

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos

Investigación en Ciencias Exactas
Doctor Wolf Luis Mochan Backal

Docencia en Ciencias Exactas
Doctor Alejandro Illanes Mejía

Investigación en Ciencias Naturales
Doctor Ranulfo Romo Trujillo

Docencia en Ciencias Naturales
Doctor Diego González Halphen

Investigación en Ciencias Sociales
Doctora Alma Estela Martínez Borrego

Investigación en Ciencias Económico-Administrativas
Doctor Alvaro Sánchez Crispín

Docencia en Ciencias Económico-Administrativas
L.A. Eric Manuel Rivera Rivera

Investigación en Humanidades
Doctora Guadalupe Verónica Vázquez Soto

Docencia en Humanidades
Doctor Ambrosio Francisco Javier Velasco Gómez

*Docencia en Educación Media Superior
(Ciencias Exactas y Naturales)*
Actuaria Dulce María Peralta González Rubio

Innovación Tecnológica y Diseño Industrial
Doctor Mario Gustavo Ordaz Schroeder

Arquitectura y Diseño
Arquitecta Berta Esperanza Tello Peón

Creación Artística y Extensión de la Cultura
Maestro Vicente Quirarte Castañeda

Ofrenda del Taller Coreográfico a los muertos

En la FCPS, homenaje *in
memorian* de Francisco
López Cámara

> 3

El trasplante de órganos
enfrenta el problema de la
falta de donadores

> 8

La ética, posibilidad para
renovar los valores sociales:
Juliana González

> 18



El domingo previo al Día de Muertos el Taller Coreográfico de Gloria Contreras dedicó una de sus presentaciones a quienes nos antecedieron al viaje sin retorno.

> 16



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MÉXICO
DISTRIBUIDOR DE CALIDAD ACER

Acer 
Garantía de poder

**GRACIAS A SU PREFERENCIA
SEGUIMOS SIENDO LOS No. 1
EN EL SECTOR EDUCATIVO
SI AUN NO NOS CONOCES
VEN Y COMPRUEBALO !!!**

DISTRIBUIDOR DISTINGUIDO ACER 1993
CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO ACER



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO UNAM

Acer 

ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 130 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 3,595

ACERMATE 4D/50

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 4,700

ACERPOWER 4D/50

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta SVGA con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 5,520

ACERMATE 4S/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 4,180

ACERMATE 4D/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 4,970

ACERPOWER 4D/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta SVGA con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 5,800

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 560
DESKJET 520	N\$ 1,145
DESKJET 500C	N\$ 1,535
DESKJET 560C	N\$ 2,299
LASERJET 4L	N\$ 2,650
LASERJET 4P	N\$ 3,950
LASERJET 4 Plus	N\$ 5,875

Autodesk

Auto CAD Ver. 12

(Incluye AME)

\$ 2,795

PRODUCTOS DEL MES !!!

ACER PAC SX/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 2 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Microsoft incluido
- 4 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video UVGA Local Bus con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

Incluye:

- MS-DOS ver. 6.2
- Microsoft Windows 3.11
- Enciclopedia Encarta
- Programa Label Pro
- CD-ROM Doble Velocidad
- Tarjeta de Sonido 16 Bits
- Bocinas con amplificador

N\$ 6,216

ACERNOTE 730i *

- Computadora Portátil
- 80486SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Mouse TrackBall incluido
- Video Local Bus
- Monitor Monocromático
- Sistema operativo MS-DOS 6.2

N\$ 4,950

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

- Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Alcanfores No. 60, Plaza Jardines Local F-7
Col. Jardines de San Mateo
Naucalpan, Estado de México

Tels: 373 40 44

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!

Precios más IVA y en base a pago en efectivo
Precios y configuraciones sujetos a cambio sin previo aviso
Promoción válida durante el mes de Noviembre de 1994 o agotar existencias

Francisco López Cámara, un apasionado del sistema político y de sus altibajos

El próximo jueves 10 de noviembre, a las 11 horas, se rendirá un homenaje a este ilustre universitario en la Sala Fernando Benítez de la FCPS

Referirse a Francisco López Cámara es hablar de los altibajos del sistema político nacional y del poder político, del desarrollo económico y de la necesidad de una mayor democracia en el país, del sector obrero y de la clase media, temas que apasionaron siempre a este recordado profesor universitario que el pasado mes de septiembre falleciera en la ciudad de Cuernavaca, Morelos.

En noviembre de 1990, a propósito de su designación como *Premio Universidad Nacional* en Investigación en Ciencias Sociales, López Cámara afirmó: en el actual fin de siglo existe en México una crisis de los sistemas político y económico, así como de las ideas políticas, que se han agravado con el derrumbe del socialismo real.

Con la crisis, agregó en esa misma ocasión, se revela que el país está cambiando de manera acelerada, ante lo cual existe la necesidad de una mayor democracia.

Francisco López Cámara también habló de la extinta clase media, tema en el que era un especialista, dice la maestra Alcira Soler Durán al ofrecer a este medio informativo una breve semblanza de este ilustre universitario.

Al respecto la maestra Soler Durán, quien al igual que el ahora desaparecido es investigadora del Centro Regional de Investigaciones Interdisciplinarias (CRIM), informa que Francisco López Cámara analizó el tema de la clase media, "hoy doliente, maltratada y casi extinta", en por los menos tres de sus obras: *El desafío de la clase media* (1971), *La clase media en la era del populismo* (1988), y

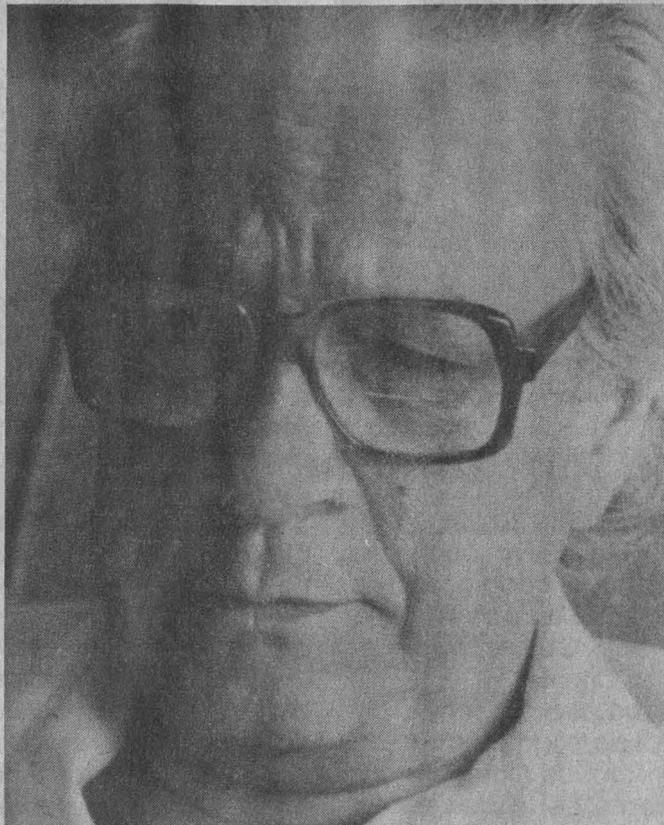


Foto: Eduardo Sánchez.

Apogeo y extinción de la clase media mexicana (1990).

En esta breve semblanza-homenaje de quien fuera su discípula y compañera de trabajo en el CRIM, la maestra Soler Durán subraya que como filósofo, historiador, sociólogo, diplomático, maestro e investigador, el doctor López Cámara "aportó una gran obra a la cultura nacional, que deja huella en el campo de las humanidades".

López Cámara analizó el desarrollo del liberalismo mexicano, la aparición de una nueva conciencia política y social en un contexto histórico, desde fines de la Colonia hasta la cristalización de la Independencia, y reconstruyó la vida económica y social del país en la época de la Reforma, en su libro *La estructura económica y social de México*, importante instrumento de trabajo para los estudiosos de la historia nacional.

Francisco López Cámara

Nació en el Distrito Federal el 8 de noviembre de 1926; cursó sus estudios de secunda-

> 6



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL
PERSONAL ACADEMICO

DISTINCION UNIVERSIDAD NACIONAL PARA
JOVENES ACADEMICOS 1994

Invitación

La Universidad Nacional Autónoma de México le invita cordialmente a la ceremonia en la que se entregará la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1994 a los universitarios que se han destacado por su promisoriosa labor en los campos de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

La ceremonia de premiación se efectuará el 10 de noviembre a las 12:00 horas, en el Auditorio "Alfonso Caso", ubicado junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Inauguración de CompuDabo



Interior de la tienda.

El pasado 14 de octubre, Martín Mexía Moreno, director general de MPS mayorista, inauguró la segunda tienda de cómputo de Grupo Dabo, llamada CompuDabo. Este nuevo punto de venta, de unos 300 m², está ubicado al oriente de la ciudad de México, en Canal de Tezontle 143, casi esquina con Rojo Gómez, frente al conjunto comercial Plaza Oriente.

El ingeniero Martín Mexía, director general de MPS, dirigió unas palabras de felicitación al Ingeniero Adolfo Olguín, director de CompuDabo; expresó su agradecimiento por haber sido el invitado de honor y le deseó un gran éxito para este nuevo proyecto. Posteriormente cortó el listón de la entrada dando por inaugurada la sucursal.

Esta nueva tienda de autoservicio introduce un nuevo concepto en México, ya que se conjuntan dentro de un mismo local miles de artículos de computación, así como artículos propios de la oficina, tales como faxes, máquinas de escribir, calculadoras y un mundo de accesorios y consumibles en una tienda amplia y cómoda con buenas y rápidas vías de acceso y, sobre todo, un gran estacionamiento, lo que es vital hoy en día en nuestra ciudad.

Grupo Dabo lleva 30 años dentro del ramo papelerero y hace seis ingresó al mercado de

cómputo, con muy buenos resultados en su primera sucursal en la colonia Portales, sobre Calzada de Tlalpan.

Los motivos por los cuales se decidió a abrir una nueva sucursal en el oriente de la ciudad, nos explica el Ingeniero Olguín, es que esta zona está densamente poblada y, además, está cobrando un gran auge comercial, ya que hace pocos años existía muy poco comercio y la gente estaba ávida de poder conseguir productos más cerca de su domicilio para no tener que recurrir a otras áreas comerciales ya muy saturadas.

El gerente de la tienda, Ingeniero Leonardo Sánchez, nos comentó que se siente muy complacido de trabajar en esta empresa en crecimiento, ya que aunque existe mucha competencia son pocas las empresas que pueden ofrecer un servicio integral al cliente, es decir, nosotros aquí no sólo vendemos los diversos productos con los que contamos, sino además ofrecemos asesoría al cliente para que haga su mejor elección. Nuestros vendedores están en constantes cursos de capacitación para que conozcan bien el producto y puedan mostrar al cliente los aspectos técnicos para que pueda tomar una buena decisión.



El Ingeniero Martín Mexía al inaugurar CompuDabo. Lo acompaña el Ingeniero Adolfo Olguín.

Computabo

Acer
Canon

GRANDES
OFERTAS Y
PRECIOS!

SUPER TIENDA DE COMPUTO Y OFICINA

HEWLETT PACKARD
VECTRA VL2e
80486 SX/25 MHz
4 MB EN RAM
DISCO DURO DE 210 MB
MONITOR A COLOR 14"
MS-DOS, MOUSE HP Y WIN
OFFICE PREINSTALADO
N\$ 5,225.00*

COMPAQ
PROLINEA 50 MHz
80486 SX/50 MHz
4 MB EN RAM
DISCO DURO DE 200 MB
MONITOR A COLOR 14"
MS-DOS, MOUSE Y WIN
WORKS, 3 SLOTS LIBRES
N\$ 6,213.00*

ACER
MATE 486SX/33
80486 SX/33 MHz
4 MB EN RAM
DISCO DURO DE 210 MB
MONITOR A COLOR 14"
MS-DOS, MOUSE Y WIN
N\$ 4,365.00*

IMPRESORAS DE MATRIZ 10"
BROTHER M-1309 N\$ 846.00*
STAR NX-1001 N\$ 605.00*
STAR NX-1040 N\$ 755.00*
CITIZEN GSX-190 N\$ 805.00*
PANASONIC 1150 N\$ 646.00*
SEIKOSHA 2400 N\$ 693.00*
EPSON LX-300 N\$ 915.00*

IMPRESORAS DE MATRIZ 15"
BROTHER M-1909 N\$ 1,898.00*
STAR NX-1500 N\$ 1,105.00*
OKIDATA ML-321 N\$ 2,186.00*
CITIZEN GSX-200 N\$ 1,455.00*
PANASONIC P1695 N\$ 1,640.00*
SEIKOSHA 2415 N\$ 1,448.00*
EPSON FX-1170 N\$ 2,021.00*

IMPRESORAS BURBUJA Y LASER
CANON BJ-10sx N\$ 910.00*
CANON BJ-200 N\$ 1,520.00*
CANON BJ-600 N\$ 2,870.00*
DESK-JET 500C N\$ 1,345.00*
EPSON STYLUS C N\$ 2,794.00*
LASERJET HP 4L N\$ 2,726.00*
LASERJET HP 4P N\$ 4,445.00*

CALCULADORAS CIENTIFICAS
HP-10B N\$ 236.50*
HP-12C N\$ 102.35*
HP-17B II N\$ 281.75*
HP-19B II N\$ 434.65*
HP-20S N\$ 99.30*
HP-32S N\$ 174.10*
HP-48G N\$ 472.50*
HP-48GX N\$ 999.00*

MULTIMEDIA MEMPHIS SYSTEM
CD-ROM DOBLE VELOCIDAD
TARJ. DE SONIDO SPECTRUM 16
MIDI KIT Y 4 CD'S
N\$ 1,794.00*

* PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS, EMPLEADOS Y ESTUDIANTES. (MOSTRAR CREDENCIAL)
* PRECIOS DE CONTADO Y EN EFECTIVO
* LOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A.
* PROMOCION VALIDA AL 15/NOV/94

CALZADA DE TLALPAN NO. 1260
COL. ALBERT PORTALES

CANAL DE TEZONTLE NO. 143
COL. ALFONSO ORTIZ TIRADO
(FRENTE A PLAZA ORIENTE)

TEL.
674-8930

>
ria y hasta los de posgrado en la UNAM, donde obtuvo la licenciatura en Derecho; fue miembro de la H. Junta de Gobierno de 1969 a 1978, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, director general de la Comisión de Estudios de Planeación Universitaria de

la UNAM e investigador titular "C" del CRIM desde 1987, e Investigador Nacional desde 1988.

Lamentablemente, indica la maestra Soler Durán, su importante creación intelectual fue interrumpida por su muerte, ocurrida en septiembre del presente año en la bella ciudad de Cuernavaca, quedando en el tintero ideas, proyectos y diversos trabajos por realizar.

A lo largo de su vida profesional prestó sus servicios como docente en la

UNAM, desde 1950. Su trabajo estuvo enmarcado dentro de la filosofía, la sociología, la economía y la política en la Facultad de Filosofía y Letras, en la Escuela Nacional de Economía y en las facultades de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Fue fundador y profesor de tiempo completo en el plantel Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana, de 1974 a 1975.

Doctor en Historia económica y social, con *Mention tres honorable*, por la Facultad de Letras de la Universidad de París, y *Magna cum laude* por la Facultad de Filosofía y Letras, Francisco López Cámara compartió sus conocimientos impartiendo cursos y conferencias dentro y fuera del país. En México, a partir de 1950; en el extranjero: París (1957); La Habana (1961); Jerusalén (1968); Río de Janeiro y Sao Paulo (1972); Yugoslavia (1989).

Además, el doctor López Cámara fue miembro del Seminario para el Estudio del Pensamiento en los Países de Lengua Española, de El Colegio de México (1949-1952); del Seminario de Estudios sobre Países Subdesarrollados, del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de París (1953-1953); del Consejo Directivo de la Asociación Mundial de Sociología (1970-1974); de la Comisión Dictaminadora del CRIM-UNAM (1987-1989) y del Comité Editorial de este centro, desde 1988. Becario-investigador de la UNESCO, para el Estudio de las Ciencias Sociales (1953-1954); investigador de El Colegio de México, con misión de estudios en los archivos y bibliotecas de Europa (1954-1957).

También se desempeñó como delegado político del Departamento del Distrito Federal en la Magdalena Contreras; como embajador de México en Suiza y Yugoslavia y como embajador concurrente en Albania.

Sus obras y sus libros

Su obra comprende tanto libros como estudios y folletos, sin contar las conferencias, las ponencias, comentarios políticos y colaboraciones en revistas como *El Espectador*, *Siempre y Política*, y en



LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
Y LA ASOCIACIÓN DE EGRESADOS DE LA FCPyS
INVITAN AL



HOMENAJE

QUE SE REALIZARÁ EN MEMORIA
DEL DISTINGUIDO PROFESOR UNIVERSITARIO

DR. FRANCISCO LOPEZ CAMARA (1927-1994)

Acto en la FCPyS
Jueves 10 de noviembre
Sala: Fernando Benítez 11:00 horas

Participantes:

Horacio Labastida
Iván Zavala
Manuel Márquez F.
Alejandro Miranda
Alicia Soler

Juan Felipe Leal y Fernández (moderador)

Acto en Bellas Artes

Martes 15 de noviembre
Sala: Manuel M. Ponce 20:00 horas

Participantes:

Horacio Labastida
Gerardo Estrada
Alejandro Rossi
Hugo Gutiérrez Vega
Carlos Fuentes (por confirmar)
Enrique González Pedrero (por confirmar)

periódicos como *El Día*, *La Jornada* y *Reforma*.

Entre sus libros más recientes se cuentan *La clase media en la era del populismo* (UNAM-M.A. Porrúa, 1988); *Origen y evolución del liberalismo europeo del 68. Reich y Marcuse* (UNAM-CRIM, 1989); *Apogeo y Extinción de la clase media mexicana* (UNAM-CRIM, 1990); *Dos capítulos de la diplomacia mexicana* (UNAM-CRIM, 1993).

Están por ser publicados *La descomposición del sistema político mexicano. 1987: Los Prolegómenos del colapso*. Volumen I, y *Los viajes de Guillermo Prieto*.

Al respecto, la maestra Soler Durán destaca que la línea de trabajo del doctor López Cámara en sus últimos años se centró en analizar la política nacional, con especial cuidado en los acontecimientos de 1987 y 1988, que calificó

como una gran conmoción, producida por las elecciones del 6 de julio.

Consideró el año 1987 de verdadera angustia por los precipitados acontecimientos políticos, económicos, financieros y sociales que llevaban a cálculos alarmantes sobre el destino del país, y el año 88 de sorprendente, y uno de los más significativos en la segunda mitad del siglo XX: "un año que todo el mundo consideró un parteaguas histórico; un año de definiciones, de inquietudes, de sorpresas".

Esta obra formaba parte de una trilogía de la que sólo un tomo llegó a concluir. Sobre el mismo tema escribía en periódicos y revistas como analista de la política nacional y del proceso electoral reciente.

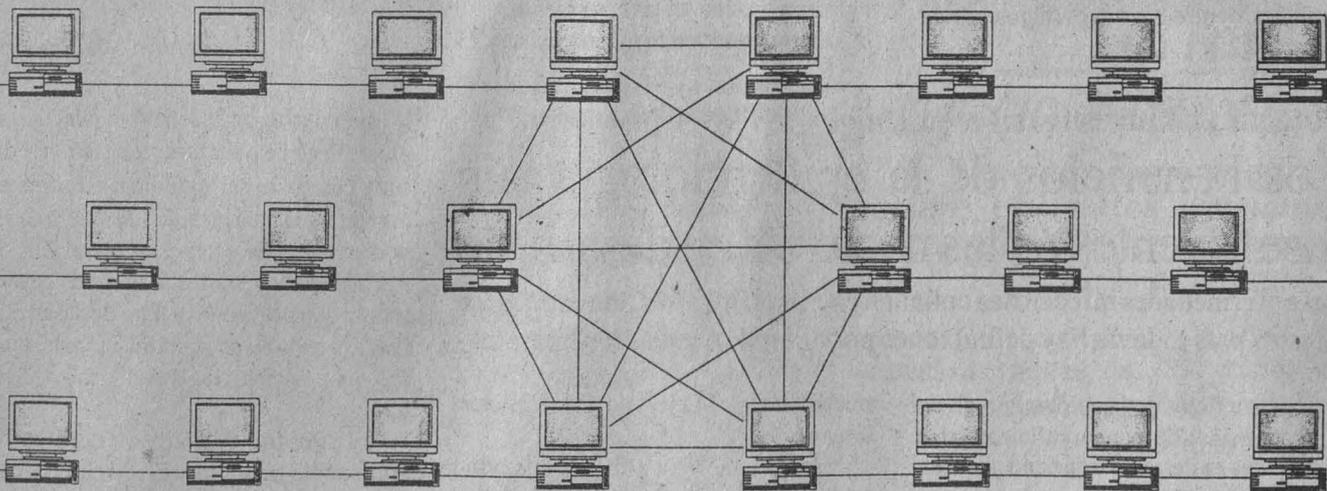
En el ramo internacional escribió sobre Los Balcanes. La desintegración de Yugoslavia le causó hondo pesar: "Heme aquí de regreso a nuestro periódico, para ocuparme ahora de una terrible cuestión

que me ha llenado de tristeza y desolación. La destrucción de Yugoslavia, la antigua Yugoslavia, tal vez la única por su historia tormentosa pero brillante, que fuera siempre, desde el principio, uno de los amigos más sinceros y afectuosos que ha tenido México".

Al final de su vida se entregó con deleite a leer las *Crónicas viajeras* de Guillermo Prieto, obra que comentó con exquisitez. A principios de 1993 el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes lo invitó a colaborar en la edición de las *Obras completas de Guillermo Prieto*, con un estudio introductorio de las crónicas de viaje. El tema lo apasionó tanto que derivó en un interesante libro que se espera con muchas expectativas y "pronto tendremos el placer de conocer". □

Carmen de la Vega

INTEROPERABILIDAD TOTAL



Acer

Microexpress
ESPECIALISTA EN INTEGRACION DE REDES LOCALES Y AMPLIAS

Microexpress, S.A. de C.V.
Lorenzo Rodríguez 46 Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1022 59812-22 598-1938 598-6762 Fax 611-3836

Concluyó simposio en Medicina

La falta de donadores de órganos, el mayor obstáculo para un trasplante

La falta de donadores, quienes se niegan a dar sus órganos por aspectos morales y religiosos, continúa siendo el mayor problema que enfrentan los pacientes que requieren del trasplante y esto ha propiciado el comercio ilegal, aseguró el doctor Roy Calne, presidente de la Sociedad Internacional de Trasplantes de Órganos (SITO) y pionero en la materia.

En el marco del simposio de trasplantes de órganos, efectuado en la Facultad de Medicina (FM) del 26 al 28 de octubre, el doctor Roy Calne explicó que en Inglaterra, por ejemplo, la legislación es muy severa y para realizar una intervención de ese tipo es necesario contar con una serie de certificaciones tanto del médico como del hospital, del paciente y del donador; el no cumplimiento de estos requisitos amerita una grave sanción penal.

En ese país, agregó, para evitar el tráfico de órganos la donación sólo puede hacerse entre familiares, parientes reales y naturales, o entre esposos o amigos, previa investigación.

El doctor Roy Calne explicó que son las personas que cuentan con importantes recursos económicos quienes compran los órganos a la gente pobre.

Asimismo, recordó que en la India, antes de que se prohibiera la venta de los órganos, se utilizaban los de algunos criminales que iban a ser ejecutados; ante ello, la SITO protestó enérgicamente.

Por otra parte, explicó que el equipo técnico que se necesita para hacer un trasplante debe ser muy especializado y, por lo mismo, muy costoso; del mismo modo, dijo, el personal médico que realiza ese trabajo debe estar plenamente capacitado.

En ese sentido, el doctor Roy Calne comentó que los países más desarrollados destinan más recursos para las investigaciones sobre trasplantes de órganos, por ejemplo, dijo, Estados Unidos destina 14 por ciento de su Producto Interno Bruto (PIB) para el área de salud, mientras que Inglaterra destina el seis por ciento.

Informó que "en Inglaterra existen 25

equipos y 25 hospitales para realizar trasplantes de riñón e hígado, y como el equipo es muy costoso, es mejor tener unos cuantos lugares pero bien apoyados, que tener muchos centros con poco soporte".

El doctor Roy Calne precisó que el trasplante más común es el de riñón, en tanto que el de páncreas el de menor demanda; el más difícil es el de piel, "no por cuestiones de cirugía sino por el aspecto inmunológico".

Hasta ahora el doctor Roy Calne ha realizado 21 trasplantes de hígado y de riñón, "y con ellos ha demostrado que ninguno de los riñones se rechaza; ha hecho cinco de corazón, pulmón e hígado, casos en los que a excepción de un paciente que murió por una infección los demás están vivos.

Aseguró que a uno de sus pacientes le realizó el trasplante de seis órganos: intestino, hígado, páncreas, riñón, estómago y duodeno, y a seis meses de haber recibido esos órganos no presenta evidencias de rechazo.

Por último, el doctor Roy Calne indicó que en Cambridge cada año son trasplantados un ciento de hígados, 80 riñones y 60 corazones. □

Matilde López Beltrán

Coloquio de investigación en *Universum*

Los beneficios de la epidemiología aún insuficientes en las naciones en desarrollo

Las enfermedades infecciosas continúan causando muertes prematuras; en nuestro país todavía hay defunciones por diarrea: Alejandro Cravioto

Los beneficios de la epidemiología no han llegado de manera suficiente a las sociedades en desarrollo que aún padecen el agobio de enfermedades infecciosas y la muerte prematura asociada a esos procesos; en México todavía se producen fallecimientos por diarrea, además de los nuevos padecimientos de la modernidad, afirmó el doctor Alejandro Cravioto, jefe del Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina (FM), en la conferencia Epidemiología molecular, que se

efectuó en el Museo de las Ciencias, *Universum*.

Agregó que a raíz del significativo desarrollo de esta disciplina en los últimos años, los países industrializados han logrado desaparecer prácticamente las enfermedades infecciosas, pero en cambio han tomado su lugar otras de tipo crónico degenerativo, como las cardiovasculares, el cáncer y la diabetes, padecimientos asociados al deterioro del sistema nervioso, entre otros.

En nuestro país, señaló el ponente, se muere la gente por diarrea en las zonas del sur y centro de la República, así como en las colonias marginadas de las grandes poblaciones. En estas zonas también son frecuentes las manifestaciones de desnutrición que provocan la falta de desarrollo físico y mental, descalcificación de huesos, disposición a las enfermedades, etcétera.

El doctor Cravioto definió la epidemiología como la disciplina que estudia la causa y distribución de las enfermedades y que tuvo su origen en la investigación de brotes de padecimientos infecciosos.

La identificación a esos males, dijo, se realizó inicialmente por sus manifestaciones clínicas y, posteriormente, mediante pruebas de laboratorio que permitieron establecer la identidad de los agen-

tes causantes de los diversos padecimientos y, consecuentemente, aplicar las medidas sanitarias apropiadas para su control.

Con el desarrollo de la microbiología, agregó, se establecieron las causas de las enfermedades, al identificarse, tanto la fuente causal como su frecuencia y distribución geográfica en el ambiente, lo mismo en el hombre como en otras especies animales.

Señaló que para establecer estrategias para la prevención primaria y secundaria de todas las enfermedades, se utilizan diagnósticos muy precisos y diseños epidemiológicos muy estrictos para definir los factores que representan realmente un riesgo para el desarrollo de cada



Foto: Juan Antonio López

padecimiento específico.

Como consecuencia de las investigaciones, en 1980 se popularizó el término

de epidemiología molecular, como una tecnología derivada de la inmunología y la biología molecular para el estudio de la causalidad de diversos padecimientos.

Las nuevas tecnologías, indicó, permitieron medir los cambios de nivel molecular, particularmente aquellos vinculados con el daño estructural a nivel de genes. Asimismo, la variación de la información consecuente de los mismos abrió la posibilidad de determinar productos de la expresión de estos genes en las células y líquidos corporales, lo cual es de suma importancia

para lograr el conocimiento integral de la causalidad de las enfermedades.

□

MENSAJE UNIVERSITARIO

¡SOLO PARA USTED!

Para **ESTRENAR**
su **NISSAN 94**

- SIN ENGANCHE
- 36 COMODAS MENSUALIDADES

(Planes Sujetos a aprobación de crédito y disponibilidad de unidades.)



