

GACETA UNAM



NUMERO 2,879
CIUDAD UNIVERSITARIA
17 DE NOVIEMBRE DE 1994

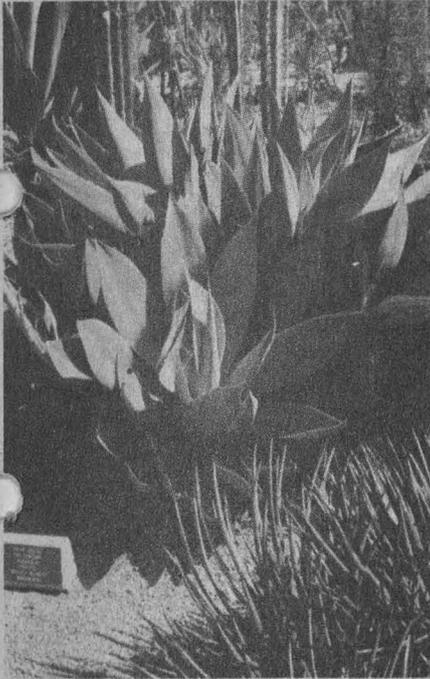


ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Agaváceas

Foto: Juan Antonio López



Esta noble familia de plantas ha sido fuente de numerosos beneficios desde la época prehispánica.

>16

En Psicología, nuevo programa de titulación por reporte laboral

>12

La UNAM restaurará 400 rollos de película sobre la Revolución

>27

Enlace vía satélite con más de 150 centros educativos de AL y Europa

>3

Vigésimo aniversario

- ENEP Acatlán
- *Gaceta CCH*

6 y 9

Informe de labores

Antonio Lot Helgueras,
Instituto de Biología

>14

Miguel Angel Carreón >46



Ser futbolista joven trae consigo ambiciones ilimitadas, dijo el feroz "cachorro" de Pumas.

Siqueiros en San Ildefonso



Foto: Pedro López/Armando Ocampo

Primer edificio en el que este artista plasmó su ópera prima en pintura mural.

>24



**LA CASA
DE COMPUTO**

Acer



ENTREGA INMEDIATA EN TODOS NUESTROS PAQUETES MULTIMEDIA ACER

ACER MULTIMEDIA ENTREGA INMEDIATA PARA EMPEZAR!!!!!!

COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA (1 y 2)
4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB
DISCO DURO DE 214MB IDE
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE, TARJETA DE VIDEO UVGA VLB
MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD
TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL
MONITOR SVGA COLOR 14" .28
ENCICLOPEDIA EN CD
CD ROM DOBLE VELOCIDAD
TARJETA SOUND BLASTER 16 BITS ESTEREO
BOCINAS Y MICROFONO
WINDOWS Y MS DOS 6.21
FAX MODEM INTERNO

PRECIO ESPECIAL EN MULTIMEDIA ACER
486DX2 50MHZ(1) N\$6,495.00

PRECIO ESPECIAL EN MULTIMEDIA ACER
486DX266MHZ(2) N\$6,950.00

COMPUTADORA 486DX2 66MHZ
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB
FLOPPY DE 1.4MB 3 1/2, DISCO DURO 212MB
CD ROM 600MB INTERNO CON AUDIO
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP
MOUSE 2 BOTONES, WINDOWS W GROUPS
TECLADO DE 101 TECLAS

PRECIO ESPECIAL
N\$ 5,510.00

COMPUTADORA ACERMATE 386SX 33
2MB DE MEMORIA RAM DISCO DURO 212MB
FLOPPY DE 1.4MB, MÓNITOR VGA MONO
TECLADO DE 101 TECLAS MS DOS

PRECIO ESPECIAL
N\$ 2,999.00

MEJORAS!!!!!!!!!!!!!!

FLOPPY ADICIONAL DE 5 1/4 N\$242.00
AMPLIACION A 8MB RAM N\$850.42
CHIP UP A 486DX2 66MHZ N\$1,340.00
SCANNER MANUAL N\$420.00
CD ROM INTERNO 600MB N\$450.00

IMPRESORAS QUE, QUE PRECIO ? !!!!!!!!!!!

IMPRESORA DESK JET 500C COLOR	N\$ 1,106.00
IMPRESORA STAR NX1001	N\$ 510.00
IMPRESORA LASER JET HP 4L	N\$ 2,499.00

COMPUTADORA ACER MATE
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2, DISCO DURO DE 212MB IDE
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP, TECLADO DE 101 ESP
MS DOS 6.2 MICROSOFT, WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS Y MOUSE DE 2 BOTONES

EN ACER 486SX 33MHZ	N\$	4,499.00
EN ACER 486SX2 50MHZ	N\$	4,699.00

GRATIS PARA LAS ACER MULTIMEDIA!!!

GRATIS!!!!!!!!!!!! 14 TITULOS DE SOFTWARE PARA TU ACER MULTIMEDIA (1) y (2)
ALDUS PHOTO STYLER ESPECIAL EDITION
GALLERY EFACTS
ALTAMIRA COMPOSER
HSC DIGITAL MORPHE
KA'S POWER TOOLS
LEMINGS
INDIANAPOLIS 500
SCREEN SINGER
CREATIVE ENSEMBLE
CREATIVE WAVE STUDIO
CREATIVE SOUND'LE
CREATIVE MOSAIC
CREATIVE TALKING SHEDULER
MONOLOGUE FOR WINDOWS

!!!!!!TE REGALAMOS UNA ACER SI COMPRAS 1 AUTOCAD R12 PARA WN

COMPUTADORA 486DX2 50MHZ ACER TEC CHIP UP
8MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE A 36MB
DISCO DURO DE 340MB IDE, FLOPPY 1.4MB
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
TARJETA DE VIDEO UVGA CON VESA L BUS
MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS MICROSOFT
MOUSE DE 2 BOTONES, Y MS DOS 6.21 MICROSOFT
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL

PRECIO NORMAL DE AUTOCAD R12 P WN	N\$	12,965.00
PRECIO ESPECIAL AUTOCAD R12 P WN	N\$	9,990.00
CON COMP ACER REGALO	N\$	9,990.00

COMPUTADORA ACERMATE PLUS 486DX2 50
4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE A 36MB
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2, DISCO DURO DE 212
2 PUERTOS SERIALES 1 PARAL. 1 PARA MOUSE
MONITOR SVGA COLOR .28 14" TARJETA VL B
INCLUYE OFICE EXCEL WNWWORD P. POINT
ULTIMAS VERSIONES Y WINDOWS WFW
MOUSE DE 2 BOTONES Y MS DOS 6.21 ESPAÑOL
128 CACHE DE MEMORIA, TECLADO 101 TECLAS

PRECIO ESPECIAL N\$5,599.00

COMPUTADORA ACERMATE 486DX250MHZ
4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE A 36MB
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2, DISCO DURO DE 212
2 PUERTOS SERIALES 1 PARAL. 1 PARA MOUSE
MONITOR SVGA COLOR .28 14" TARJETA VLB
MOUSE DE 2 BOTONES Y MS DOS 6.21 ESPAÑOL
TECLADO 101 TECLAS

PRECIO ESPECIAL N\$4,885

NOTEBOOK ACER 486SX 33MHZ, 4MB RAM EXP 12
DISCO DURO DE 120MB IDE, FLOPPY DE 1.4MB
PANTALLA VGA MONOCROMATICA, PTO SERIAL
Y PARALELO, MOUSE, WINDOWS, TECLADO DOS

PRECIO ESPECIAL N\$ 4,849.00

NO BREAKS Y REGULADORES

REG 1KVA TRIPPLITE	N\$	231.00
REG NO BREAK OMNI500	N\$	999.00

PAQUETE MUUY ECONOMICO!!!!!!!!!!

COMPUTADORA ACER MATE
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB, HD211MB
FLOPPY 1.4MB, 2 PUERTOS SERIALEA 1 P 1MOUSE
CD ROM INTERNO CONTARJETA DEAUDIO
GRATIS !!!!!!!!!10 TITULOS EN CD ROM!!!!!!!!!!!!
MOUSE DE 2 BOTONES
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
TARJETA DE VIDEO UVGA CON VESA LOCAL BUS
MONITOR SVGA COLOR .28 DP 14"
TECLADO Y MS DOS 6.21 MICSOSOFT

EN ACER 486SX 33MHZ	N\$	4,993.00
EN ACER 486DX2 50MHZ	N\$	5,429.00

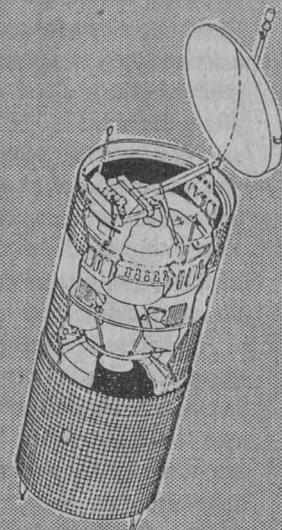
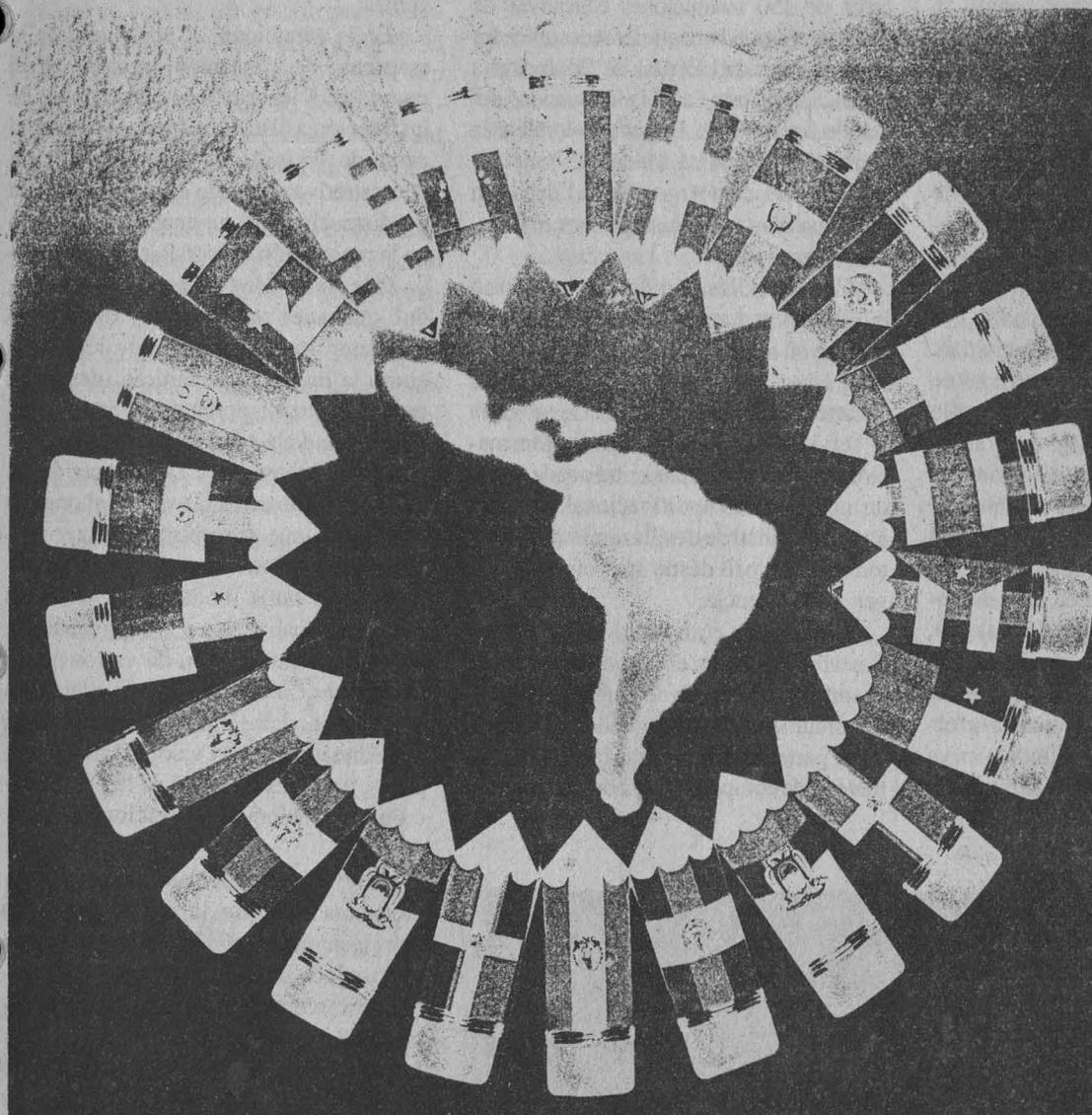
SOFTWARE A PRECIOS MUUY ESPECIALES

SOFTWARE	PRECIO PUBLICO	PRECIO ESPECIAL
WINDOWS WORK GROUPS	N\$ 660.00	N\$ 330.00
OFICE 4.2	N\$ 2,587.00	N\$ 600.00
NATAS ANTIVIRUS	N\$	N\$ 350.00

ABRIMOS LOS SABADOS, CREDITO A LAS FACULTADES UNAM !!!OJO!!!

DIRECCION	TELS	FAX	NOTAS
PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17 COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS CP 03800 MEXICO D.F.	273 24 00 273 49 95 273 15 73 273 37 00	611 65 79 611 65 32	PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO PLANES DE CREDITO A 6, 12, 18 Y 24 MESES ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO SOFTWARE EDUCATIVO SE PIDE COPIA DE CREDENCIAL VIGENTE

Enlace vía satélite con 150 instituciones de enseñanza superior de AL y Europa



A lrededor de 150 instituciones latinoamericanas de educación superior, independientemente de siete sedes en el subcontinente y en Europa, se enlazaron vía satélite los días del 14 al 18 de noviembre en la Primera reunión latinoamericana -a distancia- de educación superior a distancia, Criterios e indicadores de calidad de la educación superior abierta y a distancia, en la Facultad de Contaduría y Administración.

Al inaugurar la reunión, organizada por el Sistema de Universidad Abierta, el rector José Sarukhán señaló que en este encuentro, que permitirá mayor vinculación con la sociedad, las telecomunicaciones representan una alternativa no sólo viable para el fortalecimiento de las funciones universitarias, sino también necesarias para integrarse de mejor manera a la sociedad, que es y debe ser dinámica en sus demandas y respuestas.

Debido a la creciente demanda de los servicios de educación superior-abierta y a distancia-, no sólo en lo referido a la instrucción formal, sino en lo que respecta a la capacitación, actualización y adiestramiento, la UNAM ha emprendido acciones que posibilitan la rápida organización de conocimientos actualizados que satisfagan expectativas académicas a ni-

>

veles nacional e internacional, subrayó Sarukhán quien, por último, señaló la certidumbre de que la educación abierta y a distancia en el desarrollo de los países latinoamericanos será cada día más amplia y decisiva:

“Por lo pronto somos testigos de que por este medio se ha tendido un puente que nos acerca cada vez más. La integración latinoamericana, por medio de la educación abierta y a distancia, tiene hoy un rostro más concreto y humano”.

En la fase de apertura de esa actividad, el secretario de Servicios Académicos de la UNAM, doctor Roberto Castañón, dijo que simultáneamente a la globalización económica, el acelerado crecimiento demográfico, el deterioro del medio ambiente, la crisis de las ideologías, el resurgimiento del individualismo y un nuevo aliento en la búsqueda de la democracia, característicos del fin del milenio, se observa un acentuado desarrollo en materia de ciencia y tecnología, y de manera específica en la robótica, la informática y las telecomunicaciones, cuya incidencia es muy marcada en la transfor-

mación social del mundo contemporáneo.

En esta primera reunión, organizada por el Sistema de Universidad Abierta -SUA- de la UNAM se enlazan en una red satelital cerca de 150 instituciones educativas de Latinoamérica, además de las sedes ubicadas en la Universidad Estatal de Educación a Distancia de Costa Rica; la Universidad del Sur de Santa Fe de Bogotá, Colombia; la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, y la Asociación Argentina de Educación a Distancia, así como instituciones en España, Portugal e Italia.

Con la realización de este encuentro la UNAM asume una posición de vanguardia en materia de educación a distancia, al ser la primera institución de su carácter en el país que pone la tecnología al servicio del intercambio de información, ideas y opiniones entre académicos de una realidad multinacional, sin que haya necesidad de desplazamiento físico: todos participan desde sus países de origen y/o residencia.

De ahí el comentario del doctor Castañón Romo en el sentido de que hoy, cuando la tecnología de punta nos permite comunicarnos en segundos con cualquier parte del mundo, sus inferencias en materia de competencia y competitividad,

determinantes tanto en el presente como sobre el futuro de las sociedades, deben constituir una advertencia franca para adecuarnos a esa impronta y así evitar los riesgos de un eventual letargo en el porvenir.

En la actualidad 14 por ciento de la matrícula de educación superior en el mundo está inscrita en la modalidad de instrucción a distancia, lo cual representa cerca de 10 millones de alumnos, cifra demostrativa de que la educación abierta y a distancia juega un papel fundamental en la renovación universitaria, “sustentada en la creatividad e innovación, esencia del quehacer académico”, declaró el expositor, quien subrayó que reuniones como la reseñada permitirán identificar puntos de cooperación para fortalecer el desarrollo de la educación superior:

“Son la base para la integración de redes latinoamericanas de colaboración académica que permitirán realizar proyectos multicéntricos en los cursos regulares y en otras modalidades docentes como la actualización y la capacitación”. Dijo que la integración de varios países latinoamericanos, mediante la educación a distancia, consolida la cultura de la hermandad y de la cooperación entre pares, base fundamental de la identificación de problemas y soluciones afines. Agregó:

“Hay quienes piensan que la educación concluye con la obtención de un documento que acredita el término de un ciclo educativo; sin embargo, los cambiantes escenarios mundiales, los avances en el conocimiento, en la tecnología y en los valores que subyacen al desarrollo de los pueblos, nos obligan a mantener continuidad en el aprendizaje”. Así, no cabe hablar de educación terminal ni ciclos últimos; en cambio, debe impulsarse la educación para todos, para siempre y durante toda la vida, concluyó Castañón Romo.

También estuvieron en el presidium los doctores Gerardo Suárez Reynoso, Mario Melgar Adalid y el licenciado Rafael Cordera Campos. □



Roberto Castañón Romo, José Sarukhán, Rafael Cordera Campos y Mario Melgar Adalid.

Guadalupe Lugo

En la enseñanza superior la estadística aparece asociada a la conducción de políticas educativas; por ejemplo, en los años 70, debido a la gran expansión de las universidades, el gobierno federal adoptó una política implícita que consistía en asignar recursos en función de la matrícula escolar, aseguró el maestro Carlos Pallán Figueroa, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Al dictar una conferencia en el marco del II Encuentro anual y primero nacional de responsables de la información estadística, el maestro Pallán Figueroa afirmó que la estadística es un instrumento fundamental para el conocimiento y también para la adopción de decisiones en las instituciones de educación superior: es memoria y es un medio para advertir peligros o tendencias

Más adelante apuntó que como apoyo

En las universidades la estadística se asocia a las políticas educativas

al conocimiento de los fenómenos de una institución, la estadística requiere varios aspectos, entre ellos la identificación de variables que permitan conocer ese fenómeno en su complejidad y en sus relaciones con otros.

Sin embargo, añadió, si queremos que la estadística sea un medio para el conocimiento de un fenómeno, es muy importante el conocimiento técnico y la utilización de los modernos medios de procesamiento de la información, por lo que se requiere contar con personal técnico especializado.

Luego de señalar que la estadística en nuestro país tiene una historia reciente, el maestro Carlos Pallán comentó que los

primeros trabajos estadísticos que pretendían tener un conocimiento del sistema de educación superior se remontan a 1967, cuando la ANUIES realizó el Diagnóstico de la educación superior del país, en el que por primera vez se cuantificaron las cifras fundamentales sobre profesorado, matrícula y planes de estudio.

Sin embargo este esfuerzo, con todas sus limitaciones, no generó sino hasta años después los primeros anuarios de ANUIES como fuente para el conocimiento y evolución del sistema de educación superior.

Por último, el maestro Carlos Pallán señaló que si la estadística no está vinculada a un proceso de planeación, programación y evaluación, difícilmente podrá generar el potencial de utilidad que se supone debe contener.

Por su parte el ingeniero Juan Ursul, titular de la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales (DGESII), señaló que el papel de la estadística como memoria de una institución no ha sido convenientemente valorada.

Agregó que fue gracias a la estadística que se desarrolló desde 1959 que se tiene un conocimiento de la historia de la Universidad, que va más allá de la cronología o la historia política. Datos de este tipo permiten observar cómo fue creciendo la UNAM en este siglo, cómo evolucionó, cuáles fueron sus problemas fundamentales y cómo, aparentemente, fueron resueltos.

Una revisión de los esfuerzos de la Universidad por plasmar en cifras la memoria de la institución nos remite a 1959, año en que la reorganización del departamento de Estadística da por resultado la publicación histórica de la población escolar, que parte de 1924, comentó el ingeniero Juan Ursul.



gran venta
de bodega de:

¡APROVECHA ESTA UNICA OPORTUNIDAD!

Libros de N\$ 5.00 - N\$ 10.00 y N\$ 20.00

Filosofía, Psicología, Antropología, Etnografía,
Sexualidad, Divulgación Científica, Política,
Comunicación, Sociología, Historia,
Divulgación, Ciencias Cognitivas, Física,
Astronomía, Esoterismo, Cine, Teatro,
Autoayuda, Biología, Genética,
Redacción Profesional.

TE ESPERAMOS EN:

Guanajuato No. 202 Esq. Monterrey Col. Roma

DEL 14 AL 18 DE NOVIEMBRE

>

Asociación Nacional

Cabe destacar que en la clausura de este encuentro el ingeniero Juan Ursul anunció la firma del acta constitutiva de la Asociación Nacional de Responsables de Estadística de Educación Superior, cuya principal actividad será ofrecer un foro abierto para discutir y homologar criterios sobre dicha información.

Agregó que en la asociación podrán participar representantes de todas las instituciones de educación pública del país, en virtud de la creciente necesidad de establecer foros en los que se puedan discutir e intercambiar experiencias, compartir logros y establecer vínculos entre quienes comparten esa misma tarea.

Asimismo, ante el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, el ingeniero Juan Ursul convocó a los asistentes a este encuentro para que en la primavera de 1996, con el concurso de la Asociación Nacional, se realice una reunión de carácter internacional, que podría ser latinoamericano o iberoamericano, para ampliar aún más las expectativas y el intercambio de experiencias.

Por su parte, el doctor Barnés de Castro subrayó que hace falta un mejor sistema de acopio de información y de interpretación de la información estadística que permita tener bases sólidas para tomar decisiones, ya que siempre hay retos nuevos más importantes y complicados a los que hay que enfrentar.

Asimismo invitó a los integrantes de la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales,

y al Grupo Técnico de Responsables de la Información Estadística, a hacer un alto en el camino para revisar y evaluar los resultados obtenidos hasta ahora y plantear nuevas estrategias para llegar a las metas planteadas.

Julio Zetter Leal, presidente del comité organizador del encuentro, señaló que con éste quedó de manifiesto la importancia y responsabilidad de la tarea que realizan los responsables de la información estadística.

Por ello manejar información, a los niveles de decisión que aquí se han comentado, es una tarea muy importante y trascendental para cada una de nuestras instituciones, en el camino de conocerlas mejor y guardar memoria de su historia para las futuras generaciones, aseveró Zetter Leal. □

Elvira Alvarez

Festejos por el vigésimo aniversario de Acatlán A 20 años de su creación las ENEP son una forma de universidad alternativa

Fotos: Eduardo Sánchez



A 20 años de fundadas las escuelas nacionales de estudios profesionales (ENEP), independientemente de cubrir a plenitud la expectativa que les dio origen demuestran la posibilidad de una forma de universidad alternativa muy útil para los requerimientos del desarrollo de este país, apuntó el profesor Víctor Palencia Gómez, director del plantel Acatlán, en la ceremonia de festejo del XX aniversario del mismo.

Las unidades multidisciplinarias descentralizadas y el proyecto de federalización, ya expresado por el Rector, pueden resultar en un modelo paralelo con su propia vigencia, sin detrimento de lo que es la UNAM, en tanto el más ambicioso proyecto cultural de la sociedad mexicana. El meollo conceptual radica en la existencia de un proyecto alternativo de educación, investigación, difusión y servicio, en realidad la más pura tradición universitaria.

“Anunciado por el Rector -dijo Palencia Gómez- el proyecto de federalización de la UNAM será, al realizarse en el tiempo conveniente, el espaldarazo que a 20 años de su concepción permitirá sin duda la transformación final de nuestra escuela y de las otras unidades en campus universitarios del más alto nivel.”

*Transformar el sistema educativo
para asumir el proceso de cambio*

Al inaugurar los festejos del vigésimo aniversario de la ENEP Acatlán, el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, aseguró que nuestro país, al decidir entrar en la modernidad, la globalización económica y comercial, debe acelerar su proceso de cambio, en el que el sistema nacional de educación superior es pieza clave, y del cual va a depender mucho el futuro de México:

“Si logramos transformar nuestro sistema educativo para asumir los retos actuales y futuros que se nos presentan, podremos decir que tenemos buenas esperanzas de sacar adelante este país.”

Los universitarios, dijo, debemos hacer un gran esfuerzo para mantener a la UNAM, no sólo como la mejor universidad del país, sino también acercarla a los niveles de productividad, calidad y excelencia de las mejores del mundo. En algunos



campus estamos cerca de lograrlo, pero en otros aún estamos lejos, lo cual requiere un esfuerzo de toda la comunidad: trabajadores, estudiantes y profesores.

Agregó: “los universitarios, como lo hemos hecho hasta hoy, sabremos enfrentar los retos del mañana, que las unidades multidisciplinarias, facultades de estudios superiores (FES) y las ENEP, con una capacidad de gestión y responsabilidad cada vez mayor en el diseño y destino de sus propias decisiones, puedan definir, con mayor claridad al interior de las propias unidades, el destino y la senda por la que deben seguir dentro del esquema general de trabajo y planeación de la UNAM, porque serán piezas clave para que la Universidad logre sus objetivos”.

Recordó que las cinco escuelas multidisciplinarias -FES Cuautitlán y Zaragoza, y las ENEP Acatlán, Iztacala y Aragón- iniciaron sus actividades en condiciones críticas, presionadas por tener que comenzar clases aun antes de ver culminadas sus obras, “cuando todavía las bardas no estaban protegiendo la periferia de las escuelas y había que espantar las vacas porque entraban a las instalaciones”.

Actualmente tenemos cinco campus que ofrecen a sus estudiantes una variedad de carreras, una calidad en la educación a la altura de la mejor que se obtiene en el país, en la Universidad o en cualquier otro lugar.

A la ceremonia asistieron los maestros Arlette López Trujillo y Claudio Merrifield Castro, directores de las ENEP Iztacala y Aragón, respectivamente; el doctor Jaime Keller Torres, director de la FES Cuautitlán; el licenciado Arturo Ugalde, presidente municipal de Tlalnepantla y egresado de la escuela, así como Francisco Casanova y Agustín Valera, ex directores de la escuela.

Para conmemorar los veinte años de fundación de la ENEP Acatlán se llevarán a cabo, hasta el 17 de marzo de 1995, conferencias, exposiciones, mesas redondas, ferias del libro y diversos actos culturales, como un ciclo de cine, obras de teatro y danza y conciertos.

Gustavo Ayala Vieyra

Jorge Reyes

En Concierto

**LUNA LLENA
METZTLI**

COREOGRAFIA: Regina Quintero.
DIRECCION: José Luis Cruz.



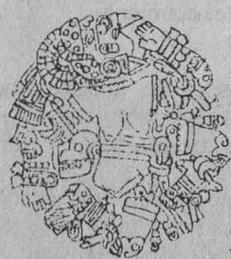
Espacio Escultórico UNAM



19 de Noviembre 18:30 Hrs.

VENTA DE BOLETOS : Hijo del Cuervo.
Jardín Centenario 17 Coyoacán Tel.: 658-78-24

Estudiantes y trabajadores universitarios
STUNAM 50 % de descuento



BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL PRIMERA CONVOCATORIA 1995

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios. Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para realizar actividades semejantes en las instituciones de los estados de la República

■ CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años para doctorado, 30 años para maestría y 25 años para tesis de licenciatura
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y, en su caso, colegiatura
 - Seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Deberá llevar carga académica completa por semestre o año, según sea el caso
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante

■ INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

■ DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
 - Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
 - Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
 - Título de licenciatura y, en su caso, de grado
 - Currículum vitae actualizado
 - Dos cartas de recomendación académica
 - Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
 - Dos fotografías tamaño infantil
 - Certificado médico de buena salud
 - Acta de nacimiento
- En caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:
- Constancia del 100% de créditos de la maestría o del doctorado
 - Proyecto de investigación
 - Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de tesis
 - Registro oficial de tesis en el Posgrado de la Facultad correspondiente

**FECHA LIMITE PARA RECEPCION DE
SOLICITUDES: 10 DE FEBRERO DE 1995**



Dirección General de
Intercambio Académico

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Las gacetas no deben ser consideradas como foro público en el sentido de "cartas a la redacción", porque éstas tienen una responsabilidad muy grande: la de ser cuidadosas y demostrar, con el uso, la ética que conlleva el privilegio de informar, señaló el rector José Sarukhán al entregar al personal de la *Gaceta CCH* reconocimientos con motivo del vigésimo aniversario de esa publicación.

En ceremonia efectuada en el sexto piso de la Torre de Rectoría, el doctor Sarukhán señaló que con la publicación de la *Gaceta CCH*, que al igual que *Gaceta UNAM* nació a iniciativa de don Henrique González Casanova, no sólo se está cumpliendo con el cometido de informar, sino también con una función educativa.

Asimismo, manifestó su deseo de que la *Gaceta CCH* se mantenga como un vehículo importante de comunicación entre la población estudiantil y que realmente cumpla con su objetivo de comunicar, y no con la simple tarea de dar a conocer determinados puntos de vista concretos y angostos.

Las gacetas deben apegarse a un código de ética y servicio, dice José Sarukhán

Entrega de reconocimientos al personal de la *Gaceta CCH*, publicación que a iniciativa de don Henrique González Casanova nació hace 20 años

En el acto el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH, dijo que "con esta breve ceremonia se hace un reconocimiento a quienes han hecho posible el mantenimiento de la *Gaceta CCH*, que desde hace 20 años se publica ininterrumpidamente cada semana.

"Con 24 páginas de información, un tiraje de 15 mil ejemplares y un suplemento dirigido con especial atención a los estudiantes, la *Gaceta CCH* actualmente es un órgano de comunicación fundamental entre una población muy heterogénea, ya que ésta no sólo está dirigida a alumnos del bachillerato sino también a los de posgrado y al personal docente.

"En ella -agregó Pantoja Morán- se socializan las ideas que la directiva quiere transmitir a la comunidad. Por sus páginas han transitado universitarios muy ilustres, sabios y científicos del mundo, a quienes les hemos pedido prestadas sus ideas para poderlas transmitir y formar opinión."

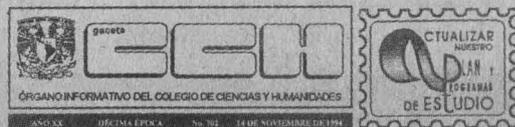
El Rector entregó reconocimientos a don Henrique González Casanova; a los ex directores de la *Gaceta CCH*, entre ellos al doctor Fernando Pérez Correa, al licenciado Ramón Díaz de León, al licenciado Juan Manuel Leal y al maestro Guillermo Tenorio Herrera, así como a su director actual, Salvador Navarrete Marín, además de reporteros, colaboradores, fotógrafos y personal administrativo. □

Esther Romero Gómez

Foto: Francisco Cruz



Premio a la labor informativa.



EN LA ACTUALIDAD, EL TIRAJE ES DE 15 MIL EJEMPLARES
Gaceta CCH, efecto educativo sobre la comunidad estudiantil

* Entrega el doctor José Sarukhán Kermez medallas a parte del personal fundador del órgano informativo.

El 9 de julio de 1974 se publicó el primer número del órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades; 20 años después y tras haberse editado 701 ejemplares de manera ininterrumpida, la *Gaceta CCH*, al cumplir que se encargan de darle vida semana tras semana, recibieron un reconocimiento.

A la brevedad, para una ceremonia presidida por el Rector de la UNAM, doctor José Sarukhán Kermez, el pasado 8 de noviembre, fueron invitados el maestro Henrique González Casanova, entusiasta impulsor del proyecto original y pionero de la comunicación universitaria, personalidades que en su momento fungieron como directores; los jefes de información de los planteles Azcapotzalco, Mexicalpan y Oriente; y personal que labora en la redacción, corrección y diseño de este órgano informativo.



En la estancia, alfombrada y con un grabado de Sor Juana Inés de la Cruz en una de las paredes, no sólo estaban los homenajeados, también se encontraba la directiva del Colegio, encabezada por el licenciado David Pantoja Morán.

Momentos de servicialidad y emoción se percibían en las palabras de quienes, luego de las palabras del

Rector y el Coordinador, recibieron un reconocimiento, consistente en una medalla de plata, por el desempeño de labores continuas durante más de cinco años.

Pero si entre los agraciados se cuentan, esos emblemas de plata, el maestro Henrique González Casanova se sintió acongojado y emocionado. Él, en el 30 aniversario de *Gaceta UNAM*, había recibido un reconocimiento similar, en esta ocasión recibía otro por el impulso al voluntariado y joven mucho mejor, mismo que aún vive haciendo vida por delante.

Y en breve entrevista, opinó, es una novedad para él que se hagan reconocimientos al trabajo de los universitarios, me pareció que es saludable.

De la *Gaceta CCH*, agregó, siempre se habló con eficiencia. El hecho de que se publiquen 15 mil ejemplares muestra que hay interés en la comunidad del CCH por infor-



(sigue en páginas centrales)

La UNAM debe adecuar sus programas a la demanda laboral: Carlota Guzmán

Si se piensa en los posibles cambios globales que pueden llegar a incidir en la apertura de oportunidades para los egresados de la UNAM, tal vez lo más inmediato concierne a la institución escolar, que a partir de la actualización de los conocimientos que imparte y de la incorporación de elementos prácticos al proceso de enseñanza puede llegar a ampliar el espectro de oportunidades profesionales de los egresados, y esto implicaría cambios importantes en la orientación política y en la situación de todos los actores sociales que componen la institución.

Esto no quiere decir que se pierda la orientación humanista, científica y crítica que provee la UNAM y que la hace distinta, y superior, a las demás instituciones de su tipo, señala la maestra Carlota Guzmán Gómez en su obra *Entre el deseo y la oportunidad. Los estudiantes de la UNAM frente al mercado de trabajo*, realizada en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), y de próxima aparición.

Al respecto Carlota Guzmán Gómez, con maestría en ciencias sociales, explicó que la relación entre educación y empleo es un tema que tradicionalmente se analiza desde una perspectiva estructural; es decir, qué relación hay, cuál es el desfase y cuáles son los problemas, "pero a mí lo que me interesaba conocer era la perspectiva del estudiante frente a estos problemas; es decir, más allá de cómo opera el mercado de trabajo me interesó saber cómo éste es pensado por los estudiantes y, en este sentido, conocer cuáles son sus preocupaciones, temores y perspectivas".

- Esto es cierto: hay un desfase entre lo que el estudiante cree que va a ser su carrera cuando salga y con lo que se enfrenta en la realidad, entonces, ¿cuál es su campo de trabajo realmente?

- Más allá de cómo opera el mercado de trabajo me interesaba saber cómo lo ven los estudiantes, cómo lo perciben; las distintas posturas de los estudiantes frente a un nuevo ámbito, esto es, desde las representaciones sociales frente al mer-

cado, las oportunidades que ellos vislumbran, las estrategias que emplean y la manera en que se ubican frente a esa realidad. Y el trabajo se centró en los estudiantes de la UNAM de 10 carreras: administración de empresas, ciencias de la comunicación, cirugía dental, economía, filosofía, física, historia, ingeniería mecánica, ingeniería química y matemáticas, en el campus de CU.

- ¿Las de mayor demanda, quizá?

- No. Las que me permitieran tener un panorama amplio de los diferentes mercados de trabajo y de las distintas situaciones institucionales; es decir, escuelas o facultades; traté de que estas carreras dieran cuenta de distintos mercados, de distintas disciplinas, de distintas problemáticas de las instituciones educativas, aunque todas se refieran a la UNAM. Elegí el último año de la carrera porque ya en esta etapa los estudiantes se encuentran muy interesados en la situación del mercado.

- ¡Claro!, porque ya están por salir.

- Sí, están por salir, aunque algunos de hecho se encuentran ya trabajando, pero como que establecen un nexo muy particular de la institución escolar y el mercado de trabajo. Entonces, a mí me interesaba la visión que se tenía del mercado de trabajo desde la institución escolar.

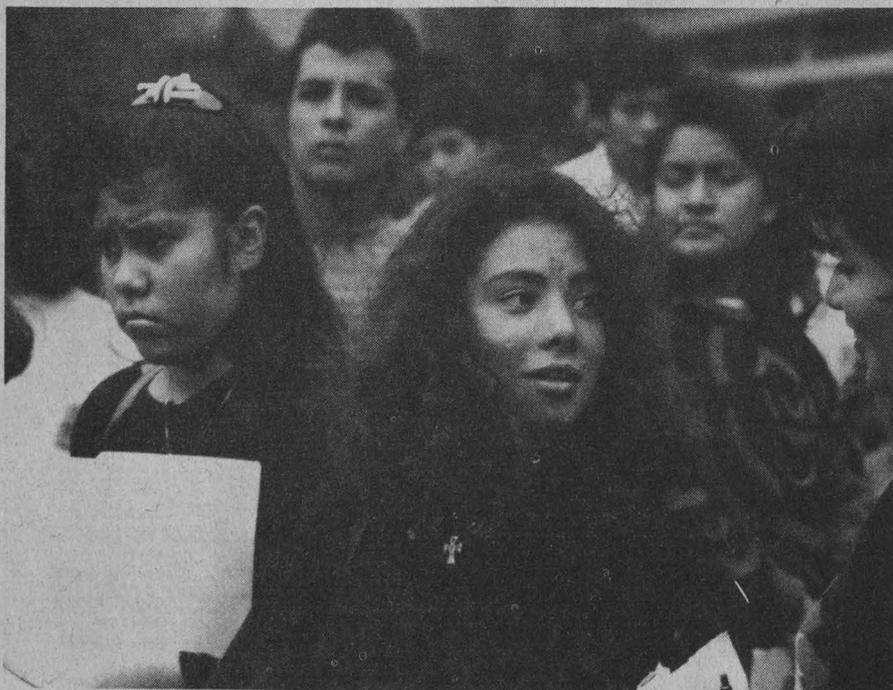
- ¿Cómo se realizó el trabajo?

- Debo decir que es un trabajo de carácter cualitativo o interpretativo, que se realizó mediante 200 entrevistas abiertas y a profundidad. Más que medir o establecer relaciones causales, la información que se obtuvo permite reconstruir e ilustrar las posiciones que ellos adoptan.

- ¿Y qué encontró en su estudio?

- Que hay muchas maneras de vivir una inserción al mercado de trabajo. Me encontré básicamente con cuatro posturas, las más significativas. A estas posturas les llamé de optimistas y emprendedores, que son justamente los estudiantes de ingeniería mecánica y química que se sienten muy optimistas en relación con su situación laboral, pues piensan que van a poder lograr sus objetivos.

- Porque son carreras que, de alguna manera, está demandando el campo de trabajo.





- Por una parte, y que ellos se sienten con una formación sólida que les permite incorporarse de una manera fácil; hay concordancia entre lo que ellos aspiran y lo que esperan encontrar.

Y, por ejemplo, ¿en el caso de economistas, historiadores... ?

- Es una postura a la que yo llamé desencantados y limitados, porque se encuentran preocupados por su futuro laboral; encuentran que no tienen la formación que exige el mercado y, de alguna manera, que hay un desfase entre lo que ellos quisieran encontrar y lo que en realidad esperan que podrán encontrar; encuentran que su formación no tiene un perfil que el mercado de trabajo está exigiendo.

- ¿Y cómo lo perciben? ¿Por qué encuentran que no hay concordancia entre lo que el mercado exige? ¿Por qué no se está demandando este tipo de carreras, o por qué ellos dicen que no tienen una preparación adecuada?

- Por una parte ellos encuentran que no tienen una preparación adecuada; es decir, que el mercado está exigiendo conocimientos técnicos que ellos no tienen, y por otra parte consideran un problema de política pública; reconocen que tam-

bién hay ciertas condiciones del mercado que no permiten la incorporación de estos profesionistas.

- ¿Este sería, por ejemplo, el caso de los sociólogos?

- A los que yo me refería eran a los de administración de empresas, ciencias de la comunicación y economía. No toqué otras carreras. Los historiadores se ubicarían en una tercera postura, a la cual me refiero como intelectuales y científicos realistas: estudiantes que reconocen que hay problemas en los mercados, se sienten con una formación académica sólida, pero su interés va más allá del propio mercado de trabajo; es decir, tienen intereses intelectuales, científicos, que guían de alguna manera su trayectoria. Reconocen los problemas del mercado, pero sus intereses van más allá del empleo; que tienen intereses que los guiaron desde su elección de la carrera hasta el mercado.

- ¿Se diría, por amor al arte?

- Así es. La cuarta postura sería la de los ilusionados empeñosos. Estos serían los estudiantes de odontología, para quienes los aspectos de carácter individual determinan una incorporación al mercado; es decir, consideran que depende del esfuerzo individual lo que ellos logren.

Son estudiantes que no toman en cuenta los problemas globales del mercado, por eso les llamé así; son individuos que consideran que el empeño es un factor que puede llegar a determinar el futuro profesional.

Explica la maestra Guzmán en qué se basa para caracterizar estas posturas, de las cuales describe en el libro las características de cada una de ellas, cuáles son sus oportunidades, cómo explican ellos la situación del mercado, cómo ven al futuro.

La investigación le llevó casi cuatro años, entre el diseño, levantamiento de las entrevistas y el análisis. Por el momento no se tomaron en cuenta variables como la situación económica del estudiante en la elección de la carrera y las expectativas que tiene al respecto; se hizo más énfasis en la carrera.

Acota que a partir de esta investigación presentó varias ponencias, y surgieron dos aportes de investigación como subproductos, sobre juventud estudiantil y el caso de los estudiantes de ciencias sociales y humanidades.

Entre el deseo y la oportunidad. Los estudiantes de la UNAM frente al mercado de trabajo, como ya se dijo, está en prensa y tal vez en enero estará en las librerías.

La investigación de la maestra Carlota Guzmán Gómez está dividida en seis capítulos: ¿Cómo y desde dónde?, para establecer el objeto de la investigación y el marco teórico; La educación, el empleo y la UNAM, en donde caracteriza, en el marco de la institución, lo que son las carreras, los planes de estudio, quién es el estudiante de la UNAM, y el empleo de los egresados de la UNAM.

El tercer capítulo se refiere a Las posturas de los estudiantes frente al mercado de trabajo; en donde describe los cuatro enfoques en los que delinea a los entrevistados.

Del cuarto capítulo, Consideraciones finales o conclusiones de la investigación, destacaría que ésta se debe seguir fortaleciendo en la formación humanística y crítica, pero no se puede continuar

>

>

formando recursos sin atender a la realidad del ámbito laboral. Tampoco pueden seguir egresando profesionistas con un instrumental teórico y metodológico desfasado, que de entrada los coloca en desventaja en el mercado de trabajo ante

los egresados de las universidades privadas, o bien los condena al desempeño de puestos subalternos.

Enfatizó la maestra Guzmán Gómez que no basta con los cambios institucionales en la educación superior y que es necesario, también, un cambio en la orientación de la política laboral. □

Carmen de la Vega

Inició Psicología nuevo programa de titulación por reporte laboral

Proporcionar alternativas sociales, conceptuales y metodológicas para apoyar, orientar y actualizar los conocimientos y habilidades profesionales en el campo de la psicología y áreas afines, es la finalidad del nuevo programa de Titulación por medio de reporte laboral y actualización temática, que ofrece la Facultad de Psicología, informó la maestra Eva Laura García, jefa de la División de Educación Continua.

Al inaugurar el pasado lunes 14 el programa que tiene como objetivos principales promover la titulación de los egresados de la licenciatura en psicología, y capacitarlos en los aspectos teórico y metodológico que favorezcan la elaboración del reporte laboral, la maestra García indicó que esta iniciativa fue aprobada por el Consejo Técnico el pasado 5 de septiembre, con el propósito de propiciar la titulación de la carrera de psicología.

La Titulación por medio de reporte laboral y actualización temática, consiste en la presentación de un trabajo por escrito acerca de la forma de enfrentar y resolver un problema específico, mediante la acción ejercida por el egresado o la acreditación de un número variable de cursos de actualización sobre el área laboral específica del egresado, por un total de 160 horas, en un horario de 7:30 a 10:30 horas, durante cuatro meses.

Acerca del reporte cabe destacar que si el director y el revisor de éste consideran que el trabajo fue realizado con criterio, habilidad y el conocimiento de una práctica profesional de calidad, bastará para que el egresado presente su examen de titulación sobre el reporte laboral escrito.

No obstante, agregó la maestra García, en caso de que el reporte de trabajo muestre que la actividad profesional realizada



INSTITUTO DE GEOFISICA



Departamento de Recursos Naturales

SEMINARIO DE RECURSOS NATURALES

CONFERENCIA:

SEMINARIO SOBRE HIDROGEOLOGIA

LECTURA POR:

1) Paul Seaber
2) Richard French
Desert Research Institute, Nevada.

3) Michael Campana
University of New Mexico in Albuquerque

4) Karlis Mühlenbach
University of Alberta

FECHA:

Jueves 17 de Noviembre de 9 a 2:00 PM.

LUGAR:

SALON DE SEMINARIOS DEL INSTITUTO
"Ricardo Monges López"

INFORMES:
Fis. Alejandra Cortés

TEL:
622 41 31, 33, 35



Dando a conocer el programa.

por el egresado no alcanza los niveles de calidad o muestra deficiencias en la información que se maneja, será necesario acreditar la parte de actualización que exige esta modalidad, que cuenta con un paquete de cursos de actualización específica para cada pasante.

Explicó que para el procedimiento de titulación el pasante deberá cumplir con los requisitos, procedimientos y trámites que marque la FP, y presentar la réplica oral sobre su trabajo escrito en un examen profesional. En caso de haber requerido la actualización temática, presentará la réplica oral, tanto del trabajo escrito como de los temas comprendidos en el paquete de cursos de actualización, bajo los lineamientos que rigen sobre exámenes de titulación.

Finalmente, la maestra García informó que para optar por esta alternativa de titulación deben cubrirse cien por ciento de los créditos de la carrera, presentar constancias de acreditación del segundo idioma, de la liberación del servicio social -excepto los casos que contempla el reglamento de esta área-, y de experiencia profesional de más de tres años en el área de que se trate.

Por último, la maestra García y las licenciadas Margarita Olvera, responsable de los lineamientos para la opción de reporte laboral, e Hilda Paredes, coordinadora del Programa de Titulación, expresaron sus mejores deseos para que esta nueva opción de titulación sea todo un éxito. □

Ana Lilia Torices

Advierte el procurador general de la República El derecho debe ser una herramienta al servicio de la sociedad en su conjunto

El estado de derecho que se vive en México no será quebrantado por las fuerzas oscuras de la sinrazón y la violencia; construirlo y mantenerlo ha sido una labor de todos los mexicanos y, por lo tanto, gobierno y sociedad estamos dispuestos a defenderlo, afirmó el doctor Víctor Humberto Benítez Treviño, procurador general de la República, al inaugurar el XIV Congreso mexicano de derecho procesal, en el auditorio Héctor Fix Zamudio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Benítez Treviño aseguró que las recientes modificaciones a la Constitución y a los códigos de procedimientos penales federales responden a la convicción de que una benévola procuración y administración de justicia es compatible con la adecuada protección y defensa de los derechos humanos.

Los cambios que se propongan en el futuro no deben ser incompatibles con la idea del Estado y sus funciones, ni entenderse desde el punto de vista sentimental o como espíritu de benignidad con los infractores de la ley, advirtió. La seguridad jurídica, apuntó, sólo se obtiene cuando el orden jurídico alcanza su exacta dimensión: ni flexibilidad desmedida ni dureza innecesaria; por muy perfecto que sea el derecho en teoría, si no se aplica justamente, con sentido humano, se invalida a sí mismo.

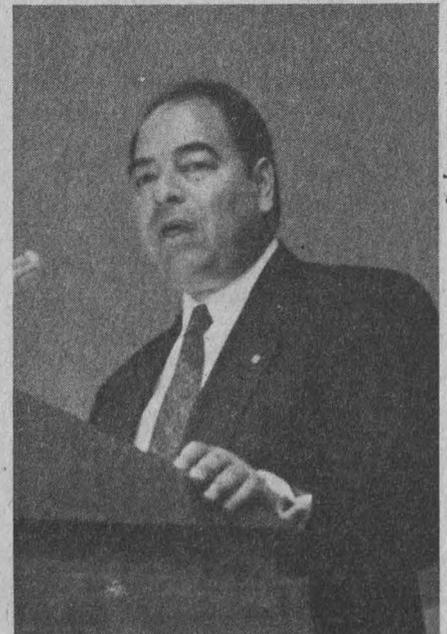
En estos momentos, "no obstante que la humanización de los derechos en el país ha sufrido los embates del crimen organizado, particularmente de los narcotraficantes, no vamos a crear otra amenaza mayor al interior del Estado ni en parte alguna de la sociedad; no consentiremos nunca que para hacer acatar la ley se violente la ley misma", señaló el procurador general de la República.

La historia del derecho nos ha enseñando que no hay últimos peldaños en la escalera del saber jurídico; la ciencia en

general, y la del derecho en particular, no son conocimientos en lo absoluto para hoy y para siempre; en la construcción del futuro, los nuevos profesionistas deberán estar alertas, no sólo al cambio, sino también al sentido que le pensamos dar.

"Renovemos el derecho para que sea un instrumento eficaz en el fortalecimiento del equilibrio social y el imperio de la justicia. Quiera México que todos sus juristas merezcamos asumir esa obligación para darle vigencia plena al estado de derecho y que siga siendo el presupuesto insoslayable de la armonía social", concluyó el doctor Benítez Treviño.

Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades de la UNAM, quien acudió con la representación del doctor José Sarukhán a la inauguración de este XIV Congreso mexicano de derecho procesal, dijo que los procesos sociales, políticos y económicos están sujetos al orden jurídico, y éste debe estar garantizado por el



Víctor Humberto Benítez Treviño.

>

Estado, pues esa es una de sus misiones fundamentales, si bien asimismo participan en esta tarea, en su vigilancia y salvaguarda, quienes integran las agrupaciones sociales. Los abogados son, por tanto, guardianes del derecho, y su preparación debe instalarlos en la universalidad, en tanto que hombres cultos, conscientemente responsables.

Momentos antes el doctor Gonzalo Armienta Calderón, presidente del Instituto Mexicano de Derecho Procesal, aseguró que la reforma procesal mexicana ha sido acertada y positiva, por lo que deberá continuar acorde con la evolución política, cultural y socioeconómica del país; deberá sacudir no sólo las estructuras del Poder Judicial de la Federación, sino también aquellas que dentro del Poder Ejecutivo constituyen imprescindibles soportes del edificio de la justicia.

Armienta Calderón subrayó que en la inminente reforma jurídica, para impartir mejor la justicia deberá ponerse especial esmero en los procedimientos de selección de los miembros del Poder Judicial y de los servidores públicos, y habrán de establecerse sistemas de control administrativo interno que salvaguarden los derechos procesales. □

Elvira Alvarez

Informe de labores de Antonio Lot Helgueras

Para aliviar su falta de espacios, Biología reforzó su infraestructura

El fortalecimiento de la infraestructura, la entrega de reconocimientos al personal académico y la producción editorial del Instituto de Biología son algunos de los aspectos más destacados ocurridos durante el periodo 1993 de la administración del doctor Antonio Lot Helgueras como director del IB.

Acerca del primer aspecto, el doctor Lot Helgueras informó de la inauguración del laboratorio de electroforesis y la ampliación del de mastozoología y el de carcinología, así como de la rehabilitación y acondicionamiento de un área de mil metros cuadrados, aproximadamente.

Además, están por concluir las obras de construcción de 16 nuevos módulos en uno de los edificios que componen el Instituto de Biología, lo que vendrá a aliviar la falta de espacio actual para la comunidad de esa institución.

Como parte del programa UNAM-BID, informó también el doctor Lot Helgueras, se aprobó una de las etapas en el crecimiento modular del edificio que será la nueva sede del Instituto de Biología, área en la que se instalará la biblioteca del IB y el herbario nacional.

Entre los reconocimientos y distinciones más importantes entre el personal de la institución destaca el de la doctora Helia Bravo Hollis, investigadora, quien fue galardonada con el premio Mérito Nacional Forestal y de Vida Silvestre 1993 en la categoría de Fomento de Flora, que anualmente otorga la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

De igual forma el doctor Bernardo Villa Ramírez, en nombre de la Asociación Naturalia, recibió el premio en la categoría de Cultura en Vida Silvestre.

Dos investigadores más, los doctores Teófilo Herrera Suárez y Bernardo Villa Ramírez, fueron distinguidos por el Sistema Nacional de Investigadores como investigadores eméritos nacionales.

En el renglón académico, Antonio



Lot indicó que se produjeron 9 artículos de divulgación y se impartieron 35 cursos de licenciatura y 15 de posgrado. Asimismo, habló de la actividad en las estaciones de investigación Los Tuxtlas y Chamela, donde se desarrollan 14 proyectos de investigación y 25 más de 13 instituciones, respectivamente.

Luego de darse a conocer el informe, el doctor Gerardo Suárez Reynoso expresó su reconocimiento al trabajo realizado por el IB al señalar que se ha cumplido el objetivo de desarrollar una producción de investigación importante y de ser el depositario y curador de las colecciones nacionales faunísticas y florísticas, así como promotor de las recopilaciones y sistematizaciones. □

Jaime R. Villagrana



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Invitan a la

Conferencia
**Expresión de la Ecología y
la Sociedad en el Diseño.**

dictada por el Dr. Klein,
arquitecto y doctor en Psicología
Ambiental.

Se llevará a cabo el día 21 del mes en
curso en el Teatro Arq. Carlos Lazo
de 9:00 a 11:00 de la mañana.

Nuestra casa de estudios suscribió un convenio de colaboración con la African Goat Flocks Limited (AGFL), sociedad agropecuaria comercial de Nueva Zelanda, para la cría y comercialización de cabras africanas boer, así como para desarrollar técnicas para la obtención y transferencia de embriones de esa especie.

Mediante el convenio, firmado por el rector José Sarukhán; Robert Alexander Moodie, director de la AGFL; Leopoldo Paasch Martínez, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), y como testigo de honor por Douglas Lawrence Markes, embajador de Nueva Zelanda en México, se busca la aportación de recursos, conocimientos e infraestructura que fructifiquen en el rebaño de cabras africanas boer más grande de su tipo en América.

El rebaño, que constituirá un patrimonio para ambas partes, se ubicará en el rancho Cuatro Milpas de la UNAM, sede del Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina de la FMVZ, donde se desarrollará un programa de transferencia de embriones, para la multiplicación del rebaño, y se capacitará a personal académico de la mencionada facultad.

Ante el embajador Douglas Lawrence Markes, el rector José Sarukhán señaló que con este convenio y la futura introducción del ciervo rojo, la UNAM da un gran paso para impulsar la capacidad de producción de alimentos a nivel nacional.

En el caso del ciervo rojo -indicó el Rector- probablemente los beneficios sólo llegarán a una fracción elitista de nuestra sociedad, no así en el caso de las cabras africanas, que representan uno de los medios de producción de carne más extendidos en áreas donde ningún otro tipo de ganadería puede subsistir.

Asimismo, en nombre de la UNAM el Rector agradeció al gobierno de Nueva Zelanda y a la Fundación UNAM el apoyo brindado para el proyecto de trabajo que llevó a la firma del convenio con la AGFL, del que sobresale, como uno de los objetivos más importantes, la capacitación de recursos humanos.

En el mismo acto, y luego de hablar de la importancia de la ganadería para el

Impulso a la ganadería nacional

Convenio con Nueva Zelanda para la cría y el comercio de cabras africanas



Fotos: Francisco Cruz

crecimiento nacional, el doctor Gunther Martin, director general de Química Hoechst, hizo entrega de un donativo para financiar el proyecto resultante del convenio.

A estas alturas, indicó el doctor Sarukhán, tanto Química Hoechst como la Fundación UNAM han percibido los efectos de su apoyo en la FMVZ, donde pueden constatar que su ayuda es y seguirá siendo utilizada de la manera más seria, más profesional y más cuidadosa dentro de los fines y la misión de esta Universidad: formar nuevos profesionistas de la mejor calidad posible y generar conocimientos para nuestro país.

El doctor Gunther Martin dijo por su parte que uno de los compromisos que como empresa ha asumido con la humanidad es el desarrollo sostenido, y uno de los medios más efectivos para poner los adelantos del conocimiento al servicio de la productividad es precisamente mediante la relación con el sector académico.

“En este sentido, nuestra relación con la UNAM, y en particular con la FMVZ, es un ejemplo del efecto multiplicador que puede alcanzarse con la vinculación positiva entre la academia y el sector productivo.”

Cabe destacar que con la participación de Química Hoechst de México, por medio de la Fundación UNAM, se ha

establecido en la FMVZ un bioterio que representa una garantía de calidad óptima de vacunas indispensables en el proceso de erradicación de enfermedades en el sector pecuario.

Simultáneamente se construyó el Hospital para Equinos, actual Centro de Referencia Nacional para esa especie. Asimismo, Química Hoechst ha apoyado el establecimiento del Centro de Enseñanza Práctica e Investigación en Ruminantes, obra que lleva un importante avance y que ya ha dado frutos en favor de la enseñanza de aspectos prácticos en la producción de bovinos, ovinos y caprinos, principalmente en el sentido clínico, reproductivo y de medicina preventiva.

En este centro, además de la enseñanza a estudiantes de licenciatura, se ha contribuido, en el área de posgrado, al desarrollo de investigaciones en reproducción ovina y en padecimientos metabólicos de los bovinos lecheros.

A la ceremonia de firma del documento asistieron también el licenciado Fernando Serrano Migallón, abogado general de la UNAM, y el contador Eduardo Dosal, en representación del licenciado Oscar Espinosa Villarreal, presidente del consejo de la Fundación UNAM. □

Esther Romero Gómez



Primer simposio internacional organizado por el IB Las agaváceas, fuente de numerosos beneficios desde la época prehispánica

Aprovechadas como alimentos, bebidas, medicinas, limpiadores, vestido, herramientas de trabajo, calzado e incluso como material de construcción

Alimentos, bebidas, medicinas, limpiadores, herramientas de trabajo, material para construcción de vivienda, vestimenta y calzado, son algunos del gran número de beneficios que desde la época prehispánica el hombre ha derivado de la noble familia de las plantas agaváceas.

Por esa importancia vitalmente cultural que las agaváceas han tenido en nuestro país y en la mayor parte de la región mesoamericana, la UNAM, por medio

del Instituto de Biología (IB) y el Jardín Botánico, llevó a cabo del 9 al 11 de noviembre el primer Simposio internacional sobre agaváceas, con el objetivo de impulsar el conocimiento biológico de dicha especie, crear fuentes de información y promover la formación de recursos humanos en la materia.

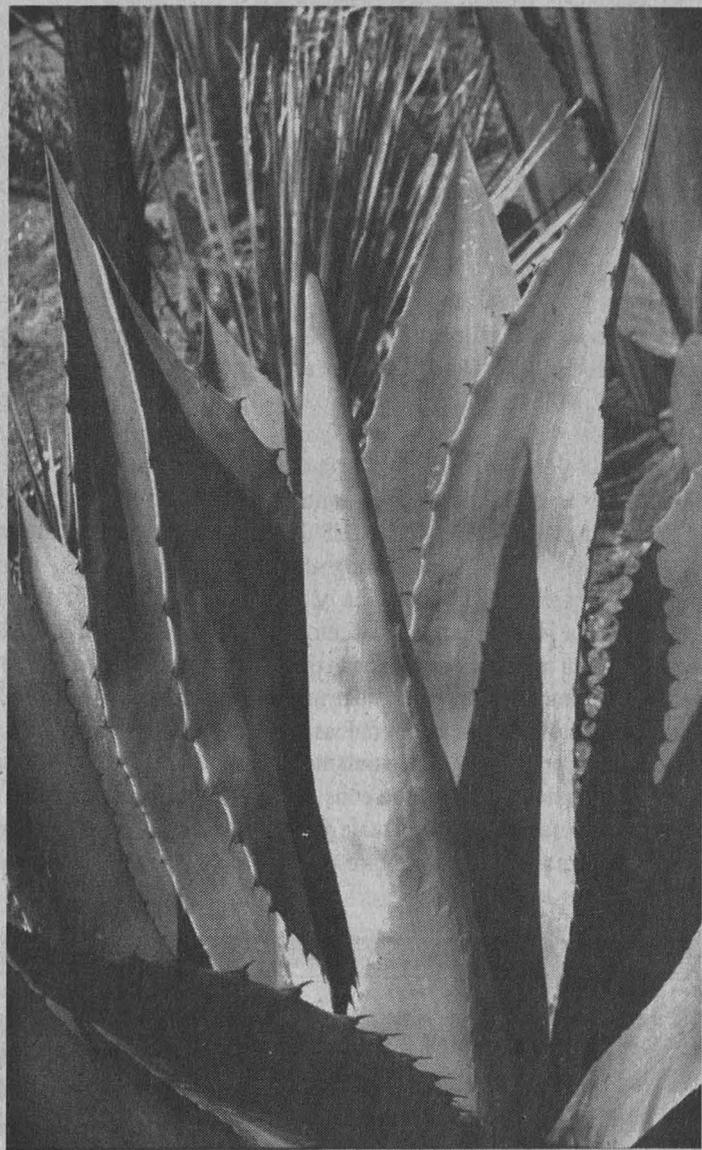
Durante la inauguración del simposio, a cargo del doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, Antonio Lot Helgueras, direc-

tor del IB, señaló que la idea de realizar un simposio sobre las agaváceas en México es muy significativo por lo que esas plantas representan por su origen, diversificación y distribución en el continente americano y en el mundo.

La fisonomía del paisaje mexicano de muchas regiones áridas y semiáridas, dijo el doctor Lot Helgueras, es notable y vistosa por la presencia de extensas comunidades donde destacan diversas formas vegetales, principalmente de especies de ágave y yuca, elementos característicos del matorral xerófilo.

Coordinado por el doctor Abisaf García, el simposio reunió a 86 participantes de 21 instituciones nacionales y nueve extranjeras, todos ellos autores de 40 trabajos que versan sobre aspectos de la biología y la conservación de las *agavaceae* y *nolinaceae*.

Un gran caudal de contribuciones en



Fotos: Juan A. López Oliguín.

las áreas de la etnobotánica y de la botánica económica, pero sin perder el balance con las novedosas aportaciones taxonómicas con análisis filogenéticos basados en la morfología, biología molecular, citogenética, etcétera, enriqueció el patrimonio de conocimientos derivados del simposio.

Esta actividad tuvo lugar en el marco del 65 aniversario del IB que, explicó el doctor Suárez Reynoso, es uno de los más antiguos de la UNAM y generador de diversas instituciones nacionales dentro y fuera de ella.

Asimismo, se efectuó en memoria del

estudioso más importante del agave en el siglo XX: el doctor Howard Scott Gentry, quien durante su vida desarrolló el concepto de la "simbiosis entre el agave y el hombre", el cual plasmó en diversas publicaciones a lo largo de varias décadas.

Gentry -señaló Robert Bye, director del Jardín Botánico- siempre expresó un respeto genuino por la gente del campo, de la cual aprendió muchas cosas sobre las plantas y su alegría de vivir: "para él, el proceso de aprendizaje era una búsqueda interminable en todo momento de la vida, siempre estuvo en busca del conocimiento, de la diversidad biológica del agave.

En el marco del simposio se inauguró la Colección Nacional de Agaváceas de la UNAM, por el rector José Sarukhán.

La actividad se llevó a cabo con la colaboración de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, el Tecnológico de Oaxaca, el Instituto de Botánica de la Universidad de Guadalajara, la Sociedad de Botánica Mexicana, la Comisión Nacional de la Biodiversidad y Tequila Sauza. El acto sobresaliente del Simposio fue la inauguración de la Colección Nacional de Agaváceas de la UNAM. □

Esther Romero Gómez

La autora es María de Lourdes Alvarado

Editó el CESU *La polémica en torno a la idea de universidad en el siglo XIX*

Los estudios sobre la Universidad atraviesan por una saludable y necesaria renovación, aseguró el doctor Alvaro Matute, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), durante la presentación del libro *La polémica en torno a la idea de Universidad en el siglo XIX*, de María de Lourdes Alvarado, editado por el Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU).

Agregó que el libro es una monografía que gira en torno a la aceptación y al rechazo de la idea de universidad en el siglo XIX y su transición al XX, en la que un "factor primordial fueron las doctrinas de pensamiento entonces hegemónicas en México, el liberalismo y el positivismo".

La Universidad, agregó, fue considerada por el liberalismo modernizante y por su derivación positivista como representa-

ción del orden colonial, tradicional, hispánico y metafísico, por lo cual fue suprimida cuatro veces a lo largo del siglo XIX y postergado el intento de abrir una nueva.

El doctor Matute comentó que esto tuvo lugar hasta que Justo Sierra encabezó la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, y aprovechó el marco y la coyuntura de las fiestas del Centenario para contar con la anuencia presidencial y que la Universidad Nacional de México iniciara una nueva vida.

La polémica en torno a la idea de Universidad en el siglo XIX, puntualizó el catedrático de la FFL, hace un intenso recorrido por ideas, decretos, expresiones y discusiones en torno a la filosofía que debe orientar la educación sobre la educación misma y, en particular, sobre la ense-

ñanza media y la superior; y en fin, sobre el tipo de escuela profesional que debiera existir.

Alvaro Matute describe a Lourdes Alvarado como autora de una fina monografía mediante la cual es posible recorrer las vicisitudes universitarias en el México del siglo XIX, recorrido a grandes trazos primero, para detenerse después en los cambios de los últimos años de la centuria anterior y de los primeros de la que hoy agoniza.

Por su parte la maestra Gloria Villegas Moreno, también de la FFL, destacó que el libro reconstruye en la amplitud de un siglo la polémica que ofrece apreciaciones de una gran riqueza conceptual, no sólo sobre la temática que aborda de manera directa, sino porque remite a un conjunto de problemas que tocan los aspectos esenciales de la vida mexicana decimonónica, en la dimensión educativa, en un sentido muy amplio.

"Lourdes Alvarado explora y reconstruye la pervivencia, los cambios en el ámbito de las ideas que subyacen en las confrontaciones, en los debates y en las controversias de un tiempo que tuvo, en el centro de sus preocupaciones, definir un proyecto de nación; su libro constituye una aportación al estudio del pensamiento mexicano decimonónico".

El primer capítulo de la obra, Independencia, reforma y sociedad, comentó la maestra de la FFL, "contiene el marco de referencia indispensable que permite comprender el sentido que tuvieron los estudios universitarios en las postrimerías de la Colonia y su inoperancia frente a los nuevos tiempos. Expone también, con agudeza, su relación con la vida política y social, lo cual explica la cadena de muertes y resurrecciones de que fue objeto la institución universitaria".

Positivismo y Universidad, el segundo capítulo, revela el proceso de conformación de uno de los proyectos educativos más importantes de la historia latinoamericana que se condena al olvido en aras de aquella filosofía de la institución universitaria.

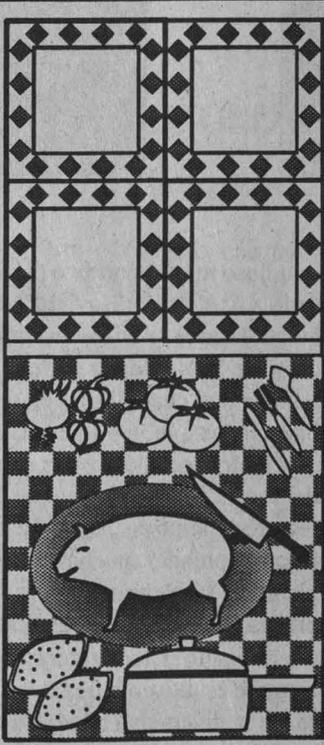
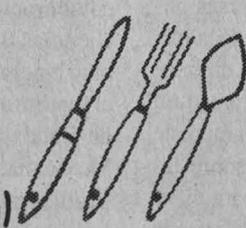
"El acercamiento acucioso al tiempo y

"La cocina Yucateca"

¡Buen provecho!

Con la participación del
Ing. José Luis Curial
Coordinador de la Licenciatura
en Gastronomía del Claustro de Sor Juana
Conductora:
Ma. Eugenia Mondoza Arrubarrón

Sábado 19 de noviembre
11:00 horas
Estación Radio Mil
(1000 del cuadrante
de amplitud modulada)



a las circunstancias permitió a la maestra Alvarado encontrar que en las sociedades el pensamiento no es un fenómeno unívoco, y descubrió en el movimiento estudiantil de 1875 los primeros síntomas de la fractura de un sistema, lo que la hace una de las partes más seductoras del texto”.

Gloria Villegas agrega que en los capítulos subsecuentes la autora se ocupa del proyecto original de Justo Sierra, en una minuciosa revisión que desemboca en la propuesta que logra concretar en 1910, para abordar después los argumentos esgrimidos desde la trinchera del positivismo ortodoxo que condenan lo que llamó “una noción metafísica de la educación”. □

Gustavo Ayala Vieyra

Un equipo de la Facultad de Economía (FE), en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), realizaron un acucioso trabajo de análisis de los sistemas de bienestar social, salud y educación, en los países suscriptores del TLC, en cuyo contexto asimismo se identifican factores abocados a lograr mejor calidad en los niveles de vida, que sean aplicables en la realidad mexicana.

Se trata de *Sistemas de bienestar social en Norteamérica. Análisis comparativo*, obra que se presentó el pasado 8 de noviembre en el aula magna Jesús Silva Hersog y que contiene propuestas de políticas basadas en las lecciones que en la materia han dejado las experiencias en Canadá y Estados Unidos. A su vez, se hacen algunas sugerencias para avanzar en la reforma social mexicana.

La maestra María Elena Sandoval, vicepresidenta del Colegio Nacional de Economistas, señaló que en el trabajo se muestra una visión comparativa de los actuales sistemas de bienestar social de México, Estados Unidos y Canadá.

Indicó que un punto de partida importante para este estudio comparativo es reconocer que la acción de cada uno de los tres sistemas tiene una base distinta, resultado de las diferencias de los grados de desarrollo de cada país.



María de Lourdes Alvarado, Gloria Villegas y Alvaro Matute.

Coedición UNAM-Sedesol

Los sistemas de bienestar social en el Tratado de Libre Comercio

Un grupo de estudiosos establecen los puntos de partida para el análisis y la discusión del tema para avanzar en la reforma social de México

“La temática que aborda el libro no deja de tener actualidad no sólo por el tratamiento trinacional, sino sobre todo por la necesidad manifiesta en nuestro país de discutir la política social”, concluyó Elena Sandoval.

Al tomar la palabra Julio Frenk, investigador de la Fundación Mexicana para la Salud y profesor de la Facultad de Medicina (FM), manifestó que *Sistemas de bienestar social en Norteamérica. Análisis comparativo* es una obra muy importante que trata sobre los esquemas de bienestar social en Norteamérica.

Manifestó que al parecer, como punto de arranque, es el primer análisis que se hace en México de manera sistemática, con una visión integral de los diversos componentes de los sistemas de bienestar social, protección de la salud y sistemas educativos.

Este libro es un signo de las nuevas realidades que vive México y un esfuerzo

por aportar claves para entenderlas, ya que afectan nuestra realidad interna. Asimismo, señala los retos que México debe superar en materia de bienestar social.

Este tipo de análisis es un gran paso, agregó Frenk, ya que el libro enfoca a los sistemas de los tres países. No obstante, sería muy interesante que la agenda que el libro abre a futuro pasara de la comparación al análisis de las interacciones entre los tres países.

Asimismo Carlos Mancera, director adjunto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), asentó que fue una buena iniciativa de Sedesol el haber patrocinado este libro que proporciona un análisis rico, serio y útil para las políticas públicas en México.

Es el primer libro en materia educativa que compara los sistemas de educación de México, Canadá y Estados Unidos, no sólo en un aspecto muy concreto,

> sino de manera muy amplia, pues en él se tocan los puntos principales de cobertura, calidad, organización del sistema escolar, así como financiamiento y otras materias sobre las que, ciertamente, se debe seguir reflexionando."

El maestro Clemente Ruiz Durán, uno de los autores de *Sistemas de bienestar social en Norteamérica. Análisis comparativo*, mencionó que esta obra fue concebida por Luis Donaldo Colosio ante su preocupación por la puesta en marcha del Tratado de Libre Comercio, por lo que se

presentaba la necesidad de establecer las bases sistemáticas sobre los problemas sociales en términos de los países firmantes del acuerdo trilateral de comercio.

Hoy más que nunca es vigente la idea de entrar a la discusión ordenada, sistemática y transparente de los problemas sociales que involucran a los tres países. Por lo que en el libro "nos atrevemos a plantear que se establezca un foro nacional de asuntos sociales para empezar a discutir y llegar a la base de una agenda de discusión", expuso.

"Sabemos -aclaró Ruiz Durán- que

esto es una cuestión muy compleja; sin embargo, la realidad nos impone esta necesidad ante la posibilidad de otros problemas que no tienen la mínima referencia de dónde discutirlos.

"Por lo tanto, esta obra es el principio de un largo camino para discutir, y esperamos que en el futuro pudiese llamarse a la convergencia entre los tres sistemas, de manera de elevar el bienestar social para todos", concluyó. □

Ana Lilia Torices

Martín Puchet Anyul inauguró la cátedra Narciso Bassols en la FE

Con la conferencia Métodos matemáticos del análisis económico, que inauguró la Cátedra Narciso Bassols, realizada el pasado 10 de noviembre en el Aula

Magna de la Facultad de Economía, el profesor Martín Puchet Anyul explicó la dinámica aportación de los teoremas del cálculo diferencial, el álgebra lineal y las operaciones diferenciales al estudio de la economía.

Martín Puchet, titular de la cátedra, señaló el valor que tiene el conocimiento de los temas clásicos de la matemática debido a la actualidad que tiene por su uso práctico en las diferentes subdisciplinas económicas.

Martín Puchet desglosó los principales puntos del análisis económico con base en la conjunción entre la matemática



FORO INTERNACIONAL
EL SISTEMA POSTCOSECHA DE GRANOS A NIVEL RURAL:
PROBLEMATICA Y PROPUESTAS PARA SU MEJORAMIENTO



23 -25 noviembre 1994

9:00 a 15:00 horas

Auditorio "Dr. Nabor Carrillo", Cd. Universitaria

TEMATICA:

EL HOMBRE Y SU ENTORNO: LA ECONOMIA CAMPESINA Y EL
DESARROLLO RURAL; EL MANEJO Y LA CONSERVACION DE GRANOS.

Ponentes:

Dr. Ciro Arias	Chile	Dr. Francois Mazaud	Chile
Ing. Joaquín Arias Velázquez	México	Dr. Miguel Mora	Costa Rica
Dra. Ma. Antonieta Barrón	México	Dr. Ernesto Moreno Mart	México
Dr. Jesús Barrón Hoyos	México	Dra. Margarita Nolasco	México
Dr. Carlos Benavide	Costa Rica	Ing. Arturo Ortiz Corne	México
Dr. José Luis Calva	México	Dr. Julio E. Ospina Mach	Colombia
Dra. Beatriz Canaval	México	Dr. Hernando Puente	Colombia
Dr. José Luis Chías Becerril	México	Mtro. Emilio Romero Pola	México
Dra. Carmen del Valle	México	Mtra. Ana María Salazar	México
Dr. Enrique Florescano	México	Dr. Juarez de Souza e Silva	Brasil
Ing. Jacobo Godínez Castillo	México	Dr. Miguel Székely	México
Dr. Vitorio Giusti	Bolivia	Dr. Víctor Toledo Manzur	México
Dr. Francisco Gómez	Honduras	Dr. Felipe Torres Torres	México
Lic. José Iturriaga de la Fuente	México	Dr. Antonio Turrent	México
Dr. Juan Arturo León López	México	Dr. Antonio Yunes	México

Informes: Programa Universitario de Alimentos 622-41-55, 622-41-56 y 622-41-57



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO
SEMINARIOS DEL CENTRO DE
CIENCIAS DE LA ATMOSFERA**

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su Salón de Seminarios el viernes 18 de noviembre a las 12:00 horas y será dictada por el Dr. Víctor Manuel Mendoza del Depto. de Modelos Climáticos del CCA, sobre:

"Predicción del tiempo a largo plazo, usando un modelo termodinámico baroclínico de dos parámetros".

Además a las 11:45 horas del mismo día, el M. en C. Orlando Delgado Delgado expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

y la economía, y explicó que entre las dos se desarrolla un sistema de lenguaje en el que la economía aporta reglas de orden semántico y la matemática proporciona estructuras sintácticas.

El análisis económico, continuó, vincula una dimensión de razonamiento deductivo y matemático, con una de razonamiento económico, y este análisis se desarrolla de acuerdo con cuatro formas de caracterización, como son: análisis del estado de la economía, de estructuras de

interacción mercantil, del comportamiento y las decisiones de los agentes y de la evolución o dinámica de la economía.

Para cada una de ellas, señaló el profesor Puchet, corresponden diferentes clases de métodos matemáticos, que podrían clasificarse de acuerdo con principios teóricos que se han ido perfeccionando a través del tiempo; este proceso, destacó, es lo que se pretende analizar y conceptualizar en cuanto a su relación con la economía, ya que éste es uno de los objetivos a los que

debe atender la formación profesional en un área de estudio de la economía relacionada con la matemática.

El profesor Martín Puchet y Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de la FE, hicieron patente su gratitud hacia la Asociación de Egresados de esa facultad, ya que los recursos aportados por ésta en beneficio de los estudiantes permiten seguir con acciones de mejoramiento académico, como la realización de la cátedra que se inicia. □

El estudio de los derechos humanos en la UNAM debe integrarse al currículum de una forma interdisciplinaria y con bases metodológicas, hasta convertirse realmente en un objeto de análisis, ya que no basta con impartir conferencias de alto nivel sobre esta materia, afirmó la doctora Gloria Ramírez, del Centro de Estudios Básicos en Teoría Social.

En el marco de las Jornadas sobre la reforma académica y derechos humanos, que se llevó a cabo el pasado 7 de noviembre en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), la doctora Ramírez explicó que la Universidad tiene el compromiso de trascender aquella visión en la que los derechos humanos pertenecen al ámbito jurídico, para consolidar su estudio en un marco de metodologías y de investigación.

Dado que la FCPS vive un proceso de reforma académica, explicó la doctora Ramírez, es necesario considerar que el estudio de los derechos humanos no puede quedar al margen de dicha reforma, pues el interés que hay en ellos no es una moda sino una necesidad.

Actualmente, dijo, los derechos humanos forman parte de la ética social de nuestro tiempo y han adquirido una legitimidad -en algunos casos frágil-, tanto en la agenda nacional como en la internacional, aunque para los estudiosos de esta materia la legitimidad es total; de ahí la importancia de establecer un debate a fondo sobre este tema.

Gloria Ramírez explicó que dicha legitimidad ha sido acordada en gran parte "gracias a los grupos de la sociedad civil constituidos en las llamadas y misteriosas

Gloria Ramírez

El estudio de los derechos humanos en la UNAM deberá ser objeto de análisis

organizaciones no gubernamentales, que han logrado hacerse escuchar y convertirse en portavoces de aquellos que no tienen voz, y que reivindican la defensa de los derechos humanos".

Destacó que las garantías civiles y políticas quedaron establecidos en la llamada primera generación de derechos, y fueron recogidos posteriormente en las declaraciones del siglo XIX, en las cuales se integraron las demandas del movimiento proletario: derecho al trabajo, a la salud y a la educación, convirtiéndose en los derechos de la segunda generación.

Luego, agregó Gloria Ramírez, aparecieron los llamados derechos de la tercera generación o derechos de solidaridad, surgidos en la década de los años 70 en el momento en que los pueblos colonizados reivindicaron su lucha por el derecho a la autodeterminación, al desarrollo, a un medio ambiente sano y equilibrado, así como el derecho a la paz.

Explicó que las garantías individuales surgidas de la primera y segunda generaciones quedaron plasmadas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos; sin embargo, los de la llamada tercera generación no sólo dependen de un Estado, sino de la comunidad internacional.

En la actualidad, precisó Gloria Ramírez, los derechos civiles, económicos, políticos y culturales están plasmados

en la normatividad nacional e internacional; los gobiernos han ratificado la mayor parte de los documentos internacionales, y en muchos de esos documentos se habla de la necesidad de enseñar tales derechos, "mientras que nosotros apenas estamos cuestionando cómo esos derechos van a integrarse a la educación".

La doctora Gloria Ramírez, quien desde hace tres años imparte cursos de posgrado y de licenciatura sobre derechos humanos en la FCPS, aseveró que es necesario que su estudio llegue a las aulas, que se consolide y observe desde un punto de vista teórico, para favorecer así la lucha por defenderlos, concluyó.

Por su parte el licenciado Luis Alberto de la Garza, jefe de la División de Estudios Profesionales y de Investigación, comentó que el objetivo de dichas jornadas es convocar a una reflexión sobre la importancia de los derechos humanos y las ciencias sociales, justamente en la FCPS, por ser ésta la instancia encargada de la enseñanza de las ciencias sociales.

El estudio de los derechos humanos es importante no sólo en el aspecto curricular, sino como parte de una educación completa y de una reforma académica que trata de transformar integralmente a nuestra facultad, finalizó Luis Alberto de la Garza. □

Matilde López Beltrán

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

**PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACION E INNOVACION
TECNOLOGICA**

CONVOCATORIA

Con la finalidad de proporcionar a sus académicos mayores posibilidades de desarrollo profesional y de participación en el fortalecimiento y **articulación** de la investigación universitaria, de propiciar la colaboración entre jóvenes miembros del personal académico y aquellos con mayor trayectoria y madurez, así como estimular el desarrollo de proyectos entre diferentes dependencias y disciplinas, la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a todos los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a presentar nuevos proyectos de investigación y/o de Innovación Tecnológica, de acuerdo con las bases y requisitos incluidos en esta convocatoria.

BASES:

- I. Los proyectos deberán establecer, desarrollar o consolidar una línea o campo de investigación original de alta calidad.
- II. Los proyectos deberán incidir claramente en la **formación de recursos humanos**, por lo que incluirán entre sus participantes, de manera significativa, a jóvenes profesores e investigadores, así como a estudiantes de la institución. En adición, y de acuerdo con las necesidades del proyecto, podrán participar otros académicos y estudiantes externos a la UNAM.
- III. Se dará prioridad a los proyectos que propicien la interdisciplina y/o la relación entre dos o más dependencias universitarias y, en especial, a los que propongan mecanismos que favorezcan la **vinculación entre institutos y centros de investigación con facultades y escuelas**.
- IV. La formación académica y la experiencia del responsable del proyecto, de su corresponsable y de los demás participantes, deberán garantizar las tareas previstas en dicho proyecto.
- V. Los proyectos podrán estar planteados para una duración máxima de 36 meses claramente divididos en periodos de 12 meses. El apoyo a los proyectos consistirá en la asignación de recursos económicos para su realización durante el primer año y la renovación dependerá exclusivamente del resultado de la evaluación académica y financiera realizada sobre el estado de avance del proyecto.
- VI. Los recursos serán aplicados, de acuerdo con las normas establecidas en el instructivo anexo a la solicitud de este programa.
- VII. El proyecto deberá considerar el aprovechamiento máximo del equipo e instalaciones disponibles en la UNAM, al menos en la dependencia de adscripción del responsable del mismo.
- VIII. Las solicitudes de apoyo deberán contar con la aprobación del Consejo Técnico, Interno o Asesor, o del titular de la dependencia de adscripción del responsable del proyecto.
- IX. Los proyectos deberán presentar claramente sus objetivos, metodología, metas y de ser posible los elementos específicos que permitan una evaluación cualitativa de los resultados.
- X. La selección de los proyectos de investigación y de innovación tecnológica estará a cargo de cinco comités de evaluación, uno por cada uno de los siguientes campos: ciencias físico-matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas y de la salud, ciencias sociales, de las humanidades y de las artes, y uno para proyectos de innovación tecnológica.
- XI. Los Comités de Evaluación solicitarán la opinión de árbitros especialistas en la materia si a su juicio es necesario, y su dictamen constituirá una opinión de apoyo para dichos Comités.

XII. La administración de los fondos estará sujeta a las disposiciones, mecanismos y formas de aplicación y comprobación establecidos por la UNAM específicamente para este programa, plasmadas en el Manual Operativo correspondiente.

XIII. Todas las adquisiciones de equipo, materiales, instrumentos, libros, publicaciones y en general las que se hagan con los fondos para el desarrollo de los proyectos serán propiedad de la UNAM.

XIV. Todos los libros que se pretendan publicar con recursos del programa, deberán contar con la aprobación del comité editorial de la dependencia de adscripción del proyecto o en su defecto del comité editorial que de común acuerdo se establezca y se apegarán a las normas relativas vigentes en la UNAM en el momento de la publicación.

XV. El año de ejercicio presupuestal comprende del 1 de julio de 1995 al 30 de junio de 1996.

REQUISITOS:

1. Podrá solicitar este tipo de apoyo cualquier grupo de académicos de la UNAM al frente del cual deberá figurar un responsable y un corresponsable del proyecto.
2. El académico que figure como responsable del proyecto deberá ser profesor o investigador de carrera de tiempo completo y con categoría de titular.
3. El corresponsable deberá ser profesor o investigador de carrera de tiempo completo, menor de 40 años al momento de someter su proyecto. Este límite de edad no es aplicable a aquellos que ya fueron aprobados anteriormente como corresponsables de un determinado proyecto.
4. El responsable y corresponsable no podrán separarse del proyecto por más de cuatro meses en total durante un año.
5. Si el responsable del proyecto no pudiera seguir siéndolo durante el desarrollo de la tarea para la que se le brindó el apoyo, deberá proponer a un candidato, que será evaluado por el Comité correspondiente.
6. El responsable y corresponsable no podrán participar en más de dos proyectos simultáneamente.
7. El responsable del proyecto deberá presentar anualmente un informe académico y financiero de su proyecto, previo formato enviado por la DGAPA.
8. El proyecto debe contemplar la participación de estudiantes y tesis en los niveles de Licenciatura, Maestría o Doctorado.

CALENDARIO

Los formatos de solicitud correspondientes serán entregados en la DGAPA del 5 al 9 de diciembre de 1994 y deberán ser regresados por el responsable o el corresponsable del proyecto con la información requerida en las fechas señaladas en esta convocatoria.

RECEPCION DE SOLICITUD:

- | | |
|--|------------------------------|
| - Ciencias Biológicas y de la Salud | 1, 2 y 3 de febrero de 1995 |
| - Ciencias Sociales | 6 y 7 de febrero de 1995 |
| - Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías | 8, 9 y 10 de febrero de 1995 |
| - Humanidades y Artes | 13 y 14 de febrero de 1995 |
| - Innovación Tecnológica | 15 y 16 de febrero de 1995 |

* DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO
ZONA CULTURAL UNAM, EDIFICIO "C" Y "D", 4o. PISO
CIUDAD UNIVERSITARIA
TELEFONOS 622-62-59, 622-62-58 Y 622-62-57

David Alfaro Siqueiros en San Ildefonso y el nacimiento del muralismo mexicano

El antiguo Colegio de San Ildefonso es, junto con el Palacio de Bellas Artes, el único recinto que guarda entre sus muros obras de los llamados tres grandes de la pintura mural mexicana. Sin embargo, San Ildefonso tiene el privilegio de haber sido el primer edificio en el que Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros plasmaron su ópera prima en lo que a pintura mural se refiere.

En otras ocasiones se ha hablado con respecto de las obras de Orozco y Rivera en este soberbio edificio colonial. Ahora nos aproximaremos a la pintura que David Alfaro Siqueiros (1898-1974) realizó en las escaleras del llamado Colegio Chico del viejo colegio jesuita.

Siqueiros ocupa un lugar singular dentro del movimiento muralista mexicano. Se trata, sin duda, del más innovador de los artistas de la vanguardia pictórica de aquella época. Su larga trayectoria como pintor de muros le permitió realizar un sinnúmero de experiencias plásticas, con materiales hasta entonces desconocidos en el gran arte de la pintura mural.

No obstante que dos de sus creaciones fueron ejecutadas a la encáustica, la obra de Siqueiros en San Ildefonso se apega a la búsqueda de la resurrección de la clásica técnica al fresco que marcó la experiencia del primer muralismo, influido tanto por el primer Renacimiento italiano como por la pintura conventual colonial del siglo XVI.

José Vasconcelos, entonces secretario de Educación, encar-



Fotos: Pedro López/Armando Ocampo

gó a Siqueiros la decoración de los muros de las escaleras del Colegio Chico en el año de 1922. El artista trabajó en este sitio hasta 1924, año en que fueron expulsados él y Orozco, a iniciativa de sectores conservadores que veían en esa manifestación artística un atentado contra los tradicionales valores que aún dominaban en el México posrevolucionario. Por esta razón el pintor dejó inconcluso el proyecto original, así como la obra iniciada en el segundo nivel.

En el techo de acceso al primer descanso de la escalera y en el mural lateral de este sector Siqueiros plasmó el mural titulado El espíritu de occidente, obra ejecutada a la encáustica, que representa el espíritu del viejo continente que se ciernen sobre América, simbolizado por una mujer alada. El pintor ha seguido aquí la tradición alegórica renacentista, aunque no por ello deja de utilizar los recursos propios del arte moderno. Así, a guisa de

ejemplo, encontramos, abajo y a los costados de la mujer alada, recursos de composición alusivos a distintas formas geométricas que, además de otorgar un equilibrio al conjunto, probablemente sean portadoras de algún significado hermético.

El espíritu de occidente ha sido también bautizado con el nombre de Los cuatro elementos, en virtud de que la crítica ha visto en las figuras geométricas aludidas, las representaciones de la tierra, el aire, el agua y el fuego. Sin embargo, en su célebre estudio sobre la génesis del muralismo, Jean Charlot ha dejado en claro el verdadero título de este mural. Asimismo, al comen-

tarlo afirma que se trata de un elogio de la cultura europea, y que armoniza en intención con el Desembarco de la cruz, de Ramón Alva de la Canal, así como con los primeros frescos de Orozco.

De igual modo, Diego Rivera también opinó sobre esta obra: "En medio de un techo sembrado de elementos formales, interesantes, originales, fuertemente plásticos y emotivos, Alfaro Siqueiros imprimió una figura en la cual hace concesiones, pero si bajar las cualidades plásticas. El resultado me recuerda algo así como a un Miguel Angel siriolibanés".

Al subir la escalera, ya en el primer descanso, el artista realizó la pintura conocida como Los mitos. En esta obra Siqueiros sintetizó las formas propias de los tipos mexicanos con las tendencias contemporáneas de la pintura; así lo podemos apreciar en el rostro indígena de una mujer, contrastado al frente con el desnudo masculino con facciones apenas insinuadas, recurso éste que recuerda las figuras sin rostro de Giorgio de Chirico y que Siqueiros repetiría en la espléndida obra que realizaría en 1947, titulada Nuestra imagen actual.

En la sección donde se ubica la silueta indígena, los colores ocre y gris acentúan con suavidad el ambiente rural de la escena. En el muro



opuesto, las tonalidades verdes y azules imprimen al conjunto un gran vigor y dinamismo, equilibrados por la suavidad del desnudo que sostiene en uno de sus brazos a un niño, mientras que el otro ostenta un fusil.

Tanto El espíritu de occidente como Los mitos son murales que se alejan de la posterior concepción siqueiriana de la pintura, ya que en ellos está ausente la dimensión militante que caracteriza el grueso de la obra de nuestro pintor. Esta tendencia "apolítica" se explica, acaso, por la influencia de Vasconcelos, que actuó de mecenas y quien sustentaba una ideología místico-religiosa con fuertes elementos esotéricos, y cuyos supuestos influyeron no sólo en Siqueiros, sino que también alcanzaron a toda la generación de artistas que iniciaron el muralismo con sus primeras obras, ora en San Ildefonso, ora en el Antiguo Templo de San Pedro y San Pablo.

Empero la inquietud social no es del todo abandonada por el Siqueiros de San Ildefonso; muestra de ello es el siguiente mural de esta serie, el cual se conoce como El entierro del obrero sacrificado, en donde un ataúd de color azul rey, colocado en forma vertical, es sostenido en hombros por los camaradas del obrero. Sus rostros tienen rasgos indígenas y sus cuerpos están desnudos; entre dos de ellos se observa una viuda sombría. Sobre el féretro aparece la hoz y el martillo, símbolos del comunismo. Como un dato anecdótico en torno a dicha obra está el hecho de

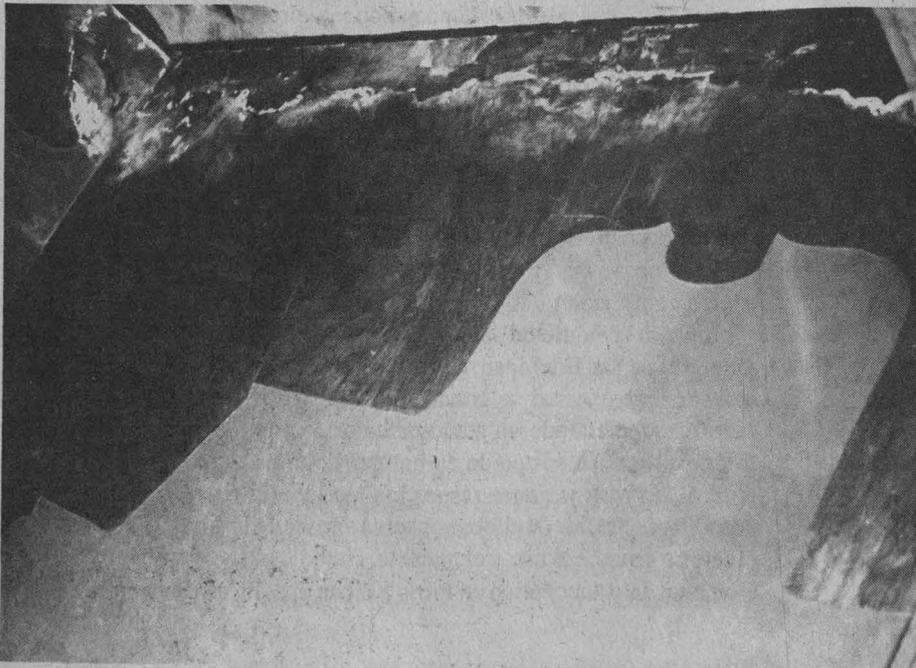
>

que al enterarse Siqueiros del asesinato de Carrillo Puerto, en enero de 1924, escribió el nombre del "Apóstol de la raza" en un papel que metió a una botella, la cual emparedó en la argamasa detrás del ataúd, como un homenaje a este incansable luchador social.

Esta obra forma parte de las imágenes que el artista dejó inconclusas en los muros del descanso al segundo nivel. A ellas hay que añadir una cuarta y última, conocida con el nombre de El llamado a la libertad, cuya temática es también reveladora de las inquietudes políticas y sociales de Siqueiros. En ella el pintor representó en dimensiones colosales a la Revolución, personificada por dos mujeres indígenas que sostienen los fragmentos de las cadenas de la opresión. Tanto en el color como en la forma se vislumbra la futura fuerza de la plástica de Siqueiros.

Cabe señalar que en el muro frontal que remata el segundo descanso de la escalera, y en colindancia con El llamado a la libertad, aparece una sección pictórica que la crítica suele asociar como una prolongación de esta última obra, aunque no sería del todo descartable la posibilidad de que Siqueiros haya concebido esta parte como un quinto mural en el gran conjunto de su proyecto muralístico.

En la parte superior derecha de la obra antes comentada se puede apreciar una mujer con aureola que flota en el aire, mientras que a la izquierda un hombre desnudo en posición horizontal mantiene una posición ingravida. Entre ambos, la figura estilizada de un ángel define a modo de una cruz, junto



con un martillo y una hoz, el eje vertical del mural.

La obra de Siqueiros en San Ildefonso guarda su relevancia, no sólo por el hecho de marcar el nacimiento del muralismo mexicano, sino porque en ella se perfila la creatividad de uno de los más importantes pintores mexicanos de todos los tiempos. Razón ésta para que el Patronato Universitario, mediante la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, presente estos murales a la comunidad universitaria y al público en general.

□

*Miguel Angel Bahena/
Luis Roberto Torres*

Proyecto interinstitucional con la Cineteca y el INEHRM

Restaurará la Filmoteca de la UNAM más de 400 rollos de escenas grabadas en la Revolución

Entre los títulos por restaurar sobresalen *Entrada triunfal de Madero a la ciudad de México*, *Niños en el Bosque de San Pedro* y *Desfile del ejército zapatista en Tultepec*

Más de 400 rollos (unas 70 horas) de escenas y pequeños cortos filmados durante la Revolución Mexicana, entre 1909 y 1925, serán restaurados por la Filmoteca de la UNAM, en colaboración con la Cineteca Nacional y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana (INEHRM), anunciaron el biólogo Iván Trujillo Bolio, director general de Actividades Cinematográficas de la UNAM, la licenciada Guadalupe Ferrer, directora de Cinematografía de RTC, y la doctora Guadalupe Rivera, directora del INEHRM.

El proyecto de restauración, explicó Iván Trujillo Bolio, busca revisar el estado actual de todos los materiales fílmicos sobre la Revolución Mexicana y hacer un nuevo copiado en condiciones similares con el fin de que las tres instituciones tengan una copia de tales materiales para el uso de investigadores y de quien los requiera. "Este proyecto pretende, de alguna manera, homogeneizar la calidad de la restauración en el país".

Entre los títulos por restaurar sobresalen *Entrada triunfal de Madero a la ciudad de México*, *Niños en el Bosque de San*

Pedro, *Desfile del ejército zapatista en Tultepec*, *Entrada al orden constitucional* (Toma de posesión de Venustiano Carranza) -recientemente encontrada- y materiales de los Hermanos Alva, Jesús H. Habitia y de camarógrafos nacionales y extranjeros de aquella época.

El director de Actividades Cinematográficas de la UNAM destacó que el proyecto se inició hace unos días con la restauración de los cortos sobre la Toma de posesión de Venustiano Carranza, de los cuales, aunque hay escenas muy bien conservadas, tanto el principio como el final estaban muy deteriorados.

Informó que para llevar a cabo este trabajo la Cineteca Nacional ha proporcionado una gran cantidad de material virgen donde se hará la restauración directamente; la Filmoteca de la UNAM, que se ha caracterizado desde hace varios años por rescatar joyas cinematográficas, como lo hizo con *México ante los ojos del mundo* -primera película histórica restaurada-, aportará su laboratorio y, el INEHRM, la máquina con la cual se hará el trabajo.

"Lo más importante del proyecto, agre-

gó Trujillo Bolio, es que se tendrá acceso a materiales que no han sido, ya no digamos proyectados, sino vistos; de ahí la gran importancia del INEHRM que, mediante la labor de su personal, permitirá identificar muchas de estas imágenes y tener información sobre quiénes aparecen."

Por su parte la doctora Guadalupe Rivera Marín, directora del INEHRM, indicó que para la Secretaría de Gobernación y el instituto "es muy significativo el que tengamos establecido un proyecto muy ambicioso de restauración de todos los materiales que se han ido rescatando sobre la Revolución Mexicana, y que estaban custodiados tanto por la Cineteca Nacional como la Filmoteca de la UNAM".

Estos materiales, añadió, se van a rescatar de manera más adecuada y a un nivel de reproducción más limpio y eficiente. "Poder colaborar en esta labor es sumamente satisfactorio, porque gran parte de la memoria original de la revolución está en estos materiales".



Guadalupe Rivera, Guadalupe Ferrer e Iván Trujillo Bolio, del INEHRM, de Cinematografía de RTC y de Actividades Cinematográficas de la UNAM.

>

Más adelante, la directora del INEHRM dijo que fuera de películas como *Memorias de un mexicano* y otras dos más que se han exhibido con materiales originales, es poco lo que se conoce de este tipo de cintas, y en estos dos archivos existe una gran cantidad de material que no se podía pretender exhibirlo hasta que no se contara con los medios técnicos adecuados para ello.

En su momento, la licenciada Guadalupe Ferrer aseguró que gracias a la exis-

tencia de archivos y acervos que se preocupan por conservar la imagen y la historia fílmica de nuestro país en nuestra sociedad puede permanecer uno de los hechos más importantes de nuestra historia: la Revolución Mexicana. "Es muy probable que este material pueda ser enviado a consulados mexicanos en otros lugares del mundo, y que de aquí se derive material para otras universidades y escuelas".

Sentenció que para realizar el proyecto de conservación de la historia fílmica de la Revolución Mexicana la UNAM ha hecho una gran labor de

búsqueda y rescate en distintos acervos del mundo, al igual que la Cineteca, que ha tenido la fortuna de ser recipiente de estos materiales.

Para concluir, Iván Trujillo Bolio anunció que la dirección a su cargo mantiene comunicación con directivos de los archivos nacionales de Francia -que cuentan con gran cantidad de material filmado en nuestro país durante la Revolución- para que en 1996, al cumplirse un siglo del cine en México, envíen a nuestro país parte de él. □

Gustavo Ayala Vieyra

La obra arte de difícil comprensión, factor de ruptura con la tradición academicista

San Miguel de Allende, Guanajuato. En el arte plástico de los siglos XIX y XX las imágenes que fueron consideradas violentas, representaron una ruptura con respecto de la tradición academicista. Dentro de la historia del arte, las obras de difícil comprensión han introducido cambios importantes en el sistema plástico establecido comentó Georges Roque du-

rante la primera mesa de trabajo del XVIII coloquio internacional de Historia del arte que organizó el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) en ese lugar.

Al abordar el tema Lo accidental en el arte occidental, el investigador de la Centre Nationale de la Recherche Scientifique explicó que en la historia del arte se hallan múltiples ejemplos útiles para ilustrar la apreciación subjetiva de violencia en diversas imágenes que ofrecen resistencias en su comprensión. Por ejemplo, Courvet y Manet son los artistas que han suscitado las reacciones más violentas por parte del público francés en la segunda mitad del siglo pasado.

Roque consideró que dentro de la historia del arte las obras de difícil comprensión son las que han introducido cambios importantes en el sistema plástico establecido. Parece violenta, añadió, toda obra cuyo advenimiento constituye una ruptura respecto de la tradición artística. Así, la producción de Manet y Courvet significó una ruptura con la tradición academicista, implicó un proceso esencial que ha venido a establecer la modernidad plástica.

De esta manera, el advenimiento de la modernidad estética instauró

una forma de violencia respecto de la tradición académica. "La violencia en, este caso, no consiste primero en la percepción de algo que nos desconcierte, resulta del fenómeno morfológico, es decir, de la introducción de un cambio de sistema. De ese modo las obras de ruptura se oponen a las formas de violencia que ejerce cada sistema, ya sea artístico o político, para impedir los cambios".

La violencia del accidente

Para analizar, pues, la modernidad pictórica, Georges Roque, investigador del IIE, introdujo lo accidental en su ponencia. Se refirió a Frida Kahlo como la pintora que convirtió la violencia y el sinsentido de su accidente en mito de origen de su pintura.

Asimismo, con base en otras fuentes importantes que hacen del accidente un motivo plástico, como los grabados de José Guadalupe Posada y algunos trabajos de David Alfaro Siqueiros, el especialista apuntó que en un sentido estrecho esas obras son formas de representación de la violencia. Aunque desde el punto de vista de las luchas sociales -consignadas en algunos trabajos estos dos grandes del arte mexicano- la violencia del accidente puede ser nombrada de tal forma que constituye una prueba más de la explotación. □

Estela Alcántara Mercado



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE
FILOSOFIA Y LETRAS

Invitan a la presentación del libro
Perspectivas feministas
(antología)

a cargo de Juan Guillermo
Figueroa, Maricarmen García
Aguilar, Carmen Rovira,
Josu Landa.
Moderadora:
Graciela Hierro

La cual se efectuará en el Salón
de Actos de la Facultad de
Filosofía y Letras el próximo 21
de noviembre a las 18:00 horas.

San Miguel de Allende, Guanajuato. Los asistentes al XVIII Coloquio Internacional de Historia del arte no pudieron escuchar la exposición del monero Eduardo del Río, *Rius*, el único participante mexicano que habría de referirse en su ponencia sobre las crónicas visuales del humor y el arte, a la guerrilla chiapaneca vista por los caricaturistas. No hubo explicaciones sobre su ausencia.

En cambio, el público participó activamente durante la intervención de tres investigadores sudamericanos que vinieron a dar testimonio de la ola de represión y muerte durante dos de las dictaduras latinoamericanas más recientes (Chile y Argentina), y su repercusión en el terreno estético.

El chileno Justo Pastor Mellado, investigador de la Universidad de Santiago de Chile, habló de la obra de su conacional el artista Gonzalo Díaz y de su hazaña plástica para reconstruir, mediante la instalación *Longuén 10 años*, el caso de la ejecución de 15 jornaleros agrícolas de la región de Talagante que fueron encontrados en las ruinas de un horno de

Las dictaduras y su repercusión en el terreno estético La instalación *Longuén 10 años*, hazaña plástica del artista chileno Gonzalo Díaz

Mediante esta obra se pudo reconstruir el caso de la ejecución de 15 jornaleros agrícolas de la región de Talagante, dijo Justo Pastor Mellado

cal; el primer indicio de los crímenes de la dictadura militar.

Gonzalo Díaz, explicó Pastor Mellado, utilizó el procedimiento judicial, la reconstrucción arqueológica y la interpretación de los sueños, para diseñar un programa de construcción de una obra que pone en escena la violencia simbólica del Estado chileno. "No se trata -señaló- de ilustrar la violencia del Estado, sino de problematizar las relaciones entre el arte y las ciencias humanas en la coyuntura intelectual chilena de la última década".

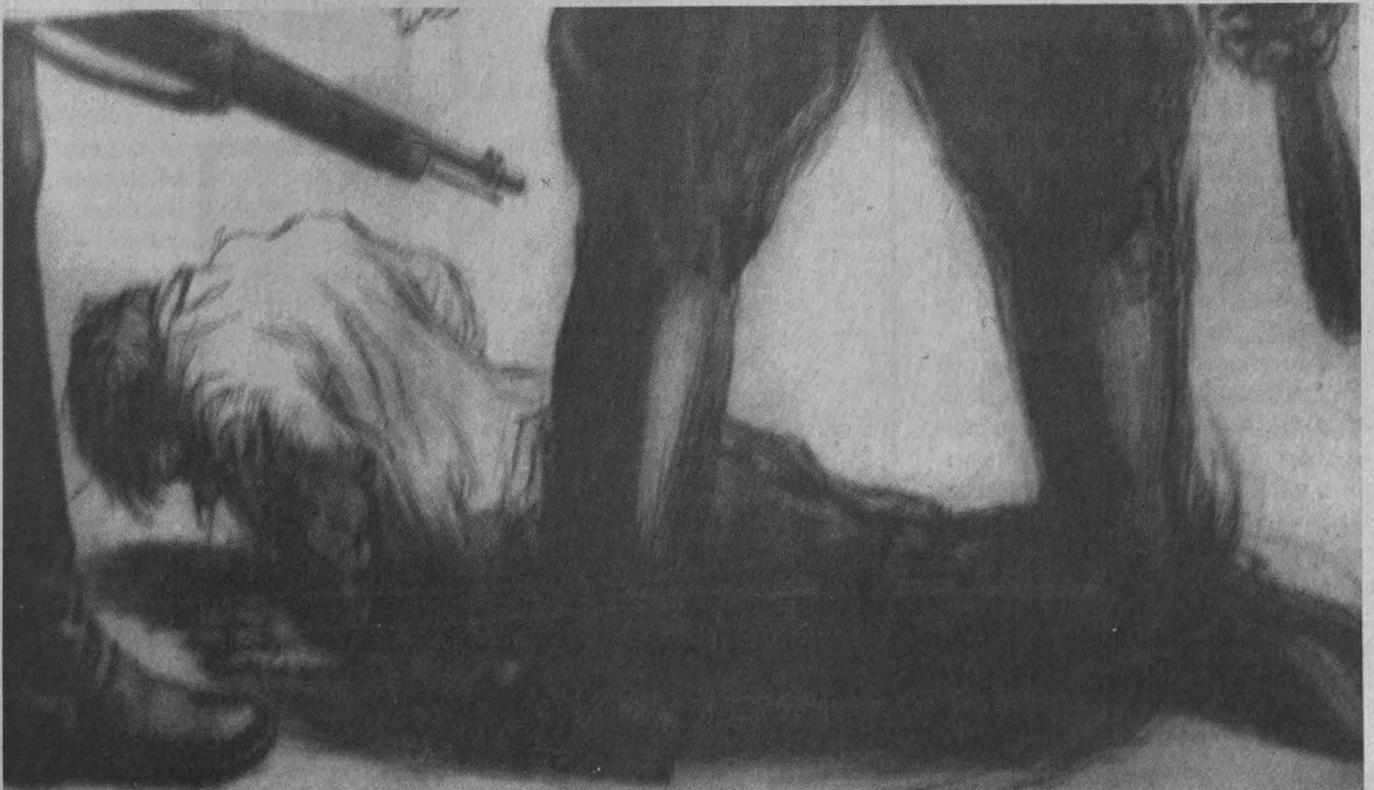
Eva Perón y las madres de la Plaza de Mayo

den a Eva Perón, producidas en el marco de la restauración democrática argentina, Héctor Kohen estableció una relación entre la forma como desapareció el cadáver, y posteriormente las imágenes cinematográficas de esta mujer mítica, y los métodos de desaparición de personas en Argentina.

El especialista consideró que "la obsesión por borrar de la memoria popular todo vestigio de la imagen de esa mujer devenida arquetipo, en quien encarnaron los sueños de gran parte de los desposeídos, tuvo una etapa más oscura con la desaparición de su cadáver, luego del golpe de estado de 1955, que terminó con

Con base en cuatro películas que alu-

>



>

el segundo gobierno de Juan Domingo Perón". Este suceso, añadió, prefigura los métodos de desaparición de personas. "La imagen de Eva Perón se anula -no existe ningún registro oficial, nadie se responsabiliza- y lo que queda es la imagen oficial. Su cadáver se evapora del mismo modo: lo sacaron de noche, se ocultó y se sepultó bajo un nombre supuesto.

Cuando esto no alcanza para el Estado, dijo, la cadena narrativa se extendió a 30 mil personas. La diferencia, concluyó, radica en que la vida de Eva Perón con su muerte adquirió un sentido, mientras que los 30 mil desaparecidos no tiene razón de ser hasta que llegaron las madres de la Plaza de Mayo en "ese caos de nada poder ser nombrado".

Finalmente Roberto Amigo Cerisola, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, se refirió a las siluetas de detenidos y desaparecidos en este país sudamericano, como recurso estético emparentado con las técnicas del *grafitti*, que se utilizó en las movilizaciones de las madres de la Plaza de Mayo.

El "siluetazo", explicó, fue una acción estética realizada durante la Tercera Marcha de la Resistencia, en el contexto de la lucha contra la dictadura militar y el surgimiento de los nuevos movimientos sociales. Estas "apariciones con vida", dijo, buscaron la transformación del espacio urbano y una aprobación simbólica, al estar las siluetas vinculadas a una consigna ético-política respecto de los detenidos-desaparecidos.

Asimismo, destacó las simpatías que generaron entre los transeúntes las siluetas para la construcción de lazos simbólicos de solidaridad. Roberto Amigo consideró que esas manifestaciones plásticas han sido propuestas estético-políticas que se desprenden de la desaparición del genocidio para identificar las luchas actuales contra el modelo económico, potenciando a los detenidos-desaparecidos como ejemplos militantes. □

Estela Alcántara Mercado

Jornadas Filológicas



Instituto de Investigaciones Filológicas

23, 24 y 25 de Noviembre de 1994.

Mayores informes al Tel. 606 08 04 Fax 622 74 96 / 665 78 74
Circuito Mario de la Cueva s/n Ciudad Universitaria, D.F.



San Miguel Allende, Guanajuato. La ironía del arte: mientras que uno de los murales más violento pintado en Estados Unidos en los años treinta es La epopeya de la civilización americana, de José Clemente Orozco, se encuentra en un recondito lugar de la biblioteca de una universidad de New Hampshire, dos de las mayores representaciones pictóricas de la violencia realizadas por artistas norteamericanos se hallan en México.

Se trata de dos murales que pintaron en nuestro país Phillip Guston (junto con Reuben Kadish) e Isamu Noguchi, entre 1934 y 1936. Guston y Kadish fueron contratados por la Universidad de San Nicolás de Hidalgo de Michoacán, y terminaron su mural en el Museo Michoacano en 1935. La lucha contra la guerra y el fascismo. Noguchi fue el último artista contratado por el DDF para decorar el mercado Abelardo L. Rodríguez con un relieve de concreto coloreado La historia vista desde México en 1936.

James Oles, investigador de Curare, asociación independiente de curadores de México, señaló que ninguna de las dos obras se refieren directamente a México sino a la ascensión del fascismo europeo en el mundo y al peligro de las fuerzas de ultraderecha en Estados Unidos.

Al participar en el XVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte, el especialista dijo que estos artistas estadounidenses utilizaron la violencia para reforzar sus mensajes políticos; una violencia que no aparece en el arte público que estos mismos artistas realizaron en EU después de regresar de México.

James Oles explicó que durante la segunda mitad de los años treinta, el tema de la lucha contra el fascismo fue central para los intelectuales de izquierda de la Unión Americana. Sin embargo, está casi ausente en los numerosos murales patrocinados entre 1933 y 1934 por diversos programas artísticos del New Deal.

En Estados Unidos, a raíz de los escándalos que rodearon a los murales de la

Obras mexicanas pintadas por estadounidenses en los años 30 La ascensión del fascismo, tema de los murales de Guston, Kadish y Noguchi

Mientras que en México el muralismo era considerado como una fuerza dirigida desde la cúspide, en Estados Unidos fue prohibido

Cort Tower en San Francisco -donde un grupo de artistas mostrando su obvia influencia estilística de Diego Rivera, incluyeron referencias del comunismo- y

una herramienta susceptible de influir en el público, nunca como una expresión de los gustos democráticos, como lo fue por regla general en EU. Los artistas plásticos, por lo tanto, tenían mayor libertad en México y pudieron, en particular, incluir imágenes que retaban las jerarquías establecidas mediante la representación de la violencia política y social.

Varios artistas norteamericanos vinieron a realizar trabajos a México. De ellos sólo dos alcanzaron fama internacional; no obstante, sus obras mexicanas se encuentran ocultas a la luz de la historia del arte de ambos países.

El proyecto de Phillip Guston y Reuben Kadish fue concluido en enero de 1933. Algunos meses después, el escultor Isamu Noguchi comenzó a decorar los muros del mercado Abelardo L. Rodríguez. A diferencia de los primeros, explicó Oles, Noguchi trató de manera explícita los crímenes del capitalismo.

Las dos obras, añadió, fueron los primeros proyectos importantes de arte público realizados por estos artistas. Dada la recepción negativa de sus intentos anteriores, no sólo pueden ser considerados como críticas del fascismo y de la opresión desde una posición de izquierda, sino que estos murales creados en

una era violenta, luchando en contra de la violencia social, con herramientas de la violencia estética, deben ser interpretados como una revancha en contra de las fuerzas conservadoras que censuraron intentos previos de llevar el arte a las masas. □

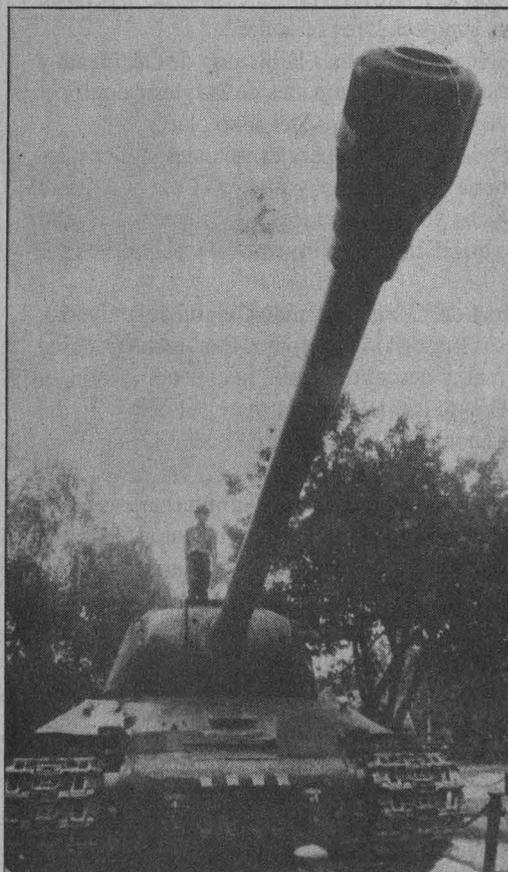


Foto: Daniel Romo

el mismo proyecto de Diego Rivera en el Rockefeller Center, los burócratas del New Deal prohibieron a los muralistas comisionados la inclusión de mensajes considerados políticos (léase de izquierda) o que manifestaran violencia.

Mientras que en México -añadió- el muralismo fue considerado como una fuerza dirigida desde la cúspide, como

Episodios de sexofobia presentes en *La Biblia*

El arte erótico lucha por las libertades y los derechos al sexo sin reglamentos

La obsesión sexual religiosa acompaña a la historia de Occidente y no ha terminado, se renueva hoy con las campañas de la Iglesia contra el aborto

San Miguel de Allende, Guanajuato. Con la proyección de un buen número de imágenes eróticas que aluden a pasajes bíblicos, registrados en la producción artística de todos los tiempos, el artista plástico argentino León Ferrari expuso el tema siempre polémico de Sexo, arte y violencia en la iconografía cristiana, durante la tercera mesa de trabajo del XVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte.

El artista señaló algunos episodios de sexo y sexofobia presentes en *La Biblia*, y dijo que la preocupación sexual del libro sagrado se manifiesta con el castigo de la pena de muerte; la mayor parte de los condenados son pecadores sexuales.

Consideró que la obsesión sexual religiosa acompaña a la historia de Occidente y no ha terminado, se renueva en nuestros días con las campañas de la Iglesia contra el aborto, los anticonceptivos, el divorcio, los homosexuales y el sexo placer.

Asimismo se refirió a las obras de arte que ilustran los pasajes sexuales bíblicos, las consecuencias que la moral sexual cristiana originó ayer y hoy, y el papel del arte erótico visto como un arte político en la lucha por las libertades y los derechos al sexo sin reglamentos y sin los códigos morales que dictaron los inventores y publicistas del infierno.

Ferrari indicó que en las primeras páginas del *Génesis*, cuando Dios crea el universo, la inmortalidad, el Edén y poco después sus límites: lo prohibido; Eva -rebelde- come el fruto del conocimiento del bien y del mal, y descubre el mal, la concupiscencia, el deseo. Dios inicia entonces el castigo. Al expulsar a la pareja marca el principio del Occidente mortal. Las llamas de su espada anuncian las hogueras de Sodoma, Gomorra, Jerusalem, Torquemada, la noche de los cristales y los hornos nazis.

La singular explicación cristiana, dijo, de que el mal existe porque una mujer se dejó tentar por el diablo tanto tiempo atrás, sobrevive: en el nuevo catecismo que el Vaticano publicó con las reformas que introdujo el Concilio se lee: "Toda esta armonía de la justicia original, prevista para el hombre por designio de Dios, se perderá por el pecado de nuestros primeros padres".

El artista dijo que las enseñanzas bíblicas acompañan a la historia de Occidente e influyen aún sobre su conducta manifestándose en diferentes formas con el transcurso de los años. Las matanzas de los cristianos entre sí por sostener diferentes ideas sobre la virginidad de María, la quema de mujeres acusadas de brujería, el exterminio y explotación de judíos, la guerra a todo conocimiento que pueda desmentir sus supuestas verdades, la explotación de sus fieles inducidos a pagar diezmos o limosnas para tener derecho a aspirar a la salvación, todos estos fenómenos -consideró- han sido consecuencia del legado de las *Santas Escrituras*.

Ferrari sostuvo que la discriminación bíblica contra los homosexuales y sodomitas fue uno de los argumentos usados en la Conquista para exterminar a los aborígenes acusándolos de sodomitas, como se expresa en una de las cartas de Cortés en la que pedía autorización para castigarlos como "enemigos de nuestra santa fe católica" porque además de ofrecer sacrificios humanos a sus dioses "hemos sido informados de cierto que todos son sodomitas y usan aquel abominable pecado".

Asimismo, comentó, el nazismo -al que parte de la Iglesia alemana apoyaba- sostenía una fobia contra los homosexuales de similar intensidad que su antisemitismo -también compartido por la Iglesia-; junto a la matanza de judíos, gitanos, guerrilleros y opositores llevó a cabo una represión contra los homosexuales asesinando a cientos



Foto: Juan Antonio López

de miles. A pesar de estos antecedentes, la campaña cristiana contra ellos continúa.

León Ferrari consideró que la censura contemporánea al sexo, en especial cuando aparece vecino a los ídolos cristianos, en películas, obras de teatro y televisivas, literatura, artes plásticas, es otra de las consecuencias de las ideas bíblicas sexuales.

Imposible glosar en este texto la respuesta infinita de imágenes a la tradición bíblica y sus prohibiciones sexuales. Durero, Hans Baldung Grün y Wolgemut ilustraron la caza de brujas; Miguel Ángel, Luca Signorelli, Giotto y Fra Angelico registraron en sus frescos el castigo al sexo.

En fin, el desfile de imágenes y comentarios alusivos a la sexualidad vista por el cristianismo se acabaron. En los pasillos y corredores del Teatro Angela Peralta algunos sanmiguelenses y otros historiadores de arte cuchicheaban su incomodidad con la perspectiva del artista León Ferrari. Dentro de la sala fueron escasas las manos que se alzaron a la hora del debate. □

Estela Alcántara Mercado

PRIMER FESTIVAL DE SAN IDELFONSO

Eugenia León



Germán Dehesa



Eugenio Toussaint



Jaramar



Opera con los titeres de Alfin



Mercedes Amaya



Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico
Metro Zócalo

s á b a d o
19 de
noviembre

ANFITEATRO SIMON BOLIVAR

11:30 hrs.

Los titeres de Alfin
con la ópera *IPagliacci*

17:30 hrs.

Mercedes Amaya.
Hondas raices
(Espectáculo flamenco)

SALON EL GENERALITO

11:30 hrs.

Jaramar

Música medieval para el fin de siglo

17:30 hrs.

Nocturno de San Ildefonso
de Germán Dehesa

PATIO PASANTES

13:00 hrs.

Cuarteto de Jazz de Eugenio Toussaint

20:00 hrs.

Eugenia León

CALLE DE SAN ILDEFONSO

12:30 y 17:00 hrs.

Mañanita de juguetes, con el grupo Calidra
de 12:00 a 16:00 hrs.

Puesto de lotería gigante

16:00 hrs.

El circo, con Marionetas de la esquina
de 20:00 a 24:00 hrs.

Baile popular

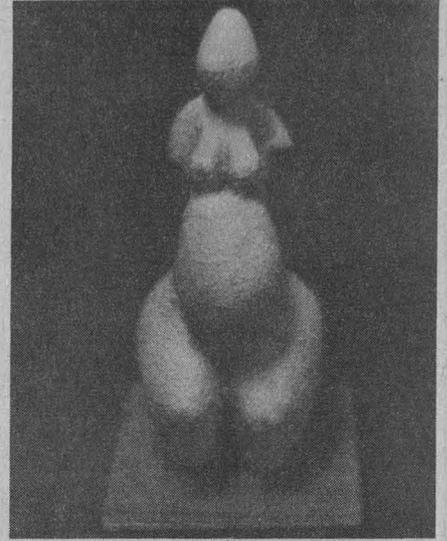
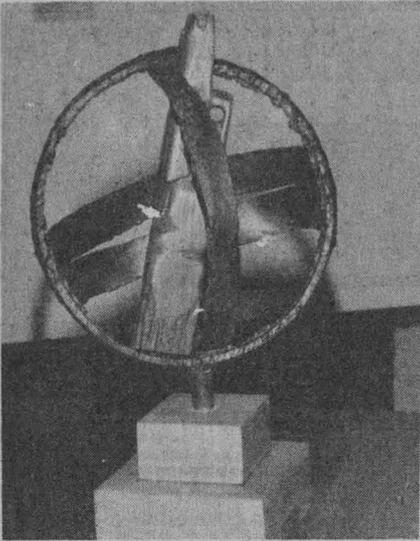
Boletos a la venta en

TICKETMASTER

325 9000

y en taquilla

UNAM CNCA DDF



Tercer encuentro académico Exhibición de obra plástica de alumnos de la Universidad Nacional de Cuyo

Escultura, pintura, grabado, fotografía, dibujo y batiks de 43 jóvenes artistas de Argentina, en el vestíbulo del Auditorio Raoul Fournier, en la FM

Plástica de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina es el nombre de la exposición colectiva de escultura, pintura, grabado, fotografía, dibujo y batiks, que se presentó dentro del Tercer encuentro académico entre dicha institución y la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, efectuado del 7 al 11 de noviembre en el vestíbulo del Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina de nuestra casa de estudios.

Para llevar a cabo este intercambio cultural y concretar la realización de la muestra, todos los estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo -la cual comprende las escuelas de cerámica, artes plásticas, diseño, teatro y música- fueron convocados a participar, y el único requisito fue preparar en forma grupal algún trabajo con tema libre, que fuera resultado de sus propias inquietudes.

En la exposición exhibieron sus obras 43 jóvenes de las escuelas de cerámica y artes plásticas. Entre ellos, un grupo de chicas llamado Minas de Arte, según explicó en entrevista Sonia Vicente, secretaria académica de la Facultad de Artes de la UNC, quien vino a nuestro país en representación del decano de ese centro educativo, Elio Ortiz.

Al profundizar sobre lo que este encuentro significa para la UNC, destacó que la iniciativa primero surgió de los estudiantes, quienes propusieron "esta tarea y nosotros como autoridades o maestros lo que hicimos fue apoyarla".

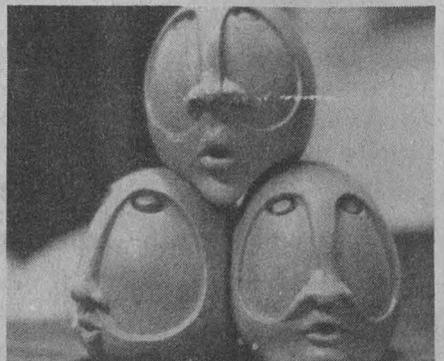
Para nosotros -continuó- es importante el tener la oportunidad de venir a México con nuestro trabajo."Lo fundamental es que al conocer un país, una Universidad, nos enriquecemos personal, profesional y artísticamente, lo que nos ha servido para apreciar cosas que a lo mejor en nuestro propio país no siempre se pueden percibir; cuando uno sale de casa ve las diferencias".

Ha sido especialmente importante para los estudiantes, consideró Sonia Vicente, porque es una experiencia de afirmación o reafirmación personal; de esa forma pueden medir la calidad de su trabajo, orientar aquellos aspectos que de él quizá estén erróneos

y afirmar aquellos que son sólidos. "Hay un enriquecimiento en estos dos sentidos: lo que ustedes nos aportan y lo que podemos saber de nosotros al compararnos. Creo que vale la pena".

Otro aspecto relevante, aunque está fuera de lo meramente profesional o artístico, "es el hecho de conocer otra comunidad, con otros valores, con otra forma de vida, con otras costumbres, que también constituye una instancia de enriquecimiento personal para nosotros". Además, "no es una comunidad cualquiera; tiene raíces hispanas, la misma lengua y origen que la nuestra; eso sirve mucho para afirmar ciertos aspectos que nos son comunes".

Por otro lado, destacó que estudiantes mexicanos que fueron el año pasado a Cuyo, en un segundo intercambio, pintaron algunos murales y dieron charlas acerca del arte mexicano; "esperamos recibirlos en noviembre de 1995", agregó.



Acerca de Cuyo, explicó que es una región argentina que reúne a un grupo de provincias (lo que nosotros conocemos como estados) que tienen muchas cosas en común: Mendoza -la más importante-, San Juan y San Luis, las cuales desde la época de la Colonia forman un conglomerado que tiene una unidad histórica, geográfica y económica, y quizá su división sólo sea política.

A ella -añadió- hace poco tiempo se incorpora otra provincia, La Rioja, a la que ahora se le ha denominado el nuevo Cuyo. En general, es una zona muy desértica que está al pie de la cordillera de Los Andes, en el oeste de la República Argentina. Finalmente, dijo que este intercambio -el cual se ha llevado a cabo en forma espontánea año con año- espera se formalice dentro de poco tiempo.

Asistieron a la inauguración el maestro Santiago Ortega, secretario académico; el maestro José Mayagoitia, en representación de la delegación mexicana; Sol Garcidueñas, jefa del Departamento de Difusión, y el profesor Rubén Ara Santos, todos ellos de la ENAP. □

Plá Herrera Vázquez

**DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO
DIRECCION DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION ACADEMICA**

BECAS DE COMPUTO EN JAPON

CONVOCATORIA

El Centro de Cooperación Internacional para la Computarización (CICC) convoca a todos los universitarios interesados en participar para la obtención de becas para el curso

APPLICATION ENGINEER COURSE:

Mainframe Online Database System Design and Development
PC Client and Mainframe Server System Design and Development
PC based System Design and Development
el cual tendrá una duración de 16 semanas en dos periodos diferentes:
abril 3 a julio 21 y agosto 7 a noviembre 24 de 1995.

Requisitos

1. Tener entre 3 y 7 años de experiencia en computación y más de 1 año en programación, saber hacer aplicaciones en cobol y uso de PC o workstation.
2. Tener estudios universitarios o equivalentes en Cómputo o diploma del CICC en curso de 6 meses.
3. Ser empleado de una organización que lo promueva y estar en una posición en la cual los resultados del entrenamiento se pongan en práctica, por lo que los estudiantes no pueden calificar.
4. Tener la autorización de su jefe y del responsable de la organización donde trabaja.
5. Tener entre 25 y 35 años de edad.
6. Dominio del inglés:
Toefl 500 puntos o más
Toeic 600 puntos o más .
7. No haber sido becario del CICC en los dos últimos años.
8. Gozar de buena salud física y mental.
9. No pertenecer a la milicia ni ser empleado de ninguna compañía japonesa.

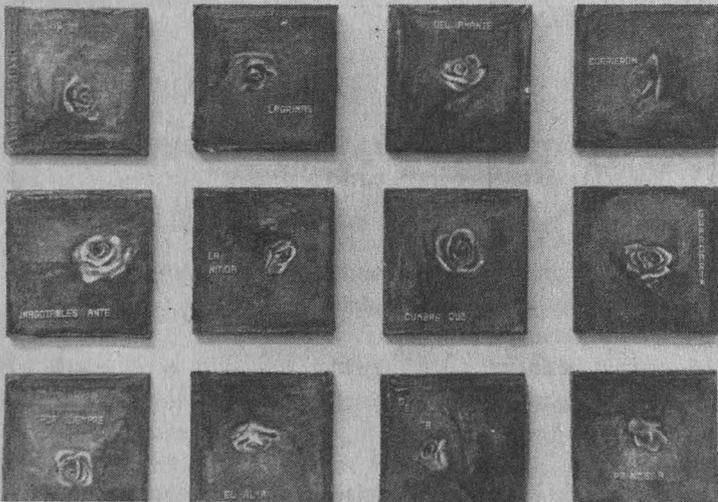
Mayores informes en la Subdirección de Formación de Recursos Humanos de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (planta baja del Edificio del IIMAS) con la señora Dora Morlet de 10 a 14 horas.
Entrega de documentos hasta el 30 de noviembre. El examen de selección se llevará a cabo el martes 6 de diciembre a las 10 horas y tendrá un costo de N\$75.00 (setenta y cinco nuevos pesos).

Una perfecta selección de óleos en el Centro Cultural Acatlán Paisajes olvidados y perdidos en un tiempo distante, en la muestra de Betsabé Romero

Hermosos paisajes olvidados, perdidos en un tiempo distante, tal vez cercano, pero que escapan a la memoria y se hacen desconocidos para aquellos que nunca los vimos siquiera en fotografías o piezas de obras pictóricas.

Allí donde hubo un maguey, un árbol gigante o quizá decenas de aves que volaban y mariposas que viajaban de flor en flor en pos de las mieles y el polen, hoy sólo hay paisajes urbanos y escasos de vida natural, de aquella que nos antecedió: la vida animal.

En la sala de exposiciones del Centro Cultural de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán se presenta la exposición de óleos de la

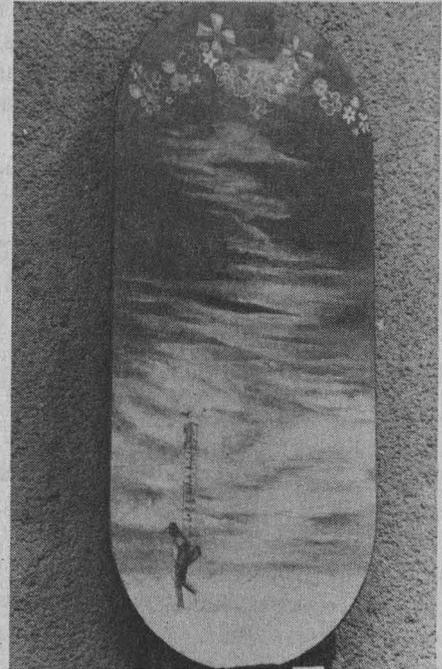


pintora Betsabé Romero, como parte de los festejos por el XX Aniversario de esa escuela.

La exposición es una selección casi perfecta de obras al óleo, en donde -a manera de pergaminos, papiros o códices antiguos, como los que realizaban siglos atrás los griegos, egipcios, mayas y aztecas- Betsabé Ortega retrata al Valle de México con toda la belleza y exuberancia que alguna vez tuvo, y que el ser humano se ha encargado de destruir y dejar en el olvido.

Más de 30 obras, entre óleos sobre tela, madera y papel y ofrendas de flores secas, tierra, velas y polvo, muestran la riqueza plástica y la visión *sui generis* de Betsabé Romero. Entre esos cuadros están desiertos naturales, valles, praderas y cielos limpios, nublados y despejados como en Paisajes para ser contados, Guardianes de secretos, Un volcán de rosas y Terre encontrados.

Otra de las obras que sobresale en la exposición es Leyenda fragmentada, una pieza que mediante 12 cua-

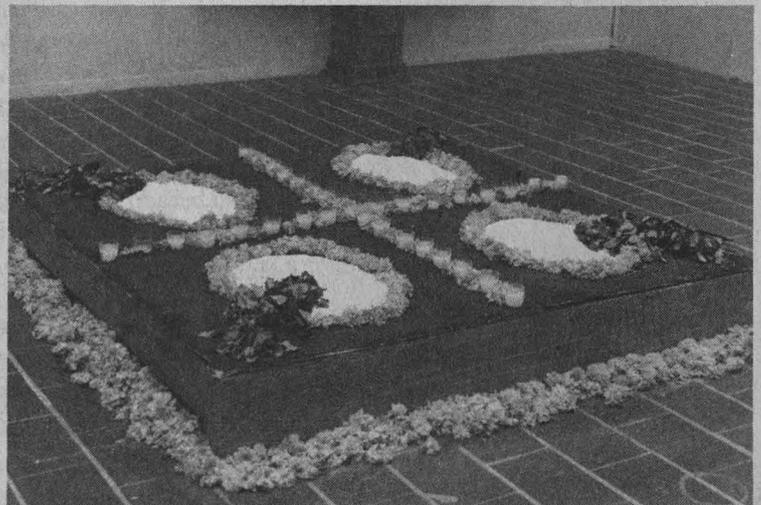


Fotos: Eduardo Sánchez

ros pequeños con rosas en diversos matices y posiciones se cuenta una historia de amor.

La exposición de óleos de Betsabé Romero, inaugurada el pasado 8 de noviembre, permanecerá en exhibición en la sala de exposiciones del Centro Cultural Acatlán hasta nuevo aviso. □

Gustavo Ayala Vieyra



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,891.20, en el área de Limnología de la carrera de Biología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo Laboratorio Integral de Biología IV (Agua)
- b) Formulación del proyecto de investigación de "Determinación de las tasas alimentarias y de las preferencias tróficas en peces estuarinos"
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
 - II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
 - III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
 - IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
 - V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
 - VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.
- Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el Departamento de Asuntos del Personal Académico de la

Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, D.F., a 17 de noviembre de 1994
El Director
Doctor Benny Weiss Steider

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y d 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Taxonomía para laborar en el Laboratorio de Plantas Vasculares, con sueldo mensual de N\$2,102.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del referido estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

- a) Formular un proyecto de trabajo sobre la flora del estado de Guerrero
- b) Elaborar un proyecto de trabajo sobre la taxonomía de las Coníferas del estado de Guerrero

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección

>

Escuela Nacional de Música

de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como el periodo de presentación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, para el área de Bioquímica, con sueldo mensual de N\$1,577.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

- a) Presentar un examen escrito sobre técnicas de DNA recombinante, Microscopía Electrónica y Cultivo de Células

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de noviembre de 1994

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,496.80, que se especifica(n) a continuación:

Nº DE PLAZA (S)

AREA

1

FLAUTA TRANSVERSA

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado
- g) Recital con duración de 20 a 30 minutos con obras de tres épocas diferentes y, por lo menos, una mexicana

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de noviembre de 1994

La Directora

Maestra Thusnelda Nieto Jara

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera de tiempo completo, interino, en la División de Matemáticas e Ingeniería que se especifica a continuación:

Plaza	Area	Sueldo Mensual
Una plaza de Profesor de Carrera Asociado Nivel “A” de Tiempo Completo Interino	Construcción para la carrera de Ingeniería Civil	N\$1,971.40

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

Profesor Asociado nivel “A”

- Tener licenciatura o grado equivalente
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia

c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas de un tema de uno de los programas de las asignaturas que se especifican, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.

2. Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema que se especifica.

3. Réplica oral de los puntos anteriores.

4. Prueba didáctica consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes de un tema del área, el cual fijará la Comisión Dictaminadora correspondiente cuando menos con 48 horas de anticipación.

Asignaturas para el tema escrito

Materiales, obra de mano y equipo
Organización de obras
Edificación
Todas para la carrera de Ingeniería civil

Proyecto de Investigación

Propuesta de visitas de observación y prácticas de campo como apoyo didáctico para el aprendizaje de las asignaturas del área de construcción en la carrera de Ingeniería civil.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de la dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañado de los siguientes documentos por duplicado:

- Curriculum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del curriculum.
- Copia de los trabajos que ha producido o publicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia Secretaría de la dirección se les comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud y a las fechas en que se celebrarán las pruebas.

>

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo en la División de Ciencias Socioeconómicas, que se especifica a continuación:

Plaza	Asignaturas	Carrera
1	Derecho Administrativo I y Derecho Administrativo II	Ciencias Políticas y Administración Pública

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita de los programas de las materias del concurso
- Exposición escrita de un tema de los programas de las asignaturas que se especifican, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente, en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre las materias del concurso
- Prueba didáctica consistente en la exposición ante un grupo de un tema de las asignaturas señaladas, el cual fijará la Comisión Dictaminadora correspondiente, cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de la dirección, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañada de la siguientes documentación por duplicado:

- Curriculum vitae en las formas oficiales de la UNAM.

- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y título requeridos.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia Secretaría de la dirección se les comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud y a las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo en la División de Matemáticas e Ingeniería, que se especifica a continuación:

Plaza	Asignaturas	Carrera
1	Investigación de Operaciones I e Investigación de Operaciones II	Ingeniería Civil

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita de los programas de las materias del concurso
- Exposición escrita de un tema de los programas de las asignaturas que se especifican, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente, en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre las materias del concurso
- Prueba didáctica consistente en la exposición ante un grupo de un tema de las asignaturas señaladas, el cual fijará la Comisión Dictaminadora correspondiente, cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán

presentar en la Secretaría de la dirección, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

1. Curriculum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
2. Copia simple del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten los estudios y título requeridos.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia Secretaría de la dirección se les comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud y a las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Acatlán, Estado de México, a 17 de noviembre de 1994

El Director

M en I Víctor José Palencia Gómez

Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar “C” de tiempo completo, interino, en el área de Tesis, con un sueldo mensual de N\$1,314.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Bibliotecología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Examen escrito sobre organización y servicios de tesis en una biblioteca central universitaria.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de

la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar dos plazas de Técnico Académico Auxiliar “C” de tiempo completo, interino, en el área de Selección Bibliográfica, con un sueldo mensual de N\$1,314.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Bibliotecología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Examen escrito sobre selección y adquisición de material bibliográfico en una biblioteca central universitaria.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

>

suelo mensual de N\$1,314.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Bibliotecología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Examen escrito sobre selección y adquisición de material bibliográfico en una biblioteca central universitaria.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si la solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Informática, con sueldo mensual de N\$1,577.20, de acuerdo a las siguientes

Bases:

A) Tener el grado de ingeniero en computación o preparación equivalente

B) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar dos plazas de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Selección y Adquisición de Material Bibliográfico con un sueldo mensual de N\$1,577.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente.

- Haber trabajado un mínimo de un año en selección y adquisición de material bibliográfico.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Elaboración de un proyecto de trabajo sobre la selección de material bibliográfico en una biblioteca central universitaria.

- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los interesados si la solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de los técnicos académicos con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de Selección y Adquisición de Material Bibliográfico, con un

Prueba:

- Proyecto de trabajo sobre análisis, diseño y desarrollo de un sistema para compra de libros al extranjero.

- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si la solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de Informática aplicada a las bibliotecas, con un sueldo mensual de N\$1,314.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Ingeniería en Computación o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Examen escrito sobre conocimientos de automatización de bibliotecas universitarias.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Desarrollo de Personal, con un sueldo mensual de N\$1,577.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.

- Haber trabajado un mínimo de un año en el área de Desarrollo de Personal.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Elaboración de un proyecto sobre la planeación y elaboración de material didáctico en apoyo a programas de desarrollo de personal bibliotecario.

- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de noviembre de 1994

El Director General

Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo

■ BECAS

México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Primera Convocatoria 1995, dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1995, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; título profesional; en el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos; edad máxima 35 años para doctorado, 30 años para maestría y 25 años para tesis de licenciatura. **Fecha límite: 10 de febrero de 1995.**

Universidad de Washington, Estados Unidos. Estudios de posgrado o investigaciones para tesis de maestría o doctorado dirigidas a egresados universitarios de todos los campos del conocimiento, excepto medicina y derecho. *Duración:* año académico 1995-1996. *Lugar:* Universidad de Washington (UW) en Seattle. *Organismos responsables:* UNAM y Universidad de Washington. *Idioma:* inglés. La DGIA/ UNAM otorga el pasaje aéreo y la UW ofrece la exención de colegiatura y una ayudantía en investigación de 20 horas semanales, con sueldo mensual de 950 dólares para gastos de manutención. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; formar parte del personal académico o ser recién egresado de la UNAM; comprobante TOEFL de dominio del idioma inglés con 580 puntos mínimo; para estudios de posgrado, comprobante GRE con más de 1700 puntos. **Fecha límite: 30 de noviembre de 1994.**

Canadá. Investigaciones, trabajos posdoctorales y estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* 10 a 12 meses para posgrado e investigación, a partir de septiembre de 1995; 6 meses para trabajo posdoctoral, a partir de julio o agosto de 1995. *Lugar:* instituciones académicas canadienses. *Responsable:* Gobierno de Canadá. *Idioma:* inglés o francés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL de domi-

nio del idioma inglés o IFAL para idioma francés; constancia de aceptación o de haber establecido contacto con la institución canadiense receptora. **Fecha límite: 23 de noviembre de 1994** (último aviso).

Noruega. Investigaciones, estudios de posgrado y cursos dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 9 meses, a partir de septiembre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas noruegas. *Responsable:* Gobierno de Noruega. *Idioma:* inglés, noruego o algún idioma escandinavo. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual de 5,700 coronas noruegas para manutención y apoyo económico de 4,000 coronas noruegas para gastos de instalación y materiales de estudios. *Requisitos:* título profesional para investigaciones y estudios de posgrado; un mínimo de dos años de estudios universitarios para cursos; se dará prioridad a los candidatos cuyo tema de estudios se relacione con aspectos de Noruega; certificado de conocimiento del idioma indicado; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 15 de diciembre de 1994** (2o. aviso).

República Federal de Alemania. Estudios posdoctorales dirigidos a profesionales de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 6 a 12 meses, con opción de prórroga hasta por 24 meses. *Organismo responsable:* Fundación Alexander Von Humboldt. *Idioma:* inglés o alemán. La beca incluye asignación mensual para gastos de manutención y de instalación, apoyo complementario para familiares y transporte aéreo. *Requisitos:* estudios doctorales o experiencia en investigaciones; contar con publicaciones científicas de fecha posterior a la obtención de la maestría; presentar plan detallado de la investigación a realizar; haber sido aceptado por la institución alemana receptora; edad máxima 40 años. **Fecha límite: abierta durante todo el año.**

España. Cursos de especialización dirigidos a profesionales y egresados relacionados con las áreas de prevención de incendios, accidentes de trabajo, contaminación ambiental y accidentes de tráfico, higiene industrial y ergonomía. *Duración:* 1 mes, a partir del 23 de octubre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas españolas que impartan cursos en el área mencionada. *Organismo responsable:* Fundación MAPFRE. La beca incluye asignación de 400 mil pesetas para gastos de alimentación, hospedaje y transportación local. *Requisitos:* título profesional; presentar proyecto de los es-

tudios a realizar. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Centro de Información o en la Fundación MAPFRE, Tel. 563-4644. **Fecha límite: 15 de diciembre de 1994** (3er. aviso).

Israel. Seminario internacional sobre educación para la ciencia y la tecnología dirigido a egresados del campo de las ciencias de la educación y áreas afines. *Duración:* 23 de febrero al 6 de abril de 1995. *Responsable:* Gobierno de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje, viajes internos relacionados con el curso y seguro médico. *Requisitos:* título profesional o experiencia equivalente en la materia; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite: 8 de diciembre de 1994.**

Japón. Curso sobre técnicas de propagación del camarón dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines. *Duración:* 21 de febrero al 31 de julio de 1995. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM o en alguna institución pública; experiencia mínima de 2 años en el área; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 25 de noviembre de 1994** (2o. aviso).

Japón. Curso sobre técnicas de inspección no destructiva dirigido a egresados de ingeniería industrial y metalúrgica o áreas afines. *Duración:* 27 de febrero al 1 de julio de 1995. *Lugar:* Centro Internacional de Kyushu. *Organismo responsable:* JICA. *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM o en alguna institución pública; experiencia en soldadura y fundición industrial; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 28 de noviembre de 1994** (2o. aviso).

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Los movimientos de las piezas de ajedrez

Pese a ser el rey la pieza más importante del ajedrez, pues el juego depende de cómo se defienda al propio y cómo se cope al contrario, sus desplazamientos son limitados: sólo puede moverse una casilla a la vez, en cualquier dirección. En el tablero I, el rey blanco puede ocupar cualquiera de las ocho casillas marcadas con una "X", pero sin que lo obstruya ninguna pieza amiga. El rey puede capturar o tomar una pieza rival (la retira y ocupa su lugar) que se encuentre en una casilla contigua.

Por su parte, la dama o reina es la pieza de más poder, ya que su movilidad abarca una buena parte del tablero (domina hasta 27 casillas). Se desplaza horizontal, diagonalmente una o más casillas a la vez, ninguna pieza, propia o enemiga, aunque turar, una a la vez, según convenga al II, la dama blanca puede avanzar como turando a la torre mas no al caballo pues amigo.

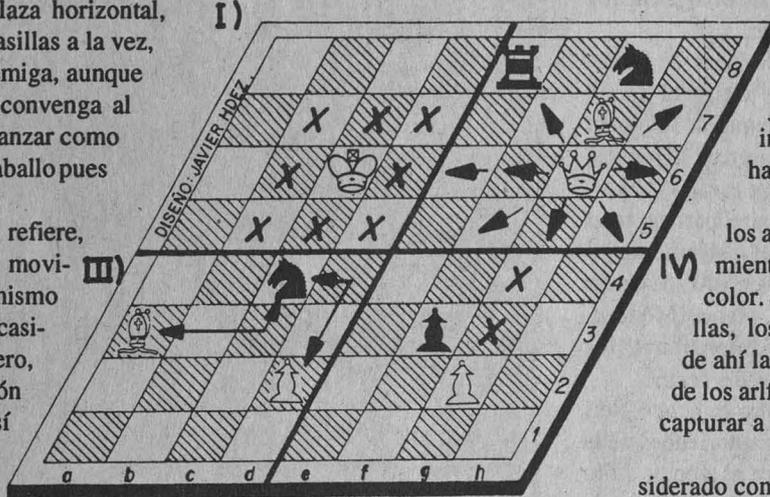
En cuanto a eficacia se refiere, tantes en una partida. Sus movi-
diagonal, por casillas del mismo
minar (por su movilidad) 32 casi-
pueden ocupar todo el tablero,
de conservarlos. La limitación
saltar ninguna pieza pero sí
a su paso.

El caballo suele ser con-
ajedrez. Es utilizado en movi-
mientos cortos ya como apoyo, defensa o ataque. Se mueve a saltos, siempre en "L", de las dos siguientes maneras: a) Una casilla hacia arriba o abajo y después dos a la derecha o a la izquierda; y b) Una casilla a la derecha o izquierda y dos para arriba o abajo (ver diagrama III). El caballo es el único que puede saltar cualquier pieza y captura a las contrarias que se encuentren al final de su movimiento.

También por su capacidad de movimientos, la torre es una pieza de extraordinaria potencia: se desplaza de forma horizontal o vertical una casilla o más a la vez. No puede saltar ninguna pieza, de ambos bandos, pero sí capturar como se mueve, a cualquier enemiga que esté en su camino. Tiene posibilidades de dominar 14 casillas.

El peón sólo puede moverse hacia adelante y siempre de frente. Desde su posición inicial en el tablero, tiene la opción de avanzar una casilla o dos, pero en los demás movimientos debe ser una a la vez. Captura en diagonal. En el cuadro IV, el peón blanco, iniciando jugadas, puede ir a casillas con "X" o capturar a peón negro. ¡Hasta la próxima!

José Antonio Real Ortega



los alfiles son muy impor-
mientos son sólo en forma
color. Si cada alfil puede do-
llas, los dos de cada bando
de ahí la importancia de tratar
de los arfiles es que no pueden
capturar a una enemiga que esté

siderado como el arma secreta del

Escuche y participe en Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección
General de Actividades Deportivas y
Recreativas y Radio UNAM.
Todos los sábados de 9 a 10 a.m.
por las frecuencias 96.1 FM y 860
AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a
usted, que es el protagonista de este
programa radiofónico!

Este sábado: *Nota informativa de la
Clínica Iberoamericana de Natación;*

*Campeonato Panamericano de Tae
Kwon Do Infantil, Juvenil y Adultos
a realizarse en Puebla; Presentación
de la Selección Mexicana para el
Mundial de Teatlón a efectuarse en
Nueva Zelanda; en nuestra sección
médica: Envejecimiento y actividad
física (plática con el doctor Gonzalo
Durán Hernández); Premio Nacional
del Deporte; previa a la final de
Liga Mayor ONEFA, ... y algo más.*

Sesión Académica La danza, un enfoque integral

La Dirección General de Activida-
des Deportivas y Recreativas invita
a los interesados a asistir a esta
Sesión Académica que impartirá el
doctor David Torres Silva el próxi-
mo viernes 18, a las 12:45 horas, en
la Subdirección de Investigación y
Medicina del Deporte (estaciona-
miento 8 del Estadio Olímpico Uni-
versitario).

Más de 3 mil 500 aficionados congregados en el Estadio Roberto Tapatio Méndez de CU, fueron testigos de la coronación en la Conferencia Nacional de la ONEFA de las *Panteras Negras* de la UAM, al derrotar en la final a los *Borregos Salvajes* del ITESM, campus Estado de México, por 13-0 y obtener de manera invicta el ascenso a la Conferencia Liga Mayor, ocupando el lugar de los *Cherokees* de Culhuacán.

Impresionante fue la labor de la defensiva del equipo que dirige el coach Manuel Neri, ya que además de lograr su quinta blanqueada a lo largo de 10 juegos, solamente permitió a sus rivales 72 yardas por tierra y 93 por aire, para un total de 165, destacándose defensivamente jugadores de la talla de Víctor Arias, Oscar Salinas, Andrés Téllez y Manuel Méndez, que constantemente presionaron a los mariscales de campo de *Borregos*.

Al final del encuentro el coach Neri convocó a las máximas autoridades de la UAM, encabezadas por el doctor Julio Rubio Oca, quien estuvo presente en la final acompañado por el ingeniero Said Nacif, asesor en deportes del rector, para "que aumenten los apoyos en favor del equipo de Liga Mayor de futbol americano, ya que no se puede seguir con los que se otorgan en la actualidad y menos en una Conferencia de Liga Mayor en donde el nivel habla por sí mismo".

Asimismo, eufórico por el momento que estaba viviendo, y que desde 1985 en que llegó a la UAM le ha dado a esta institución dos títulos en la Conferencia Nacional, el coach Neri mostró su satisfacción por este triunfo, el cual dedicó a la memoria de Roberto Tapatio Méndez, quien fue su maestro en la difícil labor de coach.

Miguel A. Carreón, joven futbolista con ambiciones ilimitadas

El ser futbolista joven trae consigo por lo general ambiciones ilimitadas. En mi caso, necesito exigirme más en cada encuentro para lograrlas y así proyectarme como profesional de este deporte, reveló

Derrotaron 13-0 a *Borregos*, en la final

Panteras Negras, campeón invicto de la Conferencia Nacional de la ONEFA



La defensiva de *Panteras Negras* mostró sus virtudes en la final e impuso su quinta blanqueada en 10 juegos.

El duelo respondió a la expectativa provocada, ya que la primera mitad terminó empatada a cero puntos y fue, en la primera ofensiva del tercer cuarto, cuando las *Panteras Negras* lograron su primera anotación por conducto de su corredor estrella, Dante Peña, al recorrer dos yardas hasta el end zone y poner en ventaja a su equipo por 7-0 con el extra de Ramón Torres.

Posteriormente en ese mismo cuarto y a una oportuna acción defensiva de Oscar Salinas, quien recuperó un fumble del quarterback Enrique Jiménez en la yarda

26 enemiga, permitió a Peña lograr su segundo touchdown al recorrer 19 yardas a la zona de anotación y dejar el definitivo 13-0, ya que el extra de Torres fue bloqueado por el brazo izquierdo de Mauricio Sánchez.

En total los *Borregos* perdieron 4 balones, dos por interceptación a manos de Carlos Rojas y Fernando Reyes, y otros tantos por fumble, mismos que fueron recuperados por conducto de David González y Oscar Salinas para *Panteras Negras*. □

Santiago Ibáñez

y alcanzar las grandes cimas existentes en este ámbito.

"Es mi primera temporada con los *Pumas* y tengo muchas ganas de sobresalir y serle útil a mi equipo, en cuyas filas se palpa esa juventud pujante amalgamada con la experiencia de Jorge Campos y Claudio Suárez."

"Para mí es muy satisfactorio tener como compañeros a estos estelares de la

Miguel Angel Carreón, lateral izquierdo de los *Pumas* de la UNAM.

Auténtico feroz "cachorro" de *Pumas*, el estudiante de la Prepa 6 llega al balompié de paga decidido a labrarse un porvenir

selección mexicana, a quienes intento superar dentro y fuera de la cancha.”

Carreón aclara al mismo tiempo que goza jugando futbol, y está en él no por dinero, sino por la satisfacción de emprender la actividad que más le ha fascinado desde niño.

Entrevistado en el Estadio Olímpico, en donde el próximo domingo los *Pumas* recibirán al Guadalajara, Miguel Angel dejó entrever sus ambiciones como futbolista.

“Me gustaría pertenecer a la selección mexicana y representar al país internacionalmente; desde luego no descarto actuar en los Juegos Olímpicos de Atlanta 96 y en el Campeonato Mundial de Futbol Francia-96. Pero primero tengo que apurarme a sobresalir para que en breve me inviten a vestir la casaca tricolor.”

Mientras el joven de 18 años espera la orden de su técnico, Ricardo Ferreti, para iniciar un entrenamiento más, precisa que

la UNAM es una institución sin par que ofrece la oportunidad de estudiar y hacer deporte. En cuanto a los *Pumas*, dice que es un equipo de enorme tradición.

Guadalajara, rival difícil

Acerca del siguiente compromiso de los *Pumas*, ante las *Chivas Rayadas*, el próximo domingo en el estadio de la Ciudad Universitaria, Miguel Angel Carreón considera que se trata de un rival difícil en extremo, con jugadores de respeto como Ramón Ramírez, entre otros.

“Estamos obligados a aprovechar nuestra condición de equipo local para conseguir la victoria no podemos titubear después de la derrota frente al Toros Neza. La misión frente al Guadalajara no será fácil, pero si actuamos como lo sabemos hacer obtendremos los dos puntos”, opinó por último. □

Ricardo García Estrada

Los *Pumas* en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Puebla	10	4	5	1	12	11	13
<i>Pumas</i> de la UNAM	11	5	2	4	18	17	12
Guadalajara	10	4	3	2	22	17	11
Toluca	11	3	3	5	14	13	9
Tampico Madero	10	3	1	6	16	22	7

Resultado anterior:

Pumas 1 (Pedro Massacesi), Toros Neza 2 (Gonzalo Farfán y Guillermo Vázquez).

Siguiente juego: Reciben a las *Chivas Rayadas* del Guadalajara, el próximo domingo (16 horas).

Probable alineación:

Sergio Bernal; Israel López, Eduardo Medina, David Oteo y Miguel Angel Carreón; Claudio Suárez, José Santos Damasceno *Tiba*, Pedro Massacesi y Rafael García; Jorge Campos y Jorge Santillana.

Anotadores en el torneo:

Jorge Campos.....5

Rafael García.....4

Jorge Santillana...4

Israel López.....2

Eduardo Medina..1

Antonio Sancho...1

Pedro Massacesi..1

Por equipos, los *Pumas* ocupan el quinto lugar con 18 goles.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM 

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

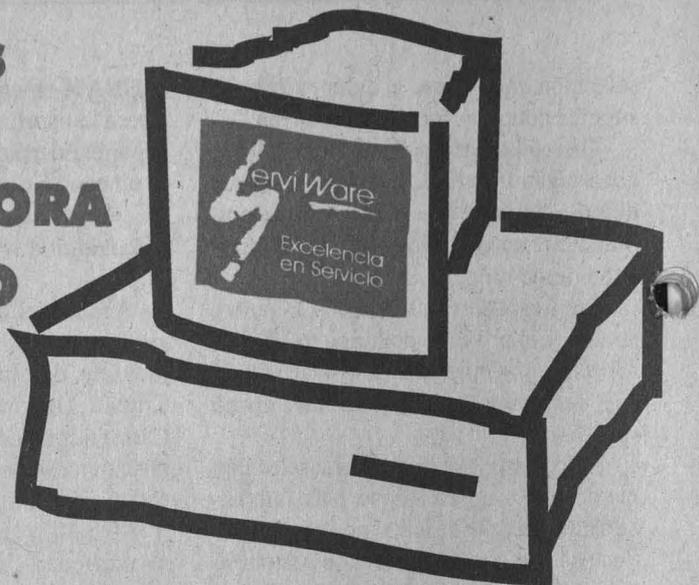
Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2.879

**SOLAMENTE NOSOTROS
 PODIAMOS OFRECERLE
 ¡ LA MEJOR COMPUTADORA
 AL PRECIO MAS BAJO
 DEL MERCADO !**

LANIX



▼SERVI-LANIX 386SX/40

- +LANIX 386SX/40
- 2 Mb RAM exp. 16 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 210 Mb
- Monitor Color VGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 3,568.00

▼SERVI-LANIX 486SX/25

- +LANIX 486SX/25
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 210 Mb
- Monitor Color VGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 4,500.00

▼SERVI-LANIX 486DX2/50

- +LANIX 486DX2/50
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 210 Mb
- Monitor Color SVGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 5,583.00

▼SERVI-LANIX 486DX2/66

- +LANIX 486DX2/66
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 426 Mb
- Monitor Color SVGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 6,090.00

COMPROBADO LA COMPUTADORA CON EL MENOR INDICE DE FALLAS EN EL MERCADO Y CON 3 AÑOS DE GARANTIA

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 549.00
DESKJET 520	N\$ 1,144.00
DESKJET 560C	N\$ 2,309.00
LASERJET 4L	N\$ 2,669.00
LASER JET 4P	N\$ 3,974.00
LASER JET 4PLUS	N\$ 5,949.00

OBSEQUIO

En la compra de cualquier servipaquete LANIX llevese sin costo un OFFICE DE BORLAND que incluye:

WORDPERFECT Procesador de Palabras

QUATTRO PRO Hoja de cálculo

PARADOX Base de datos

PRECARGADOS EN DISCO DURO (EXCEPTO MOD. 386)

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL  CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA DEL 17 AL 24 DE NOVIEMBRE 94

CONTAMOS CON PLANES DE ARRENDAMIENTO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION