

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,863
CIUDAD UNIVERSITARIA
22 DE SEPTIEMBRE DE 1994

ISSN 0186-2863

L Aniversario de la Hemeroteca Nacional

>3

Seminario

Vinculación con
los ex alumnos

>5

Educación a distancia

Reunión vía satélite
entre México
y los países de
América del Sur

>9

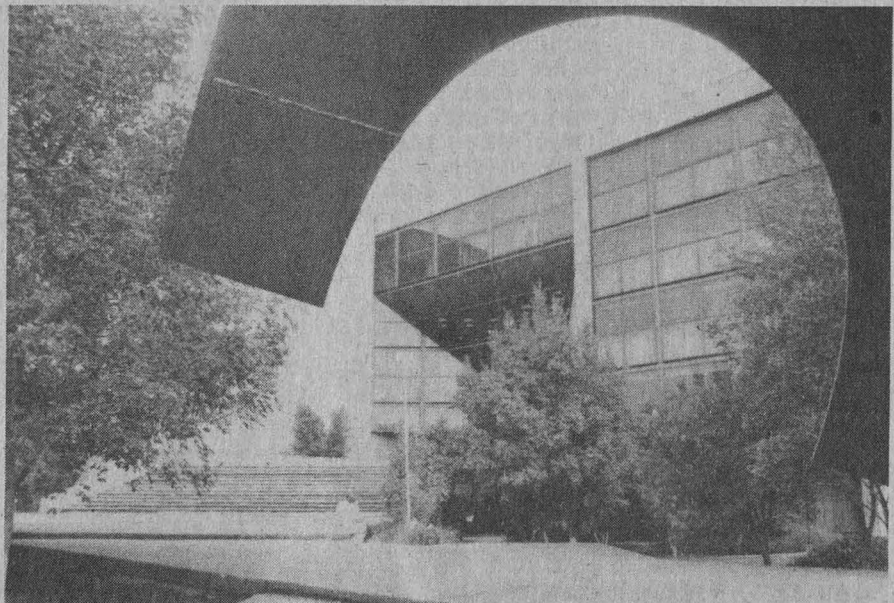


Foto: Daniel Romo

Colección numismática de la UNAM

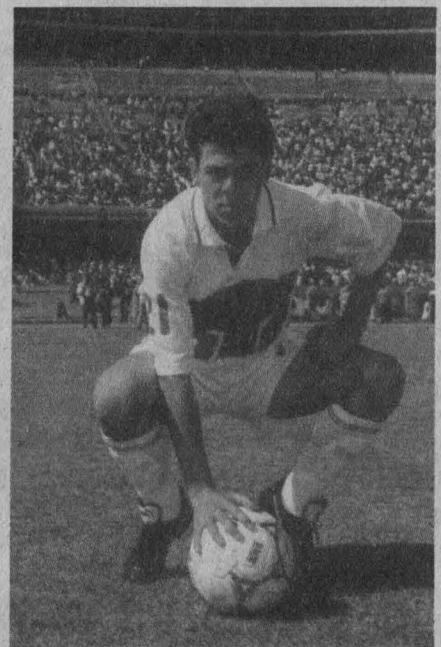
Destacado novato



Foto: Juan Antonio López

Por primera vez sale de nuestro país parte de este patrimonio universitario a la Escuela Permanente de Extensión, en San Antonio, Texas.

>24



Rafael García busca emular lo hecho por Luis García y Hugo Sánchez.

>45

COMPAQ

LA MARCA DE MAYOR VENTA EN LOS ESTADOS UNIDOS

**POR QUE COMPRAR UNA COMPUTADORA CUALQUIERA... ?
CUANDO POR EL MISMO PRECIO PUEDES TENER LA MEJOR !!!**

PRESARIO 4/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Compaq incluido
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Software MAX-FAX
- Voz de Prometheus
- 6 Juegos Symantec
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 4,670

PRESARIO 850

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Drive de 5.25" de 1.2 MB
- Disco Duro de 340 MB
- CD-ROM doble velocidad
- Tarjeta de Sonido Sound Blaster
- Bocinas y Micrófono incluido
- 4 MB en RAM exp. a 32 MB
- Fax-Modem integrado
- 2 pto. seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- 5 Slots tipo ISA de 16 bits
- Teclado de 101 teclas
- Software Win-Fax Lite
- 6 Titulos en CD-ROM
- Monitor Super VGA COLOR 14"

N\$ 7,990

Contura 4/25dx

- Computadora Portátil
- 80486SL a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse TrackBall incluido
- Fax-Modem 9600/2400
- Software WinFax Lite
- Monitor LCD VGA monocromático

N\$ 5,999

Contura 4/25dx*

- Computadora Portátil
- 80486SL a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse TrackBall incluido
- Fax-Modem 9600/2400
- Software Win-Fax Lite
- Monitor LCD VGA COLOR

N\$ 8,595

TODOS ESTOS MODELOS INCLUYEN



TODOS ESTOS MODELOS INCLUYEN



ProLinea 4/33sx

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a Over Drive Processor
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 100 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse Compaq incluido
- 3 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video Local BUS 1024x768
- Compaq SVGA Color 14" .28 mm

N\$ 5,990

ProLinea 4/50dx

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a Over Drive Processor
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 100 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- Mouse Compaq incluido
- 3 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video Local BUS 1024x768
- Compaq SVGA Color 14" .28 mm

N\$ 6,990

TODOS ESTOS MODELOS INCLUYEN

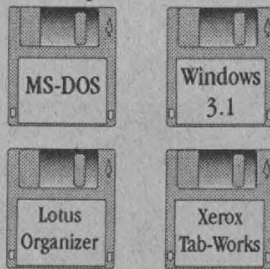


Contura AERO 4/25

- La más pequeña del mundo
- 80486SX a 25 MHz
- Disco Duro de 170 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Mouse Easy Point integrado
- Puerto PCMCIA III
- Monitor LCD VGA monocromático
- Win Link Transfer

N\$ 5,200

Incluye Software



**Todos incluyen
3 años de Garantía**



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Alcanfores No. 60 Plaza Jardines
Local F-7, Col. Jardines de San Mateo

Tels: 373 40 44
373 63 32

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas
Tels: (131) 681 41



Foto: Eduardo Sánchez

Exposición por el L Aniversario de la Hemeroteca Nacional

El templo de San Pedro y San Pablo, cinco décadas de historia en periódicos

Fundada hace más de un siglo, la Biblioteca Nacional de México cuenta desde sus inicios con una sección especial para el resguardo de materiales hemerográficos. Esta área, denominada Departamento de Periódicos y Revistas, cambió de nombre al de Compilación de Prensa Nacional y Extranjera en el año de 1927, cuando por decreto presidencial se le asignó un presupuesto anual específico.

El incremento del acervo bibliográfico y hemerográfico que lo conforman propició el 28 de marzo de 1944 su traslado del edificio de San Agustín al templo de San Pedro y San Pablo, en la calle de El Carmen, el que hasta la fecha aún resguarda parte de ese acervo; la mayoría de encuentra desde 1978 en el actual edificio de la Hemeroteca Nacional, ubicada en el Centro Cultural Universitario.

Hoy, a 50 años de ese traslado, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la propia Hemeroteca organizaron la exposi-

ción Humor y política, recopilación de 115 caricaturas que ilustran los acontecimientos más importantes del devenir nacional, desde el México independiente (1827) hasta nuestros días.

Paralelamente a la exposición se desarrollará un ciclo de conferencias denominado Las publicaciones periódicas y la historia de México, informó la maestra Aurora Cano, coordinadora de la Hemeroteca Nacional de México, quien señaló que "el acervo de este recinto cultural es considerado el más amplio y completo del país, tanto por la cantidad de títulos que resguarda como por el incalculable valor histórico de los mismos; es memoria del diario acontecer nacional e internacional, e intenta preservar para la nación la cotidianidad, que con frecuencia suele ser transitoria".

Aurora Cano agregó que a partir de que las diversas faculta-



Foto: Eduardo Sánchez.

Aurora Cano, coordinadora de la Hemeroteca.

>

des y escuelas salieron del centro histórico para trasladarse a CU, la Hemeroteca Nacional perdió la dinámica que le inyectaban estudiantes, profesores e investigadores. Además, su traslado al Centro Cultural Universitario significó una nueva vida para esa dependencia.

Más adelante, al referirse a los servicios que otorga la dependencia a su cargo, la maestra Cano anunció que en pocos días entrará en funcionamiento la sala de microlectoras, ubicada en el cuarto piso del edificio, la cual contempla la microfilmación del acervo antiguo nacional y extranjero, que va desde el siglo XVII hasta 1916, "año que hemos establecido como el límite para lo que denominamos acervo antiguo".

Asimismo podrán ser consultados, en este mismo sistema, diarios como *El Excelsior*, *El Universal*, *El Nacional* y *Novedades* de 1983 hacia atrás: "con este nuevo sistema no se prestará más el documento, sino el rollo de microfilmes, con lo que evitaremos el deterioro de las publicaciones".

Informó también que la base de datos SEPTEMEX (Servicio de Prensa Mexicana) contiene la síntesis periodística de cuatro diarios nacionales: *Excelsior*, *unomásuno*, *El Nacional*, *La Jornada* y de las revistas *Nexos* y *Vuelta* de 1992 a la fecha. Mediante esa base de datos -actualizada día con día y en línea-, "los usuarios

de la Hemeroteca Nacional ya no tendrán necesidad de llenarse de papeles para consultar alguna de las publicaciones".

Asimismo, la Hemeroteca Nacional cuenta con el área de servicios automatizados, que registra en disco periódicos extranjeros como *The Washington Post*, *The New York Times*, *Los Angeles Times*, *Miami Herald* y *General Periodical on disc*; además de los servicios tradicionales, como el de préstamo, de colecciones nacionales y especiales, revistas, publicaciones extranjeras y reproducción de documentos.

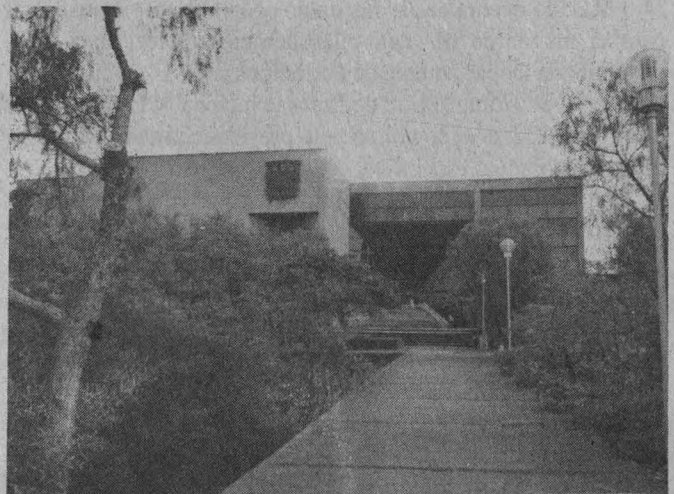
Por otra parte, señaló que uno de los problemas que venía enfrentando la Hemeroteca Nacional desde su traslado a CU era la imposibilidad de unificar sus archivos, ya que una parte de éstos se resguardaba en el edificio de San Pedro y San Pablo. "A partir del 15 de agosto pasado se empezó a trasladar el material restante a un edificio que se localiza cerca de la avenida del Imán, lo que permitirá vaciar completamente el edificio de San Pedro y San Pablo en noviembre próximo".

Finalmente, la maestra Aurora Cano resaltó que la función primordial de la Hemeroteca es, en primer lugar, resguardar lo que producen los editores en el país y, en segundo lugar, facilitar al usuario ese material; para ello, se han instrumentado alternativas para su preservación, mediante la microfilmación y la digitalización. □

Guadalupe Lugo



Fotos: Daniel Romo.



En diciembre, reunión nacional de ex alumnos Unidos, institución y egresados constituirán la llamada Universidad extensa: Sarukhán

El concepto de comunidad universitaria debe trascender la matrícula para ubicarse en la vocación de servicio y en el espíritu de identidad nacional

En la inauguración del seminario Vinculación con los ex alumnos, efectuado recientemente en el auditorio Alejandra Jaidar del Instituto de Física, el rector José Sarukhán aseguró que el concepto de comunidad universitaria deberá trascender el espacio físico y el vínculo formal y temporal de la matrícula para ubicarse en la vocación de servicio y, sobre todo, en el espíritu de identidad nacional.

Así, dijo, "institución y egresados constituirán lo que llamara la Universidad extensa; es decir, una red social que deberá constituirse no sólo en el soporte de las instituciones de nuestra Universidad, sino también en el valladar más importante que las proteja".

Esta red, agregó, empieza a tejerse con la constitución de más y nuevas asociaciones de egresados, tanto en las escuelas en las que aún no se han establecido como en los capítulos estatales, las cuales se han ido estableciendo y continuarán en los próximos meses.

Para la UNAM, promover la organización de sus ex alumnos significa comprometerlos con su Alma Mater, pero también es una reafirmación del compromiso institucional con ellos, y representa una de tantas posibilidades para que nuestra Universidad satisfaga su carácter nacional mediante la conjugación de los esfuerzos institucionales y de sus egresados, afirmó el doctor Sarukhán.

Acompañado del secretario de Asuntos Estudiantiles, Rafael Cordera Campos, y del coordinador del Programa de Vinculación con los Ex Alumnos, Carlos Machorro, aseguró que con este seminario se busca alimentar aquellas ideas que nos guíen y nos ayuden para que el proyecto de vinculación con los ex alumnos de la UNAM beneficie a todos.

Con los egresados y mediante ellos, subrayó, la Universidad ha establecido vínculos con la sociedad para cumplir una parte importante de las funciones que por vocación, tradición y ley, la Universidad, desde tiempos pasados, siempre ha cumplido.

En esta ocasión, agregó, tenemos la oportunidad de examinar a la Universidad en su relación con la sociedad a través de la práctica, los nexos y el cumplimiento de las responsabilidades que satisfacen a aquellos profesionales de hoy y que en años anteriores fueron parte de nuestra matrícula estudiantil.

Este seminario, organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, explicó el doctor José Sarukhán, es un ejercicio de reflexión en el que participan varios universitarios, que hoy formalmente pertenecen a nuestra casa de estudios; entre ellos, a aquellos que se desempeñan en campos diferentes a nuestra

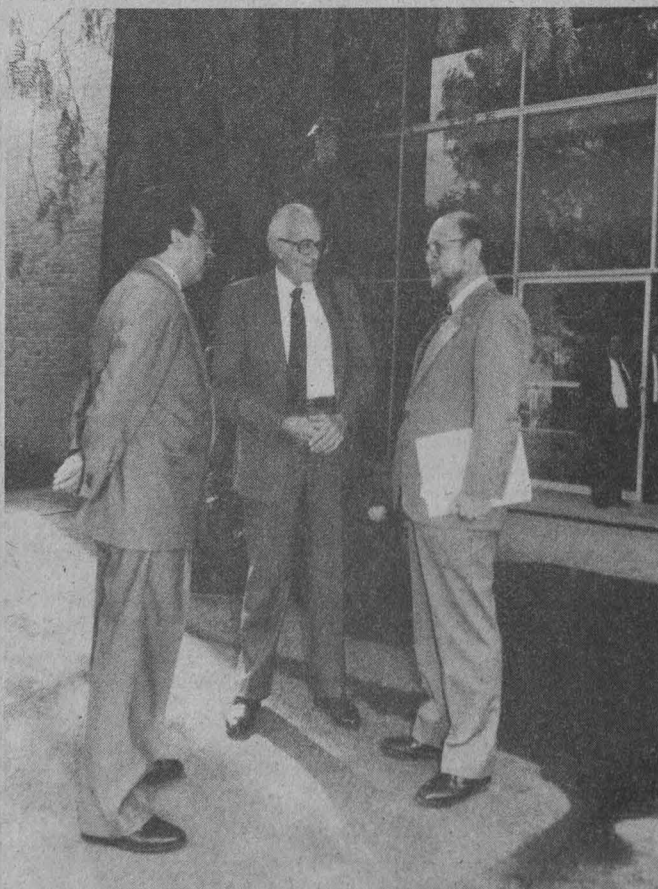
Alma Mater: "a ellos les decimos que muchos aprendizajes nos dejarán y espero que muchos aprendizajes nuestros también les dejemos".

Para concluir, el doctor José Sarukhán dijo que la universidad moderna deberá caracterizarse por la educación permanente, ya que "la Universidad no puede ser considerada como ese periodo

de cuatro o cinco años en la vida de cada uno de nosotros, sino como la institución que ofrece generosamente, y con calidad, educación a lo largo de toda la vida", y éste, dijo, es un reto que la UNAM deberá atender desde hoy.

Ex alumnos y su vínculo con el SUA

En el acto el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del Sistema de Universidad Abierta (SUA), dijo que gracias a los avances tecnológicos y a la iniciativa del doctor José Sarukhán



Después de la inauguración del seminario vinculación con egresados, el doctor José Sarukhán platica con el licenciado Rafael Cordera Campos y con José María Gutiérrez Trujillo, representantes de los ex alumnos de la Facultad de Arquitectura.

>

ha sido posible desarrollar el Programa Universitario de Educación a Distancia (PUED), que tiene como propósito brindar atención a la comunidad académica que está fuera de la UNAM o de las aulas.

En el caso de los ex alumnos, que potencialmente son los más beneficiados al recibir todo tipo de cursos, talleres y diplomados "a distancia", se pretende la conformación "de una sucursal de la UNAM en todos los estados para la difusión de sus actividades".

Con esto, afirmó Rodolfo Herrero Ricaño, se logran los objetivos básicos del Programa Universitario de Educación a Distancia: coadyuvar al fortalecimiento académico de la UNAM y reforzar los vínculos de nuestra casa de estudios con sus ex alumnos, principalmente.

SEFI: Ejemplo a seguir de una sociedad de ex alumnos

Por su parte el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, presidente de la Sociedad de Ex Alumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI), establecida formalmente en 1962, aseguró que ésta constituye un gran ejemplo de lo que puede ser una verdadera sociedad de ex alumnos.

A la fecha esta sociedad ha participado no sólo en las obras de reconstrucción y equipamiento del Palacio de Minería y del Real Seminario de Minería, sino también en la adquisición de equipos para la Facultad de Ingeniería (FI), y con diversos donativos para la UNAM y la FI, además de apoyos para investigadores y estudiantes mediante el otorgamiento de becas.

Asimismo, la SEFI ha patrocinado la construcción del edificio de la División de Ingeniería Civil, las instalaciones del

Centro de Diseño Mecánico de Innovación Tecnológica, la remodelación y equipamiento de los salones de exámenes profesionales y seminarios, la remodelación de las bibliotecas y del laboratorio de computadoras; así como la adecuación del salón Bicentenario del Palacio de Minería, a efecto de que pudieran celebrarse en ese lugar actividades técnicas y culturales.

Todo ello, afirmó Manuel Viejo Zubicaray, ha sido producto del esfuerzo de todos los ex alumnos reunidos en la SEFI, quienes "tienen plena conciencia de la necesidad de retribuirle algo a la Universidad, después de lo mucho que nos dio".

El monto de estas actividades, indicó, suman a la fecha aproximadamente 100 mil millones de viejos pesos, aunque, aseguró, "no son menos los apoyos morales". Todo sea por cumplir con aquella frase que reza: "ayudar a la Universidad



UNAM-CCH

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

Incorporates Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, D.F., Código Postal: 04510

DIRECCIÓN

OF. PRN/257/94

LIC. MARGARITA RAMÍREZ MANDUJANO
Directora de Gaceta UNAM
Ciudad Universitaria
Presente.

En los cuarenta años de ese excelente medio de enlace y difusión universitario que es *Gaceta UNAM*, me es grato expresar el más cumplido reconocimiento de esta unidad académica a usted y sus colaboradores por su dignísima labor.

Con el deseo de una larga vida para nuestra *Gaceta*, reciba mi más sincera felicitación extensiva a cuantos laboran en ella.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., septiembre 20 de 1994
EL DIRECTOR

MTR. PABLO RUIZ NÁPOLES



México, D.F. a 31 de agosto de 1994
Of. No. SÓE-010-94

LIC. MARGARITA RAMÍREZ MANDUJANO
DIRECTORA DE GACETA U.N.A.M.
PRESENTE

Ruego a usted aceptar nuestras felicitaciones en ocasión del XL aniversario de la creación de la Gaceta de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como nuestros mejores deseos porque continúen con mucho éxito.

La Gaceta mantiene vínculos con la Universidad, de la cual, este servidor es egresado y sirve de canal con muchos medios de comunicación para la mejor difusión de la cultura.

Aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo y reiterarle las seguridades de mi consideración más distinguida.

Atentamente,

LIC. ADOLFO DEL CASTILLO MTZ.
SUBDIRECTOR DE ORGANIZACIÓN Y
EVALUACIÓN

notimex, s.a. de c.v.

Morena 110 col. del valle c.p. 03100 México, d.f.
tel. 587-05-00 fax-587-4324

y ayudar a la facultad es, en el fondo, ayudar a México”.

Por otra parte, comentó que ante la dispersión de los ingenieros ex alumnos de la UNAM por todo el país, la SEFI ha emprendido la construcción de delegaciones estatales.

En estos momentos, añadió Manuel Viejo, el reto de la SEFI es la realización de las SEFI Olimpiadas, en las que se espera la participación de más de cuatro mil estudiantes en actividades deportivas y culturales, con el objeto de lograr una mayor integración entre los jóvenes de nuevo ingreso.

Con estas actividades, finalizó Manuel Viejo Zubicaray, “queremos demostrar a la Universidad, y a nosotros mismos, que somos capaces de hacer algo por la juventud y por los alumnos de nuevo ingreso de la FI, a efecto de que reciban un saludo de afecto por su incorporación a la UNAM”.

FASE: una vida que apenas comienza

En el seminario el arquitecto José María Gutiérrez Trujillo, presidente de la Facultad de Arquitectura Sociedad de Ex Alumnos (FASE), informó que la sociedad que preside, a diferencia de la SEFI, aún no cumple un año de vida y que por lo tanto apenas se encuentra en la etapa de conformación del directorio de egresados: “se calcula que existen 26 mil 500 ex alumnos de la Facultad de Arquitectura en todo el país”.

Agregó que en este momento se trabaja en la elaboración de un tríptico que servirá para dar a conocer FASE, y en la organización de un ciclo de conferencias en la FA, además de que se participará en el proyecto y en la construcción de las nuevas bibliotecas de Arquitectura y de posgrado. Asimismo, informó que están por concluirse las oficinas de la asociación que preside, las cuales estarán ubica-

das a un lado de la biblioteca de la FA.

Luego de señalar que FASE tiene como propósito fundamental apoyar las actividades académicas de la FA, a sus ex alumnos y a la UNAM, José María Gutiérrez Trujillo informó que se dará especial impulso a los centros de investigaciones arquitectónicas, en coordinación con la División de Estudios de Posgrado y de Educación Continua.

Por último, Gutiérrez Trujillo expresó que “la tarea presente y futura de los arquitectos, urbanistas, paisajistas y diseñadores industriales representa, por su alcance, un reto para los egresados de la FA, al que debemos responder con organización y plena conciencia de nuestras funciones profesionales, respecto de los cien millones de compatriotas que habitarán el país en los próximos años”.

>



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.
NUM: 562/01-512

LIC. MARGARITA MANDUJANO RAMIREZ.
DIRECTORA DE GACETA UNAM.
P R E S E N T E.

Por este conducto, reciba usted y todo el equipo de colaboradores de GACETA UNAM, nuestro más sincero reconocimiento a la invaluable labor que se ha desarrollado a lo largo de 40 años, a través de este medio informativo, en la difusión de las actividades que se generan en el seno de nuestra Máxima Casa de Estudios, exhortándoles a que continúen con esa línea analítica, informativa y de promoción de la docencia, investigación y cultura.

Por otro lado, la comunidad deportiva de la UNAM -- agradece el apoyo que se ha brindado a la difusión de las actividades deportivas y recreativas de nuestra institución y del país en general, como parte fundamental en el desarrollo integral de nuestros educandos.

ATENTAMENTE
" POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU "
Ciudad Universitaria, D. F. 13 de septiembre de 1994.
DIRECTOR GENERAL

LIC. LUIS EMILIO GACERES ALVARADO

SIM' sgh.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

FACULTAD DE ODONTOLOGIA
DIRECCION
76.10/419/94

LIC. MARGARITA RAMIREZ MANDUJANO
DIRECTORA GACETA-UNAM
P r e s e n t e.

A nombre de la comunidad de la Facultad de Odontología y en el mío propio, me permito enviar a usted y a quienes colaboran en la Gaceta UNAM, nuestra más cordial felicitación y muy cumplido reconocimiento, por los festejos de sus 40 años de estupenda labor de comunicación en nuestra Máxima Casa de Estudios.

Muy atentamente.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
C.U.D.H. septiembre de 1994.

DR. JAVIER FORTIJA ROBERTSON
D I R E C T O R

' APR

>

El carácter nacional de la Universidad

A pesar de que hoy en día la UNAM está integrada por un mayor número de estudiantes radicados en la capital del país, ésta no ha perdido su carácter nacional, pues en casi todos los estados existe la presencia de nuestra casa de estudios, afirmó el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho (FD), al participar en el seminario.

Luego de señalar que el gran número de universitarios diseminados por todo el país son muestra de esa riqueza tan grande con que cuenta la Universidad, el director de la FD declaró que los ex alumnos organizados representan una conjunción de esfuerzos en busca de aportes para nuestra casa de estudios.

Al respecto, informó que desde hace

18 meses la sociedad de ex alumnos de la Facultad de Derecho trabaja en la conformación del directorio de egresados de esa dependencia, los cuales, se calcula, oscilan entre los 50 o 60 mil en todo el país.

Retribuirla a la UNAM algo de lo mucho que ofrece

El doctor René Drucker Colfn, jefe del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina, afirmó que pese a que los ex alumnos de la UNAM tienen el compromiso de retribuirla algo a su Alma Mater, "la gran mayoría no lo hace, por la sencilla razón de que no existe en nuestra sociedad una conciencia cívica".

Sin embargo, reconoció el esfuerzo que han hecho algunos universitarios en pro de la UNAM, e instó a los presentes a hacer algo por esta "Universidad que nos ha dado mucho".

Por su parte Germán Dehesa, miem-

bro del Consejo Directivo de la Fundación UNAM, aseguró que todos los universitarios tenemos la obligación de cooperar con nuestra Universidad, ya que "en la medida en que los universitarios logren alcanzar la validez y la eficiencia, será posible rescatar al país, no desde punto de vista económico, sino ético".

Asimismo afirmó que el punto nodal "para el rescate de nuestro país es la Universidad Nacional Autónoma de México, que nos brinda conocimientos eminentemente sociales, mediante los cuales es posible conocer nuestro país; de ahí que sea urgente la organización de sus ex alumnos".

Por último Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, señaló que este seminario es uno de los actos previos al congreso nacional de sociedades de ex alumnos, a celebrarse en diciembre próximo. □

Matilde López Beltrán

HOSPITAL JUAREZ
DEPARTAMENTO DE EPIDEMIOLOGIA


PLAZA DE SAN PABLO OSORO MEXICO, D. F.

LIC. MARGARITA RAMIREZ MANDUJANO,
DIRECTORA DE GACETA U.N.A.M.
P R E S E N T E :

MEXICO D.F. 12 DE SEPTIEMBRE DE 1994

DISTINGUIDA LIC. RAMIREZ MANDUJANO: ME ES MUY GRATO EL DIRIGIRME A UD. PARA FELICITARLA Y A LA VEZ CONGRATULARME CON TODO SU EQUIPO DE TRABAJO, YA QUE ES ESO; Y NO MAS... QUE EL TRABAJO EN EQUIPO LO QUE HA HECHO QUE GACETA UNAM : *ORGANO INFORMATIVO* DE NUESTRA ALMA MATER, LLEGUE A CUATRO DECADAS DE ININTERRUMPIDA LABOR COMUNICATIVA ENTRE SU COMUNIDAD.

SIN MAS, RECIBA UD. MIS FELICITACIONES POR TODO LO LOGRADO HASTA HOY, Y PARA NUESTRA GACETA "LARGA VIDA"


Paulino Chimán Vi
LOGISTICA CURSO:
MANEJO DEL PACIENTE CON SIDA
HOSPITAL JUAREZ CENTRO.

Coyoacán, D.F., 6 de septiembre de 1994.

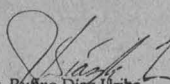
Lic. Margarita Ramirez Mandujano
Directora de
Gaceta UNAM.
Presente.

La *Sociedad Mexicana de Física*, por mi conducto, desea felicitarla por el 40 aniversario de Gaceta UNAM. El servicio que la Gaceta ha venido prestando a la comunidad universitaria ha crecido en importancia en los últimos años y trasciende más allá del *campus* universitario.


En particular, la *Sociedad Mexicana de Física* agradece el apoyo que la Gaceta ha proporcionado para la difusión de sus actividades.

Bajo su dirección, no dudo que Gaceta cada día será mejor. Le ruego haga extensiva nuestra felicitación a todo equipo que colabora con Gaceta UNAM.

Atentamente


Dr. Rufino Díaz Uribe
Secretario General de la SMF

mam.


Sociedad Mexicana de Física

Apartado Postal 70-348 Delegación Coyoacán
04511 México, D.F.
Tel./Fax (5) 62244848

Reunión vía satélite entre México y países de América del Sur para analizar sus programas de educación a distancia

Entre el 14 y el 18 de noviembre próximo, miembros de nuestra casa de estudios se unirán -vía satélite- con profesionales de Costa Rica, Venezuela,

Argentina y Colombia para abordar el tema de la educación a distancia, informó el coordinador de ese programa en la UNAM, doctor Rodolfo Herrera Ricaño.

La declaración fue hecha el pasado 14 de septiembre durante el IV Congreso internacional de educación continua, donde representantes de EU y México hablaron de formar un bloque en esa materia y de la importancia de este tipo de educación como base de la actualización profesional y del desarrollo del país, pero también analizaron los estatutos jurídicos que rigen a la asociación mexicana del ramo.

Sobre la reunión vía satélite con países de América del Sur y el Caribe, el doctor Herrera Ricaño agregó que el Programa Universitario de Educación a Distancia (PUED) tiene experiencia en ese tipo de actividades, pues organizó la V Reunión Nacional de la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia (CIEAD), así como la Primera Reunión Latinoamericana de Educación Superior Abierta y a Distancia y el Primer Congreso Nacional de Posgrado en Producción Animal.

Durante el acto, que se verificó los días 12, 13 y 14 de septiembre en el Instituto Mexicano del Petróleo, Herrera Ricaño dio a conocer que el Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la UNAM es el primero que se crea en Iberoamérica a nivel superior. A lo largo de los 22 años que nos separan de su creación, se han venido desarrollando actividades de educación abierta enfocadas al otorgamiento de carreras que ofrecen grados, licenciaturas y posgrado.

En este momento, recalcó el doctor Herrero Ricaño, estamos enfocando, más que a la educación como tal, hacia un nuevo concepto que existe a nivel mundial: el aprendizaje durante toda la vida; es decir, a la atención de la educación continua y a la capacitación a nivel de toda la población.

Bloque educativo de América del Norte

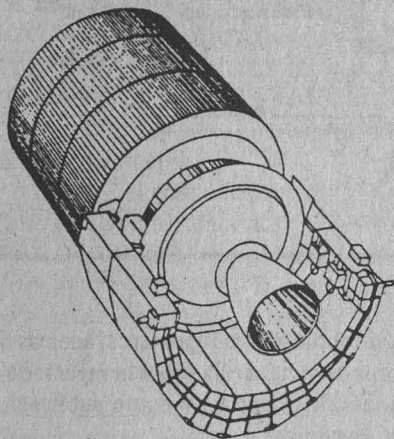
Por su parte, el ingeniero Fernando Echegaray Moreno, presidente de la Asociación Mexicana de Educación Continua (AMEC), dijo: estamos luchando por formar un bloque de educación continua en Norteamérica que nos permita colaborar conjuntamente en proyectos de formación profesional, que sin duda tendrán un gran impacto en el TLC. En ese sentido, la labor de la educación continua será vital para que nuestros trabajadores y profesionales adquieran un eficaz nivel de competitividad.

Al respecto, anunció que se están intensificando las relaciones de la AMEC con instituciones y organismos afines, ya no sólo de América Latina, sino también con la Sociedad Americana y la Asociación Canadiense de Educación Continua.

Por otra parte, Fernando Echegaray Moreno afirmó que "la Universidad de México, en su sentido y concepción más amplios, representa el núcleo más trascendente del país, pues marca el índice de la técnica y la cultura, y muestra con elocuencia el espíritu cultivado y luchador de nuestro pueblo".

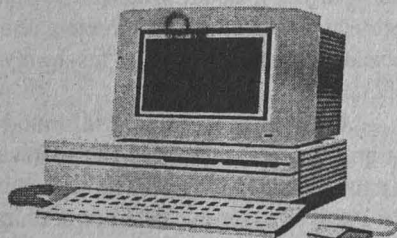
Al respecto apuntó que "en México, como en otros países, la educación es la principal generadora de la estructura, la movilización social y de la calidad de vida; y es indudable que en el desarrollo del capital humano la educación continua juega ya un papel importante".

Ante representantes de instituciones educativas de todo el país, el director de la AMEC dijo que la educación continua constituye la esencia de la actualización profesional, de la docencia al más alto nivel, y un importante factor para la promoción de la investigación científica y el desarrollo tecnológico; y aun para la conservación de la cultura y las actividades artísticas.



RENT-E-QUIPO

Ofrece Venta de
Equipo Seminuevo
ACER 915 VII (286)



16 MHZ, 1MB RAM, D.D. 40 MB
monitor VGA color.

N\$ 1,420.00

Av. Insurgentes Sur 2047

Local 4, Col. San Angel

TEL: 661-4472

Abrimos de Lunes a Viernes
de 9:00 a 17:00 Hrs.

Sabados de 9:00 a 13:00 Hrs.

* No incluye I.V.A.

>

La educación continua está formando ya una comunidad de profesores y estudiantes que se asocian espontánea y voluntariamente para adquirir, acrecentar, custodiar y transmitir el conocimiento, precisamente el más reciente.

Más adelante, el ingeniero Echegaray Moreno explicó que la educación continua nace por la necesidad de mantener el conocimiento avanzado de los profesionales, quienes en su mayoría están incrustados en el sistema laboral, donde deben demostrar la posesión de conocimientos profundos, la eficiencia para incorporarlos al sistema de producción y de mayor eficacia en su aplicación práctica y operativa.

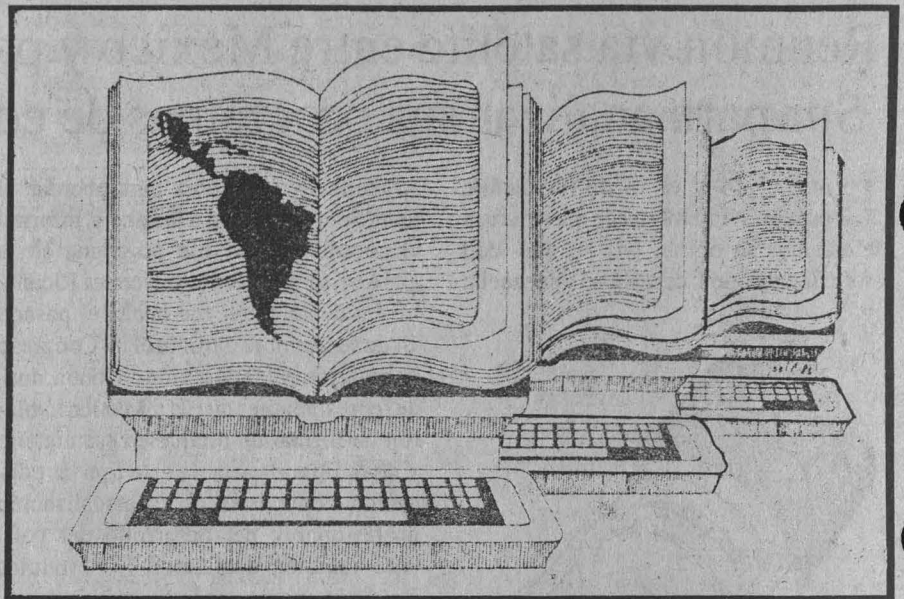
El también miembro del Instituto Mexicano del Petróleo aseguró que el mundo de hoy impone severas condiciones de perfeccionamiento para mantenernos en un mercado de trabajo altamente competitivo y sujeto a normas internacionales que deben cumplirse con precisión.

“Los profesionales seremos la clave para establecer en nuestro país esos niveles de competitividad, esforzándonos en una lucha de trabajo tenaz y estudio constante; en este sentido se pone de relieve la importancia crucial que tendrá la educación continua en el desarrollo del país”, concluyó.

Globalización y educación continua

En el congreso también participó el ingeniero Ricardo Miranda, de la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería (FI), quien dijo que en el ámbito de la globalización es necesario generar acciones que conduzcan a utilizar y explotar los avances científicos y tecnológicos que, en nuestros días y en el futuro, representen la base de un desarrollo sustancial. En ese sentido, no basta únicamente con tener un equipo determinado si de él no se busca su verdadera utilización.

Durante su intervención, el ingeniero Miranda explicó que las comunicaciones, al igual que la computación, son un claro



ejemplo del avance tecnológico, pero también de cómo el adecuado uso de la tecnología permite agilizar las actividades cotidianas reduciendo gastos y optimizando los recursos disponibles.

Al respecto, el ingeniero Miranda dijo que el creciente cambio que experimenta el mundo que rodea al profesional lo conduce a la búsqueda de fuentes que le permitan mantener su conocimiento lo más actualizado posible. Dicha posibilidad es ofrecida por las instituciones de educación que cuentan con planes y programas que satisfacen esa necesidad.

En este sentido, “la educación continua apuntala su propio futuro en la utilización y adecuación de esos avances tecnológicos; no basta con el uso de los medios tecnológicos disponibles ofrecidos por la modernización: es importante crear y modificar la infraestructura que se posee para que sea capaz de enfrentar la creciente necesidad de cambio”.

Durante el congreso, Ricardo Miranda informó que dentro del marco de la educación continua, en especial de la FI, en 1984 se creó el Centro de Información y Documentación Ingeniero Bruno Mascanzoni, el cual posee un acervo bibliográfico muy vasto, constituido primeramente por la documentación y la experiencia escrita de los profesionales que han participado año con año en la educa-

ción continua para ingenieros, además de libros de vanguardia sobre la ingeniería y temas afines a ella, así como publicaciones periódicas y tesis.

Discusión entre miembros de la AMEC

Cabe destacar que en la clausura de este acto fueron largamente cuestionados los estatutos jurídicos que rigen a la Asociación Mexicana de Educación Continua (AMEC), además de que se tomó protesta a la nueva mesa directiva de ese organismo y se eligieron al tesorero y al secretario.

Al término de la sesión se informó que la quinta edición del congreso se llevará a cabo los días 11, 12 y 13 de septiembre de 1995. El lugar aún está por definirse, aunque quedaron como opciones los estados de Yucatán y Querétaro.

Al congreso asistieron representantes de las universidades de Minnesota, Carolina del Oeste y Michigan, EU, así como de la Universidad Nacional, del Instituto Politécnico, de la Secretaría de Educación Pública, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, de la Universidad de las Américas y de instituciones educativas de Veracruz, Yucatán, Estado de México, Jalisco, Nayarit y Querétaro, entre otras. □

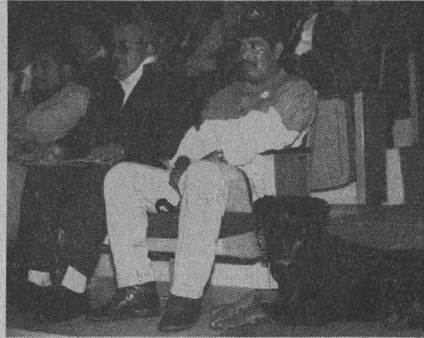
Gustavo Ayala Vieyra

El pasado lunes 19 de septiembre, a nueve años de los sismos que sacudieron la ciudad de México y varios estados de la República, el auditorio Alfonso Caso fue testigo de la presentación del video Programa de protección civil de la UNAM: un programa operativo.

Realizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y por la Dirección General de Protección a la Comunidad, el video relata las acciones que realiza la Universidad Nacional para proteger a su comunidad en caso de emergencia, así como el funcionamiento de su programa de protección civil.

Durante el acto el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, manifestó estar convencido de que "a partir de 1985, por lo pronto en el caso de la UNAM, se tomó concien-

A nueve años de los sismos, la UNAM presentó video sobre protección civil



Durante la reunión.

Foto: J. Antonio López

ciencia y mayor voluntad, los trabajos sobre protección civil".

Agregó que con este video, que tiene una duración de 12 minutos, podemos sentirnos orgullosos, como Universidad y como miembros de su comunidad, de haber asumido la experiencia y de haber progresado.

En ese sentido, el licenciado Cordera Campos afirmó que en materia de protección civil, "la UNAM es hoy, una vez más, ejemplo nacional".

El secretario de Asuntos Estudiantiles dijo que el hecho de haber realizado en los últimos años dos congresos nacionales de universidades, en protección civil, nos hablan de la capacidad de trabajo que hay de la Universidad en esta materia.

Por su parte el licenciado Brígido Navarrete, director general de Protección a la Comunidad, aseguró que "conmemorar a nueve años los sismos de 1985 es tener historia y hacer una cultura, porque realmente esos acontecimientos cimbraron nuestra sociedad".


Añadió que recordar los sucesos y tomar actitudes reflexivas, como lo ha hecho la UNAM, es rendir un homenaje *post mortem* a las víctimas.

Finalmente, el licenciado Brígido Navarrete indicó que ante esos hechos la UNAM se organizó y planificó su sistema con diferentes facetas: la sensibilización y concientización de nuestra sociedad, la organización, la capacitación, así como una gran difusión de autoprotección para poder desarrollar la cultura de la protección civil.

A la presentación del video asistieron el doctor Juan Manuel Micher, director general de Servicios Médicos, así como las unidades de intervención de la Facultad de Química, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, de Servicios Médicos de la UNAM y bomberos y vigilantes, entre otros. □

Gustavo Ayala Vieyra

cia y se pensó en la necesidad y en la importancia de desarrollar, con más con-

Distribuidor Autorizado: LANIX 


<p>LANIXMART 486 SX 25 Mhz. Esc. a Pentium 4 Mb. en RAM exp. 96 Mb 128 Kb. Memoria Caché Drive 3.5" cap. 1.44 Mb Disco Duro de 170 Mb. Teclado en Español Monitor VGA Color 14"</p> <p>N\$ 4,483.00</p>	<p>LANIXMART DX/2 50 Mhz. Esc. a Pentium 4 Mb. en RAM exp. 96 Mb 128 Kb. Memoria Caché Drive 3.5" cap. 1.44 Mb Disco Duro de 210 Mb. Teclado en Español Monitor SVGA Color 14"</p> <p>N\$ 5,788.00</p>	<p>LANIXMART DX/2 66 Mhz. Esc. a Pentium 4 Mb. en RAM exp. 96 Mb 128 Kb. Memoria Caché Drive 3.5" cap. 1.44 Mb Disco Duro de 426 Mb. Teclado en Español Monitor SVGA Color 14"</p> <p>N\$ 6,507.00</p>
--	---	---

Al comprar equipo Lanix llévase GRATIS:
 DOS 6.2, Windows 3.1, Mouse, Pad, Fundas y Preinstalados: WordPerfect, Quatro Pro y Paradox

IMPRESORAS Hewlett Packard

DeskJet 520 B/N, 3 ppm, 600x300dpi	N\$ 1,140.00
DeskJet 560C Color, 3 ppm, 600x300dpi	N\$ 2,337.00
LaserJet 4L 1 Mb, 4 ppm, 300x300dpi	N\$ 2,685.00
LaserJet 4P 2 Mb, 4 ppm, 600x600dpi	N\$ 3,990.00

Precios más I.V.A. y sujetos a cambios

 CONSULTORIA EN INFORMATICA Y CONECTIVIDAD

Físicos No. 200 Col. Sifón C.P. 09400 México, D.F.
 Tels. 633-6364 / 634-1423 Fax. 634-1423

GARANTIA 3 AÑOS

De entrar en erupción el Popo, el DF se vería afectado por una lluvia de cenizas

Listo, el Sistema de Alerta Sísmica



Foto: J. Antonio López

A últimas fechas se han detectado claros signos de una posible erupción del Popocatepetl; entre ellos, el incremento de las fumarolas, así como cambios en la composición química de sus emisiones, debidos a la presencia de materiales de tipo magmático.

Sin embargo, la entrada en actividad del mencionado volcán, situado en las cercanías del valle de México, no representa un peligro para la población que vive en las zonas aledañas a éste, afirmó el doctor Servando de la Cruz, asesor del Centro Nacional para la Prevención de Desastres e investigador del Instituto de Geofísica de esta casa de estudios.

Luego de señalar que hoy día es posible detectar hasta con unos meses de anticipación la presencia de un fenómeno de este tipo, el doctor De la Cruz dijo que para prevenir algún desastre se realizó ya un estudio de la población que pudiera ser afectada en caso de actividad volcánica,

y se trabaja en la instalación de una red de monitoreo sísmico, que en su primera fase quedará terminada en un mes y quedará concluida en su totalidad en un lapso de seis meses.

Asimismo, el investigador del Instituto de Geofísica dijo que se trabaja en la integración de mapas computarizados para simular la posible trayectoria de los diferentes productos del volcán, como serían las cenizas, la caída libre de flujos de lava y las avalanchas de escombros por el colapso del edificio volcánico.

Durante el coloquio de investigación que sobre Prevención de Desastres se efectuó recientemente en el Museo de las Ciencias, el doctor Servando de la Cruz declaró que las posibilidades de una erupción de grandes proporciones son muy pocas y, en caso de darse, el Distrito Federal solamente se vería afectado por una lluvia de cenizas que duraría unas cuantas horas.

En el curso del coloquio tomó también la palabra el doctor Roberto Meli, director del grupo de investigación del Centro Nacional de Prevención de Desastres, profesor de la Facultad de Ingeniería y miembro del Instituto de Ingeniería, quien comentó que ya funciona en su totalidad el Sistema de Alerta Sísmica promovido por el Departamento del Distrito Federal. Se han corregido los defectos que tenía y en los últimos meses su funcionamiento ha sido totalmente satisfactorio.

Ahora, agregó, solamente se estudia en que medida conviene hacer del dominio público la información que se genere, a fin de evitar reacciones peligrosas en la gente, o si se debe proporcionar solamente a aquellos sectores a los que un movimiento telúrico les representaría peligros adicionales, como es el caso de industrias que generan sustancias peligrosas o de algunos sistemas eléctricos o telefónicos que pudieran ser afectados por las vibraciones. Al referirse a las instalaciones del Metro en relación con los sismos, dijo que éste es como una especie de "gusano" muy pequeño en comparación con las grandes dimensiones del depósito de arcilla que alberga el Valle de México, y que su consistencia flexible le permite ajustarse a los movimientos telúricos, así como al hundimiento del subsuelo de la ciudad.

Finalmente, el doctor Meli explicó que el Centro Nacional de Prevención de Desastres busca reducir en forma importante las consecuencias de los fenómenos naturales, mediante la preparación adecuada de la sociedad y la aplicación de medidas que permitan reducir los riesgos de cualquier evento, ya sea sísmico, por inundaciones o por deslaves.

Los fenómenos naturales, en general, no se pueden predecir, y mucho menos evitar; entonces, lo que queda es determinar las zonas más propensas a ellos y planear la forma más apropiada para reducir los riesgos, ya sea construyendo edificios más seguros contra los temblores o evitando asentamientos en zonas peligrosas, concluyó. □

La baja matrícula en Biología exige atender prioridades de esta carrera

Reconocer a la biología como una ciencia autónoma, con historia, pasado y mucho futuro, así como actualizar los planes de estudio que existen en la materia, son prioridades que demanda la creciente baja en la matrícula en esa carrera, en particular, y en las ciencias exactas y naturales, en general, advirtió el pasado día 8 la maestra Arlette López Trujillo, directora de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala.

En la inauguración del XVIII Simposio de Biologías de campo y del XI Coloquio estudiantil tercera etapa, efectuados del 8 al 12 de septiembre en las instalaciones de Iztacala, la maestra López Trujillo señaló que la vasta biodiversidad que existe en México permite pensar que carreras como la de biología, o aquellas que tienen que ver con el manejo de los recursos naturales del país, tienen una gran demanda entre los estudiantes; sin embargo, es todo lo contrario.

Para ilustrar lo anterior, informó que en los últimos dos años la matrícula de primer ingreso a la licenciatura de biología fue de mil 726, mientras que la de contaduría pública ascendió a 7 mil 161 aspirantes, y "si a estas cifras se suma el porcentaje de la deserción en la primera carrera, que es de entre el 20 y el 25 por ciento", la cantidad total de egresados de biología es alarmante.

A nivel nacional, agregó, el porcentaje de ingreso a las carreras del área de las ciencias exactas y naturales tiende a la baja, pese a que de alguna forma podrían intervenir en los procesos de producción del país.

Luego de señalar que la demanda registrada en estas carreras es de 14.41 por ciento, la maestra Arlette López Trujillo dijo que en 1990 la matrícula de la licenciatura en biología alcanzaba apenas 1.3 por ciento del total de profesionales del país.

Pero, ¿cuál es la raíz de este problema? Una de las respuestas tal vez se

encuentra en la ocupación que tienen los egresados de la carrera de biología: un alto porcentaje son trabajadores de la educación, otro buen porcentaje son profesionistas, algunos técnicos, funcionarios o directivos; oficinistas, trabajadores domésticos así como vendedores ambulantes, etcétera. Los que no están ocupados, que en su mayoría son mujeres, se dedican a las tareas del hogar.

De ahí la importancia de darles un giro a los planes de estudio, para rescatar su experiencia y lograr un mayor impacto de los biólogos en los ámbitos social, político y económico. En primer término, dijo la maestra Arlette López Trujillo, deben descentralizarse, ya que no puede seguir impartándose el plan que se limita a repetir los esquemas originales de la Facultad de Ciencias, o aquellos que tienen una metodología de enseñanza rígida y tradicional, enciclopédica y exhaustiva, que obliga al estudiante a memorizar mil cosas que al otro día ya se le olvidaron.

En sí, debe cambiarse tanto el esquema de enseñanza como la estructura del plan de estudios, rescatando lo que es de utilidad, como aquellas materias básicas que son altamente formativas. Asimismo debe cambiar todo lo que se refiere a procesos biológicos en general, y buscar alternativas que ayuden al estudiante a capacitarse de la mejor manera en el ambiente de lo que será su futuro trabajo, sin buscar restringir el perfil del biólogo, afirmó la maestra Arlette López Trujillo.

Para finalizar, la directora de la ENEP Iztacala dijo que a los estudiantes de biología que ésta representa un campo rico y muy amplio de estudio. Con sus conocimientos, con lo aprendido por ustedes en esta carrera, estoy segura de que innovarán áreas que hoy son útiles y emergentes, como la biotecnología y la ingeniería genética. □

Ana Lilia Torices

Entrega de diplomas a la generación 91-94 de Ciencias Políticas

Alumnos de las licenciaturas de Sociología, Ciencia Política, Administración Pública, Relaciones Internacionales y Ciencias de la Comunicación recibieron el pasado 3 de septiembre los diplomas que los acreditan como miembros de la generación 91-94 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

En ceremonias por separado, encabezadas por el doctor Juan Felipe Leal y Fernández, director de la FCPS; la maestra Edith Antal, jefa de la División del Sistema de Universidad Abierta, así como por el maestro Luis Alberto de la Garza, jefe de la División de Estudios Profesionales, exhortaron a los alumnos egresados de las distintas licenciaturas a continuar vinculados con la UNAM e hicieron patente la necesidad de concluir realmente la licenciatura mediante la obtención del título profesional, "pues sin él la licenciatura está inconclusa".

Los estudiantes egresados del SUA, explicó la maestra Edith Antal, tienen una característica particular, ya que la mayoría, además de estar vinculados laboralmente, cursaron la licenciatura como segunda carrera.

A su vez, el maestro Luis Alberto de la Garza comentó que la FCPS se cuenta entre las escuelas con una gran tradición en el área de ciencias sociales del país: de ahí que ustedes "actuarán para mantener esa tradición y ese prestigio de la facultad y como profesionales seguirán encaminando el destino de su propia especialidad". □

Matilde López Beltrán

Recibe la FM equipo de investigación donado por la Fundación Humboldt

La Fundación Alexander von Humboldt donó al Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina un equipo de investigación consistente en un microscopio invertido Axiovert 135 y un amplificador de señales biológicas.

El doctor David García Díaz, electrofisiólogo investigador del Departamento de Fisiología, fue directamente distinguido con este donativo luego de concluida su estancia posdoctoral en el Instituto Max Planck Martinsried, de Alemania.

Al respecto la señora Gabriela Weber, consejera cultural de la Embajada de Alemania en México, habló del apoyo que la Fundación von Humboldt ha brindado a la ciencia mexicana y comentó que desde 1955 México ha participado de los beneficios de la fundación; suman ya 58 investigadores mexicanos, la mayoría de la UNAM, los que se han visto beneficiados por la misma.

Explicó que cada año una comisión seleccionadora analiza, en promedio, dos mil solicitudes de beca; de esa cantidad, 500 reciben una respuesta positiva de parte de la fundación.

Hasta ahora han sido 15 mil los investigadores de todo el mundo que han merecido el apoyo del mencionado organismo alemán.

La Fundación Alexander von Humboldt representa un impulso sostenido para la investigación científica en 120 naciones, mediante el enorme potencial intelectual representado por investigadores que actualmente trabajan en sus países de origen y que reciben apoyos para sus proyectos de trabajo por medio de colaboraciones, distinciones, estancias posteriores en el extranjero y donativos de equipo de investigación.

En su oportunidad, el doctor David García Díaz expresó su agradecimiento a

la fundación por el apoyo recibido mediante esta donación, la cual constituye una valiosa aportación para continuar con su trabajo de investigación.

Sobre el microscopio donado, el doctor García Díaz explicó que está diseñado para, en condiciones estériles, manipular células neuronales en crecimiento.

La línea de investigación que fortalece este equipo consiste en conjuntar dos aspectos experimentales muy importantes: los electrofisiológicos de vanguardia de medición de corrientes iónicas transmembranales en canales únicos, y los biológicos moleculares capaces de alterar la información genética de las células y propiciar su conversión en el genotipo de neurona adulta.

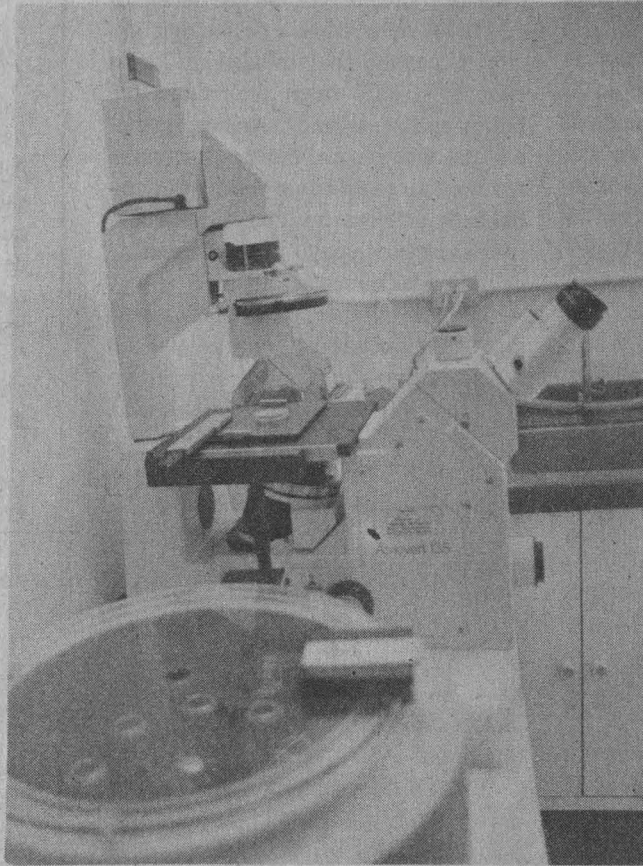
Se trata, puntualizó, de aspectos combinados de biofísica y biología molecular que intentan aclarar los mecanismos finos que hacen que las células hagan crecimiento destinado a formar neuronas adultas y a transformarse en aspectos funcionales del sistema nervioso y transmisión de señales eléctricas.

Durante su estancia posdoctoral en Alemania, el doctor David García trabajó con el profesor Hans D. Lux, pionero tanto en trabajos de la neurofisiología clásica como de la biofísica actual.

El profesor Lux, *Premio Nobel 1991*, es ampliamente reconocido en el ámbito científico internacional por sus investigaciones en el sistema nervioso y por su excelente formación de recursos humanos.

En el laboratorio del profesor Lux, el doctor David García desarrolló una nueva línea de investigación sobre fenómenos de crecimiento y diferenciación neuronal.

Jaime R. Villagrana



Gabriela Weber y David García.

Fotos: J. Antonio López.

A partir del 13 de septiembre la doctora Marylin Chasan Krisky asumió la coordinación de la maestría en Lingüística Aplicada, que desde hace 15 años se imparte en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

Para mí, destacó la doctora Chasan en la ceremonia que con motivo de su toma de posesión se realizó en las instalaciones del CELE, este nuevo cargo significa la culminación de un esfuerzo propio y es motivo de gran satisfacción "porque participé en este importante proyecto de posgrado desde sus inicios".

A lo largo de los años, prosiguió la doctora Chasan, me he dado cuenta de la contribución de nuestros egresados; algunos ahora son maestros en el mismo programa, otros se dedican a la formación y actualización de profesores, y hay quienes trabajan tanto en la elaboración y evaluación de cursos y materiales como en la investigación, fortaleciendo así la enseñanza de lenguas.

Respecto a sus planes inmediatos de la maestría, la cual dura dos años y ha tenido desde sus inicios un promedio de 15 alumnos, dijo que una de las prioridades consiste en "apoyar a aquellos estudiantes que aún no se han graduado para que, en un futuro cercano, lo hagan y así se siga fortaleciendo la profesión".

Marylin Chasan, nueva coordinadora de la maestría en Lingüística Aplicada



Foto: Daniel Romo.

Posteriormente, la doctora Chasan resaltó que actualmente la demanda de profesores de idiomas es verdaderamente increíble, y es probable que aumente mucho más merced a diversos tratados, como el TLC: "ahora, todo mundo necesita aprender por lo menos inglés".

Por ello, realmente la maestría -mediante la cual se están formando profesores, formadores de profesores de idiomas e investigadores- "ha tenido un impacto muy grande en México y fuera del país; tenemos alumnos de Argentina, Costa Rica y de otras partes de Latinoamérica", concluyó.

A la ceremonia de toma de posesión de la doctora Chasan acudió el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), ya que es la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH la que otorga los títulos y grados para esta maestría.

Por otra parte, al preguntarle a la doctora Aurora Marrón, directora del CELE, sobre la trayectoria de la doctora Chasan, señaló que tiene casi 25 años de trabajar en este organismo; es de sus primeros profesores.

Asimismo, dijo que la doctora Chasan ha desempeñado varios cargos: jefa del Departamento de Inglés; colaboró en los proyectos originales para estructurar la maestría, ha dirigido siete tesis de maestría y por el momento trabaja cuatro más.

También fue jefa del Departamento de Lingüística Aplicada, desde donde impulsó la investigación en el CELE, principalmente en las áreas socioculturales; además, en cuestiones de evaluación es una experta.

La doctora Chasan tiene una idea de la excelencia que siempre ha tratado de llevar a cabo, resaltó la doctora Marrón, y ha sido de esta forma que ha hecho la gran diferencia entre los profesores: les inculcó la idea de que tenían que ser diferentes, profesionales y muy buenos.

"Podemos decir que la doctora Chasan es un muy buen ejemplo de un gran docente e investigador en el área de enseñanza de lenguas extranjeras", concluyó la directora del CELE. □

Pía Herrera Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE QUÍMICA

invita a la
Conferencia Magistral

" LA ENTROPIA Y LA TERMODINAMICA:
¿CAOS ORDENADO? "

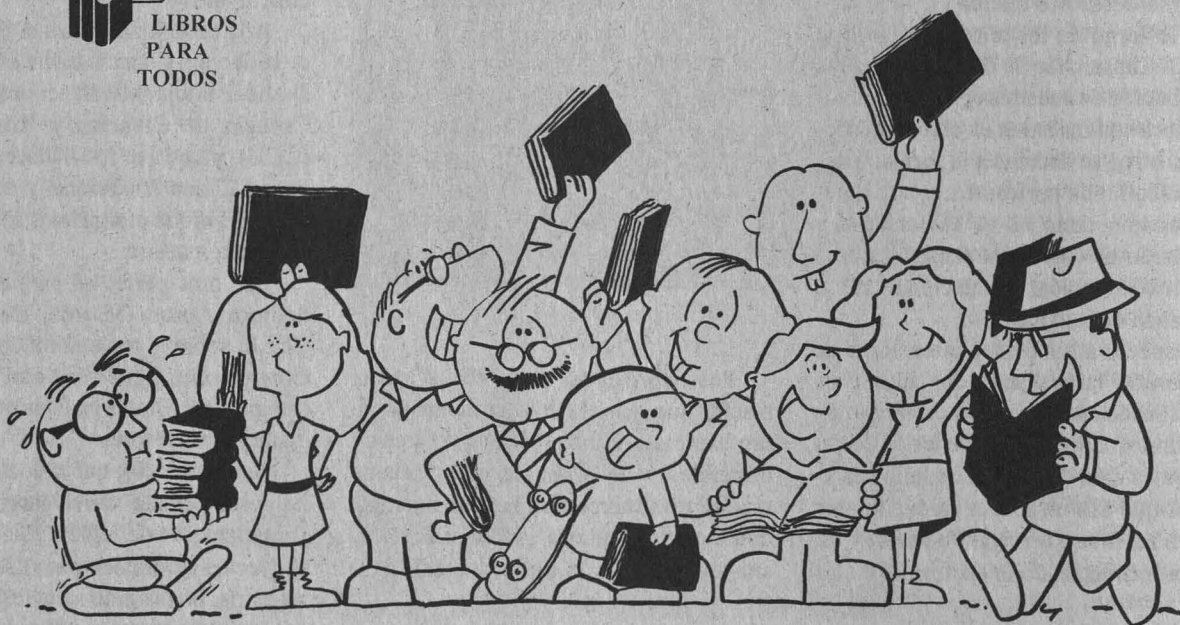
Que será impartida por el Dr. Enrique Bazúa Rueda.
Profesor titular de la Facultad de Química y Coordinador
General de Estudios de Posgrado UNAM.

Se llevará a cabo el 22 de septiembre, a las
19:00 horas, en el Auditorio "E" de esta Facultad.

Costo: N\$ 30.00 socios
N\$ 50.00 no socios
N\$ 15.00 estudiantes

3er. ENCUENTRO

EDITORIAL UNAM-FCE



"Un millón de libros al alcance de la comunidad
universitaria, con atractivos descuentos"

Del 26 de septiembre al 14 de octubre de 1994

Cobertizo de Humanidades: Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Economía.



Lo ocurrido en San Juanico no debe repetirse La política ambiental ha sido poco sólida, estricta y agresiva ante el riesgo industrial

Junto con otras instituciones la UNAM realiza esfuerzos para prevenir fenómenos derivados de los procesos actuales de producción: Julia Carabias

El pasado reciente muestra que la política ambiental del país no ha sido lo suficientemente sólida, estricta y agresiva como para prevenir los desastres ecológicos ante el riesgo industrial, afirmó la presidenta del Instituto Nacional de Ecología de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), maestra Julia Carabias Lillo, y advirtió que sucesos como el de San Juanico y las explosiones en Guadalajara nunca más deberán repetirse.

Al inaugurar el seminario Riesgo industrial y desastres ecológicos, que organizado por el Programa Interinstitucional de Prevención de Riesgo y Monitoreo Industrial (Piprimin) se llevó a cabo el 14 de septiembre, la maestra Carabias agregó que los riesgos industriales y los desastres ecológicos "son fenómenos que están ocurriendo, y no tenemos todos los elementos para enfrentarlos y darles una pronta solución..., se trata de fenómenos nuevos derivados de los actuales procesos de producción en los que estamos metidos".

Sin embargo, reconoció que los esfuerzos que instituciones de educación superior -como la Universidad Nacional Autónoma de México- hacen para preparar a profesionales y a la sociedad civil conjuntamente con autoridades y grupos privados, representan un gran paso adelante para subsanar la deficiencia.

"La política ambiental -dijo- de alguna manera no ha sido lo suficientemente sólida, estricta y agresiva como para poder prevenir los desastres ecológicos. Tenemos muchas lagunas todavía.

"Estamos, entonces, reaccionando a los problemas una vez que éstos se han presentado, pero gracias a este tipo de esfuerzos estamos logrando adelantarnos a situaciones que pudieran, eventualmente en un futuro, ser otra vez problemas serios."

Acerca del trabajo desarrollado por la institución encargada de la política ambiental del país y de su vinculación con instituciones de educación superior, la maestra Carabias explicó que las autoridades ambientales trabajan estrechamente con la UNAM, en este proceso de generación de conocimiento e información para los recursos humanos que habrán de diseñar las políticas ecológicas del futuro.

La funcionaria de la Sedesol estableció que las autoridades federales no pueden definir y tomar decisiones en términos ambientales, al menos de manera correcta, "si no se cuenta con bases técnicas y científicas que estén respaldadas por los mejores cuadros profesionistas de este país".

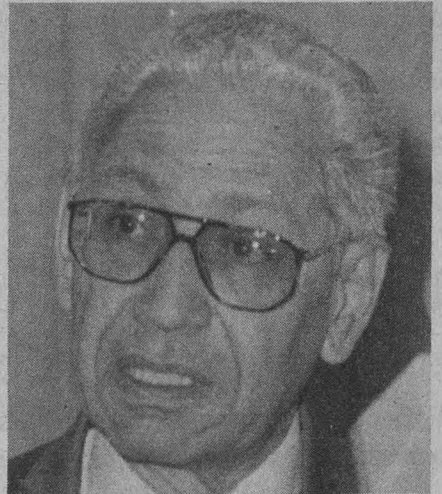
En ese sentido, la maestra Julia Carabias Lillo destacó el interés de la Universidad en este tema. "Esta institución está incorporando, como una de sus áreas sustantivas, los problemas prioritarios nacionales, los nuevos problemas de vanguardia y los actuales retos que se nos están presentando por fenómenos distintos".

Fenómenos como el del cambio global de la temperatura -sobre el cual existe gran incertidumbre- son estudiados por la Universidad, que desempeña el papel más adecuado para aportar los mejores elementos sobre el tema. "Estudia los aspectos prioritarios y de vanguardia en la problemática nacional y, de esta manera, refleja su carácter universal y nacional".

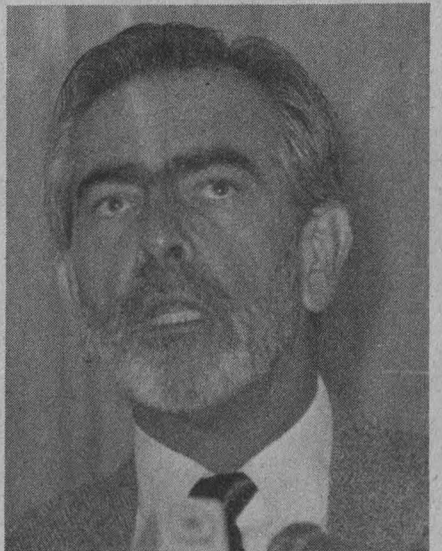
Durante la ceremonia de inauguración, efectuada en el salón de seminarios Emilio Rosenblueth del Instituto de Ingeniería, el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería (FI), explicó que existe un



Julia Carabias.



José Manuel Covarrubias.



José Luis Fernández Zayas.

Fotos: Daniel Romo.

> creciente interés en las autoridades federales por atender las prioridades de la problemática ecológica y ambiental en México.

Las recientes disposiciones y el desarrollo de numerosos estudios han planteado la necesidad de actualizar los conocimientos de funcionarios, empresarios y académicos, para conocer la problemática de los desastres que surgen de las actividades industriales de alto riesgo, y que llegan a provocar graves efectos sobre la salud y ocasionan la deforestación y desertificación de ecosistemas, incluso con la extinción de especies, debido a daños crónicos en la flora y la fauna.

Luego de presentar el plan de trabajo de este seminario -apoyado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo-, el ingeniero Covarrubias expuso que el enfoque del mismo es el de promover

y apoyar el diseño y desarrollo de un sistema de prevención de riesgos y monitoreo industrial, para las principales ciudades y complejos industriales del país.

El doctor José Luis Fernández Zayas, director del Instituto de Ingeniería (II), precisó: "Entendemos que hay grandes catástrofes que se pueden presentar de manera fortuita, pero tenemos también grandes catástrofes que se van construyendo día a día, y que por la cotidianidad de los propios elementos pasan inadvertidos y eventualmente se manifiestan en grandes daños de todo tipo".

Por ello, agregó, al Instituto de Ingeniería le interesa recuperar la vocación de servicio a la sociedad mexicana, como colaboradores de la FI, en la formación de personal de alto nivel. En la Universidad Nacional estamos comprometidos con la sociedad. Nos interesará conocer sus necesidades y sus puntos de vista para poder desempeñar, de la mejor manera, nues-

tras funciones y ser cada vez más efectivos en el servicio.

Los esfuerzos de la UNAM y la Sedesol, finalizó el doctor Fernández Zayas, se han conjugado en este sentido para realizar el seminario, con el propósito de exponer aspectos de la creciente y compleja problemática de los desastres ecológicos, analizando la legislación y normatividad mexicana para la reducción del riesgo industrial.

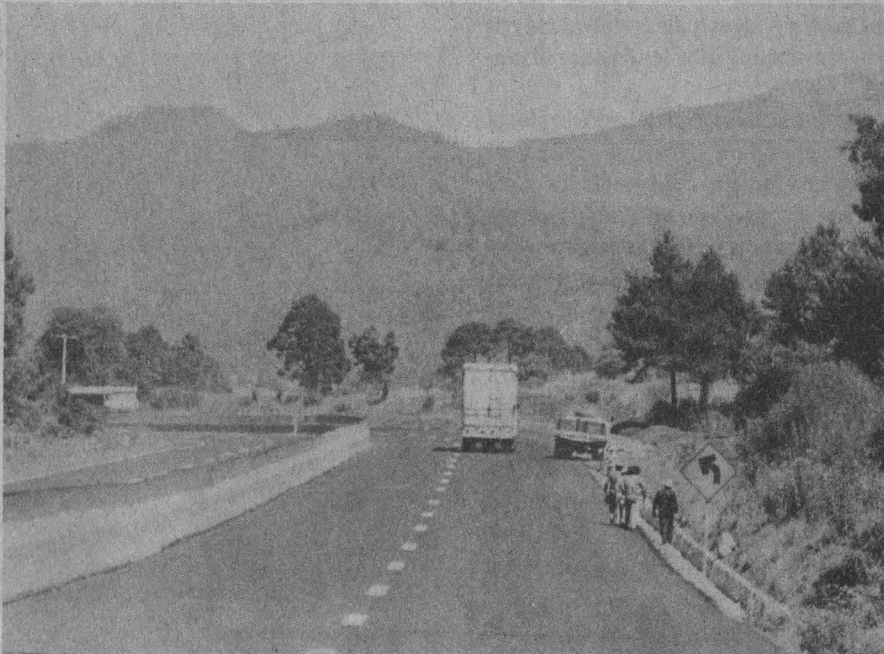
El seminario reunió a delegados de la Sedesol de varios estados de la República mexicana, así como a personalidades del ámbito académico del Instituto de Ingeniería, de la Facultad y de la División de Estudios de Posgrado de Ingeniería; a miembros de la comunidad de las facultades de Química y de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, y de los institutos de Geografía y Geología, entre otros. □

Raúl Correa López

Producir el mínimo de contaminantes y el máximo de energía, base para el desarrollo

Es necesario destinar mayores recursos para la creación y transferencia de tecnología ambiental, coincidieron en señalar especialistas

Foto: Daniel Romo.



Para lograr a corto plazo el desarrollo y transferencia de tecnología ambiental y de procesos industriales, con los requerimientos que los tiempos actuales exigen, es necesario destinar mayores recursos a fin de crear la infraestructura física, el aumento de recursos humanos especializados, proyectos de investigación propios y, sobre todo, la existencia de instituciones abocadas a estas disciplinas, ligadas a la actividad industrial a la que sirven. Además deberá regir el fundamento básico de utilizar procesos que produzcan el mínimo de contaminantes y el máximo de energía útil.

Durante el simposio Energía, ambiente y desarrollo sustentable, efectuado recientemente en el teatro del Museo de las Ciencias *Universum*, el ingeniero Víctor Alcérreca Sánchez, director general del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP), advirtió que esos propósitos sólo serán posibles si se destinan mayores recursos que los invertidos hasta la fecha, ya que los hidrocarburos continuarán jugando un papel importante en las tendencias tecnológicas, industriales, ambientales y de desarrollo a nivel mundial.

"Es obligación de quienes toman las

decisiones -indicó Alcérreca- considerar que se trata de un recurso no renovable que ha influido en muchos de los aspectos benéficos de la humanidad, y de cuya exitosa administración dependerán las condiciones que se presenten en el siguiente siglo, considerando que hoy por hoy continúa siendo el motor que ha impulsado el desarrollo social en muchos países y economías."

El ponente explicó que con la ayuda del IMP la industria petrolera nacional puede considerarse como una de las que más en serio ha tomado su papel en el apoyo, formación y ejecución de los programas ambientales del país. En este esfuerzo, el instituto ha desarrollado toda una serie de estudios e investigaciones que se definen de acuerdo con sus objetivos, tales como el control y seguimiento de la contaminación, el diagnóstico e ingeniería ambiental, la evaluación de daño por descontrol en las operaciones, la recuperación de ambientes y la investigación y desarrollo tecnológico.

Agregó que en el afán de abatir la contaminación en general, pero con un enfoque prioritario para las grandes urbes, el instituto también ha brindado apoyo a Petróleos Mexicanos en sus programas de mejora continua en la calidad de los combustibles nacionales, tanto automotrices como industriales. Es así que se

ofertan en el mercado gasolinas Nova y Magna-Sin con características ecológicas y con aditivos que mejoran la relación aire-combustible, así como el Diesel-Sin y el gasóleo industrial con menores contenidos de azufre.

En relación con los combustibles alternos, la utilización de gas licuado, petróleo y del gas natural ha sido estudiada en el IMP, participando además como entidad evaluadora de diversas tecnologías de carburación y convertidores catalíticos.

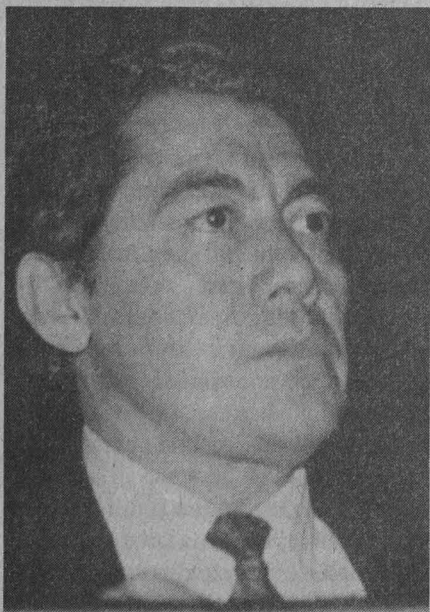
El ingeniero Alcérreca Sánchez explicó que de entre los procesos que se han desarrollado en el instituto, con un enfoque netamente ambiental y de mejoramiento de la calidad de productos, se encuentra el proceso OXIMER, de oxidación de mercaptanos, que elimina el ácido sulfhídrico en corrientes de destilados ligeros y en el que se utilizan además dos catalizadores desarrollados en el mismo instituto, denominados IMP-OM-1 y IMP-OM-2.

En el área de Ingeniería en Proyectos Ambientales, el IMP ha creado una metodología para la realización de estudios de optimación ecológica, que permiten la caracterización de los afluentes de la industria y la definición de los procesos más convenientes para su tratamiento, agregó.

Dijo que para el logro de éstos y otros avances se han tenido que conjuntar tres elementos importantes: la tecnología, la ingeniería y la aplicación de éstas a procesos de producción, mejoramiento de productos y al diseño y aplicación de procedimientos y dispositivos diversos, de tal forma que la conexión entre tecnología e ingeniería permita que las actividades de investigación se apliquen a la solución de problemas reales de la industria nacional.

Por su parte el doctor Pablo Mulás, del Instituto de Investigaciones Eléctricas, afirmó que tanto por razones ambientales como de competitividad económica de productos comerciales, el fundamento básico que debe regir el futuro de los sistemas energéticos es el de utilizar procesos que por unidad de energético primario produzcan el mínimo de emisiones contaminantes y el máximo de energía útil, que en términos más generales se puede traducir en minimización de costos sociales y mayor aprovechamiento en diversos beneficios.

Informó que actualmente la demanda mundial de energía es del orden de 153 millones de barriles de petróleo equivalente por día, de los cuales México produce un promedio de 3.48 millones de barriles de hidrocarburos al día, más la energía



Víctor Alcérreca.



Pablo Mulás.



Daniel Piñero.

Fotos: Ignacio Romo.

>

proveniente de las fuentes hidráulica, geotérmica; del carbón, el uranio y la leña, que equivalen aproximadamente a 0.4 millones de barriles de crudo al día.

Agregó que hoy día las reservas de hidrocarburos de nuestro país podrían satisfacer la demanda presente (incluyendo las exportaciones) por un periodo de 50 años, de mantenerse el ritmo de extracción actual constante. Asimismo, señaló que se ha determinado que las reservas potenciales de México en este sector son muy grandes, del orden de varias veces las reservas probadas, lo que de ser real daría un buen margen para el desarrollo del país en el principio del próximo siglo.

En su turno el doctor Daniel Piñero,

director del Centro de Ecología (CE) de la UNAM, señaló que los problemas ambientales se pueden dividir en tres diferentes niveles, dependiendo de cómo se diagnostican y cómo pueden ser solucionados. En primer lugar se ubican los problemas ambientales asociados a la contaminación en escala regional, los cuales incluyen la contaminación en ríos, valles, cuencas, ciudades, etcétera.

En segundo término se coloca a los que tienen que ver con la utilización de los recursos naturales: bosques, selvas, lagunas, esteros, etcétera; y por último, los relacionados con problemas de contaminación a escalas globales o mundiales, esto es, los que tienen que ver con la disminución de la capa de ozono, el incremento de la concentración de gases, el

efecto invernadero y la contaminación de aguas y mares internacionales.

El doctor Mulás concluyó que los mecanismos para estimar los problemas de contaminación de tipo regional se localizan en muchas ciudades de nuestro país, no así para evaluar los que tienen repercusiones globales, donde México está muy atrasado: "apenas se ha iniciado un diagnóstico de las emisiones de gases con efecto invernadero a nivel nacional (inventario de emisiones). Sobre las consecuencias del calentamiento también se ha avanzado muy poco (por ejemplo en el área de la agricultura). Considerando que el diagnóstico es muy viejo, las formas para enfrentar estos problemas están aún en una situación precaria. □

Esther Romero Gómez

El levantamiento armado en Chiapas pudo tener también un origen religioso

La Iglesia en esta entidad brindó a los indígenas una educación con alta conciencia social, de análisis, crítica y proposiciones: Ana Luisa Izquierdo

El levantamiento armado de un grupo de indígenas en el estado sureño y fronterizo de México, Chiapas, no es un hecho nuevo en la historia local. Sin considerar los enfrentamientos ocasionados por la conquista española, y ya pacificada la región, desde la época colonial hasta nuestros días han sucedido varias rebeliones contra las instituciones occidentales, por ejemplo la realizada por los tzeltales de Cancuc, de 1712, y la tzotzil de San Juan Chamula, en 1867.

El origen de tales levantamientos fue religioso. En el primero se intentó crear un culto propio; en el segundo se buscó dar vigencia a ciertas prácticas religiosas de origen prehispánico. Así, estos movimientos pueden ser considerados como de "resistencia cultural", asegura Ana Luisa Izquierdo, directora del Centro de Estudios Mayas de la UNAM.

En el marco del XIII Simposio internacional de sociología, que se llevó a cabo recientemente en la Universidad de Bielefeld, Alemania, al que asistieron

alrededor de cinco mil personas, Ana Luisa Izquierdo indica en su ponencia que si bien el actual levantamiento armado de Chiapas no tuvo un origen religioso, es preciso señalar que dicho factor pudo haber influido.

Cabe señalar que durante dicho congreso se abordó por primera vez el tema de los derechos humanos indígenas; asimismo, para el próximo año varias universidades mexicanas, entre ellas la UNAM, participarán en la reunión internacional sobre *Legal Cultures, Encounters and Transformations*, que se realizará en Kobe, Japón, del 1 al 4 de agosto.

Ahora, agrega Ana Luisa Izquierdo, los protagonistas del nuevo levantamiento armado son los mismos tzeltales, los tzotziles y los choles, aunque ahora también están involucrados los tojolabales y los zoques, habitantes de la mesa central de los altos chiapanecos y de las tierras del bosque tropical de la selva lacandona.

Con excepción de los zoques, todos

pertenecen a una misma identidad étnica y lingüística, la maya, pero con los zoques comparten un mismo sentido de la vida y costumbres que los hacen semejantes. Sin embargo, los rebeldes corresponden a sólo cuatro de los 28 grupos mayas.

Por otra parte, Ana Luisa Izquierdo subraya que es importante hacer notar que los vecinos mayas de los pueblos involucrados han estado en pie de guerra en la vecina Guatemala por más de 50 años, "lo que puede haber incidido en el levantamiento maya de los altos de Chiapas".

En cierto sentido, explica, "la rebelión tiene algunos reflejos de la obra de la Iglesia católica en Chiapas". El trabajo de ésta se inició en los años 60 cuando los jesuitas fundaron la misión de Bachajón y los dominicos la de Ocosingo.

"Al empaparse del mundo indígena, los religiosos se fueron identificando con su lucha por la sobrevivencia en condiciones precarias. A finales de esa década Samuel Ruiz es nombrado obispo de Chiapas, quien inmediatamente penetró en las comunidades para tratar de entender su cultura y adecuarla al pensamiento católico."

La Iglesia, añade Ana Luisa Izquierdo, "tomó en sus manos la tarea de que los indígenas se percatarán de la violación a sus derechos humanos y de que al poseer

la categoría de ciudadanos mexicanos tenían derecho a la tierra, al trabajo y al desarrollo económico". En definitiva les brindaron una educación con una alta conciencia social, de análisis, crítica y proposiciones.

Los protagonistas del movimiento iniciado el 1 de enero demandaban cambios en la estructura económica y política del país, con la participación de ellos mismos, así como respeto y autonomía para sus comunidades. Luego vino la reacción del gobierno, ya conocida por todos.

Así, "las causas del movimiento no son un secreto para nadie". Miles de páginas se han escrito sobre estas comunidades, y aunque muchas no contienen una denuncia explícita sobre las condiciones de pobreza en que viven, es claro que la marginación, la explotación y la miseria son obvias.

La lengua, la presencia de diversas religiones y la pertenencia a diversos partidos políticos son algunos de los factores que han impedido la plena organización de los indígenas, orillándolos sólo al

A *mérica Latina en los ochenta: reestructuración y perspectivas*, editado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, es el resultado de una reflexión colectiva realizada por los miembros del área de Economía Mundial y América Latina acerca de los problemas y procesos relevantes del subcontinente en los años ochenta.

El maestro Juan Arancibia Córdova, coordinador del libro, presenta aquí una lista de autores que analizan la denominada reestructuración productiva, que no solamente afectó la dinámica económica de los países latinoamericanos, sino también su vida social y política.

Esta es una obra de política económica que reflexiona sobre los principales efectos del ajuste estructural, los resultados diferentes del neoliberalismo en relación con países y sectores sociales, así como a preguntarse acerca de los problemas económicos, sociales y políticos que el nuevo modelo de acumulación enfrenta, centrándose en la política económica y en las fuentes de financiamiento con las



Foto: Juan A. López

distanciamiento y al enfrentamiento entre ellos mismos.

Por último, Ana Luisa Izquierdo considera que "la historia nacional ha apartado a los indígenas de su camino". El poder político, manejado desde la capital de la República, ha gobernado bajo una visión

meramente centralista. Los indígenas tienen su propia historia e identidad, y "quieren ser dueños de su destino y hasta líderes por el cambio y la democracia en México". □

Matilde López Beltrán

Nueva publicación del IIEc Texto que analiza la reestructuración económica de países latinoamericanos

que se ha pretendido impulsar este movimiento.

Al hacer la presentación de la obra, la maestra Berenice Ramírez López, investigadora del IIEc, comentó que la crisis y el estancamiento económico de América Latina en los años ochenta provocaron cambios radicales en la política económica instrumentada para su superación.

Los trabajos aquí reunidos, dijo, son estudios minuciosos con base en un riguroso apoyo documental en el que se destaca el esfuerzo colectivo resultado de la investigación, seminarios y discusiones del área de Economía Mundial y América Latina del instituto.

En seguida la investigadora universitaria delineó el contenido de la obra. El primer trabajo, elaborado por Patricia

Olave, hace un análisis sobre las formas específicas que asume el proceso de reestructuración productiva en América Latina, tomando como ejemplo el caso de Brasil, México, Argentina y Chile.

Como guía de análisis, la autora de este capítulo utiliza la composición de las exportaciones de los países seleccionados, así como el comportamiento que en relación con ellos está teniendo el capital extranjero, explicó la maestra Ramírez López, *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1991*.

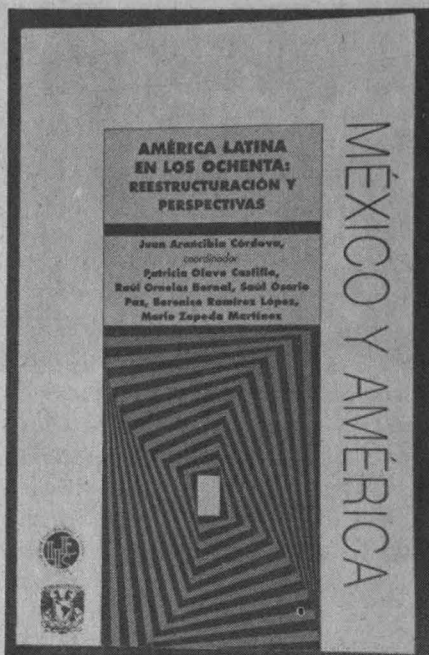
El siguiente trabajo que se incluye, elaborado por Juan Arancibia, aborda el tema de la acumulación de capital y el impacto que su comportamiento tiene

>

sobre la distribución del ingreso, el empleo y la pobreza. El análisis del mencionado impacto pasa a través de la consideración del proceso de inversión y las políticas de estabilización y ajuste estructural; reflexiona sobre las posibilidades que el nuevo modelo de desarrollo ofrece para una recuperación de la calidad de vida de la población trabajadora.

En la Casa Universitaria del Libro, lugar donde se llevó a cabo la presentación, la maestra Berenice Ramírez explicó que su aportación en esta obra tiene como sustento central el análisis de las tendencias actuales del comercio internacional y el papel que América Latina está desempeñando en él, así como su peso específico en el mismo.

En segundo término, el análisis se dirige a la consideración de casos (México, Brasil y Chile), mediante los cuales se pretende apreciar el impacto que la apertura económica está teniendo sobre el comportamiento de las exportaciones y su contenido, y derivar de ello algunas conclusiones sobre el proceso de rees-



tructuración económica que podría estar ocurriendo.

Ante la directora del IIEc, doctora Alicia Girón González, y de algunos de los autores que participaron en la conformación de la obra, la maestra Berenice Ramírez indicó que el cuarto capítulo, de Raúl Ornelas, se refiere al papel de la

inversión extranjera en la reestructuración productiva.

El análisis constata que hay una clara diferenciación entre países y rubros productivos en el interés del capital extranjero, que muestra preferencia por países como México, Brasil, Argentina, Venezuela y Chile, al tiempo que esas preferencias no aparecen en la selección de ramas productivas.

El trabajo relativo al sobreendeudamiento de América Latina fue realizado por Saúl Osorio. La hipótesis del sobreendeudamiento es sostenida con el trabajo estadístico realizado con diversas variables y parámetros. Asimismo, aborda el impacto que sobre la producción tiene la deuda y el servicio de ésta, tanto en su comportamiento cuantitativo como en su composición física.

El libro concluye con un estudio elaborado por Mario Zepeda acerca de la renegociación de la deuda mexicana en el marco del Plan Brady. Según el autor, la renegociación mejoró las condiciones para el crecimiento económico de México, pero supuso importantes condicionamientos a la política económica y a la reestructuración de la economía. □

Raúl Correa López

Una obra de Jorge Adame Goddard

El contrato de compraventa internacional, minucioso estudio de su régimen jurídico

Explica las normas que rigen las relaciones comerciales de importación y exportación definidas en la Convención de las Naciones Unidas

La integración comercial y económica de los países representa una de las principales tendencias del orden mundial actual y requiere de la formación de principios, reglas y soluciones jurídicas comunes; exige, en otras palabras, conformar un nuevo derecho común que regule las relaciones económicas que se dan entre personas o empresas privadas de distinta nacionalidad, se establece en el libro *El contrato de compraventa internacional*, del doctor Jorge Adame Goddard.

En este contexto, y después de un minucioso estudio sobre el régimen jurídico de los contratos de compraventa internacional, el doctor Jorge Adame Goddard presenta una obra de gran utilidad para resolver adecuadamente los problemas jurídicos que puedan derivarse de la realización de operaciones de importación o exportación de mercancías, de los contratos de distribución o suministro de mercancías, y de los negocios de franquicia internacional.

El contrato de compraventa interna-

cional es un texto en el que el lector encontrará una explicación clara y completa del régimen jurídico que norma las relaciones comerciales entre los países, tal como lo define la Convención de las Naciones Unidas sobre los contratos de compraventa internacional de mercaderías (Viena, 1980), ya que se aplica en más de 34 países, entre ellos, los tres países del área norteamericana: México, Estados Unidos y Canadá.

Al hacer la presentación de su obra, en la Casa Universitaria del Libro, el doctor Adame Goddard, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) y académico de la Facultad de Derecho (FD), afirmó que dicha convención, como cualquier otra ley, tiene que ser interpretada por los juristas para que llegue a ser, en realidad, la regla que establezca los contenidos de los contratos de compraventa internacional y oriente las decisiones que den los árbitros o los jueces para

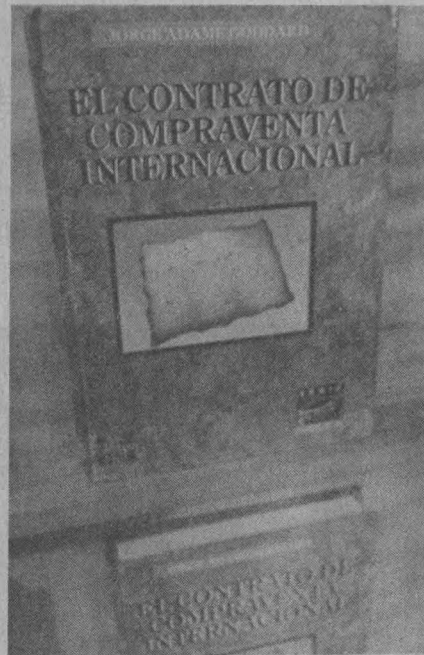
resolver las controversias entre exportadores e importadores.

Se destaca, dijo, la necesidad de que los juristas elaboren una doctrina común sobre la compraventa internacional, que difunda, clasifique, explique, desarrolle, organice y sistematice las reglas contenidas en la convención, y el objeto de este libro es, precisamente, contribuir a la realización de esa doctrina.

Agregó: "de esta manera puede construirse una doctrina sobre la compraventa, que no dependa de algún derecho nacional, sino que parta del texto mismo de la convención, pero que no se agote en el texto".

Ante todo, aseguró, se procura entender la convención en sí misma, y casi no se hacen referencias comparativas con algún derecho nacional, pero también se ha querido dar un paso más en la elaboración doctrinal. El libro se estructuró de manera sistemática, con un orden ligeramente distinto al que tiene la convención, y no en forma de un comentario.

Esta obra, sostuvo el doctor Adame Goddard, ha sido pensada para dos usos: estudiar con cierto detenimiento el régi-



men común o supranacional del contrato de compraventa internacional en su conjunto -y en este sentido puede funcionar de apoyo en cursos-, y como una obra de consulta para solucionar casos concretos, es decir, que coadyuve en la labor profe-

sional de juristas de los países donde se encuentra en vigor.

Se ha elaborado partiendo de la comprensión del texto mismo de la convención, con el auxilio de sus fuentes primarias, es decir, el proyecto preparado por la Comisión de la Organización de Naciones Unidas para el Desarrollo Mercantil Internacional (CNUDMI), las actas de las discusiones que hubo en su formulación y aprobación, los comentarios del secretario de la CNUDMI al proyecto, y las actas de las sesiones de las distintas comisiones que lo revisaron y aprobaron en la Conferencia de Viena.

"Me he apoyado también -dijo el autor- en los comentarios publicados después de aprobada la convención, pero sobre todo en los comentarios de los autores que participaron en la elaboración del proyecto o en la discusión o aprobación de la Convención en Viena"; es decir, el trabajo procura formar su conocimiento y sus opiniones en contacto con lo que son las fuentes directas.

Dada la creciente importancia práctica que adquiere la Convención en México para los abogados, notarios y jueces, no sólo porque tiene ya casi cuatro años de estar en vigor -sin que se haya publicado aquí un libro que la explique en su conjunto-, sino, además, porque su conocimiento constituye una pieza fundamental para procurar la equidad y seguridad en las crecientes relaciones comerciales en que intervienen personas y empresas mexicanas, el trabajo se elaboró con cierta urgencia.

Esto, agregó el académico universitario, ha impedido detenerse en la revisión de toda la biografía y hemerografía publicada sobre la materia. Por eso, muchas de las opiniones personales sólo son consideradas como hipótesis, y tendrán que ser confrontadas con las opiniones de otros especialistas.

Este libro es fruto de la colaboración de varias personas e instituciones que de una u otra manera han aportado algo, concluyó el doctor Jorge Adame. □

Raúl Correa López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO



ESCUELA NACIONAL DE
TRABAJO SOCIAL

**Necesidades Sociales, Sociedad Civil
y Participación Democrática**

Nuevas Alternativas, Nuevos Actores

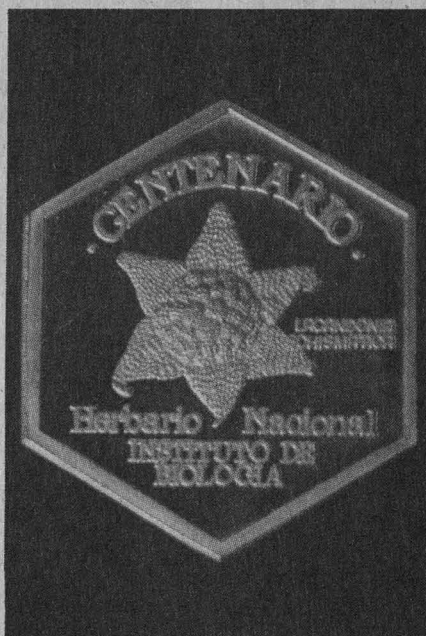
II Convención Nacional de
Trabajo Social
septiembre 27,28 y 29
Capítulo Internacional
30 de septiembre y
1o. de octubre de 1994

Informes e Inscripciones:
Escuela Nacional de Trabajo Social
Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria.
Teléfonos: 622-87-54, 622-87-55, 622-87-59
Sede: Palacio de Medicina, UNAM.

Hasta principios de diciembre se pueden admirar 47 piezas
En San Antonio, Texas, se exhibe parte de
la rica colección numismática de la UNAM

Por primera vez sale de México este patrimonio de nuestra casa de estudios; en las instalaciones de la Escuela Permanente de Extensión también está la exposición *Rostros de México*

Fotos: Juan Antonio López



Dentro del marco de los festejos por los 50 años de actividad de la Universidad Nacional Autónoma de México en la ciudad de San Antonio, Texas, se inauguró la muestra de uno de los más ricos acervos, patrimonio de la UNAM: su amplia colección numismática, integrada por más de mil 500 piezas.

Para esta ocasión, en las instalaciones de la Escuela Permanente de Extensión de nuestra casa de estudios, en esa ciudad estadounidense, podemos admirar 47 de ellas, señaló Gerardo Ferrando Bravo, tesorero del Patronato Universitario.

Esta es la primera vez que sale de México parte de la colección numismática. Con ella, prosiguió, damos un anticipo de lo que será la exhibición más amplia que presentaremos en abril de 1995, bajo los auspicios del International Bank of Commerce de San Antonio. Para esa fecha se presentarán aproximadamente 120 piezas, entre troqueles, billetes, medallas, monedas, ceras y escayolas; las dos últi-

mas forman parte del proceso de acuñación de las piezas.

La colección numismática de la UNAM se ha formado mediante adquisiciones y legados; por la acuñación de monedas para conmemorar actos de la Universidad, que ya es una tradición, y en mucho, gracias a la labor de la Academia de San Carlos, que a lo largo de su historia ha utilizado medallas o monedas como objeto de estudio.

Acerca de la exposición de San Antonio, la cual estará abierta al público hasta principios de diciembre de este año, el doctor Ferrando Bravo destacó que la pieza más antigua que se presenta es una medalla conmemorativa del reinado de Luis XIV, acuñada en 1680. De la época colonial se encuentran las que conmemoran la ascensión al trono de Carlos IV y de Fernando VII, ambas del siglo XVII.

También hay algunas medallas del México independiente; la llamada de las *Tres garantías*, que conmemora el Plan

de Iguala, y que se acuñó en 1821, así como una alusiva al gobierno de Vicente Guerrero, de 1828.

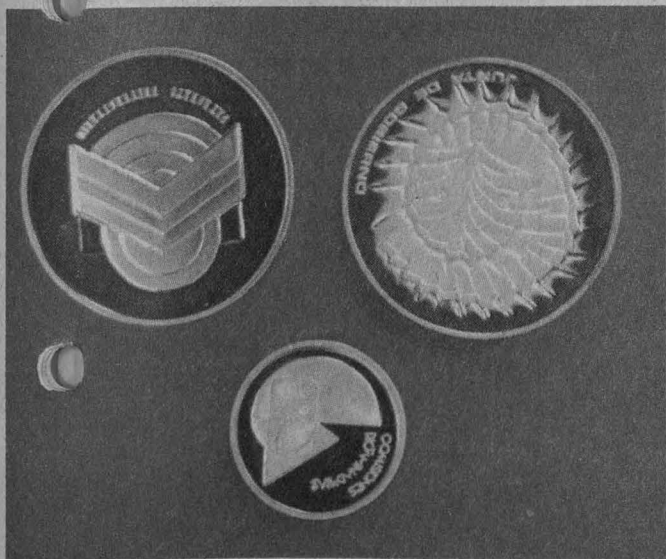
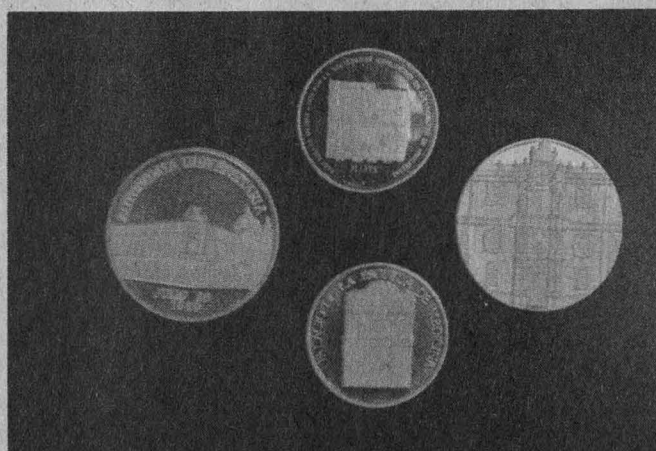
Asimismo, se exhiben medallas contemporáneas que la Universidad ha acuñado. Están otras que conmemoran efemérides importantes de esta casa de estudios, como los 60 años de la autonomía universitaria, los 450 años de la fundación de la Universidad, la conmemorativa de la exposición *Esplendores de 30 siglos*, o la apertura de *Universum*.

Forman parte de esta muestra algunas de las medallas con que la Universidad distingue a sus miembros más importantes, como las que se entregan a aquellos que concluyen sus labores en los cuerpos colegiados de esta casa de estudios: la Junta de Gobierno, el Consejo Universitario, las comisiones dictaminadoras y los consejos técnicos. Destaca la *Justo Sierra* realizada en oro, mediante la cual se distingue a los mejores profesores, académicos e investigadores.

Al inaugurar la exposición -que fue organizada por el Patronato Universitario, en colaboración con la Escuela Nacional de Artes Plásticas- acudió el rector de nuestra casa de estudios, José Sarukhán, quien destacó que ésta era una muestra de agradecimiento por la hospitalidad de la ciudadanía de San Antonio; asimismo, estuvo presente el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural.

Por la noche se llevó a cabo un concierto con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, dirigida por José Guadalupe Flores, en el Laurie Auditorium de la Universidad de Trinity. El programa estuvo integrado por la pieza de Aaron Copland, *Con México*; el *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo; el *Postludio*, de Joaquín Gutiérrez Heras; de la segunda sinfonía de Federico Ibarra, *Las antesalas del sueño*, y como un regalo especial para la comunidad de San Antonio, el *Huapango*, de José Pablo Moncayo.

El día anterior, por la tarde, se inauguró la exposición *Rostros de México*, conjunto de obras de la Universidad Nacional que por primera vez sale fuera del país. Esta muestra tiene un doble propósito, como lo indica el Rector en el catálogo de presentación: por un lado, difundir diversas épocas y manifestaciones de la cultura mexicana; por el otro, estrechar lazos de amistad con el Museo de Arte de San Antonio, que realiza una gran labor



en la promoción del arte latinoamericano en general, y del mexicano en particular.

Mediante *Rostros de México*, que contiene parte del patrimonio artístico de la Universidad Nacional Autónoma de México -continúa el Rector-, esta institución rinde un homenaje a todos aquellos que, en México y en Estados Unidos, han contribuido a fomentar la presencia y la permanencia de nuestra casa de estudios en esta ciudad, y han favorecido la comprensión cultural de nuestros pueblos. □

Pía Herrera Vázquez

Fuente de información de la UNAM para el público en general Comenzó ¡Buen provecho! del Programa Universitario de Alimentos, en *Radio Mil*

El doctor Ernesto Moreno Martínez, director del Programa Universitario de Alimentos (PUAL), presentó al auditorio la primera emisión del proyecto ¡Buen provecho!, programa radiofónico que se transmite, cada sábado, desde el 17 de septiembre, en la frecuencia XEOY de *Radio Mil*, en el número 1000 del cuadrante de amplitud modulada, de 11 a 12

horas, dentro del plan de comunicación que se inserta en el Subprograma de Difusión de Informática del PUAL.

El doctor Moreno explicó que ¡Buen provecho! tiene el objetivo de dar a conocer las investigaciones en materia de alimentos y nutrición que realizan las diferentes dependencias de la UNAM.

En entrevista para *Gaceta UNAM*, el

doctor Moreno afirmó que el programa radiofónico llevará al público información de interés para la familia acerca de qué deben comer el anciano, el adulto o el niño.

¡Buen provecho!, aseguró, es una nueva forma de difusión para el PUAL, ya que a pesar de que se cuenta con revistas éstas son muy especializadas y no llegan al público en general, aspecto que sí se cubre en la emisión radiofónica.

Para concluir, el doctor Moreno subrayó la importancia de que este tipo de información llegue a la sociedad, porque es ella la que apoya la investigación y el desarrollo de la tecnología: "precisamente se pretende que el público se dé cuenta del esfuerzo que la Universidad hace en el área de alimentos con el único fin de llevarle bienestar". También informó que en la emisión del próximo sábado, la segunda de la serie, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, hablará sobre este programa y de las buenas relaciones que ha tenido la Universidad con *Radio Mil*.

¡Buen provecho!, proyecto de la comunicóloga María Eugenia Mendoza Arrubarrena -conductora de la emisión-, se generó luego de más de seis meses de intenso trabajo. Este programa se basa en la amplia información que genera la UNAM en torno a lo que es la investigación en alimentos.

Mendoza Arrubarrena apuntó que con ¡Buen provecho!, se busca proyectar a la Universidad hacia un público muy amplio y orientar en cuestiones de alimentación, nutrición y cultura, "ya que sobre los alimentos existen muchas asuntos culturales", desde su origen hasta la forma en que nuestros antepasados los comenzaron a cultivar, a domesticar, como es el caso del maíz, y las formas en que la creatividad del propio mexicano ha dado forma a estos alimentos en su gastronomía.

Asimismo, se busca establecer una comunicación muy cercana con el auditorio, basada en el respeto que nos merece, avalada por el PUAL.

Cápsulas informativas, entrevistas y

La Alimentación y la Nutrición en el México de Hoy.

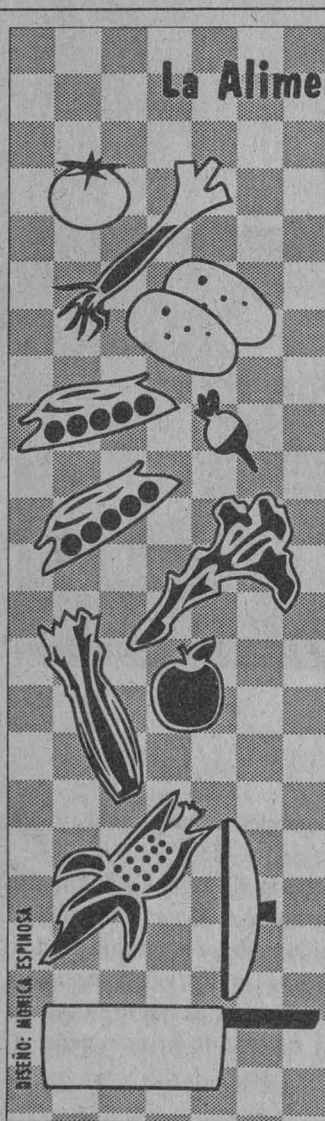
Por el Dr. Héctor Bourges,
Investigador del Instituto
Nacional de la Nutrición.

Sábado 24 de septiembre
11:00 horas
Estación Radio Mil
(1000 del cuadrante
de amplitud modulada)



Programa
Universitario de
Alimentos

XEOY
Radio Mil



DESEÑO: MÓNICA ESPINOSA

llamadas del público hacen de ¡Buen provecho! una emisión ágil en la que se presenta lo mismo una entrevista con un especialista que una receta de cocina, o se informa sobre los valores nutricionales del quelite u otro alimento, que la gente emplea en su alimentación y desconoce sus beneficios.

En su primera emisión ¡Buen provecho! contó con la participación de la bióloga Carmen Cecilia Hernández, encargada de la difusión y educación del Jardín Botánico, quien habló acerca de los quelites; el maestro Felipe Serrano, investigador del Departamento de Educación Nutricional, del Instituto Nacional de la Nutrición, abordó conceptos básicos

para introducir al auditorio radioescucha en el tema de la alimentación y la nutrición.

El primer programa tuvo resultados alentadores, pues se recibieron 40 llamadas por parte del auditorio de la Estación de la Ciudad, como se conoce a *Radio Mil*, que mostraron el interés por la temática.

¡Buen provecho! está diseñado con el deseo de propiciar la participación de los estudiosos del tema a fin de hacerlo del conocimiento de la población en general. Los interesados en divulgar sus trabajos pueden comunicarse a los teléfonos 622-41-55 al 57.

□

El Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, la sede

Se realizará el congreso internacional de acupuntura del 17 al 22 de octubre

Del 17 al 22 de octubre próximo, el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina de la UNAM será la sede del V Congreso Internacional de la Asociación Hispanoamericana de Acupuntura Beijing 84, en el que participará el mejor acupunturista del mundo, doctor Shi Xue Min, director del primer hospital de enseñanza de Tian Jin, de la República Popular de China.

Asimismo, participará el primer astronauta mexicano, doctor Rodolfo Neri Vela, quien aplica las técnicas de acupuntura a los astronautas, con la finalidad de disminuir los mareos y náuseas que presentan al pasar al campo espacial, donde ya no existe la fuerza de gravedad de la Tierra, así como para detectar los cambios fisiológicos del organismo.

La Asociación Hispanoamericana de Acupuntura Beijing 84 se fundó en Beijing, capital de la República Popular de China, en 1984, durante el primer Congreso mundial de acupuntura; de ella forman parte España y los países de Iberoamérica.

La acupuntura, que es un método de tratamiento que utiliza agujas y moxas (cigarros para calentar algunas partes del cuerpo), con la finalidad de producir una

estimulación que va desde la piel y que a través de líneas de conducción eléctrica llega hasta el interior del cuerpo para poder curar las enfermedades, cuenta con una historia de más de cinco mil años.

De acuerdo con la medicina tradicional china, los órganos del interior del cuerpo reflejan su estado funcional hasta el exterior de éste. Por eso se dice que "observando el exterior se sabe cómo está el interior".

En el congreso los médicos participantes -mexicanos y extranjeros- expondrán los avances en acupuntura para el tratamiento de algunas enfermedades, así como las técnicas de piaterapia (acupuntura y lasser) desarrolladas por especialistas japoneses.

Los doctores Salvador Capistrán Alvarado, director del instituto Fundación Salvador Capistrán Alvarado, AC, y Tomás Alcocer, director del Instituto Alcocer de Medicina Tradicional China y Acupuntura AC, son los organizadores del V Congreso Internacional de la Asociación Hispanoamericana de Acupuntura Beijing 84.

□

Enlace Conasida-CCH reinició sus actividades

El grupo Enlace Conasida-CCH ha reiniciado sus actividades y preparativos para conmemorar, por tercera ocasión, el Día Mundial de la Prevención del Sida, el próximo 1 de diciembre, que estarán coordinadas por el Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El grupo, que trabaja desde 1990, tiene el objetivo primordial de mantener informada a la comunidad sobre las formas de prevención del síndrome de inmunodeficiencia adquirida por medio de cursos, conferencias, exhibición de videos, concursos de diferente índole, etcétera. Está integrado por 12 profesores de los cinco planteles del CCH y coordinado por las doctoras Bertha Torres Islas y Alicia Rodríguez Cruz.

En el Plantel Vallejo se encuentra un cubículo en el que se puede acceder a una amplia bibliografía para consulta de profesores y alumnos, folletería y carteles de promoción, en horarios accesibles para cubrir los cuatro turnos; además se tiene destinada una mampara con información permanente y actualizada.

Se invita cordialmente a la comunidad universitaria a participar en las actividades programadas para este año y para que solicite oportunamente información sobre el sida. □

Alzheimer afecta a una de cada 10 personas mayores de 65 años en EU

México es un país donde predomina la gente joven; sin embargo, ha aumentado la esperanza de vida y por consiguiente el porcentaje de personas mayores. Según el censo general de población realizado en 1990, el 10.92 por ciento correspondió a las personas de 45 a 64 años, y el 4.15 a los de 65 en adelante, proporciones que se han incrementado con el paso de los años y, con ello, el número de posibilidades de que se presente la enfermedad de Alzheimer, afirmó Bertha Y. Higashida Hirose, profesora de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 8, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur.

En Estados Unidos, agregó, esa enfermedad afecta a una de cada 10 personas mayores de 65 años y entre la tercera parte y la mitad de las que sobrepasan los 85; sin embargo, su repercusión es mucho mayor debido a que por cada víctima de esa afección hay un gran número de seres que viven afligidos debido al daño que ocasiona al individuo.

Para comprender la enfermedad de Alzheimer, precisó la profesora Higashida Hirose, es necesario recordar que el sistema nervioso está constituido por células nerviosas, o neuronas, y células gliales. Uno de sus órganos, el cerebro, lleva a cabo funciones tan importantes como la percepción, la comprensión de las cosas, la conciencia y la relación con el mundo que nos rodea. Desde edades tempranas de la vida empiezan a perderse neuronas; sin

embargo, sólo nos damos cuenta a edad avanzada.

La enfermedad de Alzheimer se caracteriza por un deterioro en las funciones del cerebro y por incapacidad, en un periodo que va de cuatro a 12 años aproximadamente. Fue descrita por primera vez en 1906 por Alois Alzheimer, quien estudió el cerebro de una mujer de 56 años que sufría demencia, al cual encontró atrofiado, y al utilizar una técnica especial, denominada de impregnación argéntica (con plata), observó al microscopio una zonas esféricas a las que llamó placas neuríticas o placas seniles, así como aglomeraciones en las neurofibrillas de las neuronas, con aspecto de bandas en forma de lazos, espirales o masas embrolladas, que van produciendo la muerte de las células, puntualizó.

Años después encontró que las placas seniles son acumulaciones de elementos de las células nerviosas (axones y dendritas), depósitos de una sustancia llamada protefina beta amiloidea, y parte de células gliales del mismo tejido nervioso. Las neurofibrillas, al aglomerarse acumulan sustancias llamadas proteínas Tau.

A nivel neuroquímico se ha encontrado disminución de los estándares de acetilcolina y somatostatina, por lo que la transmisión de los impulsos nerviosos se afecta.

La profesora Higashida Hirose dijo que se han realizado estudios para conocer

el origen de esta enfermedad, y se cree que es hereditaria; se argumenta que la alteración se encuentra en el cromosoma 21, aunque hay autores que sugieren que la presencia del mal se debe a la intoxicación por aluminio.

La persona que padece la enfermedad de Alzheimer, puntualizó, empieza con el deterioro del sistema límbico, que controla la memoria y las emociones; el síntoma más evidente es la pérdida de la memoria respecto de situaciones recientes, por ejemplo, al olvidar una cita, el camino de regreso a casa o los nombres de las personas conocidas. Hay ansiedad, apatía, y depresión. Más adelante se deteriora la memoria a largo plazo, es decir, a la persona se le olvidan datos o acontecimientos sucedidos hace algún tiempo y se pierde la orientación en el espacio y el tiempo (en dónde se encuentra y qué fechas), y poco a poco se va afectando el lenguaje, al principio para llamar por su nombre a los objetos comunes y más adelante para comunicarse.

Al avanzar la enfermedad pueden presentarse alucinaciones y llegar el momento en que ya no se reconocen objetos, rostros y se pierde la capacidad para caminar, hablar, deglutir, controlar los esfínteres, hasta que se llega a un deterioro total, dijo.

La profesora Higashida Hirose concluyó que han existido personas como Goethe, Miguel Angel, Picasso y Kant que realizaron grandes obras a edad avanzada, pero en otras puede presentarse la enfermedad de Alzheimer.

□

La odontología geriátrica debe atender también aspectos psicológicos del paciente

Se presentó el libro de José Y. Ozawa Deguchi, que servirá al especialista para el tratamiento a seres humanos cuyas funciones están en decadencia

El incremento de los problemas odontológicos entre la población que rebasa los 60 años de edad requiere de una especial atención, que comprenda no sólo los procedimientos clínicos de construc-

ción de prótesis de elevado presupuesto, sino los aspectos biológicos, psicológicos y sociales, señaló el doctor José Y. Ozawa Deguchi, profesor titular de Prosthodontia Total, de la Facultad de Odontología (FO),

al referirse a su libro *Estomatología geriátrica*, presentado en la Casa Universitaria del Libro.

En la ceremonia, el doctor Ozawa Deguchi -medalla al Mérito Universitario- advirtió que la condición edéntula en la edad avanzada constituye un grave problema, es decir, el aceptar y adaptarse a las dentaduras artificiales completas implica una etapa compleja de transición. Por ello, el odontólogo está obligado a comprender los cambios anatómicos y fisiológicos que se manifiestan en los ancianos; asimismo,

debe modificar su enfoque y sus procedimientos clínicos y técnicos, de tal manera que éstos resulten apropiados a las facultades y funciones del ser humano en decadencia.

Al explicar que la odontología es una parte de la medicina que debe integrar a la ciencia, la técnica y el arte para brindar a los pacientes de la tercera edad respuesta a sus problemas, el doctor Ozawa añadió que ello "no responde a un acto meramente científico, sino a una relación odontólogo-paciente que entraña un acto de amor, que de ninguna manera debe ser ajeno a la ciencia".

El texto, primero en su género que integra los estudios médico-odontológicos realizados en México, aborda las diferentes estomatopatías que enfrentan las personas en edad avanzada y las prótesis o iatrogenias producidas por una prótesis total inadecuada.

En este libro se conjuntan experiencia y sentido común, reflexión histórica e ideas prácticas respecto de ese arte-ciencia cuya perfección busca el prostodoncista cada día, con especial interés por alcanzar la excelencia, y como hecho cotidiano en la cultura y el conocimiento, concluyó el

doctor Ozawa.

Por su parte el doctor Manuel Barquín Calderón, maestro e investigador nacional de salud pública de la Facultad de Medicina (FM), señaló que el texto *Estomatología geriátrica*, obra señera de la especialidad, adquiere relevancia porque comprende la metodología en la atención odontológica dirigida a las personas de la tercera edad.

El también director general del Centro Médico La Raza, del Instituto Mexicano del Seguro Social, dijo que existe una gran necesidad de especialistas en esa rama, debido a que cerca de 90 por ciento de los ancianos -que rebasan los 65 años de edad- requieren prótesis, ya sean parciales o totales; de ello deriva que el anciano presente incapacidad para masticar, repercusiones en la producción de la voz y, sobre todo, problemas estéticos: "la edentación necesita una solución tan importante como, en su caso, pueden ser los anteojos o los audífonos".

El doctor Ozawa Deguchi enseña a sus lectores la conjunción de la técnica y el arte que requiere una buena prótesis dental, demostrando -sin duda- el enfoque geriátrico, desde el cual el cirujano dentista ve la patología desde una óptica total-

mente diferente a las otras especialidades de este importante campo, concluyó el doctor Manuel Barquín Calderón.

En su momento el doctor Javier Portilla Robertson, director de la la FO, señaló que las estadísticas muestran que actualmente hay una mayor expectativa de vida para los mexicanos, por lo que cada vez es mayor la cifra de ancianos, razón por la cual "debemos buscar, para todos, una mejor calidad de vida".

El funcionario universitario reconoció que la obra *Estomatología geriátrica* está debidamente actualizada e indica, paso a paso, cómo tratar al paciente de la tercera edad.

El texto del doctor Ozawa Deguchi complementa el esfuerzo que hace la FO al ofrecer un diplomado en Odontogeriatría, ya que esa obra servirá de apoyo a los alumnos que lo cursen, concluyó el doctor Javier Portilla Robertson.

La ceremonia de presentación estuvo presidida por los doctores Hermilo López Morales, maestro emérito y profesor de Materiales Dentales, y Manuel Rey García, maestro emérito y profesor de Operatoria Dental, los dos de la FO. □

Guadalupe Lugo

Néstor Fernández Sánchez

De seguir una línea definida dependerá la estabilidad del niño en la sociedad

La paternidad, una vez iniciada, establece una relación de por vida que debe considerarse más como una carrera, que se va modificando, que como un papel fijo y estable

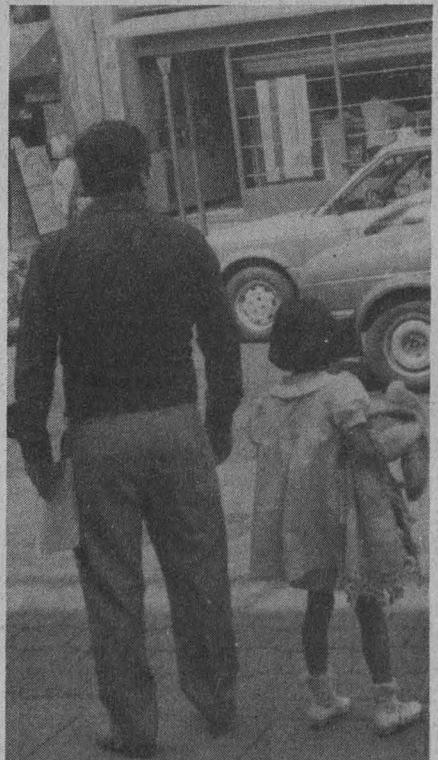
Se entiende por crianza la forma o estilo propio en que una pareja educa a sus hijos; al respecto debe procurarse seguir una línea, dado que de ello dependerá la formación y estabilidad de un niño dentro de la sociedad, afirmó el licenciado Néstor Fernández Sánchez durante la conferencia Tipos y estilos de crianza, efectuada el pasado 7 de septiembre en el Centro de Educación Continua, de la Facultad de Psicología (FP).

La familia como grupo, agregó, se encuentra inmersa en un contexto cultural, y para entender tal influencia deben analizarse las ideas que los integrantes de

la pareja tengan respecto de lo que debe ser el matrimonio ideal, la paternidad y la relación adecuada entre padres e hijos.

Explicó que los padres juegan, a su vez, otros papeles: son hijos, trabajadores y miembros de una comunidad política, y todo ello contribuye en sí a la formación de las patrones de crianza infantil.

Las prácticas de crianza infantil exigen a los padres traducir en tipos específicos de interacción sus teorías sobre el papel que juegan. De esta manera se describen tres modelos de disciplina pa-



Fotos: Juan A. López.

>

terna para expresar el amor y el control: la autoritaria, permisiva y democrática o autoritativa.

En la crianza autoritaria, manifestó el especialista, existe un control en el comportamiento de los hijos de forma impositiva; hay poca comunicación verbal con ellos y heterogeneidad en el control. En los padres domina el imperio del

deseos o caprichos. Generalmente basan sus normas en tradicionalismos convencionales, mantienen poca oportunidad de contacto afectivo y en ellos existe una gran indiferencia por lo que los niños hagan o dejen de hacer. No forman su propio estilo de crianza y usan el de sus propios padres o abuelos.

En lo que se refiere a la crianza democrática, que sería la "ideal", es aquella donde generalmente se mantiene una di-

mayor.

Aparentemente, señaló el licenciado Fernández Sánchez, estos tipos de crianza pudiesen pasar de largo ante los ojos de cualquier persona; no obstante, el seguir cualquiera de ellos representa una serie de problemas para los hijos, la familia, la sociedad e incluso para el país.

Lo ideal, indicó, sería que dentro de la pareja existiera sólo una forma de criar a los hijos, pero atrás de cada miembro hay un tipo de educación diferente dada por los padres, lo que crea un gran problema.

Así, dijo, se tiene que generalmente los hijos de padres autoritarios presentan retraimiento, sumisión, desconfianza, baja autoestima, autoimagen dudosa. Son egocéntricos, conformistas, defensivos pero, eso sí, "muy cumplidores".

En tanto, los hijos de padres permisivos tienen una participación inconstante, son indisciplinados, padecen de hiperseguridad, prepotentes, se crean una falsa imagen y por lo regular son inmaduros ante la sociedad, rebeldes, impositivos e irresponsables.

Por último los hijos de padres democráticos tienen una participación razonada, son justos, de fuerte autoestima, poseen una seguridad regulada con una sólida autoimagen. Son altruistas, cariñosos, competitivos, de exigencia

y respeto fundamentado pero sobre todo son responsables.

Hoy día, prosiguió, se enfrenta un proceso de adaptación y es el momento en que la pareja reflexione sobre las consecuencias de la adecuada o inadecuada crianza de los hijos.

El licenciado Fernández Sánchez aseguró que no se puede olvidar que los padres de hoy son los responsables del sistema nacional y, en consecuencia, de otros factores como los políticos, sociales o económicos, pero sobre todo de formar los principios del adulto de mañana.

□

Ana Lilia Torices



poder y no manifiestan sus afectos, por lo que existe cierto egocentrismo.

Este tipo de padres forma su propio estilo de crianza, y dependiendo de cómo hayan sido los estilos anteriores se inclina por uno u otro; si a él lo criaron a golpes, no lo hará de la misma forma, pero sí con cierta energía, precisó el licenciado Fernández Sánchez.

La crianza permisiva, agregó, es aquella en la que los padres permiten la existencia de oportunidades abiertas a la autorregulación, mantienen una comunicación aparente con sus hijos y, por lo regular, tienen escaso control sobre sus

rección racional de comportamiento entre padres e hijos. En el núcleo familiar existe una comunicación afectiva y hay autocontrol sobre sus pequeños. Por lo general, los padres imponen castigos moderados y manifiestan su afecto cuando se presenta la oportunidad. Ellos tienen un contacto físico sin perjuicio, puntualizó el ponente.

El padre democrático o autoritativo, agregó, es el que combina, tiene comprensión de su propio ser y, por supuesto, de la pareja. Asimismo, realiza un análisis prospectivo de sus propios hijos; por lo tanto compara ideas y se preocupa de lo que puede pasar con el niño cuando sea

Funcionarios de la UNAM, en San Ildefonso, recorrieron la muestra *La magia del grabado*

El legado de destacados artistas de los siglos XVI al XX, así como el análisis de su momento histórico, ofrece la exposición *La magia del grabado*, que desde el pasado 14 de julio se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Esta exposición temático didáctica sobre la gráfica ofrece la

a la ilustración científica como medio de información y de divulgación, sobre todo a partir del Renacimiento, época en que se publican tratados sobre anatomía, botánica, zoología, etcétera.

"Los primeros que llegaron a México, en el siglo XVI, se utilizaron para reforzar la evangelización, pues buena parte del grabado popular que circulaba entre el pueblo en la época virreñal eran estampas religiosas."

Además de poder apreciar las actividades que los artistas desempeñaron en lo que fue la Academia de San Carlos, y después de este recorrido histórico por una de las técnicas más desarrolladas en nuestro país, la exposición lleva al espectador al conocimiento de los nuevos talleres de la ENAP, donde se observa en vivo cómo realiza su labor cotidiana un grabador.

El grabado vive momentos de gran dinamismo como actividad plástica, y ello se puede saber gracias a la sala La academia hoy, pues ahí se muestran trabajos de maestros que heredaron la vieja tradición de la enseñanza del grabado.

A ello se suma el desarrollo de nuevas tecnologías, como las

fotocopiadoras, el fax y las computadoras, que amplían las posibilidades expresivas de la gráfica.

La magia del grabado, exhibición auspiciada por la UNAM, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Departamento del Distrito Federal, se puede visitar hasta el próximo día 25 del actual en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. □

Elvira Alvarez

Fotos: Eduardo Sánchez



posibilidad de apreciar la rica colección de la Antigua Academia de San Carlos, actual Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Durante un recorrido efectuado el pasado 13 de septiembre por un grupo universitario, encabezado por el doctor José Sarukhán, rector de nuestra casa de estudios, el maestro José de Santiago, titular de la ENAP, explicó a los visitantes en qué consiste la muestra.

La magia del grabado, dividida en ocho salas, permite efectuar un viaje a lo que ha sido la historia del grabado en nuestro país. Esta técnica adquiere gran importancia al fundarse la Real Academia de San Carlos de la Nueva España; a partir de ese momento y hasta nuestros días la gráfica mexicana ha sido extraordinariamente rica en ejemplos y en calidad.

Acompañado de algunos directores de facultades, institutos y otros centros educativos universitarios, así como por el doctor Guillermo Soberón, ex rector de la UNAM, el doctor José de Santiago dijo que: "La riqueza del grabado es la primera sala que el visitante encontrará en este recinto; ahí se explican los orígenes del grabado y la importancia que adquirió con la creación de la imprenta.

"En uno de sus aspectos más interesantes, el grabado se liga



Imágenes del grupo de funcionarios encabezados por el rector José Sarukhán que visitaron San Ildefonso el pasado 13 de septiembre.

Estéticas organiza coloquio internacional

Por primera vez se analiza el uso del color en las expresiones culturales de México

Se trata en ese encuentro de lograr un acercamiento a este fenómeno, del que aún no existen estudios sistemáticos que lo expliquen en su conjunto

El uso del color en las distintas manifestaciones culturales de México, el cual ha llamado la atención por muchos años a los extranjeros que contemplan la riqueza cromática del arte popular, y también del denominado culto, por primera vez se analizará sistemáticamente en el coloquio internacional El color en el arte mexicano. Problemas y métodos.

El Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) convocó a un grupo interdisciplinario de especialistas para abordar, del 20 al 22 de septiembre, en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el tema del color y sus aplicaciones culturales.

Se trata de un primer acercamiento a este fenómeno de la cultura nacional, del que aún no existen estudios sistemáticos que lo expliquen en su conjunto. En ese sentido, el coloquio tendrá entre sus objetivos principales la elaboración de un inventario de la documentación existente sobre las concepciones de los colores y combinaciones utilizados en el arte y la cultura mexicanos.

Asimismo, se intentará encontrar las metodologías adecuadas para el tratamiento de los diversos aspectos del color. Los especialistas también analizarán las especificidades del uso del color desde el periodo prehispánico hasta nuestros días, en sus distintos campos: pintura (incluida la mural), arquitectura, diseño, cine y arte popular.

En conferencia de prensa la maestra Rita Eder, directora del IIE, explicó que durante el coloquio se establecerá un diálogo abierto entre los investigadores de diversas disciplinas (biólogos, químicos, psicólogos, antropólogos, historiadores del arte y artistas) para aclarar conjuntamente las inquietudes que ha impuesto por siglos el fenómeno del uso

del color en la vida cultural de nuestro país.

Rita Eder dijo que por primera vez distintas preocupaciones de sentido común serán discutidas desde el terreno de la investigación, para aclarar fenómenos tales como el hecho de que existe un elemento de color en la cultura mexicana -un factor que predomina tanto en la arquitectura como en la pintura y el arte popular- que la distingue de otras y que sorprende a propios y extraños.

Durante el primer día del encuentro los especialistas expondrán los aspectos relacionados con las técnicas y métodos del uso del color, sobre todo en el arte prehispánico. En la segunda mesa de trabajo se abordará el color en el arte colonial y contemporáneo. La tercera parte estará destinada al análisis del color en la

cultura popular y sus diversas manifestaciones en los textiles, la magia, las artes efímeras, la gastronomía y las plantas medicinales.

La maestra Rita Eder consideró que las razones por las cuales se usan los colores en el arte no tienen que ver sólo con la sensibilidad. Tampoco el uso del color está restringido al terreno del arte; habría que abundar -dijo- en el análisis de los factores culturales, climáticos y químicos que determinan para un país y para una época el uso del color.

En lo que se refiere al arte, agregó Rita Eder, es posible que el colorido del arte popular precolombino y actual se haya retomado por la pintura contemporánea llamada "cultura", fenómeno que se aprecia en algunas obras de Tamayo.

En décadas pasadas, comentó Rita Eder, posiblemente existió un abuso del colorido en el arte. "En cambio, en la pintura actual mexicana hay todo un debate no explícito sobre el uso del color. Han aparecido cientos de pintores jóvenes que usan cafés y grises, quizás un fenómeno ligado a lo que se percibe como una realidad urbana donde el color va desapareciendo".

Aunque, aclaró, ya desde la década de



Georges Roque y Rita Eder durante la conferencia de prensa para anunciar el coloquio internacional.

Foto: Juan Antonio López

los años 50 los pintores venían objetando la idea de un México colorido y una pintura colorida; se sujetaron mucho; como José Luis Cuevas, al dibujo y a la restricción en el color.

Por su parte el doctor Georges Roque, organizador del coloquio y profesor invitado del Centre National de la Recherche Scientifique de París, consideró que el coloquio rompe las resistencias de los

historiadores del arte para trabajar el tema del color, porque arrojará perspectivas metodológicas para estudiarlo.

Entre los invitados extranjeros al coloquio están John Gage, de la Universidad de Cambridge y uno de los mejores especialistas del color en el arte, autor de *Color y cultural* (Siruela, 1993); así como Daniele Dehouve, de la Universidad de París X; Ana Roquero, del Tall

de Artesanía Textil de Madrid; Yve-Alain Bois, de la Universidad de Harvard, y William Moritz, del California Arts Institute.

Durante el coloquio también se presentará la premiere de una retrospectiva de las películas del cineasta de origen alemán Oskar Fischinger. □

Estela Alcántara Mercado

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) iniciará su temporada de otoño 1994-1995 con un repertorio en torno a las mil facetas de la transcripción. En esta serie, el maestro Ronald Zollman, director artístico de la orquesta, explora el arte de la transcripción de lenguajes, sentimientos e ideas en la composición musical de todos los tiempos.

Los próximos días 24 y 25 de septiembre comenzará la serie, que constará de 10 pares de conciertos ordinarios; uno extraordinario, que será ejecutado en tres ocasiones, y otro de gala, que se presentará dos veces para cerrar la temporada el 18 de diciembre.

El primer concierto de la temporada incluye las obras: *Una barca sobre el océano* y *Concierto para piano y orquesta, para la mano izquierda en Re mayor*, de Maurice Ravel, con la participación del maestro Jorge Federico Osorio al piano, y la segunda parte de la *Sinfonía fantástica*, de Hector Berlioz, que será para conmemorar los 40 años de Ciudad Universitaria.

En conferencia de prensa el maestro Ronald Zollman, director artístico de la OFUNAM desde enero de este año, explicó que el repertorio programado de la temporada de otoño se ocupa del tema de la transcripción musical en las categorías de la metamorfosis, la variación, la fantasía libre, la parodia y la orquestación.

Más que una yuxtaposición de obras sin ninguna relación, Ronald Zollman ofrece para esta temporada "un encuentro de obras". De modo que el público, además de escuchar la música programada, podrá oír también la filosofía presente en el repertorio, porque se ha seleccionado un conjunto de obras concebidas sobre la

Programación más orgánica y comprensible para el público En la Nezahualcóyotl inicia la OFUNAM el 24 de septiembre su temporada 94-95

Dentro de esta serie, Ronald Zollman se ocupa de la transcripción musical en las categorías: metamorfosis, variación, fantasía libre, parodia y orquestación

memoria de otros materiales musicales.

Se trata de piezas que aluden al tema infinito que Zollman llama transcripción: "el artista es precisamente creador en el momento en que 'transcribe' en un lenguaje propio un sentimiento, una idea, una filosofía".

El propósito, dijo el director de la OFUNAM, es ofrecer una programación más orgánica y fresca con el fin de hacerla comprensible para el público.

Asimismo el músico de Amberes, Bélgica, comentó que otro hilo conductor de esta temporada es la programación de las sinfonías parisinas de Haydn, que van de la número 82 a la 87.

Al respecto, consideró que Franz Joseph Haydn (1732-1809), aunque pertenece al club de los grandes compositores, se toca muy poco. En el repertorio de la OFUNAM, de sus 104 sinfonías en los últimos 5 años sólo se tocaron dos.

En ese sentido, Zollman dijo que la programación de las sinfonías de Haydn ofrecerá a la OFUNAM la oportunidad para trabajar el estilo clásico vienés, que es fundamental para la formación de cualquier orquesta. Además, añadió, con este ejercicio sistemático la orquesta podrá construir un sonido adecuado al tipo de música y darla a conocer entre el público.

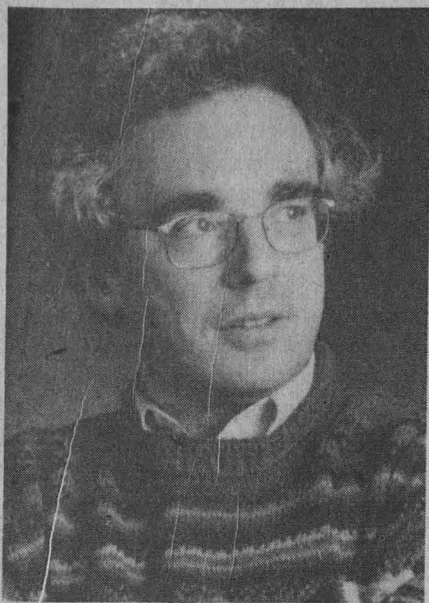
Asimismo, el titular de la OFUNAM

y ex director de la Sinfónica de la BBC, dijo que el conjunto sinfónico universitario -el de mayor antigüedad en el panorama cultural de la ciudad de México- ha evolucionado con dinamismo en la producción de los conciertos, y lo mismo ha sucedido con el público.

Zollman reconoció que las relaciones que tiene la orquesta con el patronato, ahora más sólidas que en el pasado, han permitido que varios de los músicos de la agrupación tengan acceso a becas para participar en congresos y cursos internacionales.

El patronato, añadió, también ha permitido la contratación de solistas renombrados como Igor Oistrakh y Vladimir Felstman, figuras que normalmente no podrían ser pagadas por la OFUNAM. El mismo patronato está apoyando la producción de un disco compacto doble, donde la OFUNAM interpretará una antología de la música mexicana del siglo XX.

En su momento el maestro Raúl Herrera, director general de Actividades Musicales, reconoció que el proyecto artístico que el maestro Zollman ha diseñado para la OFUNAM se caracteriza, entre otras cosas, por la búsqueda de entusias-



El director de la OFUNAM, Ronald Zollman.



Conchita Julián, en el concierto extraordinario.



En la apertura de la serie, Jorge Federico Osorio.

mo y calidad en el trabajo de los músicos, así como una mayor participación, tanto de los mismos músicos como del público en el trabajo de la orquesta.

Además, dijo, el proyecto del maestro Zollman busca interés y riqueza en la programación, y muy alta calidad en los solistas y directores. Para esta temporada la OFUNAM ha considerado en su lista de directores huéspedes a algunos de los que han realizado un trabajo distinguido en su paso por la orquesta. En esta temporada regresaron Enrique Diemecke, David Machado, José Guadalupe Flores, Jorge Mester, Horst Neumann, Nanse Gum y Francisco Savín.

Para la serie de otoño, informó Raúl Herrera, dos directores mexicanos debutarán con la OFUNAM: Héctor Guzmán y Eduardo Sánchez Zúber, que estuvo a cargo del concierto popular del 14 de septiembre pasado, y que fue un espectáculo sin precedentes en la historia de la Sala Nezahualcóyotl por la gran cantidad de público que reunió.

Por primera vez la OFUNAM contará con la presencia de distinguidos directores como el brasileño John Neschling y el italiano Roberto Manfredini.

Algunos directores huéspedes, añadió Raúl Herrera, van a estar al frente de la orquesta más de una semana, con el objeto de que desempeñen un trabajo que no sólo logre buenos resultados en el concierto sino que deje incluso un beneficio en el nivel artístico de la orquesta.

Entre los solistas invitados a esta serie de otoño estarán al frente del piano: Jorge Federico Osorio, pianista mexicano reconocido a nivel nacional e internacional que abre la temporada; María Teresa Rodríguez, David Lively y el dúo Tarasova-Rivero, integrado por Natacha Tarasova y Gustavo Rivero.

El programa menciona también a grandes violinistas de la talla de Peter Zazofsky, Philippe Hirshhorn e Igor Oistrakh. Destaca la participación del cellista Torleif Thedéen. El mexicano Horacio Franco ejecutará el *Concierto para flautas dulces y orquesta*, de Marcela Rodríguez, y Elena Durán -otra flautista mexicana- se presentará en el concierto extraordinario.

Asimismo sobresale la participación del zacatecano Julio Briseño en el trombón, y del inglés Michael Collins, excelente clarinetista.

Dentro del repertorio de la OFUNAM para esta serie de otoño destaca el estreno mundial de la obra *Parajes de la memoria*, de Graciela Agudelo. En el perfil

general de la temporada se manifiesta una mayor presencia de música mexicana.

El director huésped Horst Neumann dirigirá el concierto extraordinario de la serie, los días 18, 19 y 20 de noviembre, con la participación de Elena Durán (flauta), Conchita Julián (soprano), Héctor Sosa (tenor), Ricardo Santín (barítono), y los coros de la Universidad Veracruzana, de la Escuela Nacional de Música, y el de Niños Schola Cantorum. El programa está integrado por: *Batalla para órgano*, de Torres y Vergara; el *Concierto para flauta y orquesta*, de Wolfgang Amadeus Mozart, y la cantata *Carmina Burana*, de Carl Orff.

El concierto de gala, que se llevará a cabo los días 17 y 18 de diciembre, bajo la batuta del maestro Ronald Zollman, incluye las obras: *Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell Op. 34*, de Britten; *Concierto para violín y orquesta en Mi menor Op. 64*, de Félix Mendelssohn y *Sinfonía número 7 en La mayor Op. 92*, de Ludwig van Beethoven. En este programa actuará como solista invitado el violinista Igor Oistrakh.

Para esta temporada, informó Raúl Herrera, se diseñaron dos abonos que ofrecerán mayor economía y flexibilidad al público. El abono que se ofrece para 8 de los 10 conciertos es válido para sábado

o domingo y tiene 50 por ciento de descuento para universitarios; el público tiene acceso al concierto extraordinario y al de gala.

Con el nuevo abono para la juventud, por sólo 65 nuevos pesos, los estudiantes de la UNAM hasta de nivel licenciatura tendrán acceso a 10 conciertos de la temporada. Además, en la compra de cualquier abono se regalará un disco compacto y un programa de lujo.

Este año también se exhibirá una muestra colectiva de esculturas alusivas al tema de la música, en la que participarán escultores muy distinguidos como Federico Silva, Angela Gurría, Pedro Cervantes, Hernando Pérez Nieto y Lourdes Alvarez. La exposición se inaugurará el sábado 24 a las 18 horas en el vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl.

Por otra parte el maestro Gonzalo

Celorio, coordinador de Difusión Cultural, dijo que las actividades de la OFUNAM para esta temporada prácticamente se iniciaron con el concierto de gala que ofreció la orquesta en la ciudad de San Antonio, Texas, para participar en los festejos de la conmemoración de los 50 años de la UNAM en esa ciudad estadounidense, mediante su Escuela Permanente de Extensión.

En relación con el principio de excelencia, Celorio dijo que la UNAM continúa ofreciendo atención a la música mexicana. Recientemente ha publicado partituras de músicos mexicanos como *La víspera*, de Ana Lara, y está en preparación la *Segunda sinfonía*, de Federico Ibarra, y *Las canciones del ocaso*, de Manuel de Egúía; ambas obras encargadas por la OFUNAM. □

Estela Alcántara Mercado



Foto: Juan Antonio López

Cuentos de Hollywood Hills



Canal 22

Cuentos de Hollywood-Babilonia, la fábrica de los sueños, el espejismo del éxito y la fama, la realidad de la industria y el dinero. Adaptaciones de textos de John O'Hara, Budd Schulberg, Scott Fitzgerald, P. G. Wodehouse, Gavin Lambert, William Faulkner.

Todos los viernes a las 22:00 hrs.

Canal 22 La cultura también se ve

En el Museo Nacional de la Estampa José de Santiago presenta *Infidencias*

Conformada por 38 xilografías y aguafuertes, la muestra de este artista plástico es una manifestación obvia del dominio pleno de una técnica



Plantear una fórmula que conduzca a describir la relación que guarda el productor de imágenes con su trabajo, no es una tarea fácil; sin embargo, dentro de los diversos campos del arte y la cultura que ha incursionado José de Santiago es obvio percibir un dominio pleno de la técnica, así como un evidente placer por utilizar las herramientas propias de su trabajo.

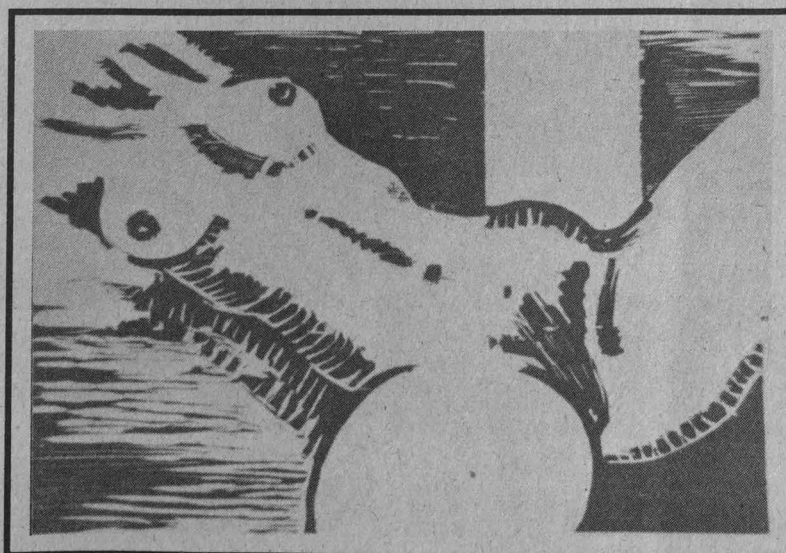
En *Infidencias*, exposición conformada por 38 xilografías y aguafuertes, se descubre un artista con particular destreza para enfrentar al material mediante el cual crea; su forma de trabajar lo aproxima y asemeja a un orfebre en el momento que hace uso del buril para dejar surcos al levantar la piel tersa del metal y, así, modelar las composiciones que nacen de su original forma de interpretar el mundo que lo rodea.

Así es como José de Santiago -al enfundar cuchillo, gubia y buril- logra liberar fuerzas desconocidas cuya fuente principal es la luz que penetra en la escena y que invita al espectador a recorrer un universo infinito de posibilidades plásticas que desde el pasado 14 de septiembre pueden disfrutarse en el Museo Nacional de la Estampa.

Para el autor de esas xilografías y aguafuertes, éstas fueron elaboradas con el fin de plantear los "problemas de la relación humana a partir de la infidencia (palabra que no existe en ningún diccionario pero se puede entender semánticamente como la conjunción de la infidelidad y la incidencia), de la poca fe y credibilidad, sobre todo, en el campo amoroso".

El trabajo que presento, dijo José de Santiago, coincide con aquellas preocupaciones convertidas en un eterno problema humano, a veces referido a la pareja, pero otras también a la historia, como el caso de *Las haciendas* -composición aleatoria y xilografía- "que sería más bien una infidencia de tipo histórico".

Para Beatriz Vidal, directora del Museo Nacional de la Estampa, *Infidencias* está integrada por obras magistrales de José de Santiago, destacado artista no sólo en la producción plástica sino también por su magnífica labor en diversas



áreas de la vida cultural de nuestro país”.

Las obras que conforman esta exposición, agregó, “nos muestran el excelente manejo de los métodos y las técnicas, ya sean tradicionales o alternativas de la estampa, y la adecuación de éstas a las propias exigencias expresivas del artista que se reflejan en un lenguaje visual que se domina ampliamente”.

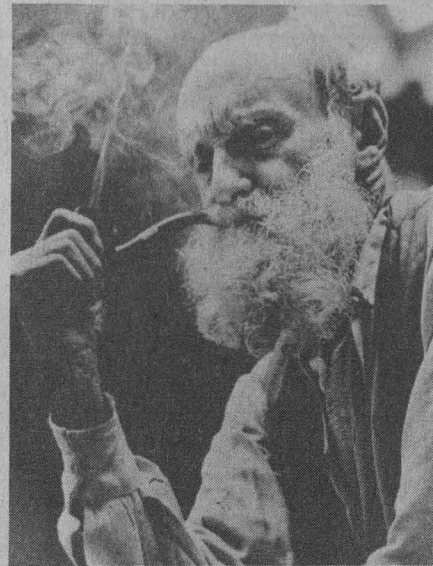
Tanto en las xilografías como en los huecograbados, explicó al final Beatriz Vidal, es posible observar cómo José de Santiago, con una gran habilidad y una mano firme y precisa, es capaz de transformar una plancha de madera o metal en un objeto artístico que posteriormente le permitirá obtener la estampa que refleja el conocimiento y comprensión del universo que le pertenece.

Luego de resaltar la colaboración que ha tenido la Escuela Nacional de Artes Plásticas con el Museo Nacional de la Estampa, José de Santiago anunció la donación de las obras que conforman *Infidencias* a dicho museo, “por ser un excelente centro de difusión, conservación y análisis de la gráfica”.

Este museo, agregó José de Santiago, es una institución ejemplar que ha ido configurando una colección, quizá la única, de gráfica en el país. “Considero que el grabado, a pesar de ser un género poco comprendido y valorado, tiene la misma importancia y valor que la escultura, la arquitectura o la pintura, pese a su humilde factura artesanal, que lo hace un arte eminentemente popular”.

Por último, José de Santiago Silva agradeció la colaboración de los maestros Daniel Manzano, Pedro Ascencio, Eduardo Chávez y Rafael Segura, quienes hicieron posible la exposición *Infidencias*, así de Gustavo Montoya, un gran artista plástico de nuestro país. □

Matilde López Beltrán



Mosaico cultural visto a través de una lente

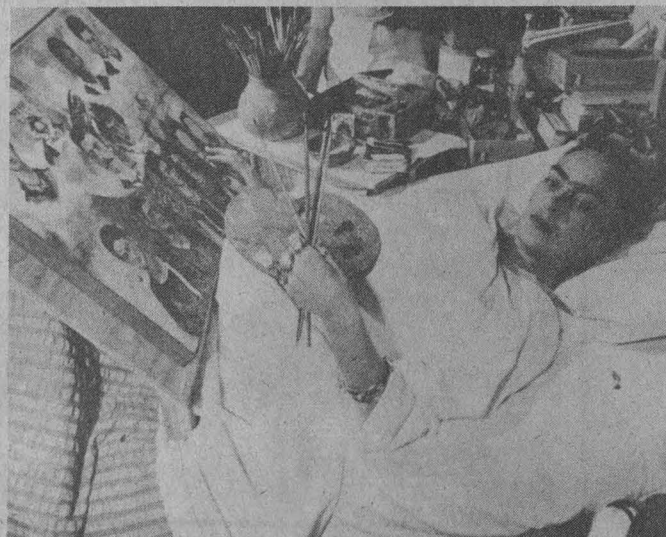
Fotografías de Hanz Gutmann, pertenecientes a un archivo de Estéticas, se exhiben en el MAM

Del ciclo *Fotoseptiembre, La fisonomía y el gesto. Retratos de artistas mexicanos* es una muestra donde el fotógrafo alemán naturalizado mexicano presenta imágenes captadas durante dos décadas

Orozco, Rivera, Siqueiros, Tamayo, y otros gloriosos artistas de la paleta y el pincel, se hacen presentes en novedosos contextos de su vida profesional mediante la lente de Juan Guzmán (Hans Gutmann), cuyo acervo fotográfico, per-

teneciente al Archivo Manuel Toussaint, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), se exhibe parcialmente en la sala Xavier Villaurrutia del Museo de Arte Moderno (MAM) dentro del ciclo *Fotoseptiembre*.

Las imágenes captadas comprenden dos décadas, 1940-1960, representadas en fotografías de gran calidad formal y expresiva por el fotógrafo alemán naturalizado mexicano en 1941, cuando llega a nuestro país en calidad de refugiado tras



haber participado en la Guerra Civil Española.

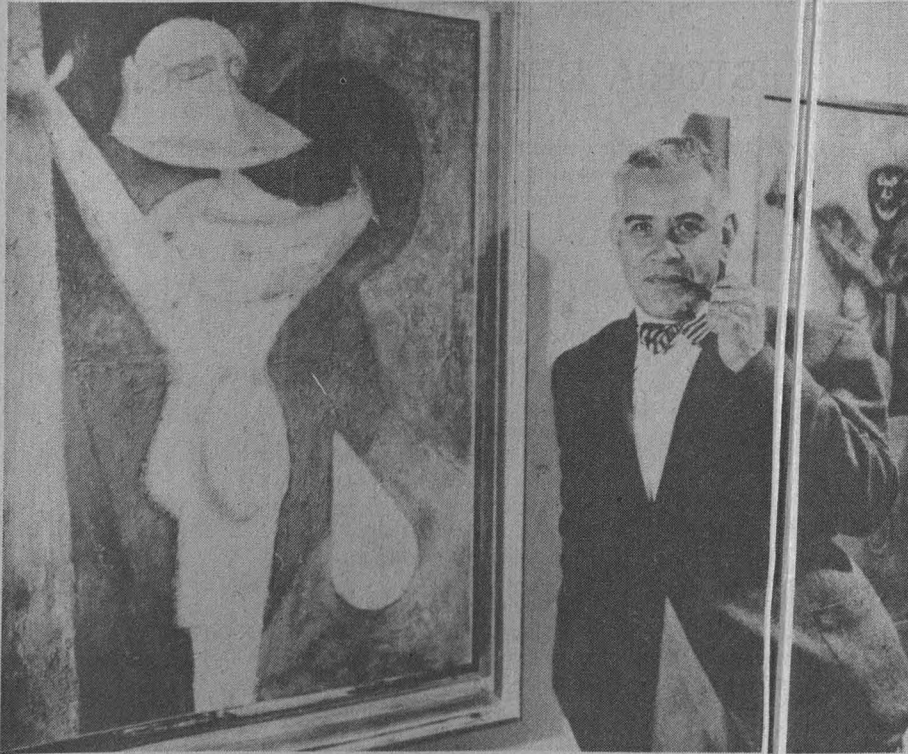
Es así que Hans Gutmann -quien nació en la ciudad de Colonia y se formó en la Alemania de la República de Weimar, cuando la fotografía experimentó la influencia de la Bauhaus, de los movimientos de vanguardia y del surgimiento del fotoperiodismo moderno, aunque también del nazismo- evoca y recrea expresiones, actitudes y ambientes poco comunes de Frida Khalo, del Doctor Atl o de Juan O'Gorman, que nos permiten contextualizar de manera dinámica y fresca las dos décadas antes mencionadas.

Durante sus 42 años de estancia en nuestro país, hasta su muerte en 1982,

como por su importancia documental.

El Archivo Fotográfico del IIE adquirió desde 1991 y 1992 material fotográfico de Juan Guzmán relacionado con el arte mexicano, así como con obras y personajes relevantes de los años cuarenta y sesenta. Los retratos presentados en esta exposición, coordinada por Moisés Argüello, y bajo la curaduría de las licenciadas Cecilia Gutiérrez y Maricela González Cruz, son un ejemplo y nos permiten recrear o evocar gestos, actitudes o ambientes.

La inauguración de la exposición estuvo a cargo del maestro Jorge Alberto Manrique, ex director del IIE, del MAM, y miembro de la Academia de las Artes,



Hans Gutmann trabajó para publicaciones como *Tiempo*, *Novedades*, *Mexican American Review* y *Time-Life*, al tiempo que asumió un interés constante por nuestra realidad nacional, captando con su cámara todo un mosaico geográfico, cultural y político que hoy resulta interesante por su calidad expresiva y formal, así

quien acudió en representación de la doctora Rita Eder, directora del IIE. También asistieron la doctora Teresa del Conde y el arquitecto Agustín Arteaga, directora y subdirector del MAM, respectivamente. □

Esther Romero Gómez

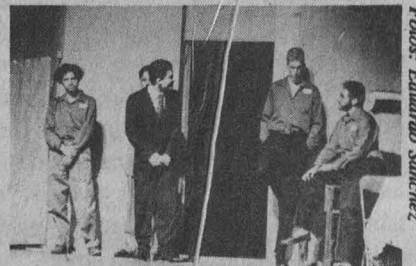
En el Carlos Lazo se presentan 19 grupos de teatro estudiantil del bachillerato

Del 19 de septiembre y hasta el 3 de octubre se efectuará la segunda edición del festival metropolitano de esta disciplina

Desde el 19 de septiembre y hasta el 3 de octubre próximo, en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, 19 grupos de teatro estudiantil de bachillerato presentan su trabajo escénico, fruto de un proceso creativo realizado en diversos centros de estudio, los que buscan la formación integral de sus alumnos.

De esta forma la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGR/E) y el Colegio de Bachilleres (CE) organizan el II Festival Metropolitano de Teatro de Bachillerato.

Durante estas dos semanas de trabajo se representan las siguientes obras: *La fundación*, de Antonio Buero Vallejo; *Tonantzin*, de Agustín Morales; *Y el ganador es...*, de Nacho Méndez; *El médico a la fuerza*, de Molière; *Un terrible experimento*, de Achille Campanile; *El árbol*, de Elena Garro; *La piña y la manzana*, de



Fotos: Eduardo Sánchez

>

Oscar Liera; *De Cocula es el mariachi*, basada en *Los títeres de cachiporra*, de Federico García Lorca.

Asimismo, en escena estará *Historia de un caballo*, de León Tolstoi; *Las paredes oyen*, de Juan Ruiz de Alarcón; *Las troyanas*, de Eurípides; *El alma buena de Sechuan*, de Bertold Brecht; *El revés*, de Edna Ochoa; *Raptóla, violóla y matóla*, de Alejandro Licona; *Culpables*, de Martín Sherman; *Este es el juego*, de Norma Román Calvo; *La tragedia de Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, y *Los ladrones*, basado en *Alí Baba y los cuarenta ladrones*.

Durante la inauguración el maestro Hugo Arturo Galarza, miembro del comité organizador del festival, destacó que las principales instituciones de educación media superior en el área metropolitana se reúnen en este acto con el fin de brindar a sus grupos estudiantiles de expresión teatral un acercamiento e intercambio de experiencias, y así enriquecer el desarrollo de esta disciplina artística en sus respectivos planteles.

El festival, indicó, consta de dos etapas. En la primera -del 19 de septiembre al 3 de octubre-, el jurado calificará los montajes, observando el análisis y comprensión del texto, la actuación, la dirección escénica, la producción y la representación. Posteriormente, nombrarán a los cuatro primeros lugares y se procederá a la entrega de reconocimientos a los grupos participantes.

En la segunda etapa -del 25 al 28 de octubre-, los cuatro grupos finalistas darán una función y se les entregará una placa conmemorativa a cada uno, al igual que a la institución participante. Estas presentaciones se harán en el Teatro de la Ciudadela.

A su vez, el doctor Luis Ignacio Solórzano, director general de la DGIRE y encargado de inaugurar el festival, manifestó que está seguro de que al propiciar este tipo de actividades y abrir foros adecuados para la canalización de las inquietudes artísticas de los jóvenes, "estamos equilibrando su educación, haciéndola más humanista y productiva".

C O R O A C A D É M I C O D E L A U. N. A. M.

promoción 1994 - II

INSCRIPCIONES ABIERTAS
(hasta el 14 de octubre)

INFORMES Y AUDICIONES:
Jardín de Niños C.U.
(estacionamiento de la alberca)
lunes y miércoles a las 19 horas



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



En el marco del 3er. encuentro editorial
"Libros para Todos" UNAM-FCE, te invitan al curso:

HISTORIA DEL LIBRO Y LA EDICIÓN

- OBJETIVO:** Dar a conocer la trayectoria del libro y de la edición desde sus inicios hasta nuestros días y de esta manera comprender mejor su importancia para la cultura.
- TEMARIO:**
- I **Antes de la imprenta**
 - a) Egipto, Mesopotamia y Fenicia
 - b) Griegos, Etruscos y Romanos
 - c) China y Japón
 - d) La Alta Edad Media
 - e) El arte de lo rojo y lo negro
 - II **Durante la imprenta**
 - a) El fin de la Edad Media
 - b) De la Xilografía a los tipos móviles
 - c) Gutenberg
 - d) La imprenta en Europa
 - e) La imprenta en México
 - III **Después de la imprenta**
 - a) Editoriales europeas en los siglos XVII, XVIII y XIX
 - b) Los editores mexicanos en los siglos XVII, XVIII y XIX
 - c) De la imprenta litográfica al linotipo
 - d) Las editoriales mexicanas en el siglo XX
- EXPOSITOR:** Mtro. Luis G. Coda, asesor técnico en computación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, director de Ediciones CALOPE, cuenta con 14 años de experiencia en la producción editorial.
- DURACION:** 5 horas del 3 al 7 de octubre de 17 a 18 horas.
- COSTO:** N\$ 100.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.
- SEDE:** Cobertizo de Humanidades: Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Economía

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71

Además -dijo- "gracias a una ocupación creativa, los jóvenes pueden proyectarse a sus homólogos como mejores personas"; de ahí la importancia de apoyar sin reservas este festival.

A la ceremonia inaugural asistieron el maestro Apolonio García Sánchez, en representación del licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP; el maestro Zoilo Ramírez Maldonado, quien asistió en nombre del licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH; el profesor Ricardo Camacho Segura, en representación del licenciado Ramón Díaz de León Espino, director general del Colegio de Bachilleres; así como el maestro y director Ignacio Sotelo Gil y el dramaturgo Adam Guevara. □

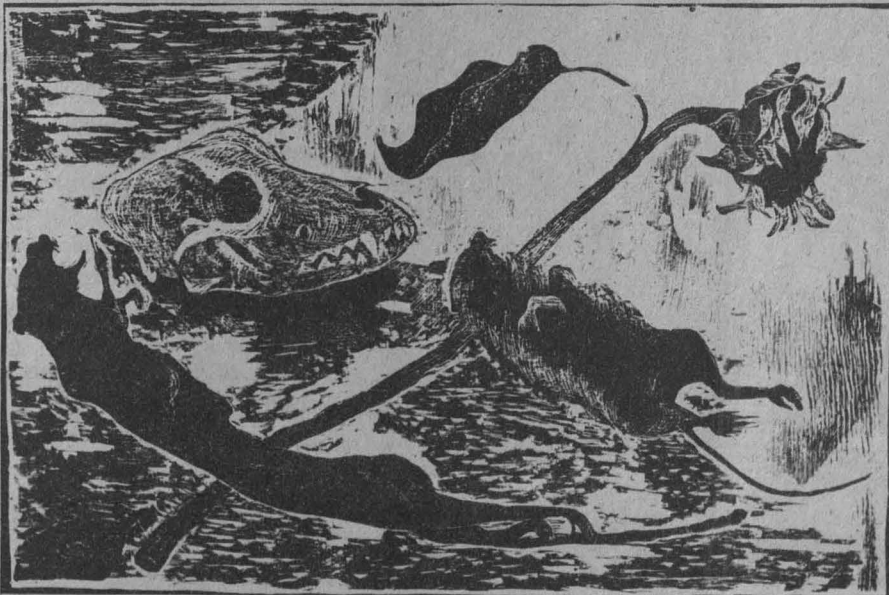
Pía Herrera Vázquez



Inauguración el 14 de septiembre en la Luis Nishizawa *En Astillaje*, la imaginería de grabar de los artistas del Taller José Guadalupe Posada

Para el maestro Pedro Ascencio la exhibición es la representación de imágenes traducidas en un metafórico señalamiento de habitar, tocar y memorizar

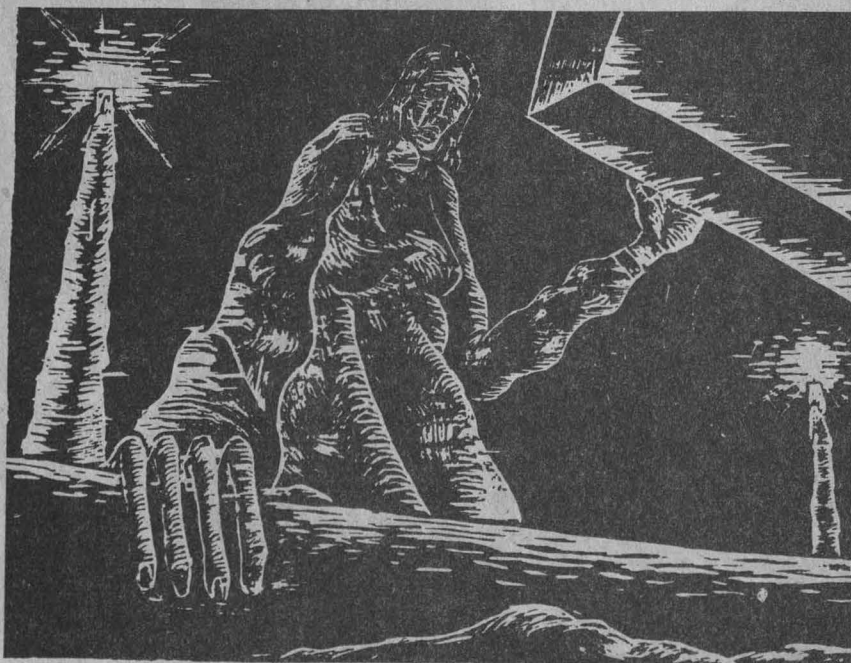
Histórica y etimológicamente, grabar significa hacer una incisión. El grabado es una imagen realizada sobre una matriz con la cual se crea una serie de impresiones; bajo esta característica el Taller José Guadalupe Posada, de la Escuela





Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Xochimilco, expone *Astillaje*, muestra xilográfica que descubre "la imaginería de grabar y estampar como parte de un conocimiento de ser".

Astillaje, exposición inaugurada el pasado 14 de septiembre en la galería Luis Nishizawa de la ENAP, constituye para el maestro Pedro Ascencio, asesor del taller, "la imagen traducida en su metafórico señalamiento de lectura, de investigación, de habitar, tocar y memorizar".



Según lo escribiera Luis Cardoza y Aragón, el grabado se presta, como función natural, a ser ilustración o meollo en sí mismo por la fuerza de su expresión, por su elocuencia, hasta transformar el texto en comentario del grabado, o servirse texto y grabado en relación armónica y eficaz.

Siguiendo esta premisa, el maestro Ascencio señala que los impresos expuestos en esta muestra colectiva dan lectura, en su contenido, a la versátil impronta de las corrientes plásticas de la gráfica en México.

El origen del grabado se puede encontrar en la antigua tendencia a dejar huella; la evolución de las técnicas y la madurez de las intenciones creativas y estéticas patentes en las xilografías de artistas, como los creadores de la muestra *Astillaje*, colocan al grabado en el nivel de las llamadas artes mayores.

La creatividad de este lenguaje plástico, plasmado en cada una de las xilografías que conforman la exhibición, reafirma una tradición del blanco y negro en los impresos.

Para el asesor del Taller José Guadalupe Posada, *Astillaje* constituye la esencia del soporte y es elemento primordial de las fibras de ese taller; las obras expuestas "avalan el brote y la corriente de ciertos tiempos que generan una disciplina en el oficio de la estampa".

Como resultado de la disciplina y del dominio de esa técnica, el taller ha conformado esta exposición que reúne los trabajos de Noé Calzonzin, Alexandra Decker, Adriana Flores, Laurence Godonpirof, Miguel Angel Ledezma, Eduardo Maguey, Melanie Miranda, Pilar Molina, Martha Morales, Sandra Rocha, Berenice Sánchez, Erika Servín, Paola Uribe, Marcela Vargas, Pascal Vigne y Shino Watabe.

Astillaje estará abierta al público en la Sala Luis Nishizawa de la ENAP Xochimilco hasta el próximo 4 de octubre. □

Guadalupe Lugo

José Revueltas el hombre, el político, el militante marxista, el escritor, pero ante todo el universitario y mexicano comprometido con la transformación de su país, es el perfil que nos presenta la película *Días terrenales. Testimonio de José Revueltas*, del realizador Julio Pliego.

La sala que lleva el nombre de este destacado mexicano, en el Centro Cultural Universitario, fue testigo del estreno de la cinta que, en opinión de su autor, es "una rememoración muy personal, que vino del mundo general, amplio y profundo, de la obra de José Revueltas".

A lo largo de *Días terrenales* las nuevas generaciones pueden tener acceso a la vida y obra de uno de los más destacados escritores y políticos mexicanos; conocer sus inquietudes y su pensamiento político.

El trabajo de algunos escritores apenas es conocido en vida y en mucho menor proporción es valorado por la crítica; el de otros es apreciado antes de que su autor muera. En este último caso está la creación de José Revueltas.

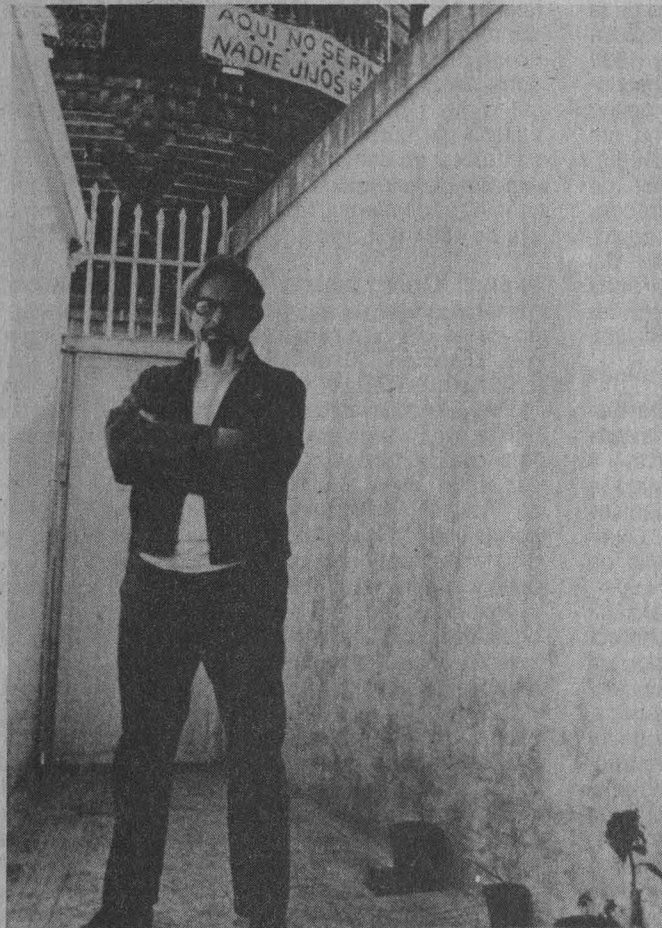
Eli de Gortari recordaba en la velación de José Revueltas el importante papel que tuvo durante el movimiento estudiantil; asimismo rememoró su estancia en la prisión, y aseguró ante su cadáver: "queremos refrendar de una vez y para siempre nuestro compromiso interminable de continuar en la misma batalla en la que él se empeñó desde sus 14 años: compañero José Revueltas, venceremos".

La Facultad de Filosofía y Letras fue testigo de sus enseñanzas, de sus aspiraciones y de su pensamiento político, así como de su apoyo a la Revolución cubana.

Su vida estuvo llena de vicisitudes; desarrolló una intensa carrera política en el movimiento de izquierda en México: a

En la UNAM se estrenó *Días terrenales. Testimonio de Revueltas*, de Julio Pliego

Con esta película las nuevas generaciones pueden tener acceso a la vida y obra de uno de los más destacados escritores y políticos mexicanos



los 16 años ingresa al Partido Comunista Mexicano y vive una sentencia en las Islas Marías. Su pensamiento crítico le valió ser expulsado en 1943 y 1960 del Partido Comunista, y en 1963, de la Liga Leninista Espartaco, que él mismo fundó.

En la cárcel de Lecumberri, la última prisión que viviera, José Revueltas estuvo acompañado de profesores de esta Universidad y del Politécnico, estudiantes y de muchos otros combatientes del movimiento de 1968.

Su producción literaria fue muy prolífica y abarcó todos los géneros: cuento, novela, poesía, teatro, guión cinemato-

gráfico y ensayo. *El apando*, *Los muros de agua*, *Los errores*, son algunas de sus exitosas obras.

Una entrevista hecha en 1974, escenas de la película *El grito* y su sepelio en el Panteón Francés, así como escenas de Lecumberri, cuando todavía fungía como cárcel, conforman los testimonios de la vida y participación política de José Revueltas a lo largo de su trayectoria.

Otras entrevistas más con escritores e intelectuales complementan la cinta *Días terrenales. Testimonio de José Revueltas*. De ellas resalta la afirmación de Martín Dozal: "revolucionario de tiempo completo, José Revueltas luchó siempre por la igualdad en la sociedad mexicana; en contacto directo con todas las cosas que aquejaban a nuestro país; él las sufrió y las gozó de diversas e innumerables formas".

¡Viva Revueltas! era el grito de universitario; ¡Viva Revueltas! es el testimonio de admiración de toda una generación.

"Pepe, hoy tu mejor guión *Tierra y libertad* sucede en la realidad; lo protagonizan miles de campesinos e indígenas del país. Al grito de ¡Zapata vive!, la lucha sigue. Pepe, la dialéctica de la vida invade las calles y te hubiera dado enorme gusto presenciarlo, y después, claro, nos hubiéramos ido a beber unas copas..., así concluye *Días terrenales*." □

Elvira Alvarez

■ BECAS

República Federal de Alemania. Estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias y tecnología, ciencias sociales, humanidades y arte. *Duración:* un año, a partir de octubre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas alemanas. *Responsable:* Gobierno de la RFA. *Idioma:* alemán. La beca incluye asignación mensual entre 900 y 1500 marcos alemanes, exención de inscripción y colegiatura, apoyo económico adicional para gastos de instalación, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación o de haber establecido contacto con la institución alemana receptora; certificado de conocimiento del idioma alemán; edad máxima 35 años (30 años para estudios musicales). **Fecha límite: 3 de octubre de 1994** (3er. aviso).

Estados Unidos. Programa de becas para investigaciones avanzadas en historia del arte y disciplinas relacionadas dirigido a estudiantes de posgrado y profesionales en el campo de la museografía. *Duración:* 4 meses, entre el 1 de junio de 1995 y el 31 de mayo de 1996. *Lugar:* instituciones de investigación avanzada en Estados Unidos, Canadá y México. *Organismo responsable:* Asociación de Institutos de Investigación en Historia del Arte (ARIAH). *Idioma:* el del país sede. La beca incluye asignación única de 15 mil dólares. *Requisitos:* título profesional; presentar un resumen de mil palabras máximo sobre el proyecto de investigación a realizar. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 3 de octubre de 1994** (3er. aviso).

Japón. Curso sobre ingeniería en comunicación internacional de datos dirigido a egresados de ingeniería electrónica y áreas afines, o técnicos con conocimientos equivalentes en la materia del curso. *Duración:* 10 de enero al 10 de marzo de 1995. *Lugar:* Tokio. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* experiencia mínima de 3 años; conocimientos sobre *soft & hardware*; realizar actividades relacionadas con la planeación o elaboración de políticas de ingeniería en comunicación internacional de datos; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 14 de octubre de 1994** (2o. aviso).

Japón. Curso sobre ingeniería en comunicación básica en la red digital de servicios integrados dirigido a egresados del campo de las ingenierías y áreas afines. *Duración:* 10 de enero al 19 de febrero de 1995. *Lugar:* Tokio. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o de técnico especializado en la materia del curso; tener conocimientos de ISDN y en comunicaciones digitales; experiencia mínima de 3 años; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 14 de octubre de 1994** (2o. aviso).

Japón. Curso sobre acuicultura general dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines. *Duración:* 10 de enero al 25 de junio de 1995. *Lugar:* Centro Internacional de Entrenamiento de Pesquerías de Kanagawa. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* experiencia mínima de 2 años; laborar en el área de acuicultura o realizar trabajos de investigación en la materia; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 26 de septiembre de 1994** (último aviso).

Israel. Seminario internacional sobre desarrollo directivo y gerencial de la mujer profesional en el agro dirigido a egresados relacionados con el tema del curso. *Duración:* 8 de marzo al 4 de abril de 1995. *Responsable:* Gobierno de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje, viajes internos relacionados con el curso y seguro médico. *Requisitos:* título profesional o experiencia equivalente en la materia; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite: 30 de septiembre de 1994.**

■ CURSOS

México. Curso internacional sobre reología y su aplicación al procesamiento de alimentos dirigido a investigadores del área de fisicoquímica de alimentos, estudiantes de posgrado de ciencia, ingeniería y biotecnología de alimentos, y técnicos de la industria. *Duración:* 7 al 11 de noviembre de 1994. *Lugar:* Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP). *Instituciones responsables:* UNAM (Programa Universitario de Alimentos - PUAL) y UASLP. Du-

rante el evento se analizará el papel de la reología y su importancia en el procesamiento de sistemas alimenticios, a través de la revisión de conceptos fundamentales y casos de estudio específicos. *Informes:* PUAL/ UNAM, Tel. 622-4155 y 622-4194 (2o. aviso).

■ REUNIONES

India. Conferencia internacional "El hispanismo y los estudios iberoamericanos: tema sin fronteras" dirigido a hispanistas y estudiantes del área. *Duración:* 21 al 23 de febrero de 1995. *Lugar:* Nueva Delhi. *Organismo convocante:* Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad Jawaharlal Nehru. *Idioma:* inglés y español. El evento servirá como foro para la interacción de hispanistas de todo el mundo y permitirá conocer las más actuales tendencias en la enseñanza e investigación en este campo. Se podrá participar con comunicaciones que no excedan de 20 minutos de exposición. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Centro de Información. **Fecha límite: 31 de octubre de 1994.**

■ CONCURSOS

España. Premios "Cándida Medrano de Merlo" y "Medrano-Merlo" dirigidos a médicos, biólogos e investigadores en el campo de la salud. *Organismo convocante:* Fundación de Investigación Médica "Cándida Medrano de Merlo". *Temas:* i) Investigaciones sobre patología y problemas afines o sobre enfermedad inflamatoria intestinal; ii) Influencia de las variaciones fisiológicas en la determinación de la presión intraocular. *Premios:* i) 800 mil pesetas; ii) 350 mil pesetas. Se premiarán aquellos trabajos que signifiquen una aportación importante para la prevención, tratamiento o curación de las enfermedades del hígado o gastrointestinales. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 15 de octubre de 1995.**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

"Quiero seguir el ejemplo de algunos jugadores que han dejado huella imborrable en el equipo, entre ellos Luis García y Hugo Sánchez, y aprender de ambos sus habilidades para conseguir goles en la presente campaña de primera división."

Así lo expuso Rafael García, al concluir el entrenamiento que realizaron los *Pumas* el lunes de la presente semana en el gimnasio de la Preparatoria Seis, como parte de su preparación para el duelo que sostendrá el próximo domingo contra los campeones *Tecolotes* de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

"Uno siempre desea imitar las cualidades de otras personas y este anhelo es muy común en el fútbol", explicó Rafael García, señalado por la prensa como uno de los jugadores más brillantes en el duelo que sostuvieron *Pumas* y León (3-3), el pasado 10 del presente.

"Queremos ser campeones esta temporada, añadió, pero no podemos prome-

Bienvenidos los jugadores extranjeros, siempre y cuando sean de "calidad"

El *Puma* Rafael García busca aprender de los ex felinos Luis García y Hugo Sánchez su habilidad para conseguir goles

ter nada. En cambio sí asegurar que ofreceremos nuestro máximo esfuerzo en la cancha para transformarnos nuevamente en equipo altamente competitivo, como ha sido una de sus principales características."

Sostuvo que los *Pumas* representan a una institución de enorme prestigio y en el fútbol casi siempre han alcanzado resultados positivos.

Rafael García se refirió además a las actuaciones de los *Pumas* en la actual campaña, con una producción de un punto, a raíz de la igualada ante el León.

"Creo que el desempeño del equipo ha sido de regular a bien en tres actuaciones, en las que nos ha faltado concentración en

nuestras respectivas misiones, de ahí que no hayamos concretado algunas acciones."

"Rafa" tampoco pasó por alto el problema de los jugadores extranjeros en el balompié mexicano de primera división.

"Si los refuerzos provenientes del exterior son de calidad, bienvenidos, sin que con esto se pretenda marginar a los jóvenes que vienen empujando fuerte desde las fuerzas básicas. Lo referente a cuántos de ellos deben alinearse en un encuentro, es responsabilidad y decisión de las autoridades y de la Federación Mexicana de Fútbol." □

Ricardo García Estrada

LOS PUMAS EN EL GRUPO III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Guadalajara...	3	1	1	1	7	6	3
Puebla.....	3	1	1	1	2	5	3
Toluca.....	3	1	0	2	3	2	2
Tampico.....	3	1	0	2	4	7	2
<i>Pumas</i> UNAM	3	0	1	2	3	5	1

Resultado anterior: Atlas 1, *Pumas* 0.

Siguiente juego: Frente a la UAG el próximo domingo en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, a las 12 horas.

Mejores anotadores: Rafael García (1), Eduardo Medina (1) y Antonio Sancho (1).

Probable alineación: Bernal; López, Medina, Oteo y Carreón; Suárez, Sancho, García y Santillana; Campos y Olalde.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM. Todos los sábados de 9 a 10 a.m. por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM. ¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico! Este sábado: *III Feria de la salud en la UNAM* (entrevista en el estudio); *Problemática de Arturo Barrios*; en nuestra sección médica: *Sida y ejercicio* (plática con el doctor Rodolfo Jiménez Quintana); *Siguiendo la huella a los pumas en el fútbol de primera división*; *lo más destacado del deporte puma en la presente semana*; *lo más relevante de la Temporada 1994 de Liga Mayor de la ONEFA*; *Campeonato Mundial de Canotaje*, y...algo más.

Temporada 1994 Liga Mayor de la ONEFA



Resultados fecha 2:

Conferencia Liga Mayor: Tigres UANL 7 - ITESM-Lag 0; *Cherokees* 6 - ITESM-Mty 26; *Pielas Rojas* IPN 25 - *Centinelas* CGP 8; *Aztecas* UDLA 38 - *Aguilas Blancas* IPN 27 y *Cóndores* UNAM 23 - *Osos* ENEP Acatlán 6.

Conferencia Nacional: *Huracanes* ENEP Aragón 0 - *Gatos Salvajes* UAQ 3; *Frailtes* UT 0 - *Toros Salvajes* UACH 10; *Panteras Negras* UAM 32 - *Guerreros Aztecas* UNAM 7; *Búfalos de Toluca* 9 - *Aguilas Reales* UNAM 7; *Potros Salvajes* UAEM 18 - *Tribu Naranja* 8; *Lobos* UAC 21 - *Zorros* ITQ 20 e ITESM-Estado de México 39 - *Burros Pardos* ITS 27.

Partidos fecha 3:

Conferencia Liga Mayor: Sábado

24: *Cherokees* vs *Pielas Rojas* (11 horas en Culhuacán); *Osos* vs *Aztecas* (11 horas Estadio *Perros Negros* de Naucalpan); *Centinelas* vs *Tigres* (12 horas en el Joaquín Amaro); *Cóndores* vs *Borregos* Mty (16 horas Estadio Olímpico de CU). Domingo 25: *Aguilas Blancas* vs *Borregos* Lag (13 horas en el Joaquín Amaro).

Conferencia Nacional: Viernes 23: *Huracanes* vs *Borregos*-Estado de México (19 horas en el *Tapatio* Méndez de CU). Sábado 24: *Frailtes* vs *Tribu Naranja* (11 horas en Lomas Verdes); *Toros Salvajes* vs *Panteras Negras* (12 horas en Chapingo); *Búfalos* vs *Guerreros Aztecas* (13 horas en Toluca); *Gatos Salvajes* vs *Aguilas Reales* (13 horas en Querétaro); *Zorros* vs *Potros Salvajes* (13 horas en Querétaro) y *Lobos* vs *Burros Pardos* (15 horas en Saltillo).



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

INSTITUTO DE QUIMICA

Tiene el honor de invitarlo a la premiación, exposición y entrega de reconocimientos de los mejores trabajos del concurso de diseño de logotipo.

Misma que tendrá lugar en la Biblioteca del Instituto, el próximo 22 de septiembre de 1994 a las 11:00 horas.

Atentamente:
Dr. Francisco Lara Ochoa

Ciudad Universitaria, Circuito Exterior

Bienvenida Deportiva

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán invita a los alumnos de primer ingreso para que participen y asistan a estas actividades que se llevarán a cabo en los campos I y IV, durante septiembre, octubre, noviembre y diciembre del presente año.

Inicialmente se tienen programados, en el presente mes, torneos relámpago, en las especialidades de basquetbol, beisbol, futbol y volibol, además de que se realizarán exhibiciones en: aeróbicos (24 de septiembre en el Campo IV), tae kwon do (28 de septiembre en el Campo IV) y servicio de ludoteca (28 de septiembre en el Campo I).

Para concluir se realizarán los torneos navideños en las especialidades de basquetbol, beisbol, futbol, levantamiento de pesas, volibol, y la tradicional carrera atlética del 15 de diciembre.

Informes en el Departamento de Deportes de la FES-C con el profesor José Angel Contreras.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón invita a los alumnos del plantel a participar en los eventos deportivos de bienvenida al ciclo escolar 94-2.

Del 27 de septiembre al 18 de noviembre, torneo de volibol, a partir de las 13 horas; del 30 de septiembre al 7 de octubre, torneo de basquetbol, a las 12 horas, en el Gimnasio de Parquet; torneo de futbol el 4 de octubre, a las 14 y 17 horas, en el campo principal de futbol; atletismo, el 6 de octubre a las 12:30 horas en la Pista Atlética; lucha olímpica y tae kwon do el 14 de octubre, a las 12 horas, en el Gimnasio de Parquet; y levantamiento de pesas, el 9 de noviembre a las 13 horas en el Auditorio A-I.

Informes en el Departamento de Deportes de la ENEP Aragón, con el ingeniero Salvador Martínez Torres.

Se corona *UNAM Azul* en el Nacional Estudiantil de Lucha Olímpica

El representante *UNAM Azul* (CU) se adjudicó el Campeonato Nacional de Lucha Olímpica, Nivel Superior, en la modalidad de estilo libre, obteniendo de este resultado tres medallas de oro, dos de plata y tres de bronce, relegando en la segunda posición al Instituto Politécnico Nacional (IPN) y en el tercero a la Universidad Autónoma de Nuevo León; en la modalidad grecorromana el IPN se llevó el sitio de honor al acumular 15 puntos, seguido de *UNAM Azul* con 13 y de la Universidad Autónoma de Sinaloa con nueve.

Lo anterior fue la conclusión del evento que organizó la UNAM, con el aval de la Comisión Nacional del Deporte y del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil, en el Frontón Cerrado de CU, que reunió a 130 competidores de diversas universidades e instituciones de educación superior del país.

Resultados en libre y grecorromano

Las medallas de oro obtenidas por el representante *UNAM Azul* fueron por conducto de Ulises Lazarini, Alejandro Sobrevilla y Alvaro Herrera en las cate-

gorías de 62, 68 y 100 kgs; las medallas de plata las obtuvieron Juan Carlos Delgado y Roberto Hernández, en 74 y 130 kgs; y las de bronce Fernando López Sánchez, Edilberto Cortina y Francisco Javier Jiménez en 57, 82 y 90 kgs.

En este mismo estilo, Francisco Ruiz, de *UNAM Oro*, se coronó en la categoría de 57 kgs, y Javier Guzmán, de *UNAM Blanco*, logró el subcampeonato en los 82 kgs.

En estilo grecorromano, *UNAM Azul* obtuvo el subcampeonato con base en las tres medallas de oro y dos de bronce que lograron sus integrantes, siendo en el primer caso por conducto de David René Medina, Raymundo Medina Becerril y Francisco Morales Díaz en 82, 90 y 100 kgs, mientras que las de bronce las obtuvieron Shariar Dasi Barnés e Israel Hernández en 57 y 68 kgs, respectivamente.

Por parte de *UNAM Blanco*, sus integrantes lograron una medalla de oro y dos de plata por medio de Gustavo González Campos (130 kgs), así como por Jorge Joaquín González (68 kgs) y Carlos Alberto Fuentes (100kgs). □

Josafat Ramírez

Foto: Raúl Sa



UNAM Azul.- Impuso sus condiciones al conquistar el título en estilo libre y el subcampeonato en grecorromano.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

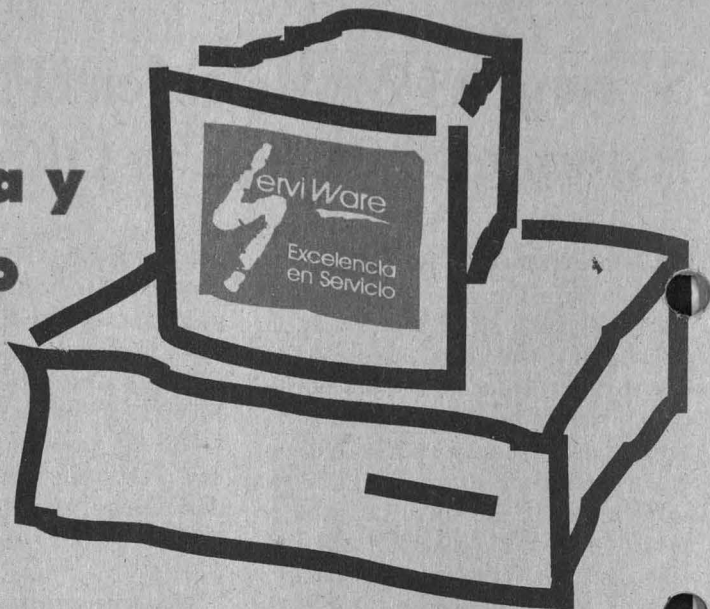
Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2.863

**SI USTED BUSCA:
Calidad Garantizada y
Servicio Inmediato
¡ LLAMENOS !**

LANIX



▼SERVI-LANIX 386SX/40

- +LANIX 386SX/40
- 2 Mb RAM exp. 16 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 210 Mb
- Monitor Color VGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse
- Fundas
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 3,485.00

▼SERVI-LANIX 486SX/25

- +LANIX 486SX/25
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 170 Mb
- Monitor Color VGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 4,531.00

▼SERVI-LANIX 486DX2/50

- +LANIX 486DX2/50
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 210 Mb
- Monitor Color SVGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 5,780.00

▼SERVI-LANIX 486DX2/66

- +LANIX 486DX2/66
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 426 Mb
- Monitor Color SVGA de 14"
- 128 kb en memoria cache
- MS DOS 6.2
- Windows.
- Mouse.
- Fundas.
- Pantalla Antirreflejante de cristal GRATIS

N\$ 6,500.00

COMPROBADO LA COMPUTADORA CON EL MENOR INDICE DE FALLAS EN EL MERCADO Y CON 3 AÑOS DE GARANTIA

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 553.00
DESKJET 520	N\$ 1,135.00
DESKJET 560C	N\$ 2,320.00
LASERJET 4L	N\$ 2,675.00
LASER JET 4P	N\$ 3,980.00
LASER JET 4PLUS	N\$ 5,990.00

OBSEQUIO

En la compra de cualquier servipaquete LANIX llevese sin costo un OFFICE DE BORLAND que incluye:

WORDPERFECT Procesador de Palabras

QUATTRO PRO Hoja de cálculo

PARADOX Base de datos

PRECARGADOS EN DISCO DURO (EXCEPTO MOD. 386)

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA DEL 22 AL 29 SEPTIEMBRE 94

CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION