

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,861
CIUDAD UNIVERSITARIA
12 DE SEPTIEMBRE DE 1994



ISSN 0186-2863

Cinco décadas de presencia universitaria en San Antonio

> 3

En la ENAP, laboratorio para la restauración
y conservación de obras de arte

> 8

III Informe de Máximo Carvajal Contreras
en la Facultad de Derecho

> 10

El drenaje profundo, gran obra mexicana
para la recolección de aguas

> 18



El zoológico

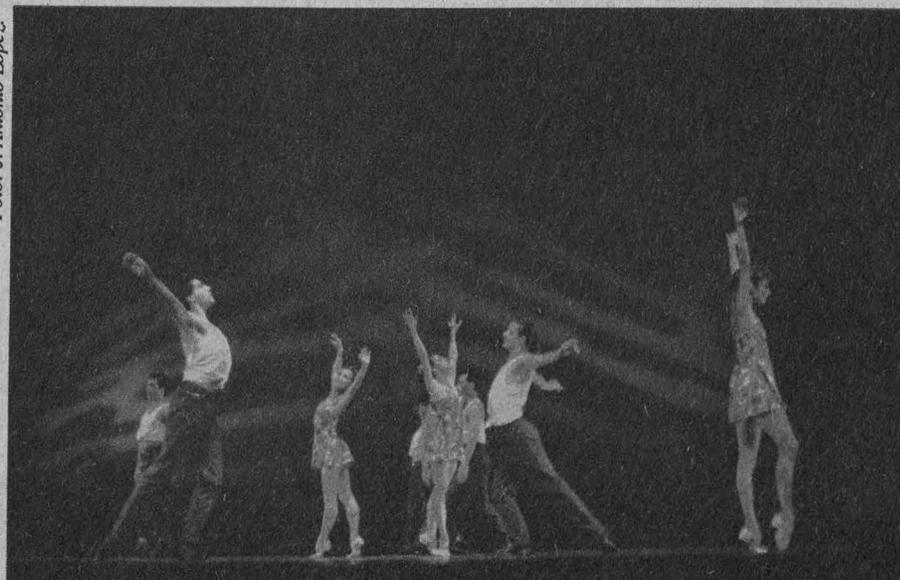


Foto: J. Antonio López.

Bernardo Manrique, director del Zoológico de Aragón, opina que estos lugares cumplen una función educativa.

> 14

La danza, poesía del cuerpo



La noche del 1 de septiembre el Taller Coreográfico, acompañado por la Orquesta de Baja California, bajo la dirección del maestro Eduardo García Barrios, ofreció una fiesta a la comunidad universitaria al interpretar lo mejor de su repertorio.

> 16

**En este mes de Lluvias,
visítanos y llévate tu
Sombrilla y una Funda
para tu ACER
totalmente GRATIS !!**

DISTRIBUIDOR DISTINGUIDO ACER 1993



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO UNAM

Acer

PRO MOCIONES DEL MES !!!

ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 130 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

N\$ 3,600

ACERMATE 4D/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

PRO MOCIÓN

ACERPOWER 4D/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 5,420

ACERMATE 4S/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

N\$ 4,220

ACERMATE 4D/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

N\$ 5,200

ACERPOWER 4D/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

PRO MOCIÓN

ACER MATE PRO SX/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- 4 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video UVGA Local Bus con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- MS-DOS
- WINDOWS for Workgroups
- Mouse Microsoft

N\$ 4,500

ACERNOTE 730i *

- Computadora Portátil
- 80486SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Mouse TrackBall incluido
- Video Local Bus
- Monitor Monocromático
- Sistema operativo MS-DOS 6.2

N\$ 4,995

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Alcanfores No.60 Plaza Jardines
Local F.7, Col Jardines de San Mateo

Tels: 344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 550
DESKJET 520	N\$ 1,160
DESKJET 500C	N\$ 1,540
DESKJET 560C	N\$ 2,350
LASERJET 4L	N\$ 2,720
LASERJET 4P	N\$ 3,985
LASERJET 4 Plus	N\$ 6,100

MULTIMEDIA

CD-ROM INTERNO DOBLE VEL.
TARJETA DE SONIDO DE 16
BITS
2 BOCINAS CON AMPLIFICADOR
DESDE
N\$1,170

Precios más IVA y en base a pago en efectivo y de contado
Precios y configuraciones sujetos a cambio sin previo aviso
Promoción válida del 12 al 18 de Septiembre de 1994 o agotar existencias
Crédito a 6, 12, 18 y 24 meses.

Única institución académica extranjera en EU

La Escuela Permanente de Extensión en San Antonio cumple 50 años de difundir la cultura mexicana

Con la firma del TLC se ha incrementado el interés por conocer nuestras raíces, historia y desarrollo; en proyecto, la instalación de una institución similar en territorio canadiense

La Escuela Permanente de Extensión en San Antonio (EPESA), dependiente de nuestra casa de estudios, "constituye la ventana a través de la cual los estadounidenses conocen la realidad contemporánea de México", declaró Guillermo Pulido, director de la EPESA, única institución académica extranjera en Estados Unidos.

En conferencia de prensa, para dar a conocer las actividades conmemorativas del 50 Aniversario de la presencia de la UNAM en San Antonio, Texas, Guillermo Pulido informó que a raíz de las negociaciones del Tratado de Libre Comercio el interés de la comunidad estadounidense por lo que es y representa México ha crecido de manera considerable.

Durante el último año las inscripciones en esta escuela universitaria registraron un incremento del 200 por ciento: "en 1991 el número de alumnos inscritos para estudiar español y conocer la historia de México no llegaba a los mil. Empero, el año pasado ascendió a dos mil".

Luego de manifestar que la presencia de la Universidad Nacional en esta ciudad ha ido en constante aumento, el director de la EPESA recordó que la idea de establecer una escuela allende las fronteras surgió de las opiniones que en torno a México prevalecían en Estados Unidos, muchas de las cuales no eran del todo positivas.

A lo largo de los años, agregó, nos hemos percatado que aunque en cierto modo limitada, la presencia de la UNAM ha contribuido a despejar incógnitas y a sembrar entre los estadounidenses la verdadera identidad de nuestro país.

Sin embargo, Guillermo Pulido reconoció también la existencia de una corriente de rechazo hacia los hispanohablantes, incluidos los mexicanos, promo-

vida por "pequeños grupos". De ahí que, dijo, el reto de la Universidad es difundir cada vez más y mejor la cultura nacional, explotando al máximo el poder de nuestra lengua.

Al respecto el coordinador de Difusión Cultural, Gonzalo Celorio, habló de la necesidad de fortalecer las relaciones culturales entre México y Estados Unidos, porque en la medida en que la comunidad de un país conoce a la de otro, se frenan acciones discriminatorias y xenofóbicas.

Aseguró además que el profundo valor de la cultura de nuestro país es tan fuerte que ninguna actitud xenofóbica puede con las "instituciones seculares" con que cuenta México, y explicó que se debe fomentar y difundir cada vez más, no sólo el testimonio histórico de la creación y expresión de un México antiguo, sino también dar empuje a la cultura contemporánea.

Para ello, dijo, se tendrá que contar con una base educativa propia para su recepción, y "la UNAM cuenta con el aparato de difusión cultural más completo de nuestro país, aunque hace falta público preparado para apreciar toda esta riqueza de valores y formas de pensar".

Gonzalo Celorio indicó además que es falsa la versión de que nuestra cultura corría peligro frente al Tratado de Libre Comercio. Por el contrario, "si una cultura puede correr riesgos no sería la nuestra, porque la mexicana es grande, tiene una raigambre de milenios, que su sola presencia cautiva y fascina a todo aquel que la conoce".

De entrar en competencia, agregó el coordinador de Difusión Cultural, nuestra cultura saldrá vencedora, porque es mucho más vigorosa que las de Estados Unidos y Canadá.

Escuela de extensión en Canadá

Gonzalo Celorio informó que es tan positivo el balance que se recoge de este medio siglo de presencia de la UNAM en tierras estadounidenses, que se piensa ya en llevar a cabo un convenio o acuerdo similar con Canadá, que se echaría a andar el próximo año.

Desde 1992 tenemos la idea de construir una escuela de extensión universitaria en ese país, pero el proyecto aún no se ha concretado porque se está estudiando en qué parte de Canadá debe establecerse; esto es, si se construye en la zona francófona o en la anglófona. Estamos analizando dónde podría tener un mayor impacto, dijo.

En lo que respecta al programa de festividades, que inició el 7 de septiembre con una cena de gala para recaudar fondos, Gonzalo Celorio informó de la develación de una placa alusiva al 50 aniversario de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio; el montaje de la exposición *50 años de presencia de la UNAM en San Antonio*, en el Hotel Plaza San Antonio; la inauguración de una muestra numismática de la UNAM; la celebración de un concierto de la OFUNAM en el Auditorio Laurie Universidad de Trinity, y la edición del libro *Estoy listo*, para la enseñanza del español.

Asimismo, dio a conocer la realización de las mesas redondas El patrimonio artístico y cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la que participaron el propio maestro Gonzalo Celorio y el doctor José Moreno de Alba, así como la titulada La salud pública en México y los Estados Unidos, entre cuyos ponentes destacaron los doctores Juan Ramón de la Fuente y Juan José Sánchez Sosa. □

Representante de la gobernadora Ann Richards

Christine Hernández proclamó a septiembre como el mes de la UNAM en San Antonio

Los fondos recaudados durante la cena de gala por el 50 Aniversario de la Escuela de Extensión Permanente serán destinados a becas

San Antonio, Texas. (7 de septiembre). Durante la cena de gala que con motivo del 50 aniversario de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio (EPESA) se realizó el pasado miércoles 7 en esa ciudad, Christine Hernández, miembro de la Cámara de Representantes de Texas, proclamó el mes de septiembre de este año como el de la UNAM en San Antonio.

En representación de la gobernadora Ann Richards, la funcionaria estadounidense dijo que la UNAM ha proporcionado servicios extraordinarios a San Antonio, al estado de Texas y a los ciudada-

nos de todo Estados Unidos para mejorar el entendimiento entre las dos naciones, el conocimiento de su idioma, en lo particular, y de su cultura en lo general.

Por su parte el rector de nuestra casa de estudios, doctor José Sarukhán, expresó que la historia compartida entre la ciudad de San Antonio y la Universidad Nacional Autónoma de México marca uno de los capítulos más significativos en la relación México-Estados Unidos, la cual ha permitido consolidar la promoción de la cultura para el mejor entendimiento de nuestras naciones.

Recordó también que la ciudad de San

Antonio, además de haber jugado un papel fundamental en la promoción inicial del Tratado de Libre Comercio (TLC) y haber sido escenario de su firma protocolaria, tiene también la designación de sede del Banco de América del Norte, el cual financiará proyectos de vital importancia para el desarrollo económico y el mejoramiento del medio ambiente en los países involucrados.

La UNAM, añadió el doctor Sarukhán, ha sabido rescatar este importante capítulo de la historia de San Antonio al organizar, junto con el ayuntamiento de la ciudad, los seminarios que, entre 1992 y 1993, se ofrecieron en el contexto del TLC y que reunieron a distinguidos académicos que presentaron a la comunidad universitaria y empresarial de Estados Unidos el punto de vista de México.

En breve, prosiguió, con la recién instalada red de cómputo y con el sistema de telecomunicaciones, la UNAM ofrecerá aquí un servicio de información so-



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO

Lic. Margarita Ramírez Mandujano,
Directora de GACETA UNAM,
Presente.

Con motivo del XL Aniversario de la GACETA UNAM, quiero expresar a usted mi más cordial felicitación por la amplia labor de difusión que usted desarrolla a cargo de este medio informativo.

Asimismo le reitero mi agradecimiento por el apoyo que siempre hemos recibido en la promoción de los eventos organizados por la Coordinación de la Maestría y el Doctorado en Filosofía de la Ciencia.

Ruego a usted hacer extensiva mi felicitación a todo el personal de la GACETA UNAM.

Atentamente,
Cd. Universitaria, D. F., a 1 de septiembre de 1994.

Ambrosio Velasco Gómez
Dr. Ambrosio Velasco Gómez
coordinador



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE MÉXICO

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS
CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

515.2/197/94

ING. LEONARDO RAMÍREZ POMAR
Director General de Información
Presente.

Reitero a usted y a sus distinguidos colaboradores mi felicitación entusiasta por la importante tarea de enlace intrauniversitario y por los lazos tendidos por la Gaceta UNAM con el resto del país, durante ya 40 años.

Agradezco ampliamente la distinción de que he sido objeto al recibir un ejemplar de la medalla conmemorativa acuñada en ocasión de los 40 años de trascendente tarea de nuestra Gaceta UNAM.

Le reitero mi consideración distinguida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU",
Cd. Universitaria, D.F., 6 de septiembre de 1994

DR. JUAN GARZA RAMOS,
Coordinador

c.c.p. LIC. MARGARITA RAMÍREZ MANDUJANO. Directora de Gaceta UNAM

JGR/mvf

bre México y otras instituciones educativas de este país. Con ello, San Antonio será la primera ciudad que tenga un sistema de computación bilingüe.

La historia de la UNAM en San Antonio, subrayó el Rector, involucra la participación de hombres y mujeres de ambos países que, fieles a sus principios, han dedicado una importante parte de su vida al crecimiento de la Escuela Permanente de Extensión en esta ciudad. Muchos estarían hoy orgullosos de verificar que sus esfuerzos de años han consolidado el único proyecto de la UNAM más allá de la frontera mexicana y como única institución educativa extranjera en Estados Unidos.

A su vez el doctor Nelson Wolff, alcalde de San Antonio, ante más de 600 invitados a la cena de gala en el Salón Hidalgo del Hotel Plaza San Antonio, destacó que la relación entre su ciudad y la UNAM ha crecido notablemente.

Lo que se recaudó hoy, dijo, regresa a

la comunidad en forma de becas. Por ejemplo, este dinero ayuda a que los becarios viajen a México y tengan contacto con la juventud de ese país, con lo cual están haciendo posible alcanzar la meta de la UNAM, en cuanto a promover el entendimiento entre la gente de ambas naciones.

En su momento William J. Dietrich, ministro de la embajada de Estados Unidos en México, destacó que el diálogo con la UNAM es una forma de libre comunicación ejercido durante 50 años entre los dos pueblos. También es una muestra de lo que puede hacerse con un tratado internacional, sin tener ningún problema y, al contrario, con mutuos beneficios; México y EU han tenido un importante intercambio académico desde 1948, por eso el TLC es resultado de la clase de relación que ha mantenido México, a través de la UNAM en este caso, durante medio siglo. Así, la Universidad Nacional Autónoma de México

está a la vanguardia del acrecentamiento de las relaciones entre los dos países y es, por su presencia en San Antonio, un precursor del TLC.

Finalmente Enrique Michel, asistente del embajador de México en Estados Unidos, leyó una carta de felicitación del presidente Carlos Salinas de Gortari, con la expresión de su reconocimiento al trabajo realizado por la UNAM mediante su Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, la cual da continuidad al proyecto iniciado hace medio siglo por el señor Rómulo Munguía.

En la ceremonia, el rector José Sarukhán entregó reconocimientos a quienes se han destacado en el desarrollo de la Escuela Permanente de Extensión, entre ellos María Eugenia Cossío, ex directora del plantel, y Rubén Munguía, presidente de Amigos de Plaza México. □

Plá Herrera Vázquez



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

COORDINACIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA
DE LAS CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS
Y DE LAS INGENIERÍAS

LIC. MARGARITA RAMÍREZ MANDUJANO
Directora Gaceta UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México
Presente.

Por la presente le envío una cordial felicitación a Usted y a sus colaboradores por los 40 años de Gaceta UNAM, órgano que a través de los años se ha constituido en el medio idóneo para informar a la Comunidad Universitaria sobre las actividades docentes, de investigación y de difusión cultural de los Universitarios.

Asimismo, manifiesto a Usted mi reconocimiento a los valiosos esfuerzos que realiza el equipo que Usted dignamente encabeza, para registrar y documentar con gran profesionalismo los eventos que constituyen la historia de nuestra comunidad.

Con un atento saludo.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, septiembre 6 de 1994.
EL COORDINADOR DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA

DR. FELIPE LARA ROSANO

FLR/tq.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO DE GEOLOGÍA
APARTADO PO-1AL 70-296 CIUDAD UNIVERSITARIA
04510 MÉXICO, D.F.

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM
Presente.

Aunque tardamente, no quiero dejar pasar la oportunidad para enviarle una muy cordial felicitación con motivo del cuarenta aniversario de la Gaceta UNAM, actualmente bajo su atinada Dirección, y aprovechar este conducto para agradecerle a usted y a sus colaboradores, la invaluable ayuda que han brindado siempre, a todo lo relacionado con la difusión de las actividades académicas del Instituto de Geología.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 8 de septiembre de 1994.

Ing. Rodolfo del Arenal Capetillo
Secretario Académico

RDA/scc

Las unidades multidisciplinarias consolidan su posición como oferta educativa de alta calidad: Barnés de Castro

Las ENEPs Acatlán e Iztacala y la FES Cuautitlán, en colaboración con la Dirección General de Orientación Vocacional, montaron la exposición Al encuentro del mañana. La UNAM nuestro futuro hoy

En casi 20 años de trayectoria las unidades multidisciplinarias han logrado consolidar su posición ante la sociedad como una clara y distinguida oferta educativa de alta calidad, equivalente en muchos aspectos a la que ofrece el campus de Ciudad Universitaria. Su presencia cada vez ha tenido mayor arraigo en los estudiantes de toda el área metropolitana y particularmente en las zonas donde están ubicadas.

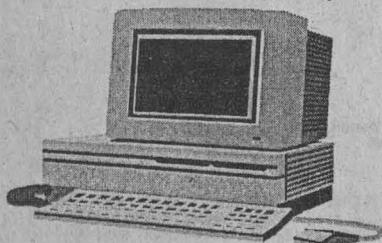
Palabras éstas del secretario general, doctor Francisco Barnés de Castro, pronunciadas durante la inauguración de la

Fotos: Ignacio Romo.



RENT-E-QUIPO

Ofrece Venta de
Equipo Seminuevo
ACER 915 VII (286)



16 MHZ, 1MB RAM, D.D. 40 MB
monitor VGA color.

N\$ 1,420.00

Av. Insurgentes Sur 2047

Local 4, Col. San Angel

TEL: 661-4472

Abrimos de Lunes a Viernes
de 9:00 a 17:00 Hrs.

Sabados de 9:00 a 13:00 Hrs.

* No incluye I.V.A.

exposición Al encuentro del mañana. La UNAM nuestro futuro hoy, que por segunda ocasión organizaron las ENEPs Acatlán e Iztacala y la FES Cuautitlán, en colaboración con la Dirección General de Orientación Vocacional.

En el acto, efectuado el pasado 5 de septiembre en la zona cultural de la ENEP Acatlán, el doctor Barnés de Castro informó que como parte del proceso de consolidación de las cinco unidades multidisciplinarias la Universidad atraviesa por una etapa que permitirá brindarles mayor autonomía de acción, transformándolas en campus federados de un sistema integral, donde cada una de ellas tenga mayor libertad de acción administrativa y académica.

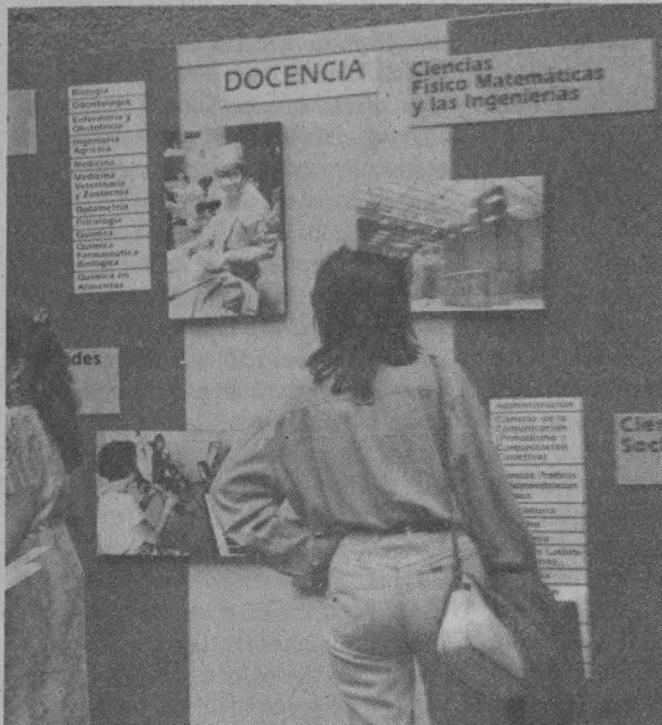
“La Universidad en su conjunto, y particularmente en las unidades multidisciplinarias, realiza un enorme esfuerzo para asegurar que seguimos ofreciendo las mejores ofertas educativas a los estudiantes de licenciatura, no sólo del área metropolitana, sino de todo el país.”

Por otra parte, el Secretario General

de nuestra casa de estudios declaró que se realiza una enorme tarea, mediante diferentes mecanismos, pero particularmente por medio de la Dirección General de Orientación Vocacional, para dar a conocer las diversas opciones que ofrece la Universidad y para orientar oportunamente a los jóvenes para que seleccionen la carrera que mejor satisfaga sus propios intereses.

Como parte del esfuerzo simultáneo de dar una vida más propia y característica a cada una de las unidades multidisciplinarias, y aunado a ello el continuo esfuerzo de elevar el nivel académico e informar mejor a los estudiantes de las opciones que ofrece la UNAM, dijo, el año pasado se tomó la decisión de hacer un esfuerzo por dar a conocer en esta exposición, que iniciamos por primera vez en CU, las opciones de estudio que ofrece la Universidad, concluyó el doctor Barnés de Castro.

Por su parte, el maestro Víctor J. Palencia Gómez mencionó que los resultados de esta exposición se verán en un



futuro próximo, sin duda, cuando los alumnos escogan como primera opción de estudios estas unidades.

Para finalizar, el maestro Palencia señaló que espera que esta exposición sea para el beneficio de las unidades y, en consecuencia, de toda la Universidad.

La muestra Al encuentro del mañana. La UNAM nuestro futuro hoy tiene el objetivo de dar a conocer el potencial que representa la Universidad para el desarrollo académico del país y contribuir con ello al proceso de orientación educativa de los estudiantes, principalmente del bachillerato.

La exposición muestra en forma sencilla las diversas opciones educativas a nivel licenciatura y posgrado, así como las actividades de investigación, extensión, difusión de la cultura y servicios a la comunidad que ofrecen los campus universitarios ubicados en el área metropolitana del Estado de México, así como facilitar la interacción entre la sociedad y nuestra casa de estudios.

En la exposición, que permaneció abierta al público hasta el 9 de septiembre, participaron el Museo de las Ciencias *Universum* y los institutos de Investigaciones Biomédicas y Geología. □

Ana Lilia Torices

!!! DE REGRESO A CLASES !!!

Microexpress

Acer 

Distribuidor Autorizado UNAM

PAQUETE ACERMATE 486SX/33

- * INTEL 80486SX A 33 MHz
- * CHIPUP HASTA ODP PENTIUM
- * 4 MB MEMORIA RAM EXP. A 36 MB
- * DRIVE DE 3.5" 1.44 MB
- * D. DURO DE 212 MB.
- * MS DOS 6.2, MS WINDOWS P/TRABAJO EN GRUPO, MS MOUSE
- * VIDEO LOCAL BUS
- * MONITOR COLOR SUPERVGA 14" 0.28 MM

N\$4,595

ACERNOTE 730i

- * PORTATIL
- * PROCESADOR 80486SX A 33 MHz
- * 4 MB MEMORIA RAM MAX 12 MB
- * DRIVE DE 3.5" 1.44 MB
- * DISCO DURO DE 120 MB.
- * MS DOS 6.2
- * MOUSE TRACKBALL INTEGRADO
- * VIDEO LOCAL BUS
- * PANTALLA VGA 64 NIVELES DE GRIS 9.5"

N\$4,940

ACERPOWER PRO

- * INTEL 486 SX/33, DX/33, DX2/50, DX2/66
- * D. DURO 212 MB
- * VIDEO 1 MB LOCAL BUS
- * WINDOWS P/TRABAJO EN GRUPO V3.11
- * MS OFFICE (WINWORD, EXCEL, POWERPOINT Y LIC MAIL)
- * PROG LABEL PRO
- * ACER MOUSE
- * MONITOR COLOR 14" .28 mm
- * 128 KB CACHE

486SX/33 N\$5,945

486DX/33 N\$6,345

486DX2/50 N\$6,695

486DX2/66 N\$6,765

ACERMATE PLUS

- * INTEL 486, SX/33, DX/33, DX2/50, DX2/66
- * DISCO DURO 212 MB
- * WINDOWS P/TRABAJO EN GRUPO V3.11
- * MS OFFICE (WINWORD, EXCEL, POWERPOINT Y LIC. MAIL)
- * MICROSOFT MOUSE
- * MONITOR COLOR 14" .28 mm
- * 128 KB CACHE

486SX/33 N\$5,135

486DX/33 N\$5,815

486DX2/50 N\$6,155

486DX2/66 N\$6,215

ACERPAC ¡¡¡LO TIENE TODO!!!

- Intel 486SX-33, DX-33 o DX-66
- ChipUp hasta ODP Pentium
- 4 MB en RAM max 36 MB
- Video Local Bus 512 KB
- Floppy de 3.5" de 1.4 MB
- CD ROM doble vel., Tarjeta sonido 16 bits
- Fax Modem, Contestadora Telefónica, Bocinas externas, Mouse Microsoft
- Disco duro de 210 MB
- Micrófono externo
- Programa precargados: MS-DOS 6.2, Windows para Trabajo en Grupo, Programa Label Pro, Programa de Comunicaciones a CompuServe
- Enciclopedia MS Encarta 1994

**486SX/33
N\$6,185**

**486DX/33
N\$6,585**

**486DX2/66
N\$6,985**

MICROEXPRESS, S.A. de C.V.
LORENZO RODRIGUEZ 46 ESQ FELIX PARRA SAN JOSE INSURGENTES
03900 MEXICO, D.F. TEL. 5981022 5981222 5981938 5986762 FAX 6113836
VALIDO HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1994 O AGOTAR EXISTENCIAS ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN EL I.V.A.

Construye la ENAP un laboratorio para la restauración y conservación de obras de arte

Ratifican a José de Santiago para un segundo periodo como director de Artes Plásticas; en entrevista, comentó pormenores de su administración

La Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) construye actualmente un laboratorio que funcionará como sistema permanente de atención para la colección de más de 30 mil piezas gráficas que resguarda la escuela y para la conservación del patrimonio universitario de otras dependencias.

De ese modo la ENAP se suma al proyecto de restauración, rescate y conservación que ha iniciado la Dirección General de Patrimonio Universitario para atender oportunamente la gran riqueza artística que posee esta casa de estudios.

El maestro José de Santiago comentó lo anterior en entrevista con *Gaceta UNAM* y reiteró que continuará impulsando el rescate de los materiales que salvaguarda la escuela para evitar en un futuro gastos mayores o pérdidas irreparables.

Reelecto en su cargo como director de la ENAP para los próximos cuatro años, el maestro De Santiago señaló que el laboratorio no sólo ofrecerá servicios, sino que también será un espacio para la investigación museológica, que permitirá a los alumnos enriquecer su vida académica actual con las raíces históricas de la escuela, representadas por su viejo edificio de Academia 22, la biblioteca y las galerías que alberga; monumentos éstos de primer orden a nivel nacional.

Asimismo, dijo que a la construcción del laboratorio de restauración y conservación se sumará el establecimiento de cursos formales -tal vez una maestría o doctorado- en

museología, donde podrán confluír algunas prácticas que los alumnos realizan cotidianamente como ejercicios de profesión: diseño de exposiciones, museográfico y de señalamientos para museos y los elementos complementarios como instrumentos interactivos para la lectura y comprensión de obras de arte.

En ese sentido, José de Santiago precisó que podrán vincularse todos los aspectos del discurso museográfico que ya son parte del curriculum académico y los elementos de carácter técnico que tienen que ver con la conservación y restauración, para poder desarrollar una tecnología adecuada a las necesidades del patrimonio universitario.

Este proyecto, consideró el director de la ENAP, permitirá el rescate de espacios arquitectónicos de primer orden, como la biblioteca de la Antigua Academia de San Carlos, que ya ha sido restaurada en 75 por ciento de su total.

Con el mismo propósito, informó José de Santiago, la ENAP encargó a los arquitectos Fernando Pineda, Fernando López Carmona y Carlos Chanfón un estudio para elaborar el proyecto de restauración de las galerías de la Antigua Academia de San Carlos. Se trata de un plan a mediano plazo que, por su dificultad y su alto costo, se realizará durante los cuatro años de la nueva administración.

Aseguró que éste será el rescate más significativo en materia museográfica que tenga el país en muchos años, porque las galerías de San Carlos, especialmente la Clavé, son de las construcciones museográficas más importantes con que cuenta México, específicamente diseñada para albergar colecciones artísticas y que, por fortuna, estructuralmente están en buenas condiciones.

Respecto de la atención de las joyas artísticas que conserva la escuela, especialmente su colección de más de 30 mil piezas gráficas, el director de la ENAP informó que ha solicitado al doctor Jaime Litvak King que asesore un proceso de clasificación de los acervos de la escuela, para publicar los contenidos con un registro visual adecuado tanto en fotografía como en video y sometido a un sistema de clasificación de datos cul-



Foto: Justo Suárez

Artes Plásticas se suma a las tareas para preservar el Patrimonio Universitario: José de Santiago.

turales, científicamente vigilados por gente especializada.

Mediante estos registros el público en general podrá conocer la riqueza del acervo de la escuela. Sin embargo, también podrán mostrarse en forma rotativa en la galería permanente que se establecerá en el edificio de Academia 22.

Al respecto, el maestro José de Santiago comentó que en los últimos años la escuela ha incrementado el acervo artístico que salvaguarda, por medio de la colección de los mejores trabajos que se producen en los talleres de grabado y las donaciones que realizan los expositores de sus galerías.

En otro sentido, señaló que para fortalecer académicamente a la dependencia continuará la revisión de los planes y programas de estudio. Asimismo, se for-

taleará la planta académica para concluir este periodo con una realidad renovada y con objetivos muy bien planteados para el siglo XXI.

Durante la administración pasada, José de Santiago reconoció que la escuela sostuvo su liderazgo en el campo de la docencia y de la innovación en materia artística.

En las actividades donde se confronta la creatividad plástica del país, como la *Bienal Diego Rivera de Guanajuato*, la *Bienal Rufino Tamayo de Oaxaca*, el *Concurso de Arte Joven de Aguascalientes*, y los apoyos que el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) otorga a los creadores plásticos, la ENAP ha tenido representantes en forma mayoritaria a la de cualquier otra instancia.

