctor Andoni Garritz, director de la FQ, durante un desayuno que con ese fin se efectuó en las instalaciones de la Canacintra.

Del total anterior 285 mil nuevos pesos provienen de los ex alumnos, 2 mil de maestros de la FQ que no son egresados de ella, 3 mil 151 son aportaciones de estudiantes, y los 60 mil nuevos pesos restantes, ubicados en el rubro de otros, son -esencialmente- donativos de proveedores de la facultad.

En lo que va de noviembre han ingresado a la cuenta alrededor de 20 mil nuevos pesos adicionales, dijo el doctor Andoni Garritz al informar que no han

sido considerados los donativos de un buen número de profesores, y que suman 34 mil nuevos pesos. "En total, superamos los 400 mil nuevos pesos, lo que significa que no hemos alcanzado la mitad de nuestra meta, que sería de 500 mil nuevos pesos".

La tendencia actual, si se mantiene, no permitirá el objetivo prestablecido de acumular un millón de nuevos pesos en un año, por lo que Andoni Garritz recomendó aprovechar diciembre y enero para intensificar y aumentar la recepción de donativos.

La generación que más ha aportado hasta el momento es la 36, con 136 mil nuevos pesos. Las 44, 45, 51, 59, 75, 83, 91, 92 y 95 han fijado su tope en 500 nuevos pesos. Pendientes de participación están las 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 38, 40, 42, 43, 48, 54, 58, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 84, 87, 89 y la 94. □

*Pía Herrera Vázquez*

**D**e hace cuatro años a la fecha el consumo interno de acero inoxidable ha aumentado 20 por ciento, y una buena parte de esto se debe a la difusión que sobre el uso de ese material se ha conseguido mediante el Premio Mexinox.

Por quinto año consecutivo este reconocimiento es entregado por el grupo industrial del mismo nombre, en coordinación con el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) de la Facultad de Arquitectura y el Instituto de Desarrollo del Nickel; este año el primer lugar correspondió a Joao Loeiro, Cristóbal Herrera y Donis García, del Instituto Superior de Diseño Industrial de La Habana, Cuba, por su proyecto Plataforma de Buceo.

Es en la arquitectura y en las obras civiles donde el consumo de acero inoxidable aumentó. Las columnas forradas con este material se han incrementado en los edificios de la ciudad de México y del interior de la República, afirmó Juan Autrique Gómez, director general del grupo industrial Mexinox, durante la ceremonia en la que se entregaron reconocimientos a los ganadores del V Premio Mexinox y del III Premio Latinoamericano de Diseño Industrial 1994.

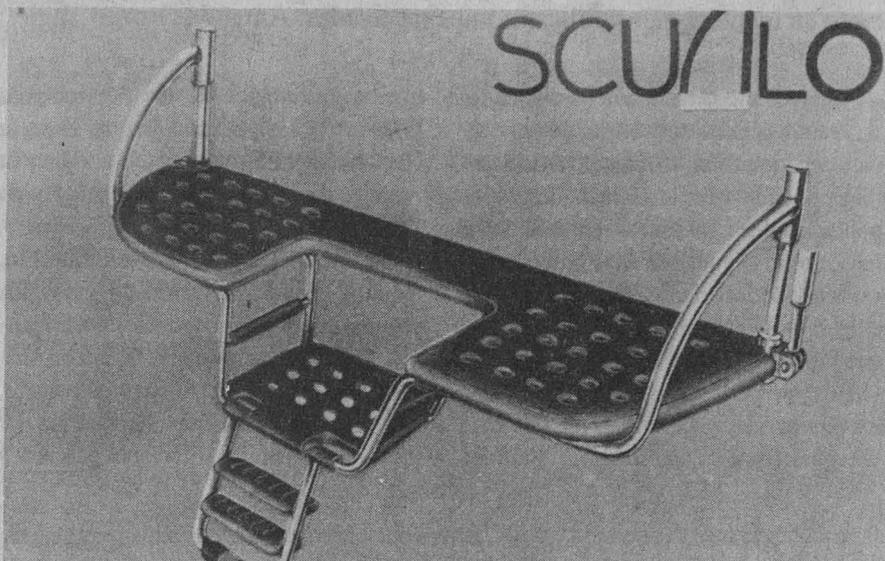
La entrega de estos reconocimientos, señaló el rector José Sarukhán, pone de manifiesto el interés de la Universidad Nacional Autónoma de México por vincular su quehacer al sector industrial del país, y el creciente acercamiento de las empresas hacia las instituciones académicas en busca de apoyo.

El Premio Mexinox, agregó, también es una forma de dar a conocer cómo "la Universidad se une a los esfuerzos académicos y empresariales para promover propuestas encaminadas a desarrollar la capacidad innovativa, funcional y competitiva tanto de los diseñadores industriales como de la industria mexicana".

En ese sentido, el ingeniero Autrique Gómez explicó que la promoción sobre el uso del acero inoxidable se ha dado también en la parte educativa: "nuestros ingenieros del área de las ciencias de materiales han impartido cátedras en varias de las universidades del país, tanto a nivel de licenciatura como de posgrado".

## En los últimos 4 años el consumo interno de acero inoxidable se incrementó 20%

Entrega de los premios Mexinox y Latinoamericano de Diseño Industrial. El proyecto Plataforma de Buceo fue el ganador del primer sitio



Diseño ganador del primer lugar.

Además, dijo que el Premio Mexinox nació de la idea de fomentar un mayor consumo de acero inoxidable en el país por medio de la participación de los diseñadores industriales, así como reconocer el trabajo de los miembros de esta carrera de reciente creación.

En lo anterior coincidió el presidente del Instituto de Desarrollo del Nickel (NiDI) de Toronto, Canadá, Johanne Schade, quien agregó que acero inoxidable es un material moderno, versátil y resistente a la corrosión, además de que contribuye a crear un mejor nivel de vida: limpio, eficiente y estéticamente agradable. Sin él no habría respuesta a muchos de los problemas industriales y ecológicos que hoy existen en el mundo.

Por otra parte, el doctor José Sarukhán destacó asimismo la importancia de que por tercera ocasión el Premio Mexinox amplíe sus horizontes con la participación de concursantes de América Latina, y externó su satisfacción porque en esta edición hayan sido destinados dos premios

para Cuba. Esto prueba la trascendencia de ese esfuerzo por encontrar nuevas opciones que satisfagan necesidades similares de otras regiones, mismas que pueden ser resueltas y aplicadas mediante diseños adecuados, funcionales y atractivos.

Este año hubo un total de 39 participantes al Premio Mexinox, de los cuales 13 fueron latinoamericanos, provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Perú, Uruguay, México y Venezuela.

El jurado otorgó cuatro premios y seis menciones honoríficas. El primer lugar lo obtuvieron los participantes de La Habana, Cuba; el proyecto Teléfono Público, de Francisco José Juárez y Arturo Romero, egresados de la Universidad Anáhuac del Norte, se hizo acreedor al segundo lugar. Para María Estela Acosta Mora y José Carlos García Plascencia, de la Universidad del Nuevo Mundo campus Herradura, fue el tercer lugar, por el proyecto Rat para Bicicletas Urbano. □

Raúl Correa López

## Diplomado acerca de la administración estratégica La demanda de servicios de salud exige de la enfermería nuevos modelos de atención

Los profesionistas deben ser capaces de dirigir y evaluar la asistencia, tanto en instituciones públicas como en privadas: Amanda Orozco Tagle

La creciente demanda de servicios de salud, la existencia de problemas crónico degenerativos, el aumento en la esperanza de vida y la persistencia de grupos poblacionales que sufren enfermedades infecciosas -algunas de ellas prevenibles- y carecen de cobertura sanitaria asistencial, exigen de la enfermería nuevos modelos que satisfagan las necesidades de los individuos y de sus familias. Los anteriores son los puntos principales que se tocaron en la inauguración del Diplomado en Adminis-

tración Estratégica de los Servicios de Enfermería, organizado por la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y la Asociación Mexicana de Licenciados en Enfermería A C.

La atención a la salud, se estableció, requiere de la asociación de todos los aciertos en los diagnósticos y tratamientos, pero también necesita contar con dirigentes de enfermería capaces de planear, dirigir y evaluar la atención requerida por los usuarios en las instituciones públicas y

privadas, así como en el ejercicio libre de la profesión.

Al dar la bienvenida a los asistentes a este diplomado, la licenciada en enfermería Amanda Orozco Tagle, presidenta de la Asociación Mexicana de Licenciados en Enfermería, sostuvo que el ritmo de los cambios y la influencia de los acontecimientos universales precisan, de manera muy clara, de la profesionalización en todas las áreas.

Así, puntualizó, este diplomado no sólo se centra en ofrecer caminos de superación personal y perfeccionamiento profesional, ni tampoco en satisfacer una demanda educativa legítimamente expresada desde ya hace tiempo por los egresados de nivel superior, sino que el propósito va mucho más allá de actualizar o mantener vigentes a nuestros profesionales en los criterios contemporáneos de la administración: pretende anticiparnos a los retos y oportunidades que se generan actualmente y que se presentarán con mucho más realismo conforme avancen las reformas del sistema de seguridad social en México.

De llegar tales avances, agregó la licenciada Orozco Tagle, se requerirán recursos humanos preparados en la gerencia de servicios de salud para una administración más eficiente de los sistemas de atención hospitalaria y comunitaria, que cuenten con una actitud renovada para dar respuestas profesionales congruentes, y puedan adecuarse a los nuevos procesos de funcionamiento en las instituciones de salud.

Explicó finalmente que el diplomado, compuesto por siete módulos articulados entre sí y que tienen como eje la planeación estratégica, fue diseñado por académicos de la ENEO pertenecientes a la asociación de la UNAM y la propia escuela determinan para este tipo de formación, lo cual asegura su calidad.

Esta actividad tiene por objetivo formar al licenciado en enfermería en el dominio de la administración estratégica que le permita diseñar, aplicar y evaluar acciones para el mejoramiento continuo en la calidad de la atención. □

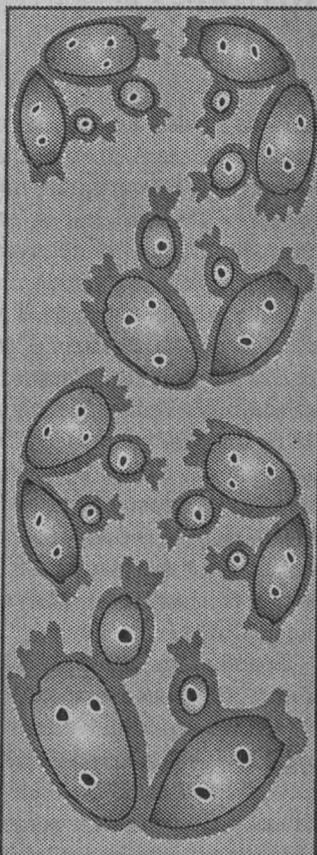
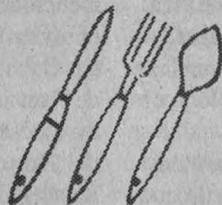
### "INVESTIGACION DEL NOPAL"

*¡Buena provecha!*

Con la participación del  
Dr. Raúl Enriquez Habib  
Investigador del Instituto de Química  
y la Nutr. Guadalupe Solís Díaz  
Profa. Escuela de Dietética y  
Nutrición del ISSSTE.

Conductora:  
Ma. Eugenia Mendoza Arrubarrón

Sábado 3 de diciembre  
11:00 horas  
Estación Radio Mil  
(1000 del cuadrante  
de amplitud modulada)



DISEÑO: MARILYN ESPINOSA

Presentado en el Museo Universitario del Chopo

## *Enfermedades de transmisión sexual y sida, respuesta para evitar su propagación*

Esta edición, coordinada por la doctora Lourdes García, servirá tanto al especialista como al público en general interesado en el tema

Desde mediados de este siglo los programas preventivos de enfermedades de transmisión sexual se habían dejado a un lado para abrir paso a la detección, pese al alto índice de propagación de males como el herpes genital y el virus de inmunodeficiencia adquirida (VIH). Ante esa situación resurgió la necesidad de realizar nuevas investigaciones, en diversas disciplinas, a fin de establecer estrategias de control. Una muestra de ello es el libro publicado por el Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológica (INDRE) y presentado en el Museo Universiatrio del Chopo.

Se trata de *Enfermedades de transmisión sexual y sida*, obra que, coordinada por la doctora Lourdes García, subdirectora del INDRE, tiene el fin de apoyar a la capacitación de personal de salud en el área; se dirige a personal clínico y de laboratorio, así como a educadores en salud, entre otros.

El texto está dividido en dos secciones: la primera se enfoca al estudio de los aspectos epidemiológicos, clínicos, de diagnóstico y terapéuticos de las diferentes enfermedades de transmisión sexual. Es en esa sección donde el doctor Ernesto Calderón Jaimes y su grupo de trabajo revisan la historia de las enfermedades de transmisión sexual en México.

En los capítulos 2 y 3 se presentan aspectos epidemiológicos de las diversas enfermedades de transmisión sexual y los resultados de las encuestas realizadas por el Comité de Epidemiología de Conasida, dirigido por el doctor José Luis Valdespino Gómez. Posteriormente se revisa el manejo sindromático y se proponen algoritmos para su diagnóstico, conforme se realizan en el laboratorio de referencia enfermedades de transmisión sexual del INDRE.

Más adelante, el doctor Carlos Cruz presenta guías de tratamiento que se basan en el manejo sindromático y se incluye un capítulo de consejería clínica a cargo de la psicóloga Elisa Salame. Este campo es considerado indispensable en el manejo de pacientes con enfermedades de transmisión sexual.

En la segunda sección del libro, coordinada por el doctor José Luis Valdespino, se enfocan los aspectos psicológicos y sociales. El objetivo es proporcionar una guía para la realización de los estudios de comportamiento en esta área, para lo cual se adoptó un formato basado en ejemplos, aplicación de problemas y actividades complementarias de aprendizaje para facilitar su uso. Dicho formato fue editado por la doctora Rosa Armida Morales.

El doctor Valdespino es el encargado de revisar los conceptos básicos sobre investigación operativa del comportamiento y los aspectos metodológicos, incluyendo las diferentes teorías de comportamiento y su relación con los programas de promoción y educación para la salud.

En otra parte de esta sección el doctor José Antonio Izazola, junto con el doctor Valdespino y la psicóloga Salame, estudian los métodos de evaluación de conocimientos, actitudes, creencias, opiniones y motivos, así como la definición y medición de prácticas. Asimismo, la doctora Aurora del Río analiza cómo debe realizarse el diseño general de estudios de este tipo, la importancia y manera de seleccionar los grupos de estudio y la metodología para la obtención de información.

El doctor Manuel Palacios describe la

En el marco del Día mundial contra el sida, una conferencia en Universum

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha convocado a la celebración del Día mundial contra el sida para el próximo primero de diciembre, en el marco de la conmemoración del Año Internacional de la Familia. Como parte de esos actos la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) organizó una conferencia que se llevará a cabo el 2 de diciembre en el Teatro Museo de las Ciencias, Universum.

La doctora Gloria Ornelas Hall, subdirectora de Investigación y Enseñanza de la DGSM, impartirá la conferencia Mitos y realidades del sida a las 11 de la mañana del viernes. Se referirá a la importancia de la familia en la prevención y el cuidado del sida; a la necesidad de que las familias sean el núcleo de la educación sexual y de la promoción de respeto y tolerancia social; así como a los riesgos que amenazan con la disolución familiar, como son la violencia, la discriminación, la migración y la pobreza, considerados también como factores agravantes del padecimiento del siglo.

Cada día hay cinco mil nuevos infectados por el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) en todo el mundo, y no obstante los esfuerzos que se realizan en los más diversos campos de la investigación sigue sin haber cura. La única vacuna que ha demostrado su efectividad es la información. □

>

aplicación de los estudios; posteriormente los doctores Del Rfo e Izazola revisan lo que constituye uno de los aspectos fundamentales del proceso: análisis y

evaluación de la información.

En el último capítulo el doctor Palacios retoma lo que sería la difusión y utilidad de los resultados.

En cada sección se ofrecen referencias bibliográficas, 151 en la primera y

20 en la segunda. Esta diferencia señala cómo en la literatura se ha dado más importancia a los aspectos clínicos que a los sociales. □

Ether Romero Gómez

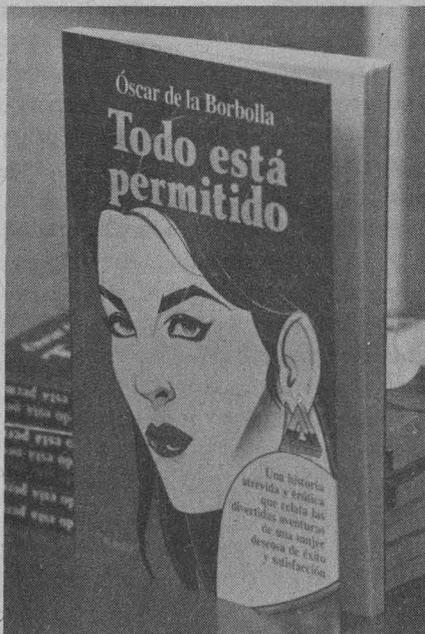
Nuevo libro de Oscar de la Borbolla

## Todo está permitido rompe con lo cotidiano e informa acerca del sida

Fotos: Daniel Romo.



Oscar de la Borbolla.



Introducir a los lectores a un mundo distinto mediante historias en las que se utiliza un lenguaje que rompe con la cotidianidad, y de paso proporcionar toda la información para evitar contagios de sida es el motivo de inspiración del nuevo libro de Oscar de la Borbolla: *Todo está permitido*.

En la presentación del texto, efectuada el pasado 17 de noviembre en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, la maestra Emma Rizo Campomares señaló que en esta obra Oscar de la Borbolla trasciende el límite pornográfico y, aun, el erótico, mostrándose como un escritor humorista y antisolemne.

La licenciada María Gómez Castelazo,

al referirse a *Todo está permitido* manifestó que es la narración y aventuras de la pícaro Gabriela, donde Oscar presenta en pleno su humor ucrónico, fascinante, así como su ironía gozosa y desbordante imaginación, "que a sus lectores y seguidores nos parece única y muy personal".

También, aunque no quiera -o a la mejor sí-, "se nos muestra como un académico profesionalizado y preocupado siempre por los procesos de enseñanza-aprendizaje", dijo.

En este libro, cualquiera que se acerque puede obtener un sinnúmero de reflexiones y consejos para ir por la vida. Sin duda alguna es una perfecta obra clásica, pero también una evolucionada novela

picaresca con todos los elementos del género.

*Todo está permitido*, agregó la licenciada Gómez, se sitúa en la mejor tradición de la picaresca europea y española, desde *El lazarillo de Tormes*, pasando por *Guzmán de Alfarache*, *Las pícaras*, *Justina*, *Celestina*, *Teresa Manzanero* y *Teresa La Alemana*.

Por su parte, el maestro Raymundo Ramos mencionó que en el libro de De la Borbolla se confirma la seriación de un ciclo, si no temático sí estilístico: "técnica habilísima y deformante de la comicidad erótica, que se antoja extraída del cartón y del cómic, así como de otros productos igualmente originados en los tebeos de la mass media".

No se repliega, sin embargo, a un puro plasticismo arrancado a los movimientos combinatorios de un *bricolage* de los años 60. Suma y sigue por un procedimiento de llamarada, captado del mundo exterior, rico en sugerencias de una textualidad que se afirma -como suya- en la espiral del experimento, agregó.

"La interacción del texto y contexto de *Todo está permitido* -precisó- sitúan al artista claveteando las sillas del *bricolage*: arte povero (rico en ingenio), que por vía de la crítica va rumbo al concepto hiperbólico de figuratismo paradójico y de cierta emblematicidad *porno-pop* en bragas de seda, cuya repetición compulsiva de imágenes es el hallazgo de lo cotidiano."

Por último, el maestro Raymundo Ramos se refirió también a la agudeza y arte de ingenio, como quería Gracián, para que la lengua en libertad diga lo que piensa frente a la Academia atolondrada, que no piensa lo que dice, y el poder hipócrita, que no dice lo que piensa. □

Ana Lilia Torices

C oeditado por los institutos de Investigaciones Jurídicas (IJ), por parte de la UNAM, y por el Mexicano del Seguro Social (IMSS) y de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), salió a la luz el *Diccionario jurídico sobre seguridad social*, cuyo fin primordial es el de constituir un documento de consulta y divulgación de fácil manejo y comprensión para los especialistas, estudiantes y profesionales del derecho, así como por las personas con interés en el estudio de la seguridad social.

En este trabajo se presenta una lista de comentarios hechos por un gran número de académicos, maestros, médicos y abogados, mediante los cuales se retoma la idea de elaborar un glosario de voces utilizadas en el ámbito de la seguridad social, sistematizadas a manera de diccionario especializado, que ayude en la comprensión del significado de los términos coloquiales y jurídicos correspondientes a dicha materia. Con ello se va

Publicación de la UNAM, el IMSS y el ISSSTE

## *Diccionario jurídico sobre seguridad social, trabajo de consulta y divulgación*

definiendo el concepto de la seguridad social en sus diversos aspectos, como lo concierne al orden jurídico.

A este trabajo se agregan aquellos conceptos que estando vinculados a la seguridad social, su campo permanente de estudio y análisis, han sido materias como derecho constitucional, el administrativo, el laboral y el civil.

Al presentar el libro el doctor José Luis Soberanes Fernández, titular del IJ, expuso que la seguridad social "por ser un campo de trabajo en el que se encuentran inmiscuidos aspectos o fuerzas como las sociales, físicas, biológicas y psíquicas, entre otras, y al ser el derecho un orden regulador de relaciones amparadas bajo las normas jurídicas, guardan una gran

interrelación, que en estudios como el que hoy se presenta se tratan de explicar".

El doctor Soberanes refirió también que el trabajo tiene como fin primario el de constituirse no sólo en otra obra más de estudio y análisis, pues además busca ser accesible al mayor número posible de personas interesadas en la materia. Pretende ser, dijo, un material de consulta en el campo de lo jurídico y, complementariamente, por la propia conceptualización de la seguridad social, "hemos tratado de incorporar algunas voces o términos que, para su mejor tratamiento y comprensión, se han apoyado en las experiencias o señalamientos médicos".

El doctor Soberanes Fernández precisó que "para efectos de complementar de manera sistematizada este diccionario especializado, tuvimos que recurrir a la búsqueda de aquellos conceptos que se practican más en el área; también fueron utilizados otros trabajos de investigación que, por sus dimensiones, características o fines, fueron de ayuda en la integración de las voces que por su naturaleza se reflejan de manera constante en las regulaciones jurídicas, tanto mexicanas como latinoamericanas".

Para la elaboración de este libro se recibió apoyo académico, no solamente de investigadores del IJ, sino también de abogados, profesores, litigantes y administradores de la seguridad social interesados en el proyecto.

A la presentación del diccionario, efectuada en el auditorio Doctor Héctor Fix Zamudio del IJ, asistieron los subdirectores generales jurídicos del IMSS y del ISSSTE, Sergio Balsa Hernández y Juan Manuel Carreras López, respectivamente, en representación de los titulares de las dos instituciones, Genaro Borrego Estrada y Gonzalo Martínez Corbalá. □



*Sida y Familia*

(Lema de la OMS - 1994)



Con motivo del  
Día Mundial del Sida

la  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
se une al  
ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA  
LOS REFUGIADOS

en un  
"HOMENAJE A LA ESPERANZA"

dentro del cual la  
Dirección General de Servicios Médicos  
se complace en invitarle a una

Mesa de trabajo sobre

"La prevención del SIDA entre población universitaria"

que se llevará a cabo en el AUDITORIO de la  
Dirección General de Servicios Médicos

el martes 6 de diciembre de 1994

de 9:00 a 13:00 horas.



Raúl Correa López

La diversidad de lazos y relaciones, así como la multitud de funciones sociales que cumplen los patrones del parentesco y sus representaciones simbólicas, exigen estudios que cuestionen la existencia de un modelo familiar único, consolidado en el marco del desarrollo urbano-industrial y referido a la familia moderna, manifestó la doctora Vania Salles, integrante del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México.

Durante su intervención en el simposio La familia, punto de encuentro de investigación especializada, efectuado el pasado 18 de noviembre en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, la doctora Salles dijo que el análisis de la familia debe conducir al campo cultural con el fin de ubicarla dentro de redes de significado social e intrafamiliar, conscientes e inconscientes, donde la acción humana cobre sentido y valor.

El estudio cultural de la familia, insistió, requiere delimitar sus estructuras de significado con el fin de articular su función sociocultural dentro del universo estructural y simbólico al que pertenece.

Por lo tanto la familia conyugal, en su modalidad moderna, se encuentra marcada por la ética de las religiones, que demostraron ser dominantes en la sociedad occidental. El derecho canónico, por ejemplo, otorga a los estudios de ese modelo una gran complejidad, que se acrecenta no sólo por la convivencia con otros, sino también debido a la revolución producida a finales del siglo pasado y principios de éste por el psicoanálisis.

Las familias, agregó la especialista, han sufrido importantes transformaciones en lo referente a sus funciones tradicionales, derivadas de cambios organizacionales en las sociedades donde tiene particular relevancia la industrialización, la apropiación y aprovechamiento de las innovaciones tecnológicas, lo que ha facilitado el desempeño de funciones como la de preparar alimentos, coser a mano ropa, el cuidado de enfermos, de niños y ancianos, pues para ello hay la oferta pública y privada de servicios, tales como hospitales, restaurantes, lavanderías, tiendas de ropa, guarderías, asilos, etcétera.

Vania Salles

## La función de los patrones de parentesco exige cuestionar un modelo familiar único



En el mismo sentido se encuentran los cambios en el mercado laboral y la mayor participación de la mujer en el sector productivo: su acceso cada vez mayor a la educación escolarizada; la paulatina desaparición de los umbrales que delimitan de manera tajante las profesiones masculinas y femeninas; las innovaciones tecnológicas que han hecho accesibles trabajos que eran considerados sólo para los hombres; las transformaciones culturales y políticas dentro de las cuales destaca la mayor presencia pública de la mujer; el cuestionamiento a los atávicos valores patriarcales y sexistas por parte de los movimientos juveniles con sus cuestionamientos a diversas estructuras jerárquicas; el ma-

yor reconocimiento de los derechos humanos de niños y jóvenes frente a la autoridad de los padres; las profundas transformaciones en la sexualidad asociadas a los cambios culturales de las últimas décadas, y el uso relativo de anticonceptivos que ayudan a separar el placer de la reproducción.

Todos estos elementos, concluyó la doctora Salles, son sólo algunos de los cambios macroculturales que inciden sobre la vida familiar y las relaciones de la pareja que deben ser considerados por los especialistas al abordar ese fenómeno. □

Ana Lilia Torices

Destacados juristas coincidieron en señalar que la esencia de la función pública debe ser una sólida actitud de compromiso social y de respeto pleno a los valores y principios de comportamiento, durante la presentación del libro *Código ético de conducta de los servidores públicos*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

El licenciado Luis Vázquez Cano, de la Secretaría de la Contraloría General de la Federación (Secogef), señaló que la obra presentada contiene una visión amplia de las distintas modalidades de la responsabilidad pública, en las que se incluyen la responsabilidad política y la de naturaleza administrativa.

Subrayó que la amplitud con la que son tratados asuntos muy diversos no excluye la profundidad en la reflexión analítica, lo que convierte a este trabajo en una de las contribuciones más significativas que podemos encontrar en la doctrina mexicana sobre la materia.

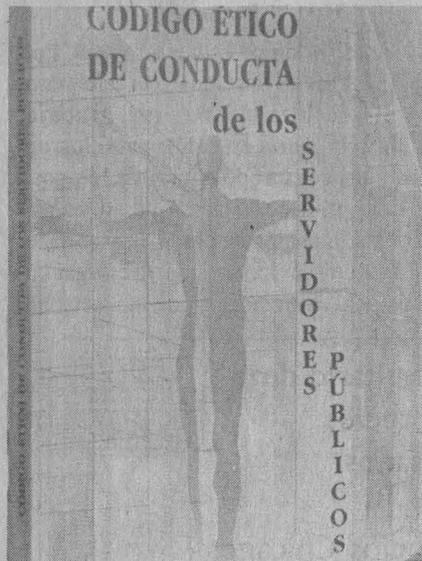
La legislación que regula las responsabilidades de los servidores públicos es el fruto no sólo de la experiencia que su aplicación ha generado en los tribunales a lo largo de la historia, sino también de la historia misma del desarrollo de la conciencia moral del pueblo mexicano que desde su emancipación política ha buscado integrar, en el espíritu y la normatividad del derecho, los principios éticos de la sociedad y, en forma especial, los que deben regir la conducta de quienes trabajan en la administración pública, aseveró.

A su vez el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, apuntó que en la doctrina del derecho administrativo mexicano "nos hemos estancado en tratamientos de alcance general, en proyectos académicos de proporciones de tratado o de manual, derivándose en libros de texto auxiliares de los catedráticos en la materia, lo que no ha ocurrido a los estudios constitucionales".

El derecho administrativo, agregó, ha experimentado desprendimientos generados por la naturaleza misma de la normatividad encargada de regular la actividad de la administración pública.

## Sólida actitud de compromiso y respeto a los principios, esencia de la función pública

El IIJ editó el *Código ético de conducta de los servidores públicos*, que presenta una amplia visión del deber ser de esas personas



Esas derivaciones han auspiciado el surgimiento de ramas que no ignoran su origen, sino que, al contrario, acuden a su apoyo para sistematizar su bagaje primario y reformular el propio, de tal manera que autonomía no signifique ruptura.

Sobre el texto comentado, consideró que viene a nutrir el escaso bagaje doctrinario sobre el régimen jurídico de las responsabilidades de los servidores públicos. El *Código ético de conducta de los servidores públicos* es un tratado del régimen de responsabilidades de quienes tienen a cargo esa función.

El doctor Leoncio Lara Sáenz, procurador general de Justicia del estado de Hidalgo, definió al código como la suma de disposiciones jurídicas, legislativas y formativas que van a normar instituciones específicas "y, en este caso, las leyes mexicanas y las de otros países que regulan concretamente la facultad de sancionar y de vigilancia del estado de cumplimiento en la gestión gubernamental".

Por su parte el licenciado Diego Valadés, ministro de la Suprema Corte de Justicia, dijo que la obra presentada es un tratado accesible que merece amplia difusión. "Es un texto que al tiempo de abatir prejuicios permitirá elevar la moral de la ciudadanía".

Jaime R. Villagrana



Diego Valadés y Luis Vázquez Cano.

Fotos: Francisco Cruz.

Presentada en Ciencias Políticas

## La radiografía de 12 días del conflicto chiapaneco en una obra multidisciplinaria

Esther Kravzov, Pedro Reydagas e Iván Gomezcézar coordinaron este trabajo; *La guerra de año nuevo, crónica de Chiapas y de México 1994*

**L**a guerra de año nuevo, crónica de Chiapas y de México 1994, libro presentado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), ofrece una completa radiografía de los primeros 12 días del conflicto chiapaneco y de la situación que privaba en todo el país en ese periodo: los actores, los políticos e intelectuales y el ejército mexicano tienen un espacio.

Coordinado por Esther Kravzov, Pedro Reydagas e Iván Gomezcézar, el libro es el resultado de un trabajo multidisciplinario en el que participaron economistas, antropólogos y sociólogos.

En opinión de Mónica Guitián, muestra cómo la nación se descubre y se sabe distinta: un México obligado a otorgar un espacio a expresiones que no estaban

incluidas en el proyecto de país de los últimos años. Las crónicas y los momentos contenidos muestran las voces y expresiones de indígenas y campesinos que buscan la forma de integrarse y participar en el desarrollo de la sociedad.

Asimismo, señala que el texto puede ser interpretado desde diferentes puntos de vista, "todo depende del problema que uno rastrea a lo largo de la lectura. La guerra en Chiapas produce un movimiento de la historia en la historia de México".

El libro nos coloca frente a la historia, a la declaración del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y sus causas, a la sorpresa, al desarrollo de la insurrección indígena y campesina, así como frente a su imagen, a sus representaciones colectivas y de otros.

*La guerra del año nuevo, crónica de Chiapas y de México 1994* no sólo incluye el punto de vista de la prensa nacional, sino también de la internacional, asegura Esther Kravzov: "durante la recopilación de la información observamos que un país tan lejano como Alemania tenía una gran cantidad de datos sobre Chiapas y su situación".

Tanto los coordinadores de esta obra como los comentaristas consideran al libro como una crónica de crónicas, ya que presenta hechos, testimonios y un panorama general en el que se inserta el conflicto del sureste mexicano.

Fernando Castañeda, del Centro de Estudios Básicos en Teoría Social de la FCPS, comenta que este libro da una nueva visión de las voces de los protagonistas, de sus posturas y de sus condiciones, debido a que los autores no sólo retoman lo que se publicó esos días, lo suman y organizan en cierto índice, sino que lo relatan usándolas como el mapa del conflicto.

Al mismo tiempo, agrega, surge otro mapa: el de una sociedad que de alguna manera participa; de sus intelectuales, de sus representantes políticos, de los candidatos, de los hombres que de cierta forma toman decisiones, de los conflictos al interior del poder, así como de las declaraciones de unos y otros, representantes del mismo poder.

El texto no sólo tiene un testimonio



El Programa Universitario de  
Difusión de Estudios  
Latinoamericanos  
y el  
Departamento de Estudios Chicanos  
del Centro de Enseñanza para  
Extranjeros



invitan a la mesa redonda

### Propuesta 187 y su repercusión en América Latina

Miércoles 30 de noviembre de 1994

18:00 hrs.

participan:

Lázaro Cárdenas Armenta  
(CRI-FCPyS/UNAM)

Axel Ramírez  
(CEPE/UNAM)

Adalberto Santana  
(PUDEL/UNAM)

Biblioteca "Simón Bolívar" del CCyDEL, P.B. Torre I de Humanidades, junto a la Fac. de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria



organizado y estructurado de lo que pasó, sino también presenta una visión mucho más rica y compleja de lo que está ocurriendo en este país; de alguna manera se observa el panorama de una nación que entra a un proceso de profundas transformaciones y, sobre todo, en un proceso de cambios políticos y de reflexiones sobre sí misma, precisa.

Con prólogo de Antonio García de León, *La guerra de año nuevo, crónica de Chiapas y de México 1994* se complementa con datos, epígrafes y testimonios, así como con fotografías, textos literarios, de periódicos y textos inéditos. Es, en resumen, una crónica seria que contribuye a enriquecer la información proporcionada de un conflicto que requiere, ante todo, ser desenmarañado con información para poder ser comprendido.

Elvira Alvarez

El primer volumen de la obra *Capitalismo mundial y capitalismos nacionales*, constituye el libro más reciente de Alejandro Dabat, profesor investigador de la Facultad de Economía (FE), en el cual cuestiona la visión dependentista-tercermundista, además de ofrecer una alternativa a partir de un estudio amplio y riguroso sobre la conformación y el desarrollo histórico de ese modelo económico.

A diferencia de otros trabajos que se limitan a considerar el desarrollo europeo o el de áreas periféricas determinadas, esta obra, presentada el 22 de noviembre en la Casa Universitaria del Libro, da un panorama de los continentes, regiones y países del mundo basado en una metodología comparativa y dinámica que se diferencia tanto del ideologismo como de la modelística abstracta.

Por su contenido específicamente histórico, el volumen, coeditado por el Fondo de Cultura Económica (FCE) y la UNAM, ofrece una visión amplia, unitaria y documentada que destaca, por su originalidad, el uso equilibrado de fuentes clásicas y aportaciones actuales, así

## Presentó Alejandro Dabat un riguroso y amplio estudio histórico del capitalismo

En el trabajo el autor cuestiona lo que denomina la visión dependentista y tercermundista de modelo económico para ofrecer una nueva alternativa

como el balance entre el estudio del desarrollo europeo y las sociedades periféricas.

En este libro, que se divide en ocho capítulos, dos anexos y una conclusión, señala Dabat en la introducción, se estudia el periodo histórico situado entre el "arranque" protocapitalista de la Europa moderna y las grandes revoluciones que cierran el ciclo del capitalismo mercantil y preindustrial (la industrial, la francesa y las americanas) que en términos cronológicos podrían situarse entre 1450 y 1800 aproximadamente.

De los ocho capítulos de *Capitalismo mundial y capitalismos nacionales*, los primeros cuatro están centrados en el estudio de la transición europea del feudalismo al capitalismo; los cuatro últimos tratan sobre la formación del mercado mundial y el sistema colonial, así como

sus consecuencias sobre el mundo extraeuropeo.

De esta forma, opina en el prólogo el doctor Carlos Marichal, de El Colegio de México, el estudio de Alejandro Dabat es una obra innovadora y de gran utilidad práctica "porque pretende la necesaria y difícil tarea de ofrecer, precisamente, una nueva síntesis interpretativa de la historia económica mundial, resumiendo los mejores trabajos recientes que se han realizado sobre los continentes europeo, asiático, africano y americano, a lo largo de los siglos X al XVIII".

Pero además de ofrecer un gran panorama histórico, de utilidad para cursos básicos de alumnos universitarios en todas las carreras de las ciencias sociales,

>26

La galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) se transformó desde el viernes 25 de noviembre, en un palacio de cristal donde una Sillita de oro espera a los asistentes para transportarlos al universo fantástico de Pinocho, el cocodrilo llorón y la fábula de la selva.

Se trata de una muestra colectiva de seis ilustradores jóvenes de la ENAP que, en lo general, trabajan en el mundo editorial de los textos infantiles. En cuanto a las técnicas, en un extremo del grupo se halla Alejandro Magallanes con sus tijeras Baco y unas hojas de cartoncillo negro haciendo carteles propositivos, y en el otro está Sergio Carreón con una Macintosh II y todo el *software* necesario para recrear, con el apoyo de la cibernética, el mundo de Pinocho.

Martha Avilés prefiere la acuarela para plasmar con detalle el mundo onírico y tierno de los pequeños que duermen con sus ositos de peluche. Francisco Nava Boucháin utiliza los lápices, Gerardo Suzán, el acrílico, y Felipe Ugalde las tintas; pero en realidad, apunta Mauricio Rivera, curador de la exposición, todos

## Sillita de oro, un palacio de cristal donde se vive el mundo fantástico de los niños

En la galería Luis Nishizawa se presenta hasta el 14 de diciembre una muestra de seis ilustradores jóvenes de la ENAP que trabajan en el mundo editorial de los textos infantiles

son capaces de ajustar la técnica a los requerimientos de la reproducción.

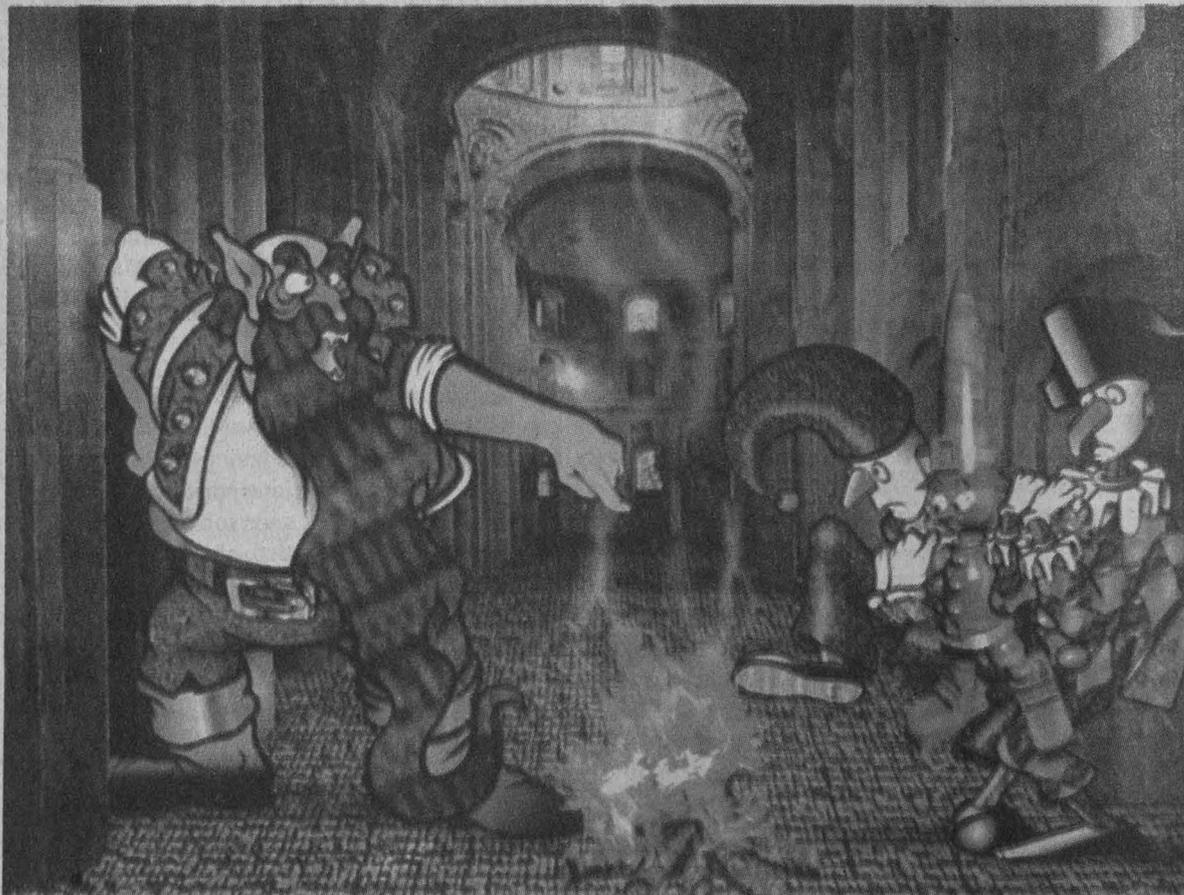
El conjunto de obra, que hace de la galería un lugar de ensueños infantiles por la abundancia de personajes que construyen historias en la imaginación de los espectadores, ya fue publicado como complemento indispensable de algún texto. Los ilustradores que participan en Sillita de oro son profesionales que, en lo general, han encontrado canales de publicación en editoriales extranjeras, por medio de su presencia en exposiciones y ferias internacionales. Es el caso de Martha Avilés y Gerardo Suzán, quienes publican en Scholastic, MacMillan y MacGraw Hill.

En Estados Unidos especialmente, comentó Gerardo Suzán, la educación bilingüe ha permitido que se desarrolle más el campo de trabajo para los ilustradores mexicanos.

Egresados de las carreras de comuni-

cación gráfica y diseño gráfico realizan ilustraciones especialmente para textos infantiles, una actividad que se ha venido concretando en los últimos años. Sus trabajos de este tipo conllevan una importancia mayúscula en tanto se dirigen a los niños, principales receptores de los mensajes gráficos que determinarán en el futuro su formación visual y plástica.

Las obras que presentan en esta exposición emergieron, como toda ilustración, de un texto, pero además han hecho ganar a sus autores importantes premios y reconocimientos nacionales e internacionales. Por ejemplo, dos de los participantes en esta muestra -Martha Avilés y Gerardo Suzán- obtuvieron el premio Runner up en el 8º Concurso Noma de Libros Ilustrados, en Japón. De los 35 premios que se otorgan en el concurso, cinco fueron para México y tres de ellos para estudiantes de la ENAP.





La muestra, comenta Mauricio Rivera, intenta despertar vocaciones en el público joven a fin de fortalecer en un futuro inmediato el proyecto para crear una especialidad en ilustración.

El maestro José de Santiago, director de la ENAP, al inaugurar la muestra reiteró que la alta calidad profesional que han demostrado las generaciones de ilustradores de la escuela hace necesaria la creación de una especialidad en la materia, que permita el desarrollo de esta actividad, que ya ha dado frutos importantes en la vida de la institución casi desde la creación de la Antigua Academia de San Carlos.

En los últimos tie-

mpos, comentó Gerardo Suzán, el trabajo del ilustrador se ha especializado. Por ejemplo, hace 10 años, implicaba ser un pintor que paralelamente realizaba algunos trabajos en este terreno, como ilustrar el libro de algún amigo escritor.

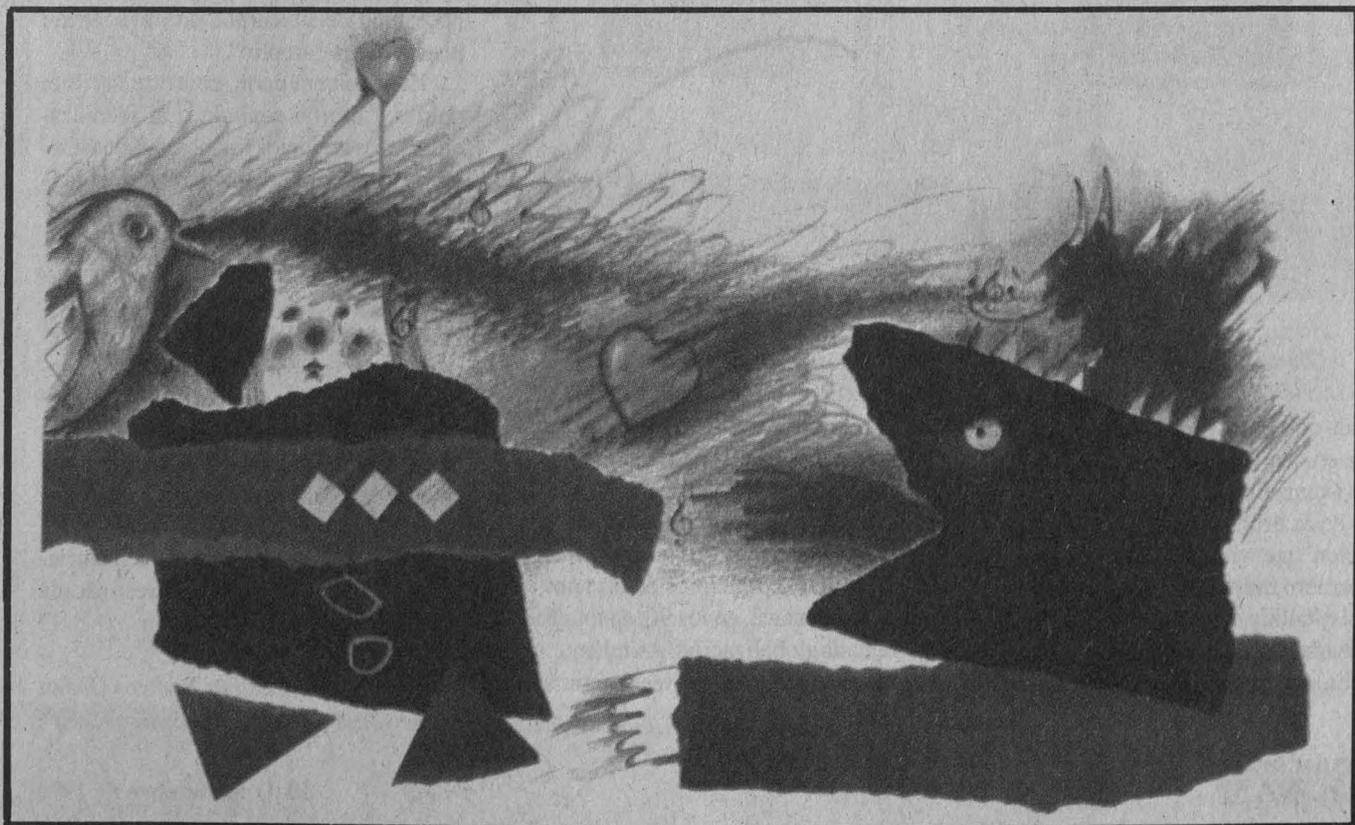
Este fenómeno hoy día tiene sus contradicciones en toda Latinoamérica. Mientras que en Europa la gente que estudia cinco años de pintura puede dedicarse después a ser diseñador o cartelista, en México, si eres pintor, ya no eres ilustrador.

En México, añadió el artista, el trabajo del ilustrador "como que es de segunda". En el Museo de Arte Moderno y en Bellas Artes nunca se exhibe este tipo de trabajo, porque se ve como artesanal, desvinculado de la producción plástica.

Sin embargo la ENAP tiene una gran tradición en la formación de ilustradores infantiles, fundamentalmente por la influencia de maestros como Jorge Novelo, Guillermo de Gante y Eraclio Ramírez, un ilustrador que ha estado en el medio editorial realizando trabajos para periódicos y revistas.

Sillita de oro está abierta al público, de lunes a viernes de 9 a 19 horas, hasta el 14 de diciembre en la galería Luis Nishizawa de la ENAP, Avenida Constitución 600, Xochimilco. □

*Estela Alcántara Mercado*



agrega Marichal, el autor hace, como hilo conductor de su trabajo, una serie de proposiciones teórico-metodológicas que lo hacen doblemente estimulante.

En resumen, el lector está frente a una

obra de largo aliento, de grandes perspectivas y de incitantes hipótesis y preguntas sobre los variados caminos que condujeron, con más o menos éxito, hacia el capitalismo en sociedades extremadamente diferentes a lo largo de varios siglos.