COMPACTOS
ORIENTALES



NISSAN

**SU CREDENCIAL
DE LA UNAM
LE ABRIRÁ
Promociones,
Descuentos y
Atención
Especializada**

¡Lo esperamos!

Av. Universidad 1046
esq. Popocatepetl
(junto a Plaza Universidad)

604 -84-47
-84-93
-82-07

Para **CONSERVAR**
su **NISSAN**

SERVICIO ESPECIALIZADO

- Tenemos capacidad para recibir 140 autos diariamente y el 90% los entregamos el mismo día

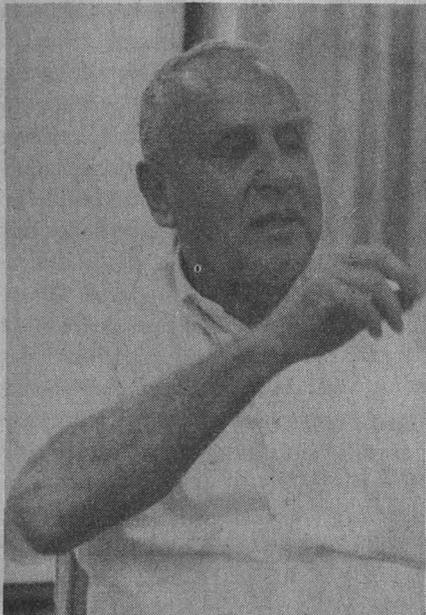
HORARIOS:

Lunes a Viernes de 7:30 a 23:00 hrs
Sábados de 7:30 a 14:00 hrs
Domingos de 16:00 a 20:00 hrs



Chalco-Xochimilco 30 centímetros más abajo cada año De seguir el hundimiento en el DF, en 42 años podrían contaminarse los acuíferos

Foto: Ignacio Romo.



Marcos Mazari.

De continuar el hundimiento de la cuenca Chalco-Xochimilco -hasta ahora de aproximadamente 30 centímetros anuales-, se estima que quizá dentro de 42 años una lluvia torrencial podría provocar un agrietamiento hasta el acuífero y contaminar así los mantos que abastecen a la ciudad de México, consideró el ingeniero Marcos Mazari, miembro de El Colegio Nacional, en una conferencia dictada el 26 de octubre en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA).

Explicó que hasta ahora la plasticidad de las arcillas ha evitado la contaminación directa del agua, pero advirtió que si ese manto "sigue perdiendo agua, la grieta puede llegar a la capa dura -que está en comunicación con el manto acuífero-, y todo el charco que está arriba infiltrará el acuífero con aguas negras".

El hundimiento actual de la ciudad de México es de nueve metros, explicó, para agregar que se debe a la extracción de agua, no a las construcciones ni al peso de las estructuras edificadas. Luego de referirse a las modificaciones y deformaciones sufridas por las instalaciones de El Colegio Nacional, reiteró que el problema del agua en la ciudad capital del país es grave, pues de la cuenca del Valle de México, dividida en cuatro subcuenca -Zumpango, Chalco-Xochimilco, ciudad de México y Texcoco-, se bombea una gran cantidad de metros cúbicos de líquido por segundo.

"Tan sólo de Chalco-Xochimilco se bombean 27 metros cúbicos por segundo, de los 45 que se extraen en total del subsuelo; mientras que del valle de Toluca se importan para la ciudad de México 15 metros cúbicos por segundo", precisó el ponente, quien también es miembro del

Instituto de Ingeniería.

Explicó que los edificios construidos durante este siglo se han hundido notablemente en ángulos laterales, como resultado de la incesante extracción de agua del subsuelo, donde ya estaba consolidada la arcilla, y ejemplificó con el Palacio de Bellas Artes, cuyo hundimiento es de 2.20, así como con la Catedral Metropolitana y el templo de Santa Teresa, sitios donde sólo se trabaja para su conservación, pues la remodelación resultaría muy costosa y difícil de realizar.

Mazari aseguró que el hundimiento de la ciudad de México va en aumento: entre 1900 y 1940 fue de aproximadamente 30 centímetros anuales, como consecuencia de la extracción de agua. Luego, con la llamada veda de pozos se redujo a tres centímetros, a pesar de que no se suspendió el bombeo de agua.

Por último, el conferenciante aseveró que actualmente en Chalco se observa un hundimiento de alrededor de 30 centímetros anuales, lo cual significa que la extracción de agua se está realizando a una velocidad enorme. □



Foto: Daniel Romo

Estados Unidos es el principal abastecedor de lácteos de nuestro país -con excepción de la leche descremada en polvo, pues se cuenta con otras naciones abastecedoras-, lo que demuestra una alta diversificación del mercado norteamericano, según lo consideró el doctor Luis Arturo García Hernández, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco.

Al participar en el XIV Seminario de economía agrícola del tercer mundo, el campo mexicano 1988-1994, en el contexto de la globalización económica, sal-

Estados Unidos es el principal abastecedor de lácteos de México

La actividad en nuestro país carece de dinamismo debido a una política gubernamental desalentadora: Luis Arturo García Hernández

dos y perspectivas -organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc)-, el doctor Luis Arturo García Hernández explicó que esta situación es el resultado de que la actividad lechera de nuestro país carezca de dinamismo, como consecuencia de una política guberna-

mental desalentadora.

Externó además que el subsector lechero mexicano ha crecido con un conjunto de lastres, herencias en muchos casos de políticas erróneas y coyunturales. La existencia de un "precio oficial", por ejemplo, que se establece de acuerdo con la negociación política entre diferentes sectores sociales y no en función de las condiciones materiales técnicas y financieras, ha conducido a un continuo vaivén en la inversión y desarrollo de la ganadería lechera.

A pesar del establecimiento de programas como el de Transición hacia la suficiencia lechera y el de Matriz de compromisos y actividades para el mejoramiento de la productividad en la cadena de productos lácteos, los resultados no han sido favorables, ya que las importaciones siguen incrementándose y las condiciones económicas no han alentado la producción mexicana de lácteos.

Respecto del Tratado de Libre Comercio (TLC), el doctor Luis Arturo García puntualizó que la experiencia entre un país desarrollado y uno subdesarrollado, como es el caso de México, es *sui generis*, pues ese tipo de acuerdos se establecen entre naciones con condiciones reproductivas similares.

Agregó que en el caso de la producción láctea, esto nos ubica en el plano de una competencia no con uno de los principales productores, sino con el mayor de ellos. Por esta razón, dijo el doctor Luis Arturo García, al firmar el TLC en el caso concreto de la leche, hubiera sido conveniente que los subsectores involucrados -el mexicano y norteamericano- tuvieran una misma base de desarrollo productivo, como es el caso de Nueva Zelanda y Australia.

Por otra parte, el ponente indicó que actualmente en Estados Unidos y en el

MAZAL

EDUCACION INVESTIGACION INDUSTRIA

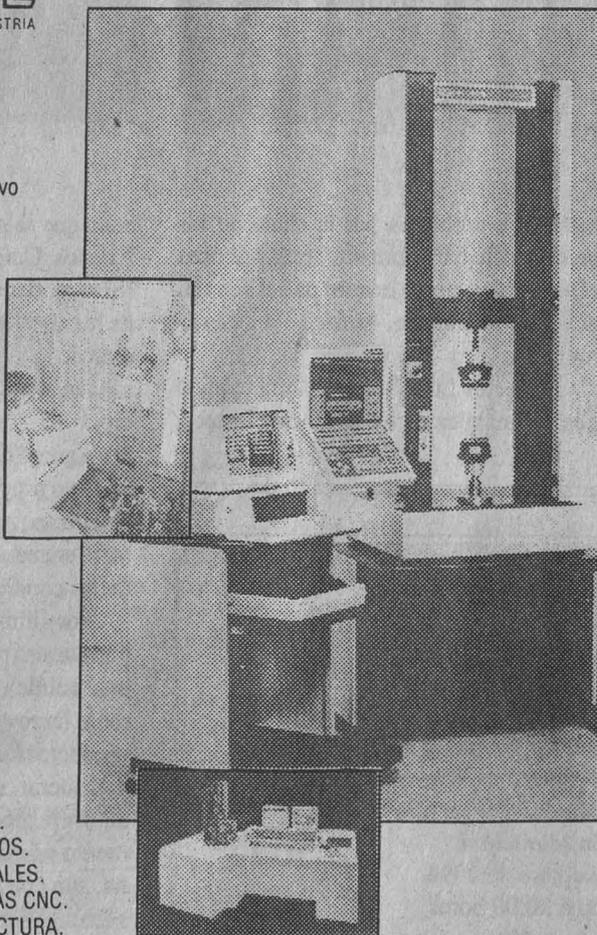
Harry Mazal S.A. de C.V.

Más de 40 años apoyando el avance científico y educativo en México.

Equipos, proyectos de equipamiento, asesoría, instalación, capacitación y servicio.

Representante exclusivo de los más importantes fabricantes especialistas en las siguientes áreas:

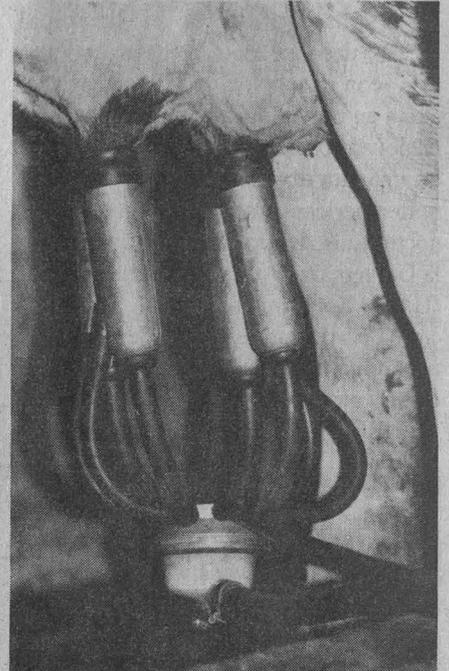
- ROBOTICA.
- ELECTRONICA.
- INGENIERIA CIVIL.
- TERMODINAMICA
- INGENIERIA QUIMICA.
- CONTROL DE CALIDAD.
- INGENIERIA ELECTRICA.
- MECANICA DE FLUIDOS.
- INGENIERIA AMBIENTAL.
- TELECOMUNICACIONES.
- CONTROL DE PROCESOS.
- OPERACIONES UNITARIAS.
- TECNOLOGIA DE ALIMENTOS.
- RESISTENCIA DE MATERIALES.
- MAQUINAS HERRAMIENTAS CNC.
- TECNOLOGIA DE MANUFACTURA.



Harry Mazal, S.A. de C.V.

Laguna de Tamiahua 204, Col. Anáhuac, 11320 México, D.F.

Tel. 396 1133 Fax. 396 8649



> conjunto de países desarrollados se observa en sus subsectores lecheros el efecto de sus políticas de desarrollo. Tan es así, que "los excedentes representan continua-

mente un problema por la caída de los precios; esto ha originado que las políticas actuales al respecto en esos países sean en el sentido contrario, es decir, la desestimulación".

El doctor Luis Arturo García explicó que la dinámica de los productos lácteos,

en lo que se refiere a las exportaciones de Estados Unidos y las importaciones de México, tiende a acelerarse desde inicios de los años 80 hasta el presente. A excepción de la leche evaporada y condensada, dijo, el resto muestra cambios en sus precios.

Agregó que, desde esta perspectiva, el TLC no propone la base para una competencia sana, pues el sector lechero mexicano se encuentra, en su mayoría, por debajo de las condiciones de competencia.

Por último, el doctor García consideró que nuestro país, a pesar de haber padecido una política gubernamental adversa durante largo tiempo y de competir con los productos lácteos de Estados Unidos, debe considerar el abasto nacional, pues la autosuficiencia lechera debe ser un elemento primordial de la sociedad mexicana, aun con la apertura comercial.

Necesario crear un nuevo modelo de desarrollo

Por otra parte la licenciada Irma Girón, directora del Instituto de Investigaciones



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES ACATLAN**

Coordinación de Extensión Universitaria
Centro de Educación Continua

***Clausura del Tercer Diplomado Universitario en
Administración Municipal.***

Fecha: 10 de noviembre de 1994

Horario: De 18:00 a 20:00 horas

Lugar: Salón A-901

***Clausura del Tercer Diplomado en Formulación y
Evaluación de Proyectos de Inversión.***

Fecha: 17 de noviembre de 1994

Horario: De 18:00 a 20:00 horas

Lugar: Salón: A-901

Económicas (IIIEc) destacó la necesidad de crear el diseño de un modelo de desarrollo, que tenga como eje un complejo agroalimentario, lo que, agregó, implicaría un cambio en toda la política económica hacia la mejor distribución social, sectorial y regional de la producción y el ingreso. La condición para ello estará dada por el resurgimiento de la agricultura y la creación de empleos.

Dijo que después de 12 años de políticas contraccionistas para el sector agropecuario y forestal, es necesario reflexionar sobre la conveniencia de continuar con un amplio modelo de desarrollo que sacrifique las condiciones de vida de millones de mexicanos.

La última modificación al artículo 27 constitucional, manifestó la licenciada Girón, deja fuera el reparto agrario, lo que invita al jurista y al legislador a

establecer premisas que conlleven a resolver problemas sociales en la praxis mediante procedimientos de carácter administrativo y jurisdiccional.

Indicó que revertir el minifundio significa facilitar la concentración de la tierra en explotaciones agrícolas de mayor escala. Por eso la nueva legislación agraria abre amplios cauces a la circulación mercantil de la tierra y a su compactación en unidades de producción de mayor tamaño. El logro de la competitividad representa un reto que no requiere únicamente el bajar costos, sino que exige producir y comercializar con eficiencia.

A raíz de la firma del Tratado de Libre Comercio para Norteamérica (TLC), agregó, nos encontramos frente a acuerdos duros que abren el sector agrícola a la competencia internacional y sin

que se respalden con mejoras las condiciones ecológicas, tecnológicas y sociales, en las que producen los campesinos mexicanos.

La licenciada Girón aseguró que los efectos del TLC son más graves en la producción de granos porque, en primer lugar, más de tres millones de familias campesinas de México dependen de ella, y en segundo lugar, los efectos de la severa baja en la producción de oleaginosas se proyecta en las demás ramas.

“La inversión en ciencia y tecnología, por parte del Estado, debe ser decidida y bien dirigida, ya que la diversidad genética en nuestro país promete aplicaciones biotecnológicas que permitirán beneficiar económicamente al sector agropecuario”, puntualizó la ponente.

Se recomienda por lo tanto, dijo la licenciada Girón, un modelo de agricultura orgánica para garantizar la recuperación de amplias zonas deterioradas, y la utilización más intensa de la energía humana, fortaleciendo así el empleo en el sector.

Agregó que el cambio tecnológico diseñado para alcanzar la competitividad del agro mexicano, el retiro del Estado, la apertura externa y la reforma del artículo 27 constitucional previstos fallaron: el campo mexicano sigue en crisis, por lo que se propone una política tecnológica diferencial y la conducción del cambio técnico en formas descentralizadas.

No obstante, puntualizó, en este momento están dadas muchas de las condiciones objetivas y subjetivas para elaborar e instrumentar un plan nacional para el desarrollo rural e integral del país.

Finalmente, la licenciada Girón aclaró que ya no es tiempo de seguir sosteniendo sistemas anacrónicos en vistas a la paz social; “los mexicanos requerimos del alimento que el campo brinda; el cambio es inminente y la paz social se apoya en mejoras de vida e integración al nuevo sistema para todos los mexicanos”.

Matilde Beltrán/Ana Lilia Torices.



Super Promoción



<p>LanixMart 486SX</p> <p>25 Mhz. Esc. Pentium 4 Mb. en RAM exp. 96 Mb. 128 Kb. Memoria Caché Drive 3½ cap. 1.44 Mb. Disco Duro 170 Mb. Teclado en Español</p> <p>Incluye: Monitor VGA Color</p> <p>71\$ 4,399.89</p>	<p>LanixMart 486DX/2</p> <p>50 Mhz. Esc. Pentium 4 Mb. en RAM exp. 96 Mb. 128 Kb. Memoria Caché Drive 3½ cap. 1.44 Mb. Disco Duro 210 Mb. Teclado en Español</p> <p>Incluye: Monitor SuperVGA Color</p> <p>71\$ 5,595.47</p>	<p>66 Mhz. Esc. Pentium 4 Mb. en RAM exp. 96 Mb. 128 Kb. Memoria Caché Drive 3½ cap. 1.44 Mb. Disco Duro 426 Mb. Teclado en Español</p> <p>Incluye: Monitor SuperVGA Color</p> <p>71\$ 5,999.75</p>
---	--	--

Con cualquier configuración LANIX, llévase sin costo:
DOS 6.2, Windows 3.1, Mouse Dexxa, Pad, Fundas y
Preinstalados: Word Perfect, Cuatro Pro Y Paradox



3 AÑOS

<p>Impresoras Hewlett Packard</p> <p>DeskJet 520. 3 ppm, 600x300dpi M\$ 1,140.00</p> <p>DeskJet 560C. 3 ppm, 600x300dpi M\$ 2,337.00</p> <p>LaserJet 4L. 1Mb, 4 ppm, 300x300dpi M\$ 2,685.00</p> <p>LaserJet 4P. 2Mb, 4 ppm, 600x600dpi M\$ 3,990.00</p>	 <p>CONSULTORIA EN INFORMATICA Y CONECTIVIDAD</p>	<p>Físicos # 200 Col. Silón C.P. 09400 México, D.F.</p> <p>Tels. 633-6364 / 634-1423 Fax. 634-1423</p> <p><small>Precios más IVA. Hasta agotar existencias.</small></p>
---	--	---

Coeditado con *La Jornada*

Presentó el CIIH un libro que analiza 11 casos de comicios estatales en México

Elecciones con alternativas, algunas experiencias en la República Mexicana, es la obra coordinada por Jorge Alonso y Jaime Tamayo

A más de dos meses de celebradas las elecciones federales más concurridas de la historia y a unos días del cambio presidencial, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH) y la editora del diario *La Jornada* presentaron el libro *Elecciones con alternativas, algunas experiencias en la República Mexicana*, en el auditorio *Jus Semper Loquitur* de la Facultad de Derecho (FD).

En este quinto título de la serie *La democracia en México*, se analiza la jornada electoral en algunas entidades federativas y se hace una evaluación de la transición democrática que vive el país.

La obra, coordinada por Jorge Alonso y Jaime Tamayo, analiza 11 comicios muy competidos: los estatales de Baja California Norte, primera entidad gobernada por la oposición (PAN), Chihuahua, Guanajuato, San Luis Potosí, Guerrero, Michoacán, Veracruz, Jalisco y Tabasco, y las municipales de Mazatlán, Sinaloa, y Mérida, Yucatán.

Durante el acto el doctor Alberto Aziz Nassif, del Centro de Investigación y Estudios en Antropología Social (CIEAS) y articulista del diario *La Jornada*, aseguró que el libro refiere casos concretos de

algunos de los principales conflictos en donde se identifican errores y abusos de un régimen de partido de Estado, frente a una realidad electoral que exhibe un sistema de partido dominante en crisis, combinado con otro de alta competencia bipartidista en varias regiones del país.

Elecciones con alternativas -dijo- antecede el resultado del proceso culminado el 21 de agosto. Ya no existe en el país el formato del partido prácticamente único en donde el PRI ganaba con votaciones de 70 por ciento o más, y no había oposición o ésta era meramente simbólica; lo que tenemos hoy es un país de partido dominante en crisis, con fuerte presencia de la oposición y presencia bipartidista cada vez más cerrada en determinadas regiones, ya sea con el PAN o con el PRD.

Aziz aseguró que "el problema que cruza el libro es el de la maquinaria de partido de Estado. ¿Cuál es el fondo del problema al que se enfrentaron el doctor Salvador Nava en San Luis Potosí; Vicente Fox, en Guanajuato, y Cristóbal Arias, en Michoacán, si no la obsesión de usar esa maquinaria para ganar a la oposición al costo que fuera?"

"Hoy, a diferencia de hace 10 años, de aquellos municipios en conflicto cuando la oposición podía armar las protestas que fuera, podía hacer lo que quisiera, podía haber la prensa que fuera, incluso internacional, y no había respuesta del gobierno, hemos pasado de ese diálogo de sordos de un presidente paralizado -hoy editor-, al activismo de otro que no dejó una sola pregunta sin responder, pero que en lugar de aplicar la ley decidió mediar, y en esos intentos creó interinatos en el país para cubrir los intereses de su propio partido."

El investigador del CIEAS dijo que los trabajos de investigación de *Elecciones alternativas* conllevan un seguimiento puntual de los hechos, y son una memoria que se construye como parte relevante de nuestra historia política más reciente. Detrás de todas estas experiencias hay una novela que se escribe por fragmentos hace ya varios años en México. Los personajes algunas veces cambian pero casi siempre juegan la misma asignación: un grupo que se organiza y se vincula a un partido de oposición. La trama también es similar; siempre hay una fractura, un acontecimiento que desencadena un proceso de elecciones con alternativas.

Luego de señalar que en el libro "hay un género que va desde el conflicto y el absurdo a la tragedia", el colaborador de *La Jornada* sentenció que todavía no se ha podido lograr que los votos cuenten y se cuenten, y que el partido de Estado renuncie a sus intervenciones distorsionantes. El final o los finales de todas las historias de esta novela son parciales porque finalmente son cíclicas. Los suscriptores del pacto federal necesitan y merecen hoy algo más que interinatos, malos tratos fiscales o estructuras autoritarias y centralistas, tanto para administrar recursos como para mantener al partido de Estado, puntualizó.

"Hoy urge un nuevo pacto político que incluya, al menos, juego limpio y nuevas reglas. Hay que marcar el alto a los golpes que lastiman el avance civilizado de una sociedad que empieza a ver en las urnas una ruta de viaje hacia la ciudadanía del país", subrayó finalmente el doctor Aziz Nassif. □

Gustavo Ayala Vieyra



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES ACATLÁN

Mesa redonda:
"Análisis del VI informe de gobierno."

A realizarse los días 7, 8 y 9 de noviembre a las 11:00 horas en el Auditorio del Programa de Investigación, ENEP Acatlán, sitio en Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan de Juárez, Estado de México.

Las doctoras Rosalba Casas y María Elena Cardero, investigadoras -y secretaria académica la primera de ellas- del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), coincidieron en apuntar que el Tratado de Libre Comercio (TLC) rebasa los alcances de otros convenios, inclusive los que consideran el trato de nación más favorecida entre sus asociados, y la igualdad de circunstancias legales y fiscales que se otorgan recíprocamente en sus respectivos territorios: el llamado trato nacional:

Lo anterior fue expresado durante el seminario sobre El TLC en el contexto internacional, organizado por el IIS -26 a 28 de octubre- para definir al mencionado instrumento trilateral, a 10 meses de su entrada en vigor, en su contrastamiento con foros de índole similar, como el virtualmente extinto Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT, que en breve será sustituido por la Organización Mundial de Comercio, OMC), y comparar

El TLC rebasa incluso a los acuerdos que incluyen el trato de nación más favorecida

los resultados alcanzados en el TLC con los del Acuerdo de Libre Comercio (ALC), que ya existía entre Estados Unidos y Canadá antes de sumar a México.

La doctora Rosalba Casas manifestó que el TLC requiere ser analizado en forma permanente para comprender el significado y los alcances de su marco normativo, en relación con diversos ámbitos de las esferas económica, comercial e industrial sus implicaciones en diferentes sectores económicos y sociales, y detectar los impactos que está generando en la estructura económica, social y política de México y de los otros dos países involucrados.

A su vez la doctora María Elena Cardero, quien se refirió al trato nacional y el acceso de bienes, recordó que el GATT tiene como principios fundamenta-

les otorgar a sus asociados el denominado trato nacional y también el de nación más favorecida, común denominador compartido por Canadá, Estados Unidos y México en su calidad de miembros de ese instrumento, antes de que suscribieran el TLC; los dos primeros países citados eran miembros fundadores del GATT y el nuestro era de reciente ingreso, a partir de 1986.

“Ese año México asumió todos los compromisos de la llamada Ronda Tokio, en la que ya se había avanzado no sólo en acabar con los temas arancelarios y disminuirlos a nivel mundial, sino en tratar de quitar parte de las barreras técnicas, las barreras no arancelarias al comercio, o por lo menos tratar de normar su uso”, apuntó.

La investigadora universitaria, quien participó en las negociaciones del TLC en el sector energético, se refirió a los dos principios normativos del GATT: el de nación más favorecida, conforme al cual todos sus asociados se otorgan mutuamente el mismo trato en la relación importación-exportación; el de trato nacional se proyecta a que, una vez superadas las barreras arancelarias para ingresar a cualquier país no surjan otras ya dentro de éste: que no sean aplicadas restricciones por medio de leyes, regulaciones, impuestos, transportación, distribución o uso de los productos, a los productos extranjeros que deben recibir el mismo trato que los nacionales.

Estableció que en aspectos como el de acceso al mercado, el TLC va más allá del GATT y del Acuerdo de Libre Comercio entre Canadá y EU, ya que las tres naciones acordaron darse trato nacional a nivel de provincias, aun cuando excluyeron ciertos productos del trato nacional; EU y Canadá lo hicieron con las embarcaciones y la madera, y México, además de éstos, exceptuó los motores de automóviles, grúas, equipos de carga y dragado.

Finalmente la doctora Cardero puntualizó que los tres países acordaron eliminar sus aranceles en cinco etapas: una inmediata, a cinco, 10, 15 y 20 años. □

Gustavo Ayala Vieyra



A

AHORA CERCA DE LA UNIVERSIDAD LIBRERÍA EL REBUSQUE

Libros - Discos - Arte - Revistas
Más de 2000 títulos: Literatura - Arte - Filosofía
Psicología - Ciencias - Etc.

Novedades - Bibliográficas

Libros desde N\$5.00
Cassettes y Compact Disc desde N\$10.00

Visítenos en: Av. Copilco 339

Esq. Medicina (muy cerca Metro Copilco)
Tel. 658 71 32

Librería del Museo

Libros - Discos - Arte - Café
Av. Revolución y Altavista (Museo Carrillo - Gil)
Tel. 616 12 70

Librería La Ciudadela

Libros - Discos - Arte - Revistas
Plaza de la Ciudadela No. 4 Centro
(Biblioteca México) Tel. 512 07 46

En la Librería el Rebusque

En la compra mínima de N\$40.00 Le regalamos un libro de Editorial en Promoción
Hasta agotar existencias

Ofrenda del Taller Coreográfico a quienes partieron antes que nosotros

La palabra nunca no existe, pues siempre habrá algo más que lo material: el espíritu, afirmó Gloria Contreras al rendir con sus coreografías un homenaje a quienes partieron antes que nosotros. El programa: *Alabanzas*, *Danzas para los niños muertos*, *Alaya* y *Requiem de Mozart*, cuatro aspectos de la muerte o del camino hacia el otro mundo.

Alabanzas: coreografía que por medio de la música hace que los cuerpos dancen y hablen sobre la alegría de vivir.

"... plegaria, donde la alegría es el vehículo para agradecer el bien y la vida. Su lenguaje está impreso de plasticidad que hace la oración plena, madura, consciente"

Patricia Vázquez Hall

Danzas para los niños muertos: un hombre rodeado por las sombras, con música de Gustav Mahler, lleva a través de la danza a reflexionar sobre el profundo dolor ante la muerte de su hijo.

*Flores, flores para mi muerto
para mi niño enfermo
para su piel carcomida
Flores, flores
Bálsamo para las llagas para sus ojos
y boca apagada
Sus manos...
Flores, flores para este vacío
para mi niño en fiebre
consumido
Flores, flores para su tierra
para que no sienta
el abandono
de esta muerte fiera*

M Bernárdez

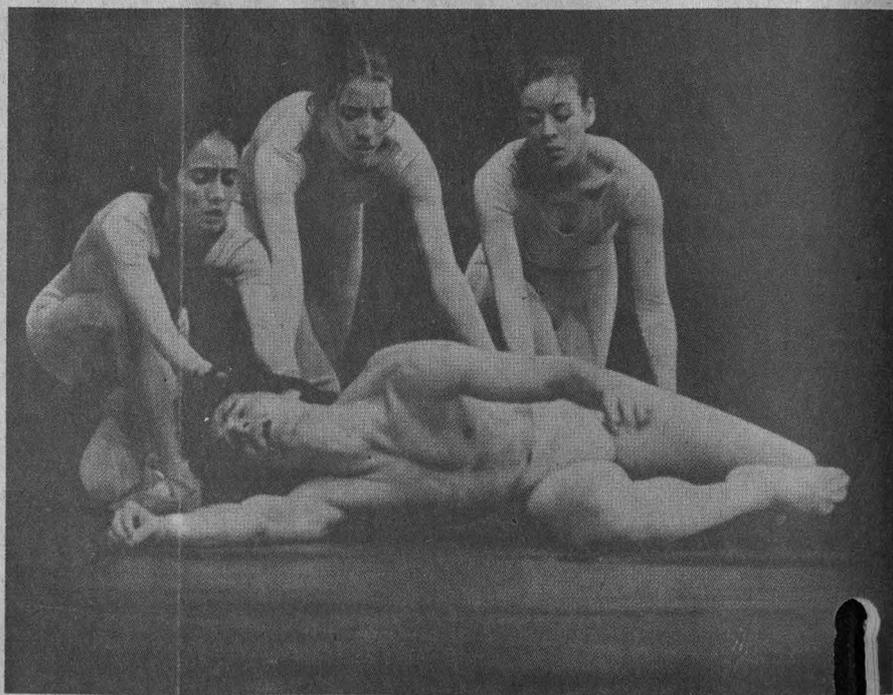




Foto: Marco Nigro

Alaya... una búsqueda continua, a música de Bela Bartok; tal vez una lucha interna que al final llevará a encontrar la esencia de la vida en la muerte.

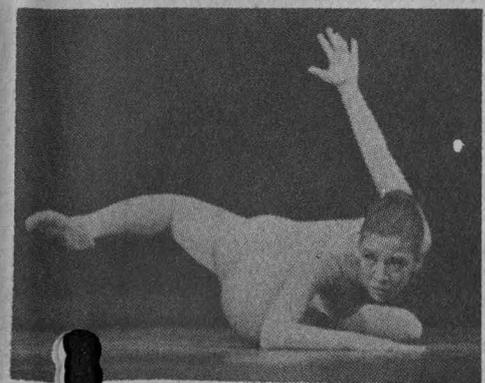
Requiem de Mozart: la fusión plena entre la música, el alma y la danza.

Grito de victoria del arte sobre la muerte.

"... La trascendencia del ser humano por medio de su espíritu".

José Luis Acosta Ramos

José Luis Acosta Ramos



La igualdad como aspiración para emancipar al hombre Sólo con la ética hay esperanza de trascender las amenazas de un mundo deshumanizado

Los valores humanos son cambiantes, creados y recreados por el hombre y los pueblos, dado que en su concepto sustantivo son obra de la libertad

La ética cobra en nuestros días especial relevancia, porque en ella radica la posibilidad de refundamentar y renovar los valores sociales, señaló la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), en su conferencia Valores éticos y valores humanos, durante el coloquio Los valores humanos en México, y especificó: "sólo por la vía ética hay esperanza de trascender las amenazas de un mundo deshumanizado donde prevalece la afirmación de los bienes externos y el individualismo extremo".

Se reconoce -dijo- que los valores sociales sólo se afirman desde el *ethos* individual, y que la cohesión social y toda forma positiva de comunidad y comunicación son, en esencia, valores éticos, "y no simple consecuencia mecánica externa, de una supuesta necesidad histórica de un proceso abstracto e impersonal, carente de sujeto y desprovisto de significado valorativo y humanista".

Los caminos viables para la ética en el presente apuntan a la necesidad de admitir que, así como no cabe afirmar valores morales sin un fuerte compromiso con los valores solidarios, tampoco es posible afirmar valores sociales sin la persona moral, sin la fuerza ética radical que promueve la humanización.

Los valores humanos son cambiantes, constantemente creados y recreados por el hombre y los pueblos, dado que en su concepto sustantivo son obra de la libertad, manifestación del *homo creator*, pues "todo valor tiende a la universalidad y a la eternidad: busca valer para todos y para siempre". Puntualizó:

"La evidente crisis contemporánea de los valores humanos no se trasciende con la pretensión de crear una nueva tabla: se resuelve tras una memoria viva de aquellos valores que, desde la autenticidad misma del presente, se asumen en su vigencia universal y en su pervivencia, aunque no sin introducir en el proceso humanizador los nuevos aportes

que la conciencia actual puede ofrecer."

El presente -continuó- "ha de realizar su propio esfuerzo axiológico para dar actualidad y vida al universo del valor, y esto sólo es posible si los valores tienen sentido para el aquí y el ahora, si ellos hablan el lenguaje del presente, si forman parte del contexto vital de éste y si responden a sus propias expectativas y necesidades".

Todo lo cual sólo es posible -prosiguió la doctora González- "si la valoración nace de una reavivación de las potencias creadoras, si se produce el reencuentro del hombre consigo mismo, con su propio deseo humanizador". La tarea es múltiple, concluyó, y apunta en varias direcciones: hacia la búsqueda teórica de la verdad de los valores, de la ética y del humanismo, mediante el cultivo de las ciencias y de las humanidades, y con la praxis.

Reflexiones -¿intempestivas?- sobre igualdad y desigualdad

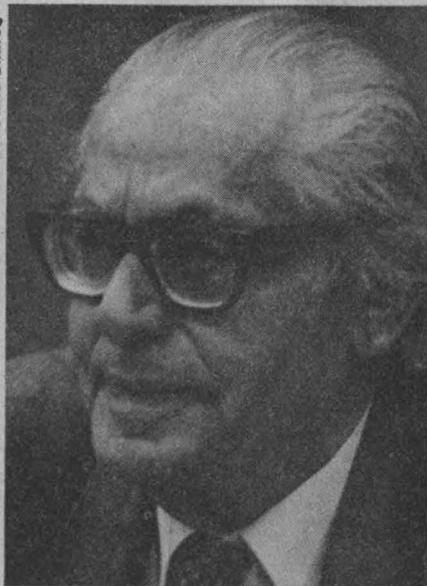
Las relaciones de igualdad y desigualdad en el proceso teórico-práctico de emancipación del ser humano, derivan de términos correlativos que sólo en su contexto asumen determinada carga axiológica positiva o negativa, cierta suficiencia o insuficiencia y una prioridad específica en tanto objetivo o aspiración, declaró el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), durante su intervención en el coloquio Los valores humanos en México, con el tema Reflexiones -¿intempestivas?- sobre la igualdad y la desigualdad.

Después de trazar un recorrido histórico de las relaciones entre igualdad y desigualdad, estableció que "en la igualdad se subraya lo común y en la desigualdad la diferencia, aunque ambas pueden ser justas o injustas: no es justo dar un trato desigual basado en diferencias como la raza o el sexo; tampoco lo sería dar un trato igual, por ejemplo, al verdugo y a la víctima, al enfermo y al sano, al niño y al adulto".

Fotos: Daniel Romo



Foto: Justo Suárez



Juliana González y Adolfo Sánchez Vázquez, ponentes del coloquio Los valores humanos en México.

El doctor Sánchez Vázquez explicó que existen cuatro principios igualitarios, cualesquiera que sean las diferencias entre los seres humanos: el primero sería el principio de igualdad de todos ante la ley, que requiere como condición necesaria para su aplicación cierta igualdad real, ya que sin ella el principio en la práctica se vería recortado o anulado.

El segundo -el más universal de todos- es el de los derechos humanos a la libertad, a la vida, a la felicidad, a la seguridad que el hombre requiere por el hecho de serlo; son consustanciales a esa naturaleza independientemente de cualquier matiz de condición social, política, jurídica, civil, moral, etcétera.

Un tercer principio, que goza de gran arraigo entre liberales y socialdemócratas, es el de la igualdad de oportunidades; pero, ciertamente, de aquellas que se ofrecen entre iguales y pasan de la posibilidad a la realidad, prosiguió el doctor Sánchez Vázquez. Aunque en este punto, si no se parte de cierta igualdad, aun disponiendo de "las aptitudes y los méritos necesarios, las oportunidades iguales para todos no podrán ser aprovechadas o tendrán un aprovechamiento desigual".

El cuarto principio igualitario es el de la satisfacción de las necesidades básicas, o mínimas en algunos casos, como alimentación, vivienda, salud, trabajo, subsidio por desempleo, atención a la vejez y la niñez. Es el principio que inspira una política social que atiende sobre todo a los más necesitados. Dicha política -añadió- conoce históricamente dos manifestaciones concretas: la que en los países occidentales conduce en la segunda posguerra al estado de bienestar; la otra, en los países del este europeo, en el socialismo real.

No obstante, subrayó, en los países occidentales el estado de bienestar no ha podido resistir los embates de la ofensiva neoliberal, aunque no pueden negarse las conquistas sociales que se alcanzaron, las cuales fueron degradándose hasta perderse ya antes del derrumbe del socialismo real.

De esta forma, en general, se puede decir que los cuatro principios mencionados, en la práctica, al realizarse, "tropiezan con los límites que les impone el sistema en que se dan las desigualdades económicas y sociales que se pretende paliar o reducir". De ahí que Marx haya pensado en otros principios igualitarios que regirían una sociedad sin desigualdades económicas y sociales determinadas por la apropiación privada de los medios de producción.

Lo fundamental de esos principios, cuya condición previa es la inexistencia de la desigualdad, por la división de clases que determina la apropiación privada de los medios de producción, se sintetiza en la distribución equitativa de los medios o bienes de consumo.

La suma de Marx, especificó Sánchez Vázquez, no supondría la anulación de los cuatro principios antes mencionados. En el caso de los tres primeros, se mantendrían con un contenido real, superando el formalismo o la universalidad abstracta con que, como señaló, se dan en la sociedad actual; el cuarto sería trascendido hasta elevarse de las necesidades básicas a la satisfacción de las necesidades del hombre rico, que lo es porque es rico en necesidades.

PROMOCION CELULAR

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

telcel

Recibe totalmente gratis:

- Teléfono, Motorola, el de mejor recepción del mercado
- Línea Celular
- 2 Baterías
- Funda de Piel Genuina
- Eliminador para Automóvil
- Fianza
- Cargador doble



Por sólo N\$ 199.00 recibe:

- Teléfono NEC Mod. MP5, el de mayor rendimiento del mercado, con reloj y alarma.
- Línea Celular
- Batería (duración 36 hrs.)
- Cargador de batería
- Activación y Fianza



Y por N\$ 390.00 llevate:

- Teléfono Ericson Mod. TKMEE, el más novedoso y pequeño del mercado.
- Línea Celular
- Batería
- Cargador de viaje
- Activación y Fianza



Tenemos planes tarifarios desde N\$ 99.00 mensuales, con 30 minutos de tiempo aire incluidos, o elige el que más te convenga.

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO • IDENTIFICACION OFICIAL • COMPROBANTE DE DOMICILIO



PERIFERICO SUR # 5270 LOCAL 7 COLONIA STA URSULA GOYOACAN EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL CASI FRENTE A LA SALA OLLIN YOLIZTLI, JUNTO A BLOCK BUSTER VIDEO.

6-65-76-54, 6-65-78-51 y 5-28-08-31

* ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A.

* APLICAN RESTRICCIONES

De este modo, formuló una interrogante: ¿tiene sentido hoy pugnar por la realización de un objetivo prioritario? Sí lo tiene -dijo- en cuanto se trata de pugnar contra desigualdades concretas, reales, determinadas por diferencias que no se justifican y que consideramos injustas.

Empero, "si lo que en definitiva justifica la igualdad es su implicación con la justicia, no puede hacerse de ella, como tampoco de la desigualdad, un absoluto, ya que dentro del proceso de autorrealización del hombre esa implicación de una u otra con la justicia o injusticia no siempre se da en un solo y mismo sentido; aunque, eso sí, la prioridad la tiene hoy el impulso igualitario por reducir -mientras no se puedan abolir- tantas desigualdades injustas", concluyó Sánchez Vázquez.

Ética, leyes, enseñanza del periodismo y medios de comunicación

Debido al papel central de los medios de comunicación masiva —no sólo en el aspecto económico, sino en la formación de las identidades locales, regionales y nacionales—, y de acuerdo con los avances de la tecnología en las telecomunicaciones, es urgente la reforma del régimen legal de la comunicación pública, señaló el maestro Raúl Trejo Delarbre.

Luego de concluir su participación en el coloquio Los valores humanos en México, auspiciado por la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones Filosóficas y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Trejo Delarbre manifestó que es necesario replantear las leyes federales de Radio y Televisión, de Imprenta, así como propiciar una autorreforma ética de los medios.

Trejo Delarbre manifestó que la actual Ley de Imprenta—previa a la Constitución Política de 1917—, tiene una moralidad tan decimonónica que, si se aplicara tal como fue concebida, enfrentaríamos serios problemas de censura. Y aun así, comentó el articulista de *Excelsior*, privan intereses opuestos a dicha reforma, "porque los dueños de los medios han llegado a estar en una situación de entendimientos tácitos que les conviene, en lugar de atender a reglas que quizá les beneficiarían en tanto que se acabaría el trato discrecional que sufren por parte del gobierno".

Señaló el periodista y maestro universitario que, dada la importancia de los medios de comunicación y debido a su compromiso público, es necesario que aquéllos precisen las pautas de dicho compromiso; lo anterior dentro de los marcos de autorregulación ética—que pueden incluir o no la existencia de un ombudsman o de defensores de los auditorios—, y no necesariamente forman parte de las leyes.

El señor Trejo, quien también colabora en el Instituto de Investigaciones Sociales, apuntó que aún faltan muchas cosas por aprender en la formación regular de

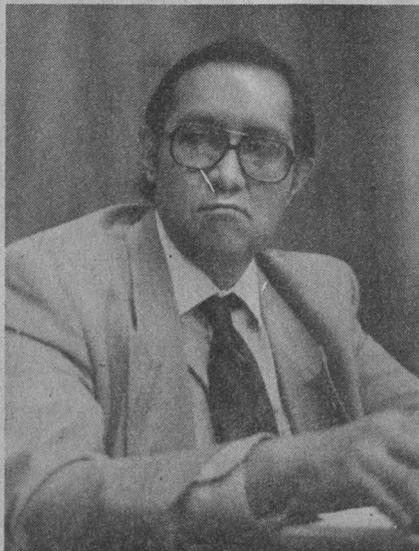


Foto: Francisco Cruz

El periodista Raúl Trejo Delarbre.

los estudiantes de periodismo; uno de esos vacíos, concretó, sería el referido a la ética: "resulta lamentable que el tema de la ética no se contemple en la currícula o planes de estudios de las escuelas de periodismo".

Asimismo subrayó que debido al gran número de egresados de las diversas escuelas de comunicación, es necesario dotarles de filtros, es decir, instrumentar la orientación vocacional y explicar a los interesados lo que realmente es la carrera.

Actualmente sólo dos entre los casi 35 diarios que se editan todos los días en la ciudad de México, tienen un código de ética: *El Economista* -donde asimismo hay ombudsman- y *El Nacional*, aseguró el director de la revista *Etcétera*. En el ámbito académico, dijo, es sintomático que los temas de la ética y la responsabilidad del periodismo no formen parte de los planes de estudio de la mayoría de nuestras escuelas de comunicación, incluyendo a la UNAM.

Desde hace tiempo, en los principales diarios de Estados Unidos existen instrumentos para una búsqueda de valores éticos, como los códigos de la redacción o los ombudsman, personajes éstos que en cada periódico o cada medio son interlocutores para las quejas de los lectores y mediadores en las polémicas internas.

Hay en la Comunidad Europea una comisión sobre política de información y comunicación que tiene a la ética periodística entre sus temas de permanente evaluación; en América del Sur comienzan a proliferar instrumentos legales, reformas a los códigos penales y civiles para que, sin demérito de la libertad de expresión, la sociedad tenga recursos ante los medios.

...¡Y en México, todavía la simple mención del tema causa urticarias e incomodidades entre los periodistas, e irrelevante aun cuando preocupante coincidencia entre los dueños de los medios de comunicación! "En el país hace falta una reforma legal para los medios, pero también requerimos de una autorreforma ética, y ambas parecen estar lejanas todavía", concluyó el expositor. □

Pía Herrera/ Guadalupe Lugo

A un cuando llegara a ocurrir una eventual desaparición de las artes plásticas, ocasionada por desplazamientos tecnológicos, esto no ocurrirá en la enseñanza de la medicina, sobre todo en la clínica, porque, como sucedió durante el Renacimiento, "el hombre que trabaja con las manos, es decir el cirujano, será apreciado por su sentido artístico", coincidieron en afirmar los doctores Manuel Barquín Calderón y Georgina Montemayor, de la Facultad de Medicina, durante su participación en el coloquio Arte y medicina, celebrado en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

En su ponencia correspondiente, La importancia de la expresión artística, establecen que ningún ser humano es ajeno al arte, "y es indudable que la sensación artística corra pareja con el humanismo que caracteriza a la medicina, profesión que requiere de la calidad en la atención al enfermo, el trato humano al paciente".

En dicho sentido, señalaron que la importancia de la expresión artística en la

Coloquio Arte y Medicina

Desde que inicia su formación, el médico se relaciona con la expresión artística

Los alumnos se sensibilizan frente al arte, por un lado, al consultar libros con ilustraciones; por otro, al reproducir una serie de estructuras orgánicas

formación del médico tiene variaciones muy importantes. Quizá, agregaron, el ingrediente arte se identifica desde que el médico estudia, hasta el ejercicio profesional, integrándose en su diario quehacer en diversas especializaciones profesionales.

El alumno se beneficia de las artes plásticas en la medida que consulta libros con ilustraciones magistrales las materias morfológicas, que son las que más partido han sacado a las artes visuales. A esto se agrega que el estudiante, como parte de su formación, debe repro-

ducir, en calidad de tarea o de enseñanza práctica, una serie de estructuras de los órganos del cuerpo humano.

Lo anterior es particularmente importante y decisivo en odontología, donde la destreza del alumno para modelar piezas dentarias o prótesis es de una importancia capital en su práctica profesional.

Opinaron los doctores Barquín Montemayor que todas las actividades del área psicomotora del aprendizaje tienen un ingrediente artístico, el cual se sublima en el caso de la cirugía, en vista de que desde la incisión hasta la sutura está inscrita en un proceso que tiene mucho de artístico.

Literatura y medicina

Por su parte, el doctor Rolando Collado Ardón, investigador del Departamento de Salud Pública de esta facultad, al hablar sobre las relaciones filosóficas entre la literatura y la medicina, explicó que ambas describen, exploran, intentan conocer lo superficial y lo profundo; son antropocéntricas y, de una u otra forma, ambas promueven el cambio.

"Ambas pueden provocar sufrimiento, dolor, como medios para alcanzar placer, sea el placer de la lectura en el primer caso, o el bienestar cuando el sufrimiento desaparece ante la acción de una buena obra, de un medicamento efectivo, o de un buen terapeuta."

En otro orden de cosas, mencionó que el objetivo de la literatura en general, y de la literatura médica científica en particular es, en los países en desarrollo, la difusión de conocimientos e ideas que contribuyan a la construcción de una sociedad con

IMPRESORAS HEWLETT PACKARD

DESK JET 520 N\$ 1,150

INYECCION DE TINTA NEGRO, 600 DPI.

DESK JET 560C N\$ 1,850

INYECCION DE TINTA, COLOR, DOBLE CARTUCHO, 600 DPI

LASER JET 4L N\$ 2,499

300 DPI, 1 MB. RAM, 4 PAG. POR MINUTO

LASER JET 4P N\$ 3,699

600 DPI, 2 MB. RAM, 4 PAG. POR MINUTO

LASER 4 PLUS N\$ 5,760

600 DPI, 2 MB. RAM, 12 PAG. POR MINUTO

Precios no incluyen IVA
Precios sujetos a cambio sin previo aviso
Todas las impresoras incluyen cable paralelo.

GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN N° 27 PRIMER PISO
COL. VIADUCTO PIEDAD TEL: 530 21 29, 538 63 55
519 47 61, 519 76 61

>

mayor bienestar, menor sufrimiento, más y mejor salud.

El doctor Collado Ardón dijo que la vida del hombre enfermo, y más ampliamente el sufrimiento humano, sus circunstancias, causas, evolución y desenlaces,

han generado una amplia literatura médica escrita tanto por ellos como por quienes no lo son, que rebasa a la historia clínica tradicional profesional.

"El poder de la literatura médica que llamamos comprometida descansa en que nos hace pensar y, tal vez, actuar en consecuencia. El poder de esta otra literatura, no comprometida más que con la concep-

ción y la fantasía del autor, radica prioritariamente en que nos hace sentir, en que estimula la imaginación y es capaz de trasladarnos a otras realidades, percibirlas casi como propias," finalizó doctor Collado Ardón. □

Jaime R. Villagrana

**DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO
DIRECCION DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION ACADEMICA**

BECAS DE COMPUTO EN JAPON

CONVOCATORIA

El Centro de Cooperación Internacional para la Computarización (CICC) convoca a todos los universitarios interesados en participar para la obtención de becas para el curso

APPLICATION ENGINEER COURSE:

Mainframe Online Database System Design and Development
PC Client and Mainframe Server System Design and Development
PC based System Design and Development

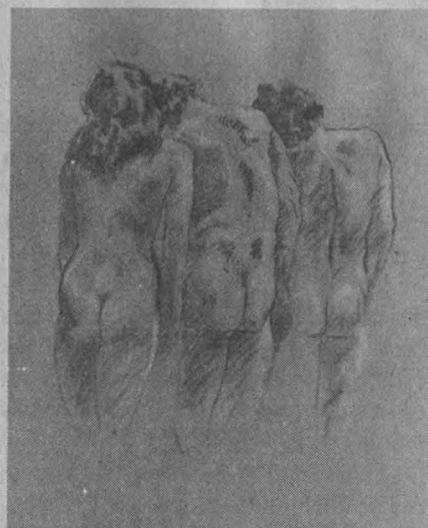
el cual tendrá una duración de 16 semanas en dos periodos diferentes:
abril 3 a julio 21 y agosto 7 a noviembre 24 de 1995.

Requisitos

1. Tener entre 3 y 7 años de experiencia en computación y más de 1 año en programación, saber hacer aplicaciones en cobol y uso de PC o workstation.
2. Tener estudios universitarios o equivalentes en Cómputo o diploma del CICC en curso de 6 meses.
3. Ser empleado de una organización que lo promueva y estar en una posición en la cual los resultados del entrenamiento se pongan en práctica, por lo que los estudiantes no pueden calificar.
4. Tener la autorización de su jefe y del responsable de la organización donde trabaja.
5. Tener entre 25 y 35 años de edad.
6. Dominio del inglés:
Toefl 500 puntos o más
Toeic 600 puntos o más
7. No haber sido becario del CICC en los dos últimos años.
8. Gozar de buena salud física y mental.
9. No pertenecer a la milicia ni ser empleado de ninguna compañía japonesa.

Mayores informes en la Subdirección de Formación de Recursos Humanos de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (planta baja del Edificio del IIMAS) con la señora Dora Morlet de 10 a 14 horas.

Entrega de documentos hasta el 30 de noviembre. El examen de selección se llevará a cabo el martes 6 de diciembre a las 10 horas y tendrá un costo de N\$75.00 (setenta y cinco nuevos pesos).



En la galería Luis Nishizawa de la ENAP
Punto de encuentro, la producción de artistas
 que izan la bandera de la imaginación creadora

Salvador Herrera, Aureliano Sánchez y Roberto Caamaño exponen en esta muestra el resultado de un trabajo colectivo de reflexión en torno al volumen, el color y la forma

En la exposición *Punto de encuentro*, que presentan los maestros Salvador Herrera, Aureliano Sánchez y Roberto Caamaño en la galería Luis Nishizawa de la ENAP Xochimilco, la figura humana y su posible propuesta sensualista no es el

fin del trabajo plástico, sino el medio para mostrar la materia, el volumen, el color y la forma como valores autónomos del arte.

Los artistas exponen en esta muestra el resultado de un trabajo colectivo de reflexión en torno a algunas soluciones formales afortunadas y la preocupación latente por las partes de la realidad que aún no han logrado trasladar a la plástica.

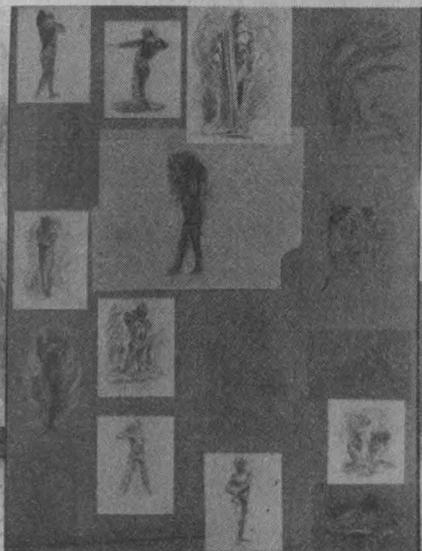
En la exposición se advierte el trabajo de investigación de los artistas durante los últimos cinco años. Sánchez se ha ocupado de la búsqueda de posibilidades formales en el dibujo; Herrera ha explorado la naturaleza del color en la inmensa mar generosa de la pintura tonal, y Caamaño se ha adentrado en el estudio de la esencia del espacio en las artes plásticas.

Integradas las distintas áreas de estudio, auspician en esta exposición un fenómeno nuevo. Una muestra donde los artistas se complementan para acercarse a la corporalidad humana y rastrearla por

medio de sus elementos formales: el color, el ritmo y la línea.

Para lograr una propuesta colectiva, dice Caamaño, nos ponemos de acuerdo

>



>

en ciertas formas de trabajo, como la articulación del color y el ataque a la figura. El resultado "nos pone a la orilla de una posibilidad más enérgica de pensar nuestro lenguaje al máximo".

Los artistas consideran que han logrado plasmar preocupaciones centrales como la de poder sacar la pintura del cuadro, romper la ventana para que el espectador establezca una relación más íntima con la obra.

También subyacen inquietudes de orden político en las propuestas tridimensionales que presenta Caamaño, como aquella donde dos maderas unidas en un ángulo de cuarenta y cinco grados conforman la estructura de la que pende una "plomada" de chile serrano que "mide la profundidad de las aguas" de una República Mexicana de yeso, fracturada en el sureste.

Para estos artistas la temática es sólo un punto de partida que permite descubrir la materia y la sustancia de las formas por



medio de los mismos materiales. Los cuerpos fragmentados y desnudos, a veces heroicos, desprovistos de toda visión prejuiciada, son el pretexto para desarrollar una realidad plástica distinta a la que conocemos.

Los creadores expresan que su llegada a la galería no se reduce a un aconteci-

miento "social" o a un ritual: constituye un medio para reportar el resultado de un trabajo de investigación. Consideran que la pintura quizá no esté agotada en sus posibilidades conceptuales -como lo anuncian algunos-, sino que "hoy sólo representa la vacuidad de sus creadores, quienes durante los últimos lustros la han convertido en vehículo de descarga de sus viscerales crisis".

Las rutas profesionales de los tres artistas se han unido ya en el pasado. A principios de los años ochenta fueron miembros fundadores del Taller de Producción Plástica, donde se concentró un cúmulo de jóvenes artistas plásticos con un claro compromiso político. En los noventa participaron en el primero y segundo Encuentro de productores plásticos. En esta exposición se han reunido para levantar otra vez la bandera de la imaginación creadora.

Punto de encuentro estará abierta en la galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Xochimilco hasta el 15 de noviembre. □

Estela Alcántara Mercado

En el Juan Ruiz de Alarcón, todos los miércoles del mes de noviembre: *Lecturas dramatizadas*

Ciclo en el cual actores de reconocido prestigio nacional representan textos de obras que pertenecen a autores conocidos y de escritores en ciernes

Dicen que de la vista nace el amor y, precisamente, asistir a la representación de un texto con actores reconocidos despierta el interés de los jóvenes hacia el teatro. Esta pretensión es uno de los objetivos de *Lecturas dramatizadas*, ciclo que continúa durante noviembre con obras nuevas, de autores conocidos y de escritores en ciernes.

Este ciclo se presenta en el teatro Juan Ruiz de Alarcón todos los miércoles, a las 20:30 horas. El día 9, *País de sensibles*, obra ganadora del premio Sogem 1994, de José Dimayuga, bajo la dirección de Ramiro García; *Amsterdam boulevard*, de Jesús

González Dávila, bajo la dirección de Omar Darío, el 16; el 23, *Desde algún lugar de la selva citadina*, de Héctor Bertier, bajo la dirección de Luis Robles; se lee y dramatiza *Resurrección de Quetzalcóatl*, de Carmen de la Fuente, bajo la dirección de Pilar Souza, el 30, y *Cuando veas la cola de tu vecino arrancar*, de Tomás Urtusuástegui, bajo la dirección de Claudia Ríos, cierra el ciclo el 7 de diciembre.

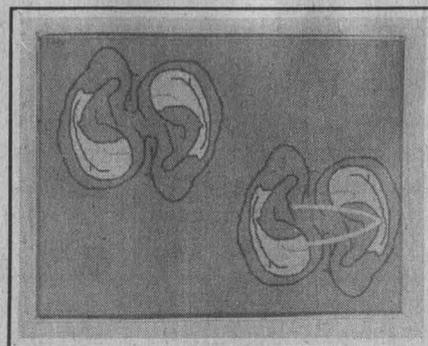
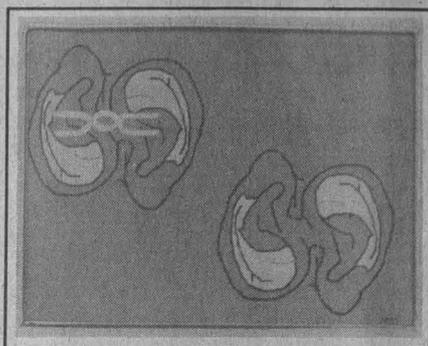
El antecedente del proyecto es ofrecer un programa cultural teatral, el cual inició con la fundación de la Editorial Teatro Iberoamericano.

Tomás Urtusuástegui y Felipe Galván, ambos becarios del Sistema Nacional de

Creadores, son los autores de este proyecto que inició con la fundación de la Editorial Teatro Iberoamericano y que busca editar 40 títulos por año, es decir, casi una obra por semana. Los autores incluidos en la colección pertenecen a todos los países de habla castellana. La política editorial es, principalmente, publicar obras de autores nacionales vivos, pero dejar de lado al resto de los dramaturgos de España, Latinoamérica y Estados Unidos.

Además de las representaciones en el Centro Cultural Universitario, del 9 de noviembre al 7 de diciembre, *Lecturas dramatizadas* continuará otras temporadas en el teatro Wilberto Cantón de la Sogem.

El costo de admisión a cada sesión del ciclo es de N\$10, la cual será canjeada por la publicación de la lectura en turno. □



Las orejas, esos inmóviles cartilagos (salvo excepciones que confirman la regla), pocas veces son consideradas como un atributo de belleza, a pesar de que forman parte del conjunto facial. Excedida su capacidad de símil, por ejemplo, con conchas y remolinos, están ahí como una doble antena parabólica, radares endiabladamente difíciles de dibujar

Quien oyese de una serie de dibujos de orejas cortadas, posiblemente trasladaría sus interpretaciones al ámbito tahitiano de Van Gogh, pero la producción que Margarita Meza presentó en su exposición *Primer movimiento: Silenciador*, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), no incluye solamente orejas; también tímpanos, estribos, yunques, martillos, caracoles y conductos semicirculares, además de mil cavidades menores, labor quirúrgica difícil, aun para tan memorable artista.

Primer movimiento: Silenciador, formas salpicadas de pintura por computadora

Estas obras de Margarita Meza, presentadas en las galerías de la ENAP, recuerdan las absurdas maquinarias pintadas por Duchamp, Picabia y otros dadaístas

Si la abstracción se propuso aparentar lo inencontrable, estos dibujos —fruto de la creación de la egresada de la ENAP— recurren a una estrategia común en ciertas formas del arte contemporáneo: hacer uso de lo nombrado pero irreconocible.

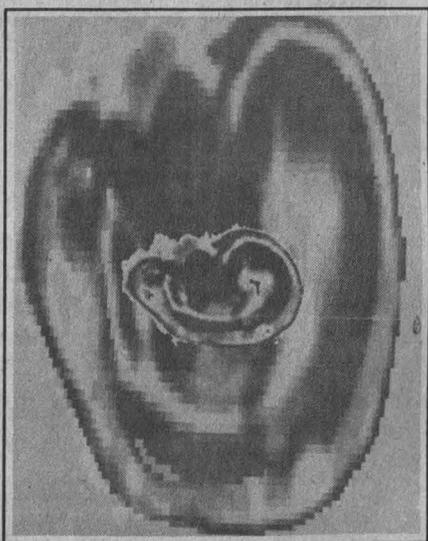
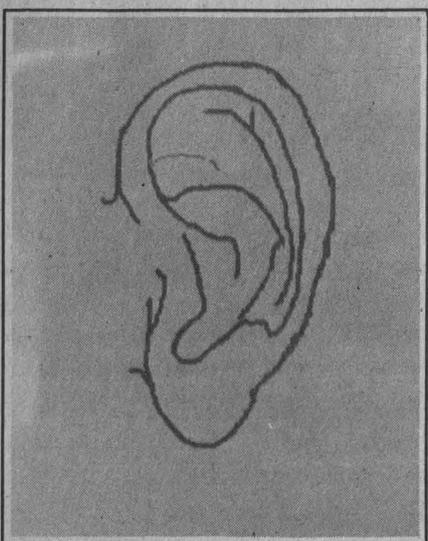
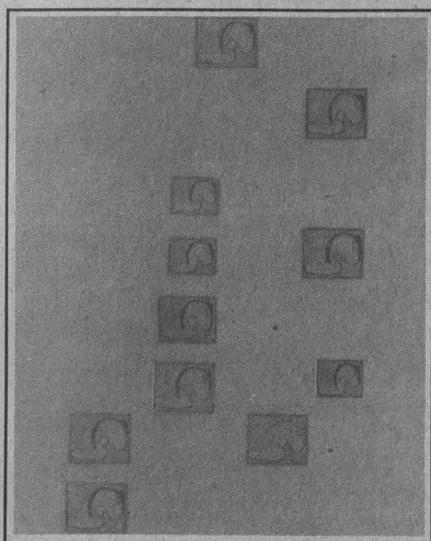
En este caso, señala el artista Pablo Vargas Lugo, el uso de las formas de una anatomía un poco más *underground* lleva a composiciones de tufo minimalista, salpicadas de pintura por computadora y de otros tantos recursos, en su mayoría, bien arraigados en la tradición modernista.

“La repetición *ad infinitum* de ele-

mentos, que privan en muchos de estos dibujos, nos hace prever que más de un potencial espectador hace un inútil y larguísimo bizco ante la sobrepoblación de yunques y martillos, esperando la aparición de un fiero dinosaurio o un simpático osito.

“Pero estos órganos de audición están ensimismados. No transmiten nada. No guardan ni llevan mensaje alguno ni metáfora o figura. Son como los cartones de huevo con los que los músicos pobres

>



>

amortiguan el sonido en sus humildes estudios: absorben sin dejar escuchar más allá. Cualquier interpretación se queda

atorada en oídos tan atentos y regulares.”

La sordera en este caso -dice Vargas Lugo- no está exenta de sentido del humor, inclusive la limpieza y exactitud computarizada con que son presentados algunos de estos esquemas recuerdan a

las absurdas maquinarias pintadas por Duchamp, Picabia y tantos otros dadaístas, sólo que esta vez la maquinaria no es la del raciocinio y la industria, sino la de los sentidos. □

Esther Romero Gómez

Muestra fotográfica de Gale Lynn, profesora que se integra a la planta académica de la ENAP

Se inaugurará el próximo 9 de noviembre a las 12 horas, en las galerías 2 y 3 de esa escuela, en Xochimilco, y permanecerá abierta al público hasta el 22

Gale Lynn, fotógrafa de origen americano, recién se integró a la planta académica de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) Xochimilco, y con esto se mantiene viva una tradición, ya que desde el lejano 1978, año en que por primera vez se oficializó la enseñanza de la fotografía en la institución, un profesor de origen extranjero ha estado presente.

Esta vez, las galerías 2 y 3 de la escuela otorgan una carta de presentación a esta artista de la lente con la exhibición de sus resultados recientes de investigación visual, trabajo que contempla la integración de técnicas pictóricas y fotográficas. Al hacer uso razonado de cada una de ellas, se permite controlar esos elementos para la creación de sus imágenes, en las cuales la frontera (si alguna vez existió) entre ambas manifestaciones plásticas está en rebasar la radical obra de Kasimir Malevich, *Cuadrado blanco sobre fondo blanco*, donde su desbordante imaginación no alcanzó a visualizar los límites de su propuesta conceptual y Gale Lynn las retoma en las proximidades de ese límite.

Son sus imágenes fotográficas en blanco y negro el pretexto para que, con el carboncillo o los pasteles, determinadas zonas sean enfatizadas; cada elemento,



por mínima que sea su intervención en la composición, es remarcado para elevar su posibilidad comunicativa, despertando la

sensibilidad del espectador. De esta forma el blanco sobre el blanco, el gris sobre el gris y el negro sobre el negro que emplea Gale Lynn nos hablan de una voluntad creativa, comprometida con la construcción minuciosa de una obra.

Si en el manejo plástico de esta fotógrafa estadounidense se asegura que en sus imágenes se ve la influencia del hiperrealismo americano o la trasnochada nostalgia por los coloreados a mano, es quedarse en la superficie de su propuesta y no sumergirse en los contenidos de su investigación. No cabe duda que el aire fresco y vivificante de la experimentación que permea la obra encontrará terreno fértil en la base estudiantil de esta su nueva comunidad plástica.

La *Muestra fotográfica de Gale Lynn* se inaugurará el próximo 9 de noviembre a las 12 horas, en las galerías 2 y 3 de la ENAP Xochimilco (Avenida Constitución 600, Barrio La Concha), y permanecerá abierta al público en esos recintos hasta el 22. □

Rumbo a los Panamericanos de Mar del Plata

Adolfo González y Ericka Reyes ganaron el Torneo Universitario de Tiro con Arco

En días pasados, el Campo *Lauro Franco* de CU fue escenario del VII Torneo Universitario de Tiro con Arco, que llevó por nombre *Esperanza López*, en reconocimiento a la mejor exponente de esta especialidad deportiva que ha tenido la UNAM y que falleciera en 1982 cuando se encontraba en el mejor momento de su carrera, ya que ostentaba los campeonatos nacionales en las modalidades de Campo, Indoor y FITA, además de haber sido preseleccionada para los Juegos Olímpicos de Moscú 80.

Durante el evento que forma parte del programa de actividades de la Federación Mexicana de Tiro con Arco, que preside Bertha Jiménez, se contó con la participación de las asociaciones del Distrito Federal, Estado de México y de

la UNAM, destacándose el concurso de los preseleccionados nacionales Adolfo González y Ericka Reyes, ambos de la UNAM, además del mexiquense Ricardo Rojas.

Al término del torneo, que forma parte de la etapa de preparación para los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 95, fueron premiados como los mejores tiradores universitarios del mismo: Adolfo González, Esteban Castañeda y Jesús Ulises Acosta en la rama varonil, y Ericka Reyes, María de la Luz Martínez y Braulia Martínez por las damas.

Lo anterior, con base en los resultados que obtuvieron durante los dos días de competencias y que fueron éstos: en Arco Olímpico de Primera Fuerza, Adolfo González se llevó el sitio de honor al

totalizar 1,274 puntos superando a Ricardo Rojas (MEX) con 1,242 y a Esteban Castañeda (UNAM) con 1,215.

En categoría intermedia, el *puma* Jesús Ulises Acosta triunfó con 1,170 unidades; en categoría juvenil, Cristian García (UNAM) fue el triunfador con 937 puntos; en infantil, Daniel Patiño y Cuauhtémoc Pliego, ambos de la UNAM, hicieron el 1-2 al sumar 886 y 512, respectivamente; y en masters, el también *puma* José Véliz se llevó la prueba al conseguir 1,098 puntos.

En la rama femenil, Ericka Reyes (UNAM) totalizó 1,246 puntos para llevarse la prueba, seguida de Belén Amador (MEX) y Adriana Hernández (DF), que sumaron 1,125 y 1,111 puntos en ese orden.

En la modalidad de poleas de Primera Fuerza, Alberto Balcázar (DF) ganó al sumar 1,248 unidades, superando por apenas seis al *puma* Javier Beltrán. En masters, Ricardo Balcázar (DF) se llevó la prueba con 1,072 puntos. □

Alejandro Brito

Notipuma

Lucha Olímpica. - Extraordinaria participación tuvieron los integrantes del representativo de la UNAM que tomó parte en el III Torneo Nacional de Invitación Jalapa 94, al llevarse 14 pruebas de las 17 en disputa, a través de los siguientes competidores: en la modalidad de estilo Libre, Román García se llevó la categoría de 48 kgs, Ernesto Salazar en la categoría de 19-20 años y Mariano Tolentino la de 54 kgs, todos ellos de la Prepa 3. De este mismo plantel, Joel Lona, José Jiménez, Pedro Pacheco, Luis Galán y Rafael Pérez Romero triunfaron en las categorías de 63, 68, 19-20 años (68 kgs), 74 y 82 kgs, respectivamente, mientras que Ernesto Muñoz de la Prepa 4 se llevó la categoría de 81 kgs. En estilo Greco-romano, los competidores de la Prepa 3 en 17-18 años, se llevaron por conducto de Francisco Romero la categoría de 46 kgs, Luis Octavio Pérez la de 54, Armando Zamudio la de 63 y Luis Arturo Balderas la de 74. En la categoría Adultos, la UNAM triunfó en estilo Libre en 82 kgs por conducto de Javier Guzmán (FES-Zaragoza) y en Greco-romana en las categorías de 74, 82 y 100 kgs, a través de Horacio Bustamante (ENEP Aragón), José García Cedonio (FES-Zaragoza) y Gustavo González (FES-Zaragoza), en ese orden. Por equipos, la UNAM fue primero en Juveniles, segundo en Esperanzas y tercero en Adultos. Finalmente, en el II Torneo de Invitación *Jaime Bermúdez*, organizado por la Delegación Iztapalapa del DF, Cristobal Ortiz Ponce (P-3) se adjudicó el primer lugar en los 60 kgs de estilo Libre, mientras que sus compañeros de equipo y escuela, César Cervantes e Israel Hernández, obtuvieron el segundo puesto en 51 y 76 kgs, mientras que Luis García

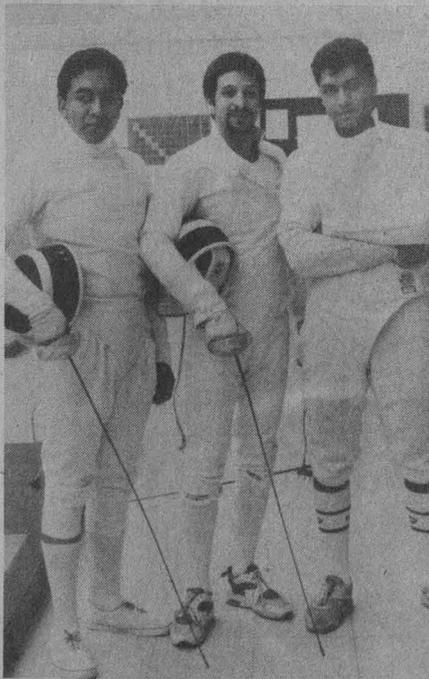


Foto: Raúl Sosa

Algunos de los tiradores *pumas* que pelean su inclusión en la Selección Nacional de Esgrima para los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 95.

Por décima primera ocasión consecutiva, el Auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración fue sede del Torneo *Puma* de Fisicoculturismo, que reunió a 100 competidores de la UNAM y de gimnasios particulares.

El licenciado José de Jesús Arroyo, presidente de la Asociación de Fisicoculturismo, Levantamiento de Potencia y Acondicionamiento Físico de la UNAM, señaló que en esta edición se constató el crecimiento en la calidad de los competidores, creando clara conciencia entre los universitarios, que la práctica de cualquier actividad física, en especial ésta, tonifica y moldea el cuerpo humano de manera estética, y con ello, se cumple la función de proporcionar a los miembros de la comunidad universitaria una alternativa deportiva a la par de su formación académica.

Los factores que se calificaron para decidir a los triunfadores en las seis categorías de la rama varonil y dos de la rama femenil, por parte del jurado integrado

Mayor competitividad y calidad en el concurso *puma* de fisicoculturismo

Filemón Herrera, Mr. México 93; licenciado Juan José Ugalde, representante personal del titular de la DGADR; los instructores Diego y Clemente Ballanes; Roberto Alanís, director del Gimnasio Cuerpo Sano; y el licenciado José de Jesús Arroyo, fueron el volumen y la definición muscular, su proporción y simetría, así como las poses, bronceado del cuerpo y la indumentaria utilizada por cada atleta.

Los ganadores fueron, en la rama varonil: **Principiantes:** 1o. Gerardo Rivera (Contaduría), 2o. Jaime López (Derecho) y 3o. Gabriel Gómez (Ingeniería); **Novatos:** Raúl Mercado y Ernesto Martínez, ambos de Derecho, hicieron el 1-2, dejando el tercer lugar a Roberto Escalona (Ingeniería); **Chica:** 1o. César Noval (Derecho), 2o. José Luis Lira (particular) y 3o.

Adán Hernández (Ingeniería); **Media:** 1o. Carlos Noval (Derecho), 2o. Isaac Hermosillo (CPS) y 3o. Gilberto Parra (Ingeniería); **Alta:** 1o. Radimiro Quintero (Derecho), 2o. Noé Piña (Beer GYM) y 3o. Ignacio Velázquez (Odontología); finalmente en **Absoluta:** 1o. Filiberto García (Lomas GYM) se adjudicó el honor de ser nombrado *Mr. Puma 1994*, además de llevarse mil nuevos pesos como estímulo.

Rama femenil: **Cerrada** (únicamente para miembros de la UNAM: 1o. Patricia Pol Viunquiz (Contaduría), 2o. Georgina Sánchez (FES Zaragoza) y 3o. Diana Iturbide (Contaduría). **Abierta:** Leticia Postrana (Derecho) se llevó el título de *Srita Puma 1994*, así como 400 nuevos pesos, dejando el segundo puesto a Angélica María Marín (Gimnasio Tiempo Nuevo) y en el tercero a Patricia Pol Viunquiz. □



Patricia Pol, Leticia Postrana y Angélica Marín, en el orden acostumbrado fueron las mejores exponentes del *Señorita Puma 1994* de Fisicoculturismo.

Nota aclaratoria

En la publicación de *Gaceta UNAM* en su número 2,869 de fecha 13 de octubre del año en curso, que se refiere a una plaza de Profesor Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Literatura Comparada, con especialidad en teoría y Crítica literaria, a petición de la Facultad de Filosofía y Letras, se tiene la siguiente corrección:

dice:

1. Tener grado de doctor o la autorización para ejercer la docencia..."

debe decir:

1. Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia..."



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM 

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,876

Acer

LE COMPRAMOS A SU VIEJA

POR:

SI

N\$ 500

**EN LA COMPRA DE CUALQUIER COMPUTADORA LE TOMAMOS SU COMPUTADORA DE CUALQUIER MARCA Y CONFIGURACION Y LE BONIFICAMOS AL MOMENTO DE PAGAR N\$500 MX.*

arrendamiento financiero

12, 18, 24 meses

REPARACION DE COMPUTADORAS E IMPRESORAS

ADEMAS TENEMOS:
IMPRESORAS, SOFTWARE

aavyl



corporativo

aavyl corporativo, s.a. de c.v.
Miguel Laurent No. 216 col Del Valle.
5756410/5756450/5599601/5599463/5599072.

*APLICAN RESTRICCIONES
*PAGO DE CONTADO EN EFECTIVO

SOFTWARE

IMPRESORAS

SI BUSCA EL MEJOR
SERVICIO-PRECIO
¡ LLAMENOS !

Acer



▼ SERVI-PAQUETE A1

- +ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM exp. 1.6 Mb
- Drive de 3.5" DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- PANTALLA ANTIRREF.(CRISTAL)

N\$ 3,654.00

▼ SERVI-PAQUETE A2

- +ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 3.6 Mb
- Drive de 3.5" DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.2
- PANTALLA ANTIRREF.(CRISTAL)

N\$ 4,127.00

▼ SERVI-PAQUETE A3

- +ACERMATE 486SX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 3.6 Mb
- Drive de 3.5" DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.2
- PANTALLA ANTIRREF.(CRISTAL)

N\$ 4,200.00

▼ SERVI-PAQUETE A4

- +ACERMATE 486SX/50 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 3.6 Mb
- Drive de 3.5" DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.2
- PANTALLA ANTIRREF.(CRISTAL)

N\$ 4,430.50

▼ SERVI-PAQUETE A5

- +ACERMATE 486DX/250 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 3.6 Mb
- Drive de 3.5" DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.2
- PANTALLA ANTIRREF.(CRISTAL)

N\$ 4,710.00

OBSEQUIO

PANTALLA ANTIRREFLEJANTE DE CRISTAL
EN LA COMPRA DE CUALQUIERA
DE LOS SERVIPAQUETES.

(EXCEPTO ACER NOTE-BOOK)

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 589.00
DESKJET 520	N\$ 1,148.00
DESKJET 560C	N\$ 2,309.00
LASERJET 4L	N\$ 2,669.00
LASER JET 4P	N\$ 3,974.00
LASER JET 4PLUS	N\$ 5,949.00
BROTHER HL-6	OFERTA

OFERTA DEL MES

ACERMATE 486SX/33
Chip-Up a ODP.
4 Mb RAM exp. a 3.6 Mb
Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb
Disco Duro de 212 Mb
Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
Local Bus de 512 Kb
MS-DOS
WINDOWS for Workgroups
- Mouse MICROSOFT **N\$ 4,595.00**

▼ SERVI-PAQUETE A6

- +ACERMATE 486DX/2/66 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 3.6 Mb
- Drive de 3.5" DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.2
- PANTALLA ANTIRREF.(CRISTAL)

N\$ 4,980.00

▼ SERVI-PAQUETE A7

- +ACERPOWER 486SX/2/50 Mhz.
- Chip-up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 6.4 Mb
- Drive de 3.5" DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.2
- Windows 3.1
- Mouse
- PANTALLA ANTIRREF.(CRISTAL)

N\$ 4,958.00

▼ SERVI-PAQUETE A8

- +ACERPOWER 486DX/2/50 Mhz.
- Chip-up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 6.4 Mb
- Drive de 3.5" DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.2
- Windows 3.1
- Mouse
- PANTALLA ANTIRREF.(CRISTAL)

N\$ 5,520.00

▼ SERVI-PAQUETE A9

- +ACERPOWER 486DX/2/66 Mhz.
- Chip-up a ODP.
- 4 Mb RAM exp. 6.4 Mb
- Drive de 3.5" DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.2
- Windows 3.1
- Mouse
- PANTALLA ANTIRREF.(CRISTAL)

N\$ 5,810.00

▼ SERVI-OFFERTA

- +ACER NOTE-BOOK 730
- 486 SX/33 Mhz.
- 4 Mb RAM exp. a 12 Mb
- Drive de 3.5"
- Disco Duro de 120 Mb.
- Pantalla VGA Monocromático 9.5"
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Pto. serial y pto. paralelo.
- Teclado.
- Mouse Trackball Integrado.
- MS-DOS 6.0

N\$ 4,950.00

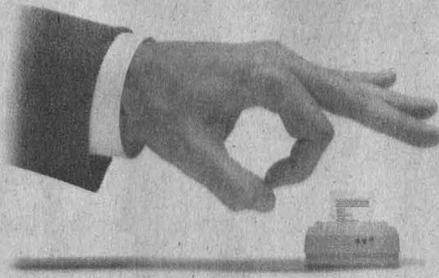
CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNA CUADRA DEL CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA DEL 7 AL 12 DE NOVIEMBRE 94

CONTAMOS CON PLANES DE ARRENDAMIENTO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION ● PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS



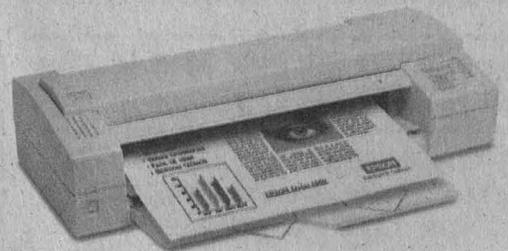
PIENSE A LO GRANDE.



EPSON Stylus 800+



EPSON Stylus Color



EPSON Stylus 1000

Su antigua impresora le está quedando chica. Y es que ya es momento de adquirir una EPSON Stylus: la EPSON Stylus 800+ monocromática, la EPSON Stylus 1000, que imprime en papel de hasta 42 cm. de ancho, y la EPSON Stylus Color, con una

resolución de 720 x 720 dpi, el doble que la competencia. ¿Para qué le busca? Mande a volar su antigua impresora (si la encuentra).

EPSON Stylus, líder en inyección de tinta, con tecnología al tamaño de sus expectativas.



Tecnología de Confianza.

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 241
CIUDAD UNIVERSITARIA
7 DE NOVIEMBRE DE 1994





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR
REUNION DE SECRETARIOS ESCOLARES



3^{ER} ENCUENTRO DE SISTEMAS PARA LA ADMINISTRACION ESCOLAR



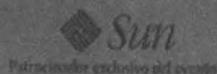
SELECCION DE ALUMNOS DE PRIMER INGRESO
SISTEMAS PARA LA ADMINISTRACION ESCOLAR
SISTEMAS PARA EGRESO Y TITULACION
INCORPORACION Y ACREDITACION DE ESTUDIOS



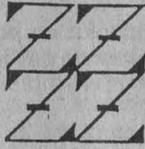
16, 17 Y 18
DE NOVIEMBRE
1994



PALACIO DE MEDICINA.
(CENTRO, PLAZA DE
SANTO DOMINGO, D.F.)



INFORMES:
PLANTA PRINCIPAL TORRE DE RECTORIA. CIUDAD
UNIVERSITARIA, MEXICO, D.F. 04510
TELS. 622 15 22 - 622 15 20 - 622 18 07 - 622 15 89.
FAX. 687 68 66 - 616 00 03 - 616 17 16



LO HUMANO ES
DE NUESTRA REFLEXION

IMAGENES EDUCATIVAS

Revista de Investigación y Práctica Docente.

Las modalidades de los trabajos que se aceptarán para su publicación serán: avances o resultados de investigaciones educativas, artículos, reportes, ensayos, monografías, reseñas de libros o revistas, experiencias de la práctica docente e innovaciones educativas, comunicaciones cortas, un espacio para la crítica, cartas al editor y traducciones.

La publicación tendrá una periodicidad trimestral. Informes y ventas: Coordinación de Investigación y en la Librería del Campo I. Tel/fax: 745-82-46

tip

Revista de tópicos de investigación y posgrado.

- Químico Biológicas
- de la Salud
- del Comportamiento
- de la Computación.

Artículos de investigación, notas sobre ciencia, tecnología y programas de posgrado.

Informes: TIP UNAM FES ZARAGOZA
Apartado Postal 9-020 15000 México,
D.F. Tel/fax: 745-82-46



El boletín de investigación, educación y sus nexos (bien), es un órgano multidisciplinario de difusión de artículos, producto de las actividades docentes, de investigación y sus relaciones, así como de avances universitarios. Lo publica trimestralmente la Facultad de Estudios Superiores "Zaragoza" con la finalidad de apoyar la función docente a nuevas experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las universidades.

Informes: FES Zaragoza. Apartado Postal 9-020 México, D.F. 1500
Tel/fax 745-82-46

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, temas: La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual; y La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones.

Informes: Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba. 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

Centro de Enseñanza para
Extranjeros

Pasado y presente de la cultura científico-tecnológica en México, ante la tercera revolución industrial, 23 al 25 de noviembre. Sede: Campus Taxco, ex Hacienda El Chorrillo.

Informes: 622-24-66 y 67.

ENEP Iztacala

XIV Coloquio de investigación, 28, 29 y 30 de noviembre. Inscripción: N\$75.00, estudiantes; N\$100.00, profesores.

Informes e inscripciones: División de Investigación, 623-12-92 y 98, y fax 390-59-00 y 565-10-09.

El Colegio de Michoacán

XVI Coloquio de antropología e historia regionales, 16 al 18 de noviembre, 9 a 19 h. Sede: Hotel Jericó, Zamora, Michoacán. Informes: (91) (351) 2-63-81 y fax 5-53-07.

Universidad Veracruzana

Impacto de la modernización en el ámbito laboral a finales del siglo XX, 16 al 18 de noviembre.

Informes e inscripciones: Elizabeth Mancilla, 623-02-10.

conferencias

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Origen de la agricultura y de los centros importantes de desarrollo agrícola, Emily Seitz McClung H, 8 de noviembre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

Los quince alimentos más utilizados por las nuevas sociedades en México, Raúl Valadez, 9 de noviembre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

México en el contexto del problema alimentario mundial, Blanca A Rubio Vega, 10 de noviembre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
LAS ASOCIACIONES DE EXALUMNOS
DE LA UNAM

tienen el placer de invitar a usted al

VIII
CONVIVIO ANUAL
DE
EXALUMNOS

Se llevará a cabo el viernes
9 de diciembre a las 8:00 a.m.
en la Unidad de Seminarios
"Dr. Ignacio Chávez"
en el vivero alto de Ciudad Universitaria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Favor de confirmar su asistencia a los teléfonos:
554-80-72 y 554-81-73



DISEÑO: MONICA ESPINOSA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

La Dirección General de Orientación Vocacional con el propósito de apoyar el proceso de Orientación Educativa a través de la publicación de artículos, en revistas de divulgación, de circulación nacional, que recojan las experiencias de los alumnos del Bachillerato

CONVOCA

A los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la elaboración de un ensayo sobre alguno de los siguientes temas:

- Desearía que en el Área de Orientación de mi plantel....
- La elección de carrera, una decisión importante en mi vida.....
- En mi elección de carrera influyó.....
- Si fuera Orientador yo.....
- Encontré que la mejor forma de estudiar es.....

BASES

1. Los estudiantes podrán participar en uno o más de los temas señalados.
2. Los trabajos podrán presentarse en forma individual o colectiva.
3. El ensayo deberá tener una extensión máxima de 5 cuartillas escrito, de preferencia, en procesador de texto Word Perfect 5.1 o en máquina de escribir a doble espacio.
4. Los participantes deberán entregar original y 2 copias del trabajo al Secretario Ejecutivo del Comité Editorial de la Dirección General de Orientación Vocacional.
5. Los trabajos deberán presentarse bajo seudónimo y en un sobre aparte señalar el seudónimo, nombre completo, plantel, turno, grupo, número de cuenta, dirección y teléfono particular.
6. El Comité Editorial de la Dirección General de Orientación Vocacional fungirá como Jurado Calificador.
7. El Jurado Calificador seleccionará un trabajo ganador por cada tema.
8. Los autores de los trabajos seleccionados como ganadores por el Jurado Calificador recibirán como premio:
 - La publicación del artículo en revistas de circulación nacional, con el crédito autoral correspondiente.
 - Diploma de participación.
 - Un ejemplar de la Guía de Carreras UNAM 1995.
9. Los trabajos seleccionados serán publicados total o parcialmente, según se juzgue.
10. Se regresarán originales de los trabajos no seleccionados.
11. Los trabajos se recibirán, a partir de la publicación de esta Convocatoria y hasta el día 9 de diciembre de 1994, en la Dirección General de Orientación Vocacional.
12. Los resultados se publicarán en GACETA UNAM y se notificará a los concursantes que resulten ganadores.
13. Los premios se entregarán en la fecha y lugar que oportunamente se indique.
14. El dictamen del jurado será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F. a 7 de noviembre de 1994.
DIRECTORA GENERAL

Lic. Diana Cecilia Ortega Amieva

Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Orientación Vocacional, Edificio de la Excafetería Central planta baja, entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería, en Ciudad Universitaria, con el Lic. Alberto Schneider o llamar a los Teléfonos 622-04-20 y 622-04-21.

Políticas agrícolas en países industrializados y en vías de desarrollo, Gerardo Torres, 15 de noviembre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

Situación actual de la agricultura en comunidades indígenas hablantes del zapoteco, Martha Judith Sánchez, 17 de noviembre, 17:30h. Sede: Sala Juárez.

Autosuficiencia alimentaria, Felipe Torres Torres, y **Leche y recursos naturales en México**, Luis Arturo García Hernández, 22 de noviembre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

El mercado de productos básicos, Eulalia Peña Torres, 23 de noviembre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

Excedentes y déficits de productos alimentarios, Emilio Romero Polanco, 24 de noviembre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

Problemas de deforestación tropical y perspectivas de una agricultura sustentable, Salvador Anta, 29 de noviembre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

Informes e inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas, 622-73-36 y 40.

Colegio de San Ildefonso

La caligrafía árabe, José Luis López Habib, 9 de noviembre.

Sede: Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico, Salón El Generalito, 18 h.

Coordinación de Difusión Cultural

Las letras y la música en Juan Vicente Melo, Marcelo Uribe, Jaime Erasm Cortés y Eduardo Soto Millán, 12 de noviembre, 12 h. Sede: Casa del Lago.

Enfermedades de transmisión sexual y SIDA, doctor Carlos del Río Chiriboya, 16 de noviembre, 18:30 h. Sede: Museo Universitario del Chopo.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA
EXTRANJEROS

Visitas guiadas:
Grutas de la estrella
Edo. de México.

Expositora:

Mtra. Eugenia Villagómez Hernández

Salida: 19 de noviembre de 1994
8:00 a.m. del estacionamiento
del CEPE.

Costo: N\$ 80.00

Informes e inscripciones:

Oficina de visitas guiadas,
teléfonos 622-24-70 y 622-24-71

FES Zaragoza

Diseños de paisaje y ecología, Alejandro Cabeza Pérez, 8 de noviembre.

Diseño de paisaje regional, Rocio López de J, 15 de noviembre.

Estructura anatómica y morfológica como respuesta adaptativa de las plantas a su medio ambiente, Eugenia Fraile Ortega, 22 de noviembre.

Aprovechamiento de los recursos en zonas áridas, Edmundo García Moya, 29 de noviembre.

Aspecto legal y ecológico actual en los agostaderos de la República Mexicana, Socorro Orozco Almanza, 6 de diciembre.

Sede: Sala de Conferencias, 13 h.

Informes: 623-05-76 y 07-94.

Facultad de Psicología

¿Mi hijo en la pandilla?, Néstor Fernández, 9 de noviembre, 10 h. Costo: *.

Trastornos emocionales en la edad pre-escolar, pautas de intervención, Eva Esparza, 11 de noviembre, 10 h. Costo: *.

* Costo: N\$60.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Introducción a los derechos humanos y defensa jurídica, María del Carmen Rodríguez Moroleón, 7 de noviembre, 10:15 h.

Introducción a los derechos humanos y defensa jurídica, Silvia Ramírez, 7 de noviembre, 17 h.

Los jóvenes ante los derechos humanos, Claudia Garduño Nájera, 8 de noviembre, 10 h.

Los derechos humanos y la CDHDF, Gabriela Bravo Ferrer, 9 de noviembre, 10 h. Sede: Auditorio.

Facultad de Química

Introducción a los derechos humanos y defensa jurídica, 23 de noviembre, 12 h.

Introducción a los derechos humanos y defensa jurídica, 23 de noviembre, 16 h.

Los jóvenes ante los derechos humanos, 24 de noviembre, 12 h.

Los derechos humanos y la CDHDF, 25 de noviembre, 12 h. Sede: Auditorio.

Instituto de Geología

Yacimientos minerales de los fondos marinos, José Guerrero, 12 de noviembre, 11 h. Sede: Museo de Geología, salón de conferencias. Entrada libre. Informes: Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, 547-39-00 y 48.

Programa Universitario de Medio Ambiente

Panorama de la problemática ambiental nacional en el manejo de residuos peligrosos, Margarita Garfias Vázquez, 22 de noviembre, 9:30 h.

Criterios de política nacional en materia de manejo de residuos peligrosos, Gabriel Quadri, 22 de noviembre, 10:15 h.

Estrategias de la Agencia Ambiental de los Estados Unidos en materia de manejo de residuos peligrosos, Allyn Davis, 22 de noviembre, 11:15 h.

Normatividad mexicana en el manejo de residuos peligrosos, Raúl Guido Garay, 22 de noviembre, 11:15 h.

Tecnologías limpias de manejo de resi-

LA FACULTAD DE QUIMICA DE LA U.N.A.M. Y LA FUNDACION ROBERTO MEDELLIN S.C. TIENEN EL PLACER DE INVITARLO AL SIMPOSIUM MEC INDUSTRIAL

Y EN FORMA SIMULTANEA AL SIMPOSIUM



DOS ATRACTIVAS EXPOSICIONES EN UN GRAN EVENTO

LABORATORIO Y CONTROL

LOS FABRICANTES, PRESTADORES DE SERVICIOS E IMPORTADORES MAS DESTACADOS DE PRODUCTOS, EQUIPOS, SISTEMAS Y REACTIVOS DE LABORATORIO, MEDICION Y CONTROL DE CALIDAD.

METALURGIA

LO MAS NOVEDOSO Y RELEVANTE RELACIONADO CON LA INDUSTRIA DE LA METALURGIA, CORROSION, ELECTROQUIMICA, TRATAMIENTOS TERMICOS, FUNDICION, MINERIA, METALES Y ALEACIONES.

¡ ASISTA Y CONOZCA LOS MAS MODERNOS EQUIPOS Y SISTEMAS EN LA MATERIA !

SEDE: FUNDACION ROBERTO MEDELLIN S.C. (ANTIGUA ESCUELA DE CIENCIAS QUIMICAS) MAR DEL NORTE No. 5 COL. SAN ALVARO TACUBA MEXICO, D.F.

HORARIO DE EXPOSICIONES DE 12:00 A 20:30 HRS. MAYORES INFORMES A LOS TELEFONOS 294-6376 / 293-1782 / 560-8145

RELACION DE CONFERENCIAS

8 NOV DE 18:00 A 20:00 Hrs.

1.- QUIMICA ANALITICA E INDUSTRIA: TECNICAS ANALITICAS PARA APLICACIONES INDUSTRIALES (DURACION 2 HORAS)
 PONENTES: DRA. JOSEFINA DE GYVES, ESPECIALISTA I.C.P., ABSORCION ATOMICA Y F.R.X.
 M. EN C. SANTIAGO CAPELLA, CROMATOGRAFIA DE GASES
 M. EN C. HUMBERTO GOMEZ, ESPECIALISTA EN ESPECTROFOTOMETRIA.
 DEPARTAMENTO DE QUIMICA ANALITICA. FACULTAD DE QUIMICA

9 NOV DE 18:00 A 20:00 Hrs.

2.- NUEVAS TENDENCIAS EN FUNDICION (DURACION 2 HORAS)
 PONENTES: M. EN C. JOSE ALEJANDRO GARCIA HINOJOSA, ESPECIALISTA EN FUNDICION
 M. EN C. CARLOS GONZALEZ, ESPECIALISTA EN FUNDICION
 M. EN C. CANDIDO ATLANENCO, ESPECIALISTA EN FUNDICION
 DEPARTAMENTO DE METALURGIA. FACULTAD DE QUIMICA

10 NOV DE 18:00 A 20:00 Hrs.

3.- TRATAMIENTO DE AGUAS: NUEVAS ALTERNATIVAS (DURACION 1 HORA)
 PONENTE: DR. MIGUEL SOLOMA TERRAZAS
 DEPARTAMENTO FISICO-QUIMICA. FACULTAD DE QUIMICA
 4.- RECUBRIMIENTOS Y CONTAMINACION ATMOSFERICA (DURACION 1 HORA)
 PONENTE: DR. FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ

COORDINADOR: DR. JUAN GENESCA LLONGERAS
 TEL.: 622-3709.

COSTO DEL CICLO N\$500.00
 COSTO POR CONFERENCIA N\$150.00
 COSTO DE ASISTENCIA A EXPOSICIONES N\$5.00

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Secretaría de Investigación
Concurso de Investigación 1994

La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, a través de la Secretaría de Investigación, convoca a la comunidad universitaria a participar en el Concurso de Investigación 1994, con fin de impulsar las siguientes áreas:

- I. Investigación Tecnológica (productos y/o procesos de innovación tecnológica).
- II. Investigación Educativa.
- III. Investigación bibliográfica (monografía).

Conforme a las siguientes BASES:

I. Investigación Tecnológica

(Producto y/o Procesos de innovación Tecnológica)

- 1.- Deberá presentar el diseño, prototipo y/o modelo del producto y/o proceso de innovación.
- 2.- Deberá incluir el fundamento científico en un máximo de 20 cuartillas (original y 5 copias).
- 3.- La innovación debe tener una aplicabilidad en las Ciencias Químico Biológicas, de la Salud o del Comportamiento.
- 4.- La innovación deberá cubrir algunos de los siguientes aspectos:
 - a) Mostrar alternativas posibles para reducir la dependencia tecnológica del país.
 - b) Desarrollar estrategias para el aprovechamiento de materias primas y recursos naturales del país.
 - c) Innovar equipo, instrumental, materiales y/o productos utilizados en las carreras de Medicina, Odontología, Psicología, Biología, Enfermería, Ingeniería Química y/o Químico Farmacéutico-Biólogo.
 - d) Desarrollar nuevas tecnologías, procesos y equipo destinados a la conservación y mejoría de la salud y/o el ambiente.

II. Proyecto de Investigación Educativa

- 1.- Deberá estar relacionado con los planes de estudios vigentes en la FES-Zaragoza.
- 2.- Considerar la vinculación Docencia y/o Servicio, con la Investigación.
- 3.- El Proyecto deberá diseñarse para ser desarrollado en el entorno académico (aulas,

laboratorios o UMAI) de la FES-Zaragoza.

- 4.- Deberá proponer preferentemente la participación de profesores de la FES-Zaragoza en el proyecto.
- 5.- Los trabajos se inscribirán principalmente en alguno de los siguientes temas:
 - a) Educación Superior, Sociedad, Cultura, Política y Economía.
 - b) Procesos Curriculares, Institucionales y Organizaciones.
 - c) Sujetos de la Educación y procesos de Enseñanza-Aprendizaje.
 - d) Alternativas de Evaluación Educativa.
 - e) Práctica Educativa y Formación Docente.
 - f) Educación Ambiental.
 - g) La Informática y la Computación en la Educación.

III. Investigación Bibliográfica (monografía).

- 1.- Deberá ser producto de una revisión bibliográfica exhaustiva y actualizada.
- 2.- Es recomendable incluir figuras y cuadros sintéticos.
- 3.- Deberá incluir en el texto los antecedentes y avances sobre el tema, que permitan vislumbrar las incógnitas y/o vacíos en el conocimiento, con el fin de promover líneas de investigación.
- 4.- La monografía deberá contemplar alguno

duos peligrosos, Alberto Bustani, 22 de noviembre, 15 h.

Evaluación de riesgos en el manejo de residuos peligrosos, Kathryn E Kelly, 22 de noviembre, 15:45 h.

Alternativas de procesos de producción limpia, Jesús Romero Chávez, 23 de noviembre, 9 h.

Tecnologías en la producción, transporte y manejo de residuos peligrosos, ITESM, 23 de noviembre, 9:30 h.

Reciclaje de solventes, Marcelo Fernández, 23 de noviembre, 10 h.

Reciclaje de aceites gastados, Javier Flores, 23 de noviembre, 10:30 h.

Recuperación de metales, Guillermo Septién, 23 de noviembre, 11:15 h.

Recuperación de energía de hornos de cemento, Roberto Herrera, 23 de noviembre, 11:45 h.

Sede: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey, Sala Mayor de Rectoría.

Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, AC

ECCACIV: ¿una planta que funciona?, Gustavo Dávila Matamoros, 11 de no-

viembre, 19h. Sede: Hotel Ejecutivo Inn, Auditorio, Cuernavaca, Morelos. Costo: N\$70.00 no socio, N\$60.00 socio, y N\$30.00 estudiante.

Informes: doctor Enrique Galindo, 11-49-00, extensiones 206 y 270.

congresos

Facultad de Medicina

II Congreso Iberoamericano y III Nacional de Historia y Filosofía de la Medicina, 15 a 20 de noviembre. Costo: N\$100.00. Sede: Puebla, Puebla. Informes e inscripciones: 622-68-09 y 529-75-42, fax 526-38-53.

Instituto Nacional de Salud Pública

VI Congreso Nacional de Investigación en Salud Pública, Nuevo siglo nuevos retos; la investigación para el año 2000, 23 al 25 de enero.

Universidad Nacional de Piura

VII Congreso Iberoamericano de biodiversidad y zoología de vertebrados, 28 de noviembre al 2 de diciembre, Piura, Perú. Costo: 100 dólares USD para investigadores extranjeros, 60 dólares USD investigadores nacionales, y 25 dólares USD estudiantes acreditados. Informes: 51-74-32-84-91 y fax 51-74-32-75-31 y 51-74-32-77-54.

CURSOS

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Metodología de la investigación educativa, Guadalupe Ibarra, abierto. **Integración investigación-docencia-servicio en el campo de la salud**, María Guadalupe Grijalva, 14 al 18 de noviembre, 9 a 15 h.

Authorware para educadores (nivel introductorio), Ana María Bañuelos y

(s) de los temas de las materias o módulos de los Planes de Estudio de Pregrado y/o Posgrado de la FES Zaragoza.

Consideraciones Generales

- Los proyectos para el prototipo e Investigación Educativa se ajustarán a los rubros especificados en el formato establecido en la Secretaría de Investigación para este concurso.
- Deberán ser trabajos derivados de proyectos nuevos e inéditos no registrados en ninguna institución.
- La duración máxima del proyecto de Investigación Educativa será de dos años.
- La monografía deberá desarrollarse en un lenguaje científico, claro y conciso con una extensión mínima de 50 y máxima de 200 cuartillas (27 renglones de 66 caracteres por renglón).
- La monografía deberá ser un material novedoso e inédito.
- La FES Zaragoza promoverá la publicación de las monografías ganadoras, conforme a las normas editoriales y derechos de autor vigentes en la UNAM y en el Plantel.
- El investigador deberá considerar la factibilidad técnica y económica, en el caso del prototipo y de la Investigación Educativa.
- Las investigaciones de adaptación tecnológica, así como de producción a nivel piloto y/o escalamiento, serán promovidas y supervisadas por la FES Zaragoza.
- El producto tecnológico obtenido a través del prototipo, se sujetará a los reglamentos

para patentes y derechos de autor establecidos en la UNAM siendo registrado por la Institución.

- Los trabajos podrán ser individuales o en equipo.
- La fecha límite de recepción es el día 2 de diciembre de 1994 (improrrogable), a las 16:00 horas.
- El lugar de entrega de formatos y recepción de trabajos es en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Campo II, en el secretariado de la: **SECRETARIA DE INVESTIGACION.**

Entrega de trabajos

Se entregará original y 5 copias empastadas o engargoladas.

- Los trabajos deberán remitirse bajo seudónimo, y deberán enviarse en un sobre por separado los datos del autor (o autores) con su nombre completo, domicilio, teléfono, seudónimo utilizado y nombre del trabajo con que participa en el certamen.
- Los trabajos originales no serán devueltos, pasarán a formar parte del acervo bibliográfico de la Secretaría de Investigación, pudiendo ser publicados dando el crédito respectivo al autor.

Resultados

- Los resultados se publicarán el día 30 de enero de 1995 en los medios de comunicación locales y universitarios.
- La fecha de premiación será el día 15 de febrero de 1995 (día del Investigador).
- El resultado del concurso será inapelable.
- Podrán otorgarse menciones honoríficas a juicio del Jurado.
- Podrán declararse desiertos algunos lugares a juicio del Jurado.

PREMIOS POR MODALIDAD

1er LUGAR NS\$3,000.00 (tres mil nuevos pesos 00/100 M N) Y DIPLOMA.

2do LUGAR NS\$2,000.00 (dos mil nuevos pesos 00/100 M N) Y DIPLOMA.

3er LUGAR NS\$1,000.00 (un mil nuevos pesos 00/100 M N) Y DIPLOMA

Para mayores informes comunicarse de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas en la Secretaría de Investigación de la FES Zaragoza, campo II: Batalla del 5 de Mayo, esquina Fuerte de Loreto, colonia Ejército de Oriente, México, DF, código postal 09230, con el doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, teléfono 623-07-87 y FAX 745-82-46.

Miguel Enciso, 14 al 24 de noviembre, 10 a 14 h.

Introducción a la didáctica general, María Eugenia Alvarado, 14 al 25 de noviembre, 9 a 13 h.

Evaluación cualitativa del aprendizaje, Gilda Rojas, 15 al 29 de noviembre, martes y jueves, 16 a 20 h.

Metodología de enseñanza en el área de la salud, María Alejandra Lastiri, 21 al 25 de noviembre, 9 a 15 h.

Informes e Inscripciones: 622-87-01 y 24.

Centro para la Innovación
Tecnológica

Creación de empresas de base tecnológica, 14 al 18 de noviembre, 16 a 21 h.
Costo: N\$1,250.00 o \$360.00 dólares USC.
Sede: Sala de seminarios.

Informes e Inscripciones: Mariana Sánchez Saldaña, 622-50-00 a 03, y fax 622-52-07.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Agricultura y alimentación... un reto mundial, 8 a 30 de noviembre, 17:30 h. Costo: N\$100.00 y N\$50.00 estudiantes y

profesores. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.

Informes e inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas, 622-73-36 y 40.

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes, sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, principiantes, 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados, 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Ricardo Téllez y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

Guión cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

Danza contemporánea, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel, 14 a 16 h.

Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h, intermedios, 17:30 a 19 h.

Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 18 a 20 h.

Lengua Náhuatl, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel, 10 a 12 h, segundo nivel, 12 a 14 h.

Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles, 16 a 18 h.

Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30 h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

Jardinería, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Poesía mexicana contemporánea, Luis de la Peña, jueves, 16 a 18 h.

Elementos de la teoría Lavan y su aplicación en la coreografía, Lucelina Nunes, martes y jueves, 16 a 18 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA GENERAL

La Secretaría General de la UNAM, por medio de la Coordinación de Programas Académicos, convoca a los profesores e investigadores de las instituciones de educación media superior y superior a participar en la reunión:

La enseñanza del Español en el Bachillerato: Contenidos, Métodos y Técnicas.

La cual se efectuará del 28 al 30 de noviembre próximo, en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La inscripción de las ponencias deberá hacerse a más tardar el 18 de noviembre.

Asistencia libre.

Se otorgarán constancias.

Informes e inscripciones: Coordinación de Programas Académicos, 10o. piso Torre de Rectoría, o bien a los teléfonos: 622-10-81 al 84, o al fax: 616-24-27.

Construcción de máscaras, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.

Informes en Casa del Lago, Antigua Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

Musicalización de medios, Héctor González B, 15 al 17 de noviembre, 16 a 19 h. Costo: N\$400.00. Sede: Radio UNAM, Auditorio Julián Carrillo.

Actuación para locutores, actuación radiofónica, Guillermo Henry, 14 al 19 de noviembre, 13 a 17 h. Costo: N\$400.00. Sede: Radio UNAM, Auditorio Julián Carrillo. Informes: 523-36-52 y 523-46-40, extensiones 122 y 123.

ENEP Acatlán

Expresión oral, Daniel Mendoza, 7 al 28 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 18 a 20 h. Costo: N\$500.00 y N\$300.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, planta alta, cubículos 215 a 220, 623-16-03 y 12.

Word para Windows, 12 de noviembre al 10 de diciembre, 9 a 13 h. Costo: ***.

Corel Draw, 12 de noviembre al 10 de diciembre, 9 a 13 h. Costo: ***. Costo: *** N\$450.00 externos y N\$300.00 UNAM. Informes: 623-17-61 y 62.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, del 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 14 al 18 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 21 al 25 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 7 al 11 de noviembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 14 al 18 de noviembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 21 al 25 de noviembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

* Costo: N\$100.00.
Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Coordinación de Educación Continua, 655-23-32

Escuela Nacional de Música

Violín, Jorge Rissi, 7 al 11 de noviembre, 10 a 14 h. Sede: Sala Huehucóyotl.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

DIVISION DE EXTENSION ACADEMICA

Planeación y administración de recursos humanos.



Objetivo:

Proporcionar los elementos indispensables para analizar, manejar y aplicar las técnicas de la administración que permiten la utilización óptima de los recursos humanos disponibles en las organizaciones.

MOD.	TEMA	HORAS
I	Introdutorio: Enfoques y teorías sobre la organización.	20
II	Planeación de recursos humanos.	20
III	Provisión de recursos humanos.	20
IV	Políticas sociales y fijación de salarios y prestaciones.	20
V	El desarrollo de recursos humanos, planes de carrera y programas de capacitación.	20
VI	Relaciones laborales y aspectos legales.	30
VII	Estrategias para optimizar los recursos humanos.	20

Fecha de inicio: 19 de noviembre
Horario: sábados de 9:00 a 14:00

Requisitos: currículum vitae
carta de exposición de motivos
entrevista con la coordinadora

Informes a los teléfonos: 622-87-57, 622-87-59 y 622-87-71 con la Srita. Noemí Velázquez

FUNDACION MIGUEL ALEMAN A.C.

Invita a la IX Cátedra Miguel Alemán 1994

Oncogenes y Cáncer

Que impartirá el Doctor
J. Michael Bishop

Doctor de la G. W. Hooper Foundation
Profesor de

Microbiología e Inmunología
Bioquímica y Biofísica de la
Universidad de California San Francisco
**PREMIO NOBEL DE FISIOLOGIA Y
MEDICINA**

EN 1989
8,9 y 10 de noviembre de 1994

PROGRAMA

Martes 8 de noviembre
19:00 horas

Tema:

*Wayward Cell: The Genesis of
Human Cancer*

Sede:

Biblioteca de la Fundación Miguel Alemán
Ruben Darío 187
Vino de Honor

Miércoles 9 de noviembre
10:00 horas

Tema:

The Molecular Genetics of Cancer

Sede:

Instituto Nacional de Cancerología SS
San Fernando No. 22 Tlalpan

Jueves 10 de noviembre
17:00 horas

Tema:

Proto-Oncogenes and cell Signaling

Sede:

Auditorio del Instituto de
Investigaciones Biomédicas
UNAM Circuito Escolar,
Ciudad Universitaria.

INFORMES

Fundación Miguel Alemán, A.C.

Av. Ruben Darío No. 187

Atrás del Museo Nacional de Antropología

Teléfonos: 531-19-36 y 545-59-69

Fax: 250-10-43

Instituto de Investigaciones
Biomédicas de la UNAM

Depto. de Biología Molecular

Teléfonos: 622-38-91 y 616-16-02

Fax: 550-00-48

**Camerata de la Escuela Nacional de
Música**, Margarita Muñoz, 8 de noviem-
bre, 7 h. Sede: Sala Xochipilli.
Informes: 688-97-83

Escuela Nacional de Trabajo
Social

**La salud y los derechos reproductivos
en México**, doctora Mercedes Balleste
y Pilar Muriedas, 14 al 18 de noviembre,
16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Inscripciones: Concepción Méndez A.
Departamento de Educación Continua,
622-87-57, 59 o 71.

**Impacto emocional en el trabajo co-
munitario**, Raúl Barba Báez, 21 al 25 de
noviembre, 9 h. Costo: N\$400.00.

Comprensión de lectura en inglés, Juan A
Gadea, 9 de enero a 12 de mayo, matu-
fino y vespertino. Costo: N\$640.00, 20% de
descuento a alumnos.

*Informes en la División de Extensión
Académica.*

FES Zaragoza

**Postécnico de enfermería en gerontolo-
gía y geriatría**, Elsa Correa Muñoz, 9 de
enero a 8 de diciembre de 1995. Costo:
N\$500.00 inscripción y N\$100.00 cole-
giatura, enfermeras nacionales; enfer-
meras extranjeras, \$100.00 dólares USC.
*Informes e inscripciones: 745-73-97 y 757-
37-65.*

Word perfect, 14 a 25 de noviembre, 10
a 12 h.

DBase III Plus, 14 al 25 de noviembre, 12
a 14 h.

MS DOS 6.2, 14 al 25 de noviembre, 17 a
19 h.

Lotus 123, 14 al 25 de noviembre, 19 a
21 h.

Costo por curso: N\$300.00 particulares,

N\$250.00 estudiantes y trabajadores de
otras instituciones, y N\$200.00 UNAM.
*Informes: Departamento de Informáti-
ca, 623-06-85 y 87.*

Neuroanatomía funcional, doctor Raúl
Morín Zaragoza, 5 al 16 de diciembre,
9:30 a 13 h. Sede: Campo I, Edificio A-3,
Aula A-306.

**Tópicos selectos en bacteriología y su
práctica**, Regina Herrera Nieto y Anto-
nio Capón Meneses, 21 de noviembre
al 2 de diciembre, 10 a 13 h. Sede:
Campo I, Laboratorio 123-124.

*Informes e inscripciones: Regina Herrera
Nieto, cubículo 48.*

Facultad de Derecho

**Introducción a la Computación y Siste-
ma Operativo**, sábados, 8 a 12 h. Costo:
N\$320.00.

Facultad de Ingeniería

**Métodos evolutivos para optimización
y máquinas de aprendizaje**, Proyecto
Hispasat.

Gestión de residuos sólidos, Proyecto
Hispasat.

Instalaciones eléctricas industriales, in-
genieros Andrés Chávez S y Luis Murow
I, 7 al 19 de noviembre, 17 a 21 h, y
sábados, 9 a 14 h.

Supervisión de obras, ingeniero Arturo
Flores Aldape, 7 al 18 de noviembre, 17
a 21 h.

Ingeniería de seguros, ingeniero Idefonso
Tinoco Solorio, 7 al 18 de noviembre, 17
a 21 h.

**Ahorro de energía en motores eléctri-
cos**, ingeniero Pablo Vargas P, 7 al 18
de noviembre, 17 a 21 h.

**Tratamiento y disposición de residuos
sólidos municipales**, Constantino Gutié-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS



Departamento de Probabilidad y Estadística
Invitan a los interesados en asistir a la plática titulada:
"Cramer Von Mises for Discrete Distributions",
que tendrá lugar el próximo 10 de noviembre del año en
curso a las 12:00 horas en el 4o. piso de este Instituto y que
estará a cargo del

Dr. Michael A. Stephens,

de la Universidad de Simon Fraser.

Informes al teléfono 622-35-42 o 622-35-45

rez y Jorge Sánchez Gómez, 7 al 11 de noviembre, 9 a 15 h.

Diseño y construcción de cimentaciones, ingeniero Gabriel Moreno Pecero, 7 al 25 de noviembre, 18 a 21 h.

Supervisores de obras de concreto ACI nivel II, ingeniero José Antonio Rangel J, 7 al 11 de noviembre, 17 a 21 h.

Un camino alternativo hacia la cultura de calidad, Mario Martínez M, 7 al 11 de noviembre, 17 a 21 h.

Formación del vendedor estratega,

Carlos Hoffman Chirinos, 14 al 18 de noviembre, 17 a 21 h.

Toma de decisiones con base en el control financiero de las obras, ingeniero José F. Ponce Córdoba, 14 al 18 de noviembre, 17 a 21 h.

Instrumentación de electrónica de procesos industriales, ingeniero Ricardo Garibay J, 14 al 24 de noviembre, 17 a 21 h.

Control y verificación de la calidad del concreto hidráulico, José A Tena Colun-

ga, 14 al 25 de noviembre, 17 a 21 h.

Técnicas modernas de ventas, Rómulo Mejías Díaz, 21 al 25 de noviembre, 17 a 21 h.

Administración del tiempo, ingeniero Mario Badillo, 21 de noviembre al 2 de diciembre, 17 a 21 h.

Técnicas de planeación y control de la producción, Mario Martínez M, 21 al 25 de noviembre, 17 a 21 h.

Manejo del tiempo del ejecutivo, Víctor Manuel Silva Martínez, 5 al 9 de diciembre, 17 a 21 h.

Freelance para Windows, actuario Laura Oliver Suárez, 7 al 11 de noviembre, 17 a 21 h.

Lotus 123 para Windows, ingeniero Mario Palomar Alcibar, 8 al 26 de noviembre, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Taller de redes Lan en plataformas: DOS, Netware, Unix y Windows NT, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 14 al 25 de noviembre, 17 a 21 h.

Clipper avanzado, ingeniera Claudia C Zavala D, 17 de noviembre al 8 de diciembre, martes y jueves, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Taller de Corel Draw, técnico Mario Palma H, 21 al 26 de noviembre, 17 a 21 h, y sábado, 10 a 14 h.

Introducción a la computación y programación electrónica, actuario Cointo Barrera, 23 de noviembre al 16 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Mantenimiento de PCs y periféricos, parte II, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 28 de noviembre al 9 de diciembre, 17 a 21 h.

Visual basic, ingeniera Silvia I Ramírez R, 28 de noviembre al 16 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Cursos modulares de radiología 1994, módulos: **III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 7 de noviembre al 9 de diciembre; profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE. **Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extra-curriculares, edificio B, tercer piso, FM.** **Neuroendocrinología**, doctor Arturo Zárate Treviño, 7 al 30 de noviembre. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Requisitos: credencial de identificación y una fotografía tamaño infantil.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

Seminario Maíz-Tortilla: globalización, políticas y alternativas
(7-8 de noviembre de 1994)

Auditorio del CIIH, 4º piso Torre II de Humanidades, CU

Coordinadores: Gerardo Torres Salcido, Marcel Morales

PROGRAMA

Mesa N° 1

1. El marco general de la desregulación y la globalización en el maíz y la tortilla.

Lunes 7 de noviembre de 1994.

10:00 INAUGURACION

Pablo González Casanova,
director del CIIH.

10:30 Sergio de la Peña

Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

11:00 Magda Fritscher M

UAM Iztapalapa

11:30 Marcel Morales

Gerardo Torres S.

CIIH.

12:00 Javier Bonilla C.

Director General de Asuntos Internacionales
de la SARH.

12:30 Receso para café.

12:45 Comentario y discusiones.

Mesa 2

2. La producción de maíz: reconversión productiva y organización de productores.

Lunes 7 de noviembre de 1994

16:00 Alfonso Ramírez L.

Fideicomiso de Riesgo Compartido, FIRCO.

16:30 Rodrigo Avendaño

Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias y Forestales, INIFAP.

17:00 Federico Ovalle V.

Coordinador del Congreso Agrario Permanente.

17:30 Pablo Livas C.

Director General de Promotora
Agróindustrial, DICAMEX.

18:00 Receso para café.

18:15 Comentarios y discusiones.

Mesa 3.

3. La transformación industrial: innovación y desarrollo de nuevos procesos.

Martes 8 de noviembre de 1994

10:00 Alfonso Cebreros

Cámara Nacional de la Industria del Maíz.

10:30 Nazario Palomera

Asociación de Propietarios de Molinos de Nixtamal y Tortillerías en el DF y Zona Metropolitana.

11:00 Halina Piotrowska

Director Corporativo de Investigación, Desarrollo, Control y Calidad

Laura Oaxaca

Gerente de Investigación y Desarrollo, MINSA

11:30 Gerardo Mier Vela

Presidente del Consejo Nacional de la Industria Alimenticia Animal.

12:00 Receso para café.

12:15 Comentarios y discusiones.

Mesa 4.

4. Las políticas de abasto y el consumo rural y urbano.

Martes 8 de noviembre de 1994

16:00 Eduardo Ramírez

Distribuidora y Comercializadora Conasupo

16:30 Francisco Saucedo

Presidente de la Comisión de Distribución de Bienes y Servicios. LV Legislatura del Congreso de la Unión.

17:00 Arturo Lomelí

Director de la Asociación Mexicana de Estudios para la Defensa del Consumidor, AC.

17:30 Héctor Gutiérrez Haces

Claudia Naranjo

Coordinador General de la Comisión Nacional para la Alimentación.

18:00 Arturo Ortiz C.

Centro nacional de Investigación y Capacitación de Almacenes Nacionales de Depósito (CENICCANDSA)

18:15 Receso para café.

18:30 Comentarios y discusiones.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, 10 a 13 h.

Manejo integral del niño accidentado, doctor Arturo H Godoy E, 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h.

Actualización en infectología pediátrica, doctora Lucía Alvarez, 14 al 18 de noviembre, 8 a 14 h.

Oncología para el médico general, doctor Pedro Sobrevilla Calvo, 5 al 9 de diciembre, 8 a 14 h.

Actualización en neumología pediátrica, doctora Graciela Mendoza Rangel, 28 de noviembre al 2 de diciembre, 8 a 14 h.

Ultrasonografía en obstetricia, doctor Raúl Hernández Huitrón, 5 al 9 de diciembre, 8 a 14 h.

Ictericias en el recién nacido, doctor Rafael Romero González 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Azcapotzalco, DDF.

Infectología pediátrica, doctor Rigoberto Rodríguez N, 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico San Juan de Aragón, DDF.

Monográfico de medicina familiar (Atención primaria en salud), doctor Eduardo Cedillo C, 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Tacubaya, DDF.

Monográfico de neonatología, doctora E Georgina Palacios R, 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Iztapala, DDF.

Dinámica familiar básica, doctor Apolinar Membrillo Luna, 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: CEC, Doctor Francisco J Balmis, SSA.

Temas selectos de atención primaria en salud, doctora Eloísa Escamilla Cruz, 9 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Materno Infantil Magdalena Contreras, DDF.

II Curso estatal de infecciones respiratorias agudas (IRA), taller de avances y estrategias en la capacitación clínica de las IRA, doctora Luisa María Godoy Olvera, 9 al 11 de noviembre, 8 a 14 y 16 a 20 h. Sede: Hospital Infantil del Estado de Sonora.

Traumatismo de las extremidades y lesiones asociadas, doctor J Antonio Peñafort G, 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Balbuena, DDF.

Monográfico de inhaloterapia, doctor Javier Gaytán P, 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Rubén Leñero, DDF.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Brasil 33 esquina Venezuela, Centro, 529-75-42 al 44.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Clinica de bovinos (teórico-práctico), 23

al 25 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. Costo: N\$500.00 y N\$250.00 estudiantes y socios.

Diagnóstico de campo y tratamiento de las enfermedades más frecuentes de los bovinos, 16 a 19 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Inseminación artificial, 7 al 11 de noviembre y 5 al 9 de diciembre. Sede: Rancho Cuatro Milpas, Tepotzotlán, Estado de México. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57 y fax, 622-58-81.

Facultad de Psicología

Capacitación y desarrollo de recursos humanos II: estrategias de interven-

ción para la instrumentación de programas de capacitación (nivel intermedio), Joel Alpuing, 7 al 11 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: *.

Métodos contemporáneos en la investigación aplicada (nivel intermedio), Serafín Mercado, 7 al 11 de noviembre, 10 a 14 h. Costo: *.

Como propiciar el uso de estrategias de aprendizaje en el alumno de nivel medio y superior (nivel intermedio), Eva Laura García González, 7 al 11 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: *.

Métodos contemporáneos en la investigación aplicada II (nivel intermedio), Serafín Mercado, 7 al 11 de noviembre, 10 a 14 h. Costo: *.

* Costo: N\$400.00.



UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS
PROFESIONAL Y DE POSGRADO-CCH



POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA

Sede: Instituto de Geofísica

CONVOCATORIA
Semestre 95-2

El Posgrado en Geofísica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, anuncia el calendario para registro e inscripción de aspirantes al ingreso a la Maestría y Doctorado en las opciones de: Aguas subterráneas, Exploración geofísica, Estudios espaciales, Modelación matemática y computacional de sistemas geofísicos y Sismología y física del interior de la Tierra.

<i>Registro de aspirantes y recepción de documentos:</i>	Abierto hasta el 6 de enero de 1995
<i>Exámenes de admisión, Maestría Física y Química:</i>	18 de enero (a las 9:00 y 11:00 hrs. respectivamente)
<i>Matemáticas y geología:</i>	19 de enero (a las 9:00 y 11:00 hrs. respectivamente)
<i>Examen de comprensión de textos en inglés, aspirantes Maestría y Doctorado:</i>	19 de enero
<i>Examen y entrevista, aspirantes al Doctorado:</i>	18 y 19 de enero
<i>Entrevista aspirantes a la Maestría:</i>	25 de enero
<i>Publicación lista aspirantes aceptados a Maestría y Doctorado:</i>	3 de febrero
<i>Periodo de inscripción de aspirantes aceptados:</i>	6 al 10 de febrero
<i>Inicio de semestre:</i>	15 de febrero

Registro e informes: Coordinación del Posgrado de Geofísica, Instituto de Geofísica, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., Coordinadora Dra. Rosa María Prol Ledesma, teléfonos 622 41 30 y 622 41 37, Fax. (525) 550 24 86.

Mayores informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Cd. Universitaria, 04510, México, D.F., teléfonos 622 00 14 y 622 00 18.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto Nacional de Cardiología

Cardiología Intervencionista, doctor Marco Antonio Martínez Ríos, 10 al 12 de noviembre.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badiano 1, colonia Sección XVI, 573-05-02, 573-29-11, extensión 135, y 573-09-94 fax.

Instituto Nacional de Salud Pública

Métodos epidemiológicos y epidemiología de las enfermedades infecciosas, 21 de noviembre al 9 de diciembre.

Informes e inscripciones: Subdirección de Apoyo Académico, Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlán, Cuernavaca, Morelos, (73) 11-01-11, extensiones 2566 a 68, y fax, 11-11-56.

Instituto Politécnico Nacional

Tecnología orientada a objetos, Bárbaro Jorge Ferro Castro, 7 y 8 de noviembre, 9 a 13 h.

Formalismos lógicos para el tratamiento del lenguaje natural, Horacio Rodríguez Hontoria, 7 y 8 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$110.00 cada curso.

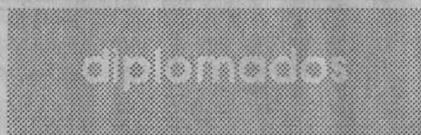
Informes e inscripciones: Centro Nacional de Cálculo, 586-47-23, 586-48-12 y fax 586-29-90.

Programa Universitario de Alimentos

Reología y su aplicación al procesamiento de alimentos, Edmundo Brito de la Fuente, 7 al 11 de noviembre, 9 a 18 h. Sede: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Centro de Investigación y Estudios de Posgrado. Costo: N\$1,500.00 profesionales, N\$1,200.00 profesores y N\$ 900.00 estudiantes.

Métodos actuales para la determinación de microorganismos en alimentos, María del Carmen Walcher Rodarte, 23 a 25 de noviembre, 9 a 19 h. Costo: N\$2,500.00.

Informes e inscripciones: 622-41-55, al 57.



ENEP Iztacala

Oclusión y Disfunción Temporomandibular, Jorge David Betancourt Reyes.

Ortopedia maxilar, F Javier Miranda Moctezuma y Miguel Angel Calva Vicente, 9 de noviembre al 12 de junio de 1996, 15 a 21 h.

Educación y gestión ambiental, Arlette López Trujillo, 7 de noviembre al 13 de septiembre de 1995, lunes y miércoles, 17 a 20 h. Sede: Iztacala.

Prostodoncia fija, 25 de noviembre al 1 de septiembre de 1995, viernes, 8 a 15:30 h.

Prostodoncia parcial y total, 29 de noviembre de 1994 al 23 de noviembre de 1995, martes y jueves, 9 a 14 h. Sede: Clínica Odontológica Almaraz.

Teoría y técnica de la interpretación psicoanalítica, 29 de noviembre al 26 de marzo de 1996, 18 a 20 h. Sedes: Casa Club del Académico y Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

FES Zaragoza

Clínica estomatológica integral para el

Presencia de la Universidad Veracruzana en la Casa del Lago

La Universidad Veracruzana cumplió 50 años de su fundación el pasado 11 de septiembre y lo ha celebrado en la Casa del Lago, dependiente de la Coordinación de Difusión Cultural, con una serie de actos que han comprendido a diversas manifestaciones artísticas, tales como: pintura, escultura, conferencias, teatro y música, realizados por sus alumnos y maestros.

Esa Casa de Estudios, ahora con 50 años, es una institución de educación superior de carácter regional y desde sus inicios ha mantenido con la UNAM estrechas relaciones de colaboración, principalmente culturales, dando espacio en sus instalaciones a expresiones diversas de la UV. Por su parte, la UNAM ahora presenta en las instalaciones de la UV en Xalapa, una exposición fotográfica de los alumnos del taller de fotografía de la Casa del Lago en la Galería Roberto Alva de la Canal.

A pesar de que las celebraciones comenzaron en el pasado mes de julio, todavía continúan celebrándose diversos actos, especialmente en las instalaciones universitarias del Bosque de Chapultepec, y para esta semana estarán a la venta publicaciones de esa Casa de Estudios, así como la presencia del conjunto folclórico Tlen-Huicani (Los cantores), grupo especializado en las manifestaciones musicales de Veracruz este domingo en la escalinata de la Casa del Lago, y el domingo 27, se presentará el Trío Clásico de Xalapa, en la Sala Lumière de la misma.

De esta manera, ambas universidades continúan un fructífero intercambio, con motivo de las bodas de oro de la institución estatal.



El Centro de Estudios sobre la Universidad y la Escuela Nacional Preparatoria

Se complacen en invitarle a la presentación del libro de María de Lourdes Alvarado

La polémica en torno a la idea de universidad en el siglo XIX

que se llevará a cabo el 9 de noviembre a las 12 horas en el auditorio de la Unidad Bibliográfica (Biblioteca Nacional) del Centro Cultural Universitario

con la participación de

Dr. Alvaro Matute (IIH-UNAM)
Ing. Manuel Pérez Rocha (CIEES)
Mtra. Gloria Villegas (FFyL-UNAM)
Dra. Anne Staples (El Colegio de México)

1994

niño y el adolescente, 1995-1996. Sedes: UMAI-Aurora, FES Zaragoza y Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl "La Perla", ISEM.

Recepción de documentos: abierta hasta el 14 de diciembre, 10 a 14 h.

Investigación clínica y epidemiológica. Víctor Manuel Mendoza Núñez, inicia: 18 de enero de 1995, miércoles, 9 a 14 h. Costo: N\$350.00 inscripción y N\$250.00 colegiatura por módulo (5). Sede: Campus II.

Recepción de documentos: abierta hasta el 11 de noviembre. Informes: 623-07-87 y 623-05-78, fax 745-82-46.

Facultad de Filosofía y Letras

Historia y teoría de las religiones. Mercedes de la Garza, 2 de febrero al 9 de diciembre de 1995, 18 a 20 h, martes y jueves.

Filología clásica y práctica magisterial. Germán Viveros, 3 de febrero al 10 de junio de 1995, 16 a 19 h, viernes, y sábados, 10 a 13 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua; 622-18-56 y 57, y fax, 622-18-67.

UAM Iztapala

Impacto ambiental. Edmundo Ducoin Ch y Luz del Carmen Colmenero R, 10 de noviembre al 14 de abril, jueves viernes, 16 a 21 h.

Informes: Departamento de Hidrobiología, Bioensayos e Impacto Ambiental, edificio S, cubículo 032, 724-47-47 y fax 724-47-38.

mesas redondas

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Tendencias de la agricultura mexicana con el Tratado de Libre Comercio. Michelle Chauvet y Felipe Torres T, 30 de noviembre, 17:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, Universum, Sala Juárez. Informes: Gabinete de Actividades Públicas, 622-73-36 y 40.

Coordinación de Difusión Cultural

La promoción de la danza en México, ¿para qué, quiénes, cómo? Isabel Beteta, Tanya Alvarez, Jorge Domínguez, Guillermina Bravo y Patricia Cardona, 8 de noviembre, 18 h. Sede: Centro Cultural Universitario, Sala Carlos Chávez.

La promoción de la danza en México, ¿para qué, quiénes, cómo? Francisco Illescas, Cristina Garza, Arturo Sastré, Carlos Ocampo y Evangelina Oslo, 9 de noviembre, 18 h. Sede: Centro Cultural Universitario, Sala Carlos Chávez.

ENEP Acatlán

VI Informe de gobierno, 7 a 9 de noviembre, 11 h. Sede: Programa de Investigación, auditorio.

posgrados

Facultad de Medicina

Maestrías:

Ciencias biomédicas, coordinador: doctor Jaime Mas O. Sede: Facultad de Medicina **. Informes: 623-21-70.

Epidemiología, coordinador: doctor Alejandro Cravioto. Sede: Facultad de Medicina **. Informes: 616-01-46 y 623-24-27

Medicina, coordinador: doctor Salvador Martínez C. Sede: Centro Médico Nacional, Siglo XXI **. Informes: 761-08-14.

Educación médica, coordinador: doctor Luis Felipe Abreu. Sede: Facultad de Medicina. Informes: 622-07-37.

Salud en el trabajo, coordinador: doctor Adolfo Bojórquez L. Sede: Centro Médico Nacional, Siglo XXI **. Informes: 519-50-86 y 590-85-77, extensión 420.

Psiquiatría, coordinador: doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. Informes: 655-28-11, extensiones 149 y 152.

Doctorados:

Ciencias biomédicas, coordinador: doctor Jaime Mas O. Sede: Facultad de Medicina. Informes: 623-21-70.

Ciencias médicas, coordinadores: doctores Onofre Muñoz H y Alfredo Ulloa A. Sedes: Centro Médico Nacional, Siglo XXI e Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán. Informes: 627-69-68 y 761-09-30, y 573-12-00, extensión 2412.

**Preselección de candidatos: noviembre de 1994 a 13 de enero de 1995.

Cuotas de inscripción: N\$50.00 mexicana



LOS INSTITUTOS DE GEOLOGIA, GEOFISICA Y EL POSGRADO DE CIENCIAS DE LA TIERRA UACYP DEL CCH. UNAM Y EL CONSEJO BRITANICO

I N V I T A N

A LA CONFERENCIA

EVALUACION DE LA RECARGA DEL AGUA SUBTERRANEA

QUE DICTARA EL

DR. K. R. RUSHTON

PROF. INVITADO DE LA UNIVERSIDAD BIRMINGHAM, U. K.

AUDITORIO NABOR CARRILLO

UNIDAD DE BIBLIOTECAS DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE DE 1994
13:00 HORAS

Informes: Dr. Victor. M. Malpica Cruz
Tel: 6-22-42-90
Dr. Joel Carrillo
Tel: 6-22-41-31

nos y \$50.00 USC extranjeros (maestría en educación médica: N\$100.00 mexicanos y N\$100.00 USC extranjeros). Promedio mínimo de estudios precedentes: 8.0.

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.
Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.
Informes: 622-52-90.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Ciencias de la Tierra, coordinadora: Rosa María Prol Ledesma. Sede: Instituto de Geofísica.
Informes: 622-00-14 y 18.

Seminarios

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

Políticas públicas alternativas en México, Enrique de la Garza Toledo, 7 y 8 de noviembre, 10 a 19 h. Sede: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

La producción de bienes intermedios para la vivienda popular en México, 10 y 11 de noviembre, 9:15 a 14 y 16 a 18 h. Sede: Auditorio CIH, Torre II de Humanidades, 4º piso.

Jueves 10. **Inauguración**: doctor Pablo González Casanova, director del CIH. Temas: **Diagnóstico socioeconómico**, Guillermo Boils, Ramón Dávila y Rosalía López Paniagua; **La producción de materiales alternativos**, Víctor Morales Lechuga, Pedro Pérez Rodríguez, Ra-

món Campos, Elena Ochoa, Edgardo Villanueva y Alfredo Arenas Guerra. Viernes 11. **Tecnologías y equipos de apoyo productivo**, Oliverio González, Carlos Martínez, Ocatvio Lemus y Vicente Guzmán; **La modernización y su fomento**, Enrique Contreras, María Elena Jarquín, Uriel Aréchiga y Raúl Arellano. Informes: 623-00-28 y 623-62-52.

ENEP Acatlán

El comercio internacional de Norteamérica, Tema I. La integración de México, EUA y Canadá y su repercusión en la pequeña y mediana empresa; Tema II, El Tratado de Libre Comercio: un reto a la competitividad financiera; Tema III, Impacto del TLC en la industria automotriz; Tema IV, Una evaluación de la política de inversión extranjera en el marco del TLC; Tema V, Los miembros del TLC frente a los tigres asiáticos; y Tema VI, El TLC ¿un paso a la globalización o la regionalización de bloques económicos?, 7 a 9 de noviembre, 17 a 20 h. Costo: N\$150.00 y N\$75.00 comunidad interna. Sede: Auditorio 901.

Programa Universitario de Estudios de Género

CONVOCATORIA

Diplomado: "Las relaciones de género hacia el tercer milenio: contexto mundial"

Objetivos

- Formación académica en la perspectiva de género desde las ciencias sociales.

- Formación de recursos humanos que en sus lugares de procedencia puedan reproducir lo aprendido.

- Formar personas que por su experiencia estén interesadas, desde la perspectiva de género, en el intercambio, análisis y profundización de sus conocimientos, de tal manera que ello repercuta directamente en su práctica.

Fechas y horarios

Se impartirá del 6 de febrero al 3 de marzo de 1995, de 9 am a las 2 pm.

Fecha límite de inscripción

9 de diciembre de 1994.

Contenido temático:

Tema General

En el contexto de los actuales cambios internacionales, conocer y analizar los aportes de la perspectiva de género en las teorías del desarrollo.

Ponentes

1. Cambios mundiales

** Estela Suárez

** Yolanda Trapaga

2. Reestructuración económica de México

** Miguel Ángel Rivera

3. Reestructuración política y del Estado mexicano

** Rhina Roux

** Teresa Incháustegui

4. Modelos de desarrollo

** Alejandro Dabat

5. Viejos y nuevos paradigmas

** Gina Zabludovsky

6. Diferencias e Identidades

** Marta Lamas

7. Bien común y ciudadanía

** Luis Aguilar

8. Teoría de los movimientos sociales

** Alejandra Massolo

9. Movimientos sociales en México

** Enrique de la Garza

10. Movimientos sociales de mujeres en México

** Alicia Martínez

11. Escenario a futuro

** Profesora extranjera invitada (por confirmar)

Convocatoria y proceso de selección

- El grupo será de 20 personas máximo.

- Tener estudios mínimos de licenciatura y/o experiencia equivalente.

- Comprensión del inglés.

- Experiencia mínima de dos años en investigación, docencia o acción en temas afines a los incluidos en el diplomado.

- Elaborar carta de exposición de motivos que incluya la consideración de los siguientes puntos:

a. Breve recuento de su trayectoria, en dos cuartillas máximo.

b. Breve descripción de su trabajo actual.

c. Exposición de las razones por las que quiere cursar el diplomado.

d. Dudas y problemas que le interesa profundizar.

e. Listado de las lecturas que hizo durante el último año.

Costo: N\$1,000.00 (MIL NUEVOS PESOS 00/100 M N), con opción a beca del 40 % del monto total.

Informes: Oficinas del PUEG

Coordinación de Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, Zona Cultural, CU, cp 04510, México, DF. Teléfono: 622-75-66 al 75, Fax: 622-75-80.

Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales

La sociología de la violencia, seminario interno permanente, Lilia Bermúdez, Raquel Sosa y Andrés Barreda, 11 de noviembre, 11 h. Sede: Sala Isabel y Ricardo Pozas.

Facultad de Química

Enzyme catalysis and structure in organic solvents, Alexander M Klibanov, 25 de noviembre, 10 h. Sede: Auditorio E.

Sistema de Universidad Abierta

Estados Unidos y Canadá hoy, 16 de noviembre al 31 de enero, miércoles, 16 a 20 h. Costo: N\$1,500.00.

Informes e inscripciones: 622-87-33 y 34.

mas: **I. Taxonomía y biología molecular**. Presidente: doctor Luis Eguarte F; secretaria: bióloga Ana Lilia Viguera G;

II. Ecología, palinología y citogenética. Presidente: doctora Patricia Colunga G-M; secretario: ingeniero Juan José López G;

III. Biología de la reproducción. Presidente: doctor Héctor T Arita; secretario: biólogo Santiago Arizaga P;

IV. Etimología y botánica económica. Presidente: doctor Gary P Nabham; secretaria: bióloga Rocío José J;

V. Inventarios florísticos y conservación. Presidente: doctor Luis Hernández S; secretaria: bióloga Sonia Franco M;

VI. Sesión general. Presidente: maestra Ana Valenzuela Z; secretaria: ingeniera Edith Villavicencio G, y **VII. Visita a la Colección Nacional de Agavaceae**. Jardín Botánico, UNAM.

Instituto Politécnico Nacional

La computación en el proceso de globalización económica, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$550.00 y N\$275.00 profesores y alumnos. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres del Centro Cultural Torres Bodet, avenida Wilfrido Massieu Helguera.

Informes: Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, 586-48-12 y 586-47-23, fax 586-29-90.

simposios

ENEP Acatlán

XVIII Simposio de biología de campo y XI Coloquio estudiantil, tercera etapa, 9:30 h. Sede: Aula Magna.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

XII Simposio sobre fauna silvestre, 21 al 25 de noviembre. Sede: Hotel Del Rey Inn, Toluca, Estado de México. Costo: N\$350.00 y N\$200.00 estudiantes y coautores.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57, y fax 622-58-51.

Instituto de Biología

Primer Simposio Internacional sobre Agavaceas, 9 a 11 de noviembre. Te-



La Academia de Ecología y la Carrera de Biología
invitan al:

2° Ciclo de Conferencias "Tópicos en Ecología"

Estas conferencias tendrán lugar los días martes a las 13:00 hrs., en el período del 13 de septiembre al 29 de noviembre de 1994, en la sala de conferencias de la Biblioteca del Campus II de la FES - ZARAGOZA.

Se otorgará constancia con el
80% de asistencia

Mayores informes a los teléfonos:

623-07-78 (Tel. y Fax) y 623-05-76

¿Dónde
anunciarse?

¡Aparta tu espacio!
en la
SECCIÓN AMARILLA
del DIRECTORIO TELEFÓNICO
UNAM

Llama: 622 85 30 6 28530

Una mejor manera de informar



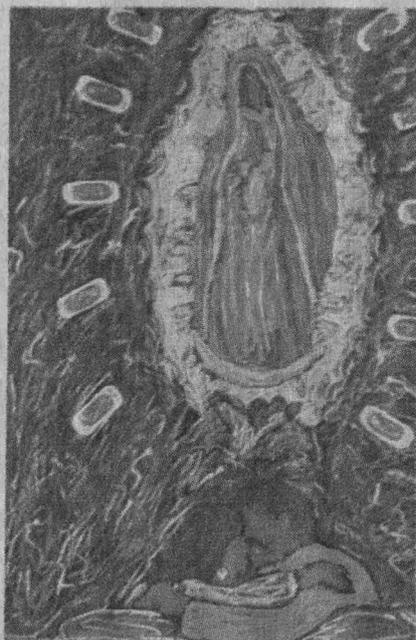
Dieciseis conceptos con un solo objetivo: educar a la c

*"Virgencita mía, dame tu dulce
milagro always with protection
y sin vergüenza in nighths of
Mexican passion plays"*

George Rivera Jr.

En Estados Unidos, el 15% de los casos de Sida registrados hasta el momento se han presentado en latinos. Por eso, con el fin de proporcionarles la mayor información posible al respecto, la comunidad chicana de Denver se organizó, y entre las actividades que han realizado en este sentido se encuentra la exposición **Arte latino/chicano: Imágenes en el Siglo del Sida**, que ahora se presenta en la Casa Universitaria del Lago (CUL).

Para dar a conocer con mayor profundidad este proyecto, se realizó en la propia CUL la mesa redonda "El arte



en el siglo del Sida, en la cual participó George Rivera, curador de la muestra.

Lo que queremos lograr a través de este trabajo -explicó- es educar a la gente. Por ello, para que el trabajo informativo se realizara de la mejor manera posible, antes de que los artistas comenzaran a trabajar organizamos una reunión con algunas personas latinas infectadas con el VIH. En aquella plática los enfermos hablaron sobre su experiencia, de lo que les está pasando y acerca de la discriminación que sufren hasta de sus propios familiares. Después de la reunión no terminó la comunicación entre ellos, continuaron en contacto por vía telefónica y así, finalmente, los artistas realizaron sus trabajos.

Creo que la labor que realizamos es muy importante, pues en nuestra comunidad (la chicana) no hay la información necesaria para prevenir la transmisión del VIH, recalcó George Rivera.

Fue con esta muestra —la cual se inició en la Universidad de Colorado; después viajó a California, Nuevo México, Arizona y ahora se presenta en el Distrito Federal, y tal vez posteriormente esté en Europa— que por primera vez artistas chicanos se unieron en Estados Unidos para decir algo contra el Sida.

Un punto que debemos mencionar — continuó Rivera— son los problemas que enfrentamos para informar a la gente. Lo principal es que mucha de la gente latina en Estados Unidos no sabe leer, y que hablar en ese país de asuntos sexuales y religiosos es tabú, y el Sida tiene que ver estrechamente con ambos aspectos.

De esta forma, una de las ideas principales de las imágenes que ahora se presentan es lograr una confrontación con lo que realmente pasa en relación al Sida. En este momento -señaló- no existe ninguna cura para la enfermedad, por lo tanto, "lo único que podemos hacer es educar a las personas, no tener miedo de acercarnos a ellas y decir lo necesario a la comunidad".

Por su parte, Aline Lucero, curadora también de la exposición, destacó que el Sida es una pandemia devastadora sobre la cual se han registrado muchos mal entendidos y malas interpretaciones; a quienes padecen esta enfermedad se les estigmatiza, debido a que su mal los trasciende y afecta a su familia, a los miembros de la comunidad en que viven y a sus amigos.

De este modo, añadió, como educadores, lo que hemos tratado de



dad sobre el Sida

hacer es llegar a la comunidad a través del arte de artistas que tienen una conciencia política y social, con lo que creemos podremos alcanzar nuestro objetivo.

En este sentido, afirmó, la exhibición es parte del trabajo que queremos hacer para tratar de encontrar una solución a esta enfermedad; con ella, tratamos de ir más allá de las instituciones escolares e informar cómo se puede contraer el Sida; así, este trabajo es el compromiso que tienen los artistas y profesionales chicanos para abordar el tema del Sida.

A su vez, Tony Ortega, uno de los artistas que participa en la exposición, señaló

que como resultado de las entrevistas que sostuvieron con las personas infectadas, inmediatamente comenzó a pensar cómo podía utilizar la forma, el color, el diseño y algunos símbolos, además de la música, para comunicar lo que la gente le había dicho. No fue algo fácil, pues hablar de Sida es hablar de tabúes, de la muerte, de la homosexualidad, de sangre y otros líquidos del cuerpo, los cuales son temas de los que generalmente no se tratan ni siquiera entre esposos.

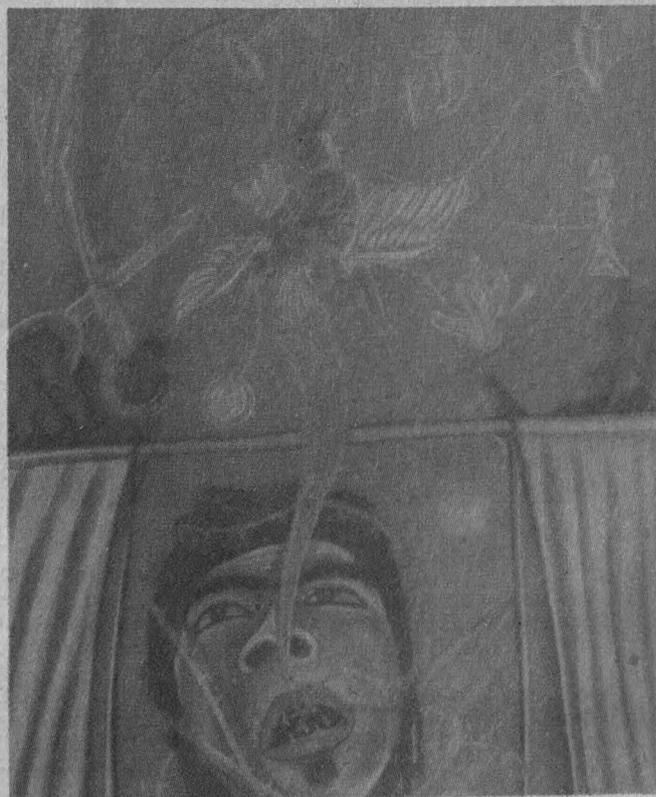
Así, relató que en una de sus obras representó a dos jóvenes besándose en un carro y la imagen de la virgen de Guadalupe que se les aparecía. Decidí realizarla de esta forma —comentó— como resultado de los consejos que recibí de los enfermos, en el sentido de que hay que educar especialmente a ese sector de la sociedad.

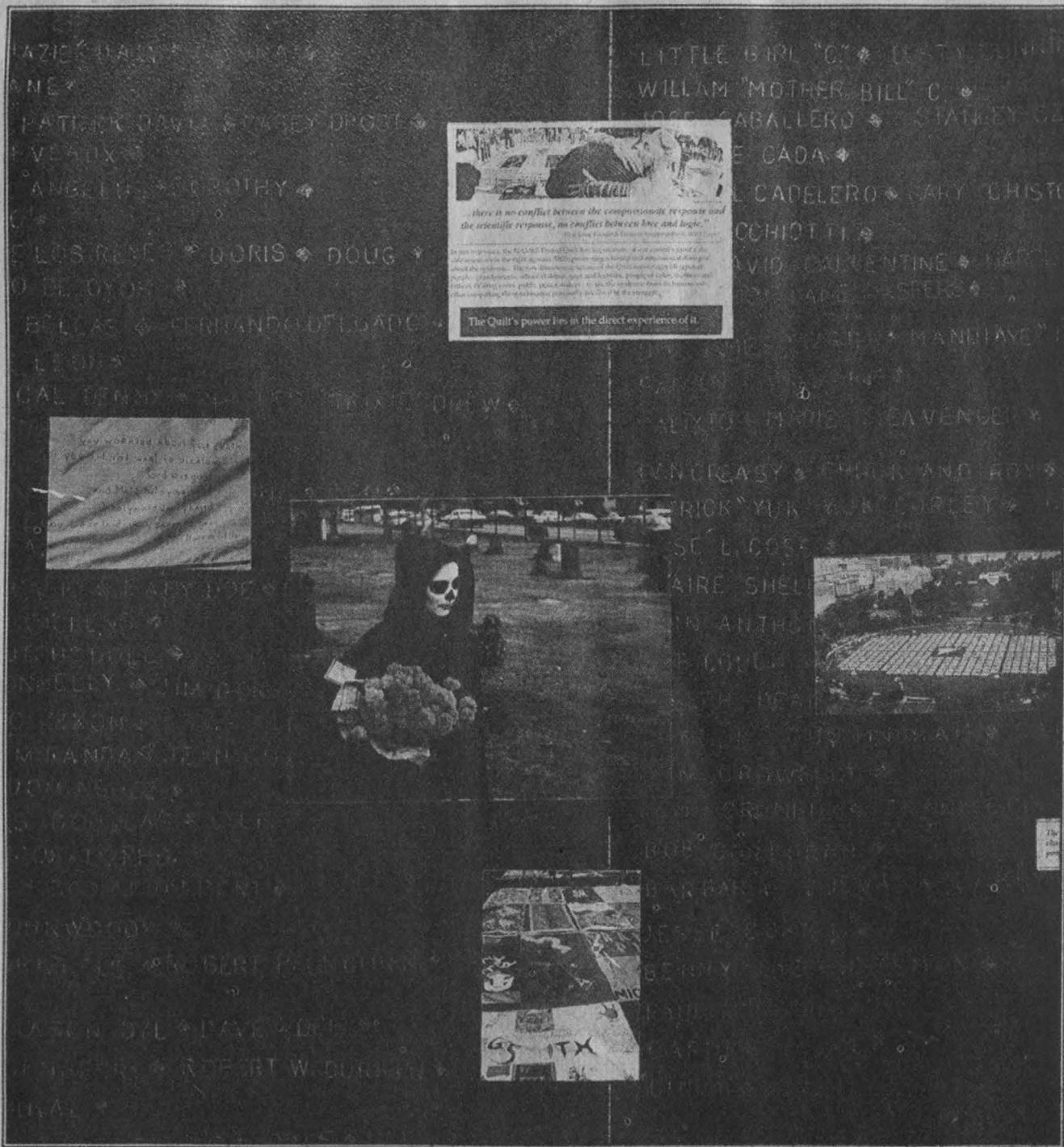
Sylvia Montero, otra de las artistas que colaboraron en la muestra, por su parte manifestó que participar en esta exhibición es algo muy especial para ella, porque una de sus preocupaciones



ha sido que la comunidad chicana logre establecer una buena comunicación, y abordar la problemática social del Sida a través del arte ayuda a lograrla.

Asimismo, destacó que lo grandioso del arte es que causa una reacción inmediata, y esa es precisamente otra





las cosas que Sylvia desea, así como lograr una interacción con la gente cuando vea su trabajo.

En esta ocasión, las dos obras que presenta Women of the condom revolution (que expresa frases como

¡Viva la mujer!) y ¿Qué tienes contra el condón?, la primera dedicada al sexo femenino y la segunda a los hombres, expresan su propuesta al respecto.

También participan en esta exposición, que estará abierta al público hasta diciembre, Carlota D. Espinosa, Roberto

D. López, Jerry de la Cruz, Carlos Frésquez, Maruca G. Salazar, Erni Gallegos, Judy Miranda, Paty Ortiz, Jesús Polanco, Diana Roca, Meggan Rosana Rodríguez, Carlos Santistevan, David Young y Francisco Zamora.

Pia Herrera Vázquez

talleres

Casa del Lago

Jugando con las artes, talleres infantiles de creatividad, acércate al mundo de la danza, el teatro, la música, la litera-

tura y las artes visuales. Todos los sábados de 11 a 15 h.

En busca de la música, taller semestral, sábados, 10 a 12 h.

Dónde está mi personaje, taller semestral, sábados, 12 a 14 h.

ENEP Aragón

Literatura, lunes y miércoles, 14 a 16 h.

Hawaiano y tahitiano, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 y 12 a 13 h.

Apreciación musical, lunes y miércoles, 17 a 18 h.

Apreciación musical para niños, miércoles, 16 a 17 h.

Teatro, lunes, miércoles y viernes, 11:30 a 13 h.

Jazz, lunes, miércoles y viernes, 11 a 15 h.

Pintura, lunes y martes, 16 a 18 h.

Informes: Departamento de Actividades Culturales, 623-08-01.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.

Facultad de Psicología

Trastornos sexuales en la vida adulta, evaluación y tratamiento (nivel introductorio), Silvia Covián, 7 de noviembre al 5 de diciembre, lunes, 16 a 20 h. Costo:*

El poder, el placer y el cambio en la relación hombre-mujer (nivel introductorio), Pablo Herrera, 9 al 30 de noviembre, miércoles, 9 a 14 h. Costo:*

Modelo de intervención psicológica en el proceso judicial familiar (nivel introductorio), Olga Galicia, 9 de noviembre al 7 de diciembre, miércoles, 16:30 a 20:30 h. Costo:*

* Costo: N\$400.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 7 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 1994

Miércoles 9, 19:00 hrs.

Presentación del libro:

Y EL PERRO LADRA Y LA LUNA ENFRÍA

Fernando Salinas diseño, ambiente y esperanza

Autor:

Carlos Vejar Pérez-Rubio

Comentan:

Alejandro Expósito
Carlos Ríos Garza
Alberto Híjar Serrano
Lauro Zavala

Invita:

Dirección General de Publicaciones

Vino de honor

Jueves 10, 19:00 hrs.

Presentación del libro:

TRAS LAS HUELLAS DE LA PRIVATIZACIÓN

El caso de Altos Hornos de México

Autores:

Isabel Rueda Peiro (coordinadora)
Gerardo González
Servando Chávez Quezada
Rosario Rodríguez del Valle
Nadima Simón Domínguez
Olivia Sarahí Angeles Cornejo

Comentan:

Federico Novelo
Ma. Luisa González Marín
Américo Saldivar
Alfredo Domínguez
Isabel Rueda

Invita:

Instituto de Investigaciones Económicas

Vino de honor

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

¿por tu forma
de beber estás
viviendo una
película
trágica?

Jóvenes A.A. 24 hrs.

515 1096
277 7806



III FORO Latinoamericano de Información

BANCOS LATINOAMERICANOS DE INFORMACION: ALIANZAS ESTRATEGICAS Y MERCADO INTERNACIONAL

28 al 30 de noviembre de 1994



PROGRAMA

Mesa redonda I:
El futuro y el mercado de los bancos de información en disco compacto.

Mesa redonda II:
El futuro y el mercado de los bancos de información en-línea.

Mesa redonda III:
Empresas conjuntas y estrategias de asociación de riesgo compartido entre productores y proveedores de bancos de información.

Mesa redonda IV:
Aspectos globales de la promoción y comercialización de bancos de información: retos futuros para los productores y proveedores latinoamericanos.

Panel de conclusiones y recomendaciones.

Sede:

Feria Internacional del Libro 1994 (FIL'94)
Expo - Guadalajara, Jalisco.

Organizan:

Biblioteca "Daniel Cosío Villegas" de El Colegio de México; Dirección General de Intercambio Académico y Desarrollo Bibliotecario de la Universidad de Colima; Dirección de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara y Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mayores informes:
En México, D.F.:
Secretaría Técnica de Difusión y Eventos Académicos
Centro de Información Científica y Humanística. UNAM.
Tels: 622 39 64; 622 39 71
Fax: 616 25 57; 550 80 68
E-Mail: jzetter@selene.cichcu.unam.mx

En Guadalajara, Jalisco:
Dirección de Bibliotecas, Universidad de Guadalajara.
Tels: 626 83 30; 625 88 88 Ext. 268
Fax: 626 47 36



DiFUSION - CICH



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

invita a los profesionistas del área de la salud a asistir al siguiente Taller:

INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE INVESTIGACION MEDICA INTERDISCIPLINARIA

Fecha: 8, 9 y 10 de noviembre de 1994.

Horario: 8:30 a 13:30 horas.

Cuota de Inscripción: NS100.00

(incluye material didáctico)

Sede: Auditorio Nabor Carrillo Flores.

Informes: Act. Jaime García Romero
1er. piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Cd. Universitaria (frente al Instituto de Química).

Tels: 622-41-50 y 622-41-53 Fax: 622-41-95



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA" DEPARTAMENTO DE INFORMATICA

CURSOS DE COMPUTACION

NOVIEMBRE DEL 14 AL 25

WORDPERFECT	10:00 - 12:00	* MS-DOS 6.2	17:00 - 19:00
DBASE III PLUS	12:00 - 14:00	LOTUS 123	19:00 - 21:00

* MANEJO BASICO DE COMPUTADORAS PERSONALES
INFORMES E INSCRIPCIONES

DEPARTAMENTO DE INFORMATICA CAMPO I
J C BONILLA No. 66 ESQ. CALZ. I ZARAGOZA
COL. EJERCITO DE ORIENTE.
TEL 623 06 85 Y 623 06 87

COSTO DE CADA CURSO

ESTUDIANTES, ACADEMICOS Y TRABAJADORES DE LA UNAM.	NS 200.00
ESTUDIANTES Y TRABAJADORES DE OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	NS 250.-00
PARTICULARES	NS 300.00

XX *Agenda*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
LA CARRERA DE BIOLOGIA Y LA ACADEMIA DE ECOLOGIA
INVITAN AL 2° CICLO DE CONFERENCIAS: TOPICOS EN ECOLOGIA

PROGRAMA

8 Nov.	"Diseños de Paisaje y Ecología"	Arq. Alejandro Cabeza Pérez FAC. DE ARQUITECTURA
15 Nov.	"Diseño de Paisaje Regional"	Drá. Rocío López de J. FAC. DE ARQUITECTURA
22 Nov.	"Estructura anatómica y morfológica como respuesta adaptativa de las plantas a su medio ambiente".	M. en C. Eugenia Fraile Ortega. UAM Iztapalapa
29 Nov.	"Aprovechamiento de los recursos en zonas áridas"	Dr. Edmundo García Moya COLEGIO DE POSGRADUADOS
6 Dic.	"Aspecto legal y ecológico actual en los agostaderos de la República Mexicana"	M. en C. Socorro Orozco Almanza. FES ZARAGOZA

SEDE: Sala de Conferencias de la Biblioteca del Campo II, a las 13:00 horas.

HABRA CONSTANCIA DE ASISTENCIA (80%)

INFORMES: Tels: 623.05.76. 623.07.94

DIRECCION: JC BONILLA # 66, ESQ. IGNACIO ZARAGOZA, COL. EJERCITO DE ORIENTE, IZTAPALAPA, D.F., MTRO. GUELATAO



EL INSTITUTO DE GEOFÍSICA DE LA UNAM

invita a la conferencia que dictará el

Dr. Haraldur Sigurdsson
*Graduate School of Oceanography,
University of Rhode Island*

**"Environmental Effects of the Chicxulub
Cretaceous-Tertiary Asteroid Impact"**

que se llevará a cabo el próximo viernes 18 de noviembre
a las 17:30 hrs. respectivamente en el

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.



EL INSTITUTO DE GEOFÍSICA DE LA UNAM

invita a la conferencia que impartirá el

Dr. Steven Carey
*Graduate School of Oceanography,
University of Rhode Island*

bajo el título

**"The Interaction of Pyroclastic Flows with the sea
during the 1883 Eruption of Krakatau Volcano"**

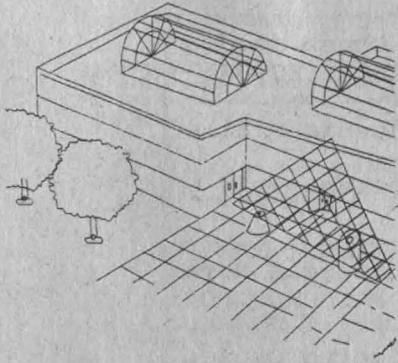
que se llevará a cabo el próximo viernes 18 de noviembre
a las 12:00 hrs. en el

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

UNIVERSUM

EL MUSEO DE LAS CIENCIAS DE LA UNAM



Un Museo DIFERENTE



Diversidad Biológica

Nuestro país es uno de los más ricos en diversidad de especies... Conócelas jugando lotería, platicando con científicos o acercándote a ellas en su propio habitat.

Matemáticas

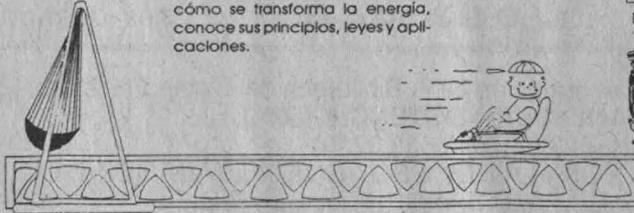
Las matemáticas no sólo son números y formas vacías; son espacio, arte y juego. Ven y descubre por qué las matemáticas son el lenguaje de la naturaleza.

Biología Humana y Salud

¿Cómo nacemos? ¿Cómo podemos protegernos de las enfermedades que se transmiten sexualmente? ¿Por qué es mejor reír que llorar?... Encuentra respuesta a estas y otras preguntas conociendo más sobre este prodigio que es el cuerpo humano.

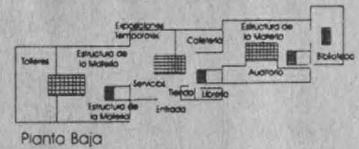
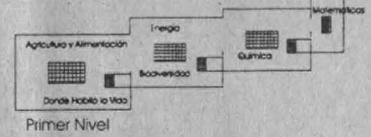
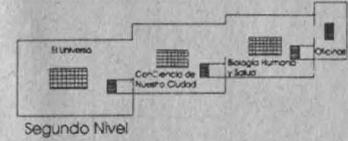
Energía

Descubre qué es, dónde está y cómo se transforma la energía, conoce sus principios, leyes y aplicaciones.



UNIVERSUM UN CAMINO DISPUESTO PARA TU ENCUENTRO CON LA CIENCIA.

Los vehículos son variados: audiovisuales, talleres, cine, equipos, aparatos y juegos que circulan por el mundo de la ciencia, hoy compuesto en UNIVERSUM por diez salas.



Además...

Estructura de la Materia

¿Periódico? ¿Cuasi-periódico? ¿Caótico? Aquí aprenderás a distinguir y medir el movimiento, jugar con una enorme colección de péndulos, subir a una silla giroscópica, oscilar y conocer los fenómenos de electromagnetismo con chispas y toques.

MICROSCOPIOS

¿Cómo ha aumentado nuestro poder de observación? Conoce nuestra colección de microscopios y sorpréndete con las capacidades de un microscopio electrónico en funcionamiento.



Ecología

Observa cómo se conjugan tierra, viento, agua y aire para darle vida a nuestro planeta azul.

SENDA ECOLOGICA

Conoce la flora y la fauna del Pedregal en un recorrido de 180 mts. y descubre cómo en este medio crecen musgos y helechos al croar de las ranas... Un paseo en el que la escultura y la ciencia se combinan para acercarte a la naturaleza.

Cultura y Alimentación

El hombre ha aprendido a domesticar a la naturaleza y conoce más sobre ese maravilloso proceso de transformación de energía que es la fotosíntesis.

El Universo

Ven con nosotros al espacio exterior: conoce las órbitas de los planetas, cómo es un hoyo negro, la trayectoria de los eclipses, las constelaciones y tu peso en una estrella o en otro planeta.

LA LUNA EN TUS MANOS

Una pequeña gran muestra donde puedes compartir la extraordinaria experiencia de haber alcanzado la Luna.



Conciencia de Nuestra Ciudad

¿Cómo fue y cómo es nuestra ciudad? ¿Cuál es su historia, su tamaño? En Conciencia de Nuestra Ciudad puedes localizar tu casa, ver cómo se fueron secando los mantos acuíferos o por qué se producen los temblores.

Química

Entiende lo que es la transformación molecular de la materia; conoce los elementos de la tabla periódica y velos tal como son, por medio de computadoras, videos y demostraciones espectaculares de reacciones químicas.

Ponte tus pants y ven a la sección "Conoce tu Cuerpo" de la sala de Biología Humana y Salud donde, mediante una serie de exámenes médico-deportivos te decimos cómo andas y cómo puedes mejorar tu condición física. Informes en el 622 73 15

En tu recorrido por UNIVERSUM encontrarás antirriticos dispuestos a compartir contigo lo que saben. Si quieres una visita guiada para tu grupo solicítala al 622 73 39.

En la Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, UNIVERSUM tiene para ti la mayor y más completa información de ciencia y tecnología en libros, revistas, videos, mapas y computadoras que te dan acceso a diversos bancos de datos nacionales e internacionales. Mayores informes en el 622 72 51 y 52.

Conoce y disfruta una nueva modalidad de teatro: UNIVERSUM te ofrece diversas obras en las que la ciencia juega un papel protagonista, interesante y divertido. Consulta la cartelera teatral e infórmate en el 622 72 57.

Y no dejes de pasar por la Tienda del Museo y llevarte a tu casa un poco más de UNIVERSUM para seguir disfrutando de esta experiencia. ¡UNIVERSUM TE ESPERA!

Estamos ubicados en el Circuito Cultural de Ciudad Universitaria. Abrimos todos los días de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs. y sábados, domingos y días festivos de 10:00 a 17:00 hrs. COSTO \$10.00 50% de descuento a estudiantes, maestros e INSEN, con credencial actualizada. Informes en el 622 73 08.

cursos de

computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	10-12	ANIMATOR	12-14	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).	
Mantenimiento preventivo y correctivo de PC's		COREL DRAW	12-14	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	
WINDOWS	8-10	AUTOSHADOW Y RENDERMAN	17-19	Mód. de capacit. para secretarias	
WINDOWS	15-17	MICROSTATION	17-19	Inscripción: 7 al 10 de nov.	
WORD en WINDOWS	10-12	LINKWAY	8-10	Duración: 14 de nov. al 2 de dic.	
VENTURA en WINDOWS	17-19	Redes locales de computadoras	19-21	INTERNET	
EXCEL avanzado	10-12	Sistema operativo UNIX*	8-10	Inscripción: 14 al 17 de nov.	
QUATTRO PRO	15-17	SQL (30 horas) *	10-12	Duración: 22 y 23 de nov.	
DBASE IV comandos	15-17	SYBASE programación *	18-20		
Introd. a los formatos gráf. (10 hrs.)	8-10	Inscripción: 21 al 24 de nov.			
		Duración: 28 de nov. al 9 de dic.			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Optimizaciones de los recursos de las PC's mediante MS-DOS	17-19
WINDOWS	15-17
WORDPERFECT en WINDOWS	19-21
EXCEL	17-19
VENTURA avanzado en WINDOWS	15-17
OFFICE	7- 9
WORDPERFECT	17-19
QUATTRO PRO avanzado	15-17
DBASE IV programación	7- 9
INFORMIX 4GL	19-21
NETWARE	7- 9
ANIMATOR	19-21
AUTOCAD	19-21

Inscripción: 21 de nov. al 2 de dic.
Duración: 5 al 16 de dic.

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Introducción a la graficación mediante STORYBOARD LIVE	varios
Duración: 7 al 18 de nov.	
Módulo de capacitación para el procesamiento de texto	11-14
Inscripción: 31 de oct. al 4 de nov.	
Duración: 7 al 25 de nov.	

CURSOS SABATINOS

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's
Inscripción: 31 de oct. al 4 de nov.
Duración: 5 de nov. al 10 de dic.
Proc. de palabra mediante WORDPERFECT
Diseño asistido por computadora mediante AUTOCAD
Inscripción: 7 al 18 de nov.
Duración: 19 de nov. al 10 de dic.
Horario: 9-14 hrs.

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Módulo de capacitación para LOTUS 123
Módulo de capacitación con STORYBOARD LIVE
Inscripción: 31 de oct. al 4 de nov.
Duración: 5 de nov. al 10 de dic.
Horario: 9-14 hrs.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
Duración: 14 al 25 de nov.	

Inscripciones para todos los cursos: a partir del 3 de nov.

curso	horario
WORD	8-11
LOTUS 123	18-21
Duración: 5 al 13 de dic.	

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Módulo de capacitación en cómputo para secretarias con WORD	varios
Duración: 21 de nov. al 9 de dic.	

Informes e inscripciones: 9:00 a 14:00 horas, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, o a los tels. 535 58 46 y 622 85 02. **CUPO LIMITADO.**

Facultad de Ciencias División de Estudios de Posgrado CONVOCATORIA

La Facultad de Ciencias y la División de Estudios de Posgrado convoacan a los aspirantes a ingresar al posgrado en el semestre 95/II a los siguientes planes de estudio acreditados con excelencia académica de CONACyT

Area Biología

Maestría en Ciencias (Edafología)
Maestría en Ciencias (Enseñanza e historia de la Biología)
Doctorado en Ciencias (Biología)

Area Física

Maestría y doctorado en Ciencias (Astronomía)
Maestría y doctorado en Ciencias (Ciencia de materiales)
Maestría y doctorado en Ciencias (Física)

Area Matemáticas

Maestría y doctorado en Ciencias (Matemáticas)

Los aspirantes deberán asistir a una reunión informativa en las que se darán a conocer los lineamientos generales del posgrado y los particulares de cada área y programa, los requisitos académicos y académico-administrativos de ingreso, permanencia y egreso, se entregarán los folletos e indicarán las fechas para la entrega de los requisitos académicos específicos de cada área y el calendario de entrevistas.

Los aspirantes del interior de la República interesados en solicitar información vía Fax o telefónica.

CALENDARIO

- 5 de diciembre: Reuniones con aspirantes de maestría.
5 de diciembre: Reuniones con aspirantes de doctorado.
Area Biología: 9:00 horas, Salón de Seminarios, Edificio A, Departamento de Biología
Area Física: 11:00 horas, Aula Magna I.
Area Matemáticas: 13:00 horas, Aula Magna I.
3 a 10 de enero de 1995:
Entrega de las siguiente documentación en la División de Estudios de Posgrado (trámite académico-administrativo):
1. Carta dirigida al Jefe de la División de Estudios de Posgrado indicando el plan de estudios al que desea ingresar y exposición de motivos.
2. Original y copia del certificado de estudios de licenciatura.
3. Dos copias del título de licenciatura.
4. Original y copia del certificado de estudios de maestría.
5. Dos copias del título de maestría.
6. Copia certificada del acta de nacimiento y fotocopia.
7. Currículum vitae actualizado.
8. Una fotografía tamaño infantil.
9. Constancia de dominio del idioma español (estudiantes con lengua materna distinta a ésta).

Aspirantes a maestría, entregar:

- Provenientes Facultad de Ciencias: 1, 2, 3, 7, 8
Provenientes otras facultades UNAM: 1, 2, 3, 7, 8
Provenientes otras universidades nacionales: 1, 2, 3, 6, 7, 8
Provenientes otras universidades extranjeras: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9

Aspirantes a doctorado, entregar:

- Provenientes Facultad de Ciencias: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8
Provenientes otras facultades UNAM: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8
Provenientes otras universidades nacionales: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Provenientes otras universidades extranjeras: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Los documentos emitidos en el extranjero deberán estar visados por cónsul mexicano en el país de expedición, y si están en idioma diferente al español se acompañarán con traducción del perito autorizado.

23 al 27 de enero. Entrevista personales con las comisiones de Estudio de Posgrado de cada área. Las fechas para cada programa se darán a conocer en las reuniones del 5 y 6 de diciembre. Requisito indispensable.

6 al 10 de febrero. Respuesta sobre ingreso.

20 de febrero. Inicio de cursos. Entrega de papelería para inscripción en la División de Estudios de Posgrado.

27 de febrero al 3 de marzo. Inscripción.

Doctora Margarita Collazo Ortega
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Ciencias, UNAM
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria
México, 04510, DF
Teléfono: 622-48-03
Fax: 616-04-51

Doctora Norma García Calderón
Coordinación de Posgrado de Biología
Teléfonos: 622-48-21 y 622-48-22
Fax: 622-48-26

Doctor Héctor Murrieta Sánchez
Coordinación de Posgrado de Física
Teléfonos: 622-48-41 y 622-48-42
Fax: 616-03-26

Doctor Marcelo Aguilar Sahagún
Coordinación de Posgrado de Matemáticas
Teléfono: 622-48-58
Fax: 622-48-59

ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM

Ronald Zollman, Director Artístico

Temporada 94-95



PROGRAMA 8

DIRECTOR: Horst Neumann
SOLISTA: Michael Collins, clarinete
Dos danzas húngaras
Sonata para clarinete
Cuarteto en sol menor

NOVIEMBRE 26/27

BRAHMS
BRAHMS
BRAHMS

PROGRAMA 9

DIRECTOR: Roberto Manfredini
SOLISTA: Ma. Teresa Rodríguez, piano
Sensemayá
Concierto para piano
Sexta Sinfonía, Pastoral

DICIEMBRE 3/4

REVUELTAS
SCHUMANN
BEETHOVEN

PROGRAMA 10

DIRECTOR: Ronald Zollman
SOLISTA: Horacio Franco, flautas de pico
Recuerdos de Munich
Concierto para flautas de pico
Tercera suite

DICIEMBRE 10/11

CHABRIER
M. RODRIGUEZ
CHAIKOVSKI

CONCIERTO DE GALA*

DIRECTOR: Ronald Zollman
SOLISTA: Igor Oistrakh, violín
Variaciones sobre un tema de Purcell
Concierto para violín
Séptima Sinfonía

DICIEMBRE 17/18

BRITTEN
MENDELSSOHN
BEETHOVEN

*Concierto de gala. Nulos todos los pases

**Fuera de abono. Nulos todos los pases

LOCALIDADES:

Primer piso N\$50.00
Orquesta coro N\$40.00
Segundo piso N\$30.00

CONCIERTO DE GALA

N\$80.00
N\$60.00
N\$40.00

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Insurgentes Sur 3000. Informes 622-7110 AL 13
Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.





cine

Ich wahr neunzehn (Yo tenía diecinueve), director: Konrad Wolf. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.
Muñeca reina, director: Sergio Olovich. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 12 y 17 h.
Sólo con tu pareja. Facultad de Derecho, lunes, 11 y 18 h.
Mississippi en llamas, director Alan Parker. Facultad de Psicología, auditorio, martes, 11 y 16 h.
Sólo se vive una vez, director: Fritz Lang. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Subtítulos en español.
La casa del sur, director: Sergio Olovich. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 12 y 17 h.
Goya, director: Konrad Wolf. Cinematógrafo del Chopo, martes, 17 y 19:30 h.
La venganza de Frank James, director: Fritz Lang. Sala José Revueltas, miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Subtítulos en español.
Bandidos, director: Luis Estrada. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Auditorio José Vasconcelos, auditorio, miércoles, 12 h, jueves, 17:30 h.
Der nackter mann auf dem sportplatz (El hombre desnudo en el campo deportivo), director: Konrad Wolf. Cinematógrafo del Chopo, miércoles, 17 y 19:30 h.
Un final inesperado, director: Ridley Scott. Facultad de Economía, miércoles, 12 y 18 h.

El infierno de todos tan temido, director: Sergio Olovich. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 12 y 17 h.
El rápido de las 9:15, director: Alejandro Galindo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, miércoles, 17:30 h.
Sólo Sunny, director: Konrad Wolf. Cinematógrafo Chopo, jueves, 17 y 19:30 h.
Chiapas, la otra guerra, producción: Canal 6 de Julio. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.
Refugio de malhechores, director: Fritz Lang. Sala José Revueltas, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Subtítulos en español.
Esperanza, director: Sergio Olovich. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 12 y 17 h.
Cuando jóvenes y en caliente. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, jueves, 10 h.
Noche en la Tierra, director: Jim Jarmusch. Cinematógrafo del Chopo, viernes, sábado y domingo, 17 y 19:30 h.
Bartolomé de las Casas, la leyenda negra, director: Sergio Olovich. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 12 y 17 h.
La muerte es puntual, director: Sergio Véjar. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, viernes, 17:30 h.
Un ángel en mi mesa, directora: Jane Campion. Sala José Revueltas, viernes, sábado y domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.
Testimonios zapatistas, director: Adolfo

García Videla. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

Teatro:

Vieja el último

El programa de mano señala: "Ella viene de una familia en la que aprendió que ser niña es algo más que jugar a la comida. El viene de una familia en la que aprendió que lo mejor que a uno le puede pasar, es ser hombre y demostrarlo. Ella dice, que su mamá dice, que una niña no es menos niña porque le guste trepar a los árboles, ni que un niño es menos niño porque a veces tenga ganas de llorar. El dice, que su papá dice, que los hombres no lloran, y que la mujer es la reina del hogar".

Bajo este preámbulo se desenvuelve, mediante juegos entre una niña y un niño **Vieja el último**, de Alegría Martínez, Perla Szuchmacher y Larry Silberman. Obra que ha tenido una gran aceptación por parte del público y la crítica especializada. Se reestrenó el sábado 5 de noviembre a las 13 horas en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

El grupo 55 se planteó como propósito para esta puesta en escena manifestar que todos los seres humanos tienen el derecho de desarrollar sus capacidades en forma integral, independientemente de su sexo. Desde su fundación en 1987, sus principales lineamientos han sido que sus puestas en escena conjuguen espectacularidad, diversión y humor con contenidos originales y formativos que respeten al niño y al joven como espectadores pensantes, sensibles y críticos. En esta oportunidad lo hace a través de la confrontación de ideologías entre dos niños de sexos opuestos, interpretados por Julieta Ortiz y Jorge Zárate.

Vieja el último, de Alegría Martínez, Perla Szuchmacher y Larry Silberman, presentará sus funciones todos los sábados y domingos, a partir del 5 de noviembre, a las 13 horas en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Insurgentes Sur 3000).



danza

Danzas cardinales, direcciones contemporáneas en la danza mexicana. Las tentaciones de San Juan, con el grupo Drama-danza, directora: Rossana Filomarino. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. *Sonata para cello y piano, Nostalgias, Rapsodia en Azul, Solo para un ángel contemporáneo, Concierto para piano y alientos y Rítmica V (estrenos mundiales), y Concierto en Re.* Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, y Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.

Recreo, danza para niños y similares, El secreto de Okasis, con el grupo Delfos, directores: Víctor Ruiz y Claudia Lavista. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$30.00*.

Sabadanza, con Danza Libre Universitaria, directora: Cristina Gallegos. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00*.

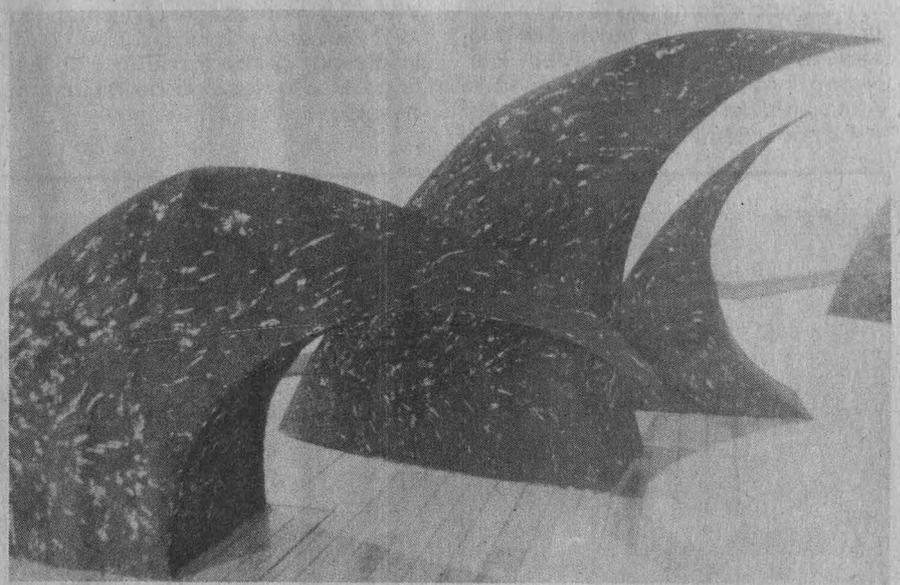
Danza de cámara en la Casa del Lago, danza contemporánea, director: Serafín Aponte. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 14 h.

Recreo en la fuente, con Danza Contemporánea Universitaria, directora: Raquel Vázquez. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 14 h.

Danza sin muros, De Judas, diablos,

alebrijes y otros bichos, con el grupo Barro Rojo, directora: Laura Rocha. Cen-

tro Cultural Universitario, fuente, sábado y domingo, 20 h.



exposiciones

Punto de encuentro, de Salvador Herrera, Aureliano Sánchez y Roberto Caamaño, Galería Luis Nishisawa. **Imágenes cautivas,** fotografías de Silvia Barragán, pasillo continuo de fotografía en el vestíbulo de las salas 2 y 3. Inauguración: miércoles, 12 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

Santiago Cohen, Galería del Lago. Inauguración: viernes, 19 h. **Fotografía,** del Taller de Fotografía de la Casa del Lago, Universidad Veracruzana, Galería Roberto Alva de la Canal. Inauguración: jueves, 19 h. **Planta del mes,** anexo de la Casa del Lago. **Artelatino/Chicano: imágenes en el siglo del SIDA,** Galería del Bosque. **El zoológico de Moctezuma,** exposición permanente. Casa del Lago. **Elpidio Valdés,** muestra colectiva de historieta cubana. **Pintura,** de Rubén Rosas. ¿?, de Francisco Alvarado Juárez. **Mexinox.** Inauguración: miércoles, 19:30 h.

Artistas plásticos contra el fascismo, instalación colectiva a cargo de Francisco Valez, Fernando Arana, Juan José Rojas y Hugo Navarro. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992).** Museo Universitario del Chopo.

Exposición, de Betsabé Romero. ENEP Acatlán, Centro Cultural, Sala de Exposiciones. Inauguración: martes, 12 h.

Animecha Kejtzihua (Noche de muertos), exposición de ofrendas. Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 7 Ezequiel A Chávez, Galería 7 Artes.

Un acercamiento a Henrik Ibsen, exposición sobre la vida y obra del dramaturgo noruego, promotora cultural María Antonieta Bucio Velázquez. Facultad de Filosofía y Letras, Salón de profesores.

Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad. Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00*. Visitas guiadas, 622-73-39.

Muestra gráfica, del taller de Producción e investigación Gráfica Carlos Olachea de la ENAP. Instituto Mexicano de la Radio, Mayorazgo 83, colonia Xoco.

Arte del Islam, colección del Museo Metropolitano de Nueva York, Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Casi siempre..., escultura portante de Víctor Fosado. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421 esquina Aguascalientes, lunes a viernes, 10 a 21 h, y sábado y domingo, 10 a 19 h.

Un viaje en Metro a través del arte, Materia y espíritu, pinturas de Luis Filcer. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h, y sábado y domingo, 10 a 17 h.

10,621 vueltas alrededor de la tierra: 25 años del Metro, exposición fotográfica. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, espacio alternativo Armando Villagrán, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h y sábado y domingo, 10 a 17 h.

Infidencias, grabados de José de Santiago. Museo Nacional de la Estampa, avenida Hidalgo 39, Centro.

OFUNAM, Temporada 94/95, director huésped: John Neschling, y el Dúo Tarasova-Rivero, pianos; obras de: Haydn, Poulenc y Shostakovich. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Jazz, tangos y ritmos latinoamericanos, Del delta del Missisipi a Tierra del Fuego, con Sol Herrera, voz y percusiones; Roberto Aymes, bajo, guitarrón y alientos; Salvador Merchant, percusiones, y Luis Zepeda, piano y teclados; música propia influenciada por las diversas etnias en el jazz. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

Concierto especial, con el Coro Académico de la UNAM, director: Gabriel Saldivar; obras de: Brahms. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Música folclórica, con Tlen-Huicani. Casa del Logo, escalinatas, domingo, 12 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con el Charles Libove, violín, y Nina Lugovoy, piano; obras de: Villalobos, Dohnanyi y Beethoven. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.



música

Canto nuevo, con Roberto González. ENEP Acatlán, lunes, 12 h.

Recital de piano, con Ricarda Hentshel. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, lunes, 18 h.

Renacimiento del clavecín, con Miguel Angel Landeros, clavecín. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, lunes, 18 h.

Concierto de acordeón, con Víctor Martínez Mercado, acordeón. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, martes, 18 h.

Música fusión, con Carmen Leñero. Facultad de Medicina, martes, 14 h. Facultad de Psicología, miércoles, 16 h. Facultad de Ingeniería, miércoles, 19 h.

Concierto coral, con el Coro del CEDART Luis Spota. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, miércoles, 12 h.

Conciertos didácticos, con concertistas de la Sección de Música Escolar del

INBA. Museo Universitario del Chopo, jueves, 9:30 y 11:30 h. Entrada libre.

Docentes en concierto, presencia del Conservatorio Nacional de Música. Sala Carlos Chávez, jueves, 20 h.

IV Encuentro de blues mexicano, con Blues Boys y Hot Jam. Museo Universitario del Chopo, jueves, 18 h.

Mexiconcierto, con el trío Mexiconcierto. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, jueves, 12 h.

Estudiantina, con la Tuna de la Facultad de Ingeniería. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, jueves, 17:30 h.

Concierto extraordinario, con Ricardo Gallardo, percusiones; obras de: Cobián, Ortiz, Caims y Toussaint. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

Música de marimba, con el conjunto Tilingolingo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, viernes, 12 h.



teatro

Ildegonda, director musical: Fernando Lozano, director de escena: Luis de Tavira. Centro Nacional de las Artes, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Estreno: jueves, 20:30 h.

¡Vieja... el último!, de Alegría Martínez, Larry Silberman y Perla Szuchmacher.

JAIME LOPEZ EN SU TINTA

Música joven en el bosque.

Viernes 11, 18 y 25 de noviembre
2 y 9 de diciembre
21:00 horas

Casa del Lago
Antiguo Bosque de Chapultepec
Teléfonos: 553-63-18 y 553-63-62



ILUSIONES PUERTO BAGDAD

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h.

El cerco de la cabra dorada, de Hugo Argüelles, director: Bruno Bert. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h y, domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

La insurgenteada, autor y director: Hugo Fragozzo. Cárceles de la Perpetua, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Las tandas de Rataplán, autor y director: Hugo Fragozzo. Cárceles de la Perpetua, sábado, 12 h, y domingo, 14:30 h.

Un día cualquiera, espectáculo de Miguel Angel Rivera. Centro Universitario de Teatro, foro, sábado y domingo, 13 h.

El séptimo quinto, de Israel Horovitz, director: Luis de Tavira. Museo del Carmen, foro, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h y domingo, 18 h.

Tres arpías y un abanico, de Julio Sergio Alazcuaga y Walter D'Franco, director: Julio César Alazcuaga. Foro Shakespeare, martes, 19:30 y 21 h.

La amistad castigada, de Juan Ruiz de Alarcón, director: Héctor Mendoza. Teatro Santa Catarina, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

A la orilla del viento, autora y directora: Gabriela Huesca. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

Habitación en blanco, de Estela Leñero, director: Mario Epinoza. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

Un día nublado en la casa del Sol, autor y director: Antonio Algarrá. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, miércoles, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

Oleanna, de David Mamet, directora: Iona Weissberg. Foro Shakespeare, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$40.00.

Los Cenci, de Antonín Artaud, director: Nicolás Núñez. Sala Artaud, Chihuahua 79, colonia Roma, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19:30 h, y domingo, 18:30 h.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro, martes, sábados y domingos, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Triffonano 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro; sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones: 622-73-36 y 40.

Crepas de energía, espectáculo teatral, con Pilar Padilla, Miguel Angel

Morales, Jesús Perulles y Gabriel Alfonso Ortega. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Energía, diario, 10:30 h. Mayores informes con los anfitriones de la Sala.

Contaminashow, espectáculo teatral. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, jueves, 10:30 h.

Symetil, director: Océlvio Moreno. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Biología Humana y Salud, consultorio, lunes, 12 h.

Burbujas de jabón, espectáculo. Museo de las Ciencias, *Universum*, Foro de Química, jueves y viernes, 10 h.

Viaje a Mictlan, con el grupo Imaginate, director: Marco Antonio Novelo. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$20.00*.

Teatro infantil, con el grupo Tonalli. ENEP Acatlán, domingo, 12 h. Admisión: N\$10.00*.



televisión

En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Psicología hoy, lunes; Hablemos de medicina, martes; Consultorio fiscal, miércoles, e Ingeniería y desarrollo, jueves.

Prisma universitario, La muerte en Santa Ana Tlacotenco, por Leticia Villavicencio, lunes 7, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, martes 8, Las

DIRECTORIO

1 Anfiteatro Simón Bolívar
Justo Sierra 16, Centro
702-29-54

2 Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro
702-29-54

3 Auditorio Justo Sierra
Anexo a la Torre I de Humanidades
Ciudad Universitaria

4 Cárceles de la Perpetua del Palacio de la Medicina
Brasil 33, Plaza de Santo Domingo, Centro
539-64-16 y 526-31-07

5 Casa del Lago
Antiguo Bosque de Chapultepec
553-63-62 y 553-63-18

6 Centro Cultural San Angel
Insurgentes Sur
Delegación Alvaro Obregón

7 Centro Cultural Santa Teresa
Licenciado Verdad 8
Centro Histórico

8 Centro Universitario de Teatro
Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU
622-71-01

9 Cinematógrafo del Chopo
Doctor Atl 37
Colonia Santa María la Ribera

10 Claustro de Sor Juana
Cinco de Febrero e Izazaga
Centro

11 Explanada de las Serpientes de CU
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000

12 Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa
553-52-44 y 553-46-42

13 Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU
622-71-66

14 Foro Universal del Polyforum Cultural Siqueiros
Insurgentes Sur y Filadelfia, Colonia Nápoles
536-45-22

15 Museo del Carmen
Avenida Revolución esquina Monasterio San Angel
548-28-38, 548-75-77 y 548-98-49

16 Museo Franz Mayer
Avenida Hidalgo 45
518-22-65

17 Museo de las Ciencias
Avenida Insurgentes 3000, CCU
622-72-57

18 Museo Universitario del Chopo
Doctor Enrique González Martínez 10
Colonia Santa María la Ribera
546-84-90

19 Palacio de Minería
Tacuba número 7, Centro
510-20-32

20 Sala Artaud
Chihuahua 79, Colonia Roma

21 Sala Carlos Chávez
Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU
622-71-46

22 Sala Julián Carrillo de Radio UNAM
Adolfo Prieto 133, Colonia del Valle
523-76-82, 523-76-89 y 523-36-52

23 Sala Miguel Covarrubias
Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU
622-71-46, 622-71-38

24 Sala Nezahualcóyotl
Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU
622-70-21

25 Sala José Revueltas
Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU
665-28-50

26 Sala Julio Bracho
Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU
665-28-50

27 Salón Cinematográfico Fósforo
San Ildefonso 43, Centro

28 Teatro Arquitecto Carlos Lazo
Facultad de Arquitectura, CU
550-52-15, extensión 2281

29 Teatro de Cámara Casa Universitaria del Libro
Puebla esquina con Orizaba
Colonia Roma
207-93-90 y 207-98-11

30 Teatro de *Universum*
Museo de las Ciencias, CCU
622-72-57

31 Teatro Estudios Galerías
Melchor Ocampo 253
Colonia Verónica Anzures
260-44-01 y 260-84-26

32 Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU
622-71-66

33 Teatro Rosario Castellanos
Casa del Lago
Antiguo Bosque de Chapultepec
553-63-62 y 553-63-18

34 Teatro Santa Catarina
Plaza de Santa Catarina número 10,
Coyoacán
658-05-60

otras visiones: la carga de los sueños, por Rossana Carrasco, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, programa de divulgación científica, martes 8, 18:30 h, y sábado 12, 13 h, Canal 11.

Lo mejor de TV UNAM, A propósito de: Theodore Gericault, por Ariel Zúñiga, miércoles 9, y La arquitectura en México: orígenes, por Gustavo Picasso, jueves 10, Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 7 al 11 de noviembre, vía satélite, 18 h. Día de los Muertos en La Huasteca, por Leticia Villavicencio, lunes; Los vivos y la muerte, por Fernando Montaña, martes; Y el hombre iluminó el cielo, por Leticia Villavicencio, miércoles; La magia amorosa, por Gabriela Villada, jueves; y, Xochiatipan flor sobre el agua, por Joaquín Palma, viernes.

Especiales de TV UNAM, Rumbo urbano: Milpa Alta, por Leticia Villavicencio, jueves 10, 12:30 h, televisión por cable. **Cultura en movimiento**, jueves 10, 24 h, Canal 13. Reportajes y entrevista de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes 11, 6:45 h.

Con ciencia, Ballenas, la leche alimento completo, por Norma Avila y Luz López Vergara, viernes 11, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

Deportes, con Miguel Velasco, sábado 12, 7 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, domingo 13, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del 7 al 11 de noviembre, Canal 9, 0:30 h.

*** 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.**

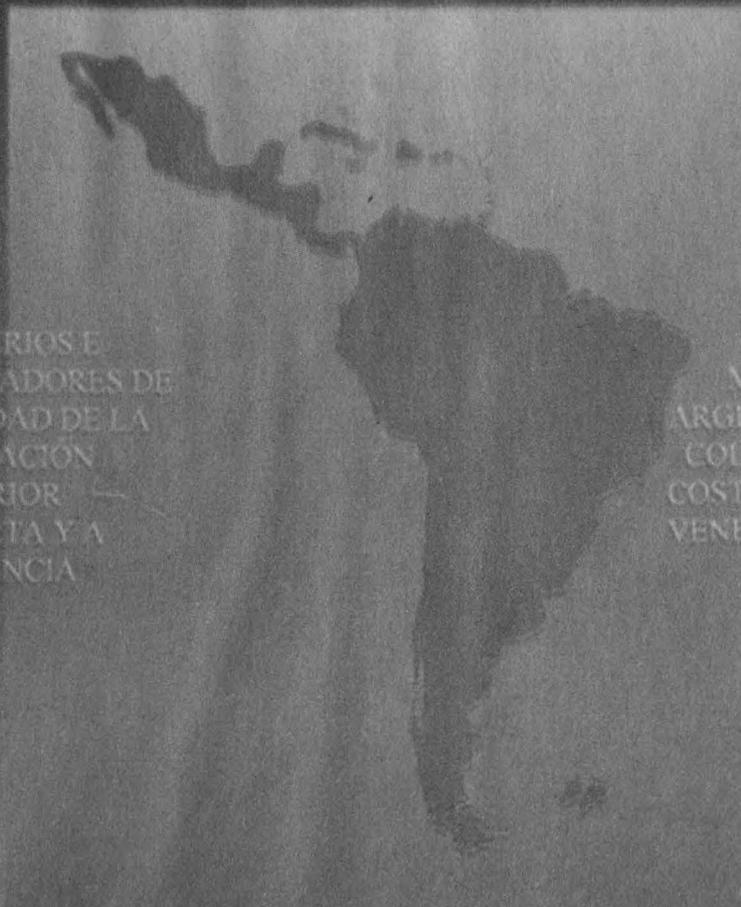
GACETA UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02.

Publicidad: 687-94-03 y 639-96-07.

PRIMERA REUNION LATINOAMERICANA A
DISTANCIA DE EDUCACION SUPERIOR
ABIERTA Y A DISTANCIA



CRITERIOS E
INDICADORES DE
CALIDAD DE LA
EDUCACION
SUPERIOR
ABIERTA Y A
DISTANCIA

MEXICO
ARGENTINA
COLOMBIA
COSTA RICA
VENEZUELA

14 AL 18 DE NOVIEMBRE DE 1994



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