La escuela también ha intensificado su presencia social en el medio cultural mexicano que, por muchas circunstancias, tuvo un bache en el pasado como resultado del cambio de domicilio del Centro de la ciudad a Xochimilco. En el extranjero, la ENAP hace acto de presencia en diversas ciudades del mundo.

Finalmente, el director de la ENAP añadió que la escuela ya llegó al límite de su crecimiento demográfico, sobre todo en el área de diseño, que ha tenido una gran demanda en los últimos años. Sin embargo, la escuela crece cualitativamente; ha tenido un apoyo importante para tecnificar el área de la informática, investigación, docencia y producción editorial. □

Estela Alcántara Mercado

Licenciatura en Idiomas*
Teacher's Diploma Course

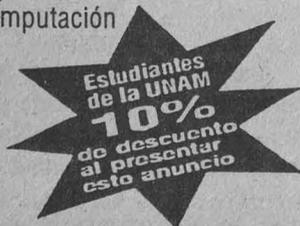
Cursos Intensivos,
Superintensivos
y Sabatinos de:

**INGLES, FRANCES, ALEMAN,
ITALIANO Y ESPAÑOL**

Cursos de computación
Inglés con computación
para niños

Cursos de Idiomas
en su empresa o domicilio

Diploma en idiomas con
computación



Estudios que no requieren incorporación *Reconocimiento de Validez Oficial de estudios ante la SEP Cuernavaca 942921 San José Insurgentes 0000934284



ANGLOAMERICANO

Instituto Superior

**Somos una Generación Joven
que Trabaja por tu Futuro**

Somos Centro Examinador en México
de la Universidad de Oxford en Inglaterra
Y Muchas Opciones Más

¡LLAMANOS!

ISAA

INSTITUTO SUPERIOR ANGLOAMERICANO

PLANTELES

COYOACAN

Vito Alessio Robles 233
México, D.F. Tel. 659 21 48

POLANCO

Campos Eliseos 107
México, D.F. Tel. 254 15 66

SAN JOSE INSURGENTES

Damas 45
México, D.F. Tel. 611 92 43

SATELITE

División Empresarial
Edo. Mex. Tel. 280 11 06

CUERNAVACA

Alpes 101 Col. Miraval
Cuernavaca, Mor. Tel. 17 22 10

LEON

Dr. Pablo del Río 116
León, Gto. Tel. 17 32 14

LA LAGUNA

Av. Juárez Ote. 1047 Altos
Torreón, Coah. Tel. 18 71 95

PUEBLA

Av. 5 Poniente 1710
Puebla, Pue. Tel. 32 88 85

GUADALAJARA

Américas 250
Guadalajara, Jal.
Tel. 616 11 14

III Informe de labores de Máximo Carvajal

Nuevo plan de estudios y formación académica de excelencia en la FD

Con el establecimiento del nuevo plan de estudios para la licenciatura en Derecho en el semestre 94-1, la recuperación del edificio de la Antigua Escuela de Jurisprudencia y la puesta en servicio de la biblioteca Antonio Caso - una de las más modernas y completas del país-, en términos generales se cumple el compromiso contraído al asumir la dirección de la Facultad de Derecho, aseguró el doctor Máximo Carvajal Contreras, al dar lectura a su tercer informe de actividades.

En el auditorio Themis de la biblioteca Antonio Caso, y ante el secretario general, Francisco Barnés de Castro, el director de la Facultad de Derecho informó que el nuevo plan de estudios contempla un incremento en el número de materias, de 38 pasó a 80; divididas en 55 materias teóricas, siete teórico prácticas, cinco teórico prácticas de apoyo, cuatro totalmente de prácticas, cuatro optativas, y cinco de acreditación (idioma y cómputo) indispensables para obtener el título.

En concordancia con el nuevo plan de estudios se impartieron cursos de formación de profesores y se otorgaron becas a 24 maestros, quienes actualmente atienden a 74 grupos.

Respecto de los planes de estudio del posgrado de Derecho, el doctor Carvajal Contreras informó que éstos se encuen-

tran en proceso de aprobación por parte de las instancias universitarias responsables: "se espera que para el próximo ciclo escolar 95-1 entren en vigor".

Foto: Justo Suárez



Durante el periodo 1993-1994, continuó Máximo Carvajal, dos profesionales recibieron su diploma de especialidad, tres obtuvieron el grado de maestros y 20 el de doctor. En relación con el doctorado por investigación, precisó que se han concluido cinco trabajos y que están en espera de realizar la réplica en su examen oral.

En doctor Carvajal Contreras indicó que el personal académico con que cuenta la Facultad de Derecho (FD) está conformado por 775 profesores, de los cuales 19 por ciento cuenta con doctorado.

Respecto de la División del Sistema de Universidad Abierta, señaló que se cuenta con una planta académica de 38 profesores, que atienden a una población escolar -inscritos en el semestre 94-1- de 622 alumnos. En esta división sobresale

la actividad editorial, cuyos materiales son, esencialmente, el instrumento metodológico o guía programada y la *Antología de Textos*, supervisados por la Academia de Escritores del Nuevo Plan de Estudios, instituida el 11 de marzo del presente año.

Máximo Carvajal Contreras aseguró que la titulación constituye la meta terminal de los alumnos en su trayectoria escolar de licenciatura, por lo que "durante el periodo que se informa se titularon mil 22 alumnos".

Respecto de la Educación Continua, informó que se han realizado diversas actividades académicas en las diferentes ramas del derecho, mediante los diplomados Derecho Electoral Mexicano, el Mercado de Valores, Salud y Seguridad en el Trabajo, Actualidades Fiscales 1994, y uno sobre Arbitraje Comercial.

La matrícula estudiantil para el actual semestre está conformada por mil 692 alumnos del sistema escolarizado, 183 del Sistema de Universidad Abierta, que sumados a los 9 mil 330 de reingreso da un total de 11 mil 205 alumnos en la licenciatura, sin contar las inscripciones adicionales. De esta población, 48.88 por

ciento son mujeres y 51.12 por ciento hombres.

Más adelante, el director de la Facultad de Derecho aseguró que se han realizado 186 actividades sobre difusión académica y cultural, sin considerar los actos que se realizan en las divisiones de Estudio de Posgrado, Universidad Abierta y Educación Continua.

El doctor Máximo Carvajal Contreras apuntó que la biblioteca Antonio Caso, cuyas obras se iniciaron hace tres años y

se inauguró el pasado 12 de julio, cuenta con un sistema eficaz que permite la ubicación de los libros en las estanterías, y que también, por estar conectada a la red UNAM, es posible consultar libros de las otras 164 bibliotecas integradas a la red.

El acervo de la biblioteca, agregó Máximo Carvajal, se ha enriquecido con la adquisición de seis mil 677 títulos, así como de 560 obras más, producto de las donaciones de los mismos alumnos; cabe

mencionar que tales libros están enfocados hacia los nuevos planes de estudio.

Por otra parte, indicó que se realizó la segunda semana de homenajes a grandes maestros de la FD; se nombró al licenciado René Ramón Rosales cronista de la FD. Asimismo los alumnos Estela Cerón Medina, Rosa María Espinoza Gualita y Susana Bautista Cruz, de esta facultad, recibieron el premio *Gustavo Baz Prada*, otorgado por el Programa del Servicio Social Multidisciplinario al mejor servicio social de 1993.

Por último aseveró que se realizaron diversas obras de remodelación en las instalaciones de la FD: se logró la automatización de los servicios escolares, se construyó el Jardín de los Eméritos y se puso en marcha un programa de ahorro de energía.

El doctor Francisco Barnés de Castro, quien acudió en representación del doctor José Sarukhán, luego de felicitar al doctor Máximo Carvajal Contreras reconoció la labor realizada por éste al frente de la FD, sobre todo por la implantación del nuevo plan de estudios y la puesta en servicio de la biblioteca Antonio Caso.

Asimismo, resaltó la labor de los maestros eméritos en la formación de los estudiantes de derecho, quienes contribuyen para que ésta siga siendo la mejor facultad del ramo, concluyó el doctor Barnés de Castro.

Al acto también asistieron el presidente de la Junta de Gobierno de la UNAM, doctor Sergio García Ramírez; el secretario de Trabajo y Previsión Social, Manuel Gómezperalta Damirón; el presidente del Tribunal Superior de Justicia, Saturnino Agüero Aguirre; el presidente del Consejo Nacional de Estudiantes de Posgrado de Derecho, Jaime Miguel Moreno Garavilla, y los maestros eméritos de la FD, Ignacio Burgoa Orihuela, Guillermo Flores Margadant, Antonio Martínez Báez, Andrés Serra Rojas, Fernando Castellanos Tena e Ignacio Galindo Garfias, así como el investigador emérito Héctor Fix Zamudio. □

Matilde López Beltrán

MAZAL
EDUCACION INVESTIGACION INDUSTRIA

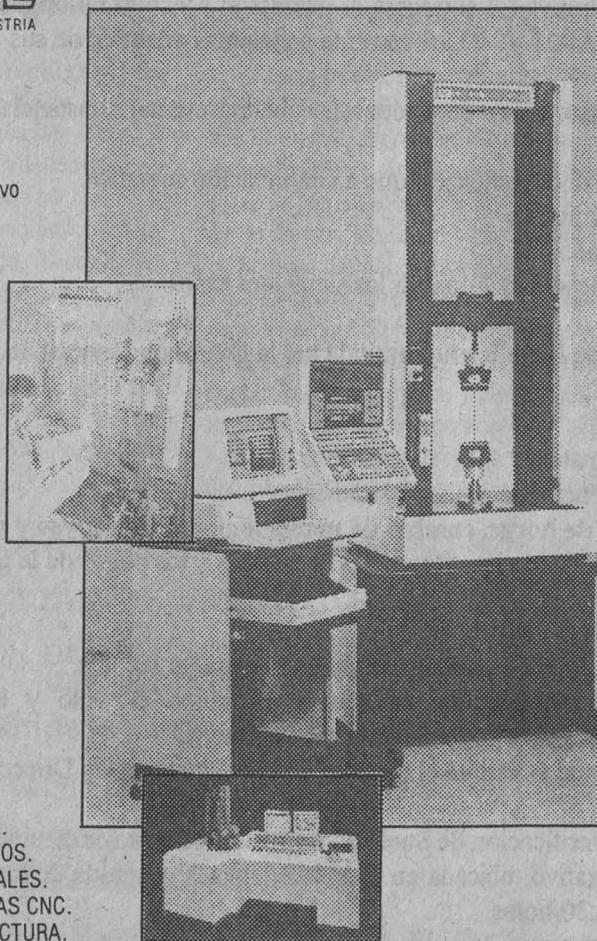
Harry Mazal S.A. de C.V.

Más de 40 años apoyando el avance científico y educativo en México.

Equipos, proyectos de equipamiento, asesoría, instalación, capacitación y servicio.

Representante exclusivo de los más importantes fabricantes especialistas en las siguientes áreas:

- ROBOTICA.
- ELECTRONICA.
- INGENIERIA CIVIL.
- TERMODINAMICA
- INGENIERIA QUIMICA.
- CONTROL DE CALIDAD.
- INGENIERIA ELECTRICA.
- MECANICA DE FLUIDOS.
- INGENIERIA AMBIENTAL.
- TELECOMUNICACIONES.
- CONTROL DE PROCESOS.
- OPERACIONES UNITARIAS.
- TECNOLOGIA DE ALIMENTOS.
- RESISTENCIA DE MATERIALES.
- MAQUINAS HERRAMIENTAS CNC.
- TECNOLOGIA DE MANUFACTURA.



Harry Mazal, S.A. de C.V.

Laguna de Tamiahua 204, Col. Anáhuac, 11320 México, D.F.

Tel. 396 1133 Fax. 396 8649

Patronato Universitario

Aviso

Al Personal Académico, Administrativo y Secretarios Administrativos.

Presente.

Nos permitimos informar que el trámite para el pago de diferencias o parte proporcional de la gratificación correspondiente a 1994 iniciará de acuerdo a las siguientes fechas:

A) Para el personal que dejó de prestar sus servicios antes de diciembre de 1994 el 19 de septiembre de 1994.

B) Para el personal que laboró en diciembre de 1994 el 2 de enero de 1995.

El procedimiento del trámite así como los requisitos necesarios se enumeran a continuación:

1.- El interesado solicita a la Unidad Administrativa de la (s) dependencia (s) correspondiente, un análisis previo para determinar si procede la solicitud de cobro.

2.- La (s) Unidad (es) Administrativa (s) entregará al interesado solicitud en original y copia de revisión y pago de gratificación anual (Formato AI-01-86-0) así como la constancia analítica de sus movimientos, dirigida a la Dirección General de Finanzas.

Cuando el interesado labore en dos o más dependencias deberá presentar constancia analítica y documentos que la avalan por cada una de ellas.

3.- La solicitud deberá incluir la documentación que a continuación se indica:

a) Constancia analítica de movimientos

b) Ultimo talón de cheque cobrado

Documentación adicional que deberá incluirse en los siguientes casos:

A) **Baja por defunción:**

- Certificación de Designación de Beneficiarios emitida por la Dirección General de Personal.

B) **Baja por jubilación:**

- Copia de la hoja de servicios.

C) **Baja por rescisión de contrato:**

- Constancia de la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

D) **Aumento y/o disminución de horas, cambio de nombramiento, reingreso y pagos únicos:**

- Talones de cheques donde aparezcan las diferencias de sueldos y los pagos de la gratificación del ejercicio de 1994.

E) **Licencia sin goce de sueldo:**

- Ultimo talón de cheque y primer talón cobrado después de reanudar labores.

Favor de presentar todos los documentos necesarios así como el sello y la firma del Secretario Administrativo en la constancia analítica para poder llevar a cabo el trámite.

El interesado tramitará su solicitud y recibirá el pago en 10 días hábiles en la Dirección General de Finanzas conforme a los siguientes horarios:

- Departamento de Análisis y Verificación de Sueldos, Torre de Rectoría Mezzanine, de 9 a 13:30 horas.

- Unidad de Proceso Administrativo, ubicada en la ENEP Iztacala: Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Gestería de Patronato en Cuernavaca, Morelos de 9 a 13:30 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
LA DIRECCION GENERAL DE FINANZAS

Aunque gracias a la especialización se han abierto nuevos horizontes en el conocimiento médico, pues la capacidad de un profesional se aplica más incisivamente a un determinado aspecto, el buen ejercicio del especialista exige una práctica multidisciplinaria, coincidieron en señalar los participantes en el simposio Especialización y especialidades en medicina, que se realizó en la Academia Nacional de Medicina (ANM).

El doctor Mauricio García Sáinz, coordinador del simposio, explicó que la especialización en las ramas del saber y la destreza se remonta a prácticamente la antigüedad; el concepto de especialidad médica nació apenas hace dos siglos en la Europa Occidental, a partir de la industrialización.

El doctor Hugo Aréchiga Urtuzaástegui, vicepresidente de la ANM y Premio Nacional de Ciencias 1992, al abordar el tema del desarrollo científico y las especialidades, dijo que no hay nada que enriquezca más al conocimiento que la investigación científica. Uno de los rasgos más visibles de la cultura moderna es la acelerada expansión del conocimiento, y para ilustrar esta afirmación aseguró que diariamente se publican entre seis mil y siete mil artículos científicos, de los cuales una elevada proporción corresponde a las ciencias de la salud.

El buen ejercicio del especialista médico exige una práctica multidisciplinaria

Agregó que la información que se genera es de tal magnitud que, aun con las técnicas modernas de informática, resulta imposible para cualquier estudioso seguir los avances en todas las áreas del conocimiento médico; de ahí que el concepto de especialidad se haya reforzado.

En un proceso de fortalecimiento mutuo, concluyó, el avance científico y tecnológico y la demanda de servicios de salud propician una creciente especialización, cuyas ventajas y riesgos constituyen uno de los temas de mayor importancia en la medicina actual.

A ese respecto, el doctor José Humberto Mateos Gómez dijo que en medicina sucede que cuando alguna tecnología es superada no tiene ya ningún uso, como son los casos de la neumoencefalografía y la congelación gástrica, cosa que no ocurre en otras áreas del hacer humano.

El mundo, agregó, está en los albores de una revolución tecnológica en la medicina, como es el empleo de la robótica, la cual ha logrado penetrar y perfeccionar la industria, eliminando en ocasiones al trabajador y permitiendo resolver problemas que parecía imposible solucionar para el

hombre, sobre todo en los terrenos del espacio y de la vulcanología.

Aclaró que el uso de la robótica aún no se ha extendido a la medicina, pero ya existe el diagnóstico por computadora y la ejecución de algunas operaciones completamente motorizadas, pero este nuevo adelanto necesitará de estudiarse para decidir en quién descansará la confianza del enfermo y la responsabilidad ética y legal, cuando sea sólo una máquina la que realice el diagnóstico y el tratamiento del paciente.

El doctor Carlos McGregor Sánchez Navarro recordó que la especialización nace en la era industrial con la división del trabajo, ya que en las fábricas se descubrió que de este modo se alcanzaba mayor productividad, y en ello hay cosas positivas, pero también negativas si, por ejemplo, el desempeño de una labor se vuelve totalmente mecánica.

En este sentido, dijo que la medicina debe permanecer atenta a las necesidades y demandas de la población, ya que a veces hay especialistas como el perinatólogo y el urgenciólogo que son útiles para resolver problemas específicos de una institución, pero sin mercado de trabajo entre la población demandante de servicios.

Agregó que hoy, en medicina, hay especialistas de órganos, aparatos, enfermedades e incluso instrumentos, y ello está bien siempre y cuando den solución a las necesidades y demandas de la población.

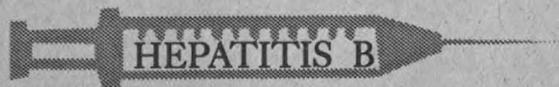
El doctor Manuel Cárdenas Loaeza dijo que la especialización no debe regirse por un marco rígido, sino por una práctica dinámica; en otras palabras, que lo que se gane en profundidad no se pierda en extensión, para oponerse de manera real al conocido aforismo según el cual el especialista es un experto que sabe cada vez más de menos.

Destacó que en las especialidades cuando un conocimiento se consolida acaba generalizándose, y ello viene a probar que la especialización no es una limitante sino, por el contrario, una ventaja en la medicina actual. □

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
E INVESTIGACION

Campaña permanente de
vacunación contra la



Fecha de vacunación: Martes 13 de septiembre, a partir de las 10:00 am, en el laboratorio de Control de Infecciones, segundo piso de esta División. Es indispensable el preregistro.

La vacuna ENGERIX-B se aplica en tres dosis, inicial y dos refuerzos, con un costo de N\$ 65.00 c/u.

Interesados comunicarse a la sub Jefatura de Investigación al tel. 622-55-48 para dar su nombre y número telefónico.

Hoy, los zoológicos cumplen una función cultural, educativa y científica

Ayudan a la conservación de las especies y generan el conocimiento para salvar aquéllas que están en peligro de extinción, aseguró Bernardo Manrique



Fotos: Eduardo de la Vega

están en peligro de extinción.

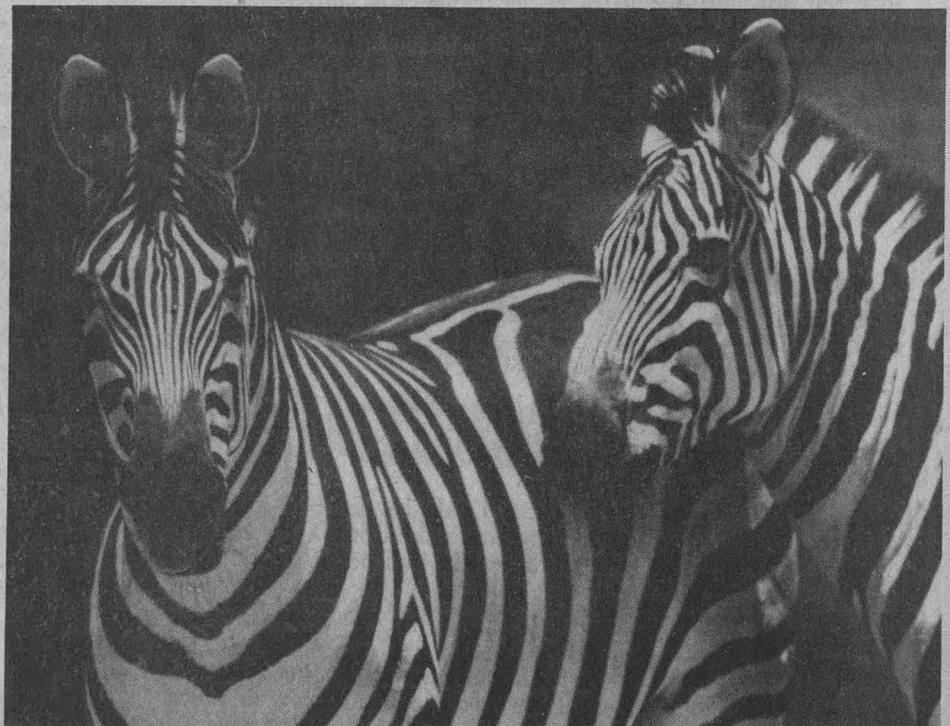
Sin embargo, explicó, "en los zoológicos de la ciudad de México hemos quedado rezagados en algunos de estos rubros, sobre todo en el de ofrecer servicios educativos, donde incluso nos superan zoológicos como el de la ciudad de Chilpancingo, Guerrero, donde este servicio fue instalado hace ya varios años".

El doctor Manrique informó que en la reconstrucción del nuevo Zoológico de Chapultepec se invirtieron 80 millones de dólares y se rehizo totalmente esa zona.

Explicó que entre las modificaciones realizadas destaca el concepto de aislar a los animales de la gente, a fin de evitar el riesgo de que sean agredidos; además se buscó dar una ambientación natural a las especies y fomentar sus actividades naturales, como su reproducción. Se organizó de tal manera

A través del tiempo los zoológicos han sido criticados; se dice que en ellos los animales están encasillados. Actualmente se considera que cumplen una función cultural, educativa y científica necesaria en la sociedad moderna. Sin ellos la fauna silvestre tendría menos oportunidades de sobrevivir, aseguró el doctor Bernardo Manrique, director del Zoológico de Aragón.

El doctor Manrique indicó que los zoológicos son espacios fundamentales de recreo y esparcimiento; ofrecen servicios educativos (información del animal); ayudan a la conservación de especies, fomentan su reproducción y generan conocimientos para recuperar aquellas que



que ya se pueden ubicar fácilmente en diversos climas, tratando de que éstos sean los más cercanos a su hábitat.

Afirmó que en los zoológicos nacionales se trabaja con fauna del país: tal es el caso de Aragón, donde 95 por ciento de la fauna que lo habita es nacional.

Bernardo Manrique aseguró que estos recintos no sólo han servido en los últimos años como centros de esparcimiento, sino que han ayudado a poblar zoológicos de otras zonas del país, además de que fomentan la reproducción en cautiverio de especies a punto de desaparecer.

Uno de esos casos, precisó, es el del lobo mexicano, que según los últimos reportes sólo existen entre 20 y 50 ejemplares en todo el mundo; por ello se realizan todos los esfuerzos para su reproducción en cautiverio, lo que, dadas sus características, se estima que tomará aproximadamente 50 años.

Al ser interrogado sobre los animales que habitan en los circos, el doctor Manrique dijo que esos lugares "son una grave lacra cultural traída (como lo fueron en su momento los zoológicos) desde Europa. Son una fuente de ridiculización de los animales pues no respetan sus mínimos derechos y transmiten una mala información". A los animales bebés les proporcionan el mínimo alimento, y sólo les dan atención médica cuando se les están muriendo.

El director del Zoológico de Aragón advirtió que "no hay una normatividad muy clara que proteja a los animales y tampoco existe la figura jurídica de decomiso". □

Gustavo Ayala Vieyra





Fiesta para la comunidad de esta casa de estudios
**El Taller Coreográfico y la Orquesta de Baja
California, un regalo para Ciudad Universitaria**

El programa fue una selección de ocho coreografías de la maestra Gloria Contreras; piezas que mostraron el estilo propio de la artista, que impone la poesía para la transformación del cuerpo

La noche del jueves 1 de septiembre, la maestra Gloria Contreras hizo gala de sus dotes de anfitriona. Ofreció una fiesta a la comunidad de esta casa de estudios con la presentación del Taller Coreográfico de la UNAM, acompañado por la Orquesta de Baja California, bajo la dirección del maestro Eduardo García Barrios.

La cita fue en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Los asistentes, autoridades, funcionarios, investigadores y el público fiel del taller, compartieron el regalo del grupo y su directora para esta Ciudad Universitaria que cumple ya sus 40 años.

Una hora antes del inicio del espectáculo, la gente esperaba ya afuera de la sala con el deseo de conseguir un lugar cerca del

escenario. Poco después de las 20 horas las puertas del recinto universitario se abrieron y en cuestión de minutos las butacas comenzaron a escasear. Sólo la parte más cercana al escenario tenía algunos asientos reservados para los invitados especiales.

Se apagaron las luces, corrió el telón y aparecieron en escena las primeras bailarinas de *Dumbarton Oaks*, una pieza desenfadada de Gloria Contreras con música de Stravinsky. La creación dancística se ofrecía antisolemne, con asomos de candidez e ingenuidad; un baile y un juego de chicos y chicas.

El programa ofreció una selección de ocho coreografías de la maestra Contreras. Las piezas mostraron el estilo propio de la artista, que impone la poesía en pos de la transformación del cuerpo en armonía con la música y la luz.

Los momentos cumbres del espectáculo esta vez fueron más intensos, con la música viva de la Orquesta de Baja California emergiendo del sótano del escenario. Domingo Rubio y su interpretación de *Sólo para un ángel contemporáneo* hizo mancuerna con la música de Sergio Vasilievich Rachmaninov, que tocaba al piano la solista Farizat Tchibirova, para sumergir al público en una profunda contemplación de formas corporales en



*Cantos
épicos
de la
epidermis*



movimiento: cantos épicos de la epidermis.

El espectáculo se convirtió en un cartel de las diversas sendas creativas de la coreógrafa: el misticismo presente en *Ofrenda*; la sensualidad, en *Opus 45*; el encuentro amoroso, en *Intermezzo*; *Planos* agregó la vena latina a la función, la raíz americana del baile y la música. *Rapsodia en azul*, finalmente, se instaló en el baile sensual y delicado de salón.

En fin, un *buffet* de movimientos, rico por su variedad, colorido y sabor, integrados por el estilo peculiar de su creadora: el toque intimista y sublime de la danza. Un regalo que ha ofrecido por más de 20 años a esta Ciudad Universitaria. □

Estela Alcántara Mercado



Se comenzó a construir en 1967

El drenaje profundo, máxima obra mexicana de recolección de aguas: Luis Angel Hidalgo

Como resultado de las graves inundaciones que padecía la ciudad de México en la década de los años 50, se inicia la planeación de la máxima obra mexicana de recolección de aguas, el túnel de drenaje profundo, lo que permitió la construcción de otros de entre 30 y 50 metros de profundidad y que, en su parte final, alcanzan hasta los 200 metros, afirmó Luis Angel Hidalgo al ofrecer la conferencia Hazañas de los constructores mexicanos, historia del drenaje profundo en México, el pasado 7 de septiembre.

Agregó que con la construcción de la primera etapa de este programa se pretendía aliviar el gran problema que causaban las inundaciones, evitar el sobreuso del Gran Canal y llevarse las aguas al norte de la ciudad.

Esta obra, que se inició en 1967 y se concluyó 10 años después, "no es una cons-

trucción que sólo requiera hacer un hoyo en la tierra, sino que necesita ser revestida en su interior para que no se filtren hidrocarburos ni contamine los mantos freáticos".

Teniendo como escenario la sala Con-



ciencia de nuestra ciudad, del Museo de las Ciencias *Universum*, Luis Angel indicó que a partir de 1977 ya no se pudo seguir el rumbo del drenaje profundo, cuyas aguas desembocan en el Río del Salto. Inicialmente se destinaban al Valle

del Mezquital, pero hoy día llegan hasta Tamaulipas; "se busca que las que desembocan en el mar tengan un mínimo de contaminantes".

El ponente recordó que la antigua ciudad de México - Tenochtitlan- estaba asentada en una laguna: era un islote rodeado por agua y conectada con tierra a través de tres calzadas. A orillas del lago de Texcoco había un gran dique que contenía esas aguas saladas, evitando que se juntaran con las dulces que rodeaban la ciudad.

Durante la época de lluvias, el lago de Texcoco, que recibía el caudal de otras fuentes, de Zumpango y Xaltocan del norte de la ciudad, invadía con sus aguas Tenochtitlan, no obstante que se abrieron canales para desviar el agua de su curso.

En 1555 y 1607, la ciudad de México

sufrió severas inundaciones, por lo que el virrey Luis de Velasco convocó a construir un dispositivo para evitar futuras inundaciones; la convocatoria fue ganada por Enrico Martínez, quien con su proyecto construyó lo que se habría de cono-

cer como El Tajo de Nochistongo, la primera gran obra de desagüe en la ciudad.

Con el esfuerzo y la ayuda de los indígenas, en menos de un año la obra quedó construida, pero ante la falta de un revestimiento a los pocos años se fue deteriorando. Posteriormente se mandó cerrar el tajo, porque se consideraba que era una obra que no ayudaba en mucho a evitar las inundaciones de la ciudad.

No es sino a principios de este siglo que Porfirio Díaz inauguró los trabajos del Gran Canal, obra que transportaría las aguas del lago de Texcoco hacia el norte de la ciudad. Este acueducto tenía su salida en San Lázaro y atravesaba las lagunas de Zumpango y Xaltocan hasta Tequisquiác.

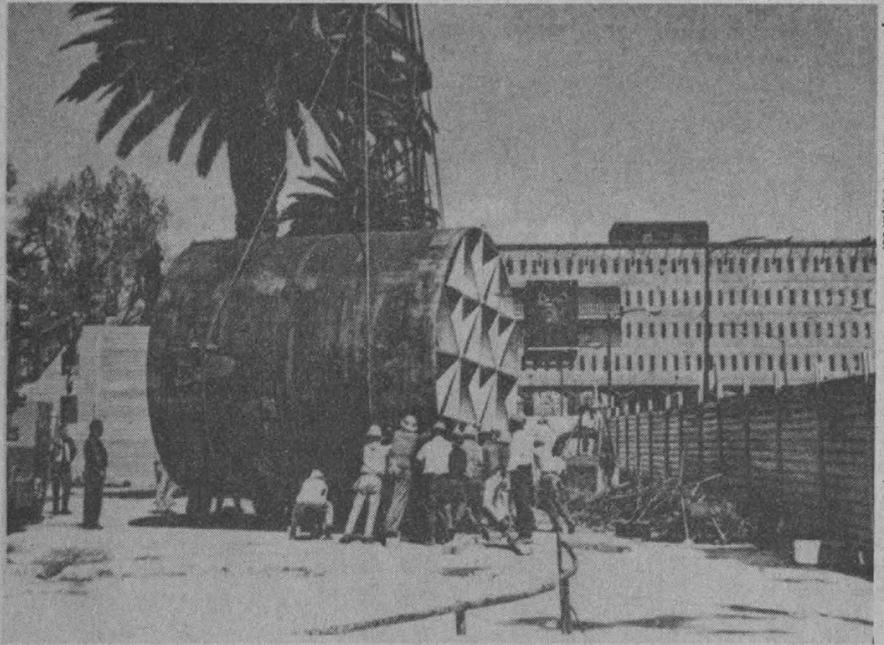
El Gran Canal fue construido para dar servicio a una ciudad de medio millón de habitantes; pero con la industrialización, la ciudad crece a pasos agigantados, lo cual se acelera aún más cuando la gente empieza a arribar a esta ciudad en busca, no sólo de trabajo, sino de refugio. Con el triunfo revolucionario la ciudad vuelve a expansionarse.

Luis Angel Hidalgo señaló que para 1940 las inundaciones de la ciudad conti-

nuaban sin solución; el canal de desagüe ya no cubría las necesidades de la población, por lo que se tomaron medidas como la construcción de las primeras plantas de bombeo; en las partes donde fue posible el canal fue ensanchado y las bardas que lo rodeaban fueron levantadas a mayor altitud.

Sin embargo, concluyó Luis Angel Hidalgo, la capacidad de esta obra fue rebasada, por lo que finalmente se llegó a la proyección y construcción de la gran obra que la ciudad de México hoy posee, el drenaje profundo. □

Gustavo Ayala Vieyra



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

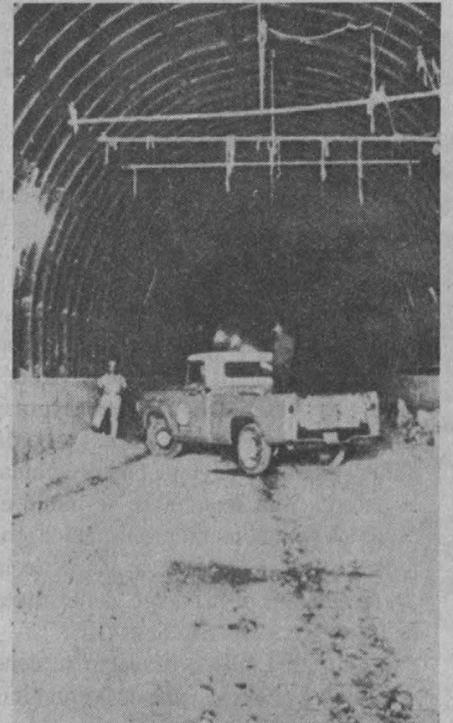
**DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS
AVISO:**

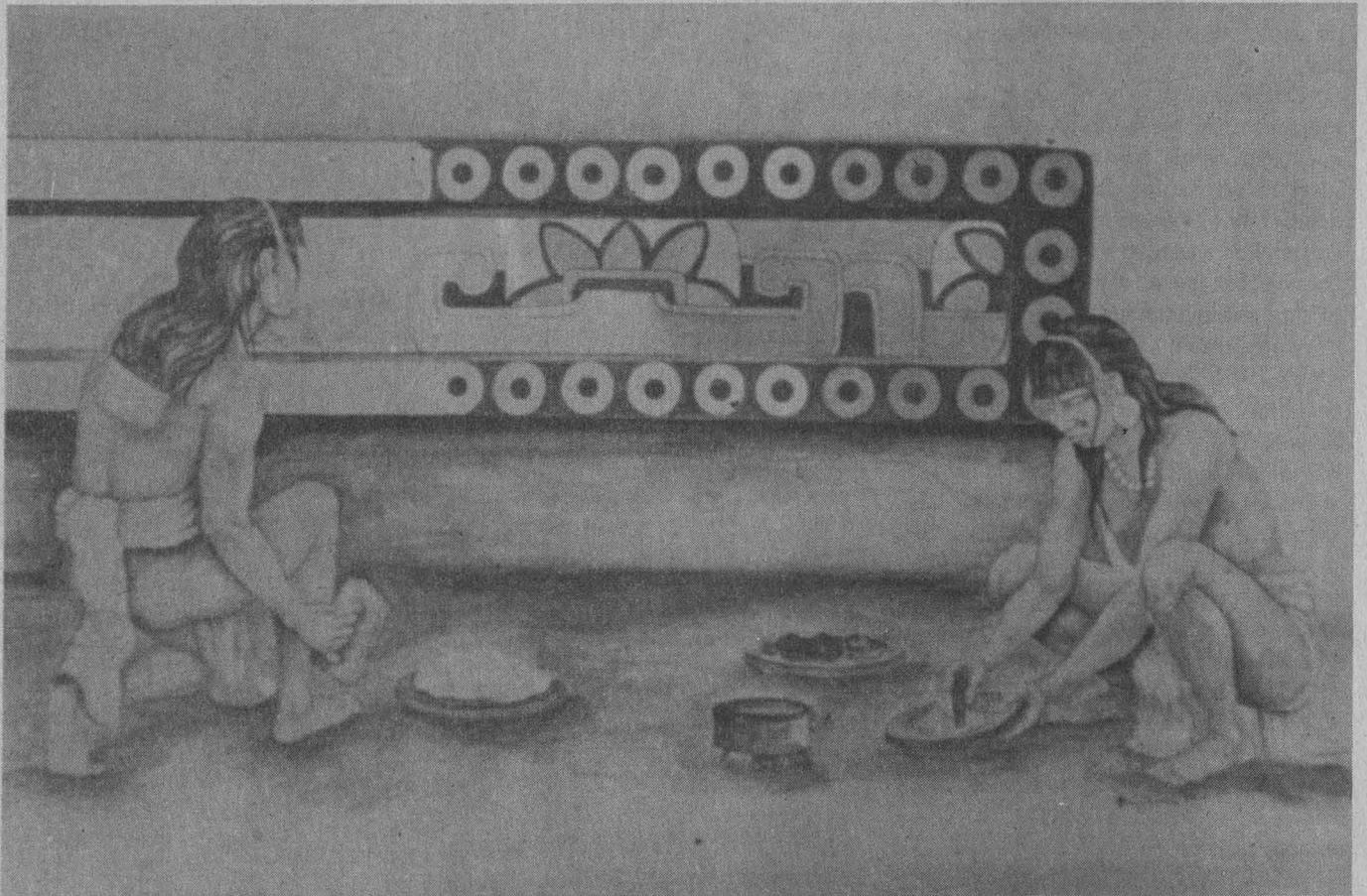
A la comunidad universitaria:

La Dirección General de Bibliotecas informa que se encuentra en un proceso de sustitución de sus equipos y programas de cómputo en que se alojan las bases de datos **LIBRUNAM**, **SERIUNAM** y **TESIUNAM**, lo cual implica que las actividades de catalogación y clasificación de libros podrían sufrir un ligero retraso.

Esto tiene como finalidad implementar más y mejores servicios bibliotecarios, además de integrar a todas las bibliotecas a las red de bibliotecas del Sistema.

Una vez restablecido el servicio, a través de este medio, se informará a la comunidad universitaria.





Se catalogan las zonas donde se hallan restos de este arte En Estéticas se inició curso para estudiar vestigios de pintura mural precolombina

Beatriz de la Fuente está a cargo de este análisis interdisciplinario de las obras pictóricas prehispánicas que generaron nuestros antepasados

Como parte del proyecto de investigación auspiciado por la Dirección General de Asuntos de Personal Académico, que busca catalogar las distintas zonas en que se encuentran vestigios de la pintura mural de la etapa precolombina, el pasado 5 de septiembre se inició el curso La pintura mural prehispánica, enfoque interdisciplinario, a cargo de la doctora Beatriz de la Fuente, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE).

Dentro del mismo proyecto se tiene previsto estudiar cada una de las pinturas que se vayan a presentar, las cuales in-

cluirán un texto informativo, un análisis arquitectónico, el contexto en que se inscriben y, uno más, sobre la pintura misma. Todo ello con la intención de ofrecer una visión interdisciplinaria de las obras pictóricas prehispánicas.

Así lo dio a conocer la maestra Rita Eder, directora del IIE, durante la inauguración del curso, y agregó que las investigaciones de arte prehispánico han tenido una sólida trayectoria dentro del instituto "al aportar novedades en los estudios de estética".

A su vez el doctor José Luis Boldú,



Beatriz de la Fuente explicó que existe una discrepancia radical entre las pinturas murales prehispánicas maya y teotihuacana.

titular de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), subrayó que la actual administración se ha caracterizado por el gran apoyo que le ha dado a los proyectos de investigación de tipo interdisciplinario; "en su primer ciclo de tres años, que recientemente se completó, se apoyaron más de 640 proyectos de diferentes áreas y disciplinas; para el presente ciclo, que está por iniciar, se han aprobado 400 proyectos más".

Por su parte la doctora Beatriz de la Fuente, también miembro de El Colegio Nacional, informó que está por editarse un primer volumen sobre pintura mural prehispánica, el cual contará con más de 350 fotos a color, 60 planos de plantas e instrumentos y aproximadamente 780 páginas. "Esperamos que sea de utilidad, no sólo para los interesados en el tema, sino para un público general".

Pintura prehispánica

La doctora Beatriz de la Fuente explicó que al intentar establecer diferencias y similitudes entre la pintura mural prehispánica teotihuacana y la maya, observó que existe una discrepancia radical entre esos dos modos de expresión pictórica.

Por ello, "decidí ubicar ambos estilos pictóricos en un plano universal, porque los dos son muestra cabal de la capacidad creativa del hombre y porque, a fin de cuentas, es el fenómeno el que nos interesa".

Beatriz de la Fuente consideró que la pintura mural prehispánica tiene varios puntos de vista obligatorios: por un lado, su percepción se gobierna por el plano, que sólo es visible frontalmente; mientras que

por el curso de su desarrollo cultural -no necesariamente histórico- se aprecian dos valores distintos y complementarios: la espacialidad y el orden de las imágenes.

En la pintura teotihuacana, afirmó, "se inventa, se finge la imagen que es en sí la expresión gráfica; en Bonampak -zona maya por excelencia- se articula la pintura con la escultura, ambas se relacionan y se

la percepción reproduce o presupone hacerlo con imágenes reproducidas del entorno, incluso alcanzan una cierta connotación de retrato, y los colores también se basan en ese contexto de lo real.

Beatriz de la Fuente puntualizó que en el centro del Valle de México se representan figuras mentales o idénticas, mientras que en la zona maya las imágenes corres-

ponden a la realidad visible. En Teotihuacan, agregó, no existe un carácter narrativo o secuencial, y en Bonampak sí se tiene ese tipo de obra.

Las imágenes en Teotihuacan se perciben de manera independiente, el punto de vista es exclusivamente fijo; en Bonampak las representaciones se mueven libremente y se perciben en un todo conceptual. En el primero, los temas son eminentemente religiosos, con la presencia de mitos y rituales; en el segundo, se aborda lo secular y el sentido histórico se advierte reforzado por las instituciones jurídicas.

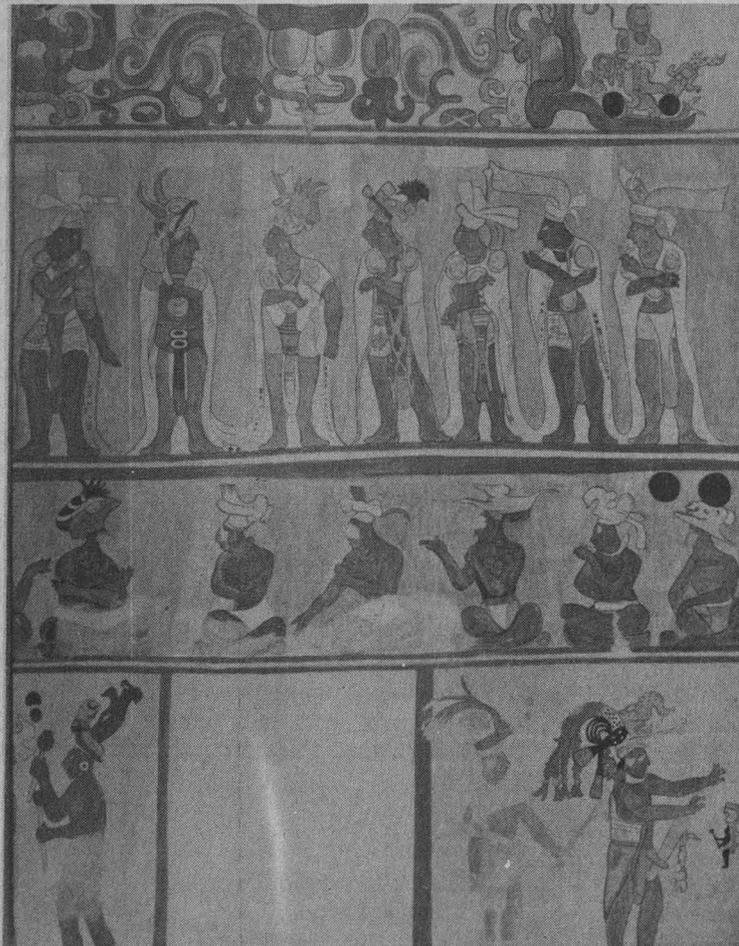
Por todo lo anterior, indicó Beatriz de la Fuente, es posible afirmar que existen grandes diferencias entre ambos estilos pictóricos; sin embargo, cabe preguntarse: ¿cómo se explica que dos pueblos como el teotihuacano y el maya, que habitaron la misma área cultural y compartieron conductas simila-

res, pudieran tener tan contrastada percepción visual?

"Resulta que en Mesoamérica los fenómenos visuales a que me he referido se advierten levemente distantes en su temporalidad, y no fueron modificados por factores externos a su ambiente cultural."

□

Matilde López Beltrán



complementan. En el primero, el espacio pictórico es irreal; en el segundo, se anhela describir la realidad visual".

En la obra pictórica de los artistas teotihuacanos la percepción condiciona la representación de imágenes fantásticas o inventadas, que no se dan como tales en la realidad visual; los colores se representan exentos de esa realidad. En Bonampak,

Con 25 poetas y narradores se efectuó el Encuentro nacional de jóvenes escritores

Hace 14 años lo concibió la Universidad Nacional, y lo ha realizado en forma ininterrumpida la Dirección de Literatura de Difusión Cultural

Foto: Marco Mijares



Del 7 al 11 de septiembre, en la Casa Internacional del Escritor de Bacalar, Quintana Roo, se llevó a cabo el XIV Encuentro nacional de jóvenes escritores, con la participación de 25 poetas y narradores provenientes del Distrito Federal y de los estados de Nuevo León, Jalisco, Colima, Chihuahua, Sonora, Tabasco, Guerrero, San Luis Potosí, Chiapas, Guanajuato, Estado de México, Sinaloa y Quintana Roo.

Las influencias narrativas literarias en los jóvenes es el nombre de esta edición del encuentro que, concebido por la Universidad Nacional hace 14 años y realizado en forma ininterrumpida por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural, cumplió el propósito de intercambiar experiencias sobre el trabajo realizado en materia literaria en cada uno de los estados de los escritores participantes.

En conferencia de prensa el maestro Rodrigo Madrazo, jefe del Departamento de Actividades Literarias, manifestó que el tema destinado al encuentro buscó que los jóvenes participantes relataran las in-

fluencias que de otros autores han tenido para lograr dar el salto hacia la creación literaria.

Rodrigo Madrazo apuntó que algunas personas consideran que la realización de actos como éste resulta un gasto innecesario. "Todos sabemos -dijo- que el capi-

tal destinado a la cultura es el que sobra del presupuesto estatal o del gobierno federal; pero los resultados ahí están".

De estos encuentros surgen nuevos talentos que cada vez se solidifican más en este espacio literario y que serán, desde luego, los hombres que hagan la literatura nacional de mañana, comentó el jefe del Departamento de Actividades Literarias.

Como cada año, este encuentro pretende integrar particularmente a la literatura joven que se hace en el país. Por ello, se tiene planeado publicar en la revista *Los Universitarios* las mejores ponencias, cuentos y poesías presentadas, anunció Rodrigo Madrazo.

Entre los participantes de esta edición del encuentro destacaron Luis Alfonso Sánchez, Gabriel Martín Quiroz, Rosario San Miguel, Irma Dávalos, Juan José Rodríguez, Luis Martín Ulloa, Margarita Alegría, Máximo Cerdio, Gilberto Canabillas, Armando Alanís, Alberto Vega Aguayo y Amílcar Orellana.

También intervinieron en la coorganización del acto el Consejo para la Cultura y las Artes, la Dirección de Fomento Editorial de Quintana Roo, la Casa Internacional del Escritor de Bacalar, la línea aérea AVIACSA, Aeropuertos y Servicios Auxiliares de la ciudad de México y la Sociedad General de Escritores Mexicanos. □

Guadalupe Lugo



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

tiene el agrado de invitar a usted a la presentación del libro

CULTURA FEMENINA NOVOHISPANA
de Josefina Muriel

que se llevará a cabo el 29 de septiembre de 1994
a las 18:00 horas en

CENTRO DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE MÉXICO CONDUMEX
PLAZA FEDERICO GAMBOA NÚM. 1-A CHIMALISTAC, SAN ÁNGEL
MÉXICO, D.F. VILLA ÁLVARO OBREGÓN

Actualmente lo escrito en cualquier área del conocimiento es tan abundante que el especialista no puede leer esa gran cantidad de información; la velocidad con que ocurren los hallazgos científicos resulta mayor que el periodo requerido para comunicarlos y, en ocasiones, en las universidades se estudia lo que ya no tiene validez, lo que se ha hecho a un lado por los nuevos descubrimientos.

Para contrarrestar esta situación surgió la *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje* (RLPL), publicación que nació tras el éxito de una reunión de especialistas de varios países, realizada hace cuatro años en Chiapas, México, y que el pasado 2 de septiembre se presentó oficialmente en la Casa Universitaria del Libro.

Durante el acto el doctor Víctor Manuel Alcaraz, editor general de RLPL y director del Instituto de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara, señaló que una razón para escribir en la propia lengua en esta época, en la cual se dice que lo no escrito en inglés corre el peligro de perderse, "es darle un lugar a nuestros científicos, decirles que hagan ciencia, y decirles que su obra es una verdadera contribución al conocimiento".

Si bien es cierto que en México hay revistas de reconocido prestigio y solidez en varios campos del conocimiento, también lo es que la *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje* "llena un hueco de vital importancia en áreas de investigación que no siempre encontraban terrenos propicios para echar cimientos, para dar a conocer sus ideas, proyectos y resultados, comentó por su parte la doctora Rebeca Barriga, directora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México.

Gracias a esta joven revista, prosiguió, "multitud de especialistas del mundo podrán dialogar, discutir, o converger en todos aquellos temas en que el protagonista principal es el lenguaje con sus múltiples facetas".

Asimismo, destacó que a la luz de sus tres primeros números puede afirmarse que ha cumplido con creces su intención interdisciplinaria. "Encontramos te-

Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje, puente entre la ciencia y las humanidades

mas como la neurolingüística, estrategias comunicativas, análisis del discurso, inteligencia artificial, provenientes de diferentes campos del saber como la filosofía, la psicología, la antropología, la lingüística, la filología, las ciencias de la computación, la ingeniería o la medicina".

Otra de sus características, mencionó la doctora Rebeca Barriga, es la interinstitucionalidad, que también se observa con claridad. Están presentes la UNAM, con sus institutos filosófico y filológico; su Facultad de Psicología, la ENEP Acatlán y su Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; así como la Universidad Autónoma de Querétaro, el Instituto Mexicano de Psiquiatría, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad de Barcelona, la Autónoma de Madrid y las de Colombia y Buenos Aires.

En su momento el doctor Mauricio Fortes, presidente de la Academia de la Investigación Científica, destacó el hecho de que esta publicación "representa el puente más efectivo e interesante entre la ciencia y las humanidades".

Después de explicar, mediante las teorías más recientes, que existen acerca de los dos temas esenciales de la revista contradicciones y semejanzas, resaltó dos paradigmas significativos que hay al respecto: el origen de la mente (pensamiento) y la posibilidad de simularlo por medio de grandes computadoras, y la gestación de la gramática universal (lenguaje). Es en este sentido -agregó- que esta publicación representa uno de los puentes más sólidos que unen, en la mejor tradición intelectual, la brecha que separa esas "dos culturas".

Más adelante y como si estuviera narrando un cuento, el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología, explicó el trabajo de un editor: la búsqueda -en ocasiones infructuosa- de los mejores representantes de las distintas disciplinas que abordan los te-

mas de la revista, tratar de persuadirlos para que escriban artículos, la negociación de precios bajos con la editorial o la imprenta o la distribución hecha, algunas ocasiones, hasta en los autos de amigos.

Sin embargo, si nosotros vemos con cuidado las condiciones en las que nació esta revista, subrayó el doctor Sánchez Sosa, las perspectivas de la gente que la conduce y contribuye a su realización, la forma en que se desarrolla como disciplina de investigación -en buena parte como intervenciones personales que buscan resolver problemas de relevancia social-, "tiene la posibilidad, no sólo de sobrevivir, sino que se solidificará cada vez más".

En la producción y concepción del campo que aborda la *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje* hay madurez; la infraestructura institucional de que disponen es amplia y hay claridad de reglas para reunir los requisitos que se piden. Por ello, "tiene un futuro verdaderamente prometedor," añadió el doctor Sánchez Sosa.

A su vez el doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, describió a la Sociedad Iberoamericana de Pensamiento y Lenguaje (SIPL) como "un espacio académico que se necesitaba para romper los muros de las disciplinas encasilladas dentro de sí mismas, donde se aborda un campo que tiene que ser meditado desde múltiples disciplinas".

Fundamentalmente -dijo- la SIPL, este espacio de encuentro, ha tenido el mérito de ser un milagro de sobrevivencia, que se debe al esfuerzo de un grupo de entusiastas académicos. Esto lo vemos, afirmó, mediante esta revista, el boletín periódico que edita la sociedad, las memorias de sus reuniones y los talleres que se organizan. □

Pía Herrera Vázquez



Ensamble musical para conmemorar una trayectoria *Fiesta musical. 30 Años de canto* y una Margie Bermejo madura de voz privilegiada

La Covarrubias se vistió de festejo, y entre amigos, familiares y público la cantante lanzó su voz al tiempo para resonar en las paredes del alma

A vido de buena música, el público mexicano demanda de los cantantes un diálogo permanente; la interacción es parte esencial de la catarsis que provoca la expresión artística cabal, y Margie Bermejo lleva tres décadas de entablar

esa comunicación intensa. Para festejarlo, la cantante ofreció dos conciertos en la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, los pasados días 4 y 5 de septiembre.

Intemporal y con un libre flujo del

devenir artístico son los aspectos que caracterizaron a la *Fiesta musical. 30 Años de canto*, donde Margie Bermejo, acompañada de familiares y amigos, disfrutó de su aniversario ante un público que abarrotó el recinto universitario y que le regaló sonoros aplausos en cada una de sus interpretaciones.

Siempre con el apoyo de destacados músicos, actores e intelectuales durante su trayectoria profesional, la cantante mexicana ha incrementado su expresión vocal para consolidarse como una artista en plenitud.

“En este aniversario, afirmó Víctor



Hugo Rascón Banda, aquí están sus amigos que le expresan su buenaventura, sus compañeros que unen a su voz las suyas, su público que llega jubiloso a compartir la fiesta y a escucharla... Con su voz cachonda que enciende, que erotiza, que estremece, que seduce. Voz madura. Voz privilegiada. *Vox urbi*. Voz nuestra.

"En un principio fue la actriz, luego la cantante. Primero los coros, las peñas, el rock, y después vinieron el bolero y el jazz", expresó Víctor Hugo Rascón Ban-

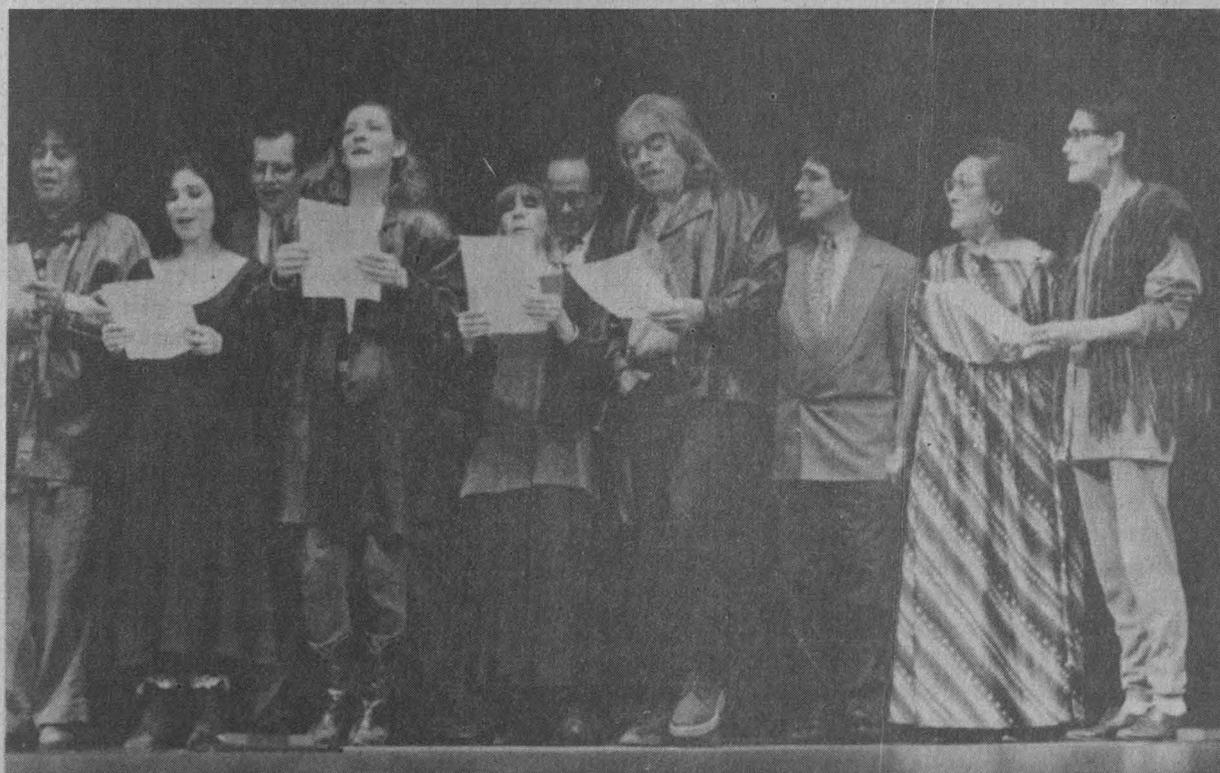
entre los que se encontraban Ofelia Medina, Delia Casanova, Octavio Galindo, Betsy Pecanins y Homero Wimer, interpretaron *Serenata huasteca*.

Un original concierto donde no faltó la comicidad de Tito Vasconcelos, conductor de estos recitales de aniversario, quien representó a María Félix e interpretó las escenas intitoladas *Queta-Benera* y *Maxturbo*, de Ignacio Flores de la Lama, que forman parte del repertorio de Margie.

Tampoco faltaron los testimoniales de

las paredes interiores como un latido incitante..."

Margie Bermejo, quien se ha presentado en los principales foros culturales, así como en diversos festivales nacionales e internacionales donde ha ofrecido siempre nuevas propuestas -como el exitoso espectáculo multidisciplinario *Vox urbis*, estrenado en el segundo Festival Ciudad de México-, ese día estrechó aún más sus lazos con los universitarios y el



Fotos: Ignacio Romo

da, quien no oculta su admiración por Margie Bermejo, y continúa: "...no es sólo una artista ni únicamente un alma de mujer que le canta al amor y a la tristeza, al dolor y a la pasión. Hija, madre, esposa, hermana y amiga se parte el alma cada día para sobrevivir en este mundo hostil al talento, indiferente a la sensibilidad".

Sensibilidad que reapareció en los conciertos pasados, cuando en escena aparecieron Luz y Guillermo Bermejo, quienes interpretaron para su hija un conocido huapango, y cuando sus amigos,

apoyo y reconocimiento a su calidad de artista: de Octavio Galindo, Tania Libertad y del maestro Luis de Tavira, quien hizo llegar una carta en voz de la actriz Arcelia Ramírez que dice: "ante la imposibilidad de estar en la fiesta de tu cumpleaños, de todas formas quiero participar, estar presente en el tiempo diferido, en esta prodigiosa fiesta que empezó hace 30 años y que cada vez es más intensa, entrañable y particular. Me refiero a esa fiesta que es tu voz volando en el tiempo, resonando en

público que han compartido su carrera.

En el ensamble musical de 30 años de canto participaron músicos como Joao Enrique de Almeyda -quien ha acompañado durante 15 años a Margie- y el maestro Juan José Calatayud. Margie Bermejo interpretó un programa que contenía los siguientes temas: *Mujer inconveniente*, *Popurrí de boleros con sabor a jazz*, *Fine and Mellow* y, para despedir el concierto, la música con sabor a Brasil con *Batucada Rio 40 grados*. □

Elvira Alvarez

En el fin de las dictaduras estéticas

Inició la II Temporada de danza contemporánea en la Covarrubias

El espectáculo es una mezcla de la danza, el teatro y la música que ofrece una especie de ebullición promiscua donde las ideas y las tendencias van y vienen

Foto: Fernando Moguel



Hoy en día la danza vive una sana, gozosa y clara tendencia al desorden. Presenciamos el fin de los estados puros, de las dictaduras estéticas, de las vías únicas. En el escenario todo se mezcla. Sin embargo, la danza, como la vida, se opone también a esa entropía o falta de orden, apuntó Carlos Ocampo, jefe del departamento de Danza de la UNAM.

De ahí que el título *Entropía, 4 acciones en torno al orden escénico contemporáneo* dé nombre a la segunda temporada de danza contemporánea que se presenta en la Sala Miguel Covarrubias, del 8 de septiembre al 30 de octubre.

Según Carlos Ocampo, el título obedece a la necesidad de que las temporadas que presenta ese departamento manifiesten una identidad clara, un perfil definido, y ofrezcan al público una idea de lo que va a presenciar en el espectáculo, pues, aunque de danza se trata, también se mezcla el quehacer teatral y otros órdenes escénicos.

De esta forma, danza, música y teatro

configuran este nuevo orden escénico, aboliendo las fronteras entre esas disciplinas, para provocar "una especie de ebullición promiscua donde las ideas y las tendencias van y vienen, y se generan fenómenos que se espera resulten atractivos para el espectador", apuntó Carlos Ocampo.

Esas cuatro acciones en torno al orden escénico contemporáneo, que integran la temporada, significan un desorden creativo y un reordenamiento de las posibilidades estéticas de la escena. El fin de toda acción es un movimiento guiado por el libre albedrío; si este movimiento por sí solo conduce a la entropía, dirigido por la voluntad, se opone a ella, agregó Carlos Ocampo.

La temporada de danza contemporánea está encaminada a presentar material de estreno: obras con una muy cuidada producción de carácter interdisciplinario, del cual sus creadores son artistas con amplia experiencia y reconocimiento en sus respectivas áreas, sin que ello impli-

que que dejen de experimentar y presentar proyectos novedosos.

Este ciclo dancístico abrirá con el espectáculo *Radoranzas 42*, de Graciela Henríquez, inspirado en la influencia de la radio en México en la década de los años 40, cuando Europa era escenario de la Segunda Guerra Mundial.

"La obra no intenta reflejar la realidad sociopolítica de entonces, sino enfatizar el impacto de la radio en la conformación de una sensibilidad popular y también en el ambiente de baile, cabaret y rumberas, que magnificaba el cine de la Época de Oro, señaló Graciela Henríquez.

Radoranzas 42 es una vuelta al pasado, "con una mirada nostálgica y, a la vez, estética. Es una coreografía de imágenes que pone el acento en el baile fino de salón".

Luis Rivero, creador de la dramaturgia musical, hizo una gran labor, pues "la música, por sí sola, cuenta una historia sin necesidad de contemplar el espectáculo. La pista sonora narra ese periodo, la noche del 14 de mayo de 1942 en la ciudad de México; cuando hundieron el barco petrolero *Potrero del Llano*, lo que significó el pretexto para que México entrara a la guerra," concluyó la maestra Henríquez.

Otra coreografía de la temporada es *Nemian*, de Isabel Beteta, obra interdisciplinaria en siete partes, en las que cada elemento, música, danza y teatro, adquiere el mismo valor ante el espectador.

Después se programó *El águila no caza moscas*, de Alicia Sánchez, proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en el rubro de Jóvenes Creadores, y por el American Dance Festival. Es una concienzuda investigación sobre el campo del lenguaje.

El águila no caza moscas es un drama cómico de perfiles humanos donde los ingredientes fundamentales son los instintos, las pasiones, la temporalidad, los temores, la soledad, los sentimientos y sus contradicciones.

Con *Métodos de locura*, del director Gerardo Delgado, finaliza el ciclo *Entropía, 4 acciones en torno al orden escénico contemporáneo*. □

Guadalupe Lugo

Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B", tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$1,051.60, en el área de Normas y Procesos Administrativos.

Bases:

Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de una licenciatura de ingeniería en computación o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimiento sobre:

1. Análisis, diseño y desarrollo de sistemas.
2. Lenguaje de programación y paquetes en general, así como equipos PC compatibles.
3. Diagnosticar y proponer líneas de acción para el mejoramiento y agilización de los procedimientos administrativos.
4. Tener conocimientos sobre áreas de capacitación a nivel de cómputo.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ubicada en Matías Romero número 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud, fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del

Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C", tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$2,102.60, en el área de Normas y Procesos Administrativos.

Bases:

Tener grado de licenciado en el área de ingeniería, matemáticas, informática, o preparación equivalente; haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud en:

1. Análisis y diagnóstico de procedimientos administrativos.
2. Evaluación de normatividad de las áreas administrativas.
3. Evaluación y definición de criterios de desempeño.
4. Análisis, diseño y desarrollo de sistemas de información.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ubicada en Matías Romero número 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 12 de septiembre de 1994
El Coordinador
Licenciado Jovv Valdespino Vázquez

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico

Pruebas:

de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo (interino), en el área de Topología de Dimensiones Bajas, con sueldo mensual de N\$2,496.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

a) Crítica escrita sobre los contenidos de los programas de las materias de Topología I y II

b) Formulación de un proyecto de investigación en el área de Teoría de Nudos

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como el periodo de presentación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de septiembre de 1994

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

Vestir la camiseta de los *Pumas* es para mí motivo de orgullo, además de un reto importante, ya que ellos representan a una institución seria y de enorme tradición en el campo del saber, como es la UNAM. Sin embargo, vengo con el

Vengo a cooperar con los *Pumas*, mas no a salvarlos: Pedro Massacessi

firme propósito de no defraudar a esta organización y a cooperar para que cumpla un inolvidable 40 aniversario, declaró el argentino Pedro Massacessi, reciente contratación de los felinos.

"Vengo con entusiasmo a las filas auriazules, pero no a cumplir una misión de salvador del equipo, en caso de que éste tuviese una mala racha. La mejor forma de garantizarle éxito a nuestra oncena es a través del esfuerzo de cada uno de los jugadores, labor que se está llevando a cabo satisfactoriamente", advirtió Massacessi.

El jugador sudamericano dijo estar contento de pertenecer a un equipo muy ofensivo, con lo necesario para conservar esa característica en el torneo de primera división que apenas se inicia.

"Estoy muy a gusto con el equipo de la UNAM, institución en la que me gusta

ría estudiar Kinesiología. En Argentina terminé mi nivel secundario, pero no pude llegar a la Facultad", agregó Massacessi.

Convencido de que el futbol no lo es todo, por lo menos para él, el ex militante del Independiente de Argentina hizo el siguiente señalamiento:

"Yo recomiendo a los estudiantes no cancelar sus estudios para preferir el futbol u otro deporte. Es altamente satisfactorio ser jugador profesional del balompié, pero lo es más tener un título universitario, que es otra de las metas que deseo alcanzar en la vida".

Acerca de su lesión, Pedro Massacessi dijo tener confianza en que pronto estará en posibilidades de reaparecer en el cuadro titular de los *Pumas*.

"Ansío regresar a la cancha y gozar del respaldo único de los *hinchas* que



Pedro Massacessi.

nunca abandonan a los *Pumas*. Espero que muy pronto el médico me dé el visto bueno para reincorporarme con mis compañeros en el terreno de juego”.

En cuanto a la derrota que sufrieron los *Pumas* frente al Monterrey (1-0), el sábado anterior en aquella ciudad,

Massaccesi considera que es muy temprano para preocuparse en extremo a causa de ese traspie.

“El equipo tiene todo para transitar por el sendero de los éxitos, tal vez a partir del próximo sábado, cuando reciba al León”, afirmó finalmente.

El director técnico de los felinos, Ricardo Tuca Ferreti, dijo que la alineación de su equipo la decidirá antes de su duelo contra el León, el próximo sábado en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, pero duda que puedan alinear Massaccesi y Tiba. □

Ricardo García Estrada

La UNAM ganó nacionales en natación, canotaje y waterpolo

Registrando una de sus temporadas más exitosas en los deportes acuáticos que se practican en nuestro país, los representantes de la UNAM conquistaron los títulos nacionales en natación, canotaje y waterpolo, durante las respectivas competencias que se desarrollaron durante los meses de julio y agosto, tanto en nuestra ciudad capital como en el interior de la República.

Tras mejorar el segundo lugar ocupado en 1992, el representante de la UNAM ganó el Campeonato Nacional Estudiantil de Natación, cuyas actividades se llevaron a cabo del 10 al 15 del pasado mes de agosto en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,

Chihuahua. En este evento, que registró la intervención de 50 instituciones educativas de enseñanza superior de toda la República, la escuadra *puma* se ubicó en el primer lugar por equipos en la rama femenil, mientras que los varones finalizaron en el segundo de su respectiva rama.

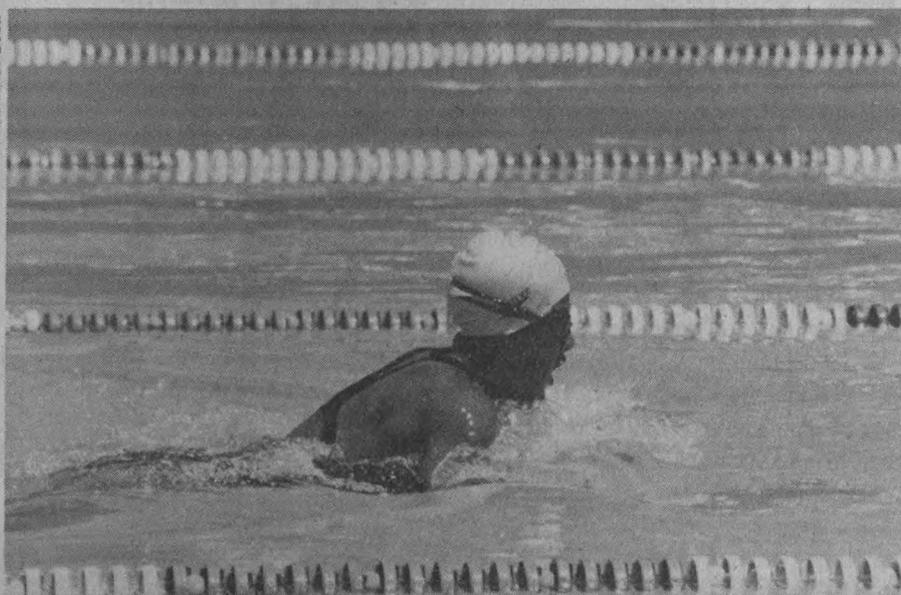
Tras retornar del mencionado cotejo, la Dirección Técnica de los *pumas*, integrada por los profesores Raúl Porta (entrenador en jefe), Hediberto Godoy y René Sánchez, indicaron que según las puntuaciones finales los primeros cinco lugares fueron ocupados por los equipos de la UNAM (primero) con 202.50; la Autónoma de Chihuahua (segundo) con 125; la Universidad de Guadalajara (tercero) con

103; el Tecnológico de Querétaro (cuarto) con 96 y la Autónoma de Nuevo León (quinto) con 95.

En la rama femenil, las *pumas* tuvieron sus mejores cartas con Aline Morales, Celeste Mejía, Adriana García y Laura Marín, quienes impusieron su hegemonía en las pruebas de relevos, para encabezar la clasificación final de las competencias en el siguiente orden: UNAM (primero) con 119.50; la UA de Chihuahua (segundo) con 116; la UANL (tercero) con 58; el Tecnológico de Durango (cuarto) con 55 y la U de G (quinto) con 52 puntos.

Por lo que respecta a la rama varonil, los tritones de la UNAM, liderados por Juan Carbajal, José Camarena, Julio García y J. Valencia, ocuparon el segundo sitio de la puntuación final bajo el siguiente orden: el Tecnológico de Querétaro (primero) con 96; la UNAM (segundo) con 83; U de G (tercero) con 55; la Universidad Veracruzana (cuarto) con 46 y el Tecnológico de Acapulco (quinto) con 42.

Tras concluir las cuatro jornadas que comprendieron los Campeonatos Nacionales de Canotaje, celebradas el 2, 3, 16 y 17 del pasado mes de julio, los *pumas* conquistaron el primer lugar por equipos al sumar 26 títulos individuales, entre los cuales figuraron los 10 conseguidos por Emilio Domínguez Bravo, el mejor juvenil de México, quien con su empeño y entusiasmo encabezó la lista de los kayaquistas más destacados del evento, entre los que se contaron Michelle Reza Flores y Rodrigo Vargas Ramos con 6 medallas de oro; Raúl Calderón con 5; Leonardo Aguirre, Emmanuel Ramírez y Tania Hernández con 3, respectivamente.



Aline Morales se constituyó en una grata promesa de la natación *puma*.



Pumas campeones.- la constancia, el trabajo y la dedicación redituaron en el título nacional estudiantil de nivel superior.

>

En dicho evento, que contó con la participación de 10 equipos, otros universitarios que se proyectaron como campeones nacionales de 1994 fueron: Fanny Reza (con dos títulos); Carolina Barriga, Margarita Cano, Flor Toledo, Javier Chávez y Miguel Ballesteros colaboraron con sus triunfos para totalizar 26 medallas de oro, cuatro de plata y nueve de bronce, que les redituaron el lugar de honor en la clasificación general.

Por tal motivo las puntuaciones y lugares correspondientes, al terminar las competencias, quedaron en el siguiente orden: UNAM con 199 puntos, Michoacán 183, Marina 150, ITESM-CCM 97, Tuxpan 72, Acalli 60, España 17, UAM 4; Canauhtli y Guardias Presidenciales con uno, respectivamente.

Dedicados a mantener su exitosa carrera en el contexto nacional del waterpolo, los representantes de nuestra casa de estudios consiguieron los Campeonatos Nacionales de la especialidad, en las categorías Junior y Juvenil.

En el torneo para Junior, la UNAM se ubicó en el primer sitio, relegando a sus similares del IMSS y Nuevo León al segundo y tercer sitios, destacando la actuación de Arturo Rodelo, quien fue considerado el mejor jugador del evento.

En esta justa, que tuvo lugar del 17 al 20 de agosto en Monterrey, Nuevo León,

los *pumas* acudieron bajo la dirección técnica del doctor Rubén Bernal. Días después, los universitarios se adjudicaron el Campeonato Nacional Juvenil, en el torneo avalado por la Federación Mexicana de Natación, que se desarrolló del 25 al 28 de agosto en el Centro de Actividades Acuáticas de Alto Nivel (CAAAN) del IMSS. En esta competición los *pumas* acapararon significativas distinciones para sus jugadores: Mauricio Botella, campeón goleador con nueve anotaciones; Oliver Alvarez, el mejor portero; y Julián López con Pablo Botella como los mejores jugadores del campeonato.

El cuerpo técnico lo conformaron Max Aguilar, Mariano Dávalos y el doctor Bernal.

Cabe mencionar que, a principios de agosto, del 4 al 8 se desarrolló el Campeonato Nacional de Waterpolo Infantil, en Hermosillo, Sonora, donde los *pumas* dirigidos por Mariano Dávalos ocuparon el tercer lugar, superados por el IMSS y Baja California Sur, pero superando a los representantes de la Alberca Olímpica "Francisco Márquez", Sonora, Jalisco y Nuevo León.

Por el momento el próximo compromiso de los waterpolistas *pumas* será en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, cuyos encuentros tendrán lugar del 15 al 18 de septiembre en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano. □

Edmundo Ruiz Velasco



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Época
Número 2,861

**SOLO USTEDES NOS
HACEN ASI DE
¡BUENOS!**

Acer



<p>▼ SERVI-PAQUETE A1</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 386SX/33 Mhz. - 2 Mb RAM exp. 16 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Tarjeta de Video VGA 256 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 3,750.00</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A2</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486SX/25 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A3</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486SX/33 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 4,258.00</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A4</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/33 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A5</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/50 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>
--	--	--	--	--

OBSEQUIO

PANTALLA ANTIRREFLEJANTE DE CRISTAL EN LA COMPRA DE CUALQUIERA DE LOS SERVIPAQUETES.

(EXCEPTO ACER NOTE-BOOK)

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 553.00
DESKJET 520	N\$ 1,166.00
DESKJET 500C	N\$ 1,546.00
LASERJET 4L	N\$ 2,728.00
LASER JET 4P	N\$ 3,991.00
LASER JET 4PLUS	N\$ 5,990.00
BROTHER HL-6	OFERTA

OFERTA DEL MES

ACERMATE 486SX/33
Chip-Up a ODP
4 Mb RAM exp. a 36 Mb
Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb
Disco Duro de 212 Mb
Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
Local Bus de 512 Kb
MS-DOS
WINDOWS for Workgroups
Mouse MICROSOFT

N\$ 4,595.00

<p>▼ SERVI-PAQUETE A6</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/66 Mhz. - Chip-Up a ODP - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 5,260.00</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A7</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/33 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 - Windows 3.1 <p>N\$ 5,420.00</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A8</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/2/50 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 - Windows 3.1 - Mouse <p>OFERTA</p>	<p>▼ SERVI-PAQUETE A9</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/2/66 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 - Windows 3.1 - Mouse <p>OFERTA</p>	<p>▼ SERVI-OFFERTA</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACER NOTE-BOOK 730 - 486 SX/33 Mhz. - 4 Mb RAM exp. a 12 Mb - Drive de 3.5" HD - Disco Duro de 120 Mb. - Pantalla VGA Monocromático 9.5". - 1 Slot Libre para FAX MODEM. - Pto. serial y pto. paralelo. - Teclado. - Mouse Trackball Integrado. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>
---	--	---	---	--

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:
519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188
• BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL (M) CENTRO MEDICO

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA • PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS • VIGENCIA 12 AL 17 SEPTIEMBRE 94
 CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO • 6, 12, 18 Y 24 MESES • MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION

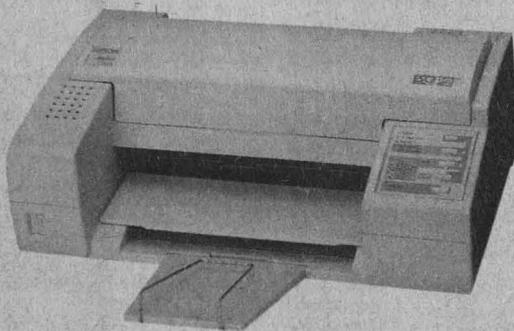
y la Meta...



Entre su Decisión...



... está la
ACCION.



EPSON®

Tecnología de Confianza



Inkjet



Scanners



Desktops



Dot Matrix



Notebooks



Lasers



Servers

EPSON HOTLINE (91 800) 50326 desde el DF 395 9944

Decidir es visualizar, definir objetivos, planes y estrategias.

El trayecto hacia la meta es el trabajo, la determinación,
la dinámica...la acción.

EPSON, presenta su nueva Impresora ActionStylus 800, con un
perfecto balance entre poder, tecnología, confiabilidad, costo
y eficiencia.

La idea es asegurar el alcance de sus objetivos,
asegurar su Ventaja Integral.

Impresoras ActionStylus 800, de EPSON.

No hay nada más cerca de sus metas.

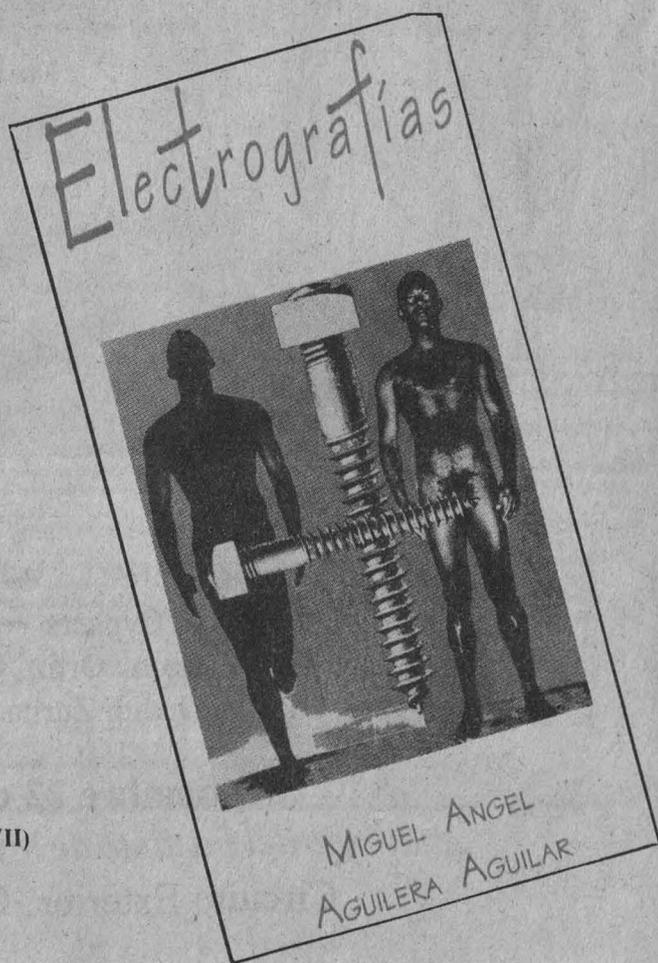
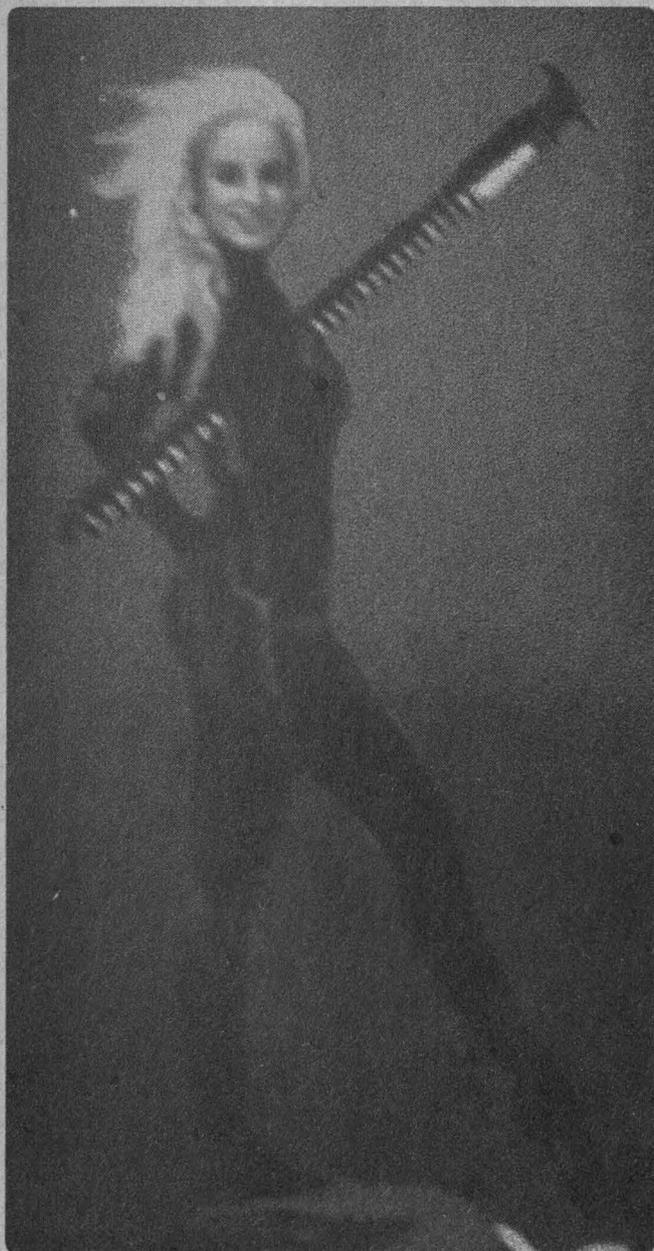
GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 233
CIUDAD UNIVERSITARIA
12 DE SEPTIEMBRE DE 1994



(página XVII)

LA INVESTIGACIÓN EN LA UNAM

EXPOSICION DE PROYECTOS DGAPA

Hallazgos
Arqueológicos de
San Lorenzo
Tenochtitlan

Proyecto de Investigación · Cultura Olmeca



Participantes:

Dra. Ann Cyphers

Dr. Mario A. Ortiz

Arqlga. Judith Zurita

Lic. Marci Lane R

Prof. Roberto Lunagomez

Mtra. Stacey Symonds

Septiembre 22 de 1994, 11:00 hs

Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Oferta número 1219. Auditoría interna. Eventual. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 30 años; experiencia en auditoría interna, dominio del idioma inglés en un 50%. Con buena presentación. Sueldo: de N\$5,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1221. Analista programador. Eventual. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Ingeniería en Sistemas Computacionales, sexo indistinto, edad mínima de 21 a 28 años, experiencia mínima de un año en manejo de sistemas HP 3000 y HP 9000PC, dominio del idioma inglés en un 60%. Sueldo: N\$4,200.00. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1222. Médico. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de medicina, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 40 años, experiencia mínima de dos años en puesto similar, con especialización en medicina del trabajo. Con buena presentación. Sueldo: N\$4,500.00 mensuales. Disponibilidad de horario.

Oferta número 1226. Analista programador. De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o Computación, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia mínima de un año como programador, deseable conocimiento del equipo AS400, dominio del idioma inglés en un 70%. Con buena presentación. Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1227. Analista de costos. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 23 a 30 años; experiencia mínima de dos años en costos. Con buena presentación. Sueldo: N\$3,800.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1231. Coordinador de recursos humanos. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría o Administración, sexo masculino, edad mínima de 30 a 35 años; experiencia mínima de tres años a nivel jefatura, nómina, impuestos y manejo de PC, dominio del idioma inglés en un 70%. Con buena presentación. Sueldo: N\$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1232. Coordinador de

comunicación interna. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Comunicación, sexo masculino, edad indistinta; experiencia mínima de cuatro años como coordinador, manejo de PC, revista interna, folleto, dominio del idioma inglés en un 90%. Con excelente presentación. Sueldo: N\$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1233. Jefe de logística. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Actuaría o Economía, sexo femenino, edad mínima de 23 a 30 años; experiencia no necesaria, dominio del idioma inglés en un 90%. Con excelente presentación. Sueldo: N\$5,000.00 men-

suales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1236. Gerente de almacén. De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o Contabilidad, sexo masculino, edad mínima de 30 a 40 años; experiencia de cuatro a cinco años en planeación, presupuestos, inventarios, manejo de personal, dominio del idioma inglés en un 80%. Con excelente presentación. Sueldo: N\$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1237. Jefe de planeación. De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Industrial, sexo masculino, edad mínima de 25 a 40 años; experiencia mínima de

III FORO DE INVESTIGACION EDUCATIVA

EN LA FES - ZARAGOZA

6,7 y 8 de Diciembre de 1994



OBJETIVOS:

Indagar las problemáticas más relevantes en el ámbito educativo, con respecto a la función social que representan en la construcción del conocimiento.

Analizar las tendencias teórico-metodológicas de la investigación educativa en la educación superior y propiciar cambios epistemológicos y de experiencias entre diferentes territorios del conocimiento.

Realizar una reflexión colectiva que estimule la participación y comunicación de los académicos a fin de recuperar experiencias e impulsar y fortalecer el desarrollo de investigaciones educativas.

Difundir los trabajos de investigación educativa realizados en la educación superior.

TEMATICAS:

INVESTIGACIONES SOBRE EDUCACION.

PROBLEMAS, RETOS Y PERSPECTIVAS.

GESTION PEDAGOGICA Y PROYECTOS INSTITUCIONALES.

EDUCACION SUPERIOR, SOCIEDAD, POLITICA,

ECONOMIA Y CULTURA.

PERSPECTIVAS DEL CURRICULUM UNIVERSITARIO.

PRACTICA EDUCATIVA Y FORMACION DOCENTE.

LA EVALUACION EDUCATIVA EN EL NIVEL SUPERIOR.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA

UNIVERSITARIA.

LA INFORMATICA Y LA COMPUTACION EN LA EDUCACION.

EDUCACION AMBIENTAL.

INFORMACION GENERAL

BASES:

Se podrá participar como Ponente o Asistente.

MODALIDADES:

- Exposición Oral

- Exposición en Cartel

LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACION DE LOS TRABAJOS:

1. Los trabajos deberán responder a los objetivos y temáticas del foro.

2. Podrán ser avances o resultados de investigaciones educativas en la enseñanza superior.

3. Tendrán una extensión máxima de 15 cuartillas además de las tablas y gráficas.

3.1 Presentar un resumen, que incluya el objetivo, el procedimiento y los resultados del estudio en un máximo de una cuartilla.

3.2 Se presentarán en hojas tamaño carta, a doble espacio, numeradas y con impresión de calidad para su reproducción, la entrega será de un original y



tres copias legibles, incluyendo copias de todas las ilustraciones y tablas.

3.3 Deben presentar una cubierta con título, temática a la que corresponde, autor(es), institución de procedencia, dirección completa y número(s) telefónicos.

4. Deberán ser entregadas en diskette en procesador Word 5.0 o Word Perfect 5.1

5. En el caso de presentar tablas, deberán numerarse haciendo referencia a ellas en el texto por número, colocándolas en hojas separadas, encabezadas con un título descriptivo.

6. Tendrán que presentar las referencias que se citan en el texto, en la lista de referencias al final del artículo.

7. Los trabajos serán sometidos a un comité dictaminador para su aceptación.

La recepción de trabajos no implica su programación en el evento.

8. La recepción de los trabajos, será del 3 al 28 de octubre del año en curso.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Coordinación de Investigación Educativa, edificio de Investigación y Posgrado, Campus II FES Zaragoza UNAM.

Batalla 5 de mayo, esquina Prolongación Plutarco E. Calles s/n Col. Ejército de Oriente, C.P. 09230. Del. Iztapalapa. Teléfonos: 623-07-87 y 623-05-78 Fax. 745-82-46

Costo Asistentes y Ponentes: Preinscripción hasta el 15 de noviembre N\$ 40.00 posterior a esta fecha N\$ 50.00

uno a dos años en el área. Con buena presentación. Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: matutino.

A los interesados en inscribirse en la

Bolsa Universitaria de Trabajo se les recuerda que deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un

costado del Museo de las Ciencias, Universum), con dos fotografías tamaño infantil, copia de su Currículum Vitae y de su historia académica o título.

CONVOCATORIA DE BECAS ALIMENTARIAS

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, de conformidad con el acuerdo que establece el otorgamiento de Becas Alimentarias para los Alumnos Sobresalientes, cuya situación económica lo requiera y con fundamento en el numeral Décimo Tercero de las bases normativas, para el otorgamiento de Becas Alimentarias, convoca a los alumnos de Iniciación Universitaria, Bachillerato, Nivel Técnico y Licenciatura, interesados en obtenerlas, a participar bajo las siguientes:

BASES

PRIMERA.- Las becas consistirán en CHEQUES por la cantidad equivalente al costo mensual de UNA COMIDA DIARIA, cotizada en el Comedor Central de C.U. y de acuerdo a los días escolares hábiles de cada mes del calendario escolar vigente.

SEGUNDA.- Las becas tendrán una vigencia bimestral (del inicio del semestre 1995-1 al término del semestre 1995-2) o anual (del inicio al término del año escolar 1994-1995), según lo que corresponda a cada plan de estudios.

TERCERA.- Los aspirantes deberán ser alumnos regulares de Iniciación universitaria, Bachillerato, Nivel Técnico y Licenciatura inscritos en la UNAM, con promedio mínimo de 8.5, que cursen sus asignaturas en los términos y plazos establecidos en los respectivos planes de estudio, además de no haber sido sancionados de acuerdo a la Legislación Universitaria.

CUARTA.- Los aspirantes deberán presentarse personalmente en las ventanillas de las oficinas de Servicios Escolares de su plantel, o bien, en el Departamento de Prestaciones Económicas de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior Edificio "D" Planta Baja, a solicitar el cuestionario de Beca Alimentaria, el que devolverán contestado y acompañado de original y copia de los siguientes documentos:

- a) Historia académica actualizada 1994-1 (para planes de estudios semestrales) ó 1993-2 (planes de estudios anuales)
- b) Comprobante de inscripción (tira de materias)
- c) Credencial de la UNAM vigente
- d) Una fotografía (tamaño infantil)
- e) Constancia de ingresos de la persona que sea su principal sostén económico (de tener más de un empleo, constancia de ingresos de cada uno de ellos)
- f) Si el principal sostén económico carece de un comprobante de ingresos el estudiante sólo podrá realizar los trámites en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.
- g) Constancia de ingresos del solicitante (en caso de trabajar)
- h) Comprobante de egresos familiares por concepto de vivienda:
 - Ultimo comprobante de pago de renta y/o documento quincenal o mensual para pago de casa;
 - Ultimo comprobante del impuesto predial y de alcantarillado
- i) Comprobantes de egresos familiares por concepto de servicios:
 - Ultimo recibo de pago de luz
 - Ultimo recibo de pago de teléfono
 - Ultimo recibo de pago de gas
 - Ultimo recibo de pago de agua
- j) En caso de haber sido becario durante el año escolar 1993-1994, deberá entregar la credencial de becario.

* Los originales se devolverán al alumno una vez cotejados con las copias.

QUINTA.- El periodo de recepción de solicitudes comprenderá del 5 al 20 de septiembre y será improrrogable.

SEXTA.- Se otorgarán tantas becas como lo permita la capacidad del Fideicomiso de Becas Alimentarias; según cálculo de la Dirección General de Finanzas del Patronato Universitario.

SEPTIMA.- La Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios a partir del 16 de noviembre, a través de la publicación de los listados respectivos en la GACETA UNAM y los medios de difusión pertinentes en cada plantel.

OCTAVA.- Los becarios seleccionados para el periodo lectivo de 1994-1995, tendrán a su disposición las prestaciones a partir del 9 de diciembre de 1994.



"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 5 de septiembre de 1994
EL DIRECTOR GENERAL

LIC. JOSE LUIS VICTORIA TOSCANO



coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, temas: La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual; y La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones. *Informes: Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba. 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

ENEP Acatlán

El Estado y el derecho económico actual, Rafael Pérez Miranda, 19 al 21 de septiembre, 17 a 20 h. Sede: auditorio. *Informes e inscripciones: Edificio A-7, aula 723, cubículos 6 y 7, 11 a 14 y 17 a 20 h, 12 al 15 de septiembre.*

ENEP Iztacala

XIV Coloquio de investigación, 28, 29 y 30 de noviembre. Inscripción: N\$50.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$75.00 (después del 28 de octubre), estudiantes; N\$75.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$100.00 (después del 28 de octubre), profesores.

Informes e inscripciones: División de Investigación, 623-12-92 y 98, y fax 390-59-00 y 565-10-09.

Facultad de Ciencias

Matemática y ciencia, 26 a 28 de octubre, 9 a 14:30 y 16:30 a 18:30 h. Cinco sesiones de conferencias invitadas de 45 minutos y 15 para discusiones.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La producción de calzado en México: un estudio comparativo de microempresas en zonas productoras, María Elena Jarquín Sánchez, 21 de septiembre, 10 h.

El sindicalismo mexicano ante el liberalismo (1983-1992), Edel Cadena Vargas, 21 de septiembre, 11:20 h.

Posibilidades de construcción de las

categorías determinantes de la vida cotidiana, María del Carmen Calderón Nava, 21 de septiembre, 12 h.

Políticas de población, políticas de planificación familiar y derechos reproductivos en México, Ricardo César Aparicio Jiménez, 21 de septiembre, 12:40 h.

Orientación sociológica en la conceptualización curricular del desarrollo infantil en la formación de profesores de educación preescolar, Ramón Larrauri Torroella, 22 de septiembre, 10 h.

La teorización social dialéctico-crítica de la producción arquitectónica, María Guadalupe Lomas Maldonado, 22 de septiembre, 10:40 h.

La producción de vivienda en México (1980-1990), Rosalía López Panlagua, 22 de septiembre, 11:20 h.

Los intelectuales en México. El caso de los maestros, Miriam E Calvillo Velasco, 22 de septiembre, 11:40 h.

Los grupos de autoayuda en el tratamiento de adicciones y como movimientos sociales: el caso de AA en



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Dirección General de Fomento Editorial
Invitan al curso:



Introducción a los procesos de producción editorial de Revistas Científicas

- OBJETIVO:** Proporcionar los conocimientos sobre técnicas fundamentales para la elaboración de una revista científica desde la preparación de originales hasta su impresión.
- EXPOSITOR:** Bernardo Hernández-Márquez Bolio, doctorado en Lingüística Hispánica por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, maestro en Lingüística Aplicada también por la UNAM, ha sido editor de la revista "Ciencia" de la Universidad de Guerrero, actualmente es catedrático de la Universidad de las Américas.
- TEMARIO:**
1. Preparación de originales I
 - 1.1 Revisión
 - 1.2 Corrección
 - 1.3 Marcaje de Manuscritos
 2. Preparación de originales II
 - 2.1 Tipografía de fórmulas matemáticas
 - 2.2 Estilos y elementos básicos de las fórmulas
 - 2.3 Tablas, referencias e ilustraciones
 3. Preparación de originales III
 - 3.1 Estructura del manuscrito
 - 3.2 Clasificación bibliográfica y políticas editoriales
 4. Diseño
 - 4.1 Planeación de secciones
 - 4.2 Estimación de costos
 5. Formación
 - 5.1 Fotomecánica y litografía
 - 5.2 Pruebas y fotocomposición
 6. Impresión y encuadernación
 - 6.1 Procesos mecánicos
 - 6.2 Encuadernación

DURACION: 12 horas, del 12 al 30 de septiembre lunes y viernes de 18 a 20 hrs.

COSTO: N\$ 300.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71

CUPO LIMITADO

diversos contextos socioculturales, Haydee Rosovsky Tuchsznader, 22 de septiembre, 12 h.

Sede: Sala Leopoldo Zea.

Instituto de Investigaciones Estéticas

El color en el arte mexicano. Problemas y métodos. temas: Elaboración de un inventario de las concepciones de los colores y combinaciones de colores (pigmentos y colorantes, técnicas, mapa étnico, etcétera); Uso individual, social, cultural, ceremonial; Aspectos ideológicos (colores nacionales). Sede: Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Informes: Instituto de Investigaciones Estéticas, Zona Cultural, 665-76-41 y 665-24-65, fax 665-47-40.

Universidad de Colima

VII Coloquio sobre automatización de bibliotecas y V Reunión de usuarios del SIABUC, 22 al 24 de noviembre de 1995. La fecha para recepción de ponencias es hasta el 15 de junio de 1995.

Informes: Lourdes Feria, Dirección de Desarrollo Bibliotecario, avenida Universidad 33, apartado postal 134, cp 28040, Colima, Colima.

conferencias

Centro de Investigación y Servicios Museológicos

El Metro, la calidad de un servicio público. Andrés Reynoso Gómez, 12 de septiembre, 18 h.

La Línea 8, los nuevos rumbos. Luis Canut Abarca, 20 de septiembre, 18 h.

El desarrollo del Metro en la ciudad de México. Carlos Flores Botello, 22 de septiembre, 18 h.

Hablando de museografía. Rodolfo Rivera González, 26 de septiembre, 19 h.

Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

ADN el secreto de la vida. Paloma Zubieta L., 12 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

¿Quién es la ciudad de México? Francisco San José González, 23 de septiembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
CURSOS ESPECIALES 95/1
SOLICITUDES: DEL 5 AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 1994.
LUGAR: VENTANILLAS DE SECCIÓN ESCOLAR DEL CELE.

I N G L E S					
GRUPO	CURSO	SALÓN	HORARIO	PROFESOR	REQUISITOS
801	BUSINESS ENGLISH (INGLES EMPRESARIAL 2)	102	8:00-9:30 LUN Y MIER	ELBA RAMIREZ	2º NIVEL EXAMEN DE COLOCACION O HABER APROBADO EL CURSO ANTERIOR
802	GENERAL ENGLISH 2	101	18:00-19:30 MAR Y JUE	MAURICIO ORTEGA	IGUAL AL ANTERIOR
803	CONVERSATION AND SONGS	104	18:00-19:30 LUN Y MIER	MARLENE ACEVEDO	4º NIVEL EXAMEN DE COLOCACION O ESTAR CURSANDO ESTE NIVEL
804	VIDEO, CONVERSATION AND...	207	10:30-12:00 LUN Y MIER	LUIS CÁBERRA	IGUAL AL ANTERIOR
805	PRACTICAL ENGLISH	108	8:00-9:30 MAR Y JUE	FLORA I. GARCIA	5º NIVEL EXAMEN DE COLOCACION O HABER APROBADO EL CURSO ANTERIOR
806	LISTENING AND CONVERSATION 201	201	11:30-13:00 MAR Y JUE	SUSANA SIERRA	IGUAL AL ANTERIOR
807	CONVERSATION AND DEBATE	207	10:00-11:30 MAR Y JUE	JOSE A. GARABITO	IGUAL AL ANTERIOR
808	CONVERSATION PLUS	113	8:00-9:30 MAR Y JUE	LETICIA MARTINEZ	DESPUES DE 6º NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION O HABER APROBADO EL 6º CON MB.
809	CONVERSATION PLUS	108	10:00-11:30 LUN Y MIER	MA. TERESA MALLEN	IGUAL AL ANTERIOR
810	ENGLISH UPPER INTERMEDIATE 201	201	9:00-10:30 MAR Y JUEV	CARMEN CONTIJOCH	IGUAL AL ANTERIOR
901	PREPARATION FOR THE TOEFL	102	8:30-10:00 LUN Y MIER	MA. TERESA MALLEN	IGUAL AL ANTERIOR
902	PREPARATION FOR THE TOEFL	101	18:00-19:30 MIR Y VIER	IRMA L. QUIJONES	IGUAL AL ANTERIOR
F R A N C E S					
GRUPO	CURSO	SALÓN	HORARIO	PROFESOR	REQUISITOS
801	FRANCES BASICO	101	14:30-15:30 LUN A VIER	JOSE LUIS COSTA	NINGUNO (PRINCIPIANTES)
802	CONVERSACION	104	10:00-12:00 MAR Y JUE	MA. LUISA DUDET	3º NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
803	LA CHANSON FRANCOPHONE	114	9:00-11:00 LUN Y MIER	MARTHA CAROLINA J.	IGUAL AL ANTERIOR
804	CONVERSACION	209	18:00-20:00 MAR Y JUE	GERMAN GIL CURIEL	4º NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
805	CULTURE FRANCAISE-ESPRESSION ORAL	209	12:00-14:00 LUN A JUEV	JACQUELINE VANDEN BROECK	5º NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION Y EGRESADOS
P O R T U G U E S					
801	BRASIL: LINGUA E HISTORIA	105	15:00-16:30	LEONARDO HERRERA	INTERMEDIOS (3º NIVEL)
C A T A L A N					
101	TALLER DE REDACCION EN	104	18:00-20:00 MAR Y JUEV	MA. TERESA FERRIZ	ENTRENANDO PARLANTES EXAMEN

¿De dónde viene el agua que consumimos? La cuenca del Valle de México. Carmen Hernández R. 14 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Plasmas más allá de los átomos. Miguel Angel Moreno H. 14 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

Así empezó la vida. Daniel Balleza M. 17 de septiembre, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

La investigación biomédica en México, importancia de la prevención y detección temprana del cáncer. Sergio Casas F. 21 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Elaboración de vino. Noé Ortiz L. 21 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

¿Qué es una megalópolis? Aspectos sociológicos del crecimiento de la ciudad de México. Eleazar Ramos, 22 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Vivienda, comercio e industria. El uso del suelo en la ciudad de México. Raquel Mondragón, 23 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad.

Y tú ¿qué sabes de las enfermedades de transmisión sexual? María Elena García Granados, 24 de septiembre, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

La química del Universo. Manlio Flavio S. 26 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química.

Flora y fauna de la senda ecológica. Carlos Balderas, 27 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, foro.

¿Qué entiende usted por inversión térmica y contaminación? María de la Paz Ramos, 28 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Detergentes: burbujeando con los químicos. Katya Ordoz T. 28 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

Flora y fauna de la ciudad de México. Carlos Balderas, 29 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Las estrellas que se ven desde la ciudad de México. Omar Lugo de la Tejera, 30 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo

de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

La movida. Jorge Flores Valdés, 14 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

La energía eléctrica de la ciudad de México. Sergio Mercado González, 21 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

El Metro... una aventura subterránea. Andrés Reynoso Gómez, 28 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Coordinación de Difusión Cultural

Proyecto Manatí. Ponciano Ortiz y Carmen Rodríguez, 24 de septiembre, 12:30 h. Casa del Lago, Sala Lumière.

España y Cervantes en la obra de Alejo Carpentier. Luisa Campuzano Senti, 14 de septiembre, 12 h. Sede: Centro de Enseñanza para Extranjeros, Auditorio José Vasconcelos.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Terror. Jorge Alcázar, 12 de septiembre, 17 h. Sede: Auditorio Francisco Goitia.

Animación. Sergio Sánchez, 13 de septiembre, 12 h. Sede: Auditorio Francisco Goitia.

Sátira. Arturo López Garavito, 14 de septiembre, 18 h. Sede: Auditorio Francisco Goitia.

Erotismo. Teresa del Conde, 14 de septiembre, 11 h. Sede: Auditorio Francisco Goitia.



¿Tú...? ¿Tú...?

Revista de tópicos de investigación y posgrado



ciencias

Químico Biológicas
 de la Salud
 del Comportamiento
 de la Computación

Artículos de investigación,
 notas sobre ciencia, tecnología
 y programas de posgrado.

Suscripción por un año
 (3 ejemplares) NS 30.00

Informes:
 TTP Unam Fes Zaragoza
 Apartado Postal 9-020
 15000 México, D.F.
 Tel/fax: 745-8246

Facultad de Psicología

Efectos de la contaminación sobre la salud, Eduardo Palazuelos, 22 de septiembre, 10 h. Costo: N\$60.00.

Articulación del lenguaje: desarrollo normal y problemas comunes en la etapa preescolar, Irma Castañeda, 23 de septiembre, 10 h. Costo: N\$60.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto de Geofísica

The role of the mantle during crustal extension, Eugene Smith, 7 de octubre, 11 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López.

Volcanism, nuclear waste and the Earth's mantle, Eugene Smith, 7 de octubre, 17 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

La flor comunal, diálogo cultural y alfabetización, Juan José Rendón Mon-

zón, 27 y 28 de septiembre, 11 h. Sede: Auditorio.

Instituto Mexicano de Psicoanálisis, AC

Freud-Tausk la relación trágica, Paul Roazen, 22 de septiembre, 20:15 h.

De la atención flotante a la recta atención: La recta atención pensamiento budista y la técnica psicoanalítica de Fromm, Alejandro Córdova, 23 de septiembre, 9 h.

Represión, resistencias y el analista como persona: la aproximación de Fromm al entrenamiento psicoanalítico, Sonia Gojman, 23 de septiembre, 10 h.

El proceso del carácter y su influencia social como sinónimo de transferencia, Salvador Millán, 23 de septiembre, 11:30 h.

La fortaleza de Fromm, Paul Roazen, 23 de septiembre, 12:30 h.

Donativos: N\$150.00; por día N\$75.00, y N\$75.00 estudiantes.

Informes: 658-98-22 y 659-35-24.

Seminario Taller
Rehabilitación y Uso del Patrimonio Arquitectónico

Lunes 19 de septiembre, 10 horas

Labor de Arquitectos en el Rescate del Patrimonio Monumental. Hacia una Nueva Tendencia de la Formación Profesional.

Arquitecto Jorge Gamboa de Buen.
11:15 horas

Rehabilitación y Uso del Patrimonio Arquitectónico en España

Doctor Antón González Capitel

Nuevas Tendencias en la Recuperación del Patrimonio Monumental en México

Arquitecto Raúl Delgado Lamas

congresos

FES Cuautitlán

IV Congreso Nacional de Ingeniería Agrícola, Ingeniero Carlos Gómez García, 26 a 30 de septiembre. Sede: Campo 4.

Informes: Departamento de Ciencias Agrícolas, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, 623-19-68, 623-10-41, y fax 872-09-00 y 672-09-64.

Facultad de Química

Primer Congreso Nacional de Educación Química del nivel Medio Superior, 25 al 29 de octubre. Morelia, Michoacán.

Informes: Horacio García Fernández, edificio B, cubículo 7, 623-37-08 y fax 616-20-10.

Instituto de Física

II Congreso mexicano de microscopía electrónica, A Cárabez y A Pérez Torres, 26 a 28 de septiembre. Sede: Cancún, Quintana Roo.

Informes e inscripciones: señora Vicky Vázquez, 622-50-33 y fax, 616-15-35.

Instituto Nacional de Salud Pública

VI Congreso Nacional de Investigación en Salud Pública, Nuevo siglo nuevos retos; la investigación para el año 2000, 23 al 25 de enero.

CURSOS SABATINOS DE COMPUTACIÓN

UNAM - ENEP - ACATLÁN

CURSO	FECHA	HORARIO	COSTO N\$		DURACIÓN (HORAS)
			UNAM / EXTERNO		
SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	SEPT. 24	09.00	275.00	400.00	20
	A	A			
	OCT. 22	13.00			
SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	OCT. 29	09.00	275.00	400.00	20
	A	A			
	NOV. 26	13.00			
EXCEL	SEPT. 24	09.00	350.00	500.00	30
	A	A			
	NOV. 05	13.30			
AUTOCAD	SEPT. 24	09.00	425.00	600.00	30
	A	A			
	NOV. 05	13.30			
LENGUAJE C	OCT. 01	09.00	375.00	600	40
	A	A			
	DIC. 03	13.00			
WORD PARA WINDOWS	NOV. 12	09.00	300.00	450.00	20
	A	A			
	DIC. 10	13.00			
COREL DRAW	NOV. 12	09.00	300.00	450.00	20
	A	A			
	DIC. 10	13.00			

INFORMES: En la ENEP ACATLÁN, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec S/N., Santa Cruz Acatlán; Naucalpan, Edo. de México. Centro de Cómputo, P.B., Cubículo C115. Horario: 09:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00. Teléfonos: 623-17-61 y 623-17-62

¿Por qué Restaurar?

Maestro Francisco González Cárdenas
Visita a Edificios Rehabilitador en el
Centro Histórico de la Ciudad de México
Coordinada por el DDF-CGRUPE
19 horas

Obra Profesional Contemporánea
Arquitecto Elías Torres Tur
20 horas

Martes 20 de septiembre, 9:30 horas

Rehabilitación en Sevilla: las Casas y la Biblioteca Colombina

Doctor Arquitecto José Ramón Sierra
Algunas consideraciones sobre la
Restauración Actual en México
Doctor Luis Arnal
11:15 horas

La Mezquita Catedral de Córdoba

Doctor Arquitecto Gabriel Ruiz Cabrero
**Labor de los Arquitectos Alrededor de la
Arquitectura Prehispánica**
Arquitecto Ricardo Arancón
13 horas

Una Iglesia, un Monasterio, un Gaudi
Doctor Arquitecto Elías Torres Tur

Jueves 22 de septiembre, 10:30 horas

La Cartuja de Santa María de la Cuevas de Sevilla

Arquitecto Ramón Sierra.
**Los conventos dominicos de la Mixteca:
Yanhuitlán, Coixtlahuaca y Cuilapan: la
casa de Cortés**
Arquitecto Jaime Ortiz Lajous
12:15 horas

**Rehabilitación en Madrid y Huelva: el
Museo de América, la iglesia de**

Montserrat, el Convento de la Rábida
Arquitecto Antón González Capitel
**Rehabilitación del Convento de Santo
Domingo (Oaxaca) (2a etapa) siglo XIX**
Arquitecto Héctor Carranza

Viernes 23 de septiembre, 10 horas

La invención de la columna
Gabriel Ruiz Cabrero
Dos castillos y una muralla
Elías Torres Tur
12:45 horas

Panel-Mesa Redonda
Sesión México-España
**Reflexiones: Conceptos
de trabajo de taller**

Temas: Valles centrales de Oaxaca
Recuperación de arquitectura prehispánica
y colonia; Preguntas a los ponentes.
Sede: Facultad de Arquitectura, CU.

Universidad Nacional de Piura

**VII Congreso Iberoamericano de bio-
diversidad y zoología de vertebrados**,
28 de noviembre al 2 de diciembre,
Piura, Perú. Costo: 100 dólares USD para
investigadores extranjeros, 60 dólares
USD investigadores nacionales, y 25
dólares USD estudiantes acreditados.
Informes: 51-74-32-84-91 y fax 51-74-32-
75-31 y 51-74-32-77-54.

CURSOS

Centro de Cooperación Regional
para la Educación de Adultos en
América Latina y el Caribe

Educación comunitaria, 12 al 23 de
septiembre. Cuota: 100 US.

**La teleinformática en la práctica
educativa**, 10 al 21 de octubre. Cuota:
100 US.

**Funcionalidad de la alfabetización: un
enfoque psicogenético**, 24 de octubre
al 4 de noviembre. Cuota: 100 US.

Informes y inscripciones: Sede Institu-
cional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro,
Michoacán. En México, 218-
98, 200-05 y 217-40, fax 200-92.

Centro de Estudios sobre la
Universidad

**Encuadernación y fundamentos de
conservación**, 26 de septiembre al 14

de noviembre, lunes y jueves, 16 a 19 h.
Costo: N\$650.00.

Informes e inscripciones: hasta el 23 de
septiembre, 622-69-87

Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos

**Didáctica aplicada a las ciencias de la
salud**, Irma Fuentes V, 12 al 26 de
septiembre, 9 a 14 h.

Elaboración de programas de estudio,
Guadalupe Ibarra, 19 al 30 de sep-
tiembre, 16 a 20 h.

**Detección de necesidades de apren-
dizaje en el campo de la salud**, María
Guadalupe Grijalva, 19 al 23 de
septiembre, 9 a 15 h.

Utopías educativas, Elsa Torres, 23 de
septiembre al 9 de diciembre, viernes,
12 a 14:30 h.

**Experiencias curriculares a nivel medio
superior y superior**, Concepción Barrón,
26 de septiembre al 19 de octubre, 10 a
14 h.

**Metodologías para el diseño de planes
de estudio**, Dora Elena Marín, 22 de
septiembre al 24 de noviembre, jueves,
10 a 14 h.

Utopías educativas, Elsa Torres, 23 de
septiembre al 9 de diciembre, 12 a
14:30 h.

Las inscripciones a los cursos se cierran
cinco días antes del inicio, informes al
622-87-01 y 24.

Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas

**XI Curso para formar instrumentos
bibliográficos automatizados (FIBA)**, 17

al 28 de octubre. Costo: N\$1,000.00.
**Formadores de información bibliográfica
automatizada (FIBA)**, del 17 al 28 de
octubre.

Informes: 623-03-27, 28 y 29.
Lógica y metodología, Miguel Angel
Rendón Rojas, 19 al 22 de septiembre,
10 a 12 h. Costo: N\$300.00.

**Introducción a los estudios métricos de
la información**, Salvador Gorbea Portal,
26 al 30 de septiembre.
Informes: 623-03-34 y 67.

Colegio de Ciencias y
Humanidades

Cursos de fotografía, básico, fotografía
II (B/N), reversible E-6.

Informes e inscripciones: Dirección de
la Unidad Académica del Ciclo de
Bachillerato, 616-19-80 y 622-23-78 o en
los planteles del CCH, 12 al 27 de
septiembre.

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, Alberto
Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce,
principiantes sábados, 8 a 10 h, ó 10 a
12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez
Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán,
lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados,
principiantes 8 a 10 h, intermedios, 12 a
14, avanzados 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Ricardo
Téllez y Noé Santos, lunes martes y
miércoles, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.
Guión cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.
Danza contemporánea, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.
Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel 14 a 16 h.
Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h. Intermedios, 17:30 a 19 h.
Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.
Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 18 a 20 h.
Lengua Náhuatl, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a

12 h, segundo nivel 12 a 14 h.
Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.
Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.
Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.
Jardinería, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.
Poesía mexicana contemporánea, Luis de la Peña, jueves, 16 a 18 h.
Elementos de la teoría Lavan y su aplicación en la coreografía, Lucelina Nunes, martes y jueves, 16 a 18 h.
Construcción de máscaras, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.
Teoría y práctica de performance,

Instalaciones y ambientaciones, Maris Bustamante, 12, 13 y 14 de septiembre, 17 a 19 h.

Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Redacción y comprensión del español culto, 19 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 12 a 15 h y 24 de septiembre al 29 de octubre, sábados, 9 a 14 h. Dirigido a: Escuelas preparatorias, CCHs, facultades de Medicina Veterinaria, Economía, Odontología y Arquitectura.
Informes e inscripciones: Departamento de Actualización Académica, edificios CyD, Zona Administrativa Exterior, Centro Cultural Universitario, 622-62-57 y 66.

ENEP Acatlán

Planeación estratégica (creación de escenarios futuros), Tobías García Guerrero, 26 al 30 de septiembre, 16 a 21 h. Costo: *.

Desarrollo de habilidades directivas (innovación y creatividad en el trabajo directivo), Tobías García Guerrero, 24 al 28 de octubre, 16 a 21 h. Costo: *.

Técnicas para el control del estrés, Tobías García Guerrero, 10 a 14 de octubre, 16 a 21 h. Costo: *.

* Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.
Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, planta alta, cubículos 215 a 220, 623-16-03 y 12.

Iniciación musical para niños, 24 de septiembre al 1 de julio. Costo: N\$250.00 y N\$125.00 UNAM.

Inscripciones: hasta el 19 de septiembre en el Departamento de Extensión Cultural.

Oratoria, Nivel 1, María Esther García M, 22 de septiembre al 10 de noviembre, jueves, 16 a 18:30 h. Costo: N\$200.00 y N\$100.00 UNAM.

Oratoria, Nivel 2, María Esther García M, 20 de septiembre al de noviembre, martes, 16 a 18:30 h. Costo: N\$250.00 y N\$125.00 UNAM.

Inscripciones: Departamento de Extensión Cultural, hasta el 19 de septiembre.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 26 al 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor

Facultad de Medicina
 Oficina de Educación Médica
 Cursos de Educación Médica Continua
 Segundo Semestre 1994

Palacio de la Antigua Escuela de Medicina
 Septiembre

Estado Actual del Asma
 Prof. titular: Dr. Víctor Ruiz Piña
 Fecha: del 19 al 23 de septiembre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 h

Tratamiento Integral del Paciente Diabético
 Prof. titular: Dr. David González Bárcena
 Fecha: del 28 al 30 de septiembre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 h

Octubre

Urgencias en Nefrología y Urología para el Médico General
 Prof. titular: Dr. Víctor Argueta Villamar
 Fecha: del 3 al 7 de octubre de 1994
 Horario: de 9:00 a 14:00 h

Manejo de la Depresión por el Médico General
 Prof. titular: Dr. Alejandro Díaz Martínez
 Fecha: del 3 al 7 de octubre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 h

Taller de Farmacología Geriátrica
 Prof. titular: Dr. Felipe Martínez Arronte
 Fecha: del 10 al 14 de octubre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 h

Diagnóstico y Tratamiento de la Tuberculosis Pulmonar
 Prof. titular: Dr. Raúl Cicero Sabido
 Fecha: del 17 al 21 de octubre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 h

Actualización en Neumología Pediátrica
 Prof. titular: Dr. Raúl López de Luna
 Fecha: del 24 al 28 de octubre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 h

Hospitales del Sector Salud

Septiembre

Epidemiología Intermedia
 Prof. titular: Dra. Elsa Sarti Gutiérrez
 Fecha: del 5 al 9 de septiembre de 1994

Horario: de 9:00 a 17:00 h
 Sede: Dirección General de Epidemiología, SSA

Adiestramiento en Servicio sobre Neuropsicología Clínica
 Prof. titular: Psic. Gabriela Galindo y Villa Molina
 Fecha: del 5 de septiembre de 1994 al 3 de agosto de 1996

Horario: de 8:00 a 14:00 h de L a V, y de 9:00 a 11:00 h los sábados
 Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría, SSA

Curso Teórico-Práctico de Computación Médica

Prof. titular: Tec. Computación Guillermo Ordaz Castillo
 Fecha: del 5 al 9 de septiembre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 h
 Sede: Hospital Materno Infantil "Cuauhtepc", DDF

Ginecología para Especialistas
 Prof. titular: Dr. Enrique Medina H
 Fecha: del 5 al 9 de septiembre de 1994
 Horario: de 8:00 a 14:00 h
 Sede: Hospital de la Mujer, SSA

Metodología de la Investigación y Estadística Médica
 Prof. titular: Dr. Rafael Alejandro Ayala Castillo
 Fecha: del 6 al 8 de septiembre de 1994
 Horario: de 9:00 a 15:00 h
 Sede: Dirección de Enseñanza e Investigación, DDF

Urgencias Traumáticas y Tratamiento Quirúrgico

Prof. titular: Dr. Francisco Javier Carballo Cruz
 Fecha: del 15 al 17 de septiembre de 1994
 Horario: Nocturno
 Sede: Hospital General "Xoco", DDF

Informes e Inscripciones:

Departamento de Educación Médica Continua
 Palacio de la Antigua Escuela de Medicina
 Brasil No. 33, esq. Venezuela, Col. Centro
 Tels.: 529-75-42 al 44 y 529-64-40



MEDICINA

Educación Continua



X Agencia

Alberto García, 3 al 7 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 10 al 14 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 17 al 21 de octubre. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 24 al 28 de octubre. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 19 al 23 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 26 al 30 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 3 al 7 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 10 al 14 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 17 al 21 de octubre, 15

a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 24 al 28 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

* Costo: N\$100.00.
Informes: ENEO, Coordinación de Educación Continua

Escuela Nacional de Trabajo Social

La salud y los derechos reproductivos en México, doctora Mercedes Balleste y Pilar Muriedas, 14 al 18 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Inscripciones: Concepción Méndez A, Departamento de Educación Continua, 622-87-57 o 71.

FES Cuautitlán

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-

DOS, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 3. Costo: *.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Windows, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Word, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 1. Costo: *.

Word, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

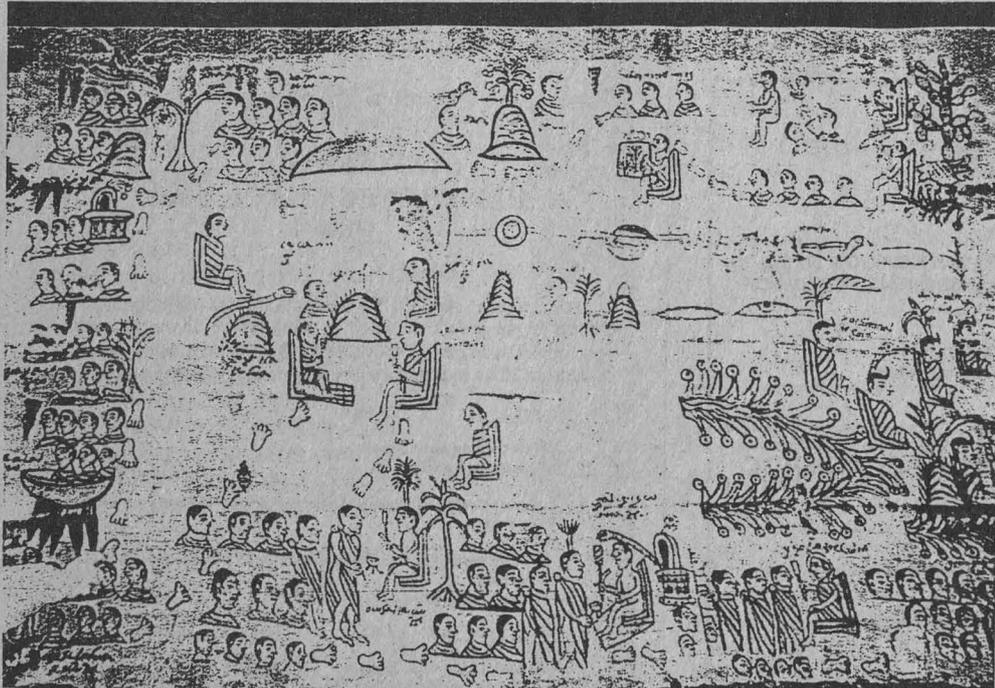
Wordperfect, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Lotus 123 básico, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Excel 4.0, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

DBase IV, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 2. Costo: *.

Clipper, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 2. Costo: *.



Diseño: Yuriria Botas

Introducción al Estudio de los Códices Mesoamericanos

Impartido por el
Dr. Joaquín Galarza
CNRS-París, Francia.
Septiembre 20 a
Diciembre 10
Martes a Jueves de 10:00 a
13:00 hrs. en las instalaciones
del Instituto, Aula 121.
Circuito Exterior s/n, Ciudad
Universitaria. C.P. 04510



Seminario

Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas

Harvard Graphics, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 1. Costo: *.

Fortran, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 2. Costo: **.

Pascal, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 3. Costo: **.

Ventura, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 4. Costo: *.

Autocad, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 2. Costo: **.

Redes Novell, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 3. Costo: **.

* N\$520.00, N\$405.00 otras y, N\$280 UNAM.

** N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Unidad de Cómputo, Guillermo Calderón F, 9 a 14 y 16 a 19 h, 623-18-60.

FES Zaragoza

Wordperfect, 12 al 27 de septiembre, 10 a 12 h. Costo: *.

DBase III básico, 12 al 27 de septiembre, 12 a 14 h. Costo: *.

MS-DOS básico, 12 al 27 de septiembre, 17 a 19 h. Costo: *.

Lotus 123 básico, 12 al 27 de septiembre, 19 a 21 h. Costo: *.

*N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM. *Informes e inscripciones: Departamento de Informática, 623-06-85 y 87.*

Postécnico de enfermería en gerontología y geriatría, Elsa Correa Muñoz, 9 de enero a 8 de diciembre de 1995. Costo: N\$500.00 inscripción y N\$100.00 colegiatura, enfermeras nacionales; enfermeras extranjeras, \$100.00 dólares USC.

Informes e inscripciones: 745-73-97 y 757-37-65.

La hipnosis como técnica de ayuda en la conducta humana, Armando García de la Cadena, 1 al 29 de octubre. Costo: N\$400.00.

Informes: Banco de Información de Psicología, Campo 1, 744-72-43, tardes.

Facultad de Derecho

Introducción a la Computación y Sistema Operativo, sábados, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Economía

Integración y evaluación de proyectos con aplicaciones de cómputo, Alejandro

Paz Torres, sábados, 1 de octubre al 12 de noviembre, 8 a 12 h.

Facultad de Filosofía y Letras

Globalización y fragmentación planetaria: las nuevas realidades geográficas de fines de siglo, Graciela Uribe, 1 al 29 de octubre, sábados, 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Torre 1 de Humanidades, 8º piso, 622-18-56 y 57, y fax 622-18-67.

Facultad de Ingeniería

Reducción de contaminantes y residuos industriales, doctor Guillermo Etienne, 12 al 14 de septiembre, 9 a 18 h.

Proyecto, construcción y operación de presas de jales, Ingeniero Raúl Orozco Santoyo, 13 y 14 de septiembre, 9 a 18 h.

Iluminación exterior: principios, diseño y aplicaciones, Ingeniero Carlos García R, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Productividad y seguridad en el trabajo, Ingeniero Heliodoro Vázquez M, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Análisis estructural, José L Trigos Suárez, 26 de septiembre al 7 de octubre, 17 a 21 h.



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD
DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

*Invita a los profesionistas
del área de la salud al Taller:*

INTRODUCCION AL ANALISIS ESTADISTICO

Fecha: 4, 5 y 6 de octubre, 1994

Horario: 9:00 a 14:00 hrs.

Cuota de Inscripción: N\$120.00

*Informes: Acl. Jaime García Romero
Edificio de la Coordinación de la Investigación
Científica, Planta Alta, Circuito Exterior, Cd. Universitaria
(frente al Instituto de Química).
Tels: 622-41-50, 622-41-51, 622-41-53*



50

ANIVERSARIO HEMEROTECA NACIONAL 1994

La Hemeroteca Nacional y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas invitan a usted a la inauguración de los actos conmemorativos del 50 ANIVERSARIO de la institución, a partir del martes 20 de septiembre y conforme al programa siguiente:

MARTES 20 9:00 hs.

* Ceremonia de apertura
Auditorio del Instituto

* Inauguración de la exposición de caricatura "Humor y política"
Patio central

* Ciclo de conferencias "Las publicaciones periódicas y la historia de México"
Auditorio del Instituto

MARTES 20 10:00 - 13:30 hs.

1821-1866. La definición nacional y la legitimidad frente al exterior

1867-1910. El Estado fuerte y el proyecto único

MIÉRCOLES 21 10:00 - 13:30 hs.

1911-1916. Las luchas política y social

1917-1934. Los caudillos

JUEVES 22 10:00 - 13:30 hs.

1935-1970. La consolidación del Estado nacional y el desarrollo estabilizador

1971-1994. Los modelos para la democracia, el crecimiento económico y la justicia social

Centro Cultural
Ciudad Universitaria
Universidad Nacional Autónoma de México

Motores eléctricos para la industria, ingenieros Víctor Pérez y Juan M Rojas, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Planeación estratégica aplicada a las empresas, Rómulo Mejías R, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

VI Curso Internacional de contaminación de acuíferos, ingeniero Juan Manuel Lesser, 19 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

I Curso Internacional sobre distribución en instalaciones eléctricas para edificios y para la industria, ingeniero Arturo Morales Collantes, 19 de septiembre al 28 de octubre.

La calidad del servicio, Alfonso Navarro Lozano, 26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

El ejecutivo y el manejo del estrés, Gloria Marruenda y Valle, 26 al 30 de septiembre 17 a 21 h.

Diplomado valuación de activos fijos, Contable financiero, ingeniero Federico Arias San Román, 1 de octubre al 17 de diciembre, 18 a 21 h, lunes, miércoles y viernes, y sábado 9 a 14 h.

La comunicación efectiva, Víctor Manuel Silva Martínez, 3 al 7 de octubre, 17 a 21 h.

Excelencia y calidad total para ejecutivos, Víctor Manuel Silva Martínez, 3 al 7 de octubre 17 a 21 h.

La mecánica de suelos aplicada al diseño y construcción de presas de tierra, Gabriel Moreno Pecero, 3 al 8 de octubre, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.

Hábitos de las personas altamente efectivas, Rubén Téllez Sánchez, 11, 12 y 13 de octubre, 9 a 13 y 14 a 18 h.

La mecánica de suelos aplicada al diseño y construcción de obras subterráneas, Gabriel Moreno Pecero, 10 al 15 de octubre, 17 a 21 h y sábados, 9 a 13 h.

Residentes de construcción, ingeniero Jorge de Alba Castañeda, 26 de septiembre al 6 de octubre, 18 a 21 h.

La herramienta Case en desarrollo de sistemas, ingeniera Laura Sandoval M, 12 al 28 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción a DBase IV, actuario Cointo Barrera Librado, 12 de septiembre al 5 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

AutoCAD avanzado, ingeniero Oscar Martín del Campo, 19 de septiembre al 7 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Instalación y manejo de redes Lan de micros con Netware de Novell, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 19 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Sistema operativo Unix, parte III, programación en Shell y herramientas de desarrollo, ingeniero José A Chávez

Flores, 19 de septiembre al 10 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción al Lenguaje C, ingeniero José A Chávez Flores, 20 de septiembre al 11 de octubre, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Autolisp lenguaje de programación para ambiente AutoCAD, ingeniero Oscar Martín del Campo, 20 de septiembre al 8 de octubre, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Cursos modulares de radiología 1994, módulos: II. **Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido**, 26 de septiembre

al 28 de octubre. III. **Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 7 de noviembre al 9 de diciembre; profesora titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Cursos de apoyo curricular Plan 67, segundo período, 26 de septiembre al 4 de noviembre. Inscripción: 5 al 20 de septiembre.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extra-curriculares, edificio B, tercer piso, FM.

Educación sexual y planificación familiar, doctores Carlos Gutiérrez N y Jaime Jasso K, 17 y 24 de septiembre, y 1, 8, 15 y 22 de octubre, sábados, 9 a 15 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Alergia y asma, doctores José Huerta L

XIV Seminario de Economía Agrícola del Tercer Mundo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

El Campo Mexicano 1988 - 1994 en el Contexto de la Globalización Económica: Saldos y Perspectivas

MESA I
Estructura y tendencias económicas del sector primario

MESA II
Balance general de la política económica en el campo mexicano
(SOLIDARIDAD, PROCEDE, ASERCA, PROCAMPO, ETC.)

MESA III
Desarrollo rural y movimiento campesino

MESA IV
Tratado de libre comercio, internacionalización y competitividad del sector agropecuario y agroindustrial

MESA V
Cambio tecnológico, recursos naturales y ecología

FECHA: 24 al 28 de octubre de 1994

SEDE:
AUDITORIO MTO. MARIO DE LA CUEVA,
PISO 14, TORRE II DE HUMANIDADES,
CIUDAD UNIVERSITARIA, MEXICO, D. F.

INFORMES:
PISO 2 DE LA TORRE II DE HUMANIDADES
823 00 86 823 00 87 823 00 81 FAX: 618 07 30

COORDINADORES: EMILIO ROMERO POLANCO, EULALIA PEÑA TORRES

INSCRIPCIONES GRATUITAS

y Carlos León R, 26 de septiembre al 7 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Rehabilitación en el primer nivel de atención, doctor Rafael Morado Gutiérrez, 10 a 14 de octubre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Terapéutica farmacológica, doctores Joaquín López Bárcena y José A Rojas Ramírez, 1 al 30 de noviembre, 10 a 13 h. Sede: Auditorio Alberto Guevara Rojas.

Enfermedad de Alzheimer, doctora Luz Esther Rangel, 19 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 10 a 13 h. Sedes: Auditorio Alberto Guevara Rojas (primera semana) y Centro Alzheimer (segunda semana).

Nefrología clínica, doctor Alejandro Treviño Becerra, 19 de septiembre al 20 de octubre, lunes a viernes, 12 a 14 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Salud reproductiva, doctor Arturo Zárate Treviño, 3 de octubre al 4 de noviembre, lunes a jueves, 9 a 11 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Geriatría, doctor Pedro Sánchez Barajas, 3 de noviembre al 2 de diciembre, lunes a viernes, 16 a 18 h. Sede: Centro Médico La Raza, Hospital General.

Macropatología, doctor Héctor Rodríguez Martínez, 3 al 31 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México, Aula Ruy Pérez Tamayo.

Radiología e imágenes, doctores José I Ramírez y Juan González de la Cruz, 3 al

28 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México.

Neuroendocrinología, doctor Arturo Zárate Treviño, 7 al 30 de noviembre. Sede: Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Urgencias médicas, doctor Rodolfo Silva Romo, 10 de octubre al 8 de noviembre, lunes a viernes, 8 a 10 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Requisitos: credencial de identificación y una fotografía tamaño infantil.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, 10 a 13 h.

Estado actual del asma, doctor Víctor Ruiz Piña, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h.

Tratamiento integral del paciente diabético, doctor David González Bárcena, 28 al 30 de septiembre, 8 a 14 h.

Informes e inscripciones: doctora Beatriz Romero Alvarado, Departamento de Educación Médica Continua.

Tratamiento integral del paciente diabético, doctor David González Bárcena, 28 a 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.

Urgencias en nefrología y urología

para el médico general, doctor Víctor Argueta Villamar, 3 al 7 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.

Actualización en farmacología clínica, doctor Gerardo G Arellano, 17, 24 de septiembre y 1 de octubre. Sede: Hospital de Jesús.

Radiología de tórax, doctor José Luis Ríos Reina, 19 al 30 de septiembre, 8 a 11 h. Sede: Hospital Mocel, Servicio de Imagenología.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Brasil 33 esquina Venezuela, Centro, 529-75-42 al 44.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Novena jornada médica, 22 al 24 de septiembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. Costo: N\$350.00 y N\$175.00 estudiantes y profesores.

Clínica de bovinos (teórico-práctico), 23 al 25 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. Costo: N\$500.00 y N\$250.00 estudiantes y socios.

Diagnóstico de campo y tratamiento de la enfermedades más frecuentes de los bovinos, 16 a 19 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Inseminación artificial, 3 al 7 de octubre, 7 al 11 de noviembre y 5 al 9 de diciembre. Sede: Rancho Cuatro Milpas, Tepotzotlán, Estado de México. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57 y fax, 622-58-81.

Facultad de Odontología

Periodoncia, doctor Francisco Salcido, 28 al 30 de septiembre.

Temas: miércoles 28: *Periodonto en Salud*; viernes 29: *Procedimientos quirúrgicos básicos en periodoncia*. Coordinadores:

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / AGOSTO-SEPTIEMBRE 1994 NÚM. 523-524

NUESTROS INFINITOS EL CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO

- Textos de: ■ Manuel Peimbert ■ Miriam Peña
■ Ikram Antaki ■ Silvia Torres ■ José Alejos García
■ Elsa Cross ■ Luis F. Rodríguez ■ Eliego Ruiz
■ Deborah Dultzin
- Poemas de Javier Sicilia y Hernán Lavín Cerda

González Dueñas: Trayectoria artística e intelectual de Jodorowsky

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México D.F.

De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Pabasso, entre otras.
Lláme a los números 666 3972, 666 3624 y FAX 666 3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D.F.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Invitan al Seminario Permanente:

Adolescencia - Creatividad - Docencia

Sesiones: Cada miércoles (sesión semanal)
A partir del 21 de septiembre
de 16:00 a 20:00 hrs. 12 sesiones

Coordinadora: Mtra. Marta Uribe

Lugar: Instalaciones del CISE. Informes: Sección Escolar
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510, México D.F.
Teléfonos: 622 87 01 622 87 00

doctores Francisco Salcido G y Gustavo A Jiménez G.
Costo: N\$150.
Sede: Auditorio José J Rojo,
Informes e inscripciones en la
Coordinación de Extensión Universitaria
y Educación Continua, edificio G, primer
piso, teléfonos 623-22-07.

Facultad de Psicología

Comprensión de textos en Inglés, 19 de
septiembre al 1 de diciembre, 8 a 10, 16
a 18 o 18 a 20 h. Costo: **.

**Avances en la terapia de pareja: un
nuevo enfoque**, Irma Von Wobeser, 21
de septiembre al 26 de octubre,
miércoles, 9 a 13 h. Costo: *.

Programa de titulación, entrevistas del
12 al 30 de septiembre, 8:30 a 20 h.
Costo: ***.

**Metodología de investigación para el
trabajo de tesis en diversas áreas de la
psicología aplicada**, Serafin Mercado, 26
al 30 de septiembre, 17 a 21 h. Costo: *.

**Calidad en el servicio: atención centrada
en el cliente (nivel introductorio)**, Victoria
Aguilar, 27 de septiembre al 6 de octubre,
martes y jueves, 16 a 20 h. Costo: *.

* Costo: N\$400.00.

** Costo: N\$800.00.

*** Costo: N\$4,500.00.

Informes e inscripciones: Saturnino
Herrán número 135, colonia San José
Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto de Geofísica

**Depósitos epidermales y modelos de
exploración**, Stuart F Simmons, 10 a 16
de octubre, 9 a 14 y 16 a 18 h. Costo:
N\$1,600.00.

Informes: 622-41-30 y 37.

Instituto Nacional de Cardiología

**Conducta diagnóstica y terapéutica en
algunas cardiopatías congénitas**, doctor
Alfonso Buendía Hernández, 5 al 7 de
octubre.

**IV Encuentro Latinoamericano de
Ecocardiografía**, doctor Jesús Vargas
Barrón, 19 al 21 de octubre.

Cardiología intervencionista, doctor
Marco Antonio Martínez Ríos, 10 al 12
de noviembre.

Informes e inscripciones: Subdirección
General de Enseñanza, Juan Badiano
1, colonia Sección XVI, 573-05-02, 573-
29-11, extensión 135, y 573-09-94 fax.

Instituto Nacional de Salud
Pública

Bases moleculares del cáncer humano,
26 al 30 de septiembre.

Estadísticas no paramétricas, 3 al 7 de
octubre.

**Evaluación del impacto en salud de
riesgos ambientales**, 5 al 9 de octubre.
Informes: *Coordinación del Programa
de Educación Continua, avenida
Universidad 655, colonia Santa María
Ahuacatitlán, Cuernavaca, Morelos, (73)
11-01-11, extensiones 2566, 67 y 68, fax
11-11-56.*

Programa Universitario de
Alimentos

Aseguramiento total de la calidad,
doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena
Jaimes, PUAL, CIC, Circuito Exterior, 622-
41-55, al 57.

Programa Universitario de Medio
Ambiente

**Efectos ambientales en el patrimonio
cultural**, 19 al 23 de septiembre. Costo: *.
**Actualización de criterios básicos de
salud ocupacional en México**, 26 al 30
de septiembre. Costo: *.

Contaminación del agua, 3 al 7 de
octubre. Costo: *.

Residuos peligrosos, 24 de octubre al 11
de noviembre. Costo: *.

Informes: 606-10-43, 606-07-93, 622-41-
68,70 y 86 y, fax 606-17-85 y 550-88-34.

**Impacto del medio ambiente sobre los
bienes culturales**, 19 de septiembre a 5

BIOTECNOLOGIA
BIOTECNOLOGIA
ALIMENTARIA
BIOTECNOLOGIA

PROGRAMA DEL CURSO TEORICO

FECHA: 3 al 7 de Octubre de 1994

SEDE: Auditorio del Edificio "D", Facultad de Química Circuito
Exterior de Cd. Universitaria, UNAM

COORDINACION ACADEMICA:
Dr. Agustín López-Munguía Canales
Dr. Rodolfo Quintero Ramírez
M. en C. Mariano García Garibay

OBJETIVO: Presentar un panorama general de la situación
que guarda la Biotecnología en relación con el sector
alimentario. Se pretende revisar las principales metodologías
y disciplinas que conforman a la Biotecnología y a partir de
éstas, analizar el impacto en la producción de alimentos y su
transformación, así como en la elaboración de materias
primas.

DIRIGIDO A: Profesionistas, Académicos y Estudiantes de
Posgrado del Área Químico-Biológicas. Dicho curso se
impartirá a nivel de conferencias por expertos en el área.

LUNES 3

9:00 - 9:15 Registro
9:15 - 9:45 Inauguración e Introducción general al curso.
9:45 - 11:00 Biotecnología Moderna:

La Ingeniería Genética y
la Biotecnología Alimentaria
Dra. Amelia Farrés G.

11:00-11:15 RECESO

11:15-12:00 Productos Lácteos I
M. en C. Lorena Gómez R.

12:00-13:00 Fermentación Sólida
Dr. Gerardo Saucedo C.

13:00-14:00 Tecnología Enzimática
Dr. Agustín López-Munguía C.

MARTES 4

9:00-10:00 Biotecnología Vegetal y Producción Agrícola
Dr. Manuel Robert D.

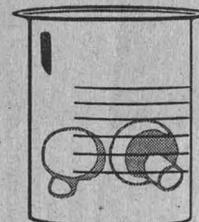
10:00-11:00 Productos Lácteos II
Dra. Amelia Farrés G.

11:00-11:15 RECESO

11:15-12:00 Producción de Aromas
Dr. Pierre Christen

12:00-13:00 Productos de Proteínas para la Alimentación
M. en C. Luis Bernardo Flores C.

13:00-14:00 Producción de Aminoácidos
Dr. Rodolfo Quintero R.



MIÉRCOLES 5

9:00-10:00 Producción de Hongos Comestibles
Dr. Hermilo Leal L.

10:00-11:00 Producción de Bebidas Alcohólicas
M. en C. Mariano García G.

11:00-11:15 RECESO

11:15-12:00 Producción de Alimentos y Bebidas Fermentadas
Tradicionales
M. en C. Ma. Carmen Wachter R.

12:00-13:00 Bioseguridad en Alimentos
Dra. Amanda Gálvez M.

13:00-14:00 Biotecnología y Nutrición
Dr. Héctor Bourges R.

JUEVES 6

9:00-10:00 Gomas y Espesantes
Dr. Enrique Galindo F.

10:00-11:00 Proteínas Vegetales
Dra. Shela Gornstein

11:00-11:15 RECESO

11:15-12:00 Colorantes
Dr. Fernando García H.

12:00-13:00 Edulcorantes
Dr. Agustín López-Munguía C.

VIERNES 7

9:00-10:00 Aspectos socioeconómicos de la Biotecnología
Alimentaria
Lic. Dinah Rodríguez Ch.

10:00-11:00 Perspectivas de la Biotecnología Alimentaria
Dr. Rodolfo Quintero R.

11:00-11:15 RECESO

11:15-14:00 Mesa Redonda. Investigación y Desarrollo
Tecnológico

14:00-14:30 Clausura y Entrega de Constancias

INFORMES E INSCRIPCIONES

ING. AGR. MA. DEL CONSUELO ENRIQUEZ CUEVAS
Q.F.B. J. LUIS GUERRA MUÑOZ

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA
CIRCUITO EXTERIOR DE CD. UNIVERSITARIA

TELS. 622-4155, 622-4156; 622-4157
FAX: 622-4194

REQUISITOS:

Conocimiento mínimo del tema
Cubrir cuota de inscripción N\$ 900.00.

La inscripción deberá cubrirse una semana antes del inicio del curso.

CANCELACIONES: Solo procederá, si se avisa tres días antes de
empezar el curso. Nos reservamos el derecho de suspender la
realización del evento, reintegrando la cuota correspondiente, así
como de sustituir al (los) expositor (es), conservando el mismo nivel.

NOTA: La inscripción incluye material de apoyo y constancia. (80%
mínimo de asistencia).

Los asistentes provenientes de la U.N.A.M. tendrán un 50% de
descuento, con credencial vigente.



Instituto de Biotecnología

FRANCISCO ROMÁN TREJO ARZATE
DISEÑO



CIUAD UNIVERSITARIA

PROGRAMA GENERAL

1994

21 DE SEPTIEMBRE

CEREMONIA INAUGURAL

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

18:00 HRS.

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO:
"40 AÑOS: PENSAMIENTO, ESPACIO
Y TIEMPO"

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

19:00 HRS.

1a SESION: *EL CONCEPTO ARQUITECTONICO
Y LA INTEGRACION PLASTICA DE LA
CIUDAD UNIVERSITARIA*
MODERADOR: ARQ. FRANCISCO TREVIÑO

PUBLICACION DEL NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA *UNIVERSIDAD DE
MEXICO* DEDICADO A LA CONMEMORACION

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO
"40 AÑOS: PENSAMIENTO, ESPACIO
Y TIEMPO"

4a SESION: *LOS ACTORES DE LA CIUDAD
UNIVERSITARIA.*

TESTIMONIOS DE TRES EPOCAS

MODERADOR: DR. GUILLERMO SOBERON

AUDITORIO DE LA COORDINACION
DE HUMANIDADES
CIRCUITO MTR. MARIO DE LA CUEVA
ZONACULTURAL

12:30 HRS.

DEVELACION DE LA ESCULTURA *TRIADA
UNAM* DE JESUS MAYAGOITIA

ENTRADA NORTE A CIUDAD UNIVERSITARIA
AV. DE LOS INSURGENTES

14:30 HRS.

COMIDA EN HONOR DE LOS
PARTICIPANTES EN LA CONCEPCION Y
CONSTRUCCION DE LA CD. UNIVERSITARIA

UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHAVEZ
VIVERO ALTO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

15:00 HRS.

22 DE SEPTIEMBRE

DESAYUNO A LOS MIEMBROS DE LA
GENERACION 1954 DE CD. UNIVERSITARIA

UNIDAD DE SEMINARIOS
DR. IGNACIO CHAVEZ, VIVERO ALTO
DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

9:00 HRS.

1a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CIUDAD UNIVERSITARIA

RADIO UNAM

11:00 HRS.

y 20:30 HRS.

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO:
"40 AÑOS: PENSAMIENTO,
ESPACIO Y TIEMPO"

AUDITORIO ING. JAVIER BARROS SIERRA
FACULTAD DE INGENIERIA

12:00 HRS.

2a SESION: *LA INGENIERIA CIVIL EN LA
CONSTRUCCION DE CIUDAD UNIVERSITARIA*
MODERADOR: ING. J. MANUEL COVARRUBIAS

24 DE SEPTIEMBRE

CONCIERTO CONMEMORATIVO DE GALA
A CARGO DE LA OFUNAM
DIRECTOR: RONALD ZOLLMAN
SOLISTA: JORGE FEDERICO OSORIO

SALA NEZAHUALCOYOTL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

20:00 HRS.

29 DE SEPTIEMBRE

2a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CD. UNIVERSITARIA

RADIO UNAM

11:00 HRS.

y 20:30 HRS.

PRESENTACION DE LA GUIA
*LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE 1954.
UN RECORRIDO A 40 AÑOS DE SU
INAUGURACION* DEL ARQ. JUAN B. ARTIGAS

SALA CARLOS CHAVEZ
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

18:00 HRS.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION
FOTOGRAFICA Y DOCUMENTAL *LA ROCA
VOLCANICA* DIALOGANDO CON EL CONCRETO.
40 AÑOS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA.

SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO DE
ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD.
UNIDAD BIBLIOGRAFICA DEL CENTRO
CULTURAL UNIVERSITARIO

19:00 HRS.

4 DE OCTUBRE

EMISION DEL BILLETE DE LA LOTERIA NACIONAL ALUSIVO A LA CONMEMORACION

6 DE OCTUBRE

3a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CD. UNIVERSITARIA

RADIO UNAM

11:00 HRS.

y 20:30 HRS.

13 DE OCTUBRE

4a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CD. UNIVERSITARIA

RADIO UNAM

11:00 HRS.

y 20:30 HRS.

23 DE SEPTIEMBRE

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO:
"40 AÑOS: PENSAMIENTO, ESPACIO
Y TIEMPO"

AUDITORIO DE LA COORDINACION
DE HUMANIDADES
CIRCUITO MTR. MARIO DE LA CUEVA
ZONACULTURAL

10:00 HRS.

3a SESION: *LA UNIVERSIDAD ANTES Y
DESPUES DE CIUDAD UNIVERSITARIA*
MODERADOR:
MTR. HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA

20 DE OCTUBRE

5a EMISION DE LA SERIE RADIOFONICA
LA UNIVERSIDAD EN CD. UNIVERSITARIA

RADIO UNAM

11:00 HRS.

y 20:30 HRS.

PRESENTACION DEL DOCUMENTAL
LA UNIVERSIDAD EN CIUDAD UNIVERSITARIA
DEL MTR. ALFREDO JOSKOWICS

AUDITORIO DE LA COORDINACION
DE HUMANIDADES
CIRCUITO MTR. MARIO DE LA CUEVA
ZONACULTURAL

12:00 HRS.

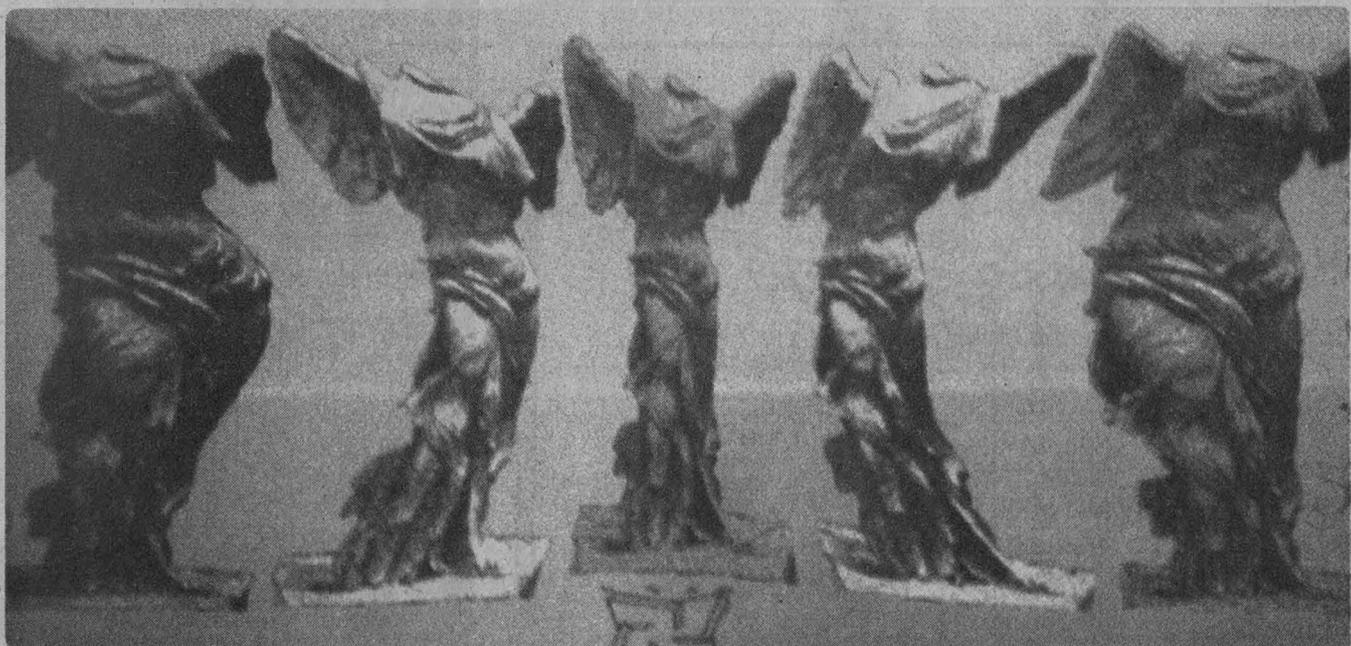
NOVIEMBRE

PUBLICACION DEL LIBRO *LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA*



La exposición *Electrografías*, de Miguel Angel Aguilera Aguilar, que se presentó en la Galería I de la División de Estudios de Posgrado de la ENAP, contó con obras, elaboradas en la técnica de electrografía creadas en una computadora, el autor es egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM en 1978, de la licenciatura en Comunicación Gráfica. Cursó la maestría en artes visuales con orientación en diseño gráfico en la División de Estudios de Posgrado de la Academia de San Carlos. Actualmente es secretario particular. Profesor en maestría y licenciatura; así como responsable del sistema de

tutorías en la División de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México, a la vez que funje como director de carrera de diseño gráfico en la Universidad Simón Bolívar. Es miembro del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México (Codigram), participante de la primera publicación *Diseño Industrial y Gráfico en México*. Integrante de la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico, A. C. Encuadre.



de octubre, lunes a viernes, 16 a 20 h.
Sede: Instituto de Investigaciones Antropológicas, auditorio. Costo: *
* Costo: N\$2,000.00.

Informes e inscripciones: Crepúsculo número 71, colonia Insurgentes Cuicuilco, 606-07-93, 666-52-01, 666-56-77 y fax, 606-17-85.

Universidad de Colima

CD ROM para el área médica, 12 a 15 de septiembre.

Programación Isis-Pas, nivel medio, 26 al 30 de septiembre.

CD-ROM para el área agropecuaria, 11 al 14 de octubre.

Multimedia, 25 al 28 de octubre.

El costo por curso es N\$500.00 o \$170.00

dólares USC, incluye materiales didácticos.

Informes: Patricia Morales, (331) 4-33-81 y 4-30-04.

diplomados

ENEP Iztacala

Oclusión y Disfunción Temporomandibular. Jorge David Betancourt Reyes. **El trabajo con adolescentes. las perspectivas psicoanalítica y psicogenética.** 23 de septiembre al 11 de agosto de 1995.

Ictiología acuícola, técnicas para el diagnóstico de enfermedades en organismos acuáticos cultivados, 24 de septiembre al 21 de octubre, 8 a 17 h. **Ortopedia odontológica,** cinco módulos, 10 de octubre al 6 de septiembre. Sede: Clínica Odontológica Acatlán. Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

Facultad de Ingeniería

Preparación y valuación socioeconómica de proyectos, 14 de octubre al 8 de septiembre de 1995, 9 a 18 h, lunes a viernes, y sábados, 9 a 13 h. Sede: Centro de Estudios para la Preparación y Evaluación Socioeconómica de Proyectos Banobras.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD DE INGENIERIA
SOCIEDAD DE EXALUMNOS, XXXII ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Invitan cordialmente a todos los exalumnos de la Facultad de Ingeniería a su tradicional comida anual que se llevará a cabo el próximo viernes 21 de octubre, a las 14:30 horas en el Palacio de Minería, Tacuba No.5 de esta ciudad.

Informes a los teléfonos: 512-33-53 y 518-47-93 Fax. 521-58-61



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

¿PROBLEMAS DE PAREJA?

La Facultad de Psicología en el Diplomado de **TERAPIA DE PAREJA** ofrece la oportunidad de analizar, con la ayuda de expertos, sus conflictos relacionales de pareja.

División de Educación Continua

Informes: Satunino Herrán # 135 Col. San José Insurgentes

Teléfonos: 593-60-01, 593-60-27 Fax. 660-77-05

Costo: De acuerdo a estudio socioeconómico.

Atención: Psic. Irma Aboytes Guzmán



la magia del grabado

COLECCIONES DE LA ANTIGUA ACADEMIA DE SAN CARLOS



COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16

CENTRO HISTÓRICO
Ciudad de México

JULIO 14 - SEPTIEMBRE 25
1994

Martes a domingo de 11 a 18 hrs.;
los miércoles de 11 a 21 hrs.



Ciudad de México

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-22 y 23.

UAM Iztapala

Impacto ambiental, Edmundo Ducoin Ch y Luz del Carmen Colmenero R, 10 de noviembre al 14 de abril, jueves y viernes, 16 a 21 h.

Informes: Departamento de Hidrobiología, Bioensayos e Impacto Ambiental, edificio S, cubículo 032, 724-47-47 y fax 724-47-38.

meses redondeos

Facultad de Ciencias

¿Cómo y dónde interactúan la matemática y las ciencias?, José A Canavati y Marcelino Reijido, 28 de octubre, 16:30 a 18:30 h.

Facultad de Economía

El concepto de subjetividad-objetividad en Marx, Rubelia Alzate, 14 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

La crítica de la vida cotidiana en los manuscritos de 1844, Andrés Barreda, 14 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Enajenación y política, John Holloway, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Capitalismo y revolución en La cuestión judía (1843) y en Las glosas críticas al artículo... de un prusiano (1844), David Moreno, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Alienación y humanismo: una propuesta de Marx, Francisco Piñón, 22 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Facultad de Filosofía y Letras

Julio Bracho, lectura de textos, 13 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

Celestino Gorozitza, lectura de textos, 21 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

Rodolfo Usigli, lectura de textos, 27 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

posgrados

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff.

Maestría en ciencias químicas

(Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

La formación profesional universitaria (permanente), Guadalupe Ibarra y Dora Elena Marín, 21 de septiembre de 1994 a agosto de 1995, miércoles, sesión mensual, 10 a 14 h.

Informes, costo e inscripciones: 622-87-01 y 24.

ENEP Acatlán

La economía mexicana ante los retos de la globalización, Teresa S López González, 28 de septiembre al 29 de abril, 19 a 21 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

Conducciones a presión, Hermenegildo Arcos Serrano, 28 de septiembre al 13 de mayo, 19 a 21:30 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

Informes: Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículo 218, 623-16-03 y 12.

Facultad de Medicina

Epistemología y enseñanza de las ciencias, 18 de octubre, 9 a 11 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

XII Simposio sobre fauna silvestre, 21 al 25 de noviembre. Sede: Hotel Del Rey, Toluca, Estado de México. Costo: N\$350.00 y N\$200.00 estudiantes y coautores.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57, y fax 622-58-81.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Introducción al estudio de los códices mesoamericanos, Joaquín Galarza, 20 de septiembre al 10 de diciembre, martes y jueves, 10 a 13 h.



Coordinación de la Investigación Científica
Programa Universitario de Alimentos

A la Comunidad Universitaria:

Interesada en la información en Ciencia y Tecnología de Alimentos del Boletín DIESELINA/PUAL que a partir del día 8 de agosto, se encuentra en RED-UNAM.

Gopher: condor.dgsca.unam.mx

3. Bases de datos de la UNAM

6. Programa Universitario de Alimentos/Coord. de la Inv. Científica

1. Acerca del PUAL

2. Boletín DIESELINA/PUAL

Este Boletín contiene la información más reciente en el área de la Ciencia y Tecnología de Alimentos y las citas consignan: autor, título del artículo, título de la revista, volumen, número y año.

Además, el PUAL ofrece, cubriendo el costo de suscripción y fotocopiado, copias de el(los) artículo(s) original(es).

Para informes dirigirse con Francisco Román Trejo Arzate a los teléfonos: 622-4155 al 57.

Atentamente

Dr. Ernesto Moreno Martínez
Director

Instituto de Investigaciones
Económicas

El campo mexicano 1988-1994 en el contexto de la globalización económica: saldos y perspectivas. Emilio Romero P y Eulalia Peña T, 24 al 28 de octubre.
Informes: Area del Sector Primario y Economía Agrícola, 623-00-75 y 81, y fax 616-07-30.

IIMAS

Cognición, epistemología y enseñanza de las ciencias, noviembre a mayo, 10 a 13 h.
Deberán presentar un resumen de 3 páginas a doble espacio, antes del 30 de septiembre.
Informes, registro de los trabajos y de asistentes: Miguel Angel Campos, 622-35-57, 58 y fax 550-00-47 y 616-26-70.

Programa Interinstitucional de
Prevención de Riesgo y Monitoreo
Industrial

Riesgo industrial y desastres ecológicos, 14 de septiembre, 9 a 19:30 h. Sede: Instituto de Ingeniería, Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth.
Informes: 622-32-25 y 26, y fax 616-10-73 y 622-80-91.

simposios

Academia Nacional de Medicina

Avances y tradición en la hipertensión portal, doctor Héctor Orozco Zepeda, 21 de septiembre, 20 h.

Relaciones entre el sistema nervioso y el sistema inmune, doctor Julio Sotelo Morales, 28 de septiembre, 20 h.

Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Bloque "B", avenida Cuauhtémoc 330, 578-20-44, 578-97-90, extensiones 5016 a 19, y fax 578-42-71.

ENEP Acatlán

XVIII Simposio de biología de campo y XI Coloquio estudiantil, tercera etapa, 9:30 h. Sede: Aula Magna.

Facultad de Química

VIII Simposio de estudiantes de posgrado en química Fernando Romo, 28 y 29 de septiembre.
Informes: 622-37-18 y 20.

Instituto Politécnico Nacional

La computación en el proceso de globalización económica, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$550.00 y N\$275.00 profesores y alumnos. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres del Centro Cultural Torres Bodet, avenida Wilfrido Massieu Helguera.

Informes: Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, 586-48-12 y 586-47-23, fax 586-29-90.

talleres

Casa del Lago

Jugando con las artes, talleres infantiles de creatividad, acércate al mundo de la danza, el teatro, la música, la literatura y las artes visuales. Todos los sábados de 11 a 15 h.

En busca de la música, taller semestral, sábados, 10 a 12 h.

Dónde está mi personaje, taller semestral, sábados, 12 a 14 h.

Centro de Información Científica y Humanística

Informes e inscripciones: Secretaría Técnica de Educación Continua, 622-39-95, y fax 616-25-57 y 550-80-68.

Coordinación de Difusión Cultural

Taller experimental de sobre cine y video científico, Virgilio Tosi y Fernando Armati, 7 de noviembre al 2 de diciembre. Sede: Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños, Cuba. Costo: 1,000.00 dólares USD. Cierre de matrícula: 21 de septiembre. Cupo: 20.
Informes: Jaime Ruiz C, 702-34-94, 702-44-54, 702-42-03, extensión 11, y fax 702-45-03.

ENEP Acatlán

Elaboración de trabajos de investigación para la titulación (tesis), Jaime A López Calva, 20 de septiembre a 20 de octubre, martes y jueves, 17 a 20 h. Costo: N\$750.00 y N\$450.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 623-16-03 y 12.

Danza contemporánea, nivel 1, Rocio Zúñiga, 12 a 14 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza contemporánea, nivel 1, Vicente Silva, 14 a 16 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza contemporánea, nivel 1, Vicente Silva, 17 a 19 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

FACULTAD DE MEDICINA



Invita a médicos, personal de salud y público en general para asistir al Panel:

**"Situación actual sobre la
Enfermedad de Alzheimer"**

Se llevará a cabo el miércoles 14 de septiembre, de las 10:00 a las 12:00 hrs. en el Auditorio del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, Circuito Interior Universitario.

Coordinador: **Dr. Miguel Krassoievitch**

Profesores invitados: Dres. Raúl Mena, Ana Luisa Sosa, Carlos Cruz Fuentes y Dolores Ortiz de la Huerta.

Danza contemporánea, nivel 2, Vicente Silva, 14 a 16 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza contemporánea, nivel 3, Rocío Zúñiga y Jairo Astorga, 12 a 14 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza contemporánea, nivel 3, Rocío Zúñiga, 17 a 19 h, martes y jueves. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza clásica, nivel 1, Eréndira González, 13 a 15 h, martes, y 13:30 a 15 h, jueves. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza clásica, nivel 2, Gabriela Tavera, 15 a 17 h, lunes y miércoles. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza clásica, nivel 3, Gabriela Tavera, 15 a 17 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Dibujo artístico, grupo principiantes, Adriana Mello, 18 a 20 h, lunes. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Dibujo artístico, grupo intermedios y avanzados, Adriana Mello, 16 a 18 h. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Pintura, grupo principiantes, Adriana Mello, 18 a 20 h, miércoles. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Pintura, grupo intermedios y avanzados, Adriana Mello, 16 a 18 h, miércoles. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Guitarra popular y clásica, grupo matutino, Edmundo Durán, 9 a 12 h, jueves y viernes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

Guitarra popular y clásica, grupo vespertino, Edmundo Durán, 16 a 19 h, jueves y viernes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

Guitarra clásica, grupo matutino, Alejandro Salcedo, 10 a 14 h, martes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

Baile de salón, grupo principiantes, Rosa

María Pérez, 13 a 15 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Baile de salón, grupo intermedios y avanzados, Rosa María Pérez, 16 a 18 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos, Centro Cultural.

Teatro, grupo intermedios, Fernando Morales, 12 a 14 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Centro Cultural.

Teatro, grupo avanzado, Fernando Morales, 14 a 16 h, lunes a viernes. Sede: Centro Cultural.

Taller de actuación, grupo principiantes, Pedro Quezada, 16 a 18 h, martes y jueves. Sede: Salón de Teatro, Edificio de apoyo a la docencia.

Taller de actuación, grupo intermedios y avanzados, Pedro Quezada, 16 a 18 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Salón de Teatro, Edificio de apoyo a la docencia.

Inscripciones: abiertas hasta el 14 de septiembre. Costo: N\$170.00 y N\$80.00 UNAM.

Informes: 623-15-39.

Títeres, Jorge Lloster y Guillermo Acevedo, 4 de octubre al 29 de noviembre, martes y jueves, 14 a 16 h. Costo: N\$260.00

y N\$130.00 UNAM.

Creación literaria, María del Carmen Carrara, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes, 12:30 a 14:30 h.

Poesía, Raúl Renán, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes 18 a 20 h. Costo: N\$230.00 y N\$130.00 UNAM.

Inscripciones: abiertas hasta el 3 de octubre en el Departamento de Extensión Cultural.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.

Facultad de Ciencias

Taller de danza folclórica, 10 de septiembre al 17 de diciembre. Costo: N\$330.00. Incripciones: sábados, abiertas hasta el 15 de octubre, auditorio.

Facultad de Psicología

Autoestima y relaciones humanas en el ambiente laboral, Francisco Gatell, 19 al 23 de septiembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES ACATLAN
CENTRO DE IDIOMAS EXTRANJEROS
Cursos de Español para extranjeros.

Otoño - 1994

DIFERENTES NIVELES

El curso de otoño inicia el 28 de septiembre.

¡INSCRIBETE!

Informes: Departamento de Español del Centro de idiomas Extranjeros de la ENEP - ACATLAN. San Juan Toltepec y Av. Alcanfores s/n. Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Edo. de México, C.P. 53150.

Teléfonos: 623-15-10 al 12. Horario: 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 19:00

SPANISH COURSES FOR FOREIGN VISITORS.
AUTUMN-1994

DIFERENT LEVELS

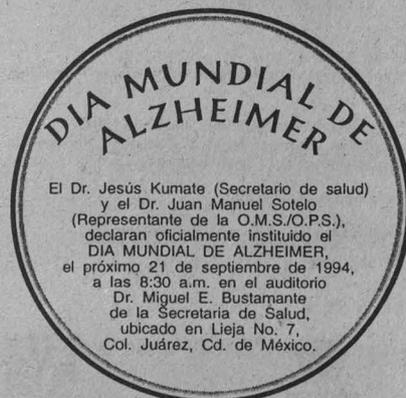
The autumn Course starts on September 28th

Don't miss the opportunity!

For further information, contact the Departamento de Español del Centro de Idiomas Extranjeros ENEP - ACATLAN. San Juan Toltepec y Av. Alcanfores s/n. Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Edo. de México, C.P. 53150.

Telephone: 623-15-12, 623-15-10 y 623-15-11

From 10:00 to 14:00 and 17:00 to 19:00



Manejo de la técnica Cleaver en proceso de selección, Olga Aguilar, 20 al 23 de septiembre, 15 a 20 h. Costo: N\$450.00.
Desarrollo de las habilidades del pensamiento, Jorge Vargas, 26 al 30 de septiembre, 9 a 13 h. Costo: N\$400.00.
Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Inter CD'94

Conectividad en CD-ROM, David del Moral, 25 a 27 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$2,000.00.

Producción de CD-ROM y multimedia, ingeniero José L. Oliva P., 25 al 27 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$2,000.00.

Dialog Update '94, 27 de octubre, 9 a 19 h. Costo: N\$400.00 antes del 1 de octubre y N\$500.00 después de esa fecha.

Acceso a bases de datos internacionales en línea, José L. Ascárraga, 25 y 26 de octubre, 16 a 20 h. Costo: N\$1,200.00.
Informes e inscripciones: SECOBI, 575-81-64 y fax 559-13-00.

Premios CANIFARMA de Apoyo a la Investigación y el Desarrollo 1994

La Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica acaba de hacer pública la convocatoria en la que invita a los investigadores en el campo de las ciencias farmacéuticas a participar en los Premios CANIFARMA de Apoyo a la Investigación y el Desarrollo 1994. Estos premios se otorgan anualmente a los mejores trabajos en investigación básica o aplicada en las siguientes tres áreas: Medicamentos de Uso Humano, Medicamentos de Uso Veterinario y Productos Auxiliares para la Salud.

Pueden participar profesionales nacionales o extranjeros residentes en México que realicen investigación (básica o aplicada) en el país, por cuenta propia o a nombre de alguna institución o grupo multidisciplinario de investigación. Los ganadores recibirán, en cada una de las tres modalidades, una cantidad en efectivo consistente en N\$30,000.00 y un diploma.

El Jurado Calificador, en el Área Humana y de Productos Auxiliares para la Salud, está integrado por el Secretario de Salud, el Rector de la UNAM, el Director General del IPN, los presidentes de las academias Nacional de Ciencias Farmacéuticas y de Medicina y CANIFARMA.

La convocatoria se cierra el 15 de noviembre y los interesados pueden solicitar mayores informes dirigiéndose a la Dirección Farmacéutica de la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica, ubicada en avenida Cuauhtémoc número 1481, colonia Santa Cruz Atoyac, Delegación Benito Juárez, teléfonos 688-94-77, 688-96-16 y 688-96-17.

SEMANA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA 1994

DESCUBRE EL MUNDO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



Primer Concurso de Divulgación Escrita en Temas de Frontera

Dentro del marco de actividades de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología que se realizará del 26 de septiembre al 1 de octubre de 1994, la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica (SOMEDICYT), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) convocan a participar en el Primer Concurso de Divulgación Escrita sobre Temas de Frontera.

BASES

1. Los participantes deberán enviar un trabajo de divulgación sobre un tema de frontera de ciencia o tecnología dirigido al público en general.
2. Los trabajos deberán entregarse escritos a doble espacio y tener una extensión máxima de 12 cuartillas. Es deseable que se entregue una copia del trabajo en diskette (en Word o Word Perfect).
3. El jurado será designado por SOMEDICYT y su fallo será inapelable.
4. Se otorgarán los siguientes premios:
 - 1er lugar: N\$3,000 y diploma
 - 2do lugar: N\$2,000 y diploma
 - 3er lugar: N\$1,000 y diploma
 - Varias menciones honoríficas
5. Los trabajos premiados se publicarán en la revista *Información Científica y Tecnológica* del CONACYT.
6. No se devolverá ningún trabajo.
7. La fecha límite para presentar los trabajos es el 30 de septiembre de 1994.
8. Los resultados del concurso se darán a conocer en el IV Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia que se realizará del 9 al 12 de noviembre de 1994 en la ciudad de San Luis Potosí.
9. Los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

Primer Concurso de Divulgación Escrita en Temas de Frontera
 Torres de Mixcoac Edif. A3-801
 Col. Lomas de Plateros
 01490 México, D.F.
 Tel. y Fax 5-93-42-27



"VASIJA DE BARRO"

RECITAL POETICO TEATRAL

ARMANDO ZAMORA

"La expresión de nuestra nacionalidad"

PROGRAMA

Yo Netzahualcoyotl lo pregunto

Netzahualcoyotl

Antología de "Flor y Canto", selección de:

Cantos floridos
 Cantos de angustia
 Canto travieso
 Cantos de guerra
 Cantos de Dioses
 Cantos verdaderos

Cuando recorras los caminos

Autor desconocido

Por qué?

Elvio Romero

Ensayo sobre el "Sentido de la poesía azteca"

PLANTEL AZCAPOTZALCO 5 Oct. 12:00 y 17:00 hrs.

PLANTEL NAUCALPAN 21 Sep. 12:00 y 17:00 hrs.

PLANTEL VALLEJO 12 Oct. 12:00 y 17:00 hrs.

PLANTEL ORIENTE 28 Sep. 12:00 y 17:00 hrs.

PLANTEL SUR 19 Oct. 12:00 y 17:00 hrs.



Viva México



En Septiembre
aprovecha las
ofertas del mes
patrio que te
ofrecemos en
todos nuestros
departamentos.
Además
contamos con
nuevos servicios

Fuente de Sodas

Closet y Puertas

y Cerrajería,

para Tú
comodidad



EL INSTITUTO DE GEOFISICA DE LA UNAM

invita a la conferencia que impartirá el
Dr. Shigeo Kinoshita

bajo el título

**"SOURCE PARAMETERS OF EARTHQUAKES IN
THE KANTO AREA OF JAPAN"**

que se llevará a cabo el próximo
miércoles 14 de septiembre a las
12:00 hrs. en el

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ

Circuito Exterior, Cd. Universitaria.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO



LA FACULTAD DE MEDICINA
Y EL INSTITUTO MEXICANO DE PSICOANALISIS, A.C.

Invitan a la conferencia:

"La Fortaleza de Fromm"

que dictará el doctor

Paul Roazen

Historiador del movimiento psicoanalítico
freudiano, dentro del ciclo de conferencias:

La Observación del Observador, el recurso
de la contratransferencia en Freud y Fromm.

Participan también los doctores: Alejandro Córdova,
Sonia Gojman y Salvador Millán.

Septiembre 22 y 23 de 1994.

Informes a los teléfonos: 658-98-22 y 659-35-24



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ZARAGOZA



DIVISION DE CIENCIAS DE LA SALUD

COORDINACION DE LABORATORIOS, CAMPO I

INVITAN:
AL CURSO TEORICO - PRACTICO DE
SUPERACION ACADEMICA

**"DIAGNOSTICO DE ALTERACIONES
DENTO-FACIALES"**

DIRIGIDO A: CIRUJANOS DENTISTAS

Fecha: Septiembre 14, 21 y 28
Octubre 5, 12 Y 19

Horario: 10:00 A 14:00 horas.

Lugar: L-223

Profesor Titular: C.D. Cecilia Mecalco Herrera

Informes e inscripciones:
Coordinación de laboratorios, Campo I
Q.B.P. Regina Herrera Nieto
Edificio de Gobierno, cubículo # 48

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Concurso de Investigación 1994

La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, a través de la Secretaría de Investigación, convoca a la comunidad universitaria a participar en el Concurso de Investigación 1994, con el fin de impulsar las siguientes áreas:

I. Investigación Tecnológica (productos y/o procesos de innovación tecnológica).

II. Investigación Educativa.

III. Investigación bibliográfica (monografía).

Bases:

Investigación Tecnológica

(Producto y/o procesos de innovación Tecnológica).

1.- Deberá presentar el diseño, prototipo y/o modelo del producto y/o proceso de innovación.

2.- Deberá incluir el fundamento científico en un máximo de 20 cuartillas (original y 5 copias).

3.- La innovación debe tener aplicabilidad en las Ciencias Químico Biológicas, de la Salud o del Comportamiento.

4.- La innovación deberá cubrir algunos de los siguientes aspectos:

a) Mostrar alternativas posibles para reducir la dependencia tecnológica del país.

b) Desarrollar estrategias para el aprovechamiento de materias primas y recursos naturales del país.

c) Innovar equipo, instrumental, materiales y/o productos utilizados en las carreras de Medicina, Odontología, Psicología, Biología, Enfermería, Ingeniería Química y/o Químico Farmacéutico-Biólogo.

d) Desarrollar nuevas tecnologías, procesos y equipo destinados a la conservación y mejoría de la salud y/o el ambiente.

II. Proyecto de Investigación Educativa

1.- Deberá estar relacionado con los planes de estudio vigentes en la FES Zaragoza.

2.- Considerar la vinculación Docencia y/o Servicio, con la Investigación.

3.- El Proyecto deberá diseñarse para ser desarrollado en el entorno académico (aulas, laboratorios o UMAI) de la FES Zaragoza.

4.- Deberá proponer preferentemente la participación de profesores de la FES Zaragoza en el proyecto.

5.- Los trabajos se inscribirán principalmente en alguno de los siguientes temas:

a) Educación Superior, Sociedad, Cultura, Política y Economía.

b) Procesos Curriculares, Institucionales y Organizaciones.

c) Sujetos de la Educación y procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

d) Alternativas de Evaluación Educativa.

3.- Deberá incluir en el texto los antecedentes y avances sobre el tema, que permitan vislumbrar las incógnitas y/o vacíos en el conocimiento, con el fin de promover líneas de investigación.

4.- La monografía deberá contemplar alguno (s) de los temas de las materias o módulos de los Planes de Estudio de Pregrado y/o Posgrado de la FES Zaragoza.

Consideraciones Generales

- Los proyectos para el prototipo e Investigación Educativa se ajustarán a los rubros especificados en el formato establecido en la Secretaría de Investigación para este concurso.

- Deberán ser trabajos derivados de proyectos nuevos e inéditos no registrados en ninguna institución,

- La duración máxima del proyecto de Investigación Educativa será de dos años.

- La monografía deberá elaborarse en un lenguaje científico, claro y conciso, con una extensión mínima de 50 y máxima de 200 cuartillas (27 renglones y 66 caracteres por renglón).

- La monografía deberá ser un material novedoso e inédito.

- La FES Zaragoza promoverá la publicación de las monografías ganadoras, conforme a las normas editoriales y derechos de autor vigentes en la UNAM y en el Plantel.

- El investigador deberá considerar la factibilidad técnica y económica, en el caso del prototipo y de la Investigación Educativa.

- Las investigaciones de adaptación tecnológica, así como de producción a nivel piloto y/o escalamiento, serán promovidas y supervisadas por la FES Zaragoza.

- El producto tecnológico obtenido a través del prototipo, se sujetará a los reglamentos para patentes y derechos de autor establecidos en la UNAM siendo registrado por la Institución.

- Los trabajos podrán ser individuales o en equipo.

- La fecha límite de recepción es el día 2 de diciembre de 1994 (improrrogable), a las 16 horas.

- El lugar de entrega de los formatos y recepción de trabajos es en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Campo II, en el Secretariado de la Secretaría de Investigación.

Entrega de trabajos

Se entregará original y 5 copias empastadas o engargoladas.

- Los trabajos deberán remitirse bajo seudónimo, y deberán enviarse en un sobre separado los datos del autor (autores) con su nombre completo, domicilio, teléfono, seudónimo utilizado y nombre del trabajo con el que participa en el certamen.

- Los trabajos originales no serán devueltos, pasarán a formar parte del acervo bibliográfico de la Secretaría de Investigación, pudiendo ser publicados dando el crédito respectivo al autor.

Resultados

- Los resultados se publicarán el día 30 de enero de 1995 en los medios de comunicación locales y universitarios.

- La fecha de premiación será el día 15 de febrero de 1995 (Día del Investigador).

- El resultado del concurso será inapelable.

- Podrán otorgarse menciones honoríficas a juicio del Jurado.

- Podrán declararse desiertos algunos lugares a juicio del Jurado.

PREMIOS POR MODALIDAD

Primer lugar: N\$3,000.00 (tres mil nuevos pesos 00/100 M. N.) y diploma.

Segundo lugar: N\$2,000.00 (dos mil nuevos pesos 00/100 M.N.) y diploma.

Tercer lugar: N\$1,000.00 (un mil nuevos pesos 00/100 M.N.) y diploma.

Para mayores informes comunicarse de lunes a viernes de 10 a 14 horas en la Secretaría de Investigación de la FES Zaragoza, Campo II: Batalla del 5 de Mayo, esquina Fuerte de Loreto, colonia Ejército de Oriente, México, DF, código postal 09230, con el doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, teléfono 623-07-87 y fax 745-82-46

**COORDINACION DEL CONSEJO ACADEMICO DEL AREA DE LAS
CIENCIAS FISICO MATEMATICAS Y DE LAS INGENIERIAS**

**CONVOCATORIA
DISEÑO DEL LOGOTIPO**

BASES

- 1.- Podrán participar, en forma individual o en equipo, diseñadores y comunicadores gráficos, miembros de la comunidad científica y público en general.
- 2.- Cada concursante podrá presentar una sola propuesta.
- 3.- Los concursantes deberán llevar sus originales a la Coordinación del Consejo Académico del Area de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, UNAM, Ubicado en la Planta Principal de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria, México D.F., C.P. 04510. en el siguiente horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, al entregar sus originales deberán llenar una solicitud para registro.
- 4.- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 17 de octubre de 1994.
- 5.- Los trabajos concursantes reflejarán lo más cercano posible el acabado final del logotipo. Se podrán presentar opciones en color (que no excedan de tres tintas) o solamente en blanco y negro. En caso de presentar propuesta en color, ésta deberá estar acompañada por su transcripción en blanco y negro. El soporte no podrá exceder las medidas de 25 x 38 centímetros.
- 6.- Al entregar los originales se les entregará número de registro, mismo que se colocará en la parte posterior del trabajo. En sobre cerrado se deberá presentar el nombre, curriculum abreviado, dirección, teléfono y fax (si se cuenta con él). En parte visible del sobre se anotará el número del registro.
- 7.- Todos los diseños tendrán que incluir el nombre completo del Consejo Académico del Area de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías (CAACFMI). Deberán contener elementos alusivos al área.
- 8.- A toda propuesta deberá anexarse fotocopia en blanco y negro y en color, si es el caso
- 9.- Todos los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de extensión máxima de una cuartilla acerca de la propuesta de diseño.
- 10.- El jurado estará integrado por miembros del Consejo del CAACFMI y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Su decisión será inapelable.
- 11.- El premio al primer lugar consistirá en NS 2,500.00 (Dos mil quinientos nuevos pesos 00/100 M. N.)
- 12.- Todos los concursantes recibirán constancias de participación.
- 13.- El participante premiado se compromete a ceder al CAACFMI los derechos de uso y reproducción por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad adaptar el logotipo a los medios impresos que utiliza el CAACFMI (tarjeta de presentación, sobre membretado, hoja membretada, carteles, escudo, manteles, gafetes, etc.), el CAACFMI aportará los materiales para su realización.
- 14.- El día de la premiación se realizará una exposición con los 10 mejores diseños en las instalaciones del Consejo, posteriormente, se regresarán los originales de los concursantes que no obtuvieron el primer lugar.
- 15.- Una vez emitido el fallo del jurado, se notificará inmediatamente al concursante que resulte ganador y se difundirán los resultados a través de Gaceta UNAM. La premiación se realizará el día 2 de diciembre de 1994.
- 16.- Cualquier punto no contemplado en la convocatoria será resuelto por los organizadores.

Mayor información en la Coordinación del Consejo Académico del Area de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, Ciudad Universitaria, teléfonos: 6 22 15 39, 6 22 15 76, y fax 6 22 15 04.

cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
UNIX	17-19	Análisis y diseño de sistemas	12-14	Internet (línea directa)	8-12
Mantenimiento preventivo y correctivo de PC's	15-17	CANDE 10 hrs. (A 12) *	8-10	Inscripción: 19 al 22 de sep.	
WINDOWS	8-10	SYBASE *	10-12	Duración: 29 y 30 de sep.	
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Inscripción: 26 al 29 de sep.		Internet (línea conmutada)	17-21
WORDPERFECT avanzado	17-19	Duración: 3 al 14 de oct.		Inscripción: 12 al 14 de sep.	
WORKS básico	10-12	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la		Duración: 22 y 23 de sep.	
VENTURA en WINDOWS	8-10	Administración Académica. (Edificio IIMAS).		Leng.de programación PASCAL	
EXCEL	15-17	Módulo de introducción a la compu-		Leng.de programación con C	varios
QUATTRO PRO avanzado	10-12	tación y al uso de Pc's	varios	Comandos y prog. con DBASE IV	
BASES DE DATOS 10 hrs.	10-12	Módulo de capacitación		Programación con CLIPPER	
ANIMATOR	15-17	para secretarías	varios	Laboratorios de programación	
AUTOSHADE Y RENDERMAN	12-14	Inscripción: 19 al 22 de sep.		Inscripción: 26 al 29 de sep.	
LINKWAY	17-19	Duración: 3 al 21 de oct.		Duración: 3 de oct. al 17 de nov.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Sistema operativo UNIX	8-10
EXCEL avanzado	17-19
VENTURA en WINDOWS	17-19
WORDPERFECT	19-21
STORYBOARD LIVE	15-17
HARVARD GRAPHICS	17-19
DBASE III PLUS programación	17-19
OFFICE (WINDOWS)	15-17
Inscripción: 5 al 16 de sep.	
Duración: 19 al 30 de sep.	

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's
Inscripción: 5 al 16 de sep.
Duración: 19 de sep. al 7 de oct.

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Introducción a DBASE IV	varios
Duración: 19 al 30 de sep.	
y 3 al 14 de oct.	

CURSOS SABATINOS

Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's
Duración: 24 de sep. al 29 de oct.

Hoja electrónica de cálculo EXCEL en WINDOWS
Edición por computadora mediante VENTURA
Duración: 24 de sep. al 15 de oct.
Horario: 9-14 hrs.

CURSOS SABATINOS

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Módulo de capacitación para WORDPERFECT*
Módulo de capacitación con DBASE IV
Duración: 24 de sep. al 29 de oct.

* Es indispensable tomar este curso antes de elegir algún Módulo de capacitación especializado.
Horario: 9-14 hrs.

MÓDULO DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo de aplicaciones en Bases de Datos (Introd. a Base de datos y Paradox)
Módulo de aplicaciones jurídicas auxiliadas por computadora (Paradox y Word)
Duración: 24 de sep. a 10 de dic.
Horario: 9-14 hrs.

Es requisito tomar el Módulo Básico de Actualización en Cómputo antes de elegir algún módulo.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**



**El Programa Universitario de Medio Ambiente
invita a la
Reunión Académica
EVALUACION EN EDUCACION AMBIENTAL
29 y 30 de Septiembre de 1994
TEATRO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNAM**



JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE

09:00 SESION INAUGURAL
PRESENTACION **Dr. Octavio Rivero S.**
Coordinador PUMA, UNAM

09:15 INAUGURACION **Dr. José Saruhkán K.**
Rector, UNAM

09:30 MESA REDONDA INTRODUCCION DE CONCEPTOS
AMBIENTALES EN LOS
CURRICULA
Moderador **Dr. Octavio Rivero Serrano**
Coordinador PUMA - UNAM
Dra. Elvira Santos
Facultad de Química, UNAM
M. en C. Arlette López Trujillo
Directora ENEP-Iztacala, UNAM
Dr. Héctor Gutiérrez Avila
Facultad de Medicina, UNAM
Dr. Simón González
Control Ecológico del Campus, PUMA
UNAM
Dr. José Luis Fernández Zayas
Director del Instituto de Ingeniería,
UNAM
Dr. Rick Mrazek
The University of Lethbridge, Canadá

11:30 SESION DE PREGUNTAS

11:45 RECESO

12:00 SIMPOSIUM
Coordinador **LA DIMENSION AMBIENTAL EN
LA FORMACION DE PROFESORES
DE EDUCACION BASICA**
M. en C. Conrado Ruiz
ENEP Iztacala, UNAM

12:05 **Biol. Benjamin Pozos-H**
Biología-Ecología PUMA - UNAM
PROPUESTA DIDACTICA DE
COMO ENSEÑAR TEMAS
AMBIENTALES

12:25 **Dr. Graham Barrow**
The Manchester Metropolitan
University
ELEMENTOS DE INTERPRE-
TACION PARA PROFESORES

12:45 **M. en C. Marina Robles**
Univ. Pedagógica de Mexicali, B.C.
EDUCACION AMBIENTAL PARA
PROFESORES

13:05 **Lic. Teresa Wuest**
CESU - UNAM
CRITERIOS AMBIENTALES A
CONSIDERAR EN LA EDUCACION
BASICA

13:25 SESION DE PREGUNTAS

13:45 RECESO

16:30 CONFERENCIA "DIPLOMADO DE EDUCACION
AMBIENTAL EN LA ENEP -
IZTACALA"
M. en C. Arlette López Trujillo
Directora de la ENEP - Iztacala,
UNAM

17:15 MESA REDONDA "ALGUNAS AREAS DE MEDIO
AMBIENTE EN EL POSGRADO"
Moderador **Dr. José Luis Galván**
Posgrado, PUMA - UNAM
Dr. Alejandro Pisanty B.
Jefe de la División de Estudios de
Posgrado, Fac. Química, UNAM
Ing. Gastón Mendoza
Facultad de Ingeniería, UNAM
Dra. Ma-del Carmen Carmona
Instituto de Investigaciones Jurídicas,
UNAM

Dr. Hugh Drummond
Posgrado Centro de Ecología, UNAM
Dr. Juan Ramón de la Fuente
Director Facultad de Medicina, UNAM
Dr. Adrián Fernández B.
Facultad de Medicina, UNAM

19:30 FIN DE LA SESION

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE

09:00 CONFERENCIA "EVALUACION DEL IMPACTO
AMBIENTAL INDUCIDO POR
ALGUNAS ACCIONES DE
FORMACION AMBIENTAL"
Dr. Javier Benayas
Universidad Autónoma de Madrid

09:40 SIMPOSIUM
Coordinador "PROYECTOS DE CONTROL
ECOLOGICO Y SU REPERCUSION
EN LA FORMACION DE UNA
CONCIENCIA AMBIENTAL"
Dra. Guadalupe Ponciano
Salud Ambiental, PUMA- UNAM
Dr. Simón González
Control Ecológico, PUMA - UNAM
CONTROL ECOLOGICO DEL
CAMPUS C.U.

10:05 **Arq. Victoria Navarro**
Coordinación de Ecología - Educación
Ambiental, Universidad de Guadalajara
PROGRAMA DE SEPARACION DE
PAPEL EN LA UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Biol. Rosa María Vidal
PRONATURA, Chiapas, México
EDUCACION AMBIENTAL COMO
HERRAMIENTA PARA EL
DESARROLLO SUSTENTABLE: EL
CASO DE LA SELVA DE EL
OCOTE, CHIAPAS

10:25 **M. Ed. Aida Hernández**
Centro de Ecología, UNAM
PARTICIPACION ESCOLAR EN LA
RESTAURACION DEL AJUSCO
Biol. Fernando García
Centro de Educación Ambiental,
Tlaxcala
PARTICIPACION CAMPESINA EN
PROGRAMAS DE PROTECCION DE
SUELOS

10:45

11:05

11:25 SESION DE PREGUNTAS

11:40 RECESO

11:55 MESA REDONDA "LA EDUCACION AMBIENTAL,
¿UN PROCESO AISLADO?"
Moderador **Dr. Mauricio Bellón**
Investigador Centro de Ecología,
UNAM
Dr. Octavio Rivero Serrano
Coordinador PUMA - UNAM
Dr. Rodolfo Dirzo
Investigador Centro de Ecología,
UNAM
M. en C. Daniel Camacho Uribe
Posgrado PUMA - UNAM
Dr. José Luis Galván
Posgrado PUMA - UNAM
Dr. Thomas Marcinkowski
Florida Institute Technology, USA

14:30 CLAUSURA
INFORMES: PUMA 606-1043, 606-0793, 622-4170, 666-7560
FAX: 606-1785

BUTACA



cine

La casa del Sorriso, director: Marco Ferreri. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo, martes, miércoles, sábado y domingo, 17 y 19:30 h.

La doble vida de Verónica, director: Krzysztof Kieslowski. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20:30 h. Biblioteca México, auditorio, sábado y domingo, 16 y 19 h.

Juntos para siempre, director: Norman Rene. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16 y 20 h.

La señorita Julia, director: Alf Sjöberg. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

Cinema Paradiso (Cine Paraíso), director: Giuseppe Tornatore. FES Cuautitlán, Campo 4, auditorio, lunes, 13 h, y, martes, Campo 1, 13 h.

Circo soviético, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes y martes, 8, 10, 12 y 16:30 h.

Una familia de tantas, director: Alejandro Galindo. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, lunes, 18 h.

Un ángel en mi mesa, directora: Jane Campion. Sala Julio Bracho, martes, jueves y viernes, 16:30 y 19:30 h, y miércoles, sábado y domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

El cambio, director: Alfredo Joskowicz. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

El piano, directora: Jane Campion. Sala

José Revueltas, martes, 13:20 h, Jueves y viernes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles, 12, 16:30 y 18:30 h, sábado y domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El éxodo y otras quemazones, producción: Canal 6 de Julio. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.

Tauromaquia, director: José Chaurand, y **Torero**, director: Carlos Velo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, miércoles, 17 h.

La sociedad de los poetas muertos y Drácula. ENEP Acatlán, aula magna, miércoles, 11 y 17 h.

Miroslava, director: Alejandro Pelayo. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h.

Fotosíntesis, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, miércoles a domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h.

El gran camino, director: Jean-Loup Hubert. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

Un detective en el kinder, director: Ivan Reitman. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 y 16:30 h.

El grillito cantor. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 10:30 h.



danza

Recreo, danza para niños y similares, Folkloricómico, con el grupo Propuesta, director: Pablo Parga. Sala Miguel

Exposiciones

Astillaje

"De este taller, asesorado titularmente a cargo, se presenta la muestra carpeta del taller-selección que avala la corriente y brote de ciertos tiempos que generan a una disciplina en el oficio de la estampa.

"Imagen traducida en su metafórica, señalamiento, de lectura de investigación, de habitar, tocar y memorizar contiene a los tiempos de recrear imagen, idea. Es así que el conjunto de la obra de esta paleta del taller gráfico, reafirma una tradición del blanco y negro al impreso.

"De los expuestos impresos dan lectura a su contenido de cierta experiencia en su codificación en llave cuantiosa del claro-oscuro, y la impronta versatilidad que en el género de este conjunto de exponentes, alumnos, compañeros de taller, jóvenes que incursionan al pie del camino, o montaña a descubrir, la tarea de corrientes plásticas en la gráfica en México.

"Del Astillaje como sería la esencia de soporte y elemento primordial, de fibras de este taller, dar muestra ya de un andar en laberíntico ir descubriendo la imaginería de grabar y estampar, parte de un conocimiento del ser".

La inauguración será el 14 de septiembre a las 12 horas en la Galería Luis Nishizawa de la ENAP, y permanecerá abierta hasta el 4 de octubre.

Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00*.

Jóvenes flamencos de México, con el grupo Alborada Flamenca. Museo Universitario del Chopo, sábado, 19 h. Admisión: N\$10.00*. Admisión: N\$20.00*.

Sabadanza, con Oscar Ruvalcaba. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00*.

Danza de cámara en la Casa del Lago, con el grupo Md Mar, directora: Mirna de la Garza. Casa del Lago, sábado y domingo, 13:30 h.

Recreo en la fuente. Una historia de..., sorpresa para los niños, con Cora Flores. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 14 h.

Radoranzas 42, con el grupo Graciela Henríquez. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y, domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00*.



exposiciones

Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00 *. Visitas guiadas, 622-73-39.

Una década emergente, una década después, colectiva plástica. **Cuervavaca golpeando la frontera,** pinturas de Octavio Salgado. **Fotografías,** de Gale Glyn. Inauguración: miércoles, 19:30 h. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992).** Museo Universitario del Chopo.

Fotoseptiembre, fotografías de Eunice Chao, Galería Nacho López. **La planta del mes,** con la colaboración del Jardín Botánico, vestíbulo. Inauguración: jueves, 19:30 h. **Cartel Universitario de Cine,** Galería del Lago. Casa del Lago. **Un viaje en Metro a través del arte, materia y espíritu,** muestra pictórica de Luis Filcer. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, 10 a 19 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$5.00 *.

25 aniversario del Metro, fotografías del Sistema de Transporte Colectivo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Espacio Alternativo Armando Villagrán, lunes a viernes, 10 a 19 h.

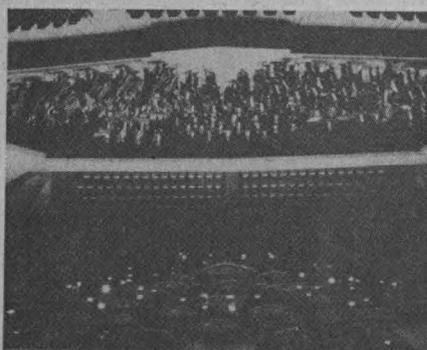
Reflejo de la materia, muestra colectiva de pintura y escultura de artistas jóvenes de los talleres de los maestros Ignacio Salazar y Kiyoto Ota. Centro Cultural San Angel, avenida Revolución esquina Francisco I Madero.

La magia del grabado, 400 obras gráficas de la antigua Academia de San Carlos, incluyendo pintura y escultura. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro, martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h.

Astillaje, xilografías del Taller del maestro Pedro Ascencio. Inauguración: jueves, 12 h. **Taxco visiones propias, Segunda Muestra Anual del Campus de Extensión Taxco, de la ENAP,** pintura, grabado, esmaltes, escultura, joyería y dibujo, galerías 2 y 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

Diferencia y continuidad, exposición colectiva in memoriam de Ingrid Koester. Antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Mar del Norte número 5, Tacuba.

Equinoccios, Quinto encuentro nacional de escuelas de diseño gráfico, exposición con los carteles representativos de los alumnos de la ENAP. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, frente a la biblioteca. Inauguración: lunes, 17 h.



música

Canto nuevo, con Moisés Ornelas. ENEP Acatlán, lunes, 12 h.

Música de cámara, ENEP Acatlán, aula magna, martes, 12:30 y 17 h.

Música clásica, con el Duetto Santa Cecilia. Escuela Nacional de Artes Plásticas, martes, 16 h.

Concierto popular, con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Ronald Zollman; obras de: Moncayo, Revueltas, Chaicovski y Ravel. Sala Nezahualcōyotl, miércoles, 20:30 h. Entrada libre.

Concierto, La máquina de hacer emociones, con Richard Villalón. Museo Universitario del Chopo, domingo, 19:30 h. Admisión: N\$50.00 y N\$30.00.

La guitarra de Manuel M Ponce, con Antonio López Palacios, guitarra, la obra Integral de Manuel M Ponce. Sala Carlos Chávez, miércoles, 20:30 h.

Concierto extraordinario, con la Sociedad Camerista: Viktoria Horti, violín; Gayané Mndoyan, cello; Luis Humberto Ramos, clarinete; Jon Busteli, corno; María Vdovida, viola, y Joséf Olechowsky, piano; obras de: Dohnany y Mozart, entre otros. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Rock en el lago, con Piro y Los humanos. Casa del Lago, foro teatral, domingo, 15 h. Precios populares.

Música de cámara en San Ildefonso, con Jorge Barrón, violín, y Oscar Tarragó, piano; obras de: Vitali, Brahms, Ponce, Paganini y Kreisler. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.



teatro

Un día nublado en la casa del Sol, autor y director: Antonio Algarra. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00 *.

Vieja... el último, de Alegría Martínez, Larry Silberman y Perla Szuchmacer. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h.

Compañero de viaje, de Rosa María Ruiz, director: Ignacio Escárcega. Teatro Orientación, sábado, 13 h, y domingo, 11:30 y 13:30 h.

Me late que sí, autor y director Gerard Huillier. Teatro Estudio Galerías, jueves y

viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro, martes, sábados y domingos, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Trifofanito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones: 622-73-36 y 40.

Crepas de energía, espectáculo teatral, con Pilar Padilla, Miguel Angel Morales, Jesús Perulles y Gabriel Alfonso Ortega. Museo de las Ciencias, Sala de Energía, diario, 10:30 h. Mayores informes con los anfitriones de la Sala.

Las tandas de Rataplán, directora: Yoloxóchitl Flores. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo, 12 h. Informes: 553-63-18.

Winnie Puh - el cuento musical, con el grupo teatral Enrique Ruelas, director: Fernando Peralta. Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h. Admisión: N\$10.00*.

Circo mágico, de Eduardo Narvaez, director: Alberto Hernández. Centro Cultural San Angel, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h.

...y Liz ¡Sí tratal, de Margarita Villaseñor, director: Germán Castillo. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h y, domingo, 18 h.

Mundo nocturno, de Teresa Valenzuela, directores: Bárbara Viterbo y Carlos Corona. Teatro Isabela Corona, sábado y domingo, 13 h.

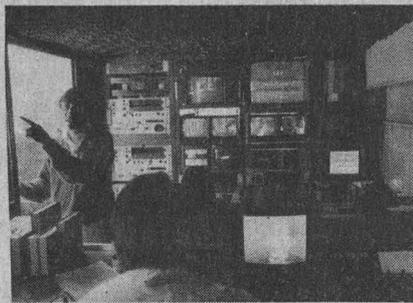
Petición de mano, de Antón Chejov, director: René Pereyra. Foro Actores del Método, lunes, 20:30 h.

A tu intocable persona, autor y director: Gonzalo Valdés Medellín. Teatro El Galeón, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

Luna negra, de Jesús González Dávila, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, foro, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

El payaso blanco, con el grupo Paparazzi, director: Tomás Macías. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00*.



televisión



En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Psicología hoy, lunes; Hablemos de medicina, martes; Consultorio fiscal, miércoles, e

Ingeniería y desarrollo, jueves.

Prisma universitario, Belkin la pasión por el muro, por Fernando Montaña, lunes 12, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, Leonardo Velázquez, por Ignacio Hernández, martes 13, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, programa de divulgación científica, martes 13, 18:30 h, y sábado 17, 13 h, Canal 11.

Lo mejor de TV UNAM, Dos montajes coreográficos, miércoles 13, y Blas Galindo, por Ignacio Hernández, jueves 15, Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 12 al 16 de septiembre, vía satélite, 18 h. Alimentos provenientes de la selva, por Juan Manuel Pérez Céspedes, lunes; Amaranto alternativa alimenticia, por Miguel Velasco, martes; Caballero de la rosa, por Rosa Martha Fernández y Daniel Touron, miércoles; Arte pictórico, por Leticia Villavicencio, jueves; Ballet Folklórico de la Universidad de Colima, por Rafael Rebollar, viernes.

Especiales de TV UNAM, Rumbo urbano: Culhuacán, por Ramón Cervantes, jueves 15, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, jueves 15, 24 h, Canal 13.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes 16, 6:45 h.

Con ciencia, Segundo Renacimiento: la cultura en cuestión, por José Luis

Aguillera, viernes 16, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 18, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, domingo 18, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del 12 al 16 de septiembre, Canal 9, 0:30 h.



Primera fila. Cristo se detuvo en Eboli, director: Francesco Rossi. Italia-Francia, 1978. Canal 22, lunes 12, 22 h.

Tema semanal. Las mujeres en la literatura. Enid Blyton, Sigrid

Undset, Elizabeth Smart, Virginia Woolf y Marguerite Yourcenar. Canal 22, martes 13, 18 h.

Clásicos de fin de siglo. Musical. Thompson Twins/OMD. Canal 22, miércoles 14, 19:30 h.

Historias sumergidas. Don Juan y doña Anela. Serie sobre la conquista. Canal 22, jueves 15, 17 h.

Galería plástica. Entrevista y reportaje con los artistas plásticos Jorge y Javier Marín. Canal 22, viernes 16, 19 h.

Los que hacen nuestro cine. La trilogía del poder. El nuevo cine mexicano. Canal 22, sábado 17, 19:30 h.

Cine mexicano. Barroco, director: Paul Leduc, con Francisco Rabal, Angela Molina y Ernesto Gómez Cruz. Canal 22, domingo 18, 22 h.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.

GACETA
UNAM 

Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02.

Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.



FESTIVAL
METROPOLITANO
DE TEATRO
DE BACHILLERATO

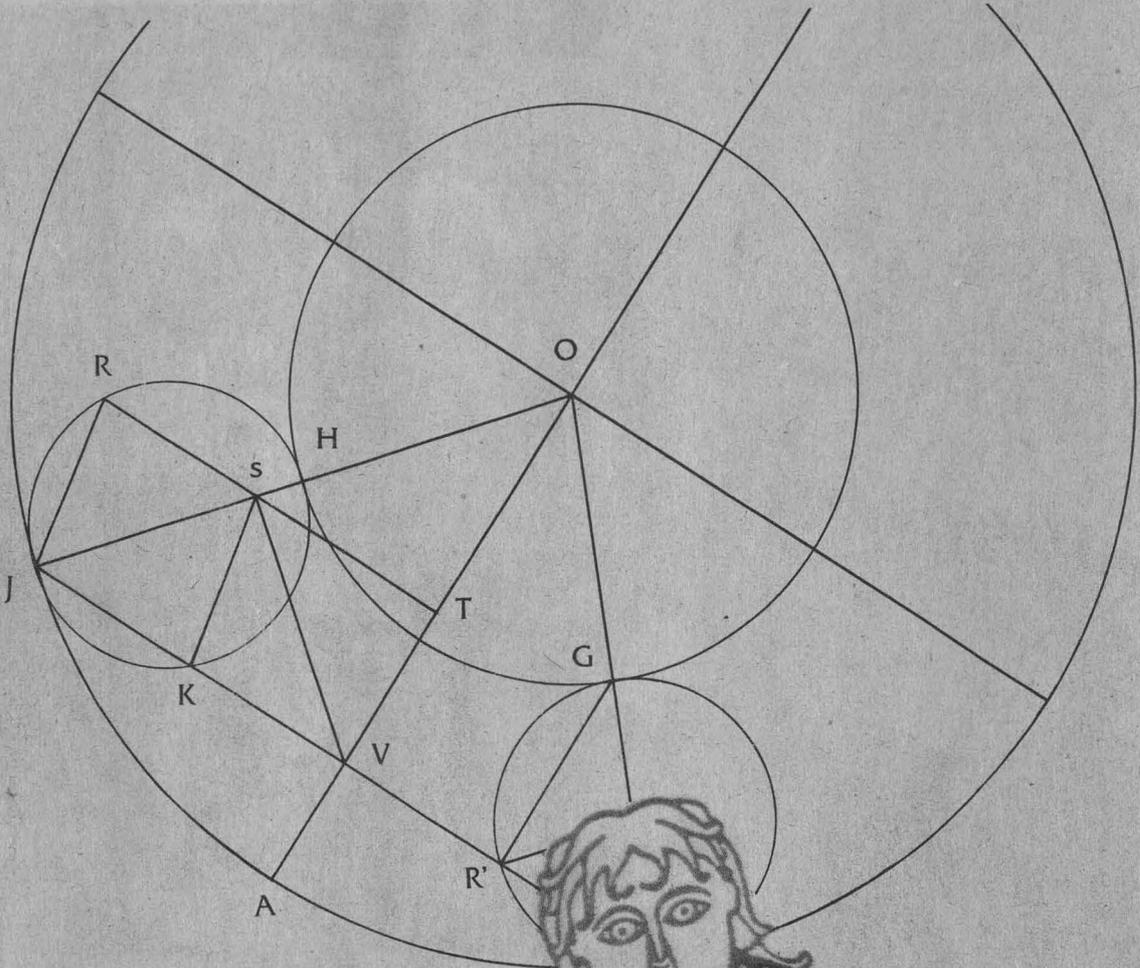
19 DE SEPTIEMBRE 11:30 DIFERENCIA DE INCLUSIÓN De Antonio Buero Vallejo Dr. Eduardo Acosta Sistema Incorporado UNAM	22 DE SEPTIEMBRE 11:00 EL ALBOL De Clara Ganga Dr. Sergio Schlesselman Sistema Incorporado UNAM	24 DE SEPTIEMBRE 11:00 EL CONFINADO MANOSARIO De Mónica Aducci y Dr. Rafael Hernández Colegio de Bachillerato	27 DE SEPTIEMBRE 12:00 LAS TROVADAS De Eurípides Dr. Rogelio García Colegio de Bachillerato	29 DE SEPTIEMBRE 12:00 LA SEÑORA EN SU BALCON De Gertrude Stein Dr. Teresa De Efraín Sánchez Dr. Efraín Sánchez Colegio de Bachillerato	29 DE SEPTIEMBRE 12:30 LAS PAREDES De María Zambrano Dr. Sergio Schlesselman Colegio de Ciencias y Humanidades
12:00 LA FUNDACIÓN De Antonio Buero Vallejo Dr. Eduardo Acosta Sistema Incorporado UNAM	13:30 LA PINA Y LA MANZANA De Oscar Lewis Dr. Tere Pacheco Colegio de Ciencias y Humanidades	13:30 HISTORIA DE UN ISABALO De León Tolstói Dr. César Dorio Sistema Incorporado UNAM	18:00 SI ALMA BUENA DE BACHILLERATO De Bertoldo Brecht Dr. Rogelio García Colegio de Ciencias y Humanidades	18:00 BARBOLA, MUCILA Y MITICA De José Carlos Paz Dr. Tere Pacheco Colegio de Ciencias y Humanidades	18:00 ES EL ALBOL De María Zambrano Dr. Sergio Schlesselman Escuela Nacional Preparatoria
18:00 TONANTZEN De Agustín Mier Dr. Gabriela Calderín Colegio de Ciencias y Humanidades	18:00 DE COCUILA ES EL MARXISMO Aducci y Dr. Tere Pacheco Escuela Nacional Preparatoria	18:00 LAS PAREDES OYEN De Juan Ruiz de Alarcón Dr. Patricia Rubio Hernández Escuela Nacional Preparatoria			18:00 ES EL ALBOL De María Zambrano Dr. Sergio Schlesselman Escuela Nacional Preparatoria
21 DE SEPTIEMBRE 11:00 EL GANADOR ES De Italo Calvino Dr. Alejandro Morales Sistema Incorporado UNAM					3 DE OCTUBRE 12:00 ROMERO Y JUAREZ De Wilson Bracamonte Trod y Antonio Oscar López Dr. Pedro Pablo Martínez Sistema Incorporado UNAM
15:30 EL MILICIA A LA FUERZA De Molière Dr. Josefina Sosa Colegio de Bachillerato					18:00 LOS SACRIFICIOS De María Zambrano Dr. Sergio Schlesselman Colegio de Bachillerato
18:00 UN TERRESE EXPERIMENTO De Archibald Company Dr. Mónica Jiménez Rodríguez Escuela Nacional Preparatoria					19:30 Clase de Historia de Clara



ENTRADA LIBRE

TEATRO ARQ. CARLOS LAZO, FAC. DE ARQUITECTURA, CIUDAD UNIVERSITARIA.

www.unam.mx/cch/bachillerato



COLOQUIO
INTERNACIONAL
**MATEMÁTICAS,
HISTORIA
Y CULTURA**
IMÁGENES DE ÉPOCA

Martes 20 a Jueves 22 de septiembre de 1994 en el auditorio "Nabor Carrillo" del Centro de Información Científica y Humanista, UNAM, Circuito Exterior, C.U.

PARTICIPANTES:
INVITADOS EXTRANJEROS: Univ. of Nevada; CIENCIA, FILOSOFÍA, RELIGIÓN, EL CASO GALILEO
A. Finocchiaro, University of London; MATEMÁTICAS Y ARTE EN EL RENACIMIENTO
Maurice A. Finocchiaro, University of Nantices; MATEMÁTICAS Y SERIES
Judith Field, Universitat de Nantices; MATEMÁTICAS, ROMANTICISMO Y SERIES
Mario Panza, Universität Viedefeld; MATEMÁTICAS, ROMANTICISMO Y SERIES
Hans V. Jahnke, Universität de Berlin; LA POLÍTICA DEL TEOLOGO
David Bugerli, Universidad de Matemáticas
Profesores e investigadores nacionales

ORGANIZADORES:
UNAM, Facultad de Ciencias, Departamento de Matemáticas
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Departamento de Filosofía
CINVESTAV, Sección de Metodología y Teoría de la Ciencia

PATROCINADORES:
UNAM, Dirección General de Asuntos del Personal Académico
UNAM, Facultad de Ciencias
UNAM, Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
UNAM, Dept. de Filosofía, Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia
UNAM, Iztapalapa, Dept. de Filosofía, Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia

INFORMES:
Correio electrónico: silvarj@redvax 1. dgscs. unam. mx / enriquez@redvax 1. dgscs. unam. mx / gwaldes@condor. dgscs. unam. mx
Dr. Carlos Alvarez, 622 88 58
enriquez@redvax 1. dgscs. unam. mx / gwaldes@condor. dgscs. unam. mx



CONACT