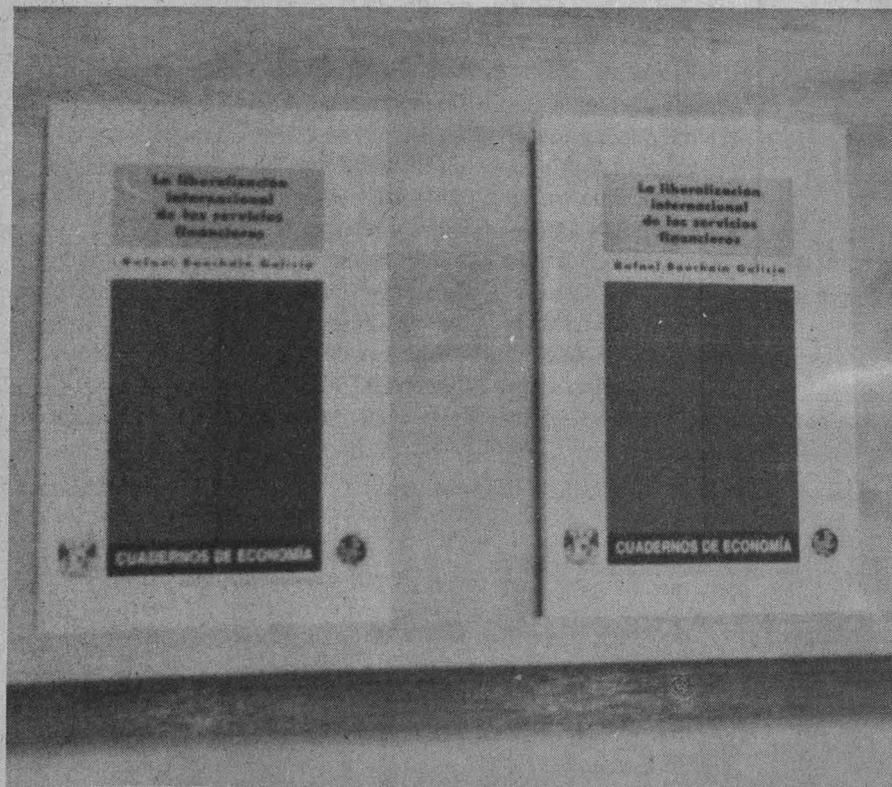
La diversidad de las diferencias humanas es quizá una de las lecciones sobre-

salientes del libro, pero también lo es la necesidad de una búsqueda permanente de la comprensión de estas múltiples realidades, entrelazadas a partir de una serie de interpretaciones analíticas comparadas y comunes. □

*Esther Romero Gómez*

## Los cambios del sistema financiero de México en un libro de Rafael Boucháin

El autor estudia las causas y el desenvolvimiento del proceso de liberación internacional que se inició a principios de la década de los años 80



La liberalización internacional de los servicios financieros es una obra realizada con la finalidad de indagar la manera en que las modificaciones recientes del sistema financiero mexicano se inscriben en la órbita de la profunda transformación que viene sufriendo el sistema financiero mundial, particularmente desde el estallido de la crisis internacional de la deuda externa en 1982.

En este libro, recientemente editado y

presentado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) en la Casa Universitaria del Libro, su autor, Rafael Boucháin Galicia, investigador de dicho instituto, estudia las causas y el desenvolvimiento del proceso de liberalización internacional de los servicios financieros que se inició a principios de los años 80, y cuyo desenlace, en los 90, apunta hacia la llamada globalización. Asimismo, ubica en este contexto la reestructuración

financiera que se está llevando a cabo en nuestro país.

El volumen, de cinco capítulos, se divide en tres partes. El desarrollo de la primera de ellas, compuesta por los capítulos uno y dos —Génesis y funcionamiento del capital financiero, y El capital financiero, la exportación de capitales y el neocolonialismo—, es de carácter teórico, y consiste en presentar las particularidades más importantes que definen el funcionamiento del sistema capitalista, desde el surgimiento del concepto de capital financiero.

En los dos capítulos siguientes —La globalización de los servicios financieros, y La liberalización del comercio de servicios (la Ronda de Uruguay y el GATT)— su autor analiza las causas y el desenvolvimiento del proceso de liberalización de los servicios financieros durante la década de los años 80 y a principios de los 90, “aunque partimos de la necesidad de ubicarnos en un contexto histórico más amplio”.

En la tercera parte, constituida por el quinto y último capítulo, La liberalización de los servicios financieros en México, se incorpora un análisis sobre el proceso de inserción de la economía mexicana a la dinámica del proceso de liberalización de los mercados financieros internacionales.

Rafael Boucháin Galicia ubica al fenómeno de la liberalización en dos grandes periodos que son evidentes a lo largo del desarrollo del libro: la liberalización del crédito bancario operado durante la década de los años 70, cuyo resultado fue la crisis de principios de los 80, y la liberalización de los servicios financieros que se produjo a lo largo de esa década y a principios de los 90. □

*Esther Romero Gómez*

**L**a crisis que vive el mundo está haciendo renacer el determinismo con todo sentido revanchista, negativo, conservador y hasta retrógrado, afirmó el doctor Angel Bassols Batalla al alertar sobre el peligro de que el nazismo alemán pudiera resurgir en Estados Unidos y otros países.

Al impartir la conferencia Geografía económica, en el auditorio A-1 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, el doctor Bassols Batalla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), advirtió que la crisis podría llevar al renacimiento de ideologías que parecían liquidadas y a las que el pueblo mexicano podría estar sujeto nada más por su raza.

Destacó que actualmente estamos lejos de los ideales de la humanidad, entre otras causas porque el capitalismo es un sistema que se basa en la desigualdad, en la competencia; no le interesa que todas las regiones progresen o que todos los

Angel Bassols Batalla

## El determinismo despertó ante la crisis mundial, pero con un sentido retrógrado

hombres sean ricos, sólo le interesa que unos sean y otros no.

Al referirse al hoy extinto socialismo, el investigador emérito subrayó que "nadie, ni siquiera los propios rusos saben cabalmente por qué cayó la Unión Soviética, un sistema que había logrado crear una nueva agricultura colectivizada, una industria que no existía en la vieja Rusia, y un nuevo tipo de sociedad que había ganado la más grande guerra de la historia".

El cambio, dijo, fue tremendo para toda la humanidad, porque significaba el gran contrapeso al capitalismo mundial. Sin eso se produjo la transnacionalización

del mundo "en forma brutal, lo que actualmente está sucediendo", lo que afecta a lo que quedó del mundo socialista (Cuba, China, Corea del Norte y Vietnam).

El doctor Bassols Batalla asentó que las grandes fuerzas que hoy ostentan el poder de la estructuración mundial son el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, las compañías transnacionales, el GATT, las finanzas de los grandes bancos, y las bolsas de valores de Nueva York, París, Tokio, Londres, y ahora también Montreal.

El doctor Bassols Batalla estableció

>



El Centro de Información Científica y Humanística  
Universidad Nacional Autónoma de México:

Invita a la Conferencia "*Utilidad de los Indicadores Epistemométricos para Perfilar la Actividad Académica en una Facultad de Ciencias*", que dictará el:

**Dr. Manuel Krauskopf**

del Instituto de Bioquímica  
de la Universidad Austral de Chile.

Sede: Auditorio "Nabor Carrillo" (anexo al CICH)

Hora: 11:00 hs.

Fecha: Viernes 2 de diciembre de 1994.

## EDITORIAL



EL FIGÓN DEL UNIVERSO

Tiene el honor de invitar al público en general a la presentación de la revista:



Con la participación de destacados  
Editores y Escritores  
de la Ciencia Ficción nacional.

La cita es:

Viernes 2 de Diciembre de '94 a las 19:00 horas,  
en el Museo Nacional de Culturas Populares,

Av. Hidalgo No. 289, Col. del Carmen Coyoacán.

Vino de Honor



>

que a partir de las décadas de los años 50 y 60 se da el rápido proceso para internacionalizar el capital, y que incluso algunos libros señalan a 1965 como el año clave de la transnacionalización de la economía mundial.

La globalización económica comenzó a gestarse desde el siglo XVI, aunque mediante un concepto distinto, pues la que se desarrolló en la Colonia fue para llevarse las riquezas de oro y plata. Ahí empezó la verdadera internaciona-

lización, sólo que fue un proceso lento.

Explicó que el capitalismo es el gran estructurador del espacio social, y es a él al que se debe la expansión de Europa -por necesidad económica, no porque fuera superior, pues requería de materias primas para su desarrollo- y la creación de lo que hoy es una nueva forma de estructura mundial: la globalización.

Más adelante, el doctor Angel Bassols Batalla dijo que muchos le echan la culpa de los problemas mundiales al hecho de que ya somos casi seis mil millones de habitantes, lo cual es totalmente falso.

“En primer lugar, la ONU y otros organismos han demostrado que por lo menos pueden vivir holgadamente 20 mil millones de personas en la Tierra con los recursos que actualmente se pueden utilizar, sin contar el avance tecnológico de los próximos dos siglos”.

No obstante, concluyó el doctor Angel Bassols, debemos tomar en cuenta que el desarrollo y crecimiento de la población está creando problemas difíciles de resolver porque está mal distribuida.

□

Gustavo Ayala Vieyra

Luz María Martínez Montiel

## Africanos y europeos de hoy deben analizar el origen de la trata de esclavos

En América las iglesias jugaron un papel primordial; su participación consciente tenía un interés económico y una competencia por los beneficios

dora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Al dar la conferencia Africa y la trata de esclavos en el Atlántico, dentro del curso taller Investigación sobre la presencia africana en el desarrollo histórico de los pueblos afroiberoamericanos, organizado por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL), la doctora Martínez explicó que no se puede asumir lo que ocurrió hace 500 años, pero sí se debe admitir la reflexión de los fenómenos que transformaron la vida de la humanidad y que dividieron en dos su historia: antes y después de la esclavitud.

Reflexionar con honestidad, valor y conciencia esos casi cuatro siglos de comercio humano es fundamental, añadió. En América las iglesias jugaron un papel primordial en el desarrollo de esos hechos; tuvieron una participación muy consciente que conllevaba un interés económico y una competencia por el beneficio de la trata.

La doctora Martínez informó que en la última reunión de la UNESCO, historiadores, demógrafos y economistas africanos por fin pusieron la primera piedra de ese edificio que los va a transformar de víctimas en responsables y autores de una nueva historia de la esclavitud, gracias al reconocimiento de la participación que tuvieron en el tráfico que le costó a ese continente la deportación masiva de su gente joven durante casi 400 años.

Al abordar el tráfico de esclavos, por qué y dónde se llevó a cabo, expresó que se debe admitir que en un principio los



Luz María Martínez.

Aunque los africanos y europeos de hoy no son responsables de que sus antepasados hayan participado durante casi 400 años -desde principios del siglo

XVI- en la trata de esclavos, sí deben analizar los fenómenos que conforman esa parte de la historia, expresó la doctora Luz María Martínez Montiel, investiga-

Europeos llegaron a las costas africanas con la única intención de comercializar. Después vieron la posibilidad de incluir a los esclavos, de modo que el capital mercantil fue la base en que se apoyó esta política expansionista.

De esta forma -dijo la doctora Martínez- la influencia de los imperios mercantilistas fue decisiva en la consolidación del proceso de venta de esclavos. El imperativo de la expansión europea, sus adelantos la imprenta, la pólvora, el astrolabio, entre otros- y la acumulación de conocimientos -como los cartográficos- y técnicas llevaron a las exploraciones, a los descubrimientos y al financiamiento de la trata esclavista.

Todos esos hechos cambiaron la vida de los pueblos europeos y conformaron una idea: la del poder económico. Surgen así los cambiadores de moneda, los banqueros, las letras de cambio, los giros; todos esos elementos que hacen más fluido el intercambio comercial. Tal vez -añadió- ésta sea la génesis del periodo al que ingresa en ese tiempo el mundo entero: el mercantilismo.

Paralelamente se desarrolló una tecnología militar que en Europa alcanza niveles de madurez y que en los albores del siglo XVI hace posible el capitalismo mercantil; surge un militarismo acelerado por el dominio de los metales, que consistió en el avance de las armas de fuego, lo que permitió a los ejércitos europeos enfrentar y dominar a los adversarios que encontraron tanto en África como en América, armados de lanzas y arcos. La inferioridad militar de esas



Trata de negros según un grabado del siglo XVIII.

dos regiones del mundo fue lo que le permitió a Europa dominar y apoderarse de todos los recursos de esos dos continentes.

La doctora Martínez aseveró que los imperios que empiezan a tomar estatura se bañan en esos avances tecnológicos, en la fuerza impulsada por la navegación o su posibilidad gracias a la brújula, las cartas celestes y todos los elementos que hacen posible determinar las rutas marítimas en los grandes océanos.

Por tanto, "fue una cadena de hechos económicos y científicos los que apoyaron la expansión y conquista de todas las tierras descubiertas allende los mares".

Destacó también que la primera experiencia, en relación con el trabajo de los esclavos, se llevó a cabo en las islas de la costa occidental africana. Esta experien-

cia de explotación de las nuevas tierras, a través de la colonización y mano de obra negras, se basó sobre todo en su utilización en plantaciones azucareras.

Este, afirmó, sería el antecedente más lógico de la trata de negros y no "la leyenda que dice que fue el padre De las Casas el que recomendó se trajeran esclavos a América; opinión que operó como algo definitivo en la voluntad de la corona".

Por otra parte, la conferenciante sostuvo que el financiamiento de este tipo de operaciones se encontró en capitales genoveses y judíos interesados en el negocio; y que no todas las regiones -ya sean africanas o americanas- fueron tocadas con la misma intensidad por el colonialismo europeo. □

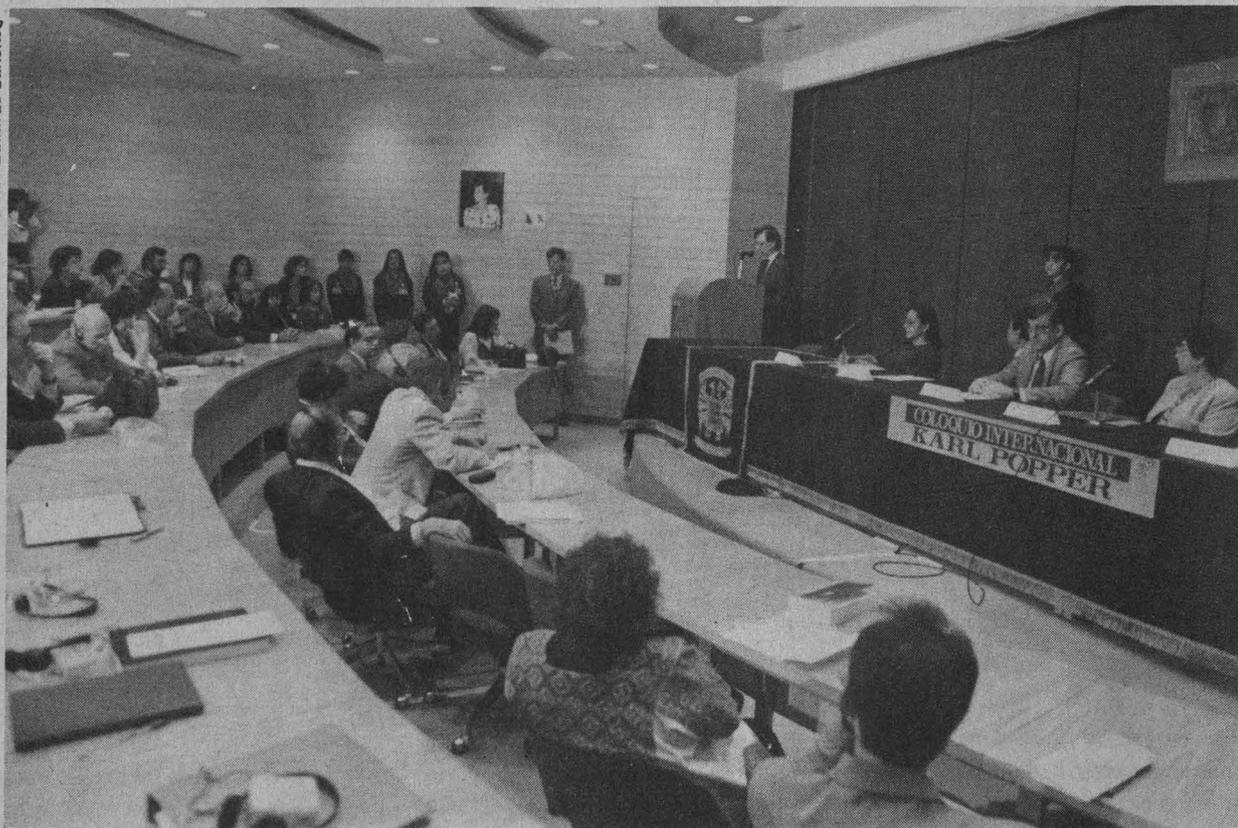
Pía Herrera Vázquez

Fortalecer el conocimiento teórico y metodológico

## La obra de Karl Popper se erige en la razón y la confianza en las mejores cualidades del hombre

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con apoyo de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, organizó coloquio con el nombre del filósofo vienés

Foto: Eduardo Sánchez



Enrique Suárez, Carmen Solórzano, Juan Felipe Leal, Enrique Bazúa y Sara Meza en la inauguración del coloquio internacional Karl Popper.

La obra de Karl Popper, filósofo y pensador vienés, continúa siendo motivo de polémica y de crítica, debido a que sus aportaciones a las filosofías de la ciencia y política han removido conciencias y planteado dudas, propuesto caminos y respondido preguntas; de ahí que la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) haya organizado el coloquio con el nombre del personaje, para fortalecer sus áreas de teoría y método.

En la inauguración del coloquio -que se efectuó con el apoyo de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, en el auditorio Alejandra Jaidar del Instituto de Física- el doctor Enrique Suárez-Iñiguez, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FCPS, expresó que la obra de Popper se erige en la fuerza de la razón y la confianza en las mejores cualidades del ser humano, sobre todo en este tiempo lleno de vertiginosos y contradictorios cambios sociales, políticos, económicos y cultu-

rales, en cuyo entorno se han dado cambios de fractura dentro de todos esos órdenes.

Traducida a más de 25 idiomas, la obra de Popper ha trascendido espacios y tiempos, por lo que puede ser considerada clásica; además recogió la tradición racional y la llevó a una nueva expresión propia de nuestro siglo y de nuestra cultura.

Popper dedicó sus primeros afanes intelectuales a la metodología y la filosofía de la ciencia, en cuyo sentido el doctor Suárez-Iñiguez apuntó que el personaje analizado enseñó que no tiene sentido acopiar información si se carece de una teoría previa, que en investigación no se trabaja con temas sino con problemas; que nunca podrá demostrarse de manera afirmativa y concluyente si no es por la refutación de una hipótesis o un enunciado.

Asimismo dijo que la ciencia funciona deductivamente, que aprendemos por ensayo y error, mediante ajustes graduales, y

que se puede y se debe escoger entre distintas teorías, la que se considere mejor.

Por último, el doctor Enrique Suárez-Iñiguez señaló que Popper negó la existencia de leyes históricas ineludibles, la validez de las proyecciones históricas en las ciencias sociales y rechazó la existencia de claves para entender la historia.

Popper vivió exiliado primero en Nueva Zelanda, donde escribió su primera obra señaera *La sociedad abierta y sus enemigos*; años más tarde publicó *La miseria del historicismo*. La primera de estas obras se divide en dos partes dedicadas a estudiar las tesis de Platón y de Marx. En 1945 se trasladó a Londres e impartió clase en la London School of Economics. Algunos de quienes participan en el coloquio internacional fueron sus discípulos.

Durante la primera conferencia, dictada por Ian Jarvie, de la York University, Canadá, se manifestó que la lógica de la investigación científica trata a la ciencia como una institución social y el problema del método como a un problema de una reforma institucional.

Para Popper, afirmó el profesor Jarvie, no hay ciencia sin instituciones científicas y no existe objetividad en ella sin sus instituciones; por eso el método empírico es necesariamente

gradual, ya que es imposible eliminar todos los errores en una sola sesión.

En la inauguración del coloquio internacional Karl Popper estuvieron el doctor Enrique Bazúa Rueda, coordinador general de Estudios de Posgrado de la UNAM; el doctor Juan Felipe Leal, director de la FCPS; la doctora Sara Meza, secretaria académica de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, y la maestra Carmen Solórzano, secretaria académica de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad.

En su intervención, el doctor Enrique Bazúa expresó su convencimiento de que con este tipo de actos, en los que se abre un espacio para expresar diferentes puntos de vista y con la participación de destacadas personalidades de todo el mundo, se tiene la oportunidad de transmitir a la comunidad universitaria vivencias que sirven para enriquecer la vida académica de la institución.

Con base en lo anterior, concluyó, la UNAM ha establecido hace ya varios años programas de apoyo para poder proporcionar a las diversas facultades recursos que se empleen en la organización de este tipo de coloquios. □

Elvira Alvarez



Coordinación de Difusión Cultural



La Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección General de TV UNAM

### CONVOCA

A todos los universitarios interesados en dar a conocer las actividades de docencia, investigación y difusión, por medio del video, a presentar proyectos bajo las siguientes bases:

1. La temática deberá provenir de investigaciones, programas de estudio, desarrollos tecnológicos y artísticos generados en cualquiera de las facultades, centros, institutos o dependencias de esta universidad.
2. Los proyectos deberán estar respaldados por una línea de desarrollo o investigación cuyo titular sea un universitario reconocido y cuyo trabajo se encuentre vigente al tiempo de expedición de esta convocatoria.
3. Los proyectos deberán ser presentados en el formato que para este fin serán proporcionado por la Dirección General de TV UNAM y que puede ser solicitado en la Subdirección de Evaluación y Difusión de dicha dependencia, anexando los documentos que en él se especifican.
4. Quince días después de la fecha límite para la recepción de proyectos, TV UNAM emitirá una carta de interés para aquellos que se adecúen a las políticas establecidas por la dependencia.
5. TV UNAM someterá al Comité de Evaluación los proyectos preseleccionados e informará por escrito la aceptación definitiva del proyecto.
6. TV UNAM asignará el equipo de producción para cada uno de los proyectos aprobados.
7. Los proyectos y programas que de ellos se deriven estarán sujetos a la normatividad que en esta materia establece la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la UNAM.
8. La fecha límite para la entrega de proyectos es el 31 de enero de 1995.
9. Los proyectos deberán ser entregados en la Subdirección de Evaluación y Difusión, Dirección General de TV UNAM, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-93-15 y fax 665-76-49.

# Dirigida por Franco Donatoni

## En la ENM se realiza la Cátedra Extraordinaria Manuel M. Ponce

Se lleva a cabo mediante un curso de composición. Es auspiciada por la Dirección General de Intercambio Académico y Fomento Cultural Banamex

La Escuela Nacional de Música (ENM) lleva a cabo -del 21 de noviembre al 9 de diciembre- la Cátedra Extraordinaria Manuel M. Ponce mediante el II Curso de Composición, dirigido por el maestro Franco Donatoni; paralelamente se presenta una serie de conciertos de destacados compositores nacionales e internacionales.

Esta cátedra, auspiciada por la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA) y Fomento Cultural Banamex, AC, contribuye a divulgar la música contemporánea, así como a motivar a jóvenes compositores por medio del intercambio de impresiones con maestros de alto nivel en el campo de la composición musical.

Durante la ceremonia de inauguración, realizada en la sala Xochipilli de la ENM, la licenciada Cándida Fernández, directora de Fomento Cultural Banamex, señaló que para esta institución es muy satisfactorio haber apoyado a quienes tuvieron la iniciativa de invitar al maestro Donatoni a México, así como organizar el curso en colaboración con la ENM, cuyo prestigio y eficiente labor educativa la convierte en el foro idóneo para esa importante actividad.

Con acciones como ésta, dijo, Fomento Cultural Banamex ratifica su interés permanente por preservar y difundir los valores culturales de México, pero también por apoyar los objetivos de la educación artística en nuestro país.

Por su parte la maestra Thusnelda Nieto, directora de la ENM, aclaró que no fue al azar el haber elegido el nombre de Manuel M. Ponce para esta cátedra, "pues además de ser uno de nuestros compositores mexicanos más importantes, siempre estuvo ligado a la escuela como maestro, investigador y director".

El maestro Ponce -quien fue profundamente nacionalista- alcanzó el éxito

como compositor y director de orquesta y representa un ejemplo de superación musical y académica. Su obra lo coloca en un lugar privilegiado entre los compo-

sitores mexicanos conocidos internacionalmente, y hace que su nombre sea el más idóneo para una cátedra que lleva implícitamente la superación de la Escuela Nacional de Música.

La primera ocasión, mencionó Thusnelda Nieto, la cátedra fue impartida por el eminente maestro alemán Roland Mackamul, en marzo y abril de 1981, con el tema Sensibilización al fenómeno sonoro.

En años posteriores, la ENM se honró con la presencia de eminentes profesores mexicanos y extranjeros, como los maes-



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO LA DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

#### INVITA

A su programa de Navidad, con la presentación del Coro Académico de la UNAM, que se llevará a cabo el día 7 de diciembre a las 19:30 hrs., en las instalaciones de la Biblioteca Central, bajo el siguiente

#### PROGRAMA

ES IST EIN ROS' ENTSRUNGEN

MICHAEL PRAETORIUS

FRAGMENTOS DEL "MESIAS"  
"And the glory of the Lord"  
"O thou that tellest good tidings"  
"For unto us a child is born"  
"Glory to God"  
"Hallelujah"

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

TOLLITE HOSTIAS  
(Del Oratorio de Navidad)

CAMILE SAINT SAENS

#### INTERMEDIO

LA NAVIDAD EN EL MUNDO:  
JOY TO THE WORLD  
DECK THE HALLS  
O LITTLE TOWN OF BETHLEHEM

GEORG FRIEDRICH HAENDEL  
GRAN BRETAÑA  
LEWIS H. REDNER (E.U.A.)

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

Arr. G. Saldívar  
FRANCIA

CANTIQUE DE NOEL

Arr. G. Saldívar  
ADOLPHE ADAM (FRANCIA)

OFRENDAS AL NIÑO  
LOS REYES MAGOS  
NIÑO LINDO

Arr. G. Saldívar  
ESPAÑA Arr. G. Saldívar  
ARGENTINA Arr. G. Saldívar  
TRADICIONAL / VENEZUELA

LA JORNADA

Arr. G. Saldívar  
TRADICIONAL / VENEZUELA

BUENAS NOCHES MARIQUITA

Arr. G. Saldívar  
TRADICIONAL CHILE

RAPSODIA DE NAVIDAD

Arr. W. Aranguiz  
TEMAS TRAD. MEXICANOS

ADESTE FIDELES

RAMON NOBLE  
HIMNO LATINO

NOCHE DE PAZ

TRADICIONAL  
FRANZ GRUBER (AUSTRIA)

#### DIRECTORES:

GABRIEL SALDIVAR / LUPITA CAMPOS



tros Rodolfo Halffter, Angélica Morales von Sauer, Luis Herrera de la Fuente y Uberto Zanolli. Posteriormente, por diversas causas, la Cátedra Manuel M. Ponce fue interrumpida y se reinauguró brillantemente el año pasado por los maestros Fernando Lozano y Arturo Márquez, con la ayuda de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA).

En esta ocasión, gracias a la colaboración de Fomento Cultural Banamex y la DGIA, el II Curso de composición lo imparte el maestro Franco Donatoni.

Finalmente, la física Dorotea Barnés de Castro, titular de la DGIA, dio la bienvenida al maestro Franco Donatoni y señaló que esta cátedra, que honra la memoria del ilustre compositor y maestro mexicano Manuel M. Ponce, estará ocupada por otro ilustre compositor y maestro contemporáneo: el profesor Donatoni.

Asimismo, felicitó a la maestra Nieto por la labor que realiza en pro de la superación académica y las actividades de difusión musical de la ENM. En particular, por la realización de cursos como el

que se imparte, que ponen en comunicación profesional al personal académico de la escuela con sus colegas de otras latitudes.

Agradeció, en nombre del doctor José Sarukhán, a Fomento Cultural Banamex por el respaldo que brindó a la ENM. "Este apoyo hizo posible la realización del curso en beneficio de la música de nuestro país". □

Ana Lilia Torices

La noche del jueves 17 de noviembre, el Museo Universitario del Chopo, edificio hermosamente extraño que evoca los primeros años de escritura de destacados literatos universitarios, fue mudo testigo y el mejor de los andenes para iniciar *El viaje sedentario*, al que Gonzalo Celorio generosamente nos invitó con todo y boleto pagado *De ida y De regreso*.

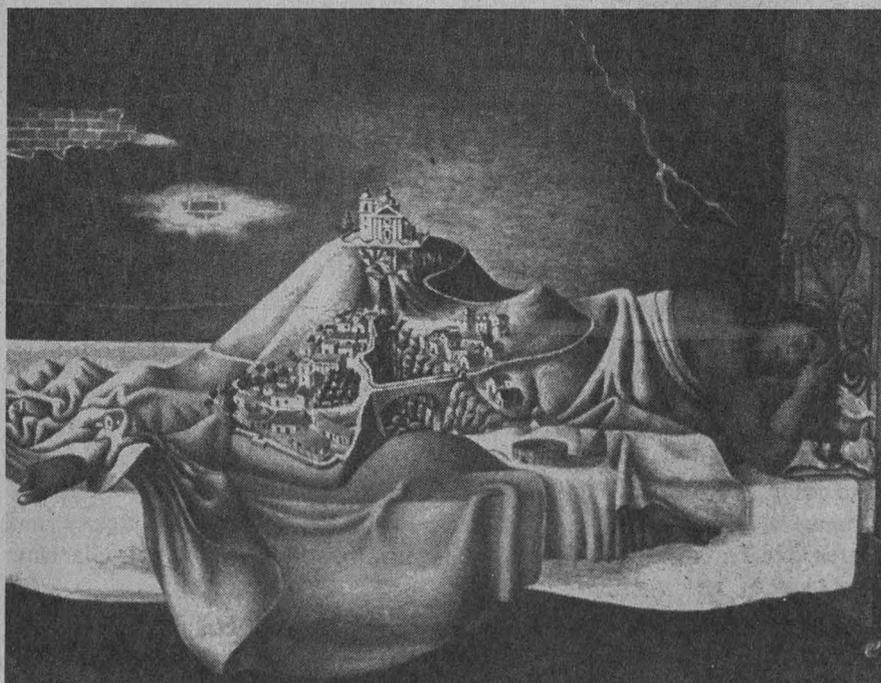
El viaje en el que Gonzalo Celorio nos lleva de la mano se inicia ante su propio escritorio, como si le espiáramos por encima del hombro mientras escribe; y en efecto, éste es el primer espacio que nos da a conocer, y a partir del cual, como en círculos concéntricos, vamos pasando a otros más amplios: la casa, el barrio de Mixcoac y sus personajes; la ciudad de México y sus calles, sus antros, sus plazas y, cómo no, su Catedral; y ya en una dimensión tal vez más simbólica, el país entero.

Así opina el propio Gonzalo Celorio -actualmente coordinador de Difusión Cultural de la UNAM- de este viaje que, aun siendo sedentario, es aventurado, y sin duda arriesgado: "en primera instancia es una poética de la arquitectura, pero los espacios que en él se describen y recrean, por estar habitados, dan cabida a las historias y a las fantasías, como si de una novela se tratara, de una obra de teatro o, incluso, de una ópera".

*El viaje sedentario*, de la colección *Andanzas* de Tusquet Editores, es un libro que Gonzalo Celorio escribió a lo largo de quince años; "escribí diversos textos, pero nunca con la intención de hacer algún

## En *El viaje sedentario*, una poética de la arquitectura con historias y fantasías

Libro -escrito por Gonzalo Celorio, de la colección *Andanzas* de Tusquet Editores- que no sólo ofrece gratas emociones al lector sino conocimiento

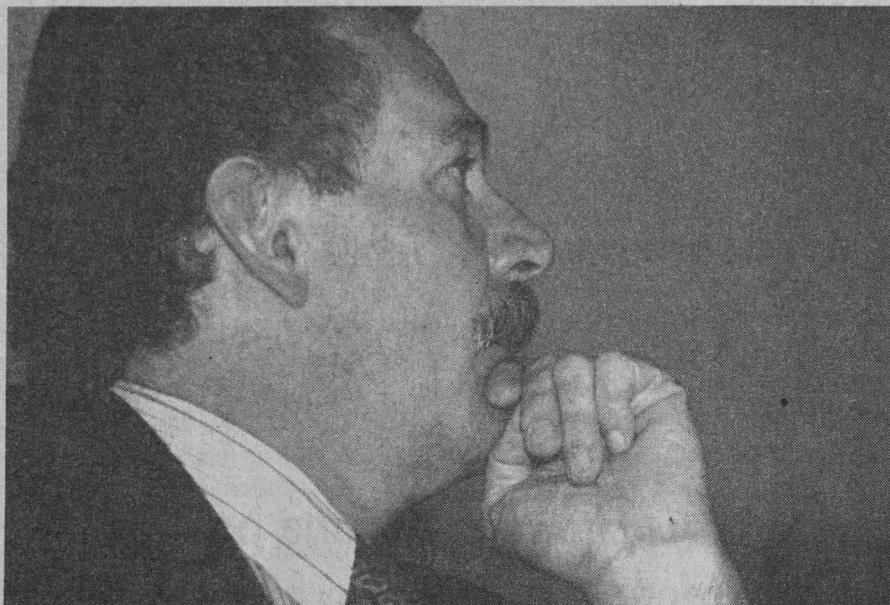


Fotos: Marco Mirans

Imagen que aparece en la portada de *El viaje sedentario*, la más reciente obra de Gonzalo Celorio.

libro; sin embargo, con el paso del tiempo estos textos se fueron acomodando hasta conformar lo que hoy les presento".

Dos grandes apartados, denominados *De ida* y *De regreso*, situaciones inevitables en todo viaje, conforman la obra del coordinador de Difusión Cultural. En el viaje *De ida*, escrito en primera persona, se reúnen los textos más frescos, más narrativos, los de un mayor aliento lírico, mientras que los segundos son más ensayísticos, reflexivos



>

y analíticos: "creo que eso pasa siempre en un viaje, la ida hacia un lugar desconocido siempre resulta más inquietante y entusiasta, y en el regreso se es más crítico; por ello es que en la segunda parte ya no existe una presencia tan decisiva de la primera persona".

Con *El viaje sedentario* -dijo el maestro Vicente Quirarte, director de Publicaciones de la UNAM, durante la presentación de la obra- Gonzalo Celorio hace una apasionada defensa de nuestro patrimonio urbano; no los hace con una retórica de aguachirle (sic), como algunos funcionarios sexenales, sino mediante un lenguaje que rinde un paralelo homenaje a la grandeza de lo mejor que una ciudad puede tener para serlo: sus edificios, su gente, sus barrios y sus cronistas que, como Gonzalo Celorio, creen fervientemente en la nobleza y en la lealtad de nuestro espacio.

Para el maestro Quirarte *El viaje sedentario* es un libro de fácil lectura pero de escritura compleja, donde la lucha con el estilo es notable y a la que el lector se entrega porque nada está fuera de su sitio. "Así como un constructor no puede permitirse el lujo de colocar en su obra una estructura débil que no soporte al conjunto, el verdadero escritor debe ser un maestro de obras que vigile cada una de las piezas de su proyecto; acaso por esta exigencia suprema *El velorio de mi casa* es un texto que mueve, remueve y conmueve, porque la epístola personal se vuelve una elegía a la ciudad antigua y a una casa, en la cual se concentra la energía del universo, merced al apego que por ella siente su habitante".

En la trilogía de textos dedicada a la vieja casa y su entorno, Gonzalo Celorio traza una historia de amor: desde el desconcierto y la torpeza maravillosos de los primeros escauceos, hasta el instante en que el adiós nos obliga a irnos con la música a otra parte, concluyó el maestro Quirarte.

El maestro Jorge Alberto Manrique, historiador de arte, opinó por su parte que los que componen el libro de Gonzalo Celorio son textos de una gran tersura, no exentos de garbo y a veces de riesgo; situación que parece surgir al azar de ir pensando las cosas en palabras, pero que cuando aparece es tomado por los cuernos por el autor.

Al hablar sobre el regreso de *El viaje sedentario*, el maestro Manrique señaló que éste está dominado por un texto muy hermoso, "aquel sobre la Catedral de México que para mí es muy peculiar, y aunque Gonzalo sabe muy bien de qué habla, lo que realmente constituye al texto es la reflexión sobre ese objeto-tiempo, para usar su

insistencia sobre el curso del tiempo mismo; es una meditación de las sensaciones que ese objeto como tal, conocido por otras vías, produce en quien se pasea (o se paseaba) por sus naves".

Otros textos son brillantes por su modo de expresión, agregó el maestro Manrique, sobre todo porque en muchos casos arrancan de lo que solemos llamar lugares comunes. En algunos más sobresale el registro de prosa barroca, como es el caso del que se refiere a Malinalco o a San Agustín, donde a partir de un tópico tan conocido, dado y repetido se va construyendo un material que adquiere nueva naturaleza.

En un escrito, que por motivos de trabajo no pudo dar lectura personalmente, Luis Mario Schneider señaló que la obra de Celorio comparte visiblemente horizontes sentimentales, familiares y conceptuales costumbristas y artísticas: "a manera de un sabio espejo, refleja intimidades y devuelve realidades que nos conciernen y pertenecen a todos en un profundo acto de escritura, y en una amalgama donde el escritor es un fotógrafo reflexivo de sí mismo y a la vez de todo".

En *El viaje sedentario* Gonzalo Celorio cumplió el ritual, error y paradoja que, una vez lograda la perfecta simbiosis, la total comunión con su espacio, el despiadado destino lo enfrenta a la cruel realidad. Entonces el yo de Gonzalo Celorio trasciende a lo autobiográfico y la crueldad se generaliza, haciendo de esa pérdida del reino conceptualidades ontológicas y universales.

Libro denso, flexible, preocupante y aleccionador, *El viaje sedentario* conlleva un desprendimiento de voluntad exigente y atemporal, donde la escritura es, en definitiva, una profunda y clásica educación sentimental.

Gonzalo Celorio también es autor de *El surrealismo real y maravilloso americano* (1976), *Modus parienti* (1983), *La épica sordina* (1990), y de la novela *Amor propio* (1992). Con su última obra, *El viaje sedentario* (1994), el lector regresará de su lectura habiendo acumulado no sólo emociones gratas, sino también conocimiento y materia de reflexión. □

Esther Romero Gómez

Con la presencia escénica de Brígida Alexander e Ignacio Retes, se presenta a partir del 19 de noviembre en el Foro del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, del dramaturgo estadounidense Israel Horovitz, la obra *El 75º*, en cuyo desarrollo se da cuenta de una visión no convencional de la ancianidad, la vida y la muerte.

En conferencia de prensa, el maestro Ignacio Retes, quien interpreta el personaje masculino, dijo que el argumento de la puesta en escena no es susceptible de ser linealmente reseñado porque mezcla tiempos, lugares, vivencias; en determinado momento los personajes están en la actualidad, después en la niñez y luego en cualquier otra etapa.

El drama, en cambio, es muy sencillo: refiere lo que sucede a -y con- dos personas de la llamada tercera edad, tan protegidas en nuestros días por la beneficencia pública en una forma sentimentaloides y barata pese a que "son seres humanos enteros, muy potentes, con su vida actual muy plena", aunque "estén en plena decadencia", lo cual "no tiene nada de raro ni de particular, pues le sucede a todos los viejos".

Para la actriz Brígida Alexander, quien también participa en *El 75º*, "es una hermosísima historia de dos ancianos que están a la puerta de la muerte y que aún desean seguir viviendo". Setenta y cinco años atrás ambos egresaron de la secundaria -el *high school* estadounidense- y su generación acordó reunirse cada quinquenio. En el transcurso de ese tiempo, paulatinamente sus coetáneos han fallecido y los únicos sobrevivientes son estos dos seres, que tomaron caminos muy distintos: ella es una maestra muy culta y educada; él sólo cursó hasta el nivel básico de su sociedad y ha hecho de la vida su propia universidad.

Así, los personajes son marcadamente diferentes, nada tendrían en común dentro de las circunstancias habituales; sólo les une haber compartido algunos años en la escuela. Ahora ambos luchan por conocerse y reconocerse, lo necesitan; "poco a poco vislumbran alguna cosa en común y, al final, cuando se despiden, él quiere acortar la distancia de la próxima reunión

## El 75º, una visión no convencional de la ancianidad, la vida y la muerte

Obra de Israel Horovitz, que dirige Luis de Tavira con la presencia escénica de Brígida Alexander e Ignacio Retes, se presenta en el Foro del CUT



Foto: Juan Antonio López

-que sea cada año, cada semana, cada día- porque siente que no les queda mucho tiempo.

"Sin duda es una obra enormemente original sobre la naturaleza humana, mucho más que sobre la vejez", señaló por su parte el director Luis de Tavira: "En medio de su sencillez, se trata de una obra profundamente compleja" que también habla sobre la muerte, pero sin edad, y el hecho de que los personajes tengan 90 años simplemente sirve para lograr un gran acercamiento a las preocupacio-

nes que todos tenemos en ese sentido.

Para hablar de estas cosas -prosiguió- el autor exige al teatro la experiencia, la hondura y la sabiduría de actores capaces de plantearlas y realizarlas en el escenario, como Brígida Alexander e Ignacio Retes; sólo alguien con una trayectoria como las de ellos es capaz de transmitirlos.

Ha sido un enorme privilegio trabajar con estos dos actores, añadió Luis de Tavira: "en lo personal ha significado un

>

>

aprendizaje intenso sobre mí mismo, como a cualquier espectador le sucederá cuando se enfrente a esta compleja sencillez de El 75°".

Freud decía que el niño que hemos sido lo tenemos que llevar hasta sus últimas consecuencias, y "estos personajes de 90 años lo transfiguran en los linderos del tiempo de su existencia", porque alguien de esa edad "si algo tiene claro es que el tiempo se ha agotado y en ese momento lo que asalta su mente, lo que sale a la luz tras la más mínima provocación, son sus recuerdos más remotos y la acumulación de éstos".

Harold Pinter en el terreno del teatro -continuó De Tavira- plantea la profunda paradoja del tiempo. Por lo general, tenemos la impresión de que éste significa ir hacia adelante y sin embargo, curiosamente, la vida nos enseña que es todo lo contrario. Tal

es lo que se plantea como una tremenda dificultad teatral en el momento de la verificación escénica de esta obra.

La solución descansa en el proceso de caracterización e interpretación de los personajes; es decir, en el trabajo de actuación, "por eso no cualquier actor es capaz de hacer esta obra"; hay cosas que no se pueden fingir, como la acumulación de experiencia, humana y escénica, que El 75° exige.

La ocasión lo dice todo: a los dos personajes los reúne el impulso de la juventud, el término de un ciclo escolar. Esta vez celebran una cena con motivo de los 75 años de haber terminado la secundaria y, como es obvio, son muy pocos quienes han llegado a celebrar una efeméride como ésta.

Curiosamente, de un grupo de cerca de 80 compañeros, los dos que llegan a reunirse son -quizá- los menos previsibles o los más extraños; no se conocían, ni fueron amigos, sólo tienen en común

haber pertenecido a la misma generación.

Resaltar la edad de los personajes, comentó De Tavira, en este caso es simplemente un recurso para mostrar la contundencia del tiempo; es decir, que no somos eternos: estos personajes se piensan a sí mismos capaces de vivir 25 o 30 años más; sin embargo, la muerte aparece de otra forma, sus síntomas son el olvido de los propios recuerdos y el hecho de no ser recordados por alguien; "la angustia de los personajes por ser reconocidos es semejante a la de la sobrevivencia".

Al último, nos percatamos de que "vivir finalmente es un largo adiós" que se consume cuando llega la muerte. De esta forma, la obra, en medio de su profunda sencillez, alcanza una dimensión verdaderamente trágica: los personajes dialogan, platican, como una forma de sobrevivencia; mientras dure esa reunión, en la que es posible compartir un recuerdo vago que se escapa, se sentirán vivos. □

Pla Herrera Vázquez

Edición auspiciada por la Casa Universitaria del Libro

## Lo más íntimo del ser en la obra de los alumnos de Raúl Renán: *La séptima llave, una reunión impresa*

Lo más oculto del ser, lo más íntimo, aquello que guardamos bajo llave, bajo la séptima llave, nosotros jamás lo ponemos en función -¿quizá en acción?-, pero los poetas sí: ellos para escribir su obra abren ese receptáculo interior y empiezan a dar curso al poema. Este es precisamente el contenido de *La Séptima llave, una reunión impresa*, obra que se presentó el pasado 17 de noviembre en la Casa Universitaria del Libro.

Producto del taller de poesía impartido por el maestro Raúl Renán en la Casa Universitaria del Libro, *La Séptima llave, una reunión impresa*, comprende el trabajo poético de Germán Argueta, Miriam Gutiérrez, Carlos Infante, Arturo Jiménez Sánchez, Ezequiel Nacach, Lucrecia Navarrete, Rafael Ramos Valdez, Jesús Sánchez Avila y Nicolás José Rodríguez.

Raúl Renán comentó que "en la reunión impresa quedará para siempre el trabajo que realizamos en el taller de poesía; yo le llamaría conversación entre amigos, en el que se incluyó el análisis de los viejos poetas y de los grandes maestros -aquellos que nos dieron la clave-, pues tratamos de interpretarlos y de ver cómo eran y cómo hicieron sus obras.

"El momento culminante fue cuando invitamos a los participantes del taller a escribir su poema. A ellos les digo que el

enfrentamiento a un poema es una aventura y un respeto, empezamos a descubrir al poema mismo, esa estructura, esa entidad que se llena de maravillas.

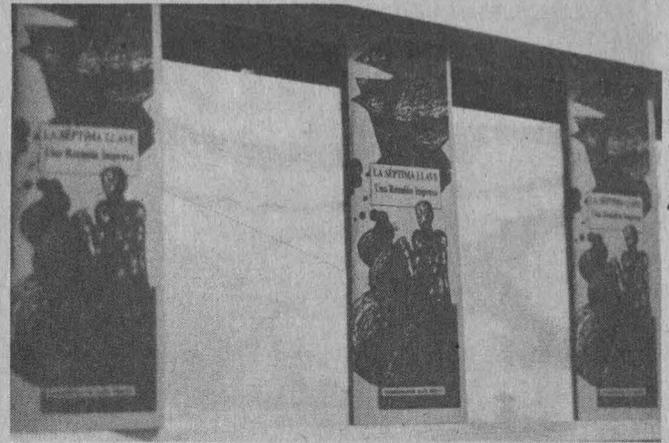
"Siempre nos sorprende la aparición del poema, y cuando empezamos a aprender cómo verlo, extraerlo y hacer su disección, los participantes empiezan a tomar sus palabras de juicio para analizarlo. Este es el primer ejercicio con el que iniciamos la observación de su propio trabajo."

De este ejercicio y de estas conversaciones, explicó Raúl Renán, surgieron varios poemas, tras cuyo análisis y visión de conjunto derivó la certeza de que había valor literario en ellos "y decidimos hacer un libro", bajo los auspicios -¿qué lógica puede ser más implacablemente poética?- de y en la Casa Universitaria del Libro.

A su vez el historiador Roberto Moreno de los Arcos, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, comentó que el mérito de *La Séptima llave, una reunión impresa* es la frescura de sus frases, "lo cual se debe, en parte, a la sensibilidad de sus autores, que escribieron con juventud, y porque los poetas se han dado cuenta de que la poesía es una batalla -que hay que ganar- contra la lengua.



Raúl Renán, Mario Mendoza y Roberto Moreno durante la presentación de este trabajo poético en la Casa Universitaria del Libro.



Fotos: Eduardo Sánchez

“En mi opinión -añadió el doctor Moreno de los Arcos- todos deben seguir perseverando en este ejercicio, que es un combate con la lengua, en un aprendizaje de los maestros para que se conviertan a sí mismos en maestros, hasta darse cuenta de que la poesía es la intimidad expuesta.”

Por último, luego de que el licenciado Mario Mendoza

Castañeda, director general de Fomento Editorial, subrayara que *La Séptima llave, una reunión impresa* es producto de un taller que se impartió en la Casa Universitaria del Libro, algunos autores de esta obra colectiva dieron lectura a sus poemas. □

Matilde López Beltrán

## Títeres, música, danza y baile con orquesta Espectáculos “cultos” y populares, en el primer festival de San Ildefonso

Con este encuentro artístico se festeja en noviembre la fecha en que fuera abierto al público el inmueble universitario, luego de un periodo de restauración

El Primer festival del antiguo Colegio de San Ildefonso desempolvó la me-

moria de las tradiciones. Trajo al bello edificio espectáculos “cultos” y popula-

res que alguna vez fueron cotidianos en las calles y recintos del viejo barrio universitario.

Los habitantes -y concurrentes- del Centro Histórico volvieron a gozar la fantasía de la función de títeres, la pasión del baile flamenco, la emoción del juego de lotería y el regodeo con la pareja en el típico baile con la orquesta popular.



