



Acuerdan universidades crear una red nacional de cómputo

En la última reunión de la ANUIES se convino también en la conformación de una asociación civil encargada de consolidar, operar y administrar la red, informó Carlos Pallán, secretario general de esa asociación

> 3

Preocupante situación de la astronomía; sólo hay 50 especialistas mexicanos

> 5

José María de los Reyes fue galardonado como *Maestro mérito* por el Conalite

> 6

Primer informe de Georges Dreyfus, titular del Instituto de Fisiología Celular

> 8

Las ciudades, punto de transición política: Ricardo Pozas Horcasitas

> 18

El sistema bancario mexicano presta un servicio deficiente, ¿cómo contadores

> 20

Sólo 3% de los bachilleres se inclina por las carreras del área de las ciencias exactas

> 22

PRIDE: Lineamientos y requisitos generales de evaluación para profesores e investigadores

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo

> 11

Otra visión...



Cinco miembros del gabinete de fotógrafos del *Universum* exponen más de 50 imágenes en este Museo de las Ciencias; en ellas se puede apreciar el dominio de la técnica, pero también su talento y sensibilidad.

> 16

Llévate tu equipo de computo a casa en TÚ !!!



Chevy '94

ACERMATE 3/33 SX

- 80486SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 130 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta de Video con 256 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 3,595

ACERMATE 4/33 SX

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 4,220

ACERMATE 4/33 DX

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 4,735

ACERMATE 4/50 DX

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Fuente de poder de 100 watts
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Video Local Bus con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 4,760

ACERMATE 4/66 DX

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Fuente de poder de 100 watts
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Video Local Bus con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)

N\$ 4,995

ACERPOWER 4/33 DX

- 80486DX/2 a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Acelerador Grafico 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 Incluidos

N\$ 5,420

ACERPOWER 4/50 DX

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Acelerador Grafico 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 Incluidos

N\$ 5,590

ACERPOWER 4/66 DX

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Acelerador Grafico 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 Incluidos

N\$ 5,880

ACERNOTE 730/33

- 80486SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 130 MB
- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- 1 pto. seriales, 1 pto paralelo
- 1 slot libre para Fax-Modem
- Puerto para mouse
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Monitor VGA Mono 9.5"
- Track ball integrado

N\$ 4,950

Acer

Garantía de poder

ACER PAC 450/DX

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 200 MB
- CD-ROM doble velocidad
- Tarjeta de Sonido 16 BITS
- Bocinas y Micrófono incluido
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Fax-Modem 9600/2400
- 2 pto. seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- 3 Slots libres ISA de 16 bits
- Teclado de 101 teclas
- Sistema Operativo MS-DOS 6.2
- Microsoft Windows 3.1
- Programa Label Pro
- Enciclopedia Encarta
- Crayola Art Studio
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 6,630

*DISPONIBLE A PARTIR DEL 15 DE OCTUBRE



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

COMPRA PARTICIPA Y GANA UN CHEVY '94



Y 20 PREMIOS MAS, APRESURATE !!!

Visitenos en cualquiera de nuestras 3 direcciones

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Talpan 4867, Ter. Piso
Col. La Joya Talpan
Tel/fax: 573 91 83
655 08 24 573 17 03
655 08 33 573 17 12
655 76 49 573 82 61

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Plaza Jardines Local F-7
Col. Jardines de San Mateo.
Naucalpan Edo. de México
Tel/fax: 373 40 44

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas
Tels: (131) 681 41

SORTEO "LLEVATE TU COMPUTADORA EN AUTOMOVIL"

Precios y Paquetes sujetos a cambio sin previo aviso, Promoción válida durante el mes de Octubre de 1994, Precios más I.V.A. en base a pago de contado, Permiso de Gobernación S-865-94

Llévate tu equipo de computo a casa en TÚ !!!



Chevy '94

Presario 4/33

- 80486SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem 9600/2400
- Conectadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- 2 slots libres de 16 bits
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft Windows Works 3.0
- WinFax-LITE y Xerox Tab-Woks
- Monitor SVGA COLOR 14"

N\$ 4,650

ProLinea 4/33SX

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a Over Drive Procesor
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 100 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse Compaq incluido
- 3 Slots de expansión
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Windows 3.1 en español
- Video Local BUS 1024x768
- Monitor SVGA Color 14"

N\$ 5,800

ProLinea 4/50dx

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a Over Drive Procesor
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 100 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse Compaq incluido
- 3 Slots de expansión
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Windows 3.1 en español
- Video Local BUS 1024x768
- Monitor SVGA Color 14"

N\$ 6,800

COMPAQ

PRESARIO 860

- 80486SX/2 a 66 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Disco Duro de 270 MB
- CD-ROM doble velocidad
- Tarjeta de Sonido Sound Blaster
- Bocinas y Micrófono incluido
- 4 MB en RAM exp. a 32 MB
- Fax-Modem 9600/2400
- 2 pto. seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- 5 Slots tipo ISA de 16 bits
- Teclado de 101 teclas
- Sistema Operativo MS-DOS 6.2
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft Entertainment Pack
- Xerox TAB-Works
- Delrina Win-Fax Lite
- Compuserve
- Quicker for Windows
- Crayola Art Studio
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- 3 títulos en CD-ROM incluidos: Microsoft Works, Mayo Clinic Family Health Book, Microsoft Enciclopedia Encarta

N\$ 7,700

COMPRA PARTICIPA Y GANA UN CHEVY '94



Y 20 PREMIOS MAS, APRESURATE !!!

Visitenos en cualquiera de nuestras 3 direcciones

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Talpan 4867, Ter. Piso
Col. La Joya Talpan
Tel/fax: 573 91 83
655 08 24 573 17 03
655 08 33 573 17 12
655 76 49 573 82 61

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Plaza Jardines Local F-7
Col. Jardines de San Mateo.
Naucalpan Edo. de México
Tel/fax: 373 40 44

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas
Tels: (131) 681 41

SORTEO "LLEVATE TU COMPUTADORA EN AUTOMOVIL"

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 590
DESKJET 520	N\$ 1,145
DESKJET 560C	N\$ 2,310
LASERJET 4L	N\$ 2,670
LASERJET 4P	N\$ 3,975
LASERJET 4 Plus	N\$ 5,950

MULTIMEDIA

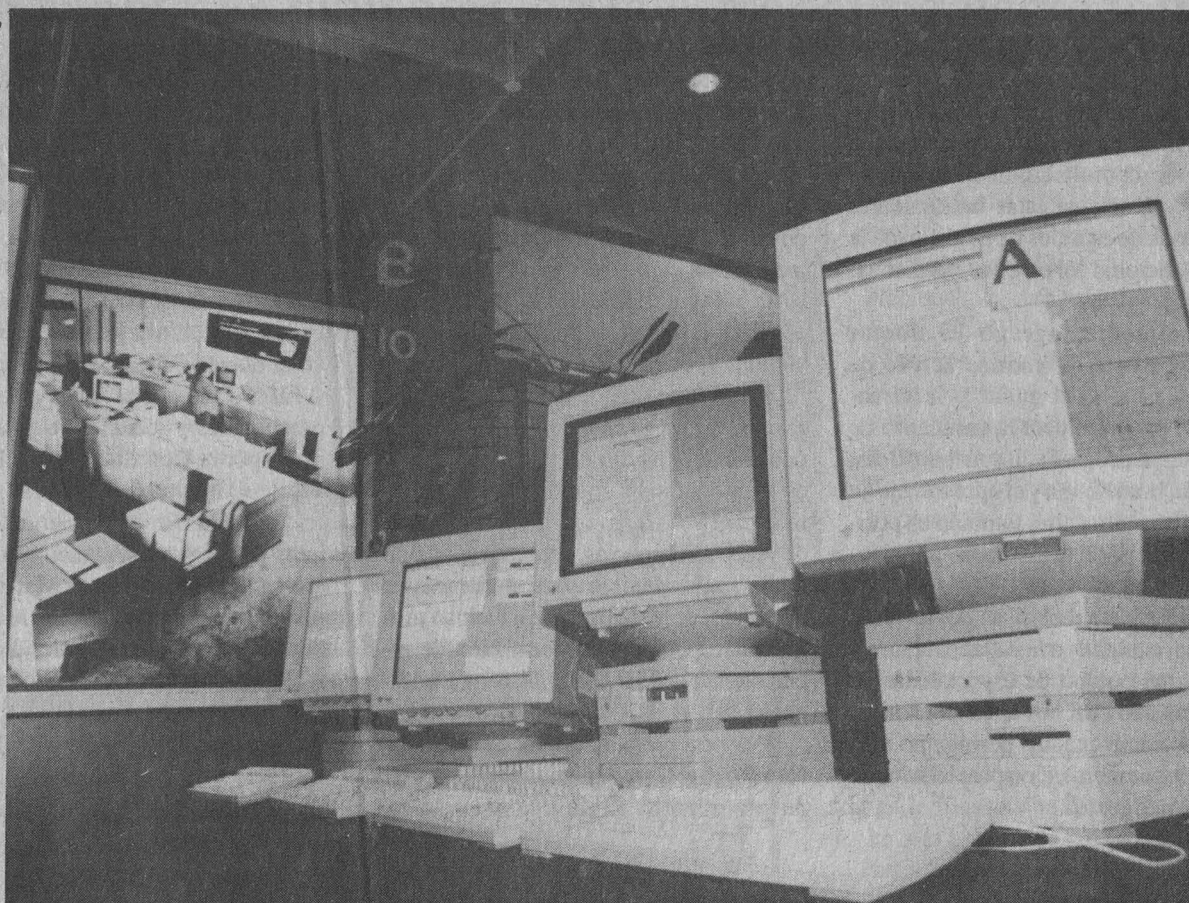
NO DEJE PASAR LA OPORTUNIDAD DE CONVERTIR SU PC TRADICIONAL A UN MULTIMEDIA INTERACTIVO.
!! ACTUALICE SE EQUIPO !!

KITS DESDE N\$ 890.-



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Precios y Paquetes sujetos a cambio sin previo aviso, Promoción válida durante el mes de Octubre de 1994, Precios más I.V.A. en base a pago de contado, Permiso de Gobernación S-865-94



Coloquio sobre informática

Universidades del país acordaron crear una red nacional de cómputo: Pallán

En la última reunión de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) se acordó conformar una red dorsal de cómputo, con capacidad para enlazar a todas las universidades del país, así como una asociación civil encargada de consolidar, operar y administrar dicha red, informó el secretario general de la ANUIES, Carlos Pallán Figueroa al participar en el Coloquio nacional de informática, humanidades y ciencias sociales, que se efectuó recientemente en nuestra casa de estudios.

El maestro Pallán Figueroa subrayó la importancia que para la ANUIES tiene el hecho de haber retomado la idea de la red

dorsal nacional -proyecto que data de finales de 1989-, e informó que se ha venido trabajando en la ampliación de la red nacional de usuarios gracias al apoyo financiero de la Secretaría de Educación Pública y de la Universidad Nacional, mediante un fideicomiso encargado de distribuir recursos para las instituciones que trabajan en dicha red.

“Se tiene la expectativa de que este fideicomiso pueda crecer y se convierta en una vía adecuada para que, bajo un proyecto temprano en su concepción, pero desconcentrado en sus usos y aplicaciones, se trabaje en torno a esta idea de la red dorsal nacional.”

Durante el acto, efectuado en la Coordinación de Humanidades, el rector José Sarukhán declaró por su parte que el uso y desarrollo de la informática en las áreas de ciencias sociales y humanidades será más notorio en los próximos años.

En la actualidad, agregó, con la tecnología de la informática es posible tener acceso a bibliotecas y bancos de datos en prácticamente todo el mundo, y es posible también intercambiar opiniones y datos con colegas de otras latitudes.

Por otro lado, indicó desde 1990 la UNAM ha realizado un gran esfuerzo por dotar de computadoras a todas las áreas de las ciencias sociales y humanidades, así como a los institutos y centros de investigación, y ha incrementado estos equipos en casi un 180 por ciento para la enseñanza en facultades.

>

Los institutos, por ejemplo, ya cuentan con numerosas bases de datos que pueden ser consultadas incluso por el público, y gracias a estas herramientas nuestra casa de estudios ha modificado la forma tradicional del proceso enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, agregó el doctor Sarukhán, existe un enorme acervo de multimedia -uso del audio y la visualización-, paquetes para la enseñanza de la historia, la geografía, las matemáticas, la música, la anatomía y el aprendizaje de idiomas; por otra parte, también es posible consultar por este medio las principales enciclopedias.

La UNAM, subrayó el doctor José Sarukhán, cuenta con la infraestructura y con un gran equipo de especialistas en estas áreas, "lo cual nos sitúa en un nivel de competencia que nos permite no sólo afrontar los cambios, sino propiciarlos de manera inteligente".

Por su parte el director general del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional, doctor Feliciano Sánchez, comentó que en materia de telemática ese centro ha pensado dotar para los próximos años a cada investigador con una estación de trabajo multimedia, con capacidad para recibir, procesar y enviar información, conectada a una red de computación flexible y eficiente.

La tecnología que actualmente utilizamos, indicó, se basa en el uso de la fibra óptica como medio de transmisión; por esta vía, añadió Feliciano Sánchez, próximamente se inaugurará una extensa red de videoconferencias, esto es, educación a distancia, que impartirá cursos de posgrado, de actualización e incluso programas específicos de formación de recursos humanos a nivel nacional e internacional.

Por otra parte, el doctor Sánchez informó que el Cinvestav está por inaugurar un prototipo de biblioteca electrónica,

equipada con los elementos informáticos necesarios para su operación, con la que se pretende transferir información de textos completos, realizar búsquedas y ponerlas a disposición de los usuarios a través de redes locales.

En su primera fase, dijo, la biblioteca electrónica ha funcionado bien, y en los próximos días ingresará a otra etapa de desarrollo en busca del perfeccionamiento y actualización de la información, finalizó el doctor Feliciano Sánchez.

En el Coloquio nacional informática, humanidades y ciencias sociales, organizado por la Coordinación de Humanidades, el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, participaron también el doctor Mario Ojeda, presidente de El Colegio de México; el licenciado Fernando Moreno Peña, rector de la Universidad de Colima; y el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades de la UNAM. □

Matilde López Beltrán

Se efectúa en la explanada de Rectoría la III Feria Universitaria de la Salud

Para la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) la salud de los universitarios es un tesoro, en la medida en que ésta es requisito indispensable para que todo ser humano desarrolle su intelecto y cumpla positivamente las responsabilidades que le impone la sociedad, dijo el doctor Juan Manuel Micher Camarena, titular de la DGSM, en la III Feria Universitaria de la Salud, que a partir del día 5 y hasta el 11 de este mes se efectúa en la explanada de Rectoría.

Entre las actividades que forman parte del programa de esta jornada destacan talleres en los que se analizarán temas como la Sexualidad y el género, Salud sexual y reproductiva, Enfermedades venéreas, Autoestima y adicciones, así como Organización del tiempo libre.

También se tiene programada la realización de videodebates acerca de la salud mental y física del ser humano: Sida, Homosexualidad, Violencia juvenil y Crisis de pareja.

Al respecto, el doctor Micher Camarena dijo que la gran cantidad de jóvenes que asisten a la Universidad, de los cuales más de 170 mil aún no cumplen la mayoría de edad, son potencialmente vulnerables a contraer alguna enfermedad de transmisión sexual o a padecer embarazos no deseados; de ahí la importancia de esta jornada con fines educativos.

Por su parte el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, dijo que el cuidado de la salud debe contemplarse en todos los

planes de estudio de la UNAM, ya que la armonía física, emocional e intelectual es determinante en el buen desempeño académico y en la formación de recursos humanos de calidad.

El licenciado Rafael Cordera agregó que la mayor comunidad organizada de jóvenes que hay en el país estudia en la Universidad Nacional, y para su bienestar y sano desarrollo requiere de estrategias de educación y participación de acuerdo con su edad, sus intereses y problemas.

En ese sentido, refirió que la III Feria Universitaria de la Salud busca incorporar a nuestro concepto de la vida el del cuidado responsable de la salud, con base en el conocimiento de la información acerca de aspectos básicos sobre convivencia y seguridad, así como de la relación individuo-grupo social y pareja. □

Jaime R. Villagrana

Preocupante, la situación de la astronomía nacional; en México sólo existen 50 especialistas en la materia

No obstante las instalaciones astronómicas y los diversos observatorios con que cuenta nuestro país, en México sólo tenemos 50 astrónomos, manifestó el maestro José Peña, del Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM, durante la primera sesión del ciclo La astronomía del siglo XXI, que se llevó a cabo del 3 al 7 de octubre en el auditorio A9 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

Es preocupante la situación de la astronomía en nuestro país, dijo, pues



Foto: Daniel Romo.

Observatorio Nacional de Tacubaya.

esa carrera sólo la imparten dos instituciones de educación en toda la República: la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Astronomía Óptica y Estadística (INAOE).

Durante la conferencia Historia de la astronomía en México, el maestro Peña señaló: no obstante que en nuestro país esa ciencia tuvo gran importancia en las épocas prehispánica y colonial, no fue sino hasta la introducción del ferrocarril -por la imperiosa necesidad que había de determinar la exactitud de la hora- que la astronomía volvió a cobrar importancia.

José Peña agregó que con el desarrollo de la fotografía, cuyo auge se inicia a finales del siglo pasado y termina entre 1960 y 1970, se da una enorme renovación en la filosofía de la astronomía; es mucho más astrofísica y más profunda.

Posteriormente, entre las décadas de los 40 y 80, se desarrolla el fotómetro fotoeléctrico, con cuya aplicación cambia totalmente la astronomía, se moderniza, pues mediante el uso de éste "vamos a poder observar y determinar el color, la temperatura y variaciones de las estrellas, así como las distancias de diversos cuerpos celestes.

Al hacer un recuento de lo que ha sido la astronomía en nuestro país, el ponente informó que en 1876 se comienza a pensar en la construcción de un observatorio astronómico, ideal que culminó en 1908 con la inauguración del Observatorio Nacional de Tacubaya.

Más adelante, añadió, en 1914 se comienza a dar la hora exacta por la radio, y en 1929 el observatorio deja de pertenecer al Ministerio de Fomento y pasa a ser propiedad de la UNAM. Para 1942 el Presidente de la República, Manuel Avila Camacho, inaugura el Observatorio de Astrofísica de Tonantzintla, en Puebla, y una década después el Observatorio de

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
telcel

SU SEGURIDAD Y LA DE SU FAMILIA CUESTAN SOLO N\$ 99.00 MENSUALES

* Asistencia médica, legal, automovilística y personal en México y el mundo con Rescatel 100 Send sin costo.

INCLUYE:

- * Teléfono, Motorola, el de mejor recepción del mercado
- * Línea Celular
- * 2 Baterías
- * Funda de Piel Genuina
- * Adaptador para Automóvil
- * Activación y Fianza
- * Cargador doble

	MENSUALIDAD	MINUTOS LIBRES	MINUTO ADICIONAL HORA PICO
SEGURIDAD 30	N\$ 99.00	30	N\$ 2.50
ESTANDAR PLUS	N\$ 155.00	30	N\$ 1.50
PLAN MASTER	N\$ 499.00	300	N\$ 1.35

REQUISITOS: TARIJETA DE CREDITO • IDENTIFICACION OFICIAL • COMPROBANTE DE DOMICILIO

PERIFERICO SUR # 5270 LOCAL 7 COLONIA STA URSULA COYOACAN. EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL CASI FRENTE A LA SALA OLLIN YOLIZTLI, JUNTO A BLOCK BUSTER VIDEO.
6-65-76-54, 6-65-78-51 y 5-28-08-31.

*APLICAN RESTRICCIONES



>

una década después el Observatorio de Tacubaya se traslada a Ciudad Universitaria.

Para 1963 el Observatorio de Tacubaya, cuyo decadencia era visible, es demolido, y cuatro años después se crea el Instituto de Astronomía en la UNAM.

Exposición fotográfica

Previamente, el maestro Claudio Merrifield Castro, director de la ENEP Aragón, inauguró la exposición fotográfica *Historia de la Astronomía en México*, en la planta alta de la Biblioteca del plantel.

La muestra, exhibida hasta el pasado 7 de octubre, reunió gráficas de diversos cuerpos celestes, de los diferentes tipos de telescopios inventados por el hombre, así como de fotografías de los observatorios que existen en el interior del país: Puebla, Zacatecas, Oaxaca y Baja California, entre otros.

El ciclo La astronomía del siglo XXI, organizado por la ENEP Aragón y el Instituto de Astronomía, contó con la participación de diversos especialistas en la materia de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), del IA y del Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE). □

Gustavo Ayala Vieyra

José María Chema de los Reyes fue designado *Maestro Emérito* del Conalte

Por su labor en la fundación de las primeras escuelas secundarias y preparatorias nocturnas para trabajadores en México (1923-1926), medida que democratizó la enseñanza superior en el país y abrió las puertas de la Universidad Nacional a los trabajadores, el maestro José María Chema de los Reyes recibió del Consejo Nacional Técnico de la Educación (Conalte) el nombramiento de *Maestro Emérito*, durante un acto efectuado el pasado 5 de octubre, Día Mundial del Personal Docente.

Líder estudiantil en la lucha por la autonomía universitaria, veterano revolucionario, diputado por Hidalgo (1952-1955), miembro del partido en el poder desde su fundación en 1929 y del grupo fundador de *RadioUNAM*, don Chema ha dedicado su vida a la educación y a otras nobles causas del espíritu y del interés social; asimismo, ha sido pilar fundamental de muchas de las instancias a las que se debe, en gran parte, el avance social del país.



Foto: Eduardo Sánchez

Comprometido en sus acciones como universitario y maestro, a sus 92 años don José María de los Reyes sigue en pie de lucha, ahora en el generoso empeño de crear la Universidad del Mar.

Durante la ceremonia de reconocimiento efectuada en las instalaciones del Conalte -donde también se distinguió a otros brillantes mentores como Arquímedes Caballero, Moisés Jiménez Alarcón y Benjamín Fuentes González-, el doctor Luis Gámez Jiménez, presidente de dicho consejo, señaló: "con esta acción queremos rendir homenaje al normalismo, que ha contribuido a la formación de maestros con auténtica vocación magisterial y de superación personal, identificados con las metas de justicia, democracia y libertad.

"El normalismo debe orientar la edu-

Atención estudiantes de Diseño y Comunicación Gráfica

Servicio Social en el *unomásuno*

El Programa de Servicio Social Multidisciplinario y la Dirección General de la UNAM, en convenio con el diario *unomásuno* convocan a estudiantes de Diseño y Comunicación Gráfica a realizar su servicio social en ese diario. Los interesados deberán conocer algunos programas de diseño asistido, no tener compromisos laborales, gustar y practicar la fotografía y/o las artes plásticas, y desear continuar colaborando con el diario luego de concluir el servicio social.

Los interesados deberán llamar al teléfono 563-99-91, con la licenciada Patricia Montero.

cación nacional con sentido de solidaridad y democracia, nutrirse de la entraña misma de nuestra historia y ser capaz de compartir y abrirse a los adelantos de la ciencia y la tecnología. Asimismo, debe tener una clara perspectiva del mañana y estar dispuesto a participar activamente en la construcción del México que todos queremos", dijo.

A su vez el maestro José Angel Pescador Osuna, secretario de Educación Pú-

blica y ex presidente del Conalste, dijo que una de las características más destacadas de ese consejo es la de ser el órgano más importante del magisterio nacional y de todos los sectores involucrados en la educación; por ello su comité se constituye como un auténtico parlamento.

Más adelante, el titular de la SEP destacó que a 40 años de la creación del Conalste ha quedado claro que la educación es un fenómeno de largo plazo, "y

para juzgarla bien, también se tiene que criticarla a largo plazo. Nos queda mucho trabajo como mexicanos y como educadores, y en este campo avanzaremos con base en el consenso, y algunas veces con base en el conflicto; eso es precisamente lo interesante de la educación pública en México". □

Esther Romero Gómez



Distribuidor Autorizado

**APPLE
MACINTOSH QUADRA 605**

- Procesador Motorola 68040
- Velocidad a 25 Mhz
- Memoria RAM 4 Mb hasta 36 Mb
- Drive 3.5" de 1.44"
- Disco duro de 80 ó 160 Mb
- Red Apple Talk
- Un año de Garantía "En Banco"
- Monitor a color
- Teclado

PRECIO SORPRESA

**ASEGURA TU COMPRA,
ADQUIRIENDO LAS
MEJORES MARCAS.**

**EN LA COMPRA
DE CUALQUIER
PAQUETE, GRATIS
UNA PANTALLA
ANTIREFLEJANTE
O MOUSE PAD**



CIBERNÉTICA Y ELECTRONICA, S.A. DE C.V.



Distribuidor Autorizado
Soluciones Avanzadas

HP VECTRA

- Procesador 486
- Velocidad 50 Mhz
- Memoria RAM 4Mb hasta 64 Mb
- Disco duro IDE de 210 Mb con controlador FAST IDE
- Drive 3.5" de 1.44 Mb
- Procesador actualizable a Intel Pentium Overdrive
- Monitor Super VGA Color 14"
- Software preinstalado MS-DOS 6.2 y Windows para trabajo en grupos versión 3.11
- Incluye Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint y Mail) o Lotus SmartSuite a escoger
- Tres años de Garantía "En Banco"

Precio Paquete: **N\$ 7,257.00**

APPLE MACINTOSH LCIII

- Procesador Motorola 68030
- Velocidad a 25 Mhz
- Memoria RAM 4 Mb hasta 36 Mb
- Drive 3.5" de 1.44"
- Disco duro de 160 Mb
- Red Apple Talk
- Un año de Garantía "En Banco"
- Monitor a color
- Teclado

PRECIO SORPRESA

¡¡Ven y comprébaloo!!

Estamos en: Insurgentes Sur No. 1216 P.H. 2-3

Tels. 575 47 90 575 47 96 575 47 62

Fax. 575 32 77

- Los precios pueden cambiar sin previo aviso.
- Los precios anteriores no incluyen IVA.
- Promoción válida para la comunidad universitaria
- Pregunte por otras configuraciones y por el último precio para estudiantes y maestros de la UNAM

HP VECTRA

- Procesador 486SX
- Velocidad 33 MHz
- Memoria RAM 4Mb hasta 64 Mb
- Disco duro IDE de 210 Mb con controlador IDE
- Drive 3.5" de 1.44 Mb
- Procesador actualizable a Intel 486
- Monitor Super VGA Color 14"
- Software preinstalado MS-DOS 6.2 y Windows para trabajo en grupos versión 3.11
- Incluye Microsoft Office (Excel, Word, Power Point y Mail) o Lotus SmartSuite a escoger
- Tres años de Garantía "En Banco"

Precio Paquete: **N\$ 6,275.00**

Primer informe de Georges Dreyfus

La alta productividad, característica del Instituto de Fisiología Celular

La producción científica del Instituto de Fisiología Celular durante 1993 se plasmó en 61 artículos en revistas internacionales con arbitraje, 11 en revistas nacionales e igual número de capítulos en libros, además de un libro. Lo anterior muestra que la productividad es alta y se ha mantenido así en los últimos años; "éste ha sido un aspecto que nos ha distinguido y que constituye una parte fundamental de nuestra actividad académica", afirmó su titular el doctor Georges Dreyfus al dictar su primer informe de labores de su gestión.

En un acto realizado en el auditorio de la Coordinación de la Investigación Científica, el doctor Dreyfus Cortés afirmó que la dinámica de trabajo del instituto ha permitido atraer a jóvenes investigadores talentosos y destacados que han venido a reforzar las diferentes disciplinas que aquí se cultivan.

En ese sentido, dijo que durante 1993 se contrataron cuatro investigadores, los cuales se incorporaron al Departamento de Neurociencias y que complementan un esfuerzo por reforzar el área de estudio de los canales iónicos en células excitables.

Asimismo, indicó que se ha iniciado un programa de apoyo a los grupos de investigación con la contratación de investigadores jóvenes que realizan estancias

posdoctorales en diferentes laboratorios.

En su exposición, el doctor Dreyfus Cortés informó que se incluyó una nueva categoría de investigadores que realizan sus actividades asociados a un grupo establecido. Esto forma parte de un esfuerzo para hacer más eficiente la estructura académica del instituto, lo que permite que los estudios se apoyen en un investigador responsable, en uno asociado temporal y en un técnico académico.

"Cabe mencionar que este programa se ha iniciado con los investigadores Titulares "C", lo que les permitirá consolidar su grupo y sus investigaciones con una estructura académica más amplia. Con esto se pretende disminuir considerablemente las altas y bajas en la producción científica debidas al movimiento constante de estudiantes que terminan sus diferentes ciclos de posgrado."

En lo relativo a la docencia, expresó que en el posgrado algunos investigadores y estudiantes graduados imparten un número significativo de cursos, tanto para el posgrado en Investigación Biomédica Básica como para otros en la propia UNAM y en otras instituciones de educación superior. En este mismo periodo se dirigieron y terminaron 15 tesis de licenciatura, ocho de maestría y nueve de doctorado.



El rector José Sarukhán, luego de escuchar el informe del doctor Dreyfus Cortés, aseveró que la única manera de generar una cultura sólida propia es mediante la creación de nuevos conocimientos pero, sobre todo, logrando que ese proceso sea parte de la formación de los alumnos.

En este sentido, el Rector afirmó que se tienen que hacer mayores esfuerzos en la formación de nuevos alumnos de todos los niveles; "no nada más con un criterio de récord institucional, sino porque este país requiere el mayor número de gente preparada".

Si el país quiere entrar a la modernidad, ser competitivo, mejorar los niveles de vida de la sociedad y tener la capacidad de mantener su población libre, independiente y con una personalidad e identidades culturales propias, no se podrá hacer de otra manera.

El doctor Sarukhán señaló que la diferencia más grande que nos separa de los países que entran o que ya tienen un gran desarrollo económico, industrial, cultural y educativo, es la proporción de las generaciones de entre 18 y 24 años que son parte de la educación superior, ya que en aquellas naciones es tres o cuatro veces mayor que la existente en México; por lo que éste es un reto que debemos enfrentar y resolver. □

Jaime R. Villagrana

Curso Básico de Metrología Dimensional

Del 24 al 28 de octubre de 1994, Centro de Instrumentos, sección de Metrología. Duración: 5 días (25 horas), de lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

Constancias de aprovechamiento a quienes aprueben el examen de evaluación y de asistencia a quienes cumplan con el 100 por ciento de asistencias y no presenten examen.

Cuota de inscripción: N\$1,350.00

Cupo limitado a 14 personas.

Nota: el curso podrá suspenderse en caso de no cubrirse un mínimo de nueve asistentes.

El desarrollo actual de la termodinámica requiere una mayor capacitación del ingeniero químico, pues en su labor profesional con frecuencia necesitará hablar de las sustancias y sus propiedades macroscópicas para poder resolver los problemas que se presenten en su campo de trabajo, expresó el doctor Enrique Bazúa Rueda durante la conferencia *La entropía en la termodinámica, ¿caos ordenado?*, que se llevó a cabo a fines del

El avance de la termodinámica demanda mayor preparación del ingeniero químico

pasado septiembre en el edificio E de la Facultad de Química, dependencia en donde se desempeña también como profesor titular.

La termodinámica ha cobrado más

importancia en esta época debido a que impulsa al profesional de esta especialidad a hacer más eficientes los procesos y reducir los costos de operación, aspectos donde uno de los elementos importantes a considerar es el uso de la energía.

Es precisamente en la termodinámica donde se encuentran las bases fundamentales del uso de la energía; por ello se necesita conocer cada vez más la estructura molecular de las sustancias y productos, para así poder predecir propiedades, encontrar nuevas aplicaciones y hacer cálculos de proceso con más rapidez y precisión, señaló el doctor Bazúa al establecer algunas indicaciones de lo que piensa es el desarrollo de esta ciencia y lo que deben esperar de ella los ingenieros químicos en el futuro.

Todavía no se está en esa etapa, dijo, pero no será extraño que en unos 10 o 20 años la formación del ingeniero químico requiera más que estos elementos para poder intervenir en los procesos, debido a que el cúmulo de sustancias que se utiliza es cada vez mayor, y como no se tiene la capacidad para medir todas las propiedades se debe desarrollar la de predecirlas, no por medio de datos experimentales, sino del conocimiento molecular, para llegar finalmente a su aplicación.

Al referirse propiamente a la labor de los ingenieros químicos en relación con la termodinámica, el doctor Bazúa manifestó que consiste en resolver problemas relacionados con los requerimientos energéticos de un proceso, ya sean cargas térmicas, potencias o cantidad de vapor.

Asimismo, al dar a conocer en qué consiste la entropía, destacó que la termodinámica, parte de la física que se ocupa de las variaciones de calor o de temperatura en un fenómeno, o del trabajo que se absorbe o se produce en él, a simple vista se aprecia como un conjunto desordenado

MAZAL
EDUCACION INVESTIGACION INDUSTRIA

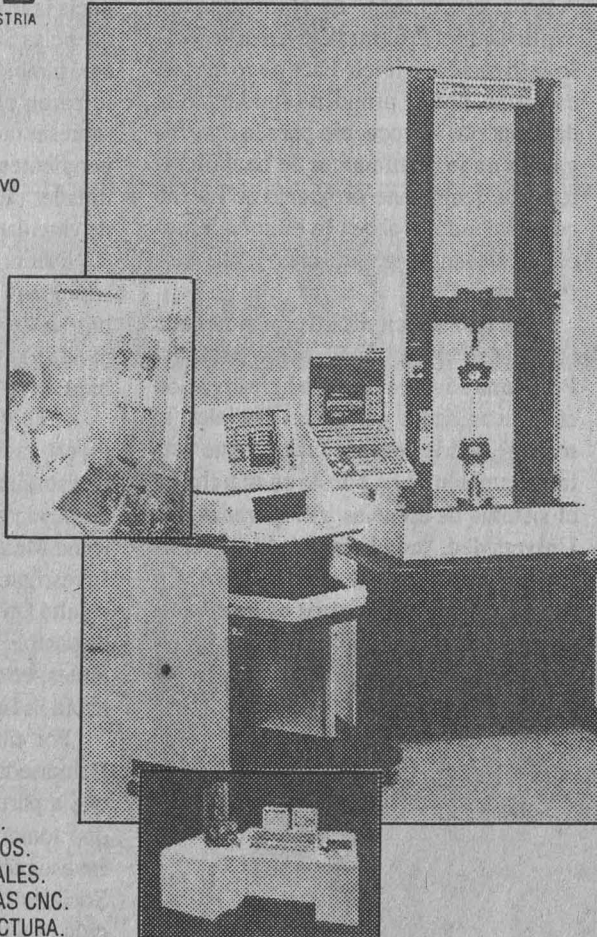
Harry Mazal S.A. de C.V.

Más de 40 años apoyando el avance científico y educativo en México.

Equipos, proyectos de equipamiento, asesoría, instalación, capacitación y servicio.

Representante exclusivo de los más importantes fabricantes especialistas en las siguientes áreas:

- ROBOTICA.
- ELECTRONICA.
- INGENIERIA CIVIL.
- TERMODINAMICA
- INGENIERIA QUIMICA.
- CONTROL DE CALIDAD.
- INGENIERIA ELECTRICA.
- MECANICA DE FLUIDOS.
- INGENIERIA AMBIENTAL.
- TELECOMUNICACIONES.
- CONTROL DE PROCESOS.
- OPERACIONES UNITARIAS.
- TECNOLOGIA DE ALIMENTOS.
- RESISTENCIA DE MATERIALES.
- MAQUINAS HERRAMIENTAS CNC.
- TECNOLOGIA DE MANUFACTURA.



Harry Mazal, S.A. de C.V.

Laguna de Tamiahua 204, Col. Anáhuac, 11320 México, D.F.

Tel. 396 1133 Fax. 396 8649

>

Curso de investigación en humanidades para profesores del nivel bachillerato

de fórmulas, las cuales aparentemente no se sabe para qué nos sirven.

La pregunta entonces sería si éste no es el caso; sin embargo, dijo, la pieza central que hace posible este contexto es precisamente la entropía, abstracción matemática que no hace otra cosa sino unir y dar la posibilidad de que toda esta máquina funcione. Es el mecanismo mediante el cual se puede pasar de los datos experimentales a las propiedades; de la información molecular a las propiedades y procesos: es el eje central de toda la termodinámica.

La entropía -explicó-, partiendo de las primera y segunda leyes de la termodinámica, ayuda a poder pasar de la información experimental al diseño y al cálculo de propiedades para un reactor químico, o a poder predecir la constante de equilibrio en una reacción química.

Por tanto, gracias a esta propiedad tan escurridiza, a este concepto abstracto que sólo se desarrolla dentro de la termodinámica, se puede afirmar que esta ciencia no es un conjunto desordenado de ecuaciones; es toda una máquina perfectamente estructurada, porque todas las ecuaciones posibles salen de una misma ecuación, la de la entropía. Y todas ellas tienen un orden, un sentido, una aplicación, y sirven para resolver problemas. □

Pía Herrera Vázquez



A fines de septiembre pasado, 121 profesores de los diversos planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria recibieron constancias por haber asistido al curso Introducción a la investigación en humanidades y ciencias sociales, el cual tiene como objetivo despertar el interés por la investigación entre los bachilleres.

En el acto el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, explicó que el Programa Jóvenes hacia la Investigación se inició hace poco más de un lustro, con el propósito fundamental de despertar la vocación para la investigación en los estudiantes de bachillerato: A la fecha este programa se ha ido consolidando, y ahora lo emprendemos en el área de humanidades y ciencias sociales.

Luego de felicitar a los profesores que tomaron el citado curso, como parte del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, el maestro Mario Melgar subrayó que esta tarea también se ha puesto en marcha en el sistema de escuelas incorporadas a la Universidad, "con la intención de reforzar esa necesidad que tiene la UNAM y ese requerimiento que nos exige el país, de provocar la preocupación por la inves-

tigación, la creación y la recreación de conocimiento".

Al hacer uso de la palabra David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, celebró la iniciativa de la Coordinación de Humanidades en la búsqueda de los medios pertinentes para conectar al bachillerato con los institutos de investigación de nuestra casa de estudios.

Consideró que el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales es muy interesante, y lo será también para aquellos profesores que tomaron el citado curso, durante el cual representantes de todos los institutos dependientes de la Coordinación de Humanidades plantearon algunos mecanismos de vinculación y de posible colaboración.

Este programa, añadió David Pantoja Morán, es un viejo anhelo del CCH en la búsqueda de una conexión con todos los niveles académicos de la UNAM, y también de la investigación.

Un ejemplo de ello es el trabajo de investigación que ha realizado un grupo de estudiantes del CCH Naucalpan, bajo el apoyo y supervisión de la doctora Leticia Irene Méndez Mercado, del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Esto, resaltó David Pantoja, "es muestra de que es posible llegar a tener resultados excelentes, como los del Programa Jóvenes hacia la Investigación".

Por último el licenciado José Luis Balmaseda, director de la ENP, aseguró que a partir de ahora serán los maestros que tomaron el curso Introducción a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales los promotores de la investigación en sus respectivas áreas, "enfocando su creatividad para que los alumnos participen en este programa, y tengamos a muchos jóvenes investigando en el área de Humanidades y Ciencias Sociales". □

Matilde López Beltrán

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo

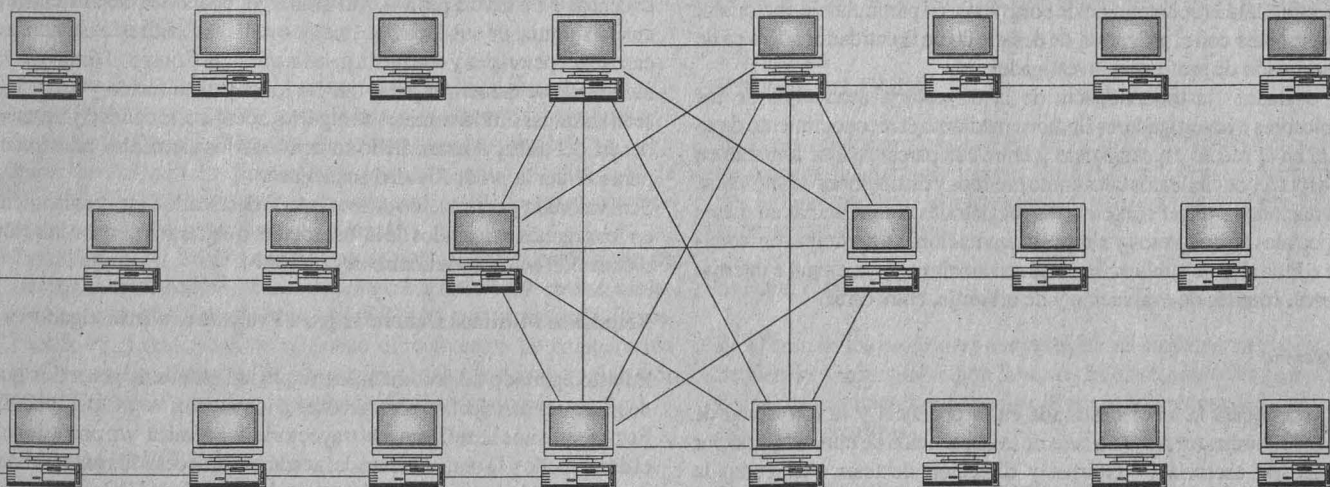
De conformidad con la base VII de la convocatoria publicada en la *Gaceta UNAM* del 6 de junio, y habiendo tomado en cuenta las opiniones de los Consejos Técnicos respectivos, los Consejos Académicos de las áreas de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, de las Ciencias Biológicas y de la Salud, de las Humanidades y de las Artes, y de las Ciencias Sociales, reunidos en sendas sesiones plenarias los días 5, 6 y 7 del presente, aprobaron los Lineamientos y Requisitos Generales para Profesores e Investigadores de Tiempo Completo.

Los profesores e investigadores que deseen incorporarse ahora, con retroactividad al 1o. de septiembre pasado, deberán presentar su solicitud a más tardar el 14 del presente en la Secretaría Académica de su dependencia de adscripción, conforme a la base III de la convocatoria.

Después de la fecha mencionada, los académicos podrán presentar su solicitud de incorporación al programa en cualquier momento, en cuyo caso, la misma será evaluada en los periodos que en su oportunidad determinen los Consejos Técnicos y los Consejos Académicos de Area, según sea el caso. Su incorporación al programa se hará, de conformidad con la base V de la convocatoria, a partir de la quincena siguiente a la fecha en que su solicitud sea aprobada por el Consejo Técnico.

Los Lineamientos y Requisitos Generales correspondientes a Técnicos Académicos serán publicados en la *Gaceta UNAM* en fecha próxima.

INTEROPERABILIDAD TOTAL



Acer 

Microexpress

ESPECIALISTA EN INTEGRACION DE REDES LOCALES Y AMPLIAS

Microexpress, S.A. de C.V.

Lorenzo Rodriguez 46 Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1022 59812-22 598-1938 598-6762 Fax 611-3836

LINEAMIENTOS Y REQUISITOS GENERALES DE EVALUACION PARA PROFESORES E INVESTIGADORES

LINEAMIENTOS GENERALES

El programa de primas al desempeño del personal académico de carrera (PRIDE) está orientado a fortalecer las tareas sustantivas de la UNAM: la docencia, la investigación, la difusión y la extensión.

Los Consejos Técnicos y los Consejos Académicos, de acuerdo con la convocatoria del PRIDE, conformarán comisiones evaluadoras integradas por académicos de amplio reconocimiento en el ámbito de su disciplina, que garanticen una adecuada y justa evaluación del desempeño de profesores e investigadores.

La evaluación que lleven a cabo las Comisiones Evaluadoras deberá ser fundamentalmente cualitativa, basada en estos lineamientos y requisitos generales y en los criterios específicos que en este marco establezca el Consejo Técnico de la entidad académica. Se analizará la pertinencia de las actividades desarrolladas en relación con el nombramiento del académico, su figura académica y su categoría y nivel.

El PRIDE reconocerá aquellos académicos que se hayan destacado por la alta calidad de su labor conjunta de docencia e investigación. Los criterios de evaluación también deberán ser aplicables tanto a quienes se han orientado fundamentalmente a la docencia, como a quienes lo han hecho primordialmente a la investigación. Deberán permitir, asimismo, una justa valoración de las labores de difusión y extensión, y de participación en programas institucionales.

En términos generales, tanto para la docencia como para la investigación, para todos los niveles del PRIDE, la participación mínima que se espera para las diferentes categorías es la siguiente: de colaboración en el caso de asociados, de responsable de proyecto en el caso de Titulares A, y de coordinación de grupos de trabajo en el caso de Titulares B y C.

Formación académica, escolaridad y reconocimiento académico

La formación académica y la escolaridad serán fundamentales en la evaluación de profesores e investigadores asociados.

Se estimulará la consecución de posgrados, en particular de doctorado, congruentes con el programa de desarrollo de la entidad académica de adscripción de profesor o investigador.

Se evaluará la trascendencia de la trayectoria académica de los profesores e investigadores titulares mediante el reconocimiento de su obra en el medio especializado y entre sus pares. Así, se tomarán en cuenta reconocimientos tales como premios y distinciones de alto valor, invitaciones a dictar conferencias magistrales o a participar en mesas especiales en congresos y simposios, invitaciones a participar en comités editoriales de publicaciones de reconocimiento nacional e internacional, comités de evaluación y de arbitraje, entre otras.

Docencia

Se reconocerá la labor destacada en la docencia y la formación de recursos humanos, tanto a través de la impartición de cursos, como por medio de asesorías y tutorías y dirección de tesis. Así como la participación en actividades y proyectos que redunden en el mejoramiento de la enseñanza. Se promoverá la evaluación de la actividad docente, y se tomará en cuenta, en su caso, la opinión de alumnos. Se estimulará a los profesores e investigadores que indistintamente ejerzan la docencia en los niveles de licenciatura y posgrado y a quienes colaboren en el fortalecimiento de las tareas de docencia y de divulgación en el bachillerato de la UNAM.

Se reconocerá la dedicación a la formación directa de recursos humanos, mediante la dirección de tesis, tutorías, o proyectos de investigación en donde participen estudiantes de licenciatura, de posgrado y posdoctorales, así como profesores o investigadores asociados.

Se reconocerá la productividad enfocada a la docencia, relacionada con la elaboración de materiales didácticos, libros de texto o de apoyo a la enseñanza, antologías comentadas, programas innovadores de cómputo, entre otros, cuando la calidad y pertinencia de los mismos hayan sido sometidas a una evaluación preferentemente colegiada.

Investigación

Deberá reconocerse la productividad en la investigación tanto de profesores como de investigadores, mediante la evaluación del desarrollo y de los resultados de los proyectos de investigación específicos, previamente aprobados por la autoridad académica correspondiente. Se reconocerá la labor de investigación científica, científico-social, humanística, artística o de desarrollo tecnológico, cuando sus resultados hayan sido publicados en medios de reconocido prestigio o cuando hayan sido plasmados en obras artísticas o tecnológicas, o de infraestructura para la investigación o la docencia.

Desarrollo de infraestructura académica

Se valorará la participación de los académicos en el desarrollo de infraestructura académica, entendida como el diseño, desarrollo, puesta en marcha y operación de bibliotecas, laboratorios, talleres, plantas, clínicas, granjas, museos y similares, dentro de los planes institucionales de la UNAM, o en otras instituciones, por comisión académica de la UNAM en el marco de convenios o programas de colaboración.

Difusión y extensión y colaboración en programas institucionales

Se reconocerán las labores de difusión y extensión de alta calidad, así como la participación valiosa en programas institucionales, siempre y cuando se hayan realizado de manera adicional a las fundamentales de docencia y de investigación. Sin embargo, cuando la dependencia o cuando alguna de sus áreas, se dedique a dichas labores o cuando, en casos excepcionales y con plena justificación, el Consejo Técnico haya autorizado de manera expresa que las labores de difusión y extensión sean las tareas fundamentales de algún académico, la calidad y trascendencia del trabajo desarrollado constituirán los elementos principales para evaluar la productividad académica.

Será valorado y reconocido el desempeño destacado de los académicos en los órganos colegiados de la institución, o en cargos de coordinación o dirección académica dentro de la UNAM.

Requisitos Mínimos Generales para Profesores e Investigadores

En este apartado se presentan los requisitos mínimos generales que deberán, ser satisfechos para acceder a los niveles A y C del PRIDE. Estos requisitos se refieren a la trayectoria académica y/o profesional, el desempeño y la obra reciente del académico, necesarios para realizar una evaluación integral de su labor académica. Toda labor académica realizada adicionalmente a los requisitos mínimos, tanto en el caso de los asociados como de los titulares, deberá ser debidamente evaluada y reconocida, de conformidad con los criterios específicos que establezcan los Consejos Técnicos.

Los académicos cuya trayectoria, obra y desempeño se encuentran entre los requisitos mínimos establecidos para los niveles A y C del PRIDE, serán asignados al nivel B.

Para ser propuestos al nivel D, los académicos deberán haber tenido un desempeño que en términos de productividad, calidad y trascendencia sea excepcional. En estos casos las Comisiones Evaluadoras deberán presentar por escrito al Consejo Técnico una recomendación funda-

mentada, para ser turnada, en su caso, a la Comisión Especial del Consejo Académico del área correspondiente.

Los Consejos Técnicos podrán establecer criterios y requisitos específicos según las características de cada disciplina, para permitir la adecuada aplicación de los lineamientos y requisitos generales que a continuación se incluyen.

A) Formación y Trayectoria Académica y/o Profesional

i) Nivel A del PRIDE

Para profesores e investigadores asociados A y B, poseer un posgrado. Para el resto de las categorías y niveles, tener el grado de doctor. En todos los casos contar con una obra y trayectoria académica y/o profesional de buena calidad, de acuerdo con su categoría y nivel.

ii) Nivel C de PRIDE

Para profesores e investigadores asociados A y B poseer un posgrado y no tener más de cinco años en la misma categoría y nivel. Para el resto de las categorías y niveles, tener el grado de doctor. En todos los casos contar con una obra y una trayectoria académica y/o profesional sobresalientes, de acuerdo con su categoría y nivel.

Para ambos niveles cuando por las características especiales de una disciplina se justifique que de manera general se exima a los académicos del grado de maestro o de doctor, el Consejo Técnico correspondiente, con la opinión favorable del Consejo Académico de área que corresponda, especificará en relación con dicha disciplina, los requisitos que deberán cumplirse en lugar del grado correspondiente.

Para ambos niveles los Consejos Técnicos, a propuesta, debidamente fundada de la Comisión Evaluadora correspondiente, podrán eximir del requisito del grado a los académicos que cuenten con una obra y una trayectoria académica y/o profesional que por su calidad y trascendencia sea ampliamente reconocida en su campo, o a quienes, sin demérito de sus responsabilidades académicas, estén inscritos en un programa de estudios de posgrado y hayan demostrado un avance satisfactorio.

B) Labores docentes y de formación de recursos humanos

i) Nivel A de PRIDE

Profesores: En el periodo que se evalúa, haber impartido satisfactoriamente los cursos que, en el marco de la legislación universitaria, le haya asignado su Consejo Técnico, de acuerdo con su categoría y nivel y haber participado en dirección de tesis, asesorías y tutorías en la UNAM, o en otras instituciones, cuando sean realizadas en el marco de convenios de colaboración institucional.

Investigadores: En el periodo que se evalúa, haber participado de manera satisfactoria en labores docentes: impartición de cursos, asesorías, tutorías, dirección de tesis, en la UNAM, o en otras instituciones, cuando sean realizadas en el marco de convenios de colaboración institucional conforme a los programas anuales de trabajo aprobados por el Consejo Técnico de la dependencia de adscripción.

ii) Nivel C del PRIDE

Profesores: En el periodo que se evalúa, haber impartido de manera sobresaliente los cursos que, en el marco de la legislación universitaria, le haya asignado su Consejo Técnico, de acuerdo con su categoría y nivel, y haber participado de manera sobresaliente en dirección de tesis, asesorías y tutorías, en la UNAM, o en otras instituciones, cuando sean realizadas en el marco de convenios de colaboración institucional. En los casos de los titulares B y C, además, haber participado de manera sobresaliente en programas de formación de profesores.

Investigadores: En el periodo que se evalúa, haber participado de manera sobresaliente en labores docentes: impartición de cursos, asesorías, tutorías, dirección de tesis, en la UNAM o en otras institucio-

nes cuando sean realizadas en el marco de convenios de colaboración institucional, conforme a los programas anuales de trabajo aprobados por el Consejo Técnico de la dependencia de adscripción. En los casos de los titulares B y C, además, haber participado de manera sobresaliente en la formación de investigadores.

C) Productividad Académica

i) Nivel A del PRIDE

Profesores: En el periodo que se evalúa, haber mantenido una satisfactoria productividad científica, humanística, artística o tecnológica, en el contexto de los proyectos académicos de su programa anual de trabajo, previamente aprobado por su Consejo Técnico, reflejada en publicaciones, material didáctico, obras artísticas, productos tecnológicos o de infraestructura académica.

Investigadores: En el periodo que se evalúa, haber mantenido una satisfactoria productividad científica, humanística, artística o tecnológica, en el contexto de proyectos y líneas de investigación previamente aprobados por el órgano colegiado de la entidad académica de adscripción del investigador, que sea original y de buena calidad, y que esté reflejada en publicaciones, obras, artísticas o productos tecnológicos.

ii) Nivel C del PRIDE

Profesores: En el periodo que se evalúa, haber mantenido una sobresaliente productividad científica, humanística, artística o tecnológica, en el contexto de los proyectos académicos de su programa anual de trabajo, previamente aprobado por su Consejo Técnico, cuyos resultados sean comprobables mediante una obra original y de alta calidad, reflejada en publicaciones, material didáctico, obras artísticas, productos tecnológicos o de infraestructura académica.

Investigadores: En el periodo que se evalúa, haber mantenido una alta productividad científica, humanística, artística o tecnológica de alta calidad y alto grado de originalidad, en el contexto de proyectos y líneas de investigación previamente aprobados por el órgano colegiado de la entidad académica de adscripción del investigador, y reflejada en publicaciones, obras artísticas o de desarrollo tecnológico.

D) Difusión

i) Nivel A del PRIDE

En el caso de los profesores e investigadores titulares, haber realizado de manera satisfactoria labores de difusión sobre los temas de su disciplina, mediante conferencias, libros o artículos de difusión, exposiciones, entre otras.

ii) Nivel C del PRIDE

En el caso de los profesores e investigadores titulares, haber realizado de manera sobresaliente una labor de difusión sobre los temas de su disciplina, mediante conferencias, libros, o artículos de difusión, exposiciones, entre otras.

E) Colaboración en programas institucionales

Nivel C del PRIDE

Para el caso de profesores e investigadores titulares, haber participado en forma destacada en actividades de coordinación académica institucional o en cuerpos académicos colegiados, comisiones de evaluación y comités editoriales, cuando les haya sido requerido, o haber participado de manera sobresaliente en programas institucionales de servicio o de desarrollo de infraestructura académica.

Ciudad Universitaria, DF, 7 de octubre de 1994

La labor del trabajador social, crucial para solucionar los problemas de marginación

El especialista define y cuantifica para sentar las bases que dan pie a programas y acciones, afirmó el doctor José Sarukhán

Fotos: Justo Suárez



Nelia Tello Peón.

El campo de los trabajadores sociales es enorme, pues su función de "gestores sociales" cubre una gran gama de aspectos cruciales para los países en materia de integración social, salud, justicia y demografía, tanto en las áreas urbanas como en las semiurbanas y rurales donde la marginación, así como la falta de salud y educación son asuntos críticos, afirmó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, en la II Convención nacional de trabajo social y capítulo internacional. Necesidades sociales, sociedad civil y participación democrática. Nuevas alternativas, nuevos retos, que efectúa en el Palacio de Medicina.

El docto Sarukhán destacó que los problemas de integración social no pueden entenderse y mucho menos medirse adecuadamente, si no es por medio de quienes se dedican a definirlos y cuanti-

ficarlos para sentar las bases que dan pie a programas y acciones para resolverlos.

Dijo que la actividad de los trabajadores sociales está encaminada al logro de algo que quisiéramos ver mucho más desarrollado en el país: el bienestar social de toda la población, pero fundamentalmente de las acciones enfocadas a resolver lo que es el problema de la pobreza extrema, el más serio en México -y desde luego de otros países similares-, que no sólo está ligado a fenómenos económicos traducidos a ingresos insuficientes, sino también a deterioro de la salud y difícil acceso a la educación.

Por su parte la licenciada Nelia Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, señaló que desde hace aproximadamente 20 años, cuando la carrera de trabajo social se instituyó, se ha pretendido que las acciones de los traba-

jadores sociales abarquen grandes programas de planeación en donde se dicten políticas generales que den respuestas a las necesidades sociales y con ello contribuir al avance del país.

Desde entonces, agregó la licenciada Tello Peón, el trabajador social tiene como principales funciones la investigación, planeación, el desarrollo de proyectos sociales, así como la administración y evaluación, pero sobre todo la educación social.

En este marco fue que se llamó a realizar esta segunda convención, la cual debido a la riqueza temática de la situación actual del país se dividió en los capítulos nacional e internacional. En el nacional se habló sobre la participación y necesidades sociales, relacionando al licenciado en trabajo social como el profesional más cercano a la población y con mayor sensibilidad, puesto que trabaja con el sujeto que tiene carencias y es capaz de lograr y enfrentar realmente la lucha que el contexto actual exige, explicó la licenciada Tello Peón.

El trabajador social y la participación

El doctor Manuel Sánchez Rosado, secretario general de la ENTS, habló sobre la democracia y la participación de la sociedad en la solución de sus problemas. Dijo que para el trabajo social la participación democrática de la sociedad civil representa un espacio relevante, una gran posibilidad de ejercicio profesional; porque si por una parte se reconoce el enorme atraso que sufre el país y la trascendencia de la participación de la población para su transformación y desarrollo, y por otro se reflexiona sobre el quehacer del trabajador social "es indudable que se presenta la ocasión de intervenir en la educación, organización y movilización social.

El doctor Sánchez consideró que es un reto y una necesidad para los profesionales del trabajo social contribuir en ese aspecto al desarrollo nacional. "Tengo la convicción de que los trabajadores sociales por su vocación de servicio y, princi-

palmente, por su formación sabrán cumplir en forma satisfactoria este compromiso histórico”.

Movimientos sociales

La licenciada Marfa del Carmen Mendoza, profesora de la ENTS, al referirse a los movimientos sociales puntualizó que emanan de organizaciones no partidarias, que no se definen como políticas, pero sí asumen su pertenencia a la sociedad de una manera activa. Son grupos o sectores determinados que aparecen en el escenario nacional con una actitud de resistencia y en la construcción de poderes específicos desde la sociedad civil.

Los movimientos sociales, resaltó, se constituyen en nuevos actores, porque no forman parte de la tradicional fuerza política a la que exclusivamente se le asignaba capacidad para incidir en la vida política de la sociedad. También porque su manera de actuar está determinada por demandas que no son los ejes de lucha tradicionales enfrentados ante la contradicción del capital y el trabajo para desarrollar la lucha de clases.

Su actuar y lucha, destacó la licenciada Mendoza, se desarrollan a partir de ciertas percepciones singulares originadas y constituidas en motivaciones para emprender la conquista del espacio público, social y político en la búsqueda de satisfacción a sus necesidades y garantía a sus derechos.

Por ello, los movimientos sociales, reiteró, se convierten en base fundamental para homogeneizar la voluntad colectiva capaz de construir una amplia alianza que incida y marque pautas importantes para transitar en el camino de una sociedad más justa.

No obstante, agregó, los movimientos sociales presentan diversas formas y grados de desarrollo, así como distintas capacidades organizativas y de propuesta entre las que se encuentran grupos pequeños, cooperativas y asociaciones que se

mueven por demandas específicas y beneficios inmediatos. Los movimientos sociales más amplios, como los vecinales, luchan por el beneficio comunitario; coordinadoras regionales y nacionales contienden por sus derechos civiles y ciudadanos, así como por la defensa de los procedimientos legales y la impartición de la justicia.

De esta manera, manifestó que en México, en las últimas cuatro décadas, se han presentado intenciones y expresiones muy claras de la sociedad civil, que bus-

advirtió, se deja ver con mayor precisión en tres fechas significativas que enmarcan su desarrollo: 1985, 1988 y 1994, que se han convertido en parteaguas histórico, debido a que cobijan hechos nacionales, convocantes de acciones generadoras de movimiento y articulación política y social.

Por lo tanto, agregó que hoy los movimientos sociales convergen en un espacio amplio y definido por la coyuntura de nuestro país, que marca las crisis neoliberal y de los desgastados modelos políticos,



can ejercer plenamente sus derechos. Estas confrontaciones permitieron la aparición de innumerables movimientos sociales que en la lucha por su sobrevivencia adquieren una expresión organizada.

La licenciada Mendoza dijo que actualmente los movimientos sociales han dado un salto de lo social a lo reivindicativo de la lucha por la democracia, por lo tanto se inclinan hacia el respeto, la legalidad y a la apertura de espacios de participación, entre muchos otros aspectos.

El proceso de movimientos sociales,

que no tienen la capacidad de asumir ni entender la participación democrática de la población.

La licenciada Mendoza concluyó que para los trabajadores sociales generar la participación, organización y movilización, significa la posibilidad de contribuir en la construcción de sujetos, tanto en su individualidad y vida cotidiana como en la subjetividad social y colectiva que enarbola proyectos comunes y de trascendencia social. □

Ana Lilia Torices



La búsqueda de lo geométrico, la composición y el color en la muestra fotográfica *Otra visión...*

Con inquebrantable dominio de la técnica, talento y creatividad, cinco trabajadores de la lente, parte del gabinete de fotografía de *Universum*, exponen sus imágenes en este aula universitaria.

Una búsqueda que va más allá de la impresión de una imagen en papel; el mostrar que hay una manera distinta de descubrir y palpar texturas de elementos inimaginables, que alguna vez fueron desechos y hoy son motivo para crear, es lo que pretenden lograr cinco trabajadores de la lente, quienes forman parte del gabinete de fotografía de *Universum*, en donde exponen sus obras bajo el título de *Otra visión...*

El pretexto para demostrar que el equipo de fotógrafos del Museo de las Ciencias no sólo toma parte de la realidad y la imprime para ilustrar un documento científico son las 50 imágenes que ellos reúnen en la exposición.

Dentro de su labor es innegable que hay un dominio de la técnica, pero también talento y sensibilidad: Gale Lynn, Arturo Orta, Antonio Ramírez, Eduardo de la Vega y Ernesto Navarrete buscan el sentido estético de lo que observan, e inician el recorrido de un camino que tiene el fin de atrapar la realidad desde sus puntos de vista, captar la atención del espectador y llevarlo a la reflexión.

En la muestra hay trabajos que se caracterizan por una

búsqueda de lo geométrico; en otros, se manifiesta un interés por encontrar formas armónicas; también están imágenes donde predomina la composición o el color como fines. En el caso de Gale Lynn -por lo menos en esta exhibición- es mostrar a nuestro México mediante su paisaje y vegetación. La fotografía emplea en algunas de sus obras película infrarroja para retratar y luego colorea destacando cada uno de los elementos de una imagen, para dar una mayor expresión a su cuadro.

Por medio de virajes y tintes, Arturo Orta da color violeta a sus fotografías (un animal, una persona o un paisaje) con lo que recuerda la década de los años sesenta. Su interés -aunque pareciera que muestra lo ya acostumbrado- es acercar al espectador a la fauna más feroz o peligrosa, pero lo hace tornándola bella, imponente y hasta inofensiva.

Para Antonio Ramírez el detalle es una de las formas de hacer resaltar la expresión del objeto fotografiado. Rescata la esencia de las cosas simples y comunes, para luego presentarlas llenas de vitalidad. Hay en su trabajo árboles que parecen grandes paisajes; un trozo de metal -que en la calle jamás hubiera llamado la

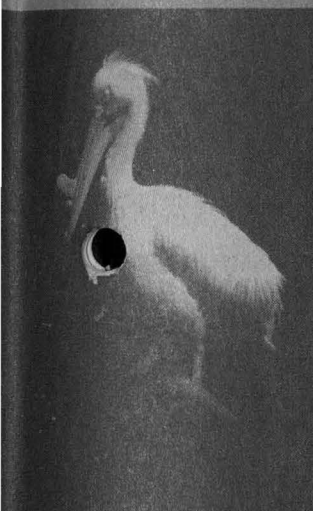


Foto: Antonio Ramirez



Foto: Eduardo de la Vega

atención-, en su producción lo transforma para volverlo atractivo, pues su textura y tonos platinados y grisáceos junto al óxido son muy agradables; un pescado tirado en la playa -provisto de colores bien definidos- es testimonio del resultado de una lucha por sobrevivir, mientras que un cocodrilo escondido en el agua -aparentemente perceptible, inmóvil-, sólo está en espera de su víctima. De esta forma, lo real es plasmado por el artista con un ligero toque de irrealidad.

Eduardo de la Vega muestra elementos característicos de un grupo étnico: el huichól; le interesan sus costumbres ricas en colores, mitos y símbolos. Trabaja algunas de sus obras con película infrarroja, proporcionándoles una gran expresividad. Asimismo, muestra otra parte de la vida: una foca y un trozo de mar vistos desde el fondo cuando llueve.

Este Navarrete busca destacar lo más pequeño y lo hace grande ante los ojos de quien lo observa. Mediante el uso del microscopio realiza fotografías de una pelusa ampliada miles de



Foto: Eduardo de la Vega



Foto: Eneas Navarrete

veces y muestra los colores de algo que quizá jamás hubiera sido apreciado. En su trabajo se percibe un deseo de alcanzar algo, una constante inquietud por buscar y encontrar. Hay entre su obra un espejo que refleja una ventana o una puerta: el contraste de los tonos logra hacer más clara la idea de invitar a que se entre a otro mundo o a otra visión de él.

Otra visión..., que ofrece al espectador un punto de vista de la realidad desde atrás de una cámara, estará abierta al público en el Museo de las Ciencias *Universum* hasta el próximo 15 de octubre. □

Ricardo Pozas Horcasitas

En un periodo de cambio, la gobernabilidad implica nuevas formas de organización

Hablar de gobernabilidad y de la amplia participación de los ciudadanos, en un periodo de transición y cambio acelerados, no sólo se refiere a la masiva movilización ciudadana del 21 de agosto, sino también a las nuevas formas de organización y de representación civil y política de la sociedad, señaló el titular del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), doctor Ricardo Pozas Horcasitas, en el seminario Buen gobierno y gobernabilidad en ciudades mexicanas, realizado en esa institución.

Sobre todo, agregó el funcionario universitario, es referirse a las nuevas demandas sociales y a las nuevas formas de demandar y gestionar, "así como a la creación de nuevas redes sociales, y de pérdida de capacidad conductora de contingentes sociales de las viejas formas corporativas, tradicionalmente eficientes en el gobierno de los contingentes urbanos, que durante años le dieron al país una estabilidad política prolongada".

Las actuales ciudades, dijo el doctor Pozas Horcasitas, no sólo son el destino que buscan millones de personas, sino también un punto de transición política, así como de nuevas formas de organización social y de nuevas instituciones del Estado.

Durante el seminario fueron presentados los resultados de la investigación

titulada La tarea de gobernar: gobiernos locales y demandas ciudadanas, coordinada por la doctora Alicia Ziccardi, investigadora del IIS, en la que participan destacados científicos sociales dedicados al estudio de las ciudades y de los gobiernos locales.

En este proyecto, financiado por la Fundación Ford, se abordan nueve casos: Durango, Mazatlán, León, Toluca, Saltillo, Ciudad Juárez, Torreón, Pátzcuaro, así como la delegación Miguel Hidalgo, en el Distrito Federal.

En la investigación se analizan problemas de gran actualidad, tales como la gestión ambiental, el rol de las mujeres en los ayuntamientos, la transparencia en el manejo de la hacienda pública, las transformaciones de los espacios receptores de la modernidad, la alternancia entre partidos políticos en los gobiernos locales, y el pluralismo político en la composición de los ayuntamientos.

Las principales preguntas que se abordan en este estudio están directamente vinculadas con la temática del "buen gobierno y la gobernabilidad": ¿Cómo se gobierna una ciudad? ¿Cómo se constituye un gobierno local? ¿Cómo se procesan desde el gobierno local las demandas de la ciudadanía? ¿Qué es un buen gobierno?

En este contexto, la investigadora social señaló que, en la actualidad, políti-

cos, politólogos, funcionarios y organismos internacionales muestran amplia preocupación e interés por estos temas, ya que "para quienes estudian las ciudades y la gestión local su abordaje se torna ineludible".

Se trata, explicó, de abordar la relación gobierno-sociedad local, poniendo interés tanto en la eficiencia de la gestión administrativa como en la búsqueda de legitimidad y respaldo social con que actúa el gobierno local frente a las demandas de la sociedad.

Por otra parte, al ser entrevistada, la doctora Alicia Ziccardi hizo referencia a las características que presenta la actual reforma político-administrativa del gobierno de la ciudad de México. Sugirió que dicha reforma debe comprender una mayor desconcentración de recursos de las instancias centrales del Departamento del Distrito Federal hacia las 16 delegaciones políticas, para que éstas puedan actuar con mayor autonomía y eficiencia frente a las demandas de los ciudadanos.

La doctora Ziccardi expresó su optimismo respecto de que los consejos delegacionales, cuya creación prevé el nuevo estatuto de gobierno, deberán actuar como auténticas instancias de representación y con participación de la sociedad.

Sin embargo reconoció que, para lograr un avance en la vida democrática de la ciudad de México, no basta con la creación de consejos delegacionales o con fraccionar las delegaciones, sino que es necesario generar mejores relaciones entre las autoridades y la población. □

Guadalupe Lugo

Editado por el CIIH

Democracia emergente en América del Sur, aportación significativa para debatir

Hoy que el debate en torno a la democracia se vuelve un problema central de la sociedad, surgen diversas obras, como *Democracia emergente en América del Sur*, en la que Gerónimo de

Sierra compiló el trabajo de varios autores para enriquecer la información sobre el tema y servir de base para el debate, cuya presentación reunió a Eduardo Ruiz Contardo, Pablo González Casanova,

Carlos Vilas y Sergio de la Peña.

El doctor Eduardo Ruiz Contardo, del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), dijo que este libro, editado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH), recoge trabajos muy significativos que dan cuenta de lo que es el tipo de debate que en este momento se está realizando sobre la democracia en varios países de América del Sur.

Afirmó que hoy el problema central de la sociedad no es precisamente la democracia, sino el debate, anacrónico y atrasado, que hay en torno a ella.

Ruiz Contardo aseguró que "si bien hemos progresado en el debate de la democracia, éste se realiza igual que hace 20 o 25 años. Es un debate muy rico el que podemos tener, pero que tiende a agotarse en los círculos académicos. Son debates muy ingeniosos, pero que no son como lo fueron entre 1970 y 1975, orientadores de una necesidad: la lucha democrática".

Indicó que en estos momentos es difícil hablar de democracia en sistemas de gobierno como el de México, en el que lo fundamental es el control político. "Si revisamos las pretensiones democráticas que se han dado en el tiempo, la cuestión fundamental es la participación; es decir, poder incidir en las decisiones, de lo contrario no tiene caso participar".

El doctor Ruiz Contardo aseguró que históricamente la democracia nunca se ha concedido, siempre se conquista a retazos y con costos sociales muy grandes, y en este momento no se va a ceder un ápice, porque significaría bajar la tasa de ganancia.

Destacó que hay muchos países en América Latina donde, en primer lugar, referirse a la democracia es hablar de una especie de objeto volador no identificado, porque el problema esencial ya no es el de la participación, sino el del control político, lo que en *Democracia emergente en América del Sur* se conoce como gobernabilidad conservadora.

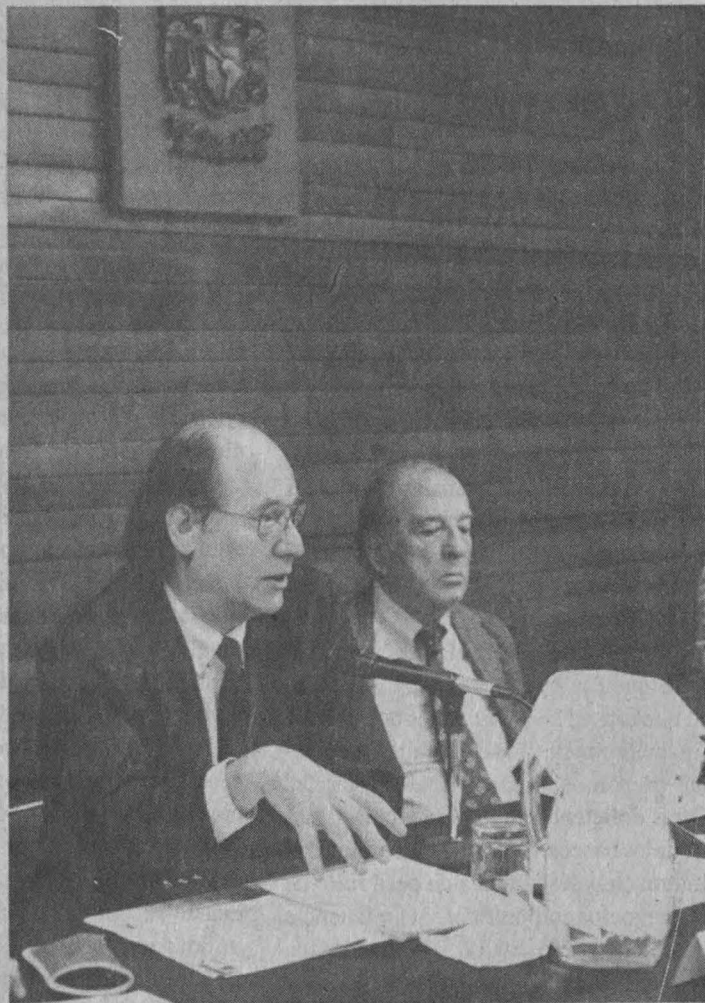
Ruiz Contardo mencionó que los investigadores de El Colegio de México destruyen las falsas cifras oficiales de pobreza en América Latina. En México tenemos un promedio, ya calculado, de 70 por ciento de pobreza en el sector agropecuario, eso es lo verdadero y no las cifras del INEGI o de la CEPAL. En esas condiciones de pobreza un grupo indígena, para transformarse en actor político, o por lo menos ser escuchado, tiene que tomar las armas, lo que significa que no hay otros canales de participación.

El doctor Pablo González Casanova,

director del CIIH, aseguró por su parte que "hay dos debates que se deben distinguir claramente para no desalentarnos, para no frustrarnos". Uno es el que se lleva a cabo en aquellas esferas que aíslan el proyecto democrático de todo un modelo de acumulación, que tiende a excluir a un número creciente de la humanidad en todo el mundo; pero que hay otro proyecto de democracia que es la novedad histórica más grande: democracia con justicia y dignidad.

"No dejamos que la palabra democracia se identifique con un solo proyecto: por el contrario, decimos que el uso de esa palabra con tales limitaciones es una aberración teórica, política y moral. Sin embargo, el error gravísimo del pasado fue haber identificado el proyecto democrático como un proyecto burgués ligado a un solo modo de producción, lo que impidió el desarrollo de toda una cultura de tolerancia del pluralismo del espíritu crítico, y dio al traste con los modelos autoritarios, represivos y dogmáticos del llamado socialismo real."

En su momento el doctor Carlos Vilas, investigador del CIIH, dijo que el libro es oportuno porque "presenta una excelente selección de diversos autores, que son lo mejor como expresión de la posibilidad



Hay otro proyecto de democracia que es la novedad histórica más grande: democracia con justicia y libertad, afirmó Pablo González Casanova.

de argumentar una discusión sobre la democracia, frente, y como alternativa, a lo que es el estilo aburrido, reiterativo, mal escrito y superficial en el que este debate ha caído en lo que oficialmente se llama la academia.

Finalmente el doctor Sergio de la Peña, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), dijo que en México estamos frente a una ruptura: ante una profunda crisis política en la que, a pesar de todo, sí hay avances democráticos, como son la ciudadanización de la política, la participación más intensa, y el brote, surgimiento y multiplicación de movimientos de organizaciones no gubernamentales de apetito participativo. □

Gustavo Ayala Vieyra

Semana de la administración en la FCA

El sistema bancario mexicano, pese a los avances, presta un servicio deficiente

Dentro de los trabajos también se trató el tema de los llamados negocios familiares y en torno a las características de los emprendedores

El sistema bancario mexicano, pese a los logros alcanzados, arrastra una serie de deficiencias, como lo son un buen trato al cliente y un personal poco capacitado, coincidieron en señalar estudiosos del ramo reunidos en la Semana de la administración, realizada del 3 al 7 de octubre en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA).

En su participación el licenciado Carlos Siqueiros, profesor de la FCA, aseguró que una de las debilidades del sistema financiero mexicano es la falta de personal preparado y con una alta rotación. Otras deficiencias son el reducido tamaño de los bancos, conforme a los estándares internacionales; la falta de desarrollo de los negocios corporativos, la ineficiencia en el análisis de crédito y la inadecuada red internacional.

Asimismo, dijo, es escasa la capacidad para evaluar riesgos y baja la calidad de especialización; elevados gastos de

operación, pocos productos financieros, una tecnología atrasada y una alta concentración de operaciones en tres instituciones: Bancomer, Banamex y Serfin.

Explicó que, en contraparte, el sistema bancario presenta algunas fuerzas, como la casi nula competencia, la consolidación de la banca múltiple, el conocimiento del mercado interno, el adecuado nivel de capitalización, un desarrollo conforme a las normas internacionales y la diversificación de productos.

El profesor Siqueiros dijo que la red de sucursales de cobertura amplia, la creciente presencia en el extranjero y los vínculos con empresas filiales superó la dispersión y el número de instituciones: existe ya una generación adecuada de utilidades en algunas de ellas, calidad de la cartera y clientes importantes incorporados en los consejos.

Por su parte el licenciado Carlos Miguel Arroyo Muñoz, asesor independien-

te de diversas empresas en el área de ventas, al tratar el tema El cliente y las ventas, señaló que pocas empresas toman en cuenta que en la actualidad el servicio se ha convertido en un factor competitivo, y han dejado de lado que el cliente es lo más importante; destacan el control de calidad, pero no ponen la suficiente atención en la impartición de los servicios.

Así, hoy día las empresas en general cometen siete errores al prestar algún servicio: apatía, desaire, frialdad, aire de superioridad, robotismo, evasivos o muy estrictos, y con un apego exagerado al reglamento, aseveró.

El licenciado Arroyo Muñoz dijo que las empresas, de acuerdo con su actitud hacia los servicios, se encuentran dentro de uno de estos cinco rubros: las que definitivamente no lo dan -aunque tengan que hacerlo-; las que se mantienen en la mediocridad; las que se anuncian como prestadoras de servicios y no lo hacen tan bien; las que realizan serios esfuerzos al respecto, y las que hacen del servicio un arte.


De este modo, indicó, a la teoría para realizar una compra, conocida como AIDA, que consta de Atención, Interés, Deseo y Acción, habría de agregársele un punto más, y que precisamente tiene que ver con ofrecer un servicio: el convencimiento.

Por tanto, para que un negocio crezca es necesario pensar como el cliente, ubicar sus necesidades; si los servicios y productos ofrecidos lo satisfacen, tomar en cuenta sus expectativas de calidad, de servicio y productos, analizar si todo ello se cumple y si los procesos para generarlos son los mejores y más adecuados.

Es importante conocer el perfil del cliente: sus rasgos personales, sus valores y creencias, actitudes, preferencias, expectativas, hábitos y normas sociales, así como ubicar el cambio de la mentalidad en la década de los años 90.

Los negocios y el emprendedor

El ingeniero Salo Grabinsky afirmó que el 99 por ciento de las empresas en



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE INGENIERÍA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

*Invitan a la comunidad universitaria
a la conferencia:*

**Identidad Profesional
Alta Tecnología y Humanismo**

Que dictará
Sor María Suárez Vázquez

Lugar: Auditorio "Raúl J. Marsal" de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería. *Fecha:* 11 de octubre de 1994. *Hora:* 12:00 a 13:00 horas.

Información adicional con la Coordinadora General del Ciclo de Conferencias de 1994 de la DEPI-UFET.CU, Srita. Angelina Arellano Bermúdez, teléfono: 622-32-91

nuestro país -micro, pequeñas, medianas y grandes- son familiares, definidas como aquellas donde dos o más miembros de una o varias familias son los que controlan las decisiones clave del negocio. Así, Bimbo, el Grupo Alfa o el Vitro, y Aurrerá, por poner algunos ejemplos, son empresas familiares, afirmó el ingeniero Salo Grabinsky, director general de la Editorial Del Verbo Emprender y autor de la columna que con el mismo nombre se publica en el periódico *Excélsior*.

Agregó que esas empresas son tan sólo algunos ejemplos de como el concepto de familia se une al de emprendedores, por medio de la creación de empresas como esas, sobre las cuales se han ceñido dos falacias: son pequeñas y que están desorganizadas. La Ford Motors Company, en Estados Unidos -por poner otro ejemplo-, también pertenece a este rubro.

Un emprendedores aquella persona que está a la búsqueda de oportunidades, teniendo en cuenta que una oportunidad es una idea con las siguientes características: ser atractiva, durable (que pueda ser aprovechada durante un tiempo considerable), y debe crear valor a quien compra el producto de su desarrollo, sin tomar en cuenta los recursos que se necesiten para alcanzarlas.

Dijo que la característica principal de un emprendedor es una deliberada inconformidad con las circunstancias del momento y la intención consecuente, de progresar, lo cual obviamente se canaliza constructivamente. También es obsesivo y terco para lograr el objetivo final, cueste lo que cueste, intuitivo y organizado.

Además, señaló, hay otros cinco hábitos que son importantes para los emprendedores: la observación; la curiosidad; experimentar, lo que significa correr ries-

gos, no cerrarse ante nuevos conceptos o ideas; tener flexibilidad, ya que no existe solución única para los problemas; y, tal vez el más importante, la adaptabilidad, pues deben estar preparados para los cambios en todos los niveles, los cuales no dejan de sucederse en ningún momento.

El ponente mencionó algunos mitos existentes sobre los emprendedores: el que dice que éstos nacen y no se hacen, siendo que la gran mayoría tiene que trabajar muy duro para serlo; el que seña-

dad la toma después de haber calculado los riesgos.

Igualmente, para ser emprendedores, es importante tomar en cuenta la realidad en la que nos encontramos. En este sentido, destacó que en la actualidad se han producido tres grandes revoluciones en el mundo: la primera es la agroindustrial, la cual cobra significancia para nuestro país, ya que si no logramos superarla, si no somos capaces de producir los productos básicos suficientes para nosotros mis-



la que cualquiera puede ser emprendedor, cuando lo cierto es que la generalidad no desea serlo, son gente conformista.

Se dice, precisó, que lo que más desean es la independencia, mientras la realidad es que son más esclavos de su trabajo y de sí mismos que el promedio; que necesitan dinero para iniciar sus proyectos, cuando lo único que no pueden aceptar es decir "porque no tengo dinero no puedo empezar"; o que gustan de la aventura, siendo que si ve una oportuni-

mos, "nuestra propia soberanía está en juego".

La segunda, dijo, es la tecnológica e informática, totalmente ineludible y perceptible. La tercera y última, la más importante, es la participación de las mujeres. Aquí, terminó, es importante resaltar que por su condición el sexo femenino crea nuevas formas de trabajo, donde se conjunta el desempeño profesional, su condición de madre y ama de casa. □

Pía Herrera Vázquez

Leticia de Anda Munguía

Sólo tres por ciento de los alumnos a nivel medio superior escoge una carrera científica

El 63 por ciento de los alumnos que salen del nivel medio superior elige carreras relacionadas con las ciencias sociales o económico-administrativas; sólo tres por ciento escoge una que tenga que ver con las denominadas ciencias exactas o duras. Se estima que esa situación se debe a la deficiente información que recibe el bachiller y a que se requiere de cualidades y habilidades que no todo el mundo tiene, consideró la licenciada Leticia de Anda Munguía, directora general del Bachillerato en la Secretaría de Educación Pública (SEP), al participar en la mesa redonda Mujer, educación y ciencia, que se llevó a cabo en la Casa Universitaria del Libro, dentro de las actividades

de la Primera semana de la ciencia y la tecnología.

La licenciada Leticia de Anda Munguía afirmó que una de las preocupaciones de la SEP es que hasta ahora en el bachillerato no se ha fomentado el acceso a las carreras científicas, además de que para realizarlas se requiere de paciencia, capacidad de observación y de análisis del entorno, así como la facilidad para proponer una metodología.

La licenciada De Anda Munguía explicó que uno de los problemas que más enfrentan las mujeres a nivel medio superior es el embarazo no deseado, lo cual la lleva a ser una madre soltera, o bien a un aborto, situación que al final afecta sus

estudios, pues los dos son riesgos para su salud física y psicológica.

Sin embargo, agregó, en nuestro país la población femenina dentro del bachillerato se incrementó del ciclo escolar 90-91 al 92-93 -sin contar a los alumnos pertenecientes al sistema de la UNAM-. En el ciclo 90-91 habían 935 mil hombres y 785 mil mujeres; en el 92-93, el total de hombres era de 932 mil y el de mujeres de 934 mil.

Destacó que en el nivel medio superior, que es en donde los alumnos toman la decisión de su futuro, es decir, ser o no ser científicos, es uno de los más pobres en información. Por ejemplo, respecto del índice de eficiencia terminal comparado entre hombres y mujeres, de acuerdo con datos de la UNAM, la población femenina supera a la masculina.

Actualmente, destacó, el perfil del bachiller propuesto por la SEP abarca las siguientes características: debe ser capaz de reconocer los valores y el comportamiento de su contexto sociohistórico; de traducir su cultura en prácticas cotidianas; de construir saberes y conocimientos a partir de su entorno cultural, y de asimilar una formación social y humanística que despierte su interés por los fenómenos económicos, sociales, jurídicos y políticos de su país.

Además, debe desarrollar intereses profesionales que le permitan elaborar alternativas, facilitando una elección madura de su carrera; su capacidad de interacción inmediata; una cultura científica y tecnológica; un código ético y una cultura del reconocimiento y respeto de los derechos humanos; la colaboración cultural y personal, así como el fomento de la iniciativa de creatividad que le permita su crecimiento individual y lo prepare para un desempeño eficiente de la vida cotidiana.

Esas metas, concluyó la licenciada De Anda Munguía, se pretenden conquistar por medio del fomento a la lectura y la escritura; la capacidad para expresarse en forma hablada y escrita, escuchar y observar, así como mediante el uso de las matemáticas como un instrumento, el razonamiento y el desarrollo de una cultura de informática. □



"Más allá de los FLOPS..."

El departamento de Supercómputo invita al

"Seminario de Evaluación de Rendimiento"

Que se llevará a cabo el próximo día 11 de octubre de 1994 en el auditorio de la DGSCA, a las 17 hrs.

con la presencia de:

Issac D. Scherson

del Departamento de Información y Ciencias de Cómputo de la Universidad de California, como ponente.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico,
Universidad Nacional Autónoma de México
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, México, D.F.



¿Cuál es la literatura de la nueva generación en México?, ¿quién establece cuándo surge una nueva generación?, ¿qué hechos determinan tal aseveración?, ¿a partir de qué años surge esa nueva generación de creadores literarios? y ¿qué características la hacen diferente a sus antecesores?

Para contestar algunas de estas cuestiones, jóvenes creadores se reunieron el pasado 5 de octubre en el cobertizo de las facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Economía, en torno de la mesa redonda La literatura de la nueva generación, dentro del III Encuentro editorial UNAM-Fondo de Cultura Económica.

Para el escritor Agustín Cadena la nueva generación de narradores es la que nació en la década de los años sesenta y a principios de los setenta, quienes no participaron ni en el movimiento estudiantil de 1968 ni en el concierto de Avándaro.

"Sus vivencias son distintas, y así lo es su literatura; son menos capaces de escandalizar y menos interesados en hacerlo, más cautelosos en todos los aspectos, menos permeables al entusiasmo de otros, menos preocupados por la realidad social y más curiosos por lo interior; más tolerantes y, sin embargo, más solitarios", apuntó Cadena.

Estas nuevas generaciones tienden a la poligrafía; es decir, son jóvenes que abarcan varios géneros, lo que antes era considerado como un defecto; también están los que aguardan las convocatorias para concursar en los diversos certámenes literarios y tienen un radio más amplio de intereses intelectuales y literarios.

Agustín Cadena señaló que hoy se da un auge editorial que viene a sustituir el alcanzado hace unos años por las revistas, cuando todos los jóvenes que empezaban a publicar tenían inicialmente el proyecto de formar una revista y, por medio de ella, que circulaba en las librerías, dar a conocer sus materiales.

Con la misma efervescencia de los proyectos de revistas del presente, se ha recurrido a un interés más ambicioso y que es el de publicar en volumen, a veces colectivo o individual, con tirajes desde 250 ejemplares.

Las editoriales que publican obras de

Escritores de la nueva generación buscan más publicar en libros, que en revistas

Los jóvenes narradores de hoy nacieron en la década de los años sesenta y a principios de los setenta; ellos no participaron en el movimiento de 1968

autores jóvenes han crecido mucho, en comparación con las que había hace algunos años, añadió el escritor.

También hay un renacimiento de la novela erótica, de la narrativa filosófica histórica y de investigación, un interés en escribir novela policiaca, inquietud por buscar nuevos temas, así como un resurgimiento de la literatura fantástica, enfocada hacia el cuento de hadas.

Por su parte, Marina Resolvlova consideró que hablar de una nueva generación de escritores "podría ser una aseveración prematura que nos dejaría un sabor hipotético".

Para hablar de una nueva generación, lo que se busca son factores cohesionantes como la edad, que no mantiene regularmente grandes márgenes; fechas cercanas de publicación; la reunión en torno a revistas, periódicos o talleres de creación colectiva, y la elaboración de obras sobre un tema o ideología compartida.

Resolvlova, quien con el cuento *La kimera de la caguama* obtuviera mención honorífica en el concurso Punto de partida 1993, comentó que en nuestro caso, la

nueva generación sería aquella que inició la publicación de sus obras en la década de los años ochenta, y que nacieron entre 1956 y 1973.

Explicó que a pesar de que en algunos círculos académicos a esta nueva sangre literaria se le llama la "generación vacía", hay en ella un cambio de mentalidad; "si leemos a los nuevos narradores veremos que existe una plural cita con el desencanto, en tonos directos, irónicos, evasivos, revestidos de nostalgia en risas que terminan en llanto".

La nueva generación vuelve los ojos a aquellos valores como la mitología o el misticismo, que a pesar de los años y de las transformaciones ideológicas siguen en pie, son una isla segura. Ya no se trata de romper las barreras de fondo, hoy se juega con las barreras del lenguaje, acotó.

Para concluir, Flavio González, escritor de obras de teatro, dijo que para poder hablar de una nueva generación de dramaturgos hace falta un empujoncito, como el que la editorial Tierra Adentro ha dado a la narrativa y a la poesía. □

Gustavo Ayala Vieyra



Agustín Cadena, Marina Resolvlova, Alfredo Quintero y Flavio González en la mesa redonda.

Cátedra extraordinaria

Establecer una escuela de violín y viola, meta del músico uruguayo Jorge Rosi

Los alumnos de música deben insertarse en su sociedad para que no estén mirando hacia afuera; necesario, poner más énfasis en lo latinoamericano

El músico uruguayo Jorge Rosi pretende desarrollar una escuela de violín y viola que responda fundamentalmente a las necesidades musicales de los países latinoamericanos; el medio para lograrlo es una cátedra extraordinaria, que ya se imparte desde el mes de septiembre en la Escuela Nacional de Música (ENM).

Jorge Rosi es el primer maestro extranjero que participa en el marco del convenio de intercambio que signó en mayo pasado la ENM con la escuela de música de la Universidad de la República de Uruguay, y lo hace mediante esta cátedra extraordinaria, que se inscribe dentro del proyecto académico que el violinista ha desarrollado en su país de origen y, en México, desde su primera estancia hace 15 años.

Foto: Daniel Romo



Jorge Rosi es el primer maestro extranjero que participa en el marco del convenio de intercambio que signó en mayo pasado la ENM con la escuela de música de la Universidad de la República de Uruguay.

Fundador del Cuarteto Latinoamericano de Cuerdas y docente de tiempo completo en la Universidad de la República de Uruguay, en Montevideo, Rosi dijo en conferencia de prensa que ya es hora de poner un poco más el acento en lo latinoamericano; "sin negar el acervo universal, no sólo musical sino cultural, del que todos nos nutrimos".

Con esa preocupación, comentó el violinista, uno de los objetivos de la cátedra -cuya impartición se prolongará hasta el próximo año- es lograr que los estudiantes de música se inserten en su sociedad para que no estén mirando siempre hacia afuera.

Tradicionalmente, sobre todo en Sudamérica, se mira demasiado hacia Europa, mientras que los contactos entre nuestros países son muy débiles, aclaró.

En México ocurre también que los beneficios de la música no llegan a la provincia, porque los alumnos que vienen de los distintos estados para formarse en la ciudad no regresan a sus lugares de origen.

En ese sentido, comentó que el objetivo de la cátedra igualmente se aplica para la formación de músicos jóvenes, de toda la República mexicana, para que en el futuro puedan regresar a sus ciudades natales para ejercer su labor.

Con esta cátedra, Jorge Rosi no espera inventar la pólvora de nuevo, sino realizar una traducción lo más cercana posible a nuestro lenguaje, de todas las fuentes tradicionales, básicamente centro-europeas. "Lo primero que me viene a la mente es Silvestre Revueltas. El utilizaba instrumentos hechos en Italia y tocaba muy bien el concierto de Beethoven, pero era mexicano y bastaba escucharle dos notas para entender a qué me refiero".

De esa misma forma, añadió, existen otros compositores e intérpretes latinoamericanos que en este momento, en muchas partes de Europa, están rescatando y haciendo valer todo lo que tenemos para ofrecer a los demás.

-¿México tiene en su tradición musical una escuela de violinistas?

-Hoy día es difícil hablar de escuelas cerradas o representativas de una tendencia. Ya no se puede decir la escuela rusa, francesa o francobelga de violín, que estaban individualizadas cuando las comunicaciones aún no se desarrollaban.

Aunque, por otro lado, "pienso que todavía no se puede hablar de una escuela mexicana de violín; ha habido grandes maestros, grandes ejecutantes. En toda Latinoamérica no existe una escuela ahora, porque ellas están fundidas, se intercalan cada vez más. Pero sí se puede afirmar la existencia de un acento mexicano, de otro latinoamericano, de un enfoque para valorar la música, transmitirla y disfrutarla en la mayoría de los mexicanos".

-¿Qué diferencia hay entre México y Uruguay en cuanto a esa expresión propia?

-Yo creo que México tiene una voz propia mucho más genuina, apoyada en culturas que nosotros no tuvimos. La nuestra es más un eco de voces europeas. Envidio mucho la voz mexicana porque se apoya en raíces más auténticas; somos uruguayos por voluntad propia.

El maestro Jorge Rosi es un hombre que cree en la magia, por eso regresó a México. Y de forma mágica también llegó a la música, porque no proviene de una familia con tradición musical ni fue niño prodigio. Aunque reconoce que hay seres geniales, especialmente dotados, sus principales preocupaciones se dirigen hacia los seres humanos normales que tienen un potencial que hay que descubrir y desarrollar.

El artista quiere que la música llegue al mayor número posible de personas. Está convencido de que esa disciplina es un elemento ordenador -no sólo sensibilizador- que produce un enorme equilibrio interno en los hombres. "Es mejor taxista y es mejor empleado el que sabe algo de música", aseveró.

Fundador del Centro Latinoamericano de Estudios Musicales (CLEM), Jorge Rosi reconoce que la tendencia de todas las escuelas instrumentales en México, como en Uruguay, es tratar de imponer un modelo. "Yo estoy luchando porque cada alumno tenga confianza para reconocer que lo que tiene adentro es lo que realmente vale; yo me encargo después de ayudarlo para que lo desarrolle".

El curso, que está dirigido preferentemente a alumnos de la ENM -pero que no excluye a otras personas interesadas-, no sólo pretende formar violinistas, sino maestros jóvenes de todo el país que se ocupen posteriormente de iniciar a niños.

Paralelamente, Jorge Rosi desarrollará proyectos de investigación donde abordará tópicos relacionados con la comunicación entre maestro y alumno, así como los problemas psicológicos que enfrenta el músico, sobre todo el llamado "culto", siempre que aparece en público tocando una música distorsionada, sufrida y tensa. □

Estela Alcántara Mercado

Finalizó Tiempo de teatro 1928-1979 con un homenaje a Rodolfo Usigli

Con un homenaje a Rodolfo Usigli, uno de los máximos dramaturgos de México, concluyó el pasado 27 de septiembre el ciclo Tiempo de teatro 1928-1979. Homenaje a destacados dramaturgos y directores de teatro, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

En ese acto, organizado conjuntamente por la FFL, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto Francés para América Latina (IFAL), se recordó la obra de destacados autores y directores escénicos como André Moreau, Charles Rooner, Alvaro Custodio y Salvador Novo.

Asimismo, se evocó la obra de Fernando Wagner, Enrique Ruelas, Celestino Gorostiza, Julio Bracho y Rodolfo Usigli, quienes en alguna etapa de su vida impartieron cátedra en Filosofía y Letras y dieron forma y vida a la historia del teatro en México.

En la última sesión, actores y actrices de la escena nacional como Carmen Montejo, Beatriz Aguirre, Virginia Gutiérrez, Sergio Bustamante, Antonio Medellín y Héctor Gómez -acompañados de estudiantes de la FFL- leyeron fragmentos de algunas escenas de las obras más importantes y representativas de Rodolfo Usigli, como *La familia cena en casa*, *Cuna de sombras* y *Corona de luz*.

"Por ser el primer dramaturgo profesionalmente preparado para fundar y entender el teatro nacional, y por su constante interés en tratar en su obra los problemas del país, Rodolfo Usigli es considerado el padre del teatro mexicano", diría alguna vez Carolyn Valero.

El rasgo más importante del trabajo de Usigli, señaló quien hiciera un estudio minucioso sobre el autor mexicano, es su honestidad, la cual actúa como fuerza motriz de toda su obra dramática.

Con casi 40 obras producidas, que pueden ser clasificadas en las categorías de política, historia, familia y teatro mexicanos, de entre ellas destacan *El gesticulador* y *El niño y la niebla*, Rodolfo Usigli, reconoció Valero, "es uno de los talentos más importantes del siglo XX".

El maestro Héctor Gómez, catedrático, actor y director de teatro en esa facultad y quien coordinara la serie de homenajes, manifestó que en sus inicios el teatro en la Universidad no tenía foros de expresión, por lo que se pedían prestados recintos al IMSS e INBA, y mencionó que a diferencia de hoy en los tiempos de Rodolfo Usigli, en los años 30, el reparto que conformaban las compañías de teatro era muy numeroso.

Por su parte la actriz Carmen Montejo, fundadora del teatro universitario en su natal Cuba, dijo: "no he conocido un ser más creativo, genial e inteligente que Rodolfo Usigli".

Para concluir, la esposa del dramaturgo homenajeado, Adriana Usigli, lamentó que desde los años ochenta no se ponga en escena alguna de las obras de Rodolfo Usigli, por lo que hoy son desconocidas para la mayoría del público. □

Gustavo Ayala Vieyra

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura definitivo que se especifican a continuación:

5 plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo en el área de ALEMÁN.

1 plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo en el área de FRANCÉS.

12 plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo en el área de INGLÉS.

4 plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo en el área de ITALIANO.

4 plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo en el área de PORTUGUÉS.

1 plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo en el área de RUSO.

1 plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo en el área de SUECO.

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el mismo artículo y las disposiciones particulares para la enseñanza de lenguas vivas vigentes en la UNAM, se dispensará por acuerdo del Consejo Técnico de la UACPyP, en su carácter de Consejo Técnico afín del CELE, el requisito de título a los profesores que hayan obtenido la constancia de profesor de la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros de la UNAM o el diploma del Curso de Formación de Profesores del CELE.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, por determinación de dicho Consejo Técnico, los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita de un proyecto didáctico en un máximo de 20 cuartillas. El tema del mismo deberá ser seleccionado por el concursante de una lista aprobada por el Consejo Asesor del CELE

b) Interrogatorio sobre la materia

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica, de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).

2. Curriculum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Certificación de posesión del español para solicitantes no hispanohablantes (constancia expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, ubicado en Avenida Universidad número 3002).

6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en el ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de las fechas de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de octubre de 1994

La Directora

Licenciada María Aurora Marrón Orozco

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a participar en el concurso de oposición para ingreso o concurso de oposición abierto a los profesores que aspiren a obtener la definitividad en una plaza de Profesor de

Asignatura Nivel "A", que reúnan los requisitos que se señalan en el citado estatuto y en la presente convocatoria

PLAZA:

ADMINISTRACION GENERAL	1 PLAZA
ADMINISTRACION DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERIA	1 PLAZA
ANATOMIA Y FISILOGIA HUMANA I Y II	2 PLAZAS
ATENCION A LA SALUD EN MEXICO	1 PLAZA
ECOLOGIA Y SALUD	1 PLAZA
ENFERMERIA DEL ADOLESCENTE, ADULTO Y DEL ANCIANO	7 PLAZAS
ENFERMERIA DEL NIÑO I	4 PLAZAS
ETICA PROFESIONAL Y LEGISLACION	2 PLAZAS
FARMACOLOGIA	1 PLAZA
FUNDAMENTOS DE ENFERMERIA I Y II	7 PLAZAS
OBSTETRICIA I Y II	2 PLAZAS
PSICOLOGIA GENERAL	1 PLAZA

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- Tener título superior al de bachillerato en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del EPA, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes.

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de la dependencia, una solicitud por triplicado, el curriculum con la documentación correspondiente y seis fotografías tamaño infantil. La recepción se hará sólo dentro de los 15 días hábiles contados a la fecha de publicación de esta convocatoria, y ahí mismo se le informará al aspirante de la aceptación de su solicitud y fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que establece el Estatuto del Personal Académico, se informará al sustentante sobre los resultados, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúne los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de Apoyo a la Enseñanza, con sueldo mensual de N\$1,314.20.

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes.

Pruebas:

- Presentación de un proyecto didáctico para la adquisición de hábitos de estudios para los alumnos de Nivel Técnico de la ENEO.

- Réplica oral del punto anterior.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación.

- Curriculum vitae.

- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

México, DF, a 10 de octubre de 1994

La Directora

Lic. en Enf. Graciela Arroyo de Cordero

Erika Durón entre las mejores del mundo

Se llevó Hungría el Campeonato Mundial de Canotaje por equipos

Al concluir los XXVI Campeonatos Mundiales de Canotaje, que se celebraron en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, Xochimilco, del 20 al 25 de septiembre pasado, la representación de Hungría se llevó los máximos honores por equipos al conquistar seis medallas de oro, 12 de plata y dos de bronce, para relegar a sus similares de Alemania y Rusia, el segundo y tercer lugares, respectivamente, entre los 43 países que intervinieron en las competencias.

No obstante del bello espectáculo que se ofreció en la remodelada Pista Olímpica de remo y canotaje, tanto los representantes de México como sus similares de América Latina tuvieron que resignarse a observar a los europeos y seguir trabajando para mejorar sus actuales niveles de calidad, ya que al término del campeonato, de las 72 medallas que estuvieron en juego, únicamente México (entre los países latinoamericanos) figuró en el cuadro medallero con una presea de bronce, de-

jando las 71 restantes para los representantes del viejo continente.

Así las cosas, la medalla de los mexicanos fue obtenida por los canoístas José Antonio Romero, José Ramón Ferrer, Juan Martínez (hijo) y Benjamín Castañeda en la canoa cuádruple (C-4) a mil metros, quienes aprovechando el apoyo del público y su condición de locales, hicieron una carrera inteligente que les permitió arribar a la meta en la tercera plaza, para escribir así una página dorada en la historia del canotaje en México.

Tras dicha actuación, se pudiera pensar que *Juanito* Martínez (padre) vio cristalizado en su hijo un anhelo que se le había truncado en los Juegos Olímpicos de 1968 cuando, en aquella Olimpiada celebrada en México, el binomio xochimilca entre Félix Altamirano y Juan Martínez se quedó a escasas centésimas de ganar el bronce, en una actuación similar en la C-2 a mil metros.

En ese entonces nuestro país incursio-

naba de manera sorpresiva, y con gran futuro en el contexto internacional, en el piragüismo, al conseguir un meritorio y significativo cuarto lugar, con tan sólo dos años de haberse iniciado en este deporte, que tuvo su primera incursión olímpica en los juegos de 1936 celebrados en Berlín.

Por tales motivos, justo es reconocer el trabajo y las actuaciones que nos brindaron, en sus respectivas carreras, los canoístas xochimilcas Juan Martínez (padre) y Félix Altamirano en la olimpiada de 1968; Roberto Altamirano, en el mundial de 1974 y ahora los cuatro galardonados: Juan Martínez (hijo), Ramón Ferrer, Antonio Romero y Benjamín Castañeda, quienes además de proyectar a mejores niveles el canotaje mexicano, reverdecen y mantienen la tradición de nuestros ilustres ancestros que, antaño nacieron, crecieron y se desarrollaron en las verdosas aguas de la región xochimilca, también conocida como la Venecia de América.

Otra actuación positiva que merece nuestro reconocimiento y felicitación fue la que ofrecieron Erika Durón y Renata Hernández en el kayak biplaza a 200 metros (K-2 500m.), en cuya prueba, después de clasificarse a las rondas semifinales del evento, lograron pasar a la gran final, para ubicarse en el octavo lugar que hasta la fecha significa la mejor actuación del kayak femenino en campeonatos mundiales de la especialidad.

Con este resultado la representante de la UNAM, Erika Durón, se consolidó también como la mejor exponente del canotaje mexicano en el contexto internacional, porque si recordamos que su prometedora carrera deportiva la inició con una importante medalla de oro en los Juegos Centroamericanos de México '90 y un meritorio quinto lugar en el Campeonato Mundial de Maratón en Australia '92, su coraje, entrega y dedicación en este deporte seguramente que la llevará a figurar en el podium de medallistas en los próximos Juegos Panamericanos de Mar de Plata en Argentina '95 y, posteriormente, tratará de llegar a las finales de su deporte favorito en los Juegos Olímpicos de Atlanta '96.

Antes de terminar esta nota sería



Erika Durón y Renata Hernández.- Colocaron al C-2 mexicano a 500 mts. como el octavo del mundo.

injusto dejar de reconocer el gran trabajo que ha realizado el juvenil Emilio Domínguez Bravo, quien se iniciara con los *Pumitas* de la UNAM en 1976, significándose como el kayquista más joven del mundial celebrado recientemente en México, además de haber clasificado en las semifinales del K-4 a 500m quedando ranqueado entre los mejores 18 conjuntos del mundo. Con esta actuación, Emilio (quien recién terminó sus estudios de bachillerato en el CCH Sur y ahora iniciará su carrera de licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM) ha tenido la oportunidad y el orgullo de representar a México en los Campeonatos Mundiales Juveniles de Hamburgo, Alemania, en 1992, en la República Checa en

1993, y en Groninhen, Holanda, en el presente año.

Por esos motivos y en plan ascendente, Emilio Domínguez fue llamado a la Selección Nacional de Mayores, para que representara a nuestro país en los recientes campeonatos mundiales celebrados en México, el pasado mes de septiembre.

Finalmente, en torno a los pronósticos que se habían hecho sobre los resultados del evento, no variaron mucho, pero se notó el gran avance que tuvieron los húngaros al desplazar a los alemanes y rusos a lugares secundarios, ya que desde un principio, de acuerdo con los resultados de los últimos años, las potencias en este deporte han sido Alemania, Rusia y Hungría, en ese orden.

El cuadro de medallas registró para Hungría 6 de oro, 12 de plata y dos de bronce, para establecer así un dominio claro y participar en 20 de las 24 ceremonias de premiación realizadas. Por su parte los alemanes únicamente ganaron 4 de oro, 2 de plata y 3 de bronce, seguidos por los rusos que conquistaron solamente 4 preseas de oro.

En el caso de los rusos, se puede decir que les afectó seriamente la desaparición de la Unión Soviética, en donde los equipos de Bielorusia (con dos de oro), Ucrania (tres de bronce) participaron ahora como repúblicas independientes. □

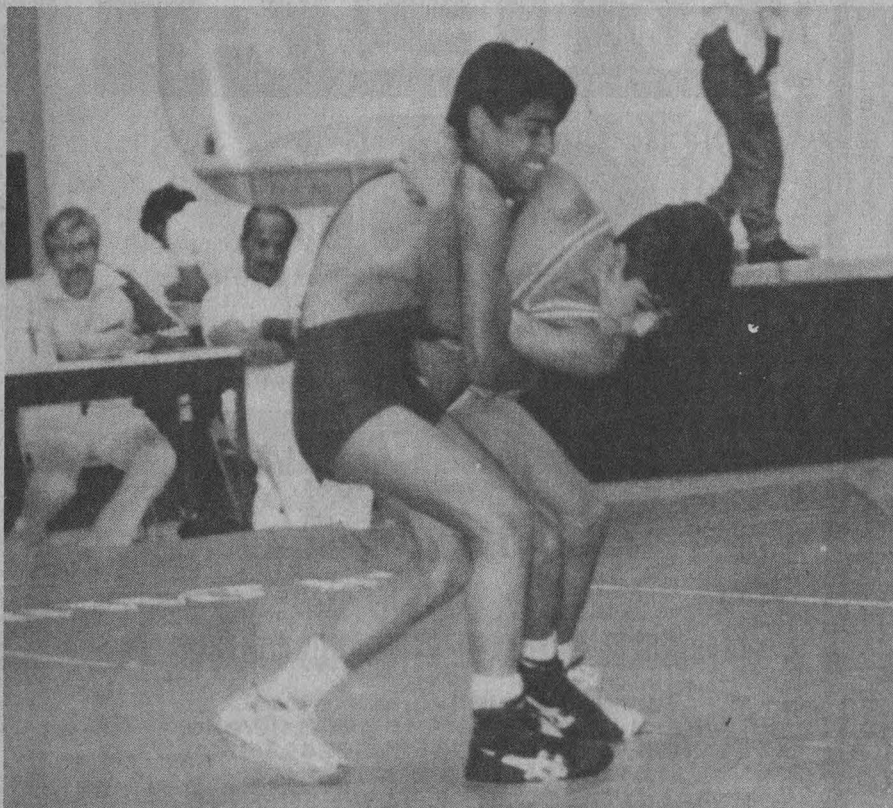
Edmundo Ruiz Velasco

La energía en la actividad deportiva se genera mediante un adecuado consumo de alimentos

Todo trabajo físico exige para su óptima realización entradas de energía y almacenamiento de las mismas: ésta se genera a través de los sustratos que se derivan de una alimentación balanceada. Los sustratos se dividen en carbohidratos, glúcidos y prótidos; estos últimos se caracterizan por pertenecer a las agrupaciones de aminoácidos, con un elevado peso molecular.

En términos generales, la energía se define como la capacidad de producir un trabajo externo o una cantidad equivalente de calor, y ciertas sustancias (sustratos) tienen la capacidad de almacenarlos.

El realizar ejercicio y/o deporte está condicionado por la posibilidad de extraer la energía del alimento diario, o sustratos, y transferirla al músculo; este proceso se lleva a cabo por medio de dos componentes (que el cuerpo produce) llamados



>

>

fosfocreatina y ATP, que se destacan por ser de alta energía. El ATP está formado por una molécula de adenosina, aunada a tres moléculas de fosfato, y libera energía para la contracción muscular, la circulación, la construcción de nuevos tejidos, la digestión y el trabajo biológico en general. El ATP se tiene que reciclar continuamente para que la producción de energía se encuentre disponible.

Así comenzó su disertación el doctor Julio César García Granados durante su conferencia denominada Sustratos ener-

géticos en la actividad deportiva, que se llevó a cabo en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, en días pasados.

El ponente explicó que la producción de energía se da a nivel celular y, para que ésta se lleve a cabo, se tiene que renovar periódicamente el depósito de sustratos, ya que existe un desgaste ocasionado por las actividades metabólicas del organismo.

Agregó que los principales sustratos que el cuerpo transforma en energía para la actividad deportiva son los carbohidratos y lípidos que se encuentran en alimentos como la papa y el trigo, entre otros.

El ATP y la fosfocreatina se sintetizan

Acer 

LE COMPRAMOS A SU

VIEJA

POR:

SI

N\$ 500

**EN LA COMPRA DE CUALQUIER COMPUTADORA LE TOMAMOS SU COMPUTADORA DE CUALQUIER MARCA Y CONFIGURACIÓN Y LE BONIFICAMOS AL MOMENTO DE PAGAR N\$500 M.N.*

arrendamiento financiero

12, 18, 24 meses

ADEMÁS TENEMOS:

IMPRESORAS, SOFTWARE, REPARAMOS COMPUTADORAS

aavyl corporativo, s.a. de c.v.
Miguel Laurent No. 216 col Del Valle.
5756410/5756450/5599601/5599463/5599072.

***APLICAN RESTRICCIONES**

***PAGO DE CONTADO EN EFECTIVO**



CURSO: EL MANEJO del paciente con SIDA

DIRIGIDO A MEDICOS, ENFERMERAS,
QUIMICOS, LABORATORISTAS,
TRAB. SOCIALES, Y TODO
PERSONAL DE SALUD.

CONTENIDO

- La epidemiología de la infección por VIH.
- El paciente infectado: Diagnóstico y atención.
- El paciente con SIDA: Manejo, terapéutica y cuidados.
- El papel del médico y la enfermera en los diferentes niveles de la atención.
- Medidas preventivas.

Profesor titular:

Dra. Ma. de la Paz Mireles Vieyra
(Jefe de Epidemiología del Hospital Juárez Central, México, D.F.)

Costo del curso: N\$160.00

Incluye la entrega del libro:

"Infección por V.I.H.: La plaga del siglo"

Fecha del curso:

Miércoles 23, jueves 24
y viernes 25 de noviembre
de 1994

Sábados 12, 19 y 26 de
noviembre de 1994

SEDE:

Claustro del Hospital Juárez
del Centro. Plaza de Sn. Pablo # 13
Metro Pino Suárez. Edificio consulta
externa 1er. piso. Epidemiología.

CUPO LIMITADO

Inscripciones al teléfono:
522-80-89 por las mañanas.

Se requiere la inscripción previa con el fin de recoger el programa, el paquete de información y el libro, necesarios todos ellos para el desarrollo del curso.

**ASOCIACION DE PROFESIONALES
FRENTE A LA INFECCION DE V.I.H.**



a partir de procesos metabólicos diversos; por ejemplo, cuando el deporte es de alta intensidad y corto tiempo (anaerobio); los carbohidratos son el principal sustrato metabolizado; cuando es de baja intensidad y largo tiempo (aerobio), son las grasas el elemento que entra en proceso. Mediante estos mecanismos se produce la energía para el trabajo muscular.

La energía resultante de los procesos que el cuerpo emplea para extraerla del

medio exterior se traduce como trabajo externo, producción de calor o el almacenamiento de ambos.

Para que la actividad deportiva sea efectiva y el objetivo del ejercicio (que es verse y sentirse bien) se cumpla, se debe dotar al cuerpo de la energía necesaria con la cantidad adecuada, concluyó el ponente. □

Vanessa Melo Saint-Cyr

Nota aclaratoria

En la publicación de *Gaceta UNAM* en su número 2,864 de fecha 26 de septiembre del año en curso que se refiere a una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Reclutamiento y Selección de Personal de la Coordinación de Psicología del Trabajo, de la Facultad de Psicología, se tiene la siguiente corrección:

dice:

Pruebas:

- "a) formulación y presentación de un proyecto de investigación y/o programa de trabajo en el área de Reclutamiento y Selección de Personal
- b) Crítica escrita del Proyecto de Investigación y Programa correspondiente al tema de Reclutamiento y Selección de Personal en un máximo de 20 cuartillas".

debe decir:

Pruebas:

- "a) formulación y presentación de un proyecto de investigación y programa de trabajo en el área de Reclutamiento y Selección de Personal.
- b) Crítica escrita al Programa correspondiente del tema de Reclutamiento y Selección de Personal en un máximo de 20 cuartillas".



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM 

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,868

**Porque siempre buscamos
servirle mejor
SERVIWARE ES SU
¡ MEJOR OPCION !**



Acer



<p>SERVI-PAQUETE A1</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 386SX/33 Mhz. - 2 Mb RAM exp. 1.6 Mb - Drive de 3.5" DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Tarjeta de Video VGA 256 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 3,690.00</p>	<p>SERVI-PAQUETE A2</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486SX/25 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb.. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.2 <p>OFERTA</p>	<p>SERVI-PAQUETE A3</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486SX/33 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb.. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.2 <p>N\$ 4,222.00</p>	<p>SERVI-PAQUETE A4</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/33 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb.. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.2 <p>OFERTA</p>	<p>SERVI-PAQUETE A5</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/50 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.2 <p>OFERTA</p>
--	---	---	---	--

OBSEQUIO
PANTALLA ANTIRREFLEJANTE DE CRISTAL
EN LA COMPRA DE CUALQUIERA
DE LOS SERVIPAQUETES.
(EXCEPTO ACER NOTE-BOOK)

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 553.00
DESKJET 520	N\$ 1,145.00
DESKJET 560C	N\$ 2,320.00
LASERJET 4L	N\$ 2,660.00
LASER JET 4P	N\$ 3,970.00
LASER JET 4PLUS	N\$ 5,950.00
BROTHER HL-6	OFERTA

OFERTA DEL MES

ACERMATE 486SX/33
Chip-Up a ODP.
4 Mb RAM exp. a 36 Mb
Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb
Disco Duro de 212 Mb
Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
Local Bus de 512 Kb
MS-DOS
WINDOWS for Workgroups
Mouse MICROSOFT

N\$ 4,595.00

<p>SERVI-PAQUETE A6</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/2/66 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.2 <p>N\$ 5,084.00</p>	<p>SERVI-PAQUETE A7</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/33 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.2 - Windows 3.1 - Mouse <p>N\$ 5,420.00</p>	<p>SERVI-PAQUETE A8</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/2/50 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.2 - Windows 3.1 - Mouse <p>OFERTA</p>	<p>SERVI-PAQUETE A9</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/2/66 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.2 - Windows 3.1 - Mouse <p>OFERTA</p>	<p>SERVI-OFFERTA</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACER NOTE-BOOK 730 - 486 SX/33 Mhz. - 4 Mb RAM exp. a 12 Mb - Drive de 3.5" - Disco Duro de 120 Mb. - Pantalla VGA Monocromático 9.5" - 1 Slot Libre para FAX MODEM. - Pto. serial y pto. paralelo. - Teclado. - Mouse Trackball integrado. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>
--	--	--	--	--

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:
519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188
O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNA CUADRA DEL CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA 10 AL 15 DE OCTUBRE 94
CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION ● PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS

GACETA UNAM

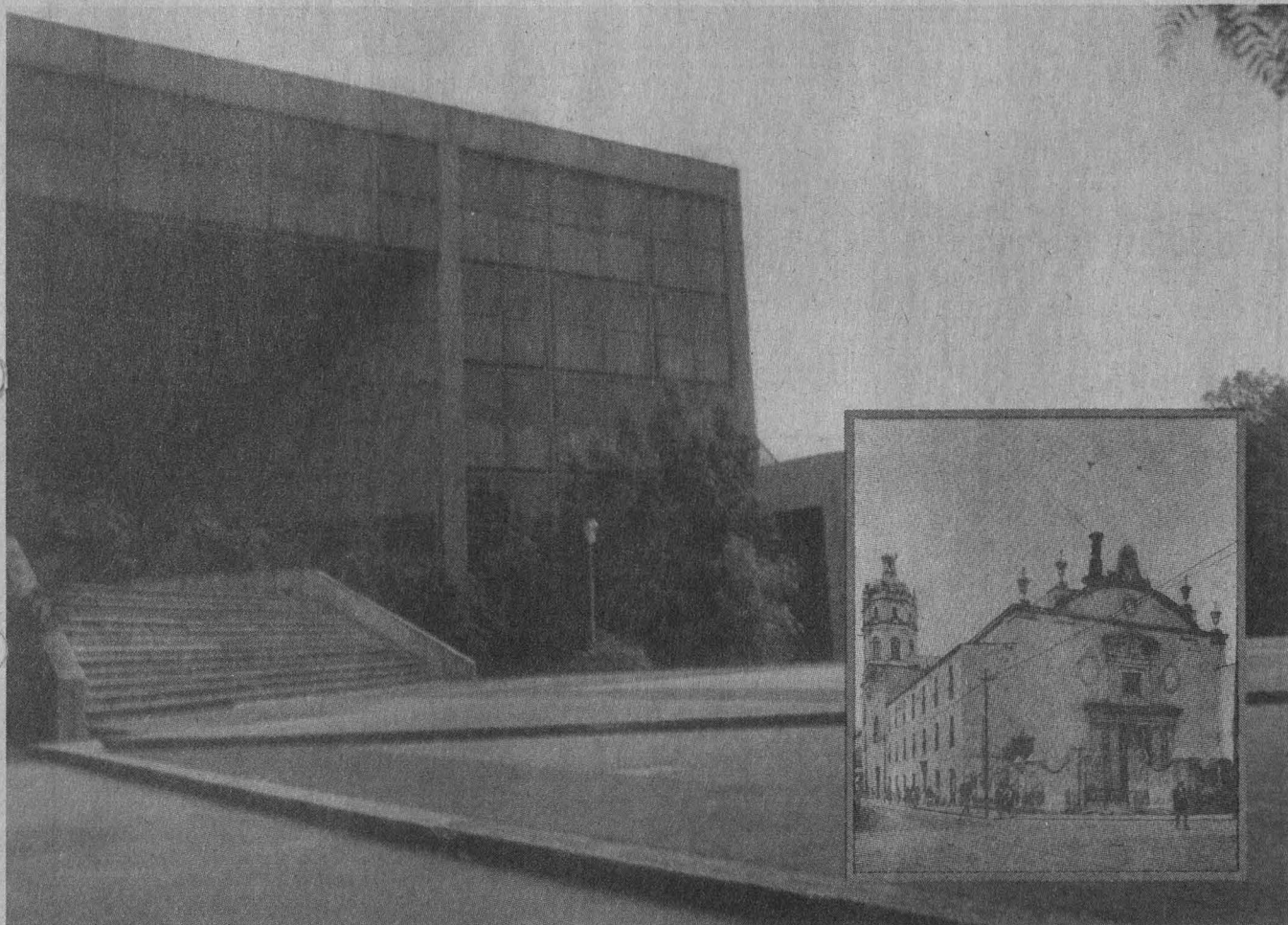


ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

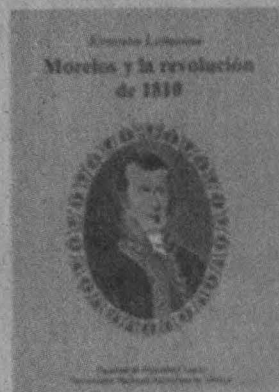
NUMERO 237
CIUDAD UNIVERSITARIA
10 DE OCTUBRE DE 1994



La Hemeroteca Nacional
a medio siglo de su fundación

PUBLICACIONES RECIENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



De venta en la Librería "Mascarones" de la Facultad de Filosofía y Letras y en la Red de Librerías de la UNAM
Tel. 522-18-68

Universidad Nacional Autónoma de México

coloquios

Casa de las Américas

Jullán del Casal y el modernismo hispanoamericano, temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Jullán del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, temas: La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual; y La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones.

Informes: Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba. 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

El cráter de Chicxulub y la muerte de los dinosaurios, Luis Marín y Gerardo Suárez, 13 de octubre.

Transferencia de resultados de investigación para generar beneficios en la economía y la sociedad, José Esteva Maraboto, Roberto López y Víctor Morales, 20 de octubre.

Epidemiología molecular, Alejandro Cravioto, 27 de octubre.

Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, 16 h.

ENEP Iztacala

XIV Coloquio de Investigación, 28, 29 y 30 de noviembre. Inscripción: N\$50.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$75.00 (después del 28 de octubre), estudiantes; N\$75.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$100.00 (después del 28 de octubre), profesores.

Informes e inscripciones: División de Investigación, 623-12-92 y 98, y fax 390-59-00 y 565-10-09.

Facultad de Ciencias

Matemática y ciencia, 26 a 28 de octubre, 9 a 14:30 y 16:30 a 18:30 h. Cinco sesiones de conferencias invitadas de 45 minutos y 15 para discusiones.

Universidad de Colima

VII Coloquio sobre automatización de bibliotecas y V Reunión de usuarios del SIABUC, 22 al 24 de noviembre de 1995.

Centro Cultural de la Raza presenta

Cine Estudiantil '95

Chicano/Latino/Native American Student Film & Video Festival

Marzo 7-11, 1995
Convocatoria

¡Cine Estudiantil '95 está de regreso! El único festival en Estados Unidos exclusivamente dedicado a películas y videos estudiantiles que enfocan la experiencia Chicana/Latina/Nativa Americana.

A través de la historia del movimiento Chicano, la voz del estudiante ha sido fundamental para su cultura mediante su aportación y producción en disciplinas como el teatro, cine y video. El Centro Cultural de la Raza lleva a cabo su compromiso de apoyo, estableciendo el festival anual de cine estudiantil Chicano/Latino/Nativo Americano.

La convocatoria para participar en nuestro segundo festival anual ha sido abierta y nos gustaría tu participación. Los trabajos serán presentados en diferentes lugares de la ciudad de San Diego, California y Tijuana, México; asimismo, se realizarán foros de discusión y análisis con cineastas. Se formará un catálogo con todas las películas y videos participantes. **No pierdas esta gran oportunidad!**

Proceso y Criterio de Selección:

Un panel de seis distinguidos miembros de la comunidad tijuana y sandieguina, con conocimientos sobre la industria cinematográfica, determinarán si las películas/videos reúnen los requisitos de calidad artística. El panel incluirá a Patricio Chávez (Coordinador de Artes Visuales del Centro Cultural de la Raza), Paul Espinosa (Productor de *Lemon Grove Incident*) y la reciente película de largometraje... *Y no se lo tragó la tierra*, William Franco (cineasta y director de FAVAA), Dee Dee Halleck (Profesora en U.C. San Diego y Co-Fundadora de *Deep Dish*), Norma Iglesias (Profesora en el Colegio de la Frontera Norte) y Linda Locklear (Profesora en Palomar College-*Native American Studies*).

Requisitos de inscripción:

- Solicitud para cada obra participante.
- Copia en video de la obra.
- Breve sinopsis.
- Fotografías de alguna escena de la obra.
- Breve curriculum vitae del autor de la obra.
- Cuota N\$17.00

Envíe su solicitud y material a:

Cine Estudiantil '95
Centro Cultural Tijuana
Atn: Manuel Hinojosa o Alma Delia Abrego
Cine Planetario
Av. Paseo de los Héroes y Mina
Zona Río, Tijuana B. C. 22320

Fecha límite:
15 de Noviembre de 1994

La organización del festival tomará la debida precaución en el manejo de las películas y videos participantes. El festival Cine Estudiantil '95 no se hará responsable de daños o pérdidas del material durante el transcurso de su envío, únicamente, en caso de ocurrir el incidente mientras el material se encuentre en posesión de Cine Estudiantil.

Al participar en esta convocatoria aceptas las reglas y bases establecidas por Cine Estudiantil '95.

Cine Estudiantil '95 es producido por el Centro Cultural de la Raza S.D. CA., y patrocinado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Centro Cultural Tijuana, U.C. San Diego's Thurgood Marshall College, U.C. MEXUS, National Endowment For The Arts, The Nathan Cummings Foundation y la Universidad Autónoma de Baja California.

Características que determinarán la participación del video en el festival: 1) Los trabajos deberán reflejar la profundidad y amplitud del cine Chicano/Mexicano/Nativo Americano. 2) Realización artística (deberá mostrar excelencia técnica y estética en sonido, iluminación, fotografía, etc.) 3) "Por", "sobre" o "para" la comunidad Chicana/Mexicana/Nativa Americana. 4) Los trabajos deberán ser realizados por alumnos inscritos/as en una institución educativa acreditada durante el tiempo de producción entre 1992-1994.

Los siguientes formatos serán aceptados:

Cine: 35mm, 16mm, Super 8mm (Analog only video)
Video (NTSC): 3/4" U-matic, 1/2" VHS

Cada inscripción será revisada por los panelistas de Cine Estudiantil '95 para determinar la elegibilidad. No todas las inscripciones serán presentadas en la exposición del festival. Si su obra es seleccionada, entonces se le informará por escrito que envíe la película en el formato original.

Cuota de inscripción y honorarios:

N\$17.00 El material no podrá ser devuelto sin esta aportación. Favor de remitir tu cuota (en giro telegráfico) al Centro Cultural Tijuana. Los honorarios serán pagados a todos los trabajos programados en el festival.



Photo: *Whispering Eyes* Cine Estudiantil '94

Información:

Si tiene alguna pregunta acerca del festival Cine Estudiantil '95, comuníquese al 84-11-11 ext. 401 o al 84-11-29 con Manuel Hinojosa/Alma Delia Abrego (Centro Cultural Tijuana) o al (619) 235-6135 ext. 17 con Ethan van Thillo, Director Festival Cine Estudiantil '95 o Jarco Amezcua, Coord. Mex.

La fecha para recepción de ponencias es hasta el 15 de junio de 1995.

Informes: Lourdes Feria, Dirección de Desarrollo Bibliotecario, avenida Universidad 33, apartado postal 134, cp 28040, Collima, Collima.

conferencias

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Los determinantes del clima, Armando Leyva Contreras, 14 de octubre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

Respuesta de los animales a los cambios climáticos, Renata Reetz Romero, 14 de octubre, 10:30 h. Sala de Ecología.

Cantos en el mar, Alicia Bautista Vega, 15 de octubre, 12 h. Sede: Biblioteca Sandoval Vallarta.

Modelos de cambio climático, Cecilia Conde, 19 de octubre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

¿Cómo nacen y se desarrollan las nubes?, Raúl Montañez Ojeda, 19 de octubre, 11:30 h. Sede: teatro.

Interpretación de imágenes de satélite con fines climatológicos, Rosalía Vidal, 21 de octubre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

El clima y los ecosistemas, Víctor Aguirre Hidalgo, 21 de octubre. Sede: Sala de Ecología.

Un viaje por nuestro sistema solar, Miguel Angel Alemán, 22 de octubre, 12 h. Sede: Biblioteca Sandoval Vallarta.

La meteorología en la agricultura, Teresa Torres Ayllón, 26 de octubre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

¿Cómo es el clima de nuestra ciudad?, Ernesto Jáuregui, 26 de octubre, 11:30 h. Sede: teatro.

¿Se está calentando el clima?, René Garduño, 28 de octubre, 17:30 h. Sede: Sala Juárez.

Amigos e enemigos relaciones inter e intraespecíficas, Guadalupe Ibáñez Hernández, 28 de octubre, 10:30 h. Sede: Sala de Ecología.

¿Cómo ve el ojo humano?, Víctor Manuel Vargas Canales, 29 de octubre, 12 h. Sede: Biblioteca Sandoval Vallarta. Museo de las Ciencias, *Universum*.

Coordinación de Difusión Cultural

El diseñador y el cliente: amigos y enemigos, Mauricio Rivera, 15 de octubre.

Multimedia en la puesta en escena, Abel Sánchez, 22 de octubre.

Las nuevas tecnologías aplicadas al diseño, Roberto Gómez Soto, 29 de octubre.

Sede: Casa del Lago, Sala Lumière, 12:30 h.

Coordinación de Psicología Educativa y Desarrollo

Desarrollo de valores en el niño mexicano, José Huerta Ibarra y Martha Ezcurra, 14 de octubre, 10 h. Sede: Centro de Enseñanza para Extranjeros, auditorio José Vasconcelos.

Dirección General de Fomento Editorial

Patrimonialismo y modernización, Gina Zabludowsky, 10 de octubre, 11 h.

Democracia electoral, Daniel Cazés, 12 de octubre, 18 h.

Las pioneras del conocimiento, Aurora Tovar, 13 de octubre, 11 h.



Facultad De Medicina
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION

CONVOCATORIA 1995-1997

PROGRAMAS ACADEMICOS DE MAESTRIA Y DOCTORADO

Facultad de Medicina



PROGRAMA	COORDINADOR	SEDE	REQUISITOS ACADEMICOS DE INGRESO	CURSO PROPEDEUTICO	PRESELECCION DE CANDIDATOS
MAESTRIA					
CIENCIAS BIOMEDICAS	Dr. Jaime Mas O.	FAC. MEDICINA 623-21-70	Título de licenciatura en Medicina, Química, Veterinaria, Odontología o Biología	Solo Bioquímica	**
EPIDEMIOLOGIA	Dr. Alejandro Cravioto Q.	FAC. MEDICINA 616-01-46/623-24-27	Título de la licenciatura en Medicina, Sociología, Trabajo Social, Nutrición, Antropología, Odontología, Enfermería.	SI	**
MEDICINA	Dr. Salvador Martínez C.	CMN S-XXI, IMSS 761-08-14	Título de licenciatura en Medicina, estar en un programa de especialización (residencia sede reconocida)	SI	**
EDUCACION MEDICA	Dr. Luis Felipe Abreu H. At'n: Dra. Fernández	FAC. MEDICINA 622-07-37	Título de licenciatura en Medicina y experiencia docente	SI	Noviembre a Diciembre 13 de 1994
SALUD EN EL TRABAJO	Dr. Adolfo Bohórquez L.	CMN S-XXI, IMSS 519-50-86/590-85-77 ext. 420	Título de la licenciatura en Medicina, Psicología, Administración de Empresas, Sociología, Química, Ingeniería, Economía, Trabajo Social.	NO	**
PSIQUIATRIA	Dr. Ramón de la Fuente	I.M. Psiquiatría 653-28-11 ext. 149y152 FAC. MEDICINA 623-21-28	Diploma Universitario de especialización en Psiquiatría o haber concluido el 2o. año del curso de especialización en Psiquiatría	NO	Julio y Agosto
DOCTORADO					
CIENCIAS BIOMEDICAS	Dr. Jaime Mas O.	FAC. MEDICINA 623-21-70	Título de Maestro en Ciencias Biomédicas o equivalente	La preselección se realiza en cualquier época del año, pero las inscripciones se harán respetando el periodo de inscripciones y 2 meses después del inicio del semestre	
CIENCIAS MEDICAS	Dr. Onofre Muñoz H. Dr. Alfredo Ulloa A.	CMN S-XXI, IMSS 627-69-68/761-09-30 INN "S. Zubirán" 573-12-00 ext. 2412	Título de Maestro en Ciencias Médicas		

PROMEDIO MINIMO EN ESTUDIOS PRECEDENTES: 8.0 (CERTIFICADO)

DURACION: Maestrías 4 semestres; Doctorados 4 semestres posteriores a la obtención del posgrado de Maestro

**PRESELECCION DE CANDIDATOS: Noviembre 1994-Enero 13, 1995

INICIO DEL CICLO ESCOLAR: Marzo de cada año (Ciencias Biomédicas: Marzo y Septiembre de cada año).

CUOTA DE INSCRIPCION A PROGRAMAS DE MAESTRIA Y DOCTORADO:

Mexicanos \$ 50.00 (Maestría en Educación Médica \$ 100.00);

Extranjeros 50.00 US ds. (Maestría en Educación Médica 100.00 US ds.)

CURSO PROPEDEUTICO: Mexicanos \$ 50.00; Extranjeros: 50 US ds.

INFORMES: Directamente con el Coordinador del programa de interés.

Subdivisión de Maestrías y Doctorados. 1er. Piso Edificio de la Unidad de Posgrado Ciudad Universitaria.

Tels. 622-07-27/622-07-37

ENEP Acatlán

Terapia ante problemas de lenguaje. Doménica López Olac, 19 de octubre, 10 a 12 h. Sede: Aula A-901.
Danza teatral, UPN y SEP, 13 y 14 de octubre, 17 h. Sede: Centro Cultural, sala, vestíbulo.

Escuela Nacional de Música

Técnicas de clavecín, Patricia Castillo, 18 de octubre, 19h. Sede: Sala Huehucóyotl.
Tlacaélel, el azteca entre los aztecas, Antonio Velasco Piña, 19 de octubre. Sede: Sala Huehucóyotl

FES Zaragoza

La vegetación de los sitios de disposición final. Esther García, 11 de octubre.
Características adaptativas de las orquídeas. Susana Luna R, 18 de octubre.
Patrón y causas de mortalidad de plántulas en un bosque caducifolio. Lauro López Mata, 25 de octubre.
Sistemas de información geográfica y percepción remota para realizar estudios de ordenamiento ambiental, el caso de Alcozauca, Guerrero, Carlos Toledo Manzur, 25 de octubre, 14 h.
Diseños de paisaje y ecología, Alejandro Cabeza Pérez, 8 de noviembre.
Diseño de paisaje regional, Rocío López de J, 15 de noviembre.
Estructura anatómica y morfológica como respuesta adaptativa de las plantas a su medio ambiente. Eugenia Fralle Ortega, 22 de noviembre.
Aprovechamiento de los recursos en zonas áridas, Edmundo García Moya, 29 de noviembre.
Aspecto legal y ecológico actual en los agostaderos de la República Mexicana. Socorro Orozco Almanza, 6 de diciembre. Sede: Sala de Conferencias, 13 h.
Informes: 623-05-76 y 07-94.

Facultad de Ciencias

Cálculo, computadoras y planetas, Rafael Soto, 19 de octubre, 10 y 17 h. Sede: Aula Magna.

congresos

ENEP Iztacala

III Congreso Nacional de Médicos Internos de Pregrado y V de MIP de la UNAM Iztacala, 19 a 21 de octubre. Sede: Aula Magna.

Facultad de Química

Primer Congreso Nacional de Educación Química del nivel Medio Superior, 25 al 29 de octubre. Sede: Morelia, Michoacán.
Informes: Horacio García Fernández, edificio B, cubículo 7, 623-37-08 y fax 616-20-10.

Instituto Nacional de Salud Pública

VI Congreso Nacional de Investigación en Salud Pública. Nuevo siglo nuevos retos; la investigación para el año 2000, 23 al 25 de enero.



FES
ZARAGOZA

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"
CON LA PARTICIPACION DEL
INSTITUTO DE SALUD DEL ESTADO DE MEXICO



INSTITUTO DE SALUD
DEL
ESTADO DE MEXICO

CONVOCA
DIPLOMADO EN CLINICA ESTOMATOLOGICA
INTEGRAL PARA EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE

1995-1996



TEMARIO

- Diagnóstico integral estomatológico.
- Manejo psicológico y farmacológico del paciente no cooperador.
- Diagnóstico y aplicación de tratamiento de maloclusiones en desarrollo.
- Rotación hospitalaria.

- Actualización en técnicas preventivas y restaurativas en niños y adolescentes.
- Rehabilitación oral bajo anestesia general.
- Elaboración de aparatología ortodóncica y ortopedia fija y removible.
- Proceso de administración clínica.

SEDES

UMAI-Aurora, F.E.S. Zaragoza y el Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl "La Perla", I.S.E.M.

RECEPCION DE DOCUMENTOS

Del 18 de octubre al 14 de diciembre de 1994. De 10 a 14 horas. En la Coordinación de Posgrado o en la UMAI Aurora.

INFORMES

Coordinación de Posgrado. FES Zaragoza, UNAM. Campus II. Prolongación Plutarco E. Calles Esq. Batalla del 5 de mayo. Col. Ejército Ote. Tel. 623-07-87 y 623-05-78. Fax. 745-82-46.
 C.D. Lilia A. Juárez, Coordinación del Diplomado UMAI Aurora. Enramada s/n Col. Benito Juárez, C.D. Nezahualcóyotl. Tel. 905 501-94-58

Universidad Nacional de Piura

VII Congreso Iberoamericano de biodiversidad y zoología de vertebrados, 28 de noviembre al 2 de diciembre, Piura, Perú. Costo: 100 dólares USD para investigadores extranjeros, 60 dólares USD investigadores nacionales, y 25 dólares USD estudiantes acreditados. **Informes:** 51-74-32-84-91 y fax 51-74-32-75-31 y 51-74-32-77-54.

CURSOS

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre. Cuota: 100 US. **Funcionalidad de la alfabetización:** un

enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre. Cuota: 100 US. **Informes y inscripciones:** Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán. En México, 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92.

Centro de Instrumentos

XIII Curso básico de metrología dimensional, ingeniera Cecilia Delgado de López, 24 al 28 de octubre, lunes a viernes, 9 a 14 h. Sede: Sección de Metrología. Costo: N\$1,350.00. Nota: el curso se suspenderá si no cubre un mínimo de 9 asistentes. **Informes e inscripciones:** Sección de Metrología, 550-04-16, 622-86-03 al 05.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

XI Curso para formar instrumentos bibliográficos automatizados (FIBA), 17 al 28 de octubre. Costo: N\$1,000.00. **Formadores de información bibliográfica automatizada**, del 17 al 28 de octubre. **Informes:** 623-03-27, 28 y 29.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Estrategias de enseñanza-aprendizaje en el campo de la salud, Irma Fuentes, 4 de noviembre al 16 de diciembre, viernes, 10 a 14 h.

La enseñanza de la clínica: bases metodológicas, Irma Fuentes, 10 al 21 de octubre, 9 a 14 h.

Didáctica general, Concepción Barrón, 17 de octubre al 9 de noviembre, 10 a 14 h.

Elaboración de programas de instrucción por computadora, Gilda Rojas, 17 de octubre al 4 de noviembre, 9 a 13 h.

Curso Hypercard para educadores (nivel introductorio), Ana María Bañuelos, 17 al 27 de octubre, lunes a jueves, 10 a 14 h.

La sesión bibliográfica como técnica de enseñanza-aprendizaje, Carmen Rojas, 17 al 26 de octubre, 10 a 15 h.

Metodología de la investigación educativa, Guadalupe Ibarra.

Historia de la ciencia y discurso pedagógico, Víctor Cabello, 18 de octubre al 9

¿Y Usted, Está Seguro?



convocatoria

A todos los interesados en participar como ponentes en el

"Día Internacional de la Seguridad en Cómputo"

Que se llevará a cabo el día 5 de diciembre del año en curso, en las instalaciones de la DGSCA. Favor de enviar a la brevedad posible el título, breve resumen y la Ponencia completa.

Fecha límite de recepción: 31 de Octubre.

Informes: en el Departamento de Supercómputo al 622-85-29 con: Diego Zamboni e-mail: diego @ds5000.dgsca.unam.mx Alejandro Viruega e-mail: alex@ds5000.dgsca.unam.mx

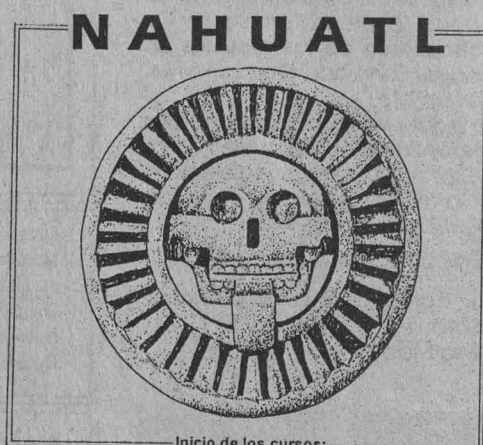


FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"



CICLO I DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA CIRCULO DE TEPEPULCO

INVITAN AL CURSO DE IDIOMA



Inicio de los cursos: Lunes 10 de octubre de 1994

Principiantes: De lunes a jueves de 15:00 a 16:00 Hrs. Martes y Miércoles de 19:30 a 21:00 Hrs.

Avanzados: Lunes a jueves de 14:00 a 15:00 Hrs.

Informes: Sr. Agustín Caballero Solís, en el Departamento de Extensión Universitaria, Tel. 623-07-39 Lic. José Sánchez Barrera, Salón A-427-B del Campus I.

FES Zaragoza, Av. Guelatao # 66 Esq. Calz. I. Zaragoza. Col. Ejercito de Ote. Del. Iztapalapa. Estación "Guelatao" del Metro férreo.

de diciembre, martes y viernes, 9 a 13 h.
Informes e inscripciones: 622-87-01 y 24.

**Centro Universitario de
 Comunicación de la Ciencia**

El estudio del clima, hasta el 28 de octubre, miércoles y viernes, 17:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. Costo: N\$100.00.
Informes e inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas, 622-73-36 y 40.
Artes plásticas, 11 sesiones, sábados, octubre, noviembre y diciembre, 10 a 13 h. Costo: N\$350.00 (Incluye el material didáctico).

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.
Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes, sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; Intermedios, sábados, 12 a 14 h.
Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.
Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.
Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, principiantes, 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados, 15 a 19 h.
Cine, Juan Santiago Huerta, Ricardo Téllez y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.
Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.
Guión cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.
Danza contemporánea, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.
Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel, 14 a 16 h.
Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h, intermedios, 17:30 a 19 h.
Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.
Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 18 a 20 h.
Lengua Náhuatl, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel, 10 a 12 h, segundo nivel, 12 a 14 h.
Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles, 16 a 18 h.
Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.
Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.
Jardinería, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.
Poesía mexicana contemporánea, Luis de la Peña, jueves, 16 a 18 h.

Elementos de la teoría Lavan y su aplicación en la coreografía, Lucelina Nunes, martes y jueves, 16 a 18 h.
Construcción de máscaras, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.

Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec. 553-63-18.

Dirección General de Actividades Musicales

Curso de piano Federico Chopin, Ewa Bukojemska, 25 de octubre, 17 a 20 h, y 26 de octubre, 10 a 14 h. Costo: N\$100.00 ejecutantes, N\$50.00 oyentes y N\$30.00 sólo oyentes (por sesión).
Informes e inscripciones: 622-70-83 o 207-35-42.

ENEP Acatlán

Desarrollo de habilidades directivas (innovación y creatividad en el trabajo directivo), Tobías García Guerrero, 24 al 28 de octubre, 16 a 21 h. Costo: *.
Técnicas para el control del estrés, Tobías García Guerrero, 10 a 14 de octubre, 16 a 21 h. Costo: *.
Costo: N\$625.00 comunidad externa y N\$375.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, planta alta, cubículos 215 a 220, 623-16-03 y 12.

Sistema operativo MS-DOS, 29 de octubre al 26 de noviembre, 9 a 13 h. Costo: *.

SEMINARIO: "USO EFECTIVO DE LA TECNOLOGIA DE INFORMACION"

OBJETIVO:	ANALIZAR Y COMPRENDER, POR PARTE DE LOS RESPONSABLES DE LA ADMINISTRACION Y MANEJO DE SISTEMAS DE INFORMACION, LA COMPLEJIDAD DEL FENOMENO DEL USO DE TECNOLOGIA DE INFORMACION DENTRO DE SUS ORGANIZACIONES PARA AMPLIAR SU CAPACIDAD DE DECISION.
DIRIGIDO A:	PROFESIONALES CON NIVEL EJECUTIVO VINCULADOS CON EL DESARROLLO Y ADMINISTRACION DE USO DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACION.
DURACION:	25 HORAS.
FECHA:	7 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 1994.
HORARIO:	9:00 A 14:00 HRS.
LUGAR:	"LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH".
PROFESOR:	MTRA. NATALIA VOLKOW, INVESTIGADORA VISITANTE DE LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCE EN EL CICH.
COSTO:	N\$800.00 (N\$400.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM)
REQUISITOS:	-CURRICULUM VITAE. -NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE. -EXPERIENCIA EN EL MANEJO DE SISTEMAS DE INFORMACION DE CUALQUIER TIPO.
INFORMES:	SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA. DE 8:00 A 16:00 HRS. TEL: 622 39 65 FAX: 616 25 57
INSCRIPCIONES:	DEL 5 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE DE 1994.
CUPO:	LIMITADO A 15 PERSONAS.



CENTRO DE INFORMACION
 CIENTIFICA Y HUMANISTICA
 DIFUSION - CICH

Word para Windows, 12 de noviembre al 10 de diciembre, 9 a 13 h. Costo: ***.
Corel Draw, 12 de noviembre al 10 de diciembre, 9 a 13 h. Costo: ***.
 Costo: * N\$400.00 externos y N\$275.00 UNAM; ** N\$600 externos y N\$375.00 UNAM; y *** N\$450.00 externos y N\$300.00 UNAM.

Informes: 623-17-61 y 62.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 10 al 14 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 17 al 21 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 24 al 28 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, del 7 al 11 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 14 al 18 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 21 al 25 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 10 al 14 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 17 al 21 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 24 al 28 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 14 al 18 de noviembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 21 al 25 de noviembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.
 * Costo: N\$100.00.
 Informes: Escuela Nacional de Enfermería

y **Obstetricia**, Coordinación de Educación Continua

Escuela Nacional de Música

Composición, Franco Donatoni, 21 de noviembre al 9 de diciembre, lunes a viernes, 16 a 20 h. Donativo: \$500.00 dólares USC participantes oyentes y \$100.00 dólares oyentes. Los documentos requeridos deberán entregarse a más tardar el 20 de octubre. Informes: 605-45-70 y 688-32-20, extensión 113.

Escuela Nacional de Trabajo Social

La salud y los derechos reproductivos en México, doctora Mercedes Balleste y Pilar Muriedas, 14 al 18 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.
 Inscripciones: Concepción Méndez A, Departamento de Educación Continua, 622-87-57 o 71.

FES Zaragoza

Postécnico de enfermería en gerontología y geriatría, Elsa Correa Muñoz, 9

EL SIDA Y LA FAMILIA

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO Y EL CONSEJO NACIONAL PARA LA PREVENCION Y CONTROL DEL SIDA **CONVOCAN** AL 3er CONCURSO NACIONAL UNIVERSITARIO DEL CARTEL

"LA CREATIVIDAD EN LA PREVENCION DEL SIDA"

B A S E S

1.- Podrá participar cualquier persona que estudie o labore en algunas de las Instituciones de Educación Media, y Superior de la República Mexicana.

2.- El mensaje de los carteles deberá promover la prevención y control del SIDA, entre los miembros de las comunidades universitarias de nuestro país, con el lema: "EL SIDA Y LA FAMILIA".

3.- Los concursantes deberán enviar sus originales en tamaño 60 x 40 cm. a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 28 de octubre de 1994.

Los trabajos deberán ser registrados en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" 1er. Piso a un costado del Museo de las Ciencias "UNIVERSUM" en un horario de 10:00 a 14:00 y 18:00 a 20:00 hrs.

4.- Los concursantes podrán enviar cualquier número de originales cuyos diseños no excedan de cuatro tintas. Los diseñadores reflejarán lo más cercano

posible el acabado final del cartel, (por lo que no deberán limitarse a hacer indicaciones o técnicas sobre camisas o hacer sugerencias de acabado). Deberán enviar sus originales bajo seudónimo, nombre completo, curriculum abreviado, dirección y teléfono.

5.- El jurado estará integrado por destacados diseñadores gráficos, dibujantes, ilustradores, caricaturistas e investigadores que designe la UNAM, CONASIDA, y WELLCOME de México.

6.- El jurado tomará en consideración la originalidad, eficacia del mensaje escrito, el concepto gráfico y la integración entre ambos elementos. Los trabajos deberán ser inéditos.

7.- Se otorgará el siguiente premio de adquisición:

Primer lugar.- N\$ 3.000.00, reconocimiento e impresión del cartel.

8.- El concursante premiado se compromete a ceder al CONASIDA los derechos de uso y reproducción por

cualquier medio. Asimismo, se comprometen a entregar en un plazo no mayor de 10 días hábiles a partir de la premiación el original mecánico del cartel, listo para su impresión.

9.- La decisión del jurado será inapelable.

10.- La UNAM y el CONASIDA se reservan el derecho de declarar desierto el concurso a juicio del jurado.

11.- No se regresarán originales.

12.- Una vez emitido el fallo del jurado se hará público por medio de la prensa y se notificará inmediatamente al concursante que resulte ganador.

13.- El premio será entregado en un acto público, el 2 de diciembre de 1994 "DIA MUNDIAL DEL SIDA".

14.- Cualquier punto que no esté contenido en esta convocatoria será decidido por los organizadores.



SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES



CONASIDA



Wellcome



DIRECCION GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

VIII Agenda

10 de octubre de 1994

de enero a 8 de diciembre de 1995.
Costo: N\$500.00 inscripción y N\$100.00
colegiatura, enfermeras nacionales;
enfermeras extranjeras, \$100.00 dólares
USC.

Informes e inscripciones: 745-73-97 y 757-37-65.

MS DOS 6.2, 17 al 31 de octubre, 10 a 12 h.

Lotus 123, 17 al 31 de octubre, 12 a 14 h.

DBase III Plus, 17 al 31 de octubre, 17 a 19 h.

Word 5, 17 al 31 de octubre, 19 a 21 h.
Word perfect, 14 a 25 de noviembre, 10 a 12 h.

DBase III Plus, 14 al 25 de noviembre, 12 a 14 h.

MS DOS 6.2, 14 al 25 de noviembre, 17 a 19 h.

Lotus 123, 14 al 25 de noviembre, 19 a 21 h.
Costo por curso: N\$300.00 particulares,
N\$250.00 estudiantes y trabajadores de
otras instituciones, y N\$200.00 UNAM.

*Informes: Departamento de Informática,
623.06-85 y 87.*

Facultad de Arquitectura

Evaluación del patrimonio urbano-arquitectónico de Yucatán (actualización), Alfredo Alonso Aguilar, 17 a 21 de octubre, 17 a 20 h. Sede: Unidad de Posgrado. Costo: N\$150.00.

Centros históricos, José Antonio Terán Bonilla, 17 de octubre al 30 de enero, lunes, 16 a 18 h. Sede: Aula Honorato Carrasco. Costo: N\$250.00 (incluye material didáctico).

Aerobics y jazz, Mariana Rodríguez, 17 de octubre al 27 de enero, 15 a 16 h. Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo, Salón de ensayos. Costo: N\$100.00.

Dibujo al desnudo, Claudette Eyssautier Petit, 18 de octubre al 31 de enero, martes y jueves, 12:30 a 14:30 h. Sede: Aula "Charro" Medina. Costo: N\$100.00.

Maquetas, Ricardo Rodríguez Mora, 20 de octubre al 26 de enero, jueves, 12 a 14 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. Costo: N\$250.00.

Perspectiva arquitectónica a color con técnicas de plumón, Mireya Díaz Salas, 20 de octubre al 26 de enero, jueves, 12:30 a 14:30 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. Costo: N\$250.00.

Arquitectura en América Latina, Carlos González Lobo, 21 de octubre al 27 de enero, viernes, 17 a 19 h. Sede: Aula Honorato Carrasco. Costo: N\$200.00.

Nota: 50 % de descuento a alumnos y trabajadores de la UNAM.

*Informes e inscripciones: Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión,
616-05-45 y 622-03-06.*

Facultad de Derecho

Introducción a la Computación y Sistema Operativo, sábados, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Ingeniería

Métodos evolutivos para optimización y máquinas de aprendizaje, Proyecto Hispasat.

Gestión de residuos sólidos, Proyecto Hispasat.

Modelos en geohidrología y contaminación de acuíferos, Ingeniero Juan

M Lesser I, 10 al 14 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Excelencia y calidad total para ejecutivos, Rómulo Mejías Ruiz, 10 al 14 de octubre, 17 a 21 h.

Hábitos de las personas altamente efectivas, Rubén Téllez Sánchez, 11, 12 y 13 de octubre, 9 a 13 y 14 a 18 h.

Diseño y construcción de pavimentos II, Ingeniero Fernando Rodarte Lazo, 17 al 22 de octubre, 9 a 19 h.

Instalaciones eléctricas para la industria, Ingeniero Arturo Morales Collantes, 17 al 28 de octubre, 17 a 21 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO
COORDINACION DE DIFUSION
CULTURAL
COMISION TECNICA DE IDIOMAS
EXTRANJEROS
CONVOCATORIA



Con fundamento en lo estipulado en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al cuarto período de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero a nivel superior para 1994, conforme al siguiente:

PROGRAMA

- Examen de dominio del idioma Inglés: 28 de octubre
- Examen de dominio del idioma Francés: 8 de noviembre
- Examen de dominio del idioma Alemán: 9 de noviembre
- Examen de dominio del idioma Griego: 9 de noviembre
- Examen de dominio del idioma Ruso: 9 de noviembre
- Examen de dominio del idioma Italiano: 10 de noviembre
- Examen de dominio del idioma Japonés: 11 de noviembre
- Examen de dominio del idioma Portugués: 11 de noviembre
- Examen de metodología para todos los idiomas: 24 de noviembre

REQUISITOS

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de Bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum Vitae (se entregará formato).
- 5 fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

COSTO

N\$ 400.00 por concepto de derecho a examen. 50% de descuento a Universitarios UNAM. El pago se hará en el mismo lugar del registro.

Fecha límite de registro: 21 de octubre

Lugar: Palacio de Minería, Tacuba No. 5, 1o. piso, Col. Centro

Informes: 510-20-32

Horario de atención: Lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas.

NOTA: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.

Illuminación interior: principios, diseño y aplicaciones, Ingeniero Carlos García Romero, 17 al 28 de octubre, 17 a 21 h.
Diagnósticos energéticos, Ingeniero Jesús Avila Espinosa, 17 al 28 de octubre, 17 a 21 h.
Proyecto y construcción de obras marítimas y portuarias, Ingeniero Luis Herrejón de la Torre, 17 al 28 de octubre, 17 a 21 h.
Técnicas de dirección, Ingeniero Rafael Loera Franco, 17 al 21 de octubre, 17 a 21 h.
Auto-realización, Yolanda Cruz Lazcano, 20 y 21 de octubre, 17 a 21 h.
Control de la contaminación y uso de energía en calderas, Ingeniero Martiniano Aguilar, 21 al 25 de octubre, 17 a 21 h.

Técnicas del discurso y la disertación, Ingeniero Mario Badillo G., 28 de octubre al 19 de noviembre, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h.
Instalaciones eléctricas industriales, Ingenieros Andrés Chávez S y Luis Murow I., 7 al 19 de noviembre, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h.
Supervisión de obras, Ingeniero Arturo Flores Aldape, 7 al 18 de noviembre, 17 a 21 h.
Ingeniería de seguros, Ingeniero Idefonso Tinoco Solorio, 7 al 18 de noviembre, 17 a 21 h.
Supervisores de obras de concreto ACI nivel II, Ingeniero José Antonio Rangel J., 7 al 11 de noviembre, 17 a 21 h.
Cálculo diferencial e integral, 24 de





octubre al 14 de diciembre, martes y jueves, 15 a 18 h.
Álgebra y trigonometría, 24 de octubre al 14 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h.
Geometría analítica plana, 24 de octubre al 14 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, 16 a 18 h.
Usos y aplicaciones de las microcomputadoras, Ingeniero José Flores C., 11 de octubre al 3 de noviembre, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.
Mantenimiento de PCs y periféricos, parte I, Ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 10 al 21 de octubre, 17 a 21 h.
Windows 3.1, Ingeniero Mario Palomar Alcibar, 15 de octubre al 5 de noviembre, sábados, 9 a 14 h.
Pagemaker V 4, técnico Mario Palma, 17 al 21 de octubre, 17 a 21 h.
Ami Pro para Windows, 24 al 28 de octubre, 17 a 21 h.
Instalación y manejo de redes Lan para micros en plataforma Unix, Ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 24 de octubre al 4 de noviembre, 16:30 a 21:30 h.
Metodología de la programación, Ingeniero Javier Valencia Figueroa, 24 al 29 de octubre, 17 a 21 h, y sábado, 10 a 14 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Cursos modulares de radiología 1994, módulos: III. **Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 7 de noviembre al 9 de diciembre; profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.
Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, FM.
Rehabilitación en el primer nivel de atención, doctor Rafael Morado Gutiérrez, 10 a 14 de octubre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.
Terapéutica farmacológica, doctores Joaquín López Bárcena y José A Rojas Ramírez, 1 al 30 de noviembre, 10 a 13 h. Sede: Auditorio Alberto Guevara Rojas.
Geriatría, doctor Pedro Sánchez Barajas, 3 de noviembre al 2 de diciembre, lunes a viernes, 16 a 18 h. Sede: Centro Médico La Raza, Hospital General.
Neuroendocrinología, doctor Arturo Zárate Treviño, 7 al 30 de noviembre. Sede: Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

REOLOGIA Y SU APLICACION AL PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS

ORGANIZADO Y PATROCINADO POR: Programa Universitario de Alimentos (PUAL-UNAM), Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Dirección General de Intercambio Académico (DGIA-UNAM), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED-RIPFAP)

PROGRAMA DEL CURSO TEORICO

FECHA: 7 al 11 de Noviembre de 1994

SEDE: Centro de Investigación y Estudios de Posgrado, Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P., México

CUPPO LIMITADO

COORDINACION ACADEMICA:
 Dr. Edmundo Brito de la Fuente
 Dr. Alberto Tecante Coronel
 Departamento de Alimentos y Biotecnología
 Fac. Química, UNAM

OBJETIVO: Analizar el rol de la Reología y su importancia en el procesamiento de sistemas alimenticios, a través de la revisión de conceptos fundamentales y casos de estudio específicos.

DIRIGIDO A: Investigadores y profesores universitarios; estudiantes de posgrado y de los últimos semestres de licenciatura, así como a responsables técnicos de la industria

LUNES 7
 8:00 - 9:00 Registro
 9:00 - 9:15 Inauguración
 9:15 - 11:00 Reología:
 Conceptos Fundamentales
 Ecuaciones de Cambio
 11:00 - 11:15 RECESO
 11:15 - 13:00 Funciones Materiales
 Fluido Newtoniano Generalizado
 13:00 - 16:00 RECESO
 16:00 - 18:00 Fluido Viscoelástico Generalizado
 Reología de Sistemas Alimenticios
 Dr. Lionel Choplin (FRANCIA)

MARTES 8
 9:00 - 11:00 Reología y Mezclado: Métodos Numéricos
 11:00 - 11:15 RECESO
 11:15 - 13:00 Sistemas de Mezclado de Fluidos Reológicamente Complejos
 13:00 - 16:00 RECESO
 16:00 - 18:00 Simulación de Procesos de Mezclado
 Dr. Philippe Tanguy (CANADA)

MIERCOLES 9
 9:00 - 11:00 Reometría: Flujos Estacionarios de Cizalla, Medición de Funciones Materiales
 11:00 - 11:15 RECESO
 11:15 - 13:00 Geometrías de Medición, Flujo en Cono-Placa, Flujo en Placas Paralelas
 13:00 - 16:00 RECESO
 16:00 - 18:00 Flujo en Capilares
 Dr. Edmundo Brito de la Fuente

JUEVES 10
 9:00 - 11:00 Reología de Geles. Conceptos Básicos, Propiedades Viscoelásticas
 11:00 - 11:15 RECESO
 11:15 - 13:00 Propiedades Reológicas de Geles. Geles de Proteínas y de Polisacáridos
 13:00 - 16:00 RECESO
 16:00 - 18:00 Reología de Geles Alimenticios: Propiedades Reológicas en Solas y Geles de Surimi
 Problemas en la Caracterización de Surimi
 Dr. Alberto Tecante Coronel
 M. en C. Oscar G. Morales González

VIERNES 11
 9:00 - 11:00 Reología de Emulsiones: Conceptos Básicos, Emulsiones Aceite en Agua
 11:00 - 11:15 RECESO
 11:15 - 13:00 Reología de Emulsiones Alimenticias: Reología de Mayonesa
 13:00 - 16:00 RECESO
 16:00 - 18:00 Reología y Flujo de Fluidos no Newtonianos: Balance de Energía Mecánica
 Flujo Monofásico y Flujo Bifásico (Suspensiones)
 Dr. Crispulo Gallegos Montes (ESPAÑA)
 Dra. Laura P. Martínez Padilla
 18:00 - 19:00 Mesa Redonda y Conclusiones
 Clausura y Entrega de Constancias.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
 ING. AGR. M.A. DEL CONSUELO ENRIQUEZ CUEVAS
 Q.F.B. J. LUIS GUERRA MUÑOZ
 PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
 COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
 CIRCUITO EXTERIOR DE CD. UNIVERSITARIA
 TELS: 622-4155, 622-4156, 622-4157
 FAX: 622-4194

DR. JORGE FERNANDO TORO VAZQUEZ
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
 TEL: 91(48) 17 5303
 FAX: 91(48) 13 0712

COSTO:
 Estudiantes: \$5 900.00 Profesores: \$31,200.00 Profesionales: \$51,500.00
 La cuota deberá cubrirse una semana antes del inicio del curso.

CANCELACIONES:
 Sólo procederá, si se avisa tres días antes de empezar el curso. Nos reservamos el derecho de suspender la realización del evento, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al (los) expositor (es), conservando el mismo nivel.

NOTA:
 La inscripción incluye material de apoyo y constancia (80% mínimo de asistencia).
 Los asistentes provenientes de la U.N.A.M. tendrán un 50% de descuento con credencial vigente.
 Número limitado de Becas.

FRANCISCO ROMÁN TREJO ARZATE
 DISEÑO

Quinto Congreso Nacional de Pedagogía

El Colegio de Pedagogos de México invita a pedagogos, maestros, estudiantes y personas interesadas en las cuestiones educativas al Quinto Congreso Nacional de Pedagogía, que se celebrará, en el marco del Cincuentenario de la Universidad Veracruzana, los días 20, 21 y 22 de octubre del presente año en la ciudad de Xalapa, Veracruz.

Apoyo institucional
Subsecretaría de Educación Superior
Secretaría de Educación Pública
Secretaría General
Coordinación de Humanidades
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Facultad de Filosofía y Letras
Facultad de Odontología
División de Estudios de Posgrado
Centro de Investigaciones y Servicios Educativos
Seminario de Estudios para la Descolonización de México
Seminario de Pedagogía Universitaria

Universidad Nacional Autónoma de México

Universidad Veracruzana
Secretaría de Educación del Estado de Nuevo León
Informes e inscripciones:

En México, DF: Coordinación del Colegio de Pedagogía y Centro de Apoyo a la Investigación. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Teléfono 550-82-40, extensión 17 o 622-18-63.

En Xalapa, Veracruz: Facultad de Pedagogía e Instituto de Investigaciones en Educación. UV, Francisco Moreno y Honorio Rodríguez, teléfonos 15-24-12 o 15-29-67.

En Veracruz, Veracruz: Facultad de Pedagogía, Zona Veracruz, UV, Calzada Reyes Heróles s/n, Fraccionamiento Costa Verde, Boca del Río, Veracruz.

Teléfono
y fax 21-59-99.

Urgencias médicas, doctor Rodolfo Silva Romo, 10 de octubre al 8 de noviembre, lunes a viernes, 8 a 10 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Requisitos: credencial de identificación y una fotografía tamaño infantil.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, 10 a 13 h.

Las bases científicas del tratamiento de la tuberculosis, doctor Raúl Cicero Sabido, 17 al 21 de octubre, 9 a 14:30 h.

Actualización en neumología pediátrica, doctor Raúl López de Luna, 17 al 21 de octubre, 9 a 14:30 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Brasil 33 esquina Venezuela, Centro, 529-75-42 al 44.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Clínica de bovinos (teórico-práctico), 23 al 25 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. Costo: N\$500.00 y N\$250.00 estudiantes y socios.

Diagnóstico de campo y tratamiento de las enfermedades más frecuentes

de los bovinos, 16 a 19 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Inseminación artificial, 7 al 11 de noviembre y 5 al 9 de diciembre. Sede: Rancho Cuatro Milpas, Tepetzotlán, Estado de México. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57 y fax, 622-58-81.

Facultad de Psicología

Aplicaciones terapéuticas de los psicofármacos en patologías específicas de la infancia (nivel introductorio), Víctor Uriarte, 10 al 31 de octubre, 9 a 14 h. Costo: N\$400.00.

Métodos contemporáneos en la investigación aplicada I, Serafín Mercado, 10 al 14 de octubre, 9 a 14 h. Costo: N\$400.00.

Informes: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

La industria química de México, reflexiones sobre su desarrollo, Jorge Treviño Z, Ernesto Verdugo O y Miguel Angel Valencia F, 20 de octubre, 19 h. Sede: Auditorio E. Costo: *.

TALLER INFANTIL

Conoce las ofrendas de Día de muertos

Impartido por personal del área de Difusión y Educación

Dirigido a niños de 8 a 12 años
Inscripciones del 11 al 18 de octubre de 10:00 a 14:00 horas.
Día: sábado 22 de octubre de 10:00 a 13:00 horas.

Mayores informes:
Difusión y Educación del Jardín Botánico Exterior o a los teléfonos: 622-90-47, 622-90-49 de 9:00 a 14:00 horas.

CUPO LIMITADO
COSTO DEL MATERIAL
N\$ 80.00



Nuevos enfoques en la evaluación financiera, Armando Martínez Reyes, 20 de octubre, 19 h. Sede: Auditorio E. Costo: *.

Evaporación y cristalización para la industria azucarera, 3 y 4 de noviembre, 10 a 13 y 14:30 a 16 h. Sede: Auditorio D. Costo: **.

*Costo: N\$50.00 no socios IMIQ, N\$30.00 socios y N\$15.00 estudiantes (más IVA)

**Costo: N\$500.00 no socios IMIQ, N\$250.00 socios y socios ATAM, N\$25.00 estudiantes IMIQ y N\$25.00 estudiantes (más IVA).

Instituto de Geofísica

Depósitos epidermales y modelos para exploración, Stuart F Simmons, 10 a 16 de octubre, 9 a 14 y 16 a 18 h. Costo: N\$1,600.00.

Informes: Rosa María Prol Ledesma, 622-41-30 y 37, y fax, 622-40-97.

Instituto Nacional de Cardiología

IV Encuentro Latinoamericano de Ecocardiografía, doctor Jesús Vargas Barrón, 19 al 21 de octubre.

Cardiología intervencionista, doctor Marco Antonio Martínez Ríos, 10 al 12 de noviembre.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badlano 1, colonia Sección XVI, 573-05-02, 573-29-11, extensión 135, y 573-09-94 fax.

Instituto Nacional de Salud Pública

Métodos epidemiológicos y epidemiología de las enfermedades infecciosas, 21 de noviembre al 9 de diciembre.

Informes e inscripciones: Subdirección de Apoyo Académico, Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatitlán, Cuernavaca, Morelos, (73) 11-01-11, extensiones 2566 a 68, y fax, 11-11-56.

Instituto Politécnico Nacional

Tecnología orientada a objetos, Bárbaro Jorge Ferro Castro, 7 y 8 de noviembre, 9 a 13 h.

Formalismos lógicos para el tratamiento del lenguaje natural, Horacio Rodríguez Hontoria, 7 y 8 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$110.00 cada curso.

Informes e inscripciones: Centro Nacional de Cálculo, 586-47-23, 586-48-12 y fax 586-29-90.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
A TRAVES DEL DEPARTAMENTO DE PATOLOGIA BUCAL
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
INVITAN A LA

REUNION INTERNACIONAL DE PATOLOGIA BUCAL

Del 18 al 20 de octubre de 1994

El Departamento de Patología bucal invita a su reunión Internacional que contará con la participación de especialistas de reconocido prestigio internacional.

Dr. Jens J. Pindborg
Profesor de Patología Bucal
Royal Dental
Copenhagen, Dinamarca.
Dr. Barnet M. Levy
Patólogo Bucal
Investigador de la Facultad
de Odontología, UNAM.

Dr. Carl Allen
Jefe del Departamento de Patología Bucal
University of Ohio.
Dr. Alfredo Aguirre
Jefe del Departamento de Patología
University at Buffalo
New York State, University

INFORMES

Dra. Santa Ponce Bravo
División de Estudios de Posgrado e
Investigación
Facultad de Odontología, UNAM.
Teléfono: 622-55-48 Fax. 622-55-47

DIRIGIDO A:
Cirujanos Dentistas
Patólogos Bucales
Cirujanos Maxilofaciales

Series Sobre Música

Hablemos de música, por Uwe Frisch, lunes a viernes 17 horas, FM.
Música en imágenes, por Rafael Castanedo, lo mejor de la música del cine. Coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Miércoles 16 horas, AM.
Notas sobre notas, por Juan Helguera, las últimas noticias en el mundo musical internacional, viernes 14 horas, AM.

La guitarra en el mundo, por Juan Helguera, novedades del ambiente guitarrístico, lunes 18 horas (retransmisión: sábado, 17 horas), FM.
Clérigos, juglares y trovadores, con Juan Arturo Brennan, martes 18 horas, (retransmisión: domingo, 18 horas), FM.

Hacia una nueva música, Con Ana Lara, entrevistas y comentarios sobre la música contemporánea, miércoles 18 horas (retransmisión: domingo, 19 horas), FM.

Música perdida, lo ético, lo alternativo y lo visceral, sin estereotipos ni disonancias, jueves 14 horas, FM.
Música compartida, conduce Javier Platas, musical entre amigos, jueves 17:15 horas, en vivo, FM.

Apariciones sonoras del Siglo XX, por Hilda Paredes, sólo para oídos contemporáneos, jueves 18 horas (retransmisión: sábados 14 horas), FM.

Pensamiento musical en la historia con Fernando Alvarez del Castillo, más que biografías e historia de los creadores de la música de concierto, viernes 18 horas (retransmisión: sábado 12 horas, repetición de la serie: domingo 23 horas), FM
Panorama de Jazz por Roberto Aymes, lunes 20:30 horas, martes a viernes 21:30 horas, AM/FM.

Tan lejos y tan cerca conduce: Germán Palomares, viernes 22:30 horas AM/FM.

Africa, Africa, con Eduardo Llerenas, sonido y voz del continente negro, coproducción con el IMSS, sábado 21 horas, FM.

AM 860 Khz./FM 96.1 Mhz./OC 9600
Banda Int. de 31 mts.

Programa Universitario de Alimentos

Garantía de la calidad en la industria alimentaria. Rafael C Marfil Rivera, 24 al 28 de octubre, 17 a 21 h. Costo: N\$1,200.00.

Informes e inscripciones: 622-41-55, al 57.

Programa Universitario de Medio Ambiente

Residuos peligrosos, 24 de octubre al 11 de noviembre. Costo: N\$2,000.00.

Informes: 606-10-43, 606-07-93, 622-41-68.70 y 86 y, fax 606-17-85 y 550-88-34.

Universidad Autónoma de Zacatecas

Búsqueda de Información, un tour algorítmico. Ricardo Baeza-Yates.

Computer vision. Larry Davis.

Routing and switching in mobil networks. Mohamed Gouda.

Programación orientada a objetos a través de C y Eiffel. Miguel Katrib Mora.

Sistemas interactivos multimedia. Josep María Monguet.

Software design and implementation of interactive systems: a case study of multimodal interfaces. Laurence Nigay.

Duración: 24 al 28 de octubre. Nota: cada curso tiene una duración de cuatro horas más la sesión de preguntas.

Informes: Facultad de Ingeniería, (91-492) 208-27, 208-47 y, fax, 272-82.

Universidad de Colima

CD-ROM para el área agropecuaria. 11 al 14 de octubre.

Multimedia. 25 al 28 de octubre.

El costo por curso es N\$500.00 o \$170.00 dólares USC, incluye materiales didácticos.

Informes: Patricia Morales, (331) 4-33-81 y 4-30-04.



II CONCURSO PARA ENSAMBLÉS DE CÁMARA

Con objeto de fomentar y apoyar el quehacer camerístico nacional, la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM convoca a los grupos profesionales de música al II Concurso para Ensamblés de Cámara que se celebrará el presente año de 1994, de acuerdo con las siguientes:

BASES

- 1.- Podrá participar todo grupo profesional de cámara residente en México.
- 2.- El número de integrantes estará comprendido desde el trío hasta la orquesta de cámara, en cualquiera de sus combinaciones instrumentales.
- 3.- a) Los concursantes deberán presentar un proyecto musical detallado y calendarizado que podrá consistir en ediciones, grabaciones, encargos, rescates, conciertos, etc., sobre un tema de su elección.
b) Los proyectos deberán estar contemplados para ser terminados en un plazo no mayor de 6 meses a partir de la fecha de entrega del premio.
c) Los grupos participantes deben entregar una grabación (cassette, CD o LP), indicando el nombre de los ejecutantes, fecha y lugar de la grabación, nombre del ingeniero de sonido, si la grabación es editada o en vivo y la(s) obra(s) interpretada(s).
- 4.- El jurado estará constituido por un compositor, un camerista de cuerda y un camerista de aliento de reconocido prestigio, y su fallo será inapelable.
- 5.- La selección del grupo ganador se hará con base en la solidez e interés musical del proyecto, en su posible repercusión en el medio artístico y en la calidad de la ejecución.
- 6.- El premio consiste en un fondo de N\$ 30,000.00 (TREINTA MIL NUEVOS PESOS) que se podrán asignar a uno o a dos grupos, de acuerdo con las características de los proyectos, a juicio del jurado.
- 7.- Los proyectos y las grabaciones deberán ser entregados a más tardar el 9 de diciembre de 1994 en las oficinas de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM (Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, México D.F.), en días y horas hábiles (lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs.).
- 8.- Los resultados se darán a conocer el día 20 de enero de 1995.
- 9.- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el jurado.



¿ TIENES PROBLEMAS CON TU MANERA DE BEBER ?
NOSOTROS TE AYUDAMOS

JOVENES ALCOHOLICOS ANONIMOS 24 HORAS
PROTACIO TAGLE 107, COL. SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
TELS. 515 1096 - 277 7806

diplomados

ENEP Iztacala

Oclusión y Disfunción Temporomandibular, Jorge David Betancourt Reyes.
Ortopedia odontológica, cinco módulos, 10 de octubre al 6 de septiembre. Sede: Clínica Odontológica Acatlán.
Clínica Integral, 11 de octubre al 16 de noviembre de 1995. Sede: Clínica Odontológica Cuauhtepac.
Ortopedia maxilar, Javier Miranda Moczuma y Angel Calva Vicente, 9 de noviembre al 12 de junio, 15 a 21 h.

Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

Facultad de Filosofía y Letras

Eso dice la historia... Arte y sociedad en el México posrevolucionario (1925-1950), Elisa García Barragán, 20 de octubre al 30 de noviembre de 1995.

Historia y teoría de las religiones, Mercedes de la Garza, 2 de febrero al 9 de diciembre de 1995, 18 a 20 h, martes y jueves.

Filología clásica y práctica magisterial, Germán Viveros, 3 de febrero al 10 de junio de 1995, 16 a 19 h, viernes, sábados, 10 a 13 h.

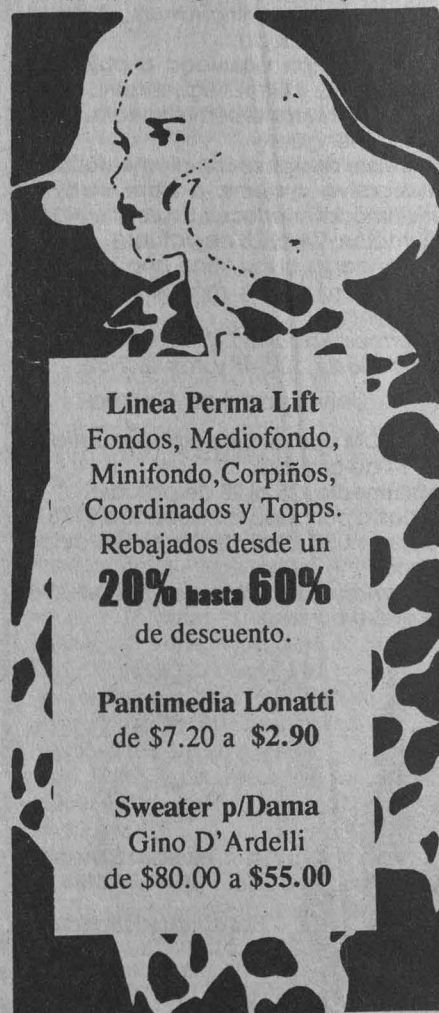
Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 622-18-56 y 57, y fax, 622-18-67.

Facultad de Ingeniería

Preparación y valuación socioeconómica de proyectos, 14 de octubre al 8 de septiembre de 1995, 9 a 18 h, lunes a viernes, y sábados, 9 a 13 h. Sede: Centro de Estudios para la Preparación y Evaluación Socioeconómica de Proyectos Banobras.



LAS OFERTAS DE OCTUBRE



Linea Perma Lift
 Fondos, Medifondo,
 Minifondo, Corpiños,
 Coordinados y Topps.
 Rebajados desde un
20% hasta 60%
 de descuento.

Pantimedia Lonatti
 de \$7.20 a \$2.90

Sweater p/Dama
 Gino D'Ardelli
 de \$80.00 a \$55.00

Tienda metro c.u.



INSTITUTO NACIONAL DE
ADMINISTRACION PUBLICA, A. C.

CONVOCATORIA PREMIO INAP 1994

El Instituto Nacional de Administración Pública convoca a todos los ciudadanos mexicanos, al concurso para obtener el Premio INAP 1994 que tiene como objetivos estimular la investigación teórica y práctica en el campo de la Administración Pública y contribuir al desarrollo y aplicación de una teoría general de la Administración Pública, sustentada en la naturaleza de las instituciones mexicanas. Las investigaciones participantes deberán aportar conocimientos originales en las siguientes líneas de investigación:

- I. Desarrollo de la teoría de la administración pública.
- II. Modernización del Estado y del gobierno.
- III. Relaciones entre la administración pública y los ciudadanos.
- IV. Administración pública y bienestar social.
- V. Administración o concesión de servicios públicos.
- VI. Administraciones estatales y municipales o sus relaciones con la federación.
- VII. Administración del ambiente.
- VIII. Prospectiva de la administración pública mexicana.
- IX. Administración pública comparada.
- X. Desarrollo de tecnologías en planeación, organización, informática y control.
- XI. Administración de personal y de los recursos financieros o materiales.
- XII. Servicio profesional y civil de carrera.
- XIII. Investigación de operaciones, estadística y matemáticas aplicadas a la administración pública.
- XIV. Administración de las empresas públicas en los sectores estratégicos y prioritarios.

La investigación ganadora merecerá 50 mil nuevos pesos y la publicación de la obra. La fecha límite para la entrega de trabajos será a más tardar el 16 de enero de 1995.

Mayores informes en el Instituto Nacional de
 Administración Pública, A.C. Km. 14.5 Carretera
 México-Toluca, Col. Palo Alto C.P. 05110, México,
 D.F. Tel. 570 69 45; 570 67 69, Fax 570 05 32

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-22 y 23.

Facultad de Psicología

Diagnóstico psicolaboral, 11 de octubre al 24 de marzo, martes y viernes, 17 a 20 h.
Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593.60-01 y 27.

UAM Iztapala

Impacto ambiental, Edmundo Ducoin Ch y Luz del Carmen Colmenero R, 10 de noviembre al 14 de abril, jueves viernes, 16 a 21 h.

Informes: Departamento de Hidrobiología, Bioensayos e Impacto Ambiental, edificio S, cubículo 032, 724-47-47 y fax 724-47-38.

UAM Xochimilco

La teoría de la ciudad de estudio y sus aplicaciones prácticas, 17 de octubre al 15 de enero, lunes, 16 a 20 h.

Informes e inscripciones: Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, 725-50-18 y 19, y fax 724-53-38.

posgrados

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.
Informes: 622-52-90.

seminarios

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Más allá de los Flops, seminario de evaluación de rendimiento, Issac D Scherson, 11 de octubre, 17 h. Sede: Auditorio de la DGSCA.

Taller Experimental

Sobre Cine y Video Científico

Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba
Del 7 de noviembre al 2 de diciembre de 1994

CONVOCATORIA

El Taller Experimental sobre Cine y Video Científico será impartido por el profesor y director de cine **Virgilio Tosi** y el director cinematográfico **Fernando Amati** con la Coordinación General del biólogo **Iván Trujillo**.

En el Taller se abordarán los principales aspectos conceptuales y formales que distinguen al cine y al video científicos del cine y video espectáculo, así como los que definen sus tres manifestaciones (películas y programas de investigación, para la enseñanza y de divulgación popular), desde la perspectiva de su historia y de su problemática actual.

La reflexión teórica vendrá acompañada de una práctica consecuente que incluye el rodaje de cortos sobre temas de interés científico, para lo cual los participantes, reunidos en cuatro equipos de trabajo, serán entrenados en la aplicación de las técnicas más avanzadas.

En esta ocasión, el esfuerzo teórico y práctico del Taller se orientará hacia las ciencias naturales, biomédicas, los avances tecnológicos y el registro etnográfico, aunque su alcance es de utilidad para otras ramas del conocimiento.

Podrán participar: profesionales de las ciencias, así como realizadores y camarógrafos que aspiren a especializarse en la producción de materiales audiovisuales de apoyo a la investigación, la enseñanza o la divulgación científica.

Admisión: 20 participante máximo, se escogerán las primeras 20 solicitudes que reúnan los requisitos.

Duración del Taller: 4 semanas (20 días lectivos de 6 horas en sesiones de mañana y tarde).
Cierre de la matrícula: 27 de octubre de 1994.

CONTENIDO DEL TALLER

INTRODUCCION

- * Problemas actuales de la cinematografía y la televisión científica.
- * Problemas de la cinematografía y la televisión científicas en Latinoamérica.

TEORIA E HISTORIA

- * El lenguaje de las imágenes en movimiento.
- * Técnicas especiales aplicadas en los diferentes campos de las ciencias.
- * Los pioneros antes de Lumière.
- * De Flaherty a la producción de programas científicos de la BBC, pasando por Vertov, Ivens, Grierson, Painieve, el Instituto de Cinematografía de Gotinga y los modernos filmes de investigación científica.

TECNICAS DE PRODUCCION

- * Cómo preparar un proyecto de producción.
 - * Técnicas especiales en cinematografía y video
 - * micro y macrofotografía
 - * fotografía a intervalos
 - * fotografía a alta velocidad
 - * filmación con longitudes de onda distintas al espectro visible
 - * Prácticas de rodaje en equipos de cinco personas.
- A solicitud de los participantes se les enviará el programa ampliado del contenido del Taller.

Requisitos de matrícula. Los aspirantes deberán enviar, por fax, los datos principales del currículum profesional, dirección, teléfono, fax, fecha de nacimiento, ciudadanía y número de pasaporte. La Escuela responderá a la solicitud 72 horas después de haberla recibido. Una vez en la escuela los aspirantes aceptados presentarán el currículum profesional, cartas o avales que acrediten su condición profesional o académica, 6 fotos tamaño 1.5 X 1.5 cms. y como requisito indispensable el boleto de regreso con la reservación confirmada.

Precio de la matrícula: 1000 (mil) dólares USA, que el participante abonará en efectivo al llegar a la Escuela. La Escuela ofrecerá al participante en sus instalaciones alojamiento y alimentación gratuitos desde el 5 de noviembre hasta el 4 de diciembre de 1994. Antes o después de estas fechas, el participante abonará 30 dólares USA diarios por alojamiento y alimentación.

Informes: México- Jaime Ruiz Cortés, teléfonos 702-34-94, 702-44-54, 702-42-03 extensión 211; Fax 702-45-03.

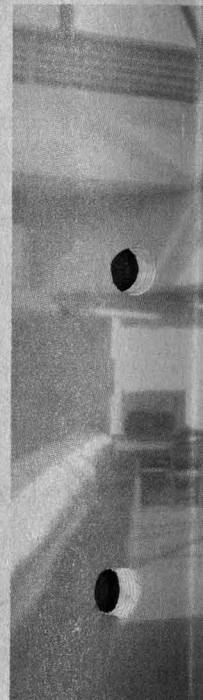
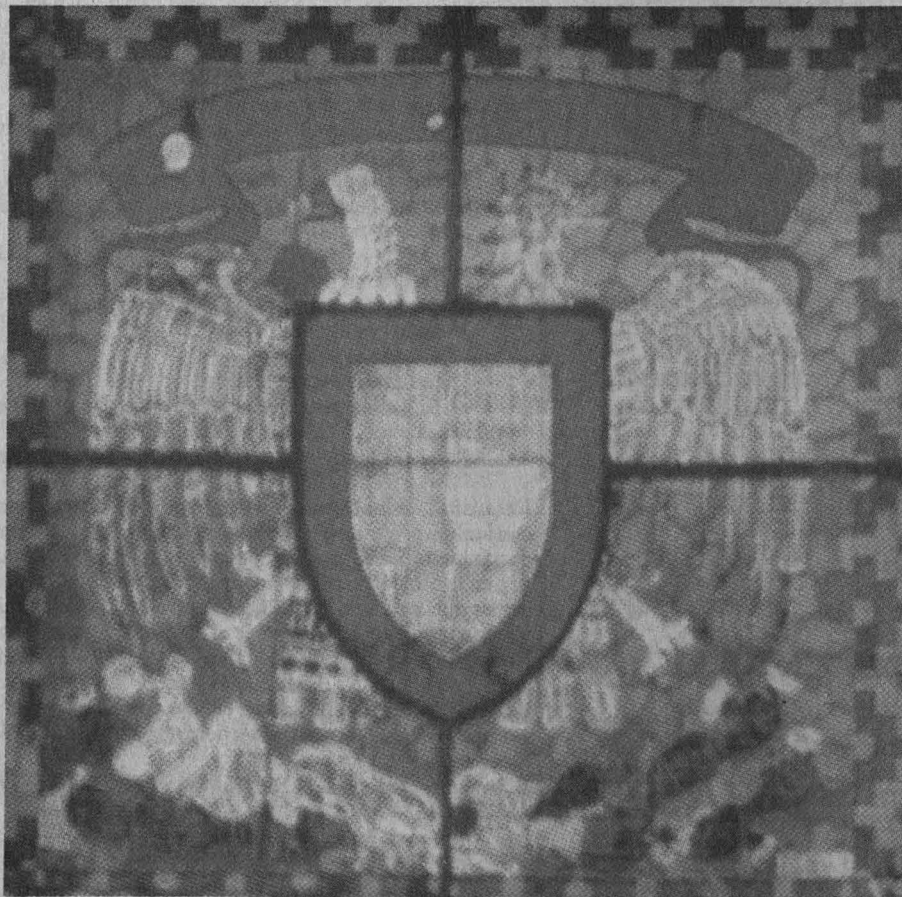
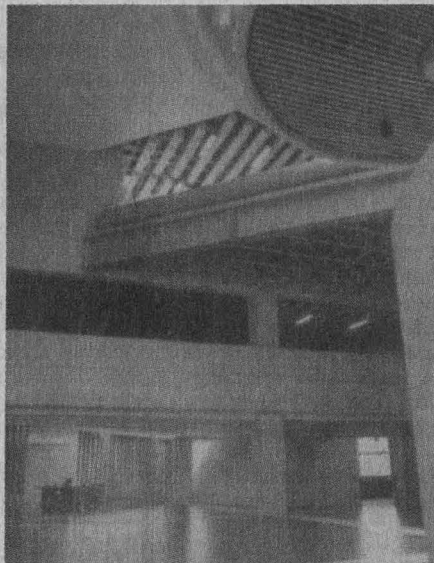
San Antonio de los Baños, Cuba- Eddy Pérez Tent, 33-53-4166; Fax 33-51-96.

Hoy ocupa un edificio de cinco niveles que comparte con la

Este año cumplió medio siglo una de las dependencias universitarias más conocidas: la Hemeroteca Nacional, misma que desde su fundación cumple la función terminal de dar servicios de orientación, referencia y préstamo de las colecciones que se encuentran bajo su custodia a un público heterogéneo, que va desde el ciudadano común hasta los académicos de todas las disciplinas y los estudiantes de licenciatura y del nivel medio superior.

En la memoria de mucha gente quedó alguna de las visitas que realizó a las antiguas instalaciones -en las calles de Venezuela y El Carmen- donde se podían consultar los números atrasados de casi todos de los periódicos editados en la ciudad de México.

El 28 de marzo de 1944 la Hemeroteca Nacional fue inaugurada por Don Manuel Avila Camacho, entonces presidente de la República, y ocupó las instalaciones reconducionadas del extemplo de San Pedro y San Pablo que había sido dedicado a éstos apóstoles por los miembros de la Compañía de Jesús, quienes lo utilizaban para servicios religiosos de su



Biblioteca Nacional y el Centro de Estudios de la Universidad



orden, desde principios del siglo XVII. Sin embargo, tras la expulsión de éstos, el lugar pasó a manos de los agustinos, quienes distribuyeron los objetos del recinto en otras iglesias.

También funcionó como escuela correccional y durante algún tiempo como asilo para dementes. Tras ser restaurado y embellecido con obras plásticas destacadas como murales y vitrales, llegó el momento de ser ocupado por la Hemeroteca, la cual desarrolló sus labores de conservación, procesos técnicos y servicios al público, durante casi cuatro décadas. Fue hasta 1980 cuando se trasladó a las instalaciones de la Unidad Bibliográfica en Ciudad Universitaria aproximadamente el 60 por ciento del material que ahí se resguardaba, aunque permanecieron, en el ex templo, los volúmenes duplicados de colecciones nacionales y extranjeras contemporáneas.



Desde 1979 en Ciudad Universitaria, están las instalaciones que ocupan la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional y el Centro de Estudios Sobre la Universidad. El edificio tiene cinco niveles, en los que la Hemeroteca Nacional tiene asignados los espacios correspondientes a Adquisiciones, Microfilmación y Fotografía, Catalogación, Sistematización Hemerográfica, Servicios de Información y áreas administrativas.

Para el resguardo del acervo cuenta con un total de 37 depósitos: 7 en el primer nivel, 10 en el segundo, 10 en el tercero y los restantes 10 en el cuarto. En cada nivel funciona una sala de consulta, con lo que la capacidad total es de 316 usuarios.

A partir de 1994 se instala en el cuarto piso la Sala de Microlectoras, preparada para dar atención a ocho personas simultáneamente.

Facultad de Medicina

Epistemología y enseñanza de las ciencias, 18 de octubre, 9 a 11 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

XII Simposio sobre fauna silvestre, 21 al 25 de noviembre. Sede: Hotel Del Rey, Toluca, Estado de México. Costo: N\$350.00 y N\$200.00 estudiantes y coautores.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57, y fax 622-58-81.

Instituto de Investigaciones Económicas

El campo mexicano 1988-1994 en el contexto de la globalización económica: saldos y perspectivas, Emillo Romero P y Eulailu Peña T, 24 al 28 de octubre. *Informes: Area del Sector Primario y Economía Agrícola, 623-00-75 y 81, y fax 616-07-30.*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE QUIMICA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



Pone a su disposición documentación procedente de Canadá, relativa a dos programas internacionales, los cuales a continuación se detallan:

CANADA INTERNATIONAL FELLOWSHIPS

Por medio del cual se pueden obtener becas posdoctorales hasta por dos años en las Universidades de dicho país.

VISITING FELLOWSHIPS IN A CANADIAN GOVERNMENT LABORATORY

Catálogo con la relación de laboratorios factibles de visitarse, así como las solicitudes.

Informes: en la Secretaría de Apoyo a Proyectos Académicos, ubicada en el pasillo de la planta baja de la División de Estudios de Posgrado, con Blanca Mónica Cantú González. Teléfonos: 622-37-70 y 622-37-73.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARAN A CABO DEL 10 AL 14 DE OCTUBRE DE 1994

Martes 11, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
AUTONOMIA ELECTORAL EN IBEROAMERICA
Una visión de derecho comparado.

Autor:
Ernesto Villanueva

Invita:
EDITORIAL TRIANA

Vino de honor

Viernes 14, 19:00 hrs.

Presentación de:
REVISTA UNAM-ARAGON
No. 1 JUL-SEP 1994

Comentan:
Claudio Merrifield Castro
Armando Lozano Sánchez
René Rivas Ontiveros

Invita:
ENEP ARAGON

Vino de honor

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

TIPOGRAFIA

OBJETIVOS:

- Conocer los distintos tipos de familias tipográficas, sus características, sus aplicaciones prácticas y los efectos que producen en los lectores.
- Comprender cómo se diseña una letra en sus diferentes estilos y qué modificaciones sufre al imprimirse en los diversos medios de composición y reproducción existente.
- Aprender a supervisar un original mecánico desde el punto de vista de su calidad tipográfica y presentación.

EXPOSITOR: Luis G. Coda, asesor técnico en computación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, director de Ediciones Caliope, cuenta con 14 años de experiencia en la producción editorial.

TEMARIO:

1. Familias tipográficas y su evolución
2. Forma y tamaño de las letras, elementos que las componen
3. Usos y aplicaciones de las familias tipográficas más importantes
4. Interlineado, interletreado y justificación
5. Elementos básicos del diseño de tipos (ejercicio)
6. Elementos básicos del diseño tipográfico (ejercicio)
7. Sistemas de composición: en caliente, fotocomposición y por computadora. Elección de marcas comerciales de fuentes. Problemas y alternativas.
8. Ejercicios de corrección y marcado tipográfico

DURACION: 10 horas, del 24 de octubre al 4 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, de 18 a 20 horas.

COSTO: N\$ 250.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71

simposios

ENEP Acatlán

XVIII Simposio de biología de campo y XI Coloquio estudiantil, tercera etapa, 9:30 h. Sede: Aula Magna.

Instituto Politécnico Nacional

La computación en el proceso de globalización económica, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$550.00 y N\$275.00 profesores y alumnos. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres del Centro Cultural Torres Bodet, avenida Wilfrido Massieu Helguera.

Informes: Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, 586-48-12 y 586-47-23, fax 586-29-90.

talleres

Casa del Lago

Jugando con las artes, talleres infantiles de creatividad, acércate al mundo de la danza, el teatro, la música, la literatura y las artes visuales. Todos los sábados de 11 a 15 h.

En busca de la música, taller semestral, sábados, 10 a 12 h.

Dónde está mi personaje, taller semestral, sábados, 12 a 14 h.

ENEP Acatlán

Elaboración de trabajos de investigación para la titulación (tesis), Jaime A López Calva, 25 de octubre al 29 de noviembre, martes y jueves, 17 a 20 h. Costo: N\$750.00 y N\$450.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, planta alta, cubículos 215 al 220, 623-16-03 y 12.

ENEP Aragón

Literatura, lunes y miércoles, 14 a 16 h. **Hawaiano y tahitiano**, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 y 12 a 13 h.

Apreciación musical, lunes y miércoles, 17 a 18 h.

Apreciación musical para niños, miércoles, 16 a 17 h.

Teatro, lunes, miércoles y viernes, 11:30 a 13 h.

Jazz, lunes, miércoles y viernes, 11 a 15 h.

Pintura, lunes y martes, 16 a 18 h.

Informes: Departamento de Actividades Culturales, 623-08-01.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.

Facultad de Arquitectura

Pintura en acuarela, Alejandro Isita V, 23 de octubre al 28 de enero, sábado.

IV

CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGADORES DE LA EDUCACIÓN (AMIE)

TEMA:

TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS EDUCATIVAS EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN

24, 25 y 26 de noviembre de 1994. Auditorio de la Esc. de Medicina de la Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, Nayarit.

Se les invita a presentar trabajos sobre este tema
Fecha límite de registro: 14 de octubre de 1994

Informes e inscripciones:

CISE-UNAM Mtra. Anita Barabarro/Mtra. Margarita Theesz

teléfonos: 622-87-17 y 622-87-08 Cubículo 42 y 51

ENEP-I-UNAM Fís. Norma Ulloa y Lic. Cristina Rivera

teléfonos: 623-11-40 y 623-11-76



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Campus IZTACALA

DIVISION DE INVESTIGACION

Ciclo de conferencias previo al
XIV Coloquio de investigación

Invitan al Concierto - conferencia:

"Historia de la música en la guitarra"

Mtro. Alejandro Mora Bustillo

Octubre 17, 1994.

13:00 horas.

Aula Magna



ASOCIACION MEXICANA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES (AMEI)

VIII CONGRESO NACIONAL ANUAL
"LA SOCIEDAD INTERNACIONAL, TRANSNACIONAL Y SUPRANACIONAL"

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TLAXCALA
OCTUBRE 19, 20, 21 Y 22 DE 1994

INFORMES:

DR. RICARDO MENDEZ SILVA

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION MEXICANA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS
CIRCUITO EXTERIOR MARIO DE LA CUEVA
CIUDAD DE LAS INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES
ZONA CULTURAL, CIUDAD UNIVERSITARIA
PISO 2

El VIII Congreso Nacional Anual se celebra con el apoyo del Gobierno del Estado de Tlaxcala, de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.



TERCERA REUNION ANUAL DEL
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO
AMBIENTE-UNAM
en colaboración con la
ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

"Salud y Ambiente"

19-21 de Octubre 1994

SEDES:
Academia Nacional de Medicina (Miércoles 19)
Bloque B de la Unidad de Congresos- Centro Médico Nacional Siglo XXI

Auditorio "Alfonso Caso" (Jueves 20 y Viernes 21)
Ciudad Universitaria- Junto a Torre II de Humanidades



MIERCOLES 19 DE OCTUBRE
SEDE: ACADEMIA NACIONAL DE
MEDICINA

20:00 SESIÓN INAUGURAL

Introducción

Dr. Octavio Rivero Serrano

Coordinador

Programa Universitario de Medio Ambiente-UNAM

Presentación

Dr. Carlos Campillo Serrano

Presidente

Academia Nacional de Medicina

Inauguración

Dr. José Sarukhán

Rector

Universidad Nacional Autónoma de México

20:30 Conferencia magistral

Dr. Kenneth Olden

Director

National Institute of Environmental Health-NIH-EUA

**"Prioridades y Programas de Investigación del Instituto
Nacional de Salud Ambiental de los Estados Unidos"**

21:00 Conferencia magistral

Dr. Jonathan Samet

Chairman Department of Epidemiology John

Hopkins University- EUA

"Estado del Arte de la Salud Ambiental"

JUEVES 20 DE OCTUBRE
SEDE: AUDITORIO ALFONSO CASO, CU

SESION: SALUD Y AMBIENTE

9:00 Registro de Participantes

**Simposio "Contaminantes Atmosféricos y
Aparato Respiratorio"**

Coordinador:

Dr. Enrique Piña Garza

Secretario General

Facultad de Medicina, UNAM

Secretario

Dr. Adrián Fernández Bremauntz

Facultad de Medicina, UNAM

**9:20 "Daños producidos por Ozono y otros
Contaminantes Fotoquímicos"**

Dr. Morton Lippman

New York University Medical Center-EUA

**9:40 "Conceptos Actuales sobre Aeropartículas
y Salud"**

Dr. Joe Mauderly

Inhalation Toxicology Research Institute

Nuevo Mexico- EUA

**10:00 "Carcinógenos de Atmósferas Urbanas y su
Efecto en la Salud"**

Dr. John Lechner

Inhalation Toxicology Research Institute

Nuevo Mexico- EUA

10:20 Receso

10:30 "Estándares Internacionales de Calidad del Aire"

Dr. Leighton Cochran

Cermak Peterka Petersen, Inc-EUA

10:50 "Asma y Oxidantes Fotoquímicos"

Dr. Neil Alexis

University of Toronto-CAN

11:10 Sesión de Preguntas

11:30 Receso

Simposio: "La Salud Ambiental en México"

Coordinador:

Dr. Octavio Rivero Serrano

Coordinador

Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

Secretario

M en C Guadalupe Ponciano Rodríguez

Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

11:45 "Evaluación Económica de la Bronquitis Asociada a Exposición de Materia Particulada"
Dr. Carlos Santo Burgoa
 Escuela Nacional de Salud Pública, SS

12:05 "Biopartículas, Endotoxinas y Asma en Población Mexicana"
Dra. Irma Rosas Pérez
 Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM

12:25 "Efectos del Ozono en Niños habitantes de la Ciudad de México"
Dra. Teresa Fortoul van der Goes
 Facultad de Medicina, UNAM

12:45 "Cáncer Pulmonar y Contaminación Atmosférica en Población Mexicana. ¿Existe una Asociación?"
M en C Guadalupe Ponciano Rodríguez
 Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

13:05 "Normatividad en Salud Ambiental en México"
Dr. Marco Polo Peña Corona
 Dirección de Salud Ambiental, SS

13:25 Sesión de Preguntas

14:00 Receso para Comida

Simposio

"Residuos Peligrosos y su Efecto en la Salud"

Coordinador:
Ing. Gabriel Quadri de la Torre
 Instituto Nacional de Ecología-SEDESOL

Secretario
M en C Daniel Camacho Uribe
 Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

16:00 "Dioxinas y Bifenilos Policlorados"
Dr. Steven Safe
 Texas University- EUA

16:20 "Abesto y sus Efectos en la Salud"
Dr. Rashid Shaikh
 Health Effects Institute
 Asbestos Research- EUA

16:40 "Marcadores Biológicos de la Exposición a Residuos Peligrosos en la Industria Petroquímica"
Dr. Francisco Mercado Calderón
 PEMEX

17:00 "Alteraciones Encontradas en Algunos Grupos de Población Mexicana Expuestos a Residuos Peligrosos"
Dra. Patricia Ostrosky Wegman
 Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM

17:20 "Propuestas Gubernamentales para el Manejo

Adecuado de los Residuos Peligrosos"
Ing. Gabriel Quadri de la Torre
 Instituto Nacional de Ecología- SEDESOL

17:40 Sesión de Preguntas

18:00 Receso

Simposio "Salud Ocupacional"

Coordinador:
Dr. Juan Antonio Legaspi Velasco
 Director General
 Medicina y Seguridad en el Trabajo
 Secretaría del Trabajo y Previsión Social

Secretario
I.Q. Margarita Garfias Vázquez
 Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

18:20 "Contaminantes de la Industria Petroquímica y su Efecto en Salud"
Dr. Myron Mehman
 Agency for Toxic Substances and Disease Registry- EUA

18:40 "Evaluación del Ambiente Ocupacional en Hospitales"
Dr. James Purdham
 University of Toronto-CAN

19:00 "La Salud Ocupacional en México ante el Tratado de Libre Comercio"
Dr. Juan Antonio Legaspi Velasco
 Secretaría del Trabajo y Previsión Social

19:20 Sesión de Preguntas

VIERNES 21 DE OCTUBRE

SEDE: AUDITORIO ALFONSO CASO, CU

Simposio: "La Ciudad de México como un Riesgo para la Salud"

La Sismicidad en la Ciudad de México

Coordinador:
Dr. Gerardo Suárez Reynoso
 Coordinador de la Investigación Científica, UNAM

Secretario:
Ing. Enrique Pérez García
 Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

PONENTES:
 9:00 **Dr. Luis Manuel Mitre Salazar**
 Instituto de Geología, UNAM

9:20 **Ing. Luis Wintergerst Toledo**
 Departamento del Distrito Federal

9:40 Dr. Mario Ordaz Shueder
CENAPRED

**"La Problemática de Crecimiento Demográfico
y de Vivienda en la Ciudad de México"**

PONENTES:

10:00 Dr. Boris Graizbord Ed
Colegio de México

10:20 Arq. Ernesto de Alba Martínez
INFONAVIT

10:40 Sesión de Preguntas

11:00-11:20 Receso

**La problemática del Abastecimiento
del Agua y Manejo de Aguas Residuales
en la Ciudad de México**

Coordinador:

Dr. José Luis Fernández Zayas
Director del Instituto de Ingeniería, UNAM

Secretario:

Dr. Simón González Martínez
Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

PONENTES:

11:20 Ing. Juan Manuel Martínez García
Dirección General de Construcción y Operación
Hidráulica, DDF

11:40

Dirección General de Construcción y Operación
Hidráulica, DDF

Transporte en la Ciudad de México

PONENTES:

12:00 Ing. Rafael Pedrero Nieto
Comisión Federal de Electricidad

12:40 Lic. Patricio Patiño Arias
Director General de Autotransporte Urbano, DDF

13:00 Sesión de Preguntas

13:20 Receso para Comida

**La Contaminación Atmosférica en la
Ciudad de México**

Coordinador:

Fís. Sergio Reyes Luján
Director del Programa Universitario de Estudios sobre
la Ciudad, UNAM

Secretario:

Dr. José Luis Galván Madrid
Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

PONENTES:

16:00 Dr. Octavio Rivero Serrano
Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

16:20 Dr. Raúl Cicero Sabido
Hospital General de México, SS

**Producción y Manejo de Residuos Sólidos
Municipales en la Ciudad de México**

PONENTES:

16:40 Ing. Jorge Sánchez Gómez
Dirección General de Servicios Urbanos, DDF

17:00 Ing. José Luis Flores Luna
Dirección General de Control Sanitario de Bienes y
Servicios, S S

**Producción y Manejo de Residuos Peligrosos en
la Ciudad de México**

PONENTE:

17:20 Arq. René Altamirano Pérez
Consultores Ambientales, S.C.

18:00 Sesión de Preguntas

18:20 Receso

**Los Accidentes y la Violencia
en la Ciudad de México**

Coordinador:

Dr. Ramón de la Fuente
Director del Instituto Mexicano de Psiquiatría, SS

Secretario

Lic. Gabriela Toledo Cortina
Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM

PONENTES

18:30 Dr. Jorge Caraveo Anduada
Instituto Mexicano de Psiquiatría, SS

18:50 Mtra. Haydée Rosovsky Tuchsneider
Instituto Mexicano de Psiquiatría, SS

**Prevalencia del Alcoholismo y la Drogadicción
en la Ciudad de México**

PONENTES:

19:10 Dra. Patricia Cravioto Quintana
Dirección General de Epidemiología, SS

19:30 Dr. Arturo Ortiz Castro
Instituto Mexicano de Psiquiatría, SS

19:50 Sesión de Preguntas

20:10 Clausura

COORDINACION DEL CONSEJO ACADEMICO DEL AREA DE LAS CIENCIAS FISICO MATEMATICAS Y DE LAS INGENIERIAS

CONVOCATORIA DISEÑO DEL LOGOTIPO

BASES

- 1.- Podrán participar, en forma individual o en equipo, diseñadores y comunicadores gráficos, miembros de la comunidad científica y público en general.
- 2.- Cada concursante podrá presentar una sola propuesta.
- 3.- Los concursantes deberán llevar sus originales a la Coordinación del Consejo Académico del Area de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, UNAM, Ubicado en la Planta Principal de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, México D.F., C.P. 04510. en el siguiente horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, al entregar sus originales deberán llenar una solicitud para registro.
- 4.- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 17 de octubre de 1994.
- 5.- Los concursantes reflejarán lo más cercano posible al acabado final del logotipo. Se podrán presentar opciones en color (que no excedan de tres tintas) o solamente en blanco y negro. En caso de presentar propuesta en color, ésta deberá estar acompañada por su transcripción en blanco y negro. El soporte no podrá exceder las medidas de 25 x 38 centímetros.
- 6.- Al entregar los originales se les entregará número de registro, mismo que se colocará en la parte posterior del trabajo. En sobre cerrado se deberá presentar el nombre, curriculum abreviado, dirección, teléfono y fax (si se cuenta con él). En parte visible del sobre se anotará el número del registro.
- 7.- Todos los diseños tendrán que incluir el nombre completo del Consejo Académico del Area de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías ó las iniciales CAACFMI. De preferencia deberán contener elementos alusivos al área.
- 8.- A toda propuesta deberá anexarse fotocopia en blanco y negro y en color, si es el caso.
- 9.- Todos los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de extensión máxima de una cuartilla acerca de la propuesta de diseño.
- 10.- El jurado estará integrado por miembros del Consejo del CAACFMI y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. su decisión será inapelable.
- 11.- El premio al primer lugar consistirá en N\$ 2,500.00 (Dos mil quinientos nuevos pesos 00/100 M.N.)
- 12.- Todos los concursantes recibirán constancias de participación.
- 13.- El participante premiado se compromete a ceder al CAACFMI los derechos de uso y reproducción por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad adaptar el logotipo a los medios impresos que utiliza el CAACFMI (tarjeta de presentación, sobre membretado, hoja membretada, carteles, escudo, manteles, gafetes, etc.), el CAACFMI aportará los materiales para su realización.
- 14.- El día de la premiación se realizará una exposición con los 10 mejores diseños en las instalaciones del Consejo, posteriormente, se regresarán los originales de los concursantes que no obtuvieron el primer lugar.
- 15.- Una vez emitido el fallo del jurado, se notificará inmediatamente al concursante que resulte ganador y se difundirán los resultados a través de Gaceta UNAM. La premiación se realizará el día 2 de diciembre de 1994.
- 16.- Cualquier punto no contemplado en la convocatoria será resuelto por los organizadores.

Mayor información en la Coordinación del Consejo Académico del Area de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, Ciudad Universitaria, con la Lic. Patricia Camacho B. a los teléfonos: 6 22 15 76, 6 22 15 39, y fax 6 22 15 04.

cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario
Utilerías de UNIX	17-19	MATHEMATICA	10-12
WINDOWS	15-17	Programación en SHELL-UNIX *	18-20
WORDPERFECT	12-14	WINDOWS *	8-10
VENTURA	15-17	Programación con SYBASE *	10-12
PAGE MAKER	8-10	Inscripción: 10 al 13 de oct.	
LOTUS 123 avanzado	17-19	Duración: 17 al 28 de oct.	
QUATTRO PRO	12-14	* Estos cursos se imparten en el aula de la	
DBASE IV comandos	10-12	Dirección de Cómputo para la Administración	
INFORMIX SQL	10-12	Académica. (Edificio ILMAS).	
Introd. a los formatos gráficos 10 hrs.	17-19	Módulo de introducción a la	
COREL DRAW	8-10	computación y al uso de Pc's	varios
POWER POINT	8-10	Módulo de capacitación	
AUTOCAD (2 D)	15-17	para secretarías	varios
LINKWAY y elem. de MULTIMEDIA	17-19	Inscripción: 7 al 10 de nov.	
Herramientas CASE	15-17	Duración: 14 de nov. al 2 de dic.	

INTERNET PARA BIBLIOTECARIOS

Dirigido a bibliotecarios y personas que trabajan en los servicios de recuperación de información.



Inscripción: 10 al 13 de oct.

Duración: 17 al 21 de oct.

Horario: 8-10

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
UNIX	19-21
WORD en WINDOWS	17-19
EXCEL	19-21
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	17-19
ARTES Y LETRAS	15-17
QUATTRO PRO	15-17
DBASE IV comandos	19-21
CLARION	15-17
AUTOCAD (2 D)	19-21

Inscripción: 3 al 14 de oct.

Duración: 17 al 28 de oct.

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's
Duración: 7 al 25 de nov.

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Introducción a la graficación mediante STORYBOARD LIVE	varios
Duración: 17 al 28 de oct.	
7 al 18 de nov.	

CURSOS SABATINOS

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's
Duración: 5 de nov. al 10 de dic.

Ambiente gráfico WINDOWS
Hoja electrónica de cálculo LOTUS 123
Duración: 22 de oct. al 12 de nov.
Horario: 9-14 hrs.

CURSOS SABATINOS

Proc. de palabra mediante WORDPERFECT
Diseño asistido por computadora mediante AUTOCAD
Duración: 19 de nov. al 10 de dic.
Horario: 9-14 hrs.

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Módulo de capacitación para LOTUS 123
Módulo de capacitación con STORYBOARD LIVE
Duración: 5 de nov. al 10 de dic.
Horario: 9-14 hrs.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**



cine

El Jardín del Edén, directora: María Novaro. Auditorio Justo Sierra, lunes, 12, 16 y 19 h.
Los fabulosos hermanos Baker, director: Steve Kloves. Cinematógrafo del Chopo, lunes, martes y jueves, 17 y 19:30 h.
El matrimonio de María Braun, director: R W Fassbinder. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16 y 20 h.
Chuquiago, director: Antonio Eguino. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.
La tierra del tigre, video de National Geographic Society. Museo de las

Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes a jueves, 8, 10, 12 y 16:30 h.
Cuando Pizarro, Cortés y Arellana eran amigos, director: Gilberto Macedo. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, lunes, 18 h.
La increíble Sara, director: Richard Fleisher. FES Cuautitlán, lunes, Campo 4 y martes, Campo 1, 13 h.
La vida conyugal, director: Juan Carlos Carrera. Facultad de Derecho, lunes, 11 y 18 h.
Alas de libertad, director: Alan Parker. Feria de la Salud, lunes, 17 h.
Principio y fin, director: A Ripstein. Auditorio Justo Sierra, martes, 12, 16 y 19 h.
Bashu, el pequeño extraño, director: Bahram Beizaje. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
El grito, director: Leobardo López Aretche. Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.
Mientras viva (Tant que je vivrai), director: Jacques de Baroncelli. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
La última batalla, director: Juan Antonio de la Riva. Auditorio Justo Sierra, miércoles, 12, 16 y 19 h.
El príncipe idiota (L'idiot), director: George Lampin. Sala José Revueltas, miércoles, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
With God and the Sun (Najoda Jorshid). Sala Julio Bracho, miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Carnavalesca, director: Amleto Palermi. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h será con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.
Rajo amanecer, director: Jorge Fons. Cinematógrafo del Chopo, viernes a domingo, 17 y 19:30 h.
Nar-o-nay, director: Sa'ied Ebrahimifar.

Sala Julio Bracho, jueves y viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Desiertos mares, director: José Luis García Agraz. Auditorio Justo Sierra, jueves, 12, 16 y 19 h.
TLC: detrás de la mentira, producción: Canal 6 de Julio. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.
De Mayerling a Sarajevo, director: Max Ophuls. Sala José Revueltas, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Principio y fin, director: A Ripstein. Auditorio Justo Sierra, viernes, 12, 16 y 19 h.
Correo para la marina, Varios pocos hacen ruido, The obedient flame, Saludos de la NBC, Allegro, Barras y estrellas, Puntos, Rizos y vueltas, Boogie el garabato, Envíe su correspondencia a tiempo y La V de la victoria, director: Norman McLaren. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.
El águila de dos cabezas, director: Jean Cocteau. Sala José Revueltas, viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Fotógrafos intrépidos, video de National Geographic Society. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, viernes a domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h.
En Almoloya de Juárez, director: José Barberena. Museo Universitario Contemporánea de Arte, viernes, 17:30 h.
Agua, polvo y viento (Ab, bad Khak), director: Amir Naderi. Sala Julio Bracho, sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
En el aire, director: Juan Carlos de Llaca. Auditorio J Sierra, sábado, 12, 16 y 19 h.
Cielo líquido, directora: Slava Tsukermar. Biblioteca México, sábado 13 h.
El trigo joven (Le ble herbe), director: Claude Autant Lara. Sala José Revueltas, sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
El ciclista (Bicycleran), director: Mohsen

Teatro:

Tres arpías y un abanico

¿Cuánto odio puede acumular un ser humano, cuando su padre le ha hecho mucho daño? Misterio en la casa de los Alvarez de Toledano Orozco y Villaseñor, la búsqueda de un testamento enloquece las emociones de tres mujeres víctimas de un solo deseo: El poder.
 Marionetas subyugadas por el acoso de su capataz y la sombra de un pasado que día a día les atormenta el presente destruyéndoles el mañana.
 Abramos pues el abanico, disponiéndonos a sentir los frescores de esta singular puesta en escena.

Muy al estilo de *Las criadas*, de Genet; *Orquídeas a la luz de la Luna*, de Carlos Fuentes, y *Orquesta de señoritas*, de Jean Anouilh, Julio César Alazcuaga dirige **Tres arpías y un abanico**, obra que el mismo escribió con ayuda de Walter D'Franco, se presenta en el espacio cultural del Foro Shakespeare. La farsa melodramática -ubicada en la ciudad de Puebla durante el porfiriato- garantiza una hora completa de risa sin fin, usando como pretexto el recurso de la radionovela, una de las artes más destacadas de este siglo. Abarcando pecados imperdonables **Tres arpías y un abanico** pretende hacernos ver que los años no han tenido la suficiente fuerza para borrar los pecados existentes, que en determinado momento son el complemento de la vida de cualquier ser humano y existirán hasta que el hombre deje de serlo. El reparto está integrado por Carlos Rangel, Daniel Vives, Carlos Alazcuaga, Gabriel Barroso, y Julio Sergio Alazcuaga.
 Con guión original de Julio César Alazcuaga y Walter D'Franco, la musicalización de María Teresa García y la dirección de Julio César Alazcuaga, **Tres arpías y un abanico** se presenta todos los martes a las 19:30 y 21 horas en el Foro Shakespeare, Zamora 7, colonia Condesa, teléfonos 553-52-44 y 553-46-42.

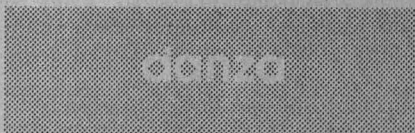
Makhmalbaf. Sala Julio Bracho, domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Bienvenido-Welcome, directores: Gabriel Retes y María del Pozo. Auditorio Justo Sierra, domingo, 12, 16 y 19 h.

La carne de la orquídea (Le chair de la orchidee), director: Patrice Chereau. Sala José Revueltas, domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

Bashu, el pequeño extraño (Bashu, gharibeh kouchak), director: Bahram Beyzaje. Sala Julio Bracho, domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El señor de las bestias, director: Ron Don Coscarelli. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 11 h.



Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. *Danzas concertantes, Rítmica V (estreno mundial), Danzas para los niños muertos (estreno mundial), Moo mu, Dos en tango y Cuarteto KV 465 el de las disonancias*. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, y Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.

Recreo, danza para niños y similares, La niña malcriada, con el Ballet de la Ciudad de México, directora: Isabel Avalos. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h.

Entropía, 4 acciones en torno al orden escénico contemporáneo, El águila no caza moscas, directora: Alicia Sánchez. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y domingo, 18 h.

Sabadanza, París en primavera, con

Oscar Ruvalcaba Compañía, director: Oscar Ruvalcaba. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00*.

Danza de cámara en la Casa del Lago, M de Mar, danza contemporánea, directora: Mirna de la Garza. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 14 h.

Feliz cumpleaños, Ernesto, con el Taller de danza contemporánea de la ENEP Acatlán, director: Vicente Silva. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, jueves y viernes, 19 h. Admisión: N\$20.00*.

Danza, con el Ballet Latinoamericano Anáhuac, director: José L. Sánchez G. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, sábado, 19 h.

eStirpe
de Sierpe
gráfica

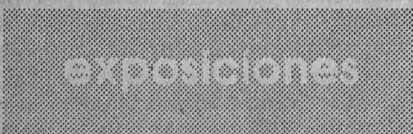
Demian Flores Cortes

Galería Luis Nishizawa



Escuela Nacional de Artes Plásticas
Av. Constitución 600, Xochimilco, D.F.

UNAM



Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad. Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00*. Visitas guiadas, 622-73-39.

Recorrido nómada, pintura del artista canadiense Pierre Leon Tetraul. **Itinerarios**, obra sobre madera y lienzo de Gian Capitani. **Esto es un....**, instalación de Terence Gower. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Proceso y creación, fotografías de Eunice Chao, Galería Nacho López. **La planta del mes**, con la colaboración del Jardín Botánico, vestíbulo. **Cartel Universitario de Cine**, Galería del Lago. El Zoológico de Moctezuma, exposición permanente, vestíbulo. Casa del Lago.

O Santo Nosso de Cada Día (Nuestro santo de cada día), pintura e instalación de artistas brasileños del grupo Grafite, Salas 1 y 2. **Rompecabezas**, serigrafías de Víctor Frías, Sala 3. **Circunstancias**, fotografías, muestra colectiva de los alumnos del taller de José Luis Aguirre, Sala Roberto Garibay. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro. **Gráfica**, de Demian Flores, Galería Luis Nishizawa. **El color al desnudo**, fotografía del taller del maestro Víctor Monroy, galerías 2 y 3. Hasta el lunes. **Instalación**, de Renato Esquivel, galerías 2 y 3. Inauguración: jueves, 19:30 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. **Diferencia y continuidad**, exposición colectiva in memoriam de Ingrid Koester. Antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Mar del Norte 5, Tacuba.

Muestra gráfica, del taller de Producción e investigación Gráfica Carlos Olachea de la ENAP. Instituto Mexicano de la Radio, Mayorazgo 83, colonia Xoco.

Pintura, de Elena Pomar. Escuela Nacional de Música, Sala de usos múltiples.

Arte del Islam, colección del Museo Metropolitano de Nueva York, Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Casi siempre...., escultura portante de Víctor Fosado. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421 esquina Aguascalientes, lunes a viernes, 10 a 21 h, y sábado y domingo, 10 a 19 h.

Un viaje en Metro a través del arte, pinturas de Luis Filcer. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, 10 a 19 h, y sábado y domingo, 10 a 17 h.

10,621 vueltas alrededor de la tierra: 25 años del Metro, exposición fotográfica. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, espacio alternativo Armando Villagrán, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h y sábado y domingo, 10 a 17 h.

México y la Real Fábrica de Cristales de la Granja. Museo Franz Mayer, avenida Hidalgo 45, patio de exposiciones temporales.

Arquitectura, restauración arquitectónica y urbana e investigación, José Antonio Terán Bonilla. Facultad de Arquitectura, vestíbulo. Inauguración: martes, 19 h. Habrá charla explicativa el 18 de octubre a las 19 h.

Infidencias, grabados de José de Santiago. Museo Nacional de la Estampa, avenida Hidalgo 39, Centro.



música

Concierto, VI Festival de la Canción Universitaria. ENEP Acatlán, auditorio II, lunes, 12 h.

Música clásica, con el Ensamble Manuel de Falla. ENEP Acatlán, lunes, 12 h.

Nueva trova, con el dueto Buen Tiempo. Feria de la Salud, lunes, 13 h.

Concierto especial, piano a cuatro manos, con Susana Dato y Fausto Díaz; obras de: Satie, Córdoba, García Renart y Poulenc. Sala C Chávez, martes, 20 h.

Blues, con Follaje. Feria de la Salud, costado norte de la Torre de Rectoría, martes, 13 h.

Temporada docentes en concierto, Presencia del Conservatorio Nacional de Música. Sala C Chávez, jueves, 20 h.

Conciertos didácticos, con María Guadalupe Márquez, soprano, de la Sección de Música Escolar del INBA. Museo Universitario del Chopo, jueves, 9:30 y 11:30 h. Entrada libre.

Concierto internacional, con Alison Brown y su grupo, música country-folk. Anfiteatro Simón Bolívar, jueves, 20 h.

Música latinoamericana, con María Sicardi. ENEP Iztacala, jueves, 13 y 17 h.

Concierto de guitarra, con Flavio Quiñónez, música renacentista y romanza española. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, jueves, 18 h.

Concierto especial, con Marco Quiñones, contrabajo, María Hotoram, violín, Claudia del Águila, soprano, y Alberto

Hernández, piano; obras de: Houta-Aho, Bottesini y Franck. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

Concierto de guitarra clásica, con Hugo Herrera Centeno. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, viernes, 12 h.

OFUNAM, Temporada 94/95, director: David Machado, con David Lively, piano; obras de: Halffter, Rajmaninov y Bartok. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Concierto de Rock, con el grupo Viento de fuego. Escuela Nacional de Música,

Creciente el interés por los problemas de carácter geográfico

“El enorme impacto que a escala mundial ha supuesto el desarrollo tecnológico y socioeconómico en las sociedades desarrolladas -crecimiento acelerado de la población urbana, agotamiento de recursos naturales, nuevos problemas ambientales y ecológicos, pobreza y subdesarrollo, utilización estratégica del espacio-, ha motivado un creciente interés general, favorecido por el desarrollo de los modernos medios de comunicación hacia estas cuestiones que siempre han formado parte del quehacer geográfico”.

Señala lo anterior Luis Fuentes Aguilar en el apartado *Nuevas expectativas de la geografía*, que aparece en *La geografía hoy*, volumen del coloquio del mismo nombre que se realizó el año pasado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Hacia fines del siglo XX estas preocupaciones no sólo siguen vigentes sino que los problemas espaciales y la relación hombre-naturaleza han adquirido una nueva dimensión que ha trascendido el campo de la geografía, anota el autor.

“La geografía, indica, es de importancia única para evaluar los problemas de interés público, tanto en las cuestiones ambientales y ecológicas como en los contrastes regionales y desequilibrios en el nivel de bienestar alcanzados por los seres humanos”.

Después de describir los esfuerzos realizados en este siglo por los avances en el conocimiento de esa rama del saber Fuentes Aguilar manifiesta que la comprensión del efecto causado por la actividad humana en el ambiente, requiere el saber de la posición que guardamos dentro de la estructura del ecosistema. “La mayoría de las modificaciones iniciadas por el hombre en los ecosistemas ha estado basada en el deseo de mejorar la productividad, a corto plazo, de alguna parte del sistema”, aclara.

Señala que, a pesar de que la evidencia del impacto sobre el entorno natural es algo constatable a diario, el acumulado requiere de una cuidadosa investigación e interpretación de los datos históricos.

“Hay una relación íntima y dinámica entre los elementos: ambiente, vida y salud. La vida depende y se adapta a los cambios del medio, la salud resulta del equilibrio de ambos. La degradación del ambiente como problema actual tiene su ecología en la forma de producción y en la estructura económica de la sociedad moderna”, concluye.

Otro volumen más amplio reúne la memoria del coloquio *La historia hoy*, realizado hace poco más de dos años en la propia FFyL, el cual señala Guadalupe Avilez Moreno, coordinadora del Colegio de Historia, fue ante todo, un espacio que propició la reflexión, el análisis y la discusión sobre el estado que guardaba esa disciplina en aquellos momentos y cómo se ha desarrollado su enseñanza en la facultad.

El tema más tocado lo fue el Plan de estudios de la carrera, en especial su actualidad y vigencia, estructura y funcionamiento, dando como resultado la necesidad de revisarlo y el nombramiento de una Comisión de maestros y alumnos encargada de coordinar dichos trabajos.

Por otra parte, el profesor José Rubén Romero Galván en su participación titulada *El Colegio de Historia: algunas reflexiones (1987-1990)*, señala: “El Colegio no permaneció en nada ajeno al fenómeno de crecimiento que vivió la Universidad a partir de los años setentas. Resultado de ello es el que, durante los años a que me refiero, solían asistir a los cursos que aquí se dictaban alrededor de ochocientos alumnos, contando todos aquellos que por razones desconocidas habían llegado al extremo del artículo 19. Para atender tal demanda se ocupaban los servicios de un promedio de cien profesores que se encargaban de ciento cincuenta cursos, correspondientes a las asignaturas inscritas en el Plan de Estudios”.

Ambos textos se encuentran a la venta en la Librería Mascarones de la Facultad de Filosofía y Letras.

Sala Xochipilli, sábado, 19 h. Admisión: N\$30.00*.

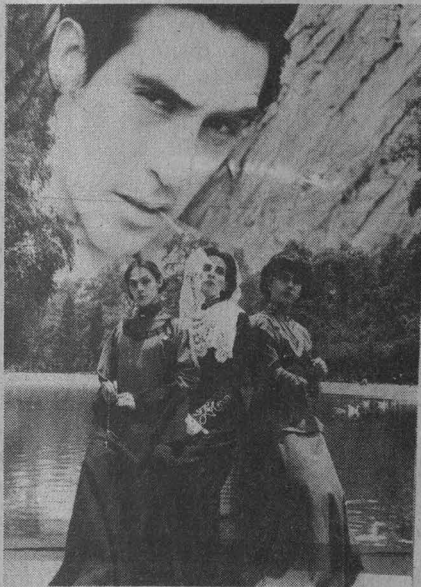
Concierto especial, con Eduardo Arzate, piano; obras de: Chopin. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

Concierto especial, con Lorena Barranco, soprano, y Ninowska Fernández, piano; obras de: Mozart, Schumann, Schubert, Bellini, Puccini, Verdi, Moreno, Granados y Obradors. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

La gloria del piano, Apolo y Dionisio, música de Francia y España, con Guadalupe Parrondo; obras de: Rameau, Galles, Albéniz, Ravel y Debussy, entre otros. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con el Cuarteto de Cuerdas Dux, Jan Sosnowski y Janina Herman, violín; Luis Magaña, viola e Iván Nemech, cello; obras de: Wolf, Haydn y Dvorak. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.

Música de cámara, con Ethany Zare, corno y Oscar Cota, piano. Casa del Lago, Salón de los Candiles, domingo, 12:30 h.



teatro

Tres arpías y un abanico, de Julio Sergio Alazcuaga y Walter D'Franco, director: Julio César Alazcuaga. Foro Shakespeare, martes, 19:30 y 21 h.

María o la sumisión, teatro. Feria de la Salud, martes, 16 h.

La boda, teatro. Facultad de Psicología, viernes, 11 y 16 h.

La amistad castigada, de Juan Ruiz de Alarcón, director: Héctor Mendoza. Teatro Santa Catarina, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y domingo, 18 h.

A la orilla del viento, autora y directora: Gabriela Huesca. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

Habitación en blanco, de Estela Leñero, director: Mario Epinosa. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

Un día nublado en la casa del Sol, de Antonio Algarra. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Oleanna, de David Mamet, directora: Iona Weissberg. Foro Shakespeare, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$40.00.

Me late que sí, autor y director Gerard Huillier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Los Cenci, de Antonín Artaud, director: Nicolás Núñez. Sala Artaud, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19:30 h, y domingo, 18:30 h.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro, martes, sábados y domingos, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Trifofanito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones: 622-73-36 y 40.

Crepas de energía, espectáculo teatral, con Pilar Padilla, Miguel Angel Morales, Jesús Perulles y Gabriel Alfonso Ortega. Museo de las Ciencias, Sala de Energía, diario, 10:30 h. Mayores informes con los anfitriones de la Sala.

Contaminashow, espectáculo teatral. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, jueves, 10:30 h.

Symetil, director: Octavio Moreno. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Biología Humana y Salud, consultorio, lunes, 12 h.

Burbujas de jabón, espectáculo. Museo de las Ciencias, *Universum*, Foro de Química, jueves y viernes, 10 h.

Las tandas de Rataplán, directora: Yoloxóchitl Flores. Casa del Lago, foro abierto, domingo, 11 h. Informes: 553-63-18.

El payaso Bianco, con el grupo Paparazzi, director: Tomás Macías. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00*.

Caperucita Roja, versión y dirección: Ricardo García Herrera. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h. Admisión: N\$12.00*.

¿Porqué el sapo no puede correr?, con el grupo Zumbón, director: Enrique Ballesté. ENEP Acatlán, Centro Cultural, Sala, domingo, 12 h. Admisión: N\$10.00*.



televisión



En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Psicología hoy, lunes; Hablemos de medicina,

martes; Consultorio fiscal, miércoles, e Ingeniería y desarrollo, jueves.

Prisma universitario, Una ciudad novohispana, por Alvin Alvarez Gómez, lunes 10, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h. Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, La expresión tras las ideas, por Orlando Merino, martes 11, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, programa de divulgación científica, martes 11, 18:30 h, y sábado 15 de octubre, 13 h, Canal 11.

Lo mejor de TV UNAM, Mextizos, por

Irma Avila, miércoles 12; y Noble y leal ciudad de México, por Perla Leticia Martínez, jueves 13, Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 10 al 14 de octubre, vía satélite, 18 h. James Bond, por Luz López Vergara, lunes; Ajolotes, por Francisco Fernández Conejero, martes; Alimentos provenientes de la selva, por José Manuel Pérez Céspedes, miércoles; Amaranto alternativa alimenticia, por Miguel Velasco, jueves; y, El caballero de la rosa, por Rosa Martha Fernández y Daniel Tournon, viernes.

Especiales de TV UNAM, Rumbo urbano: Coyoacán, por Sandra Luz Aguilar, jueves 13, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, jueves 13, 24 h, Canal 13. Reportajes y entrevista de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

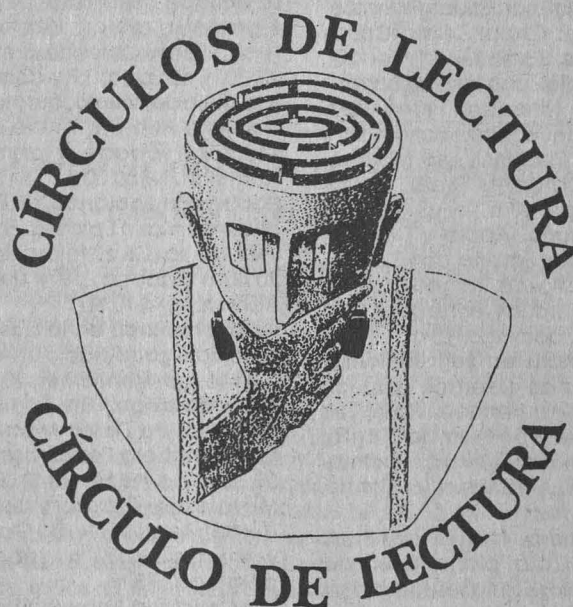
Presencia universitaria, Canal 13, viernes 14, 6:45 h.

Con ciencia, Segundo Renacimiento: el fin del comunismo, por José Luis Aguilera, viernes 14, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

Deportemas, con Miguel Velasco, sábado 15, 7h, Canal 9, Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, domingo 16, 12h, televisión por cable.

Tiempo de filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del 10 al 14 de octubre, Canal 9, 0:30 h.



LA LECTURA, UN BOLETO A LA IMAGINACIÓN
Y AL CONOCIMIENTO

CÍRCULOS DE LECTURA
INSCRÍBETE Y PARTICIPA DE ESTA
EXPERIENCIA

INFORMES EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN
CULTURAL, O EN EL ÁREA DE TALLERES DE TU PLANTEL



SECRETARÍA
DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES

CCH



DIRECCIÓN GENERAL
DE APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD

Canal 22

Fresas salvajes, director: Ingmar Bergman, con Víctor Sjöström, Bibi Andersson e Ingrid Thulin, lunes 10, 22 h.

Tema semanal, Los grandes del piano. Fortepiano; Arturo Benedetti Micheangeli; Caludio Arravi; Corea, Economou, Gulda Trío; Vladimír Ashkenazy; Solti, Barenboim, Schiff; Wecker y Dauner, martes 11, 18 h.
Clásicos de fin de siglo, Kiss, una hora con la música y el testimonio de un grupo leyenda del rock, miércoles 12, 19:30 h.

Elizabeth Schwarzcopf, un retrato de la soprano y una selección de sus interpretaciones de Mozart y Strauss, jueves 13, 20h.

Isabel Allende, vida y obra de la escritora chilena, autora de: La casa de los espíritus, De amor y sombra, Los cuentos de Eva Luna, entre otros, viernes 14, 20:30 h.

Serie Opus 20, en esta ocasión, Edgar Varese, músico francés, sábado 15, 20 h.

Los años de Greta, director: Alberto Bojorquez, con Beatriz Aguirre, Pedro Armendáriz y Helena Rojo, domingo 16, 22 h.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.

GACETA
UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02.

Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

Habitación en blanco

De Estela Leñero



Dirección: Mario Espinosa

Con

José Carlos Rodríguez

Luis Mario Moncada

Actuación especial de Lisa Owen

**Diseño de iluminación
y escenografía**

Gabriel Pascal

Movimiento escénico

Marco Antonio Silva

Musicalización

David Espinosa

Foro

Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000

Funciones

miércoles a viernes/20:30 hrs.

sábados/19:00 hrs.

domingos/18:00 hrs.



Habitación en blanco

De Estela Leñero



Dirección: Mario Espinosa

Con

José Carlos Rodríguez

Luis Mario Moncada

Actuación especial de Lisa Owen

**Diseño de iluminación
y escenografía**

Gabriel Pascal

Movimiento escénico

Marco Antonio Silva

Musicalización

David Espinosa

Foro

Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000

Funciones

miércoles a viernes/20:30 hrs.

sábados/19:00 hrs.

domingos/18:00 hrs.





ANIVERSARIO

CIUDAD UNIVERSITARIA

Descripción:

Peso: 100 grs.
Metal: plata ley .999

Dimensiones:

Módulo: 60 mm.
Forma: circular

Canto: liso
Espesor: 3.5 mm.
Diseño: D.I.E. Marisol Cruz Morales
Grabador: Maestro Lorenzo Rafael
Acuñaación: limitada
Troqueles: propiedad y en posesión de la Dirección General de Patrimonio de la UNAM.



Diseño:

Anverso:

Vista de la Torre de Rectoría concluída en el año de 1952 y diseñado por los arquitectos Mario Pani, Enrique del Moral y Salvador Ortega, bajo la coordinación del arquitecto Carlos Lazo; la Torre de Rectoría presenta una disposición de volúmenes contrastantes; pero armónicos con un predominio de ventanería interrumpida por una franja de concreto armado rematada por el Escudo de nuestra Máxima Casa de Estudios, llevando los años 1954-94, así como la leyenda " UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO ".



Reverso:

Encontramos una representación del Escudo Oficial de la UNAM, abajo, cuatro líneas o franjas que se integran como alusión a cada una de las décadas transcurridas desde la inauguración de cursos en la Ciudad Universitaria, a la izquierda del Escudo en números romanos estilizados, se lee " XL ANIVERSARIO " y en el exergo aparece la leyenda " CIUDAD UNIVERSITARIA ".

Informes en: Patrimonio Universitario
Teléfonos: 622-63-62 y 622-63-61

Opción de pago mediante el descuento por nómina para trabajadores universitarios.