Fotos: Daniel Romo





interpretó Música medieval para el fin de siglo, concierto en el que se recrean las obras de los siglos XIV y XV de las cortes españolas, desde una perspectiva contemporánea, al mezclar los instrumentos medievales como cromornos, zanfonas, rabel y las flautas de pico con sintetizadores y efectos sonoros que remiten a la actualidad. Ahí mismo, por la tarde, el escritor Germán Dehesa montó su espectáculo literario Nocturno a San Ildefonso.

Fue destinado a los melómanos el patio de Pasantes del vetusto edificio. A mediodía se presentó el Cuarteto de Jazz de Eugenio Toussaint y por la noche a la cantante de la gran voz, Eugenia León, quien ocupó el escenario para interpretar, con voz actual, viejas canciones del inventario nacional.

La calle de San Ildefonso durante el día, parte de la tarde y la noche, también fue espacio para la manifestación artística. Los transeúntes del Centro Histórico que no pudieron comprar boleto tuvieron acceso, no obstante, a las actuaciones de los grupos Calidra y El Circo. Algunos jugaron en el puesto de la lotería gigante; los adultos esperaron la noche para bailar con la orquesta popular. □

*Estela Alcántara Mercado*

>

Este primer encuentro artístico festiva en noviembre la fecha en que fuera abierto al público el inmueble universitario, luego de un largo y costoso periodo de restauración, como centro para la difusión de la cultura.

Lleno de añoranzas estuvo el programa del festival. Por la mañana, niños y adultos disfrutaron en el Anfiteatro Simón Bolívar de un espectáculo de marionetas, con la puesta en escena de la ópera, en dos actos El payaso, bajo la dirección del titiritero Alberto Mejía Barón -hermano del otro conductor, pero de la selección nacional de balompié-, quien tiene la compañía Alfín y sus cómplices.

Alfín, además de poseer en custodia los títeres de Rosete Aranda -manejados por la empresa Espinal e hijos desde 1830 y que alimentaron por más de 125 años la tradición en México de las marionetas- se ha preocupado por la conservación de esta práctica.

Formado con Albert Roser en Sevilla, España, desde hace varios años, Alfín se ha ocupado de llevar a los niños, jóvenes y viejos, pasajes del teatro por medio de los muñequitos que cobran vida en un

escenario al ser manejados con maestría.

En ese mismo foro, por la tarde, la bailaora de flamenco Mercedes Amaya, con 10 músicos y bailarines más, presentó su espectáculo Hondas raíces: una obra que escudriña en el pasado la mezcla de culturas de la que no podemos sustraernos.

En el salón El Generalito, Jaramar



# Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 9, y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,496.80, en el área de Bibliotecología aplicada a las matemáticas, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- a) Presentar un proyecto de trabajo para coordinar la Biblioteca del Instituto de Matemáticas
- b) Elaboración de un boletín bibliográfico con base en el acervo que tiene la Biblioteca del Instituto de Matemáticas
- c) Realizar un examen sobre el manejo (acceso y recuperación de información) de la base de datos BIMAT que mantiene la Biblioteca del Instituto

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con el fin de llenar una solicitud y entregar la siguiente documentación.

- I. Curriculum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- II. Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- III. Copia de trabajos publicados.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de noviembre de 1994

El Director

Doctor Luis Montejano Peimbert

# Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,891.20, en el área de Biofísica de membranas de tejidos excitables, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- Tener el grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar un proyecto sobre: Regulación de la actividad de los canales liberadores de calcio cerebrales: receptores de Ryanodina y de inositol trifosfato.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del curriculum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso. Dichos resultados surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de noviembre de 1994

El Director

Doctor Georges Dreyfus Cortés

>

# Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$1,577.20, en el área de Instrumentación Sismológica.

## Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas teórico-prácticas

## Pruebas:

1. Examen escrito y práctico sobre la instalación y mantenimiento del siguiente equipo sismológico:

- Estaciones digitales de banda ancha
- Estaciones del tipo GEOSCOPE
- Estaciones Portátiles tipo MEQ
- Estación mecánica autónoma

2. Demostrar conocimientos en la transmisión de datos digitales.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia, dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se aplicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los

requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$2,234.00, en el área de Geoquímica Isotópica.

## Bases:

1. Tener el grado de maestro en el Área de Química Nuclear o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Demostrar mediante una prueba práctica conocimientos sobre análisis de rocas por absorción atómica, vía humedad activación con neutrones
- b) Demostrar mediante una prueba práctica experiencia en manejo de materiales y equipo para estudios de radiactividad y de análisis por espectroscopía a y b
- c) Presentar un trabajo escrito sobre la determinación de radón en rocas volcánicas
- d) Formular un proyecto de trabajo sobre la determinación de radiactividad natural de rocas

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia, dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se aplicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, con un sueldo mensual de N\$2,496.80, en el área de Paleomagnetismo.

## Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

a) Demostrar mediante una prueba práctica experiencia y conocimiento sobre la instrumentación y técnicas de medición y evaluación de la anisotropía magnética

b) Presentar un trabajo original sobre análisis de la anisotropía magnética en rocas con baja susceptibilidad e interpretación de su significado geológico

c) Elaborar un proyecto de trabajo sobre desarrollo de técnicas de evaluación y análisis de la anisotropía magnética en diferentes tipos de materiales magnéticos, incluyendo muestras sintéticas y rocas volcánicas

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia, dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se aplicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de noviembre de 1994

El Director

Doctor David A. Novelo Casanova

## Centro de Neurobiología

El Centro de Neurobiología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,102.60, para trabajar en el área de Neuroendocrinología, con particular énfasis en el dominio de la tecnología involucrada en el manejo y caracterización de hormonas proteínicas, a saber, generación de anticuerpos, radioinmunoensayo, ELISA, inmunoelectrotransferencias, inmunocitoquímica, cultivo de tejidos y purificación de proteí-

nas; así como en el manejo de las técnicas de cirugía involucradas en la hipofisectomía y la extracción de explantes hipotálamo-neurohipofisarios, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente:

#### Prueba:

Examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación que abajo se indica, en la Dirección del Centro de Neurobiología dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de noviembre de 1994

El Director

Doctor Flavio Mena Jara

## Facultad de Química

2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente.

>

>

La Facultad de Química, con base en los artículos 38, 42, 43, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y dentro del marco del "Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente" que forma parte del "Programa General para Promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM", convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Carrera no definitivo que se especifican a continuación:

- Una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Titular "A" de tiempo completo, con un sueldo de N\$2,891.20, en el área de Química Analítica, con especialidad en "Equilibrios Químicos en Fase Homogénea".

- Una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Titular "B" de tiempo completo, con un sueldo de N\$3,417.00, en el área de Química Inorgánica, con especialidad en "Tratamiento de Residuos en Química Inorgánica".

- Una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Titular "C" de tiempo completo, con un sueldo de N\$3,942.40, en el área de Microbiología, con especialidad en "Microbiología Ambiental".

#### Bases:

##### Profesor ordinario de carrera titular "A"

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

##### Profesor ordinario de carrera titular "B"

- Tener grado de doctor o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalente
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación y para formar personal especializado en su disciplina

##### Profesor ordinario de carrera titular "C"

- Tener grado de doctor o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalente
- Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia de las actividades académicas
- Haber demostrado la capacidad para formar personal especializado en su disciplina que labore de manera autónoma, para dirigir grupos de docencia o de investigación y para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

#### Pruebas:

- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de la especialidad a la que se convoca, ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Exposición escrita de un proyecto académico contemplado dentro de un plan de trabajo en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre el punto anterior
- Crítica escrita del programa de la asignatura de su especialidad

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria:

Una solicitud por escrito acompañada de su curriculum vitae actualizado, por duplicado, y una copia de los documentos que lo avalen (en esa Secretaría se le entregarán las formas para la elaboración de su curriculum y para la solicitud de inscripción).

Posteriormente se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de noviembre de 1994

El Director

Doctor Andoni Garriz Ruiz

## ■ BECAS

**México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Primera Convocatoria 1995**, dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1995, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; título profesional; en el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 10 de febrero de 1995.**

**Francia. Investigaciones y estudios de posgrado** dirigidos a egresados de ciencias sociales, humanidades y artes. *Duración:* un año, con opción de prórroga, a partir de septiembre de 1995 (para disciplinas artísticas no hay prórroga). *Responsable:* Gobierno de Francia. *Idioma:* francés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual de 4,200 francos franceses, apoyo económico adicional para libros o materiales de trabajo, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado de conocimiento del idioma francés; constancia de aceptación o de haber establecido contacto con la institución francesa receptora. **Fecha límite: 8 de enero de 1995.**

**Noruega. Investigaciones, estudios de posgrado y cursos** dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 9 meses, a partir de septiembre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas noruegas. *Responsable:* Gobierno de Noruega. *Idioma:* inglés, noruego o algún idioma escandinavo. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual de 5,700 coronas noruegas para manutención y apoyo económico de 4,000 coronas noruegas para gastos de instalación y materiales de estudios. *Requisitos:* título profesional para investigaciones y estudios de posgrado; un mínimo de dos años de estudios universitarios para cursos; se dará prioridad a los candidatos cuyo tema de estudios se relacione con aspectos de Noruega; certificado de conocimiento del idioma indicado; edad máxima 35 años. **Fecha**

**límite: 12 de diciembre de 1994** (3er. aviso).

**España. Cursos de especialización** dirigidos a profesionales y egresados relacionados con las áreas de prevención de incendios, accidentes de trabajo, contaminación ambiental y accidentes de tráfico, higiene industrial y ergonomía. *Duración:* 1 mes, a partir del 23 de octubre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas españolas que impartan cursos en el área mencionada. *Organismo responsable:* Fundación MAPFRE. La beca incluye asignación de 400 mil pesetas para gastos de alimentación, hospedaje y transportación local. *Requisitos:* título profesional; presentar proyecto de los estudios a realizar. *Informes:* UNAM/DGIA/ Centro de Información o en la Fundación MAPFRE, Tel. 563-4644. **Fecha límite: 15 de diciembre de 1994** (3er. aviso).

**Israel. Estudios de posgrado** dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* año académico 1995-1996. *Lugar:* universidades de Tel Aviv, Bar Ilan, Haifa, Hebrea de Jerusalem o Beer Sheva, Instituto Technion en Haifa, Instituto de Ciencias en Rehovot o Academia Artística Betzalel. *Responsable:* Gobierno de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma inglés TOEFL, IELTS o ALIGU; constancia de aceptación o de haber establecido contacto con la institución receptora; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 6 de diciembre de 1994.**

**Israel. Seminario internacional sobre educación para la ciencia y la tecnología** dirigido a egresados del campo de las ciencias de la educación y áreas afines. *Duración:* 23 de febrero al 6 de abril de 1995. *Responsable:* Gobierno de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje, viajes internos relacionados con el curso y seguro médico. *Requisitos:* título profesional o experiencia equivalente en la materia; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite: 8 de diciembre de 1994** (2o. aviso).

**Israel. Curso sobre tratamiento de aguas residuales y su utilización** dirigido a egresados de ingeniería agrícola, civil y química, o áreas afines al campo de la economía ambiental. *Duración:* 1 al 30 de marzo de 1995. *Lugar:* Kiryat Sde-Baker. *Organismo*

*responsable:* Centro de Cooperación Internacional "Mashav". *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción, colegiatura y gastos de estancia. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM; experiencia mínima de 8 años en el área; conocimientos avanzados de matemáticas y análisis de computación, edad máxima 45 años. **Fecha límite: 8 de diciembre de 1994** (2o. aviso).

**Japón. Curso sobre biotecnología** dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines al tema del curso. *Duración:* 20 de marzo al 6 de agosto de 1995. *Lugar:* Facultad de Agricultura de la Universidad de Kobe. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM; desarrollar actualmente trabajos de investigación en microorganismos; experiencia mínima de 3 años en el área; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 14 de diciembre de 1994** (2o. aviso).

**Japón. Curso sobre producción de arroz** dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales que desarrollen actividades agrícolas de extensión o entrenamiento de agricultores. *Duración:* 27 de febrero al 27 de octubre de 1995. *Lugar:* Centro Internacional de Entrenamiento Agrícola Tsukuba. *Organismo responsable:* JICA. *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o experiencia académica equivalente; laborar en la UNAM; experiencia en el área; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 5 de diciembre de 1994** (2o. aviso).

## ■ INFORMES

**Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.**



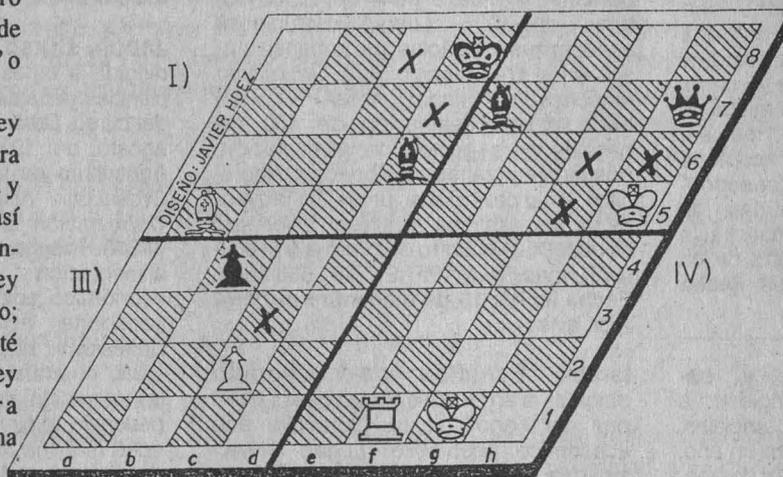
**Dirección General de Intercambio Académico**

# El jaque mate y otros menesteres en el ajedrez

En toda partida de ajedrez se busca capturar las piezas adversarias con el fin de atacar al rey enemigo y también se trata de resguardar al propio. Así, cuando el rey (nuestro o contrario) se ve amenazado de captura, se dice que está en "jaque" y quien lo ocasiona debe decirlo en voz alta. En forma gráfica el jaque se representa con el signo +.

Para evitar ser puesto en jaque, el rey tiene las opciones de capturar la pieza que lo amenaza, moverse a otra casilla que no se encuentra en peligro o interponer una pieza amiga entre él y la que lo ataca para "taparse". En el tablero I el alfil blanco tiene en jaque al rey negro para defenderse, puede sillas marcadas con "X" o en la diagonal.

En caso de que el rey ninguna posibilidad para han dado "jaque mate" y cirlo, convirtiéndose así simbología para representar. Cabe señalar que el rey simplemente acorralado; una casilla en la que esté En el diagrama II el rey ya que no puede avanzar a estar en la mira de la dama Dh7++ o Ae7++).



(blancas: Aa5+) y éste, moverse a una de las casillas marcadas con "X" o interponer el arfil negro

esté en jaque y no exista evitarlo, significa que le quien lo aplica debe de en el ganador. La tar un jaque mate es ++. nunca es capturado, sino además, no debe pasar a al alcance del enemigo. blanco está en jaque mate las casillas contiguas por y alfil negros (negras:

Por otra parte, una de las propiedades que tienen los peones es que pueden "capturar al paso" y ello se produce cuando un peón, en su primer movimiento, avanza dos casillas y se sitúa al lado de un peón contrario, lo que permite que éste lo capture como si hubiera avanzado una sola casilla. En el cuadro III el peón blanco avanza dos casillas (c4) y el peón negro, si lo desea, puede capturarlo, retirándolo y ocupando la casilla marcada con "X".

El enroque es un movimiento al que se puede acudir una sola vez durante el juego para conservar la vida del rey, defendiéndolo el mayor tiempo posible, y el único en que se permite cambiar de lugar, simultáneamente, dos piezas: el rey y la torre. El enroque corto (se simboliza con 0-0) consiste en mover el rey dos casillas a la derecha y a la torre (de la derecha) dos casillas a la izquierda. El enroque largo (0-0-0) es cuando se desplaza al rey dos casillas a la izquierda y a la torre (del lado izquierdo) tres casillas a la derecha. Tal procedimiento es igual para ambos bandos y se puede realizar sólo si no se han movido antes ni el rey ni la torre, que ninguna pieza se encuentre en el camino de ambos y tampoco que una pieza enemiga amenace las casillas donde se colocará el rey. El diagrama IV ilustra el enroque corto. ¡Hasta la próxima! (Recuerda, si ya quieres jugar, que las blancas siempre inician la partida). □

José Antonio Real Ortega

## Preventa de boletos para el Clásico entre *Pumas* y *Burros Blancos*

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por conducto de la Subdirección de Fútbol Americano, informa a la comunidad universitaria que a partir de hoy estarán puestos a la venta los boletos para el Clásico de Clásicos de Fútbol Americano, entre los *Pumas* de la Universidad y los *Burros Blancos* del IPN, que tendrá verificativo este domingo 4 de diciembre, en punto de las 12:00 horas, en el Estadio Olímpico Universitario de CU.

Los interesados deberán acudir a las oficinas de la Subdirección de Fútbol Americano de la UNAM, localizadas en el costado oriente de la Alberca Olímpica de CU., de las 9:00 a las 17:00 horas, inclusive el viernes, o el día del juego en las taquillas del Estadio.

**! ASISTE Y APOYA A LOS PUMAS!**

**E**xcelente participación tuvieron los integrantes de la Selección *puma* de ciclismo juvenil en el XX Campeonato Nacional de la especialidad, que tuvo verificativo del 16 al 19 del mes en curso en el Velódromo Olímpico, en el Autódromo *Hermanos Rodríguez* y en el circuito del Estadio Olímpico Universitario de CU, ya que arrasaron materialmente en las diversas pruebas de que constó el programa oficial del evento, al adjudicarse 11 medallas de oro, cuatro de plata y cinco de bronce, para un total de 20 preseas.

De esta manera los ciclistas universitarios, dirigidos por el profesor Humberto Sánchez, hicieron valer su calidad a nivel nacional juvenil en este campeonato, el cual estaba programado en un principio en Guadalajara, Jalisco, pero ante los problemas que enfrentó el comité organizador de aquella entidad la Federación Mexicana de Ciclismo decidió efectuarlo en la capital de la República.

Al final de la clasificación general por equipos, la UNAM fue seguida por el representativo de Jalisco con una medalla de oro, cuatro de plata y cinco de bronce, del Distrito Federal con 0-3-5 y de Guanajuato con 0-0-1.

Las medallas de oro del equipo *puma* fueron logradas por: Manuel Hernández (3) en la Categoría Juvenil C al ganar las pruebas de 3,000 m de persecución individual con tiempo de 3'39"48, los 20 kilómetros contra reloj individual con 7'23"65 y el gran fondo que tuvo un recorrido de 102 kms con 2h32'45"; Oscar Carmona (2) en la Categoría Juvenil B, en 800 m contra reloj individual con crono de 58.05 y en la prueba de velocidad.

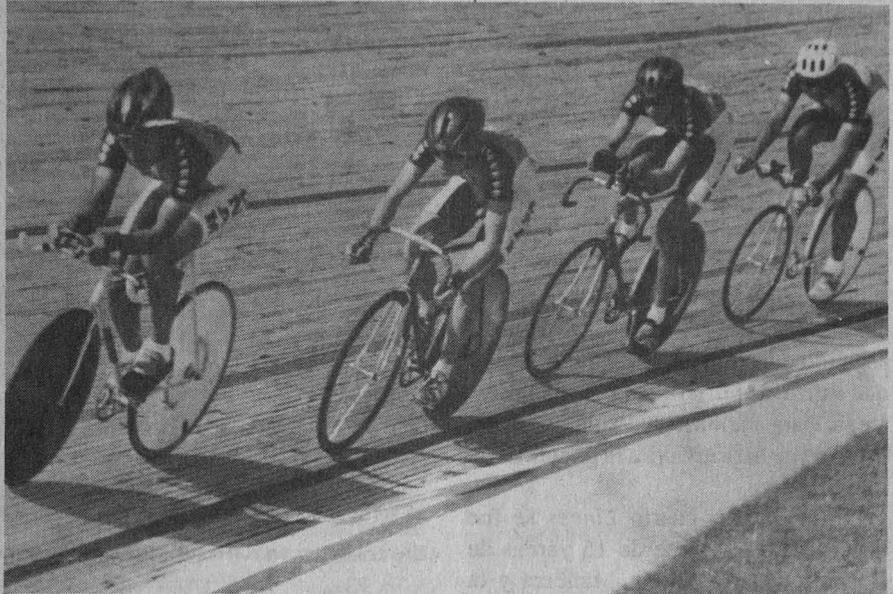
Armando Viguera también se adjudicó dos de oro en la Juvenil B, en las pruebas de 10 kms contra reloj individual con 13'33"80, y el gran fondo que tuvo un recorrido de 61,200 m distancia que recorrió en 1h37'15". Con una medalla áurea destacaron: Juan Luis Contreras en la prueba de velocidad y Humberto Uribe en la de por puntos a 90kms, ambos dentro de la Categoría Juvenil C.

Finalmente, los equipos *pumas* se llevaron la medalla de oro en tres mil metros persecución Categoría Juvenil B, con el

Se adjudicaron un total de 20 medallas

## Arrasaron los *pumas* en el Campeonato Nacional de Ciclismo Juvenil

Foto: Raúl Sosa



Los *pumas* marcaron contundentemente la pauta en el Nacional Juvenil.

concurso de Fabián Cerón, Oscar Carmona, Sergio Manríquez y Armando Viguera y la de cuatro mil metros persecución Categoría Juvenil C con Luis G. Ordóñez, Manuel Hernández, Juan Luis Contreras y Humberto Uribe.

Las medallas de plata en Juvenil B, fueron logradas por: Manuel Hernández (kilómetro contra reloj), Humberto Uribe

(tres mil metros persecución individual) y Fabián Cerón (gran fondo); en Juvenil C, Luis Enrique Ordóñez la obtuvo en el gran fondo.

Por lo que respecta a las preseas de bronce, Fabián Cerón, Manuel Hernández y Oscar Carmona, se las agenciaron para la UNAM. □

Josafat Ramírez

El domingo 4, en punto de las 12:00 horas

Radio UNAM, presente en el Clásico de Fútbol Americano entre *Burros Blancos* del IPN y *Pumas* de la UNAM

Por vez primera en su historia *Radio UNAM* transmitirá, en vivo y a control remoto desde el Estadio Olímpico Universitario de CU., el Clásico del Fútbol Americano en nuestro país entre *Pumas* de la Universidad y los *Burros Blancos* del Politécnico, en su edición número LVII.

Un equipo profesional de comentaristas y técnicos traerán a ustedes las incidencias de un Clásico más, este domingo 4 de diciembre, en punto de las 12:00 horas, por el 860 de Amplitud Modulada de *Radio UNAM*. □

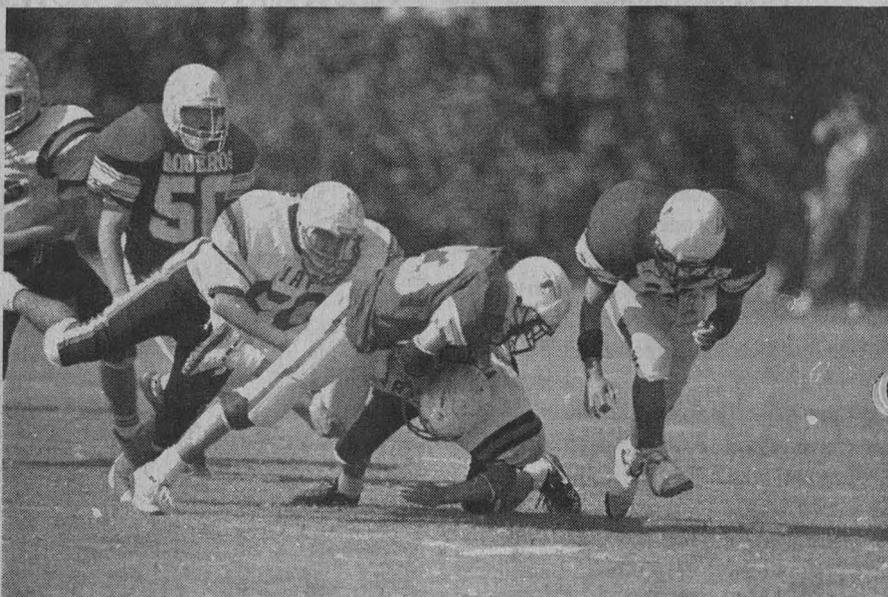
Jugarán el próximo sábado en CU

## Linces y Venados disputarán la final de la LUF AJ

**A**l jugarse las semifinales de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Juvenil (LUF AJ), categoría "AA", los *Venados* de la UAEM sorprendieron a los invictos *Vaqueros* de Prepa 5 y los derrotaron por 14-6 para ganarse a pulso el derecho de disputar la final ante los *Linces* de Prepa 1 que vencieron 22-12 a los *Toros Salvajes* de la UACH.

Ambos encuentros se desarrollaron en el campo seis de Ciudad Universitaria; primeramente los *Linces* de Prepa 1, aunque tuvieron problemas al inicio del segundo cuarto, aprovecharon la lesión que sufrió el *quarterback* enemigo, Luis Vega, para imponer sus condiciones y pasar de manera invicta a la gran final de la LUF AJ.

En el primer cuarto *Linces* se fue arriba 8-0 en un pase de 15 yardas de Rodrigo Omar a Sergio Mancera y la conversión del mismo Omar; *Toros Salvajes* reaccionó y se acercó 8-6 con una reversible de 3 yardas de Sandro Zacarías, fallándose la conversión de dos puntos. Más adelante, Miguel Angel Ham alejó 14-6 a *Linces* en un acarreo de 24 yardas. Fue en el último cuarto donde se estableció el definitivo 22-12, cuando Marcos Vidal se escapó 42 yardas, que aunado a la conversión lograda por Jorge Alvarado le dio a *Linces* sus 22 puntos. Finalmente Horacio Ovando, en acarreo de 49 yar-



Los errores acabaron con los invictos *Vaqueros* y fueron eliminados.

das, le dio a Chapingo sus 12 puntos.

Por su parte los *Venados* de la UAEM se sobrepusieron a una desventaja de 6-0 en la primera mitad, producto de una carrera de 24 yardas de Paul Jiménez en el primer cuarto, para aprovechar los errores de *Vaqueros* y darle la voltereta al marcador para ganar 14-6.

Eduardo Salas interceptó al *quarterback* de *Vaqueros* y desde la yarda 31 *Venados* logró su primera anotación cuando el *quarterback* Luis Ramos conectó un

pase rápido al centro de 15 yardas a Manuel Gómez, quien hizo la conversión para darle la ventaja a su equipo 8-6. Posteriormente, Roberto Anaya se clavó dos yardas en una directa por el centro para dejar la pizarra favorable a *Venados* por 14-6, y con ello, ganarse el derecho de disputar el campeonato de la LUF AJ en su temporada 94. □

Santiago Ibáñez

Escuche y participe en

### Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM.

Todos los sábados de 9 a 10 a.m.

por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM

!En vivo y con teléfonos abiertos a usted,

que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: *Comentarios en torno a la edición LVII del*

*Clásico de Clásicos del Fútbol Americano, entre Burros Blancos del IPN y Pumas de la UNAM; Entrevista en estudio con los campeones nacionales juveniles de ciclismo: pumas de la UNAM; nuestra sección médica; lo más relevante del deporte puma en la presente semana y sus convocatorias; y... algo más.*

# Será difícil el América pero le podemos ganar, dice el delantero Jorge Santillana

El duelo contra el América representa para nosotros uno de los compromisos más difíciles e importantes del torneo, pero estamos convencidos de que integramos un equipo capaz de vencer al actual sublíder general, declaró optimista Jorge Santillana, delantero de los *Pumas* de la UNAM.

Dijo además que los clásicos entre ambos equipos han resultado peleados de principio a fin, en estadios a su máxima capacidad, por lo que el próximo domingo el estadio Azteca registrará seguramente una magnífica entrada.

"El América ha conquistado resultados espectaculares esta temporada, gracias a la presencia en su cuadro titular de los jugadores africanos Omar Biyic y Kalusha, cuyas actuaciones han sido determinantes para tener a su club a un triunfo del liderato absoluto.

"Se trata de dos peligrosos elementos para cualquier defensiva, pero creo que nosotros podremos anularlos a base de marcajes rigurosos."

Acerca del por qué los *Pumas* no han alcanzado a estas alturas de la temporada un lugar privilegiado como el que ocupa el América, Santillana explicó:

"Nos ha faltado capacidad para rendir al máximo durante los 90 minutos de acción en cada encuentro. No es suficien-

te hacerlo sólo en el primer tiempo, en el segundo o en un juego sí y en otro no. Sin embargo, estamos a tiempo para salir de esta racha irregular y alcanzar una mejor posición.

"La posibilidad de ganar y el riesgo de perder han existido siempre para todos los equipos, pero no por ello los *Pumas* dejarán de ser el conjunto peleador de siempre. Las derrotas que hemos sufrido hasta ahora no son producto de escasez de garra, sino porque hemos dejado escapar oportunidades, pero contra el América debemos mostrar una vez más que somos aguerridos por excelencia."

## *Positivo haber ganado en EU*

Respecto de la reciente victoria lograda por los *Pumas* sobre el Luis Angel Firpo, de El Salvador, por 2-0, en Houston, Texas, Santillana opinó así:

"Nos motivó ese triunfo a pesar de que el resultado no cuenta para el campeonato. Los equipos mexicanos sufrimos por la escasa actividad internacional, pero cuando se nos presentan estas oportunidades y ganamos no dejan de ser satisfactorias."

En ese juego Santillana y Claudio Suárez marcaron los tantos auriazules. □

*Ricardo García Estrada*

## Sesión Académica

### Embarazo y Ejercicio

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a los interesados a participar en la conferencia sobre Embarazo y Ejercicio que impartirá el Doctor Ernesto Ramírez Navarrete, el viernes 2 de diciembre a las 12:45 horas, en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, que se localiza en el estacionamiento ocho del Estadio Olímpico Universitario. □



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

GACETA  
UNAM 

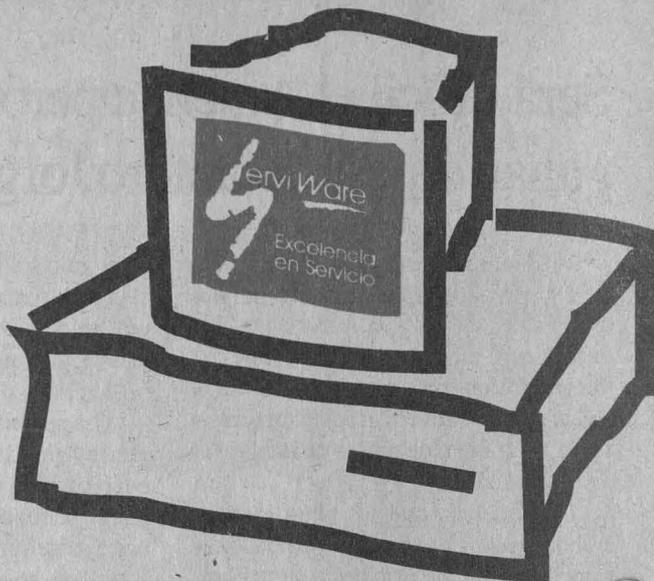
Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca  
Número 2,883

**ULTIMOS DIAS!**  
**¡ LA MEJOR COMPUTADORA AL PRECIO MAS BAJO DEL MERCADO !**



# LANIX

## ▼SERVI-LANIX 386SX/40

- +LANIX 386SX/40
- 2 Mb RAM exp. 16 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 210 Mb
- Monitor Color VGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 3,568.00

## ▼SERVI-LANIX 486SX/25

- +LANIX 486SX/33
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 210 Mb
- Monitor Color VGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 4,500.00

## ▼SERVI-LANIX 486DX2/50

- +LANIX 486DX2/50
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 210 Mb
- Monitor Color SVGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 5,583.00

## ▼SERVI-LANIX 486DX2/66

- +LANIX 486DX2/66
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 426 Mb
- Monitor Color SVGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 6,090.00

COMPROBADO LA COMPUTADORA CON EL MENOR INDICE DE FALLAS EN EL MERCADO Y CON 3 AÑOS DE GARANTIA

## IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 549.00
DESKJET 520	N\$ 1,144.00
DESKJET 560C	N\$ 2,309.00
LASERJET 4L	N\$ 2,669.00
LASER JET 4P	N\$ 3,974.00
LASER JET 4PLUS	N\$ 5,949.00

## OBSEQUIO

En la compra de cualquier servipaquete LANIX llevese sin costo un OFFICE DE BORLAND que incluye:

WORDPERFECT Procesador de Palabras

QUATTRO PRO Hoja de cálculo

PARADOX Base de datos

PRECARGADOS EN DISCO DURO (EXCEPTO MOD. 386)

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL  CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA DEL 1 AL 8 DE DICIEMBRE 94

CONTAMOS CON PLANES DE ARRENDAMIENTO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION